

Enigma histórico desvelado

LA VERDAD DEL «MAINE»

Con más de setenta años de olvido sobre las espaldas, un hecho de nuestra Historia sale de nuevo a la luz y en esta ocasión desprovisto de equívocos, de confusiones, de malentendidos: la voladura del crucero americano «Maine». Durante mucho tiempo los niños que un día fuimos, observamos con asombro como un hecho despreciable, se nos imputaba desde las lejanas tierras

que nosotros mismos habíamos descubierto para el mundo. La voladura del crucero pesado «Maine» provocó la declaración de la guerra de los EE. UU. a España y consiguientemente el descalabro de nuestro poder colonial.

El ex-embajador, escritor y antropólogo cubano, doctor Rosendo Canto Hernández, residente en España hace 17 años y que representó a su

país en China, Costa Rica y como Delegado Alternativo en la O.N.U., primer becario cubano del Instituto de Cultura Hispánica formuló para nuestra Agencia unas declaraciones llenas de interés para los correctores de antiguos libros de texto.

—Sr. Embajador, usted parece asombrarse de que este hecho histórico no sea debidamente conocido en España.

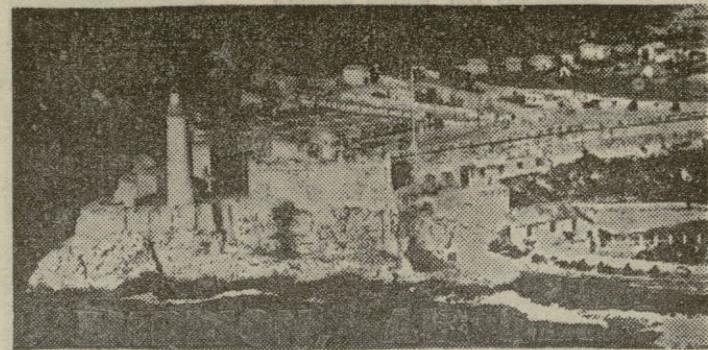
—«Efectivamente. Me

resulta asombroso que a estas alturas los españoles se enteren y alegren de que no fue España la causante de la explosión del crucero «Maine» en el puerto de La Habana hace setenta y ocho años. Todos los cubanos de mi generación (51 años) y de las anteriores, somos conscientes de que el gobierno de Washington buscó un pretexto legal, un condicionamiento moral y emocional que le permitiera actuar como lo hizo: con la voladura del «Maine» fue posible la declaración de guerra a España y el fin del Imperio Colonial en tierras de América. En las escuelas de mi país (antes, mucho antes de que naciera Fidel Castro) se enseña a los estudiantes que esto fue así. Para ello hay argumentos históricos y hechos —probados— por historiadores tan ilustres como los profesores Alfredo M. Aguayo, Ramiro Guerra, Rodríguez Lendíán, Portuondo, Lidia Cabrera y otros no comprometidos con las líneas del actual régimen cubano: algunos ya fallecidos y otros en el destierro.

LA EXPLOSION

—Señor Embajador, ¿cuándo y cómo se comenzó a investigar este hecho?

—La primera investigación sobre la explosión del «Maine» se llevó a cabo en los albores de la República, en 1902, por orden del entonces presidente Tomás Estrada Palma. Más tarde, durante los gobiernos de los presidentes Gómez y Zayas, se pidió a la Academia de la Historia que lo redactó —confidencialmente— basándose en las conclusiones de una Co-



misión de Expertos, marinos cubanos, norteamericanos, mejicanos y argentinos. La Comisión informó que la explosión se había producido «de dentro hacia afuera» y eliminaba a España de la sospecha de atentado. Por otra parte trozos del casco del navío fueron examinados minuciosamente y el veredicto fue el que ya apuntamos.

También hay otro dato importante. Cuando se produjo la explosión en el buque, el comandante y los oficiales, que sabían lo que iba a ocurrir se encontraban en tierra. Sólo un oficial que se encontraba a bordo pereció. El resto de la tripulación —unos 230 hombres— murió en su totalidad. Esto es rigurosamente histórico y puede ser consultado a la Academia de la Historia de Cuba.

RAZONES POLITICAS

—¿Podría señalarnos, ahora, una explicación de tipo político?

—Por supuesto. Washington venía aplicando la famosa «Doctrina Monroe» desde 1823. Debía buscar un pretexto legal, humano, emotivo que hiciera posible una declaración de guerra, que por otro lado era innecesaria, salvo para los fines ya conocidos: que dase con las riquezas de la isla y expulsar a España de América. Lo del «Maine» hace recordar Pearl Harbour y el episodio de la cañonera «Panay». Los servicios secretos norteamericanos conocían que se iba a producir el ataque japonés, pero se lo callaron y no lo impidieron porque había que entrar en guerra con el Imperio del Sol Naciente.

—¿Podría, como estudioso y escritor que usted es, darnos una panorámica histórica general que nos ayude a comprender aquel proceder, aquel suceso de 1898?

—En mis dos últimos libros —«Cuba, Anverso y Reverso» y «A Revolucion Cubana Na Ibero-

américa»— están relatados una serie de hechos ampliamente esclarecedores: Se exponen cronológicamente las intervenciones militares norteamericanas en los pueblos hispánicos de América (38 en total) desde el desembarco de infantes de marina en Puerto Rico con la supuesta ofensa por ellos fabricada, de ataque a la bandera U. S. A., hasta 1965, cuando lo hacen en la República Dominicana «porque estaban en peligro las vidas y propiedades de los ciudadanos norteamericanos».

—Sr. Embajador, ha sido un doble placer, periodístico e histórico, mantener esta entrevista.

—«Sí, deseo resaltar el desaliento que produce el poco interés que los españoles ponen en la Historia, tanto en la de su país, como en la del enorme Imperio de Ultramar, que fue capaz de crear esta nación tan fecunda en la fundación de pueblos».

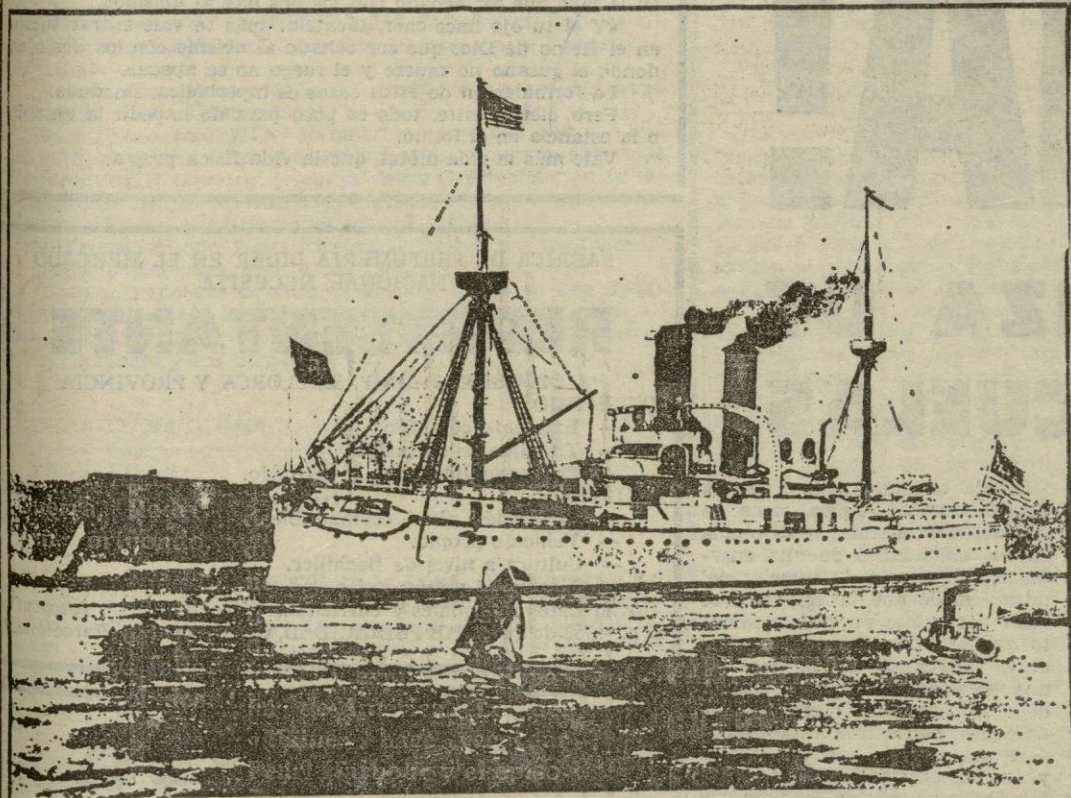
JUAN MIRANDA



■ LOS E.E. U.U. DINAMITARON SU PROPIO BARCO PARA ENTRAR EN GUERRA CON ESPAÑA

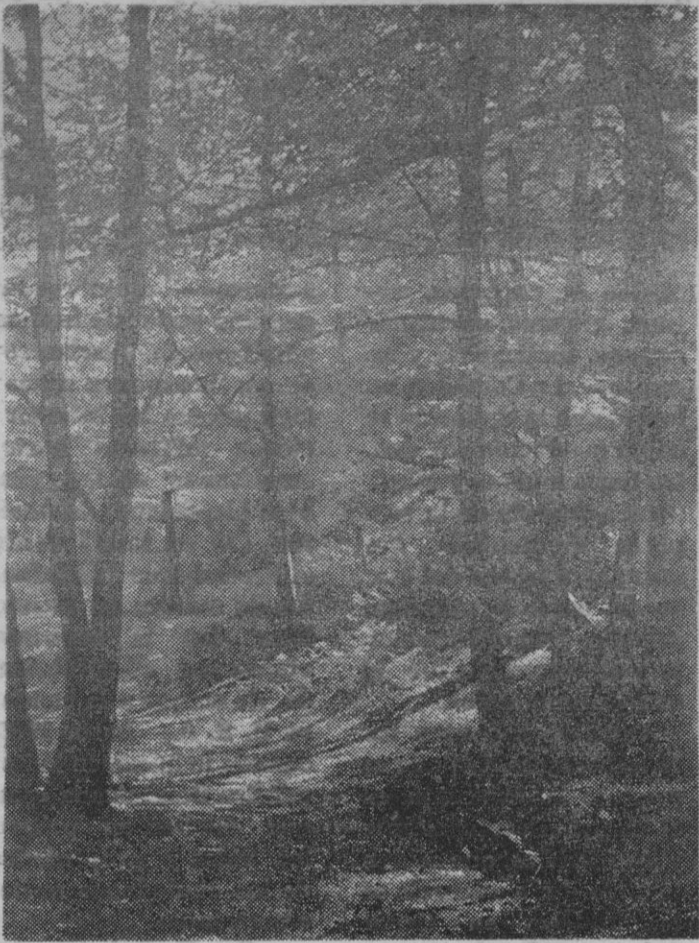
■ CON LA EXPLOSION, NUESTRO IMPERIO COLONIAL DABA LAS ULTIMAS BOQUEADAS

■ DECLARACIONES DEL EX-EMBAJADOR E HISTORIADOR CUBANO ROSENDO CANTO



ORACION DEL PERIODISTA

por Mateo Cladera



OTOÑO

Mientras escribo mi oración estoy escuchando la melancólica y sugestiva canción de Jeanette, «Porque te vas», melodía que mucho dice a los que vieron la película de Carlos Saura «Cría cuervos». Canción que me centra una vez más el otoño que hemos inaugurado durante la semana que hoy termina.

El otoño va siempre muy junto a un montón de recuerdos. Los álamos ya van dorándose poco a poco. Los estudiantes han regresado ya de sus vacaciones y han averiguado que hay otra manera igualmente exacta de decir que una botella está medio llena: es decir que está medio vacía. No sólo la noche se halla entre dos días; el día también hallase entre dos noches.

Las calles pueden prepararse ya. Hasta hoy, han permanecido limpias de hojas, pero, el pequeño vendaval que se acercará muy pronto, todas aquellas que estén ya preparadas caerán.

Las hojas han dado ya su fruto. ¡Las hojas, también dan fruto! Han llenado de sombras los caminos de los humanos durante el caluroso verano, eso también es, dar fruto. Sin embargo, nadie dará gracias a la hoja seca por su pasado. Será pisoteada, molida y después quemada con todo lo que llamaremos basura.

Hasta hoy, nuestro adverbio ha sido «mañana». Ahora es ya, «todavía». Con frecuencia hojearé el álbum de fotos de las pasadas vacaciones, recordaremos los amigos de las largas noches de verano que hoy han cambiado ya de casa y de ocupación. Quizás, nos daremos cuenta, porque el otoño invita a la reflexión, de que durante algunos días veraniegos asistimos al nacimiento del amor y a su ocaso, a su resurrección y a la mentira de su resurrección; hemos alimentado algunas ambiciones y sabemos que hay algo peor que no obtener lo que codiciamos: obtenerlo y acto seguido enterarnos de que era humo. Pero no. No me quejo.

Jeanette sigue cantando: «Hoy en mi ventana brilla el sol y el corazón se pone triste contemplando la ciudad, porque te vas. Como cada noche desperté pensando en tí y en mi reloj todas las horas vi pasar, porque te vas».

Bajo la penumbra de un farol se dormirán todas las cosas que quedaron por decir, se dormirán. Junto a las manecillas de un reloj esperarán, todas las horas que quedaron por vivir, esperarán...

El otoño está aquí y, sin saber por qué, estamos metidos en él.

¡ALARMA!

DECRECE LA ENSEÑANZA DE LA RELIGION EN LAS ESCUELAS

«Existe una alarma real y fundada tanto en medios eclesiológicos, como entre padres y educadores, ante la desaparición, más o menos generalizada, de la enseñanza religiosa en la EGB, de la que podría derivarse una situación gravísima e irreversible para el futuro de la fe en España», ha declarado a Logos el subdelegado de la Comisión Episcopal de Enseñanza, don Germán Alonso.

El problema no es fácil de concretar en términos numéricos, pero, según datos generalizados, de unos seiscientos mil niños escolarizados en EGB en Madrid en el último curso, sólo unos cien mil recibieron una enseñanza religiosa aceptable.

Analizando el tema sobre la misma base en que se desarrolla, el medio educacional, se pueden señalar varias razones objetivas que influyen en la aparición de la actual situación. Se puede constatar, en primer lugar, que en el centro de enseñanza estatales, los teóricamente encargados de impartir enseñanza religiosa, son los propios profesores de EGB. Entre ellos, existe un número importante que no se hace cargo de dicha enseñanza, bien por no participar de la fe cristiana o porque, basándose en opiniones diversas, estima que no debe encargarse de tal materia. En los centros privados la situación es aún más complicada, ya que el concordato de 1953 no estipuló ninguna normativa en la que poder apoyar la estructuración o el control

de la impartición de la religión en estos centros. La razón es sencilla, en aquel tiempo la ingente mayoría de los centros no estatales eran precisamente religiosos, mientras que hoy existe una red amplísima de colegios laicos.

Otro motivo de esta situación es el provocado por un decreto de diciembre sobre regulación de plantillas en los colegios nacionales, en el que no se concede valor alguno, de cara a la promoción de los docentes, a los cursos de especialización en el área religiosa. Cursos programados por el propio Ministerio de Educación y Ciencia con la colaboración de la Comisión Episcopal de Enseñanza. Este decreto ha causado la decepción de unos diez mil profesores de EGB que los realizaron con buena voluntad de colaborar con la Iglesia en su labor formativa en la fe de Cristo. Por otra parte, la distribución de los profesores especializados no se coordina para lograr un equilibrado reparto de estos docentes en todo el país, con lo que la especialización conseguida no alcanza sus fines.

