

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII MADRID
 NUMERO 6.725 SABADO 15
 1,50 PESETAS Director: Emilio Romero ABRIL 1961
 Depósito Legal, M. 16.—1958
 Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

DEJE QUE SUS HIJOS DISFRUTEN Y FONGALES NUESTROS
MUEBLES TIROLESES
 con maciso y duras generaciones
 UNICA CASA EN ESPAÑA DE AUTENTICOS MUEBLES TIROLESES (150 modelos registrados)
EN ARGENSOLA, 2 Y EL ANEXO EN ARGENSOLA, 6 MADRID

LA HABANA: Dos aviones bombardean la principal base aérea cubana

A 10 Kms. de la capital

Angola: La ola de terrorismo se recrudece

Los rebeldes disponen ya de armas automáticas

LA HABANA, 15. (URGENTE.)—Un avión ha bombardeado la principal base de la fuerza aérea cubana, situada a unos diez kilómetros al oeste de esta capital. El avión, un B-25, hizo por lo menos cuatro "pasadas" sobre la base en medio de un intenso fuego antiaéreo y, al parecer, disparó cohetes y arrojó bombas contra las instalaciones. Inmediatamente quedó suspendida la comunicación telefónica con la base. (Efe.)

SIN RESPUESTA RUSA SOBRE EL «ALTO EL FUEGO» EN LAOS
El Gobierno U.S.A. entrega una nota diplomática a Gromyko sobre esta cuestión

LISBOA, 15. (Crónica telefónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Como adelantábamos ayer, los rumores que corrían por Lisboa respecto a un más amplio reajuste ministerial se confirmaron anoche, casi oficialmente, en la Prensa, afirmandose en los medios políticos que el futuro Gobierno portugués volcará sus actividades sobre Angola y los problemas suscitados por los graves acontecimientos que padeció y padece dicha provincia ultramarina. Una inusitada actividad ha caracterizado las últimas jornadas del Ministerio del Ejército y la Presidencia del Consejo. En el campo militar, hay cambios en las capitanías generales de la primera y segunda regiones, así como en la Jefatura del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas. Oliveira Salazar está recibiendo continuamente a diversos miembros del Gobierno. Subrayamos que, a pesar de sus graves preocupaciones, ayer hizo un hueco en su calendario para recibir a los directores de periódicos madrileños que se encuentran en

Arrojaron por lo menos una docena de bombas
Un depósito de municiones fué alcanzado

LA HABANA, 15.—Las noticias que se tienen en esta capital indican que fueron dos los aviones que a las cinco y cincuenta de la madrugada, hora local (una y cincuenta hora española), atacaron la base aérea de Campo Libertad. Uno de ellos era un bimotor color gris. Las baterías antiaéreas cubanas abrieron fuego inmediatamente, pero el avión gris hizo tres pasadas, arrojando por lo menos una docena de bombas. Un depósito de municiones fué alcanzado durante el ataque y una serie de explosiones se produjeron en la base durante treinta minutos después de la incursión, mientras una columna de humo negro se elevaba a los cielos. Servicios médicos y ambulancias salieron rápidamente de La Habana con dirección al campo. (Efe.)

Tráfico de dólares falsos descubierto en Madrid

- ★ La comisaría del Centro ha detenido a varias personas complicadas en la distribución
- ★ Doscientos cincuenta dólares perfectamente imitados fueron cambiados por una mujer en una entidad bancaria
- ★ El F. B. I. colabora en estos momentos con las autoridades españolas para cortar las últimas ramificaciones

Una importante falsificación de moneda extranjera ha sido descubierta por inspectores de la Comisaría del Centro. Setecientos cincuenta dólares, en billetes falsos de cincuenta, han sido confiscados por las autoridades. Más de seis personas, complicadas directamente en el tráfico de esta moneda falsa, se encuentran detenidas, mientras la Policía española, en colaboración con el F. B. I., prosigue la investigación. Se cree que existen importantes ramificaciones, por lo menos en Italia y Francia. Parte de los billetes fueron cambiados en una entidad bancaria madrileña, donde el cajero, ajeno, naturalmente, a la ilegal maniobra, no advirtió la imitación hasta transcurridas algunas horas de efectuado el último pago. Generalmente, en los Bancos se efectúa un adecuado control y examen tanto de los documentos presentados al cobro como de la moneda extranjera que se cambia en caja. No obstante, el enorme tráfico de los más importantes Bancos impide muchas veces que ese examen sea efectuado a

fondo, ya que hay que trabajar con prisas. Por otro lado, si tenemos en cuenta que estos dólares están bastante bien imitados, podremos comprender cómo uno de tales billetes falsos, y al día siguiente cuatro más, fueran cambiados en una de las ventanillas de una entidad bancaria madrileña. El empleado creyó de buena fe que aquellos billetes eran buenos, y pagó su importe en pesetas. Pero más tarde, al efectuar una de las operaciones de recuento, comenzó a sospechar de la impresión. Consultado el departamento técnico de la entidad, se comprobó que, en efecto, habían recibido cinco billetes falsos de 50 dólares. **DENUNCIA** La dirección del Banco acudió a la Policía. Se presentó la denuncia en la Comisaría del Centro. Y los inspectores de este Departamento, auténticos especialistas en la persecución de todo tipo de delitos, iniciaron las investigaciones. En primer lugar había que conocer quién era la persona que había ido directamente a la ventanilla para "pasar" los dólares falsos. No parecía tarea fácil, pero ése sería el primer eslabón con que seguir una pista, que se presentaba bastante intrincada. **UNA MUJER...** Por fin se supo que una mujer, casada con un vendedor ambulante, al que le faltaban las piernas, y solía desplazarse con un carrito, era la persona que se había presentado en la ventanilla del Banco. Se llegó a reconstruir incluso la escena. Aquella mujer había acudido a cambiar un solo billete de 50. Y como viera que todo sucedía sin novedad, al día siguiente volvió. Esta vez con cuatro billetes falsos. También entonces le abonaron en pesetas el importe de los 200 dólares. Conociendo estos detalles, la Policía detuvo al marido (al inválido del carrito), y éste dijo que estaba citado al día siguiente con "el Manías", un reventa que le entregaba a él "la mercancía". No sabe más. Ignora de dónde salen los dólares falsos. (Pasa a la última página.)

Pánico en La Habana
El tráfico se suspendió: los coches de la Policía hacían sonar sus sirenas
Se cree que uno de los aviones fué derribado

LA HABANA, 15.—El ataque aéreo llevado a cabo contra Campo Libertad por unos aviones no identificados ha producido un movimiento de pánico entre los habitantes de La Habana. El tráfico normal desapareció de las calles mientras por ellas circulaban, haciendo sonar sus sirenas, coches con policías armados y soldados, que ocuparon posiciones estratégicas en la ciudad, viéndose los edificios públicos protegidos por milicianos. Se cree saber que fueron tres los aviones que volaron sobre La Habana y que uno de ellos fué derribado en vuelo en llamas cuando volaba sobre los edificios públicos situados en la plaza Cívica. (Efe.)

DE GAULLE QUIERE UN DIRECTORIO TRIPARTITO

Estaría formado por U. S. A., Gran Bretaña y Francia

PARIS, 15.—El Presidente De Gaulle proseguirá sus esfuerzos en pro de un "directorio" norteamericano-británico-francés de la política occidental durante la visita del Presidente Kennedy a París del 31 de mayo al 2 de junio, según se predice en fuentes diplomáticas de la capital francesa. De Gaulle pidió anteriormente un "directorio" tripartito en cartas oficiales al ex presidente Eisenhower y al primer ministro británico, Harold Macmillan. Pero la idea encuentra fuertes protestas por parte de las pequeñas naciones de la Organización del Tratado del Atlántico Norte y una especial aversión por parte de Gran Bretaña a conceder participación en lo que considera su posición respecto a los Estados Unidos. En círculos diplomáticos de París se dice que el Gobierno francés ha recibido "seguridades sustanciales" de que el Presidente Kennedy ve con agrado la idea de una consulta de alto nivel entre las tres grandes potencias de la O. T. A. N., como paso previo para una más estrecha coordinación de la política occidental. En los referidos círculos se agrega que De Gaulle está particularmente interesado en que el "directorio" de las tres potencias pueda afrontar los problemas mundiales fuera de la actual esfera de actividad de la Alianza Atlántica, especialmente en África y Asia.

ANGOLA: La ola de terrorismo se recrudece

(Viene de la pág. anterior.)

concentración de poderes en defensa de Angola, en todos los rostros se refleja la confianza en el Gobierno.

Salazar—ese hombre que ha enterrado su juventud y su libertad en el severo despacho de la Rúa de la Imprenta; ese profesor que sacrificó su más cara vocación: la cátedra en Coimbra, con el pensamiento fijo en los destinos de su país—, por enésima vez, no ha rehuído las más graves responsabilidades, empujando las riendas. Antes, al contrario, su doble función gubernamental en estos momentos abarca, con la presidencia del Consejo, la cartera de Defensa, prestando así un nuevo y altísimo servicio a su pueblo.

Por ello, con ese cambio, así de entrada, la provincia de Angola siente templado su ánimo y renacida su confianza en el futuro. El pueblo lisboeta también. «Ahora sí que va a mudar todo», es la alegre salutación con que el pueblo angolano, según nos dicen las agencias de información, iniciaba ayer sus comentarios, pues Portugal entero ha recibido el reajuste del Gobierno con placer, dándole ya de antemano su mayor voto de confianza.

EL PIRATA GALVAO NO PODRA VISITAR ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 15.—Las autoridades norteamericanas han negado permiso para visitar los Estados Unidos al capitán Enrique Galvao, forajido que se incautó del trasatlántico portugués «Santa María», en el pasado mes de enero.

En el Departamento de Estado se ha dicho que la decisión para que no se conceda visado de entrada a Galvao ha sido cursada en nota dirigida al Consulado norteamericano en Sao Paulo, Brasil. No se indicaron, sin embargo, los motivos.

Galvao deseaba trasladarse a Nueva York el lunes, invitado por la Comisión Americana sobre

Africa, con motivo de la celebración del llamado Día de la Libertad Africana.

El jefe del Estado, presidente de honor de la XXII Exposición de Claveles

SITGES.—El presidente del Fomento del Turismo de Sitges ha recibido una comunicación del jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, en la que le notifica que el Generalísimo Franco acepta muy complacido la presidencia de honor de la XXII Exposición Nacional de Claveles y, al mismo tiempo, anuncia el envío de un trofeo, que será adjudicado al expositor que presente la mejor colección.

El certamen, declarado de interés artístico nacional, se celebrará del 21 de mayo al 4 de junio próximos. (Cifra.)

GAGARIN LLEGA A MOSCU

ESTOCOLMO, 15.—El cosmonauta Yuri Gagarin ha llegado a Moscú, siendo recibido y acogido con un fuerte abrazo por parte de Kruschef.

Gagarin realizó el viaje hasta Moscú a bordo de un avión IL-18, desde un lugar no determinado de la Unión Soviética, en el que aterrizó con su aeronave y fué sometido a un examen médico después de su vuelo.

★ **TRES GRANDES RETRATOS.**—Un gran retrato de Gagarin había sido colocado sobre el edificio del aeropuerto. Este hecho es significativo, puesto que nunca se ha puesto en tal lugar de honor una fotografía de un ciudadano soviético ordinario junto con otros retratos de Lenin y Kruschef.

Media hora más tarde se organizó la comitiva hasta la plaza Roja, de Moscú, en la que esperaba una multitud. En un mismo coche tomaron asiento Kruschef y Gagarin, que respondían sonrientes a la muchedumbre aliñada a lo largo de la ruta.

Al llegar la comitiva a la plaza Roja, Kruschef y Gagarin se dirigieron directamente al mausoleo de Lenin-Stalin, desde el que ambos saludaron a la multitud levantando los brazos.

★ **GAGARIN HABLA POR LOS MICROFONOS.**—Gagarin se colocó a la derecha de Kruschef

del Presidente Breznev, que llegó en otro automóvil. El Presidente pronunció un breve discurso.

Inmediatamente después, Gagarin se acercó a los micrófonos y expresó su gratitud por habersele confiado la responsable misión de llevar a cabo el primer vuelo al espacio.

★ **CON DECORACIONES A GAGARIN.**—En el momento del recibimiento al cosmonauta se anunció que le había sido concedido el título de héroe de la Unión Soviética. Además también ha sido condecorado con la Orden de Lenin y declarado oficialmente primer piloto cosmonauta del mundo.

★ **CONTRADICCIONES SOBRE SU ATERIZAJE.**—Los primeros relatos de personas que vieron tomar tierra al comandante Gagarin, después de su viaje espacial, han sido publicados hoy en la Prensa moscovita. Pero estos relatos difieren claramente en varios detalles y especialmente en si Gagarin llegó a tierra sobre sus propios pies o todavía dentro de la cápsula espacial en que había dado la vuelta a nuestro planeta.

★ **SE POSO EN TIERRA COMO UN PARACADISTA.**—En ninguna de las versiones se habla del lugar en que Gagarin tomó contacto con tierra. «Pravda»

dice que un conductor de tractor vió perfectamente «el aterrizaje del vehículo cósmico» y que Gagarin salió de la cápsula «tranquilo y sin daño alguno». Este relato contradice a otros, y entre ellos, el hecho por el científico Nikolai Gurovsky, según el cual «el aterrizaje de Gagarin fué perfecto», ya que tomó tierra «en un calvero cerca de un campo cultivado, posándose sobre sus dos pies».

★ **SANATORIOS ESPACIALES PARA LA VEJEZ.**—Un científico soviético, Boris Koltsovsky, escribe hoy en la «Gaceta Económica» que los experimentos espaciales han justificado la teoría de que el tiempo transcurre más lentamente en el espacio que en la Tierra, aunque esto no afecta a los procesos del pensamiento.

Añade que llegará el día en que habrá sanatorios espaciales, de los cuales las personas resurgirán no sólo curadas de sus enfermedades, sino rejuvenecidas. (Efe.)

★ **DE GAULLE OPINA SOBRE EL VUELO ESPACIAL.**—BERGERAC (Francia), 15.—En esta ciudad, situada a menos de 100 kilómetros de Burdeos, De Gaulle ha hecho, en un discurso de los muchos de su actual gira por provincias, el siguiente comentario al lanzamiento del cosmonauta soviético:

«La Unión Soviética ha lanzado a un hombre al espacio. La felicitamos por esa hazaña, pero que no olvide que todavía le quedan cosas inmensas por hacer en la Tierra y en particular por los hombres que en ella viven.»

★ **PROYECTO NORTEAMERICANO PARA IR A LA LUNA.**—WASHINGTON, 15.—Robert Seamans, director asociado de la N. A. S. A., ha declarado que es posible que en 1967 un norteamericano alcance la Luna. Pero también ha advertido a los representantes de la Comisión del Espacio de la Cámara que eso equivaldría a acelerar el actual programa espacial, lo que significaría un extraordinario aumento en los costos.

El actual programa prevé un alunizaje entre 1969 y 1970. El año 1967 puede ser una fecha probable, pero para alcanzarlo sería necesaria una revisión total, cuyo alcance y gastos han de ser objeto de alta política nacional, dijo Seamans.

Preguntado sobre si sería posible adelantarse a los rusos en la carrera hacia la Luna, Seamans contestó: «Este es un asunto que importa a toda la nación y, por tanto, debe ser cuestión de interés nacional. Yo seré el primero en revisar el programa y acelerarlo si así se decide.» (Efe.)

EICHMANN: «EL MUNDO ENTERO SE SORPRENDERA DE LAS REVELACIONES QUE PUEDO HACER»

JERUSALEN. (Crónica del congreso de Europa-Press, especial para PUEBLO).—Anteayer era fiesta en Israel, la dedicada a conmemorar las víctimas judías del nazismo. Se había anunciado que no habría proceso y pensaba quedarme durmiendo hasta las diez de la mañana. Pensaba, digo, porque me desperté, me despertaron, a las ocho. Un ruido atronador de sirenas se extendía por toda la ciudad, concentrándose en mi cuarto. Me tiré de la cama, dispuesto a buscar un refugio inmediatamente. No cabía duda de que se había declarado la guerra. ¿Sería la mundial? ¿Sería otra de israelitas y egipcios?

En el pasillo me detuvo la señora de la limpieza, que permanecía inmóvil, con el dedo índice sobre la boca.

—¿Qué ocurre? ¿Quién nos ataca?—pregunté.

—Nadie—fué la sorprendente respuesta—. No se mueva y cálese.

Por mi imaginación desfilaban

las ideas más dispares. Todas menos la explicación al acontecimiento que me fué dada, dos minutos después, por la misma señora que me ordenó permanecer firme, en pijama, a las ocho de la mañana. Resultó que era la manera de comenzar la «fiesta». Dos minutos de silencio en todo el país anunciado a golpe de sirena. En las fábricas, en las calles, en los hoteles, todo el mundo permaneció en silencio, inactivo, durante dos minutos, pensando en las víctimas que el III Reich había hecho a la raza judía.

La radio contribuyó en buena parte a esta celebración. Toda la mañana estuvo difundiendo música religiosa judía. Me llamaron la atención unos salmos, cantados con un ritmo bastante moderno, de judíos de los Estados Unidos, que acompañaban con comentarios propagandísticos, para recordar.

El recuerdo del III Reich estuvo vivo en la carne judía las veinticuatro horas del día 13. Sobre el monte Sion, llamado el «Monte del Recuerdo», se izó la bandera que acudillo la revuelta del «ghetto» de Varsovia. El monte Sion es para los judíos un lugar santo. La bandera del «ghetto» es casi una reliquia de santos. Todo vuelve a recobrar un clima religioso.

Sion va a ser el panteón nacional de los mártires del nazismo. Se va a construir un gigantesco monumento para depositar las cenizas de los que murieron en los campos de concentración de la Alemania nazi. Y cada día, un representante de cada una de las 30.000 comunidades judías destruidas por los nazis reavivará el fuego perpetuo, que se encontrará rodeado de 26 placas en las que estarán escritos los nombres de los campos más crueles: Belsen, Auschwitz, Dachau, Drancy... Todo tiene un sentido religioso.

Número importante de los actos conmemorativos del día 13 fué una exposición dedicada a Eichmann y que se ha abierto con el sugestivo título de «Museo del Recuerdo». Más recuerdo. Se ha instalado en el monte Herzl, a la salida de Jesurálen. La exposición tenía tres secciones fundamentales. La primera reunía fotografías de las víctimas célebres del nazismo, entre las que destaca Ana Frank y prisioneros de los campos de concentración. Médicos nazis haciendo experiencias sobre los deportados, sinagogas destruidas, hornos crematorios, recuerdos del «ghetto» de Varsovia...

La segunda sección está dedicada a Eichmann, con una serie de documentos interesantes, entre los que destacan dos cartas de puño y letra del ex dirigente de las S. S. La primera es del 22 de junio de 1942, y en ella informa al Ministerio de Asuntos Exteriores que se han detenido 40.000 judíos en Francia, 40.000 en Holanda y 10.000 en Bélgica, que serán deportados a Auschwitz en grupos de 1.000, en tren. En la otra, de fecha 8 de febrero de 1943, Eichmann se opone al intercambio de 5.000 niños judíos búlgaros por 5.000 prisioneros alemanes.

La última sección es la más trágica y es un enorme panel que cubre todo un muro, en el que se señalan las víctimas judías bajo el III Reich: 15.000 judíos italianos asesinados, 90.000 holandeses, 90.000 franceses, 40.000 belgas, 170.000 alemanes, 85.000 letones, 135.000 lituanos, 40.000 austriacos, 60.000 griegos, 260.000 checoslovacos, 20.000 húngaros, 425.000 rumanos, 55.000 yugoslavos, 7.000 búlgaros, 1.500.000 rusos y 2.800.000 polacos. Buena parte de este balance se le imputa ahora a Eichmann.

El proceso contra Adolf Eichmann se reanudó ayer. En la puerta de la Casa del Pueblo se amontonaba una multitud de jóvenes que vendían fotografías de campos de concentración, de restos humanos y de Eichmann. No me explico de dónde salen tantas fotos.

La sesión fué breve: dos horas. Además ha estado equilibrada,

Una hora para el acusador y otra para el defensor. El procurador general, Hausner, ha continuado en el punto donde se quedó el día 12. Es decir, ha rematado su discurso precedente de nueve horas. Su actuación se redujo a explicar que si bien «Eichmann podía haber actuado muchas veces cumpliendo órdenes, es indudable que su celo hizo que se excediera en el acatamiento». Para no dejar ninguna salida posible a Servatius, cerró su argumento diciendo que no tenía ni siquiera que acatar las órdenes sobre «crímenes de guerra» en virtud de lo así dispuesto por la ley de 1950 de Israel, en concordancia con lo más moderno de la jurisprudencia internacional.

El abogado, Servatius, se limitó a leer la respuesta, compuesta de varios folios, y que era casi imposible traducir por la velocidad a que lo hacía. Dijo, en esencia, que «las leyes que se mencionan no son sino las realizadas en el Acuerdo de Londres, es decir, de un acuerdo establecido entre los vencedores para enjuiciar las faltas o crímenes de los vencidos».

Servatius fué interrumpido cuatro o cinco veces por los miembros del tribunal, y una de ellas, cuando el abogado replicó que Eichmann no era más que un «ciudadano pasivo», esbozaron una sonrisa, coreada por el público.

Eichmann se ha presentado con su frialdad característica. Inmóvil como una escultura de piedra, sus ojos van del presidente al procurador general, tratando de averiguar lo que sus bocas no dicen. Su mano se mueve de vez en cuando para tomar notas.

El diario judío «Yediot Haharonot» publicó una entrevista con Servatius, en la que el defensor hace unas declaraciones de Eichmann.

—Si tuviera la posibilidad de suicidarme—ha dicho el dirigente de las S. S.—, no lo haría. Sería un signo de culpabilidad, y estoy dispuesto a luchar hasta el final para demostrar que no he sido más que un instrumento.

Otra afirmación que Servatius ha puesto en boca de Eichmann es la siguiente: «Espero que el proceso me permitirá hacer algunas aclaraciones. El mundo entero se sorprenderá de las revelaciones que puedo hacer, como algunas sobre los acontecimientos que precedieron en Alemania a la famosa conferencia de Wannsee sobre «Solución final a la cuestión del judaísmo».

Por su parte, el abogado ha asegurado que no hablará sobre la «inocencia o culpabilidad del acusado, sino sobre la incompetencia del tribunal». Parece, por consiguiente, que no concuerdan demasiado bien las intenciones de defensor y defendido, pero el proceso empieza a entrar en su fase interesante. Por una parte se está juzgando al III Reich en la persona de Eichmann. Por otra, se ha entablado un duelo entre Servatius y el Estado de Israel.

Buen exponente del interés mundial hacia el proceso es el medio millar de cartas que el tribunal ha recibido de los que se titulan a sí mismos «Amigos de Eichmann», y que la Policía judía califica como neonazis.

La sesión de ayer fué levantada a las doce y media, y no se volverá a reanudar hasta el lunes que viene. (Europa-Press.)

«No seas avaro de tu sangre: da un poco de ella a la Cruz Roja, que te espera en su Centro Regional de Transfusión. Francisco Sivera, 91.»

ELECTRONICA

Empresa importante precisa oficial de primera para reparación de equipos electrónicos profesionales. Escribir, indicando edad y referencias, a X 62. Apartado 40. Madrid

Tel. PUEBLO: 2 25 61 32

PRIMER ANIVERSARIO

†

EL SEÑOR

DON OLEGARIO GODO BIOSCA

Falleció en Barcelona el día 17 de abril de 1960

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Carmen Salsas Durand; hijas, María del Carmen, María José y Mercedes; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN A SUS AMISTADES ENCOMIENDEN
SU ALMA A DIOS NUESTRO SEÑOR

Los sufragios por su eterno descanso se celebrarán (D. m.) el día 17 de abril de 1961 en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga, en la de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, en la de San Jerónimo el Real, en la de la Concepción, en la de San Ginés y en la iglesia de N. P. Jesús Nazareno, de los PP. Franciscanos Capuchinos, y durante el mes de abril y mayo se celebrarán misas gregorianas en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, en la parroquia de la Concepción, en la parroquia de San Ginés y en la iglesia de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de los PP. Franciscanos Capuchinos.

¡¡ PISOS !!

Por 800 ptas. al mes y una entrada inicial de 30.000

usted puede ser propietario de un magnífico piso de cuatro habitaciones, baño completo, cocina esmaltada, todo exterior, con balcones terraza.

Exentos 90 por 100 contribución y derechos reales

CAMINO DE LA LAGUNA, 22

(A dos minutos del Metro de Carabanchel)

VEALOS DE 10 A 2 Y 4 A 7, INCLUSO FESTIVOS

GRAN EXCURSION FIN DE MES A ALICANTE Y BENIDORM

Salida, día 29, a las dos y media de la tarde. Día 30, completo en Benidorm. Regreso, día 1 noche EXCURSION DE OCHO DIAS A PALMA EN AUTOCAR Y BARCO Del 5 al 13 de mayo

Informes:
ULTRAMAR EXPRESS - San Bernardo, 5 - Teléfono 247 19 69

En torno a Fidel Castro

A complejidad del documento que el Departamento de Estado acaba de dar a conocer, acusando implacablemente a la revolución de Fidel Castro de haber desviado su sentido inicial hasta convertirse en un franco camino hacia el comunismo, hace difícil un comentario global de su contenido. Son tantas las cosas que en el largo texto se dicen, que se hará necesario probablemente una serie de análisis parciales de su contenido, lleno de las más importantes afirmaciones. Sin embargo, una cosa sí está de momento clara: que los Estados Unidos, que habían visto con simpatía la rebelión de Sierra Maestra, y hasta la habían alentado y apoyado, pasaron a continuación a una actitud de recelo ante el desarrollo de los acontecimientos y más tarde a la alarma y a la franca beligerancia ante el nuevo régimen cubano, actitud de la que ya no parece posible volver atrás ante el endurecimiento definitivo de las posiciones. Esta circunstancia la ha comprendido bien incluso el Presidente Kennedy, revisador personal de la declaración, aun cuando sus opiniones de hace unos pocos meses sobre lo que ocurría en Cuba eran bien distintas, ya que buena parte de sus argumentos electorales consistieron en acusar a la administración republicana de haber envenenado innecesariamente las relaciones con La Habana. Pero la responsabilidad de la Casa Blanca, y sin duda una mejor información, ahora a su disposición, han hecho cambiar este punto de vista.

Los Estados Unidos, sin rodeos, declaran su simpatía por la inicial revolución cubana. El párrafo con que se abre la primera parte del documento contiene la más dura repulsa que se pueda pensar sobre el antiguo régimen cubano y sus dirigentes. La necesidad de una revolución en Cuba no parece que sea seriamente discutida por nadie. Ahora bien, ¿hasta dónde pensaban los Estados Unidos que podía llegar esta revolución? Después de la lectura del documento está claro que los límites que los Estados Unidos esperaban que Fidel Castro no traspasara eran los contenidos en la Constitución de Cuba de 1940. Esto es, la implantación de un régimen democrático basado en absoluta garantía de las libertades individuales y en el juego parlamentario resultante de unas elecciones que el mismo Fidel Castro había anunciado. Hasta ahí se podía llegar sin perder el apoyo norteamericano. Más no.

Hay que preguntarse seriamente si por esas vías es posible alguna clase de revolución. La revolución trastrueca y nueva hasta lo más profundo la estructura política y social de las comunidades nacionales, en las que se produce. Ello es inherente al fenómeno revolucionario, que supone siempre un orden nuevo y que si no cala lo bastante hondo con su acción renovadora en todas las formas de la sociedad queda reducido a formas externas pseudorevolucionarias, a mera algarada política en suma. La revolución supone una nueva economía, una nueva distribución de la riqueza, una nueva subordinación y subordinación de las clases sociales y hasta una nueva moral nacional que culmina en la aparición de un tipo humano distinto. Cuba necesitaba, por supuesto, todo esto. Pero es más que dudoso que se consiguiera sin más que democratizar la Cuba de 1958.

Que sepamos, nunca en la historia una revolución ha sido producto de un sistema político de extrema liberalidad. Antes bien, las revoluciones aparecen invariablemente como ejecutadas por sistemas autoritarios, de mando personal o colectivo, que naturalmente se ven obligados para llevar a cabo la tarea a no emplear precisamente procedimientos amables ni blandos. La revolución en una sociedad no es un juego de niños. Lo que hay que plantearse es si el precio es o no demasiado caro ante lo que se espera conseguir. Un régimen de limitada libertad personal es magnífico para los países que por haber alcanzado una justa estructuración interna no necesitan la revolución para lograrla. Pero este no era el caso de Cuba.

EICHMANN Y EL PROCESO HEBREO

Juicio de un crimen de 1944 según una ley de 1950

De los reportajes cinematográficos más obsesivos sobre la testardez humana y su falta de sentido de la realidad, ha sido uno, de hace pocos años, donde los hebreos siguen quedándose en Israel, en su ciudad, ante el famoso Muro de las Lamentaciones. Texto de algunos libros sobre el estribillo de «Jerusalén, cuando volveré a verte». No sólo la veían, sino que habitaban en ella, e incluso habían expulsado al anterior habitante, el árabe. Esto ilustra la mentalidad de un pueblo. Tiene el gusto de la queja, el placer morboso de sentirse perseguido. Mientras en toda educación occidental y oriental se trata de crear en el muchacho un complejo de fuerza, de impasibilidad ante las durezas de la vida, mientras todas las madres del mundo dicen que «el llorar no es de hombres», el pueblo hebreo no abandona sus quejas, ante todos los muros del mundo. En el arte, la poesía elegíaca y jeremiaca es lo suyo. Siempre que hay tristeza y don de llanto en alguna obra literaria asoma su nariz un apellido judío.

El proceso Eichmann es la gran ocasión que tiene Israel de rasgar se las vestiduras, echar ceniza sobre sus cabellos, gemir y echar lágrimas como puños ante los ojos del mundo. Una justicia occidental neta, o asiática, hubiera sido rápida y silenciosa. Pero hay el gusto, oriental y mediterráneo, por la retórica. La conciencia de la Historia entre bastidores. El mismo que ha llevado a la viuda de Lumumba a enseñar un busto que realmente quedaba mucho mejor tapadito, ante la O. N. U., en Leopoldville.

Tales gestos retóricos suelen fallar si no tienen gran altura estética. Ética quizá no se pueda pedir. Eichmann va a ser juzgado de sus crímenes del año 44 por una ley votada en Israel en 1950. Las leyes con efectos retroactivos, creadas especialmente para envilecer un pasado, son poco populares.

Toda esta hipocresía jurídica es posible que desemboque en un gran golpe de efecto. Quizá Israel perdone a Eichmann para dar un ejemplo de benignidad única en el mundo. De todas maneras, vivo o muerto, el tipo de fanático es odioso. También son fanáticos los que ahora, con leyes amañadas, a la medida del caso hebreo, le juzgan.

Ni siquiera con la llamada de Hiroshima terminó la serie de genocidios. Continúan en los extremos confines del mundo. En geografías y nombres que apenas son más que una referencia exótica para los occidentales siguen sucediendo. Israel, tradicionalmente exagerada y afionada a la gesticulación, está dando una representación dramática y simbólica. Hay algo en ella de humor sarcástico. Levanta malos recuerdos, suicidios de personas perseguidas, cruces y delitos, casi una generación después, no han prescrito; antitsemismo, fantasmas sobre el la guerra hubiera terminado de la otra manera. Y detrás, la sonrisa sardónica de los muertos, asesinados por el fanatismo mundial. Que no siempre, forzosamente, ha de ser delito exclusivo en los venecidos.

CONTAGIO NACIONAL-SOCIALISTA EN EL DE-RECHO HEBREO

La ley de 1950, retroactiva, es de las pocas leyes del Is-

Eugenia SERRANO

Una legislación olvidada

NEVAMENTE la Tercera Página de PUEBLO, abierta siempre a temas de actualidad, se ocupaba recientemente del horario estudiantil y de esa jornada de trabajo que pesa sobre el bachiller español, víctima de un sistema que todos quisiéramos revisar, pero que perdura aun a sabiendas de sus muchos fallos y errores.

Y es que en el conjunto de problemas educacionales que al pueblo español le interesan, ninguno apasiona tanto como el de la enseñanza media o bachillerato. Artículos en Prensa, opiniones de catedráticos, tema de conferencias, preocupación de asociaciones de padres de familia... diríase que la sociedad entera siente, participa y vive en toda su intensidad, el drama que para muchas familias representa la educación de los hijos que se mueven en esa edad escolar de los diez a los dieciséis años.

No vamos a referirnos a la mayor o menor dificultad con que pueda tropezarse para encauzar a los muchachos hacia centros de formación adecuados. Ya hemos advertido en otras ocasiones que con la actual estructura de las instituciones educacionales, salvo las clases acomodadas—y la pequeña burguesía—que nutren los colegios de religiosos, una gran masa de población juvenil en edad escolar tropieza con serios inconvenientes para seguir estudios, pues el déficit de puestos escolares es notable en toda clase de enseñanzas de grado medio y más notable todavía si queremos movernos en el campo de la formación profesional.

Constituir norma de conducta y la aplicación tan deficiente—la inaplicación, en muchos casos, estaría más bien dicho—que de ella se hace por algunas instituciones docentes. Concretamente, nos referimos al decreto de 31 de mayo de 1957, que establece el Plan de Bachillerato, tanto en sus grados elemental como superior. Consecuente el legislador con criterios anteriores, el nuevo Plan tiende a descongestionar, en lo posible, las enseñanzas teóricas; evitar en algunas materias la excesiva reiteración del método cíclico y acentuar el cultivo de las asignaturas más importantes y formativas.

Antonio APARIS



EL PALO Y LA VELA

ACTITUDES CORRECTAS

EL reciente socavón madrileño, precedido de intensa explosión que estuvo a punto de convertir la estatua de la Cibele en satélite interplanetario, o la virtud de intrigar a la opinión pública. Los madrileños preguntábase, unos a otros, por qué no se construyen más galerías de servicios que sirvan para impedir la repetición de semejantes cataclismos subterráneos capaces de transformar a Madrid, capital, en una edición de bolsillo del planeta Tierra, Luna, con sus cráteres y todo.

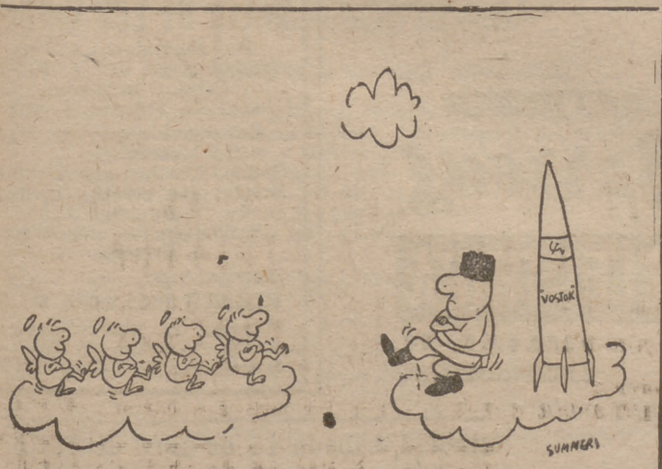
En Madrid, el presidente de la Comisión de Hacienda Municipal se ha dirigido, en ocasiones, a los periodistas con estas palabras espartanas y heroicas: «El Ayuntamiento debe administrar, estricta y rigurosamente, su pobreza.» Y quien dice Madrid o Barcelona, dice también otras importantes capitales españolas. Casi me atrevería a afirmar que los Ayuntamientos adquieren secretamente decimos de lotería, cupones de ciegos y quinietas que rellenan ajetosamente, ansiosos de poder pagar facturas pendientes y salir de su aflictiva situación financiera. Igual, exactamente igual que cualquier funcionario modesto a fin de mes. Ahora bien; ¿notan esta lamentable situación cuantitativa de los capitales? En absoluto. Las alcaldías suelen proceder correctísimamente, sin dar muestras externas de sus posibles crisis. Cruzamos por el paso de peatones, y el guardia de la circulación no se acerca a nosotros pidiéndonos un donativo para la alcaldía. Tomamos tranvías y autobuses, que dependen del Ayuntamiento, y se nos cobra el precio que señala el billete, sin que la presencia de un artefacto de lata nos sugiera que debemos dejar

una peseta para el «bote municipal». Paseamos tranquilamente por la calle sin tropezar con turbas de niños que agiten delante de nuestras narices unas huchas de barro reproduciendo la efigie de los concejales, mientras gritan: «¡Para los socavones! ¡Para los socavones!»

