

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 23 DE SEPTIEMBRE DE 1978 — 32 páginas — Precio: VEINTE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO



Feria Nacional
de Muestras
de Castilla y León

VALLADOLID 12 al 24 Sebre 1978

donde la Agricultura, la Industria
y el Comercio se dan la mano

Pleno del Senado

APROBADA LA LEY SOBRE BANDAS ARMADAS

— El lunes
se iniciarán
los debates
sobre la
Constitución

(PAGINA 9)

NICARAGUA

La oposición prepara un Gobierno provisional

Barcos USA vi-
gilan la zona

(PAGINA 13)

Fecha probable: El día 28

ULTIMADO EL DOCUMENTO-BASE

(Para la Jornada de Reflexión sobre los nuevos pactos económicos)

(PAGINA VEINTE)



FESTIVAL DE DULZAINA

Se ha iniciado hoy, dentro del programa de Ferias, un Festival-Concurso de Dulzaina, en el que participan dulzaineros y tamborileros de toda la región. Se quiere con ello promocionar la música y el folklore castellano-leonés a través de su más viejo instrumento. En la foto, los dos muñecos que, como homenaje, permanecen siempre en la Plaza Mayor en estas fechas festivas.

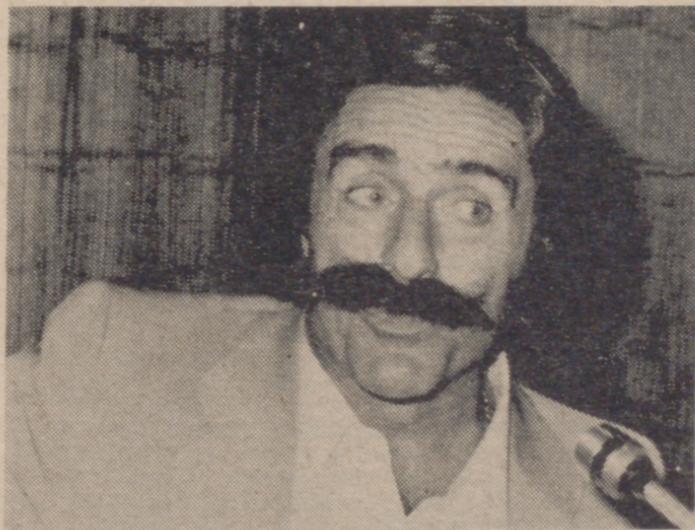
VALLADOLID HOY

"DIA DE LA REGION" EN
LA FERIA DE MUESTRAS



ESTA TARDE, FIESTA
DEL P. S. O. E.

(PAGINAS LOCALES)



UNA VIDA DE AVENTURAS

Ha estado varias veces al borde de la muerte, se ha visto obligado a comer carne humana, le casaron con la hija del jefe de una tribu... El popular Miguel de la Cuadra Salcedo, que ayer estuvo en la Feria de Muestras, cuenta su vida de aventuras en página 7.

LOTERIA NACIONAL

(Lista completa en
página de cierre)

VALLADOLID

BUENAS TARDES

EL DIA DE NUESTROS MAYORES

Esto se acaba, señores. La semana de Ferias está tocando a su fin sin que nada ni nadie sea capaz de detenerlo. No es aún momento de balance, pero ante el fin de semana, que en realidad es el fin de la Feria, más de uno se planteará si la cosa ha marchado o no. Parece que sí marcha, que las verbenas están muy concurridas, que los espectáculos—especialmente los gratuitos—aglomeran a la gente, que la Feria de Muestras tiene mucho; visitantes; la otra Feria, la popular, la del Real en La Rubia, está este año a rebosar y resulta prácticamente imposible acercarse con el coche y más imposible aún tratar de aparcarlo, como no sea en la carretera de Rueda. Esto funciona y, por funcionar, este año han funcionado hasta los toros, que va es otro. Me decía esta mañana un taurino amigo que, si bien Roberto no había estado a la altura que se esperaba, y esto enfrió un poco en términos generales la feria taurina de este año ha estado aceptable, faltándole aún por lidiar los «victorinos» y lo harán Ruiz Miguel, «El Regio» y «Frasquito». ¿Se dan cuenta?

El éxito se ha asegurado en casi todas las cosas, pese a todo y pese a todos. El personal lo está pasando bien y, realmente, eso es lo que importa. Que todo el mundo lo pase bien, incluso las personas mayores, que también tienen su hueco en la Feria. Tras el día de los niños y el de los jóvenes, hoy se celebra el «Día de Nuestros Mayores», un día que ha comenzado como comenzaban siempre las fiestas cuando ellos no eran tan mayores: con dulzaina y tamboril. Desde las once de la mañana, la Plaza de San Miguel era un continuo fluir de mayores para bailar la jota o simplemente escuchar el sonido de la dulzaina. Los que también han entendido esto de la dulzaina con los chicos de «Castilla Joven», que han organizado el I Festival de Dulzaina «Ciudad de Valladolid», que ha comenzado con bien por esta mañana en el Polideportivo. Mañana continuarán a partir de las ocho de la tarde. Además se ha organizado una concentración motorista y aunque comprendemos que los más mayores no hayan participado en ella, es una cosa muy vistosa como vistosas serán las representaciones teatrales en la Hospedería.

Y tenemos ya premio, el de Poesía «Ciudad de Valladolid», que ha sido para Sánchez Tejerina. Enhorabuena.

JOSECHU

el tiempo

COMIENZA EL OTOÑO SIN CAMBIOS

Durante las últimas 24 horas tampoco se ha registrado precipitación alguna en toda España, siendo los únicos fenómenos meteorológicos destacables las neblinas o nieblas. Las temperaturas fueron muy parecidas a las del día anterior, alcanzado la máxima Badajoz, con 34 grados, y la mínima la midió Vitoria, con cinco grados.

PRONOSTICO.—Hoy, primer día del otoño, continuará el cielo despejado o casi despejado en todas las regiones españolas. Las temperaturas tampoco sufrirán cambios notables, por lo que se superarán los treinta grados en numerosos observatorios, especialmente en la mitad Sur.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0^a en mm.: 707,6; temperatura: 16,8; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,0; estado del cielo: despejado; temperatura máxima ayer: 29,7; temperatura mínima hoy: 6,4; lluvia: 0,0.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19. Valladolid

Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84

TELEFONOS:

Administración: 22 23 73.

Epoca IV - Año XLV - Número 10.443 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 23 de septiembre de 1978. San Lino. El Sol ha salido a las 8 horas, 3 minutos, y se pondrá a las 20 horas, 12 minutos. La Luna, que es llena en Piscis, saldrá a las cero horas, 51 minutos, y se pondrá a las 14 horas, 40 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 28 00
BOMBEROS	33 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	29 76 60
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CALVO SOTELO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 82

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—López Gómez, 5. Imperial, 5. Paseo de Zorrilla, 5. Dieciocho de Julio, 30. Alamillos, 8. Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia). Cartagena, 2 (Delicias). Ciguëña, 12 (Pajarillos).
CONTINUAN EN SERVICIO.—López Gómez, 5. Paseo de Zorrilla, 5. Alamillos, 8. Cartagena, 2 (Delicias).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Regalado, 10. María de Molina, 14. Panaderos, 39. Paseo de Zorrilla, 85. Real de Burgos, 15 (Santa Clara). Aguila, 4 (Pajarillos). Mariano García Abril, 6 (Huerta del Rey). Arca Real, 83 (Delicias).
CONTINUAN EN SERVICIO.—Regalado, 10. Paseo de Zorrilla, 85. Arca Real, 83 (Delicias). Real de Burgos, 15 (Santa Clara).

cultos

PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA.—Novena a Nuestra Señora de la Merced los días del 16 al 24. Durante todos estos días se recitará dicha novena a la Virgen, a continuación de la misa de nueve de la mañana, y por la tarde, a las ocho, Eucaristía, santo rosario y novena.
CATEDRAL.—A las seis: Misa de sábados por la tarde y vísperas de fiesta, valedera para el precepto.

SANTUARIO NACIONAL.—Misas: Por la mañana, a las 8, 8.30, 9, 11 y 12. Por la tarde, a las 7.30 y 8.30.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo también a las 7 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO.—Horario de misas: Vísperas, a las 8 de la tarde. Domingos, a las 9, 11.30 y 12.30 de la mañana, y 6.30 de la tarde. Se suprime la misa de 6.30 de la tarde y comienza, durante primavera y verano, la de 6.30.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia)—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.
IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA.—En calle Olmedo, 38: Domingo, a las once de la mañana, la Cena del Señor; a las siete de la tarde, Exposición Bíblica. Martes a las ocho de la tarde, oración comunitaria.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Misas de domingo: Mañana, a las diez, once y media y una. Tarde, a las ocho. Vísperas de domingo, a las ocho de la tarde.

IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS.—En calle Real de Burgos, 15 B, todos los domingos, reuniones a las doce de la mañana y cinco y media de la tarde.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número 486 y con 250 pesetas todos los números terminados en 86.

Mañana, adiós a las Ferias

Programa de actos

HOY, SABADO

17 horas: En el río Pisuerga, XIV Regata Internacional de Pragüismo, "Gran Premio de España", con la participación de equipos de Asturias, Galicia, Madrid, Murcia, Lérida, Santander, Palencia, Salamanca, Sevilla, Bilbao, Zamora, Zaragoza, San Sebastián, León, Valencia, Valladolid y Portugal.

17,30 horas: En la Plaza de Toros, espectáculo taurino cómico-musical «Galas de Arte».

17,30 horas: En el Patio de la Hospedería de San Benito, "Ensalada de bandidos", por la Compañía de Teatro "Teloncillo".

20 horas: En el Polideportivo Municipal "Huerta del Rey", "Los buenos días perdidos", por la Compañía de Teatro Popular.

20 horas: En el Patio de la Hospedería de San Benito, «Tres hombres para una mujer», original de Arturo y Julio López Medina, por la Agrupación Teatral «Candilejas».

20 horas: En la Pérgola del Campo Grande, Orquestas "Astros" y "Gigante".

21,30 horas: En la Huerta del Rey, entre el Puente de Isabel la Católica y el Puente de García Morato, fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia Alvarez, de La Coruña, cuarto participante en el XV Concurso.

23 horas: En el Polideportivo Municipal «Huerta del Rey», «Ninette y un señor de Murcia», de Miguel Mihura, por la Compañía del Teatro Popular, de Madrid.

24 horas: Grupos musicales y dulzaineros recorrerán las calles de la ciudad.

FESTIVALES EN PLAZAS

San Miguel

19 horas: "Púrpura" (música acústica).

19,30 horas: Profesor Landil. Ilusionismo.

20 horas: Música Fokl. «La Fanega».

21,30 horas: Verbena. Orquestas "Ensalada" y "Akenaton".

FESTIVALES EN BARRIOS

Zona Pólvora-San Juan-Párvica (Colegio «Sagrada Familia»)

18 horas: «Hilario y Mariana».

19 horas: Dulzaineros.

20,30 horas: "Olvida los tambores", de Ana Diosdado, por el Grupo de Empresa Fasa Renault.

23 horas: Verbena. Orquestas "Snooby" y "Marbella".

MAÑANA, DOMINGO

10 horas: Fútbol juvenil. Trofeo «Felicitismo de la Fuente».

En el Museo de Pintura de la Pasión, clausura de la Exposición de Pintura de Félix Lianos.

En el Museo Arqueológico Provincial, clausura del Certamen de Cerámica Popular Castellano-Leonesa.

TRABAJOS ARTESANOS

En la Plaza Mayor, a partir de las 11 horas, demostración de distintos tipos de trabajos a cargo

de maestros artesanos de la ciudad y provincia.

12 horas: Grupos Musicales y Fanfarrias recorrerán las calles de la ciudad.

17,30 horas: Corrida de toros. Seis toros de don Victorino Martín, de Galapagar (Madrid), para Francisco Ruiz Miguel, Félix López «El Regio» y Carlos Escolar «Frascuelo».

17,30 horas: En el Patio de la Hospedería de San Benito, teatro de Marionetas «Arlequín».

18 horas: En el Polideportivo Municipal «Huerta del Rey», final del Concurso de Dulzainas y actuación de grupos folklóricos castellanos.

20 horas: En el Patio de la Hospedería de San Benito, "Ninette y un señor de Murcia", por la Compañía de Teatro Popular, de Madrid.

20 horas: En la Pérgola del Campo Grande, orquestas "Olid 96" y "Gigante".

21,30 horas: En la Huerta del Rey, entre el Puente de Isabel la Católica y el Puente de García Morato, fuegos artificiales a cargo de Pirotecnia Zamorana, de Benavente, quinto y último participante en el XV Concurso.

23 horas: En el Patio de la Hospedería de San Benito, "Los buenos días perdidos", por la Compañía de Teatro Popular de Madrid.

FESTIVALES EN PLAZAS

Trinidad

19 horas: Hilario y Marian.

19,30 horas: Profesor Landil. Ilusionismo.

20 horas: Dulzaineros.

21,30 horas: Verbena. Orquestas «Noelia» y «Lus Errante».

FESTIVALES EN BARRIOS

Zona Giron-Huerta del Rey

11 horas: Gigantones, Cabezudos y Tío Fragaldabas.

12 horas: Banda de Música de Peñafiel.

18 horas: Agapito Rodríguez. (Acordeón).

19 horas: Música Folk. «Tahona».

20,30 horas: «Tres hombres para una mujer», por la Agrupación Teatral «Candilejas».

23 horas: Verbena. Orquestas «Remos» y «Marfil».

EL LUNES

Entrega de premios del Salón Nacional de Fotografía "Ciudad de Valladolid"

El próximo lunes, día 25, a las ocho y media de la tarde, en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Popular de Valladolid (Fuente Dorada, 21) tendrá lugar la clausura y entrega de premios de este certamen fotográfico patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad y organizado por la Asociación Fotográfica Vallisoletana.

El acto es público.

SE CELEBRA EN EL POLIDEPORTIVO

Primer Festival de Dulzaina

Este instrumento es, en Castilla y León, el símbolo de una música y un folklore que se interpreta desde hace siglos

Comenzó esta mañana, a las doce, el I Festival de Dulzainas «Ciudad de Valladolid» que organiza, dentro del programa oficial de Ferias y Fiestas de San Mateo, la Organización Juvenil «Castilla Joven», bajo el patrocinio del Ayuntamiento y con participación de dulzaineros de la región castellano-leonesa, que en el Polideportivo Municipal han comenzado con la interpretación de «Las Habas Verdes», una de las piezas más conocidas y representativas del folklore de nuestra tierra.

Javier Sanz Robles, representante de «Castilla Joven» en la organización, nos comentaba ayer, mientras ultimaba los preparativos, que «ésta es una de las ideas que estaban latentes entre nosotros desde que nos constituimos. Ya sabes que entre los fines de la asociación está el de potenciar el folklore regional, y nada más indicado para ello que este Primer Festival de Dulzainas, que puede quedar constituido en el programa de las Ferias».

La dulzaina es como el instrumento nacional; es, en Castilla-León, el símbolo de una música y de un folklore que se interpreta desde hace siglos. Quizá sea cierto que en los últimos años el son agudo y cromático de la dulzaina —charambita la llaman en algunos sitios— haya dejado de sonar en la plaza del pueblo, en la boda o en la procesión del santo, pero lo cierto es que a partir del resurgir por las tierras castellanas y leonesas del sentimiento regionalista, de nuevo se ha comenzado a escuchar la melodía jotera y el ritmo de un corrido.

«Es cierto eso que dices del decaimiento de la dulzaina —puntualizaba Jonás Ordóñez ayer por la tarde, mientras afinaba su instrumento y ensayaba un poco—; pero para hacer justicia a la verdad te diré que a mí no me han faltado nunca actuaciones. No es como antes, en la época de mi padre, cuando yo comencé a tocar, en que no había domingo o día de fiesta que nos faltase un pueblo en el que tocar, pero tampoco hoy me faltan. Durante todos estos años he seguido teniendo actuaciones, aunque pocas. Es decir, que la dulzaina, de hecho, no ha llegado nunca a morir, y es ahora, pese al aparente resurgir, cuando la veo en auténtico peligro, porque si te fijas, la mayoría de los dulzaineros somos muy mayores. Apenas si hay media docena de muchachos jóvenes que inicien la aventura de aprender a tocarla.»

Yuguero, su compañero en la caja, puntualiza que «efectivamente, jamás se ha dejado de tocar la dulzaina. Yo, incluso he llegado a tocar en sitios tan raros como El Cairo, ante el rey Faruk. Pero, como dice Jonás, todos somos muy mayores y ésto puede llegar a

morir». Ambos, Jonás Ordóñez y José Yuguero, formarán la pareja que represente a Valladolid en el Primer Festival. Y es que la idea de «Castilla Joven» es que estén representadas las once provincias castellano-leonesas que tienen por suyo el instrumento.

De Santander no ha llegado ningún dulzainero, y para llenar su hueco ha habido que echar mano a última hora de un dulzainero de la tierra que represente a la provincia hermana. Otro tanto ha ocurrido con Palencia, por lo que ha tenido que ser Jesús García, de Bercero, quien la represente. El resto de las provincias que



tenían que actuar esta mañana no han tenido ningún problema. Por Segovia ha venido Mariano San Romualdo «Silverio»; por Zamora, Angel González, que en vez de tocar la dulzaina interpretará las tres piezas con el pito —padre primitivo y origen remoto de lo que hoy es la dulzaina—; por Burgos, el arandino Fernando Lázaro, uno de los pocos jóvenes dulzaineros que existen y discípulo de Agapito Marazuela, y por fin, a Soria la ha representado Feliciano Mateo.

Ha finalizado la primera fase del festival con una actuación del grupo de danzas de la Asociación Juvenil «Castilla Joven», organizadores del acto, cuyos jóvenes miembros han bailado danzas tan representativas de nuestro folklore regional como «El Zángano»,

«La Galana», «Las Habas de Bercero», «la Jota de Iscar» y «La Espadaña». Ha habido aplausos tanto para los dulzaineros como para los danzantes, y ha habido, fundamentalmente, folklore castellano, música de la tierra para hombres de la tierra, de esta tierra dura, forjadora de tantas empresas.

Mañana, a las seis, está prevista la segunda fase del Festival, actuarán los dulzaineros Víctor de la Riva, de León; Teófilo Arroyo, representando a Logroño; Cándido Cáceres, de Avila; el salmantino Librado Rogado y Jonás Ordóñez, que llevará sobre sus pulmones la representación de nuestra provincia.

—Javier Sanz: once dulzaineros y once provincias. ¿Por qué?

—Mira, a mí la política no me preocupa, ni a la Asociación tampoco, pero cuando provincias de Castilla la Vieja estudiaba aprendí las seis y las cinco de León, así es que no quiero entrar en otras consideraciones; por ello que hemos invitado a dulzaineros de las once provincias. Algunos no han podido venir por distintos imperativos, pero se ha cumplido el objetivo, y eso es lo importante.

Mañana, como final de fiesta, actuarán los grupos marginados de las verbenas y las fiestas en los barrios, es decir, «Thau», «Candéal», Albatana» y «Ka Ronda Castellana», amén de las danzas del burgalés Justo del Río, posiblemente el mejor grupo folklórico existente en la región. Y mañana también habrá homenajes —uno postumo y otro en vivo— a dos artífices de la dulzaina: el constructor Angel Velasco y el dulzainero Victorino Amo. Angel Velasco, de Renedo, muerto hace veintiséis años, fue dulzainero y fabricante de dulzainas. Fue, y ésto es lo más importante, quien a la vieja dulzaina diatónica le puso llaves a principio de siglo, convirtiéndola en un instrumento cromático y dándole más extensión, ya que le bajó una tercera menor al añadirle el si natural, el si be mol y el tono natural.

Victorino Amo, de Traspinedo, nació en 1915, aprendió de su padre y no ha faltado en ningún pueblo de la provincia. Es ciego, vende sus cupones en «La Acera», toca de oído y lo hace dando un aire especial a su música. Victorino Amo, que tiene a gala el haber actuado ante el Caudillo, ha tocado con los gigantes y cabezudos durante 33 años consecutivos, saliendo incluso de la cama un 13 de mayo para no abandonar la tradición.

J. DE HOVALES

VALLADOLID

NO ES PROBABLE QUE LA HUELGA DE "ENDESA" AFECTE A LA SUBESTACION DE LA MUDARRA

LABORAL

Aunque no se sabe nada con certeza, es más que improbable que la proyectada huelga de trabajadores de ENDESA (Empresa Nacional de Electricidad) afecte a la Subestación de La Mudarra. La importancia de este núcleo es tal, que una paralización del mismo podría dejar a oscuras a casi todo el país, de modo que los propios trabajadores de la Subestación de La Mudarra están convencidos de que el conflicto no afectará al suministro normal de energía.

Los trabajadores de ENDESA han solicitado, a nivel nacional, una huelga legal para los días 27 y 28 del presente mes, ante la falta de respuesta de la Administración a su petición concreta de que se homologaran los convenios de electricidad y minería, que afectan a más de cinco mil trabajadores.

Estos días se están celebrando contactos entre la empresa y los trabajadores en Madrid, con el fin de evitar un conflicto que podría tener gravísimas consecuencias. Pero mientras se llega o no a una solución, la convocatoria sigue en pie, y en la Subestación de La Mudarra están pendientes de que lleguen noticias y decididos a adoptar la postura que se decida a nivel nacional aunque ellos están convencidos de que la huelga no afectaría a este centro neurálgico para el suministro de energía eléctrica de todo el país, entre otras razones porque la Administración se encargaría de tomar las medidas oportunas en el caso de que la proyectada huelga siguiera adelante.

P.S.O.E. APOYA A LOS TRABAJADORES DE "SAVA"

La Secretaría Sindical del PSOE nos hace llegar un comunicado según el cual miembros del Comité de Empresa de SAVA mantuvieron una reunión con parlamentarios de este partido sobre la problemática de su empresa, acordando que éstos realizarán las gestiones oportunas ante el Ministerio de Industria —no al de Justicia, como dicen los miembros del Comité que han informado al PANCAL—, llegándose posteriormente a presentar una interpelación ante el Congreso de Diputados por el grupo socialista sobre la situación concreta de SAVA y las intenciones del INI sobre esta empresa. Dicha interpelación está en curso y supondrá una aportación importante para el esclarecimiento de estos hechos.

También asistió el PSOE a la Reunión convocada por el Comité de Empresa el pasado día 19, donde se dio cuenta de la problemática y de las distintas gestiones realizadas, entre ellas la mencionada interpelación del grupo socialista.

SI QUIERE vender su lámpara vieja, llame al teléfono 239260.

El PSOE —se hace constar en el escrito— apoyará a los trabajadores de Sava en contra de las intenciones del INI de transferir esta empresa a alguna multinacional.

UNION DE GANADEROS DE VALLADOLID

El miércoles, día 20 de septiembre, la Unión de Ganaderos de Valladolid se entrevistó con el señor Delegado de Agricultura y el señor jefe provincial del Departamento de Producción Animal. Durante la reunión, se intercambiaron impresiones sobre los problemas más urgentes que afectan al sector ovino.

Después de analizar extensamente el problema de la quema de los rastrojos, que a juicio de ambas partes origina más perjuicios que los beneficios que se obtienen de ella para el laboreo de la tierra, se perfilaron algunos acuerdos de trabajo.

Durante la reunión se analizaron igualmente algunos aspectos de la Ley de Hierbas, Pastos y Rastrojeras, y sobre la conveniencia de conservar los preceptos fundamentales del actual Reglamento en la reforma que de éste va a realizar el Ministerio de Agricultura.

Otros temas, como el estado actual de las vías pecuarias, mejoramiento de las explotaciones ganaderas, necesidad de un Seguro Estatal de Ganados, y el examen de diversas cuestiones en torno a los precios y comercialización de los productos del sector ovino, serán objeto de próximas reuniones de trabajo.

Tras una asamblea esta mañana en el Colegio de los Santos Angeles Constituido el Sindicato Independiente del Profesorado de E. G. B.

Esta mañana, en el Colegio de los Santos Angeles, ha tenido lugar una asamblea de profesores de E.G.B. en la que se ha constituido el Sindicato Independiente del Profesorado de E.G.B. de Valladolid.

El citado sindicato nace con las notas de unitario, reivindicativo, independiente, autonómico, abierto, socio-cultural y democrático asambleario, para representar, defender y promocionar los intereses económicos y profesionales, así como fomentar la solidaridad y velar por el buen funcionamiento dentro del ámbito provincial del profesorado de E.G.B.

Se constituye el sindicato a través de órganos de decisión, representación y administración. Los primeros serán las asambleas de base, de zona y general, siendo

EXAMENES DE REVALIDA DE BACHILLERATO SUPERIOR

Se convoca a todas las alumnas y alumnos inscritos para estas pruebas por todos los institutos de Valladolid (capital y provincia) para su realización el próximo día 27 de septiembre (miércoles), a partir de las 8,30 horas de la mañana, en el edificio del Instituto Nacional de Bachillerato «Zorri-llas», Plaza de San Pablo, s/n, Valladolid, conforme al siguiente horario:

Tanda única: Todas las alumnas y alumnos matriculados por los I. N. B. de Valladolid (capital y provincia).

Horario: 9 a 11: Grupo III (Latín y Griego o Matemáticas y Física).

De 11,30 a 1,30: Grupo II (Comentario de Textos, Filosofía y Ciencias Naturales).

De 17 a 18: Grupo I (Idioma Moderno y Religión).

ADVERTENCIAS.—Los alumnos se presentarán a las pruebas con el libro de calificación escolar y con los diccionarios necesarios para cada grupo (desprovistos de apéndice gramatical). Los alumnos de Ciencias pueden precisar tablas de logaritmos.

El alumno que no se presente al grupo correspondiente será declarado «No Presentado».

HORARIO DE FARMACIAS

A partir del próximo lunes, día 25 y hasta nuevo aviso, el horario de apertura y cierre de las Farmacias de la ciudad, será el siguiente:

Mañanas: De 9,30 a 2.
Tardes: De 4 a 7,30.
Sábados.—Mañanas: De 10 a 2.
Tardes: Cerrado, excepto «Turnos de Guardia».

órganos de representación, representantes de base, de zona y de provincia, así como los consejos de zona y provinciales. En el ámbito de zona y de provincia se constituirán también dos secretarías como órganos administrativos.

Se estudió en la constitución la posibilidad de federarse o confederarse con otras organizaciones de semejantes fines tanto a nivel regional como nacional y se estructuraron cada órgano y cada función a través de un proyecto de estatuto ya existente que fue enmendado en algunos puntos.

En palabras de sus promotores, con este Sindicato se pretende llenar el vacío sindical existente en el campo del magisterio para poder reivindicar las mejoras necesarias en el sector.

UNIVERSIDAD

Nueva asamblea de los alumnos de Medicina Sólo quieren cuatro convocatorias, pero con posibilidad de anular asignaturas sueltas

En la tarde de ayer se volvieron a reunir en asamblea los alumnos de Medicina afectados por el decreto de las cuatro convocatorias. Analizados los puntos de la asamblea anterior, los alumnos se reafirman en todo lo expuesto anteriormente, de lo que dábamos cuenta en nuestra edición de ayer.

Los alumnos se muestran partidarios de que «se consideren las convocatorias no presentadas como anuladas, teniendo en cuenta la existencia de un fallo administrativo en la concesión de la anulación de convocatoria de asignatura y la posibilidad de una convocatoria extraordinaria en base a la situación específica de algunos alumnos (trabajadores, servicio militar, etc.).»

Solicitan igualmente que sea suspendida la aplicación del decreto-ley de julio del 76, en virtud de la transitoriedad de la actual legislación universitaria y en espera de que sea abordada la anterior Ley de Autonomía

Universitaria. Nuevamente se reafirma en su anterior posición de que «no queremos un número ilimitado de convocatorias, sino cuatro, con posibilidad de anulación de asignaturas sueltas, como sucede en los demás distritos universitarios del Estado».

