

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

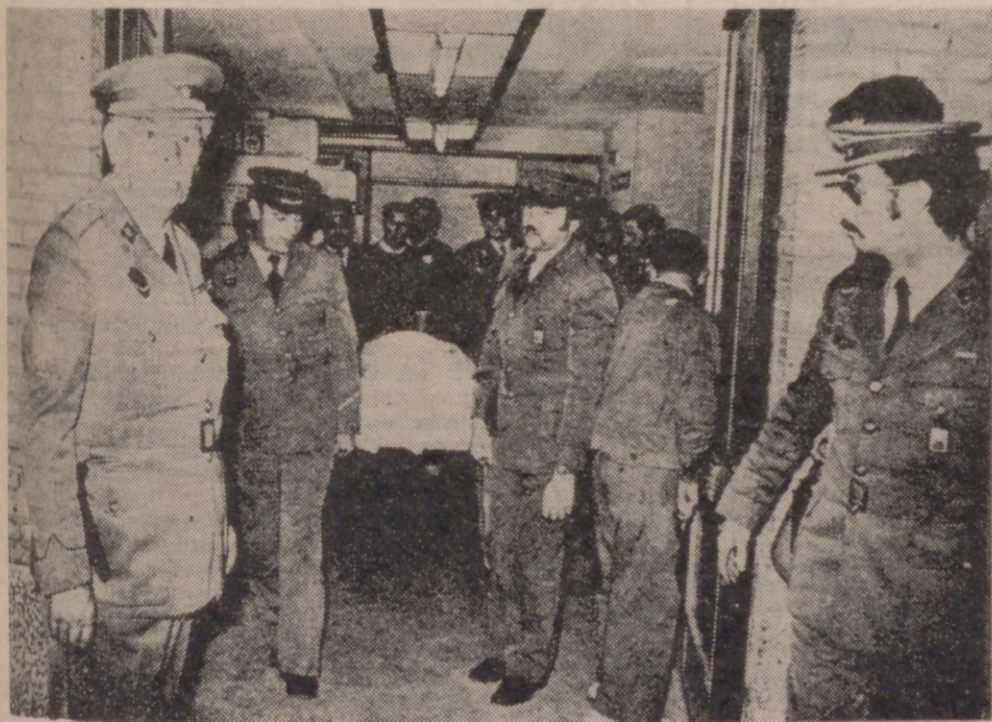
FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 11 DE MARZO DE 1978 — 32 páginas — Precio: VEINTE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

CONSEJO DE MINISTROS

Aprobadas las preautonomías de Canarias, Valencia y Aragón

Ayer fue concedida la de Galicia



El cadáver del agente asesinado en Madrid es trasladado por sus compañeros.

Más víctimas del terrorismo

- Madrid: Un agente de la Policía Armada, muerto, y otro gravemente herido
- San Sebastián: Asesinato de un sargento retirado de la Guardia Civil

(PAGINA 13)

POR CIERRE DEL

EDIFICIO
ALAMA
18 de Julio, 3 y 5

LIQUIDAMOS TODO

VALLADOLID HOY

*El proyecto preautonómico
será entregado el lunes
al Gobierno*

—+—

Diputado vallisoletano Peces - Barba:

*Condiciones para que el
PSOE vuelva a la Ponencia
Constitucional*

—+—

*Los partidos políticos opinan
sobre la Ley de Elecciones
Municipales*

—+—

*Firmado el convenio
colectivo de FASA*

—+—

*Todos contra el cambio de
fechas de la Semana de Cine*

(PAGINAS LOCALES)

LOTERIA NACIONAL

(Lista completa
en página 20)

VALLADOLID

AGENDA

dieterio

Hoy, sábado, día 11 de marzo de 1978. San Cándido. El Sol ha salido a las 7 horas, 33 minutos, y se pondrá a las 19 horas, 17 minutos. La Luna, que es nueva en Piscis, saldrá a las 08 horas, 48 minutos, y se pondrá a las 22 horas, 2 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	33 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	29 76 60
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CALVO SOTELO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Gamazo, 3. Queipo de Llano, 6. Avenida de Santa Teresa, 24. Plaza Circular, 2. Plaza de las Batallas, 1. Paseo de Zorrilla, 53. Trabajo, 3 (Delicias). Tórtola, 15 (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Gamazo, 3. Avenida de Santa Teresa, 24. Plaza de las Batallas, 1. Trabajo, 3 (Delicias).

PARA MANANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—López Gómez, 5. Imperial, 5. Paseo de Zorrilla, 5. Dieciocho de Julio, 30. Joaquín María Jalón 31 (La Rubia). Alamillos, 8. Cartagena, 2 (Delicias). Cigüeña, 12 (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Imperial, 5. Dieciocho de Julio, 30. Cigüeña, 12 (Pajarillos). Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia).

cultos

CATEDRAL.—A las seis: Misa de sábados por la tarde y visperas de fiesta, valedera para el precepto.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas. Sábados y visperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Misas de domingo: Mañana, a las diez, once y media y una. Tarde, a las ocho. Visperas de domingo, a las ocho de la tarde.

SANTUARIO NACIONAL.— Misas: Por la mañana, a las 8, 8,30, 9, 11 y 12. Por la tarde, a las 7,30 y 8,30.

IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA.— En calle Olmedo, 38: Domingo, a las once de la mañana, la Cena del Señor; a las siete de la tarde, Exposición Bíblica. Martes, a las ocho de la tarde, oración comunitaria.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En visperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR.—El nuevo horario de misas en esta parroquia es el siguiente: Diario: 9 de la mañana y 8 de la tarde. Vispera de fiesta: 8 de la tarde. Festivos: 9, 11,30 y 12,30 de la mañana y 5,30 de la tarde.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **044** y con 250 pesetas todos los números terminados en 44.

el tiempo

Se acerca un frente frío

Durante las últimas 24 horas los cielos han permanecido despejados o casi despejados en toda la Península, Baleares y Canarias. Tan sólo se han registrado algunas neblinas matinales en Galicia y Cantábrico y neblinas en comarcas del Centro y alto Duero. Las temperaturas han sido bastante altas, superiores incluso a las normales correspondientes a la época en que nos encontramos, alcanzando la máxima absoluta de las capitales españolas Murcia, con 29 grados. La mínima correspondió a Teruel, con cero grados.

PRONOSTICO.—En los mapas previstos para hoy al mediodía se observa que el centro del anticiclón se va desplazando hacia el Mediterráneo, por lo que un frente frío se acerca a la Península Ibérica y probablemente se producirá nubosidad abundante en el Noroeste, sin que haya riesgo de precipitaciones más que en Galicia. Las temperaturas continuarán bastante altas, especialmente en la mitad norte de la Península.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0^h en mm.: 709,2; temperatura: 3,0; dirección del viento: Oeste; velocidad del viento: calma; estado del cielo: despejado; temperatura máxima ayer: 22,8; temperatura mínima hoy: 3,0; lluvia: 0,0.



HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes noticias locales:

● **ESQUINA DE LA CIUDAD.**—Los aficionados al arte escénico se preguntan todos los días qué es lo que ha hecho Valladolid a las compañías teatrales, para lo que sólo tiene una respuesta: Valladolid no ha hecho absolutamente nada. Y las compañías lo saben de sobra. Todas ellas, salvo rarísimas excepciones que siempre hay, estiman al público de Valladolid. Creemos sinceramente que los empresarios teatrales de la ciudad son los que retrasan de forma indefinida las visitas de las compañías, que tanto se prodigan por otras capitales.

● **CONFERENCIA.**—En el salón de actos de los Luises pronunció una interesante conferencia el doctor don Manuel Armijo Valenzuela, catedrático de la Facultad de Medicina, quien desarrolló el tema «La receta desde el punto de vista deontológico».

● **OPOSICIONES A PLAZAS DE MAESTROS.**—Los opositores aprobados en el ejercicio oral para maestros en localidades de más de 10.000 habitantes han sido los siguientes: Don Angel Manso Moreno, don Justo Vélez Alonso, don Manuel Benito Asensio, don Félix Duque García y don Jerónimo Ceardero García.

● **BODA.**—En la iglesia parroquial de Santiago se celebró el enlace matrimonial de la señorita Paula Castañón de la Fuente y don Lope de la Cal de las Moras, de distinguidas familias de agricultores. Apadrinaron a los contrayentes don Eduardo Castañón de la Fuente, funcionario del Cuerpo General de Policía y hermano de la novia, y doña Magdalena de la Cal de las Moras, hermana del novio.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.
Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19. Valladolid.
TELEFONOS: (Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84.
(Administración: 22 23 73.

Epoca IV - Año XLV - Número 10.276 - Dep. legal: VA-3-1958

GRUPOS POLITICOS

El lunes se entrega al Gobierno el Proyecto de Preautonomía de Castilla y León

Peces Barba: Las condiciones del P. S. O. E. para su vuelta a la Ponencia Constitucional

Convocados los Premios del Patronato Villalar

En libertad los detenidos por los sucesos del jueves

El próximo lunes, a las diez de la mañana, se presentará en el Ministerio de las Regiones, a su titular, Clavero Arévalo, oficialmente, el anteproyecto de decreto-ley para la concesión de preautonomía para Castilla y León.

Se han enviado cartas desde Madrid a las distintas provincias para que los representantes en la Permanente de cada una de ellas acudan a este acto oficial. Estará también el presidente de la Mesa de la Asamblea de Parlamentarios y hoy ministro de Transportes y Comunicaciones, Salvador Sánchez Terán.

Se considera esta presentación oficial como el primer acto de las conversaciones que los representantes de Castilla-León van a mantener con el Gobierno de cara a conseguir el decreto-ley que creará el Consejo General de Castilla y León y la Junta de Consejeros, como órganos preautonómicos.

De las distintas provincias han llegado respuestas de su incorporación a Castilla-León. Como ya es conocido, Logroño y Santander han dicho no a las negociaciones preautonómicas con Castilla-León. La provincia de León aún no ha dado su respuesta.

LAS CONDICIONES DEL P.S.O.E.

Tema de primera actualidad nacional es la retirada del diputado socialista por Valladolid, Gregorio Peces Barba, de la ponencia constitucional. En conversación telefónica con él esta misma mañana, le preguntamos por su posible vuelta a la ponencia. Nos respondió que "por el momento no hay novedad". A nuestra pregunta de en qué condiciones volvería el PSOE a la ponencia, respondió: "Es necesario que se restablezca el consenso en los artículos 16 y 28, que afectan, respectivamente, a la garantía de libertad religiosa y a la libertad de creación de centros docentes. Pero además es necesario que desaparezca del artículo 33 el cierre patronal y el despido libre. Debo aclarar a este respecto que aunque en algunas informaciones se ha dicho que también se había roto el consenso en este punto, es falso; no se ha podido romper en cuanto que el PSOE nunca ha aceptado que el cierre patronal y el despido libre figuren en la Constitución. Precisamente que desaparezcan de ella es una de las condiciones que ponemos para volver a la ponencia, que abandonamos ante la rotura de consenso por parte de UCD, en los dos primeros artículos que he citado". Le preguntamos también por la incidencia que la discusión que habría de seguir en torno al tema autonómico había tenido en la decisión de abandonar la ponencia, y respondió:

"Me preocupó mucho ese texto que UCD presentó en la ponencia sobre autonomía. Aunque ahora digan que no asumen su contenido, doy fe de que lo presentaron en nombre de UCD. Mi salida un tanto escandalosa ha servido para desvelar ese texto con el que UCD establece autonomías de primera y de segunda categoría. No estaba dispuesto a aceptar ese texto cuarenta y ocho horas después de que hiciera público mi compromiso para Castilla y León, al final de la manifestación de Valladolid. Además, el texto fue introducido de forma antirreglamentaria."

LOS DETENIDOS, EN LIBERTAD

En relación con las cuatro detenciones practicadas a cuatro personas, de las que dábamos cuenta ayer, pasaron a disposición judicial y a continuación fueron puestos en libertad en las primeras horas de la tarde, al no encontrar el juez pruebas de culpabilidad.

Fuerza Nueva, por su parte, ha hecho público un comunicado en el que señala que el acto «no estaba autorizado» —en este punto coincide con una nota del Rectorado, en que éste lamenta los hechos—. Indican que «el orador atacó a Su Majestad el Rey» y que el servicio de orden de los organizadores contaba de forma visible con porras y demás objetos contundentes, con los que arremetieron contra el sector de público que entonces el «Cara al Sol».

PREMIOS DEL PATRONATO «VILLALAR»

Ayer tarde, en rueda de Prensa, fueron presentados los Premios «Villalar de los Comuneros», de los que va dábamos cuenta ayer. Asistieron al acto don Alfonso Prieto, don Millán Bravo y don Juan José Martín González, quienes explicaron que en esta primera convocatoria los premios serán de poesía, ensayo y periodismo, cuyas bases publicaremos en fecha próxima, así como más información sobre tan interesante tema.—Q.

ENCUESTA

Los partidos opinan sobre el aprobado Proyecto de Ley de Elecciones Municipales

1

El proyecto de Ley de Elecciones Locales, aprobado por el Congreso en el Pleno más largo de los celebrados hasta aquí por las actuales Cortes, ya ha comenzado a ser materia de debate en diversos sectores. Al objeto de profundizar más en sus significaciones exactas, y por lo que respecta a los partidos comenzamos aquí un muestreo de opiniones entre algunos de los representantes políticos a nivel provincial.

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

Por Unión de Centro Democrático, una llamada precipitada a Alejandro Royo Villanova, senador por Valladolid:

"Tras la sesión del Congreso, terminada de madrugada, no he tenido tiempo apenas, con nuestra inmediata sesión en el Senado, de revisar en profundidad el proyecto. No obstante, sí me parece importante destacar dos aspectos de la intervención de Rodolfo Martín Villa ante el Pleno del Congreso. Primero, su explicación de por qué es incompatible con el proceso de elaboración de la Constitución la fijación de unas elecciones; cada día son más las opiniones coincidentes al señalar que el tiempo de la discusión de la Constitución es tiempo de "consenso"; esta situación de "consenso" está claramente reñida con un proceso electoralista en que las posiciones para la captación de votos se distancian.

Pero más oportuno aún me parece el hecho de que señalara que inmediatamente de la Constitución se celebren las elecciones municipales. Creo que esta declaración debiera haberse hecho antes. Es una opinión. Entiendo que políticamente se hubiera clarificado el panorama anterior si ese plazo se hubiera señalado mucho antes del Pleno.

En cuanto a la casuística del procedimiento electoral, las sutilezas de los porcentajes, de las mayorías, las coaliciones, proporcionalidades, etc., no me he detenido aún a pensarlo a fondo para dar una interpretación inmediatamente."

PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA

El secretario político del PCE resume su opinión sobre el proyecto así:

"Este proyecto aprobado conserva todavía bastantes aspectos negativos, aunque se haya mejorado algo con respecto al inicial. Con este proyecto no se establece una proporcionalidad exacta entre el número de votos y el número de puestos de concejal. Por otro lado, el sistema D'Hort favorece a los partidos mayoritarios, en cuanto les da más puestos y los disminuye a los minoritarios.

Nos parece que el que no se puedan formar coaliciones a

nivel municipal no es democrático. La fórmula hubiera debido ser permitir formarlas en aquellos municipios en que los partidos hubieran estimado conveniente o posible realizarlas.

En cuanto al número de concejales para las diferentes ciu-



El Presidente Suárez, en primer término de la foto, durante la larguísima sesión del Congreso el pasado jueves.

dades, tampoco nos parece que se ha respetado la proporcionalidad. Debiera ser mayor en las grandes ciudades. De otro modo, dado el número de votos necesarios para obtener un concejal, en las grandes poblaciones los partidos mayoritarios se van a beneficiar claramente.

Tenemos que manifestar nuestra satisfacción, en cambio, porque se hayan variado algunos aspectos del proyecto original, como la supresión de la fianza de 5.000 pesetas o el método de la elección de alcalde, en que se aceptó nuestra propuesta de que sean los concejales quienes elijan al alcalde.

Con respecto a la fecha, es claro que el Gobierno ha roto varias veces el compromiso público de fecha que él mismo había determinado, y ahora toma otro. Para nosotros, el com-

promiso ya es poco fiable. Creemos que el plazo de convocatoria no debiera haberse expresado mediante compromiso, sino figurando en la Ley, para no dejarlo al arbitrio del Gobierno.

Por otro lado, tampoco nos parece democrático el sistema de adjudicaciones de puestos para las Diputaciones Provinciales."

MOVIMIENTO COMUNISTA DE CASTILLA Y LEON

Por el Movimiento Comunista de Castilla y León, la respuesta de Ignacio Zabala Blanco: "Entre los aspectos positivos nos parece destacable el hecho de que se reconozca la mayoría de edad a los 18 años, si bien este reconocimiento del derecho al voto contrasta con que para ser elegible es condición indispensable tener más de 21 años. Esta condición nos sigue pareciendo discriminatoria.

Nos parece igualmente positivo el hecho de que se haya suprimido la fianza de cinco mil pesetas por candidato presentado, lo que suponía una discriminación intolerable.

En cuanto al método de elección de alcalde, hubiéramos sido partidarios de que fueran elegidos por los concejales en todos los casos y sin condiciones. Tal como ha resultado articulado el proyecto, puede darse el caso de alcaldes que contando con la mayoría de un partido, no cuenten con el Ayuntamiento, lo que puede dar lugar a serias dificultades en su tarea.

Por otra parte, el que no se puedan formar coaliciones a nivel municipal, excepto que esa coalición se presente en todos y cada uno de los municipios de una provincia, favorece a la derecha claramente.

Entendemos que las elecciones municipales deben celebrarse cuanto antes; es caer en un contrasentido que el país cuente con una Constitución democrática y tener Ayuntamientos claramente antidemocráticos que puedan torpedear y entorpecen el proceso democrático, como está ocurriendo.

La fijación del número de concejales hace que en las ciudades más grandes, donde es mayor la implantación de partidos de la izquierda, sean necesarios más votos para obtener un concejal, lo que representa otra discriminación. Por otro lado, el número de concejales de las grandes ciudades, reducido, favorece a los partidos mayoritarios.

Nos definimos finalmente por el sistema de restos mayores, que nos parece más justo que el sistema D'ont, que ha sido el aprobado en el proyecto."

Q.

ESTE MEDIODIA

FIRMADO EL CONVENIO COLECTIVO DE "FASA-RENAULT"

CIERRE PATRONAL Y DESPIDO DE TODA LA PLANTILLA EN "CONFECCIONES RUEDA"

Esta tarde, pleno de delegados de la UGT

LABORAL

A las doce del mediodía, después de varios meses de deflexiones y negociaciones, se ha firmado el convenio colectivo de Fasa-Renault. Contiene mejoras económicas que ya se dieron a conocer en su día y otras de tipo social, centradas fundamentalmente en la creación de comités de participación de los trabajadores en la gestión de la Empresa. Afecta a veinte mil trabajadores de Valladolid, Sevilla, Madrid, Palencia y a las delegaciones de Renault en toda España.

CIERRE PATRONAL Y DESPIDO DE TODA LA PLANTILLA DE "CONFECCIONES RUEDA"

El cierre patronal y el despido de las setenta trabajadoras de la plantilla es el desenlace fulminante del conflicto que se había suscitado en "Confecciones Rueda" al solidarizarse las trabajadoras con una compañera sancionada con tres días de suspensión de empleo y sueldo.

La empresa desoyó la recomendación del Comité de Empresa de que se reconsiderase la sanción y está fue la causa de que toda la plantilla permaneciera en paro durante toda la jornada de ayer. Por su parte, la empresa solicitó ante la Delegación de Trabajo el cierre patronal, y con posterioridad entregaba, en hojas a multiplicadas, cartas de despido a todas las trabajadoras. Se hizo un nuevo intento por parte del Comité de Empresa anunciando que hoy, sábado, se incorporarían al trabajo si la dirección dejaba en sólo dos días la sanción, con el propósito de que también volviera hoy al trabajo la compañera sancionada. Pero ante la negativa de la empresa, persistió la actitud de paro, encontrándose las trabajadoras con que hoy estaba cerrada la fábrica.

Por su parte, los secretarios generales de UGT y USO, centrales que cuentan con mayoría de afiliadas en "Confecciones Rueda", tenían prevista la presentación de una denuncia conjunta ante la Delegación de Trabajo por la medida del cierre, al tiempo que las propias trabajadoras presentarían demanda ante la Magistratura del Trabajo por entender que la medida carece de validez legal. Tam-

bién es posible que esta tarde ambas centrales se entrevisten con un representante de la empresa para hacer un replanteamiento de la situación a la que se ha llegado.

PLENO PROVINCIAL DE LA U.G.T.

Esta tarde, a las cinco, se inician los trabajos del pleno de delegados de la Unión Provincial de la UGT, que tendrá lugar hoy y mañana en los locales de la Federación del Metal, en la calle Cádiz.

El propósito de este pleno es el de analizar las ponencias que se presentarán en el Congreso de la UGT, que próximamente se va a celebrar en Barcelona. En concreto, la Federación Provincial del Metal plantea una serie de alternativas, entre las que cabe destacar la organización y potenciación de la unidad obrera; sentido del sindicalismo unitario en los Comités de Empresa; que la sección sindical sea reconocida como un órgano representativo más dentro de la empresa; que las asambleas puedan celebrarse no sólo a la hora del bocadillo, sino en cualquier momento de la jornada laboral; que los miembros del Comité de Empresa puedan ser revocados por quienes les eligieron.

HACIA LA UNIDAD DE LAS ASOCIACIONES SINDICALES INDEPENDIENTES

Actualmente se mantienen contactos con diversas asociaciones sindicales independientes para tratar de la unidad de todas ellas, proyecto que podría fraguar en un Congreso Nacional, previsto para el próximo mes de mayo en Madrid.

Hasta el momento, son sesenta y cuatro los movimientos sindicales independientes que han dado su conformidad y están implicados en el estudio y elaboración de los estatutos de esta futura Confederación de Sindicatos Independientes, que, de consolidarse, podría tener 1.750.000 afiliados, según los datos facilitados por las propias asociaciones implicadas.

Siempre según estas informaciones, la Confederación será apolítica, con autonomía en cada rama o actividad, principios de soberanía de la base, mandatos designados mediante estructuras democráticas y libertad plena de los afiliados en su ideología política o religiosa fuera del marco sindical.

Los resultados que hasta ahora han obtenido los candidatos in-

dependientes en las elecciones sindicales constituyen, según los promotores, una base fuerte para consolidar un sindicalismo de estudio, consciente y responsable, que busque reivindicaciones propias de los trabajadores.

MITIN SINDICAL DE CC. OO.

El próximo lunes, a la una y media, tendrá lugar en el salón de actos de la Residencia Sanitaria un mitin sindical organizado por Comisiones Obreras. Intervendrán Julián Ariza y Antonio Gutiérrez.

J. O.

Reivindicado por COPEL FALLIDO ATENTADO, ANOCHE, EN LA VIA FERREA

Así por la noche, durante dos horas estuvo detenido el tranvía Madrid-León en las proximidades a nuestra ciudad a causa de un fallido atentado, que posteriormente reivindicó un desconocido para los autodenominados "Grupos Armados de Ayuda a la COPEL".

De acuerdo con relato hecho por el maquinista del citado tranvía, al aproximarse a Valladolid, a la altura del barrio de La Farola, unos metros antes del paso elevado del Polígono de Argales, observó una gran llamarada, por lo que amainó la marcha y detuvo el tren. Este hecho ocurrió sobre las diez y diez de la noche.

El maquinista acudió al lugar de la llamarada y comprobó la existencia de dos grandes piedras y una botella situadas sobre las vías. Inmediatamente comunicó con el puesto de mando de RENFE, desde donde se dio cuenta al 091.

La llegada del tranvía está prevista para las 22,07 horas y no

pudo realizarse hasta pasadas las doce de la noche.

Alrededor de las doce, un artificio del Barque de Artillería comprobó que la botella que se había depositado estaba llena de una mezcla de líquido inflamable. Al parecer, la cantidad de líquido no hubiera sido suficiente para que se produjera ningún daño al tren. No puede afirmarse lo mismo de las piedras situadas sobre el ferrocarril, que de no haber sido vistas tan a tiempo, hubieran podido motivar el descarrilamiento de algunas unidades.

Al parecer, los autores del fallido atentado hubieron de darse a la fuga, sin completar su obra, ante la presencia del tranvía. El mismo maquinista aseguró haber visto correr a dos personas, al poco tiempo de detener el tren por un descampado en las inmediaciones al Matadero Municipal.

Telefónicamente, y por la noche, se reivindicó el atentado por los llamados "Grupos Armados de Ayuda a la COPEL".

SUCESOS LOCALES

ROBOS

En el domicilio de doña María Jesús Vicente Hernández, en la calle Corpus Christi, 5, al dejar en un descuido la puerta abierta, penetraron y le llevaron un sobre que contenía 20.000 pesetas en me-

tálico. En el Club «Queen Mari Pub», de la calle Marqués del Duero, 3, se llevaron 3.000 pesetas en metálico y géneros valorados en 19.000 pesetas.

UNIVERSIDAD

Nota del Rectorado sobre los pasados incidentes en la Facultad de Ciencias

El Rectorado ha hecho pública la siguiente nota:

«Ante los lamentables incidentes ocurridos en la Facultad de Ciencias de esta Universidad, durante la tarde del jueves, día 9, el Rectorado quiere expresar su más enérgica condena de los mismos y expresar su sentimiento por la producción de hechos semejantes, que no está a su al-

cance impedir. Al mismo tiempo, estima necesario indicar que los actos organizados por la CNT en un recinto universitario y que integran la llamada «Semana de cultura libertaria», se vienen celebrando sin la autorización correspondiente, y no porque ésta haya sido denegada, sino porque sus organizadores no la han solicitado».

LOS BARRIOS

EL ALCALDE RECIBIO ESTA MAÑANA A UNA COMISION DE VECINOS DE LAS DELICIAS

Esta mañana, a las once y media, el alcalde, Manuel Vidal García, ha recibido en su despacho oficial a una comisión de vecinos de la Asociación de Las

Delicias, quienes le han expuesto su problemática.

Entre los asuntos más importantes de la conversación, los vecinos han vuelto a exponer sus puntos de vista en relación con el canal a su paso por el barrio y el destino de unos terrenos en los que desde hace tiempo venían solicitando de una zona ajardinada o un pequeño parque. Otro de los temas hizo referencia a las condiciones del alumbrado, que los vecinos consideran insuficiente en algunas zonas.

Alumnos de la Escuela de Asistentes Sociales, en el Ayuntamiento

Esta mañana visitó al Alcalde una Comisión de alumnos de la Escuela de Asistentes Sociales, que incidieron en aspectos tales como profesorado eficiente, métodos propios y solicitud de ayuda para que sus estudios sean reconocidos como enseñanza universitaria, reivindicación que mantienen desde hace largo tiempo.

A este respecto hemos recibido un comunicado de la Comisión de Acción Social de la Asociación de Las Delicias, en que muestra su solidaridad con las reivindicaciones citadas, al tiempo que piden de la Administración la creación de puestos de trabajo para estos profesionales en barrios, escuelas, trabajo, etc., que «sirvan—dice textualmente—de orientación y desarrollo de las aptitudes y capacidades de las personas y grupos humanos que los componen».

SE INAUGURAN HOY

NUEVOS LOCALES PARA LA CASA DE SANTANDER

Don Isidoro Celis, presidente: "Prendemos crear una gran familia"

En nuestra ciudad hay diez mil montañeses

Hoy, sábado, se inaugura el nuevo centro social de la Casa de Santander en nuestra ciudad. Unos magníficos locales en la Avenida de Soria, 3 y 5, antes de llegar a la ermita de San Isidro, que serán el punto de cita para todos los montañeses que residan en Valladolid o estén de paso.

Todo ello ha sido posible gracias al entusiasmo de un grupo de socios y, por supuesto, de su presidente, don Isidoro Celis Prieto, que tuvo la amabilidad de mostrarnos las dependencias de esta nueva Casa de Santander.

—¿Tiene el hecho de inaugurar nuevos locales algún significado especial para los santanderinos afincados en nuestra ciudad?

—Por supuesto representa la satisfacción de poseer unas instalaciones confortables donde poder reunir y agrupar a toda esta gran familia que hasta ahora ha estado un poco separada.

—¿Es muy numerosa la familia montañesa de Valladolid?

—Calculamos que habrá unos diez mil, pero es difícil precisar la cifra por esa circunstancia de haber estado un tanto desperdigados, por falta de unos locales adecuados.

—¿Cuántos asociados hay en la actualidad?

—La cifra es absolutamente desproporcionada en función del número de montañeses que viven en Valladolid. No llegamos a trescientos socios; pero confío en que ahora el número se incremente considerablemente.

—¿La falta de unos locales adecuados es la única causa de que haya pocos socios o, por el contrario, ocurre que a los montañeses no les va el asociacionismo?

—Bueno, se nos acusa de ser individualistas, de hacer un poco la guerra por nuestra cuenta; pero a mí me parece que además del problema que hasta ahora hemos tenido de locales, la razón hay que buscarla en que muchos no saben que existe la Casa de Santander. En cuanto se enteren responderán a la llamada.

—¿Sólo pueden pertenecer a la Casa de Santander los nacidos en la Montaña o también están abiertas las puertas para los simpatizantes, al igual que ocurre en otras casas regionales?

—En realidad ya tenemos algunos socios que no habiendo nacido

en la provincia de Santander se sienten plenamente identificados con la Montaña y son como unos montañeses más. Esperamos que también el número de socios simpatizantes se vea incrementado.

—Señor Celis, hablemos de los nuevos locales del Centro Social...

—Bueno, pues están ubicados en la Avenida de Soria, justo en la parada del autobús, y ocupan una superficie de unos 600 metros cuadrados, de los cuales 200 son ocupados por el Centro Social propiamente dicho y el resto por un amplio patio en el que estamos construyendo una bolera y una zona para colocar mesas y hacer más agradable la estancia, sobre todo en los meses de verano. En cuanto al Centro Social, tenemos un amplio bar con su correspondiente cocina, un salón-comedor, una sala de televisión y lectura, más las oficinas y el almacén para servicio del bar.

