

600.000
PESETAS
18.885

ARZUA, OVIEDO, PUEBLO
NUEVO DEL TERRIBLE,
ALICANTE, INCA, SAN SE-
BASTIAN, VALENCIA, BIL-
BAO, TARRASA, SAN MAR-
TIN.

(LISTA DEL SORTEO EN PA-
GINAS INTERIORES.)

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, viernes 25 de agosto de 1961 — Epoca V — Año XXX — Número 7.132 — Precio: 1,50 pesetas

Fraude en las elecciones coreanas

El exalcalde de Seúl, condenado a doce años de cárcel por complicidad en el delito

Seúl, 25.—El Tribunal Militar revolucionario de Corea del Sur ha sentenciado al exalcalde de Seúl, Tung Sun Him, a la pena de doce años de prisión por complicidad en el "fraude" de las elecciones presidenciales de marzo de 1960. El Tribunal ha sentenciado también a penas de prisión que oscilan entre los dos y siete años a otros seis funcionarios acusados del mismo delito.—Efe.

FRANCO, EN GALICIA



Sada (La Coruña).—Su Excelencia el Jefe del Estado, recién desembarcado del yate "Azor", es recibido y cumplimentado por las autoridades civiles y militares.—(Foto Cifra.)

"La superioridad agrícola y alimenticia de U. S. A., salvaguarda de la libertad"

Para dirigir al mundo hay que tener los silos tan llenos de cohetes como de alimentos

El secretario norteamericano de Agricultura habla a los excombatientes

Miami (Florida), 25.—El secretario de Agricultura de los Estados Unidos, Orville Freeman, ha declarado hoy que el "mejor representante" de la libertad en todo el mundo es la superioridad agrícola y alimenticia de los Estados Unidos.

AUMENTA EL TERRORISMO EN ARGELIA

Veintitrés muertos y cuarenta heridos

Argel, 25.—Insurgentes musulmanes han tendido una emboscada y dado muerte a cuatro soldados franceses en las estribaciones de las montañas Atlas, según se ha revelado hoy.—Efe.

VEINTITRÉS MUERTOS

Argel, 25.—Veintitrés personas

Hemingway deja todos los bienes a su viuda

Nueva York, 25.—Se ha dado lectura al testamento del fallecido escritor y Premio Nobel, Ernest Hemingway, muerto al dispararse el arma que estaba implorando el pasado día 7 de julio.

El testamento, en el cual deja todos sus bienes a su viuda, fue escrito por el propio Hemingway en hojas de un bloc de notas, el 7 de septiembre de 1955, cuando se encontraba en la casa que poseía en Cuba.—Efe.

Negociaciones entre Túnez y Rusia

Túnez, 25.—Túnez y Rusia han iniciado negociaciones para la cooperación técnica entre ambos países, con una reunión entre Ahmed Ben Salah, secretario tunecino de Estado para Hacienda, y el embajador de la URSS, Klic Koulier.—Efe.

Contrabando de tabaco

74.000 cajetillas: cerca de seiscientas mil pesetas

Pontevedra, 25.—Selenta y cuatro mil cajetillas de tabaco rubio de distintas marcas, por un valor de 592.000 pesetas, han sido puestas hoy a disposición del Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación por la Guardia Civil. El tabaco fue hallado en un inmueble del pueblo de San Pelayo de Navia (Vigo).—Cifra.

BERLIN: PERSISTE LA GRAVEDAD

Estados Unidos acusa a Rusia de calumnia, intimidación, provocación, cinismo e irresponsabilidad

Un nuevo bloqueo será considerado por Norteamérica como acto agresivo NORMALIDAD EN EL TRAFICO AEREO

Washington, 25.—Los Estados Unidos han declarado a Rusia que cualquier intento de bloquear Berlín sería considerado como "un acto agresivo" y que los rusos serían los responsables de las consecuencias.

En una de las más duras declaraciones de los últimos años, los Estados Unidos acusaron a Rusia, ayer, de calumnia, intento de intimidación, provocación, cinismo e irresponsabilidad, añadiendo que las acusaciones contenidas en la última nota soviética son totalmente falsas.

La Casa Blanca hizo saber que los Estados Unidos enviarán a Moscú una respuesta oficial en cuestión de días, pero se apresura a hacer una declaración inmediatamente "para hacer conocer nuestra posición".

En dicha declaración se dice que las acusaciones soviéticas "no deben ser consideradas seriamente. Lo que debe ser considerado seriamente por el mundo entero, sin embargo, es la velada amenaza de agresión contra las rutas aéreas aliadas hacia y desde Berlín". "Los Estados Unidos se creen en el deber de advertir solemnemente al Gobierno soviético que cualquier interferencia por su parte o por parte del régimen de la Alemania oriental de los libres sucesos a Berlín occidental sería considerada como un acto agresivo, las consecuencias del cual serían de la plena responsabilidad del Gobierno soviético."—Efe.

DECLARACIONES DE WILLY BRANDT

Berlín, 25.—El alcalde de Berlín Este, Willy Brandt, ha declarado hoy: "La situación se ha hecho más tensa durante los pasados días y las pasadas horas." "Hacemos ahora un llamamiento al mundo —añadió—, un llamamiento para preservar la paz."

"El Campesino", detenido por el Gobierno francés

París, 25.—El Ministerio del Interior ha decretado el arresto domiciliario en Bretaña del exilado rojo español Valentín González (a "El Campesino"), según informan esta noche funcionarios de dicho departamento.—Efe.

Brandt señaló después que para guardar la paz son necesarias firmeza y determinación.

Pero el pueblo debe enfrentarse a la perspectiva de negociaciones en un futuro previsible.—

EN BILBAO

LOS NOVIOS NO ENCONTRABAN SACERDOTE PARA SU BODA CON RETRASO DE DOS HORAS SE CELEBRO LA CEREMONIA

Bilbao, 25.—Para las doce y media estaba fijada una ceremonia de boda. Los novios, ya en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, esperaban al sacerdote que iba a casarlos y que venía expresamente de Santander. Pero el sacerdote no pudo llegar y casi a la una de la tarde se dedicaron a buscar otro ministro del Señor que pudiera celebrar la misa y efectuar el enlace matrimonial. Pasó bastante tiempo hasta que un hermano del novio encontró un sacerdote.

Lo llevaba en un coche hacia la parroquia, pero en el camino se indispuso el sacerdote de tal forma que tuvo que parar en el Dispensario de la Cruz Roja, donde le prestaron asistencia.

Afortunadamente, el sacerdote que esperaban de Santander llegó y pasadas las dos de la tarde pudo celebrarse la ceremonia anunciada.—Cifra.

BURGUIBA AMENAZA:

Túnez reanudará la lucha SI FRANCIA NO OBEDECE LAS DECISIONES DE LA O. N. U.

Túnez, 25.—El presidente Habib Burguiba, de Túnez, ha de-

clarado hoy que si Francia continúa ignorando la autoridad internacional sobre la cuestión de Bizerta, Túnez no dudará en reanudar la lucha armada.

En un discurso, pronunciado en una concentración de masas de Medina, al sur de Túnez, Burguiba dijo que no había dudas en relación con la victoria final.

El presidente tunecino manifestó que Túnez ha cumplimentado las decisiones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y ha ordenado el "alto el fuego" después de la batalla de Bizerta, "pero si Francia continúa ignorando a las autoridades internacionales, no dudaremos en reanudar la lucha armada", agregando que la evacuación total de las fuerzas francesas de Túnez es inevitable.—Efe.

Un hijo de Eichmann se casa en la Argentina

Buenos Aires, 25.—Horst Adolf Eichmann, de veintidós años de edad, hijo segundo del exoficial de las S. S. de Hitler, Adolf Eichmann, al que se está juzgando en Jerusalén, ha contraído matrimonio con una joven argentina de su misma edad, llamada Elvira Pummer.

Nuevas técnicas de combate, británicas

Londres, 25.—El mariscal sir Francis Festing, jefe del Estado Mayor Imperial británico, ha mostrado hoy a unos doscientos oficiales de la OTAN nuevas técnicas de combate y armas secretas británicas, según ha declarado un portavoz militar.

El portavoz agregó que en la demostración participaron tropas aerotransportadas y que tuvo lugar en Heathland, cerca de Camberley, al sur de Londres.—Efe.

Bigotes a reacción



En una base del sur de Inglaterra presta sus servicios un destacamento radarista de bombarderos a reacción, el suboficial John Shepherd.

Tan excepcionales son sus moshachos que llegaron a constituir una preocupación para el mando de la OTAN. Nuestro aviador no podía colocarse debidamente la máscara de oxígeno para los vuelos a gran altura y el coronel le puso en el más trágico dilema: corte de bigotes o cese en el destino.

Las angustias de John —enamorado de su bigote— alcanzaron límites inconcebibles. Buscó incansablemente la forma de compaginar sus dos pasiones: la aviación y el adorno facial que tanto le "favorecía", hasta conseguir acoplarse las enormes "guías" al célebre casco de vuelo. Hoy, con permiso especial de sus jefes, luce el espléndido bigote, orgullo de toda la escuadrilla.

CAPRICHOS FERROVIARIOS



Una locomotora de verdad. Casi nada. Los caprichos de un niño no tienen límite, y al pintor italiano Guido Tallone le apetece de chaval jugar a los trenes; pero de eso a gastarse un millón de pesetas en comprar una... Y esto es lo que ha hecho.

En la foto vemos uno de los momentos del traslado desde la estación ferroviaria hasta su domicilio. Nos imaginamos el alborozo de la chiquillería del barrio y las miradas de curiosidad de las comadres. Guido, preguntado por los amigos sobre esta rareza, ha contestado: "La quiero para tenerla, nada más."

Nuestros cronistas, al habla

“Ya no hay fuerza capaz de alterar la situación actual de Berlín” La ciudad está convertida en un campamento de patrullas y tanques

BOEN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

Es desde Bonn, más que desde el propio Berlín, donde se ve la consistencia política de la línea divisoria de la ciudad.

Allí, en Berlín, se vive un poco como en un campamento, y son más fáciles las ilusiones y las esperanzas. Basta que una compañía de fusileros británicos y franceses patrullen junto a la frontera, o que los tanques norteamericanos tomen posiciones en el puesto fronterizo de la Friedrichstrasse, para que los berlineses, sensibles a la esperanza como todos los que están en la primera línea, sientan un profundo alivio.

Pero, ¿qué han impedido, al menos hasta ahora, las patrullas británicas y francesas y los carros armados norteamericanos? ¿Acaso han logrado evitar que el Gobierno de Pankow complete el cerco del Berlín Este y disperse a golpes de bombas lacrimógenas a los habitantes de los sectores occidentales que se acercan a la frontera? El presidente del partido liberal democrático dijo ayer en un discurso electoral que ya no hay fuerza capaz de alterar la situación actual, es decir, evitar el aislamiento total del sector comunista de Berlín. Inútiles, pues, las nuevas notas de protesta y todos los movimientos de tropas, realizados a remolque de las circunstancias, o lo que es igual, el hecho consumado.

En los periódicos de la República Federal se observa igual pesimismo, y es tan fuerte este sentimiento que incluso se desean con ansia las negociaciones con la URSS, aun a sabiendas de que el Occidente va a negociar desde bases muy débiles,

por ver si de ellas sale una solución definitiva del problema de Berlín. Mala o regular, ya que a nadie se le ocurre pensar que pueda ser buena. Al que más y al que menos el diálogo con la URSS ya parece el único medio de impedir que el señor Ulbricht tenga en viña, a través de una serie de acciones escalonadas sujetas a una lógica impecable, no sólo a los berlineses y a los alemanes, sino a medio mundo.

El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, vino a decir ayer en el aeropuerto de Frankfurt que es una lástima que los aliados occidentales no se acaben de poner de acuerdo sobre las contramedidas que conviene adoptar, porque la crisis de Berlín se hará todavía más aguda y con ello aumentará el peligro. Por su parte, el canceller Adenauer, fiel a los principios de una política de firmeza mantenidos con tenacidad a lo largo de doce años, vaticinó la “inevitabilidad matemática” de la tercera guerra mundial si el Occidente no pasa rápidamente a la ofensiva. “Es necesario fortalecer la alianza occidental, ya que Rusia sólo negocia con los fuertes.”

Nada tendría de particular, por otra parte, que la última nota soviética enviada a las tres potencias aliadas, en la que se queja del abuso, del supuesto abuso que hace la República Federal de los corredores aéreos que la unen a Berlín, no sea otra cosa que el primer paso, el de tanteo, en el camino de una interferencia en el sistema de comunicaciones entre el Occidente y la excapital del Reich.

La lógica implacable, que, según digo más arriba, dirige las acciones de Pankow, queda confirmada en la sutilísima distinción que hace de los alemanes a

la hora de cruzar las fronteras. Las tres clases de alemanes—tesis comunista que nada tienen que ver entre sí—: los de Pankow, que no pueden abandonar el país ni su capital Berlín Este; los de la República Federal, que por pertenecer a otro estado, están autorizados por ahora a entrar en el sector comunista siempre que lo hagan por los dos puestos señalados. Y por fin, los de Berlín occidental, que pueden pasar por cuatro puestos distintos, a condición de que lleven un permiso de la Policía comunista. Pero de ningún modo los alemanes de la República Federal y los del Berlín libre tienen los mismos puestos de paso. Pankow ha querido subrayar con ello su distinta condición.

Naturalmente todo esto carece de sentido si el objetivo final de la política comunista no fuera el de dejar completamente desprovistos a los habitantes del Berlín occidental para poder absorberlos más adelante con mayor facilidad.

En tanto, en Bonn, se ha reunido el Consejo de Ministros bajo la presidencia del canceller Adenauer. Un Consejo de ordinaria administración. El Canceller informó de sus conversaciones con el vicepresidente Johnson—agua pasada ya bajo el puente de la actualidad— y el ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, dio cuenta del espíritu de la nota soviética citada más arriba. También trató el Consejo de la situación en Berlín, aunque sin tomar ninguna determinación, porque tal menester es de la competencia exclusiva de las tres potencias occidentales.