La situación en que se encuentran en estos momentos los alumnos de Medicina es y ha sido, según ellos, «consecuencia, en parte, de las discriminaciones que ha sufrido y sufre este distrito universitario por su condición de Universidad piloto».

Los alumnos han convocado una nueva asamblea para el martes, 26, a las once de la mañana, en el segundo piso de la Facultad de Medicina, a la que esperan acudan todos los afectados. Mientras, esperan que las autoridades académicas les faciliten información sobre el tema.

SUCESOS LOCALES

DETENCION DE VARIOS PRESUNTOS DELINCUENTES

Según informa la Jefatura Superior de Policía, el pasado día 20 de los corrientes, por la dotación del coche radio-patrulla 091, fueron sorprendidos «in fraganti» en el interior del establecimiento «El Paraíso del Plástico», sito en calle Teresa Gil, número 10, esquina a calle Regalado, Fernando Yustos Gato y los hermanos Manuel y Felipe Caramazana Pérez, los que previamente habían roto la luna de la puerta de acceso al indicado comercio. Efectuado un registro en el domicilio del primero de los citados, fueron hallados diversos aparatos de medidas de precisión, valorados en trescientas mil pesetas, los que habían sido sustraídos por él en la Empresa «Tuma», sita en la Avenida de Gijón, 77, violentando la puerta de entrada, hecho llevado a efecto el día 16 de mayo próximo pasado. Asimismo le fueron intervenidas numerosas «espadas», «ganzúas» y llaves seccionadas y limadas, tipo yate; limas de uñas, destinadas a la fabricación de las mismas, así como herramienta diversa, necesaria para la perfecta confección de las citadas. Con las diligencias instruidas fueron puestos a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Por funcionarios adscritos a esta Brigada Regional de Policía Judicial, fue detenido el pasado día 21 de los corrientes, en el Real de la Feria, el delincuente habitual contra la propiedad José Antonio Caballero Fernández, presunto autor del robo de joyas, valoradas en treinta y cuatro mil pesetas, recuperadas en Avilés, sustraídas en un domicilio particular. Se comprobó que se encontraba reclamado por diversas autoridades judiciales de Santander, Oviedo, León y Madrid, respectivamente.

Igualmente, por inspectores de la Brigada aludida fue detenida una joven presunta autora de la sustracción de veintidós mil pesetas en un domicilio particular donde prestaba servicios de asistente.

ROBOS

● Don Manuel Pardo Fernández denunció la sustracción de un reloj y documentos, por dos menores, de 11 y 13 años, a los que sorprendió en el local anexo al taller donde trabaja, sito en la Avenida de Salamanca, 2. El reloj estaba valorado en 5.000 pesetas.

● El 091 presentó en la Comisaría a José Ramón Rodríguez Granda y un menor, C. F. A., sorprendidos en el interior del automóvil VA-2961-A, estacionado en la calle de Capuchinos.

MUERTA EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Ayer tarde, en la Avenida de Salamanca, a la altura del cruce con Vistaverde, en el kilómetro 124, entraron en colisión el turismo ZA-1452-C, que conducía Augusto Fermín Bedate Luiszorrilla, y la bicicleta conducida por doña Carmen Gutiérrez Fresno, de 52 años. Como consecuencia del accidente resultó la ciclista muerta en el acto.

EL CONSEJERO DE AGRICULTURA DE CASTILLA Y LEÓN, DON MODESTO ALONSO, VISITÓ EL CERTAMEN

LA POLÍTICA AGRARIA DE LA REGIÓN DEBEN HACERLA LOS HOMBRES DEL CAMPO

Ayer, el consejero de Agricultura, Ganadería y Montes del Consejo General de Castilla y León y diputado de Unión de Centro Democrático por Zamora, Modesto Alonso Pelayo, visitó la Feria de Muestras, tras un contacto con los hombres de su partido en Valladolid, y se puso a disposición de los informadores.

El primero de los temas a abordar, ya que la designación de responsables de Conserjerías es reciente, es el programa mínimo.

—No se puede hablar de un programa concreto todavía. Será en la reunión de Zamora del próximo día 30 cuando se designen las Comisiones Mixtas de Transferencias y a partir de las transferencias que se vayan haciendo habrá que confeccionar los programas.

—Pero, al menos, se podrá adelantar una idea de política agraria para la región:

—Creo que se debe partir de una ordenación de cultivos a nivel nacional. Tratar de conseguir productos con buen mercado exterior es el objetivo, aunque la meteorología de esta zona no permita conseguir muchos de esos productos. En ganadería sí que podemos competir, sobre todo en razas autóctonas.

—En la ordenación de cultivos y en otros temas vienen trabajando ya las asociaciones agrarias. ¿Cuál puede ser la forma de colaboración del Consejo General con ellas?

—La colaboración ha de ser total. Pienso contar con los hombres del campo. La política agraria de la región deben hacerla los hombres del campo. Es necesario contar no sólo con las provincias, sino también con las comarcas.

—¿No pierde eficacia el organismo preautonómico ante la dispersión de las conserjerías por



"Hay que doblar el presupuesto agrícola"

las distintas provincias?

—Creo que debemos conservar el protagonismo de las provincias. Tal vez si hiciéramos lo contrario nos encontraríamos con una gran oposición. Hay que ir madurando esta cuestión de la organización regional a la que vamos. En cuanto los hombres de estas tierras comiencen a ver los resultados se dará sin duda una unidad y una conciencia que hoy tienen por ejemplo los catalanes, aunque en principio vayamos a estar peor...

—Vamos a estar peor, dice. ¿Por qué?

—Castilla está muy despoblada y el alorro de todos, hasta del pequeño agricultor, se lo han llevado fuera. Comenzar solos con nuestros recursos no va a ser fácil.

—Y habla también de que en cuanto comiencen a encontrarse resultados se vencerán las reticencias. ¿No se ha tardado ya en comenzar?

—Hemos tenido el verano de por medio. Pienso que los representantes de Castilla-León habrán estado de vacaciones. Se podría haber comenzado tal vez quince días antes; mucho antes no.

—A pesar de que no estén transferidas las competencias, el Decreto-Ley que pone en marcha nuestra autonomía determina que el Consejo podrá intervenir ante el Gobierno en aquellos temas del interés de la región. ¿Por qué no se ha hecho hasta aquí en temas de actualidad como el de la remolacha, por ejemplo?

—El de la remolacha es un tema muy delicado en nuestra región. Yo he presentado al Ministro el tema tal como está en la actualidad. Los productores de menos de 200 toneladas, si tenían declaradas de anterior cosecha diez toneladas, pueden colocar doce toneladas y habrán de quedarse con 188 toneladas, tal como están las cosas. Considero injusto e inhumano esto. No lo podemos consentir. Además no entiendo que ahora se diga que se trataba de «remolacha amparada por contrato»; esta cláusula no se ha puesto en ningún sitio hasta ahora. Toda la remolacha debe recogerse a precio oficial. Por otro lado, para comprar esa cantidad a los cultivadores de menos de 200 toneladas no se necesitarán para esta región más de 600 ó 700 millones, lo que no es una cantidad tan grave, máxime cuando se ha gastado dinero en otros aspectos que necesitaban menor atención.

—En definitiva, que la agricultura sigue olvidada.

—Hace mucho tiempo que está totalmente olvidada; los partidos todos se acordaron de la agricultura antes de las elecciones para incluirla en los programas; ahora ya no se acuerdan de ella. Volverán a acordarse en las próximas. Creo que si no se cuida la agricultura de una vez por todas iremos a la bancarrota. Si no se dobla el presupuesto de la agricultura, en el que actualmente se confecciona, con respecto al año anterior, será la ruina del sector agrícola. El agricultor está descapitalizado, se ha embarcado en maquinaria para que en muchos casos se le diga que tiene que cambiar de cultivo. No estoy dispuesto a que se tire la agricultura de ese modo. Es necesario que se agilicen los créditos a los jóvenes agricultores, que se suprima la burocracia para poder invertir.

—En definitiva, que la agricultura sigue olvidada.

—Hace mucho tiempo que está totalmente olvidada; los partidos todos se acordaron de la agricultura antes de las elecciones para incluirla en los programas; ahora ya no se acuerdan de ella. Volverán a acordarse en las próximas. Creo que si no se cuida la agricultura de una vez por todas iremos a la bancarrota. Si no se dobla el presupuesto de la agricultura, en el que actualmente se confecciona, con respecto al año anterior, será la ruina del sector agrícola. El agricultor está descapitalizado, se ha embarcado en maquinaria para que en muchos casos se le diga que tiene que cambiar de cultivo. No estoy dispuesto a que se tire la agricultura de ese modo. Es necesario que se agilicen los créditos a los jóvenes agricultores, que se suprima la burocracia para poder invertir.

Para la Feria de Muestras el señor Alonso Pelayo tuvo palabras de alabanza. Mostró su convencimiento de que los organismos preautonómicos tienen que colaborar en ella y admitió la posibilidad de que se puedan aumentar en la Feria las dimensiones de los espacios dedicados a agricultura y ganadería.

De momento, en esta cartera, no hay programa concreto para la región.

Mañana se cierra el Certamen

Hoy "Día de la Región" en la Feria de Muestras

La Feria de Muestras toca ya a su fin. En vísperas de su clausura, hoy celebra el «Día de la Región», jornada dedicada en todas sus ediciones a resaltar los caracteres propios de las provincias que integran la región castellano-leonesa, y que este año tiene un especial significado en virtud de la recientemente conseguida preautonomía. En este sentido se esperaba para esta celebración la visita de diversos parlamentarios de la región, visita que hasta el momento de cerrar nuestra edición no ha podido confirmarse.

Dentro del XXII Ciclo Ganadero, organizado por el Colegio Oficial de Veterinarios bajo el lema «Política económica en el sector agrario», se celebra hoy la tercera y última ponencia, que dio comienzo a las 11.30 de esta mañana. José Luis García Ferrero, director general de la Producción Agraria, ha sido el tercer ponente, quien ha hablado sobre el tema «La ganadería en el sector agrario».

Para la una de la tarde estaba previsto que se celebrasen los actos de clausura de este XII Ciclo Ganadero, y a los que se espera que asistan el Capitán General de la VII Región Militar, don Angel Campano López; el Director General de la Producción Agraria, don José Luis García Ferrero, y el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, don Héctor Arias San Vicente. Posteriormente, para las dos de la tarde, estaba anunciada la comida de clausura del Ciclo.

Dentro de este mismo orden de cosas, hoy se hará la entrega de premios del VI Concurso Morfológico de Ganado que se ha celebrado en los últimos días y que tuvo ayer su calificación definitiva.

«ASOCIACIONISMO AGRARIO», TEMA DE AYER EN EL CICLO GANADERO

Ismael Díaz Yubero, del Cuer-

po Nacional Veterinario y jefe del Servicio de Comercialización de Productos Agrarios del Ministerio de Agricultura, fue el segundo ponente del XII Ciclo Ganadero. Fue presentado por Paulino Díez, quien hizo una pequeña referencia biográfica de su persona, destacando las funciones de representante del Gobierno en la FAO, OCDE y GAT.

Comenzó diciendo el señor Díaz Yubero que el tema que iba a exponer era en sí polémico, pero también interesante. Antes de pasar al tema del «Asociacionismo agrario» se refirió al económico, del que dijo que había sido considerado como «la panacea de todos los males agrarios, en un principio, pero que luego se ha demostrado que no es así, sino que no se había llevado de forma correcta. Dentro ya del tema que le había llevado a la mesa, empezó haciendo un análisis del asociacionismo agrario en países como Yugoslavia, Israel o Méjico, para pasar posteriormente a referir la evolución de este fenómeno en nuestro país. En el desarrollo de las distintas etapas destacó la importancia que tuvieron en su momento la UGT y la Iglesia, que dieron lugar a las «Cooperativas y Sociedades Mercantiles».

Finalmente, pasó a analizar la situación actual del asociacionismo agrario, del que dijo existen pocos datos, y que está muy desequilibrado con respecto al resto de los países europeos, sin embargo, auguró la consolidación del asociacionismo gracias «al interés de las fuerzas políticas, que han acogido la idea en sus programas presentados, en las pasadas elecciones, la vocación europeísta del país y su importancia en el sector agrario, que es fundamental». Este asociacionismo una vez consolidado dará lugar —según dijo—, «al tan cacareado matrimonio entre la agricultura y el siglo XX, y el agricultor dejaría de ser el pariente pobre de la sociedad actual».



FERIA NACIONAL DE MUESTRAS de Castilla y León
VALLADOLID 12 al 24 Septiembre 1978

DIA DE LA REGION

- A las 11.30, clausura del CICLO GANADERO.
- Entrega de premios del CONCURSO MORFOLOGICO DE GANADO.
- En el Teatro Valladolid, Compañía «LA CUADRA», con el espectáculo «Herramientas», en sesiones de vermut y noche.

HORARIO			
MAÑANA		TARDE	
Apertura	11	Apertura	16,30
Cierre	2	Cierre	21,30

SERVICIO DE AUTOBUSES URBANOS

Ininterumpidamente durante las horas del Certamen, con salidas de la Plaza de España y Plaza Mayor. Al mismo tiempo, otro servicio de regreso.

GRUPOS POLITICOS

Cantabria en Castilla

MILES DE ADHESIONES

Los parlamentarios del PSOE asistirán a la fiesta socialista de esta tarde

Como ya informamos ayer, autoridades santanderinas y varios parlamentarios de aquella provincia se dieron cita ayer en Valladolid para visitar la Feria de Muestras y participar en el «Día de Santander».

Entre los primeros en llegar, el diputado de UCD Francisco Láinz y el senador de UCD José Mariano González Tarrío.

Preguntamos al señor Láinz:

—¿Santander «con» o «sin» Castilla-León?

—A título personal, Santander «con» Castilla, desde luego. En este momento soy promotor de una asociación que se llama así: Cantabria en Castilla.

—De esa asociación hemos hablado ya. ¿Cuántas adhesiones hay en la actualidad?

—No puedo facilitar exactamente la cifra, pero tenemos del orden de 10.000 adhesiones, aunque tenemos todavía muchas por recibir, de gente que ya las ha recogido y aún no las ha entregado.

—¿Por qué no se lanza esta idea a nivel Valladolid?

—Hemos recibido alguna iniciativa en este sentido, que ha nacido aquí, y estamos dispuestos a colaborar para llevarla a efecto. No sólo es posible aquí, sino en todas las provincias donde viven montañeses; por ejemplo, en Madrid hay cerca de sesenta o setenta mil; se puede poner en marcha la recogida de adhesiones entre las personas que piensan igual que nosotros.

—La postura del señor Láinz era conocida. ¿Qué piensa José Mariano González Tarrío?

—Mi postura es muy parecida a la de mi compañero Láinz, por supuesto. Creo que la forma de integrarse la región no es un tema fácil, pero el objetivo claro de la mayoría de los parlamentarios de UCD es buscar la fórmula de integrarse en Castilla-León.

—¿Por qué la oposición de otros sectores?

—No lo entendemos bien. Realmente hay algunos factores cli-

matológicos, ambientales que hacen a alguna gente sentir un apego muy grande a su tierra, consideraría distinta por el paisaje y la cercanía del mar al resto de Castilla, pero creo que es un mal entendido «patrioterismo localista». Creo que en los tiempos actuales hay que buscar apertura de fronteras, máxime si llegamos a un Estado regional, las fronteras provinciales son demasiado pequeñas para quedar Santander constituida como una sola Región.

El resto de las autoridades que participaron en el «Día de Santander» ayer, participaron de estos criterios. Castilla-León debe prepararse para acoger a Santander, que sigue siendo Castilla.

LOS PARLAMENTARIOS SOCIALISTAS, EN LA FERIA Y EN LA FIESTA

Los parlamentarios del PSOE, Gómez Bosque, Peces Barba y Colino Salamanca, visitaron esta mañana la Feria de Muestras oficialmente.

Para esta tarde está prevista su presencia en una de las casetas que se montarán en los terrenos próximos al Estadio Zorrilla con motivo de la Fiesta de la Libertad.

La fiesta dará comienzo a las seis de la tarde.

VALENTIN GAMAZO, COMPROMISARIO POR LAS JUVENTUDES AL CONGRESO NACIONAL DE U. C. D.

Esta mañana celebraron asamblea provincial las Juventudes de UCD, con dos asuntos en el orden del día: formación del Comité Provincial y elección de su compromisario para el Congreso Nacional.

A la hora de redactar esta información, para compromisario se había presentado una sola candidatura, encabezada por Fernando Valentín Gamazo, al que siguen Jesús Aguirre y Ana Jiménez, que quedarán como suplentes por si Valentín Gamazo no pudiera asistir al Congreso Nacional.—Q.

AYUNTAMIENTO

SE APRUEBA EL REGLAMENTO DE PLANEAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE LA LEY DEL SUELO

En la última sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente destaca, entre otros, el contenido del Real Decreto del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo por el que se aprueba el Reglamento de Planeamiento Urbano para el desarrollo y aplicación de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana y otro Real Decreto del mismo Ministerio aprobando el Reglamento de Disciplina Urbanística.

En el despacho ordinario, la Comisión quedó enterada de un escrito de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia, comunicando la extinción de la

Junta de Promoción Educativa de la Delegación de la Juventud, resolución que afecta, en Valladolid, al Colegio Nacional «José Antonio Girón».

La Permanente acordó remitir a Intervención de Fondos y Comisión de Hacienda, para su estudio, petición de ayuda económica para la celebración de la XXIII edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid.

Se acordó, también, conceder licencia para construcción de Centro de Promoción Profesional de Primer Grado, en el Polígono Argales, a don Miguel Fajardo Gómez.

CARTAS DEL ARZOBISPO

¿PERSONA O PERSONAJE?

El Papa nuevo está cayendo bien en el pueblo cristiano. Lo que resalta en los motivos de esta aceptación popular es su sencillez y humildad. Me llamó la atención el que ésta era la cualidad que más destacaban los mismos jóvenes. ¿Por qué, si la humildad tiene tan mala Prensa hoy? Parece quitar agresividad y energía para la lucha, que es lo que importa; no resignarse, no renunciar a ser protagonista; la suficiencia del hombre, que parece que puede dominarlo todo. ¿Cómo se compagina el aprecio de esta virtud con estos valores?

Toda persona con algún relieve social está propensa a convertirse en personaje, es decir, a sofocar su espontaneidad por las normas que regulan su función; a ocultar su verdadero rostro con la máscara del prestigio que hay que conservar, a cubrir la vida con el ropaje de su rango. Y así, a estas personas nunca se las ve vivir; se las ve mandar, representar un papel, defender un orden establecido. Todo ello debe estar protegido por una congruente distancia. La lejanía defiende y hasta parece hacer más admirable al personaje.

Los súbditos tienen a veces la impresión de que, cuando se aproxima tal personaje, ellos más bien se sienten sin protección y se tienen que defender de algo. Las generaciones jóvenes son distintas; éstas no temen ya al personaje: lo infravaloran. Todavía más: no lo aceptan de ningún modo. Quieren a la persona por encima de todo. Quieren verla vivir. Que lo íntimo se ponga al descubierto; que caiga el mito en una comunión fraterna. Al fin y al cabo, si es jefe, que lo sea. Pero en un liderazgo de compromiso y avanzada, yendo delante en la entrega y el servicio, en la encarnación del ideal que representa. Esto, que se está deseando en un horizonte general, se anhela con particular razón, si se sabe leer el Evangelio; para las personas que en la Iglesia ejercemos un ministerio pastoral.

El Papa tiene la autoridad apostólica que le viene de Dios y la misión de confirmar en la fe a los hermanos y ser principio de unidad para toda la Iglesia. Dos rasgos suelen manifestar a la autoridad: algo extrínseco (distinciones, honores, majestad social; esto apoya y viste la autoridad), o una realidad que sale desde dentro, de la vida y de la experiencia, y se hace testimonial (sinceridad, apertura, actitudes profundas, espíritu de servicio, etc.). Para un sucesor de Pedro o de los Apóstoles, no hay dudas: los discípulos de Cristo se han de distinguir más por esto segundo. Cuando se eligió humildemente caminar en esta dirección, la imagen que se ofrece es más pobre y vulnerable, pero más evangélica. Se trata de proclamar la verdad no de una manera abstracta y distante, sino hecha vida, en el deseo y esfuerzo cuando menos, hecha sinceridad. Y con ser más evangélico todo esto es también una exigencia de nuestro tiempo. En general, resulta especialmente difícil en nuestros días que sea aceptada una autoridad puramente formal y externa. Se pide cada vez más una persona que verdaderamente esté al servicio de aquellos a los que preside, es decir, una autoridad interior, fundada en la entrega y el amor. Esto es la humildad, andar en la verdad.

Cuando el pueblo intuye que la Providencia le ha regalado un hombre así para que le guíe y le sirva, no deja de advertirlo y se alegra por este motivo. Piensa que un hombre humilde, que vive en la verdad y la manifiesta con sencillez, es un hombre libre evangélicamente y comprometido en la gran tarea de contribuir a hacer un mundo mejor. Y ofrece, además, la garantía de que su compromiso será un auténtico servicio a los demás y no una búsqueda de sí mismo.

Pero, para escucharle y obedecerle, también se necesita humildad por parte de todos.

JOSE DELICADO

DON JUAN SANCHEZ-TEJERINA SERRANO, PREMIO DE POESIA «CIUDAD DE VALLADOLID»

Bajo la presidencia de don José María Muñoz Pérez, teniente alcalde delegado de Festejos, se ha reunido el Jurado del Premio de Poesía «Ciudad de Valladolid», integrado por doña Carmen-Isabel Santamaría, don Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, don Bernardino Vergara Gil, don Lorenzo Rubió González, don José María Luelmo Soto, don Andrés Quintanilla Buey y don Carmelo del Coso.

En dicha reunión se produjo el fallo de la citada convocatoria de 1978, que patrocina el Ayuntamiento, otorgándose el Premio «Ciudad de Valladolid» al poeta vallisoletano don Juan Sánchez-Tejerina Serrano, por su poema «No queremos Castilla planificada...».

Este importante premio, dotado con cincuenta mil pesetas, le será entregado al poeta galardonado en el transcurso de un acto que se celebrará en fecha próxima y que será anunciado oportunamente.

Delegación de Mutualidades

FALSAS «VISITAS DE INSPECCION»

Se ha denunciado en estas oficinas la «visita de inspección» de ciertas personas que dicen pertenecer a la plantilla de personal de esta Delegación, y ofrecen sus servicios solicitando un anticipo por estas gestiones de información y trámite sobre la posible pensión a resolver.

Advertimos que esta Delegación no tiene ningún inspector ni funcionario que realice su trabajo fuera del local oficial donde se hallan instaladas sus oficinas, sitas en calle Galatea, 3.

enseñanza

ESCOLARIZACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE E.G.B. DE LA HUERTA DEL REY

Se pone en conocimiento de los padres de los alumnos y alumnas de Educación General Básica, con domicilio en la Huerta del Rey y zona del Paseo de Zorrilla, inscritos en los Colegios Nacionales «Ponce de León» y «Los Santos Angeles», y que todavía no se les había asignado Centro Escolar para el presente curso, los mismos serán escolarizados de la siguiente forma:

1.º.—Las alumnas de los cursos primero al séptimo de E. G. B. acudirán al antiguo Colegio de niñas «José Antonio Girón», ubicada en la Avenida de las Contiguas, del Barrio Girón, proximidades de «Cristo Rey».

2.º.—Los alumnos de los cursos primero al séptimo de E. G. B. acudirán a las aulas habilitadas en el Colegio del «Sagrado Corazón» (Pequeña Obra), ubicada en la Carretera de Segovia.

3.º.—Los niños y niñas menores de catorce años, que vayan a cursar octavo curso de E.G.B., acudirán al Colegio Nacional «Luis Vives», ubicado en la calle «Hortija» (Delicias).

4.º.—Todos ellos serán transportados debidamente a los lugares indicados, a cuyo fin se presentarán el próximo día 2 de octubre, a las 8,45 horas de la mañana, para coger los autobuses que les trasladarán a sus respectivos centros, de la forma siguiente:

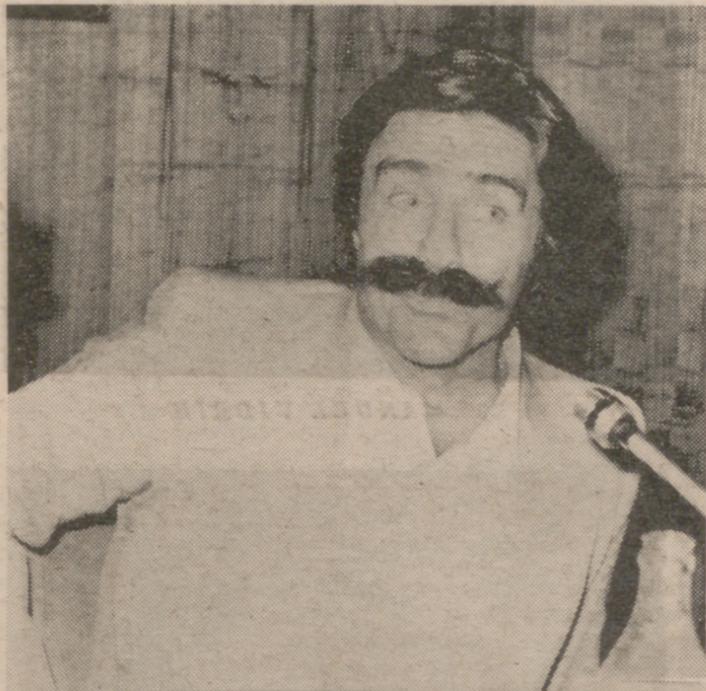
a) Las niñas citadas en el apartado primero, cogerán los autobuses que saldrán de la calle Francisco Suárez («Ponce de León»), y Huerta del Rey (Casas de Sindicatos) y (calle Joaquín Velasco Martín, esquina José Luis Arrese).

b) Los niños que se indican en el apartado segundo, así como los niños y niñas del apartado tercero, cogerán los autobuses que saldrán de la Huerta del Rey (Joaquín Velasco Martín, esquina José Luis Arrese) y (Casas de Sindicatos) y de la calle Francisco Suárez (esquina Puente García Morato).

MIGUEL DE LA CUADRA

Una vida de aventuras periodísticas

— Han estado a punto de matarme, he tenido que comer carne humana, y me casaron con la hija del jefe de una tribu



Ayer estuvo en nuestra ciudad el reportero de Televisión Española, Miguel de la Cuadra Salcedo. En el salón de convenciones de la Feria de Muestras dio una charla sobre sus viajes y experiencias, ofreciéndose a todas las preguntas de los asistentes, en su mayoría jóvenes, que se interesaron por todo lo que rodea la figura de este hombre. Finalizada la charla, el director del certamen, José Luis Azcona, en nombre de las autoridades locales, le entregó la insignia de oro de la ciudad.

—¿Cuándo empezaste?

—Puede decirse que los orígenes están en Valladolid. En el año 1952-53 practicaba el atletismo en las especialidades de lanzamiento de disco, martillo y jabalina. Poco después entré en el equipo nacional y comencé a viajar por Europa. Luego fui a Chile con la selección por quince días y me quedé allí. Sólo llevaba quinientas pesetas y azafrán, que aquí me costaba trescientas y allí unas tres mil. Como sólo había un barco al año, me quedé. Después me enrolé en un ballenero y marché al norte de Chile. Con lo que gané trabajando en el barco compré la primera cámara y comencé a filmar en el Amazonas, donde me pasé tres años. Regresé en 1965 y entré en TVE. Al poco de llegar ocurrió lo de la muerte de las monjas españolas en el Congo, y como en aquellos momentos Televisión no tenía periodistas-reporteros para estos trabajos arriesgados, pues fui yo. Por cierto que fuimos los primeros en llegar con los paracaidistas belgas. Este trabajo es ahora más arriesgado, pues hay por medios una mujer y unos hijos.

—¿Tus próximos proyectos?

—Mañana salgo para un viaje de dos meses a Perú, Méjico y Polinesia, para rodar un

programa que se llamará "Los marinos españoles del siglo XVI.