Nuestra obligación es corresponder a estas correctas actitudes. Si las alcaldías no piden dinero al vecindario, el vecindario no debe pedir a las alcaldías diversas y múltiples gollerías que cuestan muchísimo dinero, del que las alcaldías carecen. Construir en Madrid nuevas galerías de servicios para evitar que el subsuelo continúe hundiéndose supone una cantidad inicial de 462 millones de pesetas, que el Ayuntamiento no puede sacar, aunque todos los concejales empezaran el sombrero de copa.

Meditemos si no ha llegado el momento de extender el principio evangélico «ama al prójimo como a ti mismo», en el sentido de reconocer que es preciso amar a los ayuntamientos como a uno mismo. Las grandes capitales españolas van creciendo a un ritmo muy superior al que crecen los ingresos municipales. Socorramos a los ayuntamientos, como se socorre a un necesitado, antes de pedirles más autobuses, más alumbrao, más escobas para la basura, más adoquines, más galerías de servicios y más todo.

Evaristo ACEVEDO



CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

AMERICA CENTRAL

Lino Landy

Un complot contra Ydígoras, financiado por Fidel Castro

OBJETIVO PRIMERO: OCUPAR LA FINCA HELVETIA, DONDE «SE CREE» PARTIRA LA INVASION DE CUBA

Pero el Gobierno declaró «ilegal» el golpe de Estado...

Castro, al decir del comunicado oficial del Gobierno guatemalteco, ha estado repartiendo dinero a manos llenas entre los descontentos con el régimen de Ydígoras, habiendo logrado unir en compacto grupo rebelde a los comerciantes, militares jóvenes y hasta a muchos casatenientes y finqueros, sin contar con los comunistas del caso, quienes se sindicaron por el parte gubernamental como dirigentes de un cuartelazo anunciado para el Sábado Santo.

El Gobierno, que tiene muchos espías y hasta militares y diputados decididamente adeptos, según declara el parte expedido por la Secretaría de Prensa presidencial, supo de este complot por un señor que tiene una tienda de artículos para caballeros en una de las avenidas principales de la capital, aunque el nombre del leal delator se omite, como aclara el parte, por razones obvias.

Por las mismas razones, también obvias, no se ha dado a conocer la lista de los encartados en la revolución, aunque asegura el Gobierno que está complicado el coronel Llerena, jefe del movimiento que en el mes de noviembre llevo al país al borde de la guerra civil, y la que fuera sofocada por la aviación y la infantería leales a Ydígoras y a las órdenes directas del mismo como Presidente y jefe de todas las fuerzas de Mar, Aire y Tierra de la nación.

★ El plan de los juramentados para derrocar a Ydígoras

era, al decir del parte oficial, atacar la finca Helvetia y tomarla como base, en la que Fidel podría hacer aterrizar sus aviones con hombres y pertrechos.

Precisamente, la finca Helvetia ha sido fortificada y militarizada en la forma más eficaz y moderna con fines «defensivos», aunque el barbudo rojo del Caribe se empeñe en hacer creer que fueron los gringos quienes acondicionaron esos fértiles campos poblados de olorosas matas de café, al objeto de atacar a Cuba y dar fin con el carnaval ruso, que parece extenderse sin remedio hacia el istmo centroamericano.

La finca Helvetia es propiedad de don Roberto Alejos, hermano del actual embajador guatemalteco en Washington, hombre de la confianza, al parecer, del Gobierno, muy estimado por los norteamericanos y ciudadano de empuje.

La guerra entre Castro e Ydígoras está declarada desde hace tiempo, desde que el general rompió sus relaciones con Fidel; pero el «árbitro» no se decide a dar la señal y los contrincantes parecen pisar la lona con impaciencia.

Castro sabe, o cree, que de la finca Helvetia saldrán los aviones y tropas que le pondrán «k. o.» en el momento oportuno, y como él confía en ganar el «match», porque le están dando pie para hacerse tales ilusiones,

lucha y se la agencia por apuntarse el «round» que se pelea en Guatemala.

En noviembre ya, aunque se dijo que la rebelión de las guardias de Zacapa, Puerto Barrios y un cuartel de la misma capital era puramente militar y contra Ydígoras, se pudo constatar que la política izquierdista tenía apadrinado el movimiento. Ahora, según el parte oficial en el que insistimos, a la anunciada revolución del Sábado Santo estaban sumados los ricos, los castilloarmistas, los cristianos demócratas, la clase media y los comunistas; pero es casi seguro que fueran los oficiales jóvenes del Ejército los líderes, a los que, desde lo de noviembre, el Presidente había dado de «lao», como si de la famosa Zarzamora se tratara.

★ La gente, por acá, se cansa pronto de sus gobernantes; seis años es demasiado durar en el poder, en el criterio «democrático tropical», y no importa que el turno lo esté haciendo bien o mal; no, eso es secundario; lo primordial es que seis años de estar «encaramado en el zapotal» resulta pesado, aburrido y poco favorable para los que esperan turno.

El zapotal es un árbol que da el rico y perfumado zapote, fruta tan estimada como para parangonarla con la no menos codiciada que suele proporcionar cualquier puesto cercano a la caja fuerte, pues la opinión general, posiblemente equivocada, es que los gobernantes demócratas se enriquecen en el ejercicio democrático del poder; así es la gente de mal pensada por estas latitudes, quizá porque el sol es demasiado fuerte y el sinsombrismo ha venido prosperando con las democráticas costumbres últimamente importadas, lo que precipita la imaginación «latina».

Lo cierto es que Castro está tratando de dar el golpe antes de que a él se lo den y que además de organizar cuanto golpe de Estado le sea factible, se aprovecha de cualquiera que otros organicen y se asocia con todos los que intenten derrocar a Ydígoras, sean de izquierdas o de la extrema derecha, como el cóctel rebelde del momento.

Son múltiples y variadas las razones que alientan, inspiran y hasta justifican las revoluciones de estos pagos, pudiéndose enumerar entre las principales el aburrimiento, la falta de espectáculos adecuados, lo «desteñido» de los regímenes que se suceden y la exótica apariencia del sistema democrático.

Mientras la II Feria Centroamericana de Primavera estuvo funcionando tuvimos corridas, carreras de caballos y en marcha la Rueda de Chicago—¡¡¡¡¡ iluminada ella!—, nadie pensó en tirar a Ydígoras; pero dejan de dar vueltas los «tiiovivos» y las mulillas arrastran hacia los corrales al último novillo, que la gente empieza a aburrirse y a pensar en lo mismo, en tirar al Gobierno, en organizar una revolución, porque y que la situación económica es mala «ahora», y siempre es mala «ahora», especialmente para los que sueñan con el poder, donde creen poder resolver sus problemas económicos en forma «democrática». Los hay que se lanzan a estas frecuentes aventuras subversivas con intenciones más patrióticas, convencidos de hacer la felicidad de sus conciudadanos y transformar al país en una potencia, claro que los hay; lástima que por lo regular estos idealistas no tengan ni idea de cómo operarse pueda tal milagro político.

★ Sin embargo, convengamos en que, aparte del aburrimiento inspirador de revoluciones y de la crisis económica del momento, existen y siempre existieron motivos por estas latitudes para que las prédicas con algún fondo justicialista o demagógico encuentren eco. Las condiciones de vida de las clases humildes, no ya de la masa indígena, sino de la misma clase «ladina», que no llega a media, son como para mover a protesta a cualquiera que de cristiano tenga algo, condiciones de vida de esta inmensa

mayoría ciudadana que los comunistas explotan a su antojo, sin que haya quien les salga al paso, pues los llamados «anticomunistas», por acá, niegan descaradamente y en forma suicida a los trabajadores el derecho hasta a cubrir sus más perentorias necesidades.

Los demócratas cristianos, un grupo de católicos con cierto sentido moderno de la justicia y al tanto de lo que en otros países anticomunistas, como España, han hecho en bien del pueblo, son los únicos que, en el momento actual, se han decidido en contra de los sistemas anticuados, casi feudales, que privan. Pero existe el peligro de que este partido de orden y justicialista haya llegado tarde o tenga que luchar contra sus competidores de la extrema izquierda demagógica.

Ydígoras ha hecho lo posible por transformar, en parte, la vida del campesino, del indio y del «ladino», en algunos casos con regular éxito, pero contando siempre con la falta de colaboradores eficaces y decididos, pues casi todos los hombres de algún relieve, salvando las excepciones del caso, militan en la oposición.

Aclaremos, antes de terminar, que «ladino» se llama al ciudadano que ya no es de la raza autóctona, o al mismo indio que abandona la vida y costumbres de sus congéneres y se deja «deformar» por la occidentalización en el vestir.

Se impone una reforma social en estos países del istmo, reforma que debieran hacerla los finqueros, los cafetaleros y los veinte ricos del lugar antes que la desesperación arroje al pueblo en brazos de algún Fidel Castro espontáneo que viniera a «dejar en la calle» a los caseros y a los pobres «chiflando en la loma», trabajando más y con menos sueldo, para el «estado proletario», sin posibilidades ya de redención y sin el consuelo siquiera de la religión, que es la meta de los comunistas en todas las latitudes.

El Cairo

JAIME TORNER

Fructíferos resultados

de la visita del señor Cánovas a Egipto

Intercambio de especialistas agrícolas entre España y la R. A. U. y bases para una posible cooperación

EL CAIRO. (De nuestro corresponsal, Jaime Torner, remitida por avión.)—Invitado por el ministro de Agricultura egipcio, el ministro de Agricultura español ha pasado una semana en El Cairo. Le han acompañado en su estancia el director general de Agricultura español, el agregado agrónomo en las Embajadas de Roma y El Cairo y el secretario particular del ministro.

Han sido escasos los días, pero intenso el ajetreo. Visitas al Centro de Investigaciones Agrícolas en El-Tahir, al Museo de Agricultura, a los embalses a Mehal-Al-Kobra; una conferencia de nuestro ministro, con proyecciones españolas, en el Museo Agrícola de Dokki; declaraciones a los periodistas locales, contactos con las máximas autoridades de Agricultura en la R. A. U., discursos frecuentes, recepciones, visitas, etc.

Ha sido necesaria la vitalidad del señor Cánovas, quien en ningún momento ha abandonado su sonrisa de simpatía para mantenerse sin desfallecer a lo largo de un programa tan espeso. Estas zarabandas oficiales, que quizá en la primavera europea resultan incluso estimulantes, alcanzan aquí rango de proeza deportiva bajo un importante calor y una atmósfera pesada.

Pero la actividad desplegada por nuestro ministro, bajo el signo del dios egipcio de la Agricultura, ha tenido resultados prácticos, algunos de los cuales interverrán en el porvenir de algunas familias españolas: se han sentido las bases para proceder en un porvenir no lejano al intercambio de especialistas agrícolas entre España y la R. A. U. Por otra parte, llegarán a España estudiantes agrícolas árabes para estudiar en nuestro país los sistemas de explotación de las aguas subterráneas; también llegarán expertos españoles a Egipto para estudiar su evolución agrícola.

En unas declaraciones hechas al periódico «Al Ajram», que, con sus 120.000 ejemplares diarios, bate un récord de circulación en todo el continente africano y en los países árabes, nuestro ministro ha resaltado las posibilidades de intercambio agrícola entre España y la R. A. U.

—Dadas las condiciones de ambiente, clima y terreno en ciertas zonas de los dos países mediterráneos, tanto España como la R. A. U. deben hacer frente a problemas agrícolas similares. Por esta razón creo que podemos extraer provecho de los contactos entre los servicios técnicos de nuestros dos países para conocer y buscar las más apropiadas técnicas para la explotación económica de nuestros terrenos.

Comparando las importantes realizaciones conseguidas por la R. A. U. al desarrollar por sistemas de irrigación inmensos terrenos que hasta ahora eran improductivos, don Cirilo Cánovas expuso:

—Existen en España algunas zonas que desde diversos aspectos pueden compararse a la de la provincia de Tahir, antiguos secanos convertidos hoy en tierra fértil por las obras de irrigación por el Gobierno de Nasser. También en España se han hecho cosas parecidas. En líneas generales puedo citar la transformación de grandes superficies en zonas de riego durante los últimos quince años y en diferentes provincias españolas. Actualmente las estadísticas muestran quinientas mil hectáreas de tierra española completamente transformadas. Los proyectos que hoy se están desarrollando y realizando comprenden aún millón y medio de hectáreas.

Sobre las exportaciones de elementos agrícolas españoles a la R. A. U., actualizadas por la Exposición Internacional Agrícola que actualmente se desarrolla en El Cairo, nuestro ministro ha puntualizado:

—La industria española, en constante evolución, puede hacer frente a las necesidades interiores de España, así como puede exportar importantes cantidades de abonos y de insecticidas. Estas posibilidades de exportación hacia la R. A. U. se complementan con los progresos realizados en el sector industrial. Nuestra maquinaria agrícola, producida por entero en España, puede encontrar una aplicación práctica en la R. A. U. a causa precisamente de la similitud en la estructura de la propiedad, limitada y parcelada tanto en España como en la R. A. U.

En fin, las bases de una futura cooperación en el terreno agrícola entre la R. A. U. y España están ya montadas, después de la agotadora visita de nuestro ministro de Agricultura. Falta ahora que no sólo desde el sector oficial, sino desde la iniciativa privada, se apunten las relaciones. Pero no hay que decir que las cosas son fáciles, pues son muchos los países, especialmente del bloque del Este, que están hoy intentando estrechar los lazos económicos con la República Árabe Unida.

VALLE DE LOS CAIDOS

Dos excursiones diarias
Salidas: a las 9.30 y 15.30 h.
Precio: 70 pesetas
Incluida entrada y guía
Excursión diaria de día completo
Salida, 9.30 h. Regreso, 20 h.
Precio: 150 pesetas, incluido almuerzo
Salida de los autocares: de Princesa, 14
Inscripciones:
VIJES BAIXAS, S. A.
Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51
Av. José Antonio, 55 (Los Sotanos). Tls. 2471365 y 2471421

LOS «ANTOJOS» DE LAS MUJERES EMBARAZADAS

Opina un doctor inglés: «Obedecen a ciertas deficiencias que la futura madre trata de corregir»

LONDRES. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Robert Musel, exclusiva para PUEBLO.)

Una joven ama de casa, a punto de ser madre, hizo un pedido de carbón, y al recibirlo, comenzó a comerlo.

Lo masticaba como si se tratase de caramelo. A razón de dos docenas de trozos cada día.

Al principio comía cualquier clase de carbón, sin tener en cuenta su calidad. Pero al transcurrir el tiempo se convirtió en una excelente «catadora» de carbón.

El doctor Nan Taggart, del Consejo de Investigaciones Médicas, ha revelado este caso después de haber sometido a interrogatorio, durante una encuesta, a 900 amas de casa a punto de dar a luz sobre sus gustos y preferencias en cuanto a alimentos.

Pudo comprobar el doctor Nan que, aparte de las mujeres «normales» que se encaprichaban por cebollas, pepinillos, manzanas asadas, piñas, etc., otras tenían diferentes gustos, antojándoseles comer cosas absurdas, como jabón, yeso, cera, pasta para los dientes y plástico.

Pero a juicio del doctor Nan, el caso más extraordinario es el de esta mujer que come carbón. «Lo masticaba con agrado hasta quedarse satisfecha», ha dicho el doctor Taggart.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON
Le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.
Alcalá, 182-Tel. 553841

Y agregó que, para variar, cambiaba de cuando en cuando su dieta de antracita o cock por cerillas quemadas.

Según declaración de la propia ama de casa, el antojo por comer carbón y cerillas se le produjo seis semanas antes de dar a luz. Cuando nació su hijo, la mujer abandonó el hábito de desayunar con carbón, y desde entonces ha vuelto a gustarle el café con leche y el pan con mantequilla. Y las comidas son otra vez normales.

«Pero el deseo de comer carbón en aquellos momentos—recuerda la joven madre—era irresistible».

El doctor Taggart explica que, en opinión de técnicos, los llamados «antojos» o «caprichos» de las que van a ser madres obedecen a ciertas deficiencias que la futura madre, por instinto, intenta rectificar. En tales deficiencias se incluye la temporal necesidad de dar al cuerpo más calorías, calcio o hierro.

Dos de cada tres mujeres sometidas a interrogatorio por el doctor Taggart se inclinaban por cierto tipo de «alimentos» o bebidas especiales. Y algunas descubrieron que se les hacía imposible ingerir alimentos o tomar bebidas que antes del embarazo eran de su predilección. Según algunas, al principio el té o el café eran bebidas que les parecían horribles.

El doctor Taggart ha dicho que el aumento del apetito en las que van a ser madres, para el que ellas buscan la excusa de que «comen para dos», es mayor al comienzo del embarazo que al final.

Por último, señaló que ha podido comprobar que la mayoría de las mujeres embarazadas comen más «entre comidas» que durante las horas previstas, e incluso el 50 por 100 de ellas aseguran que no ha cambiado su dieta acostumbrada.

La hormiga ahorra en productos



HAGA VD. LO MISMO

SUS POSIBILIDADES SON ILIMITADAS

porque **TODO ES FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES**

Solo por **150 pts. MENSUALES**

POCO A POCO VD. PUEDE PAGAR LA BATIDORA

Berrenz

UNIVERSAL ELECTRICA

MORTALEZA, 20 AV. ALBUFERA, 10

SERRANO, 62 D. RAMON DE LA CRUZ, 49

"ESPAÑA tiene establecidas las condiciones necesarias para lograr una futura expansión industrial"

DISCURSO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA EN LA CLAUSURA DE LA CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE METODOS DE DESARROLLO INDUSTRIAL

En el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de Alcalá de Henares se ha celebrado hoy la clausura de la Conferencia Internacional sobre Métodos de Desarrollo Industrial. En dicho acto de clausura, el ministro de Industria, don Joaquín Planell, pronunció un importante discurso, del que publicamos a continuación los pasajes más interesantes:

Durante los últimos años se ha discutido mucho sobre las ventajas y los inconvenientes de que la industrialización juegue un papel más o menos importante en el proceso

de desarrollo de los países que no han alcanzado un grado suficiente de madurez económica. La complejidad y la importancia del tema justifica plenamente la atención que le dedican los organismos internacionales competentes y que se ha puesto de manifiesto en dos hechos ocurridos con diferencia de dos semanas, en Nueva York y Madrid; me refiero a la primera reunión del Comité de Desarrollo Industrial de las Naciones Unidas y a esta Conferencia sobre Métodos de Desarrollo Industrial, patrocinada por la O. E. E. C. En estas reuniones se han discutido la política y las técnicas para ayudar a los países subdesarrollados, o a aquellos que tienen áreas subdesarrolladas, a fin de que la industrialización se haga de la mejor forma posible, independientemente de los sistemas políticos de los diferentes países.

En España, desde la terminación de nuestra guerra en 1939, se ha venido dedicando mucha atención y un gran esfuerzo a la industrialización; como ya habrán podido comprobar en el informe presentado por las autoridades españolas a esta Conferencia, tal esfuerzo está dirigido, en primer lugar, a la reconstrucción del país en todos los aspectos y a hacer frente a una situación de aislamiento económico originado primero por la guerra mundial y después por causas de política internacional.

La política económica seguida en España ha tenido por objetivo evitar el paro de distintos tipos, elevar el nivel medio de vida y distribuir más equitativamente la renta nacional. Dentro de esta política y por ser España un país poco industrializado, se asignó a la industria un papel relativamente importante, pero se ha procurado siempre mantener el debido equilibrio entre la expansión agrícola y la industrial.

La economía española está basada fundamentalmente en la iniciativa privada, que el Estado estimula mediante medidas indirectas cuando conviene orientar las inversiones hacia determinados sectores, calificados por el Gobierno «de interés nacional». En estos casos se conceden a las empresas reducciones de impuestos, de aranceles de Aduana, etcétera, y, en otros casos, se conceden créditos a medio y largo plazo por el Banco de Crédito Industrial.

Sin embargo, cuando se trata de crear, o de ampliar, ciertas industrias básicas, que suelen requerir grandes inversiones, no siempre tales incentivos resultan eficaces, y para suplir en esos casos la insuficiencia de la iniciativa privada y para financiar instalaciones relacionadas con la defensa nacional, el Estado fundó, en 1941, el Instituto Nacional de Industria (I. N. I.).

La actividad de este Instituto se ha centrado principalmente en la expansión de las producciones básicas, como lo demuestra la distribución de sus inversiones, que era la siguiente a finales del año 1960:

Siderurgia y aluminio, 36 por 100; Electricidad, 24 por 100; Química básica, 13 por 100; Construcción naval, 8 por 100; Industrias del motor, 4 por 100, y otros sectores 15 por 100.

El I. N. I. es un organismo financiero que desarrolla sus actividades por medio de sociedades anónimas, cuyas acciones son cotizables en Bolsa y cuya gestión se rige por la legislación general española para esa clase de sociedades.

Como ya he indicado, ante las dificultades de tipo económico y político que se presentaron después de nuestra guerra, se inició en España una política de industrialización en la que fué necesario aplicar, con cierta amplitud, el criterio de sustitución de importaciones. Esta política ha sido preciso seguirla hasta muy recientemente por exigencias de la balanza de pagos y aún prosigue en ciertos aspectos, aunque aplicando, como es lógico, criterios mucho más rigurosos en la fijación de prioridades. Ejemplo típico es la industria de fertilizantes nitrogenados que inexistente de hecho en 1935, alcanzará en plazo breve una producción cercana al millón de toneladas métricas anuales en sulfato amónico o equivalentes y en condiciones competitivas.

Actualmente, a pesar de las extensas liberalizaciones impuestas por el Plan de Estabilización, casi todas las industrias que se establecieron o ampliaron en aquel período siguen funcionando, muchas de ellas exportan una parte de su producción y todas están contribuyendo, sin duda, a la grande y rápida mejora que ha experimentado nuestra balanza de pagos como consecuencia del Plan de Estabilización.

Pasando al elemento humano, el Estado, como es tradicional en otros países del sur de Europa, ha desplegado directamente una labor importante en la educación y en la enseñanza técnica. Debe destacarse, sin embargo, la colaboración de las empresas privadas en materia de formación profesional, que ha ayudado a dotar a la industria de abundante mano de obra calificada y de maestros competentes.

Por otra parte, y como era lógico, no podía olvidarse la formación de personal directivo en las técnicas modernas de la administración de empresas. La iniciación y puesta en práctica de tales actividades fué encomendada a la Comisión Nacional de Productividad Industrial.

En España, cerca del 45 por 100 de su población activa trabaja en la agricultura con una productividad media muy baja. La consecuencia inevitable de esa superpoblación y de esa deficiente productividad, es un nivel medio de vida de la población agrícola demasiado bajo, que repercute de un modo adverso en su poder adquisitivo de productos industriales y de lu-

PUNTOS PARA UN PROGRAMA DE INDUSTRIALIZACION EN ESPAÑA:

- Modernizar los equipos industriales
- Implantar nuevas industrias para absorber el paro
- Conceder prioridad a las industrias de exportación
- Situar las industrias en zonas subdesarrolladas

gar a un desequilibrio entre las condiciones de vida de las zonas industriales y las agrícolas.

Es, pues, preciso y además urgente descongestionar el campo español e incrementar al mismo tiempo su productividad y su producción. A estos importantes fines se dirige la política de nuevos regadíos y de mecanización de la agricultura que viene practicando el Gobierno español; política que se propone intensificar durante los años próximos.

Por último, los progresos de los últimos años en la producción de energía y materias primas y los planes en curso de realización aseguran el normal abastecimiento de la industria y, de otra parte, la estabilización monetaria con el aumento de la propensión al ahorro que origina y su gran influencia en la mejora de la balanza de pagos nos habrá de permitir la financiación del desarrollo industrial. Es indudable, sin embargo, que si éste se ha de producir con el ritmo necesario y sin provocar tensiones inflacionarias, el ahorro español habrá de ser complementado con aportaciones adecuadas de capitales extranjeros, y a esto tiende la nueva legislación sobre la materia.

En mi opinión, y por lo que a España se refiere, las directrices que vendría adoptar en los programas de industrialización, serían, en líneas generales, las que siguen:

Modernizar y renovar los equipos industriales en los sectores que los necesitan, para ponerlos en condiciones de producir a precios y con calidades competitivas.

Simultáneamente, promover la implantación de nuevas industrias y la ampliación de las existentes en la medida necesaria para absorber los excedentes de mano de obra que existan, o se produzcan como consecuencia del progreso tecnológico en la agricultura y en la industria.

En general, debe concederse prioridad a las industrias que favorezcan la mejora de la balanza de pagos y deben situarse preferentemente en las zonas subdesarrolladas.

SUSPENSE

- ♦ Examinando atentamente la ilustración y reflexionando sobre el problema, usted puede descubrir la respuesta exacta a la cuestión planteada.
- ♦ Escuche todos los jueves, de 23 a 23.30, Radio Madrid y por todas las emisoras de la S. E. R. el planteamiento y solución de este problema. Pero si usted cree tener la solución, escriba a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, y una cocina Orbegozo-Homann podrá ser suya.
- ♦ Si desea participar en la emisión, escriba también a Radio Madrid, adjuntando datos personales, y podrá ganar 5.000 pesetas.

SERGIO, PARACAIDISTA

He aquí el planteamiento del próximo jueves, cuyo enigma habrán de resolver los "investigadores"



El señor Sergio—espía notorio—parte para una misión desconocida a bordo de un avión militar. Reclen subido a la cabina se duerme, y unas horas después el avión empieza a incendiarse.

El avispado Sergio salta en paracaídas y va a caer en un campo sin vestigios de casas cercanas, carretera o personas que le puedan indicar dónde está.

No obstante, aunque no haya nadie que se lo indique, y aun sin poseer reloj ni brújula, el señor Sergio tiene la certeza de que ha abandonado su país.

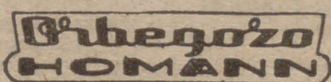
¿POR QUÉ?

¿Por qué tiene el señor Sergio la certeza de que ha abandonado su país?

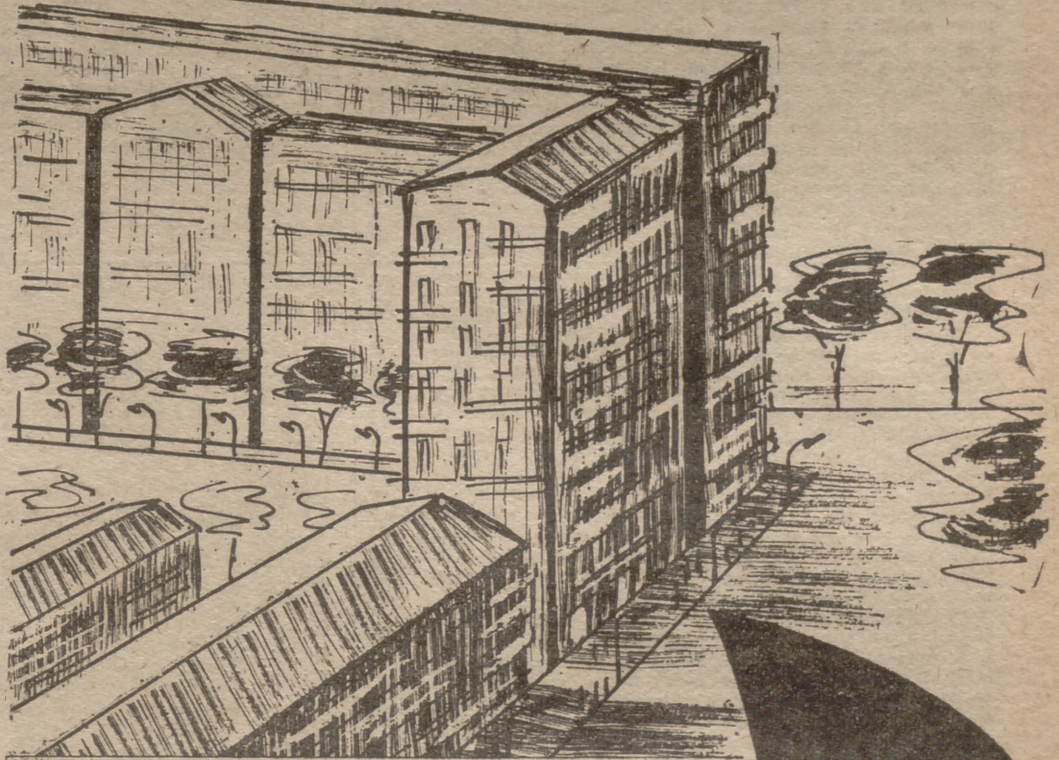
SOLUCION DEL ENIGMA ANTERIOR

Delante del piano había un taburete giratorio y susceptible de ser puesto a diversas alturas. Comparando las diferencias de estatura de Pablo y Sergio, no le cabe duda al inspector de que para tocar el piano Sergio debe subir el taburete, por ser más bajo que Pablo. El taburete estaba elevado y el inspector no duda, por tanto, que fué Sergio el último en abandonar la habitación, y, por consiguiente, el autor del crimen.

ES UN PROGRAMA PATROCINADO POR



ESTOS PISOS SE ENTREGAN AL CONTRATAR



MARAVILLOSOS PISOS 3-4 HABITACIONES Y SERVICIOS, ASCENSOR, PORTERIA, CARPINTERIA METALICA, TERRAZAS, PROPIOS DE UN SERVICIO RESIDENCIAL. COMUNICACIONES: Trolebuses 104 y autobuses 4 cada tres minutos. Metro, próxima inauguración campo Rayo (a 7 minutos colonia). Emplazamiento de estos bloques en sitio recomendado por su altura, electrificado, iluminación modernísima, fluorescente

¡¡FIJESE BIEN QUE PRECIOS!!

3 HABITACIONES, MAS SERVICIOS	4 HABITACIONES, MAS SERVICIOS
Valor total del piso, 93.000 ptas. Entrega de llaves, con 30.000 pesetas (entrada única).	Valor total del piso, 102.000 ptas. Entrega de llaves, 35.000 ptas.
Hipoteca, 14.000 ptas. (a pagar en 10 años).	Hipoteca, 15.000 ptas. (a pagar en 10 años).
Resto, 100 meses a 680 ptas. mes (8 años y 4 meses).	Resto, 100 meses a 720 ptas.
Gastos de administración y conservación, 100 ptas. mensuales. Exenciones tributarias.	Gastos de administración y conservación, 100 ptas. mensuales. Exenciones tributarias.

YA PUEDE VD. CONTRATAR EN LAS OFICINAS DE LOS BLOQUES

¡OTRA OFERTA SANDI, S. A., NATURALMENTE! COLONIA NUM. 2

LLE PEDRO LABORDE. ALTO DEL ARENAL, PISOS DE LUJOSA COLONIA QUE CONSTA DE TODA CLASE DE INSTALACIONES MODERNAS (CARNICERIAS, CHARCUTERIAS, FRUTERIAS, FARMACIAS, CAFETERIAS, CLINICAS, COLEGIOS, ETC., ETC.)

LA OPINION DE



PEDRO ESCARTIN

CARDIFF NOS AGUARDA



AYER tarde, en la Mutualidad, examen médico minucioso de los seleccionados, a fin de conocer el estado físico de cada uno, ya que todas las precauciones son pocas cuando España va a disputar el derecho a intervenir en la fase última de los Campeonatos del Mundo. Se ha hecho cuanto se podía hacer en materia de observación de jugadores, acoplamiento compatibles con nuestro calendario profesional; el viaje será cómodo y directo; el alojamiento, a 38 kilómetros de Cardiff, para evitar al jugador toda clase de molestias que afecten a su tranquilidad; se conoce a nuestros contrarios su juego y también lo conocerán el lunes los internacionales españoles. Lo que podíamos honradamente hacer ya está hecho y en el corto espacio de tres meses y medio.

Una contrariedad ha sido la baja del atlético Peiró, quien para este encuentro se hallaba en nuestros planes como jugador titular. Ya el domingo, ante el Valencia, donde le seguimos de forma atenta y minuciosa, observamos no corría a plenitud; y es que el excelente y rápido interior atlético tiene «rotura fibrilar recidivante de músculo semitendinoso derecho en su tercio superior, que le impide toda clase de ejercicio». Dictamen médico concluyente y rotundo, que nos obligó al rápido viraje y decisión en busca de uno de los hombres que triunfaron en Grenoble, el osasunista Ruiz, delantero de grandes cualidades, pero en pleno período formativo, veinte años de edad y hombre útil en nuestro escuadrado vivero de producción. El fútbol español tiene lo justo, pero nada más.

Todos los partidos son difíciles, malos, pero una eliminatoria del Campeonato del Mundo lo tiene que ser muchísimo más, aparte que han terminado los encuentros fáciles y resueltos. Lo primero del fútbol es luchar y la clase sirve de poco cuando no existe en el jugador espíritu de pelea, que en el internacional español existe, pues todos se han dado cuenta de la clase de compromiso que encierra el partido que vamos a jugar en Cardiff; tarea dura, pero también gloriosa.

¿Equipo? Las cosas no están como para una precipitación, que, por otra parte, no es necesaria; y hay que esperar el contacto de terreno, el lunes en Cardiff, para en estrecha y cordial colaboración con Miguel Muñoz, competente y conocedor profundo, resolver. Se hará lo que sea mejor para el empleo de los jugadores disponibles y teniendo siempre en cuenta lo que hemos visto en Belfast.

El equipo de País de Gales es bueno, muy bueno en algunos de sus hombres; no tanto en otros; tienen aspectos fuertes, pero también su talón de Aquiles. ¿Difícil lucha? Pues sí, difícil para los dos, ya que si los galeses tienen indiscutible calidad, también es preciso convenir que el equipo español es bastante más fuerte que el de Irlanda. Impresionado por la eficacia de los «ross» de Gales, si; conscientes de la responsabilidad, también. Pero convencimiento pleno de que los jugadores rendirán y habrá lucha, pues aparte de que se trata del Campeonato del Mundo, es preciso convenir que lo difícil agrada al jugador español; y lo peor es cuando sale ablandado, seguro del triunfo y con menosprecio del contrario.

Nada de nombres, pero cumpliremos el anticipo hecho a otros queridos compañeros de que el conjunto nacional tendrá más juventud, mayor dureza y superior profundidad y rapidez. Dar paso pleno al jugador bisono, como algunos piden, sería suicida, ya que lo de Cardiff es el Campeonato del Mundo; pero se puede llegar a esa fórmula adecuada de mezcla de veteranía y juventud, que produce los mejores resultados, ya que cada uno da lo que tiene para producirse entonces bloque de rendimiento. Seguridad plena de que el viaje a Belfast sirvió de mucho en cuanto conocer nuestros contrarios y cada hombre hará lo que deba hacer, aquello que vaya a sus condiciones naturales. Y que la suerte nos ayude en nuestro sano y puro intento de situar a España camino de Chile. Después, en junio, final de compromiso, ya que esto es muy duro y necesitamos el tiempo para trabajar, sin este desasosiego y ansiedad.