ALBERTO CRESPO

Balduino y Fabiola

Visitaron Altamira

Santander. — Se ha sabido que los Reyes de Bélgica se desviaron algo de su ruta, ayer, hacia Zarauz para, de riguroso incógnito, visitar las cuevas prehistóricas de Altamira. Pasaron sin detenerse por Santillana del Mar, y después de visitar las famosas grutas prosiguieron viaje, precisamente cuando alguien les reconoció y comenzó a mostrarse la curiosidad de las gentes.—Cifra.

ANTITERRORISMO EN ANGOLA

El Ejército portugués ha ocupado la localidad de Zalala

Cien rebeldes atacaron en el norte de Luanda una plantación de café

Un europeo y un trabajador nativo resultaron muertos

Luanda (Angola). — En la vasta operación emprendida para el envoltimiento de los terroristas huidos de Nambuangongo, se ha ocupado Zalala, treinta kilómetros al noroeste de Quiexa y a

igual distancia al este de Quiexa, según informa la agencia de noticias A.N.I.

En la misma región, una columna militar dispersó y causó bajas a una banda de terroristas. En el distrito de Cabinda, los rebeldes han destruido el puesto fronterizo de Miconjo, que fue evacuado hace tiempo por las fuerzas que lo ocupaban en virtud de alteraciones del dispositivo defensivo. Más tarde, una columna enviada en persecución de los terroristas no logró encontrarlos, por lo que se cree que los bandidos cruzaron la frontera y se refugiaron en territorio del antiguo Congo francés.

Otros grupos de terroristas han sido dispersados, sufriendo graves pérdidas, entre San José do Encoço y Nova Caimpamba, en cuya región han sido asaltadas cinco haciendas.

Una operación de limpieza en las cercanías de Carmona ha sido iniciada por fuerzas portuguesas. Otras fuerzas militares realizan operaciones de limpieza más al sur, en la región de Icolo-e-Bengo. Efe.

ATAQUE DE LOS REBELDES

Lisboa. — Un europeo y un trabajador nativo resultaron muertos anoche cuando más de cien rebeldes atacaron una plantación de café a 72 kilómetros al norte de Luanda, en Angola, según informa la agencia portuguesa “Lusitania”. Otro europeo ha desaparecido, creyéndose que también ha muerto.

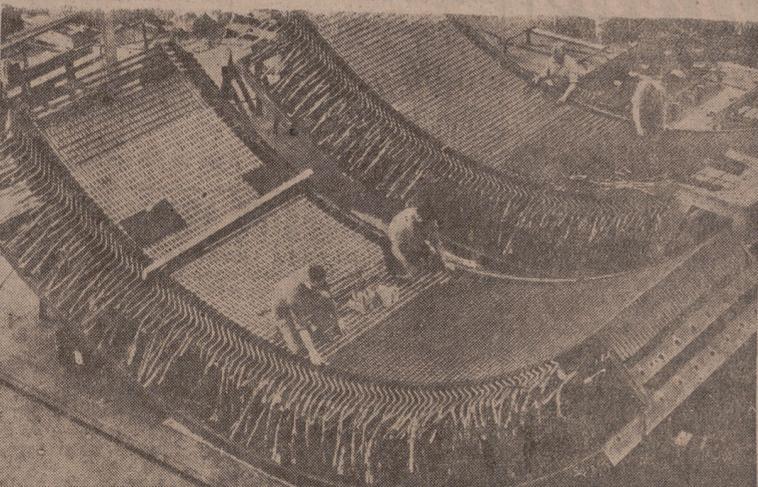
Posteriormente, las tropas localizaron a los rebeldes y “los destruyeron parcialmente”, agrega la agencia.—Efe.

TODA MUJER

española debe tener realizado el Servicio Social antes de cumplir los treinta y cinco años.

La central eléctrica de las Cataratas del Niágara será la mayor del mundo

Sus obras se están haciendo de tal forma que el paisaje no cambiará en absoluto



UNA DE LAS FASES DEL MONTAJE DE LA CENTRAL ELÉCTRICA DEL NIÁGARA

Nueva York. — (Servicio especial IGE). — Con mucha frecuencia, los avances de la ciencia y la industria son hechos a costa de la belleza del paisaje. Una de las más notables excepciones es la central eléctrica de las Cataratas del Niágara.

Este enorme proyecto, que constituirá la mayor central hidroeléctrica del mundo, con una capacidad que excede los dos millones de kilovatios, se está construyendo sin olvidar la conservación de la belleza de las espectaculares cataratas, sitio favorito de los turistas de todos los países del mundo.

Generalmente, una planta eléctrica de tales proporciones requeriría la desviación de millones de metros cúbicos de agua. Pero en este caso particular, la desviación de la cantidad de agua requerida sería tal que reduciría el aspecto grandioso de la catarata, que tiene más de cincuenta metros de altura.

La solución de este problema fue hecha de tal suerte que parte del agua que se requiere para la central se recoge durante la noche, cuando el caudal que se desploma pasa desapercibido. Tal solución, sin embargo, presentaba otro problema; la fuerza eléctrica no puede almacenarse y su necesidad es más imperiosa durante el día, en razón de sus usos industriales.

Para solucionar este segundo problema se construyó una represa gigantesca de mil millones de litros. Tal represa se llena con agua del río durante la noche, y durante el día se le emplea para animar los gigantes generadores a turbinas que producen la electricidad.

Una característica exclusiva de esta reserva y su planta de bombeo es el hecho de que los generadores de turbina que producen la electricidad durante el día son empleados como bombas durante la noche. Esto se hace volviendo en reverso las turbinas y empleando los generadores en reverso como fuentes de poder. Como generadores-turbinas, en cada uno de las doce unidades de la planta produce veinte mil kilovatios de electricidad. Operados en reverso, como bombas, cada unidad puede mover doscientos mil pies cúbicos de agua por minuto.

El detener estos enormes generadores de turbina es complicado por la velocidad de su rotación; y el ponerlos en marcha en dirección inversa es complicado también, por el hecho de que, cuando los generadores se emplean como motores, no tienen la fuerza suficiente para vencer el peso del agua que las palas de las turbinas deben empujar.

Tales problemas de ingeniería fueron resueltos instalando una tubería de seis compresores “Worthington”, cuyo aire de alta presión permite activar los fre-

nos de aire de los generadores de turbina y detenerlos. Antes de que se ponga en marcha, el aire de los cuatro compresores eleva el agua de las palas de las turbinas. Esto permite que las turbinas se pongan en marcha a plena velocidad con un mínimo de esfuerzo de los motores.

La represa en sí fue construida valiéndose de diez kilómetros de diques que en promedio tienen veinte metros de altura, ochenta y cinco metros en la base y trece metros en la cima. Por todo, la represa ocupa mil ochocientos ochenta acres.

La planta principal de todo el proyecto está localizada unos ocho kilómetros más abajo de las cataratas. El agua para sus trece generadores de turbina, cada uno de ciento cincuenta mil kilovatios, viene por túneles que se inician cuatro kilómetros más arriba de las cataratas. El costo total del proyecto es de setenta y cinco millones de dólares.

PINTURA

Premio de los exportadores de aceitunas sevillanas

25.000 pesetas para un cuadro

Como órgano dependiente de la Asociación de Exportadores de Aceitunas de Verdejo, la Comisión de Propaganda de la Aceituna Sevillana, en su reunión del 19 de junio de 1961, acordó otorgar un premio de 25.000 pesetas para galardonar un cuadro de los presentados en la “X Exposición de Otoño” de Sevilla, a celebrar el presente año en el Palacio Municipal de Exposiciones y organizada por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Como bases complementarias a las ya publicadas en la convocatoria de la Real Academia, esta Comisión de Propaganda impone las siguientes: las cuales afectan únicamente al premio por ella instituido:

El sistema del cuadro será un bodegón con aceitunas verdes ya aderezadas. No debiendo aparecer las moradas o negras; o bien un motivo o paisaje del olivar.

Las dimensiones del lienzo serán: 1,30x1,80 metros.

En el Jurado que ha de fallar sobre las obras presentadas figurarán tres miembros de la Comisión, cuya aprobación unánime será indispensable para la concesión del premio y dos vocales artistas, designados también por esta Comisión y diferentes de los nombrados por la Real Academia de Bellas Artes.

LEER, MEDITAR, COMENTAR

VIAJAR Y CREAR

Por N. SANZ Y RUIZ DE LA PENA

No hace mucho tiempo dedicaba unos párrafos, sentidos y justos, a otro libro de “Gaziel”: “Castella Endins”, primer volumen de una trilogía ibérica y uno de los libros más españoles, escrito en catalán, en que se describen y analizan paisajes de nuestra tierra mater, vista con amor y con visión certera, libro alocucionador que no debería ignorar ningún castellano.

Toca hoy turno de lectura al volumen segundo de la trilogía: “Portugal enfora”, que, como el anterior, tiene calidad literaria de excepción y agudas apreciaciones en torno a paisajes, arquitectura, costumbres, hombres y la vida del pequeño gran país hermano, al que tan escasamente conocemos y tantas muestras de vitalidad puede darnos, no sólo por su tradición, por su capacidad creadora y su buen sentido de conquistador y conservador de su patrimonio, sino en virtud de su incorporación a la corriente cultural europea, su amplitud de miras y su criterio de ecumenidad.

Tierras, hombres, ciudades, dentro del tiempo y en ebullición constante hacia una ruta ideal, con sentido romántico de la literatura, de la historia y aun de la vida misma, equilibrada con proyección hacia el futuro, si con apego al pasado, y raíz al fin de todo impulso de superación.

“Gaziel” corre la geografía, íntima y diminuta, de Portugal, entrañable y cargada de hitos sobre que asentar los pensamientos, con mucho lastre sentimental, mucha emoción de siglos, de gloria y mucho cielo abierto para dejar correr la fantasía a caza de metáforas y de ideal. Para un erudito de ficha seca cuentan los hechos y hablan las piedras con lenguaje de precisión. Para un poeta es distinto: se traduce a imágenes aisladas, captadas al paso, que nutren el ánimo, crean palabras, se enderezan en sensaciones y en estado de ánimo que el cerebro elabora y la pluma transmite. La bella prosa de “Gaziel” cobra diáfana frente al Portugal inefable, vivero de leyenda y de historia, apasionado, ampuloso y desbordado para la propia valoración. He aquí un contraste genial: Un pueblo dado a la exaltación y un hombre, entre realista y poeta, que le visita y que le estudia, le comprende y da razón de lo que ve, sacando consecuencias luminosas que nos entrega en prosa cuajada y limpia, con mucho de poesía, a la que lamento no llegar del todo, por mi deficiente conocimiento del catalán, para valorar matices y sutilezas.

En reciente carta, Agustín Calvet, “Gaziel”, aseguraba ser yo el español que mejor había calado en la enjundia de “Castella Endins”, quizá porque llegué a sus páginas con el alma abierta al júbilo, como acontece con “Portugal enfora”. —volumen 30 de Biblioteca Selecta—, también, por los puntos de contacto entre uno y otro pueblo, dedicado a exaltar lo mejor del genio peninsular como postulado universal.

Sin otro punto de contacto con el anterior, sino el de estar escrito en catalán, quiero reseñar otro libro de interés por su contenido y por el buen tono con que está redactado, cualidades no frecuentes cuando de libros históricos se trata, “Una historia d'Andorra”, de José María Aguilera, con prólogo de José María Trias de Bes, dada a luz por la Biblioteca Bibliográfica Aedos. A veces los pequeños motivos dan lugar a grandes hechos. Esto puede aplicarse en justo término al diminuto principado, que ha dado punto de arranque a un libro digno de leerse y de meditar sobre su contenido. ¿Historia realmente? Digamos que sí, pero con muchos enclaves de embellecimiento en el paisaje, de amor a los monumentos, de estudio psicológico de los pobladores, que, enlazados con la historia puramente objetiva, dan un saldo lírico un tanto imprevisto habida cuenta del título, que nos invita a leer una historia más cuando lo que contiene es una historia ejemplar, desusada por el método empleado y muy rica en ternura y comprensión. La completa una parte gráfica, cuidada y precisa, con grabados conmovedores por su ingenuidad y su sencillez.

LA LLAMADA “PRENSA LIBRE”

Por J. L. GOMEZ TELLO

Como profesional del periodismo, yo y todos cuantos ejercimos en la España actual sabemos que hay una grandeza y una servidumbre del oficio a las que nos debemos. Amamos el periodismo, estamos dentro de él al servicio de una Patria y unos ideales y no podemos concebirla de otra manera, sino con el rigor de un culto a la verdad, limpia y clara. Sabemos que fuera de España se critica y se atacan las formas de este periodismo, aunque se tiene buen cuidado de no tocar el fondo del problema. Y los que atacan eluden esta cuestión porque ellos, que se autotitulan “prensa libre”, saben muy bien cuál es el fondo habitual de esa “prensa libre”: un fondo de turbiedades de negocios inconfesables, de subordinaciones y humillaciones ante los más bajos intereses. El lector de esa clase de prensa cree que está informado “objetivamente” porque se empiezan las páginas de ciertos órganos periodísticos con tal etiqueta. La realidad es muy distinta: tras esa etiqueta no existe más que las operaciones financieras del petrolero señor Mattel, de los círculos supercapitalistas de Wall Street, que se agitan tras las venenosas columnas del “New York Times”, del “snobismo” desmoralizador de la sociedad que se revuelca en las páginas del parisino “L'Express” o de una serie de órganos colocados bajo un denominador común, financiados por el supercapitalismo, frecuentemente apátrida, practican la política de disgregación de todo lo que represente valores nacionales de auténtica libertad.

En la historia del periodismo los turbios “affaires” montados por esta clase de prensa llamada “libre” son innumerables. Cuando desencadenan una campaña pueden asegurarse que la orquestación es instantánea en toda la fila de periódicos y hojas colocadas bajo este signo. Intuyen el negocio y perciben la pestilencia que llega del periódico que ha dado la señal. ¿Casualidad? Más pronto o más tarde la realidad queda al descubierto. Cuando Mr. Matthews, exapologista de las brigadas internacionales, “fabricó” la leyenda de un Fidel Castro, ¿a qué intereses servía? Sus lectores quedarían muy extrañados si les diera que había en juego, tras los reportajes de Mr. Matthews, los ocultos beneficios de una opera-

dón, entre política y económica, en el Caribe, que quizá no resultó como sus autores esperaban. Pero esa fue la misión del “libre” (“New York Times”). Cuando “Il Giorno”, de Milán, a las órdenes de Mattel, lanza campañas contra España aun perjudicando los intereses supremos de la política italiana y occidental, el lector no percibe esto. Pero lo cierto es que esas campañas están al servicio de los intereses del petróleo del señor Mattel, y la lista sería interminable.

