



# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, SABADO, 18 DE OCTUBRE DE 1975 — 32 páginas — Precio: OCHO pesetas  
Director: JUAN JESUS RODERO

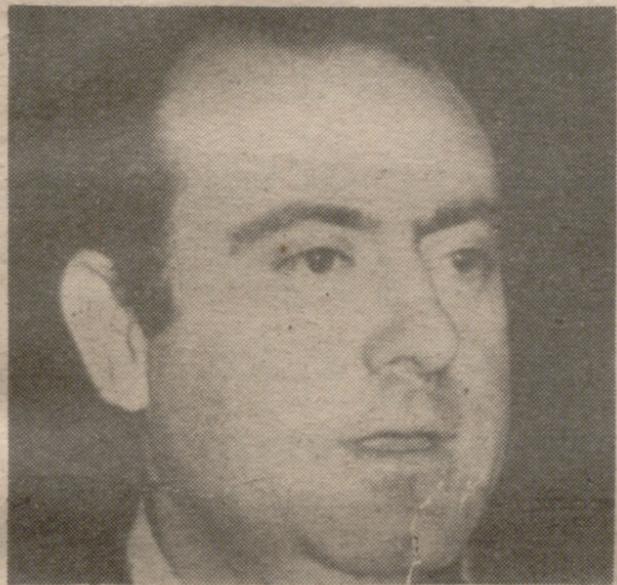
En "CRITERIOS"

Emilio Romero, con  
su habitual sección



POR LA CALLE DE EN MEDIO

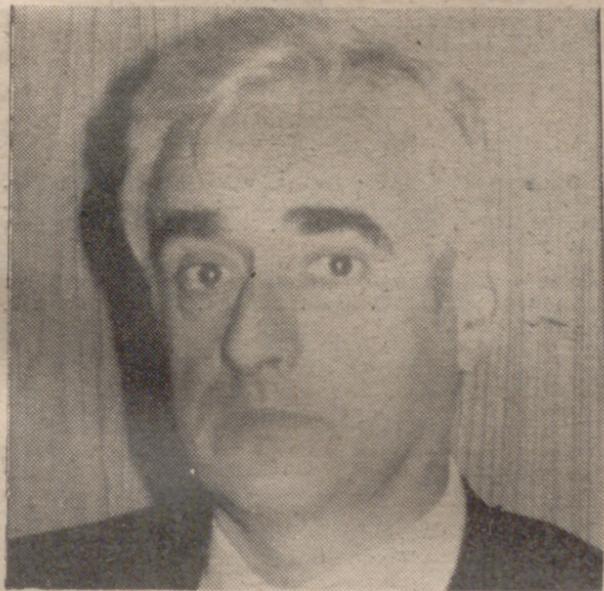
ESTA TARDE EN LA UNIVERSIDAD



**MARTINEZ ESTERUELAS**

**DARA POSESION COMO**

**RECTOR A ARIAS BONET**



(PAGINA TERCERA)

EL TEMA DEL SAHARA

## PREOCUPA

- Fue tratado ayer en el Consejo de Ministros
- España podría solicitar la intervención de los "cascos azules" de la O. N. U.
- Piniés se reunió con el Consejo de Seguridad (Pág. 12)

### VALLADOLID HOY

- UN POLIGONO GANADERO —EL PRIMERO DE ESPAÑA— PARA MEDINA DE RIOSECO
- A PARTIR DE MAÑANA, CAMPAÑA DEL ALUMBRADO
- PREMIO DE «MISION RESCATE» PARA UN MUCHACHO VALLISOLETANO

### DEPORTES

- L A NDABURU JUGARA CONTRA EL TENERIFE
- I N A U G U R A C I O N D E LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

### EN ESTE NUMERO



SALVI VISTO  
POR SU MUJER



RODOLFO VALENTINO  
VUELVE AL CINE

EXTRA  
FIN DE SEMANA

SILVANA VELASCO



TROTSKY,  
ASESINADO POR  
EL MAS FRIO CAZADOR

CRIMENES FAMOSOS

PASATIEMPOS • CINE • REPORTAJES  
HUBOSCOPO • DISCOS • TELEVISION...

SONDEO A LA  
JUVENTUD  
VALLISOLETANA

"LA NUEVA FRONTERA"

Conclusiones de la encuesta  
realizada por nuestro periódico

(Páginas 6 y 7)

EXTRA FIN DE SEMANA



## NUEVA ETAPA UNIVERSITARIA

Hoy, con la toma de posesión del nuevo Rector, se abre una nueva etapa para el «alma mater» vallisoletana. Nuestra Universidad, tras un pasado difícil, conflictivo y lleno de experiencias, inicia un camino que todos deseamos distinto y mejor. El profesor Arias Bonet, cuya elección en el Consejo de Ministros ha sido refrendada con la aceptación por parte de los propios universitarios, tomará posesión de su cargo esta tarde, a las seis, en el curso de un acto solemne que tendrá lugar en el Paraninfo.

Parece —la noticia no está confirmada oficialmente— que presidirá el Ministro de Educación y Ciencia, a quien acompañará el Director General de Universidades. Y, naturalmente, las posibles palabras del señor Martínez Esteruelas han despertado singular interés.

Lo que hace falta es que con la etapa Arias vuelva el orden académico y las ganas de estudiar.

Otra parte importante de la actualidad la acaparan las elecciones sindicales. En Dos de Mayo, 4, se registra intensa actividad y afluencia masiva de electores, aunque no todos se muestran conformes con los resultados; ayer, por ejemplo, se impugnaron las elecciones de presidente y vicepresidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de Industrias Químicas, cargos que recayeron en los señores Bravo Revuelta y Santos Perlines.

En el plano artístico, «Audiovisual-75» prosigue su apretado calendario de proyecciones. Se están viendo estos días documentales y revistas audiovisuales de gran categoría, entre ellas una con guión de nuestro compañero Máximo Regidor.

Y en el amplio panorama de las exposiciones, una nueva inauguración prevista para esta tarde. La Galería «Olenka» cuelga cuadros de Gabriel Sierra.

Y como todos los domingos, las «Mañanas de la Biblioteca» acudirán puntualmente a su cita de las doce en la mansión cervantina de la calle del Rastro con versos, esta vez, de Antonio Machado.—J. M.

## cultos

### TRIDUO A LA VIRGEN DE SAN LORENZO

La Corte de Honor de la Patrona, durante los días 19, 20 y 21, celebrará solemne triduo, en la iglesia conventual de Santa Ana, para conmemorar el LVIII aniversario de su coronación.

Todos los días, a las nueve de la mañana, misa; al final se hará el ejercicio. A las doce, misa rezada y Salve cantada.

El día 21, a las doce, se celebrará la misa mensual por los enfermos.

Todas las tardes, a las ocho,

función eucarística, con ejercicio, en la que predicará don José Calvo Vázquez, canónigo de esta Santa Iglesia Metropolitana, finalizando con la bendición sacramental y Salve cantada.

### PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA

#### Horario de misas

Días laborables: Por la tarde, a las siete (antes, a las ocho). Por consiguiente, misas en la tarde de víspera de domingo o festivo; a las siete.

Días festivos: Por la tarde, a las seis (antes, a las siete).

# Libertad

Editado por Prensa y Radio del Movimiento MADRID

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19

EPOCA VI — AÑO XLIV — NUMERO 11.531

Depósito legal: VA-3-1954 — Teléfonos: 226623 - 222584 - 222373

### ¡CONDUCTOR!

A ESE ANCIANO QUE CRUZA DESPACIO, A ESA ANCIANA QUE CRUZA TORPEMENTE, A ESA PERSONA QUE CRUZA QUIZA POR DONDE NO DEBE... ¡DFLES TIEMPO!

## AGENDA

### dietario

Hoy, sábado, día 18 de octubre de 1975. El Sol ha salido a las 7 horas, 28 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 32 minutos. La Luna, que es creciente en Capricornio, saldrá a las 17 horas, 31 minutos, y se pondrá a las 5 horas, 48 minutos.

### el tiempo

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY.— Presión a 0' en mm.: 705,3; temperatura: 2,4; dirección del viento: en calma; velocidad del viento: 0,2; estado del cielo: nuboso; temperatura máxima ayer: 15,3; temperatura mínima hoy: 0,2.

### radio

#### LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,30: Grandes orquestas. 16,45: Canciones camp. 17,00: "Stop, pare y escuche". 17,30: ¡¡¡Mañana es domingo!!! 18,25: Notas científicas. 19,00: Intérpretes hispanoamericanos. 19,30: "El Ballenato". 19,45: Canciones y melodías del mundo. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Voces famosas. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Ultimo minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Melodías fin de semana. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

#### RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Gran Musical del Sábado. 17,00: "Los 40 principales en la Cadena SER". 21,30: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: "La noche es joven". 23,30: Las Galas de la SER. 00,28: Sintonía y pensamiento. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

#### RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: En Español. 16,30: Desde el país de la música. 17,00: Revista. 18,00: Popular musical. 19,00: Festival. 20,00: Concierto: "Misa Salisburgensis". 21,00: Ultima hora. 21,15: Iglesia-noticia. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,35: Ventana de la Caridad. 22,40: En ambiente. 00,25: Buenas noches, amigo. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

### televisión

PRIMERA CADENA (VHF).—18,15: El Circo de TVE. 18,55: Avance informativo. 19,00: Sorteo de la Amistad, desde Santa Cruz de Tenerife. 19,30: Lecciones con... 20,30: La ruta de los descubridores españoles. 21,00: Informe semanal. 22,00: "Directísimo". 22,30: "Kojak". 00,20: Ultimas noticias. 00,25: Reflexión. 00,30: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (UHF).—19,30: Carta de ajuste. 20,00: Presentación y avances. 20,01: Viaje a la aventura. 20,30: Especial: "El Arca de Santiago". 21,30: Noticias. 21,35: Crónica 2. 22,30: Concierto en directo. 24,00: Ultima imagen.

### farmacias

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Plaza de los Arces, 2. Santiago, 19. Ferrocarril, 24. Plaza de las Batallas, 1. Hornija, 2 (Delicias). Linares, 31 (Rondilla). Peral, 1. Paseo de San Isidro, 43.

CONTINUAN EN SERVICIO.—Santiago, 19. Hornija, 2 (Delicias). Linares, 31 (Rondilla). Paseo de San Isidro, 43.

TURNO DE REFUERZO.—Santiago, 12. Angustias, 24. Muro, 8. Puente Colgante, 41. Plaza de San Juan, 5. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Pingüino, 9 (Pajarillos). Embajadores, 20 (Delicias). Este turno de refuerzo desarrollará su guardia desde las cuatro hasta las siete y media de esta tarde.

#### PARA MAÑANA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Santiago, 12. Angustias, 24. Muro, 8. Puente Colgante, 41. Plaza de San Juan, 5. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Pingüino, 9 (Pajarillos). Embajadores, 20 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Santiago, 12. Plaza de San Juan, 5. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Embajadores, 20 (Delicias).

### cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 1.250 pesetas el número **498** y con 125 pesetas todos los números terminados en 98.

# EL PRIMERO EN ESPAÑA UN POLIGONO GANADERO PARA MEDINA DE RIOSECO

## UNIVERSIDAD

### EL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA PRESIDIRA ESTA TARDE LA TOMA DE POSESION DEL RECTOR

## TRAGALUZ



● «ROTUNDO MENTIS»

Ayer estuvo en Valladolid el Director General de Cultura Popular, don Manuel Cruz Hernández. Motivo, entrega de diplomas a los alumnos del último año y comienzo del curso 1975-76 en el ISCE. «No puedo hacer declaraciones a la Prensa—me dijo—. Tengo ocho hijos y hace dieciocho días que no les veo...» O sea, que llegó, habló y marchó, como un rayo...

● CONFIDENCIAL

De todos modos, don Manuel Cruz me aseguró: «Le doy mi palabra que antes de que me hagan otra entrevista en cualquier sitio, la escribo una carta pidiéndole su cuestionario.» Valladolid primero, por supuesto, señor Director General...

● HOY Y MAÑANA

Efectivamente; hoy, sábado, y mañana, domingo, podremos ver a «Don Juan Tenorio». Y, a lo mejor, hasta puede que nos conceda una entrevista. Sus intérpretes, el Grupo de Teatro Independiente «Caterva» que, según me han asegurado, se encargan de «desmitificar» al famoso personaje...

● AYER

Anoche fue puesta en antena por Televisión Española la inmortal obra de Lope, «El caballero de Olmedo», en una adaptación muy especial. Tanto es así, que a los vallisoletanos apenas nos gustó. Se lo cuento a ustedes por lo de que Olmedo está en Valladolid, no por otra cosa...

● POPULAR

Si popular es la radio, aún más lo serán sus protagonistas «discóbolos» que brillan en el mundo del deporte. Eddy Merckx, «Discóbolo de Oro»; Antonio Goróstegui, «Discóbolo de Plata» a la mejor trayectoria nacional, y nuestra velocista Carmen Colina el «Discóbolo de Bronce» por la mejor campaña local. Será en la gran gala a celebrar el día 24, ya muy próximo...

ROSA LOPEZ

Es esperado esta tarde en Valladolid el ministro de Educación y Ciencia, don Cruz Martínez Esteruelas, quien presidirá asimismo el acto de toma de posesión del nuevo rector de la Universidad de Valladolid, recientemente nombrado, don Juan Antonio Arias Bonet.

De igual modo, se espera venga acompañando al Ministro el director general de Universidades, don Felipe Lucena Conde, estando invitados a este Claustro General Extraordinario todos los componentes del mismo y primeras autoridades civiles y militares.

En el transcurso del acto, después de la lectura del nombramiento, se llevará a efecto el juramento del cargo e imposición de los símbolos rectorales por el señor Martínez Esteruelas. A continuación, está prevista, asimismo, la intervención del señor Arias Bonet—de quien se cree no pronunciará ningún discurso, sino unas simples de agradecimiento—para cerrarse finalmente el acto con la intervención del Ministro de Educación y Ciencia.

MEDICINA

Desde mediodía de ayer, viernes, se encuentra en Valladolid el señor Aguirre Viani, decano de la Facultad de Medicina, tras el accidente de carretera sufrido hace poco más de una semana en la provincia de Burgos. Al parecer, el señor Aguirre Viani se encuentra ya muy restablecido de sus dolencias y se espera hoy su asistencia al acto de toma de posesión del nuevo rector, señor Arias Bonet. Su reincorporación al decanato de dicha facultad como a su cátedra de Histología y Anatomía Patológica, se espera se produzca los próximos días.

FILOSOFIA

Respecto al posible cese solicitado al Rector por parte de don José Manuel Ruiz Asensi, decano de esta Facultad, nada hay en concreto por el momento.

Hoy, por la mañana, el señor Ruiz Asensi despachó normalmente en el decanato de dicha Facultad, así como en su seminario de Paleología.

ROSA LOPEZ

## EL PRESUPUESTO ES DE VEINTICINCO MILLONES Y SU EJECUCION, INMEDIATA

Por una nota oficial de la Delegación Provincial de la Vivienda, recibida esta mañana, nos llega la importante noticia de la creación de un Polígono Ganadero en Medina de Rioseco, que puede considerarse como una experiencia piloto para todo el ámbito nacional.

En la referencia oficial se recogen, en extracto, las principales características de lo que va a ser pronto una gran realidad, y en la propia Delegación nos han ampliado algunos datos más. El presupuesto alcanza la cifra de veinticinco millones de pesetas, y la ejecución va a ser inmediata, en cuanto se solucionen los trámites administrativos. Son autores del proyecto los arquitectos don Luis Añibarro Blanco y don Julián Aguado Fernández, con la colaboración de los ingenieros agrónomos don Jesús Martínez López Muñiz y don Alfredo Alonso Las Heras y Ruiz.

Es lógico presumir que con la puesta en marcha de este polígono, Medina de Rioseco se convertirá en el centro ganadero más importante de Tierra de Campos, complementando esta obra otra gran realización importante para la comarca: el matadero de UCLA.

A las ventajas de orden urbanístico, al erradicar del casco urbano establos y demás instalaciones ganaderas, se unen otras de índole socio-económica que no es necesario resaltar. Es, en suma, la puesta en marcha de una de las más importantes realizaciones del Plan de Tierra de Campos, y la ejecución, insistimos, va a ser inmediata: cuestión de meses si se solventan esos trámites administrativos.

NOTA DE LA DELEGACION  
PROVINCIAL DE LA VIVIENDA

«La Comisión Provincial de Urbanismo, en sesión celebrada el día 16 de los corrientes, en la

## MAÑANA, FIESTA DE LOS PERIODISTAS

Mañana, domingo, y al no poderlo hacer por razones laborales el día de Santa Teresa, celebraremos los periodistas la fiesta de nuestra Santa Patrona.

A las doce y media del mediodía, y en la Capilla del Colegio de Sordomudos de la Obra Social del Santuario, tendrá lugar una misa, y posteriormente en los locales de la Asociación de la Prensa se servirá un vino de honor.

sala de juntas del Gobierno Civil y bajo la presidencia del excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia, aprobó condicionalmente el cambio de uso de suelo, Plan Parcial y proyecto de urbanización del Polígono ganadero de Medina de Rioseco.

Examinados antecedentes, puede considerarse que es el primer Polígono ganadero que se ubica dentro del ámbito nacional.

El proyecto fue presentado por el Ayuntamiento de Medina de Rioseco, dentro del Plan de Tierra de Campos.

Situación: Entre las carreteras de Rioseco a Villalpando y de Rioseco a Morales de Campos.

Superficie: 97.154 metros cuadrados.

Número de parcelas: cuarenta y dos, que se estima en principio servirán a explotaciones pequeñas o de tipo medio. Los usuarios serían los inmigrantes de la comarca y las explotaciones existentes en el casco urbano.

Condiciones de uso: Se admite el uso de explotación ganadera, dando preferencia a las especies de vacuno, ovino y cerda, excluyendo expresamente a la avícola.

Condiciones de volumen: El volumen máximo de edificación será tres metros cúbicos metro cuadrado.

Condiciones de altura: Las edificaciones serán de una sola planta sobre la rasante, admitiéndose la edificación de dos plantas cuando la superficie sea destinada a almacén o henil.

La edificación será aislada.

Se prevee la construcción de una zona administrativa, con los servicios propios del Polígono, tales como báscula, muelles de carga y descarga, oficina de inspección veterinaria, desinfección de vehículos, etc.

Condiciones estéticas: Se tenderá, en general, a la utilización de elementos prefabricados con probada garantía técnica. En todo caso, los materiales se utilizarán en su verdadero valor arquitectónico. Cuando se empleen revocos en fachadas, se prohíbe la pintura blanca sobre los mismos, debiendo tenderse a tonos acordes con el ambiente general del paisaje, recomendándose los tonos «tierra».

Comunicaciones: Dada la situación del Polígono, éstas son fáciles y diferenciadas del núcleo urbano para vehículos de gran tonelaje y mayor velocidad por la carretera de Rioseco a Villalpando, y vehículos de servicio agrícola, de menor velocidad y tonelaje, por la carretera de Rioseco a Morales de Campos.

## Aplazadas las elecciones en Actividades Sanitarias

### LABORAL

Ayer anticipábamos la reelección de don José María Muñoz como presidente del Sindicato del Espectáculo y la nueva elección de don Eloy Fernández Aguilar, en el del Seguro. A ellos hay que unir a don Aureliano Castro, reelegido como presidente del Sindicato de Hostelería.

Sin embargo, en los otros dos sindicatos que tenían programada elección de presidente, ésta no pudo llevarse a cabo. En Actividades Diversas el único candidato, según anticipábamos en su día, era don Primitivo Rodríguez López, trabajador del Colegio Oficial de Gestores. Pues bien, la votación se llevó a efecto por tres veces y en ninguna de ellas el candidato alcanzó el quorum necesario —75 por 100 del total de los votos— para ser proclamado presidente.

En Actividades Sanitarias también iba a celebrarse elección, pero ante la imposibilidad de que los electores —médicos la inmensa mayoría— pudiesen asistir a la votación, ésta se ha aplazado a petición de los vocales de la Junta General. El nuevo calendario electoral ha quedado establecido así: Día 18 y día 20, presentación de candidaturas. Día 21, reclamaciones. Día 22, por la mañana, resolución a las posibles reclamaciones y por la tarde, a las seis, elección.

El único candidato que hasta ahora se había presentado es don

José María Quemada Sisniega, pero parece que ahora habrá dos o tres aspirantes más a la presidencia.

#### SE IMPUGNAN ELECCIONES

Ayer, ante el presidente de la Comisión Electoral del Sindicato de Industrias Químicas se presentó un escrito de impugnación a las elecciones de presidente y vicepresidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos, celebradas el jueves y en las que resultaron elegidos don Francisco Bravo Revuelta y don Víctor Santos Perlina.

El escrito estaba firmado por don Teodoro Garrido Villate, también candidato a la presidencia, que fundamenta su impugnación en el hecho de que no se habían celebrado previamente las elecciones en la Unión Local de Trabajadores y Técnicos, conforme dispone el plan electoral, sino que esta elección se englobó en la de carácter provincial.

También habla en su escrito el señor Garrido Villate, de que los candidatos elegidos utilizaron papeletas que no son las autorizadas legalmente.

La impugnación ha sido presentada dentro del plazo reglamentario de 72 horas y ahora tendrá que decidir la Comisión Electoral. Probablemente la resolución se adopte el próximo lunes.

#### OTRAS ELECCIONES

Ayer continuaron las elecciones de las Uniones de Empresarios y Trabajadores y Técnicos en diversos Sindicatos. En el del Papel y Artes Gráficas fueron designados, como presidente y vicepresidente de la Unión de Trabajadores, don Francisco Zamora Díez y don José Antonio Rodríguez Tejera, ambos reelegidos. En la de Empresarios, don Antonio Otero Martín, como presidente, y don Luis Ramos Asensio, como vicepresidente. Y como vocales, doña Emilia Velasco Ortiz y don Francisco Esgueva Palacios.

En Actividades Sanitarias, fue elegido presidente de la Unión de Empresarios, don Arturo Molina Ariño, y vicepresidente, don José Ángel Sánchez Vicente, ambos de nueva designación. Vocal para el Consejo de Empresarios, don Ramón Sanz Alonso, y para el de Trabajadores, don Heraclio Antolín Valdívieso.

En actividades Diversas, fueron elegidos vocales para el Consejo de Trabajadores, don Ángel Herranz Bocos, y para el de Empresarios, don Pedro García Lobato.

En la mañana de hoy, la actividad se ha visto sensiblemente reducida, hasta el punto de que sólo se ha celebrado —en la sala de la tercera planta— una elección. La de los puestos directivos de la Unión de Empresarios del Sindicato de la Madera.

## LA CESTA de la COMPRA

### Poco público a pesar de ser sábado

En el último día de la semana no se ha notado nada que pueda ser destacable con respecto al desarrollo del mercado. Por primera vez, y es cosa rara, ha estado desasistido de público, con muchos claros en los accesos y casi vacíos los puestos y casetas. El sentir general de los industriales es que las ventas son muy escasas y no venden todo el género expuesto, como era de esperar en un fin de semana. La cesta de la compra parece estar mermada, quizá porque ya hemos entrado en la segunda quincena del mes y las economías también van sufriendo el consiguiente bajón. La abundancia de pescado ha sido grande, aunque la anchoa, por ejemplo, continúe al precio de 94 pesetas; los lirios también han sufrido una subida de unas cuatro pesetas en kilo; el negrito se encontraba a un precio razonable, mientras que el mero también ha experimentado una subida de más de 60 pesetas. Sigue sin variación alguna lo referente a carnes, habiéndose observado una gran demanda de lechazos. Lo mismo podemos decir de la fruta, verduras, aves y huevos, que continúan al precio normal de días anteriores.—A. S.

	Ptas. kilo		Ptas. kilo
<b>CARNES</b>			
Extra de ternera .....	380	Chuletas .....	120
Primera A .....	320	Paletilla sin garrón .....	98
Primera B .....	250	Paletilla entera .....	90
Segunda .....	191	Pierna sin garrón .....	120
Añojo extra .....	340	Pierna entera .....	110
Tercera .....	120	<b>PESCADOS</b>	
" primera A .....	290	Marrajos .....	66
" primera B .....	224	Potas .....	80
" segunda .....	171	Palometa .....	64
" tercera .....	107	Mero .....	320
<b>Lechazo</b>			
Chuletas .....	380	Bertorella .....	88 y 100
Pierna .....	290	Anchoa .....	94
Paletilla .....	220	Merluza .....	340 y 410
<b>Cordero lechal</b>			
Extra .....	400	Calamares .....	200 y 280
Pierna sin garrón .....	330	Pescadilla .....	220 y 240
Pierna entera .....	310	Sardinias .....	32 y 38
Paletilla sin garrón .....	300	Gallos .....	160 y 320
Paletilla entera .....	280	Congrio .....	80 y 180
<b>MIZCALOS</b>			
<b>FRUTAS</b>			
<b>HORTALIZAS</b>			
<b>HUEVOS</b>			
<b>POLLOS</b>			

## A PARTIR DE MAÑANA CAMPAÑA DEL ALUMBRADO Y EL NEUMÁTICO

### RELACION DE PUESTOS DE RECONOCIMIENTO

En la semana comprendida entre los días 19 al 26 del corriente se celebrará en toda España la Campaña Internacional del Alumbrado y el Neumático 1975.

Su finalidad es llamar la atención a los conductores sobre la conveniencia de llevar perfectamente reglados los sistemas de alumbrado de su vehículo y en perfectas condiciones el estado de las cubiertas, dado el peligro que suponen los defectos de ambos, ya que pueden ser causas de accidentes graves, por deslumbramientos, reventones de neumáticos o derrapes.

Se recomienda a todos los conductores que acudan con sus vehículos a los puestos de reconocimiento que se detallan seguidamente, en donde se les efectuará una revisión gratuita y se les informará de los defectos que se encuentren entregándoles una ficha con el resultado de la revisión.