—¿Cuáles han sido los mejores momentos?

—Ha habido muchos. Todos los que hemos recogido constituyen verdaderas páginas de la Historia. Está, por ejemplo, la entrevista a Neruda en unos momentos en que TV estaba marcada por una ideología y él nunca quiso conceder entrevistas. Nosotros conseguimos la primera para Televisión. En el 67, la encuesta controvertida que hicimos sobre el Che, la travesía de Siberia en el 65, la guerrilla de Eritrea, en el 73, cuando conseguí entrar en China.

—¿Qué país te ha gustado más?

—El que más me gusta es España. Primero me gusta la gente de nuestro país, luego la de los Trópicos, pero más la de Hispanoamérica.

—¿Cómo te entiendes con las tribus?

—Es muy complicado. En Africa hay tribus muy pequeñas cada una con su propia lengua. La mimica es muy necesaria, ya que es igual en casi todos los países.

—¿Has tenido miedo?

—En todos los viajes.

—¿TV. te ha censurado?

—Había momentos en que no podíamos hacer política interior, y entonces nos decidimos por la exterior. De estos programas no han censurado ninguno, a excepción del que hicimos en Chile, cuando la caída de Allende, que no lo pasarán. También el que se hizo en Mozambique sobre el "Frelimo".

—¿En las tribus te has sentido agasajado?

—Tienen mucho miedo; el blanco lleva la enfermedad, los gérmenes. Pero cuando pasa un tiempo y te familiarizas, te aceptan. Nosotros siempre portamos influencias negativas; en cambio de ellos podemos recordar valores que se han perdido en nuestra civilización.

—Dicen que has comido carne humana...

—Creo que fue en el Congo. Tampoco me sentó mal, porque no es mala. Para los canibales esto no es una brutalidad, sino algo espiritual.

—¿Cómo fue tu experiencia en el circo?

—Fue con un Festival de UNICEF en París, donde participaba gente de TV. A mí de pequeño me había gustado. Me ofrecieron posibilidades y escogí lo de domador de leones. Ángel Cristo me inició en las fórmulas a seguir.

—¿Te consideras creador de un nuevo periodismo?

—Nosotros fuimos pioneros de una época. Creo que creamos un estilo nuevo en TV., o que al menos intenté crear, que fue imagen y sonido sincrónicos en directo. A veces han salido programas de media hora sin una sola intervención por nuestra parte.

—¿Cómo conseguiste entrar en China?

—Tardé ocho años en conseguirlo. Primero me fui a Siberia, estuve un mes esperando en Mongolia, me echaron para atrás; en el 65 lo intenté por Hong-Kong; luego cruzando por Nepal, imposible. Ya en el año 73 conseguí el visado en París y entré.

—¿Cuál ha sido el peor momento de tus viajes?

—En Biafra nos confundieron los federalistas de Nigeria con mercenarios de Biafra. Estuvimos cuatro periodistas en la cuneta delante de cuatro metralletas. Hasta que llegó un sargento que sabía leer nuestras credenciales y nos dejaron.

—¿A España llegaron noticias de que habías tenido que casarte con la hija de un jefe?

—Fue en el Amazonas. Me familiaricé con una tribu y el jefe me dio una niña de su hija. Tuve que marcharme un día río abajo y no volver.

L. A. L.

MANOLO DE VEGA

"COBRO 300.000 PESETAS POR ACTUACION"

• El popular humorista vallisoletano acaba de rodar una película

Bienvenido, Manolo de Vega. El polifacético artista vallisoletano no podía faltar en nuestras Ferias y Fiestas y se encuentra actuando en «Rinumar», después de haber dejado de cumplir contratos en Burgos y en Alicante por estar junto a sus paisanos y participar, él también, a su modo, de las celebraciones. Manolo de Vega estaba en el camerino, esperando la hora de salir a actuar, y, mientras llegaba, con su gracejo habitual, nos contó sus cosas. Nos habló de la película, del dinero, del cante, de Hacienda y de sus hijos.

—Lo de la película —decía con cierta timidez— ha sido una cosa muy bonita. Acabo de terminar el rodaje de los ocho minutos en los que intervengo. Se trata de "Historia de P", sobre una idea original de Alonso Millán que cuenta la historia de un sanatorio para enfermos sexuales.

—¿Cómo ha sido tu experiencia cinematográfica?

—Muy bonita. Creo que esto del cine puede gustarme.

—¿Habrá una película realmente tuya?

—Creo que sí. Esto del cine me ha gustado, y las veces que me he visto por televisión, cuando los programas no han sido en directo, me ha parecido que quedaba bien y que puedo resultar un buen actor.

—¿Ganas mucho dinero, Manolo?

—Bastante. Por gala cobro trescientas mil pesetas.

—En una palabra, que eres millonario.

—No me puedo quejar. Voy a terminar el año con ciento setenta galas, y ello me permite tener tres coches que me han costado diez millones en total, un pico y un local para el día de mañana, así como algunos abórrillos en el Banco.

—Diciendo estas cosas, ¿no tienes miedo a Hacienda?

—Ni mucho menos. Hacienda debería darme a mí dinero, porque mi capítulo de gastos es enorme. No te puedes

imaginar. Además está lo de los niños, que me cuesta un riñón.

—¿Aquí, en tu tierra, también cobras sesenta mil duros?

—No; aquí he venido a porcentaje, porque en realidad me da lo mismo lo que pueda ganar.

—¿Actúas más a gusto en tu tierra que en otros sitios?

—Por supuesto que sí, pero en realidad yo me encuentro a gusto en cualquier sitio de España. En Valladolid se me conoce, se sabe que soy de aquí y se me aplaude hoy como cuando ganaba tres mil pesetas. Si te digo la verdad, me gustan más los aplausos de otros sitios porque allí es más difícil de conseguirlos.

—¿Ves muy lejana esa época de las tres mil pesetas?

—Gracias a Dios, cada vez se aleja más de mí, pero me gusta recordarla porque me doy cuenta de que todo me lo debo a mí mismo y a mi esfuerzo. Esto es como cuando un botones llega a poseer tres cafeterías. Te gusta porque te das cuenta de que te has superado.

—¿Queda Manolo de Vega para rato?

—Lo que siempre he pensado es que a mí no puede cogermelo el toro, y mientras el público me aguante, yo aguantaré también.

—¿Que dure!

J. de H.



AYER, LA CORRIDA DEL REJONEO

Vidrié cortó una oreja a un toro premiado con la vuelta al ruedo

CAETANO, DESAFORTUNADO, ESCUCHO DOS AVISOS



ALVARO DOMECCQ

El "todo vale", que con tanta facilidad se da en esta plaza y especialmente en esta Feria de gracia que vivimos, se repitió ayer, en el festejo de los caballeros rejoneadores Alvaro Domeccq, Manuel Vidrié, Joao Moura y Paolo Caetano, que se las entendieron —algunos muy malamente— con toros de Flores Tassara.

Para empezar hay que decir que el niño Moura 1978 no es ni la sombra de aquel que en la pasada temporada asombró a tirios y trojanos con sus fantásticas proezas. Su compatriota, Caetano, está verde como el trigo verde y debe agradecer al presidente, señor Quintanilla, que el "mitin" que diera cuando actuó en solitario, frente al cuarto de la tarde, no llevara el baldón del toro al corral, pues entre el segundo aviso y el momento justo de producirse la muerte del astado transcurrieron exactamente cuatro minutos. Y no es precisamente eso lo que está mandado, que nosotros sepamos. El señor Vidrié se trabaja la sonrisa como nadie y mientras el personal se fija en su simpá-

tía no ve las ventajas a las que recurre, como son, por ejemplo, las de clavar a cabeza pasada, esto es, sin atacar de frente y beneficiándose de los adentros. Por eliminación sólo nos queda don Alvaro Domeccq, aunque seríamos sumamente injustos si no aclarásemos que el caballero jerezano, que ayer pechó con el peor toro, no necesita del fracaso de los demás para transmitir por derecho los enormes conocimientos que tiene del toreo a la jineta, su personalísimo arte, su valor y su decisión.

Puede parecer, a los que ayer no estuvieron en la plaza, que el festejo de los caballos uberrrió a la muchedumbre, a la vista de lo anteriormente expuesto. Y no. Nada más lejos de la verdad. Como la inmensa mayoría de los clientes de esta plaza está acostubrada a aplaudir todo y a festejar todo, ayer no iban a romper la norma. Y prueba evidente de cuanto decimos es que en el último toro de la tarde, cuando mayor era el desconcierto de Vidrié y Caetano, en su última "al ali-

món", la ovación, tremenda, sonó como pocas veces hemos escuchado en esta plaza. Ya lo hemos dicho al principio: esta es la plaza del "todo vale".

Domeccq protagonizó, ante el primero de la tarde, un soberbio tercio de banderillas, entrando de frente y clavando arriba. Con los rejones de muerte, desafortunado, aunque empleándose a ley. Acabó con dos de ellos y con dos golpes de verduquillo, pie a tierra.

A Manuel Vidrié le correspondió un toro bravo y noble hasta decir basta, aunque exageradamente "arreglado". Clavó en lo alto rejoncillos y banderillas, si bien con las ventajas apuntadas anteriormente. Terminó con un rejón de los largos, clavado en las bajuras, que provocó delatador vómito. Y como todo vale... se le dio una oreja. Al bravo animal se le dispensó el homenaje póstumo de la vuelta al ruedo.

Ya hemos dicho, asimismo, que este Moura no es el del pasado año. Discreto con rejoncillos y banderillas, viéndose achuchado en ocasiones, acabó con rejón de muerte muy pasado y descabello. Y dio la vuelta ante los aplausos de la parroquia.

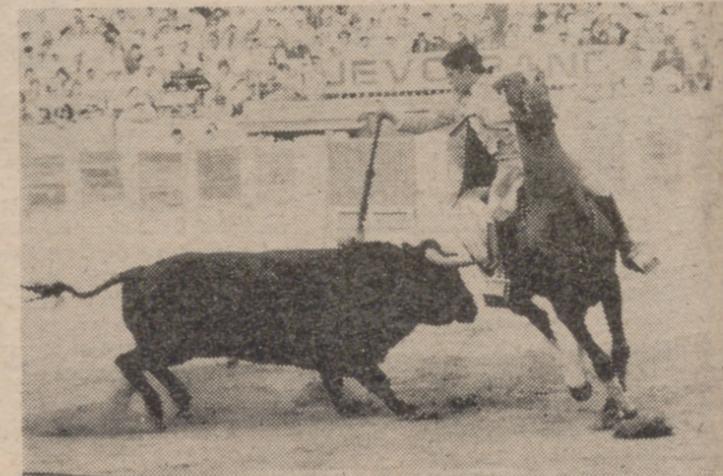
Paolo Caetano, embarullado y atropellado, nos tuvo con el alma en un hilo a lo largo de su actuación. A la hora de la verdad perdió definitivamente los papeles, hasta hacernos olvidar la cuenta de las múltiples pinchaduras. Cuando acabó con descabello a la tercera, ya habían sonado dos avisos y había sobrado tiempo para la recepción del tercero y definitivo.

Los momentos más bellos de la tarde los protagonizaron Domeccq y Moura, en el correspondiente "alimón". Lo voz cantante la llevó, naturalmente, el caballero jerezano, muy ovacionado en sus brillantes intervenciones. Otra cosa hay que agradecerles. Su brevedad. Al acabar con el segundo rejón de muerte, los aplausos sonaron con fuerza para ambos.

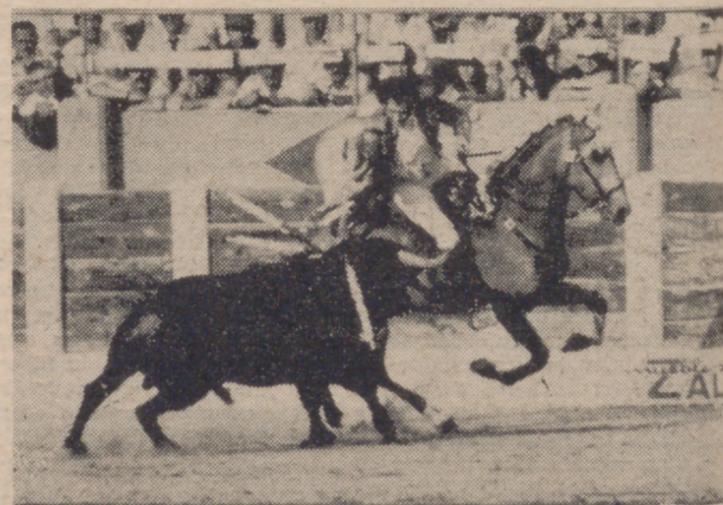
En su turno, Vidrié y Caetano se eternizaron en el tercio de banderillas, después de haber clavado con plena vulgaridad los rejoncillos de castigo. La lidia continuó en medio de un barullo fenomenal, siendo alcanzadas ambas monturas. Vidrié acabó con un metisaca que nos dio la impresión de haber descordado al animal. Y



MANUEL VIDRIE



JOAO MOURA



PAOLO CAETANO

aunque ustedes no se lo crean, fueron aplaudidos con largueza. Lo dicho: la plaza del "todo vale".

A la vista de la excelente entrada, a lo mejor se nos di-

ce, de nuevo, que aquí, en Valladolid, hay una gran afición a los caballos. Pues bien: para el año que viene, si es que insisten, que hagan la prueba y dejen el festejo fuera del abono. ¿A que no lo hacen así? Normal.

RIVERITA

VINOS BARRIGON ¡los triunfadores!

PLENO DEL SENADO

APROBADA LA LEY ANTITERRORISMO

El lunes, primeros debates sobre la Constitución

MADRID. (PYRESA).—El Pleno del Senado ha aprobado el dictamen del proyecto de ley sobre medidas en relación con los delitos cometidos por bandas armadas, más conocido como Ley Antiterrorismo. El Pleno aprobó también los dictámenes de la Comisión de Justicia e Interior sobre dos proposiciones de ley —tipificación como delitos de los malos tratos en el matrimonio y la supresión del artículo 83 de la Ley de Arrendamientos Urbanos— que serán ahora remitidas al Congreso de los Diputados. Finalmente, y con la abstención de los socialistas, el Pleno de la Cámara alta aprobó la creación de una comisión especial de investigación sobre las escuchas telefónicas.

En poco más de dos horas de debate fue aprobado el proyecto de Ley Antiterrorismo, en el que sólo se introdujo una modificación, en relación con el dictamen de la Comisión de Justicia e Interior; una enmienda del grupo de Progresistas y Socialistas Independientes (PSI) al artículo primero del proyecto, el que regula el ámbito de aplicación. La única modificación significa introducida al aprobar la enmienda del PSI, que fue defendida por Villar Arregui, es la inclusión de la cualificación «de carácter terrorista» en los grupos organizados y armados a quien se aplicarán las disposiciones contenidas en la presente ley.

El proyecto de ley fue defendido por el senador Valverde, de U. C. D., quien hizo hincapié de que se trataba de proporcionar al Ministerio del Interior los instrumentos necesarios para combatir a los grupos que tratan de desestabilizar la democracia. Valverde rechazó las acusaciones que se habían dirigido desde diversos medios de que habían intentado ampliar el ámbito de aplicación de la ley y concluyó que el período de vigencia de la ley es limitado, sólo de un año.

Al artículo primero fueron rechazadas las enmiendas de socialistas y vascos, al igual que ocurrió con las enmiendas que estos dos grupos presentaron a los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto.

Al defender su enmienda al artículo primero, el senador Vidarte, del grupo vasco, afirmó que el tipo de delitos a los que se aplica la presente ley deben ser combatidos mediante un desarme ideológico, logístico y táctico. «Sólo en último lugar —dijo Vidarte— debe producirse un desarme jurídico, que en definitiva cuenta entraña la conculcación de los derechos básicos.»

El último punto del orden del día tratado ayer fue el de la petición de creación de una comisión especial de investigación sobre las intervenciones de las centralitas telefónicas de las cinco consejerías del Consejo General Vasco. El secretario de la Cámara, a instancias del presidente, dio lectura a una co-

municación del Gobierno, en la que se dio cuenta del acuerdo del Consejo de Ministros de solicitar a la Cámara que se constituyese esa comisión.

El portavoz de UCD en el Senado, señor Jiménez Blanco, dijo que su grupo votaría a favor de la propuesta, y que al amparo del artículo 47 del Reglamento y con más de cincuenta firmas de senadores de UCD y de otros grupos, se había pre-

en la votación, por considerar que se confundían dos problemas: la disputa entre dos senadores —el señor Bandrés y el Ministro del Interior— y la cuestión de las escuchas en sí misma. «No creemos —dijo Laborda— que la sociedad española vea con buenos ojos la creación de una comisión semejante, cuando las dos partes se amenazan mutuamente con sendos dossiers.»

tuarse en el campo de las víctimas y que después retire las palabras que pronunció en este mismo salón y que objetivamente son ofensivas.

Martín Villa afirmó a continuación que el Gobierno se adhiere a la propuesta de UCD para crear una Comisión que investigue las escuchas con carácter general, puesto que desde el Pleno anterior se habían producido nuevos hechos y que él mismo había apoyado con su firma la proposición.

En cuanto a la calificación de la intervención de Bandrés —de mentiroso, como se recordará— y sin dudar de su caballería, dijo que la mantenía, puesto que una de las acepciones de la calificación por él vertida en la sesión anterior era la de inducir a error y eso era precisamente lo que se pretendía hacer creer que las escuchas telefónicas de las consejerías habían sido realizadas por la Policía por orden del Gobierno, lo cual es absolutamente falso. Estimo —concluyó Martín Villa— que no hay responsabilidades, ni del Gobierno, ni de la Policía.

El Pleno del Senado volverá a reanudarse el próximo lunes, a las cuatro y media de la tarde, para debatir el dictamen de la Comisión Constitucional del Senado sobre el proyecto de Constitución.

Creación de una comisión investigadora sobre escuchas telefónicas

sentado una petición para que se cree otra comisión que investigue con carácter general la cuestión de las escuchas telefónicas, en caso de que no se decidiese ampliar el ámbito de la propuesta. En contra de la creación de esta comisión se pronunció, en nombre del grupo socialista, el senador Laborda, quien informó de la intención de su grupo de abstenerse

Por su parte, el senador Bandrés afirmó que apoyaba la creación de la Comisión y que pondría a disposición de la misma todos los datos que obran en su poder, excepto aquellos que de alguna forma lesionan los intereses de personas determinadas, para los que habrá de recabar la autorización de las mismas. Espero que el Ministro del Interior —concluyó Bandrés— sepa si-



VISITARA ESPAÑA EL PRESIDENTE DEL SUDAN

MADRID. — El próximo día 10 de octubre llegará a España en visita oficial el Presidente de la República del Sudán, general Gaafar el Numeyri, según se ha informado en fuentes autorizadas del Gobierno. El líder sudanés viene invitado oficialmente por el Rey Don Juan Carlos.

La invitación fue transmitida al Jefe del Estado sudanés por el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja Aguirre, en el curso de un viaje realizado a Sudán, el pasado día 27 de mayo. La estancia de El Numeyri en España se prolongará por espacio de cuatro días, terminando el 14 de octubre.

LOS PRERUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO, A PUNTO

Sanidad, Seguridad Social, Educación y Defensa, experimentarán los mayores incrementos

Doce por ciento de aumento salarial, base para los nuevos pactos

MADRID. (Crónica de PYRESA, por M. A. Pérez Marqués, especial para LIBERTAD).—En el Ministerio de Hacienda se trabaja estos días a marchas forzadas para cuadrar los presupuestos generales del Estado correspondientes al año próximo. Estos presupuestos debieran haberse remitido ya a las Cortes para su estudio previo. La última impresión en el Ministerio es que el toque final se dará la semana próxima, cuando regresen de Washington, de la Asamblea del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, el ministro Fernández Ordóñez y altos cargos de su Departamento. En resumen, las cifras globales del presupuesto suponen un incremento medio de un veinte por ciento, lo que supone un total de 1,7 billones de pesetas frente a 1,4 del año 1977. Los incrementos mayores irán a Sanidad y Seguridad Social, Educación y Defensa. Por lo que se refiere al presupuesto de la Seguridad Social, se espera sea remitido a Hacienda en los primeros días de la semana que viene, por un importe total de 1,4 millones, cantidad que supondrá un nuevo incremento en las cuotas de cotización. A falta de más detalles, se observa una tendencia expansiva controlada en los presupuestos, que tratan de guardar una correspondencia directa con el cuadro macroeconómico base de los acuerdos que se proyectan para el próximo año.

DOCUMENTO PARA LOS PACTOS

Por otro lado, fuentes del Ministerio de Economía afirman que ya están elaborados los documentos base para las negociaciones de los próximos acuerdos económicos. La orientación general apunta hacia una continuidad de los acuerdos de La Moncloa, sobre la base de las cifras del cuadro macroeconómico para 1977 al que han hecho refe-

rencia los diferentes Ministros en las últimas semanas, y cuyos apartados principales (de cara a la negociación) son un crecimiento del PIB entre el 4 y el 5 por 100, un aumento de salarios del 10 al 12 por ciento y un aumento del índice de inflación del 9 al 10 por 100.

ENTREVISTA C.O.P.Y.M.E. - SINDICATO UNITARIO

MADRID. (PYRESA).—Han mantenido una entrevista el presidente de la COPYME, Enrique Míret Magdalona, y el secretario general del Sindicato Unitario, José Miguel Ibarrola.

El Presidente de la COPYME expuso la posición de esta Patronal respecto a los nuevos acuerdos económicos, así como la situación actual de la pequeña y mediana empresa. Ambos líderes han coincidido en que, junto con los trabajadores, la pequeña y mediana empresa han sido perjudicadas por el Pacto de La Moncloa. El Sindicato Unitario ha expuesto su posición de que considera positivo que las reivindicaciones de los trabajadores sean planteadas a la Patronal y el Gobierno en un convenio marco a nivel de todo el Estado.

La COPYME y el Sindicato Unitario se han mostrado de acuerdo en que los temas a tratar en los nuevos acuerdos deben ser sobre política salarial y de empleo; reforma del sistema financiero, Seguridad Social, Ley de Convenios, y acción sindical en los sindicatos y organizaciones patronales, con la presencia del Gobierno.

La COPYME y el Sindicato Unitario muestran su desacuerdo más rotundo con las conversaciones y acuerdos que se tomen sin su participación, porque eso supondrá —dicen— la marginación de intereses de trabajadores y de la pequeña y mediana empresa.

La batalla por la popularidad de Suárez y Felipe

En los últimos días, como por magia, ha subido de una manera espectacular la popularidad de Suárez, mientras decrecía la del líder de la oposición, Felipe González. La noticia, así de escueta, está siendo interpretada de una manera muy dispar por la opinión pública. Parece como si hubiera un interés morboso por asistir a la caída de uno de los dos vencedores de las pasadas elecciones generales. Nada más lejos de la realidad.

Los politólogos y, sobre todo, los estudiosos de la opinión pública, saben muy bien que las corrientes de opinión —sobre todo las de la opinión popular— cambian con el más ligero vaivén.

Como sea, en este momento, existe una realidad: Suárez aventaja a Felipe en popularidad. Estamos seguros, como diría cualquier empresa de sondeo, que si mañana se celebraran elecciones, Suárez ganaría a Felipe González.

Pero, ¿cuál es la razón de esta ventaja? No hay más remedio que remitirse a los datos. Y con los datos en la mano hay que destacar como factores negativos para la popularidad de Felipe y su partido los siguientes elementos: a) La poca brillante actuación de UGT (Central Sindical del PSOE) en los conflictos colectivos. Siempre fue a remolque de Comisiones Obreras. b) La contestación de algunos sectores de la base del partido, magnificada en algunos medios de comunicación, como consecuencia de la adecuación del Partido de viejas a nuevas y viables fórmulas. c) El centralismo democrático que, sobre todo, Felipe y sus hombres más próximos, están realizando, si no por convencimiento, al menos por el enorme trabajo y responsabilidad que ha caído sobre las espaldas de los líderes del partido como consecuencia de la transición política.

Pero lo curioso es que frente a estos factores negativos que se le han venido encima al PSOE y a Felipe González, hay otros que son negativos también porque fueron positivos para su rival más directo, UCD y Adolfo Suárez. Efectivamente, en difícil batalla por la popularidad hay que destacar como factores positivos para Suárez, y su partido, los siguientes: a) Mal que bien, la Constitución está camino del Referéndum, después de haber sorteado los obstáculos del Congreso y el Senado. b) Adolfo Suárez ha hecho un excelente viaje político y de relaciones públicas en sus encuentros con Andrés Pérez en Venezuela y con Fidel Castro en Cuba. c) El espectacular despliegue de UCD, en provincias, camino de su I Congreso Nacional, y d) El apoyo incondicional —en algunos casos de rendición— de los medios de comunicación social al Gobierno y a su Presidente.

Mi opinión personal es que Felipe González va perdiendo una batalla. Pero es una batalla pequeña, porque es la batalla de la opinión pública. La guerra no ha hecho más que empezar, y estoy seguro que Felipe y su staff hará frente muy pronto a esa iniciativa que, sin duda, en este momento tiene Adolfo Suárez.

J. V. LORENZO

GRI TE RIOS

En España los que incendian los montes y las banderas tienen en común el que se tapan la cara para hacerlo. Bien mirado es muy posible que también comulguen en la imposibilidad de identificar a sus progenitores, pero esa es otra cuestión.

Debemos estar cambiando mucho los españoles cuando admitimos entre nosotros la cobardía esencial del que tira la piedra y esconde la mano. Aquí se han criado grandes y apasionados traidores, pero siempre nos hemos avergonzado de los cobardes, hasta el punto de que cuando un jefe militar sufría una derrota era juzgado para averiguar si en su conducta había faltado el necesario derroche de valor que se estimaba preciso para equilibrar la habitual falta de medios materiales. El almirante Cervera, a quien se envió al suicidio colectivo en Santiago de Cuba, tuvo que sufrir, una vez repatriado, dicho expediente.

Si no son los mismos, los que se tapan la cara para quemar banderas y montes, deben ser hermanos de los que ponían trapos de colorines subversivos atados a explosivos, por lo tanto merecen igual consideración, la que

EL IMPUESTO

Se están ultimando los estudios necesarios para el establecimiento de un «impuesto religioso», que tendría por finalidad liberar la carga financiera del Estado respecto al sostenimiento de la Iglesia Católica. La palabra «impuesto» no es ciertamente afortunada, pero expresa la figura técnica que presumiblemente va a utilizarse. En todo caso, la cuestión es bastante compleja, y en una sociedad de pluralismo religioso habrá que contemplar no sólo a la Iglesia Católica, sino a todas las iglesias y confesiones. La idea de que el Estado pueda exonerarse de una carga económica —no tan pesada como algunos torcidamente aseguran, ya que asciende a unos seis mil millones de pesetas— no puede ser el propósito más importante para la creación de un impuesto religioso voluntario para los católicos. En primer lugar, porque lo que hay que establecer es una filosofía y una valoración adecuada del hecho religioso.

El presupuesto del Estado contiene partidas, por ejemplo, para la protección y fomento de la actividad teatral, por cierto no tan crecidas como sería deseable. Y no distingue entre los sujetos obligados al impuesto, ni tiene en cuenta a quién le gusta o no el tea-

tro. Lo mismo pasa en cuanto manifiesta el hecho cultural de que la pagan igualmente a la creación de grupos que podrían ser futurista.

Nos parece que las religiones y no dejadas económicas de monio moral de una social que interesa a ciones mínimamente nal a que pertenece un país como España —que los creyentes caría un condicionamiento por la historia, la

UNOS Y O

Una vez más, los problemas económicos privan sobre los políticos, por más que las decisiones políticas condicionen, recíprocamente, la trayectoria de estancamiento o resolución de los difíciles cauces de la economía. Así, en el común de los comentarios periodísticos subyace esa preocupación por las situaciones económicas que, a nivel interior principalmente, también en forma secundaria en el exterior, condicionan la vida española. Brevemente, recogemos una síntesis de los principales temas en nuestra sección.

