

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 19 DE FEBRERO DE 1977 — 32 páginas — Precio: DOCE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO
ALAMA
c/ 18 de julio

10
PLANTAS DE EXPOSICION
DE MUEBLES

VALLADOLID
HOY

En "Un, dos, tres" Les cambiaron una pregunta

No es todo como se ve, ya grabado el programa, en el televisor. Que se lo pregunten a los concursantes vallisoletanos de anoche, los hermanos Rafaela y Ricardo Sáinz Rojo, estudiantes de Derecho, y que ganaron 9.750 pesetas. La última pregunta se les cambió, cuando ya llevaban bastantes respuestas contestadas. Y no se puede protestar, ni impugnar, porque antes, y por escrito, los concursantes han de comprometerse a ello.

(PAGINA 3.ª)



A partir de mañana

**SUBEN
LAS
ENTRADAS
DE LOS
CINES**

— En nuestra ciudad, 95 pesetas butaca, en las salas de estreno

(PAGINA 14)

PROGRAMA ECONOMICO

Reformas en el sistema fiscal y financiero, en las estructuras comerciales y productivas y en el campo socio-laboral

— *Felicitación al Cuerpo General de Policía, Guardia Civil y Policía Armada por sus brillantes operaciones contra el terrorismo*

(CONSEJO DE MINISTROS EN PAGINAS OCHO Y NUEVE)

EN ESTE NUMERO



¡HAGAN
JUEGO,
SEÑORES!

Todo
a punto
para
empezar

EXTRA
* FIN DE SEMANA *

Los casinos esperan
la autorización

INTIMA MAPIBEL MARTIN
"YO NO SOY
ADULTERA"
("no estoy casada")

CARMEN LLORCA
"EL ANTI-FEMINISMO ES
CONSECUENCIA DEL
EGOTISMO DE LOS HOMBRES"

MODA - COCHES - HOROSCOPO



LOTERIA NACIONAL

Lista
completa
en pág. 14

VALLADOLID

BUENAS TARDES

PUES NO HUBO SUBIDA

Hablábamos ayer de la posibilidad de la subida de la gasolina. En realidad, la noticia estaba en la calle y prácticamente todo el mundo lo daba por hecho. Muchos conductores vallisoletanos echaron una mirada al marcador del depósito y se fueron a las gasolineras a llenar el tanque, pensando que se iban a ahorrar unas pesetas. En algunos lados hubo pequeñas colas y, en general, el movimiento que se advirtió en la venta de gasolina fue mayor que en otros días. Luego, la referencia del Consejo de Ministros dejó las cosas como estaban, ya que de momento la gasolina se queda al precio que estaba, que ya es buen precio. Veremos por cuánto tiempo.

La lluvia lenta, la lluvia casi tipo sirimiri, que le dicen por el Norte, continúa acompañándonos sin parar estos últimos días. Gracias a ella puede que se haya purificado el ambiente, pues según los índices de contaminación, que en otra página publicamos, ha descendido notablemente en esta semana que hoy termina la polución callejera en las zonas céntricas. No hay mal que por bien no venga.

El tema del homicidio de la niña de cuatro años, desaparecida del Barrio de España, y que ayer confirmó en primera nuestro periódico, aunque ya el mismo martes, en nuestra información habíamos apuntado claramente tal posibilidad, fue un poco el tema de la tarde. Repulsa y sentimiento general porque estas cosas puedan suceder.

Esta noche, la Casa de Galicia celebra su Fiesta de Invierno, una velada ya simpática y tradicional que sirve para reunir a los muchos gallegos que hay en nuestra ciudad. Hoy, también, ha sido hecho público el cartel de la Semana Santa, que el lector encontrará en otras páginas. Un cartel que no aporta nada nuevo; en realidad, para unas celebraciones que, querámoslo o no, van en franco desuso. Pero hasta entonces aún queda tiempo. Lo que tenemos más cerca es la Bienal del Sonido, que este año, por cierto, no presenta demasiados alicientes.

Y nada más. Lloviendo, por supuesto, nos hemos metido en el fin de semana. Que ustedes lo pasen bien y hasta el lunes.

J. D.

el tiempo

Lluvias y temperaturas moderadas

Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado nieblas en la submeseta superior y Extremadura y lluvias en Galicia, cuenca del Duero, Centro, La Mancha, Extremadura y Ebro. Las temperaturas continuaron moderadas, no registrándose heladas. La mínima más baja la midió León, con un grado, y en cuanto a las máximas destacan Santa Cruz de Tenerife con 22, Murcia con 21 y Bilbao, San Sebastián, Castellón de la Plana y Alicante, con 20.

PRONOSTICO.—Sobre la Península soplarán vientos de componente Oeste en todos los niveles. Cielo cubierto de nubes en las vertientes cantábrica y atlántica, con chubascos dispersos en general y frecuentes y copiosos en la región gallega. En el área mediterránea habrá lluvias en la cuenca del Ebro, con chubascos en la cabecera y norte. En el resto de España, cielo poco nuboso, en general. Las temperaturas se mantendrán estacionarias.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0' en mm.: 697,8; temperatura: 9,6; dirección del viento: Suroeste; velocidad del viento: 18 kilómetros por hora; estado del cielo: cubierto; temperatura máxima ayer: 12,4; temperatura mínima hoy: 7,0; lluvia: 6,4 litros por metro cuadrado.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID
Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.
TELEFONOS: (Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84
Administración: 22 23 73
Epoca IV - Año XLV - Número 11.947 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 19 de febrero de 1977. San Marcelo. El Sol ha salido a las 8 horas, 4 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 54 minutos. La Luna, que es nueva en Acuario, saldrá a las 8 horas, 27 minutos, y se pondrá a las 20 horas, 35 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	27 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	25 02 04
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	25 30 60	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	25 30 05	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	25 10 57
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 06
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CARDENAL TORQUEMADA	95 10 30
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Miguel Iscar, 6. Platerías, 7. Alonso Pesquera, 1. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Paseo de San Vicente, 16 (Delicias). Pinguino, 9, esquina a Cigüeña (Pajarillos). Mota, 3 (La Rubia). García Morato, 40.

CONTINUAN EN SERVICIO.—Platerías, 7. Alonso Pesquera, 1. Pinguino, 9, esquina a Cigüeña (Pajarillos). García Morato, 40.

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Dos de Mayo, 7. Regalado, 12. San Ignacio, 9. Tirso de Molina, 23 (Rondilla). Ma gallanes, 25 (Puente Colgante). Arca Real, 28 (Delicias). José Luis Arrese, 3 (Huerta del Rey). Silió, 6 (Vadillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Regalado, 12. Tirso de Molina, 23 (Rondilla). José Luis Arrese, 3 (Huerta del Rey). Arca Real, 23 (Delicias).

cultos

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiesta, 8 de la tarde. Domingos y festivos, 9 y 12 de la mañana y 6 y 8 de la tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SENORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

IGLESIA DE LAS RR. SALESAS.—Todos los días, misa conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de 9 a 11 de la mañana, está expuesto el Santísimo.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **663** y con 250 pesetas todos los números terminados en 63.

¿QUE HACEMOS HOY?

recomendamos

CINE

Tres estrenos: En Coca, "Libertad provisional", de Roberto Bodegas; en Carrión, "Corrupción en el internado", y en Roxy, "Más fina que las gallinas". Entran en su segunda semana de proyección: "La ciudad quemada", en Calderón; "M.A.S.H.", en Lope de Vega, y "Exodo", en Vistaflama.

MUSICA

A las ocho de la tarde, en el Teatro Valladolid, recital del pianista Antonio Baciero; entre otras, en su programa ofrecerá obras de anónimos castellanos.

TELEVISION

Sesión de tarde presenta hoy "Los viajes de Gulliver". Después, a las seis, "El circo de TVE". A las ocho, "Con otro acento" recorrerá Ecua-

dor. Y por la noche, a las once menos cuarto, después de "Informe semanal", en "Sábado, cine", la película de Billy Wilder "Testigo de cargo".

LIBROS

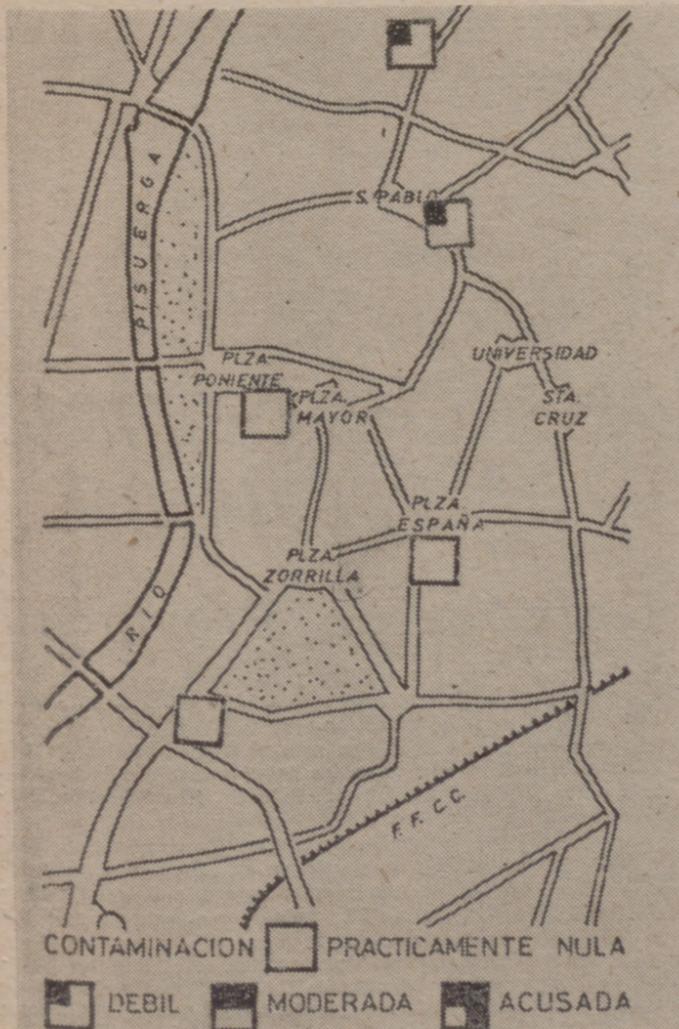
"El paria", de Paul Ribeaud. La narración de un periodista aventurero, un "paria" sin anclaje, pero con deseos de aventura de vida y relatarla luego con toda la crudeza y el realismo con que la presencié.

Cartel de Semana Santa



Ha salido el cartel anunciador de la próxima Semana Santa vallisoletana. Está hecho sobre una buena fotografía de José David Redondo que recoge el «paso» de Jesús atado a la columna, talla de Gregorio Fernández.

MENOS CONTAMINACION



La contaminación ha descendido en algunos puntos de la ciudad y en otras zonas se mantiene el índice débil.

“UN, DOS, TRES...”: No es todo como se ve en el televisor A los vallisoletanos del programa de ayer les cambiaron la tercera pregunta

— No era, en principio, sobre medallas olímpicas, sino sobre afluentes de ríos

Ya lo pudieron ver anoche los asiduos del programa televisivo “Un, dos, tres...”. Otra pareja de vallisoletanos que tampoco tuvo suerte. Tuvieron que conformarse con 9.750 pesetas y regresaron sin participar en la subasta. Regresaron el martes, porque, como ya saben muchos, el tan aparentemente espontáneo programa es grabado todos los lunes. Luego, se corta de aquí, se pega de allá; y los viernes, como si tal cosa. Todo no parece tan bonito en realidad. ¿Es sólo suerte?

Rafaela Sainz Rojo y su hermano Ricardo estudian Derecho; ella primero y tiene veintidos años; él, cuarto y tiene veinticuatro. Ellos creen que, si las cosas hubiesen sido normales, tendrían que haber ganado, y continuar en el concurso la semana próxima. Claro que, aún así, sin entrar en interioridades —que vamos a entrar, por supuesto—, si la pareja de empujones de Reinosa se hubieran anotado una respuesta menos, Rafaela y Ricardo hubieran ganado. «Fue un programa pobre en todo. En lo que nos llevamos los concursantes y en los premios de la subasta». Actuaron en segundo lugar y quedaron los segundos. Fue pobre el programa hasta en tiempo de grabación; porque «estuvimos cinco horas y dijeron que había sido corto; se empieza a las tres de la tarde y suele ser normal que dure hasta las nueve y media o las diez».

—¿Cuándo mandasteis la carta?

—En septiembre. Ya casi ni nos acordábamos. Además, a la secretaria de «Un, dos, tres...» la costó bastante encontrarnos por teléfono, porque nos habían cambiado el número. Tuvo que llamar a la Telefónica.

—¿Cómo fue la jornada vuestra en Madrid?

—Se llega a una oficina. Allí te pagan las dietas. A nosotros nos dieron en total 5.300 pesetas: el importe del viaje de ida y vuelta en primera, y mil pesetas para cada uno. Y te hacen firmar muchas cosas, entre ellas que tiene que estar de acuerdo con todo lo que ocurra en el programa, vamos, que no puedes reclamar. Te meten en un taxi y te llevan a los estudios de grabación; en un camerino meten a todos los concursantes hasta la una y media que bajamos a comer. A las tres se empieza a grabar. Ahí empezó el cachondeo.

—¿Cachondeo?

—Sí, a nosotros nos pasó una cosa muy extraña, algo que nos sentó fatal, y fue por lo que perdimos.

—Empecemos, primera pregunta...

—Se trataba de decir cosas de una habitación. Y dijimos trece. Repetimos manta.

—Segunda...

—Aquí ya pasó algo que a mí me sentó mal —dice Rafaela—, pero no influyó para nada en



el resultado. Teníamos que decir monedas, un tema que habíamos preparado, uno de los pocos, porque la verdad es que sólo habíamos estudiado cuatro posibles preguntas. Yo dije franco marroquí... y rápidamente saltó Chicho y nos cortó porque ahora esa moneda se llama dirhan; también yo me quedé cortada, y me dijo: «Parece que te veo muy segura, ¿es que lo has mirado en algún sitio?». Yo le respondí que sí, que en una Enciclopedia. Y de una forma un tanto así respondió: «Yo soy el rey de Marruecos, y yo y mi equipo decimos que la moneda es el dirhan».

—¿Y en la tercera?

—Aquí llegó el follón. Nos preguntaron afluentes del Ebro, Tajo, Duero y Guadiana, y nos dieron como ejemplo el Genil, que es del Guadalquivir. Así nos pareció en aquel momento a nosotros, pero empezamos a decir nombres. Cuando ya habríamos dicho cinco o seis, Chicho cortó la grabación: «Eso no vale, esta mal el ejemplo». Claro, todo esto no salió ayer. Luego, en vez de seguir con esta misma pregunta, aunque hubieran puesto un ejemplo correcto, nos hicieron coger de la bandeja, por segunda vez, la tercera pregunta, la de las medallas de oro en las Olimpiadas.

—¿No reclamasteis?

—No se puede. Porque al principio se firman muchos pa-

peles, entre ellos, uno por el que no se puede impugnar.

—¿No reacciona el público?

—Nada. El público permanece tan tranquilo. La mayoría son gente de Televisión. No dan nada más que cuatro invitaciones por pareja. Por ejemplo,

porque hay un animador que empieza...

—En la subasta tampoco hubo suerte.

—No era cuestión de suerte. En este caso era cuestión de ser bajito, y nada más. En la prueba llevaban desventaja los más altos. Bueno, esto sí se vio.

—¿No estáis contentos, entonces?

—La verdad es que no. Porque eso es una faena.

—¿Volverías a concursar?

—Sí, por supuesto. Pero sabiendo todo esto, y negándonos a firmar esos papelajos.

Desilusionados han vuelto, y no es para menos. Lo que aparece tan bonito en Televisión, no lo es tanto. La presunta perfección está lograda con el diferido: De cinco, seis, o siete horas de grabación sólo se obtiene una hora de programa. Rafaela y Ricardo han vuelto decepcionados. «Un, dos, tres...»: No es oro todo lo que brilla en la pantalla.—E.



VALLADOLID

Don Alfonso Candau, tras el Consejo de Rectores:

“NO SE PUEDE TOMAR UNA DECISION BAJO LA PRESION DE UNA HUELGA”

UNIVERSIDAD

Se le veía cansado esta mañana don Alfonso Candau; no en vano “han sido once horas de trabajo intenso las consumidas en el Consejo de Rectores”.

Había varios temas en el aire que conferían un carácter especial a este Consejo. Ahí está la huelga de profesores no numerarios, la elaboración del estatuto del profesorado y otros temas que a buen seguro han traído a mal traer a más de un rector.

“Evidentemente, uno de los temas que más tiempo nos ha ocupado ha sido el del profesorado no numerario. En Consejos anteriores se había hablado de la elaboración del estatuto del profesorado, después pareció conveniente consultar a todos los estamentos de profesores y someter las respuestas a un proceso de datos. Esto hay que someterlo a un proceso de mecanización. Yo me he traído el texto de la encuesta que se les enviará y la daré a conocer a los más representativos de cada centro. A finales de la semana que viene llegará a cada profesor la encuesta. La finalidad de esta con-

sulta es mucho más amplia que la resolución coyuntural de una situación como la de estos momentos. Aparte de esto, el Ministerio está decidido a continuar el diálogo con los profesores no numerarios, diferenciándolos en PNN de Universidad, de escuelas técnicas y de escuelas de profesorado de E. G. B., porque creo que aunque hay puntos en común, las diferencias aconsejan el tratamiento por separado.”

Sobre el tema de la remuneración, el profesor Candau dijo: “Aunque ha habido una reciente subida de emolumentos, se tiene la impresión de que hay profesores cuyo sueldo es aún bajo, por lo que hemos apremiado al Ministerio para que se ponga en contacto con Hacienda y tratar de aumentarlos. Todo esto que les estoy diciendo tiende a una reestructuración a largo plazo de la Universidad, no como medida coyuntural. Yo creo que la postura de paro que han tomado los profesores no numerarios no favorece el diálogo. No podemos adoptar medidas que comprometerían a la Universidad durante mucho

tiempo, bajo la presión de un paro llevado desde postulados maximalistas.

Respecto al controvertido tema del Hospital Clínico Universitario, el Rector dijo que había hablado con el señor Arance, director general de Programación e Inversión, quien le había comunicado que existía la posibilidad de que el concurso-oposición para la contratación de la segunda tanda de material estuviera en el “B. O. E.” antes de lo previsto y que la adjudicación podría hacerse directamente en Valladolid.

SUCESOS locales

PRESUNTO ESTAFADOR

Un presunto estafador, C. J. J., ha sido detenido. Por el procedimiento del «tío tío», estafó 20.000 pesetas en una ocasión y en otra 60.000 pesetas.

A DISPOSICION DEL JUZGADO

A disposición del Juzgado de Guardia, pasó G. M. G., como presunto autor de una violación, que fue en su día denunciada.

DETENCION DE PRESUNTOS AUTORES DE VARIAS SUSTRACCIONES

En la Factoría «Gamo», desde hace varios días, se venían cometiendo diversas sustracciones. Se efectuó la detención de tres empleados de la mencionada factoría, habiéndose recuperado lamparas y apliques, así como otros efectos, por un valor de unas 80.000 pesetas.

SOBRE EL PRESUNTO AUTOR DE UN HOMICIDIO

Según algunas informaciones próximas a la familia del joven F. J. M. L., de dieciséis años, que se ha declarado autor del homicidio de la niña de cuatro años, María Isabel González, su estado no es de absoluta normalidad mental. Parece ser que hace tan sólo dos años que habla perfectamente, y una entidad de Ahorro, relacionada con él indirectamente—su madre, que falleció de infarto, fue empleada de la misma—, había gestionado su entrada en un Instituto Psiquiátrico. Las mismas fuentes señalan que el joven iba a quedar internado desde el próximo lunes, aunque últimamente se había retrasado su ingreso por cuestiones internas del Instituto.

J. O.

LA CESTA de la COMPRA

Mucha animación en el mercado

Llegamos al final de la semana con la esperada afluencia de público en el mercado, no dando abasto los industriales para poder despachar los correspondientes productos. Pero a pesar de las numerosas ventas realizadas hoy, los precios no han variado y siguen manteniéndose exactamente igual que en el resto de la semana. Ayer subieron los huevos y los pollos. En los pescados se ha notado una baja en la anchoa, debido a la abundancia que ha habido de ésta, siguiendo estacionados los precios en carnes, frutas y verduras.—A. S.

	Ptas. kilo		Ptas. kilo
PESCADOS		HORTALIZAS	
Anchoas	96	Ajos	200
Bacalao	80	Alubias	170
Merluza	640 y 700	Berza	26
Besugo	280 y 360	Cebollas	30
Caiamares	368	Lechugas (unidad)	28
Pulpo	168	Pimientos verdes	30
Gallos	400	” colorados	140
Rape	380	Patatas	11
Congrio	360	Repollo	14
Mero	480	Zanahorias	30
Salmonete	480	Alcachofas	65 y 70
Negrilo	110		
Sardinias	44	CARNES	
Palo	280	Lanar menor	
Potas	88	Extra	450
Pescadilla	460	Primera	360
Lenguado	240	Segunda	280
Lirios	98	Tercera	190
		Cordero pascual	
MARISCOS		Chuletas	340
Gambas	480 y 500	Pierna	300
Angulas frescas	1.200-1.300	Paletilla	220
” congeladas	800	Falda	120
Langostinos	480 y 1.200	Lanar mayor	
Almejas	460	Extra	160
Mejillones	40	Primera	140
Nécoras	300	Segunda	120
Cigalas	960	Tercera	50
Camarones	1.800	Cordero congelado	
Caracoles	200	Chuletas	204
		Pierna	171
FRUTAS		Paletilla	146
Granadas	35	Medios corderos (kilo)	149
Limonas	30	Ternera	
Manzanas	58 y 32	Extra	499
Nueces	130	Lomo sin hueso	452
Peras	36 y 42	Primera «A»	417
Plátanos	74	Primera «B»	321
Naranjas	24	Segunda	233
Melones	46	Tercera	137
Uvas	46		

LABORAL

Mañana, asamblea de trabajadores de Limpiezas “El Sol”

Tratarán de la plataforma reivindicativa del convenio

Para mañana, a las once, en el hogar del productor del Grupo «XXV Años de Paz», está prevista la celebración de una asamblea de trabajadores de «Limpiezas El Sol», con el asesoramiento de la C. S. O.

El propósito de esta reunión es el de presentar la plataforma reivindicativa de cara a la negociación del convenio colectivo, en el próximo mes de marzo.

También está previsto, en el orden del día, solicitar la dimisión de la representación sindical actual y, en consecuencia, la elección de una comisión que negocie con la empresa directamente.

En el ánimo de los trabajadores de «Limpiezas El Sol» —unos seiscientos— está también provocar una asamblea general de sector, con asistencia de todos los trabajadores del gremio de limpiezas de Valladolid.

SE REUNIO LA COMISION PERMANENTE DEL CONSEJO DE TRABAJADORES Y TECNICOS

La Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos nos remite la siguiente nota informativa:

Bajo la presidencia de su titular, don Francisco Bravo Revuelta, se ha reunido la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos, con el fin de recibir información sobre el sorteo de las viviendas de la «Huerta del Rey», y de su adjudicación provisional.

A la reunión asistió el Director Provincial de Asistencia y Promoción Sindical, quien explicó el proceso y realización del sorteo dentro de las normas establecidas y publicadas oportunamente.

Por los miembros de la Comisión se formularon algunas preguntas que fueron debidamente contestadas.

Los presidentes de las Uniones de Trabajadores y Técnicos se hicieron cargo de las respectivas listas de adjudicatarios, a fin de que aquellas informen sobre la exactitud y veracidad de las circunstancias alegadas por los interesados, por lo que si algún trabajador tuviere conocimiento de cualquier irregularidad deberá exponerla, debidamente fundamentada, ante el Presidente de la Unión correspondiente.

Ministerio de Trabajo INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Delegación Provincial

Se convoca concurso público para adquisición de impresos con destino a las Delegaciones Provinciales del I. N. P. e Instituciones Sanitarias de esta zona.

Los pliegos de condiciones generales y especiales de este concurso figuran expuestos en las Delegaciones Provinciales del I. N. P. en Bilbao, Burgos, León, Palencia, San Sebastián, Santander, Vitoria y Zamora.

Dichos pliegos de condiciones generales y especiales, junto con la documentación para participar en el concurso, se facilitarán a los industriales que lo soliciten a esta Delegación Provincial, previo el abono de 10 pesetas por el primero y 25 por el segundo.

Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada Delegación de Valladolid, hasta el día 9 de marzo próximo, inclusive, a las 13 horas. Las remitidas por correo deberán tener entrada, asimismo, en la indicada fecha.

Valladolid, 19 de febrero de 1977.—EL DIRECTOR PROVINCIAL, Máximo Dueñas Ramos.

LOS BARRIOS

Constituida la Asociación de Vecinos de "Huerta del Rey"

Después de una asamblea, a la que asistieron gran número de interesados, ha quedado constituida la Asociación de Vecinos de "Huerta del Rey". La Asociación, según un escrito hecho público, nace para unirse al movimiento ciudadano de Valladolid y para defender los intereses de cara a los posibles problemas de la zona. Se muestra partidaria de la federación con otras asociaciones de nuestra ciudad.

Los estatutos ya han sido aprobados y ha quedado elegida una Junta Directiva provisional. Próximamente, toda la documentación será remitida al Gobierno Civil para su legalización.

REUNION EN LA VICTORIA

Se celebró en los locales parroquiales de La Victoria una reunión de la Asociación de Vecinos, en trámite. Los miembros

de la Junta promotora, que recientemente han visitado al Gobernador, dieron cuenta de la misma, que tenía como finalidad tratar de la legalización de la Asociación, unida a la de la carencia de locales. El Gobernador, según manifestaciones de los propios vecinos, les recibió muy amablemente y predispuesto a la legalización de la Asociación.

El próximo lunes, el gerente de la Empresa Carrión visitará los diferentes barrios, acompañado de representantes de los mismos, para considerar los recorridos de las líneas de autobuses que piden los barrios. La Victoria reivindica la extensión de la línea Correos-Fuente El Sol hasta la Pasarela. Un alumno del Instituto comunicó a los reuniones que alumnos de ese centro se solidarizan con las peticiones del barrio, que de alguna manera les afectan.

Rueda de Prensa del PSOE con motivo de la legalización del partido

Se habló de los socialistas históricos y de los independientes, entre otros temas

Con motivo de su legalización, el P. S. O. E. a nivel provincial celebró ayer una reunión con los medios informativos locales. Asistieron a la misma, miembros del Comité, centrándose la conversación, fundamentalmente, en sus relaciones con otros partidos similares y en las posibilidades de unificación de los grupos socialistas.

Refiriéndose al PSOE histórico, y al recurso presentado para su legalización, calificaron a dicho partido como de "fantasma". "¿Y de qué sirve legalizar a un fantasma?", continuaron diciendo. En cuanto a otros partidos socialistas se mostraron igualmente displicentes con ellos, añadiendo que por lo que a Valladolid respecta la presencia del P. S. P., por ejemplo, es mínima. Respecto a una carta de llamada a la unidad, de la que dábamos cuenta hace unos días, también dijeron que "no tiene sentido, va que la mayor parte de las firmas se han retirado entre demócratas o gente independiente no afiliada".

También por la tarde, miembros de las Juventudes Socialistas instalaron tenderetes pa-

ra vender números de "El Socialista" en la Plaza Mayor, pero la Policía, prontamente, les ordenó la retirada de los tenderetes, carteles y periódicos, aunque luego, por la noche, intentaron volver a vender el periódico en el mismo lugar, con escaso éxito.

PARTIDO POPULAR CASTELLANO-LEONES

Unas cien personas asistieron ayer, en el Colegio Mayor "María de Molina", a la primera reunión pública que celebra en Valladolid el Partido Popular Castellano-Leonés, como preparatoria del primer Congreso del Partido. El partido ha sido va constituido en algunas provincias de la región, por lo que se piensa en la celebración de una próxima asamblea general, con las siguientes ponencias: Regionalismo, Educación y cultura. Política agraria. Política económica. Presencia de la mujer en la sociedad.

Entre estas ponencias hay algunas que inciden de forma especial en la problemática de la región, por lo que se esperan con cierta expectación los resultados.

LOS SOCIALDEMOCRATAS, POR CASTILLA SE NOS ACUSA DE CENTRALISMO Y HEMOS SIDO SUS VICTIMAS

Nos inclinamos por los votos de la clase media

Declaraciones de don Eduardo Moreno

Eduardo Moreno, de Villalón, formó parte de los primeros grupos socialdemócratas y fue cofundador de U.S.D.E., que más tarde abandona, para llegar a constituir el Grupo Socialdemócrata de Castilla y León, de reciente creación.