—Además de este nuevo local, habrá nueva orientación en las actividades?

—Pues sí, claro; impulsaremos todo tipo de actos culturales, recreativos y deportivos. Las instalaciones nos permiten mayores posibilidades en este sentido.

—Ahora que el tema de las autonomías está tan de actualidad, ¿qué opinan los montañeses de Valladolid de que Cantabria prefiera mantener su propia identidad y no unirse a Castilla y León?

—Bueno, nosotros queremos que la Casa de Santander en Valladolid se mantenga al margen por completo de la política; se trata de un sitio para la familia montañesa y para nuestros amigos sin excepción. No sé, realmente, lo que los montañeses residentes en



esta ciudad piensan sobre el tema de las autonomías, pero me figuro que desearán lo mejor para Cantabria, como cada uno quiere lo mejor para su tierra.

—¿Es Cantabria una región de emigrantes?

—Todas las regiones españolas, o casi todas, están sujetas al fenómeno de la emigración y Cantabria no puede ser una excepción. Concretamente hacia esa zona castellana se han dirigido muchos montañeses en busca de nuevos horizontes.

—¿En qué sectores han buscado esos horizontes?

—En el metal, la construcción y también en el comercio.

—¿No habrá diferencias sociales en la Casa de Santander?

—Desde luego que no; lo que pretendemos es que la Casa de Santander sea una gran familia en la que exista igualdad y plena armonía.

Pues a partir de hoy, sábado, las puertas de la Casa de Santander estarán abiertas, aguardando a los montañeses y a los simpatizantes de la Montaña. Con un nuevo y magnífico local comienza una nueva etapa que deseamos sea provechosa.

ORTEGA

VISITA DEL ALCALDE

Al mediodía de ayer, próxima la hora de cierre de nuestra edición, recibimos en nuestro periódico la grata visita del Alcalde de Valladolid, don Manuel Vidal, a quien acompañaba el encargado del Servicio de Información y Publicaciones del Ayuntamiento.

El señor Vidal fue recibido por nuestro Director, Administrador y Redactor-Jefe, saludando al personal, y manteniendo con todos un grato cambio de impresiones, sobre asuntos varios, que se prolongó durante bastantes minutos, en un clima de gran cordialidad.

Agradecemos al Alcalde su visita, a la vez que le reiteramos la colaboración que él sabe tiene en nosotros al igual que en todos los medios de información de nuestra ciudad.



EL DIRECTOR GENERAL DE MINAS CLAUSURO EL PRIMER SEMINARIO NACIONAL DE LA CONSTRUCCION

Tal como dábamos cuenta en nuestro número anterior, ayer se celebró en Valladolid el I Seminario Nacional de Empresas Dedicadas a la Construcción. El programa de la tarde se desarrolló tal y como estaba previsto con las intervenciones de Teodoro Cabrera Carral, quien disertó sobre la Problemática de las grandes empresas de la construcción, y José Ignacio Monedero Gil, a cargo de quien corrieron las conclusiones de este I Seminario, que al decir de los directivos de AVECO, asociación que con la Confederación Nacional de la Construcción corrió a cargo de la organización, podría tener nuevas ediciones. Cerraron este I Seminario Nacional el Director General de Minas e Industrias de la Construcción, señor Sierra, y el Subdirector General del Departamento, señor Anasagasti.

—Don José Sierra, ¿con qué óptica se contempla a la pequeña y mediana empresa desde su Dirección General?

—Con mucha preocupación,

obra la monopoliza este sector empresarial. Teniendo en cuenta estos factores, ¿qué medidas se van a tomar desde la Administración para ayudar al sector a superar la crisis en la que sin duda se encuentra?

—Hay medidas que deben tomarse desde la Administración, pero otras medidas deben tomarse desde el sector empresarial. Por ellos soy de la opinión de que la reestructuración de las empresas debe partir de una unión entre ellas para encontrar órganos de apoyo, de asistencia, de créditos que les sean comunes. No por ello vamos a pensar que no existen medidas que compitan a la Administración. Para la Administración son funciones urgentes el crear medios de control que eviten el intrusismo la competencia desleal, y algunos otros tratando de crear sistemas, como el del carnet profesional que diferencien al empresario del que no lo es.

—Al hablar de construcción, surge el inevitable tema de la vivienda. ¿Va a pactar la Admi-



El Director General de Minas y Construcción y el Subdirector General del nuevo departamento, presidieron el acto de clausura.

tal y como ocurre con todo el sector empresarial español, pero también con la natural esperanza ante los anuncios de que se van a poner en marcha instrumentos tales como el Instituto de la pequeña y mediana empresa y otros órganos jurídicos capaces de atender a los problemas específicos fundamentales de este tipo de empresas, sobre todo en cuanto al asesoramiento en cuestiones laborales, fiscales, de crédito... En fin, todo lo que necesita este sector empresarial para que pueda ser competitivo.

—El hoy ministro de Industria, señor Rodríguez Sahagún, desde su puesto en CEPYME, habló para estas mismas páginas de la necesidad de crear un estatuto para la pequeña y mediana empresa. ¿Qué se está haciendo en el Ministerio a este respecto?

—Más que el estatuto, lo que está en vías es la creación de una serie de instrumentos que permitan personificar la manera de superar la problemática en la que se desenvuelve la pequeña y mediana empresa.

—Es obvio que en ciertos sectores no periféricos, como puede ser Valladolid, la pequeña y mediana empresa tienen una gran importancia. Sin ir más lejos, en el sector de la construcción más del setenta y cinco por ciento de la mano de

nistración con las organizaciones de empresarios para llegar a paliar el problema de la vivienda y el de sus precios?

—La verdad es que ese problema excede de mi capacidad de respuesta, porque depende de dos factores, uno la capacidad económica del país y otro la política del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, que es responsable de estas cuestiones. Hemos visto cómo se está desarrollando al ritmo el programa de viviendas no deseado por todos, precisamente por las limitaciones financieras del sector público.

—Una de las cuestiones que más asusta al vallisoletano es la especulación del suelo urbano. ¿Se van a tomar medidas para paliar esta especulación que encarece la vivienda?

De nuevo tengo que decir que la respuesta está fuera de mis competencias. Lo que sí puedo decir es que somos conscientes de la urgencia de una Ley del Suelo, que en estos momentos se está estudiando, porque nos damos cuenta de que precisamente ese tema de la especulación del suelo es uno de los factores que contribuyen a encarecer el precio de la vivienda. Repito que sobre estas cuestiones debe responder el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, no yo.

J. DE HOYALES

CARTAS DEL ARZOBISPO

LOS CURAS

Celebramos mañana el "Día del Seminario", en donde hay jóvenes que, siguiendo una especial vocación, se preparan para ser curas. "Los curas" es una expresión con resonancia de casta, de causa que se respeta o que se desprecia, según afiliaciones o circunstancias. Pero los creyentes deben saber que "los curas" tienen un ministerio apostólico en la Iglesia, un servicio imprescindible que consiste en ser signos de Cristo en su función pastoral. Sin este ministerio, la comunidad eclesial no podría llegar a su plenitud, entre otras cosas, porque no podría celebrar la eucaristía, que es lo que hace coagular en comunidad viviente a los elementos cristianos que, de otro modo, estarían dispersos.

El ministerio pastoral de los sacerdotes tiene para muchos unas connotaciones negativas. Se le ha vinculado al poder político o económico, al de una institución hegemónica o controladora de las conciencias y de las costumbres, o, en todo caso, se manifiesta bajo la imagen paterno-social que parece aguar la fiesta de las libertades, desbordantes ahora. Una imputación y acaso una herencia.

Pero, ¿cuál es la situación presente? ¿Es verdad que se pueden hacer esas imputaciones al clero de nuestro tiempo? Aparte la respuesta que demos los sacerdotes a las exigencias de nuestra vocación, porque ser verdaderamente creyentes, es decir, fiarse enteramente de Cristo y vivir su Evangelio, es una actitud tan personal que no va necesariamente vinculada a ningún cargo o función, lo cierto es que la situación social del clero es precaria y está abocada a vivir intensamente de una fe casi heroica en la Providencia. Reconozcanlo los que se tienen por cristianos. El sacerdocio no se puede apeteer ya como una "salida" humana, como una carrera. Cualquier profesión tiene hoy más atractivos temporales que el ejercicio del ministerio pastoral. Su consideración social ha disminuido notablemente; su retribución económica es de las más bajas en la escala social; sus compensaciones humanas, en la línea en que comúnmente se suelen ambicionar, son exiguas, porque ni aun su trabajo encuentra ordinariamente la satisfacción de la respuesta generosa y reconocida de los destinatarios; la incompreensión crece; la soledad, física y moral, a que se ven sometidos muchos sacerdotes es, en ocasiones, verdaderamente dolorosa; el porvenir incierto, etc. Hay sacerdotes que no resisten, y piden la secularización. Habría que pensar en la responsabilidad que todos tenemos en estas decisiones dramáticas.

Pero la inmensa mayoría permanecen, porque, una vez puesta la mano en el arado, saben que no pueden volver la vista atrás. Quieren ser fieles hasta el final de sus vidas a la llamada de Jesús, a su compromiso con la Iglesia en favor de los hombres. Y, aunque con sufrimientos —la cuota normal que solemos pagar de un modo o de otro los mortales—, porque su corazón es sensible, no viven torturados ni hacen tragedia de su situación, sino que irradian consuelo para otros, esperanza cristiana, estímulo para las nobles causas humanas, la verdadera luz de Cristo para el mundo y están disponibles para todos los hombres, "expropiados para utilidad pública", según expresión del cardenal Mercier, como las fuentes de los pueblos. Y todavía, gracias a Dios, hay jóvenes en nuestro tiempo que, a pesar de todo, comprenden y quieren hacer suya la frase del Apóstol: "Por mi parte, muy gustosamente me gustaré y desgastaré totalmente por vuestras almas".

¿La "sinceración" de esta decisión humana o el motivo de este misterio, porque parece realmente incomprensible, en la lógica de los intereses humanos, la consagración de toda la vida a esta misión? El amor de Dios a los hombres, que se manifiesta primero a los que llama para este ministerio, llenándolos de alegría y esperanza si son fieles, porque quiere establecer estas mediaciones humanas para poder llegar a todos sacramentalmente.

Que no lo comprendan los indiferentes o los incrédulos, es normal; pero la comunidad cristiana debería ser plenamente consciente de que de ella depende en gran parte el que surjan estas vocaciones y la suerte de sus sacerdotes.

JOSE DELICADO

Funcionará a partir del mes próximo UN CANODROMO EN LA FERIA DE MUESTRAS

También han comenzado las obras de la Lonja de Contratación

En el recinto de la Feria Nacional de Muestras, como ya informamos hace algún tiempo, se está instalando la pista de un canódromo, que consta de un perímetro de 240 metros y contará con instalaciones con capacidad para unas quince mil personas en gradas y tribunas. También habrá un circuito cerrado de televisión con el objeto de que los aficionados puedan seguir con comodidad la marcha de las carreras. Parece ser que en el mes de abril habrá ya carreras de galgos y que se celebrarán diariamente unas catorce carreras de las cinco categorías existentes. Durante la ce-

lebración del certamen de la Feria Nacional de Muestras, las instalaciones del canódromo serán desmanteladas para que no interfieran en la preparación de la Feria. El fin primordial del canódromo será el deportivo, aunque no se rechazarán las apuestas. El lugar de ubicación, dentro del recinto ferial, será parte del pabellón rojo y la zona verde donde se expone la maquinaria agrícola. Por otra parte, también en la Feria de Muestras se han iniciado ya las obras para la Lonja de Contratación, tema del cual hemos dado igualmente amplia información hace ya tiempo.

Delegación Provincial de Agricultura

VENTA DE PULPA DE REMOLACHA

El Servicio Nacional de Productos Agrarios (S. E. N. P. A.) pone a disposición de los ganaderos que posean cartilla actualizada, pulpa de remolacha.

La venta de la pulpa se formalizará en la Jefatura Provincial del S. E. N. P. A., calle Ferrari, 1.

La pulpa a suministrar va en forma de pelets, mezclada al 8 por 100. Su carga se efectúa a granel y posee las siguientes características:

Humedad máxima ...	13
Azúcares totales mín.	6,5
Fibra máx.	18
Cenizas máx.	6

El precio de venta de la pulpa es de 7.000 pesetas Tm., existiendo además una compensación de portes que serán abonados por el S. E. N. P. A.

Todos aquellos ganaderos interesados o que deseen alguna aclaración podrán solicitar información en la Jefatura Provincial del S. E. N. P. A. de esta capital.

AVISOS

ASAMBLEA DE A.T.S.

Se convoca asamblea general obligatoria para todos los colegiados A.T.S. el próximo día 15, en primera convocatoria, a las seis y media de la tarde, y en segunda convocatoria a las siete.

Orden del día:

— Presentación de las cuentas del colegio.

— Presentación del presupuesto del año actual, para su discusión y aprobación si procede.

— Problema del coeficiente 3,6 y nivel 4.

— Ruegos y preguntas.

JUNTA DE SEMANA SANTA ALOJAMIENTOS

Ante las numerosas peticiones de alojamientos que llegan a esta Junta de Semana Santa, y con el fin de poder atenderles debidamente, se ruega a todos los particulares que dispongan de habitaciones para alquilar lo comuniquen en la oficina de esta Junta, instalada en el Palacio Municipal, de nueve a dos de la mañana y de siete y nueve de la tarde, o bien llamando al teléfono número 223116, a las mismas horas.

COFRADIA DE LA SAGRADA CENA

Por el presente aviso se convoca a todos los hermanos cofrades a la Asamblea General Ordinaria que se celebrará (D. M. mañana, domingo, a las

11 horas, en el Colegio Amor de Dios, calle Real de Burgos núm. 3.

CULTOS DE SEMANA SANTA

NOVENARIO DE LA COFRADIA DE LAS ANGUSTIAS

El pasado miércoles dió comienzo a las 8 de la tarde, en la iglesia de Las Angustias, el solemne novenario, cuya predicación estará a cargo de los PP. José Rodríguez Arribas, Manuel García y Santos Paniagua Crespo.

SEPTENARIO DE LA COFRADIA SACRAMENTAL DE LA MAGDALENA

La cofradía de Santa María Magdalena, celebra un septenario a partir de hoy, día 11 y hasta el 17, en honor a la Santísima Virgen de los Dolores, a las ocho de la noche. El día 16, los cultos de la tarde darán comienzo a las siete y media.

SOLEMNE TRIDUO DE LA COFRADIA DE LA PRECIOSISIMA SANGRE

La cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, en la iglesia de Ntra. Sra.

EL LUNES, PLENO DE LA DIPUTACION

El próximo lunes, a las doce y media de la mañana, se celebrará el Pleno de la Corporación Provincial. Entre los dieciséis asuntos a tratar destacamos la designación de representantes de la Corporación en la asamblea general de la Caja de Ahorros Provincial; solicitud de ayuda económica formulada por el Patronato del Hospital Casp. Asilo de Santi Spiritu y de Santa Ana, de Medina de Rioseca para obras de reforma y ampliación de la Residencia de Ancianos; proyectos de obras de pavimentación incluidos en el Plan Adicional al Único Provincial 1976-77, financiado con préstamo del Banco de Crédito Local; cuentas de la Fundación "Santa María de Esgueva" correspondientes al año 1977, y un concierto con la Agrupación Nacional de Entidades Aseguradoras sobre abono de contribuciones especiales por el Servicio de Incendios.

Mañana, jura de Bandera en la Base Aérea de Villanubla

En la Base Aérea de Villanubla se celebrará mañana la Jura de la Bandera de los reclutas pertenecientes al llamamiento 1/78. El acto castrense tendrá lugar a las doce y media de la mañana, asistiendo los Jefes y Oficiales de la Base, así como familiares de los nuevos soldados.

CULTOS DE SEMANA SANTA

de La Antigua, a las ocho de la tarde, comenzó el jueves un solemne triduo, cuya Homilía estará a cargo del Rvdo. Padre don Feredesvindo de Grado. NOVENA EN HONOR A LA VIRGEN DOLOROSA DE LA CRUZ

La cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz, en la iglesia de la Cruz, del 9 al 17, celebra la solemne novena en honor a la Santísima Virgen Dolorosa de la Cruz, a las ocho de la tarde. Ocupará la Sagrada Cátedra, el Rvdo. Padre José María Guervos, de la Comunidad de Dominicos de San Pablo.

CONFERENCIAS CUARESMALES DE ACCION CATOLICA

En la S. I. Catedral, del 13 al 18, se celebrarán las Conferencias Cuaresmales, a las ocho y media de la tarde, organizadas por la Asociación de Hombres de Acción Católica. Estarán a cargo del Rvdo. don Jerónimo Martín Valencia.

EN EL MUSEO DE ESCULTURA

José Luis Martín Descalzo pronunció el Pregón de Semana Santa

"Gregorio Fernández, Juan de Juni, Berruguete, ya hicieron su tarea..., ahora ha llegado la nuestra"



pregunté luego si esas llamas serían las que Valladolid tiene en su escudo o quizá la imagen tuviera algo que ver con las esculturas de Berruguete, de Juan de Juni, que se diría que estuvieran construidas por el fuego".

Tras recordar aquel primer Pregón, el de Pentecostés, el día del fuego, el gran Pregón de San Pedro, cuando quedó definido el significado del cristianismo, y calificarle como el primer Pregón de la Semana Santa, en la historia, añadió que todos los pregoneros, después de aquél, deben decir lo mismo: "Jesús ha muerto y resucitado, que fuimos nosotros quienes por ignorancia lo hicimos, que es hora de arrepentirnos y de convertirnos para que Él vuelva a resucitar en nosotros."

Prosiguió el maravilloso Pregón con recuerdos íntimos del orador, refiriéndose a tres Semanas Santas por él vividas en Valladolid: la de su infancia, recién llegado de Astorga, al término de la guerra civil, la de aquellas preguntas mudas, desde el interior de su alma de niño, mirando directamente a los ojos de los pasos: "¿Por qué mueren los hombres? ¿Por qué los hombres se odian? ¿Por qué la pasión de Cristo sigue estando incompleta?" Tres preguntas que brotaban desde el fondo de un alma herida, por la vocación naciente. Fue en aquella procesión, precisamente, cuando su camino quedó trazado: "Y fue entonces cuando el río de luces y de pasos comenzó a entrar en la plaza y en mi alma."

La Semana Santa del entusiasmo, de su entusiasmo, a los dieciséis años. Un seminarista entusiasmado, lleno de júbilo, entre las gentes emocionadas que presenciaban los desfiles procesionales. "Entre aquellas gentes emocionadas sentíamos que nuestra misma vocación entraba en juego, porque la idea de seguir a Cristo nos atraía como un vértigo, pero no tanto como para cegarnos y no dejarnos ver nuestra miseria". El vértigo y el miedo en su tercera Semana Santa, ya sacerdote, en la parroquia de Santiago, con el descubrimiento, tremendo, brutal, de que un cristiano, un sacerdote, puede ir a un Viernes Santo sin que se le desmigaje el alma, tragándose la muerte de Dios. "Ciertamente, los cristianos somos una extraña raza. Estamos hechos de una fe tan vertiginosa que podemos creer y aceptar todo, sin que cosas tan terribles nos convulsionen el alma."

Y al final, la esperanza: "Lo que hay que lograr es que los niños que vengan por primera vez este año, como yo llegué hace cuarenta; que los muchachos que busquen aquí su vocación, como yo la busqué hace treinta; que los jóvenes que nos exigen que vivamos lo que creemos, como yo lo exigí hace veinte, sigan encontrando una ciudad en llamas. Una ciudad que vive de lo que cree y que cree en Dios, que vino a traer fuego a la Tierra."

Con la reflexión triste, amarga, de que la Semana Santa es hoy para muchos españoles una época intermedia entre la primavera y el verano, propicia para la vacación, para el viaje turístico, don José Luis Martín Descalzo culminaba ayer su magnífico Pregón, en la capilla del Museo Nacional de Escultura, diciendo: "Por eso, amigos, yo tengo que decirlos que la Semana Santa es aún algo incompleto. Que Gregorio Fernández, Juan de Juni, Francisco de la Maza, Francisco del Rincón y Berruguete ya hicieron su tarea, pero que ahora ha llegado la nuestra, la de quienes aún no hemos esculpido nuestras almas ni la de quienes nos rodean.

"Por eso mi Pregón traicionaría si sólo os invitara a la emoción, al arte o al recuerdo, y no os urgiera, como Pedro en Pentecostés, a la conversión. Dejarme que os repita sus palabras: Cuando dentro de unos días ocurrirá en las calles de Valladolid sólo tendrá sentido si despierta en nosotros la realidad de "la Pasión del Ungido de Dios. Arrepentíos, pues, y convertíos para que sean borrados vuestros pecados. Dios, resucitando a su Siervo, os lo envía a vosotros para que os bendiga al convertirse cada uno de sus maldados".

"Ojalá este Pregón mío, que sólo quisiera ser eco de aquél,

pudiera hacer que, como el Día de Pentecostés, descendiera no sobre vuestras cabezas, pero sí dentro de vuestros corazones, la llama viva de Dios, que quema y no consume. Ojalá esta ciudad pueda ser dentro de unos días una ciudad en llamas."

Don José Luis Martín Descalzo leyó, con emoción contenida y segura entonación, su magistral Pregón ante los vallisoletanos que llenaban la capilla del Museo. Estaban presentes también las primeras autoridades locales, y don Manuel Vidal, alcalde de la ciudad, presidente también de la Junta de Semana Santa, presentó al orador, como una persona que sigue en el recuerdo de todos, como un vecino de la ciudad, a la que honra y añade méritos. Prosiguió en su breve parlamento glosando la brillante ejecutoria literaria del Padre Martín Descalzo, su fecunda actividad periodística y, sobre todo, su paso como sacerdote por la parroquia de Santiago Apóstol y sus magníficas piezas oratorias en los sermones de cada domingo.

El ilustre pregonero comenzó recordando un sueño que le ha torturado durante casi toda su vida: una ciudad en llamas, una ciudad entera envuelta en las llamas de miles de antorchas y sus habitantes ardiendo mientras jugaban, mientras trabajaban. "Me

En la Caja de Ahorros Popular.

— Hoy se inaugura la II Muestra Nacional de Modelismo

De nuevo Valladolid va a ofrecer al público en general, y a los aficionados al modelismo en particular, la II Muestra Nacional de Modelismo, que, bajo el nombre de "Modelplástica 78", abrirá hoy sus puertas hasta el día 18.

Animados por el indudable éxito obtenido en su edición inaugural del pasado año, se intentará superar, en el presente, cada uno de los tres sectores en que estará dividida la Muestra:

A) Maquetas en equipo para construir, agrupadas por marcas.

B) Complementos, accesorios e información técnica.

C) Exposición de obras construidas y terminadas.

Se cuenta en la presente edición con la colaboración de prácticamente la totalidad de los fabricantes e importadores españoles de estos productos, que darán contenido a los sectores A) y B).

Para el sector C), uno de los más atractivos para el público iniciado o no en el modelismo, se cuenta con gran cantidad de obras de maquetistas cualificados, tanto de Valladolid como de otras ciudades, que presentarán verdaderas obras de arte en su género. Este sector es muy interesante para el aficionado, ya que le permite comprobar las inmensas posibilidades de esta manifestación.

Como complemento de la exposición, y durante los días que

dure la Muestra, se tendrán proyecciones de películas y diapositivas sobre los temas normalmente utilizados en modelismo y cuyo programa detallado se dará a conocer en breves días por este mismo medio.

La organización está segura del interés que suscitará entre todos los aficionados esta manifestación y harán, con su presencia, que sea de nuevo un éxito para Valladolid.

La exposición se celebra en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Popular de Valladolid, y las proyecciones de películas y diapositivas, en el salón de actos de esa misma entidad.

El programa es el siguiente: Hoy, día 11, apertura de la exposición.

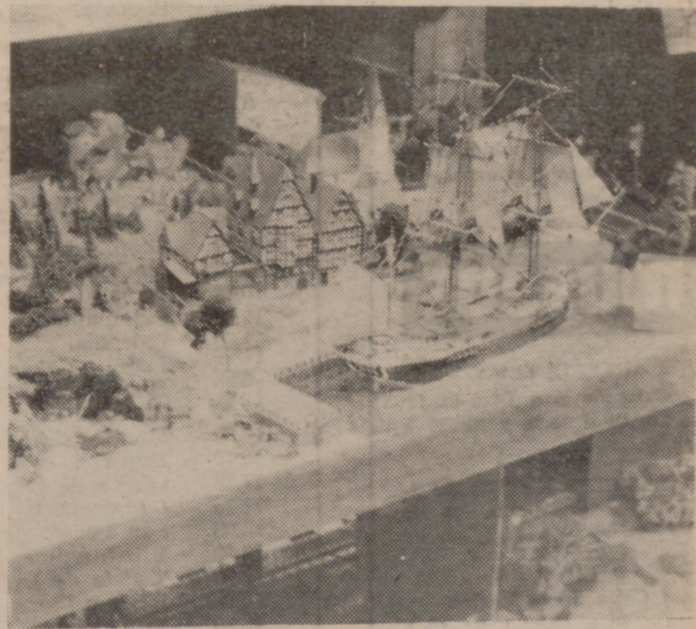
Día 13.—En el salón de actos de la Caja de Ahorros Popular, a las siete de la tarde, inauguración oficial de la Muestra y proyección de películas sobre temas acordes al modelismo.

Día 14.—Proyección de diapositivas sobre temas acordes al modelismo.

Día 15.—Proyección de películas.

Día 16.—Proyección de diapositivas.

Día 18.—A las siete de la tarde, en el salón de actos, se hará un resumen de la Muestra. Proyección de películas y diapositivas y clausura de la Muestra.



MAÑANAS DE LA BIBLIOTECA

Mañana, a las doce del mediodía, en la Casa de Cervantes, tendrá lugar la 743 "Mañana de la Biblioteca", en la que a petición de muchos asiduos que no pudieron asistir, se reproducirá la jornada poética que, en homenaje a Santa Teresa de Jesús, se celebró en Alba de Tormes con inusitada concurrencia y rotundo éxito.

El acto será presentado con un poema lírico en prosa por el poeta carmelita Francisco

Sofo del Carmen. Carmen Isabel Santamaría del Rey declamará versos propios y de Godofredo Garabito Gregorio. Amparo Magdaleno de la Cruz declamará una letrilla propia y décimas de N. Sanz y Ruiz de la Peña. Del mismo autor declamará Santiago Quintero Vergara una composición en yambicos, hormados en espineles. Cerrará el recital Santiago Alfredo Quintero Moral con una selección de poesías de la santa.

guía cultural

EXPOSICIONES

● GALERIA OLENKA

Expone acuarelas J. Traite hasta el día 18. Visitas, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2.

● STUDIUM

Ilustraciones de Dalí. Visitas, de 7,30 a 9,30. Festivos, de 12 a 2.

● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Expone Milagros Lucas, hasta el día 15. Visitas, de 7,30 a 9,30. Festivos, de 12 a 2.

● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Expone acuarelas de Meneses hasta el día 20. Visitas, de 7,30 a 9,30. Festivos, de 12 a 2.

● SALA CASTILLA

Exposición de Núñez de Cells, hasta el día 15. Visitas, lunes a viernes, de 7 a 9. Sábados, de 6 a 8.

● GALERIA GRISALLA

Expone Kayleda, hasta el día 18. Visitas, de 6,30 a 9,30.

● SALA BANCO DE BILBAO

Exposición de trabajos realizados por jóvenes deficientes del Centro de Educación Especial San Juan de Dios, hasta el día 12. Visitas, de 7,30 a 9,30, y los festivos, de 12 a 2.

● GALERIA CARMEN DURANGO

Exposición - homenaje a García Lesmes. Visitas, días laborables, de 7 a 9,30.

● SALA "MARTI MENZO"

Exposición "Homenaje a Castilla", hasta el día 18. Visitas, en Leopoldo Cano, 20, de lunes a viernes, de 7,30 a 9,30.

MUSEOS

ESCULTURA

Calle de San Gregorio
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

CIENCIAS NATURALES

Plaza de España, los sábados, de 10 a 13.

PINTURA

Calle de la Pasión
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

DIOCESANO CATEDRALICIO

En la S. I. Catedral. De 9 a 13 y de 16 a 18.

ARQUEOLOGICO

Plaza de Pablo Nelli (Placio del mismo nombre). De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

CASA DE ZORRILLA

Calle Fray Luis de Granada
De 10 a 13 y de 15,30 a 18.

CASA DE COLON

Calle de Colón
De 11 a 13 y de 16 a 18.

CASA DE CERVANTES

Calle del Rastro
De 10 a 19.

