





CRONICAS ESPECIALES PARA "LA VOZ DE CASTILLA"

MADRID UN CABALLERO QUE DUERME COCODRILOS

Los simpáticos saurios vinieron desde Suiza en avión

Por Julio ESTEFANIA

El fundador de las greguerías y de la crítica literaria en el viejo café de Pombo. Es indudable que el círculo tiene muchos admiradores, y no sólo precisamente en la grey infantil, sino en los hombres bien maduros, que encuentran en los trabajos cíclicos un deleite intelectual. El círculo recrea el espíritu y sirve al mismo tiempo de reposo en una vida tan activa como la de hoy.

Precisamente ahora ha comenzado en Madrid una gran temporada de circo. Los empresarios han ofrecido, como apertura de esta etapa, un programa internacional de gran valla: una especie de pequeña sociedad diplomática.

Pero ningún número tan atractivo como el de Orbis Hussén. Es... un "fakir". No ha nacido en Calcuta ni en Basora, que es donde han de nacer los "fakires". Es un "fakir" norteno, casi del inhóspito casquete polar ártico. ¿Incongruencias? Claramente; pero es así.

Orbis Hussén, fakir de Simlor, se ha traído desde Suiza, por el aire. En viaje aéreo, sin esas incomodidades que tenemos que soportar los que viajamos en tren. Los terribles animales tienen mejor vida que muchos hombres.

Por cierto que el nórdico artista debe ser un hipnotizador de marca. Si hace dormir a unos reptiles, bien fácilmente hará coger el sueño a las personas. No sabe el "fakir" el porvenir que se le prepara, lector. Va a recibir vis-

ROMA ITALIA, INDIFFERENTE ANTE EL HECHO DE NUREMBERG

Chistes macabros y feos en la prensa romana

Las gentes se han encogido de hombros

Por Alberto CRESPO

ROMA, 19. — (Crónica radio-telegráfica de nuestro enviado especial). Si hay países cuya reacción ante el hecho consumado de Nuremberg puede interesar a todos, más interesa a dos países; estos países son, indudablemente, Alemania e Italia, aunque la reacción del verdadero pueblo alemán, no la conocemos por ahora.

Es muy seria, aunque plintresca, la lógica del diario socialista sobre libertad, justicia y fin de la tiranía y ocaso de la edad media contemporánea y llegada del nuevo renacimiento. Una prensa al parecer que, tal español, fuera su índole política la que fuere, se quedaría horrorizado ante una impresión real. Y eso me parece el estado de ánimo de los italianos en las últimas veinticuatro horas.

Con absoluta calma adquirió su diario como todos los días, lo miró por encima y guardó en el bolsillo persiguiendo su camino. Un sólo gesto de sádica satisfacción pudo observar ayer en las calles de Roma. En las tarjetas que los diarios tienen en el curso Humberto, apenas dos o tres lectores miraban distraímente las ediciones de la tribu.

Una completa indiferencia. El italiano ha tenido que soportar en poco tiempo toda clase de dominaciones y de ninguna guarda recuerdo agradable. Ha podido comprobar hace unos días, al aprobarse en París el tratado de paz, cómo se las gastan democracias y totalitarismos remanentes con los pueblos vendidos. Por ello no puede tener hoy el italiano medio la misma idea de la justicia que tiene un inglés, un americano o un ruso.

En ejecución de las disposiciones vigentes, para premio y estímulo de la virtud del ahorro, la Caja Postal ha procedido al sorteo de las cantidades destinadas a engrasar las cartillas abiertas a los nacidos durante el año 1943 y en las que se hubiera hecho por los familiares del titular, imposiciones ulteriores al donativo inicial ordenado por la ley de 9 de noviembre de 1941, habiendo resultado agraciadas en esta provincia las siguientes cartillas:

Un premio de 1.000 pesetas a José Ramón Castresana Guillérrez, titular de la cartilla serie 10 núm. 9160 y que vive en Bortedo (Villasana de Mena).

Un premio de 500 pesetas a María del Carmen Plaza Orden, titular de la cartilla serie 10 número 8003, que vive en Peral de Arlanza (Burgos).