Conviene que los vehículos se presenten al reconocimiento con la presión adecuada de sus neumáticos según las diferentes marcas y tipos ya que en los puestos de reconocimiento no se verificará aquélla.

El horario de funcionamiento de los puestos estará comprendido entre las 9 de la mañana y las 5 de la tarde y las anomalías y defectos que se observen en el acto del reconocimiento no dará origen a sanción alguna.

En esta Campaña colaboran en nuestra provincia los Servicios de Automóviles de los Ejércitos de Tierra y Aire, Guardia Civil de Tráfico, Policía Municipal y las principales empresas y casas co-

merciales vinculadas al mundo del motor que patrocinan y sirven los puestos de reconocimiento.

Sin efectuar revisión del alumbrado, colaborará también con carácter extraordinario en esta Campaña por una mayor seguridad de la circulación, la firma Hermanos G. Fidalgo en donde a través de un pasillo de seguridad, podrán verificar gratuitamente, aquellos conductores de turismos que lo deseen el estado de los frenos, sistema de dirección y amortiguadores de sus vehículos.

#### SITUACION DE LOS PUESTOS DE RECONOCIMIENTO

- En la Capital
  - Para toda clase de vehículos:
    - Feria de Muestras: 1 puesto a cargo del Ejército del Aire.
    - Estadio Municipal: 1 puesto a cargo del Ejército de Tierra.
    - Parque Municipal de Bomberos: 1 puesto a cargo de la Policía Municipal (Eras s/n).

Estación de reconocimiento de Vehículos de la Delegación de Industria: 1 puesto a cargo de la Guardia Civil de Tráfico (Polígono de Argales parcela 39), próximo a la carretera de Arcas Reales.

b) Preferentemente turismos:
 

- Avenida de Gijón, s/n: Patrocinado por Talleres Willi.
- Avenida de Gijón, 62: Patrocinado por Talleres Martsan.
- Paseo Farnesio, 31: Patrocinado por Talleres Martsan.
- Avenida de Burgos, 8: Patrocinado por Talleres Martínez San Miguel «Chuli».
- Carretera de Salamanca, kilómetro 125: Patrocinado por Delibes, S. L.
- Gabilondo, núm. 31: Patrocinado por V. A. S. A.
- Carretera de Burgos, kilómetro 120: Patrocinado por Garaje Roga.
- Hermanitas de la Cruz, núm. 5: Patrocinado por Comercial Copa.
- Italia, núm. 10: Patrocinado por De la Riva, S. A.
- Carretera de Madrid, kilóme-

tro 188,400: Patrocinado por Fial Seat.  
 Carretera de Madrid kilómetro 187,000: Patrocinado por Mosa-Barreiros.  
 Polígono de Argales, Avenida Principal: Patrocinado por Comercial Quindos.  
 Avenida Santa Teresa, 34: Patrocinado por Talleres Arfer.  
 Peral, 2: Patrocinado por Talleres Autoser.  
 c) Preferentemente para camiones y autocares:
 

- Carretera de Burgos, kilómetro 120: Patrocinado por Covatra.
- Carretera de Burgos, kilómetro 120: Patrocinado por Finanzauto.
- Carretera de Burgos, kilómetro 119,500: Patrocinado por Muevesa.
- Carretera de Soria, kilómetro 2,500: Patrocinado por ENASA.
- d) Sólo para turismos. Pasillo de Seguridad (revisión de frenos, dirección y amortiguadores).
  - Camino del Cabildo, núm. 2: Patrocinado por Hermanos G. Fidalgo.

En la Caja de Ahorros Provincial  
**INAUGURACION DEL CURSO  
 DE LA ESCUELA DE  
 PSICOLOGIA DEL I. S. C. E.**

*El Director General de Cultura Popular  
 pronunció la lección inaugural*



El Director General de Cultura Popular, durante su disertación.

Ayer, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial, se celebró el acto inaugural del curso de la Escuela de Psicología del ISCE, presidiendo el vicerrector de la Universidad, don Fidel Mato, en representación del Rec-



PRESIDENCIA DEL ACTO

tor; vicepresidente de la Diputación, que ostentaba la representación del Gobernador Civil y del Presidente de la Diputación; Alcalde de la ciudad, Delegado Provincial de Información y Turismo, Director del ISCE y profesores de la Escuela.

La lección inaugural del curso estuvo a cargo de don Miguel Cruz Hernández, director general de Cultura Popular, quien habló sobre el tema «El nuevo concepto de la conducta humana».

**MICHELIN**  
 GARAJE CARRION

El director del ISCE, padre Verdú, presentó al conferenciante, destacando su especialidad en los estudios hispano-árabes.

Seguidamente, don Miguel Cruz Hernández inició su conferencia sobre el concepto de psicología, Ana Álvarez Arana, María del y después se refirió a las modernas ciencias como la antropología, ecología y la etología. Pasó después a referirse a los modelos actuales de conducta —estímulos—, hasta llegar a la conciencia.

Finalizada la intervención del señor Cruz Hernández, las autoridades citadas efectuaron la entrega de diplomas a los alumnos que habían finalizado la primera promoción de la Escuela de Psicología, que fueron los siguientes: Petra Alonso Alfageme, Castillo Álvarez, Eudosiso de Anta Peláez, José María Arias Pico, Bianca Esther Bartolomé Mediavilla, Emilio Bautista Soto, Nicolás Benito Velasco, María Josefa Briongos García, María Rosario Carrión Cortijo, Alejandro Castro Cid, María Rosario Marina Esteban, José Carlos Fernández Sanchidrián, María Beatriz Figerido Garmendia, María del Carmen Gabilondo Santander, Mar-

tina Gallego García, Alicia García Fernández, Consuelo Jiménez Sánchez, Vivencia Iglesias Lera, Teresa de Lara y Sovilla, Ramona Moral Martín, Ana María Ortega Palatinos, Julio Manuel Pérez López-Francos, María Loreto Ramos García, María Dolores Rivera Domenech, Rafael Luis del Río Sendino, María del Carmen Rocher Martín, José Rodríguez García, Manuel Carlos Rodríguez Otero, Salustiano Rodríguez Vera, Ana María Sierra Ramos, Marcelina María Vega de la Fuente y César de la Vega Vega.

Una vez finalizada la entrega de los diplomas, el Vicerrector cerró el acto declarando inaugurado el curso de la Escuela de Psicología del ISCE.

arte

**Emilia Navarro,  
 grabado y esmalte**

*Conjunción de modalidades libres y sobrias*

Emilia Navarro, natural de Zaragoza, desde muy joven realiza sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y frecuenta los talleres de cerámica, grabado y esmalte. Expone por primera vez a los quince años, junto con otras compañeras de estudio. Y después de visitar muchas ciudades en exposición, bien en plan individual o colectivo, ha venido por primera vez a Valladolid. En este caso, la entrevistado con motivo de la clausura de su exposición:



—Siempre paso los dos primeros días de la exposición y los cuatro últimos, pero en esta ocasión ha sido diferente por circunstancias familiares.

Ella es joven, menuda, rubia y con esos ojos azules tan bonitos que da la tierra. Ha triunfado en Zaragoza, ha sido profeta en su tierra y sin embargo dice:

—No me considero profeta, pero, eso sí, he de reconocer que me han hecho mucho caso siempre. Se fijaron en mí desde que estrené mis primeros tacones... pictóricos.

Desde entonces se ha esmerado en esmaltes y grabados. Desde hace dos años, junto a otros cinco colegas, trabaja el grabado en grupo, en un taller de grabado, pintura y esmaltería. Ya dice Emilia: "Normalmente, los esmaltes los trabajo sola, de cuatro de la tarde a diez de la noche; pero el grabado es diferente y muy costoso. Para ello se necesita una prensa y tres habitaciones. En Holanda, también se sigue esta modalidad". Precisa para su dominio, dentro de una responsabilidad, una mezcla a partes iguales de humor y seriedad en su forma de ser, pues ésta se refleja en la pintura.

—¿Por qué utilizas en los temas la represión y la poesía?

—Estos temas los tomo porque

MANANA, EN LA CASA  
 DE CERVANTES

**Recital de poesías  
 de Antonio Machado**

A las doce del mediodía, en la Tabernilla cervantina, tendrá lugar la 592 Mañana de la Biblioteca, en la que se ofrecerán poemas de Antonio Machado, siendo esta la tercera lectura que se le dedica como homenaje al cumplirse el primer centenario de su nacimiento. Recital de gran gala, en el que tomarán parte los recitadores de la Casa, Carmen Isabel Santamaría del Rey, Amparo Magdaleno de la Cruz, Santiago Quintero Vergara y Santiago Quintero Moral.

observo a la gente. A mis vivencias se suman las de los seres que más amo. El motor es la actualidad y el sentimiento. En la próxima, tengo pensado montar una exposición basada en la violencia y la soledad.

—Al público, ¿qué le interesa de tu arte?

—Se trata del mundo interior del arte; es por el diálogo entre cuadro y espectador, que a veces se enfrenta con una barrera de desconocimiento y ausencia de sensibilidad.

—¿Es insalvable esa barrera?

—Es un misterio.

Emilia asegura que la idea fija de realización es una impronta del esmalte, más libre y de colores brillantes y fuertes, y del grabado, que es más sobrio y en pocas ocasiones se puede rectificar. Su pintura es sobria en conjunto y con ella planta al desnudo su alma y la de los demás. Aprendió la técnica de los esmaltes a la antigua usanza en Barcelona. "Y luego la adapté a estos tiempos en cinco años". Son dos técnicas las que cultiva, y se tratan de Champeve y Claissone.

—¿Qué se emplea para su consecución?

—El primero, realizado sobre cobre y rebajado al ácido. El rojizo metal ayuda a dibujar la composición con gruesas líneas. Estas obras gozan de un tono cálido y dorado. En cuanto a la otra técnica, también va dibujada sobre cobre, y es el hilo de plata o cobre que ayuda a dibujar el tema.

—¿Qué vas a ejecutar ahora con el esmalte?

—He pensado hacer ensayos de murales. Acabo de venir de Grecia y quiero temas de la antigua Grecia, de Agamenón, trasplantados al concepto moderno.

Se ha dicho de sus grabados que tienen el aire del genial Goya. La autora no encuentra ningún parecido. "Quizás se asemejan en los tonos oscuros", comenta humorísticamente. Una vida con más sonrisas que lágrimas, ya que las exposiciones y los premios han venido juntos y han sido continuos.

—¿Es triste el momento de la partida?

—La etapa de clausura de una exposición hay que concebirla como una etapa que se cierra y hay que seguir. Aunque te deje un poco de nostalgia, hay que superar esa etapa. Te queda dentro el ambiente de esa ciudad en donde has expuesto, pero debes ir a otra.

M. A.

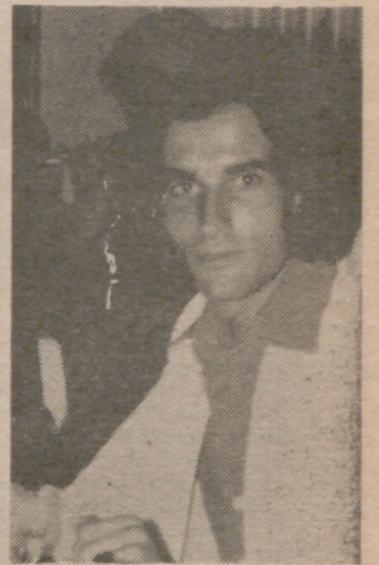
**EXPOSICION  
 DE GUIJARRO**

Ayer comenzó en la Galería Castilla la exposición de pintura de Guijarro, que permanecerá en dicha sala hasta finales de mes. Este pintor presenta un total de treinta y cinco obras, siendo más numerosos los bodegones.

Se podrá visitar esta exposición los días laborales, de 7,30 a 9,30 tarde, y los festivos, de 12,30 de la mañana a 2 de la tarde.

DIGA VD.

**JOSE LUIS RUBIO,  
 AUTOR DE CINE  
 "AMATEUR"**



En el Primer Certamen «Ciudad de Valladolid», dedicado a documentales y revistas audiovisuales, las películas presentadas son, creo recordar, treinta y cuatro.

José Luis Rubio Willén es uno de los autores que ha presentado algunos de sus documentales y nos responde a las siguientes preguntas:

—¿Cómo surgió la idea de hacer cine?

—Creo que la tengo desde que era pequeño, entre otras muchas ideas que tenía y que llevé a cabo. Exactamente nació antes de mis aficiones por la música. De pequeño mi padre me regaló un proyector que lo utilizaban para dar cine en una catequesis en el que empecé a proyectar algunas películas como «Violetas Imperiales», alguna de Charlot, de Laurel. También hice algo de teatro, aunque la faceta de cine la continué manteniendo en cuanto a interpretación. Pero la faceta de director no me llamó hasta hace sólo tres o cuatro años, cuando tuve que abandonar la canción.

—¿Con qué fin querías hacer cine?

—Todo lo que hice, incluyendo canciones, lo hice yo mismo. El cine, como todas las cosas, lo tomé de una manera muy personal, para mi disfrute. La idea que tengo de hacer cine es algo que me sale de dentro y para mí.

—¿Cuántas películas has hecho?

—Habré rodado alrededor de veinte; la más corta de treinta minutos y la más larga de dos horas aproximadamente y en plan documentalista. La primera fue «Variedades» y consistía en una serie de reportajes.

—¿Y la última?

—La última está basada en Granada y dura dos horas. Está siendo utilizada con fines culturales por las Cátedras Ambulantes de la Sección Femenina y por las Cajas de Ahorro provinciales de Granada. También ha sido pedida desde el extranjero.

—¿En este certamen cuántas películas has presentado?

—Me pidieron que presentara alguna y accedí presentando dos: «Invierno en Suecia» y «Llanto jondo». La primera rodada en Suecia durante diez días y la segunda también en Granada.

J. E. MIÑANO

## SONDEO A LA JUVENTUD VALLISOLETANA

# "LA NUEVA FRONTERA",

## ANALIZADA POR UN PSICOLOGO. (DON JUAN JOSE GIL)

«La Nueva Frontera» terminó una etapa de su existencia que se extendió por los meses de junio, julio, agosto y septiembre. «Sondeo a la juventud vallisoletana». Y ya, cuando tomamos el primer contacto con nuestros lectores para hacer una pequeña introducción, prometíamos no emitir juicios nuestros, personales, y así lo hemos cumplido. También apuntábamos la posibilidad de que al final las respuestas fueran sometidas al juicio de un psicólogo.

Don Juan José Gil, al que en otras ocasiones hemos tenido a nuestra disposición, ha colaborado tan amablemente como siempre en ésta. Un total de diecisiete temas fueron presentados a encuesta en nuestra sección. Todas las respuestas se las hemos presentado al señor Gil. El mismo ha confeccionado tres temas generales en los que se pueden incluir prácticamente todos los tratados: Problemas de amor y sexo, sistema de valores y mundo generacional, y sociopolítica. Otras tres preguntas se separaban de esos tres temas generales y se referían a inadaptación social, guerras justas y prácticas religiosas.

—Antes de seguir adelante, si te parece bien, Juan José, una pregunta general: ¿Has encontrado diferencias entre las respuestas de los que estudian y los que trabajan y de acuerdo con las edades?

—En general, no. Lo que sí se ha notado en algunas respuestas es lo de la diferencia de sexo.

### Problemas de amor y sexo

—Empezaremos por el que se fijaba en la importancia que daban los jóvenes a la virginidad...

—Los chicos aceptan hoy a la chica que no sea virgen.

—¿Esto es algo positivo o negativo?

—Desde el punto de vista de la Psicología supone una obsesión menos que tiene el joven español.

—De todas las razones dadas, ¿cuáles te parecen más interesantes?

—Una de ellas, porque los propios chicos reconocen no ir al matrimonio en las mismas condiciones. Otra, porque la sociedad y la mentalidad han ido evolucionando.

—¿Qué significa, entonces, esto?

—Pues que los jóvenes ya no piensan como hace algunos años. El tomar la virginidad como un valor procede de la religión católica que establecía una igualdad entre virginidad y santidad.

**"HAZ EL AMOR Y NO LA GUERRA"**

—«En este tema no ha habido diferencias significativas. Las respuestas se han dividido».

—¿Puedes hacer un peque-

ño análisis de las respuestas afirmativas y negativas?

—Los que han dicho "sí" al slogan han sido mucho más sinceros, y las razones que dan son de tipo humano, altruista y social. En cambio los que dicen que "no", han entendido el "Haz el amor..." desde el punto de vista físico.

### DIVORCIO

—¿Los jóvenes se muestran a favor o en contra del divorcio?

—Entre los que dicen que sí y los que dicen sí con reservas suponen dos tercios de los encuestados.

—¿Qué es lo más destacable de las respuestas?

—Lo más destacable es que dan razones muy buenas y muy útiles desde el punto de vista psicológico y sociológico: «Si las cosas van mal, hay una solución», y otros dicen que en la vida hay que estar siempre sacrificándose mutuamente.

—¿Y en cuanto a los que dicen que "no", qué nos puedes decir?

—Los que dicen que "no" son intransigentes y nada comprensivos con el prójimo.

Y aluden argumentos tópicos.

—¿Qué consecuencia podemos sacar de esta respuesta?

—Podemos decir que estos jóvenes cuando sean mayores en un tanto por ciento superior al 50 por 100 dirán "sí" al divorcio. Me parece algo muy positivo.

### EROTISMO Y EXPLOTACION DEL INDIVIDUO

—Recordamos perfectamente que a la pregunta que hacíamos sobre la "inmoralidad" de esos dos puntos todos contestaron que les parecía más "inmoral la explotación del indi-

viduo. ¿Qué opinión te merece que la juventud piense así?

—Me parece una respuesta muy positiva. El problema está en saber si eso son puras ideas o en la práctica es así.

—¿Son interesantes los argumentos que dan?

—El más valioso es el que dice que el erotismo no hace daño a terceros y la explotación se basa precisamente en hacerlo. Estas respuestas hace algunos años hubieran sido inconcebibles.

### EXPERIENCIAS PRE-MATRIMONIALES

—¿Qué balance de respuestas has sacado de la pregunta de las "experiencias prematrimoniales"?

—Dieciocho están de acuerdo con ellas; uno lo está con condiciones, y una dice "no".

—¿Las razones que dan son fundamentadas y sinceras?

—Sí, por supuesto. Algunos han dicho que es útil para conocerse, y este argumento es muy válido y podemos decir que una persona nunca llega a compenetrarse con otra, hablando de la pareja, si antes no han compartido una casa, una mesa y una cama. Otro argumento tiene en cuenta el hecho de que en España no existe el divorcio; no existe período de prueba y ese período tiene que ser el mismo matrimonio y no existe divorcio; en eso hay algo que no funciona bien.

—Comentemos la única opinión que se opone a estas «experiencias».

—La da precisamente una chica y dice textualmente: «si los resultados son negativos no se llega al matrimonio, y si te acostumbras llegarás un momento en que no te gustará el matrimonio». Tiene razón absoluta, pero es por el enfoque que se da del matrimonio; se ve como un permiso para hacer el amor. A veces todavía se va al matrimonio muy atraído por eso.

### CONTROL DE NATALIDAD

—Dieciséis están a favor del control de natalidad y cuatro en contra. ¿Qué reflejan las respuestas?

—Sensatez, si son sinceras. Y las respuestas de los que están a favor se basan en la mejor educación de los hijos, en la escasez de los puestos de trabajo, en los problemas de alimentación. Pero la mayor sensatez se encuentra en los que dicen que se debe dejar a la pareja que decida el número de hijos.



—¿Las respuestas negativas presentan algún síntoma especial?

—Todas proceden de chicos y todos dicen lo mismo, que cada cual puede tener los hijos que quiera; aquí se nota un egoísmo por parte del varón.

### EL AMOR

—Esta fue la encuesta que más nos costó realizar..., la de pedir una definición de amor.

—En las respuestas hay una clara diferenciación por sexos. Eso sí, todos creen en el amor.

—¿Cuál es el balance?

—Teniendo en cuenta que la pregunta estaba enunciada de una forma muy general, es muy interesante saber en qué amor se han fijado: Tres mujeres hablan de amor social o caridad; siete hombres hablan de amor sexual;

dos mujeres se fijan en el amor mezcla de sexual y social, y cuatro hombres y cuatro mujeres hablan del amor en general.

—Parece que en este punto será importante conocer las palabras utilizadas para justificar el amor.

—El amor social es identificado con «entrega», «aceptación», «sinceridad», «generosidad». El amor sexual habla de «gustarse», «una necesidad», «acto amoroso», «acto matrimoniales». Sobre el amor en general se usan palabras como «maravillosos», «compensación», «inefable», «esencial».

—¿Cuál puede ser la consecuencia de las respuestas?

—Pues que afortunadamente se cree en el amor y la gente se atreve a hablar de amor social y sexual.

### Inadaptación social y prácticas religiosas

Hecho el repaso a los temas referidos al amor y al sexo, seguimos con tres temas que no han «cabido» dentro de los tres generales, dos de ellos son cómo se consideran a los inadaptados sociales y la necesidad de las prácticas religiosas como algo fundamental.

—¿Cómo piensan los jóvenes de los drogadictos, de los homosexuales, de los alcohólicos?

—Por medio de esta pregunta se ve si la gente es juez o amigo. La mayoría de los jóvenes de sexo masculino piensan que son enfermedades y que hay que ayu-

darles mientras que ellas, las jóvenes, piensan que son una mezcla de vicio y enfermedad.

—A qué puede ser debida esta clara diferenciación?

—Esos hábitos —porque en rigor no son vicios ni enfermedades— abundan más en los hombres porque la mujer no ha tenido oportunidad de adquirirlos.

—¿Y en cuanto a crear las prácticas religiosas como algo fundamental?

—Hay división de opiniones. Esto indica que los encuestados se encuentran en una edad de paso, (Pasa a la página siguiente)

# CONCLUSIONES:

- + "La juventud tiende a valorar a las personas más por lo que son que por lo que aparentan"
- + "Desea y pide sinceridad y libertad"
- + "Cree en el amor y en la ayuda social al inadaptado"
- + "La mujer parece más autocrítica que el hombre"



de los valores intrínsecos de esa juventud.

## Sociopolítica

—El primer tema de este apartado consistía en pedir a los jóvenes que se situaran en una clase social...  
 —La gran mayoría se han puesto en la media. Es verdad; no sólo se sienten en esa clase, sino que lo son.  
 —¿Qué piensan de la clase superior?  
 —La crítica de los que se sienten en la clase media-inferior y en la inferior a la clase alta es muy dura, dicen: «Es muy boba», «es muy superficial», «es muy falsa...». Significa que el resentimiento de origen socioeconómico ya se adquiere en la juventud y que hay jóvenes insatisfechos.

### IZQUIERDAS Y DERECHAS

—¿Dónde se han situado en su mayoría los jóvenes?  
 —Como casi siempre se ha ido por los «cerros de Ubeda». Las respuestas que más abundan son las de los que se consideran apolíticos.  
 —¿Quiénes dan las respuestas más curiosas?  
 —Precisamente los que se consideran apolíticos. Analizan los fallos de las derechas y de las izquierdas y muestran sus desinterés político. A pesar de todo se nota que sí les interesa la política; los que se denominan apolíticos no se han atrevido a decir que son de izquierdas o de derechas.

### PARTICIPACION POLITICA

—Se les preguntaba si creían que se daba a los jóvenes sufi-

ciente participación política. Diecisiete respondieron que no. ¿Qué se puede destacar como más significativo de esta encuesta?

—La mayoría de las mujeres dicen que no. La razón es evidente; hoy todavía la mujer en Occidente tiene menos oportunidades que el hombre. Pero, de otro lado, los jóvenes también reconocen que tienen algo de culpa; hay, pues, además de la crítica política, una autocrítica muy positiva.

—¿Qué conclusión sacas de estas respuestas?

—Principalmente creo que va haber que dejar a la mujer una mayor participación política. Admitirá muy bien las críticas.

### MOMENTO SUCESORIO

«Los jóvenes ante la pregunta de si les inquieta o no el momento sucesorio, han respondido por mayoría que sí».

—¿Qué les mueve a esa inquietud?

—Dicen que «cambiarán muchas cosas, que el futuro es siempre inquietante». Ahora bien, la inquietud es muy relativa. Ninguno de los encuestados parece tener problemas familiares ni parece que temen nada grave. En el fondo hay como cierta indiferencia.

## Conclusiones finales

Una larga y exhaustiva presentación de los análisis que desde el punto de vista psicológico ha hecho Juan José Gil. Todos los temas tratados han tenido su comentario.

—Si te parece, para finalizar, podemos establecer unas conclusiones finales de LA NUEVA FRONTERA.

—Cinco conclusiones: 1) La juventud de hoy tiende a valorar a las personas más por lo que son que por lo que aparentan. 2) La juventud de hoy desea y pide sinceridad y libertad. 3) La juventud de hoy cree en el amor y en la ayuda social al inadaptado. 4) La juventud en la actual situación tiende hacia la indiferencia política, y 5) La juventud femenina parece más autocrítica que la masculina.

EMILIO HERNANDEZ

(Viene de la página anterior) crítica. Si a estas mismas personas se les llega a hacer la pregunta hace tres o cuatro años para todos hubieran sido fundamentales; si se les pregunta dentro de tres o cuatro años la gran mayoría respondería que no son fundamentales.  
 —¿Qué se observa en las respuestas?  
 —Todos los que dicen «sí» hablan con frases aprendidas. Los que dicen «no» reflejan mucha mayor sinceridad; la mayoría son chicos.  
 —¿Cuál es la interpretación de estas respuestas?  
 —Esto indica un deseo de vivir la religión de una forma más auténtica. No rechazan la religión, sólo rechazan el aspecto externo. Dentro del aspecto social se puede situar en un deseo de sinceridad.