LOS JUGADORES DEL EQUIPO NACIONAL SE ENTRENARON CON GRAN ENTUSIASMO

OTRA vez se ha entrenado esta mañana la selección nacional. Entre los jugadores, dirigiendo la sesión—ejercicios físicos y un simulacro de partido a lo ancho del campo, en vez de a lo largo—, MIGUEL MUÑOZ. En la banda, PEDRO ESCARTIN, a quien JOSE MARIA BARO interrogaba acerca del equipo. Contestación de Escartin:

—Lo siento, pero no sé la formación todavía. La decidirá el lunes por la noche.

Como el que insiste algo consigue, se le insistió. Al final—creo que para salirse del cerco que le habíamos formado—dijo:

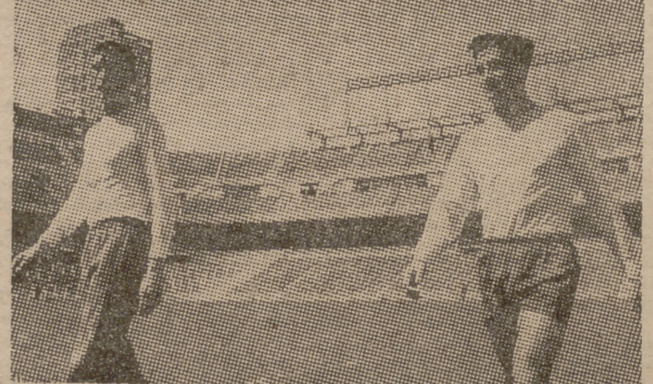
—La única línea que está prácticamente decidida es la de los volantes. Saldrán ZOCO y GENSANA.

A Zoco, por cierto, le puso nerviosísimo el reconocimiento médico de ayer tarde. Tan es así que tuvo que tomar asiento en una banqueta y esperar a que se le calmara el pulso, alteradísimo. Menos mal que cuando juega es un jabato, valiente como un león y con el corazón de un águila. Lo ha vuelto a demostrar esta mañana, delante de unas cuantas docenas de espectadores, entre las que se encontraba, de paisano, el osasunista RUIZ, incorporado a la selección por la lesión de PEIRO. Ruiz, apenas llegar a Chamartin, se presentó a Escartin, al que dijo:

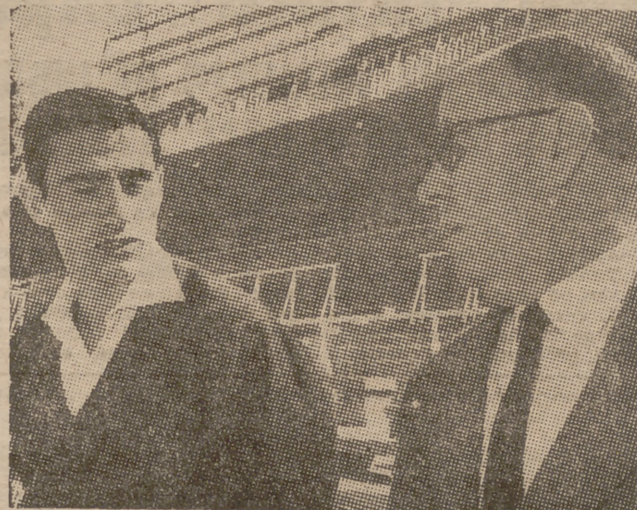
—Esta semana lleva jugados ya, en plan de entrenamiento, tres partidos. Uno el martes y los otros dos el jueves y ayer.

—¡Qué bar bandida! Debe estar usted saturado de balón.

Ruiz, con las manos embutidas en los bolsillos, gesto muy suyo, replicó con flemas: —No crea; estoy bien.



Zoco y Calleja, esta mañana en Chamartin.



Escartin, con Ruiz, el recién llegado.

Cuando acabó con Escartin, me lo llevé a un rincón.

—¿Contento?

—Figúrate. Se me comunicó el «notición» ayer, a las dos y media. Menuda alegría.

—¿Aunque vayas a Cardiff solamente como suplente?

—Aun así. El hecho de figurar en la selección, juegue o no, es ya un honor.

—Si te ponen, ¿te impresionarás de verte rodeado de tanta gente famosa?

—No lo creo.

Dirijo la vista al campo. Se está jugando un partido. Los delanteros contra los defensas. DEL SOL está dándolas todas y haciendo goles formidables, pese a RAMALLET, al que se le fusila casi siempre de cerca. Los defensas, convertidos en atacantes del otro equipo, no son tampoco nada torpes tirando a gol. Que se lo pregunten a VICENTE. DI STEFANO se

desenvuelve con su clásico entusiasmo, como si en el partido le fuera la vida. Lo mismo los demás. Hay ganas y hambres de balón en los seleccionados. Viéndolos, Escartin comenta:

—Fíjese: todos formidables. Y con qué entusiasmo están entrenando y pasándose el balón. KUBALA, Di Stéfano, AGUIRRE, Del Sol, GENTO y SUAREZ se entienden como si se conocieran de toda la vida.

Y es cierto. Acaba el entrenamiento y me voy derecho a RIVILLA. Le digo:

—El otro día pregunté a un compañero tuyo que por qué jugadores que en sus equipos son formidables, luego, en cuanto se enfundan la camiseta colorada, rinden mucho menos. ¿Qué explicación puedes darme tú a este misterioso problema?

—No sé. Pero creo que la razón es que la mayoría de las veces se nos convoca para jugar en el equipo nacional sin sesiones previas de entrenamiento y a c o p l a m i e n t o. Considero, en mi opinión, que los seleccionados deben jugar juntos en partidos de prueba y entrenamiento antes de integrar el equipo nacional.

MAGUREGUI, con el que hablé a continuación, dijo, sobre poco más o menos, lo mismo.

Pero sobre la alineación definitiva que saldrá contra País de Gales, nada hasta el momento. Paciencia.

Miguel ORS

¡Perfeccione sus métodos de VENTA!

Para lograr una mayor producción; para conseguir los mejores puestos dentro del comercio; para merecer apreciables aumentos de salario; para mejorar, en general, las propias condiciones vitales impuestas por la existencia **es necesario SABER VENDER.**

Si usted quiere vender más con mayores beneficios; que le compren con preferencia sus productos o dedicarse a una empresa comercial cualquiera, perfeccione sus métodos de venta mediante nuestro **CURSO TECNICO DE VENTAS**

en el que se exponen de una manera sencilla y práctica, los modernos métodos de la venta científica experimentados con éxito en los mercados mundiales.

Está dirigido especialmente este Curso a: **comerciantes, fabricantes, jefes de ventas, viajantes, representantes comerciales, empleados de comercio, que desean mejorar sus condiciones de trabajo, jóvenes que quieran orientarse en el ejercicio de la vida comercial, etc.**

Solicite información gratuita al

INSTITUTO AMERICANO
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - DEPARTAMENTO P 71 - MADRID (13)
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL 1-26

UTILICE PARA SU TRANSPORTE PERSONAL LA

Mobylette

EL CICLOMOTOR MAS FAMOSO POR SU CALIDAD Y MAS BARATO DE COSTO Y MANTENIMIENTO

DESDE **4.975 Ptas. P.F.**

NO NECESITA CARNET NI MATRICULA LA MANEJA UN NIÑO

BAIGORRI - Valázquez 2

EL EQUIPO GRANADINO DE ESQUI, VENCEDOR EN RELEVOS 3 POR 10

GRANADA, 15. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Valenzuela.)—El equipo granadino ha obtenido su tercera victoria en los Campeonatos Nacionales de Esquí de Educación y Descanso al vencer en la prueba de relevos 3 por 10. Constituirían el equipo granadino Tarifa, Borland y Fernando Rodríguez. El ambiente era extraordinario, hacia un sol espléndido y acudieron gran cantidad de espectadores. Hoy se celebrará la prueba reina: el gran descenso del Veleta.

Mañana se celebrará la clausura y el señor arzobispo oficiará la misa en el albergue de Sierra Nevada.



Boca de Gol

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

HECTOR RIAL

RIAL pesa en el ambiente futbolístico matritense con la solvencia de su ejemplar entrega, llave maestra para llegar a todos los estratos de esa afición que hizo de él héroe predilecto, porque tuvo la virtud de no defraudar, y, sobre todo, de mantener el nivel de superación que le permite esa ¡hasta luego! cordial que vamos a darle mañana, por la noche, en Chamartín.

Lo merece, y más aún porque su presencia en Chile cultivará el nexo de su vinculación a nuestro país en las filas de la Unión Española, de Santiago, como continuidad, y encuadrado en un espíritu común, de su hogar bonaerense, que se mantiene fiel e indeclinable a la Patria de los padres, españoles también, y con nostalgias que acrecientan los años y la lejanía.

Por eso, el Madrid, que le concede todas las facilidades, para consolidar, económicamente, esa etapa de maestro que venía ejerciendo aquí, ha montado este partido con el equipo francés de Angers, bien clasificado y afortunado exponente del juego que hace quince días puso al nuestro en el brete de superar las dificultades de su magnífica interpretación.

Clara con limón

Todo dispuesto. Ya no falta más que llevar anclas para que la poderosa nave, con federativos, funcionarios, invitados, técnicos y elementos de lucha a bordo, surque el mar de la ilusión y deposite su preciosa carga en los muelles de Cardiff.

Aunque van en avión, para el caso es lo mismo

Aquí, en el reducido espacio cotidiano de esta doble columna, optimismo, como siempre. Uno es joven de espíritu y está entrando en la edad de cumplir los años al revés.

No hay motivo para ponerse gafas negras y mirar las cosas con la lupa de la intranquiedad.

Treinta millones de españoles, y cada uno con «su» equipo nacional.

Ahora, que hablen los cañones.

Los cañones son los chutadores, a los que, como el valor sin acreditar, se les supone la capacidad de remate que dicen que tuvo nuestra selección en épocas pretéritas.

Pero por lo que más queráis: taconazos, no.

Gales no contará con «The Giants», pero tiene a Jones, que mete la barbilla en el pecho y derriba casas, horada montañas, tira de los carros...

«The Giants», más conocido por «King John», es el amigo Charles, que permanece sujeto a la disciplina de la Juventus y no podrá salir en Niam Park.

Ellos, los galeses, se quejan de que el terreno no estará lo suficientemente embarrado, con las gachas de su terrible eficiencia.

Nosotros lo agradecemos y esperamos que el astro rey lleve luz y calor a las Islas.

Pero lo importante es que la máquina está en marcha y que hay que dar la cara, jerarquizando responsabilidades: federativos, funcionarios, invitados, técnicos y elementos de lucha.

Porque esta vez no es otra alegre gira federativa.

Es, nada más y nada menos, que la eliminatoria para el Campeonato del Mundo.

El ser o no ser, y ya van dos veces que nos quedamos a la puerta.

Y aquí estaremos desde el martes para daros ánimos, muchachos.

Hay que admirar en Orizaba su sentido práctico para desorientar al enemigo.

El domingo, con moros en la costa, perdió ante el Zaragoza, y los alemanes se quedaron sin penetrar en su secreto, y el miércoles se limitó a dar órdenes para ganar por la mínima y crear en las líneas tudescas la confusión y el desaliento.

Lo del día 26, en Hamburgo, coser y cantar.

CAYETANO

A doce días de la Vuelta

MOTIVO: El dinero que reclama una marca filial

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)—Don Luis Bergareche, director de carrera y hombre fuerte de la Vuelta Ciclista a España, ha hecho público que, cerrado el plazo de inscripción, los "faemas" no han dado fe de vida en lo tocante a participar en la edición que el día 26—faltan tan sólo doce días—se iniciará en San Sebastián. Los Botella, Suárez, Angelino Soler, Gómez Moral, Gabriel Mas, Galdeano, etc., los hombres que han acaparado esta temporada todos los triunfos, individuales y colectivos, en las Vueltas a Andalucía y Levante, y más recientemente en la Torres-Serdán, no están inscritos aún en la "ronda" española.

Hace tiempo que sabemos de las discrepancias o tiranteces existentes entre los organizadores de la Vuelta y los dirigentes de la ciudad marca. Pero creíamos, y seguimos esperándolo, que todo se arreglaría en vísperas de la gran "ronda". Al parecer, hasta el momento, no ha sido así. Persisten las diferencias y van pasando los días.

Don Miguel Torelló, a quien hemos preguntado al respecto, no da la negativa rotunda a la participación, pero se muestra muy pesimista en cuanto a solucionar los problemas de aquí a entonces. Por lo que nos ha contado, todo gira en torno a un dinero que, al parecer, se le debe a Charly Gaul desde el año pasado. Mejor dicho, no al corredor, sino a la marca comercial.

El "Ángel de las Montañas", como todos recordarán, vino a la Vuelta a España luciendo los colores de la "Emi", que es filial de la "Faema". Gaul pasó por aquí con más pena que gloria, y, una vez más, nos tomó el pelo a todos. Pero con Gaul había determinado contrato, a tanto por día que se mantuviera en carrera. Gaul abandonó en la etapa de Victoria, a tres días del final de la carrera. Hizo las maletas y se marchó al tren, mientras los que habían sido sus compañeros de ruta cumplían el kilometraje de la jornada. O sea que se fue sin hacer la liquidación.

Después, a final de temporada, la "Emi" dejó en libertad al luxemburgués, y don Carlo Valente, patrono de "Faema" a través de su hijo Emilio—que da nombre a la marca filial—hizo números con el corredor, pagándole los haberes mensuales, premios y cantidades pendientes, entre las que estaba lo apalabrado con la organización de la Vuelta a España. Total, que, indirectamente, Charly Gaul cobró lo que se había previsto por su participación en la "ronda" española. Y la deuda con el corredor pasó a serlo con su antiguo equipo. Parece que, en el interin, surgió una diferencia en la cantidad a pagar, por mor de una elevada multa por abandono injustificado, que dicen los organizadores impusieron al corredor. Fueron pasando los meses, se mantuvo la tirantec y don Carlo Valente no ha cobrado de la Vuelta a España lo que, por su cuenta, le abonó el corredor, o, por lo menos, lo que éste dijo le adeudaban desde Bilbao.

Y el comendatore Valente ha dado orden al equipo "Faema" de España de no inscribirse en la carrera hasta tanto no se solucionase este pleito económico.

Creemos, no obstante, que, aunque sea a última hora, las cosas se arreglarán. A la Vuelta, y más este año, le interesa la participación del equipo "Faema", único capaz de darle emoción a la conjunto belga compuesto por los De Mulder, Adriaenssens y De Cabooter, y al cuadro rojiblanco le interesa, también, porque sus hombres están en forma y es una lástima desaprovechar esta oportunidad de ganar dinero en cantidad abundante... a poco que les ruden bien las cosas.

Pero el equipo no puede tomar decisión alguna sin el permiso del patrono de la marca. Y éste sólo se volverá atrás de su decisión si se le paga la "soldada de Gaul" o, cuando menos, si hay arreglo telefónico con promesa de pago. Por lo que Miguel Torelló nos ha dicho, una llamada telefónica o un cablegrama de Bergareche a Valente podría arreglarlo todo o, cuando menos, una gestión con el representante de la marca en Barcelona.

Alguien tiene que dar el primer paso para arreglar el pleito, que, al fin y al cabo, interesa solucionar a las dos partes, y que, en resumen, redundaría en beneficio del ciclismo español y de la espectacularidad de la Vuelta a España, a la que este año no sobran precisamente "números fuertes".

BERGARECHE RESPONDE

BILBAO, 15. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo, Antonio de Rojo.)—«No se le debe nada a los Faema—nos dice Bergareche—. Si hubo diferencias sobre un corredor del equipo EMI, concretamente con Gaul, equipo que no tiene nada que ver que sepamos con Faema.

Nosotros, a la vista del poco deportivo comportamiento de Gaul, principalmente, y de su equipo, hicimos ver a la casa por telegrama su inadmisibilidad como portador de la Vuelta de 1960.

Aceptado esto por el señor Valente, nos contestó con otro telegrama, en el que decía: «Tomadas medidas para reclamar al corredor Gaul. Amenazas, severas sanciones cargo corredores todos que no se comporten lealmente. Valente.»

La organización entendía que no podía quedar impune la actitud de Charles Gaul y acordó sancionarlo a él y su equipo. El contrato obligaba a las dos partes y no hay duda de que una se portó mal.

La organización de la Vuelta Ciclista a España, y personalmente yo, Bergareche, ha querido entrevistarse con el señor Valente, quien dió largas a esta entrevista o conversaciones proyectadas.

Luego nos extraña la actitud de Faema diciendo que no vienen si no se arreglan estos asuntos con otro equipo distinto.

Amén de esto, tal actitud de Faema, o de quien fuere, no puede ser admitida por la organización.

Nuestra postura entonces, vista la actitud de Faema, no puede ser otra que lamentar, si es que no llega su inscripción, pues la fecha del 10 no es tope, sino fecha aproximada señalada para recibir toda la documentación y poder tramitar para los equipos los pases de frontera, etc.»

Los "faemas" no han hecho aún su inscripción

Comentario de Matias Prats



UNIVERSIDAD Y DEPORTE

AUNQUE suene a repetido, así es, Universidad y deporte, pero no como tópico o frase hecha, ni tampoco como consigna a realizar. Universidad y deporte como algo vivo y real, como noticia que se expande por el ámbito entero de España para dar cuenta de la próxima celebración en Madrid de los IX Juegos Universitarios Nacionales en su fase final.

Las fechas escogidas son el 22 y el 23 de este mes de abril. En estos dos días de apretado programa deportivo las instalaciones de la Ciudad Universitaria acogerán a los 800 estudiantes de todos los distritos que acertaron a clasificarse en las fases previas de sector, Oviedo, Valladolid, Valencia y Granada han sido las capitales en donde los estudiantes de toda España dirimieron esta competición inicial que nos ha dado la auténtica selección de los campeones.

Los Juegos Universitarios Nacionales tienen ya solera y tradición en nuestra Patria. Y, sobre todo, un aliciente singularísimo, especial: el constituir un espectáculo de profunda armonía, proporcionado por esas centurias de atletas capaces de hacer concurrir por dos cauces paralelos—el esfuerzo físico y el trabajo intelectual—la generosidad impulsiva de la juventud. Se dice que nada o muy poco debe quedar fuera de los muros de la Universidad. Así debe ser. Nada indiferente para la Universidad, que es inquietud espiritual, fuerza creadora. El deporte en todas sus manifestaciones, desde el atletismo a la alterofilia, pasando por el tenis, natación, campo a través, rugby, judo y gimnasia, es el programa que durante los días 22 y 23 van a desarrollar en Madrid los universitarios españoles.

Los IX Juegos van a iniciarse bajo un signo esperanzador. Este año, como el anterior, como todos los precedentes, se ha conseguido de entrada un récord estimable, digno de una serie de valoración. Me refiero a la cifra cada vez más creciente de participantes, hecha posible gracias a la ampliación de las fases previas eliminatorias, que dan opción a los deportistas de todos los distritos universitarios. También es interesante destacar el carácter de au-

téntica selección que tiene la fase final a celebrar en Madrid, a la que llegan los mejores equipos de cada especialidad y los deportistas y atletas con más sólidas aspiraciones. Además, un factor muy universitario en sí: la alegre participación de equipos femeninos en baloncesto, balonvolea y balonmano, para hacer realidad en el campo deportivo ese criterio de «número abierto» que la Universidad dispensa a la mujer española.

La historia de los J. U. N. bien merece la atención de toda la población deportiva del país. Desde sus inicios las marcas y los récords han seguido una curva ascendente, testimonio de la seriedad con que nuestros universitarios abordan este examen anual de los Juegos. En vísperas de la fase final que ahora va a celebrarse, los cálculos son francamente optimistas. El atletismo español se beneficiará de nuevos «tiempos». Todos los deportes conseguirán un nivel técnico más depurado y eficaz.

Los Juegos Universitarios Nacionales deben ser esperados con una gran expectación y curiosidad. Y ello no sólo por los resultados deportivos en sí y por comprobar cómo la suerte y el «mejor hacer» va repartiendo los trofeos, sino por algo de más alta constatación: el espectáculo de una selección de universitarios deportistas afanados por lograr en el físico la superación y perfección que es lema y objetivo de la Universidad. En lo corporal como en lo espiritual. En el corazón como en la mente.

La Universidad, ejemplo de tantas cosas, plataforma donde tantas ilusiones se constatan, no deja el deporte fuera de su preocupación. El Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U., que ha organizado estos Juegos, merece el apoyo de todos. El gran paso que este año se ha dado con el nuevo Plan de Educación Física Universitaria y la I Liga Nacional, va a rubricarse durante dos días de sesiones continuadas con las hazañas deportivas de los 800 atletas que Madrid se dispone a recibir.

M. PRATS

MAÑANA, EN EL HIPODROMO, EL PREMIO DIRECCION DE GANADERIA

◆ Premio Francisco Coello (gentlemen), 13.500 pesetas, 2.000 metros: Farrián (73), duque de Albuquerque; Ukesgoy (70), teniente Ramírez; Coraza (68), teniente Macorra; Ursa II (64), teniente González Anleó; Gora (60), señor Urbano Roldán; Zabela (59), señor Sagardoy. Pronóstico: GORA y ZABELA.

◆ Premio Brulefeur (vallas-gentlemen), 22.000 pesetas, 2.800 metros: Ufrago (72), señor Sagardoy; Alfidir (68), duque de Albuquerque; Marilou (68), señor Febrel; Bergante (62), señor Goyeneche; Balay (60), teniente Jiménez. Pronóstico: UFRAGO y BERGANTE.

◆ Premio Montalbo, 22.000 pesetas, 1.800 metros: Ucrania (56), Carudel; Agadir (51), Chibraç; Maya III (49), Perkins; Zaidin (49), C. Díez; Zonga (49), Michel; Jalila (42), L. Pérez; Zusi Yama (47), Gelabert. Pronóstico: UKRANIA y ZONGA.

◆ Premio Montalto, 22.000 pesetas, 1.400 metros: Gran Taroja (59), Perkins; Whisky (58), C. López; Patricien (54), Declá; Zoilo (51), Bueno; Ragazza (43), Corrales; Zanax (45), Dehard.

Pronóstico: PATRICIEN y ZOILO.

◆ Premio Dirección General de Ganadería, 35.000 pesetas, 1.800 metros: Kymris (58), R. Martín; Iben Said (56), Bueno; Veragro (56), P. Polo; Angkor (55), Carudel; Calama (54), Chibraç; Mayagüez (54), P. Hernández; Rita (54), Delcher; Vulcano (54), Dehard. Pronóstico: ANGKOR, IBEN SAID y RITA.

◆ Premio Lérida (handicap), 18.000 pesetas, 2.200 metros: Yochito (60), Beguiristain; Zuchi (56), Carudel; Candy (56), Bueno; Zaramora (53), Figueroa; Bella Dona (53), Chibraç; Zala (52), C. Díez; Tabess (52), Perkins; Zorongo (51), Delcher; Déjame (50), Michel. Pronóstico: CANDY, ZARZAMORA y YOCHITO.

R. L.

“Donantes de sangre, salvadores de vidas.” Cruz Roja Española os espera en el Centro Regional de Transfusión, Francisco Silveira, 91. Teléfono 225 21 72.

LA PELOTA, por R. G. Marichalar

DE nuevo, anoche, Chiquita de Anoeta, con la colaboración de Paz, se alzó con otra victoria frente al trio con el que rivaliza desde hace una larga temporada. Salvo Carmencita, que, aparte de jugar bien a lo largo de todo el partido, realizó tres jugadas que levantaron ovaciones, Agustina y Angelines ni siquiera cumplieron, y de esta forma era imposible inquietar a la gran Anoeta, pese a que varias veces estuviera a punto de producirse la igualada. Pero sólo a punto.

◆ En el partido de semifondo, y después de varias alternativas en el marcador, Areso y Bolchita, que fueron favoritas, salieron derrotadas por escaso margen por Emil y Elena. Esta última jugadora fué la mejor en la cancha.

ANOCHE, PAZ salió dispuesta a participar en el juego, y lo hizo bien. A punto estuvo de ser la figura del partido si no hubiera sido por la serie de tantos que se cargó ella sola en su afán de meterse don-

de nadie la llamaba. Pero hay que decir, en honor a la verdad, que estuvo acertada.

ANGELINES hizo blanco en el talón de AGUSTINA, y poco le faltó para darle dos veces más. A partir de este momento, cuando recibió el pelotazo, la gran Agustina ya no jugó bien.

Sigue CHIQUITA DE ANOETA en gran forma. Anoche le pegó a la pelota con dureza y devolvió espléndidamente las pocas pelotas peligrosas que le mandó el trio.

CARMENCITA, pelotari de ples a cabeza, hizo tres tantos magistrales. El público, a cambio, le dedicó sendas ovaciones. Si anoche sus dos compañeras la hubieran secundado, otra cosa hubiera sido.

Mañana finaliza el Torneo de Federaciones, y GUIPUZCOA ya es la región vencedora del mismo. La regularidad fué su mayor virtud en el campeonato.

Se ha pedido para ARRARIAN II la medalla al Mérito Deportivo.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo 16 de abril de 1961, a las 8,30 de la noche

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

A. S. C. O. ANGERS - REAL MADRID

(1.ª División de la Liga de Francia)

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y MANANA, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde y de 4 a 6 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche, en las taquillas de Palos de Moguer, 36 y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde. MANANA, DOMINGO, día del partido, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde, en ambas taquillas.

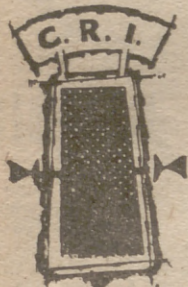
MANANA, DOMINGO, día del partido, en las taquillas del Estadio desde las 7 de la tarde.

Como atención especial, los señores SOCIOS ABONADOS a localidades de asiento podrán ocupar las mismas sin tener que adquirir ninguna entrada especial.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago. Las puertas del Estadio se abrirán a las 7 de la tarde.

Madrid, sábado 15 de abril de 1961

Gane
POPULARIDAD
y
DINERO!



EN EL GRAN PROGRAMA

Tramplin

UNA EXCLUSIVA RADIOFONICA PARA

QUINA SANTA CATALINA

TODOS LOS SABADOS

A LAS 10¹/₂ DE LA NOCHE EN

Radio Intercontinental

con JOSEFINA RIZO, JOAQUIN VISIEDO,
MANOLO GRACIA, ALEJANDRO MANZANO,
y la animación personal y dirección de
ERNESTO LACALLE

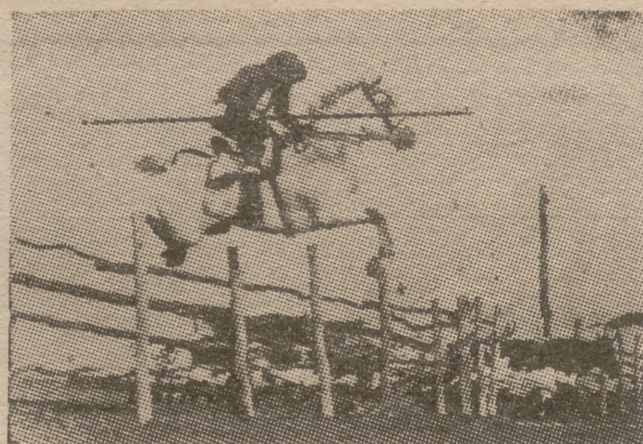
¡ESCUCHELO ESTA NOCHE!

**LOS
TOROS**

**TOROS
EN TENERIFE**

Dos corridas se celebrarán en Santa Cruz de Tenerife. En las dos torearán los hermanos Peralta. El día 1 de mayo, toros de Belmonte, con Curro Girón y Jaime Ostos. El 3, astados de Concha y Sierra y Curro Romero y Mondoñedo de compañeros de cartel de los famosos rejoneadores.

3.000 DOLARES POR ESTA FOTOGRAFIA



El que salta tan limpiamente los hincos es Angel Peralta, montando su soberbia torda capona. Hizo la fotografía su hermano Rafael.

El suceso ocurrió hace un mes en la dehesa "Rancho del Rocío", que en Puebla del Río poseen los famosos hermanos rejoneadores.

—Se arrearon mucho los bueyes y hubo que cortarles la querencia. Entonces quise probar de lo que era capaz mi jaca y aquí está el resultado.

Por tan campera, torera y maravillosa fotografía le han ofrecido a Rafael nada menos que tres mil dólares. La oferta nació de una casa editorial americana que está a punto de lanzar un libro sobre el toro en el campo.

—Sólo aceptaré la proposición si permiten que mi hermano Angel pueda utilizar la foto como portada de su libro "Historia de un caballo blanco entre toros negros", que está escribiendo para una editorial inglesa.

LA EMPRESA 33-33-33



No es un número de teléfono. Este 33-33-33 del título explica la proporción en la que son empresarios de la plaza de Cádiz dos toreros famosos y el gerente de la Maestranza sevillana.

Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y Diodoro Canorea llevarán la plaza gaditana. Quieren comenzar sus actuaciones, como tal empresa, el 11 de mayo, con una novillada. Con un cartel de toreros de «Cais», Emilio Oliva, Mondoñedo II y la despedida como novillero, que para entonces todavía lo es, de Paco Herrera.

Empresarios cien por cien al treinta y tres, treinta y tres y treinta y tres. Más treinta y tres centésimas para cada uno.

**LA CORRIDA
DE ARANJUEZ**

Sólo falta un dato para completar el cartel de la gran fiesta taurina que, todos los años, el 30 de mayo, día de San Fernando, se celebra en la «capital de la jresa».

Este año los destinos taurinos de Aranjuez están regidos por los señores Jardón y Stuyck.

Para la edición presente del festejo de Aranjuez están en firme los toros de don Atanasio Fernández y las actuaciones de Antonio Ordóñez y Paco Camino.

Sólo falta un espada, que muy bien pudiera pertenecer a la «vieja guardia» andaluza.

LAS VENTAS: ULTIMA HORA

He aquí la corrida de Arranz que se lidará mañana en la Monumental madrileña, vista por uno de los apoderados cuyo poderdante estará sobre la candente arena:

Número 66, grande.

Número 31, grande, con gran aparato en la cabeza.

Número 40, bajo de agujas y con cara.

Número 59, el toro más bonito de la corrida.

Número 1, bonito pero bien cargado de pitones.

Número 67, bonito a secas.

En cuanto a las corridas preisdridiles, un nuevo cambio: el domingo 23 se jugarán bures de don Salustiano Galache, y el 30, los toros de Aleas. Los espadas anunciados persisten. Para el 23, Pedrés, Luis Segura y José María Clavel, que confirmará la alternativa. Para el 30, Fermín Murillo, Luis Segura y Clavel.

GAONA VENDRA EN MAYO

La noticia la trae desde Méjico Manolo González, el sevillano de las finas maneras que ha desmentido de forma contundente su retirada y la recepción de una fabulosa herencia por fallecimiento de un pariente de su mujer.

—Lo único que hay cierto es que vendí muy bien unos terrenos a una compañía hispano-alemana que piensa construir en ellos un hotel. Torearé este año, a partir de junio, unas doce o quince corridas. Luego, en el invierno, tengo concertadas cuatro actuaciones en la capital mejicana.

—¿Y el pleito?

—Eso quedará arreglado muy pronto. A primeros de mayo estará en Madrid el empresario Gaona, dispuesto a pagar todas las deudas y a que se reanude para el mes de octubre próximo el intercambio taurino.

¿Será verdad tanta belleza?

**DOSCIENTAS MIL PESETAS, BENEFICIO DEL FESTIVAL
DE BARCARROTA**

En el magnífico escenario de la plaza de Barcarrota—¿cuándo se da un ciclo de corridas en estas plazas de armas de los viejos castillos?—, una vez más la caridad fué servida por la fiesta nacional en el festival a beneficio de la viuda del desventurado chófer García Vaquero, que sucumbió junto con el inolvidable Pepe Rueda.

El ganadero don Salvador Guardiola puso los bravos novillos.

Angel Peralta, Pepe Luis, Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Ma-

nolo Vázquez y Aurelio González, su arte y sus triunfos. ¡Dios se lo pague al generoso público!

La familia de Eduardo García Vaquero percibirá cuarenta mil duros, producto de este festival. Una aportación generosa más de la fiesta de toros. A la que muchos que viven de ella intentan no dejarla vivir. Enhorabuena a Barcarrota, al ganadero, a los diestros y a los organizadores, Vicente Vega y Rafael Vázquez.

EN PEDRO TEJEIRA, 30

(Estrecho)

nos quedan: magníficos pisos, soberbia nave y en mercado próxima inauguración, únicamente frutería.

Verlo, incluso domingos

Frigoríficos KELVINATOR
Una calidad. Una marca.
Una garantía

¡TODOS LOS MODELOS,
CUADRADOS Y REDONDOS,
EN 30 MENSUALIDADES!

IMECA

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

IMECA

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Llegaron los nuevos modelos de **TELEVISORES...**
Sylvania, Zenith, Marconi
¡Todos en 30 mensualidades y sin entrada!

"Estamos revisando todo el sistema de nuestra Organización Sindical"

GIMENEZ TORRES CLAUSURA LA V ASAMBLEA NACIONAL DE COOPERATIVAS INDUSTRIALES

Bajo la presidencia del secretario general de la Organización Sindical, don Francisco Giménez Torres, al que acompañaban el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, el jefe y subjefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación y un representante del Ministerio de Trabajo, se ha celebrado esta mañana la clausura de la V Asamblea Nacional de Cooperativas Industriales, que se ha venido celebrando en la Casa Sindical durante los últimos tres días.

Primeramente hizo uso de la palabra el señor Ceñero Fernández, miembro de la junta rectora de la Unión Nacional de Cooperativas Industriales, y después, el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, señor Poveda Murcia, dirigió unas frases de despedida a los asambleístas.

Cerró el acto el secretario nacional de la Organización Sindical, don Francisco Giménez Torres, expresando su satisfacción por hallarse reunido con la gran familia cooperativa, a la que durante siete años dirigió como jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación.

"Estamos revisando todo el sistema de nuestra Organización Sindical, y ello afecta de una manera importante a la cooperación", dice. A continuación anuncia que está a punto la disposición por la que se crea el servicio de crédito a las cooperativas, cuya primera dotación está ya presupuestada para poder actuar inmediatamente. Con ello se ha conseguido una vieja aspiración, precisamente tratada en la asamblea, y que tendrá, dentro de pocos años un volumen notable que beneficiará a nuestros cooperativistas.

Se refirió después al papel importante que está asignado en el plan de expansión a las cooperativas industriales, y dice que un equipo especial de economistas estudian la participación de dichas entidades, pues como ya anunció en su día, la Organización Sindical prestará todo su apoyo a la expansión económica siempre que el fin sea lograr un nivel de vida superior para todos los españoles, especialmente en la clase trabajadora. «Como vosotros—dice—sois fundamentalmente trabajadores, tendréis un puesto claro en esta acción.»

