

DIJO SALOMON:
MUEBLES CALDERON
ATOCHA, 20
 (Junto teatro Calderón)

PUEBLO

AÑO XXII
 NUMERO 6.688
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 JUEVES 2
 MARZO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquígrafía dictado magnetofónico, Cultura general, Contabilidad, Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos. Diríjase hoy mismo a la
ACADEMIA CABALLERO
 Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57).
 Metro Tribunal. Teléf. 2-21-07-17, Madrid, 10.

EL EMBAJADOR DE PANAMA PRESENTA CARTAS CREDENCIALES



EN la mañana de hoy se celebró en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado de la excelentísima señora Elsa Mercado Sousa, embajador extraordinario y plenipotenciario de Panamá en España.

La representante de Panamá llegó en carroza, escoltada por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno nacional panameño.

Al pie de la escalera de honor, el embajador fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. La señora Elsa Mercado Sousa llegó a palacio con el personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto, Su Excelencia estaba acompañada del ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; general segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió al embajador en el salón de costumbre. Tras hacer entrega de la carta credencial, el embajador pasó a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto y acompañada, como a su llegada, por el barón de las Torres, así como por los miembros de su Embajada, la señora Elsa Mercado Sousa abandonó palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

"CUMBRE" NORTEAFRICANA EN RABAT

Conversaciones directas

Francia-F.L.N.

Fecha (oficiosa) del encuentro

PARIS:

Pilar Narviñón

Hassan II invita al Presidente Kennedy a visitar Marruecos

EL DIA 15

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón.)—Sólo la pasión popular francesa que sigue cada año las distintas etapas de la Vuelta a Francia puede compararse con el agitado interés con que los círculos políticos franceses siguieron ayer las peripecias del viaje El Cairo-Rabat de Ferhat Abbas, que, ante la imposibilidad de sobrevolar Argelia, solución que evitan todos los líderes argelinos desde el rapto del avión de Ben Bella, cubrió, con una parsimonia que mantuvo al rojo vivo la atención de París, las etapas Roma-Madrid (donde pasó la noche) - Sevilla-Tetuán-Rabat.

En lugar de un viaje de tan indiscutible trascendencia política, según los franceses, parecía que estaba haciendo un «tour» de vacaciones organizado por la Cook. Los portavoces del G. P. R. A. justificaban el retardo con motivos técnicos de los enlaces de los correos comerciales. Los suspicaces de París imaginaban que cada etapa era una maniobra del delicado regateo político, que entre orientales es delicadamente complicado. Burguiba anunció que partía para Suiza por la mañana. Hassan II consiguió retenerlo, y se justificó el retardo con una oportuna niebla, que nadie vió, que impedía despegar el avión presidencial en París.

Los partidarios de la negociación, que saben bien el excelente aliado que representa Burguiba cerca del F. L. N., perdían los nervios. Personalmente, el clima de confianza de la Embajada tunecina de París me mantuvo en la tesis de mi crónica de ayer de que habría conferencia al alto nivel mogrebino por mucho que durase el regateo de Ferhat Abbas, que, efectivamente, llegó a Rabat a las 7,40, mientras Burguiba hijo declaraba en la Embajada tunecina de París que su padre iba a dar una cena en honor de Hassan II, que reuniría a todos los responsables mogrebinos presentes en Rabat, lo que constituía el «somet norteafricano» esperado con tantos nervios y que, efectivamente, tuvo lugar la noche pasada.

Casi a la misma hora, Kennedy alentaba las negociaciones franco-norteafricanas en su semanal conferencia de Prensa. El eje de las conversaciones sobre el Gran Mogreb lo analicé ya en mi crónica de ayer. Añadiré hoy que Burguiba y Hassan II aconsejan al F. L. N. acudir a la negociación sin exigencias preliminares, concediendo un margen de confianza a De Gaulle, cuya buena voluntad garantiza Burguiba.

Las reticencias de Ferhat Abbas son fáciles de comprender. El optimismo de Burguiba y sus declaraciones después del encuentro de Rambouillet dejan al F. L. N. en una posición que podría señalarlos como culpables por intransi-

HASSAN II - CASTIELLA



El ministro español de Asuntos Exteriores conversa con el nuevo Monarca marroquí, Hassan II, durante los funerales de Mohamed V. (Foto Lara.)

ENCUENTRO SKORZENY-MUSSOLINI



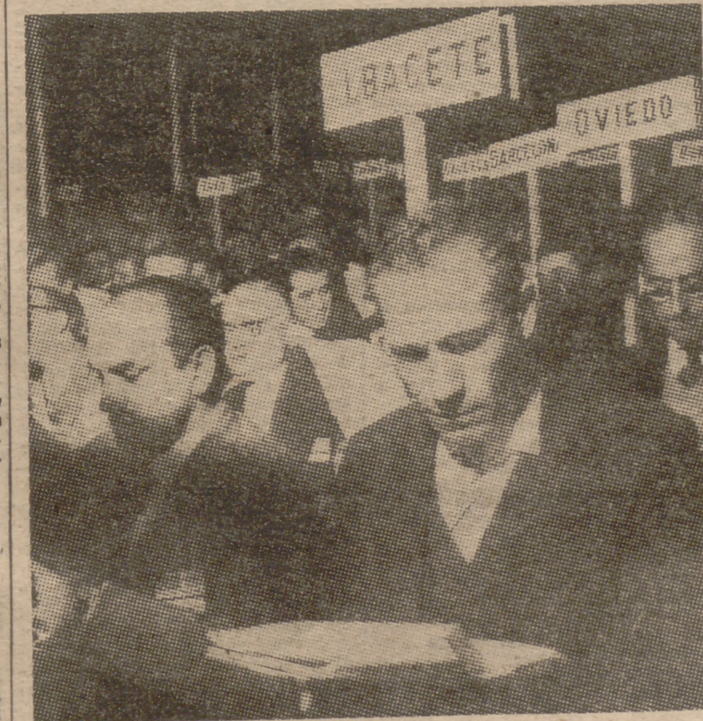
Ayer, en un lugar de Madrid, Romano Mussolini, hijo menor del Duce, y Otto Skorzeny, el comando alemán que salvó a aquél, se han vuelto a encontrar. PUEBLO asistió a la entrevista.

(Información, en última página.)

(Pasa a la pág. 8.)

COMIENZA EL PLENO SOBRE «LA REPRESENTACION SINDICAL»

CUATROCIENTOS VOCALES INTERVINIERON EN LAS PROCLAMACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA PONENCIA



Los congresistas siguen atentamente la discusión sobre la ponencia "Representación sindical", en la sesión de hoy.

BAJO la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, se ha celebrado esta mañana, en el salón de actos de la Casa Sindical, una importante sesión plenaria. En la presidencia acompañaban al señor Solís el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedero; el vicesecretario de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano; el vicesecretario de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés; el inspector asesor de Sindicatos, don Roque Pro Alonso; el vicesecretario de Obras Sindicales, don Mariano Anieto Galán; el vicesecretario de Ordenación Social, don Gonzalo Marcos Chacón, presidente de la ponencia «La representación sindical»; el ponente, don Emilio Romero, director de PUEBLO; vicepresidentes y secretarios de la ponencia y ponentes adjuntos.

El señor Solís declaró abierta la sesión plenaria y concedió la palabra al señor Marcos Chacón, quien hizo un resumen de los debates sobre la ponencia «La representación sindical». Manifestó que a lo largo de tres sesiones que duraron más de once horas

(Pasa a la pág. siguiente.)

LULUABURGO: «Razzia» contra los lumumbistas (48 muertos)

(INFORMACION, EN PAGINA 8.)

Congreso Sindical

LA POLITICA COMERCIAL EXTERIOR, CLAVE DEL DESARROLLO FUTURO DE LA ECONOMIA

Es incierto que no haya habido planes económicos en los últimos veinte años; lo que pasa es que las circunstancias exteriores los han condicionado. Celebran su primera reunión plenaria las subcomisiones que redactan los "Criterios sobre el desarrollo económico"

AYER por la tarde celebró el Congreso Sindical la primera sesión plenaria de las siete subcomisiones que se dividió la Comisión «Criterios sobre el desarrollo económico de España».

El presidente, señor Gutiérrez Cano, vicesecretario nacional de Ordenación Económica, tras elogiar los trabajos desarrollados por las subcomisiones, pone de relieve que esta labor es sólo el comienzo de lo que ha de continuar ininterrumpidamente.

El señor Gutiérrez Cano propone seguidamente que los presidentes de las siete subcomisiones vayan, respectivamente, informando a la Comisión sobre el desarrollo de su trabajo.

Don Marcelo Catalá, presidente de la Subcomisión Primera (Fuerzas de Trabajo y Formación Profesional), dice que no está en condiciones de presentar el texto completo de las conclusiones aprobadas por su Subcomisión, porque las tiene todavía en borrador, y concluye poniendo de

relieve la forma ardorosa y eficaz con que los congresistas han colaborado en la labor.

El señor Carrilero, presidente de la Subcomisión Segunda (Agricultura y Pesca), no puede intervenir por no haber concluido todavía su trabajo esta Subcomisión.

El señor Poveda, presidente de la Subcomisión Tercera (Bienes de Consumo), resume la labor realizada, aunque advierte que no se han podido realizar con el debido detenimiento los estudios de la documentación presentada, dada la envergadura y número de industrias, que comprende: alimentación, textiles, vestidos, cueros, calzados, papel, Artes Gráficas, muebles y manufacturas varias. De esta forma sólo ha podido hacerse un resumen muy escueto.

El señor Lloset Marañón, presidente de la Subcomisión Cuarta (Industrias Químicas y de la Energía), dice que se ha limitado a revisar el resumen correspondiente. En las Industrias Químicas hubo una serie de intervenciones muy brillantes. El señor Galdós se mostró disconforme con el fondo del plan de desarrollo, sugiriéndole la Presidencia que esta cuestión correspondía al Pleno de la Comisión. Otros señores congresistas se mostraron disconformes con las manifestaciones del señor Galdós, y finalmente la Comisión acordó que se aprobaran los párrafos 36 y 37, introduciendo en ellos algunas ligeras reformas.

DEFENSA DE LA INDUSTRIA DEL CARBON

Por parte de los vocales que representaban a la minoría del carbón, se hicieron objeciones a la forma como estaba planteado el futuro de esta industria, y la Presidencia, de conformidad con estas manifestaciones, accedió a que los congresistas en cuestión presentaran una moción de defensa de la industria del carbón, por lo que se refiere a las centrales termoeléctricas. También hubo unas manifestaciones de diferentes señores en las que se prevé una recesión del consumo de carbón en los ferrocarriles, basada en los estudios de la ponencia de transportes, relativos a una modernización de los ferrocarriles españoles con un menor consumo de carbón.

El señor Galdós, jefe de la Sección Económica del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, interviene a continuación para aclarar ciertas interpretaciones, que entiende inexactas, a su intervención en la Subcomisión. Dice que en el informe o estudio se afirma que, con el crecimiento del 5 por 100 previsto, en el año 1975 se habrá alcanzado en España un nivel de vida equivalente al del 30 por 100 de Francia en el año 1957. Manifiesta el orador que, partiendo del hecho de que las estimaciones sean ciertas, habrá que redoblar los esfuerzos para conseguir resultados más brillantes.

El señor Robert contesta al señor Galdós recordando que en el año 1943 él, con un grupo de economistas, expusieron la posibilidad de industrializar España, y fueron tachados de locos. En estos diecisiete años ha quedado demostrado que la idea era posible, y España se ha transformado actualmente se está haciendo un nuevo estudio. En ese estudio se ha llegado a la conclusión, no partiendo de un 5 por 100 y no considerando niveles exteriores, sino estimando las posibilidades internas del país, para afirmar que en quince años puede duplicarse el ingreso real de los trabajadores españoles.

