

# Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR  
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 25 DE JUNIO DE 1977 — 32 páginas — Precio: DOCE pesetas  
Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO  
**BZ** ALAMA  
10 / 18 de julio

PLANTAS DE EXPOSICION  
DE MUEBLES

## FIESTA EN PALACIO



Con motivo de la onomástica del Rey Don Juan Carlos se celebró anoche, en el Palacio Real de Madrid, una solemne recepción ofrecida por los Monarcas españoles, y a la que asistieron el Gobierno en pleno, el Cuerpo Diplomático, los líderes de todos los partidos políticos y numerosas personalidades. Al tiempo, en diversas representaciones diplomáticas españolas en el extranjero se celebraban recepciones similares, y antes, recepciones militares en las distintas Capitanías Generales. Mientras, durante todo el día, miles de telegramas llegaban al Palacio de La Zarzuela, entre ellos varios de Jefes de Estado, incluido el del Presidente de la URSS, Leónidas Breznev. Fué un auténtico día de fiesta, la fiesta del Rey.

(INFORMACION EN PAGINA NUEVE)

*Suárez recibirá el  
lunes a Felipe González*

—o—  
**“NO HABRA UN FRENTE DE  
IZQUIERDAS”, HA DICHO EL SE-  
CRETARIO GENERAL DEL P. S. O. E.**

—o—  
**CONSOLIDADO EL  
PARTIDO DE U. C. D.**

• *Todas las fuerzas centristas, de acuerdo*

—o—  
**COMENZO LA  
REUNION DEL  
COMITE  
EJECUTIVO  
DEL P. C. E.**

*Crónica política, e informa-  
ción, en páginas interiores.)*

**LOTERIA  
NACIONAL**

**PRIMERO**

**69.625**

**SEGUNDO**

**24.118**

**TERCERO**

**79.326**

(LISTA COMPLETA EN  
PAGINA DE CIERRE)

## EN ESTE NUMERO

**EXTRA**  
\* FIN DE SEMANA \*

**PAÇO CAMINO: “Mi padre  
me dijo, a forcear e al  
ondante, y saí a la plaza”**

**¡HASTA  
SEPTIEMBRE!**

**“QUIJOTE” ANTHONY QUINN**  
Será Picasso en dieciocho episodios de televisión

Con este número se incluye nuestro habitual «EXTRA FIN DE SEMANA» de los sábados, con páginas especiales de televisión, discos, moda, motor, cine, pasatiempos y reportajes.

## VALLADOLID HOY

- Relación de las 151 muestras de valor histórico-artístico que restan en nuestra ciudad
- Las enfermeras explican su futuro
- Ya se ha abierto la veda del cangrejo
- Se pide en FASA un estudio sobre trabajo, puestos, y producción
- “Camará”, nuevo apoderado de Roberto Domínguez

**ESTA NOCHE, A LAS  
NUEVE, POR RTVE**

**At. Bilbao-Betis, final de Copa**

(PAGINAS  
DEPORTIVAS)

## BUENAS TARDES

### Buen tiempo para la Bolsa

Por primera vez puede decirse que estamos en un fin de semana auténticamente veraniego. Si cuando vaya entrando el día no se mueve la temperatura, es posible que la ciudad vea esta tarde la primera desbandada de la temporada. Ya ayer los termómetros pegaron la gran subida y hoy, a lo que se ve, sigue empeñado en llevarle la contraria a la Bolsa. La Bolsa es que está como el tiempo. Tan pronto agarra un veranillo de San Martín y se pone en más tres, como se acaiarra y baja que se las pela. Esa es otra consecuencia de la democracia. Antes nadie hacía el menor caso a las cotizaciones, porque maldita la vez que pasaba algo, pero ahora, en cuanto habla algún líder por la «tele», ya todos van a tomarle el pulso a las telefónicas, a ver qué tal les ha sentado. Y es que la gente está empezando a perder la fe en las quinielas, que luego dice José María García que hay mucha trampa, para empezar a hacer la corte a las «matildes», a la larga más seguras, aunque den disgustos. Pero, ¿caso no es ésta la época de la reconciliación? Pues ya está. Con la lección bien aprendida, el Presidente del Colegio de Farmacéuticos de Valladolid le dice a un colega de la mañana que en su guerra particular con el Instituto Nacional de Previsión «no ha habido vencedores ni vencidos». Que han firmado un armisticio, vemos. La tónica está ahora en ver cuánto dura el alto el fuego que comenzó ayer. Por lo pronto, las farmacias siguen despachando como si no hubiera, o hubiese, pasado nada.

El lunes comienzan las pruebas de acceso a la Universidad. Escaso margen les queda a los chavales de COU para dar el último repaso a los apuntes. Van a tener que aplicarse, sobre todo los de Medicina. El tema de la selectividad en la Facultad de Medicina será el gran quebradero de cabeza del mes de julio. No debería pillarnos de susto a estas alturas, cuando hay experiencia. Lo que pasa es que el Ministerio está jugando una mala pasada a las Facultades. Como no anuncie antes de los exámenes de acceso cuál será el alcance de la selectividad, el pato lo van a pagar los de siempre. Y va apenas hay tiempo. Mientras tanto, en Medicina se ha organizado una mesu redonda sobre el sistema nervioso. No es mal síntoma.—C.

## el tiempo

### FIN DE SEMANA CON CALOR

Durante las últimas 24 horas se han registrado nieblas en el interior de Galicia, litoral cantábrico, Extremadura meridional, cuenca del Ebro, Cataluña y bajo Segura, y tormentas en comarcas catalanas del interior. Las temperaturas han sido más altas. La máxima absoluta de las capitales de España la registraron Sevilla y Córdoba, con 33 grados, seguidas de Badajoz, con 32. En cuanto a las mínimas, la más baja la midió Burgos, con cuatro grados.

**PRONOSTICO.**—En la Península los vientos soplarán de componente Este y flojos y las temperaturas seguirán altas. Debe esperarse cielo nuboso en Galicia y Cantábrico occidental, con chubascos de lluvia que por la tarde se extenderán al resto de la vertiente cantábrica. En el resto de España predominará el buen tiempo, despejado y caluroso, aunque con riesgo de nubes vespertinas aisladas en la submeseta superior, región catalana y cordilleras Ibérica y Central. Las temperaturas continuarán altas.

**DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.**—Presión a J<sup>o</sup> en mm.: 704,8; temperatura: 11,4; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,0; estado del cielo: nuboso; temperatura máxima ayer: 25,4; temperatura mínima hoy: 9,5; lluvia: 0,0.

# Libertad

## DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.  
Dirección: 22 66 23, Redacción: 22 25 84  
TELEFONOS: Administración: 22 23 73

Epoca IV - Año XLV - Número 10.054 - Dep. legal: VA-3-1958

## AGENDA

### dietario

Hoy, sábado, día 25 de junio de 1977. Santas Lucía y Febrona. El Sol ha salido a las 6 horas, 46 minutos, y se pondrá a las 21 horas, 49 minutos. La Luna, que es creciente en Libra, saldrá a las 15 horas, 27 minutos, y se pondrá a las 2 horas, 45 minutos.

### urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA .....	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA) .....	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL .....	22 10 50
CASA DE SOCORRO .....	22 28 00
POMBEROS .....	27 30 80
RESIDENCIA «QNESIMO REDONDO» .....	25 08 00
GUARDIA CIVIL .....	25 02 04
AMBULANCIA MUNICIPAL .....	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO .....	22 20 00

### taxis

PLAZA CIRCULAR .....	25 30 60	AMOR DE DIOS .....	25 10 90
CLAUDIO MOYANO .....	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA .....	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE .....	25 30 05	EMBAJADORES .....	23 50 19
FERRARI .....	22 82 00	ESTACION .....	22 90 13
PLAZA MAYOR .....	22 82 80	SANTA LUCIA .....	25 10 57
PUENTE COLGANTE .....	23 20 64	CALDERON .....	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME .....	23 51 15	CUATRO DE MARZO .....	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ .....	22 82 74	CARDENAL TORQUEMADA .....	95 10 30
PASEO DE ZORRILLA .....	23 20 72	PLAZA DE SAN MIGUEL .....	22 83 62

### farmacias

**HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.**—Santiago, 19. Mantería, 37. Avenida de Santander, 45. Torrecilla, 30. Paseo de San Vicente, 11 (Delicias). Peral, 1. Palacio Valdés, 7 (Vadillos). Avenida de Burgos, 8 (La Victoria).

**CONTINUAN EN SERVICIO.**—Mantería, 37. Torrecilla, 30. Peral, 1. Palacio Valdés, 7 (Vadillos).

#### PARA MAÑANA

**HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.**—Fuente Dorada, 34. Labradores, 49. Perú, 14. Santa Lucía, 90. Arca Real, 44 (Delicias). Plaza de San Nicolás, 10 (Puente Mayor). Carretera de Circunvalación, 63 (San Isidro). Puente Colgante, 9. Arturo Moliner, 15 (San Pedro Regalado).

**CONTINUAN EN SERVICIO.**—Labradores, 49. Santa Lucía, 90. Plaza de San Nicolás, 10 (Puente Mayor). Puente Colgante, 9. Arturo Moliner, 15 (San Pedro Regalado).

### cultos

**PARROQUIA DE SAN ISIDRO** (junto al Mercado Central).—Misas que se celebran: Vísperas de fiesta: 8 tarde, Domingos y fiestas: 8, 11,30 y 12,30 mañana y 5,30 tarde. Queda suprimida en otoño e invierno la misa de 6,30 tarde.

**PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS.**—Todos los días, misas de 9 y 10 de la mañana y de la tarde.

**IGLESIA DEL CORAZON DE JESUS.**—Todos los días del mes, a las 7,45, rosario y bendición. A las 8,15, Eucaristía y homilía. Preces del mes.

**PARROQUIA DE NUESTRA SENORA DEL ROSARIO** (La Rubia).—Horario de misas. Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

**PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.**—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

**PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA** (Pinar de Antequera).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiesta, 8 de la tarde. Domingos y festivos, 9 y 12 de la mañana y 6 y 8

### cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **968** y con 250 pesetas todos los números terminados en 68.

DEL CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO Y MONUMENTAL DE LA CIUDAD

## LO QUE NOS QUEDA

Relación completa de las 151 unidades urbanísticas valoradas por el informe sobre Defensa del Patrimonio Cultural

— y II —

Publicábamos hace un par de días el primer capítulo de esta serie local, que realmente hoy finaliza, y en la que dábamos cuenta a ustedes de qué, según un informe elevado al Pleno Municipal del Ayuntamiento, el mes pasado, sobre «Defensa del Patrimonio histórico-artístico de la ciudad de Valladolid», sólo quedaban en nuestra ciudad la cifra exacta de ciento cincuenta y un monumentos, conjuntos histórico-artísticos o zonas de respeto, si bien ya no era posible —según el referido informe— señalar los sectores o barrios que, como unidades, formasen núcleos de valor.

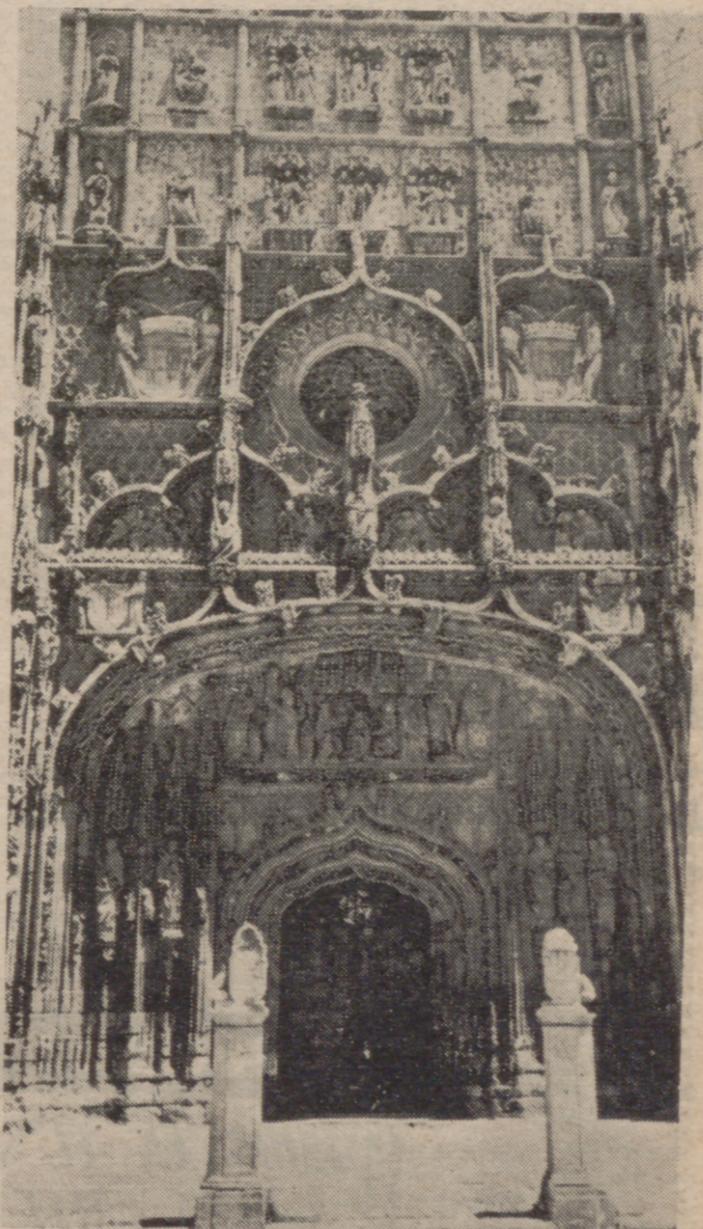
Sin otro afán que el meramente informativo, y sin espacio para detallar la categoría —monumento, conjunto histórico-artístico o zona de respeto— de cuantas unidades componen la relación, así como las observaciones que ilustran el informe, ofrecemos a ustedes la relación de esos 151 «supervivientes» que aún restan en el destrozado urbanismo vallisoletano.

Estos son:

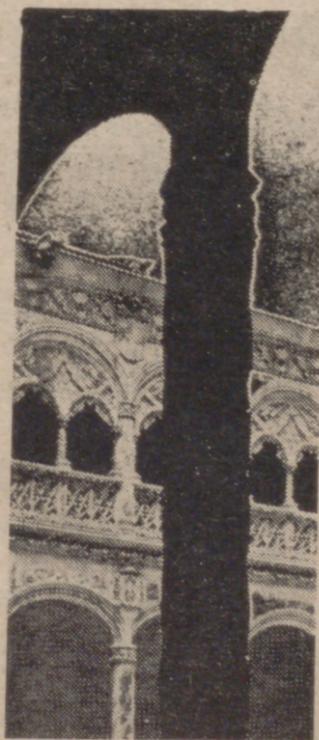
- Estación del Ferrocarril y Arco de Ladrillo.
- Estatua y Plaza de Colón.
- Iglesia de San Juan de Letrán.
- Convento de Agustinos Filipinos.
- Jardines del Campo Grande.
- Casa de Mantilla.
- Casas números 8 y 9 de la Avenida del General Franco.
- Casa número 11 de la Avenida del General Franco.
- Avenida del General Franco.
- Casas números 12 y 14 de la calle Gamazo.
- Casa de Cervantes.
- Casa número 12 de la calle Miguel Iscar.
- Casa número 15 de la calle Miguel Iscar.
- Calle de Miguel Iscar.
- Academia de Caballería y Grupo Escultórico.
- Calle Santiago.
- Patio Gótico.
- Casa número 15 de la calle de Santiago.
- Casa número 19 de la calle de Santiago.
- Casa número 1 de la calle

- Claudio Moyano.
- Casa número 11 de la calle Zúñiga.
- Iglesia de Santiago.
- Casa número 10 de la calle Héroes de Teruel.
- Teatro Lope de Vega.
- Edificio de Electra Popular Vallisoletana.
- Convento de Santa Ana.
- Plaza de Santa Ana.
- Torre y portadas de la iglesia de Nuestra Señora de San Lorenzo.
- Iglesia Museo de La Pasión.
- Calle Caridad.
- Calle de la Pasión.
- Casa número 18 de la calle de la Pasión, c/v a Comedias.
- Posada del Caballo de Troya.
- Hotel Imperial.
- Calle de Correos.
- Calle Calixto Fernández de la Torre.
- Calle Campanas.
- Casa Consistorial.
- Plaza Mayor.
- Calle de Ferrari y Plaza de Fuente Dorada.
- Calles de Vicente Moliner, Especería, Cebadería y Plaza del Corriño.
- Edificio de Correos.
- Plaza Leones de Castilla.
- Iglesia de Jesús.
- Mercado del Val.
- Iglesia-Convento de San Benito.
- Casa de Alonso Berruguete.
- Calle de la Encarnación.
- Convento de Santa Isabel.
- Iglesia de San Agustín.
- Convento de Santa Catalina.
- Calle de Santo Domingo de Guzmán.
- Iglesia de San Miguel.
- Palacio de Valverde.
- Casa de los Fernández de Muras.
- Casa número 5 de la calle San Ignacio.
- Calle de San Ignacio.
- Palacio de Fabio Nelli y Museo Arqueológico.
- Convento de la Concepción.
- Antigua Plaza de Toros.
- Plaza de Fabio Nelli.
- Calle de la Concepción, desde la Plaza de San Miguel.
- Calle Expósitos.
- Casa número 9 de la calle Expósitos.

- Palacio de los Condes de Benavente.
- Iglesia de San Nicolás.
- Convento de San Quirce.
- Plaza de la Trinidad.
- Calle de San Quirce.
- Plaza del Ocho, calle Platerías, calle de Guadamacileros, calle de Rúa Oscura e iglesia de la Vera Cruz.
- Casa número 9 de la calle Guadamacileros.
- Convento de Santa Teresa.
- Convento de Las Brigidas.
- Palacio Real.
- Instituto Zorrilla.
- Convento de San Pablo.
- Palacio de la Diputación Provincial.
- Plaza de San Pablo.
- Casa de Zorrilla.
- Calle de Fray Luis de Granada.
- Gobierno Civil.
- Museo Nacional de Escultura.
- Casa del Sol.
- Calle de Cadenas de San Gregorio.
- Convento de Santa Clara.
- Calle de Torrecilla.
- Iglesia de San Martín.
- Casa número 17 de la calle de San Martín.
- Casa número 11 de la calle Empeinado.
- Casa número 14 de la calle San Martín.
- Calle de San Martín.
- Calle del Camarín de San Martín.
- Casa número 7 de la calle del Prado.
- Calle del Prado.
- Convento Descalzas Reales.
- Palacio de los Vivero.
- Casa número 1 de la calle Chancillería.
- Plaza de Ramón y Cajal.
- Archivo de Chancillería.
- Cárcel de Chancillería.
- Casa número 2 de la calle Gondomar.
- Casas de la Beneficencia.
- Iglesia de San Pedro.
- Iglesia de La Magdalena.
- Convento de Las Huelgas.
- Casa de los Capellanes de La Magdalena.
- Sector constituido por el Convento de Las Huelgas, la iglesia de La Magdalena, la Casa de los Capellanes y la Casa de Colón.
- Calle de Juan Mambrilla o de Francos.
- Convento de Las Salesas.
- Palacio de Los Zúñiga.
- Teatro Calderón de la Barca.
- Iglesia de Las Angustias.
- Palacio Arzobispal.
- Iglesia del Rosarillo.
- Sector formado por calles que rodean al Teatro Calderón, a la iglesia de Las Angustias, a la dei Rosarillo y al Palacio Arzobispal.
- Iglesia de La Antigua.
- Alrededores de La Antigua.
- Catedral.



- Entorno de la Catedral.
- Ruinas de La Colegiata.
- Universidad.
- Plaza de la Universidad.
- Casa número 32 de la calle López Gómez.
- Casa Carrillo Bernal, en la Plaza de Santa Cruz.
- Palacio de Santa Cruz.
- Convento de Carmelitas.
- Hospedería de Santa Cruz.
- Plaza de Santa Cruz.
- Colegio San José.
- Colegio de Ingleses.
- Teatro Zorrilla.
- Círculo de Recreo.
- Calles Regalado y General Mola.
- Banco de Bilbao.
- Calle Duque de la Victoria.
- Convento de Porta Coeli.
- Calle Teresa Gil.
- Iglesia de San Felipe Neri.
- Casa de los Villa.
- Iglesia del Salvador.
- Plaza del Salvador.
- Casa número 6 de la calle Cánovas del Castillo.
- Calle de Cánovas del Castillo.
- Pasaje de Gutiérrez.
- Colegio de Jesuitas.
- Casa número 14 de la calle Alonso Pesquera.
- Santuario Nacional y Colegio de Escoceses.
- Iglesia de San Andrés.
- Plaza de Cantarranas.
- Casas números 7 y 9 de la calle Núñez de Arce.



# VALLADOLID

## EL DIA 28, ASAMBLEA DE TODOS LOS SERVICIOS DE R. E. N. F. E.

En FASA piden un estudio sobre ritmos de trabajo, puestos y producción

### LABORAL

Vuelve el polémico punto 9 del convenio colectivo de Renfe a cobrar actualidad asamblea entre los trabajadores. Como se recordará, hace tiempo le fueron hechas a la empresa una serie de peticiones en relación con ese punto 9, que se concretaban en los siguientes puntos: Valor de la hora extraordinaria; pensión para los trabajadores que fueron objeto de represalia con motivo de la guerra civil; paga extra de 10.000 pesetas, que sería el resultado del anticipo de la paga que se venía cobrando en octubre, más el coste de la vida; jornada continuada para todos los servicios y flexibilidad en aquellos donde no sea posible hacerla continuada; calendario de puentes; igualdad de

beneficios; creación de guarderías; percepción del sueldo durante el servicio militar y equiparación de las pensiones de jubilados al salario mínimo interprofesional.

En el curso de las asambleas celebradas estos días en los Talleres Generales se ha hablado de que la postura de la empresa no parece muy clara en cuanto a dar una respuesta concreta y rápida a esas peticiones que se formularon hace tiempo.

Para el día 28 por la tarde está prevista una asamblea de todos los servicios de Renfe, en la que se trataría de concretar la postura a seguir en el caso de que antes de fin de mes la empresa no diera una respuesta satisfactoria. Desde luego, no se descarta la posibilidad de que los trabajadores recurran a paros parciales y otras medidas de presión.

Esta mañana, sin embargo, no se ha celebrado asamblea a la hora del bocadillo.

#### AFILIACION A CC. OO.

Ayer por la tarde, trabajadores de la empresa Cabrero, del sector del transporte, celebraron una asamblea para tratar de la libertad sindical y de valorar las distintas opciones —desde un sindicato unitario hasta varias centrales sindicales—, inclinán-

dose la mayoría por su afiliación a Comisiones Obreras.

También parece que predomina esta central entre los trabajadores de Autobuses Urbanos, que igualmente celebraron una asamblea para hablar del futuro sindical, inclinándose en buen número por Comisiones Obreras.

Se trató también del calendario de fiestas, del índice del coste de la vida, de la ropa que la empresa aún no ha entregado a algunos trabajadores y, especialmente, de la valoración de la hora extraordinaria, estando pendientes de la resolución de la Magistratura en este sentido.

#### FASA: REPLANTEAMIENTO DE LAS ASAMBLEAS

Solucionado el tema del incremento salarial, esta mañana se ha hablado en las distintas factorías de Fasa-Renault de la necesidad de replantearse la orientación de las asambleas de acuerdo con el nuevo esquema de representatividad.

También, en algunos casos, se ha abordado la conveniencia de hacer un estudio sobre ritmos de trabajo, puestos y producción de cara a la negociación del convenio colectivo con la empresa, una vez que llegue el momento de hacerlo.

J. O.

### SUCESOS LOCALES

#### ROBO EN EL CONSULTORIO DE LA CALLE ESPERANTO

Siguen produciéndose diariamente pequeños robos. Así, y aunque no hay ninguna confirmación oficial sobre lo ocurrido anoche en el consultorio de la Seguridad Social sito en la calle Esperanto, barriada de La Rubia, parece ser que penetraron en este ambulatorio forzando la puerta de entrada, llevándose el aparato de música ambiental, varias cintas y varios relojes de pared. Hasta el momento de dar esta información no había llegado denuncia alguna, ni en la Comisaría del "4 de Marzo" ni en la de San Pablo, de la Jefatura Superior de Policía.

#### OTROS ROBOS

En un establecimiento de instrumentos musicales sito en Angustias, 13 y 15, se denunció otro robo, apreciándose la violentación de la puerta y la desaparición de efectos musicales por valor de 65.000 pesetas.

#### DENUNCIA POR AGRESION.

El propietario del «Club 400», de la calle Perú, 4, denunció a José Pascual de la Fuente por escándalo en su establecimiento, malos tratos y agresión, hechos producidos en su establecimiento sobre la una y media de la madrugada.

### LA CESTA de la COMPRA

#### ALTOS PRECIOS Y MUCHO PUBLICO

Siguiendo la trayectoria va normal de todos los fines de semana con respecto al desarrollo del mercado, podemos decir que durante toda la mañana ha sido impresionante la afluencia de público. Pero, a pesar de esta numerosa asistencia de amas de casa, los precios no han variado absolutamente nada y sin embargo persiste la tendencia al alza en los pescados, observando un aumento en el bonito, calamares, negrito, merluza, mero, etc. Continúan estacionados los relacionados con las hortalizas, frutas y carnes, y la subida sigue siendo grande en los percebes, cotizados ayer y hoy a 2.200 pesetas kilo, y los camarones a 1.400 pesetas kilo.—A. S.

### ENSEÑANZA

#### PLAZO DE ADMISION EN LA UNIVERSIDAD

Se recuerda, para conocimiento general, que el próximo día 20, concluye el plazo de solicitudes de admisión para cuantos aspiren a cursar estudios por primera vez en las Facultades y Escuelas Universitarias de este Distrito que comprende las provincias de Burgos, Guipúzcoa, Palencia y Valladolid.

Como este plazo es único deben utilizarlo cuantos pretendan cursar estudios en dichos centros, aunque actualmente estén pendientes de aprobación de alguna prueba previa a su paso a la Facultad o Escuela.

Los impresos para la solicitud pueden obtenerse en los referidos centros docentes o en la conserjería de esta Universidad.

En relación con la nueva Facultad de Informática, que tiene su sede en San Sebastián, se advierte que comenzará sus enseñanzas por el cuarto curso, recogiendo a los alumnos que, procedentes del Centro de Informática, pretenden continuar sus estudios en la Facultad.

Esta solicitud de admisión es independiente de la inscripción de matrícula, que se efectuará, para los admitidos, en el mes de septiembre.

Cuantos pretendan trasladar su expediente para cursar estudios en centros docentes de otros distritos universitarios deben presentar sus solicitudes, en el correspondiente impreso, antes del día 10 del próximo mes de julio, incluidos los que tengan pendientes de examen enseñanzas para la convocatoria de septiembre. Como estas peticiones han de someterse a la aprobación de los rectorados del Distrito deseado, es muy aconsejable que se acompañen documentos justificativos de los motivos que se aduzcan para dichos traslados.

#### CRITERIOS DE VALORACION

Para la realización de los criterios de valoración, previstos en la Ley General de Educación (Artículo 36.2) para el ingreso en las distintas Facultades y Escuelas Superiores se convoca a las personas interesadas.

Deberán presentar sus solicitudes a los respectivos decanos, o director, de las Facultades o Escuelas, hasta el día 9 de julio. Pueden obtener impresos de instancia en la conserjería de la Universidad (Plaza Santa Cruz).

En todos los casos, consistirán en una prueba de capacidad de recepción realizada mediante el resumen de una lección sobre temas del primer curso de Facultad; en segundo lugar, deberán realizar una traducción, sin diccionario, del idioma moderno que elijan y, por último, responder a un test sobre temas a nivel del sexto curso del Bachillerato que guarden relación con los estudios de la Facultad o Escuela Superior.

Las pruebas se llevarán a cabo en las Facultades o Escuelas Superiores correspondientes, en los días que oportunamente señalen los respectivos decanos o directores.

Estas pruebas afectan a cuantos aspiren a comenzar sus estudios en el curso 1977-78 en las Facultades o Escuelas Superiores de la Universidad de Valladolid que tengan reconocido el acceso directo a los centros superiores universitarios en virtud de disposiciones especiales. Se exceptúan quienes tienen aprobadas las pruebas de acceso a la Universidad, o las de madurez del curso preuniversitario, las de mayores de 25 años y los maestros de Enseñanza Primaria a que se refiere la O. M. de 20 de julio de 1972 que hayan superado la prueba específica de ingreso en las Facultades.

En relación con la nueva Facultad de Informática, que tiene su sede en San Sebastián, se advierte que comenzará sus enseñanzas por el cuarto curso, recogiendo a los alumnos que, procedentes del Centro de Informática, pretenden continuar sus estudios en la Facultad.

#### EXAMENES EN LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Los exámenes tendrán lugar en el Instituto Politécnico de esta ciudad, sito en calle Merced, 8, durante los días y en las horas que se relacionan a continuación:

#### INGLES

Curso primero: Día 27 a las 10.  
Segundo: Día 27 a las 4 de la tarde.  
Tercero: Día 28, a las 10.  
Cuarto: Día 28, a las 4 de la tarde.

#### FRANCES

Curso primero: Día 29, a las 10.  
Segundo: Día 29 a las 4 de la tarde.  
Tercero: Día 30 a las 10 horas.  
Cuarto: Día 30 a las 4.

#### ALEMAN

Curso primero: Día 29 a las 10.  
Segundo: Día 29, a las 12.  
Tercero: Día 29 a las 4 de la tarde.

#### ITALIANO

Curso primero: Día 29 a las 4 de la tarde.  
Segundo: Día 29, a las 7 de la tarde.

### guía cultural

#### EXPOSICIONES

##### ● CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL DUERO

Exposición de maquetas, fotografías, proyectos y planos, hasta el día 26. Horas de visitas, de 5 a 9. En la calle Muro, 5.

##### ● CAJA DE AHORROS POPULAR

Esmaltes en frío de J. Romero de Lema, hasta el día 29. Horas de visitas: Laborables, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2. En la Plaza de Fuente Dorada, 21.

##### ● INSTITUCION CULTURAL "SIMANCAS"

Obras de Pablo, hasta el día 2. Horas de visitas: Laborables de 7 a 9,30, y festivos, de 12 a 2. En la calle Angustias, 50.

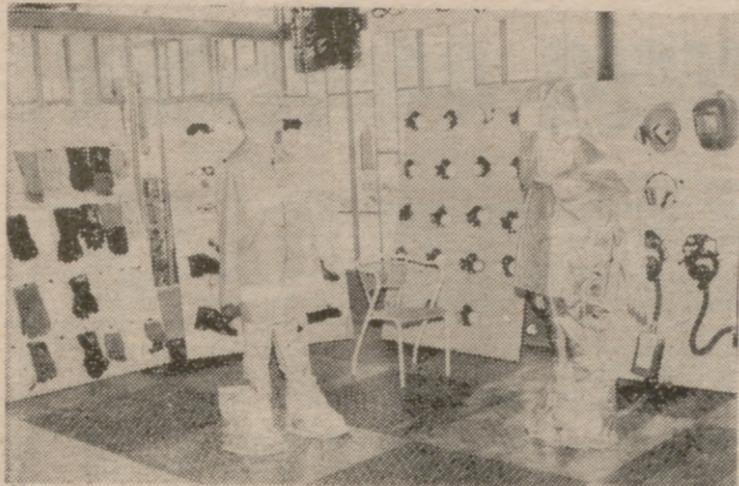
##### ● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Exposición colectiva de pintura, hasta el día 3. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2. En la Plaza de Madrid.

##### ● ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Exposición sobre las actividades y realizaciones de la Organización Nacional de Ciegos, en la Delegación Provincial, calle Muro, 15.

## Clausurada la Asamblea de la C. S. I. S.



Un aspecto de la exposición presentada en la Feria de Muestras.

A mediodía de hoy ha tenido lugar el acto de clausura de la XV Asamblea Nacional de la CSIS. Con anterioridad se desarrollaron las comunicaciones libres y sobre la una y media se dio lectura a las conclusiones.

A primeras horas de la mañana se leyó la tercera ponencia, que ha estado a cargo de la empresa «Astilleros Españoles, S. A.», sobre la necesidad de un Código de Grúas, a la que ha seguido una mesa redonda y previamente los asambleístas han expuesto sus aportaciones a la ponencia.

