

REBELION MILITAR EN ARGEL

PARTE DEL EJERCITO SE ALZA CONTRA DE GAULLE Y SE HACE CARGO DE LA CAPITAL

- ◆ **El delegado general, Morin, y el jefe supremo, general Gambiez, están prisioneros**
- ◆ **Los sublevados controlan la ciudad**

INFORMACION EN PAG. 4

PARIS, 22. (Urgente).—Noticias de Argelia dan cuenta de que fuerzas francesas han llevado a cabo un golpe militar y han ocupado Argel. Las fuerzas rebeldes ocuparon puntos estratégicos en la capital argelina a las 6,30 de la mañana. Según los informes recibidos, no ha habido, al parecer, derramamiento de sangre.

El corresponsal de la U. P. I., Alain Raymond, ha informado desde Argel que a las siete de la mañana las fuerzas rebeldes habían rodeado el palacio veraniego de Argel, residencia del delegado general, Jean Morin, y que éste y el jefe supremo en Argelia, general Gambiez, se hallan prisioneros.

Un comunicado facilitado en Argel señala que fuerzas del Ejército francés en Argelia se han rebelado durante la noche contra el general De Gaulle y que en la mañana de hoy controlan la situación en la capital. El golpe militar ha sido dirigido por varios oficiales, entre ellos André Zeller, Maurice Chelke, ex jefe de las fuerzas aéreas en Argelia y que fue representante de Francia en la O. T. A. N., y Edmond Jouhaud.

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.731
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 22
ABRIL 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

DEJE QUE SUS HIJOS DISFRUTEN Y FONGALES NUESTROS MUEBLES TIROLESES

con maderas y duras generaciones
UNICA CASA EN ESPAÑA DE AUTENTICOS MUEBLES TIROLESES (150 modelos registrados)

EN ARGENSOLA, 2
Y EL ANEXO EN ARGENSOLA, 6 MADRID

FRANCO inaugura el Centro de F.P.A. de Jaén

«LO QUE HEMOS HECHO EN JAEN LO HAREMOS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA», dijo el Caudillo en Linares

DISCURSOS DEL JEFE DEL ESTADO EN SU VIAJE POR ANDALUCIA

En el acto de entrega de los títulos de propiedad a los colonos de Campillo (Jaén) el jefe del Estado pronunció, en contestación a las palabras del ministro de Agricultura, el siguiente discurso:

«Jaennenses: Solamente unas palabras para rematar este importante acto de la entrega de los títulos de propiedad a los colonos de los nuevos regadíos. Con ella culmina la principal etapa en el programa de regadíos de Jaén dentro del plan general de transformación de esta provincia. Su trascendencia se agiganta. Si analizamos la historia y la vida anterior de España, solamente hace siglo y medio, en los tiempos del rey Carlos III, se percibe una inquietud real respecto de estos problemas, que se traduce en la fundación de aquellos pue-

blos que recibieron el nombre de aquel gran monarca, como son La Carlota, La Carolina y otros más pequeños lugares, que si lo comparamos con la obra realizada hoy se contrasta la grandiosidad de lo que nosotros hemos acometido.

Pero esto se explicaba en aquellos tiempos en que España era la cabeza de un imperio y en los que por responder a aquella alta misión volcaba sus hombres, sus caudales y sus mejores esfuerzos en colonizar y dar vida a sus grandes provincias ultramarinas, que un día pudieran separarse del viejo tronco plenas de vida, de riqueza y de posibilidades porque no en vano España les había dado todo cuanto tenía.

Aquellas tierras fértiles y virgenes reclamaban toda la atención de la nación, mientras se abandonaba el propio solar.

¿Quién iba a esforzarse en enmendar y cultivar tierras pobres cuando en América se le ofrecían otras inmejorables?

Pero desde entonces han pasado muchos años, ha transcurrido más de un siglo, sesenta y tres años desde la pérdida de los últimos jirones de nuestro imperio, y tiempo hemos tenido para haber vuelto la vista a nuestro propio solar y transformarlo. Por qué no se hizo es la cuestión. La clave está en el predominio en España de una política extraña a los intereses de la nación, y esa política hizo que España viviese en las circunstancias de que es muestra vuestra provincia, con el abandono de los campos, la ausencia de una industria y, en general, en el máximo de los abandonos en que podía caer una nación.

Y esto quiero deciroslo como



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de los ministros secretario del Movimiento y de Agricultura, señores Solís y Cánovas, y del jefe de la Obra Sindical de Colonización, durante su visita a las instalaciones de dicha Obra en Marmolejo. (Foto Mamegam.)

lección, para que aprendáis y no olvidéis que todo esto que nosotros hemos hecho y hemos acometido pudo hacerse muchos

años antes, con más medios y menor coste, cuando la nación disponía de más facilidades. Y no se hizo, aunque los hombres éramos sensiblemente los mismos, porque sería una pretensión vana que nos consideremos superiores a los que nos precedieron. No señor. Somos dignos descendientes de los que nos antecedieron (Grandes aplausos.), lo mismo que nuestros soldados de hoy son parejos de los que asombraron al mundo con sus esfuerzos, conquistaron América y recorrieron el mundo con sus banderas. Así lo demostramos en nuestra Cruzada, como en todas las ocasiones que nos pusieron a prueba. No somos distintos. Lo que es distinta es la política, el ambiente. Lo que no podía ser era aquella consigna extranjera de españoles contra españoles, que al no poderlos vencer cara a cara inventaron en el extranjero para enfrentarnos con nosotros mismos. Y desde entonces, en lugar de marchar juntos en una dirección, aunando nuestros esfuerzos, nos vimos desangrando en luchas intestinas.

El hecho es que por haber sufrido esta política durante más de un siglo esta generación tiene que superar el abandono de otras muchas generaciones y enfrentarse con problemas gravísimos. Y uno de los más grandes ha sido el abandono de nuestros campos.

El ministro de Agricultura os ha expuesto de manera magistral las líneas generales de este Plan Jaén y las posibilidades de esta revolucionario.

(Pasa a la pág. siguiente.)

CUBA: Las cosas como son

LOS comunicados oficiales de los Gobiernos o de las personalidades interesadas en el suceso cubano pueden hacer alarde del malabarismo dialéctico que convenga—sobre la inexcusable realidad—a los efectos de obtener o recuperar prestigio o decoro. Pero el hombre de la calle que tiene a su disposición los hechos, se hace su composición de lugar y piensa, lógicamente, por su cuenta. Difícilmente podrán los Estados Unidos quitarse de encima la convicción universalmente extendida de su participación en el intento de derrocar el actual régimen cubano. Todo el mundo sabe, igualmente, que si los Estados Unidos hubieran querido hacer militarmente en Cuba lo que hizo Rusia en Hungría, a estas horas no quedaba miliciano de Castro para contarle. Así aplastaron directamente los tanques soviéticos una poderosa insurrección civil triunfante como la húngara. Pero también es verdad que están

comprometidos en esa aventura por dos razones indiscutibles: la tolerancia para permitir la existencia de ese cuartel general activo de Miami, y el asentimiento, cuando menos, en la utilización de las bases de partida que utilizaron los invasores, y que carece de interés que no fueran del propio territorio de los Estados Unidos Embarcados así, políticamente, en la aventura de derrocar a Fidel Castro—y el «New York Times» ha sido, al parecer, el minucioso informador de este compromiso—tenían la obligación de la victoria. Rusia carece de fuerza moral, con el antecedente de Hungría y de otros países, para impedir esa operación, y estamos absolutamente seguros que hubiera digerido esta plétora con parecido semblante al que hizo el mundo libre respecto al pueblo magiar. Si uno de los objetivos del equipo de Kennedy era el de levantar el decrépito prestigio de los Estados Unidos en el mundo, este suceso de Cuba no

solamente representa un serio contratiempo, sino que habría que remontarse a la Administración Truman para encontrar un revés o una torpeza parecidos. Naturalmente esto no quiere decir que mostremos desde estas columnas sentimiento alguno porque una invasión militar norteamericana no se haya producido. Ni la ingerencia política, y mucho menos la militar, figura en el cuadro de nuestras opiniones sobre la organización política internacional. (España ha sido, precisamente, víctima de esas ingerencias. Potsdam está en la imaginación de todos.) Presentamos exclusivamente un cuadro somero de inconsecuencias, y una reflexión del hombre de la calle.

En cuanto a Fidel Castro, también le será difícil pavonearse con una victoria que si en lo militar ha sido pírrica en orden al volumen real de los invasores, en lo político deja al descubierto a un hombre que después de obtener el

poder con la casi unanimidad del pueblo cubano ha producido tal desintegración interior que los cubanos están en guerra civil, y hasta la persona que le acompañara en los momentos de ocupación del poder lo tiene al frente de todos los adversarios reunidos. Fidel representa para Cuba la inestabilidad. Una revolución asentada, consolidada, no es aquella que tiene que hacer frente todos los días al sabotaje, al atentado o a la insurrección, sino, por el contrario, es la que permite vivir en paz después del choque de la fuerza, de la extremosidad de la violencia y del apasionamiento personal. Desde el poder no se pueden soportar insurrecciones sin quebrantarlo. La creación de una sociedad con respeto y autoridad, y el establecimiento de una sociedad conciliada, es la señal de la bondad de una doctrina; y, por supuesto, la revelación de un estadista, que ésta es la manera única de vestir una vieja estampa de revolucionario.

Hoy, entrevista Kennedy y Eisenhower sobre Cuba

Nixon apoyará al Presidente aunque hubiese necesidad de emplear las fuerzas armadas

(ULTIMA PAGINA)

ITALIA: Riesgo de neutralismo



La educación como reforma social

A PENA considera que la mayoría de los españoles no conceden a la educación nacional su debida trascendencia en orden a la mejora de nuestra comunidad. Aunque alguien con suficientes títulos para ello (el comisario general para la protección escolar, catedrático don José Navarro Latorre) se haya recientemente preguntado si la educación pública es un factor que puede modelar un modo de ser de la sociedad o si, por el contrario, se requiere la existencia de una sociedad de ciertas características para modelar una educación adecuada a las circunstancias del país, nadie puede desconocer, nos parece, que el único modo de salir de una situación social dada, para entrar en otra considerada superior, es el de educar a las nuevas generaciones en un sentido de ambiciosa exigencia perfectible.

España no se caracteriza por la atención social prestada a la tarea nacional de la educación. En este punto, como en otros muchos, tenía razón la figura egregia de don Eugenio d'Ors: «El Estado es lo menos malo; la sociedad, en términos generales, tiene un nivel más bajo de preocupación, de sentido de responsabilidad, de ganas de mejora. El Estado se propone reformar los sistemas educativos, pero como la sociedad no siente la gravedad de estos problemas, no crea el clima apropiado y sofoca muchas iniciativas que deberían redundar en su propio beneficio. La tarea educativa es, así considerada, uno de los frentes más ingratos de la gran batalla por la reforma social española.»

Unas cifras escuetas revelan, sin embargo, la trascendencia de esta tarea. Tres millones y medio de españoles se encuentran en edad de recibir la primera enseñanza; otros seiscientos mil cursan estudios medios; ochenta mil más estudian en la Universidad o en las escuelas técnicas superiores. Ello quiere decir que sólo el 17 por 100 de nuestros muchachos recibe enseñanza media; el 86,67 por 100 de esta última cifra termina sus estudios en tal grado. Ello revela, mejor que cualquier otra consideración, nuestra pobreza educativa.

Si a los anteriores datos añadimos que de los ochenta mil alumnos de enseñanza superior tan sólo el 10 por 100 pertenecen a las clases sociales más numerosas, nos daremos cuenta de que no es justa la distribución de la cultura que realiza nuestra actual sociedad y de la urgente necesidad de reformarla para que todo español llegue a poseer los bienes materiales y espirituales que se gana con su esfuerzo.

DESDE hace mucho tiempo la política exterior italiana se encuentra ante un dilema difícil de resolver. Por un lado, su vinculación con los países de la alianza atlántica le imponen ciertas normas de acción exterior que afectan de modo natural a todos los países occidentales. Pero, por otro, sus necesidades económicas la impulsan a buscar una influencia tradicional en África, a la que el país no puede renunciar fácilmente sin ver seriamente afectada su economía. No es nuevo este expansionismo italiano apuntado hacia los viejos países coloniales, y hay que confesar que Italia ha sabido aprovechar al máximo la ocasión de la aparición del «tercer mundo» en provecho propio. Quien lo dude no tiene más que repasar la apasionante aventura del petróleo en los últimos tiempos, en la que Italia se ha apuntado bazas que difícilmente se podían prever al día siguiente de terminar la última guerra mundial.

El balance de esta política arroja ya hoy cifras bien positivas, que constituyen un hecho con el que hay que contar. Por ejemplo, el comercio italiano con Egipto ha llegado en la actualidad a un máximo. La presencia de técnicos italianos en El Cairo es constante hoy en todos los campos de actividad, y las relaciones entre la R. A. U. e Italia, sobre todo después de la crisis de Suez, se han incrementado, de tal modo que Italia es hoy el país europeo que allí cuenta con una influencia mayor.

Con el resto del mundo árabe de Oriente Medio Italia ha tenido que adoptar una posición de prudencia mucho mayor. Italia no se puede por hoy permitir un choque de intereses con otros países occidentales en dicha zona, la más espionosa del mundo actual, pero, con todo, podemos calcular en un 6 por 100 el aumento de las exportaciones italianas sobre aquellos países.

Pero la mayor penetración italiana sobre el mundo árabe ha tenido por escenario Marruecos. El grupo petrolífero de Mattel, tanto allí como en Túnez, ha llevado a cabo un verdadero proceso de colonización que hoy está perfectamente asentado en bases muy estables. Hace un mes escasamente que se acaba de firmar en Roma un pacto de cooperación económica entre Italia y Marruecos. Una gran cantidad de sociedades mixtas italo-marroquíes comienzan ya a hacer su aparición, y no sólo en el campo del petróleo.

No olvidemos que, mucho más lejos aún, la famosa presa de la garganta de Kariba, sobre el río Zambesa, en el corazón de Rhodesia, ha sido confiada también en buena parte a la técnica italiana. La penetración de la influencia italiana en África se hace, pues, en todos los paralelos.

Para comprender los resultados de esta nueva expansión y sus posibles consecuencias políticas será preciso tener a la vista el hecho, ya antiguo, de que el principal cliente mediterráneo de Italia es la Yugoslavia de Tito. Italia ha cuidado al máximo este mercado, que posiblemente le abrirá un día las puertas del telón de acero para sus productos. ¿Se puede hablar de algún equivalente en esta política en cualquier otro país occidental?

En Asia la penetración italiana no ha sido menor. No hay que mencionar el caso del Irán, donde la presencia italiana hoy comienza a estar ya al lado de la inglesa y la americana. En la India, Italia ha vendido durante los años comprendidos entre 1957 y 1959 nada menos que cien mil millones de liras en utillaje y equipos industriales.

Pero la más importante proyección italiana en Asia apunta ya hacia la China de Mao. Los intercambios comerciales con China son aún muy pequeños, pero la preocupación por China en todos los medios industriales italianos es ya una verdadera obsesión. Italia no está dispuesta a dejar que el gran mercado chino se abra sólo a Inglaterra. Son, sobre todo, los laboratorios farmacéuticos y las fábricas de productos químicos quienes están preparando la ofensiva de penetración, que sin duda sería seguida inmediatamente por los fabricantes de maquinaria. Los tres años próximos pueden significar el paso decisivo de Italia en este sentido, paso que la ligaría de tal modo a los nuevos intereses económicos, que habría que comenzar a preguntarse si el

país no había ingresado netamente en el neutralismo.

La nueva política italiana ha encontrado y va a encontrar, como es lógico, fuertes barreras que vencer. Ya hay dibujada una verdadera competencia en esta conquista de mercados en el mundo neutral, pero está en pie el hecho de que Italia se ha adelantado a los demás. En Egipto, los intereses italianos chocan con los de las dos Alemanias. En Ma-

ruecos, la competencia es aún mayor, porque, aparte de Alemania, están allí ya presentes la U. R. S. S., Francia, Checoslovaquia, Yugoslavia y hasta Suecia. Pero, sobre todo, es la competencia de Bonn la que se presenta a los italianos como la más temible. Una de las consignas constantes de Erhard a la industria de su país ha sido la de mirar hacia Oriente Medio, Asia es el campo soñado por la expansión

comercial alemana, y el número de misiones económicas alemanas que han recorrido esta parte del mundo en los últimos años es impresionante. En Delhi se prepara ya una posible visita de Adenauer. Todo esto interfiere los planes italianos, que han venido ejecutándose en el silencio, y a los que no conviene una publicidad demasiado abierta que pondría sobre aviso a otros países occidentales. El choque de intereses parece inevitable.

No hace muchos días la política italiana en Oriente Medio daba un nuevo fruto. Al puerto de Bari llegaba el primer cargamento de petróleo del Irán procedente de la concesión italo-iraniana que Enrico Mattel ha ganado a pulso, Italia, por lo que se ve, aspira a muchos frutos más como éste. Y para ello no rehuye el choque con sus competidores, aun corriendo el riesgo de que acabe catalogándose como potencia neutralista.

EL DESPISTE NACIONAL

Aviso para especuladores

En la página 18 de «Nueva Economía Nacional», correspondiente al 10-3-61, leemos:

«Se vienen observando en el mercado del cemento ciertas anomalías, que han dado lugar a aumentos en los precios de este producto en cuantía variable según las zonas. Esta situación, aunque previsiblemente pasajera, puede llegar a producir perturbación en importantes sectores de nuestra economía, por lo que se hace preciso arbitrar las medidas que conduzcan a un rápido restablecimiento de la normalidad en el mercado del cemento.»

Enterados. Se van a tomar medidas para restablecer la normalidad en el mercado del cemento. ¡Buena noticia para los especuladores!

ASTUCIA FINANCIERA

En la página 4.540 del «Boletín Oficial del Estado», de Madrid, correspondiente al 23-3-61, leemos:

«Energía e Industrias Aragonesas, S. A., Madrid. El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general ordinaria de accionistas, celebrada el día 10 del corriente mes de marzo, en que se decidió el pago de un dividendo total del 10 por 100, con impuestos a cargo de los señores accionistas, por el ejercicio de 1960, pagará a partir del día 31 del próximo mes de abril el dividendo complementario.»

Lo que quiere decir que los accionistas no cobrarán ningún dividendo. Porque como el mes de abril no tiene más que treinta días, y los dividendos sólo podrán cobrarse a partir del día 31 de abril, que

no existe, la conclusión es lógica: Energía e Industrias Aragonesas, S. A. se ahorra el pago de los dividendos correspondientes al ejercicio de 1960.

EVARISTOTELES

José BUGEDA



Artes plásticas, criterios populares

ANTONIO G. Pericás publica en «Marzo» un trabajo sobre la exposición de Picasso recientemente celebrada en Madrid. De las distintas consideraciones sobre el mundo picassiano extraemos el siguiente párrafo, que juzgamos de interés y que además incide sobre una consideración de lo popular en las artes plásticas a la que estamos muy cercanos.

«El grabado, el cartel, la cerámica—dice Pericás—eran manifestaciones de gradadas del arte cuando la estética tradicional mantenía sus compartimentos estancos, separados por un interés jerárquico. El pueblo estaba excluido de la pintura, porque la adquisición del cuadro dependía del pueblo comprador; aunque el pueblo fuera el tema del cuadro, la vida del pueblo, la expresión del hombre atormentado, el gesto del hombre que trabaja. El cuadro es una cosa importante, además de la razón de su naturaleza «en sí», es por causa de la dificultad de su adquisición; pero el grabado es reproducible al infinito; el cartel, de algún modo, está llamado a un tipo de congregación o de conmemoración de tipo colectivo; la cerámica se usa. En estas artes tradicionalmente menores se advierte una característica popular en cuanto a la función; también en cuanto al procedimiento. El grabado es posible cuando un determinado tipo de industria está en marcha; para conseguir su ejecución definitiva se ha agotado el proceso industrial; el grabado es ágil, de barato costo—al margen de la situación del mercado al margen de las especulaciones en torno al nombre—; puede alcanzar una difusión respetable. La cerámica nace con la casa; nace rimada con las necesidades inmediatas del hombre en familia; constituye una forma artística familiar; la cerámica fué históricamente anónima.»

Y estas artes «menores» han ayudado—dice Pericás—a darnos la pista de la forma de vida de una comunidad, del sistema de creencias de un grupo humano. El cuadro también, pero en otro sentido; tan sólo como susceptible de participación general limitada por la economía especial que posibilitaba su posesión, su contemplación e incluso su factura.»

Nos parece importante la difusión de esta mentalidad sobre las artes menores dentro del sistema de las artes plásticas. La participación de las masas populares en los bienes de la cultura precisa, en otras cosas, de un cambio de criterios en el propio artista y en los encargados de la formación y educación de esas masas.

EL PALO Y LA VELA

Mensaje número 15 al TEATRO REAL

TE escribí muchas veces—creo que 14, exactamente—interesándome por el reuma de tus muslos, por las caries de tu telón de boca, por las arrugas y patas de gallo de tus alforjados, por los catarros pertinaces de tus palcos, cuyos antepechos parecen propicios al bacilo de Koch. Pero tú, perezoso teatro Real, continúas sin dar señales de existencia.

Nuevamente te escribo, aunque quizá sea inútil. Sé que cultivas tenazmente la siesta, y más amodorrado de día en día, a penas te enteras de cuanto te circunda, pues en los escasos momentos en que abres uno de tus ojos arquitectónicos para contemplar la estatua de Isabel II, murmuras: «¡Bah! Todavía estoy en el siglo XIX. ¡No hay prisas!» Y sigues en brazos de Morfeo, tu eterno amante. Por ello, porque ni escuchas la radio, ni lees periódicos, ni sabes nada de nada, te escribo.

Madrid se prepara para celebrar con gran brillantez el IV Centenario de la capitalidad. Se inaugurará una estatua de Felipe II, habrá fus-

gos artificiales, se representarán obras de Lope de Vega, que empieza a hacer una seria competencia a don Alfonso Paso... Y tú, teatro Real, «de campo», como dicen los castizos. Mientras el país se reconstruye y progresa, mientras la nación se entrega de norte a sur y de este a oeste a una increíble proliferación arquitectónica y las generaciones se van sucediendo unas a otras, tú continúas lo mismo que siempre. Cerradas tus puertas cual si disfrutaras inabarcables veranos, cual si hubieras colocado de «Cerrado hasta septiembre», sin que ese «septiembre» llegue nunca, sin que ese reposo se turbe jamás.

¿Cuántos años llevas así, teatro Real? Creo recordar que te declaraste en huelga de «gallos caídos» en el año 1927, negándote a admitir más bajos, más tenores y más tiple en tu seno. Desde entonces, ningún timpano ha sabido de ti. Las lluvias y los soles de treinta y cuatro años han caído, resbalando sobre tu mola igual que la epidemia de un elefante. A ti te da lo mismo. Todo te da igual. Ni el frío

te produce frío, ni el calor te da calor.

Hubiera querido decirte esto frente a frente, apoyando mi cara en tu fachada, increpándote si era preciso, aun corriendo el riesgo de que te derrumbaras encima de mí, poseído de súbita ira, teatro Real. Pero me lo impide una promesa. Hice promesa, hace años, de no acercarme nunca junto a ti, junto a tus obras, junto a tu edificio. Soy un trabajador, ¿sabes, teatro Real? Un productor de párrafos, de frases, de ideas, de conceptos. Y no quiero que me desmorale tu presencia. Rehuyo contemplarte porque malévolos pensamientos se incrustan en mi cerebro. Y medito: «Si el teatro Real lleva treinta y cuatro años sin dar «golpe» y continúa viviendo, ¿por qué yo, Evaristo Acevedo, que llevo veintisiete años dando golpes—es decir, trabajando—, no puedo echarme una siestecita laboral de quince años en que viva sin trabajar?»

Por eso te escribo, en lugar de charlar contigo cara a muro, muro a cara. No por cobardía, teatro Real. Si, por responsabilidad vocacional. No quiero que me corrompas con tu pernicioso ejemplo, ni que me pique la mosca «ese-ese» de tu tradicional vagancia.

Eso es todo, teatro Real. Deseario que te zurzan lo antes posible, te envíe sus más respetuosos desprecios,



Evaristo ACEVEDO

Rebelión militar en Argelia

GENERAL ZELLER: «EL REGIMEN TIENE SUS DIAS CONTADOS»

Los rebeldes anuncian que todas las unidades y cuerpos del territorio se han unido a ellos

«Toda resistencia será aplastada, venga de donde venga»

PARIS, 22.—En esta capital se ha creído identificar al locutor que leyó el comunicado como el general Zeller. La proclama leída por Radio Argel terminaba con las siguientes palabras: «El régimen sabe que tiene sus días, quizá sus horas, contados. ¡Viva el Ejército francés! ¡Viva Argelia francesa para que Francia pueda vivir!» (Efe.)

LOS MINISTROS DORMIAN CUANDO SE PRODUJO EL GOLPE MILITAR

PARIS, 22.—Los ministros del Gobierno francés han sido despertados a primera hora de la mañana y llamados a sus despachos inmediatamente después de llegar a esta capital las noticias del golpe militar registrado en Argel. El ministro del Interior, Pierre Chatenet, se encuentra enfermo.

Roger Frey, ministro de Estado y ex ministro de Información, ha sido encargado temporalmente de la cartera del Interior, que es un puesto clave en estos momentos. Frey llegó al Ministerio a las cinco y media de la madrugada. Las noticias del levantamiento se han difundido rápidamente por París esta mañana; pero no hay señales de que el Gobierno haya adoptado medidas especiales. La capital permanece en calma.

En torno al palacio del Eliseo, residencia del general De Gaulle, todo continúa normal y no se observan más policías que los que tiene asignada corrientemente la vigilancia del mismo. La oficina del jefe del Gobierno, Michel Debré, aparece con gran actividad, pero tampoco se registra nada anormal.

Frey declaró que el ministro de Obras Públicas, Robert Buron, así como el delegado general, Jean Morin, y el general Gambiez se hallan entre las personas detenidas por las fuerzas que se han sublevado en Argel. «No obstante—añadió—sus vidas no están en peligro».

Un portavoz del Ministerio del Interior ha revelado que el Gobierno ha comenzado a tomar medidas de seguridad a la una y cuarenta y cinco de la madrugada; pero se negó a determinar el tipo de medidas adoptadas, aunque se tiene entendido que entre ellas figura una especial investigación sobre todo aquel que trate de abandonar la metrópoli para trasladarse a Argelia.

Esta decisión impedirá probablemente que destacados dirigentes de la política de una Argelia francesa se unan al movimiento junto a los generales que se encuentran en Argelia. En los medios competentes se dice que, sin embargo, no se han llevado a cabo detenciones en la Francia metropolitana. (Efe.)

UNIDADES Y CUERPOS SE SUMAN A LOS REBELDES

ARGEL, 22.—Radio Argel dijo esta mañana que «los representantes civiles y militares del régimen de la traición habían sido detenidos».

En esta proclama, leída por Radio Argel, se añadía que «el Ejército había asumido el control de la situación en el territorio sahariano-argelino. La operación se ha llevado a cabo sin un solo disparo».

«Durante la noche, Argelia francesa ha sido salvada por el Ejército francés. Todas las unidades y todos los cuerpos se han sumado unánimemente y los generales y la Policía han fraternizado con ellos.» (Efe.)

RUMORES DE HABER SIDO ARRESTADOS VARIOS GENERALES Y CORONELES EN FRANCIA

PARIS, 22.—De fuente oficial en París se ha declarado que todos los permisos del Ejército y de la Policía han quedado suspendidos desde esta mañana. Informaciones no confirmadas di-

cen que varios generales y coroneles están bajo arresto en Francia. No se mencionan nombres en estos informes.

De fuente naval en Tolón se dice que hasta ahora no se han recibido órdenes especiales para la Flota francesa del Mediterráneo, con base en este puerto del sur de Francia. (Efe.)

TODA RESISTENCIA SERA APLASTADA. ORDEN TRANSMITIDA POR RADIO ARGEL

LONDRES, 22. (Urgente).—Una orden, transmitida por Ra-

PARIS: «El equipo de locos de Argel permanecerá allí confinado»

PARIS, 22.—El ministro de Información francés, Louis Terrenoire, en una declaración publicada a media mañana, dice que la calma reina en toda la Francia napolitana y que el «equipo de locos en Argel permanecerá confinado en Argelia». Añadió que los generales que mandan el Ejército en Argelia Oriental y Occidental no han respondido a un «últimatum» del general Maurice Challe y que mantienen la situación perfectamente en sus manos.

Monsieur Terrenoire dió la siguiente versión oficial de los acontecimientos: «Durante la noche el primer regimiento de paracaidistas de la Legión Extranjera se desplazó a Argel. Una llamada telefónica de la Policía de Argel al Ministerio del Interior, en París, advirtió al Gobierno de este movimiento».

El primer ministro, Michel Debré, se puso en contacto con Jean Morin, delegado general del Gobierno en Argelia, quien tenía con él al ministro de Transportes, Robert Buron, el cual se halla visitando Argelia. Morin dijo que «no era libre en sus movimientos» y que los oficiales del primer regimiento de paracaidistas habían rodeado el palacio de verano, su residencia oficial.

Los paracaidistas declararon a M. Morin que ellos obedecían órdenes del general Maurice Challe, general retirado de las Fuerzas Aéreas que fue comandante en jefe en Argelia.

Añadió Terrenoire que el general Fernand Gambiez, actual comandante en jefe «tampoco era libre en sus movimientos» y que al parecer fue hecho prisionero cuando iba en su coche. Agregó que el Gobierno anunciará esta tarde las medidas que se han adoptado para hacer frente a la situación. (Efe.)