Afirmó su creencia de que ésta

es una meta extraordinariamente satisfactoria, aparte de que no es una fantasía. El deseo general, y también de los autores del estudio, no es que no puedan duplicar los ingresos de los españoles, sino multiplicarlos por cuatro o por cinco; pero esto pertenece ya al reino de la fantasía. Hablemos de realidades y no de deseos.

El señor Bustelo interviene también para contestar al señor Galdós, que le había aludido en su réplica. Coincide con todas las apreciaciones del señor Robert, y expone las razones por las cuales considera ya muy difícil conseguir el crecimiento del 5 por 100 para pensar en crecimientos superiores.

INFORMAN OTROS PRESIDENTES DE PONENCIAS

Habla a continuación el señor Lamata, presidente de la Subponencia de «Vivienda y Construcción», quien da lectura a diversas modificaciones sometidas a los puntos debatidos en el seno de su grupo de trabajo. Todas ellas se encazan a una mejora del utillaje, que supondría, por consiguiente, un aumento en el nivel de producción, que repercutiría también en una mejora económica. Da las gracias públicamente a todos cuantos con él han trabajado, ya que, por falta de tiempo y de datos y antecedentes técnicos, se han visto obligados a suplirlo con un trabajo muy eficiente para poder llegar a las conclusiones a las que ahora daba lectura.

Interviene a continuación el presidente de la subcomisión «Industria y bienes de equipo» para informar que fueron estudiadas detenidamente las ideas contenidas en la documentación y el resumen, siendo aprobadas con las aclaraciones que se hicieron por algunos vocales y concretamente por el jefe nacional del Sindicato del Metal. Se acepta, pues, íntegramente el resumen de nuestra Subcomisión con las ligeras modificaciones introducidas y termina felicitando a los que dirigieron y realizaron tan magnífico trabajo.

A continuación ocupa la tribuna el presidente de la subcomisión «Transporte, Comercio, Turismo y Financiación», don José Redondo. En relación con el turismo dice se aprobó el resumen, recogiendo las sugerencias de algunos congresistas para su incorporación, si procede, al cuaderno de la Comisión y que se refieren principalmente a la concepción de un amplio plan nacional de turismo; incremento, planificación e intensificación de la propaganda turística; ampliación del crédito hotelero; modernización de la red de carreteras, etc.

En el tema de financiación fue aprobado totalmente el resumen con sólo una variante de interés: la que se refiere a los títulos de las inversiones necesarias al importe del producto nacional bruto. De igual manera han sido aprobados sin modificación los resúmenes sobre comercio interior y exterior, este último aceptando una sugerencia del delegado sindical provincial de Murcia, señor Iglesias, y, por último, el resumen relativo a los transportes fue asimismo aprobado con la única variante de considerar necesaria una política de racionalización y modernización de los transportes y muy especialmente el desarrollo de las carreteras de peaje.

El presidente, tras agradecer la intervención de los presidentes de las subcomisiones, informó al pleno que con ello había concluido el primer punto de la sesión, pasando seguidamente al segundo, que se refiere a «Criterios sobre el desarrollo econó-



Elección de los representantes de los empresarios y de los trabajadores en la Comisión Sindical Permanente. Los congresistas depositan su voto.

CRITERIOS SOBRE DESARROLLO ECONOMICO

Comienza el ponente su intervención diciendo que por haber sido vicesecretario de Ordenación Económica y haber intervenido en tareas muy semejantes a ésta cree obligado destacar la importancia y el enorme esfuerzo realizado por los que lo han hecho y dirigido para conseguir una de las cosas más difíciles: la armonía a un conjunto de estudios y de estimaciones económicas.

A continuación el señor Rojas explica el alcance de la ponencia que se debatía. «Los programas —dijo— no se ejecutan nunca como se han previsto. Sin embargo, es necesario establecer programas.» El crecimiento de una economía no puede preverse en todos sus detalles. «No es cierto —agregó— que no haya habido planes económicos durante los últimos veinte años; lo que pasa es que las circunstancias exteriores los han condicionado. Cambiadas las circunstancias ha habido que adaptarse a la nueva situación. Por eso surgió el plan de estabilización.» Dice don Mariano Rojas que es necesario dedicar la máxima atención a la política comercial exterior, una de las claves del desarrollo futuro de la economía nacional. Refiriéndose a la intervención del Estado en la economía dice que la misma es necesaria.

Seguidamente comenzó la discusión de los criterios, uno por uno, y se pone a debate el primero, interviniendo el congresista señor Fugardo, quien solicita que, dada la importancia del programa de desarrollo económico que se estudia, debe incluirse en dicho criterio la palabra social, puesto que estima que todo desarrollo económico debe llevar aparejado el desarrollo social. Hace uso de la palabra el ponente y se aprueba la inclusión de la palabra «social» en el primer criterio.

Seguidamente intervienen los congresistas señores Villaruelo y Fernández Daza para oponerse a la propuesta hecha por



Aspecto de conjunto del salón de sesiones del Congreso Sindical durante las deliberaciones.

el señor Fugardo, puesto que creen que el desarrollo económico lleva ya aparejado de por sí el desarrollo social. Es el señor Fernández Daza quien dijo que la palabra social debía ser suprimida, con vistas también a nuestra proyección exterior.

El presidente da por terminado este debate con la aprobación del nuevo texto, que incluye la palabra social.

El señor Villaruelo, después de la lectura por el ponente del segundo punto, sugiere que después de dicho punto se indique «la posibilidad de realizar planes oportunistas paralelos que permitan arbitrar las medidas necesarias para las circunstancias imprevisibles».

El ponente le contesta discrepando de su opinión. Dice el se-

ñor Rojas que no ve ninguna rigidez en la redacción del punto ni tampoco que su enunciado obligue a un plan de quince años también rígidos. Por ello considera que quede redactado el segundo punto de la ponencia como está.

El señor Fernández Daza pidió la palabra para solicitar aclaración respecto a si se iba a publicar posteriormente la totalidad del texto que figura en la ponencia. Le respondió el presidente diciendo que como el asunto no era de su competencia tendría que consultarlo, quedando así pendiente de respuesta la pregunta del señor Fernández Daza.

Finalmente, el señor Gutiérrez Cano levantó la sesión, que se reanuda mañana, a las cuatro y media de la tarde.

El secretario del Consejo Nacional de Economía presenta al Congreso una comunicación

En la sesión plenaria celebrada esta mañana por el I Congreso Sindical fué presentada una comunicación firmada por don Higinio Paris Egulaz, secretario del Consejo Nacional de Economía, sobre el tema «La financiación del desarrollo económico».

Dicha comunicación, redactada con un gran aporte de datos técnicos y estadísticos y que supone un detallado estudio sobre dicho tema, abarca extremos tan interesantes como las relaciones entre la inversión y la expansión económica, las vías de financiación, la capacidad de inversión en España, las fuentes de financiación del desarrollo, la participación financiera exterior y la influencia de la organización institucional y consta de las diez siguientes conclusiones.

1. Programación de las inversiones a largo plazo.
2. Expansión controlada del crédito.
3. Discriminación de los tipos de interés para inversiones.
4. Formación profesional adecuada de la mano de obra para que pueda ser atendida la demanda de los distintos sectores.
5. Regulación del volumen del presupuesto y de la inversión pública, de acuerdo con las exigencias del proceso expansivo.
6. Discriminación de los impuestos para estimular el ahorro privado y la autofinanciación de las inversiones de las empresas.
7. Aumento controlado de los salarios para mantener la proporcionalidad con los aumentos de producción.
8. Regulación de las aportaciones de capital exterior.
9. Sanearamiento contable de los balances de las empresas.
10. Adecuada organización de las instituciones de crédito.

Comienza el pleno sobre «La representación sindical»

(Viene de la pág. anterior.)

(Numerosos aplausos cerraron su intervención.)

DISCUSION DE LAS PROCLAMACIONES. — A continuación, el señor Solís autorizó a la ponencia para que procediera a la lectura de las proclamaciones generales y recomendaciones, que fué hecha por el secretario de la ponencia, don Antonio Gómez Molleda.

Terminada la lectura de los textos de la ponencia, el presidente, don Gonzalo Marcos Chacón manifestó que se iba a someter a votación, punto por punto, cada una de las proclamaciones y recomendaciones.

DEBATE DE LAS PROCLAMACIONES. — Para discutir la proclamação primera inició el turno de intervenciones el procurador en Cortes señor Fernández Daza, quien hizo diversas alusiones al término «liberal» empleado en el texto. El congresista señor Hernández Navarro, que intervino seguidamente, lo hizo para pedir que en el texto, donde se habla de «atentados terroristas a la propiedad», se modificase de la si-

guiente forma: «Atentados terroristas contra las personas y la propiedad.» El ponente, señor Romero, manifestó que no tenía inconveniente en aceptar la enmienda propuesta por el señor Hernández Navarro, pero se opuso a la modificación sugerida por el señor Fernández Daza, manifestando que dicho señor muestra en sus interrelaciones una excesiva admiración por las democracias liberales, que, por otra parte, ya están siendo superadas en otros países de Europa.

En la discusión de la proclamação número dos interviene don Eugenio Nuño Beato, que manifestó que en vez del texto que dice: «Una desintegración española tan profunda», se diga: «Una desintegración del sistema laboral.» El ponente, señor Romero, estima que no ha lugar a dicha enmienda.

Antes de pasar a la discusión del tercer punto de las proclamaciones generales, se produjo la intervención, interesantísima, del ex ministro don Joaquín Ruiz-Giménez, quien dijo lo si-

(Pasa a la página cuatro.)

EXTENSION DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

REPETIDAS veces hemos comentado el importante paso que en orden a la justicia social ha supuesto la implantación en España del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Nos hemos hecho eco de sus realizaciones y hemos señalado la influencia que ha tenido en la elevación del nivel sanitario del país y en el descenso acusado de la mortalidad. También hemos apuntado algunas veces defectos naturales en una obra de tal amplitud con el deseo de contribuir a su corrección. Hoy vamos a tocar otro aspecto del mismo, que consideramos de especial interés en las actuales circunstancias de reajuste económico. Se trata de la extensión del Seguro de Enfermedad a los trabajadores en paro forzoso.

El Seguro de Enfermedad, en principio, fué concebido como una protección dispensada al trabajador en tanto estuviera en situación activa. Es decir, que no se tenía prevista la asistencia a los trabajadores en paro. Esta anomalía suponemos que estaría determinada por la política de pleno empleo practicada desde nuestra guerra, que, prácticamente, no dejaba margen al paro forzoso en los sectores donde se implantaba el nuevo seguro y por conveniencias de tipo administrativo. No obstante, por el decreto de 7 de junio de 1949 se fijaron unos plazos de prestación económica y sanitaria para los trabajadores en situación de paro forzoso, régimen que, con ligeras modificaciones, continúa aún vigente. Por otra parte, los trabajadores en paro parcial, es decir, los que trabajan en jornada reducida, continúan adscritos a todos los efectos asistenciales a la empresa en que trabajan.

En cambio, no se benefician de la prolongación de las prestaciones del Seguro de Enfermedad en caso de paro ni los obreros eventuales del ramo de la construcción, ni los de temporada, ni los que han pa-

sado a situación de paro como consecuencia de acuerdo amistoso con la empresa.

Tenemos, pues, que, pese a las mejoras introducidas sucesivamente por el Gobierno en favor de los trabajadores en paro, entre las que destaca la creación de un Seguro de Paro, que, aunque no sea aún de alcance general, es un paso firme en este camino, nos encontramos con que en la actualidad el Seguro de Enfermedad no ampara todas las situaciones de desempleo forzoso que pueden darse, con lo que, a nuestro juicio, deja sin cubrir uno de los ámbitos nacionales donde su actuación es más necesaria, pues si fué ideado para evitar que las clases más modestas carecieran de la debida asistencia médica y farmacéutica por falta de medios, no hay dudas que las familias en paro forzoso son las que, a todas luces, mayor necesidad tienen de asistencia gratuita.