* * *

«A B C».—Glosa el éxito obtenido por España en el Fondo Monetario Internacional, al pasar a encabezar el grupo de naciones iberoamericanas, y dice:

«España ha dejado de ser un «segundo» de Italia, país mediterráneo de economía paralela a la española en muchos aspectos, para encabezar, en un primer año de actuación, a un bloque de naciones iberoamericanas. Por otra parte, tal grupo se convierte de momento, por el número de votos que tienen asignados, en el cuarto miembro de la organización, precedido tan sólo por Estados Unidos, Inglaterra y Alemania Occidental, por delante de Francia, Japón y la agrupación que continúa presidiendo Italia».

* * *

«Arriba».—Al comentar la falta de cohesión entre agricultura y comercio, señala, editorialmente, bajo el título «Un cohete de triunfalismo»:

«Una vez más descubrimos con cierta alarma que falta totalmen-

te la coordinación entre los ministerios económicos, a pesar de tener en funcionamiento una vicepresidencia económica, quizá excesivamente ocupada en conseguir acuerdos sociales y políticos. Esta falta de coordinación es visible, sobre todo entre los ministerios de Agricultura y Comercio. Mientras el primero tiene la obligación de hacer una política agraria, el segundo parece contrarrestarla con las importaciones para corregir la marcha de los precios. Mientras el primero se ve obligado por su propia naturaleza a trabajar para elevar el nivel de vida de agricultores y ganaderos, el segundo está en otras cuestiones, preocupándose exclusivamente de las estadísticas finales de precios. Y así, al ganadero le seguirán pagando lo mismo, con lo cual no producirá más, mientras engordan los canales importadores y el intermediario y el monopolista pueden sonreírse a sus anchas viendo que nadie va a tratar de entrar en el verdadero fondo de la cuestión».

* * *

«El País».—Sobre la actitud permanentemente dubitativa de los políticos escribe López Aranguren y dice:

«El tacitismo prosigue, aunque ahora, bajo una nueva forma, la del consensualismo. Por eso la forma de expresarse de estos neotacitistas es coherente que sea la tática. Para el buen conocedor de hombres, cada una de nuestras palabras, incluidas las mentirosas, revela lo que somos. Nuestros políticos no dicen nada porque no sabe a qué nuevos «consensos» tendrán que llegar y por

eso, cautamente sólo a fórmula que mejor política, o, hablando sión, a su falta de pol pues que se hayan rafos. Es que son ca quieren, bien man poder, bien: —con el la acadería: «accede»

«Ya».—Prosigue con na editorial en torno cionamientos econó momento de program pacto socioeconómico

«Piénsese en el gra nía económica que ha para conseguir que un incremento de cie tos mil puestos de salarios nominales más allá de un 11 ó por tanto, los salar sólo un uno o dos sea, a menor ritmo años pasados. Y que dad del capi'al red nos de la mitad en años progrese en punto menos que que sea el beneficio que asegure ese impo miento de la capital da y la política asegure el aumento sión pública.

Tanto empresarios catos obreros podn planes alternativos, y otros se pronuncia pansión económica y tra ci paro, las dife de grado o matiz, per mentales. Y en cual tas políticas de expa zoso un acuerdo de

OCULTANDOSE

se siente por las alimañas y no se siente que haya contradicción con el respeto hacia los Derechos Humanos, por la siguiente razón.

Para que un ser pueda ser objeto de amparo por los Derechos Humanos, debe probar que lo es, la mera apariencia no es suficiente. Un ser humano se distingue del que no lo es, no por el hecho de que uno rebuzne y el otro cante, sino porque tenga conciencia de lo que es, o carezca de ella.

Los asesinos por cálculo, por vesania o enfermedad mental, los incendiarios que se tapan la cara y el resto de la cuadrilla de desalmados que ensucian, ensangrientan y abrasan la cara de ESPAÑA, no sólo no prueban

que son seres huma que no lo son, que vivimos esta condic

Lo que ocurre es punto de que empie de los que se tapan ojos, no queremos que alguien nos para tranquilizarlos más atrofiada, insens

Tampoco les pa bierto, porque somo atrevemos, no voy Creo que si se ocult blecer diferencias, tra falta de valor, bría de bien que la incapacidad abs sea quejarse y llora

LOS GORDOS, UN DERROCHE DE ENERGIA



Como un penúltimo coquetazo refrescante y sensual del verano nos llega esta inglesita de diecinueve años, estupendamente repartidos en su anatomía. La chavala, Jacqui Ireland, era, hasta hace muy poco tiempo, una oficinista más de las miles que consumen sus horas en los despachos de Londres. Pero ha tenido suerte. Alguien se fijó en sus cualidades y le liberó de la máquina de escribir. Ahora es una modelo muy cotizada.

EXTRA

* FIN DE SEMANA *



IBIZA, CENTRO DE LA DROGA

MARY PAZ
PONDAL
NO QUIERE
SER SOLO
UNA GUAPA
SEXY

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

- 9,15: CARTA DE AJUSTE: Federico Mompou interpreta su obra.
- 9,30: Apertura y presentación.
- 9,31: HABLAMOS Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,00: EL DIA DEL SEÑOR Santa Misa.
- 10,45: CONCIERTO DE BANDAS Orquesta Municipal de La Coruña.
- 11,45: GENTE JOVEN.
- 12,30: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: SIETE DIAS.
- 15,00: NOTICIAS Primera edición.
- 15,20: LA CASA DE LA PRADERA "Te despediré cuando te vayas" (II).
- 16,15: MUNDO EN ACCION
- 16,45: LA ABEJA MAYA: "El invierno".
- 17,20: APLAUSO
- 19,00: DIBUJOS ANIMADOS "Los peligros de Penélope".
- 19,30: LA FRONTERA AZUL Episodio número 17.
- 20,30: 625 LINEAS
- 21,30: LA DANZA
- 22,00: NOTICIAS Segunda edición
- 22,20: ESTRENOS TV "Regreso a la Tierra". (1975). Intérpretes: Cliff Robertson, Shirley Knight, Charles Cioffi, Ralph Bellamy, Stefanie Powers.
- 24,00: 300 MILLONES
- 1,00: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES. Despedida y cierre.

UHF

- 18,00: CARTA DE AJUSTE: "Bill Haley y sus cometas".
- 18,30: Presentación y avances.
- 18,31: MAS ALLA
- 19,00: OPERA "Lud-Gidia".
- 21,00: FILMOTECA TV: "La calle de las sombras" Intérpretes: César Romero, Kay Kendall, Edward Underdown, Bill Travers y Victor Mudders.
- 22,30: A FONDO Será entrevistado el periodista Emilio Romero.
- BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

LUNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE: "Recuerdos de viajes", Isaac Albéniz.
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,02: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO Primera edición.
- 15,05: HORA 15
- 15,20: NOVELA (Capítulo VI): "Bel Ami", de Guy de Maupassant.
- 15,50: GENTE HOY
- 16,20: Despedida y cierre.
- 18,45: CARTA DE AJUSTE "Album para piano". E. Borrego.
- 19,00: Apertura y presentación.
- 19,02: AVANCE TELEDIARIO.
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. "El monstruo de Sanchezstein".
- 20,00: ¿CONOCEMOS ESPAÑA?

- Programa concurso.
- 20,40: ESTUDIO ESTADIO Actualidad deportiva.
- 21,30: TELEDIARIO Segunda edición.
- 22,05: BARETTA: "No pierdas de vista al gorrión".
- 23,00: PROGRAMA INFORMATIVO "Estado de la cuestión" y "Tribuna del Parlamento".
- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,35: REVISTA DE CINE. Incluye "Revista de TV."
- 22,30: PANORAMA MUSICAL. BUENAS NOCHES. Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE "Ana Belén".
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,02: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO Primera edición
- 15,05: HORA 15
- 15,20: NOVELA (Capítulo VII): "Bel Ami", de Guy de Maupassant.
- 15,50: GENTE HOY
- 16,20: Despedida y cierre.
- 18,45: CARTA DE AJUSTE "Los Guacamayos".
- 19,00: Apertura y presentación.
- 19,02: AVANCE TELEDIARIO
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS "El mundo de la música".
- 20,00: DOCUMENTAL "El mundo de Kung-Fu".
- 21,00: LAS BUENAS NOTICIAS Programa informativo
- 21,30: TELEDIARIO Segunda edición.
- 22,05: ESPECIAL MUSICAL "Tiempo de otoño".
- 23,00: UN HOMBRE EN CASA "Todo por el juego".
- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE: "Folklore: Ochote Ertizka".
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,35: CAFE-CONCIERTO "Anna Ricci" (canto).
- 21,15: EL COMISARIO "Tres muertos viajan hacia Viena".
- 23,30: MAS-MENOS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE: "Recital de guitarra", por J. L. Lopategui.
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,02: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO Primera edición.

- 15,05: HORA 15
- 15,20: NOVELA (Capítulo VIII): "Bel Ami", de Guy de Maupassant.
- 15,50: GENTE HOY
- 16,20: Despedida y cierre.
- 18,45: CARTA DE AJUSTE "Sequences sobre una mort", Jordi Cervelló.
- 19,00: Apertura y presentación.
- 19,02: AVANCE TELEDIARIO
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS "El viaje fantástico: El complejo".
- 20,00: REVISTA DE TROS.
- 20,35: DOSSIER. Programa informativo.
- 21,30: TELEDIARIO Segunda edición.
- 22,05: STARSKY Y HUTCH. "Largo paseo".
- 23,00: ESCUELA DE SALUD
- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE "Chuck Berry".
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,55: PROGRAMA HORIZONTES.
- 21,45: HORIZONTES.
- 22,30: TRIBUNA DE LA HISTORIA: "La batalla del Ebro".
- BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE "Fórmula V".
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,02: AVANCE TELEDIARIO.
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO Primera edición.
- 15,05: HORA 15
- 15,20: NOVELA (Capítulo IX): "Bel Ami", de Guy de Maupassant.
- 15,50: GENTE HOY.
- 16,20: Despedida y cierre.
- 18,45: CARTA DE AJUSTE "Francoise Hardy".
- 19,00: Apertura y presentación.
- 19,02: AVANCE TELEDIARIO
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS "Las aventuras del Oso Colargol". Cine cómico. "El oro de Humes" (episodio número 8).
- 20,00: SI LAS PIEDRAS HABLARAN "Con los ojos cerrados" (Las Descalzas Reales).
- 20,35: LOS ESPECTACULOS
- 21,00: VIVIR CADA DIA
- 21,30: TELEDIARIO Segunda edición.
- 22,05: SESION DE NOCHE "Doce hombres sin piedad", de Reginald Rose (reposición). Intérpretes: Jesús Puente, Pedro Osinaga, José Bódalo, Luis Prendes, Manuel Alexandre, Antonio Casal, Sancho Gracia, José María Roldero, Carlos Lemos, Ismael Merlo, Fernando Delgado y Rafael Alonso.
- 00,05: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE "Sinfonía número 1", Peter Tchaikowsky.

- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,35: ENCUENTRO CON LAS LETRAS (Número 115).
- 21,30: TRIBUNA DE LA CULTURA BUENAS NOCHES. Despedida y cierre

VIERNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE: "Villancicos", Joan Cerebols.
- 14,00: Apertura y presentación
- 14,02: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO Primera edición.
- 15,05: HORA 15
- 15,20: NOVELA (Capítulo X): "Bel Ami", de Guy de Maupassant.
- 15,50: GENTE HOY
- 16,20: Despedida y cierre.
- 17,40: CARTA DE AJUSTE "Romanzas de zarzuela", por Jaime Aragall.
- 17,55: Apertura y presentación
- 17,56: AVANCE TELEDIARIO
- 18,00: HIPICA
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: "La semana".
- 20,00: LOS TELENECOS "Steve Martin".
- 20,35: EL MUNDO EN GUERRA "Viento metálico" (n.º 12)
- 21,30: TELEDIARIO Segunda edición.
- 22,05: CANTARES "Perilla de Huelva" y "Los Rocieros".
- 23,00: ERRORES JUDICIALES "Carrera contra reloj".
- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE "Aretha Franklin".
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE.
- 20,35: CINE-CLUB "La caza de un hombre". Intérpretes: Walter Pidgeon, George Sanders, Joan Bennett, John Carradine y Roddy McDowall.
- 22,30: OPINION PUBLICA BUENAS NOCHES. Despedida y cierre.

SABADO

- 13,45: CARTA DE AJUSTE "Barbra Streisand".
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,02: BRUJULA
- 14,30: NOTICIAS Primera edición.
- 15,05: EL CANTO DE UN DURO
- 15,30: "CRZOWEL"
- 16,05: PRIMERA SESION "La horca puede esperar". Intérpretes: John Hurt, Nigel Davenport y Pamela Franklin.
- 17,35: DIBUJOS ANIMADOS
- 18,00: TORNEO
- 19,00: LA BELLA MARIANA "El retrato".
- 20,00: RAICES "Marquina" (II).

- 21,30: INFORME SEMANAL
- 21,30: NOTICIAS Segunda edición.
- 22,10: SABADO CINE "Esplendor en la hierba". Intérpretes: Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle, Andrey Christie y Bárbara Loden.
- 00,15: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 14,00: Carta de ajuste. Zarzuela: "Adiós a la Bohemia".
- 18,30: Presentación y avances.
- 18,31: MUNDO DEPORTE
- 20,00: LA CLAVE "Constitución". Película: "Esta tierra es mía". Intérpretes: Charles Laughton, Maureen O'Hara, George Sanders y Walter Slezak.
- BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,15: CARTA DE AJUSTE "Rapsodia portuguesa", Ernesto Halffter.
- 9,30: Apertura y presentación
- 9,31: HABLAMOS Programa dedicado a los sordomudos.
- 10,00: EL DIA DEL SEÑOR Santa Misa.
- 10,45: CONCIERTO DE BANDAS Banda Municipal de Santiago de Compostela.
- 11,45: GENTE JOVEN
- 12,30: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS Primera edición.
- 15,20: ESPECIAL LARGOMETRAJE "Compañeros de juega".
- 16,15: MUNDO EN ACCION
- 16,45: LA ABEJA MAYA: "El invierno".
- 17,20: APLAUSO
- 19,00: DIBUJOS ANIMADOS "Los peligros de Penélope".
- 19,30: LA FRONTERA AZUL (Episodio número XVI)
- 20,30: 625 LINEAS
- 21,30: LA DANZA (Antología). "El amor".
- 22,00: NOTICIAS Segunda edición.
- 22,20: ESTRENOS TV. "El asesino que no moría". Dirección: William Hale. Intérpretes: Mike Connors, Mariette Hartley, Gregoire Aslan, Patrick O'Neill, James Shigeta y Gai Gulager.
- 24,00: 300 MILLONES
- 01,00: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 17,00: CARTA DE AJUSTE. "Mott the Hoople".
- 18,30: Presentación y avances
- 18,31: MAS ALLA
- 19,00: CONCIERTO "Sinfonía número 3", de Mahler.
- 21,00: FILMOTECA TV. "Que pagüe el diablo".
- 22,20: A FONDO BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

Ramiro Oliveros será "Pasos largos" en la primera película de Isaac Hernández como director



GERALDINE CHAPLIN

A Geraldine Chaplin le han ofrecido protagonizar "La viuda Montiel"

Promotores: Costa Gravas y Gabriel García Márquez

Isaac Hernández está preparando su debut como realizador. Es un entusiasta del cine al que ha consagrado esfuerzos, desvelos y "alegrías" durante bastantes años. Su carrera, en muchos sentidos, es irregular. Ha producido varios títulos, unos con indudable ambición artística y otros de marcada intención taquillera. La realidad es que ni con unos ni con otros logró aproximarse siquiera a lo que pudieran ser sus verdaderas

intenciones o aspiraciones. Películas como "La Carmen", de Julio Diamante; "La endemoniada", de Amando de Ossorio, o "El extraño amor de los vampiros", de León Klimowsky, corrieron una suerte comercial poco feliz. Tampoco en el orden estrictamente financiero cosechó Isaac Hernández la precisa ventura. Pero sigue. Porque le gusta, porque le interesa, porque quiere. Y hace bien. De momento, según me di-



RAMIRO OLIVEROS

res españoles. Y además, los de este filme quieren reunir un terceto italiano de lujo para encarnar el papel protagonista en una película que los dos tutelan y que quieren promocionar bajo la ar-

Claudia Cardinale, Lea Masari, Amparo Muñoz, Cristina Galbó y Lisa Gastoni se reunirán en "Réquiem para seis novicias"



AMPARO MUÑOZ

cen, anda ya preparando el rodaje de "Pasos largos", subtitulada "¿El último bandido?", que es una producción que viene acariciando desde hace bastante tiempo y en cuyo guión creo que ha trabajado bastante. La realidad es que haga un año justo. El propio Hernández me dijo que esta tenía que ser "su" película. Estaba verdaderamente ilusionado. De momento ya tiene protagonistas. El personaje central lo incorporará Ramiro Oliveros, un actor estupendo que no ha conseguido, hasta el momento, la consagración que su calidad, temperamento, vocación y presencia piden a voces. Quizá llegue ahora con carácter definitivo. Lo merece. Su compañera de reparto será una chica llamada Ana Zinneman, de la que cuentan, como toda presentación, que es sobrina del veterano y laureado realizador americano Fred Zinneman.

"REQUIEM PARA SEIS NOVICIAS"

Y hay que seguir por las sendas de los "debutos". Se avecina el de otra mujer, May Marques, de la que me debo acusar, no tengo la menor referencia previa. Engrasará la relación de la nómina femenina de directoras, como Ana Mariscal, Josefina Molina, Pilar Miró... Y el caso es que la película que debe marcar este debut ofrece, sobre la teoría del proyecto, mucho fuste. Se trata de una coproducción hispano-italiana que responde, provisionalmente, al título de "Réquiem para seis novicias". El tema de las religiosas parece cobrar un encendido interés en los product-

tear el reparto. A nivel de propósito, reseñan los nombres de Claudia Cardinale, Lea Masari y Lisa Gastoni. Luego, para asumir cometidos de "novicia", cuentan con las "nacionales" Amparo Muñoz, Cristina Galbó, Ivonne Sentis, Verónica Forqué... Puede ser esta una «ópera prima» sonada.

"LA VIUDA MONTIEL"

Por otra parte, me cuentan que Geraldine Chaplin ha escuchado una convocatoria nada menos que de Costa Gravas y de Gabriel García Márquez para que asuma

quitectura de una coproducción franco-venezolana, "La viuda Montiel". Aunque parezca, así, de primera impresión, un tanto singular, el proyecto es sumamente apetitoso. Una película auspiciada por el autor de "Cien años de soledad" y el realizador de "Z", "La confesión", "Estado de sitio" o "Sección especial", no puede pasar desapercibida por nadie que se precie de aficionado al cine. Así que si Geraldine Chaplin tiene la fortuna de interpretar esta película, sumará un nuevo título importante a su muy apreciable filmografía.

JUAN JOSE PORTO

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Ate. Asul.—H: Dama. Ate.—I: Arazhavr.—J: Desalar. So.
Iac.—D: Teladora. A.—E: Id. Sasum.—F: Vagas. R. Ro.—G: I
VERTICALES.—A: Elemenides.—B: Maculatura.—C: Oja. Ase-
rará. Ar.—8: Dulas. Sav.—9: Ora. Urtis.—10: Secamolero.
Gafas.—4: Mu. A. Atza.—5: Ehad. Semil.—6: Raos. Ala.—7: Ite-
HORIZONTALES.—1: Emotividad.—2: Fajada. Ere.—3: Ecal

SOLUCION AL JEROGLIFICO

SI DESENFOCADAS

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: El rabo del león.—2: Las piedras de la derecha.—3: El
esparadrappo del león.—4: Las hojas colgantes.—5: La planta del
primer término.—6: El salacot.—7: Los ojos del explorador.

"Per amarti", de Mia Martini

Chango, un nuevo gitano que canta

Una de las cantantes italianas que ha logrado un fuerte impacto artístico en España ha sido Mia Martini, que en estos días presenta una de sus más recientes grabaciones. Se trata de un bello tema titulado «Per amarti», al que la sutil voz de esta intérprete le proporciona el aliciente para convertirse en popular. Se completa este nuevo single de Mia Martini con la versión italiana del tema de Ray Davies «Give a little bit», bajo el título de «Se finisce qui». Un disco que será sorpresa para muchos.

Y seguimos con los italianos. Ahora es Darío Baldan Bembo, el cantautor que estuvo en el pasado «Musical Mallorca», que ahora presenta, cantando en español, su actual éxito en Italia, titulado «No me abandones». Es una canción nostálgica que se complementa perfectamente con la segunda cara de este disco, donde se incluye «Viaje», otra canción significativa del trabajo que está realizando este compositor italiano en este año.

Antes del verano, desde Barcelona, Juan Giralt presentaba su primer disco, como tarjeta de visita de lo que en adelante iba a realizar en su carrera. Ahora, tras las vacaciones, Juan Giralt retorna al panorama musical español con su segundo disco. En esta ocasión, este intérprete catalán presenta un tema pegadizo y lleno de frescura, cuyo título es «Laura» y que con pocas veces que se escuche puede tararearse. «Las llaves de mi amor» es la canción que completa el single, aunque, eso sí, no tan comercial como la anterior. De todas maneras, esperamos que Juan Giralt encuentre su canción definitiva, que le llegará cuando menos lo piense.

Chango es un gitano, nacido en el Rastro madrileño, que por vez primera presenta sus grabaciones. Su primer disco lleva un tema titulado «Al que le pique», al que podríamos titular como «La rumba del mogollón». Es un tema fácil, con una letra graciosa y ritmo de rumba, que se hará popular en las semanas venideras. En la segunda cara se incluye una composición del propio Chango titulada «Aleluya», en la línea de su anterior canción. Un nuevo artista que dará que hablar.

Un álbum interesante

Rocío Jurado, de la mano de Manuel Alejandro



Hace unas semanas, la hija de Rocío Jurado presentaba a los medios informativos el nuevo álbum de su madre, titulado genéricamente «De ahora en adelante», que esta semana aparece en el mercado español. La verdad es que la cantante de Huelva inicia aquí nuevos giros en su carrera, de la mano de Manuel Alejandro. Deja la canción netamente española para adentrarse en nuevas formas, que la llevan hacia una canción con ciertos rasgos mejicanos, a los que su vez se pliega perfectamente. Así, encontramos en el disco temas como «Si amanece», «Lo siento, mi amor», «Quisiera morir contigo», «Mi amante amigo», «De ahora en adelante», «No cierras los ojos, niño», «Todo el mundo», «Si te habla de mí», «Vete ya» y «Fiel».

Parece ser que la «fórmula» iniciada por Rocío Dúrcal con canciones mejicanas puede funcionar aquí, aunque en el caso de Rocío Jurado el acento es netamente español.

Uno de los grandes «standars»

L. P. DE RICHARD CLAYDERMAN



Con «Ballade pour Adeline», Richard Clayderman, el pianista francés, alcanzó notable popularidad dentro y fuera de nuestras fronteras hace unos meses. Ahora retorna este pianista con una nueva producción. Se trata del álbum titulado genéricamente «A, como amor», en el que nos encontramos con un Richard Clayderman nuevo y clásico a la vez, interpretando canciones de gran ternura. Estos son los títulos que contiene el disco: «A comme amour», «A l'ombre des Glycines», «Le fragile parfum des roses», «Les petits animaux de la Forêt», «Biancany melody», «Promenade dans les bois», «Les fleurs sauvages», «Au bord de la Rivière» y «Ping pong sous les arbres». Es, sin duda alguna, un disco para románticos y amantes de buena música instrumental.

de la canción americana es Johnny Mathis, un cantante poseedor de una voz llena de matices, que aprovecha al máximo, logrando versiones de canciones que en la mayoría de los casos superan las originales. Esta semana se publica en España su álbum «Enciendes mi vida», en el que encontramos una serie de éxitos internacionales, que poseen el sello personal e inconfundible de este cantante, como «You light up my life», «Emotion», «Todo lo que necesito», «Where or when», «If you believe», «Too much, too little, too late», «How deep is your love», «Till love touches your life», «Escribi una sinfonía en mi guitarra» y «It was almost like a song». Como aliciente, cabe resaltar que en dos de estos temas, Johnny Mathis cuenta con la colaboración de la cantante americana Deniece Williams.

El conjunto norteamericano «Foreigner» aparece en estos días en el panorama musical con un single, cuya canción principal es «Hot blooded», en la que se aprecia la perfecta conjunción vocal e instrumental del grupo. Se complementa el disco con una canción de fuerte ritmo, titulada «Tramontana».

«A toi» fue un tema que en la primavera pasada se editó en España, logrando cierta popularidad en pocas semanas. Ahora aparece la versión en español de aquella canción, con el título de «A ti», en la voz de Joe Dassin, el hijo del realizador cinematográfico Jules Dassin. El tema tiene los ingredientes para ser éxito, y aparte de su comercialidad, tiene la sutil calidad de la canción francesa. En la segunda cara se completa el disco con otro bello tema: «Laisse-moi dormir». Es seguro que este disco será éxito este otoño.

"Callados", pero cantando, Angela Carrasco y Camilo Sesto



Una de las producciones discográficas más alabadas de los últimos días es la que han protagonizado Angela Carrasco y Camilo Sesto en el tema «Callados». El disco se está vendiendo muy bien.

● JOHN PAUL YOUNG

En el catálogo internacional habrá también muy pronto ediciones importantes. Aparte John Paul Young, ya en vertiginosa marcha, se editarán éxitos asegurados tales como «Rasputin», de Boney M., y el nuevo long-play de Grace Jones, un éxito ya en medio mundo que ha llevado a Grace a ser la nueva reina de las discotecas. Su imagen ya es conocida en España.

● SINGLE DE LLUIS LLACH

Lluis Llach es también noticia. Del 27 de octubre al 12 de noviembre dará una serie de recitales en el Teatro Romea, de Barcelona, después de mucho tiempo. Desde enero del 76 no lo hacía. Se edita ahora un nuevo single suyo, extraído de su Lp «El meu amic el mar», conteniendo los temas «Bressol de tots els blaus» («Cuna de todos los azules») y «Venim del nord, venim del sud» («Venimos del Norte, venimos del Sur»).

● ROCÍO DURCAL

Rocío Dúrcal grabará en España su nuevo long-play durante la segunda quincena de septiembre. Para ello se desplazará a España el creador de sus éxitos, el cantautor mejicano Juan Gabriel, que aprovechará su estancia para hacer televisión. El nuevo long-play de Camilo Sesto se editará durante la primera quincena de octubre.

Dos hispanoamericanos, CLAUDINA y ALBERTO, se han dedicado a cantar siempre, desde que comenzaron como dúo en España hace cuatro años, canciones con cierta intencionalidad política y demagógica, por lo que su popularidad no ha llegado a alcanzar las cotas que ellos preveían. Esta semana publican un nuevo single, en el que inciden nuevamente en los temas antes citados. Vuelven a la crítica demagógica, por medio de las canciones, de forma poco elegante. El tema que incluyen en el disco se titula «El gorila». No creemos que éste sea el mejor camino para llegar al éxito.

Desde Italia llega esta semana al mercado discográfico español un dúo formado por dos bellas muchachas que, bajo el nombre de THE KASSETTES, presentan sus canciones en un single. Su línea, aunque similar en estilo al de nuestras compatriotas Las Baccara, posee calidad. Los temas que se incluyen en su disco son «C'est si bon y let's Stay Together», ambos de marcado ritmo discotequero.



FRANCO SIMONE, OTRO CANTANTE ROMANTICO

"Hoy día es necesario cantar al amor"

Los artistas españoles deben buscar el éxito en Italia

De un tiempo a esta parte, la canción italiana ha tomado un gran incremento de popularidad. Hacia tiempo, que este tipo de canción estaba relegado a un segundo término, ante la primacía lograda por la música británica y americana, pero a fuerza de nuevos intérpretes y nuevas formas en su concepción, ha surgido como el Ave Fénix, «de entre las cenizas», para colocarse en primera línea de éxito, en justa competencia, tanto en música como en interpretación, con los temas anglosajones. Uno de los cantantes que ha contribuido a este renacer de la música moderna italiana, ha sido Franco Simone, cuyo estilo puede considerarse como romántico, al igual que el de otros intérpretes de su misma nacionalidad. Por segunda vez, Franco Simone viene a España y con él conversamos sobre este fenómeno musical.