DEBRE: «Individuos irresponsables han impuesto otra prueba a FRANCIA»

El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, ha pronunciado una alocución por la radio y la televisión francesa a las 1,26 de la tarde, en la que anunció que el general Olie ha sido nombrado comandante en jefe en Argelia.

Debré reveló al país que durante la noche, «obedeciendo órdenes del ex comandante en jefe de Argelia, unidades de la Legión Extranjera se habían apoderado de los edificios oficiales de Argel, haciendo prisioneras a las autoridades civiles y militares».

«Individuos irresponsables—añadió—han impuesto así otra prueba a Francia. No obstante, la voluntad de la nación es muy clara. Quedó demostrado, sin lugar a dudas, por el referéndum del 8 de enero, en el que la nación colocó su confianza en el general De Gaulle y fue aprobado el proyecto de asociación de Francia con la nueva Argelia. El Gobierno está decidido a respec-

tar la voluntad de la nación. Y recuerda a todos los jefes con mando en Argelia que tienen una obligación y sólo una obligación: el servir a la nación por medio de la disciplina y la obediencia al jefe del Estado».

«Al margen de esta obligación sólo se hallan el desorden, la anarquía, la desesperación y, en definitiva, la derrota del país», agregó el jefe del Gobierno.

«El ministro de Estado para Asuntos Argelinos—continuó diciendo—ha salido para Argelia con todos los poderes del Gobierno. Es acompañado por el general Olie, designado jefe de las fuerzas en Argelia. En ausencia de las autoridades locales, todos los jefes y oficiales deben obedecerles. Pido de todos aquellos que tengan alguna responsabilidad, ya sea militar, política, administrativa, religiosa o social, que no se lancen a una aventura que sólo puede conducir a un trágico mañana para la nación.»

«El Gobierno británico ha estado considerando los esfuerzos del Presidente De Gaulle para lograr una paz negociada con los insurgentes árabes argelinos como único medio práctico de llegar a un acuerdo».

Aunque no se haya recibido con agrado el alejamiento del Presidente De Gaulle de sus aliados, su jefatura de la nación francesa ha sido tenida hasta ahora como una garantía de que Francia continuará jugando su papel en el mundo occidental.

La rebelión del Ejército, a menos que sea sofocada rápidamente, puede tener consecuencia en todo el Oriente Medio, según se opina en fuentes dignas de confianza. Tal rebelión puede debilitar gravemente la posición de la alianza de la O. T. A. N., en la cual Francia es en gran manera una pieza fundamental. Argelia descansa en el flanco sur de la O. T. A. N., y es, desde el punto de vista de la alianza, el sector más comprometido. (Efe.)

LA REVUELTA ARGELINA CAUSA ANSIEDAD EN LONDRES

LONDRES, 22.—La revuelta en Argel está siendo seguida en Londres con ansiedad, por sus repercusiones en la posición de Francia en el mundo y sus relaciones con sus aliados.

El Gobierno británico ha estado considerando los esfuerzos del Presidente De Gaulle para lograr una paz negociada con los insurgentes árabes argelinos como único medio práctico de llegar a un acuerdo».

Aunque no se haya recibido con agrado el alejamiento del Presidente De Gaulle de sus aliados, su jefatura de la nación francesa ha sido tenida hasta ahora como una garantía de que Francia continuará jugando su papel en el mundo occidental.

La rebelión del Ejército, a menos que sea sofocada rápidamente, puede tener consecuencia en todo el Oriente Medio, según se opina en fuentes dignas de confianza. Tal rebelión puede debilitar gravemente la posición de la alianza de la O. T. A. N., en la cual Francia es en gran manera una pieza fundamental. Argelia descansa en el flanco sur de la O. T. A. N., y es, desde el punto de vista de la alianza, el sector más comprometido. (Efe.)

DE GAULLE CONVOKA A SU GOBIERNO

PARIS, 22.—El Presidente, Charles De Gaulle, ha convocado una reunión especial de su Gobierno para las diecisiete (hora española) de esta tarde, con objeto de tratar del levantamiento en Argel. La reunión se celebrará en el palacio del Eliseo. (Efe.)

SE DICE QUE GAMBIEZ HA SIDO ARRESTADO

RABAT, 22.—El corresponsal de UPI en Orán, Michel Labite, ha informado por teléfono a su oficina en esta ciudad: «Informaciones de Argel indican que mientras el general Gambiez ha sido arrestado, el almirante Querville, comandante de las fuerzas navales francesas, y Vieille Case, alto funcionario de la Delegación General, se encuentran, al parecer, en libertad. No se sabe si el general Salan se encuentra en Argelia, pero es cierto que la voz del general Challe se escuchó esta mañana por Radio Argel.» (Efe.)

DEBRE CONVOKA A LOS JEFES DE LOS ESTADOS MAYORES

PARIS, 22.—El primer ministro francés, Michel Debré, ha convocado a conferencia a los jefes de los Estados Mayores del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea y a altos funcionarios civiles.

En Lyon, unas doce personas conocidas por sus opiniones «activistas» han sido detenidas y se han anunciado medidas especiales de seguridad para los once departamentos de la región administrativa con sede en Lyon.

Las tropas han sido acuarteladas. (Efe.)

JOXE DISPONE DE AMPLIOS PODERES

PARIS, 22.—El ministro francés de Información, Louis Terrenoire, ha declarado a los periodistas que el ministro de Asuntos Argelinos, Joxe, ha salido para Argelia, «dotado de los más amplios poderes» para hacer frente a la situación. (Efe.)

LOS GENERALES SUBLEVADOS DISPONEN:

- Estado de sitio en todos los distritos franceses de Africa
- Creación de un tribunal militar
- No serán tolerados desórdenes
- La población civil debe seguir las órdenes dadas por los militares

ARGEL, 22.—Radio Argel ha divulgado la siguiente orden del Mando militar, en virtud de la cual se proclama el estado de sitio:

«Artículo 1.º El Mando militar proclama el estado de sitio en toda la zona de los distritos franceses en Africa.»

Art. 2.º En consecuencia, todos los poderes en manos de la autoridad civil pasan desde este momento a las autoridades militares.

La autoridad civil continuará ejerciendo sus funciones de forma que las autoridades militares no asuman el control directo de estas últimas.

Art. 3.º Los funcionarios civiles y militares deben absoluta obediencia a las órdenes que dicte este Mando.

Son responsables, por una parte, del cumplimiento de su misión tal como se especifica en las leyes y reglamentos puestos en vigor por la presente declaración del estado de sitio. Llevarán a cabo las misiones designadas a sus cargos hasta el momento que una decisión expresa de este Mando las releve de sus obligaciones.

Art. 4.º Las libertades y garantías fundamentales que prevén la Constitución y las leyes para la protección de todos los ciudadanos serán mantenidas íntegramente y, en particular, ningún ciudadano será atacado por sus opiniones personales, en tan-

to estas opiniones no se vean acompañadas de actos suprimidos por la ley en vigor.

Art. 5.º Los individuos que participen directamente en la empresa de abandonar Argelia y el Sahara serán detenidos y comparecerán ante un tribunal militar, que será creado inmediatamente con el propósito de condenar todos los crímenes cometidos contra la seguridad del Estado.

El tribunal llevará a cabo sus sentencias con arreglo a los procedimientos legales, respetando igualmente los límites que señalan las leyes penales.

La autoridad militar tendrá ella sola el derecho de ordenar detenciones.

Art. 6.º La operación de asumir todos los puestos de mando en los distritos de Argelia y el Sahara se llevará a cabo de manera ordenada. La población civil debe estrictamente seguir las órdenes dadas por los militares. NO SERÁN TOLERADOS DESORDENES. Toda la violencia, toda actividad perturbadora, serán severamente suprimidas.

Art. 7.º Este Mando ha decidido cumplir a rajatabla los objetivos señalados por el mismo para la salvación del país. Toda resistencia, viniere de donde viniere, será arrojada.

Dado en Argel. Firmado: Generales Challe, Joux, Salan y Zeller. (Efe.)

ULTIMA HORA

Debré anuncia: JEAN OLIE, nuevo comandante en jefe en Argelia

PARIS, 22. (Urgente).—El primer ministro, Michel Debré, anuncia el nombramiento de Jean Olie, jefe del Estado Mayor de Defensa Nacional, como nuevo comandante en jefe en Argelia. (Efe.)

DEBRE CONVOKA A CONFERENCIA A LOS JEFES DE LOS ESTADOS MAYORES

PARIS, 22.—El primer ministro francés, Michel Debré, ha convocado a conferencia a los jefes de los Estados Mayores del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea y a los altos funcionarios civiles.

En Lyon unas 12 personas conocidas por sus opiniones «activistas» han sido detenidas, y se han anunciado medidas especiales de seguridad para los once departamentos de la región administrativa con sede en Lyon.

Las tropas han sido acuarteladas. (Efe.)

JOXE SE HA TRASLADADO A UN LUGAR SECRETO EN ARGELIA

PARIS, 22.—Louis Joxe, ministro francés para Argelia, ha llegado a su proyectado punto de destino en Argelia a las 12,30 de esta mañana, según se ha anunciado de fuente oficial.

Se cree que este desconocido destino es Orán, pero no se ha revelado.

Mientras, la Policía ha llevado a cabo operaciones en gran escala en París, contra los «activistas» de extrema derecha. El número de detenidos no se conoce, pero ciertas personas han desaparecido de sus domicilios.

Fuentes militares en París dicen que el primer regimiento de paracaidistas de la Legión Extranjera, que ocupó Argel esta mañana, está mandado por el coronel Maurice Guiraud, de cuarenta y cuatro años de edad, pero no ha habido confirmación en París de esta noticia. (Efe.)

NUMEROSAS DETENCIONES EN PARIS

PARIS, 22.—A la una menos cuarto de la tarde el ministro del Interior en funciones, Roger Frey, y el jefe de Seguridad, Jean Verdier, se han trasladado al palacio Matignon para conferenciar con el primer ministro, Debré. Momentos antes, Frey había conferenciado con Maurice Papon, jefe de las Fuerzas de Policía de París.

Han sido practicadas numerosas detenciones durante la mañana, según se manifiesta en círculos allegados a la Policía, con arreglo al artículo 30 del Código, que prevé la detención de los sospechosos para ser sometidos a interrogatorio. Deberán ser puestos en libertad en el plazo de doce horas.

Entre los detenidos figuran numerosos jefes y oficiales del Ejército, así como funcionarios civiles. (Efe.)

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Tel. 2-27-43-25
(Junto Plaza Caceres)

(Efe.)

ARGEL: TRES REGIMIENTOS DE PARACAIDISTAS RODEAN LA CIUDAD

PARIS:

PARIS, 22.—Una emisión captada en París de la oficina de la emisora comercial de Radio Europa núm. 1, en Argel, indicaba que los programas normales de radio en Argel fueron suspendidos esta mañana. En su lugar, "una voz" anunció que fuerzas del Ejército se han hecho cargo de la capital y que las autoridades civiles han sido detenidas.

♦ **LOS DIRIGENTES.**—El ministro francés de Estado, Roger Frey, ha anunciado, a las 8,30 de la mañana, que los generales Maurice Challe y André Zeller dirigen el movimiento de rebelión en Argel.

Según las noticias recibidas se han registrado choques sangrientos entre fuerzas de la Policía y grupos de manifestantes, y que han sido erigidas barricadas en puntos estratégicos de la capital, pero las informaciones en tal sentido no han sido confirmadas.

♦ **PARACAIDISTAS.**—Las autoridades civiles y militares en Argel no pueden cumplir, normalmente, las funciones que les han sido encomendadas, según dice un comunicado facilitado en la mañana de hoy por el Ministerio francés de Información.

A las 5,05 de la mañana fueron interrumpidas las comunicaciones por teléfono y teletipo entre Francia y Argelia. Noticias no confirmadas dicen que tres regimientos de paracaídas han rodeado Argel.

Al parecer, autoridades militares y civiles se hallan preocupadas por la situación, en vista de la indisciplina de algunos oficiales y soldados del Ejército.

♦ **COMUNICADO DE PARIS.**—Un comunicado del Gobierno dice: "Esta mañana, autoridades civiles y militares en Argel no han podido cumplir su cometido, debido a un acto de indisciplina por parte de algunos oficiales y soldados del Ejército. En el resto de Argelia la situación permanece en calma. El Gobierno ha adoptado ya las medidas necesarias para resolver la situación. Las decisiones adoptadas serán anunciadas más tarde."

♦ **ESTRICTA CENSURA.**—Parte del Ejército francés en Argel se ha rebelado contra la política argelina del Presidente Charles de Gaulle. Según las informaciones facilitadas, aún sin confirmar, tres regimientos de paracaídas han cercado Argel, la capital.

En el resto del país reina la calma. Según un comunicado, el Gobierno ha tomado ya las medidas necesarias para resolver la situación.

Después de ser cortadas las comunicaciones con Argelia, ha sido impuesta una estricta censura.

♦ **LA CONSIGNA DE LA REBELION.**—Radio Argel interrumpió su transmisión a las 9,35 (hora española), para transmitir el siguiente mensaje cifrado: "La habitación de la sirvienta ha sido robada."

El mensaje puede ser la señal para la entrada en acción de otros grupos militares.

♦ **SALE EN AVION EL MINISTRO FRANCÉS DE ASUNTOS ARGELINOS.**—El ministro francés de Asuntos Argelinos, Louis Joxe, y seis de sus más inmediatos colaboradores han salido en avión para algún punto en Argelia, según se ha anunciado hoy.

Se cree en París que celebrarán conversaciones con los jefes del golpe militar en Argelia. Se espera que Joxe y sus ayudantes llegarán a su destino en Argelia a las 11,30 (hora española) de esta mañana.

♦ **LOS JEFES DE ORAN Y CONSTANTINA RECHAZAN UN ULTIMATUM.**—De fuente oficial en París se dice que los generales que mandan las zonas de Orán y Constantina, en Argelia, han rechazado un ultimátum publicado por los generales rebeldes en el que se les pedía se uniesen a la rebelión.

La radio rebelde de Argel declaró que un regimiento de tiradores argelinos se ha unido a los rebeldes en Batna, Argelia oriental, y que en la citada unidad "figura una gran proporción de musulmanes que han venido a unirse a la fraternal Argelia francesa".

♦ **SUSPENSIÓN DEL TRABAJO.**—En fuentes de la capital francesa se dice que la situación continúa en calma en varias partes de Argelia en las primeras horas de la mañana de hoy, pero que los colonos franceses se van concentrando en las calles.

Se teme que el regocijo entre los europeos pueda dar lugar a choques con los rebeldes musulmanes, los cuales siguen pidiendo al "Gobierno provisional argelino", en Túnez, que continúe la lucha hasta que se llegue a un acuerdo pacífico con Francia.

A las diez (hora española) de esta mañana, el Gobierno francés ha adoptado su primera decisión contra el golpe. Un comunicado del Ministerio de Comunicaciones ordena a todos sus empleados en Argelia que suspendan el trabajo, por tiempo indefinido, en aquellos lugares donde las autoridades legítimas no están en disposición de asegurar que sus instrucciones sean llevadas a cabo.

En fuentes bien informadas de París se dice que el Gobierno intenta contrarrestar el golpe socavando el apoyo público a la rebelión en la mayor escala posible.

♦ **MANIFESTACIONES DEL MINISTRO FRANCÉS DEL INTERIOR.**—Roger Frey, ministro francés de Estado que actúa como ministro del Interior, ha declarado que el comandante en jefe francés en Argelia, general Gambiez, el delegado general, Jean Morin, y el ministro de Transportes, Robert Buron, han sido detenidos por los soldados rebeldes, pero añadió que sus vidas no corren peligro.

Frey declaró a los periodistas que "parece ser que los generales Challe y Zeller son los jefes de la insurrección que estalló en Argel durante la noche". "El primer regimiento de paracaídas de la Legión Extranjera—agregó—parece haber jugado un papel muy activo en los acontecimientos." "La calma reina en el resto de Argelia." "No se ha celebrado conferencia especial con el general De Gaulle durante la noche y el Presidente ha estado constantemente informado de lo que ocurre."

♦ **EL GOBIERNO FRANCÉS ANUNCIA MEDIDAS.**—El Gobierno francés anuncia que está adoptando las medidas necesarias para que "la fuerza permanezca dentro de la ley" después de la insurrección de Argelia.

En un comunicado hecho público por el jefe del Gobierno, Michel Debré, después de celebrar una conversación de veinte minutos con el general De Gaulle, se dice: "Un grave y premeditado acto de indisciplina se acaba de cometer en Argel, donde elementos militares dirigidos por generales rebeldes, violando sus obligaciones, han rodeado los edificios oficiales y han cortado las comunicaciones entre Argelia y la Francia metropolitana."

"En el resto de Argelia—agrega el comunicado—la situación es normal en todos los aspectos. El Gobierno está adoptando las medidas necesarias para que las fuerzas se mantengan dentro de la ley."



Jean Morin, delegado general en Argelia



El general Challe, uno de los altos jefes militares franceses firmantes de la declaración difundida esta mañana según la cual él y un grupo de militares se han hecho cargo de Argel con objeto de salvaguardar Argelia.



El general Jouhaux, uno de los firmantes del comunicado. Era ayudante del general Salan en el Gabinete militar de éste y tenía el mando de la quinta región aérea



El general Zeller, otro de los altos jefes militares franceses que se han hecho cargo de Argel para salvaguardar Argelia. Ante la emisora de Radio Argel leyó esta mañana la declaración, firmada por él y sus compañeros generales Jouhaux, Salan y Challe

PARIS. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón.)—Las tropas de Argel se han sublevado. Esta es la terrible noticia que han conocido los franceses al abrir hoy sus aparatos de radio, porque los periódicos de la mañana no la han alcanzado en sus ediciones de hoy.

Al alba, el primer ministro convocó en el palacio Matignon a varios ministros y personalidades, y el ministro de Información, después de una larga consulta con sus colegas, ha hecho público, a las 6,30 de la mañana, un comunicado oficial que dice: "La indisciplina de ciertas tropas y oficiales ha dejado en Argel a las autoridades civiles y militares en la imposibilidad de ejercer su autoridad. El resto de Argelia está en calma. El Gobierno publicará hoy un nuevo comunicado."

La brevedad y la vaguedad del comunicado oficial contribuyen a la alarma que por momentos crece en París. Los rumores sobre la sublevación han llegado a París antes del alba. Los periódicos y agencias se han puesto inmediatamente en comunicación con sus corresponsales; pero desde las cinco de la mañana las comunicaciones estaban cortadas, la emisora de Radio Argel no funciona ni los teletipos de la agencia France Press, que centralizan en la Redacción de Argel todos los servicios argelinos.

Buron, el popular ministro de Obras Públicas, que circula por París muchas veces en bicicleta, se encuentra accidentalmente en Argel, a donde llegó ayer para tratar de cortar la huelga de los ferrocarriles. Hasta el momento no se tiene ninguna noticia suya.

La versión que circula por París atribuye el comienzo de la sublevación a tres regimientos de paracaídas que han llegado esta noche a Argel y se han apoderado inmediatamente de los edificios oficiales y, de modo especial, de las residencias del delegado general, Morin, responsable civil, y del general Gambiez, responsable militar de Argelia.

De fuentes cercanas al Ministerio de Información, se sabe que los amotinados han ocupado el resto de los edificios públicos y controlan la ciudad. A los paracaídas se han unido otras fuerzas y los movimientos civiles pro Argelia francesa que controlaron Lagailarde y los hombres del proceso de las barricadas en enero del 60. Se temen graves encuentros con los hombres del F. L. N. en los barrios musulmanes.

El resto de Argelia parece que está en calma, pero ninguna de las noticias que puedan darse esta mañana están debidamente controladas.

Las últimas noticias que acabo de recoger en el Ministerio de Información dicen que el general Challe y su primer regimiento de paracaídas son los que han iniciado la sublevación. El delegado general, Morin, el ministro Buron y el general Gambiez están detenidos en Argel. La calma reina aparentemente en Argelia, de donde no se reciben más noticias que las de los amotinados por Radio Argel, que acaba de reanudar sus emisiones para leer un comunicado declarando el estado de sitio, firmado por el general Challe y el general Salan, que suscriben también otros comunicados, en los que aseguran que la ocupación de Argel se ha producido sin derramamiento de sangre.

En el Ministerio de Información nos aseguran que las autoridades metropolitanas tienen asegurada la comunicación con el resto de Argelia, donde hasta el momento en que envío esta crónica reina el orden.

En la metrópoli se han adoptado desde esta noche medidas de orden draconianas.

RENTA

Presentación de declaraciones hasta el 30 de abril

OFIGARES

Defensa en Inspecciones por Indefinidos Mercantiles Leganitos, 35, 3.º A

Tels. 2410279 - 2412224 - 2411790

"Hay que salvaguardar Argelia"

★ Radio Argel divulga una declaración firmada por los generales Challe, Zeller, Jouhaux y Salan

★ El locutor dijo: «¡Argelia francesa no ha muerto!»

ARGEL, 22 (Urgente).— A las ocho cuarenta y cinco de la mañana, el general Challe ha anunciado por Radio Argel que él y otros altos oficiales se han hecho cargo de Argel con objeto de salvaguardar Argelia.

«Oficiales, suboficiales, gendarmes, marinos, soldados y aviadores: Yo estoy en Argel con los generales Zeller y Jouhaux, y en contacto con el general Salan, con objeto de mantener nuestro juramento: salvaguardar Argelia.»

«Un Gobierno de abandonistas se dispone a entregar el departamento de Argelia a la rebelión. ¿Queréis que Mazalquivir y Argel sean mañana bases soviéticas?»

El general Challe terminó su alocución con las siguientes palabras: «Yo sé cuán grande es vuestro valor, vuestra fidelidad, vuestra disciplina. El Ejército no abdicará de su misión y las órdenes que yo os daré no tendrán otro objetivo.»

Acto seguido de la alocución del general Challe, Radio Argel transmitió «Le chant des africains», una de las marchas militares más populares en África del Norte. Antes, Radio Argel había difundido diversas piezas militares, principalmente «La marcha de los paracaídas» y «La marcha de la Legión».

Inmediatamente después del general Challe ocupó el micrófono el general André Zeller, quien dijo: «Nosotros hemos

adoptado una grave decisión y hemos proclamado el estado de sitio en los trece departamentos africanos. Cuanto esencialmente con el patriotismo de las autoridades civiles y de los funcionarios para disipar las ilusiones de un Gobierno que ha cometido traición.»

Zeller añadió que el Ejército desea la paz, pero una paz que tenga en cuenta la presencia francesa en Argelia durante ciento treinta años. Aseguró a sus oyentes el general Zeller que «las libertades y las garantías básicas serán mantenidas» y anunció que «todos aquellos individuos que estuvieran directamente complicados en el movimiento para rendir Argel serán juzgados por un tribunal militar, que se constituirá en fecha próxima.»

El general Zeller apeló a todos los argelinos de ascendencia francesa o musulmana para que continúen sus trabajos y no provoquen disturbios. «Todos los poderes han sido asumidos por las autoridades militares», dijo el general.

Esta declaración, leída por el general Zeller, está firmada por los generales Zeller, Jouhaux, Salan y Challe.

Después de leído el comunicado, un locutor dijo con voz emocionada por Radio Argel: «¡Argelia francesa no ha muerto! ¡No existe, no existirá y nunca podrá existir una Argelia independiente!»

♦ **LOS VUELOS ENTRE PARIS-ARGELIA, INTERRUMPIDOS.**—Todos los vuelos entre París y Argelia han quedado suspendidos esta mañana. Los dos compañías que tienen a su cargo los servicios aéreos entre París y Argel, Orán y Bona, la Air France y la Air Algerie, han informado que no saben cuándo podrán reanudarse los viajes.

En Marsella, todo el tráfico aéreo y marítimo con Argelia ha quedado también interrumpido.

♦ **LA NOTICIA EN LA O. N. U.**—Los dramáticos acontecimientos en Argelia han absorbido la atención de los delegados en las Naciones Unidas, distrayéndoles de los asuntos propios de la Asamblea General. Diplomáticos norteafricanos han declarado que desean tener más tiempo para estudiar los informes y conocer la reacción del general De Gaulle.

♦ **INCLUYE EL SAHARA.**—Radio Argel, que se denomina a sí misma Radio Francia, ha anunciado que la autoridad del nuevo Gobierno militar cubre no sólo Argelia, sino también el Sahara, donde los franceses han descubierto importantes yacimientos petrolíferos tras varios años de costosas prospecciones.

Refiriéndose a Argelia, el general Zeller ha declarado que «esta provincia tiene el derecho de oponer sus ciento treinta años de presencia francesa en ella a los dos años de pseudo-legitimidad basada en una fe traicionada».

Tras el boletín de noticias, la emisora difundió algunas marchas militares, y a continuación, el coronel Godard, ex jefe de la Seguridad Militar y destacado participante en los acontecimientos del 13 de mayo de 1958, pronunció un discurso. «El Ejército—dijo—ha tomado en sus manos el destino del norte de África. Está en buenas manos. Observad estrictamente las instrucciones que os daré. No queremos ninguna clase de manifestaciones callejeras, sean del lado que sean.» (Efe.)

¡¡ GANE VD. LA CINTA ORO

SIMPLEMENTE ESCUCHANDO ESTE PROGRAMA PUEDE GANAR MUCHOS PREMIOS

Todos los sábados, a las once y media cuarto de la noche, a través de LA VOZ DE MADRID y la cadena de emisoras REM, Bodegas LUSTAU, de JEREZ, patrocinada en GRAN GALA este espacio radiofónico que anima Antolín García



coñac LUSTAU CINTA ORO ETIQUETA NEGRA

¡ está fenómeno!

DEPORTES

Mañana: Grandioso espectáculo en la inauguración de la olimpiada de los trabajadores

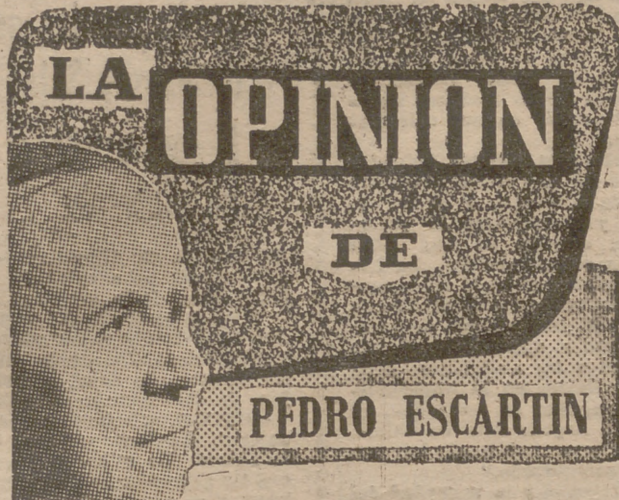
Amenaza galesa: "Convertiremos Chamartín en un infierno"

UNO de los aciertos de este viaje fue la presencia de cocinero español en Sea Bank, para guisar con aceite nuestro y no con grasas inglesas. Don Alberto Ponce, que así se llama el encargado de la condimentación, no quiso cobrar más que dos libras por día; se le dieron en total diez (1.700 pesetas) por cuatro días de trabajo, y como al pagarle le entregaron dos billetes pegados de cinco libras, como había cinco de más, llamó telefónicamente para advertirle y pedir la forma de devolver el dinero. Un gesto.

Del Sol fue alegría general de la expedición. El siempre está contento, y Suárez, que había llegado triste, terminó por contagiarse del madrídista y recuperar ese clima de optimismo, tan necesario en el jugador. Ha sido una concentración disciplinada, correcta y ejemplar, pero disciplina sonriente, fraternal, de respeto mutuo y sentido colectivo de la responsabilidad. Allí todos estábamos para lo mismo, pero cada uno en su sitio.

Mientras los jugadores de Gales comían o cenaban esparcidos, en pequeños grupos, jamás juntos, los nuestros, siempre todos a la misma hora, dos de la tarde y nueve de la noche. Los «pross» de las Islas fumaban pitillo tras pitillo y hacían alguna que otra visita al bar, mientras los españoles ni una sola vez fumaron, salvo el cigarrillo natural después de comer. De entrar en el bar, nada. No siempre el ejemplo viene de fuera ni lo nuestro resulta peor que aquello que hacen los demás.

Si hubiéramos ido al equipo veterano o semiveterano en el B, aun ganando en Grenoble—el resultado es lo de menos—, nada se habría resuelto en el partido. Con la fórmula buena, la de peligro, pero mirando el porvenir, ya



tenemos dos hombres indiscutibles en el A, el defensa Calleja y el medio Zoco, sin olvidar al vasco Aguirre, que viene mejor que bien. El camino lo vamos a seguir, y a primeros de mayo, posiblemente en Valencia, los B contra un gran equipo extranjero.

Todo cuanto se diga del coraje, sentido profesional y amor propio de los jugadores será poco. Desde Antonio Ramallets, capitán del conjunto y gran internacional, hasta el joven Aguirre—¡veinte años nada más!—, todos cumplieron como buenos dentro y fuera del campo. Y uno se siente orgulloso al comprobar el temple de estos honrados profesionales y su sentido del deber. ¿Quién dijo que no vibran ni sienten? Tonterías.

El gol de Alfredo di Stéfano, nada menos que la victoria, fue algo digno del formidable jugador. Un pase profundo de Zoco, ya dueño del terreno y con el rubio Allchurch «seco», lo recogía Suárez, quien corrió hacia su derecha para desde la línea de córner atender un grito de Alfredo, enviándole un balón suave, medido, exacto y al pie, que el genial eje de la selección clavó de remate inverosímil. Y ni hubo reacción galesa, por-

que estaban físicamente caídos, mientras los nuestros corrían sobre el barro igual que los gamos en el bosque...