Otras causas se encontrarían ya en el ámbito de la opinión sobre aspectos pedagógicos. Por ejemplo, se piensa en ciertos medios de profesorado, de padres, e incluso en algunos, aunque reducidos, de la propia Iglesia, que la religión debe impartirse en el ámbito de esta última, por los propios sacerdotes, o también por las familias en un medio catequístico familiar. Este planteamiento

ignora el hecho de que la formación recibida en la escuela es complementaria de la que se imparte en la catequesis de otro ámbito, con un fin coordinador entre ambas acciones educadoras.

«Piense, agrega el padre Alonso, que si desapareciera la enseñanza de la religión de la escuela para reducirse a los locales de la Iglesia, los únicos que podrían obtener esta formación serían los hijos de los banqueros vascos, de la burguesía catalana y del funcionario madrileño, porque el hijo de la clase sencilla y modesta que en muchas casas asiste con dificultad a las escuelas, no tendría opción a acudir también a la catequesis dada fuera de estas.»

«Por otra parte, sigue diciendo, la formación religiosa debe permanecer en la escuela porque la fe ha estado siempre vinculada a las fuentes de la cultura. Y la escuela es hoy un vehículo de la cultura. Es más, la fe cristiana tiene esencia innegable de saber científico, y la Iglesia es consciente de la legitimidad de su presencia, tanto en los colegios como en las Universidades.»

«La pretensión de un escuela neutra es una pura entelequia, ya que toda enseñanza va acompañada de un sentido de la vida que matiza la ciencia que se enseña. En este sentido, defender el derecho de que el sentido de la vida cristiana esté presente en el conjunto de las ciencias que se imparten en la escuela es absolutamente lógico.»

Señala el padre Alonso que la Administración Pública tiene la obligación de atender la demanda de sus ciudadanos de una enseñanza religiosa en la escuela; del mismo modo que la Iglesia debe velar por cuidar en todo momento que esta necesidad sea atendida.

«Partiendo de la base de una sociedad democrática, añade, debe admitirse un pluralismo de enfoques educativos estableciéndose una escuela con un sentido y una orientación que responda a las concepciones del hombre que integra dicha sociedad. De esta forma, se alcanzaría un paralelismo con otras sociedades europeas en las que el Estado proporciona la educación religiosa, de acuerdo con las creencias de sus miembros. A título de ejemplo podrían citarse Alemania, Bélgica, Reino Unido, Holanda, como países en que impera esta estructura educativa basada en un sentido democrático de la ordenación social.»

En relación con un posible «pacto escolar» como solución al problema, el padre Alonso afirma: «Un pacto de ese tipo me parece fundamental ya que no sería posible hacer coincidir en las escuelas el ideario de los distintos grupos políticos y religiosos de todo el país. Habría que llegar a un acuerdo sobre condiciones mínimas en la escuela, o bien, a repartir los centros docentes entre todas las opciones ideológicas de acuerdo con la proporción de habitantes que militasen en unas u otras ideologías y religiones.»

GLOSA EVANGELICA

ENSEÑANZA INTERESANTE

Por M. RAMIS ALONSO

En la misa de este vigésimo sexto domingo, continuamos la lectura del santo Evangelio según San Marcos, capítulo noveno, versículos 38 al 47.

En ese texto, hay una referencia muy interesante sobre la invocación del nombre de Jesús, y pasa luego a la enseñanza respecto a la caridad y escándalo.

Escribió el evangelista, dijo Juan a Jesús: «Maestro, hemos visto a uno que echaba demonios en tu nombre, y se lo hemos querido impedir, porque no es de los nuestros».

Jesús respondió: «No se lo impidáis, porque uno que hace milagros en mi nombre no puede luego hablar mal de mí. El que no está contra nosotros está a favor nuestro».

Reflexiones. Resalta aquí, en los discípulos, un celo naranjero, de grupo o casta. Y Jesús lo reprueba.

Les dice: «El que no está contra nosotros está a favor nuestro».

No autoriza Jesús aquella prohibición. Si hay una delegación suya para ello en los apóstoles, también otros pueden invocar su nombre, con reverencia, apelando a su poder, lo cual no es estar lejos de su apostolado.

El que obra así, no sólo no hablará mal de Jesús, sino que se aproximará cada vez más a su reino, al ver el gran signo de su mesianismo: la expulsión y triunfo sobre Satanás.

En aquel mundo hostil a Jesús, el que no estaba contra él ni contra ellos, venía a estar con ellos. Es decir, había la posibilidad de otros discípulos.

No olvidemos que quien obra el bien es de Jesús, y el que obra mal está contra Jesús.

De ahí, que concuerda perfectamente dos frases de Jesús que parecen contradictorias: «El que no está contra nosotros está a favor nuestro», y la otra que dice: «Quien no está conmigo, está contra mí».

El falso punto de vista está en decir «no es de los nuestros», y concluir: «no es de Jesús».

Continúa la enseñanza evangélica: «El que os dé a beber un vaso de agua, porque seguís al Mesías, os aseguro que no se quedará sin recompensa».

«El que escandalice a uno de estos pequeñuelos que creen, más le valdría que le encajasen en el cuello una piedra de molino y lo echasen al mar».

«Si tu mano te hace caer, córtatela: más te vale entrar manco en la vida que ir con las dos manos al abismo, al fuego que no se apaga».

«Y si tu pie te hace caer, córtatelo: más te vale entrar cojo en la vida que ser echado con los dos pies al abismo».

«Y si tu ojo hace caer, sácatelo: más te vale entrar tuerto en el Reino de Dios que ser echado al abismo con los dos ojos, donde el gusano no muere y el fuego no se apaga».

La formulación de estos casos es hiperbólica, sin duda. Pero, ciertamente, todo es poco para no impedir la entrada o la estancia en el Reino.

Vale más la vida moral, que la vida física propia.

FABRICA DE PERFUMERIA LIDER EN EL MERCADO NACIONAL, NECESITA

REPRESENTANTE

A COMISION PARA P. MALLORCA Y PROVINCIA

OFRECEMOS:

- Excelente comisión.
- Trabajar en exclusiva.
- Productos líderes en el mercado.

EXIGIMOS:

- Dedicación plena (compatible con otros representados).
- Vehículo propio.
- Cultura a nivel de Bachiller.
- Moralidad y referencias.

Enviar datos personales y curriculum vitae junto con fotografía al n.º 4.788 de MARTHE PUBLICIDAD, C/ Vergara, 16. Barcelona 2.

LA SUIZA

GRUPO ASEGURADOR INTERNACIONAL

precisa

ADMINISTRATIVA

VALORAMOS:

- Conocimientos propios del ramo.
- Mecanografía.
- Iniciativa y don de gentes.
- Idioma inglés.

CEMOS:

muy variado y de responsabilidad. horario laboral de 8 a 15 horas. remuneración a convenir.

Las interesadas deberán presentarse en Vía Alemania, 1, 2.ª planta, el miércoles día 29, de 9 a 13 horas o de 16 a 19 horas. Atenderá Sr. Orrit.

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

PERIODISMO Y LITERATURA

LOS ARTICULOS DE ABC, LIBROS DE GONZALEZ RUANO Y VICTOR DE LA SERNA, LAS ENTREVISTAS DE LUIS OTERO Y LA CONDECORACION DE LARA, TEMAS DE LA SEMANA

Pedro de Lorenzo distingue en su obra para siempre y escribir para el momento y cómo a veces cada una pronto lo primero y permanece lo fugitivo. Ello ha ocurrido con todos los géneros literarios. En nuestro siglo, cuyo género más abundante que el periodismo, parece que todo lo que él se produzca está destinado, por naturaleza, a perecer enseguida. Pero sabemos que no es así; sabemos que un escritor del pasado siglo, Larra, autor de ambiciosas novelas y de diversas obras teatrales, ha quedado exclusivamente por sus artículos de periódico de los que continuamente se repiten ediciones y sobre los cuales aparecen interesantes estudios. Sabemos que una buena par-

te de la obra de los escritores del 98 y posteriores Azorín, Unamuno, Ortega, D'Ors... fue antes en las páginas de los periódicos de su tiempo. Bien como reintegración de partes en un todo concebido como libro, y que el periódico anticipa, o bien como yuxtaposición de trabajos apresurados para el momento, con unidad o sin unidad de tema general, que adquieren la consistencia de un todo porque reflejan el pensamiento, la sensibilidad del autor, su postura u originales observaciones ante determinados hechos, motivos o problemas. Se refería Pedro de Lorenzo a la iniciación de dos colecciones de libros —de la Editorial Prensa Española que él dirige— la primera de las cua-

vida. Tampoco ocupó la tercera página, tradicionalmente tan seria, del "ABC".

"LIBROS PARA SIEMPRE"

También los libros que figuran en la colección "Libros para siempre", son, por ahora, de escritores fallecidos: César González Ruano y Víctor de la Serna. Estos no son libros de bolsillo, sino gruesos volúmenes que no proceden directamente del periódico sino —antología o totalidad— de libros anteriores. Obra periodística pura, pero ya clásica que merece una nueva ordenación o una revisión para nuevos lectores. El libro de César González Ruano se titula "Trescientas prosas". ¿Qué es lo que el tiempo se ha llevado de esta obra deliberadamente escrita para cada día y que es lo que en ella nos queda? Será el lector quien tenga que decirlo. Por lo pronto, su música, su estilo, su calidad literaria y hasta el virtuosismo de la propia concepción del artículo. De Víctor de la Serna se publican dos libros de su vasto proyecto que no llegó a realizar en su totalidad bajo el título de "Nuevo viaje de España". Las muestras o perfectos logros autónomos de este proyecto, se titulan "La ruta de los foramontanos" y "La vía del calatraveño". Escritor de cultura aún en la glosa periodística, de personalísimo estilo literario, de preocupaciones españolas muy hondas de español de su tiempo, en las que, como dice Eugenio Montes, se prolonga, un escritor de la ilustración y también se revela, como escribe Marañón, un prosista de la vanguardia de los años veinte lanzado a soñar una España más dinámica, armoniosa y humana.

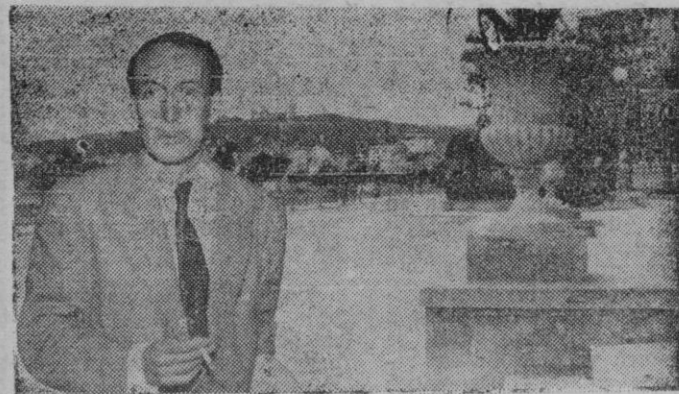


Azorín

les se titula "Las terceras de ABC", y la segunda "Libros para siempre".

"LAS TERCERAS DE ABC"

"Las terceras de ABC" es, ciertamente, una operación de rescate: recogen por primera vez trabajos que habían aparecido en la tercera página del mencionado periódico. Esta antología, esta selección se hace hasta la fecha con autores ya fallecidos, probablemente algún día continuará con los que viven. Los 4 autores de los primeros volúmenes son Azorín, Wenceslao Fernández Flórez, Jacinto Benavente y Ramón Gómez de la Serna. De Azorín ya sabemos que fue el articulista constante, que grandes libros suyos, al lado de sus novelas y piezas teatrales, de artículos procedían: Una hora de España, Castilla, Los pueblos, Pensando en España, Sintiendo a España, El libro de Levante, Valencia, Madrid, etc. A los de ahora, de muy diversa inspiración, solamente les une el ser suyos y el que fueron publicados en "ABC" desde que éste apareciera. El nombre de Jacinto Benavente está en el teatro. El teatro benaventino que llenó más de medio siglo la escena española y que hoy, relegado un tanto, merece, como dice Dámaso Alonso, una profunda revisión. Benavente fue también articulista de periódicos, atento a la más variada actualidad, inspirado por las más diversas cuestiones estéticas, políticas, históricas y sociales que le hicieron escribir muchos artículos donde su ingenio y su prosa resplandecen. Otro articulista constante ha sido junto a su gran labor novelista, W. Fernández-Flores. Tampoco aquí hay una unidad temática, una organización ensayística de sus trabajos. El, que fue autor de tantas secciones fijas —sus célebres "Anotaciones de un oyente", entre otras— muestra en estos artículos de todo su humor y todo su ingenio ante cualquier sugerencia de la actualidad. Con este libro se añade otro más a la lista grande de sus obras. El caso de Ramón es más particular. Como dice el prologoista Ramón Pedrós, él no escribió un sólo artículo en toda su



L. González Ruano.

tor con decidida temporalidad. Unas veces, proceden del periódico o la revista. Otras, se escriben directamente con tono periodístico, con referencias a la actualidad pasajera, convirtiendo el libro en un medio más de comunicación inmediata y prontamente fungible. Hay veces, incluso, que los libros son de varios autores que escriben o contestan sobre un mismo tema. Otras, que recogen lo dicho, lo discutido, en un coloquio, en una reunión. Este de Luis Otero procede de la revista, del semanario "Personas", que también constituido en casa editorial, las reúne. La entrevista es un género o un modo periodístico fundamental. Y es difícil el arte del entrevistador.

Llama Luis Otero a su libro "Animales sagrados", porque sus personajes tienen toda la popularidad, relevancia o significación que puede haber en la mitología nacional a cuya constitución contribuye el periodista mismo al subrayar sus méritos y cualidades que puede que para algunos lectores, en ciertos casos, constituya una revelación. En este conjunto, revelación tienen que ser para muchos lectores algunos de los personajes entrevistados que han vivido en el exilio. La galería es variada: Lola Flores, Santiago Bernabéu, Jaime de Mora y Aragón, Amancio, Sara Montiel, Luis Folledo, Conchita Velasco, Marqués de la Florida, Otero Besteiro, Fernando Rey, Josep Meliá, Aurora Bautista, Diego Márquez, Tino Grandío, Emilio Romero, Nadiuska, Fernando Sáez, Gabriel Celaya, María Asquerino, Camilo José Cela, Pablo Castellano, Sánchez Albornoz, Francisco Giral, Víctor Salazar, Ovidio Salcedo, Francisco Varela, Martínez Feduchy, Sbert Massanet y Jaime Camps. Baraja muy amplia. El autor se no s revela con una fina veta de

humor y una gran capacidad de reflexión ante cada uno de sus personajes.