Eduardo Moreno comenzó su anunciada conferencia sobre "Socialdemocracia y regionalismo", analizando el proceso socialdemócrata de los últimos años en España y dejando claras las alternativas del grupo ante las próximas elecciones, para pasar luego a disertar sobre el regionalismo, y más concretamente sobre el castellanismo, haciendo una llamada a la unión de los castellanos.

—¿No será que el sentimiento castellano aún no está lo suficientemente enraizado en los propios habitantes de nuestra región?

—En nuestra región no existe un nivel de autoconcienciación regional suficiente; por ello es necesario despertar esta conciencia en Castilla y León para que los problemas específicos puedan llegar a tener una solución.

—¿Cuáles son estos problemas específicos?

—Muchos, pero pienso que los más candentes son la desertización comarcal, con una salida de hombres y capitales a otras regiones, así como el desigual trato fiscal y la falta de una auténtica industrialización que evite la emigración y logre manufacturar las materias primas de la región. Estos problemas solamente pueden solucionarse y defenderse desde nuestra propia identidad regional.

—¿Es cierto que los problemas castellanos son consecuencia de la propia idiosincrasia regional?

—El casi nulo nivel de conciencia del que hablábamos antes ha sido en parte la causa del problema, pero no toda la culpa se nos puede echar a los propios castellanos, porque el centralismo madrileño desde la época de Felipe II ha contribuido también a que estos problemas sean una realidad.

—¿Por encima de su vocación regionalista está la vocación política?

—Lógicamente, el Grupo Socialdemócrata de Castilla y León se ha constituido como grupo político que piensa en una unión con vistas a las inminentes elecciones, y queremos que la clase media, que siempre ha sido muy conservadora, se dé cuenta de qué partido puede favorecer más sus intereses, y vote por aquellos que, como el nuestro, defienden su propia región.

—Al hablar de clase media, parece que está excluyendo al resto de las clases sociales, especialmente a la clase obrera.

—No excluimos a nadie. Lo que ocurre es que nos damos cuenta de que ya existen parti-

dos claramente obreristas; por eso nos inclinamos más hacia los votos de la clase media, aunque nos declaramos interclasistas con las puertas abiertas a cuantos posean afinidades ideológicas con nosotros, pertenezcan a una clase o a otra.

—Después de escuchar la conferencia he visto en usted una gran preocupación por el agro. Por ello quisiera que nos resumiese la postura de la Socialdemocracia Castellano-Leonesa ante la agricultura de la región.

—Hablar de reforma agraria en nuestros días puede parecer anacrónico, pero si analizamos la situación del campo castellano nos damos cuenta de que es absolutamente necesario acometerla, conociendo antes las necesidades más candentes. Pienso que ante los latifundios absentistas y los minifundios depauperadores es necesario reorganizar las unidades de producción, creando cooperativas autogestionadas por los propios agricultores, en las que tendrá prioridad la racionalización de los cultivos, para pasar a la creación de pequeñas y medianas industrias basadas en los propios productos agrícolas. El Estado debe llevar a cabo una labor en la que se intervengan los precios de una manera que resulten justos para el agricultor y en la que se realice una consecuente política de créditos y una política de infraestructuras de servicios. Es totalmente necesario que la plusvalía del campo y de la industria castellanos revierta en el agro, que tan necesitado se encuentra de ayuda.

—Señor Moreno, ¿es cierto que

"Castilla murió a los pies del Escorial"?

—Los comienzos de la decadencia castellana hay que centrarlos en la época de Carlos V, que terminó con la economía castellana, y en los tiempos de Felipe II. Cuando la Corte se trasladó a Madrid, "a los pies del Escorial", comienza la etapa centralista, que culminaría con la llegada de los Borbones, que llevan el concepto del centralismo a sus últimas consecuencias.

—¿Eso quiere decir que no hemos sido los castellanos los que hemos centralizado la Administración nacional?

—Cuando en otras regiones se nos reprocha el centralismo, hay que contestar que ni hemos sido nosotros ni nos hemos aprovechado de su existencia. Hay un dato histórico muy a tener en cuenta: cuando la capital de Castilla, la corte castellana, recorrió el reino desde Covadonga hasta Granada, en el resto de los reinos nacionales ya se habían constituido claramente las distintas cortes de una forma fija, siendo el centralismo un concepto que han conocido muy bien los catalanes, los aragoneses o los mismos vascos en sus tiempos. Por otra parte, hay que tener en cuenta que si ese centralismo del que tanto se nos acusa fuese medianamente cierto, entre otras cosas, no permitiríamos que nuestras riquezas revirtiesen en las economías de otras regiones. ¡Ya está bien de acusaciones injustas cuando desde hace años se está desangrando a Castilla por los cuatro costados!

J. DE HOYALES





HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes informaciones locales:

● **BOLETIN DEMOGRAFICO.**—Nacimientos: Soledad Matos Gabarre, Rosa Dalía María Eugenia Luisa Victoria Dominica Blanco Terán, Fernando Fernández Galindo, Juan Guijarro Pinto, Julio Enrique Leonardo Aratijo y Jesús Pérez Arranz. Defunciones: Petra Zarzuelo Olmedo, Remedios Casas Losada, Joaquín Santamaría, Julián Cid Martín, Angeles Salamanca Herguedas y Leandro Sánchez González.

● **VIAJEROS.**—Han salido: Para Tiedra, don Lorenzo Blanco. Para Siete Iglesias de Trabancos, don Florencio Sandonis García. Para Barcelona, don José Sánchez con su esposa doña Ana Santana. Para Villafranca de Duero, don Juan Muriel Rodero. Para Madrid, don Antonio Fernández con su esposa doña Amalia Alonso, y don Olegario Alonso. Para Salamanca, don Fabio Lozano, don Lucio Valle, don Teófilo Rodríguez y don Ataúlfo Sandonis. Para Alacjos, el industrial don Donato Casado. Para Casasola de Arión, don Donato Revuelta y don Alejandro Lentijo. Para Villaester de Abajo (Zamora), don José Pérez. Para Villalón (Zamora), don Ramón de Santiago con su esposa doña Eusebia Alonso. Para Burgos, don Anastasio Sánchez Rodríguez.

● **DE SOCIEDAD.**—En el día de ayer contrajeron matrimonio la distinguida señorita Pilar Salgado Pérez y el industrial de esta plaza don Eladio Adafia Giralda, siendo apadrinados por don Mariano Giralda Hernández (empleado de la RENFE) y doña Maurita Salgado Pérez. Los novios salieron de viaje de luna de miel para Madrid y varias capitales de Levante.

● **DEPORTES.**—Pelota a mano.—El domingo, organizado por la Federación Vallisoletana, se celebrará la primera jornada del Campeonato Provincial de este año. Han anunciado su participación los principales jugadores de la provincia, destacando la inscripción de la nueva pareja local Mendizábal-Laureano. La clase de éstos, el primero procedente de la Guipuzcoana y el segundo de la Vizcaína, quedó ya patente la temporada anterior ante nuestros aficionados. Sus próximos rivales serán Félix «El Estudiante» y Antonio «El Gitano», que muy bien pudieran dar un disgusto a los favoritos sobre el papel. El gran aliciente del Campeonato Provincial es que de él saldrán los que habrán de representar a Valladolid en el Campeonato de España en las modalidades de individual y por parejas. Los partidos de las próximas jornadas tendrán lugar, como de costumbre, en el Frontón Expósitos, a las 11,45.

Fútbol.—Hoy por la mañana habrá partido de entrenamiento en el Estadio. La labor de preparación del equipo para el encuentro del Sardinero precisa de este partido, a fin de conocer la situación de cada uno de los jugadores y de realizar los ensayos oportunos.

JORNADA LOCAL

● CONFERENCIAS EN EL COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA

Hoy, a las ocho y cuarto, continuará el ciclo de conferencias organizado por la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de la Sagrada Familia (Hijas de Jesús), con la disertación de los señores de Zarandona Pérez, de Escuela de Padres, sobre "Unidad matrimonial".

Y el domingo, a las doce y media de la mañana, don Ra-

fael del Río Sendino hablará de "Delincuencia juvenil". Las conferencias tendrán lugar en el salón de actos del Colegio, en la Avenida de Segovia, s/n.

● POEMAS DE ANDRÉS BARRIALES EN LA CASA DE CERVANTES

Mañana, en la Casa de Cervantes, a las doce del mediodía, tendrá lugar la 680 Mañana de la Biblioteca para oír una selección de poesías, originales e inéditas, del reveren-

CARTAS DEL ARZOBISPO

CONVOCATORIA

Es más bien una invitación, un ruego. Sois Iglesia todos los bautizados; por eso os invito a que os sintáis Iglesia por la experiencia de la comunidad cristiana y a que pongáis manos a la obra para seguir edificándola.

Muchos miles de bautizados hay en nuestra diócesis—caminamos hacia el medio millón—; pero lo que importa no es el número, sino que los cristianos seamos conscientes y responsables. Para ello hay que reunirse en nombre de Cristo, a fin de poder experimentar su presencia y tener, por eso, el coraje y la fuerza necesarias para llevar esta presencia con nuestra esperanza a todas las zonas de nuestra vida y del mundo en que vivimos. Esto quiere ser la Asamblea del pueblo de Dios: muchos grupos de éstos, en parroquias y en otros sectores, que compartan y comuniquen a los demás los dones del Espíritu, con la clara conciencia de pertenecer a una comunidad más amplia, la diócesis, para la que se busca un rostro más evangélico.

Lamentarse. Hacer muchos proyectos, pero para que los realicen los demás. Esperar un hombre providencial o unas estructuras que produzcan por sí mismas efectos maravillosos. Criticar los desaciertos de los que actúan. Verlo todo negro y comunicar el pesimismo en torno nuestro. Empeñarse en demoler lo bueno, sin construir la mejor. Confundir rutinas con vida evangélica. Empezar obras sin responsables. Trabajar a lo que salga, sin analizar las situaciones y coordinar los esfuerzos. Hacer que se hace, para contentar o contentarnos. Tener mucha prisa y querer que destaque la propia obra. Buscar más la cantidad que la calidad, etc. He aquí una lista, aunque no completa, de fallos que podemos estar cometiendo, que

de algún modo explicaría la poca fuerza existencial que parece tener el cristianismo en la vida.

Y, sin embargo, el Reino de Dios es de una potencialidad enorme. Mayor de lo que cada uno puede suponer. Pero, ¿por qué hemos de estar aislados? ¿Por qué no nos vamos a unir para que esa energía que es la gracia, juntándose a la de los demás, se haga más fecunda? No; no se trata de permanecer aislados, ni de reunirse sólo para comentar las cosas sin más. Ahora se trata de construir. Pero a la hora de actuar, la inhibición suele ser tan universal o más que el comentario superficial o la crítica fácil. Y, sin embargo, todos tenemos que aportar nuestro grano de arena en la edificación eclesial. No esperemos que lo nuestro lo hagan los demás. Si no lo hago yo, nadie lo podrá hacer por mí. Es preciso convenirse de esto. No puedo hacerlo todo, pero sí puedo ser un poco mejor en esa línea y puedo, por otra parte, ayudar un poco a los demás en el área vital a que llega mi influjo personal, y estas posibilidades se pueden aumentar en la fuerza del grupo y por la unión de los grupos o comunidades que coinciden en unas mismas búsquedas y tareas.

Esto es lo que intentamos: que los cristianos se pongan en estado de asamblea, que les ayude a pasar de la inconsciencia a la conciencia de la situación en que viven y de sus responsabilidades en la Iglesia; del conformismo a la búsqueda de una acuciente esperanza; de la pasividad a la actividad y de una actividad individualista a una actividad comunitaria y solidaria con los demás creyentes de la diócesis. Os invito, pues, a que os incorporéis a los grupos de trabajo.

† JOSE, arzobispo de Valladolid.

ENSEÑANZA

CURSOS MONOGRAFICOS DEL DOCTORADO DE DERECHO

Hasta el día 28 del actual estará abierto en esta Facultad el plazo de matrícula para los Cursos Monográficos del Doctorado, en los que podrán inscribirse todos los licenciados en Derecho que tengan aprobado el Examen de Licenciatura.

Se exceptúan de esta última condición los que hayan terminado su carrera con arreglo a planes anteriores al de 1944 o que se hallen dispensados de dicha prueba por disposiciones especiales.

Los profesores encargados de los mismos y temas a desarrollar serán los siguientes:

"Problemas actuales de la organización de la Sociedad Anónima", por el doctor Duque Domínguez.

"Catastro y censos agrarios", por el doctor Guilarte Zapatero.

"La dación en pago", por el doctor Serrano Serrano.

"Régimen jurídico de los partidos políticos", por el doctor Asís Garrote.

"Fiscalización y regionalismo", por el doctor Martínez Díez.

"El proceso concursal", por el doctor De Miguel y Alonso.

VENDO "600-D", toda prueba. Juan Bravo, 15, 4.º B. 29441.

MICHELIN
GARAJE CARRION

Lista de agraciados en el sorteo de las viviendas sindicales de "Huerta del Rey"

En la Casa Sindical y en los centros sindicales "XXV Año de Paz", Grupo "José Solís" e Institución "Onésimo Redondo" de Delicias, ha quedado expuesta la lista que constituye el escalafón para cubrir las posibles anulaciones y renunciaciones de las viviendas del Grupo "Huerta del Rey" sorteadas por esta Organización Sindical del Hogar, siguiendo el orden obtenido por los solicitantes en el sorteo.

También han quedado expuestas las listas de agraciados de viviendas en el citado sorteo una vez cotejadas con el acta notarial del mismo y salvados todos los errores que hayan podido contener las listas provisionales anteriormente publicadas.

Todas las adjudicaciones de viviendas procedentes del sorteo tienen el carácter de provisionales, según las bases de la convocatoria, y pasarán a ser definitivas ante el Instituto Nacional de la Vivienda una vez efectuada las informaciones y comprobaciones previstas en la citada convocatoria.

guía cultural

EXPOSICIONES

CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Calvo Delgado, hasta el día 28. Horas de visita: Diarios, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2. Entrada por María de Molina.

CASA SINDICAL

Oleos de Poliz, hasta el día 28. Horas de visita: Laborables, de 6,30 a 9,30, en calle Dos de Mayo, 1.

STUDIUM

Exposición de oleos de Ernesto Delira, hasta el día 22. Horas de visita: De lunes a viernes, de 10,30 a 13,30 y de 5 a 9. Sábados, de 10,30 a 15 y de 6 a 8.

GALERIA OLENKA

Obras de Gabriel Sierra, hasta el 5 de marzo. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2.

CASA DE GALICIA

Exposición de xilografía de L. Benito Garrote, hasta el día 20. Horas de visita: Laborables, de 7 a 9; festivos, de 12 a 2.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID

Exposición de Taty Sierra, hasta el día 22. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2.

CASTILLA

Exposición de Ricardo Duque, hasta el día 26. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30, en la Plaza Universidad, 2.

GALERIA GRISALLA

Treinta puntas secas de Ben Yessef, hasta el 5 de marzo. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30, en calle de Detrás de San Andrés, 2.

MUSEOS

ESCULTURA

Calle de San Gregorio De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

CASA DE COLON

Calle de Colón De 11 a 13 y de 16 a 18,30.

ARQUEOLOGICO

Plaza de Fabio Nelli (Palacio del mismo nombre). De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

SANTA ANA

No tiene horario de visitas.

CASA DE ZORRILLA

Calle Fray Luis de Granada De 10 a 13 y de 15,30 a 18,30.

CASA DE CERVANTES

Calle del Rastro De 10 a 19.

FALTAN AUTENTICAS BIBLIOTECAS PUBLICAS

- LAS MUNICIPALES, UNA PENA, AUNQUE SON NUMEROSAS
- LAS UNIVERSITARIAS, SIN PRESUPUESTOS NI PLANTILLA
- LAS DE EDUCACION Y CIENCIA, EN LOCALES SIN CONDICIONES

SOLUCION: CREAR LA CASA DE LA CULTURA

Valladolid, la ciudad que tiene a gala su "rancia solera cultural y artística", que presume de su tradición universitaria y de sus reconocidos museos, arrastra una casi total carencia de bibliotecas populares. Se podrían contar con los dedos de una mano las bibliotecas que hay en en Valladolid, y que ofreciendo unas medianas garantías estén abiertas totalmente al público. Saliéndonos de las dependientes de Educación y Ciencia y las Municipales, hay que salvar una serie de trabas, permisos, tarjetas, visitas al director para poder traspasar el umbral de una biblioteca y no va sacar, sino tener acceso a un libro. Quizás esto se arregle cuando el sueño dorado del delegado de Educación y Ciencia sea realidad, cuando esa Casa de la Cultura dé cogida a todos aquellos inquietos culturalmente. Hoy por hoy, "los tiempos están tan malos", que eso no pasa de ser un sueño, y hay que tirar con lo puesto, que es bien poco.

LA IMPORTANCIA DE SER UNIVERSITARIO

—¿Oiga, puedo sacar un libro?

—¿Es usted universitario?

Indefectiblemente la misma pregunta. Como si el ser universitario fuera una especie de bula que allanase el camino a la hora de leer un libro. "Aquí puede sacar libros todo el mundo, esto es libre para todos, pero es que no hay precedentes, ¿sabe usted?, sólo vienen universitarios a estudiar". En eso es en lo que se han convertido buena parte de las bibliotecas, en salas de estudios, no ya las universitarias, de departamentos o facultades, que sería lo más lógico, sino las llamadas públicas.

Vamos por partes. Dos grandes grupos se diferencian a la hora de encarar las bibliotecas que hay en Valladolid: las dependientes de la Universidad, y las que lo son de Educación y Ciencia o del Ayuntamiento, entre las públicas.

UNIVERSITARIA

Tienen acceso a la biblioteca universitaria los estudiantes, graduados, postgraduados y todos los que de una forma u otra están relacionados con la Universidad.

En su estructura, la biblioteca de la Universidad es unitaria. Todos los fondos dispersos por las facultades y departamentos dependen de ella, aunque lo que podría llamarse núcleo central están en el Palacio de Santa Cruz, que alberga los fondos anti-

guos, parte fundada por el Cardenal Mendoza, y la general o moderna, de base para todas las facultades. «Está al día dentro de lo que permite el presupuesto, que es más bien bajo». No obstante, durante el año 76 se contabilizaron 200.000 lecturas.

Siempre que se sea universitario, y se pueda acreditar, no hay problemas.

La gran queja de los encargados de esta biblioteca va a ser la misma de todos sus compañeros, «insista usted mucho en lo de los presupuestos y en lo de la plantilla». Ahora son ocho bibliotecarios: «Para poder llevar bien esto, podemos estar en los departamentos y todo, serían necesarios por lo menos cincuenta».

a alguna novela de folletón o de aventuras.

Así las cosas, los principales clientes de estos tenderetes son los niños y los jubilados. Los bajos de la Casa Consistorial están ocupados por una biblioteca, cierto, pero la tarea del Ayuntamiento no pasa de ser la de haber prestado el local a Educación y Ciencia. Como punto de referencia, en el año 71 estas bibliotecas tenían 350.000 pesetas por todo presupuesto conjunto.

EDUCACION Y CIENCIA: DOS LOCALES QUE NO REUNEN CONDICIONES

De la Delegación de Educación y Ciencia dependen tres bibliotecas llamadas populares, inte-

tes sobre los que sacan libros. Quizá sean las que más al día están en cuanto a nuevas obras publicadas.

¿HA HABLADO USTED CON EL DIRECTOR?

Al margen ya de las bibliotecas que dependen de organismos oficiales, hay otra serie de bibliotecas dependientes de grupos culturales casas-museos, etc., en los que la dificultad para poder acceder a ellas se multiplica.

Curiosas situaciones se dan en este apartado: La Casa de Cervantes, famosa por sus Mañanas de la Biblioteca y por sus poetas, tiene la biblioteca cerrada al público: "Estuvo abierta hace tiempo, pero luego hubo una serie de abusos y la cerramos. Tendría que hablar usted con el director..." Esa es la premisa que impera; hablar con el director y convencerle de que uno está investigando.

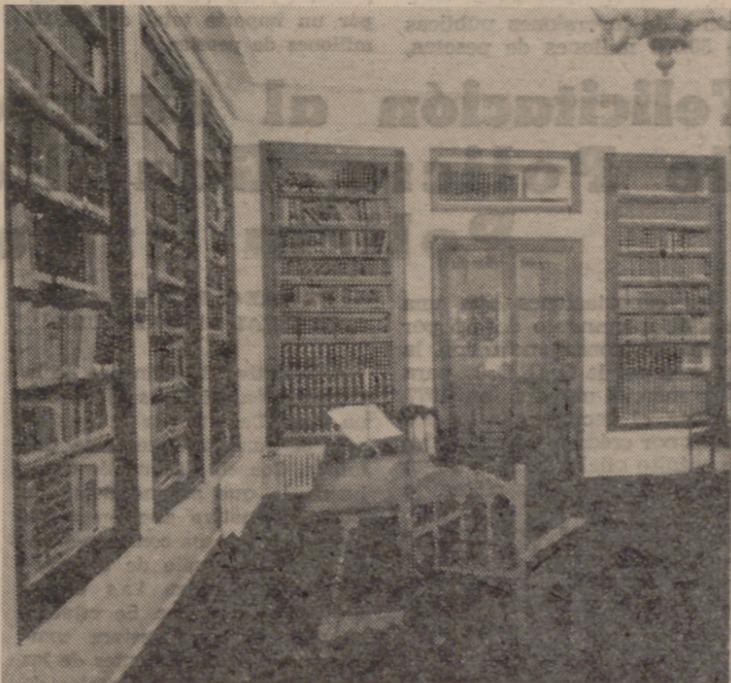
La biblioteca del Archivo Histórico de Simancas "no es una biblioteca pública en el puro sentido de la palabra; está en función de los fondos del Archivo, ya que en todo depende de él. Está a disposición e los investigadores". Hay que tener carnet que lo pruebe. "Comprenderá usted que hablar de los fondos que hay no es lógico, porque van en función de los del Archivo; es el mismo Archivo en sí."

La Casa-Museo de Colón ya es otra cosa. No hay precedentes, según nos dice el encargado de la Casa, de que vayan personas que no sean universitarias, pero al menos su régimen es abierto a todo el público (excepto sábados por la tarde y gratuito. No se pueden sacar libros; sólo consultar. Se reciben unos tres mil libros al año y varias revistas internacionales. En sus fondos hay desde las primeras Leyes de Indias hasta obras de ensayo.

En la Casa-Museo de Zorrilla es necesaria una tarjeta del Director o de don Juan José Martín González para poder consultar los textos que guarda. La señora que cuida la Casa dice que verla puede cualquiera, pero que consultar libros ya es otra cosa, y desde luego no se pueden sacar. Es una biblioteca de época.

NO SE CUBREN LAS NECESIDADES

El Delegado Provincial de Educación y Ciencia es consciente de que con las bibliotecas que hay no se cubren las necesidades. "Como primera medida, Valladolid necesita acrecentar su red de bibliotecas en los barrios y en algunos núcleos de la provincia. Mi idea es crear una Casa de la Cultura".—C.



MUNICIPALES: UNA PENA

Hablar del Ayuntamiento y la cultura y llevarse las manos a la cabeza es todo uno. La planificación brilla por su ausencia, el interés parece que también. Todo se reduce a unos cuantas casetas instaladas por temporada en los parques, que más que llamarse bibliotecas públicas, como pomposamente se las llama, merecen el calificativo, halagüeño para ellas, de quioscos. En la temporada de verano llegan hasta nueve, instaladas en Poniente, Campo Grande, La Rubia, Canterac, XXV Años de Paz, Rondilla, Girón, Pajarillos y Vadillos. El resto del año permanecen apenas dos. Con estas premisas se comprenderá que los fondos no puedan ser muy profundos ni «culturales». En su gran mayoría están compuestos por Capitanes Truenos, Jabatos y Llaneros Solitarios. La cultura para adultos se reduce, en estos casos,

gradas en el Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas. Están situadas en los bajos del Ayuntamiento, en la antigua Escuela Normal de la Plaza de España y en el edificio de la Chancillería. Sólo esta última reúne unas condiciones que pudiéramos decir ideales para su fin. Los locales de las otras dos están pidiendo a gritos ser remozados, pero parece que el presupuesto no da para tanto. Con el cambio de uso de la Escuela Normal, tras la construcción de un nuevo centro en la "Huerta del Rey", se temió por esta biblioteca, pero, según palabras del Delegado Provincial, seguirá en su sitio, sea cual sea la finalidad que se dé al viejo caserón de la Plaza de España. Están abiertas al público, pero no llegan a cubrir las necesidades. El público más asiduo es el universitario, aunque predominen los que van a estudiar con sus apun-

CONSEJO DE MINISTROS

PROGRAMA DE ACTUACION ECONOMICA

Reforma en el sistema fiscal y financiero, estructuras comerciales y productivas, y en el campo socio-laboral

MADRID. (Cifra).—Bajo la presidencia de don Adolfo Suárez se celebró ayer en el Palacio de la Moncloa la reunión del Consejo de Ministros. La referencia de los acuerdos tomados es la siguiente:

El Gobierno, al constatar la eficacia demostrada por las Fuerzas de Orden Público, y muy particularmente por el Cuerpo General de Policía, en sus recientes y brillantes operaciones contra las actividades terroristas, desea expresar públicamente su reconocimiento y felicitación al Cuerpo General de Policía, a la Policía Armada y a la Guardia Civil por tan meritorios servicios, que, con el tributo de sus propias vidas, les hace acreedores al respeto y gratitud de todos los españoles.

A la hora del reconocimiento a estos ejemplares servidores del Estado, el Gobierno recuerda especialmente a los miembros de las Fuerzas de Orden Público que resultaron muertos en el cumplimiento de su deber.

de actuación se recogen también otras políticas específicas a medio plazo referidas al suelo, la agricultura, sanidad y demás sectores económicos.

INVERSION PUBLICA Y EXPORTACIONES

Establecidos los criterios de actuación en materia económica y social y congruente con ellos, se presenta el cuadro macroeconómico para 1977 en base a una tasa objetivo del producto interior bruto del 3,5 por 100. Se consideran como variables más dinámicas para la consecución de la misma a la formación bruta de capital con un incremento del 3 por ciento, para lo cual se establece una inversión pública adicional a la presupuestada en el programa de inversiones públicas de 50.000 millones de pesetas,

informan nuestro ordenamiento jurídico tributario, recoge algunos de los elementos básicos que rigen en los sistemas aduaneros de los países miembros del Mercado Común Europeo.

A propuesta del Ministro de Hacienda se aprobó también un Real Decreto modificando el que actualmente regula la desgravación fiscal a la exportación. La finalidad que se persigue consiste en reducir sustancialmente el plazo de percepción de las desgravaciones tributarias correspondientes a las mercancías que se exporten.

El Gobierno aprobó asimismo el plan de dotaciones al crédito oficial en los distintos sectores, por un importe total de 227.000 millones de pesetas.

tratamiento sin privilegio alguno para los distintos pueblos de España.

A propuesta del Ministro de la Gobernación, el Consejo aprobó un Real Decreto por el que se modifica la actual distribución del producto líquido del sorteo de la Lotería Nacional de la Cruz Roja, de tal forma que la participación actual al cincuenta por ciento de la Dirección General de Sanidad y Cruz Roja se modifica en el sentido de fijar como cuota máxima de Sanidad la cifra que a este organismo haya correspondido por tal concepto en el año 1976, y el resto, así como los incrementos que sucesivamente se produzcan, pasarán a engrosar la participación de la Cruz Roja.

Asimismo, el Consejo aprobó, a

vicio de inspección financiera de las corporaciones locales, con la participación del Ministerio de Hacienda. Con relación a las haciendas provinciales, el Ministro de la Gobernación informó del crédito oficial previsto para compensar la menor participación de las Diputaciones en el impuesto de tráfico de empresas y la liquidación resultante para el ejercicio de 1976.

PLAN DE INVERSIONES DEL FONDO DE ASISTENCIA SOCIAL

El Ministro informó asimismo al Consejo sobre el plan de inversiones del Fondo Nacional de Asistencia Social para 1977, que asciende a 7.950 millones de pesetas y cuya dotación ordinaria se destinará a la concesión de ayudas a minusválidos físicos y psíquicos, mediante asignaciones individuales para su atención en centros especializados dependientes de la Administración institucional de la Sanidad Nacional, de las Diputaciones Provinciales o de instituciones privadas debidamente reconocidas por los Ministerios de la Gobernación, de Educación y Ciencia o de Trabajo.

