

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 14 DE ABRIL DE 1979 — 32 páginas — Precio: VEINTE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

Publicado en el "B. O. E."
el Reglamento del Taxi

Podría desconvocarse la huelga de mañana

(PAGINAS CUATRO Y VEINTE)

Valladolid vive intensamente la Semana Santa



Pese al mal tiempo

Mucho público y gran fervor y brillantez en todos los actos y procesiones

Un año más, Valladolid está viviendo de forma intensa todos los actos y celebraciones de Semana Santa. Miles de forasteros llegados a nuestra ciudad han dado animación y brillantez a las tradicionales procesiones de Jueves y Viernes Santo, desarrolladas con el máximo fervor. Pese al mal tiempo reinante, frío y lluvioso, Valladolid se ha lanzado a los templos y a la calle protagonizando así su Semana Santa, admirada en el mundo por su rica imaginería y la solemnidad y piedad de sus formas externas. Hoy se celebrará la Proclamación de María como Reina del Dolor, y mañana, con la Procesión del Señor Resucitado, finalizarán los actos de Semana Santa.

(AMPLIA INFORMACION GRAFICA Y LITERARIA EN PAGINAS INTERIORES.)

A diez jornadas CINCO EQUIPOS PARA TRES PLAZAS DE ASCENSO
del final de la Liga + MAÑANA, DECISIVO VALLADOLID-ELCHE (PAGINAS DEPORTIVAS)

BUENAS TARDES

SE ACABA LA SEMANA SANTA

No hay quien pueda con la fama de las procesiones vallisoletanas. Pese al frío y a la lluvia, hasta nuestra ciudad se trasladó ayer una ingente cantidad de personas ávidas de conocer la magnificencia y la grandiosidad de unos «pasos» que responden a la fama creada por su inigualable valor artístico y el impresionante fervor que sin duda inspiran. Calles y plazas aparecieron rebosantes de visitantes que—dando la vuelta a la moneda—convirtieron a la ciudad en un terrible amasijo de personas entre las que resultaba imposible el tránsito. Coches y personas llegaron ayer y tuvieron suerte. Salió la procesión. Esa magna procesión en la que los 28 «pasos» rememoran minuto a minuto la Pasión de Cristo, sigue siendo la estrella de las procesiones, pese a que apenas haya ocupado un minuto en la programación de televisión, que, como en otras muchas ocasiones, ha preferido fijarse en procesiones pertenecientes a cualquiera otra región española. Será para que no les llamen centralistas. Será.

Otro año sin presos liberados. Después de las amnistías y fugas, que han reducido sustancialmente la población reclusa en España, pese a la delincuencia que aumenta y a los atentados que son como el pan nuestro de cada día, ya son dos años consecutivos en los que la procesión del Perdón—la del jueves—no sirve para poner en libertad a un preso. ¿Qué ha pasado? ¿Por qué una tradición como ésta se ha perdido? Pienso si no existirá en la Prisión Provincial algún recluso para soltar. Fue el «Día del Amor Fraternal» y seguro que había algún pequeño ratero con posibilidades de verse en la calle. Total, mañana se puede hacer pasar por electricista y salir a la calle tranquilamente, como antaño.

Paralelamente a las procesiones y a las celebraciones religiosas se han estado celebrando los también tradicionales conciertos sacros, de tan arraigada tradición también en la ciudad. Año tras año, estos conciertos van adquiriendo mayor relevancia y convocando a un público que se aficiona cada vez más a la música seria. Los conciertos finalizarán esta tarde, en la Catedral, a cargo del joven organista francés Michel Milheres, titular de la iglesia de Santa Eugenia, de Biarritz, de la ciudad esa a la que los españoles acudían en masa para ver desnudos femeninos en el cine y en las playas, pero que ahora comienza a vivir un nuevo ostracismo. Un detalle importante. Durante esta semana no se han proyectado películas eróticas. A eso se le puede llamar buen gusto. Buenas tardes.

JOSECHU

el tiempo

LLUVIAS Y CLAROS

La jornada del Viernes Santo tuvo un tiempo inestable en la mitad norte de la Península, con lluvias en diversas zonas, más importantes en el Cantábrico. Las temperaturas fueron similares a las de los últimos días, con más de 20 grados en algunos puntos de Andalucía y Canarias, pero con algunos chubascos también en Sevilla.

PRONOSTICO.—El tiempo será muy nuboso, con precipitaciones en Cataluña, Levante y Baleares, según prevé hoy el Instituto Nacional de Meteorología. En el litoral cantábrico el cielo estará nuboso, con algunos chubascos aislados. Poco nuboso en las demás regiones de la Península y en Canarias. Las temperaturas seguirán sin cambios notables.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 699,1; temperatura: 4,0; dirección del viento: Norte; velocidad del viento: 4 kilómetros por hora; estado del cielo: cubierto; temperatura máxima ayer: 14,2; temperatura mínima hoy: 3,4; lluvia: 4,5 litros por metro cuadrado.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.

Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84.

TELEFONOS:

Administración: 22 23 73.

Epoca IV - Año XLVI - Número 10.714 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dieterio

Hoy, sábado, día 14 de abril de 1979. San Máximo. El Sol ha salido a las 7 horas, 39 minutos, y se pondrá a las 20 horas, 52 minutos. La Luna, que llena en Libra, saldrá a las horas, 57 minutos, y se pondrá a las 8 horas, 58 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	25 18 00
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	33 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	29 76 60
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CALVO SOTELO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 19 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 18. Angustias, 26. Soto, 31 (Rondilla). Labradores, 55. Paseo del Arco de Ladrillo, 81. (Grupo Fasa). Esperanto, 3 (La Farola). Artesanía, 3 (Pérez Galdós). Faisán, 19 (Pajarillos). Joaquín Velasco Martín, 75 (Huerta del Rey).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Angustias, 26. Labradores, 55. Esperanto, 3 (La Farola). Faisán, 19 (Pajarillos).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Plaza de los Leones de Castilla, 11. Plaza de España, 12 (fachada a Panaderos). Avenida de Segovia, 4 (Delicias). Paraíso, 7. Villabáñez, 3 (Pajarillos). Gabilondo, 14. Linares, 31 (Rondilla). Villanubla, 7 (La Victoria). Joaquín María Jalón, 5 (La Rubia).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza de España, 12 (fachada a Panaderos). Paraíso, 7. Gabilondo, 14. Villanubla, 7 (La Victoria).

cultos

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Horario de misas: Domingos, a las 10,30, 11,30 para niños, 12 y 1,30. Por la tarde, a las 8. Las vísperas de domingos habrá una misa a las 8 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO.—Diariamente, misa a las nueve de la mañana. Domingos y festivos, a las 6,30 de la tarde. Vísperas de fiestas, a las ocho.

CATEDRAL.—A las seis, Misa los sábados por la tarde y vísperas de fiesta, valedera para el precepto.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Nuevo horario de misas: Domingos y fiestas, 12,30 de la mañana y 6 de la tarde. Sábados y vísperas de fiestas, 6 tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA REINA DE LA PAZ (Plaza de España, 12).—Nuevo horario de misas: Sábados y vísperas de días festivos, por la tarde, 7,30 y 8,30. Domingo y días festivos: Mañanas, 8,30, 10,30, 11,30 y 12,30. Tardes, 1,30, 7,30 y 8,30.

Domingos y festivos, por la mañana a las nueve, once y media y doce y media; por la tarde, a las cinco y media.

SANTUARIO NACIONAL.—Misas: Por la mañana, a las 8, 8,30, 9, 11 y 12. Por la tarde, a las 7,30 y 8,30.

IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS.—En calle Real de Burgos, 15 B, todos los domingos, reuniones a las doce de la mañana y cinco y media de la tarde.

IGLESIA DE LAS SALESA.—Todos los días, misa conventual a las 8,15 de la mañana. Durante todo el mes de octubre, a las seis de la tarde, exposición del Santísimo y santo rosario.

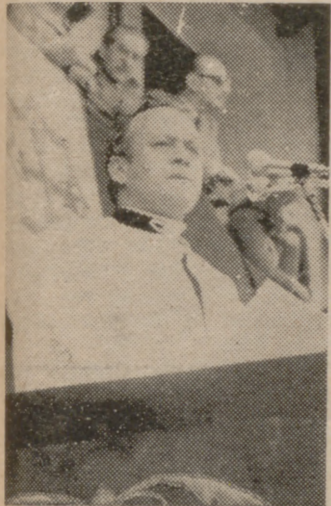
IGLESIA DEL CORAZON DE JESUS (Jesuitas).—Apostolado de la Oración: A las 7,45 se tendrá rosario eucarístico y la bendición, y a continuación, a las 8,15, la misa oficial del Apostolado de la Oración.

PESE AL MAL TIEMPO

PUBLICO, ANIMACION, FERVOR Y BRILLANTEZ EN LAS CELEBRACIONES DE SEMANA SANTA

Miles de personas asistieron ayer al Sermón de las Siete Palabras, y presenciaron la procesión de la Sagrada Pasión del Redentor

Pese a que el tiempo no ha acompañado, un año más Valladolid ha vivido intensamente su Semana Santa. Mucho público, mucha animación, mucho fervor y mucha brillantez han sido las características de cuantos actos y celebraciones han tenido lugar en los días de Jueves y Viernes Santo. Especialmente ayer, día en que una gran multitud, pese al frío y la amenaza de lluvia reinante, presenció el Sermón de las Siete Palabras y la Procesión de la Sagrada Pasión del Redentor. Pero, además de estos actos multitudinarios, se celebraron otras muchas procesiones y actos litúrgicos.



El canónigo magistral de Palencia, P. Santiago Francia, pronunció el Sermón de las Siete Palabras.

Ayer se iniciaron los desfiles procesionales, a las cuatro de la mañana, con la procesión de "Sacrificio y Penitencia", desde la iglesia penitencial de las Angustias, con el paso "Cristo en la Cruz", portado a hombros por miembros de la cofradía titular, y se dirigió por las calles de Matías Piçavea, hasta la iglesia de la Vera-Cruz, donde se incorporó la cofradía titular con el paso

"Virgen de la Soledad", portado a hombros, y continuando por las calles de Platerías, Lonja, Lencería, Plaza Mayor y Jesús, hasta la iglesia penitencial del mismo nombre, donde se incorporó la cofradía que lleva el paso del "Cristo Yacente", portado a hombros, siguiendo por Leones de Castilla, San Benito, Héroes de Teruel, Plaza de San Miguel, San Blas, Alonso Berruguete, finalizando en la penitencial de las Angustias.

EL PREGON DE LAS SIETE PALABRAS

A las ocho y media de la mañana, desde la iglesia de Santiago Apóstol, salió el "Pregón de las Siete Palabras", recorriendo las calles de Santiago, Plaza de Zorrilla, Miguel Iscar, Plaza de España, López Gómez y Santuario, donde se recogió el pergamino con el "Pregón", dándose lectura al mismo, continuando por Alonso Pesquera, Plaza de Santa Cruz, Librería, Plaza de la Universidad, Duque de Lerma, Juan Mambrilla, Marqués de Duero, Paraíso, Ramón y Cajal, Hospital Clínico, San Martín, Fray Luis de Granada, Plaza de San Pablo, León, Plaza de San Miguel, San Antonio de Padua, Plaza de los Arces, General Almirante, Francisco Zarandona, San

Benito, Plaza de los Leones de Castilla, José Antono, San Lorenzo, Plaza de Santa Ana, María de Molina, Calvo Sotelo, Paseo de Isabel 'a Católica, Plaza de las Tenerías, Juan de Juni, Paseo de Zorrilla, Academia de Caballería, Avenida del General Franco, Colmenares, Gamazo, Plaza de Madrid, Plaza de España, Duque de la Victoria, Ferrari, Fuente Dorada, Teresa Gil, Regalado, General Mola, Santiago, Zúñiga y Héroes del Alcázar de Toledo, donde recogió a la cofradía y se dirigió por las calles de María Molina, Calvo Sotelo y Santiago, hasta la Plaza Mayor, donde se dio lectura al último "Pregón"

A las doce de la mañana dio comienzo el Sermón de las Siete Palabras, ante el «paso» «El Señor entre los dos ladrones», colocado en el lugar ya tradicional de los años anteriores. Inmediatamente comenzó este devoto ejercicio al aire libre, único en España, en el que pronunció el sermón el muy ilustre señor don Santiago Francia, canónigo magistral de la Catedral de Palencia.

En la presidencia figuraban el señor Arzobispo de la Diócesis, Capitán General, Secretario General del Gobierno Civil en representación del Gobernador Civil, Alcalde de la ciudad y otras representaciones.

Una vez finalizado el acto, se organizó el regreso procesional devolviendo el «paso» a la iglesia de Santiago.

LA PROCESION DE LA SAGRADA PASION DEL SEÑOR

A las ocho y media de la tarde, desde la penitencial de las



El Pregón de las Siete Palabras es entregado al Arzobispo. El Sermón va a comenzar.

Angustias, se puso en marcha la procesión de la Sagrada Pasión del Redentor, única en su género, por abarcar desde la Sagrada Cena hasta la presencia de 23 «pasos» monumentales, alumbrados por 18 cofradías, desfilando el cortejo por las calles Angustias, Plaza de Onésimo Redondo, Portugalete, León de la Catedral, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, Plaza de Zorrilla, Avenida del General Franco, Gamazo, Plaza de Madrid, Plaza de España, Duque de la Victoria, Regalado, León de la Catedral, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias. Frente a la iglesia penitencial se entonó la Salve popular por centenares de personas que allí se habían congregado.

En la fachada de la Casa Consistorial se había levantado una

tribuna, desde la cual fue presenciado el desfile procesional por el señor Arzobispo, embajador de Inglaterra en España, General Gobernador Militar de la Plaza, Alcalde de la ciudad, senadores y diputados representantes de Valladolid, así como concejales salientes y entrantes del nuevo Ayuntamiento.

LA PROCESION DE «LA SOLEDAD»

A las doce y media de la noche, desde la iglesia penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, salió la procesión de «La Soledad», con el «paso» titular. Esta procesión estaba integrada por señoras y señoritas, así como las Hermanas de Devoción que acompañaban y alumbraban a la Virgen de las Angustias, recorriendo las calles de Queipo de Llano, (Pasa a la pág. quinta)



La procesión de la Sagrada Pasión, a su paso por la Plaza Mayor.



Otro momento de la procesión de la Pasión del Redentor, celebrada anoche.

LOS BARRIOS

COMIENZA EL DIA 18

CICLO CULTURAL "RONDILLA POR CASTILLA"

La Asociación Familiar de la Rondilla de Santa Teresa ha organizado dentro de sus actividades un nuevo ciclo enfocado en esta ocasión a la celebración del Día de la Región, bajo el título genérico de «Rondilla por Castilla». El ciclo se desarrollará a lo largo de siete semanas y constará de conferencias, proyecciones de diapositivas y cortometrajes, excursiones, visitas a los museos, recitales musicales, demostraciones artísticas al aire libre. El día fijado para el comienzo es el 18,

a las ocho de la tarde, en el Centro Recreativo de la Caja de Ahorros Provincial, en la calle Nebrija, número 17. Los actos centrales del ciclo serán el citado y los del miércoles, 25, proyección de diapositivas de temas castellanos y la película «Castilla, dolor y esperanza», que se pasará el sábado, 28, a las ocho de la tarde, en el Seminario Mayor. El acto inicial, «Orígenes de Castilla y León» estará a cargo del profesor Julio Valdeón Barquero.



Ante las informaciones dadas por las Centrales Sindicales C.C.OO., U.G.T. y U.S.O. en relación con la negociación colectiva para el Comercio, AVADECO quiere puntualizar:

1.º Que rechaza, por falaz e infundada, la afirmación de que esta Agrupación Empresarial intenta provocar una huelga con fines proselitistas.

No es ese el estilo de AVADECO, ni nadie con sentido común puede creer que los empresarios de Comercio tengan interés en que haya huelga en el sector, ni es a las Centrales Sindicales a quien compete ser portavoz de cuáles sean los propósitos de esta Agrupación Empresarial, en defensa de los intereses que le están encomendados.

2.º Por el contrario, le consta a AVADECO que las Centrales Sindicales dichas, con olvido de la palabra dada y desde el mes de Enero pasado, cuando los convenios vencían el 31 de Marzo siguiente, venían movilizándolo a los representantes sindicales y a las bases laborales, con el propósito de crear un clima de tensión, malestar y enfrentamiento que llevara a una huelga general del Comercio, que se habían propuesto desde el principio y que AVADECO trata de evitar en todo momento.

3.º Por ello, esta Agrupación Empresarial, en cuanto a los sectores de Comercio representados por ella, mantuvo siempre una actitud abierta al diálogo y a la negociación, en la misma línea del pasado año. ¿De dónde sacan las Centrales Sindicales la opinión de que AVADECO no acepta la negociación?

Tan es así que AVADECO no tuvo ningún inconveniente en acudir a la reunión convocada por la Delegación de Trabajo, a pesar de que dicha reunión se había solicitado por las Centrales Sindicales innecesariamente el día 16 de Marzo, por cuanto el día anterior el Secretario General de Comercio de C.C.OO., que decía actuar además en representación de U.G.T. y U.S.O., había concertado ya dicha reunión con AVADECO, como así se reconoció ante el propio señor Delegado Provincial de Trabajo.

4.º En dicha reunión, AVADECO ofreció la negociación de los cinco Convenios de su competencia, lo que nunca aceptaron las Centrales Sindicales, que, entre otros condicionantes, imponían el de negociación simultánea de todos ellos. A pesar de que AVADECO expresó el simple deseo de que, por razones prácticas, la negociación fuera sucesiva, finalmente manifestó su disposición a llevar adelante la negociación de acuerdo con la Ley, incluso aunque resultara simultánea.

Aún así, las Centrales Sindicales presentes se negaron a aceptar la negociación de cinco Convenios. Si, como dicen, ahora la aceptan, es a las Centrales a quien corresponde manifestarlo así ante la Delegación Provincial de Trabajo, y no a AVADECO, que ya dejó clara ante la propia Delegación de Trabajo su actitud negociadora de los Cinco Convenios, aún simultáneamente.

Por ello no procede que se nos emplace a una contestación antes del día 18, contestación que únicamente corresponde dar a las Centrales, como dicho queda, a menos que con este planteamiento se pretenda desplazar sobre AVADECO la responsabilidad de una amenaza de huelga que no tiene otro fundamento que el deseo de las Centrales de llegar a ella con fines propagandísticos entre los trabajadores, con olvido absoluto de los daños que pueda ocasionar a los consumidores, aunque otra cosa digan.

LABORAL

CONFUSIONISMO EN TORNO A LA HUELGA DEL TAXI DE MAÑANA

SEGUN LOS EMPRESARIOS, NO LA HABRA; SEGUN LOS AUTONOMOS Y ASALARIADOS, SI Cierre Patronal en "Mosa"

Según la Asociación Gremial Provincial de Empresarios de Auto-Taxi y Gran Turismo, mañana no habrá huelga de taxis en nuestra ciudad.

Dicha Asociación, que cuenta con un 70 por 100 de los industriales taxistas de Valladolid, sale al paso de las noticias y comunicados que estos días han hecho referencia a la proyectada huelga del domingo, día 15, y hace las siguientes aclaraciones:

1.—No estamos dispuestos a que nadie se tome por su cuenta una representación hablando en nombre de los industriales taxistas de Valladolid, siendo totalmente falso que nosotros se la hayamos dado.

2.—Nosotros estamos totalmente en contra de la huelga, porque entendemos que son intereses ajenos a los problemas de los taxistas los que han promovido esta huelga y de esta manera confundir a todos.

3.—Nosotros, los taxistas, atravesamos un momento económico grave, pero no pensemos que sea debido solo a las razones que estos señores aluden, sino más bien a una mala gestión de la administración sobre el 20 por 100 de los taxis que hay en esta ciudad, y consideramos que ahí es donde radica el mal.

Al propio tiempo, entendemos que debe ser la vía del diálogo y no la del ultimátum la que dé solución a nuestros problemas.

Y añade en su escrito la Asociación que hallándose en nuestra ciudad la sede de la Federación Castellano-Leonesa de Auto-Taxi, se tiene conocimiento de que la huelga no se llevará a cabo en ninguna de las once provincias que la componen.

Pero frente a esta nota de la Asociación G. P. Empresarios, llega otra del Sindicato de Transpor-

tes de Comisiones Obreras, respaldada por los asalariados del taxi afiliados a dicha central, que dice textualmente: «Ante posibles confusiones por la nota de la Prensa local en la que se decía que los asalariados no se ponían de acuerdo en secundar la huelga, por exigir el sueldo normal, aclaramos que por parte de la representación de los trabajadores asalariados del taxi, no hemos tenido contacto con los patronos sobre dicho tema.

Lo que sí hemos hecho ha sido lo que los trabajadores acordamos en la asamblea del día 15 del pasado mes, es decir, que apoyaríamos una posible huelga si los puntos que se pidieran fueran estos: Aprobación del Reglamento Nacional; integración total en el régimen de la Seguridad Social; Desgravación Fiscal y solución al problema del combustible con el butano.

Como los puntos planteados en la huelga convocada por los autónomos favorecen al sector, Comisiones Obreras apoya dicha medida, lo mismo que UGT y Sindicato Unitario han hecho a nivel nacional.»

O sea, que los patronos anuncian que no habrá huelga, mientras que los autónomos —al menos algunos—, respaldados por los asalariados que pertenecen a las mencionadas centrales sindicales, dicen que sí.

¿Habrá o no habrá taxis mañana en Valladolid? Esa es la incógnita que prevalece en medio del gran confusionismo que parece rodear a esta convocatoria de huelga.

«MOSA»: CIERRE PATRONAL

Según informa el Comité de Empresa de «Mosa», la dirección ha presentado en la Delegación de

Trabajo solicitud de cierre patronal, debido a la huelga legal y sostienen los trabajadores y en opinión de la empresa es ilegal.

Al parecer, la empresa presentó que el cierre empezase a girar desde el día 11, día en el que se celebraba una jornada de huelga legal, circunstancia que motivó la visita del Comité a la dirección el mismo día 11, para hacer entrega de un escrito en el que solicitaba las órdenes oportunas a fin de garantizar la reanudación de la actividad normal de trabajo y que anulara el cierre patronal presentado en la Delegación de Trabajo, ya que los trabajadores pensaban asistir el lunes día 12 a la hora habitual de inicio de jornada para desarrollar su actividad, ya que la reanudación de la huelga estaba prevista para el día 19, negándose la dirección a recibir dicho escrito, por lo que el Comité ha decidido enviarlo por correo.

Además, este Comité presentó un manifiesto que las negociaciones para el convenio colectivo de los trabajadores de MOSA, que finalizó el pasado día 31 de diciembre, se han visto por parte de la empresa, debido a que en el primer ofrecimiento efectuado por ésta era más favorable que el ofrecido el pasado martes, día 10, que los trabajadores solicitan que el porcentaje de subida aplicada sobre la masa salarial bruta y la empresa ofrece que se aplicara sobre los sueldos convenios que existen actualmente y sobre la tabla de primas de los trabajadores de los talleres de reparación. Al término de la jornada laboral de martes, día 10, se informó a los trabajadores en una asamblea efectuada dentro de los locales de la empresa del ofrecimiento que la misma había efectuado y se decidió por mayoría absoluta continuar la huelga programada para el día 11, ya que el sábado, día 11, los trabajadores tendrían parte laboral, debido a que todos los sábados se efectúa una hora más de trabajo para recuperar las horas correspondientes a los puentes que surjan durante el año y tardes de los días de ferias.

Por último, el Comité presentó disculpas a los clientes y público en general por las molestias que pueda ocasionar la actitud de los trabajadores, motivada para dar solución a sus reivindicaciones en el más breve plazo posible.

La dirección de la empresa por su parte, mantiene su decisión de hacer efectivo el cierre patronal que se hará real a partir del lunes.

J. O.

SUCESOS LOCALES

Le sustraen una cartera con 11.000 pesetas

Doña Aida González Monasterio, hospedada en un hotel de nuestra ciudad, denunció la sustracción de una cartera con 11.000 pesetas y documentación.

SORPRENDIDO EN EL INTERIOR DE UN ESTABLECIMIENTO

Por funcionarios de la Jefatura Superior, fue sorprendido en el interior de un establecimiento

de venta y reparación de bicicletas, José Ramón García Lázaro, cuando se pensaba llevar una bicicleta y accesorios, valorado todo ello en 15.000 pesetas.

ROBO EN UNA FARMACIA

En la farmacia de Igea, Regalado, 10, forzando la puerta de entrada, se apoderaron de una caja fuerte, con documentación, no precisando por el momento la falta de algún medicamento

Celebraciones de Semana Santa

(Viene de la tercera pág.)
Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, General Mola, Regalado, León de la Catedral, Onésimo Redondo, para terminar en la iglesia de Las Angustias, donde se entonó con gran fervor la Salve popular.

EL JUEVES SANTO SE CELEBRARON SEIS PROCESIONES

A pesar de la incertidumbre del tiempo, que durante toda la tarde amenazaba lluvia, los desfiles procesionales del Jueves Santo se celebraron con absoluta normalidad. A las seis de la tarde salió de la parroquia de La Magdalena la procesión de «Penitencia y Caridad», a la que asistieron los Colegios Oficiales de Médicos y Abogados, así como una representación de la Audiencia Territorial, que se sumaron a las cofradías del «Santo Cristo del Perdón», de la «Preciosa Sangre» y «Nuestra Señora de la Piedad». El cortejo procesional recorrió las calles de Ramón y Cajal, Real de Burgos, Madre de Dios, hasta la Prisión Provincial, donde se entonaron cánticos de penitencia, siguiendo por Amor de Dios, Avenida de Palencia, Santa Clara, Gondomar, Chancillería, Ramón y Cajal, hasta el Hospital Clínico Universitario, donde se hizo estación y se continuó hasta la iglesia de La Magdalena, donde se dio por terminada la procesión.

A las siete de la tarde, en la S. I. C., se celebró una misa «La Coena Domini» concelebrada y presidida por el señor Arzobispo, monseñor Delicado Baeza.

A las ocho y media de la tarde, desde la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, del barrio de Las Delicias, partió la procesión de «Nuestra Señora de la Amargura», en la que formaban los pasos «La Cruz Desnuda», «La elevación de la Cruz», «Monte Calvario» y «Nuestra Señora de la Amargura» acompañados de sus respectivas cofradías, recorriendo las calles de Avenida de Segovia, Embajadores, Paseo de Farnesio, Arca Real, General Shelly y Avenida de Segovia, finalizando en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

A las nueve de la noche también salió, desde la iglesia de San Pedro, la procesión de «La Sagrada Cena», con el paso titular, acompañado de su cofradía, y recorrió las calles de Real de Burgos, Doctor Fleming, Paseo del Prado, Madre de Dios, Plaza del Doctor Marañón, donde se celebró un emotivo acto eucarístico, y continuando por Madre de Dios, Chancillería, San Martín, Angustias, Solanilla, Marqués de Duero, Paraíso, Ramón y Cajal y Chancillería, terminando en la iglesia de San Pedro.

A las once de la noche, los vallisoletanos y forasteros también pudieron presenciar la «Peregrinación del Silencio», que partió de la iglesia penitencial de Jesús, con el paso «Santísimo Cristo de la Agonía», portado a hombros, y se dirigió por las calles de Jesús, Plaza Mayor, Ferrari, Fuente Dorada, Cánovas del Castillo y Cascajares, hasta la Catedral, donde se rezó una estación, y continuando por el mismo recorrido.

A las doce de la noche salieron dos desfiles procesionales

más, uno desde la iglesia conventual de Santa Ana con la cofradía del «Santo Entierro», con su paso titular, recorriendo las calles de San Lorenzo, Plaza del Poniente, Paseo de Isabel la Católica, Puente del Poniente, Avenida de los Cerros, hasta la iglesia de San Pío X, donde se rezó un Miserere solemne, regresando a la iglesia de Santa Ana por el mismo recorrido.

A la misma hora, desde la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, partió la procesión de «Oración y Sacrificio», con la cofradía de «Santo Cristo del Perdón» cuyos cofrades portaban un Cristo Yacente y recorrió las calles de Ramón y Cajal, Corpus Christi, San Quintín, Plaza de las Batallas, Covadonga, Santiago Rusiñol, Plaza de los Vadillos, Casapola y Villebáñez hasta la iglesia de San Ignacio de Loyola, donde se celebró un breve acto eucarístico, regresando el cortejo procesional por Villabáñez, Casapola, Plaza de los Vadillos, Santiago Rusiñol, Carcel Corona y Colón.



La tradicional procesión de Caridad y Penitencia salió en la tarde del Jueves Santo.

MAÑANA, PROCESION DEL SEÑOR RESUCITADO

Esta tarde, Proclamación de la Virgen como Reina del Dolor

A las ocho de la noche, en la Iglesia de la Vera-Cruz, acto conmemorativo de la Proclamación de la Santísima Virgen como Reina del Dolor.

A las once de la noche, y en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, Vigilia Pascual, presidida por el Arzobispo de la Diócesis, celebrando la Misa el Clero catedralicio.

DOMINGO DE RESURRECCION

A las doce horas se celebrará la Procesión del «Señor Resucitado» y la Virgen de la Alegría, saliendo de la Iglesia de Santiago

la Cofradía titular con el paso «El Señor Resucitado», recorriendo las calles de Héroes del Alcázar, Zúñiga, Santiago y Plaza Mayor, quedando el paso frente al Ayuntamiento.

A la misma hora saldrá de la Iglesia de San Benito la Cofradía del Santo Sepulcro, con el paso «La Virgen de la Alegría», recorriendo las calles de San Benito, Plaza Leones de Castilla, Cebaduría, Vicente Moliner, Fuente Dorada, Ferrari y Plaza Mayor, quedando el paso frente al Ayuntamiento.

Al encontrarse ambas procesiones se entonarán cánticos de resurrección y una vez terminado

el acto, iniciará la marcha el paso «El Señor Resucitado» con su acompañamiento, al que seguirá «La Virgen de la Alegría», por Ferrari, Fuente Dorada, Vicente Moliner, Cebaduría, Plaza Leones de Castilla y San Benito, ante cuya iglesia se dará por finalizada la Procesión.

A la una y cuarto, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, Misa Pontifical oficiada por el Arzobispo de la Diócesis, y al final de la celebración se impartirá la Bendición Papal.