En la tarde de ayer se celebraron tres mesas redondas, sobre el control de los productos industriales, su homologación y fichas toxicológicas; el estudio de la accidentabilidad eléctrica y los criterios y actuaciones de la Administración en la aplicación de la normativa legal en materia de seguridad. Después, los asambleístas e invitados acudieron a la capea que la organización había preparado.

La exposición de materiales de seguridad que ha estado montada en los salones de la Feria de Muestras, ha despertado gran interés.

## LOS BARRIOS

### Los vecinos damnificados de La Rondilla protestan por la intromisión en el asunto de otros grupos de personas Mañana, "Día de la Zona Sur"

«La Comisión de propietarios de los inmuebles sitos en el denominado barrio de La Rondilla afectados por el problema de Constructora Imperial de las calles Calderón de la Barca, Mirabel, Cardenal Torquemada, Oración, Serafín y Tirso de Molina, ante los murales puestos por personas desconocidas en el barrio sobre «Parodia Teatral», manifiesta:

Que esta comisión y los afectados por el problema ninguna relación tienen con la citada actividad o actuación, teniendo además que añadir que desaprueba totalmente la actitud y manifestaciones de estos vecinos del barrio, que ni siquiera están afectados por este asunto, que perturban la buena gestión de los verdaderamente interesados, entrometiéndose en un problema cuya solución únicamente compete a los Tribunales de Justicia».

Así dice, textualmente, la nota que se ha hecho pública.

«DÍA DE LA ZONA SUR»

Se celebra mañana, como estos

días se ha venido anunciando, el Día dedicado a la Zona Sur, con un amplio programa de celebraciones del que ya hemos dado cuenta.

El éxito popular parece asegurado, dada la cantidad y diversidad de festejos programados, y la colaboración de las entidades que se suman al día. Actos deportivos y culturales, comida campestre, y actuaciones artísticas, en una jornada a la que los vecinos de la Zona Sur han invitado a todos los demás barrios y vecinos de Valladolid en general, así como a las autoridades.

#### JUNTA DE LA ASOCIACION FAMILIAR DE LA RONDILLA

También mañana, a las doce del mediodía, en los locales parroquiales, se va a celebrar Junta General Extraordinaria de la Asociación Familiar de La Rondilla, con un orden del día plagado de importantes temas a tratar, y entre los cuales puede darse la elección de nueva Junta Directiva.

## ENTREGA DE DIPLOMAS EN LA ESCUELA DE A.T.S. DE LA SEGURIDAD SOCIAL

# LAS ENFERMERAS EXPLICAN SU FUTURO

### «Numerus clausus» y calidad de enseñanza

#### AL HABLA CON DOÑA ELVIRA GONZALEZ

Esta mañana, en las dependencias de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, ha tenido lugar la entrega de diplomas a la primera promoción de ayudantes técnicos sanitarios que se ha formado en la Escuela creada a tal efecto en la misma Residencia hace tres años. Comenzaron los actos a las once de la mañana, con una misa en la capilla de la Residencia. A las doce se procedió a la apertura del acto por el director de la Residencia, que es también director de la Escuela. A continuación, el doctor Fernando Fernández de las Heras pronunció la lección magistral final, procediéndose seguidamente a la entrega de diplomas y clausura del acto por el director del Instituto Nacional de Previsión.

Con este motivo nos hemos acercado a la jefa de la Escuela, doña Elvira González Laben, quien nos explicó que «ésta es una Escuela oficial, como las que existen en casi todas las Residencias Sanitarias que dependen de la Seguridad Social. En Valladolid, al existir ya una Escuela dependiente de la Facultad de Medicina, se pospuso la creación de ésta, pero la demanda de enfermeras hizo conveniente su puesta en marcha y desde hace tres años está funcionando con normalidad. En ella se imparten las enseñanzas normales de esta carrera, dándose al final un título oficial como en la Escuela de la Facultad de Medicina».

—¿Cómo se ha constituido el cuadro de profesores?

—Las clases las imparten los jefes de los distintos departamentos y los de las diversas secciones. En cuanto a las clases prácticas, las impartimos una serie de monitoras que somos enfermeras con plaza de la Residencia.

—El corto número de alumnas —treinta por curso— me hace pensar en que en esta Escuela se sigue el sistema de «numerus clausus». ¿Es así?

—En las Escuelas de las Residencias de la Seguridad Social se ha implantado el sistema de «numerus clausus» pensando sobre todo en poder absorber las enfermeras que se forman en ellas. Por otra parte, al ser un número alumnas muy reducido, la enseñanza tiene una gran calidad, mucho mayor que en las Escuelas en las que el número de alumnos es muy alto. Está claro que en Valladolid hay un gran número de gente que quiere realizar estudios de enfermería, pero no se puede atender a todas las peticiones que se hacen. Nosotros tenemos una media de ciento cincuenta solicitudes de ingreso por año para cubrir las treinta plazas de que disponemos.

—Después de todo lo que a este respecto se ha hablado, parece casi seguro que los estudios de enfermería se van a convertir en universitarios. ¿Qué ventajas va a aportar esta conversión?

—Efectivamente. Estamos esperando que este verano salga el decreto que cree las Escuelas Universitarias de Enfermería, aunque ésto no es suficiente, ya que me parece absolutamente necesario llegar a la constitución de Facultades de Ciencias de la Enfermería, en las que las carreras sean de cinco años para que todos los que nos dedicamos a este servicio tengamos la preparación adecuada para poder llevarlo a cabo a tenor de las exigencias sociales.

—¿Qué va a pasar con las A. T. S. tituladas hasta ahora?

—A partir de que la primera promoción de los nuevos A.T.S. sea una realidad, durante cinco años existirá la posibilidad de realizar un curso de reconversión de estudios y lograr todos la titulación universitaria.

—Ahora que ya está en la calle la primera promoción, quisiera que me explicase los problemas que ha habido en la Escuela durante estos tres años...

—El problema principal con el que nos hemos encontrado ha sido la falta de un local apropiado

conseguido el Colegio Mayor «Santo Tomás» y en sus aulas es donde se imparten las clases y los exámenes, que son realizados ante un tribunal compuesto por profesores de la Facultad de Medicina.

—Ante la creación de las Escuelas Universitarias de Enfermería, ¿cuál va a ser el futuro de esta joven Escuela de A. T. S.?

—Todo depende del I. N. P., así como del Ministerio de Educación y de la regulación que se haga este verano. Por decreto se convertirán automáticamente en universitarias todas las Escuelas que dependan de las Facultades de Medicina, y las otras, las que no dependemos, tenemos que solicitarlo al Ministerio, quien concederá el título a las que reúnan las condiciones idóneas. Las Escuelas que no estén facultadas para conceder un título universitario se transformarán en Escuelas de Formación Profesional de Segundo Grado. Por lo que a nuestra Escuela se refiere, no sabemos aún nada. Todo es una incógnita que pronto será resuelta.

—¿En qué ha quedado el problema de colegiación de los asistentes técnicos sanitarios?

—Después de bastantes conversaciones se han unido los Colegios de A. T. S., de Matronas y



Varias enfermeras cuentan la problemática de su profesión.

do en el que impartir las clases teóricas. Normalmente, el Instituto Nacional de Previsión suele encargarse del equipamiento de las Escuelas, pero con todos los problemas planteados en estos momentos no ha sido posible. Esto, unido al gran número de personas que habitan la Residencia, hacía imposible que las clases pudiesen impartirse allí. Por ello ha sido necesario buscar aulas en otro sitio. Hemos

de Practicantes en un solo Colegio profesional, y para ello se ha constituido una Junta Provincial hasta que se celebren elecciones para constituirle completamente. Por otra parte, estamos pendientes de la constitución de un sindicato de Enfermería libre y unitario. Quizá resulte algo prematuro hablar de todas estas cosas, que están en vías de constitución.

J. DE HOYALES



## HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes informaciones locales:

● **EL MERCADO.**—Carnes: Ternera de primera clase, a 38 y 40 pesetas kilo; de segunda, a 27,40; de tercera, a 20,80; vaca de primera clase, a 35 y 36 pesetas kilo; de segunda, a 24,40; de tercera, a 17,40. Varios: Queso, a 26, 23 y 29 pesetas kilo; queso de Villalón, a 14, 16 y 18; huevos, a 17,50 y 18 pesetas la docena. Pescados: Besugo, a 8 pesetas el kilo; chicharros, a 2; bonito, a 15; merluza, a 20; almejas, a 12; carioaca, a 5,50; merlucilla, a 22; pescadilla, a 8; sardinas, a 5,50; rodaballo, a 16; lenguadinas, a 16. Frutas: Cerezas, a 5 pesetas kilo; manzanas, a 5 y 6; naranjas, a 7 y 8; plátanos, a 9 y 10; ciruelas, a 5; limones, a 7. Verduras y hortalizas: Cebollas, a 3 pesetas kilo; guisantes, a 3,50; patatas, a 1,60; repollo, a 2; tomates, a 3; pepinos, a 5; pimientos, a 12; ajos, a 4.

● **VIAJEROS.**—Han salido: Para San Sebastián, don Eugenio Belmonte y don Frutos Núñez. Para Fuensaldaña, don Eugenio Redondo. Para Castroverde de Cerrato, don Juan Represa. Para Calatayud, don Leandro Herrero Yenes. Para Quintanilla de Onésimo, don Constancio González. Para Medina del Campo, don Desiderio González. Para Arenas de San Pedro, don Ismael Rodríguez Pérez con su hermano Doroteo y don Isaac Fernández con su esposa doña Rosario Hernández.

● **SUCESOS.**—Detenido por escándalo.—Por funcionarios de la Policía ha sido detenido un vecino de San Pedro de Latarce por originar un fuerte escándalo en la vía pública y esgrimir un arma blanca de grandes dimensiones.

● **ALUMNOS AVANTAJADOS.**—En los exámenes de tercer curso de Bachillerato ha obtenido matrícula de honor, como en años anteriores, el aventajado alumno del Colegio de Lourdes, José Antonio Santana Sánchez. Enhorabuena.

Después de brillantes ejercicios, ha obtenido la calificación de sobresaliente en tercer curso de Solfeo y primero de Piano y premio en el Conservatorio de Música y Declamación de esta capital, la aplicada niña María Teresa Martínez Minguéz, por cuyos triunfos está recibiendo muchas felicitaciones. Enhorabuena.

## CARTAS DEL ARZOBISPO

# EL SERVICIO DE PEDRO

El servicio que el Papa hace a la Iglesia universal tiene, a esta escala, las mismas dificultades que encuentra el padre de familia en su hogar. Alguien ha interpretado la tensión entre las generaciones como un fenómeno de rechazo del padre. ¿Es verdad que las nuevas generaciones quieren y pueden vivir sin padre?

Cualquiera que sea la respuesta que se dé a este doble interrogante, no pasa de ser una analogía, aunque nos sirva como botón de muestra, para no dramatizar lo que está sucediendo en el espacio interior de la Iglesia: La verdad es que todo esto acontece en el horizonte general del mundo de nuestro tiempo.

Una religión, como la cristiana, de origen divino, no la podemos inventar ni transformar los hombres a nuestro antojo: su verdad es algo que nos es ofrecido previamente en la Palabra de Dios; si es tan definitiva que se estima un contienzo anticipado de la eternidad, no se puede resolver en una acomodaticia arbitrariedad a los gustos o corrientes de cada época, sino que exige una fidelidad permanente en sus valores substantivos; si por su vitalidad y universalidad tiende a abarcar a todos los pueblos y razas, permaneciendo en la historia, debe tener un principio de unidad que nos ayude a coincidir en lo substantivo en medio de los cambios históricos. Este servicio de la unidad en la verdad de la fe y en la fidelidad de la vida, es el que le corresponde a Pedro. Todo esto está presentido y resulta del análisis de la naturaleza del cristianismo; pero no es la mera conclusión de un deseo o la respuesta a una necesidad que podamos dar los hombres. Los católicos creemos que fue Jesús mismo el que estableció estas bases para su Iglesia, para la religión por El fundada. También los protestantes están estudiando con interés la importancia de Pedro en el Nuevo Testamento y para la Iglesia subsiguiente, según la moderna ciencia crítica, y están brotando, en el diálogo ecuménico, esperanzadoras añoranzas del servicio petrino o del papado para todos los cristianos.

La dificultad está en el ejercicio de este misterio que, con ser un servicio, no puede por menos de ser también un poder, y hoy en día produce alergia todo lo que se manifiesta como poder. Pero «la Iglesia no puede refugiarse en un espacio imaginario de impotencia. Esto es lo que se ha de subrayar especialmente», escribe el teólogo protestante H. Asmussen. Su poder, en todo caso, es moral, no a la manera de los di: este mundo; se deriva de la palabra y los sacramentos, resulta de su organización y de su derecho, y es una exigencia que tiene para poder permanecer unida y fiel a la verdad y a la vida que vienen de Cristo por su Espíritu. Sin esa mediación externa del Espíritu que ejerce el ministerio de Pedro, surgiría la desintegración y la arbitrariedad, brotarían las facciones o la polarización en torno a las ideologías de moda. Uno de los riesgos más graves que tiene el cristianismo en nuestro tiempo es disolver su mensaje en las filosofías o en las costumbres de este mundo, por temor al reproche o a la inaceptación. Pero un mensaje así desmedulado ya no sería cristiano, y la Iglesia perdería por ese motivo su propia identidad, al perder el vigor de su fe. La misión del servicio de Pedro es «confirmar en la fe a los hermanos». Para ello, él mismo ha de buscar convertirse continuamente como cualquier cristiano. Pero nosotros creemos que en esta mediación que él ejerce al servicio de la unidad de la fe, el Espíritu de Jesús le asiste, a fin de que pueda servir de ejemplo para la Iglesia, que, sin él, se cuartearía.

Agradecemos al Señor que haya provisto a su pueblo de un pastor universal que le conduce por una providencia visible y le ofrezca los caminos suficientes de que nuestro peregrinar camina hacia el encuentro del Pastor supremo. Por esos tiempos de escuchar su palabra, hemos de unirnos en torno a su cayado y hemos de orar por su ministerio y su persona.

† JOSE, Arzobispo de Valladolid

## JORNADA LOCAL

### ● COMIDA EXTRAORDINARIA EN LA CASA DE LA BENEFICENCIA

Mañana, a la una de la tarde, se servirá una comida extraordinaria a los asilados y niñas de la Casa de la Beneficencia de Valladolid, con motivo de la conmemoración de San Pedro Apóstol, Patrono de la Casa.

### ● FIESTA DEL ROMANCE EN TOROZOS

Organizadas por las Mañanas de la Biblioteca, el Centro de Iniciativas y Turismo "Ajujái" y la familia Garabito-Olmedo, mañana tendrán lugar en Medina de Rioseco las justas poéticas, que se celebrarán a las ocho y media, en la Iglesia de San Francisco, con motivo de la Fiesta del Romance en Torozos.

### ● COMIENZA LA MESA REDONDA SOBRE NEUTRANSMISORES

Hoy comienza una mesa redonda sobre neurotransmisores, encuadrada dentro de una

serie de ponencias acerca de la bioquímica del sistema nervioso, que se viene celebrando en nuestra ciudad. Esta mesa ha sido organizada por el Servicio de Neurología de la Facultad de Medicina de nuestra Universidad y por las Cátedras de Farmacología y Siquiatría de la misma.

### ● HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE LA S. S.

Durante el mes de mayo, los donantes de sangre entregaron ciento veintiséis mil doscientos c. c., con los que se cubrieron las necesidades de todos los centros hospitalarios de la ciudad. Los protagonistas en la donación de sangre fueron trescientos diez.

### ● LECTURA DE POESIAS DE CARMELO DEL COSO

Mañana, a las doce del mediodía, en la Casa de Cervantes, tendrá lugar la 702 Mañana de la Biblioteca, en la que recitará una selección antológica de sus versos el poeta y catedrático del Instituto "Núñez de Arce" Carmelo del

Coso. Leerá hasta cincuenta sonetos, junto con otros poemas, agrupados bajo el título "Verso camp", componiendo un libro, hasta ahora inédito. La entrada es libre.

### ● CINCUENTENARIO DE LA CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL DUERO

La Confederación Hidrográfica del Duero continúa celebrando diversos actos con motivo de la conmemoración del cincuenta aniversario de la creación de esta Confederación.

Mañana finalizará el programa con la comida campestre de hermandad en el embalse de Santa Teresa para el personal que presta servicios en las zonas más próximas.

### ● INAUGURACION DE LA O. N. C. E.

Mañana, a las once y media, tendrá lugar la inauguración oficial del nuevo edificio de la Delegación Provincial de al O.N.C.E., con asistencia de las primeras autoridades y clausura de la exposición.

## EL LUNES, PLENO DE LA DIPUTACION

El próximo lunes se celebrará el último Pleno de la Diputación correspondiente al mes en curso. Entre los diecinueve asuntos a tratar, figuran la jubilación por incapacidad física a un empleado sanitario del Hospital Provincial; nombramiento de Técnico de Administración General; sentencia del Tribunal Central de Trabajo sobre reclamaciones de Puericultoras del Hogar-Guardería Infantil; elevación de cuotas a satisfacer por acogidos a cargo de la Diputación en Centros Asistenciales de Ancianos; proyectos de elevación de agua en Villalba de los Alcores; de abastecimiento de agua y distribución en Velilla; modificación de precios del de distribución y saneamiento en Villabaruz; proyecto de electrificación rural incluidos en el Plan Unico de 1977-77; certificaciones de obras y la liquidación del presupuesto extraordinario para la Residencia de Ancianos, Hospital y Centros de E. G. B., así como la liquidación del presupuesto extraordinario para obras de acondicionamiento y mejora de Caminos Vecinales con cargo al cré-

dito de la Mancomunidad de Diputaciones, más los asuntos urgentes que lleguen después de haber confeccionado el orden del día.

## AVISOS

I. N. P.

## EL LUNES NO HABRA CONSULTAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

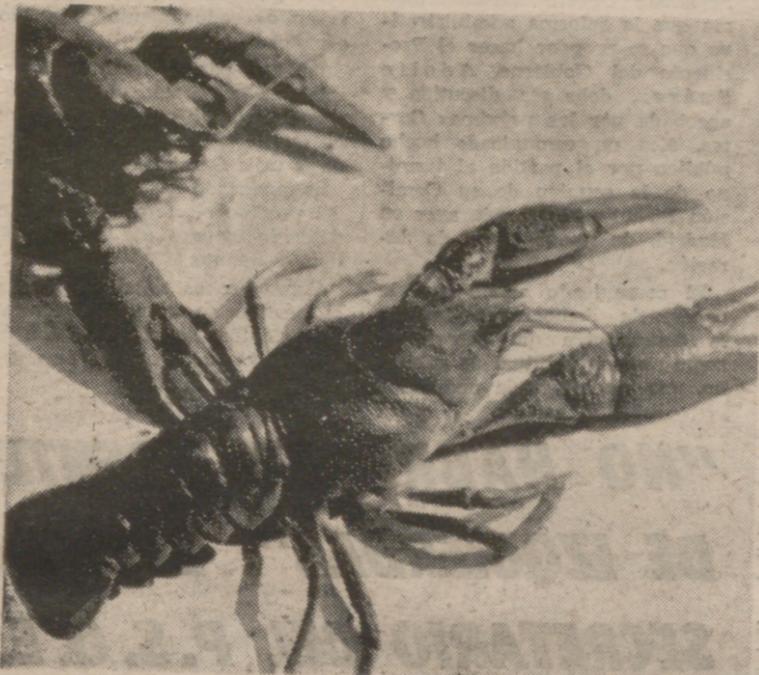
Celebrándose el lunes, día 27, la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona de Sanidad y del Instituto Nacional de Previsión, se informa a los beneficiarios de la Seguridad Social que dicho día no se pasarán consultas en la Residencia Sanitaria "Onésimo Redondo", Ambulatorios y Consultorios de la capital y provincia.

SE HA ABIERTO LA VEDA

## YA HAY CANGREJOS

❖ PESE A QUE HAN SUBIDO UN 50 POR 100, ESTE AÑO HAY MAS LICENCIAS QUE NUNCA

❖ AUNQUE SE ESPERA QUE HAYA MAS EJEMPLARES, CADA UNO COSTARA EN LOS BARES DE 25 A 40 PESETAS



Se ha abierto la veda del cangrejo. Desde el jueves hasta el 31 de agosto —sólo los jueves, sábados y víspera de festivos— los pescadores podrán ir a la busca y captura del preciado crustáceo, aunque con las consabidas limitaciones de tiempo, número y medida: desde una hora antes de la salida del sol hasta una hora después de la puesta, ejemplares de ocho centímetros como mínimo y ochenta piezas, como máximo, por cada pescador.

Me dice don Manuel Lloret, ingeniero jefe de la Brigada Primera del ICONA —encargada, entre otras, de la sección de pesca— que estas medidas restrictivas son absolutamente necesarias. Los saques que han hecho algunos pescadores y el dragado de muchos ríos de la provincia han puesto al cangrejo en serio peligro de extinción.

—¿Estas limitaciones son la única garantía que puede ofrecerse para evitar la desaparición del cangrejo?

—Son una de las medidas absolutamente necesarias; otras son los tramos vedados, las repoblaciones, los trasvases... En fin, procuramos hacer todo lo posible por preservar la especie.

—También habrá algún coto este año. ¿Dónde...?

—Bueno, hemos establecido tres cotos trucheros; uno de pesca intensiva en el Esgueva, que ha finalizado el 31 de mayo, y dos en el río Duratón, en las zonas de Peñafiel y Rábano. Y hoy, precisamente, se abre uno de can-

grejos en el río Valderaduey, que finalizará el 31 de julio. También le diré que se ha hecho un trasvase de cangrejos del río Sequillo al Valderaduey para contrarrestar los efectos del dragado que se hizo en este último río y está en proyecto la apertura de otro coto en el Sequillo.

—¿No hay más formas de preservar la especie?

—Otra solución, que está en estudio, es crear una reserva en el río Anguijón, en un tramo que tenemos vedado desde hace dos años.

—Con todas estas medidas que se vienen adoptando, ¿podemos decir que este año habrá más cangrejos?

—En buena lógica así debe ser; pero todo esto es muy hipotético, porque para que las capturas abunden no basta con que se hayan hecho trasvases o repoblaciones. El caudal de los ríos y arroyos, a causa de las últimas lluvias, se ha visto incrementado y lo probable es que hasta que no descienda los pescadores no tienen sus redes. Lo importante es que no se desalienten si los primeros días no resultan favorables.

—¿Cuántas licencias se han expedido este año?

—Antes debo aclararle que las licencias que expedimos no son sólo para pescar cangrejos, sino todo tipo de ejemplares, a excepción del salmón y la trucha, que llevan un recargo especial. Este año llevamos expedidas casi nue-

ve mil licencias, bastantes más que cualquier año por estas fechas. Sólo en el mes de junio, hasta el día 21, hemos despachado 2.580, y al final del año podremos alcanzar las 15.000.

—¿Por qué este incremento?

—Abundan los solicitantes mujeres y muchachos menores de 16 años, que han comenzado a aficionarse acompañando a sus maridos o padres. Existe un incremento de la afición, como lo demuestra el hecho de que en 1972 despacháramos 8.294 licencias, cifra que se ha ido incrementando cada año y que sólo en seis meses de 1977 ya ha sido rebasada.

—¿Qué meses son los de mayor número de licencias?

—Mayo y junio y, en algunos casos, abril. Este año hemos diligenciado más de dos mil licencias en el mes de abril.

—¿Cuántas clases de licencias existen?

—La Especial, para extranjeros no residentes; la Nacional, que sirve para pescar en toda España; la Regional, que permite pescar en Valladolid y en las provincias limítrofes; la Quincenal, que permite pescar en todo el territorio nacional, pero con carácter renovable cada quince días, y la Reducida, que tiene ámbito nacional y sólo sirve para mujeres y menores de 16 años.

—¿Son caros estos permisos de pesca?

—El pasado 11 de junio han sufrido un considerable incremento del 50 por 100 y en la actualidad tenemos que la Especial cuesta 385 pesetas; la Nacional, 235; la Regional, 160; la Quincenal, 100, y la Reducida, 70 pesetas. Después se expiden permisos especiales para pescar en coto, que son de 500 pesetas diarias para extranjeros no residentes, 250 pesetas para españoles y 100 pesetas para ribereños y sociedades colaboradoras.

La mesa de don Manuel Lloret es un montón de datos. Toda la pesca de la provincia está allí, resumida. Ahora les toca el turno a los pescadores de cangrejos, mientras que los consumidores se echan a temblar pensando en los precios que regirán; según los rumores que me llegan, la unidad estará entre 25 y 40 pesetas —según tamaño— y la docena de los especiales, alrededor de 450 pesetas. Prohibitivo.

ORTEGA

Es vallisoletana y tiene 10 años

## María Antonia Pantoja Tamames, Premio Nacional Escolar de Pintura y Dibujo

— El galardón ha sido conseguido entre más de 120.000 trabajos

Hace unos días, en el Colegio de las Discípulas de Jesús, "Juan XXIII", se celebró un simpático acto con motivo de la entrega de premios del Primer Concurso Nacional Escolar de Pintura y Dibujo, organizado por la Sociedad "Previsión Universitaria, S. A.", y durante el transcurso del cual se otorgó el primer premio, con categoría nacional, a la niña vallisoletana Antonia Pantoja Tamames, de diez años de edad, quien contestó aquí a nuestras preguntas:

—Antoñita, ¿cómo te llegó esa afición a dibujar y pintar?

—Desde muy pequeña ya me gustaba, y al ver mis padres esta afición mía me pusieron un profesor, que es el que me ha dirigido en estos trabajos.

—¿Cuántas horas dedicadas a tus pinturas?

—Una hora diaria, después de hacer mis trabajos escolares.

—¿Qué estudias?

—Estoy en el curso cuarto de Enseñanza General Básica.

—¿Eres aplicada o te gusta más la pintura que estudiar?

—Me gusta todo, y en este curso parece ser que tengo muy buenas notas, lo cual me alegra mucho.

—¿En qué ha consistido el premio?

—Un diploma de honor de la Sociedad "Previsión Universitaria, S. A."; una beca para realizar estudios universitarios o ingresar en la Academia de Bellas Artes, por un valor de 650.000 pesetas; una enciclopedia "El Tesoro de la Juventud", de veinte tomos; una muñeca excepcional, con todo un equipo de vestuario; una bicicleta y una casa de muñecas, a la que no le falta ningún detalle.

—¿Y para tu profesor?

—Le entregaron un reloj de oro. Me acuerdo a esa labor que ha realizado y por haber contribuido a ese premio que me han dado.

Después fue el señor Pantoja, padre de la niña galardonada, quien nos fue dando más detalles acerca de su hija, de quien nos dijo tenía una gran intuición para saber plasmar las imágenes.

—¿Tiene ya alguna técnica definida en este variado campo de la pintura?

—Hasta la fecha, lo que hace con gran asiduidad es el dibujo infantil, a base de muñecos, payasos, enanos, etc., etc.

—¿Nunca se ha puesto a trabajar en óleo, por ejemplo?

—Sí; tiene algunas cosas hechas al óleo, entre las cuales podemos destacar una marina, y cualquier día puede que inicie algo de paisaje.

—¿Cuántos niños han acudido a este Concurso Nacional Escolar de Pintura y Dibujo?

—Se presentaron en Madrid 120.000 trabajos de niños de diez años de toda España. Solamente de Valladolid fueron 2.500. Esta presentación fue en septiembre del año pasado. Como anécdota le diré que 2.499 fueron rechazados y solamente fue seleccionada la pintura de mi hija.

—¿En qué consiste el trabajo seleccionado?

—Es un cuadro de un payaso, en el cual destacan la expresión de los ojos, la imagen del mismo y el contraste de colores.

—¿El jurado dudó de que este cuadro lo hiciera su hija?

—Sí, hubo ciertas dudas; pero después de una serie de comprobaciones llegaron a la conclusión de que ella era la verdadera autora, ya que se la sometió a que, con el jurado presente, realizara otro cuadro igual al seleccionado, y lo hizo a la perfección.

—¿Ha sido galardonado también el centro educativo donde estudia su hija?

—Efectivamente. El Colegio de las Discípulas de Jesús "Juan XXIII" ha recibido una placa de oro sobre madera noble, un diccionario "Espasa", de cien tomos, encuadernado en piel, y un viaje para dos personas durante quince días por Asia, con una bolsa de viaje de cien mil pesetas.

—¿Tiene alguna pretensión su hija o ustedes en el arte de la pintura?

—El jurado, compuesto por tres profesores de dibujo y pintura y dos psicólogos, aconsejaron a la niña que continuara realizando trabajos para exponer en Madrid.

—En Valladolid, Antoñita Pantoja, ¿no piensa acudir a ninguna exposición?



—Estamos informándonos del concurso de pintura infantil de la Caja de Ahorros Provincial del año que viene, al objeto de que si tiene material suficiente pueda concurrir a él.

En definitiva, la familia Pantoja está satisfecha del importante premio logrado por su hija, de diez años, y la niña, muy feliz, más que por el dinero, por esa gran casa de muñecas y esa estu- penda bicicleta que ha recibido de regalo.—A. S.

**ANTES DE LA FORMACION DEL NUEVO GOBIERNO**

**REFORMA ADMINISTRATIVA**

**SUPRESION DE VARIOS MINISTERIOS**

MADRID. (PYRESA). — "Una sustantiva reforma administrativa será decidida próximamente, antes de que sea nombrado nuevo Gobierno, o al menos simultáneamente a su formación, en la que destacará la desaparición de buen número de los actuales Ministerios y una concentración de funciones en pocos organismos", dice una información publicada en el vespertino "Diario-16".

La misma información apunta que la reforma proyectada tendrá los siguientes departamentos: Presidencia del Gobierno, con las competencias de la Dirección General de RTVE; Vicepresidencia del Gobierno, con dos secretarías de Estado; de Asuntos Económicos y de Administración; Ministerio de Asuntos Exteriores; Ministerio de Hacienda; Ministerio de Justicia; Ministerio de Defensa, con tres secretarías de Estado (de Ejército, de Marina y de Aire); Ministerio de la Gobernación, del que serán desligadas las competencias de Tráfico y Sanidad; Ministerio de Fomento, con secretarías de Estado de Industria, Comercio y Turismo; Ministerio de Bienestar Social, con secretarías de Estado de Trabajo, Juventud, Deportes, Familia y A.I.S.S.; Ministerio de Educación y Cultura, que constará con las atribuciones de las antiguas Direcciones Generales de Teatro, Cine y Cultura Popular; Ministerio de Sanidad, con las competencias actuales de la Dirección General de Sanidad y Seguridad Social; Ministerio de Infraestructura y Equipamiento, con secretarías de Estado de Obras Públicas y Vivienda; Ministerio de Transportes y Comunicaciones, con subsecretarías de Carreteras, Aviación Civil, Marina Mercante, Correos y Telecomunicaciones, Tráfico y Ferrocarriles; y, por último, el Ministerio para las Regiones

**El lunes, en La Moncloa**

**— Todas las fuerzas centristas están de acuerdo en la formación de un partido único**

MADRID.—El Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, no ha mantenido ayer mañana ningún tipo de actividad pública, según se ha manifestado en fuentes competentes. Aunque «los tiempos no están para descansar», han manifestado las mismas fuentes, el Presidente no ha recibido ayer mañana ninguna visita en su despacho y es probable que hasta hoy, sábado, se reanude sus contactos con líderes de partidos políticos.

En cuanto al próximo Consejo de Ministros, todavía sigue sin haber sido convocado, aunque la fecha probable que se da es el martes, día 28. El tema fuerte continúa siendo la reforma, sobre la que el Presidente dirá la última palabra.

Por otra parte, Felipe González, secretario general del Partido Socialista Obrero Español, se entrevistará con el Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, el próximo lunes, día 27, según se ha podido saber en fuentes del PSOE.

**TODAS LAS FUERZAS CENTRISTAS, DE ACUERDO**

MADRID. (Crónica de PYRESA, especial para LIBERTAD).—Ayer han sido allanados, por fin, los últimos obstáculos para que la Unión de Centro Democrático se convierta en un partido unitario.

El Presidente Suárez, según fuentes de la coalición, fue tajante: Primero consolidar el Partido y después formar el Gobierno. Según esas fuentes, no ha habido ningún ofrecimiento de Carteras. No obstante, en los medios políticos se da como seguro que algunos líderes de la U.C.D. formarán parte del nuevo Gabinete.