Igualmente el Ministro de la Gobernación informó al Consejo sobre la situación sanitaria de España y las actividades de la Dirección General de Sanidad, haciendo un análisis de la situación sanitaria actual, que es satisfactoria, y de los problemas sanitarios más importantes surgidos a lo largo del año 1976, así como de las tareas de mayor interés efectuadas por la citada Dirección General en dicho año, centros nacionales dependientes del Instituto Nacional de Sanidad, actividades de la Escuela Nacional de Sanidad y sus filiales, instituciones sanitarias nacionales asistenciales y otras.

ORDEN PUBLICO

Finalmente, el Ministro de la Gobernación informó al Consejo sobre Orden Público, haciendo una detallada exposición de las intensas gestiones realizadas por las Fuerzas del Orden Público en relación con los últimos actos terroristas y que permitieron la detención de los principales dirigentes del GRAPO, ocupación de importante cantidad de armas y explosivos en poder de dicha organización terrorista e intervención de dinero, útiles y efectos, así como abundante propaganda, todo lo cual ha sido

(Pasa a la página siguiente)

PROGRAMA DE ACTUACION ECONOMICA

El Consejo de Ministros examinó y aprobó el programa de actuación económica elaborado por la Subsecretaría de Planificación y los distintos departamentos ministeriales. Dicho programa contempla el análisis y descripción del ordenamiento de la economía española, el cuadro macroeconómico de 1977 y las acciones a iniciar de inmediato por el Gobierno.

En lo que se refiere al ordenamiento de la economía española, se concede en el programa amplio protagonismo al mercado como forma de organización económica fortaleciendo, asimismo, el papel de sector público que deberá corregir las distorsiones y deficiencias en la asignación de recursos que aquél realiza y dedicará especial atención a la inversión de bienes colectivos de carácter social.

Este ordenamiento económico exige la puesta en marcha de una serie de reformas que fundamentalmente se refieren al sistema fiscal, al sistema financiero, a las estructuras comerciales y productivas, así como al campo socio-laboral.

FLEXIBILIDAD EN EL SISTEMA FINANCIERO

Respecto al sistema financiero, se prevé flexibilidad al mismo, viéndose a una normalización y progresiva liberalización de los tipos de interés, a un nuevo ordenamiento del crédito oficial y a la mayor seguridad y competitividad de las entidades financieras.

Asimismo se adopta la decisión de tomar medidas de mayor control del gasto público y de la Seguridad Social.

En política económica industrial se proponen medidas de liberalización de las instalaciones, ampliaciones y traslado de industrias, en base a razones objetivas, y la ordenación del sector energético.

Dada la necesidad de reorientar recursos hacia el sector exportador, se prevén una serie de normas para potenciar las exportaciones españolas, facilitando una adecuada financiación para las mismas.

En el aspecto socio-laboral se establecerá próximamente una nueva regulación de las relaciones de trabajo.

Asimismo, en el programa

Felicitación al Cuerpo General de Policía, Guardia Civil y Policía Armada

SE CREA EL CONSEJO GENERAL DE CATALUNYA

A iniciativa del Ministro de la Gobernación, el Consejo aprobó un Real Decreto por el que se crea el Consejo General de Cataluña, Consell General de Catalunya, lo que supone dotar de rango normativo esta propuesta formulada por esa comisión creada para el estudio de un régimen especial para las cuatro provincias catalanas. Se establece una comisión gestora compuesta por los presidentes de las Diputaciones Provinciales de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona, que será competente para promover los acuerdos precisos en las respectivas Diputaciones para la constitución de la mancomunidad de Diputaciones de Cataluña.

La aceptación de estas pro-

y las exportaciones con una tasa de incremento del 6,5 por ciento en consonancia con la prevista por la O. C. D. E. para el comercio mundial en 1977. Se fija el incremento en los pagos por créditos en entidades de crédito oficial en más de un 25 por 100 sobre las cifras de 1976.

Por último, el Gobierno ha acordado acometer la reforma fiscal y como primer paso va a someter a consulta de los organismos, entidades, corporaciones y partidos políticos los estudios existentes en el Ministerio de Hacienda para elaborar el proyecto definitivo.

FUNCION FISCAL ADUANERA

A propuesta del Ministro de Hacienda se aprobó el texto refundido de los impuestos integrantes de la renta de Aduanas.

EL GOBIERNO INSTA A LOS P. N. N. PARA QUE DEPONGAN DE MODO INMEDIATO SU ACTITUD

Junto con la Ley Arancelaria, este nuevo texto constituirá la legislación básica de la función fiscal aduanera, a partir de la cual se desarrollarán las disposiciones de rango inferior.

Su contenido encierra una importante novedad, ya que, junto a los principios generales que

puestas referidas a Cataluña lo es sin perjuicio de abordar, en profundidad y después de las próximas elecciones, la cuestión regional que conduzca a la institucionalización, en pie de igualdad, de todas las regiones, acogiendo propuestas análogas que aseguren, en su diversidad, un

(Viene de la página anterior)

objeto de las correspondientes notas hechas públicas por la Dirección General de Seguridad. También el Ministro informó ampliamente sobre los demás atentados terroristas en cuyo esclarecimiento se trabaja con toda intensidad, dando cuenta igualmente del desarrollo y resultado e otras importantes operaciones policiales que han permitido el descubrimiento y detención de delincuentes supuestamente relacionados con el tráfico ilícito de drogas y estupefacientes, tráfico ilegal de divisas, y a los presuntos autores de atracos y robos perpetrados en Bancos y demás establecimientos de crédito.

LA SITUACION PLANTEADA POR LOS P.N.N.

El Ministro de Educación y Ciencia informó al Consejo sobre la situación planteada por los profesores no numerarios y las alteraciones producidas en un sector de los centros educativos. El Gobierno estima que las medidas y las propuestas realizadas a los profesores interinos de Bachillerato señalan las máximas posibilidades actuales de concesión por parte de la administración pública, sin que sea posible alterar en este momento el régimen de acceso a los distintos cuerpos de la administración. El Gobierno es consciente de los problemas que planteaba la educación, pero no considera aceptable que se pueda afrontar esta situación con solicitudes urgentes y con medidas precipitadas, de graves repercusiones en el ordenamiento general de la administración pública y en la misma estructura de la función docente. A la vista de la situación que tantos perjuicios está causando en la enseñanza, el Gobierno, en servicio al interés de la educación y al interés nacional, insta a todo el profesorado en paro para que deponga de modo inmediato su actitud y restablezca el normal funcionamiento de nuestras instituciones educativas.

REESTRUCTURACION DE LA PRESTACION FARMACEUTICA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

A propuesta del Ministro de Trabajo el Consejo aprobó un Real Decreto sobre reestructuración de la prestación farmacéutica de la Seguridad Social, por el que se ordena la dispensación y prescripción de productos farmacéuticos con la finalidad de conseguir un mejor conocimiento de su aplicación y consumo.

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE
LA MEJOR INFORMACION LOCAL

TEXTO COMPLETO DEL PROGRAMA DE ACTUACION ECONOMICA

— Lo presentará el martes a la Prensa el Ministro de Hacienda

MADRID. (Cifra).—El Ministro de Hacienda convoca a los medios informativos el próximo día 22, a las 19 horas, para entregarles el texto completo del programa de actuación económica, según ha podido saber "Cifra".

Pertenecen al GRAPO y a la ODEA

SON 16 LOS DETENIDOS EN VIZCAYA



BILBAO. (Cifra).—Dieciséis jóvenes han sido detenidos en Vizcaya, de los cuales seis son mujeres, a raíz de la labor que está desarrollando la II Brigada Regional de Investigación sobre las actividades del Partido Comunista de España (reconstituido) y dos de sus organizaciones paralelas, los Grupos de Resistencia Antifascista Primero de Octubre (GRAPO) y Organización Democrática de Estudiantes Antifascistas (ODEA). Según ha hecho público hoy el Gabinete de Prensa de la Jefatura Superior de Policía de Bilbao, se ha conseguido en los últimos días la identificación de todos los individuos que militan en este partido en la provincia de Vizcaya y la detención de la mayoría de ellos. En la foto, material intervenido por la Policía en dos pisos francos a los 16 jóvenes.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

EL «GRAPO» SE QUEDA CON CHEQUES DE ORIOL

MADRID. (PYRESA).—La Policía ha descubierto un «piso franco» en Madrid que, al parecer, era utilizado por el Partido Comunista (reconstituido) para elaborar su propaganda. En esta operación policial no se detuvo a ninguna persona.

Por otra parte, PYRESA ha podido saber en fuentes bien informadas que cuatro cuentas bancarias de los Oriol han sido canceladas. Esta medida se debe a que los GRAPO se habían quedado con cheques firmados al portador contra las referidas cuentas y, al parecer, ya habían retirado alguna cantidad antes de que se produjera el rescate del Presidente del Consejo de Estado.

DETENIDOS EN MADRID

MADRID. (Cifra).—Varios militantes de base del Partido Comunista de España (reconstituido) han pasado a disposición judicial tras las gestiones policiales efectuadas en la Dirección General de Seguridad, según se ha informado a «Cifra» en fuentes dignas de crédito.

Al parecer, se trata de unos cinco miembros del Partido Comunista (reconstituido) que fueron detenidos con motivo de los secuestros de los señores Oriol y Villaescusa, si bien no se ha comprobado su participación directa en los mismos.

LOS DIEZ DE YEU VUELVEN AL CONTINENTE

PORT-JOINVILLE (Francia). (Efe).—Los diez vascos españoles deportados a la isla de Yeu el pasado mes de octubre de 1976, han sido trasladados ayer tarde al continente por la Policía francesa. Han realizado el viaje en un barco de línea regular.

Los deportados vascos han conseguido que se les traslade al continente tras comprometerse por escrito a no residir en los cinco departamentos franceses fronterizos con España (Pirineos Atlánticos, Altos Pirineos, Alto Garona, Ariège y Pirineos Orientales), han anunciado en París medios autorizados.

PUEDE SER EMBAJADOR DE LA U. R. S. S. EN ESPAÑA

PERTSOV LLEGARA EL MARTES

MOSCU. (Efe).—Vladimir Pertsov, del que se ha hablado como posible primer embajador de la URSS en España, llegará a Madrid el martes próximo, según informaciones dignas de todo crédito.

El Rey recibió al Ministro de Obras Públicas

MADRID. (PYRESA).—En su residencia del Palacio de la Zarzuela, S. M. el Rey recibió ayer tarde en despacho al ministro de Obras Públicas, don Leopoldo Calvo Sotelo.

Lladó viajará al Irak

MADRID. (PYRESA).—El ministro español de Comercio, Lladó y Fernández-Urrutia, presidirá la delegación española que va a viajar a Bagdad en fecha próxima, aunque no determinada, para asistir a una reunión de la comisión mixta hispano-iraquí, según recoge el semanario «Petróleo» en su último número. Durante la reciente visita a Irak del ministro de Asuntos Exteriores, Oreja Aguirre, se estudiaron diversas propuestas para incrementar las relaciones económicas entre ambos países, insistiéndose por parte española en la necesidad de reducir el déficit de la balanza comercial para España, agravado por nuestras compras de petróleo.

SEPELIO DE BENITEZ SALVATIERRA, DIRECTOR DE «SUR-OESTE»

— Asistió el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento

SEVILLA. (PYRESA).—Ayer tarde tuvo lugar el sepelio del ilustre periodista sevillano Manuel Benítez Salvatierra, director de «Sur-Oeste», fallecido el jueves víctima de un ataque cardíaco. Asistió el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Manuel Blanco Tobío, así como el subdirector técnico, José Ramón Pérez de las Clotas; autoridades sevillanas y numerosos amigos del fallecido.

Manuel Benítez Salvatierra inició su vida profesional como periodista a finales de la guerra civil. En 1942 ingresó en el diario «Fe», llegando a ocupar el cargo de redactor jefe. Posteriormente pasó al diario «Sevilla», del que fue subdirector, fundando asimismo la revista «Oiga», que trató de manera especial temas taurinos y deportivos. En 1960 pasó a «Pueblo» como delegado en Sevilla y Andalucía occidental. En 1975 fue designado director del diario «Sevilla», encargándose del montaje de «Sur-Oeste», nuevo periódico de

Prensa del Movimiento, que ha venido a sustituir al diario «Sevilla».

Manuel Benítez Salvatierra popularizó el pseudónimo de «César del Arco», bajo el que desarrolló polémicas campañas en pro de su ciudad y de su tierra, lo que le supuso en 1961 el encarcelamiento por un artículo titulado «¡Ya está bien!». Presentó recurso contra los hechos ante el Supremo, que no sólo dictó a su favor, sino que sentó jurisprudencia sobre materia informativa. Otra de las facetas importantes de Manuel Benítez Salvatierra fue su profesionalidad en la radio, en cuyo medio comenzó su tarea informativa. Primero fue en Radio Sevilla y posteriormente fundó La Voz del Guadalquivir, de la que ha sido director hasta la hora de su muerte. Tiene publicados varios libros, entre los que hay que citar «Lidia sin cuernos», «Medio siglo de fútbol sevillano» y «Los cuernos».

LAS CLAVES

Proyecto de vida en común

El lector tiene a la vista, con toda seguridad y en este mismo número, las disposiciones acordadas ayer en Consejo de Ministros y que no se conocen aún a la hora de transmitir este comentario. No juguemos a las adivinaciones, aun cuando haya motivos fundamentados para poder adelantar algo en torno a esas previstas medidas económicas, que han venido siendo la preocupación de los comentaristas durante los últimos días. Sobre ellas van a continuar los comentarios; y sólo cabe decir que hay tela cortada para que muchos sastres, a su diferente estilo, se entreguen a la obra y tarea de la costura. No obstante, el traje ha de resultar siempre escaso de holgura al gusto de cualquiera de ellos, porque la tarea del Gobierno no puede ser otra que la de recortar límites al paño, aun cuidando de no dejar desnuda nuestra vida económica, que no admite ya a estas alturas ningún plan de absoluta y total contención restrictiva.

El feliz viaje de los Reyes de España a la provincia de Cuenca ha traído, entre otras, la grata resonancia de una vieja definición, expresada esta vez por la voz de Don Juan Carlos: «España es un proyecto de vida en común.» Ha añadido el Rey: «De acción solidaria, en que las partes más ricas del conjunto no pueden ni quieren aislarse del resto.» La afirmación orteguiana se une a la unidad indiscutible, de tan hondas y queridas raíces, que puede remediar antiguas y dolorosas heridas muy directamente padecidas por esa misma Cuenca de tantas necesidades y tan menguadas satisfacciones.

Era en los tiempos liberales, en los que el ingenio y la insolidaridad hacían escuela y deshacían nobles propósitos en la España de los tristes destinos. Un diputado hablaba en el Congreso sobre las necesidades de esa provincia que ahora acaban de visitar los Reyes de España. Desde los bancos de la oposición surgió la interrupción aviesa y pretendidamente ingeniosa, que desgraciadamente alcanzó éxito: «¡Ah! ¿Pero Cuenca existe?»

Próxima a la capital de la nación, ha existido, existe, con su abandono, con su grandeza histórica, con su belleza, con su riqueza potencial, con la calidad insuperable de sus hombres, tan leales como trabajadores, tan sufridos como dolientes. Su Majestad ha dicho que «dificultades naturales han puesto obstáculos al desarrollo» de la provincia. Nada más cierto. Y a ellas han venido a unirse olvidos, dejaciones, incomprensiones, desatenciones que pueden acabar ahora, cuando los Reyes de España han puesto sus ojos y su interés en esas tierras y en esos hombres hechos a la espera y también a la desesperanza, más nunca resignados, nunca apáticos, nunca desentendidos aun cuando desatendidos muchas veces. Desde los más bajos puestos en la lista de la «renta per capita», desde la despoblación de sus pueblos y ciudades, Cuenca confía en el apoyo que le es preciso para industrializarse, para acrecentar sus regadíos, para mejorar el nivel de vida material y cultural de sus habitantes, sin tener —nunca los tuvo— cruzados los brazos, como se indicó oportunamente.

Sirva lo dicho para otras tierras y provincias, para otras regiones de nuestra nación, felizmente definida por el Rey como «el producto de un esfuerzo común a lo largo de siglos de historia», como «un proyecto de vida en común» al enfrentarse con el futuro.

Las viejas resonancias de estos claros y hermosos conceptos nos llenan el alma de alegría y de esperanza a muchos españoles. La unidad de la Patria y el porvenir de sus más pobres y desatendidas tierras, encuentran respaldo en las palabras del Monarca en unas horas en las que ciertas tensiones conturban el entendimiento de España como la unidad irrenunciable con la que la configuró la historia y la demanda el porvenir.

Merecía la pena dejar de lado otras consideraciones en el comentario de hoy, pese a que la fecha abundara en temas propicios. Para resaltar esta doble afirmación de unidad que de cara al pasado y de cara al futuro de la nación ha proclamado Su Majestad el Rey para Cuenca y para España.

DEMETRIO CASTRO VILLACANAS

FASCISMO, DEMOCRACIA

Va resultando excesivamente machacona, y por ello pierde categoría e interés —aunque no por eso dejemos de decir aquí algunas breves cosas sobre ella—, la insistencia de algunos sectores y medios de opinión, que en lugar de informar objetivamente apostillan y comentan a su aire las opciones que los españoles tenemos ante nosotros. Solamente, y según ellos, hay dos caminos. Uno, el que debemos de recorrer: la democracia. Estamos de acuerdo. Otro, la vía por la que no quisiéramos ir: la del fascismo. Pero existe un tercer sendero, que olvidan, no sabemos si deliberadamente, y que algunos desearían que recorriésemos: el comunismo. Encajar a éste dentro de la democracia es algo que a nadie puede convencer, por más que algunos de sus miembros visiten ahora con gesto dolorido los cuarteles de las Fuerzas del Orden. Paralelamente, ya se han sacado de la manga que éstas tienen por misión no oprimir al pueblo, sino ayudarlo ante los poderosos. Un «slogan» divino. Seguimos siendo diferentes.

Al pueblo español se le han dicho en estos días cosas muy

claras, con la mayor claridad del Presidente del Gobierno. Porque lo que no cabe de minar los cimientos del terrorismo. Sería lo que todo aquel que es un ángel. Nada más claro, aunque de otro orden, ros, en las huelgas y en la profusión de rumores, paso feroces diatribas, res, de alguna manera, menos, en su obsesiva. Afirmar que antes nazas de fatuo triunfalga pesadilla franquista, error de remitirse sólo futuro. En la osadía

UNOS Y OTROS

LOS VIAJES

(Negrín, en "Pueblo")

«Ha constituido un momento popular el viaje de los Reyes a Cuenca, la encantadora provincia que hemos visitado recientemente. En esas horas de triunfalismo éstos se compadecían de nosotros, de manera que nos ser más analíticos que nunca. La sociedad española por el cambio sin traumas, alcanzar la democracia, las lenticias ni energúmenes, el motor de ese cambio, Rey, pero en simbiosis»

(Néstor Luján, en "El Universal")

«Cuando pienso en la cantidad de individualidades dialécticas, de espíritu crítico que han de usar todas las agrupaciones políticas para no unirse de nuevo, pienso que perdemos»

Existe la creencia de que los políticos se se y, si es posible, lucía. Tengo entendido cosas en claro a su ser investido como Pro una pormenorizada poner al amparo de la pública notarial su meros negros y sus luego, al cabo del las guas del nueve largo árbol caldo, cual es los hombres precavidos los notarios, para que te los lenguaraces. La acceden a la poltrona limpio, a una vacuena motivos, debería deca

Actualmente se reducir hacia la curiosidad de los más que nacera después de sible" aparece puntual producidas de la Pre en principio, los ent de los que declaran cia. Dos, el de los que con pelos y señales,



(De "Pueblo")

GRI TE RIOS



**¡HAGAN
JUEGO,
SEÑORES!**

—+—
*Todo
a punto
para
empezar*

La legalización del juego en España dicen que es cuestión de semanas. Hay quien lo espera con verdadero entusiasmo, pero también hay gentes que temen al juego como al diablo, y andan todavía sin decidir el lugar de su veraneo por medio a caer en «zona de casinos». Sobre el juego y su entorno ofrecemos un amplio reportaje en páginas interiores.

EXTRA
*** FIN DE SEMANA ***

**Los casinos esperan
la autorización**

INTIMA MARIBEL MARTIN

**"YO NO SOY
ADULTERA"**
("no estoy casada")



CARMEN LLORCA
**"EL ANTIFEMINISMO ES
CONSECUENCIA DEL
EGOISMO DE LOS HOMBRES"**

MODA - COCHES - HOROSCOPO

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

- 10,15: CARTA DE AJUSTE
"Luis Galve (piano) interpreta a Albéniz".
- 10,30: Apertura y presentación.
- 10,31: EL DIA DEL SEÑOR
Santa misa
- 11,30: CONCIERTO
"Oras deb Liszt".
- 12,00: GENTE JOVEN.
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: CRONICA DE SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS
- 15,15: LA CASA DE LA PRA-DERA
"Viaje en primavera" (II).
- 16,15: VOCES A 45.
- 16,45: OPINION PUBLICA.
- 17,15: INFORMACION DEPOR-TIVA.
- 17,20: MISTERIO.
McMillan. "Tratamiento mortal".
- 19,00: INFORMACION DEPOR-TIVA
- 19,05: 625 LINEAS
Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España.
- 19,50: INFORMACION DEPOR-TIVA
- 20,00: FUTBOL.
Real Sociedad-Elche
- 22,00: NOTICIAS
- 22,15: "EL CABALLERO DE LA MANO EN EL PE-CHÓ (II).
- 23,15: ESTUDIO ESTADIO.
Actualidad deportiva.
- 23,45: ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50: Despedida y cierre.

UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE
"Los faros".
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: DIBUJOS ANIMADOS
- 17,00: MAMA Y SUS INCREDI-BLES HIJOS
"Recién casados otra vez"
- 17,30: ESPAÑA HOY.
- 18,30: ORIGINA
"La mano inocente".
- 19,00: MAS ALLA
- 19,30: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"El payaso de la muerte"
- 20,30: FILMOTECA TV.
Ciclo: Maureen O'Hara.
"Un secreto de mujer".
- 22,00: A FONDO
- 23,30: Despedida y cierre.

LUNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Narciso Yepes interpreta música catalana.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: AVANCE TELEDIARIO I.
- 14,35: GENTE.
- 15,00: TELEDIARIO.
Primera edición.
- 15,35: PIANISSIMO.
- 15,45: ¿QUIEN ES?
- 16,00: HOMBRES CURIOSOS:
"El hombre de los vlen-tos" (I). Nuevo en pro-gramación.
- 16,55: BIS DU BAY MIR.
(Bach).
- 17,05: Despedida y cierre.
- 18,15: CARTA DE AJUSTE.
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: AVANCE INFORMATIVO.

- 18,35: UN GLOBO, DOS GLO-BOS, TRES GLOBOS
Para los pequeños.—¡Abre-te, Sésamo!—Dibujos ani-mados: "El monstruo San-chezstein".
- 20,00: NOVELA (cap. I de V):
"Miss Giacomini", de Mi-guel Villalonga.
- 20,30: TELEDIARIO.
Segunda edición.
- 21,00: MOVIOLA
- 21,15: 30 AÑOS DE HISTORIA
"Los grandes, en Yalta"
- 21,45: REPORTAJE.
- 22,15: LOS HOMBRES DE HA-RRELSON
"El enigma de Bravo".
- 23,00: ULTIMA HORA
- 23,15: TELFDEPORTE
- 23,20: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
"Los cinco musicales".
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: REVISTA DE CINE.
- 21,30: MUSICAL POP.
- 22,00: REDACCION DE NOCHE
- 23,00: Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
"Los Relámpagos".
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: AVANCE INFORMATIVO
- 14,35: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
- 15,35: PIANISSIMO.
- 15,45: ¿QUIEN ES...?
- 16,00: LONGSTREET
"Romper un cristal".
- 16,55: SONATA EN SOL ME-NOR. (Tartini).
- 17,10: Despedida y cierre.
- 18,15: CARTA DE AJUSTE
"Homosapiens".
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: AVANCE INFORMATIVO
- 18,35: UN GLOBO, DOS GLO-BOS, TRES GLOBOS
Para los pequeños.—¡Abre-te, Sésamo!—Tom y Jerry.
El mundo de la música.
- 20,00: NOVELA (cap. II).
"Miss Giacomini", de Mi-guel Villalonga.
- 20,30: TELEDIARIO.
Segunda edición.
- 21,00: MUJERES INSOLITAS
"Nuestra Señora de Ter-midor" (Teresa Cabarrus).
- 22,00: ESTA NOCHE... FIESTA
- 23,00: ULTIMA HORA
- 23,15: TELEDEPORTE
- 23,25: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
Flamenco: Antonio Suá-rez.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: ¿QUE ES?
- 20,30: ÓPERA
"El trovador", de Verdi.
- 21,30: RECITAL
"Rafael Puyana" (II).
- 22,00: REDACCION DE NOCHE
- 23,00: Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
"Concierto para piano y orquesta", de Carlos Chá-vez.
- 14,00: PROGRAMA REGIO-NAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: AVANCE INFORMATIVO

- 14,35: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
- 15,35: PIANISSIMO.
- 15,45: ¿QUIEN ES...?
- 16,00: LOS PATRULLEROS.
"La voz del trueno".
- 16,55: ARIOSO (Bach).
- 17,05: Despedida y cierre.
- 18,15: CARTA DE AJUSTE
"Cuarteto núm. 2", J. C. Arriaga.
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35: BALONCESTO. Recopa.
Juventud de Badalona-Forrí-Candú.
- 20,00: NOVELA (cap. III).
"Miss Giacomini", de Mi-guel Villalonga.
- 20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21,00: ESPAÑA HOY
Tema de actualidad.
- 21,30: UNA CIUDAD AL FI-NAL DEL CAMINO
Episodio núm. 3.
- 22,30: EL MUNDO EN ACCION
"Carrera de coches".
- 23,00: ULTIMA HORA
- 23,15: TELEDEPORTE
- 23,25: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE.
"Opera y Sinfonia Pop: Días del futuro pasado".
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: CINE CLUB. Ciclo Orson Welles
"Retrato de Orson Wel-les" y "Una historia in-mortal".
- 21,30: FLAMENCO
Manolo Sahlúcar.
- 22,00: REDACCION DE NOCHE
- 23,00: Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Telly Savalas.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: AVANCE INFORMATIVO.
- 14,35: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
- 15,35: PIANISSIMO
- 15,45: ¿QUIEN ES...?
- 16,00: ESPACIO 1995
"Regreso de los viajeros".
- 16,55: GASPAR DE LA NUIT (Ravel).
- 17,20: Despedida y cierre.
- 18,15: CARTA DE AJUSTE
Claude Nougaro.
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35: UN GLOBO, DOS GLO-BOS, TRES GLOBOS
Para los pequeños.—¡Abre-te, Sésamo!—Nuestro co-rrero.
- 20,00: NOVELA (Cap. IV).
"Miss Giacomini", de Mi-guel Villalonga.
- 20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21,00: VIVIR PARA VER
Programa informativo de Alfredo Amestoy.
- 21,30: "COMO SALVAR UN MATRIMONIO (1968).
- 22,15: ULTIMA HORA.
- 23,30: TELEDEPORTE.
- 23,35: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
"Euzkal-Meza" (Misa Vasca).
- 20,00: Presentación y avances.

- 20,01: POLIDEPORATIVO.
- 21,30: BALLET.
- 22,00: REDACCION DE NOCHE
- 23,00: Despedida y cierre.

UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE
La zarzuela: "La tempe-stad".
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: DIBUJOS ANIMADOS
- 17,00: CINE COMICO
Serie Laurel y Hardy.
- 17,30: MUNDO DEPORTE
- 18,30: CANTANDO SE HACE CAMINO
- 19,15: DOCUMENTAL
Continente escandinavo.
- 20,00: TELE-REVISTA
- 21,00: ESPLENDOR Y MISE-RIAS DE LAS CORTE-SANAS
Episodio núm. 1.
- 22,00: CONCIERTO en DIRECTO
- 24,00: Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Versiones de Leopoldo Stokoski.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: AVANCE INFORMATIVO.
- 14,35: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
- 15,35: PIANISSIMO
- 15,45: REVISTA DE TOROS
- 16,10: KATE M-SHANE
"Conspiración de silencio".
- 16,55: "GRACIA MIA"
(Granados).
- 17,10: TV. EN EL RECUERDO
"La mujer y el deporte".
Especial deporte.
- 18,30: AVANCE INFORMATIVO
- 18,31: UN GLOBO, DOS GLO-BOS TRES GLOBOS
La semana.
- 20,00: NOVELA (Cap. V y úl-timo).
"Miss Giacomini", de Mi-guel Villalonga.
- 20,30: TELEDIARIO
Segunda edición. Incluye: La Prensa en el debate.
- 21,15: EL HOMBRE Y LA TIE-RRRA
"La olimpiada zoológica".
- 21,45: UN, DOS, TRES... RES-PONDA OTRA VEZ
Programa concurso
- 23,10: ULTIMA HORA
- 23,25: TELEDEPORTE.
- 23,30: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
"Los Valldemosa".
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS
- 21,30: JAZZ VIVO.
"Odetta" (II).
- 22,00: REDACCION DE NOCHE
- 23,00: Despedida y cierre.