Estando el Instituto Nacional de Previsión, por su magnífica organización, en condiciones de poder prestar tal asistencia tan pronto como se disponga, no queda otra dificultad que la económica que pueda derivarse de un aumento de beneficiarios sin la correspondiente contrapartida de ingresos al ser personal en paro. Pero nosotros creemos que siendo el paro forzoso, una situación ajena a la voluntad del que lo padece, la sociedad tiene la obligación de apechar subsidiariamente con sus consecuencias y financiar, a través del Estado, no sólo el Seguro de Paro, sino también el de Enfermedad, en iguales condiciones que para el personal en activo.

Confiamos en que se adopten pronto las medidas necesarias para remediar esta situación, mucho más teniendo en cuenta que los niveles reducidos de nuestro paro no harán excesivamente onerosa esta prestación que exige la justicia social.

Zona residencial

LOS obreros que, desde tiempo inmemorial, pavimentan y despavimentan alternativamente la calle del Sil, interpellaban con especial ternura a las criadas en aquella mañana de sol. Las criadas son las amas de la calle en el barrio del Viso. Hacía media mañana, en los días buenos, se las ve armadas de escobas, de bolsas o de niños, conspirando y riendo a carcajadas a las puertas de los decadentes hotelitos. Aquella mañana yo salí de mi casa expulsado por los piquetazos de los albañiles, que tratan de reparar en el inmueble el ultraje del tiempo. Llegué a Serrano y, después de un momento de duda, volví la espalda al centro de la urbe y me encaminé hacia la calma y la claridad de Chamartín.

Al llegar a un quiosco de periódicos me detuve a mirar portadas de revistas, con la vaga intención de comprar una. Entonces vi a una muchacha gruesa, con delantil y cofia, acodada en la ventanilla del quiosco y sollozando desgarradoramente, mientras la vendedora le leía una carta.

Aparté los ojos de la revista «Ama», en cuya portada sonreía la guapísima Reina Sirkit, y me rendí a la tristeza

de la escena. Pensé que en el caso improbable de que se editase la revista «Criada», también en su portada sonreiría Sirkit, o Fabiola, o Farah Diba, pero la chica analfabeta seguiría llorando inconsolablemente. A la desgracia de servir, a la desgracia de no saber leer, ¿qué nueva desgracia se le había añadido? ¿De qué amarguras la estaba apacientando la voz piadosa de la vendedora?

En aquel momento pasaron por allí tres o cuatro religiosos jóvenes y alegres en el Señor. Uno de ellos se adelantó, detuvo un taxi y allá se metieron todos, riendo con la santa alegría de la virtud y de la gracia. Yo seguí mi camino, Serrano arriba.

Desprecié la parada del 7 y la del 101, que me ofrecían en bandeja la Gran Vía y la Puerta del Sol.

A unos metros de la parada se arrimó a la acera un lujoso automóvil de raza inglesa. El chófer, gorra en mano, se precipitó a abrir la portezuela, por la que se apearon dos chicas monas. Las chicas siguieron caminando por la acera delante de mí. El coche dió la vuelta y desapareció Serrano abajo. Yo me interesé por el rumbo de las chicas.

Pero caminaban a un ritmo más vivo que mi interés, y no tardé en perderlas de vista.

Decidí sentarme a tomar el sol y el aperitivo en la terraza de un puesto de bebidas por las inmediaciones de la calle del Segre.

En la terraza había una tertulia juvenil. Allí estaban las dos chicas monas del coche suntuoso. Habían venido a pie desde la parada de autobús. Fingían haber venido en autobús. ¿Por qué?

Pasó por allí un vendedor de periódicos y los muchachos de la tertulia se abalanzaron a comprar «Marca». Eran visiblemente señoritos, habían estudiado en colegios privilegiados; pero compraron la segunda edición de «Marca» y no hablaron de otra cosa más que de fútbol. Las chicas del coche suntuoso se interesaban por la Real Sociedad.

En otra mesa, a mi izquierda, había tres estudiantes con carpetas: dos chicos y una chica. Uno de ellos, con tono de haber llegado al límite de la cultura y de la audacia, recitaba estrofas de la «Desesperación», de Espronceda.

Tomé el jerez y me levanté decepcionado.

Cuando llegué a mi casa, los albañiles ya habían comido y

reanudaban sin prisas su labor ensordecedora. Para más animación, uno de ellos cantaba a voz en grito aquello de:

«Adiós, España quería;
dentro de mi arma
te yeva metía.»

Cantaba que se las pelaba el albañil, mientras golpeaba con furia la pared.

—¿Por qué canta este hombre? —me dije.

—Quizá porque hace sol. Y la tortilla estaba suculenta. Y la bota hace un vino superior. Y no le falta trabajo. Y sin duda ha rellenado dos boletos para las quinielas del domingo.

—Pues que cante, que cante. Mientras canten los albañiles, todo va bien. Sobre todo si cantan con motivos.

Después supe que el albañil canoro ganaba más que los profesores de su hijo, estudiante de bachillerato. Y que no había rellenado dos boletos, sino seis, para las quinielas del domingo.

Pero seguí pensando con tristeza en la criada de la calle de Serrano, que no sabía leer y lloraba en la calle, mientras la vendedora de periódicos le leía una carta funesta, portadora de malas noticias.

Manuel SAN MARTIN

Maquinaria agrícola

HACE unos días dedicábamos un editorial al problema de la mecanización agraria, haciendo ver, mediante la simple presentación de cifras, el escaso volumen de nuestro parque de tractores y la necesidad de aumentarlo a un ritmo superior al actual si queremos conseguir, en un plazo prudencial, una productividad agrícola de nivel europeo. Merece la pena repetir los datos que barajábamos, por lo que luego se verá.

España disponía en el pasado año de un parque de 50.000 tractores, que, si deducimos los inservibles por vejez u otras causas, se queda en unos 40.000. Mientras tanto, Italia, con menos superficie cultivada que España, dispone de unos 200.000, y Francia, con una superficie semejante a la nuestra, de más de 500.000.

Por si fueran poco significativas estas cifras, añadamos que la agricultura española, con ese modesto parque

de maquinaria, sostiene al 45 por 100 de la población y produce el 26,70 de nuestra renta nacional. La agricultura francesa, en cambio, con su medio millón de tractores sólo sostiene al 26 por 100 de la población y su aportación al producto nacional bruto es del 12 por 100.

Suponemos que resalta por sí sola la necesidad en que se encuentra España de acelerar la mecanización de su agricultura. Por eso, en nuestro anterior comentario, consideráramos insuficiente la cifra de 12.000 tractores de diversos tipos en que aumentó nuestro parque durante el pasado año. Basta señalar que Italia, que dispone de cuatro veces más que nosotros, facilita casi el doble a su agricultura cada año.

Ahora les resultará fácil a nuestros lectores comprender la sorpresa con que hemos leído que los fabricantes de maquinaria agrícola, en reciente reunión, llegaron a la conclusión de que, dada la actual capacidad de fabricación—concretamente de tractores—, podía darse por solucionado el problema del mercado interior con la producción nacional. Efectivamente, las solicitudes de esta clase de maquinarias se cumplen, según parece, con bastante rapidez, al menos en los tipos más usuales. Por otra parte, algunas de las firmas productoras han manifestado que los precios a que sirven los pedidos son plenamente competitivos con el exterior.

Más de una vez nos hemos quedado desconcertados ante la aparente miopía de algunos de nuestros industriales y financieros, que siempre se quedan cortos a la hora de calcular no ya las posibilidades, sino simplemente las necesidades de nuestro mercado. Quizá el ejemplo más significativo sea el de aquel finan-

ciero que allá por los últimos años cuarenta se alarmaba ante el exceso de centrales eléctricas, cuya producción temía que no pudiera ser absorbida por el mercado. Y, más reciente, el de ciertos fabricantes de automóviles que se empeñaban en sostener unas cifras de producción insuficientes para la demanda y se escandalizaban ante cualquier anuncio de importación de vehículos. Pero el caso de los fabricantes de maquinaria agrícola creemos que supera con creces los anteriores. ¿Es posible que crean sinceramente que con 12.000 tractores por año «puede darse por solucionado el problema del mercado interior»? ¿Ignoran acaso que Estados Unidos tiene un tractor por cada 40 hectáreas, Francia por cada 38, Inglaterra por cada 16, Austria por cada 19, Dinamarca por cada 33, Italia por cada 79 y España uno por cada 400?

Pero no acaba aquí la cuestión, con ser ya significativa. Según leemos, en la reunión citada se decidió solicitar de las autoridades que, «en vista de que con las actuales fábricas el mercado se halla suficientemente abastecido», se prohibiera en adelante la constitución de nuevas fábricas de tractores.

¿Malthusianismo o económico? ¿Oligopolio? ¿Miopía? Dejamos a los lectores que hagan la calificación que quieran. Nosotros, que hace muy pocos días hemos reclamado un alto nivel de inversiones en la agricultura, el frado, por lo menos, en 22.000 millones de pesetas por año, a fin de que nuestra economía pueda alcanzar un desarrollo satisfactorio, nos oponemos tajantemente a cualquier medida restrictiva en el sector industrial que suponga un freno (a la vez que un encarecimiento del campo.

CARTA ABIERTA AL PADRE LOMBARDI

El padre Alfredo Pérez, mercedario, nos remite, con el ruego de su publicación, la siguiente carta abierta al padre Lombardi:

«Madrid, 7 de febrero de 1961.

Reverendo padre Ricardo Lombardi, S. J.

Muy estimado en Cristo:

En el número de diciembre último de la revista «Mundo Migliore» aparecieron unas declaraciones suyas sobre la situación religiosa en Sudamérica y la necesidad de enviar allí refuerzo de sacerdotes para oponerse a la invasión del comunismo y de la irreligiosidad.

Estoy plenamente de acuerdo con usted en que existe esa necesidad, y que urge ponerlo remedio. El llamamiento que usted hace lo viene repitiendo insistentemente la Santa Sede, y de él se hace eco la mayor parte de la Prensa española en revistas y periódicos. España, concededora de esa necesidad desde bastantes años atrás tiene abierto un seminario en Burgos para formar clero y mandarlo a América, aumentando extraordinariamente cada año el número de los sacerdotes que van a trabajar en aquellas Repúblicas. Usted las recorrió y vió de cerca que el pueblo conserva aún la fe, pero que amenaza el peligro de que la pierda. Está muy justificado ese llamamiento apostólico que usted hace.

En lo que no estamos de acuerdo, padre Lombardi, es en la apreciación de las naciones de donde puede venir la ayuda espiritual a Sudamérica. Expresa usted desconfianza de que pueda venir de Estados Unidos, de Francia ni de España, y le parece que sólo Italia está en disposiciones de prestar esa ayuda. No me voy a detener en discutir las razones que usted alega. En «Noticias de España. Sección de Información para los misioneros españoles», del mes de enero, se hace una crítica sabrosa de esas razones. Pero me voy a fijar en la razón que usted presenta

para sospechar que España no ofrece garantías de poder cumplir esa misión espiritual en Hispanoamérica: «Porque España, que mantiene, ciertamente, a raya al comunismo, es un muelle oprimido, y cuando se suelte el muelle no se sabe qué puede suceder.»

Con interés he seguido sus viajes para difundir el ideal de un mundo mejor. No le ambición, por cierto, en la cual trabajamos todos cuantos vivimos consagrados a la misión de dar a conocer a Cristo, seamos sacerdotes o seglares.

Con ilusión asistí a unas conferencias que dió usted en Madrid, hará unos cinco años, cuando hacía una gira por España, con el fin de lograr adeptos a su ideal de un mundo mejor. En aquellas charlas pude advertir su sólida doctrina religiosa; pero también su desconocimiento de muchos aspectos de la situación religiosa de España. Recordará usted que, como en las sesiones, había lugar a diálogo, un día el ilustrísimo señor deán del Cabildo de la catedral de Madrid pidió la palabra para exponer con claridad varios puntos que usted parecía desconocer, o, mejor dicho, estar mal informado sobre la realidad de nuestra Nación en el aspecto religioso y social, la situación religiosa nuestra en aquel entonces, la plena libertad de que gozaba la Iglesia en todas sus actividades propias, las facilidades que el Gobierno ponía a disposición de la Religión, la libertad de que disfrutábamos para todo lo bueno y los extraordinarios progresos sociales consignados en la legislación y llevados a la práctica.