LARA Y PLANETA

Recibo una invitación para sumarme a la solicitud de una distinción pública, una condecoración, para el editor José Manuel Lara por su labor en pro de las letras y de los escritores españoles. ¿Cómo negarse? Este andaluz afincado en Barcelona, atlético y jovial cordialísimo siempre es con frecuencia noticia en los medios de comunicación por los estímulos que ha establecido para la creación literaria y los procedimientos para difundirla. Ha elevado a cifras increíbles las tiradas de los libros y ha establecido cuantías en los premios que están más allá de toda ensañación. Se le ha exaltado, combalido, caricaturizado. Pero ahí está su bovante empresa que abarca incluso libros menos vendidos como son las ediciones de clásicos o la colección de ensayos y estudios de crítica literaria y de economía. Este año el Planeta —de cuya selección se nos ha dado ya los títulos— cumplirá sus veinticinco años de edad y ha sentido en su cotización doblemente millonaria asentada sobre una primera tirada de varias decenas de miles de ejemplares de los cuales muchos son vendidos en Hispanoamérica. Con la concesión de este premio tan importante, tan discutido tan discutible en sus resultados literarios, con aciertos también, sin duda, de primera magnitud se inicia la temporada de los premios literarios y prácticamente de la vida editorial española. Que con él también comience una reactivación de nuestra industria editorial, bastante afectada por la crisis general.

ESCAPARATE DE LIBROS

NOVEDADES

TITULO: «LOS HOMBRES DE LA ETA»

AUTOR: JOSE M. PORTELL

1960. En Vizcaya, aparecen las primeras pintadas con las siglas ETA, que tantas veces, a partir de entonces, se han escrito con sangre.

Iba a ser la única organización clandestina vasca destinada a adquirir un eco internacional.

Pero ¿cómo nació ETA? El embrión, sin duda, hay que encontrarlo en aquel grupo de universitarios vascos que en 1953 fundaron EKIN (Acción), y que ya desde el principio, en su revista, advertían que pasarían a la acción si el PNV (Partido Nacionalista Vasco) persistía en su actitud pasiva.

Así comenzó todo. Hubo fricciones, deserciones, tensiones... Sigue habiéndolas. Pero desde 1960, ETA permanece.

La pluma incisiva de José M. Portell, ofrece en este documentado y desapasionado reportaje, un análisis exhaustivo —una desmitificación— del fenómeno ETA, su génesis y desarrollo, sus métodos y sus hombres.

(Edita Dopesa)

TITULO: EL MATRIMONIO Y SUS

ALTERNATIVAS

AUTOR: CARL ROGERS

En el contexto de una cultura de crisis permanente, Carl Rogers, psicólogo de fama mundial, creador de la famosa terapia no directiva, aborda en este libro la problemática del matrimonio —con una óptica eminentemente descriptiva: entrevista a parejas, matrimonios, comunas, tribus, matrimonios colectivos, y se ocupa, en general de todo tipo de experimentos comunitarios sociológicamente relevantes. Rogers piensa que la experimentación social es, como mínimo, tan válida como la experimentación científica, y que antes de juzgar conviene estar informados. En general, el libro aborda la crisis institucional, analizando las componentes biológicas, sociológicas y hasta endocrinas de personajes reales, cuyas experiencias han sido captadas «en vivo».

TITULO: LAS NOVELAS DE

HERMANN HESSE

AUTOR: T. ZIOLKOWSKI

Escritor de profunda fuerza, desgarrado por sus frecuentes crisis, buen conocedor del pensamiento occidental tanto como del oriental, Hermann Hesse, autor de obras tan importantes y tan leídas como Demian o El Lobo Estepario, no ha recibido de la crítica literaria toda la atención que merece. En el presente estudio. Las novelas de Hermann Hesse, se analiza con gran penetración las novelas fundamentales de Hesse en dos aspectos. De una parte, su técnica narrativa y el desarrollo temático de su ideal de vida, que va desde un vago reino espiritual hasta el imperio del arte. De otra, sus relaciones estructurales y temáticas con otros escritores de su tiempo y el sentido de su obra en ese contexto. La caracterización final de Hesse está adecuadamente sugerida en el título del epílogo; entre el romanticismo y el existencialismo.

(Edita Guadarrama)

TRESILLOS

CASA ESPECIALIZADA EN TAPICERIA

AL SER FABRICANTES
PODEMOS OFRECER LOS MEJORES PRECIOS.

Tresillo Skay 6.500.	Tresillo cama 12.900.	Tresillo madera vista 14.500.	Tresillo 5 Plazas dralón 18.500.	Tresillo gran diseño 27.900.	Tresillo madera vista estilo inglés 37.500.
-------------------------	--------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--

LA FABRICA DE TRESILLO

Pza. Pedro Garau, 19 Tel. 275067 - Palma
Ayda, Argentina (esquina Plaza Madrid) frente iglesia San Sebastián

mujer

**UNA MUJER MINISTRO,
SIMONE VEIL**
Sus combates por la salud pública en Francia

Primero fue el aborto y la difusión de la contracepción. Hoy, la lucha contra la polución tabáquica, mañana, el ataque a las malas costumbres alimenticias. Sin dejar de trabajar activamente en pro de la investigación médica, la mejora general de los hospitales, etc., etc.

La campaña antitabaco. Primero la anunció discretamente, y no se creía en ella. Ahora se ha lanzado con gran energía. ¿Cómo? Limitando la publicidad del tabaco por medio de un proyecto de ley que se va a discutir en breve: No se fumará ya más en los lugares públicos. No habrá más publicidad hablada en la televisión y en la radio. Sólo quedará la publicidad escrita, pero será mucho más discreta, menos provocante.

Se recogen infinidad de cartas apoyándonos y animándonos, dice. El público responde admirablemente a este proyecto.

Se ha definido como la ministro de los enfermos. Según ella, de una cierta manera, y en determinadas afecciones, el enfermo es responsable de la enfermedad que sufre. El abuso del alcohol y del tabaco, y también la alimentación mal equilibrada son el origen de afecciones graves, y esto no es una vaga impresión, sino la conclusión resultante de numerosos estudios científicos procedentes de diferentes países. El alcohol provoca ciertos tipos de cáncer como el del esófago. La relación del tabaco y del cáncer del pulmón son igualmente ciertos. Y el tabaco asociado al alcohol es la causa principal del cáncer de laringe y de las vías digestivas. También a menudo origina enfermedades cardiovasculares.

Una importante parte de los gastos médicos se puede imputar a la mala higiene de la vida en general. Es frecuente, en los

servicios de gastroenterología, oír como los médicos dicen que el alcohol es el gran responsable, aun que no se sepa en la proporción exacta.

Simone Veil, ha hecho en pro de la investigación médica mucho más que ningún antecesor en su ministerio, según ella, la investigación y la prevención tienen un punto común; el objetivo perseguido. La investigación médica puede ir en el mismo sentido que la prevención. Así en Lyon, "El centro de investigaciones sobre el cáncer", se ocupa en precisar las propiedades cancerígenas del medio ambiente ecológico y la manera de eliminarlas.

En lo referente a la humanización de los hospitales, se trata de muchas cosas a la vez. La primera la transformación de los locales, que está en activo. Es posible que en 1980 estara ganada la partida si el ritmo actual de los trabajos se mantiene. La humanización ha de llegar igualmente a los locales de visita médica, a las salas de espera, al teléfono para los enfermos, a los menús y las comidas a la carta, a las consultas y a las visitas en general. ¿Las relaciones entre los enfermos y el personal? ¿Entre los enfermos y el médico? ¿Entre el personal clínico y el médico? A menudo son muy buenas, y a veces muy mediocres. Pero las condiciones evolucionan, y las cosas se arreglan.

(Traducción y resumen de Mercedes Verdager)

**CRONICA
DESDE
PARIS Y A,
BAÑADORES
DEL 77**

A la sombra de los grandes salones de moda masculina, "Semaine du Cuir" (el del calzado), Salón de la Moda Infantil y "Salon International Inter Saisons", de confección femenina, más otros de menor importancia, ha nacido este año otro muy simpático: "La exposición internacional del traje de baño", a la que han concurrido varios países especializados en las prendas para las vacaciones. Tiene una acogida prometedora, es muy bonito de ver y durante el día se han paseado por su recinto, por todas partes, niñas en tanga, o "string", maniqués de las casas expositoras que se desplazaban de un lado a otro por lo que parecía que estábamos todavía en vacaciones. La Federación Francesa del traje de baño cobija este nuevo salón, que es el de los colores vivos, la alegría de vivir, la libertad del vestir las prendas más breves y leves del guardarropa femenino y masculino. Los desfiles diarios, organizados por Du Pont, han tenido a gentes de todos los países literalmente encandilados.

A grandes rasgos, que los pormenores los recordaremos a tiempo, los dos piezas de las mujeres juegan al desnudo, pues son, aún más pequeños que los de este año. "Strings" y "tangas", por todos los "stands", permitirán un bronceado máximo. Para los hombres, la sobriedad y comodidad dominan. Los accesorios para la mujer valoran su, casi, desnudo.

En la exposición hubo varias

casas españolas: Nerva, Industrial Barcelona de punto, Valt, sere, Vitos, Vivesa y Wong. Forma recta, "boxer" y boxer "bandeau", bermuda y los "strings" de los hombres de Wong se destacaban por las tonalidades vivas, atrayentes de los bañadores 77. Preciosas: las camisetas que son tanto para la ciudad como para la playa. Se decía que el bañador ligero de una pieza, avanza en la predilección de la mujer deportiva y que éste es el mensaje de la primera exposición de París del traje de baño. Muestran estadísticas que más de la mitad de los bañadores europeos del 77 lo serán de tejidos elásticos. Italia utiliza tricots con Lycra 70 denier para mayor control del traje de baño. En España se toma en algunos casos tejidos con Lycra 140 denier para "moldear" la silueta femenina. En el extremo opuesto de la balanza de control de la figura están los tejidos hechos con Lycra 20 denier, que parece una segunda piel y es la avanzada de los bañadores más nuevos y juveniles. Los fabricantes franceses de ropas "de bañeario" han acogido con entusiasmo un nuevo tejido de punto por trama de lycra y nylon, con tacto y apariencia de fibra natural. Los tejidos elásticos presentados en París en esta Expo, con lycra y algodón, se presentan en modelos deportivos y para jóvenes, que reflejan la tendencia actual: hacia los aspectos algodonosos, pero con las grandes ventajas de Lycra. El mensaje de color para el bañador 77 es fuerte y vivo, desde rojos y azules bri-



Sintia, de «Mayoclub de Mayogaine»: París.

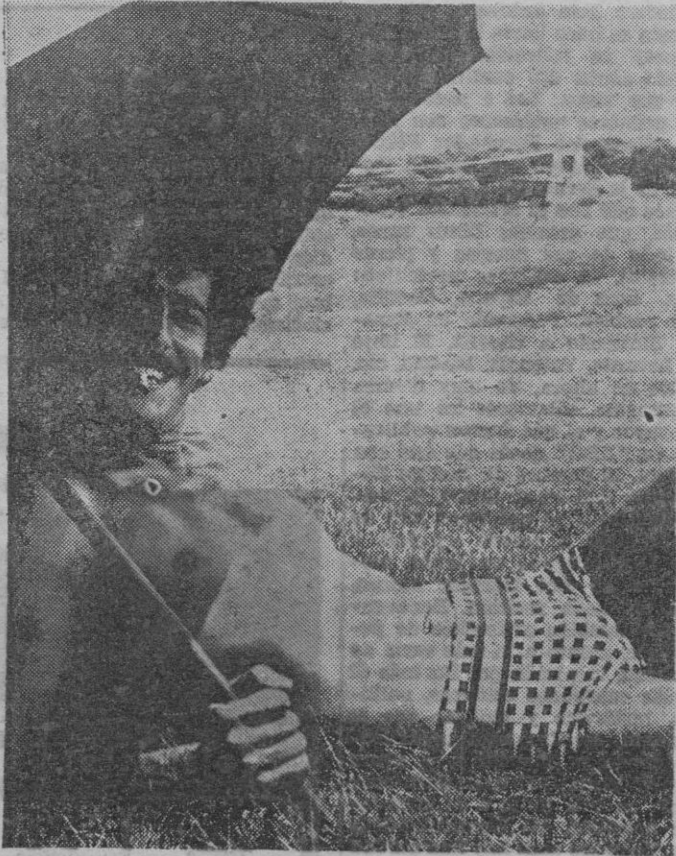
llantes, hasta blancos, marrones y negros.

Novedad 77: hilos dorados de lurex en los tejidos que irán a la mar. La moda del coordinado-playa es ya realidad y en su momento informaremos de ella. Tendencia de es'ampados mejicanos, peruanos y africanos en muchos bañadores. Rayas multidireccionales en varios anchos son temas de la nueva moda.

De SEHM, de la "Semana du Cuir" (calzado), con sus problemas, del "Pret-à-porter" fe-

menino, que son los colores más importantes, de vez en cuando —lo hemos visto— se escapan, ellos y ellas, a dar una miradita al Salón del bañador, para familiarizarse con los fascinantes colores de las lycras expuestas para dejar paso —es un decir— a las niñas del "string" y del "tanga" y contemplar esperanzados, los trajes que vestiremos en las futuras vacaciones del 77: un verdadero acierto, el Salón del bañador de París.

JOSEFINA SALVALOR



Bañador de Wong, expuesto en París. (Barcelona.)

AYUNTAMIENTO DE SANTANYI

Se pone en conocimiento del público en general que a partir del día 27, la carretera de Calonge a Cala D'Or quedará cortada debido a las obras que en la misma se realizan.

Los que precisen dirigirse a Cala D'Or, deberán hacerlo por la carretera de Cala Ferrera o la que desde Alquería Blanca, pasando por Porto Petro, conduce al citado lugar.

LA RECETA DE LA SEMANA

CORDERO EN SANFAINA

4 raciones.

- Una cebolla regular, muy picada.
- 300 gramos de tomates.
- 3 dientes de ajo picados.
- Un ramito de hierbas aromáticas, una hoja de laurel.
- Una berenjena de 200 gramos aproximadamente, cortada a cuadritos, sin pelar.
- 200 gramos de pimientos verdes, cortados a cuadritos.
- Sal, aceite y una pizca de pimienta negra.
- 400 gramos de cordero muy tierno, de la parte alta de las costillas, de donde se dice «escapsió».

El cordero convenientemente troceado se sofríe con la cebolla y el pimiento, por último se le añade la berenjena, que ha de quedar poco cocida.

En sartén aparte se fríe el tomate troceado y sin pelar, con las hierbas, el ajo picado y el laurel, tapado y a poco fuego, cuando se vaya quedando con menos jugo, se aparta y se pasa por el colador chino a la sartén del cordero. Entonces se sala y espezia, se le añade una tacita de agua caliente, y se deja cocer tapado unos siete u ocho minutos. Todo ha de quedar cocido lo justo, pero no pastoso, y con sus naturales colores. El buen sabor incomparable de las hortalizas de la estación y del cordero tierno, combinados, dan un plato delicioso, que no se debe ahogar en aceite (recordad que el corderito es graso) ni especiarse en exceso.

Esta receta se puede hacer igualmente con carne de cerdo o pollo.

GIMNASIA FEMENINA



GIMNASIA
NORMAL Y
ESPECIAL
POST-PARTUM

INFORMACION:
c / J. VELAZQUEZ, 1
Tel. 22 46 19

INSTITUTO DE BELLEZA
POMPEYA

EL MAS COMPLETO SERVICIO PARA LA MUJER

GUÍA DEL CINEASTA

DOS HOMBRES EN LA CIUDAD. — Las insalvables dificultades de un expatriado para integrarse en la sociedad. Para conseguir el máximo impacto se suavizan o se cargan las tintas en el trazo de los personajes. Crudo desenlace.

