



Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 11 DE SEPTIEMBRE DE 1976 — 36 páginas — Precio: DIEZ pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO
ALAMA
10 c/ 18 de julio

PLANTAS DE EXPOSICION
DE MUEBLES

SUAREZ: EL PUEBLO TIENE LA PALABRA



LAS ELECCIONES,

CLAVE

DE LA REFORMA

*Cortes elegidas por
sufragio universal
antes de un
año*

*Bajo la Corona se pueden
afrentar todos los problemas
con la conciencia de que se
pueden resolver*

*Comienza un gran
debate nacional
sobre nuestro
futuro*

“La democracia debe ser obra de todos”

En página de cierre, texto completo del Proyecto de Ley para la Reforma Política

EDITORIAL

CAMINO DE SEGURIDADES

(Páginas centrales)

VALLADOLID HOY

- ENCUESTA, EN LA CALLE, SOBRE EL MENSAJE DEI PRESIDENTE
- CALENDARIO DE PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
- INFORME FAVORABLE DE LA JUNTA DE MEDICINA SOBRE LA PROPUESTA DE VITORIA
- DECIDIDO EL EQUIPO QUE JUGARA CONTRA EL SPORTING

LOTERIA NACIONAL

PRIMERO:
2.254

SEGUNDO:
44.271

TERCERO:
57.370

(LISTA COMPLETA,
EN PAGINA DIECISIETE)

VALLADOLID

BUENAS TARDES

BARRIOS, MEDICOS Y FUTBOL

Sobre las siete de esta tarde, saldrá del Paseo Central del Campo Grande la primera manifestación que los barrios de la ciudad celebran, y se cierra así, con marcha y con proclama, la semana médica, porque, quiérase o no, esa ha sido la tónica de los siete días que ahora terminan, aunque quizá fuera más correcto decir la semana de los excluidos, porque como no se arregle la cosa ya, lo de ser médicos no se les logra.

De todas formas, parece que las perspectivas esta mañana ya son mejores. Algo está cambiando y se piensa seriamente en la posibilidad de conjugar el verbo envainar. Aunque la nota que llegó ayer a la Redacción de los periódicos, del Rectorado, no era la que esperábamos, reseña de lo tratado en la Junta de Facultad de Medicina, tampoco es mala noticia saber que se están realizando gestiones a nivel ministerial para encenir una solución, aunque puestos a pensar a uno le asalta la duda de si esas gestiones se habrían iniciado de no haber existido la toma de postura clara de la ciudad. Así que en lo de Medicina hay que abrir un paréntesis hasta vez que dan de si esas gestiones, sin olvidar que la fecha de matriculación se acerca y sería grave que no estuviera resuelto para entonces. Y una última pregunta: ¿No se habrá echado en saco roto la propuesta de Vitoria, verdad?

Por lo demás, el segundo tema de la semana se aúpa hoy al primer plano. También, los de los barrios han trabajado de firme y ayer la mayoría de las calles céntricas y periféricas tenían su cartel correspondiente invitando a la manifestación por la enseñanza. Faltan aulas, falta profesorado y en la Escuela de Magisterio este año, para empezar, se hace selectividad. ¿Alguien lo entiende? Pues que me lo explique.

Y ya estamos metidos otra vez en el fútbol. Mañana, mejor dicho, esta tarde, viene el Gijón, mientras el Valladolid no acaba de aclararse. El "clan catalán" parece que no empieza a ponerse a punto y el entrenador duda; mala cosa, cuando Quini parece que ya ha cobrado lo que quería.

LUIS CARMELO

el tiempo

DESCENSO DE LAS TEMPERATURAS

Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado lluvias en el Cantábrico, comarcas del Duero, cuenca del Ebro, Cataluña y Baleares. Las temperaturas se han sostenido moderadas, con máximas de 33 grados en Málaga y 32 en Sevilla y Córdoba, como valores más destacables. La mínima la registró León, con 7 grados.

PRONOSTICO.—Habrá cielo cubierto con chubascos de lluvia en el Cantábrico, Duero, Ebro y Cataluña, extendiéndose por la tarde el área de precipitaciones al norte de Levante, Baleares y comarcas de Extremadura y meseta inferior. Por la noche, el mal tiempo es probable que se extienda a toda la España peninsular. En Canarias, cielo parcialmente nublado.

Las temperaturas descenderán apreciablemente.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 698,5; temperatura: 7,0; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0 kilómetros por hora; estado del cielo: algo nublado; temperatura máxima ayer: 19,8; temperatura mínima hoy: 6,4.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID
Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.
TELLEFONOS: (Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84)
(Administración: 22 23 73)
Epoca VI - Año XLV - Número 11.811 - Dep. legal: VA-3-1976

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 11 de septiembre de 1976. Nuestra Señora de las Viñas. El Sol ha salido a las 7 horas 52 minutos, y se pondrá a las 20 horas 30 minutos. La Luna, que es Tera en Piscis, saldrá a las 21 horas 49 minutos, y se pondrá a las 10 horas 36 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	27 30 89
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	22 23 97
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	25 30 60	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	25 30 05	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	25 10 57
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CARDENAL TORQUEMADA	95 10 30
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE. — Regalado, 3; Dos de Mayo, 7; Paseo de Zorrilla, 31; Industrias, 34; Paraíso, 7; Calderón de la Barca, 17 (Rondilla); Trabajo, 3 (Delicias); Plaza Elíptica, 15 (Barrio Girón), y Tórtola, 21 (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Regalado, 3; Industrias, 34; Calderón de la Barca, 17 (Rondilla), y Trabajo, 3 (Delicias).

TURNO DE REFUERZO.—Paseo de San Vicente, 11 (Delicias); Plaza Mayor, 15; Plaza de San Pablo, s/n.; Perú, 14; Paseo de Zorrilla, 85; Avenida de Santander, 45; Labradores, 17; Caamaño, 35 (Delicias); Palacio Valdés, 7, y Joaquín Velasco Martín, 75 (Huerta del Rey).

PARA MAÑANA

HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE. — Paseo de San Vicente, 11 (Delicias); Plaza Mayor, 15; Plaza de San Pablo, s/n.; Perú, 14; Paseo de Zorrilla, 35; Avenida de Santander, 45; Labradores, 17; Caamaño, 35 (Delicias); Palacio Valdés, 7; Joaquín Velasco Martín, 75 (Huerta del Rey).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Paseo de San Vicente, 11 (Delicias); Plaza Mayor, 15; Paseo de Zorrilla, 85; Avenida de Santander, 45, y Labradores, 17.

cultos

NOVENARIO A MARIA SANTISIMA DE SAN LORENZO, EN LA S. I. CATEDRAL.— Todos los días habrá en la Santa Iglesia Catedral, a las ocho de la mañana, misa, novena y salve. A las nueve será la misa solemne en la iglesia de Santa Ana, donde habrá también misas rezadas a las once y a las doce todos los días, con novena y salve.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **9 2 8** y con 250 pesetas, todos los números terminados en 28.

¿QUE HACEMOS HOY?

recomendamos:

CINE

En el Cervantes, «El caso Mattei», de Francesco Rosi, protagonizado por Gian María Volonté. Es una gran película, que viene acreditada por los galardones recibidos: Gran Premio Palma de Oro del Festival de Cannes, y Premio «Scheda D'oro San Fedele», de Milán.

T-E-A-T-R-O

En el Carrion, «Del coro al caño», con la compañía de re-

vistas de Andrés Pajares. Aparecerán multitud de «vedettes», entre ellas Vicky Lusson y Rossy Luzely. No faltarán los humoristas y el ballet de Guis and Dolls.

En el Zorrilla, «Pato a la naranja», de la Compañía de Carlos Larrañaga. Alegre, divertida, que hará pasar un buen rato a los espectadores. Ya son seis los años que lleva en escena esta obra.

TELEVISION

A las 20,30, Música y Estrellas. Después, Informe Semanal. A las 23,35, Kojak, en «Mi hermano, mi enemigo». Un policía del distrito de Manhattan acude a un aviso de la radio para detener a un hombre que ha apuñalado a otro. En el Segundo Canal, Recuerdos de Telefilm trae al «Inmortal: Guardián de su hermano».

JORNADA LOCAL

● EL LUNES, PLENO DE LA DIPUTACION

El próximo lunes, la Diputación Provincial celebrará el primer pleno ordinario del mes. Entre los asuntos más importantes del orden del día destacamos los informes sobre supresión del Juzgado de Paz de Padilla de Duero y del de Gomeznarro; informe sobre los trabajos de restauración de mosaicos en la villa romana de Almenara de Adaja; proyecto de captación de agua, primera fase, en Iscar; otro proyecto de saneamiento en la localidad de La Zarza, e igualmente en Hornillos. Hay varias certificaciones de obras y modificaciones de crédito en el presupuesto ordinario vigente.

● PROXIMA PRESENTACION DE UN PROYECTO

El próximo miércoles, a las doce y media, tendrá lugar en el Gobierno Civil el acto de presentación del proyecto de edificios de usos múltiples y firma del acta de replanteo. Presidirá el director general del Patrimonio, del Ministerio de Hacienda, don José María Concejo Alvarez.

● EN LA CASA DE CERVANTES, RECITAL POETICO DE LA HISPANIDAD

Mañana, en la Casa de Cervantes, tendrá lugar, a las doce del mediodía, la 655 Mañana de la Biblioteca, en la que será ofrecido un recital, con ilustraciones musicales, de poesía de la hispanidad: «El destierro del Cid», anónimo; «Un castellano leal», del Duque de Rivas; «Los caballos de los conquistadores», de José Santos Chocano; «Al Rey Oscar», de Rubén Darío; «En Flandes se ha puesto el sol», de Eduardo Marquina; «Al Dos de Mayo», de Bernardo López García; «Dos romances del Cid: I. El destierro, y II. El Cid en Cardeña», de N. Sanz y Ruiz de la Peña.

La Lonjilla del Rastro estará abierta de doce a dos.

Se celebrará en los primeros días de octubre una excursión a San Cebrián de Mazote. Se dirá, en la basílica mozárabe, una misa en rito mozárabe, cantada por la Coral Vallisoletana, y los rapsodas de las Mañanas declamarán poemas de poetas hispano-árabes y de autores actuales dedicados a los Montes de Torozos. La asistencia será limitada y por rigurosa invitación.

● «PROBLEMATICA DEL SOCIALISMO, CONFERENCIA AUTORIZADA

Mañana, a las doce horas, se celebrará una conferencia acerca del tema «Problemática del Socialismo», en Medina de Rioseco. Los conferenciantes serán: Gregorio Peces-Barba y Gregorio de Vicente. El Gobierno Civil ha autorizado el acto, advirtiendo que no se trata de una asamblea, aunque después de la conferencia tendrá lugar un coloquio.

ENCUESTA

SOBRE EL MENSAJE DEL PRESIDENTE

OPINIONES FAVORABLES

— Se considera un discurso esperanzador, realista, cercano al hombre de la calle

Hemos salido a la calle para pulsar la opinión de la gente, sobre el discurso que ayer pronunció a través de la pequeña pantalla el Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez. Para conseguir una pequeña muestra de seis encuestados, nos hemos visto obligados a preguntar a bastantes más. La mayoría de ellos no se habían enterado aún con el suficiente detenimiento del contenido del discurso y otros no «querían hablar de política», sencillamente.

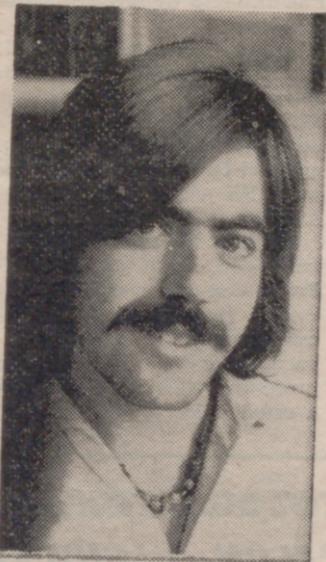
A la pregunta a la que han respondido los encuestados ha sido la siguiente:

● QUE OPINION LE MERECE EL MENSAJE DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO?

DON PEDRO AREVALO

—Para mí es un discurso moderado, pero con vistas al futuro. Tengo muchas esperanzas en él. Que llegue a realizarse o no, es algo que habrá que ver, y el tiempo nos lo dirá.

DON FERNANDO VALERO



—Tenemos una Constitución que no rompe los moldes existentes. De todas formas, las



PEDRO FERNANDEZ RUIZ

circunstancias han variado y el futuro, para mí, es muy esperanzador. Estoy de acuerdo con el Presidente en que tiene que haber un diálogo entre el pueblo y el Gobierno.

DON CRISTOBAL GARCIA

—Dijo muchas cosas, pero concretó muy pocas. Me gustó mucho lo que dijo de la enseñanza y de las medidas a tomar para la agricultura. Con respecto a apretarse el cinturón, me parece muy bien que sea a todos los niveles.

DON OSCAR GARCIA

—No sé si intenta alertar al pueblo o pretende, con este pluralismo, que el pueblo participe. Pienso en desacuerdo con el Presidente cuando dice que a veces son incompatibles la reforma económica con la reforma política. Estoy de acuerdo en el pacto social. Pienso que debemos partir de cero, aunque no hay que olvidar nuestras tradiciones históricas.

DON PEDRO FERNANDEZ GARCIA



CRISTOBAL GARCIA



EL PRESIDENTE ADOLFO SUAREZ

DON PEDRO FERNANDEZ RUIZ

—Estoy completamente de acuerdo con el Presidente. Cuando las personas son jóvenes y además idóneas para ocupar ciertos cargos, confío en ellas porque tienen las ideas claras y son muy activas. Me ha parecido un todo completo, pero hay que unir la acción a la palabra.

L. R.



PEDRO FERNANDEZ GARCIA



OSCAR GARCIA

VALLADOLID

El lunes, importante pleno de la UTT de construcción

Réplica de FASA-RENAULT a la nota del jurado de Carrocerías

LABORAL

Después de la borrascosa asamblea de trabajadores de la construcción, celebrada bajo los auspicios de Comisiones Obreras, los diferentes grupos sindicales de la oposición perfilan sus posturas y critican, de paso, los postulados de los demás sobre cómo ha de ser el sindicato del futuro. CC. OO. ha redactado una nota contestando a la que ayer enviaron a los periódicos los miembros de UGT, CNT y Plataformas. En ella se aclaran diversos puntos sobre la asamblea que Comisiones convocó por su cuenta y riesgo, aunque después invitara a participar a otras centrales sindicales.

Mientras tanto, la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de la Construcción ha convocado para el próximo lunes, a las nueve de la mañana, un pleno, que promete ser importante, ya que entre los puntos del orden del día figura la redacción de un proyecto sobre la reforma sindical, así como el estudio de la situación del sector en Valladolid y otras provincias de la región.

ASAMBLEA DE LA JEFATURA DE CARRETERAS

También se anuncia una interesante asamblea convocada por los trabajadores de la Novena Jefatura Regional de Carreteras y debidamente autorizada, que tendrá lugar el martes próximo en los locales de la Jefatura, en la calle de la Olma.

En el orden del día figuran los siguientes puntos: Elección de los miembros de la Comisión Mixta para el convenio; Información sobre salarios; Comité de Seguridad e Higiene en el Trabajo; Reclamaciones sobre antigüedad en el período eventual.

REUNION DE LA U. T. T. DEL METAL

Ayer se reunió la Comisión Permanente de la UTT del Metal, para tratar de la resolución homologatoria del convenio colectivo provincial para la industria siderometalúrgica.

Hubo un informe de la reunión que los empresarios mantuvieron el día 7, siendo favorablemente acogida la decisión de éstos de respetar la tabla pactada en el convenio, aunque la UTT manifestó su contrariedad ante la decisión resolutoria, por entender que vulnera el principio de contratación.

Se acordó informar del tema a las distintas Agrupaciones de la UTT del Metal.

REPLICA DE «FASA» A LA NOTA DEL JURADO DE CARROCERIAS

«La primera noticia de que se podía hablar de todo, incluso de los despedidos de 1975, se dio en el Jurado Central celebrado en Sevilla», dice el Gabinete de Información de Fasa-Renault en una nota redactada en relación con los contactos habidos con algunos trabajadores despedidos de Fasa, pertenecientes a diversos grupos sindicales no oficiales, de los cuales han dado cuenta algunos medios informativos de forma inexacta. Añade que

«la empresa siempre ha mantenido y mantiene que la readmisión de estos despedidos no es negociable ni debe mezclarse con ningún tipo de convenio o pacto y que se llevará a efecto, con carácter individual, cuando se estime llegado el momento oportuno para ello.

Que los primeros contactos tuvieron lugar a instancia de algún grupo de despedidos por intermedio de otras personas hace algunos meses, estimando la empresa conveniente ampliar este cambio de impresiones, con objeto de conseguir una mayor información, manteniendo contactos con los despedidos, integrados en determinados grupos sindicales no oficiales, como un paso más, meramente informativo, antes de adoptar una decisión.

En ningún momento se habló de temas salariales ni de otros laborales, siendo, por tanto, completamente inexactas las referencias respecto a estos temas.

Estas conversaciones, que por su carácter debieran haber sido confidenciales y reservadas, fueron recogidas por los medios informativos, pudiendo afirmarse que la fuente de información no ha sido la Dirección de la empresa ni de ninguna persona autorizada por ella.

En Jurados Centrales sucesivos, y una vez aclarado que el tema de los despedidos no era negociable y por tanto debía ser tratado con total independencia de las negociaciones de tipo económico y laboral, no se volvió a hablar del tema de los despedidos (salvo alguna alusión esporádica de algún vocal), por no considerarse oportuno y por la propia actitud de los afectados en las asambleas de Valladolid.

Sobre el tema de los despedidos, la empresa da cuenta al Jurado Central de su decisión de proceder a una readmisión gradual de un número aún no determinado de despedidos en función del análisis individual de cada uno, que se realizará a la mayor brevedad posible y con las condiciones que se propondrán. En principio, las citadas condiciones serán las siguientes:

- 1.—Readmisión gradual.
- 2.—Citación individual.
- 3.—Se mantiene la antigüedad que tuviese cada uno, sin computar el tiempo que haya estado fuera de la empresa.
- 4.—Se mantiene, asimismo, la categoría profesional.
- 5.—Se tratará de asignarle el puesto de trabajo anterior u otro similar.
- 6.—El nivel será el del puesto que pasa a ocupar, si bien se procurará que el puesto en cuestión sea del mismo nivel que tenía el productor.
- 7.—Se devolverá por el produc-

tor el importe de las indemnizaciones percibidas mediante el descuento del 20 por 100 de su salario líquido mensual, hasta la devolución total de la indemnización percibida.

Estas cantidades se destinarán a fines sociales en la forma que se determine oportunamente.

8.—Aquellos trabajadores cuyo despido fue declarado procedente y hubieren entablado recurso, deberán renunciar al mismo.

Las primeras citaciones individuales comenzarán la semana próxima. Posteriormente, continuará el examen de los casos individuales y las citaciones consiguientes.

Se desea hacer notar que no sólo es procedente, sino también conveniente, que la empresa, antes de adoptar una decisión de la trascendencia del tema que nos ocupa, reúna la máxima información posible, y también que no ha habido pacto alguno en los contactos a que venimos refiriéndonos.

En cuanto a la negociación de un nuevo convenio que constituya a la DAO, ya se convino en el último Jurado celebrado que se confeccionarían los oportunos anteproyectos a fin de poder continuar las negociaciones.

PROCESADOS TRES ABOGADOS LABORALISTAS

El magistrado juez de Instrucción Uno de Valladolid, don Antonio Anaya Gómez, ha dictado auto de procesamiento contra don José María Alonso Franch, don José Antonio Francés Valiño y doña Doris Benegas Haddad, abogados laboristas todos ellos, por el contenido de una carta en la que se criticaban las trabas que en su opinión pone Magistratura del Trabajo a la defensa de los obreros y que fue publicada en la Prensa local.

Parece ser que los tres abogados piensan recurrir contra el auto de procesamiento de que han sido objeto.

J. O.

LOS BARRIOS

ESTA TARDE A LAS SIETE, LA MANIFESTACION POR LA ENSEÑANZA

A las siete de esta tarde saldrá del paseo central del Campo Grande la manifestación, autorizada, de los barrios de la ciudad para protestar por el problema de la enseñanza.

El itinerario que seguirán los manifestantes, a partir del Campo Grande, pasa por la calle Muro, Plaza de Madrid y calle Divina Pastora, para terminar la manifestación en la Plaza de España. En total se cree que se invertirá en el recorrido un tiempo aproximado de hora y media, aunque este extremo no puede afirmarse, puesto que se desconoce el número de participantes y a que el Gobierno Civil no ha puesto límite de tiempo.

Como se recordará, la intención de los solicitantes de esta marcha era que cada barrio viniera en manifestación hasta un punto del centro de la ciudad, donde se concentrarían todos los barrios participantes; pero hubo de fijarse un nuevo itinerario ante la necesidad de ajustarse a alguno de los propuestos por el Ayuntamiento.

MESA REDONDA SOBRE LOS PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA

La Promotora de la Asociación de Vecinos del barrio de San Juan convocó, a las ocho y media de ayer tarde, una mesa redonda en los locales de la parroquia del Corazón de María en torno a los problemas de la enseñanza.

Comenzó la reunión con la intervención de un miembro de la Promotora, quien se refirió a la escasa participación que hasta este momento ha habido en el barrio, para a continuación un profesional de la enseñanza pasar a estudiar los problemas con los

que se enfrenta la enseñanza, que cifró en: falta de puestos escolares, falta de gratuidad en la enseñanza, baja calidad debida, según el citado profesional, a la mala calidad de la enseñanza que se imparte en las escuelas de magisterio. Posteriormente se refirió a la enseñanza profesional, que, dijo, está siempre dirigida a las clases y barrios populares.

Terminó la reunión con la intervención de un nuevo miembro de la Junta Promotora, quien señaló que las subvenciones a los colegios son parches que no solucionan el problema.

Finalmente se manifestó en contra de las restricciones en Medicina y denunció la existencia de una fábrica que contamina el barrio.

SUSPENDIDA UNA MESA REDONDA SOBRE LA ENSEÑANZA

El Gobierno Civil denegó el permiso para que se pudiera celebrar una mesa redonda sobre la enseñanza en el barrio del Hospital, programada para las siete de la tarde de ayer.

La mesa redonda había sido convocada por la Promotora de la Asociación de Vecinos del citado barrio y en ella se iba a tomar postura ante la manifestación de los barrios de esta tarde.

Sobre las siete y media, alrededor de treinta personas que se reunieron ante la puerta del colegio Labouré, lugar en el que se iba a celebrar la mesa redonda, vieron un cartel en el que se anunciaba la suspensión.

ASAMBLEA EN PAJARILLOS ALTOS

Alrededor de sesenta personas asistieron, a las ocho y media de ayer, a una asamblea celebrada en el barrio de Pajarillos Altos.

Tras guardar un minuto de silencio por el fallecimiento de un joven en Fuenterrabía, como consecuencia de un disparo de la Guardia Civil, se pasó a tratar el orden del día. Se informó de la reunión que una comisión de vecinos había mantenido con el Alcalde y en la que éste no había aceptado el plazo de treinta días, con lo que las obras se demorarán unos seis meses.

Se informó a los presentes que el Arzobispado había vendido el solar de la esquina Teófilo Villamañán-Circunvalación, con lo que el Ayuntamiento no podía hacer nada. Se decidió esperar a saber quién era el propietario para comenzar a actuar directamente.

Para finalizar la reunión se plantearon tres posturas, que fueron discutidas: No pagar impuestos al Ayuntamiento, encierro en una iglesia y manifestación en la calle. Sólo se votó la segunda, que obtuvo mayoría.

VENDO trece cerdos de destete. Razón: Traspinedo. Santiago Carreño.

ASOCIACION FOTOGRAFICA FALLO DEL VI SALON NACIONAL "CIUDAD DE VALLADOLID"

Primer premio a la fotografía titulada «Luz de amanecer», de la que es autor don Ildefonso Fernández de la Mela, residente en Valladolid.

Segundo premio a la fotografía titulada «Desnudo», de la que es autor don Carlos Cánovas Ciauriz, residente en Pamplona.

Tercer premio, a la fotografía titulada «Obra I», de la que es autor don Feliciano López Pastor, residente en Madrid.

Cuarto premio, a la fotografía titulada «Gonzalo», de la que es autor don Iñaki Marcaida, residente en Bermeo (Vizcaya).

Menciones especiales a las fotografías tituladas «El payaso», de don José María Ribas Prous, residente en Reus, y «Ofrenda», de don Dionisio Tasende Hernández, residente en La Coruña.

Premios para socios de la Asociación Fotográfica:

Primero: A la fotografía titulada «Actitud», de la que es autor don Antonio Nieto Alonso.

Segundo: A la fotografía titulada «También los quiere Dios», de la que es autor don Julio Hernanz Humberías.

Tercero: A la fotografía titulada «El hombre de la armónica», de la que es autor don Eduardo López Cantalapiedra.

El Jurado Calificador ha sido integrado por don Alberto Cacho Hernández, don Jesús Hernández Revuelta, don Rafael Pablos Fernández y don Isidoro Coloma Martín.

Todas las obras seleccionadas de este concurso, serán exhibidas en la Sala de la Caja de Ahorros Popular, Fuente Dorada, 21, durante la Semana de Ferias del 18 al 26 del presente mes en el horario establecido para todas las exposiciones.

¿QUIEN SE OPONE AL PANTANO DE TORRESANDINO?

La clave del escaso interés puede estribar en algunos propietarios, que han construido pozos con los que riegan sus tierras

Vuelve a ser actualidad el pantano de Torresandino. La vieja aspiración de los agricultores del Valle Esgueva, un proyecto que data de más de treinta años y que ahora, otra vez, cobra carácter de urgencia. El Director de la Confederación Hidrográfica del Duero ha dado la voz de alerta, porque si los interesados no dan un paso adelante, la oportunidad de financiación que ahora mismo existe podría estumarse. Se cuenta, en efecto, con los cuatro mil millones de pesetas concedidos para obras de regadío. Es una ocasión única, ya que con cargo a esa consignación podría llevarse a cabo la construcción de la presa, cuyo coste se calcula en quinientos diez millones de pesetas.

La cuestión es que los agricultores del Valle de Esgueva se muestran reacios. Parece algo extraño esa frialdad de los beneficiarios de un plan de regadíos que comprende cuatro mil y pico hectáreas. La exigencia de la Dirección General de Obras Hidráulicas es que los propietarios de las fincas afectadas aporten el diez por ciento del costo; es decir, algo más de diez mil pesetas por hectárea. Más tarde, cuando la obra estuviera en marcha, los propietarios vendrían obligados a reintegrar hasta un cuarenta por ciento, pero en unas condiciones magníficas: veinticinco años de plazo y un interés anual del 1,50 por 100.

El plazo ha vencido ya y hemos entrado en una prórroga de dos semanas. Ahora se están celebrando reuniones con el fin de conseguir un número de adhesiones que garantice la puesta en marcha del proyecto. La propuesta que se propone presentar el Director de la Confederación Hidrográfica del Duero debe ir acompañada, inexcusablemente, de los oportunos documentos acreditativos de que los agricultores se comprometen a hacer su aportación.

Hay antecedentes, sin embargo, que no concuerdan con el estado actual de este asunto. Concretamente, dos. El 9 de julio de 1974, la Caja de Ahorros Provincial hacía público el siguiente acuerdo de su Consejo de Administración: «Oído el informe del consejero señor Ureta Corcuera, que asistió a la reunión celebrada en la Confederación Hidrográfica del Duero para tratar de conseguir la realización por parte del Gobierno del pantano del Esgueva y puesta en regadío de 4.700 hectáreas del valle de dicho río, ante el evidente interés social de esta obra y siendo necesaria la existencia de un aval para todos los agricultores afectados por la mejora a través de sus respectivas Hermandades de Labradores, el expresado aval por las cantidades que corresponde a cada una, hasta el total expresado de ciento treinta y dos millones de pesetas.»

Sin embargo, la mayoría de los labradores de escasa y mediana entidad están dispuestos a que el proyecto salga adelante en beneficio del Valle del Esgueva

Se añadía que, dado el interés de este asunto, se iba a celebrar una reunión con los representantes de las Hermandades del Valle de Esgueva. La reunión se celebró, en efecto, en el salón de actos de la Caja, el 23 de diciembre de ese mismo año, y fue presidida por el director gerente de la Caja, el presidente y el secretario de la Agrupación de Regantes, que se había nombrado precisamente para solventar todo lo necesario para la puesta en marcha de este proyecto.

LOS POZOS ARTESIANOS Y EL BOICOT AL PANTANO

El porqué de esa laguna de más de año y medio desde aquellas reuniones hasta ahora, es algo que no resulta muy fácil de explicar. De repente, el pantano de Torresandino pareció olvidarse, y ha saltado ahora, de improviso, a la actualidad, tras la reunión de ayer por la mañana en la C.A.A., por esa llamada de atención del señor Jiménez Espuelas, director de la Confederación Hidrográfica del Duero, que ve en peligro la ejecución del proyecto. Efectivamente, no es fácil que pueda presentarse una ocasión como ésta en un futuro próximo. Las perspectivas económicas no son muy halagüeñas que digamos, y si esa propuesta no se hace ahora y en forma, es decir, con el compromiso formal de los interesados, los millones se irán a otra región española, que a buen seguro no han de faltar peticiones.

Hemos tratado de pulsar la opinión «in situ», y alguien que ha participado activamente en este asunto nos ha facilitado la clave de esta aparente frialdad, que muy bien puede considerarse como un boicot de ciertos propietarios ricos. ¿Una hazaña más del caciquismo? Juzguen ustedes:

—La construcción del pantano es algo que no todos juzgan importante. Yo creo que una presa es un bien para todos, y como yo piensa una mayoría.

—Pues entonces no hay problema...

—Mayoría de labradores, pero no de hectáreas. Aquí está el quid de la cuestión. Son más los labradores de escasa y mediana entidad que están dispuestos a que el proyecto salga adelante y que no les asusta, aunque no deje de ser un problema para ellos el aportar ese diez por ciento y luego, dentro de las facilidades ya conocidas, añadir el cuarenta por ciento restante. Pero eso no es bastante.

—Ya vamos cogiendo la onda. ¿Se oponen los ricos...?

—Por ahí van los tiros. Ocurrir que en este lapso de tiempo se han hecho perforaciones en el valle y gran parte de esas tierras que serían abastecidas por el agua embalsada en Torresandino son ya hoy de regadío, merced a la construcción de más de treinta pozos en el valle. Perforaciones que han exigido, en algunos casos, grandes desembolsos, pero que se han demostrado eficaces por el caudal de agua obtenido. A estos labradores, que tienen ya el agua, el nuevo compromiso no les interesa en absoluto.

JIMENEZ ESPUELAS: «OPORTUNIDAD ÚNICA»

Don Manuel María Jiménez Espuelas, director general de la Confederación Hidrográfica del Duero, nos hace la historia del proyecto: «El pantano de Torresandino es un proyecto que lleva gestándose casi treinta años. Se habló de distintas localidades, hasta que se decidió el pueblo burgalés de Torresandino alrededor de 1969.

Por diferentes causas se ha ido dejando hasta ahora, que se ha revisado de nuevo. De llevarse a cabo, la presa tendría una altura de 27 metros y una longitud de coronación de 580. Con él se podrían regar 4.700 hectáreas, de

las que la mayoría, exactamente 3.910, corresponden a la provincia de Valladolid. Personalmente, creo que es una ocasión única de poner en regadío una amplia zona de la provincia de Valladolid, en circunstancias muy ventajosas.»

—¿Qué es lo que necesita la Confederación para ponerse a trabajar en la presa?