Empero, esa prensa llamada “libre” no sólo manobra con los intereses privados de su particular cloaca. También juegan con la sangre. A ellos no les importa que sus campañas o un reportaje o una fotografía se paguen con vidas ajenas. Con una sangre que se convierte en beneficios económicos en los bolsillos de sus editores. Cuálquier auténtico periodista retrocedería ante la idea de causar un crimen para explotar periodísticamente. Y cualquier lector, digno de este nombre, rechazaría con indignación un periódico o una hoja montado sobre esta ausencia de moral. Sin embargo, en la llamada “prensa libre” esto va sucediendo cada vez más una práctica corriente, por afán de sensacionalismo en unos casos, por falta de escrúpulos en otros, por hábito de explotación comercial finalmente.

Las circunstancias en que el semanario francés “Paris-Match”, dedicado por cierto a una burguesía opulenta y conformista, ha publicado su “sensacional” reportaje sobre las “hazañas del forajido Valentín González “El Campesino”, son conocidas. Pagó la exclusiva de “fotografiar” el asesinato de dos guardias civiles españoles, dentro del marco de una operación publicitaria de un libro de Memorias. Nosotros nos preguntamos: ¿Qué se diría de los periodistas españoles si se aseguraran la exclusiva del asesinato de dos gendarmes, sin más riesgos por supuesto en el “equipo” de “Paris-Match” que pararse tras unos árboles a la hora señalada para la “operación”? Dos hombres muertos no les importan a los patrocinadores de esa prensa para los que por lo visto sólo significan seis páginas de fotografías. Que un millón de francos, anticipados, hayan servido, además, para comprar las armas, tampoco tiene importancia dentro de la “moral” de esa “prensa libre”. Señalemos que la

apología del tristemente famoso “El Campesino” no fue realizada sólo en el semanario francés, sino que coincidentemente apareció en un cadena de periódicos y semanarios, siempre amparadores de estas maniobras. Suponemos que la diferencia de espacio dedicado al “caso” corresponde a la tarifa. Pero el delito es idéntico. Estos periódicos son, casualmente, los mismos que se apresuraron a transformar en “héroe” al pirata de Galva, y en santón al incendiario Lumumba. Para nadie es un secreto que los círculos financieros que apoyan a esta “prensa libre” están menos interesados por la “libertad” que por las riquezas de Angola, el cobre de Katanga o el petróleo del Sahara, verdaderas raíces de la compañía periodística desencadenada en nombre del “deber” de informar a sus lectores utilizando las declaraciones de Galva, las apologetas de Lumumba o de “El Campesino”.

Hay que agradecerle a “Paris-Match” únicamente una cosa: el servicio que ha prestado a cuantos tenemos de la misión sagrada del periodismo un concepto muy distinto al que prevalece en esa “prensa” que se llama a sí misma “libre”. Sus lectores eventuales ya lo saben. Y ya saben lo que compran. Con los francos que pagan por el ejemplar semanal enriquecen un poco a los cómplices de los asesinatos y han pagado también su parte alícuota de las armas y las balas con que se ha arrebatado la vida a dos hombres que cumplían con su deber. Han dado su dinero para llevar el dolor y el luto a unas esposas y unos hijos. Los editores de estos periódicos son millonarios, sus lectores son buenos burgueses que dormirán con la conciencia tranquila el día que voten democráticamente y el domingo que vayan a misa. Pocas veces se ha revelado tan brutalmente la comedia hedionda del infraperiodismo liberalísimo.

(Servicio especial de PYRESA.)

Conferencia de prensa de General De Gaulle

París, 24. — El presidente De Gaulle ofreció una conferencia de prensa en el Palacio de Eliseo el próximo 5 de septiembre, a las tres de la tarde, según se ha anunciado oficialmente.—Efe.

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Madrid, 25.—Números y poblaciones que han resultado premiadas en el sorteo de la lotería celebrado hoy en la capital de España:

NUMS.	PESETAS	POBLACIONES
18.885	600.000	Arzúa, Oviedo, Pueblo Nuevo del Terrible, Alicante, San Sebastián, Inca, Valencia, Bilbao, Tarrasa, San Martín.
56.017	300.000	San Sebastián.
5.650	150.000	Vigo, Villamartín, Santa Cruz de Tenerife, Barcelona, Barcelona, Santiago, Madrid, Gijón, Madrid, Murcia.
2.335	9.000	Requena, Palma del Río, Palma de Mallorca, Azucas, Barcelona, Bilbao, Huesca, Sevilla, Santander, Barcelona.
21.336	9.000	Valencia.
29.150	9.000	Almacellas, Badajoz, Granada, Barcelona, Córdoba, Bilbao, Antequera, Sevilla, Estepa, Vallecas.
1.120	9.000	Madrid, Málaga.
23.681	9.000	Barcelona.
3.564	9.000	Alagón, Jerez, Almería, Barcelona, Córdoba, Sestao, Lérida, Gijón, Sevilla, Málaga.
39.362	9.000	Córdoba.
4.392	9.000	Logroño, Villamartín, Granada, Las Palmas, Barcelona, Bilbao, Málaga, Madrid, Santander, Zaragoza.
3.854	9.000	Barcelona.
3.953	9.000	Eibar, Algeciras, Santa Cruz, Barcelona, Valencia, Coruña, Lérida, Madrid, Aranjuez, Madrid.—Cifra.

Unidad, decena y centena	092 560 000 712 157 522 856 427
737 958 120 525 557 334 916 732	628 073 002 866 001 436 393 720
715 213 524 388 61 601 228 861	765 152 388 940 929 086 454
840 382 95 621 204 215 286 287	
457 986 355 738 904 614	
Millares	Nueve mil
268 967 349 391 363 834 195 804	998 420 340 257 502 625 435 339
163 821 702 502 790 706 501 157	821 766 627 969 792 823 198 537
837 041 932 254 846 712 883 535	885 113 126 140 852 160 526 962
581 178 085 411 951 833 177 228 910	040 294 400 045 830 712 066 995

CASA PARRO
VeloSoleX ORBEA
 Claudio Moyano, 2 Teléfono 23945

Diez mil	081 969 972 875 404 244 134 916
417 943 960 957 663 760 445 281	178 481 200 334 627 843 137 823
712 054 405 837	624 703 393 635 567 085 696 800
Once mil	Diez mil
958 441 338 059 028 662 750 658	389 004 409 454 653 353 765 561
543 838 243 428 937 562 907 754	742 977 159 468 177 874
600 554 737 183 734 711 593 182	970 587 336 093 661 264 287 555
368 435 657 355 600 561 693	347 964 939 047 612 298 872 012
Diez mil	Once mil
857 170 331 954 887 334 444 382	625 740 212 308 681 273 015 877
858 600 150 800 823 596 381 605	095 797 140 829 207
542 074 757 104 041 180 929 877	308 502 743 131 925 148 453 919
647 640 950 701 256	745 140 341 717 622 006 046 003

EN TODO TIEMPO
 SU BODA
 SU BANQUETE
 SU FIESTA
HOSTAL FLORIDO
 Teléfono 24417 VALLADOLID

Cinco mil	628 594 653 015 106 802 944 489
549 199 868 624 338 482 095 263	112 418 378 922 430 170 173 839
394 314 424 249 662 591 566 473	705 649
227 551 228 364 617 217 609 670	
032 896 173 300 536 156 912	
Trece mil	Diez mil
427 416 257 953 337 819 291 107	711 558 398 141 684 021 624 838
168 548 822 936 229 564 988 498	335 676 689 273 363 527 606 128
975 138 070 347 576 663 517 957	180 193 544 755 459 304 878 392
510 263 050 362 758 271 149 632	592 571 513 670 546 404 416 319
972 270 292	133
Siete mil	Catorce mil
094 280 215 300 897 092 345 555	500 140 156 303 046 949 036 239
434 496 897 851 548 689 905 286	671 490 488 859 474 336 557 072
453 523 265 680 885 489 576 517	322 148 100 766 694 115 442 574
192 732 968 034 559	645 977 788 391 383 860
Ocho mil	Quince mil
331 443 144 008 207 495 293 493	352 522 018 808 641 080 698 830
	225 074 490 432 706 510 965 710
	387 850 844 569 275 296 508 501
	584 581 387 496 840 060 817 442

La Emperatriz
 GABANES

Gaseosa
"LA PITUSA"
 Es mejor y más refrescante
 Más de un millón en premios

Dieciséis mil	Treinta y nueve mil
292 439 254 470 063 334 615 256	849 065 970 000 709 798 069 716 655
968 376 693 335 870 377 910 199	863 049 956 329 874 336 942 431 007
637 852 150 835 726 430 720	765 748 449 426 756 398 453 838 072
Diecisiete mil	Diecinueve mil
220 199 219 823 822 441 845 153	805 945 097 090 208 819 877 815 623
797 469 486 656 254 016 902 184	633 519 054 762 361 469 542 759 459
917 138 471 775 340 509 034 228	598 943 998 834 332 844 237 683 278
583 993 716 170 766 235	427 986 010 603 670 028
Dieciocho mil	Cuarenta y dos mil
427 879 470 697 077 234 180 582	340 874 528 659 871 436 922 550 422
415 343 410 844 547 437 594 543	327 489 756 508 956 151 804 771
229 010 126 624 090 194 443 792	
687 345 132 384 555 828 497 318	
776 585 814	
Diecinueve mil	Cuarenta y tres mil
660 577 461 563 954 982 309 065	423 403 207 067 881 141 212 382 806
368 392 672 118 186 231 297 556	083 357 206 096 286 876 491 856 963
638 370 724 630 086 349 798 573	421 183 420 422 550 181 199 168 994
702 730 581 011 443 690 883 380	356 771 556 171 616 612 965 257 588
197 387 575 430	
Veinte mil	Cuarenta y cuatro mil
531 896 165 745 867 342 044 233	157 093 859 103 569 005 045 466 015
865 807 503 830 656 697 704 691	995 988 408 001 122 289 841 206 824
649 770 555 850 325 971 156 421	871 926 712 437 582 432 509 227 163
494 321 337	700 708 328 371 806 637 445 766 741
Veintiún mil	Cuarenta y cinco mil
472 752 070 960 677 401 283 965 804	149 678 276 272 890 632 044 551 138
728 381 487 706 912 561 454 427 283	847 910 584
751 643 568 179 044 184 886 746 254	
572 658 945 022	

INDUSTRIALES DE ARTES GRAFICAS
 OFERTA INTERESANTE
 Se vende en Valladolid el siguiente material excedente:
 Una cosedora de alambre continuo.
 Un cuadrante de mano.
 Un automático regulador, de mercurio, para linotipia.
 Un brazo reunidor de matrices, para linotipia.
 Todo ello en buen uso.
 Informes, en la Administración del diario LIBERTAD
 Calle de Santa María, 2 - Valladolid

Veintidós mil	Cinuenta y seis mil
548 009 353 072 031 601 109 602 13	142 388 946 283 741 724 429 094 788
981 672 682 519 289 789 905 676 838	555 863 759 686 483 171 203
636 224 268 294	
Veintitrés mil	Cinuenta y siete mil
015 942 993 028 629 183 349 004 323	264 184 938 408 320 453 037 120 788
861 059 146 558 535 554 937 139 668	877 585 367 792 584 058 601 752 732
807 963 770 745 599	773 875 601 011 226 359 025 158 020
Veinticuatro mil	Cinuenta y ocho mil
857 712 803 492 035 334 073 582 828	589 528 030 239 194 454 389 227 420
582 823 109 213 943 643 376 931 911	489 166 222 784 266 441 464 898 908
822 006 774 480 311 754 431 766 437	359 990 250 488 287 229 518 019 983
893 838 867 550 370 877 025 697 367	370 641 074 518
309 030	
Veinticinco mil	Cinuenta y nueve mil
100 121 160 022 133 311 263 153 258	778 671 078 736 042 650 533 050
484 781 138 992 890 286 859 713 230	661 852 724 972 831 637 205 304
796 662 071 540 687 646 176 451 500	068 642 762 804 169
480 843	
Veintiséis mil	Cinuenta y diez mil
726 424 294 172 206 873 039 166 789	879 825 804 725 887 126 748 338
460 885 745 070 673 756 196 245 614	837 723 767 165 889 336 167 547
596 887 386 319 248 253 551 820 719	309 294 394 158 687 042 487 923
270 808 894	741 156
Veintisiete mil	Cinuenta y once mil
494 968 055 407 609 486 334 826 718	522 437 973 394 286 689 510 081
719 748 225 041 578 808 729 437 684	803 261 124 619 808 982 103 340
806 323 269 415 201 519 850 087 762	024 449 144 868 404 915 268 092
764 143 758 583 821	101 407 447
Veintiocho mil	Cinuenta y doce mil
670 987 568 769 034 228 638 477 872	752 960 856 838 957 339 860 547
282 512 317 872 273 271 530 110 116	634 160 741 197 594 712 653 739
598 306 700 837 603 230 773 434 288	561 265 166 689 903 936 366 930
785 214	030 075 127 337 526 109 368
Veintinueve mil	Cinuenta y trece mil
960 531 913 147 693 330 555 843 052	656 776 479 112 892 742 349 268
167 075 752 501 473 233 160 550 211	298 922 018 535 574 747 107 186
117 161 151 408 661 829 612 808 779	696 748 967 148 824 531 643 827
280 117 836 538	175 984 684 321 195 027 006 901
Treinta mil	Cinuenta y catorce mil
953 516 962 363 382 369 878 403	660 874 518 442 017 003 925 930
088 555 279 148 874 295 538 900	454 816 771 907 015 513 987 482
932 578 364 745 086 200	908 045 777 667 334 055
Treinta y un mil	Cinuenta y quince mil
691 257 699 439 428 436 769 172	144 957 124 514 860 038 442 930
554 330 102 019 165 246 978 513	581 310 346 337 634 169 009 961
714 774 458 029 261 783 633 406	321 048 709 826 789 388 178
588 991 169 434 479 394 539 451	
Treinta y dos mil	Cinuenta y dieciséis mil
888 014 948 463 242 679 900 600	536 165 627 168 648 121 364 768
227 439 174 139 638 520 980 272	366 693 053 390 423 110 137 361
632 171 340 208 992 365 548 063	682 518 040 998
126 903 161 261 399 048 500 327	
920 269 855	
Treinta y tres mil	Cinuenta y diecisiete mil
118 606 913 730 633 060 749 596	603 187 604 541 155 608 841 793
841 184 609 847 829 772 187 190	936 528 912 957 366 774 757 203
296 661 468 400 600 999 458 705	048 415 120 226 215 016 571 887
898 188 140 709	255 360 287 740 787 320
Treinta y cuatro mil	Cinuenta y dieciocho mil
997 007 435 254 273 000 501 738	536 165 627 168 648 121 364 768
396 256 438 741 287 492 574 370	682 518 040 998
681 265 146 179 604 364 750 902	
345 652 427 850 598 469 401 479	
675 394 249	
Treinta y cinco mil	Cinuenta y diecinueve mil
487 178 184 158 011 737 272 097	997 007 435 254 273 000 501 738
966 672 421 953 957 854 727 040	396 256 438 741 287 492 574 370
547 005 076 550 104 848 542 417	681 265 146 179 604 364 750 902
741 286 448 072 889 230 138 056	345 652 427 850 598 469 401 479
Treinta y seis mil	Cinuenta y veinte mil
962 241 903 240 981 045 159 106	997 007 435 254 273 000 501 738
926 680 374 874 464 075 883 375	396 256 438 741 287 492 574 370
157 231 212 812 577 445 448 302	681 265 146 179 604 364 750 902
886 766 772 032	345 652 427 850 598 469 401 479
Treinta y siete mil	Cinuenta y veintiuna mil
797 128 070 986 730 001 154 167	997 007 435 254 273 000 501 738
451 445 531 407 571 825 069 366	396 256 438 741 287 492 574 370
866 083 979 042 443 433 819 202	681 265 146 179 604 364 750 902
356 196 397 267 839	345 652 427 850 598 469 401 479
Treinta y ocho mil	Cinuenta y veintidós mil
840 259 716 109 732 116 430 031	997 007 435 254 273 000 501 738
694 776 165 958 105 101 442 883	396 256 438 741 287 492 574 370
819 748 683 962 724 426 299 900	681 265 146 179 604 364 750 902
594 618 243 699 429 859 622	345 652 427 850 598 469 401 479

