

PARIS INSOLITO

VIVIR EN LAS CLOACAS

2.100 kms. de alcantarilla
300 » de canteras
183 » de Metro
2 » de canal turístico

El primer París fue «Paris le jour». El segundo fue «Paris la nuit». El tercero, desconocido, cloático, turista y criminal es «Paris les égouts». «Les Egouts» o las cloacas es un film en color que las alaba como «la obra más extraña del mundo». Vale una frase: «¿quién, si no, andaría orgulloso de mostrar las cloacas?».

EXCURSION POR LAS CLOACAS

El guía le dice pronto al turista que no haya miedo, que las ratas allí desaparecen en cuanto oyen el eco de la primera pisada. «Aquí nadie muere a nadie». El guía no tiene que decir que allí sufre la pituitaria porque eso lo sospecha cualquier turista subterráneo y, además, que es lo bueno, allí no huele mal.

Y cuando dice que «aquí nadie muere a nadie» estamos en Quai d'Orsay. Encima están las casas de los elegantes, adinerados y creídos de este mundo parisién y del mundo entero. Y además un cine y un museo.

Por un grabado de la época se entera uno que a primeros de este siglo se comerá la tierra, las damas elegantes de la sociedad parisién y advenediza hacían sus excursiones subterráneas. Pero no en bote, como ahora, sino en plataforma rodante que llevaba sus cuatro ruedas por las márgenes de la alcantarilla. Delante y detrás los remolcadores a mano; a los lados, acompañantes con farol.

Todo fue plan y obra del planificador de la ciudad. Haussmann, a mediados del siglo pasado. Un ingeniero de la administración dice hoy que dentro de dos años «los turistas harán sus excursiones en modernas barcas». Canal turístico: el canal San Martín. Va de la Place de la République a la Bastille.

6.000.000 DE ESQUELETOS

«Una ciudad subterránea con calles, encrucijadas y plazas» se quedó a la intemperie, cuenta el cronista de la ciudad, Sebastián Mercier en 1782, en su «Tableau de Paris». A propósito de un momento catastrófico en que las casas, como estrujadas por mano invisible y peluda de King Kong, se hundieron en el monstruoso socavón y los coches allí se fueron de bruces.

Los constructores en tiempos hicieron cantera del subsuelo parisiense pero no tuvieron la segunda parte de la idea: rellenar las galerías. La solución fue luego doble.

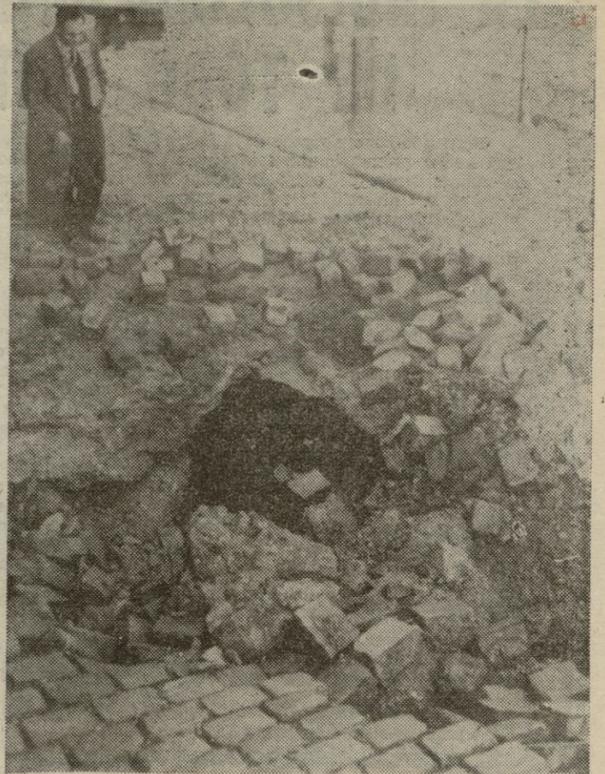
El cementerio «Des Innocents» subió 2.50 metros sobre el nivel de las calles circundantes. No sé si el profeta Ezequiel, en aquella su visión de huesos movedizos, vió tantos fémures, claveras, tibias y peronés juntos. Solución: arrojarlos a las oquedades de aquellas canteras.

Y así se hizo. El subsuelo de París es una inmensa catacumba, que no metería envidia alguna a las romanas de San Calixto, por supuesto. Catacumba de 6 millones de esqueletos apilados, de huesos clasificados en columnas. Parte del Barrio Latino descansa sobre esas columnas de esqueletos, muertos que fueron de peste, cólera y la gran revolución.

Segunda solución: las canteras vacías sirvieron para el turismo —¿de qué no hará turismo París? Un turista fue Otto von Bismarck. Una orquesta entonó marchas fúnebres y danzas macabras.

«CHAMPIGNONS DE PARIS»

Tales parejas, que harían las delicias del legendario barquero Caronte, transportista de almas con miedo al Cancerbero por aquella laguna Estigia, fueron nidales de bandas con-



trabandistas. Allí buscó cobijo un desertor del ejército napoleónico, etc.

Por cierto que el oficial, siempre según la leyenda, se alimentó allí durante sus días tenebrosos de unos ciertos hongos que crecían por las paredes. Hongos que luego fomentaron los franceses para el consumo local y la exportación propagandística bajo la etiqueta «Champignons de Paris». Orígenes humildes, pues, de los champignones deliciosos y camelantes de París.

Este mundo subterráneo resulta curioso pero me parece exagerado decir que tan atractivo como el mundo de la superficie parisiense. Para algún cronista, vgr. Georges Verpraet, es tan atractivo «como una vista desde el tercer piso de la Torre Eiffel».

Una tercera parte de la ciudad tiene minado el terreno, está sobre estas galerías que canteras fueron. Algo así como encima de un monstruoso hormiguero con el consuelo de que el piso parece firme y la sospecha de que las hormigas, superdesarrolladas, no estarían subalimentadas.

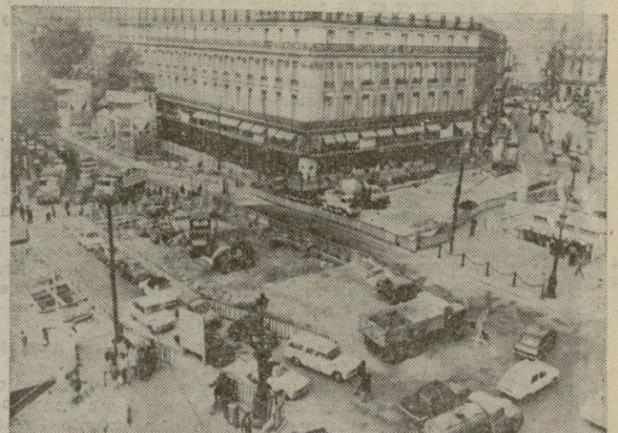
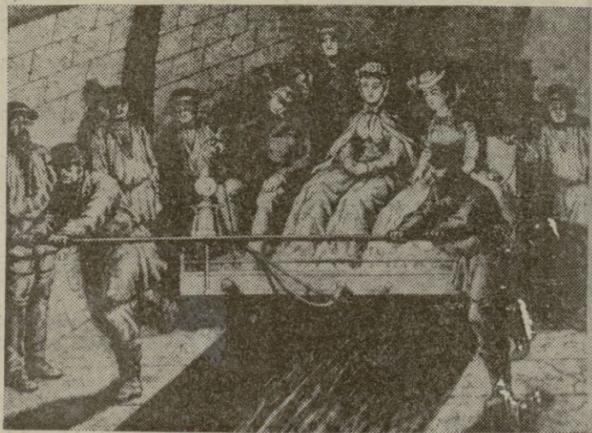
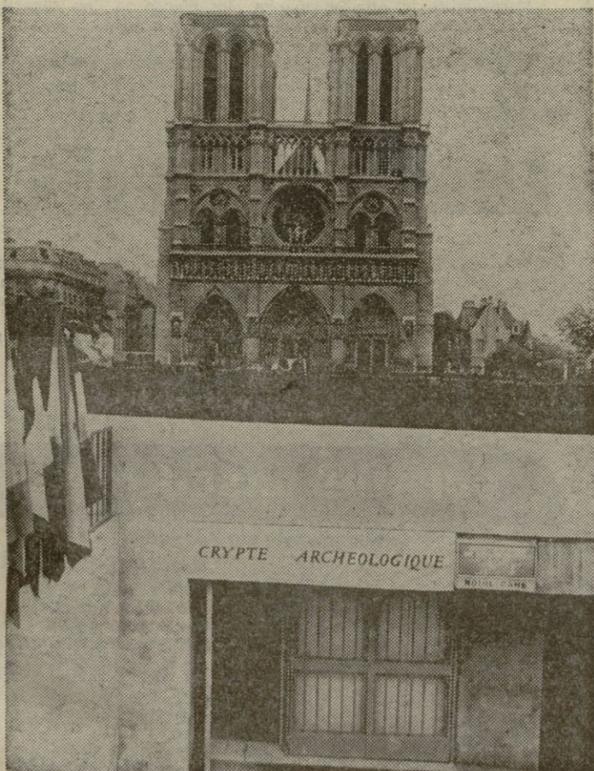
LA EMBAJADA RUSA

Ahora —y ésta es quizá la noticia— se planifica la construcción subterránea.

Para abrir apetito, la primera excavación ya está terminada: 23 metros de profundidad. Por ella marchará el nuevo expreso suburbano. A distintos niveles, como terrazas labradas. (Continúa en la página 42)

• 6 millones de esqueletos en el subsuelo de la capital francesa

• Se empiezan a construir grandes edificios subterráneos, como el de la embajada soviética, a prueba de bombas atómicas



iglesia

LO DECLARA UN PROFESOR DE LA «ROTA ROMANA»

LA INDISOLUBILIDAD ES UNA CUALIDAD DE TODO MATRIMONIO VALIDO

Fernando Loza, abogado de la Sacra Rota romana y doctor en Derecho, pronunció una conferencia sobre la estabilidad de la familia dentro del curso de verano para sacerdotes que se inició en la Universidad de Navarra, en torno al tema "Iglesia y sociedad: cuestiones actuales".

Una vez concluida la conferencia, concedió unas declaraciones al corresponsal de Europa Press en Pamplona, sobre el tema de su disertación, en las que, entre otras cosas, dijo:

"No es el matrimonio el que está en crisis, sino las personas. El matrimonio es y será lo que ha sido siempre: una institución natural y divina que no puede cambiar."

En cuanto a la doctrina fundamental de la Iglesia, que es la doctrina de Jesucristo sobre el matrimonio,

precisó que "es hoy la misma, perenne e invariable".

"Se dice con frecuencia que la indisolubilidad es algo que pertenece al matrimonio-sacramento —siguió—, pero no al matrimonio-natural, al no religioso. Es grave error porque la indisolubilidad es una cualidad de todo matrimonio válido. Así lo instituyó Dios desde el principio. Así lo ha revelado Jesucristo y así lo enseña la Iglesia. Dios no instituyó dos matrimonios distintos, uno natural y legítimo para los no cristianos y



otro sacramental para los cristianos, sino un único y mismo matrimonio. La Iglesia enseña con toda claridad que la indisolubilidad no es un añadido del sacramento, sino una exigencia y cualidad de ley natural para todo matrimonio válido y legítimo, aun en lo sacramental."

MATRIMONIO CIVIL.— A la pregunta de si los católicos celebran sólo el matrimonio civil, el profesor Loza contestó: "Como para los cristianos no puede existir matrimonio válido sin que sea sacramento, un católico no puede contraer verdadero y válido matrimonio sin recibir el sacramento de la Iglesia."

DIVORCIO E IGLESIA.— Acerca del divorcio y la Iglesia, manifestó: "La Iglesia enseña que el divorcio es un atentado al orden moral natural y a ley de Cristo. Que va contra el bien común de la sociedad y que es un mal gravísimo. Pretendiendo evitar algunos males particulares, agrava y multiplica el mal social de todos. Es un dato irrefutable de experiencia que una ley de divorcio multiplica los divorcios, las infidelidades conyugales y las tragedias familiares. El Concilio Vaticano II lo califica

como "epidemia del matrimonio".

Al hecho de que esté legalizado en países democráticos, dijo que "es cierto, pero también lo está en algunos países el aborto, la homosexualidad, etcétera. Son hechos simplemente lamentables, pero sólo hechos, y de los simples hechos no se puede concluir legítimamente que sean derechos. Querer imitar todo lo que se da en otros países me parece un complejo de mimetismo de homologación."

"El divorcio no es un tema propiamente político. Es una cuestión ética. No son criterios políticos los que deben regular la familia, puesto que ella es anterior al Estado, y en su ámbito, inviolable, superior al mismo Estado."

LOS CATOLICOS Y EL DIVORCIO.— Pero, ¿si un día se propusiera a votación una ley de divorcio, cuál sería la actitud de un católico? "Nos lo dicen nuestros obispos en un documento —afirmó—: la de ser coherentes con su fe. El católico, como ciudadano de pleno derecho, tendría que oponerse con su voto negativo a esa ley."

HISTORIAS DE UN AÑO CON OTRO

SIN MURMURAR

Día 31 de julio de 1963. Miércoles. Fiesta de San Ignacio de Loyola... En la vida hay algo más interesante y más eficaz que el murmurar. Si, queridísimos compañeros en el sacerdocio. Ni estoy conforme contigo en que sea necesario dedicar unos minutos diarios a la murmuración... Vivir... así, simplemente, sin adjetivos... Vivir. Agradecer a Dios el bien de la vida. Vivirla física y sobrenaturalmente lo mejor que uno sabe, procurando exprimir todo el jugo, que en ella depositó Dios... ¡Qué hermosa es la vida!... Lo pensaba esta mañana, cuando juntamente con el Vicario de Valldemosa nos estábamos bañando en la caleta de los pinos de Son Beltrán. Una quietud total, que no rizaba tan siquiera la superficie del agua, que se plegaba a todos los deseos del cuerpo, y no atentaba contra la integridad del espíritu... Han bajado un hombre y dos mujeres. El hablaba inglés, pero seguro que no era inglés. Hablaba también francés y así lo ha hecho conmigo. Y en inglés también nos hemos entendido perfectamente. Luego no era inglés. Le estaba enseñando a una de ellas como se usan las gafas para sumergirse. Y me ha dicho:

—Les femmes sont tres compliques.
—Very complicated, he respondió.

