

Ahora se llama Lana Peters y vive en California

Vida secreta de Svetlana Stalin

Se llama Lana Peters, llega a la cincuentena de edad, vive en California, EE.UU., y tiene una hija de 5 años llamada Olga. Datos habituales y corrientes para un sinnúmero de mujeres americanas. Lana Peters también tiene tras de sí más de un matrimonio, —4 para ser exactos— otros hijos, un reciente casamiento que terminó en divorcio, y posee o esconde en su carácter de mujer de clase media de una pacífica ciudad del Oeste americano, una gran notoriedad.

Porque Lana Peters no es californiana, ni siquiera nacida en EE.UU. Ella es Svetlana Alliluyeva, la hija de Stalin —«El hombre más odiado del mundo», ha dicho— que un día asombró a todos con su decisión de abandonar la Unión Soviética y trasladarse a EE.UU. Esos hechos ocurridos hace 10 años motivaron el gran despliegue de noticias en el mundo del periodismo más o menos ruidoso, terminaron por acallar sus ecos dejando paso a otras notoriedades y noticias.

Sin embargo, de todos modos importa saber luego de una década qué ha pasado y qué ocurre en EE.UU. con la hija predilecta del «zar rojo», aquella de la infancia triste rodeada de grandes personajes y toda la historia consiguiente.

UNA MATRONA EN EL PACIFICO

Svetlana —Lana— vive en una pequeña comunidad ciento por ciento americana de la costa del Pacífico, cercana a San Diego, la célebre base de la armada americana. Sólo la acompaña su pequeña hija, Olga, producto de su matrimonio con William Wesley Peters, arquitecto americano discípulo y colaborador del maestro Wright, de quien adoptó el apellido luego de su divorcio. Renunció así a un patronímico —Stalin— lleno de connotaciones, sin duda, desagradables.

A los 50 años, Svetlana ofrece una figura matronil, siendo de estatura pequeña y con el aumento de 18 kilos luego del nacimiento de su hija, con un aire que la confunde con cualquier otra ama de casa de la zona. Por otra parte se siente totalmente americana con sus cabellos castaños casi rojizos, cortos y ondulados, sus ojos de un azul claro, sus pantalones negros y su suéter gris.

A principios de este año ha comprado una pequeña casa en un barrio modesto y tranquilo, en la cual dispone de tres habitaciones, con una piscina.

Su propia modalidad de elección de la poca notoriedad, su apetencia de vida tranquila sin grandes despliegues sociales y la preocupación por su hija Olga, le hicieron elegir esa comunidad y ese barrio.

—Todavía no he tenido tiempo de hacer amistades. Pero me place el lugar, porque esta es una zona donde cada familia trata de vivir por su cuenta.

Este es un poco el paraíso de las divorciadas, pero a mí no me interesa ese tipo de vida mundana muy intensa. Si no fuese por Olga, yo no conocería a nadie, pero aquí las familias se conocen y hacen amistad a través de los niños.

Con esas declaraciones, Svetlana da una sintética y clarificadora noción de su vida actual en la nación adoptiva.

En medio de tanta paz, sus temores:

—Me moriría si Olga fuera raptada. Tengo un gran temor. No de los soviéticos sino de alguno de aquellos maniacos que son tan numerosos hoy día.

LOS MILLONES

QUE NO SE TIENEN

La casa que acaba de adquirir le ha costado 60.000 dólares, y el bien Svetlana Stalin podía haber elegido algo más suntuoso, de todos modos, ella deja en claro la falsedad de una leyenda que la mostraba como millonaria en virtud de los libros autotestimoniales que ha escrito.

—Jamás he ganado el millón de dólares que se me atribuye. No soy, pues una millonaria; nunca supe exactamente cuánto han producido mis libros. Todo ese asunto ha quedado en manos de mis abogados de Nueva York. El libro «Veinte cartas a un amigo» anduvo bien, nunca les he pedido cuentas a mis abogados.

La síntesis es que verdaderamente Svetlana Stalin ha ganado un millón de dólares, pero de ese capital considerable solamente le ha quedado una quinta parte, que ha invertido de modo de asegurarse una existencia de clase media alta.

Alguna Inversión desafortunada emprendida en tiempos de su matrimonio con el arquitecto William Peters, a quien conoció en una «comuna» de arquitectos fundada por Frank Lloyd Wright, y con quien se casara luego de un noviazgo fulminante en 1970. Hacia finales de 1971 se separaron y en 1973 obtuvieron el divorcio. En ese marco la Inversión, dice Svetlana:

—Ahora recuerdo todo como una fábula, no carente de humor. Encuentro en una comuna, matrimonio a las tres semanas, muchas fiestas, gente simpática, alegre,

William, mi marido, con su granja de Wisconsin, donde vivía el hijo de su matrimonio anterior. Pensamos en la finca como un hogar patriarcal para todos nosotros. El hijo de William, un músico extraordinario con inclinaciones naturales, un exímio violinista, quería ser granjero y dedicarse a la agricultura. Pero ni él ni nadie de nosotros tenía la menor idea de cómo se oría ganado y se administra una factoría agrícola. Las cosas marcharon mal y se fue en ello mucho dinero.

EL MILAGRO DE LA

MATERNIDAD

Svetlana Stalin ha pagado un precio más alto por su libertad en la figura de sus hijos productos de sus matrimonios anteriores en la URSS, entre ellos su relación con el luchador hindú Brajesh Singh, a cuya muerte ella viajara a la India, acompañando sus cenizas, como preámbulo a su fuga hacia Occidente. Josef Morozov, tiene 31 años, es médico y vive en Moscú con mujer y un hijo; la hija Katia tiene 26 años, es soltera y geofísica, también vive en Moscú. Desde su partida para EE.UU., Svetlana no ha recibido ninguna carta de ellos ni la ha escrito para no provocar problemas. Siente nostalgia por ellos, aunque se consuela con saber que ya son adultos, que realizan buenas carreras profesionales y que tienen muchos amigos. Tiene noticias de ellos a través de amigos y conocidos.

Pero la falta de sus hijos fue suplida por el nacimiento de su hija americana: Olga.

—Cuando nació Olga, para nosotros, sus padres que ya no éramos jóvenes, fue algo milagroso. William es un hombre extraordinario, simpático, a quien quiero bien. Pero no es el tipo de hombre que tenga necesidad de una familia. Vive perfectamente feliz sin nadie a su lado. Antes de casarse conmigo, permaneció viudo por espacio de 25 años. Yo tuve a Olga a los 45. Se dice que una maternidad a esta edad mantiene joven. En Rusia se piensa que tener una hija a una edad madura es la más grande alegría de la vida, aunque se tengan ya cuatro varones. Olga no sabe una palabra de ruso porque no quiero enseñárselo. Ella pertenece a América y es una verdadera americana. Quiero que se sienta americana, ciento por ciento, que no tenga una segunda patria. Demasiados emigrantes rusos creen tener una segunda patria, y se sienten divididos. Pero yo no pienso de ese modo, ni para mí ni para mi hija. Cuando sea bastante grande para interesarse, le hablaré de su abuelo. ¿Para qué meterle en la cabeza cosas que no entendería? ¿Para qué contarle que la familia de su madre vive en otro país? A veces Olga me hace sentir vieja. Quisiera estar sola con un libro. Pero no puedo permitirlo. Una hija pequeña exige muchas cosas que hacer y atender. Durante el día, cuando Olga va a la escuela, debo pensar en la casa. Cuando vuelve, me hago ayudar por ella para formarme una cultura americana. Sí, es a través de Olga que he llegado a comprender muchísimas cosas de América y sobre el modo de vivir de los americanos. Resultan apasionantes estas cosas, es deplorar, ese descubrir constantemente un país y la gente que lo forma, con su manera totalmente distinta de vivir.

Pero no se trata de América, igual cosa haría si se tratase de Japón o la India. Así es que considero cerrada, terminada, toda mi vida pasada, como una «encarnación» y me complace vivirla.

Svetlana Stalin se muestra a sí misma como integrada a la sociedad americana. No solamente por su aspecto que se confundiría por el paisaje que la rodea; también por el propio deseo de «americanizarse».

Sin embargo, ella es consciente de que las cosas no son tan sencillas.

(Continúa en la pág. siguiente)



«SI, SOY LA HIJA DEL HOMBRE MAS ODIADO DEL MUNDO»



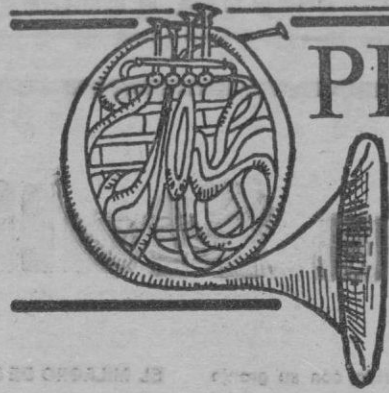
SE HA CASADO CUATRO VECES Y TIENE UNA HIJA DE CINCO AÑOS



«INTENTO VIVIR POR MI CUENTA. NO TENGO TIEMPO PARA HACER AMIGOS»

EN MOSCU HAN QUEDADO OTROS DOS HIJOS SUYOS CON LOS QUE NO TIENE NINGUNA RELACION





PRELUDIOS Y VARIACIONES

por **Bruno Morey**

THIS IS AMERICA.- Y OTRA VEZ VALLEDOSA.- HEREJE, NO

THIS IS AMERICA

Pues si esta es América, Dios nos libre de América. Pero, y que se me perdone la réplica, esta no es América. Yo conozco a mi paso por aquellas lejanas e interesantísimas tierras, dos Américas. Una la «this» y otra la América del porvenir, la América que acuna y nutre esperanzas. Existe otra América, la que no se programa en televisión, ni es tema de las revistas pornográficas, ni es peyorativa y denigrante de la dignidad humana. Una América a la que no hay que temer, como justamente es digna de ser temida «this America».

Dije hace tiempo, y no me he corregido aún, que el mundo tiene mucho menos que temer de América que de Rusia. La tesis del marxismo puede ser cristianizada, a pesar de su básico materialismo. Lo que no es cristianizable, bien que se haga en nombre de Cristo (blasfemia); son las misas oídas desde los coches de lujo, ni los matrimonios estilo «Las Vegas», ni tantas otras cosas americanas. Ni me importa que el sexo se sitúe en el lugar que le corresponde, pero sí abomino de la divinización del sexo.

Es curioso el miedo que le tienen los norteamericanos a la muerte. Y su creencia absurda en una resurrección, que nada tiene que ver con la cristiana resurrección de la carne. Como si la muerte fuera una meta a eliminar, cuando es el gran camino hacia la vida auténtica. Y la muerte es un hecho y no vale darle coces al aguijón. Si existe una verdadera superación de la muerte, ésta reside en la fe en la resurrección. Pues si Cristo resucitó, también nosotros resucitaremos, sin necesidad de que sean congelados nuestros cuerpos, aún dándolos a la padre y a los gusanos. Prefiero nuestros cementerios, de más o menos buen gusto, que no una sala de fiambres estilo «this».

Y OTRA VEZ VALLEDOSA

Valledosa es «Son Moragues», que recuerda antiguas prosapias y nobles blasones, y «Son Gual» con perfil de heroísmo, porque su castellano condujo a los del pueblo a una victoria rotunda contra los moros, bajo la advocación de San Remigio...

Y «Son Batista» con una fuente breve, mansa, callada, que evoca prodigios y apariciones de santos, mientras en la noche de luna el viejo reloj de la Cartuja le regala al valle ubérrimo la música de sus horas y los silencios penitentes de sus monjes blancos...

Y «Son Ferrandell» y «Son Oleza» y «Son Brando» y Pastrix, y «Son Veri» y «Sa Coma», donde el marqués de Vivot quiso immortalizar el recuerdo de la santa payesa, y le dedicó carroza de triunfos, que año tras año levanta ecos en las estrechas y tortuosas callejas de la villa montañesa.

Recuerdos. Que aprietan y ahogan una pobre y ajada realidad, y cosquillean mi cerebro, en el que despiertan y se lanzan al vuelo con ardidez encandadas rebeldías, que buscan su pentagrama, para verter en él sus peregrinas notas, convoca-

das a lo mejor para tejer una breve y misera frase musical, transida de nostalgias.

Quisiera olvidar y recordar. Como un gato panza arriba el recuerdo araña la piel sangrienta de mi alma, locamente enamorada de este rincón mallorquín, que me fue Valledosa.

Vieja de siglos, con semblante de «hurí» preclada, que tiene en «Na Fatima» de Pastorix, con randados de leyendas morunas, de fuentes que se ciegan en el llano para otear desde la altura, figura de mujer recostada, bajo el azul turquesa de un cielo de prodigio, a los acordes del torrente, que rompe, al tropezar con los rocos desgajados de lo alto, los hirvientes rizos de sus aguas inquietas.

Hasta su nombre es musulmán. Valledosa. Pero su alma es genuinamente cristiana. Catalina Thomás. Porque un caudillo árabe asentaría en ella sus reales, enamorado pendencieramente de la belleza de su suelo y de las cristalinas aguas de sus fuentes. Recia armadura pétreo la que guarda la linfa que mana más arriba de los añosos cascos de Son Veri, con renombre de título nobiliario, en cuyo frontispicio una bola enorme amenaza ser arrojada, un día sí y otro también, desde hace lustros.

HEREJE, NO

No me gusta que me llamen hereje. Por la sencilla razón de que no lo soy. De que no quiero serlo. Y humildemente le pido a Dios, el alma de rodillas, que me conserve la fe, que no es hoy en día cosa fácil. Pero pensar por propia cuenta no es ser hereje, ni es ser hereje ser fiel al Evangelio, que está por encima de toda institución. Porque yo, diré

con San Pablo, con sordina lo diré, no me avergüenzo del Evangelio. Y el Evangelio es la defensa más estrénuo que del hombre se ha hecho una sola vez y por todas. Porque el Evangelio es el mensaje de la Encarnación. Dios se hizo hombre. Y Dios se hizo hombre para salvar a las instituciones, que en algún caso ni pensó en fundar, y por las que no murió exactamente. Todo lo hizo, lo dice nuestro Credo «POR NOSOTROS LOS HOMBRES Y POR NUESTRA SALVACION». Para que luego alguien se escandalice fácilmente de que otros, fuera de él, merezcan también ser salvos. Que no es en balde que todos los días yo, como todo sacerdote, repito sobre el cáliz de la consagración: «Que por vosotros y por todos los hombres fue derramada... la sangre de Cristo. Que a mí no me duele que, como me salve a mí, salve igualmente a otros, hasta a quienes ciertas mentes imperdonadoras tienen yo votados al peor de los infiernos. A éstos, a los que acariagian sibilíticamente el escándalo y lo fomentan en sí mismos y en los demás les brindo este párrafo del libro de la Sabiduría: «Amas a todos los seres y no odias nada de lo que has hecho; si hubieras odiado alguna cosa, no la habrías creado». Y es que faltan ojos sencillos y sobra opacidad y hoy falta de amor, que es esencia de cristianismo, y la apelación del sabio es siempre a la misericordia y no precisamente a la justicia. Porque ni yo, ni los que me critican y me llaman hereje, ni los que acaso me aplauden, nos salvaremos por nuestros méritos, que no tenemos, sino por los méritos de El, que se extienden a todos.



TODO SERA DESTRUIDO

La lectura del Santo Evangelio en la misa de este trigésimo tercer domingo, nos lleva a los últimos días de Jesús en carne mortal en este mundo.

La narración que leemos está tomada de San Lucas, capítulo veintuno, versículos 5 al 19.

Concretamente, se refiere a lo que pasó el último martes de la vida de Jesús, que ha venido a llamarse en la historia del cristianismo martes santo.

El evangelista narra el anuncio hecho por Jesús de la destrucción del templo de Jerusalén, y del tiempo de angustia y persecución de los cristianos.

Destaquemos la afirmación de Jesús, al decirles:

«Cuidado con que nadie os engañe. Porque vendrán muchos usando mi nombre diciendo: «Yo soy» o bien «el momento está cerca»; no vayáis tras ellos.

Cuando oigáis noticias de guerras y de revoluciones, no tengáis pánico.

Porque eso tiene que ocurrir primero, pero el final no vendrá en seguida.»

Jesús profetizó la caída de Jerusalén, pero, también, la victoria del Evangelio, a pesar de las persecuciones.

Para mejor valorar las declaraciones de Jesús, recordemos el cuadro circunstancial en que fueron dichas.

Fue en el monte de los Olivos, con la vista puesta en la gran y magnífica mole del templo.

Sucedió así:

Jesús había salido del templo en busca de la puerta que daba al camino de Betania.

Era un atardecer pesado y silencioso. Sus discípulos callados, le acompañaban con paso fatigoso.

Cruzada la puerta de la ciudad que se abría al monte Olivete, bajaron por la falda de Jerusalén, siguiendo los basamentos del santuario.

Pasan los enormes muros de sostenimiento, que hizo edificar Herodes para doblar la superficie utilizable del templo.

Regresaban de Betania después de un día de intensa predicación y de emociones profundas.

Dejan atrás los gigantescos murallones y los poderosos cimientos del templo.

Bajan al torrente Cedron, que corría al pie de la ciudad.

En el pesadísimo silencio, se deja oír el mortecino rumor de las pocas aguas que se arrastran gimiendo entre las piedras.

Las torres, los pórticos y las grandes moles santuarías, dibujan sus sombras vespertinas sobre la ladera del monte, y recuerdan a los discípulos la grandeza de la construcción y «ponderaban la belleza del templo», escribe el evangelista.

Subían la ladera del monte y, en un punto, en la intimidad soledosa, sentóse Jesús cara a la ciudad y al templo, y les habló largamente de su destrucción.

Les dijo: «Esto que contempláis, llegará un día en que no quedará piedra sobre piedra: todo será destruido.»