Pero no fué sólo el señor deán, intervinieron también varios párrocos de la capital de Madrid para hacer constar el elevado nivel religioso, tanto del clero como del pueblo español. Es que aquel desconocimiento en usted de la verdadera realidad española nos hería en lo que más apreciamos los españoles, en nuestro sentimiento religioso.

Demasiado desfiguraban las cosas de España todos los enemigos del catolicismo, confabulados en torno a la masonería, con el propósito deliberado de falsear la verdad valiéndose de todos los medios. Creo que no desconocerá usted la existencia de esa conjura internacional contra España y contra su actual régimen por la sola razón de ser y actuar como católicos sinceros en todos los aspectos de la vida nacional.

Un poco me extrañó en usted aquel desconocimiento, pues lógicamente debiera venir bien informado, ya que tenía abundantes medios de lograrlo. Con sólo haber hablado de ese tema con sus hermanos de hábito en España, le hubieran informado debidamente.

Pero aquello ya había pasado, y en fin de cuentas, usted era un extranjero que no tenía obligación de saber todo lo que pasa en España, y venía precisamente aquí para enterarse mejor. Lo que ya no me explico es que aquellos errores persistan, después que en aquella sesión de que termino de hablar se le había puesto en conocimiento de la verdadera realidad religiosa española, y usted, por sí mismo pudo comprobar si era cierto o no lo que por boca del señor deán y otros sacerdotes se le había dicho.

Convénzase, padre Lombardi, de que lo que en aquella noche se le dijo era la plena verdad. Infinitas gracias debemos dar a Dios los españoles y quienes piensen y sientan como nosotros, que creo deben ser todos los católicos conscientes de su fe, de que nos haya deparado a los españoles gobernantes que durante los últimos veinticuatro años han conducido la Nación según las enseñanzas del Evangelio.

Por lo que hace al futuro, confiamos en que Dios nos negará su ayuda, y con ella las cosas marchen por el camino que llevan ahora. Son posibles cambios. Es posible que nos veamos en situaciones de signo opuesto al en

que ahora nos movemos, como lo es para cualquier Nación del mundo. Dentro de lo humano cabe todo ello. Sólo la Iglesia cuenta con promesa de asistencia divina infalible y segura contra todas las potestades infernales. Pero en todo lo humano tenemos que contentarnos con simples probabilidades, y en el caso de España creo que por la misericordia de Dios las tenemos de que no se ha de detener la marcha hacia la normal vida religiosa y libre desarrollo de las actividades de la Iglesia.

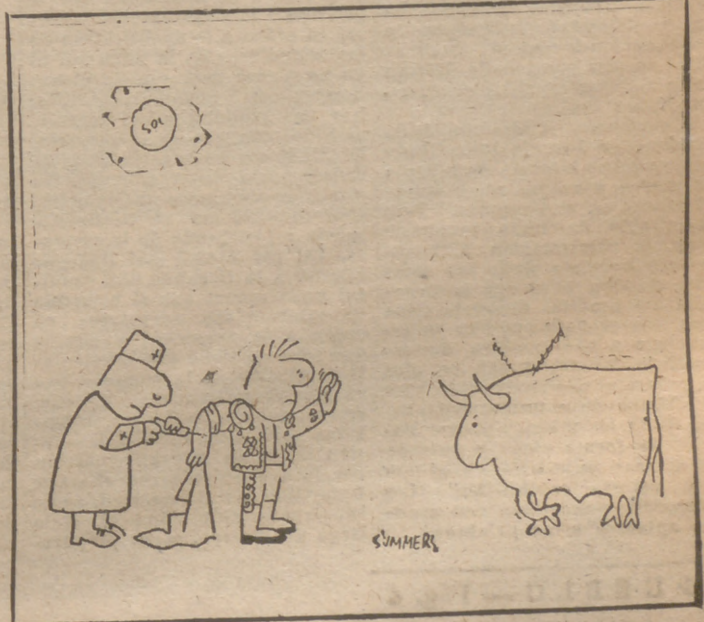
Puede usted tener la convicción de que cuando el muelle oprimido, de que usted habla, se afloje, será para continuar el empuje hacia la meta a donde está dirigido desde hace más de veinte años. Además, sólo en un sentido muy relativo se puede aquí hablar de «opresión», sólo en cuanto es presión para impedir hacer el mal.

No creo que usted desconozca el florecimiento religioso que hemos tenido en los últimos años: cuantos nuevos seminarios se han construido, tanto seculares como religiosos, el elevado número de alumnos que encierran y la sólida formación que se les da; la existencia de una Organización cooperadora con el Episcopado americano, presidida por el excelentísimo señor arzobispo de Zaragoza, para enviar clero secular a América; las estadísticas del clero así enviado ya; y no digamos nada del que mandan las Ordenes y Congregaciones Religiosas.

Si considera esto serlamente, no tendrá motivos para mostrarse pesimista «cuando se suelte el muelle». Puede usted creer firmemente que España se encuentra hoy en situación tan propicia para continuar ayudando espiritualmente a América como lo estuvo en sus mejores tiempos, cuando hizo de ella veinte Naciones católicas.

Suyo afectísimo y unido a usted en la verdad y caridad de Cristo,

Alfredo PEREZ Mercedario.»



Discurso del ministro de Agricultura en el I Congreso Sindical



El ex ministro don Joaquín Ruiz-Giménez y el jefe de la Obra Sindical Formación Profesional, don Antonio Aparisi, durante el debate sobre una de las ponencias, en la sesión de esta mañana

(Viene de la página dos.)

guiente: «Me parece que los problemas que aborda este Congreso son tan importantes, afectan tanto a la vida de nuestro pueblo, que debemos ir derechamente a sus conclusiones. Supongo que todos y cada uno de nosotros podríamos decir algo sobre el rigor de la letra de las proclamaciones. Yo pediría, y perdóneme que esta cuestión de orden sea planteada precisamente por un universitario, que renunciásemos, en lo posible, a intervenciones que no afecten a cuestiones sustanciales y, sobre todo, que pidámos a los poderes públicos que estas preocupaciones nuestras tan hondas se reflejen en hechos y decisiones concretas.»

La intervención del señor Ruiz-Giménez fué rubricada por numerosos aplausos.

El señor Solís agradeció la acertada y oportuna intervención del señor Ruiz-Giménez. Como consecuencia de ello, diversos congresistas renunciaron a hacer uso de la palabra para tratar cuestiones puramente formales y de estilo y los puntos tres y cuatro fueron aprobados sin ninguna discusión. Al llegar a la proclamação quinta, el señor Reyes solicita que el apartado A), que dice: «Encauadramiento natural y necesario de toda la población productora», quede redactado así: «Encauadramiento de toda la población productora». Y pide que se añada un apartado, el E), que diga: «Exclusividad de los sindicatos en la representación que ostentan». El ponente, señor Romero, acepta todas las modificaciones.

En la proclamação sexta presentan enmiendas los señores Reyes y Hernández Navarro. El ponente explica a ambos congresistas las razones por las cuales no debe modificarse la redacción de dicho punto, que es aprobado con su texto original. En las proclamaciones séptima, octava y novena no se presenta ninguna enmienda.

Respecto a la proclamação X, el señor Fernández Daza pide que se estudie la posibilidad de sustituir la llamada «línea política de mandos» por «una autoridad jurisdiccional». Esta enmienda es desestimada por la ponencia, y la proclamação se aprueba por unanimidad.

Igualmente se aprueban las proclamaciones XI y XII, con el añadido en esta última, a sugerencia del señor Reyes, de un apartado sobre la creación de un Tribunal de Amparo.

Los puntos XIII, XIV y XV, son aprobados sin discusión.

DISCUSION DE LA PROCLAMAÇÃO XVI.—Al entrar en la discusión del punto XVI de las proclamaciones generales, el señor Fernández Ceta propone algunas modificaciones en la redacción del texto, que pasan al ponente, señor Romero, quien se muestra dispuesto a aceptarlas en su totalidad. Interviene a continuación el señor Oriol en una apasionada defensa de la empresa española en su estructura actual.

A continuación hizo uso de la palabra don Joaquín Ruiz-Giménez, quien se lamentó de faltar a su misma consigna sobre intervenciones en el Congreso. «Pero el cambio de texto propuesto para la proclamação XVI—dijo—me impede a decir dos cosas importantes: ¿Por qué la Organización Sindical Española tiene que esperar para cambiar su estructura a que cambien de estructura las empresas? La otra se refiere al adjetivo injusto para el sistema de empresa capitalista. Hasta los mismos Santos Padres, de forma clara y patente encuentran injusticia en el actual sistema capitalista.» (Los congresistas acogieron con grandes aplausos estas palabras.)

El pleno de hoy

El señor Ruiz-Giménez propuso a continuación de sus palabras que la proclamação XVI quedara redactada de la siguiente forma:

«La Organización Sindical española luchará por todos los medios lícitos para lograr aquellos cambios sustanciales en su estructura que hagan más eficaz su esfuerzo para obtener una reforma de las empresas, que eliminen las injusticias del régimen capitalista.»

A partir de la intervención del señor Ruiz-Giménez el debate se aclaró, produciéndose nuevas intervenciones en favor y en contra de la redacción de este punto. Entre otras recordamos las intervenciones de los señores Pumar, Las Peñas, Lisarrague, Sánchez Eguibar, Leturio, Torras y señorita Mónica Plaza.

A continuación el ponente, don Emilio Romero, comenzó su informe mostrando su sorpresa por la desorientación—y en esto no va ningún reproche a ningún congresista—, porque este es el pleno de la representación, no de los objetivos sociales o económicos que figuran en otras ponencias. Por lo tanto—dice—nos parecen inútiles, aunque muy gratos al oído, todos los argumentos que se han expresado anteriormente. Cuando hemos escrito la proclamação dieciséis estábamos todos en la idea de que se sustentaban criterios de representación, no los económico-sociales, y la planteábamos porque queríamos a lo largo de toda la ponencia reformar o perfeccionar las estructuras actuales. Como las estructuras actuales necesitaban este perfeccionamiento y teníamos que montarlo sobre los hechos económicos y sociales actuales, no podíamos llegar más lejos de las metas últimas del sindicalismo, y de aquí que dijéramos en nuestra última proclamação que en tanto no se reformara la empresa, que es una vieja aspiración de los españoles y un llamamiento continuo de la Iglesia, no podíamos pensar en estructuras más ambiciosas. Pero no nos metamos a calificar cómo sería esta reforma de la empresa.

Después de esta aclaración, yo tengo la tristeza de disentir con Ruiz-Giménez, porque me abruma su cargo de catedrático de Derecho Natural de la Universidad, en un aspecto que particularmente nos preocupa, y es la jerarquía o la asignación que le concede a la Organización Sindical en orden a la modificación de las estructuras de la empresa. Si yo no pienso mal, y si lo pienso le agradeceré que me rectifique, hay una realidad social anterior al Sindicato, que es la empresa. El Sindicato es precisamente la consecuencia de la empresa. No existirían sindicatos ni Organización Sindical sin el basamento previo y justificado de la empresa. Es, por tanto, mal enfoque asignar a la Organización Sindical nada menos que el cometido de cambiar sus estructuras en orden a la empresa, cuando lo que primero tiene que hacerse es la revolución en la empresa, para que posteriormente, y como consecuencia, cambien las estructuras sindicales. Esta es la versión lógica de la argumentación por lo que disiento con el señor Ruiz-Giménez. Ahora bien, como la Organización Sindical, a lo largo del tiempo, se ha propues-

to crear las bases de armonía y de convivencia entre los elementos del trabajo, lo que está haciendo, no lo que el señor Ruiz-Giménez quiere que haga, lo está haciendo hace veinte años, y es unir las conciencias de todos para llegar a la culminación de este proceso. Pero de ninguna manera que tengamos la responsabilidad los sindicatos de cambiar a las empresas, porque el peso de esa responsabilidad no nos compete en absoluto.