Y se ha marchado nadando hacia dentro, tal vez hacia la cala, acaso hacia Lluc-Alcari. Y nos hemos quedado el vicario y yo solos con ellas dos. Si llega a pasar algún fariseo de los que abundan en estos mundos de Dios!... Posiblemente hubiera roto sus vestiduras y se hubiera entregado al más goloso de los escándalos. Y sin embargo no nos hemos cruzado con ellas más que las palabras rituales de la despedida, cuando ellas se han levantado y han dicho en un español, demasiado bien pronunciado para haber sido aprendido por unas extranjeras: Adiós... El escándalo es uno de los bocados más apetitosos para cierta clase de personas. Lo desean, como desean el aire fresco en el verano, y se arriman a él, como buscan en invierno el calor del hogar. No vivirán sin él. Es su espacio vital y les autoriza a hacer aspavientos y otras carantoñas por el estilo.

Hemos dejado el mar. Se estaba tan bien a su vera, a la que las olas no se atrevían hoy a besar. Y los pinos te brindaban su sombra amiga. Y los pinos no murmuraban, si bien, cuando lo hacen, al revés de los humanos, sea merced de la brisa o empujados por el fiero maestral, murmuran una plegaria de nacimiento de gracias al Creador, y de paso abanicen el rostro de los que están cansados.

Por la tarde a la sombra de los cipreses del jardín, bajo la alta torre, leo y escribo. Allí recibí la visita del criminalista Luis Matas, que ha subido a visitarme en compañía del abogado Pepe Planas. La conversación con los profesionales amigos del derecho transcurre en un ambiente de franca comprensión, finalizando con unas cervezas, que les ofrezco en prueba de amistad.

Tras ellos marcha hacia Valldemosa el vicario de aquella población y yo sigo trabajando, no sin antes haber bajado a la capilla a hacerle un rato de compañía a Cristo Sacramentado.

¡Qué bien sientan estos baños de Sagrario a media tarde!... Y, como se intima con Jesús en estos momentos en que uno se hurta al calor reinante afuera, y goza entretanto del frescor del ambiente interior, mientras contempla el parpadear de la lámpara, que no deja de chisporrotear, gastándose impertérrita en aras de su amor a El, marcando una forma ¿por qué no imitable? de auto-mártirio y de subida inmolación.

Luego la vida sobre la terraza de nuevo. Oteando el mar, viendo como el sol inicia su inmersión diaria, y como el agua cobra colores especiales, que alguien creería fruto de la fantasía, y son fruto de una maravillosa realidad.

Y la noche llega envuelta en aromas campestres, libre de preocupaciones, ingravida de quebraderos de cabeza.

Sobre la misma terraza se cena y se espera el momento de bajar otra vez a la capilla para el rezo del santo rosario. Y de nuevo termina hoy el día en pleno triunfo. Puede tanto el hombre, cuando puede en Dios, cuando se yergue apoyado sobre el rodrión único, que le sostiene en su subida hacia Dios, meta la más subida, afán y saciación del afán, Alfa y Omega...

PRINCIPALES PROBLEMAS DE LOS CRISTIANOS EN EL MUNDO

PREOCUPACION POR LA FAMILIA EN ESPAÑA

Familia, divorcio, aborto y relaciones entre la Iglesia y el Estado son los temas de principal preocupación entre los cristianos españoles, según estudio realizado por un servicio de la Iglesia Episcopal en El Salvador. En dicho estudio, informa Logos, se resumen cuáles son los principales problemas que afectan a los cristianos en estos momentos en los distintas partes del mundo.

Según los autores del estudio, son los siguientes:
• EN AMERICA LATINA: Liberación, derechos humanos, desigualdad económica, militarismo, dependencia foránea, evangelización y religiosidad popular.
• EN INGLATERRA: Relaciones ecuménicas, inmigrantes, pobres, responsabilidad de la teología moderna y evangelización.

• EN ITALIA: Polarización política de los cristianos, desempleo y relaciones Iglesia-Estado.
• AFRICA: Subdesarrollo, derechos humanos, libertad política, opresión racial y educación.

• ESTADOS UNIDOS: Hambre mundial, explosión demográfica, derecho a la vida, actividades de corporaciones y entidades norteamericanas en

otros países, papel de la mujer en la Iglesia y significado de la sexualidad humana.
• CHECOSLOVAQUIA: Libertad religiosa y misión de la Iglesia.

PUERTAS BASCULANTES. La mejor salida para su garaje. MANUALES-ELECTRICAS Y CON RADIO. Una marca nacional con la garantía de TORRES EL GRANDE DE LAS PUERTAS. Exposición y venta: B. ISERN-DYRECO C/. Luis Martí, 134 Telf. 27 06 87 PALMA DE MALLORCA. FABRICACION DE PUERTAS CORREDERAS, ENROLLABLES, BALLESTAS, ETC

LA PSIQUIATRIA QUIERE RECUPERAR A MUCHOS INADAPTADOS

La sociedad ha elaborado una serie de normas que han cambiado a lo largo de sus diferentes ciclos. Sin embargo, lo que de ninguna manera ha sufrido transformación ha sido la repudia permanente hacia los miembros que, por una u otra razón, se sienten desvinculados del «sistema». Las personas que no siguen una normativa social que les impone lo que deben hacer durante las 24 horas del día, son rechazadas. Se les echa a la cuneta para que no puedan participar en la vida y no alteren con su forma de actuar o pensar el «status quo».

Sería muy cómodo afirmar que al miembro que estorba hay que depurarlo, vetarlo. Es injusto, pero, a un lado la justicia y la injusticia, existe una realidad que nadie ignora y es la invención por parte de la misma sociedad de seres inadaptados. Ella ha dictado las reglas de un juego en el que los de su bando son los ganadores y los otros los perdedores. Ha deli-

en hospitales conocidos vulgarmente como manicomios, cuyo régimen de asistencia deja mucho que desear. Asimismo, las posibilidades de curación en estos centros son menores que las de destrucción. Normalmente, el enfermo se despersonaliza, se transforma en una planta vegetal que ni siente ni padece, a la que se riega de vez en cuando y en pequeñas dosis. Se convierten en

dad Sanitaria Francisco Franco, en el que se hallan en libertad enfermos mentales que por sus características estarían, normalmente encerrados en sanatorios y clínicas psiquiátricas. Uno de sus responsables es el doctor González Duro. Cuáles son las diferencias más notables entre los métodos tradicionales y el suyo?

—La diferencia principal es la voluntariedad de asistencia diaria. Nadie se siente obligado a acudir al hospital, porque lo que buscamos es el beneficio personal del enfermo, no el de la familia o la sociedad.

La sección tiene bastante autonomía y funciona en régimen de comunidad terapéutica. Los enfermos y el equipo médico nos unimos para colaborar a la liberación de sus problemas. Queremos reducir las distancias y para ello tenemos una filosofía muy curiosa que se resume en una frase «el equipo médico no está más sano que los locos». Si utilizamos esta palabra es para desmitificarla y darle un contenido ambiguo, sin lo que de peyorativo tiene siempre. Nos identificamos a ellos y nos damos cuenta de sus sufrimientos y al percibir su angustia nos hacemos una especie de autoterapia, porque

grupos para debatir sus problemas. Otra de las actividades es el psicodrama, una especie de representación de los diferentes acontecimientos vividos por los enfermos y que pueden tener repercusión en su vida. Aquí utilizan los «yo auxiliares» que hacen el papel de los personajes que necesita la escena. En cada sesión le corresponde el turno a dos o tres pacientes, aunque tiene efectos secundarios en alguno más que se siente identificado con los mismos problemas. Cada quince días vuelven a algunas manifestaciones de la infancia, ya que realizan técnicas de relajación física y expresión corporal a fin de expresar con naturalidad todo aquello que muchas veces se inhibe. Todo esto está muy bien, pero ¿las familias participan en algo?

—Tenemos reuniones en las que el enfermo habla con el equipo médico y algún miembro de su familia. La verdad, durante el diálogo no sabemos, a veces, quién está más loco. Generalmente el mal reside en toda la estructura familiar, que, como la sociedad, necesita tratar así a uno de sus miembros, para justificar sus actuaciones o creerse ella más sana. Toda enfermedad mental está muy enraizada con la patología familiar. De



tar y disimular su pasado. La economía tiene mucho que ver y aquí siempre ha existido una excelente mano de obra de manera que esa gente más débil no interesaba.

Nunca se había realizado en España una actividad de este tipo. El «Hospital de día» lleva funcionando cuatro años y siempre con pegas e incomprendiones de tal forma que hace muy poco tiempo se pensó en la posible desaparición de tal centro y su traslado al Alonso Vega sanatorio mental en toda regla con lo que los fines y el modo de llevar esta experiencia acabarían con perjuicio para los pacientes. Al parecer esta idea se ha olvidado por el momento pero siempre existe la posibilidad de «pensarlo mejor». ¿Qué ocurriría entonces? Se cortaría todo cauce que permita una vida más o menos normal a los que según la sociedad son «anormales». Se cortaría una curación factible. Se cortarían en fin muchas vidas de personas geniales. Sí, porque el loco es una persona genial que lleva dentro una inmensa capacidad creativa que los cuerdos no tenemos. Esta faceta la necesitaríamos todos en un grado aceptable para dejar de ser mentes cuadradas y en excesivo racionalizadas.

Rosario IZQUIERDO

LOS NUEVOS LOCOS

mitado las fronteras entre lo bueno y lo malo; entre los locos y los cuerdos. Ha creado la palabra loco y a ellos ha apartado del resto de la humanidad para, de algún modo, justificar la actuación de los superficialmente llamados sanos. La sociedad ha sentido la necesidad de llamar de mentes a unos para poderse autoafirmar de racional. Ella es, todos somos, los responsables de una marginación a la que se añade un matiz científico y que no deja de ser social.

EL MUNDO ESTA LOCO

Hasta ahora los enfermos mentales han sido albergados

personas débiles, sin iniciativa, con la vida programada y controlada desde que se levantan. Pierden la ilusión, la esperanza. Viven sumidos en un individualismo del que solo salen para relacionarse con otros «egos» que como ellos creen estar locos. Se desvinculan, así, de la vida social externa.

En la actualidad se piensa que estos métodos tradicionales deben desaparecer. Resulta difícil. Sería necesario un cambio de todos y de todo. Sin embargo se están realizando algunos experimentos, actividades que intentan dar un giro de 180° a los métodos imperantes hoy en día. Entre ellos, y en nuestro país se encuentra el «Hospital de día» de la Ciu-

también nos angustiamos nosotros.

PALOLOGIA FAMILIAR

Los enfermos, de los dos sexos y de diferentes edades, se reúnen todas las mañanas con un pobre equipo médico. Sí, pobre porque tan solo hay en él un médico, el doctor González Duro y tres enfermeras, de las cuales una lleva dada de baja ocho meses y no ha sido sustituida. El resto del personal está constituido por voluntarios que no cobran nada y que realizan la labor, tal vez, más importante.

Diariamente, y durante dos horas, realizan la psicoterapia en la que se dividen en cuatro

alguna manera sería necesario curar esta para lograr el total restablecimiento del miembro «loco». Cuando participan y colaboran eficazmente los familiares se sienten satisfechos por el bien que hacen y porque saben mejor como afrontar su situación.

Una vez terminado el tratamiento suele existir un contacto en el que plantean problemas e incluso se puede saber si alguien ha recaído. El número de personas que vuelven a enfermar es pequeño, aunque todo depende de las condiciones que les plantee la vida. Algunos que anteriormente se habían dado de baja siguen ocupando sus mismos puestos. Otros que no habían desempeñado ninguna función laboral encuentran tra-

bajos. Muchos de ellos siguen parados y aquí está el mayor peligro y la circunstancia más favorable a la recaída. «Todo depende del actual mercado de trabajo».

LA ESPADA DE DAMOCLES

—Doctor ¿cómo se trata en España a ese enfermo mental ya curado?

—En nuestro país es un mal descuidado por el Estado. Mientras en Inglaterra por ejemplo se paga una determinada cantidad de dinero a la empresa que acepte a estas personas aquí tienen que ocul-



● **El psicodrama y la terapia de grupo, nuevas técnicas de rehabilitación**

● **Muchas veces, el mal reside en la propia estructura familiar**

motor

América renuncia a los grandes automóviles

LA MODA DEL COCHE EUROPEO

AUMENTA LA PRODUCCION DE MOTORES DIESEL Y LOS VEHICULOS DE TRACCION DELANTERA

El presidente de Fiat, refiriéndose a la situación económica general en Italia, ha dicho que su país puede tener un futuro satisfactorio con tal de que sepa encararlo, es decir, que persiga objetivos realistas. Por supuesto, una premisa básica es la de utilizar mejor la energía potencial de que dispone, ya que, a su juicio, la incapacidad de prevenir ha acentuado los desequilibrios. En una llamada urgente ha convocado a una existencia construida sobre la calidad del propio trabajo y no sobre la subsistencia, en busca de muy concretos horizontes. En estos años, dijo Agnelli, estamos asistiendo no sólo a una atenuación de la expansión económica mundial, sino también a una crisis del propio concepto de desarrollo.