INOCENTES CON MANOS SUCIAS. — Chabrol insiste sobre su tema preferido de la infidelidad conyugal y el crimen pasional. Narración perfecta de un relato increíble, lleno de sorpresas, de efecto y erotismo.

MODISTO DE SEÑORAS. — Un modisto aparenta ser lo que no es para aprovecharse mejor de sus clientes femeninas y ganarse la confianza de los maridos.

LA CARCOMA. — Nuevas reflexiones de Ingmar Bergman sobre las complicadas relaciones amorosas del ser humano, sobre el matrimonio y sobre la infidelidad. El maestro sueco se muestra como hábil escrutador del alma.

LAS LARGAS VACACIONES DEL 36. — La lección que se puede sacar de esta película sobre la guerra civil española es que nunca más debe suceder lo que sucedió. Aquí todo se cuenta desde el lado republicano, la ambientación es excelente, buena la interpretación de un extenso reparto y el relato es objetivo.

PASCUAL DUARTE. — Ricardo Franco ha conseguido un trabajo muy estimable sólo con acertar en el retrato de una época, de un ambiente y de unos tipos representativos. Cruda, apositiva y esquemática la traducción fílmica de la obra de Cela.

FULANITA Y SUS MENEGANOS. — Mapi asiste, como delegada española, a un congreso de prostitutas que se celebra en París. Basada en una novela de Alvaro de la Iglesia el film resulta divertido por el desparpajo con que han sido tratadas situaciones y diálogos y por la desenfadada interpretación de Victoria Vera.

NEVADA EXPRES. — Una trama de corte policíaco que transcurre durante un largo viaje en un tren que atraviesa un extenso territorio del Oeste. Interés propio de dos géneros que se combinan.

GARRAS ASESINAS. — El dueño de un zoológico utiliza a sus fieras para destruir a todos aquellos que atentan contra el mundo que se ha creado. Discreta realización.

RAFAEL EL LIBERTINO. — Michel Deville ha conseguido crear un clima rídicamente romántico alrededor de una historia de amor que hoy desentona pero que está muy acorde con el concepto que tenemos de la época y el ambiente en que se desarrolla.

MUJERES ENAMORADAS (WOMEN IN LOVE). — Una realización desigual y vigorosa de Ken Russell que divaga y sugiere sobre el tema del amor, especialmente en la posesión física.

EMILIA, PARADA Y FONDA. — Los personajes y su forma de enfrentarse con la vida y sus circunstancias, tiene más importancia que el melodrama cotidiano de unas vidas vulgares. Aunque su estudio pudo ser más profundo, la película tiene una evidente calidad formal.

"VOLVORETA". — Nueva versión cinematográfica de la obra de Wenceslao Fernández Flores. Muy atractivas y en su papel. Amparo Muñoz y Mónica Randall e intento de reflejar los problemas políticos y sociales de una España no tan lejana.

FAMILY PLOT (LA TRAMA). — Alfred Hitchcock no ha perdido facultades y una vez más se nos manifiesta como el narrador de historias por excelencia. Habilidad y humor en el desarrollo de una trama de intriga y en la presentación de unos personajes pintorescos.

VUELVE, QUERIDA NATI



"Vuelve, querida Nati", es una película que usted difícilmente olvidará. Un argumento picante y divertido en una realización de José María Forqué, con las guapas Amparo Soler Leal, Emma Cohen, María Salerno, Haydee Balza y Gracita Morales, y en los papeles masculinos, Tomás Zori y Juanjo Menéndez.

Cuando aquellas chicas llegaron, el pueblo vio despertar sus pasiones, sus nostalgias, sus ambiciones.

El "negocio" de doña Nati produjo un gran alboroto en aquel pequeño pueblo.

"Vuelve, querida Nati", una estupenda película que veremos en la pantalla de Sala Rivo!!

EXTRAORDINARIO PARA ESTA... JOSE FUENTES DAMASO GON... Y RAP... COMPONEN LA... DE ESPAÑA

Una de las más grandes naciones de toreros nos ofrece la nuestra plaza de la corrida que se ta tarde en el día y que dará cuatro y media to al ídolo de la Dámaso González pasello el extran... letero y gran... sé Fuentes, cer... el gran estil... rres, torero que... hace bastante... pisado nuestro... ros de don Is... berno, de Mat... ños (Salame... este extraordin... duda serán mo... nados que se... Coliseo en la... nos.

TEATRO

SALA MOZART

A las 7 y 10: «MI DONCELLA NO ES DONCELLA», de Ricardo M. Recio, por la Compañía de Noemí Real. (ULTIMO DIA)

MUSICALES

AUDITORIUM

Cerrado por preparación V TEMPORADA DE OPERA, dedicada a Ricardo Wagner, por la Compañía del Gran Teatro de Opera de Mainz.

CINE

SALAS ESPECIALES



(Refrigerado). — Desde las 4: «WOMEN IN LOVE» (Mujeres enamoradas) por Glenda Jackson y Alan Bates. Director: Ken Russell. Technicolor. Horario: 4'40 — 7'30 — 10'30. Mayores 18 años.



(Sala Especial). Climatizada. Desde las 3: «LA CARCOMA» (THE TOUCH), con Elliot Gould, Bini Anderson y Max Von Sydow, en color. Un film de Ingmar Bergman, en versión original «íntegra» en inglés, con subtítulos. Complemento: Documental. — Pase del film: 3'30, 5'50, 8'10 y 10'30. — (Solo para mayores)



Tel. 283942. — Refrigerado. — Desde las 3'15: «RAPHAEL OU LE DEBAUCHE» (Raphael el libertino), Maurice Ronet, Françoise Fabian en un film de Michel Deville (Color. Horario del film: 3.55, 6.10, 8.25 10.45 (mayores 18 años)

SALAS DE ESTRENO



Tel. 226974. (Refrigerado). — Desde las 3'15: «WANG YU, EL INVENCIBLE», en color; y «GARRAS ASESINAS» en color. — (Mayores 18 años)



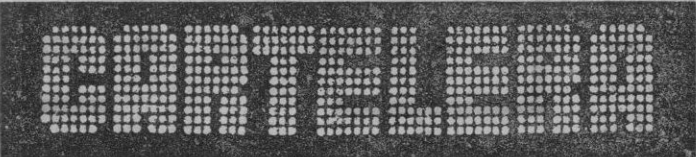
Tel. 460657. — Refrigerado. — Desde las 3'15: «NEVADA EXPRESS» ("Breakheart pass") Charles Bronson (color). «LA RAZON DEL MAS LOCO» (color). (Aut. todos públicos).



(Refrigerado). — Desde las 3'15: «LAS LARGAS VACACIONES DEL 36», con Conchita Velasco, Anaia Gadé, José Sacristán, Vicente Parra, Francisco Rabal. Un film de Jaime Camino. Complemento: «HEROES MILLONARIOS», con Rod Taylor, en color. (Aut. mayores)



(Refrigerado) — Desde las 3'15: «INOCENTES CON MANOS SUCIAS», con Romy Schneider y Rod Steiger en color. Director: Claude Chabrol. Complemento: «EL CONSERJE» — (Mayores)



(Refrigerada) — Teléfono: 22.13.70 Desde las 3'15: «EMILIA, PARADA Y FONDA», con Ana Belén y María Luisa Sanjosé, en color Dirección: Angelino Fons; y «ANA, ESE PARTICULAR PLACER», con Edwidge Fenech (May. 18 años)



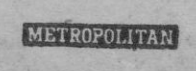
(Refrigerado). — Desde las 3'15: «FULANITA Y SUS MENEGANOS», con Victoria Vera, Alberto de Mendoza, Antonio Villar, Manolo Gómez Bur, en color. Un film de Pedro Lazaga; complemento: «CON FURIA EN LA SANGRE», con Richard Harris y Rod Taylor, en color. — (Solo para mayores)



(Refrigerado). — Desde las 3'15: «PASCUAL DUARTE» Un film de Ricardo Franco, en color, con José Luis Gómez. (Premio interpretación Berlín 1976). Complemento: «EL LADRON QUE VINO A CENAR», con Ryan O'Neal. — (Rigurosamente mayores 18 años)



Tel. 223906. — Refrigerado. — Desde las 3'15: «24 HORAS DE AMOR» (STRAWBERRIES NEED RAIN), Monica Gayle, color; y «MODISTO DE SEÑORAS», color. — (Rigurosamente mayores 18 años)



Tel. 271767. — (Refrigerado). Desde 3'15: Segunda semana: «FAMILY PLOT» (La trampa, un film de Alfred Hitchcock, con Karen Black, Bruce Dern, Bárbara Harris, William Devane. (Color); «VISTEME CON FLORES Y FORRAME DE DOLARES». (Color). May. 18 años. Tercera semana:



Tel. 251262 — Refrigerado — Desde las 3'30: Segunda semana: «VOLVORETA» Amparo Muñoz, Mónica Randall, Antonio Mayans, Ramiro Oliveros, en color. Director: José Antonio Nieves Conde; y «NO ES NADA MAMA... SOLO UN JUEGO», en color. — (May. 18 años)



(Refrigerado). — Desde las 3'15: «PIM, PAM, PUM ¡FUEGO!», con Conchita Velasco, José María Flotats y Fernando Fernán Gómez. Un film de Pedro Olea. Complemento: «AMOR ANONIMO», con Florida Bolkan, Massimo Ranieri y Mariangela Melato. — (Solo mayores)



Tel. 462093. — Refrigerado. — Desde las 3' «DOS HOMBRES EN LA CIUDAD», Jean Gabin, Alain Delon. Jn film de José Giovanni, en color; y «NO ME HAGAS DAÑO FLORIDA», con Florida Bolkan, Massimo Ranieri y Mariangela Melato. — (Solo mayores)

SALAS DE REESTRENO



(Refrigerado) — Teléfono: 46.43. «BARRO EN LOS OJOS», Anthony Quinn, color. Complemento: «EN LA INDIA» Jack Mahoney, en color. (Tol. menores)



Desde las 3: «LOS ASESINOS DEL KARATE», con Bruce Lee. (Tol. menores)



Albacete, 5. — (Teléfono: 29.01.55) De viernes a lunes: — Desde las 3: «EL PEQUEÑO PADRINO DE KONG» (Bruce Liang) en color; «CHICA Y MOTEL» (Qué lío apañado) en color (Mayores)



Calle Capitán Riera Pou, 43. — «ELLOS Y ELLAS», con María Franco Sinatra, Jean Simmons, y otros. «DEDOS Y UNA PISTOLA».



Desde las 3: «KILMA, REINA DE LAS AMANECIDAS», con Conchita Velasco, color. «LE LLAMABAN TRINIDAD», con Hill y Bud Spencer. — (Todos los días)



(De viernes a domingo) «LA REBELION DE LAS SABLES», con Steve Mac Queen, en color. «ZAFARRANCHO EN EL CARTEL», con Steve Mac Queen, en color. (Tol. menores)

SALAS DE FIESTAS

MAKIAVELO (Hotel San Francisco) Playa de Palma. «LOS ROMANTIC'S Y RUBIS QUINTET».

S'ESCAR NIGHT CLUB. — Todas las noches baile y atracciones

TIITO'S. — Todos los días: Baile y atracciones

KALKUTA CLUB—K. Night Club Discotheque. Edificio Son Mateu (Cala Mayor). — Todos los días striptease

JACK EL NEGRO (Es Jonquet). — Cada noche: LOS VALDEMOZA Y PACO BALLINAS con NOTAS

JARTAN'S. — Baile y atracciones.

CLUB LATINO (Maravillas). — Baile diariamente. Dos veces por semana

OTROS ESPECTACULOS

MARINELAND. — Carretera Palma Nova. Todos los días: Espectáculos continuados de Papagayos y Leones Marinos. — Abierto desde las 10 horas

FRONTON BALEAR. — Desde las 3.00: Tríos - partidos. Trfo especial de hoy: 7 — 3 — 8, a 5.600 pesetas.

Diez estrenos durante la semana que acaba de finir y un nivel medio de calidad bastante aceptable. Entramos en la normalidad de programación y exceptuando la película que en el Lírico debe sustituir a «Women in love», nos parece conocer —siempre puede haber cambios— las próximas novedades. El Rialto inicia su temporada de estrenos con el film de Mercero «Las delicias de los verdes años», secuela del éxito del «Libro del buen amor» y que lo fue de las múltiples versiones del «Decameron» en el extranjero. El Born hace semanas, anunciaba el reestreno de la «Jauría humana» y en el P. de la Prensa, «La carcoma» será sustituida por «Lo importante es amar». También el Jaime III deja los reestrenos y anuncia el film de Ken Russell «Sombra en el pasado» sobre Malher que además es su título original. «Aventuras y amores de Scaramuche» es la película que anuncia el Astoria y en ella interviene Ursula Andres y «Roma» es el acontecimiento del Lumiere proyectado para que tenga una larga duración. «Vuelve querida Nati» se anuncia en el Rivoli y es una película de Forqué que suele ofrecernos productos bastante bien acabados. «Moises» es una versión con reparto internacional sobre el personaje del Antiguo Testamento que se anuncia en Augusta y «El límite del amor» es la próxima novedad del Avenida. Al parecer un film bastante fuerte a juzgar por el avance. «Divina criatura», con la Antonelli y Mastroianni, se estrenará en Balear y «Masacre» un film con abundancia de actores negros se anuncia en Veralles. Otra película con actores negros será la próxima novedad «Missouri» es un film de Arthur Penn con Marlon Brando, «Pascual Duarte» —cuya duración es un misterio— tenemos un

LO QUE VEREMOS EN NUESTRAS PANTALLAS

film japonés titulado «La batalla de los simios gigantes». Otro estreno inminente es «El honor perdido de Katarina Blom» que se estrenará en el Metropolitan, una película alemana que ha tenido buenos comentarios.