A las ocho de la noche, solemne Besamanos a la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora de San Lorenzo.

CARTAS DEL ARZOBISPO

RESUCITADOS

Para San Pablo, el cristiano ya ha resucitado de alguna manera. Jesús, verdadero hombre, ha querido vivir «como» nosotros, para que nosotros podamos vivir «en» El y «como» El. Semejante a nosotros en todo, excepto en el pecado, llega hasta el límite, la tentación, y asume su consecuencia más radical: la muerte. ¡Pero Dios lo ha resucitado de entre los muertos! Este es el vigoroso testimonio de los Apóstoles. Y Cristo resucitado es, para nosotros, una fuente de vida nueva: «Ya que habéis resucitado con Cristo, buscad los bienes de allá arriba», nos dice hoy San Pablo.

Desde nuestro bautismo ya estamos implantados en Cristo para participar de su vida; se trata de vivir en El, aunque de una manera escondida, pero camino de la manifestación y de la plenitud. Creer en Cristo resucitado y confiar en nuestra propia resurrección se reclaman mutua y esencialmente en nuestra fe cristiana.

Nuestra fe depende ciertamente del testimonio de aquellos que vieron al Señor resucitado; pero su dinamismo interior se interpretaría mal si se considerase sólo como una transmisión de simple fiabilidad humana: testimonios fidedignos que nos garantizan la veracidad de un hecho. Es muy superior al proceso de nuestra «fe pascual».

Los Apóstoles son hombres fidedignos cuando nos hablan del hecho de la resurrección de Jesús; su testimonio no es la manifestación de una mera experiencia interior, sino de un hecho real y objetivo que les llega y se les impone desde fuera de ellos mismos. Pero la fe se hace posible y viva para nosotros, no sólo por lo que ellos nos dicen, sino principalmente porque el Espíritu que resucitó a Jesús de entre los muertos fecunda este testimonio de la Iglesia de generación en generación y nos acompaña desde dentro de nosotros mismos con su gracia para que podamos creer. Así, en virtud de esta fuerza que procede en definitiva de Cristo resucitado, nosotros mismos no nos encontramos fuera del ámbito de esta experiencia pascual; es más, antes del mismo testimonio, la gracia nos hace sentir oscuramente ese ámbito, al menos como deseo, aceptado o rechazado por el hombre, ante la insobornable certidumbre de su propia mortalidad, sólo superable por esta posibilidad de resucitar.

En el fondo de esta cuestión se encuentra el concepto del hombre mismo. Los no creyentes, entre otras respuestas, nos ofrecen esta salida: «La muerte aparece como la dura victoria de la especie sobre el individuo». El individuo se «disuelve» en esta solución; sólo es inmortal la especie humana. Esta conclusión no pretende ser pesimista, ni siquiera al considerar la posibilidad de una hecatombe atómica: quedarían monjes o, en todo caso, ardillas, para que en un proceso evolutivo de millones de años se pueda esperar que, ni aun así, muere la especie humana... Es un consuelo. Pero esto es lo que puede alcanzar el conocimiento positivista de «nuestra cultura». Por otra parte, se teme que un más allá pueda devaluar el más acá de la vida presente y, en última instancia, que Dios, al rivalizar con el hombre, no deje a éste serlo del todo. Se niega a Dios y el más allá, y así el hombre se podrá desarrollar a sus anchas. Curiosa estimación humana, que desemboca en ese ateísmo y nihilismo postulatorios...

Pero la fe de los cristianos es la de la encarnación de Dios, que sueña indisolublemente la causa del hombre a la del mismo Dios hasta tal punto que, cuando Dios desaparece del horizonte, porque muere en la conciencia del hombre, éste se convierte en una sombra, capaz de desvanecerse también. Entonces se devalúa la persona, una vez vaciada de subjetividad y trascendencia, y se reduce en la práctica a mera categoría de objeto y, en todo caso, se pulveriza en su encuentro con la muerte. La liberación de todas las alienaciones y la justicia, si han de ser para todos y no un mero sueño, han de garantizarse en la victoria sobre la misma muerte, es decir, en la resurrección. Esto no significa que la resurrección nos sitúe sólo de la parte de allá de la frontera de este mundo, sino que, por haber resucitado ya con Cristo en cierto modo, hemos de vivir según el espíritu de la nueva creación, trabajando y luchando por esa fraternidad, justicia y liberación que suponen nuestro vivir en Cristo, hasta que lleguemos a la plenitud que aguardamos.

JOSE DELICADO

Incluirá conciertos de gran calidad EL LUNES COMIENZA LA BIENAL DEL SONIDO

A partir del próximo lunes y con un carácter variado y popular, a precios sumamente asequibles, se van a celebrar diez conciertos de excepcional calidad en Valladolid, con motivo de la IV Bienal Internacional del Sonido.

Dos Escolanías españolas, las más destacadas de los «Puericultores», la «Mater Amabilis» y «Nuestra Señora del Recuerdo», ofrecerán el día de la inauguración un gran concierto, dirigidas por Francisco Moreno y César Sánchez, respectivamente.

Los días 17 y 19 el Coro Femenino de la Academia Filarmónica Romana, dirigido por Pablo Colino, que ha sido distinguido recientemente con la Orden del Mérito Civil, interpretarán un concierto de música espiritual y harán un recorrido, el segundo día, de la historia de la música desde el siglo XVI hasta nuestros días.

El Grupo de Percusión de Madrid, que representó a España en el Festival Interforum celebrado en Hungría el año pasado, están siendo la gran atracción del mundo joven. Dentro de esta misma especialidad, y después de la cena de entrega de premios, tomarán parte Juan Iborra y Javier Benet, el dúo que aportará a la Bienal la originalidad de sus sonidos nuevos.

Se espera con enorme interés al Londo Oratory Choir and Consort, que estrenará una Misa, en la segunda parte, de Tomás Marco, que ha prometido su asistencia al concierto, que tendrá lugar en la Iglesia del Corazón de Jesús.

Un género que cuenta cada día con más adeptos, el Jazz, tendrá sus más creadores intérpretes en el grupo Hein van der Gaag, compuesto por quien da nombre al conjunto y por Doif del Prado y Leo de Ruitter, que se trasladan expresamente de Amsterdam para este concierto.

Como artistas de la tierra se cuenta con la participación de Pedro Aizpurúa (órgano) y Joaquín González (dulzaina), que presentados por Joaquín Díaz, darán un recital de música tradicional, y será uno de los números más castellanos y originales del programa.

Gran expectación ha causado el anuncio de la presencia en el Polideportivo de la Orquesta Sinfónica de Praga, compuesta por 90 profesores y dirigida por Vladimir Valek, quienes interpretarán obras de Smetana y la Sinfonía del Nuevo Mundo de Dvorak.

Un concierto de piano en homenaje a Jean Absil, de Bélgica, cerrará el programa, denso y rico, al que no faltará el concierto-exhibición de la Convención de Nuevos Artistas, en el que también intervendrá un conjunto ganador de pasadas ediciones, el grupo Thau.

En la taquilla de la Sala Borja se pueden obtener las entradas

con anticipación para asistir a estos conciertos.

EXAMENES PARA LA OBTENCION DEL TITULO DE GRADUADO ESCOLAR

Se recuerda a los interesados en obtener el Título de Graduado Escolar, para aquellos que deseen realizar las pruebas correspondientes a la actual convocatoria, según O. M. de fecha 11-8-72 («Boletín Oficial del Estado» del 20), que tienen abierta en esta Dele-

gación Provincial del 15 al 30 del mes en curso la matrícula correspondiente.

La matrícula se solicitará en instancia que se facilitará por esta Delegación Provincial de Educación y Ciencia, sita en la calle de San Lorenzo, 5, primero.

Para acceder a dicha matrícula los interesados deberán tener los catorce años cumplidos el 31 de diciembre de 1977; debiendo presentar fotocopia del Documento Nacional de Identidad, o en su defecto del Libro de Familia, debidamente compulsada.



Junta General del BANCO HISPANO AMERICANO

(Celebrada en Madrid el 8 de Abril de 1979)

Del discurso del Presidente, Don Luis de Usera:

“Nuestra actuación ha estado dominada por dos grandes temas: Primero, cooperar estrechamente con la política económica trazada por el Gobierno. Segundo, impulsar al máximo la eficacia de la organización y servicios del Banco para, en este año difícil, mantener e incluso hacer progresar los resultados del Balance y de la Cuenta de Explotación.”

“El primer objetivo se ha desarrollado en tres líneas básicas: Política de crédito en función de la política monetaria, ayuda excepcional a determinadas empresas y solidaridad bancaria.”

“El segundo objetivo se traduce en unas cifras del ejercicio que son altamente satisfactorias, lo mismo si las consideramos aisladamente que si las comparamos con la totalidad de la Banca.”

“A través de la intensa política de saneamiento, del incremento de la dotación a reservas, de la mejora posible del dividendo y de la ampliación de capital con desembolso del 50% del nominal, el Consejo de Administración ha tratado, por todos los medios a su alcance, de hacer llegar al accionista el efecto de aquellos resultados.”

Datos relevantes (en millones de pesetas)

	1978	1977		1978	1977
Resultados después de costes de explotación	10.587	8.841	Recursos propios	45.425	40.832
Autoseguro de créditos	2.242	1.456	Capital	20.964	18.867
Saneamiento de Valores	1.403	1.300	Reservas*	24.461	21.965
Beneficio a distribuir	6.942	6.425	Recursos de clientes	629.763	520.666
A Reservas y remanente	2.355	1.561	Efectos y Créditos	543.558	474.559
A Dividendos	2.448	2.503	Balance total**	878.198	731.884
A Impuestos	2.139	2.361			
Beneficio neto por acción PTA	127,28	107,96			
			*- Cuenta de Regularización del Balance	1.190	
			** - No incluye Cuentas de Orden		
			Sucursales y Agencias: 1.158, de ellas 20 son de Bancos filiales.		

Accionistas 152.846, de los que el 67,3% posee menos de 100 acciones.

Del discurso del Consejero Director General Don Alejandro Albert:

“Gran capacidad de adaptación de la organización del Banco a los cambios de coyuntura económica y monetaria.”

“Importante aportación a los productos del ejercicio de la División Internacional en su actividad en España y en el extranjero.”

“Progreso y reestructuración del Grupo Banco Hispano Americano con prometedoros resultados para el futuro.”

Acreeedores:

Aumento, en pesetas y moneda extranjera de 109.096 millones, que representa el 20,95%, más de dos puntos por encima del promedio de la Banca Privada; cifra también la más alta en valores absolutos, si, para hacer homogénea la comparación, se elimina el efecto de las absorciones realizadas por otros Bancos. Este aumento permite mejorar nuestra cuota de mercado.

Inversiones:

El Banco Hispano Americano ha realizado un importante esfuerzo inversor con un incremento del 14,54%, a pesar de las dificultades derivadas de la política monetaria en 1978. Este aumento es en cifras absolutas el más elevado de la Banca española, si se neutraliza el efecto de las absorciones. Se ha apoyado básicamente en el superior crecimiento de las acreedoras, obteniéndose una mejora en la relación recursos-inversiones.

Cartera de Valores e Inmovilizado:

La cartera de valores queda totalmente saneada y el activo fijo inmovilizado, ajustado a los índices legales del año 1973, después de las amortizaciones y regularizaciones de balance practicadas en 1978.

Internacional:

Las operaciones de exterior, derivadas tanto de la actividad desarrollada en España como de la desplegada en el extranjero, se incrementan en un 33%, mejorando apreciablemente su contribución a los Resultados del Ejercicio. Los depósitos en moneda extranjera aumentan en un 50% y se consigue prácticamente financiar nuestros empleos en divisas con dicha fuente de recursos. En 1978 se inauguraron Oficinas de Representación en Tokio y Sao Paulo y se ha obtenido autorización para una Oficina en Moscú. Estamos presentes en 26 países a través de Oficinas, Filiales y Bancos participados.

Mecanización y Organización:

Centros Administrativos: 77 Centros en funcionamiento, lo que representa un 80% del Plan General de Creación de Centros. Más de 600 Oficinas han sido liberadas de sus tareas administrativas. Red de Teleproceso: Cerca de 450 Oficinas han quedado incorporadas. Esta expansión permite ofrecer el “Extracto Diario” a un 68% de nuestros clientes.

Grupo Banco Hispano Americano:

En 1978 ha proseguido la reestructuración del Grupo Banco Hispano Americano integrado por el conjunto de Sociedades que

desarrollan actividades y servicios complementarios con los del Banco. Ello comienza a producir interesantes resultados y promete una aportación muy significativa en el futuro.

Personal:

El elevado grado de profesionalidad y dedicación de nuestro personal ha contribuido en forma decisiva a los resultados del ejercicio.

En 1978 se ha producido un aumento en la distribución cualitativa pasando del 26,3% al 27,6% la proporción del personal de jefatura. Se han organizado cursos para ascenso; idiomas; especialización; seminarios; programas de intercambio de personal dentro del Grupo Europartners; actividades recreativas; campamentos deportivos y los IV Juegos Deportivos Europartners.

Recursos propios:

En noviembre se llevó a cabo la ampliación de capital de 1x9 acciones liberadas en el 50%, con excelente acogida por parte de los accionistas. El total destinado a Reservas aumenta un 50,9% sobre el año anterior mejorando la base generadora de dividendos futuros.

Dividendo:

Pasa a 55,15 pesetas desde 52,05 el año anterior.

Con impresionante éxito

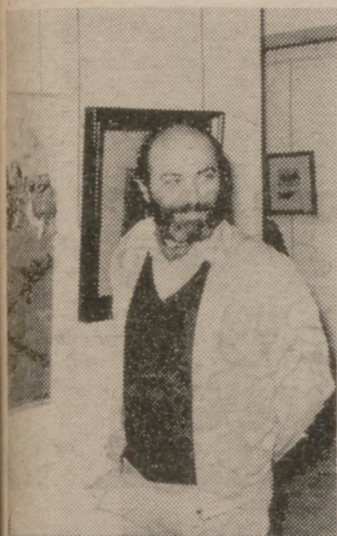
Exponen los alumnos del taller "Tierras del Valid"

José Andrés Coello: "Estamos empezando a crear una escuela de cerámica castellana"

El taller de cerámica «Tierras del Valid», que dirige José Andrés Coello, ha organizado una exposición colectiva con obras de sus alumnos que ha superado las previsiones más optimistas en cuanto a número de visitantes, ventas y elogios.

La muestra se presenta en la sala del Banco de Bilbao y expone piezas de monococción, esmalte, escultura, torno, mural y artesanía para los chavales que se inician en esta apasionante aventura artística.

Coello está plenamente satisfecho de la exposición y del arraigo que está tomando la cerámica aquí, en estas tierras del Valid...



—Creo que estamos empezando a crear una escuela de cerámica castellana en Valladolid, ya que hasta ahora la cerámica que se conoce en Castilla y prácticamente en toda España es prácticamente utilitaria, un jarro, una fuente, etc., lo que vulgarmente se llama un "cacharro". Hasta ahora la cerámica ha sido considerada un arte menor, y pienso que con razón, cuando esa cerámica en Sudamérica, por ejemplo, tiene carácter escultural y artístico, sin que por ello pueda dejar de ser utilitaria.

—¿Esta cerámica que se hace en tu taller, puede tener algún punto de conexión con esa cerámica sudamericana de origen precolombino?

—No, no existe ningún parecido. Utilizamos técnicas tradicionales de la alfarería, y a partir de ellas hemos empezado a crear nuestro propio estilo incorporando los esmaltes. De esta forma, hemos transformado la cerámica utilitaria en algo decorativo y artístico.

—¿Habéis creado alguna nueva técnica?

—No, porque es muy difícil crear algo nuevo cuando la cerámica tiene tantos siglos de existencia. Lo que sí hemos conseguido es potenciar las técnicas tradicionales, sobre todo lo que llamamos monococción, donde mis alumnos han superado todo lo que yo había hecho hace unos años, circunstancia que me sirve de gran satisfacción, por cierto.

—Habitualmente, ¿cuántos alumnos acuden al taller de forma asidua?

—La verdad es que hay mucha gente interesada y que inicia el curso de cerámica, aunque después no todos consiguen mantener su afición. Queda un sedimento que no es demasiado numeroso, pero que es muy fiel y obtiene excelentes resultados que a la vista están en la exposición. Yo diría que habitualmente pasan por el taller unas veinte personas.

—¿Estos alumnos fieles se limitan a jugar con la cerámica y los esmaltes o se llegan a plantear profesionalmente el asunto?

—Creo que es de destacar el hecho de que al taller vayan desde amas de casa hasta ingenieros de caminos, pasando por médicos, oficinistas, técnicos y un largo etcétera, que forma un grupo muy heterogéneo de todo nivel social y profesional. Unos se limitan a utilizar la cerámica como un «hobby» que les relaja de la tensión de su trabajo cotidiano, pero otros se lo toman más en serio y llegan a vivir exclusivamente de sus obras. Ahora mismo tengo cuatro o cinco alumnos que tienen a la cerámica como profesión, tanto a nivel artesano como artístico.

—¿Quién es más creativo en este campo, la mujer o el hombre?

—En mi opinión, el que tiene mayor capacidad de creación es el niño porque está libre de todo condicionamiento o temor a que se le ponga en evidencia. El hace su pieza sin preocuparle quién pueda mirarla o lo que pueda pensar; tal vez por eso posee una espontaneidad magnífica.

—Hablando de la exposición, ¿cuál es a tu juicio lo más importante?

—Con ser alto el nivel de las piezas que se exhiben, creo que lo más importante es la afluencia de visitantes. El día de la inauguración pasaron casi dos mil personas por sala y en esta línea se ha mantenido los demás días; yo estoy acostumbrado a exponer aquí y fuera de aquí y jamás había visto un éxito de público semejante. Por otra parte, ya se ha vendido más del cincuenta por ciento de la exposición, lo cual es un dato más del interés que han despertado estos trabajos y, de paso, un estímulo para los artistas, que comprueban que su obra interesa.

—Que no es poco en estos tiempos que corren...

ORTEGA

VEINTE AÑOS DE TRABAJO

LA SEMANA SANTA EN PAPEL

• Félix González ha reproducido "pasos" y procesiones de Valladolid

Hay en la Plaza de Santa Cruz un aspecto hasta ahora inédito de la Semana Santa de Valladolid. Bien es verdad que los pasos y las cofradías siguen en su sitio, como en las procesiones formales, y hasta los encapuchados del pregón y los soldados romanos guardan la compostura y las formas alineados y serios.

Y es precisamente en esa quietud, tan formalitos, en donde está la clave: la procesión de la Plaza de Santa Cruz es de papel, obra de veinte años de trabajo. Por esas fechas, Félix González Escudero vio un "nacimiento" de papel y se pensó que eso lo podía hacer también él. El resultado son ocho pasos de las procesiones vallisoletanas —"el nacimiento ya estaba hecho, no quería repetirlo"—, con sus respectivos cofrades, su banda de acompañamiento, el pregón, con los caballos blancos, como deber ser; una cohorte de soldados romanos, aunque dice Félix que ya no salen romanos en las procesiones, y tiene razón; y hasta un cura con teja y capa de invierno, que Félix dice que es don Remigio, el cura de su parroquia. Y todo hecho a base de papel. Papel de plata para las filigranas de las carrozas; papel enrollado

para los cirios de los cofrades, papel duro para las capas, más blando para los capuchones. Todo papel y paciencia. Una paciencia de veinte años, que ha dado como resultado un trabajo que no tiene precio, aunque a Félix ya le hayan tirado los tejos ofreciéndole cantidades que él no quiere ni oír, "porque esto no tiene precio, no lo vendo por nada porque es una cosa mía, y para mí tiene un valor muy especial".

En años anteriores ya tuvo algunas carrozas expuestas en sitios como "La Belleza", pero hasta este año no lo había expuesto todo junto, "que se empuñó Alejandro". Pese a que la exposición no ha gozado de la publicidad que tienen otras menos meritorias, la tienda de autorecambios de Alejandro Jiménez, en la Plaza de Santa Cruz, está siendo ahora más frecuentada que nunca.



Pese a su afición por el tema, Félix González nunca perteneció a ninguna cofradía, "porque no me gusta apuntarme a nada; mis hermanos, sí, todos han sido de cofradías, pero yo no".

Pese a eso, las reproducciones de los pasos, de las carrozas y hasta los uniformes de la Policía Armada son una reproducción exacta, hasta el último detalle. Para hacer esto, Félix se ha ido a las iglesias, ha sacado sus bocetos y luego se ha puesto a trabajar. Le han ayudado mucho las postales, "ahora sí, ahora se trabaja mejor, porque las postales son muy fieles y se ve bien los detalles". Félix dice que incluso ahora el pegamento es mejor que antes; "sí, se trabaja mejor, hay pinzas, mejores pegamentos, se hace más fácil. Además, voy cogiendo más destreza en las manos". Y todas sus figuras tienen la particularidad de que son desmontables, no hay pegado más que lo imprescindible. Y eso porque le parece que así tiene más mérito. Pero no aspira a nada, "es mi hobby, no es que quiere ganar nada ni llegar a nada. Ahora estoy haciendo, ya la tengo medio hecha, la novena carroza".

Las otras ocho son la Oración del Huerto, el Ecce Homo, la Flagelación, Jesús atado a la columna, Jesús camino del Calvario, el Nazareno, la Virgen de las Angustias y las Tres Cruces. Y son, ni más ni menos, las mismas carrozas que las reales, clavadas, con las mismas filigranas, los mismos detalles y yo diría que hasta la misma expresión en el rostro de las figuras que les dieran los imagineros.

No es por nada, pero en este ambiente de Semana Santa merecería la pena darse una vuelta por la Plaza de Santa Cruz para ver esta otra procesión. Sólo la falta el ruido de los tambores, lo demás, y no es propaganda, está puesto.—C.



Ante algunos enfrentamientos surgidos UNION CAMPESENA PIDE UNIDAD PARA LA ACCION SINDICAL

Miembros de Unión Campesina han participado en las elecciones municipales del pasado 3 de abril formando parte de candidaturas de signo diverso, lo que ha provocado cierto malestar entre la militancia de este sindicato agrario. Ante ello, la directiva de U. C. manifiesta que el hecho electoral no tiene por qué influir sobre la actividad sindical que será la única capaz de resolver los problemas económicos que padece el campesinado vallisoletano.

Señala la U. C. que los cargos políticos ocupados por militantes de esta organización deben ser ostentados para la consecución de los fines sindicales, tratando los militantes de salvar cualquier tipo de enfrentamiento que pudiera surgir entre ellos por motivaciones políticas, procurando, además, que esta disparidad de ideologías políticas no se interfiere en la actividad sindical.

Entendido que el término «democracia» no es un vocablo más que se pronuncia tan sólo como testimonio. UC pide a sus militantes que hayan accedido a puestos de responsabilidad en los ayuntamientos, que presten a la comunidad el servicio para el que han sido elegidos tratando de mantener un contacto directo y periódico a través de reuniones con los vecinos de cada localidad,

ofreciendo siempre la mayor claridad posible en la gestión y en las cuentas.

EL TEMPLO DE OLIVARES DE DUERO, DECLARADO MONUMENTO NACIONAL

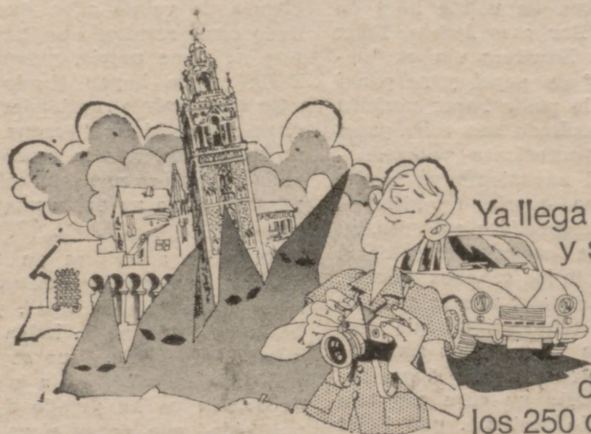
Por un Real Decreto del Ministerio de Cultura, que publica el "Boletín Oficial del Estado", se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, el templo de Olivares de Duero, en nuestra provincia.

PLAZAS DE TIEMPO LIBRE

Los interesados en asistir a residencias y ciudades residenciales del Instituto Social del Tiempo Libre, podrán solicitar las plazas adjudicadas a esta provincia en la Secretaría Provincial de este organismo. Plaza de Madrid, 4, sexta planta, antes del 25 de abril para los turnos primero y segundo.

¡BUEN VIAJE!

Le desean los 250 coches-taller Seat ...aunque usted no tenga un Seat.



Ya llega el buen tiempo. Viene la primavera cargada de alegres y soleados fines de semana y con una larga Semana Santa de por medio. Y le desean ¡BUEN VIAJE!



los 250 coches-taller Seat que, en todas las carreteras de España cuidarán de sus pequeñas vacaciones sobre ruedas. Porque, tanto si desea presenciar los pasos de Sevilla, comer empanada en Galicia, o tomarse un chinchón en Chinchón, vaya a donde vaya, siempre encontrará alguno de los 250 coches-taller Seat... por si acaso. Especialmente los "días punta" de Semana Santa: 11, 12, 15 y 16 de Abril y, por supuesto, todos los domingos y festivos del año. Aunque su coche no sea Seat. Y con la mano de obra gratis.



SEAT

ASISTENCIA EN CARRETERA
Viajamos con usted.

guía cultural

EXPOSICIONES

● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Expone obras Rejano, hasta el día 20. Visitas, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2.

● GALERIA STUDIUM

Expone Luis Montero Frías. Visitas en las horas de costumbre.

● GALERIA GRISALLA

Expone obras de Bares, hasta el día 28. Visitas: laborables, de 6,30 a 9,30.

● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Expone Noriega, hasta el día 30. Visitas, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2.

● SALA DE EXPOSICIONES DEL BANCO DE BILBAO

Exposición de cuarenta ceramistas y alfareros castellanos, unas ciento cincuenta obras, hasta el día 14.

● GALERIA CASTILLA

Expone F. Calderón, hasta el día 17. Visitas: Laborables, de 7,30 a 9,30.

CUESTION PRIORITARIA PARA EL GOBIERNO

URGE RESOLVER EL PROBLEMA VASCO

MADRID. (Crónica de PYRESA, por Pedro Ignacio González, especial para LIBERTAD.) — Muchas son las cuestiones prioritarias que el Gobierno y el Parlamento tienen planteadas de cara al inicio de esta nueva etapa, un cuatrienio, según la Constitución, pero ninguna de ellas tan urgente como el de la situación en el País Vasco. Por si alguien lo dudaba, un hecho en apariencia menor, pero enormemente significativo —la actuación de familiares de policías nacionales en Murcia, para impedir el traslado al País Vasco de nuevos contingentes— pone en evidencia que la cuestión ha salido de los límites geográficos de las provincias vascas para llegar a cualquier punto de la geografía nacional. En una de las escasas y esporádicas manifestaciones de los titulares del nuevo Gobierno, Iñigo Cavero, ministro de Justicia, ha reconocido que, en cuanto a terrorismo, el problema de ETA es el más grave y que no hay solución a corto plazo, por tratarse de un problema complejísimo.

El Presidente del Gobierno, señor Suárez, ha dado repetidas pruebas en los casi tres años que lleva en su cargo de contar con imaginación y audacia para unos temas que, a priori, se presentaban casi tan complejos y difíciles como lo es ahora el del País Vasco. Reciente está la evocación de la formación de sus anteriores Gobiernos, a propósito de la última crisis, y se podría recordar ahora cómo Suárez incorporó a su equipo a uno de los dirigentes más destacados de la oposición, Francisco Fernández Ordóñez, quien formó parte de la oposición que fue recibida por el jefe del Gobierno, institucionalizando así un diálogo entre fuerzas políticas que se presentaba difícil.

NOS AFECTA A TODOS. — El problema, ya está dicho, nos afecta a todos. Y todos, por tanto, deben ser interlocutores del Gobierno y su cabeza visible en la resolución de este problema: los representantes políticos vascos, representantes legítimos, puesto que accedieron a estos puestos a través de las vías democráticas, pero también los del resto del abanico político español. En el País Vasco están muriendo españoles de todos los pueblos y regiones.

Existe un precedente claramente esperanzador. Suárez consiguió durante el período inmediatamente anterior llegar, desde su puesto al frente del Gobierno, a un acuerdo con el resto de las fuerzas políticas, para elaborar, con más o menos consenso, una Constitución para todos. Ante el supremo bien de la nación, los partidos políticos renunciaron —unos voluntariamente y otros por impicciones— a defender a ultranza sus peculiares criterios. En un proceso en el que todos los partidos que participaron en el consenso tuvieron que sufrir la crítica interna y disgustar parcialmente a su electorado. La vía

existe y el método debe reproducirse. El Gobierno debe ahora conseguir un acuerdo básico con el resto de las fuerzas representadas en el Parlamento para ponerse a negociar, respaldado por la voluntad expresa de la mayor parte de los representantes del pueblo español. Ese respaldo visible del legislativo debe ser también un mensaje de paz y concordia a los vascos.

NEGOCIACIONES CON RESPALDO PARLAMENTARIO. — El punto de partida existe también: el proyecto de estatuto vasco y, particularmente, la enmienda defendida en la Comisión Constitucional del Senado por el señor Unzueta. La nueva formulación de los derechos históricos del pueblo vasco es negociable si se actúa con una perspectiva histórica y más si se pretende solucionar un problema tan antiguo. El respaldo parlamentario con que el Gobierno debería contar antes de echar a andar en las negociaciones, debe permitirle asimismo actuar con la dureza suficiente si alguien no acepta las reglas del juego, puesto que para que las negociaciones tengan alguna posibilidad de fructificar no deben existir límites en el plano dialéctico.

El problema del País Vasco es tan urgente y tan grave que cualquier otro debe quedar momentáneamente supeditado. La técnica del señor Suárez en cuanto a la gradualidad de las prioridades, debe ser utilizada también en esta ocasión y a la solución del problema vasco debería quedar supeditada todo el resto de la política española, interior y exterior. Más urgente que el desarrollo postconstitucional, que la integración europea o atlántica, es solucionar la cuestión vasca,

que de agravarse puede dar al traste con todo. Los riesgos de involución, de hace dos años, venían de un sector determinado, del que hasta entonces había estado en el poder. Aquellos políticos fueron sorteados con éxito gracias a la decidida voluntad del Gobierno y los partidos. Pero, ¿se puede afirmar ahora que el riesgo no existe? ¿Que la democracia está ya lo suficientemente asestada como para soportar el tremendo deterioro de dejar sin solución la cuestión vasca? La solución, pues, debe ser inmediata.