WOLKSWAGEN, AÑO PAR Y GANA

Grandes pérdidas en Volkswagen, fue lo que se encontró Toni Schnitker cuando en febrero de 1975 fue nombrado jefe ejecutivo de la firma. La plantilla de personal era enorme. Los clientes ya no querían más "Escarabajos". Los precios en dólares, como el marco alemán se había revalorizado perjudicaban las ventas. No se practicaba la política de intercambio de motores con otras marcas. El nuevo jefe tomó decisiones drásticas, sin perjuicio de los trabajadores, y la empresa "levantó cabeza", hasta el punto de que en 1976 ganó más de 400 millones de dólares, cifra que "tapa" las pérdidas de los dos años anteriores.

Un banquero sueco que de hecho, ostentaba el control casi absoluto de la Saab,

pensó en hacer una aproximación a la Volvo y la maniobra ha dado sus frutos, porque ambas marcas se han fusionado, dando lugar a la "Volvo Saab Scania". La nueva empresa es un gigante, con un volumen de ventas que ronda los seis mil millones de dólares, de modo que pasa a ocupar el cuarto lugar entre los fabricantes europeos de turismo, después de Mercedes, Renault, Volkswagen, con una gama de productos de lo más amplio y variado que se puede ofrecer, además con muchas posibilidades de mezclar la agilidad de los Saab con la tan segura apariencia de los Volvo. La fusión, por otra parte, no producirá conflictos laborales, puesto que no se reducen los puestos de trabajo.

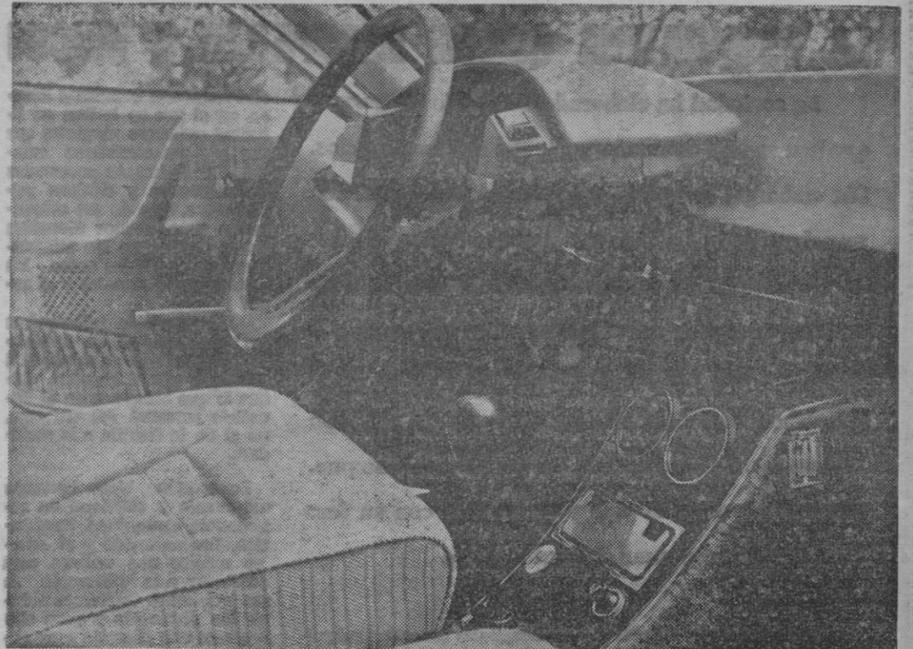
Las normas sobre rendimiento energético, entre otras fundamentales razones, y también la variación en las preferencias de la demanda

van a obligar a los constructores norteamericanos a introducir modificaciones importantes en los automóviles de un futuro muy próximo. De hecho ya se han planteado la necesidad de diseñar motores de menor potencia, así como de eliminar peso. Por un lado, parece que los motores de 8 cilindros en V están a punto de recibir la puntilla. Quedarán pocos motores de V-6, seis cilindros en V y pocos de seis cilindros en línea. La mayoría, pues, será de motores de cuatro cilindros.

Otra perspectiva importante: la del incremento de la producción de motores Diesel, que obligará, a causa de su mayor peso, a aligerar kilos del coche. Digamos, de paso, que la reducción de kilos, por otra parte, favorecerá el empleo de aleaciones ligeras en los motores, así como la implantación de la tracción delantera —recuérdese que muy recientemente Henry Ford declaraba que su empresa pasaba a lo todo delante—.

Es decir, que en Detroit tratan de remodelar sus productos tomando nota de las características de los elaborados en Europa y Asia, que han marcado las líneas maestras de la tecnología en la economía de combustible y en la reducción de pesos.

M. OTERMIN



LOS OJOS DE LA NOCHE

Demasiado abandono en los faros de los automóviles

En el automóvil, tanto como la vista del conductor, son importantes las luces del vehículo. Precisamente en esta época, cuando ya apetece más viajar de noche, es conveniente insistir en el tema de un buen alumbrado, y no se comprende bien como hay conductores tan abandonados que no vigilan este aspecto de la conducción, aun cuando sus recorridos ordinarios no incluyan tramos de vías interurbanas.

Lo cierto es que con frecuencia nos cruzamos con otros automóviles que, o carecen de alguna de las luces de alumbrado, o las llevan mal reguladas, lo que no se sabe que es peor. Siempre se ha dicho que es preferible llevar unas luces menos potentes pero bien reguladas, que unos faros brillantes pero regulados mal.

La luz larga, principal, deslumbrante, debe estar proyectada lo más horizontalmente posible, a fin de conseguir la mejor visibilidad a la mayor distancia posible. Una moda de comprobar el estado de estas luces es situar el vehículo frente a una pared o muro, sobre un terreno llano y horizontal, y lanzar el haz de luces. Este debe quedar a la misma altura o más bajo que el centro del faro. Si levanta, no hay más remedio que corregir el defecto, porque el haz se distiende, lejos de concentrarse en su justo punto de barrido.

La luz de cruce, o corta, debe mantener el haz luminoso precisamente por debajo del centro del faro. Y, en es-

ta ocasión, por dos razones: la primera, para no molestar, deslumbrando, a los vehículos que vienen en sentido contrario; la segunda, porque sólo concentrada la luz por debajo del faro, obtenemos una correcta iluminación de la zona, dentro de los márgenes que establece el Código de la Circulación. No hay que olvidar, además, que si un vehículo está muy cargado a la parte posterior, las luces se levantan, con grave molestia por otros usuarios de la vía.

OTROS CONSEJOS SOBRE EL ALUMBRADO

Aparte la orientación correcta de las luces en el plano vertical, hay que cuidar también que ambas se correspondan en el plano horizontal, perfectamente orientadas al frente y sin biquear. — Las lámparas simétricas, deben dar exactamente la misma luminosidad. Para ello, lo mejor es utilizar las que recomienda el fabricante.

Los proyectores suelen sufrir a veces algunas roturas o agrietamientos, lo que produce desviaciones en el haz luminoso.

Llevar siempre lámparas de repuesto, como manda, por lo demás, el Código de la Circulación. No supone un desembolso importante, sino todo lo contrario, y nos garantizan esos ojos de la noche, en forma de repuestos.

Si las lámparas han de ser iguales, por cada par, también deben serlo los proyectores, en cuanto a forma y color. Las luces del automóvil no sólo deben iluminar, sino que han de dar la luz correcta. Especialmente en los cristales parabólicos, la correlación ha de ser exacta.

La limpieza de los faros y pilotos debe ser habitual, tomada como norma. Unas luces sucias restan visibilidad y... seguridad.

De vez en cuando, además, es conveniente comprobar aquellas luces que no vemos sentados frente al volante: las de atrás, algunos intermitentes, las luces de posición tanto delanteras como traseras. No cuesta nada encender, y desplazarse a mirar. La comprobación es algo más que conveniente; es necesario y obligatorio. Virgilio H. RIVADULLA

COMISION DE PROGRAMACION DE EMISIONES FILATELICAS

Emisión - AUTOMOVILES ANTIGUOS ESPAÑOLES

Fecha de emisión: 23 de abril de 1977.

Valores: 2, 4, 5 y 7 ptas. Motivos: La industria del automóvil, cuyo desarrollo actual es bien patente, tuvo su origen a comienzos de siglo. Esta serie es un homenaje a los pioneros de esta industria y a los automóviles que, con su ingenio y los escasos medios disponibles, fueron capaces de crear. El sello de 2 ptas, reproduce un automóvil "La Cuadra", modelo Centauro, que data de 1900 y fue el primero construido totalmente en España. El de 4 ptas, presenta un "Hispano Suiza" de 1916, modelo ligero ideado como complemento de los de gran lujo y potencia que dieron fama mundial a esta marca. El sello de 5 ptas, muestra, sobre un bastidor o chasis "Elizalde" de 1915, un modelo carrozado de época, con pesante abierto, y el de 7 ptas, un "Abada" de 1914, modelo Cabriólió descaipotable. Tirada: 7 millones de efec-



tos para cada valor. Procedimiento de estampación: Huecograbado a cinco colores.

Tamaño entre los ejes de perforación: 40,9 x 28,8 mm. Dentado: 13 1/4.

Plego: 80 efectos. Los pedidos de sellos de la presente emisión deberán dirigirse a la Sección de Filatelia de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones - MADRID.

CASA ROJALS



MUDANZA - CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas, 5. Tel. 212227-Palma

A TODOS LOS EMPRESARIOS DEL SECTOR DE PANADERIA

Se convoca a todos los Empresarios de Panadería de la isla para la Junta que tendrá lugar el próximo día 1 de agosto a las 18 horas, en la Sociedad Asistencia Palmesana, Plaza Asistencia Palmesana. Se ruega la máxima participación y asistencia de todos.

EL SERVICIO DE SEAT QUE NUNCA EXISTIO

El hecho ocurrió, hoy hace exactamente una semana, en Palma. O mejor dicho, en la carretera de Inca, que fue el escenario del ir y venir del desafortunado conductor que sufrió la avería. Por partes: A las dos de la tarde, saltaba hecha pedazos la correa del ventilador de un Seat 127, a la altura de Son Bonet, camino de Inca. El vehículo fue detenido por su propietario en el cruce a la carretera de Son Ferriol, pues era imposible seguir sin que funcionara la bomba del agua y como mal menor el alternador.

Entonces se recurrió al folleto que la casa SEAT ha editado este año, ofreciendo su servicio de asistencia en carretera. Leyendo el apartado de Baleares, se especifica como punto de asistencia la estación de servicio de Santa María, a tres leguas de Palma. Entonces, el conductor fue, en auto-stop, hasta dicho lugar. Allí nadie sabía nada de nada. Sencillamente: no existía el servicio de asistencia en carretera.

Afortunadamente todo se arregló gracias a la voluntad maravillosa de un mecánico que recogió al infortunado conductor en el trayecto de vuelta, le ayudó a cambiar la inaccesible correa, perdió una hora de su tiempo, terminó cansado y sucio a las cuatro de la tarde y no quiso cobrar ni una peseta. Incluso este joven mecánico abrió su taller, en la calle Cañonero Dato (siempre no tener más datos de él) para apretar las tuercas de fijación del alternador.

Ya saben: hay un servicio SEAT de asistencia en carretera durante el verano, y en especial los días punta y en las carreteras clave. Pero en el lugar de Mallorca que indica el folleto, nunca existió más que una estación surtidora de gasolina, en la que venden algunos recambios y que está servida por unos empleados muy amables pero que no pueden resolver la papeleta mecánica que plantea cualquier usuario que solicite el servicio SEAT.

CABEZAS AL SOL



«Cola rizada» de Llongueras. — (Foto PYRESA)

En busca de una línea de corte y de peinado que permita a la mujer de este verano lucir al máximo las posibilidades de su cabello, dos firmas nacionales del mundo de la peluquería acaban de ofrecer a la prensa especializada sus ideas en este terreno. Una y otra lo han hecho bajo el factor común de considerar ante todo los problemas específicos que estos meses de sol y calor pueden represen-

tar para cualquier clase de cabellos.

En conjunto, es una línea cómoda que se basa con fuerza en un corte impecable y minuciosamente cuidado que servirá de apoyo a cualquier devaneo a la hora de peinar.

LAS COLAS-MELENAS

Llongueras lucha a brazo partido para que la mujer

conserva a cualquier precio su auténtica personalidad buscando, por otra parte que, sin dejar de ser «ella misma», pueda transformar su peinado de una forma sencilla, dejando sitio en él siempre a cualquier toque personal que la interesada quiera aportar directamente. Intenta dar con sus cortes particularísimos una expresión de vida al cabello sin descuidar lo que él llama «toque de acabado» utilizando técnicas muy diferentes puestas a punto cada día, por sus estilistas. Por otra parte, no se cierra en una determinada medida de cabellos. Juega en este terreno ampliamente, con largos que van desde los cinco centímetros hasta los sesenta, buscando siempre que el cabello esté en armonía con las facciones, el medio ambiente para el que fue pensado y las necesidades de la mujer que ha de llevarlo. A veces, busca reforzar sus ideas con una permanente invisible y «natural» que permite realizar cualquier clase de fantasía. Así, consigue que el peinado no sufra peligro al contacto con el agua y que el rizo permanezca incluso cuando está totalmente mojado.

Para evitar las nefastas secuelas del sol, Llongueras aboga por tratamientos especiales que devuelvan a los cabellos su acidez y su brilla naturales. Por último, para facilitar los rápidos cambios de estilos, la firma recomienda las «colas-melenas» a base de postizos de cabello natural, muy versátiles, de fácil aplicación y cuya línea se mantiene, debido a los cortes permanentes. El cuidado que necesita es mínimo y los resultados pueden ser de verdad sorprendentes.

zoz de cabello natural, muy versátiles, de fácil aplicación y cuya línea se mantiene, debido a los cortes permanentes. El cuidado que necesita es mínimo y los resultados pueden ser de verdad sorprendentes.