Fue el comienzo de la interesante conversación que recoge San Lucas.

OPINAN DOS SACERDOTES

LA «MILI» DE LOS CURAS



UN CURA «PROGRE»

El padre Aradillas es muy conocido en nuestro país por sus innumerables charlas en la radio, sus artículos en «Pueblo», sus libros. Ha escrito mucho y casi podría decirse que se ha especializado en la cuestión divorcial, tema de casi todos sus tratados. El padre Aradillas tiene una gran experiencia en estos aspectos y es un hombre con el que puede contarse para hablar de ciertas cosas. El está totalmente de acuerdo con

que se suprima uno de los privilegios que ha mantenido la Iglesia con respecto al resto del pueblo español. «Los privilegios —dice— son incitación a la incomodidad de los otros y, además, los privilegios que otorga el Estado pueden ser una especie de compra-venta».

—¿Qué puede significar para un sacerdote o para un seminarista hacer el servicio militar?

—El servicio da a conocer a los curas a la juventud tal como es. Da ocasión para ejercer las virtudes castrenses como son la sumisión y la obediencia a la jerarquía. Los sacerdotes se humanizan más ya que tienen que depender de los demás y hasta el mismo uniforme les hace mantenerse en el anonimato, porque al sacerdote le sobran incienso y dignidades, le sobra que le hablen de usted y esto es una cura de humildad. Además el servicio militar proporciona la ocasión de salirse de cura y, si se es seminarista, de decantar la vocación. Esto yo no lo veo como un peligro, sino una ventaja ya que se adquiere seguridad.

Actualmente muchos jóvenes piden un servicio social en el que

puedan aprender algo más que la utilización de armas. Por otro lado, la noticia de que el servicio militar para los sacerdotes estaba en estudio decía que se iba a incorporar a éstos a destinos apropiados a su condición, lo cual podría coincidir más con el servicio social que con el militar. Sin embargo, el padre Aradillas, por su forma de hablar parece estar totalmente conforme con el planteamiento actual de la «mili».

—Yo estoy a favor aunque me gustaría ver un cambio. Estaría conforme con un servicio al Estado desde la entrega y capacidad creadora juvenil durante un periodo de tiempo en el que uno se formara a sí mismo en determinadas virtudes y a la vez beneficiara a la sociedad. Con lo que no estoy de acuerdo es con que se dé en el servicio un trato diferente al sacerdote. Si no hace lo mismo que un joven cualquiera, no podrá descubrir las ventajas que ya he apuntado antes.

UN CURA «CARCA»

El padre Venancio Marcos coincide con Aradillas en su sí rotun-

do al servicio militar para los curas. Este hombre ha tenido durante mucho tiempo una fama cierta en España: A él escuchaban miles de personas en sus charlas en la radio. A él censuraban muchos e, incluso, sus homilias estaban prohibidas en determinadas diócesis. Ahora, bastantes personas le consideran «carca» y, en cierto modo, el grado de audiencia y atención hacia él ha decaído. Considera que para cualquiera el servicio militar es una honra. La mili es un honor ya que significa servir a la Patria. Piensa, por tanto, que al sacerdote no se le debe privar de esa satisfacción.

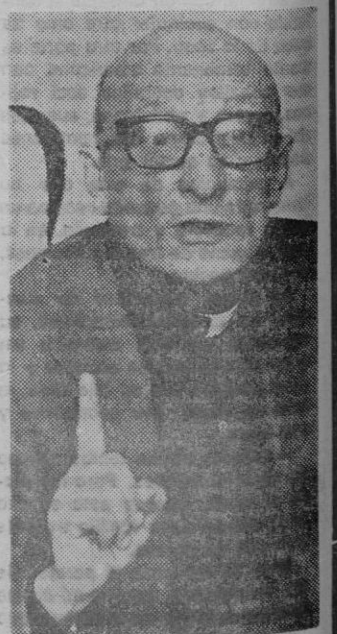
—Pero ¿de verdad, puede tener tantas ventajas hacer el servicio militar?

—Como todo, tiene sus ventajas y sus inconvenientes, aunque son más aquéllas. Por ejemplo el seminarista puede conocer mejor el ambiente de la gente de su edad. Se acostumbra a una disciplina que ya no se encuentra ni en los seminarios, en los que normalmente los alumnos tienen su llave para poder llegar tarde. Y, por otro lado, hay que dejarse pensar por el sentido de Patria para

sentirla. En cuanto a los inconvenientes, el mayor puede ser que en lugar de ser el seminarista el que seduzca, se deje seducir por la vida de los demás; aunque, claro, esto pasa ya en la universidad y en otros lugares.

Al contrario que Aradillas, don Venancio Marcos piensa que el seminarista debe prestar servicio de armas, pero si es un sacerdote consagrado debe dedicarse a servicios auxiliares, tal y como se ha expresado ya en las notas oficiales. «Es muy duro —dice— ver a un sacerdote manejando armas y no creo que hiciera gracia a nadie, incluso a los no creyentes, ver empuñar una ametralladora a un cura». El padre Venancio Marcos está totalmente de acuerdo con la forma en que el servicio militar es prestado actualmente en España. Se encuentra radicalmente en contra de los objetores de conciencia debido a la gran picaresca española que lleva al engaño a la sociedad por parte de aquellos que sienten miedo por utilizar un arma o que temen la gran disciplina de los cuarteles.

—El argumento de que hay que homologarse con otros países tie-



ne poquísima fuerza porque cada país es distinto y España tiene que hacer sus propias leyes, que son suyas, sin criticar las demás. Si lo que hacen en el extranjero con los objetores de conciencia es bueno, podemos homologarnos. Yo creo que está bien que se les dé alguna consideración, siempre y cuando se tenga plena seguridad de que no mienten, pero es difícil.

ROSARIO IZQUIERDO

ANONIMO POLICIA

Por F. Ruben Avila

N. N., policía, cumplirá, como todas las noches su habitual turno de vigilancia en la céntrica esquina de Córdoba y Corrientes, en la ciudad argentina de Rosario. Es invierno. En la zona, como siempre, todo estará en orden. A esa hora, las dos de la mañana, muy poca gente pasa por allí. Algún taxista, dos o tres mujeres de la vida y los serenos del barrio, al verlo, lo saludarán con afecto. N. N., policía cubre el servicio en esa esquina, como guardia nocturno, desde hace más de 15 años y no ha faltado al trabajo ni una sola noche. Es un ejemplo. Y ya forma parte del paisaje, como el farol de la relojería, el escaparate de la tienda o el luminoso de «La Prensa».

En la torre de la iglesia «Santa Rosa», sonarán campanadas indicando horas. N. N., policía las escuchará pensando que ya le falta menos, que en un momento más vendrá el relevo y habrá terminado otra jornada de labor. Se frotará las manos ateridas y pensará en su hogar, en el reconfortante café con leche, en la sonrisa cariñosa de la esposa buena, que lo espera levantada, en la cama tibia, acogedora y en los hijos.

—Con un poco de suerte —se dirá contento— llegaré a tiempo para saludar a José antes de que se marche a la oficina. Y a Patricia, preparada seguramente, para el colegio.

Una ráfaga de viento helado sacudirá sin piedad las desoladas calles del centro. En ese instante comenzará la tragedia.

—¡No te muevas!
La ronca voz, desconocida y grave, sorprenderá al policía, absorto en sus pensamientos, le impedirá defenderse. Y sentirá en la espalda la presión inconfundible de un arma de fuego. Y luego un fuerte golpe en la cabeza que lo dejará aturdido. En el torpe movimiento de la caída, cuando la sangre fluye, mojóndole la espalda, sentirá como en un sueño, histéricas carcajadas y una voz autoritaria:

—Vamos. No hay tiempo que perder. ¡Al coche!... ¡Pronto!

Vendrá después un largo viaje tirado en el piso inhumano del vehículo, soportando insultos, patadas y escupitajos; también la cálida meada de alguien, bañándole el rostro ensangrentado.

Y de pronto, tras un largo viaje, oír el chirriar de una frenada brusca y el aire frío del amanecer castigará su cara como una bofetada y un montón de manos agresivas lo arrojarán, como un fardo inútil, sobre los pastos húmedos y fríos.

Y otra vez será el castigo infame sobre su cuerpo indefenso, roto.

Varios serán los hombres (seguramente habrán llegado en otros coches) los que ahora golpearán con idéntica saña y ferocidad.

A lo lejos, la luna, observa con estupor la escena increíble y se oculta horrorizada.

N. N., policía nunca comprenderá lo que está pasando. Es inaudito, insólito, brutal, lo que le hacen.

Uno de los secuestradores le obligará a que se desnude, otro hará desaparecer las ropas y un tercero lo empujará hasta colocarlo boca abajo sobre la hierba helada.

—A que no te animas —gritará uno.

—Claro que sí —afirmará otro, riendo.

La vejación no durará mucho tiempo. Los desalmados se darán a la fuga entre nuevas risas y feroces golpes. Antes de partir, arrojarán sobre el cuerpo herido del policía el contenido de media botella de güisqui.

A lo lejos, como en la letra de un tango, ladra un perro vagabundo. El tremendo dolor de la tortura física, la vejación, los insultos y la impotencia se mezclarán, como endemoniados torbellinos, en la desconsolada mente del moribundo policía, que se resiste a morir allí, entre la basura, en la oscuridad de la noche. El tiene que vivir, denunciar el hecho, buscar a los delincuentes y encerrarlos. No puede ser de otra

manera. La ley tiene que cumplirse, triunfar sobre el crimen.

Con gran esfuerzo, después, se incorporará y tambaleante caminará tratando de orientarse en la oscuridad.

—¿Dónde estará el camino, Dios?

Dos o tres nombres recordará N. N., policía en su delirio: Cacho, José, Eduardo. Y los números de una chapa patente que habrá visto cuando lo entraban al coche. C. 265146 R. A., un «Ford Falco», beige.

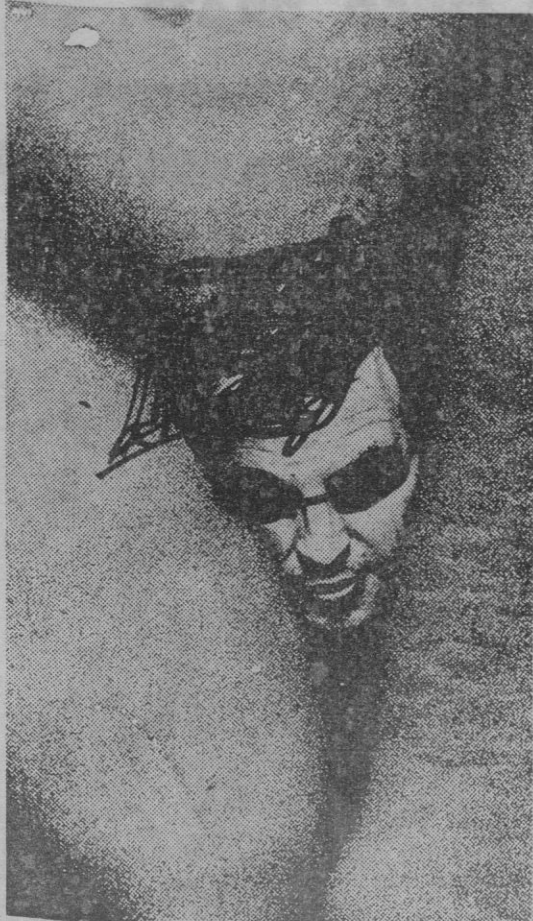
—Será robado... aunque nunca se sabe...

Mucho camino andará N. N., policía, hasta llegar a la carretera. Y allí, desfallecido, esperará varias horas el paso de un vehículo que lo recoja. Sentirá mucho frío, tiritará tremendamente N. N., policía en la penumbra gris del amanecer; sangrarán copiosamente sus heridas, se nublará su vista y volverá todo a girar como en un enloquecido tiovivo dislocado. Por fin, horas después, a lo lejos, verá los faros luminosos de un coche que se acerca.

—La salvación!

N. N., policía se pondrá en medio de la carretera, gesticulando, suplicando auxilio. Su cuerpo desnudo, ensangrentado, es una grotesca imagen que surge de la noche. El automovilista al verlo, asustado, se acerca cauteloso, disminuyendo la marcha, apagará los faros, casi se detendrá y cuando el individuo inicia un gesto, balbucea una frase, cobardemente, apretará el acelerador a fondo, fugándose a más de 100 por hora. Otros conductores, luego, harán lo mismo. La piedad tiene anteojeras. Nadie quiere problemas.

Muy crecida la mañana lo recogerá un camionero. N. N., policía ha cerrado sus ojos. El buen hombre lo llevará hasta el hospital más próximo y lo dejará en la puerta (evitará así preguntas fastidiosas) donde lo encontrarán dos enfermeras solícitas. Dos camilleros lo llevarán hasta la sala de primeros auxilios y allí lo aten-



dará un médico de guardia con cara de disgusto. Pocos después morirá sin recobrar el conocimiento.

Los diarios de la tarde, sin mucho averiguar, se ensañarán contra el desaprensivo conductor que habiendo atropellado a un borracho anónimo se había dado a la fuga sin detener la marcha.

BALEARES ESPECIAL

MOTOR

BREVE

VIDEOGRAFOS PARA MONTADORES



Al finalizar el presente año, las plantas de montaje Daimler-Benz habrán sido abandonadas por 370.000 vehículos. Esta cifra supera las previsiones esperándose una evolución similar en 1977, dada la actual cartera de pedidos. El lanzamiento de nuevos modelos reduce por regla general la producción en un 5 por ciento. Por esta razón, Daimler-Benz decidió preparar la producción de los nuevos modelos en una planta piloto de los nuevos modelos en una planta

200 a 280E. Ello permitió incrementar la producción en las series. Con el fin de familiarizar a los montadores con las técnicas de trabajo que surgen en los nuevos modelos, en la planta de Sindelfingen se utilizan los más avanzados métodos pedagógicos. Con ayuda de magnetoscopios, los trabajadores pueden seguir desde su puesto de trabajo en la pequeña pantalla todo el proceso de fabricación. Fotografía: did/ Daimler-Benz AG.

JAPON NO ENTRARA EN EL MERCADO ESPAÑOL DEL AUTOMOVIL

La firma japonesa Mitsubishi, de fabricación de automóviles, no entrará por ahora en el mercado español, debido a que Chrysler Española ha decidido que no está interesada en la producción conjunta de coches con la firma japonesa. Según recoge la revista «Recoex», fuentes de Tokio han declarado que Mitsubishi había abandonado el proyecto de fabricación conjunta de automóviles en España, Francia y Gran Bretaña, a través de Chrysler Corporation, y que había sido precisamente en Gran Bretaña donde más oposición había encontrado para poner en marcha el plan de producción conjunta en el sector del automóvil.

Automóviles de fabricación china, para Occidente

Próximamente comenzarán a venderse en Occidente los primeros automóviles de fabricación china. Se trata de un vehículo todo-terreno equipado con motor de cuatro cilindros, muy parecido a los «Jeeps» norteamericanos y al «Land Rover» británico, y que se conoce con el

nombre de «Pekin». La cilindrada del motor, según publica el semanario «El Economista», es de 2.445 c.c., con una velocidad punta de 97 kilómetros por hora. El precio de venta en el mercado, según las primeras previsiones, podría acercarse a las 400.000 pesetas.

PRODUCCION DE AUTOMOVILES

Después de dos años consecutivos de descenso, en 1976 la producción italiana de automóviles experimentó un notable crecimiento, según los datos que proporciona la edición de 1977 del libro «Automóviles en cifras», publicado el pasado miércoles.

La industria italiana produjo en 1976 un total de 1.590.677 automóviles, un 9,05 por ciento más que en 1975.

El «récord» de producción se consiguió en 1973, con 1.957.994 unidades.

«La Fiat» es la firma que ocupa el primer puesto y las exportaciones de automóviles italianos en 1976 alcanzaron la cifra de 745.257 unidades, lo que significa el 46,85 por ciento de la producción nacional. El principal cliente es Alemania Federal, seguido de Francia, Reino Unido, Estados Unidos, Argelia, Irán y Australia.

Italia importó en 1976 541.796 automóviles, procedentes en su mayor parte de Francia y a gran distancia de la República Federal de Alemania.

CRITICA DE EXPOSICIONES

CHICO PRATS, en Galería Dera.- TONI RIERA, en Galería Bearn.- J. LLOMPART, en Galería Byblos.- M. HERNANDEZ TORRANDELL, en el Círculo de Bellas Artes.- UBEDA MARIN, P. FALCONER y A. MORELL, en Galería Universo



Escultura de J. Llopart

CHICO PRATS

A pesar de que la obra de Chico Prats viene siempre avalada por un largo historial de éxitos no admite, dada su continua evolución, el empleo de convencionalismos al referirse a ella.

Mediterráneo de pura cepa e investigador constante de la luz, Chico Prats nos asombra con su actual muestra, plástica de fuerza cromática y de absoluta maestría en esa pincelación que da a cada tela el aspecto de un gran puntillismo.

Chico Prats es, y ha sido siempre un virtuoso del ritmo en el trazo y, apoyado en esa absoluta facilidad técnica, nos ofrece aspectos instantáneos de la vida ibicenca y mallorquina en donde los personajes, respetados atávica y expresivamente, llenan e identifican el entorno con su personalidad rural y digna.

A pocos pintores se les puede calificar tan justamente de maestro como a Chico Prats, jamás dormido en los laureles y siempre presto a captar las vibraciones de la luz sobre la carne y la tierra con ese pincel tan suyo, inquieto e impresionista.

La presente exposición de Chico Prats demuestra irremediablemente el alto nivel pictórico alcanzado por nuestro entrañable artista.

TONI RIERA

La pintura de Toni Riera es, en un principio, materia y forma. Y es siguiendo ese camino matérico, tan expertamente sopesado por el pintor, como llegaremos a la visión de conjunto necesaria para captar gran parte del dinamismo contenido de esas anatomías pétreas que coexisten en pasivo,

como esperando la resolución de trascendentes problemas existenciales.