Y vamos a dar a conocer hoy la lista de material de C. B. Films que distribuye las películas de «United Artists»:

«Missouri» es un film de Arthur Penn con Marlon Brando, Jack Nicholson y «Alguien voló sobre el nido del cuco» es la película con más oscars de 1975. La ha dirigido Milos Forman y la han interpretado Jack Nicholson y Lois Fletcher. «La venganza de un hombre llamado caballo» parece ser una secuela de otra película de éxito. Ha sido dirigida por Irwin Kersner e interpretada por Richard Harris y Gale Sondergaard. «Destinos de gloria» es un film interpretado por David Carradine, Melinda Dillon y Gail Strickland y dirigida por Hal Ashby mientras que Blake Edwards insiste en su personaje del Dr. Clouseau en «La pantera Rosa ataca de nuevo». El intérprete es, como no, Peter Sellers acompañado por Lesley Anne Down y Herbert Lom. «Red impenetrable» es un film dirigido por Sidney Lumet e interpretado por Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch y Robert Duval y el inevitable Charles Bronson con su esposa Jill Ireland son los

protagonistas de «Sucedió entre las 12 y las 3» «La mano oculta del crimen» ha sido dirigida por Richard Heffron e interpretada por Jim Mitchum, Karen Lamm, Ann Archer y Cathy Lee Crosby. Don Taylor es el director de «Ecos de un verano» que reúne a Richar Harris, Lois Nettleton y Jodie Foster y Burt Reynolds es director e intérprete de «Gator el confidente». Le acompaña Jack Mike Douglas y Jerry Reed. La última película de François Truffaut «L'Argentche» aun no tiene título en castellano. Esta película ha sido interpretada por Nicole Felix y Chantal Mercler. Dos reestrenos «Operación trueno» —un James Bond— y «Vivir para vivir» de Lelouch y una serie de películas de origen italiano y español. Entre las primeras «El sindicalista», de Luciano Salce, con Lando Buzanca, Renzo Montagnini y Paola Pitagora, y «Un gafe llamado Fantozzi», también de Luciano Salce y con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro y Gifi Reder. Películas nacionales: «Libertad provisional», de Roberto Bodegas, con Concha Velasco y Patxi Andión y «Retrato de familia», de Antonio Giménez Rico, con Antonio Ferrandis, Amparo Soler Leal, Mónica Randall y Miguel Bosé, y «El hombre de la Cruz Verde», de José María Forqué, con Jon Finch, Juliet Mills, Fernando Rey y Verónica Forqué, como protagonistas. Se anuncian cuatro films para salas especiales: «Women in love» —en cartel— «Roma», el inminente estreno de Fellini; «Satyricon», también de Fellini, y con Martin Peter, Hiram Keller y Max Born y «Lenny», de Bob Fosse, con Dustin Hoffman y Valerie Perrin.

CINEFILO

¡LA ROMA DE AYER, DE MAÑANA, Y DE SIEMPRE EN MANOS DE FELLINI!

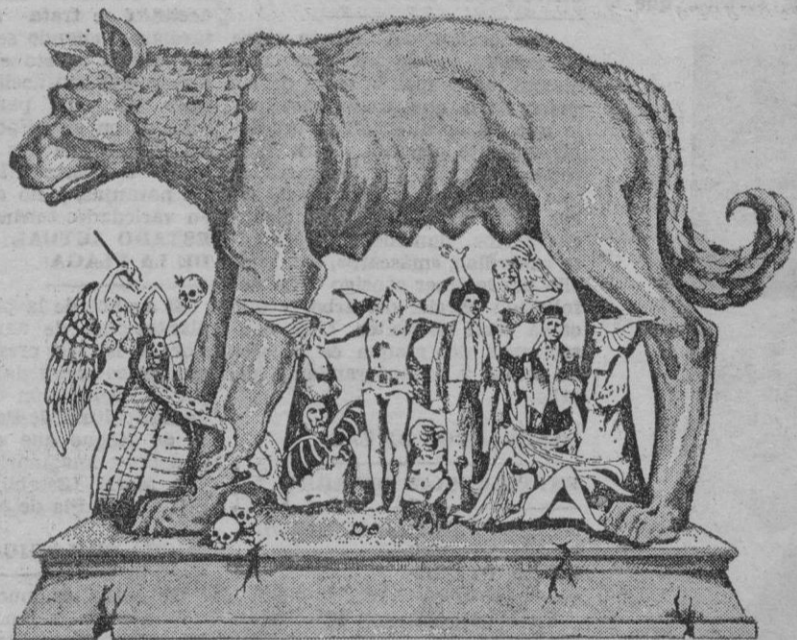


«SALA ESPECIAL»

MAÑANA SOLEMNE

ACONTECIMIENTO

¡POR FIN, EN ESPAÑA!



ROMA DE FELLINI

Argumento y Guión de FEDERICO FELLINI y BERNARDINO ZAPPONI

Una Producción **ULTRA FILM**

Una Coproducción de ITALO-FRANCESE-ULTRA FILMS PRODUCTIONS-ARTISTES ASSOCIES S.A.



UN ESPECTACULO BARROCO, SUBYUGANTE, DE ASOMBROSO ATRACTIVO

UNA CARTA DE AMOR A ROMA... FIRMADA POR FEDERICO FELLINI

«LA MAS ESPLENDOROSA PELICULA DE FELLINI, LA MAS SORPRENDENTE, LA MAS EXUBERANTE, LA MAS BELLA, LA MAS EXTRAORDINARIA.»
«New York Times»

«ROMA», DE FELLINI, ES UNA PERLA CINEMATOGRAFICA, UNA JOYA EN LA FANTASMAGORICA IMAGINACION DE FEDERICO FELLINI.»
«Play-Boy»

HORARIO DEL FILM: 4'25 - 7'25 - 10'25

(Exclusivamente para may. 18 años)

«BALEARES»



Tiene el honor de anunciar **UN GRAN ACONTECIMIENTO**

Un film seleccionado por **«CLUB TARJETA VERDE, S. A.»**

que invita gratuitamente a

todos los socios al

pre-estreno exclusivo

VICTIMA DE LAS CIRCUNSTANCIAS FUE VIOLADA, MALTRATADA Y HUMILLADA,

PERO...

LUEGO VINO

LA CRUEL

VENGANZA...



Esta primicia cinematográfica tendrá lugar

MAÑANA LUNES A LAS 10 NOCHE

LE RECORDAMOS QUE ES IMPRESCINDIBLE LA PRESENTACION DE LA TARJETA LA ENTRADA ES UNICA Y EXCLUSIVAMENTE PARA SOCIOS

ADMIREN ESTA EXTRAORDINARIA SUPERPRODUCCION EN FUNCIONES NORMALES DESDE LAS 3 TARDE A PARTIR DEL

PROXIMO MARTES

campo

sa porta

ESPERANT ES CONGRES D'AGRICULTURA

—Què és vera lo que m'han dit de que no estaràn molt a venir a Mallorca senyors de per tot el mon mèm si mos arreglen se nostra agricultura...?
 —No importa que te regiris tant. No es tracta de que mos venguin a arreglar res...
 —Estàs seguir?
 —I tan segur comestic! No venen a arreglar-mos res nostro sino a parlar d'agricultura i des seus problemes, però d'una manera general, o sigui a escala mundial.
 —Vol dir no mos volen arreglar res...?
 —En absolut. Està tranquil...
 —No saps lo tranquil que me fas...!
 —Queda tranquil. De lo que parlin aquests senyors res t'interessa directament a tu. Es tracta de problemes mundials. Figura't, hi haurà representants d'una vintena de països...!
 —Ah, idè si és així podem estar tranquils... No hi ha res que me faci més por que aquests senyors forasters (i qualcun de mallorquí) que mos ho volen arreglar tot...!
 —No passis ànsia. Y ara donem es preus des mercat...
 —Bous de 160 a 165, xots de 95 a 115, porcs de 72 a 75, porcells de 85 a 100, vedells de 10.000 a 12.000 i vedelles de 5.000 a 7.000...
 —Es bessó, qué és ver que ha pujat?
 —Una pesseta. S'ha fet a 118 es novell.
 —I ses garrofes?
 —A 5 ses des pla i a 5,50 ses de mitja muntanya. S'entén pegades a Palma.

GAFIM

INFORMACION DE PRECIOS Y MERCADOS

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, Servicio de Precios y Mercados.

Lonja de Valencia. Semana del 20 al 25 de septiembre de 1976

ALMENDRA

En esta zona se tardará aún unos 10-15 días para presentarse ofertas de nueva cosecha, pero se viene operando a base de la nueva cosecha de Málaga o Alicante con límites siguientes:

Común	123
Largueta	126
Marcona	138

Todo con peso neto almacén comprador más impuestos. La cosecha en general, es bastante buena en calidad y volumen, por lo que sería muy oportuno las pertinentes gestiones para su exportación. Sería muy esperanzador una política a favor de las mismas.

GARROFAS

Con no mucha oferta se está cediend, los restos de la añeja a los límites de 6'50 — 6'60 la entera de la zona valenciana y 5'90 — 6'16 la de Alicante y Castellón, ambas pie triturador de su zona. Los troceados ligeramente mejorados, se cotizan por las 5'80 — 5'90 con saco igualmente pie troceador. Con respecto a géneros de nueva cosecha que está resultando bastante buena, se cotiza por las 5'90 — 6'00 la de Valencia y 5'40 — 5'50 la de otras zonas, ambas a granel al productor. Buena disposición compradora.

GARROFIN

Muy paralizado, hay compradores que no pagan más de las 20'00 con saco pie fábrica industrial garrofinero.

PARA PALMA DE MALLORCA LABORATORIO FARMACEUTICO PRECISA

VISITADOR MEDICO

Estudios a nivel de Bachiller Superior. No es necesaria experiencia en la visita médica, si bien se considerará favorablemente el proceder del campo de la venta. Las condiciones económicas que son muy importantes, se definirán de acuerdo con las características individuales y profesionales de cada candidato. Curso de formación a cargo de la Empresa de un mes de duración. Proceso de actualización continuo. Seguridad Social, además de un importante seguro privado de accidentes, gastos de viajes, dietas, etc. Absoluta reserva para los ya colocados; se devolverá la correspondencia que no interese. Escribir a mano detallando curriculum vitae y adjuntando fotografía al núm. 9.575 ROLDOS. ANUNCIOS, Ver'ara, 10 — Barcelona-2.

LA MOSCA BLANCA, UN PEQUEÑO INSECTO QUE PUEDE DESTRUIR LOS HUERTOS DE NARANJOS PARA CONTROLAR LA PLAGA ES PRECISO LA COLABORACION DE TODOS LOS AGRICULTORES

La plaga de los cítricos, conocida como «mosca blanca» se presenta y produce graves daños en numerosos países, entre ellos EE. UU. (Florida, Texas, California), Cuba (Isla de los Pinos), Puerto Rico, Méjico, Paraguay, Chile, en zonas del Canal de Panamá, Argentina, Ecuador, Brasil y, en el Continente Asiático, en la India, E. Africa, en Egipto y en Oriente Medio, en Israel.

En Europa se presentaron focos en la Costa Azul, siendo posiblemente el origen de la invasión producida en España.

En el verano de 1969 apareció con carácter virulento en zonas cítricas de la provincia de Málaga, y al final de dicho año se detectó en la provincia de Alicante. Este verano se han observado los primeros focos de esta plaga en las plantaciones de agrios de la isla.

AGENTE CAUSANTE

Los daños son producidos por una pequeña mosca de alas blancas, de las que existen varias especies, siendo la más peligrosa la Aleurotrixups Howardii, que es precisamente la que se ha observado en España.

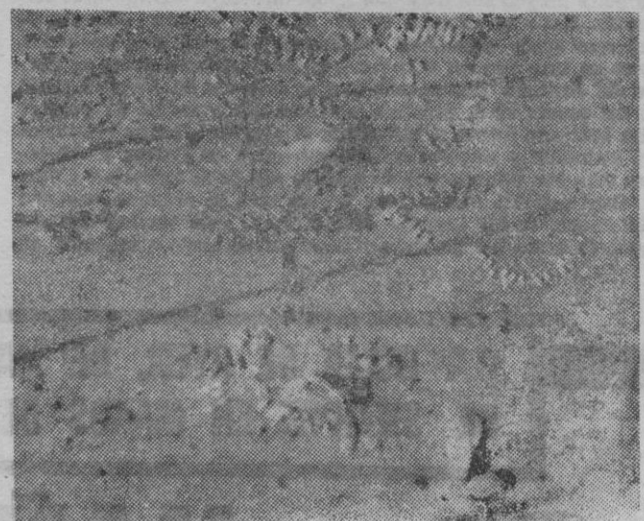
BIOLOGIA

La hembra adulta hace la puesta en el envés de las hojas jóvenes, disponiendo los huevos en semi-círculos o arcos de círculos sobre una pátina ceroso-pulverulenta que deposita en la superficie del mismo. En momentos de ataque intenso y cuando el aparato foliar del árbol no presenta hojas jugosas, pueden apreciarse puestas en el haz e incluso en la superficie de los frutos.

Los huevos quedan insertos en la hoja por un corto pedicelo. Al principio son de color amarillo claro y van tomando un tono más oscuro a medida que maduran, hasta alcanzar el castaño oscuro negro del momento en que se produce la eclosión. Desde la puesta hasta ésta transcurren de 3 a 10 días.

El desarrollo de las larvas, que los primeros días son móviles, y carecen de protección, dura de 4 a 5 semanas. Durante el desarrollo de estas larvas se observa que la superficie de las hojas se vuelven brillantes debido al líquido, que exudan las mismas larvas, con aspecto de melaza, y que en ataques intensos cae al suelo; esta «regalima» es semejante a la que aparece en árboles atacados por pulgón, cotonet y cochinillas, pero que en el caso de ataque de mosca blanca, es muy abundante.

En un estado más avanzado del desarrollo, las larvas se cubren de unos filamentos sedosos, que si



no se miran con cuidado pueden confundir con «cotonet».

Al final del desarrollo la exudación de la melaza o «regalima» es muy intensa y suelen aparecer como consecuencia, ataques de diversos hongos del género Capnodium, Fumago, etc., recubriendo las hojas de los árboles del llamado mohos de hollín o «máscara».

DAÑOS QUE PRODUCE

La acción del insecto sobre los árboles es de dos tipos, una directa, al chupar la savia de las hojas, de la que se alimenta, por lo que los árboles sufren un debilitamiento general, y otra indirecta, producida por los parásitos que acompañan a esta plaga sobre todo los hongos mencionados arriba, llamados vulgarmente «negrillas», «máscara», etc. Todo ello puede traer consigo una defoliación parcial del árbol y una caída total de frutos. Otra consecuencia del ataque es la seca de ramas y achaparramiento del árbol.

RESULTADOS DE LAS EXPERIENCIAS DESARROLLADAS PARA EL CONTROL DE LA PLAGA

EXPERIENCIAS DESARROLLADAS PARA EL CONTROL DE LA PLAGA

EXPERIENCIAS DESARROLLADAS PARA EL CONTROL DE LA PLAGA

En los ensayos con insecticidas realizados por diversos servicios de plagas y estaciones de Fitopatología agrícola de la península, se comprobó, que la mayoría de los insecticidas probados tenían una eficacia superior al 95 por ciento cuando las hojas no estaban recubiertas por la borra blanca, variando por el contrario la eficacia de estos insecticidas cuando las larvas estaban recubiertas con la secreción ceroso-algodonosa. Dado que algunos de los productos empleados tienen categoría C y no pueden ser empleados por agricultores, sino por empresas de tratamientos debidamente autorizadas por el Ministerio de Agricultura, a continuación se agrupan los productos con una eficacia demostrada, superior al 97 por ciento en los siguientes grupos.

1. PRODUCTOS A UTILIZAR POR EMPRESAS DE TRATAMIENTOS AUTORIZADAS

- Aceite + Etion
- Trimidan 2 E
- Sevazol + Tedion + ZINEB
- Diazinon
- Folidol + Aceite
- Ultrac/d

2. PRODUCTOS A UTILIZAR POR PARTICULARES O POR ASOCIACIONES (HERMANDADES O C. O. S. A.)

- Trimidan 2 E
- Aceite + Etion
- Sevazol + Tedion + Zineb
- Diazinon
- Cidial + Aceite

De los productos arriba mencionados hay que descartar los que se encuentran combinados con aceite si se trata de variedades tardías, y cuando se haya hecho en julio o agosto el tratamiento tradicional con aceite tipo mayonesa. Por otra parte un tratamiento con este tipo de aceite en las fechas que nos encontramos, puede embastecer la corteza de las naranjas, y no es aconsejable en variedades tardías.