La victoria de Grenoble fue rayo de esperanza en el camino emprendido; el dos-cero de Chamartín—vencer sin convencer—, aviso saludable, y el cinco-uno de Belats, aldabonazo claro y rotundo, apertura de ojos a quienes lo necesitaban, al calibrar mal la gran valía de País de Gales, cuarto finalista en los Campeonatos del Mundo en Suecia y segundo del torneo británico, detrás sólo de Inglaterra, pero delante de Irlanda y Escocia. ¡Qué bien vino todo esto! Nada para el español mejor que lo difícil. Lo otro nos ablanda y entonces todo sale mal.

Ellos, fútbol aéreo, choque, potencia física, entrada firme y dura; nosotros, juego raso, entrega a primer toque, velocidad, desmarque y vigilancia encima de los hombres vitales. Fue el clásico duelo entre el fútbol-físico y el fútbol-arte de los jugadores españoles, esta vez con base física perfecta y movimiento posicional que no dejaba brechas. Y en Ninian Park comprendieron que el equipo de España

no era el de Irlanda del Norte.

Lo más doloroso siempre es eliminar jugadores, y más aún cuando antes jugaron bien, caso de Rivilla. Por eso le dimos una leal explicación antes del encuentro; no necesitábamos hombres altos en la zaga para frenar el fútbol aéreo de los galeses, y además Foncho, triunfador en Chamartín ante Gento y después en Barcelona ante el alemán Dorfel, del Hamburgo, es hombre que Ramallets coloca junto a un palo en los saques de esquina. Vicente, Kubala, Maguregui, Ruiz y Etura, todos, recibieron cariñosas explicaciones. Hay que hacer lo que se cree mejor... pero correctamente.

¡Cuidado con la confianza! Nada hay decidido. Ellos vienen a la busca del tercer encuentro de desempate. Y con Cliff Jones. Se nos atribuyen declaraciones de confianza que no hemos hecho. Todo lo contrario. País de Gales, según ofreció el representante de la Federación que habló en el banquete oficial, vendrá a pelear, «convirtiéndolo Chamartín en el infierno» (textual), y a ello contestó, irónico, don Benito Pico: «El purgatorio y gracias.» Lo cierto es que un clima de confianza sería suicida. Va a ser un partido durísimo y difícil.

Y gracias a todos. Más que a nadie a los jugadores españoles, que se batieron como leones, sin pensar en el riesgo; a Miguel Muñoz, leal y competente preparador; al modesto Legido, y no digamos al doctor López Quilez y a la crítica, mis queridos compañeros, sólo un ¡muchas gracias! en esta política de todos del brazo. Y que en junio, fecha final de nuestro compromiso, veamos España camino de Chile. Después a casa, con la alegría del deber patriótico cumplido. Y cuidado con el clima de confianza en el partido de vuelta. Nos han prometido el infierno...

El acto inaugural de la Olimpiada del Trabajo que se celebrará mañana a las ocho de la tarde, en el Palacio de Deportes, será un grandioso acontecimiento, digno prólogo a aquella magnífica demostración sindical.

Por primera vez va a ser presentada una escenificación de la historia del deporte. No se ha omitido detalle ni se ha esquivado sacrificio para dar a esta sugestiva ceremonia todo el encanto y toda la brillantez que requieren.

El espectáculo será tan deportivo como musical. La música se asocia a este maravilloso espectáculo para ayudar a expresar con la mayor riqueza posible de matices el desarrollo histórico de las actividades deportivas.

El acto se abrirá a los acordes briosos de la obertura de «Tannhäuser», a la que seguirá la interpretación del coro de «Peregrinos», en bien estudiada conjunción de orquestas y coros de la Obra Sindical Educación y Descanso.

Durante la solemne ceremonia del juramento deportivo las mismas agrupaciones musicales interpretarán la marcha de los soldados del «Fausto» de Gounod.

Y comenzará la escenificación de la historia del deporte. Una estampa del deporte en Grecia. En el hermosísimo marco del Palacio de Deportes, una muestra de los cinco deportes del «penthalon» griego, en una palestra en la que revivirán las actuaciones del gimnasia, los

tres discóbolos, tres lanzadores de jabalina, efebos corredores, cuatro luchadores y dos saltadores con sacos en manos. Junto a los efectos musicales de la flauta y del arpa, que irán desgranando suavemente un tema griego ajustado al ritmo de acción de los atletas, la técnica moderna, ayudando con sorprendentes efectos luminosos sobre la pista sobre misteriosas estatuas que cobran movimientos.

Y así por el estilo, al toque de clarines y timbales y la incorporación gradual y oportuna de las orquestas, darán entrada con la «Marcha guerrera del príncipe Igor», de Borodine, y con la «Marcha del torneo», de Samuilán, a la expresión del deporte de la Edad Media. Tres lanzas se quebrarán en la justa de barrera. Un cortejo de caballeros, el mantenedor, los abanderados, los pajes, escuderos y padrinos, tamboreros, arqueros, camilleros, ballesteros y hombres de armas. En total, 166 personas.

Y la estampa del deporte en el Renacimiento, mientras la música hace vibrar una marcha señorial, basada en un tema del siglo XVI. Y el fútbol en principios de este siglo. Y la tabla de gimnasia femenina al ritmo de una selección de motivos regionales, armonizados por la señora Victoria Falco.

Un acto que dejará honda huella en la vida cultural y deportiva de este Madrid tan acostumbrado a ver cosas maravillosas.

Comentario de Matias Prats



LA PENULTIMA JORNADA

Y de nuevo la Liga. El final ya está a la vista y aún quedan por decidir algunas posiciones de la cola. Esta penúltima jornada, con sus encuentros dramáticos, decisivos, como son los que han de jugar Oviedo y Atlético de Bilbao, Español y Elche, y Zaragoza y Valladolid, da relieve suficiente al tema de la «deportividad». Decidido el título y también el subcampeonato, toda la porfía de los equipos apunta al problema del descenso y la promoción. Y en este aspecto a nadie se le oculta que la distribución de los puntos entre equipos ya desinteresados por la marcha del Campeonato y aquellos otros que todavía luchan por sobrevivir, es o resulta fundamental para la clasificación definitiva.

A falta de un auténtico interés de competición suele hablarse y escribirse de «deportividad». Es necesario—se dice—que los equipos que nada tienen ya que ganar ni perder se comporten como si, efectivamente, les fuese algo en la lucha. Está bien claro que sea así. Es un ideal aconsejable. Pero, con todo, uno piensa que huelga reivindicar la «deportividad» en el seno del deporte, puesto que es condición fundamental e indispensable, y que más valdría aunar esfuerzos y resumir experiencias para adobar con nuevos alicientes un torneo que tiene fechas de sobra para la decisión de algunos de sus pleitos.

El desarrollo del torneo liguero de este año, aparte de su final auténtico, ha introducido un factor justificadamente peligroso. Tal como está planteada la Liga, con dos lugares de honor codiciables por arriba y nada menos que otros cuatro expuestos al peligro del descenso de categoría por abajo, su virtud primordial debería ser la posibilidad abierta y total de competición, la inmersión de todos los participantes, o por lo menos de muchos, en las batallas ligeras. No ha sido así, sin embargo. Desde hace bastantes jornadas varios equipos quedaron al palo, sin vientos de codicia que los empujara ni amenaza de tormenta que soslayara. En consecuencia, están ahí con la única bandera de la «deportividad», convertidos en puntos de referencia de

todas las miradas y expuestos a la opinión apasionada o dolida de aquellos que le exigen una conducta poco menos que heroica.

A la altura de la penúltima jornada es licita esta panorámica de conjunto. El nivel de competición debe estar señalado por el número de equipos que optan al título y no por el número de los que intentan librarse de la promoción o el descenso. Si esto es así, ciertamente, la Liga 1960-1961 debería hacer meditar a los rectores de nuestro fútbol.

De los encuentros que el calendario señala para mañana, tres destacan por su interés. En el Carlos Tartiere, el Oviedo se juega el descenso ante el Atlético de Bilbao. El partido será, sin duda, porfiado y difícil, porque los vascos tienen a gala su conducta deportiva y ejemplar, pero no entraña imaginación de ninguna clase considerar que sería más interesante y equitativo el enfrentamiento con un Bilbao tradicional, metido en la lucha por el título. Otro tanto de lo mismo ha de decirse del partido Zaragoza-Valladolid, indiferente para la marcha del Zaragoza en la clasificación y de trascendente importancia para los vallisoletanos.

Podríamos seguir con los ejemplos. Ahí está para demostrarlo el partido Mallorca-Barcelona, en el que un factor de otra índole, la interferencia de la Copa de Europa—ya que los azulgranas han de jugar el miércoles en Hamburgo—amenaza con volver en sencillo lo que se adivinaba complicado. Ciertamente es una competición en la que intervienen dieciséis equipos, algunos han de llegar a las jornadas finales en plena inapetencia de puntos, pero no menos cierto que los límites se han rebasado esta temporada y que por unas y otras causas la Liga se ha quedado en muy poquita cosa, fiada a la conducta noble y deportiva de los equipos.

Lo importante es que haya competición. Tanta, tan interesante, tan llena de permutas y relevos en todos los puestos, tan sujeta a la revisión continua, que no sea necesario exhumar argumentos y razones que están ya en los postulados del fútbol como tal deporte.

«CUENTO CON RIVILLA Y CON PEIRO PARA EL PARTIDO DE VUELTA EN CHAMARTIN»

ES CARTIN—ya lo saben todos, ¿a qué sí?—, desde que ha regresado de Cardiff, está como niño con guitarra nueva. Le dije:

—Hombre, lo que no me ha parecido nada bien es que haya quitado a RIVILLA.

Se puso serio. Lógico. Con el fútbol no le gusta hacer broma: —Contra Gales, dado que sus jugadores son altos, convenia tener en la zaga gente alta. El que no haya puesto en esta ocasión a Rivilla no significa que no vuelva a acordarme de él. Lo volveré a llamar para el partido de vuelta, pues Rivilla es, hoy por hoy, por su clase, así como por su eficacia, necesario en la selección.

Digo que a Escartín no le gusta bromear con el fútbol. Miento. Una vez se apoyó en el fútbol para eludir un tema de conversación que no le agradaba, y sin querer tuvo salida ingeniosa. Fue en el tren, camino de Barcelona. ALBERTO MARTIN FERNANDEZ empezó a hablar de política internacional—¿qué es esto?—. Cada vez, animado por las cosas que se le ocurrían, iba poniendo más negro el futuro. Llegó incluso a decir que estábamos en un momento muy crítico.

«Si no se afloja la tensión internacional, veréis cómo habrá guerra antes de lo que nos figuramos.» Apenas decir esto Martín Fernández, Escartín, que ya era seleccionador nacional, dijo:

—Bueno, mire, vamos a hablar de la selección nacional. Escartín me ha dado mensaje cordial y simpático para PEIRO:

—En cuanto le vea dígame que le necesito para jugar contra Gales, en Chamartín. Peiró me hace mucha falta. Es el interior que estoy necesitando.

Ya lo sabes, Peiró. A curarse de esa fastidiosa lesión y a probar suerte contra Gales. Que el viaje a Chile está ya cerca, e ir a Chile no es como lo que yo hago todos los fines

zarse. Y, al parecer, ni los intereses de Vavá ni los del Atlético, en lo que a este punto de la nacionalización se refiere, han coincidido.

Lo siento. Vavá, después de todo, ha sido uno de los jugadores auténticamente punzadores y valientes del cuadro rojiblanco fuera del Metropolitano, que es donde hay que demostrar lo que se tiene que demostrar. En casa, con los de casa contemplándonos, juega bien cualquiera. Menos mal que Vavá está ya colocado en Brasil, donde hay dos equipos enormemente interesados en contratarle. Me lo ha dicho DELGADO:

—Uno, particularmente, que yo sepa, está dispuesto a darle poco menos que lo que él quiera. A Vavá se le sigue recordando y añorando con afecto en Brasil.

Ese equipo, que sé, pero que ahora no recuerdo cuál es, le ha ofrecido tres millones de pesetas por dos años.

Y ya que nos hemos ido al Brasil, he aquí lo que SAPORTA me ha confiado acerca del complejo financiero de los equipos brasileños:

—Ellos quieren jugar en Chamartín, lo que me parece muy natural. Ahora bien: quieren cobrar lo que se nos pagó a nosotros por ir a Maracaná. De lo que no se dan cuenta ellos es de dos cosas: una, que Chamartín no podrá hacer nunca una recaudación

de ocho millones de pesetas; otra, nosotros no pedimos el dinero que se nos paga; aceptamos o no lo que se nos ofrece.

—Entonces, ¿no habrá partido con el Vasco en Chamartín, por el momento?

—Por el momento, no. Ayer, en Torres Bermejas, se le impuso a HECTOR RIAL el «garbanzo de plata». Rial tuvo en su discurso frase ingeniosa:

«Hace cuarenta años, mis padres emigraron al otro mundo a hacer «las Américas». No lo consiguieron. Cuarenta años después yo, simple futbolista, he conseguido algo que no olvidaré mientras viva: hacer «las Españas». Me voy a Chile por cinco meses, pero volveré a «mis» Madrid, que es donde de verdad, haciendo caso omiso de mi partida de nacimiento, me siento a gusto, mejor que en ningún otro sitio.»

EVARISTO ACEVEDO, cómo no, dijo nada menos que esto:

«No tengo más remedio que rendir voto de admiración al amigo Saporta, que ha conseguido, mediante los triunfales viajes del Real Madrid allende nuestras fronteras, estabilizar la peseta.»

Y el que no se rie es porque no quiere. Que es verdad, amigos: de Madrid al cielo.

Miguel ORS



Boca de GOL

MANOL ROSÓN

Pulso del día

Estábamos tan familiarizados con el compuesto y sin novia del Campeonato del Mundo que la victoria de Cardiff, que nos abre su puerta en lugar de darnos en la nariz, proyecta el más risueño panorama.

Alguna vez tenía que ocurrir.

Y ahora, don Pedro tiene la palabra, aunque él se quita el muerto de encima endosando el éxito a los muchachos y a Muñoz.

Pero es el capitán, y la nave lanza ya el humo del optimismo, dispuesta a surcar el mar embravecido que nos separa de Chile.

De momento, todos pendientes del partido del 18 de mayo, que bien podría haber sido el día del Santo Patrón para que la cosa fuera más completa.

Clara con limón

Y como a Isidro, podrían bajar los ángeles de madrugada para labrar el triunfo decisivo, colocando un par de goles en nuestro casillero.

Otro 15 de mayo, hace treinta y dos años, España ganaba a Inglaterra en el Metropolitano.

Pero tiene que ser el 18.

Y como don Benito es un «gentleman» y en el pecho de don Pedro no anida el rencor, los galeses podrán entrenarse libremente sobre la esmeralda de Chamartín como elemento respuesta a lo de allá.

Las víctimas del deporte

TAMBIÉN el deporte da «cornás», recordando la anécdota del veterano espada al que preguntaron si los toros habían rasgado muchas veces su carne morena.

—Más «cornás» da el hambre—respondió, sentenciosamente, el maestro.

El deporte tiene, igualmente, sus víctimas. Muchas. Tantas, que la enumeración sería imposible: los boxeadores que mueren sin recobrar el conocimiento; los que perecen en accidentes de aviación; los que fallecen en un campo de fútbol; los que, como este infortunado Barceló, parecían estar marcados por el trágico signo de la fatalidad...

Bottechia, la «momia», fué a caer para siempre al fondo de una sima criminal, y este humilde muchacho alcañino, como consecuencia de las iras de un vendaval, cuya violencia arrancó árboles de cuajo, uno de los cuales segó su vida. Barceló se entrenaba en tierras vascas para la temporada que va a iniciarse, y estaba seleccionado para la Vuelta a España y el Tour de Francia.

Del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo, tiene un corazón grande y su espíritu es magnánimo, y la entidad comercial cuyos colores defendía el infortunado Barceló no pueden dejar en el desamparo a su viuda y a su hijita.

Ellos, pues, están en el uso de la palabra.

presión funesta de que nos iban a llenar la gorra.

No son setenta y cinco, sino ochenta y cuatro, las «peñas» madrildistas de toda España que van a rendir homenaje mañana a los pentas, a los campeonísimos.

Unas «peñas» que no inician, que no crean capillitas, que cumplen con su deber, sin ser focos de zascandileo ni chismes de patio de vecindad. Así, sí.

El programa correspondiente a la solemnidad: Visita a la Ciudad Deportiva, almuerzo de confraternidad en el nuevo recinto, proyección de películas relativas a los triunfos en la Copa europea y la final del mundo... Y «er Beti».

CAYETANO

Mañana, en el hipódromo, los premios Radio España y Nouvel An

EN la reunión de mañana en el hipódromo de la Zarzuela se disputan como pruebas más importantes del programa los premios Nouvel An y Radio España, el primero un clásico del calendario, en el que toman parte los mejores tres años importados; el segundo una prueba que por primera vez figura con esta denominación y en la que el trofeo es donado por la emisora decana de la capital.

El programa de la jornada es el siguiente:

★ Premio Fil d'Ecose (vallas, handicap), 18.000 pesetas, 3.000 metros.—Squid (74), duque de Alburquerque; Bergante (69), señor Goyeneche; Samarah (72), S. Polo; El Kaid (68), señor Febrel; Romilda (61), C. López. Pronóstico: SQUID y BERGANTE.

★ Premio Tablada, 18.000 pesetas, 2.000 metros.—Erlaiz (60), Michel; Gnanarteme (60), Carudel; Frisco (50), C. Díez; Tifón (50), Chibraq; Zingaro (50), Delcher; Candy (41), L. Pérez. Pronóstico: ZINGARO y CANDY.

★ Premio Nouvel An, 35.000 pesetas, 1.800 metros.—Che Pibe (56), Bueno; Anayk (55), Delcher; Caporal (55), Perkins; Vik (55), Carudel. Pronóstico: CHE PIBE y VIK.

★ Premio Cap Arcona (handicap), 22.000 pesetas, 1.600 metros. Zumba II (62), R. Martín; Ruza II (62), Perkins; Ombrage (59), Carudel; Gran Tarajal (59), Chibraq; Vel'Al Vay (55), Dehard; El Limonar (50), Corrales; Arline (51), C. Díez. Pronóstico: OMBRAGE y ZUMBA II.

★ Premio Radio España (handicap), 27.000 pesetas, 1.600 metros.—First (59), Michel; Leyland (56), Declá; Goytchea (54), Carudel; Zamudio (53), Perkins; Cuartero (51), C. Díez; Voldano (50), Dehard; Ra (49), R. Martín; Marengo (49), Barderas; Mayagüez (49), Corrales; La Bahía (49), Figueroa; Whisky (49), Beguiristáin. Pronóstico: WHISKY, ZAMUDIO y VOLDANO.

★ Premio Duende (venta), 22.000 pesetas, 1.200 metros.—Acorde (55), J. V. Chavarrías; La Rhune (56), Perkins; Zongo (55), Carudel; Villancico (48), Corrales; Vergara (49), Dehard; Hectic Day (51), Michel; Sellonate (48), Beguiristáin; Gaviota (46), R. Martín. Pronóstico: SELLONATE, HECTIC DAY y GAVIOTA.

R. L.

UTILICE PARA SU TRANSPORTE PERSONAL LA

Mobylette

EL CICLOMOTOR MAS FAMOSO POR SU CALIDAD Y MAS BARATO DE COSTO Y MANTENIMIENTO DESDE

4.975 Ptas. I.F.

NO NECESITA CARNET NI MATRICULA LA MANEJA UN NIÑO

BAIGORRI - Valázquez 2

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana, domingo, cuatro y media tarde

PREMIO RADIO ESPAÑA

Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

PALACIO de la MUSICA 4ª SEMANA

EL ESPECTACULO MAS FABULOSO DE LA HISTORIA DEL CINE

“PEPE” no será proyectada en la presente temporada n a d a más que en Madrid (Palacio de la Música) y Barcelona (Tivoli)

PELICULA PROPUESTA PARA 7 “OSCAR”

COLUMBIA FILMS presenta una superproducción GEORGE SIDNEY



PEPE

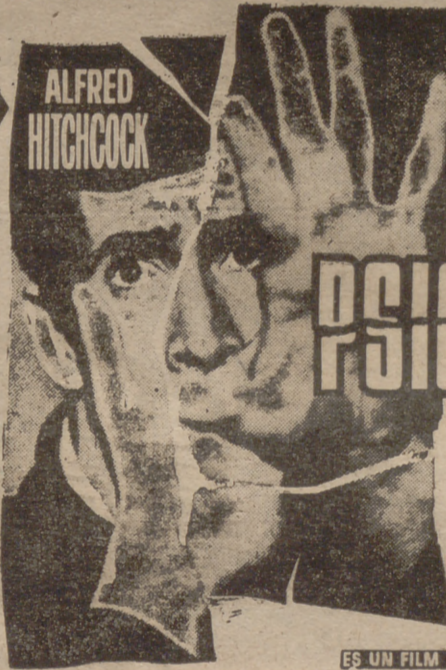
DAN DAILEY + SHIRLEY JONES

CINEMASCOPE TECHNICOLOR

HORARIO: Laborables, 6,45 y 10,30 Festivos, 3,30-6,45-10,30

LOPE de VEGA 4ª SEMANA

PARAMOUNT PRESENTA EL FILM MAS TREMENDO DE



¡EL SUSPENSE LLEVADO A SU PAROXISMO!

ES UN FILM PARAMOUNT

“PSICOSIS” debe verse desde el principio... y, por favor, no revele usted el final; no dispongo de otro, ALFRED HITCHCOCK

BENLLIURE - LUCHANA

IRENE DAINA
ENRIQUE AVILA
PEDRO BELTRAN
TIP-TOP
TONY LEBLANC

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

JOSE ISBERT
MILAR CANSINO
JAVIER GARCIA
GISIA PARADIS
JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ

DIAS de FERIA

EASTMANCOLOR

DIRECTOR: RAFAEL J. SALVIA

DISTRIBUIDOR: CINEA FILMS



TOLERADA MENORES

IDEAL - MARVI

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

FERNANDO SOTO (MANTEQUILLA)
MIGUEL LIGERO
ANTONIO GONZALEZ

CARMEN FLORES
RAFAEL ORTEGA
CARLOS MUÑOZ



ECHAME LA CULPA

DIRECTOR: FERNANDO CORTES

EASTMANCOLOR

CASI
SEGURO

En San Isidro habrá rodeo americano en Madrid

En Morón de la Frontera hay cercados para esta especialidad

DESDE el aire, la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón ofrece el mismo aspecto que las de Zaragoza o Torrejón. Sin embargo, en Morón se puede observar, entre pistas, hangares y aviones, algo distinto, algo que no posee ninguna otra base militar del mundo: unos cercados para la práctica del rodeo, el popular espectáculo de las regiones sureñas de los Estados Unidos.

Creador y figura de este rodeo de Morón es el jefe del sector americano de la base, coronel Godman. Hombre joven, de rostro risueño y mirada viva, me recibe en su despacho oficial, repleto de banderas, mapas y maquetas de aviones a chorro. Hace las presentaciones el teniente de los servicios de información, Bob Edinger, cuya simpatía se encuentra a la altura de su capacidad y preparación para el cargo que ocupa.

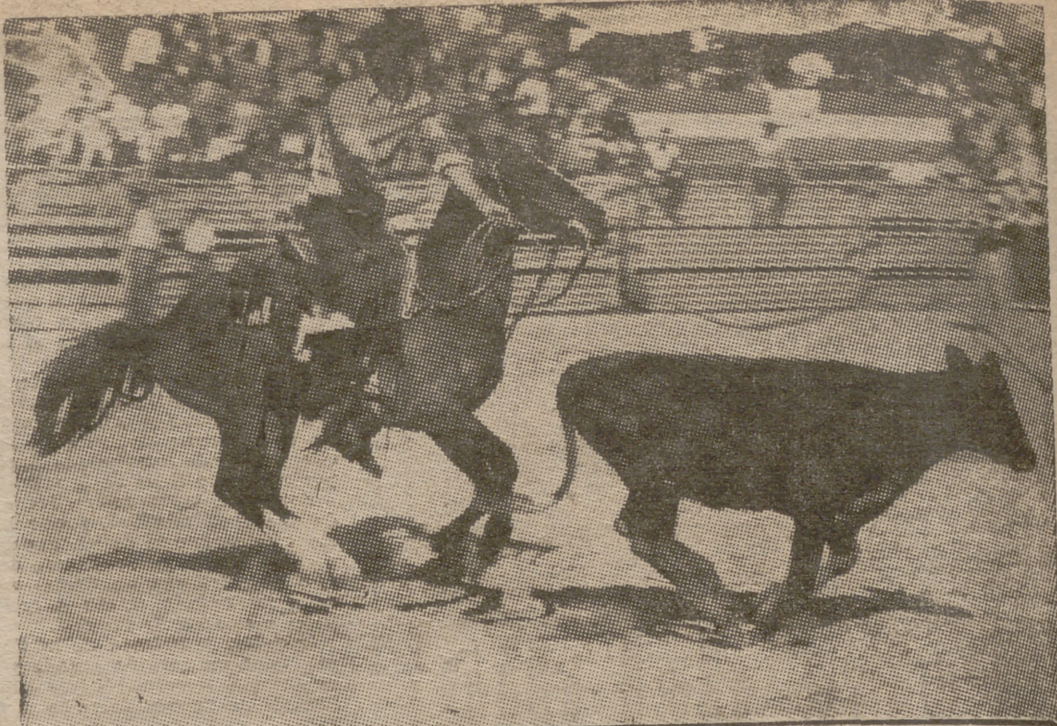
PARA el periodista, recién llegado de Madrid y que hacia allá vuelve en seguida, el coronel Godman tiene una noticia que ofrecer:

—Nuestro rodeo, que ha actuado ya con mucho éxito en diversos lugares de España, es muy

posible que se presente en Madrid durante las fiestas de San Isidro. Aún no puedo decirle nada concreto, pero tenemos un gran interés en mostrarnos al público de la capital española y estamos tratando de resolver todas las dificultades que se oponen a este proyecto.

—¿Con qué fin han montado el espectáculo?

—En primer lugar, para contribuir a obras de caridad. Siempre trabajamos a beneficio de asociaciones o institutos necesitados. Así, en Sevilla reunimos ciento cuarenta y nueve mil pesetas, de las que hicimos entrega



Bill Black, de Florida, lacea un novillo en la arena de Jerez.

al hospital de niños de San Juan de Dios; en Jerez conseguimos noventa mil pesetas, que pasamos a un orfanato y a un hospital; en Salamanca recaudamos

ciento veinte mil pesetas para las escuelas salesianas del padre Vitorio.

—¿Quiénes forman el equipo de rodeo?

—Soldados que en su vida civil han sido vaqueros y que a este oficio se reintegrarán tan pronto como cumplan sus obligaciones militares. Es gente ducho y galopado mucho en California, Arizona, Nuevo México, Montana, Colorado, Nevada, Texas, Utah, etcétera. Sienten auténtica pasión por su trabajo y aprovechan muchas de sus horas libres para ir a entrenarse en las instalaciones de rodeo. Los fines de semana, por ejemplo, no bajan de treinta el número de los que se ejercitan en el rodeo.

—¿Con qué inconvenientes tropiezan?

—Principal problema para nosotros es la carestía del espectáculo. Un lazo, por ejemplo, cuesta seiscientos pesetas; una montura, siete mil quinientas; un sombrero de vaquero, noventa y cinco, etcétera. Cuando tenemos que trasladarnos para actuar, naturalmente, con equipos y caballos, hay que hacer frente a un crecido presupuesto. Para ayudar a solventar las dificultades económicas, los miembros del rodeo han constituido un fondo común con aportaciones personales de dinero.

—¿Qué ejercicios efectúan durante las demostraciones?

—Todos los propios del rodeo americano: monta de caballos salvajes y de toros, ejercicios de habilidad a caballo, laceamiento de reses, etcétera. Y todo esto animado por la orquesta de Artt Posten, un conjunto vestido a la manera del Oeste y que interpreta tonadillas vaqueras.

—¿Es peligroso el rodeo?

—Desde luego. Se trata de un deporte violento y en el que uno debe cuidarse de las caídas y de los cascos de los animales. Sin

embargo, estamos teniendo mucha suerte, y aunque los golpes resultan dolorosos y espectaculares, aún no se ha accidentado nadie seriamente.

Momentos más tarde, en el coche del teniente Edinger doy una vuelta por las instalaciones de rodeo que, por supuesto, fueron construidas por los propios vaqueros. Hay varios cercados iguales a los que hemos visto en tantas películas del Oeste y, un poco alejado, uno más grande, con sus graderíos de tabla, su tribuna, sus altavoces y sus luces, en donde se actúa para el público. En la tribuna, un cartel reza: «El más grande pequeño rodeo de España». Todo esto forma el «Circle M Ranch» o Rancho Circulo M, por decirlo en español.

Ya junto a la portezuela del avión-correo habla un momento con el capitán James Calvert, jefe de las fuerzas de combate y defensa del sector americano de la base y director del equipo de rodeo. Este tejano, que luce el gran revólver reglamentario de la Policía y que acaba de ser capturado especialmente para mí por el teniente Edinger, me dice:

—Creo que iremos a Madrid. Los muchachos se encuentran muy ilusionados por trabajar ante los madrileños y, aunque siempre están en forma, estos días afinan su entrenamiento.