GUIA PRACTICA

trenes

Llegada	TRAYECTOS	Salida	Llegada	TRAYECTOS	Salida
1,05	Madrid-Chamartín a Coruña y Ferrol	1,10	12,39	León a Valladolid	—
1,14	Madrid-Chamartín a Gijón y Avilés	1,17	—	Valladolid a León	13,20
1,29	Madrid-Chamartín a Hendaya y Pamplona	1,34	13,53	Santander a Medina del Campo	13,57
1,54	Madrid-Chamartín a Gijón	1,59	—	Valladolid a Madrid-Atocha Apeadero	14,15
2,26	León a Madrid-Chamartín	2,41	14,35	Cáceres y Salamanca a Hendaya y Bilbao	14,40
2,30	Madrid-Chamartín a Bilbao	2,35	15,43	León a Medina del Campo	15,56
2,54	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao	3,02	15,44	Medina del Campo a Santander	16,00
3,12	Madrid-Chamartín a Santander	3,17	—	Valladolid a León	15,46
3,29	Santander a Madrid-Chamartín	3,34	15,48	Irún y Bilbao a Salamanca y Cáceres	15,51
4,05	Bilbao a Madrid-Chamartín	4,10	16,36	Madrid-Atocha Apeadero a Valladolid	—
4,15	Fuentes de Oñoro a Hendaya	4,17	16,52	Madrid-Chamartín a Gijón	16,54
4,38	Irún y Pamplona a Madrid-Chamartín	4,48	—	Valladolid a Avila y Madrid-Atocha Apeadero	17,20
4,45	Coruña y Ferrol a Madrid-Chamartín	4,55	17,51	León y Reinosa a Madrid-Atocha Apeadero	18,09
5,00	Gijón a Madrid-Chamartín	5,05	18,01	Gijón a Madrid-Chamartín	18,04
5,08	Irún y Bilbao a Madrid-Chamartín	5,13	18,02	Madrid-Chamartín a Santander	18,04
5,32	Gijón y Avilés a Madrid-Chamartín	5,41	—	Valladolid a Burgos	18,10
—	Valladolid a León	6,31	—	Valladolid a Reinosa	19,00
7,29	Palencia a Avila y Madrid-Atocha Apeadero	7,32	19,05	Santander a Madrid-Chamartín	19,07
7,34	Medina del Campo a Burgos	7,36	19,17	Medina del Campo a León	19,19
8,06	León a Madrid-Atocha Apeadero	8,08	19,38	Palencia a Medina del Campo	19,40
8,33	Salamanca a Barcelona (vía Zaragoza-Lérida)	8,40	20,25	Burgos a Valladolid (vía Ariza)	—
—	Valladolid a Santander	8,40	20,49	Barcelona a Salamanca	20,52
—	Valladolid a Burgos (vía Ariza)	9,00	21,37	Santander a Valladolid	—
10,01	Medina del Campo a Valladolid	—	21,41	León a Valladolid	—
10,02	León a Valladolid	—	21,46	Burgos a Medina del Campo	21,49
—	Valladolid-Palencia	10,27	22,04	Madrid-Atocha Apeadero a Palencia	22,06
10,28	Reinosa a Valladolid	—	22,36	Madrid-Atocha Apeadero a León	22,39
10,43	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao	10,46	23,27	Irún a Vilar Formoso	23,29
11,29	Burgos a Valladolid	—			
11,39	Madrid-Atocha Apeadero a León y Reinosa	11,42			
12,01	Bilbao a Madrid-Chamartín	12,03			
12,20	Avila a Valladolid	—			

NOTA.—Todos los trenes del presente horario son de circulación diaria, excepto el expreso León a Madrid-Chamartín, que circula sólo los lunes y siguientes a festivos.

autobuses

PRINCIPALES LINEAS REGULARES DE VIAJEROS.—HORARIOS DE SALIDA Y DESTINO

Hora de salida	ITINERARIO	Hora de salida	ITINERARIO
7,00	Mayorga de Campos.	17,00	Segovia por Cuéllar.
7,30	Segovia.	17,25	Madrid.
7,30	Sevilla.	17,30	Tiedra.
8,00	Palencia.	17,30	Alaejos.
8,00	Benavente por Medina de Rioseco.	17,30	Benavente por Medina de Rioseco.
8,25	Laguna de Duero.	17,30	Villamañán por Valencia de Don Juan.
8,30	Benavente por Villalpando.	17,30	Navas de Oro por Coca.
8,30	Zamora por Toro.	17,30	Medina de Rioseco.
8,45	Madrid.	17,30	Benavente por Villalpando.
9,30	Mucientes por Fuensaldaña.	17,30	Castroverde.
10,00	Zaragoza por Soria.	17,40	León.
10,10	León.	17,45	Nava del Rey.
10,25	Madrid.	17,45	Madrid.
10,30	Iscar.	18,00	Salamanca.
10,30	Salamanca.	18,00	Aranda de Duero.
11,00	Palencia.	18,00	Aranda de Duero por Roa.
11,15	León.	18,00	Ponferrada.
12,30	Barcelona (lunes, miércoles, viernes y sábados).	18,00	Sahagún por Meigar de Arriba.
13,00	Zamora.	18,00	Mayorga de Campos.
13,00	Fuentes de Oñoro.	18,00	Villada por Santervás.
13,15	Segovia.	18,00	Villarramiel por Ampudia (lunes, miérc. y viern.).
13,15	Olmos de Esgueva y Encinas.	18,00	San Cebrián por Geria y Berceo.
13,15	Campaspero (martes, jueves y sábados).	18,00	Campaspero.
13,30	San Pelayo por Torrelatón.	18,00	Vezdemarbán - Cotanes y San Pedro Latarce.
13,30	Villabragima por Rioseco.	18,00	Villanueva por Medina de Rioseco.
13,30	Tudela de Duero y Montemayor de Pililla.	18,15	León.
13,30	Iscar y Viana de Cega.	18,30	Sahagún por Villalón.
13,30	Tordesillas.	18,30	Valderas por Rioseco y La Unión de Campos.
13,30	Medina del Campo.	19,00	Tordesillas y Simancas.
13,40	San Sebastián - Irún - Bilbao.	19,00	Iscar y Viana de Cega.
14,00	Benavente por Medina de Rioseco.	19,00	Villafuerte de Esgueva por Castrillo Tejerigo.
14,00	Palencia.	19,00	Cuéllar y Camporredondo.
14,00	Fontiveros por Medina del Campo.	19,15	La Seca.
14,30	Benavente por Villalpando.	19,30	San Pelayo por Torrelatón.
14,30	Castronuevo de Esgueva.	19,35	Palencia (lunes, miércoles y viernes).
15,15	Madrid.	20,00	Palencia.
16,45	Burgos.	20,00	Tudela y Montemayor de Pililla.
17,00	Zamora por Toro.	20,00	Madrid - Medina de Rioseco.

aeropuerto

BARCELONA VALLADOLID

Servicio diario, excepto lunes y viernes.—Sale a las 15,15 y llega a Valladolid a las 16,25.

VALLADOLID - BARCELONA

Servicio diario, excepto domingos. — Sale a las 17,05 y llega a Barcelona a las 18,05.

Marisa Manzano, después de su éxito

“TOCO EL PIANO PORQUE ME GUSTA”

— Y voy a seguir haciéndolo en público
— Pero mi profesión es la Radio

La actuación de Marisa Manzano en el último de los «Viernes del Sarmiento» celebrados, supuso para algunos una revelación. Había que leer las crónicas que los críticos elaboraron y publicaron al día siguiente. Pero no se quedaron sólo en la mayor o menor técnica a la hora de interpretar, sino que resaltaron las dotes humanas de Marisa. Aun concediendo que quizás alguno de los adjetivos era demasiado altisonante, hay que estar de acuerdo en que algo tiene que tener «Marsa», como se empeña en llamarla uno de estos críticos, a la vista de la unanimidad en el elogio.

Sin que ésto suponga añadir adjetivos gratuitos, tengo que apuntar por mi parte otra virtud: la modestia. Esa modestia —ella dice que eso no es modestia— que la lleva a apuntar que su actuación es ya casi una cosa pasada, para huir de la entrevista.

Pero Marisa Manzano no es una recién llegada. Si los títulos valen para algo, habrá que decir que tiene la carrera de piano, canto y cuatro años de armonía. Un buen bagaje, pero insuficiente si no hubiera sido refrendado, como Marisa lo hizo, a la hora de sentarse ante el piano. Más aún. En estos momentos está haciendo el virtuosismo con doña Isabel Guertas y sigue aumentando su repertorio, a la vez que lo comparte con su trabajo en Radio Popular. Ahí está, precisamente, uno de los motivos para que prodigue más sus actuaciones.

Hay un tema que le es especialmente querido: el del Conservatorio. Ella, que asistió al antiguo de la calle Zúñiga y sufrió las estrecheces que aún siguen padeciendo los actuales alumnos, pese al cambio de local, puede hablar sobre el tema.

—Es básico que el Conservatorio tenga un local como Dios

den cursar estudios todas las personas que quisieran, precisamente porque en las condiciones de hoy no se puede admitir a nadie más.

Una opinión la suya compartida por todos los allegados al mundo de la música en Valladolid, pero que no acaba de encontrar respuesta. Ahí está también el caso de la Coral Vallisoletana como uno más de los que demuestran que la música no acaba de llegar en nuestra ciudad al lugar que la corresponde.

Pese a todo, Marisa Manzano sigue trabajando y ampliando su repertorio.

—Básicamente lo que me interesa ahora es seguir aumentando mi repertorio. ¿Dedicarme a la música? En estos momentos no estoy en condiciones; por otra parte nunca lo he pensado. Mi profesión es la radio. Toco el piano porque me gusta, simplemente, no hay otra razón; pero nunca me he planteado hacerlo de manera profesional. Llevaba varios años sin tocar en público; pero ahora me he propuesto continuar tocando el piano.

—Pero, Marisa, ¿en Valladolid hay público para este tipo de música?



manda y luego un profesorado tan amplio como exija la matrícula. Es preciso también que los profesores estén bien pagados para que puedan dedicarse de lleno a su tarea, y para eso son necesarias subvenciones. No entro en quién debe dar las subvenciones, aunque pienso que las entidades locales y el Ministerio deberían ayudar algo más que hasta ahora; pero lo que es cierto es que en las condiciones actuales no pue-

—Valladolid tiene una gran afición a la música clásica. No se puede olvidar que hay dos sociedades, la Agrupación Musical Universitaria y la Asociación Vallisoletana de Conciertos, con una gran categoría.

Hablar de proyectos con ella es escuchar una y otra vez que piensa seguir trabajando y ampliando su repertorio, porque la gusta, simplemente.—C.

ENCUESTA

CAMBIO DE FECHAS EN LA SEMANA DE CINE

TODOS EN CONTRA

Del día 12 al 18 de junio se celebrará en nuestra ciudad la Semana Internacional de Cine en su XXIII edición, según una nota facilitada por la Secretaría de la Semana. La misma nota especifica que en un principio se había previsto la celebración entre los días 8 al 14 de abril, fechas tradicionales en anteriores ediciones. En la misma nota se alude a que el motivo del aplazamiento es ofrecer en esta edición una selección de las mejores películas mundiales «y ninguna ocasión más propicia para lograrlo que el Festival de Cannes, que se celebra en mayo». Otro de los motivos a que se hace referencia es que se pretende ofrecer este año un homenaje al festival francés.



Si las cosas no se remedian tendremos pues un festival de cine en pleno mes de junio. Después de la polémica sostenida a través de la Prensa entre el director saliente y el entrante y el jaleo montado con la nueva reestructuración de la semana, el aplazamiento anunciado viene a poner una vez más sobre el tapete el tema. La reacción puede decirse que ha sido fulminante. A las razones aducidas se suman ahora las voces de personas directamente relacionadas con el cine en Valladolid. Las razones vuelven a ser las mismas: Temor a que la Semana pierda el sello propio, adquirido a través de veintidós ediciones, y pase a convertirse en una mera repetición de Cannes.

Junto a esa razón, que sería permanente, hay otra razón específica de este año: la celebración en las mismas fechas del Campeonato Mundial de Fútbol y la posibilidad casi cierta de transmisiones diarias. Sin olvidar que un buen porcentaje de asistencia a la Semana son universitarios y en esas fechas están de exámenes finales aparte, la posibilidad de coincidir con una campaña electoral.

RAFAEL GONZALEZ YAÑEZ (El Director de la «Seminci») —En principio creo que el cambio de fechas podría representar una ventaja, mirándolo desde el punto de vista de los organizadores, porque el estar antes del Festival de Cannes era una auténtica pega a la hora de tratar alguna película. Desde este punto de vista el cambio podría representar la posibilidad de traer películas en promoción después de Cannes, pero hay el peligro de que nos convirtamos en una repetición del festival francés. Objetivamente la época no creo que sea la más idónea por una serie de circunstancias que ya están señaladas: Exámenes finales, campeonato de fútbol, etc.

MARIA AURORA VILORIA (Crítico de Cine)

—Fatal, el cambio me parece fatal y me preocupa porque son unas fechas muy poco prácticas. No hay que olvidar que la Semana está en función de los vallisoletanos, eso no debemos olvidarlo, y que un porcentaje muy alto de asistentes son universitarios y por esas fechas estarán de exámenes, pero es que además en junio la gente ya está pensando en las vacaciones y habrá personas que las estén disfrutando ya. Por otra parte; según están las cosas, puede parecer que lo que pretendemos es ir a la cola de Cannes. Claro que antes teníamos la pega de que algunas películas no querían venir porque aspiraban a estar en Cannes, pero la Semana tenía ya su carácter y con ese carácter se había asentado. Unas películas no venían por ir a Cannes, pero sí venían otras que no iban a San Sebastián, por ejemplo.

JESUS LABRADOR (Gerente del Cinema Coca)

—Yo creo que este año la Semana no vendrá al Coca, tenemos una serie de compromisos contraídos que no podemos eludir. Por otra parte también tenemos el proyecto de cerrar durante una temporada para arreglar el piso del patio de butacas y la mejor época de cierre no cabe duda de que es junio. El cine ahora no está en condiciones, necesita una reparación y la Semana precisa un palacio del Festival a la altura de las circunstancias y el Coca ahora mismo no está en condiciones. La sala interesante sería el Avenida, pero está cerrado, así que sólo queda el Vistarama, quizá el mejor de Valladolid en cuanto a sala y que podría cumplir las misiones de la Semana, pero tiene la desventaja de su situación. Como espectador el cambio de fechas me parece desafortunado,

porque a todas las razones que ya se han dicho yo añadiría que será, previsiblemente, una época de mucho calor y la gente no se mete al cine. Con tres sesiones, por muy buena ambientación que se pusiera, el público no dejaría de estar incómodo.

MIGUEL ANGEL SERRANO (Delegado Provincial de Cultura)

—Tengo que decir que me he enterado por los periódicos del cambio de fechas. No sabía nada de nada. Pienso que está muy bien tratar de aprovechar el Festival de Cannes para traer algunas películas estrenadas allí. Pero el mes de junio no es el más adecuado para este tipo de certámenes en Valladolid, por una serie de razones, entre ellas que los universitarios están de exámenes o ya de vacaciones, y Valladolid es una ciudad con una gran masa de universitarios que siguen la Semana.

JOSE MARIA MUÑOZ (Concejal Delegado de Cultura del Ayuntamiento)

—Muy mal, el cambio muy mal. No es que yo sea tradicionalista a ultranza, pero la Semana de Cine de Valladolid tenía unas fechas establecidas, tenía un sello personal y una época de celebración. Pienso que cuanto más adelante vayamos en cuestión de fechas y en relación con otros festivales, mejor. Apoyo rotundamente las razones que ha dado la Prensa en contra de esas fechas. Aunque los razonamientos de la Semana parece que han cambiado. Antes parece que bastaba con ver alguna película de las que no había posibilidad de ver en circuitos comerciales y ahora parece que se quiere hacer más en función de Cannes. Pero no deja de ser triste que tengamos que ir a la cola de Cannes. Aparte de que hay otra razón, ¿con quién se ha consultado para hacer el cambio de fechas? Yo era miembro de la primitiva comisión consultiva, pero con estos cambios ya no sé si estoy en esa comisión, en otra o en ninguna. Lo cierto es que no se ha consultado con nadie para hacer el cambio.

SANTIAGO GUTIERREZ (Estudiante)

—En principio para nosotros es una pega grande porque coincide con la época de exámenes finales y no podemos andar perdiendo tiempo. Por otra parte la época previsiblemente será de calor y no apetece mucho meterse en un cine. Para los auténticos amantes del cine, que incluso se van al festival de Cannes, carecerá de interés porque por lo que he leído se piensan traer películas de allí. Me parece desafortunado el cambio, incluso porque no se ha tenido en cuenta a nadie.

EN ESTE PAIS

ALCALDES

El diputado catalán, lleno de buena fe, subió a la tribuna, a lo largo del prolongadísimo Pleno del Congreso, y explicó en su discurso algo que se puede sintetizar así:

—Yo no comprendo lo que pasa aquí. Durante varias reuniones de la Comisión que elaboró el proyecto de nueva Ley Municipal me opuse al sistema de elección de Alcaldes propuesto por los dos partidos con mayor representación parlamentaria y dije que era un despropósito. No me hicieron caso. Y ahora se vota en el Pleno la ley y esos señores aceptan, poco más o menos, lo que yo había propuesto. No sé si sentirme satisfecho o si es que no se me han aclarado bien las ideas.

La fórmula arbitrada por la Cámara Baja para la elección de Alcaldes podrá ser o no acertada, pero en cualquier caso hay que subrayar que se aprobó con el consenso de casi todos los diputados. ¿Cómo ha sido esto posible cuando se venía diciendo que los dos partidos mayoritarios habían impuesto su criterio contra viento y marea en el seno de la Comisión?

El parlamentarismo es susceptible de paradojas. ¡Y ay de aquel que no cuente con la contradicción posible dentro del proceso de un proyecto de ley! Eso se lo podían permitir los antiguos procuradores en Cortes, cuyo voto solía ser unánime y proclive al entusiasmo. La democracia inorgánica admite lo imprevisible.

Lo que, dentro de un marco de sorpresas, resulta más curioso todavía es que el diputado de la Comisión que ha de defender el dictamen de la misma lo haga con todo lujo de elocuencia, de citas históricas y legislativas, de recurrir al Derecho comparado. Y así sabemos cómo se elige alcalde en Bélgica, en Holanda, en Francia, en Italia, en Alemania, en Portugal... cuando nos demuestra cumplidamente que la fórmula conseguida a base de imaginación y originalidad es la más próxima a la perfección, esto es, que el cabeza de lista de la candidatura que obtenga más votos en un municipio debe ser automáticamente el alcalde. Y cuando nos ha abrumado a todos: a los diputados, a la Prensa, al público que se arracima en la tribuna... termina diciendo que, en nombre de su minoría, votarán la enmienda que desvirtúa su defensa. Es decir, una enmienda presentada por el Partido Comunista, según la cual serán los concejales los que, decididamente, elijan el alcalde entre los nombres que figuren en cabeza de las candidaturas que lleven algún representante al Ayuntamiento.

No olvidemos el principio mercantil de aquellos comerciantes de Nápoles: «Tú me dai una cosa a me, io te do una cosa a te.»

La lógica no siempre es una constante política. El vituperado Romero Robledo, que sabía bastante de esto, aseguraba que en la aritmética política dos y dos jamás eran cuatro.

GIL BLAS

La máxima, convertida ya en tópico, de que una imagen vale por mil palabras, hay que tomarlo con suma cautela y prevención.

La palabra sigue siendo una semilla que germina ideas y produce frutos muy variados, saludables a veces y venenosos en otras ocasiones.

La palabra debiera figurar circunstancialmente en el arsenal de la guerra química o bacteriológica.

Nada menos que José Stalin, en 1950, descendió al ruedo del «Pravda» con un artículo que equivalía a una sentencia definitiva en una larga polémica sobre el lenguaje. Los intelectuales «progres» de la época se quemaron las pestañas sobre la traducción francesa. Más que el análisis del complejo texto staliniano, lo que resulta harto significativo es que el ocupadísimo zar rojo abandonó sus múltiples y agobiantes quehaceres para terciar personalmente en el debate, con un extenso trabajo.

Esta actitud parece indicio suficiente de que la palabra no es un tema meramente académico, sino un arma de inmenso poder.

El farragoso tema me viene a la memoria, paradójicamente, al ver una historia cómica de Jacques Faizant en el semanario «Le Point». Los dibujos representan a dos enmascarados que entran, pistola en mano, en casa de un anciano matrimonio; matan a la señora y el marido da gritos de socorro; acuden dos gendarmes y en el enfrenta-

¿QUIEN ES

Ayer, cuando España se distendía en virtud del éxito parlamentario de sacar adelante una razonable ordenación de las elecciones locales, la tranquilidad pareció volver a romperse. Dos agentes del orden caían asesinados, uno en el País Vasco y el otro en Madrid. Es curiosa la sintonización de los brotes terroristas con los períodos de pacificación política. Y un país que lleva demasiado tiempo contemplando cómo se extienden los intentos de «desestabilización» y lamentando las víctimas de la acomodación a la normalidad democrática, comienza ahora a estar nervioso ante la posibilidad de que, a punto de conseguirse la Constitución, vuelvan a arreciar los atentados. El día de ayer fue un ejemplo, y la psicosis de relanzamiento del terror comienza a traspasar los rígidos pasillos de los secretos.

Ante ello, es, quizá, hora de plantearse con rigor y no con simples lamentos dónde está el origen de este proceso; quién lo finan-

cia; quién lo promueve; sea un campo de pruebas alguien lo sabe, tiene que esta nación, que no tiene ninguna voluntad el intento más serio de

Es posible, es dramático, que pueda cortar de raíz. En lincuentes incontrolados. Nadie, por tanto, puede que donde hay un atentado en la sucesión de atentados mer que estemos ante nuestro propio país. Y si informado de ello. La seguridad.

UNOS Y OTROS

MADRID. (Por Carlos Briones). Por fin se va clarificando en parte el panorama político y el calendario electoral. Muy de madrugada el Pleno del Congreso aprobaba el Proyecto de Ley de Elecciones Locales, con retoques importantes y muy significativos como la propuesta de las minorías de que los Alcaldes sean elegidos por los concejales. También el señor Martín Villa dejó claro, y dando un carácter formal a sus palabras, que las elecciones municipales se convocarían en un plazo no superior a treinta días a partir de que se hubiese aprobado en referéndum la Constitución. El diputado de UCD, don Jesús Esperabé de Ar-

teaga, en un artículo que publicó ayer viernes «ABC», entiende que es absurdo que a casi nueve meses de las elecciones legislativas generales, no haya comenzado la discusión del Proyecto de Constitución en la correspondiente comisión del Congreso. Entre otras cosas dice: «que es absurdo que a estas alturas Ayuntamientos y Diputaciones estén en manos de quienes están, no ofrecen duda. Pero también sería absurdo que en un período constituyente, y antes de coronarse el proceso, se introdujera una cuna electoral. Por mucha prisa que tengan en probar de nuevo fortuna quienes el 15 de junio fue-

ron desahuciados o quedados en minoría».

«No poca tinta y bastante papel impreso se ha consumido discutir si las actuales candidaturas iban a ser constituyentes. Ahora la disputa no es ya académica, porque todo el mundo sabe que hay siete señores — sólo seis — que, aunque no tomado su trabajo a lo largo, están encargados de redactar el proyecto de nuevo código municipal. Que será después discutido por la Comisión de Constitución y Libertades Públicas del Congreso y que ahormado por esa la que están ponderadamente presentadas las fuerzas que triunfaron en los comicios del 15 de junio, pasará para aprobación definitiva al Pleno de la Cámara. Que el proceso se ve además de con sigilo mental, con una lentitud que vuelve contra todos y en contra el país es ya otra cuestión».

Interesante artículo de en su habitual colaboración «Ya». Comenta las muy recientes actitudes públicas del PSUC crítica en profundidad. En el último párrafo de su artículo «elección para UCD. Las candidaturas» se pagan. No tienen los socialistas, y nadie les razón, pero con un Partido poco maduro es el suyo, vaivenes emocionales vamos, morbosamente quizá como consecuencia de un confesado complejo de inferioridad, todo lo que puede



La batalla de la palabra

miento caen muertos un agente y un atracador; el otro es juzgado y condenado.

Lo más sabroso y aleccionador de este «cómico» no son las imágenes, sino las palabras que, con incisiva ironía, caracterizan a los per-

sonajes. Así, los atracadores la señora asesinada, «torpeza auxilio, «odioso delator»; los «gre fría», mientras los del cadáver del policía se titula «violencia policial»; el tribunal prisiones es calificado de «el criminal en su celda es el último dibujo, el anciano preguntándose: «a propósito,

El humorista, burla editorial acerca de esta cuando se la carga de intención

El terrorismo verbal escrito que de «coventrizar» a una sociedad

No es espectacular como como la contaminación lenta, organismo. La batalla de la

EXTRA

* FIN DE SEMANA *

LINA MORGAN: DE TONTA, NADA

"No hago desnudo porque soy muy friolera"



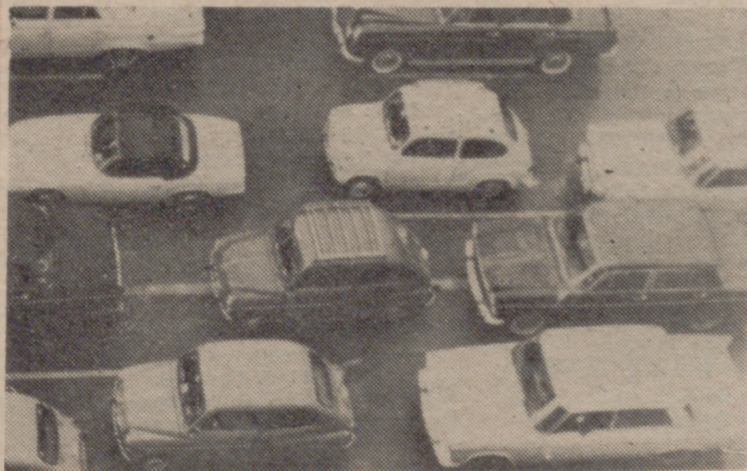
No, desde luego Lina Morgan no tiene un pelo de tonta. Y eso es algo que puede comprobarse en seguida, pasando a leer la entrevista que publicamos en las páginas de este "Extra-Fin de Semana". En ella habla de todo un poco, de teatro, de cine, del matrimonio, de política... Lina es un hallazgo.

Lindsay Kemp, un actor-mimo que se declara homosexual

DISCOS
Sandro Giacobbe,
el romántico italiano

EL COCHE AMERICANO SE APRIETA EL CINTURON

Se reducen las dimensiones y el peso de los vehículos



PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

- 9,30: CARTA DE AJUSTE
«Tres gráficos para guitarra y orquestas».
- 9,45: Apertura y presentación
- 9,46: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15: EL DIA DEL SEÑOR
Santa misa.
- 11,00: CONCIERTO
«Obras de: Angel Artega, R. Schuman y Strauss».
- 12,00: GENTE JOVEN
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
Incluye atletismo.
- 13,00: SIETE DIAS
- 13,00: NOTICIAS del DOMINGO
Primera edición.
- 15,15: LA HISTORIA DE LA AVIACION
«El Atlántico».
- 16,15: HISTORIA DE LA MUSICA MILITAR
- 16,45: EL MUNDO EN ACCION
«Orellana: El español que descubrió el Amazonas».
- 17,15: INFORMACION DEPORTIVA
- 17,30: LA ABEJA MAYA
«Orellana: el español que descubrió el Amazonas».
- 18,00: 625 LINEAS
- 19,00: DESTINO: ARGENTINA
Concurso.
- 20,00: FUTBOL
Ath. de Bilbao-Real Gijón.
- 22,00: NOTICIAS del DOMINGO
Segunda edición.
- 22,15: CURRO JIMENEZ
«La batalla del vino de Jerez».
- 23,20: ULTIMAS NOTICIAS
- 24,00: 300 MILLONES
Despedida y cierre.

UHF

- 15,30: CARTA DE AJUSTE
«Al Tall».
- 16,00: Presentación y avances
- 16,01: BONANZA
«Tiempo de morir».
- 17,00: ATLETISMO
Campeonato de Europa.
- 18,30: CONCIERTO
Obras de Ravel, Dufilleux, C. Prieto y Strawinsky.
- 19,30: LA DANZA
«Recital».
- 20,00: FILMOTECA TV.
Ciclo Robert Ryan: «Nadie puede vencerme» (1949).
Intérpretes: Robert Ryan, Audrey Totter, Alan Baxter, George Tobias, Percy Helton y Wallace Ford.
- 22,00: A FONDO.
Será entrevistado el crítico de Arte, Enrique Lafuente Ferrari.
Despedida y cierre.

LUNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
«Recital de Narciso Yepes (guitarra)».
- 14,00: Apertura y presentación
- 14,01: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
- 15,20: LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVIDUD
«El mercado triangular».
- 16,15: CAFE CONCIERTO
- 16,45: GENTE
- 17,15: Despedida y cierre.