ESTADO ACTUAL DE LA PLAGA

El avance de la plaga hacia las plantaciones de agrios del interior de la isla presenta en estos momentos según datos facilitados por la Delegación del Ministerio de Agricultura de Palma, un frente de ataque que corresponde a una línea imaginaria que uniera: Son Morlà (Establiments Nous), Son Macià, Pla de Na Tessa, Ca'n Pastilla.

LUCHA BIOLÓGICA

De entre los muchos enemigos naturales de la mosca blanca, se ha conseguido acmatar en la isla el insecto llamado Cales Noacki How, que parasita las larvas y se alimenta de ellas.

En la zona comprendida entre la línea citada arriba y el mar, se han soltado colonias del insecto predator de la mosca blanca, lo que vulgarmente se llama una contraplaga, en los huertos más afectados, dada la extrema sensibilidad de éste a los insecticidas se aconseja no realizar ningún tratamiento en la zona enmarcada. Caso de ser necesario, deben dejarse unos árboles sin tratar, para que el Cales siga reproduciéndose, un 2 por ciento de los árboles por ejemplo. El producto más efectivo en este momento es de los mencionados arriba, el Trimidan 2 E a dosis mínimas del 0,25 por ciento.

Fuera de la zona citada si se observan árboles atacados debe avisar a la Agencia de Extensión más cercana, o bien a la Delegación del Ministerio de Agricultura en Palma, Sección de Plagas, con el fin de que se puedan ir colocando las colonias de Cales en los huertos atacados, y controlar la plaga antes de que nos desborde.

Agencia Comarcal del Servicio de Extensión Agraria en Palma de Mallorca



mercado de la almendra

Por Perico Bessó

Es alentador y abre un horizonte amplio a la esperanza, el hecho que, a diario, puede constatar en los mercados importadores de Europa que a igualdad de precio y condiciones con California, la mayoría inmensa de las órdenes de compra se dirigen hacia los países productores del Mediterráneo.

España peninsular —este año presenta cifras record de cosecha— puede decirse marca la pauta, hoy, en todos esos mercados europeos quedando, una vez más, evidenciado el hecho, irrefutable, que la demanda siempre decidirá —a precios idénticos— por la almendra que ofrezca calidad mejor que sus competidoras.

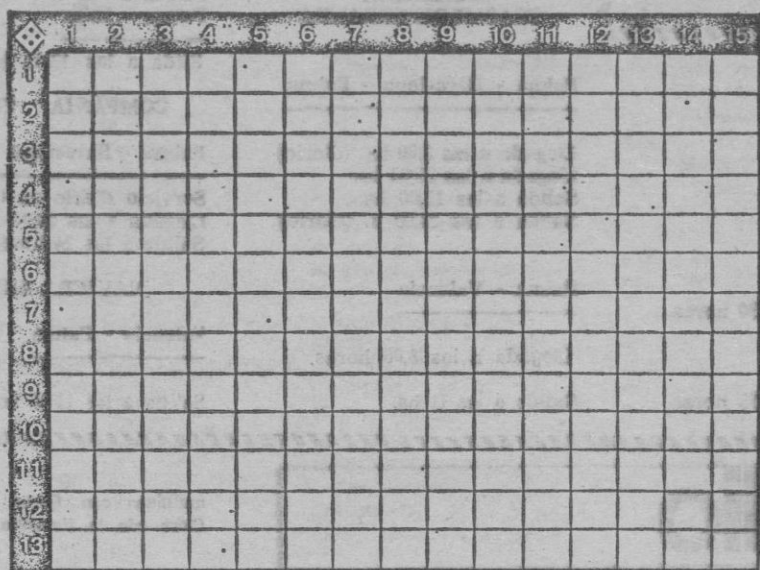
Es posible creer que si en 1976 las cifras de cosechas mundiales no hubieran crecido tan espectacularmente por razón de la ingente recolección americana, California habría sido desbancada de los mercados. Dicho en otros términos y con referencia exclusiva a lo que a cotizaciones concierne, la cantidad desafia a la calidad.

En este sentido parece que la clave residirá, de ahora en adelante, en el binomio difícil de ambas variables —calidad y cantidad— y si España es capaz de seguir incrementando su producción tiene la batalla ganada de antemano.

Tal vez esta sea la fase decisiva para la almendra de Mallorca, a cinco o siete años vista, ya que si se lograran mediante plantaciones científicamente concebidas rendimientos similares a los americanos, israelíes o peninsulares de algunas áreas, el futuro contaría con todas las posibilidades de éxito. Nunca debe olvidarse que mientras la almendra española contiene aproximadamente un 3 - 5 por ciento de frutos amargos, Mallorca ofrece el 100 por ciento dulce. Y esto es trascendental...

Para su ganado, lo mejor: Piensos Piema Protector

CRUCIGRAMA BLANCO



(Al resolverlo hay que ir colocando los 23 cuadros negros que contiene.)

HORIZONTALES. — 1: Baile regional andaluz. Dar o manifestar juicios. — 2: Perseguirnos con insistencia. Conjunto de personas reunidas para cantar. — 3: Hacer saber judicialmente una cosa. En plural suceso, acontecimiento. — 4: En plural y en femenino, individuo de un pueblo bárbaro que invadió España en el siglo V. Cubrírala, abrigárala con ropa. — 5: Símbolo químico del molibdeno. Abreviatura de punto cardinal. Repitamos. Número romano. — 6: Río español afluente del Ebro. En plural, rca, copiosa. Nombre de letra. — 7: En Chile, nombre popular de una planta herbácea de cuyas ramas se extrae cierta materia tintórea. En plural, manantial. — 8: Figurado, fortaleza, vigorizala. En plural, larva de las mariposas. — 9: Río del noroeste de Rusia, tributario del mar Blanco. En plural, a propósito para asarse. — 10: Vocal. Dueña. Preposición inseparable que significa "por causa". Atenuado. Vocal. — 11: Pensarse. Casualidad. — 12: Limitolas. Villa de la provincia de Huesca. — 13: Base orgánica colorante. Plantigrados.

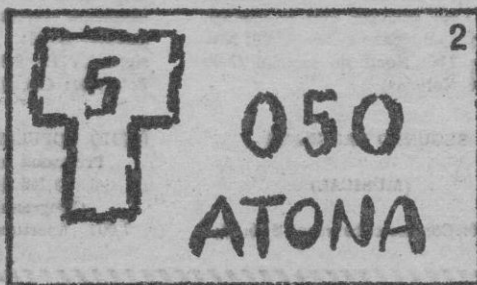
401 a. de J. C.) — 6: Enfermedad que se caracteriza por una inflamación de la piel. Yerno de Mahoma. — Al revés, hijo de Manés y marido de Carlota Hurta con engaño. Relativo a la boca. — 8: Excomunión. Dicese del descendiente de Abul Abas. — 9: Rezáranos, Abreviatura de punto cardinal. Símbolo químico del molibdeno. Abreviatura de punto cardinal. Repitamos. Número romano. — 6: Río español afluente del Ebro. En plural, rca, copiosa. Nombre de letra. — 7: En Chile, nombre popular de una planta herbácea de cuyas ramas se extrae cierta materia tintórea. En plural, manantial. — 8: Figurado, fortaleza, vigorizala. En plural, larva de las mariposas. — 9: Río del noroeste de Rusia, tributario del mar Blanco. En plural, a propósito para asarse. — 10: Vocal. Dueña. Preposición inseparable que significa "por causa". Atenuado. Vocal. — 11: Pensarse. Casualidad. — 12: Limitolas. Villa de la provincia de Huesca. — 13: Base orgánica colorante. Plantigrados.

bolo químico del nitrógeno. — 10: Existe. Figurado, examináramela. — 11: Consonante. Dios de los amonitas. Incertidumbre, Vocal. — 12: Hijo de Dedalo que huyó de Creta. Natural de Vélez Blanco. — 13: Expulsa por la respiración lo que te molesta en el pecho. En plural, extrañeza. — 14: Cierito explosivo. Descanso. Condimento. — 15: Apellido de un pintor madrileño (1836-1873). Espuertas grandes.

JEROGLIFICOS

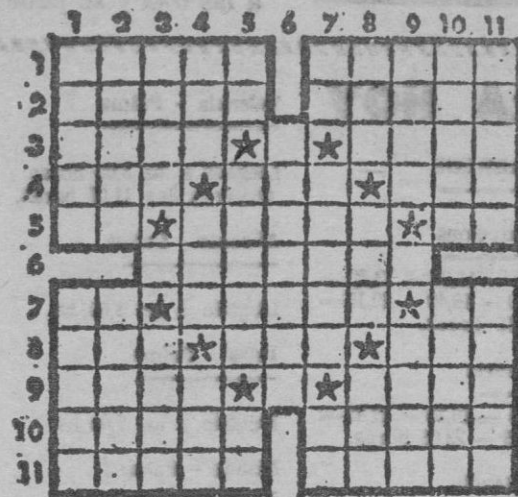


1. ¿Cuándo la ingresaron?



2. ¿Qué le hizo anoche en la sierra?

CRUCIGRAMA



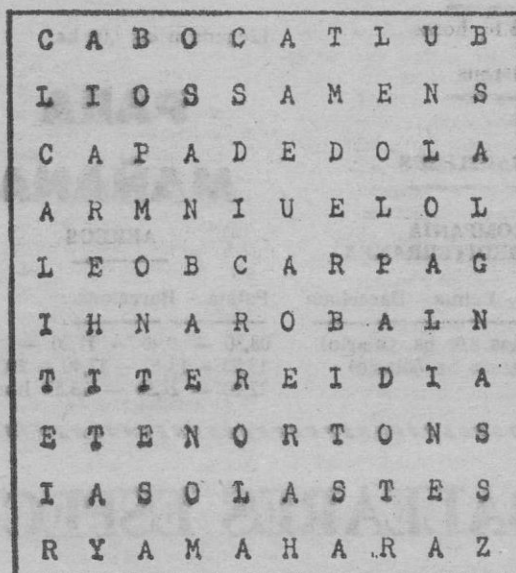
HORIZONTALES. — 1: Cierta hidrocarburo. En Marruecos, administrador de una fundación pía. — 2: Aprendiz, novicio. Paso en silencio una cosa. — 3: Licor. Preposición, Hilera, filas. — 4: Serpiente de gran tamaño. Medida antigua de longitud. Al revés, onda. — 5: Cierta nudo que se hace en los cabos. Oveja que cría un cordero de otra madre. Símbolo del osmio. — 6: Azaroso, de agüero. — 7: Preposición inseparable. Muestra sumisión y respeto. Interjección familiar. — 8: Alimento hecho con trigo. Metal precioso. Cualquiera zumo cocido hasta que tome la consistencia del jarabe. — 9: Avutarda. Punto cardinal. Sustancia gomosa y sacarina que se utiliza como purgante. — 10: Afición del ánimo. Al revés, dícese del caballo que tiene poca cola. — 11: Femenino, que tiene huesos. Sábalo.

5: Al revés, negación. Dialecto de la lengua griega. Dios egipcio. — 6: Pagaré. — 7: Punto cardinal comprendido entre el Norte y el Oeste. Apunto. Matricula de coche española. — 8: Quiere. Jugo que fluye de diversas plantas umbelíferas.

Número. — 9: Háblala. Vocal. Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular. — 10: Italiano. Ciertas figuras geométricas. — 11: Rafidos. Planta muséca de cuyas hojas se saca un filamento textil.

VERTICALES. — 1: Al revés, ciego de órdenes menores. Falto de pies. — 2: En algunas partes, lagares. En plural, hombre necio o rústico. — 3: Composición musical, Vocal. Río de Egipto. — 4: Dativo o acusativo del pronombre personal de primera persona, en plural, Dueña. Señal de socorro.

SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran los nombres de diez marcas de motos internacional famosas. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

LOS OCHO ERRORES



SOLUCION A «PASATIEMPOS FIN DE SEMANA» CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES. — 1: Osos. 2: Rosas. 3: Abaco. 4: O. Rato. 5: Dita. 6: Conos. 7: Dita. 8: Ana. 9: Mil. 10: Conos. 11: Abonare. 12: No. 13: Anoto. 14: Na. 15: Sos. 16: On. 17: Aico. 18: Ra. 19: 6. 20: Aya. 21: O. Nto. 22: Nos. 23: Ama. 24: Apodo. 25: 2. 26: Inos. 27: Batos. 28: 1. 29: Eiba. **VERTICALES.** — 1: Oso. 2: Alosa. 3: Mama. 4: Dolor. 5: Nilo. 6: Pua. 7: Oro. 8: Rob. 9: Ois. 10: Omnoso. 11: Ab. Acata. 12: Ca. 13: Ato. 14: 5. 15: Ato. 16: Os. 17: 6. 18: Ants. 19: A. Alas. 20: 4. 21: Boa. 22: Aba. 23: no. 24: Nadir. 25: 2. 26: Inon. 27: Omio. **HORIZONTALES.** — 1: Eia. **SOPA DE LETRAS** 1. Antes del punto antes del par. 2. Después de la 'e' en 'o', 'l', 'er', 'a'.

agenda

HOJA DEL CALENDARIO

HOY, DOMINGO; Stos. Cosme y Damián, obs.; Nilo, ab., y santas Justina y Eugenia. — Días transcurridos 270, faltan 96 para finalizar el año. — El Sol sale a las 6'42 y se pone a las 18'42. — Luna: Nueva.

PARA HOY

AEREOS

Palma - Barcelona
08,30 - 9,40 - 11,20 - 13,50 - 15,40 - 17,40 - 18,40 - 20,15 - 22,10 - 23,55 horas.

Palma - Madrid
08,05 - 11,35 - 16,20 - 17,40 - 18,20 - 21,55 - 23,05 horas.

Palma - Valencia
09,05 - 20,00 - 23,05 horas.

Palma - Alicante
21,40 horas.

Palma - Málaga
16,40 horas.

Palma - Ibiza
7,25 - 14,35 horas.

Palma - Menorca
09,15 - 13,10 horas.

Palma - Gerona
18,40 horas.

MARITIMOS

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Barcelona - Palma - Barcelona
Llegada a las 8,00 hs. (diario)
Salida a las 24 hs. (diario)
(Diario)

Valencia - Palma

Llegada a las 8,00 horas
Salida a las 11,00 horas.

Alicante - Palma

Llegada a las 8,00 hs.

Ibiza - Palma

Llegada a las 7,00 hs.

Mahón - Palma

Llegada a las 8,00 hs.

COMPANIA YBARRA

Palma - Barcelona - Palma

(Servicio diario) (Canguro)
Llegada a las 20 horas
Salida a las 24 horas.

NAVIERA AZNAR

Valencia - Palma

Llegada a las 7,00 hs.

PARA MAÑANA

AEREOS

Palma - Barcelona
08,30 - 9,40 - 11,20 - 13,10 - 13,50 - 15,40 - 17,40 - 20,15 - 22,10 - 23,30 - 23,55 horas.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

Palma - Madrid

08,05 - 11,35 - 16,20 - 17,40 - 18,20 - 21,55 - 23,05 horas.

Palma - Valencia

09,05 - 20,00 - 23,05 horas.

Palma - Alicante

12,00 - 21,00 horas.