UN PEINADO PARA CADA

OVALO DE CARA

Tomando como punto de partida un minucioso estudio del óvalo de cara antes de decidir el corte y el peinado de cada mujer, «Charel 2000» ha presentado una colección de ideas muy a tener en cuenta. Por otra parte, partiendo de la base de la última moda mundial en el terreno peluquero, los estilistas de «Charel» han realizado una selección de bellísimas y prácticas técnicas que ofrecen a la mujer de este verano con un acierto indiscutible. Tienen como primera base también un cuidadoso corte y unas «puntas» preparadas con permanentes en numerosas ocasiones que dan al peinado una imagen de actualidad y de buen gusto.

En conjunto, su línea para este verano tiene algo de informal, con un espíritu marcadísimo de libertad a cualquier precio que huya de cánones demasiado definidos y de límites excesivamente rígidos. Culto al dinamismo que se busca en variedad de flequillos, en estudiadas patillas, en movimientos ligeramente ondulados, en ligeros recuerdos geométricos, en inspiraciones orientales, en recogidos más o menos complicados.

Para las horas más serias, para los momentos más importantes, se acude con profusión a los adornos más variados. Sus peinados, a veces, se convierten en una cascada de entretejidos de flores, de cintas, de bolitas de cristal, que permiten versiones que van desde el más acusado romanticismo a las audacias más atrevidas. Todo, siempre, en aras de una mujer renovada, alegre y rejuvenecida que aspira hacer de sus cabellos un marco de su personalidad.

G. de P.

DESDE LAS MELENAS A LAS COLAS DE CABALLO.

UNA LINEA QUE BUSCA LA COMODIDAD Y LA JUVENTUD DEL ROSTRO.

LA IMPORTANCIA DE LOS ADORNOS PARA SUBRAYAR LOS PEINADOS.



«Charel-2000» presenta este romántico peinado sujeto con una trenza que deja despejada totalmente la frente. Abundantes flores subrayan un indudable aire de nostalgia. (Foto PYRESA).

¿Hasta cuando la mujer tolerará la pornografía?

La verdad no parecía que, una vez levantada la vedación del cuerpo humano, y una vez saturados los varones maduros y los imberbes, que siempre han sido los ávidos de pornografía, fuera a durar tanto algo que está acreditando hasta donde puede llegar la tontorería del hombre, del varón, del macho humano, o como se le quiera llamar, excepción hecha, claro está de una minoría que ha demostrado su equilibrio y normalidad aceptándolo jocosamente y olvidando después muy pronto el asunto por puro sabido.

Puede decirse que el hombre no lo pide, sino que se lo sirven en bandeja en todas las portadas de las revistas y que se ha habituado, y que ya lo ve, para justificarse, como algo artístico que merece la atención. Bueno, esto es lo que dicen sus partidarios y especialmente los que se dedican a ello como negocio. Los fotógrafos de publicidad especializados, las modelos, los que hacen dichas revistas, todos los que han visto aumentadas sus ganancias con ello.

En pleno auge de la promoción femenina ha tenido que surgir esta lacra que embruteció a los desgraciados que se regodean con ella y aún mucho más a las mujeres que prestan su cuerpo para que siga, y de rechazo a las mujeres en general.

El arte está en lo que produce el artista, sea un desnudo o un bodegón, mientras su técnica y su genio le sature. El desnudo femenino puede ser hermoso, exactamente como lo puede ser el masculino, desde la más tierna infancia hasta la completa madurez. ¿Por qué, pues, tanta y tanta muchacha desnuda y sólo muchacha desnuda en todos los quioscos, en todos los anuncios de espectáculos en diarios y revistas, en todos los escenarios, en todas las pantallas, y en casi toda la publicidad, sea la que anuncia un coche o una marca de fideos?

En cambio, no vemos que se adelante demasiado por el camino de la aceptación del desnudo como algo natural y substancial con los seres humanos, es decir, que se admita como algo normal, que cada vez sean más los que se bañen en el mar sin ropas, como se bañan los campos de nudistas, lógico y mucho más práctico, y que en cualquier lugar donde se tenga que mojar el cuerpo o hacerlo sudar, por ejemplo en las saunas o en los baños turcos, no se discrimine el sexo de los bañistas.

Hoy día, en ciertas naciones de Oriente, y en la Grecia antigua, esto es y era natural y lógico y nadie lo encontraba ni artístico ni indecente. La continuidad de la licencia de la pornografía hacia suponer una habituación y un desmoronamiento hacia estas costumbres. Pero no, el cuerpo humano ha de continuar escandalizando, y el regodeo que causa esta escandalización es lo que se ha puesto de moda entre los hombres.

Lo que no se explica es por qué hay mujeres que viven de enseñar su cuerpo, de dejarlo retratar en posturas lascivas. Si tienen un poco de sentido de su valer como mujeres, si

piensan que ya es hora de que dejen de ser el objeto de placer o la sirvienta del hombre, no tendrían que prestarse a esta prostitución visual, que parece mucho más ofensiva que la otra, puesto que es inculcable.

Y que conste que la pornografía no quiere decir libertad de nada, sólo está resultando ser otro narcótico de masas, y de momento, demuestra ser muy efectivo, pero esta vez no se puede culpar a nadie de que dirija este atontamiento colectivo; la democracia que hemos estrenado hace poco impide cualquier intento calculado, los hombres pueden asegurar que son ellos mismos sin ayuda de nadie los que están procurando la basura que los ensucia.

Si sólo fuera libertad, se verían tantos hombres desnudos como mujeres. ¿Por qué no? ¿Por qué no se han de exhibir los hombres? ¿Quién sabe si tendrían tanto éxito como las mujeres? El desnudo masculino tiene menos gracia que el femenino, pero es más perfecto. La mujer no hace aspavientos ante un hombre desnudo. Yo he visto, en la representación de «Equus» a varias señoras repetir del espectáculo sólo por ver al muchacho protagonista desnudo. Nada malo había en ello, sólo curiosidad; tienen tan pocas ocasiones de ver algo así, si no tienen varones jóvenes en casa!

Pero el hombre, que es quien en mayoría lleva los negocios editoriales, no puede permitir en su dignidad que su sexo sirva de distracción ni de regodeo, ni de curiosidad de nadie. Por lo tanto, aprovecha la libertad para seguir demostrando que la mujer está a su completo servicio, desde sus manos, a su mente y a toda la superficie de su piel, y la vende en papel couché y a todo color, desnuda y en absurdas posiciones de retrasada mental, a todo aquel que el contemplarla pueda sugerirle cosas que en la realidad no puede cumplir, aunque no es por falta de ganas. Así se pasa un tiempo precioso que podría ser aprovechado para algo útil, aunque fuera el relacionamiento, y se continúa con la tortuosidad mental como una alcantarilla necesaria, cuando en realidad es inventada y estimulada de nuevo cada día.

Es de esperar que pronto las inteligentes muchachas que han entendido la promoción de su sexo, y con ello la tarea de despertar a tanta mujer aletargada que impide todo adelanto al respecto, se declinan a comenzar una campaña contra este estado de cosas. Nadie la va a confundir con un resurgimiento del artificial pudor a estas alturas.

Pero la desvergüenza siempre perjudica al que la exhibe y al que la contempla. Ya sería hora que se empezara a dar a este exhibicionismo su justa importancia.

MERCEDES VERDAGUER

El arte del buen comer

GAZPACHO

Poco a poco, este numilde plato del sur de España se ha ido convirtiendo en internacional. Tiene sus méritos para ello, y, además, es dietéticamente recomendable, siempre que no se le saque de sus justos cauces, o sea de que no se le intente mejorar o enriquecer.

En cambio, su confección sí se ha mejorado y facilitado con la ayuda de los modernos molinillos como son la batidora grande o la de mano, aunque sería de desear que no se tirara la fibra de los elementos que lo componen, al pasarlos por el colador con la intención de obtener una crema que parece que le da más calidad, cuando en realidad lo que hace es privarle de los trocitos minúsculos de los vegetales que lo componen, tan necesaria al intestino humano, especialmente para evitar el estreñimiento. Explicaremos su genuina y más conocida fórmula, sin añadir ni modificar nada, aunque se ha de recordar que en Andalucía hay docenas de maneras de confeccionar el gazpacho.

Una rebanada de pan, por ración, remojado en agua.

Un tomate muy grande, o dos medianos —unos 200 g. de tomate— por ración.

Un pimiento pequeño, o la mitad de uno mediano, por ración.

Media cebolla muy pequeña —25 g.— o una cebolleta tierna, por ración.

Medio diente de ajo no grande, por ración.

Hedio pepino pequeño —unos 100 g.— por ración.

Una cucharada sopera de aceite, la sal a gusto, y un goteador de vinagre, por ración.

Se tienen todos los componentes lavados y troceados —el pepino también pelado, como los ajos y la cebolla— y se empieza por confectionar una especie de mayonesa con los ajos, un migón de pan, la sal, el aceite y el vinagre con la ayuda de la batidora. Sin quitar la salsa obtenida del recipiente, se le añaden cucharadas de lo troceado y del pan, y una vez todo molido se va echando en un colador y con la ayuda de la mano del mortero se va colando. Hasta el final. El que quede un puré algo espeso es bueno si se va a servir enseguida, pues se le habrán de añadir 3 ó 4 cubitos de hielo por ración, que lo aclararán. Si se ha de esperar en la nevera es mejor añadir agua hasta un espesor razonable. Se suele servir con cuadritos de pan tostados en la sartén, no fritos. Si a algunos comensales no gusta el pepino se suprime, sirviéndole a parte en cuadritos.

DETECTIVES PRIVADOS
 INF. RMA. Informes Comerciales
 Gobernación 108 Tels. 22 70 72
 22 13 24
 Dr. Antonio Mateu
 AVDA. CONDE SALLENT. 11-2º

MUSICA

GRABACIONES DE CLASICA

BEETHOVEN, TCHAIKOWSKY Y «NOBLEZA DEL TANGO»

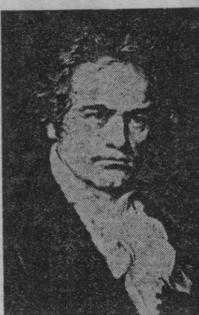
En el capítulo de grandes reediciones especiales efectuadas por Philips...

ta que en este caso significa una rebaja del 45,67 por ciento de su valor.

«LAS ESTACIONES», DE TCHAIKOWSKY

De la misma época —1875— en que Tchaikovsky culminó su «Tercera Sinfonía»...

37 bis», tituladas, impropriadamente, como «Las Estaciones»...



BEETHOVEN

orquesta argentina: «Evocación», que lo es, de modo perfecto de «La Cumparsita»...

Juan Francisco Giacobbe —otro compositor argentino— colabora con dos obras: «Tango»...

«NOBLEZA DEL TANGO»

Este disco, distribuido, también, por Hispavox, es una de las grabaciones más originales que conocemos nosotros.

PEDRO DEYA

AVISO IMPORTANTE

LA CARRETERA DE SAN SALVADOR DE FELANITX PERMANECERA CORTADA AL TRAFICO DE AUTOCARES Y CAMIONES...

LA EMPRESA CONSTRUCTORA

CINEMA

TEATRO Cerrado por preparación obra «PITAGORAS DES 1833 - 1899».

BALLET Cerrado por preparación «BALLET CLÁSICO Y CONTEMPORANEO DE DANZAS FUENTES».

CINE SALAS ESPECIALES

Sala Especial (Refrigerada) Des de la Sesión continúa. — Festival BOGART (último título) «TENER O NO TENER»...

(Refrigerado) — Desde las 3: «LA MARQUISE D'O...» un film de Erich Rohmer (color).

SALAS DE ESTRENO

(Refrigerado) «MAS FINA QUE LAS GALLINAS». Entorno al máximo con el espléndido y elegante cuerpo de María Luisa San José...

(Refrigerado). — Desde las 3:15: Richard Burton «EL GANGSTER» un gran éxito escalofriante de degeneración, crueldad y ferocidad.

Refrigerado Desde las 3: Tercera semana. — Últimos días. «EL ALIMENTO DE LOS DIOS»...

«SALOMON Y LA REINA DE SABÁ» Yul Brynner y Gina Lollobrigida. En Technicolor y «EL PASADO Y EL FUTURO»...

(Refrigerada) Desde las 3: Segunda semana de éxito. «VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA»...

Desde las 3:15. — (Refrigerado) «KING KONG SE ESCAPA» (Una gran aventura de King Kong)...

(Refrigerado) Desde las 3: «EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS HERMANOS GRIMM»...

(Refrigerado). — Desde las 3:15: «NO TOQUEN A LA NIENA» (¿Qué será una chica virgen?)...

LIRICO PALACIO SUPERAMA

METROPOLITAN

RIALTO

VERSALLES

SALAS DE REESTRENO

abc CINEMA

ALEXANDER

CINE ARLEQUIN

BELLEVUE CINEMA

DIVISION

FANTASIO

CINE MODERNO

Avda. Alejandro Rosselló, 38 — Telf. 464527 (Refrigerado) «INQUISICION» Paul Naschy...

Desde las 3: «LOS ARISTOCRATAS DEL CRIMEN»: y «BUSCO TONTA PARA FIN DE SEMANA»...

Albacete núm. 5 Teléfono: 29.01.30 (De jueves a domingo) Desde las 3: «EL PADRINO DE HONG-KONG»...

Avenida General Primo de Rivera, núm. 20. (Climatizado) Desde las 3:00 «AEROPUERTO S.O.S. VUELO SECUESTRADO»...

Calle Capitán Riera Pou. 43. — Desde las 3: (De sábado a miércoles) «MUERTE EN ROMA»...

Desde las 3: «WANG-YU FURIA CHINA» y «CEBO DE BARRO»...