—En Italia existen, por supuesto, otros géneros musicales —afirma Franco Simone—. Pero, es mucho más fácil que al oyente extranjero le gusten los temas románticos, y yo pienso que este tipo de canciones son las más sinceras. Los otros estilos, como son los rocks, la música de discoteca, etc., no suele gustar al extranjero.

—Pero, al haber surgido nombres que interpretan en este mismo estilo, como son Sancho Giacobbe, Umberto Tozzi, Franco Simone, Collage... ¿no existe demasiada competencia?

—Creo que hay espacio para todos. Jamás he pensado que un artista «robe» su sitio a otro.

—¿Podrías darnos una panorámica actual de la canción en Italia?

—Nunca me gustan las grandes definiciones bien o mal. Actualmente en Italia la canción está dentro de una evolución, en la que se están haciendo buenas cosas, dentro de la tradición italiana: canción melódica, aunque algo más moderna que hace unos años. Existen, además, muchos artistas dignos de ser conocidos. Creo que la música no debe de conocer fronteras y que debe de ser una forma de expresión universal.

• LOS MERCADOS FRANCÉS E INGLÉS SON NACIONALISTAS

Franco Simone canta en italiano, aunque en algunas ocasiones también lo ha hecho en español. —¿Cantas igualmente, en francés o en inglés?

—Inglaterra y Francia no han publicado ninguna de mis canciones. En cambio, en Suramérica se han publicado y han obtenido grandes éxitos. Por ejemplo, en Argentina y Chile han estado mis canciones en los primeros puestos varias semanas. Una de ellas, «Tú, siempre tú». Creo que la situación de los mercados en Francia y en Inglaterra son muy nacionalistas. Por eso no grabo en estos idiomas. Y todo ello reside en la diferencia de caracteres. He comprobado que en España y en

Suramérica, el carácter es muy similar al italiano. De ahí este éxito.

—¿Y es posible que los artistas españoles sean éxito en Italia?

—Sin duda alguna. Julio Iglesias es ya una realidad. Pero, también existen otros cantantes españoles que deben de ver en Italia a una segunda patria musical, y que deben de acudir allí a buscar ese éxito.

—En España, quien ha sido gran éxito últimamente, ha sido Raffaella Carrá. ¿Cuál crees tú que ha sido el motivo?

—Efectivamente, Raffaella Carrá es actualmente más importante en España que en Italia. Y no me lo explico. Me gustaría saber el motivo.

—¿Cuál ha sido tu mejor canción, Franco?

—Si digo que las canciones son

como los hijos, no digo una cosa original, pero sí verdadera. Se quiere a todas sin distinción. De todas formas, hay una a la que considero como el «máximo», que se titula «Ti amo».

—Sin embargo, ¿no crees que cantar al amor está algo desfasado actualmente?

—En este momento, lo que existe mayormente es la necesidad de cantar al amor, porque el amor es el único sentimiento positivo que existe hoy. Creo que, el que sabe amar, sabe vivir. El amor, aunque aparentemente es un sentimiento vanal, es muy importante. Pienso que, quien ama, vive bien.

—¿Te gusta hacer canciones intrascendentes o canciones que hagan pensar a quien las escucha?

—Me gusta las canciones que hagan pensar, pero que no pro-

cupen. Cuando canto canciones tristes, pienso que la tristeza puede convertirse en alegría cuando hay posibilidad de comunicarse con la gente. Pero, rechazo ciertas canciones que no poseen esteticismo. Creo que hay que hacer pensar al público con un gusto estético y recordar que la música es un placer.

Optimista en la vida, aunque melancólico en sus canciones, Franco Simone ha vuelto a España por segunda vez. Su nueva canción «Respiro», ha sido estrenada en la televisión, y su mayor ilusión es poder cantar ante el público español «en directo». El que esta ilusión se haga realidad, corresponde al público de nuestro país. El, por de pronto, ha cantado, de nuevo, sus temas de amor y de realidades.

W. P. G.



SUPERMAX, UN GRUPO EXOTICO CON SONIDO POP

Probablemente ustedes los habrán visto ante las cámaras de televisión, o les habrán escuchado en discos, por la radio o en discotecas. Su ritmo es endiablamente «pop», y sus voces están compenetradas al máximo en la consecución de armonías. Ellos son «Supermax», un grupo norteamericano, que por primera vez ha visitado España, para actuar en la pequeña pantalla.

• TRES COMPONENTES: INFINIDAD DE RITMOS

A primera vista, el grupo «Supermax» da la impresión de ser un conjunto exótico, por el color de la piel de las componentes femeninas, y así es; pero podemos afirmar que este conjunto, integrado por tres personas, es un grupo totalmente exótico en el que se aúnan las características fundamentales del austriaco Kurt Hennenstein, integrante masculino, con las de las dos muchachas de color componentes femeninas. Aunque el grupo posee nacionalidad americana, lo que verdaderamente ejecutan es música europea, empleando para ello un sintetizador que se combina a la perfección

con el sentimiento «soul» de las hermanas negras.

Así, las bases musicales de «Supermax» se apoyan principalmente en el ritmo, desde el funky hasta llegar al rock y al soul. Es, indiscutiblemente, el grupo de moda en la discografía europea. Actualmente posee un álbum y varios singles, de los cuales se han publicado en España algunos, incluso el LP. En ellos se puede apreciar una sonoridad distinta de lo que actualmente ofrecen los grupos de «Rhythm and blues», aunque sí ese ritmo que hace moverse del sitio a quienes lo escuchan.

Con su venida a España, «Supermax» ha confirmado su categoría artística y ha logrado que muchos españoles aficionados a los nuevos sonidos con ritmo tradicional se fije en él. Es, a nuestro juicio, uno de los conjuntos que perdurarán en el futuro. Un futuro al que no le vemos nada original, en cuestión musical, y en el que «Supermax» luchará por conseguir el «más difícil todavía». Ya está en el camino.



IBIZA, EN

"España es un país donde se consumen drogas que vienen de Asia y América; pero la luz roja hay que encenderla en España, porque se toma el camino de los turistas. En España, Ibiza será uno de los centros de drogas que provienen del sudeste asiático y América. Rubio Fuentes, que, como miembro de la Comisión de Asesoramiento contra la Drogadicción, representa a España en el Seminario sobre la Drogadicción y la Profilaxis Tóxica, dependencia en los países del Mediterráneo, con la colaboración de las Naciones Unidas, con la colaboración de las Naciones Unidas."

El encuentro ha reunido a una centena de especialistas de diecinueve países en Lisboa para debatir el problema de la propagación y dependencia de la droga en los países del Mediterráneo.

El profesor Rubio Fuentes culpa al turismo, «que es irreparable al aumentarse los niveles de vida», de ser una de las causas que generan tanto el tráfico de droga como el de divisas, la prostitución y las enfermedades venéreas.

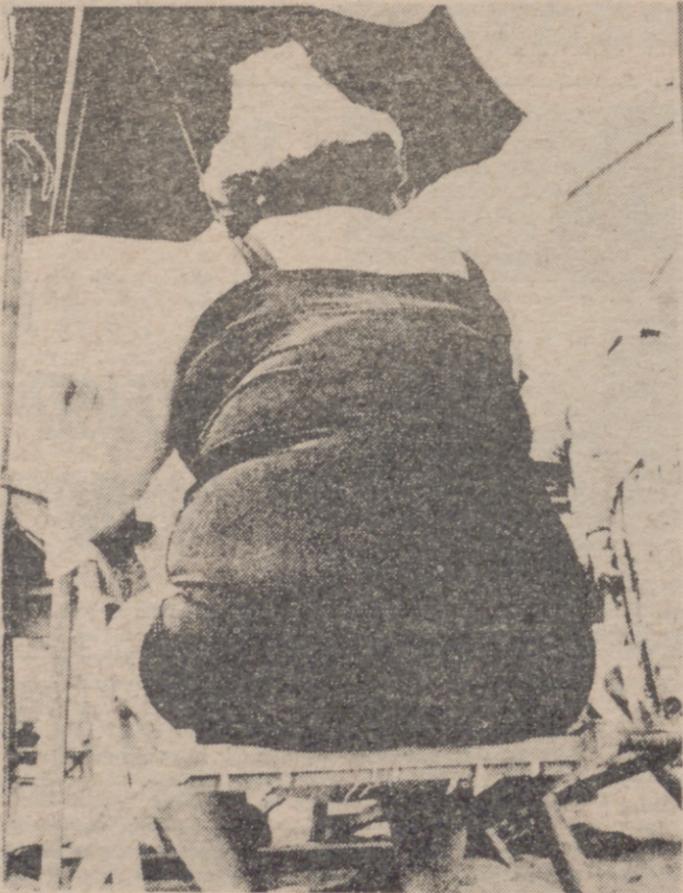
ACTITUD DE LOS JOVENES

«La óptima situación geográfica de nuestro país, afirma Rubio Fuentes, facilita la entrada de drogas que, como el hachís y la marihuana, son consumidas precisamente en Ibiza por gran número de jóvenes automarginados, que sin tener una denominación concreta, como pudo ser la de los «hippies», llevan una vida nómada, caracterizada por la inconstancia en el trabajo, la música y la residencia.»

Advierte el delegado español sobre el peligro de esa actitud existencial de esos grupos de jóvenes, «que, también inconstantes



con la droga que consumen cuando buscan tener otras cosas de drama y buscan nuevos estímulos para marchar adelante. En esta situación o aumentan la ingesta de drogas que ya consumen». «El peligro está en la dependencia a este tipo de drogas».



Gordos: Derrochadores

INFORME

Si la energía necesaria para mantener las grasas de los norteamericanos gordos fuera empleada para generar electricidad, se podrían cubrir durante un año las necesidades de energía eléctrica de los hogares de las ciudades de Boston, Chicago, San Francisco y Washington, han dicho dos científicos.

Esta forma de expresión vulgar, han dicho los científicos Bruce M. Hannon y Timothy G. Lohman, de la Universidad de Illinois, sirve para expresar la cantidad de energía que los norteamericanos derrochan anualmente con el consumo excesivo

Si se pusieran a dietar durante meses, la energía que gastan cada cinco mil millones de litros

de alimentos, que solamente contribuye a que su vientre adquiere cada día mayor volumen. «Si todos los gordos —dicen—

se pusieran a dieta durante cuatro meses para alcanzar un peso óptimo, la energía que gastan durante ese período

CENTRO DE LA DROGA

España es un país donde se consumen más drogas que las que se trafican

Si no se toman medidas urgentes la situación puede ser gravísima

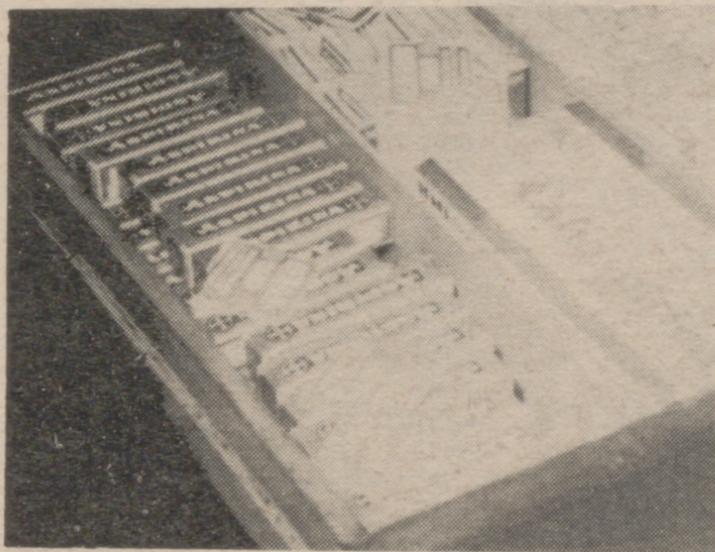
recen ya las manifestaciones más graves del uso y abuso de estupefacientes, que se agrava con la falta en estos países de leyes o instituciones adecuadas para evitar que este mal alcance los niveles de epidemias que tiene en los países del centro y norte de Europa.

El doctor Luigi Cancrini, de Italia, se encargó de advertir en la sesión inaugural sobre esta semejanza y explicó además que tanto España, Italia como Portugal son los lugares más importantes para el tráfico atlántico de la heroína y otros derivados

del opio, que provienen de Irán y Turquía, en menor escala, con destino a México y a los Estados Unidos.

La importancia que adquieren los puertos de estos tres países se explican en parte con la clausura casi parcial del circuito Marsella, que permite, además, el abastecimiento de los países del sudoeste europeo.

Las estadísticas españolas y portuguesas presentadas en este congreso, especialmente las referidas a las drogas hipnóticas, no barbitúricas, como los analgésicos sintéticos, advierten también



sobre la situación dramática que estos países atraviesan actualmente.

■ PORCENTAJES CONSIDERABLES

Como profesor de medicina legal, el doctor Fuentes Rubio analizó para nosotros el problema de la drogadicción en España, «que alcanza ya a porcentajes considerables de nuestros jóvenes», como un problema generado por la sociedad de consumo, «que se da al joven mayor facilidad para su independencia y que acelera la natural prisa con la que vivieron los jóvenes de todos los tiempos. Hay una necesidad de experimen-

tar todo con apuro y la sociedad tecnificada permite una rapidísima propagación de las ideas y los usos y abusos de los nuevos descubrimientos».

Sin referirse a la represión del consumo y tráfico de la droga, el profesor Rubio Fuentes concluye: «España fue moral por decreto durante muchos años; se acabó el decreto y se acabó la moral.»

Participan también en este seminario, en calidad de observadores los españoles Joaquín Santo Domingo, psiquiatra, y el jefe de la Brigada de Estupefacientes, José María Mato Rehoredo.

NORMA MORANDINI
(Lisboa)

AMERICANO

roche de energía

**durante tres o cuatro
a cada equivaldría a casi
litros de gasolina**

900.000 coches. «Queremos vencer a la gente de que todo está íntimamente relacionado y que la gordura, más que un problema personal es un problema social», dijo Hammon en una entrevista.

Empleando datos estadísticos de 1875 y un estudio oficial sobre sanidad de la misma fecha, los científicos han llegado a la conclusión de que existían casi ciento cuarenta y siete millones de personas en los Estados Unidos, en edades comprendidas entre los 18 y los 79 años, a las que les sobraban mil millones de kilos.—(Efe).

gía ahorrada anualmente equivaldría en valor a 337.500.000 de litros de gasolina suficientes para que rodaran durante un año





Se ofrece en frascos de mermelada

Moda internacional con marchamo español

Una nueva moda íntima acaba de aparecer en el mercado internacional pisando fuerte y seguro. Lleva marchamo español y ha sido lanzada en estos días al mundo desde un rincón canario en este torrido verano español desafiando todas las banderas y vendiendo que se refieren a las libertades femeninas sean cualesquiera sus naturalezas.

La firma que la ha hecho posible —«Vives Vidal»— ha pretendido, afirma, que todas sus viejas experiencias en la materia sumen ahora en una línea de sencillez nueva a la que ha aplicado las tendencias más avanzadas y simplificadoras de formas y perfíes por medio de un cuidadoso estudio que ha llenado muchas horas de estudio y discusiones antes de llegar a los últimos y finales resultados.

Factor común de estos estudios ha sido ante todo la búsqueda y consecución de una juventud física y mental a cualquier precio. Juventud en busca de la cual se ha vuelto a encender el espíritu de

“Intima Cherry”
Más juventud, más femineidad y naturaleza por todas partes

la naturaleza para sostenerlo con fuerza en lo más alto como reacción a esos últimos años en los que quedó un tanto marginada por la invasión de descañonados

técnicos que ahora por fin parecen comenzar a pasar a planos secundarios.

«Vives Vidal» ha bautizado a su

nueva colección con el nombre de «Intima», a la que presenta en once modelos distintos, cada uno de ellos integrado por sujetador y bikini y todos de acuerdo a so-

luciones nuevas y en extremo cómodas y naturales.

DOS TENDENCIAS

En la línea «Intima» se observan dos tendencias bien marcadas. Una más simplificada, despojada de todo elemento de adorno en la que prevalece por encima de toda cuestión su estructura de línea simple personalizada por la utilización de punto de algodón elástico en tonalidades suavemente naturales.

La otra tendencia, y dentro siempre de la misma concepción de la naturaleza, y a lo joven, ofrece unas prendas en batistas de algodón bordadas que imprimen a los conjuntos un innegable toque de olvidadas coqueterías y perdidos romanticismos.

La nueva colección de «Vives Vidal» con «sabor a cerezas» se ofrece en frasco de mermelada, quizá por eso de la ecología y del tributo y del reconocimiento que merece todo eso de la naturaleza.

GERTRUDIS DE PABLOS

Un nuevo estilo “con sabor a cerezas”

JOVENES AL PSIQUIATRA

Aschen, que es la Aquisgrán española, como es la Aix-la-Chapelle francesa y de siempre fue la ciudad de Carlomagno —aquí recordado en olor de santidad y cuya urna funeraria preside el presbiterio de la catedral octogonal con lámpara fastuosa de Barbarroja—, fue noticia a cuenta de un congreso internacional de la policía especializada en criminalidad juvenil.

Resultó que, de 1963 a 1976, la criminalidad infantil subió en un 104 por 100. Vamos, para alentar a los padres, policías y ciudadanos. La criminalidad juvenil lo hizo en un 132 por 100. Pero sería partidista, premeditado, superficial y falso dispararse automáticamente con que esta muchachada ascendente es pura maldad, que los mayores son honrados profesional o que los tiempos pasados tuvieron una moral más alta.

● AHI VAN LOS RESPONSABLES

Estudios hechos en una gran ciudad, Munich, informaron que, en ciudades de 100.000 habitantes para arriba, por cada 1.000 habitantes salen 20 veces más criminales que, por ejemplo, en un pueblo. A más habitantes, más criminales, eso no.

El quid de la cuestión está en el anonimato: uno, en la gran ciudad, se pierde. Nadie le echa la vista encima: ni los padres, ni los vecinos, ni los amigos de la familia, que montan vigilancia andante y gratuita.

Y luego la familia. Es falso que los hijos criminales salgan de las familias bien o de las familias suburbanas; salen, como los caracoles al sol, de todos los estamentos sociales.

Pero, sobre todo, de las familias desmontadas, de los padres divorciados, que se tiran los hijos a la cabeza por encima del fin de semana, hijos sin padre, sin madre y sin perrito que los ladre.

Por tanto, sin calor humano, sin corrección, sin disciplina ni obediencia, sin orientación en la vida... Candidatos darwinianos al slogan del "struggle for life" y convencidos de que el pez grande se come al chico y que o matas o no vives.

● ENFERMEDAD SOCIAL: EL CRIMEN

Estos hijos que, por no ser ya de nadie, son de todos y de cualquiera, son sobre todo de las revistas, del cine y de la televisión. De ahí salen con las cabezas huracanadas: si otros tienen coche, droga, sexo, dinero, pistola, chanchullo, trampa y cartón, ¿por qué él, ella, no?

Se les junta, entonces, el hambre con las ganas de comer, de poseer, todo eso que las inefables pantallas les cuentan y se echan al monte: a robar, violar, matar, comer. Y a continuación, la corrupción y la cárcel. Es la criminalidad por mimetismo.

La criminalidad es una enfermedad social. Además, ecuménica: atraviesa lo mismo los telones capitalistas y burgueses que los otros de acero y de bambú. Es el desmadre de lo fácil, del instinto subhumano y de las pasiones antropoides.

Los responsables de los medios de comunicación, sobre todo de las dos pantallas, sabrán bien qué dosis de anarquía, machismo y violencia inyectan a los jóvenes. Los demás sabemos únicamente de su patológica irresponsabilidad y de su criminalidad activa.

● LOS HIJOS DE LA PSIQUIATRIA

En Centroeuropa se piensa que el problema de los jóvenes ya no es el erótico o el sexual, aunque lo parezca todavía —eso se vive y sin trauma—, sino el otro más temible del sentido de la vida y del «vacuum» existencial.

Todo hijo e hija se pregunta hoy, para su capote, por qué tuvieron sus padres que traerle a este mundo, qué tiene él que hacer aquí, qué sentido tiene todo esto, si es que merece la pena vivirse una vida en el campo de batalla. Y, a todo esto, del futuro, ¿qué?

Endiablado este interrogatorio con una cierta desgana psíquica, a veces con una fatiga somática, con revulsivas repugnancias en la convivencia familiar, social, política, etc., y sin ventilar nunca satisfactoriamente el problema ético, sin ser uno dueño de sí mismo, sino manipulación de listos, listillos y listejos.

• **NIÑOS CRIMINALES: Aumento del 104 por 100**

• **CRIMINALES JOVENES: Aumento del 132 por 100**

• **DICTAMEN MEDICO: Juventud neurótica**

• **GRAN RESPONSABLE: La televisión**

El proceso está muy avanzado. El diagnóstico es: neurosis masiva. Vacío y sin sentido existencial, que es fenómeno preocupante, lo mismo en los países consumistas occidentales que en los comunistas del Este.

El doctor Viktor E. Frankl, de Viena, analizó el fenómeno en un simposio celebrado en Munich y señaló con el dedo a los principales responsables.

● SECUELAS NEUROTICAS

Pero antes dio la lista de las secuelas: represiones, criminalidad, alcoholismo, sexo, droga y suicidio. Primeros responsables: los científicos y los escritores, que, en lugar de inmunizar a los jóvenes, les inyectan dosis de veneno.

La literatura, dice él, es una prueba manifiesta y personal de la insulsez existencial del autor. Los jóvenes no están todavía calzados para distinguir entre el estilo y la filosofía.

Es decir, porque uno maneje bien la lengua en que escribe, se saca la falsa conclusión de que tiene razón en lo que dice. Lo uno y lo otro no corren parejas con el viento. Con altísima frecuencia, la literatura es un subproducto de la inteligencia humana. La última verdad es la irresponsabilidad.

frecuente. La reflexión final es que sólo el especialista debiera escribir, porque de escritores vulgares está el mundo, no sólo lleno, sino hartado.

● Y DE LA TV., ¿QUE?

De la televisión no habla bien nadie en ninguna nación del mundo. Incluso, aunque tenga motivos para hacerlo. Por ejemplo, de la televisión alemana: puntual, sucinta y breve en los telediarios de 15 minutos, gran cañada de reportajes, teatro, cultura, etc. Cuando uno piensa que el niño americano, entre los ocho y doce años, ha visto unos 12.000 asesinatos en pantalla, se lleva las manos a la cabeza: ¿Cómo estará ese niño por dentro? Su vida será, en gran parte, una imitación. ¿Quién procesa a los culpables?

El 18 de mayo se celebró en Stuttgart una sesión de estudio sobre el fenómeno dañino y calamitoso de la televisión con sus emisiones de violencia y crimen. A primeros de julio, en Berlín, se decidió la supresión de tales películas y, las proyectables, saldrán a pantalla fuera del alcance y de las posibilidades horarias del niño.

Sociólogos, Iglesias, padres, pedagogos, tiraron el sombrero tan alto que todavía no lo han reco-



gido. Se lo pararon en el aire los interesados por razones pasionales, crematísticas, ideológicas, incuso políticas. Sobre todo políticas: Hay partidos interesados en la corrupción para mejor crianza de futuros afiliados.

Buen momento para cantar las cuarenta a esta televisión alemana —a pesar de aquellos valores anunciados, de la falta de incienso políticos, personalismo de rostros, etc.— y de 472 personas encuestadas, 361 condenaron y 111 aprobaron el contenido de los telediarios, embarullados de catástrofe, crimen, política, huelga, guerra. Informar de eso, si, dijeron, pero ni así ni tanto y, sobre todo, ni masiva ni exclusivamente. Sino más, mucho más y mejor,

de las vidas normales, ejemplos nobles, conductas altruistas, valores humanos, esperanzas sociales, etcétera.

Cosas positivas que desecarían los instintos tribales e infrahumanos del niño, del joven y de cualquier espectador. Eso, de entrada. De salida, emplazarían a todos al buen quehacer, la convivencia, el respeto a los demás, la veneración por la ley y la autoridad, el valor de la vida, el control de las pasiones antropoides. La raza humana saldría entonces, dada ya de alta, de la clínica psiquiátrica, a que ha sido condenada por una neurosis masiva y ecuménica.

ALBERTO A. TORRES
(Munich)

(Fotos PYRESA)

FASA fabrica su "Renault-18"

- + Se comercializará este mes
- + Su precio: 471.000 pesetas, f. f.



Fasa-Renault presentó en Sevilla, a la Prensa especializada, el «Renault-18», fabricado por Fasa en su factoría de Palencia, apenas cinco meses más tarde de su presentación en Francia y en los principales mercados europeos, y cuyas virtudes ya expusimos en nuestras páginas del motor. Fasa sólo fabrica una de las versiones de la Régie Renault; se trata de la equipada con un motor de 1.647 c. c. y 79 CV. de potencia DIM. La potencia fiscal, dato muy importante por el impuesto de lujo, es de 11,85 CV. La velocidad máxima de este vehículo es de 165 kilómetros por hora, con un consumo de ocho litros a los cien kilómetros a velocidades de cruce de 110 kilómetros por hora. En nuestra prueba, por la autopista de Sevilla a Cádiz, a 150 kilómetros por hora, el consumo fue de 9,8 litros a los cien kilómetros.

Es un coche de línea aerodinámica y gran seguridad activa y pasiva compacto y de cinco plazas, clásico y en una línea modernísima.

La dirección es de cremallera, con un diámetro de giro entre aceras de 10,30 metros; monta frenos de disco en las ruedas delanteras y de tambor en las tra-

Mejoras interiores con mayor comodidad para todos

seras, con servofreno y limitador de frenada.

Los elevallas son eléctricos en las puertas delanteras; porta-equipos, lavafaros, retrovisor exterior con mando desde el interior; cierre electromagnético de puertas, preequipo de radio con antena... Interiormente, el coche ha ganado en amplitud para los pasajeros, gracias a su mayor anchura. El tablero de mandos incorpora una instrumentación sencilla y funcional, con velocímetro, cuentakilómetros total y parcial, reloj de cuarzo, termómetro de agua, indicador de carga de la batería y toda una se-

rie de testigos luminosos, lo que le hacen un coche de alto nivel. En este modelo se ha suprimido el cuentarrevoluciones, ya que las encuestas realizadas por Fasa-Renault han dado como resultado que la gran mayoría de los conductores, o no se fijan o desconocen la utilidad del cuenta-vueltas.

El «Renault-18» es un turismo de categoría en su motor, mecánica y el acabado, además de un cuidado equipamiento. El «R-18 GTS» ha sido tratado para combatir de una manera eficaz la corrosión de su chapa, y ha sido acondicionado con una toma directa del motor para las operaciones de diagnóstico. Los accesos a todos los órganos del motor son limpios, fáciles y agradables; las aletas se pueden cambiar fácilmente, ya que están atornilladas. Estos detalles y su larga vida prevista no hacen más que facilitar el éxito de este «R-18».

El precio del «R-18» es de 471.500 pesetas F. F., lo cual quiere decir que con el impuesto de lujo y otras cargas a las que están sometidos los coches, su precio estará por encima de las 600.000 pesetas. Su venta está prevista en este mes.

La personalidad del «R-18», su motor, el acabado perfecto, su confort y los numerosos detalles que posee, hacen que este coche GTS sea un serio candidato para ser nombrado «coche del año».

PRIMI CARVAJAL

Taponando artificialmente el tráfico Los conductores lentos

Sin fluidez, aumenta el peligro

Todos hemos sufrido alguna vez la marcha reducida de algún vehículo que iba delante de nosotros. Si esta situación se produce en vías amplias, con varios carriles en cada sentido, la presencia de un vehículo lento no crea problemas, salvo que se empeñe en circular por el carril de la izquierda, lo que también sucede con alguna frecuencia.