Mientras el avión corre por la pista de aterrizaje y se eleva echo una última mirada a los hermosos caballos andaluces que, muy cerca de una línea de bombarderos B-47, toman el sol, con su piel lustrosa y sus crines sueltas. Tal vez muy pronto puedan llevar a los vaqueros de Nuevo México, de Arizona, de Nevada sobre la arena de una plaza de toros madrileña.

V. T.

(Fotos especiales para PUEBLO)

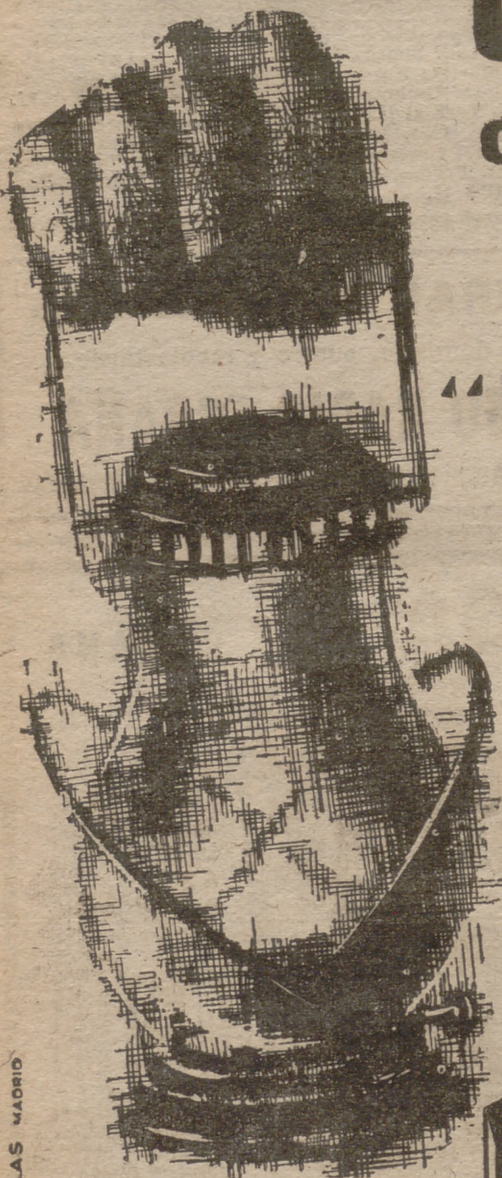
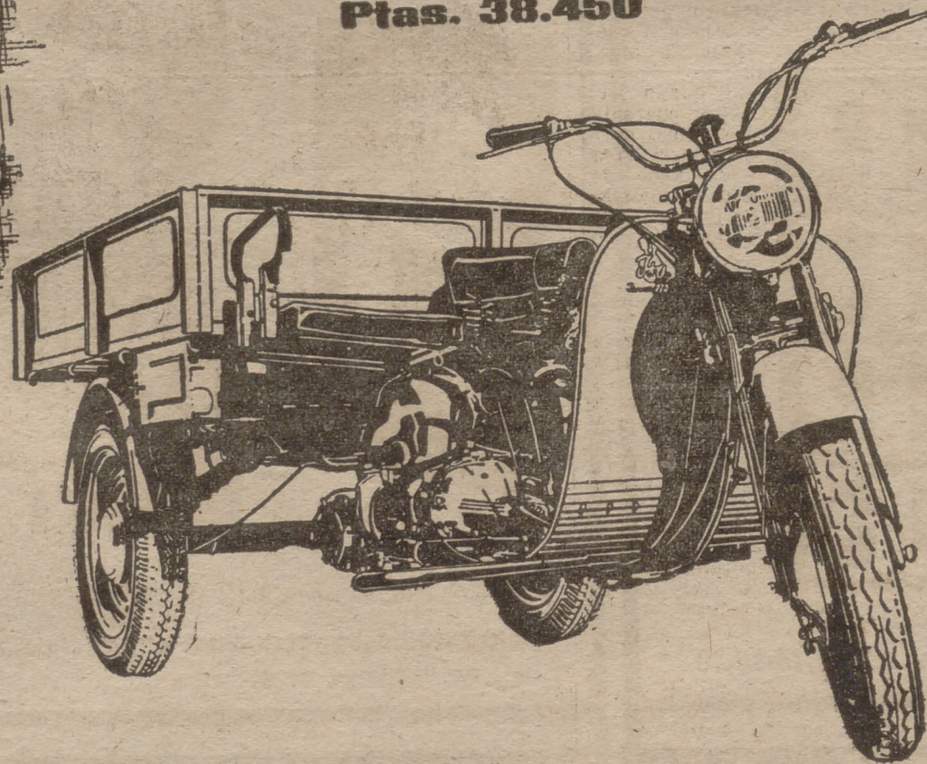
Quien ve claro, compra Trocarril "MODELO 1961"

Arbol de transmisión telescópico. Sillín para pasajero. Grupo diferencial reforzado.

PRECIO: completo con caja y rueda repuesto

V. P. F. F.

Ptas. 38.450



ALAS MADRID

BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.

ORGANIZACION DE VENTAS PARA MADRID

Garaje Villamagna, Marqués de Villamagna, 8 - Madison, Guzmán el Bueno, 18 - EIASA, Fernán González, 37 - Seimo, Bravo Murillo, 254 - Motocicletas Arias, Las Azucenas, 25 - Moto Gravina, Gravina, 21 - D. O. I., avenida de América, 1 - Angel Martínez, Alejandro Sánchez, 14 - Garaje San Vicente, San Vicente Ferrer, 15 - Talleres Máiquez, Máiquez, número 36 - José Largo, Arquitectura, 13

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO



El coronel Godman, jefe del sector americano de la base de Morón de la Frontera, se entrena en la doma de un toro bravo.

SEÑORIALES PISOS ENTREGA INMEDIATA

Pedro Domingo, 3 y 5, entre avenida Oporto y General Ricardos, entrada por Alejandro Morán, parada autobuses Puerta Bonita y próximo al Metro.

PRECIO TOTAL: 200.000 pesetas.

Entrada única, 60.000 pesetas, resto 120 meses sin intereses. EXENTOS TRIBUTOS.

MAGNIFICA INVERSION. Pueden alquilarse hasta 2.000 pesetas mensuales.

¡¡¡APRESURESE, QUEDAN MUY POCOS!!!

Madrid, sábado 22 de abril de 1961.



MADRID, 23 ABRIL 1616-1961

UNA TIENDA DE ULTRAMARINOS EN EL LUGAR DONDE MURIO CERVANTES LA IMPRENTA DE LA SEGUNDA EDICION DEL «QUIJOTE» ES AHORA UN ALMACEN DE CARROS

UN portal, una tienda de ultramarinos. «Aquí vivió y murió Miguel de Cervantes Saavedra, cuyo ingenio admira el mundo. Año 1616». Así dice una placa de piedra. Apoyada en ella, y en el mismo material, un—más sencillo aún—bajo relieve del perfil cervantino. Es un recuerdo, pobre y escaso, al autor del «Quijote». Madrid, su segunda cuna, levanta un monumento en la plaza de España. Allí está, junto con su inmortal obra. Pero su casa, la casa última que vivió, las paredes que presenciaron su muerte, se llenan ahora de cajas de galletas, chorizos, un pasador de legumbres y grandes pilas verdes de jabón.

Cervantes fué dejando muchos pasos de su vida en esta capital. No es difícil imaginárselo caminando por la calle del León, Magdalena..., Francos. Y después de uno de estos paseos sentarse ante su mesa y continuar escribiendo. Luego, se acercaría a la imprenta de Juan de la Cuesta, allí en el 56 de la calle de Atocha. Y en sus manos dejaba los originales. «El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha», las «Noveles ejemplares». Este primer edificio donde estuvo instalada fué cedido en 1954, según solicitud, a la Sociedad Cervantina, que pensó hacer de él su domicilio. Un proyecto aún no realizado por deficiencia económica. Y el otro, en la calle de San Eugenio, donde vivió la luz la segunda edición del «Quijote», hoy es un almacén de carros de mano.

EN LA CALLE DE LAS HUERTAS HAY AHORA UNA TABERNA

En febrero de 1606, la corte se trasladó a Madrid, y Cervantes, recién terminada «La española inglesa», fija aquí su residencia. Un año después, la deuda a su editor Francisco de Robles asciende a 450 reales. En el siguiente, don Miguel se instala en la calle de la Magdalena. Un caserón que miraba la escalada del palacio de la duquesa de Pastrana.

La ruta del escritor por el que hoy es viejo Madrid no termina. Poco después se traslada a la calle de las Huertas. Precisamente allí donde ahora hay una taberna. Una, vieja y típica en sabor que cambia «tintos» por una peseta.

La presencia de Cervantes en Madrid en 1608 la confirma una presidencia de la Contaduría dada el 6 de noviembre. En ella se le ordena pagar los 2.000 reales que debe por salarios.

El mal de hidropesía o quizá —pues nada seguro se conoce— una dolencia de corazón, le aconsejan retirarse al descanso en Esquivias, allá donde casó con doña Catalina Palacios. Pero sólo estuvo unas semanas. Vuelve a Madrid. A su última casa, en el número 2 de la calle de Francos. Haciendo esquina a la del León. Un portal medianamente amplio. A la izquierda, una escalera de madera, sólida, se inicia. Una gruesa viga, también en madera, no sabemos si le sirve de adorno o de garantía. La entrada, hoy, respira de cierta serenidad. Como si ella no hubiese olvidado aún a su egregio huésped. Un establecimiento de coloniales está precisamente aquí donde vivió sus postreros días el autor del «Quijote».

Me apoyo en los muros de la casa de enfrente. Miro. Sólo veo la placa, el bajo relieve, muy tenuamente. Apenas si se distingue en la noche. Ni una luz avisa de su existencia. Yo pienso en que algún turista tan aficionado a estos contornos habrá pasado por delante. Y habrá sentido una emoción intensa. La de pensar que él había descubierto el lugar donde murió el gran Cervantes. Su mente, ante lo que está viendo, no comprenderá que nosotros lo sepamos. Yo, entonces, cierro los ojos y creo ver un museo. Un museo cervantino. Una casa de cultura, de historia. De homenaje póstu-

mo. Aquí, rezaría, Cervantes escribió sus últimas palabras. Una dedicatoria del «Persiles y Sigismunda» para el conde de Lemos. «Puesto ya el pie en el estríbo—con las ansias de la muerte.» «Las ansias crecen, la esperanza mengua. Y es breve el tiempo que le separa de la muerte.» Y borro de mí lo que vi antes de cerrar los ojos: galletas, chorizos, un pasador de legumbres y grandes pilas de verde jabón... Sólo haciéndolo puedo suponer algo así. Aquí, en esta habitación misma, se despidió de los suyos: «Adiós gracias; adiós donaires; adiós, amigos, que yo me voy muriendo y deseando verlos presto contento en la otra vida...»

SOLO LA SOCIEDAD CERVANTINA

La partida de defunción recogida en la iglesia de San Sebastián, folio 270, la certifica: «En 23 de abril de 1616 años murió Miguel Cervantes Saavedra, calle del León. Recibió los Santos Sacramentos de manos del licenciado Francisco López, mandándose enterrar en las monjas trinitarias. Mandó dos misas de alma y las demás a voluntad de su mujer, que es testamentaria, y el licenciado Francisco Martínez, que vive allí.»

Echo a andar sin querer hacerlo. Hace trescientos cuarenta y cinco años ocurrió todo esto. Aquí mismo. Y es como si nada hubiera pasado. Me alejo de aquel lugar, sagrado de nuestras leiras... De él salió el cuerpo de Cervantes, amojado con el hábito de la Orden de los Hermanos Terciarios de San Francisco, en la que unos meses antes había profesado.

Sólo le acompañaron unos cuantos de ellos y dos literatos de tercera. Al día siguiente se ofreció una misa. Y allí mismo se le abrió sepultura. Y se cerró con unos ladrillos rojos. Ni una inscripción. Nada. Hoy no sabemos dónde descansan sus restos mortales.

Mi espíritu se ha entristecido. Es la tristeza que da el saber del incumplimiento de una obligación. La de dar a cada uno lo suyo. A Cervantes, universal, lo que en nuestra medida podamos. Sólo unos hombres, agrupados en la Sociedad Cervantina, batallan por dar satisfacción a este deber. Pero se encuentran con una gran barrera: el dinero.

Mercedes CHIVLET

Características del Centro de F.P.A. de Jaén

El Centro de Formación Profesional Acelerada inaugurado hoy por Su Excelencia el Jefe del Estado en Jaén hace el número 3 de los creados por la Organización Sindical para transformar al peón en especialista de diversas ramas mediante cursillos de seis meses, dirigidos por expertos monitores.

Las edificaciones del Centro de Formación Profesional Acelerada de Jaén han sido construidas en catorce meses. El coste de la instalación general, incluidas valoración del solar y construcción, asciende a cerca de 36 millones de pesetas.

El personal del Centro consta de un director, un adjunto, 17 monitores, 17 ayudantes y tres ayudantes para troceado. El mantenimiento de un centro de formación profesional acelerada de estas características es, como se sabe, muy costoso. El coste de la manutención de los alumnos supone al término de cada curso de seis meses la cantidad de pesetas 627.750; los seguros sociales de esos mismos alumnos asciende a 1.937.950 pesetas; el vestuario, a 79.100 pesetas; el material de enseñanza y gastos generales, a 2.300.221 pesetas; y la nómina del personal, a pesetas 1.569.236. El coste "per capita" viene a ser aproximadamente de 29.000 pesetas.

Las enseñanzas en el Centro de Formación Profesional Acelerada de Jaén se iniciaron en el pasado mes de septiembre, y asisten al primer cursillo 226 alumnos,



que se distribuyen así: torno, 10; trica, 12; chapistería, 15; fonta-fresa, 10; maquinaria agrícola, 32; ajuste mecánico, 15; instaladores electricidad, 15; soldadura oxiacetilénica, 12; soldadura eléc- do, 15.

PALACIO de la PRENSA y ROXY Sala «B»

LUNES PROXIMO:
¡GRANDIOSO ESTRENO!

¡Una película desenfundada con la locura de las más brillantes hazañas!

JOHN WAYNE · STEWART GRANGER · ERNIE KOVACS · FABIAN



Todo un continente despertando al alboroto de los aventureros buscadores de oro... y de amor PARA MAYORES

Cuando de una fiesta distinguida

LUNCHS
BANQUETES
COCK-TAILS

Salones
GAVIRIA

ESPERAN SUS ORDENES

REINA, 31. MADRID

Tels. 222 09 67 y 221 24 14

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS



PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS DEL 11 AL 21 DE MAYO

FIESTAS DE SAN ISIDRO (Patrón de Madrid)

- 1.ª CORRIDA.—Jueves 11 de mayo: Seis toros de don José Benítez Cubero, de Sevilla. Divisa: azul y blanca. Espadas: Antonio Mejías BIENVENIDA, CURRO ROMERO, ANTONIO DE JESUS, que confirmará la alternativa.
- 2.ª CORRIDA.—Viernes 12 de mayo: Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca. Divisa: azul, encarnada y amarilla. Espadas: JULIO APARICIO, Antonio Borrero «CHAMACO», PACO CAMINO, que confirmará la alternativa.
- 3.ª CORRIDA.—Sábado 13 de mayo: Seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca. Divisa: rosa y caña. Espadas: GREGORIO SANCHEZ, DIEGO PUERTA, Santiago Martín «EL VITI», que tomará la alternativa.
- 4.ª CORRIDA.—Domingo 14 de mayo: Seis toros de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Salamanca. Divisa: celeste y rosa. Espadas: MANOLO VAZQUEZ, Victoriano ROGER VALENCIA, PACO HERRERA, que confirmará la alternativa.
- 5.ª CORRIDA.—Lunes 15 de mayo: Seis toros de don Carlos Núñez, de Sevilla. Divisa: azul celeste, blanca y grana. Espadas: Antonio Mejías BIENVENIDA, Juan García MONDENO, PACO HERRERA.
- 6.ª CORRIDA.—Martes 16 de mayo: Seis toros de don Antonio y don Carlos Urquijo, de Sevilla. Divisa: negra y grana. Espadas: JULIO APARICIO, ANTONIO ORDÓÑEZ, JAIME OSTOS.
- 7.ª CORRIDA.—Miércoles 17 de mayo: Seis toros de doña Manuela Agustina López Flores, de Madrid. Divisa: blanca, azul y encarnada. Espadas: ANTONIO ORDÓÑEZ, MANOLO VAZQUEZ, PACO CAMINO.
- 8.ª CORRIDA.—Jueves 18 de mayo: Seis toros de don Clemente Tassara, de Sevilla. Divisa: verde y amarilla. Espadas: JAIME OSTOS, CURRO ROMERO, Santiago Martín «EL VITI».
- 9.ª CORRIDA.—Viernes 19 de mayo: Seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca. Divisa: verde y encarnada. Espadas: GREGORIO SANCHEZ, DIEGO PUERTA, PACO CAMINO.
- 10.ª CORRIDA.—Sábado 20 de mayo: Seis toros de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera. Divisa: verde y encarnada. Espadas: Victoriano Roger VALENCIA, DIEGO PUERTA, Juan García MONDENO.
- 11.ª CORRIDA.—Domingo 21 de mayo: Seis toros de los señores Hijos de Pablo Romero, de Sevilla. Divisa: celeste y blanca. Espadas: GREGORIO SANCHEZ, JAIME OSTOS, Antonio Borrero CHAMACO.

Las corridas empezarán a las seis en punto de la tarde. Las puertas de la plaza se abrirán UNA HORA antes. Las corridas anunciadas estarán expuestas en la VENTA DEL BATAN (Casa de Campo) desde el día 6.

BILLETES PARA LOS POSEEDORES DE CARNETS
Despacho de la Empresa: VICTORIA, 9

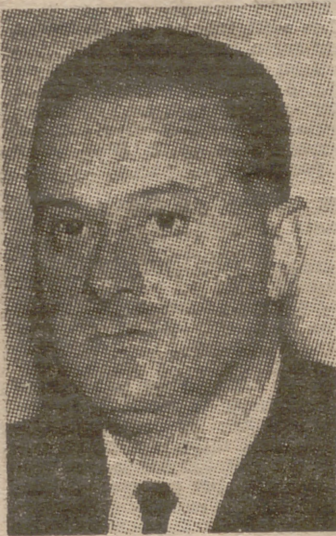
Los carnets de reserva para estas corridas sirven, a los efectos de sacar los billetes, para la totalidad de los espectáculos, de acuerdo con las condiciones fijadas en el cartel de renovación.

De estos derechos se podrán usar los siguientes:
Día 24 de abril, los carnets de tendido, grada y andanada de SOL. (Horas, de 9 a 1 y de 4 a 9.)
Día 25 de abril, los carnets de tendido, grada y andanada de SOL Y SOMBRA. (Horas, de 9 a 1 y de 4 a 9.)
Día 26 de abril, los carnets de tendido, grada y andanada de SOMBRA. (Horas, de 9 a 1 y de 4 a 9.)
Transcurridos estos días, se abre un nuevo período, destinado a que los aficionados sin carnet puedan retirar pedidos completos de localidades para las once corridas, los días 2 y 3 de mayo, de diez a una y de cuatro a nueve.

VENTA DE BILLETES AL PUBLICO
Despacho de la Empresa: VICTORIA, 9

Los días de cada corrida, de diez de la mañana a cinco de la tarde. Despachos de la Plaza de Toros, desde las cuatro de la tarde, caso de que todavía los hubiere. Para más detalles, véanse programas.

SE CONCEDE LA
ENCOMIENDA DEL
MERITO CIVIL A
JOAQUIN GUTIERREZ
CANO



A propuesta del ministro de Asuntos Exteriores ha sido concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado la encomienda de número de la Orden del Mérito Civil a don Joaquín Gutiérrez Cano, secretario de Embajada y actual vicesecretario nacional de Ordenación Económica. El señor Gutiérrez Cano, en el ejercicio de sus funciones diplomáticas, fué durante algún tiempo jefe de la Oficina Comercial española en Bonn, y posteriormente ha desempeñado con gran eficacia el cargo de jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, desde cuya función ha pasado recientemente a dirigir la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica. Felicitamos muy sinceramente a nuestro entrañable amigo y camarada Joaquín Gutiérrez Cano, al que con esta alta distinción concedida por el Jefe del Estado se le reconocen, una vez más, los valiosos servicios prestados a la Patria, con competencia y laboriosidad, en los puestos desempeñados, tanto en la carrera diplomática como en la Organización Sindical.

Función extraordinaria de Canciones y Danzas

SE CELEBRARA MAÑANA

En vista de la extraordinaria acogida que han tenido Canciones y Danzas de la Sección Femenina y en el deseo de atender en lo posible la continua demanda de localidades, la Regiduría Central de Cultura de la Sección Femenina ha decidido ofrecer al público madrileño una función extraordinaria el domingo día 23, a las cuatro y media de la tarde, en el teatro María Guerrero.

CAPTACES PERFORADORES

precisa empresa. Absoluta reserva. Escriban al Apartado 19.066, Madrid. (2.971)

Domingo, 10,30 de la noche, en su televisor

MOVIERECORD - TV.E.

PRESENTA EL

Cuarteto CANDILEJAS

EN

GRAN PARADA

El cuarteto Candilejas es un conjunto músico-vocal mejicano, de fama mundial, que actualmente realiza una gira por Europa.

Los Candilejas son los intérpretes de las canciones de moda de América.

EN EL MISMO ESPACIO INTERVENDRAN TAMBIEN

- ◆ **Harry Pool**
EL REY DE LA MIMICA
- ◆ **Pacita Tomás y su ballet**
CONJUNTO DE BAILE ESPAÑOL
- ◆ **Four Gibson Girls**
4 CHICAS NORTEAMERICANAS INTERPRETES DE CANCIONES MODERNAS
- ◆ **Yeyo**
CANTANTE SUDAMERICANA
- ◆ **Ballet Charles Gorline**
DANZANTES MODERNOS
- ◆ **Tino y Elvi**
PAREJA DE PULSISTAS COMICOS

TODOS ESTOS ARTISTAS ESTARAN CON USTEDS EN LA NOCHE DEL DOMINGO POR GENTILEZA DE MOVIERECORD - TV.E.

¡¡PIOSOS!!
LLAVE EN MANO
Y TIENDAS CON VIVIENDA

PRECIOS DE ESTABILIZACIÓN
ENTRADA UNICA 50.000 PESETAS
PLAZO MENSUAL 1.200 PESETAS

Tiendas:
Total: 250.000 y 275.000, máximos Banco.
GRANDES FACILIDADES

Calle ARGÜESO, 40 (Frente al Barrio S. Vicente de Paul)

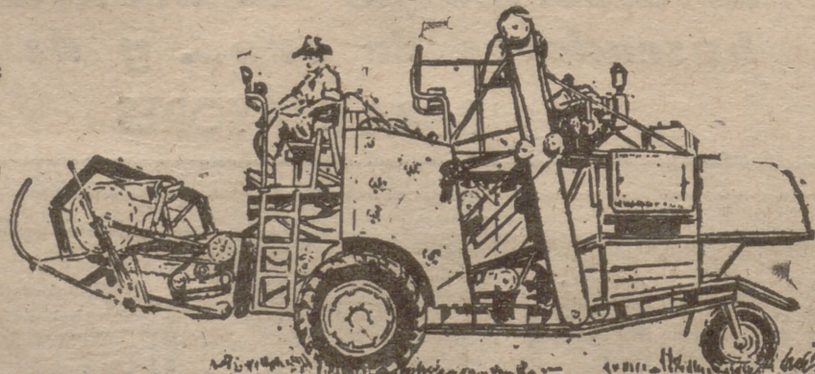
COSECHADORAS CASE

de 6, 7 1/2, 14 y 16 pies

Automotrices remolcadas y para laderas

Entrega inmediata

Servicio garantizado



VIDAURRETA Y CIA. S.A.
INGENIEROS
ATOCHA, 121 - Teléfono 239 54 88



ALBACETE, ALMERIA, AVILA, BURGOS, CIUDAD REAL, CORDOBA, CUENCA, JAEN, LERIDA, LOGROÑO, MERIDA, SEGOVIA, SEVILLA, TALAVERA DE LA REINA, VALLADOLID, VILLACAÑAS, ZARAGOZA

DON JOSE CLAVERIA IBARZ: EL «Gagarin catalán» del año 1900



Con esta indumentaria actuaba Clavería.

El equipo de los aeronautas de entonces consistía en un salvavidas, un pito y un cuchillo de monte

Los vecinos le rendirán pronto un inusitado homenaje

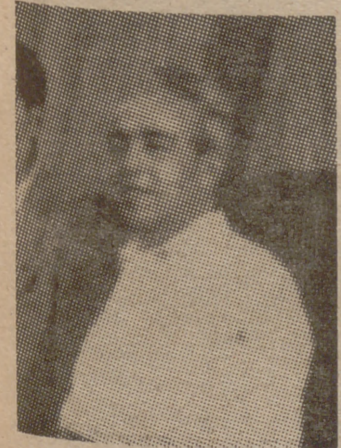
Don José Clavería Ibarz es un simpático y bondadoso abuelo. Los vecinos barceloneses de las calles Ausias-March y Girona le conocen bien. Durante más de cuarenta y cuatro años caminó con el chuzo y el farol por sus aceras, respondiendo socráticamente a la intranquila llamada de los rezagados vecinos, que ahora, tras muchos años de beneficiarse de sus servicios, en un arranque de humanidad, van a tributar un homenaje popular antes de su anunciada jubilación. Sí, porque don José parece que ya no está para muchos troles y ha decidido cortarse la coleta, o lo que es lo mismo, colgar las llaves.

Esta noche que hoy hemos decidido pasar a su lado será una más para él, pero no para nosotros. Ambos recorreremos de ronda las solitarias calles de la ciudad condal, mientras nos cuenta su historia. Una historia como he oído pocas, intensa y auténticamente sensacional.

UNA ESPECIE DE GAGARIN DEL AÑO 1900

Don José Clavería fue uno de esos arriesgados aeronautas que allá por el año 1900 se jugaban la vida haciendo de conejos de Indias en los primeros pasos de la aerostación, camino inicial que, a la larga, tenía que desembocar en los más recientes éxitos de su hermana mayor: la astronáutica. Este hombre es, pues, una especie de Gagarin—como cariñosamente le han empezado a llamar—en la conquista de los espacios.

Desde luego—nos dice— aquellos globos no subían a 360 kilómetros, como ahora subió el comandante ruso; venían a alcanzar solamente los 2.000 me-



Don José, en la actualidad

tros, en el mejor de los casos, pero no iban dotados de docenas de aparatos que les protegían contra toda eventualidad, ni habíamos sido enseñados en escuelas especiales.

Cuando ascendían lo hacían colgados de una frágil barquilla, y en ocasiones, hasta de un simple trapecio, y siempre a merced del incontrolable viento.

Es admirable el ardor que este hombre pone en sus explicaciones y la enorme afición por estas cuestiones, que el tiempo no ha conseguido ajar.

—Fíjese usted. Nací en el 1893, y las primeras bofetadas que me ganó de chico fueron por estos asuntos. Siempre me gustaba montar en cualquier clase de aparatos de feria que subieran un poco a los aires. Y si era en globo, el delirio.

AERONAUTICA AÑO 1900

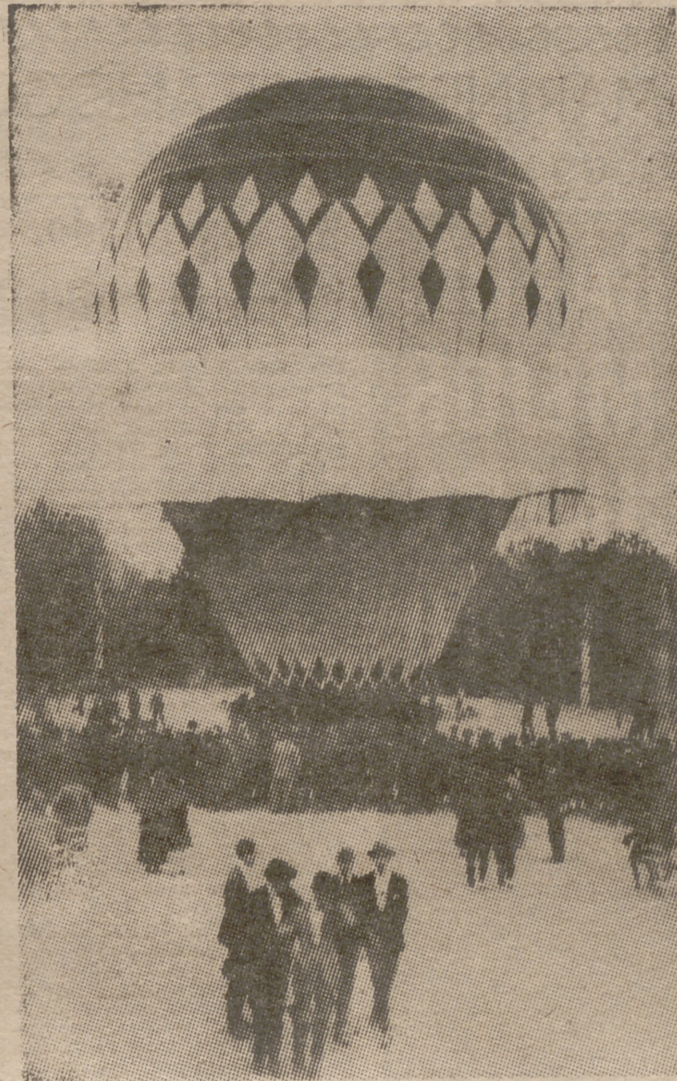
Por entonces en España estaba en todo su apogeo el furor de las ascensiones en globo. Sin duda Cataluña fue la que diera a España los aeronautas más competentes de aquellos tiempos.