SABADO

- 11,45: CARTA DE AJUSTE
"Wild Cherry".
- 12,00: Apertura y presentación.
- 12,01: LA GUAGUA.
Programa infantil.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: AVANCE INFORMATIVO
- 14,35: AVANCE DEL SABADO
- 15,00: NOTICIAS
- 15,30: MARCO
"Peppino y su troupe".
- 16,00: LA BOLSA DE LOS REFRANES.
- 16,10: SESION DE TARDE.
"Una chica casi formal".
- 17,45: EL CIRCO DE TVE.
- 18,30: ATLETISMO
Campeonato Nacional Absoluto.
- 19,30: ESCUELA DE...
"Prevención de la subnor-malidad".
- 20,00: CON OTRO ACENTO
Bolivia.
- 21,00: INFORME SEMANAL
- 22,00: NOTICIAS DEL SABADO
- 22,15: XX ANIVERSARIO DE TVE.
- 24,00: ULTIMAS NOTICIAS
- 00,05: Despedida y cierre.

UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE
"Mocedades".
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: MAMA Y SUS INCREDI-BLES HIJOS
"Michie y Trasie huyen de casa".
- 17,00: ESPAÑA HOY
- 18,00: ORIGINAL
"María Dominica".
- 18,30: MAS ALLA
- 19,00: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"Los asesinos" (I).
- 20,00: FILMOTECA TV. Ciclo Maureen O'Hara.
"Bailla, muchacha, bailla" (1940).
- 21,30: A FONDO
Alejo Carpentier.
- 23,30: Despedida y cierre.



CARMEN LLORCA rompe una lanza por la "nueva mujer"

IGUALDAD DE DERECHOS

A Carmen Llorca, doctora en Derecho, profesora de Historia Universal Contemporánea, escritora y periodista, entre otros muchos títulos, le hemos preguntado qué es la OMI, de la que es presidenta.

—La Organización de Mujeres Independientes. Su misión primordial radica en proteger los intereses femeninos y atender la formación e información que exige la sociedad moderna y que pueda afectar a su vida privada y pública, particular y colectiva.

¿Y en el terreno profesional?

—Ayudarla en sus problemas de trabajo y personales. Y en aquello que signifique un claro olvido de las leyes establecidas y suponga un atentado contra la justicia; luchar contra toda discriminación profesional, de sexo, social y cultural. Con ello se conseguirá elevar su nivel en estos puntos enunciados. Así se desenvolverá mejor y podrá desarrollar su espíritu comunitario, que se

—¿Y usted cree que no es así?
—Por supuesto que no. La presencia activa de la mujer mejorará los estamentos de la sociedad, sin perder su feminidad.

FEMINISMO

—¿El feminismo es un movimiento actual?

—Ha sido una vieja aspiración de siempre y permanente, quizá de modo individual. Colectivamente, en todas las grandes épocas: en el Renacimiento, en los salones franceses del siglo XVIII al crear un nuevo ambiente y estilo de vida dentro de una sociedad pensante, en el que la mujer adquiría una cultura sin pasar por la Universidad, porque le estaba vedada.

pre ha tenido a gala y le hace sentirse extraño en su propia casa. Es necesaria una igualdad de derechos. Y de deberes, claro.

—¿No cree que esa igualdad rompe o puede romper el matrimonio tradicional y, consecuentemente, la familia?

—Sería triste pensar que esto pudiera ser así. Yo pienso que sería todo lo contrario, que lo mejoraría sensiblemente, porque la convivencia no es un estado jerarquizado. Lo que resulta inevitable es remodelar estas realidades para que se ajusten a su verdadera función.

—Dentro de las diferentes épocas históricas —el cristianismo, la revolución industrial, la revolución francesa, las recientes guerras mundiales—, ¿cuál ha si-

— "El antifeminismo es consecuencia del egoísmo de los hombres"

—Y el antifeminismo, ¿en qué se basa?

—Quizás en el temor que han demostrado siempre los hombres; en su egoísmo, en el hecho de pensar que si las mujeres ocuparan los puestos que tradicionalmente ha mantenido, ¿qué iban a hacer ellos? Sin detenerse a pensar que a medida que la sociedad evoluciona existen más puestos de trabajo. Quizá sea, como he dicho antes, por el hecho de sentirse superiores, a fin de mantener a la mujer más cerca; al temor de no poder conquistarla.

—Actualmente, ¿se consideran rebasadas ambas posturas?

—Falta mucho. Es necesaria, repito, una gran labor de cultura y mentalización. A ella, para que no continúe siendo la tiranía del hogar, con una carga de prohibiciones que no dejan de ser naderías, pero que hacen que el hombre se sienta incómodo: "No pises". "A ver dónde echas la cenida", etc.

—Y respecto a él...

—A veces parece como si el hombre abdicase, como si hubiese perdido esa energía que siem-

do la más propicia para esta igualdad que se propugna?

—La nuestra. Los medios de comunicación y las posibilidades de vida, de alegría y de libertad de movimientos. Las comunicaciones que han permitido que la mujer viaje sola. La seguridad que le ha dado una formación, la cultura y las muchas profesiones a las que, con título o sin él, ha tenido acceso y permitido que la mujer trabaje. Toda profesión, como es sabido, es digna, aun las que menos se consideran.

PREJUICIOS

—Pero, ¿no ha contribuido el hombre a ello?

—Cierto; pero es porque ahora existe un hombre nuevo, más li-

bre de prejuicios, que ha recogido el tema y lo ha hecho inclusivo suyo.

—A su juicio, ¿cuál ha sido —o continúa siendo— el obstáculo para que la mujer se incorpore plenamente a las tareas de la Administración, del Gobierno, del Estado?

—El miedo a que, por su sensibilidad, no tenga suficiente responsabilidad. Se ha olvidado, en el mejor de los casos, que la mujer tiene el "don" de la administración de la casa. Y el Estado, a fin de cuentas, es una gran casa.

—¿Qué país tiene un mayor

abrirá a una conciencia solidaria para que, a su vez, trabaje por una sociedad más comprensiva.

—¿Y en el orden particular?

—Está previsto el establecimiento de las guarderías necesarias y residencias para quienes las necesiten, y el desarrollo, a nivel nacional, de campañas de sanidad, alimentación e higiene que contribuyan a mantener y mejorar las condiciones físicas que requiere su naturaleza.

—¿Cuál es el punto de partida?

—La cultura, elevando el nivel de la cultura, porque sólo ésta ofrece las posibilidades y garantías necesarias para la liberación de la mujer y su equiparación respecto al hombre. Una igualdad que siempre le ha negado.

—¿Por qué?

—Obstáculos tradicionales. Miedo a que ella se incorpore, porque cree que al contar la mujer con medios económicos propios de forma constante, por el trabajo, podría perder su influencia sobre ella.



—Hasta ahora, en Magisterio e Institutos. Siguiendo con cifras estadísticas, nuestras Facultades de Filosofía y Letras cuentan con un alumnado del ochenta por ciento, mientras que en Medicina puede que se llegue al treinta o al treinta y cinco.

—Y como contrapartida, ¿muchos, pocos analfabetos?

—En el mundo, mil millones. De ellos, setecientos son mujeres. Aquí, en ésta o parecida proporción, a pesar de los esfuerzos que

"Es necesaria una gran labor cultural y de mentalización"

se vienen haciendo. Esto constituye una rémora importante. La Organización de Mujeres Independientes tiene que partir de ahí.

Es agradable hablar con Carmen Llorca, por su simpatía, por su visión, por su imparcialidad, por sus conocimientos, que fluyen a borbotones y que, sin grabadora, resulta difícil recoger. Resulta agradable porque su charla es fluida, interesante, muy interesante, amena y, al mismo tiempo, objetiva.

Carmen Llorca es como un viento suave de Levante en calma, sosegado y firme, Segura de lo que quiere y decidida a llevar la singladura de la OMI —Organización de Mujeres Independientes— por una ruta difícil, y en la que no faltaron tormentas, a ese puerto que vislumbra con claridad meridiana, con la luz del Mediterráneo: a proteger los intereses femeninos.

Firme, segura. Pero con la exquisita delicadeza que dimana de su feminidad.

JOAQUIN VALVERDE SEPULVEDA

"En España hay tres mujeres directores generales y ocho procuradores en Cortes"

Fue Mariona en "La saga de los Rius"

"INTIMA" MARIBEL MARTIN

En la calle, la miran:
—¡Es ella, sí! La de «los Rius».
Es Mariona Rebull en carne y hueso.

A veces, alguna mujer pone cara de rayos: «¡Qué cara la suya! Se casa, es madre de un niño y, a la media vuelta, pone los cuernos a su marido...» Las más modernas replican: «Es que el marido es un aburrido; no hay quien lo aguante». Y recuerdan al amante, Ramiro Oliveros: «El Ernesto Villar, su amante, no está nada mal, la verdad. No es fácil hacerle ascós».



Y lo que hay gente que no se lo explica es que la rubia Maribel Martín —Mariona Rebull— plantase a un novio como Ernesto Villar y se casara con un industrial como Fernando Guillén —Joaquín Rius— que vive volcado en la fábrica. «Claro, en seguida se da

cuenta Mariona de que le va más el diputado Ernesto y... ¡hala! de amantes».

LOS VEINTIUN AÑOS

¿Quién es realmente Maribel Martín? Es una joven actriz que encarnó a Mariona Rebull en «La saga de los Rius». Madrileña, veintiún años cumplidos casi contra reloj para votar en el referéndum de la «Reforma Política», soltera, íntima de Julián Mateos, aunque nunca dicen «novios», sino «amigos» y con nido aún en la casa de sus padres.

Maribel Martín ahora descansa. Hay cosas a la vista, pero sin prisas. Ramiro Oliveros —el amante— se dispone a echarse a un escenario madrileño con «Los gigantes de la montaña», de Pirandello. Fernando Guillén va por España con «Equus». ¡Ah! Sin cojera. Maribel Martín y Ramiro

chos años de oficio y me dices que estudias. ¿De veras?

—Sí. Cada vez estudio más. A los seis años, yo era no una actriz, sino un papagayo. Ahora pienso... y me doy cuenta de que debo prepararme más, más y más.

—No ha mucho, eras la parálitica al lado de Tony Isbert, a las órdenes de León Klimovsky, ¿cómo te sentías en una silla de ruedas, inválida o, mejor, minusválida?

—El cine a veces es la escuela de la vida. En una silla de ruedas, ante las cámaras, yo entré de lleno en el mundo de los minusválidos que antes me resultaba ajeno. Porque yo entro en los papeles. No quiero ser siempre Maribel Martín. Hay actores que se pasan la vida representándose a sí mismos, pero eso es malo, aunque tengas éxito. Hay que calar hondo en el papel que te enco-

"NO SOY UNA ADULTERA" ("no estoy casada")

Oliveros son los que murieron en un palco del Liceo de Barcelona. Un bombazo y... ¡los dos amantes fritos! Claro, en carne y hueso, pueden ver sus muertes y juzgar sus trabajos.

Maribel me dice: «El papel de Mariona fue importante. A mí me gusta. Claro, no es Ofelia o Desdémona, pero... Puede que sea el papel que más me aireó. ¿Fácil? No. Todos son difíciles; hay que profundizar en ellos, estudiarlos. No es como fabricar churros...» Y añade: «¿Si lo más difícil fue morir bajo los efectos de la bomba? No. Hubo una escena en el templete que tuvo que repetirse varias veces. Fallaba la luz tanto en verano como en otoño... Y en una ocasión, nos invadieron las moscas».

«LA INFIEL»

—¿Y ahora, Maribel?
—Descanso y estudio.
—¿Me das un papel importante en tu historial?

—El de Isabel la Católica en «La España Negra», con el director Rovira Beleta. De Fernando el Católico, Juan Ribó. En aquel momento, me gustaba mi trabajo: «Estoy bien». Ahora, al cabo de año y pico, pienso que podría estar mejor. Siempre pasa eso. De todos modos, el papel era importante.

—Aunque tan joven, llevas mu-

miendan en cada momento, creo yo.

NINA-GENIO

—Actriz desde muy niña, ¿lo recuerdas?

—Sí, claro: «Tres de la Cruz Roja».

—Y muy pronto con un Berlanga-genio.

—En «Las cuatro verdades». Yo era una cría de nueve años. Naturalmente, sin oficio.

—Ahora, mayor de edad.

—Eso es, con derecho al voto. Justo para el referéndum de la «Reforma Política» y, claro, para

— Es muy feliz con la amistad de Julián Mateos

la selecciones generales.

—¿Intervienes en política?

—No como militante, pero dicen, lo han machacado, en vísperas del referéndum, que «la soberanía reside en el pueblo», ¿no? Hay que enterarse o se puede ir a las urnas, yo me enteré de lo



que era la Reforma Política, por supuesto.

Y me cuenta que en vísperas del referéndum la llamaban algunos, con encuestas: ¿Qué votará Maribel Martín? Y ella me confesaba, algo molesta: «¿Es que el voto no es libre, directo y secreto? ¿A qué venían esas encuestas...?» Creo que Maribel Martín simpatiza con el socialismo y que votó sí, más no quise confirmarlo, conste.

—¿No has pensado en el matrimonio?

—Por ahora, no hay boda.

pensé en el matrimonio. ¿Se veintiún años recién cumplidos?

—¿Sí o no al divorcio?

—Sí, por supuesto.

—¿Saldrías a la calle con esos movimientos feministas: «Yo también soy adúltera»?

—¿Te han fichado de algún partido político?

—No. Me llamaron una vez y preferí meditar las cosas. No me afilié a partido alguno por ahora.

—Maribel, vuelvo al tema del cine. Al cine del «cambio».

Se ríe:

—Es que realmente ha cambiado algo?

—Yo —le expongo— te soy sincero: veo muchos más desnudos, ¿o no?

—¡Ah, sí! Hay más desnudos que hace cuatro años, sí. Y aunque no soy puritana, pienso que poco ha ganado el cine español con el des-

nudismo. Poco o nada. Porque un desnudo debe filmarse con coherencia, con rigor, con talento. Lo demás es «guarrería». Y por desgracia, en España abunda eso, la guarrería. Se hace muy mal, pésimamente, el desnudo.

«NO SOY ADULTERA»

Es soltera.

—No estoy casada. No soy adúltera.

—¿Con quién vives?

—Con mis padres.

Es la única soltera de la familia. Sus hermanos, Carlos, María Teresa y Marisol, están casados. Ella es la benjamina del matrimonio formado por Mariano y Virtudes.

—Bien. Y Maribel Martín, ¿y pico al lado de Julián Mateos, ¿o no?

—Sí. Nos conocimos en una noche de premios del Sindicato del Espectáculo. Fuimos a Venezuela interviniendo en una semana de «cine español». Trabajamos juntos en la novela de televisión «Los europeos». Y también en «Ejercicio para cinco dedos», de Pol Schaffer, en teatro televisado. En el cine, con Rafael Gil, intervimos juntos «Olvida los tumbos», de Ana Diosdado. Julián es sincero, es una persona muy interesante, con tanto talento, yo me he agarrado a su amistad y estoy muy feliz.

—¿Os casareis?

—No lo sé. Esa decisión es libre, directa y secreta como el voto, diría yo. ¿Qué si le amo? No.

no, para amar a una persona no son necesarios papeles.

—¿Vais al cine y al teatro?

—Sólo si algo nos interesa.

—¿Lees mucho?

—Sí, ahora leo «Judas el oscuro», de Thomas Hardy.

—¿Muchas películas en tu historial?

—No sé, unas veinte.

TRES VECES CASADA

—¿Satisfecha de ser actriz?

—Sí, no me arrepiento. Volvería a serlo. A veces, me desespero, pero viene un buen papel y te compensa el mal trago que has pasado. Hay cosas que no me gustan del mundillo, pero... apenas hago vida de sociedad. No soy mujer de copa o de cóctel.

—Maribel, ¿te has casado muchas veces en la ficción?

—Tres veces. Con Fernando Guillén en «La saga de los Ríos», la última. Con Simón Andréu en «La novia ensangrentada» y no sé con quien más.

Sí, al divorcio

—Toda España vio tu trágica muerte en «los Ríos». Un bombazo y ¡adiós!

—He muerto más veces. Muchas veces. Estrangulada, enloquecida tirándome a un pantano, con una estaca en el corazón como vampiro... que sé yo. Y de un bombazo en «La saga de los Ríos», en el palco de mi amante Ramiro Oliveros, en una escapada del lado de mi marido, Fernando Guillén. Lo de la muerte caló hondo en la gente. Impresionó. ¿Qué si pienso yo, Maribel, en la muerte? Sólo cuando vivo ese momento en el papel. Como Maribel Martín confieso que la veo lejos, aunque nunca se sabe...

—¿Eres también escritora, al menos de «diario»?

—No. Antes lo llevaba. Ahora no. Me encantaría ser escritora, lo confieso. Y tantas cosas más... Escribir como Dostóievski, pintar como Velázquez, bailar como Nureyev, tocar como Pau Casals, componer como Beethoven... Eso quisiera yo, por supuesto. Me conformo, sin embargo, con lo mío: con superarme en mi trabajo de actriz como Maribel Martín.

—¿Es duro Julián Mateos como crítico?

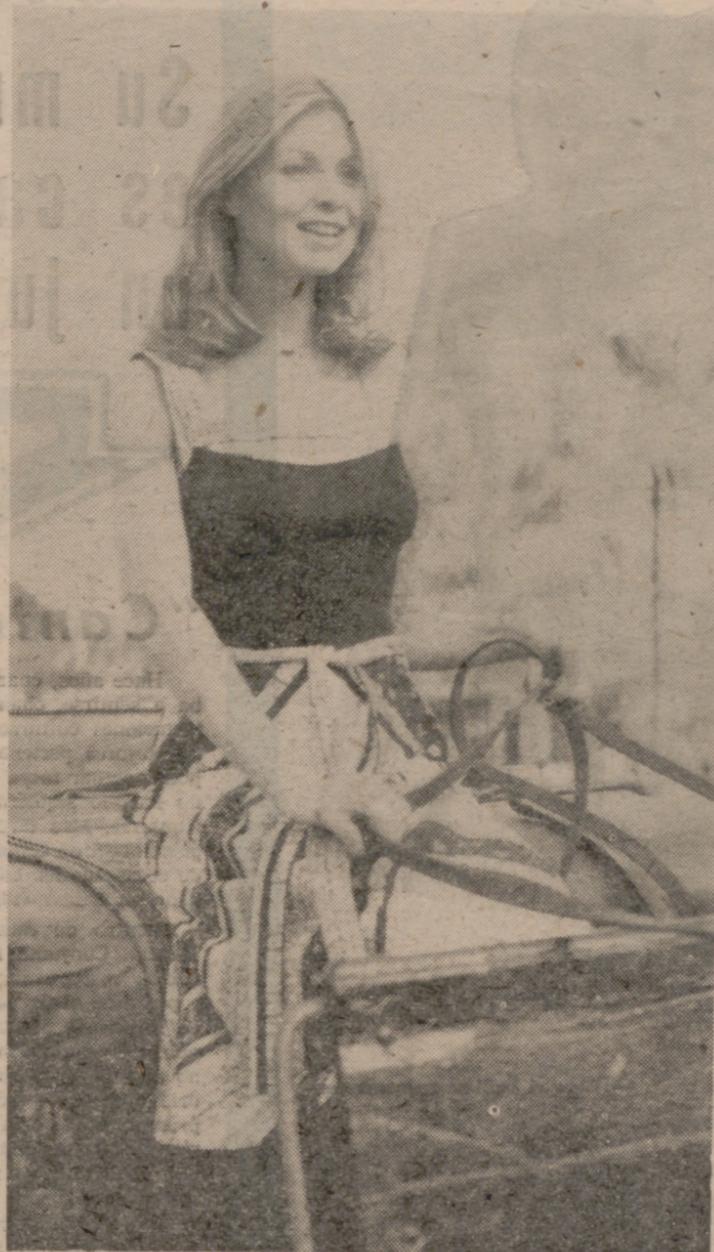
—Yo soy mucho más dura.

Así es Maribel Martín a sus veintidós años. Mariona Rebull en «La saga de los Ríos». La esposa de Joaquín Ríos, encarnado por Fernando Guillén. Maribel Martín fue una bella Mariona Rebull. ¿La soñada por el novelista Ignacio Agustí que creó estos tipos? El escritor, desgraciadamente, no vive. Ella está muy satisfecha del trabajo.

JAVIER DE MONTINI

(Fotos: Vidal)

LA MODA



No importa que el frío siga siendo todavía noticia. No les importa, sobre todo, a los creadores de la moda, que andan ya desde hace tiempo preparando los modelos primavera-verano. Esta página es una buena muestra:

1.º Vestido realizado en un alegre algodón estampado, junto con el contraste de un punto elástico utilizado para la parte superior.

2.º Conjunto de estilo romántico, formado por falda fruncida en algodón a lunares y graciosa blusa adornada con los mismos bordados que lleva la falda, para niña.

3.º Dos vestidos en bambola de color natural, ligeros y llenos de movimiento. Se inspiran en el folklore ibicenco.

Todos ellos son de la firma "Zaleski".

VUELVEN "LOS TIOS QUERIDOS"



Hace unos años estuvieron en España y se dieron a conocer con un tema titulado "Voy a pintar las paredes con tu nombre". Después de algunas actuaciones por varias ciudades españolas, regresaron a Argentina, su país. Ahora, "Los Tios Queridos" vuelven a España, pero con la intención de quedarse definitivamente. El grupo está formado por Marité, Leticia, Micky y Joe, y con ellos hemos conversado sobre su carrera artística y sus proyectos.

—¿Por qué habéis vuelto a España?

—En estos momentos, discográficamente hablando, España es uno de los países donde mejor se

la calidad. Por otro lado, nuestra conjuntación vocal es una de las bases de nuestro éxito.

ALGO DE HISTORIA

"Los Tios Queridos" es uno de los grupos argentinos que llevan bastante tiempo en el panorama de la canción de Hispanoamérica. Marité nos habla de ello:

—El grupo se creó en la segunda mitad de la década de los sesenta. José Borsani fue el alma del conjunto. Alcanzamos gran popularidad en Argentina y varios países sudamericanos. Hubo algunos cambios respecto a los

"Tratamos de divertir al público"

puede grabar y lanzar cualquier producción. Posee estudios con los últimos adelantos, grandes arreglistas, buenos músicos y técnicos. Ese es el motivo principal —nos dice Joe—. Después, nosotros, que ya hemos triunfado en Argentina, necesitamos hacerlo definitivamente aquí para tener trascendencia mundial.

—¿Cómo es el estilo de "Los Tios Queridos"?

—Nuestro estilo es el de canciones con cierto sello de comercialidad, pero sin dejar a un lado

componentes del grupo, pero el estilo siguió siendo el mismo. Tenemos en nuestro haber varios discos de oro, por las ventas de nuestras grabaciones en Argentina.

—Pero, ¿sois un conjunto para ver en directo o para escuchar en disco?

—No importa. Hemos logrado transmitir en nuestras grabaciones lo que hacemos en nuestras actuaciones "cara al público". De todas formas, aquellos que nos vean actuar tendrán nuestra verdadera imagen.

—¿De qué hablan vuestras canciones?

—Son canciones intrascendentes en la letra; unas veces hablan del amor, de la vida... pero todo ello tratado de una forma alegre, divertida, plena de ritmo... No queremos contar al público problemas, pues ya se tienen bastantes. Tratamos de divertir y alegrar a la gente con nuestros temas.

—¿No creéis que la época de los conjuntos musicales ha pasado ya?

—¡Ni mucho menos! Precisamente ahora es cuando están triunfando los conjuntos musicales. Ahí está "Abba", por ejemplo, o "Bay City Rollers", "Silver Convention"... Lo que ocurre es que han desaparecido del panorama mundial aquellos grupos que lo tenían todo hecho y los que no tenían nada que hacer.

—¿Tenéis miedo a la competencia que podáis encontrar en España?

Es ahora Micky quien contesta:

—Creo que cada artista tiene un lugar, de acuerdo con su estilo, sus canciones, sus aspiraciones... Siempre es buena la competencia, porque es el mejor estímulo que puede tener un artista para hacer mejor las cosas y esforzarse en todo lo que hace. No tenemos miedo a la competencia, al contrario, deseamos que la haya. Así será más fácil para nosotros demostrar nuestra calidad.

W.

"La Trinca", ataca

Su música es casi un juego



"Cantamos las coque"

Hace años, cuando el resurgir de las lenguas vernáculas iba a sentirse, cuando esos idiomas se llevaban a canciones festivas culturales, surgió la «nova canço». Conjuntos de cantautores pertenecientes a este movimiento debían resguardar poder actuar fuera de sus lugares de origen. Aún, a veces, lo hicieron siquiera en ellos, llevaban su música fuera de fronteras. Más tarde, esos artistas empezaron a ver «claro» la posibilidad de cantar y encontraban la aceptación de un público de cosas nuevas. La «nova canço» se quedó vieja y surgió lo nuevo en llamar «canción popular catalana».

Dentro de esta nueva manifestación cultural se entra «La Trinca». Conjunto formado por un trío de voces y una guitarra como acompañamiento. Sus canciones reflejan humor y ganas de hacer pasar un rato agradable a aquellos que les escuchan. La Trinca era prácticamente desconocida en España salvo en Cataluña, quizás el idioma, la falta de publicidad o auto-publicidad. No se sabe, pero lo cierto es que no soñaban siquiera pasar fronteras. «Ha sido —dicen— una especie de oportunidad. Hace unos años presentaron la idea de venir y nos lo dieron todo hecho. Nos pensamos que sería una actuación de un día, para un número limitado de gente: músicos, periodistas, críticos... después el director del teatro dijo que serían quince sesiones. Vimos la película «nova canço» que entonces se exhibía y nos dimos cuenta de que se comprendía no sólo este movimiento, sino también nuestros temas y esto nos animó».

—Aunque gracias a la mayor libertad imperante hoy día podáis actuar, incluso, en Madrid, ¿creéis que la censura se ablandará con vosotros?

—Toda censura es demasiada. Cada persona tiene la libertad de seleccionar lo que le interesa, pero nadie debe decidir por ella.

Su música, sus canciones, su espectáculo es casi un espectáculo en el que todos los espectadores se sienten participes. Se encuentran en las dos horas de duración se convierten en diversión y en «Intentamos hacer amigos entre la gente que está en el teatro». Hablamos de una serie de temas comunes que nos fascinan. Cómo no, entre esos temas hay un enorme tronco común, pero una política vivida por la gente corriente, por la mayoría, porque ante todo nos sentimos pueblo».

Para unirse con la totalidad de los espectadores utilizan una ironía que llevan a una mejor comprensión del público. montan sus letras sobre músicas conocidas, populares. «Nosotros estos estribillos porque ayudan a la introducción de nuestros sentimientos. Así hacemos parodias con la letra».



Ornella Vanoni

canta en España

Ornella Vanoni, la "gran señora" de la canción italiana, ha realizado con éxito una gira por España, actuando en Valencia, Barcelona y Madrid, así como ante las cámaras de Televisión Española. Ornella Vanoni, durante su gira por España, ha puesto de manifiesto su buen cantar y ha lamentado que no pudiera estar acompañada por Vinicius de Moraes y Toquinho, con quienes grabó uno de sus más recientes álbumes. Ornella prometió volver a cantar en España con más asiduidad y en algunas ciudades más.

COUNT BASIE VUELVE A ACTUAR

Repuesto el ataque al corazón que sufrió en septiembre pasado Count Basie —de cuya enfermedad hemos informado durante todo este tiempo— ha vuelto a actuar con su piano y al frente de su orquesta de jazz, en una gira por Estados Unidos. Su primera actuación se ha llevado a cabo hace unos días en la Universidad de Redlands (California). Para el mes de abril próximo tiene anunciada una gira por Europa junto a Ella Fitzgerald.

SE DICE... SE COMENTA... SE RUMOREA...