Valladolid se transforma en ciudad turística

Cuarenta mil personas nos visitan anualmente

El mayor contingente corresponde a Francia

Si comparamos estos últimos años con otros tiempos nada lejados, en el aspecto turístico, el panorama es radicalmente dispar. De ser rarísima la presencia de extranjeros en la ciudad, a ser cosa corriente y habitual su paso por las calles en visita a lugares de interés o el encontrárnoslos en las terrazas de los cafés.

Ha venido a ocurrir, en resumidas cuentas, lo que en el resto del país, generalizándose la presencia de visitantes extranjeros que precedentemente se registraba solamente en Madrid, Barcelona con cierta abundancia y más bien con carácter de estabilidad o de largas temporadas reclamados por razones profesionales o por asuntos de negocio, y en la estación veraniega o en la invernal en las principales poblaciones costeras del Norte o del Sur.

España ha entrado en el interés turístico del mundo, principalmente de Europa y América, recientemente. La labor que viene realizando para despertar, con el éxito creciente que observamos, la atención del exterior hacia los alicientes turísticos de España por el Ministerio de Información y la Dirección General específica que fomenta y atiende los servicios del turismo y es digna de todo encomio y gratitud, porque a ello reporta ventajas de muchos órdenes

CINE TEATRO ESPECTACULOS RADIO T.V.

Por Estrenos

En LOPE DE VEGA

"Sorge, el espía del siglo"

(Una incógnita en la historia del espionaje)

Sobre la vida de Richard Sorge, el famoso espía y periodista, que tan destacado papel tuvo en la última guerra mundial, franceses, italianos y japoneses, en colaboración, han realizado esta excelente película, de indudable interés, tanto en su parte argumental como documental.

La vida y la personalidad de Sorge —un Sorge estupendamente interpretado— apasionan. En el guión, no obstante, se ha dado entrada a numerosos personajes, a una acción muy movida, a un continuo cambio de escenarios, a una reiteración de imágenes, y esto hace que el desarrollo de la cinta pierda fuerza y expresión, llegando a pesar, en algunos momentos, sobre el espectador. Esto, no obstante, es cuando la figura de Sorge no aparece en la pantalla. Junto a esto, y dentro también del guión, hay que destacar el acierto expositivo, y la resolución final, excelentemente

contada en imágenes, dentro de una línea siempre difícil. Las "voces en off" del principio, no nos gustan, y llegan a resultar confusas, pero eran poco menos que insoslayables.

Yves Ciampi ha dirigido esta coproducción. Labor dura, llevada con tino, con pulso, dentro de un ritmo seguro y equilibrado. Por la densidad de la trama, hay cierto confusiónismo en la narración; pero, en cambio, todos y cada uno de los personajes están muy bien trenzados y conseguidos.

Complementan el film unos corrientes fondos musicales, un sobrio didlogo, una magnífica fotografía en blanco y negro, dentro de la pantalla grande, y una magnífica interpretación de Thomas Holmann, Kelko Kishi, Hans Otto Mainer, Mario Adorf y buen número de actores secundarios, perfectamente encuadrados.

SEGURA

Ayuda a los teatros de cámara y agrupaciones escénicas no profesionales

Normas para las solicitudes

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo segundo de la Orden de 25 de mayo de 1955, por la que se reglamentan y protegen las actividades de los Teatros de Cámara o Ensayo y Agrupaciones Escénicas de carácter no profesionales, a partir del día 2 de septiembre próximo queda abierto un plazo de noventa días hábiles para la presentación de instancias solicitando la ayuda económica instituida y reglamentada por la citada disposición con sujeción a las siguientes normas:

- Las instancias de referencia habrán de dirigirse al Ministro de Información y Turismo dentro de los plazos señalados, y serán suscritas por los directores artísticos de los Teatros de Cámara o Ensayo y Agrupaciones Escénicas de carácter no profesional, inscritos en el Registro Nacional, instituido bajo la dependencia de la Dirección General de Cinematografía y Teatro por la Orden de 25 de mayo ya citada.
- Se acompañará a las mismas un plan, lo más detallado y amplio posible, de actuaciones escénicas y culturales previsto para el año próximo de 1962, completado con cuantos datos de carácter artístico, técnico e incluso económico permitan formar un juicio exacto sobre la calidad del proyecto.
- Como documentación complementaria a los solicitudes de ayuda económica se acompañará, ineludiblemente, original o fotocopia del certificado expedido por la Dirección General de Cinematografía y Teatro en el que se haga constar que el Teatro de Cámara o Ensayo o Agrupación Escénica no profesional que opte a la ayuda económica reglamentada se ha-

la inscrito en el Registro Nacional al que tan extensa referencia se hace en el apartado primero de este anuncio.

El incumplimiento de cualquiera de los requisitos fijados determinará la nulidad de las solicitudes que en tales condiciones se reciban en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo.

PARA HOY

Alameda.—Desde las 5. "Sólo Dios me detendrá" (3) y "El maestro" (1).

Avenida.—Desde las 5. "La condessa tiene un secreto" (3) y "El temible burlón" (1).

Calderón.—A las 5, 7, 45 y 10, 45. "En carne viva" (3 R.).

Capital.—Desde las 5. "Llévame contigo" (3) y "Cruce de destinos" (3).

Carrón.—Desde las 5. "La vida parisien" (3) y "Faldas de acero" (3).

Cervantes.—Desde las 5. "A la orden, almirante" (2) y "Lo que nunca muere" (2).

Delicias.—Desde las 5. "Lucha de corazones" (3) y "No se case en Montecarlo" (3).

Goya.—Desde las 5. "Arquímides el vagabundo" (2) y "Un americano en Roma" (2).

Lafuente.—Desde las 5. "S.O.S. abuelita" (3) y "El pequeño ruiseñor" (2).

Lope de Vega.—A las 5, 7, 45 y 10, 45. "Sorge, el espía del siglo" (3). Estreno.

Pradera.—Desde las 5. "Gran hotel, habitación X" (3R.) y "Enigma de un diario" (3).

Roxy.—Desde las 5. "No somos ángeles" (3), estreno, y "Festival en Benidorm" (3).

Zorrilla.—Desde las 3. "Red invisible" (2) y "Un ángel pasó por Brooklyn" (2).

FESTIVALES POPULARES DE VERANO

Mañana, sábado, reposición de la comedia de don Carlos Arniches "La casa de Quirós", por la Compañía de Ange. Velasco

Mañana, sábado, vuelve al escenario del Auditorium del Campo Grande la Compañía de Ángel Velasco, con una gran comedia, la graciosísima obra de don Carlos Arniches, "La casa de Quirós".

Se ha demostrado firmemente, que esta clase de teatro es la que más adeptos tiene, principalmente para estos festivales populares y en esta ocasión con más motivo, puesto que está mezclado en la graciosa trama del miedo, el pánico de gentes sencillas, que al demostrarlo abiertamente se como más gracia hace en su desarrollo. La carcajada surge continuamente, ya que aparte del fluido diálogo

que el gran sainetero, don Carlos Arniches, supo plasmar en esta comedia, son las situaciones graciosísimas, para no dar descanso a la risa en los dos actos de que se compone la comedia.

La interpretación, como no tiene acostumbrada esta Compañía, será esmeradísima y la presentación con todo detalle, principalmente en el ambiente de la época de su estreno en 1915.

Mañana daremos el reparto completo, en el que Velasco presentará a sus primeras figuras y además interpretará uno de los más graciosos papeles de la obra.

En el Patio de San Gregorio

Buen concierto de la Coral Vallisoletana

En una de las últimas representaciones de los conciertos de verano se presentó ayer, por primera vez en esta temporada, la Coral Vallisoletana. Desde que se anunció su actuación la expectativa fue creciendo hasta culminar ayer en el Patio de San Gregorio.

Nos ofreció este magnífico coro una variada gama de composiciones musicales, dedicada, en la primera parte, a compositores tan destacados como Orlando de Lassus, Gabriel, Giovanni Gastoldi, Altschul, J. Rollin, Monteverdi, Mendelssohn. En todas ellas la Coral dio buena muestra de su afinamiento y calidad musical, sal-

vando con maestría algunos difíciles pasajes.

En la segunda parte pudimos escuchar "Scherzo burlesco", de Martini; "La dulce aurora", de Rossini; "Laudate Dominum", de Mozart, y finalmente cuatro escogidos fragmentos de "Carmina Burana", de Karl Orff, número fuerte del programa, inédita para muchos vallisoletanos, que conocían el triunfo de la Coral en Madrid, bajo la dirección de Odón Alonso, pero que no habían podido escuchar esta magnífica composición. Es una verdadera pena que no pueda montarse una audición de la obra completa; orquesta no falta, intérpretes tampoco y público hay más que suficiente con ganas de escuchar la producción de Karl Orff.

La interpretación fue impecable, destacando Tere Vicente y el bajo Francisco Coello, que cosecharon grandes aplausos en sus intervenciones como solistas.

El acompañamiento musical estuvo a cargo de dos pianos, en los que actuaron María del Carmen López y María del Carmen Palacios, y en los instrumentos de percusión Mariano Regidor y Enrique Pino.

La dirección del concierto estuvo a cargo de Carlos Barrasa, que en todo momento supo manejar con soltura y flexibilidad las difíciles partituras, dando una lección de buen hacer musical.

El numeroso público que asistió a la representación premió con largos aplausos todas las interpretaciones de la Coral, que, para agradecerlos, obsequió con una delicada interpretación del "Ave María" de Schumann.

R. P. M.

Esta tarde, marionetas en el Auditorium

Esta tarde se celebrará en el Auditorium del Campo Grande un gran festival de marionetas, organizado por el Guifol del Frente de Juventudes. Los héroes "Florin" y "Clarín" esperan a todos los niños de Valladolid. El festival dará comienzo a las siete, siendo sus precios eminentemente populares.

DELICIAS

DESDE LAS CINCO

TRIGRANDIOSO PROGRAMA

Lucha de corazones

Ara M. Ferrero - Roberto Rizzo

- Y -

No se case en Montecarlo

Cinemascope - Technicolor

Rossano Brazzi y Glynnis Johns

(Mayores)

ALAMEDA

DESDE LAS CINCO

S'LO DIOS ME DETIENE

por GERARD LANDRY, y

El maestro

por ALDO FABRIZI

(TOLERADAS MENORES)

calderon

A LAS 5, 7, 45 y 10, 45

¡ULTIMO DIA!

EN CARNE VIVA

Ara Mariscal, Alberto Clossas

y Jorge Riviere - (Mayores)

MANANA: Excepcional Estreno del Oeste

VALLE PROHIBIDO

Cinemascope. Color de Luxe

Joel McCrea, Virginia Mayo

lope de Vega

A LAS 5, 7, 45 y 10, 45

Sorge, el espía del siglo

DYALISCOPE

Mario Adorf, Nadina Bastia

(Mayores)

Se ruega puntualidad

zorrita

CONTINUA DESDE LAS TRES

¡ULTIMO DIA!

RED INVISIBLE

Sterling Hayden y Ruth Roman

- Y -

Un ángel pasó por Brooklyn

Roberto Cárdenas y Peter Ustinov

(TOLERADAS)

capitol

CONTINUA DESDE LAS CINCO

¡ULTIMO DIA!

Llévame contigo

Romy Schneider, y

Cruce de destinos

Ara Gardner y Stewart Granger

Cinemascope y Technicolor

(Mayores)

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

PARA HOY

Tarde-Noche

19.00.—Sintonía, apertura y lectura de programas.

19.05.—Club de oyentes.