- 18,06: CARTA DE AJUSTE
«Triptico sinfónico». Moreno Gans.
- 18,45: Apertura y presentación
- 18,16: AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«¡Abrete, Sésamo!» — Las aventuras del oso Colargol: «En el palacio del rey de los pájaros». — El monstruo de Sanchezstein.
- 19,30: 300 MILLONES
- 20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21,05: ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
- 21,45: GRANDES RELATOS
«El aventurero Simplissimus: El ternero de Hannan».
- 22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 18,20: CARTA DE AJUSTE
«Los Relámpagos».
- 17,00: Presentación y avances
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: POLIDEPORTIVO
- 19,30: REVISTA DE CINE
Incluye Revista TV.
- 21,15: REDACCION DE NOCHE
Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
«Exitos mejicanos».
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,01: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
- 15,20: HARRY O
«Homenaje a un policía».
- 16,15: LOS ESCRITORES
«Carlos Barral».
- 16,45: GENTE
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,00: CARTA DE AJUSTE
«Banda original de la película «The Odesa file»».
- 18,15: Apertura y presentación.
- 18,16: AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«¡Abrete, Sésamo!» — Las aventuras del oso Colargol: «El concierto». — El mundo de la música.
- 19,30: LAS REGLAS del JUEGO
«La ecología y el vestido».
- 20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21,05: LOS RIOS
Segre.
- 21,40: MUNDO NOCHE
- 22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE
«Folklore: Sardanas».
- 19,00: Presentación y avances.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: POLIDEPORTIVO
- 19,30: ENCUENTRO CON LAS LETRAS
Incluye «Revista Teatro».
- 21,15: REDACCION DE NOCHE
Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
«Secuencias sobre una «mort», J. Cervelló».
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,01: AVANCE TELEDIARIO

- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
- 15,20: LA GUERRA SECRETA
«Las armas del terror».
- 16,20: GENTE
- 17,00: FUTBOL
Recopa de Europa: Dynamo de Moscú-Betis.
- 19,00: DIBUJOS ANIMADOS
- 19,30: HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR
Musical núm. 8.
- 20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21,05: DOSSIER
- 21,45: STARKY y HUTCH
«Silencio».
- 22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 17,30: CARTA DE AJUSTE
Eric Clapton.
- 19,00: Presentación y avances.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: POLIDEPORTIVO
- 19,30: CICLO CLUB. Cielo Jean
«Gabin: «Los miserables» (segunda parte). Intérpretes: Jean Gabin, Daniele Delorme, Bourvil, Serge Reggiani, Lucien Baroux y Martine Havet».
- 21,15: REDACCION de NOCHE.
Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
«Astrud Gilberto».
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,01: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
- 15,20: LA MUJER POLICIA
- 16,15: PINTORES en el TIEMPO
«Bores».
- 16,45: GENTE
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,00: CARTA DE AJUSTE
Joan Manuel Serrat.
- 18,15: Apertura y presentación.
- 18,16: AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Programa infantil.
- 19,30: MUNDO-SUBMARINO
«Las aventuras de Max y Moritz».
- 20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21,05: «LA DESCONOCIDA DE ARRAS», de Armand Salacrou.
Intérpretes: Agustín González, Marisa de Leza, Manuel Alexandre, Andrés Mejuto, Nicolás Dueñas, Almudena Cotos, Pedro María Sánchez y Aurora Redondo. Director: José María Escuer.
- 22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE
«La música orquestal de Franz Liszt».
- 19,00: Presentación y avances.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: POLIDEPORTIVO
- 19,30: TRAZOS
Revista de las artes.
- 20,45: PREMUNDIAL ARGENTINA
- 21,15: RECITAL
«Cuarteto Vech» (II).
- 21,45: REDACCION DE NOCHE
Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
«Sonarina» y «Quezaleotal».
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,01: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
- 15,20: SESION DE TARDE
«La boda» (1963). Intérpretes: José Suárez, Graciella Borges, Susana Campos, José Guardiola, José Rubio y Néstor Deval.
- 16,45: GENTE.
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,00: CARTA DE AJUSTE
«Circular».
- 18,15: Apertura y presentación
- 18,16: AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«¡Abrete, Sésamo!» — «Teo y Calabaza». — La semana.
- 20,00: EL PERRO DE FLANDES
«Regalos enviados de Inglaterra».
- 20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21,05: MAS - MENOS
Programa económico, dirigido por Luis Angel de la Viuda.
- 21,25: EL HOMBRE Y LA TIERRA
«El cazador social».
- 21,50: CANTARES
Isabel Pantoja.
- 22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE
Simón y Garfunkel.
- 19,00: Presentación y avances.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: REVISTA DE TOROS
- 19,30: POR-GRAMA
Revista dedicada a la música.
- 20,30: HORIZONTES
- 21,15: REDACCION DE NOCHE
Incluye «Opinión pública».
Despedida y cierre.

SABADO

- 11,15: CARTA DE AJUSTE
«The Beatles».
- 11,30: Apertura y presentación.
- 11,31: EL RECREO
Programa infantil.
- 13,30: MUNDO INDOMITO
- 14,00: BRUJULA
- 14,30: NOTICIAS DEL SABADO
Primera edición.
- 15,00: MAZINGER Z
«El niño travieso».
- 15,30: LA BOLSA DE LOS REFRANES
«Los refranes de la apariencia».
- 15,50: PRIMERA SESION
«El orgullo de los yankees» (1942). Intérpretes: Gary Cooper, Teresa Wright, Walter Brennan, Babe Ruth y Dan Duryea.
- 17,50: EL CIRCO DE TVE.
- 18,45: TORNEO
Final de baloncesto desde el Palacio Municipal de Deportes de Zaragoza: Inmaculada, de Valladolid-San Viator, de Madrid.
- 19,30: ESCUELA DE SALUD
«Droga en los colegios».
- 20,00: YO CANTO
- 20,45: INFORME SEMANAL
- 21,45: NOTICIAS DEL SABADO
Segunda edición.

SABADO CINE:

- «Todo en una noche», 1961.
Intérpretes: Dean Martin, Shirley McLaine, Cliff Robertson, Norma Craner y Jack Weston.
- ULTIMAS NOTICIAS
Despedida y cierre.

UHF

- 15,30: CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «La rosa del azafrán».
- 16,00: Presentación y avances.
- 16,01: MUNDO-DEPORTE
Incluye rugby. Torneo Cinco Naciones: País de Gales-Francia.
- 18,00: EXITOS TV.
HISPANO-AMERICA
«Doña Bárbara» (XXIII).
- 19,00: MAS ALLA
- 19,30: LA CLAVE
«Minorías marginadas».
Despedida y cierre.

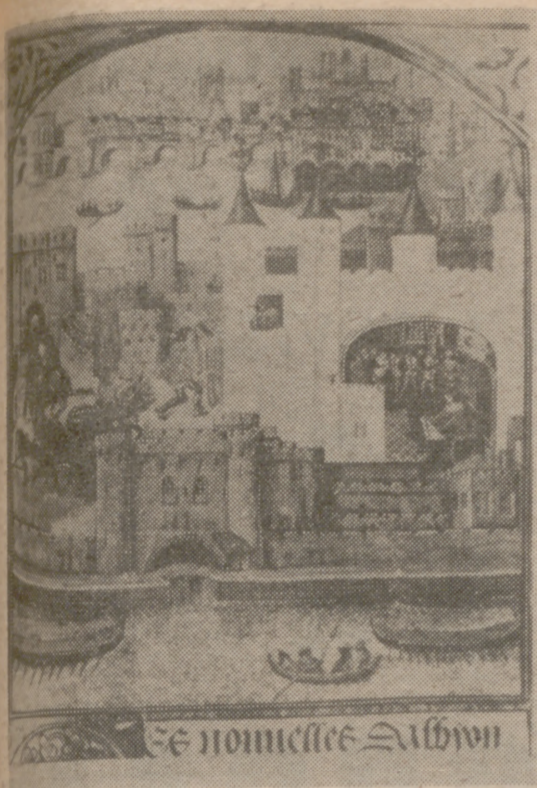
DOMINGO

- 9,30: CARTA DE AJUSTE
«Libro de los proverbios».
- 9,45: Apertura y presentación.
- 9,46: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
- 11,00: CONCIERTO
«Quinta sinfonia de Beethoven».
- 12,00: GENTE JOVEN
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
Incluye Campeonato de España de Natación.
- 14,00: SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS del DOMINGO
Primera edición.
- 15,15: LA HISTORIA DE LA AVIACION
«Las rutas del cielo».
- 16,35: LA MUSICA MILITAR DE ESPAÑA
«Las marchas».
- 16,45: MUNDO EN ACCION
- 17,15: INFORMACION DEPORTIVA
- 17,30: LA ABEJA MAYA
«Maya y la rana».
- 18,00: 625 LINEAS
- 19,00: DESTINO: ARGENTINA
Programa concurso.
- 20,00: FUTBOL:
Barcelona-Salamanca.
- 22,00: NOTICIAS del DOMINGO
- 22,15: DOCUMENTAL
- 22,45: MUSICAL
- 23,20: ULTIMAS NOTICIAS
Despedida y cierre.
- 24,00: 300 MILLONES.
Despedida y cierre.

UHF

- 15,30: CARTA DE AJUSTE
«Triana».
- 16,00: Presentación y avances.
- 16,01: BONANZA
«El voto perdido».
- 17,00: PANORAMA MUSICAL
- 17,30: OPERA
«Un ballo in maschera».
- 19,30: LA DANZA
«Yerba».
- 20,00: FILMOTECA TV.
Ciclo Robert Ryan: «Soborno» (1951). Intérpretes: Robert Mitchum, Robert Ryan, Elizabeth Scott, Ray Collins y William Conrad.
- 22,00: A FONDO
Será entrevistado el actor italiano Marcello Mastroianni.
Despedida y cierre.

LA TORRE DE LONDRES TODAVIA ES NOTICIA



MILLONES DE TURISTAS LA VISITAN TODOS LOS AÑOS

La sangre, el amor, el poder, la riqueza, la astucia, las tradiciones celosamente guardadas, las viejas piedras, el esplendor de las joyas, la pervivencia de ritos multiseculares, el colorido de insólitos uniformes, el rudo esplendor de las armas... Tal es la vanagloriosa panoplia de la Torre de Londres, con tan diversos motivos de seguro impacto para la curiosidad turística. No es de extrañar que se cifren en millones las personas que anualmente visitan este recinto y lo recorren guiados por los famosos «Yeomen» que vestidos con sus rojas almáticas, relatan una y otra vez el dramático cronicón nueve siglos secular de que la Torre ha sido mudo testigo.

Hace, en efecto, novecientos años que la Torre entró oficialmente en la historia con la designación de su primer «Constable». Pero hay restos de murallas romanas en este estratégico lugar que baña el Támesis. Sobre ellos y tras la victoriosa batalla de Hastings con que afirma sobre sus sienas la Corona de Inglaterra, Guillermo el Conquistador crea un recinto fortificado. Será su primer arquitecto Gundulfo, «El monte florón», a quien hace obispo de Rochester y que, por supuesto, era normando, como su nieto soberano. La «White Tower», la torre blanca, que es la edificación básica de la fortaleza, está prácticamente terminada cuando Gundulfo muere, aunque durante más de un siglo prosiguen las obras, a veces desbaratadas por las crecidas del río.

LA TORRE SANGRIENTA. LA PUERTA DE LOS TRAIADORES

Dicen que por la Torre de Londres vagan cada noche las ánimas de los personajes famosos allí ejecutados. Deben de formar una

larga procesión porque fueron muchos. Un cuadrilátero de granito en el centro de una amplia zona cubierta de césped señala el lugar donde, con relativa frecuencia, se alzaba el cadalso. Allí perdieron sus cabezas respectivas tres de las esposas de Enrique VIII, el duque de Gloucester, el conde de Essex, la condesa de Salisbury... Todos a golpe de hacha, a excepción de la primera sucesora de Catalina de Aragón en el real tálamo, Ana Bolena, que prefirió la fatal caricia de una espada para su esbelto cuello. Jady Jane Gray, reina por diez días junto al mismo augusto barbaazul, dejó también grabado su nombre en la estancia que la sirvió de calabozo.

Los títulos de ciertos lugares evocan con dramática expresividad el negro historial del monumento: la Puerta de los Traidores, la Torre Sangrienta... Parecen capítulos de una novela de terror. Por la primera pasó, entre otros, Santo Tomás Moro, canciller y «amigo del rey, pero más amigo de Dios», que pagó con la vida su firme oposición al caprichoso divorcio de Enrique, que habría de dar origen al cisma anglicano. Co-

de la Torre. Su augusto sobrino, que era un joven minucioso, deja nota del hecho en su diario: «Al duque de Sommerset le han cortado hoy la cabeza entre ocho y nueve de la mañana... Ambición, vanidad, avidez...; quiso ser el amo...»

El implacable epitafio podría servir para no pocas historias semejantes. Por ejemplo, para la agitada biografía de Sir Walter Raleigh, el pirata insigne, a quien los ingleses atribuyen la primera importación de patata. Sir Walter, favorito de Isabel I, que le colmó de bienes, títulos y privilegios, disfrutó el poco envidiable favor de haber sido por tres veces prisionero de la Torre de Londres, donde vivió confortablemente, tenía varios criados, escribió libros y recibía visitas de amigos, poetas y científicos ilustres. Fue motivo de su primer encarcelamiento el intento fracasado de deponer a Jacobo I, sucesor de Isabel, para sentar en el trono de Inglaterra a Lady Arabeila Estuardo. Pero el prestigio de Sir Walter como marino y colonizador hacen que el mismo Jacobo le libere, para encomendarle el mando de una expedición descubridora en tierras

Un museo, con una larga tradición sangrienta

americanas. Sólo que el antiguo pirata vuelve a las andadas y, olvidado de las buenas relaciones que a la sazón tenían las Cortes de Londres y Madrid, ataca un establecimiento español e irrita con ello a su soberano, que decreta su nuevo encarcelamiento y su ejecución sumaria, sin nuevos trámites. Quienes hoy penetran en cantidades masivas por las puertas del recinto lo hacen movidos por mu-

chas curiosidades. Quieren, sí, pisar lugares densos de dramáticas evocaciones, pero acuden asimismo atraídos por el prestigio universal de las joyas de la corona, que allá se exhiben, por la rica armería que pasa por ser el más antiguo museo de Inglaterra, por la venerable sencillez de la antigua capilla de San Juan, tan antigua como la torre misma, donde se casó por poderes nuestro Felipe II y se armaban los caballeros

del Baño, que aseguran ser la más antiguo Orden de Caballería del Mundo Occidental. Y, naturalmente, para echarles un vistazo a los legendarios cuervos de la Torre, cuyos nombres y procedencias se indican en sendas letreros y cuyo mantenimiento tiene algo de compromiso nacional, dada la tradicional conseja que vincula su pervivencia en la Torre a la conservación de la misma Inglaterra.

TOMAS DE OVALLE





**"He cambiado
la estructura
de la revista"**

LINA MORGAN: DE TONTA, NADA

"No hago desnudo porque soy muy friolera"

Te la puedes encontrar por ahí, en cualquier calle, y saludarla como si la conocieras de toda la vida. Como si formase parte del restringido círculo de amistades. Porque Lina Morgan, a fuerza de luchar, trabajar y vivir, ha conseguido la inalcanzable meta —para algunos— de ser la chica graciosa y popular con quien nos hemos reído más de una vez.

¿Qué ha hecho esta mujer para que todo el mundo la mire con cariño? Todo y nada. Es la misma Lina que cuando comenzaba en el Madrid de los años cuarenta, agarraba su "cabás" y se iba a dar clases de música y baile. Que soñaba con ser una Paulova cualquiera y salir al escenario y estremecerse con unos merecidos aplausos. La misma Angeles Gómez Segovia —su verdadero nombre— que no sabía ni le interesaba por qué, en aquel entonces, se creaban en España las Cortes, por qué Franco se entrevistaba con Mussolini e Hitler, ni por qué la gente se dedicaba al estraperlo. Lina, como todas las niñas, quería ser de mayor muy famosa. Intentaba mandar a paseo sus tristezas refugiándose en la magia de la farándula. Por eso quiso ser actriz. Actriz y de las buenas.

Por eso, a los ocho años, piensa ya en "pisar tablas" y sube por primera vez a un escenario con otros niños de su misma calle, de su misma escuela. Se alza el

telón y Lina queda seria, representando su papel de niña buena. Y la gente se fija en ella y se ríe con la expresividad de sus ojos muy negros y muy grandes, y con las piruetas que es capaz

de hacer con las piernas. De dentro afuera, como trazando una circunferencia. Lo mismo que hace ahora.

Mientras tanto, en España se vive, teatralmente, la revista. Las

plumas, los colores, las mallas, el cuplé. Se aplaude a Celia Gámez y a Manolo Codeso. Se tapa el público escote con una flor cualquiera a petición del censor de turno.

La Lina que hoy tenemos ante nosotros es parte de esa historia y de la nuestra. La de ahora. Conserva la misma ingenuidad de antes, aunque un poco más dicharachera, más abierta y segura ante la vida. Igual que antes, tremendamente expresiva, hasta el punto de poder entendernos sin hablar. Sólo mirándola, como si de un "mimo" cualquiera se tratara.

LA INFANCIA

—Tras el paso de los años, ¿se acuerda Lina Morgan de su infancia?

—Hombre, pues sí. Tengo muy buenos recuerdos, aunque mi niñez haya sido demasiado corta. Tenga en cuenta que empecé a trabajar a los trece años. Pero mi familia me ha dado todo lo que soy ahora, porque de ellos recibí cariño y comprensión. No soy una de esas señoras que se hayan visto traumatizadas por su primera edad.

—¿Qué hacía?

—Iba al colegio y después al conservatorio y a clases de baile. Me acuerdo que empecé en algo que se llamaba "Chavalillos de España", un grupo infantil donde cantábamos, bailábamos y hacíamos de todo. Por supuesto, muy mal.

—¿Le supuso algún problema familiar dedicarse a este oficio?



...poco común en aquella época?
 —Pues no. Gracias a Dios, mis padres pudieron entenderlo. Mi madre, al principio, se mostró algo reticente, pero luego consintió.
 —Desde el primer momento empezó a hacer papeles cómicos?
 —Yo quería bailar, pero salía el escenario y el público comentaba: "Mira, esta niña, que graciosa!" Así, que empecé a hacer teatro. Pero no fue un camino fácil. Tuve que recorrer todas las escuelas. Desde muda a hacer cosas algo más importantes.
 —¿Quiere esto decir que usted no tuvo ocasión de disfrutar de una adolescencia para entregarse por completo al teatro?
 —Sí. No tuve tiempo de disfrutarla. A mí me hubiera gustado estudiar Bachillerato o haber hecho una carrera, pero no me arregló. Pienso que la vida es una buena universidad, y en mi profesión, principalmente, porque te encuentras a mucha gente maravillosa.
 —¿Usted ha sido un poco "La poeta del bote", como se la conocía en sus primeros papeles?
 —De este personaje tengo muy buenos recuerdos. Fue el trampolín que me dio a conocer a nivel popular. Hice de tonta muchas veces, incluso en el cine y la televisión. En Madrid, en el Teatro de La Latina, estuve ocho años, pero yo siempre pensé en superarme y hacer la revista de otra manera.
 —Por aquel entonces las películas cómicas hacían furor en la España de la postguerra. Empezaban a oírse a Zori y Santos, con Códexo, o ¿por qué no Juanito Navarro y Lina Morgan. ¿Se acuerda?

JUANITO NAVARRO

—Como no, aunque ya han pasado años desde entonces. Juanito era y es un cómico muy bueno y eficaz, pero nos separamos. Se divorciaron muchas cosas, que era mi novio, mi marido... En realidad, éramos dos personas contratados por separado que trabajábamos juntas porque el público se lo quería.
 —Antes había trabajado Lina con Jesús Franco, haciendo de vampiros, y luego con Tony LeBlanc, hasta llegar a Zori y Santos.
 —Con ellos era otra cosa. Hacía una "revista" muy estudiada. En este oficio hay que tratar por todos los medios de que no se te pare nunca el reloj, y ellos lo hacían. Si he de ser sincera, debo decir que fueron precisamente estos dos actores fenomenales los que me animaron a formar compañía propia.
 —A usted se le ha comparado con Giulietta Massina, aunque algo chaplinesca.
 —Giulietta y yo no tenemos nada que ver. Sus personajes son muy humanos de tragicomedia, como... En este sentido es posible, porque yo soy, en el fondo, un alma frustrada. Me hubiera gustado hacer mímica, pero en España no se hace.
 —¿Y de Chaplin?
 —Para mí es un halago. Creo que es un personaje universal, y que esto no hay más remedio que cultivar el sombrero.
 —Usted ha trabajado con los mejores actores de teatro y de revista. ¿Piensa que ha seguido sus pasos o, por el contrario, aportó algo nuevo al sistema?
 —He aportado todo lo que he podido, y sobre todo un ansia tremenda de superación. He conseguido cambiar la estructura de la revista. En esta última obra "La Marina te llama" estrenada a principio de año en Madrid") me aparto por completo de la figura de "vedette" estereotipada, llena de plumas y sombreros. Simplemente me presento como una actriz que hace revista. Pienso que durante toda mi vida he

trabajado por y para el público.
 —¿Un público determinado?
 —De señoras, y eso me halaga, porque es muy difícil de conseguir. Aquí viene todo el mundo con ganas de divertirse, porque bastantes problemas tiene en su vida privada.

EL CINE

Le llegó a Lina Morgan la época del celuloide al mismo tiempo que daba sus primeros pasos como una profesional "casi" consagrada en el teatro. Era un cine malo y con escasos recursos económicos, lo que condicionaba aún más la calidad. Unas películas comerciales hechas sólo para ganar dinero y descomponerse de la realidad social de una determinada época. Era el cine de Pedro Masó, Eloy de la Iglesia y tantos otros. Cortadas todas por el mismo patrón. Donde la chica pobre de pueblo cogía su maleta de cartón-piedra y se iba a servir a la ciudad, a casa del señorito, y luego se casaba con el mecánico de la calle y volvían otra vez al pueblo de sus orígenes, como un eslabón en la cadena infinita de la vida.

Trabaja con los actores de primera fila del momento: Arturo Fernández, Mari Soler, Juan Luis Galiardo, José Luis López Yáñez, Alfredo Landa. Son películas de humor, de hacer reír. Sin embargo, la ilusión de Lina es hacer una película musical.

—En España no triunfan las comedias musicales porque no hay buenos guionistas que se dediquen a la música ni unos recursos económicos que permitan hacerlas.

—¿Ha pensado que podría ser la Shirley Temple española?

—Y por qué no. Yo soy capaz de todo.

—¿Usted es consciente de que las películas que ha hecho hasta el momento no son de una gran calidad?

—Hice lo mejor que me habían propuesto. Lo que desde luego no puedo hacer es llamar a Fellini y decirle: "Oiga, hágame una buena película para mí, porque soy fenomenal."

—¿Ha dejado el cine definitivamente?

—No hago cine desde hace tres años porque el teatro me absorbe todo el tiempo. Además, las películas de ahora no me interesan —y no es que tenga nada contra el desnudo, pero yo no lo hago porque soy muy friolera—.

"HE EMPEZADO DE CERO, Y SE QUE TODO ESTO ES EFIMERO"

"No he tenido hijos, pero me gustaría tenerlos"

—Usted, tras una larga vida profesional, no ha encontrado un apoyo grande de la opinión pública. ¿A qué cree que se debe esto?

—En parte, tiene razón. Pero yo sé esperar. Tengo mucha paciencia. De esta profesión espero todo y no espero nada. Sé que no se termina nunca. Hay que seguir porque "estás siempre en el COU".

LA MUJER

De Angeles Gómez se han dicho cosas tan bonitas como que era «la novia de Madrid», Mata Hari, vedette, actriz cómica. Ella misma ha dicho que era "pequeñita, pero de buen ver, expresiva, graciosa... ¿Cómo es realmente?

—Me considero una mujer trabajadora y luchadora.



—¿Con gustos burgueses?
 —No tengo grandes ambiciones. Si poseo algún abrigo de visión es porque he luchado mucho para conseguirlo y he pasado mucho frío cuando era viciéptile y salía al escenario con agujeros, en las medias de malla. He empezado de la nada y sé que todo esto es efímero. Que el día de mañana a lo mejor no viene nadie a verme y se acabó. A pesar de todo, creo en la gente, aunque parezca mentira. Y soy valerosa hasta el extremo de que si tengo que empezar algún día desde cero, pues empiezo.

—¿Lo ha encontrado?
 —Por favor, de mi vida íntima no me gusta hablar. En esto sí que me convierto en un muro.
 —¿Qué opinión le merece el matrimonio?
 —Partidaria, siempre que salga bien. Sin embargo, y a pesar de que soy católica y creo en Dios,



pienso que si no hay una razón para continuar casados, lo mejor es divorciarse. Yo siempre he dicho que no hay nada eterno, ni siquiera la vida.
 —¿Los hijos?
 —Yo no los he tenido, pero me gustaría, aunque como siga a este paso, me parece que me voy a quedar con las ganas (se ríe). Según mi madre, los hijos son lo más importante. Me preocupa el porvenir de los niños, que pue-

dan tener unas normas educativas iguales, que sean felices...
 —¿Qué hace en su día libre?
 —Voy al teatro o al cine para aprender lo que debo y no debo hacer. Otras veces leo algo. Por ejemplo, ahora mismo estoy leyendo la autobiografía de Isadora Duncan y una biografía de Chaplin.

—Usted ha sido una gran aficionada a la música.
 —Y aún lo soy. Me gusta cualquier estilo y también el baile (su gran carrera frustrada).

—¿Se siente una mujer liberada, tal y como pregonan determinados movimientos feministas?

—Las labores del hogar desde luego no las hago nunca, porque no tengo tiempo. De cocinar y la compra se encarga mi hermana.

LA POLITICA

—Enmarcados como estamos en unos momentos tan importantes a nivel político y social, en el país, donde todo el mundo se define, ¿usted dónde se sitúa?

—Yo, de política no entiendo, y por lo tanto no me gusta hablar (Lina hace un alto en su maquillaje, tarea en la que se encuentra ocupada desde hace unos minutos. Deja en el espejo de un estrecho camerino su lápiz de labios y me explica que lo que ella de verdad quiere —se ha quedado triste— es paz, libertad y bienestar para su pueblo. Respeto hacia las ideas de todos, sean cuales sean). No pertenezco a ningún partido político, y aunque he votado el 15 de junio, mi voto, como el del resto de los españoles, es secreto.

—¿Qué le dicen las palabras regionalismo, autonomía...?

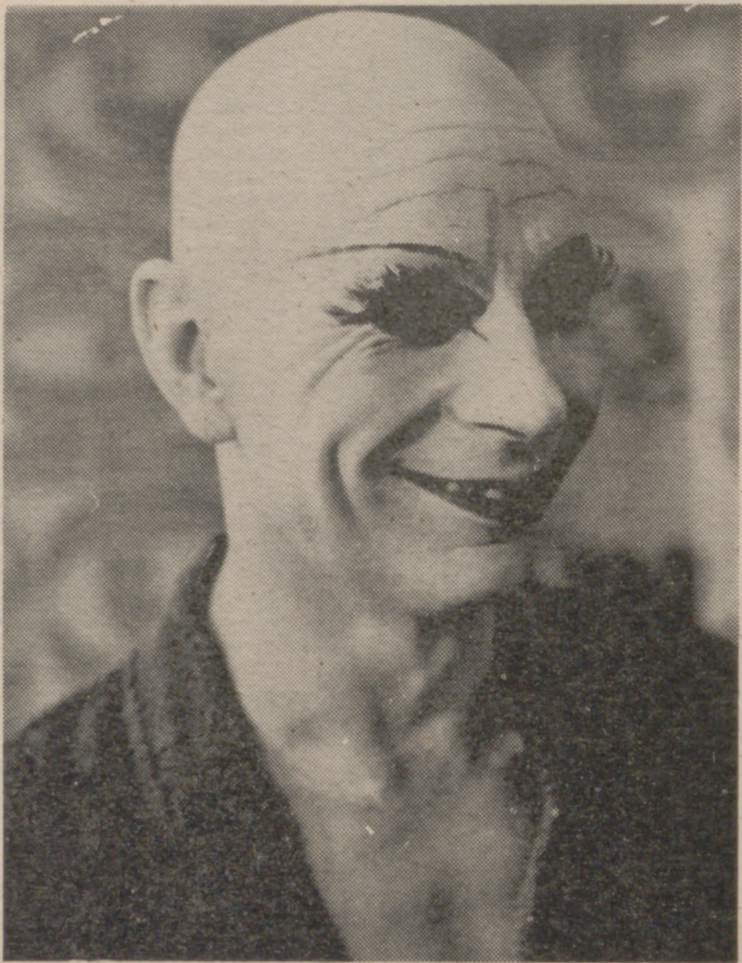
—No soy partidaria de los regionalismos, porque ya sabe que nosotros, los madrileños, no hemos tenido un sentido muy acusado de nuestra región. Soy muy liberal y amo a España. Soy española, que es lo que pienso que se debe ser.

—¿A favor o en contra de la libertad de expresión?

—A favor, pero con unas determinadas reglas de sociedad. Lo que no se puede hacer es faltar al respeto.

—¿Ha notado que estamos pasando por un difícil momento económico?

MAGEL G. SUAREZ



Lindsay Kemp, actor, adaptador

“YO SOY HOMOSEXUAL”

xualidad a esferas trágicas?

—Porque yo soy homosexual. Todo lo que aparece en la obra son vivencias y sensaciones mías. Como Picasso pintaba sus cuadros; como Baudelaire, que aun siendo homosexual, dedicaba poemas bellísimos a las mujeres, como Cocteau. Cada uno en su forma y a su manera.

—¿Por qué expresa, entonces, esa naturalidad humana sirviéndose de símbolos, alegorías y culminaciones fantásticas?

—Porque esos símbolos son inherentes a mi persona y, por lo tanto, naturales, en la medida que yo lo sea. Chopin y Goya también tenían los suyos a la hora de hacer su trabajo.

—¿Qué empleo le da al término “magia” en su obra?

—Para que aparezca la magia existe una premisa básica, y es que existan estos símbolos anteriormente citados. Entonces empieza la magia, en el momento en que aparece el público. Cuando yo me maquillo no pienso que llevo una máscara, sino mi propia expresión en ese momento especial. De igual manera, mi representación no es trágica. Creo incluso que podría pasar por ser una bella historia de amor. Pero no un amor homosexual, como pudiera pensar alguien. Es un amor global, que reparte entre el público y la obra; un amor sencillo y normal. Sin embargo, no deja de ser un amor personal, como toda la obra.

—¿Pretende, pues, con toda esa carga mágica y amorosa, expresar su propia personalidad?

mo. Es una mímica aplicada.

TEATRO DE VANGUARDIA

“Tampoco tengo nada que ver con el teatro de vanguardia —sigue diciendo—. Algunos críticos de mente cuadrada me han llamado decadente. A pesar de ello, mis raíces hay que buscarlas en el teatro clásico helénico y romano, que también era mudo. En la Pantomima, el drama antiguo ritual y todas las resonancias del music-hall americano. La clave, para mí, está en la sencillez de la comunicación por medio de la imagen.

—Pasando a otro tema, ¿qué sabe del teatro español?

—Conozco muy poco del teatro de aquí. Yo rechacé la huelga general de espectáculos, a pesar de que luché contra la represión activamente, porque prefiero entablar una comunicación directa con el público que viene a verme. Hacer el papel de un pan-flautista que atrae con su instrumento a las gentes. También tengo que reconocer que en nuestra decisión influía una coyuntura económica particular.