—Nosotros sólo necesitamos que una entidad bancaria nos extienda un aval bancario. Parece ser que se trata de la Caja Rural. Cumplido ese requisito, nos pondríamos a la obra, y calculo que en un tiempo de tres años se finalizaría. Pero, claro, necesitamos que se decidan. El plazo se ha cumplido y ahora hemos concedido otras dos semanas, en las que necesariamente los interesados deberán pronunciarse. Si en ese plazo no lo hacen, el dinero se destinará a otra zona.

MUNICIPIOS QUE SE BENEFICIARIAN DEL PANTANO

Provincia de Valladolid: Renedo, Castronuevo, Villarmuerto, Gimes, Villanueva de los Infantes, Pña, Esguevillas, Villafuerte, Amusquillo, Villaco, Castroverde, Torre, Fombellida, Canillas y Encinas.

Provincia de Palencia: Castrillo de Don Juan.

Provincia de Burgos: Tórtoles de Esgueva, Villovela y Torresandino.

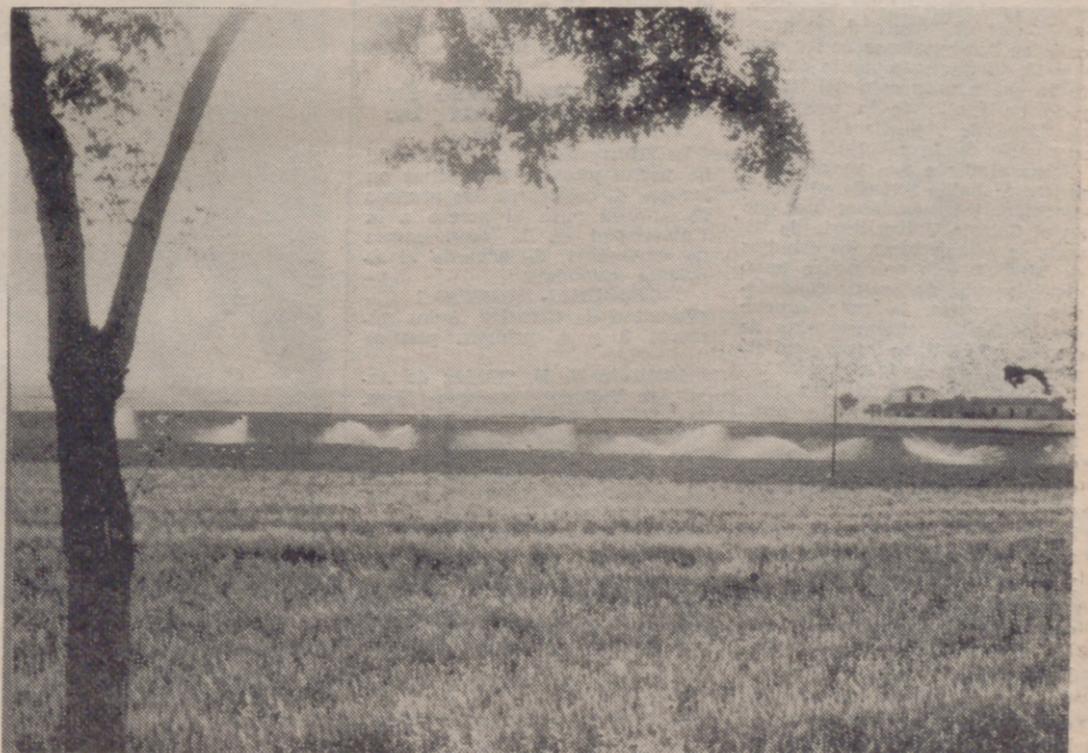
Como se ve, la gran beneficiaria sería la provincia de Valladolid, que de las 4.700 hectáreas que comprende el proyecto tiene 3.910.

ALREDEDOR DE DOS MIL HECTÁREAS COMPROMETIDAS

Así están las cosas. Según nuestras noticias, los labradores que han firmado comprometiendo su aportación reúnen, aproximadamente, el cincuenta por ciento de la superficie que va a ser afectada por la presa de Torresandino. Conseguir la aportación de los otros labradores va a resultar un tanto problemático por las causas expuestas.

Mientras, también parece que han surgido nuevas facilidades para la financiación. Que sepamos —y esto nos consta—, la Caja de Ahorros Provincial sigue en la misma disposición de avalar ante la Dirección General de Obras Hidráulicas a los agricultores interesados; pero en este intervalo de diecinueve meses ha habido otra entidad dispuesta a colaborar en este asunto: la Caja Rural. En la sede de la Caja de Ahorros Provincial no se ha recibido comunicación alguna, desde la reunión del 23 de diciembre de 1974 a que antes aludíamos, de los interesados, hasta tal punto que, nos consta, ha producido sorpresa la noticia, al parecer fundada, de que el aval o el préstamo será facilitado por la Caja Rural. Esto, sin embargo, es una cuestión aparte. Lo que importa es que junto a esos agricultores hay no una, sino dos entidades dispuestas a prestar su apoyo, y así resulta tanto más paradójico que el proyecto no salga adelante.

P.



VALLADOLID

Siguen las gestiones para admitir a los alumnos de Medicina

La Junta de la Facultad, favorable a la propuesta de Alava
CALENDARIO DE LAS PRUEBAS DE ACCESO

UNIVERSIDAD

El Rectorado de la Universidad de Valladolid está estudiando la posibilidad de admitir a cursar el primer curso de Medicina a todos aquellos alumnos que hayan aprobado la prueba de acceso, y de los que más de mil habían quedado excluidos. Esto se desprende de una nota que nos transmite el Rectorado y en la que da cuenta de las reuniones que está celebrando con este fin.

La nota alude a las dificultades con que tropiezan las negociaciones.

"No será posible —añade— impartir una enseñanza adecuada. Este fue el motivo de que la Facultad de Medicina hiciera saber al Rectorado sus limitaciones e indicara que la admisión de unos 350 alumnos supondría ya tener los mismos alumnos que el año pasado y, por tanto, la repetición de una situación nada deseable."

Prosigue la nota indicando la existencia de negociaciones entre el Ministerio y el Rectorado y aludiendo a las ayudas ofrecidas por varias corporaciones, "ayudas —dice— con las que se espera contar". Finaliza el escrito diciendo que aun contando con las ayudas antes citadas, la admisión de todos los alumnos no soluciona los problemas fundamentales de la enseñanza en la Facultad de Medicina, necesitada de una conveniente planificación.

Hasta aquí la nota. Fuentes cercanas al Rectorado informan que las gestiones a que se alude en el comunicado se estarían llevando con diversos organismos de la provincia que forman el distrito universitario para que habilitaran centros en los que poder impartir el primer ciclo de Medicina. Estas mismas fuentes señalan que la decisión de admitir a la totalidad de los alumnos que hayan superado la prueba de acceso es ya firme, estando sólo a la espera de locales apropiados.

LA JUNTA DE FACULTAD DE MEDICINA, FAVORABLE A LA PROPUESTA DE ALAVA

La Junta de Facultad de Medicina ha hecho pública una nota en la que da cuenta de lo acordado en sus reuniones de los días 9 y 10, fundamentalmente del estudio que a propuesta del Rectorado ha hecho de la propuesta de Alava de impartir allí el primer ciclo de la carrera.

Tras aludir a que ya anteriormente se había tomado en consideración las peticiones de que en el Colegio Universitario de Vitoria se establecieran los estudios de Medicina, lo que no se pudo conceder por no existir condiciones favorables, la nota expone que dadas las circunstancias de excepcionalidad, se impone un replanteamiento de la cuestión.

"Los alumnos que iniciasen ahora el primer ciclo en Alava tardarían tres años en acceder a los estudios clínicos, plazo en el que es previsible un importante incremento de los medios hospitalarios de la Facultad con la puesta en marcha del Hospital Clínico y de la Maternidad.

La existencia en Vitoria de un centro hospitalario asociado a la Universidad de Valladolid, excelentemente cualificado, Hospital General «Santiago Apóstol», podría ofrecer posibilidades de colaboración con la Facultad de Medicina en la enseñanza clínica. En

consecuencia, y dadas las especiales circunstancias del momento, la Facultad de Medicina de Valladolid informa favorablemente respecto al establecimiento de los estudios del primer ciclo de Medicina en el Colegio Universitario de Alava, siempre y cuando se cumplan los requisitos que más adelante se exponen. La nota señala que este informe se emite a título enteramente excepcional y «se condiciona a que no pueda producirse una multiplicación en el distrito de Colegios Universitarios habilitados para la enseñanza médica, ya que ello contribuiría a un desmantelamiento de una de las Universidades más antigua y prestigiosa del país».

Los requisitos exigibles serían: «La enseñanza en Alava habrá de realizarse de acuerdo con los planes de la Facultad de Valladolid. No se establecerá discriminación alguna para la admisión de orden social, económico o geográfico y la admisión habrá de ser efectuada a través de la Universidad de Valladolid. Las tasas del colegio no podrán ser diferentes según la procedencia geográfica de los alumnos. El número de alumnos que cada año hayan de realizar estudios en Alava será establecido por la Universidad de Valladolid».

La nota finaliza reiterando la opinión de la Facultad de Medicina de que por la vía de la creación de nuevos centros no se podrá llegar a resolver el problema de la masificación.

ESTA TARDE, ASAMBLEA DE EXCLUIDOS

Por su parte, los alumnos excluidos celebrarán esta tarde, a las cinco, una nueva asamblea en la Facultad, en la que se discutirá la manifestación del día 15 y la posibilidad de solicitar otra el día 16.

PRUEBAS DE ACCESO EN LA CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE

La Universidad de Valladolid ha hecho públicas las fechas en las que se celebrarán las pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad en la convocatoria de septiembre, de acuerdo al siguiente calendario:

TRIBUNAL NUMERO 1

(Facultad de Ciencias, Aulas números 3 y 4, primera planta)

Instituto N. B. "Núñez de Arce", de Valladolid; Colegio "Nuestra Señora del Rosario", de Valladolid; Colegio "Sagrada Familia", de Valladolid; y Colegio "Jesús María", de Valladolid: Día 15, a las 4 de la tarde, y día 16, a las 8,45 de la mañana.

Instituto N. B. "José Zorrilla", de Valladolid (alumnos pian antiguo de centros estatales y no estatales de Valladolid y provincia): Día 16, a las 4 de la tarde, y día 17, a las 8,45 de la mañana.

TRIBUNAL NUMERO 2 (Facultad de Ciencias, Aulas números 1 y 2, primera planta)

Instituto N. B., de Tordesillas

(Valladolid); Instituto de Villalón de Campos (Valladolid); Instituto «Leopoldo Cano», de Valladolid; Colegios «La Inmaculada», de Valladolid; «Nuestra Señora de Lourdes», de Valladolid; «Seminario Mencer», de Valladolid; «Compañía de María», de Valladolid, y «Santa Teresa», de Valladolid. Día 15, a las cuatro de la tarde, y día 16, a las nueve menos cuarto de la mañana.

Instituto N. B. de Medina del Campo (Valladolid); Instituto de Arrabal de Portillo (Valladolid); Instituto «Emilio Ferrari», de Valladolid; Colegios «La Salle», de Valladolid; «San José», de Valladolid; y «El Salvador», de Valladolid; Centro Cultural Vallisoletano, de Valladolid, y Centro «San Carlos Borromeo». Día 16, a las cuatro de la tarde, y día 17, a las nueve menos cuarto de la mañana.

NOTA.—Los alumnos extranjeros y los matriculados fuera de plazo, de Valladolid y provincia, se incorporarán al Tribunal número 2 de Valladolid: Día 15, a las cuatro de la tarde, y día 16, a las nueve menos cuarto de la mañana.

Disfrute las noches

RINUMAR

VALLADOLID

Restaurante • Espectáculo • Sala de Fiestas

Presenta hoy una gran gala con la mejor voz de España en la actualidad

LIA UYA

Triunfadora como representante española en el Festival de la OTI

También, y por primera vez en Valladolid

JOHN BALAN

"EL HOMBRE ORQUESTA"

(Triunfador en el programa "Directísimo", como "el hombre de la puerta")

Y a petición del público, siguiendo su gran éxito, últimos días de actuación de la gran cantante

DORA DUVAL

ORQUESTA RINUMAR

10 a 12, RESTAURANTE ESPECTACULO
12 A MADRUGADA, SALA DE FIESTAS

(Pases: 11,30 y 2)

MAÑANA, DOMINGO, TARDE

FIESTA DE JUVENTUD

EN SU SESION DE DISCOTECA

Solamente parejas

Feria de Muestras (Sin problemas de aparcamiento) Reserve su mesa Tel. 27 03 12

En la Delegación Provincial de Información y Turismo Presentación oficial del programa de Festivales de España



En nuestra edición de ayer ya dábamos un anticipo del programa de Festivales de España que durante las Ferias y Fiestas de San Mateo se celebrará en nuestra ciudad.

Ayer, por la tarde, tuvo lugar,

en la sala de juntas de la Delegación Provincial de Información y Turismo, una reunión con los medios informativos, donde se dio oficialmente a conocer el ya mencionado programa oficial de estos Festivales.

En esta rueda de Prensa estaban presentes el delegado provincial de Información y Turismo, don Miguel Angel Serrano; secretario provincial del mismo organismo, don César Fernández; don Cándido Fernández y el concejal presidente de la Comisión de Festejos del Ayuntamiento, don José María Muñoz.

La programación ya la conocen nuestros lectores, y solamente tenemos que añadir que el Ayuntamiento presta su colaboración adquiriendo un número de localidades para cada sesión, que supone un veinticinco por ciento del aforo del Teatro Valladolid, localidades que serán distribuidas gratuitamente a centros benéficos.

Los precios de las localidades serán los siguientes: Para el teatro infantil, 40 pesetas butaca; para el recital de «Jarcha», la entrada única será de cien pesetas, y para el resto de las interpretaciones, los precios serán de cien y doscientas pesetas. El presupuesto de estos Festivales de España asciende a un millón cien mil pesetas.

AL PASO

"Tierras del Valid", un taller-escuela de artesanía en barro

"HAY QUE HACER CERAMICA DECORATIVA Y OLVIDAR LA UTILITARIA"



Se ha dicho que la artesanía tiende a desaparecer. Puede ser cierto, pero si hubiera personas con la iniciativa de don José Andrés Coello, la perspectiva, en este caso de la cerámica, daría un giro de 180 grados. Este artista tenía una escuela de cerámica en su casa, pero como el local se ha quedado pequeño ha montado un gran taller escuela con el nombre de «Tierras del Valid», donde poder atender las nuevas exigencias y a la gran cantidad de alumnos que desean recibir estas enseñanzas.

—¿Cómo nació esta escuela?
—Estos cursos han nacido a petición del público. Un grupo de personas llevamos trabajando cerca de un año y medio en el manejo del barro y decidí ampliar el taller. Pero dar clase de cerámica no es para mí un negocio. La inversión hecha en este local no está justificada para enseñar cerámica, ni para ser el taller de un artista. Esta no será una máquina de enseñar unas técnicas que no se puedan poner en práctica. Después de acabar el curso hay un derecho a seguir viniendo para utilizar los moldes y tornos del taller, pagando una mínima cantidad.
—¿Cuándo empezarán a impartirse las clases?
—A primeros de octubre. El horario será de 5 a 7 y de 7 a 9. Todos los días se impartirán las clases, pero cada uno elegirá la hora y el día que mejor le convenga.

—¿Cómo van a estar decididos los grupos?
—En cada uno caben 15 alumnos. Diariamente pueden pasar por aquí 30. Habrá cierta elasticidad en las clases. Serán personalizadas, así cuando aparezca el

alumno por el taller se le dará la clase que le corresponda ese día. Hay un curso completo y tres grupos: Modelado, monococción y esmalte. Cada parte de este grupo completo son doce lecciones.

—¿Por qué el nombre de «Tierras del Valid»?
—En un libro turístico de España encontré que éste era el nombre con que se llamaba a Valladolid hace muchísimos años. Lo que pretendemos es enseñar cerámica en Valladolid con tierra de Valladolid.
—¿Está en decadencia la cerámica?
—La cerámica utilitaria tuvo un auge fenomenal y ha tenido una decadencia reciente. Esto se explica por qué la gente no necesita un cántaro, ni un botijo, por eso ha sufrido una cierta decadencia. Ahora hay que hacer cerámica decorativa y olvidar la utilitaria; ya no está justificado que se sigan haciendo cántaros. Estos tienen que ser piezas de museo.

—¿La cerámica alcanza la categoría de arte?
—Por muy artística que sea una vasija, siempre será una artesanía, a no ser que se le incorporen ciertas genialidades con calidad.
—¿Al final de los cursos, los alumnos tendrán su título?
—La Obra Nacional de Artesanía de la Organización Sindical me otorgó la carta de artesano ceramista después de un examen, y ahora me llaman para formar parte de un jurado para aquellos que soliciten la carta; mis alumnos también están en condiciones de obtenerla.

—¿Cómo se pueden promocionar estos alumnos?
—Nosotros promocionamos a

los alumnos procurando su participación en la Exposición Provincial de Artesanía, en la Feria de la Cerámica de Zamora y en la Artesanal Tres, de Santiago de Compostela. De los nuestros que se presentaron en la Exposición Provincial de Artesanía todos consiguieron algún premio.

—¿Qué otros alicientes tiene esta escuela-taller?
—Pondremos en marcha una sala de exposiciones didácticas, no de negocio, en las que se promocionarán alumnos y vendrán artistas de primera categoría.
—Tengo entendido que además de dedicarse a la cerámica, también hace murales.
—El hacer murales me trae por «la calle de la amargura». Tengo que renovar mucho la temática y la técnica para que no coincidan con otros ya expuestos.

—¿Cuáles son sus próximos murales a realizar?
—Tengo que hacer alguno para la exposición de la Diputación, otro mural para el Polideportivo, y también para el Instituto Psiquiátrico. No me gusta vender un cuadro para un señor que lo vaya a meter en una habitación donde nadie lo vea. Prefiero que sea expuesto en una cafetería, en el vestíbulo de un Polideportivo, como el caso a que antes me refería, porque hay más oportunidad de que un mayor número de personas se acerque a la obra, para disfrutarla o «aguantarla».

L. R.

TONY LEBLANC, UN HOMBRE DIVERTIDO

— Mary D'Arcos: "En escena, soy la más feliz del mundo"

Tony Leblanc no necesita presentación. Es una gran figura del cine y del teatro español, tiene gracia para parar todos los trenes que le echen y se define como...

—Un artista del teatro que conoce al dedillo los cuatro puntos cardinales de la escena: hablo, canto, bailo y, si es necesario, doy vueltas en el aire.

—¿Un artista del teatro que siempre sonríe?

—Bueno, tengo los conflictos que tiene todo el mundo, pero no cabe duda de que soy un hombre divertido. Eso, por supuesto.

—¿Qué es lo que te pone más malo en esta vida?

—Soy tan vulgar que no sé qué decirte. A pesar de ello, creo que la hipocresía y las malas notas que pueden traer mis hijos del colegio, son las cosas que no agunto.

—¿Y qué te pone más bueno?

—El encontrarme con facultades para salir a un escenario. Estar inspirado, hacer reír y reír al público, me hace completamente feliz.

—¿Cuántos hijos tienes?

—Ocho. De seis a veinticuatro años.

—¿Va a seguir alguno tu ruta?

—Tony ya hizo una película conmigo; Julio, con la guitarra es un prodigio, y mi nena de quince años va a ser artista, "manquepese". Tiene algo, que no sé qué es, pero que me lo dice.

—¿Te "pisarán" algún día?

—Bueno, no cabe duda de que siempre habrán de luchar con el inconveniente del nombre de su padre.

—¿Hoy puede alguien contigo?

—¿En brazos?

—No, en escena.

—En cuanto a cariño, no. Sé muy bien que soy el humorista al que más quiere el público.

—¿De la democracia, qué?

—"Demo", ya sabes que es pueblo, y "cracia", gobierno. Un pueblo regido por una larga, ancha y profunda justicia social, es una cosa perfecta.

—¿Andando!

MARY D'ARCOS

Mary D'Arcos, valenciana y guapa para dar y tomar, es la primera supervedette de Tony Leblanc. Anoche también hablamos con ella. Y así pudimos enterarnos, por ejemplo, de que...

—No tengo carnet de conducir, tengo muy buen humor y cuando estoy en escena soy la más feliz del mundo.

—¿Cómo se llega a supervedette?

—Yo empecé bailando. Hicimos un dúo con mi hermano, hasta que aprendí muy bien a llevar sombreros, a lucir plumas y a moverme por el escenario. Pasó el tiempo y luego vino todo rodado.

—¿Comes mucho?

—Mucho y de todo. No guardo ninguna línea.

—¿Y te diviertes mucho o menos?

—Todo lo que puedo, que no es tanto. Ten en cuenta que nuestro trabajo es casi continuo y que no siendo en plazas donde estamos largo tiempo, apenas si podemos dedicarnos a otra cosa que no sea el teatro.

—¿Estás soltera, verdad?

—Sí, pero comprometida.

—¿Cómo te gusta el sexo fuerte?

—Me gusta el hombre muy hombre.

—¿Y qué opinas del sexo débil?

—Que de débil nada. Somos más fuertes que los hombres, y a la vista está.

—¿Te destapas mucho?

—Regular.

—¿Qué dicen tus papás cuando te ven con tan escaso ropaje?

—La verdad es que como los fui acostumbrando poquito a poquito, ahora ya no dicen nada.

—¿Y qué piensan los hombres cuando te ven?

—No lo sé, porque no lo he preguntado nunca; pero hay miradas que matan.

—A descansar en paz.

JESU



BOUTIQUE DEL PAPEL RACHEL DECORACION

MAXIMOS DESCUENTOS

MONTERO CALVO, 6

VALLADOLID

TELEFONO 22 89 88

FIESTAS EN MONTEMAYOR DE PILILLA

Habla el alcalde don Salustiano Bachiller García

- "Proyectos más importantes: Terminar con el pavimento y el alcantarillado y empezar las obras del Polideportivo"
- "Una importante novedad: El encierro a campo abierto, que desde hacía 20 años no se celebraba"

Montemayor de Pililla está en vísperas de sus grandes fiestas de la Exaltación de la Santa Cruz, que se van a celebrar los días 12 al 17 de septiembre. Los mil quinientos habitantes que tiene el pueblo están esperando con mucha ilusión que lleguen esos próximos días para que su entusiasmo y alegría desbordantes salgan a flote, olvidando durante ellos el trabajo, la rutina diaria que normalmente tienen que soportar.

Para hablar de Montemayor, su futuro, realizaciones y proyectos, hemos acudido a su alcalde, don Salustiano Bachiller García, elegido en las últimas elecciones de febrero, que espera cumplir su mandato con mucha ilusión, y prueba de ello son las obras que están consiguiendo llevar a cabo en los últimos meses.

—¿Cuál es la última realización que se ha llevado a cabo?

—La más importante ha sido la ampliación del abastecimiento de aguas, que nos ha costado mucho dinero, pero al fin lo hemos conseguido.

—¿Y cuáles son los proyectos más importantes?

—Terminar el pavimento y la falta de alcantarillado. Aparte estamos esperando empezar de una vez el Polideportivo, el proyecto de 1.800.000 pesetas ya está aprobado y ya estamos dentro del plan de instalaciones, sólo falta que lleguen las empresas dispuestas a trabajar. De momento, contamos ya, desde hace varios años, con una piscina, que no es suficiente para la cantidad de gente que viene y, además, Montemayor, en verano, a base de turistas y veraneantes, llega a alcanzar una cifra de 3.000 habitantes. También está en proyecto la construcción de 25 viviendas, subvencionadas por la Caja de Ahorros Provincial, que pronto empezarán a construirse; dentro de ellas se hará un Centro Recreativo de Ancianos y Biblioteca Municipal.

—¿Qué tal está el alumbrado?

—En estos momentos tenemos un buen sistema de alumbrado.

ESCOLARIZACIÓN Y CULTURA

—¿Cuántas escuelas y puestos escolares hay en la actualidad?

—Tenemos cuatro escuelas y una de párvulos, con una capacidad de 50 alumnos cada una. El inconveniente que tenemos es que muchos tienen que ir a Portillo, porque aquí no tenemos Instituto.

—¿Hay suficientes bibliotecas?



—Actualmente tenemos una biblioteca que es la número uno de la provincia.

—¿De qué otro tipo de diversiones disponen los habitantes de Montemayor?

—Disponemos del Hogar del Frente de Juventudes y de Sección Femenina, campo de fútbol, cine municipal y gran cantidad de buenas cafeterías.

ACTIVIDADES LABORALES

—¿Qué problemas laborales existen en estos momentos?

—El problema de la resina y la madera cada vez es peor. De 1.400.000 pesetas que valía el año pasado, este año vale solamente 311.000 pesetas, debido probablemente a que no tiene ya salida en el mercado. Dos mil doscientas hectáreas de pinar que antes daban mucho dinero y nos permitían vivir bien, ahora en cambio no da para nada.

—Entonces, ¿de qué vive principalmente Montemayor de Pililla?

—De agricultura, la labranza y la ganadería y de industrias relacionadas con la agricultura.

—¿A qué se pueden dedicar aquí los jóvenes?

—Los chicos trabajan en Valladolid, en Fasa, en la construcción o en industrias de agricultura; las chicas, en su mayor parte, en las dos reposterías que tenemos en el pueblo, que proporcionan numerosos puestos de trabajo.

—¿Hay paro o emigración?

—De vez en cuando hemos tenido problemas de paro, emigración hay poca.

—¿Y déficit de viviendas?

—De momento, hasta que se construyan las que están proyectadas, sí que hay.

Para terminar, el Alcalde nos ha hablado de un proyecto que le gustaría que se llevase a cabo: la terminación de la travesía de la carretera Tudela-Vitoria y el empalme de la carretera de Tudela a Traspinedo-Cogeces. También pretenden que Montemayor de Pililla se convierta en uno de los principales centros veraniegos de la provincia de Valladolid y lo están intentando por todos los medios.

Tampoco podíamos dejar de hablar del programa de festejos, que este año presenta una novedad: el encierro a campo abierto, que desde hace veinte años no se celebraba, siendo desde hacía muchos años una tradición que no pueden olvidar.

MAITE

SALUDO

Queridos convecinos:

Por primera vez me dirijo a vosotros como Alcalde de mi querido Montemayor de Pililla; sólo quiero deciros que no me miréis como el fiel cumplidor del orden y de la Ley, miradme como un vecino más, un compañero vuestro, que por amor a su pueblo siente sobre sus espaldas el peso de una gran responsabilidad. Por eso, sé muy bien que sin vuestra ayuda nada podría hacer por el bien de nuestro Montemayor.

Si unidos hemos conseguido dar a la Villa unas características diferentes, un porte de pequeña ciudad sin cambiar lo típico, yo espero que sigamos colocando a nuestro pueblo entre los mejores de la provincia.

Todos sabemos que nuestra situación económica no es tan buena como deseáramos. Que nuestros pinares solamente están para dar sombra a esta árida meseta, hasta tal punto que hoy son una riqueza muerta y a la espera de tiempos mejores.

Pero ante esta situación, preparémonos a animar nuestra Fiesta Mayor. Fiestas que son el premio a nuestro trabajo, a nuestros desvelos y ante ellas sintámonos unidos y dispuestos a celebrarlas con toda ilusión.

Como hombre joven conozco bien las alegres diversiones de Montemayor de Pililla; en ellas siempre ha existido el orden, la unión y la concordia entre todos los vecinos. ¿Qué fiestas tan tradicionales y típicas! Yo os pido de corazón que esa unidad, ese orden y ese amor a nuestras fiestas no se pierdan, hay que aumentarlas cada vez más.

Para nuestros convecinos que están ausentes todo el año por imperativo de esta vida actual, pero que todos los años son fieles a esta cita con su querido pueblo, mi saludo cordial y que no se pierda esta costumbre tan arraigada en su sangre.

En fin, a todos mi saludo cariñoso. Grato saludo, y sólo deseo una sana alegría dentro del mayor orden y una hidalga hospitalidad para con nuestros visitantes.

¡Viva Montemayor! ¡Viva nuestra Fiesta Mayor.

VUESTRO ALCALDE



LA PISCINA

FIESTAS EN MONTE MAYOR DE PILILLA



LAS PEÑAS

Representantes de la juventud del pueblo
Unas quince agrupaciones de jóvenes,
que están conformes y satisfechos
del programa de festejos

Este año, por una serie de problemas y dificultades, que no han sido bien aclaradas, la juventud de Montemayor de Pililla no se ha visto representada por las bellezas femeninas, que elegidas Reina y Damas, todos los años han servido para dar más alegría a las fiestas. En vista de lo cual no nos ha quedado más remedio que en lugar de hablar con ellas hablemos con los mozos más representativos, porque forman las peñas, que son la juventud del pueblo.

La Peña "Los Bahías" está formada por siete chicos, Enrique Recio, José Antonio de Pablo, Tomás Velasco, Mariano Rico, Fernando Casado, Andrés Caballero y Luis María de Pablo. A ellos les hemos preguntado:

—¿Qué es lo que hacéis durante las fiestas?

—Bailar, beber limonada y pasarlo bien.

—¿Cuántas peñas hay en Montemayor de Pililla?

—Aproximadamente unas 14 o 15.

—¿Hay ambiente aquí en invierno?

—En invierno no tenemos nada que hacer y apenas hay ambiente. La mayoría estudiamos fuera. Pero en verano volvemos y es cuando se encuentra el pueblo más animado por la piscina, los bailes, discotecas...

—¿Qué opináis de las chicas de Montemayor?

—Que en verano hay muchas y muy guapas, pero en invierno no queda casi ninguna.

—¿Qué os gustaría que hubiera en el pueblo que no tenéis ahora?

—Un Polideportivo que llevamos ya varios años esperando y pistas de tenis. De momento

sólo tenemos el Hogar del Frente de Juventudes.

También hemos encontrado a representantes de otra de las peñas, la conocida como "Los Gauchos", formada por once chicos de quince y dieciséis años, que tienen todos mucha ilusión en estas próximas fiestas y han preparado su Peña en condiciones para que todo el que acuda a ellas se divierta. Dos de estos jóvenes integrantes de la Peña, Francisco Rico y Jesús María Marzana, nos han dicho que lo que pretenden sobre todo en estas fiestas es pasarlo bien y bailar.

—¿Qué es lo que más os gusta de las fiestas?

—Los encierros, aunque todavía sólo corremos detrás de los toros.

—¿Vosotros qué actividades tenéis aquí en invierno?



—El invierno es muy aburrido porque no tenemos dónde ir, además, mientras no abran

—¿Qué pretendéis al montar una Peña tan bien adornada? ¿Queréis ganar el concurso?

—Sólo pretendemos divertirnos en ella, si nos dieran algún premio, mejor, porque nunca viene mal.

Tenemos que decir que entre todas las peñas se eligen las tres mejores, que reciben sus premios de 10.000, 5.000 y 2.500 pesetas; por ello, todos muestran su máximo empeño en que aparezcan lo mejor posible ante la vista de los visitantes.

—¿Qué opináis de la ausencia de la Reina y damas que este año no habrá?

—Que, como es lógico, es una pena, porque daban más ambiente y color a las fiestas.

Este año no habrá Reina y los jóvenes están decepcionados. Pero, no por ello la fiesta va a decaer. Todos tienen, a pesar de todo, una gran alegría e ilusión porque lleguen estas fiestas y nada se las va a echar a perder. Los "peñeros" están dispuestos a lo que sea y los demás habitantes del pueblo contribuirán para que todo aquel que acuda a ellas se divierta, porque esa es su única pretensión, y esperan que acudamos todos, porque nos esperan y harán que los actos programados sean del agrado de cuantos acudan a verlos.

MAITE

Mucha alegría y animación en el ambiente



el cine... —nos dice uno de ellos que parece no estar muy a gusto con las escasas actividades que organiza Montemayor.