A continuación se refirió a la necesaria preparación técnica de los que rigen el cooperativismo con capacidad y adiestramiento eficaces, y en este sentido manifestó que dentro del gran centro nacional de dirigentes que muy pronto funcionará en el edificio anexo a la Casa Sindical tendrá

un importante hueco la formación de dirigentes y directores del cooperativismo. Expuso también cómo fué creado el cooperativismo y el futuro que se vislumbraba, y en este sentido se refirió a la necesidad de una nueva ley de Cooperación, de la que

espera su pronta promulgación. Anunció la celebración del Congreso Nacional de la Cooperación, que tendrá gran resonancia, dado el grado de madurez que ha alcanzado el movimiento cooperativo en sus distintas ramas.

Con unas palabras de aliento y felicitación a los asambleístas por el trabajo que desarrollan en bien de la sociedad, exhortó a todos los presentes a continuar con el mayor entusiasmo esta labor en beneficio de la comunidad española.

Esperanza: Habrá conferencia en Evian a finales de mes

PARIS. (Por télex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvió.) En los discursos pronunciados por el general De Gaulle durante su viaje por los departamentos del Sudoeste aludió directamente a la negociación argelina. Algo hay en las palabras del Presidente y en las últimas andanzas por Suiza e Italia de Boularouf, que inclina a pensar en la existencia de un diálogo secreto, que puede terminar con la apertura de la negociación de Evian quizá antes de finales de mes. La apertura no quiere decir el éxito, naturalmente, pero el F. L. N. comprende que el pretexto de la representatividad del M. N. A. es un pretexto de muy poco peso, y evitará por todos los medios que caiga sobre él la responsabilidad de la ruptura de las conversaciones preliminares. Si la negociación fracasara, el G. P. R. A. necesita dar a los musulmanes de Argelia, cansados de la guerra, como a sus amigos del Este y del Oeste, argumentos de más envergadura que el viejo Messali.

Los síntomas de la reanudación de las conversaciones son bastante explícitos. En Ginebra, como en Evian, han vuelto a reforzarse los servicios de orden y a re-

anudarse los preparativos. El F. L. N. ha dado a entender en Túnez que espera el discurso del domingo en Burdeos del general De Gaulle, al que desde un principio se dió gran importancia, y en el que es posible que alargue definitivamente esa mano negociadora que escamoteó en su conferencia del martes.

En Marruecos siguen creyendo en la pronta liberación de Ben Bella. Pese a las declaraciones del general, es difícil saber si es una esperanza válida o un simple espejismo de su deseo. En Argelia continúan los atentados de plástico, y en los medios políticos y militares de París se cree que la cuarta bomba atómica francesa, a la que tantas alusiones viene haciendo en su viaje el general, puede ser la traca final que salude el regreso del Presidente a París.

Krim Belkacem, ya en plena convalecencia de su extirpación de la vesícula biliar, está, según parece, en condiciones de presidir la delegación argelina en Evian en su calidad de indiscutible «jefe histórico», pues es el único de los nueve líderes que iniciaron la rebelión que está vivo y libre. El otro gran «jefe

histórico» es Ben Bella, el prisionero de la isla de Aix.

ARGELINO MUERTO EN PARIS

PARIS, 15. — Un argelino ha resultado muerto cuando un grupo de elementos rebeldes o terroristas atacó una Comisaría de la Policía en Clignancourt, en los suburbios de París. Arrojaron contra ella granadas de mano y abrieron fuego con armas cortas automáticas en la madrugada de hoy. Luego prendieron fuego a un vehículo. Un policía resultó herido.

SIETE MUERTOS EN UNA AUTOPISTA

SETIF (Argelia), 15. — Ha resultado muerto un conductor de taxi musulmán, así como otros seis argelinos que llevaba como pasajeros, al chocar su vehículo con un camión en la autopista entre Setif y Constantina.

El hombre del tiempo



TEMPORAL EN PUERTAS

UNA nueva borrasca, extensa y bastante activa, está ya casi tocando a las costas occidentales de la

Península Ibérica. No sé si nos dará chasco, pero me presumo que no. Iba a decir «me temo» que no, pero he rectificado pensando en los campos. Estos necesitan agua, más agua, y por eso ésta no es de temer, sino de agradecer. Claro que podían venir las borrascas con sus chaparrones en día no festivo, y también los excursionistas estarían contentos.

Ha avanzado con mucha velocidad en las últimas horas la perturbación. Pero cuando ya casi toca las costas gallegas parece que ha sufrido un parón. De todas formas, no parece que pueda ocurrir otra cosa sino que se estropee el tiempo en seguida y que los chubascos, chaparrones y alguna tormenta sean la nota dominante del tiempo en España durante las próximas veinticuatro horas.

Las regiones de la vertiente mediterránea tardarán más en ser afectadas, y lo serán más débilmente, como es natural. También en el Cantábrico andarán reacios a las precipitaciones porque el viento será del Sur y están protegidos por la cordillera Cantábrica. Queda dentro de lo bastante probable que las regiones más afectadas sean las del Guadiana y Guadalquivir, sobre todo éstas últimas. Pues aparece una tendencia a irse lo más gordo de la borrasca hacia la mitad sur de Portugal. Claro que, como ya les he dicho, ha sufrido un ligero frenado en su avance, y cuando esto ocurre, nunca se sabe bien cómo va a ser su próximo empujón. En fin, la borrasca está ahí y entrará y se mojará la mayor parte de las tierras de España. Las temperaturas del aire serán moderadas, pues es del mar de donde todo esto proviene, y el viento, al menos en la primera fase del temporal, será del Sur.

Mariano MEDINA

Inauguración del Centro de Cancerología en el Hospital Provincial San Juan de Dios

Asistió al acto la marquesa de Villaverde

CON la colaboración de la Asociación Española contra el Cáncer, de la que es presidenta la marquesa de Villaverde, se ha inaugurado en el Hospital de San Juan de Dios, dependiente de la Diputación Provincial de Madrid, el Centro de Cancerología, que ha sido instalado en el pabellón «Reina Victoria».

Al acto asistió la marquesa de Villaverde y otras damas de la Asociación Española contra el Cáncer, entre las que figuraba la esposa del ministro de Marina, señora de Abárzuza; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Aramburu; director general de Administración Local, señor Moris; diputados, médicos y otras numerosas personalidades.

Primeramente, en la capilla del

Hospital se dijo una misa, terminada la cual las personalidades que asistían al acto se trasladaron al pabellón «Reina Victoria», recorriendo las instalaciones del nuevo centro, en el que figuran cuarenta camas, veinte de ellas destinadas a hombres y las otras veinte a mujeres. Entre sus modernas instalaciones cuenta con una bomba de cobalto, la mayor de las existentes en España, que será aplicada gratuitamente a los enfermos de Madrid y su provincia, y un localizador de diagnóstico del cáncer.

Los gastos de instalación, que se elevan aproximadamente a diez millones de pesetas, han sido costeados por la Diputación Provincial y por la Asociación Española contra el Cáncer. El nuevo centro fué bendecido por el obispo auxiliar de Madrid, doctor Lahiguera.

SEÑORIALES PISOS ENTREGA INMEDIATA

Pedro Domingo, 3 y 5, entre avenida Oporto y General Ricardos, entrada por Alejandro Morán, parada autobuses Puerta Bonita y próximo al Metro.

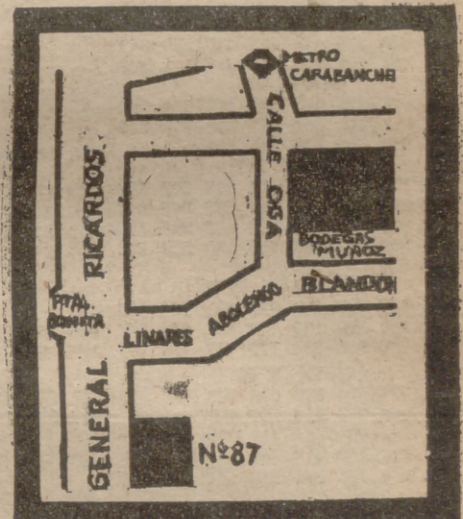
PRECIO TOTAL: 200.000 pesetas.

Entrada única, 60.000 pesetas, resto 120 meses sin intereses. EXENTOS TRIBUTOS.

MAGNIFICA INVERSION. Pueden alquilarse hasta 2.000 pesetas mensuales.

¡¡¡APRESURESE, QUEDAN MUY POCOS!!!

PISOS LLAVES AL CONTRATAR



Espaciosos, 2, 3 habitaciones, comedor estar y servicios, agua caliente, cocinas esmaltadas, carpintería de primera, esmerada construcción, escalera y portal de mármol

COMUNICACIONES: Tranvía número 34, autobús número 35, trolebús 105, Metro a un minuto de estas casas, estación Carabanchel, salida calle la Oca. Final calle Blandón.

VALOR TOTAL, desde 175.000 pesetas. Entrada única verdad, 50.000 pesetas. Resto, 100 mensualidades de... (lo mismo que en alquiler, estos plazos no van recargados con ningún interés).

LOCALES COMERCIALES: Hermosísima nave diáfana. En General Ricardos, pisos espléndidos, en el número 87. Travesía de las Vistillas, pisos con 110 m² superficie.

Contratación e información, en la calle de Blandón, número 3 y duplicado, todos los días, incluso días festivos

Como parte de pago se admiten solares

Eugenio García

Grandes existencias de tableros contrachapados

Calle Mendivil, 19

Teléf. 251 06 61 MADRID-18

COLONIA SANDI, S. A., núm. 9

Calle Hermenegildo Bielsa-Monederos, esquina a Carmén Bruguera. Preciosos pisos tres, cuatro habitaciones amplísimas, cocinas esmaltadas, agua caliente, cuarto baño completo, bidet, carpintería metálica, terraza y solana en cada piso, orientación meridiana, edificación de primera, ladrillo visto, etc.

COMUNICACIONES: Metro Legazpi, dos minutos de los bloques; tranvías, autobuses y trolebuses, a 100 metros escasos de estas viviendas.

CONDICIONES DE COMPRA

VALOR TOTAL (menos Banco), desde 125.000 a 270.000 pesetas.

ENTRADA LLAVE EN MANO, desde 35.900 pesetas en adelante.

PLAZO DE AMORTIZACION, DIEZ AÑOS

(Ciento veinte meses), desde 790 a 1.396 cada mes.

¡¡ PUEDE USTED CONTRATAR EN LAS OFICINAS DEL BLOQUE

Madrid, sábado 15 de abril de 1964

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO PREMIADOS CON 2.500

UNIDAD	3
DECENA	55 43
CENTENA	816 242 872 205 627 574 376 517 888 427 352 700 922 836 852 302 859 355 390 401 640 862 211 994 545 476 778 152 266 853 368
MIL	004 899 628 543 919 933 562 239 794 862 642 135 588 703 707 325 208 692 552 820 329 391 827 237 751 433
DOS MIL	556 304 120 137 742 150 997 406 429 110 908 376 907 501 113 549 241 235 313 505 233 765 479 849 873 452 489 778 302 156 176 460 599 519 981 451 231 256 472 089 225 517 425 082 413 389
TRES MIL	679 452 774 445 635 409 027 249 686 970 550 841 782 487 672 511 623 536 247 047 043 361 940 573 311 020 977 133 185 554
CUATRO MIL	558 559 076 034 944 946 914 473 139 970 776 440 430 898 983 517 359 644 433 483 900 362 243 965 371 797 396 262
CINCO MIL	997 208 570 979 556 644 261 660 053 595 903 439 828 063 356 162 427 733 477 999 812 373 193 186 909 722 854 652 361 179 069 284
SEIS MIL	339 052 676 118 629 741 076 163 651 995 101 380 001 790 623 383 227 798 888 934 847 410 445 293 904 167 629 954 852 077
SIETE MIL	365 579 684 447 512 195 202 689 352 459 994 771 201 329 012 589 582 461 426 609 995 044 546 529 108 100 476 994 032
OCHO MIL	254 847 598 943 440 617 692 130 201 609 824 818 215 778 545 499 353 404
NUEVE MIL	106 509 081 108 276 964 422 563 783 416 702 584 006 898 998 643 566 629 962 976 064 382 085 334 452 863
DIEZ MIL	403 357 646 726 677 974 633 309 913 430 602 106 754 323 780 056 564 648 417 818 759 539 816 107 116 823 763
ONCE MIL	623 830 413 659 380 955 112 030 182 907 562 526 813 243 649 337 435 223 213 477 687 025 536 842 865 389 418 482 685 913 121 353
DOCE MIL	085 406 670 515 339 117 788 092 111 064 140 369 731 610 812 612 639 637 565 826 285 114
TRECE MIL	889 190 346 522 612 213 907 458 229 614 033 250 127 089 008 047 498 913 686 392 319 026 347 170 244 969 241 613 993 784 374 853 729 505
CATORCE MIL	312 007 409 562 911 031 426 463 693 150 010 129 172 537 044 273 979 721 553 238 770 017 488
QUINCE MIL	414 324 614 390 039 893 867 832 016 904 086 514 697 023 604 695 605 903 964 631 413 232 300 382 350 318 710 778 006 819 696 903 313 670 933 394 539 684 059 665 381
DIECISEIS MIL	206 863 630 591 214 097 769 156 920 765 092 395 844 118 512 430 070 678 950 509 823 738 335 554 033 241 949 215 134 658 996 885 962 587 592 897 829 190 936 610
DIECISIETE MIL	709 061 832 910 564 390 046 008 143 191 119 241 313 640 504 618 558 342 891 736 890 250 552 776 663 567 332 714 717 949 012 013 626
DIECIOCHO MIL	305 458 786 156 229 346 594 874 112 191 893 814 121 975 450 321 051 621 709 703 927 105 976 957 436 056 250 673

Números	Premios	POBLACIONES
18.746	1.000.000	Madrid, La Palma del Condado, Toledo.
11.309	500.000	Madrid, Barcelona, Valencia.
21.348	250.000	Madrid, Las Palmas, Gijón, La Coruña.
45.108	15.000	Reus.
54.828	15.000	Valencia, Burgos, Murcia, Málaga, Oviedo.
48.786	15.000	Cistierna.
16.926	15.000	Línea de la Concepción, Melilla, Madrid.
18.186	15.000	Medina de Rioseco, Málaga, Vélez-Málaga.
19.949	15.000	Barcelona.
26.075	15.000	Barcelona, Bilbao, Gijón, Murcia.
13.030	15.000	Pontevedra, Barcelona, Granada, Bilbao.
42.788	15.000	Palma de Mallorca.
12	15.000	Jerez de la Frontera, Madrid, Vigo, León.
21.727	15.000	Cervera del Río Pisnerga, Las Palmas.
27.308	15.000	Palma de Mallorca, Barcelona, Sevilla.

CHAQUETON NAPA
PARA SEÑORITAS
PADRO TETUAN, 17

DIECINUEVE MIL
778 000 256 660 187 678 012 536
821 968 060 690 413 903 323 800
615 017 325 431 346 277 652 989
342 996 685 021 512 307 750 617
310

VEINTE MIL
773 303 034 013 275 891 044 391
838 655 946 448 200 962 087 370
017 336 684 678 981 929 767 660
491 192 168 185 864 487 239 350
516 947

VEINTIUN MIL
618 500 742 597 886 665 570 208
092 134 892 107 282 206 977 914
051 818 239 127 247 856 341 128
351

VEINTIDOS MIL
802 445 048 305 062 660 920 572
992 655 590 248 333 957 008 661
163 814 240 806 313 970 275 268
823 471 843 181 865 115 060 183
563 786 222 193 128 630

VEINTITRES MIL
231 213 668 404 402 806 911 777
957 948 141 335 599 183 029 596
835 522 829 718 009 725 393 175
965 356 779 535 593 449

VEINTICUATRO MIL
569 609 687 376 537 860 992 107
267 037 768 705 548 694 106 211
945 935 784 568 855 869 172 275
552 755 353 533 042 616 530 420
380 770

VEINTICINCO MIL
750 631 995 743 969 078 167 433
024 250 589 419 291 743 700 753
668 500 725 450 709 498 652 175
002 955 729 272 720 558 027 368
756 537 039 323

VEINTISEIS MIL
579 687 983 096 946 071 846 704
389 561 798 705 801 345 628 072
710 362 137 330 691 600 215 133
004 801 015 491 995 802

VEINTISIETE MIL
751 376 231 045 656 103 728 880
597 266 962 959 329 352 965 606
280 191 837 772 030 041 390 703
696 513 381 491 104 602 107

VEINTIOCHO MIL
561 968 531 943 829 541 235 916
647 378 148 637 874 454 787 681
173 917 453 155 278 302 262 345
331 854 515 652

VEINTINUEVE MIL
866 519 508 820 003 759 127 221
310 715 118 612 183 675 904 315
981 768 260 988 743 571 428 556
730

TREINTA MIL
157 005 514 290 220 300 242 587
153 847 195 652 691 242 397 078
402 012 176 661 823 359 425 600
751 694

TREINTA Y UN MIL
039 587 351 573 366 533 545 809
329 492 063 319 035 022 642 770
163 801 046 693 653 525 676 124
938 403 420 387 211 708 675 524

TREINTA Y DOS MIL
301 530 173 610 769 062 558 597
400 169 140 139 151 665 557 035
194 174 760 365 659 933 288 965
862

CINCUENTA Y DOS MIL
564 473 177 355 042 176 332 939
910 113 020 675 222 977 142 393
319 183 601 877 848 447 379 339
670 511 194 660

CINCUENTA Y TRES MIL
420 529 521 298 926 382 195 500
980 518 048 556 668 334 346 428
549 245 810 000 808 404 847 965
851 585

CINCUENTA Y CUATRO MIL
540 476 227 567 911 375 071 184
928 571 275 306 033 080 410 628
522 698 067 975 716

CINCUENTA Y CINCO MIL
541 904 616 578 491 368 287 697
795 801 569 275 501 226 540 543
682 048 291 442 126 338 943 533
608 972 294 395

TREINTA Y TRES MIL
987 917 920 009 821 605 872 473
460 095 385 196 006 310 117 724
104 033 413 973 941

TREINTA Y CUATRO MIL
757 545 301 330 982 411 523 989
175 324 039 756 474 417 526 828
358 919 729 008 069 064 415 797
500 453

TREINTA Y CINCO MIL
579 758 059 283 024 722 247 159
107 177 052 611 299 399 141 854
136 450 595 687 076 901 963 865
952 101 374 660 646 780 180 740
398 616 586

TREINTA Y SEIS MIL
991 841 177 118 722 031 775 417
489 677 998 862 422 526 197 543
449 678 351 231 824 532 576 761
876 128

TREINTA Y SIETE MIL
653 624 115 150 664 271 705 262
838 161 948 642 873 396 273 671
696 114 579 290 519 731 062

TREINTA Y OCHO MIL
149 553 869 314 971 239 150 499
647 868 569 849 593 258 651 498
842 771 057 629 076 856 271 519
695 770 247 908 729

TREINTA Y NUEVE MIL
598 411 917 806 144 213 855 002
028 108 775 973 809 032 937 434
546 962 661 715 630 460 201 222
776 909

CUARENTA MIL
317 529 576 500 315 674 254 742
781 250 428 586 012 611 414 440
953 711 264 112 138 517 554 740
752 835

CUARENTA Y UN MIL
182 289 147 937 132 609 731 383
744 250 492 064 208 913 174 566
508 933 843 437 267 920 296 068
891 112 273

CUARENTA Y DOS MIL
195 265 066 313 393 316 243 159
667 501 130 555 937 625 380 576
061 755 923 906 811 446 166 672
353 358 646 667 902 719 216 841

CUARENTA Y TRES MIL
364 743 842 082 046 705 353 350
221 620 767 452 017 584 429 771
936 009 677 094 999 815 411 623
528 447 423 123 454 228 224 113
345 498

CUARENTA Y CUATRO MIL
329 999 377 393 041 425 559 351
038 635 940 367 355 961 049 194
921 267 153 300 612 820 843 447
589 648 645 285 724 782 193 608
934

CUARENTA Y CINCO MIL
278 767 888 194 992 291 300 810
908 388 790 161 931 980 019 183
229 820 248 783 860 806 822 325
892 525 750 994 466 840 286 626
990 091 606 641 234 215 746 782
754 425 197

CUARENTA Y SEIS MIL
684 894 573 582 429 547 442 394
277 697 606 773 694 507 816 934
698 451 602 532 088 340

CUARENTA Y SIETE MIL
365 483 434 247 566 903 335 825
047 478 076 503 395 809 257 795
722 338 030 777

CUARENTA Y OCHO MIL
834 900 514 418 042 767 376 813
077 444 284 733 642 283 880 224
744 394 664 778 307 621 962 625
351 044 600 381 426 742 756

CUARENTA Y NUEVE MIL
350 627 837 945 955 063 723 772
968 645 547 396 976 525 994 582
030 878 359 128 702 167

CINCUENTA MIL
431 657 705 675 833 041 568 073
864 192 152 864 029 378 777 135
595 429 189 406 228 680 623 208
904 267 610 782

CINCUENTA Y UN MIL
809 239 962 269 102 372 293 691
560 301 879 984 460 041 544 706
740 546 366 598 066 381 154 376
745 203 198 434 005 009 683 420
862

CINCUENTA Y DOS MIL
564 473 177 355 042 176 332 939
910 113 020 675 222 977 142 393
319 183 601 877 848 447 379 339
670 511 194 660

CINCUENTA Y TRES MIL
420 529 521 298 926 382 195 500
980 518 048 556 668 334 346 428
549 245 810 000 808 404 847 965
851 585

CINCUENTA Y CUATRO MIL
540 476 227 567 911 375 071 184
928 571 275 306 033 080 410 628
522 698 067 975 716

CINCUENTA Y CINCO MIL
541 904 616 578 491 368 287 697
795 801 569 275 501 226 540 543
682 048 291 442 126 338 943 533
608 972 294 395

CINCUENTA Y SEIS MIL
991 841 177 118 722 031 775 417
489 677 998 862 422 526 197 543
449 678 351 231 824 532 576 761
876 128

CINCUENTA Y SIETE MIL
653 624 115 150 664 271 705 262
838 161 948 642 873 396 273 671
696 114 579 290 519 731 062

CINCUENTA Y OCHO MIL
149 553 869 314 971 239 150 499
647 868 569 849 593 258 651 498
842 771 057 629 076 856 271 519
695 770 247 908 729

CINCUENTA Y NUEVE MIL
598 411 917 806 144 213 855 002
028 108 775 973 809 032 937 434
546 962 661 715 630 460 201 222
776 909

CUARENTA MIL
317 529 576 500 315 674 254 742
781 250 428 586 012 611 414 440
953 711 264 112 138 517 554 740
752 835

UN REPORTERO EN LA CALLE

LIBERTAD LAMARQUE LLEGA EN MAYO



La famosa actriz iberoamericana estará aquí el día 8. Un nuevo viaje profesional de la gran dramática de los cines azteca y argentino. Viene para rodar una película con destino a Cesáreo González. Título: "El más bello recuerdo".

—Con Libertad harán los papeles estelares José Suárez y el niño, que ya va dejando de serlo, "Joselito". Lo de que "Joselito" va dejando de ser niño es una puntualización de nuestro informador. Que luego no haya líos.

JOSE RAMON OROZCO: UN TENOR REVELACION

Es un buen eibarrés. Fornido y con un torrente de voz que él se preocupó de educar en Roma y en Milán.



Allí debutó con "El Trovador". En la Scala. Como corresponde a un tenor la Prensa italiana califica de "revelación 1960". Sus mayores éxitos los obtuvo en la región toscana. El verano pasado hizo su presentación en España. En Bilbao.

EL HIJO DE ZAMORA, EN LA ENCRUCIJADA

Dentro de quince días ese club isleño y simpático que es el Mallorca se habrá quedado, para la temporada que viene, sin su más rutilante estrella: el hijo del gran Ricardo Zamora se habrá marchado al Barcelona o al Zaragoza.

Se lo ha dicho a un íntimo amigo, aquí, en Madrid:

—El Barcelona y el Zaragoza me dan por fichar ochocientos mil pesetas. Creo que es una buena suma. Aunque todavía no lo tengo muy decidido, es muy probable que cuando el club azulgrana vaya a jugar contra nosotros se resuelva de una vez la incógnita a favor de los del Nou Camp.

LA NIETA DE PASTORA Y SU SUEÑO

Escribir Past

OLANO es uno de los trece caballeros que luchan con el Cid

Charlton Heston: "Hola, bravo guerrero. No se cómo va a salir usted de esta aventura. Yo tardé dos meses en prepararme"

BELMONTE. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano) —Una nueva experiencia se presenta ante mí. Que le digan a uno que lo que tiene que hacer es vestirse de guerrero, subirse a un caballo y luchar contra Charlton Heston resulta algo insospechado, algo inaudito, una orden o una sugerencia de la que uno no se repone tan fácilmente. José Luis de la Serna me explica mi «roll» muy tranquilamente:

—Tú vas a ser uno de los trece caballeros del rey Don Sancho. Llevás prisionero a don Alfonso VI, que irá sujeto por cadenas. En un momento dado, Rodrigo Díaz de Vivar os pedirá que le entreguéis a vuestro prisionero. Os vais a negar. Inmediatamente después tratará de liberarlo por la fuerza. Y lo consigue tras derribaros de las cabalgaduras a los trece caballeros...

Todo el proyecto resulta, teóricamente, magnífico. A mí se me ocurrió, a manera de evasión, explicar que no soy experto en estas lides y que a lo peor descargaba mi espada contra el buen Cid y dejaba a los productores sin protagonista. En las palabras de estímulo de La Serna mi esperanza sufrió un nuevo golpe:

—No te preocupes, en absoluto, por lo que pueda ocurrirle a Heston. El se ha preparado muy concienzudamente. Es un caballista de primera fila. Lucha como nadie. Los trece debéis irle a dar. Porque él no os va a dejar. Y os derribará de la cabalgadura. Resulta peligroso, aunque los caballos están preparados especialmente para trabajar en el cine y saben caer y tirar a sus jinetes como actores consagrados. Por lo tanto, tú a vestirte y a no preocuparte más de lo que va a suceder.

VEINTE KILOS SOBRE LOS HOMBROS

Volví a la tienda de campaña dedicada a vestuario. Inmediatamente Barceló trajo mi nuevo ropaje. Veinte kilos nada menos, que, traducidos en piezas a lle-



Olano, el pequeño Heston y "El Cid"

var sobre mis hombros, dan este resultado: camiseta y mallas de algodón. Loriga. Piernas de cota de malla. Coracina de cuero. Dalmática roja con el escudo de Castilla. Capa. Rostrillo y guantes de cota de malla. Un cinturón de cuero. Otro cinturón de tela roja.

Después, andando como podía, y no podía andar muy bien con ese peso, bajo el calor tórrido de Belmonte, de su sol realmente fuerte, avancé hacia la tienda dedicada al Atrezzo. Allí, Mateos, el hombre que más sabe de acce-

sorios para caballeros antiguos, me entregó una espada en la que lo peor no era su enorme peso, sino lo difícil que resultaba el desenfundarla. Inmediatamente después me entregó una lanza interminable. Y un escudo, también con las armas castellanas. No me faltaba nada y me faltaba todo: manos para sostener al mismo tiempo, tantas cosas.

Me pasaron a entrevistarme con los cuadrilleros. Son los dos hombres que cuidan las cabalgaduras del Cid y de sus hombres de confianza durante toda la película:

—Usted va a montar un buen caballo. Pero como está preparado especialmente para el cine, resulta sensible en extremo para todo movimiento. Y muy nervioso. Tal vez con excesivos nervios para un jinete novel. Pero como usted, sin duda alguna, sabrá montar bien...

No tuve el valor de decirles que iba a ser la segunda vez en mi vida que me subía a lomos de un caballo. De todas maneras aún me quedaban unos minutos de respiro. Debía recorrer, a pie, todo el trayecto que me separaba de la parte alta del castillo en la que se estaban rodando varias secuencias accesorias de la película. Entonces, vistos los bastidores cinematográficos, es cuando definitivamente me di cuenta que las técnicas del celuloide no están hechas para mí. Oír, ver, callar y obedecer era todo lo que me restaba.

No creí que iba a llegar hasta el lugar del rodaje. El calor era cada vez más intenso, y mi presencia aguerriada se fue perdiendo bajo el peso de los veinte kilos de ropaje. La lanza me servía ahora de vergonzante bastón. Y estuve a punto de sentarme en el suelo; pero la cota de malla no me daba libertad de movimientos. Al fin llegué adonde esperaban los otros caballeros de Don Sancho. Todos ellos especialistas, con muchas horas de vuelo. Y mi primera sorpresa fue encontrarme, también bajo la protección del escudo castellano, al joven y buen rejoneador Marianito Cristóbal. Eligió el muchacho una profesión más bien para ricos. Y aunque él es un verdadero fenómeno en eso de torear a caballo, resulta que no puede costearse los gastos



Anthony Mann, director de la película, entrevistado por Olano. (Fotos Verdugo hijo.)

que le representa su afición. Y ha de trabajar, durante todo el invierno, en el cine para ganar esas cinco mil pesetas semanales, que le sirven para comprar alimentación para sus caballos de rejoneador.

MI ENCUENTRO CON DON ALFONSO VI

Un hombre joven, rubio, con galanura auténtica, hace como que cabalga y, en realidad, solamente se mueve en su montura. Por unos instantes parece que se está defendiendo, que está luchando contra alguien. Lleva unos grilletes puestos. El cine es así, y a lo mejor usted hace su papel en solitario, y más tarde le hacen a la escena fundidos y transparencias y usted aparece luchando con una gran multitud.

Cuando termina la escena viene hacia mí y me saluda con un: "Yo seré prisionero de usted y de sus acompañantes. Cuando el Cid venga a reclamarme, yo lucharé intensamente. Pero no contra él, sino contra ustedes. Como llevo las manos encadenadas, me servirá de mis cadenas para darles golpes a ustedes. Incluso trataré de derribar a alguno del caballo. Yo no sé luchar demasiado bien, pero soy un caballista más que regular y puedo conseguir mis objetivos fácilmente."

Me habla John Fraser, el joven actor inglés que va para gran figura teatral y cinematográfica, pero que, para cimentar su popularidad y su dinero, ha de aceptar puestos secundarios en películas a escala internacional.

Como el que avisa no es traidor, Fraser quiere que me prepare en condiciones para luchar contra él. Y me presenta a su profesor de esgrima, Enzo Masamecci, de Roma, que representa la tercera generación de los grandes maestros de esgrima del mismo nombre. Profesor y campeón: Veinticinco años al servicio del cine. Junto a él, su hijo, su segundo hijo, que será el quinto profesor de la gran dinastía.

—Es muy distinto practicar la esgrima a pie que a caballo. Aquí hay que dar los golpes más secos. Vamos a ver... Coja usted así la espada. Tire sobre mi cabeza. Sin duelo. Sin miedo. Sin compasión...

Me esquivó todos mis mandobles, aun no iniciados. Después me ruega que me ajuste el casco y me propina una metálica paliza, que el casco se encarga de que no tenga repercusión en mi físico. "Usted necesitará varios meses de clase. Pero como esto no es posible, siga mis instrucciones."

EL CID Y YO

Ahora viene hacia mí Charlton Heston. Siempre a su lado, como diminuto escudero que contrasta con las vestiduras medievales del actor, su pequeño hijo, que viste detonantemente con atuendo americano. Es el contrapunto de tanto traje de época, de un transporte auténtico a tiempos pasados.

"Hola, bravo guerrero." Así me saluda. Inmediatamente después me mide de arriba abajo. "No sé cómo va a salir de esta aventura. No olvide que para prepararme he necesitado venir dos meses a España y recibir clases de esgrima. Conozco perfectamente los caballos y me he

batido también en varias ocasiones para las películas. Pero, sinceramente, no conocía la técnica de los torneos ni de los duelos medievales. Ahora estoy perfectamente preparado y sé que venceré fácilmente a mis oponentes. Por lo tanto, bravo soldado, ánimo y a luchar conmigo sin consideración."

Inmediatamente después se unió a nuestro grupo Anthony Mann, director de la película. Es el más vivo contraste, mucho más que el hijo de Heston, dentro del ambiente de la película. Lleva en su cabeza una especie de casquillo tirolés, de punto y de mil colorines. Jersey también de punto, salido, sin duda alguna, de las manos de su esposa, Sara Montiel. "Lo ha hecho para compensarme de que no quisiera hacer el papel de "Jimena" en esta película." Unos mocasines de color. Cariñosamente le llaman los del equipo de rodaje "el pato Donald", por su atuendo y por su manera de andar. Es el capitán de todo un mundo, el cinematográfico de millares de personas que prestan su colaboración a esta película. Le ruego que mande a Heston que no me ataque con saña.

—¿Por qué? No va a estropear una escena de la película. Una vez subido a un caballo y frente a él, usted será su enemigo y ha de luchar con fuerza...

Y así la lucha se desarrolló como estaba prevista. El Cid abatió en pocos minutos a sus rivales. A mí, con tres minutos a caballo, me pareció que había establecido una "marca" de permanencia a lomos del rocín.

No es grata una siesta con cota de malla y con el sol cayendo a plomo. Pero yo me dormí profundamente sobre la explanada, en gran parte cimentada sobre tubería metálica, hasta que se reanudó el rodaje. Me dormí porque el agotamiento era total. Fueron muchas las emociones que viví, y a mí se me antojaron los dedos huéspedes; los peligros, verdaderas montañas irritadas que viniesen contra mí. Ya he vivido la experiencia. Una bonita experiencia que me ha brindado la presencia de Don Rodrigo Díaz de Vivar por los campos de su batalla.

Un micrófono fué recogiendo todas mis experiencias. Una voz, la de Tomás Martín Blanco, describió las situaciones en que me encontraba.

Ahora dirán que en esto del cine todo es truco. Yo deseé el truco a la hora de los porrazos, del sacrificio. No soy gran aficionado al cine, ni aficionado tan siquiera, pero ahora comprendo más su verdad.

(Reportaje gráfico de Enrique Verdugo.)



Un corto ensayo, previo a la lucha

¡ALQUILAMOS PISOS!

Primera categoría, constan de tres dormitorios, amplio comedor, hall, balcón terraza, carpintería metálica, soleadísimos

En alquiler verdad sin traspasos

LLAVE EN MANO

Alquiler mensual, 1.200 a 1.450 pesetas.