...que Danny Daniel se marcha de España para fijar su re-

sidencia en Estados Unidos. Al parecer, tiene allí acciones en una firma discográfica junto a Alfonso Sáinz, el antiguo líder de "Los Pekenikes".

...que De Raymond quiere grabar en español el tema "Don't cry for me Argentina", perteneciente a la ópera "Evita".

...que Juan Camacho y el grupo "Trinidad" se han presentado de incógnito, con sus canciones y grabaciones, en el concurso convocado por TVE para elegir la canción y el cantante que nos representará en el próximo Festival de Eurovisión. Pero eso ya está decidido a favor de Micky.

...que Paloma Sanbasilio pudiera ser que fuera la elegida para participar en el citado Festival.

...que se entregaron los premios de "Récord World" a los mejores de España. PYRESA fue premiada como la "Agencia informativa del año".

...que Betty Missiego se halla repuesta de la intoxicación sufrida días atrás, al tomar un medicamento confundido.

...que Marcia Bell cantará



canciones compuestas y producidas por Danny Daniel.

...que Manolo Galván marchará a Hispanoamérica dentro de pocos días, a realizar una gira artística.

...que Dyango se encuentra en Argentina, triunfando con "Si yo fuera él".

...y que por ahora no hay nada más.

W.

co que nos fastidian..."

RECITAL O ESPECTACULO

En los carteles que anuncian vuestra actuación se incluye este dilema, ¿podéis decir vosotros lo que en realidad es?

—Dejamos decidir a cada cuál si es una cosa u otra. Enteramente no es un recital, aunque cantamos de principio a fin. Aquí la gente dice que es espectáculo. Podría ser una mezcla de ambos, es decir, un recital en el que aprovechamos todos los recursos que se nos ofrecen en el escenario.

—¿Intentais conseguir algo con vuestras canciones?

—Nuestras letras y músicas surgen en unas vivencias que casi siempre son las mismas necesidades que tiene todo nuestro pueblo.

Todo movimiento musical puede conseguir efectos reivindicativos siempre que vaya acompañado de un movimiento cultural, pero no debe alejarse de su fuente que es el pueblo. El máximo problema de todas estas manifestaciones es el elitismo y una de nuestras grandes preocupaciones es no caer en él.

ROSARIO IZQUIERDO

(Fotos: Vidal)

"Evita", una biografía musical de la segunda esposa de Perón

COMO SURGIO LA IDEA

La idea de hacer "Evita" surgió por medio de un programa radiofónico de la BBC sobre Eva Perón, emitido a finales de 1973. Fue lo que inspiró a Tim Rice para que investigase con mayor detalle la vida de esta extraordinaria señora. En seguida se dio cuenta que este argumento era el que él y Andrew Lloyd Webber habían estado buscando después de "Jesucristo Superstar". Rice marchó a Buenos Aires a principios de 1974, donde esbozó en líneas generales lo que más adelante sería "Evita". Durante el transcurso de 1974 y 1975, Webber y Rice estuvieron trabajando y desarrollando en el proyecto al objeto de transformarlo en una estructura dramática, para culminarlo en la forma final de una ópera. Durante las primeras semanas de 1976 comenzó la búsqueda de intérpretes y músicos para efectuar la grabación, llevándose ésta a cabo durante los meses de abril y septiembre del mismo año, en los Estudios Olympic, de la ciudad inglesa de Bar-

res. El papel de "Evita" se le encomendó a Julie Convington, antigua componente de un trío musical y hoy perteneciente a la "National Theatre Company".

Paul Jones, antiguo componente del grupo Manfred Mann, encarna el papel de Juan Perón. "Ché" está interpretado por C. T. Wilkinson, antiguo intérprete del pa-

pel de Judas en "Superstar", en la producción del West End. También intervienen en esta obra Tony Christie, que se popularizó en España por aquella canción titulada "Amarillo"; Mike Smith, el ex cantante de Dave Clark Five; Mike D'Abó, ex componente de Manfred Mann, y Bárbara Dickson. Los coros y la Orquesta Filarmónica de Londres fueron dirigidos por Anthony Bowles. La ópera tiene una duración de ciento tres minutos, algunos más que "Jesucristo Superstar". Con todo esto, el éxito de "Evita" está más que asegurado.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ

Una ópera moderna,
escrita por
Tim Rice
y Andrew Lloyd,
son los autores



Andrew Lloyd Webber y Tim Rice, autores de la ópera "Evita". (Foto PYRESA)



El mundo musical anda revolucionado en estos días con "Evita", la nueva ópera escrita por Tim Rice y Andrew Lloyd Webber, los mismos autores de "Jesucristo Superstar". Vamos a tratar de explicar aquí lo que es esta obra, que acaba de ser editada discográficamente.

UNA BIOGRAFIA

"Evita" es auténticamente una biografía musical, puesto que está basada en la vida de Eva Perón, segunda esposa del Presidente de Argentina, Juan Domingo Perón. Es también la historia de personas cuyas vidas estuvieron implicadas en la política, pero no se trata de un argumento político.



Informe: La hora de los casinos

¡“Hagan juego, señores”!

Las ruletas, a punto de regresar del exilio

La legalización del juego en España es cuestión de semanas.

Todo está ya a punto: el informe favorable de la Comisión Interministerial, un breve texto para el Decreto-Ley que modifique varios artículos del Código Penal y Civil y un amplio y detallado reglamento —que copia los puntos más significativos del actual reglamento francés— para traducir a la práctica la vuelta del juego a la legitimidad.

Ha comenzado, pues, una verdadera revolución, que se va a hacer sentir en muchos sectores. Por lo pronto, muchas familias españolas observarán atentamente dónde caen las «zonas de casinos» antes de decidir su próximo lugar de veraneo. Y muchos turistas extranjeros.

Así que regresen del exilio las ruletas.

EL ÚLTIMO INFORME SOBRE EL JUEGO

Tres millones de dólares y tres años de investigaciones ha costado al Gobierno federal de los Estados Unidos el estudio más profundo y riguroso realizado hasta ahora sobre el juego. El volumen que acaba de ser publicado tiene más de cuatrocientas páginas y su conclusión absoluta es ésta: *El juego es inevitable.*

Salvadas ciertas circunstancias, el silogismo que aplica la Comisión federal norteamericana para llegar a esa conclusión puede valer para cualquier país del mundo: los norteamericanos gustan de jugar y apostar. Donde el juego es legal, el juego ilegal nada tiene que hacer. Luego el juego legal y contro-

sus costumbres y mantener su naturaleza humana.

Generalmente, estas evoluciones periódicas solucionan unos problemas, pero crean otros a la larga. Pero así es la vida.

En el aliento de cada persona está el deseo del riesgo; hay cientos de circunstancias en la vida humana en que alguien decide arriesgar, arriesga algo sabiéndolo: un puesto político, un ascenso en el trabajo, una compra o una venta. Y si esa persona tiene dinero disponible, *stente que ganará más si juega*, aunque naturalmente no siempre suceda así, ni absolutamente todas las personas sientan ese presentimiento. Pero sí la mayoría.

Ocho de cada diez norteamericanos juzgan que el juego es una actividad aceptable. Y dos tercios de ellos juegan o apuestan.

En Inglaterra, una encuesta del Gallup acaba de afirmar que uno de cada tres adultos (el 37 por 100) rellena quinielas de fútbol, pese a que allí el volumen de premios es menor que, por ejemplo, en España: entre impuestos y beneficios de las empresas que explotan las quinielas, queda para premios solamente un tercio de la recaudación.

UNA REDENCIÓN Y UNA ESCLAVITUD

Como todas las actividades que excitan y estimulan, el juego puede ser una redención y una esclavitud, incluso para la misma persona, vida adelante. Pero, sobre todo, el juego es típicamente humano: todo planteamiento social realizado sobre la ilegalidad del juego acabará por desmoronarse, por-

jando las máquinas tragaperras, y aunque el resultado final les sea negativo, el impulso es positivo, porque aquí, en el juego, *participar es más importante que ganar.*

Pero son más conocidos y ancestrales los peligros del juego. Muchas madres de familia palidecerán de angustia por sus maridos o por sus hijos al escuchar las noticias sobre la inminente despenalización del juego en España o al leer este informe.

La respuesta a los temores sobre el juego en la sociedad no es una prohibición, sino una educación adecuada. Una vigorosa campaña educacional a nivel nacional para informar, sobre todo a los adolescentes, de los riesgos del juego y de sus potenciales valores positivos y negativos.

—Nos hemos convertido en una sociedad radicalmente materialista y orientada exclusivamente hacia el triunfo; los medios de comunicación y sobre todo la televisión nos influyen decisivamente en este aspecto, hasta persuadirnos que *siempre podremos hacer algo con dinero.* Pero *«sólo con dinero»* —concluye el doctor Sanger, director de un hospital de niños en Manhattan—. Y en esta estructura penetra el juego como un medio emocional, por su riesgo, de enriquecer y desarrolla un papel protagonista.

La esclavitud estará, pues, en el vicio del juego.

En Norteamérica funciona una asociación de «Jugadores anónimos», cuyos miembros suelen reunirse una vez a la semana cerca de alguna iglesia para contarse sus experiencias en una especie de terapia de grupo, de mutua ayuda para romper con el juego. Son 5.000 sólo en Estados Unidos, aunque la asociación funciona ya en Canadá, Inglaterra, Australia, etc.

La publicidad de los clubs de juego está prohibida en algunos países

—Cuando yo jugaba—declara uno de ellos—mi mujer podía haberse muerto de cáncer después de una agonía de años, y yo no me habría enterado siquiera.

—Están ustedes delante de un tipo que llegaba a comprarles los transistores a los muchachos en el tren por escuchar los resultados de las carreras de caballos—ha declara-

do otro a la Comisión federal USA que preparaba el informe sobre el juego—o los encuentros de fútbol. Yo apostaba a todo, incluso llegué a apostar las vueltas que daba un balón en un encuentro de fútbol. Me degradaba cada día más; robé como un bastardo y ya no era más que un trozo de basura.

Se estima que en Estados Unidos hay unos cinco millones de adictos al juego. No hay para ellos más mano tendida que la VA, una asociación de veteranos de la Administración y los Jugadores Anónimos. El Gobierno dedica al asunto 330.000 dólares al año, con lo que ya puede suponerse que muy poco o nada se hace. El informe que comentamos establece que dedicando a la rehabilitación de los adictos del juego el 10 por 100 de los beneficios que aquí circulan, sería suficiente. Ese dinero iría al tratamiento psicológico de los adictos y a la investigación.

PREVENIR ANTES QUE CURAR

Cuando ya está a punto todo en nuestro país para el regreso del juego, hay que preguntarse si están preparadas las medidas mínimas para disminuir el impacto negativo del juego.

Las nuevas normas deben venir acompañadas de un cinturón terapéutico que reduzca

EN ESTADOS UNIDOS SE HA CREADO UNA ASOCIACION DE “JUGADORES ANONIMOS” QUE LUCHA CONTRA EL VICIO

lado puede ser competitivo y es necesario. (En caso contrario, de no autorización, surgen antros incontrolados.)

Legalizar el juego—para los investigadores sociólogos norteamericanos—es una saludable comprensión de la realidad; uno de esos reajustes periódicos y necesarios de la sociedad en sus leyes, para modifica-

que no es realista. *Sólo España e Irlanda prohíben actualmente el juego en la Europa occidental.*

El juego tiene un cierto valor de redención social, es la tesis que acaba de defender Felicia Campbell (casada con un croupier) en la Universidad de Nevada; los ancianos, sobre todo, se aíslan del mundo mane-





esa incidencia negativa sobre la sociedad.

1.—No debe permitirse participar en el juego a los menores de 21 años.

Absolutamente todos los adictos sometidos posteriormente a tratamiento en Estados Unidos e Inglaterra comenzaron a jugar de adolescentes.

2.—No promocionar las salas de juego.

El Estado es el mayor jugador de cada país, porque es el

menzado a autorizarse la instalación de casinos en otros Estados.

LA TEORIA DEL DOMINO PARA EL JUEGO

Valga el símil de «la teoría del dominó» para referirnos a la extensión del juego, que no es solamente inevitable, sino altamente expansivo.

Y esto por obra de un círculo vicioso: dinero-riesgo. A ma-

por lo que ya ha revalorizado sus terrenos urbanos en un 200 por 100. ¡Buen negocio para las «zonas de juego» de España!

Hasta bien entrada la década de los 60, Las Vegas era el paraíso del juego, pero hoy nada menos que 44 Estados han legalizado alguna forma de juego, y 37 Estados tramitan la legislación correspondiente para autorizar nuevas formas de juego. Por ejemplo, Delaware y Montana van a ser las pri-

juego y por las licencias de casinos y salas.

La reglamentación española parece que seguirá un camino intermedio entre la francesa y la portuguesa, con más de la primera que de la segunda.

Por ejemplo: a propósito de los impuestos, las tendencias apuntan al sistema francés de impuesto progresivo, aparte el canon que se acuerde según el tipo de casino o sala de juego. (El impuesto progresivo suele ser computable en periodos de quince días a un mes, y las tasas de este impuesto irían del 10 al 85 por 100.)

La cuestión de *quienes administrarán los casinos*, ofrece también dos opciones: una, que participen en la explotación Ayuntamientos o Diputaciones con un 50 por 100 (al estilo francés), y la otra, que sean sociedades anónimas perfectamente controladas para evitar la introducción de las «multinacionales» (léase mafia, sindicato, etc.), quienes exploten el casino (al estilo portugués).

De cualquier forma, no hay duda que será preciso un fuerte control, por lo menos al principio, no sólo para evitar la introducción de las mafias referidas, sino para hacer imposible cualquier género de estafa o engaño que hundiría de raíz esta incipiente industria, incapaz de sobrevivir sin prestigio y buena fama.

nejada para la apertura de casinos—y al parecer la más importante, sin duda—es el turismo, lógicamente deben situarse en primer lugar las zonas turísticas a la hora de adjudicar esas «áreas de juego». Y salvo Madrid, el resto será en islas o costas:

Costa del Sol, parece que en Marbella.

Costa Vasca, San Sebastián—que inauguró su casino en 1887—tiene más opciones que cualquier otra ciudad.

Costa Catalana, se habla de la Comunidad Turística de la Costa Brava como promotora y de varios Ayuntamientos.

Galicia, se cita La Toja, aunque se dice que la isla ha sido vendida a un grupo financiero, extremo no desmentido por su actual propietaria, la Condesa de Fenosa.

Baleares y Canarias, en islas Mallorca, Las Palmas y Tenerife.

Costa Blanca, en Benidorm. A esta relación de costas e islas hay que añadir Madrid, cuyo primer casino sería instalado en el Hotel Felipe II de El Escorial, complejos turísticos multimillonarios aparte.

EL REGRESO DE LA RULETA

De cualquier forma, el regreso de la ruleta no es el Apocalipsis. No se trata de una debi-

VARIAS ZONAS DE NUESTRO PAIS ASPIRAN A INSTALAR CASINOS

que más beneficios obtiene. Pero el juego debe ser contemplado, a nivel de ruleta y altas apuestas, como un mal menor o un bien estrechamente relativo. En España, habituados como estamos a la propaganda de las quinielas—que resalta el carácter de «benéficas» que éstas tienen—y a la Lotería, que inventa cada día advocaciones más sentimentales—día de los enamorados, sorteo del emigrante—y hasta la de cupones de ciego, con la que se pretende solucionar a costa de los más humildes un problema de humildes, podemos caer ahora en el extremo de promocionar los casinos a bombo y platillo entre nosotros, porque el Estado, los Ayuntamientos o las Diputaciones anden metidos de cabeza en la explotación. Creo que sería un grave error. De igual forma que puede ser una equivocación intentar convertir el juego en una fuente de ingresos cada vez más alta, para atender a necesidades de la zona privilegiada del casino. La administración de fondos para las necesidades de cada provincia debe de hacerla y proveerla el Ministerio de Hacienda. Y es este Ministerio el que debe, además, adoptar las medidas fiscales necesarias para que la contribución ciudadana sea proporcionada a las posibilidades económicas de cada uno, mediante una justa y severa reforma fiscal.

Por citar un ejemplo, en Inglaterra está absolutamente prohibido hacer propaganda de los clubs de juego; si algún propietario de club fuese tan «kamikaze» como para anunciarse, perdería automáticamente la licencia para juego de su club.

3.—No permitir juego las 24 horas del día.

Los norteamericanos tienen una experiencia amplia en este sentido en el Estado de Nevada y no van a extenderla—las 24 horas—aunque sí han co-

por abundancia de dinero—de premios más altos—, mayor atractivo y por lo mismo mayor riesgo. En Estados Unidos se mueven en torno al juego unos 75.000 millones de dólares anuales (multipliquen por 70 esa cifra para tener una idea más próxima de ese volumen). En Inglaterra cambiaron de mano en 1972 por el juego—carreras y quinielas incluidas—2.350 millones de libras esterlinas.

En España se calcula que el volumen del juego de casinos pondrá en circulación una cifra que ronde los 10.000 millones de pesetas. Las quinielas, por ejemplo, recaudan cifras semanales cada vez más próximas a los 1.000 millones. (Aunque, naturalmente, la mayor parte de todas las cifras que comentamos regresa al bolsillo de los jugadores en forma de premios.)

Hay, pues, dinero y cada vez más dinero para el juego. Y nadie puede dudar que existe una alta afición al riesgo que, ante los volúmenes de cifras que aquí circulan, no va a permanecer con los brazos cruzados. En consecuencia, el juego se extenderá.

CAIDA DEL IMPERIO DE LAS VEGAS

Y por pura paradoja, se derrumba el imperio del juego de Las Vegas. Porque del monopolio se ha llegado a una competencia cada vez más fuerte. ¿Qué tienen Las Vegas que no tengamos nosotros?, puede preguntarse hoy cualquier ciudad norteamericana antes de abrir su propio casino.

—Mucha gente no tiene dinero o tiempo para viajar a Las Vegas. Además, ¿quién necesita sol en un casino?—se pregunta con ironía el Alcalde de Downtown, una ciudad del Estado de New Jersey que va a abrir próximamente su casino,

meras que imiten a Nevada autorizando las apuestas deportivas en el fútbol, que era donde sacaban más tajada los agentes ilegales de apuestas.

El santuario de las mafias y de los sindicatos, las «apuestas a los números»—la lotería—comienza también a pasar a las manos públicas. Con ello, el crimen organizado pierde una de sus más tradicionales y seguras fuentes de ingresos.

LA REGLAMENTACION ESPANOLA

El primero en bendecir el regreso de las ruletas a España será el Estado. Donde quiera que rueda una peseta en juego, allí encontraréis su mano abierta para llevarse algo. Siempre gana: recibirá fuertes cantidades por impuestos al

Extremos como solvencia económica de los adjudicatarios y solvencia moral, serán profundamente investigados antes de responder afirmativamente a la solicitud de apertura.

En Inglaterra (donde sólo en concepto de licencias el Gobierno recauda más de 500 millones de pesetas anuales), sólo puede jugarse a la ruleta y altas apuestas en clubs privados, de modo que para entrar es preciso ser socio o ser presentado por un socio como invitado personal. En España, el sistema de casinos será naturalmente contrario a estas admisiones restringidas británicas.

Tal vez una de las cuestiones más polémicas va a ser el trazado de zonas de juego. Como quiera que la motivación ma-

lidad, sino de una política realista su despenalización. Nada va a suceder en el país, sino que las agencias de turismo, a la hora de presentar los atractivos de nuestras islas y costas, añadirán otro reclamo: «Juego libre»

Naturalmente, la despenalización del juego es un acto adulto. Nuestro país no es un jardín de infancia, ni un hospital para retrasados mentales, por suerte. Y si alguien quiere arruinarse por el juego, ya ha tenido tiempo de hacerlo comprando décimos de Lotería o rellenando quinielas. O lo que es peor: llevándose el dinero para jugarlo en Biarritz. Por lo menos, que ahora se lo juegue en España.

ANTONIO CASTRO



ENSAYOS ASTUTOS

Sesión continua

Para probar la fuerza de resistencia y la solidez del asiento del automóvil en largos recorridos, existe en VW, dicho en el delicado lenguaje de la fábrica, una "forma maniquí", a la que los trabajadores, hablando más familiarmente, le llaman "el trasero de hierro". Su peso, tomado por derivación del de una persona normal, es de 75 kilogramos, y su contorno fue determinado después de algunos centenares de mediciones en serie (de acuerdo con la directriz SAE sobre maniqués).

Este despiadado ensayo de fatiga no se limita a oprimir el asiento con el maniquí una y otra vez de forma monótona y estereotipada, sino que, de acuerdo con una cinta magnética elaborada para ello, que contiene en sí los resultados de un recorrido de marcha auténtico, muy cercano a la práctica, modifica también su presión en las más diversas direcciones, puesto que se sabe que el hombre, debido a las conmociones que provoca la superficie de la carretera, varía frecuentemente su posición de asiento. Están programados incluso movimientos excéntricos, en la horizontal, tanto longitudinales como transversales respecto a la dirección de la marcha. Finalmente, también se ha calentado el maniquí hasta los cuarenta grados, en cuyo caso, evidentemente, se ha tenido en cuenta la posibilidad de un conductor bastante febril.

En Wolfsburg se procede muy severamente con los asientos: Después de cien mil kilómetros de recorrido simulados, el asiento no se ha debido hundir más de diez milímetros.



LA **PAGINA DEL MOTOR**

Recuperando la estabilidad perdida

Eso de los amortiguadores es una cosa que muchos usuarios no tienen nada clara, pues confunden los términos suspensión con amortiguación. La suspensión es el sistema que permite absorber las irregularidades del terreno mediante la oscilación de determinados elementos. Los amortiguadores tienen otra misión, como es la de controlar el número y frecuencia de las oscilaciones de los elementos de suspensión.

Si se comprime un muelle y se suelta bruscamente, éste comenzará a comprimirse y extenderse con una frecuencia que dependerá de la elasticidad de dicho muelle, en un movimiento oscilatorio. Traslademos el muelle al sistema de suspensión de un automóvil y hagamos que el coche pase por un bache: el muelle se comprimirá para, a continuación, seguir oscilando en un movimiento que cada vez irá a más. Como consecuencia de este «gran confort» a que aludía el vendedor de la anécdota, el coche es ingobernable.

Para limitar la tendencia natural del muelle a seguir oscilando se montan los amortiguadores. Estos se comprimen al hacerle el muelle, pero al expansionarse ambos elementos el amortiguador frena al muelle de modo que no se producen más oscilaciones.

Los amortiguadores son elementos de vida limitada que, conforme van cubriendo kilómetros, pierden eficacia. Esto se aprecia por la tendencia cada vez más acusada en el automóvil a las oscilaciones. Un simple bache, que con amortiguadores en buen estado sólo supondría una oscilación de la carrocería, hace que cuando los amortiguadores ya tallan el coche continúe su marcha «cabalgando».

Pero no son sólo los baches quienes pueden suponer un peligro. El mismo efecto de la fuerza centrífuga en curva sobrecarga los muelles exteriores de forma que a la salida de dicha curva, cuando ya desaparece el efecto de la fuerza lateral, comienzan las oscilaciones del automóvil. Precisamente la salida de la curva es el momento más delicado sobre todo cuando se ha tomado a buena velocidad, y ese balanceo que adopta el automóvil puede provocar fácilmente pérdidas de trayectoria de consecuencias un tanto desagradables.

En el mismo caso nos podemos encontrar cuando con unos amortiguadores defectuosos nos vemos obligados a efectuar una maniobra de emergencia con un fuerte volantazo. El automóvil iniciará su balanceo haciéndose ingobernable.

El confort de un automóvil no mejora porque sus amortiguadores fallen. Cuando esto ocurre lo único que sucede es que la seguridad disminuye considerablemente.

MARIANO OTÉRMEN

Al volante de un coche

— Los hombres dan mayor rendimiento a corto plazo



Cuando se trata de la distribución del trabajo entre hombre y mujer al volante, debería escucharse el consejo de los médicos especialistas en el tráfico sobre este asunto: en extensos estudios han descubierto ellos que, tratándose de viajes largos, el hombre debería ocuparse del arranque porque él, con su potencia espiritual y corporal, está plenamente capacitado para dar su pleno rendimiento súbitamente. Por el contrario, la mujer necesita, como copiloto, una fase de calentamiento de 2 a 3 horas. Entonces está en la mejor forma para hacerse cargo de la conducción. La condición de la mujer, en la mayoría de los casos, se mantiene invariablemente al mismo nivel a lo largo de horas, de lo cual puede deducirse que la mujer dispone incluso de mayores reservas morales y de dominio de los nervios que el hombre.

LOS HOMBRES SE PONEN EN FORMA MAS RAPIDAMENTE

LAS MUJERES AGUANTAN MAS TIEMPO



HOROSCOPO

ARIES (marzo 21 a abril 19).—Buen día para reunir la información que necesita en las fuentes apropiadas. Después comuníquese con sus buenos amigos y diviértanse juntos.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—Conferencie con uno que entienda de finanzas y obtenga ese buen consejo que necesita a pesar de ser sábado. Evite a uno que le gusta discutir.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—Usted sabe cómo lograr sus ansias personales más rápidamente ahora y debe hacerlo cuanto antes. Comuníquese con amigos que no ha visto desde hace tiempo.



CANCER (junio 21 a julio 22).—Usted puede meditar y saber mejor lo que tiene que hacer para avanzar más pronto en el futuro. Trate de estar más con un ser querido. Piense.



LEO (julio 23 a agosto 22).—Buen día para salir socialmente y hacer los contactos correctos que pueden brindarle beneficios. Haga planes nuevos para los días que se avecinan.



VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—Es aconsejable que se ocupe de alguna obra cívica que le traiga más prestigio. Cualquier cosa de una naturaleza caritativa es también bueno.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—Estudie la manera de avanzar en este día libre de trabajo y mejore la estructura de su vida. Haga esos planes para viajar en un próximo futuro.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).—Sus corazonadas son buenas hoy, de modo que cerciérese de seguirlas para buenos resultados en sus tratos con otros. Solucione problemas.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—Conozca lo que otros esperan de usted y trate de cooperar más con ellos. Coordine sus esfuerzos. Evite a uno que siempre está pidiendo favores.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—Termine ese trabajo con la ayuda de sus buenos amigos. Haga de éste un día muy activo y logre mucho. Tenga cuidado cuando esté en movimiento.

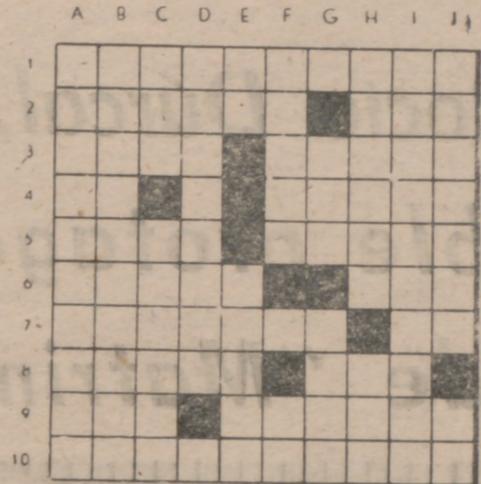


ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—Haga cualquier cosa para convencer a personas allegadas que usted es una persona dedicada. Sus ideas son creativas y debe ponerlas a buen uso.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—Separe tiempo para hacer su vida hogareña más armoniosa con los que viven con usted. Invite parientes a su hogar. Vístase con más cuidado.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Que instiga a uno contra otro. 2: Ciudad del Brasil, en el Estado de Minas Gerais. Parte del sombrero que rodea la copa. 3: Familiarmente, servicio militar. En las corridas de toros, provocan a éste para que embista. 4: Al revés, matrícula española. Consonante. Al revés, subiera, levantara. 5: Hijo de Apolo y Terpsicore y maestro de Orfeo. Entregarán. 6: Nombre vulgar venezolano de una especie de hija. Oficial del ejército turco. 7: Apellido del primer astronauta ruso. Al revés, pronombre posesivo. 8: Formase cuadros en el terreno para sembrar. Al revés, y anticuado, maroma. 9: En germania, nariz. Desmenuzaria con los dientes. 10: Rey de Egipto, que hizo edificar la primera biblioteca.

VERTICALES.—A: Jefe ga'lo que defendió París contra César. B: Freras motivo de una cosa. C: Al revés, dícese del hilo cuyas hebras están poco torcidas. Apellido de un pintor y grabador italiano (1540-1596). D: En plural, natural de cierta ciudad egipcia. Número romano. E: Marchad. Municipio de la provincia de Zaragoza. F: En germania, engañad. Número romano. Terminación de aumentativo. G: Símbolo químico del argón. Pasión del alma. Al revés, canónigo que hace de cabeza del cabildo en las catedrales. H: Pusiera la nota de lugar y fecha en los escritos. En germania, hola. I: Municipio de la provincia de Navarra. J: En plural, dícese de una arteria y una vena de la lengua. Primero, preeminente.