Por último hemos ido a visitar otra de las peñas, la conocida como "El Porrón", que está formada por dieciséis hombres, porque se da la peculiaridad de que todos son casados, menos dos. Al entrar en la Peña, hemos visto un entusiasmo por parte de sus integrantes, que con mucho esmero estaban en esos momentos decorando el local. Bombillas, farolillos, pinturas de colores sirven a estos jóvenes para dar mayor colorido al ambiente. Con tres de estos "peñeros" hemos conversado sobre su parecer de las fiestas. Son Félix Sinovas de la Fuente, Paulino Etguedas y Víctor Sanz de Frutos.

—¿Estáis de acuerdo con el programa de festejos elegido para este año?

—Sí, cómo no; estamos totalmente de acuerdo, no echamos nada de menos.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL



GARANTIA
PARA SU
AHORRO

OBRA BENEFICO SOCIAL:

- + Centros recreativos para jubilados, salas culturales
- + Residencias para ancianos
- + Guarderías infantiles, etc.



70 Oficinas al servicio

— de —

Valladolid y su provincia

En MONTEMAYOR DE PILILLA

Plaza del Generalísimo, 11

MONTEMAYOR DE PILILLA, EN FIESTAS



PROGRAMA DE FESTEJOS

DIA 12, DOMINGO

A las cinco de la tarde, en el Estadio Municipal «Las Navas», III Trofeo «Banco de Bilbao», compitiendo los equipos R. Valladolid Deportivo (aficionados) y Club Deportivo Montemayor.

A las diez de la noche, verbena popular.

DIA 13, LUNES

A las siete de la tarde, en la Plaza del Generalísimo, actuación de la banda de música de la localidad, y a continuación recorrerá las calles de la villa tocando alegres pasacalles, acompañada por las «peñas».

A las ocho, en el Cine Municipal «Arenas», gran festival infantil. Actuación del Teatro de Marionetas «Arlequín», bajo la dirección de David Alonso. A continuación, el espectáculo de magia, ilusionismo y ventriloquía, por «Balto» y sus muñecos.

A las diez de la noche, visita a las «peñas» por el jurado calificador del concurso de engalanamiento, acompañado de las autoridades locales y Comisión de Festejos.

A las doce de la noche, gran verbena, amenizada por la orquesta «Los Pilillas».

DIA 14, MARTES

A las ocho de la mañana, diada floreada por la banda de música de la localidad, que recorrerá las calles de la villa tocando alegres pasacalles.

A las once y media, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, misa solemne, cantada por el coro parroquial, en la que predicará la homilía el párroco de la localidad, don Rafael Martín García.

A la una de la tarde, en los salones de la Casa Consistorial, se servirá un vino español en honor de todos los vecinos de la localidad. Seguidamente, en la Plaza Mayor, concierto musical y baile popular.

A las siete de la tarde, en la plaza de toros, descajonamiento de las reses que han de lidiarse durante los días sucesivos.

A las doce de la noche, gran baile popular, simultaneándose con el tradicional encierro de las reses a la usanza antiquísima de la villa, que se lidiarán al día siguiente.

DIA 15, MIERCOLES

A las doce de la mañana, tra-

dicional encierro de las reses que han de lidiarse por la tarde, dándose acto seguido «La probadilla».

A la una de la tarde, concierto musical y baile, en la Plaza del Generalísimo.

A las cinco y media, primera corrida de novillos-toros, en la que se lidiará, banderilleará y será muerto a estoque un bravo novillo de la prestigiosa ganadería de don Mariano García de Lora, de Madrid, por el diestro Salvador Angel, asistido de su correspondiente cuadrilla. A continuación, y bajo la dirección del mismo diestro, se lidiarán tres novillos de la misma ganadería, por los aficionados locales.

A las once de la noche, gran verbena popular en la Plaza Mayor.

DIA 16, JUEVES

A las nueve de la mañana, encierro de las reses bravas a «campo abierto» y bajo la dirección del mayoral de la ganadería, siendo traído el ganado por caballistas aficionados, dándose acto seguido «La probadilla».

A la una de la tarde, concierto musical y baile popular en la Plaza del Generalísimo.

A las cinco y media, segunda corrida de novillos-toros, en la que se lidiará, banderilleará y será muerto a estoque un bravo novillo de la misma ganadería del día anterior, por el diestro Luis Nieto «El Peterillo», acompañado de su correspondiente cuadrilla. A continuación, y bajo la dirección del mismo diestro, se lidiarán cuatro novillos por aficionados locales.

A las once de la noche, gran verbena popular en la Plaza Mayor.

DIA 17, VIERNES

A las diez de la mañana, solemne funeral por los difuntos de la parroquia, en la iglesia de Santa María Magdalena.

A las doce, concierto musical y baile popular en la Plaza Mayor. Acto seguido, juegos infantiles.

A las siete de la tarde, «La abuela», tradicional baile-despedida de fiestas, en el que toman parte todos los vecinos de la villa, dándose a conocer los premios de las «peñas».

A las doce de la noche, última verbena popular, en la Plaza del Generalísimo, y fin de fiestas.

El Presidente ha hablado al país

— Un Consejo de Ministros extraordinario se celebrará la próxima semana

MADRID. (Crónica de PYRESESA, por Manuel Antonio Rico, especial para LIBERTAD.)—El Presidente del Gobierno ha hablado al país, de diez a diez y veinte de la noche, de ayer, y ha anunciado el acuerdo del Consejo de Ministros por el que se remite al Consejo Nacional, para el informe preceptivo, el proyecto de ley para la reforma política. Posteriormente y mediante el trámite de urgencia, el proyecto será sometido a la aprobación del Pleno de las Cortes. Este proyecto de ley, cuya aprobación supone la retirada de los de sucesión en la Corona y ley constitutiva en Cortes, consta de cinco artículos, tres disposiciones transitorias y una final. Su contenido, al que se confiere rango de Ley Fundamental, está orientado, conforme anunció el Presidente del Gobierno, al objeto de conseguir que el pueblo «hable cuanto antes», «dar la palabra al pueblo», mediante la celebración de elecciones legislativas antes de junio del próximo año, a las que corresponderá la tarea de completar la reforma constitucional. Básicamente, este es el sentido del mensaje presidencial, en el que también se ha aludido a la grave situación económica del país, que no se solucionará, según dijo el Presidente Suárez, mientras no se despejen las incógnitas políticas derivadas de la transición.

El Presidente, sobre todo, ha hecho una invitación a la expresión popular, cuyas fórmulas de momento no han sido desveladas. El mensaje presidencial y el acuerdo del Consejo de Ministros tendrán su dimensión en las medidas que hayan de arbitrarse para conseguir que el pueblo se exprese con libertad en la elec-

ción de sus representantes en el Congreso de Diputados a quienes, en definitiva, corresponderá dar los pasos definitivos.

LA GRABACION

Los veinte minutos de duración del mensaje, los diecisiete folios de que consta no tuvieron una fácil elaboración final. Primeramente y sobre lo que se consideraba borrador definitivo, a falta todavía del acuerdo y reunión del Consejo de Ministros, se procedió a introducir varias correcciones, de ellas cuatro de cierta importancia y con intervención, al parecer, de algún experto en Derecho Político. Estaba previsto que la grabación comenzase a las cuatro de la tarde, pero los trabajos finales de corrección no se concluyeron hasta las ocho de la noche y un cuarto de hora después el Presidente se sentaba ante su despacho, frente a dos micrófonos y las cámaras de televisión. Dijo «buenas noches» y entonces alguien le interrumpió advirtiéndole que el Presidente tenía un caramelo en la boca. Luego, parece que los elementos puramente técnicos no colaboraron del todo y fue necesario que se procediera a alguna otra interrupción. La grabación, en video y cine, estuvo dispuesta hacia las nueve y media de la noche. A las diez y conforme se esperaba fue emitido el mensaje, casi al mismo tiempo que llegaba a las redacciones de las agencias y otros medios de información. Luego, el Presidente Suárez saldrá hacia la localidad serrana de San Rafael, para descansar después de una semana maratónica de encuentros, reuniones y almuerzos de trabajo.

LA JORNADA

La jornada del Presidente y de los ministros se había iniciado a las diez de la mañana, con la reunión del Consejo en la sede de la Presidencia. También por la mañana, el titular del Ejército fue recibido en audiencia por el Rey. La reunión concluyó antes de lo que era previsible: hacia las dos de la tarde. No obstante, en su desarrollo los ministros dialogaron ampliamente y en profundidad, sobre el único tema de la reforma, el contenido oficial de los acuerdos no sería conocido hasta casi la misma hora de la emisión del mensaje presidencial. Los demás temas del orden del día quedaron pendientes de un Consejo extraordinario que se celebrará a comienzos de la próxima semana y en el que se esperan decisiones importantes sobre la reforma sindical, de la que no estará ausente un decreto-ley, medidas sobre la restricción de energía, creación del registro de asociaciones políticas (con la potenciación de la Dirección General de Política Interior) y diversos aspectos de la reforma fiscal. Oficialmente, no se sabe aún lo ocurrido con la legalización de los partidos políticos que lo habían solicitado. La tensión en torno a este tema se prolongó a lo largo de todo el día y se advirtió especialmente en las continuas llamadas a las redacciones de los medios de información preguntando si había ya decisión oficial.

Después del Consejo, el Presidente acudió al Palacio de la Zarzuela para hablar con el Rey. Don Juan Carlos abandonó Madrid poco después rumbo a Palma de Mallorca.

A su regreso de Colombia LOS REYES OFRECERAN UN HOMENAJE A BOLIVAR, EN CARACAS

MADRID. (PYRESESA).—Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, efectuarán una escala en Caracas, al regresar a España después de su viaje oficial a Colombia para ofrecer un homenaje a la figura histórica de Simón Bolívar. Su Majestad el Rey mantendrá conversaciones con el Presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez.

AUDIENCIAS DEL REY

MADRID. (Cifra).—En su residencia del Palacio de la Zarzuela, S. M. el Rey recibió ayer por la mañana, en despacho, al ministro del Ejército, teniente general don Félix Alvarez Arenas.

Posteriormente, S. M. recibió en audiencia a una comisión de jefes, oficiales y guardamarinas del buque escuela "Libertad", de la Marina argentina, acompañada por el teniente general Leandro Enrique Anaya, embajador de Argentina en España.

DON JUAN CARLOS, EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA. (PYRESESA).—Sobre las ocho de la tarde de ayer tomó tierra en el aeropuerto de Son San Juan el avión "Mystere", en el que llegó desde Madrid Su Majestad el Rey Don Juan Carlos. Al aeropuerto acudieron a recibirle la Reina Doña Sofía, el Príncipe Felipe y las Infantas Elena y Cristina.

El Rey se trasladó directamente desde el aeropuerto al Palacio de Marivent. Aunque no existe confirmación alguna, se rumorea que el próximo miércoles, día 15, la familia real dará por finalizadas sus vacaciones en la isla. Por otra parte, la ex reina Federica de Grecia, madre de Doña Sofía, podría regresar a la India, su residencia habitual, este fin de semana.

brevisimo

ASAMBLEA DE LOS CONTROLADORES

MADRID. (PYRESESA). — Ayer, a las cuatro y media de la tarde, en el Centro de Control de Madrid (Paracuellos), se reunieron cien controladores representantes de sus seiscientos once compañeros de las torres y centros de control de toda España, con el objeto de tomar las medidas oportunas tendientes a la fijación de sus reivindicaciones.

MANIFESTACION DE AGRICULTORES EN VALENCIA

VALENCIA. (Cifra).—Unos diez mil agricultores se manifestaron ayer tarde en Valencia, convocados por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo (UTECCO), para protestar por la

situación general de la agricultura.

PARTIDOS POLITICOS

MADRID. (Cifra). — El Partido Socialista Democrático Español ha presentado la documentación obligada a la Dirección General de Política Interior solicitando su legalización.

La instancia del PSDE va firmada por su secretario general, Antonio García López.

UNION DEMOCRATICA ESPAÑOLA, PARTIDO EN OCTUBRE

MADRID. (Cifra). — La Comisión Gestora Nacional de Unión Democrática Española acordó entregar la documentación necesaria para su inscripción como partido político el próximo día 5 de octubre.

Decrece la anormalidad laboral

MADRID. (PYRESESA).—La anormalidad laboral de España ha descendido durante la jornada de ayer, al reincorporarse a sus puestos los dos mil trabajadores del sector del metal de Sabadell que el jueves se mantuvieron en paro. También se han reincorporado en Madrid las 1.200 obreras de «Induyco».

Los conflictos de la construcción se mantienen estacionarios en las tres provincias afectadas: La Coruña, León y Burgos. Por lo que respecta a la primera de estas provincias, en la localidad de El Ferrol del Caudillo (población donde se inició el conflicto) se observa una tendencia a la distensión, esperándose que la negociación del convenio pueda iniciarse una vez que sean puestos en libertad los delegados de los huelguistas detenidos.



Falló el guardagujas

En la foto, uno de los vagones siniestrados en el accidente ferroviario del pasado jueves, que costó la vida a diecisiete personas, cerca de Vigo. Parece ser, según una nota informativa de Renfe, que un guardagujas no efectuó las operaciones debidas en su momento, lo que hizo que el tren de viajeros y una máquina se encontraran en la misma vía, produciéndose la catástrofe. Asimismo, Renfe resalta la conducta heroica del personal de conducción de ambas locomotoras, que, desconsiderando su propio intento de conservación, murieron afebrados a los mandos, tratando de evitar el accidente o aminorar sus consecuencias.

NI QUIEBRA NI CRISIS DEL ESTADO

Durante su intervención, en el acto conjunto celebrado por Coordinación Democrática y varias instancias unitarias regionales, el ex ministro y destacado dirigente democristiano Ruiz Giménez habló de la situación que, según su punto de vista, atraviesa el Estado. El análisis de hemeroteca no permite precisar con entera exactitud las frases utilizadas: en unas publicaciones aparece la expresión "quiebra del Estado" y en otras se morigera a "crisis". Parece, sin embargo, que caldeado quizá por el ambiente de la reunión, Ruiz Giménez utilizó verbalmente la más drástica de las calificaciones apuntadas, antinómicas ambas de la convicción expresada en fecha reciente por el Rey durante la tradicional ofrenda al Apóstol Santiago, cuando habló de "la fortaleza de un Estado seguro y eficaz".

En todo caso, la rotunda afirmación del ilustre catedrático introduce, en la vida pública española, temperaturas dramáticas poco deseables en momentos tan delicados como los que se viven por nuestra comunidad. La concentrada atención de los medios informativos, y por consiguiente del país, sobre las palabras que se pronunciarán en la reunión de Eurobuilding, exigía mayor precisión conceptual y exquisito rigor en los términos expresivos. Gritar "¡juego!" en una sala de espectáculos abarrotada puede constituir, si es cierto, una grave imprudencia; y si no lo es, algo mucho peor.

No es lícito anunciar a los españoles la quiebra de su Estado y exasperar con ello sus diferencias partidarias y sus inquietudes de todo orden, sin razones muy perentorias; una vez más, los políticos de hoy siguen empeñados en remediar torpemente las acciones pretéritas de talentos mucho más notables. Ruiz Giménez ha duplicado con menor brillo expresivo y desde tribuna menos respetable, aquel trágico "Españoles: vuestro Estado no existe", del jilósofo Ortega, que, en las páginas ilustres de "El Sol", significó el último jalón del delenda est Monarchia. Y lo ha hecho sin que veamos otra justificación que el apasionamiento de la hora o la temblorosa expectativa del liderazgo.

Porque la realidad del momento no duplica, ni tiene por qué hacerlo, las penosas circunstancias de 1930 y 1931, a menos que se distorsionen los hechos para presentar comparaciones equivocadas que sirvan a sectarismos maniqueos. El Estado —el cuerpo político de la nación, los hombres que hacen la política y las instituciones por donde se encauza— no atraviesa una crisis general ni, mucho menos, ha quebrado. ¿No están acaso en su sitio los Tribunales de Justicia? ¿No mantienen su cohesión y disciplina las Fuerzas Armadas? ¿No controla el Gobierno los resortes fácticos del Poder? ¿Está públicamente cuestionada la Monarquía? ¿Se ha lanzado el pueblo a una acción revolucionaria?

¿Dónde está, pues, la quiebra del Estado? Podrá hablarse de graves dificultades económicas que pueden, en efecto, socavar la estabilidad de las instituciones si no se tomaran medidas correctoras y acciones eficaces de Gobierno. Podrá hablarse de crisis del aparato sindical e, incluso, de ruptura del mismo con las bases trabajadoras; lo que encerraría igualmente una grave potencialidad corrosiva, pero que tampoco es, por sí mismo, una crisis, no va del Estado, ni siquiera institucional. Parece cierta la crisis del legislativo en su concepción puramente orgánica; pero el Estado no es una sola institución, sino el conjunto de todas ellas, de manera que unas garantizan, con su fortaleza, el cambio pacífico y ordenado de aquellas otras que lo requieran.

A los cambios necesarios —impuestos por la natural evolución política y por la misma transformación socio-económica del país— servirá la reforma constitucional. Lo que ni está, ni puede estar, en el tablero de la reforma, es el Estado. La quiebra del Estado tiene un nombre para entendernos todos: revolución. Y calificar de revolucionaria o pre-revolucionaria la situación de España es una dramatización superflua. Es más que una distorsión de las realidades; es, sencillamente, inoportuno.

RICARDO BLOM

Cuando lean ustedes estas líneas, el Presidente habrá descrito el velo de la reforma proyectada. Las próximas semanas dirán si la calma de ahora es preludio de una bonanza política duradera o de aquellas que preceden a las tempestades. Los ecos del lamentable suceso de Fuenterrabía eran ayer casi la única nota discordante en la tranquila expectación con que el pueblo aguardaba el mensaje televisado de Adolfo Suárez.

Quien da primero... El veterano Gil Robles (nunca ausente de la escena política desde hace casi medio siglo, unas veces bajo la luz de los focos, más entre bastidores, muy pocas en el patio de butacas) anticipa, mediante un artículo de gran habilidad, tres preguntas que son tres reservas, casi descalificaciones, al proyecto del Gabinete; pero la verdadera clave de su nueva estrategia aparece casi al final, cuando afirma que la reforma no agotará el periodo constituyente. No hay tregua. ¿Quiere anticipar Gil Robles un acuerdo logístico del tandem FPD-ID-IDC (los democristianos no regimencistas) con la izquierda? ¿Cuál es el objetivo: la democracia o el acoso al Gobierno como vía de aproximación al poder?

EDITORIAL

Es evidente que el amplio contenido del discurso del Presidente Suárez no se puede glosar en un solo comentario. Pero sí se puede resumir su espíritu: salir del círculo en que se encuentra toda la vida nacional —no sólo la política— y normalizar nuestra convivencia. Los instrumentos para conseguirlo son tres: primero, gobernar la transición con instrumentos políticos realistas; segundo, aplicar la terapéutica adecuada a las dificultades económicas; y, tercero, proponer a la Nación un gran acuerdo básico con un noble fin: hacer posible en la paz el avance hacia la democracia, e iniciar una política de Estado de la que se derive la seguridad de futuro del país.

He aquí un gran programa, cuyo acierto no se debe medir por lo inmediato, sino por su voluntad de futuro. Creemos no equivocarnos si decimos que, con él, el Gabinete que preside Adolfo Suárez debe superar la imagen de transitoriedad que en algunos círculos se le quiso imponer y se dispone a desarrollar una gestión destinada, fundamentalmente, a dejar un país habitable en todos los órdenes a sus sucesores.

El discurso, en el fondo, no fue más que un reflejo del significado que previamente tuvo el proyecto de Ley para las Reformas Políticas: salir, como decimos, del círculo en que se encuentra la vida nacional. La larga gestación de la reforma; los inconvenientes que en todos los órdenes habían encontrado las

CAMIN

diversas alternativas anteriores de estrategia.

En este sentido, el espíritu de Adolfo Suárez es irrefutable: darle una Constitución al país para que esa Constitución, representando de la sociedad, representando también nos parecemos, permitir que los grupos representativos legítimos en las áreas a realizar una política pactada que los grandes problemas propios señor Suárez encontramos también debemos rendir frutos hechos: una solución del problema no sea hecha por sus propios términos en una serie de normas que sean irreversiblemente de ser un cambio de signo político como la que se nos propone de la representatividad a supervivencia. Esto es absurdo reducir la política a una seguridad se pretende, como el



SALVEMOS

(De "Informaciones"):

«Día tras día se infieren nuevas y graves ultrajes a la dignidad de nuestra lengua. «Habían guardias», «hubieron cuarenta muertos», «decretos-ley», entre otros, son barbarismos de corriente en la radio y la televisión, sin que al parecer, ninguna autoridad competente —académica—



11 DE SEPTIEMBRE

Las últimas reuniones de los partidos izquierdistas, incluido el PCE, con otros de centroderecha (democristianos y liberales) y centro-izquierda (socialdemócratas), "cantan" el fracaso de "Coordinación Democrática" en presentarse como alternativa opositora. El peculiar invento de García Trevijano parece que da sus últimos estertores y se busca su urgente sustitución por una plataforma más amplia y viable. Es inevitable que la nueva táctica irrite al PCE, porque una "luna de miel" entre la izquierda y otros sectores más moderados am-

pliaría la ya visible grieta que el PCE abre en la hora decisiva del Comunista en las horas decisivas.

Capítulo de rumores, Silva con una fracción significativa de los partidos nacionales, que empieza a ser un programa ya numerosos años de semanas. Señales de posible salida muy debilitada la posición de los partidos en los embates incómodos (sería más que un político capaz, moderado y capaz) en la lucha por el poder. Dicho la última palabra.

Del mensaje del Presidente en estas mismas páginas. De los hechos y de los movimientos de los partidos y de los movimientos de los partidos hablaremos en los próximos días.

NO DUERMA, QUE ES PEOR

Pues, si, ésto es lo que dicen los entendidos, los sabios señores de la ciencia mundial. Dormir puede ser bueno, pero no duerma mucho porque es peor.

Se calcula que un hombre que viva setenta años, se pasa veinte durmiendo. ¿Y saben ustedes las cosas que se pueden hacer en veinte años?



**Mary Paz
Pondal:**

**De la tragedia
al destape**

EXTRA
*** FIN DE SEMANA ***

**LOS ULTIMOS
COLETAZOS
DEL VERANO 76**

Son coletazos que dan gloria, sobre todo si se aguantan en una de esas playas privilegiadas donde dicen que nunca se pone el sol, como en aquellos tiempos... Dificil es que a estas alturas alguien sea tan afortunado como para estar tostándose al sol, cerca de una chica como esta que hoy llena prácticamente, y luminosamente, nuestra portada. Pero admírenla, que ya es algo.



AFRODISIACOS DE HOY

(PAGINAS CENTRALES)

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

MATINAL

10,45: Carta de ajuste.
11,00: Presentación y avances.
11,01: EL DIA DEL SENOR.
12,00: GENTE JOVEN.
12,45: SOBRE EL TERRENO. Hockey sobre patines: España-Nueva Zelanda.—Conexiones de la etapa Barcelona (Ramblas), de la "Volta" a Cataluña.

SOBREMESA

14,15: CRONICA DE SIETE DIAS.
15,00: TELEDIARIO-DOMINGO.
15,15: LA BANDA DEL MIRLITON.
15,45: AUTOMOVILISMO. Campeonato del Mundo: Fórmula I. Retransmisión en directo desde el circuito de Monza.

TARDE

16,00: EL VIRGINIANO. "El precio de la horca".
18,10: AUTOMOVILISMO. Campeonato del Mundo de Fórmula I.
18,20: MISTERIO. Hec Ramsey: "Un duro camino a la venganza".
20,00: FUTBOL: Celta-At. de Madrid.

NOCHE

22,00: TELEDIARIO DOMINGO
22,15: "CONSPIRACION DE TERROR".
23,55: ULTIMAS NOTICIAS.
24,00: Despedida y cierre.

UHF

18,30: Carta de ajuste.
19,00: Presentación y avances.
19,01: DIBUJOS ANIMADOS.
19,30: CINE COMICO. "Colouchon no se atolondra".
20,00: TELE-SHOW.
21,15: NOTICIAS.
21,30: LOS PROTECTORES. "La cacería".
22,00: A FONDO.
23,45: Ultima imagen.

LUNES

SOBREMESA

13,45: CARTA DE AJUSTE. Ciclo homenaje a Falla (IV).
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: AVANCE INFORMATIVO
14,35: AQUI AHORA. Programa informativo.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,30: EL MAGO. "El hombre que se perdió a sí mismo".
16,30: SERENATA EN DO MENOR (Mozart).
16,55: Despedida y cierre.

TARDE

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños.—¡Abrete, Sésamo!—La vuelta al mundo en 80 días.—Mundo acuático.

NOCHE

20,30: NOVELA: "Los Dombey" de Charles Dickens. (Capítulo XI de XX).
21,00: ESCUELA DE SALUD. Enfermedades venéreas.

21,30: TELEDIARIO. Segunda edición.
22,00: "VOLTA" CICLISTA A CATALUNA. Resumen de la etapa del día.
22,10: ESTUDIO ESTADIO. Actualidad deportiva.
22,40: "MARUXA" (reposición), de Luis Pascual Frutos.
00,10: TELEDIARIO.
00,25: REFLEXION.
00,30: Despedida y cierre.

UHF

20,00: CARTA DE AJUSTE. Ciclo "Grandes orquestas": Enrique Jordán.
20,30: Presentación y avances.
20,31: UN LUGAR EN EUROPA. Castillo de Vaduz-Lieschestein.
21,00: ALTA TEMPERATURA "Luces, cámara, acción".
21,30: JAZZ VIVO. Orquesta de Thad Jones and Mal Lewis Big Band.
22,00: NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22,30: HAWAI 5-0. "Canta una canción de suspense".
23,25: PAGINA DEL LUNES.
24,00: ULTIMA IMAGEN.

MARTES

SOBREMESA

13,45: CARTA DE AJUSTE. Johnnie Taylor.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: AVANCE INFORMATIVO
14,35: AQUI AHORA. Programa informativo.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,30: EL GRAN AMOR DE BALZAC. "La comedia humana".
16,30: CONCIERTO GROSSO EN RE MENOR, OP. 3 NUM. 11 (Vivaldi).
16,45: Despedida y cierre.

TARDE

18,45: CARTA DE AJUSTE. "Éxitos".
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños.—¡Abrete, Sésamo!—El mundo de la música.—"Arturo de Bretaña"
20,30: NOVELA. "Los Dombey" de Charles Dickens.
21,00: REVISTA DE TOROS.

NOCHE

21,30: TELEDIARIO. Segunda edición.
22,00: "VOLTA" CICLISTA A CATALUNA. Resumen de la etapa del día.
22,10: "LA LOCA DE CHAILLOT" (1969). Intérpretes: Katherine Hepburn, Charles Boyer, Edith Evans, Claude Dauphin, John Gavin, Yul Brynner y Danny Kaye.
00,15: TELEDIARIO.
00,30: REFLEXION.
00,35: Despedida y cierre.

UHF

20,00: Carta de ajuste.
20,30: Presentación y avances.
20,31: POLIDEPORTIVO.
22,00: NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22,30: CITA CON LA HISTORIA. "La Biblia".
23,00: HOCKEY SOBRE PATINES. Retransmisión en directo del encuentro España-Italia, desde el Polideportivo de Oviedo.
00,15: Ultima imagen.

MIERCOLES

SOBREMESA

13,45: CARTA DE AJUSTE. Ciclo "Homenaje a Oscar Esplá" (IV).
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: AVANCE INFORMATIVO
14,35: AQUI AHORA. Programa informativo.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,30: DETECTIVE PUBLICO "El futbolista".
16,30: FANTASIA. Weis. (Siglo XVIII).
16,35: Despedida y cierre.

TARDE

18,45: CARTA DE AJUSTE. "Homenaje a Hindemith" (tema con variaciones), Fernández Alvez.
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños.—¡Abrete, Sésamo!—Terrytoons. Lecciones con... Atletismo (VIII).
20,30: NOVELA: "Los Dombey" de Charles Dickens.
21,00: CUARTO Y MITAD. Programa informativo de actualidad.

NOCHE

21,30: TELEDIARIO.
22,00: "Volta" Ciclista a Cataluña.
22,10: 30 AÑOS DE HISTORIA. "De Munich a Noruega".
22,35: 24 HORAS AL DIA. "El autobús troyano".
23,20: RAICES. Apuntes sobre la danza catalana (II).
23,45: TELEDIARIO.
00,10: REFLEXION.
00,15: Despedida y cierre.

UHF

20,00: CARTA DE AJUSTE. Ciclo "Mitología Pop": The Bee Gees.
20,30: Presentación y avances.
20,31: REVISTA DE CINE.
22,00: NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22,30: CINE CLUB. Ciclo Lon Lon Chaney: "Diselo a los marines".
24,00: Ultima imagen.

JUEVES

SOBREMESA

13,45: CARTA DE AJUSTE. "Kokomo".
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: AVANCE INFORMATIVO
14,35: AQUI AHORA. Programa informativo.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,30: EN RUTA. "Estar en Carrolina".
16,30: "PAVANA Y GLOSA" (A. Cabezon).
16,35: Despedida y cierre.

TARDE

18,45: CARTA DE AJUSTE. "Argentino Luna".
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños.—¡Abrete, Sésamo!—Nuestro correo.
20,30: NOVELA: "Los Dombey" de Charles Dickens.
21,00: EL CAMPO.

NOCHE

21,30: TELEDIARIO. Segunda edición.

22,00: "EL NADADOR" (1968). Intérpretes: Burt Lancaster, Marge Champion, Diana Muldaur, Jane Landgard, Janice Rule y Nancy Cushman.
23,40: TELEDIARIO.
00,10: REFLEXION.
00,15: Despedida y cierre.

UHF

20,00: CARTA DE AJUSTE. Folklóre: Voces y Txistus vascos.
20,30: Presentación y avances.
20,31: DOCUMENTAL. "Giotto".
21,30: MAS ALLA. "El monstruo del Lago Ness".
22,00: NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22,30: MUSICAL POP. "Uriah Heep".
23,00: TEMAS 76.
24,00: Ultima imagen.

VIERNES

SOBREMESA

13,45: CARTA DE AJUSTE. Sinfonía núm. 4 (Nielsen).
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: AVANCE INFORMATIVO
14,35: AQUI AHORA. Programa informativo.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,30: HOY POR HOY. Programa de actualidad.
16,30: THE WICHIE, WILSON'S LOVE, GOATES MASQUES. Anónimo siglo XVII.
16,40: Despedida y cierre.

TARDE

18,45: CARTA DE AJUSTE. Tres movimientos para piano.
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: LA SEMANA.
20,30: NOVELA: "Los Dombey" de Charles Dickens.
21,00: COSAS DE CHICOS. "La llamada".

NOCHE

21,30: TELEDIARIO. Segunda edición.
21,55: INFORMATIVO.
22,30: "UN DOS TRES..."
23,45: TELEDIARIO. Tercera edición.
00,10: REFLEXION.
00,15: Despedida y cierre.

UHF

20,00: CARTA DE AJUSTE. Ciclo "Música para cine".
20,30: Presentación y avances.
20,31: ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS.
22,00: NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22,30: EL HUMOR DE CAROL BURNETT.
23,00: BARNABY JONES. "Conspiración de terror".
24,00: Ultima imagen.

SABADO

SOBREMESA

14,15: CARTA DE AJUSTE. "Kraan".
14,30: Apertura y presentación.
14,31: AVANCE INFORMATIVO
14,35: PORTAVOZ. "Las nuevas profesiones".
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,30: DISNEYLANDIA. "Cuando la caballerosidad estaba en su apogeo".