—¿Qué opina del público que ve su obra?

—El de Madrid, por ejemplo, es el público más efusivo que he encontrado en casi cuatro años que llevo representando “Flowers”. Cuando estrenamos en Inglaterra, la acogida de la gente fue fría, casi helada, y aquella representación se quedó en algo exclusivamente estético.

co. Opino, en fin, que el público español comparte mi frimiento.

—¿Cree que esta efusividad puede ser producto de la situación estacionaria que vivimos del pasado que nos tocó vivir en este país?

—Desde luego. Aquí me nocen como un miembro de familia, porque el “papa” siempre ha sido la representación



ción sublime del sufrimiento de todas las minorías oprimidas que lo que le ofrece de televisión o de teatro no es para divertir. De hecho, el mundo es una tragedia y yo vengo a citar un cambio. Esto no es de otra manera, por “Flowers”, que soy yo mismo

Imitador de la compañía que lleva su propio nombre —la madre del grupo, como él mismo se define—, Lindsay Kemp está cosechando un exitoso éxito con la obra “Flowers”. “Flowers” es un montaje escénico alegórico y personalísimo de la obra de Jean Genet “Notre Dame des Fleurs”.

Preguntado Kemp por los motivos que le impulsaron a llevar al teatro la novela de Genet, nos respondió que por dos razones fundamentales:

—La obra de Genet hizo el papel de espejo, en el que yo me vi reflejado a mí mismo. Es como el reencuentro con mi persona, en base a una autorrealización de mi mente y de mi cuerpo.

—¿Qué trata de conseguir con su personaje central?

—Es una representación divina de mi propia persona. Un juego en el que la magia es lo real, con mis exageraciones, mis miedos. Diruto del personaje, al tiempo que me rompo el corazón. Igual han hecho Cocteau o el propio Genet. Para mí, la escena es la vida. Es decir, la creatividad vital. Por ello es por lo que estoy plenamente identificado con mi personaje.

—¿Qué tipo de mensaje quiere transmitir al público: el mensaje básico de la obra de Genet o algún añadido suyo?

—El de un animal público. Dejar huella en la gente de que todos estamos vivos. El efecto de espejo que el libro de Genet provocó en mí es el que quiero yo transmitir a la gente.

—Es, por tanto, “Flowers”, más un sueño particular suyo que una representación veraz de Genet...

—Es más un sueño. Una forma de ser. Una comunión entre Genet, yo y el público. Yo soy el espejo en el escenario, pero todos podemos serlo en la realidad. A mi entender, el éxito de la obra radica en que todo el mundo puede verse reflejado en ese espejo. Todas las personas que formamos la compañía hemos notado que el público español comparte en cierto modo toda la carga de pasión, tragedia y represión que mi personaje arrastra.

TOCAR A LA GENTE

—¿Qué valora más: el montaje escénico o el trasfondo temático?

“Quiero liberar a la gente de los fantasmas que levisióna

—Ni el tema ni la escena. Yo aspiro a poder tocar a la gente. A mí me importa el liberar a la gente de los fantasmas que les aprisionan. Hacerles ver que cualquier movimiento de su

—Por supuesto.

—¿Intenta conseguir una trascendencia universal de “Flowers”?

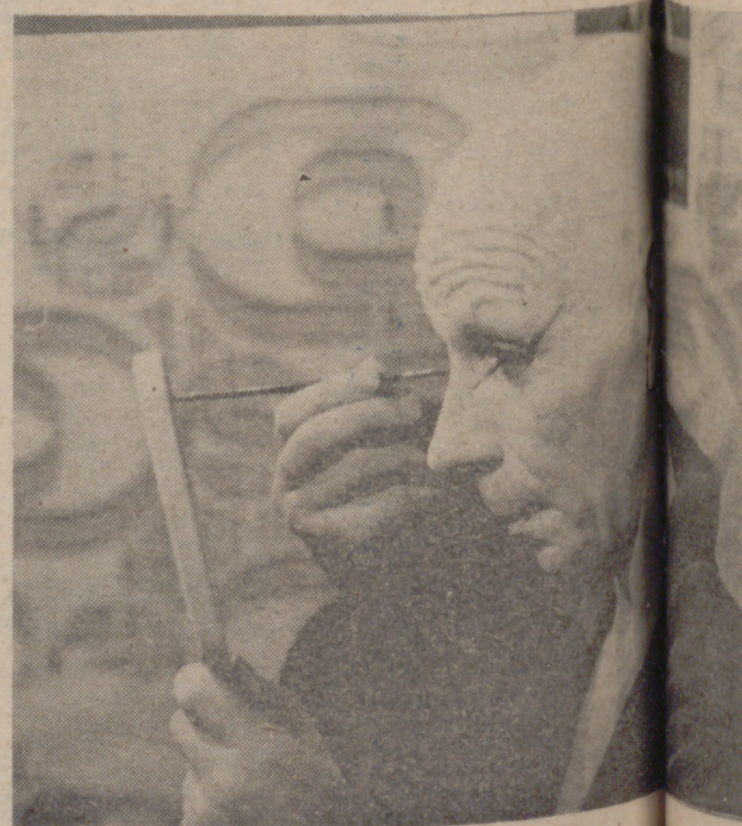
—Sí. Por eso no uso el diálogo. Juego con las luces y los

“Odio la mímica tal como está planteada en la actualidad”

mente o de su cuerpo posee igual naturalidad. Quiero ayudarles a superar esa disociación íntima, barrer límites. Cualquier persona puede volar, al igual que yo puedo hacerlo.

—¿Por qué lleva la homose-

flushes, al igual que con la música. No obstante, odio la mímica tal como está planteada en la actualidad. En mi grupo, únicamente se aprende mímica y expresión corporal en función del mayor conocimiento de uno mis-



LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Amparo Soler Leal y Concha Velasco, juntas, posiblemente, en "Vulpeja"



AMPARO SOLER LEAL

Para el próximo día 26 de mayo tiene previsto el joven realizador Miguel Angel Díez dar la "primera vuelta a la manivela", en el rodaje de su tercera película de largometraje: "Vulpeja". Se trata de un proyecto que viene preparando desde hace bastante tiempo —más de un año— el productor y distribuidor Juan José Daza. En él hay depositadas muchas ilusiones y mucha fe por parte de sus mentores y auspiciadores. Concretamente Daza se va a jugar una carta muy importante en su carrera como productor con esta película. La realidad, desde mi punto de vista, es que las bazas con que cuentan son, todas y en apariencia, muy positivas. Una historia muy atractiva, fuerte, honda y directada, ambientada en la época de los Trastámara; un relato que permite realizar un análisis dramático y riguroso de aquella época de la historia y de su sociedad. El guión lo ha escrito mi "casi homónimo" Juan Antonio Porto, profesional de muchos recursos y notable talento, que, a tenor de lo que me cuentan, ha redondeado uno de los mejores trabajos de su carrera.

JUGANDO FUERTE

Respecto al director, Miguel Angel Díez, tengo que repetir ahora y aquí, lo que he escrito en otras ocasiones: es uno de los realizadores jóvenes con más posibilidades de la nómina nacional. Está bien dotado técnicamente, posee una sintaxis clara, rotunda y un sentido muy claro de lo genuino. Miguel Angel Díez, con treinta y muy pocos años, dos películas en su filmografía y una seguridad en sí mismo apabullante puede ser el director más seguro de la nueva hornada. Hace falta para ello que asimile la amplia significación de sus dos experiencias diferentes y el valor del éxito de sus "cortos": "Ir por lana", "Lola, paz y yo", "Una pareja como las demás"... El resto lo pondrá su sentido de la imagen y de la narración.

En "Vulpeja", como escribía más arriba, todos van a jugar fuerte, y, así, se quiere conjugar un reparto de muy primera línea, en el que, a tenor de lo que me dicen, tendrán cometidos importantes Amparo Soler Leal —segura—, Concha Velasco —posible— y el francés Gerard Dappardieu —posible—. Con ese elenco, efectivamente, se debe jugar fuerte. Y ganar.

¿POR QUÉ, SUSANA?

Fernando Rey se marchará —otra vez— a Italia, si cristaliza definitivamente el proyecto de rodaje de una película que se titulará "¿Por qué, Susana?". Se trata de una comedia dramática de aspecto, en intenciones, muy atractivo, y en la que tendrá un papel destacado la estilizada y rubia intérprete de origen sajón, Mimsy Farmer, tanto tiempo afincada en Italia. En España no es popular, a nivel de nombre, pero su físico sí resulta fácilmente identificable porque ha trabajado en películas de éxito popular y, concretamente, en algún título de mucho impacto debido a la habilidad de Darío Argento. En esta misma película intervendrá Luc Merenda, que también es popular en Italia, aunque aquí no le conozca, prácticamente, el gran público.

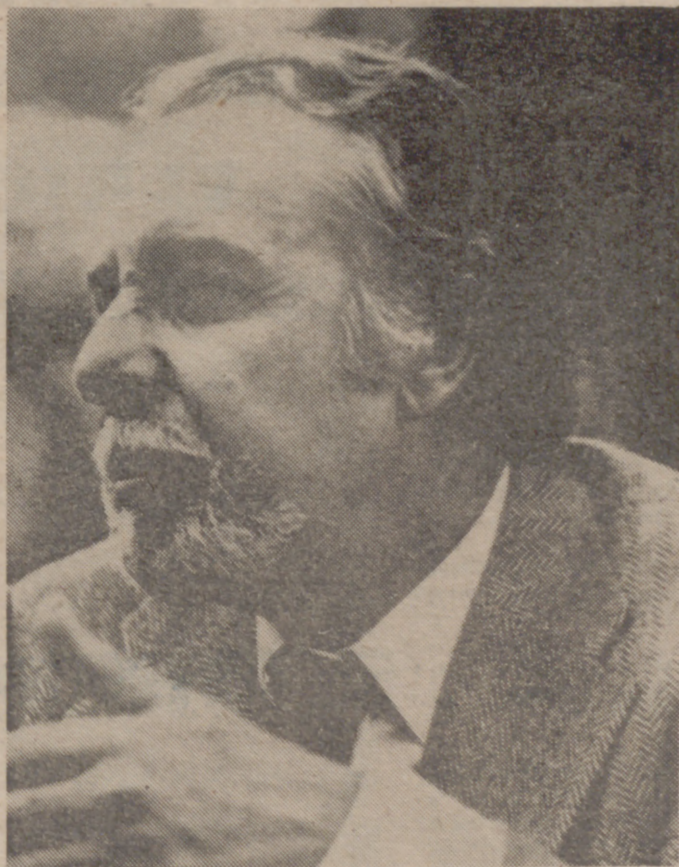
En otra "dimensión" cinematográfica hay que decir que Fernando Colomo, el principal responsable de esa curiosa e interesante película titulada «Tigres de papel», al calor de las buenas críticas con que ha sido acogida su película y el interés de determinados sectores de público, está escribiendo ya el guión de la que será su segunda película "larga" como realizador.

JUAN JOSE PORTO

Fernando Rey hará una película en Italia



CONCHITA VELASCO



FERNANDO REY

EL COCHE AMERICANO SE APRIETA EL CINTURON

EL FUTURO DEL AUTOMOVIL

Hace ya tres años que Estados Unidos superó la barrera de los cien millones de turismos. Pudo, en algún momento, (1974) temerse una recesión. De hecho los constructores de Detroit (los cuatro grandes) pasaron sus dificultades, como consecuencia de la «guerra del petróleo» y de la recesión económica mundial. De otro lado, la competencia era cada vez mayor, especialmente desde Japón y Europa.

Cuando finalizaba 1976, en Detroit sólo confiaban en que 1977 no fuera peor. Pero nunca pudieron soñar un año récord. Estados Unidos volvía a la crisis, y el automóvil se convertía, una vez más, en uno de los pulmones de la economía norteamericana. Las cuentas no dejan lugar a dudas: récord de producción y récord de beneficios.

CASI 15 MILLONES DE UNIDADES VENDIDAS

Los datos que nos llegan aseguran que durante 1977, incluyendo los vehículos de importación, se han vendido en Estados Unidos, 14,9 millones de vehículos contra los 10,1 millones vendidos en 1976. De los casi quince millones, más de once son turismos, y el resto (3,7 millones) de vehículos industriales.

Ni qué decir que, con estas ventas, los beneficios serán de los que hacen historia, aunque no se reparten por igual entre los constructores. En los nueve primeros meses, Ford anunciaba un progreso del 60 por 100 en relación con el año anterior. Pero, todo hay que decirlo, en 1976, tuvo que cerrar sus fábricas durante un mes como consecuencia de una huelga. «General Motors», aunque víctima de algunos contratiempos, también conseguía superar, en un trimestre, sus beneficios. «American Motors», tan afectada por la crisis en años anteriores, lograba salir del bache y repartir beneficios.

Chrysler, en cambio, ha sido la excepción, con una baja de 21 por 100.

EL PLAN CARTER

Los grandes constructores están librando batalla contra la Administración. Es sabido como Carter desea reducir los consumos por vehículo. Todo parecía indicar que estaba llegando a su término la época de los «gigantes».



De momento, los fabricantes norteamericanos han tomado posiciones, reduciendo las dimensiones y el peso de sus vehículos; en algunos casos, o modificando las técnicas de los motores, para ajustarse a la nueva situación. Pero no hay que olvidar que los grandes de Detroit tienen otro enemigo, mucho mayor si Carter aplica sus normas. Los coches

del Gobierno se puede luchar en el Congreso. Pero contra los deseos de los clientes sólo hay que aceptar el resto y dar la razón. De ahí únicamente los coches americanos estén en un régimen de adelgazamiento. Hay que eliminar pesos superfluos. Se puede ser lujoso, sin necesidad de aumentar los tamaños y los consumos de carburantes.

que la ventaja que le llevan a la producción americana, desde el punto de vista energético, es muy sensible.

Estados Unidos se defiende con todas sus fuerzas de esta avalancha automovilística con argumentos de todo tipo. Ya hace tiempo se puso en marcha la campaña mentalizadora de corte «patriótico»: quien compra un automóvil extranjero le está quitando el puesto de trabajo a su vecino. Los mensajes televisivos a favor del coche americano son constantes y buena prueba de ello son los telefilmes, que no pierden ocasión de criticar al coche europeo y japonés. El «mal» suele utilizarse como de importación que, inevitablemente, es superado por cualquier modelo americano. El protagonista, con sus siete pies de altura, suele tener «gravísimos» problemas para introducirse en un modelo extranjero, padeciendo una ingrata experiencia. Claro que esto tampoco es de muy extrañar, si tenemos en cuenta que en las series americanas los lujosos «carros» que aparecen son cedidos por fabricantes americanos, a cambio de que, al final de cada película, aparezca su nombre.

Sin entrar a discutir estos argumentos, lo que está claro es que por fin la industria americana abre los ojos a la realidad, intentando ponerse en línea con la pauta marcada por europeos y japoneses.

MARIANO OTERMIN

SE REDUCEN LAS DIMENSIONES Y EL PESO DE LOS VEHICULOS

Europeos y japoneses se acomodan mejor a una situación de economías. Los fabricantes extranjeros han visto aumentar sus ventas en Estados Unidos en un 38 por 100, mientras que los «productos made in USA» sólo prosperaban en un 7 por 100.

Es decir, que independientemente de lo que diga Carter, el hecho es que buen número de norteamericanos se está «pasando» al coche europeo o japonés. Y esto ocurre sin que medien medidas gubernamentales ni autoritarias. Se trata de la libre elección del cliente.

LOS NORTEAMERICANOS

ADELGAZAN

Quizás haya que buscar aquí la explicación de la nueva tendencia de Detroit. Contra unos proyec-

Hay modelos USA que van a perder hasta 500 kilos, y, de otro lado, se está estimulando la producción de «minis», (siempre en términos americanos, naturalmente) para estar en mejores condiciones frente a la competencia.

Sólo así podrán conseguir que esos 15,5 millones de vehículos que pueden venderse en 1978, según las previsiones, sean en la mayor cantidad norteamericanos. Porque es sabido que japoneses y europeos están a la que salta y

LA

PAGINA DEL MOTOR

El triste oficio de traducir

INTERMEDIARIOS DE LA LITERATURA

Los traductores quieren defender sus derechos y han creado una asociación profesional

«Escribir en España es llorar», se lamentaba Larra. Traducir, en cambio, es sembrar trigo en el desierto. El traductor, cuyo nombre sólo a veces aparece en letra minúscula en el colofón de un libro, o mencionado a vuelapluma y casi a hurtadillas por algún reseñista, sufre todos los rigores del menosprecio y la indefensión cultural. En este ambiente de ignorancia y olvido premeditados, la traducción acaba convirtiéndose en un menester oscuro y recoleto, y el traductor en un ser marginal, olvidado de los círculos culturales y relegado al último de los peldaños de la escala cultural, en una especie de sabotaje, no sólo a la lengua, que acaba siendo dinamitada por traductores de dudoso pelaje y nula profesionalidad, sino también a la capacidad y eficacia del propio traductor, que debe enfrentarse a la incomprensión del editor, del lector y hasta de los propios compañeros de ruta (escritores, críticos literarios, intelectuales...), para quienes, salvo que la labor traductora venga avalada por merecimientos ajenos a ella, el traductor es un mero intermediario y su labor una tarea ancilar y en ocasiones meramente técnica, mecánica.

La Asociación Profesional Española de Traductores e Intérpretes (APETI), consciente de los problemas que aquejan al traductor (lo que a su vez incide sobre la calidad y profesionalidad de la traducción), se propone potenciar las reivindicaciones derivadas de su ámbito profesional. Para profundizar en la situación del traductor y en los objetivos concretos de APETI, nos hemos puesto al habla con su Presidente, Marcial Suárez. Nos acompañan en la entrevista M.^a Luisa Balseiro y Esther Benítez, vicepresidente y secretaria, respectivamente, cuyas apreciaciones matizan las palabras de Marcial Suárez, dando un tono colectivo y plural al diálogo.

ASI NACE

—¿Cuándo, y con qué objetivos, nace APETI?

—En el año 1954, y a propuesta del Ministerio de Asuntos Exteriores, Marcela de Juan, con un grupo de traductores, funda la Asociación. Su vida es en principio precaria y su presencia externa se reduce a la asistencia a congresos de la FIT (Federación Internacional de Traductores) como representación oficial española en tal órgano consultivo de la UNESCO. Pero en 1971 un grupo de unas quince o veinte personas, entre las que se encontraba Consuelo Bergés, hasta entonces eminencia gris de la Asociación, deciden darle nueva vida, y en la Junta General de 1972 comienza una nueva etapa, la segunda, en la que nos encontramos.

—¿Cuál es la situación actual?

—Actualmente contamos con casi trescientos asociados, y la vida asociativa se está desarrollando con total regularidad. Siempre con nuestra mirada puesta en una gestión estable y firme de las Juntas, pendientes del desarrollo editorial y buscando una mayor solidez de la situación económica y social del traductor. Y por supuesto, continuamente en la esperanza de ver aumentado el número de nuestros socios.

—¿Qué requisitos se exigen para serlo?

—Existen tres criterios, pero sólo es necesario ajustarse a uno de ellos. Basta con tener traducciones y publicados tres títulos, haber trabajado durante un año como traductor o bien ser intér-

prete jurado del Ministerio de Asuntos Exteriores. Actualmente, también se aceptan los titulados de la Escuela Universitaria de Traductores.

—¿Sus objetivos principales?

—Primordialmente, reunir al mayor número posible de traductores para configurar una Asociación verdaderamente representativa. Hasta ahora el traductor, por las características propias de su trabajo, se ha encontrado sólo e indefenso ante las editoriales y empresas e incluso ante el propio Ministerio de Cultura en quien se da la contradicción de que, a la hora de redactar el borrador de la Ley del Libro, no ha tenido en cuenta para nada la opinión de los traductores, que incompresiblemente son identificados con el autor, cuando realmente la consideración económica y social es tan distinta.

—¿Tampoco APETI ha sido tenida en cuenta por el Ministerio de Cultura?

CONTRADICCIONES

—Tampoco, y de nuevo actúa aquí la postura contradictoria del Ministerio. Por una parte, se nos

reconoce cierta entidad oficial desde el momento en que las bases del Premio «Fray Luis de León» de traducción establecen que el presidente y secretario de APETI formen parte del jurado que lo concede anualmente; pero por otra, en algo de tan vital importancia como la Ley del Libro se nos ha ignorado hasta ahora. Uno de nuestros deseos sería precisamente éste, que en la Ley del Libro se reflejaran, cuando menos, las recomendaciones de la UNESCO sobre tarifas aconsejables, fidelidad al texto y cumplimiento de plazos.

—¿Y en cuanto a reivindicaciones sociolaborales?

—Son muchas, y muy importantes las exigencias y tareas a desarrollar en este campo. Desde la fijación de un contrato tipo que hiciera desaparecer las arbitrariedades del editor hasta la consecución de una ley que contemple el respeto al «Copyright» del traductor o de unas tarifas sujetas a algún criterio más objetivo que el actual de lo tomas o lo dejas; pasando por la posibilidad de incluirnos en el régimen general de la Seguridad Social.



Pero para ello es preciso, de una parte, que la sociedad en general, y los profesionales de la cultura en particular tomen conciencia de que el problema de la traducción es en suma un problema cultural, ya que el 70 por 100 de los libros que se editan anualmente en España son traducciones y en la medida en que puede decirse que el 90 por 100 del acervo cultural de una persona se nutre en la cultura universal cuyo principal vehículo es la traducción; y por otra parte, es necesario que los mismos traductores se hagan cargo de la importancia y de las servidumbres de su labor y situación. Como te decía antes, para que APETI sea verdaderamente significativa y efectiva necesitamos ser cuantos más mejor. Lo que no sé es si muchos traductores no conocen o ignoran la Asociación o

simplemente no son conscientes de sus propias necesidades.

—¿Cuál es actualmente el «status» sociolaboral del traductor?

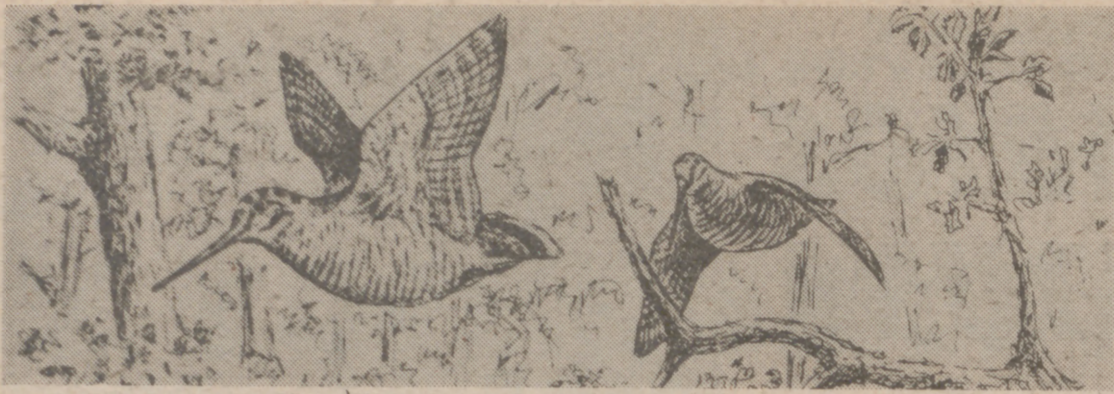
—En principio, puede decirse que casi no existe. El traductor es un valor secundario en el proceso de edición del libro y de ahí la baja estimación social y económica de su trabajo. De ahí también que las traducciones se nutran principalmente de trabajos eventuales y de aficionados que traducen en un momento en que no tienen un trabajo mejor. Si tenemos en cuenta que, para hacer una buena traducción es preciso conocer dos lenguas, tener conocimientos suficientes del tema o género que se traduce y armarse de buena dosis de paciencia para solventar dudas y corregir errores, no es difícil imaginar por qué muchos de los que comienzan a traducir abandonan desesperados ante tarifas ridículas, ni por qué quienes persistimos en ello debemos proveernos de buena voluntad, profesionalidad inquebrantable y no poco masoquismo para sobrevivir.

—Por último, ¿qué proyectos esperan a APETI?

—Entre otros, tenemos el proyecto de formar una Biblioteca de obras de consulta para nuestros asociados. Como sabes, nuestra sede está ubicada en la Biblioteca Nacional, por lo que, no nos será muy difícil. Además, pretendemos comenzar una serie de trabajos de lexicografía y potenciar el Boletín de la Asociación, que no se edita desde 1968 y al que intentaremos habilitar como un servicio informativo y crítico abierto al público, no sólo a los socios. Finalmente, uno de nuestros deseos es el de que APETI sirviera de enlace entre los traductores y aquellas entidades que necesitaran sus servicios: empresas, editoriales, organismos oficiales, etcétera.

FRANCISCO TRINIDAD





LA PLAGA DE LOS GRAJOS

Ya hemos dicho otras veces que aquí todo nos llega con exceso. Qué le vamos a hacer; no hemos nacido en Valencia, sino en esta tierra de garbanzos. Ahora, al cielo le da por llover como si no supiera lo que es una cosa regular. Duro agua y duro agua. Baján los arroyos a tente bonete y se ha salido el río de madre, desbordándose por los navajos de la vega y rebasando la mismísima puente. Hacía ya muchos años que no veíamos por aquí una crecida semejante. Si no fuera por los retrasos que supone para las faenas labradoras, habría que dar por bien venidas estas aguas, que han de curar tantas sequías padecidas, dando savia nutricia al corazón de la tierra y alimentando manantiales que maten calores de verano. Febrero se ha despedido como bueno, pero ya va siendo hora de que abran ventana los cielos encapotados, de que luzca el sol y corran marceros y revueltos airecillos para que oree las tierras, a fin de que se empiecen las siembras de primavera.

Por ahora, quietos todos en casa que ya escampará. Bueno, todos menos el Baudilio y un servidor que no tenemos más remedio que dar mano sobre mano por estos andurriales, aunque vengamos todos los días a casa con el barró hasta las orejas. Verdaderamente que es dificultoso el caminar por estos pagos, tal y como están los pisos, por mucho que nos llamemos a las querencias de cotarros y perdidos, sendas y veredas, lindes y trochas. El Baudilio, el hombre, se ha echado las botas de goma y lleva bien dobladito el plexiglás en la morrala; pero la verdad es que tiene pereza para ponerse, a no ser que llueva de verdad. Dice mi compañero de fatigas que no se le pone porque da calor y le hace sudar, pero a mí ya me va teniendo mosea que sólo haga este razonamiento cuando damos vuelta por las orillas de la mancha de roble, pues de manear por la vega o por el páramo al Baudilio no le importa llevar el impermeable puesto aunque no llueva o sólo chispee. Y ya estoy yo dudando si a lo mejor toda esta marandú que se trae es debida a las picazas de los robles que, en cuanto le ven con el plexiglás puesto, empiezan a hacer esparajismos y aspavientos. De más sabemos la mala fe que se tienen el Baudilio y las picazas, y más ahora, en que uno de esos pájaros que vive por los robles del monte ha aprendido a decir algo así como «machaca», y yo creo que mi compañero piensa que la picaza lo dice por él. Dice esto porque cuando el otro día pasábamos por allí, la picaza dijo por dos veces: «machaca» y el Baudilio, el hombre, al oírlo se quedó mirándome un rato, como si esperara algún cachondeo por mi parte. Atando cabos, recordó que en alguna ocasión, en la bodega, alguien llamó machaca al Baudilio y no sé qué le dijo del servicio militar. Sea como sea, no hay forma de que a mi compañero se le vaya esta mala fe que les tiene a picazas, grajos y demás parentela.

—De poco nos valdrá que andemos a la contracaza, poniendo ceños al raposo, mientras haya esta plaga de pajarracos. Entre picazas, grajos y grajillas, estamos aviados. Sobre todo grajos, que son dañinos y malos. Y



CRONICAS DEL GUARDA MAYOR



Por NICOLAS DORADO

listos. Fíjese si serán listos que van al revés de los otros pájaros y en vez de anidar a final de mayo o en junio, lo hacen ahora, en marzo. Y es que dicen que el grajo tiene mucho miedo a la tormenta y de anidar en junio, la graja no aguantaría sobre el nido el estampido de los truenos y aborrecería y se enhueraría la puesta. Luego, claro, cuando los demás pájaros andan en tareas incubadoras, los grajos están bien descuidados y con las crías crecidas, con lo que van armando la sarracina por todas partes. Alta y desorientada, solitaria y piadora, volaba sobre nosotros la avefría quinceta. Estos pájaros del frío, que llegaron aquí a primeros de febrero y que ya llevaban unos años sin dejarse ver, no parecen acertar con la veleta. Febrero les ha vuelto locos, lo mismo con nevadas que con lluvias suaves, igual con soles y hielos que con tormentas veraniegas de relámpagos y truenos.

—Y luego, además de estos grajazos del páramo, están las cuervas y cornejas que las llaman, y las chovas y grajillas. Es una plaga. Dicen que las grajas a los únicos animales que temen es a las lechuzas que las molestan cuando están echadas en el nido y las desbaratan la puesta

en cuanto pueden. Por eso la graja no se levanta del nido desde que pone el primer huevo hasta que saca los pollos. Dicen que no se mueve ni para bien ni para mal y que el macho ha de traerla comida. Porque estos pajarracos son muy vergonzosos. Emparejan para toda la vida y si uno de los dos muere, el otro se queda viudo para siempre y no se vuelve a emparejar. Y lo más chocante de todo es lo vergonzosos que son, pues nadie ha visto nunca al macho casar a la hembra y montarla; vava usted a saber dónde se esconderán para hacerlo. O si lo hacen de noche.

A veces pienso que muchas de las cosas que dice el Baudilio son tontadas que se inventa.

—¿Y cómo salen los pollos del huevo? ¡Qué!

—Pues, hombre, rompiendo el cascarón...