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)

JEROGLIFICO



¿QUE HAGO CON LA LAVADORA?



LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Rocío Dúrcal, probable protagonista de "Matrimonio"



Esperanza Roy rodará una coproducción con Italia

GALIARDO, FERRANDIS Y PILAR VELAZQUEZ, JUNTOS EN UNA PELICULA

Rocío Dúrcal ha permanecido inactiva para el cine desde que rodara "Diselo con flores", una coproducción hispano-francesa que, a pesar de la presencia de varios nombres de prestigio en la ficha artística, supuso una decepción considerable para el gran público. Durante todos estos meses —alrededor de tres años—, la actriz no ha debido estimar interesante ninguna de las ofertas que debieron serle formuladas o, tal vez, éstas escasearon; al menos a un nivel importante. La cuestión es que Rocío Dúrcal, uno de los nombres más cotizados en la nómina nacional durante años —sin ser considerada nunca "niña prodigio"—, ha permanecido ajena al cine durante todo este tiempo. Y ahora, al parecer, vuelve, sin que nunca se haya marchado: "El matrimonio", es el título de una pieza de Ba-

reiros que Vicente Aranda va a convertir en película próximamente, según me cuentan.

Aranda, autor irregular como pocos, es el responsable de películas tan dispares y singulares como "El cadáver exquisito" y "Clara es el precio". Hombre de amplia dotación cultural, parece estar en posesión de una caligrafía cinematográfica depurada. Sin embargo, no ha encontrado a lo largo de su filmografía la oportunidad de redondear una película con armonía y eficacia, aunque no pueden ignorarse los aciertos parciales que contienen algunas de sus obras, como las dos ya citadas o "La novia ensangrentada", por ejemplo. Para su próximo filme, tengo entendido que Aranda también quiere contar con José Luis Gómez, el afortunado protagonista de "Pascual Duarte" —premio de interpretación en

Cannes—, y con Fernando Fernán Gómez.

"PECADO... PERO ME GUSTA"

A mi entender, Esperanza Roy es una espléndida actriz, llena de intuición y espontaneidad, prácticamente desaprovechada por este indefinible cine español. Ha intervenido en más de veinte películas y en muy contadas ocasiones encontró oportunidad de ofrecer y contrastar sus auténticas posibilidades dramáticas. Cuando se las brindaron, realizó trabajos tan redondos como el de "Si volvemos a vernos", con Paco Regueiro.

La Roy parece inmersa, por especial y común "vocación" de los productores en un amplio —pero monótono— cliché de "señora estupenda", especialmente apta para comedias frías

de mejor o peor gusto. Una pena.

Uno de estos días, Esperanza Roy iniciará el rodaje de una coproducción con Italia, que, por el momento se titula "Pecado... pero me gusta", que no es, precisamente, un prodigio de originalidad.

La película será dirigida por Juan Bosch, en otro tiempo muy solicitado, como consecuencia de películas "con playa", como "Bahía de Palma". Una de sus últimas películas con relativo acento popular fue "Exorcismo". Creo que en reparto también figurará por parte española Simón Andreu, en otro tiempo muy activo en las coproducciones con el país trasalpino.

SEGUNDA PELICULA

"La larga noche de julio" es el título de la primera película

realizada por Comerón, un realizador que en esa película, a pesar de la mediocridad general del filme, apuntó cualidades interesantes. Respondía al planteamiento de un tema intimista, aunque fue lanzada como una "historia de motocicletas". Ahora, Comerón está trabajando en su segundo largometraje, que, como el primero, se rueda en tierras catalanas. Es, en síntesis, la historia de un matrimonio blanco que tiene un descendiente de color..., sin que exista adulterio por medio.

Los intérpretes principales de la película son Juan Luis Gallardo —que está viviendo una etapa de gran actividad en su carrera—, Pilar Velázquez y el estupendo Antonio Ferrandis, al que aguardan varios proyectos de fuste.

JUAN JOSE PORTO



CIENCIA Y ALGO MAS

que no haya dudas, por el que atañeremos cada uno. La subversión, el deseo de encontrar solamente en la conclusión de la empuña metralletas es. La acción dinamitera, en las empresas, en los pa- propaganda difamatoria, en seguir lanzando a cada uno, con lo que sus auto- siguen vinculados a él. Al proterían bravatas o ame- rorro cerrillismo de la lar- un empecinamiento en el mirar al presente ni al ando siempre a gentes ho-

nestas y sencillas, que adoptaron en su tiempo una postura, como la inmensa mayoría de los españoles, de la que no tienen porqué avergonzarse. ¿Cuántos hay de esos que trinan dieterios, que tengan el tejado lo suficientemente cristalino como para que no se les pueda reprochar el haber brindado su colaboración, en ocasiones muy bien remunerada? Ni es constructivo ni puede conducir al entendimiento el afán de actuar como delatores, protestando porque no se ha detenido a determinadas personas. La Policía sabe bien lo que hace.

A los españoles hay que decirles que deben estar preparados con confianza para cualquier nuevo acontecimiento. Que el terrorismo es muy difícil de erradicar y de descubrir. En Norteamérica, empleando medios fabulosos, tardaron un año en aclarar el secuestro de Patricia Hearts. Entendemos que no se debe de incitar a colocar nombres de miembros de ETA en las placas de las calles, ni invitar a las madres de activistas muertos, o culpables de magnicidios, a izar la ikurriña.

LOS REYES

ello español. Quiere decirse no es una imposición per- de Don Juan Carlos, sino Su Majestad, por un lado, y la República, asume y simboliza el sentimiento popular, y por el mismo en persona es el democrata más, como espa- y como Rey.

Admitidas estas premisas, por demás evidentes, ¿puede exte- nar a alguien de los entu- siasmados recibimientos y el afecto sincero de los pueblos de España? Los viajes regio- consuegan plebiscitos para la Co-

PERACION DE SIGLAS

cantidad de tiempo y que debilmente este tiempo será recuperable. Y sólo me queda consuelo de pensar que tan- agrupaciones son el resul- to de los años de silencio y la obra aislada de muchas y que pronto se reagru- ran. Porque, en el fondo, las diferencias esenciales son mí- ras desde la derecha hasta

la izquierda. Quizá sea una ex- periencia por la cual nos vemos obligados a pasar, pero yo de- seo que sea bien corta. La pér- dida de tiempo que produce la discusión, los discursos, el in- dividualismo oratorio, los co- municados innecesarios, las di- sensiones incomprensibles, es algo que puede tardarse en re- cuperar."

EL PATRIMONIO SINDICAL

(De "Arriba")

"El fraccionamiento de un patrimonio de este volumen creemos que iría en deterioro de los servicios sociales generales que se deben ofrecer al trabajador al margen de su ad- cripción ideológica o su mili- tancia sindical. Lo contrario crearía una situación discrimi- natoria e incluso de indefen- sión para aquellos que no per- tenecieron a ninguna central o asociación de este tipo. Ello nos invita a pensar en una entidad gestora común y en unas fuen- tes de financiación más cerca-

nas al impuesto o tasa que a lo que es una cuota sindical en sí. Consideración aparte mere- ce el hecho de la duplicidad de cuotas para el caso de los tra- bajadores afiliados a sus res- pectivas centrales, aunque la distinta naturaleza de las mis- mas generaría derechos o pres- taciones de índole totalmente distintas.

El problema se agrava, toda- vía más, si tenemos en cuenta otro tipo de cotizaciones, como son las de la Seguridad So- cial, de las que también son sujetos pasivos empresarios y trabajadores. Quizá, por eso, se nos ocurre que si, en su día, se mencionó la posible existen- cia de un departamento de Bienestar Social que integrara los entes dispersos que actúan hoy en esta materia, esta entidad —llámese como se quiera— podría gestionar, capitalizar y canalizar estos servicios que —en esto sí que queremos incidir— deben ser generales para todos los ciudadanos por el mero he- cho de serlo y estar en activo."

El péndulo

Casi cuarenta horas de reuniones de la Comisión Dele- gada para Asuntos Económicos, más trece horas de Con- sejo de Ministros, más alguna otra de la Comisión de sub- secretarios, más todo lo que venía de atrás, constituyen todo un récord; un récord que habrá que aumentar, porque de momento seguimos sin «paquete económico». Pocos par- tos aparentemente más difíciles hubo en la historia de la transición que las medidas económicas. Incluso duraron menos, mucho menos, las reuniones del Consejo del Reino para seleccionar tres «presidenciables» entre treinta y cin- co millones de españoles. Pero la economía es un difícil tema. Sobre todo, cuando no se trata de que las cosas ten- gan un aire solamente de austeridad, cuando hay que salvar la imagen ante unas elecciones, cuando hay que jugar con muchos intereses, cuando no se puede hacer un plan de estabilización, pero hay que sacar algo parecido... Escri- bo esta crónica casi a las once de la noche y siguen las es- paldas en alto y la expectación abierta en busca del milagro que nos permita sobrevivir hasta los tiempos de la repre- sentatividad, el pacto social y otras maravillas de los tiem- pos modernos. El día de ayer fue un día de larga espera y de televisores encendidos y de teletipos abiertos. Por de pronto, aunque no habíamos descubierto el gran secreto, habíamos avanzado algo: a la clase política se le estaba pasando la fiebre de la partiditis y se concentraba en los problemas de base del país.

El clima, realmente, es óptimo. Pocos días hubo tan felices. La Bolsa estaba eufórica. Las agencias informaban desde provincias de éxitos policiales en el desmantelamiento de los extremismos. La legalidad estrenaba brillantemente una izquierda exportable, con respaldo en las cancellerías europeas y una larga historia de reivindicaciones democrá- ticas. Felipe González aparecía en televisión estrenando es- tas nuevas libertades y el clima del país era de eso: de es- treno. Como chico con zapatos nuevos, el PSOE colgó una gigantesca pancarta en su sede social y hasta se detuvo a un ciudadano por repartir propaganda contra Felipe. ¿Cuán- do se había visto algo así? Sigue quedando al fondo, no sé si como una frontera o una posibilidad judicial, el tema de la legalización del PCE, pero ya tenemos izquierda. Treinta y dos partidos han cruzado los umbrales del Ministerio de la Gobernación en la nueva situación. Quedan veinticinco esperando. Pero ya tenemos izquierda. Como dijo don Lau- reano López Rodó, ya tenemos dos pes para caminar.

Pero, ¿es normal la situación del país? Perdóneme el lector esta pregunta, pero debo hacérmela cuando la huel- ga de los educadores se extiende como una mancha de acei- te. Al larguísimo conflicto de los «penenes» hay que añadir ahora la incorporación de los catedráticos. Los dirigentes del momento, que tan buenas condiciones objetivas supie- ron encontrar para la transición política y la democracia que casi se toca con las manos, no pudieron encontrar una vía de arreglo para situaciones conflictivas como ésta. Un número indeterminado de españoles —porque las cifras ya empiezan a flojear— están perdiendo lamentablemente un curso académico. La voz del Ministerio de Educación es una voz de impotencia para resolver un problema justo en su base. Y la voz de los huelguistas ha llegado a una altura que difícilmente se puede bajar. La imagen o el temor de que podamos estar en un círculo cerrado es hoy una ame- naza. Y no sólo por este conflicto, sino por cualquier otro que cualquier día esome con parecidas características.

FERNANDO ONEGA

Observatorio

EL DINERO DE LOS POLITICOS

tividades profesionales, e incluso rentas de capital y un parque de bienes muebles e inmuebles de alguna consideración. Y enton- ces sucede que aquellos que dicen disponer de lo justo para vivir al día se muestran ufanos de su estrechez económica, mientras que los que documentan su vivir desahogado desoubren cierta punta de contrariedad. Late en ellos una especie de confuso complejo de culpabilidad, un velado deseo de hacerse perdonar por la sociedad su confortable posición material dentro de la misma. Hace un par de días, sin ir más lejos, leí la «declaración de bienes» de uno de los más honestos y conciliadores individuos que transitan por la

política española, y era una maravilla notar de qué manera tra- taba de democratizar algunas de sus legítimas pertenencias; si ha- blaba de un utilitario «600», le llamaba «pequeño Seat», como si hubiese algún «600» tipo «Cadillac»; si se refería a su chalet en la Sierra, precisaba que era «prefabricado»; si citaba su villa en la Costa Brava, aclaraba que era «pequeña» y que estaba «algo retirada de la playa»...

Creo que el único declarante que ha despachado el tema de «su dinero» con una declaración generalizada, indicativa, sin descender a la enumeración de partida por partida, tipo «cuenta de la vieja», ha sido don Manuel Fraga, cuya honestidad no ha llegado jamás a ser cuestionada ni a nivel de miradas expertas, sanamente in- quisitoriales, ni a nivel de comadreo, ni tan siquiera de insolven- te rumor.

Por una simple cuestión de principios, firmemente conexonados con la entereza moral y el desdén por todo dislate pseudo-dema- gógico, le alabo el gusto al señor Fraga. Lo cual no quiere decir que censure el de sus ocasionales compañeros de encuesta, porque soy lo suficientemente liberal para respetar a todo el mundo, má- xime cuando de gustos, como se sabe, no hay nada escrito, aunque, eso sí, ya va siendo hora de que empiece a escribirse algo.

He tratado de decir que hay un tiempo y un lugar apropiado para cada cosa; que existe un fuero personal e íntimo que no debe ser espectacularizado, y que el pueblo español es mayor de edad, sa- ber y gobierno; que la «clase política» que está o ha de estar a su servicio tiene un olfato largo para saber cuál es el dinero «añadi- do», el sucio dinero de la corrupción. Mas eso no es óbice para que los políticos pasen, «y yo el primero», como ha venido a decir el Presidente Suárez con su ejemplo, por notaría.

CRISTOBAL PAEZ

Entre la vida y la muerte

Un niño, en estado gravísimo, rechazado en dos hospitales de Madrid

— Es hijo de uno de los policías que rescató a Oriol

MADRID.—(Crónica de PYRESA, por E. S. MARTIN).—«Su estado de salud es gravísimo. Lo peor no fue eso, sino que pudo morir en brazos de mi mujer, en ese largo peregrinar de clínica en clínica», nos decía a las ocho de la tarde de ayer, con lágrimas contenidas en los ojos, un joven policía de treinta y muy pocos años, protagonista hace unas fechas del rescate del Presidente del Consejo de Estado, señor Oriol.

El joven funcionario seguía de servicio, a pesar de que su hijo, de trece meses—Roberto González Gutiérrez—se debate entre la vida y la muerte en el «Pabellón número 2» del Hospital del Rey, de Madrid. El pronóstico médico de Roberto es: «Deshidratación en primer grado, bronconeumonía y sarampión.» Posiblemente, ni la enfermedad de Roberto y su circunstancia de ser hijo de un funcionario del Cuerpo General de Policía fueran hoy noticia si la circunstancia de su internamiento en el Hospital del Rey no llevara toda una odisea deshumanizada, cuyo escenario fueron dos centros hospitalarios y sus protagonistas sendas doctoras pediatras que, al parecer, olvidaron su juramento hipocrático.

La historia fue así. El niño estaba enfermo y se recurrió al médico de cabecera, quien remitió a la madre al pediatra de la sociedad «Adelas», donde la familia del funcionario está asegurada. El pediatra, dada la gravedad del niño, extendió un volante, en el que se especificaba que era un caso urgente, para su ingreso inmediato en el Hospital de la Cruz Roja de la Avenida Reina Victoria. Esto ocurría el jueves, día 17, a las once de la mañana. La madre de Roberto, con su hijo en brazos, tuvo que esperar que la atendiera la doctora pediatra del establecimiento hasta las tres y media de la tarde, a pesar de insistir, con el volante por medio, en el carácter de urgente.

La doctora pediatra examinó al niño, reconoció su extrema gravedad y, tras examinar la documentación del paciente, la médico remitió al niño al Hospital del Niño Jesús. Sobre las cuatro de la tarde, la madre, con su hijo Roberto en brazos, llegó al citado centro. Se negoció el volante en urgencias y al cabo de un rato es atendido el niño por una doctora pediatra. Se repite la misma escena que en el hospital anterior. Se reconoce la gravedad del niño, no se le aplica ningún medicamento, no se le interna.

—Le recomiendo que lo intente en el Hospital del Rey.

Es la última esperanza que recibe la madre, que siente entre su pecho cómo se le escapa la vida a su bebé, entre los resplandores de una respiración casi imposible.

—Admítanme, aunque sea pagando—insiste la joven madre.

—«Los microbios se escapan por la puerta—fue la contestación que recibió—. Ya lo han echado de un sitio sin hacerle nada. Además, si usted tiene algún conocido, en seguida se le admitirá aquí o en cualquier otro lugar.»

En estas circunstancias, la madre recurrió al marido, que no le había podido acompañar por estar de servicio. La respuesta de la Policía es rápida. Orden Público ordena a un coche patrulla que se acerque al centro. La Policía llega al centro, se entrevista con la doctora y ésta les dice que «Roberto y su madre ya se han ido». La verdad es que a esa hora Roberto y su madre permanecían todavía en el centro hospitalario y en una habitación contigua.

La madre, por fin, llega con su hijo al Hospital del Rey, donde ya les esperan dos dotaciones de la Policía. El niño es atendido médicamente e internado a continuación.

—Roberto está muy mal. No quiero hablar de este tema.

El joven funcionario, con lágrimas contenidas en los ojos, no guarda ningún rencor. Lucirá una Medalla al Mérito Policial por su arriesgada acción en el rescate del señor Oriol. Hoy, en su corazón, guarda la cruz de esa medalla y no quiere pensar que la actitud de los médicos de esos dos hospitales haya sido provocada por ser simplemente un policía.

Este suceso, que recogió ayer el vespertino «El Alcázar», no puede repetirse. Y como termina la información el periódico: «Confiamos en que las autoridades sanitarias abrirán la correspondiente investigación sobre este caso, depurarán con justicia las responsabilidades a que nubiera lugar y tomarán las medidas para que hechos similares no vuelvan a repetirse.»

GRUPOS POLITICOS

Nuevos partidos siguen presentando su documentación para legalizarse

MADRID. (Cifra).—Siete partidos políticos han solicitado durante el día de ayer su inscripción en el Registro del Ministerio de la Gobernación.

Durante la mañana, presentaron la documentación la Unión de Juventudes Comunistas de España, Partido Comunista Unificado, Convergencia Democrática de Cataluña, Fren-

te Democrático para Cataluña y Liga Comunista.

Por la tarde, presentaron la documentación el PSE (Partido Socialista Español) de las Islas Baleares; y la Agrupación de Juventudes Tradicionalistas, a los que se les había devuelto la documentación y quienes han vuelto a presentarla bajo el mismo nombre.

Respecto a la denegación de inscripción a Falange Española de las JONS (auténtica) y Comunión Tradicionalista Carlista, sus solicitudes presentaban ilícitos administrativos, considerados como insubsanales, según se ha manifestado a «Cifra» en fuentes autorizadas.

De acuerdo con la Ley de Asociación Política de junio de 1976, ambos partidos pueden recurrir ante el Tribunal Supremo. Sin embargo, en opinión de las citadas fuentes, la solución idónea para la inscripción de ambos partidos en el Registro, es el cambio de denominación.

El Partido Socialista Gallego y Partido Socialista Democrático de la Región Centro, han firmado el acta notarial correspondiente para la inscripción en el Registro del Ministerio de la Gobernación.

LA DOCUMENTACION DE "LA PASIONARIA"

MADRID. (Cifra).—Los documentos de Dolores Ibarruri, «La Pasionaria», presidenta del Partido Comunista Español, se encuentran actualmente en la Comisaría de Documentación, dependiente de la Subsecretaría de

Orden Público, según han comunicado a «Cifra» fuentes dignas de crédito.

«La Pasionaria» presentó hace días su documentación en la Embajada de Moscú, solicitando su entrada en España.

EL LUNES NUEVA REUNION DE TECNICOS ELECTORALES DEL GOBIERNO Y LA OPOSICION

MADRID. (Cifra).—El lunes se celebrará otra reunión de los representantes técnicos electorales del Gobierno y de la oposición, según han confirmado a «Cifra» en fuentes competentes.

Los técnicos en temas electorales discutirán diversos aspectos relacionados con la futura Ley Electoral que va a promulgar el Gobierno, aunque no tocarán los aspectos políticos del mismo, pues consideran que son competencias del Gobierno.

Las mismas fuentes han declarado a «Cifra» que en esta Ley se han adoptado bastantes criterios del proyecto que elaboró la oposición, aunque el tema más controvertido sigue siendo el número de diputados por provincia.

PROXIMO VIAJE DE OREJA AGUIRRE A SENEGAL

MADRID. (PYRESA).—El Ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, ha sido invitado oficialmente por el Presidente del Senegal, Leopoldo Senghor, a visitar dicho país. Parece ser que el viaje se producirá a últimos de marzo o primeros de abril

LA JORNADA

EL INVENTOR DEL "EUROCOMUNISMO"

Fue «Il Giornale Nuovo», periódico milanés fundado por el toscano Indro Montanelli, escritor y periodista de raza, hace unos tres años, al separarse con un grupo de redactores del «Corriere della Sera». Ese fue el órgano informativo que lanzó el término «eurocomunismo». Lo cuenta el propio Montanelli a «Informaciones» de Madrid: «La mala palabra—dice despectivo—inventada por mi periódico, no existe. Sólo es uno el comunismo.» Cree el escritor liberal que «hay una crisis de la democracia en todo el mundo». En su país, la crisis, según Montanelli, es «particularmente grave». No es optimista respecto al porvenir político italiano: «Ya no será un futuro libre y democrático.» Niega el bluff del «fascismo» tajantemente: «El fascismo es un fantasma inventado para distraernos del peligro verdadero. El comunismo—remacha el primer periodista italiano—es el futuro de Italia... Es lo peor que le puede pasar. Es la caída de Italia.» Su periódico, que comenzó con una tirada modesta, ha alcanzado cerca de los trescientos mil ejemplares últimamente y se ha extendido de la región lombarda a toda la península. Intenta «Il Giornale Nuovo» encontrar un lector que se sienta identificado con «una fuerza moderada». Nada de extremismos. La doctrina política que intenta plasmar es de naturaleza democrática: «Algo que existe en todo el mundo, como existía en tiempo de De Gasperi.» Lamenta con crudeza que actualmente la corriente de opinión moderada siga a la democracia cristiana. Califica al partido católico de «traidor». «Todos ahora corren a la izquierda. El que no es de izquierda es fascista.» Como pueden ustedes apreciar, la coincidencia de criterios sobre el momento que atraviesa Europa meridional es sustancialmente idéntica en el italiano Montanelli, el francés Aron y los españoles Madariaga, Marias, Fernández de la Mora y algunos más.

PERISCOPIO.—Una mujer que ha sacrificado su vida a una causa, que como mínimo se debe calificar de noble, es Pilar Primo de Rivera. Pues también a ella le alcanza la mala baba. Un señor Torbado, que obtuvo el último «Planeta» en medio de un escándalo inusitado que montó un digno representante de la «contracultura», replica a la delegación que le hace la Delegada de la Sección Femenina con palabras destempladas e hirientes. ¿Dónde fue a parar la cacareada hidalguía de los españoles? Posiblemente, y por desgracia, sean estos tiempos nuestros más propicios a los pícaros y bellacos que a los caballeros. Es asombroso el fondo de rencor y de maldad que algunos patentizan.

El señor Tierno cuenta en un artículo bien hecho, que le publica «El País», las divisiones y las dificultades que atraviesa un amplio sector de nuestro socialismo. Ante las elecciones, el sector socialista que interesa al señor Tierno se presenta plagado de dudas, incoherencias y desmedullado. Parece que una racha de locura nos está alcanzando a muchos. No hay ni ideas nuevas ni sentimientos nuevos. Y si los hay, no los veo.

EMILIO DE MIGUEL

Pese a las protestas de la URSS

Carter mantiene su apoyo a la causa de derechos humanos



WASHINGTON.—Al margen de sus problemas con los rusos, el Presidente norteamericano, Jimmy Carter, besa a su esposa Rosalynn después de que fuese designada presidenta honoraria de la Comisión para la Salud Mental, establecida ayer.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

WASHINGTON. (Efe).—El Presidente norteamericano, Jimmy Carter, está decidido a mantener su apoyo a la causa de los derechos humanos en el caso de los disidentes soviéticos, pese a las protestas de la URSS, ha declarado el portavoz de la Casa Blanca, Jody Powell.

En un comentario a las protestas soviéticas por la carta dirigida por el Presidente Carter al disidente soviético, Andrei Shajarov, el portavoz de la Casa Blanca señaló que los Estados Unidos tienen base legal para mostrar su preocupación por las violaciones del acuerdo de Helsinki.

El portavoz señaló, sin embargo, que el presidente Carter cree que puede estar en desacuerdo con la Unión Soviética en temas de derechos humanos y al mismo

tiempo negociar con Moscú problemas comunes.

El disidente soviético Andrei Shajarov hizo pública el jueves una carta del Presidente Carter en la que le comunicaba su preocupación por la causa de los derechos humanos y la voluntad del Gobierno norteamericano de defender estos principios en su política internacional.

Esta carta, que fue entregada a Shajarov por la Embajada norteamericana en Moscú, provocó la protesta formal del embajador soviético en Washington, Anatoly Dorynin.

En medios diplomáticos norteamericanos se teme que la postura del Presidente Carter ponga en peligro las conversaciones sobre desarme nuclear con la Unión Soviética.

LA C. E. E. IMPULSARA LA NEGOCIACION CON ESPAÑA

BRUSELAS. (Efe).—El presidente de la Comisión de las Comunidades Europeas, Roy Jenkins, declaró ayer que la CEE está decidida a impulsar las negociaciones con España para conseguir la adaptación del acuerdo comercial preferencial de 1970, en espera de un planteamiento formal de la adhesión como miembro de pleno derecho.

PROVOCADO POR UN "PESCADOR DE CAÑA"

Videla se salvó ayer de un atentado

Cuando despegaba su avión, estalló una bomba en la pista

BUENOS AIRES. (Del corresponsal de PYRESA, Carlos Cabeza Miñarro).—Ayer, en el momento en que el avión presidencial, con el general Videla y su comitiva a bordo, levantaba vuelo en el aeropuerto "Jorge Newbery" (vuelos de cabotaje) para dirigirse a la costa del sur de la provincia de Buenos Aires, donde trabaja una plataforma para la explotación de petróleo en el mar, estalló una potente bomba en las cercanías de la pista, que provocó gran alarma y temor entre las cincuenta personas —funcionarios, militares, policías, custodios y periodistas— que observaban el despegue.

En el momento de la explosión, según testigos, el avión presidencial se encontraba a cincuenta metros de altura y a unos doscientos, en línea recta, de distancia del lugar donde detonó el artefacto, que levantó una impresionante masa de escombros y tierra, dejando un cráter de unos seis metros de diámetro.

Inmediatamente, y en medio de un gran revuelo de soldados y oficiales de aeronáutica, que rápidamente se desplazaban armados de un lugar a otro; de sirenazos y movimiento de ambulancias, desde la torre de control de la base militar del aeropuerto se estableció contacto con el avión presidencial para consultar si la explosión había causado trastornos en el aparato. La respuesta fue que en el avión nada se había escuchado ni sentido y que sólo merced a esa comunicación se había tenido conocimiento del atentado. No obstante, a bordo se decidió cambiar de ruta y hacer una escala en la base que la Fuerza Aérea tiene en la localidad de El Palomar (Gran Buenos Aires) para revisar el avión. Así se hizo y poco después despegó rumbo al Sur, donde el Presidente Videla y su comitiva verán trabajar la plataforma petrolera.

En pocos minutos circularon las más sorprendentes y absurdas versiones sobre cómo había sido efectuado el atentado. A las 9.10, hora local —el atentado ocurrió a las 8.40 (11.40 gmt)—, pudo saberse que frente al aeropuerto había sido detenido un pescador, presunto autor del atentado.

Un amplio paseo separa al aeropuerto del río de La Plata, donde gran cantidad de aficionados al deporte de la caña agotan su paciencia a la espera de que pique algún pez. Entre ellos se encontraba el extremista apresado, cuyo anzuelo no había sido lanzado precisamente a las sucias aguas del río más ancho del mundo, un auténtico mar dulce, sino que era el detonador que había de hacer estallar la bomba cuando el presunto pescador agitase la caña... Un fino y casi invisible sedal de unos cien metros de largo ligaba al autor del atentado con el artefacto explosivo.