TARDE

16,30: ¡ABRETE, SÉSAMO!
17,15: SESION DE TARDE: "Toque de terciopelo" (1948). Intérpretes: Rosalind Russell, Claire Trevor,

Leo Genn, Leon Ames, Dan Gobin e Irving Bacon.
19,05: DIBUJOS ANIMADOS.
19,25: DOCUMENTAL. "El territorio del oso pardo".
20,00: PAPA. QUERIDO PAPA. "Vuelve, pequeña Sheba".
20,30: MUSICA Y ESTRELLAS. Participan en este programa: Marujita Díaz Manolo Otero, José Domingo Castaños, Javier de Campes, Juana Azorín, Antonio de Miguel, Moncho Ferrer y Gino Blanco.

NOCHE

21,00: INFORME SEMANAL.
22,00: NOTICIAS.
22,10: PALMARES TV.
23,35: KOJAK. "Justicia, lo primero".
00,30: REFLEXION.
00,35: Despedida y cierre.

UHF

20,00: CARTA DE AJUSTE. Zarzuela: "Los burladores".
20,30: Presentación y avances.
20,31: RECUERDO DEL TELEFILME. Investigación: "En busca de Midas".
21,25: FLAMENCO.
21,50: NOTICIAS.
22,00: OPINION.
22,30: AUDITORIUM.
00,30: Ultima imagen.

DOMINGO

MATINAL

10,45: CARTA DE AJUSTE. "Cuarteto núm. 2" (J. C. Arriaga).
14,00: Presentación y avances.
11,01: EL DIA DEL SENOR. Santa Misa.
12,00: GENTE JOVEN.
12,45: SOBRE EL TERRENO. Motorismo: "XXV Gran Premio de España de Velocidad".
14,15: CRONICA DE SIETE DIAS.

SOBREMESA

15,00: TELEDIARIO-DOMINGO. Primera edición.
15,15: DIBUJOS ANIMADOS.
15,30: LA BANDA DEL MIRLITON.

TARDE

16,00: EL VIRGINIANO. "El Oeste contra el coronel McKenzie".
17,15: VOCES A 45.
18,00: MISTERIO. Columbo: "Candidato para el crimen".
20,00: FUTBOL. Encuentro Athletic de Bilbao-Málaga.

NOCHE

22,00: TELEDIARIO-DOMINGO. Segunda edición.
22,15: "Prisionero: Sheriff Joshua Cabe". Intérpretes: John McIntire, Jack Elam, Jeanette Nolan, Liberty Williams y Renne Jarret.
23,55: ULTIMAS NOTICIAS.
24,00: Despedida y cierre.

UHF

18,30: CARTA DE AJUSTE. Pop español: Miguel Gallardo.
19,00: Presentación y avances.
19,01: DIBUJOS ANIMADOS.
19,30: CINE COMICO. "Esos señores de la secreta".
20,00: TELE-SHOW. Charles Aznavour.
21,15: NOTICIAS.
21,30: LOS PROTECTORES. "El proceso".
22,00: A FONDO.
23,45: Ultima imagen.

Jennifer O'Neill

Dentro de unas semanas—pocas— Antonio Isasi Isasmendi iniciará el rodaje de la película en la que él y su productor —Enrique Gutiérrez— viene trabajando intensa e ilusionadamente desde hace muchos meses. El filme marca el regreso a la actividad directiva del realizador madrileño-barcelonés —madrileño de nacimiento, barcelonés de adopción—, tras una larga etapa de estudio y espera. Estudio de proyectos y espera de oportunidad para acometerlos. Si la memoria no me traiciona, el último filme de Isasi estrenado en circuitos comerciales fue su documental-reportaje sobre Raphael, que, por cierto, fue retirado inesperadamente de cartel en Madrid, al parecer, por deseo e instancia del popular cantante jiennense.

Bueno, el caso es que Isasi vuelve. Atrás queda también su película frustrada sobre "Cádiz", uno de los Episodios Nacionales de don Benito Pérez Galdós, que no pudo, en su momento, trasponer la difícil situación administrativa de entonces.

Isasi, hombre especialmente dotado para el montaje, está en posesión de una fácil y flexible sintaxis cinematográfica que aplica con especial fortuna en los relatos de acción y aventuras. Películas suyas para que ustedes lo puedan identificar más fácilmente, "Estambul 65", "Las Vegas, 500 millones" y "Un verano para matar". Pero también ha realizado otras menos conocidas por el gran público —o recordadas con menor frecuencia— como puedan ser "Diego Corrientes", "Tierra de todos" —enmarcada

en la guerra civil española— o "La máscara de Scaramouche", por citar sólo algunos títulos.

"EL PERRO"

Antonio Isasi ha intentado reiteradamente acceder con sus películas a los grandes mercados competitivos del cine y, en alguna ocasión, lo ha logrado. Suele valerse —al margen, naturalmente, de su propia intuición y talento— de historias "creíbles" en las áreas sajonas y de repartos conocidos.

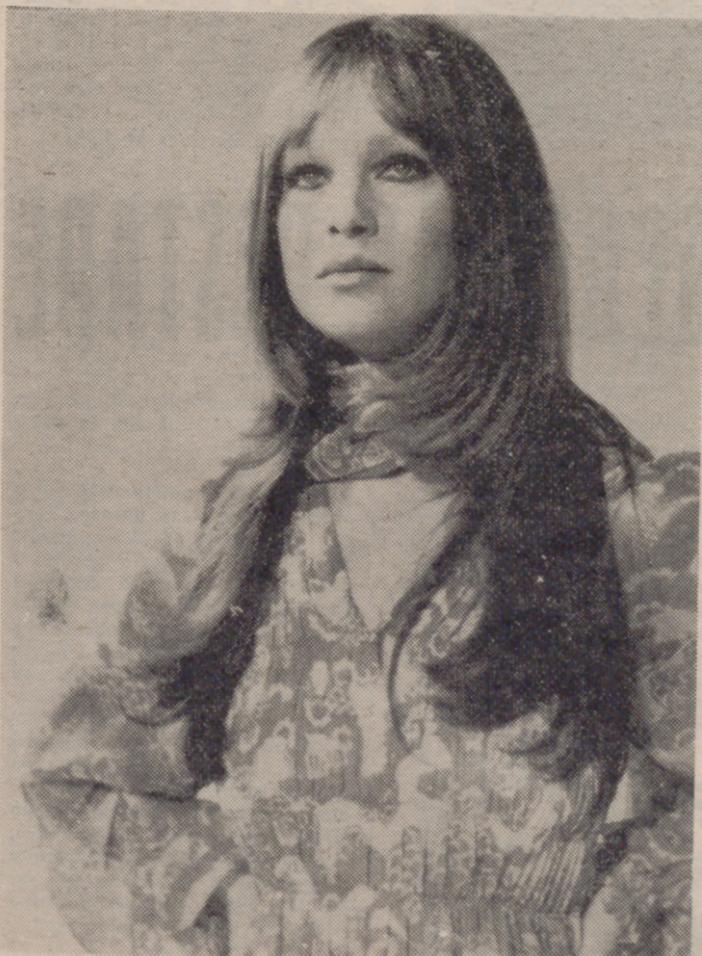
La historia del filme que debe

acometer dentro de unos días ha sido suficientemente divulgada en los medios informativos durante estos meses de preparativos: el perro de un vigilante de un centro penitenciario que realizaba una encarnizada persecución hasta acabar con el asesino de su dueño. En principio a mí me parece que es un tema difícil, porque, a poco que se descuide el realizador lo puede convertir en un "telefilme". Pero Isasi es profesional con sobrada experiencia y debe haber sopesado largamente todos los pros y los contras del proyecto.

Creo, según me cuentan, que el protagonista principal será un premio Pulitzer, Jason Miller, que, en el cine, se hizo popular incorporando uno de los personajes principales de "El exorcista", concretamente, el del joven sacerdote. Por otra parte, Gutiérrez e Isasi quieren contratar también a Jennifer O'Neill, la maravillosa protagonista de "El verano del 42", una mujer que merecía mucho mejores oportunidades de las que hasta ahora, generalmente, le ha venido ofreciendo el cine

abrieron brecha para la industria indígena en los mercados iberoamericanos, al margen de suponer la consagración de Aurora Bautista.

El caso es que el inquieto productor viene estudiando desde hace dos años la posibilidad de realizar un "remake" del viejo éxito del desaparecido Juan de Orduña. Y, ahora, parece haber encontrado la fórmula definitiva. Una fórmula que le llevará a coproducir el filme con Italia, concretamente con Franco Cristaldi, el ex marido y descubridor de Claudia Cardinale. Por el momento sólo está definitivamente decidido el nombre del realizador encargado de conducir la empresa artística: José María Forqué. Para los dos personajes centrales, doña Juana "La Loca" y don Felipe "El Hermoso" se apuntan como muy probables los nombres de Richard Chamberlain —de "Doctor Kildare" a "Conde de Montecristo", pasando por "Petulia" y "D'Artagnant"— y de la sueca Liv Ullmann. Sin Joda, formarían una interesante pareja.



OTRA VEZ "LOCURA DE AMOR"



lientes del año cinematográfico español.

Gades ha intervenido, como actor cinematográfico, en varias películas, aunque ninguna

¿PELICULA MARISOL-GADES?

internacional. Es un encanto de mujer, una exquisita actriz y un prodigio de fotografía.

"LOCURA DE AMOR", OTRA VEZ

Decididamente, Luis Sanz va a producir —o mejor, coproducir— una versión nueva de "Locura de amor", uno de los éxitos taquilleros más gordos del cine nacional en mucho tiempo, y una de las películas que

¿PELICULA MARISOL-GADES?

Sólo tiene matiz de rumor pero como me lo apuntaron, lo apunto: es posible que Marisol forme pareja —cinematográfica, además, claro— con Antonio Gades, en una película que va a dirigir el santanderino Mario Camus, convertido, gracias a los premios del Sindicato Nacional del Espectáculo —y a su pericia, naturalmente—, en uno de los directores más sobresa-

de ellas, esta es la verdad, significó nada especial en su respectivo momento. Posiblemente la más interesante fuera "Con el viento solano", que, si la memoria no me traiciona, realizó precisamente Mario Camus, sobre un relato de Ignacio Aldecoa.

La nueva experiencia, a muchos niveles, se presenta como sugestiva.

JUAN JOSE PORTO

SE LA LLAMO LA "SOFIA LOREN DE ESPAÑA"

—Aún no me han explotado como actriz.

Mary Paz Pondal recalca:

—Estoy convencida de que puedo dar mucho más. Me falta un golpe de suerte: el director genial o el papel importante. O mejor, las dos cosas a la vez.

Es una mujer que siempre causó asombro por guapa. Los ojos de Mary Paz Pondal marean a muchos admiradores. A otros, les emociona la ancha sonrisa en los labios de la actriz. O el cuerpazo que luce con garbó norteño. En algunos rasgos, siempre recordó a Sofía Loren. Incluso se la llamó así: «la Sofía Loren de España». Se ríe ahora, volviendo atrás la mirada:

—A mí nunca me gustó que me llamaran «la Sofía Loren». Siempre preferí ser yo misma: Mary Paz Pondal.

Descansa. A la fuerza. Estaba en Barcelona, a punto de comenzar una película y cayó enferma. No era grave, pero sí podía complicarse. Los médicos se lo advirtieron: «Hay infección y corre el riesgo de una peritonitis;



mo el Norte. Claro, yo soy asturiana, no lo olvides. De Oviedo. Y ejerzo de asturiana. A veces, incluso, uso de palabras en bable o de giros muy característicos de la tierrina.

No se echó a llorar por perder papeles.

—Perdí no sólo «Una historia

guel Mihura, y «El deseo bajo los olmos». Muy taquillera fue la comedia o vodevil «El visón volador», exitazo comercial.

—¿Lo último?

—En café-teatro, «Cornudo, apaleado y contento». Con Alfonso del Real. Y director, mi marido. Yo aguanté siete meses y me sustituyó Nieves Salcedo. Es una obra que divierte a todos. Mi marido continúa con ella. No sólo con vistas a las noches madrileñas, sino también se dará en las barcelonesas. O sea, dos compañías. Mi papel posiblemente pase a manos de María Salerno. Yo acaricio un proyecto de formar compañía teatral con Fernando. Es un sueño. A ver si Juan José Alonso Millán me da una comedia importante. Y hay otra entre manos: «Cuando la gallina canta», de Martínez Mediero.

fectamente la trágica. Yo llevo bastantes años en el teatro. Desde el sesenta. Precisamente empecé con una tragedia griega: «Melissa». Antes, había trabajado algo de meritoria, pero no lo

MARY PAZ PONDAL

DE LA TRAGEDIA AL DESTAPE

clínica», sino otra de Silvio Fernández: «Fango». Y una comedia: «La ligona de Verona».

—¿Qué hay a la vista?

—Si me dan el alta, espero trabajar en un filme que ahora prepara Juan Antonio Bardem. Nunca me dirigió. Es uno de los genios, ¿no? Tengo ilusión en ponerme a sus órdenes. Ojalá sea un papel interesante donde yo pueda dar algo más de lo que conoce el público. A mí me creen una frívola, ¿no? Una actriz de comedia. Si, una mujerona bien que con lucir su palmito cumple. Y no es así. Lo de menos es la fama, el cuerpo. Lo que vale es

lo que llevo dentro, en el corazón y en mi cerebro, bajo los pelos, sí, bajo la melena.

INCLUSO UNA TRAGICA

Me dice también Mary Paz Pondal:

—No quiero alejarme del teatro. Me gusta la escena. Además, con muy variados registros. Igual interpreto una comedia en paños menores, vamos, con destape, que salgo en un drama, muy serio y muy dolorida, e incluso doy per-

cuento. «Melissa» fue mi punto de arranque. Un buen papel. Posteriormente, qué sé yo. En Lisboa interpreté «La tragedia de Don Duardos». Debo recordar también títulos como «La viuda de Dupont» o «La bráida de los tres inocentes», de Pedro Mario Herrero, que tuve que dejar en el cartel por mi embarazo. Por diversos países de Europa llevé «La Celestina». Yo era Melibea. Y de Calixto estaba Fernando Pereira, mi marido. Igual «Ninette y un señor de Murcia», de Mi-

—En una ocasión, Mary Paz, montaste compañía con tu marido, ¿o no?

—Sí, hace dos años. Montamos «Fiebre», de Juan Antonio Castro. Fenomenal. Y ahora, mejor aún que entonces. No perdimos dinero, pero tampoco podemos decir que nos fue bien. Ciertamente, no somos culpables; nos falló el organizador que, en vez de cumplir con su misión, se largó a una j'aya. Bueno, pagamos la novatada. Fernando Pereira, mi marido, dice que así se aprende; que en adelante no le ocurrirán esas cosas. Creo que ahora podremos marchar mucho mejor, por supuesto. En «Fiebre», yo era una dramática. La gente se sorprendía de verme así, sin enseñar escotes ni niernas, pero gané inolvidables elogios.

(Pasa a la página siguiente)

"DURANTE AÑOS ME RESISTI AL DESNUDISMO, PERDIENDO, INCLUSO, UNA PELICULA CON ALAIN DELON"

CASI 200 PELICULAS

Es joven. Sí, lleva años en el cine, pero es que empezó de niña. Mary Paz Pondal puede andar por los treinta. Creo que cumplirá en octubre —es Libra, del ocho— los treinta y uno. Alguien dirá: «Imposible. Si la recuerdo yo...» Y es que la estrella que Asturias aportó al cine español se metió en el ambiente de niña, con catorce años, aunque, convertida en una mujer, no daba la estampa de una Marisol o de una Rocío Dúrcal. Encajaba más, por su belleza despampanante, en el molde de la Loren, además también de boca grande y redondos labios. En Oviedo —donde se había criado— destacó como recitadora en festivales y en radio. Sus padres vieron que la niña podía ser actriz y no dudaron en matricularla en la Escuela de Arte Dramático. «Yo recuerdo que Mercedes Prendes me dio sobresaliente», dice la Pondal. Total, a los catorce años, era actriz.

—No sé el número exacto. Debería hacer recuento. Creo que habré intervenido en unas doscientas películas. Sí, sí, casi como Fernando Sancho. Tengo los títulos en alguna carpeta. ¿Lo mejor? Quizá las películas que rodé en Italia, en Roma, de las que sólo dos se vieron en España. En cuatro ocasiones estuve propuesta para el premio «a la mejor actriz».

—Has entrado, Mary Paz, en el cine del «destape».

—Sí. No era cosa de quedarme descolgada, ¿no? Es cosa del oficio. No es que me agrada, pero los tiempos lo imponen. Yo tardé mucho en decidirme. Mi primer destape serio fue en «La señorita Julia», que dirigió Eugenio Martín, con Teresa Rabal. No ha mucho. Algo también de refilón, en una pelea donde otra me rasga el vestido, en «Las camareras», que realizó Joaquín Coll. Y más recientemente, en una de Tito Fernández, con Nadiuska, que se titula «La gran fiesta». El actor es Fernando Fernán-Gómez... Con blusa y sin blusa.

Y confiesa:

DESNUDARME

—Anteriormente, perdí trabajo por no desnudarme. En una ocasión, pude trabajar con Alain Delon y no acepté porque se me exigía el desnudo. ¡Ya digo! Era así. Pero hay que amoldarse a la moda, ¿no? Y estamos en momentos de cambios profundos, aunque no sé si para bien o para mal.

Dieciséis años lleva en el cine español Mary Paz Pondal. «Sí, empecé en los sesenta». Soltera durante mucho tiempo, aunque enamorada de un americano. ¿O no enamorada? Es lo que me dice: «No estaba realmente enamorada, sino deslumbrada porque me conoció de cría y me enviaba flores y me paseaba en «Cá-dillac». Se dio cuenta de que no era su media naranja y cortó. Entonces, hubo bastantes bejorros a su alrededor. Mas llegó Fernando Pereira y la conquistó casi de fiachazo. El dice que se enamoró de la actriz no sólo por guapa, sino por el carácter y porque la encontró muy sola y con falta de una mano amiga. Ella dice que encontró en Fernando no sólo al hombre guapo que sueña toda mujer, sino al bueno y al inteligente. Llevan cuatro años casados. El crío, David, ha cumplido tres años. Viven en un piso en la zona de Generalísimo, en Madrid. Y poseen otros más que ha ido adquiriendo Mary Paz con sus ahorros. «Ahora queremos construir una casita de campo en Chinchón...» Hay ilusión en los ojos de la Pondal.

JAVIER DE MONTINI

A pesar de su prometedor futuro en la canción

TERESA RABAL, VUELVE AL CINE



“CANTARE CUANDO NO TENGA QUE HACER PELICULAS”

Ha vuelto a ser actualidad, después de haber estado hablando, Teresa Rabal. Y aunque no tenga un disco ahora mismo en el mercado, ha finalizado la grabación de un álbum con canciones de Eduardo Rodrigo, como era de esperar, que puede confirmarla definitivamente como consumada intérprete en el mundo musical.

—Creo que es lo más importante que hasta ahora he hecho en el campo de la canción —afirma—. Además, tengo que destacar que lo grabé solamente en dos sesiones, cuando en muchas ocasiones se necesitan varios días para hacer un álbum «en condiciones».

—Entonces, ¿saldrá descuidado?

—No. Lo que pasa es que puse más en los sentidos, me concentré, y esa fue la razón de que necesitara tan poco tiempo.

—Al hacer este álbum, ¿quiere decirse que has abandonado el cine?

—No, ni mucho menos. El cine, para mí, lo es todo. Ten en cuenta que por medio del cine he conseguido mis éxitos como actriz, mis premios. El último fue el de la mejor actriz del año, otorgado por el Sindicato del Espectáculo en este año; y no puedo abandonar algo que significa tanto en mi carrera artística...

—Pero la canción...

—Eso sólo es un complemento. Ahora he estado cantando durante todo el verano, pero he tenido que suspender las galas porque voy a comenzar a rodar una serie de películas y tengo

que prepararme. Con esto no quiero decir que no esté agradecida a la canción. No. Lo estoy y mucho. Pero para mí es algo secundario. Cantaré cuando no tenga que hacer cine.

COMEDIA MUSICAL

En sus actuaciones por España, Teresa Rabal ha demostrado que canta, incluso, mejor que muchas que se autodefinen «cantantes». Mientras con ella conversamos, tiene en sus manos los guiones de dos películas y el de una obra teatral.

—¿Alguna de estas obras es musical?

—No. La obra teatral es para representarla en Argentina, y ésta sí que tiene algún número cantado. Pero en el cine, todavía no he hecho nada cantando.

—¿Y no te gustaría hacer una comedia musical, ya sea en cine o teatro?

“Pondré a prueba mis facetas artísticas en una comedia musical”

—¡Claro que sí! Pero nadie se atreve con las comedias musicales, debido a su elevado costo. Hacer una comedia musical, con más canciones que las que tenía en «Gigi» cuando la interpreté, es algo que estoy esperando, porque estoy convencida que es donde puedo poner a prueba mis dos facetas: actriz y cantante.

—¿Qué tipo de obra te gustaría hacer en este sentido?

—No tengo preferencia. Si me gusta el guión, sea en cine o teatro.

—¿En cine o teatro?

—Me da lo mismo, aunque reconozco que en el cine sería más descansado, porque hacer dos funciones diarias en el teatro llega a agotar.

—¿Tu próximo éxito?

—Será, seguramente, una de las canciones del álbum. «Collar de caracoles» puede ser una de ellas... Pero en realidad, hasta que no sepa cómo va a reaccionar el público no puedo adelantar nada.

—¿Qué te falta para alcanzar el éxito definitivo como cantante?

—Posiblemente, el llegar a todos los rincones de España con mis canciones, cosa que hasta ahora no ha sucedido así.

—¿Y de quién ha sido la culpa?

—De mi anterior casa de discos. Tuvieron la posibilidad de hacer algo con las canciones de «Gigi» y la desaprovecharon. Luego, con el tema de la película «Ambiciosa», y tampoco le dieron importancia...

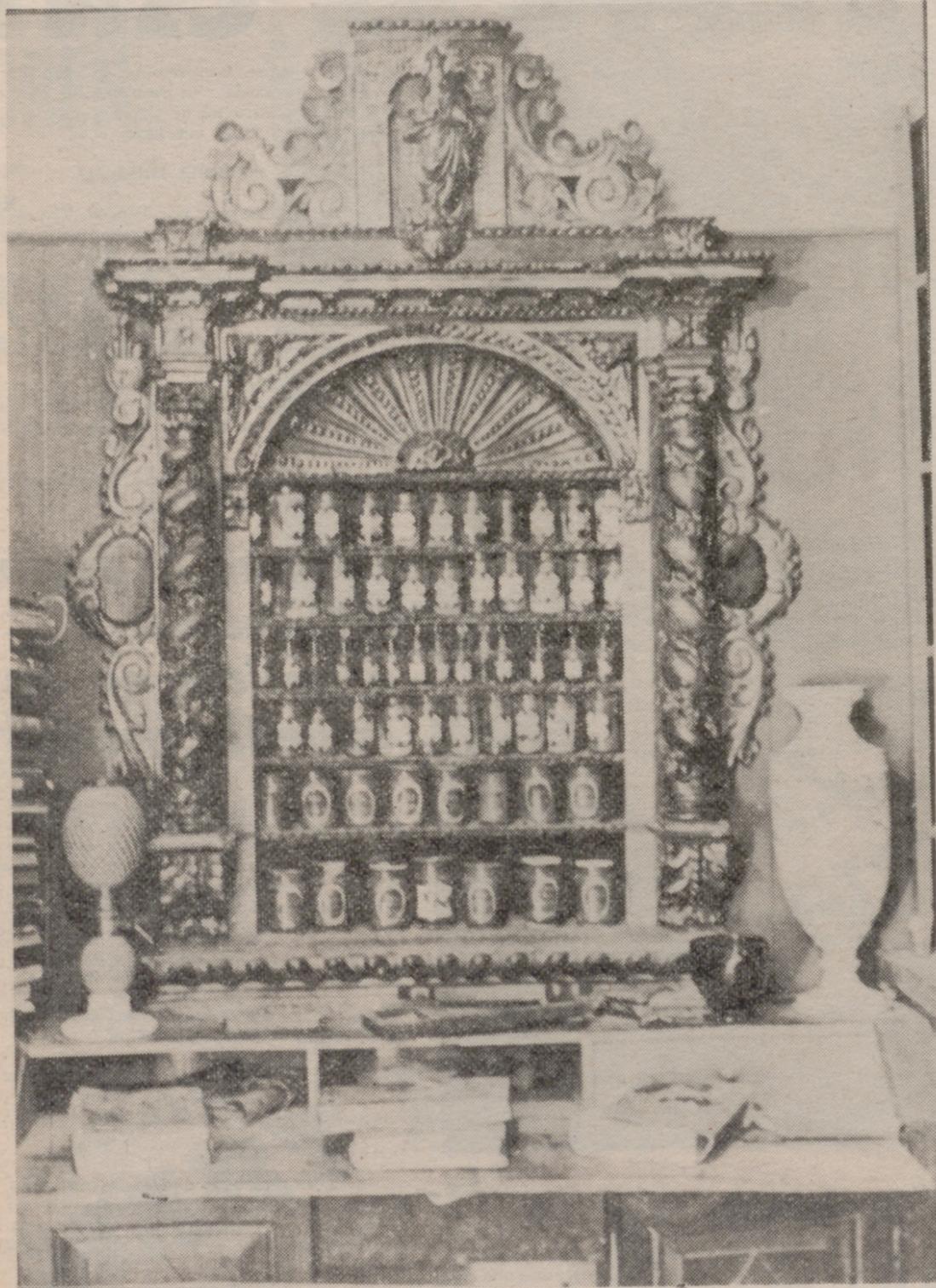
—¿Eran malas las canciones?

—No creo. Donde las he interpretado, unas y otras, han gustado al público. Lo que pasa es que este «mundillo» del disco parece estar regido por ineptos, en lugar de por personas conscientes de su deber. Esperemos que ahora si me llegue el éxito.

Teresa Rabal, esperanzada, tiene ante sí un futuro prometedor. En el cine, con sus nuevas películas. En la canción, con su nuevo álbum. El éxito lo tiene merecido.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ

AFRODISIACOS



Afrodita era la diosa que en el Olimpo tenía a su cargo los menesteres y problemas del amor —felicidad y quebrantos por igual—, que fatigaban, en más de un sentido, el mundanal ruido sentimental de los hombres de la antigüedad clásica. Hoy el Olimpo está vacío de rumores y peleas —que las conocía, y muchas— y los destinos de los hombres actuales están en otras manos. Pero Afrodita sigue teniendo su clientela, en el segundo sentido de la fatiga de la que hablábamos. Y ella, la diosa, aunque en forma indirecta, incide en la sociedad moderna hasta el punto de dar origen a un término llamado «afrodisíaco», que todo el mundo conoce y sabe muy bien qué es.

En términos generales —y en los íntimos también—, «afrodisíaco» quiere decir toda cosa que eleva o torna más intensa la ex-

citación sexual, bebidas, comidas, perfumes, y en el terreno de la imaginación de cada cual y de los fetiches de cada quien, toda cosa puede llegar a tener su valor como «afrodisíaco».

En todas las épocas, en los distintos puntos del planeta, bajo los climas más diversos, los hombres han masticado hierbas, las han mezclado con bebidas, han ingerido brebajes, comido espe-

cias, trasegado infusiones diversas, corriendo tras una suerte de magia o taumaturgia sexual que los mostraran con más plumas de gallo y otros enseres, o que les proporcionaran horas de mayor y más intenso placer en el amor.

La historia desde lejos y la realidad a todo lo ancho de la geografía de que podríamos llamar «los filtros del amor», o más con-

**AJO BLANCO, CON HUEVOS
Y MIEL, PARECE UNA
FORMULA INFALIBLE**

cretamente, los tónicos del sexo, reúnen una gran riqueza de información y un pintoresquismo a prueba de toda curiosidad, bien entendida, claro.

KAMA SUTRA

Un antiguo tratado hindú, el Kama Sutra, que dice muchas y muy interesantes cosas sobre el amor, ofrece sus recetas para aumentar la fuerza erótica, y sostiene que es necesario comer una sopa de huevos de pájaro y arroz, calentados en leche junto con manteca y miel; o masticar pétalos de rosas esparcidas en un cadáver antes de su cremación.

El libro árabe «El jardín de los sueños» no llega a tanto, simplemente aconseja, a quien se siente débil sexualmente, tomar un vaso de miel densa y comer veinte almendras antes de ir a la cama.

con la compañía seductora de dos odaliscas de tentadora belleza. Pero ellas fracasaron en sus intentos de seducción; la virtud de los derviches salió airosa del trance. Tenaz y obstinado, Saladino volvió a repetir la prueba sometiendo a los victoriosos derviches a dieta de pescado solamente durante una semana. Esa vez los derviches sucumbieron... ante las odaliscas.

LOS AFRODISIACOS

El emporio culinario de Afrodita transita todos los paisajes y habla todas las lenguas. En francés, dentro de un capítulo titulado «Venus en la cocina», podría mencionarse el lenguado a la Pompadour, que se combina con otras al vino, buñuelos de flores de ontano, asado de jabalí, alcachofa con huevos y trufas. Si se consigue superar la indigestión,

En París y Nueva York especializados en om

El poeta latino Ovidio aconseja comer ajo blanco de Megara, preparado con huevos y miel. Uno de los personajes de «El satiricón» de Petronio que necesita recuperarse de algún tránsito por las rutas de Eros, come un plato de cabezas de caracol y ajo crudo. Plinio, por su parte, propone como remedio para las fatigas del sexo el ojo de hiena con raíces de hierbas silvestres. Y la literatura escrita u oral sigue publicando los remedios para recargar las baterías del sexo.

A partir de la Edad Media, el conocimiento y las fórmulas de nuevos afrodisíacos adquieren notoriedad. Todos los cocineros de la época están prestos, a lo largo de Europa, a probar tal hierba, aquella especia, tal otro brebaje. Coinciden esas difusiones culturales con el retorno de los cruzados, y en sus morrales las especias que han descubierto en las tierras conquistadas o recorridas: la pimienta, el ámbar, la canela, la nuez moscada, el almizcle, el clavo, el jengibre, la cantárida, la menta... Aparecieron entonces las salsas picantes y una larga serie de fórmulas culinarias. La caza de jabalí, tan popular en aquellos tiempos como el golf hoy día, digamos, se vio acompañada por el banquete suntuoso, donde se engullían al propio jabalí, pero con salsas especiales, que oficiaba 'de antesala de otra caza, muy popular también: la de doncellas y damas.

El famoso magistrado y «gourmet» Brillat-Savarin cuenta, como estudioso del pasado y propagandista de las virtudes afrodisíacas del pescado, una anécdota muy ilustrativa del sultán Saladino. El monarca quiso poner a prueba la castidad de dos derviches piadosos. Los sometió durante una semana a comer solamente carne, luego los atormentó

Afrodita, sin duda, se rinde. No menos francés es un plato a base de carne de ciervo, faisán, cocinado al vino blanco y servido con espárragos, pimienta y alcachofas. Fue famoso como la fórmula de Mme. Du Parry para despertar los ardores del rey Luis XV.