## Guerras justas

—¿Qué dicen los jóvenes en cuanto a la existencia de «guerras justas»?  
 —Dos tercios de los encuestados dicen que no hay «guerras justas». La respuesta «no» me pareció algo positivo en principio, pero he llegado a la conclusión de que no es así.  
 —¿Cómo podemos explicar esa apreciación?  
 —Los que dicen «no» suelen aportar la respuesta de que «toda guerra es un egoísmo», lo cual es cierto. Pero todo acto humano es egoísta; la guerra lo es, pero no lo es más que cualquier acto humano. Podemos decir que la paz es la base, el medio indispensable para conseguir la justicia, pero nunca es un fin en sí misma.

## Sistema de valores y mundo generacional

Analizadas ya las respuestas de esos tres temas dispares con respecto a las tres divisiones generales, podemos empezar con el apartado de «sistema de valores y mundo generacional». La encuesta realizada sobre la libertad preguntaba a los jóvenes si

creían que se deben poner límites a la misma.  
 «De los veinte, doce han respondido que no se deben poner límites. Y las razones que dan son muy lógicas: «Si hay límites, ya no es libertad»; «los límites debe ponerlos uno mismo».  
 —¿Qué razones aportan los que dicen que sí se deben poner límites?  
 —Aportan frases hechas, como es la que dice que «si no se llegaría al libertinaje».  
 —Hablemos de las consecuencias de estas respuestas.  
 —Es muy sencillo; la libertad, junto a la sinceridad, es el mayor valor para la juventud de hoy. En sus sistema de valores ocupan los escaños más altos. La palabra libertad es para los jóvenes casi sagrada, y están en una época en la que sentirse libres—económica, política y socialmente— es indispensable para el desarrollo de su personalidad.

### DINERO

—Se preguntaba por la importancia personal que dan al dinero.  
 —La mayoría ha respondido que poco o nada. Pero esta es la única encuesta que no vale por sí misma, para saberlo hay que convivir con ellos. Las respuestas que dan son tópicas.

### LOS PADRES

La encuesta se fijaba en si los

jóvenes coinciden o no en lo esencial con las ideas de sus padres. Y en las respuestas ha habido división de opiniones.  
 «Hace años hubiera sido distinto. La juventud se atreve a decir que no está de acuerdo con sus padres y lo más significativo es que se atreven a salir en un periódico con su fotografía y su nombre, sabiendo que lo pueden leer sus padres. Es, pues, positivo que no sólo se esté en contra, sino que el joven se atreva a decirlo».  
 —Pero...  
 —Sí, desde luego. Será interesante saber si esta no coincidencia es auténtica o es mero oportunismo.

### FUTURO

—¿Qué piensan los jóvenes del futuro de su generación?  
 —Una mayoría piensa que el futuro será mejor. Estos, los optimistas, aportan argumentos que son ciertos, pero no tienen en cuenta más que a la juventud en sí. Tienen razón los que dicen que va a peor y dan como argumentos: «Habrà más violencia»; «hoy se pierde humanidad y sinceridad»...  
 —¿Sacamos una conclusión?  
 —Podemos sacar como conclusión que los que dicen que será mejor estar un poco ciegos, sólo han visto un aspecto del problema. Y hay que decir que el futuro dependerá mucho más de la sociedad y de la política que



## FUTURO POLITICO ESPAÑOL

**CHOZAS  
BERMUDEZ**

### "Nadie puede quedar excluido"

**LAS ASOCIACIONES HAN DE DEFINIRSE POR UN PROGRAMA DE ACCION**

«El marco político institucional español hoy en día no se corresponde con las exigencias efectivas de la nueva sociedad que hemos llegado a ser», dice el vicesecretario general del Movimiento, señor Chozas Bermúdez, en una entrevista que publicaba ayer «A B C». Como es sabido, el señor Chozas Bermúdez pronunciará el discurso del 29 de octubre ante el Consejo Nacional.

«España es un país con grandes sectores industriales —prosigue la entrevista—, con una renta per cápita y unas formas de vida y de cultura distintas a lo que éramos... También, por otra parte, los dramáticos acontecimientos recientes han puesto de manifiesto la estabilidad básica de la sociedad española y su indiscutible capacidad para asumir el cambio político ya producido y otros de mayor intensidad que pudieran tener lugar. Y ahora lo que hay que hacer en política es recuperar el tiempo perdido, abrir con serenidad, pero con decisión, el proceso político, y, si me apuran, acelerarlo.

Se ha dado un desequilibrio entre nuestros desarrollos económico, social y político, que ha conducido a una despolitización creciente del español medio. «Yo pienso —añade el Vicesecretario General— que le han faltado cauces suficientes de participación y presencia política efectiva.» Ha y faltado, termina, el deseable, sano y legítimo pluralismo.

Con respecto al estatuto de asociaciones, el señor Chozas Bermúdez señala que permite un amplio campo de posibilidades. Las asociaciones van a permitir cosas importantes. «Ante todo, fortalecer y autentificar las instituciones con la presencia directa de la opinión pública, con el peso de sus aspiraciones, promover líderes, dirigentes políticos; entrar a todos los niveles en el proceso electoral: municipios, diputaciones, Cortes, Consejo Nacional, incidiendo así en la política nacional... también despertar la confianza del pueblo español con sus propios programas; concienciar a los sectores que convoquen acerca de una serie de problemas y de unas correspondientes soluciones; utilizar los medios de comunicación social para expresar sus aspiraciones y reivindicaciones político-económicas y sociales...».

**«NADIE PUEDE QUEDAR EXCLUIDO.»**

El pluralismo es posible hasta el máximo. «No puede quedar excluido nadie que, aún teniendo una postura de crítica y contestación al Régimen, esté dispuesto a participar dentro de los preceptos constitucionales. Sólo el terrorismo, el separatismo y el comunismo han de quedar fuera.» Más que en posturas ideológicas, las asociaciones han de definirse por un programa de acción. «La reforma fiscal, la reforma de la empresa, el problema del regionalismo, el medio ambiente, las necesidades de urbanismo, la especulación del suelo, el acceso a la enseñanza y a la cultura, la protección familiar, la política

agraria, los servicios sociales y los equipos colectivos... Esos son los problemas que están pidiendo un programa de soluciones y un conjunto de reformas.»

A la pregunta de si las subvenciones estatales a las asociaciones no significarán meditación, responde que es preferible una fi-

nanciación estatal, que no respaldos económicos más o menos oscuros, y, en cuanto al Consejo Nacional, señala que no es una Cámara Legislativa y no ha de funcionar como tal. «Necesita aspirar —dice— a ser la Cámara que refleje las aspiraciones e inquietudes del pueblo español.»

## “TIEMPO DE HABLAR Y TIEMPO DE CALLAR”

**CARTA DEL CARDENAL TARANCON**

MADRID, 18. (PYRESA).—«Nuestra Iglesia, nacional y diocesana, está pasando horas de tribulación. Y en estos momentos la palabra del obispo es, a la vez, necesaria y peligrosa. Necesaria porque todos esperan una orientación que ilumine en estos instantes difíciles. Peligrosa, porque aun la palabra más medida puede sembrar, sin quererlo, división», dice el cardenal arzobispo de Madrid, monseñor Tarancón, en una carta que, bajo el título «Tiempo de hablar y tiempo de callar», se ha difundido en una publicación provisional, «Iglesia en Madrid».



**SE CREE QUE EL COCHE EN EL QUE MURIO CARRERO BLANCO SERA LLEVADO A UN MUSEO**



MADRID.—He aquí el automóvil «Dodge Dart», matrícula del Parque Móvil número 16.416, en el que murió el almirante don Luis Carrero Blanco, en el brutal atentado del día 20 de diciembre de 1973. Los restos del coche se encuentran en el Parque Móvil de los Ministerios Civiles, donde ha sido soldado después de haber sido partido en tres pedazos para sacarlo de la terraza donde se hallaba. Se tiene el proyecto de enviar el coche a un museo, sin que hasta el momento se tenga nada decidido. (Foto Cifra Gráfica.)

POR SUS HOMILIAS

### SACERDOTES DETENIDOS

CADIZ, 18. (PYRESA).— Los sacerdotes Luis Conde Pérez de la Blanca y José María Arrieza González han sido multados con 100.000 pesetas por el Gobernador Civil como consecuencia de los expedientes instruidos en virtud de la vigente Ley de Orden Público.

Las sanciones se deben a los conceptos vertidos en las homilias pronunciadas por ambos sacerdotes en distintas parroquias de Jerez de la Frontera.

SUSCRIPCION DE «A B C»

MADRID, 18. (PYRESA).— A veintiséis millones y medio de pesetas se eleva lo recaudado por «A B C» en favor de los familiares de los agentes de orden público víctimas del terrorismo. El estado actual de la suscripción es de 26.676.764 pesetas. En el día de ayer los donativos recibidos en «Prensa Española», entidades bancarias y Cajas de Ahorros, sumaron 4.737.990 pesetas.

LABORAL

### HUELGA LEGAL EN UNOS TALLERES DE VIZCAYA

MADRID, 18. (PYRESA).— La reducción de créditos en el Sahara ha llevado al paro a unos cinco mil saharauis que trabajaban en la construcción de pistas en el desierto. El paro afecta también a los servicios de limpieza y mantenimiento urbano de El Aaiún. Los cinco mil saharauis en paro cobran el Seguro de Desempleo.

— En Barcelona se está produciendo una intensa renovación en los cargos sindicales, equivalente a las tres cuartas partes de los puestos elegidos a nivel de vocales de Agrupaciones y Uniones Locales. En Madrid, de ocho presidentes de Uniones Provinciales elegidos hasta la fecha, seis han sido reelegidos. Por lo demás, el ambiente general de las elecciones sindicales es de normalidad y de participación masiva de votantes.

— Prosigue en Vizcaya la huelga legal en Talleres Pinondo. Es la primera vez que se utiliza el recurso a la huelga en esta provincia. Asimismo, los trabajado-

res de «Zubizarreta e Iriondo» han decidido ir a la huelga, fijada para el próximo día 22. En la empresa «Petronor», de Somorrostro, la situación permanece estacionaria: un porcentaje importante de trabajadores se encuentra en paro a causa de la negativa de la empresa a conceder la totalidad de los incrementos salariales solicitados.

### LEON HERRERA SE INCORPORA A SU DESPACHO

MADRID, 18. (PYRESA).—El titular de Información y Turismo, León Herrera Esteban, que ayer no pudo asistir al Consejo de Ministros por estar afectado por un cólico nefrítico, ha experimen-

tado una notable mejoría y a media mañana se ha incorporado a su despacho oficial. El señor Herrera Esteban continúa no obstante bajo vigilancia médica y sometido a tratamiento adecuado.

Consejo de Ministros

# INFORME SOBRE LA SITUACION EN EL SAHARA

MADRID 18. (PYRESA).—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió ayer, en el Palacio de El Pardo, el Consejo de Ministros, que ha tenido carácter deliberante, con asistencia de todos los miembros del Gabinete, a excepción del Ministro de Información y Turismo, que se encuentra enfermo.

El Vicepresidente primero y Ministro de la Gobernación informó sobre temas relacionados con el orden público, actividades de organizaciones clandestinas y sobre la detención en Barcelona de un importante comando del FRAP acusado del asesinato del policía armado don Juan Ruiz Muñoz, así como sobre la desarticulación de otro comando de ETA en Vizcaya.

El Vicepresidente segundo y Ministro de Hacienda se refirió en su informe al consumo de productos petrolíferos, a la situación del mercado financiero y de capitales, así como a la evolución de la Bolsa en los últimos días.

El Vicepresidente tercero y Ministro de Trabajo presentó informes sobre la contratación colectiva, sobre la situación de los trabajadores españoles en el extranjero, que no plantea por el momento ningún motivo de especial preocupación, y sobre la absoluta normalidad laboral en el país.

El Ministro de Asuntos Exteriores, dentro de su informe general sobre política exterior, se refirió especialmente, en lo referente al proceso descolonizador del Sahara, al documento hecho público por la Misión visitadora de la ONU, así como al dictamen consultivo del Tribunal Internacional de Justicia de La Haya, hecho público anteayer. Ambos pronunciamientos son coincidentes con la tesis sustentada por España al respecto. Asimismo informó sobre la reacción de Marruecos y de los restantes países interesados en relación con la publicación de tales documentos.

POSIBLE

# UNA PESETA PUEDE SUBIR LA GASOLINA

MADRID. (PYRESA).—En la presentación de los presupuestos generales del Estado para 1976, el titular de Hacienda se refirió en términos de cierta preocupación a la futura subida de la gasolina. Esto ha permitido a los expertos en el tema recordar que tenemos petróleo comprado a precio antiguo hasta primeros de marzo y que la repercusión del aumento del crudo no llega a representar ni 80 céntimos.

Es posible, en efecto, que Hacienda retrase la subida hasta bien entrado el año 1976, y que ésta no pase de una peseta por litro, quedando así establecidos los precios del siguiente modo: Gasolina de 85 octanos, a 18,50 pesetas; de 90 octanos, a 19 pesetas, si aparece antes

de que suban los carburantes —como ya se ha comunicado oficialmente—; a 20 pesetas litro si aparece después.

Según esta estructura de precios, la gasolina Super de 96 octanos pasaría a 21 pesetas litro y la extra de 98 octanos a 32 pesetas. Si, por otra parte, se tiene en cuenta que la gasolina Super tiene en Europa 98 octanos con más frecuencia que 96, y que incluso llega en algunos países a 100 octanos, los precios que hay que comparar con el resto del continente no son los de Super extranjera con Super nacional, sino que aquella con extra nacional, que es una peseta más cara. Efectuado así el cálculo, se observa que nuestro país es uno de los más caros para la gasolina.

Se dice que el Gobierno tomará medidas

# CONTRA LA PORNOGRAFIA

MADRID 18. (PYRESA). Es muy posible que en fechas próximas el Gobierno estudie medidas para detener la ola de pornografía que está invadiendo el país, según ha podido saber PYRESA de fuentes bien informadas.

A este respecto, se sabe que son numerosas las asociaciones de familia que, después de estudiar este programa, se han dirigido a los altos organismos del Estado solicitando medidas contra las manifestaciones pornográficas, que "atentan —dicen— a la moral cristiana y a las costumbres españolas".



# Ortí Bordás solicita información sobre las relaciones España-Portugal

MADRID. (Cifra).—Sobre las relaciones entre España y Portugal, don José Miguel Ortí Bordás, consejero nacional por Castellón, ha dirigido al Presidente de las Cortes, para su traslado al ministro de Asuntos

Exteriores, las siguientes preguntas: —La ausencia del embajador de España en nuestra sede diplomática de Lisboa, en la fe-

cha en que se produjeron los sucesos que llevaron al incendio de la misma, ¿fue convenientemente solicitada?

—En el caso de que el embajador de España hubiese pedido autorización para abandonar nuestra Embajada, ¿le fue concedida por el Ministerio de Asuntos Exteriores?

—De haberse concedido esta autorización, ¿está el embajador de España en Lisboa o, en su caso, el Ministro de Asuntos Exteriores, en disposición de justificar la estancia del embajador en un piso particular de aquella capital, y no en el Ministerio de Asuntos Exteriores portugués, con objeto de seguir recabando la debida protección para las dependencias diplomáticas españolas?

—¿Se ha pedido oficialmente al Gobierno de Portugal la correspondiente indemnización por los daños causados a la Embajada de España en Lisboa, Consulado de España en Oporto y otras sedes diplomáticas españolas en Portugal?

—En caso afirmativo, ¿cuál ha sido la respuesta del Gobierno portugués?

—¿En qué situación exacta se encuentran en la actualidad las relaciones diplomáticas entre España y Portugal?

—¿Se han tomado medidas para que los intereses españoles en Portugal sean adecuadamente protegidos en las actuales circunstancias?

—En caso de no permanecer en Lisboa en la actualidad un encargado de negocios español, ¿qué representación diplomática se ha hecho cargo de esta salvaguardia?

arriba TODOS LOS MARTES



REPRODUCCION DEL NUMERO CERO

- 32 páginas a todo color, en huecograbado y tipografía.
- La Liga de fútbol en crónicas, enviados especiales, comentarios, entrevistas y las mejores fotografías.
- Todos los deportes, quinielas, pronósticos, posters de equipos y jugadores, etc., etc.

# Clausura de las Jornadas del Petróleo y del Congreso Iberoamericano del Ambiente

MADRID 18. (PYRESA).—El ministro de Relaciones Sindicales, señor Fernández Sordo, presidió ayer tarde la clausura de las II Jornadas Nacionales del Petróleo y Gas Natural.

En su intervención, el señor Fernández Sordo dijo que "estas Jornadas representan, en estos momentos de inquietud y honda tensión económica, una demostración de serenidad y responsabilidad".

EL PRESIDENTE DEL I. N. I. CLAUSURA EL I CONGRESO IBEROAMERICANO DEL MEDIO AMBIENTE

MADRID 18. (PYRESA).— "En la medida que la industrialización comporta un deterioro real o potencial de la naturaleza, no cabe duda que nos atañe una buena parte de las responsabilidades que envuelven colectivamente a la indus-

tria", manifestó el presidente del Instituto Nacional de Industria, (INI), Juan Miguel Antonanzas, en el acto de clausura del I Congreso Iberoamericano de Medio Ambiente, que se ha venido celebrando en Madrid desde el pasado día 13.

## CUATRO CONSEJOS

- Para conducir con seguridad durante la noche:
- \* Hágase ver.
  - \* Disminuya su velocidad.
  - \* Incremente su visibilidad
  - \* Aumente su atención.
- Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

# LA REFORMA DE SECRETARIA

El Ministro don José Solís Ruiz anunció recientemente la próxima reforma de las estructuras de Secretaría General del Movimiento. Esta actualización viene impuesta, como es obvio, por la nueva situación política de la nación, en la que las asociaciones políticas deberán coger la antorcha como nueva fuerza política de amplio contenido popular. No se sabe todavía cuáles serán los puntos concretos en los que se asentará la reforma. Pero si quisiéramos llamar la atención sobre la importancia de la iniciativa. El Movimiento es el terreno en el que se ha de desarrollar el juego político. El simple hecho de que se acometa una renovación de sus estructuras significa una positiva voluntad de acomodación a la realidad de una sociedad cambiante.

¿Qué es la Secretaría General? Por definición y mandato de la Ley Orgánica del Movimiento y su Consejo Nacional, es el órgano ejecutivo de los acuerdos del Consejo. No más, pero tampoco menos que eso. Le corresponde una función administrativa y ejecutiva, pero es evidente que de su agilización y acomodación a las nuevas circunstancias de la nación ha de depender su eficacia. Algunos comentarios periodísticos, de fecha reciente, se preguntan la razón de la supervivencia del Movimiento-Organización. Para ellos, lo más «actual» sería la definición constitucional de que se trata de «la Comunidad de todos los españoles». Con lo cual el Movimiento se quedaría reducido a una mera proclamación, sin forma ni contenido, cuyo vecino más próximo sería la entelequia.

Está es hora de instituciones. En los difíciles momentos que atraviesa la nación, son las instituciones las que tienen que poner en funcionamiento los resortes políticos para devolver entusiasmos y para respaldar, con su acción representativa, los nuevos rumbos políticos que exige un camino a la democracia. En este aspecto, la labor del Consejo Nacional es trascendental, porque a él corresponde, por imperativo legal, incitar la acción política, aunque muchos prefieran ver en sus sesiones la misión más conservadora de velar por la pureza de los Principios y su aplicación en la política práctica.

Obviamente, esta labor no se podrá desarrollar sin una estructura ágil, que canalice la savia desde la base integrada en los Consejos del Movimiento hasta la cúspide de su representación y desde allí al Gobierno, y que, a su vez, disponga de eficacia para traducir en hechos concretos los acuerdos de la Alta Cámara Política. Ese es el desafío del momento. Es un desafío de apertura, por supuesto, pero lo es también de eficacia y de acomodación a los nuevos tiempos y a las nuevas demandas de la sociedad.

# CRI TE RIOS



(De "Arriba")

# POR LA CALLE

Recientemente tuve el placer de contemplar una reproducción exacta en Barcelona de la Galera Real que don Juan de Austria gobernó en circunstancias históricamente memorables. Me fijé en muchas cosas humanamente espeluznantes, y, además, en los mascarones de proa. Por una asociación de ideas, el mascarón de proa, desplazado a la realidad política, me hizo invitaciones tentadoras que no quiero dejar de atender.

Algunos personajes políticos que están en el cambio y se mueven en el sistema político, o hasta ocuparon funciones, serían felices con el hecho de que el Movimiento fuera solamente una expresión gaseosa en la Constitución, liquidable después de Franco; y están pensando ahora mismo que es como un gran mascarón de proa del Estado. A veces, y por las actitudes de unos o de otros, llegamos en un tiempo a abrigar muchos ese temor. El asunto es de bastante gravedad. La Ley Orgánica del Estado hizo que el Consejo Nacional, mediante sus competencias y sus fines, no fuera una institución gaseosa. Pero el Estatuto de las asociaciones políticas, instalándolas en el Consejo Nacional, perturbó grandemente a los partidarios del cambio. Por eso hay que hablar en plata: a todas estas gentes lo que les contraría de verdad es la existencia misma del Movimiento Nacional. Apetecen un Estado sin esta organización específicamente política e ideológica, y que tiene el deber constitucional de salvaguardar el ideario que ha dado vida al nuevo Estado. El Movimiento, además, es un orden de representación.

¿Y qué es lo que procede hacer para que el Movimiento no parezca a nadie un mascarón de proa? Pues todas estas cosas: que sea una institución auténticamente representativa; que su Cámara deliberante esté abierta a los medios de comunicación social en la mayor parte de los asuntos; que luzcan las diferentes opciones y programas mediante las asociaciones políticas; que adopte una posición sugeridora y crítica respecto a los fines que tiene encomendados el Consejo Nacional; y que este Consejo y el Gobierno sean dos grandes realidades políticas puestas en fase y en fecunda colaboración. Las cosas ahora van por ahí.

Los seis fines establecidos en el artículo 21 de la mencionada Ley Fundamental, obligan al Movimiento a adoptar una posición constructiva y crítica. Ni el Movimiento es una caja de resonancia del poder; ni es una cámara de control del ejecutivo. Donde está el país —y allí está— ni se dice amén, ni se maquina contra el Gobierno. Es una Cámara de expresión nacional.

Si alguien apeteciera el silencio del Movimiento respecto a las acti-

vidades o a las acciones de obstrucción —que lo apetece— esta a la propia legislación fundam reuniones del Consejo Nacional, o en los medios de comunicación lo convertiríamos entre to Todo lo que es elemento doctrinal de las leyes que hacen lo tencia del Movimiento. En es veces immoderada— por la fur del momento. No es objetable recta, que se asista de testimon de intenciones. Al Movimiento difícil, pero viable: que colabos objeciones, sugerencias, llama

# CRI TE RIOS

## UNOS Y OTROS

### ESPAÑA Y EL SAHARA

(De «Ya»):

«El ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, Ahmed Laraki, en su reciente intervención ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, ha vuelto a reclamar para la soberanía de su pueblo las ciudades españolas de Ceuta y Melilla, junto con los Peñones y las Chafarinas y Alhucemas. Creemos que lo que el señor Laraki pretendió no fue reclamar lo que por tantos conceptos es España, sino envolver en la misma maniobra, ante el desconocimiento de muchos de sus oyentes, dos temas distintos: el de las plazas españolas y el del Sahara, que es el que realmente preocupa al Reino de Marruecos.

Comprendemos esta preocupación, que entierra una gran parte del futuro del trono charifiano, pero no podemos justificar los intentos de sembrar la confusión que han llevado al señor Laraki a afirmaciones tan peregrinas como aquella de que España ha ignorado repetidamente las resoluciones de las Naciones Uni-

das y de que está obstruyendo el proceso de descolonización del territorio. Si el Ministro marroquí hubiera afirmado que España pone dificultades a la simple anexión por parte de Marruecos, entonces tendríamos que decirle que, en efecto, nuestro Gobierno se opone a los métodos con los que Marruecos pretende hacer suyo el Sahara —que España no puede entregarle porque no es suyo—, sin que eso signifique, en ningún caso, que no está dispuesto a reconocer sus pretendidos derechos caso de que sean demostrados.

Pero resulta por lo menos ridículo por parte de Marruecos, y hasta diríamos que equivale a mofarse de la memoria de los presentes en las Naciones Unidas, el que el señor Laraki pretenda acusar a España de obstrucción cuando, como es público y notorio, fue el propio Monarca, Hassan II, quien detuvo el proceso descolonizador que España había puesto en marcha de acuerdo con las resoluciones de la ONU e hi-

zo que se frenara el referéndum pidiendo públicamente que fuesom etido el problema de sus p asuntos derechos sobre el Sahal dictamen del Tribunal Internac de La Haya. España plegó a esa exigencia, hecha s por la ONU.

Que España no tiene la intención de seguir administrando el territorio lo demuestra nota oficial que con fecha 23 mayo pasado hizo pública el bierno. En ella, tras manifes que su intención era no demo nuestra presencia en el Sahara, que una vez más se sometía las resoluciones de la ONU, guraba el Gobierno español q caso de que, «por circunstanc ajenas a su voluntad se demo se la posibilidad de realizar tferencia de soberanía en tminos que comprometan gra mente la presencia española el Sahara, se reserva el derec previa la oportuna adverten a las Naciones Unidas, de p pitar la transmisión de poder poniendo fin definitivamente a presencia en dicho territorio.»

### LOS PRESUPUESTOS

## Riesgo y esperanza

Rafael Cabello ha dado a c líticos, económicos y parlamen tado. Probablemente sea este p políticas más importante del s meros, de los interminables c presupuesto entraña un conjun nes— y de esperanzas —en cu de 1976, y el presupuesto por tratará, nada más y nada mer del Estado —que han de cum sos— y la estructura adecuada



# SALVI VISTO POR SU MUJER



La familia del popular jugador del Real Valladolid, Salvi. De él habla su esposa, Rosa Mari, en las páginas centrales del «Extra Fin de Semana».