Sé que es muy difícil darse una idea de lo que era aquello; por eso he querido que don José nos lo explicase con todo detalle.

—Se empleaba el tipo denominado «Mongolfier». Tenía un diámetro de más de sesenta metros y una altura aproximada de unos treinta. En su fabricación se empleaban más de dos mil trescientos metros de tela, con otros tantos de cordelería.

—¿Cómo entraba en funcionamiento todo aquello, don José?

—En el centro de la plaza se



Preparativos para una ascensión.

hacia un horno de ladrillos, en el cual se quemaban sarmientos de viña con alcohol, que sin hacer humo desprendían las calorías suficientes para que el globo se hinchara y subiera a los aires. Toda aquella operación había que realizarla con gran cuidado de que ninguna chispa trascendiera a la tela y se incendiara, cosa que ocurría con frecuencia.

Esto lo sabe él muy bien, ya que pasaba sus horas libres preparando las hogueras o ayudando a hacer los preparativos de los vuelos. Luego, cuando llegaba la hora de soltar las amarras, no sólo a él, sino a nadie, ya que no en pocas ocasiones muchos de los mirones se aferraban a la plataforma para hacer una breve subida, con gran riesgo de sus costillas en la consiguiente caída.

—¿Cuándo fue la primera vez que subió a un globo?

—Lo hice en un globo cautivo que había en el Paseo de San Juan, y en el que por tres pesetas se elevaban apenas unos 25 ó 30 metros. Desde aquel día me hice el firme propósito de ser aeronauta.

Por eso lo primero que hizo fue ponerse en relación con todos aquellos atrevidos navegantes del espacio que pasaban días y días preparando una ascensión, que luego podía fracasar en unos segundos debido al más pequeño detalle. Aquello significaba experiencia.

—Ya lo creo que lo tuve. Yo me creí ya con suficiente experiencia, y un día decidí partir solo del parque de la Ciudadela. Fue empujado por los vientos, y

caí al mar. Le diré que no sabía nadar. Tuve la suerte de que la boca del globo se sumergiera, actuando aquello entonces de boya, a la que yo me aferraba con una cuerda. Fue rescatado por unos pescadores, que al advertir la caída se acercaron a toda prisa, temiéndolo los apuros que iba a pasar.

A pesar de aquel pobre resultado, nuestro hombre no se intimidó, porque siempre hizo gala, y no precisamente porque fuera sereno, de una serenidad y una sangre fría muy difícil de igualar. Al contrario. A los pocos días emprendía una gira con su globo por las principales ciudades de España, para mostrar ante todos su habilidad como aeronauta, y de esa manera obtener algún dinero con el que poder continuar sus investigaciones en este arriesgado campo.

—Fue en Castro Urdiales donde en una de estas exhibiciones que había anunciado fui a caer en el descenso encima de una zona de denso arbolado. Fue recogido gravemente herido y hospitalizado durante mucho tiempo. Cuando me dieron de alta me uní al capitán Lluçia para realizar las ascensiones juntos, cada uno en nuestros respectivos globos.

Don José se pone triste. En una de aquellas ascensiones el capitán Lluçia fue a caer en la confluencia de los ríos Segre y Ebro, y arrastrado por la corriente, pereció ahogado.

—¿Qué venían a sacar de dinero en cada una de aquellas exhibiciones?

—Pues cuando la cosa se daba bien, ponga las 400 ó 500 pesetas,

como máximo, que para aquel entonces no estaba mal, pero la mayor parte de aquel dinero se gastaba en reparaciones de averías. No vaya a creer que yo vivía de eso. Yo tuve la plaza de sereno desde joven, pero me procuré un suplente, que me hacía el servicio cada vez que yo tenía que emprender un viaje. Y éstos, por lo general, solían realizarse en verano, que es cuando las condiciones del tiempo eran más favorables.

Nos podría contar miles de anécdotas. Todas ellas jocosas en extremo. Como, por ejemplo, la de aquellos habitantes de un pueblo que les pareció poco que se jugara la vida haciendo piruetas a más de 1.500 metros, y le pidieron a gritos que se tirara desde allí a una era, donde ellos pensaban caería en blando.

El propio equipo que este hombre empleaba en sus viajes por el aire constituye para nosotros la mejor de las anécdotas. Este, según nos explica, consistía en buen salvavidas, un pito-sirena y un cuchillo de monte.

—El salvavidas lo llevábamos para cuando se iba a dar con el globo y todo en medio del mar; el pito, para avisar en dónde se encontraba uno, sobre todo si era de noche, y el cuchillo, por si era preciso realizar alguna maniobra cortante en las alturas, y aparte de todo eso, guantes y zapatos de goma, para librarse de una muerte segura en el caso de que se tocara algún cable eléctrico.

No tiene que hacer grandes esfuerzos imaginativos este hombre para narrarnos su historia. Todas las situaciones y momentos los recuerda con todo detalle; nada escapa a la revisión de los hechos pasados.

—¿Qué impresiones le causaba ascender en globo?—le preguntamos.

—Yo perdía desde el momento mismo de despegar la noción de la situación. La algarabía y los gritos que se sucedían por parte de los que habían presenciado la suelta de amarras se iban perdiendo poco a poco en el espacio. El silencio que se sentía allá en las alturas y la sensación de dominio total que se experimentaba valía por meses y meses de continuo trabajo.

SU ÚLTIMO VUELO

A los treinta años fue cuando don José realizó el último viaje. Los trágicos accidentes de aquel año hicieron en él el firme propósito de no volver a los aires.

—La muerte del capitán Puig de Rocafort fue un terrible golpe para mí. Perdí entonces al mejor amigo. La tarde del 2 de agosto de 1941, en Sabadell, se desprendió de su barquilla, a unos mil metros de altitud. Quedó ho-

rriblemente destrozado. Aquel día prometí no salir a volar ya nunca jamás, pero no crea que por eso perdí la afición.

Entonces se dedicó a la fabricación de aerostatos para que las nuevas generaciones de aeronautas los utilizaran. Alquiló un taller en el que con varias operarias construyó en poco tiempo tres gigantescos globos. Solían tardar unas cuatro o cinco semanas en su acabado completo. De cuando en cuando hacía alguna escapada allá donde se enteraba que iba a hacerse una ascensión. Algo en su interior le empujaba siempre a ello.

Poco a poco iba perdiendo a los amigos aeronautas que hiciera. Ellos, que aún seguían haciendo experiencias, iban sufriendo inexorablemente la cita con la muerte.

—Muchos. Los que recuerdo ahora mismo son: el capitán Budey, que murió ahogado en Lérida. Farriels, también de la misma manera poco después. El capitán Solench, que cayó al mar. Y en 1918, la primera mujer que ascendió, María Lullia, se despidió desde más de trescientos metros en plena calle Galvany, ante toda una masa de público que, horrorizada, no pudo impedirlo. Y muchos otros más hoy casi en el olvido, pero verdaderos héroes en la conquista de los espacios.

Sus ojos se han empañado cuando recuerda el destino de sus compañeros de aventuras. Aquello quedó ya lejos; lleva ahora tras sus espaldas muchos años como vigilante nocturno. Esta fue su profesión de siempre. Aunque tú y yo sepamos que vive de los recuerdos, que, como él dice, no hay noche que pase sin que se la haya contado a un montón de personas.

Es curioso: el homenaje popular que la barriada donde fue sereno quiere rendirle coincide con el homenaje de admiración que se ha tributado al primer astronauta del mundo.

No sería justo que mientras todos son plácemes para quien voló por el cosmos se mantuviera olvidado al que fue valeroso aeronauta y luego ejemplar vigía de la noche durante más de cuarenta y cuatro años: don José Clavería Ibarz.

José Antonio PLAZA

VALLE DE LOS CAIDOS

Dos excursiones diarias
Salidas: a las 9.30 y 15.30 h
Precio: 70 pesetas
Incluida entrada y guía
Excursión diaria de día completo
Salida, 9.30 h. Regreso, 20 h.
Precio: 150 pesetas, incluido almuerzo
Salida de los autocares: de Princesa, 14

Inscripciones:
VIAJES BAIXAS, S. A.
Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51
Av. José Antonio, 55 (Los Sotanos). Tls. 2471365 y 2471421

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)
PONE A LA VENTA LA 5.ª Y ÚLTIMA FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS (BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS) ENTREGA INICIAL ÚNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS. ENTREGA INMEDIATA
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
HORAS DE INFORMACIÓN: 9 A 1,30 Y 4 A 8
TELEFONO 2472719

FARMACIAS DE GUARDIA

Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo a avenida América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, 101; Velázquez, 88; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Pedro Heredia, 30 (próximo Alcalá, 204); Martínez Izquierdo, 92; San Emilio, 33 (antes Calvo Sotelo); Los Urquiza, 21 (entrada carretera Aragón, 124); Hermanos García Nogales, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 25, hotel (colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (barrio de la Concepción); Abtao, 32; María del Carmen, 44 (barrio Extrema-

dura); carretera Extremadura, 1 (Térmico); carretera Extremadura, 78; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Faredes, 85; Ercilla, 20; Iglesias, número 5 (entrada General Ricardos, 13); Paulina Odiaga, 31 (entrada General Ricardos, 72); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabancho el Bajo); Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usara); Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); pasaje de la Chopera, 210; pasaje de las Dellicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Bloque 30, Urbía (fachada posterior Doctor Esquerdo, 207); Peña Prieta, 39 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 145 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 109 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); José Serrano, esquina Mariano Benlliure (Puente de Vallecas).



Escribe:
**Carmen
Debén**
Fotografía:
**Enrique
Verdugo**



ITINERARIO PERIODISTICO POR BILBAO Y SUS ALREDEDORES

20 HISTORIAS VASCAS

SU MARIDO, "SANTI EL MARINERO", SE AHOGO POR UNA APUESTA



PURA ITURRALDE, LA MEJOR COCINERA DE BILBAO

Ha exportado, en cazuelas de barro, el bacalao al "pil-pil" a España y los Estados Unidos

una vasca delgada, huesuda, de carácter recio. Una magnífica cocinera, y, por lo tanto, como artista de los pucheros, tiene sus genialidades y sus caprichos. En la calle me informan de que Pura Iturralde sólo presenta en sus «menús» cinco o seis platos. Seis platos, auténticas especialidades que—como si se tratase de un excelente pintor—cualquier buen «gourmet» puede adivinar su firma. Pura no se prodiga. Pura guisa bien una serie de cosas y no se sale de su estilo. Al turista todas estas cosas le impresionan. Y más al conocer la leyenda bastante trágica que tiene este restaurante Santi el Marinero.

SANTI: AHOGADO POR CUMPLIR UNA APUESTA

Al marido de Pura Iturralde todo Bilbao lo conocía por el sobrenombre de «El Marinero». Y así decidieron ellos ponerle de nombre al establecimiento. Santi resultaba un hombre corpulento, grandullón, ex marino y amigo de la casa. El orgullo de Santi, que había nacido en un caserío de Armentia, eran sus dos perrazos: «Bel» y «Jay». Santi, el marido de Pura, tenía un carácter muy vasco. Era noble, honrado, fuerte, fanfarrón, amigo del «chiquiteo», de los amigos y de la juerga.

Cada domingo, y por romería, Santi se encaminaba con sus perros y sus escopetas hacia el monte Llodio. Después, durante la semana, se reunía con sus tertulios, industriales como él: el propietario de El Gato Negro, de Neguri, de Zarzar y de El Ring. Aquella era una noche negra y la ría de Bilbao estaba crepando, bramaba con furia. Santi y sus amigos salieron a dar un paseo. «Chiquitos», «potes»... La tertulia se caldeaba. Y surgió la apuesta. La consabida apuesta bilbaína, un poco fanfarrona y un mucho audaz:

—Santi, ¿a que no eres capaz de atravesar la ría nadando? El marinero no lo hizo repetir. Y desde lo alto del pretil, afincando bien sus pies en la balaustrada de piedra, se tiró de cabeza al agua.

—Y no volvió a aparecer—nos dice Pura—. Los perros, en casa, ladraban, arañando las puertas. ¡Yo pude haberle hecho desistir de esa desafortunada apuesta! Recuerdo que, por encargo de él, aquella noche me llamaron varias veces desde el café El Ring: «Dice Santi que venga la marinera». Mi difunto marido se encontraba mal. Estoy segura de que él deseaba mi presencia para que no le permitiera tirarse a la ría. Yo no fui. ¡Ya ve! Yo aquella noche estaba cansada de trabajar. A los nueve días apareció su cadáver en Erandín. Le dio una angina de pecho.

Los ojos de Pura Iturralde ahora están húmedos. Ella, viuda, con una hijita cojita a causa de un obús, ha conservado el establecimiento y lo ha convertido en el de más fama de Bilbao. La buena mujer tiene un gran mérito.

COCINERA DE TOREROS

Una de las notas pintorescas es que el nombre de Pura Iturralde, como cocinera, va un poco unido al planeta taurómico bilbaíno. Y no ya sólo porque el restaurante está situado frente a la plaza, sino porque Pura es la encargada de organizar y preparar cuantos banquetes se celebran en el caso. Mi amigo y colega José María Requena, andaluz fino, taurómico por casta, emplazado en esta ciudad de hierro, es el que me informa de la vena taurómica que aquí se siente.

Estas tierras también se permiten el lujo de dar toreros: el novillero Chacarte, Antonio Pascual, Julio Espadas y El Califa, a quien han hecho últimamente un injerto de vena alemana. Don Miguel Luis Zorrilla ha convertido su casa en uno de los mejores museos taurinos de España y presume de conservar algún que otro traje de Manolete.

Los vascos taurómicos se reúnen, desde hace una pila de años, en el Club Cocherito, y alardean de ser «ordofistas» fanfarrónicos. A tanto llega el entusiasmo por el gran torero rondeño, que Ordóñez, por corresponder, se ha hecho un empedernido «forro» del Club Atlético.

—Mira—me dice Requena—, Antonio Ordóñez es tan «forofista» del Atlético de Bilbao y de las cosas vascas, que para inaugurar la placita de toros de su finca Valcargado va a organizar una fiesta en que, como cosa indispensable, exige sobre todas las cabezas de los invitados la boina. Dentro de este mundillo pinloresco y anecdótico, parejo a la fiesta, está vinculada Pura.

—Cuando fueron las bodas de platino de la plaza de toros—nos dice—hubo más de cien invitados. Yo he servido la comida a todos. Quedaron encantados.

Pura condimenta el rabo de toro como nadie. Es una de sus especialidades. Pura, en estas ocasiones, acaba con los nervios rotos. La plancha de la cocina resulta minúscula para tanta comida a guisar. Pero ella, con su habilidad, ha conseguido la contrata de la plaza taurina, en competición con una serie de hoteles y restaurantes acreditadísimos.

—La plaza de toros bilbaína pertenece a la Santa Casa de la Misericordia de Bilbao. Su antiguo presidente, don Federico Ugalde, tenía siempre la costumbre de organizar un banquete, al

que asistían los diestros y otras personalidades.

EXPORTADORA DE «MENUS»

Merluza rellena, bacalao al «pil-pil», sopa de la casa, mero al horno, pollo asado... Estos son unos cuantos de sus secretos culinarios. Platos únicos que los vascos añoran degustar desde cualquier rincón de España o América.

Y así fué como los platos cocinados por Pura Iturralde comenzaron a viajar, a desplazarse a los puntos más distantes. Ella se ha convertido en la primera exportadora de especialidades culinarias por el mundo entero.

Pero las exporta sin envasar. Sin enlatar la comida. Sin adornarla con etiquetas y buscar «logos» publicitarios. Esta cocinera, en simples cacharros de barro, embalados adecuadamente, ha enviado su bacalao al «pil-pil» a Madrid, a Palma de Mallorca, a los Estados Unidos.

—Cocinaba hasta última hora. Ponía los alimentos bien calentitos. El barro los conservaba y llegaban a Madrid todavía borbotando. Unos importantes personajes celebraron una comida en el hotel Ritz, de Madrid, con las especialidades que yo aquí, en mi cocina, les preparé.

Esta es, pues, Pura, la mejor cocinera bilbaína. Exportadora de sus habilidades culinarias a los más diversos sitios del mundo y que ha ocupado, por su arte, las páginas de un periódico de los Estados Unidos.



PURA Iturralde es la mejor cocinera de Bilbao. Pura, con sus sesenta y dos años, condimenta, sazona y guisa una serie de especialidades que la han hecho famosa. Y esto, en el país vasco, no deja de tener su importancia. Aquí no se condimenta el cerdo agrídulce, ni existen esos cocineros, al modo de los orientales, que con aletas de tiburón preparan extrañas sopas. Aquí, los cocineros o cocineras son producto de la tierra y, por lo mismo, sus especialidades culinarias resultan peculiares.

na o francesa: la cocina vasca tiene gran personalidad. Gusta. Quizá sea un poco más espontánea, menos jeroglífica; pero no por ello deja de resultar fuerte, abundante y sustanciosa. Pura Iturralde es eso: una cocinera regional, producto de esta tierra, del ambiente natal, y los platos que guisa están en razón directa a todo ello. Ella, nacida en un caserío, fué vecina del barrio popular La Casilla; aprendió a cocinar en el «chacolí» de sus padres, y ha concluido imponiéndose con el suyo. A cualquier turista se lo dicen: «Si usted quiere comer bien, vaya

a casa de Santi el Marinero.» Y yo, como forastera en Bilbao, fui. El restaurante se enclava allí, a un extremo de la ciudad, frente por frente a la plaza de toros. El restaurante tiene carácter. Es tascas típica, comedor familiar, taberna de lujo. Las tres cosas. Esas mesas de madera recia, los aparadores donde se apila la loza, el biombo, los percheros, le dan a esta sala un aspecto venturoso. Pura lleva su pejo como partido en dos y recogido en un moño. Viste una bata de cuadros, se anuda un mandil. Pura atiende a la cocina. Ella lo guisa y lo dirige todo.

La fama de Pura Iturralde como buena cocinera, ha saltado las fronteras y ha acaparado las columnas del «Chicago Tribune». Hasta un periodista norteamericano, impresionado por las excelencias de esta buena mesa, dedicó un artículo sobre sus habilidades culinarias.

Por eso, Pura Iturralde sonríe. Por eso me enseña orgullosamente su álbum de honor. Allí han firmado los señores Lequerica, Castiella, don Esteban Bilbao, el antiguo alcalde bilbaíno, señor Zugazagoitia. A casa de Pura han ido a comer la «flor y nata» de nuestro toreo: Antonio Ordóñez, Mondéu, Victoriano Valencia, César Giron. Ava Gardner, los señores Lodge, Pedro Gandarias, los condes de Bernard, Pilar López, el maestro Escudero... Un montón de personalidades que han saboreado y aplaudido los platos de esta «cordon-bleu».

VIVIENDAS SEIS HABITACIONES B
y servicios, bien distribuidas y acabadas, a precios de coste y con facilidades de pago
Exentos del 90 por 100 de impuestos

INMOBILIARIA BELLAS VISTAS

En el polígono de actuación municipal de Francisco Rodríguez, frente al cuartel de la Policía de Tráfico, entre jardines

OFRECE A USTEDES
seis viviendas y comercios disponibles en el edificio I y el conjunto del edificio II con 22 viviendas y comercios

INFORMACION: Oficina de las obras, de 9 a 12, todos los días. Tel. 254 91 33.

Escribe:
TIGO
MEDINA



ESTE ESPAÑOL: 3.000 KILOMETROS

Fotografía:
CESAR



La Alberca: MONUMENTO NACIONAL

UN PUEBLO HISTORICO QUE VA CAMINO
DE LA RUINA: EL CANCER DEL CASTAÑO
ESTA TERMINANDO CON SU RIQUEZA

«En esta casa vivió San Francisco de Sales,
y en esta otra, Juan II dejó olvidada una capa»

La Alberca es otra cosa. Pasado el invencible puerto aparece en el fondo, tendido como un viejo paño de Béjar puesto a secar sobre unas rocas, el pueblo más bonito de España. La Alberca es monumento nacional. Piedra a piedra, casa a casa, balcón a balcón, puerta sobre puerta, todo tiene una riqueza histórica y arquitectónica incalculable.

Sopla un viento frío entre los castaños que rodean el pueblo. Yo había visto sus calles, sus fotos, sus placitas, sus gentes, en las anchas y luminosas páginas de los libros de Ortiz Echagüe. Me impresionaban sus capas, sus sombreros, sus zaguanes, sus procesiones y sus Cristos. Definitivamente, España está sin descubrir. La Alberca es un colapso en la memoria. Es algo inenarrable. Aun para el habituado a la sorpresa, La Alberca es sorprendente.

Este es un pueblo del siglo XV por el que no ha pasado la historia. Aquí se ha quedado, remansada en estas casas ventru-

das, increíblemente sombrías, bellamente dramáticas, dentro de estos corredores antiquísimos, asomada a esas ventanillas de confesionario que a veces tropiezan entre sí, casa con casa.

Nosotros vamos buscando al doctor Barcala, un médico albercano que lleva aquí no sé cuántos años, sanando males antiguos con modernos procedimientos. El doctor Barcala es poeta. Y no es difícil serlo en esta casa, asomado a esta ventana de su quirófano donde los castaños trepan hasta casi la misma mesa de operaciones. El doctor Barcala es hombre cordialísimo, buena persona, querido por su pueblo. El es nuestro cicerón, nuestro acompañante y guía, y aprovecha su paseo por las increíbles calles y plazas para consultar a algún paciente o hablar con algún enfermo en la alta habitación sombría de la casa.

Aquí, en La Alberca, hay una vieja tradición hebrea. Son gentes católicas, devotas, que cifran en casi la totalidad de las familias, su máxima ilusión en sacar

los hijos curas, o dominicos o frailes carmelitas. La Alberca ha pasado por muchas nobles manos, según la historia. Dicen que desde Alfonso X el Sabio hasta los Alba, a través de una apretada gama de títulos y banderías. Y, sin embargo, La Alberca ha seguido así, caminando pasito a paso, al andar de las palomas, por el sendero de la civilización sin demasiada prisa, sin ahogarse.

—Vamos, que beberemos en la plaza del pueblo un buen vino de Soto Serrano que resucita a un muerto.

A las seis de la tarde ya hay sombras, largas sombras dramáticas, en La Alberca. Las casas tienen aquí algo de casa de la Inquisición. En la plaza, encima de los soportales, están las medidas, las varas y los pesos de aquellos que no cumplieron con su obligación hace muchísimos años y que las autoridades hacían poner allí para escarmiento público. Toman los viejos el sol ante el hospitalillo del triste farol roto. Llevan la chaqueta de terciopelo, el pantalón ajustado, el

sombrero picudo, un poco al aire de los picadores; el legui, amarillado con borlas a media pierna, y el zapato, con botín. Llevan ellos, todavía, cadenas con monedas y platas para el reloj, y botonaduras charras—«la interesante y barroca platería salmantina», en los trajes y chalecos; mientras que las mujeres, que cosen a las puertas de sus habitaciones, con media hoja entornada, rodeadas de cerdos y gallinas, sobre las históricas piedras, llevan colgadas del cuello las cuentas de oro de un collar inmenso, o la pulsera o pendientes de una herencia fabulosa, a la que no dan excesiva importancia, y que tanto me recuerda al collar de cinco vueltas de la Dama de Elche.

—Aquí tenemos la fiesta del vino, que se da a todos un día al año. Se regala el zumo de la uva, la sangre de la tierra, a cuantos hay sobre la piel del pueblo. Celebramos de esta forma todavía la victoria de los españoles sobre los portugueses en una vieja guerra pasada.

La guerra dió la victoria; la victoria, el vino y la alegría en los rostros y un estandarte pendón del prior de Ocrato en Portugal, que aún se conserva en la parroquia de La Alberca.

—Yo he trabajado ya en muchas películas. Si ustedes quieren me pueden retratar. Soy artista.

Es un viejo reviejo que toma sus últimos años de sol en el banco que hay ante el hospitalillo de sangre. Su rostro, arrugado; sus botines, su camisa, sus onzas, su bastón, han hecho vibrar la emoción de más de un realizador cinematográfico: «Yo salgo en el «Lazarillo de Tormes» y en «Marcelino Pan y Vino»...

Rodean al pueblo inmensos y ahora tristes y secos castañares: «Este era un pueblo riquísimo, que ahora va a la ruina como no nos echen una mano. El cáncer del castaño está terminando con toda nuestra cosecha.»

Luciano Barcala, el médico, tiene corbata de lazo, rostro encendido y ojos de filósofo. Habla con encendidas frases de su pueblo y creo que ya no se resigna a dejar su consulta. «Hay un día en el año en que suenan las campanas a muerto cada media hora, y los hombres y las mujeres se descubren para rezar un Padrenuestro por los muertos. Es la Semana de Pasión.»

—Venga, suba usted conmigo a esta casa. Esta fue la morada de la Inquisición.

Trepamos por las escaleras. En la ancha sala, una mujercita, cose sobre un bastidor unas tristes flores amarillas. En la viga que atraviesa la habitación hay aún dos argollas clavadas a la madera. «Tal vez de ahí colgaban a los judíos y a los ladrones.» Bancos de madera, platos de loza azul, telas gordas. Silencio. Un arca. «Aquí vivió el «Caballero de las espuelas de oro», don Feliciano de Silva, casado con una guapa mujer albercana, doña Gracia Fe.»

Calle del Hospicio: escudo de los carmelitas: tres estrellas y una cruz. El doctor Barcala hace escapar a un gato por una redonda gatera que hay bajo la puerta de una casa.

Levanta la voz hacia una ventana: —Juanita, ¿qué santo fue el que durmió en esta casa?

Juanita, que está vestida de negro y arrugadita como una pasa, dice desde la increíble ventanilla:

—Aquí, señor médico, estuvo San Francisco de Sales.



En las calles, el dramático
escudo de la Inquisición:
LA CRUZ, LA PLUMA Y LA ESPADA

Una mujer limpia unos nabos con agua de la que corre por un regatillo de la calle. Barcala sigue abriendo las puertas del reportaje:

—Antonia, y aquí, en tu casa, ¿no estuvo un rey?

—Sí—se abre otra ventana y aparece una mujer con un bastidor en la mano—. Fue Juan II de Portugal, que dejó olvidada una capa en el cuarto de dormir.

El doctor Barcala termina:

—Y con esa capa se hizo una pluvial, que se usa en las fiestas solemnes de la parroquia.

En una hornacina, el candelillo con la calavera. Tiene unos tremendos ojos vacíos. «Aquí, la gente recuerda a sus muertos.» La Casa de Velázquez está, con su balcón y su parralillo, asomada al valle de los castaños. «De cuando en cuando vienen los pintores que disfrutan de la beca Velázquez para pintar estos rincones y se hospedan en esa casa.»

Las casas están como hinchadas. A veces, en la estrechez de una calle—Solano, bajero; Solano, cimero—juntan sus barrigas viejas. «Estas son personas sencillas, gentes de la montaña, hombres de bosque, que están en franca decadencia.»

La Alberca es el pueblo aristocrata de la montaña que está tocado de la mano de la ruina. La repoblación forestal está haciendo lo increíble por sacarles de su pobreza. «Al atardecer toca la campanina.» Aire frío. La ermita de San Blas es una bella postal. A la puerta de la iglesia está el vitor auténtico, de plenos colores, grabado en la piedra parroquial en el año 1789. El escudo de la cofradía de la Inquisición: «Aún existe y sale en Semana Santa y se reúne con frecuencia.» Para ello es necesario tener pureza de sangre: no ser ni ladrón, ni judío, ni morisco, según los viejos estatutos.

El escudo tiene la cruz, la pluma y la espada, el terrible símbolo de aquella Inquisición, dramática y negra. Un Cristo, retorcido y trágico. En el hospitalillo, donde ahora está la posada, aún se conserva el arcón con la ropa para los peregrinos y caminantes, para los enfermos y los pobres, y, según cuenta la tradición, esa cruz roja que hay dibujada a la puerta «la hizo un hombre extraño, al que nadie identificó, pero que tenía una dulce voz y un sereno perfil.»

Anochece. La tristeza entra por todas las ventanas del cuerpo. El pueblo enciende unas ventanas escondidas. Sopla el viento entre los castaños. «La huesa»—la muerte pelona que está en el cubil de la pared de la iglesia—tiene una hermosa y romántica luz fosforescente. Suena una campanilla. Viene la moza de las Animas con el farol en la mano:

«Fieles cristianos: recordad a la muerte y acordaros de las ánimas del purgatorio que en esta hora están penando sus culpas. Un Padrenuestro y Avemaría por el amor de Dios. Y otro Padrenuestro y Avemaría por los que están ahora en pecado mortal para que el Señor los libre de tan miserable estado...»

Subo al oche con el corazón en un puño. Parezo el «Caballero de la mano en el pecho».

Inteco.s.a.
Paseo Imperial, 19
Tel. 227 85 58
Carretera Aragón, 120



PISOS

4 HABITACIONES, CONFORT
LLAVE EN MANO

Barrio de Doña Carlota, final Doctor Lozano (Puente Vallecas)
PRECIO TOTAL, 155.000 a 185.000 pesetas, a descontar hipoteca de 40.000 pesetas en treinta años, amortización semestral.
ENTRADA, 40.000 a 50.000 pesetas; resto, de 925 a 1.040 mensuales durante 160 meses.