ACCION DE UN TRIPLE FRENTE. — El incremento espectacular en número de votos de los nacionalistas vascos más radicales guarda estrecha relación con los sentimientos que actualmente embargan a una buena parte del pueblo vasco. La política desarrollada en aquel territorio por el anterior Gobierno, políticamente hablando, ha dado resultados nulos. Se impone, pues, un cambio de orientación que debe ser perceptible desde el principio para el pueblo vasco.

Finalmente, queda la cuestión de los ámbitos donde debe desarrollarse la búsqueda de soluciones. La acción se inscribe, en principio, en un triple frente: en las Cortes, donde el Gobierno debe obtener el respaldo necesario, exigiendo al resto de las fuerzas políticas su responsabilidad en un asunto de tanta gravedad. En el País Vasco mismo, con cuyos representantes debe el Gobierno iniciar ya el diálogo. En el exterior, estableciendo las condiciones adecuadas para que las iniciativas interiores tengan éxito. Todo el mundo sabe que no hay soluciones a corto plazo, pero hay que comenzar ya. El tiempo juega en contra.

Murcia: Se abre investigación sobre los incidentes protagonizados por algunos policías

“Incumplieron órdenes de sus superiores”, ha dicho el coronel Zubiri

MURCIA.—La totalidad de los policías nacionales de la reserva de Murcia con destino en el País Vasco, partieron el miércoles por la noche hacia el Norte después de que un grupo de mujeres provocaran algunos incidentes en los acuartelamientos de la ciudad murciana. Como se recordará, los policías regresaron a su ciudad de origen acompañando los restos mortales de tres compañeros asesinados en San Sebastián.

Asimismo, una agencia de noticias señalaba anteayer que el general inspector de la Policía Nacional había ordenado abrir una investigación para esclarecer las responsabilidades a que pudiera haber lugar. Al frente de esta investigación figura el coronel Zubiri, jefe de la circunscripción de la Policía Nacional con sede en Valencia, quien ha manifestado sobre los incidentes:

—Hubo, en efecto, policías que incumplieron las órdenes de sus superiores.

—Han estado retenidos preventivamente hasta que conociéramos por qué las incumplieron.

—Muchos de ellos no han mostrado su arrepentimiento.

—Se adoptarán medidas leves, pero necesarias, para mantener la disciplina debida, pero no están arrestados.

Por otra parte, se ha recibido en el acuartelamiento de la Policía en Murcia un telegrama de los miembros de la Compañía murciana destaca en el País Vasco, a la que pertenecían los tres policías asesinados el pasado sábado. El texto dice: «Oficiales, suboficiales, cabos y policías estamos orgullosos de defender España en San Sebastián. Necesitamos que vuelvan pronto a ayudarnos compañeros que escoltaron nuestros muertos. Ruego esposas nuestras no entorpezcan nuestro deber. Estamos bien y contentos. ¡Viva Murcia y España!—El Capitán.»

El coronel Zubiri ha permanecido durante cuatro horas informándose de los últimos hechos que culminaron en la obstaculización por parte de las mujeres de los policías de la marcha de sus maridos hacia el País Vasco, ante la pasividad de los policías de servicio. Respecto a estos hechos, el coronel ha manifestado: «No hubo carga. Se les pidió que abrieran la calle para dejarlos partir y se les intentó convencer para que se marcharan. Fue entonces cuando los policías no cumplieron las órdenes de sus superiores.»

Multa de medio millón a Herri Batasuna

BILBAO. (Efe).—El Gobierno Civil de Vizcaya ha sancionado a Francisco Javier Paseual Otalora con una cuantía de 500.000 pesetas «en base a que el citado señor, representante de la coalición Herri Batasuna, en la manifestación autorizada el día 8, permitió la presencia en el grupo a quien representaba de personas que portaban pancartas y proferían frases de carácter totalmente distinto al objeto para el que fue autorizada la manifestación».

CONGRESO DEL P. S. O. E. HISTORICO

MADRID. (Efe).—A las diez de ayer mañana dio comienzo el XXIX Congreso del PSOE histórico, en cuyos trabajos participaban, en los primeros momentos, unas 150 agrupaciones, representadas por 684 delegados, según informó a «Efe» un portavoz del partido.

El Presidente del PSOE histórico, Miguel Peidro, expuso en su intervención la situación del partido y del socialismo en general, dentro del marco de la política española, y criticó enérgicamente la línea seguida por los miembros de la dirección del PSOE.

EN EL PAIS VASCO

MOVILIZACION CONTRA LA CENTRAL DE LEMONIZ

PAMPLONA. (Efe).—Para que los Ayuntamientos vascos se pronuncien respecto a la construcción de la central nuclear de Lemóniz, el Comité Antinuclear de Navarra ha anunciado que a partir del próximo día 21 se efectuarán encierros en las instalaciones de las corporaciones municipales.

Posteriormente se celebrará una semana de información sobre el tema, que culminará con la manifestación que se llevará a cabo en Bilbao, el próximo día 27, a favor de la paralización de las obras de la citada central nuclear.

Asimismo, el Comité Antinuclear de Navarra hace un llamamiento a los trabajadores y al

pueblo vasco en general para que en las manifestaciones del próximo domingo, conmemorativas del «Aberrri Eguna», se pida la paralización de las obras de Lemóniz, así como de cualquier otro proyecto nuclear.

Finalmente, el citado Comité informa que, de cara a la jornada de acción internacional contra la energía nuclear del 3 de junio, los comités antinucleares y grupos ecologistas han propuesto para ese día la localidad de Tudela como lugar de concentración a nivel de País Vasco, además de la «marcha a Lemóniz» que recorrerá Euskadi a partir de finales de julio, para llegar a Lemóniz el 12 de agosto.

LA TRILATERAL



Bendito sea Dios: hemos pillado por los pelos el tren de La Trilateral. El mundo está trilateralizado; el destrilateralizador que lo destrilateralice, buen destrilateralizador será. «La Trilateral» tiene nombre de autobús regular de los que hacen la línea Burgos-Palencia, pongo por caso, pero en realidad es el supergobierno de la Humanidad, a lo «Star Crash». El mundo, el pobre, sabe que acabará en la cama, en medio del menaje a trois de Usa, Japón y la Europa Comunitaria, y el trilateralismo es la nueva religión mundial, el arca de Noé-Usa, en la que se salvarán una pareja de Bancos, macho y hembra, y una pareja de multinacionales, cuando llegue el día del diluvio final. El Papa del trilateralismo es Brzezinski, terror de locutores, frío raspútin universal. Estamos iniciando los primeros acuerdos de la Gran Polonesa mundial para los años ochenta: en manos polacas, las de Brzeczétera y las de Wojtyła, están los años palancas más decisivos de la tierra: el Dinero en el Poder y la Religión. La Trilateral, que reparte sabios y prudentes tirones de orejas a los Gobiernos occidentales y/o que reparte las partituras sociales y económicas y políticas cada año, y que podría arreglar, si quisiera, quizá con unos telefonazos, el País Vasco, La Trilateral, repito, queridos alumnos, ha creado una nueva raza de humanos, de socios de gran club, sin los que no se mueve ni una hoja del árbol de la política, la economía o el orden establecido. Los Trilateralistas vienen a sustituir a aquellos «Wasp» —Blanco, Anglosajón, Protestante— que tenían derecho de pernada sobre todas las listas con influencia norteamericana. Una especie de pilaristas a escala universal. La Trilateral predica, además, una meta irremediable: la de un «Pacificador Universal», en frase de Brzeczétera, cuya investidura será ganada, naturalmente, por Suárez.

Hemos entrado, damas y caballero, en el Gran Trílogo. La Biblia de la Trilateral ordena para el futuro mandar el concepto de Estado-Nación al gran Desván. El mundo será gobernado, irrenunciable, fatalmente, por homilias universales. A lo mejor, para entonces, los españoles hemos dejado ya de disputarnos, como homínidos del Neolítico político, los gobiernos de las Xuntas y los Plenaris y las Generalitats y jugamos en serio, a ciudadanos del mundo. Los españoles, que inventamos hace medio siglo la Trilateral del Ejército, la Banca y la Iglesia, que nos movemos como ratas de Paulov entre los lados del triángulo, eterno triángulo, equilátero, hemos dejado esta semana las babuchas, por primera vez, de nuestro minifundio a la puerta de la mezquita de La Trilateral. Nos echarán doctrina y luego volveremos, cuatro años, a depender de la nariz de Abril.

P. R.

TEMAS PR

El desarrollo de la Constitución va a exigir un esfuerzo notable de las fuerzas parlamentarias para adecuar toda la legislación básica española al marco jurídico de la Ley Fundamental. Pero si la tarea legislativa va a imponer urgencias para consolidar un Estado de Derecho que asegure el imperio de la Ley como expresión de la voluntad popular, cerrado el calendario electoral con la democratización de la vida municipal, mayor urgencia reclama la realidad española para que se gobiernen con firmeza los tiempos de crisis, con perfiles inquietantes en lo económico y en lo social. Las fuerzas políticas, sin excepción, y en primer término, como es obvio, el Gobierno de UCD, deben colaborar en el planteamiento y resolución de los graves problemas nacionales, cubierta brillantemente la etapa de la transición política y de la democratización de todas las instituciones básicas del Estado. En una democracia, la base de todo el sistema se asienta sobre la participación real de los ciudadanos en la resolución de los asuntos públicos. También, por tanto, habrá que hacer una llamada a la responsabilidad de todos para, desde el esfuerzo individual y colectivo, dar respuesta adecuada al reto de los tiempos.

Problema prioritario en este planteamiento de las grandes cuestiones pendientes es frenar el crecimiento de los alarmantes índices de paro, consecuencia de unos altos niveles de inflación y de una atonía continuada en la inversión privada que, ante el cambio político, ha venido adoptando una posición expectante, medrosa y socialmente condenable. Despejado el panorama con las más recién

tes consultas electorales, las fuerzas políticas apuesten con decisión por los necesarios estímulos y recursos. Es preciso desde ahora un compromiso formal de remontar el bache en el que nos encontramos, para no volver a exigir asumir una palabra, un cuadro a medio plazo, sanear el sistema.

Uno de los objetivos del marco de prioridades que se plantea, para lograr de los objetivos nacionales, es la productividad con los países comunitarios. Los países industrializados sostienen de la economía un crecimiento anual, se por cuyas tasas actuales, producción laboral activa se absorción.

En otro orden de prioridades, el orden político lo va a

UNOS Y O

«A B C».—En torno a problema vasco y con el título «Unas preguntas inevitables», comenta editorialmente:

«Los españoles queremos saber y tenemos derecho a preguntar: ¿Va a establecerse un diálogo, un acuerdo entre la ley y el crimen? ¿Va a concederse a unas provincias la independencia, la separación del tronco nacional, cediendo a la amenaza de las metralletas? ¿O va a defenderse de una vez la unidad de España y la vida de sus pobladores? Estas son las preguntas que el Gobierno debe contestar, tiene que contestar urgentemente. No creemos que sea demasiado pedir.»

«ARRIBA».—Escribe Fernando Onega:

«España asiste con congoja al desarrollo de los acontecimientos en el País Vasco que ya comentábamos. No vemos ninguna reacción. El domingo, día 15, se celebrará el Aberri Eguna y no tenemos noticia de que las fuerzas mayoritarias del Parlamento hayan convenido que esa celebración sea pacífica. Y el Gobierno, aunque algunos ministros permanezcan en sus despachos (algunos intentando descubrir el departamento, más que planificando su acción), ha

logrado transmitir la sensación de que estos nuevos problemas que no admiten dilaciones en el tiempo, parezcan problemas de otros países o de otra época histórica.»

«EL IMPARCIAL».—Después del 1 de marzo y del 3 de abril (legislativas y municipales), ETA rompió la tregua. ¿Tiene algo que ver el asunto con la URSS? ¿Tiene algo que ver con la OTAN? Mis fuentes dicen que sí, pero ya sabe usted lo pez que estoy yo en asuntos extranjeros. ¿Tiene algo que ver el tema de la OTAN con el rearme del Alentejo portugués y las posibles filtraciones de armas que, con origen en el Alentejo, pasan a nuestro país para terroristas? Tampoco me haga mucho caso, pero anótelo usted. Lo que sí parece claro es que no entra en los planes de Adolfo Suárez celebrar un referéndum para el ingreso de nuestro país en la Alianza Atlántica.»

«EL PAIS». — Las dos culturas del socialismo francés es el editorial que dedica a enjuiciar el reciente Congreso de Metz y las tensiones que se manifiestan en el socialismo galo:

«El problema del partido comunista francés se representa una frase, ya antigua, repetida en Metz por los oradores para negarla en la: la división entre las «turas». Es un problema de la izquierda. Una de las ras sería la del ámbito tal en que se desembarca la unión europea, la inclusión OTAN, la aceptación del como para trabajar desde darle otro rostro, el res las socializaciones y las nificaría una mayor rigidez lista, una continuación me de los principios Aquella es, para la izquierda obediencia al imperialismo cano; ésta, para la derecha mino del «Gulag».

«YA».—Comenta editor el Día del Amor Fraternal do por la Iglesia Católica ves Santo y dice:

«El Jueves Santo es una pelación personal. Estern quietud de una capilla, canso del hogar o con el puesto en un avión, es conciencia a la que hoy gunta por el cumplimiento

¡Temblad, atónitos forasteros, «Isidros» de 1979, que pensais acudir a Madrid el próximo mes de mayo! Puede ocurrir que, una vez en la capital de España, sufrais el desasosiego de quien puede haberse equivocado de destino, ante ese complicado laberinto de sus plazas y calles. Y esto puede suceder, sin duda, al indicar determinada dirección a un taxista o si osais subir a un autobús.

Cierto ilustre cronista madrileño aventuraba, hace tan sólo unos meses, la posibilidad de que, debido a las mudanzas de la política, como resultado de unas elecciones, el nomenclator callejero de Madrid sufriera un profundo cambio, si no en su totalidad por lo menos en un 50 por 100 de los nombres de sus vías urbanas.

Y ya se barrunta, antes de la toma de posesión del nuevo Concejo, una revisión del piélagos callejero en las denominaciones.

¿Puede existir, en este país, algo más efímero que el recuerdo y homenaje a tal o a cual personaje, en la placa de una calle?

En el curso de la guerra civil, el nomenclator fue sometido, en repetidas ocasiones, a sustantivos cambios. El tradicional Paseo de la Castellana pasó a llamarse Paseo de la Unión Proletaria. La Gran Vía fue, para unos, Avenida de Rusia, y para otros Avenida de la C.N.T.. La calle ancha de San Bernardo, de buen sabor galdosiano, pasó a ser

EN

LA G PAS

de Francisco Ascaso, y la dríamos seguir enumerando. El Ayuntamiento de Mad

EXTRA

* FIN DE SEMANA *

Un invento del "chiflado" Edison

LOS CIEN AÑOS DE LA BOMBILLA

¿Es sólo un período de vacaciones?

Se pierde el espíritu

de Semana Santa



Pues sí, poco a poco, año tras año, el espíritu que era propio de las fechas de Semana Santa va desapareciendo. La gente que tiene la suerte de contar con unos días de vacaciones no se queda en la ciudad, salta a la carretera en busca de un sol que este año por aquí nos está prohibido. Las procesiones van perdiendo atractivo. Lo terrenal encuentra un eco cada día mayor en los que, en potencia, deberían ser los fieles de nuestro tiempo.

Maurizio Arena, un curandero italiano

Le llaman "El Príncipe Fausto"

EN UN SOLO AÑO RECIBIO A UNOS DOSCIENTOS MIL ENFERMOS



CINE

Alfredo Landa es "Paco, el seguro"

CATHERINE DENEUVE RODARA UNA PELICULA EN ESPAÑA

DISCOS

"MIA", UNA NUEVA CANCION DE HERVE VILARD

ENCARGOS IMPOSIBLES

Hay quien pide desde un burro actor de cine a un cocinero que sepa cocer huevos cuadrados



PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

10,00: CARTA DE AJUSTE
"Libro de los Proverbios".
10,15: Apertura y presentación.
10,16: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
10,45: CONCIERTO
"Bastian y Bastiana", de W. A. Mozart.
11,45: MISA DE PASCUA
Desde la Basílica de San Pedro, de Roma.
13,00: BENDICION URBI ET ORBI
Desde la Plaza de Roma.
13,30: SOBRE EL TERRENO
14,00: SIETE DIAS
15,00: NOTICIAS del DOMINGO
15,30: FANTASTICO
Presentación y dirección: José María Inigo.
19,00: 625 LINEAS
20,00: FUTBOL
Español-Valencia.
22,00: NOTICIAS del DOMINGO
Segunda edición.
22,30: GRANDES RELATOS
"Moisés" (Episodio n.º 1).
Intérpretes: Burt Lancaster, Anthony Quayle, Ingrid Thulin, Irene Papas, Marina Berti y Yousef Shloah.
23,30: 300 MILLONES
03,30: ULTIMAS NOTICIAS.
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

15,00: CARTA DE AJUSTE
Banda sonora original de la película "Superman".
15,30: Presentación y avances.
15,31: CURRO JIMENEZ
"La batalla del vino de Jerez".
16,30: VILMA
(Episodio núm. 4).
17,00: BARON VON DER TRENCK
"Ruleta rusa".
18,15: DIBUJOS ANIMADOS
18,30: PANORAMA MUSICAL
19,00: CONCIERTO
Obras de H. Eslava y R. Schumann.
20,00: FILMOTECA TV
"El gran tontorrón".
21,45: LA DANZA
Homenaje a Goya.
22,30: A FONDO
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

LUNES

10,45: CARTA DE AJUSTE
"Tres danzas concertantes", Montsalvadge.
14,00: Apertura y presentación.
14,01: AVANCE INFORMATIVO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: GENTE HOY
15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
15,35: HORA 15
15,45: NOMBRES DE AYER Y HOY.
16,15: Despedida y cierre.
17,45: CARTA DE AJUSTE
"Caprichos románticos", Conrado del Campo.
19,00: Apertura y presentación.
19,01: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Dibujos animados: "Peligros de Penélope": "El Castillo".
20,00: ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
22,05: PROGRAMA ESPECIAL

23,00: LOS ROPER
"La mejor manera de viajar".
23,30: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

19,00: CARTA DE AJUSTE
"Shariff Dean".
19,30: Presentación y avances.
19,31: POLIDEPORTIVO
20,00: REDACCION DE NOCHE
20,30: REVISTA DE CINE
21,50: MAS ALLA.
22,30: LOS PINTORES NAIF DEL MUNDO
"Norteamérica".
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

MARTES

13,45: CARTA DE AJUSTE
"Temas de películas".
14,00: Apertura y presentación.
14,01: AVANCE INFORMATIVO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: GENTE HOY
15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
15,35: HORA 15
15,45: REVISTA DE TOROS
16,15: Despedida y cierre.
18,45: CARTA DE AJUSTE
"Agamenón".
19,00: Apertura y presentación.
19,01: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
"El mundo de la música".
20,00: HOLMES Y YO-YO
"Asunto espinoso".
20,30: PRIMERA PAGINA
Programa informativo.
21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
22,05: TELECOMEDIA
QUE USTED LO MATE BIEN: "Una familia con clase".
22,30: VACACIONES EN EL MAR
Recuerdos de ti K-21.
23,30: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

19,00: CARTA DE AJUSTE
"Quintetos n.º 5 y 6", Antonio Soler.
19,30: Presentación y avances.
19,31: POLIDEPORTIVO
20,00: REDACCION DE NOCHE
20,30: CAFE CONCIERTO
21,20: HISTORIA POLICIAL
"A través de la frontera".
22,30: TRIBUNA ECONOMICA
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

MIERCOLES

13,45: CARTA DE AJUSTE
"Recital de Teresa Berganza" (soprano).
14,00: Apertura y presentación.
14,01: AVANCE INFORMATIVO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: GENTE HOY
15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
15,35: HORA 15
15,45: VIVIR CADA DIA
16,15: Despedida y cierre.
18,45: CARTA DE AJUSTE
"Romance de los Ríos", M. A. Tallante.
19,00: Apertura y presentación.
19,01: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Dibujos animados: "Pe-

queñas golondrinas".—Los episodios: "El tramposo".

19,50: MUJERES
"Teresa" (1951).
Intérpretes: Pier Angeli, John Ericson, Patricia Collinge, Richard Bishop, Peggy Ann Garner.
21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
22,05: ESTUDIO 1
"Al final de la cuerda", de Alfonso Paso.
Intérpretes: Pedro Osinaga, Luis Varela, Pedro Valentín, María del Carmen Prendes, Ana Marzosa, María Carralón, Pepe Ruiz, Paca Villalba, Mirta Miller, María Kostí y Antonio Medina.
ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

19,00: CARTA DE AJUSTE
"Mary Lou Williams".
19,30: Presentación y avances.
19,31: POLIDEPORTIVO
20,00: REDACCION DE NOCHE
20,30: IMAGENES
21,30: POP-GRAMA
22,30: TRIBUNA DE LA HISTORIA
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

JUEVES

13,45: CARTA DE AJUSTE
"Carlos Gardel".
14,00: Apertura y presentación.
14,01: AVANCE INFORMATIVO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: GENTE HOY
15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
15,35: HORA 15
15,45: CAFE DE REDACCION.
Programa informativo.
16,15: Despedida y cierre.
18,45: CARTA DE AJUSTE
"Los Relámpagos".
19,00: Apertura y presentación.
19,01: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Dibujos animados. Cuentos: "Retorno al País de Oz".
20,00: PERFILES
21,30: UN MITO LLAMADO "Numancia" (I)
21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
22,05: SESION DE NOCHE
"Luz en la ciudad" (1962)
Intérpretes: Olivia de Havilland, Rossano Brazzi, Yvette Minieux, George Hamilton, Isabel Dean y Barry Sullivan.
23,50: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

19,00: CARTA DE AJUSTE
Flamenco: "Carmen Linares".
19,30: Presentación y avances.
19,31: POLIDEPORTIVO
20,00: REDACCION DE NOCHE
20,30: ENCUENTROS CON LAS LETRAS
21,50: HORIZONTES
22,30: TRIBUNA DE LA CULTURA
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

VIERNES

13,45: CARTA DE AJUSTE
"Andrés Segovia interpreta a Tárrega".
14,00: Apertura y presentación.
14,01: AVANCE INFORMATIVO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: GENTE HOY
15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
15,35: HORA 15
15,45: LOS ESPECTACULOS
16,15: Despedida y cierre.
18,45: CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: "El maestro Campanone".
19,00: Apertura y presentación.
19,01: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Dibujos animados: "Plástel y Linchen". — Los Cinco: "Un fin de semana con los cinco".
20,00: CON OCHO BASTA
"Atropello y huida".
Intérpretes: Dick van Patten, Grant Goodeve, Susan Richardson.
21,00: 365 DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO
"El bebé tiene cuatro meses".
21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
22,05: LA SEGUNDA OPORTUNIDAD
22,20: EL HOMBRE Y LA TIERRA: "El gavilán".
Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
22,50: INVESTIGACION O.V.N.I.
"Incidente en Alaska".
23,40: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

19,00: CARTA DE AJUSTE
"Juan Erasmo Mochis".
19,30: Presentación y avances.
19,31: POLIDEPORTIVO
20,00: REDACCION DE NOCHE
20,30: CINE CLUB
"La calle 42" (1933).
Intérpretes: Ruby Keeler, Dick Powell, Bebe Daniels, Warner Baxter, Ginger Rogers y George Brent.
22,05: MUSICAL
"Sylvie Vartan".
22,30: OPINION PUBLICA
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

SABADO

13,30: CARTA DE AJUSTE.
"Orquesta de Tommy Dorsey".
14,45: Apertura y presentación.
14,46: EL RECREO
Programa infantil.
13,00: TORNEO
14,00: TIEMPO LIBRE
14,30: EL CANTO DE UN DURO
15,00: NOTICIAS DEL SABADO
Primera edición.
15,35: EL BOSQUE DE TALLAG
"Perro de caza".
16,00: PRIMERA SESION
"La puerta del diablo".
Intérpretes: Robert Taylor, Paula Raymond, Louis Calhern, James Mitchell y Edgar Buchanan.
17,45: APLAUSO
19,30: ERASE UNA VEZ... UN HOMBRE.
"El cuattrociento".
20,00: LOS ANGELES DE CHARLIE
"Contacto en Las Vegas".

21,15: INFORME SEMANAL
22,00: NOTICIAS DEL SABADO
Segunda edición.
22,30: SABADO CINE
"El juez de la horca"
Intérpretes: Paul Newman, Jacqueline Bisset, Roddy McDowall, Anthony Perkins, Ava Gardner y Tab Hunter.
00,35: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

15,00: CARTA DE AJUSTE
"Folklore: Sevillanas".
15,30: Presentación y avances.
15,31: NOVELA (capítulos XI, XII y XIII).
"El Conde de Montecristo", de Alejandro Dumas.
16,00: EL PERRO DE FLANDES
"El campo de tulipanes de Elena".
17,30: RAICES
"Gibraltar".
18,00: RETRANSMISION DEPORTIVA
19,30: LA CLAVE
Tema: O.V.N.I.S.
Largometraje: Ultimatum a la Tierra.
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

DOMINGO

9,15: CARTA DE AJUSTE
"Secuencias sobre una mort", Jordi Cervelló.
9,30: Apertura y presentación.
9,31: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
10,00: EL DIA DEL SENOR
Santa Misa.
10,45: CONCIERTO
Concierto para violín y orquesta, de Bella Bartók.
"Sinfonía número 2", de Rachmaninoff.
11,45: GENTE JOVEN.
12,30: SOBRE EL TERRENO
14,00: SIETE DIAS
15,00: NOTICIAS del DOMINGO
Primera edición.
15,30: FANTASTICO
Presentación y dirección: José María Inigo.
19,00: 625 LINEAS
20,00: FUTBOL
22,00: NOTICIAS del DOMINGO
Segunda edición.
22,30: GRANDES RELATOS
"Moisés" (Episodio n.º 2)
23,30: 300 MILLONES.
ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

15,00: CARTA DE AJUSTE
"Música original de la película "El verano del 42".
15,30: Presentación y avances.
15,31: CURRO JIMENEZ
"El caballo blanco".
16,30: VILMA
(Episodio núm. 5).
17,00: BARON VON DER TRENCK
"En la trampa".
18,30: PANORAMA MUSICAL
CONCIERTO
"Misa en fa menor n.º 3", A. Bruckner.
20,00: FILMOTECA TV
"La madriguera" (1969).
Intérpretes: Geraldine Chaplin, Peter O'Scarsson, Julio Peña, Teresa del Río y Enilliano Redondo.
21,50: LA DANZA
22,30: A FONDO
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

SE ESTA CONVIRTIENDO EN UNAS SIMPLES VACACIONES

Se pierde el espíritu de Semana Santa

¿A quién no le gustan unas fiestas? Tiempo libre, descanso, más horas para dedicarlas a aquello que en circunstancias normales se abandona por el trabajo u otros quehaceres. Para muchos individuos, la Semana Santa sólo significa eso; un respiro, una exhalación en época de trabajo. Para los restantes, el significado de estos días se dirige en otro sentido. No son vacaciones en todo el ámbito de la palabra. Son días de entrega, horas que se dedican a recapacitar y poner los pensamientos en orden. Son momentos de meditación.

Pero, ¿qué son en realidad estas fiestas y cuál es su primer sentido?

Sólo en aquellos pueblos donde existe una fe o creencia determinadas, se celebra la llamada Semana Santa. En esos días, hace casi dos mil años se produjo la Muerte y Resurrección de Cristo. Y se intenta evocar o recordar aquellos acontecimientos históricos. Dependiendo del lugar de las costumbres o de la tradición, este recordatorio se encauza o dirige de una u otra manera y en algunos casos ni se conmemora la pasión y muerte de Cristo.

En España desde que se declaró la confesionalidad católica del Estado, se celebran estos días, con un matiz de festividad, en cierto sentido dolorosa y llena de fervor. Se declararon "días inhábiles". Los comercios cerraron, los espectáculos (cines, teatros, discotecas, etc.) no abrieron casi sus puertas. La ciudad quedaba en cierto modo paralizada. Debían ser momentos de total entrega.

Hoy en día, si bien tal costumbre continúa, hay más libertad de actuación. Se puede elegir el camino o la forma que más convenga o atraiga para pasar tales momentos. Ya no se clausuran todos los espectáculos, depende de cada individuo el acercarse a ellos o no. Asimismo, la televisión que sólo se dedicaba a presentar noticias, películas o secciones de carácter religioso, ha abierto un tanto su programa. Es más amplia. No se fuerza a la gente a la celebración, sino que se deja a una libre y recapacitada elección.

De cualquier modo, estos días siguen conservando en España una gran significación. De ahí las distintas muestras de profundo sentimiento que se llevan a cabo.



Calles decoradas con imágenes religiosas, misas y procesiones se suceden y en un período de tiempo corto. Distintos grupos de cristianos con la misma fe se reúnen para evocar la pasión del Señor.

LAS PROCESIONES

Quizá, de todas estas manifestaciones religiosas la de más rai-gambre popular sean las procesiones; representaciones callejeras o manifestaciones, a modo de recordatorio de cada suceso acaecido durante la pasión. Fue el mismo pueblo el que en la Edad Media instauró este tipo de acto religioso. Al principio, se reunían en iglesias y catedrales, pero allí no cabían todos. Por esta razón, comenzaron a realizar sus prácticas religiosas en las calles, hasta que, poco a poco sacaron también sus imágenes, crucifijos, etcétera, para hacer llegar a todos los rincones de sus ciudades o pueblos la presencia de Cristo, y representar mejor las escenas de la pasión.

La Iglesia lo admitió. No podía negarse. Así, año tras año, este tipo de acto religioso fue teniendo más preponderancia entre los distintos pueblos. Llegó a formar parte de la idiosincrasia del país.