Los rusos aportan, a través de la medicina tradicional, algunas preparaciones sugerentes: Tomar seis huevos frescos, cocidos con cáscara; colocarlos en una jarra de vidrio, recubrirlos con el jugo de diez limones exprimidos. Luego envolver la jarra con papel negro y dejarla en un lugar fresco hasta que las cáscaras de huevo sean disueltas por maceración (la acción del jugo de limón). Para ello hay que esperar siete u ocho días, sin cerrar herméticamente la jarra; después de este tiempo se derriten quinientos gramos de miel en una cacerola, se deja enfriar ligeramente y se agrega a la preparación. Se le agrega un poco de buen brandy y se conserva al abrigo de la luz. Y ya está... Siempre y cuando se toma una cucharada del elixir tres veces al día por espacio de tres a cinco semanas. Otra fórmula a la rusa es menos complicada de ingrediente, pero lo es más en sus dosis. Dice así la fórmula: Llenar una botella hasta sus tres cuartas partes de ajo crudo y picado, al cual se cubre con alcohol puro. Luego se deja en lugar cálido la preparación durante dos semanas, para que el ajo se emborrache bien. Una vez pasado ese tiempo empezando las matemáticas, se sirve de manera muy precisa: Una vez por día antes de cenar, comenzando por dos gotas, que se agregan un terrón de azúcar. Luego se va aumentando una gota por día hasta llegar a las veinticinco gotas, para entonces disminuir la dosis una gota por día hasta lle-

ACOS

de una sola. Se abre entonces paréntesis de dos semanas de reposo para recuperarse de cálculos al hígado y al cerebro y se vuelve a comenzar. Salazar asegura que es muy eficaz para arterioesclerosis.

El África proviene la yohimba, un afrodisíaco sacado de la corteza de un árbol llamado «yohimbe». De la Argentina se conoce la famosa «yerba mate», que más de ser una bebida nacional que todo el mundo toma con el café, se considera como un afrodisíaco que los difusores en el mundo promocionan como el estimulante sexual del gaucho.

En el Oriente dan importancia a la mandrágora, de gran importancia como afrodisíaco en el mundo italiano. México, por su parte, ofrece la fantasía de la marihuana.

contra la virginidad de las doncellas, haciéndolas caer en el mal paso, presas vaya a saber de qué paraísos artificiales.

Un entendido sin discusión en lances afrodisíacos y batallas ganadas en el lecho, como Casanova, ha dado fama a las trufas como campeonas de los estimulantes para el fragor de la batalla.

En París y Nueva York, en muchas grandes ciudades, se han puesto de moda lugares de venta de afrodisíacos y restaurantes especializados en la «cocina de Venus». En París está el más conocido establecimiento de este tipo. Se llama «Machu Pichu» y está regentado por Patrice Guillomet, conocido barman del «Cristina», el yate de Onassis. Allí se ofrece, como menú especial para el amor, un lenguado acompañado con mejillones y condimentado a base de cebolla, pa-



Ya hay restaurantes enomidas eróticas

LA ALCACHOFA
Esta un inocente ingrediente llamado de las comidas caseras a adquirir mala fama. La alcachofa, tan modesta como pimiento y a pesar de la buena fama que tenía en la Edad Media, parece que se echó a perder, pues en el siglo XVII fue condenada precisamente porque atentaba

prika, guindilla, pimienta y sal, o bien un filete de buey acompañado de arroz al vapor, huevo duro, pimiento verde, maíz y una misteriosa pasta de paprika. Por su parte, Guillomet considera como los ingredientes más afrodisíacos el maíz, lechuga, limón, guindilla, pimienta de Cayena, sal, cebolla, paprika, pescado crudo. En Nueva York existe una

verdadera explosión de lugares de venta de productos afrodisíacos. Con nombres como «Pleasure Chest» (Arca del Placer), «Love Boutique» (Botica del Amor), «Aphrodisia», «Botánica».

«Love Boutique», propiedad de un banquero y de un agente de cambio, tiene una clientela regular y de lujo, a la que se ofrece,

además de los filtros del amor, ropas de piel y cuero, candados, cadenas, esposas, fustas. Todo el arsenal para combinar los brebajes con el Marqués de Sade y otros artículos: cosméticos, libros, cuadros y dibujos pornográficos.

«Botánica» y otros semejantes florecen en el sector portorriqueño de Harlem y ofrecen pociones, filtros amorosos, amuletos, hierbas eróticas.

«Aphrodisia», por el contrario, es un pequeño emporio situado en Greenwich Village, el barrio intelectual de Nueva York, que, en un amplio catálogo, enumera y describe, por orden alfabético, cientos de productos que abarcan especialidades eróticas de todas partes del mundo, en particular de China y la India.

TORTUGA, RINOCERONTE Y RAICES

De toda esta enciclopedia de productos estimulantes para los fatigados del sexo —de ambos— han adquirido mayor fama y popularidad dos de ellos: la ginseng y la penga de carey. Ambas llegan a adquirir precios muy elevados en el mercado norteamericano, por su presunta escasez y su gran demanda.

«Gingsent» se llama una planta que crece en el Lejano Oriente, en China y Corea. Con las raíces de esta planta se hace el preparado que asombra y conmueve a los norteamericanos, algunos famosos, como Shelley Winters, Mae West (la gran sacerdotisa del sexo de por allá) y Carey Grant. Según los vendedores, la «gingsent» crece solamente en los terrenos radiactivos, y de ahí sus propiedades, con las particularidades de que sus hojas sólo se despliegan de noche y se retraen

El erotismo llegó a los supermercados

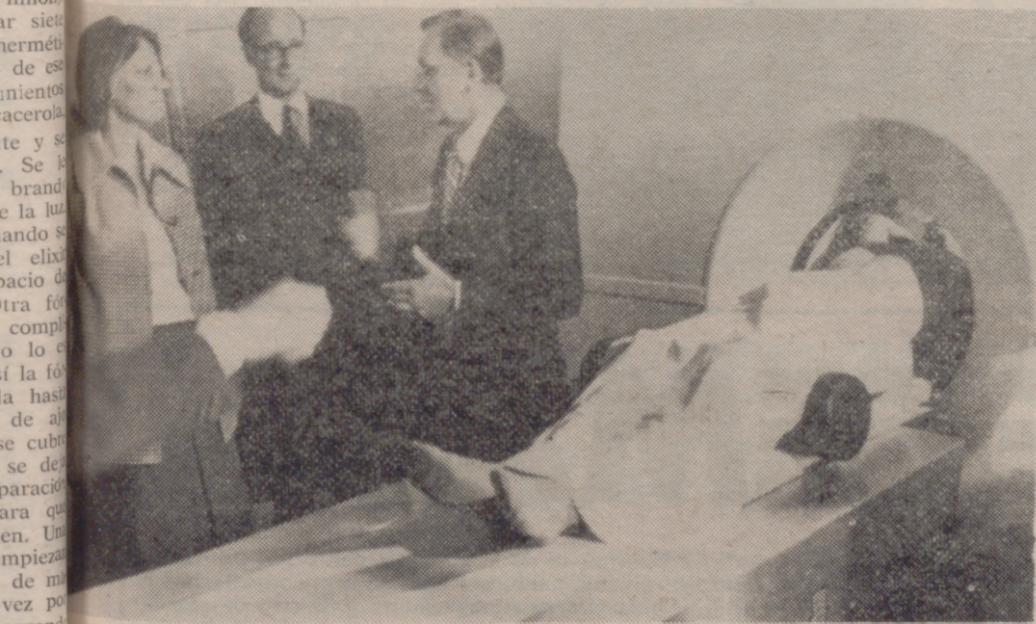
ante el más mínimo rumor. Cuando la planta, al amparo de la máxima quietud y silencio, crece, su forma se aproxima a la forma humana. Y cuando mayor es su parecido con la figura humana, mayor es su poder erótico. Por todo eso, agregan los vendedores, tanto más alto es su precio. Muy bien pensado. La caja registradora agradecida. Se ha llegado a pagar por una raíz de dieciocho centímetros, la cantidad de mil dólares.

«La penga de carey» muy difundida entre los negocios de portorriqueños, es igualmente muy cara, y consiste en el pene de la tortuga, secado y molido, que se sirve disuelto en vino o ginebra. Aseguran que tiene efectos fulminantes e infalibles en hombres y mujeres.

El cuerno de rinoceronte en polvo, procedente de África y Asia, también tiene una muy apreciable fama por sus especiales propiedades afrodisíacas.

A. S. D.

LA BATALLA CONTRA EL CANCER



MUNICH. (DaD).—En la clínica Grobhadern, de Munich, acaba de entrar en funcionamiento una instalación tomógrafo para el reconocimiento a tiempo del cáncer y que permite determinar en un solo proceso todo el organismo humano, incluido el cerebro. La instalación denuncia toda alteración patológica de los órganos.

MUY POCAS CODORNICES



ría de la cita con la perdiz de bronco vuelo y con el conejo entretenido. En esa fecha venturosa han puesto los aficionados su esperanza, fiándose de esas cuatro polladas enterizas de perdiz que han visto durante la temporada codornicera, o de las liebres corredoras que se levantan por las rastrojeras, o de los conejillos que se apaban por las bocas linderas al viñado, por las orillas de los montes o por la línea del cerral de las laderas. No es de este mismo conformar, el Baudilio, el hombre, quien dice que la perdiz no crió como Dios manda y que el censo conejero también anda algo mermadillo. El otro día, mientras dábamos vuelta por el arroyo del valle me decía, dice:

—Porque usted ve cuatro polladas en este valle, un suponer. Bueno, y qué. Si en este valle no hay perdices es que no las hay en ningún sitio, por más que se maten. Este valle cría mucha hormiga y mucho saltamontes o saltigallos que los llaman, así es que siempre habrá perdiz. Por-

que la perdiz, en este tiempo, o mer hormiga todos los días, pasea las polladas, tienen que corra que lo sepa, pero todos, y saltamontillos; eso es lo que hace tirar para alante a los pollos. Así es que no es extraño que en este valle se vean unos cuantos bandos de perdices, bien iguales. Pero que no se engañen por ellos los cazadores, pues bien comprobado tengo que, en general, por todo el término, la perdiz no sacó adelante sus crías, y se ve a una madre con dos o tres pollejos, en señal de que no crió bien. Y el caso es que los nidos estaban bien cumplidos, con diez o doce huevos. ¿Qué es lo que ha pasado? Pues vaya usted a saber. Puede que sea por la sequía, pues ya se sabe que cuando el campo no tiene forraje suficiente los pollejos de perdiz no tienen defensa ante la contracaza, porque el águila o la comadreja o el mismo lagarto se las hacen pasar canutas. O puede que sea por los herbicidas, pero este ya es un mal antiguo, que no deja de ser un mal, pues no pocas perdices aborrecen y

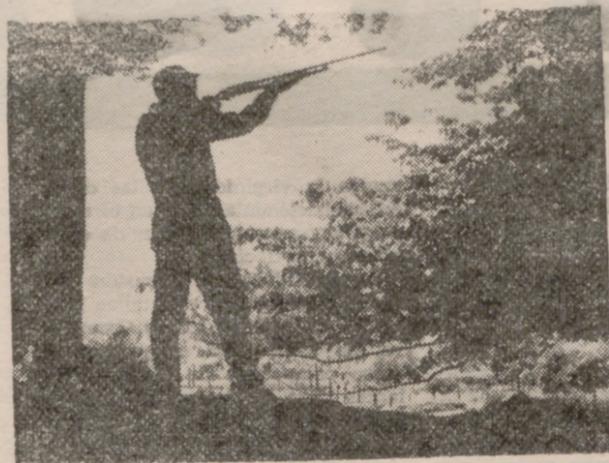
Tan ocupados anduvimos estos días en la guardería que no nos quedó tiempo para mandar nuestras crónicas al periódico y no es porque no hayamos tirado de pluma, pues alguna que otra codornicilla y más de cuatro tórtolas viajeras hubimos de pelar el Baudilio y un servidor, a fin de preparar la merendilla bodeguera con la cuadrilla de amiguetes cazadores que, un año más, fieles a la cita, maneaban estos andurriales con mucha más afición que fortuna, pues la bíblica avecilla se mostró escasa, delgada como espada y poco voluntaria para la salida. Por su parte, la tortolilla tampoco puso a prueba a los derrochadores de munición. Así es que, por año de caza, malo, al menos por estos pagos. El Baudilio, el hombre, anda estos días pegándole vueltas al tema y viene achacando a la sequía las desgracias que les acuden a los cazadores. Y el caso es que mi compañero de fatigas se barrunta que tampoco por esas alturas hubo abundancia codornicera, pues no acaba de cumplirse la esperanza, por más que estemos ya entrados en septiembre, de que la codorniz, viajera y amiga del vadeo por ser muy sensible a los cambios del tiempo, se haya dado una vuelta por estos asentaderos de querencia, aun después de haber criado por otros terrenos. Así es que hubo poco tiro por el campo; los cazadores sólo aguantaron a base de afición y los perrillos ventores tuvieron buena ocasión de aburrirse al no ver la forma de poder hacer carne. Algunos escopeteros, matado ya el venenillo de salir a la intemperie, han decidido colgar el arma y esperar que llegue la hora de la verdad, la hora se-



FIN DE SEMANA

Plena actividad cinegética. Tanto cazadores como pescadores se lamentan de lo mal que se está desarrollando la temporada. Hubo poco cangrejo, poquisimo, se dio mal la trucha y la codorniz y la tórtola se muestran escasas y difíciles; hasta los torderos andan disgustados por las pocas piezas. Pero la afición puede más y los amigos de la escopeta seguirán este fin de semana dando patadas por las rastrojeras en busca de la escasa codorniz, mientras que los duros de la cartuchería se apostarán en espera del paso de la tórtola hacia bebederos y

CRONICAS DEL GUARDA MAYOR



Por NICOLAS DORADO

más de cuatro lebranquillas mueren envenadas entre los trigüillos o los cebadales encañados...

Por la rastrojera, a lo largo de la pared, disparó el cazador solitario de perrillo por delante. La codorniz dio un vuelcillo corto y rastreó, libre del escopetazo. Y el Baudilio, el hombre, voceó al cazador.

—¡Eh! ¡Oiga!, déjela, hombre, ¿no ve que está criando? ¿No ve cómo aleteaba el animalejo? Déjela, hombre, déjela, que por ahí tendrá la pollada. ¡El perro, el perro; riñale hombre, riñale. ¡Tusol! Ahí tiene a los pollejos.

El Baudilio, el hombre, se acercó con el cazador al lugar donde el perro mostraba, hociqueando y manoteando entre los hier-

bajos de la linde, por donde correteaban unos pollejos recién salidos del cascarón. El cazador se disculpó ante el Baudilio:

—Pues hombre..., yo no sabía que esta codorniz...

—Pues no había más que ver cómo aleteaba. Menos mal que usted es del quinto. Tenga, beba.

Y el Baudilio, el hombre, echó mano al morral y ofreció la bota de vino en el rodeo de la amistad. Los tres, incluso el cazador, erutamos tras el trago, como dice el Baudilio que hay que erutar y nos dimos el buen provecho, como manda la educación. Lejos ya del cazador, mi compañero de fatigas me volvió a coger la hebra del palique:

—Y no vayan a engañarse tampoco los cazadores a cuenta del conejo, pues puede que haya menos de lo que parece. No hubo aguas aparentes en primavera, así es que las primeras lechigadas, las que salen en febrero, malamente habrán podido criar de segundas, durante el verano. Porque el conejo es de mucho comer, ¿sabe usted? Fijese si será de comer que hasta vuelve el hocico y se come del año las cagarrutas que echa para volvérselas a tragar y aprovecharlas bien aprovechadas; pero esto es otro cantar.

—Calle, calle, y no diga marranadas.

—Marranadas? Esto es más verdad que el Evangelio. Además no es ninguna cosa que no lo sepa cualquier cazador. Claro, que usted no es cazador, usted es guarda, y mayor.

Qué le vamos a hacer. No habrá más remedio que aguantar al Baudilio, el hombre. Me ha tocado a mí.

Sin más, hasta la próxima, aquí queda, conque a mandar.

ESTE CERRO ES
EL GUARDA MAYOR

acestaderos. Bella caza la de la codorniz con perro de muestra, practicada en estos luminosos días de septiembre, y bello tiro el de la tórtola viajera zigzagueadora y de cola de abanico. Tampoco los forofos de la caña renunciarán a salir por la orilla de los ríos o a las charcas querenciosas de la dura tenca sabrosa. Y es que los domingos, llueva o no llueva, haya o no haya abundancia de piezas, los hizo Dios para revolver montes y morenas, o lo que es lo mismo, rastrojeras y riachuelos. Suerte a todos.

COMIZO

autolid al servicio del recambio de Castilla

Plaza del Poniente, 5

VALLADOLID

La Copa Nacional "Renault 8 TS", al rojo vivo

Cinco pruebas, cinco vencedores

La VIII Copa Nacional «Renault 8 TS» está más emocionante que nunca y la igualdad entre los pilotos es manifiesta. En cinco pruebas celebradas se han dado cinco vencedores diferentes: Chueca, Escat, Sasiambarrena, Arellano y De Juan, que ha sido el vencedor en Alcañiz.

Después de las pruebas celebradas en Alcañiz, las clasificaciones de las dos Copas están cada vez más apretadas y la incertidumbre es la principal característica. Pero empecemos por el principio.

José Santos, el piloto más espectacular de la TS «Iniciación», consigue realizar el mejor tiempo en 2-18-72, adjudicándose el lugar de honor en la parrilla de salida. Tras él, Salvador, Hernández, Arce, Galera, Medina, De la Hoz, etc.

Los participantes de la VIII Copa «Renault 8 TS» no tuvieron suerte con el tiempo. Dieron tres

o cuatro vueltas con el piso seco y comenzó a llover. Los mejores tiempos fueron los realizados durante estas primeras vueltas, siendo el primero Mario Escat, seguido por Jesús Pareja, De Juan, Sasiambarrena, De Onís, Sanz de Madrid, etc.

El día de la prueba amaneció con sol y así se mantuvo durante toda la mañana. Las dos pruebas puntuables para las Copas TS se celebraron en último término, en el lugar reservado como brillante cierre de la jornada automovilística que todos los años organizan entusiastamente los vecinos de Alcañiz.

En la TS «Iniciación» asistimos a un duelo espectacular por la primera plaza entre Salvador y Hernández, quedándose algo rezagado Galera, primero en la clasificación y gran favorito, de la misma forma que Santos, primero en los entrenamientos. Hay que anotar la excelente conduc-



ción de estos jóvenes pilotos, que en un circuito difícil como este y en el que no se puede entrenar durante el año, supieron estar a gran altura. El vencedor, Salvador, realizó un promedio de 100,842 kilómetros por hora y también dio la vuelta más rápida en 2-16-67, a un promedio de 102,729 kilómetros por hora. Segundo fue Hernández, y a continuación, De la Hoz, López de la Cámara, Arce, Hernández, Larrey, Fernández, Bernal, De Oya y Paredes, que son los que reciben puntos. Amparo Mories fue la décimosegunda y recibió los mejores aplausos del público.

La VIII Copa Nacional «Renault 8 TS» fue todavía más espectacular, con Escat, Pareja y De Juan rodando paragolpes con paragolpes, cambiándose constantemente los lugares, hasta la mitad de la prueba, en que Rafael de Juan tomó el mando y no lo soltó ya. Detrás de este trío, Sasiambarrena realizó una carrera muy inteligente, no mezclándose jamás en la lucha y esperando el fallo de sus rivales, sabedor de que ahora lo importante es conservar su privilegiada posición al frente de la clasificación general. El fallo vino de Escat, que realizó un trompo que le retrasó tres

o cuatro puestos. Al final, Sasiambarrena entró a medio metro de Pareja y casi consigue el segundo puesto. De Juan y Sasiambarrena fueron, pues, los destacados en Alcañiz, sin olvidar a Jesús Pareja, segundo y autor de la vuelta más rápida en 2-14-29, a un promedio de 104,549 kilómetros por hora. El promedio del vencedor fue de 102,891 kilómetros por hora.

Clasificación de la prueba: 1, De Juan; 2, J. Pareja; 3, Sasiambarrena; 4, Verdú; 5, Escat; 6, De Onís; 7, Arellano; 8, Pretel; 9, C. Pareja; 10, «Poncho»; y 11, Piedrafita, que son los que reciben puntos.

NO SE PUEDE RETROCEDER EN EL TIEMPO

Naturalmente que Henry Ford II es un optimista y un convencido del futuro del automóvil. Para eso es nada menos que el presidente de la segunda firma del mundo constructora de automóviles. Pero es que además es coherente y cuanto dice en este sentido es irrefutable. Cierto que decimos muchos eso mismo, pero él es una autoridad en la materia.

PROFETAS DEL PASADO

Por ejemplo, en una reciente conferencia, Henry Ford II tomó la defensa del coche privado, con palabras energéticas y positivas. Su optimismo aparecía en cada frase.

Sobre los transportes colectivos del futuro, aspiraciones y sueños de no pocos detractores del automóvil, Ford decía: «Esas visiones de unos transportes colectivos del futuro, tan en boga hoy, pertenecen a una ciencia ficción hacia atrás. En lugar de mostrarnos el porvenir, nos devuelven al pasado. Nos quieren ha-



"QUIEREN HACERNOS REGRESAR A LA BICICLETA Y AL FERROCARRIL"

cer regresar en el tiempo a la bicicleta, al ferrocarril. Desean que se renuncie a vivir en zonas suburbanas, en el campo. Pero el tiempo sólo va en una dirección.»

Para Ford, el que se intente un sistema masivo de transporte humano no es nuevo y está ya inventado. Consiste en una adecuada red de carreteras y de vías y en el automóvil que va sobre

ellas. Se pueden mejorar las vías y los coches, pero sólo eso. No en vano en Estados Unidos el 80 por 100 de los viajeros interurbanos se mueven con coche propio, y el 90 por 100 del transporte en la ciudad, igualmente (en España, por supuesto, los porcentajes son menores, pero se va en esa dirección). Para quien prefiere el autobús o el Metro, hay que ofrecerles unos medios

HENRY FORD, OPTIMISTA CONVENCIDO DEL FUTURO DEL AUTOMOVIL

energéticos, eficaces, rápidos y económicos.

EL TEMA DE LA ENERGIA

Para Henry Ford no parece un problema a medio plazo ni, contando con las nuevas investigaciones, a largo plazo. Por el momento, el petróleo en explotación garantiza el suministro para más de treinta años. En este tiempo, ¿no aparecerán nuevos yacimientos importantes? ¿Quién puede afirmar que el crudo se acaba? Sí, por otra parte, aumenta el precio del petróleo, lo que sólo puede ocurrir es que se reduzca el consumo en otros sectores que admiten otras alternati-

clear. ¿Por qué no? Y no descartar la eventualidad de otras fuerzas derivadas de elementos orgánicos.

POR AHORA, GASOLINA

Si el mundo no tiene más petróleo en la mano es porque se buscó en las zonas fáciles. Hay más, de acceso difícil y profundo, pero que está allí. Por eso Ford cree que el coche de gasolina tiene cuerda para rato y que, hoy por hoy, es imparable a pesar de sus detractores.

Incluso el tema de las materias primas está ya superado, aunque sólo fuera con la recu-

peración de los materiales de desecho, por la normal renovación de los parques del automóvil, en un 80 por 100. Y nada indica, por lo demás, que las reservas de materias primas se estén agotando, y queda el descubrimiento de nuevos yacimientos. No faltará nunca materia prima para construir un auto», asegura Ford.

VIRGILIO H. RIVADULLA



HUMOR A LA ESPAÑOLA



HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).—Contenga su innata tendencia a malgastar energías. Vaya directamente al negocio y concéntrese en las más importantes actividades sociales del día.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—La impaciencia es algo que le burila la mente con mucha frecuencia. Trate de evitar esa tendencia y serérese. Ahora es el momento de hacer grandes e importantes cambios en su vida.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—Las influencias estelares dan impulso a una nueva actividad o a una feliz antes. No pase por alto las pequeñas cosas. Ellas regularmente abren las puertas.



CANCER (junio 21 a julio 22).—Especialmente favorecido ahora, estudios, enseñanza, ciencia. Haga lo más que pueda y adáptese a las circunstancias. Complete las cosas sin acabar, principalmente en negocios.



LEO (julio 23 a agosto 22).—No deje que las cosas se empeoren, si lo están. Es el momento de revisar y acometer acciones nunca antes realizadas. Haga planes para la próxima semana.



VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—Buenas oportunidades señaladas especialmente en materia de dinero, pero tome cuidado de derrochar sin necesidad. El éxito bajo esas líneas depende mucho de su buen juicio.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—Su caracidad necesita ser probada. Inesperadamente tal vez tenga una oportunidad, tal vez usted tenga una oportunidad de probarse a sí mismo, y ante otros.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).—Marte, benéfico, estimula nuevas ideas y algún revivimiento importante en una materia de interés. Un buen día para revitalizar los proyectos y métodos.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—La actual velocidad de acción y la dirección pueden guiarle a estudiar más concienzadamente las necesidades que tiene. Evite la tendencia a la morosidad.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—Quizá tenga que encarar antagonistas, temperamentos incontrolables. Espere tales obstáculos, prepare sus tácticas... y contraataque. El día puede transcurrir muy bien para usted.

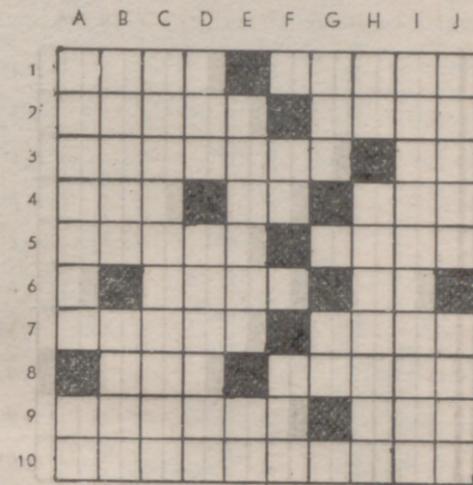


ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—Mientras trabaja en su rutina, no olvide los "extras" que quizá se presenten inesperadamente. Evite la tensión que puede dañar sus nervios.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—Muchas actividades y nuevos intereses indicados. Contesté todas las preguntas que le hagan. Un día el de hoy verdaderamente atareado.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Aflicción, pesadumbre. Obstruya. 2: Antiguado, así, de esta manera. Levantes, subas. 3: Recogido, ceñido por bajo. Nombre de letra. 4: Especie de cerveza inglesa. En numeración romana, noventa y nueve. Religiosa. 5: En plural, extraña, extraordinaria. Pilar que en el circo romano señalaba cada uno de los extremos de la espina. 6: Abreviatura de punto cardinal. Capullo de seda formado por dos o más gusanos. Símbolo químico del masurio. 7: En Cinematografía, grado de claridad de las imágenes. Bahía, ensenada. 8: Preposición inseparable que significa de la parte de acá. Nombre propio de varón. 9: Estado de Méjico, fronterizo a los Estados Unidos de América. Piedra consagrada. 10: Pusiéralas espalda con espalda.

VERTICALES.—A: Villa de la provincia de Cáceres. Siglas comerciales. B: Planta euforbiácea, cuyo jugo se ha usado en Medicina. Cabeza de partido judicial, en la provincia de Santa Cruz de Tenerife. C: Dícese de un antiguo ungüento clorofo. D: Asteroide número 791 de la serie. En plural, acción de perseguir con insistencia. E: Dar el espíritu de cierto licor alcohólico. Dios egipcio. F: Vocal. Símbolo químico del tecnecio. Número romano. Río de la provincia de La Coruña. G: Familiar. Consonante. Nota musical. Vocal. H: Lengua que se hablaba en el Mediodía francés. Que transcurre en cierto espacio de tiempo. I: Peine de hierro con que se levanta el paño. J: Río de la provincia de Huesca. Nombre latino del río Guadiana.

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



Trate de descubrir los siete errores que diferencian a estos dos dibujos, aparentemente iguales.

(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)

JEROGLIFICO



¿CONFIAS EN TODOS?





NUEVA YORK. (Por Dulce Ortega, de PYRESA.)—El hombre de hoy ha sido capaz de llegar a la Luna, de mandar máquinas con laboratorios capaces de analizar atmósfera y superficie de planetas lejanos e, incluso, montar bases espaciales muy lejanas del ámbito terrestre. Pero increíble, pero cierto, es incapaz de disponer de antídotos para simplísimos catarros o, peor todavía, de disponer de una razón lógica para explicar el porqué el hombre necesita realizar la función más importante de su vida y en la que pierde una media de veinte años de su preciada existencia: dormir. Así es. No sabemos por qué dormimos.

No hace mucho tiempo la gente se rebelaba ante la idea de que el dormir suponía estar equis número de horas como muerto, con el cuerpo paralizado y la mente en blanco. Pero nada más lejos de la realidad, porque la mente está trabajando veinticuatro horas al día. Aunque nos parezca que no, y aunque muchos no lo recuerden al despertar, el caso es que, cuando dormimos, estamos soñando. Pero todavía hoy, el hombre desconoce el porqué la necesidad de dormir y qué es dormir.

SIN SOLUCION

Para el doctor Wilse Webb, de la Universidad de Florida en Gainesville «dormir es un ritmo biológico que sencillamente tiene que ocurrir sin que se sepa por qué», y el doctor Martín Orne, del Hospital Pennsylvania, dice que «desconocemos por qué necesitamos dormir. De momento, sólo sabemos que lo hacemos».

NO DUERMA, que es peor

dormir diario se compone de una hora u hora y media, la parte más ligera de nuestro sueño, en la que los ojos están quietos. Inmediatamente después pasamos a la otra etapa, al movimiento rápido de ojos. La cara y los dedos empiezan a moverse ligeramente, la respiración se hace irregular, los músculos del cuello, cabeza y barbilla se relajan, se deja de roncar, y los ojos se mueven con rapidez para un lado y otro debajo de los párpados. Esta etapa dura unos diez minutos aproximadamente y es durante este período cuando soñamos vivamente. Después le sucede de nuevo la otra etapa de quietud de ojos, de hora u hora y media aproximadamente y, al término de ésta, de nuevo la de movimientos rápidos de los ojos. A medida que las etapas se van sucediendo durante la noche los períodos de tiempo en los que movemos los ojos se van alargando, llegando a veces a tener una duración de hasta



Por lo menos hay que mantener un ojo bien abierto, para ganar un montón de años al sueño.

DORMIR MUCHO NO ES BUENO

Si uno se para a pensar el tiempo que consume en dormir a lo largo de una existencia normal, se asusta. Una persona que vive 70 años, durmien-

bre los demás. Las hay que necesitan más de las ocho horas. Pero, de acuerdo con el doctor Webb se puede intentar dormir menos de lo que lo hacemos normalmente. «Después de todo, el dormir demasiado produce la

ducir entre una hora y media a dos horas su tiempo necesario para dormir.

El doctor Johnson cree que muchas personas duermen más de lo necesario para realizar óptimamente sus funciones. «Nos damos cuenta que se podía reducir el tiempo dedicado a dormir, pero esto no significa que sea necesario hacerlo», dice, y añade que si alguien quiere hacer el mismo experimento por sí mismo, que lo intente, pero si al cabo de dos semanas se da cuenta que no funciona en su trabajo como debiera, que lo olvide y vuelva a la normalidad.

También hay diferencias en el carácter de las personas que duermen mucho y las que lo hacen menos. Así, el doctor Ernest Hartmann, de la Universidad de Tufts, indica que los que dedican a Morfeo menos de ocho horas son, por regla general, seguros de sí mismo y más energéticos, mientras que los que necesitan de más tiempo suelen ser personas críticas, ansiosas, preocupadas y, con frecuencia, deprimidas.

Y, eso lo saben bien nuestros padres, nada cambia tanto en la vida de una persona de 20 años a otra de 50, que las horas dedicadas al sueño. A medida que avanza la edad disminuyendo el número de horas de sueño. Además, éste se hace mucho más ligero perdiendo el 60 por ciento de su profundidad. «El número de veces en que una persona se despierta súbitamente durante la noche se dobla. Las personas de alrededor de los 70 años pasan más tiempo en la cama, pero menos durmiendo, dice el doctor Feinberg, quien, además, no recomienda los somníferos, ya que estos eliminan por completo la etapa de movimientos rápidos de los ojos. Por otro lado convierte el sueño en una batalla con uno mismo, ya que el sueño intenta mantener su ciclo natural y las pastillas se lo impiden con el resultado de que, aunque se duerme no se des cansa.