Es importante asimilar el ambiente dramático que envuelve a cada grupo para poder, más que definir, hacernos solidarios de la tensión que soportan esos cuerpos, componentes y habitantes de un mundo creativo pero de un mundo definido al fin y al cabo. Habitantes digo, un poco a pesar suyo.

La coloración, el aspecto algo esquivo de las expresiones anatómicas, así como esta constante inclinación del grupo humano hacia lo concreto e indefinible, nos hacen ver la obra de Toni Riera como inmersa dentro de un gran simbolismo en el que los elementos simbólicos son seres que esperan una transfiguración.

Hay en el conjunto una magnífica demostración de lo que el trabajo y el profundo conocimiento de los elementos pictóricos pueden aportar para una más fiel interpretación de la intimidad del autor.

J. LLOMPART

La verdad es que no abunda la gente dotada para manejar el barro y los infinitos dibujos de que consta una obra escultórica. El joven Llopart nos demuestra, con su exposición de pequeña y mediana escultura, que ve los volúmenes y los sabe mover y componer, dentro de las lógicas limitaciones que implica el trabajar para terracotas, con la ayuda de un pabillo ágil y no dado a las insistencias.

En esas figuras femeninas sedentes y abocetadas vemos a un escultor conciso y administrador al máximo de masas superfluas, hasta el punto de inclinarse por el

esgrafiado en ciertas zonas anatómicas.

Llopart levanta sus formas y figuras comenzando por una base grávida que se va sensibilizando y estilizando a medida que sube. Y es esta constante relación objeto-sujeto la que da a la obra de J. Llopart consistencia de auténtica escultura.

De la faceta técnica del escultor se podría hablar mucho y bien. En resumen hay que resaltar un modelado bien dejado, en la mayoría de obras, así como unas policromías, imitando bronce, aceradas en todos sus matices.

M. HERNANDEZ TORRANDELL

Como un incendio cromático del paisaje se nos presenta en esta ocasión la muestra de Hernández Torrandell. El pintor exalta luz, espacio y materia sin rodeos, sin mitigar en ningún momento el color mediante sugerencias o veladuras, sino avivándolo hasta elevados niveles etérmicos.

No es que el artista se apoye en esos golpes cromáticos violentos para aislar y destacar una zona específica del cuadro, sino que toda la tela vibra incandescente por obra y gracia de una paleta para la que el frenesí colorístico es lo único importante. Hay algunas ingenuidades inoportunas en la concepción de los temas.

F. UBEDA MARIN

Ubeda Marín, su temática nos lo confirma, es un pintor inquieto para el que cada rincón de la realidad o de la fantasía tiene pleno derecho de expresión. El artista cree en el neo-impresionismo, en la anécdota, en el simbolismo y en sí mismo. De manera que su obra abarca una serie de ideas expresivas dispares y, al parecer, auténticas.

Pero admitiendo que cada forma de expresión plástica necesita en su base unos principios técnicos

cos sólidos y específicos que son, al fin y al cabo, los que dan a la obra una definitiva asequebilidad y funcionamiento, es en los paisajes en donde Ubeda Marín se expresa con mayor claridad de ideas y sentimientos. En ellos se encuentra el pintor auténticamente representado.

P. FALCONER

Con las flores como tema principal Falconer nos muestra una colección de pintura trabajada con vocación.

Se adivina en la textura un cierto interés hacia la experimentación con el empaste, definiéndose más ajustadamente la sensibilidad del artista en las calidades llanas y simples que en los empastes con relieve, para cuyo dominio se necesita una gran experiencia y más amplios conocimientos técnicos. La obra en general tiende a un mayor ajuste en la entonación del color así como a una más simple concepción de las formas. La tela n.º 7 es un ejemplo de ello, o debería serlo. En ella P. Falconer nos demuestra que posee condiciones para simplificar planos y colores y darle gracia y corporeidad a una serie de figuras geométricas con intenciones figurativas.

A. MORELL

El paisaje, tema favorito de muchas personas que pintan, es lo que más atrae a A. Morell a la hora de expresarse con los pinceles. No deja de haber voluntad en la artista ya que se enfrenta a formatos de buen tamaño. Y aunque la voluntad es un laudable principio hay que acompañarla de otras muchas cosas a la hora de decidirse a exponer. Para bien de todos es imprescindible dominar las prisas.

D. RAMIS CAUBET



Oleo de Chico Prats

NOTAS DE ARTE

En la última reunión convocada por la Agrupación de Dibujantes y Grabadores de Baleares se procedió a la elección de dicha Agrupación.

Después del escrutinio de los votos quedaron elegidos, para los distintos cargos, los señores siguientes:

Presidente: Miguel Fullana Llopart

Secretario: Mateo Azina Oltver

Vocal primero: Cay Juan Servera

Vocal segundo: Miguel Salvá Planas

Vocal tercero: Antonio Boyer Creus

En las salas A y B del Círculo de Bellas Artes se ha inaugurado, con motivo de celebrarse el centenario de su nacimiento, una exposición homenaje del pintor Joan Pizá Cañellas. La muestra comprende paisajes y retratos.

GUIA DE EXPOSICIONES

- ◆ CIRCULO DE BELLAS ARTES (Salas A y B) Gral. Mola, 16. Exposición homenaje a Joan Pizá.
- ◆ CIRCULO DE BELLAS ARTES (Sala C). — Gral. Mola, 16. Paisajes de M. Hernández Torandell.
- ◆ GALERIA 19. — C/. Conquistador, 7. Ofrece una muestra de óleos, acuarelas, dibujos y objetos para coleccionistas.
- ◆ GALERIA DANUS. — C/. Danús, 3. Oleos de Leslie Grimes.
- ◆ GALERIA DERA. — C/. San Jaime, 8. Obras de Chico Prats.
- ◆ GALERIA SOROLLA. — Galerías Plaza Mayor. Oleos de Manel.
- ◆ GALERIA JOAQUIM MIR. — C/ Concepción, 28-1º. Pintura naïf de Sally Weintraub.
- ◆ GALERIA BEARN. — C/. Concepción, 6. Oleos y dibujos de Toni Riera.
- ◆ GALERIA XALOC. — C/. Agua, 3. Obras de José Alzubide.
- ◆ GALERIA BYBLOS. — Avda. Argentina, 16. Esculturas de J. Llopart.
- ◆ GALERIA 4 GATS. — C/. San Sebastián, 7. Obras de Andreu Terrades.
- ◆ GALERIA GRIFESCODA. — Avda. Jaime III, 22. Exposición de Alfredo Cés Lara.
- ◆ GALERIA ARIEL. — C/. San Bernardo, 16. Colectiva de grabadores.
- ◆ GALERIA ART-FAMA. — Centro Comercial Los Geranios. Obras de Vicente Horrach.
- ◆ GALERIA UNIVERSO. — C/. Muntaner, 13. Oleos de Ubeda Marín, P. Falconer y A. Morell.

LIBROS DE POESIA

«MONTE CORONADO», DE FRANCISCO PERALTO

Parece como si la poesía actual, despojándose de sus más genuinas galas, huyendo de todo lo que pueda significar espectacularidad, anduviera empeñada en recorrer —esté recorriendo— los más angostos y recónditos caminos para rescatar, no la realidad de nuestro vivir, sino virtudes y cualidades del hombre: la sinceridad, la bondad, la honestidad, a justicia; el amor, en suma. Porque quizás jamás estuvo el hombre tan lejos de los otros hombres. Y toda esta andadura, ésta es al menos mi impresión, se está realizando con un lenguaje sencillo y directo, no pocas veces austero y, hasta en ocasiones, deliberadamente rudimentario. ¿Habrá que llamarles a estos poetas la generación de la sencillez?

Por estos derroteros camina el malagueño Francisco Peralto. Anda invitando a la muerte a que libere su alma y pasarlo inadvertido en el recuerdo irradiar el dolor por el costado para redimirse y redimir con su inmolación.

Peralto anda sobrado de sufrimientos y soledades porque nada de lo que le circunda le es ajeno y, entonces, tiene la imperiosa necesidad de acudirse públicamente, valientemente. Por ello necesita maldecir / las cobardes ausencias de mi espíritu y manifiesta su

deseo de despojarse del vicio y la costumbre y unirse a todos los hombres para iniciar juntos otro ciclo humano. Pero ¡ay! tema que cuando la carne sea arcilla / aire / agua / todo estará dicho y mi pobre voz / carecerá de sentido. En este último verso se duela el poeta en un gesto al que difícilmente se resiste ningún poeta, ningún artista, ningún hombre.

Pero el poeta se sacude las amarguras y deja expedito el camino a la esperanza, porque presente que un día cualquiera asistiremos a la lluvia de los hombres. Un día lloverá, como siempre, agua pura y destilada, pero con formas de hombre, que esponjará la tierra y reverdecerá los árboles, que hará más intensos los colores y más alegre la risa de los pájaros.

Estas líneas tan sólo pretenden contar en qué forma ha penetrado en mi este último libro de Francisco Peralto.

Junto con "Monte Coronado" he recibido también "Tres poemas a Picasso (y 4 dibujos)", edición en facsimil de doscientos ejemplares, compuestos, impresos y numerados a mano por su autor, como adhesión al homenaje nacional que Málaga ha rendido a uno de sus hijos más (si no el que más) ilustres: Pablo Picasso.

Heraclio LOPEZ BONILLA

Mientras el mundo pide la paz

EL FABULOSO NEGOCIO DE LA VENTA DE ARMAS

Recientemente voces tan distintas como las del presidente norteamericano Carter, el ministro de Asuntos Exteriores francés, Louis de Guiringaud, y el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, se han elevado contra la expansión creciente del gasto en armamento de todos los países. En su discurso ante las Naciones Unidas, Carter dijo que su país había comenzado a reducir el volumen de su exportación de armas. «Nosotros hemos tomado las primeras medidas en este sentido, pero nosotros solos no podemos ir muy lejos.» Esto se parece bastante a un examen de conciencia o autocrítica, a la vez que a una declaración de impotencia. En la misma Asamblea General de la ONU, el ministro francés señaló que en 1976 se había gastado en armas en el mundo unos 350.000 millones de dólares y haciendo el mismo ejercicio de condolencia reclamó que se vaya a la reducción efectiva de arsenales. Por su parte, Waldheim, en los mismos momentos en que se está celebrando la Conferencia de Belgrado para la seguridad y cooperación europea, subrayó que el 80 por ciento de los gastos de armamento que en los últimos cinco años alcanzaron una cifra astronómica, procede de los mismos países que en torno a la mesa de Belgrado hablan de reducción de armas y de paz y coexistencia. El contraste es demasiado brutal para que pueda pasar inadvertido.

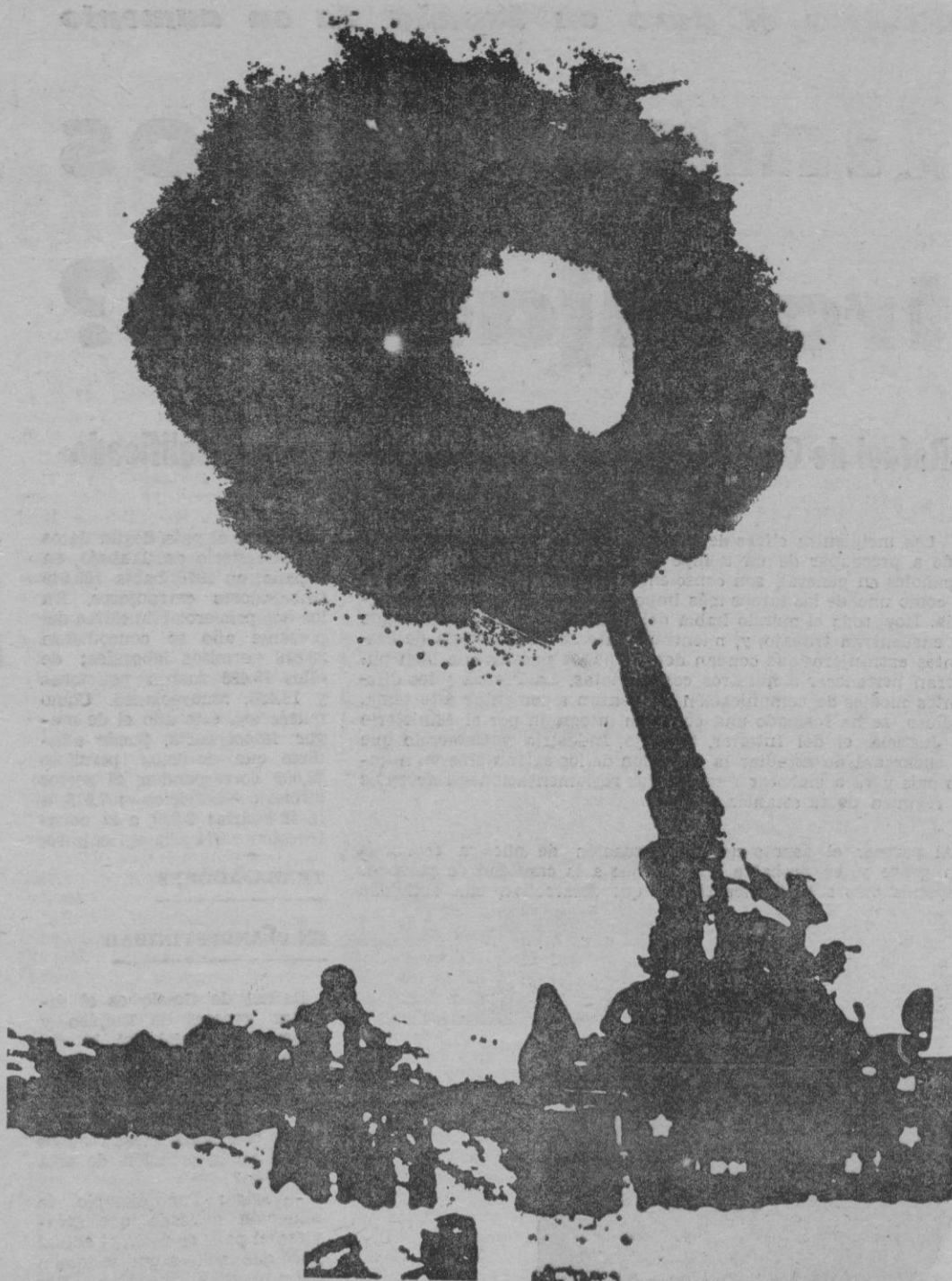
EXPORTACION SIN CONTROLES

Se fabrican armas para la seguridad nacional, pero bastaría confrontar los presupuestos militares con las cifras de producción para advertir que una buena parte del material que sale de las fábricas de armamentos se destina a la exportación a otros países. La venta de armas constituye hoy

uno de los capítulos más abultados y más beneficiosos de las distintas industrias nacionales. Un "Top Secret" cuelga sobre estas cifras en sus detalles exactos, y sobre todo dada la sofisticación del armamento se hace difícil precisar si una venta "civil" debe o no considerarse militar. El ejemplo típico es el de las plantas nucleares y el uranio. Las polémicas de Norteamérica con Francia y Alemania acerca de las ventas de centrales nuclea-

res a Pakistán y Brasil respectivamente ilustran bien esta fluidez de las fronteras entre ambos objetivos. Es verdad que Norteamérica invoca los riesgos de que esas plantas sean dedicadas a fines no pacíficos, mientras Francia y Alemania albergan sospechas de que hay en juego intereses económicos. Pero es cierto que con la planta y el uranio suministrados para fines pacíficos, la India llevó a cabo su primera prueba nuclear, con la consiguiente protesta y suspensión de los suministros por parte del Canadá.

Que Norteamérica es el primer vendedor de armas al mundo —y a juzgar por lo dicho por Carter seguirá siéndolo— se admite como una verdad indiscutible. Pero, ¿cuál es la cifra de sus ventas? Como indicio cabe señalar que, según el presidente de la subcomisión de ayuda al extranjero, desde el 19 de mayo, fecha en que el presidente Carter hizo su declaración sobre la reducción de ventas, hasta hoy, los Estados Unidos han "entregado" a dieciocho países armas por valor de cuatro mil cien millones de dólares. Los dos principales clientes en los últimos tiempos han sido el Irán —que tiene en marcha



un colosal programa de rearme para convertirse en la primera potencia militar de la región del Golfo Pérsico— y Arabia Saudí, cuyas compras son destinadas a países terceros que no disponen de recursos económicos comparables a los del riquísimo imperio del "oro negro". De hecho, Arabia paga las armas norteamer-

ricana sde los países del "frente de batalla" con Israel, en la medida que son precisas para completar o diversificar los suministros de la Unión Soviética.

LA URSS EXPERTO VENDEDOR

Porque la URSS se ha convertido también en un experto vendedor de armamento. Se está lejos de los tiempos en que se acusaba desde Moscú a los "mercaderes de armas". La Unión Soviética vende, y vende mucho. Puede hacerse un cálculo por el hecho de que las deudas militares a los rusos por sus suministros durante y después del período nasseriano suman unos doscientos cincuenta mil millones de pesetas. El Cairo acaba de pedir una moratoria de diez años para efectuar este pago, porque se trata de ventas, no de regalos, como a veces podría creerse. Libia está efectuando ingentes compras de material. Y hay que agregar Siria y buen número de países africanos. Baste decir que el Ejército de Somalis, que tan

decisivo papel ha jugado en la guerra de Ogaden, ha sido completamente equipado por los soviéticos y es actualmente uno de los mejores de África. En justa compensación, en la actualidad la URSS está vendiendo armas —que llegan por un "puente aéreo"— a los etíopes, que se encuentran virtualmente en guerra con Somalia, Perú y Yugoslavia son también clientes de armas soviéticas. Sigue en orden de importancia como vendedor Francia, cuyos productos materiales son muy estimados y figuran siempre en primera línea de los acuerdos comerciales gestionados por el Gobierno de París. Aviones "Mirage", vendidos indistintamente a todos los países, carros M-X, submarinos de los tipos "Daphne" y "Agosta", helicópteros "Alouette", camiones militares salen de las fábricas galas para todo el mundo, y son competidores temibles del material norteamericano. Incluso el pequeño Israel es un buen vendedor de armamento ligero... Mientras, en Ginebra, desde hace varios años, se está celebrando una interminable conferencia de desarme...