Un premio de 38 pesetas a cada una de las demás cartillas expedidas a nacidos de esta provincia en 1943 y en las que concurrían la circunstancia de haberse realizado alguna operación posterior a la fecha de su expedición.

BUENOS AIRES EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Los pisos valen más que en Madrid

Una casa en las afueras o el eterno obstáculo de la distancia

Por Félix CENTENO

BUENOS AIRES, 18. — De momento — me dijeron al llegar a Buenos Aires — aliméntese usted, y luego buscará acomodo con calma. Mientras los alimentos se amontonan en las "vidrieras" — así llaman aquí a los escaparates — el problema de la vivienda es casi insoluble. Yo creía que el "caso" de Madrid no tenía rivales posibles, sin embargo, estoy comprobando que la escasez y carestía de pisos en Madrid o en Barcelona o en cualquiera otra población española, son cosa de poca monta comparadas con la de aquí.

En primer lugar, en España, cuando se habla de pisos, se refiere uno seriamente a la habitación de una familia. Por pequeña que sea, una casa tiene siempre cuatro o cinco habitaciones. Esto, en Buenos Aires, es un sueño. Aquí las casas, en vez de pisos, tienen departamentos, malhadada palabra que entraña la síntesis más reducida de espacio. Generalmente, los departamentos tienen dos "piezas" o habitaciones: el "living-comedor" y el dormitorio; luego, el baño y la cocina, ambos diminutos.

Es, si los departamentos son una delicia, reproducción exacta de los que vemos en las pelucillas americanas, con su nevera, su agua caliente a todas horas, sus cocinas de gas y electricidad, pero... el "living-comedor" "pieza" en que transcurre por fuerza la vida. Allí el sofá y los sillones, la mesita, la biblioteca, la mesa de escribir... y cuando llega la hora de comer, se coloca la mesa en el centro y se instala la mantelería. Inmediatamente después, se recoge todo y la "pieza" vuelve a ser la síntesis del hogar, donde transcorre la vida de sus moradores, el repiqueo de la máquina de escribir, el rumor motorizado de la máquina de coser y las melodías de la radio.

Así y todo, conseguir un departamento en Buenos Aires es una de las más difíciles empresas. Hay que renunciar, desde luego, al centro de la ciudad, y elegir uno de sus muchos barrios; pero nuestro Chamberlín o Ríos Rosa o Párdinas madrileños, o nuestro Erisanecho o Sagrada Familia barcelonenses, que en definitiva, pueden alcanzarse desde el centro a pie, aquí son distancias de diez, quince, veinte kilómetros. Claro es que los medios de comunicación son extraordinarios: tranvías, metros, colectivos, trenes, circulan en abundancia y a todas horas del día y de la noche. Pero resulta que el núcleo urbano central, es un eterno viajero.

En los primeros días de mi estancia, en Buenos Aires, me invitó a almorzar amigos españoles. Siempre, con el convite, la misma cuestión: —Mira: Tomas el tren tal, en la estación cual, y a los dieciocho minutos te apeas en... etc. etc.

La verdad es que los ratos pasados en torno a una mesa de computadoras, hablando de nuestras calles y nuestras gentes, de nuestro sol y de todas nuestras cosas, han sido gratos; pero sólo el furioso complejo de la nostalgia que desarrolla el español cuando está lejos, es capaz de moverle a uno para aceptar esas invitaciones.

—Aquí, como ves — me dicen — vivimos muy bien, pero en poco espacio. Nuestra casa de Madrid ¿te acuerdas?

—¿Cuánto pagas por este departamento? — ¡¡¡Trescientos pesos!!! Si, señores. Una casa muy bonita, muy chiquitita y a una docena de kilómetros del centro, cuesta una fortuna. En la Argentina, la comida es abundante y exquisita. Apenas roza el presupuesto. El dinero se lo lleva aquí la vivienda. Es decir, que se ha puesto el mundo de tal cariz, que el caso es dejarlo a uno con el bolsillo vacío. Donde la casa, como en Europa, aún no es más que para, la comida tiene precios inasequibles; y aquí, donde la manutención es prácticamente un regalo, se deja uno los ingresos para adquirir el derecho a una casa de juguete. Naturalmente, hay algunas casas espaciosas, con espléndida sala, con comedor, despacho, varios dormitorios; pero es como si al hablar de una vivienda en Madrid antes de la guerra, se quisiera hablar de una vivienda en Buenos Aires hoy.