En nuestros días, esta tradición popular subsiste. El pueblo, lleno de júbilo, inunda sus calles y plazas de imágenes o recordatorios religiosos. Estas, repletas de gente, se hacen intransitables. Numerosos grupos de personas se apiñan ansiosos de ver una parte, aunque sólo sea el final de esa espectacular y en ocasiones llamativa procesión. Hombres jóvenes portan las imágenes con gran maestría, al son del compás que van marcando con sus instrumentos los músicos. Obispos, sacerdotes y, seculares siguen los pasos de la imagen. Estos, vestidos con hábitos o ropajes penitenciales —pecaron y se arrepienten— cubren sus cabezas para no hacer ostentación de su fe. Pero, ¿qué pasará por sus mentes? Desesperanza, devoción o cansancio y aburrimiento. Sus antepasados les transmitieron esa costumbre, no pueden negarse. Además, puede resultar un honor ir en el «cortejo». No se puede romper con las tradiciones.

LOS MIRONES

Los mirones aplauden, comentan evocan. Realmente, ¿cuántos

de los que allí se encuentran sienten o poseen un espíritu religioso o de entrega?

Poco a poco, ese sentimiento religioso va desapareciendo. Si unos toman estas fiestas como descanso y otros como tradición o costumbre irrompible, los menos llegan a ellas con un espíritu de religiosidad real y patente.

Las grandes ciudades, con su nerviosismo, sus problemas y mo-

En Europa son notablemente menos frecuentes estas muestras religiosas durante estos días. Los protestantes, por ejemplo, rechazan este tipo de acto religioso. Así, no sueñen celebrarse, en general, estos días. Sólo lo hacen aquellos individuos identificados con ellas.

Existen excepciones; por ejemplo, en Bélgica y por la dominación española en el siglo XVI, se

Las manifestaciones religiosas callejeras nacieron en la Edad Media porque no se cabía en las iglesias

dos de subsistir, tienen poco tiempo que dedicar a estas representaciones puramente populares. En opinión de Alfonso Franco, sacerdote de una parroquia sita en Madrid, esta tradición tiene realmente más importancia en los pueblos o ciudades pequeñas, pero no se ha perdido tanto como se piensa en localidades con gran número de habitantes. Las procesiones siguen existiendo, aunque en menor cuantía. Además, al existir más libertad de actuación en el campo religioso, este tipo de actos se harán con un espíritu y dedicación más profundas y verdaderas que antes.

Existen zonas o regiones españolas donde estas manifestaciones siguen poseyendo una importancia suprema. Así, en Andalucía, por ejemplo, cada Semana Santa se realizan numerosas procesiones, en tonos llamativos y en ocasiones pintorescos por el carácter de dicha región. En Castilla resultan distintas. Los castellanos, siempre más cerrados y callados, hacen unas procesiones más austeras, menos llamativas. En el Norte, este tipo de manifestaciones suelen contar con menos entusiasmo popular y, por lo tanto, son menos frecuentes. En Cataluña se realiza una representación de la pasión cada día, en escenarios situados en la calle, con actores que representan las escenas in vivo de cada momento de la Pasión.

sigue manteniendo esta tradición con gran júbilo popular.

De cualquier forma existen elementos, causas o razones que llevan a promover o terminar con estos tipos de costumbres de origen popular y religioso. Depende de los fondos disponibles de cada cofradía, asociaciones de individuos que movidos por un mismo objetivo promueven y organizan procesiones, durante estas fechas en muchos puntos de la geografía española. El que aparezcan de una manera u otra y que en ocasiones no se puedan celebrar.

Por regla general, suelen llevarse a cabo el Jueves Santo, día de la última cena, el Viernes Santo, día de su muerte, y el Domingo de Resurrección. En puntos de la península, también se celebran el Lunes de Pascua.

A pesar de estos actos y de su continuidad más o menos aparente es necesario recalcar que el espíritu primordial de la Semana Santa se está perdiendo. ¿Por qué? Tal vez porque el ritmo de vida impone a los seres humanos el pragmatismo, el hedonismo. Se vive el momento. Cada vez se mira menos el mañana. Por eso, por no mirar lejos, la gente se olvida un poco o mucho de Dios, aunque, al paso del tiempo, son muchos los que gritan lo de Ortega y Gasset: «¡Dios a la vista!».

ANNABELLA PAGNON

Hay cofrades que van a las procesiones "por tradición familiar"



Una vieja fotografía de una calle cualquiera en cualquier rincón español. Ahora ya se ve menos gente presenciando las procesiones.

Invento del "chiflado"
Thomas Alva Edison

Los cien años de la bombilla

Aquel invento fortuito de hace un siglo abrió el camino a la radio, al radar y a la TV.

Thomas Alva Edison fue el epitome del desaliño personal o la haraganería —las ratas campaban tranquilamente por su mesa de trabajo, dormía vestido, no comía por considerar que los alimentos envenenan el intestino, andaba siempre desgredado y fumaba sin parar, con lo que rimeros de caspa y de ceniza espolvoreaban las hombreras de la americana y los pectorales del chaleco—; sin embargo al igual que otros grandes genios que en el mundo han sido, tenía el cerebro y las ideas perfectamente ordenadas.

Acaso por eso llegó a inventar tanto. Sin lugar a dudas, habrá de figurar Edison como uno de los grandes astros de la racha de inventores norteamericanos. Al final de sus días pudo jactarse de haber patentado más de un millar de ingenios, que oscilan desde la bombilla eléctrica hasta la batería de pilas.

Un genio introvertido, poco sociable y siempre proclive a los accidentes, se dice que su sordera fue resultado de uno de sus experimentos con explosivos. El detonador saltó antes de tiempo y a Edison se le rompieron los tím-

panos. Ya desde pequeño empieza a enredar con toda suerte de cachivaches mas o menos inocuos, en busca del "eureka" mágico que le deparará la fama y el dinero. El afamado científico no alardeó nunca de lo que se dice motivaciones altruistas. "Yo

VENDEDOR DE PERIODICOS

En ocasiones, sus proezas concluyen en desastre, como en aquella ocasión, a los 17 años, en que por curiosidad, siendo guardagujas de una estación de ferrocarril próxima a Chicago, hizo descarrillar a un mercancías. De mucho más joven se propuso pegar fuego al pajar de la casa de su padre. Y lo logró.

El progenitor de la bombilla incandescente había nacido en el seno de una familia de inmigrantes holandeses. Su padre trabajaba en el ferrocarril. De él heredaría el gusto por el trabajo y la afición a las Matemáticas, la Física, la Química y las Ciencias aplicadas en general, aunque fue una pena que, dadas las condiciones de escasez familiares, no se le pudiera dar carrera al chico. A los doce años, Edison cumple con la escuela y ha de ponerse a trabajar como vendedor de periódicos en la estación de Chicago. Por aquellos días, el acúmen inventivo de Edison empieza a descollar cuando funda un periódico, el "Great Trunk Herald", que él redactaba e imprimía en una linotipa que se había ingeniado él mismo; por un centavo, aquel "Juan Palomo" de la ciencia lo vendía a los pasajeros de la estación de Chicago.

Cosa curiosa: realiza sus primeras armas en el periodismo y, al igual que Mark Twain, quiso ser literato y escritor de novelas. Aunque a novelista no llega, publicaría una buena colección de ensayos, en la que demuestra un alto dominio del idioma, tan excelente como el que tenía de las Matemáticas y de la Física. De esta manera encarna el prototipo del "self made man" o autodidacta norteamericano.

INVENTANDO

A los 19 años fue contratado por una casa productora de patentes de Nueva York, que le compra todas sus invenciones a partir de entonces, entre ellas la bombilla de filamentos incandescentes. Como se recordará, Edison llegó a crear la bombilla de una manera fortuita, un día de febrero de 1879, justo hace un

siglo. La humilde bombilla eléctrica representó para la humanidad un avance paragonable al de la rueda, la ley de la gravedad o el principio de Arquímedes. Puede afirmarse que la bombilla abrió el camino a la radio, al radar y a la televisión. De paso, haría millonario a su diseñador. En su vida personal, Edison se nos muestra también como un gran excéntrico, de carácter retraído y hurano. Una enfermedad durante la infancia le dejó por lastre una sordera pertinaz, aunque algunos de sus biógrafos se inclinan a pensar que aquella privación de las facultades auditivas no fueron el producto de la escarlatina, sino de una ruptura de tímpanos habida tras una fuerte detonación mientras Edison experimentaba con productos altamente inflamables, según se vio más arriba. Casó por dos veces, pero en ninguno de los dos matrimonios fue un hombre feliz, por lo visto, habida cuenta de sus muchas manías.

ARCHIMILLONARIO

Murió archimillonario, a los 84 años de edad, un 18 de octubre de 1931, en su casa de campo de West Orange, donde había pasado, casi como un recluso, las tres últimas décadas de su existencia. La casa de West Orange fue habitada recientemente por el Gobierno norteamericano para museo de la ciencia.

ciclos de conferencias, emisión de series postales y homenajes en todas las escuelas primarias y secundarias del país. Gracias a Edison, el excéntrico —algunos llegaron a tacharle de loco—, hoy nuestras calles se encuentran iluminadas, hay luz en los quirófanos de los hospitales y muchos estudiantes no tienen por qué quemarse las pestañas a la luz de un farol, un candil o un quinqué de



Con sus experimentos quedó incluso sordo, pero se hizo archimillonario

En 1979, con motivo de cumplirse la primera centuria de empezar a funcionar la primera bombilla, los Estados Unidos rendirán tributo a uno de sus hombres más preclaros, a través de

gas, cuando se quedan a trabajar por la noche. El buen patriarca Edison nos sacó a todos de las tinieblas.

Antonio PARRA GALINDO

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Decorativa.—2: Inopes. Rab.—3: Nana. Amarga.—4: Ac. C. Lados.—5: Medi. Orelo.—6: Orada. Sol.—7: Galaxos. No.—8: Erida. Asl.—9: Nas. Repleo.—10: Ontofofos. VERTICALES.—A: Dinamógeno.—B: Enacetrar.—C: Con. Pádel.—D: Opacidad. C.—E: Re. Azaro.—F: Ásulo. O. E.—G: L. Mar. Sapo.—H: Irades. Sir.—I: Vagotónico.—J: Absolo. Os.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

SIN PIEL

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: El trazo bandera.—2: Fata un pájaro.—3: Fata un es-collo.—4: La aleta del tiburón de la derecha.—5: La sogá del pantalón.—6: La mano derecha.—7: La pala del remo.

La casa de West Orange donde murió Edison es ahora museo de la ciencia

Existe una agencia en Schwabing, cerca de Munich

LOS "ENCARGOS IMPOSIBLES"

Piden desde cocer huevos cuadrados a un burro actor de cine

Véngase el lector a Schwabing, que es zona de Munich. Véngase a Munich, la ciudad alegre de millón y medio de habitantes, donde se celebran 16 días de fiesta arreo desde hace 160 años.

Para lo cual tiene el lector que trasladarse en la geografía hasta los 48 grados norte del Ecuador, a 80 kilómetros de los Alpes, a 64 kilómetros al sur del Danubio, a 566 metros sobre el nivel del mar.

Justo ahí está Munich, en la encrucijada de Europa, fundación del siglo XII cerca de un convento (Munich viene de Mönch, que es monje), a cuenta de un paso aduanero sobre el río, que salió ganándose un puente.

SCHWABING, DULCE VIVIR

Y en Munich, Schwabing, naturalmente, donde la vida, como en la canción mejicana, "es un primor". Con que el lector se pegue un buen pasco por la Leopoldstrasse, queda informado cómo hay que vivir.

Entonces el lector, si es amigo de alforjas peregrinas, com-

Consiguieron una vez llevar un esquimal a Munich para construir un iglú

parará el barrio muniqués con Montmartre de París, con el Soho de Londres, con Beverly de Los Angeles, etc.

Y pronto se convencerá que Schwabing es otra cosa. Es todo eso junto y algo más por separado. No es lugar de atracciones, sino jardín de diversiones; sus locales "beat" de estrepitosa fantasía, bandas de "jazz", etc.

Aquí se junta la juventud para darle al esqueleto sobre sus bases, para beber cerveza —mejor negra que rubia—, para discutir y arreglar el mundo, para hacer de la calle un Hyde Park.

Schwabing es la gracia de las muchachitas bábaras, rubias y azules, los estudiantes sin gorda y sin pena, los artistas a su aire, los que saben vivir sin dar golpe y dormir a pierna suelta.

Schwabing significa afición a bailar, flirtear, faira y pis-poleo, tomar las cosas en serio, pero menos. Tanto, que uno llega a pensar si Schwabing no será, en lugar de un barrio de zúpa y viva la virgen, una situación.

LO IMPOSIBLE, POSIBLE

Aquí tenía que estar, en Schwabing. Cosas que sólo en Munich se pueden hacer. Un tipo que no se da, así como así, en ningún otro paralelo alemán extranjero. En Schwabing está la "Agencia de Encargos Imposibles".

dades perentorias: el fotógrafo, que, en plenos calores tarrenciales muniquestes de agosto, prepara una revista de modas invernales o el periodistas que quiere hacer pinitos, pinitos que serán méritos ante el director.

UNA VIBORA MARROQUI

Dé por hecho el lector que en Alemania nadie toma en broma a Dieter Reimer, por-

el huevo y ahora tiene sucursales en París y en Londres. Mejor así: ayuda mutua. Un 75 por 100 de los pedidos le llegan por vías publicitarias.

Un director de cine necesitó, de manos a boca, una víbora: tenía que ser marroquí por más señas, y, encima, que no mordiera. Víbora que vino en avión con la mayor dignidad del mundo.

Buen margen para facilitar la adquisición. Enorme dificultad. Es el primer encargo del que tengo noticia no ha podido, hasta el momento, ser cumplimentado. No hay oferta en el mercado europeo.

QUINIENTAS LATAS DE CONSERVA VACIAS

Uno tendría el gusto de averiguar si algunos encargos no son encargos, sino bromas del



El caso es que uno, que le da a la vida en Munich, ha pasado veces y frenado la marcha en Schwabing, pero nunca ha tenido la oportunidad de entrar a ver al Señor Dieter Reimer, como son los deseos que a uno le roen el cuerpo.

Porque nunca ha tenido que hacerle ningún encargo imposible, y porque uno no cree mucho en lo posible, cuanto menos en lo imposible! Por eso no puede uno darle al lector la dirección completa de Dieter

que todos saben bien que el negocio es el negocio y que, en una sociedad ahíta de casi todo, tiene que galgüear la extravagancia.

Cuando le pidieron 17 muchachitas de 17 años y embarazadas las 17, tardó dos horas en localizarlas. El lector es muy quen de echar la imaginación a pacer, pero el señor Reimer tomó en serio la petición. Todo es cuestión de teléfono o teletipo. Y aunque otras informaciones afirman

UN PAR DE ALBINOS

Si el lector quiere fardar ante sus amistades de baños en las playas de Honolulu, de compras en Hong Kong, de noches soberanas en Río de Janeiro..., tirado.

No tiene más que encargárselo a la "Agencia de Encargos Imposibles", y recuerda eu director, Reimer, que una vez hizo llegar a droguistas y peluqueros hasta 10.000 postales de una empresa para productos

28 de diciembre. Pero Alemania es tierra de gente seria y eso hay que descartarlo. Lo malo es que Munich tiene mucho bromista...

Una lista de pedidos que me suministra un despacho de Prensa: máscara funeraria de Napoleón, un profesor homosexual de esquí, etc. Eso es fácil: para el profesor de esquí, preguntar en el bar de la esquina. La máscara viene de París.

Hubo que buscar tres músicos persas que, ataviados a su usanza, alegraran una exposición de alfombras orientales. Difícil fue, pero aparecieron. Hubo que hacerse con 50 tulipanes blancos en agosto y hubo que telefonar a la Unión Sudafricana.

Fero como Alemania es tierra de limpiezas —Halten Sie die Stadt sauber!— mantenga limpia la ciudad—, fue embrollado dar con 500 latas de conserva vacías. Fue imposible. Hubo que marchar con un taxi a una fábrica de productos cárnicos, allá en Plattling, para hacerse con ellas.

Cuando pronto vuelva a Munich, a Schwabing, iré a ver al Herrn Dieter Reimer y le haré un pedido imposible y de urgencia: una democracia.

ALBERTO A TORRES

Traer un esquimal, buscar una víbora que no muerda, quinientos botes vacíos...

Reimer, pero no tiene más que preguntar a cualquier peatón o "seatón" (de "sedere"—sentarse) de Schwabing. Y pondrá ojos de plato árabe.

Dieter Reimer, que acaba de pasar el ecuador existencial niega que sea una locura entonces una canción navideña en pleno agosto, encargarle un burro blanco para una Primera Comunión o tener el gusto de charlar con 17 embarazadas de 17 años cada una.

Porque hay gustos para todos. Sobre todo, hay necesi-

que fueron 10 y no 17 las muchachitas solicitadas, tanto da. La dificultad es la misma.

Reimer ha encontrado un hueco en el mercado. Eso lo dicen los escritores: todos escriben un libro que viene a llenar un hueco. Y es verdad: todo libro, por aquello de tener volumen, ocupa un hueco. Pero que posiblemente estuviera mejor vacío a la espera de un libro que mereciera la pena.

El caso es que Dieter Reimer tuvo vista comercial, dio con

de belleza y todas mataselladas en Honolulu, Río de Janeiro y Nassau.

Traerse un esquimal para fabricar un iglú en Munich... Fue otro encargo. Enorme dificultad: los esquimales no saben construir iglús. Por fin apareció alguien allá en Groenlandia, se le puso el pasaje en la mano y tomó tierra en Munich, construyó un iglú y todos tan a gusto.

Una empresa de cine le pidió dos albinos, hombre y mujer, entre 20 y 50 años de edad.

Fue popular actor y play-boy

Curandero

Maurizio Arena

A unos veinte kilómetros de Roma, en una zona residencial denominada Inferneto de Casal Palocco, tiene su mansión señorial Maurizio Arena, un personaje muy conocido en toda Italia y parte del extranjero. Fue un consumado "play-boy", de romances sonados y actor. Ahora suma a su "curriculum" dos facetas más, la de curandero y pintor. Sobre todo se le conoce como curandero. Antes le llamaban "El Príncipe Fausto", luego "El dios del Inferneto" y, en la actualidad, "El Santón".

En Italia le llaman "El Príncipe Fausto" y "El Santón"

Previa llamada telefónica, concertamos una entrevista en su guarida, en su refugio maravilloso. No ha sido difícil dar con él. Todos le conocen en Casal Palocco, donde abundan chalets y villas de recreo. Maurizio convive con su hijo, de seis años, Jean Maurizio, y con una hermana. Esta nos conduce a un desordenado salón, cuyas paredes están atiborradas de cuadros. Maurizio Arena tiene la virtud, la suerte, de convertir en éxito todo cuanto se propone.

Tras una breve espera, aparece por una puerta este hombre granote, cubierto únicamente por una amplia túnica blanca, oliendo fuertemente a perfume caro. Abrimos el diálogo, refiriéndonos a una exposición suya en la galería de arte romana, "Il Vantaggio".

—Hago pintura figurativa. Hago esculturas en oro sobre

tela de lienzo. Es una cosa que puede remontarse a tres o cuatro mil años pasados. No te puedes imaginar el inmenso éxito obtenido. Los más grandes críticos de Italia han hablado muy bien de mí, como Mercuri y Batisti. Trabajo para América también. Puedo asegurarte que si me dedicara a la pintura únicamente, podría ganar trescientas mil pesetas diarias. Pero además de pintar me ocupo de la gente que sufre.

—¿Desde cuándo te dedicas a ayudar a las personas que sufren?

—Empecé hace tres años y medio, poco después de morir mi padre. Mi vida es una virtud y una condena. Los casos más grandes de enfermedades que existen los he curado. Los propios médicos me han mandado enfermos. Y que conste, no sé nada de Medicina. Los

médicos traen a sus hijos para que les cure.

—¿Qué males? ¿Qué enfermedades curas?

—He curado ciegos —lo puedo demostrar cuando queráis— y toda clase de enfermedades como la leucemia, o los ataques epilépticos. Ahora escribo un libro sobre la gente que he curado, son muchísimas personas. Yo tenía un programa en la televisión italiana que obtuvo un éxito fuera de serie.

● ACTOR EN ESPAÑA

En el salón tiene varias carpetas, en donde guarda las cartas recibidas con los agradecimientos de su programa de televisión. Nos enseña una una carta de un niño de diez años de edad, que sufría ataques epilépticos y que ahora ya no los sufre.

Sobre una pequeña mesa re-



Es curioso. Años atrás era un cotizado seductor y "play-boy". El asegura que ha mantenido relaciones amorosas con más de treinta mil mujeres. Quizá sea un poco exageradillo, pero de mujeres sabe un rato.

—Yo fui el actor más grande de Italia. He participado en unas ciento veintiocho películas. En España trabajé en veinticuatro películas. Destaco de éstas la que rodé con Isasi en el año 1969, "Las Vegas, 500 millones de dólares". Desde entonces no he puesto pie en vuestro país.

Balbuces el idioma español. Mal que bien nos entendemos.

—Ayer todo un pecador. Hoy un santo, a juicio de la gente.

rros de Ubeda. Pero seguro que resalta adelante. No somos quienes juzgar la postura de este resante hombre. Posee dotes muy notables para var a todo ser humano.

—¿Vas alguna vez al extranjero? —Yo me curo a mí mismo. Puedo ponerte como ejemplo que tuve un infarto, después de recibir en un año a muchas personas, y me curé yo mismo.

Hasta hace poco, cada vez había en la puerta de mi casa una larga hilera de enfermos venidos de todas partes, para curarse de las más graves enfermedades. Ahora sólo vienen de dos días por semana.

—No cobro nada, ni acepto propinas. Lo hago voluntariamente.

En un año, recibió a unos 200.000 enfermos

"No vivo del curanderismo, vendo cine para asegurar el porvenir"

¿Qué ha sucedido? ¿Te arrepientes de tu vida anterior?

—También San Francisco de Asís y San Agustín llevaron una vida desordenada, y luego mira el bien que hicieron. Dios ha dado a todos una vida y no hay por qué arrepentirse de las cosas de antes. Pero hay que reconocer que se vive mejor cuando se busca la paz interior. La paz se puede conseguir en vida. La cosa más pequeña que tú haces para una persona, es como si lo hubieras hecho para ti. Dios está en cada uno.

● CATOLICOS

—¿Ahora resulta que eres un católico practicante?

—Soy católico. Lo de ser practicante no es importante. Hay que buscar amor y ser válido para los demás.

—¿No te molesta que te llamen curandero?

—No soy un curandero. Soy un transmisor. Tomo de Dios y se lo doy a los otros. Yo no puedo estar en contra de la voluntad de Dios.

—¿Qué es un milagro?

—El milagro de una armonía. La armonía de Dios.

Es una respuesta por los ce-

mente, sin nada a cambio. Ocuparía dinero que necesito para vivir. lo consigo con la pintura.

ciendo de cuando en cuando alguna película. Últimamente estoy empeñado en hacer una fundación para los pobres.

fermos, aquí al lado de mi casa. El edificio podrá albergar cincuenta enfermos.

La Medicina es una iglesia y todo lo que se hace en ella es por el dinero. Mira, hace poco vino un niño de diez años desde San Francisco.

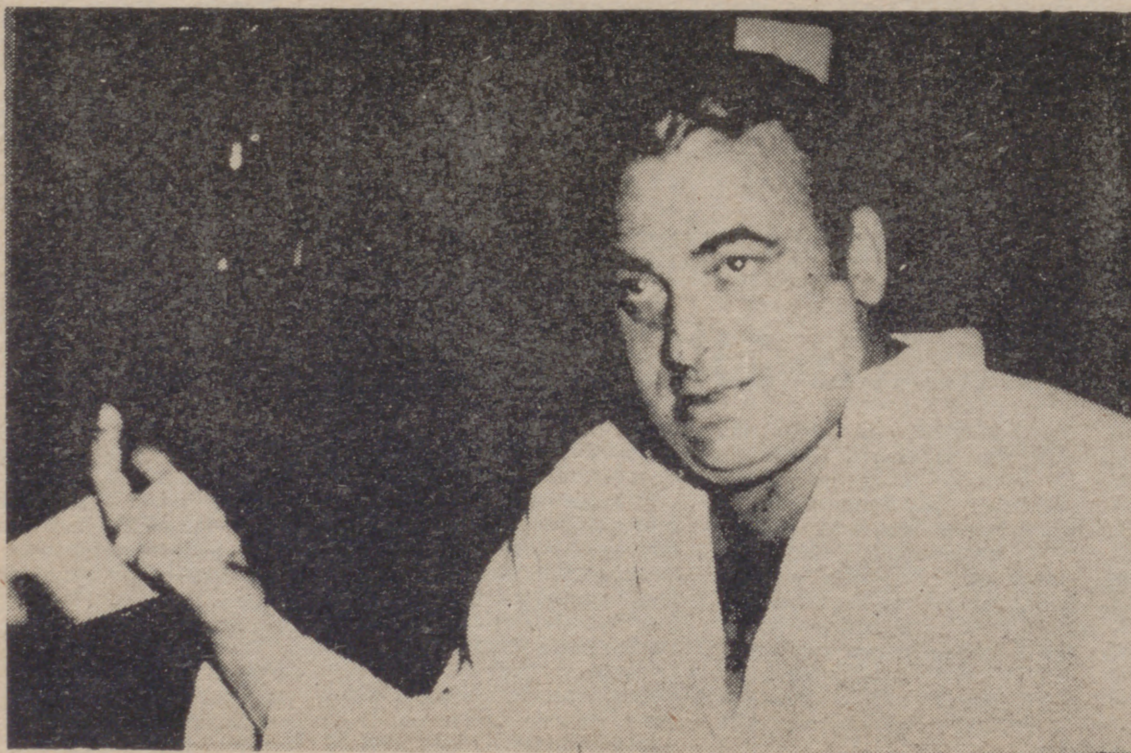
Estoy enfermo de cirrosis hepática, y tuvo que estar en cama días aquí con sus padres, no la de tándose un dineral. Quiéranse tar esto.

—Suponemos que serás un político. En el año 1969, cuando yo estaba en San Francisco, me mandaron a España a hacer una película. Yo me quedé en España y me quedé en España.

—Sí, hay mucha gente que quiere curarse. Maurizio es un hombre muy dulce, pero es lógico. Cristo no sucitó y todavía hay mucha gente que no cree en Él.

De entre todos los casos que he curado, el más interesante es el de un niño de diez años que estaba enfermo de cirrosis hepática. Yo me quedé en España y me quedé en España.

—¿He intervenido en 128 películas?"



DE LA MECANICA CLASICA

AL FENOMENO O. V. N. I.

— I —

El último 10 de enero de este año apareció la noticia de un O. V. N. I. en Santa Cristina y El Burgo. Exactamente decía: "Dos vecinos de Perillo observaron ayer, sobre las siete y media de la tarde, un extraño objeto que desde la zona de la playa de Santa Cristina se dirigía hacia El Burgo, en vuelo horizontal y a una velocidad que ambos calificaron de extraordinaria".

Pero no sólo es en esta zona la que parece ser visitada por viajeros del espacio, también en Euskadi, exactamente en Mauléon, un joven dijo haber visto un objeto que tenía la forma de un cero, de unos cuatro metros de diámetro, con luces intermitentes.

En el puerto del Abra, se vio también en el mes de enero otro objeto volador no identificado que desprendía una luz anaranjada-amarillenta y permanecía inmóvil en el horizonte. Según los testigos, los destellos procedían del interior del objeto.

Si el fenómeno O. V. N. I. es algo más que una fantasía o una alucinación colectiva, esto supera ampliamente el marco de la física de los gases ionizados, que sólo sería un aspecto del problema.

Los artefactos voladores: avión, helicóptero, cohete, se mueven, se sustentan porque imprimen de manera continua un movimiento a una masa fluida. Cualquiera sea el sistema en cuestión, a cada segundo, una masa de gas se encuentra acelerada a una velocidad V , o más exactamente adquiere una cantidad de velocidad $Q \times V$, es el caudal masa de fluido.

El principio de la acción y de la reacción nos dice que el artefacto debe sufrir como contrapartida una fuerza, igual y opuesta al impulso que comunica al fluido. Al ser el caudal Q , la velocidad inducida V , esta fuerza es simplemente $Q \times V$. ¿Cómo va a concretarse esta fuerza? En el caso del cohete, o de la pala del helicóptero, será muy simple: cierto campo de presión reina en toda la superficie del aparato en cuestión, y la resultante de estas fuerzas de presión F no es nula. Este resultado se llama empuje.

La componente vertical de esta fuerza se llamará fuerza de sustentación. Si ésta es superior al peso del aparato, el vuelo será posible.

Los reactores del "Concorde" totalizan un empuje de unas 20 toneladas, lo que hacen $20.000 \times 10 = 200.000$ Newtons. Los gases eyectados se aceleran a una velocidad de unos 1.000 metros/segundo. La potencia correspondiente es, pues, de $F \times V = 200.000 \times 1.000 = 200$ megavatios. El equivalente a cien mil radiadores de piso.

¿Se podría hacer volar el "Concorde" con electricidad? Sí, si se dispusiera de un motor que produjera tanta energía como una central térmica, pero cuyo peso no superara unas decenas de toneladas.

Bastaría entonces con reemplazar los reactores y poner unos conjuntos de bobinados y electrodos. Se necesitaría una tensión de 200.000 voltios para hacer pasar una corriente de tipo medio millar de amperios. Y el "Concorde" volaría sin polución.

Desde hace años un ejército de investigadores intenta en todo el mundo realizar uno de los más importantes sueños humanos: crear una fuente de energía generosa inagotable. La idea ya la conocemos. Cuando se comprime y se calienta muy fuertemente hidrógeno pesado, deuterio o tritio, los átomos, por la violenta agitación térmica, pueden fusionar y producir helio. La reacción de fusión más rentable se efectúa entre un átomo de deuterio y un átomo de tritio.

La temperatura de esta mezcla de hidrógeno pesado debe alcanzar un umbral crítico de cien millones de grados Kelvin para que puedan empezar las primeras reacciones. Esta temperatura no es el único parámetro del cual depende el éxito. Se muestra que la fusión no puede aparecer más que en el caso que la densidad por el producto de los átomos por el tiempo de confinamiento (tiempo durante el cual se llega a mantener la mezcla en ese estado muy caliente y muy denso) es igual al menos al número de Lawson.