# RODOLFO VALENTINO VUELVE AL CINE

## EXTRA

\* FIN DE SEMANA \*

### SILVANA VELASCO

Sonríe Silvana Velasco y no es para menos. Acaba de ganar cuatro premios en el Festival de la Canción de Ceuta. ¡Enhorabuena!



### TROTSKY, ASESINADO POR EL MAS FRIO CAZADOR

## CRIMENES FAMOSOS

### MUY NATURAL



Dicen que dice la guapa de turno que no se preparó para foto, que ella es así de natural andando por la vida, y en el cine italiano, al que empieza a pertenecer con éxito. Se llama Gloria Guida; y da gloria verla, desde luego.

PASATIEMPOS + CHISTES + REPORTAJES  
HOROSCOPO + DISCOS + TELEVISION...



## PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

### DOMINGO

#### MATINAL

9,15: Carta de ajuste.  
9,30: Apertura y presentación.  
9,31: Santa misa.  
11,30: Concierto.  
12,30: Sobre el terreno.

#### SOBREMESA

14,10: Crónica de siete días.  
15,00: Noticias del domingo.  
15,05: "La casa de la pradera".  
16,00: Un personaje, un cuento.  
16,10: "Los Robinsones suizos".  
16,30: Mundo acuático.  
17,00: Objetivo: Nosotros. Auriculoterapia.  
17,30: Voces a 45.  
18,15: El mundo de la TV.  
18,30: "Las hijas de Joshua Cabe vuelven".  
20,00: Fútbol: Atlético Madrid-Barcelona.

#### NOCHE

22,00: Noticias del domingo.  
22,15: Estrenos TV: "Banacek".  
23,45: Despedida y cierre.

#### UHF

16,15: Carta de ajuste.  
16,30: Presentación y avances.  
16,31: Tenis: Trofeo "Conde de Godó".  
19,00: Disneylandia.  
20,00: "Las calles de San Francisco".  
21,00: Ahora: "Elin y Nelson".  
21,30: Noticias.  
21,35: Página del domingo.  
22,15: Tele-Show.  
23,00: Cultura 2.  
23,30: Última imagen.

### LUNES

#### SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,30: Apertura y presentación.  
14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Revistero.  
16,00: Novela: "La Pródiga", de Pedro A. de Alarcón.

#### TARDE

16,30: Toros. Corrida de feria desde Jaén.  
18,31: Avance informativo.  
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — "Terry Tooms". — Mundo indómito.  
20,00: Revista de toros.  
20,30: Estudio Estadio

#### NOCHE

#### UHF

21,00: Telediario.  
21,30: Los reporteros.  
22,30: El quinto jinete: "La familia Vourdalak".  
23,25: Últimas noticias.  
23,30: Reflexión.  
23,35: Despedida y cierre.

#### UHF

15,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Horizontes humanos.  
21,00: Cuatro tiempos.  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Jazz vivo.  
22,30: "Hawai 5-0".  
23,30: Última imagen.

### MARTES

#### SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,30: Apertura y presentación.  
14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Revistero.  
16,00: Novela: "La Pródiga", de Pedro A. de Alarcón.  
16,30: Despedida y cierre.

#### TARDE

18,15: Carta de ajuste.  
18,30: Apertura y presentación.  
18,31: Avance informativo.  
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — El mundo de la música. — La comparsa.  
20,00: Viajar.  
20,30: Cultural informativo.

#### NOCHE

21,00: Telediario.  
21,30: "¿Qué fue de tía Alice?".  
23,25: Últimas noticias.  
23,30: Reflexión.  
23,35: Despedida y cierre.

#### UHF

19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Polideportivo.  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Original: "Una tripulación por seis guineas".  
22,30: Lecciones magistrales.  
23,30: Última imagen.

### MIÉRCOLES

#### SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,30: Apertura y presentación.

#### UHF

14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Revistero.  
16,00: Novela: "La Pródiga", de Pedro A. de Alarcón.  
16,30: Despedida y cierre.

#### TARDE

18,15: Carta de ajuste.  
18,30: Apertura y presentación.  
18,31: Avance informativo.  
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. Vikie el Vikingo. 3 programa 3.  
20,00: "El baul de Hamburgo": "La agresión".

#### NOCHE

21,00: Telediario.  
21,30: Los ríos: "El Jarama".  
22,00: "Este señor de negro": "Limpieza de sangre".  
22,30: La hora de...  
23,25: Últimas noticias.  
23,30: Reflexión.  
23,35: Despedida y cierre.

#### UHF

19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Revista de cine.  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Cine Club: "La casa de bambú".  
23,30: Última imagen.

### JUEVES

#### SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,30: Apertura y presentación.  
14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Revistero.  
16,00: Novela: "La Pródiga", de Pedro A. de Alarcón.  
16,30: Concierto.  
17,15: Despedida y cierre.

#### TARDE

18,15: Carta de ajuste.  
18,30: Apertura y presentación.  
18,31: Avance informativo.  
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — Cuentos. — El taller de los inventos.  
20,00: El campo.  
20,30: Ballet.

#### NOCHE

21,00: Telediario.  
21,30: "Comando en el Mar de China".  
23,40: Últimas noticias.  
23,45: Reflexión.  
23,50: Despedida y cierre.

#### UHF

19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Planeta vivo.  
21,00: Musical pop.  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Recital.  
22,30: Temas 75.  
23,30: Última imagen.

### VIERNES

#### SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,30: Apertura y presentación.  
14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Revistero.  
16,00: Novela: "La Pródiga", de Pedro A. de Alarcón.

#### TARDE

16,30: Hipica: Concurso de Naciones.  
18,30: Avance informativo.  
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. La granja de Folly Foot. La semana.  
20,00: "Los Waltons".

#### NOCHE

21,00: Telediario.  
21,30: Programa informativo.  
22,00: "El hombre y la tierra" (Serie Ibérica).  
22,30: Cuentos y leyendas: "La puñalada".  
23,25: Últimas noticias.  
23,30: Reflexión.  
23,35: Despedida y cierre.

#### UHF

19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Flamenco.  
21,00: "Barnaby Jones".  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Recuerdo del telefilme: Hoy: Caravana: "La historia de Willie Moran".  
23,00: Página del viernes.  
23,30: Última imagen.

### SABADO

#### MATINAL

11,45: Carta de ajuste.  
12,00: Apertura y presentación.  
12,01: "La Guagua". Programa infantil.

#### SOBREMESA

14,25: Avance informativo.  
14,30: Por las rutas de San Pablo.  
15,00: Telediario.  
15,30: "Heidi".  
16,05: Primera sesión: "Ladrón de éxito". 1971.

#### TARDE

18,00: El Circo de TVE.  
19,00: Avance informativo.  
19,05: Torneo.  
20,00: Comunidades.  
20,30: La ruta de los descubridores españoles.

#### NOCHE

21,00: Informe semanal.  
22,00: "Directísimo".  
23,30: "Kojak".  
00,20: Últimas noticias.  
00,25: Reflexión.  
00,30: Despedida y cierre.

#### UHF

19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Viaje a la aventura.  
20,30: Especial: "Juana de Arco".  
21,30: Noticias.  
21,35: Crónica 2.  
22,30: Concierto en directo.  
24,00: Última imagen.

### DOMINGO

#### MATINAL

10,45: Carta de ajuste.  
10,30: Apertura y presentación.  
10,31: El día del Señor.  
11,15: Concierto.  
12,30: Sobre el terreno.

#### SOBREMESA

14,10: "Crónica de siete días".  
15,00: Noticias del domingo.  
15,05: "La casa de la pradera": "La visita del señor Edwards".

#### TARDE

16,00: Un personaje, un cuento.  
16,10: "Los Robinsones suizos".  
16,35: Mundo acuático.  
17,00: El mundo de la TV.  
17,20: Caballos: Memorial Duque de Tuledo.  
17,35: Voces a 45.  
18,30: "El hombre que sabía hablar a los muchachos".

#### NOCHE

20,00: Fútbol: Gijón-Las Palmas.  
22,00: Noticias del domingo.  
22,15: Estrenos TV: "Muere un lord, nace una leyenda".  
23,45: Despedida y cierre.

#### UHF

18,30: Carta de ajuste.  
19,00: Presentación y avances.  
19,01: "Disneylandia".  
20,00: "Las calles de San Francisco".  
21,00: Ahora: "Pentágono".  
21,30: Noticias.  
21,35: Página del domingo.  
22,15: Tele-Show.  
23,00: Cultura 2.  
23,30: Última imagen.

**FUE EL  
"SEGUNDO"  
EN  
BENIDORM**

# BRAULIO SE "DEJO VOLVER"

Fue uno de los triunfadores del pasado Festival de Benidorm. Es canario y se llama Braulio. Ya han pasado algunos meses desde la celebración del famoso certamen y Braulio ha conseguido, por medio de «Déjalo volver», reafirmar su calidad como autor y como intérprete.

—Ahora que el tiempo ha pasado, ¿qué ha supuesto para tí el Festival de Benidorm, Braulio?

—Algo muy importante, porque a partir de mi participación en él, mis actuaciones personales han aumentado de forma considerable y el público siente un mayor interés por mí. Aparte, creo que el haberme clasificado en ese discutido segundo lugar, me ha beneficiado, puesto que he recibido muchas muestras de reconocimiento y de ánimo para mis canciones.

—¿Tienes nuevo tema que haga reverdecer el éxito de «Déjalo volver»?

—Hay preparado un álbum que tiene una serie de temas que yo considero de bastante calidad. Tanto Ramón Arcusa, que ha sido quien ha colaborado conmigo en la elaboración

de este LP, como yo, tenemos una gran ilusión puesta en el disco.

—¿Puede haber algún tema que mejore el éxito de «Déjalo volver»?

—Si Existen cuatro o cinco canciones en este disco que, aunque no en el mismo estilo, sí pueden ser mejores y más apreciadas por el público.

## TRIUNFADOR

—¿Crees que has triunfado, Braulio?

—No. Lo único que empiezo a notar es que estoy algo mirado por el público, pero lo que se dice triunfador, en el plano de multitudes, no.

—¿Qué te falta?

—Pues no lo sé. Si quieres

—¡Hombre! A mí se me ha quedado clavada la espina del Festival de Benidorm al no haber ganado el primer premio. No me gustaría volver, porque, como sabes, lo paso muy mal en los festivales a causa de mis nervios; pero yo sigo creyendo en los festivales porque, por medio de ellos, es donde yo me he hecho artista y he sido conocido, además. He asistido a cinco festivales en dos años, nada menos.

—¿Existe alguien que pueda hacerte competencia actualmente?

—Pienso que todos los artistas tenemos la posibilidad de crearnos un público. De todas las formas, a los compañeros nunca los he considerado como rivales, sino como gente que, como yo, canta.

El canta, y canta bien. Braulio, nuevamente a la caza del éxito con su álbum que próximamente se editará. Y es posible que lo alcance fácilmente.

WENCESLAO PEREZ  
GOMEZ

(PYRESA)

## EL MUNDO DEL DISCO

# Llegó Nydia Caro

Nydia Caro, la cantante puertorriqueña que abandonó nuestro país precipitadamente a finales del pasado mes de agosto «por motivos familiares», ha llegado a España nuevamente junto con su esposo, ya que contrajo matrimonio a primeros del pasado mes de septiembre. Además de cumplir algunos contratos, Nydia Caro pasará unas vacaciones de «luna de miel» aquí

NUEVO MUSICAL PARA  
BARBRA STREISAND

Barbra Streisand se encuentra rodando en estos días, junto a Kris Kristofferson, en unos estudios americanos, una nueva versión de «A star is born». Se trata de una comedia musical que puede ser considerada como antológica, pues la primera versión fue estrenada por la inolvidable Judy Garland.

SIMON Y GARFUNKEL,  
JUNTOS

Acaba de finalizar la grabación del nuevo disco de Paul Simon, titulado genéricamente «Still crazy after all these years», en el que en una de las canciones, «My little town», está acompañado por Arthur Garfunkel. Se dice que éste puede ser el primer paso para una nueva unión de los dos grandes de la música de nuestro tiempo, algo que espera el público con ansiedad.

NUMEROS UNO  
EN EL MUNDO

Estados Unidos (singles).— «Fame», David Bowie.  
Estados Unidos (LP's).— «Between the lines», Janis Ian.  
Inglaterra (singles).— «Moow-lighting», Leo Sayer.  
Inglaterra (LP's).— «Atlantic crossing», Rod Stewart.  
Francia.— «L'été indien», Joe Dassin.  
Italia.— «L'importante e finire», Mina.

(PYRESA)

## DYLAN de nuevo

Cuando todavía está reciente la edición de «The Basement Tapes», el álbum que recoge las históricas grabaciones de Bob Dylan, grabadas en sus primeros tiempos, se anuncia el lanzamiento de un nuevo disco de larga duración de este artista, con colaboraciones muy especiales de Mick Ronson, Kokomo y Eric Clapton.

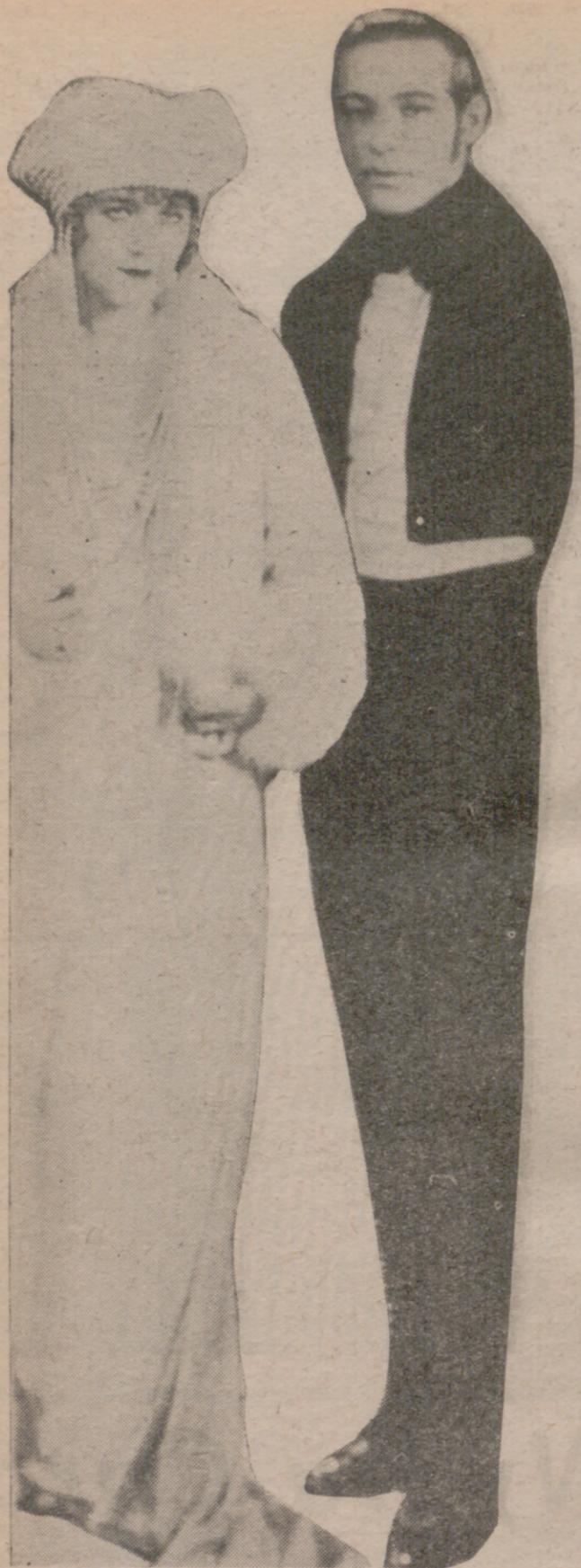
(PYRESA)

## UN GRUPO TRIUNFADOR



La última obra completa de «10 c.c.» se tituló «Une nuit a Paris» y se trataba de una experiencia de rock sinfónico con excelentes resultados. En ocasiones el álbum se convertía en una suite clásica de un gran nivel creativo. Mientras «Une nuit a Paris» era puesto a la venta en España, «10 c.c.» lanzaban en el mercado británico un disco single que actualmente es un número uno. Se trata del tema «I'm not in love», que en estos días también se ha publicado en el mercado español.

(PYRESA)



Vilma Banky, actriz con la que Rodolfo Valentino vivió un largo romance.

Aquí no hay cábala, evocación espiritista, arte de birlibirloque ni músicas celestiales que valgan. La máquina tomavistas va a reverdecer fielmente, a poco que se reconstruya el ambiente de la época, en imágenes de color en gran pantalla, la vuelta al pasado en que fue ídolo y gloria una criatura nacida en humilde cuna, adolescente precoz protegido por señoras de tono, que alcanzó el estrellato de Hollywood y que, como requieren los dioses paganos, murió joven.

Me refiero a Rodolfo Valentino, quien, aunque ahora se haya olvidado, fue un gran mito de nuestro siglo. Preguntad, si no; preguntadle a la abuelita, a cuyo solo mágico nombre le recordará cómo reflejaba destellos la imagen del guapo seductor, de cuidado gesto y prolongados besos a la lánguida belleza de turno.

Una noticia de agencia, apenas unas líneas, han devuelto a la más rigurosa actualidad al hom-

bre que las enamoraba. Al hombre que —debe tenerse en cuenta— de haber sido longevo, hoy sería octogenario. En resumen, el actor Franco Nero se ha ido ahora a Hollywood, a la antigua

Meca del cine, para encarnar, ante las cámaras y los focos, la arrolladora existencia del divino Rodolfo.

#### UN GRAN ACTOR

Aparte de que, por su físico, despertara hondas pasiones en el público femenino, justo es subrayar que Rodolfo Valentino fue un gran actor, un innovador en un tiempo en que los galanes del cine americano estaban cortados

# Vuelve RODOLFO VALENTINO

## ITALIANO, GUAPO Y EMIGRANTE EN NUEVA YORK

por un mismo patrón. Se dijo entonces que dominaba el ritmo de la expresión y la armonía del gesto. Y eso en un tiempo en que las imágenes móviles en la pantalla habría producido risa que se las considerara un séptimo arte.

¿Recordáis cómo la calificó, cáustico, acariciándose la sedosa barba, el irlandés Bernard Shaw? Pues oído al parche: «El cine puede llegar a ser un arte a condición de no pasar la película y proyectar sólo los títulos.» Otro escritor calificó: «Un fraude veloz del nervio óptico.» Y Georges Duhamel, el feliz autor de la vida y aventuras de Salavín, confió desdeñoso: «Una diversión para ilotas.» El ilota —hay que puntualizar— es el que se halla desposeído de los goces y derechos del ciudadano.

Pues a pesar de eso, por encima del desdén y del panegrico

#### SUERTE DE UN ENTRETENIDO

Cabe imaginarlo, actuando como «gigoló» en la pista del café-concert, invitando a bailar a las clientas ricas y dadasivas. Así

dame —la responde mirándole tiernamente a los ojos.

Ai cabo de seis años de ese breve diálogo, el bailarín profesional se ha convertido en uno



Durante muchos años esta dama enlutada ha venido depositando flores frescas en la tumba de Valentino.

## — LA PUBLICIDAD SE ENCARGO DE FABRICARLE UNA LEYENDA

—que lo había hasta el paroxismo—, Rodolfo Valentino alcanzó la más alta puntuación como artista. Sí, aquel italiano de Castellaneta, joven emigrante en Nueva York, lavaplatos, bailarín por horas, capricho de las señoras... Porque pese a su calidad de chulo, poseía, por la gracia de Dios, eso que los ingleses llaman «a touch of class», cierto tono de distinción.

era Jane Davis, de tierno corazón, quien, a simple golpe de vista, creyó ver en él a un excelente galán para el cine. Bailaban los marcados pasos de un tango, y le inquirió, melosa, la dama:

—¿Cómo se llama usted, joven?

—Rodolfo Guglielmi d'Anton-

guolla, para servir a usted, ma-

#### EL CAMINO DE LA FAMA

de los más famosos actores del mundo. Porque así como otros, para ascender en la escala de valores, tienen que ir paso a paso, él cuenta con Jane Davis, que sabe brindarle, entre sonrisa y favor, posibilidades para entrar por la puerta estrecha de Hollywood. Por eso no empezó como «ex-

# LAVAPLATOS, BAILARIN, Y UN CAPRICHIO NUEVO PARA LAS SEÑORAS UN GRAN MITO DE NUESTRO SIGLO

yenda. Desde hijo natural de un rey hasta lo que en realidad era: un modesto emigrante italiano. Por su vida pasaron las mujeres como las barajas en las manos de un jugador: Jean Acker, Natacha Rambowa, Vilma Banky, Pola Negri...

## SU AMIGO DOUGLAS FAIRBANKS

Gran amigo de Rodolfo Valentino, y rival en eso de conquistar la popularidad, fue Douglas Fairbanks, otro que también con protección femenina alcanzó la fama. Contaba esa cotilla de Edda Hopper, que a la sombra de su sombrero investigaba intimidades en Hollywood, que Douglas era de una ignorancia enciclopédica. Llenaba las estanterías de su biblioteca de ediciones de lujo, sin interesarle autor ni título. Sin embargo, en su suntuosa mansión, en Beverly Hill, concedía el honor de recibirles a príncipes y políticos, banqueros y mujeres hermosas... Un día acudió al «santuario» el poeta indio Rabindranath Tagore, y Douglas, al oír su nombre, le preguntó:

—¿Tagore? ¿En qué película ha trabajado usted?

Por fortuna, el más ilustre poeta lírico de su tiempo sabía poco inglés y, sin comprenderle, le saludó con una cortés inclinación.



Un Rodolfo «toreador». Tocada la cabeza con la montera, largas patillas, traje de luces... Como aparecía en «Sangre y arena», versión cinematográfica de la novela del mismo título de Vicente Blasco Ibáñez.—(Foto PYRESA.)

tra». Ya en su primer filme, «La novela de un canalla», tuvo un papel importante.

Lo demás vino por sí sólo: ensayar tiernos gestos ante la cámara —bien ensayados ante el espejo—, ora despreciativo, ora amoroso... June Mathis —una buena amiga de Jane Davis— cifra en Rodolfo su ideal para filmar «Los cuatro jinetes del Apocalipsis».

Fue un gran éxito. (Blasco Ibáñez, autor de la novela, que en eso de vanagloria era incapaz de compartirla con nadie, había de reconocer que cuando las mu-

**DOMINABA  
EL RITMO  
DE LA  
EXPRESION  
Y LA  
ARMONIA  
DEL GESTO**

## La fabulosa vida del actor será interpretada por FRANCO NERO

chachas de Hawái, de Yokohama o de Calcuta iban a rendirle homenaje, con un ramo de flores en la mano, por ser el autor de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», no habían leído la novela, pero sí visto la película.)

«Sangre y arena» —también sobre una novela de Blasco—, «Monsieur Baucaire», «El hijo del Caid», son algunos de los títulos que recordamos, entre sus muchos triunfos. Se transformó así en primera figura internacional del cine. Con la más alta cotización, le escribían las jóvenes ingenuas y las otoñales inquietas. La publicidad, ya en línea, se encargó de fabricarle una le-

Era, en suma, la época dorada de los «alegres veinte» de nuestro siglo, cuando la voz metálica del fonógrafo difundía las estridentes notas del «Fascination Rhythm», de Gershwin, y «Tea por two», de Youmans. Cuando Hollywood era una meta inaccesible para millones de aspirantes a inclinarse ante la magia turbadora del cine; cuando Federico García Sanchiz, al conjuro de su palabra, evocaba aquí, en sus charlas, la jovialidad, la riqueza, el desenfado y el encanto de la Ciudad de Cartón, del lejano Hollywood.

### LA LEYENDA ROTA

Y de pronto, la noticia bomba. El acabóse. El fin del ídolo. Rodolfo Valentino murió, inesperadamente, en agosto de 1926, en un hotel de Nueva York. Lo encontraron desmayado sobre la cama de su habitación. Trasladado a una clínica, falleció sin remedio.

Se pretendió rodear el suceso en un halo de misterio. ¿Envenenamiento? ¿Crimen pasional? Un camarero asegura, ahora, que, en efecto, fue víctima de un filtro ponzoñoso. Aunque el diagnóstico médico fuera peritonitis.

Las escenas que sucedieron al hecho no son para describir. Miles de mujeres se conmovieron. Hubo patatuses, orfeones jermiacos, intentos de suicidio, lutos rigurosos. Histerismo, en suma. En varias ciudades de los Estados Unidos se formaron «clubs» de «viudas simbólicas» de Valentino. Y desde entonces, durante veinticuatro años, una enigmática dama acudía cada quince días ante la tumba de Valentino para depositar un ramo de rosas. La dama se cubría el rostro con un negro velo. Durante mucho tiempo intentaron

identificarla los reporteros. Una dama de un extraño perfume... ¡Si hasta tenía el título de una novela de Gastón Leroux! Después se descubrió que había sido una de sus muchas novias, pero leal, al paso del tiempo, a su recuerdo.

En Castellaneta, en Italia, se fundó un museo de recuerdos de Rodolfo Valentino. Y ahora, en busca del tiempo perdido, Hollywood lleva el celuloide la original vida del turbador Rodolfo...

JOSE L. FERNANDEZ-RUA  
(PYRESA)



# SALVI VISTO POR ROSA MARI MARTINEZ, SU ESPOSA



Salvi le regaló una firma a todos los jugadores.

lés, un tanto seco al principio. Le pregunto a Rosa Mari.

—Sí, es cierto. Todo el mundo cree que es más serio de lo que realmente es, pero lo que pasa es que no conocen bien nuestro carácter. De todos modos, Salvi añora demasiado su tierra.

—¿Y tú?

—La añoro, pero no tanto como él. Si llevamos mucho tiempo sin ir —mucho tiempo son diez días...—, pide permiso; en cambio, yo aguanto mucho; incluso si no es porque él lo menciona constantemente, ni me acuerdo.

ninguno de los dos, aunque se nos pasa pronto, eso sí.