Apresúrense, quedan pocos pisos

INFORMES Y CONTRATACION:

AVDA. ALBUFERA, 300

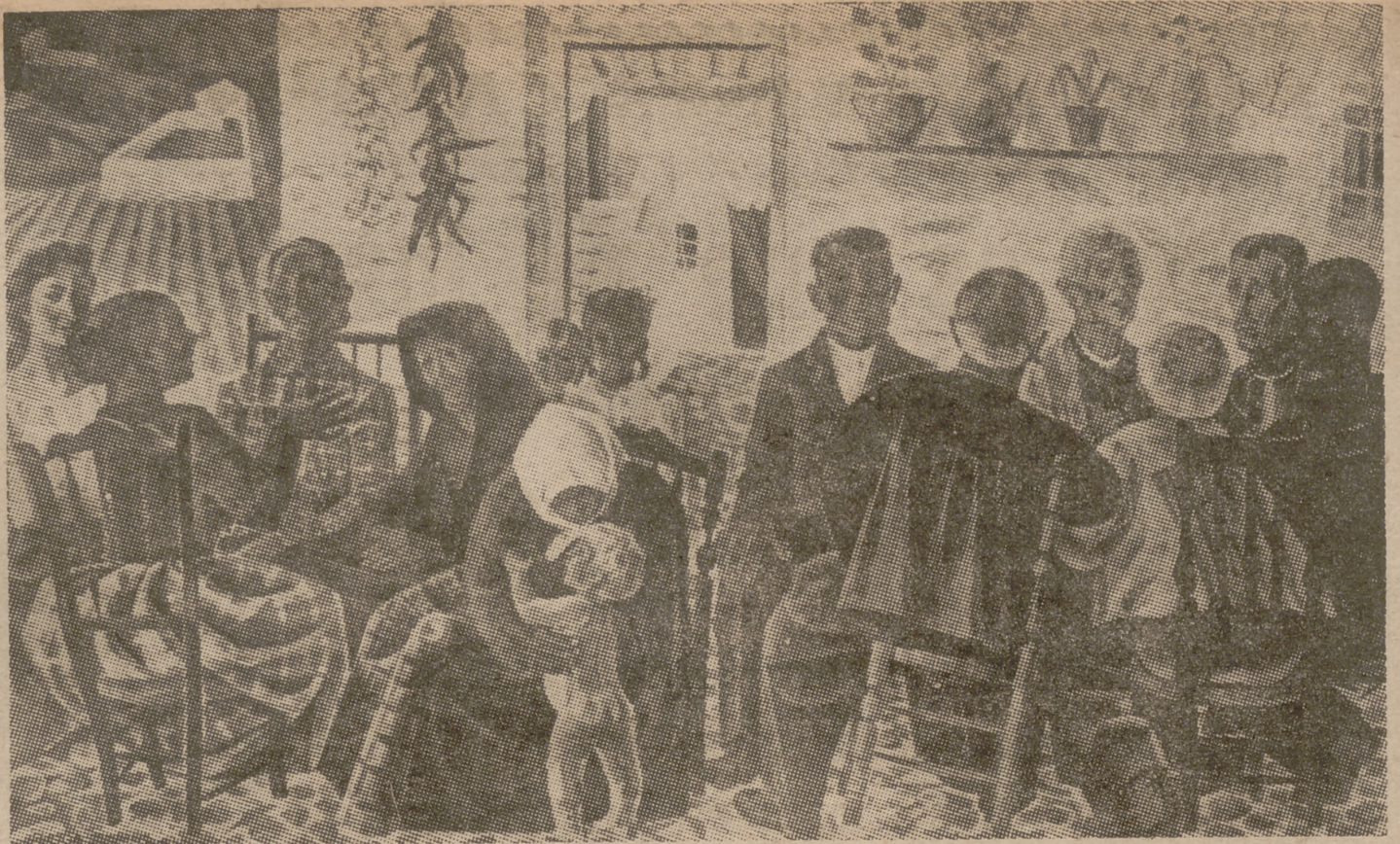
(parada trolebús 104)

COLONIA SANDI, S. A., núm. 3

GLORIA MERINO ha expuesto por segunda vez en Madrid

Una composición de tipos de su tierra le valió la segunda medalla en la última Nacional de Bellas Artes

"Lo humano es lo que primordialmente me interesa: me gusta interpretar la naturaleza a mi manera, sin actitudes preconcebidas"



"Composición de figuras", cuadro de Gloria Merino

«En mí ha pesado lo más inquieto de la pintura universal, pero sin que yo sepa en qué ocasión, en qué obra o qué pintor»



Gloria Merino, ante una de sus obras

ENTRE la pintura y la persona de Gloria Merino hay como un salto en el vacío. Algo capaz de producir vértigo incluso al más acostumbrado a las sorpresas estéticas. Porque los lienzos de la pintora manchega, a la que sin exageración evidente se llama «genial» en el anuncio de su exposición, encierra la sabiduría de todo una dilatada vida consagrada al estudio y devoción de la pintura, y porque cada uno de estos cuadros comportan en su resuelta y limitada medida problemas que afectan, desde antiguo, la Historia, proceso y progreso de las artes. Por contraste, Gloria Merino es una mujer muy joven, sencilla, totalmente ajena de vanidades. Segura en su camino plástico y feliz con procurarse el problema de cada día, para resolverlo, victoriosamente, en el atardecer tamizado de claridad de su estudio. En la sala Tolosón ha colgado cuarenta obras definitivas de toda su trayectoria plástica

y que ofrecen diáfana explicación de su hacer pictórico. Gloria domina magistralmente el dibujo, el color, la composición. Sus cuadros muestran una empastación briosa y racionalizada. Producto del saber y no arbitrio de falsas corporizaciones tectónicas. Los contrastes de color y luces no rompen la interna estructuración dibujística. Y es que Gloria, como todos los grandes pintores, es una excepcional dominadora del dibujo. Hay aquí algunas cabezas linealmente explicadas ante las que el maestro Vázquez Díaz expresó sin empucho su complacencia. «Yo no me hubiera negado a firmarlas», explicó sinceramente, Mañana, domingo, se clausura la exposición de la artista. Son muchos los cuadros que no volverán a su estudio y presentan ya, clavadas junto al marco, las tarjetas de posesoria admiración del «adquirido». En vísperas de conclusión de esta experiencia vital y artística, diálogo con ella... —Yo soy manchega. Nací en

Malagón, pueblecito de Ciudad Real—me dice—; antes de saber leer, ya dibujaba. Creo que a los cuatro años hice ya los primeros monigotes... —¿Dónde encontraron cauce esas inclinaciones? —En la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, porque conseguí una beca nacional de la Sección Femenina para venir a estudiar aquí. Todo ello ocurrió de un modo casual. Pedro Muguruza vió mis primeros dibujos, habló con Pilar, hice la prueba artística conveniente y me concedieron la pensión. —¿Qué año fué esto? —El cuarenta y siete. —¿Qué maestros tuvo en la Escuela de San Fernando? —Valverde, Sáenz de Tejada, Stolz, Hermoso y Adsuara. Hice un curso de pintura mural con Stolz. —¿No había visto pintura hasta venir a Madrid? —No. Malagón es un pueblo agrícola. No hay allí ninguna manifestación de tipo artístico. Cuando vine a Madrid no había pintado al óleo todavía. Únicamente dibujé. No sabía lo que era tratar el color, por lo menos de una manera seria y formal. El primer bodegón lo pinté en la Escuela. —Sus balbuceos, ¿fueron clasicistas o tenían la modernidad de lo primitivo? —Los balbuceos son casi siempre clasicistas. En esos momentos nos supeditamos, quizá exageradamente, a las formas, tratando de aprehenderlas. —Bien. Pero entre su obra de ahora y ese año 47 de su ingreso en la Escuela hay un salto tremendamente sabio y logrado, que abarca incluso periodos enteros de la evolución de la plástica. ¿Cómo explica ésta que pudiéramos llamar sorpresa formativa? —He trabajado mucho. También influyen los viajes que hice disfrutando becas. Esto me amplió, sin duda, la visión de las cosas. —La pintora que salió de la Escuela de Bellas Artes, ¿es la Gloria Merino de hoy? —De ningún modo. Evolucioné mucho, aunque siempre dentro de una línea continuada, sin abandonar el inicial camino. No suelo dar saltos de mata. En mis primeras obras mostraba una tendencia al expresionismo, aunque sin haber cuajado todavía de modo personal. —¿Cuándo podemos decir que surge en usted la personalidad? —Sería difícil fijar eso de un modo muy concreto. Puedo señalar la exposición que hice en Ma-

drid en mil novecientos cincuenta y nueve. Se celebró en la Sala Goya del Circolo de Bellas Artes. —¿Puede decirse que esa «muestra» había encontrado ya su camino de pintor? —La producción que exhibí era bastante heterogénea: paisaje, de Roma y de París, y algunos de mi tierra. Con figuras y composiciones. —¿Fueron largas sus estadias en el extranjero? —En Roma, tres meses, con una «bolsa de viajes» del Ministerio de Educación Nacional. Luego, en París, otros tres meses, con una beca de la Fundación Rodríguez Acosta. Volví a Roma con una beca de Relaciones Culturales. También había estado en los Países Bajos... —¿Cuántas exposiciones ha hecho en España? —Con esta de ahora, ocho. En Madrid, es la segunda. Las otras, en Alicante, Ciudad Real, Salamanca, Valladolid y Bilbao... —Usted tiene un premio de la Exposición de Pintores Manchegos... —Varios: En mil novecientos cincuenta y ocho gané el «Molino de bronce» de la exposición de Valdepeñas, y en el sesenta, la «Medalla de Oro» de Puertollano y la «Espiga de bronce» de la de Albacete. En las Nacionales tengo la Tercera Medalla en la del cincuenta y siete, y la Segunda en la última, la celebrada en Barcelona. —¿Su credo estético? —El sentido humano de las cosas. Sólo busco la Humanidad. En lo que primordialmente me interesa. No pretendo encerrar mi pintura en unos cánones. Tendré, sin duda, que evolucionar. Pero hoy es lo humano lo que me atrae. Me gusta interpretar la naturaleza a mi manera, sin actitudes preconcebidas. —No obstante, hay movimientos de la pintura universal que parecen haber pesado en estos cuadros de usted. Sobre todo el cubismo y el expresionismo. —Sí. Todo eso puede ocurrir, pero sin premeditación alguna por mi parte. No cabe duda de que habrá pesado en mi obra lo más inquieto de la pintura universal, pero sin que yo sepa en qué ocasión, en qué obra o en qué pintor. —¿Qué quiere decir con su pintura? ¿Es un mensaje plástico o también un mensaje humano? —Quiero que sea mensaje plástico y humano al mismo tiempo. —Un crítico dijo que en su pintura había «zabaletismo». ¿Está conforme con esta apreciación? —La pintura de Zabaleta no la vi hasta hace un par de años. No niego que puede haber coincidencias en el modo de resolver algu-

nos problemas. Pero eso significa que a ambos nos interesaba ese problema y decidíamos una equivalente solución plástica. —¿Dónde busca usted los tipos de sus cuadros? —En mi tierra. Precisamente por haber vivido allí mucho tiempo, los llevo conmigo. Los asimilé de tal manera que, para verlos, no necesito tener el modelo delante. Lo que más me gusta de estos tipos es la autenticidad, el fondo de sabiduría que encierran. Cuando se me pone un modelo de éstos delante, parece que me está mirando a través de miles de años. —¿Qué le produce más gozo intelectual, el dibujo o la pintura? —Antes era el dibujo. Ahora, afortunadamente, es la pintura. Lo que más me satisface de todo es el no estar contenta nunca con lo que hago. —¿Preve alguna evolución fundamental en su pintura?

—Estoy segura de que habrá de producirse. Pero ahora no sabría decir en qué consistirá. —¿Hará pintura abstracta? —De momento, no. He pintado cuadros que podrían pasar por abstractos, como uno de unos pimientos colorados. Pero no dejaban de estar dentro de mi plástica... —¿Piensa en la futura Nacional? ¿Optará a la primera medalla? —Ya estoy pensando en ese cuadro, aunque todavía no haya cuajado en nada concreto. —¿Volverá a pintar los tipos de su tierra? —Creo que esta vez no. Iré por otro camino... —Y Gloria Merino, a quien creía de vuelta de todas las rutas plásticas, parece afirmar, con su sonrisa, que los caminos del arte, afortunadamente para ella, son infinitos.—JULIO TRENAS.

Ofrecen

EL MARAVILLOSO TELEVISOR AUTOMÁTICO

LA MARCA QUE DA MÁS

HORTALEZA, 20 Tel. 231 17 17
SERRANO, 83 Tel. 236 30 51

AV. ALBUFERA, 10 Tel. 252 11 35
D. RAMÓN DE LA CRUZ, 4 Tel. 226 45 20

PISOS

4 HABITACIONES, CONFORT

LLAVE EN MANO

Barrio de Doña Carlota, final Doctor Lozano (Puente Vallecas).
PRECIO TOTAL, 155.000 a 185.000 pesetas, a descontar hipoteca de 40.000 pesetas en treinta años, amortización semestral.

ENTRADA, 35.000 a 50.000 pesetas; resto, de 925 a 1.040 mensuales durante 131 meses.

SE ALQUILAN LOCALES COMERCIALES FRENTE GRAN MERCADO EN CONSTRUCCION

COLONIA SANDI NUM. 1

MAIZENA

CRÍA NIÑOS ROBUSTOS



Escribe:
**Carmen
Debén**
Fotografía:
**Enrique
Verdugo**



ITINERARIO PERIODISTICO POR BILBAO Y SUS ALREDEDORES

20 HISTORIAS VASCAS

EL CAMPEON SE HIZO «LEVANTADOR DE PIEDRAS» POR UNA APUESTA

Luis María Lopetegui levanta cuatro veces 200 kilos de peso

Alzó la famosa piedra de Azirmazabal, que llevaba veinticinco años inmóvil

TIENE la fuerza de un cíclope. De aquellos gigantes homéricos. Luis María Lopetegui (Aguerre) es todo un titán, un coloso. El es el «arrijasalia» —levantador de piedras— más cotizado en el país vasco.

Luis María Lopetegui no tiene contrincantes. Resulta único. Sus brazos, potentes, musculosos, recuerdan un par de troncos de roble. Su fuerza compite con la de cualquier grúa.

Luis María Lopetegui es todo un producto de esta tierra vasca, dura, valiente, arrojada y, a la vez, enterrecadora. Aguerre tiene treinta y tres años, es casado y padre de dos niños. Yo lo espero a la salida de la fábrica Alfa, donde trabaja como oficial en la sección llamada «cera perdida».

Chaqueta de «Gales»; camisa blanca, desabotonada; reloj de cadena dorada, en la muñeca. Aguerre me observa con sus ojos azules. Está aquí, con su fuerte complexión, con su mirada clara, cara sonrosada y una boca apretada de labios delgaditos. La apariencia de Luis María Lopetegui es normal. Mide 1,79, pesa 98 kilos. Cierro que sus espaldas son anchas y su aspecto recio.

—Antes media más. Cuando me tallaron en el servicio militar daba los 1,80. Pero el peso de la piedra achaparra. Hace menguar a uno.

Sobre el mármol de esta mesa de bar se pliegan sus manos. Sus grandes manazas, donde luce el anillo de casado. Después, Aguerre comienza a hablar, a explicarnos su historia.

En múltiples caseríos vascos existen estas inmensas piedras de 150, 180 y hasta 200 kilos, que tienen algo de legendarias. Son antiquísimas. Casi podríamos decir que existían en los tiempos del dios Aitor, cuando el país vasco, todavía no cristianizado, adoraba a esta divinidad.

Hoy, por ejemplo, me hablan de la piedra de «Azirmazabal», de 194 kilos; de la negra de «Arri-

bercha»; de la «Kareitsa» —cara de peñón—; de la de Eibar, conservada en el Ayuntamiento y que da en peso los 188 kilos.

Allá, en Aguerre, en el caserío enclavado entre Loyola y Azpeitia, nació Luis María Lopetegui. También los vecinos de esta zona tenían su piedra: una piedra de 152 kilos.

Luis María, con sus hermanos José y Eusebio, era un chaval que gustaba de jugar al fútbol. Sin embargo, un buen día, un muchacho llamado José Odriozola y conocido por Carachaval hizo un reto a los Lopetegui: levantar la piedra.

—Y yo acepté; y gané. El Carachaval alzó la piedra sesenta y seis veces en media hora. Yo la conseguí alzar setenta y ocho veces en el mismo tiempo. A partir de entonces, él no ha vuelto a levantar más piedras en su vida, y yo, en cambio, me convertí en un «arrijasalia».

Estas moles pétreas tienen varias formas. Pueden ser cilíndricas, rectangulares, cúbicas y de bola. Las llamadas de «bola» suelen pasarse, en las demostraciones, por detrás de la cabeza. Las cilíndricas llevan agarraderas.

—La más difícil de levantar es la cúbica. Resulta como una inmensa caja de galletas. Tiene las superficies muy lisas. Y uno tiene que hacer verdaderos esfuerzos para subirla a la altura del hombro y nivelar la espalda. Muchas de estas piedras pesan los 188 kilos y tienen más de cuarenta y tres centímetros de ancho.

Para profesionalizarse como «arrijasalia», Luis María Lopetegui asiste al «cuartel general de Iurrino», donde también se entrenaba Lusia como «aizcolaris». Entonces, Lopetegui era tallista de oficio, y en los ratos libres se ejercitaba en levantar piedras.

—Comencé a cuidar mi alimentación y a hacer ejercicios. Recuerdo que mi almuerzo consistía en setecientos gramos de carne, un pollo y cuatro huevos. Yo no he probado el coñac hasta los veinticinco años. Mi entrenador era Manuel Araquistáin

(Xianxar), padre del delantero centro de la Real Sociedad.

Nueve de noviembre de 1952. Luis María Lopetegui hace su debut en Azpeitia, en la plaza de toros. Y allí se convierte en el campeón único de todo el país vasco. No tiene rivales. La gente comienza a hablar de él, y le ponen el nombre de Aguerre, como su caserío.

Aguerre ya es un as de la piedra. En una ocasión desafía a tres «arrijasalias» y gana. Levanta la piedra histórica de «Azirmazabal» —194 kilos—, que llevaba más de veinticinco años en reposo. Hace exhibiciones en África, Barcelona, Madrid y en todas las Vascongadas.

—La piedra de «Azirmazabal» es todo un récord. Tuve que hacer un esfuerzo infinito. En una de las «levantadas», casi se me escapa para atrás. Su historial es inmenso. Levanta la piedra del Ayuntamiento de Eibar: 188 kilos; en San Sebastián, con una de 152 kilos, hace nueve «alzadas»; en Ipurúa, alza una de 137 kilos diez veces durante un minuto; en Tolosa, otra de 200 kilogramos la alza cuatro veces en un tiempo de dos minutos y cuarenta y cinco segundos.

—En Ceuta, el 15 de agosto de 1960, alzando una piedra, me arranqué una uña de cuajo.

Aguerre va relatando su historia. Para un «arrijasalia», el oficio se impone. Hay que ahogar todo sentimiento ante la competición. Luis María Lopetegui, por ejemplo, tuvo que actuar en Barcelona mientras fallecía su madre en el caserío.

—Estaba nervioso, desesperado. Sin embargo, con una piedra de «bola» hice una magnífica exhibición. La «pasé» por el cuello más de catorce veces. Aquella



«bola» pesaba los ciento veinticinco kilos.

LA EXHIBICION

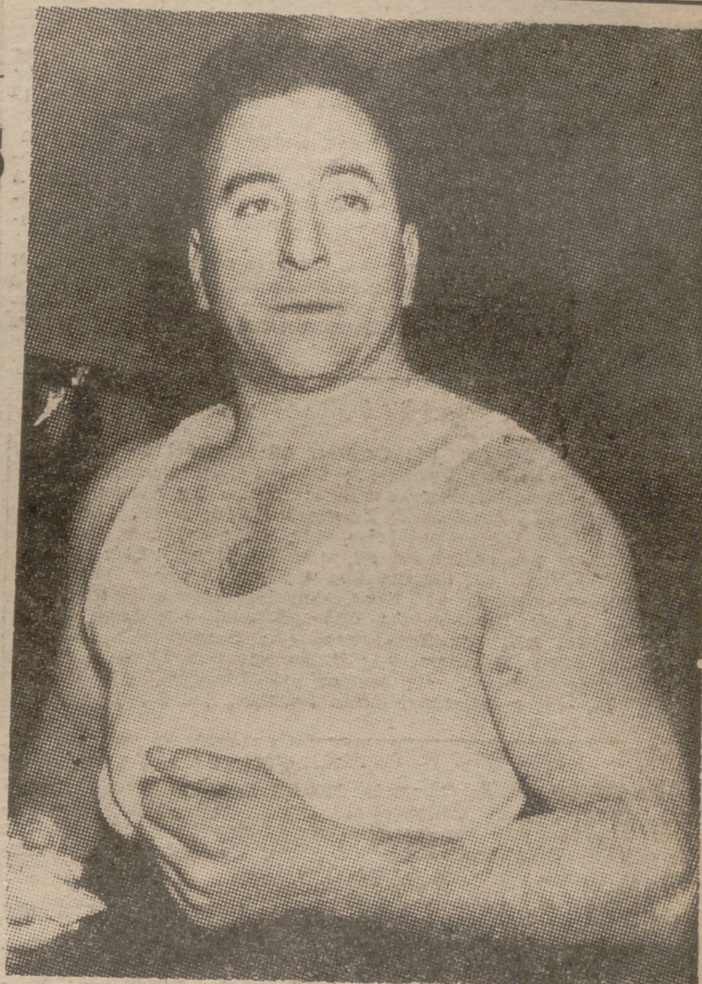
Aguerre hace una exhibición para nosotros. Nos lleva a un almacén de licores, donde guarda una inmensa piedra cúbica para sus entrenamientos. Es éste un sótano. Allá, en un rincón, está el inmenso bólide pétreo.

El «arrijasalia» se desnuda de medio torso y se pone un fuerte chaleco de lana. Después, se enfaja los riñones con una tira larga de tela, ya que son éstos los que más sufren en el momento cumbre de levantar el peso.

Resina para las manos. Polvos blancos, pegajosos, espesos. Luis María Lopetegui se restriega con ellos y embadurna un poco las aristas y la cara de la piedra.

—Es para que no resbale. Vivimos unos momentos emocionantes. Aquí está el hombre, con sus brazos corpúleos, con su camiseta de lana que lo asemeja a un antiguo gladiador. Aguerre está descalzo. Aguerre comienza haciendo unos rápidos movimientos gimnásticos para calentar los músculos. Después, se santigua.

—Gora, gora... El entrenador repite una y otra vez esta palabra. «Gora» significa «arriba». Y entonces observo con pasmo el esfuerzo hercúleo de este hombre. En tres tiempos, la piedra es alzada. De un golpe, a la rodilla. De otro, sobre el estómago, como abrazando la piedra contra el pecho. Finalmente, al hombro. Después, Aguerre la tira contra un montón de arpilleras. Y la inmensa caja granítica proyecta un ruido sordo.



Una y otra vez. Yo, sufrí. La respiración del «arrijasalia» es jadeante. Tiene los brazos arañados, enrojecidos. Mi compañero Verdugo hace funcionar el «flash» y comenta:

—Parece que ha batallado contra un león. ¡Qué arañazos!

Yo no puedo más que felicitarle una y otra vez. Decirle que es un fenómeno. Luis María Lopetegui sopríe.

—¡Bueno, seguro que usted pensará que soy una bestia!

La piedra reposa ya en el suelo. La piedra es de color gris, con una cruz hendida en su granito. Ella tiene algo de legendario, ella representa un aspecto de esta personalísima región.

—Narváiz —me dicen —es el pueblo de donde salen más «arrijasalias». Le llaman el «pueblo de los forzudos».

A Luis María Lopetegui (Aguerre) hay que mirarlo con respeto. Es un coloso. Alguien me dice que su hermana Carmen, allá, en el caserío, cuando era joven, arrastró también una piedra de más de 100 kilos.

—Y su hijo, ¿será también «arrijasalia»?

—No. Mi hijo, estudiará. Para «bruto» —comenta Aguerre, con sentido del humor—, basto yo. ¿No cree?

—¿Cuál es su máxima ilusión como «levantador de piedra»? —Poder competir. Nadie quiere presentarse a campeonato. Me tengo que limitar a hacer exhibiciones.

Levantar esas moles de piedra proporciona bastante dinero a los «arrijasalias». Yo creo que en Vasconia es donde la gente es más amiga de las apuestas. De ahí que Aguerre haya llegado a ganar durante estas pruebas hasta 5.000 pesetas por minuto.

El es el ídolo de la región. Los vascos siguen las hazafas de sus campeones. Comentan sus récords. Y, en las «tascas», las fotos de sus «aizcolaris», de sus «arrijasalias», de sus pelotaris o futbolistas ocupan un puesto de honor.

Fotografías de Luis María Lopetegui figuran en todas las «tascas» y bares de Eibar. Tras un cristal. Enmarcadas. Los hombres, mientras «chiquitean», contemplan estas fotos y se enorgullecen de sus paisanos. Y los reclutas que marchan a cumplir su mili a África y a otras provincias las guñan en el macuto, como si se trataran de un tesoro. Una foto de un «arrijasalia» admirado supone tanto como la de la novia.

¡¡ GANE VD. LA CINTA ORO

SIMPLEMENTE ESCUCHANDO ESTE PROGRAMA PUEDE GANAR MUCHOS PREMIOS

Todos los sábados, a las once menos cuarto de la noche, a través de LA VOZ DE MADRID y la cadena de emisoras REM, Bodegas LUSTAU, de JEREZ, patrocina en GRAN GALA este espacio radiofónico que anima Antolín García



coñac LUSTAU
CINTA ORO
ETIQUETA NEGRA

¡está fenómeno!



Con todo esplendor

lucirá Ud. sus prendas de vestir usando en el lavado de sus ropas esta excelente LEJÍA GUERRERO que blanquea y desinfecta a la perfección sin perjudicar los tejidos.

LEJÍA GUERRERO

De venta en los buenos Establecimientos



La Bolsa, de sábado a sábado

DISCRETA TENDENCIA ALCISTA

No ha variado sensiblemente la coyuntura bursátil en esta semana, la cual se ha deslizado dentro de un clima pesado y sin relieve. Por lo que se refiere al volumen de negocio, el martes aparece con una cifra elevada de contratación, 17,4 millones de pesetas nominales en títulos de renta variable, si bien hay que advertir el haberse negociado en ella algún paquete de acciones desacomodado, como el de la entidad Cartera y Valores por 5,8 millones. Bien lo demuestran la sesión del miércoles, con ocho millones solamente, y la del jueves, con 6,9.

La perspectiva de ampliaciones de capital y emisión de obligaciones debe haber influido en la tónica actual, menos intensa y animada que a últimos del pasado marzo. Pero, a pesar de ello, no deja de observarse mejoría, tanto por lo que se refiere a la fluidez operativa como a la suave firmeza que manifiesta la línea de los cambios. La presión ejercida por la demanda es, en efecto, discreta y ello hace que las alzas se caractericen por su escasa altura.

El balance de la semana, que ofrecemos a continuación, presenta, junto a un buen número de repeticiones en los cursos y un cierto equilibrio entre auges y retrocesos.

De todos los sectores del mercado ha sido el bancario, una vez más, el más beneficiado por la demanda, en el que sólo el Exterior ha sufrido un reajuste importante, ya que el Mercantil e Industrial se cotizó sin dividendo. También el departamento de electricidad aparece con profusión de plusvalías, aunque del tono discreto indicado. En cuanto al arbitraje, el panorama ha sido menos favorable, sobre todo para acciones químicas y siderometalúrgicas. A esto hay que añadir poquitas diferencias en alimentación, inmobiliarias y navales, excepto para la Constructora, que se ha movido con evidente firmeza.

Finalmente, en cuanto a cupones, terminó durante la semana el plazo de negociación de los de Insa—de los que se movieron en total más de 61.000, pasando su cotización de 8 a 15 pesetas. Y respecto a los de Urbanizadora Metropolitana, registraron una leve mejora de 0,25.

TITULOS EN ALZA

Banco de España, +8; Central, +8; Español de Crédito, +11; Hispano Americano, +5; Ibérico, +2; Popular Español, +5; Rural-Mediterráneo, +3; Electra del Viesgo, +2; Leonesas, +1; Reunidas de Zaragoza, +0,75; Fecsa, +3; Fenosa, +1,50; Hidro-Cantábrico, +1; Hidro-Española, +3,50; Iberduero, +3; Saltos del Sil, +1; Sevillana, +1,50; Ebro, +1; Hidrocivil, +1; Constructora General Española, +1; Inmobiliaria Alcázar, +1; Ceisa, +2; Inmobiliaria Metropolitana, +1,50; Urbanizadora Metropolitana, +3; Insa, +3; Minas del Rif, +9; Tabacalera, +2; Construcción Naval, +4,75; Isla Marítima, +1; Unión Naval de Levante, +1; Químicas Canarias, +4; Insular del Nitrógeno, +1; Altos Hornos, +3, e Industrial Santa Bárbara, +4.

TITULOS SIN VARIACION

Banco General de Comercio, Moncabril, Hidroeléctrica de Galicia, Cementos Alba, Vallehermoso, Inmobiliaria Rubán, Los Guindos, Trasatlántica, Trasmediterránea, Hidro-Nitro, Española de Penicilina, Cede, Ibérica del Nitrógeno, Material y Construcciones, Telefónica, Marconi, Caitasa y Sniace.

TITULOS CON BAJAS

Banco de Crédito Industrial, -1; Exterior, -8; Hipotecario, -2; Saltos del Nansa, -1; Unión Eléctrica Madrileña, -0,25; Hidro Cataluña, -1; El Águila, -2; Azucarera General, -1; Encinar de los Reyes, -1; Bami, -10; Constructora Cantabria, -3; Inmobiliaria Urbis, -0,50; Felguera, -1; Ponferrada, -2; Campsa, -1,50; Energía e Industrias Aragonesas, -6; Explosivos, -4; Cros, -9; Dow-Unquinesa, -2; Española de Petróleos, -2; Resinera, -2; Seat, -7; Auxillar de Ferrocarriles, -7; Manufacturas Metálicas Madrileñas, -0,25; Comercial de Hierros, -2; Metalúrgica Santa Ana, -1; Fefasa, -2; Papeleras Reunidas, -1; Unión y Fénix, -25; Aviaco, -1, y Metro, -1.

José OLIVER COBENA

Botadura en los Astilleros de Matagorda del buque "SAFINA - E - ARAB"

Ha sido concebido especialmente para el transporte de peregrinos a La Meca

CADIZ, 14.—En los Astilleros de Matagorda, de la Sociedad Española de Construcción Naval, se ha realizado hoy la botadura del buque de pasaje «Safina-e-Arab», especialmente concebido para el transporte de peregrinos a La Meca.

Asistió a la botadura el embajador de Pakistán en España, señor Jalaluddin Abdur Rahim, cuya señora, la doctora Esmet Rahim, ha sido madrina del barco.

La ceremonia se ha realizado con arreglo al rito musulmán, con agua especialmente traída

de La Meca por el director de la Empresa The Pan-Islamic Steamship Co. Ltd., propietaria del buque, Mr. Ismail.

Han asistido también a la botadura los representantes diplomáticos del Irak, R. A. U., Jordania, Arabia Saudita y Líbano.

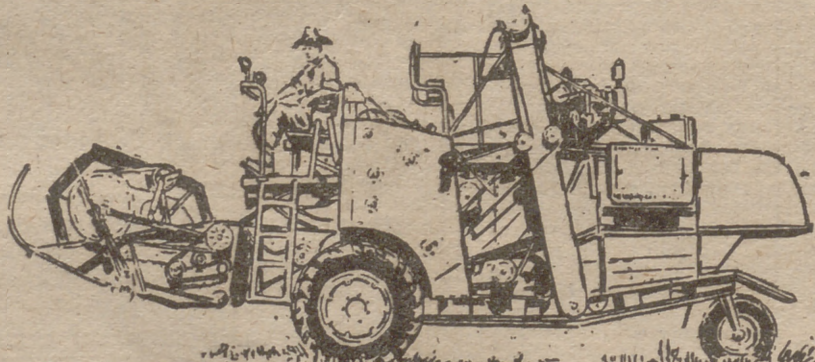
El capitán general del departamento y todas las autoridades locales estuvieron presentes en la ceremonia, que revistió gran solemnidad.

El barco tiene 7.000 toneladas de arqueo y 11.240 toneladas de desplazamiento, con capacidad suficiente para 1.300 peregrinos.

COSECHADORAS CASE

de 6, 7 1/2, 14 y 16 pías

Automotrices remolcadas y para laderas



Entrega inmediata

Servicio garantizado

VIDAURRETA Y CIA S.A.
INGENIEROS
ATOCHA, 121 - Teléfono 239 54 88

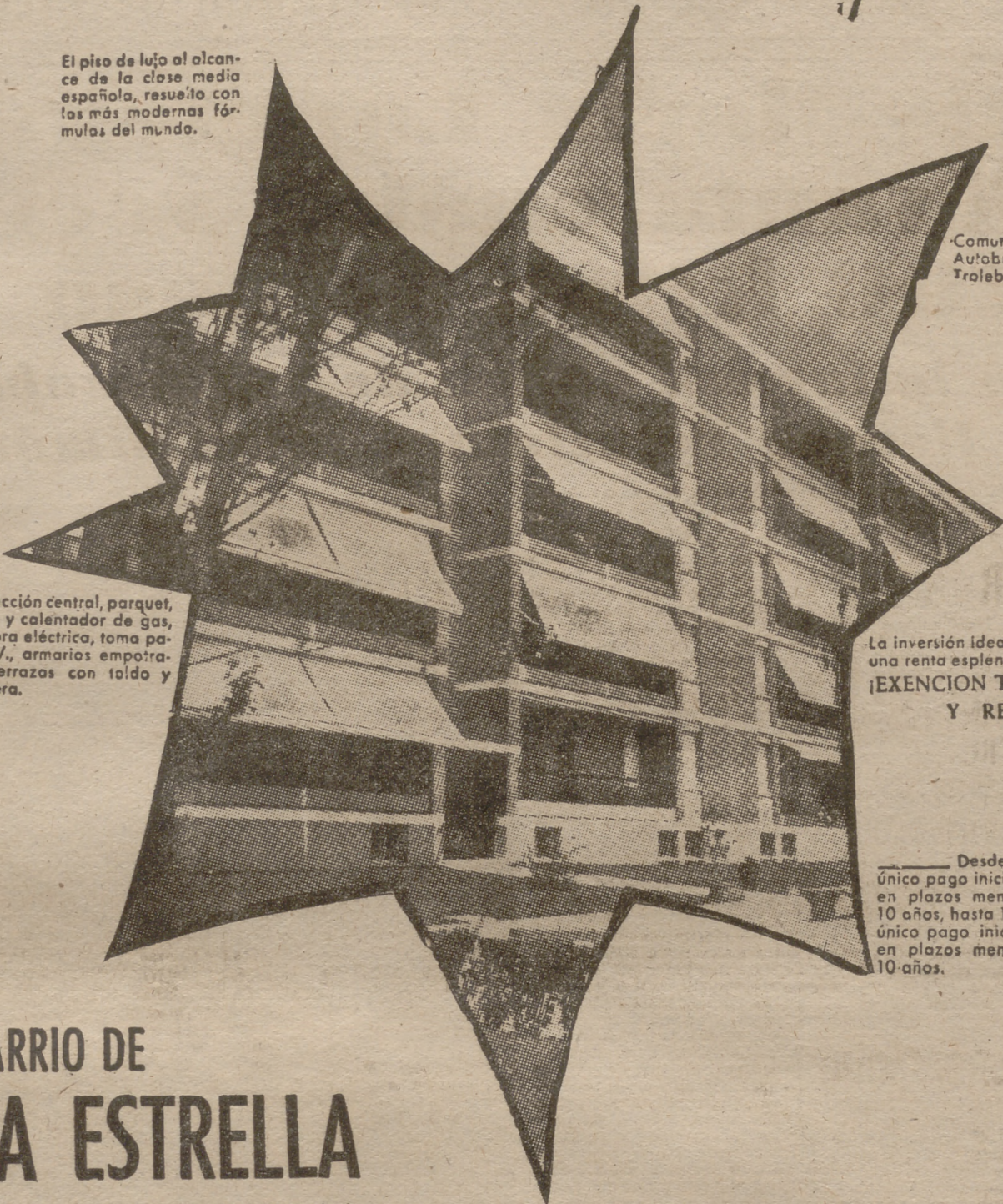


ALBACETE, ALMERIA, AVILA, BURGOS, CIUDAD REAL, CORDOBA, CUENCA, JAEN, LERIDA, LOGROÑO, MERIDA, SEGOVIA, SEVILLA, TALAVERA DE LA REINA, VALLADOLID, VILLAGAÑAS, ZARAGOZA

PUEBLO — Pág. 14

Es un Madrid mejor!