«PERFUME DE MUJER» con Agostina Belli y Vittorio Gassman, en color. Un film de Dino Risì...

espectáculos

SALAS DE FIESTA

CADENA FERRER — BARCELONA: Toda una Organización al Servicio del complejo mundo del NIGHT CLUB...

BIO. — Floridabiosos — Casanova. Teléfono 243 11 29. Espectáculo único en Europa de bass arrevistada y frívolo.

NEW YORK. — Escudillers, 5. Tel. 3023177. El coliseo del sexy atrevido como gran espectáculo.

NEW YORK. — En la pinada de Saiou (entre Tarragona y Salou, carretera playa). Un espectáculo 100 por 100 europeo...

STARLETS. — Avda. Sarriá, 44 (entre calle Loreto y Hotel Sarriá) Tel. 230 91 56. Cada noche a las 11'40 y 1'40, espectáculo fuera serie en Barcelona.

MR. DOLLAR. — Calvo Sotelo-Infanta Carlota. Tel. 230 50 92. Un pequeño pero gran rincón del sexy en la Plaza Calvo Sotelo.

BROADWAY. — Complejo de diversión en Palma. Espectáculo sexy europeo 100 por 100. — Bebidas, comidas, baile y ligue...

LA CADENA FERRER En todos sus locales pasa los espectáculos a las 11'40 y 1'15, y en cada local son diferentes.

MAKIABELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con «LOS ROMANTIC'S» y RUBIS QUINTEI.

ESCAR NIGHT CLUB. — Todas las noches baile y atracciones.

TITO'S. — Todos los días: Baile y atracciones.

KALKITA CLUB—E. Night Club Discotheque Edificio Fullman, San Mateo (Cala Mayor) — Todos los días striptease y baile.

IACK EL NEGRO (Es Jonquet). — Cada noche: «LOS VALLEDEMUSA» y PACO BALLINAS con NOTAS BLANCAS.

IARTAN'S. — Baile y atracciones. ROSALES. — Domingos y festivos: Baile de juventud.

CLUB LATINO: Las maravillas (Entre balnearios 5 y 6). Baile cada noche con «Aciarelas» y «Noctross».

OTROS ESPECTACULOS

MARINELAND — Carretera Palma Nova — Teléfonos: 67 51 25 26. Todos los días: Espectáculos continuados de DELFINES, PAPANAGAYOS y LEONES MARINOS. — Abierto desde las 9:30.

«MY FAIR LADY»



«My fair lady» el más selecto espectáculo musical de todos los tiempos, que ofrece para todos los gustos un espectáculo por último...

MARINELAND advertisement with image of a shark and people. Text: MARINELAND telf. 675125/26.

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS. SE COMPLACE EN PARTICIPAR QUE LOS NUMEROS DE LOS TELEFONOS A TRAVES DE LOS CUALES CONTINUARA ATENDIENDO A SU DISTINGUIDA CLIENTELA...

MILOR OFERTAS MAS QUE REBAJAS: MILOR LOS MEJORES PRECIOS EN CALLE SINDICATO N. 54. CABALLERO. TRAJES Desde 295 Ptas. CHAQUETAS 99. CAMISAS 150. PANTALONES 150. VAQUEROS 299. BOWLINGS 595. PLAYERAS 99. BAÑADORES 75. POLOS 299. SHORTS 275. «la Caixa» de Catalunya i Balears. SINDICATO, N. 54.

LA TECNICA AL SERVICIO DE LA MEDICINA

DETECTOR ULTRASONICO DEL FLUJO SANGUINEO

Un fabricante británico ha creado una unidad cardiovascular que permite detectar con tanta sensibilidad el flujo sanguíneo en las arterias y venas superficiales de los miembros, que puede seguir las arterias digitales en toda su longitud hasta la misma punta de los dedos y determinar los movimientos de las células de la sangre hasta una profundidad aproximada de 30 mm. El detector de flujo sanguíneo "BV 100", es también apropiado para aplicaciones de circulación periférica y digital, incluyendo la identificación de obstrucciones en las arterias digitales.

Basándose en el principio Doppler o de desviación del rojo, el instrumento trabaja a una frecuencia de 3 MHz y transmite una bajísima potencia ultrasónica (sólo 10 mW) al cuerpo del paciente sin provocar molestias. La unidad se suministra completa con una sonda ligera de tipo lápiz e incorpora un altavoz interior. Asimismo, puede aceptar un estetoscopio para procesar las señales cuando la velocidad de la sangre es particularmente baja.

Dispone de un mando de volumen y de un interruptor independiente de conexión/desconexión. Para impedir la pérdida accidental de corriente de las pilas, tiene un circuito electrónico especial que desconecta la corriente cuando el instrumento lleva 5 minutos en funcionamiento. El propio detector mide aproximadamente 120 x 70 x 40 mm, y su sonda transductora tiene 100 mm de longitud x 10 mm de diámetro; los pesos respectivos son de 300 y 70 g. El detector puede trabajar asociado a la unidad "D205" u otro instrumento análogo cuya frecuencia de trabajo sea de 2 MHz. Este último es un aparato Doppler de onda continua utilizado fundamentalmente para detectar el ritmo cardíaco del feto y diagnosticar trombosis en venas profundas. Empleando ambos detectores se puede cubrir en su totalidad el sistema circulatorio para así simplificar extraordinariamente el diagnóstico de las enfermedades cardiovasculares. El fabricante de este detector ultrasónico está representado en España por don Antonio Queraltó Rosal, domiciliado en Fuencarral, 39, e Ibiza, 41, Madrid.

LOS SORDOS APRENDEN A HABLAR CON UNA COMPUTADORA

Con objeto de que los sordos superen el problema más grave en el aprendizaje del habla (el que no puedan oír su propia voz), el Departamento de Ingeniería de la Universidad de Cambridge con el patrocinio del Consejo de Investigaciones Médicas del Reino

Unido, ha creado un dispositivo para ayudar a hablar a los sordos.

Con este dispositivo los sordos pueden "ver" su propia voz. Una computadora analiza los sonidos articulados ante un micrófono y determina la forma de las vías vocales durante la emisión de sonidos, proyectando seguidamente en una pantalla de televisión la onda representativa de un sonido articulado correctamente. El paciente emite luego el sonido y la computadora proyecta la onda correspondiente en la misma pantalla, permitiéndole comparar las diferencias y, a base de pruebas, igualar su propio sonido con el de la primera onda utilizando un micrófono.

Los resultados han sido tan prometedores que se están creando otros sistemas destinados a producir los trazos del habla continua a fin de que los sordos puedan aprender rápidamente la pronunciación de vocablos completos. El sistema actual emplea únicamente sonidos.

"COMPUTADORA MEDICO"

Un grupo de médicos escoceses que someten a prueba una computadora clínica para entrevistas de diagnóstico preliminar, han programado de tal forma que muchos pacientes la prefieren al médico de carne y hueso. El psicólogo que dirige los experimentos dice que a los pacientes les resulta menos embarazoso revelar datos personales delicados a la computadora que al médico.

Los ensayos se realizan en un hospital de Glasgow y por ahora se limitan a pacientes que padecen dispepsia o problemas de alcoholismo, para evaluar con mayor facilidad el funcionamiento de la computadora. Al parecer los mayores éxitos se están obteniendo con los alcohólicos ya que admiten ingerir un 30% más de bebidas de lo que normalmente revelarían al médico.

La computadora tiene la velocidad regulada para formular las preguntas según el temperamento del paciente, con objeto de que ésta "dialogue" con suavidad, comprensión y equilibrio aun en los casos más difíciles. La máquina exhibe primeramente en una pantalla de televisión la pregunta, ¿puede Vd. leerme con claridad?, y si el paciente responde afirmativamente la formula un a serie de preguntas a las que éste responde oprimiendo los botones "sí", "no" o "no comprendo".

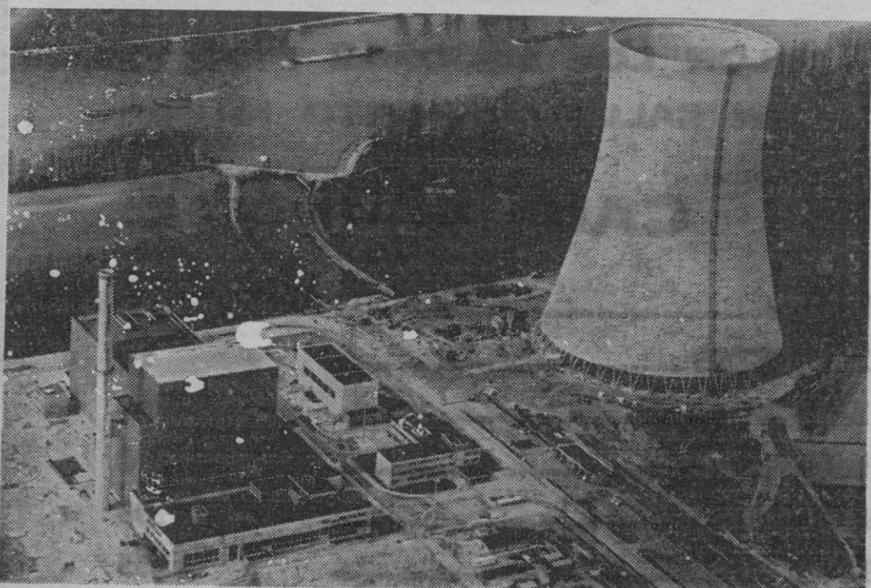
El análisis instantáneo de las respuestas del paciente permite a la computadora decidir si ha de pasar a una gama más compleja de preguntas, contestadas con botones marcados "desde luego", "probablemente" o "posiblemente" y a la inversa, "de ninguna manera", "probablemente no" y "posiblemente no". El objetivo de esta "computadora médico" no es el de reemplazar al facultativo, sino de aprovechar la eficacia de la técnica y las cualidades humanas del médico a fin de mejorar las decisiones relativas al tratamiento de cada paciente.



Prótesis de brazo y mano.

PROTESIS DE BRAZO Y MANO

Cuando la prótesis (fotografía) se halla cubierta por una manga de camisa hasta la muñeca, apenas se diferencia de una mano natural y permite realizar al amputado todos los movimientos sin apenas esfuerzo, ya que gracias al avance de la técnica ortopédica dicha mano artificial, construida en la República Federal de Alemania, reacciona a los impulsos musculares de quien la lleva como si se tratase de una mano natural. El amputado se sirve de la mano ortopédica para realizar los movimientos más suaves de los dedos, como beber un vaso de leche (foto) o incluso tomar un huevo sin cocer, ya que la presión es tan suave que no se rompe.



NUEVO REACTOR NUCLEAR

En un islote del río Rin ubicado al norte de Karlsruhe (República Federal de Alemania), se halla enclavada la central nuclear de Philippsburg (fotografía). El primer reactor, de 900 megavattios, entrará en funcionamiento a comienzos de 1978. El ministerio federal del Interior acaba de autorizar la construcción de un segundo reactor en dicho complejo energético y que tendrá la misma potencia que el primero. El ministerio dio "luz verde" a la construcción del segundo reactor, después de que en el informe elaborado por un equipo de especialistas en la materia se

consignase que tampoco el segundo reactor entrañara peligro para los habitantes o el medio entorno de la zona. Ha sido la primera autorización de construcción de reactor nuclear que tiene lugar al cabo de varios meses, en vista de las protestas que diferentes iniciativas ciudadanas pusieron en marcha en contra de las centrales nucleares, sobre todo por las incógnitas que rodean al depósito de los residuos nucleares. Una sociedad francesa asumirá hasta mediados los años noventa la tarea de depositar dichos residuos en un lugar seguro.

MENOS RADIACION CON UN PESADOR DE RAYOS GAMMA

El nivel de radiación de 5 millicuries de un pesador continuo, introducido por un especialista británico en el pesaje de procesos, se afirma que es el 90% inferior al de las máquinas comparables (es decir, el 10% del de éstas). Esto reduce el peligro potencial del que trabaja con él y el grado de protección que requiere. El «Nuweigher» permite pesar con precisión materiales transportables en cinta en aplicaciones en las que no podían usarse los pesadores convencionales, como ocurre cuando las unidades transportadoras son de tornillo o vibratorias para la medida de materiales abrasivos o calientes.

El dispositivo trabaja midiendo la intensidad de la radiación de rayos gamma que pasa por el medio a pesar, por lo que la pesada se realiza sin contacto físico entre la unidad y el elemento de transporte o el producto. La intensidad de radiación medida con un contador de centelleo situado bajo la unidad transportadora está inversamente relacionada con la masa por unidad de longitud de este último. Cuando el proceso se lleva a cabo con la señal procedente del tacómetro que acusa la velocidad de la cinta, el pesador calcula el caudal del material a granel y el total transferido. El propio haz está constituido por una radiación gamma de alta

energía, por cuya razón la medida no queda afectada por las fluctuaciones normales en la composición del material. Como el pesador no está en contacto con la cinta, tampoco experimenta los efectos de la tensión de ella, de los diseños de los rodillos libres, de la influencia del viento o de la posición angular.