Vuelve a intervenir Salvi :  
—No pasa nada, ¿eh? Simplemente que estamos muy callados, casi sin respirar, hasta el día siguiente...

Salvi, como todos los aficionados saben, juega de «defensa...» —cuando dudo un poco, se adelanta Rosa Mari— lateral-derecho», aunque se trate de un auténtico comodín, ya que no se siente extraño en ningún puesto dentro del campo.

—¿Dónde le hubiese gustado llegar?

—Naturalmente, mucho más al-

## “Nuestro hijo ha aprendido a andar en el césped de “Zorrilla”

—¿Y después de tanto tiempo, no os sentís un poco vallisoletanos?

—Francamente, yo no; pero Salvi menos aún, a pesar de que estamos muy a gusto aquí y tenemos estupendas amistades.

### SOBRE FUTBOL

—¿Sueles ir a los partidos?

—El primer año, sí. Ahora voy menos. Juan Manuel —el niño— ya no aguanta las dos horas del partido. Eso sí, me gusta el fútbol. Figúrate, que aún soy socia del Burgos...

—Entonces, ¿cuál es tu opinión sobre el «jugador»?

—Me gusta el fútbol, ya te he dicho, pero pienso que no entiendo lo suficiente para juzgar-

lo. A todo jugador le gustaría ser internacional. Este es su sueño dorado.

—¿Estuvieron alguna vez interesados más equipos?

—Sí; ha tenido ofertas varios años. Concretamente, le ha solicitado el Burgos.

—¿En qué equipo crees tú que debería haber jugado?

—Por supuesto, en un equipo de Primera División. Y si es uno de los «grandes», mejor aún.

—¿Os gustaría que alguno de vuestros hijos fuese futbolista?



También Juan Manuel sabe darle con la zurda, casi tan bien como su padre...

—Sí que nos gustaría. La verdad es que Juan Manuel, con lo que más juega es con el balón; es su juguete preferido, y Salvi suele llevarle también a los entrenamientos algunas veces. Tanto es así, que aprendió a andar en el césped del campo.

—¿Lo que más te gusta de su profesión?

—El tiempo que puede estar en casa con nosotros. Aunque entrene mañana y tarde, siempre le queda tiempo para dedicarse a la familia.

—¿Y cuando se retire?

—Ya hemos pensado alguna cosa. Salvi estudió Peritaje Mer-

cantil —que no acabó—; pero lo que más le gustaría a él sería continuar trabajando en el fútbol, aunque no sea en el plan profesional, sino en el plan de educación deportiva de los niños. Salvi tiene, además, los cursos de preparador juvenil y regional.

—¿Todo ello, en dónde?...

—Si es posible, en Burgos, naturalmente. En cualquier caso, no nos importaría quedarnos aquí, porque aquí podríamos continuar nuestra vida perfectamente. Además, Burgos y Valladolid están muy cerca...

ROSA LOPEZ

## “Hice mucho tiempo? o chupetes!”

### TEMA: BURGOS

Sin saber por qué, nos desviamos del tema y empezamos a hablar de Burgos, lugar del que también yo tengo relación. Casi acabamos siendo familia. Salvi me enseñó un libro y un cuadro de la Catedral, El Espolón, Oje da y la Cartuja, todo lo de Burgos tuvo su momento, mientras Rosa Mari y, especialmente, Salvi, se tornan más abiertos, más comunicativos y alegres. Aprovecho lo propicio del momento. Conozco bien el carácter burga-

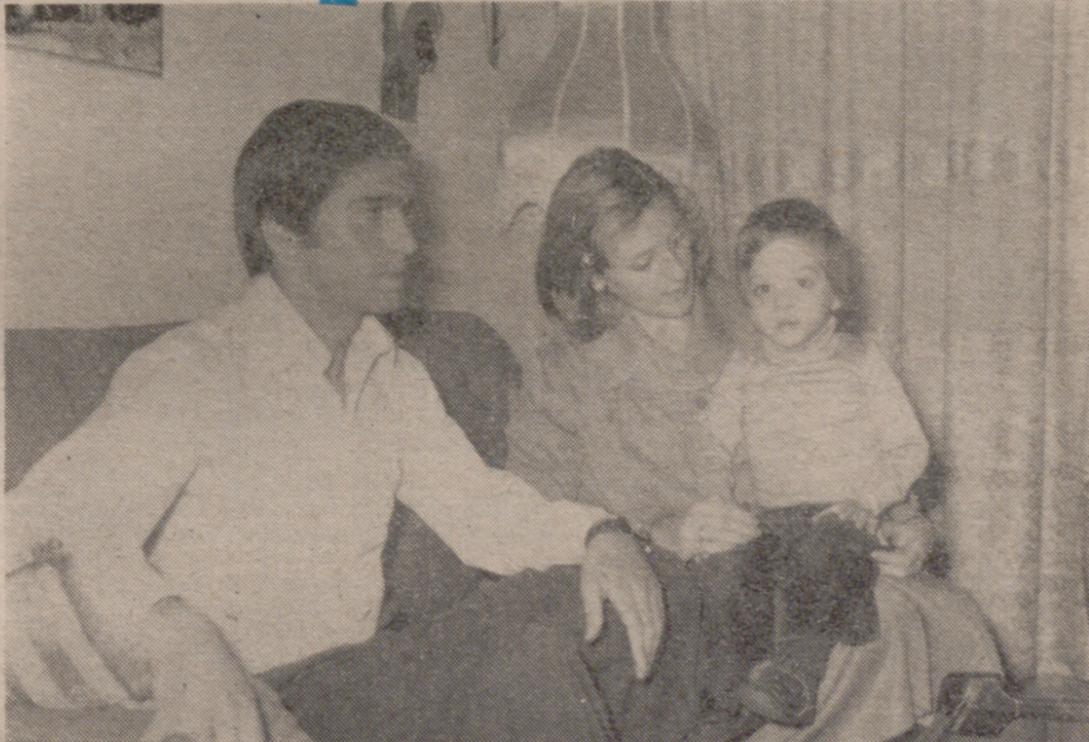
le. Prefiero que lo hagan los demás aficionados y los buenos entendidos.

—Cuando vuelve a casa después de un partido, ¿cómo se comporta?

—Por su carácter, ya es poco hablador normalmente, pero cuando gana se transforma; es una alegría que tiene que exteriorizar a la fuerza.

—¿Y cuando pierde...?

—Es mejor no hablar. Sin comentarios. Casi no hablamos



SALVI, ROSA MARI, JUAN MANUEL Y... UNA ESPERANZA.

## La máscara de un terrorista

El asesino era consciente de que en sus manos se hallaba el final de un ciclo histórico, porque le había seleccionado cuidadosamente la temible N. K. V. D. (Servicio Soviético de Seguridad) y durante tres años había realizado una actua labor de aproximación, que en aquel preciso instante, las cinco y media de la tarde del 20 de agosto de 1940, iba a obtener su fruto macabro.

Sacó la piqueta de alpinista, piolet, de uno de los bolsillos de su abrigo caqui, que se hallaba sobre una mesa, y avanzó hasta colocarse a espaldas de Leiv Davodovich Bronstein, conocido mundialmente por el sobrenombre de León Trotsky, cerró los ojos, en una leve muestra de debilidad, y con los dientes apretados descargó contundentemente el acero, consiguiendo que la punta perforase el cráneo y se introdu-

Unión Soviética con el único objetivo de matar a Stalin.»

El contenido de las tres cartillas mecanografiadas no engañó a nadie, así como tampoco lo consiguieron las insistentes declaraciones del homicida, porque se comprobó que la mayoría de los datos que había proporcionado eran totalmente falsos. Por eso se decidió ponerle a disposición de dos eminentes psicólogos, los doctores Alfonso Quiroz Cuarón y José Gómez Robledo, los cuales llegaron a la conclusión, al final de seis meses de exámenes meticulosos, que el detenido no era belga y sí español o sudamericano, que había mantenido importantes contactos con la N. K. V. D., que era un políglota extraordinario, a la vez que un deportista consumado; que su habilidad manual rozaba lo excepcional y que debía haber permanecido



convirtiera, durante la guerra civil española, en la amante de Leonid Eitingon, general de la N. K. V. R. Su aceptación llegó al extremo de marchar a Moscú en compañía de la inseparable pareja, para ser instrui-

## Trotsky fue sorprendido por el más frío cazador

jera unos diez centímetros en la masa encefálica.

El organizador del «ejército rojo», responsable con Lenin de la implantación del comunismo en Rusia, lanzó un alarido prolongado, mezcla de dolor y sorpresa, y dio un salto, enloquecido, para enfrentarse a su enemigo, al que clavó los dientes en la diestra. Pero no fue capaz de impedir el golpe, que le derribó en el suelo, y cuando su esposa irrumpió en el despacho, sólo pudo exclamar: «Mira lo que me han hecho!»

El político exiliado en México falleció 26 horas después sin que los médicos consiguieran reparar los destrozos ocasionados por el piolet.

### LA MENTIRA COMO DISFRAZ

La Policía mejicana halló en las ropas del asesino una confesión escrita en francés, en la que se pretendía justificar el móvil y cuyo contenido pudo abreviarse de esta forma: «Jacques Monard era belga y ex miembro de la rama trotskysta del comunismo. Ideología que abandonó al conocer a su máximo representante, y decidió hacer «justicia» en el momento que éste le propuso ir a la

largas temporadas en Rusia.

Sin embargo, hasta 1950 no se descubrió la verdadera identidad del asesino. Y esto se debió a los archivos de la Dirección General de Seguridad de Madrid, donde se guardaban las huellas dactilares de un individuo llamado Ramón Mercader del Río, detenido en 1935 por su papel de organizador de las juventudes comunistas.

### COMO SE MODELA A UN TERRORISTA

El asesino de Trotsky, Ramón Mercader, nació en Barcelona en 1913 y fue el segundo hijo del matrimonio formado por Pablo Mercader y Caridad del Río Hernández. Estos dos seres resultaban antagónicos, pues mientras el primero observaba una conducta conservadora y religiosa, su esposa gustaba de relacionarse con bohemios, aventureros y hombres de ideas revolucionarias. En 1925, la bella mujer decidió romper su hogar y se marchó a Francia, donde no tardó en inscribirse en el partido comunista.

El joven Ramón adoraba a su madre; por eso procuró imitarla, hasta el punto de no reprocharle el hecho de que se

do en las más refinadas técnicas del terrorismo. Durante un año sufrió un concienzudo lavado de cerebro, a la vez que se le enseñaba la técnica del disimulo y la añagaza y se le obligaba a renunciar de su nacionalidad y de su idioma, con el único fin de que hiciera suya la lengua del país que eligieran sus superiores.

En el momento en que su sumisión fue total, se le seleccionó para que lograra introducirse en el círculo afectivo de León Trotsky, debido a que este había sido condenado a muerte por Stalin. Misión que no le resultaría difícil, ya que poseía un gran atractivo para las mujeres. Se le proveyó de un falso pasaporte con el nombre de Frank Jackson y la N. K. V. D. se cuidó de que encontrara en París a Sylvia Ageloff, joven afiliada a la rama trotskysta de América del Norte. Y el «flechazo» amoroso resultó casi instantáneo.

«Frank» y la cándida intelectual marcharon juntos a Nueva York, donde se instalaron en un piso de Greenwich Village, uno de los barrios bohemios. Pero no tardaron en volver a hacer las maletas, porque él insistió en que debía marchar a Méjico, donde le ha-

bían ofrecido un empleo de periodista.

### LA PIEZA ERA UN CUIDADOR DE CONEJOS

En enero de 1940, los dos amantes llegaron a la capital azteca y muy pronto el falso ex combatiente canadiense, pues ésta fue la última ocupación del verdadero Frank Jackson—y no Jackson, como escribieron, en un error incomprensible, los especialistas de la N. K. V. D.—, se vio en el interior de la villa de Trotsky en Coyoacán, un barrio periférico de Ciudad de Méjico.

Pudo custodiar la custodiada verja, así como hablar tranquilamente con los celosos vigilantes, gracias a su enamorada, que era una de las colaboradoras personales del viejo político ruso. Y aprovechó al máximo su ventaja. Tomó fotografías con una cámara oculta y retuvo en su mente cada detalle del lugar. Pero en ningún momento consiguió hablar con su objetivo humano.

En la madrugada del 24 de mayo de 1940, un grupo de veinte terroristas soviéticos, fiados en los datos obtenidos por Ramón Mercader, llevaron a cabo un ataque abierto a la

residencia. Todos ellos se habían disfrazado con uniformes de policías y soldados mejicanos, y así lograron franquear la gran puerta de hierro y, una vez en el jardín, disparar sus ametralladoras contra las ventanas del dormitorio del matrimonio Trotsky. Pero éstos, en unión de su nieto, escaparon con vida al buscar refugio debajo de las camas.

Cuatro días después del asalto, «Frank» se ofreció para llevar a la esposa de Trotsky en coche hasta la ciudad de Veracruz. Y la aceptación supuso el primer encuentro con el viejo exiliado. Luego, las visitas se hicieron muy frecuentes. Llevaba regalos al nietecito, siempre tenía una frase galante y una caja de bombones para la esposa y a su «objetivo» le pidió que le ayudara en la realización de un artículo periodístico.

La mañana del crimen, León Trotsky se hallaba cuidando sus conejos, a los que gustaba dar de comer personalmente, cuando llegó el falso Frank Jackson, que más tarde se haría pasar por Jacques Monard, y que realmente era el español apátrida Ramón Mercader.

El asesino fue condenado a veinte años de presidio. Y en 1960 se le dejó en libertad, sin que a la justicia mejicana le importase el destino del despiadado terrorista. Sólo se tomó la precaución de alejarle del país. Actualmente se supone que permanece en una capital del otro lado del telón de acero, acaso en Moscú o en Praga, en donde dirige una escuela de sabotaje y terrorismo.

ANTONIO PEREZ  
(PYRESA)

# EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

DEL 19 AL 25 DE OCTUBRE

## LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Será una semana agitada, donde lo inesperado hará realidad sus deseos más ambiciosos. Su vida profesional se moverá por senderos prometedores, en los que surgirán perspectivas halagüeñas, que lograrán darle una mayor confianza para el futuro.



Se le acerca un periodo prometedor para el que es aconsejable la máxima preparación. Probable aumento de sus ingresos habituales o un ascenso en su trabajo, que lograrán devolverle la confianza perdida, compensándole, al menos en parte, de otras circunstancias.



Posibilidades bastante ventajosas que le brindarán la ocasión de establecer bases más sólidas en su empleo, permitiéndole un esperanzador desahogo económico. Sentimentalmente mezclará el idealismo con el sentido práctico y todo le saldrá como había pensado.

## LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Podrá rematar con éxito un asunto profesional que le ha proporcionado demasiados quebraderos de cabeza. Pero no debe exteriorizar su satisfacción, porque ciertas personas envidiosas juzgarán que trata de resarcirse, vengativamente, del mal que le causaron.



Aunque será probable que sufra un periodo estacionario en sus relaciones sentimentales, continúe demostrando la ilusión de los primeros días, pues al fin su solicitud será recompensada. No olvide tampoco que la confianza en su pareja es lo último que debe perder.



Las fechas que se avecinan presentan una fase de estabilidad que no debe romper con proyectos aventurados en lo amoroso. El sábado se producirá un pequeño contratiempo, que le servirá más de estímulo que de malestar, siempre que evite las emociones fuertes.



Actúe con más precaución de lo normal, pues va a entrar en una etapa propicia a las desavenencias. Todo lo que vea mal no debe rechazarlo, pues estará bajo la presión de un engañoso estado anímico. Es aconsejable que busque el apoyo de las personas que le quieren.



Su sistema nervioso sufrirá unas alteraciones, que debe frenar si no desea que sean la causa de males mayores. Puede convenirle una visita al médico, por si fuera necesario tomar algún sedante. Y un consejo final: no abarque más de lo que sus fuerzas le permitan.



Ocultar la verdad hiriente es aconsejable durante algún tiempo, mientras se espera la ocasión para confiársela a la persona amada, pero resulta perjudicial cuando se transforma en un secreto. En esta semana deberá sincerarse, sin rehuir su responsabilidad.

## LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Algo relacionado con el pasado será, durante este fin de semana, uno de los motivos que sacudirá su interés, obligándole a reflexionar las posibles consecuencias de sus decisiones, sin echar en saco roto, por supuesto, las antiguas experiencias adquiridas.



El jueves le resultará del todo nefasto; le convendría no salir de casa, pero, como eso es imposible, tome nota de una serie de precauciones que debe tener presentes: evite las discusiones, los nuevos proyectos, las promesas a corto plazo... y tenga paciencia.



Una serie de malos entendidos, que tendrán su lado cómico, le harán perder mucho tiempo. Pero al final se convencerá de que todo ha sucedido en su contra, que la casualidad le ha jugado una mala pasada. Debe ver el futuro con auténtico pesimismo y desconfianza.

# ¡QUE FRIO!



El frío lo hemos tenido por aquí, y lo tenemos todavía, aunque en tono menor. Pero por donde debe de andar retratándose de esta guisa Wanda Marie tiene que hacer una temperatura estupenda, porque no tenemos noticia de que Wanda haya cogido un resfriado. La chica se siente segura, feliz y cálida. Parece que en el mundo de las modelos europeas está abriéndose paso así y mucho más vestida, claro.

## SOLUCION A "PASATIEMPOS FIN DE SEMANA"

### AL CRUCIGRAMA BLANCO

Sólo horizontales. — 1: Metálico. Iotas. 2: Atacáralos. Tara. 3: Nícalo. Edogonio. 4: Uco. Anocina. An. 5: Mcneras. Nalón. A. 6: I. Anta. Al. Ajar. 7: Taza. Aragoneses. 8: Iconos. Nac. Rama. 9: Do. Abejaruco. El. 10: Osados. Rap. Semi. 11: Arelos. Mataron. 12: Er. Rorárase. Ara. 13: Sedosas. Serenas.

### A LA SOPA DE LETRAS

Fortuny, Goya, Murillo, Picasso, Ribera, Sorolla, Velázquez y Zurbarán.

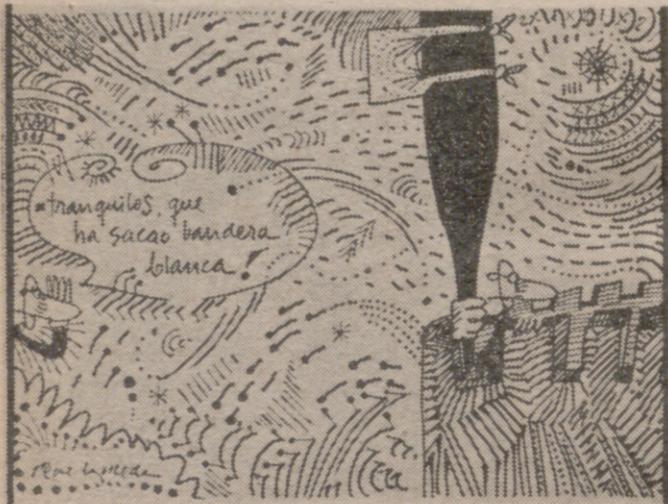
### A LOS JEROGLIFICOS

1: Rosenda López (ros en da l o pez). 2: Falta Laura (falta la u ra).

### AL CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1: Merar. Sudán. 2: Oxida. Anido. 3: Romo. V. Odog. 4: Ida. Ter. Osa. 5: Ro. Milán. Al. 6: Cazador. 7: Do. Rodas. Ba. 8: Oca. Nor. Car. 9: Seto. R. Raza. 10: Elude. Batán. 11: Loncs. Osera.

Verticales. — 1: Morir. Dosel. 2: Exodo. Ocelo. 3: Rima. C. Atún. 4: Ado. Mar. Oda. 5: Ra. Tizón. Es. Velador. 7: Sa. Radar. Bo. 8: Uno. Nos. Ras. 9: Dido. R. Cate. 10: Adosa. Bazar. 11: Ngal. Arana.



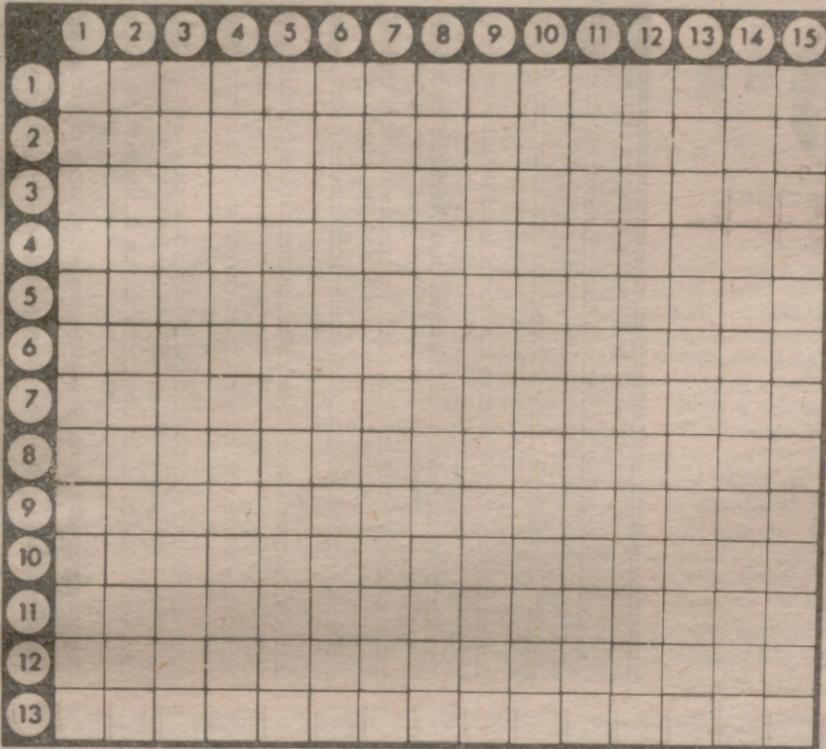
# HUMOR A LA ESPAÑOLA



# PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

## CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 25 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

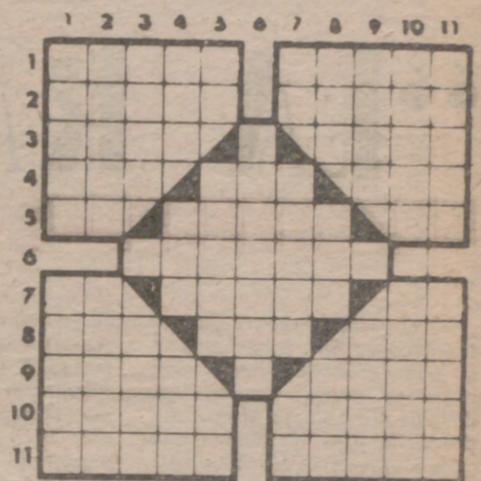
**HORIZONTALES.**—1: De metal o perteneciente a él. En plural, esclavo de los lacedemonios.—2: Acometiéralos, embistiéralos. Parte del peso que se rebaja por embalaje.—3: Cierta tipo de hongo comestible. Género de algas edogoniáceas.—4: Distrito de la provincia de Huari, en el Perú. Insustancial, insípida. Partícula inseparable privativa o negativa.—5: En plural, ser vivo que presenta la transición más sencilla entre vegetales y animales. Río de Asturias. Vocal.—6: Número romano. Duéña. Contracción. Maltratar, deslucir.—7: Vasija para tomar líquidos. Naturales de cierta región española.—8: Imágenes veneradas por los rusos cristianos de rito bizantino. Al revés, perro. Parte que nace del tronco de los vegetales.—9: Nota musical. Ave síndactila que come abejas. Artículo determinado.—10: Atrevidos, audaces. Al revés, igual, semejante. Prefijo que significa medio o casi todo.—11: Lábrelos. Quitaron la vida.—12: Terminación verbal. Cubriérase de rocío. Altar.—13: Semejantes o parecidas a la seda. En plural, despejada de nubes o nieblas.

**VERTICALES.**—1: Dícese del esclavo libertado. Preposición inseparable que significa "fuera".—2: Moralista. Perseguiré con insistencia.—3: Golpe dado con cierta pieza del zapato. Voz de mando. Número romano.—4: En este lugar. Antigüamente, manantial.—5: Tartamudeara en las palabras que empiezan por "ele". En plural, peso usado en la antigua Grecia.—6: Acetona que se extrae de la raíz del lirio de Florencia. Aconseja.—7: Matrícula española. Lugar destinado a depósito de huesos. Consonante. Sacerdote consejero de Palafox en la defensa de Zaragoza.—8: Percibid un aroma. Cierta tipo de ganado. Consonante.—9: Dios escandinavo. Hijo de Apolo y Acacalis, hija del rey Minos.—10: Municipio de Lérida. Lienase, colmase.—11: Consonante. Hombre de buen semblante y airoso. Número romano. Río de Gerona y Barcelona.—12: Ave rapaz nocturna. En femenino, que tiene manchas ilúvidas alrededor de los ojos. Vocal.—13: Apócope de "tanto". Artificio de pesca. Existían.—14: Composición musical para una sola voz. Recuerda.—15: Río francés afluente del Ródano. Yacimientos de cloruro sódico.

**HORIZONTALES.**—1: Mezclar un líquido con otro. Cierta estado africano.—2: Combina oxígeno con un metal. Figurado, residuo, hábito.—3: Obtuso, sin punta. Número romano. Al revés, nombre con que se designa a los españoles en América.—4: Perturbada. Río español. Constelación.—5: Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Famosa ciudad italiana. Contracción.—6: Que persigue con denuedo.—7: Nota musical. Nombre de la mayor de las islas Esporadas. Símbolo químico del bario.—8: Ansar. Al revés, licor. Extremo de la antena.—9: Vallado, cercado. Consonante. Estirpe, linaje.—10: Huye de la dificultad. Máquina para enfurtir paños.—11: En plural, tela fuerte para toldos. Cubil del oso.