Hay vehículos lentos por definición, y otros que lo son por propia voluntad del conductor. Aquí nos referimos a los segundos: a los que, porque no se atreven a ir más deprisa o porque van de paseo, dificultan la fluidez del tráfico hasta exasperar a los demás usuarios de las vías. El caso está recogido en el Código de Circulación, y hasta sancionado con multa de 1.000 pesetas. Dice el artículo 94, III: «No deberá entorpecerse la marcha de otros vehículos al mantener una velocidad anormalmente reducida sin causa justificada.»

Lo malo de este aparato, como de tantos otros, es que queda en el aire, sin concretar, a la interpretación de los agentes de tráfico. Porque, ¿cuándo se lleva una velocidad anormalmente reducida?

A la vista tenemos una Resolución de la Jefatura Central de Tráfico sobre la materia. Un conductor de un vehículo de segunda categoría fue denunciado en su día por circular a 50,55 kilómetros-hora, velocidad anormalmente reducida, sin causa justificada. El sancionado recurrió. Y la Jefatura Central de Tráfico le dio la razón, dejando sin efecto la sanción. En la sentencia se dice que, si bien esa velocidad de 50/55 km.-h. puede estimarse reducida o moderada, es evidente que no lo es anormalmente. Esto es cierto desde el momento en que en autopistas se admiten vehículos que puedan desarrollar en llano una velocidad de 60 kilómetros-hora.

● CREANDO SITUACIONES DE PELIGRO

Sin embargo, esa marcha entre 50 y 55 kilómetros-hora podría ser anormalmente reducida si, en una situación de circulación intensa, rompe la fluidez de tráfico. Todos nos hemos encontrado en tal situación. La caravana marcha normalmente, hasta llegar a un punto en que se detiene y se hace lenta. El obstáculo es un coche que circula lentamente. Una vez superado este obstáculo, la caravana vuelve a su ritmo normal.

La velocidad será, pues, anormalmente reducida, cuando entorpece el normal desarrollo del tráfico. El entorpecimiento es esencial, para que pueda hablarse de velocidad anormalmente reducida y se infrinja el párrafo III del artículo 94 del Código de la Circulación. Por supuesto, nadie está obligado a circular a una velocidad determinada, salvo que haya señal que así lo imponga. Pero tampoco se puede ir por la carretera molestando a los demás, y forzando adelantamientos, que, en muchos casos, no se podrán efectuar por las condiciones del tráfico o por el trazado de la carretera.

Claro que este aspecto ha sido invocado curiosamente por la Jefatura Central de Tráfico en defensa del conductor lento, cuando se dice que «los conductores que pretendían adelantarlo se encontraban con circunstancias ajenas a la voluntad del recurrente, cuales eran la de circular otros vehículos de frente o por la existencia de señalización prohibitiva (de adelantamiento)...»

En el caso comentado no puede invocarse, como razón, el que la dificultad de adelantar esté vinculada a otras causas. Puede que los coches que van detrás no tengan ningún interés en adelantar. Pero lo que sí es seguro que piden es que, de no existir causa justificada, todos los coches marchen a una velocidad racional, de acuerdo con el tráfico. Si uno fuera solo por la carretera, podría hacer lo que quisiera; pero va con otros, y todos merecen el respeto. Y con frecuencia padecemos conductores que, en tramos de difícil trazado, donde se prohíbe el adelantar, reducen anormalmente su velocidad, actuando como tapón injustificado.

VIRGILIO H. RIVADULLA



LA **PAGINA DEL MOTOR**

HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).—Estudie todos los detalles de sus finanzas y cerci6rese de que todo est6 en buen orden. No haga inversiones nuevas hasta que las haya realizado.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—Lleve a cabo las obligaciones apremiantes y obtenga buenos resultados. Trate de satisfacer a su c6nyuge y demostrarle su verdadera devoci6n.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—Separe tiempo para mejorar su salud y apariencia. Trate de influenciar personas en su favor. Seleccione sus amistades m6s inteligentemente.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).—Sus socios pueden proceder de un modo extra6o, as6 es que est6 alerta y mant6ngase en calma. Las condiciones en general est6n algo confusas.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—Estudie lo que ha evitado su avance en el pasado y elimine ahora los obst6culos. Escuche las sugerencias de un consejero y haga las revisiones necesarias.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—Busque m6todos m6s modernos para manipular sus asuntos y obtener resultados mejores. No se desanime si se presenta una situaci6n molesta.



CANCER (junio 21 a julio 22).—Escuche las sugerencias de sus buenos amigos sobre c6mo hacer cambios que pueden beneficiarle. Use su propio buen juicio. Evite envidiosos.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—Olvide toda esa manera anticuada de recrearse y busque alguna cosa m6s excitante. Reviva tambi6n sus talentos creadores. Sea m6s activo.



LEO (julio 23 a agosto 22).—Estudie bien sus asuntos c6vicos y sea un buen ciudadano. Use un sistema m6s moderno para mejorar sus asuntos de cr6dito. Sea m6s pr6ctico.



ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—Estudie la situaci6n en su hogar y haga cualquier cosa que mejore las condiciones. Espere mejor ocasi6n para entretener a sus amistades.

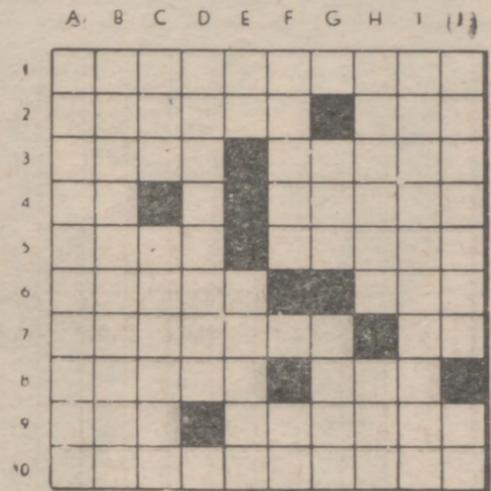


VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—Vea la manera m6s apropiada para que pueda avanzar ahora m6s r6pidamente. Usted debe estudiar bien ese viaje que est6 preparando para que no tenga problemas.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—Busque la informaci6n moderna que necesita y mejore cualquier condici6n que le interese ahora. Discuta sus problemas con expertos. Se beneficiar6.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Agitaci6n del 6nimo.—2: Yegua que tiene en los lomos y barriga una zona de color distinto al de su capa. Nombre de letra.—3: Al rev6s, sujet6 con lazo. Instrumentos para armar las ballestas.—4: Matr6cula espa6ola. Signo de la proposici6n universal afirmativa. Sacude, despabila.—5: Al rev6s, conc6dele, ot6rgale. Perteneciente a la vejez.—6: En plural, cierta tela. Planta vivaz usada en Medicina.—7: Repetir6. Desinencia verbal.—8: Sitios donde se echan a pastar los ganados de los vecinos de un pueblo. Al rev6s, te diriges a un lugar.—9: Af6resis de ahora. Ciertos pajarillos de varios colores.—10: Figurado, charlat6n.

VERTICALES.—A: Familia de insectos ort6pteros que mueren el mismo d6a en que llegan al estado de adultos.—B: Especie de papel de trapos.—C: Al rev6s, planta lili6cea. Al rev6s, carruaje abierto, de dos ruedas.—D: En germania, la que quita o arranca. Signo de la proposici6n universal afirmativa.—E: Marchad. Al rev6s, deidades mitol6gicas que protegian las artes.—F: Indeterminadas, indecisas. Censonaute. Letra griega.—G: S6mbolo qu6mico del yodo. Sujete con ligaduras. Al rev6s, mujer perteneciente a cierta regi6n de la Espa6a antigua.—H: Resuelva una cosa dudosa. Ligue, case.—I: Al rev6s, competir6.—J: Figurado, sentir vehemente anhelo por alguna cosa. Preposici6n.

JEROGLIFICO



¿HAN SALIDO MAL LAS FOTOS?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



Trate de descubrir los siete errores que diferencian a estos dos dibujos, aparentemente iguales:

(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)





Mary Paz PONDAL

VEINTE AÑOS PISANDO LOS ESCENARIOS

Mary Paz Pondal es asturiana, de Oviedo, Treinta y cinco años. Soñaba con la fama de muy niña. Subió muy pronto a los escenarios y siempre destacó por guapa:

—Sí; soy mujeron y no estoy nada mal. Eso me fastidió bastante, puesto que me daban papeles de guapa. Me pasé años soñando con un papel de actriz y no simplemente de guapa. En "La zorra y el escorpión" soy actriz. Es, sin duda, el mejor papel que me han dado.

Con Zorí y Santos llevó por toda España "A media luz los tres":

—No era yo empresaria, pero el éxito de entonces me abrió muchas puertas. Con Zorí y Santos —que me pagaban muy bien— interpretaba cuatro tipos distintos de mujer. En algunos lugares, la gente creía que no se trataba de una misma actriz, sino de varias. Anteriormente yo había hecho giras: con Milagros Leal llevaba "La Cestina", hace seis años, y después fui por ahí con "Ninette y un señor de Murcia", de Mihura; "El deseo bajo los olmos", "La casa de las chivas", de Jaime Salom, y "Balada de los tres inocentes", de Pedro Mario Herrero. Hace cuatro años, con compañía propia, llevé "Fiebre" de Juan Antonio Castro. La verdad, no puedo quejarme del público.

LOS PASTELES

Siempre va a Asturias:

—En Oviedo siempre me ha ido bien. Incluso cuando las circunstancias de la vida artística me empujaron a interpretar "Ninette y un señor de Murcia" casi sin ensayos. Pasé el peor rato de mi vida ¿Resultado? Una Ninette "pondalesca". Después, sería Ninette no sólo en España, sino en gira por Europa.

Sus padres viven ahora en Madrid:

—Querían estar cerca de mí y más que nada, cerca de su nieto: mi hijo David, que ha cumplido los cinco años ahora. Quizá pasen unas vacaciones en Asturias mis padres; quieren verme de nuevo en el Teatro Campoamor, donde yo recitaba de niña en festivales, en concursos; contaba ocho años. A los trece, mi madre me dijo: "Mary Paz, te llevo a Madrid". Y me matriculé en la Escuela de Arte Dramático. En seguida me eligieron —yo estaba muy desarrollada— para meritoria en el Teatro María Guerrero con "Camino real", de Tennessee Williams. Y allí, en la Escuela, me vio José Luis Merino, a la sazón ayudante de César Fernández Ardavin, que me eligió para "El lazarello de Tormes"

LAS MONJAS Y LOS ADMIRADORES

Guarda el mejor recuerdo de aquellas monjas.

—Se interesaban mucho por mí. Les encantaba mi mundo. Una de ellas se vistió una noche con uno de mis vestidos pa-

saron en Biarritz el 27 de febrero de 1972. Tienen un niño, David, que quiere ser actor y no sé cuantas cosas. Va en la gira con sus padres. Llevan también los tres perros y una tortuga de cría, a la que cuida el niño.

QUIERO TRABAJAR COMO ACTRIZ Y NO QUE ME UTILICEN COMO GUAPA SEXY

Ni soñaba con el cine yo, pues aún quería, más que nada, dar recitales y hacer teatro. Puede que algún día cumpla el sueño de recitar, no desisto.

De meritoria en teatro cobraba cien pesetas. En "El lazarello de Tormes" le pagaban cinco mil pesetas por sesión, más los gastos.

—Yo me veía millonaria. Me inflaba de pasteles. Era mi vicio. Gastaba en pasteles y en vestidos. Entonces residía en una casa de monjas. Pagaban mis padres los gastos.

na ir al teatro a verme; aún no era normal que fueran con hábito. Cuando empecé a tener admiradores, los citaba ante la residencia para que las monjas pudieran verlos e intervinieran en la elección. Descartaban a algunos: "Aquel no, Mary Paz, que es feo". "Aquel es demasiado serio para tí"... Alguno les caía bien: "Tiene cara de simpático..."

Cuando se enamoró de Fernando Pereira no opinaron las monjas. Mary Paz Pondal y el director de teatro Pereira se ca-

durante algunos años, Mary Paz Pondal, convertida en la Sofía Loren de España, interpretó un puñado de películas:

—Más de cien. De "El lazarello" a "Cabo de vara", de Raúl Artigot, pasando por "El juego de la verdad", "Siempre en mi recuerdo", "Verde doncella", "Tristana", "Olvida los tambores", "Mi primer pecado"... Últimamente vienen siempre con papeles sexy, con desnudos; no me van. No quiero ser un cuerpo, sino una actriz. Quiero trabajar como actriz y no que me



utilicen como guapa sexy.

Me dice muy sincera:

—Soy feliz en las tablas, interpretando. Volveré al cine cuando el papel me ofrezca una satisfacción personal. No todo es dinero. Con "La zorra y el escorpión" quiero prestigiar mi compañía. Quiero afianzarme como empresaria para seguir eligiendo obras.

A Mary Paz Pondal la habrán visto alguna vez en televisión. Hace algunos años en "Un nuevo rey Midas" y en "Historias de la frivolidad". Hace poco tiempo, en un episodio de "Curro Jiménez" y en la novela "Espera injuriosa".

Durante este verano ha trabajado en los escenarios nortños con la última comedia de Alfonso Paso, puesta en escena antes de que el comediógrafo enfermara de muerte.

JAVIER DE MONTINI
(Fotos: PYRESA)



RELIGIOSO

Los toros, y nos parece bien social que forman el entramado que no van a la Universidad de Las Hurdes contribuyen siderúrgicos o petroquímicos a otra galaxia o de una era...

en minoría. Somos partidarios, por supuesto, de la autentificación del creyente con su creencia, de su responsabilización testimonial que incluye la colaboración al sostenimiento de la organización y de las actividades religiosas. Pero así como el destinatario de la caridad y de los sentimientos religiosos no puede quedar exclusivamente limitado a aquel o aquellos que pertenezcan a la misma confesión, sino al género humano, de la misma manera el Estado ha de colaborar con el sentimiento y la actividad religiosa. Fórmulas habrá para conseguir un equilibrio entre la protección a la religión y el desarrollo específico de una u otra confesión particular. Para el primer objetivo, el Estado debe ayudar mediante un instrumento financiero genérico y universal, pagado por todos los españoles. En cuanto a la diferente dinámica de las particulares concepciones religiosas, los fieles propios. Ninguna confesión debe descansar ni en sus medios económicos ni en ningún tipo de privilegios en el Estado. Pero el Estado no puede ignorar lo que para la vida humana supone el hecho y la vivencia religiosa. Busquemos una solución.

las rentas —nominales y reales— para evitar que la expansión de la demanda global no repercuta de modo inexorable sobre los precios, la estimación de la pesada nuestra relación con el exterior...

informaciones». — «Difícil papel de la Banca en la actual conjuntura económica y social española. Y tiene que afrontar la hostilidad bastante generalizada de los centrales sindicales y cierta falta de confianza en su papel económico en amplios sectores de opinión pública. Hasta el Gobierno recela de ella, considerándola en parte culpable de la debilidad de las inversiones interiores...

temos una situación desgraciadamente frecuente en el presente económico del país: las presiones empresariales. Los sindicatos presionan para disminuir las cotas de paro, tan preocupantes aunque sea de forma artificial o transitoria, y luchan por mantener empresas difícilmente viables, e incluso sectores económicos en decadencia o en crisis. La postura, con una óptica estrictamente laboral, es comprensible. Probablemente, desde el ángulo económico sea menos defendible: el mantenimiento de empresas ineficientes consume recursos que es mejor utilizados creando nuevas empresas, nuevos puestos de trabajo. Tras cada empresa que en crisis está, de alguna forma, la Banca. Estos días tenemos el caso del «plan de salvación Babcock Wilcox», en el que la Banca tiene un papel importante.»

critan todos los días que odian a quienes...

regenerando hasta el preferenciar la cobardía de los que cerramos los ojos, somos impacientes el argumento exculpador que cada día tenemos...

arran a pecho iescuacionar nada, no nos nos pidan cuentas. las formas, no esta a la cara toda nuestra supuesta hombría para nada, que es otra cosa que no Boabdil.

J. A. RAPALLO

15-N: Constitución

RICARDO BLOM

LA POLÍTICA y los días

Bien, parece que ya tenemos fecha concreta en el calendario: el 15 de noviembre para el referéndum constitucional. Del 15-J al 15-N, casi año y medio de tareas parlamentarias constituyentes, acometidas en el incómodo caldo de una angustiosa crisis económica y superando no pocos intentos desestabilizadores. El riesgo de involución no ha desaparecido, pero es ostensiblemente más débil.

Menos de dos meses faltan para el 15-N y es preciso estar prevenido. Existe una operación contra la democracia, con resortes complejos, influencias oscuras y complejidades poco definidas. Hay también intereses poderosos detrás de esa operación. Aunque menos poderosos —justo es decirlo— que los que van incorporándose a respaldar el proceso democrático. La operación no va a terminar porque entremos en una etapa constitucional esto es, cuando demos el salto rupturista desde el Estado de leyes, en que aún nos movemos, al Estado de derecho. No va a terminar, pero quedará tremendamente debilitada, reducida a un rol casi marginal y que será por entero marginal una vez celebradas las elecciones municipales.

Hay que temer lo peor en estos dos meses; procurar evitarlo en la medida de lo posible, pero sobre todo evitar las consecuencias involutivas que los maquinadores de la operación antidemocrática pretenden. Por de pronto, Martín Villa está firmemente decidido a hacerse con todos los hilos del orden público, como lo demuestra la amplia renovación de autoridades ya iniciada. Martín Villa no es un político que caiga simpático, pero es preciso reconocer que lo está haciendo bien y es eficaz en una cartera como la del Interior. Incluso en altos niveles de partidos de izquierda se expresa, reservadamente y con lógica sorpresa, este criterio.

Ahora se dice que Martín Villa compite con el demócrata cristiano Lavilla por el «número dos» en UCD. Me parece muy pronto para hacer predicciones al respecto. Está claro que en Madrid los antiguos «Técnicos» —luego PP— dominan en el partido; pero las elecciones de compromisarios en las asambleas provinciales han dado resultados distintos. De momento, y con independencia de la posición que alcance dentro del partido, el crecimiento político de Martín Villa queda claro en otro terreno: actualmente no sería recusado por los partidos de izquierda en la hipótesis de Gobierno de concentración o de coalición. Conseguir esto en el Ministerio del Interior y en las circunstancias que se están dando, tiene mérito político, sin duda alguna.

La mirada, pues, está ya en el 15-N. Se asegura que la campaña de propaganda del referéndum está ya en avanzado proceso de realización. Habrá campaña intensa del Gobierno a favor de la presencia popular en las urnas y amplias campañas de los partidos políticos del arco democrático a favor del voto afirmativo. Queda la incógnita del PNV, que se resolverá tras las negociaciones sobre la enmienda que reconozca los derechos históricos.

Objetivo 15-N: Nadie se preocupa demasiado por el volumen que pudiera alcanzar el «no», a buen seguro ínfimo en las urnas; pero inquieta razonablemente la posibilidad de un alto porcentaje de abstenciones. El inevitable cansancio generado por la excesiva duración del proceso constituyente puede favorecer el abstencionismo. Es algo que debe ser corregido. Cuanto mayor sea la participación ciudadana en el referéndum constitucional, más debilitados quedarán los conspiradores contra la democracia.

SALOMÓN Y LOS SOMATENES.—La decisión final de UCD respecto a los Somatenes, con motivo de aprobarse por el Senado el proyecto de Ley de Policía Nacional, ha sido perfectamente salomónico: igual puede decirse que satisface a todos, como que no satisface a ninguno. El niño en polémica —los Somatenes— ha quedado perfectamente dividido en dos, para que cada parte se lleve su satisfacción; seguirán existiendo los Somatenes, pero ya no serán Somatenes.

Dicho de otro modo, podrán existir Somatenes, pero como cuerpos civiles sin armas y de funciones no policiales. Se asegura, además, que no sólo se retirarán las armas largas, sino que se revisarán también las licencias de armas cortas en cuya concesión pudiera haber pesado de alguna forma la pertenencia a los Somatenes. De hecho, si los Somatenes quedan reducidos a lo previsto ahora, no son Somatenes aunque conserven tal nombre. Y ello queda bien claro al votar UCD a favor de la enmienda socialista que deroga «específicamente» los decretos de 21 de enero de 1933 y 9 de octubre de 1945, relativos a los Somatenes.

De acuerdo. La solución me parece buena. De lo que se trataba no es tanto de eliminar una palabra como un contenido. Lo que importa es que no haya grupos civiles armados.



(De "Pueblo")

GRI TE RIOS

LLEGO DE INCOGNITO EL SECRETARIO DEL PRESIDENTE ARGELINO

MADRID. (PYRESA).—Ayer tarde llegó a Madrid el secretario del Presidente argelino, Huarí Bumedian, en vuelo directo desde Argel. Miembros de la Embajada de este país se negaron a dar incluso su nombre a un redactor de PYRESA en el aeropuerto de Barajas.

Dado que esta visita se produce dos días después de que Fidel Castro estuvo en la capital argelina, es muy probable que esté relacionada con la mediación que el Presidente Suárez solicitó en La Habana del Primer Ministro Cubano.

ACERCAMIENTO GOBIERNO-CUBILLO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (PYRESA).—«Diario de Las Palmas», pese al mentis oficial sobre el supuesto acercamiento del Gobierno español y el Movimiento independentista que dirige Antonio Cubillo desde Argel, ofrecía también ayer tarde la noticia de esos contactos y asegura que a Cubillo se le ofreció la amnistía. El vespertino grancañario señala: «Lógicamente, el Gobierno lo lleva con el máximo sigilo y que el simple hecho de que el Ministerio de Interior reconociera ayer la estancia en Argel del secretario de relaciones de UCD es un dato fehaciente de que la información facilitada por «Diario de Las Palmas» contaba con bases serias. Lógicamente —añade el vespertino— el Ministerio de Interior desmiente los contactos con el MPAIAC, como antes desmintió».

Rodríguez Sahagún

NADIE VA A DESMANTELAR EL I. N. I.

Se reunió con presidentes y altos ejecutivos de empresas

MADRID. (PYRESA).—Los presidentes de las empresas de participación directa del INI y un grupo de altos ejecutivos de las mismas, se han reunido en la sede del Instituto Nacional de Industria, convocados por su presidente, don José Miguel de la Rica, para darles a conocer las líneas de actuación de cara al año 1979. Al acto asistió el ministro de Industria y Energía, don Agustín Rodríguez Sahagún.

El Presidente del INI expuso las ideas que viene reiterando sobre la filosofía del Instituto. Subrayó la potencia que el grupo INI tiene en el conjunto de la industria española y analizó las posibilidades que tiene de contribuir a la solución de diversos problemas con los que se enfrentan los sectores industriales. Esta contribución —dijo— debe hacerse de una forma coordinada, aplicando criterios de eficacia y rentabilidad en la gestión empresarial y seleccionando con rigor las posibilidades de inversión del Instituto, que, como es sabido, representa la tercera parte de las inversiones industriales del país.

El señor De la Rica expresó sus criterios sobre la política de organización, tendientes a renovar y simplificar los consejos de administración y a asegurar un trabajo en equipo de los órganos directivos de las empresas.

El Vicepresidente y altos directivos del Instituto detallaron las aplicaciones concretas de estas ideas expuestas por su



Presidente, marcando los objetivos para el año próximo.

Por su parte, el ministro de Industria y Energía, don Agustín Rodríguez Sahagún, señaló en su intervención que no solamente nadie va a desmantelar el INI, sino por el contrario, resulta imprescindible un sector público más potente, capaz de dinamizar nuestra economía en los momentos difíciles y de hacer de elemento equilibrador en las fases de recalentamiento.

Por otra parte dijo: «Para la potenciación del sector público es necesario que exista cada vez más una mayor transparencia y una mayor austeridad y eficacia que garantice a todos los ciudadanos, que se hace el mejor uso posible del gasto público.»

PACTO SOCIAL

PSOE denunciará un acuerdo previo UCD - PCE

MADRID. — (Crónica de PYRESA, por Pedro Ignacio González, especial para LIBERTAD).—Las últimas entrevistas que entre sí han mantenido los tres grandes —para entendernos, los dirigentes de los tres partidos que obtuvieron mayor representación parlamentaria en las elecciones del 77— han puesto en evidencia que se están preparando entre bastidores las líneas maestras de la política para la etapa que comenzará con el referéndum constitucional. Las referencias de las mismas son escasas. Todo lo más, otros dirigentes de los tres partidos en cuestión revelan algunos aspectos de los análisis respectivos, los que lógicamente deberían haber sido discutidos previamente por las planas mayores.

El Partido Socialista, no se sabe si para curarse en salud o porque, efectivamente, la posibilidad existe, ha manifestado que está dispuesto a denunciar ante la opinión la existencia de un acuerdo previo entre el partido del Gobierno y el comunista para forzar la realización de etapa política que se avecina. Si el acuerdo UCD-PCE llegara a materializarse, el PSOE se vería atrapado entre dos frentes y en una etapa particularmente significativa, como es la anterior a las próximas elecciones generales.

LOGICA Y ESPECULACIONES

Las posiciones socialista y comunista de cara a período post-constitucional derivan de su pro-

pia y peculiar situación política. El PSOE, el segundo partido en representación parlamentaria, prefiere que los planes económicos sean sometidos a un debate abierto en el Parlamento y no que sean negociados fuera de él en contactos multilaterales. El Partido Comunista, por su parte, con mucha menor fuerza parlamentaria, pero con una central sindical mucho mejor implantada que la socialista, opta por la realización de un pacto, cuya conclusión potenciaría el papel de su sindicato, y por extensión, al partido mismo, permitiéndole mejorar su posición de cara a las generales.

Hasta aquí todo es lógica política y a partir de aquí comienzan las especulaciones. ¿Es cierto, como han apuntado ya algunos medios, que se ha considerado la posibilidad de ofrecer a los socialistas una participación en el Gobierno, como pago a su participación en los pactos? ¿Existe realmente la posibilidad de que el partido del Gobierno y el PCE puedan llegar a un «compromiso histórico» al estilo italiano? Esto no son más que posibilidades todavía. Parece difícil admitir que ninguna fuerza política quiera comprometerse a fondo antes de que se celebren las elecciones municipales, las cuales, si bien es cierto que no alterarán la composición del mapa político, sí pueden colocar a cada partido en su sitio.

Los pactos sociales en otros países se han llevado a cabo no para sostener a ninguna determinada fuerza política, sino para intentar remediar una mala situación económica, como fue el caso de Gran Bretaña e Italia.

El Ministerio advierte a los adjuntos de Universidad

MADRID.—«El Ministerio no permanecerá impasible ante una huelga de funcionarios», manifestó Manuel Cobo del Rosal, director general de Universidades, en una entrevista transmitida ayer en el primer telediario, a propósito de la anunciada huelga de profesores adjuntos de Universidad.

Cobo del Rosal declaró que el Ministerio de Educación y Ciencia elevó a la Junta Central de Retribuciones un informe favorable a la petición de aumentos salariales de los adjuntos, que este año no se ha conseguido, pero que se tratará de satisfacer en los presupuestos del próximo año económico.

TRES NUEVAS UNIVERSIDADES

MADRID. (PYRESA).—El Consejo de Rectores de la Universidad ha venido estudiando, en sus últimas reuniones, los proyectos de creación de tres nuevas Universidades en León, Alicante y Cádiz. El dictamen de dicho Consejo ha sido favorable y se espera que próximamente el Ministerio de Educación y Ciencia presente en un próximo Consejo de Ministros los textos legales correspondientes para ser remitidos a las Cortes.

Los proyectos están en función de la programada ampliación de plazas de catedráticos y adjuntías. El correspondiente proyecto pasa-

rará en su día a las Cortes, que deberán aprobar la habilitación necesaria de presupuestos y fondos.