A Dios no se engaña

Jesús, prosiguiendo la plática, les habló de nuevo por parábolas, diciendo: "En el reino de los cielos acontece lo que a cierto rey que celebró las bodas de su hijo. Y envió a sus criados a llamar a los convidados a las bodas, mas estos no quisieron venir. Segunda vez despachó nuevos criados con orden de decir de su parte a los convidados: "Tenid dispuesto el banquete, he hecho matar mis terneros y demás animales cebados, todo está a punto, venid, pues, a las bodas."

La parábola del banquete, aquellos, también nosotros damos preferencia a los halagos e invitaciones del mundo. El brillo de la riqueza, la sujeción de los placeres, la vida cómoda y alegre hasta tal punto nos atraen, que no tenemos reparo en entregarnos a ello por completo aun a costa de perder esta otra dicha superior y de riqueza más positiva: la gracia del alma, y por consecuencia, la gloria del cielo.

Hay un detalle muy significativo y muy aleccionador en la parábola. Entre los últimos invitados hubo uno que se acomodó en el salón sin el vestido que era de rigor. Pasó desapercibido a los servidores del rey. Solamente éste, al pasar revista por la sala, notó la descortesía y falta de aquel desgraciado. Hay muchos invitados al reino de los cielos, al convite eterno, que están sentados en la gran sala. En apariencia son tan de los cielos, y tan de Dios como los demás. Nosotros no los distinguimos. Nos parece en bellísimas personas. Tiempo vendrá en que Dios les haga ver su desvergüenza, y cómo no tienen el vestido nupcial de la gracia, serán echados, para su desdicha, al lugar donde no hay sino llanto y crujir de dientes. A Dios no se engaña.

Dios llama a todos los hombres — nos llama a cada uno de nosotros — a participar de los bienes de la Redención, a ser miembros que vivan de la vida espiritual de la Iglesia, y a gozar, después, del gran banquete de la gloria en el cielo. ¿Qué suerte correrá ese patrón llamamiento y esa invitación que hemos recibido de Dios?

Pejora corremos de juntar nuestra suerte a la de los invitados de la parábola. Como

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS DE BURGOS

Premios de 1.000 y de 500 pesetas para las cartillas de nacidos

En ejecución de las disposiciones vigentes, para premio y estímulo de la virtud del ahorro, la Caja Postal ha procedido al sorteo de las cantidades destinadas a engrasar las cartillas abiertas a los nacidos durante el año 1943 y en las que se hubiera hecho por los familiares del titular, imposiciones ulteriores al donativo inicial ordenado por la ley de 9 de noviembre de 1941, habiendo resultado agraciadas en esta provincia las siguientes cartillas:

Un premio de 1.000 pesetas a José Ramón Castresana Guillérrez, titular de la cartilla serie 10 núm. 9160 y que vive en Bortedo (Villasana de Mena).

Un premio de 500 pesetas a María del Carmen Plaza Orden, titular de la cartilla serie 10 número 8003, que vive en Peral de Arlanza (Burgos).

Un premio de 38 pesetas a cada una de las demás cartillas expedidas a nacidos de esta provincia en 1943 y en las que concurrían la circunstancia de haberse realizado alguna operación posterior a la fecha de su expedición.

GRAN RIFA BENEFICA del HOSPITAL ASILO MUNICIPAL de SANTURCE (VIZCAYA) LA MAS POPULAR Y AFAMADA QUE SE CELEBRA EN ESPAÑA GRAN PREMIO de 70.000 Duros MAGNIFICOS PREMIOS que adjudica en sus diez series:

AUDIENCIA DIPLOMATICA

El Sr. Martín Artajo recibe al nuevo agregado naval británico. El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, recibió en su despacho del Palacio de Santa Cruz, la visita del embajador de S. M. británica, sir Víctor Mallet, que acudió con objeto de presentarle al nuevo agregado naval de la Embajada británica en Madrid, mister Cecil Hugo de Boisville Newsby, capitán de corbeta de la Marina Real.