**VERTICALES.**—1: Cesar de vivir. Mueble a modo de colgadura sobre el sitial.—2: Segundo libro del Pentateuco. Ojo simple de los insectos.—3: Composición poética. Consonante. Pez marino de carne muy apreciada.—4: Al revés, composición lírica. Extensión de agua. Composición poética de género lírico.

## CRUCIGRAMA



5: Deidad egipcia. Palo a medio quemar. Existe.—6: Mesita de un solo pie.—7: Siglas comerciales. Aparato para descubrir objetos alejados y no visibles. Repetido neceio.—8: Cierta número. Forma del pronombre igualdad de nivel.—9: Legendaria fundadora de Cartago. Consonante. Pruebe.—10: Apoya espalda con espaldas. Tienda oriental.—11: Arbol cuyo fruto es la nuez. Mentira, embuste.

## JEROGLIFICOS



1. ¿Cómo se llama esa señora?

**AEIO  
RA**

2. ¿Han venido las chicas?

**SOLUCIONES EN ESTE MISMO NUMERO**

## SOPA DE LETRAS

P E N U A C R E D A  
I N A R A B R U Z I  
C A M I N E T E R S  
A B U L L E U F I T  
S E R V I Q U O B I  
S P I N Z E S R E L  
O C L A M U N T R E  
A L L O R O S U A N  
N E O C L E S N O D  
V E R F A G O Y A A

En el recuadro se encuentran los nombres de ocho pintores españoles. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.



POPULAR  
EN  
ARGENTINA

# MARILINA ROSS,

## “LA RAULITO”



En el pasado Festival Cinematográfico de San Sebastián causó grata impresión una película argentina, titulada «La Raulito», dirigida por Lautaro Murua, que descubría para el público asistente a una actriz: Marilina Ross. Y la verdad es que Marilina, aun siendo prácticamente desconocida en España, en su país es una de las actrices más populares del cine, del teatro y la televisión.

—Lo que mejor define el cine que me agrada hacer es la película que se presentó en el Festival de San Sebastián, «La Raulito». Es un film que, desde hace seis años, yo quería interpretar —declara cuando con ella charlamos, en su nueva visita a España, con motivo del lanzamiento de unas grabaciones suyas aquí—.

—También cantas, Marilina. ¿Qué es lo que más te agrada, cantar o hacer cine?

—Como gustarme, prefiero la música. No sólo cantar, sino componer, escuchar...; me gusta todo aquello que está relacionado con la música. Sin embargo, creo que lo que mejor hago es interpretar.

### BAGAJE ARTISTICO

Marilina es una mujer agradable, de mediana estatura, delgada, y aunque no es una gran belleza, posee un «ángel» en su rostro que la confiere serenidad. Su carrera artística la comenzó en 1960, en el teatro, y desde entonces no ha faltado a su cita con la escena, cada año.

—¿Cuántas películas has hecho, Marilina?

—Alrededor de quince.

—¿La de mayor éxito?

—Sin duda alguna, «La Raulito», aunque también debo mencionar a «La tregua», que creo que ustedes han visto en España; se presentó el año pasado también en el Festival de San Sebastián.

—¿Qué es «La Raulito»?

—Una historia inspirada en un caso real. Es más, la protagonista todavía aún vive en Buenos Aires. Era una niña que a los cinco años comenzó a vivir sola, en la calle, sin tener familia, ni casa, ni nada; vistiéndose de varón para resistir mejor los embates de la vida y de la sociedad, hasta que la Policía la recoge y la lleva a un correccional sin ser una delincuente. De allí pasa a un manicomio, sin estar loca. Empiezan sus peripecias entre escapadas y detenciones y éstas con las constantes

de su vida, hasta que a los cuarenta y dos años la ponen en libertad. Y esto ha ocurrido hace justamente un mes, motivado por la repercusión que ha tenido la película de su vida en Argentina. Creo que éste ha sido el premio mayor que hemos tenido cuantos hemos participado en el film.

—¿Te identificaste totalmente con el personaje?

—Como antes de dije, era mi meta, mi objetivo como actriz. Tuve que raparme el cabello co-

### LA CANCION

Como antes decíamos, Marilina Ross también canta. Y lo hace bien. Es una auténtica profesional del mundo del disco.

—La canción, ¿es un complemento a tu carrera u otra faceta principal de tu arte?

—La canción es, tal vez, mi más profunda vocación. Yo, me conmuevo y me emociono mucho más con la música que con una película o una obra de tea-

## “ME GUSTA HACER CINE, PERO PREFIERO LA MUSICA”



Una escena del film «La Raulito». En primer término, Marilina Ross. — (Foto PYRESA.)

mo los presos, me rompí un diente y dejé crecer mis cejas al objeto de «dar» mejor el personaje. Después, el maquillaje hizo lo demás.

tro. La música me llega a fibras mucho más profundas que cualquier otra manifestación artística. Y esto ocurre porque posiblemente soy más sensible que

intelectual; intuitiva y no pensadora.

—¿Y no has hecho nunca una película musical?

—No. El género musical en

Argentina no está muy desarrollado. La verdad es que se han hecho comedias musicales, pero pienso que no estamos capacitados para realizar con altura el género musical, sobre todo cuando se ve lo que crean en Estados Unidos.

### PROYECTOS

—¿Harás cine en España?

—Tengo en estudio algunas propuestas y todavía no me he decidido. Lo que sí es cierto es que se va a emitir por Televisión Española un programa que hice con Oscar Banegas, titulado «Con otro acento», y que es un ciclo dedicado a Hispanoamérica y en el que yo represento a Argentina. Pero lo más próximo es que ahora, cuando regrese a mi país, comenzaré el rodaje de una nueva película, que será dirigida por Leopoldo Torre-Nilsson.

Marilina Ross, pronto será conocida del público español. «La Raulito», según nuestras noticias, será estrenada en nuestro país a primeros del próximo año, pero antes, sus discos, sus canciones, estarán sonando en las emisoras de radio y en las discotecas. Su revelación como artista no tardará en llegar. España confirmará su éxito.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ

(PYRESA)

# DE EN MEDIO

## La Colmena

instituciones, y hasta de la Administración un error y cometería un atentado al. Si el Movimiento cailara, en sus manifestaciones de sus dirigencia social de su pertenencia, entonces un fabuloso mascarón de proa. de nuestra Constitución y adecuados gobiernos a los Principios, es momentos hay una pasión —tantas crítica. Es como el gran erotismo crítica desde dentro siempre que sea verdaderos, y que no sea deshonesto le exige, además, una actitud muy on el Gobierno, y al tiempo formule de alerta y críticas razonadas. Nadie

puede librarse a esta competencia del Movimiento, representada a diferentes niveles personales o plenarios. Se acabaron las mordazas.

La crítica en nuestro país no solamente desagrada, sino que escuece; y, sin embargo, una de las actitudes más saneadoras de nuestra realidad política, y más vigorizadoras de un Régimen acosado por tantas descalificaciones incondicionales y deteriorado por tantos críticos interesados, es la de hacer su autocrítica; la crítica a sí mismo. La dialéctica de que la crítica ha de hacerla siempre el enemigo o el adversario, y nos las instituciones y el Poder instalados, es una forma de suicidio político. El Régimen necesita su propia crítica, porque el propósito será corregir fallos, evitar errores y señalar nuevos rumbos. Resulta sorprendente encajar hasta el sufrimiento las censuras y las críticas del adversario, y sacar la caja de los truenos con los de intramuros. La clave ya se sabe cuál es; el enemigo no desgasta, sino que fortalece; el amigo sí. Pero la solución contra el desgaste está en cada uno.

Seguramente se encontrarán resistencias a la autocrítica y esto será siempre cosa de ese grupo de precavidos que tiene cualquier sistema político; o de las «mascaritas», a las que tan agudamente se refería un día Rafael Sánchez Mazas.

España está ante su gran prueba histórica de hacer duradera una revolución nacional, como han hecho otros países, los cuales han consolidado definitivamente sus instituciones políticas. La tarea previa es la de dotar de crédito, de adhesión y de confianza a las instituciones actuales, y para esto hay que detectar pronto a los mismos, a los carentes de fe en las formas de continuidad, y a todos aquellos que no se percaten de que la historia es como un gran vendaval a quien hay que facilitar pasos y torrenteras.

No sé si se han percatado todos de que la operación política en marcha es que las instituciones están por encima de las personas.

La clave será caminar con el tiempo; ni detrás, ni delante. Nunca los gobernantes de este país, en lo que va de Régimen, han tenido responsabilidades más altas. Por eso, como la preocupación es de todos, y lo que pase nos ha de sacudir a todos, no es el momento de preservarse nadie en zonas de impunidad.

EMILIO ROMERO



### ACCESO AL B. U. P.

(De «Ya»):

«Los alumnos de bachillerato elemental que tuvieron pendiente alguna asignatura de tercer curso al final del 1974-1975 o de cuarto curso al final del 1975-76 y deseen acceder a primero del nuevo bachillerato (BUP) tendrán que obtener el título de graduado escolar, según las normas de la Orden de 11 de septiembre de 1972. Lo mismo habrán de hacer los que tengan el certificado de estudios primarios y quieran acceder al nuevo bachillerato (primer curso).

Se regula así la situación de estos alumnos, a los que se refería la disposición transitoria segunda de la orden que desarrollaba el nuevo bachillerato y que hablaba de que tendrían que superar «enseñanzas complementarias y de adaptación.»

ante un grupo de periodistas por los presupuestos generales del Estado de ley el conjunto de opciones. Quien sepa ver más allá de los números estadísticos, comprobará que el riesgos —en cuanto existen opciones ofrece promesas— para la España gramas —que aún no conocemos— que de definir los objetivos últimos mediante la asignación de recursos adoptar decisiones a este respecto.

Pienso que al proyecto de ley presupuestario hay que echarle mucha reflexión. España está en una encrucijada difícil en lo político y en lo social, y muy difícil en lo económico. Y un presupuesto puede ser muchas cosas: desde un acto político hasta un mecanismo de control del poder; desde una vía de liberación de necesidades hasta un auténtico programa de progreso; desde un compuesto de aspiraciones hasta un acabado conjunto de previsiones. Todo esto es lo que pretendo —modestamente, pero sin tabúes— analizar en una serie de artículos. ¡Ojala que el presupuesto venga a significar la promesa plena de una vida mejor para cada español al coste más bajo posible!

LUIS CRIADO



(De «Hermano Lobo»)

1 ¿Y el pueblo...? Que se sepa, el pueblo tiene un ojo puesto en Hassan y otro en el «Gasóleo». De momento, le preocupa más el «Gasóleo». Se supone que el pueblo se ha ganado su ración de respeto, de mimo y de coordinación política, y no conviene obligarle a que entre a los Bancos y los restaurantes de cinco tenedores, que es la única forma de no pasar frío en Madrid. El Ejecutivo, muy bien gracias. Es decir: ha sufrido su primer cólico nefrítico en la persona del ministro Herrera. Salvo alguna gripe, los bacilos eran, hasta ahora, mucho más respetuosos con el Poder que con la Oposición. La Oposición, salvo la festiva, suele tener tos cavernosa y astenia. La Oposición y el Ejecutivo están con los prismáticos clavados en Hassan, que avanza golpe a golpe, moro a moro, con técnica «fedisaria». Antes de tomar el té en El Aaiún, Hassan ha de salvar serios obstáculos: la mirada penetrante, como un «missil», del ministro Carro y llegado el caso —probablemente— los «cascos azules». Al cabo de casi quinientos años, el Sahara ha entrado en la recta final. Ya están allí los funcionarios del Censo. Ha sido un cohete al que hemos sabido soltar justo antes del peligro, y su arena no va a penetrar —creo— en los delicadísimos engranajes y ruedas catalinas de la política nacional. Amén. Entre convulsiones, epilepsias y taquicardias, otro temor comparable al que Hassan tome el té en El Aaiún, ha sacudido hace semanas a la «Prensa del Trueno»: que Emilio Romero tomase el café y posesión en un ministerio. Los alegres muchachos de la «Prensa del Trueno», nerviosos como «poneys», llevan semanas inyectando al país estas dosis apocalípticas: el Gobierno derribado, el estado de guerra, crisis, reajustes, apocalipsis y traumas varios. Son los «jovencitos frankenstein», palabra. La «Prensa del Trueno» —una parte, ojo, de la Prensa nacional— ha imaginado a Romero ministro y ha agotado los frascos de las sales. En la pared del local de un semanario nacional está clavada la siguiente norma de profesionalidad: «Ni una semana sin meterse con Romero.» Están de coña. Le he preguntado a Emilio Romero si es ministrable y dice que él no se lo cree. Ellos, sí, y el viejo deporte de la «caza a Romero» cobra sus singulares bríos en los próximos días.

Ah, los próximos días... Bendito el que viene en nombre del Señor: salvo retraso de unas horas, con ropa romana recién adquirida y henchido de nuevas fuerzas apostólicas, hoy llegará —salvo retraso, repito— a Barajas monseñor Iniesta, el segundo campeón europeo —el primero fue Angel Nieto— de Vallecas...

2 Los buzones rebosan, las carpetas se arquean, los sobres se despanzuran, las multicopistas se agotan de comunicados, documentos, manifiestos, proclamas y programas tamaño folio. Como cromos, cada mañana se cambian tres «plataformas» por una «convergencia»; doce «juntas» por dos «rueda-de-París». El más codiciado «dossier» del día —no ilegal— fue ayer la moción que los «delfines» del «Grupo Parlamentario» han depositado por la mañana en la Secretaría de las Cortes para el reciclaje del Decreto antiterrorista. En la alta noche política, los «gepés» llegaron a redactar cinco versiones, y la definitiva fue suscrita por veintitantos signantes, con ausencias estratégicas de esas que los cronistas llaman «clamorosas». Bueno, pues el miércoles —el que avisa no es traidor— se reúne la Permanente de las Cortes. Viene en el orden del día un «contrafuero», que es rara avis: lo firma don Servando Fernández Victoria y trata del control de Haciendas Locales. Si los reflejos de las Cortes están a punto, cogerán el balón centrado por «Grupo Parlamentario» y decidirán sobre la marcha —es una posibilidad— si admitirlo o no a vía libre.

Mientras, José Miguel Ortí Bordás ha enviado ocho preguntas al Ministro de Asuntos Exteriores. Quiere saber Ortí qué pasó, qué pasa y qué pasará en nuestras relaciones con Portugal. Me permito, con humildad franciscana, sospechar una de ellas: en Madrid ha estado un enviado especial del Gobierno de Lisboa. Periodista, además, con perdón. Directa o indirectamente ha rogado, suplicado y solicitado para que devolvamos a nuestro embajador a Lisboa y volvamos a ser amigos. Que pagarán mil o mil quinientos millones —en plazos, eso sí, porque no hay un escudo— por la Embajada, pero que volvamos en su balcón nuestros nidos a colgar. Me temo que, de momento, se vuelve de vacío. Porque de la asignatura Portugal —que es «llave» en la partida europea— sabemos más que nadie. Porque, en este momento, el precio político y estratégico de la Península no se paga ni al peso, y porque —sospecho, simplemente— la «carta Portugal» tenemos derecho a ganarla en la manga para cantarle las cuarenta a Europa que nos ha puesto contra la pared.

Por lo demás, una singular expectación se centra hoy al mediodía: el acto público en el que el general Campano se hace cargo de la Guardia Civil.

5 A la vista de la delectación con que a alguna Gran Bretaña periodística ha recibido el problema suscitado a España por Hassan, me permito sugerir la siguiente pesadilla: 350.000 españoles y Lola —¡Lola!— Flores al frente marchando, irrefrenable y pacíficamente, hacia el Peñón de Gibraltar. PEDRO RODRIGUEZ

POR LA ANUNCIADA INVASION MARROQUI EN EL SAHARA

# SITUACION GRAVE

## Intimidación a Madrid

### Piniés se reunió con el Consejo de Seguridad

NACIONES UNIDAS, 18.—(Del corresponsal de PYRESA, FELIX ORTEGA).—Como una tan bien pensada como gigantesca maniobra de intimidación a Madrid, para forzarle a hablar bilateralmente sobre el Sahara, ha sido interpretada en la ONU la decisión de Hassan II de invadir pacíficamente el Sahara. Bien pensada, porque Marruecos parece liquidar el segundo frente que surgiría en caso de una operación militar y puede pasar a todas sus fuerzas armadas al sector argelino e intentar repetir allí la victoria de 1963.

La gran jugada marroquí consiste, en opinión de los observadores, en empujar a Madrid a la salida del territorio, que iba a abandonar en cualquier caso, una vez salvado el honor con dos documentos, el informe de la Misión visitadora y el dictamen de La Haya, tan claramente favorables a las tesis de Madrid que en parte de la Prensa americana se ha interpretado que la marcha sobre el Sahara es «en protesta por el fallo de La Haya».

Por lo demás, la actividad diplomática española es feroz. Piniés se ha reunido con todo el Consejo de Seguridad. El secretario general, Kurt Waldheim, considera «serios» los acontecimientos en torno al Sahara. Se ha reunido con Piniés,

a petición del secretario, y con el embajador marroquí, Driss Slaoui, y está en contacto telefónico constante con el Presidente del Consejo de Seguridad y con las partes interesadas.

En otra reacción digna de mención, el Departamento de Estado insiste en que no habrá declaración suya e insiste en la postura de neutralidad.

Mientras tanto, se comenta, si bien sería recomendable que Madrid diera un resquicio a Marruecos de algún tipo, es altamente improbable que ceda ante la fuerza, sea ésta «pacífica» o nuclear. Una violación de fronteras sin permiso es una cuestión perfectamente tipificada en el Derecho Internacional, aunque los que las traspasaran apoyaran su penetración, que es posible, en el establecimiento de un Gobierno paralelo en el Sahara.

No parece haber otro camino. Madrid tiene ahora todo el respaldo internacional que necesita para descolonizar de acuerdo con las normas de las Naciones Unidas. La población decidirá su futuro, según tales normas, y podrá ser marroquí, mauritana o saharauí. Ese no es un asunto de la competencia española. Pero cerrar un capítulo digno de cien años de mala manera no parece que vaya a ser la salida a escoger.

No se descarta la petición española de «cascos azules»

De muchas formas ha sido calificado el anuncio del Rey Hassan II de Marruecos de invadir pacíficamente el Sahara, en una marcha de 350.000 marroquíes desarmados, con el Monarca a la cabeza. Como es natural, no se ha hecho esperar la reacción del embajador español ante las Naciones Unidas, don Jaime de Piniés, que ha sido de incredulidad. «No lo puedo creer, salvo desde un punto de vista anecdótico.» Como es natural, España acudirá a los órganos competentes de las Naciones Unidas. Tampoco se descarta la petición española de «cascos azules», lo que supondría su retirada del territorio.

EL DIA 27

La marcha «pacífica»

RABAT, 18. (Efe).—Aunque algunos medios informativos establecían en quince días la duración de la marcha organizada por Hassan II sobre el Sahara español, la agencia «Map» hablaba ayer de una duración de dos días.

Según el programa establecido, las delegaciones serán concentradas en los siguientes puntos:

Marrakech, en una primera fase, para las delegaciones procedentes del Norte, principalmente.

Tarfaya, en una segunda fase, para el resto de las delegaciones.

La marcha será sufragada sin participación de los voluntarios en los gastos de transporte. Serán puestos a su disposición todos los medios económicos, así como los vehículos de transporte que quisieran aportar los particulares. La marcha se iniciará, al parecer, en Tarfaya.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE RABAT

## — PODRIA ESTALLAR LA GUERRA ENTRE MARRUECOS Y ARGELIA

NACIONES UNIDAS, 18.—(Por el corresponsal de PYRESA, F. O.)—Durante la programada invasión pacífica del Sahara español desde Marruecos,

«el Ejército marroquí sólo intervendrá si otra fuerza no española interviene. España ha decidido ya que se va. Creemos que ese sentimiento es

sincero. No tenemos nada contra España. Pero toda acción argelina será considerada como interferencia en los asuntos internos de Marruecos», declaró ayer aquí el Ministro de Asuntos Exteriores marroquí, Ahmed Laraki, al insistir en que según el derecho constitucional musulmán es suficiente con el principio de vasallaje para la existencia de un vínculo de soberanía, pese a la aclaración en sentido contrario del Tribunal Internacional de Justicia sobre la cuestión del Sahara.

Laraki, en todo momento, centró sobre Argelia una posible acción militar y en todo momento subrayó que la invasión sobre el Sahara sería pacífica «y la responsabilidad de un genocidio recaería sobre España».

Laraki continuó sus declaraciones a PYRESA: «Esperamos que el Gobierno y el pueblo español respondan al llamamiento de los países árabes que han tomado una posición a la vista del dic-

tamen del Tribunal Internacional, afirmando su apoyo a Marruecos. España preservaría así una amistad secular con Marruecos.»

El Ministro aseguró que tenía en su poder declaraciones de apoyo a la invasión egipcia, siria, jordana, de Arabia Saudita, de Túnez y de Senegal, y dijo que «el Secretario de la Conferencia Islámica ha pedido ser voluntario en la marcha».

Laraki facilitó detalles adicionales sobre la marcha, en la que, aseguró, «no habrá ni una estaca ni la punta de un cuchillo».

¿Si hay resistencia? «Si hay resistencia continuaremos marchando.» Y llegó a advertencia a Argelia. Evidentemente, en esas condiciones el Ejército marroquí no puede participar en la marcha, cuyo fin inmediato parece ser ahora partir en dos a la «oposición», dejando al Ejército español lidiar con los «voluntarios», salvando así a las fuerzas armadas para el sector argelino, donde parece que hay más posibilidades de suerte.

## LOS TRES MINISTROS MILITARES, CON ARIAS

MADRID, 13. (PYRESA).—Los tres ministros militares y el jefe del Alto Estado Mayor se reunieron ayer con el Presidente del Gobierno y el Ministro de la Presidencia, según ha podido saber PYRESA de fuentes habitualmente bien informadas. La reunión terminó sobre las nueve de la noche.

Aunque no ha trascendido el contenido de los temas tratados en la misma, se cree que estaban relacionados con el problema del Sahara. Como se sabe, las cuestiones relativas a la administración de dicho territorio dependen del Ministro de la Presidencia, a través de la Dirección General de Promoción del Sahara.

# Tensión en Oporto

SE TEMEN DISTURBIOS EN UNA MANIFESTACION CONVOCADA PARA HOY

LISBOA, 18. (PYRESA). — La manifestación convocada para hoy en Oporto por el C. D. S. (Partido de Centro Derecha) ha provocado por parte del Gobierno Civil de aquella ciudad una declaración a través de la cual se "recomienda y sugiere que los actos públicos sean aplazados, a fin de evitar posibles enfrentamientos". Sin embargo, un comunicado oficial del C. D. S. alega que la manifestación no será suspendida por considerar que el espíritu de la misma es defender el "orden y la tranquilidad públicas". El panorama reviste cierta tensión en cuanto que organizaciones de izquierda revolucionaria, concretamente la Organización Comunista Marxista Leninista Portuguesa (O.C.M.L.P.), han comenzado a movilizar a sus militantes también para, según dicen, "responder a posibles provocaciones".

Por otro lado, en el sector militar, el conflicto del Centro de Instrucción y Conducción de Oporto (C.I.C.A.P.) ha vuelto a reproducirse. Una delegación de los soldados ha llegado a Lisboa para denunciar ante el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Fabiao, el comportamiento del jefe de la Región Militar,

brigadier Pires Veloso. Alegan que a pesar del compromiso contraído en el sentido de no adoptar medidas disciplinarias, han sido licenciados varios soldados sin motivo justificado. El Cuartel Ge-

neral de Oporto ha hecho constar al respecto que "no se trata de castigos, sino antes bien de una situación que cualquier militar apreciaría, y que consiste en un período de permiso.

## TOMA DE POSESION DEL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

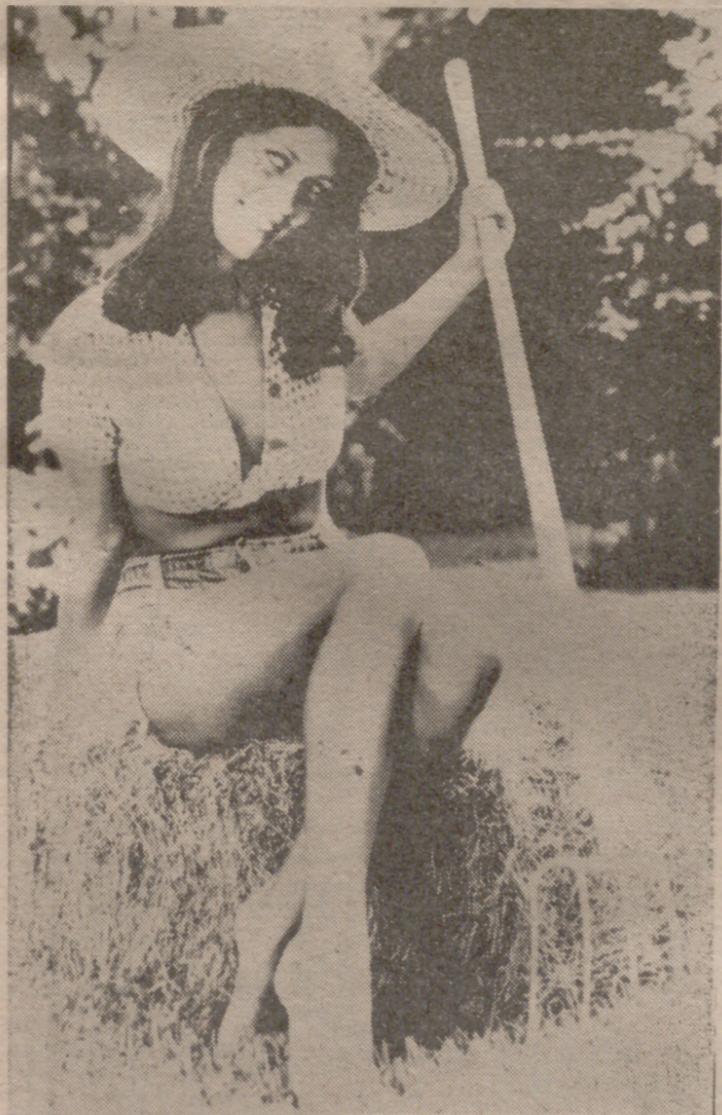
AL PARECER, EL NUEVO CAPITAN GENERAL DE LA VII REGION MILITAR, TOMARA POSESION A PRIMEROS DE MES

Para hoy, estaba prevista la toma de posesión de su cargo de director general de la Guardia Civil, en la sede madrileña de dicha Dirección General, del teniente general Angel Campano López, quien sustituye al también te-

niente general José Vega Rodríguez. El teniente general Campano ocupaba hasta ahora la Capitanía General de la I Región Militar.