El Presidente Videla y su comitiva salvaron su vida gracias a esos pocos segundos, que para un avión representan muchos metros. Si el "pescador" hubiera agitado un momento antes su caña, el Presidente habría muerto, por el poder de la bomba y el amplio radio de su onda expansiva.

Este es el segundo atentado del que Videla escapa con vida. El primero ocurrió el 2 de octubre, en la guarnición militar de Campo de Mayo —la más importante del país—, donde se celebraba el día del Arma de Comunicaciones. Videla, los otros dos miembros de la Junta Militar —almirante Massera y brigadier Agosti—, casi todo el Gabinete y gran número de invitados militares, eclesiásticos y civiles, vieron como la tribuna en la que habían estado segundos antes para presenciar un desfile, volaba por los aires al estallar una bomba

HOY

GUTIERREZ

MELLADO

SERA RECIBIDO

POR RAYMOND

BARRE



PARIS. (Efe).—El Vicepresidente primero del Gobierno español llegó ayer noche, después de visitar la base aérea francesa de Orange y la base aérea estratégica de la altiplanicie de Albión.

El teniente general Gutiérrez Mellado asistió, momentos antes del despegue del aeropuerto de Marignane-Marsella, a una presentación de material aeronáutico, especialmente helicópteros.

Inmediatamente después de su llegada al aeropuerto parisiense de Orly, el teniente general Gutiérrez Mellado, acompañado del embajador de España, marqués de Nerva, se trasladó a la Embajada, donde dio por concluida su apretada jornada de este viernes con una cena ofrecida en honor del ministro francés de Defensa, Yvon Bourges.

Hoy, el Vicepresidente primero del Gobierno español se entrevistará nuevamente con el titular francés de Defensa y será recibido por el primer ministro, Raymond Barré.

ITALIA

Medidas para salvar el orden público

ROMA. (PYRESA). — La viñosa cuestión del orden público en Italia está en el cancelero de la más abrumadora actualidad desde hace mucho tiempo y las importantes medidas que piensa aprobar el Consejo de Ministros, según opinan muchos comentaristas, llegarán tarde y un ambiente de contradicciones demasiado profundas para que surtan, de inmediato, el efecto que el país espera de ellas. Sin embargo, la gravedad del momento es tan evidente que desde muchos ambientes muy autorizados se ha insistido y se insiste en que hay que dar preferencia al capítulo de orden público respecto al de la situación económica, por considerar que un país sometido al arbitrio de la violencia y de la criminalidad organizada no es posible realizar ninguna labor constructiva duradera.

INCREIBLE AMIN:

La muerte de dos ministros y del arzobispo de Uganda "fue un castigo de Dios"

NAIROBI. (Efe-Upi).—El Presidente de Uganda, Idi Amin, calificó de ultraje internacional las versiones que corren acerca de la muerte de dos de sus ministros y del arzobispo anglicano de Uganda, y afirmó que su muerte era un castigo de Dios.

Radio Uganda informó que las autopsias efectuadas a los cadá-

veres de los tres hombres probaban que murieron en un accidente de automóvil y que no fueron asesinados.

"El accidente fue un castigo de Dios, porque Dios no quiere hacer a otros sufrir", fueron las palabras de Amin, según Radio Uganda.

AL CIERRE

EN TODA ESPAÑA SUBEN LOS CINES — A PARTIR DE MAÑANA

A partir de mañana, en toda España, y también en nuestra ciudad, sube el precio de las localidades de los cines.

Por lo que a Valladolid respecta, según informaciones de última hora, a partir de mañana, domingo, las localidades, en las salas de estreno, costarán a noventa y cinco pesetas por butaca; es decir, un aumento de quince pesetas por localidad.

Se estudian los precios en las salas de reestreno.

Los "porros" asaltan con metralletas una escuela preparatoria, en Méjico

MEJICO. (Efe).—Un muerto y tres heridos de bala es el balance de un ataque perpetrado esta mañana aquí por un grupo de «estudiantes delincuentes» (conocidos como «porros») contra la Escuela Preparatoria número 5 de esta capital.

Además del estudiante muerto y de los heridos, otros muchos, sobre todo mujeres, sufren lesiones o quedaron presos de ataques de histeria producidos por el pánico.

El ataque duró cerca de me-

dia hora y fue realizado en un momento en el que 5.000 estudiantes se encontraban en clase diseminados por aulas, pasillos y jardines.

La Policía intervino y consiguió apresar a seis «porros». Otros se dieron a la fuga.

Los maestros de preparatorias, a consecuencia de este hecho y de otros anteriores ocurridos en las últimas semanas, estudian la posibilidad de declararse en huelga en tanto no les sea garantizada la seguridad personal frente a estos ataques.

Autobús espacial

WASHINGTON. (Efe).—El «autobús espacial», que en el futuro realizará viajes de ida y vuelta de la Tierra al espacio con astronautas y científicos a bordo, efectuó hoy con éxito su primer vuelo acoplado al fuselaje de un reactor «Jumbo».

«Fue un vuelo perfecto», dijo un portavoz del proyecto cuando el «Boeing 747», que transportaba al vehículo, finalizó el viaje experimental.

HA MUERTO EL MINISTRO INGLES DE ASUNTOS EXTERIORES, ANTHONY CROSLAND

LONDRES. (Efe).—El secretario del Foreign Office, Anthony Crosland, ha fallecido hoy, a los 58 años de edad.

La noticia fue facilitada en un breve comunicado en el que se informa que Crosland murió a las 6.40, hora española.

Su esposa, Susan, norteamericana, se encontraba al lado de su marido en el momento de fallecer. Ella tiene dos hijas de su matrimonio anterior.

Se informa también que habrá sólo una sencilla ceremonia antes de la cremación del cadáver en Oxford, a la que asistirán los miembros de la familia.

Crosland sufrió un ataque cardíaco el pasado domingo, cuando se encontraba en su residencia de campo, cerca de Oxford, y fue trasladado al hospital.

Desde abril desempeñaba el puesto de secretario del Foreign Office, cuando James Callaghan constituyó su primer Gobierno en sustitución de sir Harold Wilson.

BANCO DE FOMENTO, S. A.

Junta General de Accionistas

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado convocar Junta General de accionistas para el viernes día 11 de marzo próximo, a las doce horas, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (Avenida del Generalísimo, 29, Madrid).

Se someterán a examen y aprobación de la Junta General los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

1.º Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias, amortizaciones y distribución de beneficios, correspondientes al ejercicio de 1976, y gestión del Consejo de Administración durante dicho ejercicio.

2.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1977.

3.º Autorizar al Consejo de Administración para que pueda ampliar el capital social, en una o varias veces, y en la oportunidad y la cuantía necesaria, de conformidad con lo previsto en el artículo 96 de la Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, dejando sin efecto, en la medida no utilizada, el acuerdo por el que la Junta General extraordinaria de 29 de mayo de 1976 le concedió autorización para ampliar capital, al amparo del mismo precepto.

4.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta

La aprobación de los acuerdos sobre el punto 3.º del orden del día exige la asistencia a la Junta de los quorums de accionistas y de capital desembolsado que establece el artículo 58 de la Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

Tendrán derecho a concurrir a la Junta los señores accionistas que posean veinte o más acciones inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha de la reunión, los cuales recibirán la correspondiente tarjeta de asistencia. Los titulares de menos de veinte acciones podrán agruparlas hasta reunir dicho número y confiar su representación a cualquiera de ellos o a otro accionista con derecho personal de asistencia a la Junta.

Las tarjetas de asistencia se solicitarán, hasta cinco días antes de la Asamblea, en las oficinas centrales del Banco de Fomento (Paseo de la Castellana, 92, Madrid).

Si no se consiguieran los mínimos de asistencia exigidos por la Ley para celebrar la Junta en primera convocatoria, tendrá lugar en segunda, el día 12, sábado, de dicho mes de marzo, en el mismo lugar y a la misma hora señalados mas arriba, lo que se publicaría oportunamente en la Prensa oficial y privada.

Madrid, 18 de febrero de 1977.—EL SECRETARIO GENERAL, Francisco Mur Bellido.

Terrorismo portorriqueño en Nueva York

NUEVA YORK. (Efe-Upi).— Dos personas han resultado levemente heridas anoche a consecuencia de unas explosiones con bomba provocadas por un grupo terrorista puertorriqueño, el FALN, que, según una llamada telefónica anónima a una emisora de radio, se dice autor de estos atentados contra el edificio «Gulf and Western» y el Centro Turístico Taxaco, del edificio «Chryslers», en Nueva York.

El FALN es una organización clandestina terrorista que reivindica la responsabilidad de varias explosiones registradas en Nueva York y otras ciudades por todo Estados Unidos en los últimos años, incluso del atentado cometido en 1974 en Manhattan, que costó la vida a cuatro personas.

A primera hora de ayer, viernes, se registraron otras dos explosiones en Chicago, pero la Policía declara que no existen pruebas de que estén relacionadas ambas cadenas de atentados.

El comunicante anónimo a la emisora de radio añadió que enviará una carta para explicar la razón de la explosión.

LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Cifra).—Relación de números premiados y cantidades que han correspondido a los mismos, en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid:

PRIMER PREMIO: 8.000.000 de pesetas.—Número 57.600, que ha correspondido a Fabero.

Aproximaciones.—Premiados con 300.000 pesetas cada uno de los números siguientes: 57.599 y 57.601, anterior y posterior del primer premio.

Centenas.—Premiados con 10.000 pesetas cada uno de los números comprendidos entre el 67.501 al 57.600, excepto este último, por haber obtenido el primer premio.

Premiados con 5.000 pesetas todos los números terminados en 00.

Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 0.

SEGUNDO PREMIO: 4.000.000 de pesetas.—Número 21.579, vendido en Bilbao, Palma de Mallorca, Guecho (Arenas), Barcelona, Ceuta, Burgos, Segovia, León, Madrid, Málaga, Mieres, Santander, Villacañas, Vitoria y La Coruña.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!

CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS



Aproximaciones.—Premiados con 150.000 pesetas cada uno de los números siguientes: 21.578 y 21.580, anterior y posterior del segundo premio.

Centenas.—Premiados con 10.000 pesetas cada uno de los números comprendidos entre el 21.501 al 21.600, excepto el número 21.579, que ha obtenido el segundo premio.

TERCER PREMIO: 1.500.000 pesetas.—Número 47.574, que ha correspondido a Barcelona.

Aproximaciones.—Premiados con 118.000 pesetas cada uno de los números siguientes: 47.573 y 47.575, anterior y posterior del tercer premio.

Centenas.—Premiados con 10.000 pesetas cada uno de los números comprendidos entre el 47.501 al 47.600, excepto el número 47.574, que ha obtenido el tercer premio.

Premio de 100.000 pesetas a los números terminados en 2.299, 5.469 y 7.573.

Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en 208, 279, 286, 344, 372, 514, 520, 521, 596, 610, 660, 688, 764, 779, 792, 877, 885, 905, 926, y 970.

Premio de 5.000 pesetas a los números terminados en 39 y 42.

El Getafe, un rival nada cómodo

Sin novedad en el Valladolid, saldrán los previstos

Parece inevitable que el partido de mañana se dispute sobre un campo pesado y blando. La lluvia ha vuelto y con la suficiente fuerza como para haber neutralizado todo el trabajo de la brigada de cuidadores que han estado trabajando a tope desde la mañana del lunes. De haberse mantenido sin llover en estos días, lo probable es que el campo hubiera estado, al menos, practicable. En fin, un obstáculo más para los jugadores a los que, de cualquier forma, no va a pillarles de sorpresa. La pena, sin embargo, es que, con semejante escenario, el espectáculo no puede ser muy allá.

La visita del Getafe, a decir verdad, no ha despertado demasiada expectación, aunque es evidente la reacción positiva de los aficionados después del éxito obtenido por el Valladolid en Santa Coloma. Y como se ha logrado ya soltar al lastre, ahora existe curiosidad por ver si, efectivamente, sin la preocupación y el nerviosismo de los negativos, el equipo actúa sin esos altibajos de otras veces. Convendría recordar, no obstante —y esto se dice en descargo de los protagonistas— que de diciembre para acá la regularidad ha sido la norma del equipo, en casa, ganando los cuatro partidos de Liga disputados y el de Copa. Esperemos que mañana continúe esa racha.

El equipo de la popular barriada madrileña llegará esta tarde a Valladolid. Segura realizó ayer una prueba a Munguía, el único jugador que estaba en duda y el resultado fue totalmente satisfactorio, por lo que saldrá en la alineación inicial que es, prácticamente la de gala, pues se observa solamente la falta del interior, Es-

calante. Componen el grupo expedicionario: Arévalo, Valdés, Luis, Amunárriz, Zambrano, Alfonso, Romero, González, Salazar, Chiqui, Munguía, Cervantes, Valle, Javi y Chaves. Jugarán los once citados en primer lugar. El entrenador getafeño, Segura, ha declarado que luchando como sabe hacerlo su equipo, existen muchas posibilidades de llevarse algo positivo de Zorrilla. «El Valladolid es un buen equipo, que partía para el ascenso y que últimamente ha conseguido unos resultados muy satisfactorios. Tiene gente con oficio y jugadores jóvenes también y al parecer ahora ha conseguido formar un bloque. Pero nosotros tenemos esperanzas de puntuar. Al Valladolid se le suelen dar bien los campos madrileños, pero también a nosotros, es decir, a los equipos de Madrid, nos suele ser propicio Zorrilla».

Esas son las intenciones del Getafe, que no pueden sorprender a nadie, puesto que están dentro de una línea de la más pura lógica. Necesitan puntos y vienen a por ellos. Lo probable es que este

equipo, con abundancia de elementos defensivos, plantee un partido a la contra, con marcajes férreos. Algo que entra también dentro de lo normal, cuando se juega fuera y que no debe pillar de sorpresa a los blanquioletas, alertados ante un posible, que no probable, exceso de confianza. No hay ninguna razón para menospreciar a ningún rival en una competición tan igualada y menos en este caso, pero de todas formas no será ocioso insistir sobre este tema. Si el Valladolid quiere seguir su buena racha, habrá de jugar con el espíritu de sacrificio, la disciplina y el entusiasmo que le han valido esos éxitos.

No hay novedades que comentar. Saso ha estado esta mañana en el campo, con los jugadores. Una charla para analizar el partido de mañana, como es habitual los sábados. Para mañana, a las doce están citados; Llacer, Oswald, Santos, Salví, Decal, A. Santos, Antón, Mellado, Toño, Aparicio, Rusky, Palacios, Landáburu, Avelino, Rodilla y Moré.

P.

CLUB GETAFE DEPORTIVO

VALDES	AREVALO	AMUNARRIZ
ZAMBRANO	LUIS	ALFONSO
ROMERO	GONZALEZ	CHIQUI
	SALAZAR	MUNGUIA
- - -		
RUSKY	MELLADO	PALACIOS
TONO	LANDABURU	APARICIO
ANTON	A. SANTOS	SALVI
	DOCAL	
	LLACER	

REAL VALLADOLID

Estadio «Zorrilla» — 16,30 — Arbitro: Gallardo (andaluz)

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

VERMOUTH AQUILA ROSSA AT. MADRID - ESPAÑOL	muebles palau REAL SOCIEDAD - ELCHE	RELOJ RADIANT CELTA - BETIS
Cerveza SKOL VALENCIA - LAS PALMAS	calcetines • slíps • camisetas Ferrys ZARAGOZA - SANTANDER	ROIG EMBUTIDOS BURGOS - REAL MADRID
CAMISAS Arpon SEVILLA - MALAGA	FINISTERRE SEGUROS GENERALES HERCULES - SALAMANCA	FOIX ELECTRODOMESTICOS BARCELONA - AT. BILBAO

SEGUNDA DIVISION Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Tenerife Coruña	H Huelva Oviedo	J Jaén Tarrasa
N Granada Córdoba	S Calvo Sotelo Levante	T Cádiz Castellón

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

DOMINGO DEPORTIVO

BALONCESTO

INTERPROVINCIAL SE- GUNDA DIVISION FEMENINA

C. D. Universitario - Standard, de Madrid, en el pabellón de Renedo, a las 10,30.

CAMPEONATO PROVIN- CIAL MASCULINO

At. Universitario-G. E. Fasa, en las instalaciones deportivas de Ruiz Hernández, a las 12.

C. D. U. Junior-A. C. D. Michelín, aplazado.

Aguilas-Bosco, en el pabellón de Leopoldo Cano, a las once.

A. D. Sarabris - Valladolid Junior, en el Instituto "Emperador Carlos", de Medina del Campo, a las 10,30.

A. D. Sarabris Junior-Club Deportivo Universitario, en el Instituto "Emperador Carlos", de Medina del Campo, a las 12,15.

CAMPEONATO PROVIN- CIAL JUVENIL

Lourdes C.D.U. - Valladolid C. B., en el campo de Lourdes, a las 10,30.

Valladolid C. B. "B"-A. D. Sarabris, en el campo de Maristas, a las 11.

CAMPEONATO PROVIN- CIAL FEMENINO

G. Preciados-Medina S. F., en el pabellón de la Feria de Muestras, a las 12.

Enseñanza - Gemil, en el campo de La Enseñanza, a las once.

C. D. Universitario-Dominó, en las instalaciones deportivas de Ruiz Hernández, a las diez y media.

Descansa: Pavimentos Valladolid.

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero
Azor Crisa - San Pedro Regalado, a las 10,45, en la Federación.

A. D. Vallejo-U. D. Sur, a las 12,30, en el mismo campo.

Universitario-Betis C. F., a las 12, en Fuente de la Mora. G. E. Fasa-Corberó Gondola, a las 11,30, en la Fundación Fasa.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo tercero
C. D. Girón - A. D. C. Michelín, a las 10,45, en El Pinar, campo número uno.

Santa Teresa-C. D. Arces, a las 9, en El Pinar, campo número dos.

Hermanidad Donantes - Recreativo Vadillos, a las 10,45, en el mismo campo.

C. D. Derecho-C. D. Beloit, a las 10, en Fuente de la Mora.

Grupo cuarto

Ponche Soto-U. D. Circular, a las 9, en El Pinar, campo número uno.

Nacional C. F.-C. D. Canario, a las 12,30, en el mismo campo.

San Pedro Promesas-R. Jesús Aramburu, a las 12,30, en San Pedro Regalado.

Santovenia Tráncesa - Las Flores, a las 12,30 en Santovenia.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero
San Isidro-Asklepios C. F., a las 9,30, en el Seminario Mayor.

Sagrada Familia - Valladolid Promesas, a las 12, en la Sagrada Familia.

C. D. Sava-Cristo Rey "A", a las 12, en Onésimo Redondo.

U. D. San Carlos-G. E. Fasa, a las 12,30, en el polideportivo de Canterac.

Grupo segundo

S. D. Zorrilla-A. D. Vallejo, a las 9, en la Federación.

S. D. Rondilla-Corberó Gondola, a las 9, en el Seminario Menor.

Racing Valladolid-San José, a las 11,30, en "El Sotillo".

Industrial Delicias-Rayó Juventud, a las 12,30, en El Pinar, campo número dos.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo tercero
A. D. Jar Tuma-C. D. Lourdes, a las 9,30, en el polideportivo de Canterac.

Leones de Castilla-Hermanidad Donantes, a la una, en el Seminario Mayor.

Redentoristas - San Carlos Atlético, a las 12, en el Colegio "Redentoristas".

Grupo cuarto

Sabadell Delicias - Inmaculada, a las 9,30, en La Pequeña Obra.

San Pedro Regalado-Juventud Paz, a las 10,30, en San Pedro Regalado.

Juventud Fasa-Pajarillos, a las 10, en la Fundación Fasa.

Pinar C. F. - Betis C. F., a las 12,30, en el Seminario Mayor.

Vivero Exactus-U. D. Belén, a las 3,30, en la Federación.

CAMPEONATO PREJUVENIL

Grupo primero
Cristo Rey-Racing Valladolid, a las 10,30, en Cristo Rey.

Sagrada Familia-U. D. San Carlos, a las 10,30, en la Sagrada Familia.

At. Tordesillas-S. D. Rondilla, a las 11,15, en el Seminario Menor.

C. P. Aguilas-Industrial Delicias, a las 11,30, en Villa Angeles.

BALONMANO

PRIMERA CATEGORIA

Fasa-Bibendum, en el Pabellón Municipal, a las 11,15.

Michelín-Sarabris, en el Pabellón Municipal, a las 10.

Atomium - C. D. U., en el polideportivo de Santa Cruz, a las 12.

JUVENILES

San Juan Bautista-San José, a las 12, en el Colegio "Lourdes".

Cristo Rey-Colourdes, a las 12, en el campo de Cristo Rey.

TRIAL

El programa de actividades que el Moto-Club anunció en nuestras páginas días pasados, empezará mañana, domingo, a las diez de la mañana, con la organización del Trial de Simancas, que está reservado para las categorías junior y senior.



Willie Hodge, una vez más puede ser la clave.

A medida que la Liga va avanzando se van quemando cartuchos y la ansiada salvación del Valladolid C. B. no encuentra una base sólida a la que aferrarse. La victoria del pasado sábado frente al Hospitalet tal vez no sirva para nada, pero vale, al menos, para

afrontar con ciertas esperanzas el compromiso de esta tarde, en Vitoria, frente al Basconia. El cuadro alavés que dirige Pepe Laso es uno de los tres que han perdido contra el Valladolid, pero ciertamente las circunstancias han variado mucho desde aquella primera vuel-

BALONCESTO

Esta tarde, en Vitoria, Basconia - Valladolid C. B.

Los vallisoletanos, con ligeras esperanzas de alcanzar el triunfo

ta. El Basconia se ha ido hacia arriba y los vallisoletanos se han hundido, de modo que lo lógico es que esta tarde el triunfo se quede en casa.

Pero ocurre que la lógica falla a veces y apoyándose tal vez en la reacción que en la jornada anterior se dejó ver en Willie Hodge, los pupilos de Alfonso Martínez viajan con una cierta esperanza de dar la sorpresa y alzarse con una victoria que tampoco sería definitiva, pero que al menos contribuiría a mantener la ilusión.

No va a ser sencillo, desde luego, pero tampoco es imposible. En realidad, la plantilla vallisoletana no es inferior a la basconista y sólo el relaja-

miento que lleva consigo la decepción de las derrotas puede hacer que la balanza se desnivele. La cuestión está, por tanto, en que los vallisoletanos sepan sobreponerse y luchar a tope de sus posibilidades frente a ese conjunto del Basconia, que pese a estar por encima en la tabla, no es superior.

El choque se jugará esta tarde a las ocho y será dirigido por los señores Torrents y Escobar, catalán y castellano, respectivamente.

EL UNIVERSITARIO, A MADRID

Desplazamiento importante para el Universitario, que está obligado a ganar en la cancha

del Ciudad de los Muchachos para evitar complicaciones en el sprint final de la competición. Desde luego que el CDU es favorito, pero conviene no olvidar la enorme capacidad de lucha acreditada por el rival aquí en la primera vuelta, lo que le hará enormemente peligroso mañana en su feudo.

Mario Pesquera ha intentado durante toda la semana mentalizar a sus jugadores en este aspecto y no parece probable que el líder incurra en el pecado de la confianza. Se luchará desde el principio para encarrilar cuanto antes un partido que hay que ganar por encima de todo.

ORTEGA

NO HAY FECHA PARA EL SCANO-PACHECO

Los árbitros vigueses, contra su Presidente

VIGO. (Aifil).—Unos cuarenta y cinco árbitros del Colegio Vigüés tienen previsto un plante mañana, domingo, a excepción de tres. Se trata de Carlos Rabadán, de Tercera División, y Carlos Pérez y Leandro Arroyo Simón, de la Categoría Regional.

Estos colegiados piden la dimisión del presidente del Colegio Vigüés, Avelino Iglesias Figueroa.

Otros motivos del plante es a que no están de acuerdo con las sanciones del Comité de Competición. Piden la elección de su presidente democráticamente.

También señalan los colegiados que hay "recomendados" en el Colegio de Vigo para los desplazamientos largos, donde se pagan bien las dietas y viajes.

Los árbitros vigueses han enviado un telegrama al presidente del Colegio Gallego, José Naya, para que hoy sábado se desplace a Vigo al objeto de celebrar una reunión. En caso de que no se presente o sus peticiones no sean atendidas en la totalidad, mañana domingo realizarán plante los colegiados.

MILAN (Italia). (Aifil).—La pelea entre el italiano Marco Scano y el español Luis "Dum Dum" Pacheco, por el título europeo de los welters, no podrá realizarse en Málaga antes del 11 de marzo próximo, informó a "Aifil" el organizador italiano Humberto Branchini, quien indicó que no había podido aceptar la propuesta del promotor español Martín Berrocal de efectuar ese combate el 4 de marzo.

Scano y Pacheco debían enfrentarse hoy en la ciudad española, pero un estado gripal del boxeador español obligó a la postergación de la pelea.

Según Branchini, "Scano se ha relajado después de conocer la noticia de que la pelea no se efectuaría en la fecha prevista y en sólo quince días no podrá volver a su mejor forma".

La nueva fecha deberá acordarse para antes del 25 de marzo, pues para ese día deberá conocerse quién detentará el título europeo de los welters y se enfrentará con el danés Georges Hansen, desafiante oficial.

Consultado sobre la enfermedad de Pacheco, Branchini señaló que no ponía en duda la "buena fe" del organizador Berrocal, pero que le parecía extraño que Scano "se pudiese recuperar en tan poco tiempo para combatir el 4 de marzo".

Thureau, vencedor absoluto de la Vuelta a Andalucía

Suárez Cuevas ganó las metas volantes

MALAGA.—(Del corresponsal deportivo de PYRESA, FRANCISCO PERAL).—Un nuevo nombre, el del alemán Dietrich Thureau, quedó inscrito desde ayer en el palmarés de la Vuelta Ciclista a Andalucía como ganador absoluto e indiscutible de la primera prueba por etapas del calendario internacional, que trajo hasta la región andaluza a tres equipos extranjeros y otros tantos españoles. La victoria de Thureau es tan meritoria como contundente: vencedor en siete de los nueve primeros puestos de etapa y sector, lo ha sido también en la llamada jornada de la verdad, la contra reloj individual, de 28 kilómetros, disputada entre Marbella y Fuengirola, en la que el campeón alemán se impuso de manera brillante a los también especialistas contra crono Kuiper y Knudsed y una media horaria francamente excepcional, 46,111 kilómetros. Precisamente en este sector contra reloj se produjo una circunstancia que provocó la protesta del director deportivo de los «Raleigh», Peter Poost, cuando en los altavoces se anunció que el mejor tiempo era el del belga Naegels, a la media horaria de casi 48 kiló-

metros. La protesta prosperó porque se trataba de un error arbitral y Naegels fue relegado al lugar que le correspondía, a casi cuatro minutos del ganador.

De cómo los corredores del equipo «Raleigh» han evidenciado su superioridad, lo demuestra el hecho de que entre los diez primeros de la etapa contra reloj han colocado cuatro hombres, en tanto que «Jollycerámica» situaba tres, dos el «Kas»—Pesarrodoná y Linares—y uno el «Tekka»—Thaler— en cabeza, un alemán; después un noruego, más tarde un holandés posteriormente un italiano y en quinta posición un belga. Cinco corredores de otros tantos países y, por fin, en sexto lugar, el primer español, González Linares, a 59 segundos del primero y por delante de Thaler, Pesarrodoná, Battaglin y Knetemann, el ganador del pasado año, que en la actual edición se ha mostrado muy conservador. Ha sido decepcionante, como asimismo discretísimo, el puesto de Pesarrodoná, muy lejos de sus auténticas posibilidades, si bien en este caso es disculpable, puesto que el catalán llegó a

la Vuelta a Andalucía muy justo de kilómetros.

Dando como se daba por descontado el triunfo de Thureau en la contra reloj, hay que estimar como muy meritoria la actuación de Kuiper, tercero en la etapa y consecuentemente segundo de la general, con lo que los holandeses se llevan los dos primeros lugares de la general y casi las dos terceras partes de los premios en metálico. Por si fuera poco, Thureau se adjudica también el maillot de la regularidad, Pronk el de la montaña y el equipo la clasificación conjunta. ¿Puede decirse más?

Las migajas en este caso han sido las metas volantes, para cuyo primer premio pugnarán el belga Verplancke y el español del «Tekka». Suárez Cuevas ganó el español aun con idéntica puntuación, al corredor de «Flandria», por mayor número de primeros puestos en las metas volantes de toda la Vuelta. También empate se registró en el primer puesto de la montaña, con Pronk y Mayoc, pero el español quedó relegado como consecuencia de un puesto más bajo en la clasificación general.