O sea, que las personas que se quejan de dormir poco son las más afortunadas. Tienen el mismo proceso que los demás, pero en menos tiempo. Y, además, con menos complejos que los demás. Así pues, a hacerse un cursillo de dormir menos y así, de paso, a estar más seguros de uno mismo que, en estos tiempos que corren, hace falta.

Una persona que viva 70 años consumirá 20 de ellos durmiendo (si lo hace ocho horas diarias)

Cuando dormimos, según dichos científicos, el cerebro pasa por dos etapas distintas que se van sucediendo la una a la otra sucesivamente y durante todo el sueño: en la primera, los ojos no se mueven. En la segunda, el movimiento de estos es rápido y continuo debajo de los párpados.

La primera parte de nuestro

una hora y siendo este tiempo el de más descanso de todo el tiempo.

La mayoría de la gente no recuerda los sueños al día siguiente y sólo los recordará si se despierta durante el mismo. Se sueña en colores, siendo más frecuentes los colores verdes, rojo, amarillo y azul, por este orden.

dó ocho horas diarias, consume 20 de ellos cumpliendo la función más importante aparentemente de su vida: dormir.

Ahora bien, si tenemos en cuenta que hay personas que necesitan bastante menos para descansar —los hay que duermen 6 ó 5 horas diarias— ya pueden sacar cierta ventaja so-

misma pesadez mental que el dormir insuficientemente».

A este respecto, el doctor Verne Johnson, del Centro de Investigación de Sanidad de la Armada, en San Diego, California, ha experimentado con cuatro parejas que dormían un período de tiempo normal. Después de observar durante un año, estas personas han conseguido re-

DE SEGURIDADES

habían aconsejado un cambio

La Ley que ayer anunció don Adolfo Suárez trata de regalarle o de imponerle a los españoles el derecho de crear los instrumentos políticos precisos— sea hecha por los procedimientos elegidos. El procedimiento más congruente: convocar elecciones que permitan tener sus representantes a partir de ahí, comenzar a hacer cambios preferiríamos, sin duda, los cambios que ayer mencionó el Presidente en su solución inmediata. Pero los criterios ante la lógica de los cambios regionales, por ejemplo, que las fuerzas políticas, podría converger con el destino práctico de las zonas en la primera ocasión de cambio, una acomodación legal habrá siempre detrás la fuerza y las mayores posibilidades de este elemento elemental, si no se quiere que los cambios diáricos y si de veras se dijo, dotar al país de

Ayer ha sido una fecha importante, qué duda cabe. Podemos decir, con objetividad, que se dio el paso decisivo hacia la democracia. Hemos salido de una situación en que ésta venía como carta otorgada, para pasar a otra en que sus condiciones serán elaboradas por el propio pueblo español por el único método posible en todos los países: el voto. Sólo pedimos, llegados a este momento, que se garantice efectivamente la pureza en los procedimientos y la libertad de participación de las fuerzas políticas, que nos pareció que quedaba clara en las palabras del Presidente.

Comenzó, pues, una nueva etapa. El Presidente, con sinceridad, reconoció no poseer una varita mágica para la solución de todos los problemas nacionales. Pero el país sí tiene esa vara. Está en esa frase de don Adolfo Suárez que asegura que no hay más política que la del esfuerzo colectivo. Vamos hacia él, en la convicción de que sólo él puede significar el éxito de futuro para el país. Ese esfuerzo comienza, hoy por hoy, en que nuestra sociedad se preocupe de saber cuáles son las opciones que más le interesan para representar sus intereses. La gran seguridad de la España de la segunda mitad del año 76 es que le quedan menos de ocho meses para tener representantes del nuevo pluralismo en las instituciones. Por lo demás, la normalización democrática comenzó ayer.

OS Y OTROS

STRO IDIOMA

Las o gubernamentales, o entramadas— estime la necesidad de poner fin a un peligro real que amenaza al núcleo de nuestra cultura. Es obvio que las voces de alarma y vibrantes alertas en la Prensa y en el libro no sirven prácticamente para nada, mientras no se adopten medidas eficaces de corrección. Por ejemplo, ¿por qué no se crea, obligatoriamente, en todos los centros de difusión hablada un departamento de revisión gramatical o de corrección de estilo? ¿por qué en la Academia no se constituye una comisión encargada de controlar y subsanar activamente los errores y vacilaciones que se producen en el lenguaje de RTVE, por ser el máximo organismo nacional de difusión?

Un atentado a la corrección del idioma, perpetrado desde los medios de difusión hablada, es incomparablemente más grave, por sus repercusiones en la totalidad de los hablantes, que el que se comete en la Prensa y el libro: hoy se oye más que se lee, y el oído tiene mejor «memoria» que la vista.»

na con dejar aislado al Partido

podría incorporarse muy pronto, a la nueva alianza de fuerzas desde el pacto de Santander los masivos para las próximas elecciones en el PSP, de la que podría Raúl Morodo, que quizá reciba porque el «segundo» de Tierno. Atención de nuevo al inagotado de centro-derecha no se ha

arán información y comentarios entre los diferentes grupos políticos que inevitablemente producirá,

EPUNTO

¿QUE QUIERE LA OPOSICION?

(De un artículo de M. Blanco Tobío, en «ABC»):

«Parece ser que eso se pregunta mucha gente, y a mí se me ocurre una respuesta bastante clara: la Oposición quiere, sencillamente, el Poder. Si no aspirase al Poder, no se llamaría Oposición; se llamaría otra cosa. ¿Seben ustedes de alguna Oposición que no tenga los ojos puestos en el Poder; de una Oposición contemplativa o platónica? Está en su naturaleza vivir al acecho del Poder, para precipitarse sobre él y capturarlo a la menor oportunidad. Por la misma razón nunca aceptará migajas del Poder, ni compartir éste si lo conquista y puede evitar el repartir participaciones. La Oposición quiere todo el Poder.»

* * *

Y en lo que respecta al tipo de Oposición que tenemos por este tiempo en España, y que si bien aún no está institucionalizada (lo está en muy pocos países), tampoco vive en la clandestinidad, yo me temo que no conoce bien su papel. Se sabe la partitura de hostigar al Poder, que para eso están las oposiciones, pero no la de cómo se juega el partido con el Gobierno establecido. De lo que habla es de «echar un pulso», lo cual presupone gratuitamente que el Gobierno acepte semejante competición de tasca como forma válida de dirimir su contencioso con la Oposición, la cual me hace sospechar que cree que el Poder se conquista intimidando al Gobierno y rechazando su legalidad.

Ya hemos visto que no es así; que los Gobiernos tienen callo para tales pretensiones, de forma que al final de nuestro premioso discurso dos cosas podemos afirmar con cierta seriedad: que la Oposición, en todas partes y en todo tiempo, no se va a conformar con nada que no sea el Poder mundo y lirondo, rechazando cualquier beca o premio de con-

solación, por generoso que sea; y que a su vez el Gobierno tampoco sentirá la menor tentación de repartir la tarta del Poder sólo porque los alfiles de la Oposición insistan en que la totalidad de la tarta les pertenece, alegando que la única legalidad son ellos, sin necesidad de demostrarlo, porque sí.

Planteados así el asunto nos hallamos no ante un juego político convencional, sino ante una refriega, echando un pulso el callo del Gobierno y la arrogancia de la Oposición, pudiendo esperarse de semejante partida cualquier ociosa u ornamental querrela, pero no los frutos de esa eterna estratagema de los partidos políticos bajo un sistema parlamentario que consiste en hacer posibles los relevos mediante el imperio de las leyes y no según lo afilada que cada uno tenga su cuchilla.»

UN RAYO DE LUZ

(De «El Alcázar»):

«¿Se puede ser sacerdote y miembro activo del Partido Comunista? ¿Tiene dispensa la Democracia Cristiana, en España, para pactar, negociar o dialogar con Sánchez Montero, Marcelino Camacho, Santiago Carrillo o La Pasionaria? ¿Puede presidir, en Roma, la misa un comunista, sea o no alcalde?... He querido ceñirme, por hoy, a preguntas obtenidas por el procedimiento de seleccionar noticias de cuya solvencia no admito la más ligera duda, en razón a la conducta informativa y línea ideológica de quienes, ayer mismo, las hacían públicas. Si la confusión no se despeja, acaso podría resolverse confrontando la doctrina del señor Tierno Galván, que acaba de sostener en la revista «Guadiana» (23 agosto) que el marxismo «es incompatible con la concepción católica».

El péndulo

La suerte está echada. Descorrido el telón por Adolfo Suárez, queda al descubierto la gran operación de la reforma. Es su gran cartucho. Y la verdad es que no está mal: referéndum, elecciones, Cortes por sufragio universal y posterior período legislativo son los grandes acontecimientos que vamos a vivir en los próximos tiempos, si nada cambia. La diferencia con las propuestas anteriores, que querían arreglarlo todo de un golpe, es evidente. Ahora, por lo menos, el Gobierno se ha quitado un peso de encima: no otorga la democracia, sino que nos da los ladrillos para que la construyamos nosotros.

¿Es éste el gran avance de la «Operación Suárez»? Es, evidentemente, uno de los más importantes progresos, pero no el único. Quizás haya que acudir a los ejemplos para entendernos mejor. Veamos: en 1974 se dictó el Estatuto de Asociaciones del Movimiento. Venía destinado al fracaso, porque no había sido negociado con nadie. Después, la reforma Arias cayó por el mismo motivo: se boicoteó desde todas las zonas de influencia; desde la oposición convencional, que no había sido escuchada para nada, y desde la oposición institucional, que se creía ante cada desajuste del Gobierno. La Ley que ayer se aprobó viene, por lo menos, sin ese pecado original. Si no parte de un pacto previo —por que parece imposible de hacer—, parte de una negociación que abarcó desde Fernández de la Mora al profesor Tierno Galván, y de unos diálogos que comenzaron en los grupos parlamentarios y terminaron en las Fuerzas Armadas. El pacto, al que hubo una expresa referencia en las palabras del Presidente— se podrá efectuar una vez que los grupos políticos estén legitimados, no por el registro de Gobernación, sino por los votos de los ciudadanos. Todo esto no se puede calificar de otra forma más que de sentido común, sin otros adjetivos.

El tercer aspecto importante del paso dado es la atribución de la iniciativa para las reformas constitucionales al Gobierno y al Congreso de Diputados. Queda fuera de esa iniciativa el Senado, y con ello la revisión de las Leyes Fundamentales pasa a ser un tema que moverán esencialmente los grupos políticos, que serán los representados en el Congreso y en el propio Gobierno. En pura teoría, la reforma se hará de abajo arriba, y no al revés. Hace sólo unos meses, el papel que se le atribuía a la base era sólo el de «empujar». Las palabras «Cortes constituyentes» quizá suenen mucho en los periódicos.

Yo. Si todo lo que ayer se anunció por la radio y la televisión y que hoy se puede ver por escrito en los periódicos se hubiera dicho hace sólo una temporada, nos hubiera parecido una película de política-ficción. Pero ahora están ahí los hechos. Yo no tengo la seguridad de que la oposición se sienta más feliz desde las diez de la noche de ayer. La oposición es como la revolución pendiente: que se encuentra a gusto en su estado. Pero sospecho que el Gobierno, cuando aprobó la Ley, y el Presidente, cuando la presentó al país, estaba pensando más en el mueble llano y soberano que en la clase política. Estaban pensando más en quitarle dramatismo a la vida normal y a la economía que en terminar las polémicas constitucionales. De hecho, éstas deben comenzar ahora. Y deben comenzar ahora, porque sólo de ese debate surgirán las claridades para elegir opciones.

Y ahora, a votar. Primero, en el referéndum. Después, nombres concretos. Entramos en período preelectoral y comenzamos a jugar en serio a la política. ¿Que quién va a ganar? En buena lógica, parece que le corresponderá el turno a esa derecha moderada, que ofrece seguridades, que tranquiliza a un país con temores a la transición y que conecta con la enorme masa de clases medias que tienen algo que conservar.

Pero eso es historia de la próxima primavera. Lo trascendente es que se levantó el telón, que nos conceden el voto, y que cuando el español habla de democracia, no entiende más lenguaje que el de las urnas. Ahora, por lo menos, sabemos adónde vamos. Se ha roto el círculo.

FERNANDO ONEGA

GRI TE RIOS

MENSAJE DEL PRESIDENTE SUAREZ

VAMOS A COMENZAR UN GRAN DEBATE NACIONAL SOBRE NUESTRO FUTURO

Las elecciones son la clave del Proyecto

El Consejo de Ministros, en su reunión celebrada ayer, bajo la presidencia de don Adolfo Suárez, acordó retirar del Consejo Nacional del Movimiento el proyecto de ley de reforma de la Ley Constitutiva de las Cortes y de la Ley Orgánica del Estado, y el proyecto de ley de sucesión en la Corona. Estos dos proyectos de ley habían sido remitidos al Consejo Nacional para el informe previsto en el apartado b) del artículo 23 de la Ley Orgánica del Estado.

En su reunión, el Consejo aprobó el texto del proyecto de ley para la reforma política, que asimismo será remitido al Consejo Nacional del Movimiento y en su momento a las Cortes.

MENSAJE DEL PRESIDENTE

Ayer, a las diez de la noche, el Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, se dirigió al pueblo español a través de Radio Televisión exponiendo la línea maestra del proyecto de ley de Reforma Política, que consta de cinco artículos, tres disposiciones transitorias y una final que le confiere rango fundamental. En su alocución, don Adolfo Suárez puso de relieve los graves problemas económicos y políticos que afectan a la estructura nacional.

El texto de las palabras del Presidente es el que ofrecemos a continuación:

DISCURSO DEL PRESIDENTE

El texto íntegro del mensaje dirigido al país por el Presidente del Gobierno, a través de Televisión Española es el siguiente:

«Buenas noches:

Me presento ante todos ustedes para darles cuenta del proyecto de ley para la reforma política, para decirles, sencillamente, cómo propone el Gobierno que sea nuestro futuro y para convocar a todo el pueblo español a una tarea de protagonismo y solidaridad. Hablar de política para un Presidente del Gobierno quiere decir intentar despejar incógnitas y clarificar los objetivos que perseguimos.

A partir de hoy mismo, fecha en que el Consejo de Ministros ha acordado remitir al Consejo Nacional y, en su momento, a las Cortes el proyecto de ley para la reforma política, creemos haber llegado a la recta final de este proceso iniciado hace tiempo, del modo más racional y congruente con la sinceridad democrática: dar la palabra al pueblo español.

Pienso que la democracia debe ser obra de todos los ciudadanos y nunca obsequio, concesión o imposición, cualquiera que sea el origen de ésta. Por eso estamos convencidos que para su logro es preciso a concurso de cuantas fuerzas articulen el cuerpo nacional.

Se trata de acomodar nuestros esquemas legales a la realidad del país. En consecuencia hemos procurado examinar con toda objetividad las demandas políticas que se producen desde la ciudadanía y para ello hemos conecado con muchos de los grupos políticos más significativos que existen en España y que ofrecen alternativas estimables, sean de derecha, de centro o de izquierda, para escuchar con respeto sus puntos de vista.

Pero la opinión pide hechos, y con ellos queremos responder. Ha llegado el momento de clarificar la situación política, y el pueblo español debe legitimar con su voto a quienes, en virtud del nuevo pluralismo surgido en España, aspiran a ser sus intérpretes

y representantes. Reconocido en la declaración programática del Gobierno el principio de que la soberanía nacional reside en el pueblo, hay que conseguir que el

La democracia debe ser obra de todos

pueblo hable cuanto antes. Con ello hacemos realidad al deseo expresado por S. M. el Rey ante el nuevo Gobierno de «pulsar y conocer en profundidad las aspiraciones del pueblo español y acertar a canalizarlas por cauces de autenticidad y normalidad».

Y esto es lo que el Consejo de Ministros acaba de aprobar: el proyecto de ley para la reforma política. Es un proyecto sencillo y realista que trata de servir de cauce formal para que el pueblo pueda desempeñar el protagonismo que le corresponde. Trata de allanar los caminos para que sea posible, con el máximo consenso, acomodar la legalidad a las realidades nacionales.

Evidentemente, podíamos sentir la tentación de redactar una Constitución completa y definitiva reguladora de todos los aspectos de la vida política. Hemos preferido, sin embargo, dar paso a la legitimidad real de los grupos y partidos por medio del voto. Con ello comenzamos a convertir en realidad lo que ya dije en otra ocasión: elevar a la categoría política de normal lo que a nivel de calle es simplemente normal; quitarle dramatismo y ficción a la política por medio de unas elecciones.

He dicho la palabra «elecciones», y, efectivamente, ésta es la clave del proyecto. Las modificaciones constitucionales que contiene permitirán que las Cortes, compuestas por Congreso y Senado, sean elegidas por sufragio universal, directo y secreto, lo antes posible y, en todo caso, antes de junio de 1977. De esta forma, el pueblo participa en la construcción de su propio futuro, puesto que se manifiesta, eli-

ge a sus representantes, y son éstos los que toman decisiones sobre las cuestiones que afectan a la comunidad nacional.

El proyecto consta de cinco artículos, tres disposiciones transitorias y una final que le confiere el rango de Ley Fundamental. Atribuye la iniciativa de cualquier revisión constitucional al Gobierno y al Congreso de Diputados, y establece el procedimiento para su aplicación. Las disposiciones transitorias ensamblan las modificaciones constitucionales que se introducen en esta Ley —y que hacen referencia a la composición de las Cortes— con el resto de la legalidad vigente.

Nos parece que cualquier otro planteamiento implicaría el debilitamiento del papel del pueblo, cuando no su marginación. La libre voluntad de los españoles correría el grave riesgo de ser sustituida por acuerdos a nivel de presuntas representaciones que sólo pueden ser verificadas a través de las urnas.



De esta manera, los grupos políticos que hoy se presentan con voluntad de protagonismo y que son significativos y respetables, pero que carecen de mandato popular, comenzarán a ser representantes del pueblo.

Con este proyecto de ley, la reforma de las Leyes Fundamentales es importante, aunque sólo afecte a una parte de las mismas. Y arranca de la legalidad fundamental vigente, llevándose a cabo a través de los procedimientos previstos. El Gobierno está convencido de que las instituciones comprenderán la necesidad de esta reforma y respaldarán la apelación directa al pueblo al que esas mismas instituciones se deben y sirven. No puede existir ni existir un vacío constitucional, ni mucho menos un vacío de legalidad. No puede producirse ese vacío porque España es un Estado de derecho que se base en la primacía de la ley.

Es precisamente la legalidad el asidero de que disponemos para garantizar las libertades públicas. La ausencia de normas lleva al arbitrio y puede conducir a la anarquía. En el proyecto de ley que les anuncio no se pretende haber borrón y cuenta nueva. Se modifican aspectos concretos para hacer viable el propósito de la Corona de que el pueblo español sea el dueño de sus destinos.

Cuando este pueblo haga oír su voz se podrá resolver otros grandes problemas políticos con la autoridad que da la representatividad electoral. Entonces se podrán abordar con rigor temas como la institucionalización de las regiones, dentro de la permanente unidad de España, la definitiva reforma sindical, la reforma fiscal, la relación del Gobierno con las cámaras legislativas y aquellos que nos afectan no sólo en la vida próxima y diaria, sino en cuanto al porvenir de nuestros hijos.

aquele día siguen en pie. Sigue en pie, por tanto, la acuciante preocupación por los más graves problemas que a todos nos afectan. Una gran parte de la comunidad se siente afectada cuando al regresar de las vacaciones se encuentran con nuevas alzas de precios; observa que hay millares de jóvenes que se incorporan cada año a la vida activa, sin posibilidad de encontrar siempre el puesto de trabajo adecuado; advierte que en general muchas empresas empiezan a estar descapitalizadas, o se enfrenta con la dificultad de encontrar en algunas zonas, un adecuado puesto escolar para sus hijos...

LA ECONOMIA, PUNTO DIFÍCIL

Las preocupaciones más próximas son, sin duda las que se refieren a nuestra vida diaria. Soy consciente, como lo es el conjunto del equipo gubernamental, de que nos hemos hecho cargo de dirigir una situación económica difícil. Que estas dificultades económicas les preocupan a ustedes muy legítimamente, que las sufre todo el pueblo español y que son sentidas con más intensidad por quienes tienen menores niveles de ingresos. Que, con toda razón, los españoles piden remedios eficaces. Y que estamos ante la circunstancia de coincidir la necesaria transición política con la crisis económica, de modo que todas las soluciones son más costosas y algunas medidas, políticamente buenas, son económicamente desfavorables, o a la inversa.

Esta situación se agrava más

(Pasa a la página siguiente)

MENSAJE DEL PRESIDENTE SUAREZ

Cortes elegidas por sufragio universal, antes de un año

(Viene de la página anterior)
aún, si tenemos en cuenta que, al verse las economías occidentales profundamente afectadas por la crisis energética, España no sólo ha tenido que pagar también la factura de la subida del precio del petróleo, sino que, además, la recesión que ha tenido lugar en los otros países ha incidido muy negativamente en nuestro turismo y en nuestro comercio exterior.

La crisis económica internacional ha perjudicado más profundamente a un país como el nuestro, que es un país en desarrollo, pero que no es todavía un país desarrollado.

Esta situación exige una mayor austeridad en todos los niveles públicos y privados y un máximo sentido de la responsabilidad de los empresarios y de los trabajadores, cuyos intereses deben coincidir básicamente en un momento en que lo fundamental es dinamizar nuestra economía, a través del impulso de la iniciativa privada y de la colaboración entre todos aquellos que participan en el proceso productivo.

Reconozcamos todos que los problemas que tiene España, como cualquier país en desarrollo, ni pueden resolverse de golpe, ni el Gobierno dispone de una fórmula mágica capaz de solucionar los en el acto.

ACEPTAR LA REALIDAD

Al Gobierno le habría gustado conducir la transición política en una situación económica como la que disfrutábamos hace varios años, en plena expansión nacional

NO EXISTIRA REACTIVACION MIENTRAS NO SE DESPEJEN LAS INCOGNITAS POLITICAS

e internacional. Pero acepta serenamente los datos de la realidad y con ellos se propone sentar las bases para la construcción de nuestro futuro.

El Gobierno se encontró con tres tipos de necesidades que requieren tres tipos de acciones.

La primera es facilitar la transición. La acometemos con la Ley anunciada. Significa reconocer la voz del pueblo. Al hacerlo, estamos en condiciones de decir que no se permitirá un asalto a ese pueblo basado en el recurso de la violencia en la calle —sin tener en cuenta que la calle es patrimonio de todos—, ni mucho menos en el intento de atribuirse representaciones que no vengan directamente conferidas por los votos.

La segunda es solucionar los problemas económicos y sociales

heredados y anular sus causas. En la medida en que estas causas sean políticas, se trata de buscar la necesaria clarificación. En la medida en que sean puramente económicas, hay soluciones. Por ello el Gobierno ha adoptado un conjunto escalonado de medidas a corto plazo para corregir de inmediato los más acuciantes desequilibrios económicos y sociales. Con las adoptadas y con otras más que en breve el Gobierno explicará, habremos sentado las bases imprescindibles para acometer una programación económica de largo alcance. Trataremos de encauzar con justicia la vida económica y social, y en ello comprometemos nuestra autoridad. No queremos tapar huecos, sino dejar un país viable y ordenado para quienes nos sucedan.

COMPROMISO

Pero no nos engañemos. Las resoluciones económicas ya acordadas por el Gabinete, que por sí mismas y en otros tiempos ya habrían generado un enérgico cambio de rumbo, no han tenido toda la virtud que de ellas cabía esperar. Y ello se debe, hay que reconocerlo con claridad para salir del círculo vicioso en que podemos caer, a la incidencia de la vida política en la economía. Mientras no se despejen las incógnitas políticas que gravitan sobre el país, no podrá existir reactivación ni estabilidad económica. He ahí un punto más que nos demuestra la interrelación de los procesos económicos y políticos y una trascendental razón añadida por la cual, al

mismo tiempo que reordenamos la economía, tenemos que acometer con toda claridad, rapidez y firmeza, la importante operación de nuestra reforma política.

Nuestro compromiso es que la estabilidad alcanzada no se deteriore; que los niveles de renta y de seguridad y bienestar social no sufran merma. Que se mantenga el poder adquisitivo de las rentas salariales; que se respete la iniciativa y la empresa privada y se reconozca su eficacia y su contribución a la expansión económica y social. Pero si son precisos sacrificios, tengan la seguridad de que serán los indispensables. Y algo más; que debe ser el conjunto de la comunidad nacional la que los supere con sentido de justicia y solidaridad, para que sean compartidos por todos los sectores sociales.

NUEVO HORIZONTE

La tercera es que, cuando la España de la Monarquía comienza a rendir sus frutos, las tareas de la reforma no harán que se olviden nuestros objetivos como nación. Vamos a comenzar un gran debate nacional sobre nuestro futuro. De él se derivará la claridad que necesitamos para poder elegir sin rigor y garantías. Ante España se abre un nuevo horizonte. Como señala

LA POLITICA DEL ESFUERZO COMUN

No hay más política, señoras y señores, que la del esfuerzo común.

El país está vivo y es joven. Esa vitalidad y esa juventud son, qué duda cabe, conflictivas; pero son una fuente de riqueza que hay que aprovechar y canalizar. España es, ante todo, un gran país de peso específico en el mundo, que no debe perder su ca-

centrar nuestro papel en el equilibrio geopolítico del mundo; habla de crear nuevas ilusiones colectivas; habla, en definitiva, de una gran solidaridad nacional por un futuro de prosperidad.

TENEMOS CONFIANZA

Tenemos la confianza de que nada de lo que espere al pueblo español en el futuro puede ser más difícil de superar que lo que ya ha sido resuelto en el pasado. Bajo la Corona, se pueden afrontar todos los problemas con la

Bajo la Corona se pueden afrontar todos los problemas con la conciencia de que se pueden resolver

S. M. el Rey, España es hoy una nación joven, en cuya población los dos tercios tienen menos de cuarenta años... «Ningún obstáculo se opondrá a que nuestra comunidad española siga adelante, trabajando por la creación de una sociedad cada vez más próspera, más justa y más auténticamente libre». Esta convocatoria de la Corona es la gran misión para el futuro del pueblo español; se trata de la definición de una gran política de objetos nacionales comunes, que no pueda ser rechazada con fundamento por ningún grupo, por ningún partido, por ninguna institución que participe en la esencia de esa comunidad de ideas e intereses que llamamos España. Soy consciente de la dificultad de esa gran política de Estado al margen de los cambios de Gobierno, al margen de la diversidad de opiniones, al margen del ejercicio de opciones y alternativas pluralistas y distintas. No es lógico que cada Gabinete que llegue al poder cambie de objetivos, cuya consecución sólo se obtiene tras largos años de esfuerzos continuados. Las grandes líneas de la política exterior; el proyecto de hacer una España más humana y personalizada, que responda a esquemas básicos de política educativa y cultural; la elevación del nivel de bienestar de los que todavía no han alcanzado un mínimo justo, y tantas otras cosas no pueden quedar sometidas a alternativas circunstanciales.

No es presentable para un país necesitado de seguridad que la política educativa cambie cada pocos años; que la falta de claridad en política agraria lleve al desaliento a los hombres de nuestro campo; que la Administración se vea sometida a seísmos cada vez que hay un relevo en los puestos clave.

mino y debe reforzar su sentido de la dignidad nacional.

Por eso, hoy, que es un día más en la política española, quiero dirigirme a todas las mujeres y hombres de España. Quiero, en nombre del Gobierno, invitarles a todos a un acuerdo básico:

Anteponer, en el tiempo que dure la construcción de nuestro nuevo horizonte, los intereses generales a los particulares; quiero

conciencia clara de que todos se pueden resolver. No hay por qué tener miedo a nada. El único miedo racional que nos debe asaltar es el miedo al miedo mismo.

El Gobierno está dispuesto a que un nuevo horizonte se consolide y para ello pide el apoyo y colaboración de toda la sociedad. El proceso de reforma se hará desde el imperio de la ley y con la firmeza necesaria para



invitarles a una coincidencia en nuestro futuro nacional, montado sobre la base de la variedad de alternativas que ustedes mismos elegirán. Tenemos la convicción de que es posible un gran acuerdo para la democracia, para la paz, para encontrar definitivamente unas bases sólidas cimentadas en la aceptación de los verdaderos intereses nacionales, para nuestra convivencia y nuestra grandeza como nación.

Desde este compromiso podemos aspirar a los grandes objetivos nacionales. El Gobierno desea que el nuevo horizonte de España no tenga sólo metas irrenunciables y entrañables como Gibraltar. Nuestro tiempo habla de nuevas aspiraciones. Habla de

impedir el desorden. Pero nada es posible sin el respaldo de la comunidad nacional, de las instituciones, de los grupos, de los partidos y de las fuerzas sociales. Ante ese pueblo, cuya politización es la simple pero soberana politización de querer decidir su futuro, y decidirlo en paz, en orden y seguridad, hemos querido comparecer hoy. Y repetir, una vez más, que el futuro no está escrito, porque sólo el pueblo puede escribirlo. Para ello tiene la palabra. El Gobierno que presido ha preparado los instrumentos para que esa palabra pueda expresarse con autenticidad. Para garantizar, en definitiva, su soberanía. La soberanía del pueblo español.»

(PYRESA)

HAY QUE ANTEPONER LOS INTERESES GENERALES A LOS PARTICULARES

POSIBLE SABOTAJE

177 MUERTOS, AL CHOCAR DOS AVIONES AL NORTE DE ZAGREB

TITO Y CEAUSESCU HABIAN CRUZADO EL MISMO "PASILLO AEREO" MINUTOS ANTES

LONDRES. (Del corresponsal de PYRESA, Antonio Parra.) — Un «Trident» británico y un «DC-9» yugoslavo chocaron cuando volaban sobre una altura de nueve mil metros, treinta kilómetros al norte de Zagreb. No hay supervivientes. El avión de «BEA», en vuelo regular BE-476, de Londres a Estambul, llevaba 63 personas a bordo. En el yugoslavo viajaban 106 pasajeros, de nacionalidad germana en su mayor parte, que regresaban de sus vacaciones en el Adriático, rumbo a Colonia. Balance total: 177 muertos, entre viajeros y tripulaciones.

El «Trident» había salido de Heathrow a las 9,20, tenía concertada su llegada a Estambul a la una de la tarde y estaba en la mitad del vuelo, cuando acaeció el siniestro. La Compañía «BEA» no ha facilitado la lista de pasajeros que han perecido, pero se cree que entre ellos había varios turistas británicos. El resto eran ciudadanos de diferentes nacionalidades.

SE DESCONOCEN LAS CAUSAS

Las condiciones de visibilidad eran óptimas cuando chocaron los aparatos; la altura, la normal para un avión «Trident». El radar funcionaba, y el piloto no informó a control de ninguna anomalía previamente. Los expertos no encuentran una explicación verosímil al accidente. Como se sabe, puede pasar el que ocurran accidentes en el aterrizaje y en el despegue. Pero, en pleno vuelo, ahí resulta muy difícil aducir una causa. El último accidente de estas características ocurrido en Montana, hace dieciséis años, cuando también chocaron dos aparatos norteamericanos, se produjo por causa de una tormenta de nieve, que hizo muy precaria la visibilidad. Pero ahora no. Ahora el cielo estaba despejado.

Además, el piloto de «BEA» conocía la ruta perfectamente. Había estado recorriendo el trayecto Londres-Estambul durante todo este año. Entonces, los expertos de Londres dan en pensar que hubo un error —siempre humano— de los controladores yugoslavos, o bien que el «DC-9» sufrió una avería en sus aparatos registradores de altitud, yendo a meterse en el pasillo aéreo del «Trident». La idea de un sabotaje es rotundamente descartada.