19.45.—Desde la Quinta Avenida

20.00.—"Cascada de ritmos", balanceando con las mejores orquestas.

21.00.—"Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja.

21.00.—Una voz que triunfa: Antonio Prieto.

21.55.—Segundo noticiario.

22.00.—Diario hablado para España de Radio Nacional.

22.15.—Dos canciones en la noche.

22.30.—Ha nacido una canción: "Aquellos deliciosos melodías".

22.45.—Nuevas melodías musicales en alta fidelidad.

23.00.—Festival de Hispanoamérica.

23.30.—"Las travesturas de Till Eulenspiegel", de Richard Strauss; "Danzas polovtsianas", de Alejandro Borodin.

24.00.—Campanas de medianoche.

00.01.—Pensamientos eternos.

00.05.—Serenata a media luz.

00.55.—Buenas noches!

01.00.—Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

Mañana

11.00.—Sintonía y apertura: ¡Buenos días!

11.05.—Muchas felicidades!

11.10.—El Santo del día.

11.15.—Concierto ligero.

11.55.—Recortes de prensa.

12.00.—El Ángelus.

12.05.—"La mañana canta".

12.30.—"Dos nombres de mujer", novela original de María del Carmen Asencio (capítulo 30 y último).

13.00.—Fantasía española.

13.30.—Una melodía y dos intérpretes.

13.40.—La noticia comentada.

13.45.—El disco del día.

13.55.—Primer noticiario.

14.00.—Tres canciones regionales.

14.20.—Los deportes.

Tarde

14.30.—Diario hablado para España de Radio Nacional.

14.45.—Melodías de Hispanoamérica.

15.00.—Club de oyentes.

15.55.—Sonido en "jazz".

16.00.—"España en verano", revista de la REM.

17.00.—Cierre de la estación.

Tarde-Noche

19.00.—Sintonía, apertura y lectura de programas.

19.05.—Club de oyentes.

19.45.—"Causa de nuestra alegría", con la audición del Santo Rosario.

20.00.—"Cascada de ritmos", balanceando con las mejores orquestas.

21.00.—Concierto breve.

21.30.—Comentario.

21.35.—Piezas para guitarra.

21.55.—Segundo noticiario.

22.00.—Diario hablado para España de Radio Nacional.

22.15.—Dos canciones en la noche.

22.30.—Ha nacido una canción: "Enamorada".

22.45.—Recital de Juvst Björling.

23.00.—Ritmo club.

00.55.—Buenas noches!

01.00.—Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

PARA HOY

Noche

21.00.—Album de revistas.

21.15.—Conexión con la S. E. R.: "Variedades".

21.30.—"Una bengala en la noche".

21.45.—Intermedio musical.

22.00.—En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche.

22.15.—"Croniquilla local", por F. J. Martín Abril.

22.30.—Melodía de nuestro tiempo

22.45.—"Remanso espiritual de paz", por el R. P. Ángel Vicente, C. D.

23.00.—Festival E.C.A.

23.55.—Boletín informativo de última hora.

24.00.—Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

Mañana

12.30.—Sintonía, apertura y lectura de programas.

12.35.—Santoral. Nota del tiempo. Refrán y Un consejo del médico.

12.37.—Brindis musical.

13.00.—La hora del Ángelus.

13.05.—Primer programa del oyente.

13.30.—"Ave de pico, si hace al amo rico".

14.00.—Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos.

14.10.—Instantáneas.

14.15.—Variedades musicales.

Tarde

14.30.—En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde.

14.45.—"Los deportes al día", por Santiago Gallego.

15.05.—Melodía para usted.

15.30.—Discos dedicados y de felicitación.

16.00.—Concierto ligero.

16.30.—"El criminal nunca gana", "El crimen de los mayores" de Luis G. de Blain.

16.55.—Compases conocidos.

17.00.—Feria de músicas.

18.00.—La eterna zarzuela.

18.45.—Quince minutos misionales.

19.05.—Segundo programa del oyente.

19.30.—Cantantes de moda.

20.00.—Discos dedicados y de felicitación.

PROGRAMAS DE RADIO

20.30.—Fundido de melodías.

Noche

21.00.—"Música del Canadá".

21.45.—Boletín de información local.

22.00.—En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche.

22.15.—"Croniquilla local", por F. J. Martín Abril.

22.30.—"Aquí Norteamérica", un programa de Ramsay Ames.

23.00.—"Buenas noches, variedades", por Guillermo Pérez.

23.30.—La Orquesta Cosmopolita.

23.55.—Boletín informativo de última hora.

24.00.—Lectura de programas y cierre de la estación.

Programas para mañana de la TV

PROGRAMA DE SOBREMESA

02.30.—Apertura y presentación.

02.32.—"Panorama".

02.45.—"España en 16 mm."

03.00.—Telediario.

03.30.—Todos los deportes.

03.45.—"El personaje y su mundo".

04.00.—"El niño del circo".

04.30.—"Por tierras de España".

04.55.—Cierre.

PROGRAMA INFANTIL

06.00.—Apertura y presentación.

06.02.—"Walter y la familia Corchea".

06.22.—"Sargento Preston".

06.50.—"Decisión peligrosa".

07.15.—Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE

08.00.—Apertura y presentación.

08.02.—"Tiro loco, el rápido".

08.30.—"¿Entiende usted de cine?"

09.00.—Telediario.

09.42.—El tiempo.

09.45.—Telesim seriado.

10.15.—"Soy más maliciosa..."

10.30.—"Serenata".

11.30.—Telediario.

11.45.—Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda.

12.00.—Cierre.

Del 20 al 22 de septiembre en Madrid el

4.º Congreso Internacional de Publicidad organizado por la I.A.A.

¿Ha solicitado información y programa?

¿Ha hecho su reserva de asistencia?

Recuerde que asistirán más de un millar de expertos internacionales en Mercados, Ventas y Publicidad.

Para cualquier información sobre el programa y la asistencia al IV Congreso Internacional de Publicidad organizado por la I.A.A., dirigirse al Secretariado del mismo, en Jacometrezo, 4 y 6. Teléfonos 2 21 84 10.

(Idiomas oficiales: Español e inglés, con traducción simultánea.)

Trabajadores españoles en Alemania

Es posible ahorrar, pero no en la cuantía pregonada por algunos

El sueldo medio es de unas 6.500 pesetas al mes a tenor con el elevado costo de la vida en el país.—Hay que deducir la cuarta parte por tasas e impuestos.

El español que abandona la tierra en que siempre ha vivido y se dirige, para trabajar, a otros países, pretende, como es lógico, obtener de su voluntaria emigración un rendimiento que le compense con suficiencia del abandono que hace de todo aquello que le rodeó a lo largo de su vida: familia, hogar, amistades, medio ambiente, clima, paisaje, etcétera. Se trata de un deseo perfectamente comprensible, y sólo resta en todo caso compartir la alegría de sus triunfos y la tristeza de sus posibles fracasos.

Pero, por tratarse de una vocación humana que disfruta de plena justificación, parece también natural que se intente soslayar radicalmente el error, la defectuosa información e, incluso, las intervenciones dolosas de ciertas personas que no vacilan en comerciar con las justas ilusiones de sus compatriotas.

NO EXISTE "JAUJA"

La primera afirmación radical que puede hacerse es que "Jauja" no existe en absoluto. Los cánticos de sirena no responden casi nunca, ni por aproximación, a la realidad, y resulta absurdo, por ello, el pensar que un trabajador regresará al año de su contratación conduciendo su propio automóvil y con una cuenta corriente que le permita, en el futuro, equipararse a este personaje típico conocido en todos los pueblos españoles como "el indiano".

Trabajando de verdad —no se fuma el clásico pitillo ni se habla de fútbol mientras se realiza la cotidiana faena—, ahorrando al máximo, se pueden obtener anualmente unos beneficios aceptables, pero que no resolverán por sí solos, de ninguna manera, el porvenir de una familia. Y las voces gritan más cada día, y pregonan a los cuatro vientos la fábula de las mil y una aventuras: aquí radica el mayor peligro.

EL CASO CONCRETO DE ALEMANIA

Se habla y no se acaba de lo que gana un obrero español en Alemania. Pues bien, para evitar en lo posible la creación de esos estados ilusorios de conciencia a que antes me refería, voy a citarles una serie de ejemplos recogidos en un reciente viaje.

Una casa de joyeros de Pforzheim solicitaba trabajadores españoles, con un sueldo bruto mensual de 462,50 D. M. a cambio de 177 horas de actividad repartidas en cinco jornadas; es decir, 6.633 pesetas y unos céntimos. Una empresa de recogida de basuras de Ellerstadt Pfalz estaba dispuesta a abonar a sus peones hispanos 105 D. M. semanales a cambio de cuarenta y ocho horas de trabajo, facilitando gratis la vivienda en habitaciones de seis camas y ofreciendo la comida a cambio de 5 D. M. diarios; o sea, 5.985 pesetas al mes, de las que se deducían 2.137,50 en concepto de alimentación.

En Karlsruhe se abona a las muchachas de servicio de nuestro país de 150 a 200 D. M. al mes, equivalentes a 2.137,50 y 2.850 pesetas. En Frankfurt Main los fontaneros instaladores percibían 2,80 D. M. por hora, con cuarenta y cinco horas de trabajo a la semana, o lo que es lo mismo, 7.193,40 pesetas en la mensualidad. Una serrería y almacén de maderas de Stadtlanrinhgen pagaba 2,50 D. M. hora, es decir, algo menos que la anterior. Una fábrica de vehículos de Köln en Rheim, 2,60 D. M. hora y 2,86 en trabajos a destajo. Los albañiles percibían 2,82 D. M. hora en Schwerte Ruhr, y las hilanderas de al-

godón, 1,75 y 1,96 D. M. en Augsburg. Por último, en una empresa siderometalúrgica de Recklinghausen dud los salarios de los mecánicos ajustadores, torneros de puntos, peones de fundición y encargados de trabajos de transporte oscilaban entre un máximo de 2,79 y un mínimo de 1,97 D. M. hora. Y téngase siempre en cuenta que el marco alemán equivale a 14,25 pesetas.

LOS "CAZADORES DE CABEZAS"

Pero, además, hay que tener en cuenta otros factores de vital importancia, y, ante todo, que los sueldos indicados son siempre brutos y hay que deducir de ellos los impuestos y seguros sociales alemanes, que alcanzan, en ocasiones, hasta el 26,50 por ciento de los ingresos. Fácil resulta deducir que, en realidad, se reciben, aproximadamente, las tres cuartas partes de lo que figura en nómina. Y la ropa, el calzado, la bebida, el tabaco, el lavado, etcétera, son más caros que en España.

No es, pues, oro todo lo que reluce, y hay que luchar, por si no fuese bastante con lo citado, con personas que han descubierto la facilidad con que se puede embaucar a las gentes de buena fe y negocian con una tranquilidad pasmosa con algo que puede representar el futuro de una familia. Así, en Alemania, ha surgido una nueva clase delinciente integrada por los bautizados como "cazadores de cabezas", que llevan trabajadores a las empresas necesitadas de mano de obra y perciben por ello primas considerables del empresario y del obrero.

En España tampoco carecemos de la nueva ola de desalmados. Personas que prometen trabajo en el país de que se trate y ofrecen, incluso, el paso clandestino de la frontera, a cambio de fuertes sumas de dinero. Y vaya por delante otro ejemplo concreto: el pasado 4 de julio fue devuelto desde la frontera, sin que pudiese llegar a su objetivo —Alemania— un autobús que transportaba a veinticuatro personas engañadas en sus más caras ilusiones y a las que el señor que fletó el ómnibus había hecho pagar en Pontevedra —salvo algunas cantidades que se le abonarían una vez en el país al que se dirigían— 89.500 pesetas.

ES PRECISO OBTENER LAS GARANTIAS NECESARIAS

La conclusión sólo puede ser una: antes de iniciar la aventura implícita en toda emigración, es preciso obtener las garantías necesarias que aseguren el buen fin del deseo puesto en práctica. Hay que saber, primero, que la riqueza y el bienestar no se consiguen en cuatro días, y, segundo, que no vale la pena dejarse seducir por el primer desahucio que sólo pretende obtener su inhumano beneficio, sin importarle un adarme las consecuencias que de ello se deriven para el incauto que "pique" su enmascarado anzuelo. Y todo esto se alcanza por el camino lógico y razonable: acudiendo a los organismos estatales especializados, que son los únicos que, en todo caso, pueden ofrecer una información real y actual del país al que se desea emigrar, de sus condiciones de vida y de trabajo, de los posibles ingresos y de cuantas circunstancias puedan preocupar al interesado, para proteger al cual, precisamente, han nacido.

JOSE MARIA F. GAYTAN

(Exclusivo de PYRESA)

El turismo ha llegado al Harlem

EL BARRIO NEGRO NEONYORQUINO RESULTA DE SUMO INTERES PARA LOS VISITANTES

Nueva York.—(Servicio especial ICE).—El Harlem, el barrio negro neoyorquino que se extiende por la parte alta de Manhattan, más allá del Central Park, se está convirtiendo también en una de las más interesantes

atracciones turísticas de la ciudad de los rascacielos.

A primera hora de la mañana parte todos los días de Times Square un autobús cargado de turistas con dirección hacia la punta de la isla, lo que se denomina aquí Down Town, al objeto de visitar la Estatua de la Libertad, los impresionantes rascacielos de Wall Street, la ciudad china, el barrio italiano, el sector "bohémio" de Greenwich Village, el Rockefeller Center, el Radio City, el edificio de las Naciones Unidas y el barrio negro del Harlem.

Es obvio señalar que tan amplio recorrido no puede realizarse en un solo día. Las excursiones van dividiéndose por etapas y se llevan a cabo en un total de tres días.

Las visitas a todos estos lugares han sido organizadas por la Happiness Tours en colaboración con la Pan American Airways y forman parte del programa de 15 días alrededor de los Estados Unidos, que se extiende además a Filadelfia, Washington, Chicago, Detroit, Buffalo y las Cataratas del Niágara.

Filadelfia, la histórica ciudad donde se hizo la declaración de la independencia y se redactó y firmó la primera Constitución, tiene gran interés para los visitantes. La Campana de la Libertad, la Casa de Betsy Ross, donde se diseñó la bandera americana y la Iglesia de Cristo, donde se encuentra enterrado Benjamin Franklin, son algunos de los lugares que los viajeros tienen ocasión de conocer durante su visita a la ciudad.