El motivo determinante de la transformación de la coalición vencedora en partido unitario son las municipales. La Unión del Centro, que conservará su imagen de marca en cuanto al nombre —Partido de la Unión del Centro, se da como probable, entre otros similares—, piensa dar la batalla. Un sector de la coalición, concretamente el P.S.D. de Fernando Ordóñez, estima necesario contar en las municipales con el voto no marxista —al parecer, amplio— al socialismo.

Antes de que se firme el acta de constitución del Partido Unitario, el ejecutivo del P.S.D. quiere exponer al Presidente Suárez que ellos han formado parte de la oposición democrática, y que desearían que la nueva formación unitaria adoptase como suyos los aspectos más avanzados, social y económicamente, del programa del P.S.D.

**TENSIONES Y TRANSPARENCIAS**

Estos días de cambio son especialmente tensos para los pe-

riodistas que tenemos que andar corriendo de un lado para otro para conseguir informaciones. También son tensos para los políticos, por lo que casi es inevitable que se produzcan roces. Al hilo de los nuevos tiempos, todos deseamos un mayor grado de transparencia en beneficio de los lectores. Pero parece que esta transparencia informativa es lenta en llegar en algunos sectores. Ayer, a la puerta del Palacio de La Moncloa, cinco periodistas de agencia y uno de un periódico se vieron desairados por algunos políticos, lo que motivó una nota de protesta.

Algunos de los políticos que provocaron la nota de los informadores manifestaron después que lamentaban mucho el incidente, pero que tenían un compromiso de silencio.

Quizá para compensar el mal sabor que dejó el desplante, hoy se ha sabido que se está preparando una sala de Prensa en el Palacio de La Moncloa, que entrará en funcionamiento después del verano. Los trabajos de acomodación del local están ya muy avanzados.

**DESAPARECE ALIANZA SOCIALISTA DEMOCRÁTICA**

MADRID. (Cifra).—«Lo fundamental es que el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) es hoy el primer partido del país. Lo importante es el triunfo de las ideas y no de las personas», ha manifestado a «Cifra» el secretario general del PSOE, sector: histórico, Manuel Murillo.

«Alianza Socialista Democrática» —coalición electoral integrada por el PSDE y PSOE (h), ha finalizado. No existe relación or-

**Piden un Ministerio del Consumo**

MADRID. (Cifra).—El Presidente de la Organización de Consumidores y Usuarios, don Antonio García Pablos, espera que en la reforma administrativa que prepara el Gobierno «se dé al consumo el tratamiento político-administrativo que merece y reclama», según han declarado a «Cifra» fuentes próximas a la OCU.

Dijeron, asimismo, las citadas fuentes que si el Gobierno no cree que ha llegado todavía el momento de crear un Ministerio de Consumo, como ya existe en otros países, se debe dar el paso de crear una Secretaría de Estado semejante a la que hay en Francia, cuya titular, señora Scrivener, visitó recientemente España con motivo de la celebración de las primeras Jornadas de Derecho del Consumo, organizadas por la OCU.

## ENTREVISTA DE SUAREZ CON FELIPE GONZALEZ

gánica alguna, ni está prevista ninguna reunión», puntualizó Murillo.

**SE REUNIO LA COMISION EJECUTIVA DEL P. S. O. E.**

MADRID. (Cifra).—El Partido Socialista Obrero Español estima que la reforma administrativa que se propone hacer el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, debe ser discutida y aprobada por las próximas Cortes, dice un comunicado hecho público por el partido al término de la reunión de su Comisión Ejecutiva celebrada ayer en Madrid, de nueve horas de duración.

El comunicado añade que la coherencia democrática impone la desaparición del decreto-ley como sistema habitual de gobierno, una vez superada una etapa

histórica desde las elecciones del pasado día 15.

El PSOE —agrega la misma nota— pretende que tanto en este asunto como en los que afecten al conjunto de los ciudadanos, se produzca un debate amplio y eficaz en las Cortes, del que tenga cumplido conocimiento el pueblo español.

Por otra parte y también al término de la reunión de la Ejecutiva, el partido comunicó que en la sesión «celebrada en la sede de la calle García Morato» se habían analizado las consecuencias del proceso electoral y hecho un detenido estudio del mapa político resultante.

Como hechos notables, resalta el partido su dominio electoral en Cataluña, en coalición con el P.S.C., y en Asturias, Levante, Andalucía y Madrid.

**"NO HABRA UN FRENTE DE IZQUIERDAS", DICE EL SECRETARIO DEL P. S. O. E.**

WASHINGTON. (Efe).—El líder del socialismo español descartó ayer la formación de un frente común con los comunistas y predijo otras elecciones generales en España antes de dos años. «Las ganaremos nosotros» dijo Felipe González en una entrevista publicada ayer por el «Washington Post». Al menos lo intentaremos.»

El secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) dejó abierta la posibilidad de negociar con el Presidente Adolfo Suárez, pero rechazó la formación de un Gobierno de coalición, «a menos que haya una emergencia nacional».

Felipe González tampoco se mostró dispuesto a la creación de un frente de izquierdas.

## Incidentes en Vitoria

VITORIA. (Cifra). — Unas mil doscientas personas, en gran parte jóvenes han provocado ayer diversos incidentes en las calles del centro de la ciudad, haciendo necesaria la intervención de las fuerzas del orden público.

Los manifestantes cruzaron vehículos en las calles y lanzaron piedras contra los vehículos de la fuerza pública.

La concentración se inició en la Plaza de la Virgen Blanca, hacia las ocho de la tarde.

Al tenerse conocimiento por el Gobierno Civil de que se iba a producir esta concentración, anunciada en días anteriores y que no había sido autorizada legalmente, se dio a conocer, por medio de la Prensa y Radio, una nota oficial que afirmaba su ilegalidad y que intervendrían las fuerzas del orden.

Entre los convocados por las asambleas de «Tuboplax», «Esmaltaciones San Ignacio», «Alco-

disa», y trabajadores de la construcción que se hallan en huelga, se formaron grupos que lanzaron diversos gritos.

Al principio la manifestación fue pacífica, pero luego hubo insultos a las fuerzas del orden y se produjeron atascos circulatorios al cruzar diversos vehículos en las vías públicas.

En algunos momentos, las fuerzas del orden intervinieron con lanzamiento de bolas de goma y botes de humo, disolviéndose a los diferentes grupos, no sin recibir pedradas de los manifestantes.

Pasada una hora, los incidentes fueron amainando, si bien se desarrollaban en zonas alejadas del centro, particularmente en el barrio de Arana.

De momento no se conoce que se hayan registrado heridos de menor importancia ni se hayan practicado detenciones.

# LA FIESTA DEL REY

— EL GOBIERNO, CUERPO DIPLOMATICO Y PERSONALIDADES POLITICAS, EN LA RECEPCION CELEBRADA EN EL PALACIO REAL

MADRID.—Numerosos telegramas de felicitación de distintos Jefes de Estado han llegado ayer al Palacio de La Zarzuela con motivo de la onomástica del Rey Don Juan Carlos, fiesta nacional en toda España y también fiesta laboral en Madrid. En todo el país se celebraron recepciones en las distintas Capitanías y Gobiernos Militares. Fiestas que igualmente fueron celebradas en la mayoría de las Embajadas de España en el extranjero.

En Madrid, la Familia Real celebró por la mañana el acto asistiendo a la santa misa que fue oficiada en el Palacio de La Zarzuela. Y posteriormente con un almuerzo familiar.

## RECEPCION EN PALACIO

A última hora de la tarde se celebró en el Palacio Real una recepción. Asistieron los presidentes del Gobierno, de las Cortes y del Tribunal Supremo, Ministros, altas personalidades de la nación, miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid y los líderes de los partidos políticos que consiguieron escaños en las Cortes en las pasadas elecciones, según se afirmó a Europa Press en círculos políticos. Las invitaciones cursadas a los partidos que obtuvieron escaños en las Cortes se hicieron con criterio ponderativo; es decir, aquellos que consiguieron mayor representación recibieron mayor número de invitaciones.

Además de los líderes de la Unión de Centro Democrático, asistieron Felipe González, Enrique Tierno Galván, Manuel Fraga, Santiago Carrillo y otros, así como candidatos electos del Senado.

Sus Majestades los Reyes de España llegaron al Palacio Real a las 20,45, siendo aclamados por más de un millar de personas que se habían congregado en la Plaza de Oriente.

La recepción se celebró en los salones del Palacio y terminó entrada la noche. La recepción del pasado año tuvo lugar en los jardines del «Campo del Moro».

## EL TOISON DE ORO, AL MARQUES DE MONDEJAR

MADRID (PYRESA).—Su Majestad el Rey ha tenido a bien conceder el collar de la Orden del Toisón de Oro a don Nicolás Cotoner y Cotoner, marqués de Mondéjar, y jefe de su Casa.

## COMENTARIOS EN LA PRENSA

MADRID (PYRESA).—Cinco de los ocho periódicos de la capital comentaron ayer, bien en su editorial o en extensos pies de foto, en portada, el significado de este día y su especial trascendencia. Todos ellos ponen de relieve el papel que Don Juan Carlos ha desempeñado desde hace año y medio que accedió al Trono —y particularmente en el último año— en el tránsito hacia la democracia. Dos expresiones —«motor del cambio» y «Rey de los españoles»— son especialmente recordadas, al tiempo que coinciden en reconocer a nuestro joven Rey confianza y amor por parte de su pueblo.

En cuanto a los matices «Arriba» señala que el pueblo sintió en esos meses pasados la mano

joven y firme de Don Juan Carlos de Borbón —con la sobresaliente combinación de audacia y prudencia, dice «Ya»— y que hoy tenemos la fiesta en paz. «El País» pone el acento en el encuentro entre el Rey y los representantes políticos que el pueblo español acaba de elegir, y «Pueblo» destaca que los Reyes han sabido dotar al país de una infraestructura nueva, esperanzadora. «Informaciones», por último, afirma que nuestro original proceso democrático se debe, en gran medida, a que desde la cabecera del Estado se han movido los resortes y palancas necesarios para desbloquear una situación que no tenía aparente salida evolucionista.

## EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA EN MOSCÚ

MOSCÚ. Efe.—Con una brillante recepción se ha celebrado en la residencia particular del encar-



Los Reyes saludan a las personalidades asistentes a la recepción del Palacio Real.

gado de Negocios de la Embajada española en Moscú, Rafael Ferrer, la fiesta nacional española en el día de la onomástica del Rey Don Juan Carlos.

Asistió numerosa representación del Cuerpo Diplomático acreditado en la capital soviética, entre el que destacaba la presencia del Cuerpo hispanoamericano, europeo y africano.

Entre quienes felicitaron con este motivo al jefe de la Misión española se hallaban Artur Veder, miembro del Presidium del Soviet Supremo de la URSS; Igor Yeschov, secretario general

del Ministerio soviético de Asuntos Exteriores; Iván Artovalski, viceministro Exterior; Iuri Dubinin, viceministro de Comercio Exterior, Manzhulo.

## EN LISBOA

LISBOA. (Efe).—Con motivo de la onomástica del Rey Juan Carlos, fiesta nacional española, la Embajada de España en Lisboa ofreció anoche una recepción al Cuerpo Diplomático acreditado en esta capital, Gobierno, partidos políticos y altas personalidades de la vida política y social portuguesa.

Entre los invitados destacaba el conde de Barcelona, padre del Rey Juan Carlos.

## ONOMASTICA DEL CONDE DE BARCELONA

LISBOA. (PYRESA). — Con motivo de la onomástica del conde de Barcelona, don Juan de Borbón, se celebró en «Villa Giralda» (Estoril) una recepción, a la que asistieron destacadas personalidades monárquicas como el recientemente elegido senador por Madrid, Joaquín Sartrústegui.

Según la opinión de alguno de los presentes, la recepción permitió por primera vez reunir acreditadas personalidades de la Monarquía de diferentes tendencias políticas, lo cual no había sido siempre fácil en el pasado. Igualmente estuvo presente el embajador acreditado en Lisboa, Rodríguez Porrero de Chavarri.

# Lo pedirá a la Santa Sede la Conferencia Episcopal DIACONADO PERMANENTE PARA ESPAÑA

MADRID. (PYRESA).—Ayer se ha tratado en la Asamblea de la Conferencia Episcopal Española uno de los temas más importantes de la misma: el diaconado permanente. Lo ha presentado el cardenal Yubani, que preside la Comisión que estudia este tema y que está integrada por los monseñores Delicado, Cardenal, Larrauri e Iniesta. Esta Comisión trabaja en este tema desde febrero de 1976 y ha producido ya doce folletos de documentación.

En la presentación del tema, el Cardenal de Barcelona hizo constar que ya hace más de diez años que el Concilio dio luz verde al diaconado permanente y que ya se ha establecido en casi cuarenta países. Sin embargo, en España se están dando aún los primeros pasos. Una vez que se tenga la autorización de la Conferencia Episcopal Española para unas normas generales sobre el diaconado permanente, éstas serán sometidas a la Santa Sede y habrán de ser aprobadas posteriormente por la Conferencia Episcopal. Una vez que estén aprobadas, los obispos que lo deseen podrán establecer el diaconado permanente en su diócesis.

Entre los motivos pastorales, además de los teológicos, que adujo el ponente para dar luz verde al diaconado permanente en España, se pueden destacar: nuevas tareas y métodos, compartir la responsabilidad de servicios ministeriales, redescubrimiento del específico ministerio diaconal, aparición de vocaciones para este campo, ayuda a descubrir la integridad sacerdotal, ayuda al apostolado seglar, escasez de vocaciones sacerdotales, etc.

Señala también el cardenal Yubani que, aun en una sociedad de consumo y de confort, la diaconía tiene gran campo de acción, pues se han multiplicado las necesidades: catacumenado, emigraciones hacia barriadas ingentes, núcleos rurales despoblados, evangelización en la enseñanza, nuevos conceptos de la caridad social, etc. En todos estos campos los diaconos pueden ser valiosos colaboradores de obispos y de los sacerdotes, con funciones que les serán más propias.

Entre las normas generales que configuran la imagen del diacono, se señalan: la edad de 25 años para los solteros y de 35 para los casados, necesidad de institutos o centros diaconales de formación, un período de iniciación, calidad de vida religiosa y de servicio, formación adecuada a los ambientes, estudio de la escritura y de la catequesis, buena fama y estima. Los casados, ser testigos cualificados de vida matrimonial, familiar y profesional, convivir adscrito a una diócesis o a una familia religiosa; si ejercen con dedicación plena, se les atenderá en su economía; para la ordenación de los candidatos casados, se requerirá el consentimiento de la esposa.

El cardenal Yubani concluyó diciendo: «Pedimos a la Asamblea el poder solicitar al Santo Padre la instauración del diaconado permanente en España.» Esto no quiere decir que, una vez que el Santo Padre autorice el establecimiento del diaconado permanente, estén los obispos obligados a instaurarlo en sus diócesis.

## GASTAMOS MENOS GASOLINA

MADRID. — El consumo de gasolina por coche en España ha descendido un 7,4 por 100 en el primer cuatrimestre del año 1977 en relación al del mismo período del pasado año, según informa «Petróleo».

La gasolina auto ha tenido un aumento de consumo del 3,7 por 100, que continúa estando por debajo del crecimiento del parque de vehículos, lo que supone que cada vez se consume menos gasolina por coche —por menor utilización— pese al aumento medio de potencia.

En el período enero-abril de 1977 se han consumido en España 1.954 millones de litros de gasolina.

# GRI TE RIOS

## FORMAR GOBIERNO, FORMAR PARTIDO

Es natural que, tras las elecciones, los partidos políticos sufran reajustes, en muchos casos de envergadura. El pueblo ha dicho con bastante claridad, a través de las urnas, lo que quiere y lo que rechaza. Su veredicto debe ser escuchado. Se impone valorar líderes, ponderar idearios y reajustar programas para que los partidos se sitúen en línea con la voluntad de sus electores. Parece lógico que algunos lleguen, incluso, al examen crítico de su propia identidad y de la conveniencia de que sigan presentes en el panorama político español.

Pero también la euforia puede producir crisis de no menor gravedad, máxime en ocasiones como la presente de la vida española, cuando los grandes partidos son demasiado jóvenes en su formación y pueden disgregarse por fricciones internas. Es el riesgo del triunfo, sobre el que conviene estar alertas.

Tampoco hay que tener la obsesión del monolismo, heredado de viejos hábitos no democráticos. Si la Unión del Centro es una formación plural, es natural que las diferencias e intereses de los sectores integrantes creen problemas a la hora de formar Gobierno; aunque, para impedir que se disminuya una victoria electoral conseguida en buena lid, Adolfo Suárez puede y debe ejercer su doble autoridad de cabeza de formación y de aglutinador del sector de «independientes», mayoritario dentro de la coalición ganadora.

La UCD no es una coalición uniforme, pero sí es coherente. El terreno común que comparten liberales, socialdemócratas y cristiano-demócratas, tiene mayor entidad específica—en esta hora de la vida española—respecto a otras opciones, que las distancias internas entre ellos. Por tanto, nadie podría capitalizar hacia pequeños personalismos una votación mayoritaria que se ha ganado, precisamente, por la unión de doctrinas políticas muy próximas entre sí y cuyos homólogos europeos han acreditado eficacia en dilatadas experiencias de gobierno. La opinión pública confía que permanecerá unido en el poder lo que se unió para acudir a las urnas.

Para formar Gobierno, el Presidente Suárez cuenta, además de con su indiscutible prestigio popular, con formaciones ciertamente embrionarias, pero que tienen vigor doctrinal, bases programáticas y potencialidad de futuro. Dispone asimismo del respaldo de más de seis millones de electores que han optado por un centro no inmovilista, no continuista; por un centro, en suma, que haga realidad el cambio en todos los terrenos de gobierno, como el propio Presidente Suárez lo ha hecho en el campo institucional.

Cualquier actitud personalista o distanciadora, que no entendiera el acicate que el resultado de las urnas representa para consolidar la cohesión de la Unión del Centro, cobraría las víctimas en su propios promotores. Todos los partidos contabilizan en mayor o menor grado, afiliados y militantes que luego no guardan proporción homogénea con los votantes. Hay partidos de grandes ficheros con escaso eco electoral. El caso contrario es la UCD, cuyo exiguo número de afiliados significa bien poco frente a la gran masa de ciudadanos que han otorgado el voto a esta formación. Hoy por hoy, la fuerza de la UCD reside más entre sus electores que sobre los grupos integrantes; sin que por ello se deba perder de vista que el futuro mantenimiento de la confianza ciudadana necesitará de los líderes, de los partidos y de los programas.

Adolfo Suárez tiene, pues, un doble mandato. De una parte, su casi mayoría parlamentaria y la renovada confianza regia, le permitirán formar Gobierno utilizando, como es lógico, a los hombres de la Unión del Centro, aunque sin necesidad de atender presiones superfluas. De otro, el voto de más de seis millones de españoles a la UCD, le obliga a desarrollar y perfeccionar este partido y dotarle de los contenidos doctrinales y programáticos que aseguren su durabilidad.

# Necesidad de una

No podemos perder de vista en el debate nacional sobre los medios de comunicaciones del Estado y sobre la mejor forma de hacerlos funcionar de cara al futuro como servicio público de interés nacional, que existe un debate paralelo mundial en el que se están revisando conceptos que hasta hace poco tiempo no ofrecían la menor duda para nadie. De hecho, entidades como la UNESCO se niegan ya a hablar de «libertad de expresión» en solitario, matizando el término con el de «acceso a la información» sin matizar la expresión con el término de «flujo equilibrado de información». Para ponerlo en las propias palabras de Ama Dou-Mahtar M'Brow, director general de la UNESCO, «es cuestión de ir más allá del plano de la mera información en un esfuerzo para alcanzar el de «comunicación» porque, si debe existir la comunicación, la información ya no puede ser una calle de dirección única». El Director General de la UNESCO cuando dijo esto, hace casi un año, el 12 de julio de 1976, estaba refiriéndose directamente a la necesidad de que los Estados dispusieran de sus medios de comunicación para evitar situaciones de monopolio y colonización informativa perjudicial para los intereses nacionales.

La Conferencia intergubernamental de la UNESCO sobre política de comunicación, celebrada hace un año en Costa Rica, desató una poderosa discusión que aún no se ha extinguido. No era para menos, porque su ambicioso objetivo era estudiar en profundidad los problemas que los países enfrentan, en el campo de la comunicación, de cara a su desarrollo interno y a la creación de un nuevo orden internacional. En el programa de la XVIII sesión de la Conferencia General de la UNESCO se establecía como propósito de la reunión «el intercambio de experiencia en los sistemas de comunicaciones en relación con el desarrollo económico y social, y la consideración del establecimiento a nivel nacional y regional de infraestructuras gubernamentales, administrativas, técnicas, de investigación y de entrenamiento para la formulación, cumplimiento y evaluación de políticas de comunicación».

La UNESCO, desde el primer momento, se definió decididamente a favor de la libertad de información. Pero en la internacionalización del tema su Director General declaró que «cuando los medios de comunicación de masas persistentemente canalizan sistemas de valores extraños a los países de una determinada región, existe el peligro de que a largo plazo acaben con los valores propios de esa región... El objetivo no es asegurar la preservación ritual de tradiciones culturales, sino permitir que todos los pueblos asuman su propia identidad, que, en última instancia, es la forma más auténtica de independencia».

En la formulación del tema, el Director General de la UNESCO definió lo que es una política de comunicación, calificándola como

«los grupos de principios y como guías generales para los de los países individuales. La elaboración de estrategias nacionales de infraestructuras de comunicación en su desarrollo educacional».

«Incluso cuando no son muchos países políticas nacionales el resultado final de un proceso de varios socios, especialmente de información, las organizaciones de usuario final», agregaba M'Brow «cualquier racionalización de ella un peligro a la libertad de expresión debe ser salvaguardado, sin embargo, es importante que las modernas requiere la racionalizadas o irracionales».

La intervención directa de comunicación en defensa no sólo de la plataforma de los países, sino reflejada con algunos ejemplos de la General de la UNESCO. En América, «donde apenas necesitan de Comunicaciones, un organismo de autoridad, determina la política de licencias y la propiedad también supervisa la introducción de la televisión por cable y lo mencionado fue el de Canadá, el ferrocarril y su existencia, que depende de su existencia. La comunicación controlada por el Estado fueron tempranas manifestaciones de afirmar su identidad individual sistema de comunicación internacional y la identidad de la comunicación».

Al margen de gobierno, el Parlamento del Consejo de Europa la cuestión de las políticas de comunicación fue presentado en diciembre de 1976, jugaba en una sociedad de

## UNOS Y OTROS

### YO, SENADOR

(Camilo José Cela, en «Informaciones»):

«Edad, si tengo, y las condiciones—como el valor militar de la tropa—, se me suponen, porque todavía no he demostrado lo contrario».

Si entorno el mirar y recapitulo un poco, me doy cuenta de que el tiempo—ese chorro incesante de curiosas mañas—es mi gran aliado, y el arma del tiempo—la paciencia—, mi más leal y benéfico amigo. En España—lo dije hace ya muchos años—, el que resiste, gana, y el que se impacienta, se descuerna vivo.

Dios pone nerviosos y les borra el norte a quienes quiere perder.

Ahora el Rey me ha hecho senador; le estoy muy agradecido, porque el evento ni siquiera se me había pasado por la cabeza y porque para el país lo considero un buen síntoma, y no por mí, claro es, sino por lo que supone; por mí y para mí importa menos, porque una mosca, aun satisfecha, no hace verano, y porque cargo ya a mis espaldas con una muy cumplida chepa de hereje a contrapelo de mi propio deseo, lo que siempre adiestra el ánimo y entrena la voluntad.»

### TIEMPO DE

(M. del Mazo, en «Arriba»)

«Se celebraron las elecciones de diputados y senadores. Por lucharon muchos políticos, pero ganaron otros. Pero la cuestión está zanjada. Los resultados están ahí. Y las nuevas Cortes harán muy pronto una realidad».

Mas ahora se plantea otra cuestión: las elecciones municipales. Cuestión sutil, pues se dice

Con motivo del segundo aniversario del Cielo de Mons. Escritura de los artículos que se publicaron en la personalidad del Fundador del recuerdo.

Y he comprobado, que resulta más fácil hablar de líneas desfiguran su retrato pasados desde el 26-VI-75, a través de las películas de los débiles para conocer a un insólita e inesperada para respuestas, la exhuberancia hablaba del amor humano amor como lo hago yo a

Tantas personas que rasgos de su personalidad zaba sin chirridos ni aspavientos a considerar todas las cosas hacia tan atrayente su figura

Hacia naturalmente las cosas naturales, que enseñó a vivir a él a partir de 1950

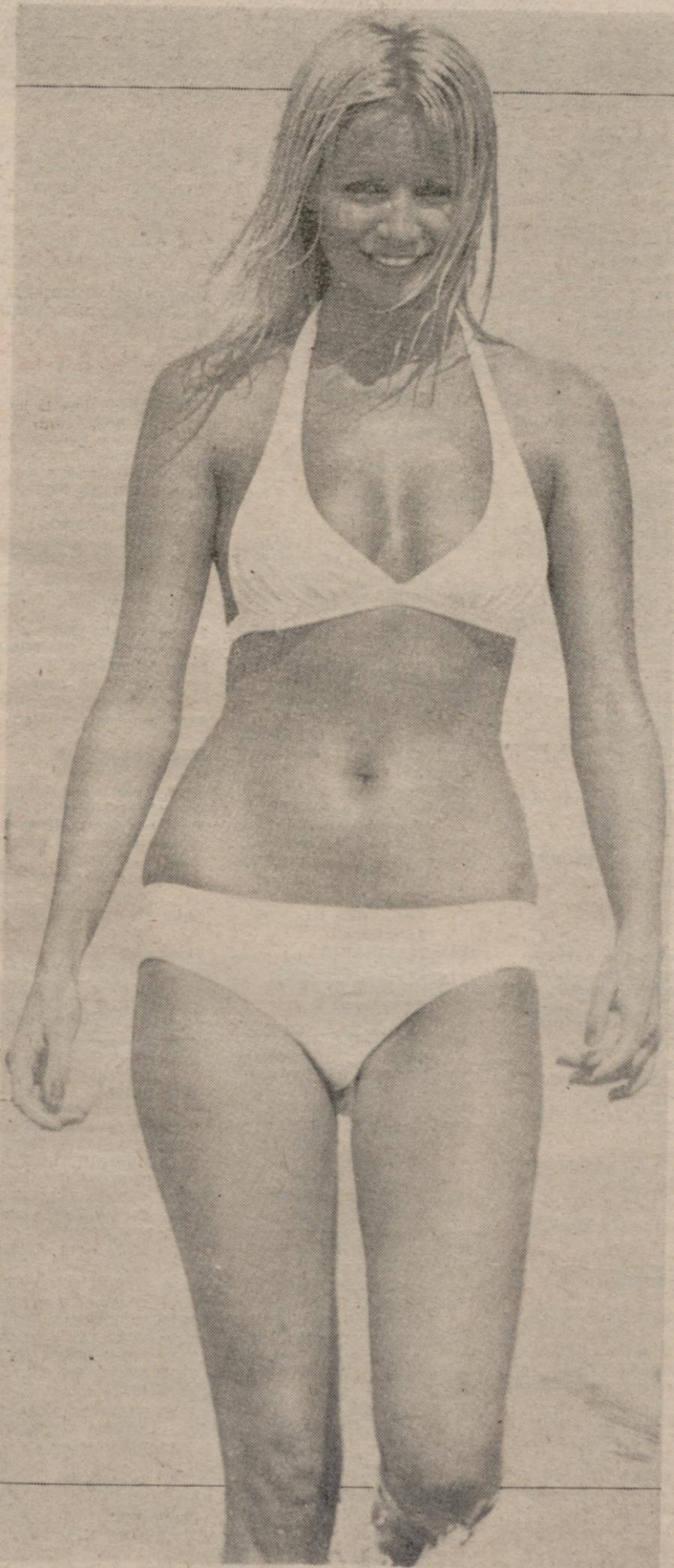
«Quería apartarlos de mí ahora, de llevar como una relación con Dios, de una



(De «Arriba»)

**EXTRA**

**\* FIN DE SEMANA \***



**PACO CAMINO: "Mi padre me dijo, a torear o al andamio; y salí a la plaza"**

**¡HASTA**

**SEPTIEMBRE!**

Con esta guapísima rubia, que con ese aspecto tan saludable da un mentis rotundo a los pesimistas que dicen que no habrá verano, decimos adiós a nuestros lectores de este suplemento para los fines de semana hasta el mes de septiembre. Volveremos puntuales una vez pasadas las vacaciones. ¡Que ustedes disfruten!



**"QUIJOTE" ANTHONY QUINN**

**Será Picasso en dieciocho episodios de televisión**

# PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

## DOMINGO

- 9,30: CARTA DE AJUSTE  
"Canciones españolas por Teresa Berganza".
- 9,45: Apertura y presentación.
- 9,46: HABLAMOS  
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15: EL DIA DEL SEÑOR  
Santa misa.
- 11,00: CONCIERTO  
"Quinta sinfonía", de Tschakowsky.
- 12,00: GENTE JOVEN
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: CRONICA DE SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO  
Primera edición.
- 15,15: SARA  
"La mest'za". (Nuevo en programación.)
- 16,15: EL MUNDO EN ACCION
- 16,45: MUSIQUEANDO
- 17,15: OPINION PUBLICA
- 17,20: MISTERIO  
"McCloud: Señales en Times Square".
- 19,00: 625 LINEAS
- 19,50: CABALLOS  
Gran Premio de Madrid.
- 20,15: BALONCESTO  
Final Copa del Rey.
- 22,00: NOTICIAS DEL DOMINGO  
Segunda edición.
- 22,15: ESTRENOS TV.  
"Sérgico".
- 23,45: ULTIMAS NOTICIAS
- 23,50: POESIA E IMAGEN
- 23,55: Despedida y cierre.

## UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE  
"Regina".
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: LASSIE  
"El oso gris".
- 17,00: ESPAÑA. HOY  
Tema de actualidad.
- 18,00: DOCUMENTAL  
"Trampa mortífera".
- 19,00: ORIGINAL  
"Simple aburrimento".
- 19,30: MAS ALLA
- 20,00: BARNABY JONES
- 21,00: FILMOTECA TV. CICLO  
"El asesino de las orquídeas".
- LOS BARRYMORE  
"Mi corazón te guía".
- 22,30: A FONDO
- 24,00: Despedida y cierre.

## LUNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE  
"Aires gallegos", de Andrés Gao.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO  
Primera edición.
- 15,35: ¿QUIEN ES...?
- 16,05: AUTOS Y HOMBRES  
"El ducho Renault-Citroen".
- 16,55: "CUARTETO N.º 4"  
(Bartok).
- 17,15: Despedida y cierre.
- 19,15: CARTA DE AJUSTE  
"Música para muñecos de trapo", V. Echevarría.
- 19,30: Apertura y presentación.
- 19,31: AVANCE INFORMATIVO
- 19,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- ¡Abrete, Sésamo! — Islas perdidas. — El monstruo de Sanchezstein.
- 21,00: TELEDIARIO  
Segunda edición.
- 21,30: "USTED PUEDE SER EL ASÉSINO", de A. Paso  
Interpretes: Jesús Puente, Pablo Sanz, Irene Gutiérrez Caba, Carmen Rossi, Mercedes Sampietro, Antonio Medina, Ricardo Tundidor, José María Escuer y Francisco Melgaré.
- 23,30: ULTIMA HORA
- 23,45: POESIA E IMAGEN
- 23,50: Despedida y cierre.

## UHF

- 19,15: CARTA DE AJUSTE  
"Manhattan Transfer".
- 19,45: Presentación y avances.
- 19,46: DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 21,00: MUSICAL POP  
Jimi Hendrix y Edgar Winter.
- 21,30: REVISTA DE CINE  
Número 137.
- 23,00: LA DANZA  
El ballet de Vladimir Bourmeister.
- 23,30: Despedida y cierre.