El teniente general Vega Rodríguez fue nombrado en el último Consejo de Ministros capitán general de la VII Región Militar, de la que según nuestras noticias, no se posesionará, al parecer, hasta comienzos del próximo mes de noviembre.

## "SEMANA DEL HENO"



ST. PETERSBURG (Florida).—Kelli Firchow sería una buena compañera para buscar una aguja en el pajar, pero, por el momento, lo que hace es practicar para intervenir en la "Semana del Heno", en la que se ha organizado un concurso especial para damas, en el que triunfará la que más balas de heno consiga amontonar y en el menor tiempo posible.—(Foto Cifra Gráfica.)

## Giscard pone fin a su viaje a la URSS

MOSCU, 18. (Efe).—El Presidente de la República Francesa, Valery Giscard d'Estaing, ha emprendido esta mañana vuelo de regreso tras concluir su visita oficial a la URSS. Acudieron a despedirle el primer dirigente soviético, Leonid Breznev; el Presidente del Soviet Supremo, Podgorny, y el Jefe del Gobierno, Kosygin, y numerosas personalidades.

## ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

## VALORACION DE LOS BIENES PUBLICOS ESPAÑOLES EN EL SAHARA

EL AAIUN, 18. (PYRESA).—A 14.600 millones (catorce mil seiscientos millones) de pesetas ascienden los bienes de la Administración española en el Sahara, según una evaluación realizada por los servicios del Gobierno General, según ha podido saber PYRESA. Esta valoración se refiere a las obras públicas, agricultura, puertos y señales marinas, edificios de enseñanza, el Parador de

Turismo de El Aaiún, etc. En esta valoración, sin embargo, no figuran las dos fábricas de harina de pescado de la Guerra ni la industria de bloques de cemento de El Aaiún. Con respecto a las inversiones en «Fosbucraa», fuentes autorizadas han asegurado a PYRESA que rebasan la cifra de cincuenta mil millones de pesetas, aunque las estadísticas últimas hablan de treinta mil millones.

Isabel Perón habló a los argentinos

## "UNA REVOLUCION EN PAZ NI ES CORTA NI ES FACIL"



BUENOS AIRES.—La Presidente de la Argentina, Isabel Perón (derecha), asume de nuevo sus funciones oficiales, en ceremonia oficial celebrada en la Casa Rosada, residencia del Gobierno, después de un mes de ausencia. El Presidente interino, Italo Luder (centro), devolvió los poderes a la Presidente. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

BUENOS AIRES, 18. (PYRESA).—La plaza, repleta de gente, unas doscientas mil personas. A las 4,20 salió Isabel al balcón. «Si la tocan a Isabel, habrá guerra sin cuartel», cantó la gente. Protestas contra Calabro («que le echen»). Himno nacional. Marcha peronista. Más ovaciones. Isabel, para iniciar su alocución, dijo: «Compañeros», y, durante diez minutos, los cánticos, vivas, protestas contra los traidores, todo ello acompañado por el ritmo de más de cien bombos, impidieron a la Presidente continuar hablando. La plaza, de esta forma, volvió a convertirse, una vez más, en el gran protagonista de otro 17 de octubre.

Habló para pedir un minuto de silencio por Perón y Evita, tras lo cual el pueblo, ensordecedoramente, gritó: «Perón, Evita y ahora Isabelita». Su discurso tuvo mucho de arenga por el vibrante y elevado tono. En los momentos en que atacó a la guerrilla, la plaza respondió con un grito unánime: «Argentina, Argentina.»

Su imagen contrastaba con la de sus últimas apariciones en público antes del descanso, en las que aparecía demacrada y alarmantemente delgada. El detalle de soltar el pelo —siempre solía llevarlo recogido, como Evita— se interpreta como un deseo de cambio, de ser Isabel y no una

especie de reencarnación de Eva, como, se asegura, pretendía López Rega.

Una hora antes de aparecer Isabel —llegó en helicóptero a las 15,40— estalló un potente petardo, que hizo un boquete en el suelo, pero no causó víctimas. Este fue el único incidente. He aquí algunos párrafos del discurso:

«Compañeros, muchas gracias por esta demostración de cariño, que la llevaré grabada en lo más profundo de mi corazón, porque proviene de lo mejor que tenemos que es el pueblo.»

«Hace apenas dos años, siete millones de votos se han pronunciado en el país por la doctrina de nuestra revolución en paz.»

Una revolución en paz no es corta ni es fácil. Esta idea de la revolución en paz puede discutirse como teoría o puede fracasar en los hechos. Lo que no puede hacerse es ignorarla o falsearla cuando se ha convertido en mandato por la libre decisión del pueblo.

«Compañeros presentes, repito mi cariño y solidaridad de todas las horas y prometó mantener nuestras banderas en alto, en este momento importante. Les abrazo con el cariño más grande del mundo. Les digo, Dios les bendiga, y me despido también del pueblo diciendo: Presente, mi general.»

## Dependientes-as NECESITA TIENDA DE MUEBLES

Ingresos: 350.000 pesetas, según aptitudes

Escribir Apartado Correos 2.032 de Madrid. A la atención del Director Comercial.

Absoluta reserva a colocados. Se devolverán todas las cartas.

(M-210.235)

# MAÑANA, EL LIDER

## El Tenerife, difícil prueba para los blanquivioletas

### Prueba positiva: jugará Landáburu

Mañana, primer encuentro de la serie de tres, a cual más importante y difícil, que le aguardan ahora al Real Valladolid: Tenerife, aquí; luego, visita a Burgos, y a recibir al Celta. Toda una prueba de fuerza sostenida la que habrá de superar el equipo de Héctor Núñez, de la que puede salir puesto en órbita para empresas mayores. Lo que pasa es que lo más importante, lo que preocupa realmente, es lo inmediato, y hay que referirse entonces, exclusivamente, al encuentro de mañana, con el líder, nada menos, como rival. El Tenerife, con una renovación corta, presenta en esta

campaña una fisonomía bien distinta a la de la temporada anterior: de verse abocado a uno de los puestos de descenso, a capitanear la tabla. Claro que por ahora no es tan válida la referencia de los puestos clasificatorios, puesto que el Campeonato está en su primera fase y las posiciones no han terminado de definirse; pero la trayectoria de los tinerfeños viene a demostrar que atraviesan un gran momento de forma. El mérito de Mesones es, sobre todo, como ya adelantábamos días pasados, el haber puesto en forma a una serie de hombres importantes del Tenerife y del fútbol canario, co-

mo Molina, Esteban, Pepito, Jorge y Justo Gilberto. Junto a ellos, el sudamericano Hugo Fernández, el novel Toño y otro goleador: el veterano Illán.

El objetivo de los canarios en este desplazamiento es puntuar, claro, para así consolidar una posición de privilegio; pero a este empeño habrá de oponerse con todas sus fuerzas el Valladolid. Hector Núñez, buen conocedor de la mayoría de los jugadores que mañana nos visitan, tiene ya perfilado el equipo y el sistema que considera idóneo. Comenta que las novedades de Campos —un «problema» tremendamente difícil para el entrenador hace siete días este de la portería, pero resuelto con una envidiable «facilidad», a lo que va — y Drenks, que se presenta en Zorrilla para formar tándem con Alvarez, lo que hace suponer que todos aquellos fantasmas de la incompatibilidad entre ambos rompedores se han superado. Es firme también la alineación de Vicente, que, al parecer, va mejor que Garrido para este partido, concretamente. Jugará, pues, el brasileño, y lo hará también Jesús Landáburu, que está completamente recuperado.

Esta era, en realidad, la única incógnita que quedaba por resolver, y se ha resuelto de forma positiva. El delantero tiene el alta médica y no se resiente en absoluto, por lo que su concurso no ofrece problemas. El mismo nos lo ha ratificado esta mañana, momentos antes de dar comienzo la sesión de entrenamiento, que ha sido breve y suave, como es lógico.

Quiere decir que el entrenador cuenta con los hombres precisos para desarrollar un sistema que considera adecuado a las características del rival. No hay lesiones —Garrido, probablemente esté en la banda, por si fuera necesaria su presencia— ni problemas de otro tipo. Es, pues, llegado el momento de empezar a dar la medida que todos creemos corresponde a este Valladolid. Mejor ocasión que la de mañana, ninguna.—P.



ALVAREZ

## TORNEO "CONDE DE GODÓ" Cayeron Orantes y Nastase

BARCELONA. (Aifil). — Los cuartos de final de la prueba individual masculina del Trofeo "Conde de Godó" ha supuesto la eliminación de dos de los grandes favoritos, que, precisamente, de haber triunfado habrían tenido que enfrentarse en una de las semifinales, que se esperaba con gran expectación: el español Manuel Orantes y el rumano Iliá Nastase.

Los dos pasaron apuros en los octavos de final, demostrando que no estaban en un momento óptimo de forma, y esta impresión se ha confirmado ayer con sus derrotas ante el italiano Panatta y el chileno Fillol.

La victoria de Adriano Panatta sobre Orantes fue inapelable. Sólo tres juegos ganó el español y sólo dos sets precisó el italiano para clasificarse semifinalista.

Por su parte, Nastase opuso una mayor resistencia al chileno Fillol. Este, demostrando un gran momento, con unos golpes fáciles y continuados, se impuso con claridad en la primera manga, para ceder después la segunda por un tanteo similar, ante un Nastase que parecía decidido a darle la

vuelta al partido. El tercer juego, decisivo, fue de gran emoción y extraordinaria igualdad, pero finalmente acabó imponiéndose el chileno.

### TRIUNFO ESPAÑOL EN DOBLES

BARCELONA. (PYRESA).—En las pistas del Real Club de Tenis Barcelona se han disputado dos encuentros de dobles masculinos del Trofeo "Conde de Godó", de tenis. La pareja formada por Orantes-Gisbert se impuso a la integrada por el sudafricano Moore y el neozelandés Parun, en dos sets, por 6-2 y 6-3. El partido fue de clara superioridad de los españoles, que evidenciaron estar en un excelente momento de juego.

A continuación se enfrentaron Vilas-Borj contra Kodes-Nastase. El encuentro fue muy emocionante debido a la gran igualdad de fuerzas de ambas parejas. Sin embargo, Vilas-Borj, tras haberse anotado el primer set por 6-3, se adjudicaron, asimismo, el segundo por 7-6.

ATLETICO TENERIFE				
	DOMINGUEZ			
JUAN MIGUEL	MOLINA	HUGO FERNANDEZ		
	ESTEBAN	PEPITO		
FERREIRA	GILBERTO	TOÑO	JORGE	ILIAN
- + -				
DIEZ	DRENKS	ALVAREZ	LANDABURU	VICENTE
	TOÑO	MELLADO		
ANTON	DOCAL	ANIBAL		
	CAMPOS			
REAL VALLADOLID				
Estadio "Zorrilla" - 4,30 tarde - Arbitro: J. Sánchez (murciano)				

## En la Caja de Ahorros Provincial Esta mañana se inauguraron los XXVIII Juegos Escolares

En el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial se ha celebrado esta mañana el acto inaugural de los XXVIII Juegos Escolares Nacionales, que en su primera parte, después de las palabras de salutación del Delegado Provincial de la Juventud, don Porfirio Herrera, consistió en una proyección de diversos documentales deportivos.

Terminada la proyección se celebró una sesión de trabajo en la que se informó ampliamente sobre la celebración de los juegos anteriores, dándose a continuación las normas por las que ha de regirse la próxima edición.

A la una de la tarde, presida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde de la ciudad, Delegado Provincial de Educación

y Ciencia y Delegado de la Juventud se celebró la entrega de trofeos correspondiente a la XXVII edición de los Juegos y acto seguido, don José Estévez Méndez, en una breve alocución, clausuró el acto.

# BONCALO

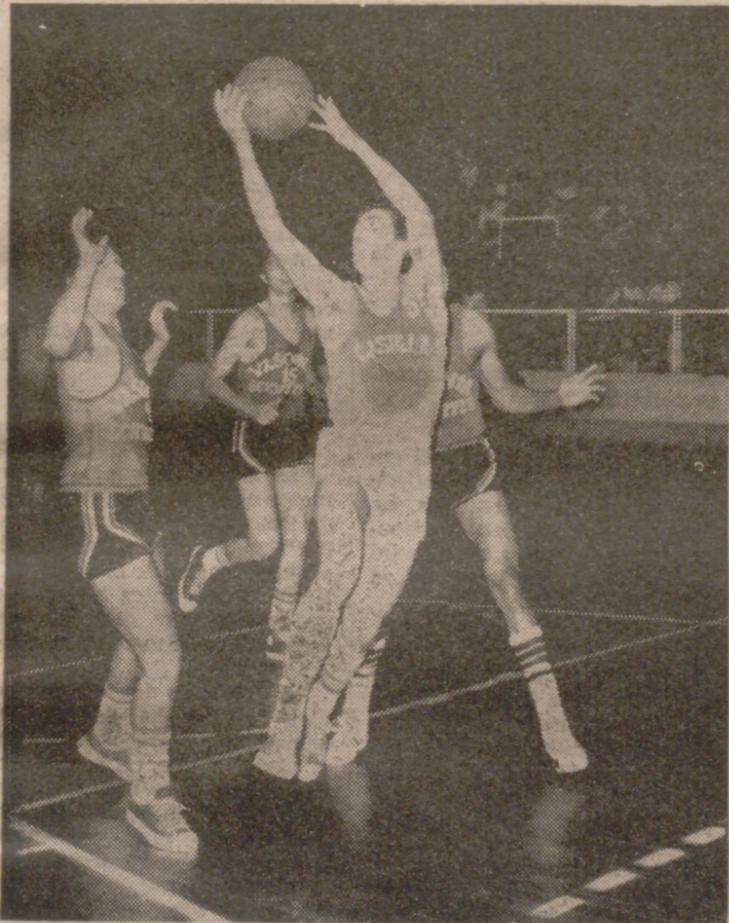
**negro con filtro...**  
**... y de lujo**

**¡...COMPRELO HOY MISMO EN SU ESTANCO...!**

## BALONCESTO

### MAÑANA, A LAS DOCE Y MEDIA, UN APASIONANTE CASTILLA-MATARO

#### LOS VALLISOLETANOS, A OFRECER ESPECTACULO Y TRIUNFO



La derrota sufrida ante el Vallehermoso ha obrado como reulsivo en los jugadores casti-

llistas. Esta semana se han entrenado fuerte para corregir defectos y poner a tope la máqui-

na; Moislave es exigente y no quiere más tropiezos. Tal vez por eso está tan seguro del triunfo ante el Mataró en el apasionante choque que mañana, a las doce y media —no a las doce, como reza en los carteles—, tendrá lugar en el pabellón.

Precisamente en el pabellón jugaron el jueves el Castilla y el Universitario, y los dos acreditaron su buen momento. Ganaron los castillistas por veintitantos puntos, pero les dio siempre adecuada réplica el equipo de Mario Pesquera, que mañana, a las once, en el pabellón de Renedo, se enfrentará al Complutense.

También Moislave estaba satisfecho del rendimiento de sus hombres. Y mucho más porque hasta ahora han venido dificultando a preparación van a solucionarse. Nava ha dejado su trabajo en Ymca y se vendrá a Valladolid a estudiar y a jugar al baloncesto. A fijar su residencia en nuestra ciudad, lo mismo que Prado, a quien parece que ya se le arregla lo del traslado al Banco de Bilbao.

Estas noticias positivas también repercuten favorablemente en la moral del equipo, que quiere ofrecer mañana un gran espectáculo a los aficionados y, por supuesto, un triunfo, que ha de ser doblemente importante teniendo en cuenta la categoría del rival.

El Mataró, que empezó la Liga con una cómoda victoria (57-64) ante los canarios de la Caja Rural, mantiene en sus filas todo el bloque del año pasado y, por lo tanto, gente con experiencia de Primera División: Poiolo, Cobian, De Miguel, Losmozos, etc. Especialmente habrá que vigilar el mortífero tiro de éste si se quiere que no haga estragos en la canasta castillista, cuya defensa —¡ay!— sigue siendo el punto más flojo. También el americano Doyle, en la lucha bajo los tableros, ha de tener una influencia grande en el desarrollo del partido. A «Bichf» se le ha visto mucho más a punto estos días y es lógico esperar de él —y de los demás— una buena actuación. Lo suficientemente buena como para vencer al Mataró y para que el público, que será muy numeroso, se divierta.

Ya están numeradas las localidades del pabellón, circunstancia que hará más cómoda la estancia de los espectadores. Y como el precio de las entradas sigue siendo asequible, es lógico pensar que en las gradas no va a faltar el aliento.

Los árbitros serán Gonzalo Guillén y José Luis Magdalena. Que no haya que lamentarlo.

ORTEGA

## RUGBY

### ARQUITECTURA, DIFÍCIL RIVAL PARA EL UNIVERSITARIO

No le ha favorecido nada el calendario liguero al C. D. Universitario, que mañana tendrá que vérselas con un poderosísimo adversario en las Pistas. Nada menos que el Arquitectura, cuajado de internacionales y con las máximas aspiraciones para renovar el título, será el equipo que mañana visite a los muchachos de Fonfo.

Es un tanto desconcertante el cuadro vallisoletano, que estuvo ante el CAU mejor de lo que se esperaba y que el domingo pasado, después de ir ganando en la primera parte, se hundió después para sufrir una estrepitosa derrota ante el Cisneros.

—¿Veremos mañana la cara buena de nuestro equipo? Independientemente del resultado —lo lógico es un triunfo de los

“arquitectos”— lo importante es que Universitario tenga espíritu de lucha y mantenga un ritmo uniforme, sin estrepitosas caídas como la del domingo en Madrid. Si ésto se logra, también se habrá conseguido algo muy importante de cara a la permanencia, que es la única meta a que este equipo, en el que hay muchos jugadores jóvenes e inexpertos, puede aspirar. Está el Universitario en una etapa de renovación y, en un plano realista, no se le pueden pedir milagros. Y eso, un milagro, sería un triunfo sobre el Arquitectura.

Aunque como todavía quedan ochenta minutos por disputar, habrá que mantener viva la llama de la esperanza. El partido dará comienzo a las doce y media.

### DOS VALLISOLETANOS EN LA SELECCION ESPAÑOLA

MADRID, 18. (PYRESA). — La Federación Española de Rugby ha dado a conocer la lista de convocados para el partido que el próximo día 22 jugará la selección española con el equipo sudafricano Northern Transvaal en el campo de la Ciudad Universitaria, de Madrid. Los jugadores son los siguientes:

Cienfuegos, Oblato y Cristin, de C. A. U.  
Usabiag, Menéndez, Epalza, Feijóo, Santana y Peronte, del Cisneros.  
Carlos Rodríguez, Moriche, Zu-

let y Coloma, del Arquitectura de Madrid.

Zapiain y Corujo, del Canoe.  
Frons, Del Rey y Torres, del Samboyana.

Moneo, del At. de San Sebastián.

Bueno, del San Juan de Luz.  
Paúl, del San José, de Valladolid.

Ramiro, del Universitario, de Valladolid.

Molleón, del Les Abeilles, de Valencia.

Matías López, del Cornellá.

### PERICO FERNANDEZ PODRA BOXEAR CUANDO ESTE BIEN PREPARADO

MADRID, 18. (PYRESA). — El boxeador Perico Fernández estuvo ayer en Madrid, con objeto de mantener conversaciones con el presidente de la Federación Española de Boxeo en torno a la sanción que en su día se le impuso. Tras la reunión, a la que no fue invitado, según su propia expresión, dijo que había estado hablando con el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Pelayo Ros, y que éste le había aconsejado que se preparase en serio y sin fijarle ningún plazo. Añadió que el señor Pelayo Ros se había mostrado afable y comprensivo. «Los dos se han portado muy bien conmigo —dijo Perico—. Han estado muy amables y simpáticos.»

El boxeador explicó después que había quedado en entrenarse y que cuando crea estar en condiciones deberá comunicarlo a la Federación Española con objeto de que ésta compruebe

su estado, ya que de ser favorable, el Delegado Nacional le levantará la sanción.

Perico Fernández fue sancionado por el anterior equipo federativo, en el mes de agosto, con la retirada de su licencia por un periodo de seis meses, prohibiéndosele en el plazo de un año, a contar desde la fecha del combate en Bangkok (15 de julio), tomar parte en combates para títulos nacionales, europeos o mundiales.

Perico Fernández manifestó que tras las conversaciones mantenidas se sentía optimista y esperaba que la sanción que le fue impuesta le sea levantada antes de que los plazos fijados se cumplan.

El doctor Massa, después de que Perico Fernández había hablado con los periodistas, manifestó que por su parte no tenía nada que añadir a lo dicho por Perico.

## DOMINGO DEPORTIVO

### Fútbol Regional

#### CAMPEONATO DE AFICIONADOS

At. Arces - Jar Zalama, a las 10,30, en la Federación.

Juventud Paz-Rápido Victoria, a las 12,30, en el mismo campo.

A. D. Victoria-Universitario, a las 8,45, en El Pinar, campo número 1.

Vencedor: Asklepios-Rayo Delicias, contra A. D. Vallejo, a las 10,45, mismo campo.

U. D. Sur-Pinar, a las 12,45, en el mismo campo.

Betis-Juventud Fasa, a las 8,45, en El Pinar, campo núm. 2.

Simancas-Canario, a las 10,45, en el mismo campo.

C. D. Arces-Racing Valladolid, a las 12,45, en el mismo campo.

#### PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

Jar Zalama-Instituto Zorrilla, a las 9,30, en el Seminario.

C. D. Sava-U. D. Sur, a las 10, en Onésimo Redondo.

Racing Valladolid - Cristo Rey «A», a las 10,30, en Cristo Rey.

A. D. Vallejo-San José, a las 9,30, en Endasa.

U. D. San Carlos - Valladolid Promesas, a las 10,45, en Polideportivo de Canterac.

Real Valladolid-Corberó Gondola, a las 3,30 en la Federación.

Asklepios C. F.-San Isidro, a las 10,45, en el Seminario.

#### SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

##### Grupo primero

San Pedro Regalado-Estrella, a las 12, en San Pedro Regalado.

Betis-Tudela, a las 12,30, en Polideportivo de Canterac.

R. Vadiilos-Asklepios Sic, a las 9,30, en el mismo campo.

Sagrada Familia-Juan de Austria, a las 11,30, en Sagrada Familia.

##### Grupo segundo

Santovenia Francesa-Industrial Delicias, a las 11,30, en Endasa.

Laguna - A. D. Victoria, a las 10, en Laguna de Duero.

Cristo Rey «B»-Hermandad Donantes, a las 12, en Cristo Rey.

San Carlos At.-U. D. Renedo, a las 12,30, en el Seminario.

C. D. Arces-Vivero Exactus, a las 8,45, en la Federación.

El holandés se irá a finales de esta temporada

## ¿Cruyff, al Cosmos?

### "Mi favorito es el Madrid"



MADRID. (Afil).—Cruyff junto a Pelé en la delantera del "Cosmos", de Nueva York, es la oferta que Nesubi Ertegun, manager del club neoyorquino, ha formulado al hoy azulgrana Johan Cruyff, según noticias que llegan de Amsterdam.

Cruyff no ha dicho ni qué sí ni que no, pero ha aceptado realizar un viaje de una semana de duración a la ciudad de los rascacielos, con gastos pagados por el "Cosmos".

Sin embargo la delegación de "Afil" en Bonn envía también esta mañana una información en

la que, según el rotativo alemán "Express", Johan Cruyff tiene intención de dejar al Barcelona al finalizar la presente temporada.

Cruyff ha declarado: "Es probable que deje el Barcelona al finalizar la actual temporada, aunque tengo ofertas para prorrogar el contrato por uno, dos o tres años más. Pienso, sin embargo, que tres años de estancia ya son bastantes."

El contrato de Cruyff con el "Barsa" finalizará en junio próximo y hay ya varios clubs interesados en contratar al futbolista

holandés, entre ellos los neerlandeses Ajax y Feyenoord.

Cruyff, que ha dicho en Alemania que estaría dispuesto a jugar en un club alemán, si le ofrecen la suma adecuada, dio a entender, sin embargo, que lo probable es que vuelva a su club de origen, el Ajax, de Amsterdam.

Reconoce el futbolista que su esposa quiere regresar a Holanda para escolarizar a sus hijos. Esta circunstancia puede ser decisiva.

Efectivamente, la hija mayor de Cruyff deberá iniciar en septiembre de 1976 sus estudios primarios, y el matrimonio Cruyff desea que lo haga en un colegio holandés.

Sin embargo, puede influir en el jugador, a la hora de un nuevo contrato, la circunstancia de que el campeonato de fútbol de Estados Unidos se juega en cinco meses solamente; es decir, que un contrato con el "Cosmos", que a buen seguro sería fabuloso, le permitiría permanecer más tiempo con su familia que si se compromete con un club de Europa, que juegan una temporada más larga, además de las Copas de Europa, giras y torneos veraniegos.