Más de 11.000 becas son las que se convocan para aquellos que tienen iniciados sus estudios en el Bachillerato Elemental y Superior (General y Laboral).

Durante los dos días de estancia en Washington D. C., se efectúan visitas a los monumentos de Jefferson y Lincoln y al Departamento del F. B. I., famoso en el mundo entero.

En Chicago se conoce el distrito comercial, los muelles del Lago Michigan, el Parque Zoológico y la Universidad donde funciona el primer reactor nuclear del mundo.

Detroit impresiona por sus grandes fábricas de automóviles y su Greenfield Village y las Cataratas del Niágara, que siguen siendo el lugar predilecto de los recién casados, dejan a los visitantes un inolvidable recuerdo.

Al parecer, las ciudades europeas que mejor están respondiendo a este programa de "visite los Estados Unidos", son Amsterdam, Copenhague, Düsseldorf, Londres, Oslo, Roma, Estocolmo y Viena.

Toros mansos y peligrosos en Barcelona

Barcelona, 24.—Gran entrada en la Plaza Monumental. Ganado de doña Eusebia Galache de Cobaleida, bien presentados en carnes, tipo y cuerna, pero mansos y peligrosos, como si estuvieran retentados. El tercero fue condenado a banderillas negras y al primero, después del segundo puyazo, se le rompió la pata derecha, quedando inútil para la lidia. Solamente el cuarto permitió hacer algunas cosas, pero sin estilo y volviendo la cara a los montados.

Curro Girón lanzó adornándose y estrechándose a su primero y fue ovacionado. Al bicho se le rompió la pata derecha y fue muerto por el diestro de un pinchazo y descabello. Se lució en su segundo, tanto en verónicas como en quites y banderillas, escuchan-

La FIESTA Nacional

CRONICA OFRECIDA POR LOS MORALES
MAGNIFICA PISCINA RESTAURANTE
Quinta de Feria en Bilbao

Una gran corrida de Arellano y Gamero Civico

Y triunfos de Julio Aparicio y Jaime Ostos

Bilbao, 24.—(De nuestro enviado especial).—En esta corrida, quinta de la Feria bilbaína, se lidian toros del prestigioso ganadero salmantino, don Ricardo Arellano y Gamero Civico. Y los toros de Arellano, que tan alta cotización tienen en el mundo de los toreros, se comportan hoy con arreglo a su fama. Alguno hay que anda un tanto remiso a la hora de los caballos, pero luego, cuando los toreros se van a ellos muleta en ristre, los toros de Arellano meten la cabeza que es un primor. Y embisten con templanza, con "son". Y les brindan generosamente el éxito, que sabido es que las orejas se cortan con la "paños". Gran triunfo, pues el de don Ricardo Arellano, en esta tarde grande que ha vivido la afición bilbaína. Con toros como los suyos —todavía recordamos los de Vitoria— se puede presumir de ganadero.

Con los toros de Arellano están anunciados para esta tarde tres toreros de tronio: Julio Aparicio, Manolo Vázquez y Jaime Ostos. Y los tres se creen ante la bondad de los toros. Y entusiasman al público que llena la plaza, aunque no en la misma proporción, como después se verá.

Julio Aparicio

El madrileño, no sabemos por qué, no termina de acoplarse con el toro que rompe plaza. ¿Quiere reservarse, tal vez, para triplicar la dosis artística en el otro? ¡Vaya usted a saber! Lo cierto es que Aparicio está breve y su brevedad no agrada a la concurrencia. Dos pinchazos, una entera, descabello y... a otra cosa.

A las seis y media, en punto, de la tarde, irrumpe en el redondel el cuarto toro. Un toro de preciosa estampa, con 504 kilos a costas. Aparicio "ve" su suavidad. Y piensa, a buen seguro, que ese es su toro. El toro por el que reservó en el otro. Y su hora. La hora del triunfo grande de Bilbao. La lección empieza a las seis y media y termina un cuarto de hora después. Con el capote está inmenso. Con la muleta, sensacional. Como en sus mejores tiempos... suponiendo que siempre no hayan sido buenos. El toro le ayuda. Le pone el triunfo en bandeja. Aparicio le acepta. Y lo engrandeciendo hasta límites insospechados. Está en gran maestro de principio a fin. Como si este triunfo fuera vital para su carrera y su fama. El público resga con sus aplausos el aire de la tarde. Se entrega también Aparicio a la hora de matar. Y de la estocada, rueda el "bondadoso" como una pelota. Dos orejas para Julio, el eterno maestro, y la vuelta al redondel entre un mar de palmas. Para el toro suena también la ovación; pero, ¿no se merecía algo más? Parece que las multi-

llas "cascabelean" con más gracia, esta vez.

Manolo Vázquez

El de San Bernardo tiene buen ambiente en Bilbao. Se recuerda aún su excelente tarde del mes de junio, según nos dicen por estos lares. Sale, pues, el sevillano a favor de corriente. Y con toros también a favor. Pero la feliz conjunción no es aprovechada por el torero en la debida medida. Con el primero se "apaga" a consecuencia de un fortuito extraño del noble animal. Y abrevia. Una entera entrando desde Santurce, descabello fallido y... muerte del toro por aburrimiento.

El quinto tiene un pitón derecho de fresa y nata. Manolo Vázquez quiere "saborcarlo". Y consigue media docena de derechos con la marca de la casa. Se deja arrollar una vez y... la desconfianza vuelve. ¡Ay si este torero tuviese más valor! Matando, mal. No quiere pasar la "frontera". Cinco pinchazos y una estocada. Y el aparatoso destroz de la taleguilla obra el milagro de la ovación. ¿Soñará con ese toro Manolo Vázquez?

Jaime Ostos

Es Jaime Ostos el único español contratado para tres tardes en esta importantísima "serie" bilbaína. Querramos decir con ello que el de Ecija tiene por aquí miles y miles de partidarios, a los que se ha sumado hoy la plaza en pleno. Sin una sola excepción. Porque la verdad es que Jaime está enorme en esta tarde de los buenos toros que, sabido es, son los que "descubren" a los toreros. Y el de Ecija hace dos faenas prodigiosas en las que parece que el maestro, más que torear para recreo del público y de sí mismo, está explicando a profesionales y profanos la perfecta lección del valor, la ciencia y el arte toreros. Dos faenas—la segunda sobre todo—suficientes para encumbrar a Jaime en el supuesto de que éste no estuviera ya en lo más alto de la cumbre. ¡Qué series de naturales, aquellos del sexto toro!... Pero Jaime, hombre de ardetos a la hora de matar, no tiene suerte esta tarde. Y la espada, tras la que Ostos se va una y otra vez, no encuentra el camino de la muerte. Así, el triunfo sensacional del ecijano; ese triunfo que ahora mismo comenta todo Bilbao, se queda sin el refrendo visible de las orejas. Pero Jaime da la vuelta al ruedo en los toros y escucha, al abandonar la plaza, el trueno de la ovación. En resumen: otra gran tarde de este gran torero.

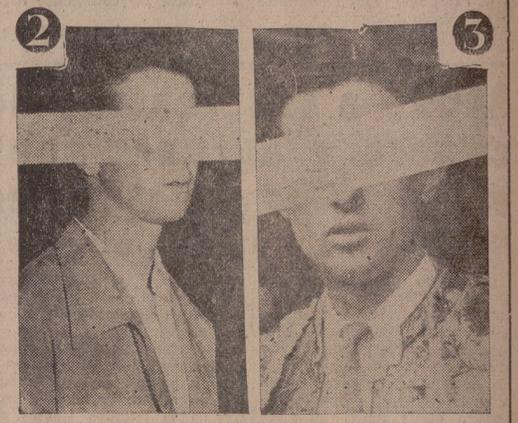
Los toros de Arellano, cinco de los cuales fueron ovacionados en el arastre, arrojaron los siguientes pesos: 520, 495, 480, 504, 510 y 556 kilos. En presentación, pues, también Matricula de Honor para el toro Arellano. ¡Enhorabuena!

RIVERITA

LOS MORALES EL MEJOR PARAJE DE VALLADOLID MAGNIFICA PISCINA

¡¡A LOS TOROS GRATIS!!

GRAN CONCURSO "FERIAS", DE "LIBERTAD"



Ya está redondeado nuestro GRAN CONCURSO "FERIAS", con el debido acoplamiento de los valiosos regalos que ponemos a disposición de los concursantes. Los premios, pues, serán CINCO, pero, ¡¡vaya cinco premios!! Son todos tan estupendos, que hemos preferido no hacer distinciones. Y así, serán los propios agraciados quienes elegirán el que mejor les parezca, una vez realizado el oportuno sorteo para determinar el orden de elección. Oído a la psada:

- UN ABONO DE SOMBRA, UNA CAJA DE CIGARROS PUROS Y UNA CENA A LA CARTA, PARA DOS, EN "HOSTAL FLORIDO".
- UN ABONO DE SOMBRA Y UN PAR DE ZAPATOS PARA CABALLERO, DE "CALZADOS VILLALONGA".
- UN ABONO DE SOMBRA Y UN LOTE DE PAR DE CALZETINES, CAMISA Y CORBATA, DE LA SECCION DE CABALLERO DE "SOLER".
- UN ABONO DE SOMBRA PARA LAS CORRIDAS DE LA FERIA Y UN RELOJ DE PULSERA DE PLATEADO, IMPERMEABLE, DE RELOJERIA Y JOYERIA ENRIQUE ESTEBAN.
- UN ABONO DE SOMBRA, UNA CAJA DE CIGARROS PUROS Y UNA PLUMA ESTILOGRAFICA DE MARCA "DE ESTILOGRAFICAS GABARRON".

Ya saben que para tener opción a estos magníficos premios es preciso identificar a los tres toreros que aparecen en la parte superior. Se trata de tres jóvenes matadores de toros en activo, de prestigioso nombre. ¿Más señas? Pues allá van: los de ellos han actuado en la Plaza de Valladolid, reservándonos el "detalle" de si lo han hecho como novilleros o como tales matadores.

Insértamos a continuación el CUPON que nuestros lectores deben rellenar sin enmiendas ni tachaduras, y depositar en el buzón instalado al efecto en las oficinas de nuestro periódico, Santiago, 19, o enviarnos por correo.

El plazo de admisión de dichos CUPONES terminará el día del próximo mes de septiembre, para proceder al día siguiente a la verificación del correspondiente escrutinio.

Ahora, amigos, a firmar la "puntería". Recuerden que a la Feria de Valladolid vienen las principales figuras del toro y que por lo tanto, el esfuerzo merece la pena. Por los abonos y por todos esos magníficos premios que a los mismos hemos añadido.

CUPON CONCURSO TAURINO

1.

2.

3.

Nombre y apellidos del concursante:

.....

Domicilio:

TODA LA ACTUALIDAD DEL MUNDO EN LAS MAS ORIGINALES FOTOGRAFIAS EN LAS PAGINAS DE "FOTOS" LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

LOS DEPORTES

El Trofeo «Ramón de Carranza», feria del balompié mundial

Mañana, fecha de su comienzo, está asegurado el éxito deportivo y económico

Andalucía no se anda por las ramas en el montaje de competiciones balompiísticas que tengan relieve y resonancia mundiales. Vimos en Málaga el I Trofeo "Costa del Sol", un modelo en su organización, proyección y ejecución. Málaga puede estar orgullosa de éste su debut en lides de tanta altura. Ahora es Cádiz, "Tacita de Plata", la que mañana dará comienzo a su torneo balompiístico internacional, en su séptima edición. Los participantes tienen fama mundial y así el C. A. Peñarol, River Plate, Atlético de Madrid y C. F. Barcelona dirimirán sus cuitas en el bien cuidado césped del Estadio Municipal gaditano. Parece increíble que este Trofeo haya alcanzado en sus anteriores ediciones un interés tan formidable y elevado, y que en esta séptima edición se creó el auténtico problema del alojamiento y de billetes para presenciar los encuentros. Cádiz, por estas fechas, se convierte en el mayor centro de atracción futbolística de Europa y del mundo, ya que este año participan dos equipos sudamericanos, muy famosos, y no digamos de los dos españoles...

portivo está avalado por los cuatro clubs participantes: Peñarol, River Plate, Barcelona y Atlético de Madrid. La ampliación del Estadio gaditano permite, con comodidad actualmente, un aforo de 20.000 espectadores.

LAS SEIS EDICIONES DEL TROFEO

I Trofeo.—Se disputó a dos días después de la inauguración del Estadio, el 4 de septiembre de 1955. La final la disputaron el Sevilla C. F. y el Atlético de Portugal. Vencieron los sevillanos por 2-1, formando así su conjunto: Bustos; Guillamón, Campanal, Valero; Ramón, Riquelme; Liz, Arza (Peplillo), Loren, Domenech y Pahuet. Marcaron Arza, Loren y el portugués Castiello.

II Trofeo.—Se jugó el día 30 de agosto de 1956, corriendo a cargo la final entre el Sevilla C. F. y el Atlético de Madrid.

III Trofeo.—Se disputó en los días 1 y 2 de septiembre. La organización del mismo pasó del Cádiz C. F. a la Corporación Municipal. Final disputada entre el Sevilla, vencedor en las dos ediciones anteriores, y el Atlético de Bilbao. Victoria por tercera vez consecutiva para el Sevilla por 3-1, con goles marcados por Antoniet (2), Pahuet y Marcaida.

IV Trofeo.— Agosto de 1958. Toma parte el Real Madrid, con el Wiener Sport, A. S. Roma y Sevilla. Final española con la victoria del Real Madrid sobre los de La Giralda, por 2-0. Goles marcados por Di Stefano y Gento. Los "pentacampeones" formaron así: Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes II; Santisteban (Ramos), Zárraga; Kopa, Rial (Mateos), Di Stefano, Puskas y Gento.