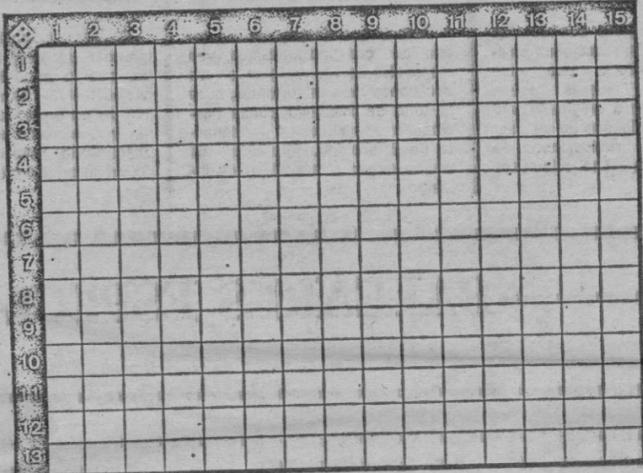
Para su instalación no hace falta, por lo general, modificar la estructura de la cinta. El bastidor en forma de «C» del Nuweigher se desliza pasando alrededor de la cinta, pudiendo fijarse por pernos o soldadura a cualquier punto conveniente. El sistema electrónico y los indicadores y mandos asociados a este pesador se alojan en un

único chasis deslizante que se puede montar en un bastidor normalizado de 400 mm, o en un robusto mueble estando al polvo. El panel frontal indica el caudal y el peso total, además de encontrarse en él los mandos de verificación de la calibración. Diseñado para pesar todo tipo de material, el Nuweigher se puede usar con muy distintas clases de cintas transportadoras incluyendo las de hasta 1'82 m. de anchura con rodillos en cualquier ángulo y cadenas de arrastre a 45 o más grados, e incluso para medir y controlar automáticamente la carga suspendida en un transportador aéreo. El Nuweigher se puede incorporar a sistemas totalmente automáticos. La señal de salida puede realimentarse al motor que controla la velocidad de progresión de la correa, o de los transportadores de tornillo o vibratorios, para conocer en todo momento el caudal que se desplaza. El material puede pesarse muy cerca del punto de alimentación para, de este modo, hacer posible un riguroso control. La baja actividad de la fuente radiactiva evita toda transferencia de radiación al producto, según mantiene la firma constructora. La pesada se hace en una distancia longitudinal de 300 mm. de cinta en lugar de 2 a 10 m. que se requieren con los sistemas convencionales. Se puede conseguir una precisión variable entre 0'5 y 1 por ciento, según el tipo de aplicación.

LOS OCHO ERRORES



CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO, HAY QUE IR COLOCANDO LOS 24 NEGROS QUE CONTIENE).

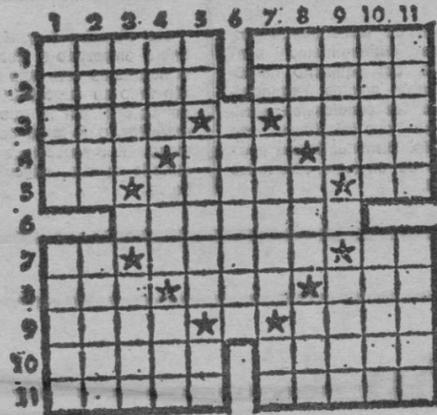
HORIZONTALES. — 1: Aturdido. En femenino, que denota burla. — 2: En plural, tajo de cocina. En plural, estrella que aparece súbitamente en el cielo. — 3: Piedra magnética. Negación. Sal formada por el ácido acético. — 4: Relativo a la poesía cantada. Labradora. Preposición. — 5: Último piso. Silicato de plomo. — 6: Mineral constituido por un silicato de hierro, cinc, manganeso y berilo. Río de Francia, afluente del Ródano. — 7: Composición poética. Aromático. Estaba. — 8: Vocal. Falta de voz. Terminación del aumentativo. Número romano. — 9: Vo-

cal. Recibimiento. Redondelito de madera. — 10: Gripo deportivo. Idoló familiar filipino. En plural, tablero contador. — 11: Relativo al diálogo amoroso. Ciudad de Portugal, en el distrito de Lisboa. — 12: Río de Suecia, central, tributario del golfo de Botnia. Matrícula española. Parte que sobresale del tajo. Marchad. — 13: Figurada, habitases. Cúbrela el suelo con ciertas piedras llanas.

VERTICALES. — 1: Amontonado. Seaca, estéril. — 2: Que tiene fin. Figurado, y familiarmente, hombre desastrado y harapiento. — 3: Instrumento musical de barro. Vocal. Río de Rusia, en la República de Kazajia, que desagua en el lago Balkach. — 4: Bola con que juegan los ni-

ños. En América, caña. Número romano. — 5: Preposición anticuada. Granate de color verde claro. — 6: Regalo. Falta de razonamiento. — 7: Metal precioso. Pasmado, estupefacto. Vocal. — 8: Vocal. Grito, chillido. Moneda romana. — 9: Asteroide número 364 de la serie. Juego infantil. Contracción. — 10: Consonante. Cierta prenda de vestir. Entre los árabes, jefe de un distrito. — 12: Gravoso, pesado. Ciudadano numantino enviado a parlamentar con Escipión. — 12: Advirtiese. Rezados. — 13: Ciudad de Brasil, en el Estado de Espíritu Santo. Discurso que se daba a los antiguos cristianos para aplacar sus discordias. Vocal. — 14: Instrumento quirúrgico. Relativo al toro. — 15: Anticuado, pone en música. Perseguida con insistencia.

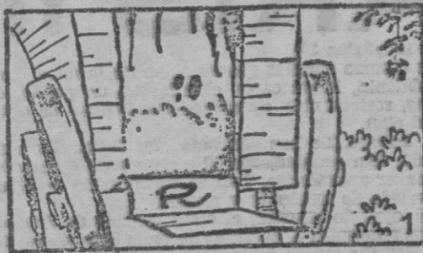
CRUCIGRAMA



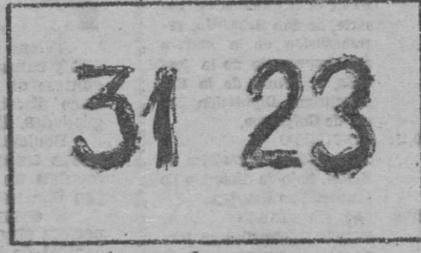
HORIZONTALES. — 1: Villa de Almería. Supremo consejo entre los turcos. — 2: En femenino, que tiene sabor de vinagre. Interjección. — 3: Cubrió de rocío. Punto cardinal. Al revés, cierta dinastía sueca. — 4: Asteroide número 173 de la serie. Señora, dueña. Nombre de letra. — 5: Río de Galicia. En la Argentina, estación de tranvía. Antigua moneda romana. — 6: Llamamiento a la guerra. — 7: Matrícula española. Al revés, amontoné. Nota musical. — 8: Armadura de madera que sostiene el tablero de una mesa. Despiadado, Culata de un arma de fuego. — 9: Parte que sobresale entre dos muelas. Vocal. Háblala. — 10: Repetí. Al revés, ciertos felinos domésticos. — 11: Ignorantes, torpes. Se atreverá.

VERTICALES. — 1: Cambé de opinión. Provincia española. — 2: Imagen venerada por los rusos. Antigua ciudad de España. — 3: Fundador del imperio persa. Vocal. Al revés, árbol taxáceo, dióico. — 4: Adverbio anticuado por adonde. Municipio de Colombia. Labró la tierra. — 5: Dios egipcio. Al revés, ingenua, crédula. Está. — 6: Transmitedo por medio de ondas hercianas. — 7: Entrega, otorga. Al revés, aflige, apesara. Voz del arriero. — 8: Asteroide núm. 918 de la serie. Primer rey cristiano de Hungría. Cierta número. — 9: Reconoció el documento poniendo mi visto bueno. Vocal. Designación de ley para prueba de lo que se dice. — 10: Pueblo de Huesca. Apto para mojar. — 11: Embarcaciones. Lugar donde hay muchos juncos.

JEROGLIFICOS

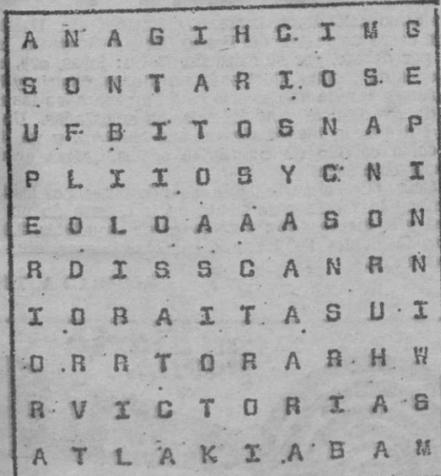


1. ¿Dónde ataste la carga?



2. ¿Se conocen Juan y Lucas?

SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran los nombres de once grandes lagos del mundo. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquier-

da a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.



SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES. — 1: Alameda. Irónico. — 2: Piedores. Novas. — 3: Imán. No. Acetato. 4: Lirica. Araya. En. — 5: Alca. Almonar. — 6: Danolita. Isera. 7: Oda. Cloroso. Era. — 8: O. África. On. C. — 9: A. Acogida. Arto. — 10: Ra. Amto. Abaco. — 11: Idilio. Amadora. — 12: Dol. To. Alera. Id. 13: Andases. L3. solo.

SOPA DE LETRAS

Baikol, Hurdn, Maracabo, M. chigan, Nyasa, Ontario, Rodolfo. Superior, Tihaco, Victoria y Win. mpeg.

JEROGLIFICOS

2. San primos. 1: En estirbo (en estirbo, r).

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Vicar. Divin. — 2: Adida. Atiza. — 3: Era. E. Asav. — 4: Ino. Ama. — 5: Eo. Usina. As. — 6: Amdeba. — 7: Co. Elipa. Mi. — 8: Rto. Ida. Coz. — 9: Dela. O. Dila. — 10: Iere. Sotag. — 11: Zotes. Oard. VERTICALES. — 1: Varé. Cd. ditz. — 2: Icono. Oreto. — 3: Ci. ro. A. Olet. — 4: Ado. Una. Aré. 5: Rai. Asuñi. Es. — 6: Emildo. — 7: Da. Anepa. So. — 8: Ita. Ada. Dos. — 9: Vise. A. Cita. — 10: Azara. Moton. — 11: Nove. Izaga.

PLAZA DE TOROS DE INCA HOY DOMINGO. 6 TARDE

FIESTAS DE SAN ABDON Y SAN SENEN

EL GRANDIOSO ESPECTACULO COMICO LAURINO MUSICAL



fabulosos toreros cómicos

D. RODRIGO DR. FATIGAS EL INDO SIOUX
2 bravos becerros 2 El valiente novillero EMILIO LLAVERO «SERRANITO»

Servicio especial de Autobuses de todos los pueblos de la Isla.

zodiaco

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Le sorprenderá la satisfacción que siente ayudando a los demás. Aproveche todas las ocasiones posibles de darse a las personas que le necesitan. No siga posponiendo la lectura de ese libro tan interesante, ni de ver la película que le recomendaron.



Su mente inquieta le inclinará a explorar lugares escondidos, porque su espíritu es investigador y le apasionan las emociones fuertes. Durante estas fechas tendrá la ocasión de poner a prueba esta inclinación positiva, y logrará un triunfo duradero.



Va a comprobar la aparición de un risueño horizonte, que no deba hacerle olvidar que vendrán necesariamente momentos peores. Esta próxima semana constituirá una fase muy singular en la que pueden surgir algunas molestias respiratorias y renales.



Se verá en el centro de una marea de sentimientos contradictorios. Acaso se tropiece con tres acontecimientos importantes: la confirmación de sus relaciones amorosas, un triunfo en sus negocios, y el establecimiento de la fecha definitiva de un viaje.



Va a experimentar una vivencia pasional, que le permitirá disfrutar de un instante feliz. Gracias a una soberbia radiación venusiana se tropezará con un episodio inusitado en su vida social. Sin embargo, sus relaciones sentimentales se agriarán.



La vida doméstica le ofrecerá un paralelismo muy apreciable en el terreno monetario. Pero no ometa la locura de precipitarse en la resolución de los asuntos económicos, ya que en estos días todo puede agobiarse. Acepte los favores sin preguntar demasiado.

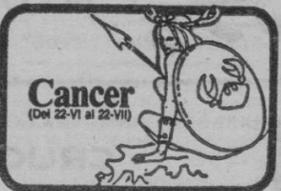
LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Pocos logros en el terreno sentimental. Sería un acierto que controlase su alimentación, pues le amenazarán ciertas dolencias gástricas. Gracias a la presión de Urano sentirá una gran inclinación hacia todo lo que se halle rodeado de un tono misterioso.



Período de fases contradictorias. Las determinantes más acusadas del equilibrio fisiológico estarán sujetas, esencialmente, a las condiciones particulares en sus relaciones con los demás. Disminuirán sus posibilidades de un éxito económico y laboral.



Las vibraciones benéficas que habrá empezado a descubrir a principios de este mes no cobrarán todo su auge hasta finales del verano, por lo que deberá extremar, a lo largo de esta semana, las precauciones en el desarrollo de sus negocios y trabajos.



Escuchará ciertas confidencias que no le harán reaccionar positivamente, debido a que sólo piensa en sus propias aspiraciones. Pero va a exigirse una respuesta, por lo que ha de ser imparcial. Las radiaciones de Urano dañarán sus relaciones familiares.



Tendrá que despojarse de todos los convencionalismos, en los cuales ha ido refugiando sus decisiones más importantes, pues la falta de iniciativa puede ocasionarle una situación permanente de infelicidad. Aparición de una sorpresa el sábado o el domingo.