CC. OO. PIDE AUMENTO DE SALARIOS

MADRID.—El Sindicato de Enseñanza de Comisiones Obreras presentó ayer a los medios informativos el anteproyecto del II Convenio Interprovincial de la Enseñanza no Estatal, que debería entrar en vigor en enero de 1979 y que afecta a 16.000 empresas y 191.000 trabajadores.

El anteproyecto señala entre otras cosas: El convenio afectará a todos los centros que impartan enseñanza en todo el territorio dependiente del Estado español.

Incremento de un 20 por 100 de los salarios, siendo este aumento superior para los que menos cobran ahora y menos para los que más perciben. Un profesor titular, jefe o maestro de taller o laboratorio, cobrará, si el convenio sigue adelante, 40.000 pesetas en Preescolar y EGB, y 42.000 pesetas en Formación Profesional y BUP.

Plus de nocturnidad y peligrosidad del 25 y 15 por 100 del sueldo, respectivamente, para las horas trabajadas entre las diez de la noche y las ocho de la mañana y para el personal que trabaje en medios o lugares que entrañen toxicidad.

En la Asamblea de ayer Ratificados los cargos de la Asociación de Policía

MADRID. (PYRESA).—A las doce de la noche de ayer terminó la Asamblea General de la Asociación Profesional de Funcionarios del Cuerpo General de Policía. En una nota hecha pública al final de la reunión, se afirma que todos los cargos de la Asociación han sido confirmados tras una prolongada ovación. La Asamblea decidió el total apoyo a los redactores de la nota hecha pública el pasado 28 de agosto, dado el carácter representativo de la Asociación, que, al parecer, cuenta con la adhesión de un noventa por ciento de los funcionarios de Policía.

La Asamblea considera que el contenido de las notas no pretendía atacar a instituciones o grupos políticos ni sindicales, sino hacer un llamamiento a la solidaridad en la lucha contra el terrorismo. La Asamblea ha examinado con detenimiento los juicios emitidos por algunos de los medios de difusión hacia la profesionalidad del Cuerpo General de Policía y su no vinculación a grupos o tendencias políticas. También se acordó que, en nombre de la Asamblea General, se envíe un telegrama, que ya ha sido remitido, a Su Majestad el Rey con el siguiente

texto: «Con profundo respeto a la institución que Su Majestad encarna, a las instituciones democráticas y a todo el pueblo español, a cuyo servicio estamos consagrados, esta Asociación reitera su lealtad, entrega y profesionalidad. Respaldamos a Su Majestad el Rey, la Asociación Profesional de Funcionarios del Cuerpo General de Policía.»

Por último, los policías reunidos en Asamblea manifiestan su agradecimiento a todos los organismos públicos y privados y ciudadanos en general, que han manifestado su apoyo y solidaridad a la Asociación.

FRANCIA SUPRIMIRA LA PENA DE MUERTE

PARIS. (Efe).—La Comisión de Finanzas del Ministerio de Justicia de Francia estudió el jueves la supresión del presupuesto para las ejecuciones capitales que asciende a un equivalente de los 37.000 dólares. Este caso insólito de estudiar la supresión de un total presupuestado parece estar encaminado a la final supresión de la pena de muerte, según estima el viernes el conservador "Le Figaro".

240 LICENCIAS

Acuerdo pesquero España-CEE

BRUSELAS. (Por Juan Frisuelos, de "Efe").—Negociadores de España y las Comunidades Europeas consiguieron esta madrugada un acuerdo sobre la pesca que prevé hasta fin de año un régimen de doscientas cuarenta licencias para la flota española de altura.

El acuerdo pesquero, mediante su desarrollo técnico, permitirá faenar en las doscientas millas de las aguas comunitarias a una cifra de alrededor de doscientos sesenta barcos, que aún debe precisarse.

El acuerdo lo obtuvieron las dos delegaciones negociadoras sobre las 04.00 horas, después de dos días de intensas negociaciones, y se presentará la semana próxima a las autoridades espa-

ñolas y de la C.E.E. para su aprobación definitiva.

El acuerdo, según las declaraciones, se logró por un "compromiso satisfactorio por ambas partes", y según el embajador de España ante la Comunidad, Raimundo Bassola, que presidía el grupo español, "la C.E.E. se mostró comprensiva con las necesidades de pesca de España".

En fecha inmediata, se reveló, comenzará a negociarse el acuerdo de licencias y cuotas de capturas correspondientes a 1979, y según Bassols, "las perspectivas son muy satisfactorias también".

Respecto de la flota de bajura, el embajador español indicó que "prácticamente todas nuestras peticiones para el trimestre que viene fueron atendidas por la Comunidad".

Eanes habló a los portugueses Elecciones anticipadas si los partidos no se ponen de acuerdo

LISBOA. (Del corresponsal interino de PYRESA). — "Las sucesivas crisis han tornado a los portugueses en seres desinteresados y confundidos", dijo el Presidente, tras un silencio de ocho días, posterior a la caída del Gobierno de Nobre da Costa, de su mediación: Con su discurso de veinte minutos, Eanes confundió aún más a los portugueses y aumentó el desinterés ante una crisis que lejos de resolverse aplaza y vuelve siempre a su punto de partida: el Presidente o la Asamblea, Eanes o Soares, presidencialistas o parlamentaristas.

En los mismos términos que lo hiciera el pasado 1.º de agosto, cuando exhortó a los partidos a lograr un acuerdo parlamentario "estable y coherente", el Presidente Eanes volvió a responsabilizar a los políticos de haber llevado las cosas a un límite "intolerable para las democracias consolidadas".

Pero fue más lejos: si entonces tuvo palabras de elogio para quien aparece como su adversario, Mario Soares, esta vez no sólo criticó a su Gobierno por no haber continuado en funciones, una vez dimitido, hasta la nominación de su sucesor, sino que lo contrapuso con el Gobierno de Nobre da Costa: "No puedo dejar de marcar el contraste de esa actitud", afirmó Eanes.

Varios son los fragmentos del discurso presidencial que confundirán a los portugueses. Menos conciliador que el líder de la bancada socialista, Eanes volvió a ofrecer alternativas que sólo pueden ser resueltas con "un acuerdo interpartidario" que asegure la mayoría parlamentaria. Mas en una sociedad cada vez más polarizada la convocatoria presidencial, lejos de contemporizar, muestra fracaso de los partidos, por lo que les advierte: si no fuera posible concretizar un acuerdo interpartidario, en plazo útil, la Asamblea de la República será resuelta y se llamará a elecciones generales anticipadas".

Ante la "inminente caída" de Somoza La oposición de Nicaragua prepara un Gobierno provisional

Barcos USA patrullan por la zona

SAN JOSE. (Efe.) — La oposición nicaragüense calificó ayer en San José, como una alternativa democrática, real y viable, la formación de un Gobierno provisional ante «la inminente caída» del Gobierno del General Somoza.

Carlos Tunnermann, del grupo opositor denominado «De los Doce», dijo a «Efe» que la idea es hacer ver que existe ya una alternativa entre Somoza y lo que el Régimen califica de «opción comunista», o sea, el triunfo sandinista.

En una entrevista exclusiva realizada en su despacho de la Conferencia Universitaria Centroamericana (CUCA), de la que es director, Tunnermann señaló que esa alternativa es real, que goza de un consenso entre las diferentes fuerzas de la oposición, incluidos los sandinistas, y que tiene además un programa concreto.

BARCOS U.S.A. EN LA ZONA

NUEVA YORK. (PYRESA).—Las primeras confirmaciones oficiales sobre la entrada en juego de los Estados Unidos en el conflicto nicaragüense, llegaron ayer a través de un despacho de agencia, en el que se declara que un crucero y un portaaviones de la Flota del Pacífico han sido desplazados a la zona del litoral oeste de Nicaragua. Se trata del destructor «R. K. Thomas» y del «Carrier Abdad», con base en San Francisco. Ambos navíos se encuentran a escasas millas de la costa nicaragüense.

Semejantes informaciones no fueron desmentidas por el Pentágono. Extraoficialmente, sin embargo, se supo que los infantes de Marina de la base norteamericana del Canal de Panamá están alerta.



ESTELI (Nicaragua).—Numerosas personas abandonan la ciudad de Esteli, dejando atrás una densa cortina de humo, a consecuencia de los continuos enfrentamientos entre tropas de la Guardia Nacional y guerrilleros sandinistas. El terror domina a los nicaragüenses.

Trágicos atentados políticos en Turquía

ANKARA (Efe-AFP). — La violencia política ha provocado otras siete víctimas, la mayor parte jóvenes, en el curso de las últimas cuarenta y ocho horas, en Turquía.

Además de los dos estudiantes muertos el jueves en Estambul, otro joven resultó muerto en Esmirna por desconocidos que dispararon contra él cuando salía de un cine.

En Edima, Turquía occidental, un alumno de la Escuela Normal halló la muerte en un enfrentamiento entre dos grupos de jóvenes.

En Antalya, en la costa del Mediterráneo, un policía descubrió el cadáver de otro joven que había sido abandonado.

En Ankara, otra persona resultó muerta, así como otra en la ciudad de Elazig.

Impide la formación de llamas

INVENTO ARGENTINO CONTRA EL FUEGO

BUENOS AIRES. (Efe.) — Un argentino ha inventado un sistema que impide la formación de llamas y su propagación, según pudo saberse.

Es la primera vez en la historia que se ha logrado descubrir un producto con esa propiedad y está llamado a revolucionar al mundo entero.

El inventor se llama José Carlos Argiro, tiene 32 años de edad y desde 1973 está realizando experiencias juntamente con el Cuerpo de Bomberos de la Policía Federal.

Se trata de un líquido con el cual se puede impregnar cualquier material: madera, tejidos y derivados de la celulosa, como cartones y papeles.

Se puede aplicar por inmersión, por soplete o directamente mezclarlo en la elaboración de la materia prima.

Por ejemplo —prosigue explicando el inventor—, se puede agregar este antifuego durante el proceso de fabricación del hilo.

Ese hilo servirá después para confeccionar cortinas, colchas o cualquier otra prenda.

Es tan diverso el uso que se le puede dar al ignifuego que tiene aplicaciones ilimitadas en la construcción, en las decoraciones y la industria.

En torno a los acuerdos de Camp David VANCE NO ADELANTA NADA ENTRE LOS ARABES

DAMASCO. (Efe).—El secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, finalizó ayer sus conversaciones con los dirigentes sauditas, y manifestó que no había certeza aun de que apoyaran los acuerdos de Camp David. Su misión en Oriente Medio está empalideciendo a causa de un equipo «de rechazo» que intenta echar abajo la iniciativa norteamericana.

Funcionarios norteamericanos señalaron por otro lado que las declaraciones públicas realizadas por el primer ministro israelí, Menahem Begin sobre los temas de las colonias israelíes y la futura presencia militar de Israel en la ribera occidental del Jordán no han sido provechosas.

Los funcionarios declararon que Begin se equivoca en su interpretación de una congelación sobre las nuevas colonias en la ribera occidental.

También pusieron de manifiesto los funcionarios la obvedad de que una de las principales preocupaciones tanto de sauditas como de jordanos es que los acuerdos de Camp David no mencionan el futuro estatuto de Jerusalén.

PACHIN, ADVIERTE:

"Debemos imponer nuestro ritmo"

"El Cádiz es un adversario que merece respeto, pero espero ganar"



CAMACHO

Veinticuatro horas antes de que se reanude una tradición que parecía ya desterrada, la de los encuentros matinales de Feria, el Valladolid ha celebrado una suave sesión de entrenamiento en el Estadio. Poco antes de comenzar a trabajar, Pachin nos decía que todavía no había despejado la duda sobre la alineación.

—No sé, en estos momentos, si saldrá Gail o Aragón en el ataque, y esa es, en realidad, la única variante que puede producirse.

—Son dos hombres de características distintas...

Camacho, Aragón y Gail, dispuestos a no desaprovechar la oportunidad

—Sin embargo, el esquema de juego puede ser el mismo con uno u otro, porque Camacho puede jugar de extremo o también hacerlo de ariete.

Respecto al rival de turno, el entrenador le respeta: "El Cádiz acaba de estar jugando en Primera y no se les va a olvidar tan pronto el oficio. Ha empezado mal, es cierto, pero es un rival al que hay que respetar."

—¿Te curas en salud?

—No es eso, porque, sinceramente, espero que ganemos. Pienso que si mis jugadores son capaces de no contagiarse del ritmo, que tratará de imponer el Cádiz, el triunfo puede ser incluso fácil, pero si sucede al contrario, las cosas pueden complicarse.

En seguida, Pachin vuelve a sacar el tema de siempre: "Necesitamos un punta. El equipo está bien, pero hace falta un delantero que acompañe a Rusky en las acciones ofensivas, y es posible que pueda venir uno, con características idóneas y que no supondría un desembolso importante. Tengo que hablar con el presidente."

GAIL: «ESPERO CONSOLIDARME EN EL EQUIPO»

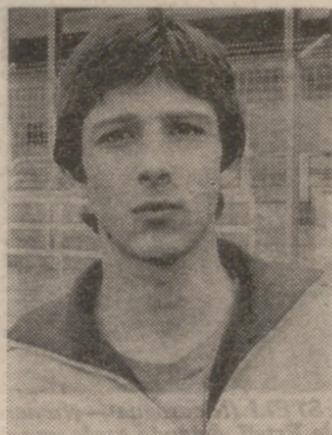
Gail fue uno de los primeros en llegar al Estadio y antes de que se pusiera el traje de faena le preguntamos:

—Parece que mañana vas a jugar desde el primer momento.

—Todavía no lo sé, pero espero que así sea. El jugar, y desde el principio es lo que queremos todos los jugadores.

—¿Crees que estás preparado para rendir a tope?

—Pienso que si el entrenador me pone, será porque considera



ARAGON

que estoy en condiciones de rendir. Yo, particularmente, me encuentro bien y con muchas ganas de consolidarme en el equipo.

—¿Dispuesto a readitar los partidos del pasado año, cuando debutaste?

—Lógicamente debo superar aquellas actuaciones, porque ya tengo más experiencia. Sin embargo, tengo que superar un pequeño bache de tipo psíquico, no sé si complejo de responsabilidad o qué; pero pienso volver pronto a esa línea de la pasada campaña

y un buen encuentro, mañana, podría ser el mejor comienzo.

CAMACHO: «NO ESPERABA LA OPORTUNIDAD TAN PRONTO»

Camacho, que parece tener seguro un puesto en el equipo, confiesa de entrada que no esperaba tener esta oportunidad tan pronto:

—He sido el primer sorprendido al saber que iba a jugar, aunque realmente yo venía trabajando con mucha fe en los entrenamientos y el saber que el entrenador cuenta ya conmigo ha sido una grata sorpresa.

—El entrenador dice que necesita un punta. ¿Crees que puedes ser tú el que acompañe a Rusky en esa misión.

—A mí me gustaría demostrarle al entrenador, a partir de mañana, que puedo ser ese punta que necesita el equipo. Creo que estoy preparado física y moralmente para ello.

—¿Está ya olvidada esa lesión de la rodilla?

—No cabe duda de que esa lesión me ha frenado mucho, en esta temporada y me ha impedido sobre todo el poder ganar un puesto durante la pretemporada; pero, afortunadamente, ya está superada.

—¿Te gustaría debutar con goles?

—A mí lo que me gustaría debutar, sobre todo, con un triunfo del equipo, y si salgo pondré todo mi entusiasmo en lograrlo. Aunque particularmente jugará bien y marcará, si no se gana no me iba a llevar una alegría.

ARAGON: "PACHIN TIENE LA PALABRA"

Aragón tiene, creemos algo menos del cincuenta por ciento



GAIL

de posibilidades de salir mañana inicialmente, y él, para empezar, no regatea elogios para su "rival", Gail:

—Yo creo que es el entrenador quien tiene la palabra, pero Gail es un gran jugador y puede salir perfectamente, igual que yo. Lo que sí puedo asegurar es que estoy en condiciones de salir y con muchas ganas de convencer aquí, en "Zorrilla".

—Se dice que condiciones físicas de sobra, pero que no te decides a pisar el acelerador.

—En los entrenamientos estoy trabajando a tope y pienso que estoy bien, esperando jugar y poder demostrar lo que puedo dar de sí en el Valladolid, y eso es algo que sólo puede hacerse con una cierta continuidad. Es posible que ahora mismo me falte confianza en mí mismo, pero estoy convencido de que eso es algo que se superará muy fácilmente con partidos.

—El de mañana puede ser el primero...

GILE: "ES LOGICO QUE DEN OPORTUNIDADES A OTROS COMPANEROS"

Gile está charlando con su compatriota, Palacios, y aparentemente no le ha afectado mucho la exclusión del equipo:

—Pienso que es algo lógico: a mí ya me han dado una oportunidad y hay otros compañeros que están trabajando bien en los entrenamientos y deben tener también su oportunidad.

—¿Te resignas tan fácilmente a dejar el puesto?

—No, no, porque yo pienso volver en seguida al equipo.

RUGBY

Comienza la Liga

Universitario-C. A. U. y CANOE-San José, primeros partidos

También se inicia mañana la competición del reestructurado rugby español. Con la división por regiones que se ha realizado, los equipos vallisoletanos —Universitario y San José— tendrán que verse con los madrileños en el Grupo Centro y la verdad es que las posibilidades de nuestros representantes son más bien reducidas.

En la jornada inaugural, el C. D. Universitario recibirá en casa al C. A. U. iós, siempre peligroso por la gran potencia física de su paquete delantero. El C. A. U. es favorito y sólo una actuación inspirada de los muchachos de Pepín Molpeceres podría hacer cambiar el signo del pronóstico.

Este partido no se jugará en «Fuente de la Mora» porque los trabajos de resiembra aún no han concluido. De modo que el esce-

nario será el de las pistas del estadio de La Juventud, habiéndose fijado a las doce del mediodía.

El otro equipo vallisoletano en primera es el San José, que viaja a Madrid para medirse al Canoe, un histórico venido a menos que según todos los indicios tiene este año una plantilla muy floja. No obstante su experiencia y el factor campo pueden ser factores importantes a la hora de decidir el resultado, porque Monreal no dispondrá de algunos titulares para este compromiso inicial. No obstante, si el San José tiene posibilidades de puntuar en alguna salida, ésta es la más propicia...

A ver cómo empiezan los equipos vallisoletanos y a ver qué da de sí esta regionalización del rugby español, cuya Primera División ha pasado de tener 10 a tener 32 equipos.

CADIZ C. F.	BOCOYA	DOS SANTOS	ROSADO
JUAN JOSE ESCOBAR BLANCO	ROAN HUGO MANE		ALBERTO ORTIGOSA
	- + -		
RUSKY BORJA SERRAT	GAIL MORE	SANTOS	CAMACHO TONO CORTES
	JACQUET LLACER		
			REAL VALLADOLID

Estadio «José Zorrilla». — A las 11,45 de la mañana. Arbitro: Luque Jiménez (murciano).



BOXEO

ESTA NOCHE, EN LEON, CASTAÑÓN - NANI RODRIGUEZ, POR EL TITULO EUROPEO DE LOS PLUMAS

Los pronósticos, favorables al campeón

A las once de la noche dará comienzo la velada en la que se ventila el campeonato europeo de los pesos plumas. León vibra con este acontecimiento pugilístico y confía abiertamente en la victoria de su ídolo, Roberto Castañón, que defiende voluntariamente la corona continental ante nuestro paisano Nani Rodríguez, actual campeón de España de la misma categoría.

Los pronósticos son —por qué negarlo— abiertamente favorables al campeón. La potencia de sus puños es una razón poderosa para pensar que el título no cambiará de dueño, pero es posible que a Nani Rodríguez se la haya subestimado porque en su palmarés no hay más que victorias por puntos. Y Roberto Castañón y sus mentores pueden llevarse una sorpresa desagradable si incurren en una excesiva confianza, porque el vallisoletano se ha preparado a fondo y sabe cómo frenar la acometividad del campeón.

Será ésta la pelea de la fuerza contra la técnica, de la agresividad contra la precisión. Si Nani consigue, en efecto, capear el temporal en los primeros asaltos, podrá

poner las cosas difíciles a Roberto Castañón, que no está sobrado precisamente de recursos técnicos. Todo lo basa en su fuerza y en su agresividad; las toma bien y agobia al contrario lanzando constantemente golpes que acaban por demoler al más pintado si no se sabe salir del radio de acción de sus puños. Ahí, pues, estará la clave del desenlace del combate.

Roberto Castañón ha disputado 25 combates como profesional, con 19 triunfos antes del límite y 6 por puntos. En su palmarés hay hombres importantes y, desde luego, todos los mejores pesos plumas españoles: Lastra, Carlos Hernández, Massó...

Nani Rodríguez también se halla imbatido en las 17 peleas que ha librado en el profesionalismo, de las que 16 las ha ganado por puntos, y sólo una antes del límite.

Veremos lo que es capaz de hacer el vallisoletano ante un contrario tan peligroso y en un ambiente que le será abiertamente hostil, pese a que se anuncia la presencia de un nutrido grupo de seguidores para alentar al aspirante.

¡Ojalá! que falle el pronóstico y el boxeo vallisoletano consiga esta noche la victoria más importante de su historia.

ORTEGA

BORJA, A LA SELECCION SUB-21

El partido contra Yugoslavia se jugará el día 4 en Valladolid

MADRID. — A propuesta del seleccionador nacional sub-21, José Emilio Santamaría, la Federación Española ha convocado veintiocho jugadores para celebrar en Madrid el próximo miércoles, día 27, un partido de entrenamiento con vistas al que se jugará el próximo día 4 ante Yugoslavia en Valladolid. Los convocados, con detalle de sus clubs, son los siguientes:

Cuenca (Murcia).
Buyo (Coruña).
Agustín, Cortés, Blanco y Gallego (Castilla).
Biri (Algeciras).
Urquiaga (Bilbao Athletic).

Campello (Elche).
Navajas (Burgos).
Preciado, Quique, Marcos y Mantilla (Santander).
Francis (Granada).
Gelo (Celta).
Gajate (Real Sociedad).
Julio Alberto (At. de Madrid).
Marcelino y Carraseo (Barcelona Atlético).
Zubillaga (San Sebastián).
Borja (Valladolid).
Sarabia (Athletic de Bilbao).
Corchado (At. Madrileño).
Joaquín (Sevilla).
Zambrano I (Huelva).
Ángel (Sabadell).
Carmelo (Las Palmas).

Lourdes y San Fernando, finalistas del Trofeo "Felicísimo de la Fuente"

Semifinales del III Trofeo «Felicísimo de la Fuente». Primer partido a las 4,30, entre los equipos Real Valladolid Promesas y Lourdes, con el resultado final de empate a un gol. Se clasifica el Lourdes por penalties.

Alineaciones:
Real Valladolid Promesas: Juan Carlos; Piedra, Rafa, Domínguez, Tomás, Moyano; Estremera, Araujo, Mateo, Raúl y Carmelo (Julio, Del Río y Chuchi).

Lourdes: Mariano; Rueda, López, Casares; Ruiz, Morais; Orta, Simón, Herrero, Colmenero y Mosquera (Juan).

Dirigió el encuentro el señor Sacristán, que estuvo discreto, ya que, en este partido no envió auxiliares el Colegio de Arbitros.

El primer tiempo fue de dominio del Valladolid, con más peligrosidad, y fruto de ello en el minuto 25 de esta primera parte Mosquera hace pared con Herrero y este último tira raso y marca el cero-uno.

A los 30 minutos, penalty a favor del Valladolid por desplazamiento de Mariano a Mateo. Lo lanza Carmelo y Mariano envía a córner. Con este resultado finalizó la primera parte.

En el segundo tiempo el dominio fue del Valladolid y a los 35 minutos, en un saque de banda, toca Rafa de cabeza y Raúl, por bajo, marca. Era el empate a uno.

Se procede al lanzamiento

de penalties y el Valladolid, de tres lanzamientos, falla todos, y el Lourdes marca los tres.

Segundo partido de semifinales entre los equipos San Fernando e Industrial Delicias con el resultado final de empate a un gol, igual que en la eliminatoria anterior, y se tuvo que proceder al lanzamiento de penalties, marcando cinco el San Fernando y cuatro el Industrial Delicias.

Alineaciones:
SAN FERNANDO: Carrión; Díez, Quico, Cañas, Tomas; Carlos Crema, Marco; Sastre, Jorge e Ijar (Varela, Campana y Mato.)
INDUSTRIAL DELICIAS: Sacristán I, Sebas, Sacristán II, Benavente, Paicíos I; Calleja, Deza, Paicíos II, Noriega, Brune, Felipe. (Sobrino y Crespo.)

Dirigió el encuentro el señor Herrero, que estuvo bien, ya que en este partido el Colegio de Arbitros mando a dos jiniere, cuyas categorías están demostradas en esta regional.

Primer tiempo con empate a cero y juego nivelado.

Segundo tiempo con la misma técnica de contención. A los 25 minutos, Calleja centra y Noriega remata raso, marcando el cero a uno para el Industrial. Cuando el partido parecía que iba a terminar así, Ijar contra desde el córner y Quico, que había subido al remate, de cabeza marca el empate a uno, que sería definitivo.

La final la disputarán el Lourdes y el San Fernando, a las 9,45 de mañana, y el tercero y cuarto puestos, hoy, a las 5,30.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

muebles palau ESPAÑOL - HERCULES	BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO ZARAGOZA - AT. MADRID	WINNER Aire Acondicionado REAL SOCIEDAD - GIJON
PAÑUELOS EM RAYO VALLECANO - CELTA	deportivos PAREDES SEVILLA - HUELVA	CAMISAS Arpon SANTANDER - BURGOS
Cerveza SKOL VALENCIA - ATH. BILBAO	FINISTERRE SEGUROS GENERALES SALAMANCA - LAS PALMAS	Slips cañamás REAL MADRID - BARCELONA

SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Getafe Málaga	H Murcia Osasuna	J Algeciras Jaén
N Valladolid Cádiz	S Sabadell Castellón	T Coruña Betis

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS, BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

A LAS DOS DE LA TARDE HA COMENZADO LA II CONCENTRACION MOTORISTA INTERNACIONAL

Más de quinientos motoristas se han dado cita en Cabezón para vivir jornadas de fraternidad



Alrededor de 500 motoristas de todas las regiones españolas y aun de algunos países extranjeros, se han dado cita, a las dos de la tarde, en el pueblo de Cabezón de Pisuerga, donde este año se celebra la II Concentración Motociclista Internacional de Valladolid.

El rotundo éxito del año pasado ha animado a los dirigentes del Moto-Club Turismo a acometer, con más ambiciones si cabe, esta II Concentración, en la que la moto es la gran

protagonista, en un ambiente de entrañable camaradería y diversión.

La Concentración durará hasta mañana a mediodía y en el programa de actos—extraordinariamente apretado—está prevista la celebración de gimkanas motoristas, concursos diversos, bailes, cena de hermandad y un largo etcétera que garantiza plenamente la diversión de los asistentes, quienes también podrán contrastar pareceres sobre la moto, que ha rebasado los límites de la competición para convertirse en el vehículo turístico de la gente con espíritu joven.

Otro de los alicientes de esta Concentración es contemplar esas maravillas técnicas que son las motos actuales, espectaculares de línea y sorprendentes por su extraordinaria potencia.

El respaldo que consiguió el Moto-Club Turismo de Valladolid el año pasado, hace suponer que en todos los sentidos va a ser superado aquel éxito. Además de la diversión y el carácter deportivo de la Concentración, se estrecharán los lazos de amistad entre motoristas de las más diversas tierras, sirviendo Castilla—Valladolid y más concretamente Cabezón de Pisuerga—de marco a unas jornadas fraternales.

Comida típicamente castellana, buen humor y rugir de motores, serán las constantes de esta II Concentración Motociclista Internacional, que convierte a nuestra tierra en capital del motorismo turístico español... y de algunos países próximos.

EL C. F. SAN ANDRÉS VENDE UN DALI

BARCELONA. (PYRESA).—El cuadro «Gol», que Salvador Dalí había donado al Club de Fútbol San Andrés, ha sido vendido por seis millones de pesetas a un súbdito paraguayo, al parecer vinculado con los círculos políticos de aquel país.