Si esa densidad se expresa en número de átomos por centímetro cúbico y ese tiempo en segundos, el número de Lawson vale 10 a la 14.

La primera experiencia de fusión lograda, ya la conocen: es la bomba H. En ese caso, la que aporta la energía de partida es una bomba A. De esta manera, hasta el presente, esa energía va a perderse en la atmósfera. Desde hace decenas de años, se trata de hacer quemar con toda calma esa dinamita que es el hidrógeno pesado. La fuerte temperatura es un escudo considerable.

Imposible contener tal sustancia en un recipiente material. Para hacer eso se utilizan "botellas magnéticas" o se intenta aprisionar átomos, calentados por el paso de una fuerte corriente eléctrica, del orden del millón de amperios. En las máquinas más perfeccionadas, los Tokamak, el tipo de confinamiento debe alcanzar el segundo.

Existe una segunda manera, bastante original, de acercarse a las condiciones de fusión, es el confinamiento inercial. Imaginen un cerco esférico donde se hace el vacío. Por un orificio superior cae una pequeña bolilla de hidrógeno pesado en estado sólido, es decir, a muy baja temperatura. Cuando la bolilla, cuyo diámetro no debe exceder el milímetro, llega al centro geométrico del sistema, recibe la energía liberada por doce lasers extremadamente poderosos. Esta energía se aplica en dos tiempos. En principio, ese flujo de energía crea alrededor de la bolilla una pequeña atmósfera de hidrógeno pesado gaseoso. Luego está lo esencial de la potencia de los lasers. Esta energía luminosa es captada por esa atmósfera gaseosa que rodea la bolilla sólida. Esta entonces pierde presión muy violentamente a la vez hacia el exterior y hacia el interior.

La pequeña esfera sólida de esta manera se encuentra comprimida a una presión fantástica: un millón de millones de veces la presión atmosférica. En las máquinas del tipo Tokamak la densidad es de 10 a la 14 átomos por centímetro cúbico. Para

¿Podría volar el "Concorde" con energía eléctrica?

una misma temperatura de cien millones de grados, necesaria para iniciar la ignición, vemos, aplicando el criterio de Lawson, que el tiempo de confinamiento, en lugar de ser un segundo, no debe ser más que el de $1/10$ elevado a la 12 segundo. Según los cálculos, efectuados en un ordenador, los átomos de hidrógeno pesado de ese núcleo central deberían permanecer en ese estado supercomprimido por simple estado de inercia, durante un tiempo suficientemente largo para que las reacciones de fusión empezaran. En suma, es una verdadera pequeña bomba H en miniatura que se hace explotar en esta máquina. Para mayores detalles, remitimos a los lectores interesados en el tema al artículo de Emmett, Nuckolls y Wood, aparecido en 1974 en "Scientific American". Al provocar de esta manera la fusión de un centenar de pequeñas bolillas en cada segundo, se obtiene una potencia producida del orden de 1.000 megavatios.

NIEVES SANZ
VICTOR RODRIGUEZ
SANTIAGO SANZ

Próximo capítulo: "¿La fusión MHD?"



O. Enfermos

o cis y hago

pa

la cambio. Ocuparía demasiado esto para ser imprescindibles. Una pintura más exacta de una personalidad. Nos ha dicho como: Último como: en hacer la vida es para que cada s pobre haga lo que quiera. El lado está lleno de violencia. podrá funde libertad con liber- rmos. La Medicina es un ne- o lo m... El enfermo necesita oco vino... mucho amor... Yo hablo desde San Francisco... Yo fui un irrosis de p... Estoy con la Iglesia estar... Conozco la del Va- padres... no la de monseñor Le-... Quien... Cualquier forma de ca es estar en contra de Todos trabajan, menos políticos, que no hacen... En el año 1999, morire- todos... así una retahíla de frases gares. Maurizio Arena po- o. Cristina grandes dotes de psicólogo. hay m... no cabe la menor en El... os casos

ELISEO ALBARRAN

terno en unas

28 pías"

Es popular por sus éxitos
en la hostelería

BODAS DE PLATA DE "MAYTE"

"Soy una mujer mimada por la Prensa"

Cumple este año Mayte sus bodas de plata con la gastronomía española. Veinticinco años desde que comenzó regentando un famoso hostel por el que pasaron personalidades y figuras del mundo entero. En la primera época, cuando viene a Madrid desde su tierra natal santanderina, y como ella misma dice «por mi carácter montañés», aprendió a valerse por sí sola y a estabilizar su futuro profesional.

Hoy, Mayte —ella no necesita aplidos para darse a conocer— continúa en la brecha al frente de sus restaurantes «de los más famosos de Madrid», supervisándolos, ordenando, gritando al «personal» para que no haya un solo fallo en las mesas. Buscando las luces que den ambiente al recinto, colocando las flores... Es un manojo de nervios que se mueve sin parar de un lado a otro y que, a lo largo de la entrevista, se van a traducir en abrochar y desabrochar pensosamente su chaqueta de lana azul, a recoger el pelo, en ese incontundible moño de rava al medio, a atusarse las cejas, a atender el teléfono, supervisar recibos, pagos pendientes, etc...

—Es verdad, no puedo parar —nos asegura—, siempre estoy haciendo algo. Cuando no cambio la decoración, arreglo otras cosas. Por ejemplo, ahora, estoy poniendo toda la moqueta. Ya veis en que estado se encuentra todo...

—¿Es el tuyo un trabajo muy sacrificado?

—Te podría contar cantidad de cosas sobre lo que hago diariamente; pero me da vergüenza. Después dicen que soy una «fau-farrona». Por ejemplo, ayer me acosté a las cinco de la mañana y hoy a las nueve estaba aquí para ordenar un coctel que mandamos fuera. No me iré hasta las tres o las cuatro de la tarde.

—Pero los primeros años, a buen seguro fueron más duros.

—Bueno; era otra cosa. Cuando vine a Madrid —hace ya veinticinco años—, aunque eran tiempos difíciles eran más bonitos, porque nos conformábamos con muy poco. Nosotros veníamos de una generación —la de la postguerra— que había pasado mucha hambre y cualquier cosa nos ilusionaba. Nadie tenía nada y se trabajaba más; cuando a un amigo le pasaba algo bueno, conseguía un negocio, era como si te pasase a ti. Estábamos tan unidos... Era las épocas de las tertulias entrañables, donde el país constituía una gran familia. Yo siempre he dicho que «las penas unen y el dinero separa»; por eso los países pobres son los que tienen unas costumbres y un folklore más bonito.

LOS PRIMEROS RECUERDOS

—¿Qué recuerdos personales guardas de entonces?

—Que era muy feliz. Ganaba sólo 315 pesetas al mes y trabajaba 14 horas diarias. En aquellos años, los días que tenía que librar los pasaba trabajando para ahorrar. Por eso, cuando conseguí reunir veinte mil pesetas, cogí el hostel.

—Hostel que todavía hoy sigues conservando. ¿Quizá por nostalgia?

—El hotel es un negocio que me va bien y además están aquí las mismas personas que abrieron conmigo. Por ejemplo, Mariano Romero, el maître actual, entró de aprendiz, y el actual jefe, de pinche. Para todos nosotros, el hostel forma parte de nuestra vida.

—Mayte a los 14 años, de regreso de la escuela de Suiza, viene a Madrid, en el año 1950, y ya en el 1954 se establece. Desde entonces, es una mujer mimada por la Prensa...

—Eso es verdad. Las personas

que más me han ayudado han sido los periodistas, que siempre me han querido mucho.

—¿Cuánto te cuesta?

—Nada. Eso es algo que siempre me dicen. La gente se cree que pago por salir en los periódicos cuando lo único que hago es tratar a todo el mundo con amabilidad.

—Además de periodistas, tú tienes grandes amigos que forman y formaron parte importante de la fauna política de este país. Emilio Romero, Carrero Blanco, el Marqués de Villaverde, Tamarés o Morodo... ¿han pasado más de una vez por tu casa. En tus comedores se han forjado grandes decisiones políticas de la

—No me ha gustado nunca meterme en cosas que no me atañen. Yo soy una persona que no entiende nada de política y que, además, ni me preocupa. La gente me ataca, que si soy franquista, que si soy del bunker, porque a mi casa venía Carrero Blanco a comer. Nunca he contestado a esos comentarios. No les doy importancia porque aquí también vienen personalidades de la izquierda y para mí son igual de amigos.

ARTISTAS Y POLITICOS

—Junto a los políticos, Mayte era amiga de artistas, directores de cine, etc. ¿Fue eso lo que te



tía en este campo. Con ayuda de Diego Jalón, de Victoriano Valencia y de la Duquesa de Santona —que hizo los estatutos—, pudimos empezar. Gracias también a Venancio Blanco, que se fió de mí y que fue el que más me empujó a seguir con ello, pudimos hacer los trofeos.

—¿Y tu contacto con el mundo artístico?

comer; hacía entonces menús para el cine de 15 pesetas y, luego, de veinte, y me pasaba toda la noche preparando las bolsas cuando rodaban en exteriores, porque cuando yo empecé no existían las comidas de campaña, y me fue interesando cada vez más ese mundo.

—¿Por qué premios de teatro y no de cine o literatura?

—Porque soy una gran aficionada al teatro y me parecía bonito que, sólo por el hecho de estrenar, sin participar, ya se pudiera tener opción a un premio.

TRABAJO

—¿Qué es lo que menos te gusta de tu trabajo?

—Lo que más me ha costado es ser relaciones públicas, porque soy bastante tímida. Prefiero siempre el segundo término; por eso, a veces, me tildan de anti-pática.

—¿Siempre trabajando?

—Cuando no, leo. Me gustan mucho las biografías y la historia. ¿Los personajes? Napoleón, Hitler —al que admiro—, la Historia de Franco y, sobre todo, poesía. Pero sin fijarme en un autor concreto. Sólo el mensaje. Ahora mismo estoy tascinada con un libro, «El Credo», que no sé si es de Angel López o Pérez... no sé.

Así es Mayte. Una mujer que ha luchado contra corriente y que ha intentado ayudar a todo el que se le acercase. Sus premios son importantes. Ella misma ha recibido, como contrapartida, bastantes galardones. «Los premios míos, han podido a Mayte como hostelera. Me han sobrepasado. Además, me ha sucedido una cosa extraña: Tengo premios de popularidad, Medalla al Mérito Civil, de Peñas taurinas, etc.; pero como hotelera, que es lo que realmente soy, no me han reconocido, oficialmente, mérito alguno. En España no tengo ni una sola medalla de turismo». A pesar de ello, sigo con los premios y sentiría que a mi muerte todo acabase.

MAGEL G. SUAREZ

"Muchos acontecimientos de estos últimos años se fraguaron en mi casa"

historia de España actual...

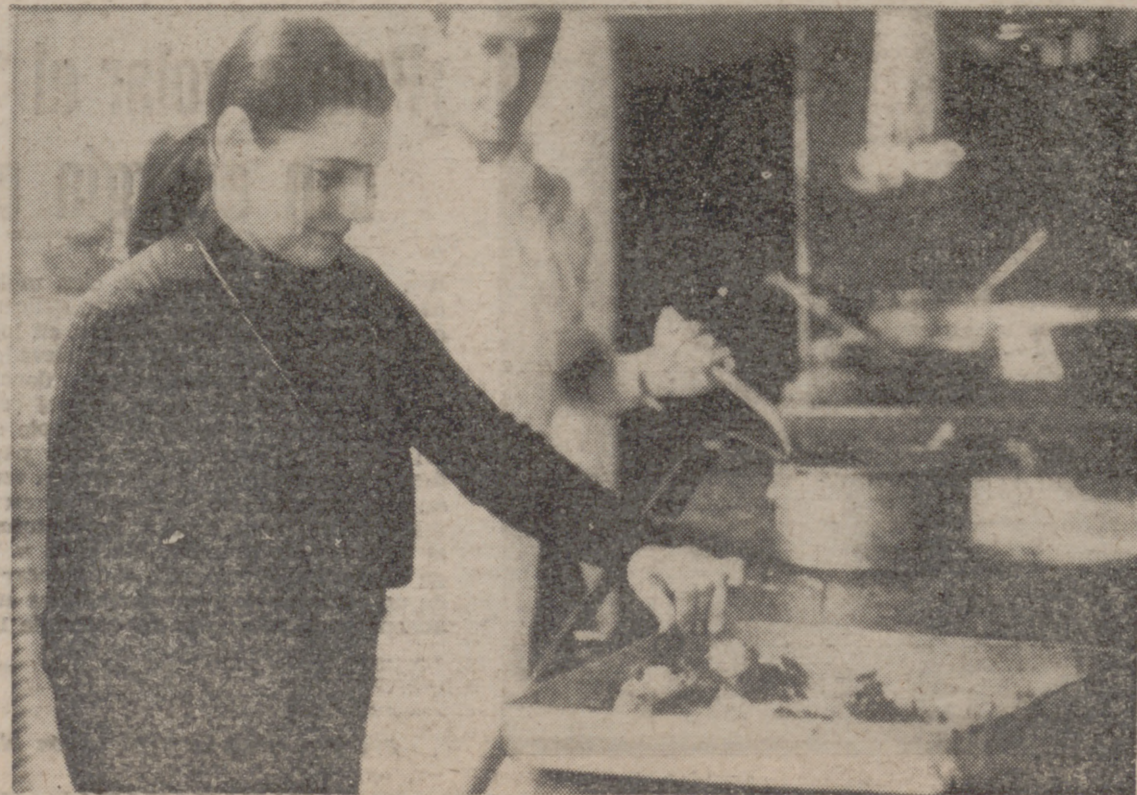
—En mi casa y en otras. En estos 25 años, es verdad, muchos pasajes de nuestra historia se decidieron aquí, en mi establecimiento.

—¿Eras tú la primera en enterarte?

movió a crear los premios «Mayte» de teatro? ¿Por qué ese salto de la gastronomía a las letras?

—Antes de los premios de teatro están los de toros que, además, este año cumplen su veinte aniversario y que surgieron como consecuencia del vacío que existió

—¡Esa es toda una historia! Cuando me establecí en Madrid y por mi proximidad a los estudios Sevilla Films, conocí a muchos intelectuales: Luis Zarraluque, Adolfo Muñoz Alonso, directores, artistas, etc..., ya te puedes figurar. Venían a mi casa a



Landa es "Paco, el seguro", a las órdenes de Didier Haudepin

— Lelouch rodará en España parte de su última película: "Una aventura para dos", con Catherine Deneuve

Parece revitalizarse a niveles muy serios y considerables la carrera del popular y, en otra época, supersolicitado, Alfredo Landa. Tras periclitarse todo el «movimiento» cinematográfico - industrial surgido en torno a su inquestionable atractivo taquillero — el «landismo» — el papel del actor pareció bajar, no sé si a niveles de cotización económica, pero sí en lo relativo a solicitud. El caso es que Landa en «El puente», de Juan Antonio Bardem, y ahora con José Luis García, está confirmando su categoría de actor expresivo, eficaz y brillante. Es un gran intérprete. Y, además, con landismo y sin él, lo ha evidenciado siempre.

«PACO, EL SEGURO»

Ahora Landa está copando, nuevamente, la actualidad. A sus detractores que los tiene, habría que decirles que cualquier buen actor trabaja en películas malas, sobre todo cuando el contexto del medio en que necesariamente tiene que expresarse o desenvolverse no da para más. De vez en cuando — a tono con las posibilidades que ofrece esta industria — lo hace en un filme de categoría. El caso es que ahora está rodando, como protagonista, una coproducción con Francia, que lleva el título de «Paco, el seguro». Su director es Didier Haudepin, un joven realizador que trabajó — siendo un niño — en «Los pianos



CATHERINE DENEUVE

NO ES SEGURA LA PARTICIPACION DE DALILA DI LAZARO EN "LA MIEL", DE PEDRO MASO

meccánicos», de Juan Antonio Bardem, y más tarde, en «Cotolay», de Nieves Conde. En el filme, al lado de Landa, interviene Patrick Dewaere, un eficaz y popular actor galo al que verían en «Los rompedorotas» y en «¿Quiéreme usted ser el amante de mi mujer?». El reparto protagonista lo completan Christine Pascal y Jean Bouise.

VIENE LELOUCH

Sí, viene el irregular y estupendo Lelouch. El director de «Un hombre y una mujer», «Vivir por vivir», «El canalla», «Toda una vida» y otras películas cuyos títulos dejó voluntariamente en el teclado como interpretación personal de este realizador. Claude Lelouch, es un director con un buen gusto excepcional y una contrastada facilidad narrativa, capaz de hacer lo mejor y lo peor. Capaz de redondear «La bonne année» y de malograr temas de fuste. Es Lelouch. Viene a España, digno, para rematar el rodaje de la que, naturalmente, por el momento es su última producción: «Una aventura para dos» — título de una magnífica comedia americana de otro tiempo que, supongo, cambiarán, o tendrán que cambiar cuando llegue el momento de ser explotada o exhibida — no tenga

mos ahora reticencias — en este país. Los dos protagonistas principales de la nueva experiencia de Lelouch son Catherine Deneuve y Jacques Dutronc, el popular cantante y compositor, al parecer, definitivamente ganado para el cine, como intérprete y como realizador.

«LA MIEL»

Pedro Masó continúa apasiona-



ALFREDO LANDA

damente — como siempre — rodando. «La miel» es el título del guión que han escrito Rafael Azcona y él, y que se está traduciendo ya en uno de los proyectos más ambiciosos — a nivel de producción e intenciones — de los últimos tiempos. Masó quiere repetir diana popular, taquillera y de prestigio. Y, además, quiere vencer a los críticos. El protagonista principal de la película es López Vázquez, que trabaja por primera vez a las órdenes de este realizador, aunque ya había intervenido en muchas películas firmadas por Pedro Masó como guionista y productor. El problema radica en la chica. Se anunció a bombo y platillo que será Dalida di Lazaro, el «boom» auspiciado por Carlo Ponti, muy popular en Italia y ya conocida por el público español. Sin embargo, el delicado estado de salud en que se encuentra la italiana como consecuencia de una intervención quirúrgica que ha sufrido recientemente hace peligrar su presencia en el último vehículo-Masó. Ojalá la actriz se recupere con la celeridad que todos desean y pueda ponerse a trabajar en seguida. Y en cualquier caso que esa recuperación sea total e inmediata, aunque no pueda trabajar con Masó.

JUAN JOSE PORTO

DISCOS

«Mia», una canción en la voz de Herve Vilard

Hace trece años, una canción titulada «Capri, c'est fini», encumbró en la cima de la popularidad a un joven cantante francés llamado Herve Vilard, que con el paso del tiempo, fue viendo cómo esa popularidad se iba desvaneciendo. Llegó incluso a participar en una edición del Festival de Benidorm, interpretando una canción de Julio Iglesias, pero, cuando ya tenía ganado el certamen, se le «olvidó» la letra de la canción y fue descalificado. Ahora, después de mucho tiempo, Herve Vilard reaparece en el mundo discográfico, cantando en español un bonito tema «Mia». Se trata de una canción romántica que puede ser éxito. En la segunda cara del disco se incluye una canción de Michel Sardou, también interpretada en nuestro idioma, titulada «La chica con los ojos claros». Bienvenida, Herve.

Vuelve Benito di Paula

Hace unos años, muy pocos, una canción nos dio a conocer a un músico brasileño que en seguida logró la popularidad y el éxito. El tema era «Charlie Brown», y su autor e intérprete se llamaba Benito di Paula. Pues, Benito di Paula es, según los críticos y aficionados brasileños, el nuevo Roberto Carlos de la canción de aquella hermosa tierra iberoamericana. Su vuelta al mundo discográfico español llega por medio de un álbum que ha grabado íntegramente en nuestro idioma, del cual se harán populares varias canciones por su romanticismo, melodía y sensibilidad en las letras de cada una de ellas.

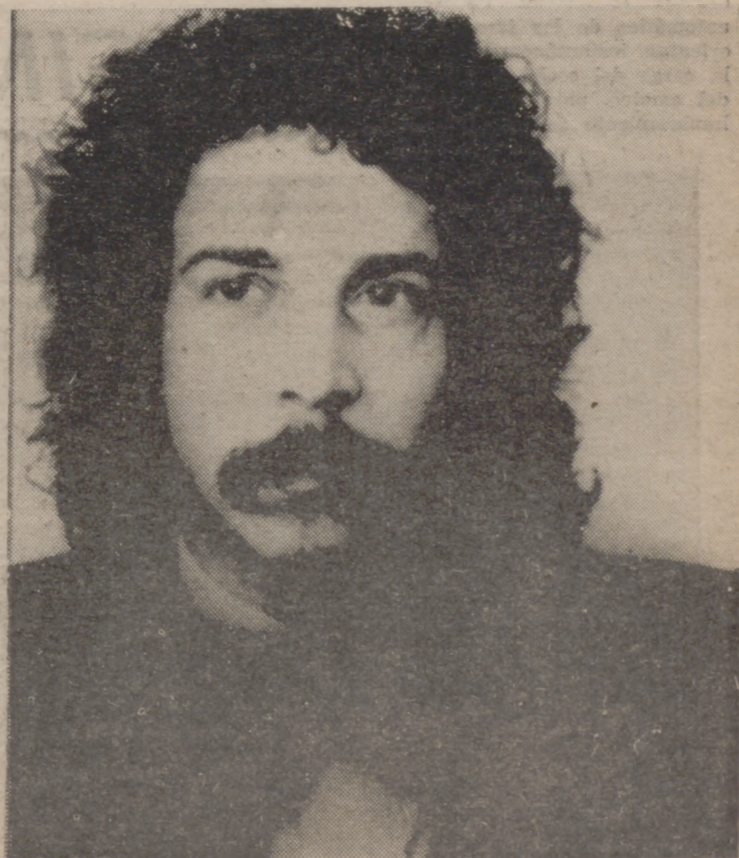
● A MODO DE BIOGRAFIA

Si bien en España, todavía no ha conocido el éxito rotundo, aunque ese «Charlie Brown» sí fue popular, Benito di Paula posee una extensa carrera artística que comenzó cuando siendo todavía muy joven, se convirtió en cantante de un grupo que actuaba todos los fines de semana y fiestas estudiantiles en su ciudad natal.

Nació en Nova Friburgo, una localidad del brasileño Estado de Río, en el seno de una amplia familia. Desde pequeño siempre sintió afición por la música, heredada de su propio padre. Cuando su Nova Friburgo se le quedó pequeña por sus proyectos artísticos, Benito di Paula marchó a Río de Janeiro. Allí pasó muchas dificultades económicas, pero al mismo tiempo adquirió una gran experiencia, al entrar en contacto con los mejores sambistas del momento. Río, por aquella época, estaba invadida por el pop, y Benito tiene que marchar a Sao Paulo, a la localidad de Santos, para encontrar gente que todavía esté interesada en la música de Brasil. Allí forma su propio conjunto, en el que él toca el piano y canta, además de componer una buena parte de los temas que interpreta.

Sus canciones comienzan a hacerse populares en Argentina y Japón, por poner unos ejemplos. Sus discos logran la popularidad en su propio país al mismo tiempo que en otros muchos. Llega «Charlie Brown», y es cuando se confirma como autor y cantante. Ahora vuelve cantando en español, y es así cuando se le puede considerar como toda una potencia musical de cara a nuestro público. Para alcanzar el éxito aquí no va a necesitar otro aval que este disco, que será el de su definitiva consagración en España. Esperemos que así sea.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ



Una mecánica
refinada y
poderosa

LANCIA COUPE Y HPE, FABRICADOS POR SEAT

SEAT ha presentado a la Prensa especializada los "Lancia Coupé" y HPE, fabricados en sus factorías de Pamplona, auténticas novedades destinadas a un sector de público al que le gusta el automóvil de elevada categoría, en el que se aunan el carácter netamente deportivo con el confort de las berlinas de gran lujo. Estos modelos "Lancia" son tracción delantera, con caja de cambios de cinco velocidades y cuatro frenos de discos de prestaciones realmente impresionantes.

El motor es común en las dos versiones "Lancia" coupé y HPE. Un motor construido y desarrollado por SEAT en su centro técnico de Martorell, con cuatro cilindros en línea, cuyo diámetro totaliza los 84 mm. y la carrera 86,6 mm., con doble árbol de levas en cabeza, con una potencia de 111 CV. a 5500 r. p. m., con un par máximo de 17,2 m. k. g. a 2.800 r. p. m. El mayor valor conseguido por SEAT en un motor, siendo la cilindrada total de 1.919 c. c. En suma, un motor robusto, potente y límite en la cilindrada idónea para el impuesto imprevisto de los 13 CV. fiscales. Van montados transversalmente. El consumo de coupé a 100 kilómetros hora es de 8,3 litros, y el HPE, 8,6, de gasolina súper, consumo bastante aceptable.

SU MECANICA

La suspensión es independiente a las cuatro ruedas, del tipo "Mac Pherson". La dirección, de cremallera, es servoasistida, con columna de seguridad. Los frenos utilizan el sistema superduplex, de forma que los circuitos son independientes y dobles para los delanteros. En el "Lancia HPE" destaca el sistema de reglaje automático de los faros, que se orientan instantáneamente según la carga del coche o los baches del camino, para evitar el deslumbramiento de terceros.

La versión "Lancia Coupé" tiene una gran personalidad, auténtico heredero del modelo "Fluvia", ahora con mayor confort, destacando su línea de enorme carácter deportivo, con unas dimensiones externas de cuatro metros y con un alto nivel de construcción. Su velocidad máxima es de 186 kilómetros hora.

El "Lancia HPE" (High Performance Estate), que traducido del inglés, es "Familiar de Altas Prestaciones", ofrece una nueva fórmula con gran atractivo, al proponer sobre una mecánica del más alto nivel técnico, un estudio de espacios y volúmenes. Merced a ello se consigue una síntesis entre la berlina clásica, el coche familiar y el modelo deportivo. Su longitud es de 4,28 metros y con una tercera puerta, lo que facilita bien el acceso posterior. Las carrocerías de ambos modelos son autoportantes, con compartimientos anterior y posterior deformables en caso de impacto. Su tablero de instrumentos, con veintiséis controles, es completísimo; llevan cuatro faros de luz de iodo y las ventanillas se accionan eléctricamente

LA PRUEBA DE LOS "LANCIA"

En la pequeña prueba a que sometimos el "Lancia Coupé", de unos 250 kilómetros, pude observar las buenas prestaciones tanto por autopista como por carreteras de curvas y toboganes, y su gran



estabilidad. Sus aceleraciones procuran satisfacciones enteras por su robusto motor, ya que después de una frenada vengo en cuarta velocidad, al acelerar de nuevo, en pocos segundos se alcanzan los 160 kilómetros hora. Al final de la prueba hacían ruido los frenos

y los tubos del aire acondicionado. Preguntado este defecto a los ingenieros asistentes a la presentación, se nos aseguró que quizá lo de los frenos fuese debido a que estuvieran calientes, y en cuanto al ruido del acondicionador, se debía a un tubo metálico

para la conducción de aire, pero que se iba a sustituir por otro de goma dura.

El precio del "Lancia Coupé" será de un millón de pesetas, puesto en carretera, y el "HPE" costará 1.080.000 pesetas. Su comercialización está prevista para los primeros días del próximo mes y su producción anual será en un principio de 3.400 unidades, fabricadas por SEAT en Pamplona de modo artesanal y con una mano de obra altamente especializada, dando como resultado un coche deportivo de enormes prestaciones, con lujo y confort. En resumen, un gran coche para el automovilista exigente.

PRIMI CARVAJAL

LA PAGINA DEL MOTOR



HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).— Las características principales del signo serán interesantes en lo material con mínimas perspectivas amorosas, sobre todo en lo que concierne a sus deseos más firmes.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).— Se hallará bajo la amenaza de unos desequilibrios orgánicos, que se verán generalmente favorecidos por las alteraciones climatológicas y por una deficiente alimentación.



TAURO (abril 20 a mayo 20).— Es aconsejable que durante los próximos días no intente ver a esas personas con las que tiene algo pendiente, sobre todo en lo que se refiere a una responsabilidad sentimental.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).— Hallará una oportunidad de cambiar el rumbo de sus ocupaciones, pero no ha de anticiparse a la llegada del momento adecuado.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).— En lo económico gozará de la benéfica influencia de su planeta regente, y lo mismo sucederá con el plano amoroso y laboral. Cuidado con su corazón.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).— Se presentará la oportunidad de encontrar la necesaria válvula de escape que le aliviará de ciertas presiones gastronómicas, gracias a una compensación platónica.



CANCER (junio 21 a julio 22).— Todos los factores positivos, que tuvieron sus comienzos en la semana pasada, se irán mostrando en los estudios, en los trabajos que se realicen por cuenta propia.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).— En la actividad sentimental todo seguirá igual, lo cual es algo positivo. La amistad, las relaciones laborales y el trato exterior le sonreirán.



LEO (julio 23 a agosto 22).— El reforzamiento de los lazos conyugales, así como la aproximación de su pareja, habrán alejado la amenaza de soledad que le acosó en el segundo trimestre del año.



ACUARIO (enero 20 a febrero 18).— Todas las facetas sentimentales y afectivas le resultarán ventajosas, debidamente a la predisposición que alimenta a colocarse en una situación privilegiada en estos terrenos.

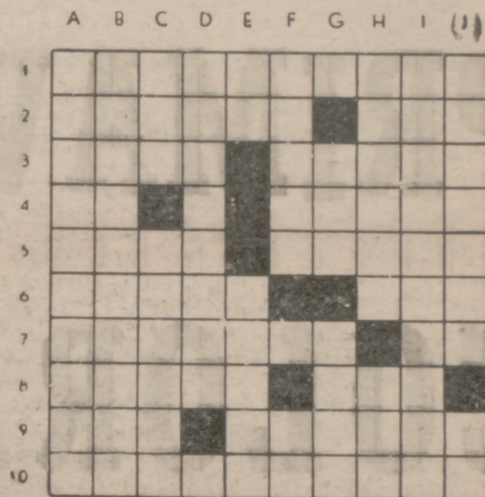


VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).— Período cargado de oportunidades para que, a través de los esfuerzos cotidianos, entre en una línea continua de regularidad económica. Ciertos momentos críticos propiciarán el brote de desengaños y discusiones familiares.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).— El cariño y la fe que siempre ha volcado en su familia y amigos serán puestos a prueba en estos días. Acaso se dé cuenta de que su fe ciega se ha volcado en alguien que no lo merecía.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Perteneciente o relativa al adorno.—2: Pobres, indigentes. Timpano hebreo de forma trapezoidal.—3: Canción de cuna. Hace demostración de amenaza.—4: Símbolo químico del actinio. Número romano. Costados del cuerpo animal.—5: Estimé, evalué una cosa comparándola con otra tomada como unidad. Antigua ciudad española, cerca de Granátula.—6: Rogada, suplicada. Género de encajes de labor antigua.—7: Familiarmente, engaños, timos. Negación.—8: Asteroide número 718 de la serie. De este modo.—9: Al revés, apócope de santo. Volvió a tañer la campana.—10: Artrópodos de cuerpo vermiforme y cabeza bien perceptible.