SE ALQUILAN LOCALES COMERCIALES FRENTE GRAN MERCADO EN CONSTRUCCION

COLONIA SANDI NUM. 1

44 PLAZAS DE INSPECTORES Y LIQUIDADORES del 5 por 100 sobre espectáculos para Protección de Menores. Bachilleres y Profesores Mercantiles, varones, 23 años. Los Inspectores tienen sueldo, dietas, gastos locomoción y participación en actas. Instancias, hasta el 12 de mayo.

66 PLAZAS DE TECNICOS ADMINISTRATIVOS DE LOS MINISTERIOS Para Licenciados, ambos sexos. Instancias, hasta el 15 de mayo.

70 PLAZAS DE INTERVENTORES DE FONDOS DE ADMINISTRACION LOCAL Para Licenciados Derecho y Económicas y Profesores Mercantiles.

70 PLAZAS DE DEPOSITARIOS DE FONDOS DE ADMINISTRACION LOCAL Para peritos mercantiles.

Pida folletos gratuitos a la ACADEMIA DE LA ADMINISTRACION PUBLICA

ACADEMIA AUDIENCIA - Calle del Prado, 8 - MADRID-14

PISOS LLAVES AL CONTRATAR

Espaciosos, 2-3 habitaciones, comedor estar y servicios, agua caliente, cocinas esmaltadas, carpintería de primera, esmerada construcción, escalera y portal de mármol

COMUNICACIONES: Tranvía núm. 34, autobús núm. 35, trolebús 105, Metro a un minuto de esta casa, estación Carabanchel, salida calle la Oca. Final calle Blandón.

VALOR TOTAL, desde 175.000 pesetas. Entrada única verdad, 50.000 pesetas; resto, 100 mensualidades de ... (lo mismo que en alquiler, estos plazos no van recargados con ningún interés).

LOCALES COMERCIALES: Hermosísima nave diáfana. En General Ricardos, pisos espléndidos en el número 87. Travesía de las Vistillas, pisos con 110 m² superficie.

Contratación e información, en la calle de Blandón, núm. 3 y duplicado, todos los días, incluso festivos

COMO PARTE DE PAGO SE ADMITEN SOLARES

ALQUILAMOS PISOS!!

Primera categoría; constan de 3 dormitorios, amplio comedor, hall, balcón terraza, carpintería metálica, soleadísimos

EN ALQUILER VERDAD, SIN TRASPASO

LLAVE EN MANO

Alquiler mensual, 1.200 a 1.450 pesetas

Apresúrense. Quedan pocos pisos

INFORMES Y CONTRATACION:

Avenida Albufera, 300 (parada trolebús 104)

COLONIA SANDI. S. A NUM. 3

¡¡PISOS!!

Por 800 ptas. al mes y una entrada inicial de 30.000

usted puede ser propietario de un magnífico piso de cuatro habitaciones, baño completo, cocina esmaltada, todo exterior, con balcones terraza.

Exentos 90 por 100 contribución y derechos reales

CAMINO DE LA LAGUNA, 22

(A dos minutos del Metro de Carabanchel)

VEALOS DE 10 A 2 Y 4 A 7, INCLUSO FESTIVOS

COLONIA SANDI, S. A., núm. 9

Calle Hermenegildo Bielsa-Monederos, esquina a Carmen Bruñera. Preciosos pisos tres, cuatro habitaciones amplísimas, cocinas esmaltadas, agua caliente, cuarto baño completo, bidet, carpintería metálica, terraza y solana en cada piso, orientación meridiana, edificación de primera, ladrillo visto, etc.

COMUNICACIONES: Metro Legazpi, dos minutos de los bloques; tranvías, autobuses y trolebuses, a 100 metros escasos de estas viviendas.

CONDICIONES DE COMPRA

VALOR TOTAL (menos Banco), desde 125.000 a 270.000 pesetas.

ENTRADA LLAVE EN MANO, desde 35.900 pesetas en adelante.

PLAZO DE AMORTIZACION, DIEZ AÑOS

(Ciento veinte meses), desde 790 a 1.396 cada mes.

YA PUEDE USTED CONTRATAR EN LAS OFICINAS DEL BLOQUE

Commemoración de la «Festa Major» por el Circulo Catalán de Madrid

A partir de hoy, y hasta el día 1 de mayo, el Circulo Catalán de Madrid celebra su «Festa Major», con motivo de las festividades de San Jorge y de Nuestra Señora de Montserrat, con arreglo a un brillante programa.

Mañana, «Día de Sant Jordi», a las diez y media de la mañana, y en la Iglesia de las Calatravas será la tradicional bendición de las rosas, y a las once y media, en el teatro de la Comedia, la proclamación como «Pabillla Circulo Catalán 1961» de la señorita Ana María Derch Simón, durante un festival en el que intervendrán los coros de Barcelona y de Gerona y las danzas de Sitges, entre otras famosas agrupaciones musicales.

La Bolsa, de sábado a sábado

ESPECIAL FIRMEZA EN ACCIONES BANCARIAS

Sigue el mercado bursátil registrando una actividad de negocio bastante apreciable, aunque no sea muy visible y, desde luego, no se haya recobrado el ritmo vivo de operaciones que tuvo su máxima expresión en el pasado mes de marzo. Esta semana hemos tenido una sesión inicial con más de 15 millones de pesetas negociadas en valores de renta variable y otras con cifras de 8,4 millones y 7,6 millones.

La postura más discreta de los inversores se traduce en un clima monótono y una línea de cambios ponderada, en la que, excepción hecha de los Bancos, las variaciones son poco importantes en uno y otro sentido. Es decir, fondo suavemente firme, al que no afecta, por ahora, la trayectoria de los cursos que es de mero equilibrio. Como lo demuestra el abundante número de valores que repiten su cotización todos los días.

Se ha comentado mucho en los corrillos, como es de suponer, la tensa situación internacional, agravada por los acontecimientos cubanos, lo que unido al panorama financiero actual, en el que se dibujan numerosas operaciones de emisión, crean un ambiente de indudable cautela operatoria.

El grupo bancario es el único que se manifiesta claramente impulsado al alza, ofreciendo interesantes revalorizaciones. Por lo que al resto del "parquet" se refiere, aunque se opera con fluidez, el elemento vendedor se hace notar algo más, justificando así los reajustes de cambios que se observan, los cuales, por otra parte, no son profundos.

En cuanto a las ampliaciones de capital en curso de desarrollo, hay que añadir a la de la Urbanizadora Metropolitana—cuyo plazo de suscripción termina con el mes—, las del Banco Popular Español y de Construcciones Metálicas.

Por lo demás, nada saliente hay que señalar, aparte de lo expuesto, en el balance de diferencias semanales que damos a continuación:

TITULOS CON ALZAS

Banco de Crédito Industrial, +2; Banco de España, +0,50; Exterior, +5; Hipotecario, +4; Central, +18; Español de Crédito, +25; General de Comercio, +2; Hispano Americano, +17; Ibérico, +4; Mercantil, +2; Rural Mediterráneo, +4; Fenosa, +0,50; Hidro-Cantábrico, +1; Iberduero, +1; Saltos del Sil, +1; Sevillana, +1,25; Hidro-Cataluña, +2; El Aguila, +5; Hidrocivil, +0,50; Inmobiliaria Urbis, +2; Rif, +1; Ponferrada, +4; Campsa, +1,50; Tabacalera, +2; Explosivos, +6; Cros, +1; Cepa, +1; Española de Petróleos, +3; Ibérica del Nitrógeno, +1,50; Caitasa, +0,25, y Papeles Reunidas, +1.

TITULOS SIN VARIACION

Eléctricas Reunidas de Zaragoza, Moncabril, Hidro-Galich, Azucarera General, Cementos Alba, Constructora General Española, Vallehermoso, Constructora Cantabria, Inmobiliaria Alcázar, Urbanizadora Metropolitana, Insa, Gándos, Trasmediterránea, Iseña Marítima, Unión Naval de Levante, Hidro-Nitro, Cedie, Metalúrgica de Santa Ana, Marconi, Fefasa, Unión y Félix y Metro.

TITULOS CON BAJAS

Viesgo, -2; Leonesas, -1; Fecca, -1; Nansa, -2; Encinar de los Reyes, -1; Bami, -1; Rubán, -7; Dragados, -3; Ceisa, -3; Inmobiliaria Metropolitana, -0,25; Felguera, -3; Construcción Naval, -1,75; Trasatlántica, -1; Industrias Aragonesas, -1; Químicas Canarias, -5; Insular del Nitrógeno, -0,50; Dow-Unquinesa, -3; Resinera, -15; Altos Hornos, -1; Seat, -12,50; Manufacturas Metálicas Madrileñas, -2,75; Material y Construcciones, -2,50; Comercial de Hierros, -1; Industrial Santa Bárbara, -1; Española del Zinc, -0,50; Telefónica, -0,75, y Sniace, -8.

José OLIVER COBENA

FINANZAS

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

AVISO

De acuerdo con lo previsto en los anuncios convocando junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, se hace saber que se celebrará, en segunda convocatoria, el próximo día 26, en el lugar y hora señalados en dichos anuncios.

Barcelona, 20 de abril de 1961. El consejero-secretario, Antonio Rodríguez Sastre.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCION NAVAL

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas para celebrar Junta general el día 10 de mayo próximo, a las doce horas, en la Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, número 1.

Para caso de que la Junta no haya podido celebrarse, quedan convocados para el día siguiente, en los mismos sitio y hora.

Se someterá a la Junta la gestión del Consejo (Memoria, balance, cuentas, etc., del ejercicio de 1960) y la modificación de los artículos 7.º, 18, 28 y adicionales 1.º y 2.º de los estatutos.

Para la concurrencia a la Junta se estará a lo dispuesto en los estatutos, cuyo cumplimiento podrá realizarse en las oficinas de la Sociedad o en cualquiera de los Bancos de Aragón, Bilbao, Central, Hispano Americano, Ibérico, Mercantil e Industrial, Santander y Urquijo y en sus filiales, sucursales y agencias.

Madrid, 12 de abril de 1961.—Por el Consejo de Administración: El secretario.

EBRO - COMPAÑIA DE AZUCARES Y ALGOHOLES

Sociedad Anónima

A partir del día 10 de mayo próximo se pagará el habitual dividendo activo a cuenta de los beneficios del ejercicio en curso, contra entrega del cupón número 74 de las acciones 1/575.000, en nuestras oficinas centrales—Villanueva, 4— y en los Bancos Hispano Americano, Español de Crédito, de Vizcaya, de Bilbao, Central, de Aragón, de Santander, General del Comercio y la Industria, La Vasconia, Crédito Navarro, Guipuzcoano, de San Sebastián, Urquijo, Barcáiztegui y Maestre y sus sucursales.

Madrid, 20 de abril de 1961.—El Consejo de Administración.

Banco Hipotecario de España

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Este Banco convoca a Junta general de accionistas, con sujeción a lo dispuesto en sus estatutos, para el día 25 de mayo próximo, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, avenida de Calvo Sotelo, 10, para la aprobación de las cuentas y balances del ejercicio de 1960 y resolver las cuestiones que se deriven de la Memoria y proposiciones del señor gobernador.

Asimismo se someterá a la aprobación de la Junta la propuesta de autorización al Consejo para ampliar el capital de la Sociedad.

En el supuesto de que no pudiese reunirse en primera convocatoria el quorum necesario, queda anunciada la Junta en segunda convocatoria para el día siguiente, 26 de mayo, a la misma hora y en el mismo local.

A los accionistas que asistan a la Junta general o se hagan representar en ella se les abonará, una vez celebrada, la cantidad de dos pesetas por acción.

Madrid, 20 de abril de 1961.—El secretario general, V. G. y Martínez de Velasco.

Compañía Eléctrica de Langreo, S. A.

LA FELGUERA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a Junta general de accionistas para el próximo día 13 de mayo, a las doce y media de la mañana, para tratar del siguiente orden del día:

Primero. Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1960.

Segundo. Propuesta de distribución de beneficios.

Tercero. Nombra miento de censores de cuentas para el actual ejercicio.

El título para concurrir a la misma será el resguardo que justifique haber depositado, con cinco días de anticipación, al menos cien acciones en la Caja de la Sociedad o en un Banco cualquiera. Los accionistas que posean menos de cien acciones podrán agruparse para alcanzar esa cifra y otorgar su representación a uno de ellos, o a otro con derecho a asistencia, en la forma prevista en los estatutos.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará al día siguiente, a la misma hora, sin necesidad de nuevo aviso.

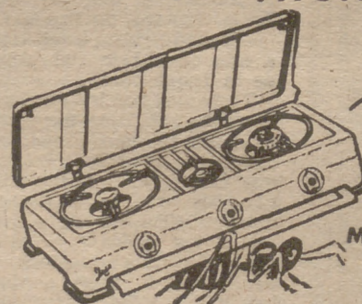
La Felguera, a 19 de abril de 1961.—El Consejo de Administración.

La hormiga ahorra en productos

HAGA VD. LO MISMO

SUS POSIBILIDADES SON ILIMITADAS

porque TODO ES FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES



Solo por 150 pts. MENSUALES

POCO A POCO VD. PUEDE PAGAR LA

COCINA DE GAS

Balay

UNIVERSAL ELECTRICA

HORTALEZA, 20 SERRANO, 8

D. RAMON DE LA CRUZ, 49 AV. ALBUFERA, 10

†
EL SEÑOR
Don Luis Figueras-Dotti Valls
Consejero de la Compañía Española de Petróleos, S. A.
FALLECIO EN BARCELONA
el día 4 de abril de 1961
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION APOSTOLICA
R. I. P.
El Consejo de Administración, Dirección y personal de la Compañía Española de Petróleos, S. A.,
Invitan al funeral que se celebrará el próximo lunes, día 24, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San José (calle de Alcalá, 41), y que será aplicado por el eterno descanso de su alma.

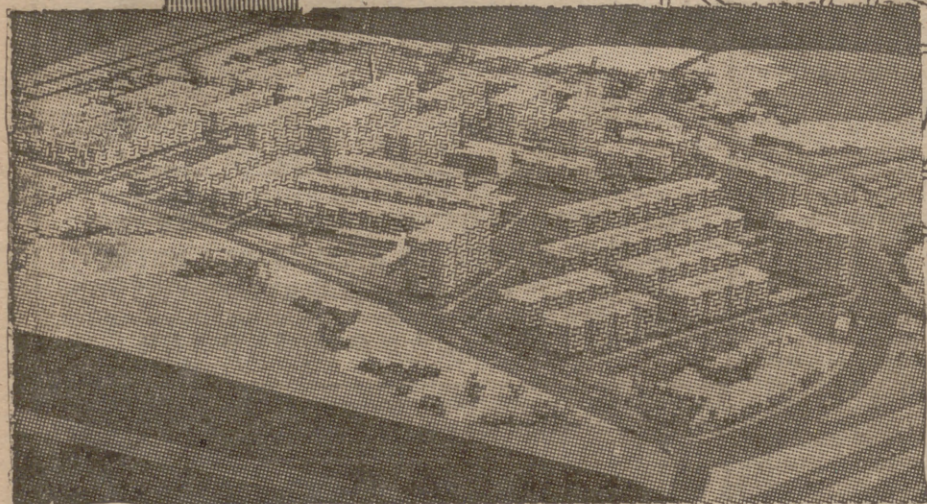
«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

Vea la situación del

BARRIO del PILAR

Propietario JOSE BANUS

BARRIO DEL PILAR
1.ª FASE
5.000 PISOS



... a 700 mts. del METRO de VALDEACEDERAS

AUTOBUSES rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

Exención del 90% en escritura y contribuciones

VENTA DE PISOS Y TIENDAS

▶ **PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas 10.000 pts. de ENTRADA UNICA + 9000 pts. aplazadas. Resto a pagar 676 pts. al mes durante 10 años.**

▶ **TIENDAS todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.**

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Cosero (entrada provisional frente al n.º 42 de la Carretera de Aragón), de 10 mañana a 8 tarde.
EN BRAVO MURILLO, 266, 1.ª (a la salida del Metro de Tetuan) servicio permanente de 10 mañana a 9 noche
EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 320 de la Calle Bravo Murillo) Servicio Permanente de 9 mañana a 7 tarde
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Júbilo en Aaiun por el Estatuto del Sahara

EL AAIUN (Sahara).—La noticia de la aprobación en las Cortes españolas del nuevo estatuto de esta provincia ha producido general entusiasmo en la población de la misma. Tanto los nativos como los peninsulares manifiestan su contento y satisfacción por ello y expresan el júbilo producido por la noticia.

El hombre del tiempo

TIEMPO MUY INESTABLE



EN realidad lo podíamos haber titulado "tiempo del Día del Libro", pues es del dominio público que los libros puestos en la calle atraen el agua todos los años de un modo especial. Como luego, cuando ponen la Feria del Libro, también suele mojarse.

★ **EL MAPA DEL TIEMPO.** Sigue presentando características muy semejantes a las de días pasados, características que son muy típicas de abril. Las borrascas atlánticas tienen el centro muy lejos de nosotros, pero su borde sur penetra ligeramente en la Península. Por eso la lluvia es más fácil cuanto más al Norte y cuanto más hacia el Atlántico. El anticiclón sigue muy al Sur.

★ **LOS NIVELES ALTOS.** Aquí sí ha variado la situación respecto a días anteriores. La variación afecta, exclusivamente, a la posición de las corrientes de vientos más fuertes. Estas pasaban casi a lo largo del litoral catánbrico y ahora atraviesan la Península de Poniente a Levante. Su presencia lleva consigo un aumento notable en la inestabilidad de la atmósfera, y de ahí el título del comentario. En vez del tercio septentrio-

nal es ahora la mitad Norte la que tiene riesgo grande de precipitación. El riesgo moderado pasa a la zona comprendida entre el Tajo y el Guadalquivir. Y la simple posibilidad al resto. Todo ello referido a la vertiente atlántica. Por lo que se refiere a la vertiente mediterránea, la probabilidad es moderada en su mitad Norte, y pequeña en su mitad Sur, y tanto menor cuanto más hacia Almería. Las temperaturas serán suaves, aunque el viento, racheado y a veces fuerte, debe causar una sensación fisiológica desaparecida.

★ **LOS EMBALSSES.**—Ha aumentado en los últimos ocho días en nueve millones de metros cúbicos el agua embalsada, y en nueve millones de kilovatios-hora la reserva de energía eléctrica. Hay el 77 por 100 de la capacidad total con agua. Y se cuenta con el 73 por 100 de las posibilidades totales en cuanto a energía eléctrica. Las cuencas que han subido son las del Norte, Duero y Ebro. Han bajado Guadiana, Sur, Segura y Pirineo oriental. Las demás no han variado.

Mariano MEDINA

FESTIVAL DE LAS MAS BELLAS CANCIONES DEL MUNDO

Moreno Buendía, compositor:

“Este festival puede tener una repercusión que ni las fantasías más imaginativas pueden calibrar”

«Concurriré, porque creo que es una obligación de los compositores españoles dejar en alto el pabellón de nuestra música»

MORENO Buendía, premio nacional de Música 1958 y ganador de otros muchos galardones que premiaron su labor musical, profesor del Conservatorio, es hombre formado para la música clásica y tan sólo desde hace dos años cultiva la moderna, a la que aporta sus conocimientos y estudios musicales en orden a la obtención de una mayor calidad artística.

El próximo lunes sale en gira artística—en compañía de su esposa, la famosa Elder Barber—rumbo a América. A pesar del ajetreo que la preparación del viaje supone, tiene tiempo para comentar con sus compañeros de profesión las dimensiones del Festival de las más bellas canciones del mundo e incluso para trabajar en ello.

—El Festival puede tener una repercusión que ni las fantasías más imaginativas pueden calibrar. El hecho de que las canciones finalistas se puedan conocer en un solo día en todo el mundo es algo espectacular y tentador.

—¿Piensa usted concurrir? —Sí. No sólo porque me gusta el Festival, sino también porque creo que es una obligación de los compositores españoles dejar en alto el pabellón de nuestra música.

—¿Hay posibilidades de ello? —Sinceramente creo que sí, siempre que el jurado sea capaz de aquilatar objetivamente el valor de cada canción.

—¿Qué ritmo debe representar con más exclusividad la canción española? —Creo que no es el ritmo lo que define el estilo de una canción—el estilo nacional—, sino el espíritu que lleva dentro. El día que el músico español acierte a llevar al pentagrama la riqueza del folclore español, en el ritmo que sea, surgirá la canción española universal. Sobre la base de nuestro riquísimo folclore se pueden crear cosas sensacionales. Esto es realmente aplicable a todos los países cuya riqueza folklórica tiene un tono de altura. Actualizándolo, modo de rizándolo, se puede encontrar la vena del acierto.

—¿Cuál es su ritmo favorito para este Festival? —Atendiendo a la finalidad del Festival, más que ritmo ha de triunfar la belleza de la canción.

—¿Cómo estamos de compositores e intérpretes? —Intérpretes hay buenos, aunque no demasiados; compositores, demasiados, aunque no buenos.

—En la competición de Montecarlo, ¿entre quienes será la lucha más fuerte? —Es de suponer que entre Estados Unidos, Italia y Francia. España puede ser una sorpresa si da con la canción que no se parezca a ninguna.

—Importancia de la letra. —Muy importante, pero creo que en un Festival internacional es más importante la música.

La presencia de Elder Barber a la hora de hablar de intérpretes, da pie a un buen gusto y elegancia profesionales—sin discriminaciones, sin divismos, sin comparaciones, y sobre todo, sin egocentrismos—que nos permite calificar de ejemplar el tacto y la finura con que se trata el tema.

—Ya sabe usted que todas mis canciones están hechas para Elder.

—Hay compositores consagrados y otros que empiezan, ¿quién tiene ventaja? —Los consagrados tienen una ventaja, el nombre ganado con su trabajo y su calidad; los nuevos, por el contrario, traen una inventiva inédita y tienden a ganarse el nombre a fuerza de trabajo.

La música moderna se está tomando muy en serio y cada vez aparecen nuevos nombres de compositores, que, formados para la Música (con mayúscula) están cultivando la música (con minúscula), con lo que tenemos la ventaja de que ésta no resulta tan pequeña como antes. Es un proceso universal. Las canciones que nos llegan de fuera ofrecen cada vez más alto nivel técnico. Se hacen canciones con grandeza, y el público sabe distinguir ya un compositor preparado de otro que no lo está.

De acuerdo, de acuerdo en todo. Lo que es preciso ahora es que en este Festival la canción española esté debidamente representada por compositor consagrado o por compositor novel. Quien quiera que sea que acierte en el difícil objetivo: conseguir la canción más bella del mundo.

LOYGORRI

UNIVERSAL ELECTRICA **IBERIA**

Ofrecen **EL MARAVILLOSO TELEVISOR AUTOMATICO** LA MARCA QUE DA MÁS

AV. ALBUFERA, 10 Tel. 252 11 35
D. RAMON DE LA CRUZ, 49 Tel. 226 45 20

PRECIOSO PISO

cinco habitaciones, se vende en la casa más bonita de la carretera de Aragón, 250.000 ptas. más 75.000 de hipoteca. Tienda pequeña, 160.000 ptas. más 35.000 hipoteca. Forma de pago a convenir. Verlos: carretera de Aragón, 230, esquina a calle de Apolo. Cía. Ibérica Santa Bárbara, S. A., Duque de Sesto, 38. Teléfono 226 07 95

500.000
PTAS.
PARA VD.



100.000
PTAS.
PARA VD.

DOS GRANDES RELOJES LE OFRECEN DOS GRANDES PREMIOS

JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA



PARIS

EXTENSO SURTIDO EN
JOYERIA Y RELOJERIA.
TALLERES PROPIOS DE
COMPOSTURAS

CASA CENTRAL San Bernardo, 56
SUCURSALES Martínez de la Riva, 91

Peña Prieta, 28 MADRID

Generalísimo, 21 ALCAZAR DE S JUAN

PROVEEDORES DE TODAS LAS SOCIEDADES
FERROVIARIAS SANTA LUCIA, INI., ETC.

ENVIOS A PROVINCIAS • SOLICITEN CATALOGOS GRATIS

BASES DEL CONCURSO

- 1.º Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas "ROYCE O ESKA" y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO
- 2.º Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar la compra de un ROYCE O ESKA, el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Único procedimiento de otorgar dicho premio.
- 3.º Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del Diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso Royce. Dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid - 4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.
- 4.º El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de Agosto de 1961.
- 5.º El premio de las CIEN MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de Agosto de 1961.

ESPECIALISTAS EN
RELOJES DE PRECISION

Jimenez

Alcalá, 99 - Tel. 2 26 74 10

RELOJERIA - PLATERIA
JOYERIA

Jimenez

CRUZ, 33 - Tel. 221 09 86

TALLERES PROPIOS:
CAÑOS, 5 (OPERA)

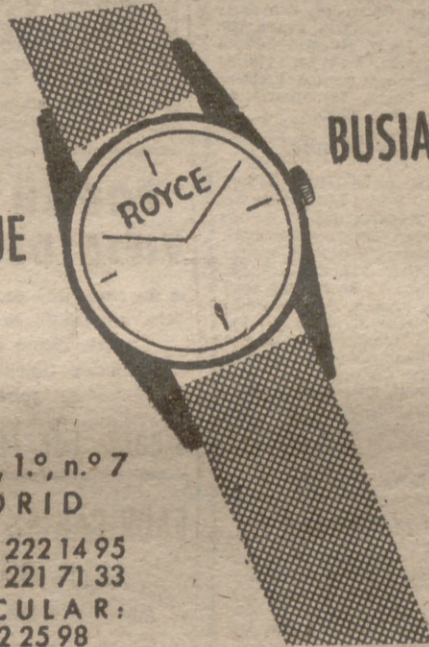
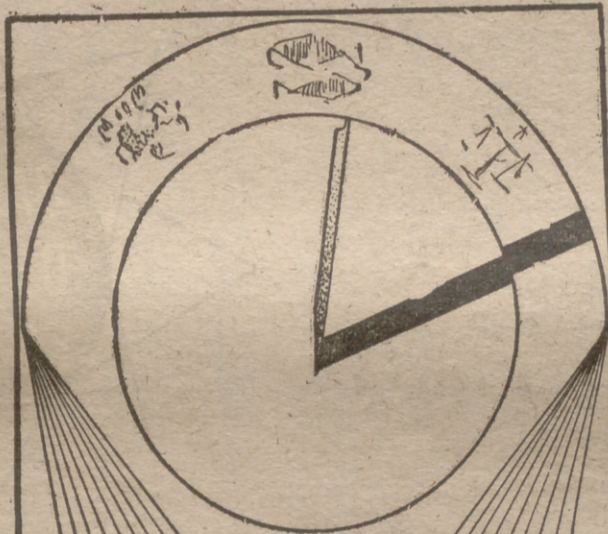
RELOJERIA

BERNAL

JOYERIA

PROVEEDOR DE LOS ECONOMATOS
LABORALES DEL I. N. I. Y SUS
EMPRESAS

PRECIADOS, 13
MADRID-TEL. 2229684

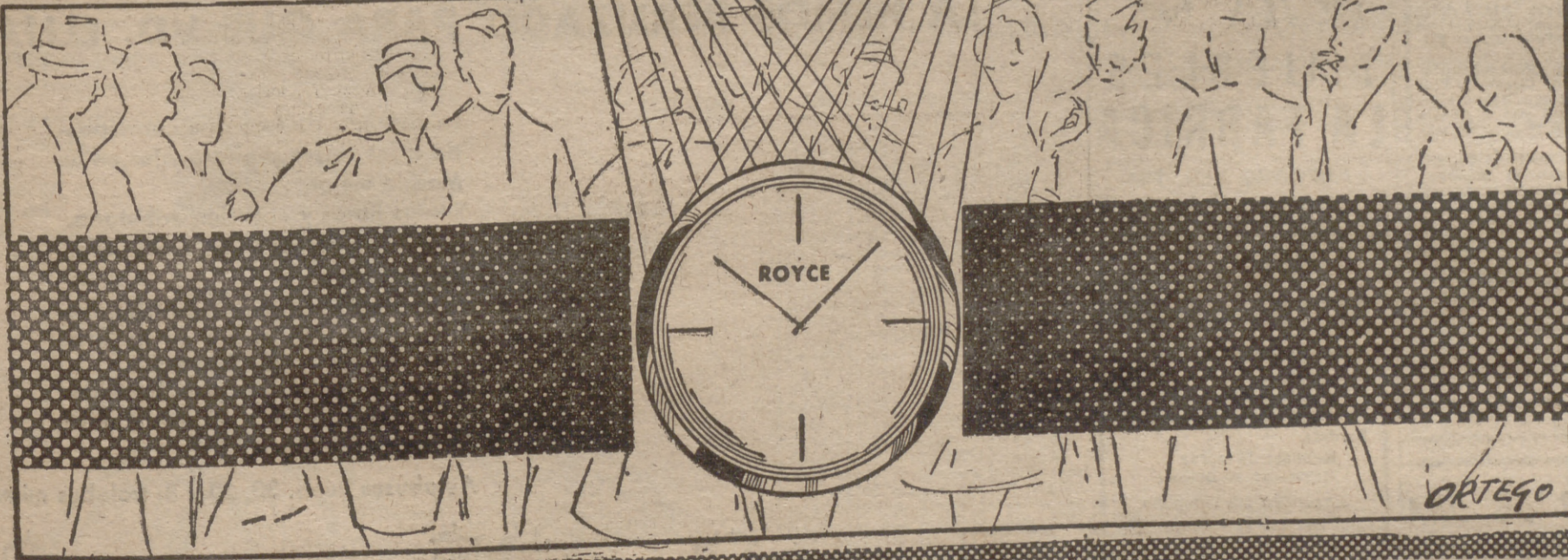


ENRIQUE

BUSIAN

Mayor, 6, 1.º, n.º 7
MADRID

Teléfonos 222 14 95
221 71 33
PARTICULAR:
TEL. 222 25 98



CALLE MAGDALENA, 5

MEYSAN



JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA

Calle _____
_____ n.º _____
Población _____
Provincia _____

Péguese
aquí
el boleto
del
concurso

ES UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A.