Las gestiones para la compraventa fueron llevadas a cabo por el cónsul de Paraguay en Santa Cruz de Tenerife, y entre las cláusulas del contrato figura una por la que se confiere autorización al nuevo propietario para facilitar el cuadro con destino a la emisión de una serie de sellos de Correos.

El cuadro estaba embargado al objeto de responder judicialmente de las deudas que el Club San Andrés tenía con varios jugadores, y para la transacción con el súbdito paraguayo ha sido necesario levantar el embargo mediante el anticipo, por parte de varios directivos del club, de la cantidad que se adeudaba a los jugadores.

VOLEIBOL

El C. D. Universitario no jugará en Primera División

La Federación Vallisoletana de Voleibol nos envía una nota en la que textualmente dice: «El C. D. Universitario, que debería jugar en la temporada que comienza en la Liga Nacional de Primera División masculina, ha cedido sus derechos de participación al club madrileño A. R. Concepción.

Sentimos mucho la pérdida para Valladolid de un representante masculino en la máxima categoría, aunque sus razones importantes habrá tenido el club local para adoptar esta decisión.»

Según nuestras noticias, esas razones son puramente deportivas, de falta de una plantilla que ofrezca garantías de permanencia en la máxima categoría, que ya se perdió la pasada temporada, aunque al final fuera repescado el conjunto vallisoletano.

El C. D. Universitario no dispone de jugadores con calidad y ésa, al parecer, es la única razón de la renuncia. En cambio, seguirá en la Primera División el conjunto femenino.

BALONMANO

DEBUT DEL MICHELIN EN LA DIVISION DE HONOR

Mañana juega en Barcelona, ante el SEAT

Mañana comienza la Liga Nacional de balonmano y mañana debuta el Michelin en la División de Honor. Todo un acontecimiento, pues es la primera vez que un equipo vallisoletano milita en la máxima categoría de este deporte y existe gran expectación por lo que pueda dar de sí esta campaña.

El encuentro inaugural no se jugará, sin embargo, en Valladolid. El Michelin viaja a Barcelona para enfrentarse al Seat, un cuadro ya veterano que procurará hacer valer su experiencia ante los hombres que dirige José Carlos Muñoz.

El Michelin viaja con las bajas de los catalanes Prat y Puig—aquel por exámenes y éste porque no ha solucionado la baja de su club anterior, el Granollers—,

además de Zubía, lesionado, y Bernardo, por asuntos familiares. En consecuencia, los hombres de que José Carlos dispone para este compromiso son: Goñi, Fraile, Martín, De Hoyos, Nemesio, Téllez, Julián Ruiz, Borrego, Arruti, Ileras, Molina y Juanín.

Las esperanzas de los vallisoletanos se basan fundamentalmente en el contraataque, aunque también puede jugar un papel importante la fuerza defensiva, que ha ganado muchos enteros con los incorporaciones realizadas este año.

En fin, aunque no es fácil, confiamos en un triunfo del Michelin, que daría muchos ánimos de cara a los compromisos siguientes.

CALDERON LUNES

¡¡SENSACIONAL INAUGURACION DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA!!



ELLA VIUDA DE UN PRESIDENTE... EL MULTIMILLONARIO GRIEGO. LO TENIAN TODO... ¿INCLUSO EL AMOR?

ALLEN KLEIN Presenta

ANTHONY QUINN JACQUELINE BISSET

EL GRIEGO DE ORO

RAF VALLONE EDWARD ALBERT
CHARLES DURNING LUCIANA PALUZZI
CAMILLA SPARV MARILU TOLO
y JAMES FRANCISCUS como el Presidente James Cassidy



DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation



(MAYORES DE 16 AÑOS)

TEATRO CARRION

(TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 78)

HOY y MAÑANA A LAS 8 y 11

DOS ULTIMOS DIAS DE ACTUACION!
COMPANIA

PACO MARTINEZ SORIA

con su gran éxito cómico

LA EDUCACION DE LOS PADRES

Nueva versión de PRADA y M. SORIA
(Mayores de 11 años) — Localidades para mañana

LUNES 25 y MARTES 26

COMPANIA DE "TEATRO INTIMO"
(Procedente del "Valle Inclán" de Madrid)

APRENDA A HACER EL AMOR CON BARBARA

UNA ORGIA POR PRIMERA VEZ EN EL ESCENARIO!
La primera obra teatral CLASIFICADA "S"
Se despachan localidades

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,30: ORZEWEL (cap 2.º).—16,00: PRIMERA SESION: "Cuidado con los espías" (1964).—18,00: TORNEO: Competición de natación.—19,00: LA BELLA MARIANA: "El duelo".—19,30: HISTORIA DE LA MUSICA POP: "Imagina" (I).—20,00: RAICES: "Marquina" (I).—20,30: INFORME SEMANAL.—21,30: NOTICIAS.—21,50: PERFILES.—22,05: SABADO, CINE: "Supergolpe en Manhattan" (1971).—ULTIMAS NOTICIAS.—BUENAS NOCHES.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,00: CARTA DE AJUSTE.—18,30: PRESENTACION Y AVANCES.—18,31: MUNDO-DEPORTE.—20,00: LA CLAVE: "Exámenes, oposiciones, crisis de enseñanza". Largometraje: "Rebelión en las aulas".—BUENAS NOCHES.—DESPEDIDA Y CIERRE.

FESTIVALES POPULARES EN EL TEATRO VALLADOLID

CON UNA NUEVA REPRESENTACION DE "GODSPELL" SE CLAUSURARAN LOS FESTIVALES

Mañana, domingo, se desarrollará la última jornada de los Festivales Populares San Mateo 1978 que, organizados conjuntamente por la Delegación Provincial de Cultura, la Feria de Muestras y el Colectivo «La Frasca», se vienen desarrollando en el Teatro Valladolid.

Para las ocho de la tarde está programada la última actuación de la Compañía de Teatro «La Cuadra», que pondrá en escena su obra «Herramientas», propuesta de un teatro para los trabajadores.

A las once y cuarto, en sesión de clausura de los Festivales, en vista del éxito alcanzado el pasado martes y a petición del público, el Grupo de Teatro «Siluetas» presentará nuevamente «Godspell», espectáculo musical que, con base en el Evangelio y según la obra de Tebelack y Swartz, constituye un magnífico espectáculo a cargo de un grupo que, en su anterior actuación, sorprendió tan favorablemente al público, no sólo con una excelente actuación, sino también por su propia condición juvenil.

Se ha fijado para esta sesión el precio de 100 pesetas. Las localidades pueden adquirirse en taquilla a partir de las seis de la tarde, tanto para esta sesión —que no figuraba inicialmente en programa— como para la actuación del Grupo «La Cuadra» que, como decimos, comenzará a las ocho de la tarde.

FESTIVALES POPULARES FERIAS 1978

TEATRO VALLADOLID

ORGANIZADOS POR: MINISTERIO DE CULTURA

FERIA DE MUESTRAS

COLECTIVO "LA FRASCA"

HOY

A LAS 8 TARDE y 11 NOCHE

GRUPO "LA CUADRA"

PRESENTA

HERRAMIENTAS

de SALVADOR TAVORA

Actores: MANUEL CARRION, JESUS JIMENEZ, LEONARDO RODRIGUEZ y SALVADOR TAVORA

LOCALIDADES: En las taquillas del Teatro dos horas antes.

EMPRESARIO:

No desaroveche las bonificaciones sobre las cuotas de la Seguridad Social que pueden llegar al 100 por 100. ¿Cómo? Empleando a trabajadores minusválidos cuya productividad es igual que la de los demás trabajadores, si están en un puesto de trabajo adecuado.

HOY CIRCUITO FERNANDEZ-ARANGO HOY

PRESENTA EN SU GRAN TEMPORADA DE FERIAS 1978

CALDERON

HOY A las 8 y 11,15 HOY

MAÑANA, DESPEDIDA

EL MEJOR Y MAS ALEGRE ESPECTACULO DE LAS FIESTAS
¡¡LA REVISTA DE LA FERIA!!

LINA MORGAN

presenta su Compañía de Revistas

LA MARINA TE LLAMA

Libro de M. Baz y música de Gregorio G. Segura

Dirección: VICTOR ANDRES CATENA
El mejor espectáculo presentado hasta ahora

ANTONIO OZORES

TANIA BALLESTER - JOSE CERRO
Amelia Ricardo Lola Berto
Aparicio Valle Pons Navarro
Ballet Coreografía Producción
Ritmo 78 Mohamed B. Jr. Jose L. López

LOPE DE VEGA

HOY A las 8 y 11 HOY

CUATRO ULTIMOS DIAS

¡¡UN EXITO MAS DE LA TEMPORADA!!

Juanjo Jesús Licia
MENENDEZ PUENTE CALDERON

Y la presentación de

VIOLETA CELA
— en —

VIOLINES Y TROMPETAS

de Santiago Moncada
Dirección: ANGEL GARCIA MORENO

ZORRILLA

HOY A las 8 y 11 HOY

TRES ULTIMOS DIAS

OTRO NUEVO ACONTECIMIENTO COMICO!

Compañía de Comedias Cómicas

ANTONIO GARISA

Presenta el ESTRENO

EL ESTORNUDO

de Pierre Chesnot

Adaptación: J. J. Arteché

IGNACIO DE PAUL - JOSEFINA CALATAYUD - MARIA DOLORES CORDON - REGINE GOBIN - PABLO ISASI - JESUS MOLINA

Dirección: VICTOR ANDRES CATENA
REIRA COMO NUNCA...

¡PORQUE REIRA MAS QUE NUNCA!

VISTARAMA

HOY 5-7,45 y 10,30 HOY

SEGUNDA SEMANA

¡¡CUMPLIAN SU APOSTOLADO A TORTAZO LIMPIO!!

TERENCE HILL - BUD SPENCER

DOS MISIONEROS

TECHNICOLOR

Predicaban la máxima evangélica: Si te dan una bofetada, pon la otra mejilla...

Pero como el Evangelio no decía más, después de ponerla se liaban a tortazos.

(PARA TODOS LOS PUBLICOS)

AVISOS.—TODOS LOS ESPECTACULOS TEATRALES SON PARA MAYORES DE 18 AÑOS — Suprimidos los pases de favor — Localidades anticipadas.

ESPECTACULOS

TEATRO VALLADOLID

FERIAS 1978

FESTIVALES POPULARES

ORGANIZADOS POR: MINISTERIO DE CULTURA
FERIA DE MUESTRAS
COLECTIVO "LA FRASCA"

MAÑANA, EN SESION UNICA

OCHO DE LA TARDE

HERRAMIENTAS

Por el Grupo "LA CUADRA"

Bajo la dirección de SALVADOR TAVORA

LOCALIDADES: En las taquillas del Teatro dos horas antes.

FESTIVALES POPULARES SAN MATEO 1978

TEATRO VALLADOLID

MAÑANA, DOMINGO, A LAS 11,15 NOCHE

CLAUSURA DE LOS FESTIVALES

ORGANIZADOS POR LA DELEGACION PROVINCIAL DE CULTURA, FERIA DE MUESTRAS Y COLECTIVO "LA FRASCA"

GRUPO DE TEATRO "SILUETAS"

PRESENTA

GODSPELL

Espectáculo musical de TEBELACK y SCHWARTZ,
basado en el Evangelio

Arreglos y dirección musical: JUAN CARLOS PEREZ DE LA FUENTE — Coreografía: PACHO — Guión y dirección: JOSE ANTONIO MARTIN

PRECIOS POPULARES

ENTRADA: 100 pesetas

LA ASOCIACION DE ENFERMOS ALCOHOLICOS REHABILITADOS te ayudará en tus problemas sociales y familiares producidos por el alcohol. Ayuda tú también a esta Asociación. Plaza Porticada, 26 (Barrio Girón). Teléfono 270197

CINEMA COCA

HOY A LAS 5-7,45 y 10,30 HOY

¡¡ACONTECIMIENTO!!

LA BIOGRAFIA APRETADA Y DOLIENTE DE UN
POBRE CHICO QUE POR LAS NOCHES SE LLAMABA
"FLOR DE OTOÑO"

JOSE SACRISTAN
ES
UN hombre llamado Otoño
Una producción de
JOSE FRADE
FRANCISCO ALGORA
CARMEN CARBONELL
ROBERTO CAMARDIEL
un film de
PEDRO OLEA
PREMIO DE INTERPRETACION A JOSE SACRISTAN EN EL
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
(Unicamente para mayores de 18 años)

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

CERVANTES

HOY - 5, 7,45 y 10,30 (numeradas)
NICHOLAS HAMMOND es...

SPIDER-MAN

(EL HOMBRE ARANA)

HEROE DEL "COMIC" MUNDIAL. VIVE PARA TODOS LAS
MAS AUDACES Y FABULOSAS AVENTURAS
(Todos los públicos)

ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
¡¡SEGUNDA SEMANA!!
Un film tan excepcional
que usted recomendará al
verle...

LA SVASTICA EN EL VIENTRE

Color, por Sirpa Lane
La prostitución o la muerte,
los dos únicos caminos
que podía elegir
(Mayores de 18 años)
Localidades para mañana

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
BAJO LAS SABANAS CON
LA DOCTORA

Color, por Karin Schubert
y Orchidea de Santis, y
LA CASA GRANDE
Color, por Maribel Martín
y Antonio Ferrándiz
(Mayores de 18 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30
MI EROTICO SIGFRIDO

Color - Raimund Harmsdorf
(Clasificada "S"), y

EL DIA DE LA IRA

Color, por Lee Van Clef y
Giuliano Gemma
(Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
¡¡SEGUNDA SEMANA!!
¡Un film de éxito mundial!

LIBERTAD SEXUAL EN DINAMARCA

Esta película ayuda a man-
tener viva la relación con-
yugal en la cama...

Clasificada "S" - (Mayores
de 18 años) - RIGE el
descuento a UNIVERSITA-
RIOS a las 5 de la tarde

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

MAÑANA

A las 5:30 de la tarde
SEXTA CORRIDA DE
ABONO

Seis toros de D. Victorino
Martín, de Galapagar
(Madrid) para

Francisco RUIZ MIGUEL
Félix López "EL REGIO"
Carlos Escolar

"FRASCUELO"

TAQUILLAS: Calle Alca-
lles, HOY, de 8 a 9, y
MAÑANA, a las horas de
costumbre.

TELEFONOS de LIBERTAD

Dirección 226623
Redacción 222584
Administración 222371

En LOPE DE VEGA

"Violines y trompetas"

El problema de la eterna soledad del hombre en su peripécia vital es tratado y puesto en clave de humor en esta comedia de Santiago Moncada, autor de numerosos guiones cinematográficos, y que con "Violines y trompetas" se apunta un positivo tanto como autor teatral con oficio, con soltura, con dominio del diálogo y de las situaciones, como autor teatral, en suma, cuajado y con talento indudable. Aun reconociendo que el éxito de la representación viene dado, en la mayor medida, por parte de la interpretación de Juanjo Menéndez y Jesús Puente, por este orden.

La comedia, como queda dicho, y aunque divierta y mucho —la representación transcurre entre carcajadas constantes— va más allá del divertimento, del pasatiempo intrascendente. Hay en su planteamiento, en ese tono de farsa dislocada, en ese insólito "ménage à trois" algo más que la búsqueda del enredo fácil, porque hay un mensaje que el au-

tor va dejando patente a lo largo del desarrollo de la anécdota, y que al final deja, como todo lo trágico, un regusto de cierta amargura. Soledades, frustraciones, manías, traumas, íntimas miserias personales que se juntan, se unen, para hacerse menos dolorosas, más llevaderas, mientras, fuera, el mundo sigue su marcha.

Y todo dado a través de un humor, de una risa, disparatada, dinámica, llena de recursos — felices hallazgos. Quizás al segundo acto le sobre diez minutos de reiteraciones, que hacen irregular el "tempo" interno de la obra. Pero la verdad es que el público, embebecido en el "recital" de Juanjo Menéndez y Jesús Puente, apenas si lo nota. Con ellos, muy bien igualmente en sus encarnaciones Licia Calderón y Violeta Cela componen un elenco homogéneo, sin fisuras, y sumamente eficaz.

Gustó mucho la comedia, sonaron muy fuertes los aplausos y el telón se levantó varias veces.

J.

NUEVO CINE ALAMEDA

(Teléfono 25 13 65)

TOTALMENTE REFORMADO Y CON NUEVA MODALIDAD DE PROGRAMACION. OFRECE HOY AL PUBLICO DE VALLADOLID

¡¡UN FILME SENSACIONAL!!



Por primera vez en el cine una mujer y...

LA BÊTE

(LA BESTIA)

Film de WALERIAN BOROWCZYK

eastmancolor



ARGOS-FILMS

Clasificada S

Exclusivamente para mayores de 18 años

"Los amantes del cine fantástico que no teman las audacias sexuales ni la representación del bestialismo, quedarán fascinados por esta "Bestia" surgida del fondo de los tiempos."

(FRANCE SOIR)

"Una obra libre y nueva. Un gran logro."

(L'EXPRESS)

SESIONES A LAS 5, 7, 45 y 10,30

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA POR SU TEMATICA O CONTENIDO PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

CINES Y TEATROS

- ALAMEDA.—A las 5, 7, 45 y 10,30: "La bestia". Estreno.
- CALDERON.—Compañía de Revistas de Lina Morgan. A las 8 y 11,15: "La Marina te llama".
- CARRION.—Compañía Paco Martínez Soria. A las 8 y 11: "La educación de los padres".
- CASTILLA.—Desde las 4,30: "Héroes a la fuerza" y "Siete pistolas para los Mac Gregor".
- CERVANTES.—A las 5, 7, 45 y 10,30: "Spider-Man".
- CINE BABON.—A las 4 y 7,30: "La mujer es un buen negocio" y "Ultimo tren a Katanga".
- COCA.—A las 5, 7, 45 y 10,30: "Un hombre llamado Flor de Otoño". Estreno.
- DELICIAS.—Desde las 4: "Emmanuelle-2" (La antiyirgen) y "La campana del infierno".
- EMBAJADORES.—Desde las 4: "Sonrisas y lágrimas".
- GOYA.—Desde las 4,30: "Mi erótico Sigfrido" y "El día de la ira".
- LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Bajo las sábanas con la doctora" y "La casa grande".
- LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Dos superpolicías" y "Los últimos hombres duros".
- LOPE DE VEGA.—Compañía Juanjo Menéndez-Jesús Puente-Licia Calderón. A las 8 y 11: "Violines y trompetas".
- MATALLANA.—Desde las 4,30: "Doce del patíbulo".
- REX.—A las 5, 7, 45 y 10,30: "Libertad sexual en Dinamarca".
- ROYA.—A las 5, 7, 45 y 10,30: "La Svástica en el vientre".
- VISTARRAMA.—A las 5, 7, 45 y 10,30: "Dos misioneros".
- ZORRILLA.—Compañía Antonio Garisa. A las 8 y 11: "El estorvado".
- TEATRO VALLADOLID.—Compañía "La Cuadra". A las 8 y 11: "Herramientas".

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

- TARDE-NOCHE
- 15,30: Club de oyentes.
- 16,30: Disco show internacional.
- 17,30: El motor.
- 18,30: Quien es quien.
- 19,00: Corazón de Castilla.
- 19,30: Consultorio femenino.
- 19,45: Mujeres en la canción.
- 20,00: Stop, pare y escucha.
- 20,00: Club Juvenil.
- 21,00: Radiocadena actualidad.
- 21,15: Intérpretes hispanoamericanos.
- 21,30: Radio-chequeo.
- 22,00: Noticias de Radio Nacional de España.
- 22,15: Canciones por The Beatles.
- 22,30: Último minuto deportivo.
- 22,40: De todo un poco.
- 23,30: Hombres en ruta.
- 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

- TARDE-NOCHE
- 15,35: Música ácida.
- 16,00: Gran Musical del Sábado.
- 17,00: A los toros.
- 17,15: Los 40 principales.
- 20,00: El informativo de las ocho.
- 20,15: Bob Dylan.
- 21,00: Los 40 en Cadena.
- 22,00: El informativo de las diez.
- 22,15: Los discos de mi vida.
- 23,00: Esto es puro tango.
- 23,30: Hora 25.
- 00,30: Verano noche.
- 1,00: Madrugada.
- 2,00: Despedida y cierre.

RADIO POPULAR

- TARDE-NOCHE
- 15,30: Feria y Fiestas de San Mateo.
- 16,00: Jazz.
- 16,30: Aquí el rock.
- 17,00: Novedades.
- 17,30: Pequeño concierto.
- 18,00: Joven.
- 19,00: Antología.
- 20,00: Hispanoamérica.
- 20,30: Ciclos: La canción italiana.
- 21,00: Black Feeling.
- 21,30: Santo Rosario.
- 21,45: Línea tres.
- 22,00: Boletín de Radio Nacional.
- 22,15: Cartas del Arzobispo.
- 22,30: En ambiente.
- 24,00: Palabra y raíz.
- 00,10: Buenas noches.
- 00,25: Oración.
- 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

Normalidad en los aeropuertos españoles

MADRID. (Efe).—Los aeropuertos españoles registran hoy una absoluta normalidad en los continuos movimientos aéreos, sin que hasta ahora les afecte la huida de controladores franceses, de acuerdo con lo que ha manifestado a «Efe» un portavoz autorizado del Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

A este respecto, el citado portavoz agregó que el aeropuerto de Son San Juan, de Palma de Mallorca, mantiene también dicha normalidad, sin que se haya presentado problema alguno. En este aeropuerto, que tiene previsto para hoy un total de 430 movimientos, se registra un tráfico aéreo similar al de los meses de julio y agosto.

Por otra parte, y desde ayer, en el aeropuerto de Son San Juan los anuncios por los altavoces internos se realizan en mallorquín además de en español, francés e inglés. Ello obedece a la disposición gubernamental de que, en cada aeropuerto, se utilice también la lengua vernácula, además del empleo de los idiomas oficiales establecidos.

Por el Ministerio de Economía

ULTIMADO EL DOCUMENTO BASE PARA LA "JORNADA DE REFLEXION"

MADRID.—El Ministerio de Economía ha terminado ya la elaboración del documento que servirá de base de trabajo para la «jornada de reflexión» sobre la negociación de nuevos acuerdos económicos que sustituyan a los Pactos de La Moncloa. Todo hace indicar, pues, que esta primera fase preparatoria está ultimada. El citado documento recoge en diez folios, de manera clara y concisa, la filosofía y líneas generales por las que, a juicio del Gobierno, deben discurrir las negociaciones. Asimismo se incluyen anexos económicos en los que se recogen los datos de la actual situación y las previsiones macroeconómicas para 1979. En cuanto a la «jornada de reflexión», todavía no hay convocatoria oficial, aunque algunos medios señalan va el próximo día 28 como fecha idónea.

En cualquier caso, el titular de Hacienda, Fernández Ordóñez, no podrá asistir, ya que en estos días viaja a Washington para participar en las reuniones del Banco Mundial. Por otra parte ayer celebraron una entrevista los responsables del Sindicato Unitario y de la COPYME para tratar el tema de los pactos. Ambas organizaciones se mostraron de acuerdo en que se produzca entre sindicatos y patronales con la presencia del Gobierno, así como en los temas a tratar y la necesidad de estar presentes ambas en la mesa de negociaciones.

En otro orden de cosas, las centrales CC. OO., UGT y USO han valorado positivamente las modificaciones introducidas a última hora por el Ministro de Trabajo en el proyecto de Ley sobre Negociación Colectiva, que próximamente será debatido en las Cortes con procedimiento de urgencia.

Asambleas paralelas de médicos buscan representatividad

MADRID. (Efe).—El Consejo General de Colegios Médicos y la Coordinadora de Médicos de Hospitales celebran durante la mañana de hoy asambleas paralelas en las que se analizará la problemática general por la que pasa el sector sanitario durante las últimas semanas y por las que ambas partes pretenden demostrar su capacidad representativa. La Coordinadora decidirá en su reunión de hoy la posibilidad de convocar una nueva huelga, esta vez intermitente, si la actitud del I.N.P. y el Consejo no cambia en los próximos días. Según manifestó a «Efe» un portavoz de la Coordinadora, se trata de que este organismo sea legalizado y, por tanto, autorizado a formar parte del grupo de entidades que negocia en torno al problema. Los miembros de la Coordinadora decidieron no asistir a la asamblea convocada por el Consejo y organizar otra asamblea paralela, a fin de demostrar cuál de los dos organismos tiene auténtica representatividad. El Consejo presentará en su asamblea un informe sobre su actuación en temas hospitalarios y examinará el real decreto del 25 de agosto pasado sobre aprobación de las normas provisionales de gobierno, administración de los servicios hospitalarios y garantías de los usuarios.

Barricadas en la estación



CIVITAVECCHIA (Italia).—Un grupo de viajeros, abandonados en esta estación, bloquean el tráfico ferroviario con barricadas construidas con bancos de la sala de espera, para vengarse por la huelga de tres días de las líneas de ferry, que fue la causa de la interrupción de su viaje a Sardinia.—(Telefoto Efe-Upi.)

Hasta ahora
Irán: Son
25.000
los
muertos
del
terremoto

TEHERAN. (Efe-Afp).—El balance provisional oficial del terremoto producido en Irán se cifra hoy en unos 25.000 muertos, anuncia la Prensa de Teheran.

En la ciudad de Tabass la más afectada por el seísmo del día 16, solamente hay 1.800 supervivientes de los 10.000 habitantes.

Se calcula en 10.000 muertos en cuatro pueblos cercanos a Tabass
EJECUCIONES EN ARABIA SAUDI

RIAD. (Efe - Reuter).—Nueve hombres fueron ejecutados en la horca el viernes, condena a dos por homicidio y delitos sexuales.

La agencia oficial saudí «Press» informa que tres fueron ejecutados en Jami por violación de una muchacha; tres en Mecca por asalto sexual y homicidio de un chico, y los otros tres —dos de ellos hermanos— en Taif, condenados por la muerte de un soldado.

LOTERIA NACIONAL

MADRID (Efe).—En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid han resultado premiados los siguientes números:

PRIMER PREMIO: 8.000.000 de pesetas, al número 68.175, que ha correspondido íntegramente a Zaragoza.

Aproximaciones.—Premios de 400.000 pesetas a los números 68.175 y 68.177, anterior y posterior al primer premio.

Centenas.—Premios de 10.000 pesetas a los números 68.101 al 69.000, excepto el número 68.176, primer premio.

Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 76.
Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 6.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!
CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS

SEGUNDO PREMIO: 4.000.000 de pesetas, al número 77.849, que ha correspondido íntegramente a Tarrasa.

Aproximaciones.—Premios de 200.000 pesetas a los números 77.848 y 77.850, anterior y posterior al segundo premio.

Centenas.—Premios de 10.000 pesetas a los números 77.801 al 77.900 excepto el número 77.849, segundo premio.

TERCER PREMIO: 2.000.000 de pesetas, al número 67.400, que ha correspondido, también íntegramente, a Córdoba.

Aproximaciones.—Premios de 120.500 pesetas a los números 67.399 y 67.401, anterior y posterior al tercer premio.

Centenas.—Premios de 10.000 pesetas a los números 67.401 al 67.500.

Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 983, 344, 782, 482, 979, 165, 446, 000, 884, 036, 204, 848, 547, 194, 634, 261, 335, 939, 618, 845, 017, 042, 087, 536 y 202.



- SI TE SIENTES INTERESADO POR NUESTROS FINES
- SI TE INTERESA EL FOLKLORE, LA CULTURA Y EL DEPORTE DE LA REGION
- SI TE SIENTES CASTELLANO Y JOVEN
- SI QUIERES TRABAJAR POR LA JUVENTUD

¡ACERCATE A NOSOTROS!
TE ESPERAMOS

Asociación Juvenil
"CASTILLA JOVEN"

APARTADO DE CORREOS 726 - VALLADOLID
APARTADO DE CORREOS 14.435 - MADRID