Exito grandioso de la Coral, Coros Universitarios y Sinfónica de Oporto, en Lope de Vega

— El conjunto artístico interpretó "Cármina Burana", bajo la dirección del maestro Luis Izquierdo

Bello es el clasicismo sinfónico; fino y elegante el virtuosismo; la voz y el canto "a Capella" es música de elevaciones sublimes; pero el Oratorio y el arte conjunto de la lengua y las vibraciones que el hombre ha sabido crear, ingeniándose a través de las obras —instrumentos, decimos— salidas de sus manos, constituyen sin duda el orden perfecto del sonido a que se puede llegar en lo humano. Los grandes maestros nos fueron dejando trabajos geniales, que no es necesario recordarlos ahora: Bach, Beethoven, Mozart, Brahms...

Tampoco vamos a decir aquí que la obra de Carlos Ortigueira llega a la altura de la "Pasión de San Mateo"; mas sí vale al menos este gran Oratorio de cantos profanos, "Cármina Burana", metido en nuestro siglo, entre bromas y veras, para hacer vibrar al gran público entusiasta del sentido y alegría de la vida.

¿Qué duda cabe sobre trabajos mayores...! Sin embargo, una labor variada y fina, hecha y dicha con entusiasmo, como vimos ayer, resulta una auténtica delicia, llena de majestad y de gracia.

Por eso hemos de felicitar cordialmente a cuantos intervinieron en ofrecernos esta velada inolvidable de Lope de Vega: Coral Vallisoletana, Coros Universitarios, la bien cortada Orquesta Sinfónica de Oporto, trío de solistas y maestros Barrasa e Izquierdo, quienes consiguieron un triunfo memorable en nuestra ciudad, que sabe bastante de estas cosas.

El concierto se abrió con dos obras puramente sinfónicas: una Obertura de M. Portugal y la de "Los Maestros Cantores", de Ricardo Wagner, interpretadas como parte primera del programa por la Orquesta Sinfónica de Oporto. La exposición de estas páginas nos sirvió de principio para calibrar los valores del feliz conjunto portués. Y, en efecto, vimos, primero con la ligera y brillante pluma del autor portugués y después con la inconfundible textura armónica

de los "Los Maestros Cantores", una Orquesta seria, bien conjuntada y excelentemente dirigida por el maestro hispalense Luis Izquierdo. Sus dos intervenciones fueron recibidas con sendas ovaciones de un público que llenaba a rebosar nuestro simpático y clásico Teatro, preparado con profusión de claveles como en los días de grandes acontecimientos. Figuraban también en el escenario —demasiado apretado por el excesivo número de artistas, voces e instrumentos— el Escudo de la Coral Vallisoletana y las banderas portuguesa y española, entrelazados.

La segunda parte del programa la llenó la obra coral-sinfónica "Cármina Burana", tan celebrada va de nuestro público por haberla escuchado tiempo ha, aunque con la interpretación y los medios de colaboración nuestros ayer, los valores fueron mucho más subidos, resultando un verdadero y auténtico éxito, digno de figurar entre los sonados del conjunto coral vallisoletano. Hubo momentos de elocuencia impresionante, tales, por ejemplo, como el coro inicial del famoso

Oratorio, y la hermosísima pieza coral de la "Salve" a la Virgen gloriosa, con que prácticamente termina la obra de Ortigueira. A través de los veinticinco números de Coros, Trío y Orquesta, escuchamos los ritmos y bellezas de gran colorido que salpican de sal, de humor y seriedad la poesía musical variada de los versos, divididos en cuatro capítulos bien apretados. Hemos de destacar la labor del trío de solistas, las voces bien timbradas y técnicamente cuidadas en vocalización de Angeles Zanetti, soprano; José Foronda, tenor, y Antonio Lagar, barítono. Estos dos últimos, bastante castigados, por cierto, cuando el autor les exige demasíadamente en los registros agudos.

La ovación final fue muy larga y ruidosa, saliendo varias veces los maestros Izquierdo y Barrasa a saludar al público, con todos los artistas presentes. Un gran ramo de claveles fue el premio final que alegró la solemne terminación del concierto memorable de ayer en Lope de Vega.

H. GARCIA SANCHEZ

Esta tarde, en el Teatro Valladolid

Recital del pianista Antonio Baciero

La Sociedad Vallisoletana de Conciertos ofrece esta tarde, a las ocho en punto, en el Teatro Valladolid, la actuación del excepcional pianista Antonio Rodríguez Baciero, en un interesante recital, dedicando la primera parte a la música barroca española, de la que Antonio Baciero está considerado como un gran especialista.

Así, pues, el programa está integrado por las siguientes obras y autores: En la primera parte, «Tres piezas», de Anónimos Castellanos del siglo XVI (1.—Himno «Sacrís Colemnis». 2.—«Tiento del primer tono». 3.—«Romance, «Pues no me queréis mirar»). «Pascualles» y «Diferencias de Galiardas», de Juan Cabanilles (1644-1712). «Dos Recercatas», de Sebastián de Albero (1685-1760). «Tiento

del primer tono, medio registro bajo», de Sebastián Durón (1660-1716) y «Sonata en Do mayor», de Julián Prieto (1765-1844).

En la segunda parte «Sonata op. 81 «Les Adieux», de Beethoven. «Cuatro piezas españolas», de Falla (Aragonesa, Cubana, Montañesa y Andaluza), finalizando con «Balada en fa menor op. 52», de Chopin.

Antonio Baciero, actúa patrocinado por la Comisaría Nacional de la Música y dentro del «VII Ciclo de Intérpretes Españoles en España».

Se admiten nuevas altas de socios (cincuenta aproximadamente), las cuales pueden formalizarse en el vestíbulo del Teatro desde una hora antes de comenzar el recital.

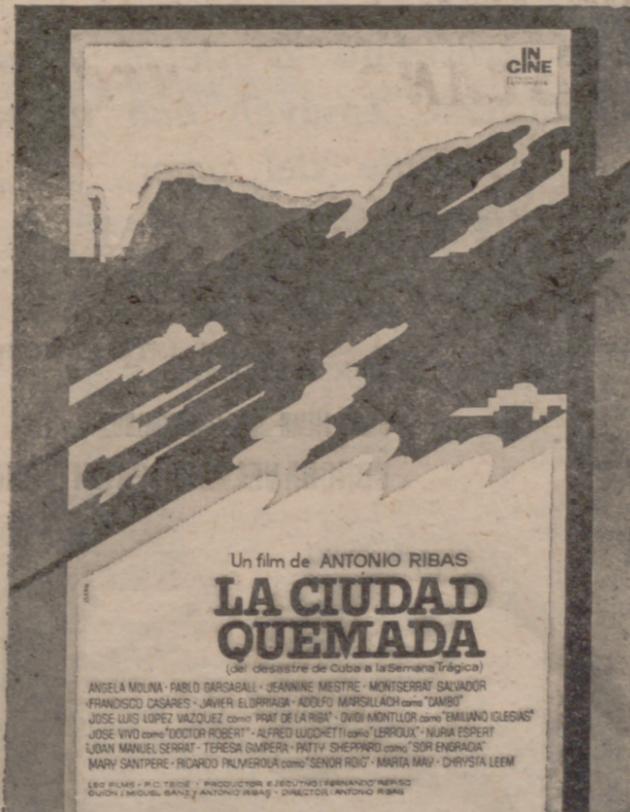
CALDERON

HOY

4 - 7,15 y 10,30

UN FILM DESTINADO A CONMOVER Y APASIONAR A TODOS!
LAS BARRICADAS QUE CONMOVIERON A TODA ESPAÑA

SEGUNDA SEMANA



(MAYORES DE 18 AÑOS)

EMPRESARIO:

No desaproveche las bonificaciones sobre las cuotas de la Seguridad Social, que pueden llegar al 100 por 100. ¿Cómo? Empleando a trabajadores minusválidos, cuya productividad es igual que la de los demás trabajadores, si están en un puesto de trabajo adecuado.

VISTARAMA

HOY

4,30 y 9

MAS ACTUAL...
MAS INTERESANTE...
MAS COMPRENDIDA QUE NUNCA...

SEGUNDA SEMANA

OTTO PREMINGER PRESENTA



EXODO

PAUL NEWMAN • EVA MARIE SAINT
RALPH RICHARDSON • PETER LAWFORD
LEE J. COBB • SAL MINEO • JOHN DEREK
HUGH GRIFFITH • GREGORY RATOFF
FELIX AYLMEYER • DAVID OPATOSHU
JILL HAWORTH



(Mayores de 14 años y menores acompañados)

HA MUERTO "PORRINAS DE BADAJOZ"

MADRID. (PYRESA). — A la edad de 53 años ha fallecido ayer en Madrid el "cantor" de flamenco José Salazar Molina, popularmente conocido como "Marqués de Porrinas".

"Porrinas", que había nacido en Badajoz, padecía una dolencia hepática desde hace algún tiempo. Estaba casado y era padre de cuatro hijos. Comenzó muy joven a cantar flamenco y sus canciones se hicieron famosas en todas partes, codeándose con los grandes del canto

ESPECTACULOS

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4: "Esa rubia es mía" y "El colegio de la muerte".
 CALDFRON.—A las 4, 7,15 y 10,30: "La ciudad quemada".
 CAPITOL.—Desde las 4,30: "Pepita Jiménez" y "La escalera de caracol".
 CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Corrupción en el internado".
 CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El policía, el gangster y el violento".
 CINE BABON.—Desde las 4: "Tony Arzenta" y "Diabólica malicia".
 COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Libertad provisional". Estreno.
 DELICIAS.—Desde las 4: "Veinticuatro horas de amor" y "Diamantes para la eternidad".
 EMBAJADORES.—Desde las 4: "Flic Story" y "Permiso para amar hasta medianoche".
 GOYA.—Desde las 4,30: "Profesión: Bigamo" y "Los demoledores".
 LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Las hijas de Bonnie" y "La perversa caricia de Satán".
 LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Las correrías del vizconde Arnau" y "Klute".
 LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "M.A.S.H."
 MALLANA.—Desde las 4,30: "Los aventureros de Luky Lady" y "La Residencia".
 REX (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los mejores años de Miss Brodie".
 ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Más fina que las gallinas". Estreno.
 TEATRO VALLADOLID.—A las 8: Recital de piano por Antonio Baciero.
 VISTARAMA.—A las 4,30 y 9: "Exodo".
 ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "Viajes escolares".

CINEMA COCA

HOY - A las 5-7,45 y 10,45

Una prostituta ocasional y un delincuente ensayan una nueva fórmula del amor

UN FILM DE
ROBERTO BODEGAS

SELECCIONADO PARA EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN

AGATA FILMS · JOSE LUIS DIBILDOS
 presentan a
CONCHA VELASCO · PATXI ANDION



LIBERTAD PROVISIONAL

Un film de **ROBERTO BODEGAS** Escritor **JUAN MARSE**

EASTMANCOLOR
 PANTALLA PANORAMICA

(Únicamente mayores de 18 años)

LA ASOCIACION DE ENFERMOS ALCOHOLICOS REHABILITADOS te ayudará en tus problemas sociales y familiares producidos por el alcohol. Ayuda tú también a esta Asociación. Plaza Porticada, 26 (Grupo Glrón). Teléfono 270197

radio

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE
 16,30: ¡¡¡Mañana es fiesta!!!
 17,30: Minusval en las ondas.
 18,00: Voces famosas.
 18,15: "Stop, pare y escuche".
 18,30: Corazón de Castilla.
 19,00: "El cabo primero", zarzuela de M. Fernández Caballero.
 19,30: Radio-chequeo.
 20,00: Club Juvenil.
 21,00: Canciones camp.
 21,15: Temas de películas.
 21,30: Intérpretes hispanoamericanos.
 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional.
 22,30: Último minuto deportivo.
 22,45: Música selecta.
 23,00: Melodías fin de semana.
 23,30: Hombres en ruta.
 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE
 16,00: Gran musical del sábado.
 17,00: "Los 40 principales".
 18,30: Superventas L. P. S.
 19,00: "Los 40 principales" (continuación).
 21,00: "Los 40 en cadena".
 22,00: Las noticias de Radio Nacional.
 22,25: Intermedio.
 22,35: "La noche es joven".
 23,00: Las galas de la SER.
 01,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE
 16,00: Antología: "Katuska, la mujer rusa".
 17,00: Los favoritos de la copla y el canto.
 17,30: Hispanoamérica.
 18,00: Todo en ritmo.
 20,30: Concierto.
 21,30: Santo Rosario.
 21,45: Línea tres.
 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.
 22,30: Cartas del Arzobispo.
 22,35: En ambiente.
 00,25: Lectura de programas.
 00,30: Cierre de la estación.

SERVICIO DE LIMPIEZA RECOGIDA DOMICILIARIA DOMINGOS NO



PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

16,10: SESIÓN DE TARDE: "Los viajes de Gulliver" (1960).—17,30: EL CIRCO DE TVE.—18,50: TORNEO.—19,45: ESCUELA DE SALUD. "El sueño".—20,15: CON OTRO ACENTO. Ecuador.—21,00: INFORME SEMANAL.—22,00: NOTICIAS.—22,15: INFORME ESPECIAL.—22,45: SABADO, CINE. Esta noche... "Testigo de cargo" (1957).—00,30: ULTIMAS NOTICIAS.—00,35: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,30: CARTA DE AJUSTE.—16,00: PRESENTACION Y AVANCES.—16,01: RUGBY: Inglaterra-Francia.—17,30: MUNDODEPORTE.—18,45: CINE COMICO: "Un pasado tormentoso".—19,15: CANTANDO SE HACE CAMINO.—20,00: TELE-REVISTA.—21,00: LA MUJER POLICIA: "La duda".—22,00: CONCIERTO.—24,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

LOPE de VEGA HOY
 5, 7,45 y 10,45

UNA DE LAS PELICULAS MAS DIVERTIDAS DEL AÑO
 ¿SABIA USTED QUE EN LA GUERRA TAMBIEN SE HACE EL AMOR?

SEGUNDA SEMANA

Gran premio de Cannes a la película más esperada

Haga el amor
 No haga la guerra

MASH Una producción de INGO PREMINGER
 con DONALD SUTHERLAND · ELLIOTT GOULD · TOM SKERRITT y con GALLY KELLERMAN · ROBERT DUVALL · JO ANN PFLUG · RENE AUBERJONIG · Producida por INGO PREMINGER · Dirigida por ROBERT ALTMAN
 Según la novela de RICHARD HOOKER · Música de JOHNNY MANDEL · Guion de RING LARDNER, Jr.
 COLOR por DE LUXE · PANAVISION

(Mayores de 18 años)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

R: Datar. Ort. I: Olazaguta. J: Rantinas. As.
 P: Gabotas. M. E: Id. Oreta. F: Tocad. I. On. G: A. Ira. Naed.
 VERTICALES.—A: Camilógeno. 8: Orizharze. C: Nel. Nogar.
 U: 8: Erase. Aot. 9: Nar. Roetra. 10: Ostmandias.
 HORIZONTALES.—1: Conclador. 2: Areado. Ala. 3: Mill. Cl.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

REPARALA

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: Pájaro de la izquierda. 2: Los agujeros de las balas. 3: El dibujo del ala. 4: Las nubes. 5: El cactus. 6: Los cipreses. 7: La mano derecha del piloto.

HOY...

A LAS 5 - 7,45 y 10,45

ROXY
OFRECE UN
ESTRENO

CON MUCHO
HUMOR
Y MUCHO

DESTAPE...

AUTORIZADA UNICAMENTE
A MAYORES DE 18 AÑOS

Localidades para mañana

LA ESPLÉNDIDA ANATOMÍA DE M.^a LUISA SAN JOSE POR PRIMERA VEZ AL DESCUBIERTO

JOSE SACRISTAN MARIA LUISA SAN JOSE
FERNANDO FERNAN GOMEZ
TERESA GIMPERA



"mas fina que las gallinas"

Dirigida por JESUS VAGLE Producida por LUIS MENENDEZ JULIAN ESTEBAN eastmancolor

GERVANTES

HOY - 5, 7,45 y 10,45
LINO VENTURA
y FRED WILLIANSO

**EL POLICIA,
EL GANGSTER y
EL VIOLENTO**

Enemigos comunes unidos
en alianza contra el crimen
(Mayores de 18 años y me-
nores acompañados)

CAPITOL

Continua desde las 4,30

**PEPITA
JIMENEZ**

Eastmancolor, con Sarah
Miles y Shaley Baker, y

**LA ESCALERA
DE CARACOL**

Technicolor
con Jacqueline Bisset
y Christopher Plummer
(Mayores de 18 años)

CARRION

HOY - 5, 7,45 y 10,45
Dos mujeres enamora-
das provocan un escán-
dalo en un pensionado
de señoritas...

**CORRUPCION EN
EL INTERNADO**

Color - Romy Schneider
y Lilli Palmer
(Sólo mayores 18 años)

REX

SALA ESPECIAL

HOY - 5, 7,45 y 10,45

MAGGIE SMITH
(Oscar de Hollywood)
en un film de humor
caluroso, sarcasmo
mordiente...

**LOS MEJORES AÑOS
DE MISS BRODIE**
Color, de Ronald Neame
(Mayores de 18 años)
RIGE el descuento es-
pecial para universitarios

LAFUENTE

HOY desde las 4,30

**LAS HIJAS DE
BONNIE**

Color - Tiffany Bolling
y Robin Matson, y

**LA PERVERSA CA-
RRIA DE SATAN**
Color, por Oliver Matho
y Silvia Solar
(Sólo mayores 18 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30

PROFESION: BIGAMO

Color - Lando Buzzanca
y Rafaella Carra, y

LOS DEMOLEDORES

Un film de impresio-
nantes luchas de karate,
en color
con Jim Brown
(Mayores de 18 años)

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE
UNA INFORMACION
OBJETIVA Y VERAZ

HOY, EN RADIO POPULAR

**Versión
comentada
de "Katuska,
la mujer rusa"**

El prestigioso programa cultu-
ral "Antología", que presenta
Radio Popular de Valladolid to-
dos los sábados a las cuatro de
la tarde, hoy, dentro de la serie
"El alma de la zarzuela", emiti-
rá el espacio titulado "Katuska,
la mujer rusa", con comen-
tarios y guión radiofónico del
escritor Juan Reixa, presentado
y dirigido por José David Redo-
ndo.

"Katuska, la mujer rusa",
obra muy popular y aplaudida,
del maestro Pablo Sorozábal, es
presentada por Radio Popular, en
una de sus mejores grabaciones,
con las prestigiosas voces de Pi-
lar Lorengar, Alfredo Kraus y
Renato Cesari, como principales
protagonistas, y para mejor se-
guir la trama de la obra, está
ilustrada con ciertos comenta-
rios extraídos de su guión esce-
nico.

Este programa tiene una du-
ración aproximada de una hora
y diez minutos, y su grabación
sonora ha sido realizada por Ana
María Pura.

Los aficionados vallisoletanos
a la zarzuela tienen, pues, hoy,
una cita con Radio Popular de
Valladolid a las cuatro de esta
tarde.

TEATRO VALLADOLID

MIÉRCOLES, 23 — Ocho tarde

EL AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD

PRESENTA

TEATRO LIBRE DE MADRID

**VIVA EL DUQUE
NUESTRO DUEÑO**

Retablo de farsantes del siglo XVII, escrita por JOSE LUIS
ALONSO, premio Sitges 1976.

LOCALIDADES Oficina Turismo, de 12 a 14 horas, y taquilla
Teatro, desde las 6.

Precio butaca: 150 pesetas. Universitarios, 75 pesetas.

TEATRO VALLADOLID

HOY, sábado, 19 de febrero — Ocho de la tarde
Recital de piano por el insigne pianista

ANTONIO BACIERO

Obras de anónimos castellanos, Juan Cabanilles, Sebastián
de Albero, Sebastián Durón, Julián Prieto, Beethoven,
Falla y Chopin

Organización:

SOCIEDAD VALLISOLETANA DE CONCIERTOS

SOCIOS: Recibo febrero. No se venden entradas. Se admiten
nuevas altas.
(Servicio de autobuses).

TEATRO VALLADOLID

MAÑANA, DOMINGO, 20
CLUB DE CINE INFANTIL
4,30 tarde

EL HOTEL DE LOS LIOS

Hermanos Marx

Los tres "mosqueteros" de la carcajada
SESIONES DE LA FILMOTECA NACIONAL
6,30 tarde

LANDRU

(CHABROL) - Versión castellano

CAZA HUMANA

(LOSEY) - Versión castellano

Localidades: Oficina Turismo, mañana, domingo, de 12 a 14
horas. Taquilla Teatro, una hora antes.

Abonos Filmoteca: Oficina Turismo y taquilla Teatro.
Socios Ateneo: Presentación taquilla, cupón 25 y 26.

ZORRILLA

CINE

SALA

ESPECIAL

(Teléfono 221530)

A las 5, 7,45 y 10,45

(Descanso a la mitad)

Un humor corrosivo (entre
Mihura y Buñuel)

VIAJES ESCOLARES

(ULTIMO VERANO DE AMOR)

con Bruce Robinson, Maribel
Martín, Ramiro Oliveros, Lucía
Bosé y Laly Soldevilla

UNA FASCINANTE PELICULA
Un film sorprendente, con un
reparto excepcional

(Únicamente mayores de 18 años)
Rigen los tickets de universitario

V.O.

V.O.

V.O.

El "Desfile de la Victoria", política-ficción

LA GUERRA DE DÍAZ-PLAJA

No sé si las seis de la tarde será la hora más conveniente para hablar y tomar algo con un escritor tan conocido como Fernando Díaz-Plaja. Pero, de todas formas, en un país tan lleno de diosillos como éste, hablar con un escritor que ha triunfado en toda la línea, y que sabe tocar todos los temas sin pretenciosidad, es como para pensar que este país va tomando el camino del futuro. El motivo de nuestro encuentro era, claro, la publicación de "El Desfile de la Victoria".



«La novela —me señala Fernando Díaz-Plaja— es una vieja idea, en la que pretendo explicar una posible evolución de la situación española si la República hubiese ganado la guerra civil. Evolución que según mi criterio hubiera sido muy similar a la italiana. Es decir, una izquierda que no hubiese caído en el comunismo gracias a la ayuda de los Estados Unidos. El país, en la obra, va desarrollándose primero con mucha fuerza de un solo lado, producto de la guerra civil. En los años cuarenta, por supuesto, que no se puede ser más que de izquierdas, en los cincuenta empiezan a dejarse sentir las voces de los demás, hay un poco más de libertad, y, entonces, la derecha empieza a reivindicar su papel.

—Vamos, que ocurre algo así como si hubiesen cambiado las tornas.

—Sí, de modo total. En la novela aparecen una lucha generacional y la inversa. Los hi-

jos de los vencedores, en este caso son de derechas. El hijo, en principio, y en todas las épocas, está contra el padre. El padre, aunque de izquierdas, sería conservador, y paradójicamente el hijo recordaría las grandes batallas de la España imperial. Una anécdota muy curiosa de la novela es cuando uno de los protagonistas jóvenes de la obra va al Ateneo y pide al bibliotecario una obra de Menéndez Pelayo autor prohibido por las autoridades izquierdistas.

—¿Pero siguiendo por ese camino no podemos caer en una idea muy pobre de la naturaleza humana?

—Es que yo creo que la naturaleza humana es muy noble. La verdad es que si la República hubiese ganado Franco habría sido un general perdido en el exilio, y el pueblo español no le hubiera conocido. En la obra, por ejemplo, Busto Vallejo que iba a ser pintor, acabó siendo el director de la Real Academia de Bellas Artes. Luego estuvo muchos años en la cárcel, y la posterior le obligó a escribir teatro.

LA SOBERBIA

—¿Los jóvenes no son demasiado ingenuos en la novela?

—No, en absoluto. Yo admiro profundamente el romanticismo de los jóvenes, su idealismo, su pretensión de un cambio de la sociedad. Los jóvenes huyen de los partidos legales, de todo lo que supone el poder, es una de las mejores edades. —Y hablando un poco de po-

lítica, ¿después de los últimos acontecimientos cree que tenemos arreglo?

—Sí, contra lo que se venía sosteniendo, incluso desde el poder, los hechos han demostrado que los españoles tenemos bastante arreglo. A pesar de los últimos incidentes, la mayoría de los españoles han demostrado que desean una solución pacífica de los problemas que hay planteados.

“ENTRE LOS ESPAÑOLES CULTOS LA AGRESIVIDAD HA DESAPARECIDO”

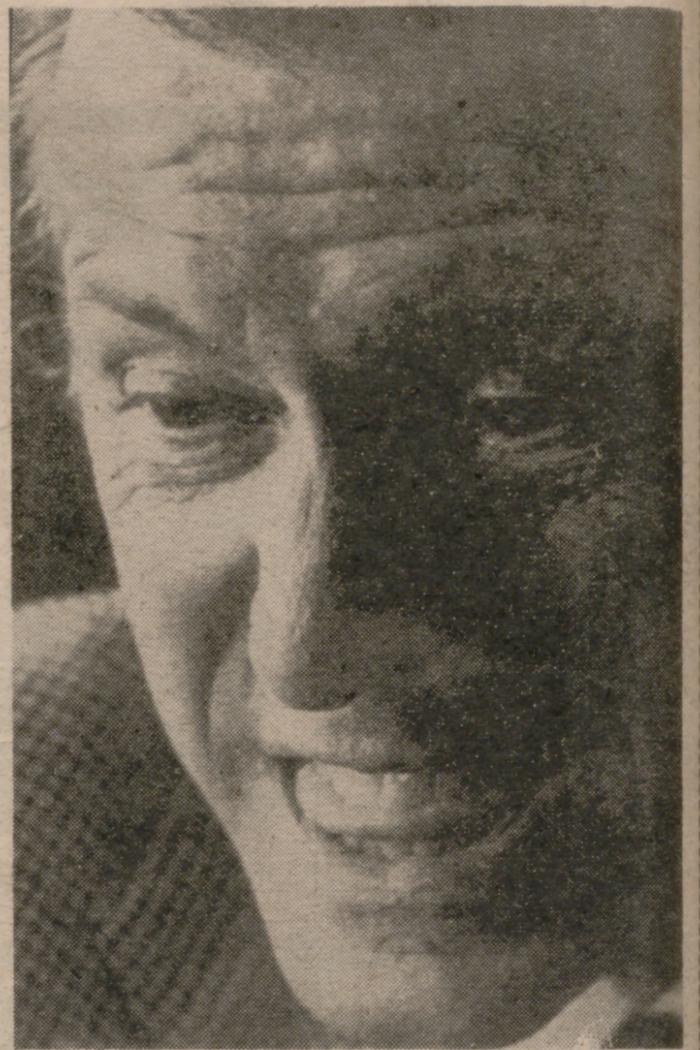
—¿Es entonces optimista sobre el futuro?

—Sí, lo soy. Pero tenemos tal pasado sangriento que no hay que fiarse mucho. Y la verdad es que muertos tenemos todos, derechas e izquierdas. Por eso, si empezamos a recordar a los muertos no terminaríamos nunca. La guerra vistió de luto a media España. Y si empezamos a ahondar en los recuerdos del pasado la volveremos a ensangrentar.

—¿Cómo ve la cultura española en general?

—Está en un buen momento, además muy interesante. La gente anda enloquecida con el ensayo político. Lo importante es que se lea, cuando más mejor. Hay gente que escribe muy bien, y eso es bueno.

—¿Y de la agresividad española qué me dice?



—Pues que está bajando a marchas forzadas. A pesar de que la soberanía abunde bastante en nuestra clase política, lo cierto es que entre los españoles cultos la agresividad ha desaparecido. Los extremistas son una minoría, con la que la mayoría no está de acuerdo.

—¿En qué trabaja ahora?

mundial, que pude observar desde muy cerca».

Precisamente hace poco tiempo, dentro de la colección de «pequeñas historias de Grandes Países», que publica la editorial Media Books, con varias filiales en distintas capitales europeas, ha aparecido un trabajo de Fernando Díaz-Plaja.

—Estoy preparando una recopilación de crónicas que escribí entre 1946 y 1956, en periódicos madrileños, desde Roma y Alemania donde daba clases. El título provisional sería algo así como «Cuando Europa resucitó». Es un poco la descripción del nacimiento de la nueva Europa que surgió a la guerra

sobre la historia de España, desde la prehistoria hasta nuestros días. En fin, un tomo más, para una larga lista que ya toca muy de cerca una cantidad de, aproximadamente, cincuenta libros publicados.

AQUILINO GONZÁLEZ
NEIRA

LA
VIDA

“Soy optimista sobre el futuro, pero tenemos tal pasado sangriento, que no hay que fiarse mucho”