# DEPORTES

## ALINEACION DEL DEPORTIVO MIRANDES

## TELON Y PANTALLA

### MARGEN DEL TERRENO DE JUEGO

#### QUE HABLAN DOS FUTBOLISTAS EN VISPERA DE PARTIDO

### Ayestarán y Sagrado, deportistas de acción y sensibilidad profesional

#### Proyectos, opiniones y pronósticos

En esta hora de charla con un jugador, en vispera de un partido, proporcionamos al lector un poco de información de lo que se va a jugar en la noche de este domingo. En la mañana de la semana, por lo que se deduce, deducimos algunos datos de la casualidad, "hada-madame" de nuestra profesión, que nos ha proporcionado un contacto inopinado con el jugador de fútbol que surgió la entrevista y que sus consecuencias son de agradecer. No existió un momento en el que se tratara de las entrevistas de prensa. Aquello fué una conversación de amigos y de compañeros que se hicieron en la mañana de ayer, cuando Ayestarán, el fotógrafo del equipo de fútbol, y un servidor de todo, comentaron de todo y también de todo. Aquello no era una conversación de amigos, sino de amigos que se conocen desde hace tiempo. Con la diferencia de que Ayestarán, Sagrado y Sagrado, como amigos y como periodistas, como amigos de nuestros amigos lo su... (text continues with more details about the players and the match)



Ayestarán y Sagrado

de antes de la guerra. ¡Quién iba a prever aquello! —Te gusta pronosticar sobre los partidos de fútbol? —Sugerimos a Sagrado. Nuestro interlocutor responde pronto y con firmeza: —Nunca, no, señor. El pronóstico no es más que para los que juegan... a las quinielas. —Sin embargo, ahora mismo, poco más o menos, pensarás en un resultado para mañana. —Hombre, verá usted; como resultado... Un 5-2 a nuestro favor, es el clásico final del partido ante el Mirandés. Tan contundente respuesta nos deja en suspenso. Por unos momentos nadie habla; al fin, el insaciable Sabino protesta airadamente. Al compañero no le cabe en la cabeza de que la delantera visitante pueda perforar por dos veces la meta que defiende Eguren. Sagrado aclara: —Debemos contar, hijito, que el Mirandés, cada vez que visita la capital, se bate como un león. Burgos para el Deportivo Mirandés es como un imán para el clavo. Realmente, el simiñón bien el pronóstico. No obstante, a nosotros nos ocurre como a Sabino, que no nos cabe en el "lorrao" lo del 5-2. Un siete de ese tamaño no lo hace sobre el marcador de Zatorre nadie, actualmente. Se vuelve a hablar de la alineación que jugará ante el Mirandés. Y los compañeros de tertulia ratifican lo antes indicado. Sagrado puntualiza. (¡AY, lo del imán y el clavo!) —En eso de las alineaciones, mejor que nosotros quienes están encargados de confeccionarlas saben lo que se hacen. Ellos, hombres duchos en la materia y de un alto sentido deportivo, nos conocen y pulsan casi a diario nuestras formas. Por esas sencillísimas razones, cuanto dispongan estará bien dispuesto. Ayestarán confirma. Nosotros "apuntamos" la frase. Sabino intenta "apuntar" su objetivo y... aquí se terminó la tertulia. Rápidos, nos despedi-

#### Próxima gran velada de boxeo en el Gran Teatro

Las dotes organizadoras de la Jefatura Provincial de la Obra Sindical "Educación y Descanso", tan acreditadas ya en distintos espectáculos, y de especial manera en el campo del deporte, han quedado una vez más, consagradas, con la gran velada de boxeo, que el próximo sábado, día 26, a las once y cuarto de la noche, se celebrará en el Gran Teatro. El programa se compone de los siguientes combates: Primero.—Méndez, de la Federación Vizcaína, peso gallo, contra Eladio, de "Educación y Descanso", de Burgos. Segundo.—Benito, de Bil-

bao, peso pluma, contra Pajares, de Burgos. Tercero.—Muñoz II, de Bilbao, peso ligero, contra Tino, de Burgos. Cuarto.—Ochoa, de Bilbao, peso semimedio, contra Moreno, de Burgos, campeón de Norte. Quinto.—Ineriza, de Bilbao, peso medio, contra Eraira, de Burgos. Sexto.—Pérez Iriarte, de Bilbao, peso ligero, contra González, de Burgos. Los cinco primeros combates se celebrarán a la distancia de cinco "rounds", de dos minutos; y el último, entre profesionales, en ocho "rounds" de tres minutos.



Una bellísima escena de la película "Fantasía de estrellas"

#### Cine Avenida "OHINA"

El retraso con que llegan a nosotros este tipo de producciones de guerra justifican un poco la desvalorización de las mismas, aunque no es tampoco pequeño el defecto de ser cintas dedicadas a la propaganda. Lo de menos en esta ocasión es que la labor de los actores principales esté sometida a la de conjunto, es decir a la panorámica, con la que se busca impresionar a los espectadores. La guerra de China, los excesos de un bando beligerante—nadie ha filmado todavía los excesos de ambos—son argumentos para una y hasta para cincuenta mil de esas leyendas bélicas de las que el cine abusa que es un gusto.

Alan Ladd y Loretta Young, son los intérpretes de un modo de ser típicamente americano. De los dos el que peor lo hace es él, ya que no es más que un mediocre actor. Loretta Young se define en un papel de esposa americana y escásimas tonalidades. Como ocurre siempre, la fotografía es aceptable y algunos exteriores muy bellos. Y como también ocurre siempre en este género, se le suelta al pobre espectador neutral unos larguísima y pesadísima parlamentos sobre cosas que hacen ensanchar las comisuras de la boca dudando entre el hostezo o la sonrisa irónica. Y nada más. Según la color de ocasión, China debe ser así, sobre poco más o mucho menos.

## DOMECO NO COMPITE EN PRECIOS LO QUE HACE SOLO EN CALIDAD

### ESTA TARDE, EN ZATORRE, MIRANDES-GIMNASTICA

Sigue la incógnita referente a la alineación de la Gimnástica en el partido de esta tarde. Anoche estuvimos en la Secretaría del club y no hubo medio de que nos dieran el equipo que saltará al terreno de juego. Existen dudas respecto a la línea delantera. Los extremos serán los mismos de anteriores partidos; es decir, Carro y Basabe. Los interiores suponemos serán Pasieguito y Ayestarán, suponemos goleros, porque seguridad de ello no tenemos ninguna, ya que en el club no se conocía tampoco quienes serán los que se alineen en este puesto. En el centro es en donde existen las mayores vacilaciones. Tanto Malón como Aguilar tienen sus probabilidades, pero ni los directivos ni el entrenador nos dirán su última palabra hasta las casacas. En la línea media reaparece Carmelo, que sustituirá a Barra, todavía no resuelto de su indisposición. El batallador medio derecha tiene una oportunidad excelente para desarrollar su impetuoso juego, y sa-

trañar el puesto de interior izquierda. Por lo que respecta a Ayestarán creemos acertada su alineación (caso de que se verifique) pues está lleno de recursos y con unos grandes deseos de jugar. Malón, con su veterania y conocimiento de juego puede hacer un buen delantero centro, lo mismo que Aguilar, que con su juventud encajaría mejor entre dos interiores rápidos y de entera medida como los que quisiera tener. Aun con estas modificaciones, el equipo de esta tarde es un equipo de fútbol ante el entusiasta Mirandés, y el eficiente de las modificaciones que se harán en el conjunto gimnástico serán un atractivo para que Zatorre, pese al temporal de agua que desde ayer se cernió sobre la ciudad, registre un líeno.

Los jugadores citados son: Edgúren, Cabafias, Antoñito, Fandos, Carmelo, Sagrado, Murillo, Carro, Ayestarán, Aguilar, Malón, Pasieguito y Basabe.