## MARTES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE  
"Barrabás".
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO  
Primera edición.
- 15,35: ¿QUIEN ES...?
- 16,05: MATT HELM  
"Muere una vez, muere dos veces".
- 16,55: "CANTOS DE ESPAÑA"  
Nin.
- 17,15: Despedida y cierre.
- 19,15: CARTA DE AJUSTE  
Ana y Johnny.
- 19,30: Apertura y presentación.
- 19,31: AVANCE INFORMATIVO
- 19,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
¡Abrete Sésamo! — La abuela Clea. — Dibujos animados. — Viaje por el escenario. "Cómo escribir un drama" (II).
- 21,00: TELEDIARIO  
Segunda edición.
- 21,30: REVISTA DE TOROS
- 22,00: REPORTAJE
- 22,30: ESTA NOCHE... FIESTA
- 23,30: ULTIMA HORA
- 23,45: POESIA E IMAGEN
- 23,50: Despedida y cierre.

## UHF

- 19,15: CARTA DE AJUSTE  
Bela Bartok; "Concierto núm. 2 para violín y orquesta".
- 19,45: Apertura y presentación.
- 19,46: DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 21,00: ¿QUE ES...?
- 21,30: OPERA  
"Fidelio" Beethoven.  
En diferido, desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la dirección de Walter Waller.
- 23,00: PANORAMA MUSICAL
- 23,30: Despedida y cierre.

## MIERCOLES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE  
"Sonata del Sur", Oscar Esplá.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO  
Primera edición.
- 15,35: ¿QUIEN ES...?
- 16,05: EL CABALLERO DE AZUL  
"Mensajeros de la muerte".
- 16,55: "SUITE PARA DOS GUITARRAS" Kaufmann.
- 17,05: Despedida y cierre.
- 19,15: CARTA DE AJUSTE  
"Cuarteto de cuerda", José M. Morales.
- 19,30: Apertura y presentación.
- 19,31: AVANCE INFORMATIVO
- 19,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
¡Abrete Sésamo. — Dibujos animados. — Costa Bárbara: "La ficha de Dawso".
- 21,00: TELEDIARIO  
Segunda edición.
- 21,35: TENSION  
"Pesadilla de una noche de verano".
- 23,00: RAICES  
"El ambiente rocero de Pepe González".
- 23,30: ULTIMA HORA
- 23,45: POESIA E IMAGEN
- 23,50: Despedida y cierre.

## UHF

- 19,15: CARTA DE AJUSTE  
Jethro Tull interpretar "Thick as a brick".
- 19,45: Presentación y avances.
- 19,46: DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 21,00: LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES  
"El lago de las Victorias Regias".
- 21,30: CINE CLUB  
"La isla misteriosa".
- 23,00: JAZZ VIVO  
"Gil Evans" (IV).
- 23,30: Despedida y cierre.

## JUEVES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE  
Alberto Cortez.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO  
Primera edición.
- 15,35: ¿QUIEN ES...?
- 16,05: OFICINA DELPHI  
"Proyección: Autodestrucción".
- 16,55: "AVENAE RUSTICAE"  
Vivaldi.
- 17,05: Despedida y cierre.
- 19,15: CARTA DE AJUSTE  
"Birth Control".
- 19,30: Apertura y presentación.
- 19,31: AVANCE INFORMATIVO
- 19,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
¡Abrete Sésamo. — Juan sin Miedo. — Cosas de los chicos. — Mundo acuático.
- 21,00: TELEDIARIO  
Segunda edición.
- 21,30: "LA TRAVIATA", de Verdi.
- 23,30: ULTIMA HORA

- 23,45: TOUR DE FRANCIA  
Resumen de la etapa del día.
- 23,55: POESIA E IMAGEN
- 24,00: Despedida y cierre.

## UHF

- 19,15: CARTA DE AJUSTE  
Flamenco: Juanito Villar
- 19,45: Presentación y avances.
- 19,46: DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 21,00: POLIDEPORTIVO  
Actualidad deportiva.
- 22,30: TRAZOS  
Revista de artes.
- 23,30: Despedida y cierre.

## VIERNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE  
"Concierto para piano y orquesta", Kachaturian.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO
- 15,35: ETCETERA
- 16,45: "SEIS DANZAS BULGARAS", Bartok.
- 16,55: TV. EN EL RECUERDO  
"El Conde Montecristo"  
Cps. I y II.
- 17,25: Despedida y cierre.
- 19,15: CARTA DE AJUSTE  
"Circulas", A. Escribano
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: AVANCE INFORMATIVO
- 19,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
La semana.
- 21,00: TELEDIARIO  
Segunda edición.
- 21,45: TOUR DE FRANCIA  
Resumen de la etapa del día.
- 21,55: LOS RIOS  
Jalón.
- 22,30: UN, DOS, TRES...
- 23,45: ULTIMA HORA
- 24,00: POESIA E IMAGEN
- 00,05: Despedida y cierre.

## UHF

- 19,15: CARTA DE AJUSTE  
Marian Conde.
- 19,45: Presentación y avances.
- 19,46: DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 21,00: TEATRO CLUB  
"Las águilas y el destino".
- 22,00: ENCUENTROS CON LAS LETRAS
- 23,30: Despedida y cierre.

## SABADO

- 13,45: CARTA DE AJUSTE  
Salomé.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE DEL SABADO
- 15,00: NOTICIAS DEL SABADO  
Primera edición.
- 15,35: MARCO  
"A través de la Pampa".
- 16,05: SESION DE TARDE. CICLO COMICOS ESPAÑOLES  
"Atraco a las tres" (1962).
- 17,45: EL MUNDO DE LA MUSICA
- 18,30: DIBUJOS ANIMADOS
- 18,45: TORNEO
- 19,30: ESCUELA DE SALUD  
"El agua"
- 20,00: CON OTRO ACENTO  
Costa Rica.

- 21,00: INFORME SEMANAL
- 22,00: NOTICIAS DEL SABADO  
Segunda edición.
- 22,15: TOUR DE FRANCIA  
Resumen de la etapa del día.
- 22,25: SABADO, CINE  
"Infierno bajo las aguas" (1959).
- 00,15: ULTIMAS NOTICIAS
- 00,20: POESIA E IMAGEN
- 00,25: Despedida y cierre.

## UHF

- 14,30: CARTA DE AJUSTE  
Zarzuela: "La villana", de Romero Fernández Shaw y Vives.
- 15,00: Presentación y avances.
- 15,01: TOUR DE FRANCIA
- 16,05: DIBUJOS ANIMADOS.
- 16,30: CINE COMICO  
"Los deshollinadores".
- 17,00: MUNDO-DEPORTE
- 19,30: DOCUMENTAL  
"El mundo de los cancheros".
- 20,00: TFLF-REVISTA
- 21,00: REVISTA DE TOROS
- 22,00: AUDITORIUM  
Obras de Mozart, Véllez Villalobos y Beethoven.
- 24,00: Despedida y cierre.

## DOMINGO

- 9,30: CARTA DE AJUSTE:  
"Canciones medievales" por Teresa Berganza.
- 9,45: Apertura y presentación.
- 9,46: HABLAMOS  
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15: EL DIA DEL SEÑOR  
Santa Misa.
- 11,00: CONCIERTO  
"El amor brujo", de Falla.
- 12,00: GENTE JOVEN
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: CRONICA DE SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO
- 15,15: SARA  
"El indulto".
- 16,15: EL MUNDO EN ACCION  
"Clavijo".
- 16,45: MUSIQUEANDO
- 17,20: OPINION PUBLICA
- 17,50: ANDAR Y CHARLAR  
"La bucólica montaña".
- 18,20: MISTERIO  
McCoy: "El día del dólar nuevo".
- 20,00: CONCIERTO  
Obras de Joan Strauss.
- 21,15: 625 LINEAS
- 22,00: NOTICIAS DEL DOMINGO
- 22,15: TOUR DE FRANCIA
- 22,25: ESTRENOS TV.  
"El cazador".
- 00,15: ULTIMAS NOTICIAS
- 00,20: POESIA E IMAGEN
- 00,25: Despedida y cierre.

## UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE:  
Olga Manzano y Manuel Picón.
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: LASSIE  
"Aventura en el Artico".
- 17,00: ESPAÑA. HOY
- 18,00: DOCUMENTAL  
"El naufragio del Batavia".
- 19,00: ORIGINAL  
"El primer radiante".
- 19,30: MAS ALLA
- 20,00: BARNABY JONES  
"Doble venganza".
- 21,00: FILMOTECA TV. CICLO  
LOS BARRYMORE  
"El gran pecador".
- 22,30: A FONDO
- 24,00: Despedida y cierre.

# FRANCISCO RABAL, PELICULA EN ITALIA JUNTO A CLAUDIA CARDINALE

Después, en Méjico, rodará con Isela Vega y Amparo Rivelles



Paco Rabal mantiene su cotización de primer —y considerado— actor internacional. Tras muchos años de experiencia y felices intervenciones en las áreas europeas —Francia e Italia, especialmente—, el veterano y eficaz intérprete murciano logró acceder, en buen tono, al mercado anglosajón, «a las áreas del dólar», que se suele decir en la profesión.

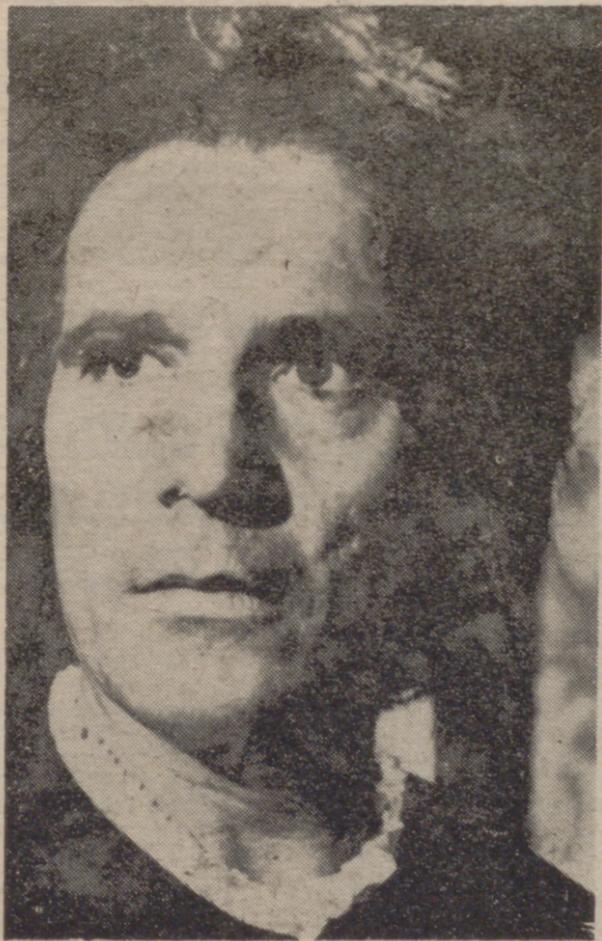
Hace unas semanas, Rabal concluyó su trabajo en la nueva película de William Friedkin, llamada a convertirse —al menos a niveles de expectación— en uno de los éxitos grandes de esta temporada. Se trata de una nueva —y muy libre, desde luego— versión de "El salario del miedo" el filme que dimensionó a su autor, H. G. Clouzot, a nivel mundial. El actor español incorpora

Italia, desde donde lo reclamaron para que se incorporara al rodaje de una película del realizador Pasquale Squitieri, y que, provisionalmente, responde al título de "El comisario de hierro", o algo parecido. La protagonista principal es la hermosa Claudia Cardinale, que sin poseer el "gancho" comercial y artístico de años atrás, mantiene, indudablemente, un buen tono de popularidad en todo el mundo. El otro protagonista del relato es Giuliano Gemma, el musculoso actor al que el "spaguetti-western" elevó a la categoría de "estrella". Precisamente, en España, y hace alrededor de diez años, Gemma y Rabal trabajaron juntos en una malograda película "del Oeste" titulada, en un principio, "Cara de ángel" y que dirigió Fiorenzo Vancini.

Auel. Alatraste parece decidido, hoy, a definirse como director.

## "COMO SI NO ESTUVIERAMOS CASADOS"

Javier Aguirre, sumido plenamente y desde hace algunos años en las fórmulas más claras de lo que podría llamarse —sin excesivo rigor— "cine comercial", está preparando el rodaje de una película que deberá acometer en seguida. Se trata de una comedia que producirá la marca de Rafael Gil y cuyo título parece bastante orientador con respecto a su posible y futuro contenido: "Como si no estuviéramos casados". El protagonista central será Juan Luis Galiardo, un actor muy frecuente en las producciones con el sello de Rafael Gil, como director y como productor. En la cabecera del reparto le acompañarán Paco Cecilio, muy popular a través de la televisión, y Fiorella Faltoyano, la guapa actriz de origen andaluz que tras muchas experiencias en la televisión y en el cine —a pesar de su juventud— parece haber encontrado en este medio la oportunidad que la configure en el mismo como primera figura, a través de "Asignatura



FRANCISCO RABAL

en esta película —de largo y costoso rodaje— a uno de los personajes centrales de la historia. En el reparto su nombre aparece en segundo lugar y "delante del título". Detalle este que prueba su excelente índice de cotización internacional.

### "EL COMISARIO DE HIERRO"

El caso es que, a estas alturas, Paco debe andar, otra vez, por

Luego, cuando haya terminado su participación en el filme de Squitieri, Rabal volverá a Méjico —otro país donde cosechó prestigio y crédito años atrás— para protagonizar con Isela Vega y Amparo Rivelles una película dirigida por Gustavo Alatraste, al que ustedes pueden identificar como coproductor de "Viridiana", la espléndida película de Luis Bu-

pendiente", la inteligente y eficaz película de José Luis García.

Entretanto, José Andrés Alcalde, un realizador ejercitado en el cine publicitario y en el "corto", última los preparativos de la que será su primera película larga. Creo que se va a titular "Ovnis", al menos provisionalmente. En este proyecto, Alcalde asume las responsabilidades de director, guionista y director de fotografía. Será, por tanto, una película muy suya. Según tengo entendido, se trata de un filme sobre diferentes "casos" protagonizados por "objetos volantes no identificados" en España. En la película intervendrán Ramón Pons, Angela Capilla y Fernando Sánchez Polack.

JUAN JOSE PORTO



JUAN LUIS GALIARDO



FIORELLA FALTOYANO

## Juan Luis Galiardo y Fiorella Faltoyano, intérpretes de "Como si no estuviéramos casados", de Aguirre

# PACO CAMINO



## "ME RETIRO DEL TORO"

Parecía el cuento de nunca acabar: "Ha salido de viaje. Mañana torea en Valencia. Llámeme el viernes." Y el viernes: "Acaba de salir para Venezuela. El martes estará aquí." Y siempre igual. Por fin, una mañana, con un viento frío de mil demonios, logramos citarle en un hotel madrileño. Puntual, como en una corrida de feria, acudió a nuestra cita. Su cara reflejaba el esfuerzo de toda una temporada por los ruedos de España y América y el comienzo de su desiliento frente a la profesión. "Es que no paro, ¿sabes? Son muchos años en el toro y ya me estoy cansando. Además, los chicos van siendo mayores y quiero que conozcan un poco a su padre. De este año no pasa: me retiro y se acabó." Es Paco Camino, señores. Un hombre que ha pasado veinticinco de sus treinta y cuatro años recogiendo triunfos y aplausos por las plazas del mundo con una maleta por equipaje y un estoque por compañero. Un hombre que, al igual que tantos otros, no tuvo más alternativa que el toro o el andamio. Vestirse de luces y arriesgar la vida por las plazas, o levantar edificios en la fría mañana del desarrollo industrial. Camino optó por el toro.

—Mira, cuando tenía nueve años, mi padre me puso delante de un bicho terrible y me dijo: "Dale una larga cambiada." Yo tenía un miedo enorme y no me atrevía a moverme, pero mi padre cortó por lo sano: "Paco, la larga cambiada o el andamio..." Y así empezó todo. Recuerdo que la primera vez que me vestí de luces fue a los trece años, en una novillada con banderilleros. Desde entonces acá, puedes imaginarte cuántas tardes y cuántos toros llevo matados.

### "COSA DE HOMBRES"

—En realidad, ¿qué es lo que mueve a meterse al toro: el hambre, el dinero, la vanidad...?  
—En mi caso fue la afición. Mi padre era banderillero y yo empecé a ver ropa de torear en casa desde que era chico. Hambre, lo que se dice hambre, no he pasado mucha, aunque sí bas-

tantes oscuros. Sin embargo, reconozco que la necesidad es la que mueve a la mayoría. Respecto al dinero, llega después, si tienes suerte, y la vanidad, en el toreo, creo que no existe. Lo que si es bonito es que te admire la gente en una plaza como Madrid o Sevilla. Eso es muy hermoso y compensa de todos los sacrificios.

—¿De las cornadas también?

—Claro que sí. Yo he recibido catorce y sigo pensando que

—No. ¡Qué va! El miedo es relativo y se acaba superando. Después de muchos años en los ruedos, lo único que sientes es un profundo respeto por el público y un deseo enorme de agradar. Lo demás no cuenta.

—Entonces, ¿qué es lo que se siente delante de un toro?

—No se puede explicar. Es una sensación extraña, como de vacío. Se mezcla todo. A veces es miedo, otras, desesperación; orgullo también. No sé; es muy difícil...



un hombre debe realizar siempre en la vida su vocación. Si no lo hace no es nadie.

—Me pregunto, Paco, si el miedo es algo que se acaba dominando o se lleva siempre como un compañero inseparable...

—En todo este tiempo, ¿qué te han dado los toros además de dinero y popularidad?

—Principalmente, experiencias. También haber tenido ocasión de visitar muchos países y de conocer personas muy importan-

tes. Pero por encima de todo, ser hombre.

—¿Qué quieres decir?

—Que la Fiesta es una cosa de hombres, de machos.

—¿Nada más?

—Bueno, y un espectáculo hermoso para el que hace falta mucho valor y una enorme vocación.

—Y alguna que otra "tragadera", supongo.

—Eso es completamente incierto. Hay "trapos sucios" como en todos los sitios. Ni más ni menos. Lo que ocurre es que es un espectáculo público y esas cosas insignificantes, sucias, que pueda haber, se airean mucho y da la sensación de que son más. Hay que acabar con algunas situaciones, pero por lo demás, no veo yo...

—¿Por ejemplo?

—Hombre, pues que haya al-

—Sin acusar a nadie, parece que el más interesado, en principio es el torero, ya que cuanto menos bravo sea un toro, menos riesgo supone.

—Ni mucho menos. Además se están cayendo todos. Por otra parte, el toro bravo no tiene peligro; el que verdaderamente lo tiene es el toro con genio malo. Ese es otra cosa.

—Sinceramente, Paco, ¿tiene futuro la Fiesta?

—Los toros son el espectáculo más bonito del mundo. Y no es tan cruel como creen muchos. El problema de la Fiesta es que no sale gente joven que apriete para irnos. La mayoría de las figuras llevamos muchos años y estamos cansados; pero como no surgen nuevos valores, tenemos que seguir. El futuro de la Fiesta lo veo bastante oscuro, ésa es la verdad.

## "MI PADRE ME DIJO: O A TOREAR, O AL ANDAMIO; Y SALI A LA PLAZA"

gunos novilleros que tengan que pagar para torear, y cosas así.

### REQUIEM POR LA FIESTA

—Paco, ¿la Fiesta está en crisis?

—Desde luego. Pero tal vez sea porque antes pasábamos más miseria que ahora y la juventud tiene otros medios de ganar dinero sin ir al toro. Por otro lado, los toros tienen cada vez menos fuerza y se caen continuamente en el ruedo. Si esto no se arregla pronto, vamos por muy mal camino.

—¿Y quién tiene la culpa de que se caigan los toros?

—No lo sé. Eso es tan difícil... En realidad, no la tiene el ganadero, porque el que esto ocurre supone su descrédito; al empresario tampoco le conviene, porque el espectáculo se le viene abajo, y el torero no quiere que se le caiga el toro porque no hay faena. Así que...

—Y a la juventud, como público, ¿le interesan los toros?

—No mucho. En los tendidos se ve muy poca gente joven, a pesar de que este año hayan concedido en Madrid abonos a precios más baratos que el cine. Creo que la juventud no siente la Fiesta.

—Cambiando de tema, dieciocho años en los ruedos como primera figura deben suponer en cifras muchos millones de pesetas. ¿Me equivoco?

—La verdad es que he tenido suerte. Supe aprovechar la oportunidad que me dieron y he conseguido ganar dinero en esta difícil profesión. No tanto como la gente cree, pero vamos...

—Lo suficiente como para tener problemas con Hacienda, ¿no?

—Hombre, como toda la gente que tiene... Pero eso se solucio-

# "La fiesta es una cosa de hombres, de machos"

na yendo un poco con la verdad...

—Y con un buen contable.

—No hace falta. Es más sencillo: se ha ganado tanto y hay que pagar con arreglo a eso.

## "VIVO DE MARAVILLA"

El reportero podría estarse toda la mañana tratando de sacarle una palabra comprometida al diestro de Camas y sólo conseguiría evasivas continuas. Se ve que el toro le ha enseñado a mantener el tipo aun fuera de los ruedos. Cambiamos de tercio y Camino se confiesa ser un

aborto. Me parece un crimen, una monstruosidad. ¿La pildora? Bueno, en eso no me meto.

## LA CALLE COMO ESCUELA

Pasamos al tema de la cultura y Paco Camino vuelve otra vez a recordar con nostalgia a aquel niño que luchaba en los tentaderos con "novillos enormes" mientras otros iban a la escuela y a tirarse piedras por los desmontes.

—No he tenido nunca ocasión de estudiar. Si tengo alguna cultura es la que he aprendido en la calle y con la gente. Mi vida

lectuales porque te quedas "embobao" oyéndoles hablar. Con los artistas me ocurre lo mismo. En general, prefiero la gente de la cultura, porque es donde verdaderamente se puede aprender algo.

—Sin embargo, se dice que no eres un hombre muy sociable...

—Bueno, en la vida hay que tener genio, temperamento. El toro es eso precisamente. Pero no creo ser un hombre poco sociable. Tengo mis manías, eso sí, pero nada preocupante.

—Y la religión, Paco, ¿qué lugar ocupa en tu vida?

—Normal. No soy un hombre



# "Hambre, la verdad, no he pasado mucha"

hombre completamente satisfecho de la vida, que ha conseguido alcanzar todo aquello que se propuso cuando niño. Afirma con orgullo no tener ninguna vocación frustrada y ser un hombre en cierto modo equilibrado.

—Un poco raso, sí que soy —añade—, pero creo que puedo ir por la calle sin que nadie me tenga miedo. Sólo he ido una vez al psiquiatra y de momento no tengo intención de volver. Recuerdo que fue en el año 61, a consecuencia de una mala racha profesional y de algunos problemas personales. Después no he vuelto.

—Hablemos claro, Paco. ¿Cuál es tu mayor defecto?

—Ser demasiado sincero. Por desgracia, no es conveniente decir siempre la verdad.

—¿Y tu mayor virtud?

—No la sé.

—Busquémosla, entonces. ¿Eres generoso con los demás?

—Normal.

—Se dice que eres muy tacaño.

—¿Que gasto poco? No sé... Desde luego, vivo de maravilla. Además, a mí no me ha dado nadie nada; para qué voy a darme yo.

—Para tratar de cambiar eso que todos criticamos. Pero dejémoslo; hablemos de algo más próximo. ¿Qué es lo que no perdonas a los demás?

—Sobre todo, la traición. No admito la gente que actúa por la espalda, dando muy buenas palabras por delante y apuñalando por detrás. Me parece una cobardía. Para mí, lo más importante en la vida es la sinceridad y la amistad incondicional.

—¿Crees en la familia?

—Sí, por supuesto. No se me

## "SOY PARTIDARIO DEL DIVORCIO; DEL ABORTO, NO"

oculta que existen matrimonios que no se llevan bien y que debería hacerse algo para evitarlo; pero de eso a hablar de una crisis en la institución me parece exagerado. Creo que la solución para los problemas familiares es el respeto. Habiendo respeto hay cordialidad.

—Concretando, ¿partidario o no del divorcio?

—Partidario. Con lo que no estoy tan de acuerdo es con el

ha transcurrido entre personas mayores y haciendo trabajos también de mayores. En realidad, casi no he sido niño.

—Y ahora, Paco, ¿qué lees normalmente?

—De todo un poco. Novela, historia, Prensa... Pero, si soy sincero, lo que más me gustan son las novelas del Oeste, las de Marcial Lafuente Estefanía.

—Me temo que así no vamos a levantar el país...

—Claro que no. Pero tampoco creo que sea misión de los toreros. Para eso están los intelectuales y los políticos.

—Efectivamente, pero mi in-

terés es muy religioso, pero tampoco ateo. Voy de vez en cuando a misa y entiendo la religión a mi manera. Pienso que el hecho de no ir todos los domingos a misa no dice nada, porque yo creo tanto como otro que lo haga. Rezar, no rezo mucho, pero también lo hago algunas veces.

—Sin embargo, tenía entendido que los toreros rezabais antes de salir hacia la plaza, delante de una estampita, con velas encendidas y todo.

—Bueno, yo tengo mis estampas y pongo velas, pero no rezo. Lo que hago es santiguarme cuando salgo de la habitación

hacia la plaza, y cuando vuelvo, lo mismo. Nada más.

—Metidos en el tema, ¿cuál crees que debe ser el papel de la Iglesia en la sociedad?

—Educar a los que no creen en la religión. Y que no ocurra como ahora, que hay unos curas que se pelean con otros. Eso no me parece bien. No creo que sea

buena para la sociedad ni para nada.

—¿Crees o no conveniente la pluralidad de religiones?

—Sí, desde luego. Cada uno debe creer con arreglo a sus principios y convicciones. Nadie debe interferir en las creencias de otra persona. No es justo.

—Volviendo al tema: ¿rojo o azul?

—Neutral, del centro.

—¿De cuál de ellos?

—De Alianza Popular.

—Supongo que habrás recibido muchas ofertas para afiliarte a partidos políticos.

—No, porque siempre he sido de Fraga, con el que tengo una gran amistad y al que considero una persona de carácter y muy conveniente para este país. Además es un hombre con una fuerza extraordinaria y la persona indicada para... Mira, vamos a dejar este tema. No me gusta hablar de política. No entiendo. Ya te lo he dicho.

—Antes has dicho que eras un hombre del centro. Sin embargo, Alianza es un partido típico de derechas.

—Es que todos los que estamos en Alianza no tenemos por qué ser forzosamente de derechas.

—Ah, no? Entonces, ¿de qué otra cosa pueden ser?

—Hombre, yo de derechas, derechas, no soy. No estoy de acuerdo, por ejemplo, con el régimen anterior. No quiero decir que esté totalmente en contra, no. Se han hecho cosas muy buenas. Sin embargo, hay otras que no me parecían bien.

—¿Y qué tienes tú de izquierdas?

—Mi origen. He nacido humilde y sigo siéndolo. Con un poco más que antes, eso sí, pero humilde en el fondo.

—Por último, Paco, si tuvieras poder para hacer algo, ¿qué llevarías a cabo?

—Trabajo, trabajo y trabajo. Trabajo para todo el mundo. Me gustaría que la gente viviera holgada y bien, como el trabajador debe vivir.

—En eso estamos de acuerdo.

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA-JUEZ

Fotos: IZQUIERDO

# "SOLO HE IDO UNA VEZ AL PSIQUIATRA Y NO PIENSO VOLVER"

tención era saber cuál es tu ambiente habitual, dónde te encuentras más a gusto: entre intelectuales, políticos, gente del toro...

—Son cosas diferentes. Me encuentro muy a gusto entre mis compañeros porque conocen el tema y charlamos con más confianza y seguridad. Me agrada también encontrarme entre inte-

lectuales, pero tampoco ateo. Voy de vez en cuando a misa y entiendo la religión a mi manera. Pienso que el hecho de no ir todos los domingos a misa no dice nada, porque yo creo tanto como otro que lo haga. Rezar, no rezo mucho, pero también lo hago algunas veces.

—Sin embargo, tenía entendido que los toreros rezabais antes de salir hacia la plaza, delante de una estampita, con velas encendidas y todo.

—Bueno, yo tengo mis estampas y pongo velas, pero no rezo. Lo que hago es santiguarme cuando salgo de la habitación

## FRAGUISTA CONVENCIDO

—Hablemos de política. ¿Te interesa el tema?

—Como a cualquier persona normal. No entiendo ni sé nada de política. Creo que el que se dedique a ella tiene que ser un tipo muy inteligente, porque hay que hablar, pensar, escribir, etcé-



**A**NTHONI QUINN confesó: Mi sueño, ser Picasso. ¿Un imposible? No, que va. El asunto está en marcha y Anthony Quinn, interesantísimo. Incluso se jugaría un puñado de dólares. Vino a España con planes de negocios conjuntos con Méjico: precisamente producir la serie «Pablo Picasso» y otra en torno a «Hernán Cortés», aunque más que dar a Cortés el papelón quieren plasmar con la máxima objetividad «la conquista de Méjico». Quinn es «aíma» de las dos ideas. De Picasso quieren realizar un historial completo. En total, la vida del genio de Málaga, creador del «cubismo» en pintura, cuya herencia aún anda en pleitos o, al menos, en dimes y diretes, quedaría filmada en dieciocho episodios.

—¿Y Anthony Quinn sería Picasso?

—Sí, claro.

—¿Cobrando millones?

—Con rebaja. Con enorme rebaja.

Y se ríe el actor que domina el idioma porque no en vano vino al mundo en Méjico. Es hombre despabilado. El mundo enseña, ¿no? Y él vivió de uñas siempre, desde niño, como cuenta con detalle en sus memorias «Pecado Original», en donde recuerda con inmenso cariño a la mujer que le dio cuerpo. Se llamaba Manuela. O mejor, se llama, puesto que aún vive, ahora en Los Angeles. Manuela Oaxaca. ¿Y el padre? Irlandés: Frank Quinn. En España vendría a ser, en familia y taberna, Paco Quinn. Era un aventurero de Irlanda en busca de la quimera de oro. Manuela Oaxaca era una princesa azteca, sin duda alguna el mejor tesoro que podría haber encontrado Frank. De ese amor de aventurero y princesa cuajó Anthony Quinn, nacido en Chihuahua. Sesenta y dos años ha cumplido en abril, dicen que da menos. Siendo niño, aún de hibernón, emigró en brazos de sus padres a El Paso (Texas), poco antes de la tan cacareada revolución de Pancho Villa. Este avisó a Frank Quinn: «Que voy a dar el golpe, que me voy a rebelar contra el Gobierno... Lo mejor es que te vayas...».

De El Paso marcharía al barrio belvedere de Los Angeles al cabo de cuatro años donde Frank

fuerte. Le obliga abandonar la escuela para ganar el pan. Trabaja en una fábrica de colchones muy cerca de casa. Con la baja por herida en una mano, estudia ingreso en el instituto politécnico de Los Angeles. Así, ganando el sueldo y costeándose sus estudios, puede ensayar a diario obras teatrales con los compañeros.

#### LOS AMORES

En vacaciones, se marchaban de gira, ganando un dinerillo con el que se vestía. Ante todo, soñaba Quinn con el cine. El coronel Selig, el mismo que había dado trabajo a su padre, le recomendaría para un papel en la película «Los buitres del presidio». Es donde comienza la carrera del actor Anthony Quinn. ¿Soñaba con Hollywood? Bien, ha entrado en Hollywood. Es alto, con sus veintiún años arrolladores y rasgos enérgicos de rostro. El magnate Cecil B. de Mille, todo un mito, le ficha como indio cheyenne en «Búfalo Bill». El chico intimó con Katherine de Mille, adoptiva del productor, con la que se casó el 2 de octubre de 1937. De ese matrimonio nacieron cuatro hijos: Christian, ahora treinta y cinco años; Kathleen, uno menos; Duncam, treinta y uno, y Valentine, veinticuatro.

Ahora, Anthony Quinn no es el marido de Katherine de Mille, sino de una italiana: Yolanda Adolori.

—Yolanda me dio tres hijos más a los que adoro. Quizá por ser menores, quizá porque yo soy mayor, vivo más para ellos. Disfruto cuando, en los descansos, puedo pasarme jornadas en Roma cerca de los muchachos, conversando con ellos, acercándome a su mundo, con lo que me vuelvo joven. Sí, mis hijos me contagian sus ilusiones nuevas, frescas, jóvenes. Con ellos no me pesan las canas.

