





El tema intrascendente del verano rural ha sido tratado con frecuencia, en el libro y en el periódico, desde un punto de vista humorístico. Sin embargo, si se trata de admitir el humorismo como un signo de la desilusión, por lo común, desde Luis Tasso hasta el día, el motivo fue tratado más bien de una manera jocosa, lo cual es bien distinto.

ESPIRITU DE CARIDAD Madre Maria del Corazón de Jesús, fundadora de las Siervas de Jesús



No podíamos pasar en silencio la fecha de mañana, día 7 de septiembre, en que la Comunidad de Religiosas Siervas de Jesús, de las Casas de Logroño y Haro, celebra, aunque con gran sencillez por las graves circunstancias del momento, el centenario del nacimiento de su Fundadora, la Sierva de Dios, Madre Maria, del Corazón de Jesús, en el mundo María Josefa Sainza de Guerra.

Funerales en sufragio de los gloriosos caídos en Belchite

ZARAGOZA. Organizado por la hermandad de defensores de Belchite, se ha celebrado un solemne funeral en sufragio de los muertos en la heroica gesta. El acto se celebró en la iglesia de San Agustín, de Belchite. De Zaragoza salieron varios automóviles y un tren especial, en el que se trasladaron a aquella localidad las autoridades civiles, militares y eclesíasticas, y jerarquías del Movimiento, con el jefe provincial; numerosos grupos de ex-cuadros, ex-combatientes, milicias de la Falange y del S. E. U. El pueblo entero de Belchite recibió a las autoridades y jerarquías, que se trasladaron a la iglesia donde se celebró el solemne funeral. Después marcharon al lugar denominado El Tránsito, donde están enterrados algunos de los héroes de la defensa de Belchite. Allí se rezó un responso, y a continuación, fueron a la Cruz de los Caídos donde se rezó otro responso. El teniente coronel, presidente de la hermandad, pronunció un discurso, y después depositaron coronas. También fueron al cementerio donde se rezó ante la tumba del alcalde defensor de Belchite y se depositó otra corona. Igualmente visitaron las ruinas gloriosas del viejo Belchite, y el nuevo. A las ocho y media emprendieron el regreso a Zaragoza.

MUJER: No olvide que el Estado Nacional-Sindicalista vela por la OBRA SINDICAL DE PREVISION SOCIAL. Resolverá gratuitamente cuantas reclamaciones tengas necesidad de formular respecto al Seguro de Maternidad y demás Subsidios y Seguros Sociales. Informes en el local de los Baños número 8.

Homenaje a Celso Díaz

El programa de festejos que actualmente se ultima para nuestras fiestas de San Mateo, va a verse reforzado con un acto de carácter artístico que, sin duda alguna, ha de merecer la simpatía de todos los riojanos. Se trata de un homenaje al notable violinista Celso Díaz, nuestro querido amigo y paisano, que con tanto éxito ha pasado por todas partes. Un prestigio artístico que indudablemente enorgullece a su tierra natal, esta región riojana que esperaba el momento de expresar su gratitud en un acto que tendrá el doble aspecto de homenaje y beneficio, al que han de sumarse todos los que, en alguna de sus facetas, dedican el arte sus más caras aficiones. Por el momento sólo queremos anticipar que la fecha señalada para este festival artístico, es la del 17 del actual. En días sucesivos damos nuevos detalles.

Del 1 al 15 de octubre, la Feria Nacional de Muestras de Zaragoza

Sobre un espacio de más de 15.000 metros cuadrados, se construyen actualmente las instalaciones de la que ha de ser II Feria de Muestras de Zaragoza. En esa amplia extensión se disponen salones de muchos y grandes volúmenes de industria que son una totalización de nuestra economía. En la decoración de los pabellones participan arquitectos, escultores y pintores de notable fama, al objeto de proporcionar al certamen la máxima dignidad y de hermanar las nobles tareas artísticas con las manifestaciones mercantiles que expresan el resurgimiento económico de nuestra Patria. Durante la Feria celebrada en mayo del pasado se construyeron más de trescientos "stands". Esta vez, por su coincidencia con las solemnes y brillantísimas fiestas que Zaragoza celebra con motivo del Pilar y que congregan en la capital de Aragón a cientos de miles de turistas, la II Feria Nacional de Muestras reunirá muchas más instalaciones de exposición. Además multiplicados los pabellones cubiertos se ofrecen al industrial grandes posibilidades de divulgar su producción — en aras del bien común — de una manera eficaz. Esta Feria de Zaragoza pretende ser el más acabado compendio nacional de las actividades del ingenio y del primer título del país, firme y seguro en su marcha de cada día pese a las circunstancias internacionales. De otra parte, Zaragoza disfruta de una situación geográfica de privilegio toda vez que dista poco más de 300 kilómetros de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao e Irún y tan sólo 30 de la frontera. Además, ventanosa abierta y camino obligado del centro hispano del Mediterráneo. Por ello puede desentorarse una participación intensa de todas las provincias españolas en esta obra nacional. Bajo la dirección de la Cámara Oficial del Comercio y de la Industria de Zaragoza, se ultimán todos los preparativos, un cuadro que quedan muy pocos "stands" disponibles. Es inevitable hacer constar que las mercancías con destino a la II Feria Nacional de Muestras han sido declaradas oficialmente de carácter urgente a efectos de transporte.