—Sí, claro, pero quiero decirle que todos los pájaros salen de pico, o sea que rompen el cascarón de pico. Bueno, pues los pollos de la graja salen de patas, para que lo sepa, y rompen el cascarón como a coces. Y tire, tire por aquí, que no vamos a ir otra vez por los robles.

Sin más, hasta la próxima, aquí queda, conque a mandar.

Este que lo es,
EL GUARDA MAYOR

1: Las palmeras de la izquierda. 2: El remate del turbante. 3: La capa. 4: El estribo. 5: La cola del caballo. 6: Las cascas del fondo. 7: Las hojas de la palmera de la derecha.

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

SI APURÓ SU CONTENIDO

SOLUCION AL JEROGIFICO

HORIZONTAL.—1: Galopinada. 2: Adularia. L. 3: Sécilas. At. 4: Aferir. Ata. 5: Ara. Aetas. 6: Agata. Tic. 7: Cis. Reinar. 8: Ta. Alocada. 9: O. Operador. 10: Sanos. Soso.

VERTICAL.—1: Gasa. Actos. 2: Adefagia. A. 3: Luceras. On. 4: Olarat. Apo. 5: Pali. Arlés. 6: Irara. Eor. 7: Nis. Eticas. 8: Aa. Atinado. 9: D. Atacados. 10: Altas. Raro.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

HOROSCOPO

ARIES (marzo 21 a abril 19).—*Pelé con bravura en las zonas difíciles. Pida su espacio en el mundo y sea eficiente. Estudie todos los métodos que haya que aplicar a alguna situación especial.*



TAURO (abril 20 a mayo 20).—*Un sentido común a la vieja usanza es necesaria para hacer decisiones. Confianza en sí mismo, más cierto grado de flexibilidad. Pueden también fortalecer su actuación.*



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—*Donde usted puede refrenar momentos de impaciencia e ímpetu, trátelo. Hay mucho que hacer ahora. Justamente una admonición no pase por alto los detalles.*



CANCER (junio 21 a julio 22).—*Si no se deja llevar por la ansiedad exagerada puede hacer buenas ganancias ahora. Un cuidadoso pensamiento y consideración a procedimientos pasados le muestran la dirección.*



LEO (julio 23 a agosto 22).—*Fuertes influencias solares pudieran ayudarlo a mejorar sus planes. Quizá tenga que hacer algunos cambios para ellos y probará ser beneficiosos al final.*



VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—*Un buen momento para desarrollar su innato talento, para repetir viejas estrategias donde otros fallan. No ceda a la frustración en ningún área. Mantenga su vista en un futuro dorado.*



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—*Quizás encare alguna situación compleja en este momento, algunos obstáculos inesperados, así que anticipe a ellos pero con compostura y decisión, no desasosiego.*



ESCORPICION (octubre 23 a noviembre 21).—*Diferencias de opiniones no rinden ningún resultado. Vaya junto con aquellos que le preocupan, principalmente familiares, y no le importe la crítica de los demás.*



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—*No rechace pasados buenos esfuerzos y siga la lucha, aunque no vea el triunfo por ahora. Atienda todos los asuntos de manera tranquila y desapasionadamente. Las relaciones personales inmejorables.*



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—*Busque sugerencias de otros y ayude también. No trate de hacer demasiado por usted mismo ni rechace ideas sumarias por estimar que sólo usted "tiene la verdad".*



ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—*Hay tendencia ahora a fugarse por la tangente y acometer aventuras locas, a menos que ponga su mente en objetivos inmediatos. Haga presión en la eficiencia.*



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—*Demoras quizá parezcan la regla más que la excepción. Trabaje para eliminar las causas de derrotas y desilusiones antes que sus efectos comiencen a sentirse.*

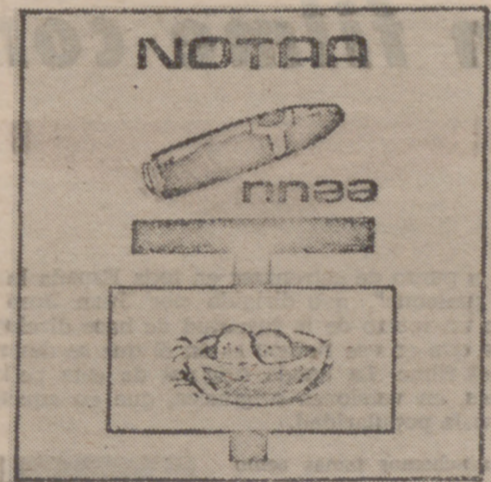


	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.—1: Acción propia del pícaro. 2: Extremaría sus elogios y servidumbre para con un superior. Consonante. 3: Quitálas la humedad. Símbolo químico del astatino. 4: Anticuado, contrastar. Une con cuerdas. 5: Piedra consagrada. En plural, indígena de las montañas de Filipinas. 6: Cierta piedra preciosa. Movimiento convulsivo de origen nervioso. 7: Preposición inseparable que significa "de la parte de acá". Gobernar. 8: Símbolo químico del tántalo. Atarantada, aturdida. 9: Vocal. Cirujano. 10: En plural, que están libres de enfermedades. Figurado, dicese de quien carece de gracia y viveza.

VERTICALES.—1: Cierta tela. En plural, hecho. 2: Vorticidad. Vocal. 3: En plural, claraboya abierta en la parte alta de un edificio. Terminación propia del aumentativo. 4: Al revés, calcúlalo el peso. Volcán de la isla de Mindanao, en Filipinas. 5: Lengua hermana del sánscrito. Distrito de Francia, en el departamento de Bocas del Ródano. 6: Nombre vulgar americano de un mamífero carnívoro mustélido. Al revés, desmenuza con los dientes. 7: Al revés, preposición. En plural, moral. 8: Vocal repetida. Acertado. 9: Consonante. En plural, embestido. 10: En plural, elevada sobre la tierra. Único, extraordinario.

JEROGLIFICO



¿SE BEBIO TODA LA COPA?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



5.

(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)





ROMANTICO SANDRO GIACOBBE

**“MIS CANCIONES SON PARA
JOVENCITAS DE DOCE
A OCHENTA AÑOS”**

Una de las primeras figuras de la canción italiana es, sin lugar a dudas, Sandro Giacobbe. Una vez más, ha vuelto a España para cantar sus canciones románticas, canciones que, desde aquí “El jardín prohibido”, han logrado ilusionar a las jovencitas y a los enamorados. Al mismo tiempo, Sandro Giacobbe ha iniciado una gira por España, visitando León, Murcia, Burgos, Barcelona, Madrid y otras ciudades españolas, obteniendo en cada una de sus actuaciones el aplauso del público que abarrotaba los locales donde cantaba. Sin embargo, Sandro ha sido criticado duramente por dos colegas de la Prensa madrileña, durante sus actuaciones en la capital de España.

—Si toda la Prensa ha estado conforme con mis actuaciones, y todos han coincidido, es extraño que estas dos personas difieran de los demás. Posiblemente sea que no les agrade como cantante —confiesa el artista italiano—. Sé, que si actúo, debo de aceptar todas las críticas, y de hecho las acepto. Lo que no puedo aceptar son las críticas destructivas, que son las que han hecho estos dos señores. Las otras, las constructivas, aunque sean desfavorables, siempre enseñan algo positivo y son importantes para el artista

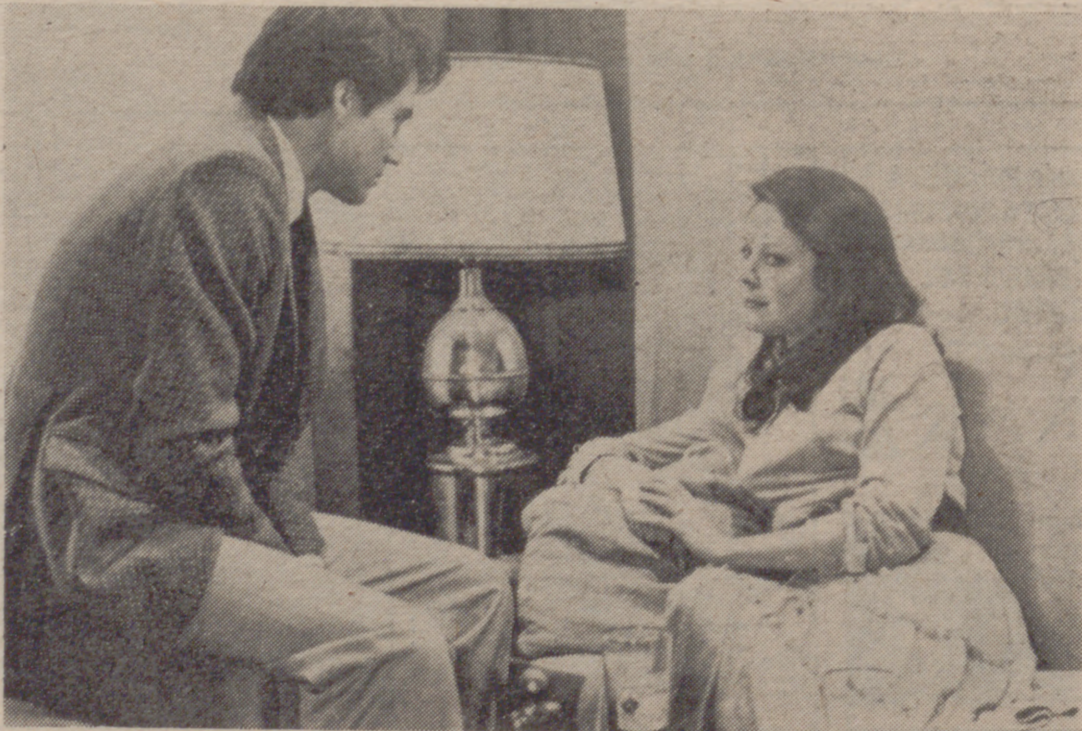
“El último guateque”, un filme con canciones de ayer

Está a punto de estrenarse en toda España la película “El último guateque”, que dirigida por Juan José Porto, nos muestra un retazo de la juventud de hace dieciocho o veinte años, ya que en ese tiempo es en el que se desarrolla la historia del filme. La banda original de esta película incluye canciones, en versiones originales, que en aquellos años alcanzaron la popularidad.

Así, escuchamos temas como “Dame felicidad”, en la voz de Enrique Guzmán; “Preghe-ró”, por Adriano Celentano; “Eres diferente”, de Los Cinco Latinos; “Somos jóvenes”, “Amor de verano” y “Bailando el twist”, del Dúo Dinámico; varias canciones interpretadas por José Guardiola y el “leiv motiv” de la película, “Yo, que no vivo sin ti”, en la voz de su creador, Pino Donaggio, si bien el autor de la partitura del filme, Jesús Gluck, ha realizado una soberbia versión instrumental del tema, que alcanza su momento más brillante en los minutos finales. La película, rodada dentro del ambiente juvenil de los primeros años de la década de los 60, trasladado a nuestros días, posee un reparto joven, pero efectivo y de

que ha sacado un buen partido su realizador, Juan José Porto. Cristina Galbó, Miguel Ayones, Nadie Morales y Miguel Arribas, en los papeles principales, cumplen bien su misión. Otro de los alicientes del filme, aparte de la música, son los escenarios naturales de Granada, que fotografía-

dos bellamente en color, dan prestancia a la película. “El último guateque” puede ser el primer éxito de Juan José Porto como director. Y un éxito musical, sin duda, porque creemos que para muchos miles de personas será una película fundamentalmente nostálgica y emotiva.



—¿Realmente, tus canciones han sido como para que se hicieran estas críticas?
—Creo que no. Soy un artista que me debo al público y preparo concienzudamente mis actuaciones.

LA CANCION ITALIANA, EN SU MEJOR MOMENTO

Hablando con Giacobbe nos damos cuenta de que está algo entristecido por esas críticas, a las que sin embargo ha sabido sobreponerse y lograr mayores éxitos en sus actuaciones posteriores. Conversando, llegamos al tema de la canción italiana.

—¿A qué se debe el resurgir de la canción italiana, Sandro?

—A los nuevos intérpretes. Hubo una época en la que había un “bache”, pero gracias a cantantes como Umberto Tozzi, Franco Simone, Collage, yo y algunos otros, hemos conseguido que la canción italiana vuelva a ocupar lugares importantes. Es más, creo que éste es uno de los mejores momentos de la canción de mi país.

—¿Cuáles son los motivos que te inspiran para componer?

—Son historias, cosas que ocurren todos los días, teniendo como base el amor.

—¿Cuál ha sido tu mejor canción, económicamente hablando?

—“El jardín prohibido” me ha dado enorme popularidad en España. De dinero no puedo hablar, porque las liquidaciones no las cobraré hasta dentro de un año y medio...

—¿A qué público van dirigidas tus canciones?

—A todo el mundo, especialmente a las jovencitas de doce a ochenta años... y, por supuesto, a cuantos gusten de este tipo de música.

WENCESLAO PEREZ
GOMEZ

DETRAS?

De todas formas, la reiteración de la violencia y el temor de que se amplifique a medida que se camina hacia la consolidación del Estado, tiene que ser ahora mismo motivo de dos reflexiones:

La primera es el riesgo de las incitaciones a las acciones en la calle, cuando pueden ser aprovechadas por los agitadores. España optó por tener los debates políticos en su lugar natural, y lo contrario sigue siendo peligroso en estos momentos.

La segunda es que, por primera vez, nuestra nación se dispone a desterrar de su vocabulario legal la palabra «terrorismo». A esa idea responde el proyecto de ley aprobado en el último Consejo de Ministros, que parte del supuesto teórico de que el terrorista es un criminal común. La idea, en un período democrático, nos parece acertada. Pero, ¿estaremos dispuestos todos a aceptarlo con normalidad? Pensamos que en la respuesta a esta pregunta está también una respuesta social de posibilidades de alejar el fantasma de la gran violencia que sigue asomando a la piel del país.

declaración. Hay que pensar, no obstante, que la misma podría cambiar en el Congreso que se celebrará en Ottawa el próximo junio, porque, entre otras cosas, el presidente del comité de redacción del proyecto de una nueva declaración es Felipe González, recientemente designado para ello por el órgano ejecutivo de la Internacional que preside Willy Brandt."

Con el título "La guerra del campo", "El País" analiza en un editorial las jornadas de protesta campesina que se han desarrollado en las provincias andaluzas y en otros lugares del país. Se dice textualmente: "La agricultura española sólo sobrevivirá con una auténtica reforma en profundidad, con una verdadera política agraria, que es algo que ha brillado por su ausencia a lo largo de la historia española. Hay que industrializar las regiones, reordenar los cultivos, establecer un sistema de formación de precios agrarios justo y realista y buscar nuevos mercados para los productos del campo. Y al mismo tiempo proteger la cultura campesina, facilitar el acceso de las regiones y comarcas más retrasadas a los servicios normales de la sociedad española, a los bienes de la sociedad de consumo. Y, desde luego, reglamentar de una vez la Seguridad Social agraria, extender y controlar el seguro de desempleo dentro del régimen general de la Seguridad Social española, al cual los campesinos, los jornaleros, ciudadanos como los demás, tienen legítimo derecho."

Don Carlos Seco Serrano, en

FRASES PARA COLECCIONISTAS

Cándido: «Descartes quiso amedrentarnos para que existiesen nada más que unos pocos.» («A B C»).

Yale: «Porque al que buen pacto se arrima, buena sombra le cobija.» («El Imparcial»).

José María Prada: «La sociedad en que vivimos está escondida detrás de las estadísticas.» («Ya»).

RICARDO BLOM

LA POLÍTICA y los días

Eran cerca de las cinco de la mañana del viernes cuando concluía el Pleno del Congreso de Diputados. Como si estuviéramos en Francia o en Gran Bretaña. Y los catastrofistas de turno agachaban la cabeza, porque ninguno de sus alarmantes augurios se había hecho realidad.

Todo lo contrario. Quedaba resuelto el conflictivo tema de la Ley Reguladora de Elecciones Locales e incluso, por voz del Ministro del Interior, el plazo condicional para su convocatoria. «No después de treinta días a partir de la aprobación de la Constitución.» El Parlamento había funcionado. Y es algo de lo que justificadamente debemos felicitarnos. El Parlamento no es sólo su hemiciclo, sino también sus pasillos, los despachos donde conferencian los líderes, las salas donde trabajan los grupos de los diferentes partidos. Y todo ese intrincado y eficaz conjunto había funcionado para, desde posturas por entero divergentes, llegar a un texto común.

Parece más difícil determinar quiénes vencieron u obtuvieron mayores ventajas en el debate y en la negociación. A primera vista parece que las minorías se apuntaron esta vez un tanto. Porque, en efecto, UCD sacó adelante su proyecto de ley y el PSOE consiguió una declaración verbal de plazo; pero lo más significativo fue la enmienda aprobada respecto al método de elección de los alcaldes.

Con el texto primitivo—alcaldes los cabezas de lista más votada—la casi totalidad hubieran sido de los dos grandes grupos políticos, UCD y PSOE. La nueva fórmula, de elección por los concejales, hace posible que candidatos del PCE y de AP lleguen también a las alcaldías. Por de pronto, esto supone un elogio que añadir al funcionamiento del sistema parlamentario: las minorías no están indefensas y, en cuestiones graves, pueden incluso sacar adelante sus razonables puntos de vista. Muchas veces se ha repetido que la democracia es un Gobierno de mayorías con respecto a las minorías.

Y esta vez es preciso, sin corifeísmos hipócritas, reconocer que Adolfo Suárez ha estado a la altura que es lícito exigir del dirigente de la primera fuerza política parlamentaria. El jueves y la madrugada del viernes ha estado en su sitio, en el Parlamento, en el centro de la soberanía popular. Ha ocupado su escaño, ha intercambiado puntos de vista en los pasillos, ha negociado en los despachos, ha conversado con los periodistas. Aunque hayan sido precisas algunas concesiones, ha dado mejor talla que en la soledad del Palacio de La Moncloa y ha llevado a los hogares españoles una imagen de serenidad, de normalidad, de que el sistema libre funciona y que es real.

Lo mismo que cabe afirmar de los restantes líderes y, en definitiva, de los partidos que representan. Una vez que ha pasado, habría que confesar: bienvenido el conflicto que ha servido para que todos veamos, una vez más y confirmando el juicio de la razón, que la democracia es el único sistema que nunca entra en callejones sin salida.

Eclipsado quizás un poco por la dureza y realismo de la sesión plenaria del Congreso, hubo un acto de gran interés en el Palacio de la Plaza de la Marina Española. El Ministro de Asuntos Exteriores, que comparcía ante el Pleno del Senado para explicar la política de su Departamento, abrió de hecho el gran debate nacional sobre nuestra incorporación a la OTAN. Es un tema sobre el que tendremos que oír muchas cosas y en el que conviene desprenderse de apriorismos. Algunos medios informativos han arrancado con sorprendente vigor, pidiendo nuestro ingreso en la alianza defensiva atlántica. Los argumentos que esgrimen son, por ahora, puro sofisma. El PSOE propugna no una política de neutralidad ideológica, pero sí de neutralidad militar. Conviene escuchar a unos y otros, sin formar juicios apresurados. Es un tema demasiado importante como para detenernos en la superficie de las razones.

GRI TE RIOS

CONSEJO DE MINISTROS

El régimen preautonómico para Galicia, aprobado en la reunión de ayer

— Landelino Lavilla, presidente de la Comisión Mixta Gobierno - Generalitat

MADRID. (Efe).—El real decreto-ley regulador del régimen preautonómico para Galicia y el real decreto de desarrollo del mismo, destaca entre los acuerdos tomados en el Consejo de Ministros celebrado ayer en el Palacio de La Moncloa, bajo la presidencia de Adolfo Suárez.

La referencia completa de lo tratado es:

«El Consejo de Ministros se ha reunido en la tarde de ayer, en el Palacio de La Moncloa, bajo la presidencia de Adolfo Suárez González. La reunión se ha iniciado a las cinco de la tarde y ha durado hasta las nueve de la noche.

Entre las diversas disposiciones aprobadas en la reunión se destacan el real decreto-ley regulador del régimen preautonómico para Galicia y el real decreto de desarrollo del mismo. En la sesión del Consejo de Ministros de hoy se estudiarán otros proyectos de autonomía.

A propuesta del Ministro del Interior, el Consejo aprobó un real decreto por el que se regula la función de los vigilantes jurados de seguridad. Por otra disposición se determinan las condiciones de aptitud y los derechos, deberes y funciones de los vigilantes jurados de seguridad. Los aspirantes a estos puestos deberán poseer la nacionalidad española, ser mayores de 21 años y no exceder de 40 y tener el servicio militar cumplido o haber sido declarados exentos del mismo, así como poseer la aptitud física necesaria y carecer de antecedentes penales por delitos dolosos. El cargo de vigilantes jurados será absolutamente incompatible con la situación de activo en los Cuerpos de la seguridad del Estado o de otras entidades territoriales. También se exige a quienes aspiren a estos cargos acreditar el suficiente conocimiento en la concepción, mantenimiento y manejo de las armas que, en el desempeño de su servicio, se vean precisados a utilizar, cuya suficiencia será determinada por el Ministerio del Interior y sin que, en ningún caso, el vigilante jurado pueda portar el arma que tuviese asignada fuera de las horas de prestación de su servicio. Los vigilantes jurados prestarán servicio de uniforme, sin cuyo requisito no tendrán carácter de agentes de la autoridad.

Dado el servicio público que prestan los vigilantes jurados de seguridad, el ejercicio de sus legítimos derechos laborales y sindicales y, en especial, el de huelga, habrán de atemperarse a lo que para tales servicios públicos establece la legislación vigente.

A propuesta del Ministro del

Interior, el Consejo acordó sancionar, por infracción del artículo tercero del Real Decreto 3.059/1977, de 11 de noviembre sobre medidas transitorias de carácter gubernativo en materia de tenencia de armas y seguridad en armerías, con cinco millones de pesetas de multa y apercibimiento de cierre en caso de reincidencia a cada una de las empresas siguientes:

Coibel, de Castilla (Alicante) por comercializar armas simuladas que, por sus características externas, puedan inducir a error sobre su autenticidad y a Industrias Técnico Auxiliares, S. L. (I.T.A.) de Ibi (Alicante) por fabricación de armas simuladas.

El Ministro del Interior informó, asimismo, al Consejo sobre la visita realizada el pasado día 6 del actual a Barcelona y las reuniones celebradas en dicha capital con los gobernantes civiles de las cuatro provincias catalanas.

LAVILLA, PRESIDENTE GOBIERNO-GENERALITAT

También el Consejo de Ministros aprobó el acuerdo por el que se nombra Presidente de la Comisión Mixta Gobierno-Generalidad al Ministro de Justicia, Landelino Lavilla Alsina.

EDUCACION Y CIENCIA

Real Decreto por el que se crea una Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad de Bilbao, autorizándose la creación de secciones en San Sebastián y Victoria.

Real Decreto por el que se crea el Colegio Universitario de Avila, integrado en la Universidad de Salamanca.

INDUSTRIA Y ENERGIA

Real Decreto por el que se otorgan los beneficios de expropiación forzosa y urgente ocupación de bienes y derechos, al objeto de imponer la servidum-

bre de paso para construir una línea de transporte de energía eléctrica a 380 kilovoltios de tensión, que enlazará las subestaciones transformadoras de Morata de Tajuña y Villaviciosa de Odón, con entrada y salida en la de Moraleja, en la provincia de Madrid, por las empresas «Unión Eléctrica, S. A.», «Hidroeléctrica Española, S. A.» e «Iberduero, S. A.».

COMERCIO Y TURISMO

Real Decreto por el que se prorroga por tres meses la suspensión de aplicación de derechos arancelarios a la importación de cacao en grano crudo.

Real Decreto por el que se autoriza a la firma Sociedad Nestlé AEP A el régimen de TPA para la importación de glutamato monosódico, lisina, metionina y primer jugo y la exportación de caldo preparado en bloques.

Los expedientes de inversión de capitales extranjeros en España, aprobados hoy, representan una inversión de 1.311 millones de pesetas.

NOMBRAMIENTOS

El Consejo de Ministros acordó los siguientes nombramientos:

Subsecretario de Economía, don Francisco Javier Moral Medina.

Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Carlos Sánchez del Río y Sierra.

Director General de Salud Pública y Sanidad Veterinaria, don Javier Vines Rueda.

Secretario General Técnico de Sanidad y Seguridad Social, don José Manuel Almansa Pastor.

Director General de Prestaciones, don Gregorio García Díez.

Delegado General del Instituto Nacional de Previsión, don Francisco Javier Minondo Sanz.

Jefe del Gabinete Técnico del vicepresidente segundo del Gobierno, don Sebastián María Llompert Moragues.

EL SENADO APROBO LA MODIFICACION DEL CODIGO PENAL

MADRID. (PYRESA).—La aprobación de los proyectos de ley remitidos por el Congreso, por los que se modifican determinados artículos del Código Penal y se crea una Universidad con sede en Palma de Mallorca, ha sido el hecho más relevante de la segunda sesión del Pleno del Senado, celebrada ayer.

El proyecto de modificación del Código Penal quedó aprobado por 167 votos a favor, sin que se registraran abstenciones ni votos en blanco.

Localizado el armamento robado en Gerona

MADRID. (Efe).—Fuerzas de la 411 Comandancia de la Guardia Civil (Barcelona) localizaron a las 22 horas del pasado jueves, día 9, todo el armamento y municiones que fueron sustraídas el día 27 de diciembre de 1977 de la Base del Escuadrón de Alerta y Control de Pani (Rosas, Gerona), según una nota informativa facilitada por la Oficina de Prensa del Ministerio de Defensa.

Dicho armamento, se informa en el comunicado, se encontraba en una oquedad reforzada con obra de fábrica, excavada en un talud situado en las inmediaciones de la autopista del Mediterráneo (A-2), a la altura del kilómetro 34,450. Se instruyeron las oportunas diligencias.

VALENCIA: Un fiscal solicita cinco penas de muerte

VALENCIA. (Efe).—Continuó ayer la vista de la causa seguida contra cinco procesados, presuntos implicados en el atraco a una guisquería, en el que resultó muerta una empleada, para los que el fiscal ha pedido cinco penas de muerte.

El jueves se celebró la declaración de los procesados y de las pruebas pericial y testifical. El procesado Parreño se negó a declarar, aceptando la pena solicitada.

Según se desprende de la vista, los procesados Amalio Rubio del Campo, Francisco Javier Pérez Pérez, Pedro Hilario Edo, Manuel Delgado Alonso y José María Parreño Uncedo, en la noche del 17 de mayo de 1976, tras cenar juntos, fueron al cauce del río, donde tomaron unas escopetas, presuntamente robadas anteriormente, pues allí las tenían escondidas. Con ellas, y con un coche sustraído, fueron al bar "Don Cicuta", sito en la calle de Islas Canarias; Pedro Hilario quedó en el automóvil, esperando, mientras Manuel Delgado se adentraba en el local y, al decir "ésto es un atraco", efectuó dos disparos, uno de los cuales hirió mortalmente

a la camarera María Luzdivina Peñalé Martínez. Entraron inmediatamente los tres restantes, que intimidaron al resto del personal, llevándose la caja con 21.000 pesetas y veinte dólares.

CONDENA DE DIECINUEVE AÑOS POR VIOLACION

TERUEL. (Efe).—Diecinueve años, un mes y once días de reclusión menor, es la condena impuesta a los seis muchachos que secuestraron y violaron a una muchacha en Castellseras, el pasado mes de abril.

Se trata de Santiago, José Antonio y Juan Carlos Durán, Basilio García Viola, Fernando Castañeda y José Vélez, quienes, además de cumplir la condena de reclusión, tendrán que pagar una indemnización de 400.000 pesetas, estarán inhabilitados durante el tiempo de penalización y pagarán las costas.

El rapto y posterior violación de la muchacha de Castellseras produjo un movimiento de protesta entre los vecinos del pueblo que se mantuvieron enfrente de la Audiencia donde se celebraba el juicio durante el tiempo que duró éste.

Madrid: El séptimo en siete años

DIMITE EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION

MADRID. (PYRESA).—Pedro Orive, decano en funciones de Ciencias de la Información —el séptimo en siete años de funcionamiento de la Facultad—, dimitió del cargo. El rector de la Universidad Complutense, Ángel Vian Ortuño, no se ha manifestado aún al respecto, aunque se da por seguro que aceptará la dimisión. En días pasados se sucedieron las pro-

testas de profesores y alumnos de la Facultad contra Orive, que el jueves retiró del decanato sus efectos personales.

Los anteriores decanos de Ciencias de la Información fueron Muñoz Alonso, Juan Beneyto, Juan Iglesias, Pérez de Armiñán, Carlos Seco y José Luis Valera. Pedro Orive es catedrático de Estructura de la Información.

MUERTOS A TIROS UN POLICIA ARMADO Y UN GUARDIA CIVIL RETIRADO

Mañana, marcha antinuclear sobre Lemóniz

TRUN. (PYRESA).—El Comité Antinuclear del país vasco norte ha acordado sumarse a la marcha sobre Lemóniz mañana. El llamamiento tiene por base que una posible catástrofe de una central nuclear había de afectar a toda la costa vasca hasta Hossegord, lo cual se debe de evitar por todos los medios.

Más de cuatro millones de letras fueron protestadas en 1977

MADRID. (Efe).—4.080.000 letras fueron protestadas, como media, en el pasado año, frente a 3.794.000 en 1976, cifras que hasta el momento nunca se habían alcanzado. Se espera que el movimiento de impagados aumentará progresivamente, cosa que se viene notando ya en los meses de enero y febrero, con aumentos sensibles, respecto a las mismas fechas del año anterior.

BALDUINO Y FABIOLA, EN MOTRIL

MOTRIL (Granada). (Efe).—Llegaron a Motril, ayer tarde, procedentes de Bruselas, Sus Majestades los Reyes Balduino y Fabiola. Los Monarcas llegaron por vía aérea al aeropuerto de Granada, desde donde continuaron su viaje hasta Motril, por carretera.