J.L. GOMEZ TELLO



- En 1976 los gastos en armamento alcanzaron los 350.000 millones de dólares.
- Estados Unidos, la Unión Soviética y Francia, a la cabeza de proveedores.

Mientras el paro en España va en aumento

¿Importamos trabajadores?

Rafael de Cossio: «Vienen técnicos y personal no cualificado»

Las incipientes cifras de parados en nuestro país han comenzado a preocupar de un tiempo a esta parte. El Gobierno, y los españoles en general, son conscientes de un problema al que se ve como una de las tareas más importantes de la economía española. Hoy, todo el mundo habla del gran número de personas que no encuentran trabajo, y, mientras tanto, se tiene noticia de bastantes extranjeros que ocupan determinados puestos que bien pudieran pertenecer a nuestros compatriotas. La Prensa y los diferentes medios de comunicación comienzan a comentar este tema. Incluso, se ha formado una comisión integrada por el Ministerio de Justicia, el del Interior, Trabajo, Industria y Comercio que se encargará de estudiar la situación de los extranjeros en nuestro país y va a elaborar unas nuevas reglamentaciones referentes al régimen de su estancia aquí.

Al parecer, el asunto no es tan grave y es probable que responda más a la caótica si-

tuación de nuestra economía que a la cantidad de personas que desarrollan una actividad

laboral en el país. Según datos del Ministerio de Trabajo, en España, en 1976, había 159.249 trabajadores extranjeros. En los dos primeros trimestres del presente año se concedieron 33.878 permisos laborales; de ellos 15.425 fueron peticiones y 18.453, renovaciones. Como quizás sea este año el de mayor importancia, puede añadirse que de estos permisos 23.069 corresponden al sector terciario —servicios—; 7.515, a la industria; 2.320, a la construcción y 974 a la agricultura,

TRABAJADORES

EN CLANDESTINIDAD

Rafael de Cossio es el director general de Empleo y Promoción Social del Ministerio de Trabajo. Él ha facilitado todos estos datos y es uno de los responsables, dentro de la comisión que va a tratar este tema. ¿Qué razones justifican la creación de esta comisión?

—Varias: Por ejemplo, la situación delicada que atraviesa el país, es decir, el actual paro que incita a que se tomen determinadas medidas. Por otro lado, tenemos que estudiar los problemas ante nuestra probable incorporación a la Comunidad Económica Europea. Asimismo hay que vigilar el movimiento de los trabajadores extranjeros en España.

—Todos somos conscientes de que la inmigración existe. Sin embargo, aunque la legislación española exija determinados requisitos, no se tiene una seguridad plena en cuanto a las cantidades. Los datos apuntados anteriormente son ciertos, pero conllevan un error difícil de averiguar ya que es indudable que en España hay bastantes trabajadores clandestinos. "Por otra parte, —dice Cossio— si un trabajador se da de baja, no nos enteramos. Sólo nos limitamos a conceder permisos cuando se cumplen los reglamentos y al-



guien viene con su contrato en la mano".

En los tres últimos años las cifras, prácticamente, no han cambiado y no se han producido grandes alzas o bajas en la cantidad de trabajadores extranjeros. Puede afirmarse que la mayoría de ellos han venido siempre de países como Portugal, Alemania, Francia e Inglaterra. Aunque también acuden de otros, son estos cuatro los que encabezan todos los cuadros. Lógicamente, si nuestros emigrantes han buscado naciones que pudieran reportarles mejoras en su calidad de vida, los inmigrantes españoles buscan aquí mejores rentas. Por ello proceden, en su mayoría, de países subdesarrollados o, al menos, con menor rentabilidad que el nuestro. Por otro lado, muchos de ellos llegan de lugares latinoamericanos con convenio de doble nacionalidad. Estos tienen, por tanto, la facilidad de no necesitar requisito alguno.

MANO DE OBRA

MÁS BARATA

—Señor Cossio, ¿qué tipo de trabajador viene a España?, ¿qué ocupaciones buscan?

—Hay predominio de dos categorías: personal poco cualificado y técnicos. Estos muchas veces vienen por decisión de sus propias empresas que les mandan a diferentes países. En cuanto al no cualificado, normalmente busca mayor renta que en sus lugares de origen.

La mayor participación se da en el sector servicios, lo cual es menos grave que si se diera en el de la construcción. Además, generalmente, son circunstancias de carácter estacional.

—La mayoría de nuestros emigrantes buscan ocupación en naciones más desarrolladas que la nuestra. Sin embargo, al llegar allí se encuentran con que su trabajo se vende a un precio mucho más barato que el de los nativos. ¿Ocurre esto mismo con los extranjeros que vienen a España?

—Legalmente la mano de obra no debe ser más barata. Pero, si admitimos que existen trabajadores clandestinos, podemos afirmar que la situación es la misma que la de los españoles fuera de España.

SI, AL MERCADO COMUN

—De sus palabras, ¿podría deducirse que, en su opinión, no deben reducirse las cifras de la inmigración en nuestro país?

—Yo no digo que no se deba frenar. Lo que yo pienso es que debería establecerse un comportamiento paralelo al que tienen los demás países con nosotros. Si a nuestros trabajadores que se encuentran en ciudades europeas les hacen retornar nosotros tendríamos que hacer lo mismo. Sin embargo, si nos ponemos duros y restringimos la entrada de extranjeros en España establecemos un gran obstáculo para nuestra entrada en la C.E.E.

Si se trata este tema en la actualidad no puede olvidarse nuestra probable entrada en el Mercado Común. En él se anulan prácticamente las fronteras políticas entre los distintos miembros. Una de sus cláusulas, que mantiene una relación muy íntima con el problema, es el libre movimiento de los trabajadores de la Comunidad. Por ello, si España se incorpora a la Comunidad no podrá poner ningún tipo de trabas a esta inmigración.

—¿Si o no a la entrada de España en el Mercado Común? ¿Nos beneficiaría, por ejemplo, en esto?

—Estoy totalmente conforme con la entrada de España en la CEE en todos los sentidos. Si puede resultar grave en determinados aspectos, en otros es bastante rentable. Tendríamos que dejar que los extranjeros vinieran a España, pero podríamos estar seguros de que no se iba a prohibir a ningún español trabajar fuera ni se le obligaría a volver.

Charo IZQUIERDO

«Los extranjeros buscan aquí mejorar sus rentas.»

«Si queremos entrar en el Mercado Común, no podemos cerrar las puertas a toda inmigración»

«Quizá haya que frenar esa inmigración»

Se va a una nueva reglamentación de la estancia y trabajo de extranjeros



CUINOVA
Especialista en crear e instalar ambientes de Cocina completos.

Visitenos en **CUINOVA**
C/. Gilabert de Centellas, 8
(junto Av. Alejandro Roselló) Tel. 46 29 26
PALMA DE MALLORCA

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE

RADIO JUVENTUD

HOY, A LAS 14:30

Las canciones de **LIZA MINNELLI**

en

«**NEW YORK, NEW YORK**»

Realiza y presenta: **JOSE LUIS TORRES**

LA ECONOMIA, ¿CUANDO?

A través de las noticias de la prensa, día a día, nos vamos enterando que en un próximo futuro habrá que reducir los gastos al mínimo, habrá que aprender a economizar de verdad, puesto que los jornales van a dar muy poco de sí.

Pero de momento, aparte de aquellos que ya no tienen jornal, que éstos sí que saben reducir y ahorrar, ¿qué remedio?, los demás siguen tirando una buena parte de lo que ganan en un despilfarro que sería inexplicable si no supiéramos que el acondicionamiento es un hecho comprobado y que, para volver a acondicionarnos a la inversa hará falta tiempo, mucho tiempo y un poco de sentido común en los educadores de masas, como es la tele, el cine, la prensa, etc., etc.

PAN

¿Qué no se habrá dicho a propósito de la subida del pan? No obstante, ya veo cada día en el mercado, sacos grandes de restos de pan —no son todo mendrugos, la mitad al menos son panecillos enteros, desechados, secos, tirados sin empezar siquiera— destinados a las gallinas de las vendedoras, que, o los compran a un precio muy bajo o los aceptan, graciosamente regalados por las compradoras.

Esto cuando se trata de compradoras que tienen un poquito de conciencia. Pero las hay que no la tienen y son mayoría. Y así se ven a transparencia, las enormes cantidades de pan que van a parar a los sacos de plástico de la basura, y después durante la noche pasan personas mayores y también niños con carritos en los que hay grandes latas, destinadas a contener el pan de las bolsas, que romper para poder sacarlo. También se llevan, seguramente las botellas de vidrio y los periódicos.

Después de esta recolecta, las bolsas quedan a punto de que los gatos y los perros acaben de esparcir su contenido por las aceras y la calzada. Este es el principal y casi único origen de la suciedad enorme y desastrosa de nuestra otrora limpiísima Palma.

LA SUCIEDAD

Me dijo hace pocos días un funcionario que barría mi calle —hacía por lo menos dos meses que nadie lo había hecho—. Que eran tres para toda la ciudad, y que, claro, había preferencia por las calles céntricas. ¿Por qué el Ayuntamiento no pone más barrereros, habiendo tantos parados? Me contestó que no era el Ayuntamiento quien se ocupaba de esto, sino una empresa, y que no podía emplear más gente por dificultades monetarias.

¿No se podría recoger directamente el papel de periódico, las botellas y el pan? En cuanto a este último, ¿no se podría comprar sólo lo necesario?

DESPILFARRO

Pero, no. Todo esto es muy difícil. Pregunté a una mujer

con seis hijos, que se gana el jornal como asistente, si tenía un guateque en su casa, pues transportaba una bolsa conteniendo por lo menos 30 panecillos.

—No señora, son los que gastamos diariamente en casa, como somos siete.

—¡Pero a usted lo que le conviene es comprar un pan de dos kilos, le sale en una tercera parte del gasto, y es mucho más sano que los panecillos, y mucho más reparador!

—No lo crea, del otro pan casi no quieren comer, a mis hijos les gustan los bocadillos hasta a la hora de comer en casa, no puedo hacer otra cosa, se han acostumbrado así.

—Les habrá acostumbrado usted, porque cuando vinieron a la ciudad, tengo entendido que el más pequeño ya tenía 4 años.

—Pero, verá, como una quiere lo mejor para sus hijos, precisamente porque en el pueblo no había panecillos, pues aquí yo les pude comprar, y ahora ya no querían otra cosa, y además han de ser del día.

TODO IMPROVISADO

Pues sí, bocadillos hasta la hora de comer, todo improvisado, claro, tortillas, atún encurtidos, sardinas de lata, chorizos, mercurillos, embutidos de los más baratos. La fruta está cara, no se tiene tiempo de hacer ensaladas, de cocer verduras. Bocadillos alternando con legumbres compradas cocidas.

Después están las colas en el ambulatorio. Cuando el pequeño no tiene dolor de vientre, al segundo le han salido granos en las piernas, o es ella la que tiene el hígado hecho cisco. Los niños pierden el colegio cada momento, ella los jornales, pues su trabajo no entra en la Seguridad Social, si puede ir a visitarse es como esposa de un obrero... parado.

COMPARAR LO INUTIL

Cuando llegó del pueblo una pariente suya, pudo encontrar como vivienda una sola habitación, con excusado antiguo, pero sin cocina, en una vieja casa. Ella dormía en una cama con tres niñas. El mayor, tras una cortina, en un colchón sobre las baldosas. La habitación era grande, pero no pudieron ni comprar, de momento, un catre.

Una niña de 15 años y el chico de 17, se colocaron enseguida, y ella fregando escaleras. Lo primero que entró en la casa, gracias a los jornales, fue un televisor, con su moderna mesa de apoyo, a plazos, nuevo, flamante.

Y de las personas sin problemas, en cuanto a economía, vale más no hablar, puesto que, al no tener casi nadie los en casa, no pueden ahorrar en chocolate.

¿Han visto ustedes lo que se vende en los comercios en que campea el cartelito: "Listas de boda"?

MERCEDES VERDAGUER

MODA MEDITERRANEA

IDEAS SENCILLAS PARA LOS DIAS CALIDOS 10.000 PUESTOS DE TRABAJO HACEN REALIDAD LAS IDEAS DE «COMPRAMODA»

Un grupo de industriales es pañosos reunidos bajo el nombre de "Compramoda", ha vuelto a su habitual cita de Madrid en estas fechas de otoño para ofrecer a la prensa la presentación de su novena edición presentada, como en ediciones anteriores, bajo el sugestivo título de "Moda Mediterránea". Se trata de las líneas generales —unas líneas generales amplísimas— de acuerdo con las cuales, según las previsiones de los estudio-

del grupo, correrán las preferencias del vestir en la primavera y el verano de 1978.

"Compramoda" ha montado su nueva colección, asegura, consciente y responsable de los sacrificios que el momento económico nacional exige de ellos y de todos los españoles esforzándose en encontrar el justo equilibrio de una oferta que pueda mantener vivo y activo sin extremismos peligrosos ese sector textil de nuestra economía tan gravemente minado por las circunstancias actuales.

Con y a pesar de todo "Moda Mediterránea" ha vuelto, de mano de Paco Flaqué, a subir a la pasarela optimista y alegre y ha conseguido ofrecer ideas variadas, complejas, comprometidas y hasta anárquicas. A ratos también, dentro de un clasicismo que ha sabido asimilar y digerir las formas y procedimientos más nuevos.

"Moda Mediterránea" ha pregonado esta vez una moda más simple, sin excesivos devaneos que se apoya en colores frescos, con abundancia de blancos y pasteles, con muchas ideas realizadas en pun-



to y marcando nuevos caminos y dimensiones que sin duda van a tenerse mucho en cuenta en los próximos meses. Todo ello, sin dejar de cantar en todos los tonos la necesidad urgente de perfilar salidas para una exportación más amplia de este sector de la industria nacional como única forma de evitar las negras nubes que actualmente parecen perfilar el naufragio del grupo textil español. La llamada de atención se ha hecho para empresarios, para obreros y para la Administración sobre todo, para que de una u otra forma intenten unir los esfuerzos de todos en bus-

ca de esa solución que los industriales de la confección aguardan esperanzados.

Docena y media de firmas avalan las ideas y proyectos de "Moda Mediterránea" apoyados en diez mil puestos de trabajo que han vuelto a hacer realidad esta nueva oferta de moda que desde la pasarela de un céntrico hotel madrileño ha demostrado una vez más lo que puede hacerse con entusiasmo y optimismo aunque los tiempos y los hados no hayan volcado esta vez sobre las circunstancias lo mejor de sus alforjas.

G. de PABLOS



Laboratorios ICN Pharmaceuticals

España, S.A. solicita

UN VISITADOR MEDICO A SALARIO

- Inclusión en nómina
- Seguridad Social
- Dietas y kilometrajes
- Estabilidad profesional

SE EXIGE:

- Cultura a nivel de bachillerato superior
- Experiencia profesional

Interesados dirigirse al Apartado de Correos 63, Arganda del Rey, Madrid. — (MN-55/77)



Codornices al tomillo

Las codornices se expenden, hoy día, de corral. Carecen, por tanto de su perfume agreste, pero ofrecen en cambio el poder degustarlas sin necesidad de ir de caza. El cocinado de las desplumadas y a punto para la cazuela, acaba de devolver las cosas. Esta receta les devuelve en parte su buen gusto a bosque, y resulta asequible y fácil.

(6 raciones)

- Una cebolla grande cortada a lo largo a tiras finas
- 6 codornices
- 6 lonchas finas de bacón
- Un vasito de vermouth
- 6 rebanadas de pan tostado
- Tomillo seco
- Aceite, sal, pimienta negra.

Con las puntas del bacón cortadas menudas, y parte de las hojitas del tomillo se rellenan las codornices, salándolas un poco por fuera y por dentro. Se envuelven con el bacón, se salpica de tomillo, se sujetan con hilo adecuado y se colocan en un plato de hornear con una tacita de agua a horno caliente durante 20 minutos. La cebolla se dora en la sartén a fuego lento, se le pone sal y una pizca de pimienta, se le añade el vermouth dejándole evaporar un poco a fuego muy bajo, juntando el jugo de las codornices al final. Sobre el plato de servir, se coloca cada codorniz sobre el pan tostado cubierto de cebolla, reservando un poco de jugo solo para abrillantar las codornices.

Dietéticamente este plato, sustancioso y adecuado para estómagos normales, se acomodará muy bien con una sopa de pan que puede ser de ajo, pero sin huevos, y una compota de peras como postre.

MALLORCA

Empresa de Barcelona distribuidora de materias primas para los ramos de plásticos y caucho, necesita para esta zona representante libre a comisión. Escribir al número 9.662 ROLDOS ANUNCIOS. Vergara, 10. Barcelona - 2.