Y ahora, planteados estos problemas de índole doctrinal y de orden en cuanto al Congreso, quiero decir que la ponencia, en su primitivo texto, cuando se refiere al sistema de empresas capitalistas, sin mencionar la palabra injusta, se refería a todo el sistema capitalista mundial; lo que ocurre es que después la comisión quiso que sustituyéramos lo de «organización económica occidental» por «española», y entonces, efectivamente, aparecía un concepto equivoco, que parecía decir que la única organización capitalista injusta era la de este país, cuando no era cierto.

Por lo tanto, como la política social ha introducido correcciones básicas en la organización del capitalismo universal, en la que se incluye España, y para limar algunas aristas relacionadas con viejos postulados, la ponencia acepta con mucho gusto la propuesta de que el término «injusto», siendo real era áspero, y de la misma manera que para conseguir la libertad común es preciso renunciar a libertades individuales, este Congreso unitario de empresarios y trabajadores debe procurar limar aquellos términos que pueden resultar quizá un poco ásperos, ya que preferentemente perseguimos la armonía de todos. La ponencia, pues, sostiene la sugerencia Ceta, acompañada por un gran ambiente en el Congreso.

El señor Solís, ante la pasión y diversidad de opiniones que ha despertado el debate del punto XVI, decide que se forme una Comisión Especial, integrada por todos los congresistas que han intervenido en la discusión, para desarrollar conjuntamente un nuevo texto de esta proclamação. Dicha reunión ha sido fijada para esta tarde, a las cinco, y el acuerdo de la comisión será sometido a la aprobación del Congreso en la sesión plenaria de mañana.

Acto seguido, se inicia el examen de las recomendaciones, produciéndose algunas intervenciones más, a las que responde el señor Romero. Después, y en vista del número de recomendaciones que aún quedan pendientes de aprobación, la presidencia propone un descanso de cinco minutos, para reanudar la sesión momentos más tarde con la presencia del ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas.

DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Poco después de la una de la tarde llegó al Congreso don Cirilo Cánovas, ministro de Agricultura, a quien acompañaban el subsecretario del Departamento, señor Pardo Canalís, y todos los directores generales.

El ministro y sus acompañantes se sitúan en la presidencia, y el señor Solís pronuncia unas palabras agradeciendo la presencia del señor Cánovas, que «en esta Casa—dice—es recibido siempre con cariño y simpatía. Esperamos que sus palabras sean una guía para nuestras deliberaciones. La obra sindical mira siempre hacia el campo, y sabe que en el campo está gran parte de su porvenir y del porvenir de España. En nombre de la Organización Sindical, muchas gracias, señor ministro de Agricultura, por su presencia.»

«La verticalidad sindical es la más eficaz y efectiva aportación para extirpar la lucha de clases»

Comenzó el señor Cánovas congratulándose de hallarse de nuevo en la Casa Sindical, «corazón de la España que lucha y trabaja y junto a vosotros que sois la representación genuina de quienes en sus puestos civiles de combate participan activamente en el desarrollo de esta etapa de la vida nacional».

Añadió luego que «a nadie se le oculta que, gracias a la Organización Sindical, los españoles están adquiriendo hábitos y modos de vivir y pensar muy distintos de aquellos que, en el pasado, fraguaron en definitiva la trágica coyuntura por que pasó nuestra Patria y provocó el estallido de la contienda».

«Bajo la inspiración del Caudillo, España ha sufrido una profunda conmoción en todos los órdenes de su vida y que, junto a los grandes cambios que en su estructura material van produciéndose a diario, la textura espiritual del país evoluciona satisfactoriamente. Nuevas formas de convivencia política se dibujan con precisión en el horizonte español y ningún hombre de mediana sensibilidad puede desconocer que esto se debe, en gran parte, al clima que nuestro sindicalismo nacional ha creado. Es necesario proclamar rotundamente, aquí y en todas partes, que la verticalidad sindical, esa expresión que, sobre todo en latitudes no españolas, puede resultar un concepto vago y abstracto, constituye la más original y efectiva aportación que jamás nadie ha puesto sobre el tapete para extirpar el pavoroso cáncer que, socialmente, representa la lucha de clases.»

LA COYUNTURA ACTUAL

Después de referirse a la evolución económica del país en los últimos años y al esfuerzo de la política de expansión iniciada en 1951 enfocó la actual coyuntura en los siguientes términos:

«España se enfrenta con esta rotunda circunstancia económica, y se apresura a poner en práctica una política de estabilización, cuyos principales objetivos se cifran en estos tres extremos: saneamiento de la economía, previsiones ante la nueva situación planteada por la creación de grandes espacios económicos y cobertura de una línea que nos permita competir en los mercados exteriores.»

Personas y entidades destacadas de dentro y fuera de España nos han dado con precisión pormenores del proceso de las medidas estabilizadoras. Todos coinciden en la buena marcha del programa y en su perfecta evolución hacia las metas propuestas. Los primeros objetivos de la estabilización se cubrieron felizmente. El ingreso en la O. E. C. E. y en los organismos económicos y financieros internacionales proporcionó una base de seguridad conveniente.

En el mes de julio de 1959 se dictó un conjunto de disposiciones que definen la nueva ordenación económica del país. El norte perseguido por esa vasta operación de reajuste a que equivale la estabilización—mantenimiento de precios en el interior y firmeza de la cotización de la peseta en el exterior—ha sido logrado. Al cabo de poco más de un año hemos alcanzado el superávit en nuestra balanza comercial, un aumento de las exportaciones agrícolas y nuevos mercados para la colocación de las producciones de la industria manufacturera. Las perturbaciones causadas por el dispositivo estabilizador en nuestro proceso económico han sido mínimas.

EL DIAGNÓSTICO DE LOS EXPERTOS ES OPTIMISTA

El diagnóstico de los expertos, propios y extraños, dan pie a un optimismo que nosotros queremos sea todo lo sereno y prudente que conviene a un asunto tan complejo y delicado. Por de pronto, ya han comenzado a trazarse planes de reactivación económica, y nos encontramos en un estado que marcará un camino hacia el desarrollo de un franco proceso de expansión.»

Comentó, seguidamente, el papel que la agricultura juega en el mecanismo estabilizador: «Sin los favorables resultados obtenidos en el área de la producción agrícola en el año 1959, la evolución del proceso económico a que nos estamos refiriendo no hubiese resultado todo lo feliz que ha sido. Las excelentes cosechas obtenidas respondieron en parte a las favorables condiciones climatológicas, pero sobre todo al progresivo perfecciona-

miento de nuestra agricultura y al mejor aprovechamiento de unos medios de producción más abundantes, puestos a disposición de los agricultores a lo largo de estos últimos tiempos. Hecho éste acreditado por el progresivo incremento de la renta agraria, salvada la perturbación excepcional del pasado año en la producción cerealista de nuestro país que también afectó a gran parte de Europa por circunstancias de todos conocidas. Ello permitió en el año mil novecientos cincuenta y nueve la formación de «stocks» de mercancías de las que, tradicionalmente, éramos deficitarios y la supresión de nuestra cifra media habitual de productos agrícolas de exportación.»

Y es que nuestra agricultura se halla sometida a un proceso expansivo que, lógicamente, ha de influir notablemente, como de hecho ya viene sucediendo, en el saneamiento de la balanza comercial. Hemos realizado aspiraciones tan concretas como las que se contraen a la disminución de las importaciones de alimentos y materias primas para la industria y al incremento de los volúmenes de productos agrícolas típicos de exportación. Mas no debe perderse de vista que nos encontramos, únicamente, en un punto de partida y que no sólo es preciso conservar las posiciones conquistadas, sino ampliarlas, a fin de afianzar el saneamiento de nuestra economía, por lo que a la agricultura respecta, a través de un normal abastecimiento y aumento de las exportaciones.

COMO AUMENTAR LAS EXPORTACIONES AGRICOLAS

¿Cómo conseguir aumentar el volumen de las exportaciones agrícolas? Por dos clases de medidas: las relacionadas con la producción y las igualmente importantes, que afectan a su comercialización. Entre las primeras cabe distinguir las extensivas—ampliación del área de cultivo—, cada vez más difíciles, y las intensivas—aumento de las producciones unitarias y de la productividad—, en las que hay todavía grandes posibilidades.»

Las perspectivas del desarrollo del comercio exterior agrícola, añadió luego el señor Cánovas, pueden contemplarse con optimismo porque «los principales productos que lo integran se encuentran en condiciones de precio internacional y porque su calidad intrínseca, en gran parte consecuencia de las excepcionales condiciones del clima de algunas de nuestras regiones frente a Europa avalan este optimismo. Mas no todo será obra de estas condiciones naturales; si a ellas no sabemos añadir las no menos importantes de una eficiente producción, selección cuidadosa en cuanto a calidad, tipificación, normalización comercial y racionalización de los transportes, nuestras mejores condiciones iniciales no serán suficientes para hacernos vencer en la dura competencia ante los mercados de Europa».

Sobre el problema de los excedentes afirmó: «La mayor disponibilidad de medios de producción, consecuencia de la liberalización del comercio exterior y de la política de expansión económica en general, se traducirá, a no dudar, en un aumento de las producciones agrícolas, que podrá acabar de ocurrir, a la aparición de excedentes de algunos productos en relación con la demanda del consumo interior. Estos pueden ser de dos clases: la de aquellos que encuentran fácil salida en el mercado exterior por condiciones de precio y de calidad, que realmente entran en el grupo de los productos exportables, o la de los que, por el contrario, no se obtengan en línea de precio que permita la competencia fuera de nuestras fronteras. En este último caso debemos exigir una condición fundamental: la de que tengan calidad adecuada para competir en el exterior. Sólo de esta forma cabe arbitrar medidas que permitan la salida de estos excedentes. Es decir, hay que procurar en todos los casos que nuestros productos agrícolas se obtengan con una calidad compatible con las exigencias del mercado mundial.»

NECESIDAD DE MODERNIZAR LA EMPRESA AGRICOLA

En cuanto a los productos que no tienen más destino que el mercado interior, las limitaciones nacen del volumen de la demanda total, la que a su vez es consecuencia del nivel de vida y de

las condiciones de precio en que se ofrezcan al consumidor. Cabe esperar, y así lo hemos podido comprobar en los últimos años, un aumento considerable en la demanda de productos de calidad. Los ganaderos, por ejemplo, cuyo consumo unitario es todavía muy bajo en comparación con el de otros países. En relación con los excedentes, siempre que tengan condiciones de calidad internacional, los agricultores, por conducto de sus organizaciones, han de procurar arbitrar el sistema que permita darles salida a través de la exportación a precios inferiores a los del mercado interior, para mantener éstos a un nivel adecuado y conseguir, en definitiva, un precio medio suficiente que permita el desarrollo de nuestras empresas agrícolas. Para ello cuentan y seguirán contando con la atención que les viene prestando el Ministerio de Agricultura, bien directamente o por conducto de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en cuanto de aquí dependa, así como con la colaboración del Ministerio de Comercio.»

Subrayó también el señor Cánovas la necesidad de modernizar las empresas agrícolas:

«Ha de entenderse la palabra modernizar en el sentido de aumentar la productividad, incrementar los rendimientos por unidad de trabajo; en una palabra, alcanzar mayor eficiencia productiva mediante una técnica más depurada y una mejora de la calidad. A esto obliga inexorablemente una economía basada en la competencia—con un arancel protector hasta cierto límite nada más—, en un mercado cuya amplitud y liberalización ha de ir creciendo, dada la política imperante en Europa y en el mundo. Si llegamos a integrarnos en una cualquiera de las nuevas comunidades europeas sólo podremos conseguir las ventajas que de ello cabe esperar si montamos nuestra agricultura sobre tres bases fundamentales: técnica suficiente tipificación con calidad adecuada y precio de competencia.»

