



# Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR  
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 8 DE ENERO DE 1977 — 32 páginas — Precio: DOCE pesetas  
Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO  
**ALAMA**  
c/ 18 de julio

10  
PLANTAS DE EXPOSICION  
DE MUEBLES

**VALLADOLID  
HOY**

**COLAS PARA  
LAS  
VIVIENDAS  
SOCIALES**



**CREACION DE  
UN COLEGIO  
EN  
COOPERATIVA**



**PROMOCION  
DE LA MUJER  
EN LOS  
BARRIOS**



**EMPEZO EL  
TIEMPO DE  
REBAJAS**

(PAGINAS LOCALES)

## DIALOGANDO CON EUROPA



Como informábamos en nuestro número de ayer, el Rey recibió al Canciller alemán, Helmut Schmidt, antes de que éste abandonase nuestro país tras una breve estancia, en la que también había aprovechado para entrevistarse con el Presidente Suárez. «El proceso de democratización que con tanta energía están llevando a cabo el Rey y el Presidente Suárez, merece no sólo nuestro interés, sino también nuestra simpatía», dijo el Canciller alemán, quien añadió que España alcanzará estructuras democráticas plenas en fecha próxima. — (MAS INFORMACION EN PAGINA NUEVE.)

Próxima  
entrevista  
Don Juan  
Carlos-  
Pablo VI

(PAGINA 12)

**EN ESTE NUMERO**



**EXTRA**

**\* FIN DE SEMANA \***



**Un año  
de  
sexy**



En nuestro Extra-Fin de Semana, y entre nuestros habituales reportajes y secciones de pasatiempos, cine, modas, programas de televisión, discos, etc., ofrecemos a nuestros lectores un amplio documento sobre la apertura y el «destape» en el pasado año 1976.

**A NIVEL NACIONAL**  
Solicitud de aumento  
de precio para los  
transportes urbanos  
Se pide, al parecer, una subida  
de tres pesetas por billete

(PAGINA OCHO)

**DEPORTES**

¿Seguirá la  
recuperación?

**MAÑANA,  
EL  
GRANADA**

— 0 —

**Dos que no  
jugarán**



Costa: «El fútbol  
no se ha acaba-  
do para mí»



Rodilla: «No me  
falta fondo  
físico»

(INFORMACION Y EN-  
TREVISTAS, EN PÁGI-  
NAS DEPORTIVAS)

# VALLADOLID

## BUENAS TARDES

### REBAJAS Y SUBIDAS

Esta va a ser buena. Cuando la gente se despierte de la fiebre maligna y contagiosa de las rebajas, esto se va a animar de manera insospechada. Así, a vuelapluma y si no me falla la memoria, han subido hasta ahora el café, los colegios, los periódicos y va se empieza a decir que si el autobús, que si a doce pesetas, que si así no puede ser porque pierde dinero la empresa... Bueno esas cosas que se dicen siempre. El caso es que el nuevo año nos ha recibido de uñas. Para ser el año de la democracia, no está mal la entrada, pero como todo el mundo dice eso de que año nuevo, vida nueva... pues toma vida nueva.

Lo que pasa es que no se pueden subir las cosas en una época de rebajas. Es poco menos que un sacrilegio echar el resto en abaratar cosas de la temporada anterior, sacar los artículos de resto de temporada y pasárselos al consumidor por la nariz, artículos que en la mayoría de los casos se compran sólo porque están baratos, no porque sean imprescindibles, mientras por detrás y casi como deánolo caer, se suben los precios de las cosas básicas. Es un contrasentido rebajar una camiseta, unos maricitos—esos calzoncillos largos, va sabes—y subir los colegios, verbigracia. Lo malo es que el personal se hace el loco y prefiere los maricitos, no por el calorcillo, sino por el «rebajado» que le cuelga de la berrera. Lo malo será cuando las rebajas puzen al terreno histórico y haya que coger el autobús cada mañana. Pero por ahora las colas ante las tiendas siguen, el yo lo vi primero sigue vigente y las señoras y señores, por qué no, cargados de paquetes es una imagen conocida. Además, hoy es sábado sabadete y la llena de esta tarde en los grandes almacenes será, a no dudarlo, segura.

Mientras tanto, también sin darnos cuenta, ¿o es que no nos interesa?, la gente del bronce y el pandero, los gitanos, más concretamente las gitanas, se disponen a entrar por el portillo del PPO en su completa integración, gracias a unos cursillos de cocina. Permitaseme que me reserve la opinión final.—C.

## el tiempo

### SE SUAVIZAN LAS TEMPERATURAS

Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado lluvias en el Cantábrico, comarcas del Duero, meseta inferior, Ebro, Cataluña, Levante, Segura y Baleares, totalizando 213 litros de precipitación Gerona. Las temperaturas han sido más suaves. La mínima absoluta de las capitales de España la registró Orense, con tres grados bajo cero, y la máxima en la Península, Pontevedra con 16, valor que fue superado en Canarias por Las Palmas, que registró 20 grados, y Santa Cruz de Tenerife 19.

PRONOSTICO.—Cielo cubierto en toda la vertiente mediterránea, con chubascos dispersos que también afectarán a Baleares. El régimen de nubes y precipitaciones se extenderá a La Mancha y esporádicamente a la región del Centro, con chubascos también, que será de nieve en la sierra. En el resto de la Península tendrán buen tiempo, poco nublado, con nieblas en el Cantábrico, comarcas del Duero y alto Ebro e interior de Cataluña. En Canarias, cielo parcialmente nublado. Las temperaturas serán algo más suaves.

DATOS METEOROLÓGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0' en mm.: 10,7; temperatura: 3,2; dirección del viento: Noreste; velocidad del viento: 14 kilómetros por hora; estado del cielo: despejado; temperatura máxima ayer: 9,3; temperatura mínima hoy: 3,2; lluvia: 0,0.

# Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID  
Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.  
Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84  
TELEFONOS: (Administración: 22 23 73)

Época IV - Año XLVI - Número 11.911 - Dep. legal: VA-3-1976

## AGENDA

### dietario

Hoy, sábado, día 8 de enero de 1977. San Luciano. El Sol ha salido a las 8 horas, 38 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 5 minutos. La Luna, que es llena en Cáncer, saldrá a las 21 horas, 31 minutos, y se pondrá a las 10 horas, 9 minutos.

### urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	27 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	25 02 04
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

### taxis

PLAZA CIRCULAR	25 30 60	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	25 30 05	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	25 10 57
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CARDENAL TORQUEMADA	95 10 30
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

### farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 17. Plaza de San Pablo, s/n. Caamaño, 35 (Delicias). Labradores, 17. Dársena, esquina a Fuente el Sol. Puente Colgante, 41. Doctor Esquerdo, 1 (Santa Clara). Puente la Reina, 14 (Pilarica).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Duque de la Victoria, 17. Caamaño, 35 (Delicias. Dársena, esquina a Fuente el Sol. Doctor Esquerdo, 1 (Santa Clara).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 18. Angustias, 43. Labradores, 55. Soto, 31 (Rondilla). Paseo del Arco de Ladrillo, 81 (Grupo Fasa). Aurora, 13 (La Farola). Artesanía, 3 (Pérez Galdós). Faisán, 19 (Pajarillos). Joaquín Velasco Martín, 75 (Huerta del Rey).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Duque de la Victoria, 18. Soto, 31 (Rondilla). Paseo del Arco de Ladrillo, 81 (Grupo Fasa). Artesanía, 3 (Pérez Galdós). Joaquín Velasco Martín, 75 (Huerta del Rey).

### cultos

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS.—Todos los días, misas de 9 y 10 de la mañana y de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiesta, 8 de la tarde. Domingos y festivos, 9 y 12 de la mañana y 6 y 8

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

### cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **368** y con 250 pesetas todos los números terminados en 68.

## ¿QUE HACEMOS HOY?

## recomendamos:

### CINE

En su tercera semana de exhibición, "Women in love", en Zorrilla, continúa obteniendo un gran éxito de público. Su director, Ken Russell, superado ya por su propio estilo, realizó en 1969 esta película.

### TELEVISION

A las cinco y media, "El

circo de TVE", con Gaby, Miliki y Fofito, como programa para los pequeños. "Escuela de salud", a las seis y cuarto, tendrá como tema "El corazón". María Ostiz, a las siete menos cuarto, presentará sus canciones. De "Sábado cine" se puede ver la película "El guateque", pero no lo que se dice es si antes o después de...

### LIBROS

"Inmigrantes y trabajadores", de Francisco Candel. Estudia todo lo relativo, tratando de analizarlo con la mayor amplitud posible, a los inmigrantes que llegan a Cataluña desde Galicia, Andalucía, Murcia o Extremadura. Acuden por flujos, por pueblos, por aldeas. Hay pueblos en pueblos. Una obra muy interesante y amena.

## Hacia una nueva esfera de la educación preescolar

*Dentro de unos días comenzará a funcionar un parvulario en régimen de cooperativa*

Un grupo de padres y educadores, preocupados por la educación de sus hijos, han formado una cooperativa —sin ánimo de lucro— para alcanzar el objetivo de la creación de un parvulario y en un futuro no lejano la implantación de la educación cooperativista en la Educación General Básica.

Para informar mejor de tan interesante tema nos entrevistamos con dos jóvenes pedagogos: Maribel Agudo y Paz Gallego, que por ser profesoras y socias de la cooperativa Escuela Abierta, son las personas idóneas.

—¿En qué basáis el fundamento de esta iniciativa?

—En la necesidad de crear en el niño nuevas formas de: Afectividad, solidaridad y creatividad.

—¿Cuál es el motivo de que

contacto del niño con la naturaleza?

—Es fundamental. Para ello tenemos un pequeño huertecito-jardín —donde verán cultivar hortalizas y flores— animales domésticos y programadas visitas



La autora de la entrevista conversando con Maribel Agudo y Paz Gallego, dos de las iniciadoras de la cooperativa preescolar.

empezáis con la etapa preescolar?

—Por estar menos atendida, pensamos que los niños llegan a la EGB con una gran desventaja.

—¿A qué se debe esto?

—A que el Estado se ocupa principalmente de la EGB, quedando desatendida la etapa preescolar. Siendo ésta fundamental, ya que para lograr algo tiene que haber una base adecuada.

—¿Qué es la Interacción Escuela-Familia, uno de los puntos de vuestros sistemas?

—Es una co-gestión. Es decir, la continuidad de la labor educativa entre el parvulario y la familia. Los padres en este tipo de sistema pueden transmitir a los niños sus conocimientos. Para ello tienen siempre abiertas las puertas de la Escuela.

—¿Cómo entendéis la educación por el arte y el trabajo?

—Lo importante en este caso es que al niño no se le haga nada, si no que él demuestre su propia creatividad e iniciativa con los medios más rudimentarios y naturales. Así las paredes están pintadas de blanco con el fin de que estampen en ellas los motivos, dibujos y todo lo que a ellos les apetezca. Los juguetes les confeccionarán a su gusto. En definitiva, participan en todo trabajo manual.

—¿Funcionamiento de la dinámica de grupo?

—Toda actividad será realizada en grupo, es fundamental la idea de espíritu de cooperación real, tanto por parte de los alumnos como de los padres y educadores.

—¿Qué importancia dais al

a determinados centros que pongan al niño en contacto con la realidad y el ambiente donde se desarrolla.

—Una nueva técnica es la Expresión Corporal. ¿Cómo la explicaríais vosotras?

—La enseñanza de la utilización y control de sus miembros y conocimiento de su cuerpo para los ejercicios manuales.

—¿Tenéis problemas económicos?

—El problema principal con que se encuentra este centro —Preescolar parvulario— es el económico. Esperamos recibir una subvención del Ministerio de Trabajo (1.500 pesetas por niño), ya que hasta ahora nuestras peticiones no han tenido eco en ninguna de las entidades a las que hemos acudido.

—¿Cuántos socios tenéis?

—En este momento integran este afán por la educación cooperativista sesenta personas y hay dieciséis niños inscritos.

—¿Cuándo empezáis?

—El Centro estará abierto a partir del día 10 de enero para todos los niños de dos a cuatro años.

—¿Dónde se encuentra?

—Contamos con un chalet en la calle de la Olma, s/n. (próxima al Puente Mayor).

—¿El precio de la enseñanza?

—Las aportaciones por servicio serán proporcionales a los ingresos familiares.

Como colofón para los interesados en esta línea educativa pueden dirigirse a «Cooperativa de Educación —Escuela Abierta— Avenida de Palencia, 3, cuarto B. Valladolid. Y en los teléfonos de información: 223592, 226753, 223502, 223951 y 255392. M. N.



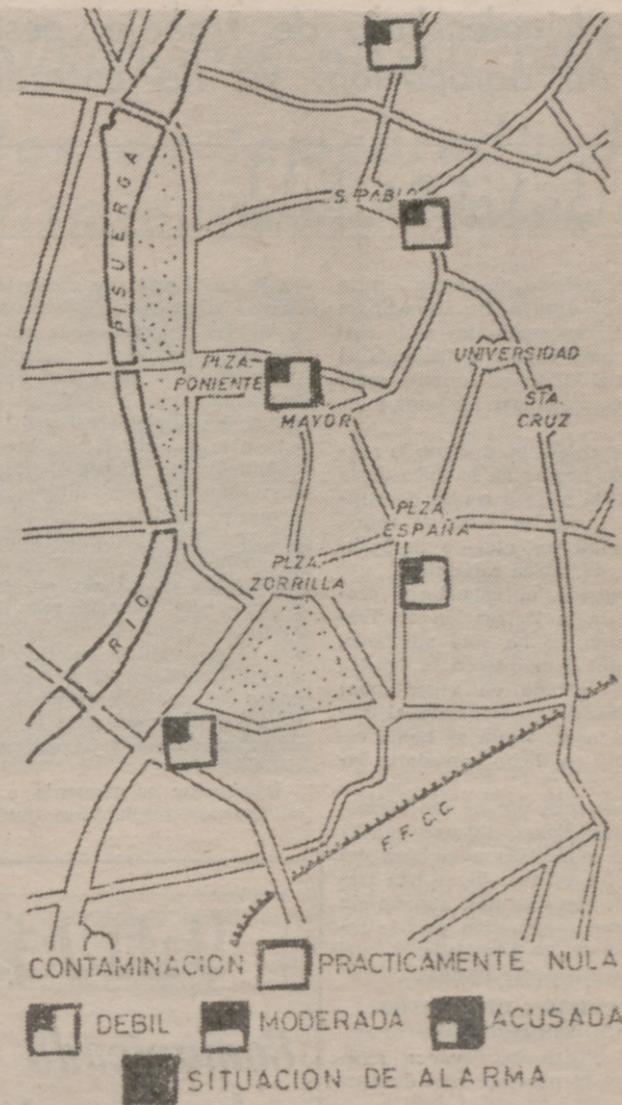
Sin novedad que reseñar respecto a los índices de contaminación de esta semana que acaba, ya que, según el gráfico facilitado por la Jefatura Provincial de Tráfico y que reproducimos, se mantiene en idénticas constantes a las de la semana anterior.

Contaminación débil en los puntos neurálgicos controlados de la ciudad y que, como ustedes pueden ver, son Plaza de Zorrilla, Plaza del Poniente, Plaza Mayor, Plaza de San Pablo y Plaza de España. Pero aunque débil, la contaminación existe.

Lo que no se acaba de entender es que esta semana haya habido el mismo índice de contaminación que la anterior, dada la gran cantidad de tráfico rodado que han tenido que soportar nuestras calles con motivo de las celebraciones de Nochevieja, Año Nuevo y Reyes. Pero así ha sido.

De lo que nos congratulamos.

## LA CONTAMINACION TODO SIGUE IGUAL



## COLAS, OTRA VEZ, PARA LAS VIVIENDAS SOCIALES



En nuestra ciudad, por desgracia, el problema de la vivienda es angustioso, dramático, más que en el resto de la mayor parte de las ciudades españolas. Los especuladores han encontrado en Valladolid un auténtico nido de oro, que esperamos que aho-

ra, con el Plan de Viviendas Sociales creado por el Ministerio correspondiente, se acabe de una vez y definitivamente. ¡Hasta rentas mensuales de 45.000 pesetas se pagan en nuestra ciudad, por si no lo saben! Y el anuncio del Plan ha llevado a muchas

personas al Ayuntamiento para pedir su certificado de empadronamiento y comenzar los trámites oportunos. Porque éste, el de la vivienda, es un problema que en Valladolid hay que resolver ya y de una vez por todas.

# VALLADOLID

## El Jurado de SAVA volvió a reunirse hoy con la Empresa

— El calendario de trabajo, pese a estar pendiente de aprobación, ya ha entrado en vigor

### LABORAL

Esta mañana ha vuelto a reunirse el Jurado de Sava-Enasa con los representantes de la empresa para seguir articulando el convenio colectivo recientemente firmado y matizar los puntos oscuros.

Concretamente, durante la reunión de hoy se ha hablado de la forma de pago a través de entidades bancarias — día de cobro, pases, atrasos, etc. — y de la fijación de tablas salariales.

Y aunque el calendario propuesto a la Delegación de Trabajo aún no ha sido aprobado, la realidad es que en la fábrica ya ha entrado en vigor, pues hoy, sábado, no trabajará el turno de tarde, según se había estipulado en dicho calendario laboral.

Finalmente, por lo que respecta a Sava-Enasa, digamos que ha habido asambleas a la hora del bocadillo, en las que se han tratado diversos puntos, aunque sin la menor repercusión para la actividad de los trabajadores, que es absolutamente normal.

#### REVISIÓN DE CENSOS SINDICALES

Con objeto de llevar a cabo durante el presente mes de ene-

ro la revisión de los censos electorales sindicales, se recuerda a todas las empresas que cotizan mensual, trimestral o cuatrimestralmente a la Seguridad Social, en la rama general, deben presentar los modelos C-1 y C-2, un ejemplar más del C-2 de los que habitualmente vienen haciendo, correspondientes al último mes, trimestre o cuatrimestre del año 1976, en los organismos sindicales, provinciales, comarcales o locales para su sellado, sin cuyo requisito no les será admitidos al pago en las oficinas encargadas de su recaudación. Un ejemplar del modelo C-2 quedará en poder del organismo sindical que sele los impresos para la debida comprobación y formalización del Censo.

Igualmente se recuerda a las empresas y productores autóno-

mos que cotizan a regímenes especiales de la Seguridad Social, excepto el agrario, que deberán presentar, asimismo, durante el presente mes de enero sus impresos de cotización para el correspondiente sellado.

Los documentos de cotización a la Seguridad Social que, debiendo liquidarse en enero de 1977, se presenten pasada esta fecha por razón de demora o por cualquier otra circunstancia, habrán de ser sellados previamente por el Sindicato o entidad sindical a que pertenezcan.

Todas las liquidaciones deberán presentarse para su sellado en los Sindicatos Provinciales (Valladolid-capital) y en las Delegaciones Sindicales Comarcales o en las Hermandades de Labradores y Ganaderos (en la provincia).

J. O.

## UNIVERSIDAD

### Comunicado del representante de Educación General Básica

El representante provincial de los profesores de E. G. B. ha hecho público un comunicado en el que se refiere a la elección de candidato para la asamblea general de MUFACE, en el que hace constar que ante las repetidas consultas que se le han hecho por parte de profesionales que no han podido participar en dicha elección se prorroga el plazo hasta el 14 de enero para enviar el candidato elegido por Valladolid. Para llevar a cabo esta elección se tendrá en cuenta lo siguiente:

Todos los profesores estatales de EGB enviarán su voto por carta al representante de su Zona, o al provincial, cuya dirección es: Colegio «Pío del Río Hortega», calle Villabáñez s/n., Valladolid, antes del 14 de enero.

Podrán votar a cualquiera de los candidatos propuestos que a continuación se relacionan o algún otro que crean idóneo y que sea desempeñar el cargo, aún cuando no estén en esta relación:

- Don Eudocio de Anta, Colegio San Juan de Dios.
- Don Juan Zúmel Menocal, Santuario.
- Don Agustín Tejerina, colegio A. Allué Morer.
- Doña María Dolores Domínguez, Colegio Zúmel.
- Don Crisantos Rojo Larrokay, Laguna de Duero.
- Don Félix del Río, Siete Iglesias.

Estos profesores que se proponen, como cualquier otro que tenga en proyecto en presentarse, deberán entregar su candidatura en la Delegación Provincial de MUFACE antes del día 12 de este mes, fecha en que termina el plazo. Toda la información se encuentra en los «BU O. E.» del 17-11-76 y 22-11-76.

El mismo día 14, a las seis de la tarde, se reunirá la Comisión Permanente para realizar el escrutinio del que se levantará acta, la cual será enviada a la Comisión encargada de proclamar los candidatos que serán elegidos por todas las provincias.

## LA CESTA de la COMPRA

### BAJA EL LECHAZO CONGELADO

Final de semana y la afluencia de público en el mercado ha sido de gran importancia, ya que no era muy fácil transitar por los pasillos laterales del mercado. Las ventas no han sido muy altas en lo relacionado con el pescado, que continúa en una línea alcista. Sin embargo, la aceptación de las carnes sigue siendo lo que más atención presta el ama de casa. Con relación a las carnes, solamente se ha observado una baja considerable en el lechazo congelado, que figuraba al precio de 240 pesetas y hoy se ha cotizado a 204 pesetas kilo. No ha habido oscilación alguna en frutas, verduras, huevos y aves.—A. S.

Ptas. kilo		Ptas. kilo	
<b>PESCADOS</b>			
Bacalao .....	70	Pierna .....	171
Merluza .....	740	Paletilla .....	146
Pescugo .....	360	Medios corderos (kilo)	149
Calamares .....	280	<b>Cordero pascual</b>	
Pulpo .....	160	Chuletas .....	340
Gallos .....	320	Pierna .....	300
Rape .....	490	Paletilla .....	220
Congrio .....	340	Falda .....	120
Mero .....	620	<b>Ternera</b>	
<b>MARISCOS</b>			
Gambas .....	480	Extra .....	499
Angulas .....	2.000	Lomo sin hueso .....	452
Langostinos .....	480 y 1.200	Primera «A» .....	417
Amejas .....	320	Primera «B» .....	321
Mejillones .....	38	Segunda .....	233
Nécoras .....	480	Tercera .....	137
<b>FRUTAS</b>			
Granadas .....	34	<b>Lechazo</b>	
Limonos .....	30	Chuletas .....	450
Manzanas .....	44	Pierna .....	350
Nueces .....	130	Paletilla .....	260
Pêas .....	36	Falda .....	110
Plátanos .....	74	<b>Pollos</b>	
Naranjas .....	14, 18 y 22	Pollos limpios .....	92
Melones .....	44	" con patas .....	84
Uvas .....	34	Gallinas limpias .....	80
<b>HORTALIZAS</b>			
Ajos .....	300	" con patas .....	55
Alubias .....	110	<b>Conejos</b>	
Berza .....	24	Conejos de granja .....	300
Cebollas .....	27	" congelados .....	190
Lechugas (unidad) .....	28	" de monte .....	230
Pimientos verdes .....	66 y 80	<b>HUEVOS</b>	
Patatas .....	11	De 40 a 45 gramos .....	32
Repollo .....	12	De 45 a 50 " .....	39
Zanahorias .....	18	De 50 a 55 " .....	43
Aicachofas .....	70	De 55 a 60 " .....	46
<b>CARNES</b>			
<b>Lanar menor</b>			
Extra .....	450	De 60 a 65 " .....	56
Primera .....	360	<b>CONEJOS</b>	
Segunda .....	280	<b>HUEVOS</b>	
Tercera .....	190	<b>HUEVOS</b>	
<b>Lanar mayor</b>			
Extra .....	160	<b>HUEVOS</b>	
Primera .....	140	<b>HUEVOS</b>	
Segunda .....	120	<b>HUEVOS</b>	
Tercera .....	50	<b>HUEVOS</b>	
<b>Cordero congelado</b>			
Chuletas .....	204	<b>HUEVOS</b>	

## EL LUNES, SE CELEBRARÁ EL PRIMER PLENO DEL AÑO DE LA DIPUTACION

El próximo lunes, a las doce y media de la mañana, se celebrará el primer Pleno de la Diputación Provincial en este año. Entre los 21 asuntos que figurarán en el orden del día, destacamos la fijación de retribuciones complementarias al Viceinterventor de Fondos de la Corporación; expropiación de terrenos con motivo de desdoblamiento de calzada en la carretera nacional 620; adjudicación definitiva del concurso suabasta para la contratación de las obras de mejoras y ensanche del firme del Camino Vecinal de Valladolid a El Pinar, por Ancas Reales. Varias subvenciones a fondo perdido para los Ayuntamientos de Cabezón de Pisuerga, Torrecilla de la Abadesa, para obras de pavimentación y captación de agua, así como para Torrecárroca; proyecto de abastecimiento de agua en Viana de Cega y Velliza; varias certificaciones de obras y anteproyecto de presupuesto extraordinario para obras de instalaciones deportivas.

## SUCESOS LOCALES

### DETENCION DE VARIOS PRESUNTOS AUTORES DE HURTO DE AUTOMOVILES

A disposición judicial pasaron Miguel Angel Escudero, José Luis Bermejo, Luis Mariano Monzón Suárez y Serapio Rubio San Juan por presuntos autores de hurtos de doce automóviles, así como de otros efectos por valor de 84.000 pesetas.

#### DETENCION DE UNA AUTORA DE HURTO

También pasó a disposición de la autoridad judicial María Concepción Lozano Monzón, como presunta autora de hurto continuado de 85.000 pesetas, siendo

recuperadas 7.000 pesetas en metálico y 2.500 en diversos efectos.

#### DETENCION DE UN PRESUNTO LADRON

A disposición judicial pasó también Félix Martín Esteban, como presunto autor de robo cometido en un bar denominado «Las Cuevas de Granada», donde se apropió de 25.000 pesetas, recuperándose una bicicleta, valorada en 15.000 pesetas. En una segunda vez, y en el mismo establecimiento, se apoderó de 14.100 pesetas. A. S.

## AVISOS

### JUNTA GENERAL DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES Y PLANTAS

Se pone en conocimiento de todos los señores socios que el domingo día 16 de los corrientes, celebrará esta Sociedad Protectora la Junta general ordinaria, que tendrá lugar en el salón de actos de la Caja de Ahorros Popular, sita en Fuente Dorada, 21, a las doce horas en primera convocatoria y a las doce y cuarto en segunda, de acuerdo con el siguiente orden del día:

Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior. Estado de cuentas. Renovación de cargos. Marcha de la Sociedad. Ruegos y preguntas.

VENDO solar en La Flecha, con agua, 2.068 m<sup>2</sup>. Teléfono 236431.

**MICHELIN**  
GARAJE CARRION

**LOS BARRIOS**

**LA ESCUELA "ISABEL LA CATOLICA" EXTIENDE SU RADIO DE ACCION**

- Tras el éxito de la filial de La Rondilla, pondrá en marcha otras en San Pedro Regalado, Batallas, Pilarica y Pajarillos
- Su objetivo: promocionar a la mujer hacia un grado mayor de cultura

Aquella ilusionada experiencia que fue en su origen la Escuela Superior "Isabel la Católica" se ha convertido, cinco años después, en una realidad tangible e importante, como lo acreditan esa promoción de alumnas que ya finalizó sus estudios, esa otra que los ha iniciado este curso y el deseo de la propia Escuela de ensanchar sus horizontes hacia los barrios vallisoletanos

El ISCE creó la Escuela "Isabel la Católica" con un deseo de promocionar a la mujer de un nivel de enseñanza superior. Y sin abandonar esta idea —ahí está esa segunda promoción de alumnas— puso en marcha hace unos meses la primera experiencia piloto en el barrio de La Rondilla de Santa Teresa, donde actualmente hay sesenta mujeres de cultura a nivel de enseñanza primaria que están configurando una nueva personalidad cultural, artística y sociológica.

La creación de la filial de la Escuela "Isabel la Católica" en el mencionado barrio de La Rondilla ha constituido un sorprendente éxito, ya que no se esperaba una respuesta tan positiva. No sólo es importante el número de alumnas, sino también su comportamiento ante el plan general de estudios; es obvio que una transformación profunda se está operando a todos los niveles en el país y que este cambio se acusa mucho más en los barrios. La inquietud cultural, el afán de promoción que siente la mujer de este estrato social se han constatado en unos resultados sorprendentes a través de esta experiencia guía que es el barrio de La Rondilla.

Los rectores de la Escuela, animados por esta favorabilísima acogida, tratan de poner en marcha ahora nuevas filiales en el barrio de San Pedro Regalado y en el área de Las Batallas, Pilarica y Pajarillos.

El deseo que impulsa esta expansión es el de promocionar a la mujer que ya tiene alguna preparación para que alcance un grado mayor de cultura en todos los aspectos de la vida y pueda comprender y ayudar mejor a su esposo, a sus hijos y a la sociedad. La Escuela "Isabel la Católica" es consciente de las limitaciones de estos sectores, y de ahí que los horarios de clases se hayan acomodado a las exigencias familiares, impartiendo las enseñanzas de cuatro a cinco menos cuarto y de cinco a seis menos cuarto.

No obstante a estas facilidades, hay madres de familia con hijos pequeños que echan de menos la existencia de guarderías infantiles que los atiendan mientras ellas asisten a clase. Y se han iniciado gestiones con autoridades y entidades privadas en busca de la solución de este problema, que no parece demasiado serio, pero que podría frustrar el deseo de promoción de las madres.

En el aspecto económico no puede decirse que existan barreras, ya que la cuota mensual de las alumnas es de cien pesetas, cantidad más bien simbólica que se destina a ayudar en los gastos de luz y calefacción de los locales cedidos en cada barrio.

El profesorado —en su mayor parte catedráticos de Universidad y de Escuelas Universitarias— garantiza plenamente la eficacia de la enseñanza e imparte su docencia de un modo absolutamente desinteresado. Ni uno solo de los profesores percibe retribución por su trabajo, colaborando desinteresadamente con la Escuela en esta labor y al propio tiempo teniendo una toma de contacto directa y viva con los problemas reales de una sociedad que a través de otra generación se encontrarán en el aula universitaria.

La enseñanza que se imparte no pretende competir en absoluto con otras escuelas, centros o asociaciones. Simplemente trata de llenar un hueco en la preparación de la mujer moderna a través de un plan general de estudios que comprende Psicología, Gramática, Sociología, Medios de Comunicación, Introducción al Derecho, Hogar, Arte, Medicina aplicada y Contabilidad.

Algo está cambiando para bien en nuestra sociedad y la Escuela Superior "Isabel la Católica", con esta promoción cultural de la mujer, aporta una estimabilísima ayuda, ahora extensible a los barrios sin discriminación de ningún tipo.

J. O.

DESPUES DE REYES, Y COMO SIEMPRE

**TIEMPO DE REBAJAS**

- Que suele prolongarse hasta febrero
- Los artículos de temporada, los que más disminuyen de precio



Como todos los años, el 7 de enero empiezan, podíamos decir, las rebajas. Y una vez más nos hemos vuelto a preguntar:

—¿Será verdad lo de las rebajas? ¿Nos darán gato por liebre al mismo precio?

Para contestarnos a estas preguntas y a otras muchas que todo comprador nos hacemos, he salido a la calle. Me he dirigido a tiendas y grandes almacenes, en los que ya estaban colocados infinidad de anuncios —saldos, ofertas, oportunidades, «precios aún más bajos», «regalado», «todo con el 30 por 100 de descuento», etcétera— de las grandes rebajas de enero.

Los comercios, tiendas y grandes almacenes están de bote en bote; los clientes se empujan, se cuelean, gritan, discuten y hasta se enfadan. Hace calor, se cansan de estar de pie, de un lado para otro, revolviendo y buscando la auténtica ganga, que luego enseñarán a sus amistades y familiares preguntando:

—¿Cuánto crees que me ha costado?

—Quientas pesetas.

—¡Qué va! Doscientas noventa y nueve; en rebajas, claro, porque antes costaba cuatrocientos ochenta.

La mujer, por lo general, disfruta yendo de tiendas —aunque también se ven algunos hombres—, pero la mayoría, como decimos, son enmas de casa que de hoy hasta últimos de febrero gozarán de los saldos.

Además, tendrá a todas horas una excusa para acercarse a comprar ésto o aquéllo que necesita o puede necesitar en un próximo futuro y ahora lo encuentra más barato. Aunque, en esto de comprar por comprar, pueden ocurrir varias cosas:

- Que lo que adquiramos luego no lo utilizemos.
- Que no nos dé buen resultado.
- Que esté en mal estado.

— Que después no nos guste. Y un largo etcétera...

Para que ésto no ocurra y lo que compremos en estas fechas sea auténtica ganga, nos debemos fijar en el buen estado del artículo que vamos a adquirir, en una serie de pequeños detalles que pueden ser, en un ejemplo, en las prendas de vestir: Revise la botonadura, el estado de las cremalleras, forros, tinte de la prenda (a veces deteriorado por el sol, por haber estado en el escaparate), infórmese sobre su lavado, si destiñe o encoge, se arruga, se agranda... Todo ello son datos dignos de tenerse en cuenta. Lo más importante es escoger lo que de verdad le guste sin ningún «pero», ya que en otro caso no será más que malgastar su dinero, y en estos momentos de crisis que nos toca vivir es muy importante no hacer gastos superfluos.

Si lo que necesitamos es calzado, pruébese varios pares hasta encontrar el más cómodo, que es lo principal. No obstante, fíjese en los remates, que la piel no tenga ninguna mancha o desperfecto.



Quando se trate de objetos de adorno, atención a los defectos. Si se trata de electrodomésticos, pruebe su funcionamiento y compruebe el voltaje.

Para que nos informaran en algunos aspectos, hemos hablado con algunos directores y jefes de venta de diversos establecimientos comerciales.

—¿Qué artículos son los que más se rebajan?

—Los de temporada, en cuanto se refieren a prendas de vestir, porque se acaba el invierno y hay que devolverlos al almacén, por pasarse de moda.

—¿Se adquieren artículos destinados a venderse en estos días?

—Artículos de limpieza y perfumería sí, se adquieren partidas pensando en estas fechas, pero en cuanto a textil, no.

—¿Cuánto duran las rebajas?

—Febrero es el mes típico de rebajas en el comercio español; no obstante hay establecimientos que lo prolongan.

—¿Qué hacen con los géneros que no se venden?

—Se devuelven al almacén; pero como lo que se pretende es agotarlo todo, para ello se da aún a mejor precio. Es más rentable vender hoy por cinco lo que mañana podríamos vender por diez.

—Económicamente, ¿son rentables las rebajas?

—Son rentables en cuanto lo que se compra es para venderlo, aunque sería preferible poder vender todo en su momento sin tener que recurrir a las rebajas.

—Pero sería quitar un aliciente tradicional a la mujer...

M. N.



## HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes informaciones locales:

● **AUDIENCIA PUBLICA. Señalamientos criminales para hoy.**—Mota del Marqués. Lesiones. R. F. G. Ponente, señor Echevarría, Secretario, señor Garde. Valladolid número Uno. Estafa. G. M. S. J. Ponente, señor Echevarría, Secretario, señor Lezcano. Valladolid número Uno. Estafa. C. P. V. Ponente, señor Garrachón. Secretario, señor Lezcano. Valladolid número Uno. Robo y atentado. F. C. D. y otro. Ponente, señor Garrachón. Secretario, señor Lezcano. Para mañana.—Mota del Marqués. Hurto. A. R. M. y otros. Ponente, señor Echevarría. Secretario, señor Garde. Medina del Campo. Desorden público. A. S. A. Ponente, señor Garrachón. Secretario, señor Lezcano. Valladolid número Uno. Abandono de familia. J. A. F. O. Ponente, señor Echevarría. Secretario, señor Lezcano. Valladolid número Uno. Hurto. J. M. B. R. Ponente, señor Presidente. Secretario, señor Lezcano.

● **ACCION CATOLICA. Juventud Femenina de A. C.**—El domingo, día 13, a las cuatro y media, en la capilla del Consejo Diocesano (Duque de Lerma, 1), retiro mensual dirigido por don Juan María Sánchez Serrano. Se suplica la puntual asistencia.

● **NATALICIO.**—El pasado día 7 ha dado a luz un hermoso niño la esposa de don Luis Rosique Abril, de soltera María Vicenta Rodríguez de Sepúlveda. Tanto la madre como el recién nacido, al que se impondrá el nombre de Luis, se encuentran en perfecto estado de salud. Nuestra enhorabuena.

● **CONSTRUCCION DE UNA ESCUELA EN CASTRONUÑO.**—El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, la siguiente disposición: Educación Nacional.—Orden por la que se aprueba un expediente de obras de construcción de escuelas unitarias en Castronuño (Valladolid).

● **SUCESOS. Niña herida.**—En la Casa de Socorro fue asistida la niña Rosario Rodríguez Revuelta, de once años, con domicilio en la calle Panaderos, 10, de herida contusa en el labio superior y fractura de dientes. Se ignoran las causas de cómo se produjeron estas lesiones.

● **VIDA DEL REAL VALLADOLID.**—La Directiva celebró junta ayer.—Como de costumbre, anoche se reunió la Directiva del Valladolid para resolver los asuntos pendientes y estudiar los problemas relacionados con la vida del Club. El Secretario dio cuenta de los asuntos de trámite despachados: El delegado del desplazamiento a La Coruña informó sobre éste, expresando su satisfacción por el magnífico comportamiento del equipo, que aunque no hizo un partido completo, jugó con un gran entusiasmo, defendiendo todos sus componentes el éxito del Club, y si no se logró la victoria fue, sobre todo, por indudable desgracia. También informó el entrenador, Ipiña. Se aprobaron las cuentas del desplazamiento y se estudió el próximo viaje a San Sebastián, donde el domingo juega nuestro equipo con la Real Sociedad. Como delegado se designó al señor Gutiérrez del Castillo.

## CARTAS DEL ARZOBISPO

# LA IMPOSIBILIDAD DE SER CRISTIANOS

Es doloroso lo que les está sucediendo a muchos: Por una parte, advierten que se les están erosionando convicciones, prácticas y vivencias religiosas, y, por otra, parecen sentirse incapaces para reaccionar. ¿Es que el deterioro es necesariamente la condición de la vida cristiana como sucede con la vida física? Todo lo contrario; al revés de ésta, la vida cristiana se orienta al continuo crecimiento y renovación. Lo que pasa es que tenemos que superar el peligro de la duración; tenemos que aprender a franquear las sucesivas etapas del seguimiento de Cristo.

En tiempos pasados, las circunstancias nos ayudaban a experimentar una cierta facilidad y satisfacción en el plano religioso, tanto individual como socialmente: Las convicciones apenas estaban amenazadas por otras ideologías, las prácticas eran gratificadoras, reinaba una seguridad que incluso estaba apoyada en un orden externo protector. No advertíamos a costa de qué, pero a muchos todo eso les parecía más hermoso. Ahora, ¿se cuestionan tantas cosas! Para algunos, por diversos motivos, confesarse o ir a misa es un tormento; la identidad cristiana no parece estar tan clara y los hábitos religiosos del pasado no ter-

minan de tranquilizarnos, porque se intuye que falta mucho más para una vida cristiana cabal. ¿Hasta dónde debe llegar el compromiso social? Y tantas cosas más. Ya no podemos contar con ese entusiasmo fácil y con frecuencia colectivo, y hasta los mismos medios de otro tiempo parecen ser menos eficaces ahora. Se tiene la impresión de que todo se ha complicado de repente. ¿Es imposible seguir a Jesucristo? Si; es imposible. Sentimos como una incapacidad para seguir por ese camino en que El mismo nos ha introducido.

Sin embargo, esta experiencia no es un mal; todavía más: es una condición necesaria para el verdadero seguimiento de Cristo. Sin darnos cuenta, podríamos estar descansando en nuestras «obras»; necesitamos saber, no sólo teórica, sino también experimentalmente, que sin Cristo nada podemos, pero que todo lo podemos con El si nos fiamos de verdad. En definitiva es la gracia la que nos salva.

Esto que sucede a las personas, acontece también a las instituciones y comunidades: pueden descansar en sí mismas, en su poder o en su prestigio, y no en la gracia salvadora. Jesús se aparta un poco, y sobreviene la oscuridad y el desasosiego. Pero es-

to no quiere decir que no sea verdad el Evangelio y lo que la Iglesia nos propone, o que el Señor esté ausente de nuestras vidas o de la historia, sino que tenemos que caminar en la fe. Quizá antes se andaba bajo una luz que nos ofrecía seguridades artificiales: ahora tenemos que apoyarnos más en El. Eso es todo. Hay etapas en la vida personal en que se debe volver a elegir a Cristo y, en la historia, en que la Iglesia, pueblo peregrino, debe reemprender la marcha hacia la tierra prometida, aguzando su sentido de la fe desde la experiencia comunitaria de su propia pobreza. Cuando se reacciona así, algo se purifica en nosotros, algo se aproxima a la madurez personal y colectiva. Este es el sentido providencial de estas experiencias, que se convierten en un tiempo de gracia para un verdadero crecimiento.

El comienzo de un año—este de 1977 en que van a cambiar tantas cosas en España— es, sin duda, un tiempo de esperanza para los creyentes. Ojalá podamos reemprender la marcha de la vida diciendo con verdad como San Pablo: «Sé de quién me he fiado».

† JOSE, Arzobispo de Valladolid

## En la Caja de Ahorros Provincial Clausura del "V Ciclo Cultural Navideño" de la Asociación Belenista Castellana

— Pronunció una charla don Alberto de Paz, y actuó la Coral

Ayer por la tarde tuvo lugar la clausura del «V Ciclo Cultural Navideño» que ha venido desarrollando la Asociación Belenista Castellana.

Dio comienzo el acto con unas palabras de don Alberto de Paz, quien con cariñosas manifestaciones hacia esta labor que día a día viene desarrollando la Asociación

Belenista Castellana, para engrandecer las fiestas navideñas y difundir igualmente su labor a través de nuestra geografía, con lo que sin duda da a conocer igualmente el nombre de nuestra ciudad.

Durante su disertación, el señor De Paz hizo un resumen de cuantos actos han venido desarrollándose en las diversas y variadas facetas en las cuales han realizado las actividades esta Asociación, e hizo patente la importancia que las mismas han tenido en la vida de la ciudad y de la provincia, pues en estas campañas se procura intervenir para que todos puedan participar.

En la segunda parte de este acto, la «Coral Vallisoletana» dio un auténtico broche de oro a estas actividades, ofreciendo un selecto repertorio de canciones navideñas, comenzando por «Noche de Paz», de Grubbe; villancicos populares americanos e irlandeses, para concluir con «Virgen Hermosa», de Inchausti, y pasar luego a Haendel, con su apoteósico «Alleluja».

## JORNADA LOCAL

chos galardonados a lo largo de la campaña 1976, entre los que destaca don Antolín de Santiago y Juárez, por su dedicación a fomentar y apoyar actos culturales y artísticos.

Asimismo, figura entre los premiados con el Trofeo "Ciudad de Valladolid" la emisora Radio Popular de Valladolid, por los programas "Gaceta de las artes" y "Antología". El sábado, a las 9,30 de la noche, acto de la entrega de premios nacionales tendrá lugar hoy. Las invitaciones para esta cena-homenaje a los premia-

dos de la Unión Artística pueden recogerse en el Hotel Inglaterra, cuantas personas lo deseen.

### ● ASOCIACION BELENISTA CASTELLANA

Los premios otorgados a lo largo del "V Ciclo Cultural Navideño" y que ya se dieron a conocer por los medios de difusión local, serán entregados en el día de hoy, sábado, a las nueve y media de la noche, en un acto de hermandad belenista, que como es tradicional todos los años viene

celebrándose en un hotel de nuestra ciudad

A este acto de hermandad se pueden unir todas las personas que lo deseen y las que de alguna manera sientan idénticas inquietudes que la Asociación Belenista Castellana. Las tarjetas se pueden retirar en la conserjería del Hotel Felipe IV.

### ● MAESTRO DE CEREMONIAS DE LA CATEDRAL

En un acto celebrado esta mañana, ha tomado posesión el nuevo primer maestro de ceremonias de la Catedral, don Luis García Aguado, nombrado recientemente por el Arzobispo para ocupar la vacante.

### ● POESIAS DE RITA RECIO EN LA CASA DE CERVANTES

Mañana, en la Casa de Cervantes, a las doce del mediodía, tendrá lugar la 674 Mañana de la Biblioteca, que ocupará la escritora y poeta vallisoletana Rita Recio.

### ● HOY, ENTREGA DE PREMIOS DE LA UNION ARTISTICA VALLISOLETANA

La Unión Artística Vallisoletana y la Caja de Ahorros Popular van a hacer hoy entrega de los premios "Ciudad de Valladolid" en sus modalidades de fotografía, cine, pintura, escultura, poesía, revista audiovisual, de cultura para asociaciones y personas que apoyen el arte, etc. Hay mu-

## SOCIEDAD VALLISOLETANA DE CONCIERTOS

# AVANCE DE LA PROGRAMACION DEL NUEVO AÑO

— Será dedicado al 150 aniversario de la muerte de Beethoven

### guía cultural

#### EXPOSICIONES

##### ● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Hasta el 9, exposición de Francisco Toledano. Horas de visita: de 7,30 a 9,30 los laborables y de 12 a 2 los festivos.

##### ● OBRA SINDICAL DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Hasta el 7 de enero, exposición de las obras presentadas al XVII Certamen Provincial de Pintura. Visitas: Laborables, de 6 a 8 de la tarde.

##### ● CARMEN DURANGO (Sala Negra)

Dibujos de Jesús Velasco. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30.

##### ● COLEGIOS FAMILIARES RURALES

Exposición y venta a favor de los colegios familiares rurales. Trabajos de artesanía. Horas de visita, de 12,30 a 2 y de 6 a 9. Santiago, 27, segundo.

##### ● CAJA DE AHORROS POPULAR

Exposición de las fotografías del XIV Concurso Nacional, organizado por la Asociación Fotográfica Vallisoletana. Horario de visitas, de 7,30 a 9,30.

##### ● GALERIA CASTILLA

Exposición de Hernández Quero, hasta el 15 del presente. Puede visitarse todos los días laborables, de 7,30 a 9,30.

##### ● GALERIA STUDIUM

Hasta el 19 de enero, dibujos de Primitivo González. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30.

### MUSEOS

#### ESCULTURA

Calle de San Gregorio. De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

#### PINTURA

Calle de la Pasión. De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

#### CIENCIAS NATURALES

Plaza de España, los sábados, de 10 a 13.

#### CASA DE ZORRILLA

Calle Fray Luis de Granada. De 10 a 13 y de 15,30 a 18,30.

#### CASA DE CERVANTES

Calle del Rastro. De 10 a 19.

#### CASA DE COLON

Calle de Colón. De 11 a 13 y de 16 a 18.

#### ARQUEOLOGICO

Plaza de Fabio Nelli (Palacio del mismo nombre). De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

#### DIOCESANO CATEDRALICIO

En la S. I. Catedral. De 9 a 13 y de 16 a 18. En el verano, de 9 a 13 y de 16 a 18.

#### SANTA ANA

No tiene horario de visitas.

La Sociedad Vallisoletana de Conciertos acaba de hacer pública su programación del recién estrenado año 1977. Concretamente, están programados todos los conciertos que la Sociedad va a celebrar hasta finales del mes de mayo del presente año, que, por cierto, va a estar dedicado, en su totalidad, a la conmemoración del 150 aniversario de la muerte de Beethoven.

La Sociedad no ha regateado esfuerzos para la celebración de estos conciertos, que van a celebrarse en el Teatro Valladolid, y para los cuales se cuenta con la colaboración extraordinaria de la Orquesta de Cámara, dirigida por Octav Calleya, cooperando también en el empeño el Ayuntamiento, la Diputación, la Comisaría Nacional de la Música, el Museo de Escultura y el Ministerio de Información y Turismo.

La programación se abre el sábado, día 15, y es la siguiente, aunque, cosa lógica, pudiera haber alguna variación:

#### ENERO:

Sábado, día 15 - 8 de la tarde:

Orquesta de Cámara de Valladolid. Programa Beethoven. "Prometeo" (obertura). "Concierto para piano y orquesta número 3 en Do menor". "Sinfonía número 2 en Re mayor".

Solista: Ana Guijarro (Primer premio Pianístico Manuel de Falla 1976). Director: Octav Calleya.

Sábado, día 22 - 8 de la tarde:

Recital de Violoncello y Piano. "Sonata Ancienne", Francaeur. "Sonata núm. 3 Op. 69", Beethoven. "Introducción y polonesa", Chopin. "Sonata Op. 68", Grieg. Simone Pierrat (violoncello). Lucien Kemblinsky (piano).

Sábado, día 29 - 8 de la tarde:

Orquesta de Cámara de Valladolid. "Sinfonía en Fa mayor", Gluck. "Suite núm. 2 en Si menor", Bach. "Concierto para flauta y orquesta", Stamitz. "Doce contradanzas", Beethoven.

Solista: José Moreno. Director: Octav Calleya.

#### FEBRERO:

Sábado, día 12 - 8 de la tarde:

Orquesta de Cámara de Valladolid. Música rumana y española. "Ocaso de otoño", Alexandrescu. "Seis imágenes para orquesta", Greifens. "Codex Caionii", Popovici. "Madrigales amatorios", Rodrigo. "Sevillanas", "Seguidillas", Albéniz.

Solista: María Muro (soprano). Director: Octav Calleya.

Sábado, día 19 - 8 de la tarde:

Recital de piano. Antonio Rodríguez Baciero. (Programa sin determinar).

Sábado, día 26 - 8 de la tarde:

Orquesta de Cámara de Valladolid. Programa dedicado a Bach y sus descendientes. "Sinfonía en Re menor", W. Fr. Bach. "Sinfonía en Si bemol mayor", J. Chr. Bach. "Concierto para violín y orquesta en La menor", J. S. Bach. "Concierto de Branderburgo número 3 en Sol mayor", J. S. Bach.

Solista: Ezziio Mariani D'Amicis. Director: Octav Calleya.

#### MARZO:

Sábado, día 12 - 8 de la tarde:

Orquesta de Cámara de Valladolid. "L'italiana in Argel" (obertura), Rossini. "Concierto para contrabajo y orquesta", Dittersdorf. "Ocho cantos populares rusos", Liadov. "Cascanueces" (suite), Tchaikowsky.

Solista: Jaime Robles. Director: Octav Calleya.

Jueves, 17 — Viernes, 18

Sábado, 19 — 8 de la tarde: Conciertos Extraordinarios. Agustín León Ara (violín). José Terdesillas (piano).

Todas las Sonatas para violín y piano, de Beethoven.

Sábado, día 26 - 8 de la tarde:

Concierto conmemorativo en la misma fecha del 150 aniversario de la muerte de Beethoven.

Orquesta de Cámara de Valladolid. "Concierto para piano y orquesta número 4". "Misa en Do mayor", Beethoven. Cuarteto solista y coros.

Solista: Anda Anastasescu (piano). Director: Octav Calleya.

#### ABRIL:

Conciertos extraordinarios de Semana Santa en la iglesia de San Ildefonso y Santa Iglesia Catedral, los días 4, 5, 6, 7 y 9:

Lunes Santo - 10,30 de la noche:

Orquesta de Cámara de Valladolid y Coral Vallisoletana. "Adagio para órgano y cuerda", Albinoni. "Cantata núm. 144", Bach. "Gloria", Vivaldi.

Solistas: Montserrat Alavedra (soprano) y Evelia Marcote

(mezzo-soprano). Director: Octav Calleya.

Martes Santo - 10,30 de la noche: Freiburg Barock-Ensemble. (Grupo Barroco de Friburgo)

Miércoles Santo - 10,30 noche:

Coro Madrigal de Sofía (Bulgaria). Concierto a Capcia.

Jueves Santo - 10,30 de la noche:

Orquesta de Cámara de Valladolid y Coro Madrigal de Sofía. "Ave María", Schubert, y "Réquiem", Fauré.

Sábado Santo - 8 de la tarde:

Recital de órgano. Montserrat Torrens. (Programa sin determinar).

Sábado, día 30 - 8 de la tarde:

Orquesta de Cámara de Valladolid. "Suite de ballet", Lully. "Castor y Polux" (suite), Rameau. "L'Arlesien" (suite), Bizet. "Concierto para piano y orquesta núm. 1 en Mi menor", Chopin.

Solista: Liana Serbescu. Director: Octav Calleya.

#### MAYO:

Sábado, día 14 - 8 de la tarde:

Orquesta de Cámara de Valladolid. "Hoja de álbum", Wagner. "Sinfonía núm. 85" (La Reina), Haydn. "Concierto para violín y orquesta en Re mayor", Brahms.

Solista: Alexandru Lascaie. Director: Octav Calleya.

Sábado, día 28 - 8 de la tarde:

Orquesta de Cámara de Valladolid. "Don Giovanni" (obertura), Mozart. "Sinfonía Praga", Mozart. "Concierto para piano y orquesta núm. 5 en Mi bemol mayor" (El Emperador), Beethoven.

Solista: Sun-Lou-Mei. Director: Octav Calleya.

#### JUNIO:

Sábado, día 11 - 8,30 de la tarde:

Orquesta de Cámara de Valladolid. Iglesia de San Ildefonso. "Conciertos para órgano y orquesta", Handel. "Peñas y Me-

lisande" (suite), Sibelius. "Per Gynt" (suite), Grieg.

Solista: José María Sanmartín. Director: Octav Calleya.

Sábado, día 25 - 11 de la noche:

Orquesta de Cámara de Valladolid. Conmemoración del 30 aniversario de su fundación. Concierto fin de curso. Pafio de San Gregorio (Museo). "Concierto grosso Op. 6 número 3", Handel.

Solistas: Félix Angel del Barrio (violín), Francisco de Asís Vicente (violín) y José Carlos del Barrio (chello).

"Divertimento" (San Antonio) para quinteto de viento. "Concierto para cboe y orquesta", Mozart.

Solista: Antonio Ochoa. "Romanzas en Sol y Fa mayor, para violín y orquesta", Beethoven.

Solista: Luis Navidad Jorcana.

"Tres danzas húngaras", Brahms.

Director: Octav Calleya.

Todos los solistas e intérpretes de este concierto son profesores de la Orquesta de Cámara de Valladolid.

Todos estos conciertos son para socios, no vendiéndose entradas en los de carácter normal. Para los determinados como extraordinarios, se pondrán a la venta localidades, siempre que no esté cubierto el aforo del local a celebrar por el número total de socios. En estos conciertos, a los socios se les cobrará un suplemento con el recibo mensual correspondiente para poder sufragar los excepcionales presupuestos.

Actualmente sólo podrán admitirse unas ochenta altas como nuevos socios para cubrir el aforo del Teatro Valladolid. Una vez cerrado el cupo, se llevará por riguroso orden las solicitudes de nuevos asociados, a la espera de que se produzcan posibles bajas.

Las nuevas inscripciones pueden realizarse en el mismo Teatro, los días de concierto, o en las oficinas de la Junta de Semana Santa (Ayuntamiento), de siete a nueve de la tarde.



## CRONICA DEL PAIS

### Se prepara la Ley Electoral

El Gobierno escuchará a todas las fuerzas políticas

MADRID. (Crónica de PYRESA, por Pedro Ignacio González, especial para LIBERTAD.—Pasada la festividad de los Reyes Magos, colofón habitual de las fiestas navideñas, que, en lo que al aspecto político se refiere, no supusieron un descanso para nadie, la atención de los medios políticos se centra ahora en los preparativos de la Ley Electoral.

Los partidos políticos de la oposición han convocado a sus técnicos electorales, con el objeto de poner en claro elementos tan complicados como de los mecanismos correctores a que se alude en la Ley para la Reforma Política, y el Gobierno, por su parte, ha elaborado ya una serie de trabajos previos que, en ningún caso, suponen un borrador de la Ley Electoral, según fuentes competentes.

Los criterios más importantes que han de informar la Ley Electoral estarán sujetos finalmente a decisiones políticas. Se puede suponer, con fundamento, que el Gobierno antes de adoptarlas escuchará las sugerencias de todas las fuerzas políticas y no sólo, como pudiera parecer, las que tenga que hacer la "comisión de los nueve" o la delegación que los represente.

Por el momento, lo único que hay seguro es que el Presidente Suárez va a escuchar a todos, y lo que parece más que probable es que el Gobierno se mantenga neutral ante el proceso electoral.

#### DECISION POLITICA

En lo que se refiere a los trabajos elaborados por el Gobierno de cara a la Ley Electoral, se sabe que han sido llevados a cabo por técnicos de la Presidencia del Gobierno y de los Ministerios de Gobernación, Secretaría General y Justicia y que en las cuestiones clave se limitan a exponer una serie de hipótesis, cuyo refrendo tendrá que ser objeto de decisión política. En este campo de la conjetura se puede pensar, dijeron fuentes bien informadas, que el porcentaje mínimo de votos exigido en áreas regionales no será nunca superior al cinco por ciento, al objeto de no impedir la representación en el Congreso de los partidos regionales, que el P. C. E. no podrá ir a las elecciones como tal, aunque es posible que sus candidatos puedan inscribirse en las "Asociaciones para Fines Electorales", cuya creación estaba ya prevista en el proyecto electoral elaborado por Fraga y del que se mantienen algunos extremos, que los mecanismos correctores contemplan la cuestión del sistema de reparto de restos para distribuir los escaños del Congreso en la proporción más exacta posible al número total de votos obtenidos por cada partido y que, en síntesis, la filosofía que inspira los trabajos elaborados por los técnicos del Gobierno en cuanto a las elecciones para el Congreso son las de enfrentar más a los partidos o a las coaliciones que a las personalidades políticas entre sí.

Para la designación del mínimo de diputados por provincia, se han redactado fórmulas alternativas que hablan de dos, tres o cuatro diputados. El número de 350 diputados que menciona la Ley para la Reforma Política ha sido considerado como "una auténtica catástrofe" por algunos técnicos electorales, al dejar con una representación menor en el Congreso de las grandes áreas de población, en beneficio de las provincias menos pobladas.

Según las fuentes, las opciones políticas más importantes que deberá afrontar la Ley Electoral son las variantes del sistema mayoritario que se utilizará en la composición del Senado y los ya mencionados distribución de restos y regulación de incompatibilidades.

De todo esto tendrán que hablar con el Gobierno los representantes de la oposición, aunque no lo harán de una manera inmediata, ya que tardarán aún más de una semana en poner a punto su proyecto electoral.

## GRUPOS POLITICOS

### Fraga, Martínez Esteruelas, López Rodó y Carvajal, viajarán el lunes a Estrasburgo

— Para exponer ante miembros del Parlamento Europeo el programa de Alianza Popular

MADRID. (PYRESA).—Cuatro líderes de Alianza Popular —Fraga, Martínez Esteruelas, López Rodó y Carvajal— viajarán el próximo lunes, día 10, a Estrasburgo, sede del Parlamento europeo, invitados por al UDR francesa para exponer ante miembros del Parlamento europeo su programa político.

Alianza Popular celebrará su primer mitin el próximo día 15 en Oviedo, con la intervención de Fraga, Licinio de la Fuente, Fernández de la Mora y Martínez Esteruelas como oradores.

MARTINEZ ESTERUELAS: «COYUNTURA ECONOMICA MUY GRAVE»

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (PYRESA).—Las elecciones subsiguientes a la reforma política, van a realizarse en el marco de una coyuntura económica muy grave. Aquellos que pretenden ocultarlo u ofrecer como remedio el falso triunfalismo de las fórmulas mágicas, no harán sino abrir caminos hacia el caos. Ha manifestado Cruz Martínez Esteruelas, portavoz de Alianza Popular, en su intervención en Tenerife. Añadió que «quien quiera hacer una política al servicio del pueblo español, ha de admitir con el crudo realismo la evidencia de un horizonte de penurias y dificultades muy ingratas, tras el período de la democratización».

Manifestó, asimismo, Cruz Martínez Esteruelas, «las pruebas inequívocas de voluntad de concordia y de predisposición para un pacto nacional más apremiante cada día que pasa». Alentó la actitud de diversos grupos políticos que anteponen el interés de España por encima de los específicos del partido, estando dispuesta Alianza Popular a «discutir con todos ellos, incluido el socialismo no comunista, los términos de un pacto nacional».

MEDALLA DE ORO DE LUGO, A FRAGA

LUGO. (PYRESA).—El ex Ministro de la Gobernación, Manuel Fraga Iribarne, presidente de Reforma Democrática, ha recibido

ayer la Medalla de Oro de la provincia de Lugo, hasta ahora sólo entregada al Caudillo de España, Francisco Franco.

El acto tuvo lugar a la una de la tarde en el salón de sesiones de la Diputación Provincial, con asistencia de las primeras autoridades, procuradores en Cortés por la provincia de Lugo y numeroso público.

FERNANDEZ CUESTA NO IBA A HABLAR EN OVIEDO

MADRID. (PYRESA).—Falange Española de las JONS comunica, con referencia a la noticia hecha pública sobre una intervención de Raimundo Fernández Cuesta en la Universidad Laboral de Oviedo, que éste no ha sido convocado en ningún caso para hablar junto a los señores Piñar y Girón.

SE REUNIO LA PONENCIA TECNICA ELECTORAL DE LA «COMISION DE LOS NUEVE»

MADRID. (PYRESA).—Durante cerca de tres horas permaneció reunida ayer la ponencia técnica de Oposición Democrática, que ha elaborado un primer documento de trabajo cuyo objetivo, a pesar de no haber sido hecho público su contenido, es el de clarificar y unificar las posiciones de los diferentes partidos de cara a las próximas elecciones, principalmente, para elaborar una postura común de la oposición en sus conversaciones con el Gobierno.

Durante la reunión se acordó celebrar el próximo martes, día 11, un nuevo encuentro, para estudiar un documento más preciso y definitivo, sobre el que ha sido elaborado ayer, que durante esta semana será dado a conocer a los diferentes grupos para que ultimen sus posiciones sobre los puntos que contiene.

THOMAS DE CARRANZA, CONTESTA

MADRID. (Cifra).—El presidente de «Anepa» Enrique Thomas de Carranza, afirma que es «falsa de toda falsedad» la afirmación del señor Pérez Alhama de que trece de los veinte miembros de la junta nacional de «Anepa» le hayan solicitado la convocatoria de una junta nacional para tratar del tema de elección de nuevo presidente.

Esta afirmación la hace el señor Thomas de Carranza en su manifiesto de respuesta al requerimiento notarial a él formulado por Juan Pérez Alhama, en nombre de José Ramón Alonso.

RECHAZADA UNA SOLICITUD DE GIL ROBLES

MADRID. (Cifra).—La Dirección General de Política Interior ha rechazado, con fecha 20 de diciembre de 1976, la solicitud presentada por José María Gil Robles el 14 de marzo de 1975 para

acogerse a la Ley de Asociación de 1964 y legalizar la actividad de su partido, la Federación Popular Democrática (FPD).

José María Gil Robles recibió la negativa de la Administración el pasado día 22. La Dirección General de Política Interior alega en ella que los fines que persigue la Asociación del señor Gil Robles exceden de las competencias de la Ley de mayo de 1964 y la incluyen en la de 14 de marzo de 1975, donde se contemplan los partidos políticos.

### Parece inminente

## Billetes de cinco mil y diez mil pesetas

MADRID. (Cifra).—Podría ser inminente la emisión por el Banco de España de billetes de 5.000 y 10.000 pesetas, según ha podido saber "Cifra" de fuentes financieras.

Uno de los billetes será de color salmón.

Los motivos que aconsejan la nueva emisión serían —según las fuentes consultadas por "Cifra"— la adecuación al actual valor adquisitivo de la peseta, la escasa generalización del cheque en nuestro país, la seguridad que supondría tanto para las entidades bancarias y comerciales como para los propios particulares y razones de ahorro a diferentes niveles.

El actual billete de mil pesetas entró en circulación el año 1874, y su valor aproximado en pesetas actuales sería superior a cincuenta mil pesetas.

El billete de mil pesetas es el más bajo, con gran diferencia, de los billetes de mayor denominación en los países industrializados.

Ultimamente, informan las mismas fuentes, se han venido elevando solicitudes al Banco de España, desde diferentes esferas, en favor de los citados nuevos valores.

### Por Radio Nacional Mensaje de la familia Oriol

MADRID. (Cifra).—Dos familiares del presidente del Consejo de Estado, Antonio María de Oriol y Urquijo, han hablado por los micrófonos de Radio Nacional, en el Diario Hablado correspondiente a las diez de la noche de ayer.

### Alvaro de Laiglesia dejará "La Codorniz"

MADRID. (PYRESA).—"Seguiré aún unos dos meses dirigiendo "La Codorniz", a pesar de haber sido aceptada la rescisión de mi contrato, hasta que finalicen las gestiones para la designación de un nuevo director", ha declarado a PYRESA el escritor de libros de humor Alvaro de Laiglesia. Añadió que el día 8 de julio del pasado año se habían cumplido treinta y cinco años al frente de la revista y que se había cumplido el plazo que se había fijado a sí mismo.

### SOLICITUD DE AUMENTO EN LOS TRANSPORTES URBANOS Ha sido pedido un alza de 3,25 en billete para todo el país

MADRID. — Según una información que en su número de hoy publica el diario madrileño "Arriba", es posible que una nueva y espectacular subida sea realidad no tardando, uniéndose a las que ya se han producido en lo que va de año.

Según el citado periódico, existe una petición de aumento de tarifas, de tipo nacional, para todos los transportes urbanos del país, y que se concreta en un alza de 3,25 pesetas por billete, aunque en algunos casos este aumento lineal podría reducirse a dos pesetas.

La noticia, que no ha sido confirmada de forma oficial, tiene visos de convertirse en realidad, al menos en Madrid, donde la E. M. T. pondría los billetes de sus autobuses a doce pesetas trayecto.

**DECLARACIONES DE SCHMIDT  
A SU REGRESO A BONN**

**HAY FUNDADAS RAZONES  
PARA SUPONER QUE  
ESPAÑA ALCANZARA  
PRONTO SU META  
DEMOCRATICA**

BONN. (PYRESA). — A raíz de su estancia en Madrid, el Canciller de Alemania Federal, Helmut Schmidt, ha declarado, en una entrevista con una emisora de radio alemana, que aceptó con sumo gusto la invitación a un cambio de impresiones con el Presidente Suárez y con el Rey porque el proceso de democratización que con tanta energía están llevando a cabo merece no sólo el interés, sino también las simpatías de la República Federal. Schmidt ha destacado en la entrevista que tanto su paso por

Madrid como la visita oficial al Rey Juan Carlos dentro de unos meses a Alemania Occidental, son ocasiones muy propicias para dialogar sobre los problemas con que tiene que enfrentarse España.

A la pregunta de si había "asesorado al Presidente Suárez", contestó el Canciller que ambos —él y Suárez— cambiaron impresiones sobre las experiencias hechas en el sector económico, y que, por otra parte, no sólo España se ve ante problemas de índole económi-



MADRID.—Su Majestad el Rey Don Juan Carlos recibió en el Palacio de la Zarzuela, en audiencia privada, al Canciller de la República Federal Alemana, señor Helmut Schmidt, al que acompañaban el Presidente del Gobierno español, señor Suárez, y el embajador de su país en Madrid. La fotografía recoge un momento de dicha audiencia. (Foto Cifra Gráfica)

ca, sino también otros países. "Dadas las positivas experiencias hechas por el Gobierno alemán en la colaboración con los sindicatos, es natural —agregó el Canciller— que en este sentido haya podido ofrecer al señor Suárez una amplia información. Este fue uno de los temas al que más atención se dedicó en la entrevista."

En cuanto al ingreso de España en la Comunidad Europea, Helmut Schmidt ha hecho observar en la entrevista que los acuerdos de Roma exigen

estructuras democráticas plenas. España no ha llegado todavía tan lejos, pero —añadió Schmidt— "hay razones fundadas para suponer que llegará a esa meta en fecha próxima". El Canciller se declara a favor de la tolerancia del partido comunista, lo mismo que otros Gobiernos europeos, ya que de ese modo se puede ver con claridad si un partido o un grupo comunista tiene aceptación entre el electorado; "pero como yo no soy español, sino alemán, me enfrento con esta cuestión a cierta distancia".

**EL REY  
RECIBIO AL  
MINISTRO  
DEL EJERCITO**

MADRID. (PYRESA).—En su residencia del Palacio de la Zarzuela, S. M. el Rey recibió en su despacho, en la tarde de ayer, al ministro del Ejército, teniente general don Félix Alvarez-Arenas y Pacheco.

**OREJA  
AGUIRRE  
INICIARA MAÑANA  
SU VIAJE A TUNEZ**

MADRID. (PYRESA).—Los próximos días 9, 10 y 11, el ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja Aguirre, realizará una visita oficial a Túnez. El señor Oreja se entrevistará con el Primer Ministro tunecino, el ministro de Asuntos Exteriores y el Presidente de la Asamblea Nacional. Acompañarán al Ministro el director general de Asuntos de África, Fernando Morán; el director general de Relaciones Culturales, Aitonso de la Serna; el director de la Oficina de Información Diplomática, Rafael Márquez, y el jefe del Gabinete técnico del Ministro, señor Rupérez.

El día 11, el Ministro español firmará un acuerdo aéreo hispano-tunecino por el que ambos países establecerán vuelos regulares diarios entre Túnez y Madrid. El Ministro abordará también en sus conversaciones temas políticos relacionados con la situación general del mundo árabe y el Mediterráneo, y posiblemente fórmulas de cooperación a establecer entre ambas naciones.

**EL "B. O. E."  
PUBLICARA LAS  
CUENTAS DE LA  
SEGURIDAD  
SOCIAL**

MADRID. (PYRESA). — Por una Orden del Ministerio de Trabajo se acuerda la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" de las cuentas de gestión y balances de situación de las entidades gestoras y servicios comunes de la Seguridad Social correspondientes al año 1975.

La aprobación de las cuentas de la Seguridad Social, en cumplimiento del artículo 5.º de la ley de 21 de abril de 1966, fue ratificada, con carácter definitivo, por el Consejo de Ministros que se celebró el pasado 23 de diciembre.

**ADOLFO SUAREZ  
DESPACHO CON  
IGNACIO GARCIA**

MADRID. — El Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, quien acompañó al Canciller de la República Federal Alemana en su entrevista con el Rey Don Juan Carlos I y posteriormente le despidió en el aeropuerto de Madrid-Barajas, despachó a última hora de la mañana con los subsecretarios técnicos y de despacho de la Presidencia del Gobierno, según informan fuentes oficiales.

Por la tarde, don Adolfo Suárez recibió en despacho al Vicepresidente segundo del Gobierno, don Alfonso Osorio García, así como a los Ministros de la Gobernación, Justicia y Secretario General del Movimiento, señores Martín Villa, Lavilla Alsina y García López, respectivamente.



MADRID. (PYRESA).—El artículo primero, con 110 enmiendas, y el artículo tercero, con 51, han sido los que han acumulado el mayor número del total de 354 enmiendas presentadas al proyecto de Ley de Asociación Sindical que el martes de la próxima semana empezará a ser debatido en las Cortes Españolas. El primer artículo del proyecto se refiere a la libertad de los trabajadores y de los empresarios para constituir organizaciones en defensa de sus intereses profesionales y sindicales. Y el tercero al tema del depósito de los Estatutos, que sólo la autoridad judicial puede declararlos no conformes a derecho. Al artículo segundo se han pre-

**El martes, primeros debates  
354 ENMIENDAS AL  
PROYECTO DE LEY DE  
ASOCIACION SINDICAL**

sentado 37 enmiendas, 36 al artículo cuarto, 36 al artículo quinto y al artículo sexto. Entre las disposiciones finales, adicionales y derogatorias, han sumado 52 enmiendas.

Destaca el número de enmiendas presentadas como propuestas de nuevos artículos, que alcanzan a 20. Estas propuestas van, desde que se afirme el derecho que tienen las organizaciones de trabajadores y empresarios a afiliarse a organizaciones internacionales, a la cuota sindical y el que se reconozca el derecho de asociación sindical de los funciona-

rios públicos y a expresar la necesidad de la representación específica del sector agrario a través de las Cámaras Oficiales Agrarias.

En cuanto a las siete enmiendas presentadas a la totalidad del texto legal a con carácter general, la única con petición de devolución del proyecto al Gobierno, firmada por el procurador señor Escudero Ruerla, ha sido rechazada por la Ponencia. Otras se refieren exclusivamente a la terminología a emplear para ponerla en consonancia con la utilizada por los organismos internacionales del mundo del trabajo.

**DON JUAN,  
EN BADAJOZ**

BADAJOZ. (PYRESA). — El conde de Barcelona, Juan de Borbón, padre del Rey Juan Carlos I, pasó por el puesto fronterizo de Badajoz a las seis y veinte de la tarde de ayer, procedente de Estoril. Su visita tiene carácter particular, para participar en unas jornadas cinegéticas.

**CONVENIO SOBRE PESCA  
HISPANO - MARROQUI**

MADRID. (PYRESA).—En virtud del convenio pesquero hispano-marroquí que se firmará próximamente, España concederá a Marruecos un crédito de más de 3.000 millones de pesetas para desarrollar la industria pesquera marroquí. Este crédito, concedido con escaso interés, se destinará a instalaciones portuarias, a mejorar la infraestructura del sector y a la construcción de buques, así como a la creación de una escuela naval. El convenio establece igualmente normas para la colaboración de ambos países en materia pesquera. Se crearán zonas o franjas de pesca y sociedades de capital mixto para el armamento de buques y transformación y comercialización de la pesca.

**JORGE GUILLEN,  
EN MALAGA**

MALAGA. (PYRESA).—Ha llegado a Málaga, procedente de Nueva York, Jorge Guillén, que, como se sabe, fue recientemente galardonado con el Premio «Miguel de Cervantes». Jorge Guillén ha vuelto a Málaga para residir una temporada en el apartamento que posee en el Paseo Marítimo de esta ciudad, y recoger el premio.

# LAS CLAVES

## EN LA CUESTA DE ENERO

Sus Majestades los Reyes Magos han doblado, no sin cierta melancolía, sus vistosos disfraces; han dejado junto a las pelucas las doradas coronas, tan recargadas de falsas piedras brillantes, y han suspirado con alivio. Este año, las cabalgatas han tenido algo más que la mirada limpia e inocente de los niños como cerco y marco para el poder de los míticos monarcas. En las cabalgatas de muchos lugares de España ha habido implicaciones políticas, con petición de amnistía y de legalidad para todos los partidos; y ha habido en algunos casos contestación. La ingenuidad de quienes creen en los Reyes es tal, que estas manifestaciones no entorpecen ni quiebran, venturosamente su fe. Pero de desear es que tales mezcolanzas no prevalezcan. De desear es que pronto se vuelva a reservar siquiera esta parcelilla del vivir nacional para el pacífico goce, sin más, el pacífico e ilusionado goce de quienes aún no están en edad de comprender que nada puede esperarse, de verdad, de ese poder atribuido a los personajes que desde el fondo de las escrituras nos reverdecen en el angustiado y materializado vivir de hoy, sin que aquello que pedimos salga de nuestras propias manos.

Fuera de ello, en otro orden de cosas más apegado a la realidad de nuestra existencia, la Pascua Militar, a la que hubimos de referirnos en un anterior comentario, ha tenido la importancia que habíamos supuesto. Por encima de las consideraciones que pudiéramos llamar profesionales, y que fueron abordadas por los ministros de las tres Armas, el Vicepresidente del Gobierno, con una muy sutil precisión, vino a decir que ponía el Ejército el nivel de su misión en cotas muy precisas, que afectaban exactamente a la corona y a la unidad y defensa de la Patria. Fuera de ello, el Ejército español siente cada vez de manera más decidida su gran vocación de silencio, bien que respaldando todo lo que en el tránsito sea preciso con su callada presencia, que es una manera de asistencia muy clara. Sería conveniente, por lo tanto, que cesaran ya, y cuanto antes, las especulaciones en torno a pretendidas operaciones, divisiones, recursos y demás inventadas cuestiones que rozan —pero no hieren— la unidad y la misión de las Fuerzas Armadas.

La vida política es del estamento civil; y en ella se anda de manera cada vez más apresuradamente. La cuesta de enero va a ser económica, no cabe duda, puesto que los españoles no hemos sabido controlar la bolsa de los dineros en ocasión de estas fechas, acaso pensando en que más vale gastar dinero que no tener dinero, que cada vez va a valer menos. La sombra, sólo la sombra, de la devaluación ha tenido influencia sobre la luz que ha de transformar en colores tanto aparato de televisión adquirido por encima de las normales previsiones. Pero no sólo económica ha de resultar la cuesta de enero, sino también política. Dura ascensión, en contra del tiempo, y que ha de ir desde la precisa y necesaria negociación del Gobierno con todas —y conviene subrayar esto de "todas"— las fuerzas políticas, hasta la concreción de los frentes electorales, convencidos ya los creadores de tanta facción y partidillo de que la política es cosa seria, totalmente opuesta al juego de las tertulias de amigos y compañeros con los que alargar el placer de una sobremesa o entretener las lucubraciones, más o menos ideales, de una utópica participación en la vida colectiva.

Parece que las derechas andan ya mucho más adelantadas en esto de ofrecer conjuntos coordinados a la opción de los electores; y ello urgirá a que sigan igual camino las izquierdas y el centro, aun cuando éste más difícilmente, pues, por el hecho mismo de ser centro, sus límites quedan en cada grupo próximos al uno o al otro lado. Mas ya se verá cómo nuestra predicción de hace meses, cuando florecía la exuberancia de las más de 250 siglas, se convierte en realidad: no más de cinco grupos ofrecidos seriamente al elector, al margen de algunos aledaños individualistas que poco van a contar.

Otra cuestión política del presente mes es la que constituye el problema de los regionalismos, que, exacerbados, como recordaba Marañón, van a parar irremisiblemente en los nacionalismos, mantener en ésto el necesario equilibrio, habrá de ser dura prueba para quienes hayan de fijar los cauces previos a las elecciones. Prueba de lo delicado y también de lo sorprendente que es tal tema, puede significar la actitud de los alcaldes de muchos ayuntamientos de las Provincias Vascongadas, tratando de aunar desde la propia Administración sus afanes maximalistas de autonomía.

Por sobre ello, la visita del canciller Schmidt al Presidente Suárez y a Su Majestad el Rey, marca el entendimiento actual de dos países que históricamente han tenido muchos puntos en común en el quehacer de Europa. Política y económicamente parece que este encuentro respalda el momento preciso de nuestro caminar, y fija los ojos en una no deseable "portugalización" del proceso evolutivo. No es poco, ciertamente.

DEMETRIO CASTRO VILLACAÑAS

# ESPAÑA NO

Comienza un año cargado de decisiones trascendentales para la consolidación del nuevo horizonte democrático español. De todos va a depender que establezcamos o no, de una vez por todas, la democracia sin apellidos en nuestro país.

El último acto de nuestro multiseccular drama está a punto de finalizar. Aprendamos, humildemente, la lección de la Historia. España nunca tuvo vencedores ni vencidos; España sólo ha contado hasta la fecha con millones de perdedores que se han disfrazado de las más peregrinas exigencias. Hemos hecho una historia contraria a nuestros humanos intereses y hemos pagado por ello el precio más alto que se le pueda exigir a un ser humano que anhele vivir como tal: la libertad. Desde la libertad el hombre puede aspirar a todo; contra la libertad, o sin la libertad, el hombre, por más justificaciones que se busquen, no es más que otro animal de carga.

Pero la libertad, precisamente por la grandeza que comporta, es una conquista difícil, dura y siempre extremadamente delicada. A que la libertad sea un bien real, o contribuyen, mayoritariamente, todos los miembros de una comunidad, o terminará siendo sacrificada aquella. Y ¡hay de los pueblos que no consiguen soportar responsablemente el peso de su mayor dicha! Pasarán por la Historia como constelaciones muertas y de ésto deben de librarse los pueblos que todavía tienen conciencia de vivir.

Dentro de nada, casi ya desde ahora mismo, debemos ir cambiando nuestros lenguajes, nuestras dialécticas, nuestras formas de convivencia. Debemos de abandonar el orgullo de gallos de pelea que tantos sinsabores nos ha ocasionado. Debemos de enterrar los dogmatismos para siempre. Ese vivir entre el fanatismo y la razón, que hasta ahora nos ha caracterizado en la Historia universal y en nuestra convivencia diaria, debemos de cambiarlo por el vivir pleno entre la razón y la libertad. Y nada de ésto puede ser enseñado

hasta ahora, en nuestro país, ahora, más fanáticos que razos «buenos» y los «malos», los «fascistas», los «proletarios», los «

Los acontecimientos especiales ahora debemos de aprender a todos padecemos las consecuencias. Este largo y tortuoso camino a la libertad se vaya haciendo profundo y todos necesitaremos una formación. Las actitudes ambiguas, tendrán que dejar paso a concretas y definidas. Ya con la reforma de la ley de su capacidad y su quehacer censuras que las que emanan de por igual; ya sin otras dialécticas; ya, en fin, con la democracia pleno alcance, aquí tendremos un acto de contricción para jurar locuras. Y todos somos, todos o «malos» que hemos esgrimido

Y con todo lo anterior ya exigencia no por igualmente de reconstrucción nacional. La



(De "Pueblo")

Tres naciones europeas rondan las puertas del Mercado Común: Grecia, Portugal y España. Las dos primeras están plenamente homologadas en lo político con el Tratado de Roma; España lo estará dentro de unos meses, después de los anunciados comicios generales de marzo.

Los griegos negocian ya su candidatura; los portugueses van a presentarla en breve y los españoles no se demorarán mucho, luego que estrenemos nuestro primer terno democrático.

La supuesta y futura ampliación de la Comunidad Económica Europea (C. E. E.) comienza a preocupar a sus nueve Estados miembros actuales, pues saben que ello les va a plantear problemas de orden económico, político e institucional.

El general De Gaulle, cuando era el hombre fuerte de Francia y, por supuesto, del M. C., dijo sin ningún género de rebozos que la Europa de los «seis» era un excelente negocio, pero que con una primera ampliación a dos o tres países más, perdería parte de su encanto (ahora son nueve), y con una segunda ampliación, el poderoso club comenzaría a ir de cráneo, como vulgarmente se dice.

Esta es la pura y desnuda realidad de la que un gran historiador español, largamente exiliado, denominó un poco inmisericordemente «la Europa de los mercaderes». Esta Europa tan alejada aún de su unidad política, es un vasto tinglado de intereses. Lo cual no quiere decir que esté absolutamente envilecida, pero sí luchando con uñas y dientes, país a país, para imponer su particular conveniencia y, sobre todo, librarse de eso que en los libros de economía se llama finalmente «sana competencia». Por eso, cuando a la hora de la verdad se le plantean problemas a uno cualquiera de los comuneros europeos, lo usual es que tome medidas a la chita callando. Tal ocurrió, por ejemplo, con la última devaluación del franco francés, la cual llenó de estupor y consternación a los restantes Estados del M. C. Total: que el mecanismo de la insolidaridad continúa funcionando como en tiempos pasados, cuando cada país iba por su lado.

Más como nada de lo humano nos es ajeno, los españoles debemos enfrentarnos de una manera realista y serena con el tema; es decir, sin pesimismo y, al tiempo, sin optimismo. Nuestro deber es ingresar en el M. C., en el mismo instante en que los obstáculos presentes queden superados. Somos europeos y hemos de estar presentes en este «invento». Como en una ocasión dijo Pemán, si hasta ahora los españoles nos hemos equivocado solós, lo natural es que probemos a equi-

## MENSAJE DE

(D. A. Valdón, en «Pueblo»)

«Salvo en contadas ocasiones la prostituta española ha sido bien vista de prostíbulo para dentro, pero puertas afuera ha estado angustiosamente marginada y perseguida. Hasta hace poco tiempo, en ciertas ciudades españolas se prohibía que circularan por determinadas calles a ciertas horas, y hasta en los espectáculos públicos tenían destinado un lugar exclusivamente para ellas. La sociedad admitía esto sin pro-

# Obse

# ENTR EN E (en la

vocarnos con los otros europeos, guir ciegamente fieles a la doctrina y yo me lo como; nada de apartados soledades cuasi-insulares, cuando a los cerrojos y no tardar con un túnel bajo el Canal de

Además, las cifras cantan: dependencia de la Europa comunitaria y el 47 por 100 de nuestra balanza comercial, destino: el Mercado Común.

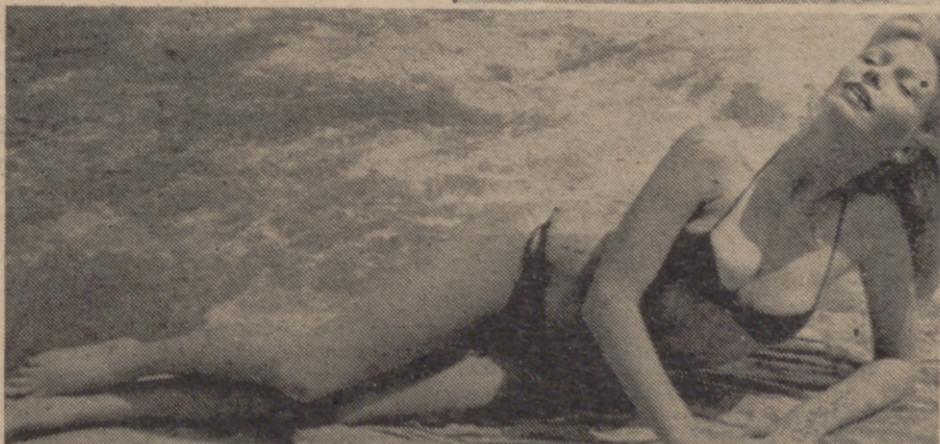
Pero los países de la Comunidad que España es, porque así lo ha «huerta de Europa». De la frontera, salen las cosechas hortifrutícolas



**EXTRA**  
\* FIN DE SEMANA \*



# Un año de sexy



# PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

## DOMINGO

10.15: CARTA DE AJUSTE  
"Canciones de Turina y Guridi".  
10.30: Apertura y presentación.  
10.31: EL DIA DEL SEÑOR  
Santa Misa.  
11.30: GENTE JOVEN  
12.15: CONCIERTO  
12.45: SOBRE EL TERRENO  
14.00: CRONICA DE SIETE DIAS  
15.00: NOTICIAS  
15.15: LA CASA DE LA PRA-  
DERA  
"La colecta".  
16.10: OPINION PUBLICA  
16.45: INFORMACION DEPOR-  
TIVA  
16.55: VOCES A 45  
17.30: INFORMACION DEPOR-  
TIVA  
17.40: MISTERIO  
Mc Cloud: La banda que  
robó Manhattan".  
19.00: INFORMACION DEPOR-  
TIVA  
19.05: 625 LINEAS  
19.50: INFORMACION DEPOR-  
TIVA  
19.55: FUTBOL  
Betis-Barcelona.  
22.00: NOTICIAS  
22.15: CATALUSA, CUATRO  
ESQUINAS  
22.25: LA SAGA DE LOS RIUS  
(Capítulo X).  
23.25: ULTIMAS NOTICIAS

### UHF

16.00: CARTA DE AJUSTE  
"Ciclo Pop Español: Los  
Brincos".  
16.30: Presentación y avances.  
16.31: DIBUJOS ANIMADOS  
17.00: MIS ADORABLES SO-  
BRINOS  
"La herencia".  
17.30: ESPAÑA HOY.  
18.30: ORIGINAL  
"Un angel en el destie-  
rro".  
19.00: MAS ALLA  
19.30: LAS CALLES DE SAN  
FRANCISCO  
"Gente de fuera"  
20.30: MAESTROS Y ESTILOS  
22.00: NOTICIAS  
22.15: A FONDO

## LUNES

13.45: CARTA DE AJUSTE  
El guitarrista argentino  
Ernesto Bitetti.  
14.00: PROGRAMA REGIONAL  
SIMULTANEO.  
14.30: Apertura y presentación.  
14.31: AVANCE TELEDIARIO I  
14.35: GENTE.  
15.00: TELEDIARIO.  
Primera edición.  
15.35: PIANISIMO  
15.45: ¿QUIEN ES...?  
16.00: LOS PATRULLEROS  
16.55: CONCIERTO  
"Canción catalana", de  
de Granados, en versión  
de la soprano Montserrat  
Caballé.  
17.05: Despedida y cierre.  
18.15: CARTA DE AJUSTE.  
"Medieval", de Antonio  
Barrera.  
18.30: AVANCE INFORMATIVO  
18.35: UN GLOBO, DOS GLO-  
BOS, TRES GLOBOS  
Para los pequeños.—¡Abre-  
te, Sésamo!—Dibujos ani-  
mados: "Arthur: veré si  
estoy allí".—Los niños no  
sois tan niños.  
20.00: NOVELA:  
"El hombre de los aplau-  
sos", de Susana Gómez  
de la Serna. (Cap. I).

20.30: TELEDIARIO.  
Segunda edición.  
21.05: ESTUDIO ESTADIO  
Actividad deportiva.  
21.30: PAISAJE CON FIGURAS  
"El Gran Capitán".  
23.15: TELEDEPORTE  
23.25: Despedida, oración y cie-  
rre.

### UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE  
"Obras completas: Slade  
(IV): Slade.  
20.00: REVISTA DE CINE  
21.30: MUSICAL POP  
22.00: LOS HOMBRES DE HA-  
RRELSON  
"Como una olla a pre-  
sión".  
22.00: REDACCION DE NOCHE  
23.00: Despedida, oración y cie-  
rre.

## MARTES

13.45: CARTA DE AJUSTE  
El "Trío Méjico".  
14.00: PROGRAMA REGIONAL  
SIMULTANEO  
14.30: AVANCE INFORMATIVO  
14.35: GENTE  
15.00: TELEDIARIO  
Primera edición.  
15.35: PIANISIMO  
Pequeño espacio musical.  
15.45: ¿QUE ES...?  
16.00: NISEZ  
"Oveja negra". Primer  
episodio de una serie ba-  
sada en la vida del escri-  
tor Rudyard Kipling.  
16.55: CONCIERTO  
"Divertimento", de Grazi-  
na Bazievich.  
17.10: Despedida y cierre.  
18.15: Carta de ajuste.  
18.35: UN GLOBO, DOS GLO-  
BOS, TRES GLOBOS  
Para los pequeños.—¡Abre-  
te, Sésamo!—La granja  
de Folly Foot. "Echar una  
mano".—El mundo de la  
música.  
20.00: NOVELA  
"El hombre de los aplau-  
sos", de Susana Gómez  
de la Serna. (Cap. II).  
21.00: 30 AÑOS DE HISTORIA  
"París, liberado".  
21.30: LA SEÑORA GARCIA SE  
CONFESA  
La realidad".  
Autor y director: Adolfo  
Marsillach. Intérpretes:  
Lucía Bosé y Adolfo Mar-  
sillach.

22.00: ESTA NOCHE... FIESTA  
Presentación: José María  
Táigo.  
23.00: ULTIMA HORA  
23.15: TELEDEPORTE  
23.25: Despedida, oración y cie-  
rre.

### UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE  
Música flamenca: Porri-  
nas de Badajoz.  
20.00: ¿QUE ES...?  
20.30: OPERA  
"Romeo y Julieta", de  
Charles Gounod.  
21.30: RECITAL  
Interpretaciones de Ra-  
fael Puyana.  
22.00: REDACCION DE NOCHE  
23.00: Despedida, oración y cie-  
rre.

## MIÉRCOLES

13.45: CARTA DE AJUSTE  
"Zigor", Ópera de Fran-  
cisco Escudero (primera  
parte).  
14.00: PROGRAMA REGIO-  
NAL SIMULTANEO  
14.30: AVANCE INFORMATIVO

14.35: GENTE  
15.00: TELEDIARIO  
Primera edición.  
15.35: PIANISIMO  
15.45: ¿QUIEN ES...?  
16.00: LONGSTREST  
"Había una vez un mal-  
vado".  
16.55: CONCIERTO  
Aldo Ciccolini, al piano,  
interpreta la "Suite Ber-  
gamasque", de Debussy.  
17.20: Despedida y cierre.  
18.15: CARTA DE AJUSTE  
"Zigor", ópera de Fran-  
cisco Escudero (segunda  
parte).  
18.30: AVANCE INFORMATIVO  
18.35: UN GLOBO, DOS GLO-  
BOS, TRES GLOBOS  
Para los pequeños.—¡Abre-  
te, Sésamo.—Terrytoons:  
"La batalla del amor".  
El cuerpo humano: "Me-  
canismos biológicos de  
supervivencia".  
20.00: NOVELA  
"El hombre de los aplau-  
sos", de Susana Gómez  
de la Serna. (Cap. III).

20.30: TELEDIARIO  
Segunda edición.  
21.00: ESPAÑA HOY  
21.30: BUSQUEN A CHRISTIE  
LOVE  
"Mercado para el asesina-  
to".  
22.30: EL MUNDO EN ACCION  
"Marco Polo" (V).  
23.00: ULTIMA HORA  
23.15: TELEDEPORTE  
23.25: Despedida, oración y cie-  
rre.

### UHF

18.00: CARTA DE AJUSTE  
18.15: (SOLO PARA CATALU-  
SA Y BALEARES)  
18.30: BALONCESTO  
Juventud-Villeurbane.  
Retransmisión en directo  
desde el Pabellón de De-  
portes de Badalona.  
20.00: CINE CLUB. CICLO CI-  
NE POLACO  
"Mi guerra, mi amor".  
21.30: FLAMENCO  
"Lole y Manuel".  
22.00: REDACCION DE NOCHE  
23.00: Despedida, oración y cie-  
rre

## JUEVES

13.45: CARTA DE AJUSTE  
Selección de canciones in-  
terpretadas por John  
Saint Field.  
14.00: PROGRAMA REGIONAL  
SIMULTANEO  
14.30: AVANCE INFORMATIVO  
14.35: GENTE  
15.00: TELEDIARIO  
Primera edición.  
15.35: PIANISIMO  
15.45: ¿QUE ES...?  
16.00: ESPACIO 1000  
"El círculo completo".  
16.55: CONCIERTO  
Francisco J. Joaquín y  
Ángel Soler interpretan  
"Suite para percusión".  
17.10: Despedida y cierre.  
18.15: CARTA DE AJUSTE  
18.30: AVANCE INFORMATIVO  
18.35: UN GLOBO, DOS GLO-  
BOS, TRES GLOBOS  
Para los pequeños. ¡Abre-  
te, Sésamo!—Nuestro co-  
rro  
20.00: NOVELA  
"El hombre de los aplau-  
sos", de Susana Giménez  
de la Serna. (Cap. IV)  
Segunda edición.  
20.30: TELEDIARIO  
21.00: VIVIR PARA VER

21.20: LARGOMETRAJE. CI-  
CLO LA EXPERIENCIA  
DE LA VIDA  
"Rebelión en las aulas".  
23.00: ULTIMAS NOTICIAS  
23.15: TELEDEPORTE  
23.25: Oración, despedida y cie-  
rre.

### UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE  
Folklore: Canciones y  
danzas de Badajoz.  
19.45: (SOLO PARA CATALU-  
SA Y BALEARES)  
20.00: POLIDEPORTIVO  
21.30: RITO Y GEOGRAFIA  
DEL BAILE.  
Perspectiva del flamenco  
como espectáculo.  
22.00: REDACCION DE NOCHE  
23.00: Despedida, oración y cie-  
rre

## VIERNES

13.45: CARTA DE AJUSTE  
14.00: PROGRAMA REGIONAL  
SIMULTANEO  
14.30: AVANCE INFORMATIVO  
14.35: GENTE  
15.00: TELEDIARIO  
Primera edición.  
15.35: PIANISIMO  
15.45: REVISTA DE TOROS  
16.00: KATE McSHANE  
Primer episodio de una  
nueva serie policíaca pro-  
tagonizada por una abo-  
gado, Kate McShane.  
16.50: CONCIERTO  
"Trío número 3. Opus 9",  
de Beethoven.  
17.15: TV EN EL RECUERDO  
18.30: AVANCE INFORMATIVO  
18.35: UN GLOBO, DOS GLO-  
BOS, TRES GLOBOS  
"LA Semana".  
20.00: NOVELA  
"El hombre de los aplau-  
sos" de Susana Gómez  
de la Serna. (Cap. V).  
20.30: TELEDIARIO  
21.15: EL HOMBRE Y LA TIE-  
RRA  
"Buitre Leonado" (II).  
21.45: UN, DOS, TRES... RES-  
PONDÁ OTRA VEZ  
23.10: ULTIMA HORA  
23.25: TELEDEPORTE  
23.30: Despedida, oración y cie-  
rre.

### UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE  
Ciclo de música para  
cine.  
20.00: ENCUENTROS CON LAS  
ARTES Y LAS LETRAS  
21.30: JAZZ VIVO  
"Sonny Rollins Quintet".  
Primero de los programas  
que TVE grabó durante  
la actuación del quinteto  
Sonny Rollins.  
22.00: REDACCION DE NOCHE  
23.00: Despedida, oración y cie-  
rre.

## SABADO

11.45: CARTA DE AJUSTE  
Canciones interpretadas  
por "Los Panchos".  
12.00: LA GUAGA  
Programa infantil.  
12.30: PAPA, QUERIDO PAPA  
"El desierto". Director:  
W. G. Stewart.  
14.00: PROGRAMA REGIONAL  
SIMULTANEO  
14.30: AVANCE INFORMATIVO  
14.35: GENTE  
15.00: NOTICIAS  
15.30: MARCO (DE LOS APE-

NINOS A LOS ANDES):  
"Marco, un niño de Gé-  
nova".  
16.00: SESION DE TARDE  
"La gran familia".  
17.45: EL CIRCO DE TVE  
con Gaby, Miliki y Fofito.  
18.45: TORNEO  
19.45: ESCUELA DE SALUD  
"La sexualidad".  
20.15: LA HORA DE...  
María Rosa y su ballet".  
21.00: INFORME SEMANAL  
22.00: NOTICIAS  
22.15: SABADO CINE... ESTA  
NOCHE:  
"La sirena del Mississipi".  
0.35: ULTIMAS NOTICIAS  
0.40: Despedida, oración y cie-  
rre.

### UHF

15.00: CARTA DE AJUSTE  
Zarzuela: "El cafetal", de  
Ernesto Lecuona.  
15.30: RUGBY  
Gales-Irlanda.  
17.00: MUNDODEPORTE  
18.00: TRECE OFICIOS CINE-  
MATOGRAFICOS  
18.45: CINE COMICO  
"Jaimito va a ver a su  
novia".  
19.15: DOCUMENTAL  
"Jacques el Anfibio".  
20.00: TELE-REVISTA  
21.00: LA MUJER POLICIA  
"El pez"  
22.00: CONCIERTO  
24.00: Despedida, oración y cie-  
rre

## DOMINGO

10.15: CARTA DE AJUSTE  
10.30: EL DIA DEL SEÑOR  
Santa Misa  
11.30: GENTE JOVEN  
12.15: CONCIERTO  
12.45: SOBRE EL TERRENO  
14.00: CRONICA DE SIETE  
DIAS  
15.00: NOTICIAS  
15.15: LA CASA DE LA PRA-  
DERA  
"Bunny"  
16.15: VOCES A 45  
16.45: OPINION PUBLICA  
17.00: INFORMACION DEPOR-  
TIVA  
17.25: MISTERIO  
McMillan: "Después del  
terremoto".  
17.30: ESPAÑA HOY  
18.50: INFORMACION DEPOR-  
TIVA  
19.00: 625 LINEAS  
19.50: INFORMACION DEPOR-  
TIVA  
19.55: FUTBOL  
Málaga-At. de Madrid.  
22.15: CATALUSA CUATRO ES-  
QUINAS  
22.10: LA SAGA DE LOS RIUS  
(Capítulo XI).  
23.15: NOTICIAS  
23.20: Despedida, oración y cie-  
rre.

### UHF

16.00: CARTA DE AJUSTE  
16.30: DIBUJOS ANIMADOS  
17.00: MIS ADORABLES SO-  
BRINOS  
"La fiesta de primavera"  
17.30: ESPAÑA HOY  
18.30: ORIGINAL  
"La tablita".  
19.00: MAS ALLA  
19.30: LAS CALLES DE SAN  
FRANCISCO  
"La fuga".  
20.30: TEATRO CLUB  
22.00: NOTICIAS  
22.15: A FONDO  
23.20: Despedida, oración y cie-  
rre.

## "LIBRE", GRABADA

Con ella ganó Julio Ramos el VI Festival de la "Canción de la Paz"

Hace un mes que se celebró brillantemente el «VI Festival de la Canción de la Paz», en Valladolid, y ya se publica un disco que contiene la canción ganadora: «Libre», en la voz de su autor, el asturiano Julio Ramos. El tema es importante en su letra y su música tiene una calidad fuera de toda duda. En la segunda cara se ha incluido «Un perro, un ratón y un gato», que fue la canción que, en 1975, obtuvo el premio de la crítica en el citado certamen. En este disco encontramos a un Julio Ramos pleno de facultades y en el camino de los éxitos importantes para su carrera.



## Jeanette triunfó en París en el "show" de Julio Iglesias

Después de diez días de actuaciones consecutivas en el famoso Olympia de París, en el «show» de Julio Iglesias, Jeanette ha regresado a España, junto al cantante. Las críticas de sus actuaciones en el «templo» de la música pop no han podido ser mejores. Coincidiendo con estas actuaciones, Jeanette recibió el Disco de Oro que, por la cantidad de 300.000 copias de «Por qué te vas», le ha concedido la compañía distribuidora de sus discos en Francia.

elias de poesía, musicalidad y dulzura, algo importante que no debe de faltar a una cantautora que se precie de serlo. María Ostiz canta en este álbum sus canciones «Canta, cigarra», «Una noche de amor», «Trébol de cuatro hojas», «Ya se fue la paloma», «Tonterías», «La musa no viene sola», «Flor pequeña», «Mi pueblo», «Quisiera ser tu amante», «Canción en la mañana» y «Quiero estar a tu lado». Un álbum, en resumen, hecho con elegancia, calidad y cuidando todos los detalles.

### ALBUMES

El año que acaba de terminar ha significado el del regreso, a primer plano de actualidad, de María Ostiz. Su actuación en el Festival de la OTI, que le valió el primer premio del Certamen y su posterior participación en el Festival de Villancicos Nuevos, en Pamplona, nos han mostrado a una María Ostiz plena de facultades y con deseos de triunfo, de trabajo y de éxito. Ahora se publica un nuevo álbum suyo, bajo el título genérico de «Canta, cigarra», en el que se han agrupado algunas de sus más recientes composiciones, impregnadas todas

Recientemente, Lou Reed cambió de imagen y de marca discográfica, y esta semana aparece en España el primer álbum con su nuevo sello que, si bien no es de los mejores que ha hecho, sí se aprecia en él deseos de hacer algo nuevo. El título genérico es «Rock and Roll Heart» y contiene los temas «I Believe in Love», «Banking on my Drum», «Follow the Leader», «You Wear it so Well», «Ladies Pay», «Rock and Roll Heart», «Chooser and the Chosen», «Senselessly Cruel», «Claim to Fame», «Vicious Circle» «A Sheltered Life» y «Temporary Thing».

## "BONEY M.", UN GRUPO EUROPEO DE CATEGORIA MUNDIAL

En estos días triunfa en todo el mundo un grupo compuesto por tres lindas chicas y un joven, todos ellos de color, nacido artísticamente en Alemania, que responde al nombre de «Boney M.». Los cuatro artistas prestaban sus voces para otros intérpretes en sesiones de grabación. Ni siquiera pensaban en la posibilidad de formar su propio grupo y de cantar juntos en un escenario. Frank Farian, el compositor de los temas de «Boney M.» y al mismo tiempo productor del grupo, no parecía en un principio muy seguro del éxito del mismo. Aquellos tiempos pasaron y actualmente «Boney M.» ha probado sobradamente su calidad. Con su segundo single, titulado «Daddy Cool», entraron rápidamente en las listas alemanas, llegando a conseguir el primer puesto en pocas semanas. Pero, ¿quiénes son los componentes de «Boney M.»? He aquí la respuesta: Maizie Williams, Marcia Barrett, Liz Mitchell y Bobby Farrell.

«BONEY M.», UNO A UNO  
MAIZIE WILLIAMS nació en Montserrat y, como muchos

otros, dejó las islas del Caribe en 1963 y se trasladó junto a sus padres a Londres. Trabajó como modelo y comenzó a cantar. Estuvo con varios conjuntos hasta el año 1973, en que fue elegida «Miss Black y Beautiful» (Negra y Bella). Más adelante formó un nuevo conjunto, pero se dio cuenta de que para tener éxito debía de marcharse de Inglaterra. Así llegó a Alemania.

MARCIA BARRETT tiene una historia parecida a la de Maizie. Abandonó Jamaica, donde nació, para irse a Londres. Allí, tras terminar sus estudios en el colegio, comenzó a trabajar como secretaria. Tuvo muy pocos contactos con músicos, hasta que unos amigos alemanes la persuadieron para que comenzase a cantar.

BOBBY FARRELL, la voz masculina del grupo, nació en Aruba, en las Antillas. A los quince años se fue a vivir a Holanda. Allí empezó a cantar en un conjunto de «soul», permaneciendo en activo desde entonces. En las pocas ocasiones en que no está con el grupo se

distrae ejercitando como disc-jockey.

LIZ MITCHELL ha vivido en Alemania durante varios años. También es de origen jamaicano. Estuvo representando la comedia musical «Hair» en Hamburgo, y allí conoció a Les Humphries, con quien fundó el grupo de cantantes, con los que estuvo durante algún tiempo. Después de dejar a Les Humphries Singers se unió artísticamente a su novio, Malcolm Margaron, y a su grupo, «Malcom's Locks», pero no se sintió plenamente identificada con la línea artística del conjunto y optó por aceptar la oferta de formar parte de «Boney M.».

Así, es un grupo que con nuevos valores tiene ya conseguidos varios discos de oro en Alemania, Francia, Bélgica, Holanda y Dinamarca. En España tiene un porvenir lleno de éxitos, pero para ello habrá que esperar algunas semanas. Por lo menos, así lo creemos nosotros.

WENCESLAO PEREZ  
GOMEZ



# UN AÑO DE SEXY

Después de cuarenta años de censura, y de draconiana moralidad del pueblo español, a base de grandes dosis de paternalismo, la corriente erótica, más conocida por ola de pornografía, ha tocado puerto también en España. Se puede asegurar que ya no somos la reserva espiritual de Occidente. España era un país sin prostitución —al menos en teoría—, sin apetitos sexuales desordenados. Sin revistas «porno», ni «shows» inmorales. España se divertía con el flamenco y la jota, y los apetitos sexuales ordenados quedaban para el matrimonio. Primero fueron los viajes de posguerra de unos cuantos pudientes y el relato de la bacanal en que vivían en Europa, con sus «streap-tease» y su educación sexual; después, más modernamente, vendría el invento del viaje a Perpignan y las colas en los cines. Después vendría la reflexión de abrir la espita o no. Ahora, este año, la rebelión: las prostitutas existían en España y pedían ser reconocidas oficialmente; las adúlteras también vivían y reivindicaban la igualdad; las feministas se organizaban como corriente sexista y reivindicaban su derecho al sexo. La revolución a nivel ideológico daba los primeros pasos; el tema de la educación sexual saltaba a los periódicos; el tema de la ética sexual también lo hacía... Pero la verdadera revolución sexual empezaba en España a nivel de calle. La censura bailaba la danza de los siete velos, y el cine, el teatro, la Prensa, la publicidad y la televisión eran su escenario. En estos cinco frentes ha comenzado la pequeña explosión erótica a la española, y de esta forma:

## ● LAS REVISTAS

El verdadero «boom» erótico español hay que centrarlo en las revistas; ellas han sido las protagonistas de la mayor revolución sexual de los últimos años. Hasta este año, las «eros» de papel, aparecían en las fotos provocativas siempre con las vergüenzas a medio cubrir: que si una mano oportuna, que si un velo en negligente, que si la manzana de Adán para cubrir tal o cual, etc. El objeto sexual, léase «poitriné» o sexo, aparecía siempre velado por las circunstancias; era la imaginación del avido «voyeur» la que en realidad ponía el erotismo. La ley era implacable; si se veía algo muy concreto, el castigo era el secuestro. Las revistas, ya con el colmillo bastante retorcido, procedían al arranque del pecado en cuestión y aquí paz y después gloria.

La ley sigue vigente; sin embargo, los criterios de escándalo público y motivo de secuestro ya han cambiado. Se permite ahora que las señoritas protagonistas de las fotos sexys de las revistas

# YA NO SOMOS LA RESERVA ESPIRITUAL DE OCCIDENTE

sexys aparezcan desnudas de cintura para arriba, y sus vergüenzas superiores ya no se consideran tan vergonzosas. La exhibición del sexo sigue siendo, en cambio, motivo de secuestro, por lo que todavía las «covegirl» españolas aparecen veladas o con objetos que disimulan sus vergüenzas inferiores cuando están de frente, la nalga se puede ver. En una sola semana y en Madrid, se han localizado 26 revistas de las llamadas de «destape». Por 870 pesetas se pueden adquirir 1.054 páginas de textos y fotos, de las cuales 298 están destinadas única y exclusivamente a reproducir señoritas sin ropa para todos los gustos. Las 26 revistas de señoritas principalmente, ediciones diferentes a la hora de vender sus se-

ñoras. Por ejemplo, «Flashmen», «Personas», «Play Lady» y «Stop», se autoconsideran revistas de información general con señora en portada y centrales por aquello de la venta. «Nuevo Fotogramas», «Interviú», etc., se autoconsideran en cambio revistas de señoritas principalmente, con el atractivo del suceso macabro y la buena entrevista, etcétera.

El caso es que en un año no hay revista que entre sus informaciones no incluya la del buen ver a una señora, y los quioscos y quiosqueros decoran sus escaparates a señora limpia. Como se temía ante la avalancha «porno» por la moral del joven inocente, que al pasar por un quiosco pecará, el ministro Reguera Guajardo, para evitar males mayores,



ha inventado la fórmula de la bolsa de plástico. De manera que las revistas que quieren comerciar con el «sexy» de las señoritas no tienen más remedio que renunciar al reclamo de la portada en el quiosco y ocultar su mercancía dentro de una bolsa de plástico.

Sin embargo, consideran los entendidos que España todavía tiene mucho camino que recorrer para encontrarse a nivel europeo en el terreno del sexo. Pornografía propiamente dicha no existe, ya que la pornografía consiste en, además de la representación de cuerpos desnudos, la exposición de actos sexuales. Las revistas, como «Play Boy», «Play Girl», «Penthouse», «Harakiri», etc., están todavía por ver. El primer paso hacia el erotismo se ha dado y, lógicamente, lo demás vendrá como rodado.

## ● CINE

Algo así como nueve hombres sin piedad eran el rostro oculto de nuestra cinematografía española. El rostro oculto del censor, de nombre poco conocido y moral de pro, era el encargado de velar por la salud espiritual de los españoles a base de tijera bien afilada. Tal vez el caso más escandaloso fue el de una película en que para hacer desaparecer una «lieson» se convirtió a los protagonistas en hermanos, por lo que el contenido del filme resultaba totalmente incestuoso. Durante años, el beso en la boca de refilón fue lo más erótico que se pudo ver en nuestras pantallas.

El 1 de marzo de 1975, don Rogelio Díez, director general de Cinematografía, dictó nuevas normas de censura cinematográfica,

que sustituyeron a los criterios vigentes hasta entonces, que eran los promulgados el 9 de febrero de 1963. Quedaban prohibidos entonces los siguientes hechos: El suicidio y el homicidio por piedad, la venganza y la violencia como medio de solucionar los problemas sociales y humanos, la prostitución, las perversiones sexuales, el adulterio y las relaciones sexuales ilícitas, el aborto cuando atente a la institución matrimonial y a la familia, la toxicomanía y el alcoholismo. Pero a cambio se permitía el desnudo, «cuando lo exija la unidad total del filme», «rechazándose cuando se presente con intención de despertar pasiones en el espectador normal o incida en la pornografía». Don Rogelio Díez tranquilizaba así las conciencias de los españoles «ultrabunker» moral («Ya», 21 de marzo de 1975): «Quiero y debo tranquilizar a los españoles en el sentido de que con las nuevas normas no hay peligro de pornografía. La mayor tolerancia en este punto no implica en absoluto que la pornografía encubierta o no vaya a filtrarse en nuestras pantallas. Cosa distinta será la mayor libertad de tratamiento del desnudo, que, por otra parte, se admite en las artes plásticas hermanas de la cinematografía y más antiguas que ella, como son la pintura, etc.» En efecto, no había miedo de pornografía en el último semestre de 1975; los señores censores tuvieron a bien rechazar doce títulos de películas por perniciosos: «Sesso Mato» (Dino Rissi), «Sediccine» (Piero Amati), «The hare padre», etcétera. Posteriormente, el 30 de enero de 1976 desaparecería la censura previa de guiones. Aunque los se-

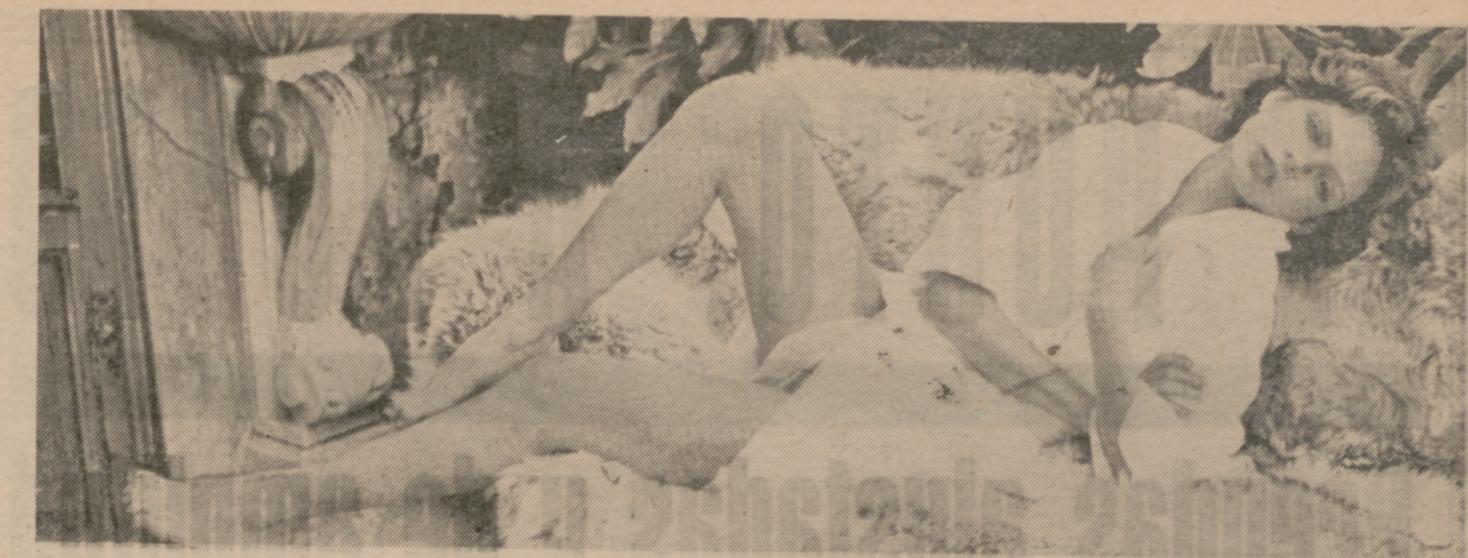


fiorenses: periodistas, sacerdotes, militares, etc., seguirían campando por sus respetos. En estos momentos en las carteleras españolas existen 15 películas con la calificación moral número 4, equivalente a gravemente peligrosa. De las cuales cinco son españolas y el resto extranjeras. En todas ellas aparecen ya desnudos integrales femeninos y masculinos —¡eso ya no es novedad!— y en diez de ellas aparecen a medias y casi íntegro la realización del acto sexual. Indudablemente, «Portero de noche», de Liliana Cavani, que nos llega con cinco años de retraso, es la película más fuerte moral y eróticamente que se ha visto en España. «Domingo, maldito domingo», rechazada el año pasado, ha marcado el hito este año en cuanto a destape masculino, aunque el móvil sea las relaciones sexuales entre dos hombres. «Mujeres enamoradas», de Ken Russell; «La naranja mecánica», de Kubric; «Cuerno de cabra», la primera violación vista en la pantalla, marcaron el hito del desnudo a lo largo de la temporada 75-76.

Frente a estas, una serie de subproductos de medio pelo con nombres como «No me hagas daño, amor mío», y otras españolas, dieron la nota fácil en lo que a sexo se refiere. No obstante, la nueva permisividad cinematográfica no ha dado en absoluto vía libre al erotismo; las películas más conocidas en Europa, como «Enmanuelle», «Histoire D. O.», «El último tango a París», etcétera, siguen a la espera de que las normas de censura cinematográfica desaparezcan de una vez para siempre.

#### ● TEATRO

El 6 de febrero de 1976, a las once de la noche, en el teatro Reina Victoria, era una noche histórica para el destape teatral español. Victoria Vera, con una sonrisa de medio lado, aparecía en el escenario torso al aire; fueron veinticinco minutos de desnudo que marcaron un hito en nuestros escenarios teatrales. Veinticinco millones de pesetas recaudados en cuatro meses fueron el argumento más convincente que tuvieron los empresarios para empezar a reivindicar el desnudo teatral como algo cotidiano. El señor Ejea, gerente del teatro, nos confirmaba: «Fue el mayor éxito económico de la temporada», al mismo tiempo que sonreía negando que el éxito fuera debido al destape. Sin embargo, hubo una bomba todavía mayor, «Equus», con una actriz tan poco sospecho-



## Las revistas, a la cabeza de la mayor revolución sexual de los últimos años

suficiente como para que estemos a la altura de los «sows» internacionales, y los españoles vienen de París de ver el «Crazy Horse» con los ojos como platos.

El género del «strep-tease», que hasta hace muy poco las compañías de viajes anunciaban como un reclamo importante en sus «tours», está siendo también cultivado en los ambientes más «underground» de la ciudad. Claramente se venían produciendo en España desde hace años. Eran famosos los de la ciudad de Zaragoza y Valencia, pero de vez en cuando aparecían en la Prensa la noticia de que tal o cual local había sido cerrado porque en él se celebraban «strep-tease». El primero en romper el fuego en Madrid fue el sitio de copeteo de alta madrugada y alto precio llamado Alazán; ahora se puede asegurar que existen más de quince locales en las famosas «Costas» madrileñas, en donde el «strep-tease» se realiza cada noche, sin que tengamos nada que envidiar a los «shows» internacionales de este tipo. Los precios van de las trescientas pesetas a las tres mil, y el tradicional público de los viajeros de comercio se mezcla con la buena sociedad, que no quiere perderse esta nueva diversión nocturna.

Los café-teatros, que empezaron en su día como un producto ecléctico entre el vodevil y la revista, han degenerado casi todos



«shorts» lo más posible, si la canción lo permite, las bailarinas se visten de «bikini» tropical en cuanto pueden. Luego, de vez en cuando, un humorista lanza un llamado «chiste verde», y a eso se restringe toda la apertura televisiva.

#### ● LA PUBLICIDAD

El sexo es una mercancía que se compra y que se vende, pero la sexualidad, han descubierto los sociólogos y publicistas, bien motivada, es una fuente de la sociedad de consumo inagotable. Los «spots» publicitarios, mientras la censura no permitía más, incluían en sus monsergas conceptos como «virilidad», «femineidad», «el deseo de ser bella», etc. Ahora, la censura ha abierto la mano también en este terreno, y casi todos los anuncios de revistas, de televisión, cine, cuñas de radio, etcétera, incluyen entre los móviles que pueden incitar a un comprador potencia la sexualidad.

«La cosa empezó con Terry —nos dice un publicista—; el anuncio de la mujer montada en un caballo blanco semidesnuda es un símbolo freudiano del acto sexual, clarísimo. Fue el anuncio que en España inauguró este tipo de publicidad. Después vendrían más ímidamente los anuncios de jabones y desodorantes, en que los conceptos del deseo masculino o el buen olor para ser deseada, etc., eran la motivación esencial del anuncio. Ahora se puede asegurar que son muy pocos los anuncios que prescinden del móvil sexual: «el té para que tenga usted buena noche», «el coñac para que sea usted más hombre», «la crema para ser más deseada»... La misión de la publicidad es vender, y para ello indaga en las profundidades de la psique humana, buscando cuáles son sus apetitos más ávidos, y se los ofrece como fácilmente realizables. En esta civilización que cultiva el eros con tanta avidez, el móvil sexual y la frustración sexual son muy corrientes, los productos anunciados publicitariamente son el antídoto de todos los males...»

## 6 DE FEBRERO DE 1976: VICTORIA VERA IMPONE el DESNUDO en el TEATRO

sa de «porno-sex» como María José Goyanes, y el cómico Juan Ribo, hacían trascender a Consejo de Ministros el tema de si era necesario o no que los protagonistas salieran a escena con «slip». El Consejo imponía el velo del «slip», aunque admitía también en esta obra el desnudo de torso. Sería, finalmente, en esta temporada de septiembre cuando el desnudo integral sería admitido en «Equus» y alguna más.

Actualmente, todas las revistas que hay en Madrid llevan la calificación de cuatro y llegan al tope de lo que la censura permite. Es decir, desnudos de torso para arriba, y ahora, recientemente, el «strep-tease» total. Las actrices, jóvenes prometedoras, salidas de la nada, suben como la espuma a base de hacer desnudos integrales. Pero tampoco en la revista se ha avanzado lo

en salas de revista-verde restringida, y los «shows» que se presentan se hacen famosos por su picantez, como el tradicional de travestis del «Top-less», sólo comparable al de «Cerebro» del año pasado, que a más de uno su atrevimiento le dio un susto.

#### ● TELEVISION

La televisión, al ser un organismo estatal y gubernamental, nunca ha tenido problemas de erotismo ni destape. Las películas que se han proyectado han sido siempre de calificación moral tres, como muy grave, y los programas de fabricación propia, como los teatros, etc., hicieron célebre un tipo de beso en la barbilla, que no se haría ni un poco más descarado hasta pasados los años sesenta.

En España, la primera voz de alarma de que la cosa cambiaba la produjo un escote de Rocio

Jurado en los tiempos de Pío Cabanillas, que hizo correr iracundos ríos de tinta por parte del ultrabunker-moral. Las cosas volvieron a su cauce, y se puede asegurar, sin temor a equivocarnos, que hasta los tiempos de Rafael Anson, nada, absolutamente nada de lo que se pudiera sospechar mínimamente como erótico, ha aparecido en la pequeña pantalla.

Ahora, mal acostumbrados los españoles a que por la televisión no se veía nada, se asomaban con desconcierto ante una serie como «La señora García se confiesa», en que el guión, de Adolfo Marsillach, aborda temas como «la virginidad», «las relaciones prematrimoniales», «las relaciones extramatrimoniales», «el amor en la pubertad», etc., y más de una señora García acusa a Marsillach de obseso sexual. Marsillach, por

su parte, no puede por menos de asombrarse: «¿Obseso sexual yo? Pero si esta serie está escrita hace dos años... Si la hubiera escrito ahora, indudablemente hubiera ido un poco más lejos. La verdad es que en televisión no se había visto nunca nada de nada, y quizá sea por eso por lo que asombra que temas para la televisión considerados tabús sean tratados ahora con naturalidad. Desde luego, personalmente, opino que esto es un primer paso y que la televisión española todavía tiene muy mitificado el sexo; a mi juicio, se deberían abordar muchos más temas.»

Parece también, por otra parte, que las películas proyectadas han subido un poco de tono y que se admiten cosas como el adulterio, el «soutien» y poco más. Los «ba'lets» han recortado sus

Lejos queda ya el año 74, en que el escote de una mujer desnuda anunciando de t e r m i n a d a marca de pantys fue retirado de los «affiches» de la calle. En su lugar aparecen hoy frases como: «Mejor que la píldora, un hombre con temperatura regulable», o «Cambie usted de menú sexual a diario» o «Acuéstese con dúo...» es lo más lejos que en publicidad mural se ha llegado. Las revistas aparecen plagadas de anuncios de ropa interior con señoritas en cueros, y las carteleras de los cines se anuncian con los desnudos más procazes que hay dentro del filme; la literatura novelada saca a rataplán; «los amores más apasionados...», y el sexo aparece como la mercancía más comparable de las que hay en el mercado.

ANA BASELGA

# EL PUNTO, A PUNTO

## Prendas ajustadas y de amplitud envolvente se alternan



Dos firmas nacionales, con prestigio internacional ampliamente reconocido, "Guitare" y "Yerse", han lanzado en estos días lo que sus equipos de creación han conseguido para las temporadas próximas. Tienen en común un profundo afán por la belleza y la decisión de que sus creaciones abarquen, de la noche al día, toda la gama del vestir de los sectores más amplios.

De esta forma, el hombre y la mujer podrán elegir un modelo para cada momento, siempre dentro de una línea actual y re-

novada que sigue rindiendo culto, ante todo, a la más absoluta comodidad.

### MAS DIFICIL TODAVIA

El equipo "Guitare" sigue luchando sin cansancio en pro de una renovada belleza para cada temporada. El "más difícil todavía" no parece tener para esta marca dificultades de ningún género. Sus creaciones, este año, están inspiradas en las no explicadas todavía influencias folklóricas a nivel mundial, pe-

ro respondiendo al mismo tiempo a un acusado deseo de poder conseguir una ininterrumpida comunicación con todos sus clientes.

Desde la prenda ajustada hasta la de amplitud envolvente, existe una gran escala de realizaciones, que si en la mujer vienen a satisfacer un gusto joven y renovado, en el hombre consiguen encontrar la interpretación de una manera de vestir distinta y elegante.

### NATURALEZA

La firma "Yerse" ha partido para su colección última de una decisión de subrayar, ante todo, el aspecto natural de sus prendas, partiendo de la base de materias enraizadas directamente con la naturaleza. De esta forma, el algodón y la lana se convierten en los señores de sus diseños, que, en cuanto a línea, se agrupan en tres tendencias principales: clásica, evolutiva e informal.

En el capítulo "clásico", los "lambswools", los "chetlands", los "mohairs" y las "lanas crudas" son las materias primas de su quehacer. Se traducen, sobre todo, en chalecos, cárdigans, chaquetas y sueters, que se atienen meticulosamente a unas formas mantenidas durante lustros, tan-



**Sueter con cambio de punto hecho a mano**

to para señoras como para hombres, pero ahora renovados con detalles originales y complementos nuevos.

La tendencia evolutiva constituye una especie de puente entre el viejo romanticismo y el ritmo juvenil de hoy.

GERTRUDIS DE PABLOS



## NUEVOS



La moda del peinado ha cambiado ostensiblemente en muy pocos años. Esos aires de libertad y democracia que llegaron al fin hasta nuestras latitudes parecen haber influido en todas las manifestaciones de la vida nacional que ha hecho del tema bandera diaria de sus quehaceres. Hasta la moda nos llega con el mismo ansia de despreocupación, de personalidad manifiesta, de personalidad a toda costa. Así sucede también con las nuevas directrices de los peluqueros que desde aquí o desde allá lanzan a los cuatro vientos sus nuevos modos de peinar y de interpretar las cabezas —masculinas o femeninas— de ahora mismo.

Dos nombres recogemos hoy aquí como muestra y señal de todas estas afirmaciones. Uno de Barcelona, Bellver. Otro, de Madrid, Valentino's. Los dos tienen acreditado ampliamente su quehacer en el campo de la alta peluquería nacional y tanto el madrileño como el catalán insisten con fuerza en los estilos diferentes. Basan su oficio por un lado en cortes cuidadosos

**Secadores de nuevas arm...**



LA  
MODA,  
HOY

## PEINADOS

extremo, en cabellos desfilados con meticulosidad. Por otro lado, una forma de secar nueva, con secadores de mano o rayos infrarrojos y uso abundante de los dedos y las manos a la hora de moldear los cabellos.

Bellver aboga con fuerza por cabellos sin espesor, pero con cierta largura que permitan un ligero moldeado para los momentos más optimistas o algún recogido o moño para los otros más solemnes. Usa, sin abuso, los fijadores de pelo en ciertas ocasiones y recoge con gracia la nueva tendencia de ondas de agua. Sus colores son ahora, sobre todo, "coñac" o marrones que alternan con rojizos degradados en tres capas. Por su parte, el equipo Valentino's ha dado acogida con éxito a postizos de trenzas que pueden cambiar en unos instantes un peinado de día en otro de fiesta. Insiste en las patillas cuadradas cuando se trata de cabellos más breves, pensados sobre todo para las mujeres más jóvenes. Las rucas cuadradas siguen en este caso en primer término y no olvidada los flequillos para imprimir con más fuerza esos viejos de juventud tan buscados por algunas mujeres.

A la hora de los teñidos, se deja seducir con fuerza por los tonos rojizos, aunque sin olvidar las tendencias generales del momento que siguen envolviéndose en tonos más oscuros que los usados en temporadas pasadas.

GERTRUDIS DE PABLOS

esle mano y rayos infrarrojos,  
vas armas de los peluqueros



## AUTOBUSES PLATEADOS



Cincuenta autobuses londinenses de dos pisos, como el que aparece en la fotografía, junto a la Torre de Londres, han sido pintados especialmente plateados para celebrar el jubileo de plata de la Reina Isabel II de Inglaterra. — (Upi-Cifra.)

## POPULARISIMA "LADY MARIANNA"



Carole André, más conocida por «Lady Marianna», se convirtió, gracias a la serie de «Sandokan», en la actriz más cotizada y popular del cine italiano. Tras la muerte de su madre, también actriz, suceso que le impresionó notablemente, y que pudo superar gracias a la ayuda del actor Angelo Infanti, con quien se ha visto bastante últimamente, Carole piensa sacar el mayor provecho posible de su popularidad. Trabaja intensamente en «El corsario negro» y hace unos días celebró en Roma una importante presentación de los modelos de acreditados profesionales de alta costura en Italia. Demostró una vez más sus grandes dotes y su gracia típicamente femenina.

Un coche, entre utilitario y deportivo

## 128, TRIPLE PERSONALIDAD



de 67 CV (DIN), cifra que ya da una relación peso-potencia francamente favorable. Por otra parte, al ser la curva de par motor muy plana, el acelerador exige poca atención por parte del usuario medio, ofreciendo una respuesta brillante en una gama muy amplia de regímenes de giro.

El carácter deportivo del modelo 128-3P se refuerza notablemente con el motor de 1.438 centímetros cúbicos. Aquí, la potencia es ya de 77 CV (DIN), y el nervio se incrementa notablemente.

En la presentación, efectuada en la isla de Tenerife, hemos tenido ocasión de efectuar un largo recorrido con el 128 por todo tipo de carreteras, desde tramos de autopista a rutas de montaña, estas últimas con rampas francamente fuertes y a una altura sobre el nivel del mar superior a los 2.000 metros. En circunstancias tan diversas, la versatilidad del 128-3P ha quedado bien puesta de manifiesto,

Poniendo broche de oro a una temporada rica en novedades, Seat ha presentado su 128-3P, un modelo que había despertado gran expectación dadas las características poco comunes que concurren en él.

Sería injusto decir que este nuevo "Seat" es un clásico tres puertas. Aquí, las siglas tienen un significado más amplio y es más adecuado hablar de un modelo con "triple personalidad" o "triple prestación", dado que en el 128 se aúnan cualidades que hasta ahora se consideraban difíciles de encontrar en un solo modelo. El 128-3P posee la capacidad de una berlina familiar, una línea netamente deportiva y las más amplias posibilidades de uso que permite la puerta trasera.

Esta diversidad de posibilidades se ve ampliada por la doble opción mecánica, al poder elegir entre dos motores, 1.197 y 1.438 centímetros cúbicos, orientándose el primero al conductor tranquilo, y el segundo, para quienes buscan una brillantez de corte netamente deportivo sin sacrificar la capacidad. Siguiendo una política acertada de adecuación de los modelos a las características de nuestra geografía, Seat ha optado por motores más brillantes y de mayor potencia que los que equipan a los 128 italianos. La escasez de autopistas en

### Tiene una gran seguridad y buen "reprise"

nuestro país y abundancia de carreteras tortuosas, así lo exigen, reforzándose considerablemente la seguridad activa.

El Seat 128-3P es un modelo diseñado en función de las últimas técnicas, sin olvidar en ningún momento el entorno en que debe moverse. Su habitáculo se caracteriza por la amplitud, disponiendo de un maletero de excelente capacidad, que puede ser aumentada notablemente si se abate el asiento posterior. El hecho de que el grupo propulsor esté situado en posición transversal, con tracción a las ruedas anteriores, permite un aprovechamiento óptimo del mucho espacio que ofrece esta berlina, que no llega a los cuatro metros de longitud (3,82 metros). Destaca su gran anchura, superior al metro y medio (1,56 metros), lo que junto a una altura de 1,26 metros proporciona una silueta deportiva, a la par que amplitud y confort.

#### BRILIANTEZ Y SEGURIDAD

El motor de 1.197 centímetros cúbicos desarrolla una potencia

destacando la brillantez y facilidad de reacciones, junto con una seguridad a toda prueba. El 128-3P sube de vueltas con la facilidad del deportivo puro; las maniobras de adelantamiento se realizan con la rapidez propia de modelos de mucha mayor cilindrada, y el buen par motor permite una conducción relajada, sin exigir el uso continuo de la palanca de cambio.

La brillantez de unas mecánicas a toda prueba puede ser aprovechada al máximo por las dotes de estabilidad del 128-3P. Las dimensiones de estos modelos y la efectividad de la suspensión independiente a las cuatro ruedas, las delanteras por sistema Mac Pherson, hacen que el nuevo Seat "se tenga" en las carreteras de montaña, permitiendo una conducción deportiva con total seguridad. Pero lo más destacable es que este comportamiento se obtiene sin detrimento del confort ni la amplitud, de aquí que la "triple personalidad" le venga al 128-3P como anillo al dedo.

MARIANO OTERMIN



## A MAYORES LIMITACIONES, MAYOR CONSUMO

### El automovilista reduce su gasto por menos kilómetros, no por velocidad

Es momento de balance. Es posible que los responsables del tráfico y los mentores de la limitación quieran sacar sus conclusiones tras unos meses de circular despacio. Y en su día de sabrán.

Pero el automovilista sabe ya, sin necesidad de grandes estudios, lo que ha representado la medida. Exactamente lo mismo que pensó cuando le dijeron que a 100 kilómetros por hora en autopista y a 90 en carreteras sin arcén de metro y medio.

#### ERA UNA MEDIDA "ECONOMICA"

Eso se dijo. Se equiparó economía a circulación lenta. El resultado es que, al pa-

Aun en tramos buenos de carretera, un coche no marcha a esa velocidad máxima de modo constante, como bien sabe cualquier conductor, por novato que sea.

Los coches potentes, por otra parte, han tenido que moderar su velocidad de cruce, lo que supone en muchos casos mayor consumo y nunca ahorro, por no poder circular a su régimen económico.

Aunque sólo sea por estas razones, no hay que esperar ningún beneficio de las limitaciones de velocidad. Pero es que, además, las medidas han producido otros resultados inevitables.

#### PROBLEMAS DE TRAFICO

Reducir la velocidad, estableciendo unos toques máximos excesivamente bajos, equivale a igualar los coches por abajo. Igualar, en este caso, supone entorpecer. Si los atascos los produce normalmente el vehículo de escasa potencia, con la limitación de velocidad, todos los coches frenaban el tráfico. La falta de fluidez, aparte razones de seguridad, es una de las causas de mayor consumo, porque obliga a la utilización de marchas cortas, a constantes cambios de ritmo, a un mayor uso del acelerador, freno y embrague. No hay nadie, por ignorante que sea, que no comprenda que una marcha forzosamente lenta sólo consigue aumentar el gasto.

Pero en el desarrollo del tráfico, además, una marcha uniformada obliga a circular en caravana. Nadie puede adelantar, salvo en contadas situaciones y siempre con riesgo. Los coches se pegan unos a otros. Si el segundo no adelanta, al tercero le resulta más difícil. Y no digamos ya al resto de los vehículos que circulan detrás. Los márgenes autorizados para el adelantamiento, tan exigüos, no son suficientes si no se dispone de motores de gran potencia.

VIRGILIO H. RIVADULLA



so del tiempo, los coches "per cápita" han ahorrado, pero no por la limitación, sino porque han cubierto menos kilómetros. Se les pedía —nada menos— que una reducción del 30 por ciento del carburante por reducción de velocidad en el mismo porcentaje. Y eso era imposible por varias razones:

— Porque los coches, antes, se circulaban a 120-130 kilómetros por hora, o eran los menos. Lo normal estaba en los 90-100 kilómetros por hora, como mucho, pues sólo una minoría los alcanzaba.

LA PAGINA DEL MOTOR

# CHINOS Y AMERICANOS INVESTIGAN



## ELIJA EL SEXO DE SUS HIJOS

Desde hace tiempo, los americanos y chinos, principalmente, estudian la posible elección del sexo de los niños antes de su nacimiento. Las noticias de esta preselección, dieron lugar en muchos casos a rumores sensacionalistas que podrían inducir a confusión.

Por tanto, antes de reproducir la entrevista realizada a Alicia Quintana, genetista de la Clínica de "La Concepción", de Madrid, conviene dejar claro que, una vez fertilizado el huevo, el sexo no puede elegirse ni cambiarse.

Los óvulos de la mujer tienen dos cromosomas de signo X. Los espermatozoides del varón llevan en sus cromosomas la carga X e Y. Si un óvulo —siempre X— se une con un espermatozoide de la misma carga, nacerá una hembra; sin embargo, si el óvulo se combina con un espermatozoide Y, resultará un varón, ya que los cromosomas de éstos son siempre X e Y. Esto demuestra que la unión de un óvulo con un espermatozoide no puede, en ningún caso, alterarse.

### ACEPTAR O ABORTAR

—¿Qué métodos se utilizan para conocer el sexo después de fertilizado el huevo?

—Hay varias formas de saberlo. Una es la utilizada por los chinos, que consisten en la recogida de muestras de vellosidades coriónicas, esfaceladas y acumuladas en el canal endocervical. Los núcleos de dichas células, revelan la cromática del sexo. En Estados Unidos se utiliza, también, la amniocentesis, que investiga el líquido amniótico para detectar los defectos de los genes y las anomalías cromosómicas. Sin embargo, como se ha dicho anteriormente, el sexo del feto no puede cambiarse. Por tanto, si los padres no están satisfechos con el sexo de sus hijos, sólo quedará la posibilidad de interrumpir el embarazo: abortar.

—¿En qué momento del embarazo puede hacerse esta preselección?

—El estudio de las vellosi-

dades coriónicas se realiza entre los 47 y los 100 primeros días del embarazo. El de las células amnióticas entre las doce o catorce primeras semanas.

—¿Qué ventajas tiene esta investigación?

—En los países en que está permitido el aborto tiene sus ventajas, porque hay enfermedades ligadas al cromosoma X —el de la mujer— como son la hemofilia, el síndrome de Duchenne (distrofia muscular) y

### Declaraciones de la doctora Quintana

el síndrome de Hunter. Estas enfermedades se sabe que la mujer no las padece, pero es portadora, mientras que el varón es quien las sufre. Muchas familias, al saber esto, prefieren interrumpir el embarazo cuando el feto es un varón y continuarlo si es hembra.

La predicción tiene un gran riesgo porque la posibilidad de que el varón esté afecto es,

sólo, de un 50 por 100... pero, esto lo decide cada matrimonio.

—¿El motivo de las investigaciones ha sido, únicamente, poder detectar esas enfermedades?

—En principio fue por estas dolencias, ya que es muy traumatizante tener un hijo hemofílico. Después, se han seguido por otros fines. Por ejemplo, en China, la tradición sigue siendo muy importante. Esta tradición consiste en tener hijos varones que son los que mantienen a sus padres ancianos y los únicos calificados para efectuar



experimental y sólo lo practica un médico en Estados Unidos.

—¿Se ha hecho algo en España?

—No, absolutamente nada. Además, esta investigación es muy problemática aquí, ya que el aborto no está permitido y la inseminación artificial tampoco es admitida por la Iglesia.

### ETICA PROFESIONAL

Al parecer, en un futuro no demasiado lejano, los niños podrán ser casi de encargo. Lo cierto es que poder saber el sexo de los niños antes de su nacimiento, se ha convertido en un acontecimiento real. Sin embargo, resulta penoso pensar que algo tan natural, en el total sentido de la palabra, como el hecho de tener un hijo, ya sea hembra o varón, se convierte en un capricio al alcance de millonarios, que, por otra parte, no tienen grandes dificultades en permitirse el lujo de mantener a un niño hemofílico.

Uno de los inconvenientes de estas prácticas, en particular de la amniocentesis, es que, aunque ésta en sí no representa un gran peligro para la madre, el hecho de abortar —si no se desea el sexo predicho— en el segundo semestre provoca un gran número de mortandad materna.

Desde luego, el hecho está

## DE MOMENTO PUEDE CONOCERSE EN LAS PRIMERAS SEMANAS DEL EMBARAZO

los ritos convencionales en las tumbas de los antepasados. Estas costumbres han llevado a una explosión del crecimiento de la población. Por ello, se intentó predecir el sexo a fin de que nacieran menos niñas y de que no fuera practicado el infanticidio.

—Se dice que a partir de los cuarenta años, la mujer suele dar a luz niños mongólicos, ¿es cierto esto?

—Sí lo es.

### CONOCER LA ENFERMEDAD

—¿La preselección del sexo puede influir en que estos niños no nazcan así?

—La preselección, no; pero mediante el estudio del carotipo se puede saber si los niños van a tener o no la enfermedad, aunque no pueda conseguirse que no nazcan así.

—¿No puede hacerse una investigación del sexo antes de que el huevo fertilice, para evitar, así, un posible aborto?

—Ultimamente, el doctor Ericsson, en la Universidad de Berkeley, está estudiando y ha comenzado a practicar la inseminación artificial. Esta práctica conseguirá un nacimiento mayor de varones. De todas formas, está en un período muy

en la calle y no puede ser abandonado u olvidado friamente. En España, todavía, estas investigaciones son nulas, porque el aborto no está permitido ni por la Iglesia ni por el Estado, y cualquier doctor que lo practique es privado de su derecho a ejercer. Tanto los médicos como los matrimonios deben ser conscientes de estas investigaciones sobre preselección, pero sin olvidar, ambos, los peligros y, sobre todo, los perjuicios que pueden proporcionar a una sociedad más y más materialista cada día.

ROSARIO IZQUIERDO

# La pintura del futuro será de aluminio



En la actualidad, el mundo se ordena y construye pensando en un futuro espacial; las casas no son como las de antes; tampoco los coches, e incluso los hombres han cambiado. El arte, cómo no, se ha convertido en una forma más de esa transformación.

Como una nueva muestra de esto surge en Madrid la galería "Azul", cuyos cuadros están realizados sobre planchas de aluminio. Sus marcos son del mismo material. Las pinturas, en su mayoría abstractas, adquieren un cierto aire "impresionista" al hacerse más concretas. Se han usado pinceles corrientes, pero su plasmación sobre el metal dista mucho de las técnicas tradicionales, ya que es el resultado de una serie de reacciones químicas estudiadas por Angel Banderas durante cuatro años. La parte artística corresponde a Maribel Gómez, pintora desconocida hasta ahora y que tal vez puede alcanzar con esto la fama.

Al parecer, tan sólo a este químico se le ha ocurrido la posibilidad de pintar así. Ni siquiera en el extranjero, donde las investigaciones son más profundas, lo han intentado. Los métodos se mantienen en secreto, aunque "hay más de un artista —dice Angel Banderas— que nos ha preguntado la fórmula. Por el momento no lo haremos pública."

## SIN MIEDO A LA CONTAMINACION

—¿Qué ventajas tiene esta técnica?

—La pintura queda totalmente inalterable. No se araña con facilidad y no necesita el mismo cuidado que las normales. Es muy difícil que la contaminación la afecte. Al ser una elaboración química, todavía no sabemos muy bien cómo va a resultar un color u otro, y además, la impresión de los dibujos nun-

ca queda exactamente igual. Por eso no tenemos ningún miedo a posibles copias y estamos seguros de que ningún cuadro puede ser idéntico a otro.

—Esto es, prácticamente, un milagro de la técnica. ¿Podría ser atacado por otras reacciones o mezclas del mismo tipo?

—Como están hechos sobre aluminio, los alteran ácidos puros, incluso disueltos, o bien exposiciones muy prolongadas a la luz solar.

—¿Se formará una escuela con su pintura?

—Todo depende del alcance que tenga. Si la aceptación fuera muy interesante, no habría ningún inconveniente.

—¿Puede introducirse en algún tipo de escuela?

—Acabamos de empezar y no podemos definir unas líneas muy concretas. Más que el dibujo en sí, nos interesa esta forma de pintar nada tradicional, sino más bien futurista.

—¿No tiene cierto parecido con los esmaltes?

—A simple vista, podría ser semejante, pero en ellos la superficie queda en relieve, mientras que en ésta es totalmente plana. Además, no se obtiene la viveza y variedad de colores que sobre el aluminio.

—¿Cuánto vale uno de estos cuadros?

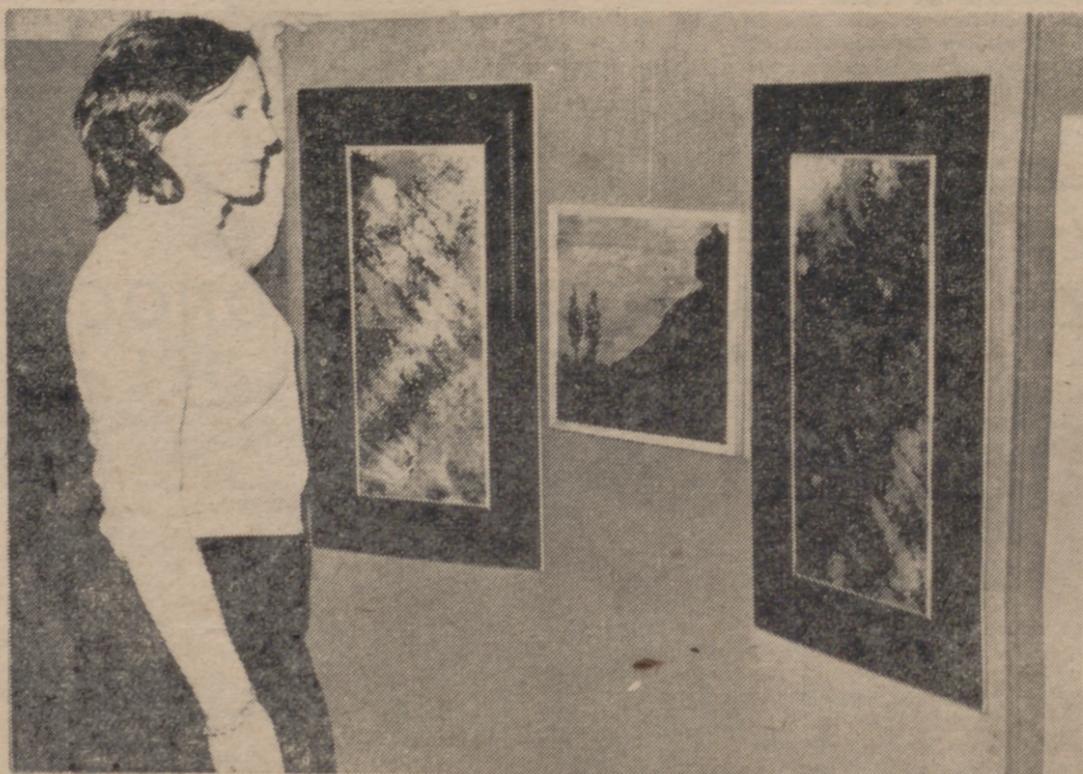
—El precio es asequible si te-

**RESULTA  
INALTERABLE Y  
NO ES AFECTADA  
POR LA  
CONTAMINACION**

nemos en cuenta que los materiales utilizados son bastante caros; los marcos son también de aluminio y llevan una complicada elaboración. Ahora mismo, el precio de uno de 80 por 110 centímetros oscila entre las veinte y treinta mil pesetas.

La gente no conoce aún esta galería. Se desconoce esta nueva forma de pintar. Actualmente hay treinta y cinco cuadros expuestos; de ellos, sólo seis vendidos; pero... piensan hacer más; quieren pintar muchos para poder vender y llevarlos por las distintas provincias españolas, que también tienen derecho a ser o parecer futuristas.

ROSARIO IZQUIERDO



En U. S. A.

## La violencia alcanza sus niveles más altos

WASHINGTON. (Efe.) — Las familias rotas, la pobreza y la marginación social son las fuentes de la violencia en Estados Unidos, que ha llegado a alcanzar en este país niveles nunca conocidos hasta ahora.

Esta fue la principal conclusión de un extraordinario programa informativo de tres horas difundido por la cadena de televisión norteamericana «NBC».

Al final de las tres horas de difusión el telespectador norteamericano pudo quedar algo deprimido por la autocrítica sin piedad llevada a cabo por el equipo realizador de la emisión, de la que no se libró, por supuesto, ni la propia televisión norteamericana.

Pero, como dijo uno de los periodistas a manera de resumen: «Las principales causas de la violencia en este país están claras. Son los hogares rotos, la pobreza, la miseria y la marginación social. Lo que está ya menos claro es si nuestra sociedad desea de verdad atacar de raíz las causas de la violencia».

Los negros, por ejemplo, son los principales autores, pero también las principales víctimas de la violencia criminal. El 50 por 100 de las víctimas de la violencia y otros tantos delincuentes son de raza negra, que sólo representa el 10 por 100 de la población norteamericana.

El grado de violencia es también muy alto entre las comunidades hispánicas, como la de los portorriqueños en Nueva York, seres absolutamente dejados a parte de la sociedad norteamericana.

El programa presentó, como el principio de todo este estado de cosas, la violencia en la familia, muy fácil de esconder y de hecho muy escondida en las clases media y superior norteamericanas, pero que, según parece, alcanza niveles muy frecuentes en Norteamérica.

Casos de esposos que pegan a sus esposas, de mujeres que pegan a sus maridos y de cónyuges que pagan con sus hijos, a veces de tierna edad, sus diversas frustraciones fueron apareciendo en la pequeña pantalla con un fuerte, pero crudo valor de testimonio.

## HOROSCOPO

**ARIES** (marzo 21 a abril 19).— Buenas influencias de Marte. Planee su programa bien temprano. Su percepción está alerta, así que prepárese a usar ideas productivas en su beneficio.

**TAURO** (abril 20 a mayo 20).— Atender todas sus obligaciones pagarán altos dividendos, especialmente cuando esté resistido a trabajar con tesón. Investigue, sea original.

**GEMINIS** (mayo 21 a junio 20).— Tiene ahora oportunidad de desplegar su inteligencia geminiana. Acepte la invitación a una nueva empresa y empréndala con vigor. No deje que nada pequeño lo provoque.

**CANCER** (junio 21 a julio 22).— Mire hacia nuevas situaciones y deje atrás el pasado. Algunas situaciones están cambiando sin duda y otras necesitan de su atención. Pero evite los errores.

**LEO** (julio 23 a agosto 22).— Mantenga sus asuntos personales separados de sus actividades en negocios y se verá menos enfrascado en disputas y revueltas.

**VIRGO** (agosto 23 a septiembre 22).— Déle especial atención a las declaraciones que haga una persona de rango, bien un jefe de Estado o líder político. No se deje llevar por nada que le parezca dudoso.



**LIBRA** (septiembre 23 a octubre 22).— Mucha competencia en su cuadro de hoy. No piense mucho antes de tomar una decisión, pero no olvide lo esencial... ni se deje llevar por impulsos de cólera.



**ESCORPION** (octubre 23 a noviembre 21).— Igual que Libra, evite los impulsos y los riesgos innecesarios. No haga decisiones festinadas y mantenga sus gastos moderadamente. Sea cuidadoso en estudiar su presupuesto.



**SAGITARIO** (noviembre 21 a diciembre 21).— Sus reservas aumentan ahora. Altamente estimulado el trabajo y el hogar. Hay indicado también una mejora en su standard de vida económica.



**CAPRICORNIO** (diciembre 22 a enero 19).— Evite la actual tendencia a malgastar energías y a comenzar muchas cosas de una sola vez. No se adentre en una nueva actividad sin antes investigar a plenitud.

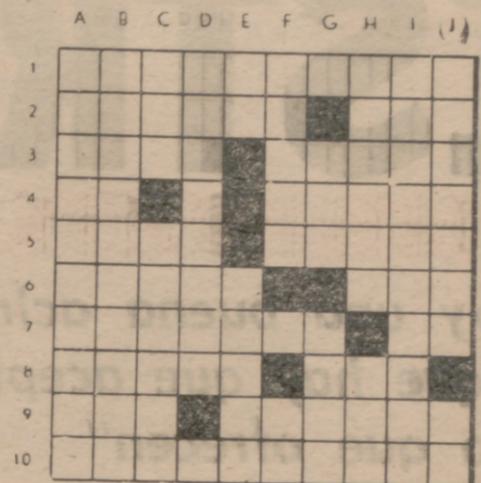


**ACUARIO** (enero 20 a febrero 18).— Las relaciones personales bajo excelentes aspectos. Usted puede ahora combinar los negocios y los placeres con una ventaja práctica.



**PISCIS** (febrero 19 a marzo 20).— Revise métodos exitosos del pasado. Uselos nuevamente con renovado entusiasmo. Alguna información "confidencial" demostrará ser muy beneficiosa.

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Desaseada. 2: En plural, moralista. Al revés y figurado, hombre fuerte y valiente. 3: Municipio de la provincia de Barcelona. Unía con cuerdas. 4: Terminación verbal. Consonante. Viento del desierto. 5: Pílon de la romana. Tributa homenaje de sumisión y respeto. 6: Nombre antiguo del clavel. Río de Galicia, afluente del Miño. 7: Asignales bienes para que puedan subsistir mucho tiempo. Dios de la Mitología egipcia. 8: Al revés y anticuado, junto, reina. Género de plantas umbelíferas muy ramosas. 9: Lista, nómina. Asteroide número 333 de la serie, descubierto por Charlois. 10: Díralas a entender que quiere hacerlas algún mal.

**VERTICALES.**—A: Desposee, despoja a uno de algo. B: Al revés, unicornio, animal fabuloso. C: Tratamiento inglés. Desafíole en duelo. D: Hazlas frente, arrástralas. Abreviatura de punto cardinal. E: Matricula española. Apellido de un político, escritor y Presidente de la República de Colombia (1881-1937). F: Género de plantas leguminosas papilionáceas. Vocal. Símbolo químico del actinio. G: Consonante. Movimiento convulsivo nervioso habitual. Cure de una enfermedad. H: Requebras, cortejas. Cierto número. I: Cuerpo resultante de la acción del ácido butírico sobre la glicerina. J: Hace estrías o ranuras. Cara que en los dados tiene un solo punto.

## JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)

## JEROGLIFICO



¿QUE TEMPLO GRIEGO ES AQUEL?



# SUSANA ESTRADA

"Soy una buena actriz, aunque hay que aceptar lo que ofrecen"



"Hay muchas actrices que se desnudan en el teatro, no soy la única"

Susana Estrada, rubia, ojos azules... y, en fin, muchas cosas que servidora no se atreve a escribir. Resulta que esta mujer, prima, por cierto, de otra famosa, la tan traída y llevada Blanca Estrada, es la autora de un "strip-tease", que,

a juzgar por la afluencia de público que tiene el café-teatro, deja estupefacto al personal. Parece ser que algunos repiten la experiencia, lo que lógicamente causa el regocijo del productor y de Susana Estrada, ya

que se están forrando... de pasta, claro está.

"La historia de un strip-tease", que así se titula la obra de café-teatro, consiste en un recorrido que hacemos a lo largo del tiempo a base de cuadros coreográficos y a base de

cuadros dialogados. El viaje comienza en la época de Adán y Eva y finaliza en el año 2000. "La historia de un strip-tease" está a caballo entre el music-hall y el café-teatro.

Susana Estrada se ríe mucho y muy a menudo, pero también es una mujer seria e introvertida.

—Es la primera vez que trabajo en el teatro. Además, me gustaría dejar bien claro que todos los actores que trabajamos en esta obra intentamos que el público se divierta para que pase un rato agradable.

—¿Qué significa para ti esta obra de café-teatro?

—Es un paso adelante en mi carrera artística. Sólo llevo dos años de profesión. Durante este tiempo trabajé en el cine. He hecho doce películas. Por lo que nunca me ha faltado tra-

mos pasando una etapa que se caracteriza por su erotismo. Pero esto pasará, porque es una moda. Además, el tema erótico siempre se ha tratado de una forma o de otra a lo largo del tiempo.

Susana está muy enfadada. La gente le ataca a causa del desnudo que realiza todas las noches en el café teatro.

—Hay muchas actrices que se desnudan en el teatro. No soy la única. La diferencia que hay entre esas actrices y yo, es que yo lleno todos los días el teatro y encima cobro mucho dinero por hacerlo. Sin embargo, las demás actrices no cobran lo mismo que yo. Lo que pasa es que en esta profesión hay muchas envidias y no se perdona el éxito. Por lo que si no te atacan por un lado, lo hacen por el otro. Ahora dicen que la obra tiene mala calidad artística. A mí me gustaría hacer cosas muy buenas, pero con un patio de butacas lleno, no vacío.

—¿El desnudo se ha servido para darte a conocer?

—No. No soy una actriz conocida, porque nunca he sido la protagonista. Siempre he sido una actriz secundaria. Y a

## LINDA RONSTADT, LA ESTRELLA DEL "COUNTRY-ROCK"

ACAPARA  
LA  
ATENCIÓN  
MUNDIAL

De un tiempo a esta parte, el «country-rock» está tomando un gran auge en todo el mundo. Dentro de este estilo, surgen nuevas voces, que acaban siendo unas auténticas «estrellas» de cualquier fórmula musical, pero especialmente en la que nos ocupa. Este es el caso de Linda Ronstadt, una muchacha nacida en la localidad de Tucson, del Estado de Arizona, que en estos días acapara la atención mundial.

Durante la primavera de 1976, grabó su tercer álbum para su nueva firma discográfica, que se editó en agosto pasado, coincidiendo con la gira artística de Linda por la totalidad de los Estados Unidos.

El disco fue acogido con auténtica expectación, dedicando la Prensa, la radio y la televisión grandes espacios a Linda Ronstadt, proclamándola como una gran artista del género.



"EN ESTA PROFESION HAY DEMASIADAS ENVIDIAS"

bajo. De hecho, en estos momentos me están llamando diversas productoras, pero no creo que acceda, ya que sería una paliza, pues me acostaría a las dos o las tres de la mañana y tendría que levantarme a las siete de la mañana para el rodaje.

—Una de las películas que has interpretado, titulada "El jovencito Drácula", ha tenido problemas con la censura. ¿Por qué?

—Tenían que cortar una serie de secuencias, pero al final conseguimos que la película pasara íntegra.

—Parece ser que toda tu carrera artística se base en el desnudo...

—No. Eso es mentira. Yo creo que soy una buena actriz. Me gusta mi profesión. Además, como una tiene que trabajar, ha de aceptar lo que le ofrecen. Y yo qué culpa tengo de que los únicos guiones que me ofrecen sean de desnudo. Por otra parte, el desnudo y la calidad interpretativa no están refidos. Pienso que esta-

estos papeles se les da en España poca importancia.

—Y ahora...

—Me he dado a conocer porque es una obra escándalo, de impacto. Y, además, porque canto, bailo, interpreto y me desnudo.

—¿Por qué llenas el café-teatro?

—Porque tengo gancho; no sólo es por desnudarme.

—Parece ser que a causa del éxito que tiene "La historia de un strip-tease" te estás forrando.

—Al principio, yo firmé un contrato para quince días, ya que tenía que hacer una serie de galas. Me pagaban 1.200 pesetas diarias. Pero tuve que abandonar el café-teatro a causa de las galas que tenía contratadas. Cuando volví, firmamos un nuevo contrato, mediante el cual, y a causa del éxito que tuvo esta obra de café-teatro, decidieron pagarme 25.000 pesetas diarias, aunque sé que hay muchas personas que lo ponen en duda, pero yo tengo mi contrato.

# S NECESITA

patrimonio de alguien. Hasta aquí, lo hemos sido todos: los «injustos», los «demócratas» y los «vencidos», los «burgueses» y los «santos».

res se nos están acabando y grandes los hechos sencillos de la pereza de la incertidumbre a su fin. En la medida que constitutiva de nuestras vidas, el peso de la creación más estar nuestros niveles de información ahora rentables y halagados. Las tomas de conciencia más los partidos a la vuelta de la esquina inminente; ya con todas las contradicciones de piel de toro; avance, sin otra aureola que la que ya, prácticamente, sin otras que que ampara y obliga a todos las de la razón y el pluralismo apellidos a un paso de nuestro terminar haciendo todos un repetir jamás nuestras pasadas de las partes de «buenos» que ahora tan irrazonablemente.

presente, se nos impone la otra que nos viene pre-

sionando, fundamentalmente, desde octubre de 1973, es necesario que pasemos a afrontarla todos los españoles como un solo hombre. Hacer política de la economía es peligrosísimo cuando aún se trata de consolidar una democracia. Evidentemente, con una democracia consolidada, la realidad económica termina ajustándose a los nuevos presupuestos de la creadora libertad. Pero de momento tenemos que ser conscientes de que aún estamos terminando de consolidar el tránsito hacia otra forma de convivencia, en la que la justicia, el derecho, la equidad y el sentido común serán los más sólidos pilares que soportarán nuestros pasos. Si politizamos exageradamente el actual momento de transición, con la vana esperanza de llevar las aguas hacia nuestros particulares molinos ideológicos, que no nos sorprenda después el colapso que podemos padecer todos.

España está dando una lección de tránsito hacia la democracia, que marcará un señalado hito en los manuales de ciencia política; pero nada de eso nos obliga a que dejemos de ser realistas: un tránsito hacia la democracia es siempre costoso, arriesgado y difícil. Y así está ocurriendo en nuestro país. Tiempo habrá de huelgas, de reclamaciones, de reformas sociales y económicas profundas. Pero es inútil querer hacer todo de una vez. Concedámonos una tregua. La necesitarían los mismísimos comunistas si mañana mismo alcanzasen el poder. La necesitarían los socialistas. La necesitarían los demócratas cristianos. La necesitarían los liberales. La necesitarían los socialdemócratas. ¿Por qué se la vamos a negar al Gobierno de Adolfo Suárez, que con tanta ejemplaridad está pilotando el más que difícil cambio? Hoy aún sigue habiendo sólo una meta para todos los españoles: democracia.

JOSE LUIS CASAS

## OS Y OTROS

### UNAS MUJERES

que otros ciudadanos y otras ciudadanas cometan peores delitos que estas mujeres y sin embargo, segúan siendo bien vistas y hasta agasajados con referencias y privilegios. Parece que ahora sociólogos y moralistas comienzan a tomar en serio a estas mujeres. Cuando la sociedad intenta ser más justa con todos, no había razón para que las mujeres «de vida alegre» continuaran apartadas, como poseídas del demonio y apestadas de males morales y físicos.»

### REGALOS A POLITICOS

(J. Sáez Angulo, en "Arriba").

“La “importancia social del regalo” es un slogan manifiesto en España. Los regalos que se hacen oficialmente y los que se reciben salen del bolsillo de todos los españoles, por eso hay que fiscalizarlos, y una publicidad clara al respecto sería conveniente y necesaria. Los españoles son susceptibles y están sensibilizados a estas cuestiones —que muchas veces no son tan pequeñas—. Para evitar difamaciones al respecto, que las hay, sería conveniente

una transparencia en lo que a cuestiones de regalos entregados y recibidos se refiere.

La Navidad, Año Nuevo y Reyes son fiestas en que la entrega de regalos a muchos políticos y funcionarios huelen a sobornos más o menos ingenuos. La seriedad, uniformidad de criterios y coordinación de actitudes ante la entrega y aceptación de regalos en las personas y “cosa pública”, se refiere ha de estar claramente reglamentado. ¿Qué hay de eso en España? ¿Dónde van a parar todos los regalos que se reciben por razón del cargo?”

Europa. Por eso tiene fácil explicación el temor de los países competidores en el sector agrícola: Italia, Francia y Holanda. Tales queridos países comunitarios piensan en sus hortalizas, tubérculos, fruta, vinos, aceites, cítricos... Cada cual piensa en los productos que tiene que defender de la competencia española y, lógicamente, se resiste a aceptar la incómoda compañía, en igualdad de oportunidades, de nuestros agricultores. Hasta Dinamarca, con sus diez millones de habitantes y sus largos millones de cabezas de ganado porcino, se tonta la ropa y se alinea en la oposición al ingreso de España, según nos dice un estudio británico hecho público el pasado jueves en Bruselas, sede del M. C. La Europa comunitaria tiene, pues, su más y sus menos. Aquí, entre nosotros, es más una emoción que un conocimiento, quizá porque el público no ha sido debidamente informado sobre los pros y los contras que el tema conlleva. Se habla del M. C. como de algo mágico, como de una especie de ungüento de Fierabras que cura todos los males, por supuesto económicos. El hombre de la calle no sabe a qué atenerse cuando se le pregunta sobre algo que, en otros países, ha sido materia de consulta plebiscitaria. Por eso nuestros políticos, amén de nuestros economistas y de nuestras instituciones económicas, sociales, comerciales y sindicales, presentes y futuras, tienen montañas de cosas que explicar al español corriente, al hombre de la calle, sobre ese gran desconocido que se llama Mercado Común, a fin de que ante la hipótesis de ser admitidos en su seno, sepa Juan Español adónde va, por qué va y cuáles van a ser sus ventajas y sus inconvenientes.

Si he puesto el énfasis en lo agrícola es porque a nadie se le oculta que la famosa «Europa verde» ha sido y es el primer quebradero de cabeza de la C. E. E. Pero tampoco se nos pasa por alto que somos la octava potencia industrial de Europa y que en estos momentos precisamente el M. C. ha tenido que ponerse a la defensiva ante la competencia de los aceros españoles. Ya no somos aquel país de hasta los años cuarenta, que sólo exporta «postre» —naranjas, principalmente—, que encendía media docena de chimeneas fabriles y que, con la sola excepción de dos o tres empresas, el capital social de todas las restantes no llegaba a los mil millones de pesetas. Esto no es U. S. A., pero tampoco es, porque hemos dejado de serlo, el africano suburbio de Europa. Razón de más para que queramos entrar en Europa; en la económica; en la de ahora...

CRISTOBAL PAEZ

## El péndulo

El aplauso del Canciller Schmidt a la política española es un obsequio con el que no podían soñar ni los más optimistas del país. Naturalmente, los observadores no conocemos más que la superficie de su estancia: la admiración hacia la reforma, los piropos a Suárez, la versión de Felipe González sobre su entrevista en el «Villamagna» y la calificación de «satisfactorias» que a las conversaciones otorgó el Presidente español. Eso es todo. Ahora queda el rumor. Por ejemplo, el que Helmut Schmidt le recomendó a don Felipe González que se olvidara un poco de los comunistas.

¿Hacia falta esa recomendación, independientemente de su resultado? Es casi seguro que no. Ahora las lanzas comienzan a apuntar decididamente hacia las elecciones y ese es el único punto de referencia de todos los partidos, incluidos los situados más a la izquierda. ¿Qué va a pasar con el PCE? Por supuesto, la respuesta depende de su futuro legal.

Pero a 8 de enero de 1977 se puede asegurar que las alianzas comunistas terminan en la «plataforma de organismos democráticos». Ante las urnas, ningún partido socialista ni social-demócrata va a unirse al comunista, lo cual ofrece dos ventajas iniciales: Primera, que desaparecen los escollos para la unificación socialista; y segunda, que se ahuyenta el fantasma del Frente Popular, cuya supervivencia sería el mayor riesgo para el proceso —no terminado— de democratización.

Todo esto vendría a demostrar que ni la libertad ni la democracia le están haciendo daño al país. A medida que se avanza en ellas, se normaliza todo. El pueblo español tiene una gran capacidad de asimilación, lo cual es una ventaja para comenzar a circular. Lo demostró el día que mataron a Carrero, que no se movió ni una mosca; lo siguió demostrando el día que murió Franco, y que no pasó nada más que eso; terminó de demostrarlo el día que saltaron a Carrillo. Los mitos se terminan cuando hay voluntad de terminarlos y, en este sentido, el día que legalicen al Partido Comunista y haya elecciones, podría ser el día final de un fantasma, al igual que el pasado día 15 de diciembre comenzó su agonía otro «elefante de papel».

Pero dejemos las disquisiciones para otra ocasión. Lo importante es que Schmidt estuvo aquí, que sus palabras son las de un observador imparcial que no regateó palabras de admiración hacia la reforma y que incluso el viejo deseo de entrar en Europa parecía ayer más próximo, más real, más auténtico. Al voto favorable que hasta ahora teníamos de Francia, tenemos que añadir ahora el voto alemán. No es todo, pero es un síntoma de que los objetivos se están cumpliendo.

En la cocina de los asuntos internos, parece que estamos metidos en un «relax», sólo levemente alimentado por el GRAPO, los precios y la oposición. La oposición está entusiasmada y sumisa. Tan sumisa, que tuvo que salir a la luz la extrema izquierda a pedir explicaciones de por qué se pacta la reforma, cuando habían quedado en pactar la ruptura. Y es que todo pasa. Pasan, incluso, las presiones para negociar. Ahora las cosas se plantean así: cada tarde, los periodistas llaman al señor Satriástequi para saber si hay algo, si sonó el teléfono a decir que de parte del señor Presidente pasen a negociar. Y el señor Satriástequi contesta invariablemente: «No, no hay nada.» El Gobierno, que además de hablar debe gobernar, tiene su propia medida del tiempo y parece que la está imponiendo sin perder los nervios, sin despeinarse. Quizá sea lo que tiene que hacer para mantener la iniciativa. En este sentido, nunca un calendario fue más importante. Y el Poder lo tiene. Calendario y reloj.

FERNANDO ONEGA

## atorio

### EMOS ROPA

ahora)

de aislacionismo; nada de se Juan Palomo, yo me lo guiso que nos singularicen; nada de la propia Inglaterra ha renun- en ver cómo se une al continente cha.

anción proclama nuestra fuerte: el 35 por 100 de nuestras im- exportaciones, o sea, el fuerte idénticos puntos de partida y de

olvidan algo tan evidente como do la Naturaleza, la indiscutible Herrerana de Levante y del Sures- más tempranas y jugosas de toda

# GRI TE RIOS

**ENTRE EL 4 Y EL 6  
DE DICIEMBRE  
HASSAN  
TOMO EL TÉ  
EN  
EL AAIUN**



PARIS. (PYRESA, servicio especial).—Confirmado: Hassan II, el Rey de Marruecos, ha estado en El Aaiún justo al finalizar la Pascua Grande, entre los días 4 y 6 del pasado mes de diciembre, en un viaje secreto, ya que Su Majestad decidió visitar El Aaiún de incógnito. En esas fechas, se cerraron al tráfico y al paso de cualquier persona, la Avenida del Ejército, la antigua Plaza de España y todas aquellas calles que circundan los edificios del Gobierno, Estado Mayor y casas particulares del Gobernador, Secretario General y Coronel del Alto Estado Mayor. Absolutamente ningún vehículo ni viandante pudo transitar por ellas. En esas mismas fechas, el Cónsul de Marruecos en Las Palmas de Gran Canaria se desplazó urgentemente a El Aaiún.

Según fuentes marroquíes, Hassan II sólo estuvo durante tres horas. Viajó en un avión «Mystère» y regresó a Rabat en el mismo aparato, acompañado por altas personalidades marroquíes.

Sólo, pues, tres horas le han bastado al Rey de Marruecos para dar cumplida su promesa: y su palabra de tomar personalmente el té en El Aaiún. Los gobernadores de Bojador y de Smara se dieron cita también en esa misma fecha en la capital saharana. ¿Por qué no ha efectuado esta visita al Sahara el rey Hassan con toda pompa y propaganda publicitaria? Es cuestión que de momento se ignora. Lo cierto es que el Rey de Marruecos, durante tres horas, ha estado en El Aaiún.

SE DICE EN EL VATICANO

## DON JUAN CARLOS visitará a Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).—EL REY DON JUAN CARLOS I DE ESPAÑA EFECTUARA UNA VISITA OFICIAL, EN FECHA AUN POR FIJAR—AUNQUE SE HABLA DE LA PROXIMA PRIMAVERA—AL PAPA PABLO VI.

SIN CONFIRMACION OFICIAL NI POR PARTE ESPAÑOLA NI VATICANA, ESTE VIAJE DEL MONARCA A ROMA —EL PRIMERO DE UN JEFE DE ESTADO ESPAÑOL DESDE HACE CASI MEDIO SIGLO— VENDRIA A SELLAR LA NUEVA ETAPA DE LAS «CONSOLIDADAS Y FECUNDAS RELACIONES», DE LAS QUE AYER HABLO PABLO VI AL RECIBIR LAS CARTAS CREDENCIALES DEL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA.

### AYER PRESENTO SUS CARTAS CREDENCIALES AL PAPA EL NUEVO EMBAJADOR ESPAÑOL

ROMA.—(Del corresponsal interino de PYRESA).—La Iglesia mira con «simpatía y esperanza» a la nueva etapa que vive España y ofrece su colaboración para iluminar adecuadamente, dentro del debido respeto por las varias opciones legítimas, la conciencia de los fieles para que asuman «libre y responsablemente las concretas y justas decisiones cívicas que les corresponden».

Así dijo ayer Pablo VI en el discurso pronunciado durante la ceremonia de presentación de cartas credenciales del nuevo embajador español ante la Santa Sede, Angel Sanz Briz, formulando votos para que España responda debidamente a la cita de la historia y camine hacia un futuro de paz, de prosperidad, «de integración interna y de justa inserción internacional».

A la colaboración entre Iglesia y Estado, el Papa aludió también en otro párrafo del discurso, al referirse a las relaciones entre España y la Santa Sede y al acuerdo firmado el pasado 28 de julio, que definió «hito para una conveniente independencia mutua, que no excluye, sino que reclama la sana y oportuna colaboración entre la Iglesia y la comunidad política».

Antes de presentar sus cartas credenciales, el embajador español había dirigido unas palabras de saludo al Pontífice, manifestando que Su Majestad el Rey de España le había encargado rendir su homenaje de filial devoción al Vicario de Cristo y reiterar su firme adhesión a la Cátedra de Pedro, expresada ya en vísperas de su proclamación.

Asimismo, el embajador Sanz Briz había expresado la adhesión de España al mensaje en el que Pablo VI, con motivo de la «Jornada Mundial de la Paz», recuerda a los pueblos y gobernantes la exigencia fundamental del tema de la paz y de la vida.

Terminada la ceremonia oficial, que había tenido lugar en el Salón del Trono, el Papa invitó al embajador a pasar a su biblioteca privada, donde mantuvieron una cordial conversación, pasando reseña a varios temas, entre ellos el de la canonización de la Beata Rafaela María de Porras, que tendrá lugar el próximo día 23 en la Basílica vaticana.

Aun tratándose de un encuentro definido «informal», la primera pregunta de los periodistas fue la relacionada con los rumores que circulan acerca de una posible visita del Rey de España al Vaticano. El embajador Sanz Briz admitió la posibilidad de tal visita, «aunque es prematuro hablar de fechas».

## NO HABRA CAMBIOS EN EL GOBIERNO PORTUGUES

LISBOA. (PYRESA).—La posibilidad de una remodelación ministerial fue definitivamente desmentida por los miembros del Gobierno al término de la sesión del Consejo de Ministros. Los insistentes rumores de cambio en el Gabinete del Primer Ministro, Mario Soares, fueron lanzados por los órganos de información de la oposición de derecha.

## POR CULPA DE LOS EXTREMISTAS LA GUERRA CIVIL PUEDE REANUDARSE EN EL LIBANO



BEIRUT.—Un soldado de las fuerzas pacificadoras árabes procede a consultar la identidad de un automovilista que circula por las calles de Beirut, como medida de seguridad que se viene tomando ante los últimos acontecimientos en dicha capital. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

BEIRUT. (Efe-Reuter).—Los dirigentes libaneses han tratado ayer de contrarrestar una amenaza del orden público por parte de los extremistas, que parecen estar buscando reanudar la guerra civil por medio de incidentes, tales como la potente explosión registrada en Beirut el lunes de la presente semana, en la que resultaron muertas 35 personas.

El Presidente Elías Sarkis se ha reunido durante dos horas con el Comité Cuatripartito de la Liga Árabe, supervisor de la tregua en la guerra civil libanesa, que fue implantada hace siete semanas por una fuerza de 30,000 hombres integrada principalmente por

soldados sirios.

Se cree que las conversaciones han estado centradas sobre un plan para lograr que las armas pesadas utilizadas durante la guerra civil queden bajo control de la fuerza supervisora de la paz, paso importante en el proyecto de la Liga Árabe para garantizar la paz.

En una declaración oficial posterior se ha dicho que el Comité fijó la medianoche del próximo miércoles como plazo límite para que las diversas facciones libanesas y los comandos palestinos entreguen sus armas pesadas en arsenales bajo supervisión de la fuerza de paz.

## brevisimo

FIEBRE AMARILLA EN BOLIVIA

BUENOS AIRES. (Efe).—Autoridades argentinas cerraron ayer un paso fronterizo con Bolivia ante un caso de fiebre amarilla en territorio boliviano, a doce kilómetros del límite.

Autoridades sanitarias argentinas indicaron que, pese a no existir certeza de que se trate de una epidemia, en la localidad argentina de Aguas Blancas, provincia de Salta, a unos 1.700 kilómetros al noroeste de Buenos Aires, se instaló un puesto sanitario.

WALDHEIM VISITARA EL PROXIMO ORIENTE

NACIONES UNIDAS. (Efe).—Kurt Waldheim, secretario general de la ONU, visitará el Próximo Oriente a principios de febrero para tratar de conseguir la reapertura de la Conferencia de Paz de Ginebra a fines de marzo, anunciaron anoche fuentes autorizadas.

NUEVO EMBAJADOR SOVIETICO EN LA O. N. U.

NUEVA YORK. (PYRESA).—Oleg Troyanovsky es el nuevo embajador soviético en la ONU, donde reemplazará en sus tareas a Andrei Malik.

CARTER LO DECIDIRA

## U. S. A. COMPRARA MENOS ZAPATOS A ESPAÑA

WASHINGTON. (PYRESA).—La Comisión de Comercio Internacional norteamericana ha deliberado sobre las medidas a adoptar para hacer frente a los perjuicios que las importaciones de calzado extranjeras están haciendo a la industria nacional, por lo que es muy posible que en breve se imponga un aumento en las tarifas y un sistema de cuotas a la importación. España,

aunque no será el único, será uno de los países más perjudicados si estas medidas se llevan a efecto. Otros países afectados serán Italia, Brasil, Formosa y Corea del Sur. En conjunto, estos países, incluida España, suministran a Estados Unidos el cincuenta por ciento de los zapatos que se venden en el país.

La Comisión no decidirá las

medidas finales, sino que la decisión la tomará en último extremo James E. Carter, Presidente electo, ya que solamente le faltan quince días para acceder a la Casa Blanca y no parece lógico que esta medida la adopte el saliente Presidente Ford, quien el pasado año decidió subvencionar a la industria nacional en lugar de adoptar medidas proteccionistas.

# POSIBLES EJECUCIONES EN CHINA

## LAS MASAS PIDEN LA MUERTE DE LA VIUDA DE MAO

WASHINGTON. (Efe). — Los cuatro dirigentes radicales chinos conocidos como «el grupo de los cuatro», según juzgados y posiblemente ejecutados, según noticias llegadas a la capital norteamericana y que tienen su fuente en una emisión de radio en China Popular.

Con base a ésta y a otras noticias radiadas recientemente desde China y captadas en diversos puntos, los expertos norteamericanos creen que la ruina pública de los cuatro dirigentes radicales podría constituir un paso para tratar de resolver el problema de quién manda en China.

La emisión de radio expresó el deseo de que los cuatro radicales sean juzgados bajo un gran retrato de Chu En-Lai, al que combatieron en vida y cuando se va a cumplir el pri-

mer aniversario de su muerte. Por otra parte, se tuvieron noticias de que aparecieron en Pekín grandes murales con la leyenda: «Matad a las cabezas de perro del grupo de los cuatro.»

El grupo de estos dirigentes radicales está constituido por Chang Chun Chiao, dirigente del Partido Comunista Chino y vicepresidente del partido; Wang Hung Wen, uno de los vicepresidentes del partido; Chiang Ching, viuda de Mao Tsé Tung, y Yao Wen Yuan, un propagandista.

Los delitos que se imputan a estos cuatro dirigentes, en la actualidad detenidos, fueron expuestos el pasado 17 de diciembre, en un largo artículo del departamento editorial del "Diario Popular", de Pekín.

Estas cuatro personas fueron

acusadas de haber falseado instrucciones de Mao para hacerse con el poder y "restaurar el capitalismo".

### LAS MASAS PIDEN LA MUERTE DE CHIANG-CHING

PEKIN. (Efe-Reuter). — Grandes muchedumbres, concentrándose en manifestación en cruciales centros urbanos de Pekín, exigen a voces la condena a muerte de la viuda de Mao Tsé Tung, Chiang-Ching, y la vuelta al poder del ex vicepresidente del Gobierno, Teng Hsiao-Ping.

Efigies de la viuda de Mao y de los otros tres líderes "radicales" —componentes con ella de la denominada "banda de los cuatro"— colgaban de un árbol en una de las principales vías urbanas de la capital: la Avenida de la Eterna Tranquilidad.

## SUCESOS

### POR EL ROBO DE UN CAMION CARGADO DE VENENO

## ALARMA GENERAL EN LA POLICIA ROMANA

ROMA. (Efe).—En estado de alarma general se encuentra toda la Policía de Roma y alrededores, a causa del robo de un camión cargado de una importante cantidad de venenos.

Unos desconocidos se apoderaron del camión en una estación de servicio situada en las afueras de Roma, mientras el camionero se encontraba en el bar. A bordo del vehículo se encuentran centenares de kilos de venenos para uso agrario.

La Policía y Carabineros han realizado inmediatamente una intensa búsqueda del camión robado, pero cuando lo encontraron, a 20 kilómetros de Roma y en las primeras horas de hoy, estaba completamente vacío del peligroso cargamento.

A través de las emisoras de radio, los habitantes de Roma y toda la región del Lazio han sido puestos, a su vez, en estado de alarma e invitados a denunciar inmediatamente a las autoridades el hallazgo de los recipientes.

—♦—

## NACE UN NIÑO CON DOS CARAS Y CUATRO PIERNAS

VALENCIA. (Cifra).—Un niño con dos caras, cuatro piernas y dos brazos nació el pasado miércoles en Valencia, falleciendo a las dos horas del alumbramiento.

El parto fue asistido por el doctor Manuel Lleó, quien ha confirmado a la Prensa local el extraño caso, del que no ha facilitado más detalles.

—♦—

## SE BUSCA LA AVIONETA EN LA QUE VIAJABA LA MADRE DE FRANK SINATRA

### Desapareció el jueves en una zona montañosa

PALM SPRING, California. (Efe-Reuter).—Una brisa helada está dificultando los trabajos de rescate en las accidentadas montañas de una avioneta que transportada a la madre de Frank Sinatra y a otras tres personas más.

La escasa visibilidad y la baja de la temperatura hicieron que anoche varios helicópteros abandonaran su busca en el Pico Gorgonio, de las montañas San Bernardino, situado a unos 56 kilómetros al noroeste de Palm Spring.

Los equipos de socorro calculan que ha caído al menos un metro de nieve desde que el jueves por la tarde desapareció la avioneta bimotor, poco después de despegar para hacer un vuelo de 35 minutos a Las Vegas.

La señora Sinatra, que cuenta 82 años de edad, iba a ver la obra "El palacio del César", que representaba su hijo.

Sinatra, que cuenta 61 años, no suspendió el espectáculo, pero regresó ayer a su residencia de Palm Spring. El cantante Paul Anka accedió a sustituirle en el papel.

Funcionarios de la Administración Federal de Aviación indican que el avión, que transportaba dos miembros de tripulación y un pasajero no identificado, fue localizado por el radar poco después de despegar, a unos tres mil metros de altura.

El avión se desvaneció de las pantallas de radar dos minutos después, a unos seis kilómetros al sudeste del Pico de San Gorgonio, añadieron los funcionarios.

### EN MARZO

## "CUMBRE" DE LA COMUNIDAD EUROPEA, EN ROMA

ROMA. (Efe).—Una «cumbre» de jefes de Gobierno de los países de la Comunidad Europea conmemorará en esta capital, el próximo mes de marzo, el XX aniversario de la firma del «Tratado de Roma».

Aunque aún no se han establecido las fechas fijas, se considera que se establecerán en torno al 25 de marzo, fecha en que se conmemorará la firma de los tratados comunitarios.

Esta «cumbre» de jefes de Gobierno europea —a la que asistirá también el Presidente de la República Francesa, Valéry Giscard d'Estaing— adquiere especial relieve en cuanto estaría destinada a sentar las bases de una postura común de los «nueve» cara a la otra «cumbre» de países industrializados, prevista para el comienzo del verano, seguramente en Gran Bretaña.

Los aliados de la C. E. E., que en anteriores encuentros con los Estados Unidos, Japón y Canadá —en Rambouillet y Puerto Rico— no lograron una unanimidad, tratan ahora, según fuentes diplomáticas de esta capital, de formar un frente más sólido, que permita al Viejo Continente mayor fuerza en el diálogo y en la busca de soluciones para la grave crisis económica.

Por otra parte, la reunión de Roma podría ser ocasión propicia —observan dichas fuentes— para examinar la política mediterránea de la Comunidad Europea, y como consecuencia, la actitud de los «nueve» hacia España, Portugal y Grecia, los tres países que, en una forma u otra, desean estrechar las relaciones con la C. E. E.

## EN LA FRONTERA LIBANESA EMBOSCADA A UNA PATRULLA ISRAELI

TEL AVIV. (Efe-Upi).—Una patrulla del Ejército Israelí sufrió una emboscada de los guerrilleros árabes junto a la frontera con el Líbano, aunque no tuvo bajas, informó el alto mando del Ejército.

El comunicado indica que la patrulla cayó bajo el fuego de armas ligeras enemigas cuando pa-

trullaba al norte del puesto de Daran, a 1,6 kilómetros de la frontera y dentro del territorio israelí.

Este es el primer incidente que se produce en la zona desde que comenzó 1977. En 1976 se registraron pocos choques armados, a causa de la guerra civil del Líbano.

FAMILIARES DE ENFERMOS ALCOHOLICOS: Acudid a la Asociación A. R. V. A., donde vuestros problemas serán solucionados. Plaza Porticada, 26 (Grupo Girón). Teléf. 270197.

### Desde mañana

PODRAN SER INSCRITOS EN EL REGISTRO CIVIL LOS NOMBRES

PROPIOS

EN CUALQUIERA

DE LAS LENGUAS

ESPAÑOLAS

MADRID. (Cifra). — Los nombres propios podrán ser inscritos en el Registro Civil en cualquiera de las lenguas de las distintas regiones españolas, según una Orden que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" y que entrará en vigor mañana.

Con esta ley queda reformado el párrafo primero del artículo 54 de la vigente Ley de Registro Civil, que quedará redactado de la siguiente forma: "En la inscripción se expresará el nombre que se dé al nacido. Tratándose de españoles, los nombres deberán consignarse en alguna de las lenguas españolas."

A petición del interesado o de su representante legal, el encargado del Registro —dice hoy el "Boletín Oficial del Estado"— sustituirá el nombre propio impuesto con anterioridad a la vigencia de la presente ley por su equivalente onomástico en cualquiera de las lenguas españolas. La sustitución será gratuita.

## OJO: EL GRANADA (UN "GRANDE" EN PRECARIO) VIENE

### A SOLTAR LASTRE

## El Valladolid, con los mismos que golearon al Huelva

Mañana, encuentro entre dos favoritos venidas a menos. No cabe duda de que antes de que diera comienzo la competición, tanto granadistas como vallisoletanos figuraban entre los que se consideraban como candidatos a los tres puestos de ascenso. Los que por entonces eran discípulos de Héctor Núñez, porque apenas si habían cambiado una plantilla que, salvo en la última fase, había hecho sus pinitos en la Primera División, y los blanquiverdes, porque sus refuerzos habían sido abundantes y, al menos sobre el papel, acertados. Los encuentros de pretemporada no hicieron sino corroborar esta hipótesis; pero llegó la hora de la verdad, es decir, el torneo liguero y, jornada tras jornada, comenzaron a sucederse los reveses, y ahora uno y otro están entre los que tienen, por perentoria necesidad, que desprenderse del lastre de negativos.

Bien es cierto que la situación del Granada es todavía más delicada que la del Valladolid, pero, aunque suene a paradoja, eso mismo les convierte en visi-

tantes más peligrosos. Pese a que la lógica tiene poco que ver con el fútbol, lo indudable es que, con la plantilla que tiene, el Granada debe ir, por fuerza, hacia arriba. La cuestión ahora es que no comience su escalada precisamente en Zorrilla, porque semejante hecho situaría al Valladolid muy cerca de la cola de la clasificación. La trayectoria del equipo de Los Cármenes ha sido positiva en las últimas jornadas, y aquí, precisamente, debutará como técnico el brasileño Vavá, que el domingo ya presenció una excelente actuación de sus discípulos ante el Jaén, segundo de la tabla, que salió limpiamente derrotado. Para este desplazamiento, el técnico brasileño se encuentra con tres bajas forzadas: las de Calera, Casuco y Benítez, que han sido castigados

por el Comité de Competición; pero, con todo, sí puede poner en línea un "once" con garantías de éxito.

El Granada, agobiado por la flaqueza de su línea defensiva en la primera parte de la Liga, parece haber encontrado una solución idónea con Grande como libero, y por delante, en el eje de la zaga, el sudamericano Edison. Para la delantera, tampoco goleadora, Héctor Núñez aconsejó la "repeca" de Dueñas, y después de la marcha del técnico uruguayo llegaba a Los Cármenes el paraguayo Infran, el hombre que en su país era mejor que Diarte y que aquí apenas si ha tenido ocasión de acreditar su valía, aunque desde su llegada es titular indiscutible del equipo blanquirrojo. En esa línea de tres estará también el valliso-



LORENZO

letano Lorenzo, tan controvertido siempre, pero con una calidad que mejor que nadie conocen los aficionados locales.

Un Granada de ritmo lento quizá, pero temible porque su progreso en las últimas jornadas es evidente, y lo probable es que no tarde en abandonar los lugares que ahora ocupa. Lo que ahora se trata de conseguir es aplazar en una semana la suelta de lastre y que los puntos se queden mañana en poder de los blanquiverdes.

Saso, entrenador local, repite la alineación del día del Huelva, con Toño en el centro del campo, una vez cumplida ya su sanción. El equipo lo bordó ante los onubenses y en Tenerife hizo un gran primer tiempo, aunque se mostrara excesivamente conservador a raíz del empate. Reconociendo todas las dificultades que el choque de mañana encierra, no hay otro pronóstico que el "ano", el triunfo local. ¡Y ojalá no nos equivoquemos!—P.

### Tenis de Mesa

## Hoy, Liga Nacional de Segunda División

Hoy se juega, en el salón de actos del Hogar «4 de Marzo», a las siete de la tarde, el encuentro Gimnasio Thule de Madrid contra el Universitario de Valladolid.

Mañana se juega, en el mismo local, Banco Ibérico de Madrid contra el Universitario, equipo que es el que representa a Valladolid en la Liga Nacional de Segunda División. Con estos encuentros comienza la segunda vuelta, excepto el del Gimnasio Thule, que por no haber podido jugar en la primera vuelta, se jugarán ahora los dos encuentros, uno a continuación del otro.

Todos estos encuentros prometen ser muy interesantes.

### CAMPEONATO PROVINCIAL

Jugada la primera fase del Campeonato Provincial de la prueba juvenil de primera categoría, dividida en dos grupos, se han clasificado para jugar la fase final Coco Cea, del San José Junior; Olalla, Cantalejo y Gómez Sanz, del DAR (Dominicos de Areas Reales), y Beltrán y Cortavirtute, de Cristo Rey. Es digno de destacar la clasificación de los recién ascendidos, Olalla y Cortavirtute, así como la del infantil Gómez Sanz.

Si tienes problemas con el alcohol acude a la Asociación de Enfermos Alcohólicos Rehabilitados. Plaza Porticada, 26 (Barrio Girón), Valladolid.

GRANADA C. F.

	IZCOA		
GERARDO	GRANDE	EDISON	FALITO
ANGULO	ORIHUELA	SANTI	
LORENZO	INSFRAN	DUEÑAS	

- + -

RUSKY	LANDABURU	PALACIOS	
MORE	TONO	MELLADO	
ANTON	A. SANTOS	DOCAL	SALVI
	LLACER		

REAL VALLADOLID

Estadio "Zorrilla". 16.15. Arbitro: Díaz Frías (Castellano)

## CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

<b>FOIX</b> ELECTRODOMESTICOS REAL MADRID - MALAGA	<b>ROIG</b> EMBUTIDOS SANTANDER - SALAMANCA	<b>IKE</b> 3 largos de manga por talla LAS PALMAS - AT. BILBAO
auto-radio <b>SKREIBSON</b> BETIS - BARCELONA	muebles <b>palau</b> ELCHE - HERCULES	<b>RELOJ RADIANT</b> ESPAÑOL - SEVILLA
Cerveza <b>SKOL</b> REAL SOCIEDAD - BURGOS	<b>FINISTERRE</b> SEGUROS GENERALES CELTA - ZARAGOZA	calcetines • slíps • camisetas <b>Ferrys</b> VALENCIA - AT. MADRID

### SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

<b>B</b> Coruña Pontevedra	<b>H</b> Jaén Gijón	<b>I</b> Tarrasa Cádiz
<b>N</b> Valladolid Granada	<b>S</b> San Andrés. Calvo Sotelo	<b>T</b> Córdoba Castellón

**SIGNOS CONVENCIONALES.** — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

## ESQUI EN LA PINILLA

Situación del Centro de interés turístico nacional y estación deportiva invernal La Pinilla, a las 18 horas del viernes, 7 de enero.

Cielo: Cubierto, nevando ligeramente.

Temperatura: Cero grados.

Viento: Moderado del Este.

Altura de la nieve:

La Carama, cota 1.500: No esquiabile. Gran Plató: Cota 1.800: 15 centímetros.

Partes altas: Entre 20 y 50 centímetros, según zonas.

Tipo de la nieve: Húmeda, recién caída.

Remontes mecánicos:

Telecabinas: Funciona el primer tramo.

Telesquíes: Funciona el núm. 3.

Telebaby: Funciona 1 en el Gran Plató.

Telecuerda: Funciona.

Accesos: Abiertos, sin problemas de hielo.

Abierto el Restaurante y Hospital de La Carama y las cafeterías de La Carama y Gran Plató.

Utilizable el aparcamiento cubierto: 150 plazas.

El domingo, a las seis de la tarde, habrá misa en el local de actos de La Carama.

COSTA, SIETE MESES DESPUES

**"SOY FELIZ PORQUE ME HE CONVENCIDO DE QUE PUEDO VOLVER A JUGAR"**



La atención de los espectadores se centraba en él, en comprobar si estaba recuperado para el fútbol. Costa, el medio campista que iba para figura en el Barcelona Atlético.

**"He pasado momentos muy malos y llegué a pensar que el fútbol se había acabado para mí"**

ro, llevaba siete meses en el dique seco. Siete largos meses en los que llegó a pensar que no volvería a jugar...

—¿Llegaste, en efecto, a perder la esperanza?

—Sí, hubo momentos en los que creí que mi carrera se había terminado sin apenas empezar. Estaba desmoralizado y sin ninguna confianza.

—¿Y ahora?

—Después de la operación, mi recuperación ha sido dura pero efectiva; yo me notaba cada día mejor y volví a concebir esperanzas, aunque sabía que los entrenamientos no son una prueba definitiva. Necesitaba jugar un partido para probarme a mí mismo.

—Ya le has jugado. ¿Qué opinas ahora?

—Ahora, después de estos treinta y cinco minutos que he jugado contra el Osasuna,

es cuando estoy convencido de que puedo volver a jugar. Ya sé que me falta mucho para alcanzar el ritmo y la forma necesarias para entrar en el equipo, pero la prueba que necesitaba la he superado.

—Sin embargo, renunciaste a disputar los balones...

—Sí, ya lo sé. Incluso un par de veces me he dejado la pierna atrás en lugar de disputar la pelota al contrario; pero eso ha sido algo instintivo, porque aunque la lesión está físicamente superada, todavía la tengo metida en la cabeza. Para mí no tiene mayor importancia, porque es cuestión de mentalizarme nada más.

—¿Lo has pasado mal?

—Durante el partido, no. Incluso me encontraba muy a gusto. Cuando lo he pasado

mal ha sido antes, desde el lunes, que fue cuando el «mister» me dijo que contaba conmigo y que si yo estaba dispuesto me sacaría un rato en el partido de Copa. He pasado unos días muy malos, porque no estaba seguro de mí mismo.

—¿Eres un hombre feliz ahora?

—Totalmente feliz. Hoy he recibido una de las mayores alegrías de mi vida, porque estoy convencido de que puedo volver a jugar.

—¿Cuándo estarás a pleno rendimiento?

—Me sobran algunos kilos y me falta ritmo. Todo es cuestión de trabajar duro y pienso que antes de veinte días ya estaré en condiciones.

—Que así sea.

ORTEGA

RODILLA, DOS GOLES AL OSASUNA

**"Si no juego más tiempo no es por falta de fondo físico"**

**"Aquí estoy demostrando que en el Celta cometieron un error conmigo"**

Dos goles suyos dieron el triunfo al Valladolid sobre el Osasuna. Dos goles espléndidos que rompieron la atonía de un partido sin interés. El ex céltico Rodilla, el ex internacional de Kubala, volvió a demostrar que es un hombre útil.

—Sin embargo, las oportunidades te llegan con cuentagotas. Unos minutos en cada partido y otra vez al banco. ¿Por qué?

—Bueno, eso habría que preguntárselo al entrenador. Si no juego más tiempo es porque sus planes son así.

—¿Tal vez te falta fondo?

—No, no es eso. Físicamente estoy muy bien y no hay problema en ese sentido; contra el Osasuna he actuado todo el partido en un campo bastante pesado y no he acusado el esfuerzo.

—¿Te sabe mal estar en el banquillo?

—Hombre, a nadie le gusta estar en el banquillo, pero yo no desespero porque cuentan conmigo.

—¿Crees que estos dos goles te servirán de llave para alcanzar la titularidad?

—No creo que el haber marcado dos goles modifique el criterio del entrenador; son otras cosas demostradas a lo largo del partido las que pueden influir para que cuenten contigo.

—¿Tú has demostrado esas cosas?

—Yo creo que sí.

—¿Si fueras el entrenador pondrías a Rodilla?

—Es que no lo soy...

—Al Valladolid llegaste casi desahuciado por el Celta. ¿Has demostrado que se equivocaron?

—Eso está bien claro. En el

Celta me hicieron pasar muy malos momentos la última temporada y en el Valladolid estoy demostrando que cometieron un error.

—¿Es una revancha?

—No, no es ese mi estilo. El Celta no me preocupa; quien ahora me interesa es el Valladolid.

—¿Va el Valladolid hacia arriba?

—Parece que estamos saliendo del bache. El equipo ha reaccionado muy bien en los últimos partidos.

—¿Es difícil ahora entrar en la alineación inicial?

—Cuando las cosas van bien no hay por qué hacer cambios, pero yo no pierdo la esperanza de alcanzar la titularidad, de salir desde el principio.

—La perseverancia, una gran virtud...

ORTEGA



## BALONCESTO

### EL VALLADOLID C. B., CON MORAL DE VICTORIA, A LUGO

#### Frente al Breogán luchará por eludir el descenso

Una nueva etapa se ha abierto para el Valladolid C. B. con la llegada de Alfonso Martínez. Las cosas están muy difíciles, pero aún queda una leve esperanza de salvación que podría incrementarse con un triunfo en Lugo, ante el Breogán. Por el contrario, si mañana se pierde, se habrán perdido también prácticamente todas las posibilidades de permanencia.

Con estos planteamientos queda perfectamente definida la enorme trascendencia que tiene el choque de mañana para los vallisoletanos. Saben perfectamente los discípulos de Alfonso Martínez lo mucho que se juegan —ellos, el club y el baloncesto de la ciudad— en este envite y van mentalizados para luchar al máximo, para ganar.

Pero no va a ser fácil. El actual técnico vallisoletano jugó el año pasado en el equipo lucense y ha alertado a sus hombres sobre las dificultades que tendrán que afrontar, especialmente por lo que al ambiente se refiere. Allí el público es parte fundamental del equipo, si bien este año las cosas no deben estar saliendo como esperaban porque el Breogán está mucho más flojo que la pasada campaña y porque los aficionados han comenzado a perder definitivamente la esperanza de permanecer en Primera División.

Sin embargo, esto no quiere decir que el Valladolid se vaya a encontrar con el obsequio de

un triunfo. Habrá que sudarlo y mucho. Y habrá que mejorar el rendimiento esperanzador ofrecido en el torneo de Zaragoza, donde hubo cosas buenas y cosas menos buenas. La defensa le preocupa a Alfonso Martínez, aunque se siente optimista porque ha visto a Hodge con más ganas que antes, circunstancia que le ha permitido conseguir 32 puntos en cada partido y me-

orar considerablemente su balance defensivo.

El moreno puede ser la clave de ese triunfo que tanto se necesita. Si él quiere puede arrastrar a sus compañeros hacia la victoria...

Comenzará el choque a las seis y cuarto de la tarde del domingo y será retransmitido por Radio Popular.

ORTEGA



Willie Hodge, una vez más, puede ser la clave.

## EL RUEDA, CAMPEON PROVINCIAL DE AFICIONADOS

### — El triunfo del Racing Valladolid fue insuficiente

Encuentro disputado en el campo del Racing Valladolid, mañana muy fría y entrada regular. El terreno de juego en muy buenas condiciones para la práctica del fútbol. En el encuentro de ida había vencido el Rueda por tres goles a uno.

Primer tiempo sin goles, de mayor presión del Racing y acertada defensa del Rueda, favorecido en sus despejes por el viento. La ocasión más clara de inaugurar el marcador en esta primera parte estuvo en los pies de San Juan, pero su remate salió fuera.

En la segunda mitad atacó el Racing con más decisión, aunque sin disparar sobre la puerta defendida por Pablo, que a pesar de estar dominados, no tuvo que intervenir en muchas ocasiones. En el minuto 7 se hace un tiro a defensa del Rueda y Gangoso, muy atento, cruza la pelota al

fondo de las mallas. Con este gol el Racing ataca con más ganas, pero no acierta a entrar en el área contraria. En el minuto 23, San Juan remata una falta lanzada por Gangoso y el balón es devuelto por el larguero. En el 32, remate bombeado de Martínez y el meta forastero detiene la pelota ayudado por el larguero. En el 36, buena internada de Martínez, que eleva la pelota por encima de Pablo, en su salida a la desesperada, y el balón pega en el larguero y sale fuera. Hasta el final presionó el Racing, lanzando varios saques de esquina, pero sin acertar en el tiro a puerta.

Nuevamente el Racing Valladolid se ha visto apeado de la competición por el Campeón de la rural. El resultado anterior era difícil, pero no imposible, pero el conjunto racinguista no estuvo acertado y evidenció una pobre

preparación física en los minutos finales. Pichi, Acuña y Espinilla fueron los más distinguidos. El Rueda, sin grandes alardes técnicos, supo sacar adelante la eliminatoria, aunque no le auguramos una larga permanencia en la competición. Sus mejores hombres fueron Alfonso, Sacristán y Carlos.

Dirigió el encuentro el señor Delgado, ayudado por los señores Olego y García Tomas, y lo hizo bien, cortando los brotes de dureza con decisión.

Alineaciones:  
RACING VALLADOLID: Montes; Miguel, Espinilla, Acuña; Tomé, César; San Juan, Gangoso, De los Ojos, Pichi y Alvarez. (Geñupi y Martínez.)

RUEDA: Pablo; Jesús, Sanz, Sacristán; Teófilo, Sinovas, Barroso, Alfonso, Julito, Felipe y Carlos. (Ernesto y Carlos II.)

V. GALLEGO

## DOMINGO DEPORTIVO

### FUTBOL

#### PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

##### Grupo primero

A. D. Vallejo-Corberó Góndola, a las 9, en la Federación.

U. D. Sur-Betis C. F., a las 10,45, en el mismo campo.

Azor Crisa-C. D. Universitario, a las 12,30, en el mismo campo.

San Pedro Regalado-Grupo Empresa Fasa, a las 12,15, en San Pedro Regalado.

#### SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

##### Grupo primero

San Fernando-C. D. Pajarillos, a las 11,30, en el Estadio de la Juventud.

##### Grupo tercero

Recreativo Vadillos - Santa Teresa, a las 10,45, en El Pinar, campo número uno.

Hermandad Donantes - Club Deportivo Giron, a las 9, en El Pinar, campo número dos.

C. D. Beloit-A. D. Ferroviaria, a las 10,45, en el mismo campo.

A. D. C. Michelin-At. Arces, a las 11, en El Cabildo.

##### Grupo cuarto

C. D. Canario-R. J. Aramburu, a las 9, en El Pinar, campo número uno.

Las Flores-U. D. Circular, a las 12,30, en el mismo campo.

San Pedro Promesas - Ponche Soto, a las 10,30, en San Pedro Regalado.

Santovenia Trancesa-U. Deportiva Nacional, en Santovenia.

#### PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

##### Grupo primero

Valladolid Promesas-Asklepios C. F., a las 12,30, en El Pinar, campo número dos.

Cristo Rey "A"-U. D. San Isidro, a las 11, en Cristo Rey.

##### Grupo segundo

Rayo Juventud-A. D. Vallejo, a las 10, en el Colegio La Inmaculada.

San José-S. D. Zorrilla, a las 12, en San José.

Corberó Góndola-Industrial Delicias, a las 11,15, en Villa Angeles.

S. D. Rondilla-Racing Valladolid, a las 11,30, en el Seminario Menor.

#### SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

##### Grupo tercero

San Nicolás-San Fernando, a las 9,15, en el Polideportivo de Canterac.

Leones Castilla-A. D. Jar, a las 11, en el mismo campo.

##### Grupo cuarto

Pinar C. F.-U. D. Belén, a las 12,30, en el Polideportivo de Canterac.

San Pedro Regalado - Sabadell Delicias, a las 9, en San Pedro Regalado.

C. D. Inmaculada-C. D. Pajarillos, a las 12, en el Colegio La Inmaculada.

#### PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

Rueda-Navarrés.  
Laguna-Cabezón.  
Tudela-Nublense.  
Pozaldez-Montemayor.  
Iscar-Roalzo Zaratán.  
Traspinedo-At. Peñafiel.  
At. Tordesillas-Campaspero.  
U. D. Valbuena - Aldeamayor.

Estos encuentros darán comienzo a las 3,30 y se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.

#### SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL

##### Grupo primero

Medina Promesas - Villaverde de OJE.

Castrodeza-Mucientes.  
Sequillo-La Seca.  
Fuensaldaña-Rioseco.  
Renedo-Piña.  
Cervillego-Wamba.

##### Grupo segundo

Olmedo-Pesquera.  
Alcazarén-Cigales.  
La Pedraja-Cogeces.  
Quintanilla-Portillo.

Estos encuentros darán comienzo a las 3,30, excepto el Medina Promesas - Villaverde, a las 4, y se celebrarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.

## BALONCESTO

### CAMPEONATO PROVINCIAL MASCULINO

A. C. D. Michelin-Bosco, en el pabellón de la Feria de Muestras, a las 10,30.

G. E. Fasa - Valladolid Junior, en el pabellón de la Feria de Muestras, a las doce.

## VOLEIBOL

### LIGA NACIONAL DE SEGUNDA DIVISION MASCULINA

At. Universitario - C. D. U. de Tenerife, a las 12, en Santa Cruz.

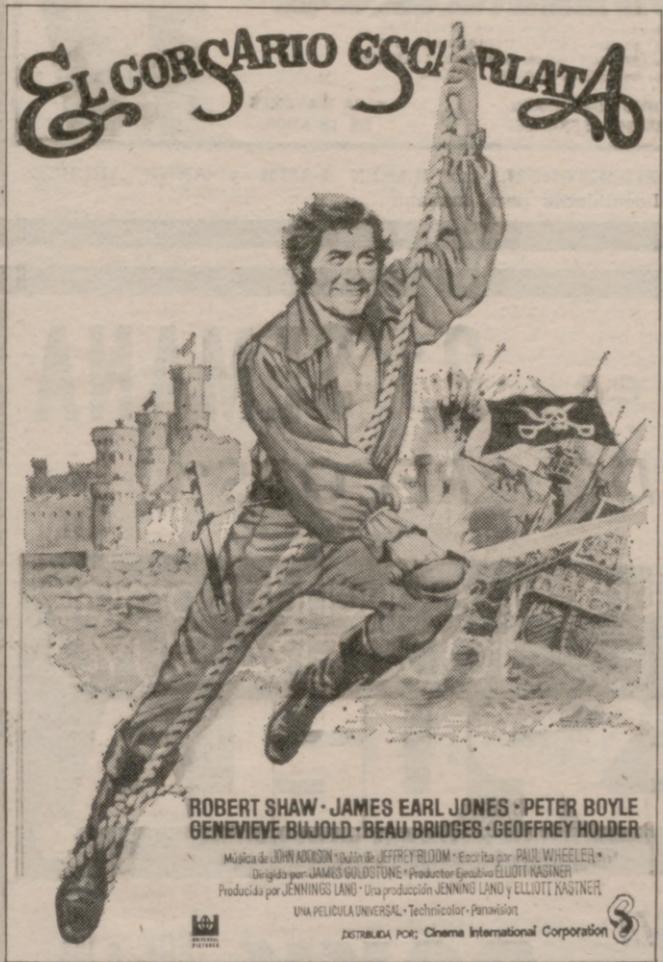
## LIBERTAD

### Diario de la tarde

Los lunes: «EXTRA DEPORTES»  
Los sábados: «EXTRA FIN DE SEMANA»

HOY, 5 - 7,45 y 10,45 HOY  
**CALDERON**

**¡SENSACIONAL ESTRENO!**  
**YA LLEGA... ¡¡INTREPIDO!!**  
**¡¡AUDAZ!!**  
**¡¡INVENCIBLE!!**



**EL CORSAARIO ESCARLATA**  
 ROBERT SHAW · JAMES EARL JONES · PETER BOYLE  
 GENEVIEVE BUJOLD · BEAU BRIDGES · GEOFFREY HOLDER  
 Música de JOHN ADAMSON · Guión de JEFFREY BLOOM · Escrita por PAUL WHEELER  
 Dirigida por JAMES GOLDSTONE · Productor Ejecutivo ELLIOTT KASNER  
 Producida por JENNINGS LANG · Una producción JENNINGS LANG y ELLIOTT KASNER  
 UNA PELICULA UNIVERSAL · Technicolor · Panavision  
 DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

**Y SUS MAS INCREIBLES AVENTURAS**  
 (Mayores de 18 años y de 14 acompañados)  
 Localidades anticipadas

**ZORILLA CINE SALA ESPECIAL**

A las 5, 7,45 y 10,45  
 (Descanso a la mitad)  
**TERCERA SEMANA**  
 De los inquietos personajes de D. H. Lawrence surge el film más personal y apasionado de Ken Russell

**WOMEN IN LOVE**  
 (MUJERES ENAMORADAS)  
 Color por De Luxe, con Glenda Jackson, Alan Bates, Oliver Reed  
 Versión original con subtítulos en español - (Únicamente mayores de 18 años) - Rigen los tickets de "universitario"

V.O.  
 V.O.  
 V.O.

**TEATRO VALLADOLID**

MAÑANA, DOMINGO, 9  
 CLUB DE CINE INFANTIL  
 5 tarde

**FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS**  
 (Películas de Mickey, Popeye, el Gato Félix...)  
 LOCALIDADES: Oficina Turismo, domingo, de 12 a 14 horas.  
 Taquilla Teatro, una hora antes.

**VISTARAMA**

EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID  
**TERCERA SEMANA!**  
 A las 4,30, 7,30 y 10,30 (Descanso a la mitad)  
 Un gigantesco gorila que por el amor de una mujer es capaz de aterrorizar a una ciudad entera

**KING KONG**  
 PANAVISION - TECHNICOLOR  
 con Jeff Bruges, Charle Grodin y Jessica Lange  
 (Para todos los públicos) - Localidades anticipadas

**c/ Portillo de Balboa, 4 · tel. 252034**

**Ayuntamiento de Valladolid**

**INSTALACION DE SEMAFOROS EN PUENTE DUERO**

En los Boletines Oficiales de la Provincia (21-12-76) y del Estado (30-12-76) se publican anuncios referentes al concurso para la instalación de semáforos en carreteras C. 610 y VA. 430, en Puente Duero.

Proposiciones.—Presentación: Hasta las trece horas del día 25 de enero, en la Unidad de Hacienda-Adquisiciones, donde puede examinarse el expediente en días laborables. Apertura: Día 26, a las doce horas.

Fianza provisional: 55.000 pesetas. Definitiva: Conforme determina el Reglamento de Contratación.

Valladolid, 5 de enero de 1977.—EL ALCALDE, Francisco Fernández Santamaría.

**LA MUSICA DE "KING KONG", EN DISCO**

La película "King Kong" está alcanzando los récords de taquilla en todo el mundo. La música ha sido compuesta por el inglés John Barry y esta semana se edita el disco que contiene el tema principal del filme, interpretado por Demis Rousos, cuyo título es "Maybe someday". Se completa el disco con el tema "Y'm gonna fall in love". En ambas canciones, el artista greco-francés sigue su línea habitual, sin aportar nada nuevo. Este es un disco de transición, en la carrera de Rousos.

La música brasileña tiene en María Creusa, Antonio Carlos y Jocafi a uno de los nuevos valores, cuya popularidad es creciente en todo el mundo. Esta semana presentan en nuestro país un tema titulado "Niña no debes temer", en el que se pone a prueba, una vez más, la condición de renovadores de los componentes del trío. Se completa el single con "Dolor y lágrimas".

De nuevo, Joe Dolan aparece en el mercado discográfico español con un nuevo single, cuyas canciones son originales del mismo autor que compusiera sus éxitos anteriores: Robert Danova. El tema principal del nuevo single se titula "You belong to me, Baby", y en él Joe Dolan demuestra nuevamente sus facultades interpretativas. En la segunda cara se incluye el tema "Morena". Puede ser un nuevo éxito de este artista británico en nuestro país.

Desde Elche llega al éxito Ana María Drack, tras una andadura por el mundo discográfico de varios años. Ahora, y perteneciente a su álbum de reciente edición, aparece un single con un tema del repertorio de la cantante ilicitana que, por fin, ahora ve la luz. Se trata de la canción "Los Cuernos", original de Jesús Munárriz, que ella ha interpretado desde siempre, pero que nunca había sido editada en disco. Se completa el single con un tema dedicado al poeta Pedro Salinas, titulado "Qué diría Salinas".

**LA CARRETERA NO ES SOLO TUYA**  
 Please en los demás

**CINEMA COCA** A las 5-7,45 y 10,45

SIGUEN CON MARCADO EXITO LAS PROYECCIONES DE LA FABULOSA

**LA VENGANZA DE UN HOMBRE LLAMADO CABALLO**

Technicolor, con RICHARD HARRIS y GALE SONDERGAARD

LA "DANZA DEL SOL", EL MAS TERRIBLE RITUAL DE LOS GUERREROS SIOUX, CONSTITUYE LA MAS INCREIBLE SECUENCIA FILMADA HASTA LA FECHA

(Mayores de 14 años y menores acompañados) Localidades anticipadas

**POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO**

colabore con el **SERVICIO DE LIMPIEZA**

# CINES Y TEATROS

**ALAMEDA.**—Desde las 4: "El complot de los rebeldes" y "Las pistolas no discuten".

**CALDERON.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "El corsario Escarlata". Estreno.

**CAPITOL.**—Desde las 4,30: "Colmillo blanco" y "Los cuatro mosqueteros".

**CARRION.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "La oculta mano del crimen". Estreno.

**CASTILLA.**—Desde las 4,30: "El mayor espectáculo del mundo" y "Duelo de titanes".

**CERVANTES.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Las aventuras y los amores de Scaramouche".

**CINE BABON.**—Desde las 4: "Para mí, el oro...; para tí, el plomo" y "Fantomas".

**COCA.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "La venganza de un hombre llamado Caballo".

**DELICIAS.**—Desde las 4: "Las tribulaciones de un chino en China" y "El misterio de las doce sillas".

**EMBAJADORES.**—Desde las 4: "La aventura del Poseidón" y "Con ellos llegó la bronca".

**GOYA.**—Desde las 4,30: "Moisés" y "El triunfo de Hércules".

**LAFUENTE.**—Desde las 4,30: "La otra alcoba" y "Las protegidas".

**LA RUBIA.**—Desde las 4,30: "También los ángeles comen judías" y "A Dios rogando... y con los puños dando".

**LOPE DE VEGA.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Marathon Man".

**MATALLANA.**—Desde las 4,30: "El coloso en llamas" y "Charlot presidiario".

**REX.** (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "El conejo caliente".

**ROXY.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "La espuela".

**VISTARAMA.**—A las 4,30, 7,30 y 10,30: "King Kong".

**ZORRILLA** (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "Mujeres enamoradas".

# RADIO

## LA VOZ DE VALLADOLID

<b>TARDE-NOCHE</b>	21,15: Temas de películas.
16,30: ¡¡¡Mañana es fiesta!!!	21,30: Intérpretes hispanoamericanos.
17,30: Minusval en las ondas.	22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional.
18,00: Voces famosas.	22,30: Último minuto deportivo.
18,15: "Stop, pare y escuche".	22,45: Música selecta.
18,30: Corazón de Castilla.	23,00: Melodías fin de semana.
19,00: Fragmentos de zarzuelas.	23,30: Hombres en ruta.
19,15: Estrictamente instrumental.	00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.
19,30: Radio-chequeo	
20,00: Club Juvenil.	
21,00: Canciones camp.	

## RADIO VALLADOLID

<b>TARDE-NOCHE</b>	22,00: Las noticias de Radio Nacional.
16,00: El gran musical del sábado.	22,25: Plaza Mayor.
17,00: "Los 40 principales".	22,35: La noche es joven.
18,30: Superventas LPs.	23,00: Las galas de la SER.
19,00: "Los 40 principales" (continuación).	00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.
21,00: "Los 40 en cadena".	

## RADIO POPULAR

<b>TARDE-NOCHE</b>	21,30: Santo Rosario
16,00: Antología.	21,45: Línea tres.
17,00: Los favoritos de la copla y el canto.	22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.
17,30: Hispanoamérica.	22,30: Cartas del Arzobispo.
18,00: Todo en ritmo.	22,35: En ambiente.
20,30: Concierto.	00,25: Lectura de programas.
	00,30: Cierre de la estación.

# PROGRAMAS TV PARA HOY

## PRIMERA CADENA

4,15: SESION DE TARDE: "La máscara de Fu Manchú". Intérpretes: Boris Karloff, Karen Morley, Myrna Loy, Lewis Stone y Jean Hersholt.—5,30: EL CIRCO DE TVE, con Gaby, Miliki y Fofito.—6,30: TORNEO.—7,15: ESCUELA DE SALUD: El corazón.—7,45: MARIA OSTIZ.—8,30: INFORME SEMANAL.—9,30: NOTICIAS.—9,40: INFORME ESPECIAL.—10,10: SABADO, CINE.—12,20: ULTIMAS NOTICIAS.—12,25: DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

## SEGUNDO PROGRAMA

4,30: PRESENTACION Y AVANCES.—4,31: DIBUJOS ANIMADOS.—5,00: MUNDODEPORTE.—6,00: TRECE OFICIOS CINEMATOGRAFICOS. Figurinistas.—6,45: CINE COMICO. Charlie Chaplin y Billy Bevan.—7,15: DOCUMENTAL: "El encanto de los pájaros".—8,00: TELE-REVISTA.—9,00: LA MUJER POLICIA: "Sólo es un juego".—10,00: AUDITORIUM. Panorama musical.—12,00: DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

# HOY 5, 7,45 y 10,45 - UN ESTRENO CARRION

UNA FERAZ DENUNCIA SOCIAL CONTRA LA COMPRA Y VENTA DE MUJERES

## LA OCULTA MANO DEL CRIMEN



LA OCULTA MANO DEL CRIMEN: TRACKDOWN! protagonizada por JIM MITCHUM, KAREN LAMM - ANNE ARCHER - ERIK ESTRADA - CATHY LEE CROSBY como LYNN. Guion de PAUL EDWARDS - Argumento de IVAN NAGY - Dirigida por RICHARD T. HEFTRON. Producida por BERNARD SCHWARTZ - Una Producción de ESSANESS - COLOK

PARÁ SEGUIR LA PISTA DE SU HERMANA TUVO QUE ENFRENTARSE CON DROGADOS, TRAVESTIS, OBSESOS SEXUALES PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Una intrépida interpretación de JIM MITCHUM, con KAREN LAMM y ANNE ARCHER. Localidades para mañana

# YA ESTA en... 2.ª SEMANA BATIENDO "RECORDS"

tierras, braceros, queridas, orgias  
TODO ERA SUYO

# LA ESPUELA

LA PELICULA QUE ESTA ADMIRANDO Y RECOMENDANDO TODO VALLADOLID EN **ROXY** HOY, a las 5-7,45 y 10,45

(Sólo mayores de 18 años)

Localidades para mañana

# REX (SALA ESPECIAL) - SIGUE EXHIBIENDO EN 2.ª SEMANA, a las 5, 7,45 y 10,45

un filme de PASCAL THOMAS

BERNARD MENEZ DANIEL CECCALDI CLAUDE BARROIS

## le chaud lapin

color

(EL CONEJO CALIENTE)



V. O. íntegra y mayores de 18 años RIGE EL DESCUENTO ESPECIAL PARA UNIVERSITARIOS

# GOYA

HOY, desde las 4,30

## MOISES

COLOR por Burt Lancaster, y

## EL TRIUNFO de HERCULES

Color, por Pietro Lulli (Para todos los públicos)

## LAFUENTE

HOY, desde las 4,30 Un programa apto sólo para mayores de 18 años

## LA OTRA ALCOBA

Color, por Patxi Andion y Amparo Muñoz, y

## LAS PROTEGIDAS

Color - Angela Molina y Simón Andrés

## La Semana Cinematográfica

### PILAR MIRO PREPARA SU SEGUNDO LARGOMETRAJE; "EL LIDER DE LA OPOSICION", CON JAMES FRANCISCUS

Pilar Miró, tras la excelente y cálida acogida dispensada por el público y, en general, la crítica, a su primera película, "La petición", trabaja escrupulosamente en la preparación del que ha de ser su segundo largometraje argumental. Creo que también lo hace para la marca de Miguel de Echarrí y que su título provisional es "El líder de la oposición". Imagino que, en lo argumental, esta película va a quedar, naturalmente, muy lejos de la que ha marcado su debut en el cine como realizadora. Nadie duda ya de que la Miró es una mujer fuerte, con temperamento contrastado y decisión a prueba de eventualidades. Lo que está por ver es si, además de todas esas cualidades, posee la de saber contar con talento e ingenio historias en la pantalla grande. Para mí, "La petición", con toda su capacidad para convocar a la gente ante las taquillas, no pasa de ser un relato asustadamente "estirado", con resortes formales bien conocidos y con una secuencia "escandalosa", sabiamente propuesta a los públicos antes del estreno del filme y como supuesto motivo de prohibición. Pero estos son otros temas. La realizadora tiene ahora la posibilidad de confirmarse decididamente como autora de cine. Y, a lo mejor, la aprovecha. El protagonista principal del filme, "el líder de la oposición", será posiblemente, según me dicen, el americano James Franciscus, en otro tiempo popular personaje televisivo: "Mr. Novak".

#### ★ TITO FERNANDEZ: PELICULA POLICIACA

Tito Fernández, uno de los realizadores más rentables del actual cine español, de un tiempo a esta parte, parece circunscribirse en su actividad, exclusivamente, al tema de la comedia

más o menos frívola, más o menos disparatada, más o menos creíble y más o menos buena. En general, él pone al servicio de un cine de consumo su buena técnica, su facilidad narrativa y su buen sentido del ritmo. Yo siempre he pensado que podría ser un estupendo director de relatos policíacos y, tal vez, el tiempo vendrá a darle la razón. Y es que por estas fechas el director asturiano ha comenzado a rodar un tema de "suspense" e intriga en una línea que puede sorprender a mucha gente. Creo que los protagonistas principales de esta película son Nadiuska, Arturo Fernández y Karin Schubert. Estoy seguro que Ti-

### Tito Fernández, rueda con Nadiuska, Arturo Fernández y Karin Schubert, un policíaco

to hará una película muy diferente a "No desearás al vecino del quinto".

#### ★ DAVID ROCHA. A LAS ORDENES DE BUNUEL

Francisco Rabal y Fernando Rey alcanzaron en su momento, y en buena parte, prestigio internacional gracias a Luis Buñuel. Ahora, el genial realizador aragonés se dispone a "confirmar" a otro español más: el joven actor David Rocha, que dará vida a uno de los cuatro personajes estelares del filme "Oscuro objeto de deseo", que Buñuel va a realizar, en la versión libre de la novela novecentista "La mujer y el pelele", trasladada a época actual y cuyo rodaje dará comienzo a finales del próximo mes de enero. Se trata de una versión nueva de un tema que, en otro tiempo, también interpretaron



David Rocha, uno de los protagonistas de una nueva película de Buñuel

Antonio Vilar y Brigitte Bardot.

David Rocha, nacido en Medina de las Torres (Badajoz) hace 23 años y educado artísticamente en Barcelona, debutó en la escena interpretando una de las partes de "Ronda de muerte en Sinera", de Salvador Espriu, que se representó en el Festival de Teatro de Venecia. Después trabajó en el Teatro Nacional de la Ciudad Condal hasta que Michael Skafre le confirió el papel protagonista de "El asesino de muñecas". Posteriormente, Rocha ha protagonizado una comedia rural de Xiol Marchal, "Sexo, amor y fantasía", y ha dado vida a uno de los personajes principales de "La menor", el filme de Pedro Masó, de inminente estreno.

Por su trabajo en "El asesino de muñecas" fue nominado para el "premio revelación" por el Jurado del C. E. C. Es un vocacional de su profesión y un actor muy disciplinado, que, según dicen, en su última incursión en el cine, a las órdenes de Masó, no dudó en interpretar escenas de riesgo para dar mayor realismo a su personaje, un delincuente desaprensivo y cínico.

Luis Buñuel le ha encomendado el papel de un gitano apodado "El Moreno", circunstancia que le relaciona con su apellido real: Moreno Rocha. En la película, de ocho semanas de rodaje, con exteriores en Madrid, Sevilla, París y Suiza, Rocha, "catapultado" por Bu-

#### LOPE DE VEGA

(Teléfono 222559)  
A las 5, 7,45 y 10,45  
SEGUNDA SEMANA  
En grandes ciudades como New York y París tiene lugar esta escalofriante historia

#### MARATHON MAN

Color, con Dustin Hoffman, Laurence Oliver, Roy Sneider, William Devane y Marihe Keller  
(Únicamente mayores de 18 años)  
Localidades anticipadas

#### CAPITOL

Continúa desde las 4,30  
COLMILLO BLANCO  
Color, con Virna Lisi y Franco Nero, y  
LOS CUATRO MOSQUETEROS  
Color, con Oliver Reed y Raquel Welch  
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

#### CERVANTES

HOY - 5, 7,45 y 10,45  
En la guerra y en el amor, Scaramouche... irresistible  
Las aventuras y los amores de Scaramouche  
EASTMANCOLOR  
(Mayores de 18 años)

JUAN JOSE PORTO

## CONVOCADAS las Oposiciones a Ingreso en el cuerpo de profesores de E. G. B.

14.100 plazas convocadas en el "B. O. E." de 30 de diciembre de 1976. Instancias hasta el día 5 de febrero.

Nuestro curso a distancia ha conseguido el mayor número de plazas en las tres últimas convocatorias (un 40%). En exclusiva hemos desarrollado 50 cuestiones interdisciplinarias, tan importantes en las pruebas de 1976.

Enviamos fotocopia de la Orden de convocatoria y modelo de instancia. Inscríbete o infórmate rápidamente, hoy mismo, por escrito o por teléfono, en:

**cen** centro de estudios académicos

Timoteo Domingo, 39 - Apartado 4.104 - Telf. 267 57 16 Madrid - 17

#### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Sane. H: Ademas. MII. I: Dibutirina. J: Acnuala. As.  
tote. D: Acetatas. N. E: Lo. Olaya. F: Isasa. E. Ac. G: N. T.C.  
VERTICALES: A: Desapodera. B: Etoreconom. C: Str. Re-  
tates. Ra. 8: Enosa. Am. 9: Rol. Yanha. 10: Amnada.  
Alaba. 4: Ar. R. Simun. 5: Pera. Acata. 6: Oculo. SIL. 7: D6-  
HORIZONTALES: 1: Desahada. 2: Eticos. Dic. 3: Sora.

#### SOLUCION AL JEROGLIFICO

E L P A R T E N O N

#### SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: Flores por lanza. 2: El cinturón. 3: Los clavos del escudo.  
4: Las ventanas de la fortaleza. 5: La zapatilla. 6: Fallan mato-  
trales izquierda. 7: Piedra por tronco.

## EL MAS DIFICIL TODAVIA DE LA MEDICINA

# EL TRASPLANTE DE CABEZA

# LA VIDA



## SE HAN CONSEGUIDO RESULTADOS POSITIVOS CON MONOS

El profesor Robert J. White, catedrático de Neurocirugía de la Universidad de Cleveland, en Ohio (Estados Unidos), médico en el Metropolitan General Hospital de la misma ciudad, acaba de afirmar en Roma que en menos de un año realizará un trasplante de cabeza en un ser humano. Calvo, con gafas de poco aumento, con manos regordetas y una increíble serenidad, White ha anunciado su propósito sin inmutarse, levantando tras sí una oleada de críticas y discusiones que le tienen sin cuidado.

Conocido en el mundo entero por sus investigaciones en el campo de la neurocirugía, logró trasplantar la cabeza de un mono a otro y ha conseguido aislar el cerebro de un animal manteniéndolo con vida.

La decisión de White no deja de ser paradójica. Acaban de cumplirse nueve años del primer trasplante de corazón, llevado a cabo por el doctor Christian Barnard en Ciudad del Cabo; un aniversario silencioso, ya que prácticamente todos los cirujanos del mundo han coincidido en los resultados poco prácticos de este tipo de intervenciones. El último en pronunciarse ha sido Michael DeBakey, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad norteamericana de Baylor y pionero de los trasplantes de órganos.

DeBakey ha dicho que no realizará más injertos artificiales porque este tipo de intervenciones son muy caras y carecen muy escasas garantías. A pesar de que realizó doce trasplantes de corazón y aunque hubo dos pacientes que vivieron dos y cuatro años, DeBakey ha afirmado: "Creo que la experiencia nos ha proporcionado bastantes datos como para convencernos de que no vale la pena."

### RESISTENCIAS MORALES Y RELIGIOSAS

White asegura que "técnicamente no existen problemas" para llevar a cabo el trasplante, ya que "todo ha sido experimentado y estudiado en los animales del laboratorio".

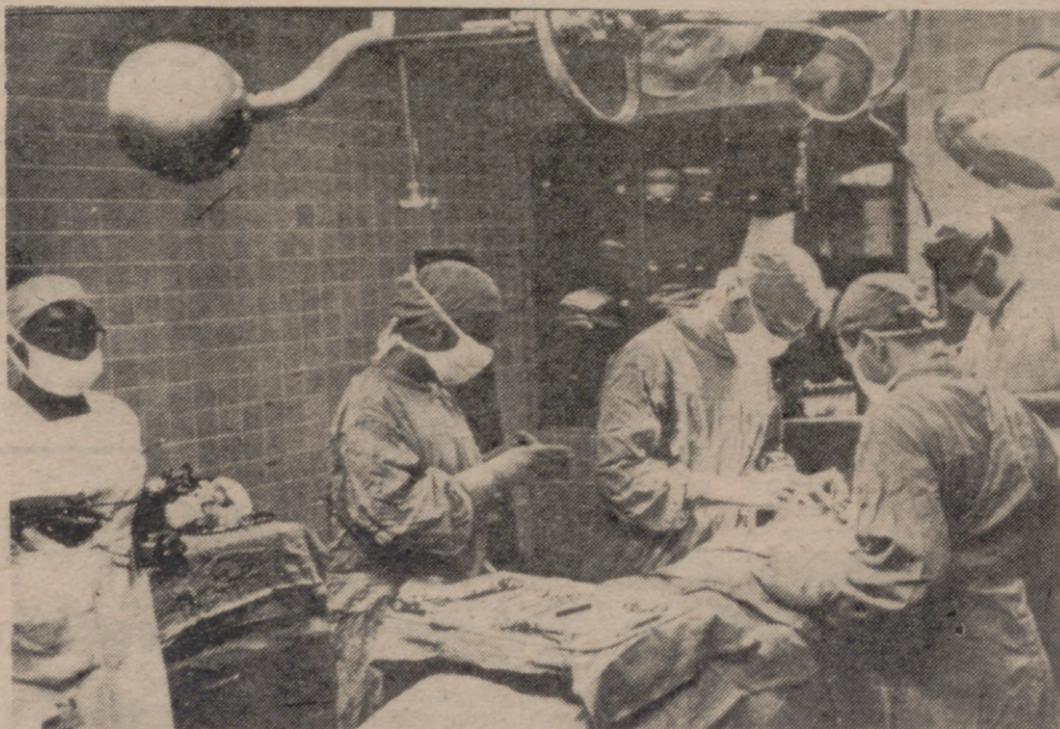
"Quirúrgicamente no hay obstáculos —prosigue—. La resistencia es a nivel de opinión pública, resistencia de orden moral y religioso. Yo soy creyente, soy católico practicante y tengo diez hijos. No obstante, estoy convencido de que estas resistencias están destina-

cerebro sobre el cuerpo después de seccionados todos los nervios que unen a la cabeza con el tronco, y también cómo influye el cuerpo sobre el cerebro, todo ello es posible sin que entren en relación el sistema nervioso del tronco extraño cosido a la cabeza.

pirar y subsistir, pero todas las funciones dependientes del sistema nervioso quedarían excluidas para siempre. Por ello enfatizan que, científica y éticamente, la operación es inadmisibles.

### ZURDO Y PERSEVERANTE

Para White, en cambio, el



das a desaparecer, aunque se requiere tiempo..."

Científicamente puntual, infatigable fumador, White, según se ha afirmado, fue recibido en audiencia por el Papa Pablo VI, quien se interesó por sus investigaciones, lo que le da fuerzas para seguir adelante con el proyecto.

Los planes de White son sencillos. Se trata de hacer de dos personas enfermas una sana. Un ser nuevo y distinto a los dos anteriores, aunque, según ha dicho, se trataría más de un trasplante de cuerpo que de cabeza.

Algunos profesionales afirman que es totalmente imposible lograr resultados satisfactorios, obteniendo funciones vitales normales. Si bien los trasplantes de monos han servido para estudiar cómo influye el

## TECNICAMENTE NO HAY PROBLEMAS. LAS DIFICULTADES SON DE TIPO MORAL Y RELIGIOSO

Kautsky afirma que es absolutamente imposible unir la médula espinal —conducto de las "órdenes" del cerebro— una vez cortada. Por consiguiente, el fruto humano del trasplante anunciado por White sería totalmente paralítico, y afirman que sería tal su sufrimiento, que si pudiera hablar —algo que hasta el momento no está confirmado— pediría a los médicos que lo mataran.

Frey explica que la cabeza conservaría las facultades de ver y oír, el tórax podría res-

problema es otro: el rechazo; el principal obstáculo en las pruebas realizadas con monos.

—¿Cuánto tiempo podría vivir el hombre resultante?

—No lo sé —admite White—. Más o menos, como cualquier otro individuo al que se le someta hoy día a un trasplante de pulmón. Una semana, dos semanas... ¿Quién puede decirlo? Se trataría de intervenciones desesperadas —aclara—, en hombres destinados a morir en un brevísimo espacio de tiempo. Actualmente, White experi-

menta sobre ratones. Los monos de laboratorio le resultaban muy costosos y su proyecto no ha contado con demasiadas subvenciones oficiales. Los resultados obtenidos han sido, para él, satisfactorios.

—Tienden a afirmarnos —explica— la duración de la supervivencia y también los problemas de la circulación extracorpórea. Se tiene la sensación de que el trasplante de cabeza ya no está tan lejano.

Sin embargo, no todo es tan sencillo: se calcula que el problema del rechazo tardará por lo menos veinte o treinta años en resolverse.

En un artículo publicado recientemente, el médico español Francisco Martino ha sostenido que el trasplante de cabeza acabaría con muchas enfermedades. Sostuvo que al quedar desconectado el sistema neurovegetativo desaparecerían la mayoría de los males psicósomáticos.

"El trasplante de cabeza —afirmó el doctor Martino— daría al traste con un sinnúmero de enfermedades, fruto de berrioches que, nacidos en la cabeza, tienen su punto de expresión en el cuerpo: asma, úlceras de estómago, una serie de hipertensiones arteriales e infartos de miocardio, etc. Al quedar desconectado el sistema neurovegetativo que gobierna

corazón, vísceras, vasos sanguíneos, etc., del cerebro, las más de las enfermedades psicósomáticas desaparecerían."

Si los inventos de Leonardo da Vinci o el mismísimo proyecto de Cristóbal Colón, en su momento, fueron considerados descabellados y hoy son cosa de todos los días, no hay razón para que no ocurra lo mismo dentro de algunas décadas con los trasplantes de cabeza. Por eso no está de más preguntar: ¿Usted se dejaría trasplantar la suya? **RAIMUNDO FOSCA**