El piso de lujo al alcance de la clase media española, resuelto con las más modernas fórmulas del mundo.



Calefacción central, parquet, cocina y calentador de gas, lavadora eléctrica, toma para T. V., armarios empotrados, terrazas con toldo y jardinería.

Comunicaciones: Autobús. 30, 28 y 8. Trolebús: 106

La inversión ideal para obtener una renta espléndida y segura. EXENCION TRIBUTARIA Y RENTA LIBRE!

Desde 85.000 Pts. de único pago inicial y 2.513 Pts. en plazos mensuales durante 10 años, hasta 160.000 Pts. de único pago inicial y 3.028 Pts. en plazos mensuales durante 10 años.

BARRIO DE LA ESTRELLA

Con el Barrio del Niño Jesús compone el más bello y noble conjunto urbano del centro de Madrid.



VISITE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días (incluso festivos) menos los lunes.

Información y Contratación:

INMOBILIARIA URBIS, S.A.
Av. Menéndez Pelayo, 71-Tel. 2513605

EMPRESA IMPORTANTE

precisa con urgencia oficiales de primera fresadores, ajustadores y torneros, especializados en aparatos de precisión. Inútil dirigirse sin demostrada capacidad. Buena remuneración. Escribir citando historial profesional al señor Blanco. Apartado 1.100. (2.705.)

FABRICANTES DE VERDAD

VISITANDONOS AHORRARA DINERO



MUEBLES LA FABRICA

ALFONSO XIII, 134 (Autobús 9 y tranvía 40)

frigorífico de calidad



GRESSEN

!!! PISOS !!!

CARRETERA VICALVARO

(Antes del barrio Bilbao. Autobús cada tres minutos, desde la calle ALMERIA-FRENTE PLAZA DE TOROS, VENTAS.)

Cuatro habitaciones, aseo, agua caliente, cocinas esmaltadas, terraza, soleadísimo, etc.

VALOR TOTAL, 115.000 a 126.000 (menos Banco).

ENTREGA LLAVES, desde 25.000 a 45.000 pesetas; resto, CIENTO VEINTE MESES (diez años), de 775 a 900 pesetas cada mes.

CONTRATACION, OFICINAS DEL BLOQUE

COLONIA SANDI NUM. 10

Madrid, sábado 15 de abril de 1964

BOLETINES

ORQUESTA NACIONAL, MONUMENTAL CINEMA, TOL-DRÁ, ISABEL PENAGOS Domingo, 11,30 mañana: «Sinfonías», Muñoz Mollada; «Seis canciones», Toldrá (Isabel Penagos); «Oración torero», Turina; «Sombrero», Falla.

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA

«Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Teatro Español. Director, José Tamayo.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Las marionetas de Talio, en el Retiro (junto al templete de música), mañana, domingo, desde 12 mañana y 4,30 tarde. Muchos juguetes.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7-11: La caída de Orfeo (la obra más apasionante de Tennessee Williams), con Ana Mariscal, Nuria Torray, José Rubio. Dirección, José Tamayo.

BEATRIZ.—7-11: Milord, la corista y el servicio doméstico. Guadalupe Muñoz Sampedro, Rafael Alonso y Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

ZARZUELA

Dirección: Mtro. MENDOZA LASSALLE LUNES 17 10,45 NOCHE

ULTIMA GALA DE TEATRO FRANCES con los famosos artistas teatrales y cinematográficos

DANIEL GELIN MARIA MAUBAN MICHEL AUCLAIR NICOLE COURCEL en

ANDROMAQUE

de JEAN RACINE Localidades sin aumento en taquilla

CALDERON.—(2-39-13-33.) (Juanita Reina.) 7-11: Copias de Rosa Pinzón (de Quintero, León y Quiroga), con Manolito Díaz, Maruja Fraguas, Beni de Cádiz, Marisa Montesinos. Tolerado.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Fernando Nogueiras y la colaboración extraordinaria de Susana Campos.

COMICO.—(Cia. comedias cómicas Antonio Medio. Primera actriz, Maruja Boldoba.) 7 y 11 Un par de alas (comedia con ilustraciones musicales).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Luis Escobar presenta compañía comedias musicales Patricia Lorca. The Boy Friend (El novio), Conchita Velasco, Carlos Larrana, Margot Cottens y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo). Con Carlos Lemos, Luisa Sala, Victoria Rodríguez y toda la compañía titular. Director, José Tamayo. Hacia las 250 representaciones.

FUENCARRAL.—7,15-11,15: Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marin. Director, José Osuna. Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—(2-25-32-17.) 7-11: Sinfonía en rojo. Mercedes Prendes, Angela Capilla, Montserrat Salvador y Angel de la Fuente.

GOYA.—Mañana, a las cuatro y media, Los Titeres, Teatro de Juventudes, presentan: Pluft el fantasma y Los habladores, el más divertido y extraordinario espectáculo para los niños. Ahora precios populares. Localidades desde cinco pesetas.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7 y 11: ¡¡¡Éxito rotundo!!! Los ojos que vieron la muerte. La nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro, («Apasiona desde el principio al fin», Gómez Picazo, «Madrid») 106 y 107 representaciones triunfales.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Cuando tú me necesites (de Alfonso Paso), por Lola Membrives, Angel Picazo y Cia. titular. Dirección, Angel Montesinos.

LATINA.—(Revistas, Zori-Santos-Codexo con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡¡¡dos más!!!

CARTELERA de ESPECTACULOS

Sisters; Roland Sollaht y Dúo Dinámico, los ídolos de la juventud. ¡¡¡Un torbellino de sorpresas universales!!! Localidades con tres días de anticipación. Próximo domingo, especial a las 4,15. Apto.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial, 4-6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 4-7-10,45: Con él llegó el escándalo (Home From The Hill) (Robert Mitchum, Eleanor Parker). Cinemascope, metrocolor. 2.ª semana.

BARCELONA.—4,30-7-11: Pelusa (Marujita Díaz). Eastmancolor. Autorizada.

BENLÍURE.—4,30-7-11: Matanza en la Décima Avenida.

CALLAO.—4,15-7-11: Tu mano en la mía (Danny Kaye). Color. Tolerado.

CAPITOL.—4,30-7-11: El cocheito (Premio Bienal de Venecia).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 4-7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman).

COLISEUM.—4,15-7-11: Un grillo en la niebla (Doris Day, Rex Harrison, John Gavin y Mirna Loy). Eastmancolor. ¡Grandioso triunfo!

GRAN VIA.—4,30-7-11: Más fuerte que la vida (Joanne Woodward, Cameron Mitchell, Shera North).

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 4,30-7-11: Psicosis (Anthony Perkins, Vera Miles).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) Matinal, 10,30; 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerado menores.

MARVI.—4,15-7-11: Matanza en la Décima Avenida.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,30-6,45-10,30: Pepe (Cantinflas). Cinemascope, technicolor.

PAZ.—11,15, matinal; 6,15-10,15: El Alamo (en Todd-a) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Venta anticipada.

POMPEYA.—4,30-7-11: No os comáis las margaritas (Doris Day, David Niven). Technicolor.

PROGRESO.—4,15-7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman).

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Bajo diez banderas (Van Heflin, Charles Laughton). Macao (complemento color). Tolerado.

REX.—(2-47-42-37.) Continua de 11 a 4; numeradas de 4,30 a 6; de 6,45 a 8,45; de 8,45 a 10,45; de 11 a 1: El extraño caso de Wilby (Fred MacMurray). Tolerado.

RIALTO.—4,30-7-11: Objetivo: Banco de Inglaterra (Jack Hawkins, Nigel Patrick).

SAN CARLOS.—4,30: El Rossetto.—6,30-10: Delito de fuga y El Rossetto.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El Rossetto (Premio Crítica Cinematográfica Internacional 1960).

TIVOLI.—4,30-7-11: El Rossetto

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11, 4,15-7-11: Bajo diez banderas (Van Heflin, Charles Laughton). Tolerado.

CIRCO

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Con la vida hicieron fuego. La novia salvaje.

ALEXANDRA.—10 mañana: La ciudad frente a mí.

ARGEL.—4: Una chica de Chicago. La ley de los fuertes.

ARGUELES.—5: Pelusa (Marujita Díaz). Eastmancolor. Autorizada.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Desde el martes: La faroana y Arizona, prisión federal.

BENAVENTE.—10: Al Capone (Rod Steiger). Drácula, Technicolor.

CANDILEJAS.—4: Crimen para recién casados. La ciudad frente a mí.

COLON.—4: Unidos por el crimen. La hija del embajador.

CONCEPCION.—4: Maribel y la extraña familia. La ciudad frente a mí.

DOS DE MAYO.—5: La quiniela. ¡Hundid al «Bismarck»! Autorizadas.

GALILEO.—4: Hércules. La ley de los fuertes.

GONG.—5: Pelusa (Marujita Díaz). Eastmancolor. Autorizada.

IDEAL.—3: Matanza en la Décima Avenida. Pases: 3-5-7-9-11.

MAGALLANES.—Un abrigo a cuadros y Viaje al centro de la Tierra (James Mason). Tolerado. Debido al largo metraje, el programa comienza a las 4 en punto.

MONUMENTAL.—5: Pelusa

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El capitán Jones y Viaje al centro de la Tierra. Tolerado.

PALACE.—4: No os comáis las margaritas (Doris Day, David Niven). Technicolor.

PALACIO DEL CINE.—4: La ciudad frente a mí.

PANORAMA.—10 mañana: El Rossetto.

PRINCIPE ALFONSO.—4: Invitación a la danza. Peter Voss, ladrón de millones.

SAINZ DE BARANDA.—4: Pendiente de un hilo. Maribel y la extraña familia.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Maribel y la extraña familia. El cine (Grace Kelly). Cinemascope.

CAPITOL PROXIMO LUNES, ESTRENO

¡DOS GRANDES ACTORES PARA UNA GRAN PELICULA!

BENGALA FILMS S.A.

CLARK GABLE SOFIA LOREN



CAPRI

(BAHIA DE NAPOLES)

DIRECTOR

TECHNICOLOR MELVILLE SHAVELSON VISTA/ISION

NO DEJE DE VER ESTA PELICULA COMO HOMENAJE POSTUMO AL «REY DE HOLLYWOOD» AUTORIZADA MAYORES

(Marujita Díaz). Eastmancolor. Autorizada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El capitán Jones y Viaje al centro de la Tierra. Tolerado.

PALACE.—4: No os comáis las margaritas (Doris Day, David Niven). Technicolor.

PALACIO DEL CINE.—4: La ciudad frente a mí.

PANORAMA.—10 mañana: El Rossetto.

PRINCIPE ALFONSO.—4: Invitación a la danza. Peter Voss, ladrón de millones.

SAINZ DE BARANDA.—4: Pendiente de un hilo. Maribel y la extraña familia.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Maribel y la extraña familia. El cine (Grace Kelly). Cinemascope.

SOL.—10 mañana: Las señoritas del 09 y Casino de París.

URQUIJO.—4: Una chica de Chicago. La ley de los fuertes.

ALCAZAR PARRILLA.—Grandes atracciones internacionales, orquestas y «tablaos» flamenco.

CARTAGO.—(Bravo Muriello, 128. Próximo Quevedo.) Tarde-noche: Exito Cecilie Larraine.

Plaza de Toros de Madrid Mañana, domingo, 5,30 tarde

Seis toros de don Manuel Arranz, de Salamanca, para Joaquín Bernadó Fermín Murillo Luis Alfonso Garcés Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre Mañana, domingo, 5 tarde

Seis novillos de Moreno de la Cova, para JOSE LUIS BARRERO RAMON MONTERO (MARAVILLA) CLEMENTE ANTOLIN (EL MILLONARIO) Taquilla: Victoria, 3

Maruja Iglesias con sus «vedettes», cuarteto Maracabú, otras atracciones. Orquestas: Montorio Cartago. Selectamente distinguido

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Gracia de Triana, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Llorente, Ruth Clara, Paquita Aranco, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10, festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el quinteto Atlántida y Eva Giovanna.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Tarde y noche, baile con todos los ritmos. Magníficas orquestas. El gran barítono Antón Navarro. Ballet Alegrias. Atracciones. Hay ambiente.

CONGA.—Grandes atracciones. Antonita Ariel, Soraya, Julita del Valle. Orquestas: Aideny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Aleja y Marina, Damita. Grandes atracciones internacionales. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Belvederes. 12,30 noche, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

J'HAY.—Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25, tarde; 50, noche.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos: 2-32-02-42 y 2-22-35-25.) El mejor «tablaos» flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas.

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María Luisa Vecino, Trio Pantarita, Maribel y Cerezo Ross, Kubrah, Amparito Ferrando, Lolita Torres, es culturales «vedettes».

Los Gatos, internacional, José Guardiola y su conjunto. Orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su magnífico programa de atracciones con Gogo Andréu, Ballet Croix du Sud, de Wladimir Aranof; Patrizia, Antonio de Ronda y su conjunto de arte español y las orquestas Dodó Escolá con su conjunto y Laredo y sus violines.

REX.—(Parrilla. Telfs. 2-47-11-12 y 2-47-12-40.) Cuarteto Candilejas, Trío Armin, Los Moreno.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinas, Estrellas Hispánicas, Mujeres del Desierto, Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquestas: Pinés y Graciano y sus Cuban Boys.

RUMBO.—(Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Grandes orquestas y atracciones.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche, grandes atracciones internacionales. The Black Diamonds, Cuvan Show con Irene Lamar, producción internacional. Orquestas: Caracas Sensación y Juliano y sus profesores. 40 «vedettes» en pista.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

TORRES BERMEJAS.—(Restaurante parrilla flamenco, Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Antonio Heredia, Pelzo hijo, Trini España, Maruja Baena, Pepita Sadornil y gran cuadro flamenco de la casa.

YORK CLUB.—(2-47-12-48.) Sensacional éxito. La atracción de América, Los Rivero, «vedettes» del Tropicana de La Habana.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.

BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. Bar americano.

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Iturte II-Zarandona; Dúo-Aguirre, Begoñas VII-Alsúa; Oroz III-Amorebieta IV.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

GANADEROS Vendemos destetes pura raza LARGE WHITE con «pedigree». Existencias en Toledo, Aranda de Duero y Granja de Guimara (Burgos)

Agropecuaria Castellana, S. A. General Sanjurjo 45 Tel. 253 26 99

York Club ESCUCHE LAS MEJORES VOCES DE AMERICA LOS RIVERO Directamente del TROPICANA, de La Habana

500.000
PTAS.
PARA VD.



100.000
PTAS.
PARA VD.

DOS GRANDES RELOJES LE OFRECEN DOS GRANDES PREMIOS



JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA
EXTENSO SURTIDO EN JOYERIA Y RELOJERIA. TALLERES PROPIOS DE COMPOSTURAS
CASA CENTRAL: San Bernardo, 56
SUCURSALES: Martínez de la Riva, 91
Peña Prieta, 28 MADRID
Ceprealísimo, 21 ALCAZAR DE S. JUAN
PROVEEDORES DE TODAS LAS SOCIEDADES FERROVIARIAS SANTA LUCIA, IML, ETC.
ENVIOS A PROVINCIAS • SOLICITEN CATALOGOS GRATIS

BASES DEL CONCURSO

- 1.º Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas "ROYCE O ESKA" y otro, de CIENTO MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO
- 2.º Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar la compra de un ROYCE O ESKA, el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Único procedimiento de otorgar dicho premio.
- 3.º Para optar al premio de las CIENTO MIL PESETAS, basta ser lector del Diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso Royce. Dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid - 4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.
- 4.º El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de Agosto de 1961.
- 5.º El premio de las CIENTO MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de Agosto de 1961.

Solicite en cualquiera de las relojerías aquí enunciadas el boleto numerado para participar en nuestro concurso.

ESPECIALISTAS EN
RELOJES DE PRECISIÒN

Jimenez
Alcalá, 99 - Tel. 2 26 74 10

RELOJERIA - PLATERIA
JOYERIA

Jimenez
CRUZ, 33 - Tel. 221 09 86

TALLERES PROPIOS:
CAÑOS, 5 (OPERA)

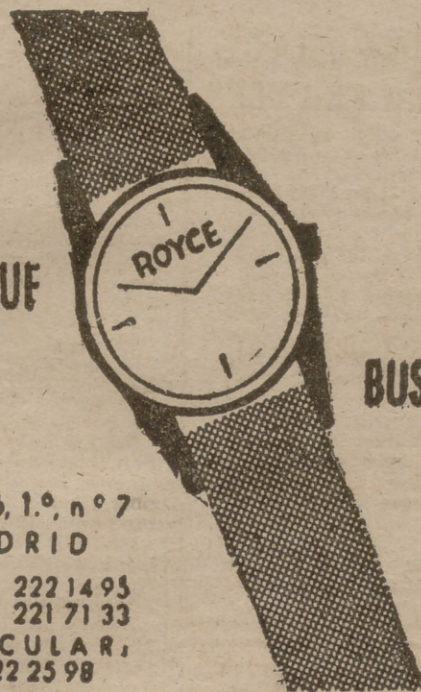
RELOJERIA
BERNAL
JOYERIA
PROVEEDOR DE LOS ECONOMATOS
LABORALES DEL I. N. I. Y SUS
EMPRESAS
PRECIADOS, 13
MADRID-TEL. 2229684

RELOJERIA JOYERIA

Monher
REGALOS Y NOVEDADES

General Mola, 291 - MADRID - Tel. 2595243

ENRIQUE



BUSIAN

Mayor, 6, 1.º, n.º 7
MADRID
Teléfonos 222 14 95
221 71 33
PARTICULAR:
TEL 222 25 98



ANTIGUA RELOJERIA
CALLE DE LA SAL, 2
Enviamos catálogo a provincias
Filiat: RELOJERIA IMPERIAL
CALLE IMPERIAL, 16

RELOJERIA JOYERIA
CONDAL

Abastecedor de las sociedades ferroviarias y establecimientos en exclusiva, para la venta de Joyería, relojería, a los poseedores de envolturas «Chocolates LOYOLA»

Avda. Ciudad de Barcelona, 51. Tel. 2512238 MADRID

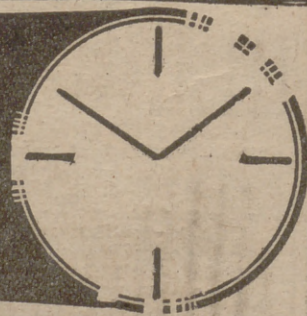
JOYERIA
RELOJERIA

Emilio

Bravo Murillo, 248. Tel. 2542258. MADRID

CALLE MAGDALENA, 5

MEYSAN



JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA

ES UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A.

Calle _____
n.º _____
Población _____
Provincia _____
Péguese aquí el boleto del concurso

Memorias de un hombre de la calle

7

RECUERDO A MATTHEWS

Mi amigo socialista y yo nos separamos, contrariado y afectado él, porque era buena persona, como lo demuestra el hecho de haber escuchado, sin interrumpir, mi catilinaria, y su actuación algo después, ya en la guerra civil. Yo me sentía abrumado, destruido moralmente. Pensaba con obsesión auténtica que era preferible dar la batalla frontal a todo aquello. Sin frases, hondamente sentido, creía que ya era mejor dejar de ser antes que continuar viviendo así, porque, en realidad, no era vivir.

Pasaron dos días, tres, cuatro. Ni un detenido de los buenos. Era ya público el drama en sus horrosos detalles. La calle repetía, con desprecio, los nombres de Condés, Moreno... ¡Nada!

Unas palabras entusiastas del señor presidente de las Cortes, don Diego Martínez Barrio. Todo vacío.

No permitió el Gobierno sacar el cadáver del jefe del Bloque Nacional del cementerio. No autorizó la divulgación de la hora en que había de ser enterrado.

Todo igual. Una casi multitud de españoles, que ¡ahora si que de verdad y sin la farsa del sufragio universal y secreto!, llevaban la representación de la inmensa mayoría de los hijos de España, escuchó, prietas las mandíbulas, este juramento que pronunció don Antonio Goicoechea, diputado del Bloque Nacional:

«No te ofrecemos que rogarémos a Dios por tí; te pedimos que ruegues tú por nosotros. Ante esa bandera colocada como una reliquia sobre tu pecho, ante Dios que nos oye y nos ve, empeñamos solemnemente juramento de consagrar nuestra vida a esta triple labor: imitar tu ejemplo, vengar tu muerte, salvar a España, que todo es uno y lo mismo, porque salvar a España será vengar tu muerte e imitar tu ejemplo será el camino más seguro para salvar a España.»

Y todos juraron en nombre y representación de TODOS.

Ante la magnitud de estos acontecimientos, frente al uso que hemos demostrado que sabemos hacer de las libertades ciudadanas, ante la beligerancia de un llamado Gobierno democrático-liberal-parlamentario, que no vacila en llegar directamente al más vil de los crímenes de Estado, porque no puede vivir dentro del sistema democrático, ¿hay mente humana que razonablemente crea que se irguó un hombre o un grupo de hombres frente a tamaño desafío? ¡No! Fue España, eso sí, organizada y jerarquizada. Poco a poco, mientras marchabas, lo fué logrando, porque al principio

el impetu restaba serenidad. El viernes, 17 de julio, a media tarde, nos vimos mi amigo Felipe y yo. Estaba pálido, descañado. Medió la noticia: «Unos oficiales del Ejército de África se han levantado en armas.»

Y mientras, tal vez a esa misma hora, el general Mola definía el Movimiento que se iniciaba con estas sencillas y terminantes palabras:

«Cuando los abusos del Poder constituyen vejación y oprobio y llevan a la Nación a la ruina, la mansedumbre, en el primer caso, es vileza; en el segundo, traición. Nosotros no queríamos la guerra, pero no la rehusábamos; preferíamos todo antes que ver a España sumida en la barbarie. Lo mismo deseaba y desea el pueblo entero...»

No podía ser de otra manera. El Ejército es el mismo pueblo organizado, jerarquizado, disciplinado. Y su ley constitutiva contiene un artículo que dice:

«LA PRIMERA Y MAS IMPORTANTE MISION DEL EJERCITO ES SOSTENER LA INDEPENDENCIA DE LA PATRIA Y DEFENDERLA DE ENEMIGOS EXTERIORES E INTERIORES.»

¡Es una orden!

Y de esta manera nació el mando de Franco. Elegido por sus propios compañeros de armas, casi todos de más edad y antigüedad que él en el escalafón, todos con brillantísima hoja de servicios, fué ratificado cuando el pueblo, en 1947, dijo: ¡SI! en un impresionante referéndum.

Entre éste y el nombramiento inicial en octubre de 1936 hubo un intermedio importante. Una guerra contra la horrida comunista y la victoria del Caudillo, que así salvó a España.

«Saben todo esto que va dicho sobre el nacimiento del Régimen español, esos señores extranjeros que se dicen amantes de la libertad y de la autodeterminación de los pueblos? ¿O es que no saben más que los bulos bien organizados, según luego los «desengañados», ya pasado el tiempo, cantan como cantaron recientemente los comunistas Katz y Korckburn en un relato periodístico publicado poco ha en «New Statesman», de Londres? ¿Por qué no se tratan con personas formales más frecuentemente?»

Dejo aparte, ello es lógico, a los del corte de Matthews, autor de «El yugo y las flechas», pluma, según refieren, brillantísima, al servicio bien remunerado del «New York Times». Entre las desfiguraciones que escribió destaca la negación de la gesta del Alcázar. ¡Bien servido fué por nuestro magnífico Manuel Aznar! Tanto, que el mismo Matthews

escribió recientemente una carta particular a la excelentísima señora viuda del conde del Alcázar de Toledo presentando excusas por su «error». ¡Cuántos «arrepentidos»! ¿No sería más honrado y más sencillo documentarse mejor antes de manchar la propia ejetoria con la sombra sucia del sectarismo irresponsable?

A fin de cuentas, estos andrajos asalariados de las repúblicas populares no cuentan. Ellos, comprensivos y generosos, que ren enseñarnos las fórmulas de convivencia sin necesidad de que tengamos que rendir tributo diario de obediencia a un déspota tirano.

En verdad que la cosa tiene gracia, porque a fuerza de no leer más que lo que sus propias plumas mendaces y asalariadas escriben, ignoran totalmente la manera de ser de los españoles.

No saben, verbigracia, que un conde estable castellano, amenazado por el emperador, en un rapto furioso, de arrojarle por la galería donde platicaban, se enfrentó a la católica y cesárea majestad de Carlos V y le advirtió, terne: «Mirarlo ha mejor vuestra majestad, que si bien soy pequeño, peso mucho.»

Y un sencillo labriego que, en colóquio con el propio emperador, sin maliciar que lo era, le daba quejas del rey diciendo que le parecía el más ruin de los que había conocido reinando, al sospechar la identidad de su interlocutor, por frases retocadas de éste tanto como por el acatamiento que le mostraban sus acompañantes, ratificó sus opiniones con esa rotundidad entera, muy española:

«¡Aun si fuédeses vos el rey!... Por Dios que si lo supiera, muchas más cosas os diría.»

Es lástima, de veras, que el inteligente y buen escritor Mr. Matthews no digiera bien. Le falta algo para ser rector de políticas exteriores. ¡Si estos hombres tuvieran Edad Media!

Quedamos, pues, antes los hombres de buena voluntad, por pocos que sean, en que la democracia-constitucional - liberal-parlamentaria española murió a mano airada. Nadie recuerda la resurrección de un muerto en los últimos mil novecientos años.

Le dieron «el paseo», en el coche oficial número 17, los demócratas hispanos directamente, por su propia mano, por la propia mano de su Gobierno, genuinamente representativo, con dos tiros en la nuca, que es como matan a los valientes, el lunes 13 de julio de 1936, al filo de la madrugada.

J. DE GRATIA
FIN

LA NOTICIA Y LA INTERPRETACION DE LA NOTICIA, MISION ESENCIAL DEL PERIODISMO ACTUAL

Diálogo con Alonso-Fueyo al cumplir ahora treinta años con la profesión «HAY TAMBIEN UN PERIODISMO DE IDEAS, TAN IMPORTANTE COMO EL DE NOTICIAS»

SABINO Alonso-Fueyo, director de «Levante», premio nacional de Periodismo, cumple en 1961 treinta años en la profesión, a sus cincuenta y dos años de edad. Caso singular en el periodismo español este ejemplo del doctor Alonso-Fueyo, que ha sabido armonizar desde el primer instante la profesión periodística con la profesión docente, ejerciendo el periodismo activo, militante y la enseñanza universitaria, de tal modo que su trabajo constituye el ideal de su vida; una vida dedicada a enseñar, a orientar, a formar la opinión y la conciencia humana, bien desde las columnas del periódico o desde el aula de la universidad.

Periodista de fuerte vocación y auténtica entrega a su labor, Sabino Alonso-Fueyo comenzó como redactor, pero su lucha, su afán de superación, traducido en una fructuosa actividad, le hicieron ascender a redactor jefe, subdirector y director.

Hombre cordial, de carácter abierto, contestó a nuestras preguntas con la fluidez de quien domina conceptos y lenguaje.

«¿Diferencia del periodismo actual con el de treinta años atrás?»

«Es más formativo, porque a los periodistas de hoy se les exige una preparación cultural más rigurosa, oficial. Antes, al periodista le bastaba la capacidad de improvisar y sugerir, ese don del cielo llamado inspiración; ahora, se re-



quiere también una vasta formación cultural.

«¿Cuál considera que es la misión fundamental del periodista?»

«La información, la noticia. Sin embargo, la noticia en sí misma es muy poca cosa; se ha de relacionar con un propósito, un deseo, un todo, lo

qual quiere decir que la interpretación de la noticia es básica en el periodismo de nuestros días.

«¿Motivo?»
«Todo suceso, toda noticia es polémica de suyo, es decir, dialéctica; sobre todo en estos momentos de confusión en que el mundo se encuentra dividido por intereses realmente irreconciliables.

«¿Obedece a esto esa preocupación suya de considerar el periodismo como forma del espíritu?»

«Sí; para interpretar, para jerarquizar los acontecimientos y ofrecer al lector criterios orientadores, seguros, hay que estar preparado culturalmente. No olvidemos que no sólo hay un periodismo de noticias, sino también un periodismo de ideas.

«En este sentido, ¿a quién consideraría periodista en el panorama cultural español?»

«Si tenemos en cuenta que el periodismo de hoy es la cristalización social de algo que ha tenido siempre vigencia en el espíritu humano, bien pudiéramos considerar como periodistas de ideas a Quevedo, Feljoo y Balme en su tiempo; a Ortega y Gasset y Eugenio d'Ors, en nuestra época.

«¿No cree que está infundiendo demasiada gravedad a nuestra profesión? ¿Qué otra misión intrascendente tiene el periodismo?»

Sabino Alonso-Fueyo sonrió jovial y contesta rápido:

«La finalidad de deleitar y entretener a través de sus secciones de humor, de crónicas y reportajes que ofrecen a la anécdota de la actualidad, el reflejo de la vida bajo un prisma de optimismo, de esperanza. Durante los treinta años de periodismo activo y militante, ¿cuáles han sido sus mayores satisfacciones?»

«Las puramente profesionales, el haber organizado cursillos para los corresponsales de «Levante», enviar a distintos países del extranjero, a costa del periódico, a casi todos los redactores, y experimentar la grata sensación de facilitar a los jóvenes, con vocación y facultades, el acceso a la colaboración periodística.

«Al referirme a satisfacciones, incluía las honoríficas... Breve protesta, que logramos vencer.

«El premio nacional de Periodismo 1948; otros premios nacionales, como el del Virgen del Carmen, Ejército, el bimensual de la Dirección General de Prensa, etc.

«¿Razón de su afán por con- jugar dos profesiones?»

«Dar al periodista una mayor intensidad cultural y al profesor universitario una agilidad periodística, un sentido de actualidad.

«¿Quién vence a quién en la coexistencia del filósofo, el profesor y el periodista?»

«Toda la cultura vivida en la plenitud de su significado es materia sobre la que actúa el periodista; de ahí que toda mi actividad intelectual queda sujeta a la periodística. Siempre he defendido que cabe una consideración periodística hasta de los problemas culturales más difíciles.

Sabino Alonso-Fueyo, que parece poseer el secreto de multiplicar el tiempo, ha publicado unos doce libros, entre ellos: «Existencialismo y existencialistas», «El drama del hombre actual», «Filosofía y narcisismo», y «El periodismo, cátedra de cultura», volúmenes elogiados por la crítica nacional y extranjera.

«¿Qué prepara actualmente?»
«Una «Historia y crítica del periodismo», que me encargó la editorial Juan Flors hace dos años, y también otro libro, que llevará por título «La condición del intelectual español contemporáneo».

Periodista, profesor de universidad, escritor y conferenciante —ha disertado en Londres, París y Roma—, Sabino Alonso-Fueyo es una de las figuras relevantes del panorama cultural de España.

«Por último, ¿podría definir en una frase el periodismo de hoy?»

«Hago mía la frase, no sé de quién, que dijo: «El periodismo es un día de la historia universal del mundo.»

«Historia que se escribe bajo normas de un director.

M. A. ARAZO

ESCRIBE MIGUEL Utrillo

HOMENAJE A PEREZ TABERNERO

LA ACTRIZ TAMARA HA ADOPTADO LA CIUDADANIA ESPAÑOLA

Salamanca prepara, durante los días 29 y 30 de los corrientes, un grandioso homenaje—de amplia repercusión nacional—a don Antonio Pérez Tabernero, que cumple con la fiesta nacional por excelencia cincuenta años de creador de reses bravas.

Habrà un acto solemne en un teatro de la ciudad que el río Tormes atraviesa, misa de acción de gracias, banquete y, naturalmente, una extraordinaria corrida de toros.

Si a alguien se le puede aplicar aquello tan español de «genio y figura» es a nuestro amigo Pérez Tabernero, señor del Villar y salmantino de pro, cuyas bondades y simpatías son unanimemente reconocidas por todos.

Cincuenta años de creador de reses bravas. Ahí es nada. ¡La de cosas que sobre la fiesta sabe el bueno de don Antonio! Con su sombrero ladeado, ya en su finca, ya en el «hall» del hotel Palace o en una barrera de alguna plaza española, siempre es figura y noticia. Mucho más en estos días, que Salamanca se vestirá con las mejores galas para homenajear a uno de sus hijos más preclaros y para celebrar las bodas de oro como criador de reses bravas, cuyo hierro más arriba reproducimos, en un equilibrio tremendamente difícil entre el toro de empuje y el décil.

El mundo taurino español va a dedicar este justo homenaje a uno de los españoles más representativos, a don Antonio, mudo en las alfombras, campero en la noble tierra española.

Manolo Merino, hombre de una jovialidad y agudeza a toda prueba, anima con su presencia, sus gracias y sus recuerdos, a diario la Redacción de PUEBLO. Escuchar a Manolo Merino es siempre una delicia. En gracejo y en intención.

Hace días, nuestro amigo cumplió lo que él llama sus «primeros ochenta años. Como alrededor de tal cosa se hicieran algunos comentarios, Manolo Merino afirmó:

«Sí, hombre, sí. Hay que animarse y empezar a tener la valentía de confesar los años de

uno. Porque no creo que sea yo quien solamente cumpla años... Pues sí. Una vez más Manolo Merino tuvo razón y gracia.

España tiene, a partir de hoy, a un ciudadano más. Y de importancia. Se trata de la señorita María Krissie Tamara Louw, conocida por Tamara a secas, gran aficionada a los toros, nacida en África del Sur, pero desde ayer ciudadana española.

Orgullosamente nos enseñó el otro día su pasaporte. Ese pasaporte español de portada verde y con letras doradas.

«Ahora que eres de verdad española—le preguntamos—, tú que siempre lo fuiste de corazón, ¿qué piensas hacer?»

«Por si acaso, mañana me voy al campo, porque en casa de un ilustre ganadero salmantino tengo que torear unas becerras. Luego puede que haga una película. Pero la alegría de ser española, de nacionalidad, eso es algo inolvidable. Toma buena nota de ello. Que es, naturalmente, lo que hoy hacemos y además encantados.»

«¿Qué es lo que llevo en la mano?»—pregunta un loco a otro.

«Un fresón—responde.

«No. Te has equivocado.

«Pues... un caballo.

«Eres un imbécil—responde el primero—, ¿Por qué has mirado por encima de mis espaldas?»

OFICIALES 1.^a TORNEROS, FRESADORES y AJUSTADORES

Al objeto de formarles para constituir una oficina de tiempos. Dirigirse por escrito al Apartado 140. Madrid. (2.737.)



TREINTA Y CINCO LUNAS DE MIEL EN MALLORCA Treinta y cinco jóvenes matrimonios recién casados, de nacionalidad belga, han llegado a Palma de Mallorca para disfrutar de unos días dedicados a pasar la luna de miel. En el aeropuerto, los jóvenes fuer agasajados por la Sociedad de Fomento del Turismo Mallorquín. (Foto Cifra.)