### PACO BUENO BOXEARA EN INGLATERRA

#### Disputará el título europeo de su categoría

MADRID, 19.—Paco Bueno ha puesto en conocimiento de la Federación Española de Boxeo la comunicación que ha tenido desde Londres, por la que se le invita, mediante previo contrato, para pelear en la ciudad de Manchester el día 27 de noviembre contra el campeón británico del peso pesado, Bruce Woodcock. Al mismo tiempo, se le indica en dicho contrato se pondrá en juego el título de campeón de Europa.—Cifra.

EN LAS DECLARACIONES a efectuar al liquidar las cuotas de Subsidios Familiares, no debe omitirse el número de trabajadores y los nombres de aquellos subsidios que tengan derecho a percibir el Subsidio Familiar.

#### AFER Cine Cerdón "FANTASIA DE ESTRELLAS"

Quando los americanos quieren hacer bien una película, la hacen bien. Pero muy bien. "Fantasía de estrellas", estrenada ayer en el Cine Cerdón, demues-

## HUMOR



—¡Cállate niño! ¿No ves que estoy ensayando?

### SI LAS MOSCAS FUESEN CABALLOS

Las moscas vuelan a razón de metro y medio por segundo, pero si se ven perseguidas por un pájaro, la velocidad puede llegar hasta once metros en un segundo. Sería necesario diez millones de moscas para igualar el peso de un caballo de carreras. Si las moscas fuesen gallos y ligereza en proporción al tamaño, volarían con la velocidad de la luz. Una mosca pequeña, casi invisible, que vuela 15 centímetros en un segundo, da mil aladas para recorrer esa distancia. Si esta diminuta mosca fuese un hombre, podría recorrer 32 kilómetros por segundo. Contestamos a nuestra pequeña lectora Aurea Lagunas

Muy agradecidos por el envío de las soluciones, esperando sigas tomando nuestros concursos con el mismo calor y entusiasmo.

¡Interesante para los tartamudos y tímidos! ACADEMIA PARA CORRECCION DE LA TARTAMUDEZ Y TIMIDEZ. Milares de personas se han corregido totalmente. Cursos todos los meses. Director: Jesús Ordóñez, párrafo-arquitecto. BULATE (Navarra).

ANUNCIOS OFICIALES Sexta Agrupación de Sanidad Militar HALLAZGO El día 16, a las 18 horas, se encontró una vaca por las inmediaciones de este Cuartel, la cual se encuentra retenida en el mismo para quien acredite ser su dueño.

**DOMINGO DEPORTIVO**  
Ciudad Deportiva.—A las 10:00 horas, campeonato de hockey sobre patines. Congregación Mariana.—Deportivo Leste - S. E. Campo Laserna.—A las 10:00 horas, baloncesto femenino: Bilbao contra Burgos. Campo de Zatorre.—A las 10:00 horas, campeonato de fútbol Tercera División: Deportivo Mirandés-Gimnástica.

**LA MAQUINA WERTHEIM COSERA.**  
V. SEÑORA CANTARA

**MECA SA**  
BURGOS

**EXTRAORDINARIA RIFA**  
a favor del Hospital de S. Juan y Casa Refugio de BURGOS

en combinación con la Lotería Nacional

del 15 de NOVIEMBRE de 1946.

PRECIO del BILLETE: CUATRO pts solamente.

Adquiera pronto los billetes en todos los comercios de esta Capital y en los principales de la Provincia.

### PREMIOS QUE SE ADJUDICAN

Pesetas	
40.000	1. Un piso de una casa situada en lugar céntrico.
7.000	2. Dos coches o muebles hasta 7.000
3.500	3. Una máquina de escribir o una máquina segadora-agavilladora.
2.000	4. Una máquina de coser o una vajilla.
1.000	5. Un abrigo de señora o una batería de cocina.
850	6. Una cámara niquelada o una bicicleta de señora.
750	7. Una bicicleta de caballero o una cámara.
700	Para las dos aproximaciones al primer premio, un corte de traje de señora o caballero.
2.475	Para los agraciados con la centena del primer premio, 99 plumas estilograficas o 99 botellas de vino de marca.
58.275	Total.

El derecho cae en año. Esta RIFA ha sido autorizada con carácter de utilidad pública por el Ministerio de Hacienda con fecha 30 de julio de 1946.