Esta misma noche ha partido hacia Yugoslavia un equipo de técnicos británicos para averiguar los motivos de la catástrofe. Los restos del aparato aparecen desperdigados en un radio de dieciséis kilómetros. Se estima que el choque debió de ser violentísimo, a una velocidad de 1.700 kilómetros por hora. Los dos aviones quedaron pulverizados. La investigación de los expertos, que luego redactarán un informe, tardará por lo menos dos años en ultimarse.

De momento, las conjeturas preliminares apuntan hacia un posible fallo de los controladores yugoslavos, que no dieron las instrucciones pertinentes para mantener la separación horizontal mínima en vuelo (que ha de ser de siete kilómetros, según las normas de la IATTA). Aunque Yugoslavia no se encuentra en la «lista negra» de los pilotos por lo que se refiere a control de vuelos —allí los controladores se encuentran dotados de los mejores medios—, parece ser que se encuentra en la confluencia de tres rutas formando una especie de encrucijada, la que va de Norte a Sur, y la que va de Este a Oeste. Cada una de ellas es supervisada por distinto control. Parece ser

que ha habido un baile de cifras. Los vigías de los espacios aéreos también son falibles, aunque sus errores cuesten a veces cientos de vidas, como en la presente situación.

MURIO UNA CAMPESINA ALCANZADA POR RESTOS DE LOS AVIONES EN YUGOSLAVIA

BELGRADO. (Efe.)—A los 176 muertos causados por la colisión del «DC-9» charter yugoslavo con el «Trident» de «British Airways», hay que añadir otra víctima: una campesina alcanzada por los restos de los aviones, que chocaron de frente, a diez mil metros de altura.

LONDRES. (PYRESA).—En relación con la catástrofe aérea de Zagreb, cuyo balance definitivo son 177 muertos, en algunos círculos bien informados de Londres cobra cuerpo el rumor de que se haya producido por causa de un sabotaje. Hay dos datos que avalan tal sospecha: minutos antes de acontecer el siniestro, un avión en el que viajaban el Presidente Tito y el Presidente Ceausescu, de Rumania, cruzó el mismo pasillo aéreo de los dos aviones siniestrados, y, por otro lado, la noticia del choque no fue dada a conocer al mundo hasta que habían transcurrido dos horas y media.

GISCARD NO IRA A YUGOSLAVIA

TITO ESTA GRAVE

PARIS. (Efe.)—Debido a que el Presidente Tito de Yugoslavia está mal de salud, el Presidente de Francia, Valéry Giscard d'Estaing, ha aplazado su anunciada visita a Yugoslavia la semana próxima, se ha anunciado oficialmente en el Palacio del Eliseo.

De fuente informada de París se ha dicho que Tito ha suspendido todas sus actividades oficiales por un periodo de tiempo indeterminado.

El Gobierno yugoslavo envió a París al ministro de Asuntos Ex-

teriores, Milos Minic, para comunicar personalmente al Presidente francés, la enfermedad de Tito y expresar el pesar yugoslavo por el aplazamiento del viaje.

Giscard recibió a Minic, que había llegado sin previo aviso a París, durante quince minutos.

El comunicado del Eliseo y la visita de Minic han hecho correr inmediatamente rumores de que el Presidente Josip Broz Tito, cuya edad es de 84 años, está enfermo de gravedad, pero este extremo no ha podido ser confirmado en la capital de Francia.

PABLO VI RECIBE A MONSEÑOR LEFEBVRE

CASSELGANDOLFO. (Italia). Pablo VI ha invitado al obispo disidente francés monseñor Marcel Lefebvre, con «expresiones de particular paternal intensidad», a corregir su actitud rebelde.

Lo afirma un comunicado oficial de la Santa Sede, en el que se revela que durante la audiencia concedida hoy por el Papa al ex arzobispo de Tulle —que se prolongó algo más de media hora—, Pablo VI puso de relieve que «los problemas expuestos han sido siempre y son seguidos por el Pontífice con la más viva y constante atención paternal».

Al mismo tiempo invitó a mon-

señor Lefebvre a «reflexionar sobre la situación tan gravemente dañosa por él creada en la Iglesia, así como las personales responsabilidades ante el grupo de fieles que lo siguen, ante toda la comunidad eclesial y ante Dios».

Terminada la audiencia, con un gesto relajado y con pocas ganas de hablar, monseñor Lefebvre hizo notar que «no hemos llegado a ninguna conclusión». Pero resaltó que «tal vez podamos encontrar una solución para todos aquellos católicos turbados por todas las cosas que se han producido después del Concilio».

LA GUERRA EN EL LIBANO



DENTRO DE TERRITORIO LIBANES (EN EL SUR DEL PAIS).—Milicianos cristianos libaneses, en un vehículo blindado montan guardia en tanto un convoy con alimentos y productos médicos atraviesa el territorio desde Israel, en Dover. En los últimos meses, miles de habitantes del sur del Líbano han atravesado el territorio hacia Israel para ser sometidos a tratamiento médico, así como para hacer compras y vender tabaco. — (Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

En Estados Unidos

Secuestro de un reactor de TWA, con 87 personas a bordo

Seis croatas lo desvían hacia Europa

NUEVA YORK. (Efe.) — Seis piratas aéreos, uno de ellos con explosivos ceñidos en la cintura, secuestraron anoche un avión «727» de la TWA, en que viajaban otras ochenta personas y siete tripulantes, y lo forzaron a volar hacia Europa.

El avión, que realizaba un vuelo de Nueva York a Chicago, hizo escala en Montreal, donde partió a las 4,38 (hora española), al parecer, rumbo a Gander (Terranova).

Aproximadamente a la hora que partía de Montreal se ofrecieron aquí las primeras noticias por radio y televisión sobre el secuestro, y las autoridades dijeron que desconocían qué armas portaban los secuestradores y cómo podían haberlas llevado a bordo, al igual que los explosivos, pese a los sistemas electrónicos de control en el aeropuerto de La Guardia, de donde partió el vuelo nacional.

El secuestro se produjo cuando el avión se encontraba al Este de Buffalo, y el avión aterrizó en el aeropuerto Maribel, a 64 kilómetros del centro de Montreal, poco después de las nueve de la noche.

Un portavoz del aeropuerto dijo que el «727» no tiene un radio de vuelo suficiente para llegar a Europa, pero que pudiera hacerlo mediante escala en Gander, y según las noticias, la TWA había enviado a ese aeropuerto una tripulación más experimentada y un avión de mayor radio, por si los secuestradores accedían a cambiar de aparato liberando a los pasajeros.

En Montreal se facilitaron a la tripulación cartas de vuelo a Europa, y al parecer, el propósito inmediato de los secuestradores es volar a Inglaterra.

Parece que son miembros de un grupo de liberación serbo-croata.

EL AVION INDIO SECUESTRO, EN LAHORE

LAHORE. (Efe-Reuter). — Fuentes del aeropuerto de esta ciudad informan que el piloto del avión indio secuestrado ayer fue abofeteado por los secuestradores por negarse a despegar de Lahore.

«Los secuestradores —dice una fuente— abofetearon sin compasión al piloto, según pudo apreciarse por el transmisor-receptor, que recogía los gritos de la víctima.»

El avión repostó en este aeropuerto, pero sin que se le llenara totalmente el depósito.

Fuentes aeronáuticas dicen que el avión no podrá volar hasta Arabia Saudita sin repostar de nuevo.

En Lahore corren rumores sobre la posibilidad de que los secuestradores se dirijan a Karachi y de allí a uno cualquiera de los aeropuertos del Golfo Pérsico.

LUCHA CONTRA EL CANCER

Tienes la mejor oportunidad para salvar una vida.

TEXTO DEL PROYECTO QUE SERA PRESENTADO AL CONSEJO NACIONAL Y A LAS CORTES

LEY PARA LA REFORMA POLITICA

En el momento de cerrar esta edición nos llega el texto de la que puede ser Ley Fundamental para la Reforma Política, y que será presentada a las Cortes y al Consejo Nacional. Es el siguiente:

La democracia, resultado del esfuerzo y trabajo de todo el pueblo español, no puede ser improvisada. Toda nuestra historia contemporánea demuestra que las creaciones abstractas, las ilusiones, por nobles que sean; las actitudes maximalistas, las imposiciones, los partidismos elevados a dogma, no sólo no conducen a la democracia, sino que la destruyen. Por ello, ésta sólo se puede alcanzar como forma estable de convivencia civilizada, en paz y conforme a las leyes, partiendo de la realidad social existente y de la historia asumida.

La democracia exige como primer supuesto el imperio y supremacía de la ley, única garantía para alcanzarla, y la ley, como expresión de la voluntad mayoritaria del pueblo, requiere que la representación en Cortes esté basada en el sufragio universal a través de un sistema electoral imparcial y eficaz.

Por otra parte, las leyes, independientemente de su origen histórico, adquieren significado democrático en el instante que pueden ser reformadas, de modo cierto y operativo, por la voluntad mayoritaria del pueblo.

Para ello, una ley de reforma política debe hacer posible que la mayoría popular se constituya en la instancia decisoria de la misma reforma, porque sólo así, cuando el pueblo haya otorgado libremente su mandato a sus representantes, podrán acometerse democráticamente y con posibilidad de estabilidad y futuro, la solución de los importantes temas nacionales, como son la institucionalización de las peculiaridades regionales como expresión de la diversidad de pueblos que constituyen la unidad del Reino y del Estado; el sistema de relaciones entre el Gobierno y las Cámaras legislativas; la más profunda y definitiva reforma sindical; o la creación y funcionamiento de un órgano jurisdiccional sobre temas constitucionales o electorales.

Es, asimismo, condición esencial de la democracia que las diversas corrientes políticas acepten como axioma que su auténtica fuerza no es otra que la que se derive del número de ciudadanos que las apoyan a través de los votos. Por ello es obvio, dentro de una concepción democrática que en las actuales circunstancias no se pueden reconocer o suponer como propias del pueblo aquellas actitudes que no hayan sido verificadas y contrastadas en las urnas.

A estos grandes principios responde esta ley para la reforma política. Los órganos de representación, el sistema electoral y el procedimiento de reforma de las leyes, son los tres aspectos que pretende abordar con la mayor sencillez y claridad posibles para que quede acreditada la voluntad de establecer una democracia que,

con respeto a la ley, otorgue al pueblo la decisión última.

Por todo lo expuesto, las modificaciones que se contienen en esta ley se ciñen estrictamente a los mínimos, pero necesarios aspectos exigidos por un auténtico proceso democrático, al respeto a la legalidad y la sumisión a la voluntad final de los españoles que ha de constituir su último y permanente fundamento.

ARTICULO 1.º 1) La democracia, en la organización política del Estado español, se basa en la supremacía de la ley, expresión de la voluntad soberana del pueblo.

2) La potestad de hacer las leyes reside en las Cortes. El Rey sanciona y promulga las leyes.

ARTICULO 2.º 1) Las Cortes se componen del Congreso de Diputados y del Senado.

2) Los diputados del Congreso serán elegidos por sufragio universal, directo y secreto, de los españoles mayores de edad.

3) Los senadores serán elegidos en representación de las entidades territoriales. El Rey podrá designar para cada legislatura senadores en número no superior a la quinta parte del de los elegidos.

4) La duración del mandato de diputados y senadores será de cuatro años.

5) El Congreso y el Senado establecerán su propio reglamento y elegirán sus respectivos presidentes.

6) El Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino será nombrado por el Rey.

ARTICULO 3.º 1) La iniciativa de reforma constitucional corresponderá:

- a) Al Gobierno.
- b) Al Congreso de Diputados.

2) Cualquier reforma constitucional requerirá la aprobación por la mayoría absoluta de los miembros del Congreso y del Senado. El Senado deliberará sobre el texto previamente aprobado por el Congreso, y si éste no fuera aceptado en sus términos, las discrepancias se someterán a una Comisión mixta bajo la presidencia de quien ostentara la de las Cortes y de la que formarán parte los presidentes del Congreso y del Senado, cuatro diputados y cuatro senadores, elegidos por las respectivas Cámaras. Si esta Comisión no llegara a un acuerdo o los términos del mismo no merecieran la aprobación de una y otra Cámara, la decisión se adoptará por mayoría absoluta de los componentes de las Cortes en reunión conjunta de ambas Cámaras.

3) El Rey, antes de sancionar una ley de reforma constitucional, podrá someter el proyecto a referéndum de la nación.

ARTICULO 4.º En la tramitación de los proyectos de ley ordinaria se procederá conforme a lo previsto en el apartado 2) del artículo tercero de esta Ley, si bien, en caso de que la Comisión mixta no llegara a un acuerdo o los términos del mismo no merecieran la aprobación de ambas Cámaras por mayoría simple de votos, el Gobierno podrá pedir al Congreso de Diputados que resuelva definitivamente por mayoría absoluta de sus miembros.

El Rey podrá someter directamente al pueblo una opción política de interés nacional, sea o no de carácter constitucional, para que decida mediante referéndum, cuyos resultados se impondrán a todos los órganos del Estado.

Si el objeto de la consulta se refiriera a materia de competencia de las Cortes y éstas no tomaran la decisión correspondiente de acuerdo con el resultado del referéndum, quedarán disueltas, procediéndose a la convocatoria de nuevas elecciones.

DISPOSICION TRANSITORIA PRIMERA.—El Gobierno regulará las primeras elecciones a Cortes para constituir un Congreso de 350 diputados y elegir 204 senadores, a razón de 4 por provincia, 2 por Ceuta y 2 por Melilla. Los senadores serán elegidos por sufragio universal directo y secreto de los españoles mayores de edad que residan en el respectivo territorio.

Las elecciones al Congreso se inspirarán en criterios de representación proporcional. Las elecciones al Senado se inspirarán en criterios de escrutinio mayoritario.

DISPOSICION TRANSITORIA SEGUNDA.—Una vez constituidas las nuevas Cortes:

1) Una Comisión compuesta por los presidentes de las Cortes, del Congreso de Diputados y del Senado, por cuatro diputados elegidos por el Congreso y cuatro senadores elegidos por el Senado,

REUNION DE LA PERMANENTE DEL CONSEJO NACIONAL

MADRID (PYRESA). — A las once y veinte de la mañana quedó reunida, en la sede del Consejo Nacional del Movimiento, la Comisión Permanente de este organismo, bajo la presidencia de su vicepresidente y ministro secretario general, Ignacio García López.

Asisten quince de los dieciocho miembros que la integran. No asisten a la reunión el Presidente de la Comisión del Consejo y del Gobierno, Adolfo Suárez, ni los señores Samaranch y Arrese; este último está enfermo.

asumirá las funciones que el artículo 13 de la Ley de Cortes encomienda a la Comisión que en él se menciona.

2) Cada Cámara constituirá una Comisión que asuma las demás funciones encomendadas a la Comisión prevista en el artículo 12 de la Ley de Cortes.

3) Las Cortes elegirán de entre sus miembros los consejeros del Reino que deban cubrir las vacantes producidas por el cese de quienes lo son en virtud de su condición de procuradores.

DISPOSICION TRANSITORIA TERCERA. — Desde la constitución de las nuevas Cortes, y hasta la que cada Cámara establezca su propio reglamento, se regirán por el de las actuales Cortes, en lo que no esté en contradicción con la presente ley, sin perjuicio de la facultad de acordar, de un modo inmediato, las modificaciones parciales que resulten necesarias o se estimen convenientes.

DISPOSICION FINAL. — La presente ley tendrá rango de fundamental.

LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Cifra).—Relación de premios de la Lotería Nacional, celebrado hoy:

PRIMER PREMIO: 6.000.000 de pesetas.—Número 2.254, que ha correspondido a Melilla, Barcelona, Jarandilla, Arenas de San Pedro, Sigüenza, Lugo, Madrid, Antequera, Cervera de Pisuerga, Camas y Santurce.

Aproximaciones de 200.000 pesetas cada una a los números 2.253 y 2.255, anterior y posterior al primer premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 2.201 al 2.300, excepto el número 2.254, que ha obtenido el primer premio.

Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 54. Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 4.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!
CONVENCIONES -- BANQUETES
COMUNIONES -- ANIVERSARIOS
BODAS -- FIESTAS
 EN EL RESTAURANTE
FERIA DE MUESTRAS

SEGUNDO PREMIO: 3.000.000 de pesetas.—Número 44.271, que ha correspondido a Velez Málaga.

Aproximaciones de 75.000 pesetas cada una a los números 44.270 y 44.272, anterior y posterior del segundo premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre 44.201 al 44.300, excepto el número 44.271, que ha obtenido el segundo premio.

TERCER PREMIO: 1.000.000 de pesetas.—Número 57.370, que ha correspondido a Zamora.

Aproximaciones de 45.500 pesetas cada una a los números 57.369 y 57.371, anterior y posterior del tercer premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 57.301 al 57.400, excepto el número 57.370, que ha obtenido el tercer premio.

Cafeteria
SALÓN
ideal

Premio de 100.000 pesetas a los números terminados en: 9.665 y 2.766.

Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en: 005 033 042 070 175 176 241 293 316 326 344 386 413 434 446 472 478 509 574 587 635 672 695 713 746 765 791 795 835 883 977.

TALLER TECNICO MECANICO ELECTRONICO
 Su máquina de Direcciones a punto **MUNICIO**
 FERRARI, 3 TELEFONO 226003

EL SPORTING, ¡VA YA HUESO!

Las dudas, al cincuenta por ciento: Sigue Oswaldo Santos y entran Docal y Aparicio Se espera la llegada de seguidores gijoneses

La Liga se abre en el Estadio con un plato fuerte, pues el visitante de turno es, nada menos, el Sporting de Quini. Un primera por donde se le mire, que sin Churruca, pero con el ariete internacional y una economía saneadísima, está dispuesto a que su paso por Segunda sea efímero. Una pretensión totalmente lógica, si se tiene en cuenta el plantel de jugadores a las órdenes de Miera, a los que acaban de sumarse dos nuevos elementos: el lateral Núñez, del Atlético de Bilbao, y el delantero Araquistain, de la Real. Ayer mismo se ha firmado la paz Sporting-Quini. Sabido es que tras el veredicto de los comisarios, la víctima fue el delantero centro, cuya posición era un tanto incómoda, hasta el punto

que se llegó a afirmar que abandonaría el fútbol. Pero Quini dio una lección de honradez profesional días más tarde, frente al Levante, y ayer, viernes, ha firmado un nuevo contrato, por cuatro temporadas y en unas condiciones muy superiores a las que disfrutaba anteriormente. Se acabó la guerra... si es que la hubo en algún momento.

El Sporting, que tiene anunciada su llegada para esta tarde, es ahora mismo el auténtico "coco" de Segunda y llega a Valladolid en unas circunstancias nada propicias. Es de suponer, como apunta en unas declaraciones Aloy, que el equipo blanquiverde exhiba en esta ocasión una faz muy distinta a la de Jaén. Ojalá que, efectivamente, veamos mañana el

equipo fuerte, sin fisuras, que venció y convenció ante portugueses y santanderinos en el torneo de agosto. Mientras el equipo no se empeña en demostrar lo contrario, vamos a pensar que lo del otro día fue un accidente, y pese a todas las dificultades, no cabe duda de que esta de mañana es una magnífica oportunidad para desquitarse y el Sporting una auténtica piedra de toque para calibrar las posibilidades del Valladolid.

LAS DUDAS, AL CINCUENTA POR CIENTO: SIGUE OSWALDO SANTOS Y ENTRAN DOCAL Y APARICIO

Al menos para nosotros, los periodistas, las dudas de Aloy no se han despejado hasta el último momento. Esta mañana ha habido una última sesión de entrenamiento en el Estadio y después el "mister" se ha reunido con los jugadores en una lección teórica, en la que, suponemos, habrá perfilado el esquema a emplear mañana.

Como es sabido, el entrenador mantenía dos dudas: Oswaldo Santos y Puig-Viñeta. La creencia general era de que ambos quedarían al margen de este encuentro, pero el entrenador, al parecer, no se muestra partidario de sentar en el banquillo a los jugadores por una mala actuación. Eso —ha dicho— puede hundirles moralmente. Tal principio ha regido, en este caso, al cincuenta por ciento, ya que Puig-Viñeta verá el partido —el comienzo al menos— desde el foso, y junto a él estará Manolo Llacer, pues Oswaldo Santos tendrá una nueva oportunidad.

Otra novedad es la inclusión de



APARICIO

Aparicio, ya que Mellado no está recuperado del golpe en el tobillo que sufrió el jueves. También están citados los mencionados Llacer y Puig-Viñeta, más Rodilla y Salacios, ya que ayer mismo fue

extendida la ficha del argentino. Suerte y apoyo es lo que pedimos para el equipo, pues creemos que ambas serán necesarias para salvar este obstáculo.

P.

SPORTING DE GIJON

REDONDO	CASTRO	JOSE MANUEL	PIÑEL
CIRIACO	DORIA	HERRERA	JOAQUIN
MESA	QUINI	FERRERO	

- + -

DIEZ	RUSKY	VICENTE
MORE	LANDABURU	APARICIO
AVELINO	A. SANTOS	DOCAL
	O. SANTOS	TOÑO

REAL VALLADOLID

Estadio Zorrilla 5 tarde Arbitro: Carreño (valenciano)

BOXEO

Hoy, interesante velada de aficionados en el Pabellón

Hoy, a las nueve y media, en el Pabellón «Huerta del Rey», los aficionados al boxeo tendrán la ocasión de reencontrarse con su deporte, gracias a la iniciativa de la Federación Vallisoletana, que ha confeccionado una interesante velada a base de seis combates protagonizados por los más destacados amateurs de Valladolid, Palencia y León.

En la primera pelea —pesos minimoscas— se enfrentarán el vallisoletano Cristóbal y el leonés Hernández. Son dos hombres de escasa experiencia, pero de gran ardor combativo.

Después subirán al ring el palentino García y nuestro paisano Llorente, ya conocido de los aficionados. El vallisoletano aspira a la victoria, pero no va a encontrar facilidades en su adversario.

En la categoría de los welters, el palentino Porro tendrá que andarse con cuidado frente a Valbuena, un leonés que hace mucho daño cuando coloca con precisión sus manos. Será una pelea en la que flotará la sombra del k.o.

Interesante, igualmente, se presenta el combate entre el palentino Flores y el leonés Fernández. Coriáceo aquél, ya se enfrentó en varias ocasiones a Nani Rodríguez y le puso muy difícil el triunfo, de modo que ante su rival de hoy parece tener las máximas posibilidades de vencer.

En los pesos ligeros, nuestro paisano Martín se medirá a Martín Mateo, de León. Y si el vallisoletano consigue dominar esos nervios que muchas veces le traicionaron, el triunfo debe ser para él, porque pega fuerte y ha mejorado ostensiblemente en su juego defensivo.

Y, finalmente, Lolo tendrá como adversario a Mayoral. Dos hombres que aprietan el acelerador y pelean de campana a campana, prestando a sus acciones el sello de la emoción y el riesgo de un desenlace antes del límite.

Como el interés está garantizado y los precios son altamente populares, es de esperar una buena entrada en el Pabellón.

O.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

calcetines • slips • camisetas
Ferrys
CELTA - AT. MADRID

FINISTERRE
SEGUROS GENERALES
REAL SOCIEDAD - VALENCIA

Cerveza **SKOL**
ESPANOL - ZARAGOZA

RELOJ RADIANT
ELCHE - BURGOS

muebles **palau**
BETIS - SEVILLA

auto-radio **SKREIBSON**
LAS PALMAS - HERCULES

IKE 3 largos de manga por talla
SANTANDER - BARCELONA

ROIG
EMBUTIDOS
R. MADRID - ATH. BILBAO

FOIX
ELECTRODOMESTICOS
MALAGA - SALAMANCA

SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Coruña
Cádiz

H Levante
Pontevedra

I Valladolid
Gijón

N Oviedo
Castellón

S Córdoba
Rayo Vallecano

T San Andrés
Tenerife

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica; AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

“Si no salgo mañana... ¡apaga y vámonos!”

LLACER, A RECUPERAR SU PUESTO

A sus veintiséis años, Manolo Llacer es todo un veterano, pues esta es la novena campaña defendiendo los colores blanquívioletas. Nos ha extrañado la cifra y Manolo aclara:

—Llegué a los dieciséis años y estuve jugando como aficionado y juvenil. Por aquella época entrenaba Tito. Luego estuve dos años en el Europa Delicias, y pasé al Valladolid en la campaña de Tercera, que terminó en ascenso.

Aquel chaval que llegó a Valladolid para seguir los estudios de Ciencias Empresariales y de paso probar la aventura del fútbol, es hoy padre de familia y un excelente profesional que lucha por hacerse de nuevo con el puesto de titular.

—¿Fue muy dura para ti la campaña anterior, casi en blanco?

—Puedes imaginarlo, porque no estaba acostumbrado a ello, aunque no hayan faltado épocas de «banco» anteriores. Pero tan prolongadas como ésta, no.

—¿Tan poco terminaste como titular el primer año, el del ascenso...

—En aquella campaña éramos cuatro porteros a por el puesto: Achaerandio, Sánchez y Benjamín, que es el que terminó jugando. Pero fui yo el que más partidos jugó, con la circunstancia de que durante la temporada tuve que incorporarme a filas. Y a la campaña siguiente volví a ser titular..., hasta la pasada.

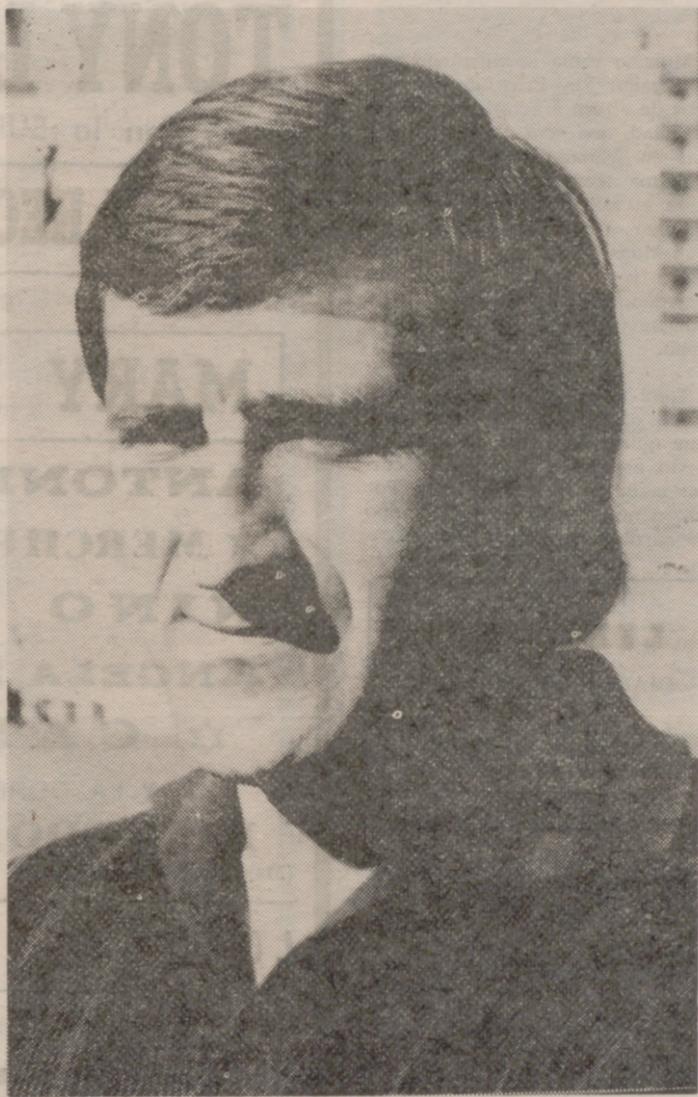
—¿Alguna objeción a la titularidad de Campos?

—Ninguna, porque es un gran portero, que redondeó una gran campaña. No tengo ninguna objeción para él, pero si creo que el entrenador no se portó muy bien conmigo. No fue normal que me quitase porque en tres partidos recibí un gol: ganamos aquí al Girona, en la Copa, por tres a cero; fuimos a Burgos y empatamos a uno, y aquí se ganó al Celta por uno a cero... y regresé al banco. Por lo visto, según me han dicho ahora, Héctor Núñez dice que había tenido un roce con él. Y yo, la verdad, no tuve fricciones con él ni con ninguno de los entrenadores anteriores. Ahora bien, vuelvo a repetir que no procedió bien al quitarme, sobre todo teniendo en cuenta que en la pretemporada, cuando Campos y yo luchábamos por el puesto, yo caí enfermo.

LOS EQUIPOS NECESITAN TRES PORTEROS

—Una campaña en blanco, y a la siguiente, nueva cesión. ¿Desorientado?

—¿Qué va! Yo no pierdo la moral tan fácilmente, aunque, si he de ser sincero, esperaba haber empezado jugando. En cuanto al proceder del club, si ha recurrido a la cesión será porque no ha encontrado otro procedimiento; pero lo evidente es que todo equipo necesita tres porteros, y me parece, no lógico, sino necesario, que haya traído a Santos y a Cuartero. Pero repito que no me explico la razón de que no haya empezado jugando yo; pero, eso sí, lo acepto, porque, a



fin de cuentas, es el entrenador quien manda.

—Y ahora, ¿esperas salir frente al Sporting?

—Sinceramente, sí. Creo que voy a jugar, y por su puesto, está y con unas ganas tremendas. Después de muchos meses sin contacto con el público, me satisfizo mucho cómo me trataron el día del homenaje a Lizarralde y también en la final del Trofeo.

NO ES NORMAL LO QUE SUCEDIO A SANTOS

—Las circunstancias parece que colaboran contigo, porque Os-

waldo Santos no tuvo suerte precisamente en Jaén...

—¿Qué opinas de Oswaldo Santos?

—Que es un buen portero y un excelente compañero.

—Pese a todo, tú crees que el puesto es tuyo...

—Y a él le ocurrirá otro tanto. Yo, vaya por delante, respeto la opinión de todos y, por la cuenta que me tiene, la del entrenador; pero no tengo por qué mentir y, a fuer de sincero, he de reiterar que esperaba haber empezado de titular esta temporada.

“SINCERAMENTE, ESPERABA HABER EMPEZADO JUGANDO ESTE AÑO”

—Supón que mañana vuelves a estar en el banquillo...

—Entonces... ¡apaga y vámonos! Sería una sorpresa mayúscula y un disgusto más. ¿Que qué haría? No me he planteado ese problema, pero supongo que nada, resignarme y seguir trabajando. A lo mejor, el que está equivocado soy yo. Hay que pensar que el entrenador, aunque no sea más que por egoísmo, elige a los

mejores, a los que cree que van a rendir más...

EL SAMBENITO DE LAS SALIDAS

—Dicen, Manolo, que las salidas son tu punto flaco...

—Yo creo que con eso de las salidas se está armando una leyenda. Es un sambenito que me han colgado. Cada jugador tiene unas características distintas y lo que cuenta es la suma de sus cualidades y defectos. En cuanto a eso de las salidas, parece como si mirasen esa faceta mía con lupa, hasta tal punto de que si en un partido salgo cinco veces bien y una mal, al día siguiente

muy bueno que sea. Incluso los mejores. Sin ir más lejos, hace dos temporadas, cuando Fernando Redondo entrenaba al equipo yo no estuve nada bien, pero lo que son las cosas, después de partirme la mano en Orense, cuando volví al equipo, creo que lo hice bien. Para mí, aquella segunda vuelta, con Rudi Gutendorf —y con esto no quiero decir que sea ni mejor ni peor entrenador, quede claro— ha sido la mejor, la más completa que he tenido.

(Una campaña que se cerró con aquel emocionante cero a cero del Arcángel, con Manolo Llacer como figura indiscutible. Antes

“Santos es un buen portero; lo que le sucedió en Jaén no es normal”

los comentarios vuestros, de la prensa, sólo se refieren a esa mala.

—Por alto, reconócelo, no te defientes muy allá, saliendo...