Primer Consejo Nacional de EXCAUTIVOS

Ha quedado ultimado el programa de esta primera reunión Nacional de Ex-cuadros que tendrá lugar en Barcelona durante los días 23 al 26 del mes de septiembre del año actual. En el primer día se celebrará una Misa de Comunión en la iglesia de Vallmajor, en sufragio de las numerosas víctimas que fueron inmoladas en esta obra, expresión del terror rojo. Solemne oficio en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de los ex-cuadros y visita al Santuario de Monserrat. En el segundo día se verificará la gran concentración de Ex-cuadros que terminará con un acto en el Palacio de la Música. Queda constituido el Consejo Asesor Provincial de Barcelona. El Consejo Nacional tratará amplios temas de la Organización de ex-cuadros, en relación con las funciones que les han sido encomendadas por el Caudillo. En el tercer día tendrá lugar la solemne clausura del Consejo, en el Salón del Ciento, del Ayuntamiento de Barcelona. La Compañía de Ferrocarriles de la Red Nacional ha concedido rebaja especial para los asistentes a esta magna reunión de los ex-cuadros, por Dios y por España. Las inscripciones deberán hacerse a la mayor brevedad, en las respectivas Delegaciones Provinciales.

En el salón de exposiciones de la casa Gordóvil, el joven pintor Fernando Ezquerro, alumno pensionado de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, ha mostrado al público una serie de trabajos que, más que obras definitivas, son el resultado de un curso de trabajo. Difícil es enjuiciar la labor de este futuro pintor, pues, encontrándose en los principios de una dura carrera, en sus obras no se puede apreciar con exactitud la orientación que por su temperamento, todavía sin cristalizar, podrá inculcar a su arte. De todas las obras expuestas, en las que se inicia un modo de ser personal es en algunos retratos, en los que la línea se mueve con gran intención y sensibilidad, consiguiendo el retrato con los medios más sencillos. Este modo de "hacer" puede ser punto de origen para encontrar una personalidad, contando con la juventud del artista, y con su gran afición sabrá vencer todos los escollos para llegar a ese final que es como una luz que es preciso cobrar para meterla en el corazón, aunque esa luz sea la de una lejana estrella. Con la contemplación de estos dibujos de Ezquerro, de gran influencia clásica, recordamos, por contraste, con impetuoso rencor, la serie de ridiculeces que, a título de pintura novísima, algunos pintores modernos nos quieren hacer pasar por obras de arte. Ezquerro parece que se libra de esta peliata, y tal vez en la contemplación de un Rafael o de un Ingres es donde él encontrará esa línea que será limpia, clara, que ni engañe ni confunda y que con ella consiga lo que han conseguido los dos grandes apasionados de todas las cosas bellas y maravillosas del universo.

ARTE EXPOSICION FERNANDO EZQUERRO

En el salón de exposiciones de la casa Gordóvil, el joven pintor Fernando Ezquerro, alumno pensionado de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, ha mostrado al público una serie de trabajos que, más que obras definitivas, son el resultado de un curso de trabajo. Difícil es enjuiciar la labor de este futuro pintor, pues, encontrándose en los principios de una dura carrera, en sus obras no se puede apreciar con exactitud la orientación que por su temperamento, todavía sin cristalizar, podrá inculcar a su arte. De todas las obras expuestas, en las que se inicia un modo de ser personal es en algunos retratos, en los que la línea se mueve con gran intención y sensibilidad, consiguiendo el retrato con los medios más sencillos. Este modo de "hacer" puede ser punto de origen para encontrar una personalidad, contando con la juventud del artista, y con su gran afición sabrá vencer todos los escollos para llegar a ese final que es como una luz que es preciso cobrar para meterla en el corazón, aunque esa luz sea la de una lejana estrella. Con la contemplación de estos dibujos de Ezquerro, de gran influencia clásica, recordamos, por contraste, con impetuoso rencor, la serie de ridiculeces que, a título de pintura novísima, algunos pintores modernos nos quieren hacer pasar por obras de arte. Ezquerro parece que se libra de esta peliata, y tal vez en la contemplación de un Rafael o de un Ingres es donde él encontrará esa línea que será limpia, clara, que ni engañe ni confunda y que con ella consiga lo que han conseguido los dos grandes apasionados de todas las cosas bellas y maravillosas del universo.