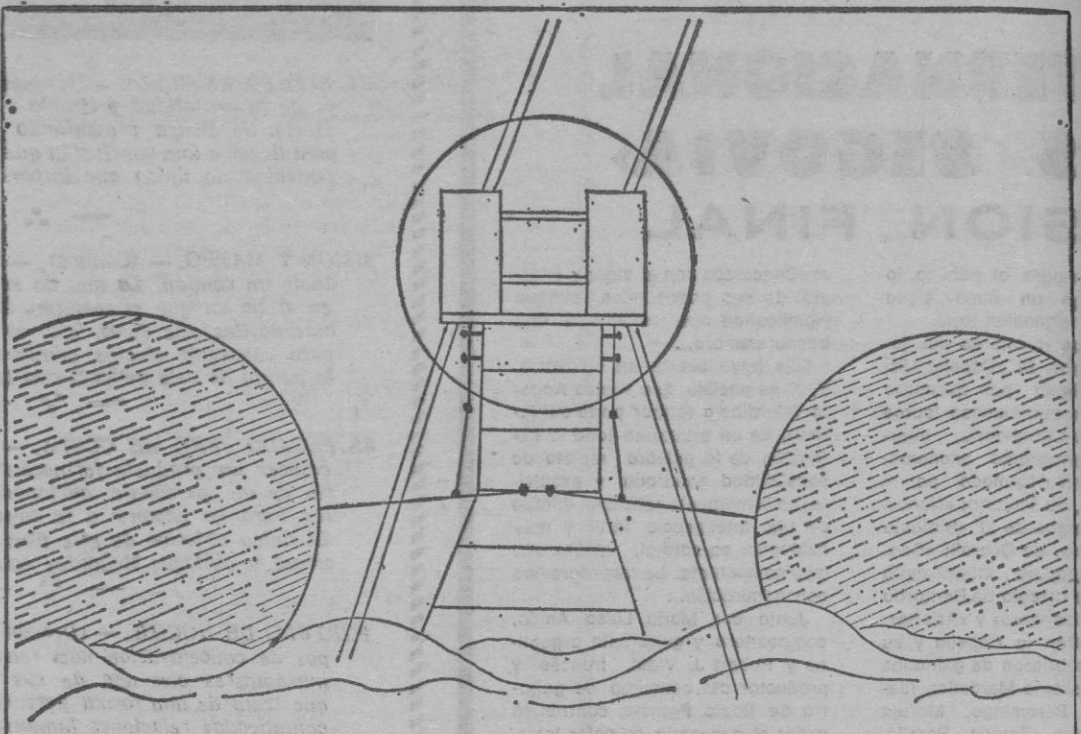
fuentes de energía

EL MAR

EL OLEAJE LEVANTA MASAS DE AGUA

Un invento español que aprovecharán los noruegos

José Luis Cirera Tora, nacido en Moncada, Barcelona, residente en Zaragoza, empleado de banca, ha diseñado un sistema con el cual se puede obtener energía a partir del oleaje marino. El principio de su invento es sencillo: el constante oleaje mueve unos bidones o globos que flotan sobre la superficie marina, bidones cuyo tamaño es de quince metros de largo por unos seis de diámetro. El movimiento de las olas a través de los bidones proporciona presión a dos bombas unidas a tierra y fijas por consiguiente. Entre las diversas modalidades que el señor Cirera ofrece de su ingenio, una de ellas prevé la creación de fuerza mecánica capaz de mover motores por sistema oleohidráulico, motores que, a su vez, moverían los alternadores directamente, produciendo electricidad.



El movimiento de las olas es transformado, mediante los bidones flotantes, en el bombeo de agua para su elevación.

DIFICULTADES Y OBSTACULOS EN ESPAÑA

El señor Cirera Tora, según nos explica, no ha hecho más que percibir resistencias y obstáculos en el desarrollo de su proyecto, todavía en una fase muy incipiente de desarrollo tecnológico. De hecho se ha visto forzado a invertir unas 800.000 pesetas, además del gasto de tiempo que lleva invertido en realizar sus experiencias y en gestiones para buscar apoyo.

Al parecer, el señor Cirera no ha encontrado apoyo oficial alguno a sus investigaciones.

Un importante científico norteamericano afirma que de una ola de mar de sólo un metro de

altura se pueden sacar veinticinco kilowatios. Téngase presente que en muchas zonas de nuestras costas, las olas de uno a tres metros son prácticamente constantes.

INFORMES TECNICOS

Los informes técnicos sobre el proyecto, llevados a cabo por ingenieros consultados por el señor Cirera con carácter privado, contemplan el proyecto con posibilidades pero con dificultades de inversión.

Como ventajas para el desarrollo del sistema de su invención debe hacerse notar la gratuidad de la materia prima (agua de mar) y el no producir ningún tipo de contaminación.

La conclusión a la que llegaron estos ingenieros consultados es la de que «si bien este sistema, técnicamente es viable, resulta anti-económico», pero «podría ser que en un futuro, mejorando el rendimiento de los sistemas mecánicos y conjugándolo con el probable encarecimiento de los combustibles, resulte rentable tal explotación».

HACIA LA PATENTE

INTERNACIONAL

Mientras el señor Cirera ha patentado ya su invención a nivel nacional y se dispone a hacerlo a nivel internacional, y mientras algunos grupos internacionales han

mostrado cierto interés por el mismo, en el ámbito oficial nadie me ha contestado ni preguntado qué clase de invento es, por lo que claramente deduzco que no debe interesar lo más mínimo un invento de estas características, sea bueno o malo».

LOS NORUEGOS SE ADELANTAN

Científicos noruegos están estudiando este invento español, sobre la posibilidad de aprovechar el oleaje del mar para general energía en enormes cantidades, informó la agencia A. P.

Hasta ahora, los dos sistemas que presentan más posibilidades es el convencional de obtener energía de las ondulaciones del mar por medio de una red de boyas en su superficie y otro más reciente, consistente en concentrar el oleaje sobre un punto —co-

mo el enfoque de rayos de luz sobre un cristal de aumento— convirtiendo el «foco» en energía.

Los estudios realizados en el mar señalan que el oleaje atlántico que baña las costas noruegas produce entre mil millones y tres mil millones de kilowatios-hora anuales, a lo largo de diez kilómetros de litoral.

El segundo sistema ofrece perspectivas muy brillantes y se calcula que su instalación en una amplitud de diez kilómetros de costa podría generar de uno a dos millones de kilowatios hora-año. Además, el sistema ofrece otra favorable peculiaridad, ya que generaría más electricidad en invierno que en verano, debido a que las olas alcanzan mayor altura y, por consiguiente, más fuerza, con lo que se seguiría la tendencia natural del consumo energético.

La idea es montar grandes bloques, formando una «calles», frente

a la costa. A lo largo de varios kilómetros las «calles» —la idea de los rayos de luz sobre un cristal de aumento— se concentrarían en un punto de unos cuatrocientos metros de amplitud.

La comprensión del oleaje —en este punto con unos 15 a 30 metros de altura, permitiría la instalación de varias tuberías apropiadas, por las que el agua del mar se elevaría hasta unos cien metros de altura, cayendo en un gran embalse, del que ya partiría el sistema tradicional utilizado por las fábricas hidroeléctricas.

Los científicos del Instituto Central de Investigaciones Industriales, de Oslo, ya han sometido a prueba esta teoría en un tanque de agua, obteniendo resultados muy satisfactorios y mejores de lo esperado.

El próximo paso será ampliar las experiencias en algún lugar próximo a la capital noruega.

EVITA ENFERMEDADES

LOS RICOS EUROPEOS PAGAN POR PASAR HAMBRE

BRUSELAS. (Por Manuel Molares, de Efe). —

Mientras en los países pobres miles de seres mueren de hambre todos los días, en los países ricos se descubre que pasar hambre evita enfermedades, alarga la vida y, además, es un lujo sólo accesible a los millonarios.

Los 80.000 europeos que han seguido hasta hoy un procedimiento de «cura» por el hambre pagaron en total 120 millones de dólares (9.960 millones de pesetas) al médico que descubrió esta terapéutica.

Se trata del alemán Otto Buchinger, que se está haciendo multimillonario recetando argos ayunos a sus pacientes, a quienes envía a unas clínicas lujosas situadas en su país y en España.

La red de clínicas, que en realidad son lujosos hoteles, se va a extender por toda Europa y los Estados Unidos.

El doctor Buchinger descubrió hace muchos años lo que los estadísticos vienen a confirmar ahora: si en los países pobres la gente se muere de hambre, en los países ricos se mueren por exceso de comida.

Al médico se le ocurrió que a los ricos había que hacerles pasar hambre, pero hasta ahora no ha dicho que pobres deben comer y en lugar de utilizar su sabiduría en propugnar un mejor reparto de la riqueza, se dedicó a montar las

lujosas clínicas que le han proporcionado una formidable fortuna.

El doctor Buchinger comprobó —como afirmó en 1976 la «OMS» (Organización Mundial de la Salud)— que el 70 por ciento de los fallecimientos en los países desarrollados se deben a enfermedades de la civilización.

Estas enfermedades vienen provocadas fundamentalmente por: exceso de alimentación y alimentación demasiado grasa, falta de actividad física, «stress» nervioso y psíquico y abuso de estimulantes, como alcohol, tabaco y drogas diversas.

Reducir la alimentación y estimular la actividad física, además de restar kilos se manifiesta como buen medicamento para el tratamiento de gran número de enfermedades como, por ejemplo, la diabetes, el reumatismo, las afecciones cardíacas o los problemas estomacales e intestinales.

LA «MOTIVACION»

Muchos médicos están persu-

adidos de esto, pero no se atreven a recomendarlo a sus pacientes porque pasar hambre es un sacrificio que una persona «no motivada» abandonarían inmediatamente para irse a un médico que recetara píldoras o inyecciones.

Según explicó el doctor Buchinger en Bruselas ante un rico y boquiabierto auditorio, es necesario motivar a los pacientes.

Para ello están sus clínicas —hoteles de lujo, con personal amable, numerosas distracciones, lectura, natación, yoga, equitación, paseos y cursos de «mejora personal por autohipnosis».

Todo esto llena el tiempo de los pacientes y les hace olvidar que tienen los estómagos vacíos.

EL HAMBRE AGUZA EL INGENIO

Durante dos o tres semanas prácticamente no se ingieren más que líquidos: agua, zumos de frutas y concentrados vegetales.

Al final del tratamiento —entre las cosas que se elimina está la televisión— los grasientos y can-

sados pacientes salen esbeltas, en buena forma física, contentos y hasta con mayor vivacidad. «El hambre aguza el ingenio», es un viejo refrán que parece cumplirse aquí.

La inmensa mayoría de los pacientes del doctor Buchinger quedan tan satisfechos que vuelven anualmente a seguir la cura del hambre.

Es muy importante el control médico exhaustivo para evitar problemas graves. Recientemente un imitador francés del doctor Buchinger llevó a la tumba a tres de sus pacientes que pesaban en el momento de su muerte 28, 32 y 38 kilos.

Todo esto está provocando en muchos una reflexión: si en los países ricos la gente se muere por exceso y en los pobres por falta de alimentación, por qué los rollizos países desarrollados no aceptan definitivamente un nuevo orden económico mundial.

Sería lo mejor para la salud de unos y otros y no sólo para los millonarios que pueden pagar 1.500 dólares por una cura de hambre.

El 70% de muertes, por exceso de comida

TELEFONO QUE FUNCIONA CON ENERGIA SOLAR

El primer teléfono que funciona a base de energía solar ha sido instalado en Italia, a 2.473 metros de altitud, en un refugio alpino de la región de Trento. Un panel de espejos transforman los rayos del sol en energía eléctrica de potencia baja, pero suficiente pa-

ra mantener el funcionamiento del aparato. Los organismos públicos están estudiando la comercialización de este prototipo, lo que daría una nueva vía de utilización futura a esta fuente inagotable de energía que es la obtenida del sol.

La Inglaterra del año 2000 EL PAIS DE PENDERA CASI TOTALMENTE DE LOS CEREBROS ELECTRONICOS

LONDRES.—En el año 2002 las fábricas británicas serán dirigidas por «robots», la producción de niños «de tubo» controlará los niveles demográficos y las casas particulares dispondrán de sus propios hospitales, según un pronóstico hecho por una institución especializada.

gar de hacerlo con papeles, pintura o escayola.

El país dependerá casi totalmente de los cerebros electrónicos al terminar el siglo, con constante de catástrofes electrónicas.

La vida, empero, le parecerá mejor a mucha gente, y en los domicilios habrá cocinas programadas que guisarán solas comidas diferentes, así como «videófonos». (Teléfonos con televisión) controladores de temperatura y humedad, sistemas de seguridad y lavanderías automáticas comunales.

La población británica será inferior a 53 millones de habitantes, habiéndose reducido la natalidad al mínimo.

El desempleo, naturalmente, gigantesco.

El centro de estudios futurológicos «Henley», independiente y no comercial, hizo público un informe sobre el futuro del Reino Unido en el que se hacen dichas afirmaciones.

Además, predice que antes de veinticinco años, se reintroducirá el servicio militar obligatorio, se usará dinero «computarizado» y se decorarán las casas con luces en lu-

«AHORA PIENSO EN INGLES, LEO EN INGLES Y SUEÑO EN INGLES. Y NO VOY A HABLAR A MI HIJA DE SU ABUELO STALIN»

• «JAMAS HE GANADO EL MILLON DE DOLARES QUE SE ME ATRIBUYE. NO SOY MILLONARIA»



es el país más bello del mundo y piensa que los propios americanos no se dan cuenta de lo hermoso que es. Visitó Long Island, vivió en una granja de Pennsylvania, ha veraneado en Capo Cod y Nantucket, tiene una casa en Princeton, vivió en Wisconsin, Arizona y California.

Todo un itinerario que a lo largo de 10 años dice mucho sobre su interés y deseo verdadero de confundirse con una nación como si hubiera nacido en ella.

La vida de la hija de Stalin tiene una rutina más o menos diaria. Levantarse a las 7, acompañar a Olga al colegio a las 9 horas y volver a buscarla al colegio a las dos de la tarde. Esas concisas

tareas y horas específicas son en buena medida la rutina. Lo demás es amar las flores, pero no preocuparse mucho por ellas. «Con este clima crecen solas, basta con un poco de agua», cultivar el trozo de tierra que rodea a la casa, pero no con mucho entusiasmo, ni tampoco plantar verdura fresca en una tierra tan propicia. «Se encuentra fácilmente en los supermercados y es riquísima», simplemente distraer algún tiempo escardando y dando vueltas en la huerta. Svetlana no gusta de cocinar ni realizar las tareas domésticas, a pesar de la enorme faci-

lidad que ofrecen los numerosos y flamantes electrodomésticos americanos para aliviarla. «No están hechos para mí». Aunque Svetlana prefiere los alimentos naturales, fruta, verdura, nueces, grano integral, etc., ella y su hija suelen sentarse ante la televisión con lo que llaman la «tv-cena», una serie de alimentos preconfeccionados y congelados que se preparan rápidamente en el horno. También su vida se engalana con la ida a los restaurantes, sobre todo aquellos especializados en pescado que se extienden a lo largo de la costa.



(Viene de la página anterior)

PENSAR EN INGLES

Las propias declaraciones de Svetlana revelan las diferencias que ocurren entre realidad y deseo. No es que exista un drama o una división entre lo uno y lo otro. Es que no todo rueda con facilidad. Diez años es mucho tiempo, y sin embargo son pocos, cuando se trata de profundizar y rehacer una vida.

«Adoro California, este sol, este mar. Pero sobre todo adoro este modo de vida. Amo la diversidad de la gente, el hecho de que cada uno vive como quiere, sin

interferencias de nadie. Me piace sentarme en la playa a observar la gente. Enamorados que pasean y se besan, una chica que corre sola, alguien que navega. Nadie se preocupa, aunque se los observe. Cada uno en lo suyo, y deja que lo observes. No hay ningún ruso por aquí, por lo menos hasta Santa Bárbara. Ahora pienso en inglés, leo en inglés y sueño en inglés. No pienso nunca en Rusia, y mi ruso ya se me olvida, muchas veces tengo que detenerme a pensar para encontrar una palabra en ruso. Sin embargo me considero cosmopolita, no tengo ciudadanía, soy apolítica, así consta en mi permiso de residencia. La URSS, por otra parte, me despojó de la

ciudadanía en 1969.

En cierto modo, si se piensa en algunos hechos se puede sostener que Svetlana Stalin conoce mejor EE.UU. que la URSS. Como hija de Stalin tenía muy poca libertad. Vivía en el Kremlin y en una dacha de las afueras de Moscú, residía unas pocas semanas con su padre, durante el verano, en una residencia del Mar Negro, pero no tenía vida familiar normal. Estuvo una vez en Kuibishech a lo largo del Volga, durante la guerra, y viajó a Leningrado sólo después de la muerte de su padre.

En los Estados Unidos ha sido distinto. Svetlana lo ha recorrido a lo largo y lo ancho, viajando continuamente. Para ella, EE.UU.

SE APROXIMA... ¡UN FILM EXTRAORDINARIO BASADO EN HECHOS REALES DE VIBRANTE EMOCION!

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta



UN SUPER ESPECTACULO Y UNA ACCION COMO JAMAS SE VIO EN LA PANTALLA

LA BATALLA DE LAS ARDENAS



HENRY FONDA - ROBERT SHAW - ROBERT RYAN - DANA ANDREWS - PIER ANGELI - BARBARA WERLE - GEORGE MONTGOMERY

TY HARDIN - CHARLES BRONSON - HANS CHRISTIAN BLECH - WERNER PETERS - JAMES MACARTHUR - TELLY SAVALLAS

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

SALON RIALTO ¡MAÑANA!

«APTO TODOS LOS PUBLICOS»

¡30 PRIMERAS GRANDES ESTRELLAS... MILLARES DE EXTRAS Y UN FABULOSO EQUIPO DAN COMO RESULTADO ESTA FABULOSA PELICULA!