—Tampoco creo que sea ese el fuerte de Miguel Ángel, por citarte un ejemplo, y ahí está, en el Madrid, nada menos, y en la selección nacional. No creo que a Miljanic se le haya pasado ese detalle por alto, pero él, supongo, valorará el conjunto. Pero, en fin, puedo contarte, como anécdota significativa, lo del pasado en Burgos. Resulta que no me vino ni un solo balón por alto, salvo aquella jugada del gol y tuvo que salir Juan Docal para aclarar, como un caballero, lo que había sucedido en aquella jugada, en la que alguien afirmó que me había quedado bajo los palos, aunque luego, en el documento gráfico de esa jugada se demostrara lo que hice, realmente. Pero, en fin, vamos a dejar eso.

de dos meses de aquello, el Valladolid buscaba afanosamente un portero «de garantía».

EL SPORTING DE QUINI

—Y mañana, si sales, el Sporting de Quini.

—No creo que el equipo se reduzca a Quini, aunque éste sea tan gran jugador.

—¿Preocupado?

—En todas las visperas de encuentro, sobre todo si son tan importantes para el club y para mí, como éste, es lógico estar preocupado. Pero junto a esto, también estoy ilusionado, porque situaciones como esta te estimulan.

—¿Ganaréis?

—Yo espero que sí. El club lo necesita, a ver si, de una vez, ésta es la campaña buena.

—¿También para ti?

—¡Ojalá! Estoy deseando hacer una temporada redonda, aunque si de ser sincero no estoy descontento de mi ejecutoria en el Valladolid y es teniendo en cuenta que para un portero, la mejor época suele ser la de los veintiocho y veintinueve años, porque tiene íntegras las fuerzas y cuenta con una experiencia y oficio grandes.

—¿Qué le dirías al público?

—Al público de Valladolid no tengo que decirle nada; somos viejos amigos. Sé que comprenderán lo que supone haber estado una temporada en blanco, porque si la inactividad se acusa, en los porteros mucho más. De todas formas, espero salir adelante...

Manolo Llacer vuelve por donde solía... si le dejan, claro.

EN UNA TEMPORADA, LO MEJOR Y LO PEOR

No ha sido fácil la trayectoria de Manolo Llacer, a quien se le han colocado obstáculos, reales e inventados. Cuando la campaña del ascenso a Segunda había quien quería relegarle, ¡por viejo y no tenía ni veinte años! Pero, salvo en la temporada anterior, la titularidad era suya.

—Reconoce, sin embargo, que has tenido tus baches...

—Como cualquier jugador, por

J. L. P.

DEPORTES

VUELTA A CATALUÑA DE VLAEMINCK VOLVIO A GANAR AYER

SORT (Lérida). (Afil.)—La segunda etapa de la Volta Ciclista a Cataluña, si bien tenía el escollo importante de un premio de montaña de primera categoría, se ha mostrado inquieta en cuanto a los participantes desde los 50 kilómetros de la salida.

En la primera meta volante, que aparece en Alfarras, a 17 kilómetros, puntúan Elorriaga, Bergamo y Pesarrodona. La segunda fue en Baaguer, a 40 kilómetros, cuyo paso se anota Perurena, Pasutello y Casas. Tendrían que pasar 17 kilómetros más para que, a la altura de Cubell, saltaran Tulio Rossi, De Witte y Juan Pujol, los cuales rodarían en solitario durante 20 kilómetros alcanzando una diferencia cronométrica de un minuto, 45 segundos.

El pelotón reaccionó rápidamente y cuando se avistaba Pons fueron neutralizados. La calma dura hasta las estribaciones del puerto de Cando, ruta que inauguró el «Tour», cuando recaló en Seo de Urgel. Los dos primeros hombres en salir fueron Perurena y Lualdi, pasando por la cima con este mismo orden. No obstante, en el descenso, Pedro Torres y Enrique Cima se habían descolgado para añadirse, junto con Roger de Vlaeminck, al grupo de privilegiados.

Al paso por Artesa de Segre, 67 kilómetros de carrera, por rotura de la horquilla de su máquina, ha caído el corredor Naziero, que sin embargo continuó en carrera. La llegada a la meta ha sido bastante escalonada. La diferencia entre el grupo de cabeza y un segundo fue de 19 segundos; luego, un rosario de hombres, siendo Luis Ocaña quien pisó la cinta de llegada con un retraso de 4 minutos 55 segundos con el vencedor De Vlaeminck.

Clasificación general después de la segunda etapa:

- 1.—De Vlaeminck, 11-16-16 (promedio 35,545 k/h.)
- 2.—Cima, 11-16-27.
- 3.—Torres, 11-16-30.
- 4.—Perurena, 11-16-35.
- 5.—Lualdi, 11-16-37.
- 6.—Elorriaga, 11-16-38.

- 7.—Pesarrodona, 11-16-43.
 - 8.—Marcusen, 11-16-48.
 - 9.—Martínez Heredia, 11-16-51.
 - 10.—Tamames, 11-16-53.
 - 11.—Andiano, 11-16-55.
 - 12.—Martos, 11-16-57.
 - 13.—Fuchs, 11-16-57.
 - 14.—Casas, 11-16-59.
 - 15.—Iñóñez Carril, id.
 - 16.—De Witte, id.
- SIN CAMBIOS EN EL «TOUR DEL PORVENIR»

THANON LES BAINS.—Alain de Carvalho, del equipo «B» de Francia, ganó ayer la séptima etapa del «Tour del Porvenir», disputada sobre la distancia de 90 kilómetros y decidida en un «sprint» prácticamente masivo, en el que ocuparía la segunda posición el belga Lecocq. El primer corredor español sería Suárez Cuevas en el puesto décimo, así como Bernardo Alfonsel, decimoquinto.

Después de esta jornada, la clasificación general no ha experimentado cambio alguno, estableciéndose de esta forma:

- 1.—Nileon, 21-51-26.
- 2.—Chabanel, 22-00-10.
- 3.—Pissolini, 22-01-04.
- 4.—Hrazdira, 22-01-24.
- 5.—Lubbrking, 22-03-17.

BALONCESTO

LLEGO RAY PRICE

A la una de este mediodía llegó a Valladolid Moncho Monsalve, tras su viaje a Estados Unidos.

Moncho venía acompañado por el jugador Ray Price, de dos metros de altura y veinticuatro años de edad, que será el nuevo jugador del Valladolid C. B. para la próxima temporada, aunque aún falta el trámite de la firma.

Como es sabido, se había dicho que Monsalve traería a dos jugadores, pero a última hora el otro jugador, Milton Wells, ha fichado por un equipo profesional americano.

También acompañaba a Monsalve otro jugador americano, que quiere enrolarse en el baloncesto español a la vez que cursar estudios en nuestro país. Por ahora no se sabe en qué equipo se enrolará.

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE

LA MEJOR INFORMACION LOCAL

ACUSACIONES DEL ARBITRO, CAMACHO

BARCELONA. (PYRESA). — «Mientras Plaza sea presidente, el Barcelona no volverá a ser campeón», ha manifestado el árbitro de fútbol Antonio Camacho en una entrevista que publica el periódico deportivo «Dicen», de Barcelona.

Señala asimismo el señor Camacho que reta públicamente a un careo en Televisión al señor Plaza, con objeto de que España entera juzgue cuál de los dos tiene razón.

Aborda también, en el curso de

la entrevista, otros aspectos de la profesión arbitral, señalando que cuando tanto se habla de democracia, para los árbitros rige una dictadura.

Antonio Camacho, a raíz de la denuncia que presentó contra el colegiado asturiano Medina Iglesias, se encuentra en la actualidad apartado de los campos de fútbol, decisión contra la que ha interpuesto acciones judiciales.

¡MAÑANA, DESPEDIDA!

TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1976
TARDE, 8 - NOCHE, 11

GRAN TEATRO **CALDERON**

EXITO SENSACIONAL DEL FABULOSO

TONY LEBLANC

en la SUPER-REVISTA

ESTOY HECHO UN MULO

con

MARY D'ARCOS

ANTONIO FUNEZ

★ MERCHE BRISTOL ★

NINO RIVERO

ANGELA SERRANO

★ CANITO ★

Y LA COREOGRAFIA DE

RICARDO FERRANTE

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

LUNES

CUATRO UNICOS DIAS

¡VEA y OIGA! EN PERSONA a ALFREDO AMESTOY
EN EL EXITO DE LA TEMPORADA DEL TEATRO LARA DE MADRID
con el mismo REPARTO y MONTAJE

EL PARTIDO



de ALFREDO AMESTOY

Compañía VICKY LAGOS • PEDRO CIVERA

con MIMI MUÑOZ • ENRIQUE CLOSAS y JOSE MARIA ESCUER

y la aparición en público de ALFREDO AMESTOY

Dirección: ANGEL GARCIA MORENO

¡¡¡DIVERTIDISIMA!!! ¡Véala antes de que... por sí acaso!

UNA CARRERA JOVEN PARA UNA JUVENTUD CON ASPIRACIONES

TECNICO DE EMPRESAS TURISTICAS



ESCUELA DE TURISMO

(Centro legalmente reconocido por el Ministerio de Información y Turismo)

- Título de Bachiller Superior con Reválida, C.O.U., Preuniversitario o títulos similares.
- Duración: tres cursos académicos y reválida fin de estudios.
- Plazas limitadas.
- Salidas profesionales: Dirección y Gerencia de Hoteles, Agencias de Viajes, Oficinas de Información, Líneas Aéreas, Compañías Marítimas, Organismos Oficiales de Turismo, etc.

INFORMACION, INSCRIPCION Y MATRICULA:

INSTITUTO CASTELLANO DE NUEVAS PROFESIONES

(Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial)

Don Sancho, 12

Teléfono 296146

VALLADOLID

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don

con domicilio en

calle

desea suscribirse al diario LIBERTAD a partir de esta fecha, abonando su importe mediante la siguiente forma de pago:

- MENSUAL 260 Ptas.
- TRIMESTRAL 780 "
- ANUAL 3.120 "

..... de de 197

Firma

HOY A las 5, 7,45 y 10,45 **HOY**

INAUGURACION DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

VISTARAMA

¡MAGNIFICO ESTRENO!

LA PELICULA ESPAÑOLA EN LA QUE HAN INTERVENIDO

3 OSCAR
DE HOLLYWOOD

¡LOS ROMANCES INMORALES DE LA
VIEJA CASTILLA!

ARTURO FERNANDEZ
KARIN SCHUBERT · IRA DE FURSTENBERG ·
Y LA PARTICIPACION DE CLAUDINE AUGER, EN EL PAPEL DE 'SOL'



CUANDO LOS MARIDOS IBAN A LA GUERRA

CON
MARY FRANCIS · AFRICA PRATT · JOSE VIVO
ALFONSO DEL REAL · LALY SOLDEVILA
Y **RAFAELA APARICIO**
DIRECTOR: **RAMON FERNANDEZ**
UNA PRODUCCION **ARTURO GONZALEZ**
EASTMANCOLOR

CINEMA COCA

HOY — A las 5, 7,45 y 10,45

EXITO FABULOSO DEL FILM DE JOHN HUSTON

EL HOMBRE QUE PUDO REINAR

Panavisión · Technicolor

con **SEAN CONNERY** y **MICHAEL CAINE**

(Tolerada menores)

TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1976

HOY TARDE, 8 **HOY**
NOCHE, 11

TEATRO ZORRILLA

¡CUATRO ULTIMOS DIAS!
EXITO ARROLLADOR



(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

LA CARRETERA NO ES SOLO SUYA

Pléase en los demás

CERVANTES

HOY
DESDE LAS 4,15
(Mayores de 18 años)

CIERRA CON BROCHE DE ORO su temporada
veraniega de programación doble

con el film de **FRANCESCO ROSI**

- GRAN PREMIO "PALMA DE ORO" del Festival de Cannes.
- PREMIO "SCHEDE D'ORD", San Fedele, de Milán.



MATTEI dijo: "El destino de millones de hombres no puede depender de cuatro o cinco multimillonarios americanos."

ENRICO MATTEI murió un 27 de octubre...

¿ACCIDENTE? ¿SABOTAJE? ¿ACCION DE LA MAFIA EN COMPLICIDAD INTERNACIONAL?

Complementada con: **LA MOSTAZA SE ME SUBE A LA NARIZ**

Pierre Richard · Jane Birkin · Claude Pieplu — COLOR

En **CARRION**

"DEL CORO AL CAÑO"

Esta obra que ayer estrenó Carrion, y que cuenta como principal figura al popular humorista que es Andrés Pajares ha sido escrita —en colaboración con el propio Pajares— por el vallisoletano Bariego, un autor que si en un principio prometía llegar a cimas más ambiciosas, parece haberse limitado, últimamente, al campo de lo meramente comercial, alternando libretos de revistas y café-teatro. Quizá se haya perdido un buen autor, pero el autor parece haber encontrado en estos nuevos géneros un camino, al menos comercial.

«Del coro al caño» es una obra menor, ligera, compuesta con la única y exclusiva finalidad de proporcionar motivos de lucimiento personal a Andrés Pajares a través de unos «números» de gran éxito y probada hilaridad, conocidos ya algunos de ellos a través de la TV. La actuación de Pajares es el auténtico número fuerte del espectáculo, y hay que decir, sin ambigüedades, que cumple como quien es, sin excepcionar en absoluto, y haciendo reír y mucho al público con sus parodias e imitaciones, estupendas en la mayoría de los casos. Pero, por si eso fuera poco, está la belleza de las vedettes Vicky Lusson y Rossy Luzely, y la actuación del ballet «Guiss and Dolls», lo cual complementa, en conjunto, una revista muy lograda y vistosa en todos los aspectos, y que fue acogida favorablemente por el público.

J. D.

ANUNCIENSE EN ESTE DIARIO

ESPECTACULOS

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4,30: "Las amazonas" y "Cielo rojo al amanecer".

AVENIDA.—A las 5 y desde las 7,45: "María de Oro y el Perrito Azul".

CALDERON.—A las 8 y 11: Revistas Casas presenta a Tony Leblanc en "Estoy hecho... un mulo".

CAPITOL.—Desde las 4,30: "Le seguian llamando Trinidad" y "Los que tocan el piano".

CARRION.—Compañía de Revistas Andrés Pajares. A las 8 y 11,15: "Del coro al caño".

CASTILLA.—Desde las 4,30: "El puente sobre el rio Kwai" y "Sabrina".

CERVANTES.—Desde las 4,15: "El caso Mattei". Estreno.

CINE BABON.—Desde las 4: "El mundo está loco, loco, loco" y "Adios, cigüeña, adiós".

COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El hombre que pudo reinar".

DELICIAS.—Desde las 4: "Hay que educar a papá" y "Fort Bravo".

EMBAJADORES.—Desde las 4: "Colmillo blanco" y "Rio bravo".

GOYA.—Desde las 4,30: "Las marginadas" y "La revolución maritonal".

LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Tarzán y el misterio de la selva" y "La colina de las botas".

LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Operación dragón" y "Una chica y un señor".

LOPE DE VEGA.—Compañía "Actores Asociados". A las 8 y 11: "Los chicos de la banda".

MATALLANA.—Desde las 4,30: "West Side Story".

REX (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "Porcile (Pocilga)".

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Mayordomo para todo". Estreno.

VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Cuando los maridos iban a la guerra". Estreno.

ZORRILLA.—Compañía Carlos Larrañaga. A las 8 y 11: "Pato a la naranja".

LOS MAS BELLOS DIBUJOS...
LAS MAS ALEGRES CANCIONES...
EL MAS POPULAR DE LOS CUENTOS DE GRIMM

HOY ESTRENO
A las 5 y desde las 7,45 (continua)

AVENIDA

SOLAMENTE LOS MEJORES MOMENTOS DE
DISNEY
PODRIAN COMPARARSE CON ESTA PELICULA



MARÍA DE ORO y el Perrito Azul

Director
ROLF KAUKA Director Artístico: LUIGI GAVIOLI
Director Técnico: PAOLO PIFFARERIO
Música: PETER THOMAS Productor: ROBERTO GAVIOLI
Una Coproducción Alemán-Italiana de ROLF KAUKA-FILM, MÜNCHEN/GAMMA-FILMS, MILANO

(PARA TODOS LOS PUBLICOS)

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,30: DISNEY LANDIA. "Pollyanna" (III).
16,30: ¡ABRETE, SESAMO!
17,15: SESION DE TARDE: "Una muchachita de Valladolid".
Intérpretes: Alberto Cloas, Lina Rosales, Alfredo Mayo, José L. López Vázquez y Analia Gadé.
19,00: DIBUJOS ANIMADOS.
19,30: DOCUMENTAL. "Bajo el Kilimanjaro".
20,00: PAPA, QUERIDO PAPA. "Un caso para el inspector Glover".
20,25: MUSICA Y ESTRELLAS.
21,00: INFORME SEMANAL.
22,00: "VOLTA" CICLISTA A CATALUÑA. Resumen de

la etapa de hoy.
22,10: NOTICIAS.
22,20: PALMARES TV.
23,40: KOJAK. "Mi hermano, mi enemigo".
00,30: REFLEXION.
00,35: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00: Carta de ajuste.
20,30: Presentación y avances.
20,31: RECUERDO DEL TELEFILME. El inmortal: "Guardián de su hermano".
21,25: FLAMENCO.
21,50: NOTICIAS.
22,00: OPINION.
22,30: HOCKEY SOBRE PATINES. Mundial 76.
24,00: Última imagen.

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE
16,30: A punto.
17,00: Gran Cabalgata del Disco.
18,00: Canciones camp.
18,15: "Stop, pare y escuche".
18,30: Corazón de Castilla.
19,00: Romanzas de zarzuela, por Renato Cesari.
20,00: Club Juvenil.
21,00: Radio-chequeo.
21,30: Temas de películas.
22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional.
22,30: Último minuto deportivo.
22,45: Música selecta.
23,00: Melodías fin de semana.
23,30: Hombres en ruta.
00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE
16,00: Gran musical del sábado.
17,00: "Los 40 principales".
18,30: "Superventas LPs".
19,00: "Elepelandia".
21,00: "Los 40 en Cadena".
21,30: Notas notables.
22,00: Las noticias de Radio Nacional.
22,25: La noche es joven.
23,00: Las galas de la SER.
1,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE
16,00: En español.
16,30: Festival.
17,00: Todo en ritmo.
20,00: Concierto: "Los dos conciertos para piano" (Ravel).
21,00: Lo mejor de...
21,30: Santo Rosario.
21,45: Línea tres.
22,00: Diario hablado de Radio
22,30: Ventana de la Caridad.
22,35: En ambiente.
00,27: Lectura de programas.
00,30: Cierre de la estación.
Nacional de España.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

HOY

ÚLTIMO DIA DE RENOVACION DE ABONOS VIEJOS

De acuerdo con lo anunciado, HOY, sábado, será el último día de renovación para los ABONOS VIEJOS de las seis extraordinarias corridas de la Feria de Valladolid, en las taquillas oficiales de calle Alcañales. Como en días anteriores, la animación fue extraordinaria. El próximo lunes comenzará la venta de ABONOS NUEVOS.

HORAS DE TAQUILLA: De 10 a 2 y de 4 a 9.

CAPITOL

Continúa desde las 4,30

LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD

Eastmancolor, con Terence Hill y Bud Spencer, y

LOS QUE TOCAN EL PIANO

Eastmancolor, con Conchita Velasco y Tony Leblanc
(Para todos los públicos)

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

TEATRO CARRION

(TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 76)

HOY — A las 8 y 11,15 — ¡GRAN EXITO!



Juan Ruiz Navarro

Presenta:

Tarde y Noche
la

Gran Compañía
de
REVISTAS
de

ANDRES PAJARES

CON EL ESTRENO DEL SUPER-ESPECTACULO

DEL CORO AL CAÑO

de Bariego y Pajares - Musica de Aznarreta

Con La Famosa Supervedette

VICKY LUSSON

La Vedette Española

ROSSY LUZELY

La Colaboración Extraordinaria

LUIS BARBERO

El Popular 1º Actor Cómico

Fantástico Montaje y Coreografía de

RICARDO FERRANTE

El Famoso Creador Internacional

y las Bellísimas Bailarinas Inglesas del

BALLET GUIS AND DOLLS



UN ALARDE DE FASTUOSIDAD, GRACIA
HUMOR Y BELLISIMAS MUJERES.

(Mayores de 18 años)

MAÑANA, DESPEDIDA — Se despachan localidades

R CINEMA y R

ESTRENA HOY... A LAS 5, 7,45 y 10,45

UN FILM TAN DIVERTIDO COMO APERTURISTA...

ALFREDO LANDA

JUAN LUIS GALIARDO
EMMA COHEN



en **"Mayordomo para todo"**

TECHNICOLOR - TECHNISCOPÉ
ANTONIO OZORES - JOSELE ROMAN
Escrita y dirigida por **MARIANO OZORES**

¿CON QUIEN DE LOS DOS SINVERGUENZAS SE LAS VEIAN LAS GUAPAS SEDUCIDAS A SOLAS, A LA HORA TREMENDA DE LA VERDAD...? ¡AH!

(Únicamente mayores de 18 años)

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
TARZAN Y EL MISTERIO DE LA SELVA
Color - Richard Yestaran
— y —
LA COLINA DE LAS BÓTAS
Color, por Terence Hill y Bub Spencer
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

GOYA

HOY, desde las 4,30
LAS MARGINADAS
Color, por Analia Gadé y Agata Lys, y
LA REVOLUCION MATRIMONIAL
Color, por José Luis López Vázquez y Analia Gadé
(Sólo mayores de 18 años)

A PETICION DEL PUBLICO...

¡¡SEGUNDA SEMANA!!

CINE **REX**
(sala especial)

OFRECE UN ESTRENO PARA VER Y LUEGO DISCUTIR...

Pierre CLEMENTI
Jean Pierre LEAUD
Ugo TOGNAZZI
Anne WIAZEMSKI
Marco FERRETI
Franco CITTI
Margarita LOZANO
Alberto LIONELLO

PRODUCCION GIANVITTORIO BALDI
Color

UN FILME DE **PIER PAOLO PASOLINI**

PORCILE
(POCILGA)



RIGE EL DESCUENTO ESPECIAL PARA UNIVERSITARIOS **MAYORES DE 18 AÑOS**

En CALDERON "ESTOY HECHO... UN MULO"

El título de esta revista que el popular Tony Leblanc presentó ayer en Calderón no es otra cosa que una "muletilla", una frase que él hizo popular a través de Televisión, durante una época bastante larga, años atrás. Ahora lo utiliza como reclamo comercial, y aunque nada tiene que ver el título con la obra, la idea resulta válida.

Por lo demás, nada hay nuevo en esta obra, que cuenta con una sucesión de números cómicos y musicales, alternativamente, y sin apenas hilación, y en muchos casos sin hilación ninguna, y que no pretenden otra cosa que distraer al espectador con el lucimiento de los intérpretes. Entre ellos la figura principal es, naturalmente, Tony Leblanc, en quien recae gran parte del peso del espectáculo. Tiene intervenciones más felices que otras, pero, en general, el público se ríe, aunque su estilo resulte ya un tanto superado, quizá por muy conocido. Con él, la vedette Mary D'Arcos, que domina las diversas facetas del género, y un ballet bien conjuntado y espectacular en su coreografía.

En resumen, un espectáculo colorista y espectacular, divertido y ameno, que es justamente lo que el espectador pretenda encontrar y encuentra.

J. D.

En ZORRILLA

"PATO A LA NARANJA"

Repeticón, un año más, de esta divertida comedia, que hace unos años supuso un auténtico «boom» en el género y que incluso ha marcado un camino y un estilo dentro del este tipo de producciones.

La obra es bien conocida del público vallisoletano, donde se ha representado en varias ocasiones. No obstante, es título en cartel para rato, como lo demuestra que siga aún poniéndose en escena y con renovado éxito.

No vamos a hacer ningún juicio crítico de la obra, por cuanto ya se ha hecho reiteradamente en anteriores oportunidades. Limitémonos a decir que esta puesta en escena, con Carlos Larrañaga al frente, no desmerece en absoluto de la otra, más conocida, de Arturo Fernández. Montaje, interpretación, ambien-

tación, juego escénico, etc., están en la misma línea acertada y brillante, y por ello, los aplausos, al fin de cada representación,

suenan fuertes y sinceros, por parte de un público que se ha oído todo, que lo ha pasado bien.

J. D.

TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1976

HOY NUEVO ACONTECIMIENTO: **HOY**
TARDE, 8 NOCHE, 11

TEATRO

LOPE de VEGA

CIRCUITO FERNANDEZ-ARANGO SE COMPLACE EN PRESENTAR

¡¡LA OBRA DE MAYOR IMPACTO DE LA TEMPORADA TEATRAL!!

COMPANIA "ACTORES ASOCIADOS" presenta

El gran éxito de la Temporada teatral madrileña!

LOS CHICOS DE LA BANDA

de MART CROWLEY
Adaptación de Artime y Azpilicueta



MANUEL GALIANA
en "Michael"



ANDRES RESINO
en "Donald"



RAMON CORROTO
en "Emory"



DAMIAN VELASCO
en "Hank"



JOAQUIN KREMEL
en "Larry"



JULIO GASSETTE
en "Bernardo"



ERNESTO AURA
en "Alan"



EMILIO SORIANO
en "Cora Boy"



JOSE L. PELLICENA
en "Harold"

LOS CHICOS DE LA BANDA

UNA COMEDIA INSOLITA que ASOMBRA Y DIVIERTE!!

Dirección: JAIME AZPILICUETA

SIETE UNICOS DIAS

(Mayores de 18 años) - Localidades para los tres primeros días
Suprimidos los pases de favor, excepto oficio

POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO



colabore con el **SERVICIO DE LIMPIEZA**

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

ANSAS
Tlo. M. Re. A. H. O. Semanal. I. Reboladera. J. Esca.
cerrojino. D. Apl. Acosos. E. Amisar. Ra. E. A. Te. I. Sar. G.
VERTICALES—A: Pastarón. Sa. B: Esula. Icod. C: NI
Niles. Reda. 8: Cis. Senen. 9: Sonora. Ara. 10: Adosaratas.
HORIZONTALES—1: Pena. Alore. 2: Asma. Ices. 3: Su
cine. Be. 4: Alc. Ic. Sor. 5: Raras. Meja. 6: O. Ocal. Ma. 7:

SOLUCION AL JEROGLIFICO

ON BVAS, EN

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES.

1: El público. 2: El rabo del toro. 3: La faja del torero.
4: Los pliegos de la capa. 5: La escarapela. 6: El temblor
del torero. 7: Su coleta.

La cal y la arena del Camino de Santiago



LA META PEREGRINA



— III —

A León le llamó «la gran ciudad de todas las felicidades». Eran los tiempos en que la población competía con Burgos, cabecera de Castilla, en otorgar alivios, serenidad y bellezas artísticas a los peregrinos en pos de Compostela. Rivalizaban ambas ciudades como trató de rivalizar la Iglesia asturiana con la Iglesia gallega, atrayéndose buena parte de la corriente caminera. En León, muchos peregrinos abandonaban el Camino tradicional y ascendían por Pajares hacia Oviedo, para visitar el Arca Santa. Después, desde allí, tomaban los itinerarios secundarios del Oeste y ganaban Santiago por Lugo. Estas rivalidades, si bien se piensa, no significaban más que una noble competencia encaminada a la mayor gloria y esplendor de las grandes corrientes peregrinas. De un lado la cabecera de Castilla, de otro el santo y seña del reino leonés, por otro la raíz asturiana. Dicen que las Asturias y León a Castilla hicieron nación. Puede pensarse que así se hizo en años de peregrinación que traían con ella la europeidad. Europa, entonces, se hacía al andar. Y sobre nuestro suelo.

El cronista, después de cenar con buen apetito y agradecer a sus amigos leoneses el admirable hallazgo de las lentejas supremas, las lentejas «a la biana», se encierra en su habitación del Hostal de San Marcos y se duerme como un bendito pensando en don Francisco de Quevedo, el «cojo retorcido y genial», que también fue huésped de este edificio cuando todavía no era lo que es hoy y sí, en parte, mazmorra pestilente entre los grandes muros de sus campanas, donde se cerró al escritor inmortal de 1639 a 1643.

● AIRES MIOTOS

Hace calor y el cronista para y se sienta al borde de la carretera antes de ganar Puertomarín. Para respirar, para llenarse el pecho de aires mi-

tos. El río cercano, el padre Miño, llena la tarde, aún virgen, de amables y delicadas esencias. Pasa un afilador empujando su rueda. Es un hombre de edad incierta, con pinta de can vagabundo.

—Boas tardes.

—Boas.

Después de una buena hora de cuneta y gozo, el cronista llega a Puertomarín y se las entiende con este lugar cautivador que ya no está donde estaba porque, hace algunos años, el viejo pueblo fue sumergido en las aguas del Miño para dar paso a la importante presa de Belesar. Arriba, sobre un alto, se alza ahora el nuevo Puertomarín, adonde fueron transportados, piedra a piedra, todos los monumentos del antiguo emplazamiento. Las dos

Son innumerables las personas que este año han viajado a Compostela

iglesias en que se postraron las rodillas peregrinas, el hospital al que se acogieron muchos caminantes y los restos del puente que cruzaba sobre el río, han sido trasladados al nuevo, pintoresco y muy funcional pueblo de ahora, que se ensancha en su colina.

● HACIA EL MONTE DEL GOZO

De Arzúa a Compostela la tarde de verano se esponja y se arracima en una quietud placentera. Marcha a medio gas el cronista y piensa que hace días que recorre carreteras con decidoras huellas del pasado, allá por donde hubo pasos de peregrinos que se perdían a cada dos por tres y que buscaban constantemente una señalización, o cuando menos un indicio, un mínimo detalle para orientarse. Ahora, al cabo de los siglos, todo está muy señalizado. Hay mucha gente este año. Son innumerables los que se han echado al Camino de San-



Padrón en fúnebre barca de piedra.

Los peregrinos entraban en la ciudad por el barrio de San Lázaro y adentrándose por este suburbio, en el que se atendía a los atacados por el mal que llevaban el nombre del santo, lepra hablando en plata, seguían alrededor de la iglesia de San Pedro de Afuera y alcanzaban la calle de San Pedro, barrios ya de «os concheiros», denominación que persiste todavía y que hace alusión a los pequeños mercaderes medievales que vendían a los caminantes el atributo santiaguista de la venera.

El cronista, a punto de guardar mapas, papeles y anotaciones, anda y desanda la ciudad admirable de Santiago de Compostela. Siente la impresión de que a su lado le acompaña la sombra de Aymerico de Picaud, céntrico andarín y escritor de guías medievales. Santiago de Compostela es siempre una fiesta solemne. De europeidad plena. Y hoy, tal vez, en la noche de la festividad de San Roque, más que otras veces. Por lo menos así le parece al cronista cuando comprueba cómo las estrellas parpadean en el cielo y la catedral queda a su espalda, empujándose hacia el firmamento.

MARIANO TUDELA



tiago. Y más ahora, con el verano, con agosto en el alma y las fiestas pueblerinas estallando a todo trapo. Antes, claro, era otra cosa. Mucho más dura y penosa. Y el cronista lo piensa a punto de llegar a Labacolla, acentuando el medio gas en vez de apresurarse con el resuello cortado como lo harían por estos pagos los peregrinos medievales.

● ¡EY ULTREJA! ¡HERRY SANTIAGU!

Era el grito de júbilo, de entusiasmo, de delirio, que los peregrinos de antaño lanzaban en confuso guirigay ante la contemplación de Santiago.

El monte del Gozo crea delicias de altura ante la visión incomparable de Compostela, donde fulguran antes que nada las torres catedralicias. Enfrente, el monte Pedroso y a la izquierda la vieja Iria Flavia, donde apareció el cuerpo del Apóstol después de arribar a