Grandes posibilidades de emprender un viaje muy interesante, que le permitirá romper con viejos moldes. Extreme la vigilancia de su organismo, sobre todo en lo que concierne a su sistema respiratorio, pues se hallará la amenaza de alergias.

televisión

PROGRAMA PARA HOY

- 9,30: (*) CARTA DE AJUSTE. Música española de los siglos XII y XIII.
9,45: HABLAMOS. Programa especial informativo destinado a los sordomudos con noticias de interés general.
10,15: EL DIA DEL SEÑOR. Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
11,00: CONCIERTO. Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por el maestro Enrique García Asensio.
12,00: GENTE JOVEN. TVE, que trata de dar una oportunidad a los jóvenes que desean destacar en el mundo de la canción.
12,45: SOBRE EL TERRENO. Espacio de información deportiva que se emite desde Barcelona, presentado y dirigido por Juan José Castillo.
14,00: (*) CRONICA DE SIETE DIAS. Sesenta minutos dedicados a profundizar en aquellos temas de la actualidad semanal que con más fuerza atraen la atención de los espectadores.
15,00: (*) NOTICIAS DEL DOMINGO (Primera edición).
15,15: (*) SAMA. «Una dama» (♦) Lily Henchard, después de pasar tres años, internada en un centro para enfermos mentales, regresa a su hogar, en Independence, para reunirse con su hija, quien al principio, atemorizada por lo que había oído sobre su madre la rehúye.
16,15: EL MUNDO EN ACCION.
16,45: (*) MUSIQUEANDO. Programa musical por el que desfilan los cantantes y

- conjuntos que más éxito tienen en estos momentos.
17,15: (*) OPINION PUBLICA. Espacio en el que se pretende reflejar la opinión del hombre de la calle sobre los temas que constituyen la actualidad nacional.
17,30: (*) ANDAR Y CHARLAR: «Lanzarote, Cosmos». Programa escrito, dirigido y presentado por Joaquín Merino, que nos ofrece una visión de esta isla del archipiélago canario.
18,15: (*) MISTERIO McCloud. «Persecución de una mujer». Frederick, presunto asesino de su esposa, sale absuelto por los tribunales de justicia. Connie Lassiter, hermana de la muerta, indignada por este hecho, decide vengarse, y se dirige a casa de su cuñado.
19,45: CARRERA DE CABALLOS. Desde el hipódromo de Lasarte, de San Sebastián, retransmisión de la carrera más importante de la jornada, el Premio de la Excelentísima Diputación Foral de Guipúzcoa.
20,15: CONCIERTO. La Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Herbert Von Karajan.
21,15: (*) 625 LINEAS. Espacio informativo en torno a la programación de TVE de la próxima semana. Presentación: Paca Gabaldón y José Antonio Plaza.
22,00: (*) NOTICIAS DEL DOMINGO (Segunda edición).
22,15: (*) ESTRENOS TV. «Fin de semana de una monja» (♦) Una novicia empieza a trabajar en una entidad dedicada a atender niños y niñas con problemas.
23,45: (*) ULTIMAS NOTICIAS.
24,00: (*) 300 MILLONES. Emitidos los primeros programas «de pruebas, comien-

za oficialmente esta serie que se transmitirá en directo, vía satélite, a todas las televisiones de habla hispana, y que ofrecerá noticias del mundo del espectáculo, las letras y las artes que puedan interesar a la gran comunidad que habla el idioma castellano.
1,00: (*) DESPEDIDA ORACION Y CIERRE
UHF
16,00: (*) CARTA DE AJUSTE
16,30: (*) CIVILIZACION OCCIDENTAL.
«La Biblia, una herencia literaria»

Evolución literaria y filosófica de la Biblia, con dramatización de algunos de sus principales pasajes. Presentador al.
17,00: (*) LA MARAVILLOSA FAMILIA APPLE:
El hijo de un importante hombre de negocios, Chris, ha quedado inválido a consecuencia de un accidente automovilístico. El industrial contrata a George Apple para que le instale un gimnasio, con la esperanza de que su hijo llegue a recuperarse por medio de una adecuada terapia física.

18,00: (*) DOCUMENTAL: «Diamante» (III) ORIGINAL. «Una beca sencilla». De Alfredo Muñoz.
19,00: MAS ALLA. Programa sobre conocimientos científicos presentado por Fernando Jiménez del Oso.
20,00: (*) BRIGADA ESPECIAL. «Tira y afloja». Un cañón antitanque es ro-

bado a plena luz del día. El arma lleva incorporado un visor experimental de rayos laser que constituye alto secreto militar.
21,00: FILMOTECA TV. «El Cuervo».
22,30: A FONDO. Programa semanal que presenta y dirige Joaquín Soler Serrano.
ORACION Y CIERRE
24,00: (*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE
(*) PROGRAMAS EN COLOR
(♦) MAYORES 14 AÑOS
(♦♦) MAYORES 18 AÑOS

PARIS INSOLITO

(Viene de la página 33)
tías y bancas o como aquellas que sostenían los jardines «colgantes» de Babilonia, habrá cafés, «boutiques», un polideportivo, discotecas, restaurantes, aparcamientos, tiendas de antigüedades. Es el plan.
Boulevard Lannes. Le han socavado los rusos. Para su nueva embajada, han profundizado 30 metros y en el hondón montan un bunker antiatómico. Casi al mismo nivel, construyen bibliotecas, sala de conciertos y piscina.
Y como el ejemplo arrastra, el «Racing Club de France» perfora en estos momentos unas pistas de tenis bajo tierra. La central de la Porsche repara sus coches deportivos en un segundo piso bajo tierra.
A 23 metros de profundidad están las cajas fuertes y acorazadas del Banco de Francia. A 5 metros de hondura cavan los arquitectos de la Opera a la búsqueda de espacio para sus bastidores. Cerca hay un lago artificial que hasta 1930 usaron los bomberos de París para cargar sus tanques. Ni Londres ni New York cavan más hondo.

bajo como soldados, barrenos eléctricos, etc. Destino: la caja de acero acorazado del Banco Societé Generale. La perforación por debajo, por su subsuelo. Botín: joyas, oro, billetes, 675 millones de pesetas. Casi nada en dinero, astucia y habilidad.
Ahora resulta que no solo están amenazadas las cajas fuertes de los Bancos sino las mismas embajadas. Un atentado, una entrada, la instalación de una bomba... y un día se hundió, como castillo de naipes, la superfortaleza arquitectónica de una embajada.
Sepa, pues, el turista que, cuando pasea por los bulevares, entra en la Opera o se sienta en la terraza de un bar..., va, entra y se sienta sobre 6 millones de esqueletos, 2.100 kms. de aguas residuales, 300 kms. de canteras huecas, etc., etc. Es el tercer París.

LADRONES DE FAENA

Por entre las cloacas instaló el Movimiento de Resistencia su cuartel general en 1944 contra los alemanes. Y hasta tendió una red telefónica.
A estos parajes subterráneos se llega por mil gateras de la ciudad. Las conocen los criminales. Están marcadas con indicadores como calles de superficie. En agosto del año pasado se hicieron cruces los 800 trabajadores e inspectores que circulan día y noche por las avenidas subterráneas. Digno de mención.
Por las ventas lejanas al canal cursado por los turistas, una tropa de ladrones transportaron pesado material de tra-

Advertisement for 'un diario para...' featuring a target graphic and the text 'la juventud deportiva MARCA'. The target has an arrow hitting the bullseye.

HOJA DEL CALENDARIO

HOY, DOMINGO; Santos Ignacio de Loyola, fd. y Germán, ob. — El Sol sale a las 6'44 y se oculta a las 21'10. — Luna: Llena.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY

PARA MAÑANA

AEREOS

Palma - Barcelona

08,30 - 09,40 - 11,20 - 13,50
15,40 - 17,40 - 18,40 - 20,15
22,10 - 23,55 horas

Palma - Madrid

08,05 - 11,35 - 16,20 - 17,40
18,20 - 21,55 - 23,05 horas.

Palma - Valencia

09,05 - 20,00 - 23,05 horas.

Palma - Alicante

21,40 horas

Palma - Malaga

16,40 horas

Palma - Ibiza

07,25 - 14,35 horas.

Palma - Menorca

09,15 - 13,10 horas.

Palma - Gerona

18,40 horas

MARITIMOS

COMPANIA TRASMEDiterranea

Palma - Barcelona

Salida a las 24 hs. (diario)

Palma - Valencia

Salida a las 11 hs. (diario)

COMPANIA YBARRA (Servicio "Canguro")

Palma - Barcelona

Salida a las 24 hs. (diario)

AEREOS

Palma - Barcelona

08,30 - 09,40 - 11,20 - 13,10
18,50 - 15,40 - 17,40 - 20,15
22,10 - 22,30 - 23,55 horas.

Palma - Madrid

08,05 - 11,35 - 16,20 - 17,40
18,20 - 21,55 - 23,05 horas.

Palma - Valencia

09,05 - 20,00 - 23,05 horas.

Palma - Alicante

12,00 - 21,00 horas.

Palma - Malaga

16,40 horas

Palma - Ibiza

07,25 - 14,35 - 17,30 horas.

Palma - Menorca

09,15 - 13,10 - 19,55 horas.

MARITIMOS

COMPANIA TRASMEDiterranea

Palma - Barcelona

Salida a las 12 hs
Salida a las 24 hs (diario)

Palma - Valencia

Salida a las 11 horas (diario)

Palma - Alicante

Salida a las 19,00 horas.

Palma - Ibiza

Salida a las 12,00 horas.

COMPANIA YBARRA (Servicio "Canguro")

Palma - Barcelona

Salida a las 24 hs. (diario)

radio

RADIO POPULAR Programa en O. M. 1268 megaciclos (Programa para hoy)

7,00: Apertura; 7,02: Buenos días; 7,05: A quien madruga... R. P. le acompaña; 8: Despierta Mallorca; 9: La palabra del domingo; 9,30: Hoy domingo; 10,30: Tiempo Maniá; 11,00: España en un Seat; 12,00: Habla el obispo; 12,03: Radio turismo; 12,50: La música es fiesta; 13,25: En torno al mar; 14,30: Nacional e internacional informativo; 15: Sobremesa musical; 15,30: Rock; 16: Cita con la canción; 16,15: Musical domingo extra; 17,00: Popular domingo Musical; 18,30: El fabuloso mundo del disco; 19: Estudio alemán; 20,00: En marcha; 21,05: Ciencia en Francia; 21,20: Pequeñas páginas; 22,00: Nacional e internacional informativo; 22,30: Crónica de la corrida; 22,40: Rondalla Mallorquina; 23,10: Escenario: El avaro; 0,10: Recordando a Medianoche; 0,35: Palabras para el silencio; 1,00: Cierre de la estación.

R. M. de 975 Megaciclos 7,00: Apertura; simultánea con Onda Media; 10,00: Estudio Alemán; 11,00: Simultáneo con Onda Media; 1,00: Cierre de la Estación.

RADIO JUVENTUD

(Radio Cadena Española) (Programa para hoy)

1,30: Apertura, Programas del día, Saludo musical; 8,00: España a las ocho: Caravana de amigos; 8,45: Sun radio; 10,00: Los que más sueñan; 10,30: Caravana de amigos; 11: España en un Seat; 11,48: Los que más sueñan (segunda parte); 12,20: Banda sonora; 13,15: Recordando melodías; 13,45: Musical; 14,00: La corrida de hoy; 14,10: Minutos con Morriña; 14,20: Información deportiva; 14,30: Diario Hablado de sobremesa de RNE; 15,00: Sobremesa musical; 15,35: La cara «B»; 16,30: Tardes musicales; 19,00: Musical; 20,10: Minutos para la buena música; 21,00: Servicio informativo de

R. N. E.; 21,05: Marcador deportivo; 21,30: Radiogaceta de los deportes; 21,50: Crónica taurina; 22: Servicio informativo de RNE; 22,30: Radiodeporte baloncesto; 22,45: Radio teatro; 23,30: Disco parada; 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

F. M. stereo de 88,8 megaciclos: DE MATINAL:

10,00: Apertura, Música de siempre, Música ligera. Novedades discográficas. DE TARDE: Clásicos, Orquestas, Ritmo de baile. DE NOCHE: Disco Parada: Musical, 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

E. A. J. 13 - RADIO MALLORCA (Programa para hoy)

Sólo en F. M.:

10,00: The Riki Lash Lazzar Show

Ondas Media y de F. M.

7,00: Apertura, Cuando Mallorca despierta; 9,00: Santa Misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: La música de mis recuerdos; 10,30: Musical Buades; 11,00: España en un Seat; 12,00: El gran musical; 13,10: Noticias de «Galerías Preciados»; 13,55: Hoja de calendario; 14,00: Hora exacta, Última hora deportiva; 14,10: Cita con los éxitos; 14,30: Radio Nacional de España; 15,00: Cartelera. Sorteo y apartada: última hora taurina; 15,05: Sobremesa musical; 18: Carrusel de la noche; 18,30: Hora exacta, Santoral par mañana; 20,03: Los musicales; 21,30: La noche es joven; 22,00: Radio Nacional de España; 22,30: El micrófono en el ruedo: la corrida de hoy, por Tomeu Coll; 22,35: Radio Revista; 23,20: Música sin palabras; 23,30: La hora 25; 1,00: Programas para mañana y cierre de la emisora.

cupon del ciego 235

FARMACIAS DE GUARDIA

DE MAÑANA A 10 NOCHE

(*) AGUÍO AGUILO, Villalonga, 84 (Santa Catalina), Tel. 230439; Bauzá Marqués Fuensanta, 22 (esquina Miguel Marqués, 464765); (*) Claverol, San Miguel, 29, 211127; Forteza Nicolás, Juan Alcover, 45, 272365; Grau Sbert, Juan Saridakis, 34, Apartamentos Pullman II (Cala Mayor), 239687; Martínez Grande, San Ramón Nonato, 31 (Las Maravillas) (enfrente Hotel Sofía), 268599; Miguel Gomara, A. Marqués Marqués, 30 (junto Avda. Conde Sallent), 251277; Munar, Eusebio Estada, 101, 297903; (*) Nadal, Plaza de Cort, 2, 212636; Ramis, Rector Petro, 3 (La Soledad), 270672; Rubí, Sindicato, 50, 212610; Socias, Tte. Jofre, 18 (Son Cotoner - cerca Policlínica Miramar) 231817; Vidal Clar, Pl. Tte. Coronel Franco, 6 (cruce Reyes Católicos - Cap. Crespi Coll), 274820; Vives, Marqués Cenja, 40 (Son Armadans), 231825; Jaquotot, Pl. Reina María Cristina, 16, El Arenal, 264470.

ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

(*) Mataró, Galera, 9. (Entre plazas Coll y Cuartera).

ABIERTAS DE 10 A 12 NOCHE

Munar, Eusebio Estada, 101.

Martínez Grande, San Ramón Nonato, 31. (Las Maravillas), (Frente Hotel Sofía).

(*) Tienen servicio de oxígeno ASISTENCIA SANITARIA

DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguientes. Palma y suburbios, incluido El Arenal. Servicio ininterrumpido; teléfono 23 94 47 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez» calle Andrea Doria.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULANCIAS: Tel. 251443. BOMBEROS: Tels. 291250 - 251234 y 291254. CASA DE SOCORRO: Tel. 232179. GUARDIA CIVIL: Tel. 241237. POLICIA: Tel. 222622. POLICIA ARMADA: Tel. 211544. POLICIA MUNICIPAL: Tel. 281600. JUZGADO DE GUARDIA (Servicio nocturno) Telf. 212632.

HORARIOS DE MISAS

A las 7,30: La Concepción, San Sebastián (M), Inmaculada Concepción (M).

A las 8,00: Catedral, Sta. Clara, San Francisco, San Miguel, San Jaime (M), Santa Cruz (M), Carmelitas, S'Olivera, Soledad, S'Indioteria (M), El Terreno, Sant Jordi.

A las 8,30: Santa Eulalia (M), Montesión, La Merced, La Misión, Reparadoras, RR, Teresas, San Juan, Bto. Ramón Llull, San Alonso, Ca's Capiscol, Inmaculado Corazón de María.

A las 9,00: Catedral, San Francisco (M) San Jerónimo, San Felipe Neri, Hospital Provincial, Sgds, Corazones, Stma, Trinidad (M), San Pío X, Socorro, Sta. Catalina Thomas, San Rafael, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, Son Sardiña, Virgen de Lluç, Sa Vileta, El Terreno, Génova, Santa Brigida (francés), Sta. Teresa del Niño Jesús.

A las 9,30: Santa Eulalia (M), Montesión, PP. Capuchinos, La Misión, San Nicolás, Santa Magdalena, San Juan, Inmaculada Concepción, La Asunción, San Sebastián (M), San Alonso, Ca'n Domenge, San José Obrero, Es Molinar, Es Vivero (M), Son Rapinya, Simo, Redentor, Porto Pi (M), Arenal (alemán).

A las 10,00: San Felipe Neri, Santa Margarita, San Jaime, Sgds, Corazones, Stma, Sgdo, Corazón, Soledad (M), Sta. Catalina Thomas (M), San Francisco de Paula, La Real (M), Virgen de Montserrat, S'Indioteria (M), San Agustín (latín-castellano), Santa Brígida, Es Pilarí, Ca'n Pastilla (latín), Son Ferriol, S'Aranjassa (M), La Porciúncula.

A las 10,30: Catedral, Montesión (M), La Merced, PP. Capuchinos, San Nicolás, San Sebastián, San Pío X (M), Inmaculada Corazón de María (M), La Encarnación (M), Ntra. Sra. del Rosario, Son Sardiña (M), Espíritu Santo, El Terreno, Porto Pi, San Fernando (alemán), Arenal, Sant Jordi.

A las 11,00: Santa Ana, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma, Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda, Familia, Ca Ses Bieles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 11,30: Santa Eulalia, PP. Capuchinos (M), Hospital Provincial, Bto. Ramón Llull, Inmaculada Concepción, La Asunción, Hermanitas de los Pobres, San José Obrero, Es Molinar, Ntra. Sra. del Rosario, Es Vivero, San Agustín, San Fernando (francés-ingles), Arenal.

A las 11,45: San Nicolás. A las 12,00: Catedral, San Francisco, San Miguel, San Jaime, Sgds, Corazones Carmelitas Sgdo. A las 1,00: Hospital Provincial, Sgds, Corazones (M).

A las 12,30: Santa Eulalia, La Merced, San Juan, Inmaculada Concepción, San Sebastián, San Alonso, Stma, Trinidad, Inmaculado Corazón de María, La Encarnación (M), San José Obrero (M), El Terreno, Sometemes.

A las 13,00: Catedral, Montesión, San Felipe Neri, San Miguel (M), San Jaime, Sta. Cruz, San Telmo. A las 13,30: San Juan.

TARDÍ: A las 5,00: Sta. Trinidad (M), S. Vicente Ferrer, S'Indioteria, San Sebastián.

A las 5,30: Sta. Margarita, Carmelitas, San Alonso, San Francisco de Paula, Es Molinar, La Porciúncula. A las 6,00: Montesión, San Miguel, Santa Cruz, La Real (M), San Fernando.

A las 6,30: La Merced, San Nicolás, Inmaculada Concepción (M), Sta. Catalina, Thomas (M), La Encarnación, San Agustín, Es Pilarí. A las 7,00: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgds, Corazones, San Sebastián, Sgdo, Ntra. Sra. del Rosario, Sc. Sardiña, Virgen de Lluç, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M), S'Aranjassa.

A las 7,15: PP. Capuchinos (M). A las 7,30: Catedral, San Francisco, La Merced, La Misión, Hospital Provincial, RR. Capuchinas, Sta. Magdalena, San Nicolás, Bto. Ramón Llull, Carmelitas, San Pablo, San Alonso, Sta. Catalina Thomas, San Francisco de Paula, Inmaculado Corazón de María (M), La Resurrección, Corpus Christi, San José Obrero, Coll d'En Rebassa, San Juan de Avila (M), Sgda, Familia, Es Vivero, Son Roca, Son Rapinya (M) Simo, Redentor (M) Sant Jordi, La Porciúncula.

A las 7,45: La Concepción. A las 8,00: PP. Capuchinos, Santa Fe, San Jaime (M), San Juan, Inmaculada Concepción, La Asunción, San Sebastián, Sgdo, Corazón - Hostalets, Stma, Trinidad, San Pío X, Virgen de Montserrat, San Vicente Ferrer, La Soledad, Sa Vileta, El Terreno, Sta. Teresa del Niño Jesús, Arenal, Ca'n Pastilla.

A las 8,15: Sta. Catalina de Sena. A las 8,30: Catedral, San Francisco (M), San Felipe Neri, San Nicolás (M), Santa Cruz, La Encarnación (M), San José Obrero (M). A las 8,45: Sgds, Corazones.

A las 9,00: Montesión, San Jaime. A las 9,30: Santa Eulalia (M) Misa en mallorquín.

Advertisement for Radio Cadena Española featuring a radio tower and the text: '¿YA CONOCE EL NUEVO SONIDO ESTEREOFONICO EN LA RADIO? DISFRUTE DE ESTA NUEVA DIMENSION AHORA A SU ALCANCE ES UN SERVICIO DE R. J. A SUS OYENTES SINTONICEMOS. EMITIMOS PARA VD. Banda de F. M. 88'8 Mhz. RADIOCADENA ESPAÑOLA radio juventud LA VOZ DE BALEARES'

LAS
MALLORQUINAS
«SEPARADAS»
OPINAN

POR QUE NO VIVO
CON MI MARIDO

■ «MIENTRAS EL TUVO UN HIJO CON OTRA A MI ME ACUSO DE ADULTERIO PORQUE ME VIO CON OTRO HOMBRE»

Damos hoy, la última entrevista para este «Tema Impacto» sobre una cuestión que nos ha preocupado y sigue preocupando. En otra ocasión volveremos sobre el mismo tema para dar unas opiniones que serán como conclusión del mismo. Digo en otra ocasión, ya que, el «TEMA IMPACTO» durante el próximo mes de agosto estará de vacaciones. Volveré con ustedes en septiembre.

1 —¿POR QUE TE CASASTE?

—Me casé enamorada, o sea ilusionada como tantas mujeres, todo parecía que iba a ir bien, pero al fin de todas las ilusiones que tenía quedaron destrozadas.

2 —¿CUANTO TIEMPO ESTUVO VIVIENDO CON SU MARIDO?

—Duramos cinco años, durante los cuales las peleas fueron constantes.

3 —¿CUANTOS HIJOS TUVO?

—De nuestra unión, para llamarla de alguna manera, nació un hijo.

4 —¿POR QUE SE SEPARO?

—Las cosas siempre fueron mal, acudi al Tribunal Eclesiástico y me dijeron que no podían admitir una denuncia por falta de pruebas, ya que sólo el no querer vivir juntos no bastaba. Me dijeron que debía tener pruebas como... palizas, etc. El conoció a otra mujer y se marchó con ella. Ac-

tualmente sigue con la misma aún sin esconderse. Ella ha tenido un hijo que no lleva los apellidos de él. Por la profesión de esta mujer no están diariamente juntos. Un día se presentó en casa para pedirme si le podía poner a su hijo —el de la mujer con el que vivía— sus apellidos. A lo que yo le respondí que no tenía porqué pedirme eso a mí, que yo ya no era nada suyo. En ese instante se presentó en casa el hombre con el que conviví. Al presentárselo se puso hecho una fiera, nos insultó y nos dijo que nos quitaría a nuestro hijo —mío y de mi marido—. Sin embargo, nunca se preocupó por su hijo ni nunca me pidió por él. Meses después recibí una denuncia por adulterio. Quedé pasmada. A él yo no le acusé. Y ahora él me demandaba. ¿Cómo se explica? Está claro, yo era su mujer, su esclava y no podía tener otra persona a mi lado, otro dueño según él. Mi marido sólo me había comprado, no vendido. «A los siete años, el hijo del

matrimonio pasará al padre y hasta este momento permanecerá bajo la guardia y custodia de la madre.» Así fue la sentencia del Tribunal Eclesiástico. Podía haber apelado, pero no me sentí con fuerzas para pedir «justicia».

5 —¿QUE ES LO QUE MAS TE DEFRAUDO?

—La forma en que las personas vamos al matrimonio, somos totalmente inconscientes de lo que significa. Un ritual que sólo debería ser cuestión de fe, se convierte en un contrato, te sientes atada, eres un objeto que se adquirió sin posibilidad de obtener tu libertad.

6 —¿QUIEN TIENE LA CULPA DEL FRACASO?

—La culpa no es de mi marido, sino de sus aliados en el sexo.

7 —¿QUE PIENSAS DEL MATRIMONIO?

—Que la gente debería estar mejor preparada y sabiendo bien hacia donde va.

8 —¿TE VOLVERIAS A CASAR?

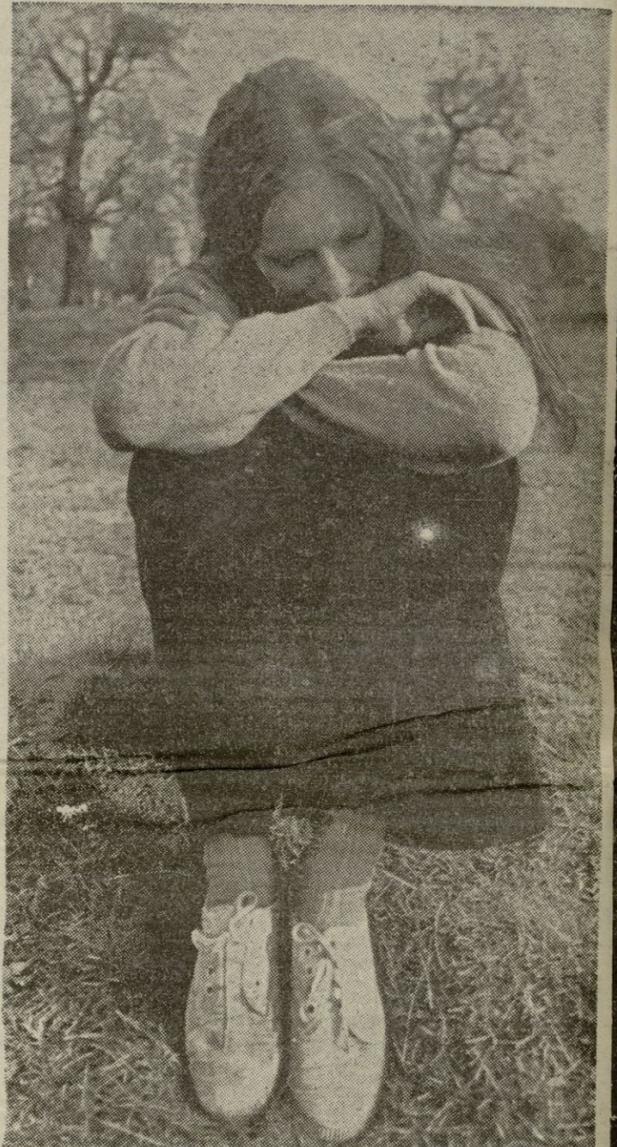
—No, nunca, la mujer siempre sale perdiendo.

9 —¿QUE CONDICIONES PONDRIAS PARA UNA PROXIMA BODA?

—Para vivir con alguien necesito que él me tenga en primer lugar como persona sin estar condicionada a la palabra «ama de casa».

10 —¿QUE CONSEJOS DARIAS A LOS JOVENES QUE PIENSAN CONTRAER MATRIMONIO?

—Es difícil, la mujer está mentalizada para ser de segunda categoría. Le gusta su papel porque no sabe hacer nada más. Les diría a todas ellas que pensarán lo que van a contraer con el matrimonio. Que las mujeres dejen de ser objeto, que dejen de ser comodonas. La libertad de las personas está en valerse por sí mismas. Si alguien te da comida



es a condición de que laves, cocines y seas su amante. ¡Ah!, y el amor muchas veces termina, pero seguimos haciendo las mismas cosas. La mujer soltera está discriminada, pero que piensen que las casadas lo están mucho más.