No se preocupa por el movimiento feminista al que considera una moda al igual de lo que ocurriera en Rusia años después de la revolución, siente un temor instintivo por las huelgas y manifestaciones de todo tipo, por los drogados. No frecuenta a los emigrantes rusos, ni siquiera tuvo relación con Solzhenitsin, con quien está en desacuerdo porque vive en una propiedad protegida por elevadísima red electrificada y una cohorte de guardaespaldas. Tampoco lo admira como escritor. Su héroe es el disidente Sajarov, premio Nobel de la Paz; aborrece a Nixon; es partidaria de Carter por el modo franco de fijar sus ojos en el interior. Asiste a las ceremonias protestantes, episcopales en Princeton y presbiterianas en Wisconsin, aunque recientemente ha quedado muy impresionada por las misas populares practicadas por los franciscanos en Arizona. Del mismo modo que ella, Svetlana, fuera bautizada en la iglesia ortodoxa de Moscú, su hija Olga lo fue en la de Milwaukee, pero la sencillez de las oraciones franciscanas —tan simples y naturales— han provocado una gran impresión en la rusa emigrante.

Con esas galas, pensamientos y costumbres, transcurren los 16 años de estancia de la hija de Stalin en EE.UU., resumiendo bastante la figura de una mujer de 50 años que se asemeja mucho a la norteamericana típica de su edad.

D. S.

UN «MATRIMONIO» INALTERABLE

TIP Y COLL: «CREEN QUE SOMOS GEMELOS»

Tip y Coll, famosos, entre otras cosas, por sus constantes sátiras de la vida cotidiana, muestran ahora en la pequeña pantalla, de un modo nuevo y crítico los acontecimientos políticos, sociales, durante su intervención en el programa de TVE «625 líneas».

Lo de nuevo es un decir, pues, Tip y Coll no renuncian al viejo truco de salirse por la tangente cuando el planeta político se oscurece y la economía no permite ser analizada.

Hemos tratado de conocer por adelantado algo sobre su intervención en próximos programas, así como sobre Tip y Coll, pero nada. Según ellos, sólo su público los comprende. Para su público pues el siguiente «crucigrama».

—¿Cómo nació la unión entre vosotros?

—Una noche de luna, nos miramos..., nos juntamos. Allá por los años de Santutor... (siglo XVIII). No había luna —dice Tip—. Oigo unos golpes en la puerta, cae agua nieve, salgo. ¡Coll vestido de payés! Nos comimos un burro y, nos unimos.

—¿Tip, mientes! Fue en una casa de maternidad —contesta Coll.

—¿Existen diferencias entre el hombre y el humorista de Tip y Coll?

—Crean que somos gemelos, pero yo no llevo gafas —responde Coll.

La realidad es la realidad; la casualidad es

la casualidad.

—El trabajo no lo realizamos nosotros, sino la realidad y la casualidad de que existan tontos —salta rápido Tip.

—¿Cómo preparan el trabajo?

—El trabajo no lo preparamos sobre la marcha, sino sobre la mesa. Sobre un guión hacemos un show distinto, pero como se parece al anterior, parece que es el mismo.

SOBORNOS

—¿Cuesta mantenerse en primera fila de la actualidad?

—Sobornamos al público. Vamos casa por casa repartiendo dinero para que vayan a vernos, a menazarnos con denunciarles ante las autoridades.

(Lector, no preguntes nada. Yo me limito a poner en el papel lo que ellos dicen).

—¿No me decís nada sobre el nuevo programa de televisión?

ma de televisión?

—No, nuestro público conocerá todo el programa a través de la pantalla. Para eso es. Podemos decir que, esperamos dar las noticias tal como ocurran, pues somos unos santos, unos profetas.

—¿Aficiones favoritas?

Coll: «El hockey y...», Tip: «El caballo y familia».

«Coleccionamos sellos, hacemos montañismo..., etc., etc.» dicen ambos.

—Vamos a hablar en

mar no se ve por ninguna parte. La élite del país anda por muchas partes. Le hemos advertido que tengan cuidado por donde van, pero no nos hacen caso...

—¿Se siente la crisis en la asistencia del público a los espectáculos?

—Antes venían 70.000 80.000 personas. Ahora entran los que no entraron antes... en las Cajas de Ahorro. (Tal cual).

—¿Habeis pensado trabajar en el extranjero?

«TENEMOS EXITO PORQUE SOBORNAMOS AL PUBLICO»

serio —les digo. Y pregunto:

—¿Cómo empezais el día?

—Verás: nos hacemos un desayuno de trabajo y, para marcar una pauta nos reunimos en «LA MONCHOA»... con el presidente... No puede estar sin nosotros.

(¡Y yo que pensaba hablar en serio!)

—¿Para vosotros no existe la seriedad?

—Es bonito hablar en broma. Cada vez hay menos movimiento, el

—Sí, hemos estado en Cataluña... en la China, en el Japón, pero no nos entendíamos... Si el público fuera inteligente aprendería de nosotros. Queremos que la gente sepa, entienda, pero... Todos se ríen el público se ríe, son todos familia nuestra.

—¿Traducís vuestras penas y alegrías mediante el humor ¿Hacéis al público partícipe de ellas?

—Nuestra vida es la



del payaso, hacer de tripas corazón. Sufriremos mucho. Cuando más sufrimos es cuando tenemos un hijo nuevo. (¡Ahí va!). Todos los días tenemos hijos nuevos. Y hay que hacer de tripas corazón.

—Profesionalmente, ¿qué otras cosas hacéis?

—Colaboramos con algunas revistas. Pero lo más importante es que Tip bebe cerveza, mientras Coll apura su whisky.

Y eso es todo, lector. Palabra de honor que yo no he puesto ni un punto, ni una coma de más.

Minerva Donald R.



DE INTERES PARA MUTUALISTAS

M. U. F. A. C. E.

ADSCRITOS a A. S. I. S. A.

TODOS LOS INTERESADOS PUEDEN RECOGER LAS NUEVAS «LISTAS DE FACULTATIVOS» EN SUS OFICINAS DE LA CALLE SAN MIGUEL n.º 46 Escal. Izqda. - 2.º piso (horario: de 10 a 13 horas). Información: Tel. 21 46 84 Palma de Mallorca

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

MAÑANA LUNES, DIA 14 a las 20 horas | **«ORQUESTA CIUDAD DE PALMA»** Director: JULIO RIBELLES Solista: IGNACIO FURIO

Rapsodia Rumana n.º 1... G. Enesco
Concierto en Ré m, para Piano y Orquesta
I. — Allegro II. — Adagio; III. — Allegro... J. S. Bach.
Sinfonía n.º 3, en Fa M, OP. 90. I. — Allegro con brio; II. — Andante. III. — Poco Allegretto. IV. — Allegro... J. Brahams.

Despacho de localidades en las taquillas Auditorium, especial estudiantes 25,— pesetas.

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

Juego de los ocho errores

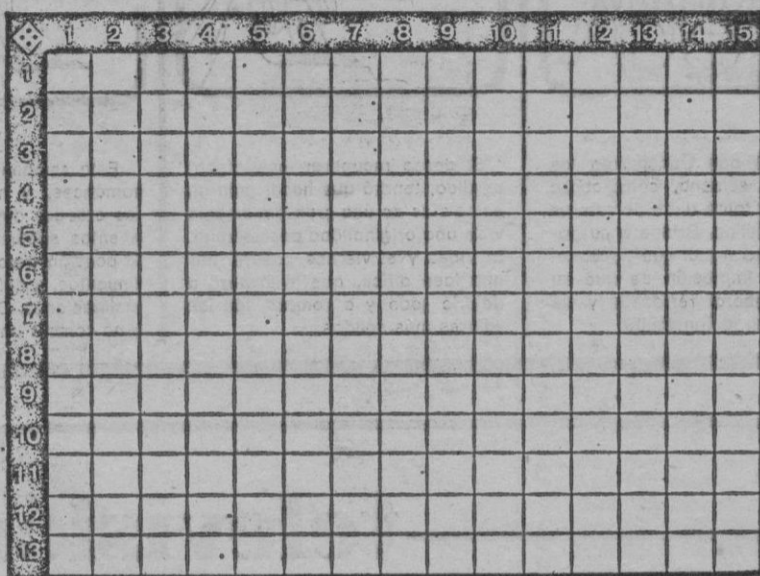
ORIGINAL



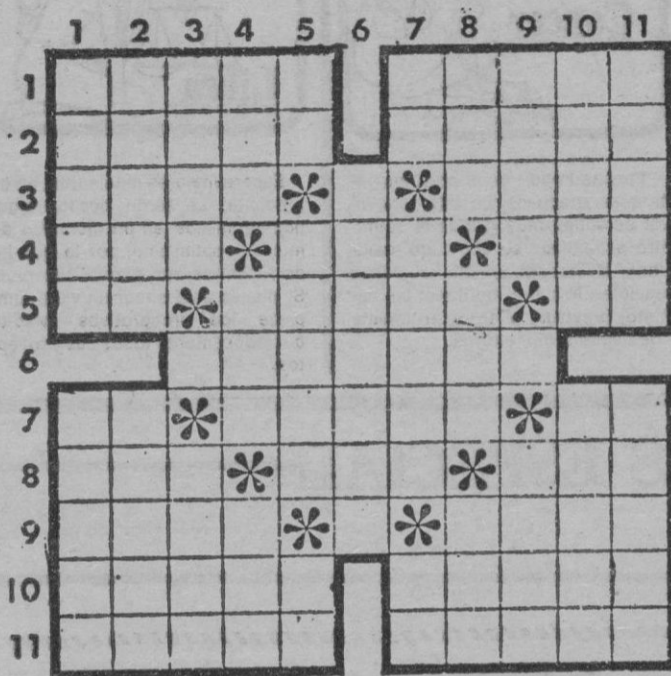
MODIFICADO



CRUCIGRAMA BLANCO



CRUCIGRAMA



SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

CRUCIGRAMA BLANCO

SOLOS.
As. Meñín, Ra. — 13: Rosales. St.
11: Diddn. Santr. Sed. — 12: Oda.
Nod. — 10: Actora. O. Onoml. —
Ureles. R. Rosu. — 9: Lada. Arend.
A. — 7: Facillidodes. Tia. — 8: I.
Coraceros. — 6: Adomara. Atoe.
— 4: Are. Onoceramos. — 5: A. Er.
Liblita. — 3: Rórtiles. Bobo. Ar.
Cahveral. Ramal. — 2: Athnd.
SOLO HORIZONTALS. — 1:

SOPA DE LETRAS

Crítón, gallo, tito, tantano, mendelbio, paldio, rodón, rubi-

JEROGLIFICOS

CALMANTES (e; a; m antes).

NOTARIAS, NO (nota; n; asno).

CRUCIGRAMA

Asome. — 11: Sarro. Lisos.
9: Pila. N. Amor. — 10: Adose.
Socor. Co. — 8: Oro. Ros. Are. —
Motes. Es. — 6: Velador. — 7: Ce.
Ande. — 4: Sor. Sor. Ada. — 5: On.
— 2: Citra. Iduna. — 3: Aces. P.
VERTICALES. — 1: Opera. Pila.
res.
Ande. Cromo. — 11: Rosas. Ce.
Así. — 9: Luna. R. Amos. — 10:
— 7: Pl. Redes. Al. — 8: Ida. Sos.
— 5: Ar. Salar. Eo. — 6: Potocón.
Eter. V. Olor. — 4: Ros. Mes. Asa.
Cotas. — 2: Pición. Erida. — 3:
HORIZONTALES. — 1: Ocaso.

(Al resolverlo, hay que ir colocando los 25 cuadros negros que contiene).

HORIZONTALES. — 1: Municipio de la provincia de Cáceres. Ronza, asido al cabezal de la bestia. — 2: Dad en el blanco. Caballito de diablo. — 3: Poco usada, árboles de racio. Tonto, teio. Voz de mando. — 4: Labre la tierra. En la provincia de Salamanca, aprovecharemos. — 5: Vocal. Terminación verbal. En plural, cierto

soldado de caballería. — 6: Requebrara. Unete con cuerdas. Vocal. — 7: En plural, disposición para hacer una cosa sin gran trabajo. Movimiento nervioso convulsivo. — 8: Número romano. Gran cordillera de Europa Oriental. Consonante. Al revés, utilizar habitualmente. — 9: Pueblo de la provincia de Oviedo. Lugar cubierto de arena. Al revés, tratamiento español. — 10: Pared deigada hecha de ladrillo. Vocal. Al revés, magnetizo. — 11: Apellido de un

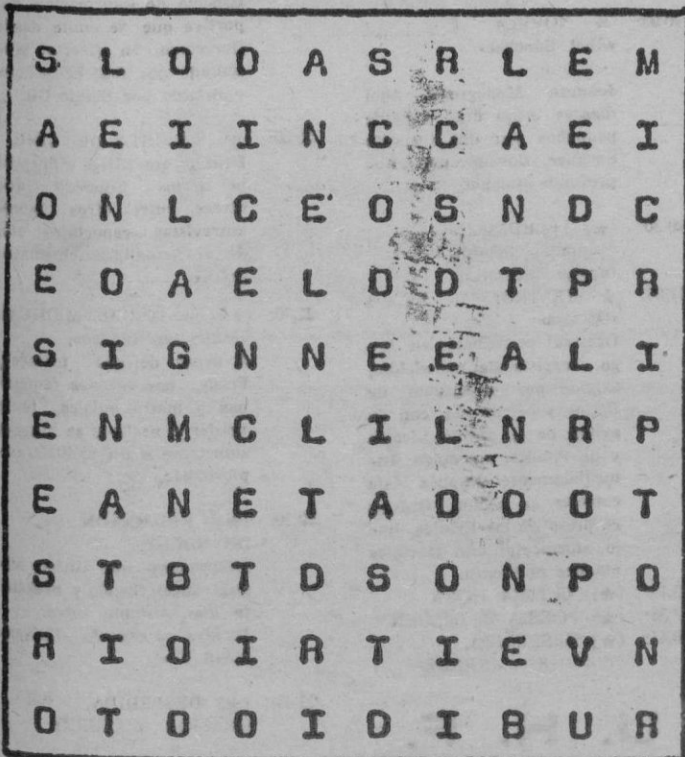
religioso y escritor francés (1840-1900). Curar. Necesidad de beber. — 12: Composición poética. Campeón. Cierta fruta muy dulce. Dios egipcio. — 13: Midlessa los áridos con cierto instrumento. Húrtalos de la compra diaria.

VERTICALES. — 1: Querida. Cierta oficina manual. — 2: Atracada. En femenino, de sabor agraz. — 3: Nombre chileno de cierto árbol fagáceo. Atendidas. — 4: Nombre propio de mujer. Territorio gobernado por un príncipe árabe. Vocal. — 5: Estimula, día precio. Nombre latino del río Guadiana. — 6: Parafesa. Tiritar, temblar de frío. Conozco. — 7: Consonante. En plural, y femenino, lugar destinado para secar ciertas cosas. Consonante. — 8: Contracción. Matricula española. Figurado, tueste. Símbolo químico de americio. — 9: Eximíd de una obligación. En plural, impar. — 10: Mina de borato de sosa. Yerno de Mahoma. — 11: En plural, cierta prenda de vestir. En plural, papagayo. — 12: Al revés, téngola mieda. Consonante. Abreviatura de punto cardinal. Símbolo químico del sodio. — 13: Matricula española. En plural, y femenino, natural de cierta región de la España Tarraconense. Número romano. — 14: Al revés, atrévola. En Meteorología, línea que une los puntos en los que ocurre un mismo fenómeno a la vez. — 15: Casa. En plural, zarandeada.

HORIZONTALES. — 1: Puesta de sol. Palo de la baraja. — 2: Carbón muy menudo. Asteroides n.º 719 de la serie. — 3: En poesía, cielo, firmamento. Consonante. Fragancia, aroma. — 4: En Marruecos, cima de una montaña. Espacio de tiempo. Asidero, agarradero. — 5: Terminación verbal. Terreno para edificar. Río de la provincia de Lugo. — 6: Antigua moneda española. — 7: Letra griega. Echas la red al mar. Contracción. — 8: Despietada, distraída. Señal Internacional de auxilio. De esta manera. — 9: Cristal de escapatate. Consonante. En plural, dueño, señor. — 10: Pato. Cierta metal. — 11: En plural, abertura o raleza que se hace en las telas endebles. Diosa de la Mitología romana.

VERTICALES. — 1: Poema dramático musical. Nombre propio de mujer. — 2: Provocar al toro para que embista. Asteroides n.º 176 de la serie. — 3: Al revés, que carece de humedad. Consonante. Nombre latino del río Guadiana. — 4: Religiosa. Río de la provincia de La Coruña. Ciudad norteamericana, en el Estado de Oklahoma. — 5: Terminación del aumentativo. En plural, apodo. Existe. — 6: Candelero. — 7: Nombre de letra. Extraes. Matricula española. — 8: Figurado, dinero. Antiguo gorro militar. Labre. — 9: Montón, rimer. Consonante. Cariño, estimación. — 10: Ponga espalda con espalda. Deje ver. — 11: Fiesta nocturna. En plural, llani, us, us baches.

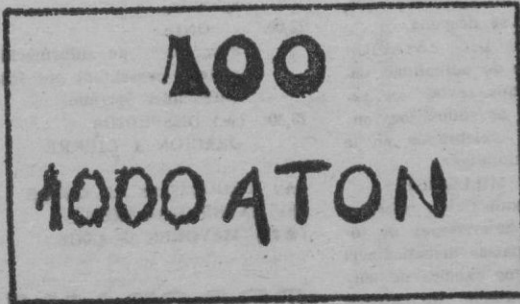
SOPA DE LETRAS



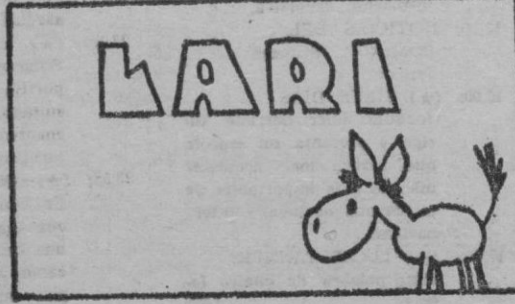
En el recuadro se encuentran los nombres de once elementos químicos muy conocidos. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda

a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

JEROGLIFICOS



¿Vas a preparar alguna oposición?