VERTICALES.—A: Que produce fuerza.—B: Figurado, endurecerán; vigorizarán.—C: Preposición. Voz mnemotécnica con que se designa cierto silogismo.—D: Calidad de lo que no es diáfano. Símbolo químico del carbono.—E: Nota musical. Sobresaltó, aturdió.—F: Pónlo al fuego hasta que esté dispuesto para ser comido. Punto cardinal. Al revés, creencia, crédito.—G: Vigésimotercera letra del abecedario español. Figurado, gran abundancia de una cosa. Batracio.—H: Decretos de los antiguos sultanes de Turquía. Tratamiento inglés.—I: Relativo a la excitabilidad del nervio neumogástrico.—J: Villa de Méjico, en el Estado de Guanajuato. Símbolo químico del osmio.

JEROGLIFICO



¿COMO DEJARON A TU PERRO?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



Trata de descubrir los siete errores que diferencian a estos dos dibujos, aparentemente iguales: (SOLUCIONES. EN PAGINAS INTERIORES)



LA MODA

PRIMAVERA

COLORADA

Como amenaza viva, determinante, cae sobre la mujer esta primavera la consigna del día: "¡Hay que adelgazar!", pues además del convencimiento al que para ello se ha llegado por diversas razones, la moda impone ahora otro el de que la moda vuelve a descubrir las líneas insinuantes del cuerpo femenino y así, caderas, talle —muy fino—, piernas —largas y alargadas por el efecto óptico de los zapatos, de tacones muy altos—, hombros bien estructurados, para los que el contraste del talle fino es necesario, precisan, decimos, una silueta estilizada.

Se repite ahora que la moda actual es la de los años 50. Lo es, en parte, pero entre aquella y esta hay muchas diferencias... Los colores vivos, luminosos, chillones, de la moda-79; sus nuevos tejidos; las técnicas de confección modernas empleados en ellos son contemporáneos, así como sus accesorios.

El vestido entero ha vuelto a la moda, a veces para acompañar al pantalón estrecho, particularidad actual de la moda. Todos los vestidos llevarán hombros para ensanchar los hombros y afinar, con ello, el talle. Hay vestidos-abrigo, abrochados de arriba abajo, para llevarlos abiertos, con el fin de que se vean las piernas... Los pantalones tienen tan variadas formas que la cuestión está en saber con qué hay que llevar este o aquel —respetando las proporciones—, ya que son anchos, recogidos, en el bajo, tipo corsario, bermuda, drapeados, estrechos, siempre para llevar con túnicas o vestidos encima. Faldas rectas, apoyadas a las caderas, o anchas, sobre el pantalón, con largos que se mantienen alrededor de la rodilla. Las faldas estrechas llevan un corte delante, al lado, o detrás, pues lo nuevo es mostrar la pierna tanto como una se atreva...

El vestido entero vuelve para la mujer

Entre lo más nuevo de la moda Primavera-Verano: lo bicolor, lo tricolor. Y lo multicolor, ya que con los trajes de fiesta de satén, tan brillante y coloreado, va la mezcla de tonalidades: chaqueta, o túnica roja, pantalón verde cinturón tipo corselete blanco, negro, rosa, morado, amarillo... Los colores no se tendrán que "combinar", sino exactamente lo que hasta ahora entendíamos por lo contrario.

Quienes no tienen presupuesto para adquirir un conjunto de satén (pantalón largo y túnica) llevarán un pantalón negro recto, con una chaqueta abierta, fácil de hacer, amplia, ablusada, fruída, con mangas largas —sobre blusa, o un cisne—. Es un discreto conjunto a la moda, que los más coloreados, vanguardistas, atrevidos, toleran a su lado.

La función del azul marino ha cambiado mucho y a ella nos referiremos pronto. Pese a todas las tonalidades que en materia brillante (satén, no otra) se llevan, el color de la Primavera y Verano del 79 es el rojo-rojo, vivo, luminoso, favorecedor. Le sigue el mostaza.

Los creadores prevén un verano muy cálido y la primavera muy corta. Sin embargo, se hacen trajes y conjuntos de pura lana virgen, muy ligeros, para los días frescos que van a llegar inopinadamente. Junto al rojo de moda, los lila, malva y otras variedades de morados tienen gran preponderancia.

Cada cual piensa ya en su traje o conjunto de satén, cuyos primeros fulgores vimos en "Moda del Mediterráneo" de Barcelona. Y que luego avaloró en seguida, vistiendo un traje de satén por primera vez en el acto solemne del referendo de la Constitución, S. M. la Reina Doña Sofía.

J. S.

Se repiten los gustos de los años cincuenta: hombros anchos y cintura estrecha



que empresario
activación paula
parte de los p
sario con tod
políticas
Eilo, pre
tempo de aust
abilizadoras q
tudes de la c

Gobierno es
tanto públic
estabilidad de
se debe estr
último luga
los puestos n
Solo con un
ritmo no in
mejorar el niv
por ciento
ciales más op
ción y, en lo

mayor enver
en dar soluc

las formas de
iraterno. Se
conyugales,
del trabajo
los políticos,
de los s
y de las lím
enfrentamiento
de la calun
mancadilla, de

SOCIALISTA
musmo, mayor
los ayuntam
ditorial, en el
cosas:

alguna duda
dad del pueb
nanes del pas
despejado t
ya meridia
los ciudadano
y ciudades d
mayoritaria
profundo
de la política
para administ
namientos y e
gobrnarlos. E
por una a
ción de los r
de sus pu
Este hecho
creemos que
se atreva na
una conse

PAIS

OR
E I

de Mateo Mo
digitalmente

ORITARIOS

empresarios e inversio-
nación paulatina, con los
de los poderes públi-
claridad, un
políticas y sociales para
Eilo, previsiblemente,
de austeridad y, en
bilizadoras que permitan,
de la economía na-

Gobierno es establecer un
tanto públicas como pri
estabilidad de acuerdo con
debe estimular sin de
último lugar en relación
los puestos más bajos de
Solo con un crecimiento
ritmo no inferior al seis
mejorar el nivel de empleo,
por ciento de la pobla-
cionales más optimistas, re-
ción y, en lo posible, de

mayor envergadura en el
en dar solución estable y

duradera al complejo problema de la estructura territorial del Es-
tado y, más concretamente, al acceso como comunidades autónomas
de las distintas regiones españolas, con especial referencia al País
Vasco, a cuya pacificación es de esperar que contribuyan intelligen-
tes soluciones políticas en este campo. La acción coordinada del
Gobierno y el Parlamento debe solucionar el difícil problema insti-
tucional de dar armonía duradera a la unidad histórica de España,
dentro de su plural variedad regional, desde la indispensable soli-
daridad y sin consagrar desigualdades en favor o perjuicio de nadie.
Hay que reconocer que el País Vasco atraviesa hoy por una etapa
de intransigencia extrema frente a la unidad de España, aunque a
esas minorías que alientan esa peligrosa actitud habría que recor-
darles las palabras de Sánchez Albornoz comentando esa realidad,
en las que el gran historiador afirma al referirse a Vasconia que su
gran misión histórica y la esperanza del máximo desarrollo de su
personalidad están dentro de España y en hermandad con las otras
regiones. Para añadir: «Sería vertical su caída de romper o de
aumentar en exceso su vinculación con los otros hombres de la
Patria común.»

En una palabra, ardua y delicada tarea espera en los próximos
meses tanto al Gobierno como a las fuerzas políticas, con o sin re-
presentación parlamentaria. Todos, sin embargo, debemos contri-
buir a despejar el futuro para hacer posible ese anhelo mayoritario
de garantizar la convivencia democrática dentro de la Constitución
y de las leyes conforme a un orden económico y social justo.

CARLOS BRIONES

formas de violación del
tratado. Se trata de las re-
conyugales, de las defraus-
del trabajo mal hecho, de
los políticos, de las huelgas
de los salarios escatí-
y de las limosnas ausentes,
entrenamiento de padres e
de la calumnia envidiosa,
rancadilla, del desprecio de

SOCIALISTA.—«Contra el
nismo, mayorías de izquier-
los ayuntamientos», titula
torial, en el que dice entre
cosas:

alguna duda cabía sobre la
dad del pueblo español, las
ciones del pasado 3 de abril
despejado totalmente. Hoy
ya meridiano claro
los ciudadanos de los pue-
y ciudades de España han
mayoritariamente por un
profundo en la orienta-
de la política local, en la es-
tura administrativa de los
amamientos y en los métodos
governarlos. En resumen, ha
por una auténtica demo-
nización de los municipios y de
de sus pueblos y ciuda-
Este hecho incuestionable
creemos que en este mo-
se atreva nadie a negarlo—
una consecuencia eviden-

te: el rotundo rechazo de los pro-
pósitos continuistas, ya manifes-
tados por Suárez y los ucedistas
más notorios a raíz de las elec-
ciones generales, y encarnados
por los candidatos derechistas a
las municipales, por un lado, y,
por otro, la decidida voluntad de
impedir cualquier posible domi-
nio de la derecha en la vida mu-
nicipal.

Fiel intérprete de la expresa
voluntad mayoritaria de nuestro
pueblo, el PSOE asume con firme-
za el proyecto de cambio pro-
fundo que es preciso impulsar en

las corporaciones locales, ayun-
tamientos y diputaciones. Pero es
evidente que para concretar en
realizaciones prácticas y coheren-
tes tan ambicioso proyecto, ambi-
cioso porque hay que remover to-
dos los estamentos locales du-
rante largos años anquilosados,
se requiere en un primer paso, la
formación de mayorías de iz-
quierda, que no sólo desplacen a
la derecha y anulen sus aspira-
ciones de conservar su viejo pre-
dominio, sino que aseguren un
desarrollo coordinado y homogé-
neo del proyecto político.»



«zona nacional» por el Gobierno de Burgos, entre una de las primeras
medidas que acordó, bastante antes de hacer su entrada en la capital
de España, fue un cambio de nombres de las calles, sin aceptar incluso
algunos que fueron bautizados en tiempos de la monarquía. La de
Abascal pasó a ser General Sanjurjo. La de Príncipe de Vergara, Gene-
ral Mola. La de Recoletos, de Calvo Sotelo...

Hay quien asegura ahora que esta medida municipal del cambio
que se prevé es accesoria. Y que requerirá su tiempo. Pero no falta
quien lo considera un tema trascendental, ineludible, en donde se juega
la «honrilla». Decía Benthán que a veces la mudanza del nombre de
los objetos basta para mudar los sentimientos de los nombres. Aunque
los romanos, que abominaban el nombre de rey, aceptaron gustosos
los de dictador y emperador.

Nombres del callejero como Espartero, Curtidores, Carretas, Lato-
neros, Embajadores... subsistirán, al cabo del tiempo, por muy campa-
nando que sea el corregidor que pretenda cambiarlos. El que rememore
a un político resulta más temporal. Es el holocausto y el tributo al
resultado de unas elecciones. Y no será el último. Aunque ello provo-
que la confusión y acentúe el gasto de las nada boyantes arcas mu-
nicipales.

GIL BLAS

RICARDO BLOM

LA POLÍTICA y los días

Desarrollo de la Constitución

Quizá sea en este epígrafe en el que el programa anun-
ciado por el Presidente Suárez presente mayor concreción,
casi de escueto programa legislativo. El tema del desarro-
llo legal de la Constitución es de una importancia sustan-
tiva y quizás uno de los terrenos en que todas las fuerzas
políticas, del Gobierno y de la oposición, habrán de dar
muestras de altura de miras y voluntad de concordia. Es
obvio que, a partir de la Constitución, habrán de elaborar
ahora un importante número de leyes que significarán,
prácticamente, una reforma en toda la profundidad del
sistema jurídico del país. Es importante que el desarrollo
legal de la Constitución sea coherente, no sólo con la letra,
sino también con el espíritu que presidió su redacción y
que tiene dos coordenadas básicas:

- a) Construir una sociedad democrática avanzada, como
explícitamente se dice en el preámbulo.
- b) Configurar una sociedad libre, donde las libertades
concretas estén irreversiblemente protegidas y la plenitud
de su ejercicio alcance a todos los ciudadanos.

Este trabajo de desarrollo constitucional sólo es posible
desde el compromiso. Si el «consenso» murió para los te-
mas concretos de la gobernación del Estado, debe subsistir
—y el propio Rey hizo algunas claras indicaciones al res-
pecto— en la tarea de consolidación de la nueva etapa de
España, que incluye en área preferente el desarrollo legal
de la Constitución de 1978, que fue definida en su día como
«de la concordia».

EL PAQUETE LEGAL.—El Presidente Suárez anunció
un amplio paquete legislativo de desarrollo de la Constitu-
ción en el sentido de fortalecer y proteger las libertades:

1.—Ley reguladora del Tribunal Constitucional, órgano
cuya puesta en pleno funcionamiento es urgente, ya que
habrá de ser la pieza sustancial para todo el resto del
desarrollo legal de la Constitución.

2.—Ley reguladora del defensor del pueblo—nuestro
«ombudsman» particular—, que supervisará la actividad de
la Administración pública con carácter de alto comisiona-
do de las Cortes Generales.

3.—Ley reguladora del poder judicial y del Ministerio
Fiscal, lo que traerá como consecuencia una reforma en
profundidad del sistema jurídico.

4.—Ley de libertad religiosa.

5.—Estatuto de los medios de comunicación de masas
de titularidad estatal, incluyendo RTVE.

La reforma jurídica que partirá de la Ley Orgánica del
Poder Judicial y del Estatuto del Ministerio Fiscal, será
complementada con modificaciones a fondo de las leyes
procesales civiles y penales, al tiempo que el Gobierno se
propone un plan ambicioso de nuevas instalaciones y me-
dios materiales para la administración de justicia, así como
una nueva organización del personal. Todo este programa
—una de las tareas más ambiciosas del presentado por
Adolfo Suárez— correrá a cargo del nuevo Ministro de Jus-
ticia, Inigo Cavero, si bien parece que los proyectos legales
para el desarrollo constitucional serán tutelados por el
nuevo Ministro de la Presidencia y hasta ahora portavoz de
UCD en el Congreso, Pérez Llorca.

LOS SECRETARIOS DE ESTADO.—Otra área en la que
el Gobierno se propone una ambiciosa acción legal es la
administración pública, para la que se anuncia nueva ley
de régimen jurídico, estatuto del funcionario y nueva ley
de procedimiento administrativo. Asimismo, el Presidente
Suárez anunció la Ley Orgánica del Consejo de Estado,
como supremo órgano consultivo del Gobierno y sus miembros.
la nueva regulación legal del Gobierno y sus miembros.

En este aspecto, la reforma más importante afectará a
los secretarios de Estado—bien conservando esta denomi-
nación, bien pasando a la de ministros de Estado—, que
pasarán a ser miembros plenos del Gobierno, aunque no
necesariamente del Consejo de Ministros.

En suma, la necesidad de un pronto desarrollo legal que
acomode la realidad jurídica del país a los nuevos presu-
puestos doctrinales de la Constitución, anticipa un par de
años de trabajo verdaderamente intensivo para las Cortes
Generales. El Gobierno anuncia que se propone legislar
desde las líneas que configuran el programa del partido
centrista, pero es obvio que las leyes orgánicas, por su im-
portancia sustantiva y carácter de complemento constitu-
cional, requerirán compromisos que les aseguren larga vi-
gencia, al tiempo que eviten perniciosas distorsiones del
proceso de cambio democrático. Quizá parezca una afirma-
ción excesiva, pero pienso que los próximos dos o tres años
de actividad del Congreso van a marcar, casi indeblemen-
te, el horizonte de la vida española hasta bien entrado el
próximo siglo. Nada menos.

PAIS

ORIA ERA

de Mateo Morral. Y así po-
digitalmente en la llamada



Una de las víctimas es sacada de las aguas del río Orbigo.—(Foto Efe.)

DEL RIO ORBIGO

Aun faltan de rescatar veintidós cadáveres

BENAVENTE (Zamora). (Efe).—A las ocho y media de la mañana se han reanudado los trabajos de rastreo del cauce del río Orbigo, para localizar los cadáveres de veinte niños, una profesora y el conductor, interrumpidos doce horas antes. Durante toda la jornada del viernes el único cadáver encontrado fue el de un niño, a la una y media de la tarde, identificado como Miguel Angel Román Fernández, de 14 años de edad.

Un helicóptero del S. A. R. procedente de la base aérea de Cuatro Vientos, de Madrid, llegó a Benavente hacia las dos de la tarde, donde efectuó un vuelo sobre el cauce del río y el pantano del Esla durante una hora aproximadamente. En toda la zona se hicieron numerosas fotografías aéreas y se localizaron efectos personales y algunos bultos.

Algunos familiares de los desaparecidos han inspeccionado todo el día los márgenes del río Orbigo con palos y varas, mientras cuatro barcas "Zodiac" rastreaban la zona.

En el pantano del Esla, hasta donde podrían haber sido arrastrados por la corriente algunos cadáveres, no ha sido posible hacer ninguna inmersión, dadas las malas condiciones atmosféricas y la turbiedad de las aguas.

FUNERALES

VIGO. (Efe).—Varios miles de personas asistieron a mediodía del viernes al acto litúrgico oficiado por el obispo de la diócesis de Tuy-Vigo, monseñor José Cerviño y Cerviño, en memoria de las víctimas del accidente del autobús escolar en Benavente. En el templo de la Inmaculada Concepción, en el Calvario, se habían colocado trece féretros, que fueron velados toda la noche por centenares de personas que abarrotaban la iglesia, mientras por el entorno del templo tenía lugar una incesante procesión de flores.

Numerosas coronas de flores habían sido depositadas sobre las cajas mortuorias, firmadas por asociaciones de vecinos, organismos y entidades. Entre los telegramas de condolencia recibidos figura uno de los familiares de las treinta y una víctimas del accidente de un autobús escolar ocurrido a finales del pasado año en Muñoz (Salamanca).

La Agrupación de Taxistas de Vigo se desplazó con la mayoría de sus miembros al templo de la Inmaculada para ofrecer sus servicios. Una vez finalizado el acto litúrgico se procedió al traslado de los féretros a los cementerios de la zona de Vigo, hacia las trece horas.

Las escenas de dolor y emoción que se habían registrado el jueves en los andenes de la estación o el ferrocarril a la llegada del furgón con una veintena de cadáveres, se repitieron durante toda la mañana de hoy en la ciudad viguesa, ya que aparte de los cadáveres que fueron velados en la iglesia de la Inmaculada, otros muchos lo fueron en los respectivos domicilios paternos, desde donde durante la mañana de hoy fueron trasladados a los cementerios correspondientes para darles cristiana sepultura.

En las barriadas de Lavadores, Cabral, Beade y Bembrive se llevó a cabo una jornada de luto, convocada por las asociaciones de vecinos, permaneciendo cerrados al público todo tipo de establecimientos.

Los enterramientos de las víctimas de la tragedia de Santa Cristina de la Poivorosa se efectúan en los cementerios de Pezairo, San Pedro de Sardoma, Lavadores-Puxeiros, Candean, Bembrive y Teis, en la zona de Vigo, y en los de Coiro-Cangas de Morrazo, San Mauro-Pontevedra, San Salvador de Corujo, Gondivoso-Sober Lugo y en el municipal de Sotomayor, en donde recibió sepultura el cadáver de uno de los profesores muertos en el accidente.

SIETE MUERTOS EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO

HUELVA. (Efe).—Siete personas han muerto en un accidente de tráfico ocurrido en la Avenida de Cádiz, de esta ciudad, al chocar el vehículo en que viajaban contra el perfil de un puente.

Por causas que se desconocen, el coche de turismo H-7.566-C, conducido por Antolín Reina Babiano de 38 años, chocó contra la base metálica del puente de acceso a una industria del polo de desarrollo, quedando el automóvil completamente destruido por la violencia del choque.

En el accidente perdieron la vida el conductor del vehículo; su esposa, Heliodora García González, de 36 años; los hijos del matrimonio, Lourdes, Pedro Luis y Rosa María, de doce, cinco y tres años, respectivamente, y Misi-cordia García González, de 22 años, y Rocío García Polanco, de 10 años, que les acompañaban.

También viajaba en el automóvil el niño de 12 años José García González, que sufrió heridas de gravedad, por lo que fue trasladado a la Residencia Sanitaria de esta ciudad.

ACCIDENTE MORTAL

VALENCIA. (Efe).—Un accidente mortal se produjo anoche en el túnel de las Grandes Vías cuando la motocicleta "Ossa" matrícula V-6.647-AD, conducida por José Manuel Marqués del Niño Perdido Giraldo, de 22 años, chocó contra el saliente de la última arcada del túnel.

Tanto el conductor como su acompañante, Jorge Ruiz Giménez de 17 años, resultaron muertos en el acto, quedando la moto y los cuerpos en el centro de la calzada.

La Familia Real, de nuevo en Palma

MADRID. (Resumen de agencias).—Los Reyes de España, Juan Carlos y Doña Sofía, y sus hijos, llegaron a Palma de Mallorca el viernes.

La Familia Real, después de haber pasado unos días en la estación invernal de Baqueira Beret, en el Pirineo catalán, viajan a Mallorca para continuar sus vacaciones de Semana Santa, que se prolongarán hasta el próximo lunes de Pascua.

El viernes, a última hora de la tarde, los Reyes presidieron en el Palacio de la Lonja la entrega de trofeos de la V-Semana Internacional de Palma, en el que se disputó el décimo trofeo Princesa Sofía, de vela.

BALDUINO Y FABIOLA, EN MOTRIL

MOTRIL (Granada). (Efe) Los Reyes de Bélgica, que pasan unos días de descanso en su finca "Astrida", en la playa de Motril, asistieron a los oficios litúrgicos del Jueves Santo en la capilla de las monjas Nazarenas.

Baldino y Fabiola participaron en la Eucaristía junto con el medio centenar de fieles que ocupaban el templo.

A la salida del acto religioso los soberanos belgas saludaron al anterior alcalde de Motril, señor Escrivano Castilla, con el que les vincula una amistad personal, trasladándose después a su finca en la playa.

Incluso con la subida anunciada

El salario mínimo, más bajo que los de la CEE

MADRID. (Crónica de PYRESA, por Bartolomé Navarro, especial para LIBERTAD).—Con el nuevo salario mínimo interprofesional, que se especula que será alrededor de las 650 pesetas diarias se abre una de las batallas más difíciles para esos 600.000 trabajadores que tienen que hacer realidad el equilibrio entre salarios y precios.

Por otra parte, las centrales sindicales critican duramente al Gobierno por considerar que con el nuevo tope salarial no puede vivir dignamente una familia española. Solicitan salarios mínimos que giren en torno de las 800 pesetas. Lo que agrava todavía más la medida que posiblemente adoptará el próximo Consejo de Ministros es que se realiza cuando el mismo Gobierno mantiene sus pretensiones de equipararse e integrarse al Mercado Común. Esta integración no pasa, por supuesto, en una equiparación salarial con nuestros vecinos europeos. Siempre es fácil decir, al justificar una subida de precios, que los productos son más baratos en España, pero también debe admitirse que comparativamente nuestros salarios son más bajos y, sobre todo, que en los países miembros de la Comunidad Económica Europea, a la cual queremos pertenecer pronto.

EVOLUCION.—A partir de 1967, el salario mínimo se fijó el día 1 de abril. Y sus mejoras fueron atemperadas a los dos criterios que deben guiar la fijación del salario mínimo: el alza del coste de la vida y la subida general de los salarios. El problema se centra en la exagerada elevación de la inflación, más vulgarmente conocida por coste de la vida en los últimos años. Si las subidas de 1971 y 1972, del orden del 14 por 100, fueron bastante razonables, 1973 planteó un panorama difícil, y 1977 más aún, debido al 26 por 100 que se alcanzó uno de los más altos de Europa.

En cambio, en la mayoría de los países de la Comunidad Económica Europea disfrutaban de salarios mínimos altos y con porcentajes de inflación aceptables para beneficiarse de un cierto bienestar económico. Las cifras hablan por sí solas. En 1970, los salarios eran en Italia, en Francia y en Alemania un 143, un 160 y un 302 por 100 superiores al español. Estas cifras se han visto superadas por estos países como por otros comunitarios. En 1979, en Holanda y en Francia, los salarios mínimos son un 375 y un 186 por 100 superiores al salario mínimo español, mientras la inflación era en 1978 de un 6 y un 9 por 100, respectivamente. Es decir, que un obrero holandés, soltero y con veintitrés años, gana al mes 1.673 florines, que representan unas 60.228 pesetas. En cambio, en Francia, un obrero percibe mensualmente 2.400 francos, lo que al cambio representa unos 40.800 pesetas. En Alemania, por otra parte, aunque no exista la figura del salario mínimo, sí hay unos salarios medios por sectores, teniendo actualmente un poder adquisitivo de un 30 por 100 superior al índice del consumo.

Sucedió el día 6

Silenciado un accidente en una central nuclear francesa (Similar al ocurrido en USA)

PARIS. (Efe).—Un accidente similar al de la central nuclear de Three Mile Island se produjo en la central francesa de Gravelinas (norte del país) el pasado día 6, según se supo ayer.

El accidente no revistió gravedad, puesto que el reactor no estaba cargado con uranio, y los técnicos procedían a un ensayo destinado a comprobar cualquier fallo, y antes de poner la central en marcha, a comienzos de verano.

La noticia fue revelada por medios del sindicato CFDT. Los matutinos «Le Matin» y «Liberation» lo recogen en sus primeras páginas.

Se produce esta revelación en el momento en que la comisión estadounidense de reglamentación nuclear pide urgentes modificaciones a casi la totalidad de las centrales existentes en el país.

Por otra parte, el Gobierno francés acaba de confirmar la aceleración de su programa electrónuclear, y cuando el ministro de Industria, André Giraud, aseguró que un accidente como el de Three Mile Island no podía producirse aquí.

La revelación de este accidente fue hecha por el secretario nacional del sindicato CFDT, Michel Rolant. Hoy se pone de manifiesto que las «modificaciones urgentes» de las centrales norteamericanas deben realizarse sobre los posibles «errores» en los procedimientos de la Westinghouse, y

otra coincidencia, estos procedimientos son los adoptados por la técnica francesa.

En resumen, el accidente se produjo en uno de los últimos ensayos de enfriamiento. Lo que extraña hoy es que durante seis días se haya mantenido en secreto. Circunstancia esta que no dejará de ser aprovechada por parte de la Prensa y por los ecologistas y contrarios a la instalación de este género de centrales.

ATENTADO CONTRA UNA SECCION NUCLEAR

Se trae también a colación el atentado que hace unos ocho días se cometió contra la sección nuclear de los astilleros de La Seyne (en el Sur, cerca de la ciudad de Tolón).

El atentado (tres explosiones que originaron centenares de millones de pérdidas) fue cometido en unos hangares donde se construían naves a propulsión nuclear con destino a varios países.

Aunque no produjo víctimas (el atentado fue cometido durante la madrugada), un matismo absoluto se observa en cuanto a posibles contaminaciones y también sobre la naturaleza del atentado.

Algunos estiman que ese atentado había sido cometido por israelíes (resultó destruido un regenerador experimental destinado a Irak), pues ese país pretende impedir que países vecinos tengan acceso a ese género de energía y creación de armamento atómico.

Acusado de 500.000 asesinatos en ocho años

Orden de busca y captura contra Idi Amin

NAIROBI. (Efe).—El nuevo Gobierno provisional ugandés ordenó la búsqueda y captura del general Amin, cuya paradero se desconoce todavía. Al parecer, Amin, dispuesto aparentemente a resistir, se habría entrevistado en las últimas horas con varios líderes árabes para pedirles ayuda. Por otra parte, y mientras se espera la llegada a Kampala del nuevo Gobierno, presidido por Yussufu Lule, han comenzado los primeros reconocimientos internacionales del nuevo régimen ugandés. Tanzania y Zambia se manifestaron en ese sentido, mientras los Gobiernos de Gran Bretaña y Estados Unidos declaraban oficialmente su satisfacción por la caída de Amin. Un portavoz de la Casa Blanca anunció, además, que su Gobierno reanudará próximamente la ayuda a Uganda. El país africano será en el futuro un Estado «no alienado, que respetará los derechos de los hombres y de los pueblos», según declaraciones del Presidente Lule a la revista «Afrique-Asie».

DATOS BIOGRAFICOS DEL NUEVO PRESIDENTE DE UGANDA

MADRID. (Efe).—El nuevo Presidente de Uganda, Yussufu Lule, nació en Kampala en 1912 y fue educado en la fe cristiana. Se educó en la King's School de Budo, cerca de Kampala, y se graduó en la Universidad de Makerere.

Posteriormente realizó estudios en la Universidad sudafricana de Hare y en las británicas de Bristol y Edimburgo. En esta última Universidad tuvo como compañero de estudios al actual Presidente de Tanzania, Julius Nyerere, y desde entonces ambos mantienen una buena amistad.

En 1936, Lule regresó a Uganda para impartir la docencia en su antigua escuela de Budo y permaneció allí durante nueve años.

Sus aptitudes llamaron la atención de las autoridades colonizadoras británicas del protectorado ugandés que lo nombraron ministro de Desarrollo Rural en el Gobierno anterior a la independencia instituido desde 1955 a 1961.

En 1964 fue nombrado vicerrector de la Universidad de Makerere, cargo del que fue relevado al acceder al poder en Uganda el ex presidente Milton Obote, pasando al puesto de secretario general adjunto de la Secretaría de la Commonwealth, cuya sede está en Londres.