BODAS

El día 2 del actual, a las doce horas, y en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Burgo, de Alfaro, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella y simpática señorita María Dolores de la Torre y Belsué, con el joven y afamado médico dentista de Amedo don Santiago González Cuevas. Los novios, del brazo de sus padrinos doña Francisca González Cuevas, hermana del novio, y don Andrés de la Torre, padre de la novia, hicieron su entrada en el templo a los acordes de la marcha nupcial de Moldensson. La novia vestía precioso traje blanco de gasa Chifón y manto de tul; el novio, de rigurosa etiqueta. Bendijo la unión don Antonio de la Torre, tío de la novia, el que, antes de la ceremonia, les dedicó un hermosísima plática que conmovió a los oyentes. El altar de la capilla de la Virgen se hallaba profusamente iluminado y adornado con verdadero derroche de preciosas flores naturales. Durante el acto interpretó escogidas composiciones el sexteto que tan acertadamente dirige el maestro Arbizu. Firmaron como testigos don Jesús y don Florencio González Cuevas, por parte del novio, y por la de la novia, su tío don Pablo y hermano José Luis. El banquete fue servido por los dueños de Restaurant "Villa Isabel", de Logroño, don Fructuoso y doña Isabel, quienes reforzaron, una vez más, la bien ganada fama de que gozan. Los vinos y uvas fueron suministrados por las afamadas casas Torre, Hijos, S. A. y Belsué y Latorre, S. A., quienes, como es natural, extrajeron lo mejor de sus bodegas. La comida fue amenizada por el sexteto Arbizu, el que, a continuación, hizo bailar a la encantable juventud hasta bien entrada la noche. Con tan fausto motivo, toda la dependencia de la casa gozó ampliamente de los esplendores de sus jefes, quienes se hicieron partícipes de su felicidad en este día.

Peticion de neumáticos y solitud de cartillas

Para que pueda hacerse efectiva la intervención asignada a la Policía de Tráfico en los artículos 3, 12, 22, 35 y 26 de la orden de 6 de agosto de 1942, publicada en el B. O. del Estado núm. 220, de ocho de dicho mes, se pone en conocimiento de los propietarios o usuarios de vehículos automóviles de todas las provincias españolas, que los destacamentos en que deben presentarse se hallan situados en los lugares que a continuación se detallan: Madrid.—Particular, Fuente del Barro, 4 (Plaza de Toros). Barcelona.—Pelibernet, Casa Carnona. Sevilla.—Estación de autobuses. Valencia.—Plaza de Templeto, número 2. Zaragoza.—Rica, 12. Bilbao.—General Cocha, 5. La Coruña.—Juan Camaleja, número 24. En las capitales de provincia del resto de España y sus posesiones no se especifican las señas de los respectivos cuarteles de Policía de Tráfico en que ha de efectuarse la presentación, por entenderse ha de ser sobradamente conocida su situación. Además, en las capitales de provincia existen departamentos en las siguientes localidades: Ciudad Rodrigo, Tuijillo, Pla-

encia, Mérida, Talavera de la Reina, Quintanar de la Orden, Motilla de Palancar, Valdepeñas, Huelva, Jerez de la Frontera, Ubeda, Jativa, Huerca, Ovega, Vic, Calatayud, Gijón, Ponferrada, Vigo, Ferrol, Santiago y Ribadesella, Benavente, Durango, Tolosa, Tudela, Miranda, Tarrasa, Manresa, Mataró, Reus, Tortosa, Vals, Olot, Caspe, Daroca, Jaca, Sagunto, Denia, Mallorca, Menorca, Morella, Hellín, Almansa, Alcoy, Morón de la Frontera, Osuna, Algeciras, Montoro, Aracena, Barruelo, Guardo, Calva, Lluanes, Ronda, Antequera, Baza, Mórtil, Peñaranda, Rejar, Tarancón, Almadén. Siempre que sea posible para facilitar la labor encomendada a la Policía de Tráfico a los especiales fines previstos en los mencionados artículos, deberá presentarse igualmente en los aludidos destacamentos el vehículo a que correspondan los neumáticos objeto de declaración, haciendo constar, en caso de no ser ello posible, y en la casilla de observaciones, los motivos que lo impiden, a fin de que por el jefe del Destacamento de Policía de Tráfico, pueda ordenarse el desplazamiento, únicamente en caso extremo, de un policía al objeto de practicar las comprobaciones a que hubiere lugar. Los propietarios o usuarios de vehículos automóviles, efectuarán la presentación exigida previamente en un Destacamento de Policía de Tráfico adscrito a la provincia donde satisfaga el patrón o cónon de transporte, a no ser que distara más de 30 kilómetros, en cuyo caso la llevará a cabo en el más próximo a su residencia y, a no existir ninguno, en un radio de 30 kilómetros, la situará en el puesto de la Guardia Civil más cercano.

Camaradas de la Falange femenina que regresan de Alemania. MADRID. Hoy han regresado de Alemania doce camaradas de la Hermandad Femenina de Falange Española. Durante sus días en Alemania, en las regiones del Mosela, Rhen, Saja, Sajonia, Mecklenburg, Hanseatic y con las camaradas del Servicio de Trabajo, han cumplido ayudando a los campesinos en las diversas tareas propias de la zona. Vienen satisfechísimas de las atenciones recibidas, tanto por el partido como por las familias campesinas que les ha permitido trabajar. Con el fin de agricultor alemán y la magna organización del país.