HOY

Información religiosa

Día 23. Domingo III de Pascua. Santos: Jorge, Adalberto, obispo; Félix, presbítero; Fortunato, Aquiles, doctores y mártires; Gerardo y Marolo, obispos.
Misa del Domingo III de Pascua, de blanco.

Lunes 24 — Santos: Fidel de Simaranga, mártir; María Eufrosina Pelletier, virgen y fundadora; Sabas, Alejandro, Eusebio, Noé, Leoncio, Longino, mártires; Melito, Gregorio, Honorio, obispos; Egeberto, presbítero; Bova y Doda, vírgenes.
Misa de San Fidel, de rojo.

MISAS DE MADRUGADA Y DE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los PP. Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), PP. Capuchinos (Jesús de Medinaceli), PP. Jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Teresa y Santa Isabel, San Román, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

MISAS DE DOS

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de España: Junta pública conmemorativa de la Fiesta Nacional del Libro, con intervención de don Luis Martínez Kieiser y don Angel González Alvarez.
—Escuela de Formación de Profesorado de Sordo-mudos: Conferencia de don Guillermo Núñez Pérez sobre "La función auditiva y la fonación".
—Colegio Mayor "Santa María de la Almudena": Recital de música de Rosa María Kucharski.

A las siete y media.—Ayuntamiento (Casa de Cisneros): Proyección de "I miscelánea griega", patrocinada por el Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid.

A las ocho.—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior: "La rehabilitación del laicado en su función litúrgica".

A las ocho y media.—I. C. A. I.: Coloquio sobre "Derecho a emigrar y posibilidades de la ciudadanía del mundo". Intervendrán don José María Pemán, don Antonio Luna y don Conrado Blanco, y antes se proyectará "Si no amaneciera".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 184.

REGRESO DE UNA COLONIA INFANTIL

El día 26 de abril actual, a las once de la mañana, regresa la 196 expedición del Preventorio de Guadarrama, que partió de esta capital el día 27 de enero pasado.

Se ruega a los familiares de las niñas acudir al Servicio de Colonias Preventoriales, Andrés Mellado, 31, para recibir a las pequeñas.

El mismo día, a las nueve de la mañana, parte la 200 expedición, compuesta de 100 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

Para cuanto se relacione con nuestro periódico en Andalucía, pueden dirigirse a nuestra Delegación en Sevilla, Otumba, número 1, teléfono 29122.

Semana sindical para prevenir los riesgos profesionales

Entre los días 24 al 29 del actual la Organización Sindical celebrará, bajo la dirección y organización de la Jefatura Nacional de la Obra de Previsión Social, la I Semana Sindical de Prevención de Riesgos Profesionales, que se desarrollará en Bilbao, y a la que asistirá cerca del medio millar de empresarios, médicos y jurados de empresa, técnicos y Comités de Seguridad, procedentes de las provincias de Alava, Asturias, Burgos, Guipúzcoa, Logroño, Santander y Vizcaya, que en el transcurso de dicha Semana tomarán parte en una serie de coloquios, dirigidos por el director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, el presidente de la Sociedad Española de Medicina y Seguridad del Trabajo, el director de la Organización de los Servicios Médicos de Empresa, especialistas médicos, ingenieros, directores y asesores en prevención de accidentes de trabajo en importantes empresas nacionales, que explicarán un temario relacionado con la seguridad, protección, prevención y problemas de los accidentes de trabajo, con la exposición y estudio de una disminución de estos riesgos de tan grave quebranto social y económico.

Durante la Semana indicada estará abierta una exposición sobre mecanismos preventivos y resguardos personales de seguridad, en la que colaborarán importantes empresas e industrias con la Organización Sindical, y los asistentes efectuarán visitas a las grandes factorías bilbaínas, donde los técnicos de seguridad de las mismas explicarán el funcionamiento de la prevención de riesgos profesionales, actividades que se completarán con la pro-

yección de películas y documentales.

CONFERENCIA SOBRE "SOCIEDAD Y SINDICALISMO"

Dentro del curso de iniciación sindical que se desarrolla en el Hogar Central de la Guardia de Franco para militantes de esta Organización pronunció ayer una conferencia sobre el tema "Sociedad y sindicalismo" don Raúl Chávarri Porpetá, redactor-jefe de la revista "Jornal".

"Si el sindicalismo es nacional —dice el conferenciante—, su objetivo tiene que ser el de recobrar a la sociedad de los males del colectivismo y de los errores del sistema capitalista. El sindicalismo, frente a una sociedad desmembrada, tiene que colaborar con todos aquellos factores que le ayuden a afirmar la sociedad dentro de unos límites de política social justa."

Finalmente, el conferenciante manifestó que una política de sociedad y sindicalismo debía de atender al hombre y situarle en lugar de preeminencia, por entender, con José Antonio, que él mismo es el sistema.

Las dificultades de la industria textil no se han aminorado en los últimos meses

EXAMINA LA O. E. C. E. EL ESTADO DE LA INDUSTRIA TEXTIL EUROPEA

Durante los pasados días 18 y 19 ha celebrado su XLII Sesión el Comité de Textiles de la O. E. C. E., con asistencia de una delegación española integrada por los señores Ortíz Murt y Gutiérrez Barquín, del Sindicato Nacional Textil, y el señor Zúñiga, del Ministerio de Industria.

En las reuniones se comprobó por los informes de los delegados de los distintos países miembros que la situación del Sector Textil, particularmente favorable en 1960, se ha mantenido en el curso del primer trimestre 1961.

Sin embargo, dos sectores no han seguido esta tendencia: el de la lana cardada, en el que se ha manifestado cierto estacionamiento en varios países, y el del yute, que encuentra agudas dificultades, debidas al aumento de precio de esta fibra. Por el con-

trario, la producción de fibras sintéticas continúa desarrollándose muy rápidamente, frente a una relativa estabilidad de las fibras celulósicas. El crecimiento de la demanda de productos textiles ha provocado en algunos lugares penuria de mano de obra, especialmente de la calificada profesionalmente.

En el comunicado oficial hecho público por el Comité se señala que las dificultades de la industria textil española no se han aminorado durante los últimos meses, a pesar de una ligera disminución de los «stocks», que continúan siendo importantes.

Para el conjunto de la industria textil europea, aunque los carnets de pedidos han sufrido alguna reducción, permanecen buenas las perspectivas hasta el fin del primer trimestre de 1961.

Inauguración de la Tómbola Diocesana de Madrid

Hoy, a las siete de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la Tómbola Diocesana de la Vivienda, a cuyo acto asistirá el señor obispo, doctor García Lahiguera. La Tómbola ha sido instalada en el Paseo de Recoletos.

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 5,30 tarde

Seis novillos de Hidalgo y Martín para

ANGEL AGUDO (EL GRECO)

MANUEL RODRIGUEZ

CLEMENTE ANTOLIN (EL MILLONARIO)

Taquilla: Victoria, 3

VISITE LA EXPOSICION DE LA VIVIENDA EN EL



LA HEMOS REALIZADO PARA QUE VD. ELIJA

La vivienda de lujo que corresponde a las clases profesionales, en un Madrid mejor.

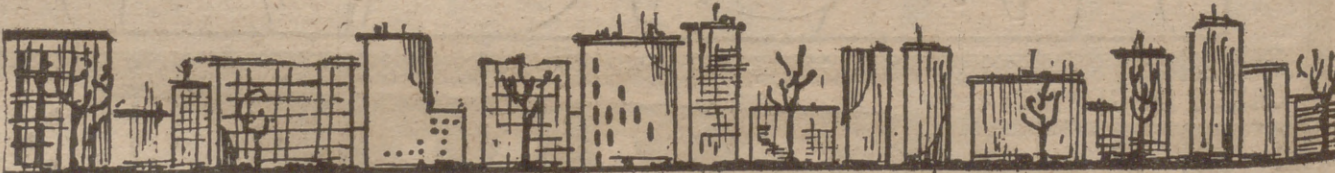
Rentas libres y exención tributaria.

Sea Vd. inversor y no comprador por necesidad.

Es una bella y modernísima urbanización, situada en el eje de la Gran Avenida del Doctor Esquerdo.

En ella encontrará su piso. La vivienda que Vd. desea y al precio justo que su economía precisa.

Autobuses núms. 30, 20 y 8; trolebús núm. 106



A LA HORA DE ELEGIR SU VIVIENDA PIENSE EN URBIS, PORQUE URBIS CONSTRUYE PENSANDO EN USTED.

URBIS, S.A.

Información y Contratación Inmobiliaria URBIS, S. A.
Avenida Menéndez Pelayo, 71. Teléfono 251 36 05

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá. 182-1el. 55 38 41

FABRICANTES DE VERDAD

VISITANDONOS AHORRARA DINERO



MUEBLES LA FABRICA

ALFONSO XIII, 134 (Autobús 9 y tranvía 40)

VALLE DE LOS CAIDOS SERVICIO DIARIO

Mañanas: Salidas: 9,30 horas Regresos: 14,30 horas

Tardes: Salidas: 15 horas Regresos: 20 horas

Excursión día completo Salida: 9,30 horas Regreso: 20 horas

65 PTAS. IDA Y VUELTA Includa entrada al Valle Magníficos autocares

LARREA, S. A. Martín de los Heros, 4 Teléfonos 2477025 y 2411026

VIAJES INCOMPARABLES

CONFORTABLES, RAPIDOS, PERFECTOS



Auto Pullman TOLEDO, 138-T2 28 58 60

LOS TOROS

CURRO ROMERO, OREJEADO EN SUS DOS TOROS DE LA CUARTA CORRIDA DE LA FERIA SEVILLANA OSTOS CORTO OREJA Y SALIO A HOMBROS CON CURRO

RESEÑA COMPROMIDA

SEVILLA, 21 abril 1961.—Cuarta de feria. Llano. Tarde calurosa, entoldada. Toros de Benítez Cubero—divisa azul y blanca—, bien presentados, alegres en los caballos, casta hasta los tardos. Toreables. Salieron a 309 kilos en canal, 27 arrobas.

Primer, "Impuesto", 95, negro (525 kilos en vivo, 314 en canal), proboncillo. Jaime Ostos—blanco y plata—, muy valiente. Estocozazo. (Petición y vuelta.)

Segundo, "Incendiario", 119, negro (483-292), nobletón, apagado. Diego Puerta—rosa y oro—, faena cerca al gazapón. Media. Descabello fulminante. (Ovación, vuelta y saludo.)

Tercero, "Chispita", 107, berrendo (529-315), tardo, nobloté. Curro Romero—nazareno y oro—, faena majestuosa. Estocada corta. (Oreja.)

Cuarto, "Entonado", 73, bonito (514-311), reservado, cermitándose. Ostos, valiente y lucido. Media perfecta. (Oreja.)

Quinto, "Tornillero", 88, berrendo (520-316), con fuerza y genio Puerta, hábil, achuchadillo. Corta sin puntilla.

Sexto, "Vicario", 96, negro (462-300). Curro Romero, faena rondeña

JOSE Y JUAN FUERON A RONDA CON CURRO ROMERO

Cuarta corrida de feria. Corrida para mucho tiempo. Inolvidable. De esta feria de los llenazos, en la Sevilla que revienta de complacido gentío. Corrida para muchas ferias, para recordarla. Para analizar y estudiar lo mucho que se vió en los siete cuartos de hora de su duración. Un suspiro. Que lo bueno parece más corto.

Benítez Cubero servía una corrida bonita, con trapío, cómoda de cabeza. Toros con alegría de toro bravo en su pelear, tan entregados que con una vara, de a medio metro de palo clavado, tenían bastante los toros, por el castigo un poco acabado su em-

bestir, recuperada su alegría, y su genicillo, a penas las telas mandaban en ellos. Una corrida para toreros. Y en el ruedo los había. Con personalidad diferente y ganas de triunfo idénticas.

Diego Puerta, no cortaba oreja. Los otros, Jaime Ostos y Curro Romero, sí. Ostos, una; el Curro, dos. Y Jaime y Romero salían a hombros, requetebonita la plaza del Baratillo. Bonita por ella. Bonita por la importante corrida que se vió en su ruedo.

El saludo de Diego Puerta al segundo era con quiebro de rodillas y ligazón de verónicas. Le hacían saludar y de nuevo, al final de unas chicuelinas, no garboso adorno, sino espeluznantes de precisión y ceñimiento.

Peleaba bien el toro. Le hundían medio palo en la segunda y última vara, dejándole tan hondo castigo gazapón.

Al público brindaba Diego. A Diego aclamaba el público.

Diego, tras el tanteo de lejos, esperaba en redondos. Y luego al natural, apagándose lo nobletón a la res tundida. Rabiaba Diego

por encontrar arrancada y el toro sin casi moverse ni en filigranillas por la cara.

Media caída la refrendaba con descabello fulminante y recorría ovacionado el anillo.

El berrendo quinto, huido, con fuerza y ganas de atrapar capotes, dejaba sus fuerzas y fanfarronería en dos puyazos largos, llena la arena de trozos de gata de peto del calamocheo en lo acolchonado.

Al refrescar el burel, sin abrir la boca, recuperaba fuerzas, buscaba y Diego, habilidoso, tanteaba para igualar. Y con una corta rápida sin puntilla terminaba felices los más.

Vaya por que el lote más asperillo se lo llevó don Diego, que aún le queda una salida y esta con la fiebre.

Bien puesto de libras, cómodo de cabeza, era el primero; el Vito, fino peón. Ostos recogía cerca y afinaba en la brega y colocar bien al toro huido; batacazos tremebundos a los picadores y dejándose calar en la tercera vara un tercio de palo.

Proboncillo quedaba el astado y junto a tablas, doblaba bien Jaime y aguantaba derrotes al alto, para con la muleta baja, cerca, cruzado, emocionar en redondos y de pecho ovacionado. En los naturales le llegaban los derrotes a la campanita de la hombrera y Jaime tan tranquilo, como en los redondos y el de pecho cruzadísimo en la larga espera con tiempo de escarbar su enemigo. Unas giraldillas gustaban y más el espadazo corto volcándose el ecijano. Pedía el público la oreja. No la concedía el presidente y la vuelta al ruedo era triunfal.

Fino, gordo, bien encarnado, engallado el cuarto, no terminaba de fijarse en la capa de Ostos, suavizándose el morito en la primera vara, larga, en tiempo de carioquilla, que dejaba flojo de patas al hermoso animal.

Tenía Ostos el gesto de ordenar que saludasen sus peones, Vito y González, superiores banderilleros, y él lo hacía al público desde el platillo de la plaza, donde dejaba su montera.

En las tablas, por ayudados comenzaba. Seguía en redondos, valiente, para aguantar cabeceos, elegante y ceñido, en los de pecho. Lo que no tenía el toro lo ponía el torero, superado en naturales de difícil cuajar por la tarda acometida del toro. Mandaba Jaime, jugándose mucho.

Hasta en los adornos echaba vajor Ostos, antes de clavar media en su sitio, su desplante a lo Litri.

No concedía oreja el presidente de primeras, pero insistía en la petición la plaza y al fin lucía el apéndice cortado en su mano Jaime al dar vuelta al ruedo.

Jaime Ostos, al final de la corrida, salía a hombros aclamado.

SUSPENSE

Examinando atentamente la ilustración y reflexionando sobre el problema, usted puede descubrir la respuesta exacta a la cuestión planteada.

Escuche todos los jueves, de 23 a 23.30, Radio Madrid y por todas las emisoras de la S. E. R. el planteamiento y resolución de este problema. Pero si usted cree tener la solución, escriba a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, y una cocina Orbeagozo-Homann podrá ser suya.

Si desea participar en la emisión, escriba también a Radio Madrid, adjuntando datos personales, y podrá ganar 5.000 pesetas.

SERGIO, SUPLANTADOR

He aquí el planteamiento del próximo jueves, cuyo enigma habrán de resolver los "investigadores"



El señor Sergio, individuo siniestro y avieso—que es idéntico, rasgo por rasgo, al millonario don León—, decide suprimirle para colocarse en su lugar. Habiendo tomado todas las precauciones, el avieso señor Sergio se decide: asesina a don León y se hace pasar por él.

Nadie advierte la sustitución puesto que don León vivía solo con un viejo servidor, y precisamente la tarde del crimen iba a emprender un crucero de un mes en su yate, cosa que, naturalmente, realiza Sergio en su lugar.

¡Sin embargo, el siniestro señor Sergio, a su pesar, y aunque tenía todo previsto, y sin cometer ningún error, pone en evidencia la suplantación de personalidad veinticinco días después!

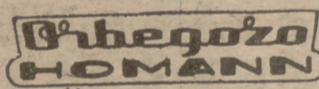
¿POR QUÉ?

¿Por qué el avieso Sergio, a su pesar, pone en evidencia que él no es don León?

SOLUCION DEL ENIGMA ANTERIOR

El señor Sergio sale de un aeropuerto español en dirección Norte y, cuando el avión se incendia, al tocar tierra en paracaídas, se encuentra en una vía de ferrocarril que, por su menor anchura de las españolas, le indica claramente que abandonó España.

ES UN PROGRAMA PATROCINADO POR



pase, por favor, y hablaremos de MOTOCICLETAS

- ✓ VD. NECESITA RESOLVER SU PROBLEMA DE Locomoción
- ✓ ANTES DE TOMAR UNA DECISION, ANALICE LOS PUNTOS SIGUIENTES:

SUME VENTAJAS:

- MEJOR SERVICIO POR MUCHO MENOS PRECIO
- CARENCIA DE AVERIAS
- SENCILLEZ DE MANEJO
- EXENTO DE MECANISMOS COMPLICADOS (SIN CAMBIOS DE MARCHA)
- ABSOLUTAMENTE SILENCIOSO
- SIN VIBRACIONES
- MENOS RIESGOS (MAYOR SEGURIDAD)

RESTE INCONVENIENTES

- MATRICULA (NO PRECISA)
- IMPUESTOS (NO TIENE)
- PERMISO DE CONDUCIR NO SE EXIGE

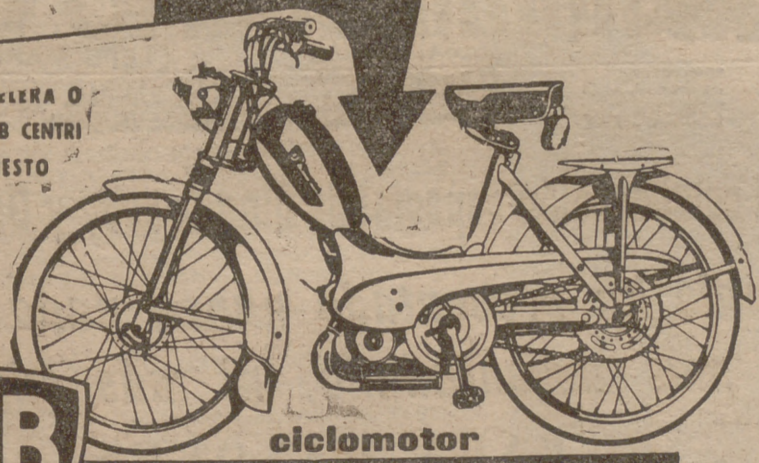


DE SUS PERFECCIONES TECNICAS

- PURIFICADOR DE AIRE ESPECIAL
- EXENTO DE MECANISMOS COMPLICADOS
- CILINDRO ALUMINUM
- FRENOS POTENTES
- SUSPENSION TELESCOPICA DELANTERA
- CONSUMO IRISORIO (ALGUNOS CENTIMOS POR KM)

DESTACAMOS UNA EL ACOPLADOR AUTO-PROGRESIVO PATENTADO EN TODO EL MUNDO

Y ADEMAS... 6.980 Ptas.



Geugeot

SERVICIO Y SENCILLEZ SOBRE RUEDAS

FABRICADOS POR MOTORES Y VEHICULOS, S. A., DE VITORIA, DISTRIBUIDOS EN ESPAÑA POR DIAMANT, S. A. Agentes y servicios oficiales en toda la provincia

Madrid, sábado 22 de abril de 1961

Las prisas periodísticas no van con lo lento que toreó Curro Romero. Curro se ha encontrado. Estos toreros de arte puro se pierden por verdillas que acortan su salida de camino real al fin. Curro es de los elegidos para renovar la historia del toro. No son espectacularidades que pasan, si con encontrarle la hondura a ese juego de pereza y vivacidad que es llevar lenta, solemne, una tela delante de lo que es rápido y furioso.

Las dos faenas de Curro en esta histórica corrida, sus lances, sus muletazos, hasta sus sabias órdenes a la cuadrilla—aquél ordenar cortar a un toro gazapón para que se repusiese y se le arrancara alegre, ya descansado—eran sazón y creación. Curro hizo el toro. Lo engrandeció, y en este rápido comentario, de lo que se hablará tanto con pausa, vaya reseña de lo que Curro hizo y al final hablaremos.

El berrendo tercero no traía de salida ese gas que requiere el capote lento de Curro Romero, muy fácil al fijar.

Recargaba en varas el toro bicolor y más quedado quedaba, tanto que Curro solicitaba montera en mano el cambio con sólo un puyazo largo, del que caía sangre por la pezuña.

Romero, muy curro en dobles y filigranas, con solemnidad, por el derecho ligaba redondos, alargándole con temple el corte del berrendo, garbosamente burlado al natural.

El de Camas se dormía en redondos. Molinetes y adornos transformaban las ovaciones en olés.

Corto dejaba arriba el estoque Curro. Aleteaban los pañuelos, y el del usía ordenaba cortar una oreja del aplaudido toro.

Correón era el sexto. Del capote de Romero se iba; mas Curro, hasta perder su defensa, en una segunda tanda apuntaba ese su pausado y original toro a la

verónica, hasta mecido en los ciles al quitar en la única larga y codiciosa vara.

Lenta, al costado, iba la muleta. Con temple y salero redondillos y quiquiriques eran prólogo de toro al natural lento y de pecho echándose de verdad al corbatín los pitones. Terminaba tan buen toro de enseñarle a embestir al toro.

Los naturales eran largos y lentos. El público saltaba entusiasmado. Era faena para admirarla en pie. Para dejar las notas y papelotes y recrearse en lo que recreado creaba de pinchazo y estocada. Le concedían la oreja. Salía a hombros. A hombros recorría el ruedo...

Tarde de tan rotundo éxito como es a toros cuajados y de temperamento en la feria de Sevilla, cortar orejas al lote, pide al crítico opinar de esta grandeza difícil de describirla. La tarde torera de Curro resucitaba para los que vimos la época de oro del toro una conjunción asombrosa, intuida por este Curro que sólo por los papeles puede saber lo que aquella grandeza fue.

El capote de Curro resume lo belmontino y aquel desmayo de Curro Puya con un nuevo recorrido y su alargar el lance. Ese su segundo lance, ayer agrandados esos dos tiempos en el iniciarlo meciendo en el cite la tela rosa y guada. El toro en tercera dimensión.

Curro ya en su primera tarde había explicado cómo se puede torear largo y pausado con la capa. Lo repetía en su tarde definitiva, pero surgía el cuajo de un muletero fundidor en oro noble de lo sabio de José, lo alegre y dominador de Gallito, con temple de Juan y lo dramático de "Cañalismo".

Pasaba con natural ligazón la

leta que la envolvía. Era lo galega del "quiquiriqui" gallístico, la espada una ballaora de plata, con garbosos faralates la muleta que la envolvía. Era lo gallístico y lo belmontino. Juan y José, tanto monta, que sólo eran recuerdo en este albero que quizá cobrase nuevo oro fino del que caía del arte del niño de la Gabriela y el hijo del quincallero.

Oro nuevo, fusión del propio de cada uno de los colosos, volvía a posarse en el ruedo sevillano. La buena nueva de la Sevilla joven y antigua. Por encima de comercialismos, de vanidades, el arte del toro se engrandecía en manos de un torero sevillano de nacimiento. En una corrida de feria que será comentario y partida importante para mucho tiempo. Sé lo que digo, y lo digo por que lo sé. El 21 de abril de 1961 la muleta de Curro Romero, como alfombra mágica, llevó el toro de José y el de Juan de paseo, de pasillo, que es más torero, hacia la cuna del mejor torero. A la ciudad del tajo profundo, como los Romero dieron a la primitiva barbarie lidadora y Belmonte al arte realista, culminado en Guerrita y Joselito. Y digo más. En Curro Romero, y perdón por "el palabra", son "cinturales" lo que por naturales entendemos.

Hay mucho que hablar cuando el toro se engrandece.

Resumen apresurado y sintético de lo que vimos en esta histórica corrida: como José y Juan fueron a Ronda con Curro Romero, porque Curro las solemnes campanas que repicaron lo grande del toro las fundió en el redondo, que es lo definitivo del toro. Y Sevilla lo sabe. Y no sienta celos. Fue en la feria de Sevilla. En su plaza. ¿Intuición? ¿Genio? José y Juan fueron a Ronda con Curro Romero.—BELLON.

cine

**INMINENTE ESTRENO
LINO VENTURA**



**ESTELLA BLAIN
PAUL FRANKEUR**

NADINE ALARI • JESS HAHN
FRANCOIS CHAUMETTE • ALFRED ADAM
DIRECTOR
MAURICE LABRO
ON FILM CINEPHONIC LES PRODUCTION ELAN



—Desde el primer fotograma... hasta el último disparo... el más logrado "suspense"

CINE CAPRI

NARCISO SERRA, 8. (Metro Menéndez Pelayo)

HOY, INAUGURACION

DE ESTA NUEVA SALA CINEMATOGRAFICA
EL MEJOR LOCAL DE ESTA ZONA

PRIMER REESTRENO

**TODAS LAS MUJERES
QUIEREN CASARSE**

(DAVID NIVEN • SHIRLEY MCLAINE)

COMPLEMENTO:

LA LEY DEL TALION
(RICHARD WIDMARK)

Gran programa doble. CONTINUA 4 TARDE

REAL CINEMA - LA TORRE DE MADRID - RICHMOND

(INAUGURACION)

LUNES. Uno de los diez mayores éxitos mundiales de todos los tiempos

3 "OSCAR": Mejor canción, mejor música, mejor vestuario femenino

14.000.000 DE ESPECTADORES AMERICANOS PROCLAMARON A JENNIFER JONES
LA MEJOR ACTRIZ POR SU LABOR EN ESTA PELICULA



La COLINA del ADIOS

(LOVE IS A MANY-SPLENORED THING)

COLOR DE LUXE

DIRECTOR HENRY KING

CINEMASCOPE



AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS

**«LO QUE EL VIENTO
SE LLEVO»**

Para millones de entusiastas del cine, la memorable e inolvidable interpretación del malogrado Clark Gable en el papel de Rhett Butler, será siempre algo extraordinario en la historia del cine.

Próximamente la laureada y tantas veces premiada película de David O. Selznick, que distribuye Metro-Goldwyn-Mayer, veinte y pico de años después de su producción, fué reestrenada el pasado mes de marzo en los Estados Unidos coincidiendo con la conmemoración del centenario de la guerra entre Norte y Sur.

La "Bounty" llega para filmar las primeras escenas

Popeete, Tahiti... siguiendo el rodaje de una semana en la isla de Bora Bora, a 125 millas fuera de la costa de Tahiti, el equipo de Metro-Goldwyn-Mayer empezó a filmar las escenas de la llegada de la "Bounty".

Marlon Brando, Trevor Howard, Hugh Griffith y otros miembros del reparto de la segunda versión de "La tragedia de la "Bounty" fueron recibidos con verdadero entusiasmo por más de 400 indígenas, alineados en la orilla de la bahía Matavi, donde se rodarán interesantes escenas.

CARLOS III y ROXY Sala "A"

Lunes próximo: ¡COLOSAL ESTRENO!

ESPECTACULO, DIVERSION, PICARDIA

¡Una película llena de lo que usted espera!



El Multimillonario

(LET'S MAKE LOVE)

PRODUCTOR:
JERRY WALD
DIRECTOR:
GEORGE CUKOR

COLOR POR DELUXE

CINEMASCOPE

TONY RANDALL
FRANKIE VAUGHAN

y la colaboración especial de Bing Crosby y Gene Kelly

¡Nadie ha presentado nunca nada mejor,
ni más desenfadado, ni más sugestivo!

PARA MAYORES

cine

richmond

GOYA, 25 (esquina a Lagasca) - Teléf. 225 52 75

INAUGURACION, LUNES 24 DE ABRIL

ESTRENO DE

LA COLINA DEL ADIOS

(WILLIAN HOLDEN - JENNIFER JONES)

CINEMASCOPE - COLOR DE LUXE

RESERVA DE LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTELACION

EN PEDRO TEJEIRA, 30

(Estrecho)

nos quedan: magníficos pisos, soberbia nave y en mercado próxima inauguración únicamente frutería.

Verlo, incluso domingos

¡¡MAGNIFICA NAVE INDUSTRIAL!!

Completamente diáfana, de 730 m2, con dos amplias entradas. 30 HP. fiscales

EXENTA CONTRIBUCION

Precio de oportunidad - Facilidades

ARGUESO, 36, 38, 40

(Frente barrio San Vicente Paul, Proximidades avenida de Oporto)

PORTA TODO

porta cualquier cosa cómodamente no daña los equipajes se coloca en el auto se lleva en el baúl del coche sin taladro no daña el coche



P.V.P. 550

REVENDEDORES consulten descuentos **Iberauto.s.a.** CALLE 80, Tlf. 257 80 49 224 26 71-MADRID

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!



RELOJERIA **VALDERAS** VIGO

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

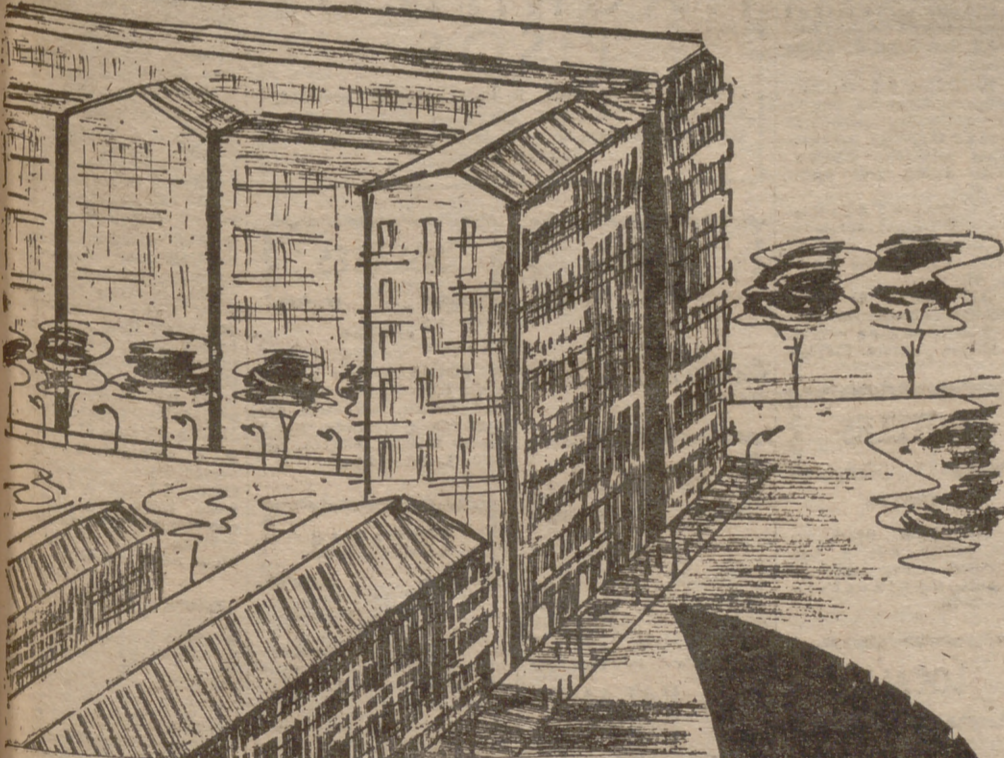
Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	⊙	Pesan muy buenas perspectivas sobre su trabajo y actividades utilitarias, pero siempre y cuando se mantenga dentro de lo que le es habitual en su profesión.	Serán ambiciosos e interesados. El lado materialista de su naturaleza será mucho más fuerte y característico que el espiritual. Jamás antepondrán a sus miras utilitarias factores de tipo sentimental. Su mayor ilusión consistirá en amasar una gran fortuna y rodearse de bienes tangibles y palpables. Amarán el lujo, el fausto y la ostentación, pero les fallará desprendimiento para buscarlo con su propio dinero; por eso, aunque lleguen a ser muy ricos, vivirán en una atmósfera de severa economía, que, naturalmente, impondrán a quienes con ellos compartan la existencia. En cambio, cuando sea dinero ajeno el que corra se mostrarán verdaderamente desparradores. Esto será muy patente si alcanzan puestos de representación dentro de grandes empresas estatales o privadas. El número 19 les dará suerte. Su color favorable será el rojo granate. Su talismán, el coral.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊙	⊗	⊗	De una forma u otra, parece que la violencia irá aparejada a sus cuestiones económicas. Lo más seguro es que obtenga satisfacción en sus actividades prácticas.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	=	⊗	Su horizonte económico y de trabajo aparece despejado y optimista para la jornada. Tendrá inspiraciones felices para tomar decisiones que afectan a su trabajo.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊗	Frene su imaginación, que puede hacerle tomar por realidades cosas que no existen más que en su mente, si quiere laborar con las circunstancias en pro de sus intereses.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊗	Hoy se sentirá caprichoso y voluble como pocas veces. Le resultará prácticamente imposible prestar una atención profunda a sus problemas, ni familiares ni profesionales.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	Z	⊙	No será difícil el que haya de elegir entre una amistad, relativamente grata, y el defender algo que le interesa conseguir o conservar. Debe prevalecer su sentido práctico.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	⊗	Sus iniciativas de orden práctico tendrán una feliz realización, en la mayoría de los casos. Pero sea cauto en lo que a emplear su dinero se refiere. Se avecinan gastos.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗	Preste atención a las actitudes y palabras de cuantos trate a lo largo de la jornada. Pueden inspirarle ideas aprovechables o ponerle al corriente de hechos interesantes.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊙	=	Deberá dar pruebas de diligencia e ingenio si no desea verse rebasado en sus tareas, hoy considerablemente aumentadas, en virtud de diversas circunstancias.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	⊗	La paciencia y la serenidad favorecerán más el logro de sus deseos que las actitudes bruscas, las violencias y las precipitaciones de cualquier índole que sean.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	=	⊗	⊗	Se sentirá inclinado a dejarse llevar por las circunstancias o por la voluntad de alguien que tiene una fuerte personalidad y dominio sobre usted bajo determinado aspecto.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊙	Z	=	No se fie demasiado de las amabilidades que pueden prodigarle personas extrañas a su círculo habitual. Una ingenuidad, por su parte, en este sentido, la pagará dolorosamente.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

ESTOS PISOS SE ENTREGAN AL CONTRATAR



MARAVILLOSOS PISOS 3-4 HABITACIONES Y SERVICIOS, ASCENSOR, PORTERIA, CARPINTERIA METALICA, TERRAZAS. PROPIOS DE UN SERVICIO RESIDENCIAL. COMUNICACIONES: Trolebuses 104 y autobuses 4 cada tres minutos. Metro, próxima inauguración campo Rayo (a 7 minutos colonia). Emplazamiento de estos bloques en sitio recomendado por su altura, electrificado, iluminación modernísima, fluorescente

¡¡FIJESE BIEN QUE PRECIOS!!

3 HABITACIONES, MAS SERVICIOS
Valor total del piso, 93.000 ptas. Entrega de llaves, con 30.000 pesetas (entrada única). Hipoteca, 14.000 ptas. (a pagar en 10 años). Resto, 100 meses a 680 ptas. mes (8 años y 4 meses). Gastos de administración y conservación, 100 ptas. mensuales. Exenciones tributarias.

4 HABITACIONES, MAS SERVICIOS
Valor total del piso, 102.000 ptas. Entrega de llaves, 35.000 ptas. Hipoteca, 15.000 ptas. (a pagar en 10 años). Resto, 100 meses a 720 ptas. Gastos de administración y conservación, 100 ptas. mensuales. Exenciones tributarias.

YA PUEDE VD. CONTRATAR EN LAS OFICINAS DE LOS BLOQUES

OTRA OFERTA SANDI, S. A., NATURALMENTE!
COLONIA NUM. 2

pruebe el



AGUSTIN BLAZQUEZ

JEREZ

LAS TRANSFORMACIONES SUFRIDAS POR EL DERECHO DE PROPIEDAD HACEN CONVENIENTE SU REVISION

CONFERENCIA DE DON PASCUAL MARIN PEREZ EN EL COLEGIO DE ABOGADOS CON EL TITULO "EN TORNO A LA PROPIEDAD AGRARIA"

En el Colegio de Abogados de Madrid disertó sobre el tema «En torno a la propiedad agraria» el magistrado y catedrático don Pascual Marín Pérez, delegado nacional de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento. Se desarrolló la conferencia en un ambiente de expectación despertado por la personalidad del conferenciante y por la índole del tema.

Comenzó el señor Marín Pérez destacando la importancia que la propiedad agraria tiene en todo cuanto se refiere al concepto y evolución del derecho de propiedad en general, hasta el punto de que un sector importante de la doctrina moderna ha querido independizar otras ramas del tronco común del Derecho civil, bajo la denominación de Derecho agrario. Pero si se examinan detenidamente las normas integradoras de este Derecho se verá que unas están enmarcadas dentro del campo del Derecho civil y otras en el del Derecho administrativo, y que precisamente la destitución de las ramas jurídicas sólo conduce a fenómenos de eufemias legislativa, contra la que se alzan las más autorizadas opiniones de los juristas del mundo entero, considerándole como uno de los fenómenos que afectan a la llamada crisis del Derecho, que más que tal, es crisis de la legislación.

«A estos efectos—dijo—sería conveniente el que la doctrina se enfrentara valientemente con la revisión total del derecho de propiedad, que ha sufrido en los últimos años tan profundas transformaciones que se puede afirmar que ha transformado totalmente su contenido. Y esta revisión se tiene que basar en la auténtica delimitación de la llamada función social de la propiedad, problema sobre el que se habla ya con caracteres de tópico y sobre el que conviene precisar conceptos.

El otro punto básico de esta reforma es el concepto de empresa agraria, también muy poco perfilar por nuestra doctrina, aunque hay que alegar, por ser de justicia, el hecho de que el legislador español captara este concepto, adelantándose al resto de las legislaciones de otros países.» A estos efectos, Marín Pérez analizó el concepto a todo lo largo del Derecho positivo español y de la doctrina de nuestros más autorizados juristas.

Parte muy interesante de la disertación de don Pascual Marín Pérez fue la dedicada al estudio de la reforma agraria española, no sin antes poner de relieve cómo es preciso distinguir entre los países que han llevado a efecto esta reforma agraria, a través de

«Tu sangre en botella no tiene precio.» Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silveira, 91.

una ley única, tales como Rusia, en 27 de octubre de 1917; Rumanía, en 15 de octubre de 1918; Checoslovaquia, en 16 de abril de 1919; Austria, en 21 de mayo del mismo año; Polonia, en 10 de julio del mismo año; Alemania, en 11 de agosto del mismo año; Grecia, en 3 de febrero de 1920; Hungría, en la misma fecha; Bulgaria, en 1921; Estonia, en 14 de septiembre de 1920; Lituania, en 1922, y Finlandia, en 26 de noviembre del mismo año, de aquellas otras legislaciones que, como España, vienen efectuándola a través de varias leyes.

El primer sistema ha fracasado, según opinan los más autorizados juristas. El segundo sistema, por cuanto se refiere a nuestra Patria, fué analizado por el conferenciante, distinguiendo y estudiando los siguientes aspectos: arraigo de los cultivadores a la tierra y acceso a la propiedad de la misma, redistribución de la tierra, fortalecimiento de la relación arrendataria y acceso a la propiedad a través de esta última institución, todo ello a través de un sutil análisis del Derecho positivo español y de la doctrina científica.

Don Pascual Marín fué muy aplaudido.

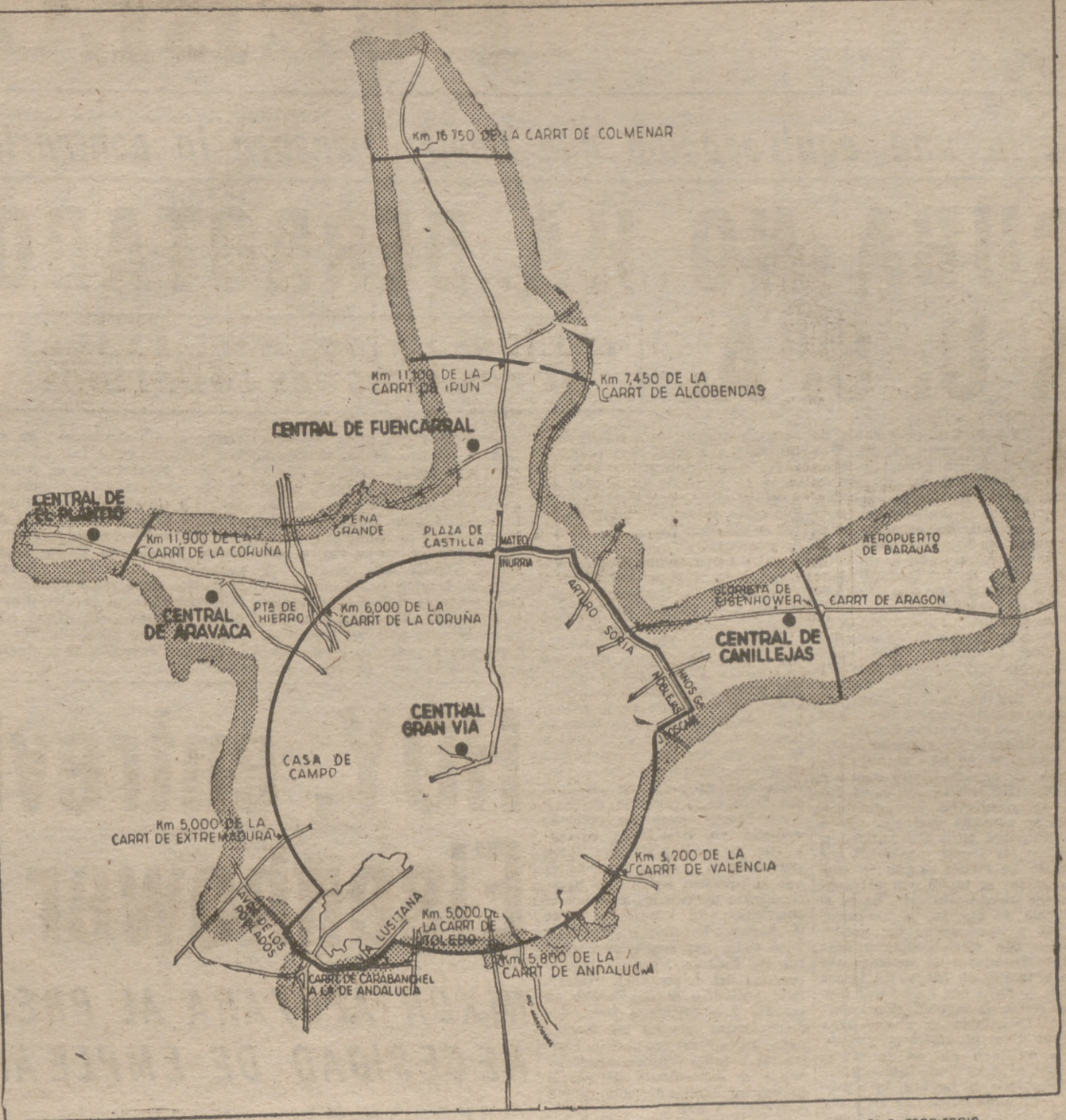
★ DISERTACION DE DON PEDRO ROCAMORA SOBRE GONGORA

En el Ateneo de Madrid desarrolló, con motivo del ciclo de homenaje a Góngora, una conferencia don Pedro Rocamora sobre el tema «Góngora o la realidad transfigurada».

Comenzó refiriéndose a la necesidad de ambientar al poeta en el panorama general de la poesía española frente a lo social. Góngora es el fugitivo; pero hay que tomar al hombre con su paisaje. Cada poeta guarda un misterio íntimo, que supone la justificación de su poesía.

Señaló cómo la epístola moral a Fabio es el gran poema de la deserción española, quietismo, desilusión de vivir, comienzo del desinterés por toda empresa colectiva. El hombre se aísla de sus semejantes y la sociedad española se separa de Europa. Con el pensamiento de la fugacidad de la vida se trata de justificar la crisis del entusiasmo. Quevedo supone la reacción. Su epístola al conde-duque de Olivares refleja el haz y el envés de España. En Quevedo está el verdadero arranque del criticismo constructivo del 98. Se preguntó a continuación cuál es el motivo de la evasión de Góngora. Uno es su propia biografía, que va del desencanto al encantamiento. El camino de la soledad de Góngora termina en la epifanía de las soledades. Góngora ha conseguido su meta. Como el cisne socrático, no canta por la vecindad de la muerte, sino por la seguridad de la gloria.

AGRUPACION TELEFONICA URBANA DE MADRID ETAPA 1961



LA LINEA SOMBRADA DELIMITA EL TERRITORIO QUE EN ESTA ETAPA QUEDARÁ INTEGRADO EN LA AGRUPACION URBANA. EL RESTO SE INCORPORARÁ EN ETAPAS SUCEESIVAS. LIMITE ENTRE AREAS.

Como ya se anticipó en la Prensa en el mes de enero último, al dar cuenta de la oportuna autorización oficial para la implantación de la Agrupación Urbana de Madrid, que se realizará en diversas etapas hasta su total constitución, y una vez terminados los trabajos correspondientes para la puesta en servicio de la primera etapa, tal como fué fijada en la citada disposición, va a entrar en funcionamiento a las doce de esta noche.

En el mapa que se acompaña se indica el territorio a que afecta esta primera etapa y se señalan en él las tres áreas concéntricas de la referida Agrupación, así constituida dentro del actual término municipal de la capital (que tendrán como centro el edificio principal de la Telefónica, de la avenida de José Antonio, 28).

La INTERIOR está limitada por un radio de cinco kilómetros, más determinadas anexiones.

La INTERMEDIA es la comprendida entre el límite de la Interior y un radio de diez kilómetros.

Y la EXTERIOR incluye la superficie comprendida entre el límite del área Intermedia y una circunferencia con radio de quince kilómetros.

Los abonados servidos por las centrales automáticas de Fuencarral, Canillejas y Aravaca, según se ve en dicho mapa, corresponden al área Intermedia, y forman parte del área Exterior los teléfonos conectados a las centrales de El Plantío-La Florida y Barajas-Aeropuerto.

La cuota mensual de abono para todos los teléfonos incluidos en este territorio que comprende la Agrupación Urbana en su primera etapa será la vigente en el actual centro de Madrid, y las comunicaciones entre los mismos tendrán la consideración de llamadas urbanas.

Todos los abonados por su tarifa urbana tendrán derecho a un cupo mensual de 100 pasos de contador.

Los pasos que excedan de dicho cupo se tarificarán al precio de 0,25 pesetas por paso.

Cada llamada que se establezca desde cualquier teléfono automático integrado en la Agrupación Urbana de Madrid quedará registrada en su respectivo contador, que marcará el número de pasos que a continuación se indica:

- Entre abonados del área Interior 1 paso
- Entre abonados de áreas colindantes 4 pasos
- Entre abonados de áreas no colindantes (área Interior con Exterior) 6 pasos

La comunicación entre abonados dentro de las áreas Intermedia o Exterior, se contará en la siguiente forma:

- Abonados conectados a la misma central 1 paso
- Abonados conectados a distinta central 4 pasos

A los abonados directamente afectados por la implantación de esta etapa se les informará personalmente o por carta.

Asimismo se están preparando planos en escala muy detallada de los límites entre áreas, que en breve podrán ser consultados por los usuarios del teléfono en todas las centrales de Madrid.

Con esta nueva modalidad las comunicaciones de Madrid con los pueblos citados o viceversa y las de ellos entre sí, que ahora pagan la tarifa de 5,50 pesetas por cada conferencia de tres minutos, en lo sucesivo sólo satisfarán por cada llamada, sea cualquiera su duración, la cuota de 1 ó 1,50 pesetas (más el impuesto del 22 por 100), según el área en que estén comprendidos.

En una segunda etapa que realizaremos en el transcurso del año próximo, se incorporarán a la Agrupación Urbana de Madrid los sectores de Hortaleza, Villaverde y Vallecas-Vicálvaro y hasta dicha fecha continuarán los teléfonos existentes en estas zonas en las mismas condiciones en que vienen funcionando actualmente.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

!!! PISOS !!! CARRETERA VICALVARO

(Antes del barrio Bilbao. Autobús cada tres minutos, desde la calle ALMERIA-FRENTE PLAZA DE TOROS, VENTAS.)
Cuatro habitaciones, aseo, agua caliente, cocina esmaltada, terraza, soleadísima, etc.
VALOR TOTAL, 115.000 a 126.000 (menos Banco).
ENTREGA LLAVES, desde 25.000 a 45.000 pesetas; resto, CIENTO VEINTE MESES (diez años), de 775 a 900 pesetas cada mes.
CONTRATACION, OFICINAS DEL BLOQUE
COLONIA SANDI NUM. 10

!!! PISOS LLAVE EN MANO !!!

EXENCION TRIBUTARIA, 50 AÑOS
3 y 4 habitaciones más servicios, cocina esmaltada, baño completo, balcones terrazas, muy soleados, amplísimos
En el centro del Puente Vallecas
Calle Cordillera de Cuera, núm. 11 (Iglesia de San Diego).
Próximo mercado. Autobuses cada dos minutos
CONDICIONES DE COMPRA:
Valor de los pisos, 160.000 a 165.000 más hipoteca a 50 años, con el 3,25 por 100 intereses. Entradas, desde 65.000 a 70.000, llaves; resto, 10 años a 899 pesetas mensuales
CONTRATAR EN EL PROPIO BLOQUE



ESTANTERIAS



Fabricadas bajo patentes nacionales y extranjeras

Sin complicaciones, tornillos, clavos ni herramientas

METALICAS • MADERA • MIXTAS





SOLICITE INFORMACION

FRANCISCO ESQUITINO

General Ricardos, 89 y 91 - T: 230 83 03 - MADRID - 19
Flordablanca, 126, - T: 23 38 35 - BARCELONA - 11

PUEBLO

Sería una equivocación que Castro pensara lo contrario

CUBA NO HA DERROTADO A U. S. A.

ESTADOS UNIDOS HACE EXAMEN DE LOS ERRORES COMETIDOS

NEW YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.) — Tras el fracaso de la invasión de Cuba, en lo que parece no haber sido más que el preludio del largo drama del Caribe, estamos asistiendo en los Estados Unidos a la vía purgativa de hacer examen de conciencia y de los innumerables errores cometidos en una gran variedad de terrenos.

se hace aquí: ¿cómo adoleció de tantas y tan abultadas inexactitudes una información obtenida sobre un país que se encuentra a noventa millas de Florida y en el que están entrando y saliendo, legal y clandestinamente, millares de personas?

americano como unas banderillas. A nuestro juicio, el mayor error que podían cometer ahora los cubanos sería llegar a creer de verdad que han sido los Estados Unidos los derrotados militarmente, y no quinientos hombres dejados a su suerte en una playa. Alguien nos recordó hoy aquí la trágica baladronada de los patriotas húngaros proclamando que habían puesto en fuga al ejército rojo en Budapest, corriendo a pedradas a sus tanques. Los tanques soviéticos vol-

vieron al día siguiente y ya saben ustedes cuál fue el final. Servir a Fidel Castro en bandera una victoria militar pudo ser un error de cálculo y de información; pero con ello se le dió también la oportunidad de magnificar su victoria y, en consecuencia, de hacer cada vez más quimérico un arreglo pacífico de diferencias, como la que propone la propuesta del grupo hispanoamericano aprobada hoy en la primera comisión de la Asamblea General.

Entre Utrera y Ecija

En accidente aéreo pierde la vida el capitán don José Escudero Castillo

SEVILLA, 22. (Por teléfono. De nuestra Redacción.) — Entre los términos municipales de Utrera y Ecija ocurrió ayer a última hora de la tarde un trágico accidente aéreo, en el que ha encontrado la muerte el capitán de Aviación don José Escudero Castillo, afecto a la base aérea de Morón de la Frontera. El accidente se produjo, al parecer, porque el motor del aparato se paró en pleno vuelo.

esta noche pasada por sus compañeros. Por la capilla ardiente han desfilado el teniente general jefe de la Región Aérea del Ejército, señor González-Callarza, segundo jefe de la misma y el jefe del Sector Aéreo, general don Luis Pardo Prieto, aparte de los compañeros de armas del extinto. Esta tarde, a las cuatro, se ha efectuado el sepelio en San Juan de Aznalfarache, donde reposa el malogrado aviador. El entierro ha constituido una imponente manifestación de duelo. El capitán Escudero Castillo era casado y tenía dos hijos de corta edad.

HOY, entrevista Kennedy-Eisenhower sobre Cuba

NIXON APOYARA AL PRESIDENTE AUNQUE HUBIESE NECESIDAD DE EMPLEAR LAS FUERZAS ARMADAS

WASHINGTON, 22.—El Presidente Kennedy se entrevistará hoy con el ex presidente Eisenhower para tratar sobre la situación en Cuba.

Washington, 22.—El presidente Kennedy se entrevistará hoy con el ex presidente Eisenhower para tratar sobre la situación en Cuba.

Washington, 22.—El presidente Kennedy se entrevistará hoy con el ex presidente Eisenhower para tratar sobre la situación en Cuba.

Washington, 22.—El presidente Kennedy se entrevistará hoy con el ex presidente Eisenhower para tratar sobre la situación en Cuba.

* DECLARACIONES DEL EX VICEPRESIDENTE REPUBLICANO

NEW YORK, 22.—Richard Nixon, ex vicepresidente republicano de los Estados Unidos, ha manifestado durante un banquete público en Nueva York que apoya a Kennedy y que le ha dicho a éste, durante una reunión celebrada entre ambos en la Casa Blanca, que, como mero súbdito norteamericano, le apoyará en su posición con respecto a Cuba, aunque hubiese necesidad de emplear las fuerzas armadas para evitar que los comunistas establezcan una cabeza de puente en Cuba. (Efe.)

* VEINTE NORTEAMERICANOS DETENIDOS

LA HABANA, 22.—El cónsul de Suiza, Gilbert de Dardel, ha declarado que como resultado de las medidas adoptadas por la Policía cubana, se han registrado numerosas detenciones y las autoridades realizan incursiones y registros, por cuyo motivo la Embajada suiza hace todo lo posible para proteger a los súbditos norteamericanos.

* SE PIDE LA INTERVENCIÓN DEL PAPA PARA QUE CESEN LAS EJECUCIONES

NEW YORK, 22.—El dirigente de las fuerzas rebeldes cubanas ha apelado a Su Santidad el Papa Juan XXIII, para que ejerza su influencia para poner fin a las ejecuciones de prisioneros por parte de las fuerzas de Fidel Castro.

* LUCHA HASTA EL FIN, DICEN LOS ANTICASTRISTAS

MIAMI, 22.—La radio rebelde cubana de Swan afirma que se están realizando en Cuba nuevos pequeños desembarcos.

* UN HIJO DE MIRO CARDONA, PRISIONERO

CIUDAD TRUJILLO (República Dominicana), 22.—La República Dominicana desea canjear al comandante Edlio Gómez Ochoa y otros cubanos hechos prisioneros durante una invasión aquí en junio de 1959, por prisioneros capturados durante la invasión anti-Castro en Cuba, ha sido revelado en círculos gubernamentales.

* UN HIJO DE MIRO CARDONA, PRISIONERO

CIUDAD TRUJILLO (República Dominicana), 22.—La República Dominicana desea canjear al comandante Edlio Gómez Ochoa y otros cubanos hechos prisioneros durante una invasión aquí en junio de 1959, por prisioneros capturados durante la invasión anti-Castro en Cuba, ha sido revelado en círculos gubernamentales.

* UN HIJO DE MIRO CARDONA, PRISIONERO

CIUDAD TRUJILLO (República Dominicana), 22.—La República Dominicana desea canjear al comandante Edlio Gómez Ochoa y otros cubanos hechos prisioneros durante una invasión aquí en junio de 1959, por prisioneros capturados durante la invasión anti-Castro en Cuba, ha sido revelado en círculos gubernamentales.

* MANIFESTACION ANTI-CASTRO ANTE LA EMBAJADA RUSA EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 22.—Unos 3.000 cubanos anti-Castro se han manifestado cerca de la Embajada soviética. Los manifestantes portaban antorchas y pancartas en las que aparecía el dibujo de un pez, símbolo de los primeros mártires cristianos.

* CENSURAS AL GOBIERNO NORTEAMERICANO

LONDRES, 22.—El «Guardian» de Manchester acusa al Gobierno norteamericano de empujar a Cuba hacia el comunismo a través de su política con respecto a la República del Caribe.

* CENSURAS AL GOBIERNO NORTEAMERICANO

LONDRES, 22.—El «Guardian» de Manchester acusa al Gobierno norteamericano de empujar a Cuba hacia el comunismo a través de su política con respecto a la República del Caribe.

* CENSURAS AL GOBIERNO NORTEAMERICANO

LONDRES, 22.—El «Guardian» de Manchester acusa al Gobierno norteamericano de empujar a Cuba hacia el comunismo a través de su política con respecto a la República del Caribe.

* CENSURAS AL GOBIERNO NORTEAMERICANO

LONDRES, 22.—El «Guardian» de Manchester acusa al Gobierno norteamericano de empujar a Cuba hacia el comunismo a través de su política con respecto a la República del Caribe.

* CENSURAS AL GOBIERNO NORTEAMERICANO

LONDRES, 22.—El «Guardian» de Manchester acusa al Gobierno norteamericano de empujar a Cuba hacia el comunismo a través de su política con respecto a la República del Caribe.

* CENSURAS AL GOBIERNO NORTEAMERICANO

LONDRES, 22.—El «Guardian» de Manchester acusa al Gobierno norteamericano de empujar a Cuba hacia el comunismo a través de su política con respecto a la República del Caribe.

* CENSURAS AL GOBIERNO NORTEAMERICANO

LONDRES, 22.—El «Guardian» de Manchester acusa al Gobierno norteamericano de empujar a Cuba hacia el comunismo a través de su política con respecto a la República del Caribe.

En la tienda-exposición del Instituto de Propaganda del Sindicato Nacional del Olivo podrá adquirir aceites selectos de oliva a granel.

Se despacha directamente a restaurantes, hoteles...

MEJIA DE LEQUERICA, 1



USE
ACEITE DE OLIVA

Instituto de Propaganda del Sindicato Nacional del Olivo (Madrid)