Desde 1972 hasta su jubilación Lule fue secretario general de la Asociación de Universidades Africanas, cuya sede se encuentra en Acera.

Nicaragua

VIERNES SANTO SANGRIENTO EN ESTELI

MANAGUA. (Efe).—Tiroteos sucesivos resonaron en la tarde de ayer, Viernes Santo, en Esteli, ciudad del norte nicaragüense, donde la situación se tornó sumamente tensa.

El Jueves Santo, la nordestina ciudad, foco de un brote insurreccional, fue escenario de combates fuertes hasta al atardecer.

En uno de esos combates cayó Juan Alberto Blandon, un jefe de escuadra sandinista, que se identificaba como «Froylán».

Con honores dispensados por los mismos guerrilleros el combatiente caído fue sepultado en la madrugada de ayer.

Los tiroteos que se produjeron ayer tarde en Esteli se localizaban en el barrio «El Rosario», donde un centenar de guardias nacionales intercambiaron disparos con fuerzas insurgentes apostadas detrás de las barricadas que han levantado en la ciudad.

Se calcula que guerrilleros y guardias nacionales se enfrentaron a una distancia de doscientos metros.

Los guerrilleros retrocedieron varios centenares de metros en el curso de los tiroteos.

Es difícil calcular las bajas humanas que han dejado los choques bélicos registrados en Esteli, ni siquiera con cifras aproximadas.

Aunque los tiroteos fueron frecuentes y los combates, como los del Jueves Santo, fieros, en algunas ocasiones los intercambios de disparos no ocasionaron bajas a ninguno de los bandos.

Sin embargo, los guerrilleros han admitido que desde que incursionaron en Esteli, hasta ayer, las columnas insurgentes habían sufrido unos ocho muertos y heridos en cantidad no precisada.

El día de la incursión sandinista —el domingo anterior— los sandinistas no sufrieron ninguna baja.

Pero el segundo día sufrieron la pérdida de dos combatientes. El tercer día también murieron otros dos guerrilleros.

Se cree que estos insurgentes fueron alcanzados por los disparos hechos desde un tanque «Sherman». En Esteli, además, hay dos tanquetas.

En la mañana de ayer, otro rebeldé cayó alcanzado por los disparos de un franco-tirador. Al parecer el seudónimo del combatiente caído era «El Segoviano».

El Ejército leal al Presidente Anastasio Somoza, mantiene ahora en Esteli cerca de un millar de hombres armados, un tanque «Sherman», dos tanquetas y fuego de morteros.

Parte de estas tropas fieles al Gobierno rodea Esteli, lo que podría impedir una escapatoria de los guerrilleros.

El año pasado, durante la insurrección de septiembre, los principales militares de base y jefes de escuadra sandinistas lograron escapar de la ciudad de Esteli, en una noche, tras fuertes combates

Carrillo se entrevistó con Tito

BELGRADO. (Efe).—El Presidente yugoslavo, Tito, recibió ayer en el centro turístico de Herceg-Novi, en el Adriático, al secretario general del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo. Ambos dirigentes celebraron una larga conversación. Carrillo informó a Tito sobre la valoración que los comunistas hacen de la actual situación política en España y sobre el papel del PCE en su país y en el movimiento obrero internacional. Tito informó a Carrillo sobre los preparativos de la sexta «cumbre» de países no alineados que se celebrará en La Habana dentro de unos meses. Ambos políticos pasaron igualmente revista a la situación en diversos focos de tensión internacional. El Presidente Tito invitó a comer a Carrillo y a su esposa en su residencia a orillas del Adriático.

Campaña electoral de Margaret Thatcher



LONDRES.—Margaret Thatcher, líder del Partido Conservador británico, durante una conferencia de Prensa. A la izquierda, Geoffrey Howe, de Asuntos Económicos. Todas las fuerzas políticas han iniciado su campaña electoral con vistas a las próximas elecciones generales, que se celebrarán el próximo 3 de mayo. (Telefoto Efe-Upi)

101 fusilados, hasta ahora, en Irán

TEHERAN. (Efe-Reuter).—Las autoridades revolucionarias iraníes detuvieron a 125 personas que incluyen desde taxistas hasta magistrados, en una nueva purga de partidarios del destrozado Sha de Irán. La información sobre tales detenciones apareció ayer en los periódicos de Teherán, mientras que ocho nuevas ejecuciones realizadas en diversas provincias del país elevaban a 101 el número de personas fusiladas. Entre los 125 detenidos, cuyos nombres publicaron los periódicos, figuran el anciano senador de 71 años Baker Bushehri, por lo menos dos magistrados y varios hombres de negocios muy conocidos.

Terrorismo

Asesinado un militar norteamericano en Turquía

IZMIR (Turquía). (Efe-Reuter). Terroristas que viajaban en un automóvil mataron a tiros a un militar norteamericano e hirieron gravemente a otro en la ciudad turca de Izmir, informó la radio de ese país.

Las víctimas fueron los suboficiales Clay Pool, que murió en el acto, y Gerry Vail, y según la emisora turca prestaban servicio en el cuartel general de la Organización del Trabajo del Atlántico Norte (OTAN), en Izmir.

VALLADOLID Y ELCHE, POR EL ASCENSO

PACHIN:

"SON DOS PUNTOS MUY IMPORTANTES PARA NOSOTROS"

"YO CONFIO EN LA GARRA DEL EQUIPO Y TAMBIEN EN EL PUBLICO"

Tras desistir, por falta de plazas hoteleras, de esa concentración que Pachín había solicitado, el Real Valladolid ha completado su ciclo de entrenamientos con vistas al choque de mañana, de acuerdo con lo previsto. Ayer y

hoy, entrenamientos matinales en el Estadio, y el jueves, un amistoso ante el Cuéllar, en las magnificas instalaciones deportivas de aquel municipio segoviano.

Se trataba, fundamentalmente, de corresponder a la gentileza del

Cuéllar, que ha puesto a disposición del Valladolid su campo, y cómo la tarde fue magnífica, se registró una muy aceptable entrada. Para los que nos desplazamos desde Valladolid, el interés estaba cifrado en ver cuáles eran los planes del entrenador para el próximo encuentro, y todo parece indicar que la formación que mañana salte al campo no diferirá mucho de la que allí salió, inicialmente: Llacer; Cortés, Jacquet, Santos, Serrat; Toño, Moré, Estrella; Gile, Botella y Mir. Este "once" se mantuvo durante los primeros cuarenta y cinco minutos, en los que, pese a que las oportunidades abundaron, no se consiguieron tantos más que en los cinco minutos finales. El primero en una pared Cortés-Gile, con hábil taconazo de éste y remate cruzado del defensa. Poco después, jugada por la izquierda y centro de Mir que Botella cabeceó, muy bien, en el palo contrario.

Después del descanso, el Valladolid formó con Bebiç; Aparicio, Jacquet, Santos, Sánchez Valles; Elías, Moré, Minguela; Piño, Rusky y León. Moré se retiró en seguida, entrando otra vez Gile y pasando León a la media. Los dos goles de esta parte llevaron la rúbrica de Gile, el primero aprovechando una pifia de la zaga local, y el otro de un disparo de su marca, desde fuera del área.

La presentación de Elías no aportó elementos suficientes para emitir ningún juicio definitivo. Tiene maneras y una condición física buena, pero se mostró muy anárquico posicionalmente, pretendiendo abarcar mucho. Aparte de eso, el partido sirvió para demostrar que Serrat está recuperado y Rusky también, aunque éste, todavía, lejos de su mejor forma. Pero el delantero se empleó sin reservas de ninguna clase y hasta parece probable que mañana mismo pudiera entrar en algún momento del segundo tiempo. Nos sorprendió gratamente ver a Jacquet en su línea de juego habitual y el buen momento de forma de León, que se está ganando a pulso una oportunidad. Minguela, por el contrario, parece estar en un momento conformista peligroso, y en cuanto a Piño, su falta de ritmo es evidente.

EL ELCHE, A POR SU PLAZA

Respecto al choque de mañana, sobran los adjetivos. Se enfrentan dos de los cinco equipos que aspiran a las plazas de ascenso, y con ello está dicho todo. Para el Elche este es uno de los encuentros que pueden situarle en el trío de vanguardia, porque ganar en "Zorrilla" le supondría desbancar, prácticamente, al Valladolid, que por ahora está delante en la tabla. Conviene no olvidar que los ilicitanos ganaron en su feudo del Nuevo Estadio por dos a cero, lo que, de mo-



RUSKY

mento, es una relativa ventaja, de cara al coeficiente particular.

Para el Valladolid es una de las tres auténticas finales que le quedan por disputar en "Zorrilla". La clave del ascenso la tienen los blanquimorados aquí, en su feudo, lo que no deja de ser una baza favorable, si se tiene en cuenta la magnífica disposición del público vallisoletano. Si el equipo mantiene esa regularidad que ha venido mostrando en casa, el ascenso puede estar casi, casi, asegurado, puesto que bastarían quizás un par de puntos en los cinco desplazamientos para conquistar una de las tres plazas de ascenso. Sin embargo, jugarse los puntos decisivos aquí resulta también un arma de dos filos, puesto que da opción a los más directos rivales a desbancarle en la tabla.

Naturalmente que de esto son conscientes Pachín y sus jugadores, y de ahí la preocupación del técnico por la preparación psicológica de este choque, aunque las circunstancias no le hayan permitido hacer la concentración que pretendía. Para el entrenador eso ha sido una contrariedad, aunque, por el momento, Pachín prefiere no referirse a eso.

—¿Qué esperas, entonces?

—Ganar, por supuesto. Tenemos que ganar este encuentro, como

hemos ganado los anteriores. Yo espero que el equipo ponga la garra necesaria para asegurar los puntos. El Elche es un rival muy peligroso, al que debemos respetar como se merece, pero tampoco hay por qué impresionarse.

Le decimos al "mister" si la presencia de Trobbiani y su posición en el campo, no precisamente de ariete, va a obligarle a consignar de marcaje especiales, y Pachín dice que "Trobbiani es, en efecto, un gran jugador, y lo mismo cabe decir de Orellana, de Voglino. Son jugadores de gran talla, pero nosotros también les tenemos".

—¿Tampoco te preocupa la falta de capacidad goleadora de tu equipo?

—Eso, en todo caso, es algo que no me preocupa ahora, porque es algo que venimos acusando desde que comenzó la Liga. Naturalmente que me gustaría que hiciésemos goles con más facilidad, pero, en todo caso, hay que tener en cuenta que es ahí donde más bajas hemos tenido.

Por último, Pachín expresa su confianza en que el público animará mañana, igual que lo ha venido haciendo durante toda la campaña. "Son dos puntos muy importantes para nosotros."

ATLETISMO

En Barcelona, buena actuación de Esther Saseta

Se celebró el Trofeo "Colegio XXV Años de Paz"

Se celebró en Barcelona la habitual reunión nacional de fondo, que agrupa a los mejores corredores de largo aliento, a la salida del cross, para conseguir marcas notables. Este objetivo no se logró, por las abundantes ausencias. En los 3.000 metros femeninos, ganó la madrileña Iciar Martínez, con 9.38.5, con la vallisoletana Esther Saseta (Valladolid-BIM) en sexta posición, con 10.19.3, marca importante, y que la acerca a sus posibilidades reales.

En Valladolid, dos pruebas, además de los campeonatos escolares, bastante pobres. Las dos eran de promoción, y en las dos la participación fue abundante. Como novedad, el trofeo «Colegio XXV Años de Paz» tuvo escenario novedoso. El patio del colegio del mismo nombre fue preparado por los animosos padres de familia y por el entrenador, Manolo Villacorta. Y allí destacaron, sobre todo, las alumnas del colegio organizador, que ganaron en casi todas las pruebas, con María Jesús Azcona y Rocío González como destacadas. Buena labor la que en el colegio «XXV Años de Paz» se está llevando a cabo con relación al deporte.

En las pistas de la carretera del Cementerio, tercera jornada de promoción, con dos pruebas de fondo y un triathlon. Muy bien Felisa Blanco, que, prácticamente sola, y en su debut en los 1.500 metros, hizo 4.56.0, marca de gran relevancia. En el resto de las pruebas destacaron Angeles González y Milagros Morchón.

60 m. vallas:

- 1.—M. Morchón (V. Niña), 11.2.
- 2.—E. Granados (V. Luz), 11.4.
- 3.—M.ª Mar González (S. Amo), 12.2.

Longitud:

- 1.—M. Morchón (V. Niña), 4.05.
- 2.—E. Granados (V. Luz), 3.84.
- 3.—M. García (V. Luz), 3.62.

600 m. lisos:

- 1.—Angeles González (Cervantes), 1.50.3.
- 2.—M. García (V. Luz), 1.57.8.
- 3.—Rosa de la Fuente (XXV

Años), 1.58.5.

Triathlon:

- 1.—M. Morchón, 714 puntos.
- 2.—Encarna Granados, 667.
- 3.—Marina García 620.
- 4.—Rosa de la Fuente, 612.
- 5.—Ana Isabel Alonso (Cervantes), 584 puntos.

60 m. l. alevín:

- 1.—Eva Vega (Milagros), 9.5.
- 2.—Eva Rodríguez (XXV Años), 10.1.
- 3.—Margarita Ramos (Milagrosa), 10.5 (en series, Rosa Díez: 10.1).

Relevos alevín:

- 1.—Parroquia Milagrosa, 1.57.0.
- 2.—Colegio XXV Años de Paz, 1.57.5.
- 3.—Colegio Virgen de la Luz, 1.59.6.

60 m. l. infantil:

- 1.—María Jesús Azcona (XXV Años), 8.7.
- 2.—M.ª Mar González (S. Amo), 9.2.
- 3.—Carmen Meta (XXV Años), 9.3 (en series: Milagros Morchón, 8.8; Aurora Arroyo y Carmen Meta 9.0).

1.000 m. l. infantil:

- 1.—Rocío González (XXV Años), 3.37.0.
- 3.—Mercedes Tapia (Milagrosa), 3.47.0.
- 4.—Alicia Garrido (Apostolado), 3.47.5.

Relevos infantil:

- 1.—XXV Años de Paz, 1.41.9.
- 2.—Colegio Apostolado, 1.42.8.
- 3.—Milagrosa, 1.44.8.

80 m. l. cadetes:

- 1.—Aránzazu Rodríguez (XXV Años), 12.0.
- 2.—Elena Domínguez (XXV Años), 12.0.
- 3.—Begoña Portillo (XXV Años), 12.4.

600 m. l. cadetes:

- 1.—Angeles San Antolín (XXV Años), 1.58.1.
- 2.—Rosa de la Fuente (XXV Años), 2.00.6.
- 3.—Mercedes González (XXV Años), 2.05.4.

Relevos cadetes:

- 1.—XXV Años de Paz, 1.38.0.
- 2.—Milagrosa, 1.54.8.

A DIEZ JORNADAS DEL FINAL

Cinco equipos para tres plazas: Betis, Granada, Valladolid, Málaga y Elche

Los dos últimos se jugarán en Zorrilla, bazas decisivas para clasificarse

Ha decrecido mucho la afición por los pronósticos a larga distancia, que el «mago» Karag puso en moda en las páginas de «Marca», pero todavía hay continuadores del gran periodista hispano filipino. A falta de diez jornadas, juzgamos que hay muchos aficionados, aquí y en cualquiera de las ciudades donde sus equipos andan metidos en la danza del ascenso o del descenso, que tienen hechos ya sus cuadros con las combinaciones posibles, para procurar anticiparse a esa clasificación final de la Liga.

A diez jornadas de ese final, las cosas distan mucho de estar claras. Por lo que se refiere a la cabeza, que es la que este año aquí importa, se sostiene la lucha encarnizada entre varios equipos. No ha sido así en las campañas precedentes, en las que aquellos equipos que consiguieron estar ahí durante los dos primeros tercios de la Liga, a estas alturas ya se habían distanciado lo suficiente como para tener prácticamente asegurada la plaza. Ahora y partiendo del descarte obligatorio del Castilla, que por ser filial del Madrid no puede ascender, son cinco los equipos que optan a las tres plazas de ascenso, aunque, lógicamente, los que ahora ocupan esos puestos tienen cierta ventaja. Esos tres, pues, tienen y deben seguir teniendo el papel de favoritos, pero, atención, que a partir de mañana mismo puede cambiar esa situación, si el resultado del choque de Zorrilla es favorable al cuadro visitante.

El líder actual, Granada, tiene cinco partidos en casa y cinco fuera. De los que ha de jugar en Los Cármenes, la mayoría son equipos que se debaten en la zona de descenso: Coruña, Murcia, Jaén y Tarrasa, y el otro es el Getafe, que por ahora está en la zona templada. Equipos que lucharán a muerte por tratar de arañar algún positivo que alivie su situación, pero en el plano deportivo, relativamente favorables. Fuera, los granadinos han de visitar a tres de los equipos que también luchan por el ascenso: Elche, Málaga y Betis, siendo los otros desplazamientos a Algeciras y Pamplona y en teoría es en esas salidas donde se cifran sus posibilidades de puntuar, sin descartar que cualquier punto que saque en los otros campos tendrá un valor extraordinario.

El Betis tiene que jugar seis partidos en el Benito Villamarín y cuatro fuera. Jaén, Tarrasa, Cádiz, Castellón, Castilla y Granada son los contrincantes que tendrá en casa y fuera, Osasuna, Ferrol, Almería y Valladolid. Teniendo en cuenta que su renta actual de positivos parece más que suficiente para garantizar el ascenso, sobre el papel el Betis parece que lo tiene fácil; si es que esa marejada que actualmente existe por aquellos pagos no se acentúa.

«ZORRILLA», ESCENARIO CLAVE

Desde hace muchas semanas,

entrenador y jugadores del Real Valladolid han coincidido en decir que la clave del ascenso la tiene el Real Valladolid aquí, en su campo de «Zorrilla». En efecto, por aquí van a desfilar Elche, Málaga y Betis, tres de los aspirantes al ascenso, y si los sevillanos vendrán cuando, previsiblemente todo esté decidido, al menos para ellos, ilicitanos y malagueños van a jugarse aquí prácticamente el cincuenta por ciento de sus aspiraciones. También vendrán a «Zorrilla» Algeciras y Osasuna, mientras que los desplazamientos son a Murcia, Getafe, Jaén, Tarrasa y Ferrol. Esa derrota del domingo anterior que los murcianos han cosechado ante el Almería, en «La Condomina», han complicado el panorama, porque ahora están ya en posición de grave peligro y resultará muy difícil sorprenderlos, como al Jaén y Tarrasa, mientras que, sobre el papel, esa visita al estadio «Manuel Rivera», de El Ferrol, en el trámite final de la Liga, parece propicia para redondear la cuenta de negativos; aunque esté para entonces ya el equipo ferrolano en Tercera, cabe imaginar la cantidad de «estímulos» de terceros en discordia que habrá. Pero, en definitiva, si el Valladolid es capaz de mantener esa envidiable regularidad en casa —mérito, por lo menos en un cincuenta por ciento, del público—, será aquí, en definitiva, donde puede asegurar el ascenso. Factor importante a considerar es la posibilidad de que en los partidos finales, Pachín pueda contar además de con Rusky, con Rincón y Borja, si no sufren retrocesos estos dos últimos en sus procesos de recuperación.

El Málaga, que está más fuerte que nunca tras esa rotunda victoria ante el Betis, tiene que jugar también cinco partidos fuera y cinco en casa. Por «La Rosaleda» pasarán Castellón, Castilla, Granada, Sabadell y Coruña, y los desplazamientos comienzan por El Ferrol, para continuar por Almería, Valladolid, Baracaldo y Vitoria. Es, por supuesto, un rival muy peligroso para el Valladolid y los otros que ahora están situados por encima suya, porque además parece que es precisamente ahora cuando, más fuerte está.

En cuanto al Elche, mañana mismo va a ventilarse una baza que puede ser decisiva para sus



GRANADA



BETIS

aspiraciones. Son seis los encuentros que tiene que jugar fuera y sólo cuatro en el «Nuevo Estadio». La relación de visitas comienza aquí y prosigue por Baracaldo, Vitoria, Cádiz, Murcia y Getafe, mientras que en casa serán Granada, Sabadell, Coruña y Algeciras los visitantes.

Y el Castilla, que está luchando por la honrilla deportiva, puede dar y quitar en esta contienda por el ascenso, porque entre sus desplazamientos están Málaga y Betis, y aunque los discípulos de Santiesteban han bajado de tono, siguen siendo muy peligrosos adversarios fuera de casa.

ESTE ES EL CALENDARIO

GRANADA: 36 + 8

MÁLAGA: 34 + 6

Casa	Fuera	Casa	Fuera
Coruña	Elche	Castellón	Ferrol
Murcia	Algeciras	Castilla	Almería
Getafe	Málaga	Granada	Valladolid
Jaén	Osasuna	Sabadell	Baracaldo
Tarrasa	Betis	Coruña	Alavés

BETIS: 35 + 9

ELCHE: 34 + 4

Casa	Fuera	Casa	Fuera
Jaén	Osasuna	Granada	Valladolid
Tarrasa	Ferrol	Sabadell	Baracaldo
Cádiz	Almería	Coruña	Alavés
Castellón	Valladolid	Algeciras	Cádiz
Castilla			Murcia
Granada			Getafe

VALLADOLID: 35 + 7

CASTILLA: 33 + 5

Casa	Fuera	Casa	Fuera
Elche	Murcia	Murcia	Algeciras
Algeciras	Getafe	Getafe	Málaga
Málaga	Jaén	Jaén	Osasuna
Osasuna	Tarrasa	Tarrasa	Betis
Betis	Ferrol	Ferrol	Castellón



REAL VALLADOLID

CICLISMO

Esparza, vencedor del Circuito de Pascuas

PAMPLONA. (Efe).— El ciclista del equipo Teko, Esparza, ha sido el vencedor del «Circuito de Pascuas», celebrado ayer por la mañana en carreteras navarras.

La prueba tenía 177 kilómetros, saliendo de Irurzun y finalizando en Pamplona.

CLASIFICACION

- 1.—Esparza (Teko), 4-53-51.
- 2.—Suárez Cuevas (Kas), 4-53-57.

- 3.—Lasa (Moliner Vereco), id.
- 4.—Sander (Teko), id.
- 5.—Elorriaga (Novostil-Helios), idem.
- 6.—Oliva (Teko), id.
- 7.—Ordiales (Transmallorca), id.
- 8.—González Linares (Teko), id.
- 9.—Mayoz (Novostil-Helios), id.
- 10.—López del Alamo (Peña Manzaneque), id.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

- C. D. Pedrajas-U. D. San Carlos, a las 5,00, en Pedrajas.
- C. D. Olmedo-Betis C. F., a las 5,00, en Olmedo.
- C. D. Iscar-C. D. Sava, a las 5,00, en Iscar.
- Racing Aldemayor-C. D. Tudela, a las 5,00, en Aldeamayor.
- Villaverde C. F.-Rápido Victoria, a las 5,00, en Villaverde.
- Medina Prom.-Askklepios C. F., a las 5,00, en Medina del Campo.
- S. D. Rondilla-Roalzo Zaratán, a las 11,00, en Seminario Menor.
- G. E. Fasa-At. Tordesillas, a las 12,00, en Fundación Fasa.
- A. C. D. Michelfin-Aramburu Elec. Blanco, a las 12,00, en Poli deportivo Michelfin.
- Jar Bankuni6n-C. D. Campaspe-ro, a las 12,00, en Onésimo Redondo.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

- Grupo primero**
- Pajarillos-U. D. Santovenia, a las 10,00, en El Pinar, campo número 1.
- Grupo segundo**
- C. D. Iryda-U. D. Sur, a las 9,00, en la Federación.
- Azor Crisa-Juventud Paz, a las 12,00, en El Pinar, campo núm. 1.
- Antigua Modroño-Club Nacional, a las 10,00, en El Pinar, campo número 2.
- C. D. Arces-San Pedro Regalado, a las 10,45, en la Federación.
- Grupo tercero**
- A. D. Victoria-Recreativo Vadillos, a las 12,30, en la Federación.
- At. Arces-Vivero Exactus, a las 12,00, en El Pinar, campo núm. 2.
- Juventud Fasa-Dar Ponche Soto, a las 10,00, en Fundación Fasa.
- Hospital Universitario-C. D. Giron, a las 11,00, en Fuente la Mora.
- Sabadell Delicias-A. D. Ferroviaria, a las 12,30, en Polideportivo Canterac.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

Unión Valladolid-Valladolid Promesas, a las 10,45, en Polideportivo Canterac.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo tercero

Leones Castilla-Betis, C. F., a las 11,00.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL

Grupo primero

Rioseco-Castrodeza.

Herrera-La Cistérniga.

Cigales-Nublense.

Villalonés-Viana.

Fuensaldaña-Macor.

Grupo segundo

Renedo-Rueda.

Bobadilla-La Seca.

Don Buho-Cabezón.

Navarrés-Pozaldez.

Serrada-Cervillego.

Valdestillas-Matapozuelos.

BALONCESTO

Esta tarde, despedida de la Liga Valladolid y La Salle, con necesidad de ganar

Esta tarde, a las ocho, en el Polideportivo "Huerta del Rey", echa el telón la Liga de baloncesto, al menos por lo que al Valladolid-Impala se refiere.

Hoy juegan los morados su último encuentro oficial de una campaña marcada por el éxito del retorno a la División de Honor y con la inminente posibilidad de proclamarse campeones. Claro que para ello habrán de ganar al La Salle, equipo tradicionalmente incómodo que viene, además, con la imperiosa necesidad de vencer para conservar el tercer puesto, que podría, caso de que se confirmara la renuncia del Mollet,

proporcionarle el ascenso a la máxima categoría, objetivo que también persigue el Canet.

Los lasalianos han sido siempre un ejemplo, con una numerosa y fértil cantera y un baloncesto altamente espectacular, rápido y luchador, que crea pocas complicaciones a todos sus adversarios. A pesar de que el equipo catalán ha renovado profundamente su plantilla, el rendimiento ha seguido siendo óptimo, según se desprende de esta magnífica clasificación que actualmente ostenta. De los antiguos no queda prácticamente más que Gaínza, el fornido pivot por el que se interesó el Valladolid, y junto a él un grupo de chavales que han cuajado en un excelente equipo, gracias también a la hábil dirección de Alberich.

Y si al La Salle le son vitales los puntos, también para el Valladolid lo son, ya que necesita el triunfo para proclamarse campeón y ascender con todos los honores. Después del excelente resultado alcanzado en Canarias, ante el Caja Rural, cabe pensar que los vallisoletanos cierren la temporada con otra victoria, sobre todo si se mentalizan debidamente y no incurren en ese defecto tan tradicional de los equipos que

va han logrado su objetivo, que es relajarse en exceso.

Los morados alargaron su presencia en Tenerife hasta el pasado miércoles, en una especie de vacaciones que el Club les ha concedido por su ascenso. Pero inmediatamente han vuelto a los entrenamientos, dispuestos a brindar una triunfal despedida a sus aficionados.

La Directiva ha señalado este partido como "Día de Ayuda al Club", ante el importante desembolso que se avecina con el desplazamiento de los equipos junior y juvenil del Valladolid-Maristas a la fase final de Madrid. Los aficionados, conscientes de esta necesidad y atraídos por los muchos alicientes del partido, acudirán en buen número al Polideportivo.

Los árbitros serán los señores Roda y Gimeno.

Nuevo Cine ALAMEDA

HOY A las 5 - 7,45 y 10,30 HOY

¡EL GRAN IMPACTO DEL CINE EROTICO-MUSICAL NORTEAMERICANO!!



PORNO. Maravillas

(Alice in Wonderland)

KRISTINE DE BELL • LARRY GELMAN • JASON WILLIAMS
con las EROTICAS chicas del PLAYBOY'S CLUB
Música y canciones de BUCKY SEARLES

Producida por William Osco • Director BUD TOWNSEND — Technicolor

La revelación de KRISTINE DE BELL, reina mundial del «sex-appeal», con las bellísimas chicas del Playboy's Club.

CLASIFICADA «S» (Sólo mayores de 18 años)

Por su tema o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

¡AVENTURAS! ¡SUSPENSE!

HOY ESTRENO
— EN —
CERVANTES

(Teléfono 29.01.63)

SESIONES: 5, 7,45 y 10,30

NUEVAS AVENTURAS DE
"SPIDER-MAN"

- LAS MAS ESPECTACULARES
- LAS MAS EMOCIONANTES

SPIDER-MAN 2
EL HOMBRE ARAÑA EN ACCION

EN UNA TREMENDA LUCHA POR SALVAR AL MUNDO DEL PELIGRO ATOMICO

VENTA ANTICIPADA

TOLERADA

ACTUA HOY Y MAÑANA EN ZORRILLA

JESUS GUZMAN, OTRA VEZ EN VALLADOLID

Esta tarde, en el Teatro Zorrilla, se estrena la obra «Cuando los niños no vienen de París», de González del Toro, Andrés de la Prada y Antonio Peña Lara. Al frente de la compañía encargada de su representación figura un actor suficientemente conocido y popular como para que sea necesario ningún otro tipo de presentación. Al referirse a la obra, Jesús Guzmán puntualiza que se trata de una comedia «desenfada» y divertida en la que lo más importante es el ingenio de los autores y no esas cosas tan al uso ultimamente. Se trata de una obra en la que se prescinde totalmente del lenguaje grosero y de esos desnudos gratuitos que tanto abundan.

—Pero eso es lo que el público pide.

—Ni muchísimo menos. Podría decir que en cierta ocasión me llegó un señor diciéndome que si llega a saber el estilo de mi obra (la anterior) hubiese llevado a su señora. (En este momento de la entrevista se acercó hasta nosotros un ciudadano que escuchaba la conversación y tras saludar al popular actor, le felicitó por la impieza de las obras que representaba). Por otra parte, creo que el público se ha cansado ya de ese subteatro y comienza a agradecer que en los escenarios se represente teatro como siempre se ha hecho.

—¿No estás pidiendo que se vuelva atrás, que el teatro no avance?

—El teatro siempre será igual. Está todo inventado. Mira, antes, cuando la censura, muchos auto-

res se quejaban y decían que en esas condiciones no se podía crear, sin embargo, ha desaparecido la censura y seguimos sin tener buenos autores. La desaparición de la censura, en teatro, sólo ha servido para denigrar el teatro con desnudos y groserías.