Madrid, sábado 15 de abril de 1961

AGUA CALIENTE AL INSTANTE Y CONTINUA CON EL CALENTADOR



FAGOR

BULEX
MODELO D 10
A GAS CORRIENTE y GAS BUTANO

PRECIO: 5.050

INCLUIDA INSTALACION

EXPOSICION Y VENTA:

ADOGAS

ALMIRANTE, 26 - TELEF. 2213265

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)

PONE A LA VENTA LA 5.ª Y ULTIMA FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS (BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS) ENTREGA INICIAL UNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA GRANDES FACILIDADES DE PAGO

HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 Y 4 A 8 TELEFONO 247 27 19

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Jefatura de Obras de Aeropuertos

ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación de la obra del proyecto titulado "AEROPUERTO DE BARCELONA.—CAMPO DE VUELOS.—HABILITACION DE UNA PEQUEÑA ZONA DE ESTACIONAMIENTO PROVISIONAL PARA GRANDES REACTORES. ZONA DE ESTACIONAMIENTO DE AVIONES.—1.ª FASE (Primer desglose)", por un importe total máximo de 715.579,77 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 de administración.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 ("B. O. del Estado" núm. 307, de 23-12-60), asciende a la cantidad de 14.311,60 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales, técnicas, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire) y en el aeropuerto de Barcelona (Prat de Llobregat) todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras, en el Ministerio del Aire, el día diez de mayo del corriente año, a las diez horas treinta minutos.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 12 de abril de 1961.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la adquisición de zapatos con destino al personal subalterno.

El pliego de condiciones podrá recogerse en la Oficina Mayor de la D. N. S., paseo del Prado, 18 y 20, terminando el plazo de presentación de proposiciones el día 22 de mayo de 1961, a las trece horas.

Madrid, 12 de abril de 1961.—El oficial mayor.

HOY

Información religiosa

Día 16. Domingo II de Pascua. El Buen Pastor.—Santos: Toribio de Liébana, Fructuoso, Paterno, obispos y confesores; Engracia, virgen; Lamberto, Calixto, Cayo, Cremoncio, Carliso, Luperco, Julia, Evencio, Apodemio, Optato y compañeros, mártires; Benito José Fabre y Joaquín, confesores; Bernadita Soubirous, virgen.

Misa del Domingo II de Pascua, de blanco.

Lunes 17. — Santos: Aniceto, papa; Elías, presbítero; Pedro, doctor; Pablo, Isidoro, monjes; Mapálico, Marcialino, Fortunato, Hermógenes, mártires; Inocencio, Pantátago, obispos y confesores; Esteban, Roberto, abades.

MISAS DE MADRUGADA Y DE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los PP. Jesuitas de Arenaleros, seis y seis y media; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), PP. Capuchinos (Jesús de Medinaceli), PP. Jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Erva, Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (padres salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Teresa y Santa Isabel, San Román, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, Santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

MISAS DE DOS

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle de Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Benito, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Vox Lincústico Club: Foros de conversación.

— Instituto para Formación de Profesorado de Sordomudos: Don Guillermo Núñez Pérez: "Funciones nasales al servicio de la fonética".

A las siete y media. — Colegio Mayor "Diego de Covarrubias": Acto académico con motivo de la festividad de su Patrona, Santa María del Campo. El doctor don Juan José López Ibor pronunciará una conferencia sobre "Kafka y los jóvenes".

A las ocho. — Sala Nebli: Don Alejandro Ciriel: "Sentido de la plástica actual".

— Instituto Central de Cultura Religiosa Superior: Padre don José Miguel Sustaita: "La conciencia eclesial en el laicado".

ANULACION DE PARTICIPACIONES DE LOTERIA

Ciento cincuenta fracciones de los números de la Lotería Nacional 25731 al 25740 y del 28191 al 28200, correspondientes al sorteo de hoy, han sido declaradas nulas y sin ningún valor y efecto. Las fracciones van de la primera a la séptima de los billetes de la Lotería Nacional, serie cuarta, números 25731 al 25740 (en total setenta), y las fracciones primera a octava de los billetes, números 28191 al 28200.

El motivo por el que se anulan estas fracciones ha sido la sustracción de la Administración de Loterías número 1 de Avilés (Oviedo), donde fueron remitidas para su venta.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

La Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, dará mañana domingo, a las doce y media, en el Retiro, el siguiente concierto: Primera parte.—"El Vito" (paso doble), Lope; "Los maestros cantores" (obertura), Wagner; "Capricho español", Rimsky Korsakov.

Segunda parte.—A la memoria de Jesús Guridi, recientemente fallecido. Preludio y fantasía de "El Caserío", Guridi; "La Melga" (intermedio), Guridi.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 608.

MIL VETERINARIOS SE REUNIRAN EN MADRID PARA CELEBRAR SU TERCERA ASAMBLEA NACIONAL

De los días 17 al 20 de los corrientes se celebrará en Madrid, en la Casa Sindical, la III Asamblea Nacional de Veterinarios titulares, a la que asistirán unos mil profesionales, que representan a todos los veterinarios municipales de España.

Durante la asamblea será tratado, entre otros aspectos de suma importancia técnica, un tema de alto interés económico, a través de la ponencia titulada "Desarrollo y mejora de la ganadería y planes para el autoabastecimiento en productos ganaderos", de la que es autor el veterinario titular don Antonio Concellón Martínez.

El nivel de vida de los pueblos se revela, sin errores estimativos, a través del consumo que hacen de productos de origen ganadero. España necesita incrementar su renta pecuaria no sólo para mejorar su actual dieta alimenticia, sino para que la producción siga una línea paralela a la de nuestro crecimiento demográfico.

El perfeccionamiento productor ganadero es resultado de la importancia que se preste a cada uno de los tres siguientes factores: selección, alimentación y sanidad. En la aplicación práctica de estos agentes mejorantes y por eso se ocupará de ellos detenidamente la asamblea—entrevista

de manera decisiva la profesión veterinaria.

Probablemente será difícil conseguir que España se autoabastezca de artículos de procedencia pecuaria, sobre todo si el propósito tiende a lograr para nuestro país un nivel de consumo europeo; quizá ni siquiera resulte recomendable orientar el fomento ganadero en el sentido de conquistar la autarquía económica; hay especies pecuarias—como, por ejemplo, la avícola—que encuentran en la mayor parte del territorio español un clima propicio para su pleno desarrollo, por lo que parece indicado conceder atención preferente a estas especies en los planes de mejora; hay otras que, por el contrario, echarían de menos aquí la humedad ambiental que, aliada a modernas prácticas, selectivas, alimenticias y sanitarias, constituye el punto de partida de sus elevados rendimientos. En España tropezarían con inconvenientes ecológicos de imposible superación.

En cualquier caso se cuenta con unas prometedoras bases pecuarias, por lo que los estudios proyectados por la asamblea pueden proporcionar a la ganadería los consejos técnicos precisos para el aprovechamiento integral de las oportunidades productoras nacionales.

PROBLEMAS AGRICOLAS DE LA INTEGRACION EUROPEA

Conferencia de don Emilio Gómez Ayáu

«Nuestra productividad agrícola se distancia cada vez más de la de Europa», dijo don Emilio Gómez Ayáu, subdirector de Capacitación Agraria, en su conferencia sobre problemas agrícolas

de la integración europea, pronunciada en las Jornadas Pro Integración Europea.

La integración de España en la Europa del Mercado Común resulta totalmente necesaria, siendo la máxima ventaja de esa integración lo que ésta ha de proporcionarnos, tanto en el período de transición como atendiendo a la serie de incentivos que por efecto de la rivalidad pongan en marcha la transformación total de nuestra agricultura.

El colegio mayor DIEGO DE COVARRUBIAS conmemora hoy la festividad de su Patrona

IMPOSICION DE BECAS A LOS NUEVOS ALUMNOS Y CONFERENCIA DEL DOCTOR LOPEZ IBOR

Hoy, sábado, el colegio mayor Diego de Covarrubias conmemora la festividad de su Patrona, Santa María del Campo.

Con tal motivo se celebrará, a las siete de la tarde, un solemne acto académico, en el transcurso del cual serán impuestas las becas a los nuevos colegiales y pronunciará una conferencia el eminente doctor don Juan José López Ibor.

Señaló que es preciso advertir que en términos generales las consecuencias que se deducen de la teoría de la conveniencia de la integración no son totalmente aplicables al sector agrario, por especial naturaleza de los productos agrícolas frente al mercado y por el empeoramiento continuado de la relación real de intercambio de la agricultura frente a la industria, que obliga a una protección especial de este sector.

«En el caso de la agricultura española es preciso alinear con la europea, y para ello es preciso coordinar estrechamente la adaptación estructural a la adaptación del mercado, con una profunda reforma económica y social del sector agrario, que permita y apoye el proceso de industrialización de nuestra economía. A este fin, la integración puede ser el incentivo que estimule al agricultor español a superarse obteniendo una mayor productividad agrícola de sus campos.»

«ORTEGA Y EL 98»

En el Centro Europeo de Documentación e Información, y organizado por su sección universitaria, se ha celebrado un coloquio sobre «Ortega y el 98». Presidió el catedrático señor López Ibor con el escritor don Gonzalo Fernández de la Mora, el secretario general del C. E. D. I., marqués de Valdeiglesias, y los profesores Millán Puelles, Balbín y Palacios Atard.

La generación del 98—dijo el señor Fernández de la Mora—se caracteriza por su yoísmo; su patriotismo obsesivo, epidémico, retórico y superficial, y un afán esteticista y de estilo y un vago deísmo. Con todo esto, fué un auténtico fermento para el despertar cultural de los años veinte.

Ortega y Gasset, como escritor, acusa las influencias del arcaísmo azoriano y el barroquismo modernista. Y como político no es el hombre de izquierdas que falsamente se ha creído por su anti-monarquismo y su republicanismo. Todo lo contrario: políticamente es un verdadero reaccionario que defiende el principio de selección aristocrática, desprecia la democracia y las masas.

Señaló el eminente doctor López Ibor la voluntad de descubrir la verdad que animó siempre a Ortega, y el profesor Millán Puelles puntualizó que la filosofía orteguiana era siempre ocasional, fruto de la capacidad de impresión que tenía su alma, y de ahí las fuertes contradicciones que sufre su pensamiento.

ARCO de CUCHILLEROS



Escuela de jardineros

¡Las cosas! En un país como el nuestro, esencialmente floricultor, no existen jardineros. Entiéndase jardineros que conozcan su profesión, que la hayan aprendido desde chicos y que sientan la vocación por el oficio; que no exista secreto para ellos, lo mismo en la formación de la flor que en el aspecto ornamental, y que sean capaces de cuidar científicamente un jardín o el arreglo floral de una terraza, que conozcan a fondo la vida del árbol y de la planta en general.

Así, nos vemos privados de una exportación sería de nuestras flores y únicamente se advierte la preocupación del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas en las exposiciones que organiza, y de las que vamos a tener magnífica prueba en la próxima, con motivo de las fiestas isidriales. Las zonas floricultoras españolas estarán representadas. El Sindicato, en su esfuerzo laudabilísimo de reivindicar la flor española, se ha decidido a exponer testimonios singulares del arte de agrupar y unir las plantas y las flores, poética empresa a la que nos asociamos con todo entusiasmo. La exposición está patrocinada por el Ayuntamiento.

Serán, en realidad, dos exposiciones: la aludida anteriormente, en el Retiro, y otra internacional de rosas nuevas en la Rosaleda del Parque del Oeste, y a la que podrán concurrir los particulares. El público votará por la modalidad de su preferencia, y la flor elegida recibirá el nombre de «Rosa Villa de Madrid».

Hemos recogido impresiones de las principales firmas de la materia. Es preciso ir a la reorganización de la Escuela de Jardineros, en realidad creada hace muchos años, pero que no cuenta actualmente con alumnado. Es preciso ayudar al Sindicato en su deseo de dar impulso a esta escuela, en la que deben ingresar jóvenes que sientan afición a este género de cultivo y en la que se formen auténticos profesionales de la planta y la flor, tal y como hoy lo son muy contadas figuras. Hay que contar con artistas, no sólo con capataces y peones, sino con expertos.

R. ORTEGA LISSON

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido Powerwind

RELOJERIA

FERMIN P. DE MEZQUIA

ZARAGOZA

SE SOLICITA LA CREACION DE UNA CAJA NACIONAL DE CREDITO COOPERATIVO INDUSTRIAL

La Asamblea de Cooperativas Industriales recaba los recursos necesarios del Fondo Nacional de Protección al Trabajo

AYER por la tarde se ha reunido el primer Pleno de la V Asamblea Nacional de Cooperativas Industriales, que está celebrándose en la sede central de los Sindicatos españoles. La sesión fue presidida por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, acompañado del jefe y subje nacional de la Obra Sindical Cooperación, señores Poveda Murcia y Navarro Villodre; secretario general de dicha Obra, señor Lanz Piniés, y los mandos de la citada Unión.

Durante el transcurso de este Pleno, que duró hasta bien entrada la noche, fueron discutidas las conclusiones de las ocho ponencias en que ha estado dividida la Asamblea. Todas ellas suscitaron animadísimo debate, hasta llegar a su aprobación. Por su importancia, que rebasa el de las propias cooperativas industriales para, en algunos casos, cobrar interés nacional, destacan las siguientes conclusiones, que serán elevadas al mando nacional.

En la ponencia "La empresa cooperativa de producción industrial" se acuerda incrementar las cooperativas de trabajadores y facilitar a éstos el nacimiento y desarrollo de dichas entidades. También, dentro de la misma ponencia, y al objeto de ponerse en la línea del futuro industrial, se pide que la legislación actual prevea los cauces para la concentración de superestructuras comunes.

En la ponencia "La seguridad social en las cooperativas industriales" se pide la inclusión, dentro de la Mutualidad de Trabajadores Autónomos, de aquellas cooperativas sin beneficios mutualistas.

En la titulada "Servicio de crédito para la cooperación industrial" se solicita la creación de una Caja Nacional de Crédito Cooperativo Industrial que atienda a la distribución de fondos y financiación de estas entidades. Se recaban los recursos necesarios del Fondo Nacional y Protección al Trabajo, para la creación de nuevas cooperativas industriales y consolidación y desarrollo de las existentes, a tenor de lo que dispone la ley de 21 de julio de 1960 sobre la creación de dicho Fondo.

"La formación cooperativa" reclama una acción general en la sociedad de divulgación y enseñanza para la captación de futuros cooperativistas y la realización de cursos para especialización y formación técnica de socios y rectores.

La ponencia "Régimen legal y fiscal de la cooperación industrial" pide que los llamados márgenes de previsión, excesos de percepción y retornos cooperativos no sean expresión de beneficio fiscalmente gravable y el reconocimiento a las cooperativas de una especial representación en las Juntas de Evaluación y la fijación para las mismas de índices de desgravación acomodados a su especial modo de operar.

REUNION DE EXPENDEDORES DE TABACO

Bajo la presidencia del presidente del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas de Madrid, acompañado por dirigentes del Grupo de Expendedores de Tabacos, se reunió la Junta extraordinaria de dicho grupo.

El presidente del Sindicato, señor Arroyo, presentó a los miembros de la nueva Junta Rectora designados en las últimas elecciones sindicales. A continuación expuso las mejoras conseguidas por la nueva Junta, encomiando su labor, informando a los asistentes sobre el proyecto de una agrupación que acoja en su seno a todos los expendedores.

LECHONES

LARGE WHITE y LANDRACE legítimos. Desde 700 ptas. Teléfono 231 36 09

Un lienzo de Antonio Puga, pintor del siglo XVII, en el Museo del Prado

Esta anciana (probablemente la madre del pintor) constituye uno de los lienzos domésticos habituales en la plástica de Antonio Puga, un pintor español nacido en Orense, en 1602, y muerto en Madrid, en 1648. Desde ahora, y provisionalmente, se exhibe a la entrada de la galería principal del Museo del Prado, al que ha sido donado por Mr. Frederick Mont, de Nueva York, quien en 1952 regaló ya a nuestra primera pinacoteca un "Paisaje con pastores" firmado por Iriarte en 1665, y que en 1954 repitió su generosidad, regalando a nuestro Museo un cuadro de Reynolds. De este pintor, poco conocido entre nosotros hasta las investigaciones de María Luisa Caturra, se conservan cuadros en los Museos de Glasgow, el Ermitage y galerías de Puerto Rico y Budapest. La composición tiene, en todos sus detalles, un ambiental aire galaico, resonancia de la cuna del pintor.



RENOVACION DE MIEMBROS DEL CONSEJO DEL REINO

Creación del Museo Histórico de la Administración Española

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto por el que se crea el Museo Histórico de la Administración Española en el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de Alcalá de Henares.

La dirección del Museo estará a cargo de un Patronato presidido por el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno.

Jefatura del Estado.—Se dispone la renovación de los miembros electivos y de libre elección del Consejo del Reino, en la forma que regula el reglamento de 30 de diciembre de 1948.

Trabajo.—Resolución sobre el pago de las cuotas de Seguridad Social por empresas y productores dedicados a la fabricación de calzado, afectados por la orden de 25 de enero de este año.

★ PILAR PRIMO DE RIVERA, EN BARCELONA

BARCELONA.—Procedente de Palma de Mallorca ha llegado a la ciudad condal la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera. (Cifra.)

★ LORD SALYSBURY, EN MADRID

Desde hace varios días se en-

cuentra en Madrid, en visita privada, lord Salisbury, una de las más destacadas e influyentes figuras del partido conservador, que ha formado parte de numerosos gabinetes ministeriales.

Interesado en cuestiones de historia del arte—es presidente de la Comisión Real de Monumentos Históricos—, el marqués de Salisbury ha aprovechado estos días para visitar los tesoros artísticos madrileños y los de algunas ciudades próximas.

Durante su estancia en la capital de España, el embajador de Inglaterra le ha ofrecido un almuerzo el pasado miércoles, día 12, y en la noche de ayer viernes, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella ofreció una cena en su honor en el palacio de Viana.

Mañana prosigue su viaje a Andalucía, donde descansará algún tiempo.

★ OREJA ELOSEGUI, EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

VALENCIA.—En la Universidad se celebró ayer tarde un acto conmemorativo del I centenario de la ley Hipotecaria. Presidió el subsecretario de Justicia, señor Oreja Elosegui, e intervinieron destacadas personalidades.

En representación de la Universidad habló el catedrático de Derecho civil, señor Gitrama; por la Academia de Jurisprudencia, el señor Taulet; en nombre de la Magistratura, el señor Ocañar, y por los notarios, el decano de aquel Colegio, señor Perelló.

★ HOMENAJE A DON GRATINIANO NIETO

Un grupo de amigos de don Gratiniano Nieto, catedrático de Historia del Arte y de Arqueología de la Universidad de Murcia y del Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos, le ofrecen una comida-homenaje por su reciente nombramiento como director general de Bellas Artes. El acto tendrá lugar el próximo día 20, a las dos y media de la tarde, en el Casino de Madrid.

Firman la convocatoria, entre otros, don Ramón Menéndez Pidal, don Fernando Fuentetaja de Villavicencio, don José M. Ruiz Morales, don Manuel Gómez Moreno, don José Camón Aznar.

Las invitaciones podrán recogerse en el Museo Arqueológico, Serrano, 13, y en el Museo de Artes Decorativas, Montalbán, 12, todos los días laborables, de diez a una y media y de cinco a siete, y el domingo por la mañana.

★ EN HONOR DE DON CLEMENTE SAENZ GARCIA

El Circulo Cultural Juan Vázquez de Mella ofrecerá una comida de homenaje a don Clemente Sáenz García, vicepresidente general de dicha entidad y profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos, con motivo de su elección como académico de la Real Academia de Ciencias Exactas, en la vacante de don Gregorio Marañón. El almuerzo se celebrará el domingo, a las dos de la tarde, en El Laurel de Baco, donde podrán retirarse las tarjetas.

AGRUPACION DE EXPENDEDORES DE FINCAS

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador, se reunió en este organismo una representación de administradores de fincas, así como gran número de profesionales de Madrid y delegados de la mayor parte de las provincias, a fin de acordar la constitución de una agrupación sindical de carácter nacional que recoja y defienda las aspiraciones de estos profesionales. En la reunión se aprobó el reglamento por el cual ha de regirse la agrupación y la elección de su primera Junta de gobierno.

Hallará el PISO deseado



Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSÉ BANUS

(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO Y DE INVERSION

PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.
31.000 Ptas. DE ENTRADA UNICA + 29.000 Ptas. aplazadas RESTO del PRECIO: 946 Ptas. al mes DURANTE 10 AÑOS
TIENDAS DESEMBOLSO: desde 77.000 y 52.000 Ptas. MENSUALIDAD 1.200 Ptas. DURANTE 10 AÑOS

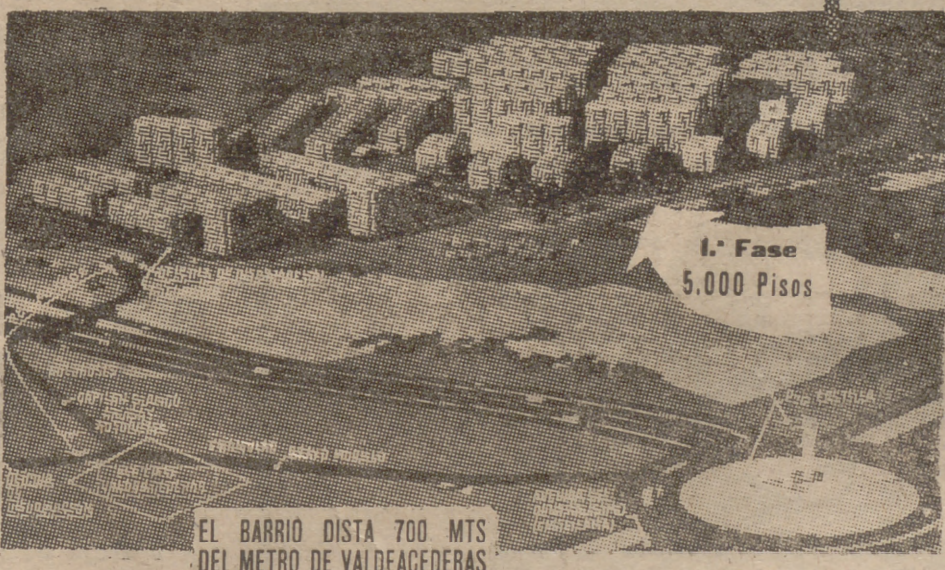
- Exención total Derechos Reales, escritura compra y 90 % contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde NARVAEZ-FELIPE II: CIBELÉS (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente METRO Y TRANVIAS: Núms. 5 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- GAS en todos los pisos.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL: alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSÉ BANUS

PISOS

- * 10.000 pts. de ENTRADA UNICA + 9.000 pts. aplazadas. RESTO A PAGAR 676 pts. al mes durante 10 años.
- * TIENDAS de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.
- * COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas Metro Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalá López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). De 10 mañana a 8-tarde

EN BRAVO MURILLO, 266, 1.ª (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche.

Y EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

Cuando da una fiesta distíngase



LUNCHES BANQUETES COCK-TAILS Salones GAVIRIA ESPERAN SUS ORDENES

REINA, 31. MADRID Tels. 222 09 67 y 221 24 14

MECANICO

con experiencia motores de explosión Edad, 25 a 30 años AUTOGENA MARTINEZ, S. A. VALLEHERMOSO, 15 (2.780)

CINE

Walt Disney nos ofrece el humor negro en «El extraño caso de Wilby»

Este mago del cine, que ha conseguido en las comedias de personajes humanos toda la gracia y el encanto que antes pusiera en sus inigualables dibujos animados, moderniza ahora una fórmula clásica al reducir la universalmente atractiva combinación de un niño y su perro a un solo personaje. ¿Cosa de magia? Sí, desde luego, porque para lograr este resultado alegre y regocijante, muestra destacada del más puro «humor negro», reúne el antiguo arte de la transmutación de almas y cambio de aspecto, práctica que, aun de origen dramático y nefasto, en esta su película Walt Disney expone como una juvenil y dinámica comedia de aventuras y espionaje que nos saca a flote la desbordante risa sana.

Hispanex Films se complace en presentar la película «El extraño caso de Wilby», de Walt Disney, que tiene al frente de su reparto a Fred Mac Murray a Jean Hagen, en los papeles respectivos del matrimonio al que viene la risueña desgracia de que uno de sus hijos, en sus travesuras, tropieza con un influjo mágico que, al transformarle en perro, acarrea a toda su familia y amigos los mil infortunios que se relatan en este entretenido film, que dirige Charles Barton con prodigioso dominio de los efectos cómicos que contiene.

DIVERTIDO FILM



He... desapa- recido actor Clark Gable en una escena de «No soy para tí», la bulliciosa historia de un empresario de Broadway perseguido por su joven secretaria y asediado por su ex esposa. Era un tigre en los negocios teatrales y un león en su vida sentimental... pero dos mujeres se encargaron de llamarle las garras. Presentado por Mundial Films, este jocoso film se estrenará el lunes próximo en el cine Gran Vía.



LA ULTIMA PELICULA DE CLARK GABLE «Capri» (bahía de Nápoles), rodada en Italia junto a Sofia Loren, puede considerarse como el último film de Clark Gable. Pocos meses después de terminarse el rodaje falleció este genial actor llamado «el Rey de Hollywood». A sus cincuenta y nueve años seguía en la cima de la fama este magnífico artista, intérprete inolvidable de «Sucedió una noche», «San Francisco», «Lo que el viento se llevó» y tantas otras que le valieron varios Oscar y la cariñosa denominación con que se le conocía en la Meca del cine: «The King». En «Capri», interpretando el papel de un galán maduro, conquistó la admiración y el afecto de la gran actriz Sofia Loren, quien, sin titubear, le consideró como el mejor actor que ella había conocido. «Capri» (bahía de Nápoles) es un comedia fina y sentimental, en la que además de todos los grandes actores citados interviene el pequeño de nueve años de edad Marietto, que se revela como un futuro gran actor. Esta magnífica película de éxito mundial será presentada el lunes próximo en el aristocrático cine Capitol por la distribuidora Bengala Films, S. A.

CINEMA TRES SEMANAS
PAZ ¡¡A llenos diarios y continúa su éxito!!

HORARIO: 6,15 tarde 10,15 noche

UNICO LOCAL CON SISTEMA TODD-AO

¡La gesta sublime de los héroes que forjaron una nación!...

EL ALAMO
en TODD-AO

JOHN WAYNE-RICHARD WIDMARK-LAURENCE HARVEY
Y CON LA COLABORACION DE RICHARD BOONE • TECHNICOLOR • PRODUCTOR DIRECTOR JOHN WAYNE

ATENCION

Domingos y festivos se ofrecerá a las 11,15 de la mañana una función matinal

¡AHORA PODRA VER LA ULTIMA MARAVILLA DEL CINE, EL MAS GRANDE ESPECTACULO DE TODOS LOS TIEMPOS!

AUTORIZADA PARA MAYORES

CINE GRAN VIA

Próximo lunes, SENSACIONAL ESTRENO

¡Nunca se es demasiado joven para amar ni demasiado viejo para enamorar!



NO ES UNA HISTORIA DE «SUSPENSE»...
NO HAY MUERTES VIOLENTAS...
SI ES APTA PARA CARDIACOS...
¡¡ES UNA PELICULA ALEGRE, DESENFADADA Y SENSACIONAL!!

DOMINGO, 10,30 DE LA NOCHE, EN SU TELEVISOR

GRAN PARADA

Un programa de **MOVIERECORD TV.E.**

PRESENTA:

Los Rivero + María Dolores Pradera
Juan Morilla y su ballet español



LOS RIVERO Cuarteto vocal cubano y primeras figuras de la Sala de Fiestas «TROPICANA», de La Habana. Vienen de Méjico, donde han actuado durante dos años. Son las voces sudamericanas más cotizadas actualmente en el mundo.

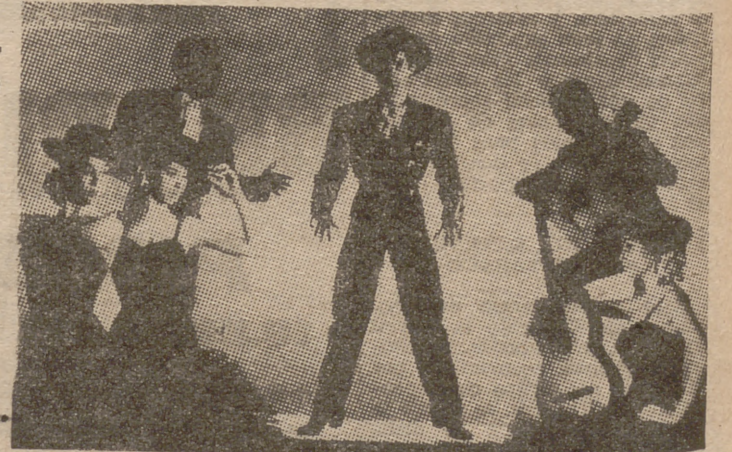


MARIA DOLORES PRADERA

Premio Nacional de Teatro 1960. Primer premio en el Festival Melodía de la Costa Verde. Medalla de Oro de Venezuela y Premio en el Concurso de rancheras de Méjico.

JUAN MORILLA Y SU BALLEST ESPAÑOL

Es el único que después de ANTONIO ha actuado en el Scala de Milán. Ha hecho turné por toda Europa y América. En breve hará una temporada en el Teatro Nacional de Buenos Aires.



★ **José Ramón Orozco**
Cantante español procedente del Scala de Milán.

★ **Eleta y Marina**
Pareja de bailes modernos y otras series de atracciones.

ES OTRO SENSACIONAL PROGRAMA QUE PRESENTA
MOVIERECORD - TV. E. EN GRAN PARADA

Madrid, sábado 15 de abril de 1961



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

UN SAGITARIO, Madrid. — Amigo lector, tienes una imaginación demasiado viva y que, de no cortar un poco, te proporcionará bastantes disgustos. Careces de la energía que puede facilitar-te el logro de todos tus deseos... que no son pocos, ¿verdad? Eres muy sensible y susceptible, hasta el punto de que te irritas por cualquier pequeñez.

MIOCLAVAZAM, Madrid. — Extraigo el siguiente juicio del resultado de su análisis grafológico: temperamento despierto, inquieto y emprendedor; carácter laborioso, perseverante y noble; espíritu sensible, a veces apasionado y, sobre todo, muy influenciado. No dudo que es demasiado confiado y que ello le proporciona múltiples desengaños. Su carácter es, también, poco enérgico.

LOUISE DE LAVALLIERE, Madrid. — Efectivamente, amiga lectora, su primer y más acusado defecto es la falta de comprensión que la caracteriza. Es muy egoísta, como ya sabe, y amante de la comodidad. Quizá excesivamente testaruda, por un exceso de considerarse superior en todo a cuantos la rodean, llega a imponerse, con los resultados que son de suponer. Es muy apasionada, pero se domina bien. Inteligente y cultivada, sabe cómo conseguir todo aquello que se propone.

HELENA

CUPON PARA UNA CONSULTA A LA RULETA MAGICA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	⊗	=	Las circunstancias le harán fijar la atención, tanto en sus cuestiones familiares como en sus intereses laborales, empujándole a desarrollar una intensa actividad.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	☉	⊗	⊗	Su organismo será muy sensible a las condiciones climatológicas. Tenga mucho cuidado con los cambios bruscos de temperatura y si tiene niños a su cuidado.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	Z	=	⊗	Se inflamará fácilmente por todo aquello que impresione su imaginación, hoy bastante calenturienta, sin tener en cuenta otros factores, en los que debiera meditar.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	=	⊗	☉	Las configuraciones astrales son de lo más favorables para sus intereses profesionales y todos aquellos de índole privada. Su dinamismo y su intuición le harán triunfar.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	=	Si la realidad no concuerda con sus ambiciones o deseos, no trate de forzar los acontecimientos anhelados. Sea paciente con las circunstancias y no desmaye en sus esperanzas.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	⊗	=	⊗	Su astucia innata será hoy una buena consejera si tiene en proyecto la realización de una empresa ambiciosa que afecta a sus intereses laborales y económicos.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	Z	⊗	No será difícil que sufra una gran impresión al chocar bruscamente con un pasado sentimental que creía borrado para siempre. Su desequilibrio psíquico será agudo.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	⊗	⊗	⊗	Sus intereses profesionales pueden salir perjudicados con una actitud suya demasiado subjetiva. Si quiere ayudar a alguien en apuros tenga en cuenta sus propias necesidades.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊗	⊗	Cuantas gestiones haya de realizar por medio de la correspondencia o sirviéndose de medios indirectos, lo más probable es que le den excelentes resultados.
JAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	⊗	Es posible que haya de modificar sus métodos de trabajo al ampliarse sus responsabilidades en este sentido. Puede ser de manera definitiva o con carácter provisional.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	+	⊗	No estará muy de acuerdo con la actitud adoptada por alguien que de manera ineludible influye en su existencia privada, en contra de sus íntimas aspiraciones.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	☉	⊗	Z	No pierda el sentido de la realidad en alas de su caprichosa y quimérica naturaleza. Sin navegar por las nubes podrá vivir momentos dichosos junto a quienes le rodean.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Sus actos estarán, en su mayoría, impulsados por el corazón, por lo impulsivo de su naturaleza, apasionada y noble. Su falta de buen sentido—al menos lo que vulgarmente se entiende por tal—les hará sufrir rotundos fracasos, de los que siempre, afortunadamente, se reharán, ya que pocas cosas existirán en este mundo capaces de apagar en estos seres su innato optimismo y su entusiasmo. Su adolescencia puede resultar muy azarosa, debido a circunstancias relacionadas con su familia y la posición social de sus padres. Su facilidad de adaptación a todos los ambientes impedirá que sufran mucho con estos cambios anunciados. Algunos vendrán al mundo con dificultades en la palabra o trastornos que afecten al mecanismo del habla. Su tenacidad podrá hacerles vencer estos obstáculos congénitos. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, la lila. Su talismán, el topacio.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO



SE LAVAN

SE SECAN

Y...

SE PONEN



CONFECCIONES GIJON, S. A.

NOVEDAD 1961: IKE tervilor

pruebe el

BRANDY

ELIPE II



AGUSTIN BLAZQUEZ

JEREZ

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Tel. 2-35-41-02.
"ARENAL", escuela automovilista Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31.
BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
PONS, escuela automovilista, Lagasca, 133. 2-36-42-08.
PONS, escuela automovilista (sucursal), Gobernador, 4. Aranjuez.
LOS ANGELES, Bravo Murillo, 97. (Glorieta Cuatro Caminos). 2-54-40-68.
CALLAO, escuela automovilista, Preclados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOMOVILES

COMPRAS
HERRANZ compra automoviles modernos. Castelló, 32.

VENTAS

- LASCAR: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, impecable.
LASCAR: Opel Kapitán 57.
LASCAR: Mercedes 180, diesel 1958, impecable.
LASCAR: Chevrolet 56, descaipable. Abascal, 48.
SEAT 1.000.
FORD Fairlane 57.
DE SOTO 48.
RENAULT 4-4.
FURGONETA Bradford.
AUSTIN siete plazas.
AMPLISIMAS facilidades.
JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.
HERRANZ: Rubia Dodge 1957, seminueva.
HERRANZ: Triumph sport, seminueva.
HERRANZ: Volkswagen 1956, seminueva.
HERRANZ: Mercedes 220 baratísimo.
HERRANZ: Castelló, 32.
VENDO directamente Fiat 1.400 diesel de origen, año 1958. Calle Segovia, 10. 690 barato. Packard nueve plazas. Navarra, 28.

CAMIONES

COMPRAS

GARAJE Nogal y talleres Luis Miriáns 2
PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferracarril, 27.

VENTAS

- PHAME Reo motor Henschel, Renault, basculante Bravo Murillo 308 Metro Petún.
STUDEBAKER tres ejes. Reo tres diferencias, 15 toneladas, Opel con cabrestante, propio grúa.
FURGONETA metálica, fábrica, 1.000 kilos. Ocasión. Navarra, 28.

MOTOS

VENTAS

- GARAJE "SAN VICENTE".
CLUAS.
PEUGEOT.
ISOCARROS.
SIN FIAJOR.
MUCHAS FACILIDADES.
REGALA ACCESORIOS. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES nuevas y usadas. Facilidades de pago. AUCEMA. Mejía Lequerica 14 (Frente a Barceló) MADRID

LAMBRETTAS 150 H, 124 meses! Venta en Madrid: MOTO CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94. Bravo Murillo (Rios Rosas).

Kilómetro cero por LUIKE

PROBABLE REGLAMENTACION DE PERMISOS DE CONDUCIR PARA MOTOCICLETAS. Según anticipa la agencia de noticias Motor-Press, aunque aún hay posibilidad física de que las normas cambien, lo más probable es que las normas que rijan en el nuevo Código respecto a carnets de conducir para motocicletas sean las siguientes: Para conducir ciclomotores (motor auxillar no superior a 50 c.c.) las Jefaturas Provinciales darán una licencia. El titular de esta licencia habrá de tener más de catorce años, y cuando se le retire su licencia quedará anulada, obligándosele, si quiere seguir conduciendo velomotores, a obtener un carnet de categoría superior. Estas categorías superiores son las siguientes: Para motocicletas con cilindrada no superior a los 75 c.c., para motocicletas con motor superior a los 75 c.c. y para motocicletas con sidecar, coches de inválidos y otros de características similares y peso de hasta 400 kilos (no se sabe específicamente si también serán los motocarros, pero es presumible que así sea). Para estas tres categorías los carnets serán valederos por diez años, si el titular no ha legado a los sesenta y cinco. La validez puede ser prorrogada mediante la revisión correspondiente, efectuada sobre certificación acreditativa de que se ha hecho el debido reconocimiento médico que demuestre que el titular está en uso de facultades suficientes.

DE INTERES PARA LOS GARAJES Y TALLERES DE REPARACIONES.—La Junta superior consultiva de la licencia fiscal ha añadido un epígrafe a la rama novena. Este epígrafe se ha establecido con vistas a una simplificación tributaria, y establece una cuota específica para los talleres de conservación o entretenimiento de una industria principal. Este acuerdo afecta a todas aquellas empresas de transportes, garajes o fábricas en las que el disponer de un taller sea considerado como aspecto secundario de un negocio principal.

TAXIS CON BUTANO A LA VISTA.—Es muy posible y se hacen insistentes gestiones en este sentido para que el cupo de gas butano que se ha concedido a la industria del taxi sea distribuida por el Subgrupo Nacional de Autotaxis y Gran Turismo.

Entre los asistentes a la asamblea nacional se habló de los equipos Weber como los mejores para ser utilizados en España. Esta noticia nos extraña mucho, ya que en España existe una patente Tarantini, que, según referencias desinteresadas, es la mejor y, desde luego, la más utilizada en el extranjero.

NUEVO "JEEP" DE PROCEDENCIA ALEMANA.—Tres firmas nacionales se disputan en estos momentos la fabricación del "jeep" alemán Farnovil. No está claro el tipo de motor que llevará, si bien se ha hablado del BMW. Desde luego, no se trata más que de intentos. Y siguen los rumores a base de BMW.

PUEBLO le informa

BOADA

Gestoría Administrativa indica a los vendedores y representantes de automóviles, usuarios de permisos de pruebas (placas rojas), la obligación de llevar registro de los boletines. Boada le informará y proporcionará el libro reglamentario.

JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

Motocicletas

Duque de Sesó, 42 MADRID

- ISO Motocicletas Fernán González, 37.
ISO Motocarro Teléfono 2-36-16-10.
ISO Motocicletas, motocicletas. Grandes facilidades. Apartado 1.241.
ISO Vehículos Explicativos Industriales y Agrícolas 8 A.

Peugeot MOVESA
MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c.
CICLOMOTOR desde 6.980 ptas.
GRANDES FACILIDADES
GRINO S.A.
VELAZQUEZ, 97
Tel. 235 94 04

MOTOS modernas, 5.000. Facilidades. Juan Bravo, 41.
SIDECARES para Lambretta, Vespa, Peugeot, etc. Facilidades. MOTO CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo.) 2-53-30-94.

Vespa GATO
PRINCESA, 26 MADRID

MOTOCICLETAS MONTESA
PRINCESA 26 MADRID

BULTACO
Exposición: GALILEO 7. MADRID

MAQUINAS PUNTO. Rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

Motocicletas

SANGRA
Princesa, 26 MADRID

Vespa SACAÍ
Alcalá, 101 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29 2-23-42-38. 2-33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES

Consultas

- CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosias, Encomienda, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosias Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández 2-27-35-64 (332.)
IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

Fotografías

- BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, carnets, fotografías artísticas.
BARBOSA Conde Peñalver, 4.
BARBOSA Luchana 20.
BARBOSA Montero, 36.
LABORATORIO AFICIONADOS. Revelado copias día. Fotocopias acto. Menéndez Pelayo, 15.

Gestorías

- PASAPORTES, penales CABAL.
CERTIFICADOS, gestiones. CABAL José Antonio 53 2-47-35-10.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras. Precios barátimos. J. HERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

- SIRI Enseñanza a gratuíta. Menorca, 4.
CIESA, Duque Alba, 1 Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
DALTOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.
VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-33-74.
AMPLIA EXPOSICION, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS PUNTO. Rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Ollivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Herosno, 46. 2-39-36-27.
TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

Motores
REMI. Alternadores, diánamos, electrodos, motores. San Bernardo, 120. 2249258.

Mudanzas
MEGINO. Goya, 74. Tel. teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles
MUEBLES-CAMA PRACTY.
FABRICACION PROPIA.

MUCHOS MODELOS.
HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.
¡CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2595544.
CAMAS directamente fábrica, 450. 2-39-73-24.

Peluquerías
ACADEMIA Lorena: peluquería, manicura, belleza. Jorge Juan, 64. 2-35-01-51.

Pianos
PIANOS alquiler. Jardines, 20.

Plazos
ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO vende sin aval.
ALCO, Sastretería, camisería, gabardinas.

ALCO. Lencería, sedería.
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Radios
CAMBIO radios, televisores, toca discos, etc. 2-41-73-66.

Relojes
REVENEDORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy, Espoz y Miñana, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviaos provincias.
RELOJES CAUNY. Dogma. Preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.

Somers
NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38.
MUEBLES José Aguado.

Trabajo
OFERTAS
EMPLEADOS de toda España (incluso puebleros) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

Varios
COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

PISOS INTERESANTES

en calles Ascao y José Arcones Gil - FACILIDADES
Visítenlos en Ascao, obras; Edificaciones Eguraras y Abada, 3

Su fin de semana, vacaciones todo el año!!

En la colonia mejor situada, para su descanso semanal y vacaciones en cualquier época del año. Parcelas desde 450 pesetas pie y un total de 27.000 pesetas, con facilidades. Buenas y cómodas comunicaciones de autobuses, agua corriente, luz, bello panorama. Varios compradores han edificado ya.
VISITENOS O CONSULTENOS. SIN COMPROMISO!
Alcalá, 126, tercero C - 256 32 27

RUSTICAS

VENTAS
COMPRA-VENTA rusticas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2º 2317128

SOLARES

VENTAS
VENDEMOS solar zona industrial pesada San Fernando. Otro Canillejas, 50.000 pies, viviendas, fachada carretera; también permutamos. Otro Ciudad Lineal, 31.000 pies, fachada Arturo Soria. GADEA José Antonio, 55.

URBANAS

VENTAS
VENDA comodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO Plaza Cortes, 4.
PISOS cuatro-cinco habitaciones, más servicios, todo confort, exentos, renta libre, magnífica distribución, construcción primera. Facilidades hasta diez años. Verlos: Ramos Carrión, 7. (Junto 174 López de Hoyos.) Teléfono 2-43-22-35. Doce a dos, seis a ocho.
PISO confort, cuatro habitaciones, esquina 111 avenida Barcelona, salida Metro. Véalo hoy mismo. Con 30.000!! llaves en el acto. Arregui y Arnel, 9.
ALQUILAMOS-VENDEMOS barato o, si usted prefiere, dejamos opción compra interesantes pisos. Verlos: Antonio López, 56.

HOTELES

VENTAS
¡OCASION! Hotel, garaje, jardín, buelta. Valdemarco, entre carretera Francia Bustarviejo 2-25-74-98.
HOTELITOS económicos, nuevos, Pozuelo, Aravaca. Facilidades. GADEA, Padilla, 61.

LOCALES

VENTAS
VENDEMOS fábrica harinas zona cerealista, buena producción. Facilidades. GADEA José Antonio, 65.

NAVES

VENTAS
SAIGON. Alquiler o traspaso a mos, vendemos 2-45-64-86.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
11
Diagrama de un crucigrama con 11 filas y 11 columnas.

HORIZONTALES.—1: Cierta animal.—2: Pasión del ánimo.—3: Al revés, yunque pequeño.—4: Consonante. Al revés, que se pega y es dificultoso de separar. Número romano.—5: Mata leguminosa de flores amarillas. Aire regional, plural.—6: Agata listada. Rey de los hunos.—7: Novena. Garantizan.—8: Número romano. Lucifer. Punto cardinal.—9: Arbusto de hojas purgantes.—10: Acomete. 11: Al revés, demostrativo.

VERTICALES.—1: Cierta bebida.—2: Cuerpo ácido que se extrae del alquitrán de la hulla.—3: Onomatopeya del golpe en un vidrio.—4: Símbolo químico. Limosna de los turcos, plural. Vocal.—5: Condolencia. Arma ofensiva de los antiguos romanos.—6: Procede. Que niegan la existencia de Dios.—7: Bruto. Anticipo de dinero.—8: Símbolo químico. Gigante. Vocal.—9: Río de Galicia.—10: Valija del correo, plural.—11: Apócope.

SOLUCION
HORIZONTALES.—1: Pan.—2: Temor.—3: Est.—4: R.—5: N.—6: B.—7: Ret.—8: L.—9: S.—10: A.—11: S.
VERTICALES.—1: H.—2: M.—3: T.—4: Z.—5: A.—6: C.—7: P.—8: D.—9: A.—10: G.—11: O.

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 257 52 47

EL «MEJOR ESPECTACULO FLAMENCO DEL MUNDO» ESTARA EN ELLA

Esta tarde, en Sevilla, se inaugura la Venta Real (antigua de Antequera)

Pastora Imperio y Gitanillo de Triana se han encargado de llevar el flamenco puro a la grandiosa venta sevillana

El cuadro de El Duende --pureza flamenca--será el gran acontecimiento de la inmediata feria de abril

Sevilla conoce, esta misma tarde, la resurrección, el nuevo aliento, de una de sus tradiciones que estuvo a punto de perderse. Porque fuimos los primeros—desde las columnas de PUEBLO—en informar sobre la salvación de la Venta de Antequera—estas alturas bautizada con el nombre de Venta Real, con título más que merecido para ello—nos complace echar las campanas al vuelo la misma tarde en que el local con más sabor a puro sevillanismo vuelve a abrir sus puertas.

Música campera de cencerros de cabestros que arropan corridas feriales. Sevilla—siempre el campo y el toro bravo como cimientos de su devenir—estará vestida de gala en esta tarde abrilena, cuando ansia su feria, sus toreros, su Maestranza y su Venta Real para que sobre estos cuatro puntos cardinales gire la existencia de su alma de ciudad vieja, cansada por la contemplación de las viejas civilizaciones que se anidan en su suelo

VENTA REAL: TEMPLO DE FLAMENCO PURO

A la hora de contabilizar el éxito indudable que supone la resurrección de la antigua Venta de Antequera hay que mencionar nombres. El primero con grado de capitán, el de don Juan de Vega Torralba, propietario que fué de unas gloriosas

ruinas y que, por la voluntad de trabajo y por satisfacción sevillana, las convirtió en jardín de afioranzas para las viejas generaciones hispalenses, y en mansión de ilusiones para la gente nueva que con la Venta Real se debe enorgullecer de albergar en el ámbito urbano—la Venta Real está a un tiro de piedra de la ciudad—un templo de las puras esencias camperas andaluzas.

Porque, aparte del espectáculo que supone contemplar las seis más y mejores corridas de la temporada, la Venta Real llevará a sus pabellones, a sus cuartos, el sonar de la guitarra, el cante nacido en las mejores gargantas flamencas, el viejo arte de los brazos de las «bailaoras» coronando cuerpos que bailan por «solaes».

La Venta Real será una basilica mayor del cante y el baile bueno de Andalucía. Para conseguirlo han entrado empeños y desvelos nada menos que Pastora Imperio—el flamenco siempre re-suena con el nombre de Pastora—y Rafael Vega de los Reyes «Gitanillo de Triana».

Cuando supe que Rafael, propietario en Madrid de El Duende, se hacía cargo de otorgar gran rango al espectáculo puramente sevillano, y, por sevillano, más que andaluz, mantuvo un cambio de impresiones sobre lo que pensaba hacer. Sus palabras no dejaron lugar a dudas. —Por trianero me entusiasma aceptar la responsabilidad de lle-



var a la Venta Real el "mejor espectáculo flamenco del mundo". Sólo el nombre del local que va a renacer me obliga a este esfuerzo. Para triunfar cuento —me siguió diciendo Rafael "Gitanillo"—con las bazas triunfales del éxito diario que en Madrid supone El Duende. Y será este mismo Duende, triunfador en la capital española y en la frontera y gala ciudad de Biarritz, el que esté presente en la Venta Real desde esta misma tarde. Así queda trazado un plan que no puede fracasar. Pastora Imperio—nadie más sabia que ella para calibrar la bondad y pureza del flamenco—, en la elección, y Rafael "Gitanillo", en la atención a ese público venido de los más lejanos paralelos, que da cuerpo a la feria sevillana, para conseguir que las noches flamencas de la Venta Real, plélicas de El Duende, dejen recuerdo imborrable en los sevillanos, en ese otro grupo de españoles que son la salsa de la vida nacional y que no pueden faltar a la feria abrilena, y también en esa pléyade de extranjeros que acuden a la orilla civilizada y vieja del Guadalquivir para conocer el misterio de la raza andaluza, cansada y alegre por milenios de sol sobre sus espaldas.

Hay que saludar, cuando renace más pujante que nunca, a la Venta Real. A la antigua Venta de Antequera, hecha milagro de belleza en sus jardines, misterio de bravura en sus corrales de toros inquietos y convertida en grandiosa flamenca con los nombres señeros de Pastora Imperio y de Gitanillo de Triana. La siempre reina del baile y el príncipe de la dinastía de los Puya han ganado con su dedicación a la Venta Real méritos grandes para su calificación de sevillanos de primerísima categoría, de esa

categoría que la "ciudad de la gracia" siempre tuvo, y que mujeres como Pastora y hombres como Rafael obligan a resaltar cuando la ocasión llega. Con la inauguración de la Venta Real la gran ocasión ha llegado, porque quien vaya este año a la feria no podrá sustraerse a la visita a esa antigua Venta de Antequera, por la que antaño desfiló lo mejor del mundo, y por la cual, en su resurrección, volverá a pasar todo aquel que presuma de buen paladar.

Sevilla está hoy de enhorabuena. Nuestra felicitación.

Gonzalo CARVAJAL

(Foto de Enrique Verdugo.)

FESTIVAL DE LAS CANCIONES MAS BELLAS DEL MUNDO

Dodó Escolá, el intérprete de la personalidad:

"Es una ocasión muy grande para compositores, letristas e intérpretes"

"El intérprete debe ser un buen cantante, buen músico y buen artista"

DODO Escolá, uno de los intérpretes de más acusada personalidad, reconocida en Europa y Oriente, que ahora exhibe su peculiar estilo en Pasapoga, es uno de los artistas españoles más codiciados en la actualidad. Sin fechas libres—sus contratos son de temporadas—, Domingo Escolá ha popularizado su «Dodó», sincopado en Italia.

Al frente de una gran orquesta—de una cara orquesta—, las brillantes pistas de los más famosos «music-halls» han sido testigos triunfales de su singular presencia.

—Este festival es una ocasión muy grande para compositores, letristas e intérpretes—comienza—. Nunca se ha convocado certamen de semejante envergadura. Y supongo que todos, compositores, letristas e intérpretes «afinarán» para conquistar el premio.

—¿Cuál es el país de moda en la música moderna?

—Hay fases muy movidas. Por ejemplo, la canción italiana ha iniciado una decadencia, aunque del temperamento musical italiano pueda esperarse una reacción en cualquier momento. En cambio, Francia mantiene una línea más regular. Los franceses son únicos en melodías y letras. Y no olvide que la música española es admirada en todo el mundo y más valorada que en la misma España. Y no me refiero sólo al folklore.

—¿Qué característica debe tener la canción moderna española?

—Aire moderno sin apartarse de lo nuestro.

—¿Desahucia el paso doble?

—Ni mucho menos. Lo que ocurre es que el paso doble está un poco gastado debido especialmente a que los extranjeros lo han estropeado con el compás tres por cuatro.

—¿Qué música española es entonces su favorita?

—El tanguillo. Le caben toda clase de ritmos y acepta perfectamente cualquier aire

moderno. Además es muy español y tiene mucho salero.

—Importancia del intérprete.

—Fundamental. Debe ser: primero, un buen cantante; luego, un buen músico, y, finalmente, un buen artista. De su importancia depende en buena parte la obtención del premio. Entiendo que el jurado seleccionador debe ser tan competente para elegir la canción como para elegir al intérprete.

—¿En qué ritmos y melodías será más fuerte la lucha?

—La lucha será muy fuerte dentro de la canción con melodía que tenga sentido musical y letra bonita, sea del idioma que sea. Tenga en cuenta que el «rock» y todos los ritmos exagerados tienen un público numeroso, pero no definitivo.

—España, ¿puede aspirar al triunfo?

—Naturalmente. Tiene muchas posibilidades. Si gustan mucho nuestras cosas no es sólo por simpatía, sino por calidad. Tenemos unos excelentes compositores.

—¿E intérpretes?

—Ahí estamos más flojos. En España—y lo digo como intérprete—, a los buenos intérpretes les falta personalidad, y los que tienen personalidad no tienen voz—queda unos segundos en silencio como si recitase nombres—. Pero también los hay con categoría, no lo dude.

Y Dodó, sonriente, con amplia sonrisa de hombre satisfecho de sus triunfos, se va hacia los camerinos tarareando una melodía muy de moda. La hora de su actuación en Pasapoga ha llegado.

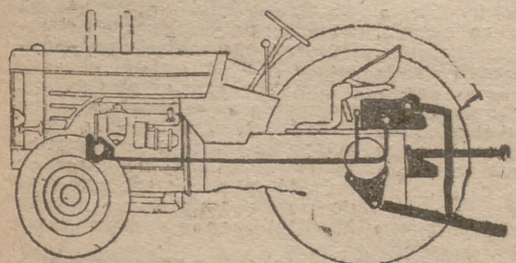
Desde la escalera se vuelve y nos dice:

—Me da la corazonada de que si el Festival es el de las más bellas canciones del mundo, España y su canción tienen que andar muy cerca al premio, porque realmente yo creo que ya tenemos las canciones más bellas del mundo. Las llevamos dentro.

De acuerdo, Dodó.

LOYGORRI

LA HIDRAULICA, AL SERVICIO DE LA AGRICULTURA Y DE LA INDUSTRIA



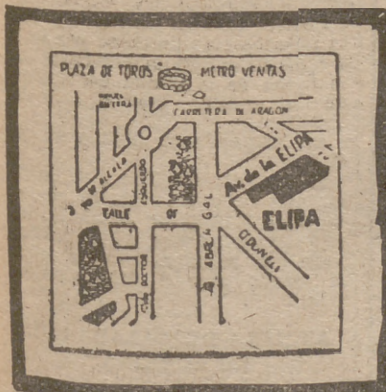
ELEVADORES
CILINDROS
BOMBAS

DISTRIBUIDORES:

Roquet

Solicite información completa sobre sus necesidades

Representantes región Centro:
MAHEP, S. A. San Bernardo, 124 Madrid
P.º Gral. Primo Rivera, 7



EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (VENTAS)

DESEMBOLSO INICIAL:
viviendas 24.489,80 ptas.
LOCALES COMERCIALES
desde 42.320 ptas.

Vendidos los 360 pisos de la 1.ª y 2.ª fases, EURO-URBAN, S. A., pone a la venta su 3.ª fase de viviendas



a dos pasos del metro...

PUEBLO

LLEVABAN ARMAS DE ATREZZO

Los atracadores de la calle de Ventura Rodríguez eran dos hermanos condenados numerosas veces por estafa CUANDO DETUVIERON A UNO DE ELLOS, EL OTRO FUE A RECOGER LAS PISTOLAS PARA DEMOSTRAR A LA POLICIA QUE ERAN DE JUGUETE

Como es sabido, se encuentran detenidos, ya a disposición de la autoridad judicial, los hermanos Gumersindo y Orlando Pascual Boluda, responsables del atraco de la panadería de la calle de Maldonado y del atraco frustrado en la frutería de Ventura Rodríguez, tras el cual fue detenido el segundo de los delinquentes.

Al ser rodeado, en plena calle, Orlando Pascual Boluda, concretamente en la plaza de España, se le condujo a la Comisaría de Latina. En su captura tomaron parte también, junto con el chico de la frutería y algunas otras personas que salieron en su persecución, los inspectores de un coche patrulla que, al ser avisados, salieron urgentemente con

dirección al escenario del atraco frustrado. De la citada Comisaría, el detenido en primer lugar fue llevado a la Brigada de Investigación Criminal, donde se le sometió a interrogatorio.

EL HERMANO

Nada más conocer su identidad, la Policía recordó que solía "operar" en compañía de un hermano suyo llamado Gumersindo. Y, sin pérdida de tiempo, un grupo del departamento se lanzó a la calle en busca de este otro sujeto.

Vivía, al parecer, en una pensión, hasta donde llegaron los policías. Pero allí acababa de estar y se había marchado rápidamente, según explicó el dueño de la casa.

La Policía no desmayó. Los funcionarios a quienes se había encomendado el servicio lucharon contra reloj. Y finalmente, después de muchas gestiones, consiguieron localizar aquella misma noche a Gumersindo cuando deambulaba por la plaza Mayor.

RECOGIO LA PISTOLA

Al ver a la Policía no hizo la menor resistencia. Le han detenido ya suficientes veces como para que sepa que es mejor no buscar complicaciones cuando se encuentra descubierto. Por eso lo primero que dijo, mostrando un paquete que llevaba en la mano, fue: "Tengan. No busquen más. Aquí están las pistolas. Como verán, son de juguete... Totalmente inofensivas."

Horas antes, al ser detenido su hermano, cuando escapaba del escenario del atraco, arrojó la pistola en algún lugar que no había podido ser determinado. Luego, Gumersindo explicó: "Vi cómo la tiraba al suelo en la plaza de España, cuando le perseguían. Yo estaba por allí cerca, sin correr y procurando aparentar tranquilidad para no despertar sospechas. En medio de un jaleo semejante no es difícil que no se fijen en uno. Todas las miradas iban a parar a mi hermano."

ESTAFADORES

Gumersindo Pascual Boluda cogió disimuladamente la pistola del suelo y se la guardó. Sabía que, una vez capturado su hermano, el detenerle a él sería cuestión de horas. Y quería aportar a la Policía la prueba evidente de que aquellas pistolas—de juguete y pintadas de negro para conseguir un mayor efecto—no podían ser disparadas.

Los hermanos Pascual Boluda están conceptuados policialmente como estafadores. Y en diversas ocasiones suplantaron dis-

tintos cargos para llevar a cabo sus ilícitas operaciones. Esta es la primera vez que se deciden a perpetrar un atraco. Y buscando una atenuante, ante la posibilidad de ser descubiertos, es por lo que sólo operaban con pistolas de juguete.

J. C.



Las pistolas—de juguete—y el cuchillo—de verdad—que usaban los atracadores.

(Foto Ruiz.)

Tráfico de dólares falsos descubierto en Madrid

(Viene de primera pág.)

EL TRUCO DEL INVÁLIDO

El punto de reunión es una cafetería de la avenida de José Antonio, sita muy cerca de la calle de Hortaleza. Se deja en libertad, vigilando estrechamente todos sus pasos, al hombre del carrito. Es un tipo singular, que sabe transformar su personalidad de manera extraordinaria, sirviéndose de la invalidez. Tiene unas piernas ortopédicas, con las que llega incluso a correr. Entonces es un hombre distinto. Y apenas si advierte casi nadie que le faltan las piernas.

Pero cuando le conviene se quita las piernas artificiales y se arrastra en un carrito, con el que inspira la caridad del prójimo. Entre tanto, sirve de intermediario para la distribución clandestina de los dólares falsos.

CITA CON «EL MANIAS»

Hemos dicho que la Policía le lleva a la cita con «el Manías». Los dos hombres se encuentran. Pero el otro ignora que desde la calle, y también disimuladamente en el interior de la cafetería, dos inspectores están anotando todos los movimientos.

A aquella hora hay un público abundante y heterogéneo, que se sorprendería si le dijeran que se está desarrollando allí una secuencia de película. Y que la Policía sigue la pista a una falsificación de dólares.

Los dos hombres, el del carrito—que entonces lleva las piernas—y el otro, conversan durante un rato. Después, el detenido vuelve la esquina y se reúne con uno de los inspectores. «El Manías» es detenido al salir de la cafetería.

Conducido también a la Comisaría del Centro, confiesa que a él, a su vez, le entrega los dólares falsos un hombre, al que sólo conoce de vista, con quien ha de reunirse a las dos de la tarde en determinado bar de la plaza de Vázquez de Mealla.

UN JUDIO, INTERMEDIO

La Policía repite la operación para ir desenmascarando eslabones de la cadena. «El Manías» es quien—naturalmente, vigilado—

está ahora esperando al tipo que le lleva los dólares.

Llega éste. Pero no trae «la mercancía». Concierta otra cita. Y se despiden. Se «da cuerda» al desconocido, que sale del establecimiento y comienza a andar.

Entre el tráfico incesante de las calles del centro a esas horas va un policía que sigue hábilmente a este sujeto. Por fin entra en un restaurante de la calle de Jardines. Y allí, cuando termina de leer la carta y levanta la vista, se encuentra con el policía que le ha seguido.

Nuestro hombre es un israelí que acaba de llegar a España. Se trata de un tipo difícil. No está dispuesto a hablar. Pero después de unas horas en el calabozo de la Comisaría, termina diciendo que los billetes falsos se los entrega un tal Manolito, camarero de un bar del Puente de Vallecas.

LLAMADA TELEFONICA

El judío asegura que no sabe ni siquiera la dirección exacta de ese bar. Pero tiene el número del teléfono. Llama a éste la Policía. Una voz a través del hilo contesta que hoy libra el camarero por quien preguntan.

Al otro día los inspectores de Centro ya tienen una nota detallada del lugar exacto donde está emplazado el establecimiento. Y no esperan más. Giran una visita allí.

Tampoco está el hombre a quien buscan. Pero, en cambio, encuentran algo interesante. En el cajón de una cómoda donde están los vestuarios de los camareros aparece un tubo de plástico, y en su interior otro billete falso de 50 dólares y un «travel's checks» por el mismo valor con la firma falsificada.

SOBRE ESCONDIDO

De nuevo en la Comisaría, los funcionarios informan al comisario jefe, quien les da instrucciones, a la vista de nuevos datos, para que vuelvan al bar del Puente de Vallecas. Y en esta segunda visita la Policía encuentra bajo el asiento de una silla marcada con una cruz un sobre azul que contiene trescientos dólares más. Naturalmente, tan falsos como los anteriores y de la misma «hornada».

Se consigue entonces la deten-

ción del tal Manolito. Este habla del escalón inmediatamente superior en la banda: un tendero de ultramarinos cuyo nombre corresponde a las iniciales B. P. S. R., que vive en el barrio de Doña Carlota y que tiene precisamente la tienda por el Puente de Vallecas.

UN ESTAFADOR INTERNACIONAL

Una vez detenido confiesa que, en efecto, él le entregó los dólares falsos al tal Manolito. Pero él, a su vez, los recibe de otro. Y así salen a relucir los nombres de un tal Pedro—que entregó los «travel's»—y de otro tipo apodado «el Gordo». Se detiene a ambos y se controla a otros complicados, entre ellos un español expulsado de la base de Torrejón, donde trabajaba como empleado.

Parece ser que la falsificación la realiza un estafador internacional que posee una rara habilidad de pendolista. Y consigue faltar los billetes hasta el punto de que—como hemos visto—pasen por auténticos.

EXITO DE NUESTRA POLICIA

El servicio está ya prácticamente resuelto. Y probablemente, cuando estas líneas salgan a la calle, se haya aclarado totalmente. Por el momento sólo podemos añadir que parece confirmado que existen ramificaciones en el extranjero, que controla ya, eficazmente, el F. B. I.

Una vez más, nuestra Policía, sin alarde de medios y sólo con el tesón de unos hombres ejemplares, ha sabido desarticular esta organización de traficantes de moneda falsa que había escapado hasta ahora a los más sagaces investigadores en el extranjero.

Julio CAMARERO

GAMBERRADA DE UN TURISTA U.S.A. EN PARIS

Quiso encender el cigarrillo con la llama de la tumba del Soldado Desconocido

PARIS, 15.—Un turista de treinta años ha sido detenido por tratar de encender un cigarrillo en la llama de la tumba del Soldado Desconocido, bajo el Arco de Triunfo.

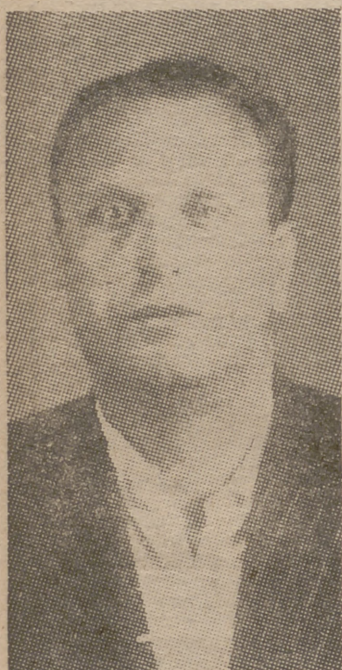
Se llama Jacob Still y es de Chicago.

El magistrado Jean Ullman, después de ordenar fuera enviado a la prisión de la Santé, ha dado instrucciones a un médico para que haga informe sobre el estado mental del detenido. (Efe.)

ANCIANA DEGOLLADA POR SU SOBRINA

PARIS, 15.—Una muchacha de diecisiete años ha dado muerte a una tía suya de setenta y ocho, seccionándole la garganta con un cuchillo de cocina, durante una discusión sobre el novio de la joven.

La muchacha se presentó en la estación de Policía de St. Germain-en-Laye para informar del asesinato. Los agentes encontraron a la señora Ernande Filliol muerta en medio de un charco de sangre. (Rfe.)



Gumersindo Pascual Boluda



Orlando Pascual Boluda

SATELITE EUROPEO DENTRO DE DOS AÑOS

Declaraciones del profesor Broglio en la Conferencia de Investigaciones Espaciales de Florencia

Colaborarán en el proyecto once países

FLORENCIA (Italia), 15.—Según predicción de hombres de ciencia italianos, que asisten a la segunda conferencia de investigaciones espaciales, se necesitará la colaboración de once países para conseguir que Europa disponga de un satélite propio en órbita para dentro de dos años.

Los planes para una cooperación conjunta, entre once países de Europa occidental, han estado en estudio desde hace algún tiempo y es probable que sean aprobados, este año, por los Gobiernos interesados.

ATMOSFERA OPTIMISTA EN EL CONGRESO ESPACIAL FLORENTINO.—"Puede ser lanzado al espacio un satélite conjunto europeo hacia 1962", según ha manifestado el eminente científico italiano profesor Luigi Broglio.

El profesor dijo, asimismo, que los trabajos sobre tal proyecto se estaban desarrollando con éxito, y que el material detallado sobre ellos podrá ser enviado a un centro de investigaciones espaciales europeo, cuyo nombre no se cita, en este año.

El profesor Broglio estuvo hablando a los periodistas al término del Segundo Symposium Internacional de Investigaciones del Espacio, que se clausuró anoche en Florencia. La noticia del astronauta soviético, Gagarin, creó una atmósfera de optimismo entre los trescientos delegados de veinte naciones que asistían a las reuniones.

El jefe de la delegación soviética, profesor Anatoli Blagonravov, dijo que hasta el presente la paciencia del hombre para el vuelo estaba limitada a un techo tope, que se pensaba que no se podría remontar más. El ne-

gó haber fijado un tiempo para más lanzamientos soviéticos al espacio.

El jefe de la delegación norteamericana, profesor Porter, dijo que la cápsula del primer vuelo norteamericano al espacio estaba ya diseñada para ser controlada por su propio piloto.

HAY QUE LLEGAR A LA LUNA.—El meteorólogo danés doctor Asger Lundbak dijo que el hombre sólo justificaría su presencia en el espacio, desde el punto de vista científico, cuando llegase a la Luna y «se diese una vuelta por el satélite».

Hay todavía mucho trabajo que hacer para efectuar tal viaje—agregó el profesor danés.

EL GOBIERNO DE UNA ESTACION COSMICA.—El sobresaliente científico británico, doctor Boyd, dijo que los instrumentos pueden hacer todo lo necesario y posible en cuanto a observaciones científicas se refiere, al menos hasta el presente. El hombre en el espacio, pues, será solamente útil cuando pueda permanecer durante el tiempo suficiente para hacer un trabajo como, por ejemplo, gobernar una estación cósmica.

Otro científico británico, sir Harry Massey, dijo que sería una

equivocación por parte de otras naciones de unirse a la competición ruso-norteamericana del hombre en el espacio.

El proyecto del satélite conjunto europeo no fue oficialmente tratado en el Symposium; pero se citó en las reuniones privadas entre los científicos.

OCHO PROYECTILES METEOROLOGICOS SIMULTANEOS.—Tampoco fue tratado oficialmente otro proyecto occidental: el del lanzamiento simultáneo de ocho proyectiles meteorológicos que liberasen vapor de sodio para permitir un amplio estudio de las condiciones atmosféricas.

Existía, por otra parte, el sentimiento general, por parte de muchos de los delegados de que, aunque el vuelo del comandante Yuri Gagarin no era de inmediata significación científica, era un paso importante en la exploración del espacio.

Los cinco días del Symposium han dado a los científicos del espacio la ocasión de cambiar impresiones sobre la actual investigación en torno al espacio; y muchos de ellos pertenecen a grupos de trabajo o van a unirse a equipos que seguirán reunidos en Florencia hasta el próximo martes.

DOS TEMAS IMPORTANTES. Dos cuestiones principales están todavía en agenda: la propuesta soviética de hilvanar la distribución de estaciones de escala sobre una amplia base de participación mundial, y la confección de tablas para una nueva referencia atmosférica internacional que llegue hasta los 1.000 kilómetros sobre la superficie del planeta que reemplace a la presente, que sólo abarca 25 kilómetros. (Efe.)

AGENTES VENTA

precisanse para Madrid, venta aparatos y equipos completos ramo hostelería. Ingresos mensuales, unas 12.000 pesetas. Presentarse de 7 a 9 tarde. GAGGIA, Diego de León, 46

En la tienda-exposición del Instituto de Propaganda del Sindicato Nacional del Olivo podrá adquirir aceites selectos de oliva a granel.

Se despacha directamente a restaurantes, hoteles...

MEJIA DE LEQUERICA, 1



USE

ACEITE DE OLIVA

Instituto de Propaganda del Sindicato Nacional del Olivo (Madrid)