Palma - Málaga

16,40 horas.

Palma - Ibiza

7,25 - 14,35 - 17,30 horas.

Palma - Menorca

9,15 - 13,10 - 19,55 horas.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA PRIMER PROGRAMA

5,00: Noticias; 5,05: Alborada (6,00 y 7,00 Noticias); 7,15: Misa desde nuestros Estudios en la Casa de la Radio; 8,00: Noticias; 8,05: Caravana de amigos; (10,00: Noticias; 11,00: Noticias; 11,05: Mirando hacia atrás con música; 12: Angelus; 12,02: Noticias; 12,10: Cholo Aguirre y sus amigos; 13,00: Noticias; 13,05: Avance deportivo; 13,30: Espacio regional; 14,30: Segundo Diario hablado; 15,00: Prado del Rey: Actualidad; 16,00: Noticias; 16,05: Fiesta (17,00, 18,00, 19,00 y 20,00 Noticias); 21,00: Noticias; 21,10: Antología del canto flamenco; 21,30: Radiogaceta de los deportes; 22,00: Tercer Diario hablado; 22,30: Escenario; 0,00: Clarín; 0,30: Noticias; 0,35: Mundo jazz; 1,00: Diálogos con la música. Incluye: «Buenas noches»; 2,00: Noticias; 2,05: Nocturno español (3,00 y 4,00 Noticias).

SEGUNDO PROGRAMA

(MUSICAL)

7,00: Concierto barroco; 8,00: Po-

radio

lifonía vocal; 8,15: La edad de oro del romanticismo; 9,30: Formas breves en la música antigua española; 10,00: Imagen de un famoso; 10,30: Momentos estelares de la música; 11,15: Galería de solistas; 12,50: La zarzuela y sus autores; 13,30: La suite; 14,00: Grabaciones de Radio Nacional; 14,30: Diario hablado; 15,30: Album de la música de España; 16,30: La música y sus intérpretes (estéreo); 18: Los clásicos de la música ligera (estéreo); 18,30: Buzón del Segundo Programa; 19,30: Programas de intercambio internacional; 20,40: Dúos instrumentales; 21,00: Nuestros programas; 21,30: Almanaque musical; 22,00: Diario hablado; 22,30: Antología (estéreo); 23,30: Música y paisaje; 24,00: En un salón del siglo XVIII; 0,30: Pianismo español; 1,00: Cierre.

RADIO POPULAR DE MALLORCA

Programa en Onda Media

1,268 Kilociclos.

(Programa para hoy)

7,00: Apertura; 7,02: Buenos

MARITIMOS

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona - Palma

Llegada a las 8,00 hs. (diario)
Llegada a las 20,00 hs.
Salida a las 12,00 hs.
Salida a las 24,00 h. (diario)

Palma - Valencia

Llegada a las 8,00 horas.

Salida a las 11 hs.

Palma - Alicante

Salida a las 19,00 hs.
Palma - Ibiza

Salida a las 12,00 horas.

COMPANIA YBARRA

Palma - Barcelona - Palma

Servicio diario en (Canguro)
Llegada a las 20,00 horas
Salida a las 24 horas.

NAVIERA AZNAR

Valencia - Palma

Salida a las 11,00 horas

multáneo con Onda Media; 1'00: Cierre de la Estación.

E. A. J. 13 - RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Sólo en F. H.:

10,00: The Riki Lash Lazzar Show, Ondas M. y de F. M.;
7,00: Apertura. Cuando Mallorca despierta; 7,45: Matinal Cadena Ser; 8,30: Primera hora; 9,00: Santa Misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: Discolandia; 11,00: España en un Seat! 12,00: El gran musical; 13,10: Festival de melodías; 13,55: Hoja de calendario; 14,00: Hora exacta. Última hora deportiva; 14,15 Cita con los éxitos; 14,30: Radio Nacional, Carteleras; 15,00: Última hora taurina: sorteo y apartado; 15,10: Sobremesa musical; 17,00: Carrusel deportivo; 1930: Pista de baile; 20,30: Cita en París; 21,00: Resumen de la jornada deportiva: resultados, crónicas, comentarios; 22,00: Radio Nacional de España; 22,25: La corrida de hoy, por Bartolomé Coll; 22,30: Radiorevistas; 23,15: Música sin palabras; 23,30: La hora 25; 24,00: Especial deportes; 1,00: Programas para mañana y cierre de la emisora.

BALEARES ESPECIAL

ZODIACO

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

Advertirá cierta inclinación al romance y a la compañía del sexo opuesto. Su temperamento generoso, siempre presente en los momentos necesarios, le permitirá ayudar a personas que se sienten desahucadas. Finalice todos los proyectos que tiene pendientes.



Acuario
(Del 21-I al 19-II)

Aproveche la semana para conocer a esa gente que vive cerca de usted, y se tropezará con personas muy interesantes. Busque la forma de desarrollar plenamente su capacidad intelectual. En el terreno laboral y económico no se producirá ningún altibajo.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

Si bien tendrá que superar unas pruebas difíciles y aguantar un disgusto, al final todo será para bien. Piense que sus anhelos, referentes al corazón, serán satisfechos en una fecha no muy lejana. Empezar a pensar en nuevas fuentes de trabajo.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Leo
(Del 23-VII al 23-VIII)

Se sentirá carente de energías y con deseos de aplazar sus planes. Vaya al médico sin más demoras. También sentirá una gran frustración, debido a la poca colaboración que recibe de sus amistades. Tenga presente que esta situación no se prolongará demasiado.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Mantenga en secreto sus proyectos, sobre todo los más ambiciosos. Deje de prestar atención a esos amigos que no están bien informados de lo que usted necesita realmente. Alguna persona mayor, acaso un familiar, le ocasionará una gran preocupación.



Escorpio
(Del 24-X al 23-XI)

Los nervios le ocasionarán un leve conflicto, que puede agrandar con su imaginación. En estas fechas sus armas más poderosas serán la simpatía y la comprensión. Abandone los cambios en el terreno económico, pues todas las ventajas sólo alcanzarán a sus sentimientos.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

Tome las cosas con tranquilidad, pues la solución a sus dificultades no tardará en aparecer en forma de un regalo o de la devolución de un préstamo. Mantenga la rutina, sin someterse a ningún riesgo innecesario. Transforme su escepticismo en una gran confianza.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

Tendrá que analizar sus sentimientos, con el fin de obtener una conclusión definitiva. Cuidese de esa falsa atracción que le amenazará, entre el lunes y el jueves, pues una conducta precipitada le alejaría definitivamente de quien realmente le interesa.



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

Avanzará en sus logros personales, gracias a que al fin se decidirá a emprender ese proyecto que ha venido madurando desde hace tiempo. Pero no le ocurrirá lo mismo en lo amoroso, debido a que pasará por una etapa de indiferencia y de dejarse llevar.

LOS SIGNOS PEORES DE LA SEMANA



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

El sendero amoroso presentará un panorama cambiante, pues le rondará la indecisión y la irritabilidad. Actúe moderadamente el jueves y el domingo, para no sentir el asalto de los celos y de las dudas. Además, un leve problema familiar puede quitarle el sueño.



Piscis
(Del 16-II al 20-III)

Semana de incertidumbre y a la vez de dinamismo: la energía acumulada impondrá una gran cautela. Tendrá que controlar los impulsos que le invitarán a buscar el roce verbal con su pareja. Deje de ir en contra de las normas establecidas, y no planee nada fuera de lo habitual.



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Aparecerán pequeños males-tares físicos, y unos engorrosos accidentes dentro y fuera de su casa. Manténgase alerta a la hora de trabajar con aparatos eléctricos. Si conduce un automóvil redoble su prudencia. Mantenga los pies bien apoyados en el suelo.

PROGRAMA PARA HOY

10,45 (*) CARTA DE AJUSTE Interpretaciones del Quartet Tarrago.
11,00: EL DIA DEL SEÑOR Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

TELEFUNKEN PAL EL MEJOR SISTEMA DE TELEVISION EN COLOR

12,00: GENTE JOVEN Cuarto programa de la segunda fase de este concurso

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Antich Gil, Calvo Sotelo, 306 (El Terreno), Tel. 231230; Cardell, Plaza Cardenal Reig, 1, Tel. 251928; Castañer, Plaza Pio XII, 3, Teléfono 211534; Fernández Viejo, Carretera Arenal (Sometime), frente Baleario núm. 4), Tel. 263377; Llorens de Ros, Car. Rossell, 124 (Coll d'En Rabassa), Tel. 260333; Lluch, Joaquín Togados, 1 (junto carretera Valldemosa - Escuela Magisterio) Telf. 255014; Mascaró, General, 10, 3 (junto Plaza Cort), Teléfono 212663; Morell Brotad, Pascual Ribot, 5 (Zona Cort), Tel. 233402; Morell Massanet, Lullio, 16 (entre Pl. San Francisco y Temple), Teléfono 211564; Mataró, Galera, 9 (entre Pls. Coll y Cuartera), Teléfono 212861; (*) Reinés, San Miguel 17, Tel. 211972; Sampol, Plaza Pedro Garau, 37, Tel. 272386; Solivellas, San Magín, 54 (Santa Catalina) Telf. 231828; Viader, Aragón, 298 (El Vivero) Tel. 273842.

ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

(*) TRIAN - San Miguel, 63

ABIERTA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

CARDELL - Plaza Cardenal Reig, 1.
LLORENS DE ROS - Car. Rossell 124 (Coll den Rabassa).

(*) Tienen servicio de oxígeno.

en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, española, flamenco y variedades.

12,45: (*) SOBRE EL TERRENO: «MOTORISMO»

Programa de información deportiva que ofrece reportajes, entrevistas y noticias de la más rigurosa actualidad. A lo largo del programa se efectuarán diversas conexiones para ofrecer en directo desde el circuito de Guadalajara las incidencias de diversas pruebas de motorismo.

14,15: (*) CRONICA DE SIETE DIAS

15,00: (*) TELEDIARIO - DOMINGO (Primera edición)

15,15: (*) DIBUJOS ANIMADOS: «LOS TROTAMUNDOS». «Los trotamundos», en el episodio «Un partido de fútbol», se dirigen a un pueblo

TV.

cerca de Londres para asistir al partido final del campeonato.

15,45: LA BANDA DEL MIRLITON

Programa de música folklórica, presentado por Ismael.

16,15: (*) EL VIRGINIANO: «EL MISTERIOSO MR. TATE»

(Episodio programado para el pasado 15 de agosto). Un hombre con un pasado dudoso viaja en un tren. Cuando menos se lo piensa una banda de secuestradores asaltan el convoy, cundiendo el pánico entre los viajeros. Pero este hombre reacciona heroicamente cuando es apresado por los bandidos.

17,30: VOCES A 45

Programa musical al que acuden cantantes que recientemente han lanzado al mercado algún disco. De todos los cantantes invitados, uno de ellos actúa como presentador del resto de sus compañeros.

18,15: (*) MISTERIO, McMILLAN: (♦)

«DOBLE IDENTIDAD». El comisario McMillan es el encargado de llevar a cabo una delicada misión. Su trabajo consiste en investigar y averiguar la llegada de un cargamento internacional de oro. Asumiendo la identidad de Manton, un imaginario recluso escapado de prisión, el comisario se las arregla para obtener los favores de Vera, mano derecha de «Mr. Big», el único que conoce todos los detalles de la ilegal operación.

19,55: FUTBOL: RACING DE SANTANDER - SEVILLA.

Desde Santander, retransmisión en directo del partido de Liga entre el Racing y el Sevilla.

22,00: (*) TELEDIARIO - DOMINGO (Segunda edición)

22,15: (*) TELEFILME (♦♦) «POLY, MI AMOR»

Australia 1810. Un peligroso delincuente se ha escapado de la cárcel. Poly es la hija del tabernero del pueblo, y su madre es la encargada de un negocio de «chicas» que divierten a las personas que acuden al local. El evadido acude a la taberna y se encapricha con Poly. Esta, ayudada por un oficial del ejército, logra que la deje en paz. Al ver la actitud del oficial, la madre ofrecerá a su hija en matrimonio.

23,55: ULTIMAS NOTICIAS

24,00: DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

17,30: GIRAVOLT (Sólo para Cataluña y Baleares).

Nueva emisión por la Segunda Cadena de este espacio ya emitido el pasado martes.

18,30: CARTA DE AJUSTE

19,00: (*) DIBUJOS ANIMADOS: «LOS HALCONES DEL CIELO»

Nuevas aventuras a cargo de «los halcones del cielo», en el episodio «El fumigador».

19,30: EL HUMOR DE CAROL BURNETT

Esta serie norteamericana que habitualmente se ofrecía los viernes, pasa, a partir de esta semana, a emitirse los domingos, adelantando su horario en tres horas.

20,00: (*) TELE-SHOW: «DIAHANN CARROLL»

La actriz y cantante de color norteamericana Diahann Carroll, que los telespectadores la recordarán como protagonista de la serie «Julia», ofrecida hace años por TV, es en esta ocasión la «estrella» de este programa musical.

21,15: NOTICIAS

21,30: (*) LOS PROTECTORES: (♦)

«ARETOS ARDIENTES». Nuevo episodio, protagonizado por «Los protectores» que, en esta ocasión, han recibido el encargo del millonario canadiense Adam Ferris, de localizar a su hija Anne, que ha desaparecido durante su estancia en Londres.

22,00: A FONDO

Joaquín Soler Serrano en trevista a fondo a algún notorio personaje del mundo de las artes, las ciencias, las letras o el espectáculo.

23,30: ULTIMA IMAGEN

(*) PROGRAMAS EN COLOR

(♦) MAYORES 14 AÑOS

(♦♦) MAYORES 18 AÑOS

PROGRAMA PARA MAÑANA

13,45: (*) CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Homenaje a Falla: «El amor brujo».

14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Los centros regionales ofrecen treinta minutos de información regional a través de sus centros emisores.

14,30: (*) AVANCE INFORMATIVO

14,35: (*) ACTUALIDAD AHORA

Treinta minutos dedicados a emitir una serie de comentarios y entrevistas de actualidad, así como la actuación de cantantes y conjuntos musicales de moda. Presenta Florencio Solchaga.

15,00: (*) TELEDIARIO (Primera edición)

15,30: EL MAGO: «EL MISTERIO DE LA DAMA ENCERRADA EN SU FORTALEZA»

A nuestro «héroe» de los lunes, el mago Tony Blake, se le acerca una confiada joven, que pretende charlar con una famosa estrella de cine que vive retirada y sin ver a nadie, alegando que es su nieta. La joven ha mentido al «mago», ya que todo el mundo sabe que la veterana actriz nunca tuvo hijos.

16,30: CONCIERTO

La soprano española Isabel Penagos, acompañada al piano por Miguel Zanetti, interpreta «Canción de las dos noches, pala y pico», de García Abril.

16,35: DESPEDIDA Y CIERRE

18,45: CARTA DE AJUSTE

Cançons de Javier Alfonso, por Carmen Zabala (soprano) y María Teresa de los Angeles (piano).

19,00: (*) AVANCE INFORMATIVO

19,05: (*) UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

El programa infantil se inicia con «Para los pequeños». A continuación el episodio número 21 de «Abrete, Sésamo». «La vuelta al mundo en 80 días». Cierra el espacio un nuevo programa infantil: «Los niños no solo son niños».