LLEGADA A MADRID DEL MINISTRO PERUANO DE ASUNTOS EXTERIORES

MADRID. (Efe).—El ministro peruano de Asuntos Exteriores, José de la Puente, llegó anoche a Madrid, en visita privada de tres días.

ATENTADOS EN MADRID Y SAN SEBASTIAN

MADRID. (PYRESA).—Sobre el suceso en el cual un policía armado resultó muerto y otro gravemente herido, el Gobierno Civil facilitó ayer su versión de los hechos:

"Poco después de las cuatro y cuarto de la tarde, tres individuos dispararon contra una pareja de la Policía Armada que patrullaba por la calle de Manuel Pérez, frente al número 96. A consecuencia de los impactos recibidos, falleció don Félix García Alonso, resultando gravemente herido don Manuel Blázquez Blanco. Los agresores huyeron en un "Seat-131", amarillo, matrícula M-3809-AG, que posteriormente cambiaron por un "127" en la Avenida de Entrevías, cuando, con las armas, obligaron a su conductor a descender.

Según testigos presenciales, los asesinos actuaron con enorme dosis de sangre fría, disparando a corta distancia y sin dar tiempo a los servidores del orden a defenderse. Cuando los policías cayeron al suelo les arrebataron sus armas y golpearon a uno de ellos con la culata en la cabeza. Se encontraron casquillos del 9 corto y "Parabellum".

El fallecido, Félix García Alonso, presentaba seis impactos de bala y murió a los pocos minutos del atentado. Tenía 21 años y había ingresado en el Cuerpo en enero de 1975. Natural de Buenaventura de Corpes, su estado actual era soltero. Fue trasladado al Hospital "Francisco Franco" y, posteriormente, al "Gómez Ulla", donde se le practicó la autopsia y quedó montada la capilla ardiente a primeras horas de la noche.

Su compañero en la patrulla de barrio, Manuel Blázquez Blanco, recibió tres impactos de bala. Fue trasladado al equipo quirúrgico número 3, y posteriormente al "Francisco Franco", donde fue intervenido tras la presencia de numerosos compañeros de la Policía que se trasladaron al hospital ante



MADRID.—Número 95 de la calle Manuel Pérez, en Palomeras Bajas, donde se produjo el atentado contra los citados policías armados.—(Foto Efe.)

la llamada que se hizo para donar sangre del factor Rh negativo. La intervención finalizó a las siete y media y en el transcurso de la misma le fue extirpado el riñón derecho. Otra bala le había perforado el hígado e interesado el pulmón. Una tercera le atravesó el brazo izquierdo. La operación fue satisfactoria y aunque su estado es grave, se guardan esperanzas respecto a su evolución. El señor Blázquez tiene 22 años y había ingresado en el Cuerpo hace tres meses. Es soltero."

EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. (PYRESA).—José María Acedo, sargento de la Guardia Civil retirado, fue muerto a tiros ayer, alrededor de las tres de la tarde. El señor Acedo, que hasta hace tres meses había estado destinado en el puesto de la Guardia Civil en Andoain, trabajaba desde su retiro como vigilante en la fábrica «ATC», de Aduna.

Tras producirse el atentado, el señor Acedo fue trasladado por unos amigos a la Residencia de

la Seguridad Social de San Sebastián, en la que ingresó ya cadáver.

José María Acedo había nacido en Camarzana de Tera (Zamora), el 22 de enero de 1924, y prestó sus servicios como cabo primero de la Guardia Civil en Villafranca y Tolosa, y como sargento comandante de puesto en Andoain hasta el pasado 11 de enero, en que se jubiló. Recientemente había trasladado su residencia a Tolosa.

Según testigos presenciales, el homicida, un joven con barba y de mediana estatura, entró en el patio de la fábrica donde se encontraba José María Acedo y le disparó tres tiros en el tórax. Al caer al suelo y ver que iniciaba algún movimiento, el asesino le disparó otros tres tiros a la cabeza, y al ver que los presentes le increpaban y se acercaban a él, cambió el cargador, poniendo uno con nuevas balas, y huyó a pie por el monte.

El señor Acedo estaba casado y tenía tres hijos. Desde el lugar en que se produjo el hecho fue trasladado a la Residencia de la Seguridad Social de San Sebastián, donde ingresó a las cuatro de la tarde, ya cadáver.

MARTIN VILLA CON PARLAMENTARIOS NAVARROS DE U.C.D.

MADRID. (PYRESA).—El Comité Provincial de Navarra de la UCD se entrevistó ayer con el Ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, con objeto de tratar aspectos relativos a las actuales instituciones navarras y en concreto sobre la democratización de las instituciones forales. Asimismo, los diputados de la UCD se reunieron con el Comité Ejecutivo Nacional de la UCD.

Durante la reunión con el Ministro del Interior, que se prolongó con un almuerzo de trabajo en la sede del Ministerio, los diputados navarros de la UCD expusieron a Martín Villa sus criterios sobre la democratización de la actual Diputación, que se concretan en la creación de un Consejo Foral elegido por sufragio universal y directo entre las merindades, que será el encargado de controlar la gestión de los diputados.

Por otra parte, durante la reunión celebrada con la Ejecutiva Nacional de la UCD, se expusieron las líneas generales de actuación del partido en Navarra.

En los primeros días de marzo AUMENTO LA LIQUIDEZ BANCARIA

MADRID. (Efe).—En el transcurso de los últimos días del pasado mes de febrero y en los primeros de marzo se han ido detectando signos que hacen suponer un sensible aumento de la liquidez bancaria.

El mercado interbancario alcanzó el pasado día 13 de febrero su cota más alta, con un 14 por 100 de operaciones diarias, produciéndose una caída de los movimientos de estos fondos de solamente un 1,5 por 100. También se han

reducido los tipos de interés, estando ahora entre el 4 por 100 para una semana y el 6 por 100 para un mes.

El Banco de España redujo también sus tipos de interés. A pesar de esto, la oferta de créditos realizada a la Banca privada no fue absorbida, realizándose ésta a un tipo marginal de un 0,50 por ciento, que resulta el interés más bajo que jamás cobró el Banco de España por este tipo de créditos.

FIDEL CASTRO, INTERESADO EN VISITAR ESPAÑA

Declaró en Madrid el ministro cubano de Exteriores

MADRID. (PYRESA).—"El Presidente Fidel Castro estaría interesado en visitar España, así como también hemos expresado nuestra disposición a recibir en Cuba al Sr. Juan Carlos en la ocasión que lo estime conveniente", declaró a un redactor de PYRESA el ministro de Asuntos Exteriores de Cuba, Isidoro Malmierca Peoli, quien permaneció la mañana de ayer en Madrid en escala técnica de su viaje hacia África, mañana que ha aprovechado para mantener conversaciones con su homólogo español, Oreja Aguirre, quien, según el Ministro cubano, ha sido invitado a visitar Cuba en la próxima semana.

Preguntado el canciller cubano acerca de la posible mediación de la OUA en el conflicto provocado por la OUA con respecto a Camerún, contestó que su país no había tomado posición sobre el tema y que no disponía de información acerca de los resultados de la reunión de la OUA y del movimiento que llevó a esta organización a tomar semejante decisión. En cuanto a las relaciones cubano-cubanas, dijo que uno de los objetivos de la visita del Sr. Oreja a La Habana sería pasar revista a la situación de las relaciones bilaterales y encontrar caminos hacia el estrechamiento y potenciación de las relaciones entre los dos países, no sólo a nivel económico, sino también a nivel político.

En cuanto a las dificultades que han surgido en el tema del azúcar, manifestó que durante este año se había prorrogado el convenio y que el próximo se debería aplicar los acuerdos anteriores.

LLEGO EL GOBERNADOR GENERAL DE CANADA

MADRID. (PYRESA).—En un avión de las Fuerzas Armadas Canadienses, a las diez de noche llegó al aeropuerto de Barajas, para iniciar una visita oficial a nuestro país el próximo lunes, el gobernador general de Canadá, John Leger, quien viene acompañado de su esposa, Gabriell Carrol Leger, y del ministro de Asuntos Exteriores, señor Jamier, quien declaró su satisfacción por asistir a este acontecimiento, que según él es la primera visita oficial que realiza el Gobernador canadiense a un país europeo. Agregó, asimismo, que durante sus conversaciones con el Sr. Oreja abordaría, entre otros, especialmente, el tema de la pesca.

El Gobernador canadiense será recibido por el Rey Juan Carlos el próximo lunes y mantendrá conversaciones con el Presidente de la República. Está previsto que la visita oficial dure tres días.

En el aeropuerto recibieron al Sr. Leger, a su esposa, a su esposa y al Ministro, el jefe de la Embajada española, señor Oreja Aguirre, embajador de Canadá en Madrid, y otras personalidades.

Desde es próximo día 25

Las tarifas de RENFE, un 22 por 100 más caras

MADRID. (Efe).—Las tarifas de RENFE subirán un 22 por 100 para los distintos servicios de viajeros y mercancías a partir del próximo día 25, según aprobó la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos en su sesión del pasado día 5, según informa el Gabinete de Prensa de la compañía.

Según las mismas fuentes, este alza de precios autorizada responde a las previsiones de las que se partió para la elaboración del presupuesto de RENFE para 1978, que desniveló el convenio colectivo del pasado 1 de enero.

Al no haber entrado en vigor los nuevos precios hasta finales de marzo, la recaudación que la empresa va a obtener por este concepto será menor que la prevista, por haber transcurrido ya prácticamente tres meses manteniéndose la tarifa anterior.

Solana y Múgica hablarán en el Pentágono

Sobre la política de defensa del PSOE

MADRID. (PYRESA).—Luis Solana, portavoz del grupo socialista del Congreso en la Comisión de Defensa y el Presidente de esta Comisión, el socialista Enrique Múgica, emprenden hoy viaje a los Estados Unidos para exponer allí la política de Defensa del PSOE, la política en relación a la OTAN y para estudiar la situación de los acuerdos de cooperación mutua.

En una rueda de Prensa que ambos concedieron ayer, Enrique Múgica aseguró que «el viaje adquiere mayor interés tras las declaraciones que el Ministro de Asuntos Exteriores ha hecho planteando de una forma clara y sin ambages la vocación atlantista del Gobierno español y subrayando el acento en los «pros» de la adhesión a la OTAN». «Por parte de los EE. UU. hay mucho interés por conocer la postura del PSOE en materia de defensa», aseguró.

El viaje se realiza por invitación del Departamento de Estado de los EE. UU. El programa no está todavía completo porque se había previsto que la visita se realizase la semana pasada y por el momento puede decirse que el lunes los dos diputados socialistas celebrarán una reunión de trabajo en el Departamento de Estado; por la tarde habrá una reunión en el Departamento de Defensa, donde están ultimándose los detalles para ser recibidos por el Secretario de Estado. El martes lo dedicarán a visitar en el Congreso y en el Senado norteamericanos a los miembros de las respectivas comisiones de defensa para hablar de los distintos acuerdos de cooperación económica y militar con los Estados Unidos; el miércoles visitarán el cuartel general del mando del Atlántico, en Virginia, y el jueves será un día dedicado en principio, a conocer las opiniones de los dos grandes Partidos norteamericanos sobre la Defensa y las relaciones militares bilaterales. Probablemente este día celebren una rueda de Prensa.

Por último, el viernes en Nueva York habrá una conferencia en el Consejo de Relaciones Exteriores, y una visita a las Naciones Unidas. Los socialistas esperan —aunque el Departamento de Estado no lo ha previsto— poder visitar la embajada española y reunirse con la Prensa española acreditada en aquel país.

«Nosotros consideramos —aseguró Enrique Múgica— que puede haber una concepción de la defensa distinta entre partidos, pero respecto a la defensa en general que debe ser apártidista. En función de éstos en la reunión de ayer con el Vicepresidente y ministro de la Defensa, nosotros explicamos los planteamientos que pensábamos hacer en los Estados Unidos y le preguntamos cuáles serían los planteamientos que como ministro de la Defensa le gustaría que hiciéramos, para contribuir, desde nuestro punto de vista, a la defensa común de España».

Los diputados socialistas pidieron ayer al Ministro que les informase de cuál era el estado actual de los acuerdos entre los Estados Unidos y España en materia de defensa. El Ministro les hizo un resumen breve, y existen dos temas que al parecer tocarán específicamente en su visita: el ritmo de suministros de armamento acordado y el tema del precio del armamento.

Una vez más, los representantes del PSOE han manifestado su postura en contra de la entrada de España en la OTAN, defendiendo la independencia, no neutralidad. «España está inserta en el Occidente, pero cuando se habla de neutralidad no se puede pensar en la neutralidad política o ideológica, porque estamos en el Occidente y no sólo desde el punto de vista geográfico y político, sino desde el punto de vista de esta serie de valores fundamentales como los derechos fundamentales y la democracia, connaturales con Occidente».

Alegaciones a la sentencia contra "Els Joglars"

BARCELONA. (Efe).—En el curso de la jornada de ayer, los abogados de los cuatro miembros del grupo teatral «Els Joglars», condenados en el Consejo de Guerra del pasado lunes, presentaron sendos escritos de alegaciones ante el Capitán General de la Región.

En dichos escritos de alegaciones, uno por cada defensor, se solicita o bien un decreto de nulidad para todo lo actuado desde que se dictó la orden de plaza del pasado 26 de febrero, en que se convocaba el primer Consejo de Guerra, o bien que el Capitán General de Cataluña, que debe firmar la sentencia, disienta de ella,

se solicita o bien un decreto de nulidad para todo lo actuado desde que se dictó la orden de plaza del pasado 26 de febrero, en que se convocaba el primer Consejo de Guerra, o bien que el Capitán General de Cataluña, que debe firmar la sentencia, disienta de ella,

EL DIA 14

Miguel Delibes, en RTVE

MADRID. (Efe).—Un espacio monográfico dedicado al escritor vallisoletano Miguel Delibes emitirá Radiotelevisión Española el martes, día 14 a las 19.30, en el segundo canal, que incluirá una larga entrevista con el autor, así como una mesa redonda y una «biblioteca de encuentros» en torno a su obra.

Llega a Madrid Jacqueline Picasso

MADRID. (PYRESA).—Por vez primera y después de la muerte del pintor Pablo Picasso, su esposa Jacqueline visitará España. Está prevista su llegada a nuestro país para hoy, al objeto de asistir al concierto que en homenaje a ella, interpretará la orquesta sinfónica de la Radio Televisión española, dirigida por Igor Markevitch. Entre las obras programadas se encuentra «El sombrero de tres picos», de Manuel de Falla, cuyo estreno en Londres, el 22 de julio de 1919, contó con decorados realizados por Pablo Picasso.

APARECE EL JOVEN SECUESTRADO EN LOGROÑO

LOGROÑO. (Efe).—El joven Julio Antonio Galarreta Ortaño, que se suponía había sido secuestrado, se ha presentado esta madrugada, sobre la una y media, en su domicilio de Logroño en un taxi procedente de Madrid.

Julio Antonio presentaba aspecto de agotamiento y en sus primeras declaraciones afirma haber sido víctima de un secuestro. Desde el pasado jueves había desaparecido y no se tenían noticias suyas.

Una llamada telefónica recibida en «El Correo Español» Pueblo Vasco anunció: «Tenemos secuestrado al hijo de Julio Galarreta.» A partir de entonces se pensó en un posible secuestro.

Ayer por la mañana, en la localidad navarra de Estella, apareció la furgoneta matrícula LO-5.697-C, de color verde, que había desaparecido a la vez que el joven supuestamente secuestrado en Logroño.



EL EXCMO. SEÑOR

DON EMILIANO BERZOSA RECIO

(EX PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE VALLADOLID)

Falleció el día 14 de febrero de 1978

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

— D. E. P. —

LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL,

SUPLICA UNA ORACION POR SU ALMA

El funeral que se celebre el lunes, día 13 (D. m.), a las once horas, en la capilla de la Residencia de Ancianos «Cardenal Marcelo», será aplicado por su eterno descanso.

HABLARA HOY

Francia, pendiente del discurso de Giscard

Sarcasmos de la derecha y de la izquierda ante la jornada electoral de mañana

PARIS. — (Del corresponsal de PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).—El debate electoral está en su agonía. Hemos llegado a la crisis de las últimas horas, cuando ya todos los argumentos fueron expuestos y sólo queda la duda del resultado, esa que induce a la hipótesis sobre un futuro inmediato, que cada cual califica según su conveniencia. Las izquierdas, especulando en torno a su triunfo, lo llaman renovador, lo que provoca el sarcasmo de la extrema derecha: «¿Nuevo en qué?—preguntas irritadas—. Los socialistas, que aspiran a gobernar innovando, cuentan con Francois Mitterrand, que fue once veces ministro: de Excombatientes, de Información, de Justicia, de Gobernación, de Ultramar; antes de fracasar tuvo oportunidad para hacerlo todo...» Recuerdan también que Gaston Defferre desempeñó cinco carteras distintas en Gobiernos de la IV República. Pierre Mendes France, jefe de Gobierno y varias veces ministro, como Alain Savarin, como André Bouloche, como Edgar Pisani, como Maurice Faure, como René Billeres... ¿De qué gente nueva hablan, si sus candidatos son el rescaldo de lo que han cocido en mil salsas anteriores?

En cierto modo, el mismo Mitterrand corroboró declarando que son la continuación lógica del Frente Popular para muchos jóvenes electores. La aludida alianza izquierdista del año 1936 no es más que un episodio histórico, pero su resonancia continúa vigente, puesto que el mismo Chirac recordó que en aquel entonces las izquierdas consiguieron la mayoría en el Parlamento y Senado habiendo sumado en las urnas menos votos que las derechas. Los sistemas electorales permiten estas anomalías de la lógica.

Pero si el líder del gaullismo aludió al tema es porque en aquella ocasión las derechas, mayoritarias ante la opinión nacional, pero minoritarias en los Parlamentos, admitieron la legalidad del sufragio y no entorpecieron, ni limitaron, ni tampoco trataron de cambiar la Constitución y, sin embargo, ahora socialistas y comunistas, frente a su posible victoria, ya se declaran contrarios a las prerrogativas del Presidente de la República y dispuestos a cambiar algunos artículos constitucionales.

Las transformaciones que anuncian son tantas como las promesas: una por discurso. Y el grupo comunista no queda a la zaga. «Queremos que las cosas cambien», claman en todas sus intervenciones, a lo cual el Frente Nacional (grupo de extrema derecha) replicó con un escrito que reza así: «Los comunistas quieren cambiar la vida. Eso significa que viviremos como los rusos, los checos y los polacos. Los que no pueden disfrutar vacaciones, ni libertad de viajar, ni elección de empleo, ni libertad de residencia...»

Estamos, se ve, ante razonamientos extremos y sin diálogo y con reproches u amenazas en último recurso. Sólo la intervención de hoy, a cargo del Presidente Giscard d'Estaing, puede cambiar el panorama, romper la tirantez y aclarar ciertos términos del futuro, porque afirman que el Presidente hablará de su función, en caso de victoria izquierdista, y subrayará las eventualidades adversas que puede implicar este cambio fundamental de la política francesa.

Amenaza cumplida

Las Brigadas Rojas asesinan a otro policía en Turín

ROMA. (Crónica para PYRESA, de Alejandro Pistolesi).—El asesinato de un brigada de la Policía, llamado Rosario Bernardi, de cincuenta y tres años, padre de cinco hijos, rubricó ayer, en Turín, las amenazas lanzadas por las Brigadas Rojas con ocasión del inicio del proceso contra los jefes de dicha organización terrorista clandestina. Dos individuos, aparentemente muy jóvenes, bajaron de un coche frente a la parada del autobús donde el brigada estaba esperando el vehículo que debía llevarle, como todos los días, a la oficina. En pocos segundos, los terroristas descargaron sus pistolas casi a quemarropa y volvieron a subir al automóvil que, con una mujer al volante, se había quedado esperando con el motor encendido.

Pocos minutos después, mientras el policía, moribundo, era trasladado al hospital, una llamada anónima a la sede turinesa de la agencia de Prensa Ansa, anunciaba que el atenta-

do era obra de las Brigadas Rojas, y que más adelante llegaría un comunicado de la organización explicando los motivos del atentado. Todo, como siempre, es esta sangrienta y cruel rutina del terror.

El triste episodio, como subrayaba toda la Prensa italiana y el órgano vespertino de la Santa Sede, "L'Osservatore Romano", "humilla a la nación frente al mundo", y despierta la mayor consternación en todo el país.

Todos los partidos y grupos sociales han condenado el atentado, y la propia ciudad de Turín ha manifestado su repulsa con actos de solidaridad a la familia del policía.

Poco después del asesinato, algunos abogados, que representaban a varios de los terroristas juzgados, obligaron con sus renunciaciones al aplazamiento de la vista de la causa, incoada contra 49 miembros de las Brigadas Rojas, y cuya segunda audiencia iba a comenzar en la mañana del jueves.

Regresó la Soyuz-28

MOSCU. (Efe).—El equipo internacional de cosmonautas ha realizado un perfecto aterrizaje con su cápsula espacial «Soyuz-28», concluyendo una semana en el espacio y añadiendo otro éxito a la misión espacial «Salyuz-6».

La televisión soviética transmitió una información del aterrizaje quince minutos después de que tuviera lugar a las 4,45 de la tarde hora de Moscú (14,45 hora española) de ayer, en territorio de la república centroasiática de Kazajstán. Cinco helicópteros y tres aviones de reacción esperaban el aterrizaje.

VIAJE SORPRESA

SOARES LLEGO A BONN

LISBOA. (PYRESA).—En su calidad de secretario general del Partido Socialista, llegó a Bonn sorpresivamente, en la tarde de ayer, el Primer Ministro portugués, Mário Soares, quien realizará también una corta escala en París.

El viaje, que sorprendió a los observadores, ya que no estaba anunciado, está motiva-

do por el encuentro que deberá sostener Soares con el presidente de la Internacional Socialista, Willy Brandt, antes de partir hacia Iberoamérica en misión oficial de la organización de los partidos socialistas y socialdemócratas el próximo día 15. Soares encabezará la misión en su calidad de vicepresidente de la Internacional

LONDRES

Tito se entrevistó con Callaghan

LONDRES. (Efe).—El Presidente de Yugoslavia, mariscal Tito, ha llegado a esta capital, procedente de Washington, para realizar una visita oficial de dos días.

En el aeropuerto de Heathrow, el mariscal fue recibido por el primer ministro británico, James Callaghan, y el representante de la Reina de Inglaterra, Lord Oram, así como altos cargos del «Foreign Office».

El mariscal Tito pareció algo cansado y vacilante cuando descendió por la escalera del avión, pero sonrió cuando estrechó la mano de los que le esperaban.

El Presidente yugoslavo, que cuenta 85 años y ha sostenido conversaciones en Washington con el Presidente norteamericano Jimmy Carter, se entrevistó con el «premier» británico, James Callaghan, y anoche fue obsequiado con un banquete en el Palacio de Buckingham por la reina Isabel de Inglaterra.

ARAFAT LLEGO A BERLIN ORIENTAL

BERLIN ESTE. (Efe).—El jefe de la Organización de Liberación de Palestina, Yasser Arafat, inició ayer una visita al Berlín Oriental.

Arafat, que había llegado de Moscú, fue invitado por el Comité Central del Partido Comunista de la República Democrática Alemana.

Forma parte de su delegación el «ministro del Exterior» de la OLP, Farouk Kaddoumi.

GUATEMALA

Protestan por supuesto fraude en las elecciones

GUATEMALA.—Seguidores del padre José María Furlan, uno de los candidatos que se presentó el pasado domingo a la elección de Alcalde en la ciudad de Guatemala, se manifestaron ayer frente a la Alcaldía, para protestar por un supuesto fraude en las elecciones. El otro candidato, ex embajador en Estados Unidos, coronel Abundio Maldonado, reclamó la victoria.—(Telefoto Efe.)



En Gran Bretaña

CABALLITO DEL DIABLO PREHISTORICO

LONDRES. (Efe).—El Consejo Nacional del Carbón ha anunciado que ha encontrado en un trozo de carbón los restos de la criatura voladora conocida más antigua del mundo —un caballito del diablo—, con 20 centímetros de envergadura de alas, que voló por Gran Bretaña hace 300 millones de años.

SIN CONFIANZAS...

— EL VALLADOLID DEBE SUPERAR AL CORDOBA

— Llacer, casi seguro..., pero están convocados también Cuartero y Urrutia

Aunque en principio parecía que el entrenamiento de esta mañana iba a servir para despejar todas las dudas, que en realidad se cifraban únicamente en la puerta, resulta que no ha sido así. Paquito, pasada la una de la tarde y ya de regreso en los vestuarios, nos decía que habría que esperar hasta mañana.

—He movido un poco a los chicos y, en apariencia, Llacer ha respondido bien y está en condiciones, pero no me atrevo a dar como seguro que podamos contar con él. Habrá que esperar hasta

mañana mismo para, si no han aparecido de nuevo los dolores, decidir. Yo espero que sí pueda jugar.

La esperanza del entrenador es que pueda jugar el guardameta titular, pero por si acaso, para mañana, a la hora de comer, están citados dos porteros más, Cuartero y Urrutia. También, Puig Solsona, Santos, Jacquet, León, Toño, Moré, Borja, Díez, Palacios, Gail, Avelino, Nicolás, Mellado y Sánchez Valles. En total, diecisiete jugadores, una cifra poco usual para esta clase de concentraciones previas a los encuentros, de la que habrá que descartar un portero y otro de los cuatro jugadores que en principio figuran como suplentes y que son los cuatro citados en último lugar.

—¿Qué va a pasar mañana, Paquito?

—Puede pasar todo; pero, sinceramente, yo pienso que vamos a ganar. ¡Vamos, sería necio que

todo lo que hemos hecho hasta ahora, con lo que nos ha costado, fuéramos a tirarlo por la borda!

—El Córdoba, dicen, viene con prima especial...

—Mejor para ellos..., si ganan. Pero eso es algo que a nosotros no debe preocuparnos.

—¿Cuál es, sin embargo, lo que te preocupa del rival?

—Su situación en la tabla. Ahora mismo esta clase de rivales son los más peligrosos, porque tratan de quemar los últimos cartuchos. El Córdoba saldrá a morir, naturalmente, para intentar endosarnos algunos de sus negativos. Son las circunstancias las que hacen más peligrosos a los equipos.

—Para ganar hay que meter goles y el Valladolid no les hace, últimamente...

—Vamos a pensar que mañana reencontremos esa facilidad, cara a la puerta, que, en efecto, parece que hemos perdido.

Esperémoslo así...—P.



LLACER



URRUTIA



CUARTERO

CORDOBA C. F.

BERNAT ESTELLA MARTIN ROALES

GAIL BORJA LEON

RIVAS CARLOS MANSILLA

SANTOS JACQUET LLACER

VALLESPÍR CAMPOS

COBO DELGADO (G. MONTES)

DÍEZ TONO PUIG SOLSONA

REAL VALLADOLID

Estadio «Zorrilla» — 16,30 horas — Arbitro: García Loza. (Gallego)

Europa - Latinoamérica, de tenis

Hoy se enfrentan Vilas y Nastase

MADRID. (Crónica de PYRESA, por Manuel Gómez Aróstegui.)—Ha continuado en el Palacio de Deportes de Madrid el encuentro de tenis Europa-Latinoamérica, iniciado el jueves. El polaco Fibak, por Europa, y el paraguayo Pecci, por Latinoamérica, jugaron el primer partido de la jornada, que acabaría con la victoria del paraguayo por 7-6 y 7-6, después de 71 y 59 minutos de juego, respectivamente, en cada set, y una vez que en cada uno y otro set hubo que decidir el resultado por el sistema denominado de muerte rápida.

Se produjo en el primer set una interrupción de varios minutos, debida a que el público de la tribuna se quejaba porque no veía bien la pelota. No se trata de falta de luz, en realidad, porque cuando con el partido en 5-4 se cambiaron las pelotas, sustituyendo las amarillas por otras de color naranja, cesaron las protestas aunque en ocasiones tampoco se vea dónde bota la pelota, no sólo desde los graderíos, sino desde las cercanas sillas de los jueces, pues a lo largo del partido ha habido muchas dudas y quejas de los jugadores. Dado que lo reglamentado por la Federación internacional para los partidos de pista cubierta son las pelotas amarillas, el hecho de que ayer se haya jugado con pelotas de color naranja constituye una innovación que hasta ahora no se había producido en el tenis de alta competición. El problema, en realidad, seguirá, porque es mucha la velocidad de la pelota y en este Palacio de Deportes los graderíos quedan lejos de la pista, y como por



GUILLERMO VILAS

otra parte las pelotas no dejan huella sobre el piso sintético, como ocurre cuando se juega sobre tierra, las dudas, en muchas ocasiones, no se resuelven y tampoco es posible ver el vuelo de la pelota y, por lo tanto, el bote de ésta sobre el piso, sorprende.

El partido entre Fibak y Pecci ha sido, como por el resultado se ve, muy reñido. Pecci, ágil, nervioso, con subidas a la red no siempre afortunadas, se ha impuesto muy ligeramente, porque Fibak, potente y con buena visión del juego, no se ha mostrado inferior a su rival en ningún momento. Uno y otro han fallado golpes y voleas cercanas a la red. La prueba de lo reñido del partido está en que los dos sets se han resuelto por el sistema de muerte rápida y también en esto ha habido mucha igualdad. Fibak no ha quedado muy conforme con perder, pues hasta el último momento las dudas sobre las últimas jugadas han quedado en el ambiente y sobre todo en la última pelota en juego Fibak está convencido de que el bote, tras su raquetazo, había sido reglamentario. No lo han estimado así los jueces y el encuentro se ha inclinado a favor del paraguayo, con lo que el equipo latinoamericano se coloca con dos victorias a una sobre Europa.