Con estas directrices se facilitará la evolución de la empresa agraria con elasticidad suficiente. Las condiciones del empresario en cuanto a preparación y habilidad pasarán a un primer plano y ejercerán influencia decisiva en sus resultados. De aquí la preocupación del Ministerio por intensificar sus actividades de divulgación técnica a través de todos sus servicios, que si siempre es importante, lo es mucho más en las condiciones actuales y en las que se dibujan para un porvenir inmediato.»

EL NIVEL DE LOS PRECIOS AGRICOLAS

Pasó a tratar, a continuación, del nivel de los precios agrícolas:

«En relación con el mercado internacional, la diversidad de épocas en que los productos agrícolas se obtienen en nuestro país y en Europa, las diferencias de tipo y calidad, son circunstancias que hacen difícil una comparación; no obstante, se puede afirmar que la mayoría de nuestros productos se encuentran dentro de la línea de precios, incluso el trigo, aun cuando no podamos esperar convertirnos en exportadores de este cereal: si acaso, podremos serlo de algunas variedades de tipo duro, pero siempre con importancia muy reducida, por lo cual es este uno de los cultivos que ha de adaptarse a las posibilidades económicas de producción y a la demanda del mercado interior, reduciendo la superficie a medida que aumente la productividad y dejando libre para la obtención de cereales puros o para forrajeras los terrenos no adecuados, política ésta que ha sido ya iniciada y que ha de continuarse, por ser coincidente con la mejora e incremento de la ganadería.»

Tal directriz surge también como necesaria ante el aumento creciente en el consumo de carne, leche y huevos, pese a un factor limitativo importante: el precio a que estos alimentos pueden ofrecerse al consumidor español. La dieta alimenticia en nuestro país es baja en cuanto a los productos lácteos se refiere: en gran parte por falta de costumbre, costumbre que es necesario crear porque la leche es un alimento de primer orden, mas para aumentar su consumo es preciso que éste se ofrezca al público en condiciones satisfactorias de calidad, sanidad y pureza.

Cuanto hemos expuesto es de aplicación a la generalidad de los productos agrícolas y ganaderos, y para conseguir dicha meta, es decir, para hacer rentable la producción sin aumentar los pre-

(Pasa a la pág. siguiente.)

Discurso del señor Cánovas

(Viene de la página anterior)

cios finales al consumidor, será preciso aminorar los costos aumentando la productividad, reducir en lo posible los márgenes de comercialización y facilitar a la agricultura las materias primas y utillaje a precios en consonancia con las finalidades que se persiguen, así como las ayudas precisas a la producción, política ésta que es la adoptada por aquellos países que llevan ya un proceso mucho más adelantado que el nuestro en este sentido.

Luego de afirmar la necesidad de robustecer, por este camino, las empresas agrícolas, y de señalar los avances logrados en concentración parcelaria, repoblación forestal y movimiento cooperativo, concretó en los puntos siguientes las ventajas de las grandes zonas de regadío:

a) Una mayor absorción de mano de obra en la empresa agraria.

b) Creación de puestos de trabajo en la propia explotación como consecuencia de la intensificación de cultivos que exigirá cada vez más una especialización y capacitación agrícola, ganadera y mecánica para el empleo de la consiguiente maquinaria.

c) La creación a su vez de puestos de trabajo en las industrias agrícolas que surgen necesariamente con el desarrollo de las zonas regables.

d) El establecimiento de familias sobre empresas agrícolas de tipo medio y familiar, mecanizables, por supuesto, que aparte de permitir la orientación técnica conveniente de las explotaciones por su mayor contacto con la Administración, retira de la población laboral agrícola un contingente apreciable de simples obreros, convirtiéndolos en propietarios.

e) Una disminución de la mano de obra eventual que pesa sobre la agricultura como consecuencia de su empleo en régimen estable, favoreciéndose con ello su ordenación sobre bases técnicas, facilitando, por tanto, la modernización de las empresas.

Y terminó su discurso con estas palabras:

ES PRECISO AMINORAR LOS COSTOS

"Frente a las dificultades que

haya podido plantear una política de estabilización, no cabe duda de que España se mueve ahora ante unas condiciones de crédito internacional que han de permitir el desarrollo de las empresas económicamente viables, poniendo a su alcance los capitales y medios de producción necesarios. Quiero decir con esto que se abre una nueva etapa en la que todas las ventajas han de estar a favor de los empresarios que sepan adaptarse a las nuevas condiciones y sepan evolucionar en sus empresas; matizadas por un bienestar social creciente para sus trabajadores, hacia un ambiente de mayor productividad y más libre competencia, dentro, claro está, de los límites protectores que nuestro arancel establece secundando la política económica general del país y sin olvidar aquellas tres exigencias que antes señalamos como fundamentales: técnica suficiente, tipificación con calidad y adecuación a las condiciones del mercado.

Creo, señores congresistas, haber expuesto a vuestra consideración un camino que no ha sido trazado en pura improvisación, sino meditado y calculado, teniendo en cuenta las realidades, estudios y opiniones que hay necesidad de recoger y analizar ponderadamente a la hora de señalar un rumbo con sentido de la responsabilidad. Yo os invito a que seáis portavoces de esta empresa audaz y disciplinada que nuestra agricultura reclama para seguir ocupando un lugar de vanguardia en la economía nacional. Sé que puedo llevar al Caudillo la seguridad de nuestro entusiasmo y vuestra eficacia en esta nueva batalla civil que, bajo su inspiración y mandato, vamos a librar por España, por su campo y por sus gentes. Que la Organización Sindical, piña humana de la España que trabaja y produce, nos ayude a enterrar la semilla de la inquietud, a impulsar a los hombres y a agruparnos en núcleos corporativos que, bajo la dirección inteligente de los escogidos, sume la fuerza de muchos.

Todos a una en la batalla del campo y gritando como siempre detrás de nuestro Capitán: "¡Viva Franco! ¡Arriba España!"

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LONDRES:
Luis de Castresana

Polémica monetaria nacional: Los peniques, reducidos a céntimos

La conversión decimal, gran operación del Gobierno británico

LA "OPERACION" COSTARA OCHENTA Y CINCO MIL MILLONES DE PESETAS

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—La cuestión del "pase" al sistema decimal monetario está de moda. En Gran Bretaña, país de las polémicas eco nacional. Prácticamente todo el país está siendo consultado para que emita su veredicto. Se diría que, en cierto modo, el Gobierno británico ha puesto a votación popular, como en una especie de elecciones generales, la conveniencia o inconveniencia de adoptar el sistema de los céntimos en sustitución de los peniques.

Con este motivo todos los órganos de información (Prensa, radio, televisión) se han lanzado a la calle, dirigiendo a amas de casa y estudiantes, a obreros y a banqueros, a cobradores de autobuses y al vecino de la esquina, esta pregunta: "¿Es usted partidario de que se introduzca el sistema decimal en nuestra moneda?"

Como se comprenderá, hay respuestas para todos los gustos. Algunos han llegado al extremo de dar vuelta a la pregunta y de sugerir que por qué no cambia el mundo del sistema decimal al sistema monetario británico. Varias amas de casa han puesto el grito en el cielo, diciendo que bastantes preocupaciones tienen

Naturalmente, el cambio no se efectuará de la noche a la mañana. Se estima que se necesitarán de tres a cinco años para introducir de manera absoluta el sistema decimal de la moneda británica. Y los gastos que este cambio implica son simplemente gigantescos. Será necesario volver a imprimir libros de texto, facturas y hojas de salario; habrá que acuñar moneda nueva e imprimir nuevos billetes; será preciso alterar las máquinas calculadoras y "tragaperras", revisar las cuentas bancarias, etc. De fuente no oficial se considera que, a ojo de buen cubero, esta operación múltiple costará unos quinientos millones de libras (unos ochenta y cinco mil millones de pesetas).

OBJETIVO DE LA VISITA HARRIMAN:



ROMA:
Gerardo Rodríguez

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez).—El reciente mensaje enviado por el Presidente norteamericano, Kennedy, al jefe del Gobierno italiano, Fanfani, anunciando la inminente visita del «embajador volante» Harriman a Roma ha creado un clima polémico, originado por algunas informaciones que, sobre el contenido de dicho documento, han aireado algunos corresponsales italianos desde Washington. Según tales informaciones, el mensaje de Kennedy—cuyo texto, pese a haber llegado a Viminal, no se ha publicado aquí oficialmente—, además de exponer en líneas generales la conveniencia de reforzar la solidaridad atlántica y expresar el deseo concreto de estrechar cada vez más la antigua amistad italo-norteamericana, subrayaría la necesidad de que Italia prestara una mayor colaboración a los planes de asistencia a los países menos desarrollados y aludiría también a la liberalización del área del dólar.

ITALIA DEBE SER GRAN POTENCIA ECONOMICA EN EL BLOQUE OESTE

apresurado a desmentir tal interpretación del mensaje de Kennedy, calificándola como infundada. El propio Fanfani negó ayer en el Consejo de Ministros que el mensaje kennediano hiciera alusión alguna a temas económicos, lo que tranquilizó al ministro del Tesoro, Taviani, que había sido el primero en suscitarse la cuestión haciéndose eco de las alarmas que en los ambientes financieros habían suscitado las mencionadas supuestas críticas norteamericanas.

Pero ni los mentís oficiosos, ni las explicaciones fanfanianas han logrado calmar totalmente el ambiente, que en la mayoría de la Prensa continúa siendo esta mañana fuertemente polémico respecto al alcance que pueda tener la próxima visita de Harriman a Roma, anunciada en el referido mensaje a Fanfani y en otro que anoche fué entregado al Presidente de la República, Gronchi.

En que la exploración europea de Harriman, tras los coloquios en Roma con Gronchi, Fanfani, Segni, Pella y Taviani—que se alargarán durante tres días—pueden dar como resultado, según la opinión norteamericana, la entrada de Italia como gran potencia en la formulación del programa de ayuda a países menos desarrollados y en el refuerzo de la alianza atlántica.

Como estos últimos conceptos parecían envolver una especie de recelo sobre la política internacional del actual Gobierno italiano, y aun cierta crítica implícita a la poca ayuda prestada, verbalmente gubernamentales, se han

Acuerdo de contratación de trabajadores españoles en Suiza

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha facilitado a la Prensa la siguiente nota: «En el día de hoy, el ministro de Asuntos Exteriores don Fernando María de Castiella y el embajador de Suiza, en Madrid, don Mario Fumasoli, han firmado en el palacio de Santa Cruz un acuerdo sobre contratación de trabajadores españoles para su empleo en Suiza.

El acuerdo prevé que todos los emigrantes al amparo del mismo tendrán los mismos tratos de igualdad que los trabajadores suizos en cuanto concierne a la remuneración y condiciones laborales; asimismo existen facilidades en lo que respecta a los gastos de viaje.»

Juran el cargo los nuevos gobernadores civiles ante el ministro de la Gobernación

En el antedespacho del ministro de la Gobernación se ha celebrado el juramento de los nuevos gobernadores civiles. De ellos, once han ocupado ya estos cargos en provincias diferentes a las que ahora van, y cinco han sido designados por primera vez para estar al frente de sus respectivas provincias.

Terminado el juramento de los nuevos gobernadores civiles, el teniente general Alonso Vega les dirigió unas palabras, ensalzando la labor que les aguardaba y la confianza hacia sus cualidades para poder desarrollar la tarea que España se ha marcado en esta reconstrucción nacional, iniciada por el triunfo del Generalísimo Franco, que en los tiempos de paz lleva a España a la grandeza y a vivir una tranquilidad en la que se puede realizar una fructífera labor como la encomendada a estos nuevos gobernadores civiles, que tanto en lo político como en hacer cumplir las órdenes del Gobierno han de realizar también una tarea de unificación.

TIENDA - LOCAL
próxima Metro Hospital Gómez Ulla, magnífico emplazamiento, casa a estrenar, dos huecos, 100 m²
Precio total, 300.000 ptas. No tiene cargas
GODOY - ESTEVE
Construcciones
Jacometrezo, núm. 6
Tels. 222 92 58 - 222 93 61

Las palabras del teniente general Alonso Vega fueron subrayadas con cálidos aplausos, y seguidamente el gobernador civil de Cuenca, en nombre de sus compañeros, pronunció unas palabras de agradecimiento y lealtad al Caudillo.

¡CAMBIE SU MAQUINA DE COSER por otra nueva!
Podemos suministrarle cualquier marca: Singer, Refrey, Alfa, Wertheim, Sigma
ELEGANTES MUEBLES ADAPTADOS A SU MAQUINA MAQUINAS ESPECIALES DE INDUSTRIA
SAGARRUY
VELARDE, 6 - Tel. 222 07 43 (Esquina a Fuencarral, 91)

PRECISAMOS
soldador eléctrica autógena, especializado aluminio. Industrias Metal, Julián Camarillo, 37. Presentarse: 10 a 1-4 a 6. (1317.)

DOMINGO, 10,30 DE LA MAÑANA
FUNDACION CLUB INFANTIL
Matias Lopez
PRIMERA GRAN GALA en el AUDITORIO DE LA VOZ DE MADRID
Imposición a la Tuna de Derecho y al actor Angelito de las cintas y nombramiento de socios de honor
Invitaciones en LA VOZ DE MADRID y en CHOCOLATES MATIAS LOPEZ San Agustín, 13

PISOS Y LOCALES en Galerías de Alimentación
Quedan casquería, ultramarinos, frutería.
SOBERBIA NAVE
Muchas facilidades. Verlos: Pedro Tejeira, 39, ESTRECHO
DESDE 2.500 PTAS. SE ALQUILAN
pisos de 4, 5 y 6 habitaciones y tiendas. Cuarto baño, cuarto ducha, calefacción incluida. Zona residencial. Teléfono 233 54 91

DEPORTES

UNA IDEA CON MUCHOS FALLOS

CONTRADICTORES

SAPORTA: ¿Está loco Rappan? ¿Cobrar el Madrid solamente 100.000 pesetas por partido?

FERRAN: "No nos gusta; su segunda fase coincidiría con la Copa de Europa"

PARIS.—(Servicio especial para la Agencia Europa-Press, por Roger Davaux.)

El porvenir de los diversos planes propuestos a la F. I. F. A. y a la U. E. F. A. para la creación de un Campeonato de Europa de Clubs de Fútbol interesa a todos los aficionados europeos. Y les interesa mucho, porque los actuales campeonatos nacionales, como antes sucedió igualmente con los campeonatos regionales, van interesando menos cada día a esos aficionados, deseados a estas alturas no por ver eternamente a los mismos equipos, muchos de ellos siempre débiles y de fútbol anticuado, rutinario y poco espectacular, sino a nuevos equipos internacionales de probada categoría.

¿Se llegará alguna vez a la creación del pretendido, deseado Campeonato Europeo? Las dificultades, por la diferencia notable en las opiniones, en los puntos de vista son notables, pero no cabe duda de que, forzosamente, se tendrá que llegar a ello. Ahora, Jacques Ferran, compatriota y famoso periodista deportivo de «L'Equipe», ha publicado un excelente comentario-entrevista sobre el plan, parece ser que número uno de Karl Rappan. Ferran dice en «L'Equipe»:

«A la hora de penetrar en el mundo de las competiciones de club, se duda un poco. Por tres razones diferentes estas competiciones se han multiplicado en los últimos años:

1. El éxito prodigioso de la Copa de Europa.
 2. El «dejar hacer» de la Unión Europea.
 3. El dinamismo de los directivos de clubs y ligas.
- Pueden contarse actualmente estas competiciones: Copa de Europa, de clubs campeones nacionales; Copa de Ciudades en Feria, Copa de los vencedores de Copa; Copa Mitropa, de Europa central; Copa de la Amistad (franco-italiana y franco-inglesa), y Copa de los Alpes (italo-suiza).
- Por encima de todo, el magno proyecto del Campeonato de Europa de Clubs.

LOS SECRETOS DE ZURICH

Ha llegado, por lo tanto, el momento de ordenar este embrollo. Fue para intentararlo el que la F. I. F. A., el 21 de octubre último intentó reunir en Zurich a los representantes de la U. E. F. A., del Comité de Ligas y del Comité de la Mitropa. Los trabajos y los acuerdos de Zurich deberían quedar en secreto, pero nosotros hemos llegado a tener noticias concretas de su proceso verbal.

El punto de vista de la F. I. F. A., representada por «monsieur» Thommen, «monsieur» Meert y «monsieur» Barassi, fué el siguiente:

«La F. I. F. A. ha tomado la iniciativa de esta confrontación, pero no desea ocuparse de detalles—aunque Ferran no lo diga habrá que señalar que esa es la

«Gilera», jefe de Delegación Nacional de Deportes

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha nombrado jefe de su departamento de Prensa al crítico deportivo don Enrique Gil de la Vega (Gilera), a quien conocen de sobre los lectores por tratarse de una de las figuras más prestigiosas y populares del periodismo deportivo, en el que ha sobresalido siempre por sus dotes de ecuanimidad y buen juicio. El historial de Gilera está jalonado de éxitos y galardones. Ingresó en la Redacción de «El Alcázar» en 1939. Ha sido subdirector del diario «Marcas», subdirector de los semanarios «Marcas» y «El Ruedo» y compañero nuestro en PUEBLO durante muchos años. Actualmente es el jefe de la sección deportiva del periódico «Informaciones».

PUEBLO se congratula muy sinceramente de este nombramiento, en el que estamos seguros que hará una brillante, eficiente y destacada labor.

Un campeonato de Europa con cuatro clubs por nación

EL AUTOR, KARL RAPPAN, OPINA:

* "No es conveniente que un mismo equipo participe siempre en las competiciones internacionales"

* "El torneo podría ser disputado en las cuatro estaciones del año"

3. Todas las competiciones de Europa serán controladas por la U. E. F. A. para evitar desviaciones.

RAPPAN: EL HOMBRE Y EL PLAN

Después de esta reunión, y en espera de la próxima, no parecía que pudiese surgir nada interesante. Sin embargo, es ahora cuando interviene un personaje no consultado todavía, pero cuya intervención puede ser capital: el seleccionador nacional del equipo suizo, antiguo internacional austriaco e inventor del «cerrojo», el «verrou» al fútbol en general, aunque tal vez sí al suizo en particular, diremos al margen del recuerdo de Ferran—, Karl Rappan.

Karl Rappan es un técnico futbolístico completo. A la vez, técnico y directivo, lo que es raro. Hace mucho tiempo que se interesa en la organización internacional del fútbol. Rappan, que nos recibe en el café de su propiedad, situado en pleno centro de Ginebra, nos ha contado cómo tuvo la idea de su campeonato. «Tuve el convencimiento de que era necesario estimular los campeonatos nacionales. El campeón suele serlo con muchas jornadas de ventaja, por lo que la lucha posterior se hace a veces poco interesante y todas las irregularidades son entonces posibles. Por otra parte, a excepción de la Copa de Europa, que sigue siendo la «prueba faro» y de la que yo soy un ferviente admirador y defensor, no existen en Europa más que competiciones sin interés, cuya proliferación es ridícula. He pensado, por lo tanto en la conveniencia de reemplazar todas estas competiciones secundarias por una sola, que estaría abierta a todos los clubs clasificados en los primeros puestos de las Ligas de sus respectivos países. Porque considero injusto que un solo equipo por país dispute las competiciones internacionales. No es conveniente que siempre sean los mismos los afortunados. Y esto sucede constantemente con el Young Boys, Real Madrid, Rapid de Viena, Stade de Reims y otros muchos.

He pensado que seis equipos por país podrían disputar un Campeonato de Europa. Y digo seis para poder tener cuatro, que considero la cifra conveniente. Cuatro equipos, por tanto, por país que serían distribuidos en grupos geográficos de cuatro también. En cada grupo, un pequeño campeonato se desarrollaría durante los meses veraniegos, con partidos de ida y vuelta—seis partidos en total para cada club—. Después, los vencedores de los grupos se enfrentarían, a su vez, entre ellos en partidos eliminatorios—fórmula de copa—durante el otoño y, si fuera necesario, durante el invierno e incluso la primavera.

LOS DEFECTOS (EL PLAN RAPPAN)

—Pero este campeonato—interviene ahora Jacques Ferran—¿no tendría el peligro, ya en su

segunda fase, de perjudicar a la Copa de Europa?

—No lo creo. Es preciso preguntarse y ver, ante todo, si los clubs campeones deben o no participar en el Campeonato de Europa. La fórmula, desde luego, es secundaria. Lo importante es dar la posibilidad de jugar una competición de gran envergadura a un amplio número de clubs para democratizar el fútbol. Raimundo Saporta—sigue hablando Rappan—, al que he expuesto mi plan, me ha dicho: «¿Estás loco? ¿Cómo pretendes que el Real Madrid acepte jugar partidos por sólo 100.000 pesetas? Yo le he respondido que en toda Europa no había más que un Real Madrid...»

Aquí acaban las declaraciones de Rappan. Este hombre, todo lo inteligente, futbolísticamente, que se quiera, no ha pensado bien la respuesta, inteligente, como siempre, de Saporta. Porque realmente, Real Madrid no hay más que uno en Europa. Pero existen otros clubs de la máxima importancia: Manchester, Wolverhampton, Barcelona, Milán, Juventus, Inter, Reims, Partizan, Estrella Roja, Rapid de Viena, Burnley, Hamburgo, Honved, Spartak, Dinamo, Atlético de Madrid, Atlético de Bilbao, Valencia, Sevilla, Arsenal, C. D. N. A. y cien más. ¿Acaso espera Rappan que todos ellos acepten un Campeonato de Europa en el que no cobrarían por partido jugado más que 100.000 pesetas? Sinceramente, creemos que en esto al menos, Rappan está total y desdichadamente equivocado. Pero sigamos con el comentario de Jacques Ferran, que ya termina:

«Este plan Rappan nos parece inaceptable por diversas razones:

1. No nos gustan las competiciones híbridas que comienzan en Liga y acaban en Copa.
2. La fase estival, la más importante, no puede agradar ni a clubs ni a jugadores.
3. A partir de su fase final—eliminatória—, este campeonato tendría que disputarse simultáneamente con la Copa de Europa.

De todas formas hay que reconocer que, pese a sus defectos, el plan Rappan ha logrado en pocos meses progresos considerables.»

COMENTARIO FINAL

Ahora, para terminar, nuestra opinión está de acuerdo con Ferran y, desde luego, con Raimundo Saporta: ese Campeonato de Europa no está perfectamente estudiado. Y por ello será difícil que se convierta en realidad. Precisamente, a un lado otros muchos defectos, porque el Real Madrid, Barcelona, Manchester, Tottenham, Burnley, Estrella Roja y todos los demás clubs anteriormente citados no podrán estar nunca de acuerdo con las condiciones económicas. ¿Por qué cobrar ellos, que abarrotarían los campos, lo mismo que otros clubs sin nombre que no llevarían a los estadios sino a escasos miles de espectadores? Y si esto sucede, si los clubs fuertes están de acuerdo, ¿quién se atreverá a crear un campeonato europeo sin su participación? Sería un absoluto desastre.

Estadio Santiago Bernabéu

Sábado 4 de marzo — A las 4,30 de la tarde
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

SEMIFINAL
SELECCION CATALANA
CONTRA
SELECCION CASTELLANA

Tribuna de preferencia, 15 ptas. Resto del campo, 5 ptas.



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

FUTBOL Y CARIDAD

No todo es profesionalismo en el fútbol, el deporte rico pero generoso, que se honra y revaloriza con estos gestos elegantes, como corresponde a verdaderos próceres.