—¿Por qué el estreno en Valladolid?

—No es la primera vez que lo hago. Me gusta estrenar aquí porque es como estrenar en Madrid.

—Una vez más llegas con tu compañía propia. ¿Es más rentable que salir contratado?

—Económicamente supone un riesgo impresionante. Es muy difícil, sin embargo, de esta forma haces el teatro que quieres, no tienes que supeditarte a la opinión de otros.

J. de U.

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Alicia en el país de las maravillas". Estreno.

CALDERON.—Compañía Nuria Espert. A las 7,45 y 10,45: "Fedra".

CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Fiebre americana". Estreno.

CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Spider-Man 2". Estreno.

CINE BABON.—Desde las 4: "Lláname dragón" e "Idio".

CINE CASTILLA.—Desde las 4,30: "Tintín y el lago de los tiburones" y "La última cruzada".

COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "California Suite". Estreno.

EMBAJADORES.—De 4,30 a 7 y desde las 7,30: "Préstamela esta noche".

GOYA.—Desde las 4,30: "Esclavos".

LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Polo de limón".

LA RUBIA.—Desde las 4: "El padrecito" y "Regreso a las minas del Rey Saionón".

LOPE DE VEGA.—A las 4,30, 7,30 y 10,30: "Jesús de Nazaret".

MATALLANA.—Desde las 4,30: "Tobi".

REX.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El ginecólogo de la Mutua". Estreno.

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El cielo puede esperar".

VISTARAMA.—A las 4,30, 7,30 y 10,30: "Superman".

ZORRILLA.—Compañía Jesús Guzmán. A las 7,45 y 10,45: "Cuando los niños no vienen de París".

La próxima semana se estrenan los dos últimos "Oscar" en nuestra ciudad

Tradicionalmente el Domingo de Resurrección ha sido aprovechado por las empresas exhibidoras de cine para estrenar grandes películas, marcando así una pauta en mitad de temporada. Sin embargo, de unos años a esta parte, esta costumbre se está perdiendo y el Domingo de Resurrección pasa, cinematográficamente hablando, absolutamente desapercibido, como un domingo más en el que se estrenan películas de muy diverso signo o en el que se siguen proyectando filmes ya estrenados anteriormente.

Este año, el estreno de grandes producciones se retrasa unos días y durante la próxima semana se producirán dos estrenos importantes, los de las dos películas que han acaparado un buen número de «Oscars» en la última edición de los premios de la Academia de Hollywood. «El cazador», de Michael Cimino, se estrenará en Calderón, y «El regreso», que se proyectará en Lope de Vega.

PILAR MIRO RODARA "EL CRIMEN DE CUENCA"

—«El crimen de Cuenca» será dirigido por Pilar Miró, con guión de Lola Salvador y Juan José Porto.

—«La isla de las seis reinas» es el título de uno de los tres episodios que forman «Colecciones Privadas», con Laura Gemser, bajo la dirección de Just Jaeckin.

HOY PRESENTACION DE HOY ¡¡DOS EXITOS TEATRALES!!

CALDERON

TARDE 7,45

NOCHE 10,45

TRES UNICOS DIAS

SABADO, 14; DOMINGO, 15, Y LUNES, 16

COMPANIA

NURIA ESPERT



FEDRA

("OTRA FEDRA SI GUSTAIS")

de SALVADOR ESPRIU

Espacio escénico y vestuario, FABIA PUIGSERVER

Dirección, LLUIS PASQUAL

LOCALIDADES ANTICIPADAS — (MAYORES DE 18 AÑOS)

ZORRILLA

TARDE 7,45

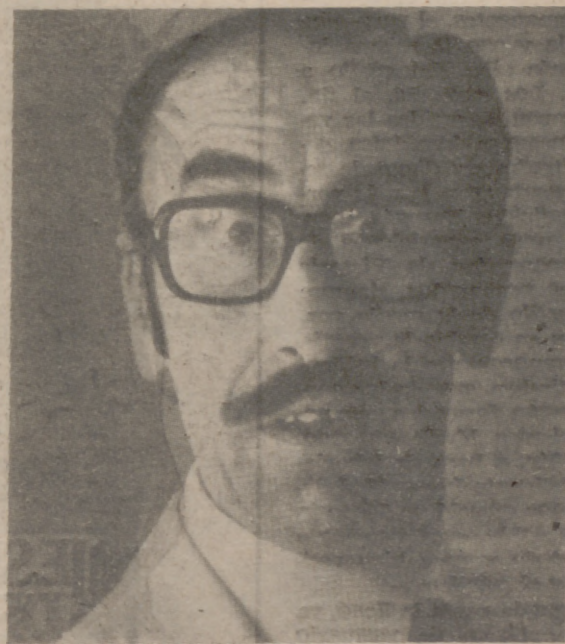
NOCHE 10,45

DOS UNICOS DIAS

SABADO, 14, Y DOMINGO, 15

COMPANIA

JESUS GUZMAN



CUANDO LOS NIÑOS NO VIENEN DE PARIS

de ANTONIO PENALARA

De un original de GONZALEZ DEL TORO

y ANDRES DE LA PRADA

IV CONCIERTO SACRO

ACTUACION DEL GRUPO "ARPEGE", DE BURDEOS

Como es lógico en estas circunstancias de arte sacro musical, se ha impuesto la composición vocal sobre la instrumental, y hemos tenido la esplendidez del Oratorio, al lado de la pura "capella", o la pequeña ayuda del órgano sin grandes complicaciones. Este último fue el caso del concierto de ayer, viernes, a cargo del grupo "Arpege", de Burdeos. Cada uno de los tres nos dio su estilo, y el conjunto vocal francés presentó en San Ildefonso un programa con dos facetas fuertemente contrastadas: la severidad de la liturgia de Tomás Luis de Victoria, junto a la cantarina y graciosa imaginación de Monteverdi: contemporáneos y músicos de iglesia, pero profundamente distanciados en la forma de interpretar los textos sacros.

Pues mejor, así pudimos admirar las bellezas de uno y otro, a través del criterio francés de Joel Peral, que si no ahonda en el carácter dramático del autor castellano, es fino catador del estilo teatral y operístico del italiano. Y en primer lugar hemos de agradecer al bien cortado coro de Burdeos la delicadeza de traernos a escena a uno de nuestros más puros clásicos, aunque lo hiciera a su modo, pues también resalta la belleza del misterio abulense bajo la elegancia insinuante de la media voz, tan grata al modo galo.

En efecto, partimos de la severidad impresionista de un pequeño coro monódico, ataviado con clámides blancas para iniciarnos las lecturas de los días santos, a base de canto mozárabe. Mientras tanto, venían avanzando hacia el altar la puesta en escena de los demás componentes, el coro mixto en fila y con la misma indumentaria alba, del cuello a los pies. Los cantores, al fin, se colocaron repartidas las voces en forma estéreo-fónica, detalle "ultra", muy digno de tener en cuenta para la más perfecta audición. Después escuchamos unas exposiciones de los Responsorios de Victoria muy bien preparados, siempre en ese estilo de la media voz, que tiene en cambio la ventaja de no comprometer la brillantez del timbre, cuando los conjuntos están formados por voces corrientes. Y sin embargo, la audición, a base de laboriosa e inteligente honestidad artística, nos ofreció un Victoria digno y noble, excelentemente interpretado y muy bien recibido por el público.

La segunda parte la llenó, ya en plan clásico de vestuario de gala, la música de Verdi: un motete, "Nisi Dominus", y el "Magnificat", de estilo muy brillante y saltarín en todos sus versículos, difícil contrapunto que a buen seguro ha costado al joven e inteligente Joel Peral y a los suyos su buen trabajo en conseguir montarlo con la perfección y buen gusto con que lo presentó. También hemos de hacer constar la habilidad profesional de

Francis Chapelet, bien conocido en Valladolid y en toda esta ancha Castilla —el año último estuvo a su cargo en la Catedral el final de órgano de los

Conciertos Sacros— por el feliz acompañamiento que hizo durante la segunda parte del programa.

H. GARCIA SANCHEZ

CONCIERTOS SACROS

Sábado, día 14 — HOY — 8 de la tarde

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Recital de órgano por

MICHEL MILHERES

(Titular de la Iglesia Santa Eugenia, de Biarritz)

Obras de Haendel, J. S. Bach, Liszt, C. Franck, Louis Vierne y Marcel Dupre

Organiza: SOCIEDAD VALLISOLETANA DE CONCIERTOS
Patrocinan: MINISTERIO DE CULTURA, INSTITUCION CULTURAL "SIMANCAS", BANCO DE VIZCAYA Y JUNTA DE SEMANA SANTA

Localidades: En la Catedral, desde una hora antes del concierto. Descuento para jóvenes y universitarios.

A las ocho, en la Catedral

Hoy, último Concierto Sacro

Recital de órgano a cargo de Michel Milhéres

Como ya es tradicional, el último Concierto Sacro de los que han venido celebrándose en esta Semana Santa, tendrá lugar hoy, a las ocho de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, con un recital de órgano a cargo del joven organista francés, Michel Milhéres, titular de la iglesia Santa Eugenia, de Biarritz.

Michel Milhéres, es un superdotado, ya que a los diez años de edad daba conciertos de órgano, siendo la admiración tanto del público como de los críticos no sólo por su depurada técnica, sino por la profundidad en sus interpretaciones. A los catorce años era ya organista titular de la Catedral de Bayona, poco tiempo después ocupaba, también, la titularidad de Santa Eugenia, de Biarritz. También ha obtenido el Primer Premio, por unanimidad, en el XI Concurso Internacional de Órgano de Avila en 1977.

Una muestra de sus grandes

dotes técnicos e interpretativos es el programa que ha elegido para su presentación en nuestra ciudad. Así, pues, podremos escucharle «Allegro del X Concierto para órgano», de Haendel. «Dos corales», de J. S. Bach («Cristo yacía entre los vínculos de la muerte» y «Ah, quédate con nosotros, Señor Jesús»). «Fantasía y fuga, sobre el coral», «Ad nos Ad salutarem undam», de Liszt. «Preludio, fuga y variación», de César Franck. «Impromptu», de Louis Vierne, finalizando con «Sinfonía Pasión», de Marcel Dupre.

Todo este ciclo de conciertos ha sido organizado por la Sociedad Vallisoletana de Conciertos y patrocinados por el Ministerio de Cultura, Diputación Provincial, Banco de Vizcaya y Junta de Semana Santa.

Las localidades pueden adquirirse en la Catedral, desde una hora antes de comenzar el recital.

LES RECOMENDAMOS 2 EXITOS

QUE PERMANECEN EN CARTEL ACLAMADOS POR EL PUBLICO

¡SEGUNDA SEMANA!

LOPE de VEGA

HOY

ATENCION AL HORARIO

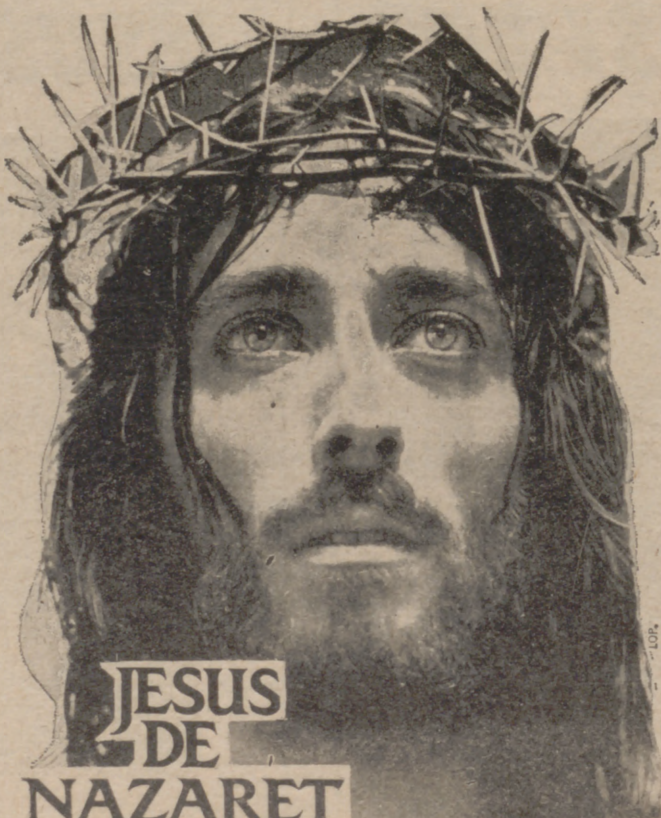
4,30 - 7,30 y 10,30

DESCANSO A LA MITAD

HOY

AHORA, LA SEGUNDA PARTE:

AUN ¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS ESPECTACULAR!
¡MAS GRANDIOSA!

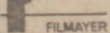


JESUS DE NAZARET

(1ª parte)

Un film de FRANCO ZEFFIRELLI

ROBERT POWELL en Jesús- ANNE BANCROFT- ERNEST BORGNINE- JAMES FARENTINO
STACY KEACH- TONY LO BIANCO- JAMES MASON- IAN MESHANE
ANTHONY QUINN- LAURENCE OLIVIER- ROD STEIGER- CLAUDIA CARDINALE
OLIVIA HUSSEY en María



Una realización de SIR LEW GRADE Technicolor

(PARA TODOS LOS PUBLICOS)

SUPERMAN

MAS ALLA DE LO IMAGINABLE...

TODO EL MUNDO QUIERE SER

SUPERMAN

SUPERMAN
MARLON BRANDO, GENE HACKMAN, GLENN FORD
Y CHRISTOPHER REEVE

¡NADA DE LO QUE USTED HA CONOCIDO SUPERA A ESTA ASOMBROSA PELICULA!

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,35: EL BOSQUE DE TALLAC: "Triste despedida".—16,00: PRIMERA SESION: "Promesa rota" (1959).—17,45: DOCUMENTAL: "El camino de la espada".—19,30: ERASE UNA VEZ... UN HOMBRE: "La guerra de los cien años".—19,00: MISA EN DO MENOR (Mozart). Orquesta Sinfónica de la RAI, dirigida por Edmondo Martha, y coros de la RAI.—20,00: VIGILIA. Desde Salamanca.—21,15: INFORME SEMANAL.—22,00: NOTICIAS DEL SABADO.—22,30: SABADO, CINE: "La gran evasión" (1963).—1,25: ULTIMAS NOTICIAS.—BUENAS NOCHES.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,00: CARTA DE AJUSTE.—15,30: PRESENTACION Y AVANCES. 15,31: NOVELA (cap. 10): "El Conde de Montecristo" de Alejandro Dumas.—16,00: EL PERRO DE FLANDES: "El broche de Aroa".—16,30: ZARZUELA: "Maruxa".—18,00: RETRANSMISION DEPORTIVA. Patinaje artístico.—19,30: LA CLAVE. Tema: "Religiones" Largometraje: "El fuego y la palabra" (1960).—BUENAS NOCHES.—DESPEDIDA Y CIERRE.

MEJORA EL ACTOR PEPE RUBIO

MADRID. (PYRESA).—El actor Pepe Rubio, que fue apuñalado en la madrugada del miércoles por unos desconocidos cuando se encontraba en las proximidades de su domicilio—a la altura del número 81 de la calle de General Mola— se encuentra mejor, según han comunicado a un redactor de PYRESA la clínica Covasa, en donde se encuentra internado.

Según han informado también familiares del actor y el maquinista de la compañía, Pepe Rubio salió ya de la UVI y se encuentra encamado en una habitación normal.

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

VEA HOY SABADO ESTOS EXITOS CINEMATOGRAFICOS

HOY en CARRION

5, 7,45 y 10,30 — ESTRENO

¡UN FILM JOVEN Y AGRESIVO!!

FIEBRE AMERICANA (AMERICAN FEVER)

TECNICOLOR

MIRCHA CARVEN

ZORA KEER

...SIENTASE USTED JOVEN Y VENGA A DISFRUTAR DE ESTA IRRESISTIBLE FIEBRE...

(Mayores de 16 años)

HOY en REX

5, 7,45 y 10,30 — ESTRENO

...LAS AZAROSAS Y PICANTES AVENTURAS DE UN GINECOLOGO NOVEL...

EL GINECOLOGO DE LA MUTUA

EASTMANCOLOR

RENZO MONTAGNANI, PAOLA SENATORE e ISABELLA BIAGINI

...USTED VIVIRA, SENTIRA Y GOZARA TANTO COMO...

EL GINECOLOGO DE LA MUTUA

(Para mayores de 18 años)

RIGE el descuento a UNIVERSITARIOS

CINEMA COCA

HOY A LAS 5-7,45 y 10,30 HOY

¡¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!!

DELICIOSA... EMOTIVA... CHISPEANTE...

UN PRIMERISIMO EXITO MUNDIAL QUE AHORA, A LA VEZ QUE EN LAS PRINCIPALES CAPITALES DE ESPAÑA, PODREMOS ADMIRAR EN VALLADOLID

Alan Alda
Michael Caine
Bill Cosby
Jane Fonda

Walter Matthau
Elaine May
Richard Pryor
Maggie Smith



COLUMBIA PICTURES PRESENTA

UNA PRODUCCION RAY STARK · UN FILM HERBERT ROSS
CALIFORNIA SUITE de NEIL SIMON

escrita por NEIL SIMON · producida por RAY STARK

dirigida por HERBERT ROSS

© 1978 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.

¡¡UN REPARTO EXCEPCIONAL UN FILM FUERA DE SERIE!!

(Autorizada para mayores de 14 años)
LOCALIDADES ANTICIPADAS

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

3.ª SEMANA EN VALLADOLID

Un film de arrolladora simpatía

POLO DE LIMON

Brillante Technicolor

NO DEJE QUE SUS HIJOS SE LA CUENTEN... ¡VEALA!

(Mayores de 18 años)

ROXY

HOY - 5, 7,45 y 10,30

SEGUNDA SEMANA

¡UN EXITO MUNDIAL MUY RECOMENDABLE!

EL CIELO PUEDE ESPERAR

Color, por

WARREN BEATTY
JULIE CHRISTE
y JAMES MASON

(Mayores de 14 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30

MAS IMPRESIONANTE QUE LA FAMOSA SERIE DE TV. "RAICES"

ESCLAVOS

Tecnicolor, por

TREVOR HOWARD
BRITT EKLAND
RAY MILLAND
CAMERON MITCHELL

(Mayores de 14 años)

RADIO

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE

15,30: Música ácida
16,00: El Gran Musical del Sábado.
17,00: Los 40 principales.
18,30: La historia de John Travolta.
20,00: El informativo de las ocho

20,15: Bob Dylan.
21,00: Los 40 en cadena.
21,30: Fiesta flamenca.
22,00: El informativo de las diez.
22,15: Los discos de mi vida.
23,00: Esto es puro tango.
23,30: Hora 25.
1,00: Madrugada.
2,00: Cierre.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE

15,30: Cuatro tiempos.
17,30: Pequeño concierto.
18,00: Ciclos.
18,30: A nuestro aire.
19,00: Antología: "Cristo a través del cine"

20,00: Hispanoamérica
20,30: Cita en Paladium
21,30: Santo Rosario.
21,45: Línea tres.
22,00: Últimas noticias. Al finalizar, lectura de programas y cierre de la estación.

Lule juró como nuevo Presidente de Uganda

NAIROBI. (Efe-Reuter).— El nuevo mandatario ugandés, Yussufu Lule, llegó ayer a Uganda procedente de Tanzania y juró inmediatamente su cargo de Presidente del país en sustitución del mariscal Idi Amin. Radio Uganda transmitió en directo la ceremonia, celebrada en Kampala y en la que Lule, de 67 años, fue proclamado nuevo presidente de Uganda.

Una multitud entusiasta recibió con gritos y música de tambores al líder exiliado, que llegó en un avión procedente de Tanzania, dos días después de que Idi Amin y sus soldados perdieran definitivamente el control de Kampala.

El dictador derrocado, al que los nuevos gobernantes acusan de asesinatos en masa, ha huido a una base desconocida del norte o al este del país, zonas que todavía no han caído bajo el control del Ejército combinado de tanzanos y exiliados ugandeses que el miércoles pasado ocupó la capital ugandesa.

El nuevo presidente fue seguido en el acto de juramento del cargo por todos los ministros de su Gobierno, que al igual que él prometieron «ser fieles y servir con lealtad al estado soberano de Uganda».

Costa del Sol SIGUE LA HUELGA DE HOSTELERIA

MALAGA. (Efe).— Hoy, sábado, ha entrado en su séptimo día la huelga de hostelería, que se inició el pasado domingo en la Costa del Sol.

Los porcentajes de cierre en cuanto a restaurantes, bares y cafeterías han aumentado sensiblemente en las distintas localidades de la Costa, máxime cuando durante todo el día de ayer, Viernes Santo, en señal de solidaridad con los huelguistas no abrieron sus establecimientos los trabajadores autónomos, lo que planteó problemas al turismo, sobre todo porque en la mayoría de los hoteles los servicios de restaurante no funcionan o lo hacen de forma muy restringida.

DETENIDO EN VIENA UN FALSO CARDENAL

VIENA. (Efe).— Un supuesto cardenal, que actuaba en Austria como misionero, en nombre del antipapa español Gregorio XVII, fue detenido aquí bajo la sospecha de ser un estafador.

El oficial de panadero alemán Albertus Guenther está acusado de haberse hecho pasar por alto dignatario eclesiástico, sin ser teólogo, y de haber propagado una religión que en Austria no está reconocida.

Llevaba consigo una suma correspondiente a unos 17.800 dólares que, según declaró, obtuvo de donaciones y la venta de una revista religiosa.

El «cardenal Alberto Magno» aseguró haber entregado la mayoría de los medios así recibidos a «Su Santidad el Papa Gregorio XVII», que como laico se llama Fernando Clemente Domínguez, fundador de la «Orden del Rostro Sagrado, en El Palmar de Troya, cerca de Sevilla».

Fundó varios centros de misiones en este país, pero ganó las simpatías de pocos fieles. Ultimamente algunos le consideraban como mártir porque fue víctima de un atentado frustrado. Su minibús estalló de noche, cuando el propietario dormía en casa de un campesino.

La Policía expresó la sospecha de que el «cardenal» había fingido el atentado para poder contar con la compasión de la población. Desde el incidente, de hecho obtuvo sumas más altas que antes.

VIA CRUCIS PAPAL EN EL COLISEO DE ROMA

ROMA. (Efe).— Su Santidad Juan Pablo II cargó una gran cruz durante las catorce estaciones del vía crucis conmemoradas ayer, Viernes Santo por la tarde en torno al histórico Coliseo de Roma.

El Pontífice, en breve homilía al término del recorrido penitencial, expresó su solidaridad con cuantos «son objeto de persecuciones y discriminaciones» por causa de la fe.

El recorrido procesional se inició en el interior del Coliseo y concluyó en una terraza elevada, junto al templo de Venus. Potentes altavoces difundieron las oraciones y los cánticos religiosos.

Publicado en el «B. O. E.» el Reglamento del Taxi Podría desconvocarse la huelga de mañana

MADRID. (Efe).— El Reglamento del Taxi, una de las principales reivindicaciones de los taxistas por la que iban a ir a la huelga mañana, fue publicado ayer por el «Boletín Oficial del Estado», por lo que existe la posibilidad de que sea desconvocado el paro.

El Reglamento Nacional de los Servicios Urbanos e Interurbanos de Transportes en Automóviles Ligeros, publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado», contempla los auto-taxis, autoturismos y especiales o de abono.

La Confederación de Trabajadores Autónomos del Taxi había convocado una huelga nacional en el sector para mañana, que estaba apoyada por SU, UGT y CC. OO., en apoyo a la publicación del Reglamento del Taxi, de la solución al problema de los carburantes, Seguridad Social en Régimen General y tarifas de carreteras.

Puestos en contacto con la Confederación de Trabajadores Autónomos del Taxi, han señalado a «Efe» que sólo han conseguido uno de los puntos por los que se convocó la huelga, por lo que es improbable que sea desconvocada, aunque esta mañana estudiarán el tema. El SU, por su parte, ha señalado que probablemente desconvocarán la huelga al haber logrado el objetivo prioritario de la misma.

COMBATES EN EL SUR DE MARRUECOS

PARIS. (Efe).— «Combates de posiciones» en el marco de la «ofensiva Huarí Bumedian», se desarrollan en el sur de Marruecos, ha afirmado en París, Mohamed Salem Uld Salek, Ministro de Información de la República Árabe Saharaui.

El portavoz del «Polisario» ha precisado que los combates empezaron el 8 de abril en la región de Tan-Tan, donde fueron capturados dos oficiales marroquíes y algunos suboficiales, así como armas y vehículos.

Uld Salek ha dirigido una «advertencia» a Mauritania y Marruecos, países a los que acusa de haber roto la «dinámica de la paz».

COMANDANTE DE LA O. N. U., MUERTO

BEIRUT. (Efe-AFP).— Uno de los «cascos azules» de nacionalidad francesa, que viajaba en un «jeep» al que se le dispararon varias ráfagas de ametralladora cuando circulaba por la localidad de Dhour Choueir, a unos 30 kilómetros al este de Beirut, resultó muerto en el acto. Se trata de un comandante de las fuerzas pacificadoras de las Naciones Unidas, su acompañante un soldado, está herido.

Corea: Dieciocho muertos EXPLOSION EN UNA MINA DE CARBON

Entra en erupción un volcán en la Isla de San Vicente

SEUL. (Efe-Reuter).— Por lo menos dieciocho mineros han resultado muertos y otros cuarenta heridos hoy en la explosión de una mina de carbón situada en la población surcoreana de Chung-sun, ha informado la Policía.

VOLCAN EN ERUPCION

KINGSTOWN (San Vicente). (Efe-Reuter).— El volcán «La Soufriere» de la isla de San Vicente, situado a 48 kilómetros al norte de Kingstown, capital de dicha isla, entró en erupción y los residentes de la zona están procediendo a evacuar sus casas, informaron hoy residentes de la localidad.

Los habitantes de la zona oyeron los ruidos del volcán alrededor de las cinco de la madrugada de hoy y vieron la lluvia de ceniza desprendida por el mismo.

Las autoridades movilizaron al transporte público para evacuar las localidades situadas en torno del volcán, de 1.200 metros de al-

titud, cuya última erupción violenta tuvo lugar en 1902.

En 1971 tuvo lugar una erupción de escasa intensidad del citado volcán.

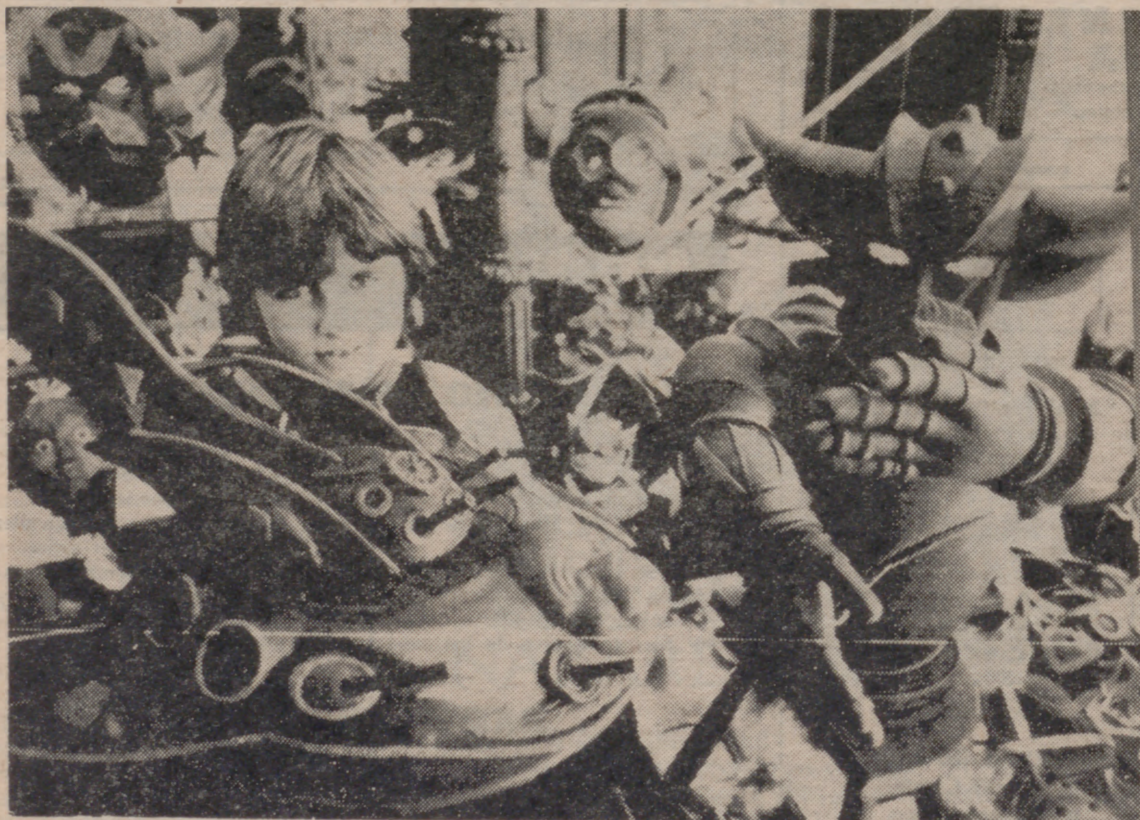
ACCIDENTE DE AUTOBUS: 25 MUERTOS

ISLAMABAB. (Efe-Afp).— Veinticinco personas resultaron muertas y otras 50 heridas ayer, viernes, al colisionar dos vehículos que portaban a los invitados de una boda, con un autobús, en Manawala, cerca de Lahore, capital de Punjab.

Según testigos oculares, el conductor del autobús perdió el control de su vehículo y chocó de frente con uno de los coches que transportaban a los invitados.

Quince personas murieron en el lugar del accidente y diez más en el hospital.

El día anterior, jueves, resultaron muertas 10 personas en otro accidente similar ocurrido cerca de la frontera con Afganistán, en el noreste del país.



MUÑECOS EN VEZ DE HUEVOS DE PASCUA

LE HAVRE (Francia).— Los tradicionales huevos de Pascua han sido sustituidos en esta ciudad por muñecos de chocolate que representan a los principales personajes de las series televisivas. En la foto, uno de estos muñecos, llamado «Goldorak». Los niños se sienten muy felices con esta innovación.—(Telefoto Efe-Upi.)