¿Qué te han recetado?

BASEL



LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Leo
(Del 23-VII al 23-VIII)

Su mente se mostrará ágil y despierta, permitiéndole eliminar una serie de dudas que surgirán a mediados de esta semana. Para superar momentos difíciles, medite con prudencia cada paso que vaya a dar. Sin duda triunfará, al actuar con criterio firme.



Acuario
(Del 21-I al 19-II)

Período favorable para cerrar negocios, saldar las cuentas pendientes, responder a viejas propuestas, efectuar compras y estabilizar su economía. Los mayores beneficios los obtendrá por su eficacia, destacándose sobre las demás que le rodean.



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Surgirán excelentes ocasiones para mostrar la prudencia y el equilibrio temperamental, unidos a una gran capacidad de análisis y reflexión: muestras de la benéfica influencia de Venus en las relaciones amorosas. Se liberará de algunos de sus prejuicios.



Piscis
(Del 19-II al 20-III)

Olvide las extravagancias el realmente pretende conquistar la paz y la felicidad en todas sus relaciones afectivas, pues una búsqueda alocada de la aventura puede echar por tierra las grandes conquistas que le esperan. Mejor convivencia con su pareja.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

Período de gran emotividad y sugestión, muy ventajoso para quien mantiene sus relaciones en terreno abierto, sin tapujos. Será mejor que no busque esa amistad clandestina, a pesar de que la tentación empiece a resultar irresistible. Piense en los demás.



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

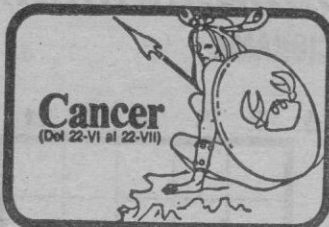
La próxima semana le permitirá conseguir parte de sus sueños, o al menos superar ciertas vicisitudes afectivas. Sin duda realizará algo poco común, que le brindará una conquista afectiva. Deje de mezclar su orgullo en las discusiones amorosas con su pareja.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

No se verán defraudadas las esperanzas que alimenta, respecto a sus relaciones sentimentales, y hasta es posible que le sobren ocasiones para conquistar una posición más alta en lo que atañe al corazón. También hallará un pequeño éxito en el terreno económico.



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

Fechas importantes para los intereses afectivos. La intervención de personas muy gratas le permitirá estabilizar su actividad amorosa. Destacará en las reuniones sociales. Procure mantener su instinto previsor, y trate fríamente los asuntos monetarios.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Espera mejores momentos, no se precipite. Le serán hechas algunas promesas en un momento de máximo optimismo, por lo que ha de recibirlas con ciertas reservas. Si piensa emprender un viaje, empiece los preparativos. Medite cuidadosamente todos sus proyectos.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

A medida que transcurren los días de la semana, comprobará que el amor toma unos derroteros muy halagüeños. Brinde a su pareja el apoyo moral que necesita. Tendrá la impresión de que su actividad laboral retrocede y de que le rodea la ingratitud.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

Si desea recuperar ese afecto perdido, tendrá que hacer gala en estos días de una gran diplomacia y de una originalidad poco común. El lunes y el viernes pasará por una fase difícil, que le invitará a dejarlo todo y a romper con los valores más sólidos.



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

Esta semana será fatal para los romances, y muy propicia para los ataques de celos y los rompimientos sentimentales. Aproveche la ocasión para ordenar sus sentimientos, y defina sus verdaderas inclinaciones. Conserve su lucidez y no cometa un disparate.

PROGRAMA PARA HOY

- 9,30: (*) CARTA DE AJUSTE «Cancionero musical de la Colombina» (siglo XV).
- 9,45: (*) HABLAMO: Espacio informativo dedicado exclusivamente a los sordomudos.
- 10,15: EL DIA DEL SENOR Retransmisión en directo de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey CONCIERTO «Trío Archiduques». Interpretado por el Trío Stern.
- 12,00: GENIE JOVEN Programa concurso presentado por María Luisa Abad y Alfonso Del Real
- 12,45: SOBRE EL TERRENO Programa dominical de información deportiva.
- 13,30: NOTICIAS DEL DOMINGO Primeras edición.
- 16,00: (*) SIETE DIAS Joaquín Soler Serrano dirige y presenta un espacio que analiza los acontecimientos más importantes de la semana nacional e internacional.
- 17,00: (*) LUCAS TANNER: «Una palabra de cuatro letras» (*) En un revista aparece publicada una experiencia personal vivida por una joven alumna de Lucas Tanner. llamada Joyce. El relato suscita toma de postura enfrentadas entre los profesores, familiares y alumnos
- 18,00: (*) INFORMACION DEPORTIVA
- 18,10: (*) EL MUNDO EN ACCION Reportaje presentado y dirigido por Miguel de la Quadra Salcedo sobre los viajes de famosos exploradores.
- 18,40: (*) DIBUJOS ANIMADOS

- 19,00: «Darlings». (*) MISTERIO. «Café, te o cianuro» (*) Charles Meridio, importante directivo de una línea aérea, planea el asesinato de su esposa durante el transcurso de un vuelo.
- 20,40: (*) INFORMACION DEPORTIVA
- 20,50: (*) 625 LINEAS Presentado por Mayra Gómez Kemp y Juan Santamaría.
- 21,50: (*) INFORMACION DEPORTIVA
- 22,00: (*) NOTICIAS DEL DOMINGO (Segunda edición)
- 22,15: (*) CURRO JIMENEZ: «El fuego encendido» (♦♦) Durante una emboscada resulta herido de gravedad el Algarrobo, Curro ordena trasladar al herido al campamento y él persigue a uno de los agresores que, asediado, se despena.
- 23,15: (*) ESTUDIO ESTADIO Programa de actualidad deportiva que revisa los resultados de todos los encuentros celebrados en la jornada dominical.
- 23,55: (*) 300 MILLONES En conexión via satélite, con las televisiones de todos los países hispanoamericanos y los canales de lengua castellana de Estados Unidos, se emite un programa musical, cultural y noticias y entrevistas.
- 1,00: (*) ULTIMAS NOTICIAS
- 1,05: (*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.
- U. H. F.
- 16,00: (*) CARTA DE AJUSTE Canciones por Trigo Limpio.
- 16,30: (*) MUNDO INDOMITO «Islas del Atlántico norte»
- 17,00: (*) BONANZA Un nuevo episodio de esta serie del Oeste.
- 18,00: CONCIERTO

- Obras de Toldra, Dvorak y Tchaikovsky, interpretadas por la Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio.
- 19,30: ORIGINAL «Las conexiones» (♦♦) Pedro Krupp llega a una oficina del gobierno para vender a sus dos hijos recién nacidos. Allí les harán las conexiones cerebrales necesarias para que puedan vivir en la nueva tierra.
- 20,00: MAS ALLA Programa que trata de dar una explicación convincente a los fenómenos ocultos.
- 20,30: FILMOTECA TV. Ciclo John Wayne (II) «La pequeña rebelión». La trama del filme se sitúa en el siglo XVIII. James Smith es un famoso cazador de indios, muy conocido en todo el territorio de Pennsylvania.
- 22,00: MONDO Programa de información cultural presentado por Joaquín Soler Serrano.
- 23,30: (*) DESPEDIDA ORACION Y CIERRE
- (*) PROGRAMAS EN COLOR
- (♦) MAYORES 14 AÑOS
- (♦♦) MAYORES 18 AÑOS
- PROGRAMA PARA MAÑANA
- 9,45: (*) CARTA DE AJUSTE Interpretaciones de A. Segovia.
- 10,00: ACTO CONMEMORATIVO DEL MILENARIO DE LA LENGUA CASTELLANA Retransmisión, desde el monasterio de San Millán de la Cogolla, en Logroño, del ac-

- to que allí se celebrará con motivo de la conmemoración del milenario de la lengua castellana, con asistencia de Sus Majestades los Reyes de España.
- 13,00: (*) CARTA DE AJUSTE Música española para guitarra.
- 13,30: (*) AVANCE TELEDIARIO
- 13,30: MIRAMAR ESPORTIU (Sólo para Cataluña y Baleares) La actualidad deportiva en Cataluña y Baleares servida, en circuito cerrado y lengua catalana
- 13,35: (*) GENTE
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO De lunes a sábado los centros emisores regionales disponen de esta media hora para ofrecer a los espectadores residentes en su área de alcance un espacio dedicado a la actualidad local.
- 14,00: (*) MIRAMAR (Sólo para Cataluña y Baleares). Espacio informativo regional.
- 14,30: (*) TELEDIARIO (Primeras edición).
- 15,20: CAFE-CONCIERTO Programa dedicado a algún prestigioso intérprete de la música clásica.
- 15,45: TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS El programa, ofrece una visión sobre «Castellón de la Plana... y del Maestrazgo».
- 16,15: (*) MUNDO SUBMARINO: «La Isla de los elefantes marinos».
- 17,15: DESPEDIDA Y CIERRE MUSICAL EN VIVU (Sólo para Cataluña y Baleares) Repetición del programa grabado durante la actuación de Joan Isaac.
- 18,15: (*) CARTA DE AJUSTE «Impromptus para piano».
- 17,15: CATALA AMB NOSALTRES

- (Sólo para Cataluña y Baleares) Nueva emisión de las lecciones del Idioma catalán.
- 18,30: (*) AVANCE TELEDIARIO
- 18,35: (*) UN GLOBO DOS GLOBOS, TRES GLOBOS Se inicia la programación infantil con el episodio núm. 32 de la serie «Abre-te sesamo». A continuación se ofrece el episodio «El perro de Flandes». Por último se pone en antena el concurso «El monstruo de Sanchezstein».
- 20,00: (*) NOVELA «Abel Sánchez» (Captiu) Joaquín Monegro y Abel diantes, están unidos desde pequeños por una aparente Sánchez, dos jóvenes estu- profunda amistad.
- 20,30: (*) TELEDIARIO (Segunda edición), Incluye «Moviola».
- 21,20: (*) TEATRO: «Orestes» Orestes permanece en Argos después del matricidio, exigido por el oráculo de Delfos y ejecutado con la ayuda de la propia Electra y de Pilades, su amigo. Inmediatamente después de cometer su acción, Orestes es presa de las Erinias, que lo atormentan con terribles ataques de locura.
- 23,15: (*) ULTIMA HORA
- 23,35: (*) POESIA E IMAGEN
- 23,45: (*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE
- U. H. F.
- 15,00: (*) MIRAMAR ESPORTIU (Sólo para Cataluña y Baleares) Repetición de espacio de

- información deportiva, MUSICAL EN VIVU (Sólo para Cataluña y Baleares) Desde el Teatro Romea, de Barcelona, se ofrece un programa grabado durante la actuación de Joan Isaac.
- 16,30: CATALA AMB NOSALTRES (Sólo para Cataluña y Baleares) Lección práctica y teórica del idioma catalán.
- 19,00: (*) CARTA DE AJUSTE Interpretaciones por Lady Flash.
- 19,30: (*) AVANCE INFORMATIVO
- 19,35: POLIDEPORTIVO Espacio de información deportiva que se emite desde Barcelona, en directo, presentado por José Félix Pons y dirigido por Sergio Gil.
- 20,00: (*) REVISTA DE CINE Espacio que dirige y presenta Alfonso Eduardo que ofrece entre otros temas, entrevistas, reportajes, etc. de la actualidad cinematográfica.
- 21,30: (*) HISTORIAS MEDICAS «Mujer en blanco». A pesar de sus temores, Peggy, por razones femeninas y matrimoniales, teme perder el pecho y se niega a someterse a un análisis exploratorio.
- 22,30: (*) REDACCION DE NOCHE Informativo que dirige Miguel Angel Gozalo y presenta José Antonio Silva. Incluye el espacio «Universidad TV».
- 23,45: (*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE
- (*) PROGRAMA EN COLOR
- (♦) MAYORES 14 AÑOS
- (♦♦) MAYORES 18 AÑOS

HOJA DEL CALENDARIO

HOY, DOMINGO; El Patrocinio de Ntra. Sra. San Diego de A. — El Sol sale a las 7'37 y se oculta a las 17'34. — Luna: NUEVA.

radio

E. A. J. 13 - RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Sólo en F. M.: 10,00: The Riki Lash Lazzar Show.

Onda Media y de F. M.:

7,00: Apertura. Cuando Mallorca despierta; 9,00: Santa misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: La música de mis recuerdos; 10,00: Caja redonda (cad); 10,30: Musical Buades; 11,00: España en un Seat; 12,00: El gran musical; 13,10: Noticias de «Galerías Preciadas»; 13,55: Hoja de calendario; 14,00: Hora exacta; 14,05: Última hora

deportiva; 14,15: Cita con los éxitos; 14,30: Informa la Ser; 14,45: Sobremesa musical; 16,30: Carrusel deportivo; 19,00: Los 90 musicales; 20,00: Hora exacta. Santoral para mañana; 21,00: Resumen de la jornada deportiva: resultados, crónicas, comentarios, entrevistas; 22,00: Informativo Ser; 22,15: Radio Revista; 23,00: La radio en la noche; 23,30: La hora 25; 24,00: Especial deportes; 01,00: Programas para mañana y cierre de la emisora.

RADIO JUVENTUD (Radio Cadena Española) (Programa para hoy)

7,30: Apertura de la emisión: música y noticias; 8,00: España a las

ocho, Caravana de amigos; 11,00: España en un Seat; 12,00: Los que sueñan; 13,00: Así fue la semana; 13,30: Mediodía R. J.; 14,00: Diario hablado de sobremesa de R. N.; 14,30: Temas de cine; 15,00: Radio chequeo; 15,30: La sardana del año; 15,45: La cara B; 16,00: Domingo deportivo español y Radio deporte; 19,00: Música para bailar; 20,00: Servicio informativo de Radio Nacional de España; 20,30: Esta semana se habló de...; 21,00: Marcador deportivo; 22,00: Charla de orientación religiosa; 22,30: Seleccion musicales; 23,00: Radio Teatro; 24,00: Disco parada; 01,00: Despedida y cierre de la emisión. F. M. stereo, 88,8 megaciclos: 10,00: Apertura. - Cancionero; 11,00: Con las mejores orquestas; 12,00: Novedades discográficas; 13,00: Cierre; 17,00: Apertura de programa de tarde: Música clásica; 18,00: Estéreo música Radio Maritim: en alemán; 20,00: Ritmo joven; 22,00: Alta Fidelidad; 01,00: Cierre

E. A. K. 18 - RADIO POPULAR (Programa en Onda Media, 1,268 kilociclos) (Programa para hoy)

7,00: Apertura; 7,02: Buenos días; 7,05: A quién madruga... Radio Popular le acompaña; 8,00: Despierta Mallorca; 9,00: Día de fiesta; 9,30: Hoy domingo; 10,00: Cita con la canción; 10,30: Tiempo Manilla; 11,00: España en un Seat; 11,45: Ahorrando vidas; 12,00: Habla el obispo; 12,03: Radio Turis mo; 13,15: La música es fiesta; 13,45: Música de España; 14,00: Mundo Noticia: Conexión con R. Nacional; 14,30: En torno al mar; 15,30: Rock; 16: Tiempo de juego; 19: Estudio alemán; 20,00: Jornada deportiva (primera parte); 20,30: Informatiu en llengua catalana: Conexió amb R. Peninsular; 21,00: Jornada deportiva (segunda parte); 21,30: Páginas célebres; 22,00: Rondalla mallorquina; 22,30: Recordando 23,00: Narraciones y leyendas; 23,30: Gran discoteca; 24,00: Pit de Roure; 0,30: Orquesta a medianoche; 0,55: Bona nit; 1,00: Cierre de la estación.

F. M. de 97,5 megaciclos: 7,00: Apertura simultánea con Onda Media; 10,00: Estudio alemán; 11,00: Simultáneo con Onda Media; 13,45: Informatiu amb llengua catalana: Conexió amb R. Peninsular; 14,15: Simultáneo con Onda Media; 01,00: Cierre de la estación.

Instituto Capitalizador Español, S. A.

(INCESA) Plaza Olivar. Ed. España, 1.ª H. Telf. 216618. P. Mallorca. En el sorteo público celebrado en Madrid el día 10 de Noviembre de 1977 ante el Notario D. José Antonio Fernández Llamazares, han resultado amortizados los títulos que entre sus símbolos lleven el NUM. 8.195.

SERVICIOS MARITIMOS PARA HOY

COMPANIA YBARRA (Servicio "Canguero")

Palma - Barcelona

Salida a las 24 horas (diario).

PARA MANANA

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona

Salida a las 23 h.

Palma - Valencia

Salida a las 11 horas.

Palma - Alicante

Salida a las 19 horas.

COMPANIA YBARRA

(Servicio "Canguero")

Palma - Barcelona

Salida a las 24 h. (diario)

FARMACIAS DE GUARDIA

(DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE)

Artigues, Rubí, 5 (junto Pl. Mayor - entre C./ Sindicato y C./ S. Miguel). 213821; Bonnin, Nuño Sanz, 42 (Hostalets), 273596; Canals, Avda. Alejandro Rosselló, 19, 226817; (*) Cano, Archiduque Luis Salvador, 35, 250087; Estelrich, Virgen Monserrat, 22 (Es Rafal). 273047; Fluxá, Pineda, 44 (Ca'n Pastilla - Cala Estancia). 264560; González, Fátima, 26 (Sta. Catalina). 231021; Grimalt, Héroes de Manacor, 62, 271490; Miró, Colón, 6. 211368; (*) Oliver Villalonga, Carmen, 14, 211511; Palmer Vidal, Colliure, 8 (viviendas Camp Redó). 251079; Tellería, Calvo Sotelo, 275 (Cala Mayor). 232660; Ribot, Dos de Mayo, 4 (carretera Cala Blava, El Arenal). 263968; Groizard, Aeropuerto Palma, 262131; (*) Ginestra, Cabo Enderrocat, 2 (Son Ximelis). 288317; Miquel, Juan, Plaza Barcelona, 19-A (junto Campo Mallorca). 287183.

(ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA)

(*) TRIAN, San Miguel, 63.

(ABIERTAS DE 10 A 12 NOCHE)

PALMER VIDAL, Colliure, 8 (viviendas Camp Redó). GONZALEZ, Fátima, 26 (Sta. Catalina).

(*) Tienen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente

Palma y suburbios, incluido El Arenal

Servicio ininterrumpido: teléfono 23 94 47 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez» calle Andrea Doria

TELEFONOS DE INTERES

AMBULANCIAS: Tel. 251443. BOMBEROS: Tels. 291250 - 251234 y 291254. CASA DE SOCORRO: Tel.: 222179. GUARDIA CIVIL: Tel.: 241237. POLICIA: Tel.: 222622. POLICIA ARMADA: Tel. 211544. POLICIA MUNICIPAL: Tel. 281600. JUZGADO DE GUARDIA (Servicio nocturno), Tel. 212632.

CULTOS

CATOLICOS

A las 7,00: Hospital Provincial, Sdos. Corazones (M.); A las 8,00: Catedral, Santa Clara, San Francisco, San Miguel, San Jaime (M.), Santa Cruz (M.), Carlemitas S'Olivera, Soledad, S'Indioteria (M.), El Terreno, Sant Jordi. A las 8,30: Santa Eulalia (M.), Montesión, La Merced, La Misión, Reparadoras, RR. Teresas, San Juan, Bto. Ramón Llull San Alonso, Ca's Capiscot, Inmaculado Corazón de María. A las 9,00: Catedral, San Francisco (M.), San Jerónimo, San Felipe Neri, Hospital Provincial, Sagrados Corazones, Santísima Trinidad (M.), San Pío X, Socorro, Santa Catalina Thomás, San Rafael, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rabassa, Son Sardina, Virgen de Lluç, Sa Vileta, El Terreno, Génova, Santa Brígida (francés), Santa Teresa del Niño Jesús. A las 9,30: Santa Eulalia (M.), Montesión, PP. Capuchinos, La Misión, San Nicolás, Santa Magdalena, San Juan, Inmaculada Concepción, La Asunción, San Sebastián (M.), San Alonso, Ca'n Domenge, San José Obrero, Es Molinar, Es Vivero (M.), Son Rapinya, Stmo. Redentor, Porto Pi (M.), Arenal (alemán). A las 10,00: San Felipe Neri, Santa Margarita, San Jaime, Santa Cruz Carmelitas, Sagrado Corazón-Hostalets (M.), Santa Catalina Thomás (M.), San Francisco de Paula, La Real (M.), Virgen de Montserrat, S'Indioteria (M.), San Agustín (latín-castellano), Santa Brígida, Es Pitlari, Ca'n Pastilla (latín), Son Ferriol, S'Aranjassa (M.), La Porciúncula. A las 10,30: Catedral, Montesión (M.), La Merced, PP. Capuchinos, San Nicolás, San Sebastián, San Pío X (M.), Inmaculado Corazón de María (M.), La Encarnación (M.), Nuestra Señora del Rosario, Son Sardina (M.), Espíritu Santo, El Terreno, Porto Pi, San Fernando (alemán), Arenal, Sant Jordi. A las 11,00: Santa Ana, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rabassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bieles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán). A las 11,30: Santa Eulalia, PP. Capuchinos (M.), Hospital Provincial, Bto. Ramón Llull, Inmaculada Concepción, La Asunción, Hermanitas de los Pobres, San José Obrero, Es Molinar, Ntra. Sra. del Rosario, Es Vivero, San Agustín, San Fernando (francés-inglés), Arenal. A las 11,45: San Nicolás. A las 12,00: Catedral, San Francisco, San Miguel, San Jaime, Sgdos. Corazones, Carmelitas, Sgdo. Corazón-Hostalets, San Pío X, Socorro, Sta. Catalina Thomás, San Francisco de Paula, Corpus Christi, La Soledad, Virgen de Lluç, Son Roca, Sa Vileta, Sta. Teresa del Niño Jesús, Ca'n Pastilla, La Porciúncula. A las 12,30: Santa Eulalia, La Merced, San Juan, Inmaculada Concepción, San Sebastián, San Alonso, Stma. Trinidad, Inmaculado Corazón de María, La Encarnación (M), San José Obrero (M), El Terreno, Sometimes. A las 13,00: Catedral, Montesión, San Felipe Neri, San Miguel (M), San Jaime, Sta. Cruz, San Telmo. A las 13,30: San Juan.

TARDE

A las 5,00: Stma. Trinidad (M), S. Vicente Ferrer, S'Indioteria. A las 5,30: Sta. Margarita, Carmelitas, San Alonso, San Francisco de Paula, Es Molinar, La Porciúncula. A las 6,00: Montesión, San Miguel, Santa Cruz, La Real (M) San Fernando. A las 6,30: La Merced, San Nicolás, Inmaculada Concepción, Sta. Catalina Thomás (M), La Encarnación, San Agustín, Es Pitlari. A las 7,00: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgdos. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Son Sardina, Virgen de Lluç, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M), S'Aranjassa. A las 7,15: PP. Capuchinos (M). A las 7,30: Catedral, San Francisco, La Merced, La Misión, Hospital Provincial, RR. Capuchinas, Sta. Magdalena, San Nicolás, Bto. Ramón Llull, Carmelitas, San Pablo, San Alonso, Sta. Catalina Thomás, San Francisco de Paula, Inmaculado Corazón de María (M), La Resurrección, Corpus Christi, San José Obrero, Coll d'En Rabassa, San Juan de Avila (M), Sgda. Familia, Es Vivero, Son Roca, Son Rapinya (M), Stmo. Redentor (M), Sant Jordi, La Porciúncula. A las 7,45: La Concepción. A las 8,00: PP. Capuchinos, Santa Fe, San Jaime (M), San Juan, Inmaculada Concepción, La Asunción, San Sebastián, Sgdo. Corazón-Hostalets, Stma. Trinidad, San Pío X, Virgen de Montserrat, San Vicente Ferrer, La Soledad, Sa Vileta, El Terreno, Sta. Teresa del Niño Jesús, Arenal, Ca'n Pastilla. A las 8,15: Sta. Catalina de Siena. A las 8,30: Catedral, San Francisco (M), San Felipe Neri, San Nicolás (M), Santa Cruz, La Encarnación (M), San José Obrero (M). A las 8,45: Sgdos. Corazones. A las 9,00: Montesión, San Jaime. A las 9,30: Santa Eulalia. (M) Misa en mallorquín.

PROTESTANTES

Iglesia Anglicana, Núñez de Balboa, 8: A las 8,30 y 11 domingos. Iglesia Bautista Reformada, c/. Ortega y Gasset. Iglesia Evangélica, c/. Murillo, 8 (Santa Catalina). Actos públicos: Domingos 11 mañana, alabanza; 8 noche, proclamación. Jueves 8 noche, oración. Martes 8 noche, estudio bíblico. Iglesia Evangélica, Asamblea de Dios, c/. Leonardo Zaforteza, 2 (travesía de Marqués de la Genia). Hoy, a las 20,00, conferencias, cantos, música. Iglesia Evangélica, Asamblea de Dios, Follensa. Hoy, a las 16,30, conferencias, cantos, música. Iglesia Filadelfia, c/. Pasaje Ca'n Curf.

JUDIOS

Hotel Santa Ana. Viernes a las 7,00: oficios del sábado. TESTIGOS DE JEHOVA

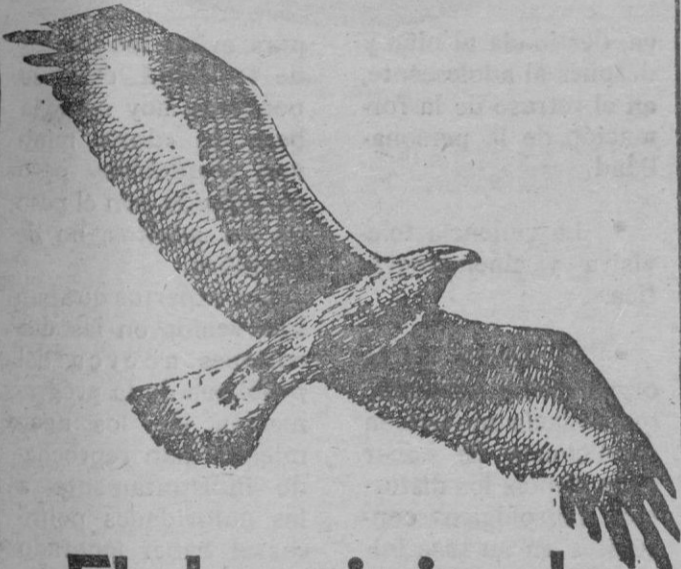
Salones del Reino. - Discurso público. - Estudio bíblico. C/. Belchite, 6 (La Vileta), 17,00 - 18,00. C/. Alós, 29: 12,00-16,30 y 13,00-17,30. C/. P. Bartolomé Pou, 74: 12,00-19,00 y 13,00-20,00. C/. Reina Violante, 16: 12,00-19,00 y 13,00-20,00. C/. Juan Alcover, 51: 12,00-16,00-19,00 y 13,00-17,00-20,00.

ASAMBLEA LOCAL DE LOS BAHAI

C/ Avenida Sindical, 30 bajo. Sábados a las 20 horas: reunión de estudio y coloquio.

cupon del ciego 046

LA RADIO!!!



El dominio de las ondas

Radio mallorca

TRESILLOS

AL SER FABRICANTES PODEMOS OFRECER LOS MEJORES PRECIOS.

Tresillo 5 plazas 11.500,-	Tresillo cama skay 13.900,-	Tresillo cama madera vista 18.900,-	Tresillo dralón 5 plazas 23.500,-	Tresillo inglés madera vista 35.500,-	Módulo moderno gran confort 4.700,-
-------------------------------	--------------------------------	--	--------------------------------------	--	--



LA FRIBBICH DEL TRESILLO

Pza. Pedro Garau, 46 - Tel. 275067 * Palma Avda. Argentina (esquina Plaza Madrid - frente iglesia San Sebastián) Tel. 281720

LA SALUD Y EL NIÑO

tema
impact

una página de
MATEO
CLADERA

En el aula magna del Instituto Superior de Sanidad en Roma se ha celebrado el III Congreso Internacional del Club Europeo de la Salud, sobre el tema «La salud y el niño». En el mismo congreso han intervenido destacadas autoridades en la materia a estudiar.

Por otra parte, esta semana se ha celebrado «el día del niño» ocasión que hemos recogido para tratar nuestro «TEMA IMPACTO» de hoy. Un tema de rabiosa actualidad: EL NIÑO.

ERRORES EN LAS RELACIONES ADULTOS-NIÑOS

En el citado congreso internacional se ha hablado de los errores entre las relaciones adultos-niños. Alberto Munari enumeró una serie de reglas mínimas que el adulto debería observar en sus contactos de «educador» con el niño, reglas que podemos sintetizar en estos términos:

- Dejar que el niño concluya su exposición oral, sin interrumpirlo para completar sus palabras con las nuestras aún cuando parezca

naufragar en dificultades de expresión.

- No corregir inmediatamente sus «errores» —de expresión o de sentido—, tratando más bien de comprender los motivos de los mismos

- No apresurarse a expresar juicios normativos sobre lo que dice, sino ponerlos eventualmente varias alternativas a sus afirmaciones.

- No responder inmediatamente a sus preguntas, sino preguntarle antes cuál cree él que pueda ser la respuesta.

- No chantajearlo,

imponiéndole opciones basadas en las relaciones afectivas entre nosotros y él, en vez de en los datos objetivos de su discurso.

LA PROGRAMACION DE LOS NACIMIENTOS

El segundo tema a tratar fue sobre la programación de los nacimientos, que fue abordado por varios ponentes. Sobre las conclusiones podemos sacar estas ideas:

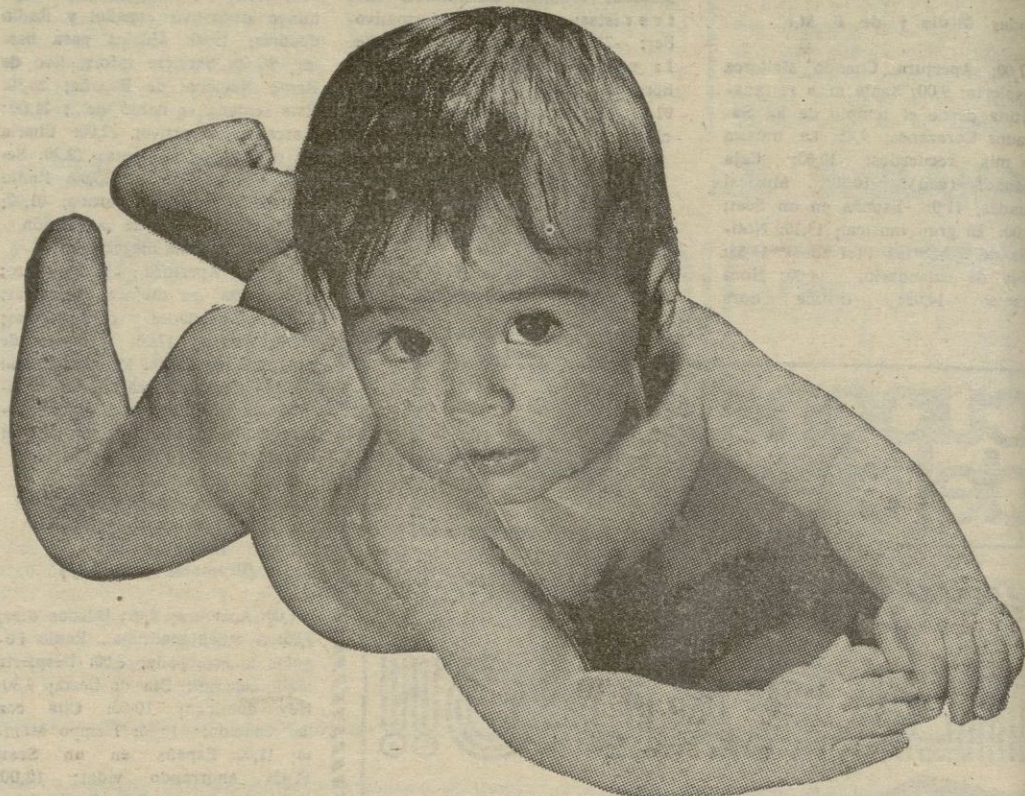
Hoy día, «programación de los nacimientos» ya no quiere decir solamente contracepción, sino un arco mucho más amplio de intervenciones tendentes globalmente a mejorar la «calidad de la vida».

Es sumamente importante ayudar al ambiente familiar, favoreciendo un mejor conocimiento de las relaciones interpersonales, suscitando aperturas más amplias, de orden social para la solución de los problemas que la familia no puede resolver por sí sola.

Importantísima es también la exigencia de comprender, dentro de este contexto, todo lo que puede favorecer en la pareja una sexualidad vivida serenamente y de un modo gratificante porque éste es el camino para llegar una conducta adulta y responsable.

CONSUMISMO

También el consumismo ha sido puesto en el banco de los acusados en este congreso. El doctor Carlos Vedete, director general del



Servicio de Medicina Social del Ministerio italiano de Sanidad, ha hecho alusión a los siguientes fenómenos al analizar los factores que se oponen hoy, sobre todo en los países desarrollados, al ambiente físico y mental del niño y que pueden ser de hecho motivo de enfermedad:

- La privación al niño de la leche materna y el uso de la leche en polvo.

- La precocidad en la introducción de alimentaciones hiperproteicas y la tendencia a considerar el aumento del peso del niño como el principal índice de salud.

- La falta de adopción de medidas de protección para el niño en el automóvil.

- La irregularidad del ritmo cibernético infantil y del niño en los desplazamientos de masas ritualistas

- La influencia de la publicidad televisiva,

destinada al niño y después al adolescente, en el retraso de la formación de la personalidad.

- La violencia televisiva y cinematográfica.

- El déficit de la organización sanitaria, que todavía no está en condiciones de poner en evidencia los disturbios neurológicos congénitos en su fase inicial.

La alimentación concretamente —y sobre este concepto se ha insistido mucho tanto en las ponencias como en las mesas redondas que se han celebrado al margen de las sesiones generales— es importante desde las primeras horas de la vida del niño. También se ha subrayado que es menester poner mayor atención en evitar los riesgos de la contaminación indirecta de los alimentos. En efecto,

para evitar los riesgos de toxicidad éstos se ponderan hoy sobre la base de «dosis mínimas aceptables» pero en relación con el peso de los adultos, no de los niños.

Los expertos que han intervenido en las discusiones acerca del problema de la programación de los nacimientos han reprochado indistintamente a las autoridades políticas el haber ignorado siempre las indicaciones que la ciencia les ofrecía para afrontar de un modo objetivo el problema.

Todos estos temas han sido tratados para crear un mundo mejor para el niño, en definitiva el único camino para conseguir este mundo mejor a que todos aspiramos. Unidos la ciencia y los padres, el niño crecerá con más afectividad y con más conocimientos para una salud conforme al mundo actual.



• LA CAUSA PRINCIPAL DE LA MORTALIDAD Y DE LA MORBILIDAD INFANTIL, PRENATAL Y PERINATAL, HA DE LOCALIZARSE EN ALTERACIONES CONGENITAS

• HAY QUE CUIDAR LA ALIMENTACION EN LAS PRIMERAS HORAS DEL RECIEN NACIDO