V Trofeo.—Lo disputaron el Stardard de Lieja, Barcelona, Milán y Real Madrid. La final corrió a cargo de los dos conjuntos españoles. Venció el Real Madrid por el apretado tanteo de 4-3. Marcaron Gento, Di Stefano y Puskas (2), y por los azulgranas Cabrer, Villaverde y Evaristo. El Madrid formó con Dominguez; Pachin, Santamaría, Lesmes; Ruiz, Zárraga; Canario (Herrera), Didi, Di Stefano, Puskas y Gento. Arbitró el belga señor Grandain.

VI Trofeo.— Jugóse la final

entre los clubs españoles Real Madrid y Atlético de Bilbao. El Stade de Reims y el Eintracht se disputaron el segundo puesto. La final fue una victoria más del Real Madrid por 4-0, con goles marcados por Pepillo, Vidal, Puskas y Gento. El Real Madrid consecutiva, se retiró del Torneo próximo, para así dar paso a otros clubs españoles que merecen disfrutar de la alegría, afecto y caballería de la Ciudad Gaditana. Ocurría el día 27 de agosto de 1960. Hasta ahora, los campeones de las seis ediciones del Trofeo "Ramón de Carranza" se vistieron de blanco. (V en esta VII edición...)

ALBERTO AMOROS
(Exclusivo para PYRESA)

El domingo, en el Estadio Zorrilla, Rayo Vallecano - Europa Delicias

En el once visitante, filial del Real Madrid, figuran seis jugadores procedentes del pentacampeón europeo

El partido dará comienzo a las cinco y media de la tarde

Rafa Lesmes no formará con el Valladolid durante la próxima temporada

Posible fichaje de un jugador norteño

La baja de Rafa Lesmes en la plantilla de jugadores del Real Valladolid se ha producido por el camino menos esperado. Ha sido el propio jugador quien, no

contestando en sentido alguno a la oferta hecha por la Directiva, se separa de unos colores que han defendido y que a veces le han protegido. Dos cosas ciertas que Rafa Lesmes no ha debido tener en cuenta a la hora de decidir su corto futuro como jugador de fútbol.

A Rafa Lesmes —la noticia es oficial— se le ofrecieron las mismas condiciones económicas de que gozaba en la temporada anterior, más las "primas" dobles que percibirán todos los miembros de la plantilla a lo largo de la temporada, que a buen seguro terminará en el ansiado ascenso. Pero estas condiciones de tipo crematístico no han influido para nada en el ánimo del defensa. Se habla del Santander como meta suya. Se habla de negocios particulares en Madrid. Se habla de muchas cosas, como suele ocurrir en todos estos casos de fichajes cuando las cosas no tienen el desenlace esperado. Sin embargo, una cosa sí podemos asegurar; que Rafa Lesmes, a no ser que surciese algún "imprevisto", ha cesado como defensa del Real Valladolid.

En todo el proceso de negociaciones con Lesmes sólo ha faltado a última hora la seriedad debida. El jugador guarda un silencio incomprensible, máximo cuando en la Junta Directiva están esperando desde hace setenta y dos horas su contestación. Silencio que se acepta como una negativa por quienes llevados quitan también por el afecto habían pensado en el jugador para la próxima temporada.

Una cosa es preciso también destacar: Mientras el "caso Rafa Lesmes" estaba en el tapete de la Directiva no se hicieron otras gestiones que pudieran traernos a Valladolid a un excelente defensa, que lógicamente encontró colocación inmediata.

Y digna de elogio es la actividad desplegada por la Junta para adquirir los servicios de otro jugador que pueda formar en la defensa. Se trata de un muchacho que militó en la pasada temporada en un equipo norteño de Segunda División. Posee, según nos informan, cualidades precisas para el puesto que defiende: juventud, inteligencia, brío y ese sentido correoso del juego tan necesario en todos los puestos, pero sobre todo en la defensa. Y acaso sea este jugador —faltan aún los informes de Paco Lesmes— el punto final de este caso, que no debió plantearse.

SIOR

Anoche existía inusitada animación en la Secretaría del Recreativo Europa Delicias. Por una parte, se ultimaban los fichajes de los jugadores que este año integrarán la plantilla del club, y por otra, se ultimaban los preparativos para la celebración del partido de presentación del próximo domingo frente al Rayo Vallecano.

Por lo que respecta a la plantilla del equipo europeo, ésta estará integrada, de principio, por los siguientes jugadores, entre ellos los cedidos por el Real Valladolid: Calvo, Manolín y Hermínio, guardametas; Jaurés, Sergio, Chicote II, Elias (procedente del Salamanca) y Ortega, defensas, Manolín (procedente del Béjar Industrial), Batión (procedente de Extremadura), Chicote I y Chalo, medios; y Vallejo, Muga, Aliaga, Rodilla, Martínez y Macario, a los cuales habrá que añadir alguno de los jugadores que en la actualidad se están preparando a los órdenes del entrenador "Tito".

En cuanto al partido con el Rayo Vallecano, éste se ha señalado para las cinco y media de la tarde del próximo domingo, habiéndose fijado unos precios ultrapotulares, principalmente para los socios del Real Valladolid, como son: Tribuna, 16 pesetas; preferencia y general, 5, e infantiles, 3.

El Rayo Vallecano anuncia el desplazamiento para este partido de un cuadro de auténtica valía, como corresponde a un filial del Real Madrid. La lista de jugadores es la siguiente: Porteros, García Plata (R. Madrid) y Sierra, defensas, Montero (R. Madrid), Barragán, Flores, Rafa y Santos, medios, Peñalva I, Lalo y Romero (R. Madrid) y La Torre; delanteros, Pérez Molinero, Díaz, Juanrri (R. Madrid), Arranz, Redondo (R. Madrid), Domingo (Real Madrid) y Peñalva II.

EL DOMINGO SERÁ TELEVISADO EL ENCUENTRO MADRID-LOS ANGELES

Los Angeles. — El partido del próximo domingo entre el Real Madrid y el equipo Los Angeles United Club, será televisado.

Se ha dado la autorización después de una conferencia entre el director de la televisión de los Angeles y los directivos del Real Madrid.

El Real Madrid percibirá el 50 por 100 de los ingresos.—Alfil.

PUBLICACIONES «Estera Automovilística»

La revista mensual de automoción y turismo "Estera automovilística" publica en su número 37, correspondiente al mes de agosto, una interesante información sobre esta moderna especialidad.

Entre otras informaciones publica la sección de actualidad con curiosas notas del momento; "Madrid sobre ruedas", con un artículo curiosísimo sobre Luis Velázquez, que fue el conductor del automóvil "M-1"; consejos para el automovilista y su coche en los días de calor; la habitual sección "Horizontes", dedicada a páginas turísticas, dedicándose este número a la ciudad de Honfleur; "Panorama", con temas generales; noticiario, motociclístico, "El kartismo" y los periódicas secciones de disposiciones oficiales, vida financiera y humor.

Teléfonos de las paradas de taxis

Plaza de Santa Cruz	28274
Fuente Dorada	28200
Plaza Mayor	28280
Argustias (Calderón)	28205
María de Molina	28212
Claudio Moyano	28282
Banco de España	28222
Paseo de Zorrilla	28270
Plaza Cruz Verde	28270
Fuente Mayor	27600
Plaza de San Pablo	28228
Plaza de Tenerías (4-4)	28264

La Copa de Europa

El Nuremberg gana por 5-0 al Drumcondra

Nuremberg. — El partido entre el Nuremberg y el Drumcondra, de Eire, de la Copa de Europa, ha terminado con la victoria alemana por cinco tanto a cero.—Alfil.

EL VALENCIA VENCIÓ AL GENOVA

Génova, 24.—El Valencia C. F. ha vencido al Génova por cinco tantos a tres en partido amistoso de fútbol jugado hoy en esta ciudad.—Alfil.

CURSO PARA PROFESORES DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

Convocado por el Sindicato Español Universitario

De conformidad con los artículos sexto y séptimo de los decretos de 29 de marzo y 9 de noviembre, respectivamente, de 1944, del Ministerio de Educación Nacional, el Sindicato Español Universitario, a través de su Departamento Nacional de Educación Física y Deportes, convoca plazas de profesores de Educación Física para el

curso 1961-62, rama masculina. Aquellos profesores que han venido desempeñando servicio en los distintos centros docentes durante el curso 1960-61 pueden, en caso de seguir interesados, solicitar del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U., a través de los departamentos de Educación Física y Deportes del Distrito, Provinciales o Locales, su continuidad, valorando adecuadamente los servicios prestados con anterioridad.

Las solicitudes, por medio de los formularios oficiales, a disposición de los interesados en los Departamentos de Educación Física y Deportes del S. E. U., deberán obrar en poder del Departamento Nacional antes del primer día de septiembre de 1961, adjuntando a las mismas fotocopia del título de profesor de Educación Física, instructor o entrenador, así como "curriculum vitae", quedando exceptuados de estos requisitos los profesores actualmente en servicio.

Cuanta información se precise será facilitada en el Departamento de seis a ocho de la tarde.

Automovilismo

El corredor Webb Arthur, muerto en las Pruebas «Midget»

Marion (Ohio). — El corredor automovilista Webb Arthur ha muerto anoche durante las pruebas de coches "Midget".

Se debió a una colisión, en la vuelta de enfrente de las tribunas, con Dave Dilbone, que salió ileso del accidente.—Alfil.

Automovilismo

Juan José Sagarduy, ganador del Gran Premio «Ayuntamiento de Bilbao»

Bahamontes se clasificó en tercer lugar

Bilbao. — Se ha corrido el Gran Premio "Ayuntamiento de Bilbao", de ciclismo, en el que han participado sesenta y cinco corredores. Venció Juan José Sagarduy, seguido de Bernárdez y de Bahamontes. La carrera totalizaba cien kilómetros y consistía en dar cinco vueltas a un circuito de veinte kilómetros, con la escalada a Santo Domingo en cada una de ellas, por lo que puede decirse que era carrera apropiada para los escaladores. La carrera ha estado animadísima, y cuantos intentos de escapada se realizaron fueron frenados inmediatamente. Se presen-

taron en la meta diez corredores ligeramente destacados. Ganó al sprint Juan José Sagarduy, en 2-42-20, con un promedio de 36,960 kilómetros por hora. Le siguieron, por este orden, José Bernárdez, Bahamontes, Talamillo, Julio Jiménez, Carmelo Morales, Antonio Karmany, Antonio Carreras, Carlos Pérez y Jiménez Quílez, hasta cuarenta clasificados.

La prueba ha sido presenciada por millares de aficionados estacionados a lo largo de todo el recorrido, sobre todo en el puerto de Santo Domingo, donde se habían congregado en los jugadores más inverosímiles.—Alfil.

Bahamontes, herido en accidente de circulación



Bilbao. — El corredor ciclista Federico Martín Bahamontes, herido en un accidente de circulación cuando se encontraba en una carretera bilbaína, muestra las heridas que sufrió al ser atropellado por un turismo.—(Foto Clira.)

Llegada a Cádiz del Atlético de Madrid y el Barcelona

Les fue tributado un cariñoso recibimiento

Cádiz. — En el expreso llegaron a esta ciudad los equipos del Atlético de Madrid y del Barcelona para tomar parte en el VII Trofeo "Ramón de Carranza". El recibimiento que se ha tributado a ambos equipos ha sido verdaderamente entusiasta y cariñoso, acudiendo a la estación millares de aficionados, peñas deportivas y miembros de la Comisión Organizadora del Trofeo, así como el teniente de alcalde, vicepresidente de la Comisión de Fiestas, don Vicente del Moral, que dio la bienvenida a los jugadores en nombre del Alcalde.

En la estación se hallaba también la Banda Municipal, y los aficionados eran portadores de numerosas pancartas con inscripciones dando la bienvenida a los equipos.

En el expreso de mañana son

Natación

Nuevo récord mundial de las 110 yardas braza

Fresno (California). — El nadador Chet Jastremski ha mejorado otro récord mundial, el cuarto durante esta semana.

Se trata del de las 110 yardas braza, que lo cubrió en 1'9"6/10. Supera la marca oficial del australiano Terry Gathercole, que está en 1'12"4/10.—Alfil.

GINNASIA

Francia-España se enfrentarán en marzo de 1961

Toulouse (Francia). — Se ha anunciado hoy que en el mes de marzo de 1962 se celebrará en esta ciudad un encuentro internacional de gimnasia entre Francia y España.—Alfil.

esperados los jugadores del River Plate.

Entre las personalidades que tienen anunciada su llegada a Cádiz figuran el miembro del Comité Olímpico Internacional, señor Samaranch, y el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Eliola Olaso, que lo efectuará el día 26 al objeto de asistir a la recepción oficial que tendrá lugar ese día, a las doce y media, en el Ayuntamiento, en honor de invitados, directivos y equipos, y en cuyo acto le será impuesta al alcalde de Cádiz, marqués de Villaparedes, por el señor Eliola Olaso, la Medalla de Oro al Mérito Deportivo que recientemente le fue otorgada.

Por la noche habrá una fiesta en los jardines del Club Náutico en honor de los visitantes.—Clira.

La vida: actualidad y reportaje

Pulso de los días

«Estar y querer»

Por MANUEL ALCANTARA

Una cosa es "andar y ver" y otra, bien distinta, conocer la tierra y los hombres de la tierra. Sucede que, en general, el escritor resulta un mal turista, porque existen una serie de motivaciones inherentes al oficio que le exigen un deambular lento y mupucioso, si es que quiere aprender algo más que la externa apariencia de los paisajes y las ciudades visitadas. Hay quien, legítimamente, prefiere "una música a un documento", pero al "andar y ver" se pueda caer en el más acocinado de los peligros viajeros: reparar sólo en el pintoresquismo.

Naturalmente, el pintoresquismo es algo que existe y su existencia se debe a causa con seguridad significativa, pero el peligro del huésped es acomodar su visión a una especie de óptica deformadora que sólo advierte lo más epitelial. Dicho de otra manera: no se pueden pasar tres días en un ciudad y creer que se la conoce. (Hay un escritor español, sutilísimo y mesurado, que afirma que después de veinte años está llegando a conocer la madrileña Glorieta de Bilbao. Creo que la exageración encubre unas buenas dosis de capacidad de sorpresa, de sensibilidad observadora y de responsabilidad.)