Es hombre que gusta de la aventura. A lo mejor, heredó de su padre ese afán. Cuando vino a España, hace tres años, con «Pecado original» en el mercado, lo dijo:

—Tal vez me retire un día para dedicarme de lleno a la pluma. C sea, para ejercer de escritor.



## Será Pablo Picasso en 18 episodios de Televisión

Quinn trabajó con el coronel William Selig, quien realizaba filmes con fieras. A los ocho años, Anthony entraba en el mundo del cine, dicen que con un papel que le confiaba su padre: el de un oso. ¿Un oso? Eso es, se metía el niño dentro de la piel de un oso para desempeñar su cometido. Dos años más y el chico pierde a su padre. Es un revés

Mas antes quiero interpretar en el cine a Pablo Picasso.

Y ahora vuelve a la carga:

—Quiero ser Picasso.

¿Con objeto de cobrar unos millones más? No. Es casi un capricho. Anthony Quinn siempre admiró a los creadores. Y Picasso lo fue. Justamente ahora, los herederos del pintor español se disputan la fabulosa herencia valo-

# "QUIJOTE"

# ANTHONY QUINN

## NEGOCIA CON ESPAÑA

## LA PRODUCCION DE "LA

## CONQUISTA DE MEJICO"

## EN OCHO TELEFILMES

*El encarnaría, probablemente, el papel de "Hernán Cortés"*

ada —dicen— en unos dieciséis millones de pesetas que van a repartirse Claude, Paloma y Maia Picasso, todos hijos naturales del artista, aunque una tercera parte se la llevará la hija, Jacqueline, y otro pellizco los nietos. Marina y Bernard, quienes corresponden a la parte de Paulo Picasso, muerto hace un par de años. En España viene siendo polémico en los últimos

años el cuadro «Guernica», que permanece en un museo de Nueva York y que... ¡qué caray!, es de España, ¿o alguien lo duda?

Picasso es ahora mismo un tipo del máximo interés y Anthony Quinn trata de convencer a España y a Méjico de que la serie —dieciocho episodios— será rentabilísima, puesto que el mundo entero la comprará. Claro, hay que realizarla con seriedad y sin escatimar dinero. Tanto España como Méjico deberán jugar con millones de dólares y no de pesetas. O sea, que hay que barajar cifras de Hollywood. Quinn dice: «Será magnífica inversión. Se dará a conocer a Pablo Picasso y su obra. Y aún ganarán dinero los que se lo jueguen...»

«¡VIVA ZAPATA!»

En el fondo, es hombre interesado por la cultura, concretamente por la pintura. No hay que olvidar que, en su historial artístico, uno de los papeles que más gloria le dieron fue el de Paul Gauguin en el filme que realizó Vicent Minnelli, el padre de Liza Minelli, que le valió un Oscar, otro más, puesto que había ganado el primero con «Viva Zapata!», de Elia Kazan, cuatro años antes. Dicen que por su trabajo en «¡Viva Zapata!» le llamarían más adelante Federico Fellini para «La strada», que confirmó al actor mejicano-norteamericano en estrella.

Dice:

—Creo que mi mayor ilusión —encarnar el papel de Pablo Picasso— está a punto de ser realizada.

Y se muestra satisfecho de su suerte:

—Ultimamente, en Méjico, cumplí otro viejo sueño: interpretar la novela «Los hijos de Sánchez», de Osear Lewis.

—Siempre le quedará alguna ilusión más:

—Sí, claro. Ejemplo, encarnar a «Don Quijote». Es más difícil, pero no imposible. No desespe-



ro de realizar algún día la versión Anthony Quinn del héroe español don Quijote de la Mancha.

—¿Y su Dulcinea, Quinn?

—No sé, no sé. Me gustaría que fuera una española. Alguna joven actriz española con duizura en sus ojos y belleza en su alma, que no sólo en su cuerpo.

Antes, hay que plasmar la idea de «La conquista de Méjico». Serían ocho episodios para televisión, aunque después se montaría un filme para explotar como otra producción más, al igual que se ha hecho con «Moisés» o, más recientemente, con el «Jesús» de Franco Zeffirelli en el que intervinieron los españoles Fernando Rey —un rey mago— e Isabel

bría que grabarlos, filmarlos. ¿Anthony Quinn sería Hernán Cortés? Tal vez, es lo más probable, pero el reparto habría que efectuarlo con los guiones en la mano.

FAMA DE «FEO»

Del actor hay que recordar que en teatro cosechó un éxito enorme con «Un tranvía llamado deseo», de Tennessee Williams, bajo la dirección de Irene Selznick, y posteriormente con «Nacida ayer», comedia de Garson Kanin. Anteriormente, se había presentado en Broadway con la comedia «Caballero de Atenas», de Emmet Lavery. Se ve feo al es-

afincado en El Paso. En el relato, el actor trata a fondo el problema. O sea, pone el dedo en la llaga. Ojalá los Estados Unidos de Jimmy Carter la curen. Anthony ama al chicano: «Lo soy yo mismo». Se siente unido a Méjico, aunque su madre Manuela viva bien en Los Angeles. Y dice que ha disfrutado en el filme «Los hijos de Sánchez», que, a fin de cuentas, con «compañeros de raza, incluso de la misma región».

—Quinn, ¿no nada en millones? ¿A qué trabajar tanto?

—Pago muchos impuestos. A veces, un estado se queda con tres cuartos de mi contrato. Y no hay que olvidar que tengo

*Chicano, pobre, alcanzó la fama en Hollywood y se casó con Katherine de Mille, hija del famoso productor Cecil B. de Mille*

*Ahora está casado con la italiana Yolanda Addolori*

Mestre como «Salomé». Claro, en «La conquista de Méjico» se trata de ir al fondo de la historia sin buscar el halago de unos o de otros. De ahí que España elegiría un historiador y Méjico, otro. Al alimón, trazarían los hechos de la conquista. O sea, la historia tal cual, limpia de polvo y paja. Esos acontecimientos relatados por los historiadores serían puestos a disposición de unos guionistas para que los convirtieran en «materia televisiva». O sea, para darles acción. Y una vez estudiados y aquilatados, ha-

pejo, creyó que eso le condenaba a ser siempre «el malo». No. Ha encarnado papeles muy humanos. ¿Quién no le recuerda en «Zorba el griego»? O también en «Nuestra Señora de París» como Quasimodo. Y en el Papa de «Las sandalias del pescador».

Ahora ultima un relato en torno a los «Chicanos», los mejicanos que viven en los Estados Unidos y que, al cabo de los años, aguantan mil calamidades por ser... mejicanos y pobres. Lo que era, de nacimiento, Anthony Quinn, natural de Chihuahua,

una familia numerosa. Que son cuatro hijos que me dio Katherine de Mille y tres los que me ha dado Yolanda Addolori. Quiero para ellos un mundo mejor que el que yo encontré en mi niñez. En ese mundo mejor, el dinero no lo es todo, pero cuenta.

Y hay una persona más que vive a costa de Anthony Quinn: su madre Manuela Oaxaca, a la que él dedicó «Pecado original».

«A mi madre, que me perdonó el día que nací».

JAVIER DE MONTINI  
(Fotos PYRESA)

# MARIA OSTIZ,

**"Me gustaría hacer una comedia musical del estilo de "Sonrisas y lágrimas"**

Fue la triunfadora del Festival de la O. T. I., en Méjico, con aquel tema titulado "Canta, cigarra". María Ostiz, la cantante de voz dulce, elegante y con sensibilidad, ha vuelto a ser actualidad. Tras su afortunada presentación en el "Musical Mallorca 77", recientemente celebrado en Palma, donde dio a conocer su nueva grabación "Un pueblo es", se ha colocado en primer plano de actualidad.

—¿Es una canción política, María?

—No. Estoy en la línea que vive el mundo que rodea. Canto lo que siento, lo que palpó a diario. Mi canción, aunque pudiera parecerlo, no representa a ningún partido político. Por los años que tengo, soy más "vieja" que los partidos políticos, que ahora han comenzado a aparecer en España. Esto lo confieso sin ninguna vanidad.

—Entonces, ¿podría decirse que estás haciendo canción social?

—No. Es simplemente mi estado de ánimo. No trato de hacer política con mi canción. Es una realidad ante una política.

## FESTIVAL DE O. T. I.

—Ahora que han transcurrido varios meses desde que ganaste el Festival de la O. T. I., ¿cómo te encuentras como intérprete?

—En un plano superior en cuanto a la actividad artística. Bien es verdad que desde entonces he tenido una mayor actividad, pero continúo siendo la misma. Para mí, aquel triunfo no significó nada más que un



## "MI MEJOR CANCION ESTA POR ESCRIBIRSE"

eslabón en mi carrera artística y un estímulo para continuar adelante.

—¿Es esta nueva tu mejor canción?

—Mi mejor canción es posible que quizás esté por escribirse. Ahora trataré de esforzarme un poco más para encontrarla.

—¿En qué basas tus canciones?

—Compongo siempre pensando en lo que quiero expresar. Tengo canciones descriptivas, abstractas, impresionistas...

—Pero en tus canciones, ¿tiene más importancia la letra o la música?

—Ahora, posiblemente, dé más importancia a la letra. En otras ocasiones, a la música o a ambas a la vez. No tengo un patrón establecido.

—¿Compones para ti o también para los demás?

—También hago canciones para otros. Recordemos que Miguel Río y Raphael cantaron canciones mías. Concretamente, Raphael cantará dentro de poco "Un pueblo es", y en su trayectoria discográfica ha cantado seis canciones mías. Hago canciones, y si alguien me las pide, las doy.

—¿Quién te inspira más a la hora de componer?

—Ya te he dicho que trato de que los temas expresen lo que deseo decir. De todas formas, la mujer, a la que no considero como esclava del hombre, es un elemento muy rico en matices a la hora de hacer una canción.

—¿Volverías a participar en otro certamen de canciones?

Por un momento, María Ostiz recapacita, duda unos segundos antes de contestar. Al fin, responde:

—Si me da la "vena", naturalmente que iré a otro festival, ¿por qué no?

—¿Qué harás próximamente?

—Acabo de finalizar la grabación de un álbum, que estoy segura de que va a ser una auténtica sorpresa. También me gustaría hacer una comedia musical, del estilo de "Sonrisas y lágrimas", que estuviera bien montada, en la que el público que fuera a verla se olvidara de sus problemas y que saliera satisfecho. La mejor comedia es la que al final deja a la gente feliz. Pero de esto, todavía no existen proyectos.

La señora de Zoco, María Ostiz, es una de las grandes de la canción de nuestro país. Sencilla, sincera, elegante y amable. Así es ella y así son sus canciones.—W.

## ALFONSO PAHINO, UN FAVORITO EN EL FESTIVAL DE BENIDORM 77

El Festival de Benidorm, que este año se celebrará en la nueva sala Benidorm Palace, durante los días 9, 10 y 11 de julio próximo, va a tener, como uno de los participantes favoritos, a Alfonso Pahino, el muchacho nacido en Valladolid y que está encruzando su carrera artística por los senderos del éxito.

Alfonso Pahino, desde el comienzo de su carrera artística, ha nacido y vivido para la música. Su infancia se desarrolló en el seno de una familia eminentemente musical. Su padre, que ha sido tenor de zarzuela, fue el encargado de educarle la voz. Su presentación en el mundo musical se hizo por medio del Festival de la Paz, hace dos años, y supuso para él una experiencia importante. Pero debía de continuar luchando por conseguir el éxito. Su primer disco, "Un amor en tu vida", consiguió críticas elogiosas, tanto de los especialistas de los medios informativos como del público en general. "No me quieras como amigo" fue su segundo single y significó un paso positivo en su corta carrera musical. "Suave piel", el tercer disco sencillo, extraído de su primer álbum, todavía no publicado, nos muestra a un Alfonso Pahino pleno de capacidad interpretativa y dotado de una inconfundible voz, digna de los mejores elogios.

Ahora, Alfonso Pahino ha querido participar en la XIX edición del Festival Español de la Canción, con la composición de Manuel de la Calva y Ramón Arcusa, musicada por Jesús Gluck, titulada "Aléjate".

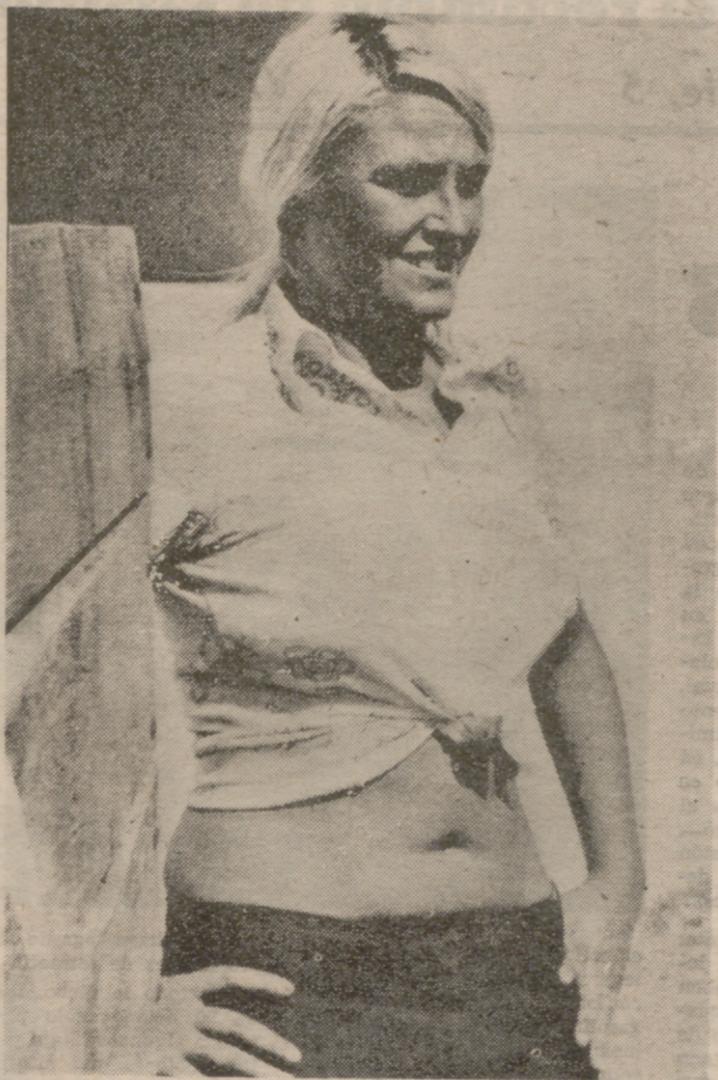
Wenceslao PEREZ GOMEZ



## CASSIUS CLAY, EN DISCOS



De acontecimiento mundial ha sido calificado el filme "The Greatest", protagonizado por Muhammad Ali (Cassius Clay), y que es una biografía de su vida. La banda original de esta película está alcanzando en Estados Unidos un notable éxito, debido principalmente a su música que ha sido compuesta por Michael Masser. Algunos diarios han calificado la actuación de Muhammad Ali en el filme como una "nueva victoria... hacia el Oscar". En estos días, el campeón del mundo de boxeo se encuentra haciendo promoción del disco, como si fuera un cantante más. Se desconoce por el momento cuándo se editará el disco en España y en qué fecha será estrenada aquí la citada película.



TORERA, EN EL SANATORIO DE TOREROS

# ANGELA, HARA LAS AMERICAS EN OCTUBRE

**Valiente y decidida, fue la primera  
mujer que salió a los ruedos**

La torera Angela Hernández, en cuanto se recupera de las cornadas que sufrió en la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes, se nos marcha a las Américas a ejercer su profesión, si es que le quedan ganas. Algunas lenguas sibilinas añaden que a América se van los malos, es decir, los que en España no pueden torear porque desconocen el arte del toreo.

La rubia Angela, que se encuentra, en estos momentos, internada en el Sanatorio de los To-

rerros, es un personaje muy popular. Se la conoce más en el mundo de los VIPS que en el del toreo, léase plazas. Sin embargo, fue la primera mujer que irrumpió en una profesión detenida tradicionalmente por los hombres. Consiguió modificar el reglamento del toreo, con el fin de que las mujeres pudieran ejercer esta profesión. Por lo tanto, podríamos hablar de la primera feminista torera. Sin embargo, la pobre Angela no ha tenido mucha suerte

DISPUESTO A RENOVAR SU EXITO

## LUIS GARDEY: "DEJE DE CANTAR DEBIDO A LAS CIRCUNSTANCIAS"

Tras cerca de cuatro años de alejamiento de la vida artística, ha retornado al mundo de la canción, un cantante asturiano que alcanzó un notable éxito en la mitad de la década de los sesenta, con canciones como «Al lado», «Quisiera», y otras de similar estilo. Nos estamos refiriendo a Luis Gardey, un hombre que está enamorado de su profesión y que, de nuevo, le ha vuelto a «picar» el gusanillo de la canción.

—Nunca jamás pensé dejar de cantar —afirma Luis Gardey—. Lo que ocurre es que por diversas causas tuve que abandonar un poco el mundo de la canción, y ahora, que he tenido la oportunidad de volver, lo he hecho.

—¿Vuelves con tu estilo de siempre o te has renovado?

—Respecto a los estilos, pienso que cada vez que el tiempo pasa, van mejorando, y yo he tratado de mejorar. Me encuentro muy bien de voz, pero sin embargo, me sigo considerando como un cantante melódico, un baladista, aunque interprete temas más movidos. Lo que actualmente ha cambiado es la «decoración» de las canciones, esto es, los arreglos. He vitelto con canciones muy antiguas, de hace más de treinta años, remozadas, con arreglos muy de hoy, entremezclando alguna canción inédita, y pienso que

esto puede tener bastante interés para el público.

—La producción de Luis Gardey como cantante, es de otro asturiano, Danny Daniel, ¿por qué? ¿Quizá porque también tú eres de Asturias?

—Danny me produce porque es amigo mío, porque los dos somos de Gijón, porque siempre le agradó como yo canta-



ba, y piensa que es una injusticia que yo haya estado sin actuar durante estos años. No quiso demorar más mi reaparición, preparó la producción, y aquí está.

● «SIGO SIENDO  
EL MISMO»

Hablando con Luis Gardey

se puede apreciar el entusiasmo que siente por la canción, y las ilusiones ante su futuro. Da la impresión de que fuera un cantante novel, al que le han proporcionado su primera oportunidad, y sin embargo tiene tras de sí un extenso bagaje artístico.

—¿Qué diferencia existe entre aquel Luis Gardey de hace diez años, y este de hoy?

—Tengo la misma ilusión, las mismas ganas de trabajar y soy el mismo de siempre.

—¿Crees que antes se hacían mejores canciones que ahora?

—No. La música es un arte, en la inspiración de los que hacen la música. Creo que hubo música buena antes; existe buena música ahora y, habrá música buena siempre. Lo que ocurre es que, es más fácil atenerse a canciones que consiguieron éxito mundialmente, para afirmar que era una música buena. Ahora, hay gente que hace muy buenos temas, y quizá dentro de veinte o treinta años, perduren como ahora ocurre con esas canciones de aquel tiempo.

Luis Gardey ha vuelto, para ocupar nuevamente el sitio que dejó en el panorama musical español hace unos años, y aunque ahora existe más competencia que entonces, no le será difícil volver a situarse de nuevo.

WENCESLAO PEREZ  
GOMEZ

## Los de "La Charanga del Tío Honorio", otra vez de actualidad



Se echaba ya en falta a «La Charanga del Tío Honorio», el famoso trío que hace algo más de un año puso en órbita aquello de «Hay que lavalo», y que llegaron a cantar hasta los más pequeños del lugar. Ahora, y justamente en la misma línea de aquella canción, presentan su nuevo siglo «¿Qué le dijo?», que puede volver a conquistar el éxito popular por medio de ese humor saño, alegre y divertido que el grupo posee.

### UNA GASOLINA POLEMICA

## ¿QUE APORTAN LOS 90 OCTANOS?

Jamás una gasolina había levantado tanta polémica como la recién nacida de 90 octanos, al menos polémica de tipo técnico. Porque de las gasolinas siempre se ha hablado, sobre todo desde que España se ha situado en precio casi a la cabeza de los países de Europa, con una de las gasolinas más caras del mundo. Pero de octanos sólo hablaban los auténticos especialistas, y ahora raro es el automovilista que no hace sus cálculos.

En este nuevo tipo de gasolina hay un aspecto que consideramos fundamental: ¿Qué vienen a aportar los 90 octanos? Para unos es poco menos que la panacea que va a resolver todos los males. Para otros, nada nuevo aportan y la consideran totalmente innecesaria. Pero, al fin y al cabo, de 85 a 90 octanos alguna diferencia habrá; así que vamos a tratar el tema.

El incremento de octanos es, en teoría, una medida positiva, ya que cuanto mayor sea la resistencia de la gasolina a la detonación, mayor podrá ser el rendimiento de un motor. En otras palabras, una gasolina de elevado octanaje permitirá el empleo de relaciones de compresión más altas, lo que se traduce en más potencia y mejores prestaciones con un mismo consumo. Pero esto requiere, claro está, un diseño del motor en función del combustible, cuando lo correcto sería exactamente lo contrario: obtener un determinado tipo de gasolina según los motores existentes.

El problema, y grave, es que la decisión de adoptar 90 octa-

nos ha sido tomada sin consultar con los fabricantes de automóviles. Esto plantea una situación un tanto extraña: a los motores que actualmente funcionan a la perfección con 85 octanos, pasar a 90 no les supone ventaja alguna. Por el contrario, a otras muchas mecánicas que están consumiendo 96 octanos, la nueva gasolina les vendrá un poco corta y, en caso de querer utilizarla, tendrán que recurrir a las engorrosas mezclas.

Para que la gasolina de 90 octanos representase alguna ventaja en aquellos motores que utilizan los 85 octanos, sería necesario proceder a la transformación de las mecánicas, incrementando convenientemente la relación de compresión y procediendo a un replanteamiento de la carburación y el calado del encendido. Y es que el rendimiento no depende de los octanos, sino del poder calorífico de la gasolina, que viene dado en función de la densidad de la misma.

Comparando las gasolinas de 85 y 90 octanos, lo primero que se aprecia en las especificaciones técnicas es que su densidad máxima es idéntica —0,750 gramos por litro—, por lo que la energía que se podrá liberar en un motor que acepta ambas gasolinas, muy ligadas con la volatilidad, es prácticamente igual, por lo que el comportamiento de estos combustibles será similar de cara a su carburación. El contenido de azufre tolerado en estas gasolinas también es el mismo —0,10 por 100 en peso—, así como el nivel de corrosión tolerado. Otro tanto puede decirse de los residuos y gomas.

Queda otro punto importante: el contenido de plomo. Para lograr un octanaje elevado caben varios métodos. El más adecuado es, partiendo de un crudo de calidad, proceder a un refinado cuidadoso que evite tener que recurrir a compuestos de plomo en cantidades masivas. En la obtención de gasolina de 90 octanos, las mejoras introducidas en



el refinado han permitido mantenerse en los mismos límites de contenido de plomo que en la gasolina de 85, es decir, 0,48 gramos por litro. Según esto, la gasolina de 90 octanos tampoco supone ventaja alguna desde el punto de vista de su contenido en plomo, aunque es de agradecer que el incremento de oc-

tanos se haya logrado sin mayores niveles de tetraetilo.

Por todo lo dicho, la gasolina de 90 octanos sólo podrá presentar alguna ventaja para aquellos motores que, utilizando en la actualidad 96 octanos, puedan pasar sin problemas a admitir la nueva gasolina. Y esta ventaja se producirá, claro está, siempre que los 90 octanos se mantengan en el mismo precio que los 85, pues de lo contrario supondría un grave inconveniente para los muchos usuarios de 85 octanos.

En definitiva, tenemos una nueva gasolina "normal" con un octanaje más bien bajo a nivel europeo —la "normal" en otros países suele oscilar entre los 91 y 93 octanos—, que bienvenida sea siempre que no suponga un aumento de precio, que por otra parte sería injusto.

MARIANO OTERMIN



## LA ECOLOGIA Y EL AUTOMOVIL

Un ecologista notable, francés por más señas, René Dumont, que fue candidato en las elecciones presidenciales de 1974, formuló recientemente, en una emisión televisada, esta proposición: «En lugar de fabricar coches particulares, Renault haría mejor en producir vehículos de transporte común».

Pero no quedó ahí el exabrupto. Dumont, consecuente con una hostilidad incansable contra el automóvil, pidió mayores impuestos sobre la gasolina.

El ecólogo francés se refería a

Renault, porque vive en Francia, naturalmente. Si fuera español habría citado a Seat, como primer fabricante de turismos en nuestro país. De hecho, sin ser ecologistas, ni candidatos presidenciales, no pocos españoles hablan y escriben de una forma muy parecida, como si tal cosa. Son unos desahogos del mal humor que les produce el coche particular, no sabemos bien por qué.

Pero tanto René Dumont como estos españoles de la fobia con-

tra el automóvil, deberían pensar las cosas dos veces, o contar hasta cien.

En el caso español, teniendo en cuenta el lugar que ocupa el automóvil en la producción y las ventas que realiza tanto en el mercado interior como exterior, atender los deseos de los hostiles reportaría unas consecuencias inmediatas para la economía nacional. No se puede detener así como así la producción industrial de vehículos de turismo. Y, en las actuales circunstancias, mucho menos. Aumentar de golpe el número de parados, para las exportaciones y consiguientemente recurrir a las importaciones de vehículos, paralizar las actividades de los concesionarios y agentes, y reducir en buena medida el trabajo de mecánicos y comerciantes del sector de repuestos ni es ciertamente una medida acertada.—V.

### SALVO A NIKI LAUDA

## Edwards, condecorado por la Reina de Inglaterra

LONDRES. (Afil.)—La medalla de la Reina de Inglaterra, concedida al «valor», le ha sido otorgada anoche en la capital británica al corredor automovilista británico Guy Edwards, que salvó a Niki Lauda cuando éste se encontraba dentro de su «Ferrari» ardiendo, en la disputa del Gran Premio de Alemania, celebrado el año pasado en el circuito de Nurburgring.

Guy Edwards, que cuenta treinta y tres años de edad, se retiró de la carrera para atender a Lauda. El corredor, según se apuntó anoche, no solamente no siguió en la competición, una vez sorteado el coche envuelto en llamas de Lauda, sino que se detuvo y salvó al austriaco alejándole de una muerte segura, no pudiendo evitar que Lauda sufriera quemaduras de cierta gravedad.

Con anterioridad, el Automóvil Club de Austria ya le había concedido la Medalla de Oro de este organismo. Edwards demostró que una vida vale mucho más que unos puntos conseguidos en una carrera para el Mundial.

LA

PAGINA DEL MOTOR

## HOROSCOPO



**ARIES.** (Marzo 21 a abril 19).—Un asunto privado necesita hoy a solución apropiada, de modo que ocúpese de esto temprano. Sea afectuoso, particularmente con su consorte.



**TAURO.** (Abril 20 a mayo 20).—Comuníquese con una persona que parece ignorante, pero en realidad es muy hábil y puede ayudarle con algún problema. Separe tiempo para reflexionar.



**GEMINIS.** (Mayo 21 a junio 20).—Una actividad y perspectiva diferente en lo concerniente a su carrera, puede traerle mejores resultados. Busque más buena voluntad de otros.



**CANCER.** (Junio 21 a julio 22).—Salga de esa rutina aburrida y haga su vida más interesante y excitante. Prepare ese viaje que puede traerle los resultados que desea.



**LEO.** (Julio 23 a agosto 22).—Sus razonadas son buenas. Cerciórese de seguiras y aclarará su mente confusa. Haga los cobros importantes y pague las cuentas apremiantes.



**VIRGO.** (Agosto 23 a septiembre 22).—Conozca mejor lo que se espera de sus asociados y ellos de usted y llegue a un entendimiento mejor con ellos. Sea diplomático con otros.



**LIBRA.** (Septiembre 23 a octubre 22).—Trate de mejorar su medio ambiente y sentirse bien. Expóngales sus mejores ideas a sus socios y logre cooperación. Use su sentido común.



**ESCORPION.** (Octubre 23 a noviembre 21).—Haga planes para algún tipo nuevo de diversión para el futuro que sea más agradable. Haciéndole un favor a su consorte se sentirá mejor.



**SAGITARIO.** (Noviembre 22 a diciembre 21).—Haga algo agradable para un pariente y ganará buena voluntad y más afecto. Busque una manera mejor de manipular un proyecto nuevo.



**CAPRICORNIO.** (Diciembre 22 a enero 19).—Usted puede expresarse de una manera más de acuerdo con sus talentos y tener más éxito. Cierta persona puede traerle más felicidad.

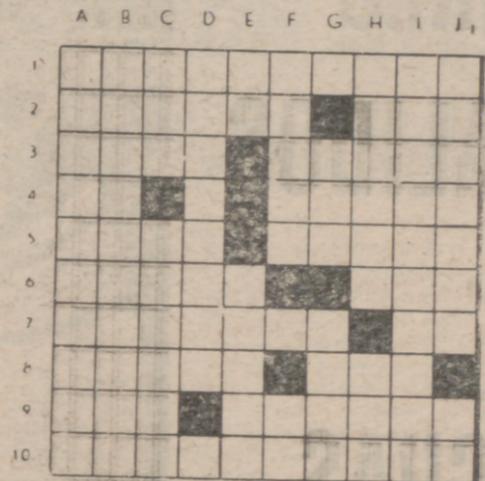


**ACUARIO.** (Enero 20 a febrero 18).—Día ideal para ocuparse en actividades de su agrado. Cultive amistades nuevas y conviértalas en buenos amigos. Evite a un pendenciero.



**PISCIS.** (Febrero 19 a marzo 20).—Puede que reciba una inspiración que le demuestre la manera correcta de manipular algún proyecto que no ha tenido éxito en el pasado.

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Plural, relativo al estudio de la formación de las montañas. 2: Planta labiada de tallos torcidos que tiene las propiedades de la menta. Al revés, junte, reúna. 3: Género de insectos lepidópteros, ropaloceros de los papilionidos. Diamante de calidad superior. 4: Terminación del aumentativo. Consonante. Isla de Escocia, en el canal del Norte. 5: Lloro. Municipio de la provincia de Valencia. 6: Al revés, rézame. Nota musical. 7: Al revés, dan muestras de perturbación mental por enfermedad. Símbolo químico del molibdeno. 8: Te dirigirías. Fiecute habitualmente. 9: Antigua pieza de artillería. Sacrifica. 10: Nombre común de las enfermedades de las uñas.

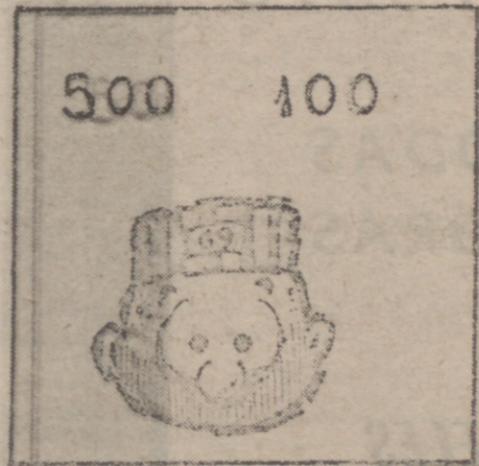
**VERTICALES.**—A: Relativo al desarrollo del individuo. B: Infundiere. C: Cim uré largo que usan los japoneses. Apellido de un poeta italiano (1569-1625). D: Género de plantas dicotiledóneas herbáceas con hojas compuestas. Número romano. E: Al revés, nombre de letra. Al revés y familiarmente, persona muy querida. F: En plural, canción de cuna. Vocal. Símbolo químico del neptunio. G: Vocal. Archipiélago melanesio de Indonesia. Asamblea rusa del zar Nicolás II. H: En plural y en germanía, dinero. Al revés, golpe que da el pecho para expulsar lo que le molesta. I: Antigua bebida medicinal. J: En Argentina, fracaso. Río de Suiza, afluente del Aar.

## JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

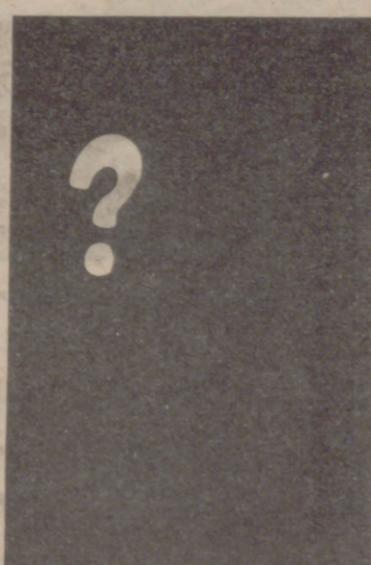
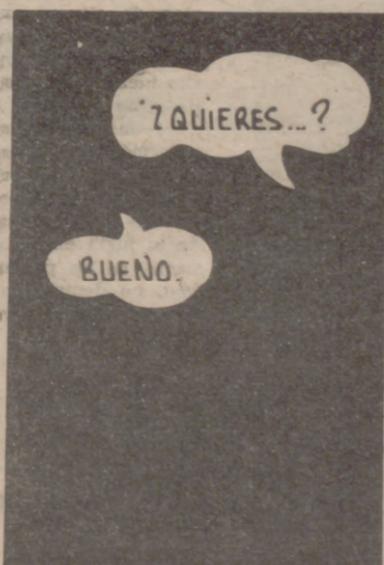
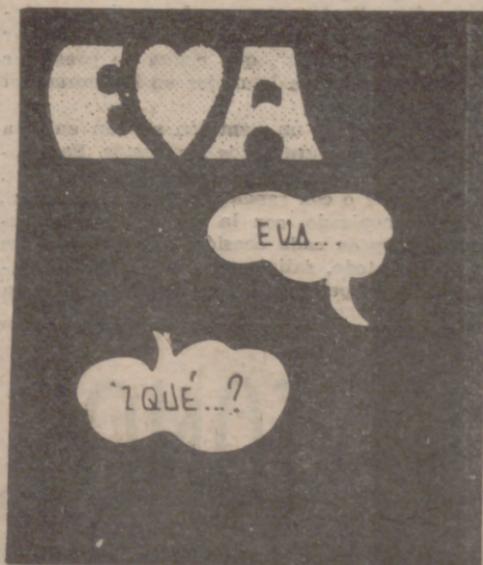


(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)

## JEROGLIFICO



¿DE QUE ES LA CHAQUETA?



**PARA  
AIRES  
CALIDOS  
Y  
AGUAS  
TIBIAS**

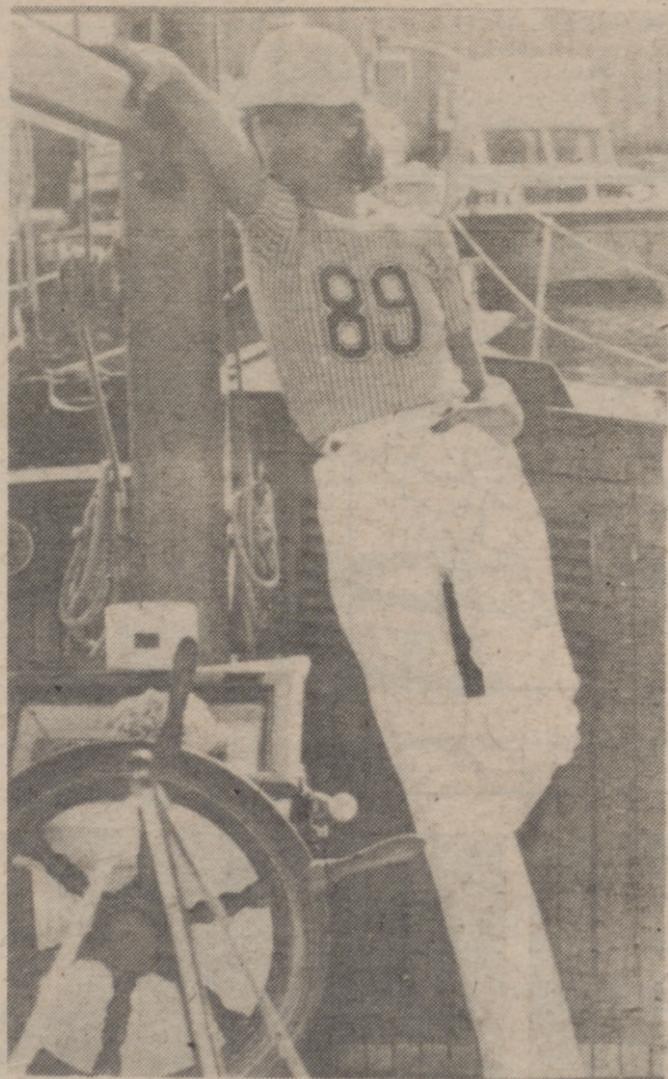


Colección de Maglia, Verano 77.—(Foto PYRESA)

**PANTALONES  
Y PUNTO  
A  
TODAS  
HORAS**



**PIELES  
AL SOL  
Y  
COORDINADOS  
DE  
MUCHOS  
COLORES**



Colección de Sim's, Verano 77.—(Foto PYRESA)

# MODA

Si alguien se dedicara a realizar una encuesta entre la juventud de 1977, sobre sus preferencias por las prendas del vestir, es muy probable que una mayoría de respuestas se agruparan en torno a los pantalones y al punto. Unos y otros han conseguido en los últimos años un desbordamiento total de cualquier posible predicción, y lo que es aún más remarcable, que su reinado va a seguir todavía, dictando leyes mucho tiempo.

Cuando Chanel y Schiaparelli, las dos mujeres monstruos de la moda francesa, incluyeron en sus colecciones, hace ya lustros, algunas prendas de punto —tejidas entonces a mano—, nadie hubiera sospechado la larga carrera que esta especialidad de la moda iba a conseguir.

En aras de la comodidad, es posible hoy vestir de punto de arriba a abajo y de la mañana a la noche. Pero si crear moda, en general, no deja nunca de ser comprometido, circunscribirla a una técnica y a unas determinadas prendas representa un compromiso que sólo es salvable para quienes son capaces de coordinar el arte del diseño y el vuelo de la imaginación con el talento de la fría técnica industrial. Esto es, precisamente, lo que desde hace años viene consiguiendo la firma "Maglia", empeñada en que sus prendas sigan consiguiendo sin desmayos posibles el sello de un estilo que les dé personalidad, carácter y clase.

Su última colección ha vuelto a demostrar que sus metas no son utopía. Ahora, cara a los cálidos días del verano, "Maglia" ha jugado con la necesidad de ofrecer la piel a pleno sol. Lo ha hecho con imaginación, con estilo y con originalidad. Se ha apoyado en una abundante coordinación de listados multicolores y en una armonía de colorido alegre, brillante y deslumbradora. Incluso para aquellas prendas donde se conjugan los elementos más simples, ha sabido obtener resultados perfectos.

En conjunto, es una colección que ofrece cierta agresividad de formas y tonos y para la que se ha utilizado los mejores hilados en pro de una adaptabilidad a la figura femenina que no quiere hoy vestirse solamente, sino acentuar formas, gestos y hasta medidas. Abundancia de hombros descubiertos. Escotes diseñados con

## EL TRIUNFO DE LOS PANTALONES (EN LA MUJER)

generosidad. Combinación de puntos largos no excesivos. Todo, además, ofrecido y terminado con acabados meticulosos y estilo particularísimo.

### PANTALONES QUE NO SE QUITAN

Los pantalones que hoy se fabrican en España y en el mundo entero tienen, así, recuerdos de guerrilla, de criticados mercenarios, de alturas andinas, de valientes cosacos, de marinos cartageneros. Todas esas directrices y muchas más han sabido inspirar la última colección de la firma "Sim's", que acaba de presentar sus ideas para vestir deportivamente a la mujer en las horas del próximo verano.

Todas las formas imaginables de un pantalón se dan en esta colección que ofrece posibilidades para todos los gustos. Pantalones anchos o estrechos, que se recogen abajo o se dejan sin ajustar. Bombachos o "short". Con botas o con sandalias. Pero todo, eso sí, debida y estudiadamente armonizado, con la prenda complementaria justa en cada momento y en cada ocasión. "Sim's", por otra parte, se ha propuesto, sobre todo, satisfacer a una clientela joven, no demasiado consecuente, pero con ideas particulares a la hora de elegir su vestuario.

G. de P.

**AGRESIVIDAD DE FORMAS Y TONOS**

# política informativa

as coherentes designados para actuar  
anos de comunicación e instituciones  
en el marco de referencia para la elar  
les con vistas al establecimiento de  
es que tendrán una función que cum-  
social, cultural y económico».

citamente formuladas, existen ya en  
es de comunicación que representan  
de cooperación y compromiso entre  
autoridades públicas, los medios de  
profesionales y el público, que es el  
insistiendo en que, por supuesto,  
campo de la comunicación trae con  
presión. Naturalmente, la libertad de  
e incluso reforzada. Al mismo tiem-  
reconocer el desarrollo de las socieda-  
ción de ciertas situaciones mal defi-

recta estatal en los medios de comu-  
identidad nacional, sino como siste-  
ereses de al plano internacional, fue  
cretos en la declaración del Director  
ero fue el de los Estados Unidos de  
recordarles que la Comisión Federal  
on regulador con amplios poderes y  
en cuestiones tales como la concesión  
operatividad de estaciones emisoras y  
de nuevas tecnologías, tales como  
lites de comunicación. Otro ejemplo  
«durante muchos años ha conside-  
gráfica como arterias vitales de la  
ción de Radio Canadá, una corpora-  
de la Corporación Nacional del Film,  
de la determinación del Gobierno  
en el campo de la comunicación, un  
por satélite, y ha adoptado una polí-  
vivo esencial es proteger la cultura

iduales, en la esfera la Asamblea  
ropa ha estado examinando también  
comunicación. Tras un informe que le  
1974 sobre el papel que tal política  
tica, invitó a los Estados miembros

a organizar una Conferencia a nivel ministerial para establecer una política europea común respecto al potencial. Asimismo la Organización para Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), ha tratado el tema de las políticas nacionales de comunicación.

En la presentación formal del tema ante la UNESCO por su Director General, la conclusión final del mismo volvió a insistir en el hecho de que en el desarrollo de una política nacional de comunicación no está en absoluto refrendada con la libertad de expresión en los términos siguientes: «Vivimos en un mundo de rápidos cambios que exige respuestas crecientemente rápidas a situaciones que son frecuentemente totalmente nuevas. En el campo de la información, situaciones de este tipo tienden fundamentalmente a surgir como resultado de innovaciones tecnológicas. Así ocurre que las libertades de expresión e información corren el riesgo de ser crecientemente vaciadas de su contenido real. Al decir esto, no deseo en absoluto minimizar o disminuir la importancia de esas libertades fundamentales. Por el contrario, creo que es esencial reforzar esas libertades en el mundo, donde las crecientes amenazas a la libertad de los individuos y la dignidad de los pueblos deberían ser constantemente denunciadas y combatidas sin misericordia. Pero, ¿cuál puede ser el auténtico significado del término «libertad de expresión» hoy, en el caso, por ejemplo, de países donde grupos de familias en virtud de circunstancias históricas, sociales o políticas establecieron primero y ganaron control sobre los medios de comunicación y ahora retienen derechos exclusivos sobre ellos, algunas veces sin permitir que se escuchen nuevas voces? Al nivel internacional, otros se preguntan si podemos de hecho hablar de libertad de información cuando los auténticos propietarios de los medios de información están concretados en unos pocos y limitados puntos del Globo.»

El debate continúa ahí. Ha surgido fundamentalmente en países del Tercer Mundo excepcionalmente perjudicados por una información diseminada internacionalmente sobre ellos que es altamente selectiva, y dice el Director General de la UNESCO, subraya sistemáticamente los fenómenos de tensión o violencia y silencia los acontecimientos positivos facilitando al usuario de los medios de comunicación únicamente con «una caricatura de las noticias del día bosquejada en unas pocas y apresuradas líneas». Pero el problema no es suyo únicamente. Todo país que no posea y desarrolle una política de comunicación propia corre el mismo riesgo. El ejemplo de los países industrializados, que mantienen dispositivos gigantescos de información y propaganda, solamente complementa la queja de los tercermundistas que carecen de ellos y reciben y emiten una imagen mundial a través de terceros.

FELIX ORTEGA

## LA JORNADA

### RECEPCION EN EL PALACIO REAL

Ayer por la tarde se celebró en el Palacio Real la recepción que conmemora el santo del Rey de España. Los jefes de los partidos políticos—entre otras representaciones de los sectores vitales del país—acudieron al Palacio de Oriente, ese lugar repleto de historia contemporánea, invitados por Su Majestad. Nunca como en esta tarde de verano España se parece para bien—y también paradójicamente—tanto a una democracia de tipo nórdico o anglosajón. Pero aquí resulta que no hay nórdicos y uno se aventuraría a suponer que más bien sobran celtíberos que otra cosa. Pues entonces aprovechemos el material humano que compone España y tratemos de prolongar esa situación, ya que es la mejor que cabe imaginar. Si se lo propone, la raza mediterránea puede ser imaginativa y mucho más fría de lo que aparenta. Reforcemos la imaginación y el pragmatismo, sin dejarnos llevar por el sentimiento, para que la democracia vaya arraizando y facilite la convivencia civilizada, deseable y ordenada para el común de la gente. Y para que eso sea posible, para que España, la democracia, éstos o aquéllos, no se vayan al traste, la Monarquía es imprescindible. Eso lo sabemos todos.

El general Marqués de Mondéjar, leal servidor del Rey desde hace más de veinte años, ha sido recompensado con el Toisón de Oro. Parece que el viejo militar abandona la Jefatura de la Casa de Su Majestad.

Del señor Fernández-Miranda, también antiguo, también leal servidor de Don Juan Carlos, se habla para ocupar la vacante.

Paulatinamente todo va cambiando. Se anuncia para la semana próxima la formación del nuevo Gobierno. Como seguro se da que tendremos «caras nuevas» y un nuevo departamento: el por tantos solicitado Ministerio de Sanidad; sin desechar la muy posible reestructuración administrativa.

La Junta Electoral de Madrid, una de las más lentas, en honor a la verdad, y los representantes de los partidos, han llegado por fin al acuerdo de que sea el día 30 la fecha tope para la proclamación oficial de los candidatos. Otras Juntas, las de once provincias al menos, han andado más rápidas y ya se conocen los resultados definitivos de cada una de ellas. Entre tensiones soterradas por parte de determinados políticos, hoy se constituye la asamblea de parlamentarios catalanes.

Ya ha sido autorizado «El Imparcial» y saldrá a la calle a primeros de octubre, con una tirada inicial de 50.000 ejemplares.

Los farmacéuticos han cedido ante la Seguridad Social y hasta enero seguirán descontando el porcentaje correspondiente para no perjudicar a mucha gente.

Los alcaldes no dimitirán hasta que se celebren las elecciones municipales. El motivo es harto plausible: no pueden dejar vacantes sus puestos por responsabilidad. Se habla de que los comicios locales se celebrarán a comienzos del año próximo, aunque quizá tengan que retrasarse hasta la primavera, porque el nuevo reglamento jurídico que deberá regular esas elecciones tiene que ser estudiado y aprobado por las Cortes.

JUAN DE ALMAZAN

## CONSIDERACION

incluso políticamente, unas elecciones municipales pueden tener más capacidad de decisión. Se recuerdan las famosas del 12 de abril de 1931. Pero entonces—justo es reconocerlo—cualquier cosa era decisiva.

Sin embargo, hay que reconocer que el municipio es importante. Y que la política en realidad, comienza allí.»

## CONSERVADOR Y PRO-CAPITALISTA

(A. Aradillas, en «Pueblo»):

«Los tiempos han comenzado a cambiar, pero no han cambiado todavía, por lo que estas orientaciones no son generales ni mucho menos y son sólo excepción y esperanza para algunos. La norma general sigue siendo la identificación del «católico de toda la vida» con la persona de derechas, conservadora y procapitalista, y tal sigue siendo la orien-

tación que recorren los adonamientos jerárquicos, como temerosos de tener que aceptar algún día a las izquierdas—a los «rojos»—en la mesa familiar de la Iglesia. Y, a estas alturas, huelga decir que, lo mismo de católico puede ser el de izquierda que el de derecha, aunque también en principio, aquél tiene posibilidades más serias y fiables de ser de verdad católico, que éste...».

## EN RECUERDO DE MONSEÑOR ESCRIVA DE BALAGUER

familiar, profesional y social, plena de pequeñas realidades terrenas.» Estas palabras, pronunciadas en el «campus» de la Universidad de Navarra, confirman estas ideas: «¡Que no, hijos míos! Que no puede haber una doble vida, que no podemos ser como esquizofrénicos, si queremos ser cristianos; que hay una única vida, hecha de carne y espíritu, y esa es la que tiene que ser—en el alma y en el cuerpo—santa y llena de Dios: a ese Dios invisible, lo encontramos en las cosas más visibles y materiales.

No hay otro camino, hijos míos: o sabemos encontrar en nuestra vida ordinaria al Señor, o no lo encontraremos nunca.»

Le gustaba decir que teníamos que vivir con la cabeza en el Cielo pero con los pies en la tierra, no entre el Cielo y la tierra; de ahí que conjugó el ser muy humano a la vez que muy sobrenatural. Veía

«todas las incidencias de la vida—las de cada existencia individual y, de alguna manera, las de las grandes encrucijadas de la historia—como otras tantas llamadas que Dios dirige a los hombres, para que se enfrenten con la verdad; y como ocasiones, que se nos ofrecen a los cristianos, para anunciar con nuestras obras y con nuestras palabras ayudadas por la gracia, el Espíritu a que pertenecemos.»

Pero entre esos artículos que he ojeado con ánimo de evocación hay uno, firmado por un amigo suyo de juventud, Manuel Aznar, periodista y diplomático, que me ha dado las expresiones justas para resumir esa armonía de lo natural y lo sobrenatural en su vida: «No recuerdo a nadie—escribía Manuel Aznar—que con tanta espontaneidad, con naturalidad tan admirable, uniera en un solo haz lo natural y lo sobrenatural; Dios y el hombre, el hombre y Dios, esa difícilísima empresa de tener presentes las inspiraciones sobrenaturales en medio de las más menguadas trivialidades de la humana existencia, se cumplía en el Fundador del Opus Dei sin la menor apariencia de esfuerzo, sin rechimientos a la hora de ajustar las inquietudes del más allá con las realidades del más acá. Ignoro cuáles fueron los caminos que le llevaron a una tan perfecta unión de los dos mundos. Entiendo que para él no había tales dos mundos, sino uno solo.»

Este mensaje, el de sobrenaturalizar todas las actividades honestas de los hombres, es el que predica el Opus Dei haciéndolo llegar por todos los continentes hasta el último rincón de la tierra. Con la fundación del Opus Dei, Dios ha querido, de un modo más patente, que todos los hombres entiendan la llamada universal a la santidad.

RAFAEL ARIAS

A partir de 1978 y con el nuevo acuerdo

## LOS FARMACEUTICOS GANARAN MEDIO MILLON DE PESETAS MAS AL AÑO

MADRID.—(Crónica de PYRE-SA, por M. A. Pérez Márquez, especial para LIBERTAD). — A las tres y media de la madrugada de ayer, con agravante de nocturnidad, que diría un fiscal, y de espalda a los intereses de los beneficiarios de la Seguridad Social, que uno supone que algo tendrían que decir en el asunto, se llegó a un acuerdo que pone punto final al conflicto nacional de los farmacéuticos. Según este acuerdo, se proroga el actual convenio entre el Instituto Nacional de Previsión y el Consejo General de Colegios Farmacéuticos en las mismas condiciones vigentes hasta el 31 de diciembre del año en curso, y a partir del nuevo año entra en vigor un nuevo convenio en el que se suprime el descuento del siete y medio por ciento que las farmacias hacían a la Seguridad Social.

Total, que los farmacéuticos, si nadie lo remedia, se han salido con la suya, en perjuicio —hay que decirlo claro— de los beneficiarios de la Seguridad Social, que somos la mayoría de los españoles. Porque plantear el conflicto como se ha venido haciendo, como un problema a discutir entre el Consejo General de Colegios Farmacéuticos y la Administración ha sido una trampa saducea.

Resulta que la supresión del siete y medio por ciento de descuento anual a la Seguridad Social supone, de acuerdo con los gastos de farmacia globales de todos los beneficiarios, la friolera de 8.300 millones de pesetas al año, cantidad que dividida por las 14.500 oficinas de farmacia que hay en el país, redondea las 572.413 pesetas por farmacia al año, o, lo que es igual, cerca de 50.000 pesetas de incremento al mes de beneficio para cada licenciado. Suponemos que los farmacéuticos habrán recibido la noticia con champán de la Viuda y caviar auténtico del Volga, porque la ocasión lo merece. Al fin y a la postre, las farmacias sólo se quedan con un porcentaje del precio de los medicamentos que oscila entre el 15 y el 35 por 100, porcentaje que los farmacéuticos consideran (?) totalmente insuficiente.

Mientras tanto, hay que decir que como quiera que las empresas hacen repercutir en los precios de sus productos las cuotas de la Seguridad Social, a los españoles beneficiarios de la Seguridad Social, sin comerlo ni beberlo, nos van a salir los medicamentos más caros todavía. Un cálculo aproximado arroja la cantidad de 230 pesetas más al año en medicinas por cada español. Y todo esto suponiendo, que es mucho suponer, que los precios de los fármacos, de por sí elevados, no suban en lo sucesivo.

Ante esta situación, algunas voces se han levantado y volverán a levantarse reclamando una nacionalización o socialización de la industria farmacéutica, medida que, en cualquier caso, no parece muy viable teniendo en cuenta los intereses en juego a

nivel internacional en este tipo de industria. Lo que parece más lógico pensar es una socialización, en favor de la Seguridad Social, de la distribución de los fármacos, solución que por lo visto no se ha considerado en ningún momento.

Simultáneamente, este conflicto farmacéutico nacional vuelve a poner sobre el tapete el tema

de la gestión de los bienes de la Seguridad Social: 900.000 millones de recaudación en 1977; novecientos mil millones que nadie controla ni de los que nadie da cuentas a los beneficiarios.

El reciente acuerdo con los farmacéuticos, en condiciones totalmente desfavorables para los beneficiarios, es una prueba evidente de ello.

### Ministro de Trabajo: "Tenemos más farmacias por habitante que ningún país de Europa"

MADRID.—«Hemos llegado a lo que podíamos decir un compromiso civilizado», ha manifestado el Ministro de Trabajo, don Alvaro Rengifo, en el curso de una entrevista a TVE con motivo del acuerdo de la pasada madrugada, que pone fin al conflicto entre farmacéuticos e Instituto Nacional de Previsión.

El Ministro declaró, asimismo, que «en estos momentos tenemos más oficinas de farmacias por habitante que ningún país de Europa». En esa perspectiva, el titular de Trabajo se refirió a las dificultades reales porque atraviesa una serie de farmacias. Aunque, en opinión del señor Rengifo, no existe crisis del sector, «cuya renta ha subido más que la renta nacional en los últimos diez años».

En relación con el tema del descuento, que fue uno de los puntos más controvertidos en las negociaciones, el Ministro declaró que «es una práctica universal dentro del mercado y un acuerdo entre partes». Por eso no se efectuará a partir del próximo año dada la actitud de la corporación farmacéutica, «pero yo entiendo que es un error. Creo que el descuento es una institución flexible en el mercado, una institución que puede ajustarse a situaciones diversas».

En otro orden de cosas, el Ministro de Trabajo señaló que, aun en el caso de no haberse llegado al acuerdo, no hubiera ocurrido nada. En ese sentido, el titular de Trabajo se refirió a la obligación legal, «puesto que la ley establece que al asegurado no se le puede cobrar más que aquello que la ley estrictamente dispone», y manifestó que el Gobierno hubiera actuado con toda energía al respecto si hubiera habido irregularidades. «Con un servicio de salud no se puede jugar y, por consiguiente, estaba dispuesto por parte del Ministro de la Gobernación y por parte del Ministro de Trabajo, lo necesario para atender el suministro de la población mediante un plan de intendencia, un plan de urgencia».

El Ministro finalizó su intervención señalando que «el Gobierno tiene que reconsiderar la situación y tiene que entender, como es lógico, prioritaria la defensa del consumidor y la defensa también de los fondos sociales de la Seguridad Social».

Como se recordará, el acuerdo logrado a las tres y media de la madrugada entre los farmacéuticos y el INP se cifra en la prórroga del actual concierto hasta fin de año, en la supresión del descuento a la Seguridad por parte de las oficinas de farmacia desde primero de enero de 1976 y a un estudio conjunto de las medidas que puedan reemplazar este descuento, que deberá ser elevado al Gobierno antes del primero de octubre.

### Ahogó a su hija en una bañera, en Madrid

MADRID.—Una mujer de treinta y ocho años de edad, madre soltera, acabó con la vida de su hija, de cuatro años de edad. Problemas laborales e incomprensión puede ser el móvil de tan desgraciada noticia.

Se trata de Ana María Galán, que en un momento de obcecación y viendo que todo era inútil, decidió ahogar en la bañera de su domicilio, Travesía de Luis de Arrese, 1, primer piso C, de esta capital, a su hija María del Pilar Díaz Galán. Segundos después de

cometer el parricidio, y viendo que no tenía arreglo, intentó quitarse la vida seccionándose las venas de las muñecas, y así, sangrando, se presentó en la Comisaría de Policía de Ventas a relatar su crimen.

Los inspectores se dirigieron rápidamente al domicilio dado y tras forzar la puerta de entrada encontraron a la niña flotando en la bañera, comprobando así la veracidad de lo relatado por la madre.

Pudo ser el mismo que mató a Berazadi

## Se cree que el asesino de Ybarra es un muchacho de 17 años

### ETA siguió negociando con la familia del industrial vasco, incluso después de su muerte

BILBAO. (Servicio especial). — Hasta muy pocas horas antes de confirmarse el asesinato de don Javier de Ybarra, la familia tenía esperanzas de que siguiera vivo y de que el secuestro pudiera llegar, en breve, a un feliz desenlace, ya que, según informaciones publicadas en «El Correo Español-E! Pueblo Vasco», la organización ETA estuvo negociando con los familiares, incluso después de la muerte del señor Ybarra.

En la mañana del miércoles —como se recordará el cadáver fue encontrado hacia las siete de la tarde de ese mismo día—, cuando el industrial vasco llevaba varios días muerto, e incluso su cadáver abandonado, representantes de la familia de Ybarra seguían negociando con abogados afectos a ETA y, concretamente, con Mayte Munier y «Coco» Aberberry, en el sur de Francia.

Por otro lado, aunque el resultado de la autopsia practicada al cadáver del señor Ybarra no se ha hecho público, puesto que permanece bajo secreto sumarial, fuentes bien informadas han indicado que su cuerpo presentaba un solo impacto de bala en la cabeza, en contra de lo que se afirmó en los primeros momentos, cuando se dijo —en la Jefatura Superior de Policía de Bilbao— que el cuerpo de Javier de Ybarra presentaba dos disparos. Parece ser, por lo tanto, que fue un solo tiro el que puso fin a la vida del secuestrado, aunque es probable que, tras la primera inspección, se pensara en dos, debido a que tenía dos orificios —uno de entrada y otro de salida— en dos partes distintas.

Aunque sin confirmación oficial, se insiste en que la muerte del señor Ybarra pudo haberse producido el pasado lunes, día 20, fecha en que se recibió el primer comunicado de ETA diciendo que el secuestrado estaba muerto, y dando instrucciones para su hallazgo en Barázar.

El casquillo tipo «Parabellum» de la única bala que puso fin a la vida del secuestrado y que fue recogido por la Guardia Civil el pasado miércoles en el alto de Barázar, forma parte del sumario y obra en poder del juez que instruye las diligencias del asesinato. La Policía ha declarado que este casquillo no es prueba contundente de que los autores del asesinato hayan sido miembros de ETA, aunque la munición «Parabellum» es empleada muy frecuentemente por esta organización.

OFRECIMIENTO DE «AYUDA»

Ante el silencio de los Ybarra sobre las negociaciones mantenidas no sólo con ETA, sino con otras organizaciones, en el transcurso del cautiverio del cabeza de familia, medios políticos bilbaínos indicaban ayer por la mañana que al día siguiente de producirse el secuestro, personas catalogadas como de extrema derecha se habían presentado al propio Juan Antonio pidiéndole autorización para «tomar cartas en el asunto», negándose el hijo de don Javier a recibir este tipo de ayuda.

APENAS COMIO DURANTE SU CAUTIVERIO

Según se desprende de la autopsia, Javier de Ybarra apenas ingirió alimentos durante los 30 días que estuvo en poder de sus secuestradores. A esta conclusión se ha llegado —aunque no se ha podido confirmar oficialmente— a la vista de las vísceras del señor Ybarra, que aparecían con evidentes síntomas en este sentido.

También se ha sabido que adelgazó unos ocho kilogramos durante su cautiverio. Esta falta de alimentación durante los días que dura el secuestro parece ser una constante en ETA, puesto que lo mismo pudo apreciarse en el cadáver del señor Berazadi, asesinado hace 14 meses.

También se especula con que don Javier de Ybarra debió ser conducido a pie hasta el lugar donde fue encontrado su cadáver, y allí asesinado. Esta impresión se deduce de que en las inmediaciones donde fue encontrado el cadáver se halló un «spray» medicinal que el secuestrado usaba con alguna frecuencia para atenuar los efectos de una afección bronquial crónica. También se ha podido averiguar que durante los 32 días de cautiverio, los secuestradores no permitieron que su rehén se cambiara de ropa.

Por último según una información aparecida ayer en «La Gaceta del Norte», es posible que el autor material de asesinato del industrial vasco sea un muchacho de sólo 17 años de edad. El mismo periódico afirma que este joven terrorista puede ser el mismo que mató a Angel Berazadi, en abril de 1976.

LA PROPIA MUERTE DE E.T.A.

Según el periódico francés «Sud Ouest», el asesinato del industrial vizcaíno puede suponer la propia muerte de la organización vasca, ya que «en tiempos recientes, pero ya pasados, ETA tenía de la población de Euzkadi una indulgencia sentimental o una complacencia ideológica». Pero con las elecciones, la gran mayoría del pueblo vasco «ha demostrado que no quiere violencia, aunque, no abandona sus deseos de autonomía». «En Bilbao —continúa el artículo— las banderas españolas y las ikurriñas ondeaban con un crespón negro, y, desde el Partido Nacionalista Vasco a la Izquierda de Euzkadi —que pudiera ser la organización más próxima a ETA—, todos los partidos nacionalistas han condenado el violento asesinato de Ybarra.»

PARA QUE SE LO HAGA LLEGAR A CARTER

# Giscard le contó a Vance lo tratado con Breznev

PARIS. (Efe-Reuter).— El Presidente de la República Francesa, Valery Giscard d'Estaing, recibió ayer al Secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, a quien ha informado ampliamente sobre las conversaciones franco-soviéticas que se celebraron a principios de esta semana con ocasión de la visita del Presidente soviético, Leonidas Breznev.

Después de la entrevista, Vance dijo a los periodistas que mañana informará al Presidente Carter sobre sus conversaciones con Giscard, que han tenido una hora de duración. Vance no ha indicado a los periodistas detalle alguno de lo que le ha dicho el Presidente francés.

«El Presidente Giscard d'Estaing me ha facilitado alguna información relacionada con su entrevista con el secretario general del Partido Comunista soviético, Breznev, y me ha pedido que la haga llegar al Presidente Carter», dijo Vance a los periodistas.

Comentó Vance en sus conversaciones con los periodistas que Estados Unidos ha seguido con interés la marcha de la conferencia franco-soviética. Contestando a preguntas de un periodista, dijo que «las relaciones entre Esta-

dos Unidos y la Unión Soviética son francas e intercambiamos opiniones en muchas ocasiones y sobre diversos temas». Añadió Vance que las relaciones de su país con la Unión Soviética «son muy satisfactorias».

VANCE: FRANCAS RELACIONES CON LA URSS

El Secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, estimó que las relaciones de su país con la Unión Soviética «son muy satisfactorias». Vance hizo esta declaración a la salida del Palacio del Elíseo, donde fue recibido por el Presidente francés, Valery Giscard d'Estaing.

El jefe de la diplomacia norteamericana dijo que las relaciones entre Estados Unidos y la Unión Soviética «son francas y tenemos continuamente cambios de puntos de vista con los soviéticos sobre múltiples asuntos».

Sobre una eventual conferencia cumbre sobre el desarme, en la que podría participar China, Vance indicó que no cree que eso se produjera, «aunque nosotros estamos dispuestos a discutir sobre esto con quien sea y cuando sea».

## Asistió Eduardo Carriles La OCDE se ocupó ayer de relanzamiento económico

PARIS. (Efe.)—Con asistencia de los ministros de Economía y Finanzas de 24 países, entre ellos el de Hacienda español, Eduardo Carriles, quien pronunció un discurso, se celebró ayer en París la segunda jornada de la conferencia ministerial de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE).

El día anterior los ministros de Asuntos Exteriores de estos 24 países, entre los que se encontraba el español Marcelino Oreja, mantuvieron la

primera reunión de esta conferencia, con la adopción de una declaración sobre las relaciones de la OCDE con los países en vías de desarrollo.

Ayer fueron definidas las grandes líneas de los objetivos económicos para el segundo semestre de 1977 y comienzos del próximo año. Un acuerdo deberá ser adoptado sobre la necesidad de un cierto relance económico, a fin de que la tasa media de crecimiento de la zona OCDE alcance el 5 por 100 contra el 4 por 100 del año en curso.

## HISTORICO "WATERGATE" CUMPLE CONDENA UN EX MINISTRO DE JUSTICIA

NUEVA YORK. (PYRESA).— John Mitchel acaba de cumplir los dos primeros días de su condena a dos años y medio de reclusión mayor en Maxwell, cárcel sita en Montgomery (Alabama). El es, sin duda, el preso más famoso en todos los Estados de la Unión, por una razón fácil de colegir. John Mitchel fue un día ministro de Justicia; su fotografía colgaba en lugar destacado en todas las cárceles de los Estados Unidos. Por uno de esos azares del destino, el antiguo legislador supremo ha ido a dar con sus huesos en la cárcel, acusado del delito de conspiración por la participación en el asunto "Watergate". Es la primera vez en la historia de los Estados Unidos que un attorney general entra en presidio.

## CONDENADO



MILAN (Italia). — Renato Curcio, de treinta y cinco años, importante líder de las «Brigadas Rojas», ha sido sentenciado a siete años de cárcel por herir en un brazo a un policía, y por tenencia ilícita de armas.

## Será presentado a la Asamblea General de la ONU APROBADO UN PLAN PARA ERRADICAR EL HAMBRE EN EL MUNDO

MANILA. (Efe-Reuter).—El Consejo Mundial para la Alimentación ha aprobado ayer un programa de acción internacional de 22 puntos para erradicar el hambre en el mundo.

En el plan se prevé la existencia de países donantes que contribuyan a una reserva de 500.000 toneladas de alimentos para su empleo en caso de urgencia.

También se estipula el almacenamiento de un mínimo de 10

millones de toneladas de alimentos anuales para una mejor planificación de la lucha contra el hambre.

A través del incremento de la ayuda económica pretende aumentar al menos un 4 por 100 la producción de alimentos en los países en vías de desarrollo.

El programa del Consejo Mundial para la Alimentación también prevé la expansión y libera-

lización del comercio de alimentos en el mundo.

Todavía no se han superado algunas ligeras resistencias japonesas, pero su delegación declaró en la Conferencia que espera que las autoridades de Tokio las resuelvan antes de la conclusión de la tercera sesión ministerial a última hora de ayer.

El plan será presentado a la Asamblea General de las Naciones Unidas.

### MITTERRAND, EN PORTUGAL

LISBOA. (Efe.)—«Resulta difícil separar el ingreso de Portugal en la Comunidad Económica Europea de la próxima solitud de adhesión que cursará España», afirmó en Oporto el secretario general del Partido Socialista Francés, François Mitterrand.

El líder socialista francés se encuentra en Portugal al frente de una delegación del distrito de Nievres, invitada por las autoridades de Oporto, la segunda ciudad más importante del país.

Mitterrand aprovechó la ocasión para entrevistarse con Mario Soares, secretario general del Partido Socialista Portugués.

### SE PREPARA UN HOMENAJE MASIVO A PERON

BUENOS AIRES. (PYRESA).—En medios peronistas, principalmente gremiales, trascendió que existe la intención de rendir un homenaje multitudinario al Presidente Perón el primero de julio próximo, con motivo de cumplirse el tercer aniversario de su muerte.

La concentración será precedida de varias misas en distintos puntos de esta ciudad y del gran Buenos Aires —se asegura que la principal tendrá lugar en la lo-

## brevisimo

calidad de Lomas de Zamora, cuyos asistentes, posteriormente, se dirigirán por separado y «espontáneamente» al Cementerio de La Chacarita, para reunirse en las inmediaciones del panteón de la familia Perón, donde descansan los restos del ex Presidente.

### AMIN SIGUE SU FIESTA

NAIROBI. (Efe-Upi).—El Presidente Amin, que sigue todavía gozando de un descanso en sus obligaciones oficiales y de una prolongada luna de miel, se ha reunido con un grupo de norteamericanos negros que se hallan de visita en Uganda en una isla del Lago Victoria, ha informado la emisora oficial de radio.

Algunas fuentes diplomáticas han confirmado, sin embargo, que se estaba llevando a cabo una purga en el país después del intento de asesinato contra Idi Amin el pasado fin de semana.

### DEPURACION DE FUNCIONARIOS CHINOS

PEKIN. (Efe-Reuter).—El periódico «El Diario del Pueblo» anuncia que se está llevando a

cabo una depuración masiva de funcionarios políticamente sospechosos en la provincia de Liaoning, en Manchuria.

En un artículo enérgico destacado en primera página, el diario habla de «exposición, críticas e investigaciones» a escala masiva en toda la industrializada provincia, donde viven treinta y seis millones de personas.

### LA O. L. P. RECHAZA LA PROPUESTA JORDANA

BEIRUT. (Efe).—La Organización para la Liberación de Palestina ha rechazado el proyecto del «Reino Unido» propuesto en 1972 por el rey Hussein y lanzado últimamente por el Primer Ministro jordano, Moudar Badran.

### CHILE: DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS

SANTIAGO DE CHILE. (Efe).—Restos de un ser humano que vivió hace once mil años han sido descubiertos por arqueólogos chilenos a unos 300 kilómetros al norte de Santiago, según se ha sabido ahora.

El hallazgo, uno de los más importantes registrados en el país en los últimos cincuenta años, fue hecho en la quebrada de Queroe, a unos tres kilómetros al interior de la localidad costera de los Vilos.

## ¿Disgregación del Reino Unido?

## POSIBLE AUTONOMIA PARA IRLANDA DEL NORTE

LONDRES. (PYRESA).—

El Gobierno británico prepara una reforma administrativa para el Norte de Irlanda, que prevé la formación de un superconsejo provincial, independiente en lo que a financiación y planificación económica se refiere, así como autónomo en los campos de la educación y la salud. La fórmula que en principio puede ser empleada se definiría como «Administración interina».

Esta es la propuesta que el secretario de Estado para Irlanda del Norte, Roy Mason, comienza a discutir hoy, sábado, con los principales partidos, fuerzas políticas, congregaciones religiosas y grupos económicos de la conflictiva provincia. En Londres las opiniones ante esta nueva iniciativa son más bien discordes. Para algunos es la solución que se viene postergando absurdamente desde hace años; para otros es el primer paso para la disgregación del Reino Unido, y para no pocos, la fórmula no es fiable por cuanto no contiene ni un autogobierno ni la posibilidad de disponer de un ejecutivo propio.

A LAS 9, POR TVE

## FINAL DE COPA, ATHLETIC DE BILBAO - BETIS

*Son favoritos los bilbaínos, pero los sevillanos (sin Anzarda) saldrán a por todas*

MADRID.—Final de Copa al estilo clásico. Seguidores bilbaínos y sevillanos están desde ayer tarde —algunos llegaron antes, incluso— por las calles madrileñas, rivalizando en alegría y sano hinchismo. Habrá lleno hasta la bandera y un ambiente como en los mejores tiempos. Una final clásica, en suma.

Parten como favoritos los vascos, que en la Copa se han mostrado en una forma impresionante. A Koldo Aguirre este papel de favoritos no le hace gracia, pero le admite Teme, sin embargo, ni azar, que puede ser decisivo en una final. «A doble encuentro, yo apostaría fuerte porque sería muy difícil que se nos escapara el triunfo».

El entrenador rojiblanco ha dicho también que este final y el previsible éxito vienen a culminar una gran campaña del Athletic. Una campaña que no es fruto de la casualidad, sino de un trabajo planificado y un trabajo ejemplar de sus pupilos. Sólo «envidia» una cosa de su rival: su condición de víctima, porque eso supone una indudable ventaja. El Athletic no tiene problemas de alineación. Saldrán sus mejores hombres, el equipo de gala, con el «cerebro», Rojo I, la sabia «administración» de Irureta y el goleador, Carlos. Atrás, un tal Iribar...

Rafael Iriondo es el actual preparador bético y el año pasado, del Athletic. «Sí, eso puede suponer una ventaja, pero ocurre que está compensada, porque ellos me conocen a mí también. Lo que no admite tan fácilmente ni se resigna, Rafa Iriondo, es a ese papel de víctimas. «No somos inferiores y vamos a demostrarlo en el campo. Respeta al rival y a su ejecutoria en esta fase final del campeonato, refrendada en

la Copa de la UEFA y Copa. «Pero los partidos se ganan o se pierden en el campo. El Athletic va a tener una hinchada más numerosa, pero la nuestra, a la hora de animar no se quedará atrás».

Como ya es sabido, el Betis no podrá contar con su goleador, Anzarda, que ha conseguido nueve dianas en la Copa. Es un handicap importante, aunque el entrenador bético no quiere cargar tintas en este sentido.

La final comenzará a partir de las nueve de la noche y como es

tradicional será retransmitida en directo por Televisión Española.

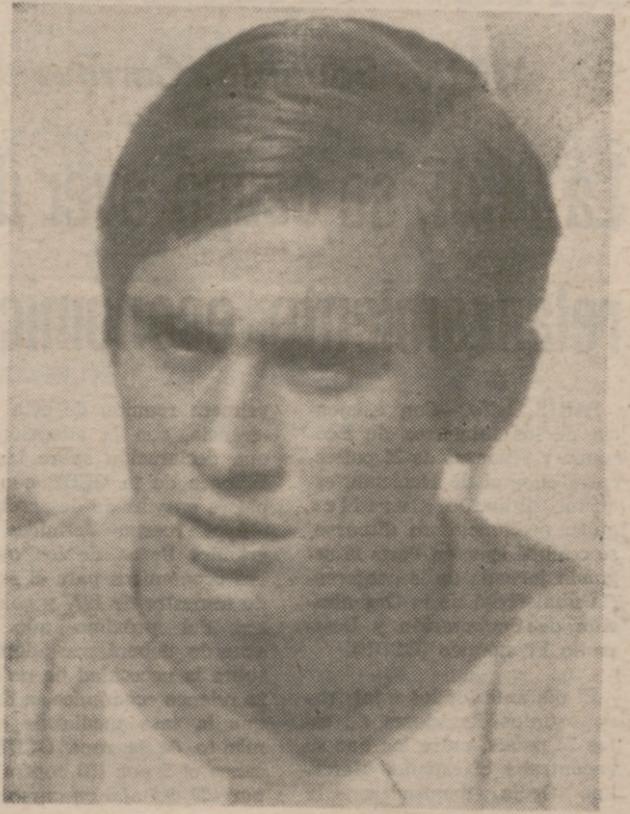
Alineaciones:

ATH. DE BILBAO: Iribar; Lasa, Guisasaola, Alesanco, Escalza; Villar, Irureta, Churruca; Dani, Carlos y Rojo I.

BETIS: Esnaola; Cobo, Sabaté, Biosca, Bizcocho; Cardenosa, Alabanda, López; Benítez, Megido y G. Soriano.

Campo: Estadio del Manzanares.

Árbitro: García Carrión (Valenciano).



CARDENOSA

### ¿QUIEN SERA EL ENTRENADOR?

## Ayer, conversaciones con Ben Barek, Mariano Moreno y Vilanova

*El Burgos quiere a Landáburu, pero no hay acuerdo en el precio*

Cuatro menos dos, dos. Por lo visto, la lista de candidatos al puesto de entrenador del Valladolid se ha reducido a dos. Entre Ben Barek y Mariano Moreno está la cosa. Así lo leemos en el medio que, por lo visto, se ha convertido en portavoz oficial del club y, mañana tras mañana, aparece con todo aquello que para los demás constituye el más riguroso secreto. Sobresaliente para el colega —y no hay el menor ánimo peyorativo, que conste— y suspenso para el club, tanto si la comunicación es directa como si hay «filtraciones».

Porque es el caso que ayer,

muy poquito antes de que Fernando Alonso se pusiera en camino para Lerma, donde le aguardaba Quintano, presidente en funciones del Burgos, el presidente del club blanquiverde ratificaba la poco convincente versión del cambio de planes respecto a Ben Barek. Nuestra sospecha sobre la persona que en Valladolid había sido portavoz del técnico marroquí quedaba confirmada, pero también resultaba indudable que ese entrenador —veinticuatro horas antes descartado— se añadía a la lista de posibles.

Una lista que, miren por cuanto,

no incluía —también en versión del presidente, de días atrás— a Mariano Moreno. El mismo día, la misma mañana en la que Fernando Alonso también descartó a García Verdugo, quedaba tachado el entrenador que tras salir del Manzanares se destapaba en Burgos, con una ejecutoria eficaz y brillante, que luego no ratificaría ni en Gijón ni en Vigo. En Tenerife, pese a todos los pesares, cumplió más que bien y está suficientemente demostrada su caballerosidad y dotes humanas, como también su carácter, no excesivamente diplomático. Mariano Moreno sonó hace tiempo para entrenador del Valladolid —cuando Mesones— y por eso fue uno de los primeros en salir a la palestra, quizá también porque su respuesta fue positiva cuando se le preguntó, el día que vino a jugar el Tenerife. Pero hace unos días, repetimos, era uno de los descartados. Ahora, ayer más concretamente, tras la entrevista y el almuerzo en Lerma, habló en Madrid Fernando Alonso con él. Y como ya se estilaban otros modos, aunque el acuerdo —creemos— no está alcanzado, habla largo y tendido públicamente sobre lo tratado y sus impresiones de la plantilla. Mejor así.

Con las reservas lógicas y las poca alentadoras experiencias recientes que tenemos, vamos a permitirnos opinar que aparte de esos mencionados, hay algún candidato. Tendrá que desdecirse mucho más el presidente para que no sigamos confiando en él, y ayer dijo que hablaría con bastantes entrenadores más, antes de decidir, y que en todo caso la decisión no sería rápida, puesto que el tiempo jugaba a favor de la economía del club. Vamos a pensar, entonces, que también tiene

cierta fuerza la candidatura del modesto Vilanova, sobre todo porque entre lo que el Valladolid piensa destinar al capítulo de entrenador y las cotizaciones normales en la materia, hay una diferencia muy importante, como acaba de reconocer Ben Barek, con el que también habló ayer Fernando Alonso, y poco después con Vilanova, en El Escorial. Son tres candidatos, y uno más, Maguregui, con el que todavía no se ha hablado.

En cuanto a la entrevista de Lerma, el motivo principal era el traspaso de Landáburu. Por aquí se habla especulado sobre la marcha del centrocampista a Salamanca, cuando era el Burgos quien estaba interesado. Ocurrió que Lucien Muller, que tuvo una larga carrera futbolística, tiene la misma anomalía que se ha detectado ahora a Landáburu y considera a este jugador como pieza muy interesante para su nuevo equipo. Está por medio el dinero, claro. El Burgos no tiene el potencial económico del Sevilla, pero necesita al jugador, y aunque no puede —al menos eso dice— llegar a los veinte millones, quince sí estaría dispuesto a dar. De momento, parece que el Valladolid se mantiene en los veinte, y el Burgos podría llegar a esta cifra en tres plazos.

De Rusky, según nuestras noticias, no se iba a hablar en esa entrevista, pero, por supuesto, aceptamos la variación. Es la norma, en esta última época. Si iba en el orden del día, por el contrario, la posible participación del Burgos en el Trofeo «Ciudad de Valladolid».

Eso es todo, por nuestra parte. A lo peor es menos de la mitad de lo que realmente hay...

P.

### BALONCESTO

## El R. Madrid, más favorito todavía

*«Sólo un milagro podría hacer que juegue Guyette»*

PALMA DE MALLORCA. (Crónica de Rafael Bacigalupe, enviado especial de PYRESA.)—El calor se acentúa por estas fechas en Palma de Mallorca y también el pronóstico favorable al Real Madrid, ante la final de la I Copa de S. M. el Rey, frente al Barcelona.

Llegué con tiempo a esta ciudad para calar lo más hondo posible en el ambiente sobre este importante evento deportivo de baloncesto.

De momento es una incógnita cómo va a responder el público con su asistencia al Palacio Municipal de Deportes, ya que las noticias son pesimistas respecto a

la mejor alineación que pueda poner en escena el Barcelona. Los aficionados saben lo que son y valen Bob Guyette y De la Cruz y su participación en el partido es muy problemática. Casi nula, respecto al norteamericano, y algo probable en relación con el argentino de doble nacionalidad.

Todavía no había terminado su entrenamiento el Barcelona y entraron a vestirse deportivamente la gente de «Lolo» Sainz. Con puntualidad cronométrica el Barcelona dejó sitio al Madrid para su entreno en la misma cancha donde disputarán este título de Copa mañana, a las ocho de la tarde.

—No me gusta ni partir favo-

rito ni que el equipo contrario esté diezmado —me dijo el entrenador madridista—. Lo bonito es que en un partido tan importante se encuentren los dos equipos enteros —añadió.

—¿Es lógica la diferencia de 60 puntos entre Real Madrid y Barcelona?

—En aquel partido de Liga sí lo fueron, pero en la realidad no es ese el valor que separa a los dos equipos, ni mucho menos.

—¿Tienes a los tuyos sin complicaciones?

—Corbalán y Prada han estado algo indispuestos, sin entrenar; pero ahora ya parecen recuperados.

## DOMINGO DEPORTIVO

### FUTBOL

#### PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

(Fase de ascenso a Preferente)

G. E. Fasa-C. D. Sava, a las 11, en la Federación.

At. Peñafiel-C. D. Universitario, a las 6, en Peñafiel.

#### SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

##### Grupo tercero

A. D. C. Michelin-C. D. Girón, a las 10, en El Cabildo.

C. D. Santa Teresa-Recreativo Vadillos, a las 10, en el Polideportivo de Canterac.

#### PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

(Copa Presidente Federación)

S. D. Zorrilla-C. D. San Isidro, a las 9, en la Federación.

Racing Valladolid - Asklepios Club Fútbol, a las 10, en el Seminario Mayor.

#### SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

##### Grupo primero

Nacional C. F.-Asklepios Bat, a las 11,30, en el Seminario Mayor.

#### PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

(Copa Presidente Federación)

At. Tordesillas-Tudela. Laguna-Traspinedo.

#### SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL (Copa Presidente Federación)

##### Grupo primero

Pesquera-Serrada.

La Seca-Cogeces.

##### Grupo segundo

Olmedo-Cigales.

Mucientes-Piña.

##### Grupo tercero

Cervillego-Villaverde.

##### Grupo cuarto

Castrodeza-Wamba.

(Todos los partidos de categoría provincial darán comienzo a las 5,30, excepto el Laguna-Traspinedo, a las 6, y el Pesquera-Serrada, a las 9,30, y se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.)

### TIRO AL PLATO

Organizada por la Asociación de Cazadores y Pescadores, para el día 26 de junio de 1977, a las 9,30 horas, en el campo de San Isidro, "Tirada Social".

#### TROFEOS

Una escopeta calibre 12, marca "Arizaga"; abono cotos reunidos cincuenta codornices; invitación anual cotos caza Cuevas y Sacramenia (Segovia); trofeos Federación Provincial de Caza, varios trofeos casas proveedoras, jamones, cartuchería, etc. Hasta un total de veintiséis premios.

Los premios, a elegir por orden de clasificación.

#### INSCRIPCIONES

En el campo de tiro, hasta dos horas después de empezar la competición.

Donativo inscripción, 500 pesetas. Tirada, 25 platos.

Pueden competir todos los asociados.

Documentación, la exigida para esta clase de competiciones.

### ¿ESCANDALO A LA VISTA?

## LOS ALUMNOS SUSPENDIDOS IMPUGNAN LOS EXAMENES SELECTIVOS DEL CURSO NACIONAL DE ENTRENADORES

### Y denuncian una serie de irregularidades en la Escuela Regional Oeste

El caso es que en el curso re bomba de espoleta retardada, pero bomba a fin de cuentas. Hace días que en los ambientes futbolísticos locales se tenía conocimiento del propósito de un grupo de alumnos de la Escuela Regional Oeste de Entrenadores de impugnar las pruebas de selectividad para tener acceso al curso nacional; sólo se esperaba que presentaran el escrito correspondiente, cosa que hicieron ayer a última hora.

El caso que en el curso regional fueron aprobados veinte alumnos que después tuvieron que someterse aquí mismo a una prueba de selectividad para acudir al curso nacional, pese a que reiteradamente se les había dicho que esa selectividad se haría directamente en Madrid.

En algunas asignaturas, al parecer, se les cambió el temario de la noche a la mañana sin tiempo material para estudiar y además —recogemos fragmentos del escrito— la prueba de selectividad

se celebró el 18 de junio de nueve de la mañana a tres de la tarde y para reanudarla nuevamente a las cuatro, creando un estado de tensión entre los alumnos evidentemente perjudicial.

Los suspendidos muestran su estupefacción de que la Escuela Regional Oeste les aprobara el 1 de junio, concediéndoles el título regional de entrenadores y diecisiete días después les considere no aptos en unas materias que, presumiblemente, deberían ser las mismas en las que ya habían acreditado sus conocimientos y preparación.

Denuncian más adó ante una serie de irregularidades sobre el precio de los apuntes de algunas asignaturas y la puesta al día de los mismos, como es el caso de la Educación Física, que tiene los mismos apuntes desde hace diecisiete años.

También se pone en tela de juicio el comportamiento de algún profesor en su trato con los alumnos y la actitud

discriminatoria de que parte de ellos han sido objeto.

Por todo ello solicitan: 1) Anulación de todos los exámenes tanto teóricos como prácticos. 2) Realización de nuevos exámenes formulados y calificados por el tribunal que designe el Colegio Nacional. 3) Cese inmediato del claustro de profesores de la Escuela, así como de su presidente por no reunir, en su opinión, las condiciones idóneas para desempeñar con la eficacia deseada sus cometidos dentro de la Escuela. 4) Entrevista de un grupo de alumnos con el presidente del Colegio Nacional de Entrenadores para exponerle verbalmente su protesta.

Hasta aquí la síntesis de este escrito que constituye una denuncia directa y seria contra la Escuela Regional Oeste de Entrenadores de Fútbol. La polémica ha estallado y si todos estos puntos se confirman, el escándalo será, sin duda, mayúsculo.

## HOY, EN MARACAY

# "KID PAMBELE" Y CARLOS GIMENEZ DISPUTARAN EL TITULO MUNDIAL DE LOS SUPERLIGEROS

MADRID.—(Crónica de PYRÉSA, por Alberto Amorós). — El púgil colombiano y ex campeón mundial, Antonio Cervantes, conocido por "Kid Pambele", y el argentino Carlos María Giménez, disputarán hoy el título mundial del peso superligero (versión W. B. A.) en Maracay, que se encuentra vacante por haber sido desposeído el hasta ahora titular, Wifredo Benítez.

"Kid Pambele" era campeón mundial de los superligeros "welter junior", pero al enfrentarse a Wifredo Benítez (Puerto Rico), éste logró alzarse con la victoria al ganar por puntos en quince asaltos; fue el 6 de marzo del pasado año, en San Juan. El veredicto fue discutido y la W. B. A. fijó una nueva pelea. Mientras tanto, Benítez puso en juego el título ante el mejicano Emilio Villa (31-5-76), con victoria a los puntos, y después frente a Tony Petronelli (16 de octubre de 1976), con idéntico

resultado. Pero se pasó el plazo de seis meses concedido a Benítez para poner en juego el título ante "Kid Pambele", porque el padre del campeón, a su vez manager, abusó demasiado de los aplazamientos y la W. B. A. determinó retirar al portorriqueño su reconocimiento y nombrar aspirante al argentino Carlos María Giménez.

#### PAMBELE-GIMENEZ, APLAZADO

La pelea Pambele-Giménez había quedado concertada para el 14 de mayo pasado, pero el colombiano sufrió una lesión en la mano derecha durante el combate (20 de marzo) con el dominicano Nani Marrero, en el que triunfó Pambele a los puntos. Recuperado de su lesión, la pelea por el mundial quedó concertada para hoy.

Antonio Cervantes "Kid Pambele" es una de las figuras más

brillantes del boxeo americano y está dirigido por Ramiro Machado. Ha sido el pionero del renovado prestigio del boxeo colombiano. Nació en San Basilio de Palenque el 23 de diciembre de 1945. Debutó en el profesionalismo el 31 de enero de 1964, enfrentándose a Juan Martínez en Cerete, al que derrotó a los puntos. Se proclamó campeón mundial en la segunda oportunidad que tuvo. La primera quedó esfumada porque el argentino Nicolino Locche (12-12-1971, en Buenos Aires) le derrotó por puntos. Pero después aprovechó bien al derrotar al titular mundial, Alfonso "Peppermint" Fraser (Panamá), el 18 de octubre de 1972. Después, Pambele concedió una oportunidad a Locche, en Maracay, y le puso k. o. en el noveno asalto (17-3-1973). Posteriormente defendió con éxito en diez ocasiones, derrotando a pugiles como Chang Kil Lee, Victor Ortiz, Shunchi Kadoto,

Esteban de Jesús y Héctor Thompson, entre otros, aunque tenga especial relieve el triunfo ante el argentino Carlos Giménez (8 de septiembre de 1973). Después perdió el título ante Wifredo Benítez.

#### EL ARGENTINO GIMENEZ

Carlos María Giménez, peligroso pegador argentino, nació el 10 de diciembre de 1948 y debutó en el profesionalismo en 1960. Su primera oportunidad de coronarse campeón mundial fue la referida ante el propio "Kid Pambele"; pero tras el fuera de combate, Giménez siguió perseverante y consiguió renombrados éxitos ante "Peppermint" Fraser, Daniel González, Hugo Spindola y Mario Miranda, así como Héctor Thompson, púgil éste que se enfrentó en tres ocasiones a Giménez, de las cuales en dos perdió a los puntos y en una por fuera de combate en el noveno asalto.

ALBERTO AMORÓS

## MOHAMED ALI EXPONDRÁ SU CORONA ANTE SAITO

TOKIO. (Alfil).—El próximo mes de marzo Tokio acogerá el Campeonato del Mundo de los pesos pesados, pues según informa el diario «Daily Anker Sports», el titular de la corona, el norteamericano Mohamed Ali (Cassius Clay), se enfrentará al aspirante japonés Akira Saito.

Al parecer, el compromiso del combate incluye una cláusula por la que el boxeador japonés, poco conocido internacionalmente, tendrá que vencer a un púgil de renombre mundial, antes de finales de año, para poder acceder a la pelea contra Ali.

## GIMNASIA RITMICA DEPORTIVA

### Pilar Guerro y Sonia Conde, vencedoras del II Trofeo Federación

Con brillantísimos resultados —las puntuaciones así lo acreditan— se ha clausurado el II Trofeo Federación de gimnasia rítmica deportiva celebrado en nuestra ciudad.

En la categoría A, la victoria fue para Pilar Guerro, del Universitario, que brilló de forma especialísima en los ejercicios de pelota. El segundo puesto lo consiguió Felisa López, de la Escuela Provincial de Deportes, tan sólo a una décima de punto, mientras que la medalla de bronce la alcanzaba Ana Navas.

En la categoría B triunfó —ante una amplia participación— la gran favorita, Sonia Conde, que estuvo sensacional en manos libres y francamente bien en pelota, que es una de las modalidades que domina. También hay que destacar a la otra internacional, Begoña Vidal, quedando ya un tanto lejos de ellas, María Almaraz.

El próximo lunes, a las siete y media, en la Caja de Ahorros Provincial, se procederá a la entrega de trofeos.

Club E. P. D.: Felisa López, 17,4 puntos; Ana Navas, 17,2 puntos.

C. D. U.: Pilar Guerro, 17,5 puntos.

Club Ave María: Teresa Escalada, 14 puntos.

Unión Escolar: Rosa Collado, 13,8 puntos.

Cada club ponía en competición un número superior de deportistas, pero, como el espacio nos impone la selección, damos las mejores puntuaciones de cada uno, con lo que la clasificación final ha sido:

**MEDALLA DE ORO:** Pilar Guerro (CDU), 17,5.

**MEDALLA DE PLATA:** Felisa López (EPD), 17,4.

**MEDALLA DE BRONCE:** Ana Navas (EPD), 17,2.

Por lo que se refiere a la categoría «B», cada equipo obtuvo sus mejores puntuaciones de la forma siguiente:

Profesores E. F.: Elena Escudero, 14,8 puntos; Silvia Méndez, 14,6 puntos; Imelda Bergón, 14 puntos.

Club Ave María: Mar Hererras, 13,9 puntos; Carmen Escalada, 13,3 puntos; Soledad Quesada, 13,3 puntos.

Club Enseñanza: Marta Mayordomo, 15 puntos; María Jesús Ramírez, 14 puntos; Mercedes Redondo, 13,8 puntos.

Club E. P. D.: Sonja Conde, 18,8 puntos; Begoña Vidal, 18,4 puntos; María Almaraz, 16 puntos.

Unión Club Escolar: Montse Mata, 21,3 puntos; Rosa Villalba, 11,7 puntos.

Con lo cual, el triunfo absoluto correspondió al equipo EPD, cuyas gimnastas coparon los tres primeros puestos de esta forma:

**MEDALLA DE ORO:** Sonia Conde (EPD), 18,8 puntos.

**MEDALLA DE PLATA:** Begoña Vidal (EPD), 18,4 puntos.

**MEDALLA DE BRONCE:** María Almaraz (EPD), 16 puntos.

## BALONMANO

### Victoria del Atlético de Madrid en Lisboa



LISBOA. (Alfil).—En partido correspondiente al torneo internacional de Lisboa de balonmano, el Atlético de Madrid derrotó por 32 goles a 18 a la selección de Lisboa B. El encuentro se celebró en la capital lusa. Al descanso el conjunto español vencía por 14-9.

Por el conjunto rojiblanco actuaron: Goñi y Díaz Cabezas, en la portería, y como jugadores de campo Novales, Cecilio, Uría, González, De la Puente, Molina, Jéfas, De Andrés, Parrilla y Muñoz Benito.

En otro partido del mismo torneo, la selección A de Lisboa se impuso a la de Oporto por 34 a 27 (primer tiempo, 16-12).

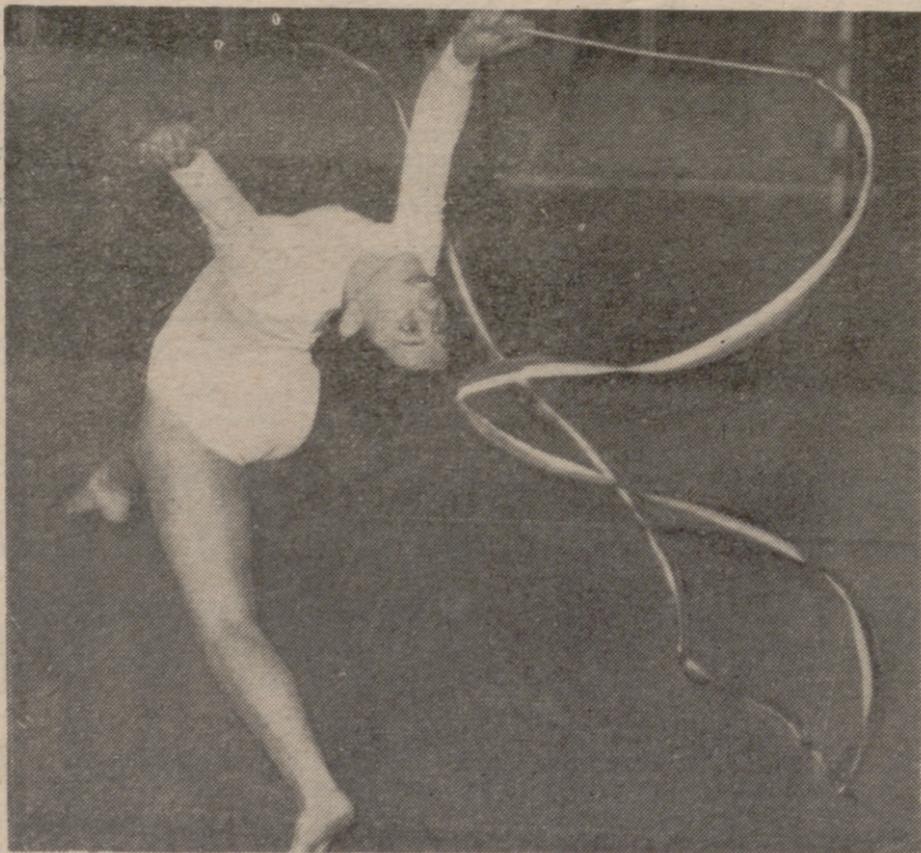
En féminas, las selecciones A y B de Portugal empataron a 18 goles.

Los partidos de hoy serán los siguientes:

Selección A de Lisboa-Selección B de Lisboa.

Selección B de Portugal-Atlético de Madrid, en mujeres, y Oporto-Atlético de Madrid.

Según el entrenador del conjunto rojiblanco, Juan de Dios Román, el conjunto ha tenido una brillante actuación, «mucho mejor de lo que yo esperaba», apuntó, máxime teniendo en cuenta que en él faltaban tres o cuatro hombres titulares. La inclusión de los juniors ha sido positiva y se confía en poder conseguir no sólo la victoria en el próximo encuentro, sino también en la competición, que se realiza debido a las fiestas de la capital portuguesa.



LOS FABULOSOS **HARLEM**  
**GLOBETROTTERS**

EL ESPECTACULO IDEAL PARA  
TODA LA FAMILIA

2 ESPECTACULOS EN 1  
Baloncesto de gigantes  
+  
atracciones americanas  
"UNICA ACTUACION"

Domingo, 26 de Junio  
6'30 tarde

**POLIDEPORTIVO MUNICIPAL  
DE VALLADOLID** (Huerta del Rey)

Venta anticipada de localidades en las taquillas oficiales de calle Alcalleres, de siete a diez de la noche, y en las del Polideportivo, de diez a dos y de cuatro a nueve.

disputándose **7**  
el trofeo **CADENA**  
**LALAMA**  
muebles

## Ayuntamiento de Valladolid

### ANUNCIO

Conforme a lo dispuesto en el artículo 615 del Código Civil y en las O. M. de Gobernación de 14-2-74, 15-6-65 y 8-3-67, se pone en conocimiento de los titulares de los vehículos que se hallan en el Depósito Municipal la apertura de expediente para su enajenación por subasta.

La relación de tales vehículos estará expuesta en la Jefatura de la Policía Municipal durante los ocho días siguientes al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», para que los interesados puedan presentar, dentro de tal plazo, las reclamaciones correspondientes.

Valladolid, 17 de junio de 1977.—De orden del Ilmo. Sr. Alcalde: **EL JEFE DE LA POLICIA MUNICIPAL.**

## GARCIA VERDUGO, AL OSASUNA CARMELO FICHO POR EL MURCIA

PAMPLONA. (Alfil).—Esta mañana se ha confirmado oficialmente que García Verdugo, preparador del Rayo Vallecano, entrenará al Osasuna en la próxima temporada.

La Junta Directiva del equipo navarro ha decidido aceptar las condiciones de García Verdugo, quien es esperado hoy en Pamplona para discutir pequeños detalles económicos y estampar su firma como entrenador.

**CARMELO, AL MURCIA**  
MURCIA. (Alfil).—El Real Mur-

cia ha comunicado a los medios informativos que una vez rotas las negociaciones que se tenían con el entrenador Ben Barek, por no ajustarse las pretensiones del citado al presupuesto del equipo, se ha comprometido verbalmente con el entrenador Carmelo Cedrún, ex portero internacional del Athletic de Bilbao y que ha dirigido últimamente al Celta.

**TONY CUERVO, DISPUESTO A CONSEGUIR EL ASCENSO DEL CELTA**

VIGO. (Alfil).—«Nos pedirán el

ascenso y vamos a trabajar por conseguirlo», ha manifestado Tony Cuervo, que acaba de ser fichado como entrenador del R. C. Celta de Vigo.

Tony Cuervo se muestra muy satisfecho por haber fichado por el Celta, y entre sus objetivos, según declaró, «está el trabajar lo máximo en la promoción de la cantera y aprovechar lo máximo de una plantilla que estoy seguro que sabrá responder a las exigencias de la afición».

## LOS TOROS

### JOSE FLORES "CAMARA", NUEVO APODERADO DE ROBERTO DOMINGUEZ

No procede hablar de ruptura entre Emilio Ortuño y Roberto Domínguez, aunque la dirección artística del torero vallisoletano esté, desde hoy mismo, a cargo de José Flores Cubero «Camará». Ha sucedido, sencillamente, que el contrato de apoderamiento firmado por Emilio y Roberto ha terminado o está a punto de caducar y las dos partes han considerado oportuno no prorrogar-

lo. Por lo demás, ni un mal gesto, ni un mal modo, en las conversaciones mantenidas en Madrid. La amistad nada tiene que ver con los negocios, y empresario y torero continúan siendo tan buenos amigos como siempre.

Sin embargo, el amistoso desenlace ha servido para poner de manifiesto la confianza que la «gente» importante del complicado mundo taurómico tiene en



### Mucho público en el festival de Rioseco

### Rafael Peralta y "El Regio" fueron los triunfadores de la tarde

La gente salió ayer de la castiza plaza de Medina de Rioseco pensando en el festival "monstruo" del año que viene, el de las bodas de plata. Para ese día, un cartel de primeras figuras y, como prólogo, la Cruz de Beneficencia para Angel Peralta. Ese es uno de los objetivos del Ayuntamiento de la Ciudad de los Almirantes.

Mientras, hay que comentar el éxito de una edición más de este festival, que registró una entrada superior. No el lleno rebosante de otras veces, pero sí una gran entrada, lo que suponía alcanzar el primero de los objetivos; es decir, el éxito económico. Luego, en lo artístico, hubo mitad y mitad, porque los toros de Peralta no dieron el juego deseado.

Manso y haciéndole ascós a las monturas fue el que abrió plaza, lo que impidió a Angel Peralta redondear el éxito. De salida, el toro intenta "trepar" por uno de los burladeros. Fue dificultosa la lidia de este manso y algunas suertes quedaron incompletas. Al final, un rejonazo espectacular que dejó al burel para el arrastre y ovación larga para el caballero de Puebla del Río.

El éxito grande fue para Rafael que este año está enrañado. El puso un broche de oro al festival con una actuación completa, llena de espectacularidad y audacia, que viene a refrendar el triunfo que le viéramos en Madrid. El público, que estuvo aplaudiendo toda su labor, se levantó de sus asientos en los pares de banderillas al quiebro. Le bastó un rejón de muerte, para pasear, después, en triunfo las dos orejas y el rabo de su bravo enemigo.

Miguel Báez "Litri" anda todavía con afición y conserva también su valor estoico. La quietud y la cercanía fueron las características de su labor muleteril, entre ovaciones. La media estocada con aparatoso derrame dejaron el premio en una ovación.

Diego Puerta fue otro de los triunfadores del festejo. Su garbo, su alegría, llegan a los tendidos en seguida y así, desde que abrió la capa, los aplausos fueron

acompañándole. Desde las verónicas ceñidas hasta el muleteo encimista y airoso, "persiguiendo" a su enemigo hasta hacerle embestir. Estocada con guapeza y luego muchos intentos con el verduguillo enfriaron algo a la parroquia, pero no obstante la ovación fue de gala.

A Félix López "El Regio" le correspondió el novillo de más peso y más cuajado. Lógico, que al fin y al cabo es el matador que está en activo. Pero "El Regio" pudo con él ¡va lo creo! Eficaz y artista con la capa, con la ruleta cuajó una bonita faena, iniciada con eficaces doblones. Luego, dominador y valiente, porque el bicho no era nada fácil. Completó la faena con adornos y tres ayudados por alto, superiores. Estocada entrando a ley, y las orejas y el rabo en sus manos.

Hubo un novillero también, Emilio Muñoz. El chaval está verde con la capa, algo que les ocurre a no pocos matadores. Pero con la muleta ya es otra cosa. Comensó dos faenas bonitas, en las que a veces hubo temple y cildad. Estocada contraria a su primero y media, más cinco intentos de verduguillo, en el otro.

Al final, la consabida salida a hombros, de rejonadores y toreros. Y a esperar el del año que viene, que va a ser sonado...

P.

el matador de Valladolid. Conocido el final del compromiso, surgieron los ofrecimientos en forma, casi, de avalancha. Y ahí tienen ustedes a Roberto estudiando a fondo todas las opciones. Especialmente, las de tres «firmas» de reconocida garantía, igualmente tentadoras. Y esta misma mañana, el desenlace. Roberto Domínguez, con quien hemos charlado a través del teléfono, salía en esos momentos de su domicilio de Madrid para firmar el oportuno contrato que le une artísticamente con «Camará». Por lo tanto, de no haber surgido algún imprevisto de última hora, «Camará» es el nuevo apoderado del torero vallisoletano.

Roberto, en la aludida conversación telefónica, se mostraba optimista con respecto a su futuro profesional, al tiempo que nos recalca que esta decisión no suponía ninguna clase de merma en sus amistosas relaciones con Emilio Ortuño. Por su expreso encargo, así lo hacemos saber a nuestros lectores.

RIVERITA

### HOY, EN RADIO POPULAR

### "FAMOSOS BARITONOS DE ZARZUELA"

El acreditado programa radiofónico «Antología», de Radio Popular de Valladolid (continuando con su línea eminentemente cultural) presenta hoy, a través de la serie lírica: «El Alma de la Zarzuela» un espacio de elevado interés titulado: «Famosos baritonos de Zarzuela» (primera parte).

El programa estará dedicado a los siguientes famosos baritonos españoles: Marcos Redondo, Juan Gual, José Simorra, Esteban Astarloo, Manuel Ausensi, Renato Cesari, Vicente Sardinero, Luis Sagi-Vela, Francisco Kraus, Antonio Blancas y Tomás Alvarez.

Para otorgar a este espacio de una mayor agilidad y amenidad, se contará con la colaboración especial del gran baritono y actor Tomás Alvarez, quien hablará (a través de los micrófonos de Radio Popular) en torno al Teatro Lírico Español y sus problemas.

Los once baritonos, invitados de hoy, interpretarán bellísimas páginas inmortales del repertorio zarzuelero: «La Parranda», «La Duquesa del Bal Tabarin», «La del Soto del Parral», «Los Gavilanes», «Luisa Fernanda», «El Maestro Campanone», «La Linda Tapada», «La Calesera», «El Pájaro Azul», «Marina» y «La del Manojó de Rosas», en excelentes versiones líricas.

«Famosos baritonos de Zarzuela» (primera parte) dará comienzo a las 4.30 de esta tarde. Y han hecho posible esta emisión radiofónica: el guión de Juan Reixa, la grabación y montaje de Ana María Pura; la colaboración especial del cantante lírico Tomás Alvarez, y los comentarios, entrevistas, selección musical y realización de José David Redondo.

Dada la gran acogida que ha tenido la serie radiofónica «Antología» seguirá emitiéndose durante la temporada veraniega.

¡TRES UNICOS DIAS!

Vuelve... LOVE STORY

HOY A LAS 5, 7,45 y 10,45 EN CALDERON

¡LA PELICULA QUE HA CONMOVIDO AL MUNDO!



*Amar significa no tener que decir nunca: lo siento*

Ali MacGraw · Ryan O'Neal



El libro más leído del año

John Marley y Ray Milland

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

¡NOVIOS!  
dedicamos  
especialísima atención  
a vuestra lista de bodas

**marali**

P. Madrid, 2 Telfs. 226861-226894

LA ASOCIACION DE ENFERMOS ALCOHOLICOS REHABILITADOS te ayudará en tus problemas sociales y familiares producidos por el alcohol. Ayuda tú también a esta Asociación. Plaza Porticada, 26 (Grupo Grón). Teléfono 270197

# ESPECTACULOS

## CINES Y TEATROS

**ALAMEDA.**—Desde las 4,30: "Los justicieros del Oeste" y "La Corea".  
**CALDERON.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Love story".  
**CAPITOL.**—Desde las 4,30: "Larga noche de julio" y "Disco con flores".  
**CARRION.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Un bebé para mi esposa". Estreno.  
**CERVANTES.** A las 5, 7,45 y 10,45: "Los magnificos del karate".  
**CINE BABON.**—Desde las 4: "Scaramouche" y "Agente 007 contra el Dr. No".  
**COCA.** — A las 5, 7,45 y 10,45: "Los claros motivos del deseo".  
**DELICIAS.**—Desde las 4: "Rapto en Oriente" y "El Alamo".  
**EMBAJADORES.**—Desde las 4,30: "Brannigan" y "Adiós, cigüeña, adiós".  
**GOYA.**—Desde las 4,30: "La gran aventura india" y "Tarzán en Nairobi".  
**LAFUENTE.**—Desde las 4,30: "Un hombre y en medio dos mujeres" y "Los magnificos de la venganza".  
**LA RUBIA.**—Desde las 4,30: "Caballos salvajes" y "Los invencibles".  
**LOPE DE VEGA.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Pato a la naranja".  
**MATALLANA.**—Desde las 4,30: "Los cuatro mosqueteros" y "Mi nombre es... ninguno".  
**REX (Sala especial).**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Section speciale".  
**ROXY.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "El apolitico". Estreno.  
**VISTARAMA.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Un hombre para la eternidad".  
**ZORRILLA (Sala especial).**—A las 4,30, 7,30 y 10,30: "Maupertuis".

## RADIO

### LA VOZ DE VALLADOLID

<b>TARDE-NOCHE</b>	20,00: Club Juvenil
15,15: Club de oyentes.	21,00: Radio Cadena actualidad.
16,30: Disco Show Internacional.	21,15: Al caer la tarde.
17,00: Minusval en las ondas.	22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional.
17,30: ¡Los Super Hit!	22,30: Ultimo minuto deportivo.
18,30: Corazón de Castilla.	22,40: ¡De todo un poco!
19,00: Consultorio femenino.	23,30: Hombres en ruta.
19,30: Mujeres en la canción.	00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.
19,45: "Stop, pare y escuche".	

### RADIO VALLADOLID

<b>TARDE-NOCHE</b>	21,30: "Esto es puro tango".
15,15: Música ácida.	22,00: Las noticias de Radio Nacional.
16,00: El gran musical del sábado.	22,30: Música en fin de semana.
17,00: "Los 40 principales".	22,45: Escenarío...
18,30: "Superventas L.P.S."	23,30: Hora 25.
19,00: "Los 40 principales" (continuación).	1,00: Lectura de programas y cierre.
21,00: "Los 40 en Cadena".	

### RADIO POPULAR

<b>TARDE-NOCHE</b>	19,30: A toda orquesta.
15,15: Candilejas	20,00: España: música y noticia.
15,20: Calidad Popular 45.	20,30: Concierto.
16,00: Sólo éxitos.	21,30: Santo Rosario.
16,30: Antología: "Famosos barítonos de zarzuela" (primera parte).	21,45: Línea tres.
17,30: Hispanoamérica.	22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.
18,00: Banda sonora.	22,30: Cartas del Arzobispo.
18,30: Joven.	22,35: En ambiente.
	00,25: Lectura de programas.
	00,30: Cierre de la estación.

## PROGRAMAS TV PARA HOY

### PRIMERA CADENA

15,35: MARCO: "El gran éxito de Peppino y su troupe".—16,00: LA BOLSA DE LOS REFRANES.—16,10: SESION DE TARDE. CICLO COMICOS ESPAÑOLES: "Sor Citroen" (1967).—17,45: EL MUNDO DE LA MUSICA.—18,30: DIBUJOS ANIMADOS.—18,45: TORNEO.—19,30: ESCUELA DE SALUD: "El tabaco enferma".—20,00: INFORME SEMANAL.—20,40: NOTICIAS DEL SABADO.—20,55: FUTBOL. Final de la Copa del Rey: Athletic de Bilbao-Betis.—23,00: SABADO, CINE: "Buenos tiempos".—00,40: ULTIMAS NOTICIAS.—00,45: POESIA E IMAGEN.—00,40: DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDA CADENA

16,00: CARTA DE AJUSTE.—16,30: PRESENTACION Y AVANCES. 16,31: DIBUJOS ANIMADOS.—17,30: MUNDO-DEPORTE.—19,30: DOCUMENTAL: "La isla de Wrangel".—20,00: TELE-REVISTA.—21,00: REVISTA DE TOROS.—22,00: AUDITORIUM.—24,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

**HOY** 5 - 7,45 y 10,45

**¡AL FIN! ESTRENA**

**ROXY**

**EL APOLITICO**

...UNA PELICULA TAN RECOMENDABLE COMO "ASIGNATURA PENDIENTE"

**CON...**

DESTAPE FEMENINO  
 DESNUDO POLITICO  
 DIVERSION CONSTANTE

(Sólo mayores de 18 años)



### LAFUENTE

**HOY**, desde las 4,30  
**DOS HOMBRES... Y EN MEDIO DOS MUJERES**  
 Color, por Nadiuska y Alberto Closas, y **LOS MAGNIFICOS DE LA VENGANZA**  
 Un film en color, con impresionantes luchas de karate  
 (Mayores de 18 años)

### REX

(SALA ESPECIAL)  
**HOY** - 5, 7,45 y 10,45  
 La película más polémica de COSTA-GAVRAS  
**SECCION ESPECIAL**  
 V. O. Color. (M. 18 años)  
**¡PREMIO CANNES 1975!**  
 RIGE el descuento especial para universitarios

### GOYA

**HOY**, desde las 4,30  
 Un programa de acción para todos los públicos  
**LA GRAN AVENTURA INDIA**  
 Color - Johny Crawford, y **TARZAN EN NAIROBI**  
 Color, con Ron Ely

## VEA... ESTA DELICIOSA Y PICARESCA COMEDIA AMERICANA en **CARRION**

**HOY**

5,  
7,45

y  
10,45  
**ESTRENO**



**ESTA ES...**

**LA HISTORIA DE UN MATRIMONIO QUE DESEA UN HIJO... Y DE LA CHICA DISPUESTA A DARSELO...**  
 (Mayores de 18 años)

**HOY**

5,  
7,45

y  
10,45  
**ESTRENO**

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

H: Cairas; Sol. I: Ontacornell; J: Suchato, Aa.  
 D: Gesneria, C. E. Ed. Oisio; F: Namas, E. Np. G: I. Arn. Duma.  
**VERTICALES.**—A: Ontogénico; B: Reanimara; C: Obi. Martín.  
 M: 8: Itras. Use; 9: Can. Imola; 10: Ontopatala.  
 Nafic; 4: On. N. Artran; 5: Gime. Sueca; 6: Emaro; Sol. 7: Nartiled.  
**HORIZONTALES.**—1: Orogénicos; 2: Nebeda; Anu. 3: Tals.

### SOLUCION AL JEROGLIFICO

DE ANTE, CREO  
**SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES**  
 del primer término; 6: La nube; 7: La roca del fondo derecha.  
 3: Los cactus; 4: El dibujo de la bola izquierda; 5: El matoral.  
 1: El humo de la montaña; 2: El caballo en lugar del burro.

### CERVANTES

**HOY** - 5, 7,45 y 10,45  
 Las artes marciales ejercitadas bajo el signo de la violencia

### LOS MAGNIFICOS DEL KARATE

Techniscope - Cinemascope  
 (Mayores de 18 años)

**¡UNA PELICULA PARA ADMIRAR MUCHAS VECES...!**

**HOY** A LAS 5, 7,45 y 10,45  
(Descanso a la mitad) **EN**  
**VISTARAMA**

UN HOMBRE INTEGRO,  
FIEL A SUS CONVICCIONES,  
CAPAZ DE ENFRENTARSE  
AL MISMO REY

GANADORA DE 6 OSCAR DE HOLLYWOOD!  
**¡MEJOR PELICULA!**



MEJOR DIRECTOR  
FRED ZINNE MANN  
MEJOR ACTOR  
PAUL SCOFIELD  
MEJOR GUION  
ROBERT BOLT  
MEJOR FOTOGRAFIA  
MEJOR VESTUARIO



COLUMBIA PICTURES  
producción de  
FRED ZINNE MANN  
**UN HOMBRE  
PARA LA  
ETERNIDAD**

ROBERT BOLT  
con  
WENDY HILLER LEON MCKERN  
ROBERT SHAW ORSON WELLES  
SUSANNAH YORK  
PAUL SCOFIELD (Título) (Música)

UNA ADMIRABLE  
RECONSTITUCION HISTORICA  
QUE ASOMBRA Y EMOCIONA

(Para todos los públicos) — Reserva de localidades

## LOPE DE VEGA

(Teléfono 222559)

A las 5, 7,45 y 10,45

Para cenar "pato" de  
postre, ¡esas dos medias  
naranjas!

### PATO A LA NARANJA

Color, con Ugo Tognazzi,  
Mónica Vitti, Bárbara  
Pouchet y John Richardson

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

## CAPITOL

Continúa desde las 4,30

### LARGA NOCHE DE JULIO

Eastmancolor, con Tony y  
Eusebio Poncela, y

### DISELO CON FLORES

Eastmancolor, con Rocío  
Dúrcal y Fernando Rey

(Mayores de 18 años)

## GROUCHO MARX, HOSPITALIZADO DE NUEVO

WASHINGTON. (Efe.)—Groucho Marx, de 86 años de edad, ha tenido que ser hospitalizado nuevamente, anunció ayer, viernes, el Centro Médico Cedars-Sinai, de Santa Mónica (California).

El actor ha vuelto a ser hospitalizado 24 horas después de haber sido dado de alta en el mencionado centro, donde fue sometido a una intervención quirúrgica de cadera. Actualmente sufre de una ligera neumonía.

Según fuentes del hospital, el veterano actor se encuentra muy débil, aunque aún activo, y es imposible predecir cuándo podrá regresar a su domicilio.

**SERVICIO  
DE LIMPIEZA  
RECOGIDA  
DOMICILIARIA  
DOMINGOS  
NO**



## CINEMA COCA

**HOY - A LAS 5, 7,45 y 10,45 -HOY**  
**¡¡SEGUNDA SEMANA DE EXITO!!**

AMOR, SEXO, DIVERSION Y TERNURA SE DAN CITA EN  
ESTA PELICULA, EN LA QUE LA AUDACIA ES CONSTANTE

A los 16 años se sienten  
sobre todos, el deseo  
muchos deseos, pero  
de un HOMBRE



CRISTINA RAMON EMILIO SIEGRIST  
MARIA LUISA PONTE JUAN CARLOS NAYA YOLANDA FARR  
y la colaboración especial de JULIA GUTIERREZ CABA  
director MIGUEL PICAZO

(Exclusivamente mayores de 18 años)

**ZORRILLA  
CINE  
SALA  
ESPECIAL**

(Teléfono 221530)  
A las 5, 7,45 y 10,45  
(Descanso a la mitad)  
Amores extraños... Ambiciones  
irrefrenables...

### MALPERTIUS

Color, con Orson Welles, Susan  
Hampshire y Silvie Vartan  
ORSON WELLES asombrará a  
todos con su interpretación más  
genial

V. O. con subtítulos en español  
(Únicamente mayores de 18 años)  
Rigen los tickets de universitario

V.O.

V.O.

V.O.

## HOSPITAL CLINICO UNIVERSITARIO DE SALAMANCA

CONVOCATORIA COBERTURA 98 PLAZAS AYUDANTES  
TECNICOS SANITARIOS O ENFERMERAS

Se convocan 98 plazas de Ayudantes Técnicos Sanitarios o Enfermeras para cubrir vacantes en los distintos servicios de este Hospital Clínico Universitario.

La documentación se podrá remitir en el plazo de treinta días a partir de la fecha de la presente convocatoria, consistente en solicitud dirigida al Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Medicina y «curriculum» profesional, avalado con fotocopias de los méritos que se aleguen. Se remitirá dicha documentación a «Registro General, Hospital Clínico Universitario, Paseo de San Vicente, 26. SALAMANCA.»

Salamanca, 15 de junio de 1977.—El Decano, JOSE A. GARCIA RODRIGUEZ.

actuación de  
la orquesta  
**MAXIM'S**  
y sus grandes  
atracciones

**LUIS y MICHEL-cómicos**

— y —  
**MAITE ZAMORA**

**chez maxim's**

**SALA DE  
FIESTAS**

Darsena, 9  
Barrio la Victoria

Teléfono 237782

# AL CIERRE

## Escritos de la Confederación de Trabajadores Independientes a Suárez y a Felipe González

Reunión del Comité Ejecutivo del P. C. E.

MADRID. (Cifra).—La «Confederación de Trabajadores Independientes» ha dirigido sendos escritos al Presidente Suárez y a Felipe González, como representantes de las tendencias políticas más importantes en el país, en los que presentan una serie de exigencias laborales.

Entre los medios sociales más urgentes a abordar por parte del Gobierno, señalan la necesidad de crear puestos de trabajo para luchar contra el paro; la elevación de las jubilaciones a 20.000 pesetas mensuales de pensión mínima; el control de los fondos de las Mutualidades e INP por parte de los trabajadores; el restablecimiento del artículo 35 de la Ley de Relaciones Laborales y la modificación de la legislación sobre la huelga.

En cuanto a política económica insisten en la importancia de que la recuperación económica no se haga en base a la congelación o restricción de las reivindicaciones obreras y en la exigencia de una reforma en profundidad de la actual empresa capitalista.

Finalmente, se oponen a la creación de comités de empresa, como órganos de representación de los trabajadores, ya que consideran esta medida como un intento de continuar las estructuras verticalistas mediante la elección de jurados o comités de empresa no respaldados por una organización de clase, unitaria, de los trabajadores, sino por unas sindicales debilitadas, y por un colectivo incoherente de personas no organizadas.

Firma el escrito en nombre de la Confederación, Ceferino Maestu, director de la revista «Sindicalismo».

COMENZO LA REUNION DEL COMITE EJECUTIVO DEL PCE

MADRID. (Cifra).—Presidida por Dolores Ibaruri, dio comienzo esta mañana, sobre las diez y media, la reunión del Comité ejecutivo del Partido Comunista de España.

Las sesiones de trabajo se llevan a cabo en la sede del Comité Provincial de Madrid en la calle de Campomanes, y a ellas asisten unos ciento ochenta miembros.

Los debates del Comité Ejecutivo durarán dos días, tras los cuales se comunicará a la Prensa los puntos básicos de lo tratado.

PROVOCADOS POR PEQUEÑOS GRUPOS DE VASCOS SEGUIDORES DE SU EQUIPO

## INCIDENTES EN MADRID

MADRID. (Cifra).—Grupos reducidos de seguidores vascos, desplazados a Madrid con motivo de la final de la Copa del Rey de fútbol, protagonizaron durante la pasada madrugada diversos incidentes, que en algunos casos motivaron la intervención de unidades policiales.

A la una y media de la madrugada, aproximadamente, en la calle de la Victoria, grupos poco numerosos y en ningún caso—según fuentes policiales—secundados por otros seguidores lanzaron gritos contra el Gobierno, disolviéndose sin que llegase a actuar la fuerza pública.

Tres cuartos de hora después, en la calle de Carretas, varios seguidores profirieron frases contra determinadas instituciones. La Policía lanzó botes de humo para disolver a los pequeños grupos que se formaron.

Por último, a las dos y media de la madrugada, varios seguidores vascos siguieron idéntica actitud y poco después apedrearón un vehículo de la Policía Armada, cuyos ocupantes, según fuentes policiales, se vieron en la necesidad de lanzar botes de humo contra los agresores.

No se tiene conocimiento de que se hayan producido detenciones o heridos de resultados de los enfrentamientos.

BUENOS AIRES

## VIDELA PODRIA SER RELEVADO DEL MANDO DEL EJERCITO ARGENTINO Pero conservaría la Presidencia

CORDOBA (Argentina). (Efe).—El Presidente argentino, general Jorge Videla, «sería relevado del mando del Ejército, y el general Luciano Menéndez cumplirá funciones de alta responsabilidad en un futuro no muy lejano», informó ayer el vespertino «Córdoba».

El diario es editado en la ciudad de Córdoba, a 700 kilómetros de Buenos Aires, donde tiene su comando el III Cuerpo de Ejército, cuyo jefe es Menéndez, con jurisdicción sobre diez de las 23 provincias argentinas.

El actual régimen militar se prolongará entre doce y quince años, dijo a «Córdoba» un portavoz autorizado del Ministerio del Interior, que según el diario es un civil.

Si bien Videla perdería su mando sobre el Ejército, mantendría la Presidencia de la República en calidad de «cuarto hombre», en cogobierno con la Junta de Comandantes de las Fuerzas Armadas, indica el periódico.

El proceso militar de unos 15 años de duración incluirá «cuatro o cinco etapas», agrega el portavoz.

Excepto el punto sobre «las altas funciones castrenses reservadas» para el general Menéndez (alusión a la Comandancia del Ejército), el artículo de «Córdoba» coincide en varios aspectos con un «cronograma político» publicado ayer por el quincenario confidencial «Convicción».

Analistas políticos locales atribuyen a esta última publicación proximidad a esferas de la Armada.

ISABEL PERON

BUENOS AIRES. (Efe).—La ex Presidenta argentina, María Estela Martínez de Perón, no sería trasladada del lugar donde actualmente se encuentra detenida, a pesar de que un matutino local difundió la versión sobre dicho traslado, lo cual fue desmentido ayer por fuentes oficiales.

La ex mandataria se halla a la sazón en un chalet situado en el arsenal naval «Azopardo», en la ciudad bonaerense de azul, 350 kilómetros al sur de Buenos Aires.

## “DOCUMENTA 6”



KASSEL. (Alemania Federal).—Los obreros dan los toques finales a los trabajos a la exposición de arte moderno «Documenta 6» que se inauguró ayer. Al fondo, a la izquierda, el «Metrical» del canadiense David Rabinowitch, construcción en cinco masas y dos escalas III. A la izquierda, una torre de metal de 12,50 de alto, que es un trabajo del americano Richard Serra, titulado «Terminal». A la derecha, una torre perforada del americano Walter De Maria, titulada «The vertical Earth Kilometer». En último término, en el centro, el viejo edificio del Museo Fridericianum, parte de esta exposición de arte del futurismo. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

# LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Cifra).—Relación de números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy y cantidades que han correspondido a los mismos:

PRIMER PREMIO: 3.000.000 de pesetas.—Número 69.625, que ha correspondido a Málaga íntegramente.

Aproximaciones.—Premio de 300.000 pesetas a cada uno de los números 69.624 y 69.626, anterior y posterior al primer premio.

Centenas.—Premio de 10.000 pesetas a cada uno de los números comprendidos entre 69.601 al 69.700, excepto el 69.625, primer premio.

Premio de 5.000 pesetas a los números terminados en 25.

Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 5.

SEGUNDO PREMIO: 4.000.000 de pesetas.—Número 24.118, que ha correspondido íntegro a Valencia.

Aproximaciones.—Premio de 150.000 pesetas a cada uno de los números 24.117 y 24.119, anterior y posterior al segundo premio.



Centenas.—Premio de 10.000 pesetas a cada uno de los números comprendidos entre el 24.101 al 24.200, excepto el 24.118, segundo premio.

TERCER PREMIO: 1.500.000 pesetas.—Número 79.326, que ha sido vendido en Madrid.

Aproximaciones.—Premio de 118.000 pesetas para cada uno de los números 79.325 y 79.327, anterior y posterior al tercer premio.

Centenas.—Premio de 10.000 pesetas a cada uno de los números comprendidos entre el 79.301 al 79.400, excepto el 79.326, tercer premio.

Premio de 100.000 pesetas a los números terminados en 4776, 5171 y 7176.

Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en 009, 048, 140, 207, 277, 298, 310, 467, 497, 530, 579, 597, 673, 677, 701, 814, 740, 701, 861 y 965.

Premio de 5.000 pesetas a los números terminados en 27 y 57.

**¿TODO RESUELTO? ¡SI!**  
**CONVENCIONES - BANQUETES**  
**COMUNIONES - ANIVERSARIOS**  
**BODAS - FIESTAS**  
 EN EL RESTAURANTE  
**2 FERIA DE MUESTRAS**