Hay expectación por el partido de esta tarde, entre los dos grandes tenistas, el argentino Vilas y el rumano Nastase. El pronóstico está dividido, pero pese a la genialidad de Nastase, parece ser que Vilas es el más calificado para obtener la victoria, con lo que el triunfo del equipo de Europa, previsto por muchos como fácil, se va a poner muy difícil.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

ROIG EMBUTIDOS ATH. BILBAO - GIJÓN	PAREDES BURGOS - ELCHE	palau REAL MADRID - RAYO V.
Ferrys ESPAÑOL - VALENCIA	SKOL Cerveza SEVILLA - REAL SOCIEDAD	FINISTERRE SEGUROS GENERALES SALAMANCA - BETIS
IKE 3 largos de manga por talla LAS PALMAS - BARCELONA	Chivite GRANDES VINOS HERCULES - AT. MADRID	FOIX ELECTRODOMESTICOS SANTANDER - CADIZ

SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Jaén Málaga	H Getafe Coruña	J Calvo Sotelo Tarrasa
N Celta Zaragoza	S Sabadell Oviedo	T Castellón Granada

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

BALONCESTO

El Universitario, a consumir la hazaña

Esta tarde, a las siete y media, recibe al Helios

El encuentro de esta tarde, y para menos ha despertado un interés extraordinario, hasta el punto de poder asegurar que el Polideportivo va a registrar una gran entrada.

Se juegan mucho los dos protagonistas e, indirectamente, tam-

bién el Valladolid C. B. a quien una victoria del Universitario le iba a beneficiar muchísimo. Por eso hoy los seguidores de los dos conjuntos vallisoletanos se fundirán en un único grito de aliento para los pupilos de Mario Pesquera, que pesa a su condición de

colistas no arrojan la toalla y se creen capaces de frenar al Helios, equipo que evidentemente baja de rendimiento fuera de su feudo.

Ha trabajado intensamente durante toda esta semana el técnico universitario con sus muchachos, tanto en el aspecto técnico y físico como en el psicológico, mentalizándoles con la idea de que el triunfo es perfectamente posible. Y se apoya Mario Pesquera en el resultado de la primera vuelta (84-73) y en esa circunstancia de que los aragoneses no mantienen fuera la misma capacidad que en su feudo. Pero, lógicamente, lo que hace falta es que el C. D. U. no caiga en esos absurdos baches que tantos disgustos le han ocasionado y que le han llevado a perder partidos —el del pasado sábado, con el Breogán, sin ir más lejos— que tenía ganados.

Y si importante es el trabajo de los jugadores en la cancha, no ha de serlo menos el del público en las gradas, alentando de principio a fin a los vallisoletanos y dando, de paso, una lección de deportividad a ese sector de la afición zaragozana que tan deplorablemente se portó con los seguidores del Valladolid C. B. el otro día.

Finalmente, sólo queda desear que los árbitros no sean, como desgraciadamente viene ocurriendo a menudo, protagonistas. Ellos tienen la palabra.

EL VALLADOLID, A TENERIFE

Con la vista puesta en este partido Universitario-Helios, pero sin apartarla del compromiso que le aguarda mañana ante el Náutico, el Valladolid C. B. viaja a Tenerife para librar un partido difícil, que es clave en sus aspiraciones. Allí ganó el Mollet y también está obligado a ganar el conjunto vallisoletano que contará con Juan Prado como más destacada novedad en sus filas.

En fin, suerte a unos y otros para que saquen adelante sus respectivos compromisos de esta jornada trascendental para las aspiraciones de nuestro baloncesto.

ORTEGA

VILLOTA CORRERA EN FORMULA 1

Se presentó en Madrid el nuevo equipo español



BARCELONA.—El piloto automovilista Emilio Villota (a la derecha) junto al motociclista Ricardo Tormo, en el acto de presentación a la Prensa especializada de Barcelona del bólido que pilotará el primero de ellos en los grandes premios de Fórmula 1 en la actual temporada.—(Telefoto Efe.)

MADRID. (PYRESA).—Se ha presentado esta tarde en Madrid el nuevo equipo español, Centro Asegurador-Fórmula 1, que tendrá como piloto en esta especialidad a Emilio Villota.

Villota ha conseguido, por tanto, el apoyo necesario para llevar a cabo el programa deportivo que tenía preparado desde el final de la temporada anterior. A pesar de la retirada del patrocinio que el año pasado le prestarán "Iberia" y el Banco Ibérico, Villota no desistió de sus gestiones, y al final un esfuerzo ha sido recompensado, pudiendo participar en el campeonato internacional de Fórmula 1, equivalente a la Fórmula 5.000 del año anterior, así como en dos grandes premios.

El equipo participará en las próximas carreras que comprenderán este año el campeonato internacional de Fórmula 1, así como en los grandes premios de España e Inglaterra, puntuables para el campeonato del mundo de constructores, y en la carrera de Brands Hatch, a la que hemos tenido el honor de ser invitados. Este es el calendario de pruebas que, según palabras del pro-

pilo Villota, llevará a cabo este año.

—¿Cuáles son tus aspiraciones en esta temporada?

—Mis aspiraciones son quedar entre los tres primeros en el campeonato internacional de Fórmula 1 y lograr conseguir un punto en el Gran Premio de España; es decir, quedar el sexto. Esta sería mi máxima ilusión. En cuanto al Gran Premio de Inglaterra, y al no ser este nuestro terreno, me conformaría con quedar décimo.

—¿Con qué material se van a disputar estas carreras?

—El material será el mismo del año pasado; es decir, los coches serán los "McLaren M-23" y los motores serán "Ford-Cosworth". El equipo de mecánicos será también el mismo del año anterior.

—¿Cuál es el presupuesto total de la temporada?

—Está todavía sin decidir. En principio, Centro Asegurador, que cargará con el 75 por 100 de los gastos, aportará el dinero necesario para llevar a cabo todo el programa. Los otros patrocinadores, que son el Ministerio de Comercio, FASE y la Compañía Aérea Lan-Chile, aportarán el 25 por 100 restante.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero
Betis C. F.-San Pedro Regalado, a las 12,30, en la Federación.

Grupo segundo

C. D. Arcés-A. D. Victoria, a las 9, en la Federación.

Rápido Victoria - San Pedro Promesas, a las 10,45, en el mismo campo.

C. D. Sava-U. D. San Carlos, a las 11,30, en Onésimo Redondo.

S. D. Rondilla-Racing Valladolid, a las 12,30, en el Seminario Menor.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero

Santa Teresa-C. Telefónica, a las 9, en El Pinar, campo número uno.

Pinar C. F.-La Antigua Modroño, a las 10,45, en el mismo campo.

Juventud Paz-U. D. Circular, a las 12,30, en el mismo campo.

Asklepios C. F.-San Nicolás, a las 10,45, en el Polideportivo de Canterac.

C. D. Derecho-Club Nacional, a las 11, en Fuente de la Mora.

Grupo segundo

C. D. Girón-San Andrés Lomu, a las 9, en El Pinar, campo número dos.

C. D. Pajarillos-U. D. Santovenia, a las 10,45, en el mismo campo.

A. D. San Pío X-C. D. Simancas, a las 12,30, en el mismo campo.

Saba dell Delicias - Vivero Exactus, a las 12,30, en el Polideportivo de Canterac.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero

S. D. Rondilla-U. D. Sur, a las 9, en el Seminario Mayor.

A. D. Victoria-San Isidro, a las 12, en Finca Canterac.

Lourdes C. F.-C. D. Sava, a las 10, en Lourdes-1.

Grupo segundo

Valladolid Promesas - Asklepios C. F., a las 11, en el Seminario Mayor.

G. E. Fasa - Industrial Delicias, a las 9,45, en la Fundación Fasa.

Racing Valladolid - Sagrada Familia, a las 11,30, en "El Sotillo".

S. D. Zorrilla-San José, a las 12,30, en Finca Canterac.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero

San Nicolás-Zorrilla Promesas, a las 9, en el Polideportivo de Canterac.

Asklepios Sic - San Agustín, a las 9,30, en Lourdes-2.

R. Vadillos-Vivero Exactus, a las 9,15, en el Colegio Salesianos.

Redentoristas-C. P. Aguilas, a las 12, en Redentoristas.

Grupo segundo

La Antigua Modroño-San José Promesas, a las 9,30, en el Seminario Mayor.

La Inmaculada-Pinar C. F., a las 12, en La Inmaculada.

San Carlos At.-Juventud Fasa, a las 11,15, en "Villa Angeles".

Juventud Paz-Corberó Gondola, a las 4, en la Federación.

Grupo tercero

DAR Ponche Soto-C. D. Arces, a las 12, en Dominicos Arcas Reales.

BALONCESTO

Segunda División Interprovincial Femenina

C. D. Universitario-Universitario de Salamanca, en el Pabellón de Renedo, a las 12.

Campeonato Junior Masculino

Maristas Torinos-Valladolid C.B., en el campo de las instalaciones deportivas de Ruiz Hernández, a las 12.

I. Zorrilla-A. D. Sarabris, en el campo del I. Zorrilla, a las once.

Campeonato Juvenil Masculino

Valladolid C.B.-Maristas "C" Torinos, en el campo de las instalaciones deportivas de Ruiz Hernández, a las 10,30.

G. E. Fasa-Maristas "B" Torinos, en el Pabellón de La Salle, a las 12.

Maristas "A" Torinos-Lourdes C.D.U., en el Pabellón de la Feria de Muestras, a las diez y media.

Campeonato Provincial Femenino

C. D. Pajarillos-Enseñanza, en el campo de La Enseñanza, a las 10,30.

G. E. Descanso-Galerías Preciados, en el Pabellón de la Feria de Muestras, a las 12.

Campeonato Juvenil Femenino

Teresianas-Apostolado "A", en el campo de Teresianas, a las 12,15.

Anunciata "A" - Apostolado "B", en el campo de la Anunciata, a las 12.

Leopoldo Cano - Enseñanza, en el Pabellón de Leopoldo Cano, a las 12.

NATAACION

A las nueve de la mañana, en la piscina municipal de Huerta del Rey, darán comienzo las pruebas correspondientes a los Campeonatos de Invierno del Grupo "A" (nacidos en 1968 o después), convocándose las de 50 metros braza y 100 metros espalda, a las que pueden concurrir todos los nadadores.

Igualmente correspondiente a los Campeonatos Sociales de los Clubs, está convocada una prueba de 400 metros estilos, masculinos (tope, 7,30 minutos) y femeninos (tope ocho minutos).

RUGBY

Partido de dos selecciones locales de cadetes, a las doce y media, en los campos de Lourdes.

BALONMANO

PRIMERA CATEGORIA

Sarabris-C. D. Universitario, a las 11,30, en Medina del Campo.

CATEGORIA JUVENIL FEMENINA

Castilla Joven-L. Cano, a las doce, en el campo de las Francesas.

BOXEO

CABEZA, ASPIRANTE AL TITULO DE EUROPA

ROMA. (Efe).—El español Isidoro Cabeza será el aspirante al título europeo de los ligeros juniors que actualmente ostenta el italiano Natale Vezzoli, según lo comunicó ayer la Unión Europea de Boxeo (EBU).

La EBU no informó en qué lugar ni en qué fecha tendrá lugar la pelea, ya que, lógicamente, serán ahora los promotores quienes lo decidan.

El español Cabeza, campeón de España de los ligeros juniors, revalidó recientemente su título al vencer por k.o. en el sexto asalto al aspirante Carlos Hernández.

Miguel Bosé, vuelve

"El público impone responsabilidad al artista"

"TODOS SOMOS ALGO TOREROS"



—También te dedicas al cine, ¿no?

—Bueno, hasta ahora he hecho diez películas. Pienso que para un artista es importante que sepa hacer de todo y que abarque todos los géneros. No quiero separar, y no voy a hacerlo, al Miguel Bosé actor del Miguel Bosé cantante o bailarín, porque todo me sirve en todo momento.

● **«TODOS SOMOS ALGO TOREROS»**

Miguel Bosé, como todo el mundo sabe, es hijo de una de las figuras del toreo más populares de los últimos tiempos; Luis Miguel Dominguín.

—¿No has heredado artísticamente nada de la profesión de tu padre?

—Se dice por ahí que todos los españoles llevamos un torero dentro de nosotros. Y eso es una realidad auténtica, porque existe quien torea los toros, existe quien torea a la mujer, al director de la empresa en la que trabaja, al amigo..., o sea, que todos torea-

mos algo. Yo creo que tengo un poco de torero, aunque realmente no sé lo que toreo; pero estoy seguro de que tengo dentro de mí algo de torero.

—¿Te pondrías delante de un toro?

—Nunca. Tengo suficiente terror como para que la única relación con el toro sea en la comida, y por medio del bistec... Sinceramente, tengo demasiado miedo.

—Y, ¿no te da miedo del público cuando actúas frente a él?

—El público impone por la responsabilidad que se tiene ante él cuando se canta; pero uno mismo es muy culpable de como pueda reaccionar el público en determinadas ocasiones.

—¿En qué se puede basar tu éxito?

—Es una labor de equipo. Primeramente en los medios informativos, después en la casa discográfica, luego en las canciones, el momento oportuno de lanzamiento... Son muchas cosas juntas las que configuran el éxito. Pero, sobre todo, el trabajo cons-

tante es una de las principales bases.

—¿Cómo te gustaría que te definirían?

—Como Miguel Bosé, simplemente. Creo que es la cosa más importante que poseo.

Dentro de un mes comienza el rodaje de su película número once, en un ambiente juvenil, y mientras tanto, su canción sigue sonando en las emisoras de radio y en discotecas. Miguel Bosé ha sabido recoger un triunfo labrado a base de constancia. Un triunfo que ahora le sonríe, prometiéndole ser la estrella más importante de la canción de España en 1978. Esperemos que así sea.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ

Miguel Bosé quiere ser, ante todo, artista.—(Foto PYRESA)

«Linda» y «Mi libertad» han marcado el camino hacia el éxito de Miguel Bosé, el cantante, hijo de famosos, que en estos días retorna al panorama musical español con otro tema, de similares características a aquellas canciones. Su título es «Amor mío, cómo estás». Y, sin embargo, puede decirse que con sólo los primeros temas, no sólo triunfó en España, sino también en Europa.

—Se acaba de editar «Linda» en algunos países, en español y en inglés —nos dice Miguel Bosé al comenzar nuestra charla—. Si funciona o no, todavía no se sabe, porque todavía es muy pronto. Pero también se van a publicar estas canciones en Estados Unidos, Canadá y Australia, cantadas en inglés. Yo espero que puedan alcanzar el éxito.

● **¿CANTANTE O BAILARIN?**

Se ha podido apreciar en los espectáculos de Miguel Bosé, que ha realizado a lo largo y ancho de la geografía nacional, que canta y baila al mismo tiempo.

—¿Te consideras más cantante o bailarín?

—Me considero todo. Yo soy un hombre de espectáculo. Cuando hay que bailar, bailo, y cuando tengo que cantar, canto. A mí me gustan por igual las dos cosas, porque me divierto haciéndolas. Entonces pienso que me comunico con el público practicando ambas facetas. Ser bailarín es algo que llevo dentro de mí desde hace mucho tiempo, prácticamente desde que tenía cuatro años, ya que desde entonces comencé a aprender baile. Lo de ser cantante ha sido algo que ha llegado poco a poco e innato en mí. Posiblemente, porque es más natural, no ha salido con tanta fuerza, pero sí con una importancia grande.

VISTARAMA EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID

A las 5, 7,45 y 10,15

HUMOR, DRAMA Y COMEDIA EN EL BARRIO MAS SINGULAR DE MADRID

MADRID, COSTA FLEMING

COLOR, con Juanjo Menéndez, Africa Pratt, Ismael Merlo, Claudia Gravi, Luis Peña y Silvia Tortosa

(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

c/ Portillo de Balboa, 4 • tel. 252034

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,50: PRIMERA SESION: "Noche de gigantes" (Gregory Peck, Eva Marie Saint, Robert Foster y Charles Tyner).—17,25: DIBUJOS ANIMADOS.—17,50: EL CIRCO TVE.—18,50: TORNEO.—19,30: ESCUELA DE SALUD: "Los celos".—20,00: YO CANTO.—20,45: INFORME SEMANAL.—21,45: NOTICIAS DEL SABADO.—22,05: SABADO. CINE: "Fortunata y Jacinta" (Emma Penella, Máximo Valverde, Liana Orfei, María Luisa Ponte, Julia Gutiérrez Caba, Rosanna Yanni y Nélida Quiroga).—23,50: ULTIMAS NOTICIAS.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,30: CARTA DE AJUSTE.—16,00: PRESENTACION Y AVANCES. 16,01: MUNDO-DEPORTE (incluye Campeonato de Europa de Atletismo).—18,00: EXITOS TV. HISPANOAMERICANA: "Doña Bárbara" (XXII).—19,00: MAS ALLA.—19,30: LA CLAVE: "Divorcio"—DESPEDIDA Y CIERRE.

SAFE publicidad

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID

6.000.000

de pesetas en premios

4 SORTEOS

- * 31 de Marzo
- * 22 de Julio
- * 31 de Octubre
- * 30 de Dicbre

Solicite boletos para cada uno de estos sorteos.

ESPECTACULOS

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4: "Las largas vacaciones del 36" y "Lápiz de labios".
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Los caraduras".
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Yo soy ninfomana".
CINE BABON.—Desde las 4: "Cuarenta grados a la sombra de una italiana" y "Billy, Dos Sombreros".
CINE CASTILLA.—Desde las 4,30: "Kazablán" y "Los tramposos".
CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Robo en el museo".
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Miedo al escándalo de una mujer casada".
DELICIAS.—Desde las 4: "Susana quiere perder... eso" y "Nosotros, los decentes".
EMBAJADORES.—Desde las 4: "Lucecita" y "El clan de los marceleses".
GOYA.—Desde las 4,30: "La viuda andaluza" y "Pagó cara su muerte".
LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Cuentos inmorales" y "La huida".
LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Ya le llaman Providencia" y "El Cristo del océano".
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "La última esperanza".
MATALLANA.—Desde las 4,30: "Mandingo" y "El gang de los rehenes".
REX (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,15: "Sacco y Vanzetti".
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Keoma". Estreno.
VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Madrid, Costa Fleming".
ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,15: "El último tango en París".

SEA USTED EL UNICO
 JUEZ DE ESTA HISTORIA
 ¿QUIEN ERA CULPABLE,
 EL, SU HIJO O LA
 SOCIEDAD?

ALAIN DELON

en un film de JOSE GIOVANNI

**LA ULTIMA
 ESPERANZA**

(COMME UN BOOMERANG)

— con —

CARLA GRAVINA y CHARLES VANEL

LA FRONTERA DE LA LIBERTAD ESTABA

A SU ALCANCE

¿PODRIAN CRUZARLA?

**HOY A las 5, HOY
 7,45 y 10,15 HOY**

MAGNIFICO ESTRENO

LOPE de VEGA

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

CALDERON

(Teléfono 221166)

A las 5, 7,45 y 10,15

¡SEGUNDA SEMANA!

Entretenimiento y risas garantizados a 300 kilómetros por hora

DOS CARADURAS

Technicolor, con Burt Reynolds, Sally Field, Jerry Reed y Jackie Gleason

(Mayores de 14 años y menores acompañados)
 Localidades anticipadas

radio

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE

- 15,15: Club de oyentes.
- 16,30: Disco show internacional.
- 17,30: ¡¡¡Mañana es fiesta!!!
- 18,00: Los J. J. Doce.
- 18,30: Corazón de Castilla.
- 19,00: Consultorio femenino.
- 19,30: Mujeres en la canción.
- 19,50: La Novena de la Gracia.
- 20,00: Club Juvenil.
- 21,00: Radio cadena actualidad.
- 21,15: Intérpretes hispanoamericanos.
- 21,30: Radio-chequeo.
- 22,00: Noticias de Radio Nacional de España.
- 22,15: Canciones por el grupo Mocedades.
- 22,30: Ultimo minuto deportivo.
- 22,40: ¡De todo un poco!
- 23,30: Hombres en ruta.
- 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE

- 15,30: Actualidad literaria.
- 15,35: Música ácida.
- 16,00: Gran Musical del Sábado.
- 17,00: Los 40 principales.
- 20,00: El informativo de las ocho.
- 20,15: Elvis Presley.
- 21,00: Los 40 en Cadena.
- 21,30: Fiesta flamenca.
- 22,00: El informativo de las diez.
- 22,15: Escenario.
- 23,00: Hora 25.
- 1,00: Madrugada.
- 2,00: Lectura de programas y cierre.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE

- 15,30: 7-0-0.
- 17,30: Pequeño concierto.
- 18,00: De par en par.
- 19,00: Antología: Teatro en las ondas: "El abuelo Curro".
- 20,00: Hispanoamérica.
- 20,30: Ciclos: "Negros espirituales".
- 21,00: De generación en generación.
- 21,30: Santo Rosario.
- 21,45: Novena de la Gracia.
- 21,50: Línea tres.
- 22,00: Boletín de Radio Nacional.
- 22,15: Cartas del Arzobispo.
- 22,30: En ambiente.
- 24,00: Palabra y raíz.
- 00,25: Oración.
- 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,15
 La primera película erótica hecha para las mujeres

YO SOY NINFOMANA

(MI CUERPO ES MI CONDENA)

Color, por Sandra Jullien y Janine Raynaud
 (Mayores 18 años)
 Localidades para mañana

REX (SALA ESPECIAL)

HOY, a las 5, 7,45 y 10,15
 Triunfa apoteóticamente la película más esperada

Sacco y Vanzetti

Color, por Gian Maria Volonté y Ricardo Crucioli
 V. O. y mayores 18 años
 PIDE el descuento a UNIVERSITARIOS.

...HACE MUCHO TIEMPO QUE
 VD. NO VEIA UN "WESTERN"
 COMO ESTE...



FRANCO NERO

KEOMA

DIRECTOR: ENZO G. CASTELLARI

...DURANTE TODA SU VIDA DESAFIO A LA MUERTE...
 LLEGO A TENERLA DELANTE... PERO EL QUERIA VIVIR...

HOY ROXY
 5-7,45-10,15

(Mayores de 18 años)

Se despachan localidades

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

CUENTOS INMORALES

Color, por Paloma Picasso
 V. original - Clasificada "S"

LA HUIDA

Color, de San Peckipah,
 con Steve McQueen
 (Mayores de 18 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30

LA VIUDA ANDALUZA

Color, por Bárbara Rey y Francisco Algora, y

Pagó cara su muerte

Color, por William Bogart y Agnes Spaak
 (Mayores de 18 años)

ZORRILLA
 CINE

SALA
 ESPECIAL

ATENCION AL HORARIO

A las 4,45, 7,30 y 10,15

¡SEGUNDA SEMANA!

"Definitivamente, una obra de arte".—"Cosmopolitan".

El último tango en París

(LAST TANGO IN PARIS)

Color, con Marlon Brando, María Schneider, Jean Pierre Leaud y Darling Legitimus

Versión original íntegra substituída - (Únicamente mayores de 18 años) - Localidades anticipadas
 Suprimidos los pases de favor, excepto oficio.

V.O.

V.O.

V.O.

AL CIERRE

Esta mañana se reanudó el Consejo de Ministros APROBADAS LAS PREAUTONOMIAS DE CANARIAS, VALENCIA Y ARAGON

MADRID. (Efe).—A las once horas de esta mañana se ha reanudado el Consejo de Ministros, bajo la presidencia de

Adolfo Suárez, que quedó interrumpido a últimas horas de la tarde de ayer.

Los decretos de preautonomía de Canarias, Aragón y Valencia han sido aprobados en el Consejo.

Parlamentarios de U. C. D., reunidos con Oreja

MADRID. (Efe).—Para las 16,00 horas de hoy está prevista la clausura de la reunión que, para tratar de la política exterior del Gobierno, iniciaron ayer los parlamentarios de UCD con Marcelino Oreja y cargos de su Departamento.

Durante las reuniones, que se están celebrando en un hotel madrileño, se están tratando temas relacionados con relaciones España-CEE, el Magreb, el Mediterráneo, negociaciones con la Santa Sede, OTAN, etc.

La finalidad de estas reuniones es definir las líneas básicas de UCD en relación con la política exterior española definida por el Gobierno.

ACUERDO PARA CONTENER LA CAIDA DEL DOLAR

Por parte de un grupo de estados petroleros e industrializados

KUWAIT. (Efe).—Un diario kuwaití informa hoy que un grupo de poderosos Estados petroleros y naciones industrializadas se han puesto de acuerdo para intervenir en los mercados monetarios mundiales para contener la caída del dólar.

En un despacho fechado en Londres el periódico "As Siyassah" declara que Arabia Saudí, Japón, Alemania Occidental y otros países productores de petróleo habían formado un bloque financiero a fin de salvar al dólar.

En el periódico se dice que este grupo de países se han comprometido a adquirir hasta 15.000 millones de dólares a fin de generar demanda para el dólar y que la intervención masiva "crearía las condiciones monetarias y psicológicas necesarias para elevar la cotización del dólar en relación con el marco de Alemania Occidental y del yen japonés".

El ministro de Finanzas iraquí, Fawzi Qaisi, ha solicitado que se reemplace el dólar por una amalgama de monedas extranjeras para el cálculo de los precios del petróleo. Tal propuesta ha sido sometida a estudio por la Comisión Económica de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP).

Algunas naciones productoras de petróleo parecen abiertas o tácitamente dispuestas a adoptar tal medida, aunque muchas seguirán aceptando el dólar en pago de su petróleo, después de que hayan fijado su

precio con la amalgama de divisas fuertes.

Qaisi hizo tales observaciones a su llegada a Kuwait para una reunión, en Kmtait, del Consejo de 13 miembros de la Unidad Económica Árabe, organización autónoma destinada a integrar las economías de los miembros de la Liga Árabe.

Asimismo ha señalado que había perdido el 10 por 100 de sus ingresos petroleros como resultado del declinar del dólar.

Bombas incendiarias en Atenas

ATENAS. (Efe). — Bombas incendiarias han causado hoy heridas a un policía y han dañado a seis automóviles pertenecientes a personal de la base americana y a funcionarios de la Embajada turca en Atenas.

Un portavoz policial informa que tres "cóckteles Molotov" fueron activados poco después de medianoche, dos en el barrio de Kalamari y el tercero en Faliron. Dos automóviles pertenecientes a personal de la Embajada turca han resultado con graves daños, agrega el portavoz.

Cuando la policía procedía a retirar un bulto sospechoso de debajo del coche de Metin Yelman, cuyo vehículo ya sufrió un atentado análogo el año pasado, estalló la bomba incendiaria que contenía, causando heridas a un policía, que ha tenido que ser hospitalizado.

En Faliron, tres coches pertenecientes a personal de las instalaciones que la fuerza aérea americana dispone en el aeropuerto de Atenas resultaron gravemente dañados por bombas incendiarias.

Los atentados coincidieron con la reunión que están celebrando en Montreux (Suiza) los primeros ministros de Grecia y Turquía, Constantino Caramanlis y Bulent Ecevit.

Según un sondeo de "Icsa Gallup" SUAREZ, MAS POPULAR

BILBAO. (Efe).—El 50 por 100 de los españoles aprueba la gestión del Presidente Suárez, conforme a un sondeo de opinión realizado en la primera quincena de febrero por «Icsa-Gallup» para «La Gaceta del Norte».

De acuerdo con este resultado, la popularidad del Presidente Suárez había aumentado un punto con relación al sondeo realizado en diciembre del pasado año.

Según estos sondeos, la cota de popularidad más alta la tuvo el Presidente del Gobierno en abril del pasado año, cuando un 70 por 100 de los encuestados aprobaba su gestión, mientras que la cota más baja se registró en diciembre de 1977, con un 49 por 100.

Tratado de cooperación URSS - Marruecos

MOSCU. (Efe).—La Unión Soviética y Marruecos firmaron ayer en esta ciudad una serie de convenios a largo plazo sobre cooperación técnica y económica, informa la agencia «Tass».

Entre los convenios figuran un acuerdo sobre cooperación en la explotación de fosfatos y un pro-

toloco sobre intercambio de mercancías.

Por parte soviética firmó los convenios el primer Ministro de la URSS, Alexei Kosigin. Por parte marroquí lo hizo el primer Ministro, Ahmed Osman, actualmente de visita en Moscú.

Confusión en torno a la retirada somalí de Etiopía

WASHINGTON. (Efe).—La retirada somalí de Etiopía está envuelta en la confusión y al parecer continúa luchándose en el desierto, según el Departamento norteamericano de Estado.

El Departamento tiene entendido que se ha establecido el alto el fuego parcial, aunque en ciertas zonas la retirada se está llevando a cabo bajo el fuego de los etíopes.

La orden de retirada impartida por el Gobierno de Mogadiscio está siendo obedecida por cierto número de tropas regulares que luchan en el desierto de Ogaden y en el sur de Etiopía.

Siempre según el portavoz, los Estados Unidos continúan realizando contactos diplomáticos para lograr que los soviéticos, cubanos y etíopes se avengan al alto el fuego y acepten la presencia de observadores neutrales en la región.

Kenya está estudiando la posibilidad de permitir a los somalíes que crucen por el norte del país para regresar a Somalia.

LOTERIA NACIONAL



MADRID. (Efe).—En el sorteo de la Lotería celebrado hoy, 11 de marzo, extraordinario a los "500 bombos múltiples", han sido premiados los siguientes números:

- Premio de 75.000.000 de pesetas al número 42.713.
- Aproximaciones de 2.052.500 pesetas cada una, al anterior, 42.712, y posterior, 42.714.
- Centenas de 50.000 pesetas, de los números 42.700 al 42.800, excepto el 42.713, agraciado con el primer premio.

Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en: 006, 058, 117, 219, 266, 442, 454, 604, 640, 651, 693, 706, 742, 750, 752, 777, 856, 955 y 987.

Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en 13.

Reintegros de 5.000 pesetas a los números terminados en 3.

Reintegros de 5.000 pesetas a los números terminados en 0.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!
CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS