

Abrigos
Gabardinas

somos
fabricantes

torio
viste a la juventud

Teresa Gil, 6 y 8.

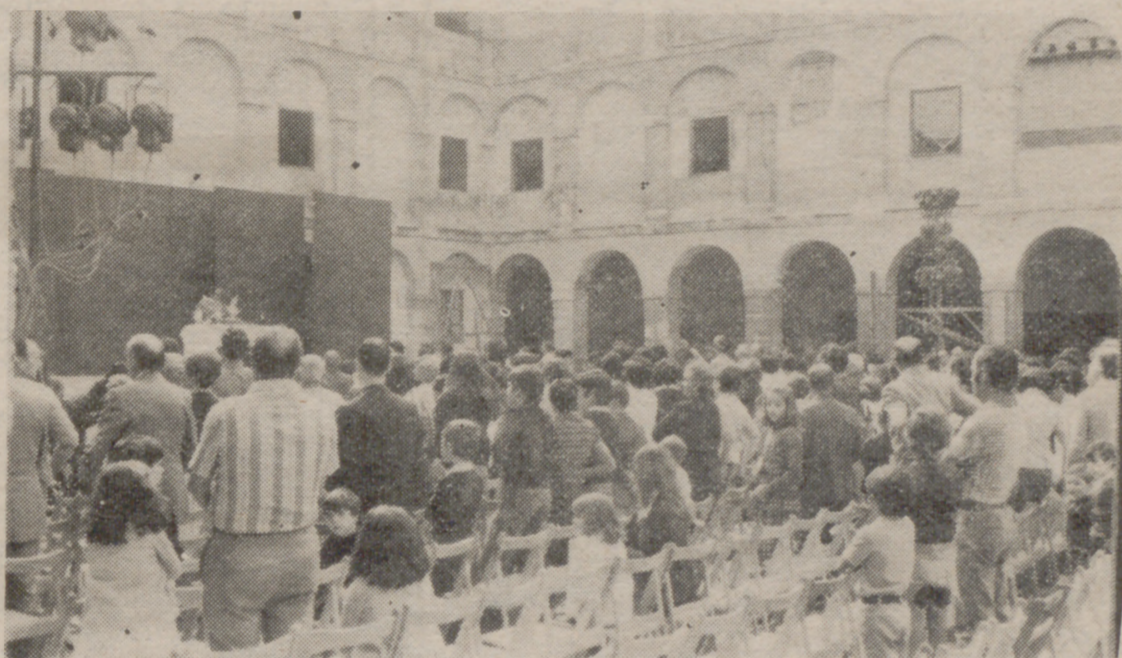
LOS REYES, EN POBLET

Asisten a la conmemoración del VII Centenario de Jaime I (Pág. 11)

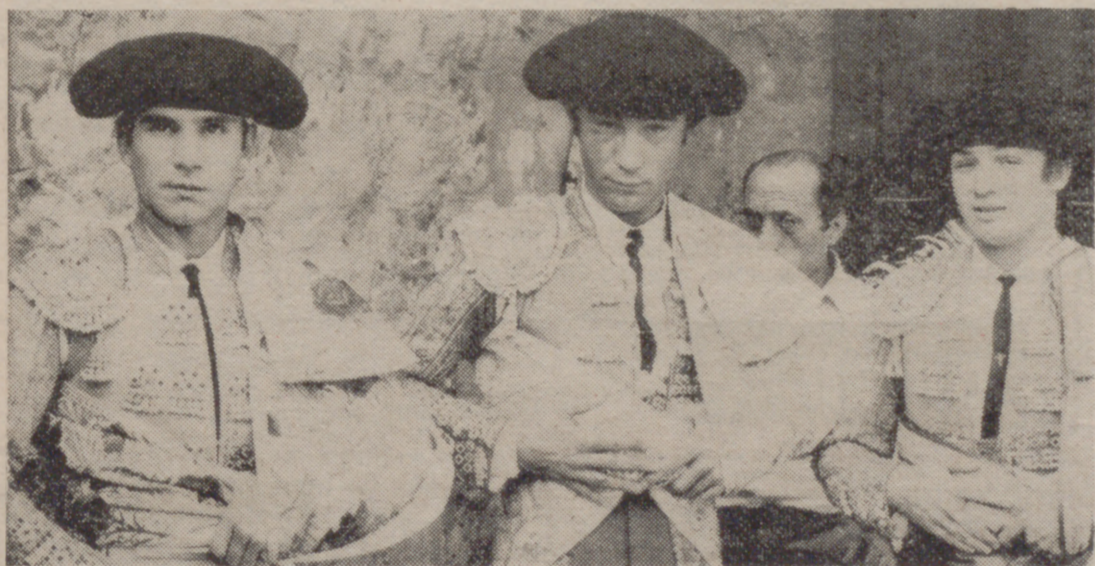
VALLADOLID HOY

CELEBRACION DEL DIA DE SAN MATEO

Con una misa en el patio de la Hospedería de San Benito, ofrecida por los niños a San Mateo, cuya festividad hoy se conmemora, se han iniciado los actos de hoy del programa de Ferias, sobre cuyas celebraciones ofrecemos amplia información en páginas locales.

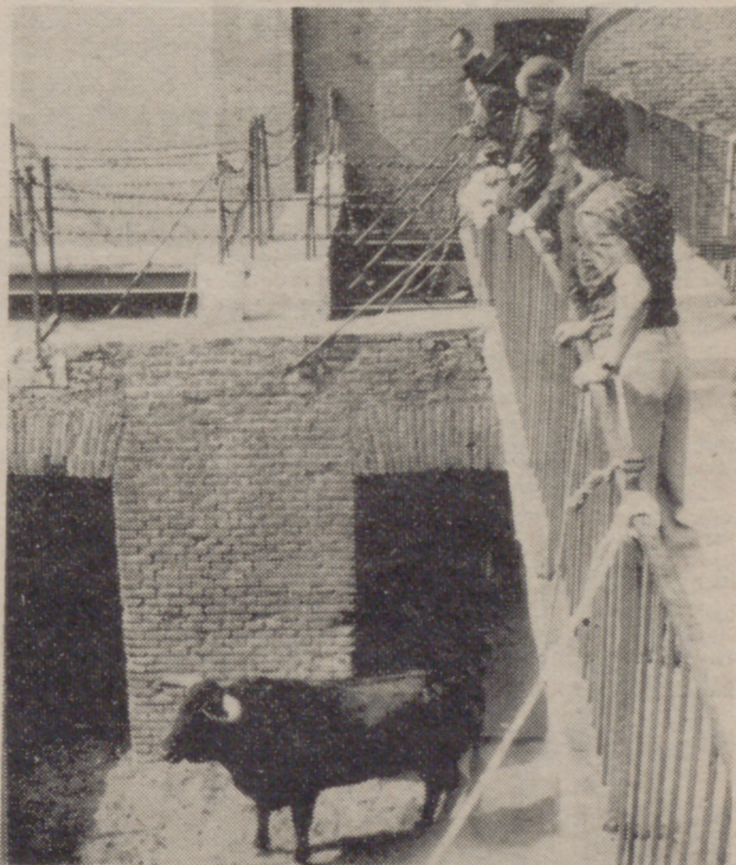


TOROS Y TOREROS



¡Bien comenzó la feria taurina vallisoletana! Hubo eso tan difícil, según los aficionados: toros y toreros. Ahí están, en las fotografías. Y en páginas interiores ofrecemos una amplia entrevista con el gran triunfador de la tarde, el vallisoletano Roberto Domínguez, que repetirá, como se sabe, el jueves. Mientras, la afición tiene esta tarde otro bonito cartel, con Palomo Linares, Curro Vázquez y Parrita.

(AMPLIA INFORMACION GRAFICA Y LITERARIA EN PAGINAS TAURINAS.)



REUNION DE LA PONENCIA QUE INFORMARA SOBRE
EL PROYECTO DE REFORMA CONSTITUCIONAL

CANJE DE LAS NOTAS DE RATIFICACION DEL
TRATADO ESPAÑA - U. S. A.

(Páginas de
información nacional.)

VALLADOLID

BUENAS TARDES

A LOS TOROS

¡Vaya tarde de toros la de ayer! El tiempo, el justo. El lleno, hasta la bandera. El público, magnífico. Los toros, aceptables. Y los toreros, excelentes. ¿Qué más se puede pedir? Los aficionados lo pasaron en grande, en especial con el triunfo del paisano. El jueves va a estar la plaza que no va a caber un alfiler...

Y es que la afición a los toros no decrece. Ayer, algún aficionado viejo comentaba con agradable sorpresa que se veía mucha juventud en los tendidos. Buena cosa, decía. Y lo es. Aunque hayan cambiado las formas. Aunque ahora el Paseo de Zorrilla va no se llene de gente que va a los toros andando. Después de tomar café y con el nuro en la boca, y que al final regresaban contentos o enfadados y les iban diciendo al público que esperaba en las aceras del paseo cómo habían quedado los toreros. No. Ahora todo el mundo va y viene en coche, aunque viva a diez minutos de camino, y aparece donde puede, y el Paseo de Zorrilla—como cuando hay fútbol—igual se convierte en un pandemionium de tráfico, con pitidos de los silbatos de los agentes, sonidos de claxons, el golpe sordo de alguna chana contra otra y el olor a gasolina. Pero dentro, en el coso, todo es igual, en especial el ambiente, que es quizá lo más bonito de los toros...

Hoy, la plaza volverá al lleno, y eso que el tiempo, aunque bueno, ha aparecido esta mañana como menos luminoso. También a las diez, puntuales a la cita, han salido los Gigantones, Cabezudos y Trajaldabas, con acompañamiento de cohetes. A las once ha habido una misa de los niños a San Mateo, que es hoy, Patrón de estas fiestas vallisoletanas, que por cierto también se celebran, que sepamos, en Oviedo y en Logroño. Y por la tarde continuará el programa de festejos.

La ciudad sigue viviendo en ambiente de fiesta. Muchos coches con matrícula de fuera, muchos forasteros, muchos visitantes a la Feria de Muestras y ambiente de total y absoluta animación. Y así hasta el domingo. O sea, que a seguir pasándolo bien...

J. D.

el tiempo

POCOS CAMBIOS

Durante las últimas veinticuatro horas sólo cabe destacar algunos bancos de niebla en Galicia y puntos del Cantábrico, con cielos nubosos en Cataluña, que despejaron a mediodía. En el resto del país, nubosidad variable más bien escasa y temperaturas altas, destacando 32 grados en Badajoz y Jaén como máximas, y 7 grados en Lugo y Sorja, como mínima.

PRONOSTICO.—Los mapas del tiempo previstos para hoy por el Servicio Meteorológico Nacional sitúan un potente anticiclón sobre el Mar Báltico, que llega a afectar hasta el cuadrante nororiental de la Península. Un frente nuboso de poca intensidad se acerca a las costas gallegas. Con esta situación se prevé cielo nuboso con lluvias en Galicia; en el Cantábrico y cabeceras del Duero y Ebro, parcialmente nuboso con algunas precipitaciones. Las temperaturas no sufrirán cambios.

DATOS METEOROLÓGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 704,2; temperatura: 8,0; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,0; estado del cielo: nuboso; temperatura mínima ayer: 27,4; temperatura mínima hoy: 8,0.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID
Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.
Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84
TELEFONOS: Administración: 22 23 73
Epoca IV - Año XLV - Número 11.819 - Dep. legal: VA-3-1976

AGENDA

dietario

Hoy, martes, día 21 de setiembre de 1976. San Mateo. El Sol ha salido a las 8 horas, 1 minuto, y se pondrá a las 20 horas, 14 minutos. La Luna, que es nueva en Libra, saldrá a las 5 horas, 12 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 38 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	27 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	22 23 97
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	25 30 60	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	25 30 05	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	25 10 57
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CARDENAL TORQUEMADA	95 10 30
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Gamazo, 30. María de Molina, 14. Regalado, 12. San Ignacio, 9. Alvarez Taladriz, 6. Padre Manjón, 52 (Delicias). Soto, 31 (Rondilla). Artesanía, 3 (Pérez Galdós). Salud, 12-A (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Gamazo, 30. San Ignacio, 9. Alvarez Taladriz, 6. Artesanía, 3 (Pérez Galdós).

cultos

PARROQUIA DE SAN JUAN BAPTISTA.—Novena a Nuestra Señora de la Merced: Todos los días, del 16 al 24, misa novena y salve a las nueve de la mañana y a las ocho de la tarde. El día 24, festividad de Nuestra Señora de la Merced, a las nueve y diez y media, misas. A las cuatro de la tarde, exposición del Santísimo Sacramento. A las siete y media, rosario, reserva y bendición con el Santísimo. A las ocho, misa parroquial, con homilias por don Mariano Pérez Solano.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

IGLESIA DE LAS RR. SALESAS.—Todos los días, misa conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de 9 a 11 de la mañana, está expuesto el Santísimo.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **067** y con 250 pesetas todos los números terminados en 67.

¿QUE HACEMOS HOY?

CINE

En el Cervantes, "Aquí, Mon. tecarlo. ¡Atención a esos dos!", dirigida por Roy Ward Baker. Tony Curtis y Roger Moore han trabajado juntos en muchas películas, por eso su penetración es muy buena, así como su humor. La comedia policíaca, donde la intriga y el chiste van muy unidos, es lo que les va a los dos actores. Aparece el cadáver de una joven ahogada y se ven obligados a colaborar con la Policía.

TEATRO

En el Valladolid, "Sombra y quimera de Larra" (un español sin patria). Estructura dramática de Francisco Nieva. Con Fernando Marín, Amelia de la Torre, Antonio Medina, Guillermo Marín, etc. Hay una doble intención, primero mostrar la incongruencia de la forma de actuar de la gente de la época de Larra, y los entresijos de la puesta en escena, donde los actores opinan sobre lo que están representando.

recomendamos:

TELEVISION

A las 22, "Mariposas", Joska, joven campesino pobre, y Zsuzsika, joven campesina más pobre aún, se quieren. Las familias de uno y otro se oponen. A las 23,10, Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines, entre España y Portugal. En el UHF, Teatro Club: "La boda de los pequeños burgueses", de Bertolt Brecht. Es un banquete de bodas de una pareja de la baja burguesía. El comportamiento de todos los asistentes es muy ficticio.

FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO

PROGRAMA

PARA HOY

5 tarde: En el Polideportivo Municipal «Huerta del Rey», Batallón de Majorettes, Profesor Landil y Yoni-Tinin.

4,30 y 6,15 tarde: En el Campo de la Federación, Fútbol Juvenil.

5,30 tarde: Corrida de toros. Seis toros de don Juan Carlos y don Fernando Martín Aparicio «Carreros», de Salamanca: Sebastián Palomo «Linares», Curro Vázquez y Agustín Parra «Parrita».

7 tarde: En el Polideportivo Municipal «Huerta del Rey», Ballet turco «Turk Folklor Kurumu».

7,45 tarde y 10,30 noche: En el Teatro Valladolid, Festivales de España. Compañía Nacional de Teatro: «Sombra y quimera de Larra».

8,30 tarde: En el Patio de la Hospedería de San Benito, «Les Madras», ballet antillano.

9,30 noche: En la Huerta del Rey, entre el puente de Isabel la Católica y el de García Morato. Fuegos Artificiales, a cargo de la Pirotecnia Manchega, de Madrid-dejos (Toledo).

7,45 tarde y 11,30 noche: En la Pérgola del Campo Grande, «Denis Band», «Piccolos» y «Los Rumberos».

FESTIVALES EN BARRIOS ZONA VICTORIA-CANAL Grupo Escolar Municipal

10 mañana: Gigantones, Cabezudos y «Tío Tragaldabas».

12 mañana: Sesión de Fuegos Japoneses.

12,30 mañana: «Los Rumberos», de Tenerife.

7 tarde: Balto y Yoni-Tinin.

8 tarde: Compañía de Teatro «Hurgom-6», con la obra «El circo de Mesé Bigotes».

PARA MAÑANA

12 mañana: En el lago del Campo Grande, Concurso de Pesca Infantil.

4,30 y 6,15 tarde: En el Campo de la Federación, Fútbol Juvenil.

5 tarde: En las Pistas de la Juventud (Paseo del Cementerio), pruebas de atletismo.

EN LA FESTIVIDAD DEL SANTO

DIA DEL NIÑO

Hoy, festividad de San Mateo, el Santo al que honra Valladolid con sus tradicionales Ferias y Fiestas, se ha celebrado, por la mañana, en el Patio de la Hospedería de San Benito, una misa ofrecida por los niños, ya que precisamente la jornada de hoy, en el programa de Ferias, está dedicada a los niños vallisodetanos.

Finalizado el acto religioso, tuvo lugar una sesión de fuegos japoneses, mientras que en las calles, gigantones, cabezudos y el «Tío Tragaldabas» completaban la fiesta infantil. Posteriormente, y en el mismo patio, se celebró una representación del Teatro de Marionetas «Arlequín», que puso en escena la obra «Ensalada de bandidos», seguida con gran regocijo por los espectadores.



LA ACAMPADA DE LAS MORERAS, PRESENCIA JUVENIL EN LAS FIESTAS

De 500 a 600 muchachos participan diariamente en las actividades

Está instalada en el Parque de Felipe II



Panorámica de la Acampada Juvenil en Las Moreras.

El afán participativo de la juventud ha tenido repercusión en el programa de Ferias. No es una presencia demasiado amplia e importante, pero si tiene interés y constituye un símbolo de los deseos de los jóvenes de dar su opinión y que les sea escuchada.

Por vez primera hay en el programa actividades organizadas por y para jóvenes. Por vez primera se lleva a cabo —del 19 al 26 de septiembre— una acampada juvenil en la parte baja de Las Moreras, próxima al Puente Mayor.

—¿Qué es, qué pretende la acampada?

—La acampada pretende ser una actividad juvenil que rompe con lo habitual del programa de Ferias, dando un giro hacia actividades culturales y de aire libre.

Quien responde es Luis Velasco, que es un poco el responsable de cuanto se haga en el recinto. Es un muchacho joven, con ideas claras y ganas de hacer cosas.

—¿En qué consisten esas actividades?

—Para los pequeños hay un amplio programa de juegos, concursos, acampadas y un largo etcétera encuadrado en las actividades de aire libre. Para los mayores, recitales de música y una serie de mesas redondas sobre la problemática latente: «Iglesia y juventud», «La enseñanza en Valladolid», «La juventud trabajadora» y «Asociacionismo juvenil».

—¿Cuánta gente participa en la acampada?

—Diariamente, de quinientos a seiscientos jóvenes. Se trata de una participación espontánea, aunque con voluntad de colaborar, de hacer cosas. Dirigiendo las actividades de la acampada hay cincuenta jóvenes que pertenecen a asociaciones, clubs y

organizaciones que están dentro de la Asamblea de Jóvenes, que es de quien partió la idea de este programa. Abundan los muchachos procedentes de los movimientos scouts, de la Organización Juvenil Española y de otros clubs y asociaciones menores en número, pero igualmente importantes.

—¿Cómo surgió la idea de la acampada?

—Bueno, la acampada es una de las muchas actividades que nosotros propusimos al Ayuntamiento por entender que las fiestas eran poco participativas y que la juventud quedaba marginada. En la Comisión de Festejos nos escucharon, pero sólo aceptaron incluir algunas de las actividades propuestas, concretamente, la acampada, un concurso de modelaje en barro, un campeonato de atletismo y la aportación de una carroza realizada por jóvenes para el desfile del pasado sábado.

—¿Crees que es poco para sentirse satisfechos?

—Desde luego, no es suficiente. Nosotros hubiéramos querido unas fiestas más juveniles, pero yo, personalmente, reconozco que la ciudad no sólo es la juventud y tiene que haber diversiones para todos. Por lo que respecta a los jóvenes, es poco; pero esto ha sido un paso y confiamos en que nuestra participación sea más amplia en lo sucesivo.

—¿Es este Parque de Felipe II la zona más adecuada para realizar la acampada?

—No es la ideal, pero es la única que se nos ofrecía. Nosotros hubiéramos preferido el Campo Grande por ser zona más céntrica, pero los jardines y macizos podían deteriorarse...

—¿Qué otras actividades se desarrollan aquí?

—Hay un puesto de correspondencia juveniles en el que se facilita todo tipo de información sobre estudios, viajes, servicio militar... En fin, todo lo que pueda interesar a los jóvenes.

—¿Todo han sido facilidades?

—Muchos organismos nos han ayudado en mayor o menor medida, pero lo que nos disgusta es la actitud de ciertos jóvenes que han intentado boicotear nuestra actividad. A ellos queremos decirles que en la acampada se van a celebrar mesas redondas y que aceptamos cualquier debate y confrontación de ideas, a ver si de una vez se puede establecer un diálogo constructivo, civilizado y honesto.

—Ahí queda la invitación...



“Vamos a celebrar mesas redondas y aceptamos cualquier debate”

Sentencia absolutoria para "Tapicerías del Cadagua"

Prosiguen las asambleas de agrupaciones del Metal

La Magistratura de Trabajo número uno ha dictado sentencia en relación con la demanda interpuesta por Jesús Melgar Burguillo, Luis Miguel Andrés y Luis Veganzones contra «Tapicerías del Cadagua», a cuya plantilla pertenecen.

Los demandantes declararon percibir 315 pesetas diarias con una actividad 85 y 346,50 pesetas con actividad 90, y que igualmente percibían el plus de asistencia y desplazamiento. El día 5 de abril del año en curso se acordó un pacto salarial entre empresarios y trabajadores del Sector de la Madera y Corcho, al que pertenece la mencionada empresa, y en el que se acordaron mejoras económicas para los trabajadores.

La empresa absorbió a partir de abril las primas anteriormente citadas con los nuevos salarios y complementos, circunstancia que motivó la demanda interpuesta por los trabajadores.

Considerando que en materia salarial existe un principio de absorción en virtud del cual, cuando legal o convencionalmente se establecen o acuerdan mejoras y aumentos salariales, estos aumentos

absorben a los antiguos, y que «Tapicerías del Cadagua», al absorber a partir del 1 de abril y, por consiguiente, reducir las primas de actividad que los trabajadores venían percibiendo, no hizo más que aplicar ese principio de absorción, pues después del pacto salarial los salarios se han visto aumentados y en cómputo anual son mejores, siendo además las primas litigiosas absorbidas porque los demandantes no tienen condición de destajistas, el fallo de la Magistratura ha sido el de desestimar la demanda interpuesta por los trabajadores, absolviendo libremente a la empresa.

Contra esta sentencia no cabe recurso.

ABSUELTA LA EMPRESA «CARBURADOR IRZ»

También la Magistratura de Trabajo número uno ha dictado sentencia referente a la demanda presentada por Faustino San José y otros trabajadores contra «Carburador IRZ».

Los trabajadores estimaban que la empresa reduce la antigüedad del plus convenio y no del salario base de ordenanza, por lo

que quedaban perjudicados. En su demanda pedían que se respetara el plus convenio y les fueran aplicados los nuevos salarios mínimos.

La empresa, por su parte, manifestó que pagaba el salario base más la antigüedad y el plus del convenio, pero que a partir de abril comenzó a pagar el salario mínimo más la antigüedad, absorbiendo el plus del convenio por el aumento salarial establecido en la revisión del salario mínimo interprovincial.

La Magistratura ha considerado el artículo 3.º del vigente decreto sobre salarios mínimos, y aplicando dicha normativa, ha de afirmarse que el plus del convenio que los demandantes venían percibiendo ha sido absorbido por los nuevos salarios mínimos, ya que en cómputo anual es más beneficioso para dichos trabajadores que se les aplique el salario mínimo interprovincial según su categoría y sobre el mismo se calcule el premio de antigüedad, reduciendo el plus del convenio, que se les sigan aplicando los salarios establecidos en el convenio colectivo sin reducir el plus correspondiente.

A la vista de esos considerandos, la Magistratura ha emitido el fallo desestimando las demandas de los trabajadores, absolviendo a la empresa, que estuvo representada por el letrado don Luis García Delgado.

REUNIONES DEL METAL

A las ocho y cuarto de la mañana se han reunido en la Casa Sindical algunas de las empresas encuadradas en la Agrupación Sexta del Metal, para informar sobre la aplicación del reciente convenio colectivo.

Asistieron representantes de las empresas siguientes: Fasa, Sava, Tecnauto, Seat—todas éstas tienen convenio propio—, Delibes, De la Riva, Muvi, Fábrica Española de Resortes y Posadas. Se informó que todas aplican lo pactado en el convenio, estando pendiente aún de hacerlo Posadas.

A la reunión, en la que también se trató el tema de un posible decreto regulador del despido libre, no asistieron los representantes de otras veinte empresas, la mayoría talleres de reparación de automóviles. J. O.

Falleció uno de los heridos en el trágico accidente de la carretera de Madrid

Como ampliación a la referencia que ayer publicábamos sobre el grave accidente de tráfico ocurrido en el término municipal de Alcazár, en la CN-403, señalemos que uno de los heridos gravísimos, Francisco Iglesias Todea, de 18 años y natural de Vigo, falleció posteriormente a consecuencia de las heridas sufridas.

Los otros dos heridos graves se encuentran fuera de peligro, aunque uno de ellos—Agustín Delgado—ha precisado una intervención quirúrgica en el fémur.

En la tarde de ayer se efectuó el sepelio de Juan Ignacio Pérez Márquez, joven perteneciente a una muy conocida familia vallisoletana, a la que desde aquí enviamos nuestra condolencia. Esta mañana se ha celebrado el funeral por su alma y también ha tenido lugar la conducción de los cadáveres de Guillermo José, Carlos y Enrique Fernández Sánchez, pertenecientes a una muy querida familia de nuestra ciudad, a la

que igualmente testimoniamos nuestro pésame.

ACCIDENTE GRAVE

En el kilómetro 163,700 de la nacional 403 (Toledo-Valladolid), a la altura de Mojados, el vehículo matriculado M-867.704, conducido por Francisco R. Ponce, de 57 años, volcó al salirse de la calzada. El conductor resultó herido de gravedad y su esposa, Mercedes Ortega Encinas, también de 57 años, se produjo heridas de pronóstico leve.

COLISION EN EL PASEO ZORRILLA

Ayer por la tarde se produjo una colisión en el Paseo de Zorrilla, a la altura de la calle Domingo Martínez, entre el turismo VA-8.664-B y el camión VA-49.495. Sólo hubo que lamentar daños materiales.

Posiblemente mañana COMUNICADO DEFINITIVO SOBRE EL CONFLICTO DE MEDICINA

Como ya dijimos ayer, la Junta de Gobierno de la Universidad se reunió con el fin de dar una solución al conflicto planteado con los excluidos de la Facultad de Medicina. Después de tres horas y media de deliberaciones y ante la expectación de todos los implicados, no se ha elaborado ningún comunicado que aclare el problema, ya que, según manifestó el Rector en funciones, son necesarios unos contactos con el Ministerio de Educación y Ciencia que apoyen las decisiones tomadas en

la Junta de Gobierno celebrada ayer. Se espera que para mañana la contestación sea definitiva y de este modo la inquietud que presentan todos los estudiantes que pretenden iniciar primer curso se termine.

Si no se diera una solución antes de mañana, los estudiantes tienen proyectada una manifestación, que cuenta con la correspondiente autorización del Gobierno Civil, que se celebrará mañana por la tarde, alrededor de las ocho.—M.

LA CESTA de la COMPRA

MUCHA ANIMACION EN LOS MERCADOS

En plenas Fiestas y Fiestas de San Mateo, los mercados vallisoletanos se han visto hoy muy animados con la asistencia de un número elevado de forasteros, que han dado un matiz colorista, contribuyendo a que la afluencia de público haya sido mayor, aunque esta clase de público no ha influido en la marcha de las ventas. Sin embargo, ha dado esa animación que tanto gusta ver en los mercados. También se ha notado una subida en los precios del pescado, que continúa en una línea ascendente, aunque estos aumentos son de una o dos pesetas en kilo, una diferencia muy pequeña pero que si sigue subiendo al final de la semana se traduce en diez o veinte pesetas. Los pollos continúan vendiéndose a 85 pesetas el kilo, precio también considerable. Siguen completamente estacionados los relacionados con las carnes, huevos, frutas y verduras.—A. S.

	Ptas. kilo		Ptas. kilo
PESCADOS			
Anchoas	85	Manzanas	34
Besugo	149	Melones	20 y 32
Calamares	282	Nueces	130
Congrio	280	Peras	20 y 28
Chicharro	38	Plátanos	50
Gallos	188	Naranjas	25
Merluza	340 y 400	Uvas	36
Pescadilla	285	CARNES	
Pulpo	140	Lanar menor	
Rape	298	Extra	400
Sardinas	55	Primera	320
Truchas	480	Segunda	240
MARISCOS			
		Tercera	160
Langostinos	1.200-1.400	Lanar mayor	
Ligalas	700	Extra	160
Gambas	480	Primera	140
Amejas	360	Segunda	120
Nécoras	680	Tercera	50
Mejillones	40	Cordero pascual	
HORTALIZAS			
Ajos	140	Chuletas	340
Alubias	55	Pierna	260
Berza	18	Paletilla	240
Cebollas	24	Falda	120
Lechugas (unidad)	28 y 30	Ternera	
Pimientos verdes	24	Extra	499
» colorados	80	Lomo sin hueso	452
Patatas	11	Primera «A»	417
Repollo	14	Primera «B»	321
Tomates	16 y 18	Segunda	233
Zanahorias	16	Tercera	137
FRUTAS			
Limones	35	POLLOS	
		Pollos limpios	85
		» con patas	78
		Gallinas limpias	80
		» con patas	55

TRIBUNA DEL LECTOR

Queja de los vecinos de la Zona Sur

Señor Director:
La Asociación de Vecinos de la Zona Sur (en trámite) quiere a través de su periódico hacer constar que este barrio ha sido claramente discriminado en la programación de las fiestas y fiestas. En todos los barrios de la ciudad habrá algún festejo infantil, excepto en el nuestro. Nos asaltan las dudas: ¿Tal vez el Ayuntamiento—tan preocupado siempre por los barrios— piensa que el hecho de instalar el Real de la Feria en esta zona nos incluye a nosotros y a nuestros hijos de manera permanente en la fiesta? En ese caso, aclaramos al Ayuntamiento que la instalación de las casetas, con el

consiguiente tráfico, ruido, etc., aparte de los precios prohibitivos (como consecuencia de las altas tasas cobradas por el Ayuntamiento a los feriantes) no produce más que molestias a los vecinos. ¿O, tal vez, el Ayuntamiento ha decidido no gastar dinero en esta zona con el propósito de hacernos un "regalo" mejor, por ejemplo, el Matadero, para construir escuelas? De cualquier manera, lo cierto es que, tal como se montan las fiestas, es decir, "burocráticamente", no sabemos si el ser excluidos de los actos públicos debe ser motivo de queja o de agradecimiento.

J. L. y L. Q.

TALLER TECNICO MECANICO ELECTRONICO

Su máquina de calcular a punto **MUNICIO**

FERRARI, 3

TELEFONO 226006

UN AÑO MAS CON NOSOTROS...

LOS RUMBEROS DE TENERIFE

Música, color y ambiente del folklore sudamericano

Diez años lleva funcionando el grupo de «Rumberos de Tenerife». Tras ellos, otros grupos de parecido corte han surgido en las islas, pero los «Rumberos» dieron el ejemplo, fueron los inventores y han sabido mantenerse en ese primer puesto que siempre tiene adjudicado el creador, el generador de la idea motora.

Ellos hacen bailes y canciones de Iberoamérica, música de grandes valores rítmicos, donde se dan la mano la influencia colonial española y la zona ancestral negroide e incásica, formando una mezcla apasionante y única. Los canarios tienen mucho que ver con ese folklore, si pensamos en los emigrantes y en unas concomitancias de tipo cultural e histórico fácilmente palpables.

Como todos los años, desde hace ya tres consecutivos, los «Rumberos» bailarían y cantarían por nuestras calles vallisoletanas, ante la admiración obligada de propios y extraños. Para hablar de ellos y de su labor folklórica, hemos entrevistado a don Manuel Monzón Mongorance, presidente de la Comisión de la Comparsa «Los Rumberos».

—¿Qué es lo que hacen y a qué se dedican «Los Rumberos»?
—Hacemos bailes y canciones sudamericanas, y alguna vez canciones canarias. Es un grupo que se asemeja mucho a las famosas comparsas del Brasil, ya que nosotros, al igual que ellos, celebramos las Fiestas de Invierno de Tenerife, o de Carnaval a partir del año pasado, en el mes de febrero; la diferencia es que cada comparsa brasileña consta de más de tres mil personas y las nuestras de alrededor de cien o doscientas, ya que el gasto que tenemos es costosísimo, y cuanto

más numerosos es un grupo más difícil de dirigirlo.

—¿No hacen entonces nada de folklore regional?

—No, es exclusivamente sudamericano.

—¿Cuántos rumberos forman la Agrupación?

—En estos momentos es de noventa a cien personas, entre hombres y mujeres, aunque aquí sólo hemos venido alrededor de sesenta.

—¿Entre qué edades oscilan los componentes del grupo?

—Hay rumberos desde doce

años hasta setenta y setenta y cinco años.

—¿Qué instrumentos tocan?

—Tocamos en primer lugar el timple, instrumento canario, y otros muchos, como la guitarra, cabaca, güiros, cencerros, bongo, tumbadora, maracas, pitos, etc.

—Recorren España con su folklore?

—No, por los trabajos que cada uno tiene. Durante el año salimos de tres a cuatro veces. Este año hemos ido a Cádiz, Gijón y Valladolid, y para el próximo mes de octubre iremos a Lérida.

—¿Hay muchos grupos de este tipo en Tenerife?

—Hasta hace cuatro o cinco años había doce y ahora sólo quedamos seis en total, aunque es una pena que se vayan perdiendo estas formas tan tradicionales de cante y baile.

—¿Dónde han actuado hasta el momento «Los Rumberos»?

—Hemos participado en la Demostración Sindical de Madrid hace tres años y en los Festivales Internacionales de Jaca, además de haber recorrido España con nuestro folklore.

—¿Qué proyectos tienen para



el futuro?

—No sólo actuar en Tenerife, ni en las fiestas de España, sino salir fuera, el extranjero, y en estos momentos estamos pendientes de confirmar una propuesta de Niza en Francia y de los carnavales de Dusseldorf en Alemania.

—¿«Los Rumberos» viven sólo de las actuaciones? ¿A qué se dedican cuando no actúan?

—No podemos vivir de ello; para nosotros es un hobby y a todos «Los Rumberos» nos cuesta mantenerlo. Todos sus componentes son trabajadores de distintas empresas o de oficios diversos. Aquí venimos con una pequeña dieta y estamos muy agradecidos de que nos hayan invitado a participar en estas fiestas de Valladolid.

—¿Y durante el resto del año hacen actuaciones por la isla?

—Todo el año actuamos en ellas, tanto en Las Palmas como en Tenerife, en los hoteles y en todas aquellas recepciones oficiales que haya, tanto en Santa Cruz como en el Puerto.

—¿Son muy costosos los trajes, disfraces y desplazamientos?

—Los trajes y disfraces son costosísimos. Este año han supuesto un total de cerca de 900.000 pesetas y cada uno de mujer cuesta alrededor de doce mil. Por eso hemos reducido el número de rumberos de ciento diez a noventa, por lo costoso de los trajes, ya que además cada año cambiamos de disfraces. Los viajes en avión para todo el grupo son también costosísimos y para realizarlos contamos con la ayuda y colaboración de la Comisión de Fiestas, tanto de Santa Cruz de Tenerife como del Puerto de la Cruz.

He aquí cómo es una de las muestras del folklore popular, que aún perviven en España, celebrando su rito alegre y contagioso, en honor de los dioses paganos, fuente primigenia del Carnaval. Hoy es una fiesta bullanguera y singular que recorre nuestra ciudad, pregonando la calidad y el talante musical de Tenerife.

MAITE

EXPONE EN NUESTRA CIUDAD

PASCUAL CANTOS, UN PINTOR QUE PINTA SU TIERRA NATAL

Descubrió su vocación a los 50 años

Un pintor de Albacete se encuentra en estos días exponiendo en nuestra ciudad una colección de óleos de muy variado tipo y temática. Se trata de Pascual Cantos, que desde hace ya cinco años reside entre nosotros y que ahora por segunda vez expone sus cuadros. Siente una profunda admiración por Picasso, y de la pintura clásica el Greco está entre sus preferencias.

—¿Qué tipo de pintura hace usted?

—Lo mío es el paisaje, aunque hago algunas salidas hacia otros campos; pero lo que más me va es el paisaje.

—¿Y los retratos?

—Ahora he empezado a hacer algunos retratos, como el de mi hijo, que actualmente se expone aquí; pero todavía no me he decidido por ellos.

—¿Pintar, para usted, es un hobby o una profesión?

—Es un hobby, porque sólo puedo dedicar a la pintura dos

horas diarias, casi siempre por las noches, que es cuando mis ocupaciones del día me lo permiten.

—¿Cómo nació su vocación de pintor?

—Yo empecé a pintar a los cincuenta años, porque el médico me lo recomendó para la tensión alta. Antes en mi vida había pintado, ni siquiera pensaba que pudiera llegar a pintar, porque jamás había hecho ni un simple dibujo.

—Entonces, ¿usted qué cree, que el pintor nace o se hace con los años?

—Indudablemente el pintor na-

ce, aunque su vocación esté oculta y se descubra con el paso de los años, como ha sido en mi caso. A mí, desde siempre me gustó ir a los museos, pero sin pensar que algún día iba a llegar a pintar.

—¿A qué pintor se acerca su pintura? ¿Sigue algún estilo concreto?

—Mis creaciones son propias, imaginativas. No tengo modelos; todo es pura inventiva, hasta los paisajes, aunque suelo reflejar lo que tengo en la retina de siempre: los paisajes de Albacete.

—¿Cuáles son sus colores preferidos?

—Predominantemente los colores claros, aunque he probado con tonos oscuros en alguno de mis cuadros; pero me gusta más la pintura clara.

—¿Pinta usted solamente al óleo?



—Exclusivamente al óleo.

Entre los paisajes de su tierra albaceteña se queda Pascual Can-

tos, un pintor de tardía vocación que estos días expone sus cuadros en nuestra capital.

MAITE

VALLADOLID

CUESTACION ANUAL CONTRA EL CANCER

En nuestra ciudad se ha celebrado hoy la tradicional jornada de cuestación anual en la Campaña de Lucha contra el Cáncer. Numerosas mesas petitorias fueron instaladas en la ciudad y grupos de señoritas recorrieron las calles recogiendo donativos, que los vallisoletanos, como siempre, conscientes de la importancia de esta campaña, entregaron con generosidad, aunque, de momento, se desconozcan las cifras de la recaudación. En la fotografía, la mesa instalada en la esquina de Santiago con la Plaza Mayor y que fue atendida por las esposas de las primeras autoridades vallisoletanas.



● NUEVA REUNION DE LOS AGRICULTORES DEL VALLE DEL ESGUEVA

Se celebró ayer en la Cámara Sindical Agraria una nueva reunión de agricultores del Valle del Esgueva para tratar del debatido tema de la presa de Torresandino, cuya decisión final hay que tomar ya en un plazo sumamente breve. La idea general, como ya conocen nuestros lectores, es de que esta realización se lleve a efecto, para lo cual se cuenta con los avales de la Caja Rural.

● ENTREVISTA DEL ALCALDE Y DEL DELEGADO DE LA VIVIENDA CON LOS VECINOS DEL GRUPO "ARAMBURU".

Hace unos días dábamos cuenta en nuestra habitual sección dedicada a los barrios de las quejas de los vecinos del grupo "Jesús Aramburu", del Barrio de Las Delicias, y de la entrevista que una comisión de vecinos del citado grupo había solicitado con el Gobernador, el Alcalde y el Delegado de la Vivienda para

JORNADA LOCAL

exponerles el problema con el que se enfrentan.

Pues bien, aunque el Gobernador esta semana no podrá concederles audiencia, lo que se espera se lleve a cabo en la semana siguiente, tanto el Alcalde de la ciudad como el Delegado de la Vivienda van a entrevistarse rápidamente con la comisión para tratar de buscar soluciones al caso. La audiencia con el Alcalde está fijada para mañana, a las nueve, y la entrevista con el Delegado de la Vivienda, también para mañana, a las once.

● REUNION INFORMATIVA SOBRE LA COMPETICION INTERNACIONAL DE PARACAIDISMO

Ayer tarde, en el Aero-Club Valladolid, se celebró una reunión de Prensa, durante la cual el presidente de la Sección de Paracaidismo del Real Aero-

Club y otros miembros del mismo nos informaron sobre la III Competición Internacional de Paracaidismo, que con motivo de la Feria y Fiestas de San Mateo se celebrará el próximo domingo en Villanubla.

En esta tercera competición internacional participarán catorce equipos extranjeros y seis equipos nacionales de Murcia, Madrid y Vitoria, así como dos equipos vallisoletanos. La competición consistirá en la realización de ocho saltos en grupo y en equipos de cuatro. De esta prueba saldrá la clasificación individual y por equipos. También habrá saltos de precisión y aterrizaje. Los dos equipos vallisoletanos están integrados por Manolo Blanco, Emilio Blanco, Carlos Ojeda, Javier Enjuto, Miguel Arrégui, José García Gamazo, Alejandro Zan y Enrique Ayola.

El sábado, víspera de la competición internacional, a las siete de la tarde se celebrará en Canterac una exhibición de saltos y el domingo, también en Villanubla, se verificará en dos aviones una exhibición relativa a varios saltos en grupo de caída libre.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION ANTOLOGICA DE CALCOGRAFIA

En el Museo de Pintura de la calle de la Pasión fue inaugurada ayer por la noche la Exposición Antológica de la Grafología Nacional, compuesta de grabados originales correspondientes a los siglos XVIII al XX, y organizada por la Fundación «Juan March» en colaboración con el Museo Nacional de Escultura.

Asistieron al acto el gobernador civil, don José Estévez Méndez; alcalde de la ciudad, don Francisco Fernández Santamaría; arzobispo, don José Delicado Baeza, y otras autoridades, personalidades y representaciones, así como numeroso público.



Se abrió el acto con unas palabras de doña Eloísa García de Wattenberg, directora del Museo, quien manifestó su satisfacción por que esta Exposición se celebrase en nuestra ciudad, agradeciendo las colaboraciones que lo habían hecho posible.

Tomó la palabra a continuación don José Luis Yuste Grijalbo, director de la Fundación «Juan March», quien manifestó los fines culturales que perseguita esta Exposición y, en general, los fines de la Fundación.

Como final del acto, don José María Azcárate pronunció una conferencia analizando detenidamente la exposición de calcografía presentada.

UN CHORRO
DE CALOR
INSTANTANEO®
CON



Master

CALENTADORES PORTATILES DE AIRE

AHORA puede disponer de aire caliente dirigidísimo con total movilidad para CALEFACCION Y SECADO en la

INDUSTRIA, CONSTRUCCION Y AGRICULTURA pida que le informemos y... PREGUNTE A QUIEN TIENE UN Master... pero que sea un master Master

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA:

INTERCAL AVDA. MENENDEZ PELAYO, 11-MADRID, 9

DISTRIBUIDOR DE ZONA:

TECNICALOR S.L.

Avda. General Franco, 8. Teléfono: 220376 Valladolid

enseñanza

ESCUELA DE INGENIERIA
TECNICA

Se pone en conocimiento de los alumnos interesados, que las pruebas para determinar los Criterios de Valoración en este Escuela comenzarán el próximo lunes, día 27, a las once menos cuarto de la mañana.

avisos

OBJETOS HALLADOS

En las oficinas de la Policía Municipal se encuentran depositados a disposición de quienes acrediten ser su dueño los objetos que se relacionan, hallados en la vía pública.

Un radio-transistor.

Dos monederos de señora con ciertas cantidades de dinero en billetes y metálico.

Un reloj de caballero.

BOUTIQUE DEL PAPEL **RACHEL** DECORACION

MOQUETAS DESDE 150 PESETAS METRO CUADRADO

MONTERO CALVO, 6

VALLADOLID

TELEFONO 22 89 88

4ª FERIA NACIONAL DE MUESTRAS de Castilla y León



Valladolid 14-26 Septiembre 1976

DIA DEL REPRESENTANTE DE COMERCIO

HORARIO

MAÑANAS		TARDES	
Apertura	11,30	Apertura	4,30
Cierre	13,30	Cierre	9,30

SERVICIO DE AUTOBUSES URBANOS: Ininterrumpidamente durante las horas del Certamen, con salidas de la Plaza de España y Plaza Mayor. Al mismo tiempo, otro servicio de regreso.

Hoy, Día de Burgos y del Representante de Comercio

Esta mañana se inauguró el II Ciclo Agrario

Hoy, martes, entre los actos programados en la Feria de Muestras destaca la celebración del "Día de Burgos" y la inauguración del II Ciclo Agrario, que dentro de las Jornadas del Campo tendrá lugar los próximos días.

El programa previsto para este ciclo comprende una serie de actividades: Hoy se ha abierto el ciclo a las 11,30 de la mañana, con la intervención de don Antonio Aparicio Sánchez-Escobar y don Lorenzo García Pedraza, que hablaron sobre el tema "Posibilidad de defensa antigranizo", y a continuación se realizó una visita por parte de los asistentes a la Feria.



El presidente del Comité Ejecutivo, en la inauguración del Ciclo Agrario.

CELEBRACION DEL "DIA DE BURGOS"

Al cierre de nuestra edición, acababan de dar comienzo los actos que tendrán lugar con motivo de la celebración del "Día de Burgos". Sobre las 12,30 de la mañana, una comisión de las distintas autoridades y personalidades burgalesas fue recibida por el Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, y como iniciación a los diversos actos que tendrán lugar con motivo de su celebración, la representación burgalesa hizo un recorrido por el recinto ferial.

TAMBIEN HOY, "DIA DEL REPRESENTANTE DE COMERCIO"

Al margen de la apertura del ciclo agrario y de la celebra-

ción del "Día de Burgos", el programa general de la Feria incluye para hoy el "Día del Representante de Comercio". Es otra jornada tradicional en el esquema ferial y su objetivo es el de ponderar una actividad vinculada estrechamente al mundo de las exposiciones.

CONFERENCIA DEL TENIENTE GENERAL DON RAMIRO PASCUAL

Dentro del importante ciclo de conferencias programadas por la Feria y en el que han participado ya don Félix Rodríguez de la Fuente y don Secundino Gallego, "el hombre de los pájaros", y en el que Navarro Reverter fue ayer protagonista con una disertación sobre la cría de caballos de raza inglesa en tierras castellanas, hoy ocupará la tribuna del Teatro Valladolid, a las cinco

de la tarde, el teniente general don Ramiro Pascual Sanz, que hablará sobre el presente y el futuro de la aviación deportiva. La asistencia a la conferencia es totalmente gratuita.

CONVOCATORIA DEL II CONCURSO DE PAN LECHUGUINO

Para terminar, el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Agrícolas y Peritos Agrícolas de Castilla y León ha organizado, dentro del II Ciclo Agrario, el "II Concurso de Pan Lechuguino", que está dotado con un premio consistente en 10.000 pesetas y diploma de honor; los participantes deberán presentar sus piezas de concurso los días 22 y 23 de septiembre en la Secretaría de la Feria Nacional de Muestras, siguiendo las bases dictadas por la misma.

M.

Al habla con un expositor zamorano "En este Certamen estamos consiguiendo importantes contactos comerciales"

Ayer, la IV Feria Nacional de Muestras de Castilla y León dedicó el día a la provincia de Zamora, que cuenta este año con una digna representación.

Y entre los expositores zamoranos, el delegado de una firma de vinos de Toro, don Juan Hernández, a quien preguntamos:

—¿Es verdad que el vino de Toro cura todos los males?

—Casi, casi.

—¿Cómo son los vinos de ustedes?

—Mire: pruébelos y compruebe usted mismo.

—¿Llevan mucha química?

—Ninguna.

—¿Pero algo llevarán, ¿no?

—El tratamiento oportuno y nada más.

—En resumidas cuentas, que el vino de Toro no necesita de "arrumacos"...

—En todo caso, de un buen "asao". El vino es bandera.

—¿Hay muchas marcas dentro de este vino de Toro?

—Nosotros presentamos en este momento el fino reserva 5º año, curado en cuba de roble y luego el auténtico tinto y un clarete en su segundo año, que es el que estamos promocionando en estos momentos. Se trata, en realidad, de un tinto claro, que está teniendo mucha aceptación.

—¿Y qué están logrando con sus vinos en esta IV Feria Nacional de Muestras de Castilla y León?

—Amplios contactos con toda España y con futuros concesionarios de nuestra marca.

—¿Exportan también?

—Estamos al habla con Cuba y con los yanquis, y parece ser que las negociaciones van por buen camino.

—¿Quién inventó el vino de Toro?

—La uva de Toro, única y exclusivamente.

—¿Es un vino "pegón"?

—Eso depende de cuánto se beba.

—¿Usted bebe mucho?

—Muy poquito.

—¿Pero tendrá buen paladar, no?

—Exquisito.

—¿Y cómo les va a usted y a su firma en esta Feria cuarta edición?

—Estupendamente bien. Los contactos están siendo amplios y el éxito que estamos obteniendo es grande.

—¿Enhorabuena!

JESU

DON SECUNDINO GALLEGO, "EL BEDEL DE LOS PAJAROS"

Don Secundino Gallego, el bedel de los pájaros, en su segunda visita a la Feria de Muestras, ha pronunciado una conferencia sobre "Los pájaros en cautividad", en el Teatro Valladolid, de la Feria. Poco después de la conferencia pudimos acercarnos y mantener con este curioso ornitólogo una interesante conversación sobre lo que para él significa el mundo de los pájaros.

—Los pájaros son para mí lo que para un abogado las leyes, para un médico el bisturí o para un albañil la paleta. Mi profesión, más que mi afición, la constituye el mundo del pájaro, la naturaleza.



—¿Se puede decir que el mundo de los pájaros es un mundo aparte?

—Los pájaros forman parte de la naturaleza, lo mismo que los hombres; así es que no creo que pueda hablarse de mundos diferentes. Tanto los pájaros como cualquier otra especie animal, viven en el mismo entorno natural que el hombre.

—Pero, ¿qué me dice de los pájaros?

—Las aves ayudan a los hombres. Además de contribuir al equilibrio ecológico como todas las especies, al ser muchas de ellas insectívoras defienden y ayudan a los hombres.

—Y también se comen el grano...

—Por mucho daño que hagan, siempre será mayor el beneficio. Si ponemos en una balanza los daños y beneficios, el balance siempre es positivo. Por ello, parece absolutamente necesario que se les ame y proteja.

—¿Se les puede amar teniendo-los en cautividad?

—El mero hecho de que el hombre tenga aves en casa, aunque sea en cautividad, lleva consigo una gran carga de amor. Además, hay que pensar que algunas especies no pueden vivir si no es en cautiverio, ya que han perdido con el transcurso del tiempo toda capacidad para vivir por sí mismos. Nuestros antepasados han usado a los pájaros como objetos de laboratorio y ahora sería precisa una campaña de rehabilitación antes de permitir que ciertas especies vuelvan a su habitat natural.

—¿No piensa que la realidad es muy distinta y que el hom-

bre sólo usa a los pájaros de una forma egoísta, como objeto de ornato?

—En absoluto. Los pájaros, más que adorno, constituyen una gran compañía para el hombre. En cuanto a lo que me dice del egoísmo, no creo en él, ya que tener pájaros en casa, lejos de resultar un camino hacia el egoísmo, sirve para tomar contacto con la naturaleza.

—¿Le molesta la popularidad adquirida a cuenta de las aves?

—Debo dar las gracias a Televisión Española por la popularidad que adquirí gracias a ella. Esta popularidad, lejos de molestarme, me halaga, más que nada porque soy consciente de que gracias a esta popularidad la gente conoce y se preocupa más por los pájaros y su problemática.

—Pues nada, a seguir volando...

J. DE HOYALES

PRIMERA DE LA FERIA

TARDE TRIUNFAL DE ANGEL TERUEL, JOSE MARIA MANZANARES Y ROBERTO DOMINGUEZ

Sería lo fácil asomarse al balcón de los triunfalismos y decir que la Feria vallisoletana ha empezado apoteósicamente. En principio esto es verdad, que ahí están, para demostrarlo, ese montón de trofeos cercenados por los tres toreros del cartel —Teruel, Manzanares y Domínguez— a los toros de don Francisco Galache. Pero conviene, pensamos, no echar las campanas al vuelo. Por encima de esos triunfos, que no vamos a discutir por contundentes, están otros factores que, entroncados, forman el todo de la llamada Fiesta Nacional. Y así, no podemos dejarnos en el tintero la ligereza con que unos y otros —actores y espectadores— se comportan en la plaza de Valladolid, que, por esa misma causa, va camino —como dijimos hace unos días— de convertirse en “verbenera”. Que los picadores salgan poco menos que como meras figuras decorativas; que éstos circulen por el ruedo a su libre albedrío; que se recorte hasta límites increíbles el tercio de banderillas; que el torilero no esté atento al orden de la lidia, y que la rigidez presidencial provoque una reacción a todas luces desfasada, es algo que va en detrimento de ese prestigio que tiene y debe seguir teniendo —cueste lo que cueste— el coso taurino del Paseo de Zorrilla. Y otra cosa: cargar las tintas y dar aire de rotundo fracaso a la discreta actuación de un torero, tampoco encaja en los límites de lo justo, aunque ese torero sea de Valladolid y haya cometido el “pecado” de adquirir un coche de los de importación. Los silbatos y las trompetas están mal en el fútbol, pero en los toros... están aún peor. La tarde, que tuvo merecidos tonos triunfales, se vio empañada



LOS TRES ESPADAS, EN SU ACTUACION DE AYER

por esas cosillas —mejor sería decir contrasentidos— que nos agrada muy mucho no se volvieran a repetir.

Angel Teruel, felizmente recuperado para la Fiesta, pone la tarde en franquía con una faena muy compuesta, después de sentar cátedra de excelente rehiletero. Acusa el toro la inhibición del piquero y a su embestida, solamente franca por el pitón derecho, le falta son. Teruel, no obstante, se lo pasa con ajuste en varias series de derechos que convencen al respetable. Y cuando remata la faena con media estocada se recrudece la ovación y se le obliga a dar la vuelta al ruedo.

Con el otro —quinto de la tarde por el error del torilero— Teruel ensambla una faena de

muy altos vuelos. Tiene el toro cuajo, arranque y rectitud en la embestida. Y Teruel le aprovecha al máximo con su toreo templado, armonioso, convincente. Faena para acreditar a un artista si, como en el caso del madrileño, no estuviera en las alturas del escalafón. Y el entusiasmo, que ha sido grandioso, se convierte en una verdadero maremagnum cuando el “usía” concede las dos orejas, solamente, al caer muerto el toro de soberbia estocada. El griterío es enordecador y Teruel tiene que dar tres vueltas al ruedo por petición unánime de la concurrencia que, así, se saca la espina de la tacañería presidencial.

José María Manzanares, que lleva una temporada gloriosa, con triunfos tan convincentes y trascendentales como los de Madrid, Pamplona y Bilbao, no había podido, hasta ahora, mostrar sus verdaderas credenciales en Valladolid. Y mire usted por cuánto, ya tiene Manzanares una plaza más en el bolsillo. Parecía de todo punto imposible que aquel toro, su primero, que era un verdadero torbellino —especialmente por el pitón derecho—, pudiese amoldarse y prestar sumisión al mandato del torero. Y nos equivocamos todos. El alicantino, sin afligirse por tanta agresividad, supo, con una lidia eficiente, limar todas sus asperezas, para que surgiese el milagro de una faena reposada y armoniosa, con el temple, el garbo y la compostura que Manzanares derrocha en tardes de inspiración. Doblemente meritoria, pues, esta brillante faena, que al ser coronada con superior estocada, pondría en manos del alicantino los primeros trofeos de la Feria, con el entu-

siasmo desbordado en la vuelta a la redonda.

Con el sexto, un toro picantito que acude rebrincado a la muleta, Manzanares vuelve a la carga, con derrocha de valor y de voluntad. Se jalea fuertemente el variado repertorio que instrumenta, y al acabar con estocada y descabello, recibe el merecido premio de una oreja y, en unión de sus dos compañeros de terra, da una triunfal vuelta al ruedo. Tarde redonda, pues, la del fino artista de Alicante, cada vez más cuajado en figura.

Roberto Domínguez, como todos los artistas trascendentales, tiene grandes partidarios y grandes detractores. Hasta aquí, todo normal. Lo que ya no lo es tanto es que éstos, los detractores, disfruten con el presunto fracaso del artista que no les va. Y menos aún que su fobia les lleve a exagerar la nota en la medida en que ayer lo hicieron. Ese primer toro de Roberto —auténtico garbanzo negro del encierro de Galache— no merecía ni admitir otro tratamiento que el que Roberto supo darle. Inadecuadas, pues, las protestas de un sector de la plaza, al acabar con el marrajo de pinchazo hondo, estocada y descabello. ¿Será que no le perdonan lo del coche de importación?

Claro que la malsana «alegría» iba a durar muy poquito. Porque quiso el destino que el torilero cambiase el orden de la lidia para que Roberto, que aún no se había repuesto de la «sorpresa», diese contundente réplica a los «reventadores». Primero, con el capote, manejado con la hondura y el regusto con que suele hacerle el paisano. Y después, con una faena de las de rompe y rasga. La plaza, así, volvía a manos

de los cabales, que estallaron, recrecidos, en una ovación tan alta y profunda como la prodigiosa faena. Había surgido el artista del temple, de las exquisiteces, para deleite de los buenos degustadores. Y aquellos derechos, aquellos naturales, aquellos rosas de noche y aquellos torerísimos adornos eran algo así como la más pura y maestra muestra que del Toreo —con mayúscula— puede ofrecerse. Tan generosa dádiva hizo que los entusiasmos se desatasen. Y luego, cuando, citando a recibir, Roberto ejecutaba la suerte de matar con arreglo también a la más pura ortodoxia, el delirio llegaría a los más altas cimas. Y con la trepidante ovación, las dos orejas y el rabo para Roberto, que a golpes de arte y valor había puesto las cosas en su sitio, en ese lugar de donde quieren sacarnos los agoreros. El primer premio, en esta importante Feria, está dado. Roberto, quierase o no, sigue pisando con rotunda firmeza. Como en Bilbao, como en Méjico... como en tantas y tantas plazas. Adelante.

RIVERITA

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

MAÑANA

A las 5,30 de la tarde

Seis toros de “El Campillo”, de Madrid, para

Santiago Martín “EL VITI”

Francisco RUIZ MIGUEL

JULIO ROBLES

Taquillas: Hoy, en calle Alcañares, de 8 a 9, y mañana a las horas de costumbre.

EMPRESA PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

ACLARACION

Como aclaración a la nota publicada hoy en los medios de información, la Empresa de la Plaza de Toros, en virtud del artículo 57 del Reglamento de Espectáculos Taurinos, cuyo texto dice: “En ningún caso las empresas podrán expender la totalidad de las localidades con anticipación, pues necesariamente ha de conservar en taquilla, a disposición del público, el diez por ciento de las que constituyen el aforo de la Plaza hasta el día antes del festejo”, pone en conocimiento del público en general que el citado diez por ciento de las localidades correspondientes a la corrida del día 25 serán despachadas al público mañana, día 22, por la mañana.

ESTA TARDE

PALOMO LINARES, CURRO VAZQUEZ Y “PARRITA”

Esta tarde, a las cinco y media, se celebrará la segunda corrida del abono de San Mateo, con los célebres toros de Carreiros —don Juan Carlos y don Fernando Martín Aparicio—, para Sebastián Palomo Linares, Curro Vázquez y Agustín Parra «Parrita».

Palomo, que, como es sabido, tomó la alternativa en esta plaza, de manos de Jaime Ostos y con Juan García «Mondéño» como testigo, ocupa uno de los prime-

ros puestos del escalafón. Curro Vázquez es torero de finos modos, al que los toros han castigado con demasía. Y Agustín Parra «Parrita» hijo del famoso ex matador del mismo nombre, constituye una firme promesa entre los matadores de la nueva hornada.

Mañana, a la misma hora, toros de doña María Teresa Oliveira, para Santiago Martín «El Viti», Francisco Ruiz Miguel y Julio Robles.

VINOS BARRIGON ¡los triunfadores!

¡SI ESTOY QUE NO ME TENGO DE PIE...!

ROBERTO DOMINGUEZ, SATISFECHO A MEDIAS

“En condiciones físicas normales el primer toro no me habría dado ningún problema”

— “EN MEJICO HE TOREADO MAS DESPACIO Y MAS A GUSTO QUE EN NINGUN SITIO, ESTA TEMPORADA”

Dos orejas y rabo y, en el comentario de los auténticos aficionados, el regusto y el asombro que sucede siempre a lo excepcional. Roberto acababa de ser protagonista de semejante hecho sobreponiéndose al evidente desfallecimiento físico y a la hostilidad de un público que no quiso disculpar la falta de acoplamiento con el tercero de la tarde, que tenía su «guasa». Pero salió en cuarto lugar el que tenía que haber cerrado la corrida y Roberto puso la plaza boca abajo.

Roberto, cuando llegamos a la habitación de su hotel, está en la cama todavía. Le espera un viaje de tres horas para ir a Oviedo, donde hoy torea. Su hermano, Jesús y la esposa de su apoderado, le dicen:

—Roberto, tú tienes la palabra. Pero no es cuestión de querer, sino de poder. Si te encuentras mal, te quedas aquí, a descansar, y ya está.

—Hay que ir, hay que ir—replica el torero, pero es evidente que él es el primero que no está seguro de sus fuerzas. Luego, como explicación, añade: —Si es que estoy que no me tengo! Dos días a suero, con la sed y el hambre que tenía, y ahora ya no tengo ni hambre.

—¿Fue grande el susto de Méjico?

—Yo de lo único que me enteré, lo que me dijeron, es que tenía un hematoma muy grande y que se me tenía que suministrar por el nervio. Luego, para tranquilizarme, me dicen que no me preocupe, que va a venir el mejor neurocirujano de Méjico... ¡Y entonces es cuando empecé a preocuparme de verdad! Luego, el hambre, la sed y el temor de que no me dejaran venir. Al fin me dieron el alta, pero salí de la clínica con un collarín que me quité en el avión, porque no le aguantaba.

—Pero, bueno, compensa el susto, porque ya te has hecho un cartel allá.

—Compensa, ya lo creo. Además, son perances que tienen que pasar. Pero estoy satisfecho, ¿sabes?, porque me acogieron con un poquito de regalo el primer día y luego se me entregaron por completo. No es una afición que se dé así como así, pero ¡chico!, lo del segundo día fue tremendo. Fíjate que le di siete pinchazos y

nueve descabellos, le levanté por dos veces el puntillero y me hicieron dar la vuelta más emocionante que he dado en mi vida. Yo creo que si mato al toro bien, todavía estoy allí. Pero es que no podía; al final ni veía al toro y manos mal que no me caí redondo allí mismo.

—¿Tan bien tereaste?

—Creo que es el día que más despacio y más a gusto he toreado en esta temporada.

—¿Volverás?

—Sí, en diciembre. Tengo apalabradas corridas en Tijuana, Puebla, Monterrey, y espero que también tореe en la Monumental. Eso es lo que yo quiero, claro.

—¿Y hoy qué ha pasado?

—Pues eso, que no me tengo. Si estoy bien, al primer toro le siento de culo. Y eso que tenía lo suyo. Pero no sé no le he entendido, me venía a oleadas y, aunque lo he intentado, no me he acoplado. De todas formas, creo que no era para ponerse como se puso ese sector del público.

—Y para remate, se equivocan y te sueltan el sexto a continuación...

—Eso no favorece a nadie y menos en las condiciones que yo estaba. Pero había que echarse para adelante, porque si digo que vuelvan a meter al toro se arma buena. De cualquier forma, no acabo de entender a este público, de verdad.

—Pero te le has ganado una vez más...

—No creas que no ha costado lo suyo. Viéndole tan frío, yo me temía que si no mataba pronto iban a meterse conmigo otra vez y por eso aseguré al máximo la estocada...

—¿Más todavía?

—En serio que no estoy satisfecho. No es que me sobreestime, es que estoy convencido de que en circunstancias normales mi actuación podría haber sido mucho más completa.

Otra vez el comentario sobre las extrañas reacciones del público:

—Yo creo que la corrida ha estado bien, que era para salir contentos, pero no lo han visto así. Y otra cosa: lo del rabo en el segundo de Teruel. Estuvo muy bien y además la gente lo pedía; tenían que habérselo dado, de acuerdo, ¿pero por qué no pidieron la oreja y se

quedaron tan fríos en el primero, en el que estuvo superior? Teruel vino al burladero comentando esa frialdad del público. En fin, mañana será otro día.

—Mañana en Oviedo, el jueves aquí y el viernes en Logroño, ¿no es mucho tute estando como estás?

—Pero hay que afrontarlo, porque yo no estoy para perdonar corridas. Y menos mal —bromea— que acabo con esa corrida «suave» del Conde de la Corte...

Marcos de Celis entra en la habitación y saluda a Roberto:

—¿Cómo estás, torero?

—Superior... y con ganas de darte un baño en ese festival, si es que te atreves a montarlo—replica, divertido, Roberto.

Y entre bromas y veras, Pablo Barrigón queda emplazado para organizar el festejo, con Paco Cammo, Marcos de Celis y Roberto.

J. L. P.



Así toreó ayer Roberto Domínguez al toro que cortó dos orejas y rabo.

PUYAZOS

La feria ha comenzado en tono mayor. Teruel, Manzanares y Roberto lo han puesto tan alto que va a resultar difícil continuar así, aunque realmente hay carteles que lo sorprendente sería, justo, lo contrario...

Un chusco, viendo los alardes de monta de los alguacillos, comentó: ¿Pero es que hoy también hay rejoneadores?

«Ya verás cómo le van a tocar las palmas a Roberto», decía uno a nuestro lado. ¿Que por qué? Ya ves cómo ha estado en Méjico y hoy, en vez de guardar reposo en la cama, ahí le tienes, en la puerta de cuadrillas. «Baja, baja, amigo que estamos en Valladolid y éste es de aquí.» (Y acertó el escéptico, claro.)

Por cierto, ¡menudo quite le hizo el paisano a su apoderado y empresario! Si le da por ponerse en su sitio y que hubieran devuelto el toro para esperar su turno, ¡la que se habría armado en la plaza!

El rabo debe concederse cuando todo se haya salido de lo normal y como premio a una labor sobresaliente en todos los tercios, ¿no es así? Así estuvo Roberto con la capa, luego con la muleta y con la espada. ¡Madre mía! Al ralenti, recibiendo y en las agujas.

Bueno, pues para algunos, aquello no fue suficiente.

Esa insistente petición de rabo, la ovación de minutos y todo lo que se armó, en fin, en el quinto, llevaba «mensaje» y no de buena voluntad precisamente. (Aquí de chauvinismos, nada.)

Oiga, que Manzanares y Teruel estuvieron pero que muy requetebien. Natural, son los mejores, los que están en candelero esta temporada.

¿Quién le mandaría al presidente conceder las dos orejas a Manzanares en el segundo? Ahí empezó el drama, porque, eso sí es verdad, entre lo del segundo y lo del quinto hubo su diferencia.

En fin, que la gente dividida y algunos soliviantados, pero es que este Roberto, ¿a quién se le ocurre cortar un rabo? Y total, por nada: una larga cambiada, unos lances, treinta o cuarenta muletazos y una estocada en la suerte de recibir. Encima no tuvo el gesto de pasear el toro de aquí para allá, que todo lo hizo en un palmo de terreno. ¡Eso no hay quien lo aguante! Le digo a usted...

P

Tres puntos de observación

MADRID. (Crónica de PYRESA, por Manuel Antonio Rico, especial para LIBERTAD.)—Sobre tres centros gravita estos días la actualidad política nacional. Por un lado, los observadores siguen con todo interés la marcha de la oposición democrática, que parece haber entrado en el silencio tras el comunicado emitido por el organismo de «Coordinación» sobre el proyecto de Reforma Política. Por otra, y si cabe con mayor atención, se observan las evoluciones de la derecha heredera del franquismo, donde se adivina una gran coalición de fuerzas, partidos y personajes cara, sin duda, a la gran batalla electoral contenida en el «programa Suárez» de reformas. Y, finalmente, hay que mirar al Consejo Nacional, por cuyo cauce institucional discurren ahora mismo las aguas del proceso a que ha sido sometido, por voluntad del Gobierno, el mencionado proyecto de ley.

● LA OPOSICION

Silencio, como ya queda dicho, en las filas de la oposición, desde que el organismo unitario de «Coordinación Democrática» emitió su comunicado de la pasada semana. En la que ayer se ha iniciado se ha producido una importante noticia: No se celebrará, al parecer, la cena que tenían previsto mantener los representantes de «Coordinación» con los no integrados, debido precisamente a ese comunicado.

El comunicado de «Coordinación» no ha tenido en Madrid buena Prensa.

● LOS CONSERVADORES

Dentro de las filas de los conservadores, están actuando ahora mismo unas fuerzas casi subterráneas, que no tardarán en aflorar cuando los primeros resultados objetivos se hayan conseguido. Todo apunta por el momento a una gran coalición de hombres y de partidos, que aglutinaría los sectores menos o la derecha. Las perspectivas electorales han avivado, al parecer, la necesidad de unirse entre personajes como Fraga, Silva o Martínez Esteruelas. En este entramado federativo parece asimismo que juega un papel destacado Gonzalo Fernández de la Mora.

● EL CONSEJO NACIONAL

En cuanto al llamado cauce institucional, que el Gobierno decidió siguiera el proyecto de Ley para la Reforma Política, se sabe que en el seno del Consejo Nacional ha quedado ya constituida la ponencia, bajo la presidencia del Ministro Secretario, García López. La reunión constitutiva tuvo también por objeto elaborar un primer plan de trabajo, que tendrá su desarrollo efectivo a partir de hoy, martes.

El Consejo Nacional tiene ante sí una gran tarea y una gran responsabilidad: la que la Ley le encomienda. Su predisposición, según nuestras noticias, no puede ser mejor ni más positiva.

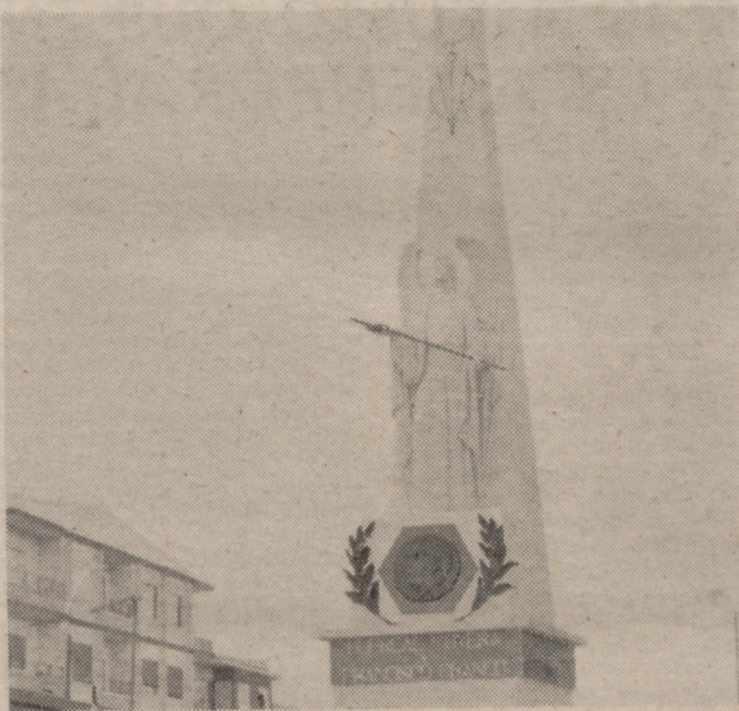
24 escritos de sugerencias CONSTITUIDA LA PONENCIA DEL PROYECTO DE REFORMA POLITICA

MADRID. (PYRESA.)—A las siete de la tarde, en la sede del Consejo Nacional del Movimiento, ha quedado constituida la ponencia encargada del estudio del proyecto de Ley de Reforma Política, bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y vicepresidente del Consejo, Ignacio García López. Veinticuatro escritos de sugerencias se han presentado al proyecto.

Asistieron a la reunión el pre-

sidente de la sección primera, «Principios Fundamentales y orientación política», Jesús Fuyo Alvarez, y los consejeros nacionales miembros de la ponencia, Francisco Abella Martín, Julio Gutiérrez Rubio, Eduardo Navarro Alvares, José Miguel Ortí Bordás y Baldomero Palomares Díaz.

El presidente ha convocado a los miembros de la citada ponencia para la primera reunión, esta misma tarde.



Inauguración de un monumento a Franco

HUERCA OVERA (Almería).—Más de tres mil personas asistieron anteaayer en esta localidad almeriense a la inauguración de un monumento erigido íntegramente por suscripción popular en memoria de Francisco Franco. Es obra del escultor granadino Francisco López Burgos. Presidió el Gobernador Civil de Almería, señor García Calvo, que era acompañado por las autoridades civiles y militares de la provincia, procuradores en Cortes y autoridades locales, así como representaciones de la casi totalidad de los municipios almerienses. Dicho monumento se alza en la avenida que lleva el nombre del desaparecido Jefe de Estado y tiene ocho metros de altura.—(Foto Cifra Gráfica.)

brevisimo

R.E.N.F.E. AVISA DEL CAMBIO DE HORARIO

MADRID. (PYRESA).—A la una de la madrugada del próximo día 26, los trenes que se encuentren en marcha serán detenidos en la estación abierta al servicio de circulación más próxima hacia la que se dirijan, tengan o no parada prescrita en la misma, permaneciendo en la estación el tiempo necesario hasta que de nuevo sea su hora de salida. Lo mismo se hará con los trenes estacionados.

Esta norma se hace en cumplimiento de la orden de Presidencia del Gobierno, de fecha 22 de marzo de 1976, por la que establece el retraso de la hora legal de España en sesenta minutos, cuando el reloj marque por primera vez la una hora del día 26 de septiembre de 1976.

OCHO PERSONAS AHOGADAS (SIETE NIÑOS)

GRANADA. (PYRESA).—Ocho personas resultaron ahogadas cuando realizaban un paseo marítimo en una pequeña embarcación de cinco plazas en las playas de Carchuna, término municipal de Motril, al naufragar la barca a unos 150 metros de la orilla.

La embarcación —para sólo seis personas—, que era de plástico y dotada de motor fuera borda, iba conducida por su propietario, Miguel Rubiño Correa, que había embarcado a otras dieciocho personas, casi todas ellas niños de corta edad que pasaban el día en la playa con sus familias.

TELEGRAMA DE U.L.E. AL LIDER SUECO

MADRID. (PYRESA).—La secretaria de Prensa de U.L.E. ha hecho público el texto del telegrama que «Unión Liberal Española», organización política de la oposición liberal que preside don Jesús Huerta Ballester, ha cursado al señor Per Ahlmark, líder del partido liberal sueco, concebido en los siguientes términos:

«Unión Liberal Española, en su propio nombre y en el de todos los españoles que creen en la primacía de la libertad del individuo frente a cualquier forma de colectivismo —socialista o fascista—, se congratula por la victoria electoral de la coalición de los partidos liberal, conservador y centrista, frente al bloque socialista y centrista suecos.»

DESAPARECE UN SUBMARINISTA

TARRAGONA. (PYRESA).—Un joven submarinista vecino de Zaragoza, de 27 años, casado y con dos hijos, cuya esposa está en avanzado estado de gestación, no ha podido ser localizado desde que desapareció a una profundidad de cincuenta metros, en un punto de la costa frente a Ametlla de Mar, cuando en compañía de otros dos amigos se dedicaba a la pesca submarina.

MADRID. (Crónica de PYRESA, desde las Cortes, por José María Fernández-Rúa, especial para LIBERTAD.)—Calle de Concha Espina, cuatro y media de la tarde. En un restaurante de esta zona, cosmopolita, elegante, donde está el estadio «Santiago Bernabéu», tuvo la oportunidad de escuchar el siguiente diálogo entre dos camareros etiquetados:

—Los Procuradores están hablando del país —dijo el más viejo.

—¿Y qué dicen? —interpeló el otro.

—Pues, nada; hay diferencia de opiniones.

Estos profesionales de la hostelería se referían al almuerzo de trabajo que han celebrado en un salón reservado de ese restaurante los miembros del Grupo Parlamentario Independiente.

Media hora después finalizaba la reunión. David Pérez Puga, presidente del Grupo y titular de la Comisión de Trabajo de las Cortes, informó que en esta comida los veinte procuradores que asistieron habían intercambiado impresiones en torno al proyecto

DESDE LAS CORTES

DIFERENCIA DE OPINIONES

de Ley de Reforma Política. También dijo que habían contemplado la Reforma Sindical, pero que, de momento, no tenían conclusiones al respecto. Es posible que mañana este grupo parlamentario haga pública una nota sobre estos temas.

David Pérez Puga, familiar por la provincia de Pontevedra, se reunirá el próximo lunes, a las doce y media de la mañana, con los demás procuradores gallegos en la Cámara, para estudiar cuestiones relativas a su tierra. Ayer por la mañana, Pérez Puga fue recibido por el Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, Torcuato Fernández-Miranda y Sevilla, en su despacho oficial.

FERNANDEZ-CUESTA Y LAS CORTES

De interesantes se han calificado en círculos políticos las recientes declaraciones de Raimundo Fernández-Cuesta y Merelo, presidente de la asociación política Frente Nacional Español (FNE) y miembro del grupo parlamentario de Acción Institucional, que preside Rafael Díaz-Llanos y Lecuona. Fernández-Cuesta habló al término de un almuerzo de hermandad que se celebró el domingo, en Leganés (Madrid), para inaugurar la sede local de esta asociación política. «La doctrina de la Falange está aún viva y vigente —puntualizó Fernández-Cuesta—, aunque otros crean lo

contrario, pues no se ha convertido en estatua de sal por tener la vista vuelta al pasado, sino que mira hacia el porvenir y se considera con títulos humanos e ideológicos más que legítimos para contribuir al desarrollo político de que tanto se habla y está resuelta a ponerlos en juego y aportarlos a él.» En otro momento de su intervención, Raimundo Fernández-Cuesta destacó que «nuestra posición doctrinal con respecto a los partidos en España quedó expuesta en las Cortes de manera nítida y precisa, inspirados siempre en el pensamiento de José Antonio».

ACTIVIDAD DEL CLUB «SIGLO XXI»

El presidente del Club «Siglo XXI», Antonio Guerrero Burgos, se reunirá hoy con los periodistas para informarles de las próximas actividades del Club. En síntesis, consiste en una serie de conferencias, a cargo de personalidades de la política y de las letras, sobre el tema genérico «La Corona y la sociedad española ante un año histórico».

Don Juan Carlos recibió ayer a los presidentes del Gobierno y de las Cortes

Los Reyes, en Poblet

Asisten a los actos del VII centenario de la muerte de Jaime I

TARRAGONA. (PYRESA).—Esta mañana llegaron al monasterio de Poblet los Reyes de España para presidir los actos de clausura del VII centenario de la muerte de Jaime I el Conquistador, cuyos restos, amortajados con la cogulla del Cister, reposan en las tumbas reales que se encuentran en el crucero del citado monasterio, junto a las de otros monarcas. Tras la llegada de Sus Majestades al aeropuerto de Reus se desplazaron al cenobio cisterciense, presidiendo el solemne funeral celebrado en memoria de Jaime I. A las doce tuvo lugar el acto conmemorativo de clausura con intervenciones de todos los alcaldes de Valencia y Barcelona, así

como los presidentes de las Diputaciones de Baleares y Zaragoza, y cerró el acto el Ministro de Educación y Ciencia, Aurelio Menéndez. Inmediatamente después de haber finalizado estos actos, los Reyes partirán en viaje de regreso a Madrid.

DESPACHO DEL REY JUAN CARLOS

MADRID. (PYRESA).— En la tarde de ayer, Su Majestad el Rey ha recibido, en despacho, en su residencia del Palacio de la Zarzuela, al Ministro de Obras Públicas, don Leopoldo Calvo Sotelo; al Presidente de las Cortes, don Torcuato Fernández-Miranda, y al Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez González.



EL EMBAJADOR CHINO

MADRID.—Ceremonia de la presentación de cartas credenciales a Su Majestad el Rey por el nuevo embajador de la República Popular de China, señor M. M. Ming, celebrada en el Palacio Real y en presencia del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Oreja Aguirre.—(Foto Cifra Gráfica.)

El PSOE histórico aprueba la reforma
"La doctrina de Falange está aún viva" (Fernández-Cuesta)

FRAGA: "La ruptura sería el suicidio colectivo"

MADRID.—El Presidente de la asociación política Frente Nacional Español, don Raimundo Fernández Cuesta, inauguró el domingo los locales de esta asociación en Leganés. Afirmó que «la doctrina de la Falange está aún viva y vigente, mira hacia el porvenir y se considera con títulos humanos e ideológicos más que legítimos para contribuir al desarrollo político.»

«Mientras los viejos partidos —añadió— quieren intentar la revancha haciendo de su derrota en 1939 una gran victoria actual, mientras otros pretenden hacer creer al pueblo español que lo único que necesita

para encontrar la felicidad son las libertades democráticas, los falangistas afirman que la solución a los problemas de España está en poner en práctica una serie de reformas sociales que constituyen la esencia de su doctrina».

FRAGA, EN VALENCIA

VALENCIA. (Cifra). — «La ruptura sería el suicidio colectivo más inconcebible de los últimos tiempos», afirmó el ex ministro y profesor Manuel Fraga Iribarne en el curso de la conferencia pronunciada ayer en el Ateneo Mercantil sobre el tema «España en la encrucijada».

COMUNICADO DEL P. S. O. E. HISTORICO

MADRID. (PYRESA). — De «paso realmente positivo hacia el cambio de reforma política», ha calificado el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), sector histórico, al proyecto de ley de Reforma Política, según un comunicado hecho público a última hora de esta tarde. La nota señala también que el mencionado proyecto de ley «posibilita la libre expresión del pueblo mediante una consulta electoral que debe conducir a una situación de libertad - democracia política», para, más adelante, puntualizar que es muy positivo «el reconocimiento expreso que en el proyecto se hace de la soberanía popular».



SEPELIO DE VALENTIN TORNOS

MADRID.—A primera hora de la tarde de ayer recibieron cristiana sepultura los restos mortales del popular actor Valentín Tornos «Don Cicutá», en el Cementerio de Carabanchel. Numerosas personas, entre las que figuraban compañeros de profesión y amigos, acompañaron hasta su última morada al extinto. En la fotografía, el féretro instantes antes de ser depositado en la fosa. En primer término, «Chicho» Ibáñez Serrador, los «tacañones» y el equipo de «Un, dos, tres».—(Foto Cifra Gráfica.)

SUAREZ RECIBIO A VARIOS MINISTROS

MADRID. (PYRESA). — El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez González, ha recibido ayer en despacho al ministro de Marina, almirante Gabriel Pita da Veiga; al ministro del Aire, teniente general Carlos Franco Iribarnegaray, y al ministro de la Vivienda, Francisco Lozano Vicente.

Posteriormente, el señor Suárez González recibió la visita del Consejo de Administración de la Compañía «United States Steel», a quienes acompañaba el ministro de Industria, Carlos Pérez de Bricio.

MARTIN VILLA EN VITORIA Y BILBAO

VITORIA. (PYRESA).—El Gobierno actuará con prudencia, pero con firmeza, a fin de que la calle, que es patrimonio de todos

los ciudadanos, no se convierta en monopolio de grupos que tratan de institucionalizar la violencia», ha dicho hoy Rodolfo Martín Villa, ministro de la Gobernación, al concluir su jornada de reuniones y visitas a personalidades alavesas para estudiar en común la situación y problemática de las provincias vascongadas. Dijo también que el Gobierno está dispuesto a resolver las dificultades del País Vasco.

Hacia las diez de la mañana el señor Martín Villa visitó la Comisaría de Policía de Alava e hizo constar al Comisario Jefe y demás funcionarios, el reconocimiento de la sociedad española a las Fuerzas de Orden Público.

Refiriéndose a la Guardia Civil dijo que: «Jamás se ha excusado en su forma de actuar».

CURSOS SOBRE REGIONALISMO

PENISCOLA. (PYRESA). Bajo la presidencia del delegado nacional de Provincias, José Luis Pérez Tahoces, se procedió ayer a la apertura oficial del XVII Curso sobre problemas políticos de la vida local sobre regionalismo, y al que acuden más de un centenar de personas provenientes de todas las provincias españolas. Acompañaban al Delegado Nacional en la presidencia las primeras autoridades civiles y militares de la provincia y Peníscola, así como el procurador en Cortes y consejero nacional, Agustín de Asís Garrote.

DIVERSAS TENSIONES LABORALES

(Resumen de PYRESA).— Pese a un principio de normalidad ayer, sigue el conflicto de la construcción en León, Burgos y La Coruña. En Vizcaya hay 30.000 obreros en huelga por distintas causas. Ante el paro, los empresarios de Sabadell han resuelto un «lock out» o cierre voluntario de ciento ochenta y seis empresas. Prosigue también la huelga de celo de los controladores aéreos, si bien se han iniciado conversaciones esperanzadoras en el Ministerio del Aire. En Madrid se han producido paros de media hora en Correos. Mientras tanto, la situación de conflicto existente entre el Jurado de Empresa, personal y dirección de Renfe ha empeorado.

21 DE SEPTIEMBRE

Hablar mucho, escuchar mucho, escribir mucho, leer mucho. Todo esto hace falta para que empecemos a entendernos unos a otros. No se trata de convencer a los contrarios, ni de que ellos nos conviertan a nosotros, sino de comprender todos las razones y motivaciones de posturas diferentes o contrapuestas. Así, será posible que nadie entienda el triunfo político como la aniquilación del derrotado, sino como la posibilidad de aplicar—durante un período limitado de tiempo—criterios concretos a la resolución de los problemas prácticos planteados, tanto por la convivencia comunitaria como por la utilización económica de los recursos del país y la distribución más justa de la riqueza.

Debe extenderse por nuestra geografía el pragmatismo político, entendido no como un desprecio a las ideologías, sino como un sano y apaciguador intento de conciliar los deseos con las realidades y de operar con fuerzas e intereses—bien sean existentes o efectivamente edificables—mejor que con abstracciones.

El dogmatismo, desterrado ya de la ciencia e incluso fuertemente cuestionado en lo religioso, donde no tiene sentido es en la política. La política exige tener los pies en el suelo, aproximar criterios, templar intereses. Es negociación, pacto, transacción, flexibilidad. Los dogmas, por el contrario, son monolitos que no admiten reformas parciales: se está con ellos o contra ellos, sólo cabe la imposición o la sumisión. Pero las cosas, generalmente, no son blancas o negras. Como en el manido slogan publicitario, podemos decir que la vida es en color: la política también debe ser en color.

Leer mucho ayuda a encontrar puntos de coincidencia. Atención a este párrafo: «Yo no aceptaría la hipótesis del despedazamiento del Estado y menos de la nación. He aludido muchas veces al patriotismo y no tengo ningún inconveniente en decir de modo público que una de las cualidades que tengo es la de ser un patriota convencido.» No es, como pudiera creerse, una frase pronunciada por Manuel Fraga o por Gonzalo Fernández de la Mora. No. Lo dice—aver mismo en «El País»—el profesor Tierno Galván, presidente del Partido Socialista Popular (PSP). Y lo dice, él mismo lo aclara más adelante, porque la unidad nacional es «de sentido común».

Pero, en los últimos días, hay algo cuya lectura no favorece precisamente la concordia nacional ni la viabilidad de la transición democrática: los comunicados de Coordinación Democrática. Este organismo está cada día más aislado del resto de los grupos políticos, más sometido al PCE y a las maniobras no representativas de García Trevijano, más intransigente y más dividido interiormente. Mientras Tierno rechaza posturas maximalistas, mientras Ruiz-Giménez considera un paso positivo el proyecto gubernamental, mientras el PSOE busca la negociación con el poder, Coordinación Democrática rechaza por las malas la reforma Suárez. Pero, ¿qué es Coordinación Democrática sin PSOE, sin PSP, sin id...? Pues es, lisa y llanamente, la suma del PCE y García Trevijano. Más o menos, la antigua «Junta» de París. Los comunistas están luchando a tumba abierta para no ser dejados fuera de juego por sus propios aliados, pero no tienen credibilidad democrática.

Así que... hay ruptura. Pero no la que quisiera el PCE, sino de Coordinación Democrática con la opinión pública española (mayoritariamente favorable al proyecto Suárez, según todas las encuestas) y, a corto plazo, de la propia Coordinación Democrática por dentro.

Y mientras las derechas (¡sorpresa!) en espectacular y eficiente reaparición. El «tandem» Fraga-Silva-López Rodó-Esteruelas-Fernández de la Mora (¡están todos!) parece ultimizar sus últimos ajustes. No lo duden ustedes: si este «partido conservador» sale adelante, ganará las primeras elecciones. Se admiten apuestas. Hay acuerdo básico, hay líderes, hay dinero; sólo falta ahora una buena maquinaria de «jóvenes lobos» dispuestos a patearse el país y ganarse los votos en directo, de uno en uno.

Innegable alarma, en cambio, en el movimiento socialista. La derrota del domingo en Suecia puede ir seguida, en breve plazo, por otra equivalente en la República Alemana. Con Olof Palme y Willy Brandt (el «jefe» en la sombra), el PSOE renovado perdería sus principales apoyos. No es lo mismo el respaldo de unos partidos que de unos Gobiernos.

Y para animar el cotarro, Juan Luis Cebrián ha abierto el forllo del oráculo de Delfos (que diría Forges) y ha sentenciado irremediablemente al Presidente Suárez: «La democracia puede y debe acabar con su carrera política.» O no, vaya usted a saber. El artículo de Cebrián es muy interesante, contiene verdades expresadas con claridad poco frecuente hoy en día; pero, a nuestro modesto juicio, tiene también errores y sobre todo contradicciones. Y algo muy desagradable y potencialmente peligroso: la «caza de brujas» que trasluce el término perseguidores, aplicado de manera tan equívoca que pudieran darse por aludidos cuantos—sin perseguir nunca a nadie—han sido favorables al régimen de las últimas cuatro décadas. Cuidado, una vez más, con destapar la caja de los truenos. No beneficia a nadie.

EPUNTO

EDITORIAL

DOS

Días pasados, cerca de Ategorrieta, dos desconocidos enmascarados con medias y armados con pistolas asaltaron una furgoneta de reparto del diario «La Voz de España», de San Sebastián. Maltrataron al conductor y concluyeron la agresión destruyendo el vehículo y su carga con una bomba. Aproximadamente una hora después, otros dos enmascarados, a la altura de Usurbi esta vez, volvieron a asaltar a otra furgoneta, contratada por el mismo periódico, apalearon al conductor e incendiaron los ejemplares del diario. Tuvieron un rasgo de civismo, eso sí, en este segundo episodio: el transporte se salvó.

Estos sucesos los ha podido conocer el lector, no sin dificultad, pues aparecían medio perdidos entre las páginas de la Prensa del lunes y martes siguientes. Contados han sido los colegas que han dado la noticia con cierta—más bien escasa—relevancia. Bastantes la han ignorado. Pero, que sepamos, ninguno la dio completa: se ha manipulado. No es que hayan puesto el grito en el cielo, que no lo han hecho, como es habitual en casos similares y mucho menos

graves. Recuérdese, por ejemplo, el caso de un gamberro—no un letrado—petardo de verbena—Hubo alaridos y tronar un editorial—salvo el «El Correo Español-El País», tando y condenando los de trato.

Resulta que «La Voz de España» pertenece a la sa del Movimiento, mo explica el y laconismo padecido por los unos, los pequeños sacra pretendien pública sirviendo al dios determinad con el espíritu que carac tiempo en definición de Julien Ben de la org los odios políticos», han aplicar a la aséptico: nada de zarab orías, ni

UNOS Y OTROS

VIVIENDAS Y DINERO PARA LOS COMPRADORES

(Luis Criado, en «Pueblo») «La solución al problema de la vivienda parece que está definitivamente encauzada. El Consejo de Ministros ha afrontado el tema en corto y por derecho al aprobar las normas de desarrollo del decreto-ley de 30 de julio de este año. El cambio de política de viviendas es de 180 grados: el dinero que antes iba a los constructores irá ahora a los compradores, ¡ahí es nada! Señores, esto entraña una auténtica revolución en la política de la vivienda social. No, no exagero. Antes existía, sí, crédito oficial y por

vía de las cajas, al comprador, pero a través del constructor o vendedor. Por eso se vendían viviendas sociales a familias de renta alta y media, sin trasgredir ninguna norma jurídica. Eran viviendas para la especulación que no resolvían el problema social, sino que encarecía los precios.

Ahora se pretende otra cosa mucho más justa: dotar de capacidad económica suficiente a las personas con menores niveles de renta para acceder a la propiedad de viviendas sociales. Para ello se crearán líneas especiales de crédito en la Banca

privada—computable en eficiente de inversión—y Banca oficial, continuando Cajas de Ahorro su tan este sentido.

El sistema, en principio, parece ideal. El resultado político seguida hasta la descorazonador. Cifras de — El déficit de viviendas sociales se eleva a 750.000 millones —¡oh, paradoja!— millón de pisos vacíos para la especulación, cuando luego nos asustamos del miento de los precios!

— El 70 por 100 de las viviendas sociales construidas en los últimos diez años han sido adquiridas por clases sociales pertenecientes a rentas altas y medias. El dato no es más que sí, tenece al informe que presenta a las Cortes el Ministerio Vivienda el día 25 de junio pasado.

Claro que para ser coherente—característica necesaria cualquier política económica—la nueva política de vivienda está pidiendo a voces medidas de expropiación. El proyecto está en las Cortes, y debe adelantarse. Claro que los verdaderos son de pena: el día 24 de diciembre del 65, de 7 de junio del 65, cualquier obligatorio de viviendas sociales, jamás se llevaría a práctica. Los responsables los gobernadores civiles, que no ha habido coordinación entre Vivienda y otros ministerios? Pues bien, ¡que se a partir de ahora!

DECEPCIONANTE

(De «A B C») «El comunicado de la Plataforma —un sector de la oposición, porque sería abusivo a estas alturas confundir en Coordinación Democrática a quienes no han ingresado en ella y discrepan del Gobierno— es, objetivamente hablando, el peor de cuantos ha ofrecido a la opinión pública. Se advierte, por de pronto, la profunda crisis interna de ese organismo, en el que aparecen síntomas de inequívoca descomposición. El hecho de que alguno de sus miembros haya llevado sus reticencias hasta el punto de suscribir condicionalmente el comunicado, lo evidencia.

Y es que no podía ser de otra manera. Frente a la oferta pública y solemne del Gobierno Suárez de celebrar, en la pri-

mavera del próximo año, elecciones generales por sufragio universal, directo y secreto de todos los españoles, ha empezado a cundir el pánico en las filas de ese sector de la oposición, que ve cómo se le arrebatan sus banderas democráticas, cómo las hace suyas con toda sinceridad el Gobierno y cómo, en fin, según todos los datos disponibles y encuestas solventes de opinión, la derrota que se les viene encima es de las que hacen época.

El dilema de ese sector de la oposición parece insalvable. Si quieren seguirse autoproclamando demócratas, han de aceptar con todas sus consecuencias el resultado de unas urnas. Pero si aceptan de antemano éste, es prácticamente seguro su fracaso electoral.»

Qué vida...!

Control de humos y ruidos

Creo que ya no hay un municipal—que eso se ve en el presupuesto sobre el control de ruidos y Pocos noticias arrastran a a oír una mosca y no se oír rillo.

Luego, a la hora de humo, resulta que no.

¿Por qué?

Pues porque es como son escasos y porque el humo difuso, quizá porque el resultado muy parecido al Y, por ahora, que yo sepa ni los ruidosos. Con lo que y que tranquilidad viene que es la tranca.

BARAJAS

... caso, la que se armó cuando...
... un colega mailloquin un...
... según el Juez instructor...
... Es que no ha merecido ni...
... noble, valiente y profesional de...
... ni una breve nota comen...
... del silencio y la desigualdad

de honor, a un rincón y mutilada, o mejor, a la nada. Otros, con más inconsciencia que malicia, con más ligereza que intención, porque no creemos que busquen con fruición alguna el contacto con los enemigos de la legalidad nacional, hacen el mismo juego. Se ejerce la discriminación, por acción o por omisión, sin pudor siempre.

Ante la coacción y la violencia que vienen padeciendo personas, órganos de expresión e instituciones, hemos mantenido sin distinción, sin matices mezquinos —y siempre— una clara y tajante postura de denuncia y condena. Pensamos que jamás hemos marginado ningún hecho, hemos resumido la vergonzosa táctica de las dos pesas y las dos medidas. A nuestra colección nos remitimos. No nos vanagloriamos por ello, ya que lo consideramos un deber que afecta a toda nuestra profesión por razones de salud pública, de honestidad y de sensibilidad. Desde esta posición de solvencia moral, pedimos reciprocidad a todos nuestros colegas sin excepción.

... pertenece a la Cadena de Pren...
... explica el grado de minimización...
... de los atentados. En tal caso...
... pretenden conformar a la opinión...
... determinada política, y de acuerdo...
... tiempo en que vivimos según la...
... de la organización intelectual de...
... han aplicado a la noticia un tratamiento...
... ni letra cursiva, ni lugar

LA RESPONSABILIDAD DE LA OPOSICION

(De "Ya")

"La oposición de izquierda se mostró hostil a la reforma y desde el principio hizo suya la petición de Cortes constituyentes. Pues ya las tiene.

Pedía también un Gobierno provisional con representantes de todas las fuerzas políticas del país. Nos preguntamos si no es utópico pensar que este Gobierno —ni ningún otro— vaya a entregar el Poder porque sí, sobre todo si se le comina en nombre de su inconstitucionalidad. ¿Inconstitucionalidad? El Gobierno ha sido nombrado por quien podía hacerlo con arreglo a la legalidad establecida, y discutir la legitimidad de esa legalidad nos metería en un camino por el que tendríamos que acabar poniendo en tela de juicio la legitimidad de la Segunda República, de la Monarquía de Sagunto, de la Primera República... ¿Dónde nos podríamos detener?

Perseverar en la táctica de pedirlo todo sin ceder en nada sería insensatez o demostración de que en el fondo se rehuye la prueba electoral. Y esta prueba es necesaria para saber quién es quién y con qué fuerza cuenta."

... sea de postin o de medio pelo...
... municipal—, que no se haya lanzado...
... como el anuncio de que no se va...
... más humo que el de un ciga-

... dos miras que son el ruido y el...

... porque los sistemas de control...
... el castigo son algo todavía muy...
... gente a las multas municipales...
... a una hermanita de la Caridad...
... pena de cárcel para los humosos...
... que la letra sólo con sangre entra...
... pues resulta que falta lo principal,



(De «Pueblo».)



Resolver el tema de los humos es bastante difícil. Las fábricas nacen con la chimenea puesta y no la levantan a escondidas. Y en cuanto a los coches, mal puede ejercerse una presión cuando, en general, los autobuses municipales suelen tener el récord olímpico.

Mucho más fácil resultaría acabar con los ruidos si se autorizara la requisita del objeto del ruido. ¿Que es una radio? Pues se incauta la radio. ¿Que es un televisor? Pues se incauta el televisor. ¿Que es una moto? Pues se incauta la moto. ¿Que es un recién nacido que berrea? Pues se incauta el niño.

Todo lo demás, de momento, se queda en la famosísima agua de borrajas y en rétratar a los coches esos detectores de decibelios, tan bonitos ellos con sus cacharros y sus agujas. Lo que ocurre es que con esto pasa como con el sistema de cazar moscas por el procedimiento de abrirles la boca y echarles el DDT dentro. Que primero hay que cazar la moto, y en esto es donde fallan los cazadores.

CARMELO MARTINEZ

El péndulo

Primero nos fijamos en Portugal. Ahora tenemos a Suecia. Cada vez que hay unas elecciones, a los españoles nos llega nuestro Angel de la Guarda y nos dice: «Ánimate, gana la moderación.» Si ganan los socialistas, gana la moderación. Si pierden los socialistas, ocurre lo mismo. El arte de la palabra en la política es una maravillosa forma de aplicar los mismos términos para todo. El caso es que después de cuarenta y cuatro años y una brillantísima gestión económica, los socialistas suecos son retirados de escena por las urnas. Esto de hablar aquí de cuarenta y tantos años es hartamente tentador, pero inevitable. Las cosas son como son y siempre puede ocurrir —aunque sea en Suecia— que el desgaste acompañe a la política.

Pero lo bueno que tiene la democracia es esto: que cuando llega el desgaste, el pueblo tiene instintivamente sus hombres y sus fórmulas de recambio. No ocurre nada, el país no se ve sometido a otoños calientes ni a oscuriades de futuro y ganan, sencillamente, los nuevos aires. Antes de que nadie ponga el cartel de «prohibido soñar», vamos a imaginarnos que ese pueda ser, de cara al futuro, el horizonte que se abrirá en las elecciones de primavera.

A eso vamos, según parece. Quien mejor lo entiende, como casi siempre, es nuestra derecha. Nuestra a veces incomprendida, obtusa, cerril, tímida, vergonzante derecha. Como tocada de un aliento milagroso, por una vez y sin que sirva de precedente, se puede decir: «Lo están haciendo bien.» Comprendió que había pasado la época de los paternalismos y acude también —¿por qué no?— a la convocatoria de la calle. Dice Ricardo de la Cierva que el «contubernio» bancario le ofrece a Fraga dos mil millones de pesetas por capitanear la gran operación del conservadurismo español. No sé si será verdad, pero lo cierto es que el gran bloque conservador, del que hace unos días escribíamos aquí, avanza como una apisonadora.

Con ese bloque, ya tenemos una pata del banco en que nos hemos de sentar los españoles en el futuro. ¿Los demás? Siguen en la fábrica, tomando forma. Aquí lo que sigue faltando es lo que faltó durante todo el régimen de Franco: una izquierda real, surgida desde abajo, agresiva, posibilista y que no funcione sólo a base de chantaje. Es como las meigas de Cunqueiro: que haber, hayla, pero no se da transformada en cuerpo visible, tangible y que pueda competir en unos comicios sin soliviantar a quienes se puedan soliviantar. Me parece que la postura del profesor Tierno Galván, anteponiendo su patriotismo a cualquier opción de poder, se acerca bastante a ese modelo de izquierda que hace falta incorporar.

Pero no pongamos el carro antes que los bueyes. Ahora lo que hay que pasar son los rubicones de la legalidad. A las doce de anoche terminó el plazo para las sugerencias al proyecto de reforma política en el Consejo Nacional. Los señores consejeros parece que han dado una gran muestra de lealtad al tiempo en que viven. Porque es justo, hay que aplaudir que en sus escritos haya mucho más de perfeccionamiento que de cerrazón. Todo ello demuestra algo: que no existe el «bunker institucional», sino un sentimiento de defensa —lógico o discutible, eso no cuenta— cuando lo que se ofrece no tiene nada que ver con la voluntad popular. Ahora que se apela a ella, no serán las instituciones quienes paralicen el empeño.

Por lo demás, el poder habla por señas, como en los buenos tiempos. Y por una noticia mínima en el contexto nacional le manda a decir a la oposición quién sigue teniendo la sartén por el mango. Ayer, el señor Gobernador Civil de Madrid, en riguroso estreno de sus nuevas competencias en materia de orden público, prohibió la «cumbre» del PSOE con los parlamentarios socialistas de la Unión Interparlamentaria. ¿Hizo bien? Doctores tiene el socialismo para protestar. Pero lo que está claro es lo que demostró: que muy poco puede hacer quien no acate la legalidad, si no cuenta con la generosidad de la tolerancia. A Felipe González no le prohibieron su gran acto por alterar el orden en la calle o por grandes razones de teología política, no. Se lo prohibieron porque no está empadronado en Madrid, como primera razón. Tiene narices. Un día de éstos prohibirán otras cosas a quienes no estén empadronados en el registro de Gobernación. Me lo veo venir.

FERNANDO ONEGA

LA ASAMBLEA GENERAL DE LA O. N. U. INICIA HOY SUS SESIONES

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—La sesión de la Asamblea General de las Naciones, que se inicia hoy en Nueva York, no estudiará, sin duda, la cuestión coreana. Corea del Norte pidió ayer a sus aliados que retirasen este tema del orden del día de la Asamblea, informan fuentes dignas de crédito.

La resolución, apoyada por los países del Este y no alineados, pedía la retirada de tropas extranjeras de Corea y renovaba los ataques contra el arsenal nuclear norteamericano en Corea del Sur y las «amenazas de agresión» contra el Norte.

Los países occidentales, que apoyan la resolución rival de Corea del Sur, podrían también retirar el tema del orden del día de la Asamblea General de las Naciones Unidas, indica la misma fuente.

La resolución surcoreana pedía la apertura de negociaciones para la disolución del mando de la ONU en Corea.

Las dos resoluciones fueron presentadas a mediados de agosto.

El día 19 de agosto, dos funcionarios norteamericanos de la Comisión de Armisticio murieron en Panmunjom por guardias norteamericanos. Después de una manifestación de fuerza norteamericana y las disculpas presentadas por el Presidente Kim Il Sung, la tensión decreció.

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE

UNA INFORMACION OBJETIVA Y VERAZ

SUECIA: Tras la derrota de su partido en las elecciones **Palme presenta su dimisión**

ESTOCOLMO. (Efe-Upi.) — El primer ministro sueco Olof Palme, jefe del primer Gobierno socialdemócrata derrotado en las elecciones en la historia moderna de Suecia, tiene programada una entrevista con el presidente del Parlamento a efectos de presentar su dimisión.

El presidente del Parlamento, Henry Allard, ha manifestado: «Puedo confirmar que Palme se entrevistará conmigo a las 18,45 (hora local) (19,45, hora española) para presentar su dimisión».

«Aceptaré la dimisión de Palme y destituiré al Gobierno. Le pediré a Palme que encabece un Gobierno provisional hasta que se forme un nuevo Gobierno», ha añadido Allard.

«Mañana trataré de ponerme en contacto con todos los jefes de partido para celebrar consultas

por separado», agregó Allard, quien propondrá al Parlamento el nuevo primer ministro, cuando la asamblea se reúna el 4 de octubre.

Thorbjörn Faellin es un político por vocación y un granjero por sentimiento, pero, de ahora en adelante, va a estar demasiado ocupado para poder conducir su tractor.

La victoria conseguida por el bloque de la oposición en las elecciones generales de ayer concederán probablemente a Faellin el cargo de primer ministro del primer Gobierno no socialista sueco desde hace cuarenta y cuatro años.

Nacido de una familia granjera y casado con la hija de un granjero, Faellin dice que sus mejores pensamientos los tiene

cuando conduce un tractor por los alrededores de su granja de Ramvik, situada a medio camino de la costa oriental sueca.

Faellin es el líder del partido del centro, desde hace decenas de años, el más importante partido de la oposición.

No es un hombre dinámico. Habla pausadamente, con un pronunciado acento de provincia. No es tan astuto como otros líderes de partidos, dice el jefe del centro del partido del distrito. «Es honesto y dice directamente lo que desea significar. Está estrechamente unido al pueblo. Se siente uno de ellos.»

Nació el 24 de abril de 1926, en un pequeño pueblo del norte de la zona central de Suecia, donde vivió con sus padres hasta su casamiento con Solveig Deberg, en el año 1956.

Su educación formal se limitó a los estudios primarios, pero después los amplió a través de cursos por correspondencia. Aprendió por sí mismo Ciencias Económicas.

En el año 1950, un amigo íntimo de la familia dijo al padre de Faellin que había llegado ya la hora de que su hijo le relevara en el Gobierno local.

Faellin fue elegido parlamentario en 1958 y en 1971 alcanzó el liderazgo de su partido.

Faellin bebe un vaso de leche antes de acostarse y nunca suele encolerizarse. No por eso se puede decir que no sea un hombre pasional. Su pasión se advierte, sobre todo, cuando expone su decidida oposición a las centrales nucleares, piedra angular de su campaña electoral.

El Vaticano condena nuevamente los hechos **NULAS LAS ORDENACIONES DE EL PALMAR**

CIUDAD DEL VATICANO. (Del correspondiente de PYRESA, Alejandro Pistolesi.)—El Palmar de Troya y «sus ilegítimas ordenaciones» son el tema al cual el «Observatore Romano» dedicaba ayer tarde las tres columnas de apertura de la primera plana, encabezando la extensa información con el texto en latín del decreto de la Sagrada Congregación para la doctrina de la fe, mediante el cual se especifican las penas en que han incurrido los responsables del episodio y declara nulas las ordenaciones. El decreto lleva la fecha del 17 de septiembre último y lo firma el prefecto de dicha Congregación, o sea, el cardenal yugoslavo Francisco Seper, y el secretario de la misma,

arzobispo Jerónimo Hamer. La información, presentada como «un comentario del decreto», contiene una detallada descripción de los hechos de El Palmar de Troya.

El órgano de la Santa Sede pasa a describir la acción del arzobispo Martín Ngo-Dinh-Thuc, atraído en el asunto «de modo engañoso y a través de intermediarios», quien se prestó a ordenar sacerdote a Clemente y a sus compañeros.

El «Observatore Romano» subraya que el Prelado vietnamita, en cuanto se dio cuenta de la gravedad de los hechos, lamentó y denunció su propia labor.

El prelado vietnamita le envió

una carta a Clemente Domínguez Gómez, «principal responsable del desagradable episodio», exhortándole, en nombre del Señor, a que siguiera su ejemplo en el camino de la penitencia, para conseguir, así, la absolución, y pidiéndole que no efectuara otras ordenaciones, «para no lacerar el cuerpo místico de Cristo».

Al final de toda la información, hay una nota en la que se anuncia que teniendo en cuenta el arrepentimiento de monseñor Pedro Martín Ngo-Dinh-Thuc, la sagrada congregación que ha emanado el decreto de condena le ha absuelto ya de la pena de excomunión, pero que, de momento, sigue suspendido de la facultad de ordenar a sacerdotes.

Mintoff triunfó en las elecciones de Malta

LA VALLETTA (Malta). (Efe.)—El partido laborista maltés de Don Mintoff ha vencido en las elecciones generales consiguiendo un mandato de cinco años más.

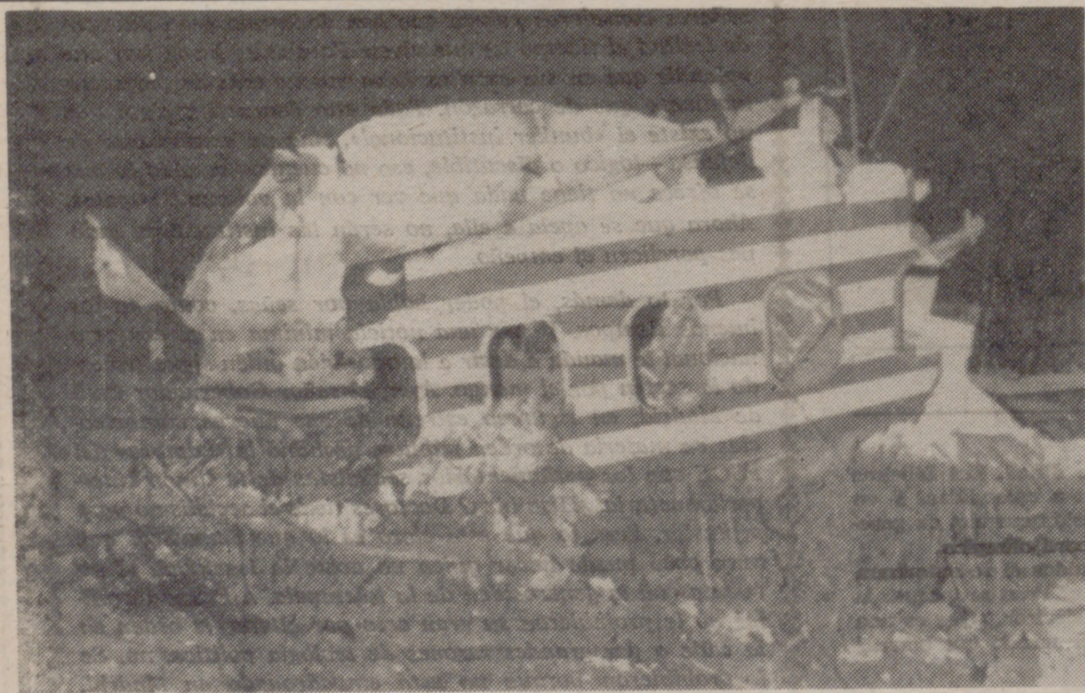
Los puntos principales defendidos por la política del partido de Mintoff son: lazos más estrechos entre Malta y Libia, mayores relaciones con China y tratar de reducir la influencia occidental en esta estratégica isla mediterránea.

Miembros del partido vencedor celebraron la victoria prendiendo fuego a varios centros del partido nacionalista en la oposición. No se han registrado heridos.

Una vez conocidos los resultados de doce de los trece distritos electorales de Malta el partido laborista ha obtenido 32 escaños por 28 del partido nacionalista Pro Occidente, del doctor Borg Oliver. El total de escaños del Parlamento maltés es de 65.

Mintoff está decidido a seguir una política de país no alineado, una vez que Gran Bretaña y la OTAN abandonen las bases militares de Malta en 1979.

Según predicciones no hay posibilidades de que los nacionalistas puedan conseguir los cinco escaños que quedan aún por adjudicar en el último distrito electoral.



ACCIDENTE AEREO

ESPARTA (Turquía).—Un «Boeing 727» de las Líneas Aéreas Turcas se estrelló el domingo sobre unas montañas cercanas a esta ciudad, pereciendo las 154 personas, en su mayoría turistas europeos, que viajaban en él. En la foto, restos destrozados del avión turco. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

Según un grupo de investigadores belgas

VENCIDA LA GRIPE

BRUSELAS. (Efe.)—Investigadores belgas anunciaron ayer que habían vencido definitivamente a la gripe gracias a una vacuna viva que han puesto a punto.

La composición antigénica de la vacuna es la misma que la del virus que se desea combatir.

La aplicación de esta vacuna a la gripe es la primera consecuencia de su descubrimiento.

Se pueden crear vacunas vivas para diversas enfermedades a partir de ahora, pero este primer descubrimiento de la gripe sólo representa un punto de partida.

EN MADRID

HOY, CANJE DE NOTAS DE RATIFICACION DEL TRATADO HISPANO-NORTEAMERICANO

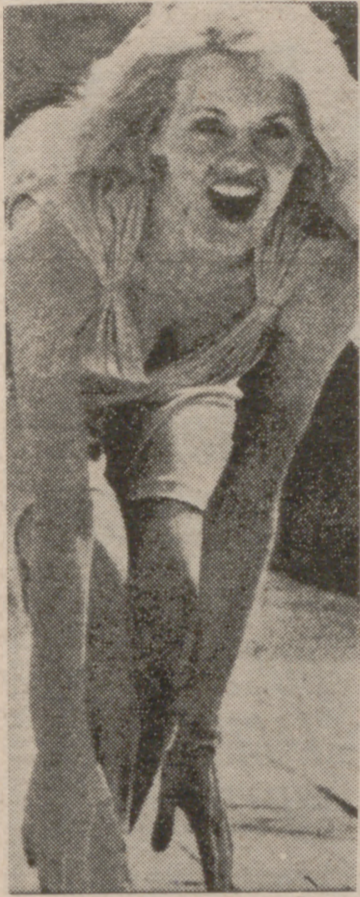
MADRID. (PYRESA).—Tiene lugar hoy en Madrid el canje de notas de ratificación del Tratado de Cooperación y Amistad Hispano-norteamericano, que fue firmado el pasado 24 de enero por el entonces Ministro de Asuntos Exteriores, José María de Areilza, y el Secretario de Estado norteamericano, señor Kissinger. Para el próximo mes de octubre, cuando el titular de Exteriores, Marcelino Oreja, acuda a la ONU con motivo de la celebración de la Asamblea General, viajará a Washington para presidir, junto con Kissinger, la constitución del Consejo hispano-norteamericano previsto en el Tratado de Cooperación y en el cual se integran, además de ambos ministros, dos adjuntos por cada uno de ellos y los respectivos presidentes de la Junta de Jefes de Estado Mayor, por parte española el teniente general Villespín y por parte norteamericana el general Brown. La sede de este Consejo estará en Madrid y de él dependerán los Comités conjuntos que se quieran crear, aparte de los ya existentes, según el Tratado, y que son el Económico, el de Cooperación Científica y Tecnológica y el de Asuntos Culturales y Educativos.

Con la entrada en vigor del Tratado concluye un largo proceso de negociaciones y entrevistas que comenzaron a manera de prólogo el 27 de septiembre de 1974, en Nueva York, con la en-

trevista del entonces Ministro de Asuntos Exteriores, Pedro Cortina Mauri, y el embajador norteamericano McLoskey, cuando el titular español asistió a la Asamblea General de las Naciones Unidas. La reunión fue muy breve (apenas un cuarto de hora) y sólo sirvió para fijar la fecha de lo que había de ser la primera ronda negociadora a celebrar en Ma-

drid. Después vendrían otras hasta que se firmó el acuerdo.

Desde su firma hasta el pasado día 24 de junio el Tratado estaba aún sin ratificar. Fue en esta fecha cuando el Senado USA ratificó el Tratado con 84 votos a favor y 11 en contra. Las Cortes Españolas lo hicieron el día 24 del pasado mes de julio.



LA NUEVA MARILYN MONROE

Misty Rowe, de veintitrés años de edad, interpreta la película «Adiós Norma Jean», basada en la vida de Marilyn Monroe. Aquí la vemos patinando por las calles de Londres, a donde ha viajado para promocionar la película.

KISSINGER, EN TANZANIA

DAR ES SALAAM. (Efe-Reuter).—El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, ha llegado a Dar Es Salaam el martes, en su viaje de vuelta de su gira de paz por Africa del Sur para informar al Presidente Jilius Nyerere, de Tanzania, sobre sus conversaciones mantenidas con los dirigentes de Sudáfrica y Rhodesia.

HACIA UNA SOLUCION CONSTITUCIONAL EN RHODESIA

SALISBURY. (Efe-Upi).—El primer ministro rhodesiano, Ian Smith, ha declarado hoy, martes, que una solución constitucional puede salir de las propuestas que le expuso el secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger. «Es probable que haya una solución», ha manifestado durante la reunión del Consejo de Ministros en la mañana de hoy.

La declaración que hizo Smith a la llegada a su despacho oficial muestra la más amplia referencia hecha por él a la posibilidad de un Gobierno con participación de la población de color.

18 MUERTOS EN EL "ORIENTE EXPRESS"

11 emigrantes clandestinos, ahogados y mil detenidos en los Emiratos Arabes

LJUBLJANA (Yugoslavia). (Efe-Reuter).—La cifra de muertos a consecuencia del choque del «Oriente Express» con un tren de pasajeros, de Yugoslavia, se ha elevado a dieciocho, con la muerte de uno de los heridos. El expreso se dirigía de Estambul a París y chocó de frente contra un convoy local en medio de una espesa niebla, en la mañana del lunes. El magistrado que investiga el accidente manifestó a los periodistas que el expreso había pasado sin detenerse ante varios discos en rojo.

INMIGRANTES CLANDESTINOS EMIRATOS ARABES UNIDOS. (Efe).—Unos 1.400 pakistaníes intentaron ayer entrar clandestinamente en los Emiratos Arabes Unidos, pero once de ellos perecieron ahogados y un millar fue hecho prisionero por la Policía.

Estos inmigrantes clandestinos llegaron frente a la playa de Budaia, situada en un paraje solitario, en dos barcos, cuyos capitanes ordenaron a los pakistaníes que abandonaran los buques y llegaran nadando a tierra.

BALANCE DE LOS TERREMOTOS MIL MUERTOS, 40.000 DESPLAZADOS Y ENORMES PERDIDAS, EN FRIULI

UDINE (Italia). (Efe).—En siete billones de liras han sido calculadas las pérdidas que ocasionaron los terremotos en la región italiana del Friuli desde el seísmo de mayo pasado.

En cuanto a la cifra de víctimas, fueron estimadas en más de mil muertos, y las personas que quedaron sin hogar ascienden a más de cuarenta mil. Unas treinta y dos mil de éstas fueron evacuadas a raíz de los repetidos te-

rrerotos de las dos últimas semanas. Los evacuados han sido instalados en poblaciones de la vecina provincia de Venecia.

Zamberletti, además de haber ordenado la requisita de todas las caravanas ya fabricadas y dispuestas para la venta que irán destinadas a la región para albergar a los damnificados que permanecen en ellas, hizo publicar hoy un bando de concurso para la construcción de casas prefabricadas.

LA BOLSA

(Información facilitada por el Banco de Castilla.)

ACCIONES. — Bancos: Popular Español, 450 +2; Andalucía, 580; Bilbao, 627 +5; Central, 717 +3; Español de Crédito, 448 +2; Exterior de España, 511 +1; Hispano Americano, 392; Ibérico, 455; Santander, 559 +9; Urquijo, 458; Valencia, 1.020 +1; Vizcaya, 498.

Fecsa, 109,5 +0,5; Fenosa, 114 +1; Hidroeléctrica del Cantábrico, 115; H. Española, 134; H. Ibérica «Iberduero», 135 +0,5; Sevillana de Electricidad, 125 +1,5; Unión Eléctrica, 110 -0,5; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 550; El Águila, 153 +1; General Azucarera, 141 +2; Urbis, 192; Portland Val-

derribas, 232; Vallehermoso, 187 +1; Energía e Industrias Aragonesas, 120 +1; Unión Explosivos Río Tinto, 267; Papeleras Reunidas, 195 +3; Española de Petróleos, 451,25 +1,25; Altos Hornos de Vizcaya, 121 +1,25; Duro Felguera, 96 -2; Fasa, 90; Finanzauto, 298 -2; Seat, 126 Sniace, 84 -3; Campsa, 364 +1; Galerías Preciados, 302; General de Inversiones, 211; Metropolitano de Madrid, 80 -2; Popularinsa, 280 +4; Tabacalera, 227 +1; Telefónica Nacional, 151,25 Eurovalor-1, 693,42 +1,73; Eurovalor-2, 401,04 +1,14.

FRANCOS DE SUSCRIPCION. — Fasa, 14; Hidruña, 8 -1; Ponferrada, 19.



EL JOVEN

JUAN IGNACIO PEREZ MARQUEZ

Ha fallecido, víctima de accidente, en Valladolid el día 19 de septiembre de 1976

A los veinticuatro años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

— D. E. P. —

Sus padres, Juan Ignacio Pérez Pellón y Blanca Márquez Cañero; hermanos, Blanca, Reyes y Carlos; hermano político, Rafael Romero; abuela, María Pellón Aparicio; tíos, primos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

FUNERAL.—Ha tenido lugar a las once de esta mañana, en la iglesia de los PP. Filipinos Agustinos.

CONDUCCION DEL CADAVER.—Se efectuó ayer.

DIEZ MIL PRESOS POLITICOS EN LA U. R. S. S.

Cárceles, campos de trabajo, manicomios y expulsiones son los riesgos de las posturas críticas al régimen

La Policía de Seguridad de la Unión Soviética (KGB) ha detenido a dos artistas en Leningrado y Moscú, los poetas Yuli Rubakov y Oleg Volkov, y efectuado varias registros en distintos apartamentos en el curso de una acción iniciada con motivo de los «slogans» disidentes pintados, a primeros de año, en la ciudad de Leningrado, en los que se pedía la libertad de los presos políticos y se atacaba al mismo tiempo a los dirigentes del Partido Comunista soviético.

Asimismo, en Leningrado han sido interrogadas la poetisa Yiliya Voznesenskaya y Natálya Gum, esposa de otro artista. Después de tres días de estar detenidas fueron liberadas con advertencia de que no podían abandonar la ciudad.

LOS INTELLECTUALES DISIDENTES

La detención de Yuli Rybakov y Oleg Volkov viene a sumarse a las ya numerosas efectuadas desde hace ya muchos años en la Unión Soviética. El problema de los intelectuales disidentes en Rusia data desde hace mucho tiempo, pero parece que en los últimos tiempos se tienen más datos sobre el debido a que muchos de ellos han podido abandonar la Unión Soviética, ya que las autoridades rusas, a la vista de la difusión en el extranjero de las condiciones de lucha de muchos opositores al régimen soviético, han preferido tenerlos en el bando de los exiliados a mantenerlos en la segregación de las cárceles y de los campos de concentración.

La lista de los disidentes con problemas en la URSS se haría interminable. Por ello recogemos aquí solamente algunos de los más importantes desde que Solzhenitsyn recibiera el Premio Nobel de Literatura en el año 1970:

— 12 de noviembre de 1970: Andrei Amalrik, escritor, es sometido a proceso y condenado a tres años de trabajos forzados en Siberia. La condena fue ratificada en febrero de 1971. Recientemente, el pasado 14 de junio de este año, fue autorizado a salir de Rusia.

— 11 de noviembre de 1971: El escritor Vladimir Bukowski, que se encontraba en un centro psiquiátrico desde el mes de marzo, es declarado normal y sometido a proceso.

— 5 de enero de 1972: Vladimir Bukowski es condenado por su actividad en defensa de los intelectuales perseguidos.

— 21 de junio de 1972: Es detenido el historiador Piotr Yakir.



SOLZHENITSYN, UNA VICTIMA

SERVICIO DE DOCUMENTACION DE "PYRESA"

— 23 de marzo de 1974: El escritor Victor Nekrasov, Premio Stalin de Literatura 1947, es confinado en su ciudad natal de Kiev y expulsado de la capital soviética por defender a los disidentes Solzhenitsyn y Sajarov.

— 14 de octubre de 1974: Las autoridades yugoslavas detienen al escritor Mihailo Mihailov, quien publicó una serie de artículos sobre Moscú y la vida de los intelectuales.

— 28 de diciembre de 1974: Las autoridades soviéticas detienen a Segej Kovalef, biólogo, en relación con las investigaciones realizadas en un diario lituano católico clandestino.

— 13 de abril de 1976: El escritor Daniel Sianiviski, tras una larga condena en los campos de concentración, fue declarado «non grato» por el partido comunista soviético y, co-

Prosiguen las detenciones de intelectuales y artistas

Los Tribunales no han absuelto nunca a un ciudadano por delitos de opinión



Octubre de 1972: El físico Kormik Lyubarsky es sometido a juicio por agitación y propaganda.

— 9 de noviembre de 1972: Muere en un campo de trabajo el escritor Yuri Galanskov, quien se encontraba internado desde 1967 por actividades antisoviéticas.

8 de agosto de 1973: El biólogo Zhores Medvedef, que reside en Londres desde enero de 1975, es privado de su ciudadanía soviética.

— 10 de agosto de 1973: Andrei Sinjaviski, quien acaba de cumplir condena junto a Yuri Daniel, llega a Francia para establecer su residencia cerca de Toulouse. Yuri Daniel decide quedarse en la Unión Soviética.

— 24 de agosto de 1973: Andrei Sajarov hace unas explosivas declaraciones: «Rusia se parece a un gigantesco campo de concentración.»

— 1 de septiembre de 1973: El historiador Piotr Yakir y Víctor Krashin son condenados a tres años de trabajos forzados. Ambos se confesaron culpables de los crímenes político-intelectuales de que se les acusaba. Yakir fue puesto en libertad el 1 de noviembre.

— Septiembre de 1973: Las autoridades retiran de la circulación la novela de Ansel Kuznestov «Babi yar».

— Febrero de 1974: El Premio Nobel de Literatura, Alexander Solzhenitsyn es expulsado de la Unión Soviética y privado de su ciudadanía.

mo consecuencia, expulsado de la URSS.

— 15 de abril de 1976: Sajarov es detenido en Omsk cuando asistía a la vista de la causa seguida contra Mustafá Dzhe-miyov.

Recientemente, el 16 de mayo pasado, «Amnesty International» ha hecho público un informe en el que se dice que son por lo menos diez mil los hombres y mujeres que en la Unión Soviética están encerrados en cárceles o en «campos de trabajo» a causa de sus ideas políticas o religiosas. El informe subraya a su vez que en la Unión Soviética los tribunales no han absuelto nunca a un ciudadano que estuviera acusado de haber cometido un delito de opinión.

BALONCESTO

REAL MADRID, GRAN FAVORITO EN EL II TROFEO "VIRGEN DE SAN LORENZO"

— EL VALLADOLID C. B. SE ENFRENTARA AL ESTUDIANTES EN LA PRIMERA JORNADA



Real Madrid, atracción y favorito del II Trofeo «Virgen de San Lorenzo».

El positivo trabajo de la Directiva del Valladolid C. B. no sólo se está dejando sentir en la campaña de captación de socios y en los refuerzos para el equipo, sino también en la confección del II Trofeo «Virgen de San Lorenzo», que ha habido que hacer contra reloj, pero con brillantes resultados, al menos en teoría.

Difícilmente se puede ofrecer un torneo de tanta calidad a base de equipos españoles, ya que por estas fechas no hay un solo conjunto extranjero de gira en nuestro país. Desestimadas por esta razón las candidaturas de Estrella Roja de Belgrado y del Obras del Puerto de Buenos Aires, hubo que dar al acontecimiento un sello totalmente español. Como se sabe, Real Madrid, Estudiantes, Basconia y Valladolid C. B. serán los cuatro participantes en esta verdadera fiesta del baloncesto, que hace unas semanas tan sólo constituía un sueño poco menos que imposible.

Por supuesto que el Real Madrid parte como gran favorito. Su presencia —anticipo de la que poco después hará en la Liga— ha despertado un enorme interés. Los aficionados van a tener la ocasión de ver actuar «en vivo» a los fenómenos madridistas, actuales subcampeones continentales. En la cancha estarán los Brabender, Luvck, Walter, Coughran, Rullán, Cabrera, Corbalán, etc., y el espectáculo, con ellos, es de absoluta garantía. Un espectáculo a nivel internacional.

Estudiantes —nuestro rival en la primera jornada— constituye otro de los grandes atractivos. El baloncesto vibrante y espectacular que practican los chicos del Ramiro

gustará mucho al público y pondrá a prueba la capacidad del Valladolid C. B. Y la lucha entre Gregg, el americano del equipo madrileño, y Ray Price, promete ser antológica...

Basconia —ahora con B en lugar de con V— ya es equipo conocido aquí. Su mezcla de juventud y experiencia ofrece, bajo la batuta de Pepe Laso, unos resultados espléndidos. Y a ver que ocurre con el Valladolid C. B. que estos días trabaja a tope. Monsalve quiere recuperar todo el terreno perdido en la pretemporada y obliga a sus hombres a emplearse a fondo en las sesiones de entrenamiento que se celebran, cuando se puede, en el Pabellón, ya que estos días de ferias la cancha está ocupada por otros espectáculos populares ajenos al deporte.

En la primera jornada, el día 25, sábado, se enfrentarán Estudiantes y Valladolid, a las nueve y media de la noche y a continuación —a las once— lo harán Real Madrid y Basconia. Los dos equipos madrileños se perfilan favoritos, pero si el público se vuelca en favor de los suyos y los pupilos de Molsalve tienen un día inspirado, puede haber sorpresas.

Al día siguiente, domingo,

SOCIOS

Localidades numeradas	250	250	400
Localidades sin numerar	200	200	300
Localidades infantiles	150	150	200

PUBLICO

Localidades numeradas	300	300	500
Localidades sin numerar	250	250	400
Localidades infantiles	150	150	250

ORTEGA

a las nueve y media, se jugará para el tercer y cuarto puestos, y a las once se disputará la gran final entre los vencedores de la primera jornada.

Puede que el horario resulte poco habitual, pero ya se ha dicho que el Pabellón está ocupado con otros espectáculos ajenos al deporte y el deporte deberá esperar a que terminen para poder utilizar la cancha. No es capricho, sino necesidad lo que ha obligado a los organizadores a colocar este horario, que de cualquier forma —y dada la categoría del torneo— no debe constituir un serio obstáculo para alcanzar un éxito económico.

Y hablando del aspecto económico, digamos que rigen precios verdaderamente asequibles. Se quiere que el baloncesto de primera línea llegue a todos los aficionados y la Directiva vallisoletana ofrece, para ello, no pocas facilidades.

Los socios tendrán reservadas las entradas durante los días 21, 22 y 23 en el domicilio del club. El público en general, podrá retirar las localidades a partir del día 24 y los días del torneo, desde dos horas antes de los partidos, en las taquillas del Pabellón.

Estos son los precios:

2 partid. 1.ª jorn.	2 partid. 2.ª jorn.	4 partid. Abonos
---------------------	---------------------	------------------

PRIMER TROFEO "FELICISIMO DE LA FUENTE" RACING VALLADOLID Y S. D. ZORRILLA TAMBIEN PASARON A LOS CUARTOS DE FINAL

RACING VALLADOLID, 3; A. D. VALLEJO, 0

Alineaciones:

Racing Valladolid: Arriero; Olmedo, Moro, Esteban; Peña Toquero; Martínez, Alonso, Santana, Muñoz y Tejedór. (Mauro, Fraile y Garcés).

A. D. Vallejo: Liaño; Norberto, Efra, Marcelo; Tomás, Moro, Carlos, Facó, Pascual, Lino y Francisco.

Encuentro disputado en el campo de la Federación, en tarde de mucho calor. El primer tiempo es de juego nivelado, jugándose en la zona central, y únicamente la portería del Vallejo pasó por algún momento de peligro. En el minuto veinte de esta primera parte, Santana es derribado en el área, y Muñoz transforma en el primer gol al correspondiente penalty, llegándose al descanso con este resultado.

En la continuación, el Vallejo sale atacando y llega con peligro ante la meta de Arriero, empleándose acertadamente la defensa del Racing. Los minutos pasan sin que el Vallejo saque fruto de su dominio, y nuevamente el Racing vuelve a tomar el mando del encuentro. En el minuto diecinueve, tras una serie de recha-

Angel; Baído, Godino, Félix, Ozores y Cano. (Fernando, Candi y Luis Miguel).

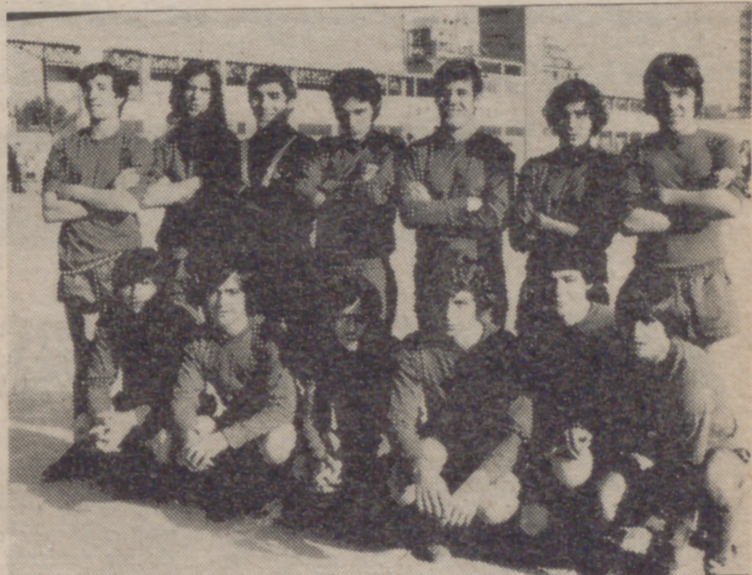
Encuentro disputado con gran fuerza y entrega por parte de ambos conjuntos, mereciendo la victoria los dos cuadros, lo que logró el Zorrilla, más acompañado de la fortuna. Primer tiempo sin goles, dominio alterno y sin ocasiones de gol, imponiéndose las defensas a sus oponentes.

En el segundo tiempo el Zorrilla cobró rápidamente ventaja y supo mantenerla hasta el final. En el minuto tres, Avila, al intentar despejar un centro desde la izquierda, introduce el balón en su portería, logrando el primer gol para el Zorrilla. Dos minutos después, gran jugada de Carbajo, y Ortega, debajo de los palos, remacha el segundo gol. Hasta el final presionó mucho el Industrial, que hizo un gran derroche de fuerza y entrega, pero la defensa del Zorrilla se mostró muy segura y acertada.

Destacaron por el Zorrilla, Barba, Martínez y Pernas. Por parte del Industrial lo hicieron José María y Godino.

Dirigió el encuentro el señor Babón, que no tuvo complicaciones.

V. GALLEGO



Leones de Castilla, eliminado en la primera jornada por el Valladolid Promesas.

ces en el área del Vallejo, Alonso empalma por bajo el segundo gol. En el veinticinco, Martínez remata de centro-chut un rechace de Liaño, y Santana, en la boca de gol, establece el tres a cero definitivo.

Destacaron por el Racing Valladolid, Alonso, Peña y Moro. Por parte del Vallejo lo hicieron Tomás, Carlos y Lino.

Dirigió el encuentro, con gran acierto, el señor Mansilla.

S. D. ZORRILLA, 2;

INDUSTRIAL DELICIAS, 0

Alineaciones:

S. D. Zorrilla: Miguel Angel; Rubio, Martínez, Pernas; Barba, Garcés; Bragado, Ortega, Gail, Fernando y Carbajo. (Plaza y Cabezas).

Industrial Delicias: Pedro; Avila, José María, Rober; Acuña,

LAS QUINIELAS MUCHOS ACERTANTES

MADRID. (PYRESA).—Seiscientos treinta y cinco acertantes de catorce resultados ha habido esta semana en las quinielas de fútbol. El premio para cada uno será de 173.523 pesetas. Con trece aciertos ha habido 23.386, a los que corresponden 4.712 pesetas. Los 355.323 con doce aciertos cobrarán 310 pesetas.

La recaudación ha sido de 601.019.970 pesetas.

PERRAMON, entre los cinco mejores porteros del mundo

José Perramón, el meta internacional del Calpisa, ha sido una de las grandes figuras del reciente Trofeo «Ciudad de Valladolid», de balonmano. Estrella en su equipo y en la selección. Perramón está considerado como el mejor jugador de España.

—¿Estás de acuerdo?

—Es difícil asegurar que alguien es el mejor en una disciplina. En mi puesto de portero, el hecho de que el seleccionador me convoque regularmente indica que en su criterio sí estoy entre los mejores.

—Se ha llegado a decir que estabas entre los cinco mejores porteros del mundo. ¿No se exageraba?

—Sí, varios críticos extranjeros lo dijeron. No sé si exageraban, pero sin afirmar que soy el mejor, no tengo nada que envidiar a cualquiera de los porteros que yo conozco.

—Sin embargo, tu estilo no es tan espectacular como el de otros. ¿Por qué gusta?

—Gusta, sobre todo, a los entendidos en balonmano. No consiste en adornarse, sino en evitar el gol y en una serie de

factores que unidos configuran la eficacia no sólo en la puerta, ya que una de mis mejores virtudes es saber lanzar el contraataque de mis compañeros.

—Se ha dicho que el Calpisa te paga seis millones. ¿Vales tanto?

—Ignoro si lo que me paga el Calpisa lo merezco o no, pero desde luego puedo asegurarte que no es, ni mucho menos, seis millones lo que percibo. Se trata de una cantidad que satisface plenamente mis aspiraciones, pero no llega a esa cifra evidentemente exagerada.

—¿Qué ha significado el balonmano en la vida de José Perramón?

—Primero fue una diversión intrascendente para convertirse después en una dedicación apasionada. El balonmano, además de muchas satisfacciones morales, me ha proporcionado una sólida posición y la oportunidad de conocer gentes y países que de otra forma no hubiera conocido.

—¿Hubo algún momento en el que pudiste abandonarlo todo?

—Tuve una proposición de un



El balonmano, una dedicación apasionada

equipo de fútbol —el San Andrés, concretamente— para fichar con ellos. Sin embargo, comprendí que el fútbol es muy distinto al balonmano y renuncié a esa posibilidad.

—También se dijo que un equipo extranjero quería llevarte a sus filas.

—Es cierto. El campeón alemán de balonmano estuvo en contacto conmigo, pero su ofer-

ta, que era muy interesante en lo deportivo, no me compensaba en otros aspectos y la decliné.

—¿Qué tiene que tener más un portero de balonmano, valor o reflejos?

—Mucho de ambas cosas. Un balón, cuando sale de la mano del tirador, va a más de cien kilómetros por hora y hay que tener valor y reflejos para in-

terceptarlo.

—¿Cuánta cuerda te queda, José?

—Tengo treinta años, y aunque la vida del portero es siempre más larga, pienso que no estaré más de cuatro o cinco temporadas en activo.

—¿También en la selección?

—Mientras el seleccionador confíe en mí...

ORTEGA

momento

LA RECUSACION DE LOS ARBITROS

Resulta que de los treinta árbitros de Primera División de fútbol, veintiuno están recusados por los diversos clubs. Algunos, como Urrestarazu y Sánchez Ibáñez, cuentan con cinco recusaciones. Mi opinión sobre este abuso de que gozan los clubs ya la he expuesto en varias ocasiones. No me parece ni ético, ni justo. No olvido que en ocasiones los árbitros no responden o no llegan a cumplir su misión con la necesaria autoridad, imparcialidad y serenidad que su labor reclama, pero tampoco se puede dejar de tener en cuenta que no siempre todas las culpas son suyas. Hay muchos malos modos en los jugadores, muchas presiones en los graderos y otras circunstancias más o menos ocultas que coartan en gran número de veces esa labor serena e imparcial de los árbitros.

Es lástima que, pese a las promesas federativas, no se hayan aclarado todos los feos y turbios temas que en torno a los árbitros surgieron en la pasada temporada. Es necesario que se haga y era necesario, imprescindible, que todo hubiera quedado claro ya, antes de que nos adentremos en la nueva temporada. Y no deja de ser descorazonador que cuando la Federación anuncia para dentro de unos días el primer sorteo, no se sepa con certeza por qué algunos árbitros que en

la temporada pasada estaban en Primera División y hasta tenían categoría internacional, hayan causado baja. Y más descorazonador aún es que más de la tercera parte de los árbitros que han de juzgar los partidos de Primera División tengan la oposición de dieciséis de los dieciocho clubs que forman esa División (Málaga y Burgos, ascendidos, no han recusado a ninguno), con lo que se volverá a los sorteos «dirigidos», que es lo mismo que decir «amañados».

Ahora que tanto se habla de buscar la convivencia, de tratar del entendimiento, del respeto a las opiniones ajenas, de democratización y de tantas cosas, lo bonito hubiera sido que los clubs, por su propia iniciativa, hubieran renunciado a ese derecho que es una injusticia. Hubiera sido bonito que la nueva temporada se iniciase sin recusaciones previas. Que se hubieran olvidado rencillas anteriores, algunas relativas a hechos acaecidos hace ya varios años. Hubiera sido, sí, bonito y esperanzador. Pero no ha sido así. Lástima. Porque se ha perdido una buena ocasión de demostrar concordia y buenos deseos, y olvido de viejos odios.

MANUEL GOMEZ AROSTEGUI

(PYRESA)

HIPICA

ESPECTACULAR ACCIDENTE DEL CORONEL VALENZUELA “TWIST” SE AFIRMA COMO EL MEJOR CABALLO DEL CONCURSO

Mucho público en la jornada de ayer del Concurso Hípico Nacional que se está disputando en nuestra ciudad. Interés en las apuestas y noticias, no todas agradables, en la pista.

Lo más sobresaliente de lo noticiable fue la espectacular caída del coronel Valenzuela cuando disputaba la segunda de las pruebas de la jornada. A la salida de un doble sin peligro aparente, «Eduador» hizo un toque y el jinete se fue al suelo, con la mala fortuna de que el caballo le golpeara en la caja, prestando al accidente un carácter de aparatosa realmente inquietante. La sangre y las características de la caída alarmaron tanto al público como a los organizadores, y Modesto Valenzuela fue urgentemente trasladado al Hospital Militar, donde, afortunadamente, no se confirmaron las primeras impresiones. El veterano jinete valisoletano se recuperó pronto de la conmoción, y aunque ha permanecido internado en período de observación por si hubiera alguna lesión secundaria, todo hace indicar que se repondrá sin

mayores complicaciones. Se lo deseamos sinceramente al gran deportista local.

Salvo esta incidencia, el concurso se desarrolló con normalidad y bastante equilibrio. En la primera prueba —«Banco Ibérico»— la victoria fue para el señor Garrido, muy acoplado con «Sotogrande», lo que le permitió imponerse al capitán Morán y a Josechu Verdugo. El ex campeón nacional juvenil tiene desde hace poco tiempo unos caballos polacos que pueden rendir en el futuro, pero con posibilidades limitadas por el momento.

La segunda prueba —«Excelentísima Diputación»— se la adjudicó el comandante Rotondo, verdadero acaparador de éxitos, montando a «Halcón». A continuación se clasificaron el capitán Carretero y el comandante Autrán.

La última prueba —«Excmo. Capitán General»— también constituyó un triunfo del comandante Rotondo, esta vez sobre «Twist», que día a día se confirma como el mejor caballo del concurso. O.

HOCKEY SOBRE PATINES

ESPAÑA, A UN PASO DEL TITULO MUNDIAL

Portugal fue derrotado anoche por Argentina (1-0)

OVIEDO. (Alfil). — Argentina derrotó a Portugal por un tanto a cero, en partido disputado anoche en Oviedo, correspondiente a la vigésima jornada del Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines.

1.—España, 19 puntos.
2.—Portugal, 17.
3.—Argentina, 16.

4.—Alemania Federal, 15.
5.—Estados Unidos, 11.
6.—Italia, 11.

7.—Francia, 9.
8.—Brasil, 8.
9.—Holanda, 8.

10.—Australia, 6.
11.—Nueva Zelanda, 2.
12.—Japón, 0.

Vibrante partido el disputado anoche como cierre de la jornada de ayer entre las selecciones de Portugal y Argentina.

El público, dada la calidad del conjunto argentino, había previsto que el encuentro iba a tener esas cualidades de incertidumbre y emoción.

Desde el primer instante animó con sus gritos al conjunto blanquiceleste, y éste, espoleado por la posibilidad de alcanzar el subcampeonato, cuajó un encuentro completo de aciertos, en el que la técnica compartió con la fuerza los honores del triunfo.

Se temió que la lesión del capitán argentino, José González, ocurrida a pocos momentos de iniciarse el partido, pudiese influir en el rendimiento de su equipo, pero su sustituto, Raúl Martinazzo, se constituyó en un valladar infranqueable para los delanteros portugueses.

Cuando Coria, en el minuto nueve del segundo tiempo (que pasará a la historia del hockey mundial) materializó el triunfo de los sudamericanos, el Palacio de los Deportes de Oviedo casi se viene abajo. Ya después, a los diez minutos, que restaban de partido fueron de angustiosa presión lusitana y los espectadores siguieron puestos en pie y en absoluta atención el transcurso del encuentro.

El gol se produjo en un contraataque de toda la delantera argentina, y Carlos Coria, en última instancia, lanzó un fuerte tiro para batir por bajo a Ramallete, que, dicho sea de paso, fue el jugador más destacado de los portugueses, lo que prueba lo mucho que los jugadores argentinos dispararon a puerta.

Arbitró el encuentro el colegiado francés, Boceno, que estuvo muy mal, favoreciendo a veces con descaro al conjunto lusitano y provocando a lo largo de todo el partido las iras del respetable.

Alineaciones:

Portugal: Ramallete, Garrancho, Rendeiro, Salema y Xana. En el segundo tiempo, tras el tanto argentino, salió Cristiano por Salema.

Argentina: Carrin, José González (Raúl Martinazzo), Andino, Agüero y Coria.

CLASIFICACION

La clasificación general del Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines que se está disputando en Oviedo, tras jugarse ayer la vigésima jornada, es la siguiente:



Tracción delantera, motor 1.037 cm³.

Renault 6 TL

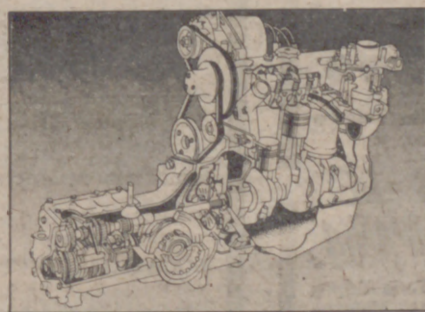
Un coche seguro de sí mismo

Seguro por su motor, sus frenos, su suspensión, su avanzada concepción y por todos los demás elementos que afirman su seguridad activa y pasiva. Veamos los hechos. Su resistente motor de 1.037 cm³ desarrolla una potencia de 50 CV DIN a 5.500 r. p. m. Monta cigüeñal de cinco apoyos, camisas húmedas recambiables en los cilindros y circuito precintado de refrigeración con electroventilador automático. Un conjunto mecánico que le asegura fuerza y nervio en cualquier circunstancia.

El Renault 6 TL lleva frenos de disco en las ruedas delanteras y de tambor en las traseras. Además, incorpora limitador de frenada. Un sistema que le garantiza una frenada firme y eficaz. A cualquier velocidad y con cualquier carga. Su suspensión independiente la componen: 4 barras de torsión, 4 amortiguadores hidráulicos y 2 barras estabilizadoras. A prueba de giros audaces por terrenos accidentados. Y su precisa y suave dirección de cremallera, su tracción delantera y

su sólida infraestructura hacen el resto. Por todo, el Renault 6 TL es un coche seguro de sí mismo. En la ciudad, en la carretera y en cualquier lugar donde usted necesite que su coche supere pruebas difíciles con firme naturalidad. Renault 6 se fabrica también con un motor de 956 cm³.

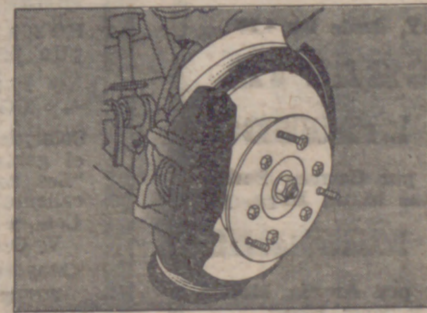
RENAULT 6
Un coche de confianza



Motor: cigüeñal de 5 apoyos, camisas recambiables en cilindros, válvulas en cabeza.



Suspensión independiente por barras de torsión.



Frenos de disco en ruedas delanteras y de tambor en traseras.

ESPECTACULOS

En ROXY

"LA RAULITO"

Por fin aparece en nuestras pantallas la película ganadora de tantos elogios —bien merecidos— durante la última edición del Festival de Cine de San Sebastián.

La mujer, víctima de una sociedad, como es en este caso la argentina, se ve postrada y humillada por su condición de vagabundo. «La Raulito» es un ser asexual, que bajo la apariencia y ropas de un muchacho de la calle, sufre por las circunstancias que la rodean y que son las que la han impulsado a esa vida difícil de miseria y degradación.

La cárcel, en un principio, los suburbios de la ciudad, a continuación, el manicomio, la casa —sótano en este caso— de un amigo que la acoge como muchacho y al que ayuda a vender periódicos en su quiosco, y por último, de nuevo la vida vagabunda y la cárcel, forman la vida de Raulito. Es como un círculo que encierra a esta mujer; entre la cárcel y la vida en soledad se mueve toda su existencia.

La película es un canto a la vida, a la libertad, al efecto y a la comprensión por parte de una sociedad que rechaza a Raulito, que está como marcada por un destino ineludible. Cuando por fin, parece haberlo desechado y ha encontrado el afecto en un niño de su misma condición, todo vuelve como al principio y el can-

to desesperado vuelve a empezar.

La auténtica protagonista del film es Marilina Ross, ella sola ocupa durante largos espacios la atención de la cámara, demostrando así su gran categoría interpretando el papel. La apariencia que refleja es totalmente asexual, como decimos, comportándose como un muchacho abandonado a la vida, y maltratado por ella con huellas evidentes que aparecen en su aspecto. Pero Marilina Ross se merece todos los calificativos porque realiza su papel magistralmente.

La dirección, a cargo de Lautaro Murua, da aún mayor valor a la película, que cuenta con escenas todas ellas bien dirigidas, acopladas a unos escenarios naturales muy bien escogidos. El film va ganando en acepción a medida que avanza, para llegar a un final totalmente sobrecogedor en imágenes. Murua ha conseguido una completa adaptación del guión, que presenta abundantes giros argentinos originales, y que de por sí merece los mejores calificativos.

«La Raulito» es una buena película, por el guión, la dirección y sobre todo la interpretación, ya que, sin duda, Marilina Ross consigue en ella acaparar toda la atención del espectador.

MAITE

En COCA

"ADORABLE CRIATURA"

La moda «retro», impuesta por «El gran Gatsby» sigue manteniéndose en el cine, aunque, a decir verdad, sólo en contadas ocasiones parece contar con la aprobación total del público, quedándose, en la mayoría de los casos, en la mitad del intento. Y de entre las cinematografías que están tocando con profusión los temas «camp» descuella por el número, más que por la calidad, Italia, que con «Divina criatura» nos envía una nueva y mediocre muestra más del género.

El film parece pensado en Laura Antonelli, hecho para su lucimiento, aunque su papel, si le permite desnudarse alguna que otra vez, porque lo exige el guión, no le permite nunca dar su talla de actriz. El personaje es literario, falso, convencional, y ella, en ningún momento, logra salvarle, ni hacerle humano, ni creíble. Lo contrario que ocurre con Terence Stamp, que con un papel de las mismas características negativas, le hace al menos coherente, digestible. Con ellos, el veterano Mastroianni, pone el apellido y la presencia, pero nada más.

La historia es un melodrama erótico, con implicaciones —ligeras— sociopolíticas, contada en una línea viscontiniana, de «tempo» lento, ritmo cuidado, y estética composición de imágenes. Bonita factura realizadora, en suma, para una obra menor, tanto como retrato de una época, como estudio de una autodestrucción, como apunte de unos personajes, o como mero melodrama.

J. D.

En CALDERON

"Los sinvergüenzas tienen eso..."

El viernes por la noche, tras subsanar problemas técnicos que impidieron el estreno en la sesión de tarde, con un lleno casi total, se estrenó en el Teatro Calderón la revista de Zori-Santos «Los sinvergüenzas tienen eso...», una comedia menor del prolífico Alfonso Paso, magníficamente puesta en escena. Zori-Santos son dos profesionales como hay pocos en el panorama teatral.

Desde que estos dos cómicos aparecen en el escenario hasta el momento mismo de los aplausos, que fueron muchos y profundos, el espectador no para de reír.

Las débiles situaciones argumentales resaltan aún más la ingente labor de dos actores que durante toda la representación hacen gala de su buen hacer, profesionalidad y saber estar en un escenario.

Lo difícil que debe resultar hacer reír sin procacidades, groserías y desnudos (al menos eso deben creer la mayoría de los que se llaman humoristas, a tenor de lo que habitualmente se ve) queda totalmente fuera de lugar cuando se presencia la actuación de estos dos actores cómicos, que con su labor están dignificando un espectáculo tan español como es la revista.

Si bueno es el espectáculo que llevan a cabo Tomás Zori y Fer-

nando Santos, no resulta desmerecedor la parte musical, ya que el ballet de Miss Baron, posiblemente el mejor de cuantos ruedan por los escenarios españoles, logra que el espectador se mantenga atento a los distintos cuadros que representan sin necesidad de insinuaciones, procacidades ni demás trucos pseudo-eróticos a los que otros ballets nos tienen acostumbrados. Miss Baron se ha superado este año con una coreografía digna de los mejores espectáculos. La armonía y gracia de los movimientos, los modernos decorados y el inmejorable vestuario hacen que la música de Fernández G. Morcillo transporte al espectador a un mundo inusitado por lo brillante y entretenido.

Habitualmente, Zori y Santos, o Santos y Zori, que tanto monta, suelen acompañarse por otra gran figura de los escenarios españoles. Este año, se hacen acompañar de cinco bellezas femeninas que son: María Silva, Tania Ballester, Clara Urbina, María Kosty y Rosana Dipre, quienes cumplen con los cabezas de cartel.

Un espectáculo, en sumo, que va a dar que hablar en estas Férias y que, a buen seguro, va a arrancar carcajadas de un gran número de espectadores.

J. HOYALES

LA ASOCIACION DE ENFERMOS ALCOHOLICOS REHABILITADOS te ayudara en tus problemas sociales y familiares producidos por el alcohol. Ayuda tú también a esta Asociación. Plaza Porticada, 26 (Grupo Girón). Teléfono 270197.

EL EXITO CINEMATOGRAFICO DE LAS FERIAS ES...

LA REVELACION DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

La Raulito

¡UN CANTO DESESPERADO A LA LIBERTAD!

FABULOSAMENTE INTERPRETADO POR MARILINA ROSS

HOY 5-7,45 y 10,45 Cinema ROXY

(Mayores de 18 años)

Localidades para mañana

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

TERAPIA AL DESNUDO

Color, por Carmen Sevilla y José María Íñigo, y

NO MATARAS

Color, por Angela Molina y Tony Isbert (Mayores de 18 años)

REX

(SALA ESPECIAL)

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

¡Un éxito de clamor!

NO LLORES CON LA BOCA LLENA

Color, de Pascal Thomas, el genial realizador de «Los zozos» y «Conejo caliente», con Annie Cole y Frederic Duni V. O. con subtítulos (Mayores de 18 años)

RIGE el descuento especial para UNIVERSITARIOS.

GOYA

HOY, desde las 4,30

TORMENTO

Color, por Conchita Velasco y Ana Belén, y

SEÑORITAS DE MALA COMPAÑIA

Color, por José Luis López Vázquez y Conchita Velasco (Mayores de 18 años)

TEATRO VALLADOLID

FESTIVALES DE ESPAÑA

HOY — 8 tarde y 11 noche

LA COMPANIA NACIONAL DE TEATRO

presenta

SOMBRA Y QUIMERA DE LARRA

(UN ESPAÑOL SIN PATRIA)

Estructura dramática de FRANCISCO NIEVA

Principales intérpretes por orden de intervención:

FERNANDO MARIN
AMELIA DE LA TORRE
ANTONIO MEDINA
GUILLERMO MARIN
ANA MARIA BARBANY
JOSE A. FERRER

MIGUEL G. MONRABAL
ANA MARIA MORALES
ANGEL GIL
BERTO NAVARRO
OLGA G. POLIAKOFF
JUAN A. CASTRO
JOSE GONZALEZ

Director adjunto: VICENTE SEBASTIAN

Director: JOSE MARIA MORERA

Ministerio de Información y Turismo — Excmo. Ayuntamiento de Valladolid

LOCALIDADES: Taquilla del Teatro, dos horas antes.

PRECIOS POPULARES: 100 y 200 pesetas.

Anoche, en el Patio de San Gregorio

COROS Y ORQUESTA VALLISOLETANOS

— En homenaje a la ciudad de Zaragoza

Felizmente, al fin, se ha róto el silencio estival a que desde hace unos años estamos condenados, tras unas breves pruebas que se hicieron, no con mucho éxito por cierto, para ver de conservar de curso a curso ciertas intervenciones musicales entre la buena tradición vallisoletana. El éxodo veraniego de la moderna dinámica difículta cada vez más estas reuniones artísticas, que se hacen, en cambio, tópicos, en las ciudades clásicas de verano, y así, hemos de tender este amplio paréntesis de julio a octubre.

Fero, por fortuna, también el barulló de las Ferias de San Mateo nos trae un grato preludio de buen arte clásico, ya que, de antiguo, el ferial gusta de otros sabores fuertes a pimentá, que no es necesario recordar porque a la vista están. Al Ayuntamiento debemos este oasis en medio de la algarazara popular. Y este año, muy acertadamente, se escogieron dos entidades nuestras, de gran categoría, para elevar el tono de la gran fiesta popular. En efecto, la Orquesta y Coral vallisoletanas llenan con honor esta página de la Feria, con su doble intervención, anoche, en el magnífico marco del Patio de San Gregorio, como homenaje también a una ciudad querida entre las hermosas regiones españolas.

El concierto de ayer terminó, como era natural, con el apoteosis de uno de nuestros ritmos típicos: la famosa «Jota de La Dolores», que tuvo la virtud de levantar de sus asientos al público que llenaba el amplio cuadro del grandioso Museo nuestro. Porque no solamente intervino en su espléndida interpretación el magnífico conjunto de Coro y Orquesta, sino que a ello se añadió la feliz presencia activa de las parejas aragonesas, del mismo Zaragoza, que hicieron más viva la figura y el genio de la raza. No hay que decir que sobre el acierto y la perfección de todo el programa del concierto de anoche, ésta fue la página más brillante y de mayor éxito logrado por el conjunto musical.

Anteriormente, y en esta misma segunda parte del concierto, escuchamos una magnífica exposición de las impresionantes «Danzas guerreras del Príncipe Igor», de Borodin. En la parte primera, el maestro Calleya, al frente de su Orquesta, nos interpretó con gran acierto varias páginas de los famosos compositores españoles Enrique Granados y Manuel de Falla. Del primero oímos una versión muy bella y cuidada de «Goyescas» y «Danzas españolas», y del segundo — que por cierto en el próximo noviembre celebraremos el centenario de su nacimiento — escuchamos varias páginas, entre las más famosas, del «Amor brujo» y «El sombrero de tres picos».

Todas las obras fueron recibidas por el auditorio con largas ovaciones, y al final hubieron de corresponder, agradecidos, los maestros Calleya y Barrasa, repetidamente, al frente de la Orquesta y los coros.

H. GARCIA SANCHEZ

CIRCUITO FERNANDEZ-ARANGO PRESENTA HOY

CALDERON TARDE, 8 NOCHE, 11,15

¡EXITO SENSACIONAL DE LA REVISTA DE LA FERIA!

ZORI-SANTOS



Presentan su gran Compañía de Revistas en el

ESTRENO

Los sinvergüenzas tienen eso...

de ALFONSO PASO

Música del maestro

GARCIA MORCILLO

MARIA SILVA

TANIA BALLESTER

Clara Urbina Luis Zorita
Narciso Ojeda Cesar Varona

La presentación en España de Rosana Dipre

Actriz invitada

MARIA KOSTY

Actuación especial
LE BALLET "MISS BARON"

LOPE DE VEGA TARDE, 8 NOCHE, 11

¡DESPEDIDA!

Compañía ARTURO FERNANDEZ



2º AÑO DE EXITO

"Sencillamente un burgués"

de FRANCOISE DORIN
versión española:
JUAN JOSE DE ARTECHE

Ana María Mauri-Pepa Ferrer-Ricardo Valle-M^o Isabel Pallarés
Sara Mora-Consuelo Pallarés JOSE MARIA GUILLEN en el papel de Ramón

LOPE DE VEGA MAÑANA DOS UNICOS DIAS

JUANJO MENEDEZ en

¡QUE PAIS!

Original de Ron Clark y Sam Bóbrick - Adaptación: Natividad Zaro y Alonso Millán

con CESAR GODOY - ALFREDO ALBA y ROSA GIRON

Actriz invitada: CARMEN CONTRERAS

Dirección: JUAN JOSE ALONSO MILLAN

TREPIDANTEMENTE DIVERTIDA

¡UN EXITO COMICO MUNDIAL!!

ZORRILLA Tarde, 8 Noche, 11

¡MANANA, DESPEDIDA!

NO ES LA COMEDIA DE LA APERTURA NI DE LA LIBERTAD. Es simplemente la historia de un chulo lleno de erotismo desenfadado y desvergonzada simpatía.

COMPANIA
josé rubio

en el mayor "boom" de la temporada

ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA

Las carcajadas brotan desde la primera escena y se mantienen hasta el final. (García Rico-PUEBLO)

presentación teatral de **MARIA GARRALON**
JOSE MONTIJANO-ESTHER GALA
y la colaboración de **MARY DELGADO**

Más de 2.500 representaciones a carcajada limpia **¡DIVERTIDISIMA!**

JUEVES

EQUUS JUAN RIBO FERNANDO GUILLEN

(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas — Suprimidos los pases de favor

VISTARAMA 5, 7,45 y 10,45

¡SEGUNDA SEMANA!

LOS ROMANCES INMORALES DE LA VIEJA CASTILLA

CUANDO LOS MARIDOS IBAN A LA GUERRA

ARTURO FERNANDEZ - KARIN SCHUBERT - IRA DE FURSTENBERG - CLAUDINE AUGER - MARI FRANCIS y AFRICA PRATT

AVENIDA 5, 7,45 y 10,45

¡PARA TODOS LOS PUBLICOS!
UN VIAJE A TRAVÉS DE INHOSPITOS TERRITORIOS, CON TRAICION Y EL SUSPENSE A BORDO

NEVADA EXPRESS

COLOR

CHARLES BRONSON - BEN JOHSON
RICHARD CRENNAN - JILL IRELAND

CAPITOL CONTINUA desde las 4,30 (Mayores 14 años y menores acompañados)
RELACIONES CASI PUBLICAS
COLOR, con Conchita Velasco y Manolo Escobar, y **EL HOMBRE DE UNA TIERRA SALVAJE**
Richard Harris

ESPECTACULOS

CINES Y TEATROS

ALAMEDA. — Desde las 4,30: "Pies grandes" y "La rebelión de las Sabinas".
AVENIDA. — A las 5, 7,45 y 10,45: "Nevada Express".
CALDERON. — Compañía de Revistas Zori-Santos. A las 8 y 11,15: "Los sinvergüenzas tienen eso...".
CAPITOL. — Desde las 4,30: "Relaciones casi públicas" y "El hombre de una tierra salvaje".
CARRION. — Compañía Paco Martínez Soria. A las 8 y 11: "¡Guárdame el secreto, Lucas!".
CASTILLA. — Desde las 4,30: "Mi canción es para tí" y "Con la muerte en los talones".
CERVANTES. — A las 5, 7,45 y 10,45: "Aquí, Montecarlo. ¡Atención a esos dos!".
CINE BABON. — Desde las 4: "El niño es nuestro" y "También los angeles comen judías".
COCA. — A las 5, 7,45 y 10,45: "Divina criatura".
DELICIAS. — Desde las 4: "Caza implacable" y "El reprimido".
EMBAJADORES. — Desde las 4: "Las adolescentes" y "Los deses-perados".
GOYA. — Desde las 4: "Tormento" y "Las señoritas de mala compañía".
LAFUENTE. — Desde las 4: "Terapia al desnudo" y "No matarás".
LA RUBIA. — Desde las 4: "Les llamaban Aleluya y Sartana" y "Siete novias para siete hermanos".
LOPE DE VEGA. — A las 8 y 11: Compañía Arturo Fernández. A las 8 y 11: "Sencillamente un burgués".
MATALLANA. — Desde las 4: "Cleopatra".
REX. — A las 5, 7,45 y 10,45: "No llores con la boca llena".
ROXY. — A las 5, 7,45 y 10,45: "La Raulito".
TEATRO VALLADOLID. — Festivales de España. A las 8 y 11: "Sombra y quimera de Larra".
VISTARAMA. — A las 5, 7,45 y 10,45: "Cuando los maridos iban a la guerra".
ZORRILLA. — Compañía José Rubio. A las 8 y 11: "Enseñar a un sinvergüenza".

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE	18,30: Corazón de Castilla.
16,05: Grandes orquestas: Hoy... la de Nelson Riddle.	19,00: Música y noticias.
16,20: Música y decoración.	19,45: Campeando.
16,30: "Edad prohibida". Novela original de Torcuato Luca de Tena, en versión libre para la radio de María Nieves Vega y Jesús Manzano.	20,00: Club Juvenil.
17,00: "Rafael Heredia, gitano". Novela original de Celia Alcántara.	21,00: La coctelera con el musí cómeto.
17,30: Voces de hoy.	22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional.
17,40: Aquí, los barrios.	22,30: Ultimo minuto deportivo.
18,00: La Feria de Muestras al día.	22,45: Música selecta.
	22,55: Crónica taurina.
	23,00: Mesa revuelta.
	23,30: Hombres en ruta.
	00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE	21,00: Notas notables.
16,00: Narraciones: "Paty González", "Me llaman gorrión", "La espera", "Variedades", "Se rueda", "Media tarde en la cadena SER", "Así canta España", "Una y una: es una", "Sandrina", "La calle del amor prohibido".	22,00: Las noticias de Radio Nacional.
20,00: Las elegidas de la SER.	22,25: Plaza Mayor.
20,30: Club de amigos y discos dedicados.	22,35: "Miren ustedes por dónde".
	22,45: "La corrida de esta tarde", por Alvarito Reyes.
	22,50: Diario musical SER.
	23,30: Hora XXV.
	1,00: Sintonía y pensamiento.
	1,02: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE	21,00: Discoteca joven.
16,00: Feria y Fiestas 1976.	21,30: Santo Rosario.
17,05: Canciones populares.	21,45: Línea tres.
17,10: Mundo curioso.	22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.
17,20: Música y color.	22,30: Crítica de la corrida de hoy.
17,30: Para ti, mujer.	22,45: En ambiente.
18,00: Todo en ritmo.	00,25: Lectura de programas.
20,00: Concierto: "Variaciones Enigma" (Elgar), "Concierto para piano y orquesta núm. 3" (Prokofiev).	00,30: Cierre de la estación.

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA	21,30: TELEDIARIO.
15,30: EL GRAN AMOR DE BALZAC. "Encuentro en San Petersburgo".	21,55: "MARIPOSAS".
16,30: CANCION DEL EMPERADOR (Luis de Narváez).	23,10: HOCKEY SOBRE PATINES, Portugal - España, Campeonato del Mundo.
16,35: Despedida y cierre.	00,30: ULTIMA HORA.
18,45: Carta de ajuste.	00,45: REFLEXION.
19,00: Apertura y presentación.	00,50: Despedida y cierre.
19,01: AVANCE INFORMATIVO.	SEGUNDA CADENA
19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños. — Abrete, Sézamo! — El mundo de la música. — Arturo de Breñaña.	20,00: Carta de ajuste.
20,30: NOVELA: "Los Dombey", de Charles Dickens.	20,30: Presentación y avances.
21,00: REVISTA DE TOROS.	20,31: BARNABY JONES, "Asesino por accidente".
	21,30: TEATRO CLUB, "La boda de los pequeños burgueses".
	22,30: REDACCION DE NOCHE, Programa informativo de la Segunda Cadena.
	23,15: Ultima imagen.

CINE Cervantes

SANTUARIO, 22 - TLF. 222806

MAÑANA

5, 7,45 y 10,45

TOLERADA

UN ESTRENO DE IMPRESION

HOMBRES Y TIBURONES DE VERDAD EN LUCHA
 CRUENTA, DONDE A VECES PIERDE EL HOMBRE

HOMBRES Y TIBURONES



UNA PELICULA DONDE TODO LO QUE SE VE ES INEDITO Y AUTENTICO.

DIRECTOR Y REALIZADOR
 BRUNO VAILATI
 AYUDANTE DE DIRECCION
 MICHAEL LAUBREUX
 PRODUCTORES SUBALTERNOS
 GIANCARLO FORMICHI-MOGLIA
 MICHAEL LAUBREUX
 ARNALDO MATTEI
 BRUNO VAILATI

LE
 IM
 PRE
 SIO
 NA
 RA

IMAGENES REALES DESPROVISTAS DE TODO TRUCO,
 BELLISIMAS A VECES, OTRAS, ESCALOFRIANTES

CARRION

TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 76

HOY A las 8 y 11 ¡GRAN EXITO!

compañía
PACO MARTINEZ SORIA



(Mayores 14 años) - Localidades con dos días de antelación

CINEMA COCA

A las 5, 7,45 y 10,45

UN FILME EXCEPCIONAL QUE CAUSA SENSACION

DIVINA CRIATURA

Technicolor

con Laura Antonelli
 y Marcello Mastroianni
 (Mayores de 18 años)

CERVANTES

HOY - 5, 7,45 y 10,45

¡¡Ultimo día!!

TONY CURTIS
 ROGER MOORE

— en —
Aquí Montecarlo,
 ¡Atención
 a esos dos!

La película con
 ACCION,
 "SUSPENSE" y
 BIKINIS
 (TOLERADA)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

SAR. Lapa.-F: It. Las. Sol.-G: N. Se. Os. Su.-H: Remanecer.-I: Poca. Anero.-J: Asonara. As.
 VERTICALES.-A: Gadhita.-B: Atarazan.-C: Ledaba. Oro.-D: Osa. Antram.-E: Pa.
 Labara.-A.-6: Izar. Sonar.-7: Na. Il. Sena.-8: Inoras. Ce.-9: T. Raposera.-10: Anomaluros.

SOLUCION AL PEROGRAFICO

VA CASI TIENO

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ

1. P3D, P4C; 2. C5A, RxC O (2); 3. P4D, mate.
 1. P3D, A1C; 2. D1R, RxC O P4A, O (2); 3. D1T, O D8T, O D4R, mate.
 1. P3D, PXP; 2. OXP6R, R4A; 3. P4D, mate.

HOROSCOPO

ARIES (marzo 21 a abril 19).— Si usted organiza bien sus ideas y actividades, podrá llevarlas a cabo con mucho éxito. No pierda los estribos con un asociado que está de mal humor.



TAURO (abril 20 a mayo 20).— Manipule sus obligaciones en la mañana para que tenga tiempo más tarde para reunir la información que necesita en un proyecto nuevo.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).— Conozca lo que sus asociados esperan de usted. Podrá combinar sus esfuerzos más inteligentemente y tener más éxito. Cumpla sus promesas.



CANCER (junio 21 a julio 22).— Haciendo su trabajo temprano le dejará tiempo para obtener ideas nuevas y buenas de otros más tarde en el día. Cúide bien su salud.



LEO (julio 23 a agosto 22).— No salga a divertirse cuando tiene trabajo importante que hacer. Saldrá perdiendo más cuenta. Use sus habilidades creativas. Piense.



VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).— Trate de mejorar las condiciones en su hogar. Entonces podrá salir a divertirse. No discuta con un pariente. No pierda los estribos con nadie.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).— Cumpla las promesas que ha hecho y cerciórese de ser práctico en todo. Demuestre que es una persona consciente. Evite a un pendenciero.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).— No sea tan descuidado con respecto a los asuntos de dinero, o podrá meterse en problemas fácilmente. La clave es ser disciplinado.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).— Manipule bien sus asuntos personales y después ocúpese de lo práctico, también con buenos resultados. Pien-se constructivamente.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).— Usted tiene ansias personales que necesitan acción inmediata si quiere lograrlas. Líbrese de asuntos problemáticos. Sea práctico.



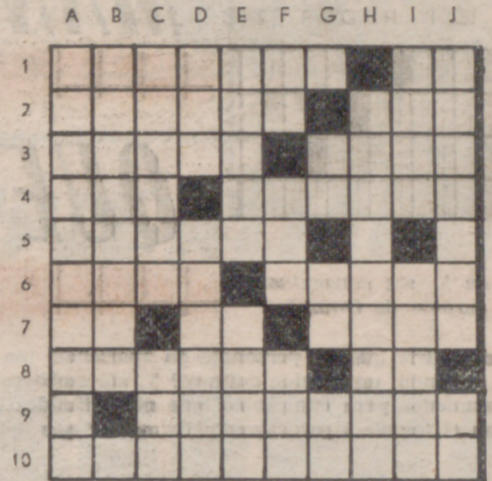
ACUARIO (enero 19 a febrero 18).— La mañana es mejor para manipular algún problema con un amigo. Después, concéntrese en los asuntos privados. Aumente sus entradas.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).— Buen día para hacer más ideales sus relaciones con personas influyentes. Después podrá ir en pos de sus ansias personales. Use sentido común.



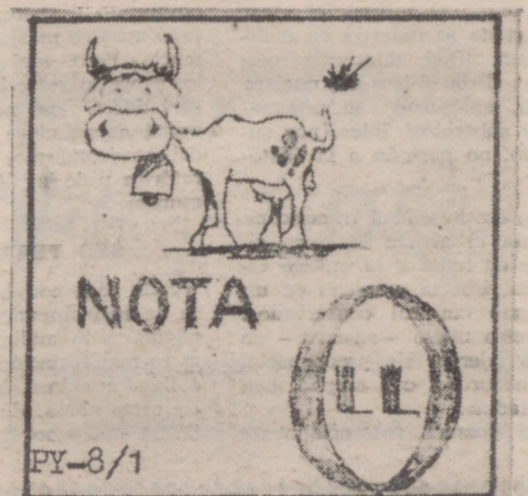
CRUCIGRAMA



HORIZONIALES.—1: Picaro, bribón. Símbolo químico del protoactinio.—2: Atirantar los cabos y velas del buque. Antiguo gorro militar.—3: Entregadas, regaladas. Falto de humedad.—4: Habla en público. Natural de cierta nación europea.—5: Uniera con grapas. Preposición. Vocal. 6: Suben, levantan. Nombre genérico de ciertos aparatos usados para detectar submarinos sumergidos.—7: Símbolo químico del sodio. En numeración romana, cuarenta y nueve. Río francés que pasa por París.—8: En la provincia de Salamanca, ignoras. Nombre de letra.—9: Especie de vendaje. Dícese de la perra que se emplea en la caza de montería.—10: Género de mamíferos roedores, de los escúridos.

VERTICALES.—A: Silicato de itrio y glucinio.—B: Rasgan con los dientes. Abreviatura de punto cardinal.—C: Municipio de la provincia de Cuenca. Cierta metal precioso.—D: Hembra de cierto mamífero. Al revés, pintura que representa el mar.—E: Entrar, penetrar. Molusco gasterópodo que vive adherido a las rocas de las costas.—F: Terminación verbal. En plural, artículo determinado. Moneda usada en el Perú.—G: Consonante. Cenozo. Símbolo químico del osmio. Pronombre pesativo.—H: Aparecer de nuevo inopinadamente.—I: Escasa, limitada. Pueblo de la provincia de Santander agregado al municipio de Ribamontán del Monte.—J: Anticuado, pusiera en música. Moneda de bronce romana.

JEROGLIFICO



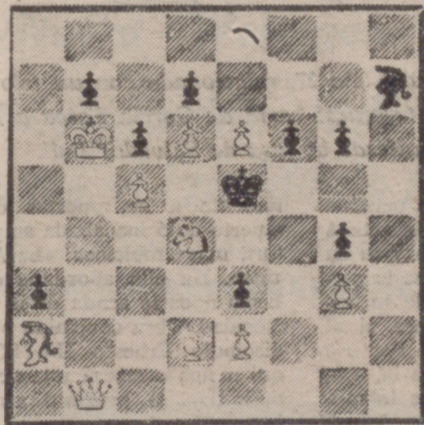
NOTA



PY-8/1

¿COMO VA EL EXPRESO?

PROBLEMA DE AJEDREZ



Las blancas juegan y dan mate en tres. El diagrama nos muestra una composición en la que, ciertamente, no resulta fácil encontrar la solución adecuada. Sin embargo, todo queda reducido a apretar aún más el dogal que rodea al monarca negro. Buena pista, ¿verdad? El resto debe serle mucho menos complicado. ¡Suerte!

SOLUCIONES

- AL CRUCIGRAMA
- AL JEROGLIFICO
- AL PROBLEMA DE AJEDREZ

En otra página de este mismo número.





Falla, en la paz conventual de su carmen de Granada.

LAS "FLORECILLAS" DE UN ARTISTA GENIAL

MANUEL DE FALLA, UN REBELDE QUE SE ADELANTO A SU TIEMPO

¿Quién diría que un personaje de apariencia tan dulce como Manuel de Falla era, en el fondo, un rebelde cultural? Y, sin embargo, ahí están su vida, sus obras, su pensamiento para comprobar que ni la timidez ni la fragilidad de su cuerpo ahogaron el temple vigorosamente innovador que anidaba en su alma.

La gran lección humana de Manuel de Falla es su sentido de la vida como un misterio incanalizable, evolutivo y trascendente, que rompe cada día hormas respetables, pero viejas, y en ellas se apoya para acabar con los «dogmas caprichosos que se convierten en los peores enemigos de los dogmas verdaderos».

POR SUBLIMAR LO SENCILLO, ABRIÓ NUEVOS CAMINOS AL ARTE MUSICAL

LIBERTAD, SENCILLAMENTE

¿Qué otra cosa hizo el «poverello» de Asís en el terreno moral? Inerme, frágil y sencillo, organizó sin duda una revolución. Nada de esto se puede hacer sin una tenacidad a toda prueba y una definitiva confianza en uno mismo y en su obra. En realidad, los auténticos grandes hombres no necesitaron gran cosa para serlo, aparte de ellos. Todo el mundo sabe que Falla era de una sobriedad extrema, y aún encantadora. Cuanto pudo recogerse para su museo fue una mesa, varios libros, el piano, unas batutas, dos pajaritas, las gafas, el reloj, un «pay-pay»... Y es que, según él mismo, el ideal del artista se muestra en desaparecer. ¿Qué diferencia con tantos divos falsos de nuestra época, aparatosos, extravagantes y soberbios! Ellos, por supuesto, no pasarán a la Historia.

Con esa humildad franciscana afronta el artista la tarea gigante de renovar la música española, inserta entonces en un contexto cultural conservador. «Nuestro oficio —advierte— se ha de ejercer sin preocupaciones absurdas, con alegría, con libertad...».

Esa postura sustancialmente

fértil se patentiza en toda su obra. Pensemos, por ejemplo, en que Falla no sólo rompió con los moldes anquilosados de su tiempo, sino consigo mismo, peldaño a peldaño, hasta conseguir una estilización depurada con la mayor sobriedad de medios. «El retablo de maese Pedro», estrenada en 1923, con su austeridad castellana medieval que marca un camino nuevo, y el «Concerto para clavicémbalo», de la misma época y acaso una de las obras maestras de la música universal, son buenas pruebas de ello.

A todo artista innovador, como afirmaba el mismo Falla, se le ha tenido siempre y se le tiene, injustamente, por desequilibrado y visionario. No escapó nuestro músico a esta sentencia. Pero, mal que pese a los espíritus estrechamente conservadores, «la música continuará apartándose día por día del academicismo, de la falsa retórica y de las fórmulas mezquinas».

SED PERFECTOS

Falla toca con la vara mágica de su inspiración el folklore popular y lo sublima. Es la primera manifestación de su originalidad creadora. Así nacen, entre otras obras, «La vida breve» (1905), «El amor brujo» (1915),

algunas de sus canciones, el delicioso impresionismo evocador de sus «Noches en los jardines de España», la «Fantasía Bética»...

De una suerte de andalucismo personal, había pasado a un nacionalismo universalista. Falla va ahora en busca de los antiguos vihuelistas, de los ciegos que cantan romances antiguos, de los mendigos y vora-bundados que entonan sus viejas melopeas en las calles. Retorna a las fuentes más humildes, recoge las más sencillas y escondidas flores y las sublima. Surgió el «Retablo», tras «El sombrero de tres picos» (1919), a los que seguirían una serie de obras en las que se muestra el definitivo genio de Manuel de Falla, pleno de personalidad, porque «de este esfuerzo por libertarse de viejas rutinas ha nacido la música nueva: la música libre de trabas y tutelajes ajenos», como él mismo decía.

Nuevos caminos de la música, pues. Como si el artista fuera vocado por el eterno «stote perfecti». Caminos que unos trazaron muy cerca de la ruta consabida, «otros a alguna distancia, y algunos, muy lejos... Hubo también quienes echaron a correr a campo traviesa, pero de ellos nada se ha vuelto a saber».

A PLENO SOL

Nadie podrá negar que Falla fue un inconformista. Tenía una gran preocupación social, le inquietaban los problemas del pueblo llano y la pretendida alianza de la Iglesia con las clases pudientes o determinadas tendencias políticas, como lo demuestra una expresiva carta que dirigió al cardenal Vidal y Barraquer. Los detalles de su vida privada que lo corroboran son constantes. Pero, sobre todo, fue un rebelde ante la cultura remansada y por eso abogaba por el individualismo como una de las primeras virtudes que deben exigirse al artista creador. Porque ninguna escuela puede componer música, y sí, en cambio, frustrar la individualidad de los jóvenes artistas.

No es de extrañar que, según esta filosofía y su natural retraído, gustara de aislarse y de predicar curas de soledad. No cabe, sin embargo, entender es-

91 27
Mi querido don Manuel. Cuando recibí esta carta me vino un camino de Granada después de diez en esta parte ante hermosos tiempos catalanes donde tan bien lo he pasado. No se puede estar mejor que esto y como aquí y cuando algunos días recibidos por el solo hecho de ser amigo de usted yo le he recordado muy rápidamente rematado y realizado el deseo de haberme pisado el pelo de un maravilloso analizador me interesa sagazmente que D. L. a través de fotografías genuinas y de conversaciones más o menos hora y hora y una media de tiempo yo hablémosle de todo esto y de un momento a otro y quizá le sea interesante.
Lo de los «cuentos maravillosos» no sé por qué me ha escrito a toda España y un éxito de mucha gente. Yo sé que día tras día y maravillosamente porque genera mucha máxima admiración. Esto me produce una satisfacción de alegría y me da un placer los mejores que yo sé poder hacer y que debería hacer en Granada. Saludo a María del Carmen de un parte de los que me han escrito y recibe esta un abrazo de respetuoso cariño y del momento.
Federico.
... me expusieron los dibujos elaborados en todos los sentidos de los cuentos maravillosos de ustedes. Me gusta por todo y por su plasticidad. Le saluda cordialmente
J. Salvador

Curioso documento del año 27, relacionado con un trio de ases del arte y la literatura: carta de García Lorca a Manuel de Falla desde la casa de Salvador Dalí.

to como propio de una persona insociable y huraña. El artista vive de cara al mundo y es su soledad temporal la que le permite hallar la verdad de su inspiración, sin concesiones ni al público ni a la rutina. Por eso leemos en su prólogo a la «Enciclopedia abreviada de la música», de Joaquín Turina, escrito en 1917:

«Quienes sientan latir la fuerza creadora... admiren con fervoroso y profundo agradecimiento a aquellos artistas que, no contentándose con seguir el camino hollado por los que les han precedido, han abierto otros nuevos, y formen, al fin, la resolución de que la semilla más o menos rica que el Creador puso en su alma dé un fruto nuevo en tierra viva y fresca, a pleno sol y en ancho y libre campo».

Dentro de dos meses se cumplirán los cien años del nacimiento en Cádiz y los 30 de la muerte en Argentina del más universal de nuestros compositores. Durante los 70 años justos de su vida fue, sí, fiel a sí mismo, pero nunca claudicó de su afán por no fosilizarse. Jus-

tamente a las puertas de la muerte dejó inacabada su partitura más ambiciosa: «La Atlántida». En ella abordaba desde hacía años la senda de la gran diosidad. Obra concluida por su discípulo Ernesto Halffter, quien nos ofrecerá una versión definitiva el próximo noviembre.

LA HERMANA MUSICA

Para acercarse a la vida como Falla lo hizo hay que mantener el ímpetu de los conquistadores, la sencillez de los ermitaños, el espíritu rebelde y fantástico de los niños. Que es, en suma, inquietud, amor, ternura por el hombre y el terruño, por el hermano fuego y por la hermana Luna, por los jardines y por los océanos...

Al avanzar, desarmado y frágil, adelantándose a su tiempo, Falla contribuía a roturar caminos aún vírgenes de inspiración y de cultura. Porque —son sus palabras— «la música es el arte más joven; no hacemos sino comenzar».

ESTEBAN GRECIET

LA VIDA