Mal andamos los españoles en cuanto a real conocimiento de nuestra geografía y de nuestra Historia, pero la ignorancia, a veces, ha sido sustituida por algo infinitamente peor: por la desvirtuación, por el camelo disfrazado de patriotismo. Otras veces, los tintes negros o rosas han tenido el verdadero color. Hemos tenido que hacernos mayorcitos y asomarnos a los caminos para conocer de verdad a nuestra tierra y darnos cuenta que España no es un vergel, pero es España. No se puede aguantar ya eso de que nuestro cielo sea el más azul y nuestras mujeres las más guapas. Hay que mirar un poco más allá del casticismo y del folklórico españolito y tratar de ver la cosa como es, con paciencia con amor y con esperanza.

Decía Baroja que prefería siempre, como medio de conocimiento, "el paisaje al paisaje". Nunca he olvidado barojano punto de vista, sobre todo en los viajes colectivos; en esos viajes de alegre camaradería que a veces juntan a hombres que nos dedicamos a tareas afines. De todas las "jornadas literarias" he sacado, no un conocimiento, sino una incitación a ese conocimiento. Una caravana de escritores resulta siempre un monstruo de muchas cabezas, más o menos importantes, pero es una espléndida toma de contacto que sólo requiere un complemento: volver a la tierra visitada.

Es curioso que los libros de viajes de mayor popularidad sobre nuestro país hayan sido escritos por extranjeros: Teófilo Gautier, Próspero Marimón, Jorge Sand o Ernest Hemingway. ¿Es que los nativos no tenemos nada que decir? ¿Es que nuestro tradicional sentido de la hospitalidad nos hace ceder constantemente la palabra? Ahora, "Arión" inicia una colección de cuadernos viajeros donde unos españoles hablan de España. Como tal colección —dejando a un lado las guías de turismo—, creo que es la única que existe. El fenómeno resulta extraño, sobre todo si consideramos el éxito de algunos libros "de viajes" de autores españoles contemporáneos.

La generación del 98 nos incitó a cambiar el paisaje por palabras, que es la única forma de conocerlo y de tenerlo un poco en casa. Dice la copla: "Le traigo andado, cara como la tuya no la he encontrado". Para opinar de verdad sobre la cara de la Patria hay que "traerse andado" el paisaje. Luego, cara a cara, podremos mirarla a los ojos y verle el alma. Pero la capital, "centrípeto" y desdenosa, no suele volver los ojos con demasiada frecuencia hacia las llamadas "provincias". Nunca nos acucia el conocimiento del "paisaje" y, humildemente, cree uno que son males que hay que combatir con el exclusivo y noble afirmamiento de la convivencia. No es sólo "andar y ver". Hay que estar y querer.

EL SECRETO DE CONFESION IMPIDE SALVAR A UN INOCENTE

Francesco Arancio, condenado a cadena perpetua por homicidio, no es culpable

El capellán de la cárcel de Marsella no puede decir toda la verdad

Se encuentra encarcelado por la tendenciosa declaración de una mujer



Francesco Arancio durante un encuentro pugilístico. Está en la cárcel de Marsella, sentenciado por un homicidio que no cometió.

ha revelado bajo el vínculo del secreto más absoluto. Pese a mis insistencias, yo hasta hoy no he podido obtener más que la autorización de escribir esta carta, después de habérsela hecho leer. No puedo, en absoluto, decir más; pero pienso que mi palabra de sacerdote puede y debe ser tomada en consideración para devolver justicia a un inocente.

¿Quién será el misterioso personaje que se ha arrepentido nada más que a medias, así como a medias también ha puesto al sacerdote en condiciones de allanar el camino a la reparación?

La carta calla de propósito. Pero la reconstrucción del delito y la crónica del proceso pueden, quizás, orientarse en la dirección exacta.

Francesco Arancio, el día del delito, se encontraba en Francia. Fue para hacer carrera en la profesión pugilística, después de haberse preparado durante algunos años en Italia, frecuentando palestras de Roma y de Turín. Su ilusión era hacerse campeón, conquistar el título europeo; y escogió Marsella como ciudad más apropiada al lanzamiento en el difícil mundo del boxeo.

Marsella, sin embargo, por su fisonomía de centro comercial y marítimo, por su carácter de puente entre Europa y África inquieta, por su "deposición" de la Legión Extranjera, es una población donde se puede con facilidad tropezar con individuos equivocados, y es probable que Francesco no tuviera solamente un desafortunado tropiezo. Uno de ellos, el encuentro en su calle con una joven, Jacqueline Gervasoni, escapada de un reformatorio siendo todavía adolescente, para entregarse a la prostitución, y conocida en los bajos fondos con el nombre de guerra "Michele". Le faltó tiempo para dar testimonio contra

el italiano y perder al aspirante a campeón.

El trágico robo por el que está pagando Francesco Arancio, se desarrolló en pocos minutos: un coche negro, el "Peugeot" 403 de que hace mención la carta del capellán, se paró ante una orfebrería; saltaron dos bandidos que, tras romper con una barra la vitrina se apoderaron de los objetos preciosos; uno disparó dos veces; en seguida, mientras un hombre caía fulminado en el fango, el automóvil partió vertiginoso, sin que pudieran seguirse sus huellas. Era la víctima el hijo del joyero, Georges Vaumolle, que al oír el ruido había salido desde la habitación contigua, donde se hallaba con su mujer, comiendo.

El crimen suscitó la indignación de toda Francia, como quiera que le precedían otros delitos de la misma clase y que quedaron impunes. La Policía movilizó a sus hombres mejores, registró los bajos fondos de Marsella, bloqueó las calles, los accesos a la ciudad, y en una carretera, ocho días más tarde, dieron con el coche negro y en él con tres de la partida buscada, los cuales, al intentar huir, fueron arrollados por un automóvil. Identificaron el cadáver de un conocido malhechor, Benedetto Tartamella, apodado el "Benito", jefe de una banda tunecina, al cual se le encontró todo el botín y un retrato de "Michele".

El crimen suscitó la indignación de toda Francia, como quiera que le precedían otros delitos de la misma clase y que quedaron impunes. La Policía movilizó a sus hombres mejores, registró los bajos fondos de Marsella, bloqueó las calles, los accesos a la ciudad, y en una carretera, ocho días más tarde, dieron con el coche negro y en él con tres de la partida buscada, los cuales, al intentar huir, fueron arrollados por un automóvil. Identificaron el cadáver de un conocido malhechor, Benedetto Tartamella, apodado el "Benito", jefe de una banda tunecina, al cual se le encontró todo el botín y un retrato de "Michele".

"Michele" cuenta el crimen

No fue difícil hacer "cantar" a ésta. Contó cómo había sido realizado el crimen y señaló a Louis Chaix y a Francesco Arancio como supervivientes de la banda. A Francesco no le valió negar toda participación: le condenaron. Dijo que "Michele" se vengaba de que la abandonó por una nueva amiga llamada "Josette".

René Floriot, el mejor penalista de Francia, defendió denodadamente al italiano. Personalmente se puso a la caza de testigos favorables, atacó asperamente con sus palabras a "Michele".

La madre del condenado trató inútilmente de moverla a piedad de ella y de su hijo, pero se negó a seguir escuchando y pretextó que no quería comparecer ante jueces y policías, que la dejara en paz.

No hace mucho que "Michele" abandonó su vida airada y se hospedó en un convento. Esta hecho ha coincidido con la "bomba" de la carta. Si resultase falsa iría a la cárcel.

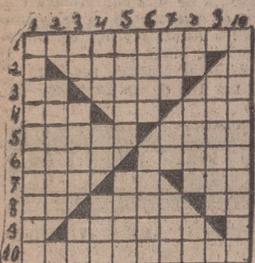
Sea de esto lo que quiera, por lo que hace a un sacerdote no puede salirse de lo que el penitente o la penitente le haya permitido. Lo más que puede hacer es aconsejar y exhortar en secreto a esa persona. El abogado sostiene que la Magistratura tiene facultad de reconsiderar el proceso y valorar, en favor de Francesco, el testimonio negativo que en la carta favorece al boxeador, y en este hilo se sustenta la esperanza de libertad para Arancio.

El sacerdote nada puede añadir. Sella sus labios la santidad del ministerio, y el Código de Derecho Canónico amenaza con estas penas al presbítero que quebrantase el secreto sacramental: excomunión reservada, "especialísimamente" reservada a la Santa Sede; suspensión "a divinis"; privación de todo beneficio eclesiástico y de toda dignidad; degradación.

RAY

Mientras toma CAFE

CRUCIGRAMA



da a los soldados. 8: Interjección. Tela de hilo que se usaba para sábanas, camisas, etc. (al revés). Nombre de consonante (al revés). 9: Levantas la voz más de lo acostumbrado. 10: En Liturgia, vestidura sagrada y adornos del altar.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Observación. 2: Moé. Aimará. 3: Onofre. S. Se. 4: Mo. Raro. R.P. 5: A. OI.

Neo. Sl. 6: Timoneras. D. 7: Odal. Solaré. 8: Pases. Catar. 9: Ecor. L. Cl. M. 10: Y. Sacar. Nel. 11: As. Separa. S. 12: Ir. Oac. Si.

Verticales.—1: Onomatopeya. 2: Bono. Idac. Sl. 3: Seo. Omassos. R. 4: E. Frioleras. 5: Rara. N. N. Ceo. 6: Viernes. Lapa. 7: Am. Oeroc. Rac. 8: Cas. Calac. R. 9: Ir. R. Sátiras. 10: Oasis. Ra. E. I. 11: N. Epidermis.

Culpado de robo con homicidio sucedido en Marsella el 1.º de septiembre de 1958, en una calle del puerto, se encuentra sufriendo pena de trabajos forzados a perpetuidad en la téntrica cárcel "Les Baumettes", de esa ciudad, Francesco Arancio, un joven de veinticinco años.

El muchacho negó toda participación en el crimen, y últimamente un testimonio sensacional ha venido a apoyar la inocencia, aunque resulta que se trata de la declaración hecha por el capellán de la prisión, autorizado a ello por persona que se lo ha confiado en secreto de confesión, sin posibilidad de ser más explícito, porque a ello no le autoriza tampoco el condicionamiento en que le fue permitido el sólo afirmar que Arancio nada tuvo que ver con los hechos.

El testimonio

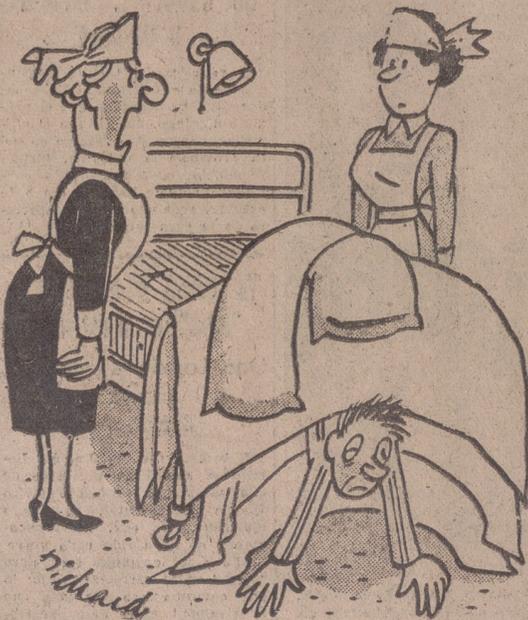
El texto de la carta remitida simultáneamente al director de la cárcel y al presidente de la Audiencia de Aix-en-Provence y al del Tribunal de Casación, suscita gran emoción y da fe del drama interior de un hombre, al que la fidelidad a un vínculo libremente aceptado impide salvar a otro hombre de la muerte civil. Es como sigue:

"Señor Presidente: Como capellán católico de la Prisión de "Les Baumettes", en Marsella, mi cargo me ha llevado a conocer inquietantes secretos. Recientemente ha sucedido algo que me obliga a escribir esta carta. Invoco como testigo a Dios y empeño mi honor al declarar que lo que voy a decir es cierto. Consecuentemente al asesinato del joyero Vaumolle, Chaix Louis y Arancio Francesco fueron condenados ambos a trabajos forzados a perpetuidad. No puedo decir nada respecto a Chaix; en cambio puedo afirmar que sé de fuente segura e incontrovertible que Francesco Arancio es totalmente inocente. Arancio no es uno de los cinco desvalijadores del joyero, no tomó parte en el crimen, no iba en el "Peugeot" negro 403 el 1.º de septiembre de 1958, día del asesinato. La persona que me ha revelado todo esto y que es coacciona de todo (no puedo añadir una palabra más) me lo



Ana Arancio, madre de Francesco. Casada a los catorce años, está ahora vejejada prematuramente (su hijo tiene solamente veinticinco años), como consecuencia de la terrible desgracia que ha caído sobre el muchacho. Lleva un año dehiéndose con todas sus fuerzas por salvar a Francesco de los trabajos forzados que le cayeron a perpetuidad, convenida de la inocencia y esperanzada en la intervención del capellán.

EN LA CLINICA



SIN PALABRAS

HORIZONTALES

1: Instrumento que sirve para medir ángulos. 2: En Marina, arrima unas embarcaciones a otras, o a tierra. 3: Contracción de elevada estatura. Consonantes. 4: Óxido de calcio. Vocal repetida. Altar. 5: Prevenir o preparar alguna cosa para el camino. Planta cereal (al revés). 6: Milagroso manjar que, según la Biblia, envió Dios desde el cielo para alimentar al pueblo de Israel. Planeta. 7: Autillo (ave). Silaba. Perro. 8: Infusión. Embarcación malaya de poco calado (al revés). Consonantes. 9: Familiarmente, ayudaré a girar o a levantarse. 10: Adornos formados por dos galones, que se usan en ciertos uniformes militares.

VERTICALES

1: Yucas (especie de mandiocas). 2: Limpiate, ascáate. 3: Símbolo del sodio. Planta herbácea anual, cuya corteza está formada de fibras paralelas que producen la hilaza. Terminación verbal. 4: Aeta (indígena de las montañas de Filipinas). Vocal repetida. Composición que se canta o toca entre dos (al revés). 5: Adornar. Vaina de legumbre cuando está tierna. 6: Ramito o pie de una hierba. Fijan la vista en alguna cosa. 7: Repetición del sonido. Siglas comerciales. Haber diario que se