20,30: NOVELA: (♦♦) «LOS MISTERIOS DE PARIS»

CAPITULO PRIMERO
La acción transcurre en el París de mediados del siglo XIX. Un ruñán de los bajos fondos, Chaurineur, acusa en los muelles del Sena a María, una hermosa joven de humilde condición. En ayuda de ésta acude Rodolfo, un joven obrero, quien lucha con Chaurineur. A pesar de la pelea, los

dos hombres hacen las paces, y en compañía de María se dirigen a la taberna de la tía Ponisse, donde María trabaja.

21,00: (*) TELEDIARIO (Segunda edición)

21,30: ESTUDIO ESTADIO

22,00: (*) TEATRO: (♦♦) «LILLOM»

Lillo, un joven que trabaja en una verbena, «le ve» problemas para conservarlo, sobre todo a causa de su relación con Julia. Dos meses más tarde el señor Miski le ofrece nuevamente su ira «o en vivo», pero Lillo, que tiene en mente llevar a práctica ciertos proyectos junto a su amigo «Jandy», rechaza la oferta.

23,30: ULTIMA HORA

23,45: REFLEXION

23,50: DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

21,00: CARTA DE AJUSTE

Juan Carlos Calderón y su orquesta.

20,30: (*) REVISTA DE CINE

Programa monográfico dedicado al mundo del cine presentado y dirigido por Alfonso Eduardo, con la colaboración habitual de Alfonso Sánchez dando su opinión sobre los premios y las películas del Festival de San Sebastián.

21,30: (*) HAWAII 5-0: «EL HONOR ES UNA TUMBA ANONIMA» (♦♦)

Un escritor famoso por un libro sobre nuevas técnicas de investigación policial, descubre el cadáver de un hombre al que se había dado por desaparecido hace siete años, heredero de una inmensa fortuna. McGarret, al frente del equipo Hawaii 5-0, intenta por todos los medios persuadir al escritor para que les indique dónde o quién le ha facilitado la información para el hallazgo.

22,30: REDACCION DE NOCHE

Programa informativo de la Segunda Cadena.

23,30: ULTIMA IMAGEN

(*) PROGRAMAS EN COLOR

(♦) MAYORES 14 AÑOS

(♦♦) MAYORES 18 AÑOS



UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Escuela Superior de Relaciones Públicas
Sección Delegada de Palma de Mallorca

- 3 cursos de Octubre a Junio.
- Horario de clases a partir de las 19 h.
- Título Universitario de Técnico Superior en Relaciones Públicas.

INFORMACION Y MATRICULA

Días laborables de 19'30 a 21'30 h. excepto sábados en la Secretaría de la Escuela: Facultad de Filosofía y Letras. SON MALFERIT.

cupón del ciego 595

II FERIA DEL PIANO ALEMAN (Expopiano)

Del 1 al 30 de Setiembre

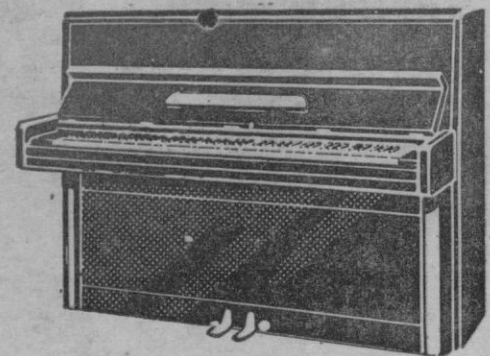
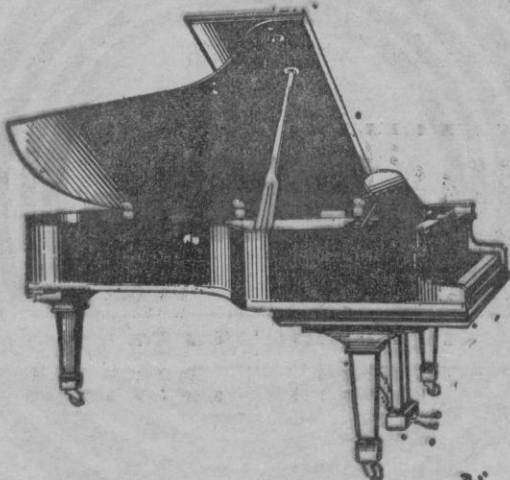
Fabricantes que participan:

- VEB BLUTNER PIANOS LEIPZIG.
- VEB MOBELKOMBINAT EISEMBERG
- VEB-FLUGEL PIANO
- GEYER · RÖNISCH · BLÜTHNER · FÖRSTER
- VEB DEUTSCHE PIANO-V.
- ZIMMERMAN · C. BECHSTEIN

Demostraciones: De 10 a 13'30 y de 16'30 a 20 horas

En esta exposición podrá comparar distintas marcas, modelos, precios y calidades.

5 AÑOS DE GARANTIA

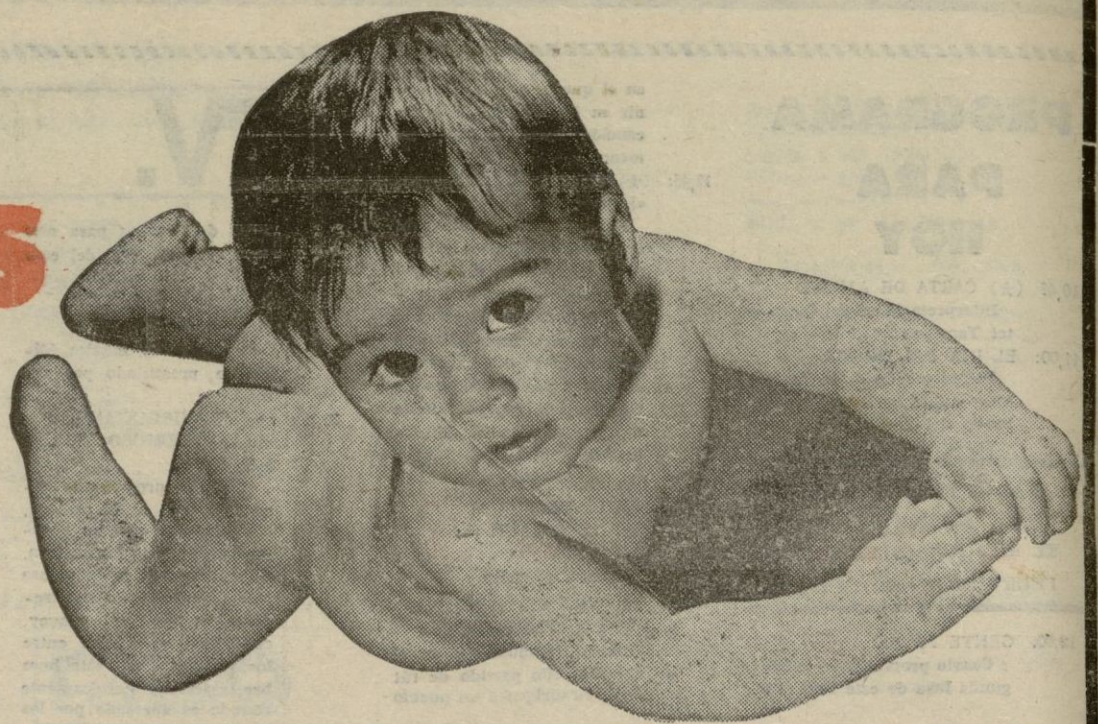


C/. Santiago Ramón y Cajal, 10 (Junto. Pza. Hornabeque)

¿CUANDO COMENZAMOS A VIVIR?

EL EMBRION, AL SEXTO DIA DE SU VIDA, SOLO EL, SUSPENDE EL CICLO MENSTRUAL DE SU MADRE

«ES SER HUMANO, POR NATURALEZA, DESDE EL COMIENZO» (DR. LEJEUNE)



y un mes y medio tras el retraso de la regla, mide alrededor de tres centímetros de la cabeza a las posaderas. Cabría plegado, en una cáscara de nuez. Den-

**CUANDO APARECE
L' INTELIGENCIA**

Queda la cualidad más

tituidas. El cerebro, ¿está entonces acabado cuando el niño nace? No. Las innumerables conexiones que enlazan las células con millares de contactos entre cada una de ellas no estarán establecidas todas hasta los seis o siete años. Lo que corresponde a la edad de la razón. Y este inexplicable conjunto de circuitos no podrá desarrollar su pleno poder más que cuando su mecanismo químico y eléctrico esté suficientemente rodado o sea hacia los quince o dieciséis años, edad de la plenitud de la inteligencia abstracta. El hombre en este punto madura lentamente.

INQUIETUD

Ante esta aparente simplicidad y esta desconcertante complejidad del desarrollo del hombre, el médico no puede evitar su inquietud y su admiración.

El médico puede incluso escudriñar los caracteres del niño, todavía en el vientre de su madre, y leer en sus cromosomas o en sus reacciones químicas un destino desgraciado. Algunos estarán marcados ya desde su primera existencia y su misma constitución estará quebrantada, otros serán lesionados más tarde en su propia génesis y quedarán señalados por una terrible impronta. Al descubrir el mensaje de vida que plasma la materia en una naturaleza humana, ve en todo instante esta obstinada persistencia del ser bajo sus diversos aspectos. Ser humano por naturaleza desde su comienzo. Jamás tumor, o ameba, pez o cuadrúpedo, el ser humano se elabora en un silencio oscuro con infatigable esperanza.

El profesor Lejeune, catedrático de Genética Fundamental en la Universidad de Sorbona, está considerado como el fundador de la citogenética clínica: ha sido el primer científico en verificar que el síndrome de Down, el mongolismo, es resultado de una alteración en el cariotipo humano: presencia por triplicado de un elemento 21. Firme defensor de la vida humana y de la dignidad de la profesión médica es fundador y actual presidente de la sociedad Laissez les Vivre

El estudio, en resumen, que les ofrecemos en nuestro tema de hoy es una comunicación del autor a la Academia de Ciencias Morales y Políticas de Francia, de la que es miembro.

LA TRANSMISION DE LA VIDA

La transmisión de la vida es muy paradójica. Sabemos con certeza que el lazo que une padres e hijos es siempre material, puesto que es el encuentro de dos células, el óvulo de la madre y el espermatozoide del

padre, de donde saldrá el nuevo ser. Pero también sabemos con la misma certeza que ninguna célula, ningún átomo

constitutivo de la célula original tiene la menor oportunidad de ser transmitida tal cual a la generación siguiente. Evidentemente lo que se transmite no es la materia, sino una modificación de ésta o más exactamente una forma

Esta pequeña mórula que va a alojarse a la pared uterina, ¿es ya un ser humano distinto de su madre? No solamente su individualidad genética está perfectamente establecida, sino que —cosa casi increíble— el minúsculo embrión el sexto o séptimo día de su vida, con nada más que un milímetro y medio de longitud es ya capaz de presidir su propio destino. Es él y sólo él quien por un mensaje químico estimula el funcionamiento del cuerpo amarillo del ovario y suspende el ciclo menstrual de la madre. Obliga así a su madre a mantenerle su protección; ya hace de ella lo que quiere y Dios sabe que no dejará de hacerlo en el futuro.

A los quince días de retraso de la regla, es decir a la edad real de un mes puesto que la fecundación no puede tener lugar sino el decimoquinto día del ciclo, el ser humano mide cuatro milímetros y medio. Su corazón minúsculo late ya desde hace una semana. Sus brazos, sus piernas, su cabeza, su cerebro están esbozados.

A los sesenta días, es decir, a los dos meses de edad,

tro de una mano cerrada sería invisible o ese puño cerrado lo aplastaría por inadvertencia, sin darse cuenta de ello. Pero abrid la mano y vedlo casi acabado: manos, pies, cabeza, órganos, cerebro. Todo está en su sitio y sólo tiene que desarrollarse. Miradlo más de cerca: se podría leer incluso en la palma de su mano y echarle la buenaventura. Contempladlo más cerca aún, con un microscopio ordinario, y distinguireis sus huellas digitales. Está todo lo necesario para hacer su carnet de identidad. El sexo parece aún más definido, pero fijémonos de cerca en la glándula genital: ha evolucionado ya como un testículo si es muchacho o como un ovario si es una niña.

SISTEMA NERVIOSO

A LOS DOS MESES

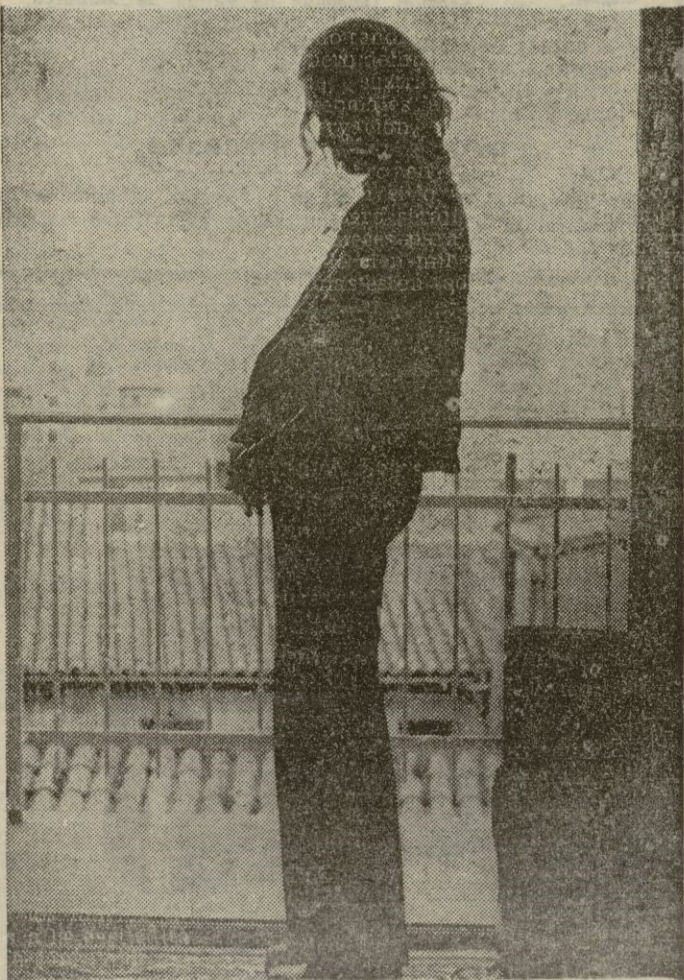
Pero, ¿funciona ya el sistema nervioso a los dos meses?

Desde luego: si se le roza el labio superior con un cabello mueve los brazos, el cuerpo y la cabeza en un movimiento de huida.

A los cuatro meses se agita tan vivamente que su madre nota los movimientos. Gracias a la casi falta de peso de su cápsula de astronauta da numerosas volteretas, hazafia que le costará años volver a realizar al aire libre.

específicamente humana, que nos separa de todos los animales: la inteligencia. ¿Cuándo aparece? A los seis días, a los seis meses, a los seis años o más tarde? Responder con una sola palabra no tendría ningún sentido, pero delimitar las etapas de sustratum de la inteligencia es accesible a la observación.

El cerebro en formación está en su sitio a los dos meses, pero serán precisos nueve meses para que sus cerca de cien mil millones de células estén todas cons-



El embrión al sexto día de su vida, corta el mismo el ciclo menstrual de la madre.