La disyuntiva para Cruyff parece ser, por lo tanto: bien volver a Holanda y estar con su familia continuamente; bien aceptar la oferta del "Cosmos", permanecer en los Estados Unidos cinco meses y los otros siete del año en Holanda.

Siempre que, como se dice en estas informaciones procedentes de Amsterdam y de Alemania Federal, Cruyff deje, efectivamente, el Barcelona al finalizar la actual temporada.

Por cierto que a la pregunta de si se lleva bien con el entrenador Weissweiler, Cruyff respondió: "El Barcelona ha empezado bien la temporada del campeonato de Liga y es uno de los aspirantes al título. Pero mi favorito es el Real Madrid."

DECIDIO LA U. E. F. A.

## Lazio, 0-Barcelona, 3

ROMA. (Afil).—El partido entre el Lazio y el Barcelona, previsto para el 22 de octubre en Roma, no se jugará.

Así lo hizo público ayer la Oficina de Prensa de la Federación Italiana de Fútbol en un comunicado que dice que "en base a la comunicación recibida de la sociedad Lazio, en fecha de ayer, la Federación Italiana de Fútbol ha notificado a la UEFA que el partido de ida Lazio-Barcelona, válido para la Copa UEFA, previsto para el 22 de octubre, no se disputará".

Un portavoz de la Federación informó, sin embargo, a "Afil" que esta comunicación es solamente una respuesta a la apremiante petición —en Roma, salvo algún periódico vespertino, no se habla de ultimatum— de la Unión Europea de Fútbol de recibir una respuesta definitiva.

Las razones para que el encuentro no se dispute, se añade en los medios federativos, están expuestas ya en el documento que el Lazio depositó ante la Comisión Organizadora de la UEFA.

Ante la pregunta de cómo no se hacía alusión al encuentro de vuelta, en la Ciudad Condal, el portavoz indicó: "El Lazio ha manifestado que está dispuesto a jugarlo, pero la decisión corresponderá ahora a la UEFA."

Por lo tanto, ahora se espera, en los medios futbolísticos italianos, no sin impaciencia, cuáles podrán ser las consecuen-

cias del "forfait" del Lazio por el encuentro de ida de la eliminatoria. Y, también, cuál será la reacción del C. F. Barcelona, el cual, como se sabe, había anunciado su propósito de que los jugadores viajarían a Roma, e incluso solicitaron del Club romano la disponibilidad del campo de juego para entrenarse. ¿Se presentará el Barcelona en el Estadio Olímpico? Es una pregunta que no dejan de hacerse algunos aficionados.

DECISION DE LA U. E. F. A.

BERNA. (Afil).—El Bureau Directivo de la Comisión de Organización de la Copa de la UEFA llegó anoche a una decisión sobre la renuncia del Lazio a jugar el primer encuentro de la segunda vuelta contra el Barcelona, previsto para el próximo día 22 en Roma: dar por perdido el partido al Lazio por tres a cero.

El comunicado dice así:

"La UEFA comunica oficialmente que el club italiano Lazio de Roma se ha declarado "forfait" para el encuentro de la segunda vuelta de la Copa de la UEFA 75-76 contra el Barcelona, que hubiera debido disputarse el próximo día 22.

La UEFA ha decidido que el club italiano ha perdido ese encuentro por tres goles a cero, y advierte que el Lazio debe comunicar a la UEFA, por intermedio de la Federación Italiana y en un plazo prudencial, su postura con respecto al encuentro de vuelta, que debe disputarse el día 5 de noviembre próximo en Barcelona."

## CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

auto-radio <b>SKREIBSON</b> GRANADA - SEVILLA	calcetines + slips + camisetas <b>Ferrys</b> <sup>®</sup> AT. MADRID - BARCELONA	<b>RENÉ BARBIER</b> SANTANDER - AT. BILBAO
RELOJ <b>RADIANT</b> OVIEDO - SALAMANCA	muebles <b>palau</b> HERCULES - ELCHE	...Y DESPUES DEL CAFE <b>PONCHE "SOTO"</b> BETIS - GIJON
<b>IKE</b> 3 largos de manga por talla LAS PALMAS - ZARAGOZA	<b>MUR. EL-€</b> VISTE LAS PAREDES DE ETIQUETA R. SOCIEDAD - R. MADRID	<b>FINISTERRE</b> SEGUROS GENERALES ESPAÑOL - VALENCIA

### 2.ª DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

<b>B</b> San Andrés Alavés	<b>H</b> Calvo Sotelo Córdoba	<b>J</b> Ensidesa Celta
<b>N</b> Murcia Burgos	<b>S</b> Valladolid Tenerife	<b>T</b> Coruña Tarragona

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

## EL SERVICIO TELEFONICO DE RUBI DE BRACAMONTE AUTOMATIZADO

Desde el viernes, día 17 de octubre, los abonados al servicio telefónico de Valladolid y su Red Automática Provincial que deseen comunicarse con los de Rubi de Bracamonte, deben marcar el número 80.10.59 y solicitar de la operadora el del abonado que interese.

COMPANÍA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

## LOS ESTRENOS

En COCA

### "VENGA A TOMAR CAFE CON NOSOTRAS"

Ya el nombre del intérprete, el popular Ugo Tognazzi, sirve para dar idea clara de lo que esta película, que, por lo demás, da justamente lo que promete, ni más ni menos. Una comedieta amable, desenfadada, con buenos motivos de diversión que hacen reír al espectador, a través de una peripecia de corte costumbrista, bañada de humor negro, y por supuesto, de habitual y desenfadado erotismo a la italiana.

El film está dirigido por Lattuada y esto ya es una garantía de eficacia realizadora. Esta es, naturalmente, para el veterano y prestigioso director una obra menor, un típico producto de encargo, pero por supuesto también

que el talento y el oficio del realizador quedan su huella en el buen acabado que tiene la cinta, así como en vigor y en su ritmo internos. Lattuada dibuja con trazos gruesos unos personajes, un ambiente, una situación, y desenreda con habilidad, con tino, la trama, hasta un desenlace casi esperpéntico que no rompe la línea continúa del film, cuidado, inteligente y divertido.

Una gran interpretación, como siempre, de Ugo Tognazzi, magníficamente secundada por un reparto de actrices muy eficaces, aunque casi todas —las protagonistas— demuestran una evidente y eficaz procedencia de otros medios.

SALVADOR

## EN LA UNIVERSITARIA LOS MADRIGALISTAS DE PRAGA

Tras el largo silencio del verano —con una breve interrupción para confirmar la regla— ayer volvimos a escuchar música a lo vivo, en la inauguración del curso que nos hizo la Agrupación Universitaria.

Vuelven los checos, pero con una novedad que si no es de la altura artística que otras veces vimos, sin embargo lleva una carga suficiente para despertar el interés y la curiosidad de nuestro público. Lo de ayer, el conjunto clásico de "Madrigalistas", constituye una maravilla en su género. Hemos visto con agrado esta modalidad, aquí mismo, en Valladolid, cultivada por grupos de selección entre los jóvenes intérpretes —recuerdo una audición, relativamente reciente, de instrumentistas españoles—, pero los checos de Praga nos ganan, al menos, en espectacularidad; aunque a veces se pasen de rosca, por lo que más adelante diremos.

La parte vocal es breve: cuatro voces blancas y cuatro de hombres. La clasificación, quizás un poco arbitraria; y si los timbres no eran de gran valor, en cambio sí mostraban una fina cultura, sentido musical y disciplina admirable. Su director, Miroslav Venhoda, demuestra ser un verdadero maestro y guía.

El programa es de puro cla-

sicismo madrigalesco, donde no había de faltar la belleza inmaculada de Monteverdi, con los famosos "Cantos de guerra y de amor", una verdadera delicia, quizá lo más valorativo entre todo lo que oímos anoche, incluido el delicioso "Magnificat", que cerró el concierto en plan de extra. Escuchamos también unas curiosas "Danzas eslovacas" del XVII y el XVIII, de autores desconocidos, y una interesante "Pastorella", de Simone Bixi. Todo ello, acompañado por instrumentos entre Pinto y Valdemoro, de ayer y de hoy.

La segunda parte fue más movida y mucho más espectacular, porque después de los "Trois Moralia", de Sallus, es-

lovaco de seiscientos, Miroslav nos expuso una fuerte sección de fuegos artificiales; tal, la "Praguensia 1973", del vanguardista Eben, en abierto contraste de lo que acabábamos de escuchar. Aquí todos eran actores de voz, de percusión y de ritmo. Una auténtica feria del sonido, al borde del ruido. Y sin embargo tenemos que confesar que para hacer esa música es necesario saber mucha composición y que los intérpretes no se pierdan en tan espeso laberinto de dichos, de gritos y aun de golpes. Todo es bueno para la percusión, hasta el almirez y la carraca. Y sin dispararse hacia el vacío, que es lo bueno...

H. GARCIA SANCHEZ

### EN EL TEATRO VALLADOLID

## "LA ORGIA", POR EL GRUPO "ESPERPENTO"

El grupo "Esperpento" venía precedido de una más o menos gran fama por la crítica de donde había actuado. A pesar de esto no ha defraudado, y aún más, ha sido una de las mejores obras de los últimos tiempos.

La obra, basada en la decadencia, en el más amplio de los sentidos, no parte de una situación más o menos estable para hundirla en el más completo de los casos, sino que partiendo de ella misma la desarrolla para crear un mundo aparentemente estable, y a través de esto, ridiculizar, con la más terrible de las ironías, los pilares que sustentan un mundo que ya sólo es una imagen, para acabar convirtiendo a los protagonistas en auténticos animales irracionales.

Para desarrollar todo esto se utilizan dos niveles fundamentales, a partir de los cuales se van creando situaciones que hacen una obra compleja y perfectamente estudiada en los menores detalles y con una caracterización maravillosa en cada una de las situaciones.

El primer nivel se basa en la decadencia señorial de la antigua aristocracia, donde la protagonista se mueve en "delirios" distintos al grupo de actores. Esta intenta montar una "orgia" fantás-

mal, en cuya construcción es donde aparece el que se podría llamar el segundo nivel, donde la corrupción y decadencia se enfocan hacia otro camino.

Cada uno de los personajes va caracterizando diversas facetas de la corrupción y cada una de las representaciones que va a hacer. Y llegan a la situación mejor matizada, en la que todos entran en un estado delirante, repitiendo continuamente frases referentes a cada una de las representaciones que desempeñan. Pero en un momento determinado se alinean, aunque anteriormente se habían traicionado mutuamente, y en una caracterización perfecta llegan al dramático desenlace de la magnífica representación.

JOSE E. MIÑANO

## ANUNCIOS ECONOMICOS VENTAS

VENDO vaca para carne, en Ser-rada, Francisco Román.

## Ayuntamiento de Castronuño

### CONCURSO - SUBASTA

OBJETO.—Obras de construcción «Edificio Administrativo de Servicio Múltiples», primera fase.

TIPO DE LICITACION.—2.770.000 pesetas.

PRESENTACION DE PROPOSICIONES.—En la Secretaría de este Ayuntamiento, de diez a las catorce horas, hasta el día 20 del corriente.

OTROS DETALLES.—Anuncios publicados en el «Boletín Oficial del Estado» número 230/75 y «Boletín Oficial de la Provincia» número 219 de 26-9-75.

Castronuño, 16 de octubre de 1975.—V.º B.º El Alcalde, IGNACIO CELEMIN.—El Secretario, TOMAS HERNANDEZ.

## AUDIOVISUAL - 75

### PROGRAMA PARA HOY

Para hoy, sábado, están programados los siguientes trabajos audiovisuales: A las cinco y treinta de la tarde: «El Siglo del Cid», revista audiovisual en color de Teresa Uriburu, de Madrid. Con las voces de María del Puy y Rafael Penagos. Montaje Musical de Javier Pérez Ausín.

Y el reportaje audiovisual en color, «Grandes Maestros de la Música», con fotografía y dirección de Saturnino Calvo Rojo, de Valladolid. Guión inspirado en una idea de Walt Disney; narrador Raúl Matas.

A las ocho de la noche, estreno del documental audiovisual en color, y a concurso: «Valladolid, en el Arte y en la Historia», de José David Redondo, de Valladolid. Con guión de Alfredo Silva Almeida y Juan Carlos Rueda; poemas de Alfredo Silva. Fotografía de José David Redondo y Saturnino Calvo Rojo; con las voces de Cristina Burguño, Juan Pascual, Francisco Soto del Carmen, Santiago Quintero, Angel Rojo y Alfredo Quintero. Montaje musical de Ana María Pura

## TELEFONOS de LIBERTAD

Dirección ..... 226623  
Redacción ..... 222584  
Administración ..... 222373



Le invitaron a tomar café...  
...y el "tomó" todo lo que le apeteció

## UGO TOGNAZZI VENGA A TOMAR CAFE CON NOSOTRAS

FRANCESCA ROMANA COLUZZI - MILENA VUKOTIC - ANGELA GUDWIN  
Director: ALBERTO LATTUADA COLOR

UNA EXCELENTE COMEDIA QUE HASTA AHORA NO HABIA SIDO POSIBLE OFRECER EN LAS PANTALLAS ESPAÑOLAS

(Sólo mayores de 18 años)

### CONDUCTOR:

Antes de adelantar, compruebe que el carril por el que circula el vehículo al que usted quiere rebasar está desprovisto de obstáculos que puedan obligarle a desviarse también a la izquierda precisamente cuando usted llegue a su altura.

# ESPECTACULOS

## CARTELETA

**ALAMEDA.**—Desde las 4: "Los magníficos de la venganza" y "El detective y la doctora".  
**AVENIDA.**—A las 5, 7,45 y 10,30: "Bubu de Montparnasse". Estreno.  
**CALDERON.**—A las 5, 7,45 y 10,30: "Pánico en la ciudad".  
**CAPITOL.**—Desde las 4,30: "El hijo" y "Milán, Calibre 9".  
**CARRION.**—A las 5, 7,45 y 10,30: "Furtivos".  
**CASTILLA.**—Desde las 4,30: "Dos contra el gran asesino" y "El candoroso picapleitos".  
**CELVANTES.**—A las 5, 7,45 y 10,30: "Un hombre y una mujer".  
**CINE BABON.**—Desde las 4: "Harry el sucio" y "Los amores de Don Juan".  
**COCA.**—A las 5, 7,45 y 10,30: "Venga a tomar café con nosotras".  
**DELICIAS.**—Desde las 4: "Un hombre llamado Caballo" y "Serafino".  
**EMBAJADORES.**—Desde las 4: "La sogá de la horca" y "La Reina Virgen".  
**GOYA.**—Desde las 4,30: "A Dios rogando... y con los puños dando" y "Uno para la horca".  
**LAFUENTE.**—Desde las 4,30: "El asesinato de Julio César" y "No desearás al vecino del quinto".  
**LA RUBIA.**—Desde las 4,30: "Un hombre impone la ley" y "Abajo espera la muerte".  
**LOPE DE VEGA.**—A las 5, 7,45 y 10,30: "El exorcista".  
**MATALLANA.**—Desde las 4,30: "El espíritu de la colmena" y "O' Cangaceiro".  
**REX.**—Desde las 4,30: "Edicto siglo XXI: prohibido tener hijos" y "Mi nombre es Shanghai Joe".  
**ROXY.**—A las 5 y 9,15: "El padrino, 2.ª parte".  
**TEATRO VALLADOLID.**—A las 8: "Don Juan Tenorio".  
**VISTARAMA.**—A las 5, 7,45 y 10,30: "La ira de Dios".  
**ZORRILLA (Sala especial).**—A las 5, 7,45 y 10,30: "Paolo il caldo".

**ZORRILLA**  
CINE  
SALA ESPECIAL

(Teléfono 221530)  
A las 5, 7,45 y 10,30  
**SEGUNDA SEMANA**  
(Descanso a la mitad)

PAOLO es en todo igual a los demás hombres, menos en "una cosa", en "ella" es infatigable

**PAOLO IL CALDO**  
(LOS AMORES DE PAOLO)

Eastmancolor - Un film de Marco Vicario, con Giancarlo Giannini, Rossana Podestá y Ornella Muti (V. O. con subtítulos en español).  
Rigen las tarjetas de universitario (Únicamente mayores de 18 años)

V.O.  
V.O.  
V.O.

### LOPE DE VEGA

(Teléfono 222559)  
A las 5, 7,45 y 10,30  
**TERCERA SEMANA**  
El film que ha enseñado al mundo lo que es el exorcismo

Producción de WILLIAM PETER BLATTY

**EL EXORCISTA**  
Dirigido por WILLIAM FRIEDKIN



ELLEN BURSTYN - MAX VON SYDOW - LEE COSS  
KITTY WINN - JACKA GOWAN - JASON MILLER  
LINDA BLAIR - ROBERT HAYES - WILLIAM PETER BLATTY  
GERENCE MARSHALL - JAMES WILLIAM PETER BLATTY

(Únicamente mayores de 18 años)  
Localidades anticipadas

### CAPITOL

Continúa desde las 4,30

**EL HIJO**  
Eastmancolor  
con Yves Montand y Lea Massari

**MILAN, CALIBRE 9**  
Eastmancolor  
con Bárbara Bouchet y Cactone Moschini  
(Mayores de 18 años)

### TEATRO VALLADOLID

MAÑANA, DOMINGO, 19  
CLUB CINE INFANTIL  
4,30 tarde

**Tarzán y el arco iris**  
COLOR

LOCALIDADES: Oficina de Turismo, mañana, domingo, de 12 a 14 horas, y en la taquilla del Teatro desde una hora antes de la proyección.

## ¡NUNCA!

UNA PELICULA MOSTRO CON TANTA CRUDEZA LA DRAMATICA VIDA DE LAS MUJERES PUBLICAS ...

**HOY A LAS 5, 7,45 y 10,30**  
**SENSACIONAL ESTRENO**  
**AVENIDA**

"CADA NOCHE PERDIDA ES UN DIA SIN PAN" ...  
"MI CASA ES LA CALLE; DE ELLA TENGO QUE VIVIR" ...  
"EL AMOR ES CANSANCIO Y EL DINERO CONSUELA" ...  
Así pensaba aquella mujer



MASSIMO RANIERI  
OTTAVIA PICCOLO

**BUBU DE MONTPARNASSE**

DIRECTOR MAURO BOLOGNINI COLOR

(Únicamente mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

CINE  
**Cervantes**  
SANTUARIO, 22 - TLF. 222806

**HOY - 5, 7,45 y 10,30 HOY**  
**SEGUNDA SEMANA**

- QUIEN LA CONOCE, VIENE A RECORDAR
- LA JUVENTUD, A CONOCER LA PELICULA MAS BELLA DE TODOS LOS TIEMPOS

**GRAN PREMIO** A LA MEJOR PELICULA DEL FESTIVAL DE CANNES



anouk aimee  
jean-louis trintignant  
pierre barouh



un film de claude lelouch  
**un hombre y una mujer**

"UN HOMBRE Y UNA MUJER" NO ES PORNOGRAFIA. Es la unión de dos seres privilegiados que se encuentran y se aman.

RESERVA DE LOCALIDADES — (Sólo mayores de 18 años)

**ROXY** A LAS 5 y 9,15 **HOY**

LA OBRA MAESTRA DE ESTE AÑO

**EL PADRINO, SEGUNDA PARTE**  
Un film en color de Francis F. Coppola por AL PACINO  
¡GANADORA DE SEIS "OSCAR"!  
(Mayores de 18 años y 14 acompañados)  
Se despachan localidades para mañana

**CARRION** HOY, A LAS 5, 7,45 y 10,30

¡CUARTA SEMANA TRIUNFAL!  
**FURTIVOS**  
Una película española... ¡SIGNIFICATIVA!  
de José L. Borau  
GRAN PREMIO EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 75!  
(Mayores de 18 años)  
Se despachan localidades para mañana

### Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30  
**EL ASESINATO DE JULIO CESAR**  
Color, por Charlton Heston  
— y —  
**NO DESEARAS AL VECINO DEL 5.º**  
Color, por Alfredo Landa  
(Mayores de 18 años)

### NUEVO CINE GOYA

HOY, desde las 4,30  
**A DIOS ROGANDO Y CON LOS PUÑOS DANDO**  
Color, por Tano Cimarosa y Katia Christie, y  
**UNO PARA LA HORCA**  
Color, por Milton Rodríguez y Norma Lazareno  
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

### CINE REX

HOY, desde las 4,30  
**EDICTO SIGLO XXI: PROHIBIDO TENER HIJOS**  
Color - Geraldine Chaplin y Oliver Reed, y  
**MI NOMBRE ES SHANGHAI JOE**  
Color, por Cheen Lee  
(Mayores de 18 años)

LA MAS APASIONANTE HISTORIA  
POLICIACA INTERPRETADA POR

**BELMONDO**

**HOY + SEGUNDA SEMANA**  
**CALDERON**  
A LAS 5 - 7,45 y 10,30

¡NUNCA EL CINE DE ACCION LLEGO TAN LEJOS...!

Un asesino anda suelto...

**BELMONDO**  
es el policía que hará  
hasta lo imposible  
por capturarlo

CERITO FILMS  
presenta



## PANICO EN LA CIUDAD

JEAN-PAUL BELMONDO

CHARLES DENNER ADALBERTO-MARIA MERLI



y con la participación de LEA MASSARI  
Producida y Dirigida por HENRI VERNEUIL  
Música de ENNIO MORRICONE

DESDE SU ESTRENO EN PARIS HA SIDO VISTA POR  
MAS DE UN MILLON DE ESPECTADORES  
(Únicamente mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

## TEATRO VALLADOLID

HOY, sábado, y MAÑANA, domingo, a las ocho de la tarde  
Grupo de Teatro Independiente "CATERVA"  
Triunfador en el Teatro Alfil, de Madrid, con el "UBU REY"

PRESENTA:

### DON JUAN TENORIO

Una visión desmitificadora del personaje de Don Juan

LOCALIDADES: Oficina de Turismo, de 12 a 14 horas, y en la taquilla del Teatro desde una hora antes de la representación.  
Precios especiales para universitarios, Ateneo y grupos de empresa.

## INFORMAFILM

«ADULTERIO A LA ESPAÑOLA»,  
PARA JAVIER ESCRIBA

MADRID. (PYRESA). — Javier Escrivá es el protagonista masculino de «Adulterio a la española», una película escrita y dirigida por Arturo Marcos. Las mujeres del reparto son Elisa Ramírez, Pilar Velázquez y Fiorinda Chico; el rodaje ha empezado ya y sus exteriores se ambientarán en Madrid y Barcelona.

JAMES STEWART VUELVE A  
TRABAJAR

LONDRES. (PYRESA). — Desde que hizo un papel en «Cercos de fuego» a las órdenes de Andrew V. MacLaglen, hace ya cuatro años, James Stewart se había mantenido alejado de la pantalla. Pero ahora el veterano actor, protagonista, sobre todo, de tantos «westerns» inolvidables, ha encontrado una nueva oportunidad. Recientemente se ha estrenado «Harvey», una comedia que hace, aproximadamente, el número sesenta y cinco de su filmografía. James Stewart cumplió en mayo sesenta y siete años.

## INFORMADONES

Desde las cuatro

### LA SOGA DE LA HORCA

por John Wayne y George Kennedy, y

### LA REINA VIRGEN

por Jean Simmons  
y Stewart Granger  
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

¡IMPARTIA BENDICIONES A LOS DESAMPARADOS  
Y DEFENDIA SU IGLESIA A TIRO LIMPIO CONTRA  
LOS ENEMIGOS DE DIOS!

HOY A LAS 5,  
7,45 y 10,30 HOY

## VISTARAMA

¡SEGUNDA SEMANA!

¡EN SU BIBLIA GUARDABA UN REVOLVER Y SU CRUZ  
ERA UN AFILADO CUCHILLO!



ROBERT MITCHUM

### La IRA de DIOS

CON FRANK LANGELLA JOHN COLICOS VICTOR BUONO RITA HAYWORTH

PAULA PRITCHETT - KEN HUTCHISON  
BASADO EN LA OBRA DE JAMES GRAHAM  
DIRECCION DE RALPH NELSON METROCOLOR - PANAVISION

(Únicamente mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

## V FESTIVAL

DE LA

### CANCION DE LA PAZ

ORGANIZA: «LA VOZ DE VALLADOLID»  
R. E. M. - C. A. R.

PREMIOS: ● «PALOMA DE ORO» Y 200.000 PESETAS A LA  
CANCION GANADORA  
● «PALOMA DE PLATA» Y 75.000 PESETAS A LA  
MEJOR LETRA  
● «PALOMA DE BRONCE» Y 50.000 PESETAS  
AL MEJOR INTERPRETE



LAS BASES DE ESTE CERTAMEN ESTAN DE MANIFIESTO EN LAS DELEGACIONES PROVINCIALES DE INFORMACION Y TURISMO, SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES, EN «LA VOZ DE VALLADOLID» (ANGUSTIAS NUMERO 1, SEGUNDO) Y EN TODAS LAS EMISORAS R. E. M. - C. A. R.

TEATRO CALDERON, DIAS 5 Y 6 DE DICIEMBRE

# LAS GEISHAS, REINAS DE LAS RELACIONES PUBLICAS

## LA VIDA



Cuando todavía el mundo no se había inventado eso de las "relaciones públicas", ya las geishas eran las mejores azafatas en ese aspecto. Lo de relaciones públicas tiene un marcado acento aerodinámico y occidental; la geisha es mucho más sensitiva y, desde luego, totalmente ligada al exotismo y al misterio de Oriente.

La dulzura, la prudencia y la delicadeza acompañan al conocimiento de las artes, y ésto es lo que significa la palabra geisha. Ella ha de dominar la música, la danza y el canto, y ha de saber mucho sobre una buena mesa, un buen tocado, que puede durarle hasta doce horas, y un especial buen gusto para los kimonos, que se cambiará cinco veces al día.

En las fotos que ilustran esta página, tres momentos distintos de la vida de las geishas.

(Fotos PYRESA)