Ahora, con motivo de la terrible tragedia de Vallecas, un club humilde, el Rayo, y otro poderoso, el Madrid, han coincidido plenamente, al mágico conjuro de una reacción común, para tratar de aliviar, en el doble aspecto de su hidalga y caritativa alianza, las consecuencias de aquélla: hacer llegar a las familias de tantas jóvenes víctimas la certeza de que no están solas en su infortunio, y, de paso, colaborar materialmente, por poco que sea, a las ayudas que han sido ya prestadas por los organismos competentes, como un reflejo de humana solidaridad con el ajeno dolor. Ese que se convierte en propio al sacudir las fibras más sensibles del buen pueblo matritense.

Estamos seguros de que el jueves día 9 el estadio vallecano va a ser insuficiente para albergar a gentes que tal vez no han visto jamás un partido, pero que acuden al dictado de un sentimiento que no falla en estas tristes oportunidades.

Gesto, sí, de verdaderos señores. El del Rayo, porque radica en el término y se anticipó recargando las entradas de su último partido, y el del Madrid, porque es tradición suya acudir, sin otra llamada que la de su propia y rectilínea ejección, a estas penosas citas del destino. ¡Y son tantas ya!...

El Ayuntamiento, patrocinador del partido, tiene en esta doble columna la decidida colaboración que PUEBLO se honra en ofrecer para el mejor éxito del caritativo propósito.

Y perdonen si este «pulso»—que es el del corazón—haya resultado un poco largo.

Clara con limón

Bueno, ya están tranquilos. Vidas paralelas, con permiso de Plutarco.

Miró Sans ha dejado de ser presidente del «Barça», y se ha hecho cargo del club Juliá de Capmany.

Los demás se hacen la ilusión de que podrán seguir, pero dentro de cuarenta días, elecciones.

Esta noche, el Aarhus, de Dinamarca.

Con lo simpáticos que son estos mocetones nórdicos.

Por fin, Exuperancio ha encontrado su camino. Ni guantes ni micro. El celuloide.

Está en Madrid Juan Antonio Samaranch.

Se ignora a lo que ha venido, pero puede darse por seguro que no se va de vacío.

Lo mismo arregla lo del velódromo en el Palacio de Deportes de allá que lo del «Barça».

Y eso que es hombre de pocas palabras.

Pero más listo que el hambre.

El Estadio del Manzanares, como decía el pobre Ramper, sigue «paliba».

Y uno, que ha conocido todos los sitios en que jugó el Athletic Club (hay que llamarle como antes), desde el campito del frontón del Retiro, se alegra como de cosa propia.

Nada de llevar a una clínica a los enfermos ni de contrariar a los que están sanos.

El domingo viene al Metropolitan el Atlético bilbaíno.

Y hay que tributarle el recibimiento que merece y corresponder a la deportividad y cortesía que acaba de expresar su público.

De verdad que es mejor así, sin tiquis-miquis ni recelos. Y la mejor prueba es que son las mismas masas de afición las que imponen estos rumbos nuevos...

La coincidencia de fechas y apellidos ha sido impresionante:

Miró, el del Sevilla, y Miró, el del Barcelona.

CAYETANO

LA OPINION

DE

PEDRO ESCARTIN



Peiró, hombre útil
Pero ha de cuidar su forma

Si el Atlético de Madrid está donde se encuentra, alguna razón habrá para ello, y ésta, aparte del buen trabajo de Villalonga, hombre competente y serio, se halla en la acción de conjunto más las individualidades brillantes, como el pequeño Rivilla; Griffa, dueño del área; Ramiro, constructor de fútbol en zona vital, y delante Peiró, sin nombrar a Collar, porque en la actual temporada viene cuajando la más floja de sus actuaciones desde que actúa en el club que preside Javier Barroso.

—El domingo—nos informan—, Peiró cuajó buen partido y durante veinte minutos entró ya en la categoría de excelente.

—Pues me agrada. El es hombre que vale... si tiene forma física.

—Pero de eso cuida Villalonga.

—De la competencia del preparador atlético no hay que dudar, pero a veces el técnico de club no puede resolver problemas físicos que sólo dependen de que el jugador quiera que se resuelvan o no. Frente a esto la competencia sirve de poco...

Estamos en el mes de marzo, momento decisivo, y cuando los jugadores acusan, o comienzan a acusar, la temporada; unas veces por dureza de ésta, otras a causa de vida inadecuada; y cuando la primavera asoma, en el instante que el jugador enfoca tan difícil recta, hay que tener máximo cuidado para evitar el desplome, la caída física, que se presenta de repente, casi sin advertir. Si el jugador profesional vive por y para el fútbol, si atiende las instrucciones del director técnico, dentro del terreno y en su vida fuera de él, todo marchará bien. De lo contrario, la letra de los errores tiene vencimiento fijo e inexorable.

Peiró, interior del Atlético de Madrid, cuando arranca de atrás, suelta el balón al compañero libre y dispara con su tremenda potencia, es hombre más que útil; pero su fútbol de zancada larga e iniciación desde atrás, pre-

cisa una gran base física, porque él no es hombre de complejión atlética, causa que no le permite derroches de energías, que acaba en seguida en la dura hora y media del encuentro. El jugador del club madrileño tiene que darse cuenta, comprender el mes en que vivimos, la fecha difícil para todos, cuando sólo faltan semanas para jugar contra Francia y mes y medio del encuentro ante Gales. Son fechas resolutivas y básicas.

Cuando algún día sea posible hacer público hasta donde sabemos cuanto precisamos saber, causará impresión; y es que el trabajo de responsabilidad o se realiza bien o es mejor dar paso a quien lo haga. No basta conocer jugadores dentro del campo y es preciso conocerlos fuera de él, seguirles en atención silenciosa, donde sólo buscamos su bien y rendimiento completo; primero en sus clubs, luego en el conjunto nacional. El futbolista no tiene más vida privada que la de casa, junto a la familia; y a mayor atención al aspecto físico, más años activos dentro del fútbol. Es negocio ser buen profesional.

Peiró es hombre de zancada larga y tiro de lejos, jugador rápido en sus acciones, y cuando suelta el balón en busca del compañero libre es excelente interior. Esta temporada no es posible hablar del ala izquierda famosa, y salvo que el domingo Collar quiera abrir el frasco de las esencias, en la actual fueron muy pocas las veces en que se decidió a hacerlo. El Atlético va a jugar un difícil encuentro frente a su homónimo de Bilbao; ellos marcan en el campo, luchan siempre, y ante esto no hay más fórmula que procurar que el balón corra siempre a la busca del compañero libre y desmarcado. Peiró, repetimos, es hombre útil... pero ha de cuidar forma física, que es base de todo. No pidamos a Villalonga marche en su trabajo hasta casi el milagro y en situaciones donde todo depende del jugador y de nadie más.

GRIFFA SE LESIONO AYER UNA MUNECA

Antonio Barrios no quiere hacerse cargo del Sevilla hasta la Copa. Lo pretende también, al parecer, el Barcelona.

ALGUNOS piensan que yo lo sé todo. ¡Qué más quisiera yo! Me pregunta un amigo, sevillano y sevillista él, que qué hay de lo de ANTONIO BARRIOS al Sevilla. Con Barrios no he podido hablar todavía, pero, sin embargo, sé lo que piensa de la proposición que se le ha hecho. Me lo dijeron ayer:

—A Barrios le hace ilusión la idea de convertirse en entrenador del Sevilla, pues Sevilla, por otro lado, es ciudad que le atrae y complace. Pero el ofrecimiento, de momento, es incompatible con sus funciones de preparador del equipo nacional B. A él le gustaría hacerse cargo del Sevilla en la Copa, una vez cumplido su compromiso con la selección.

Así están las cosas. Pero por lo que he averiguado por otro conducto, tengo entendido que a Barrios le ha echado también un cabo el Barcelona:

—Lo que hay de cierto es que le han preguntado si aceptaría, caso de que se le ofrecieran oficialmente, el entrenar al Barcelona.

Barrios, persona seria y competente, no va a poder hacer lo que me decía hace unos días:

—De cuando en cuando unos meses de descanso son muy convenientes.

Hay más sobre Barrios. El domingo fué a ver al Osasuna, y ha venido encantado con RUIZ. Se lo ha dicho a ESCARTIN, quien, a su vez, me lo ha comunicado a mí:

—Dice que es formidable y que hay que tenerle en cuenta.

Si es verdad que esta tarde va estar en Madrid, procurará ponerme en contacto con él, y mañana, si hay suerte y la veo, podré informar con más exactitud sobre sus proyectos.

Ya que ha salido a relucir Sevilla, diré que el River Plate quiere contratar también a CAMPANAL:

—En estos días precisamente se encuentra en Sevilla un de-

—Eso son falsos rumores. Y habladurías sin ninguna justificación. Yo jamás he dicho eso, ni siquiera lo he pensado. Soy un buen barcelonista y quiero mucho al Barcelona; pero de esto a que ambicione el puesto de presidente media considerable abismo. Ayudaré al Barcelona con todas mis fuerzas y mi cariño, pero desde fuera, como simple y sencillo socio y seguidor suyo.

Hay que llevar un cuidado con lo que se escribe... Dije el otro día que MARIJIL figura en la lista de Escartin y que es ya el defensa izquierdo seguro del equipo B. Pues bien: ya se han dirigido a Marijil y al Obedio, ofreciendo buenos billetes, varios equipos:

—Dos de ellos, por cierto, con condiciones insospechadas.

Digo yo: ¿cuál es, en realidad, la misión de los secretarios técnicos? ¿Para qué sirven? Casi todos proceden por el estilo. Están a la expectativa, esperando a lo que digan otros, para actuar ellos, cuando considero—me parece a mí, vaya—que la misión de localización y descubrimiento corresponde a ellos exclusivamente.

Marijil, después de todo, no es un jugador nacido ayer. ¡Pues no lleva ya tiempo que digamos viviendo del fútbol!

Como GRIFFA; pero el bueno de Griffa ha cogido esta temporada a la suerte enfierrada con él. Ayer, en el en-

trenamiento, se lesionó en una muñeca. Parecía cosa de poca importancia, pero debe de ser grave. Con él, a pesar de que le he buscado, no he podido hablar. Pero he hablado con su «patrona»:

—Ha pasado muy mala noche, sin poder dormir, quejándose de dolor. Hace una hora que se ha ido a que le examinara el doctor GARAIZABAL.

Total, otra baja para el domingo. Luego, encima, hay quienes se «meten» con mi Atlético. Pero si así, con censo tan continuado de lesionados, es imposible hacer nada. Bastante ha hecho y sigue haciendo conservando ese magnífico segundo puesto, destacado sobre los que le siguen. Estoy con VILLALONGA: en la Copa nos veremos y nos mediremos.

Encuentro casual con GABRIEL SAURA. El hombre está la mar de satisfecho de lo que ha visto en la Vuelta a Andalucía:

—ANGELINO SOLER promete mucho. Vale todo lo que quieras. Empezó a fijarse en él. Este año dará que hablar. Otro que va también para arriba es el joven GOMEZ DEL MORAL.

Todos para arriba. Así da gusto. Y BAHAMONTES, mientras, dando fe de su maravillosa recuperación.

Miguel ORS



EN VOZ BAJA

legado del River con plenos poderes y amplias atribuciones para negociar con el Sevilla y Campanal.

Ahora va a resultar que España es una cantera sensacional de jugadores.

Se ha dicho, creo que ayer, desde Barcelona, que ESTEBAN SALA tiene pensado presentar su candidatura para el puesto dejado por MIRO SANS. De lo dicho, no hay «nas». El propio Esteban Sala me lo ha confirmado:

Gran triunfo de Bahamontes como escalador

Primero en la cima del Bivio Biffi y ganador de la cuarta etapa de la Vuelta a Cerdeña



Bahamontes aparece junto a los famosos Anquetil y Gracyk, en una de las etapas de la Vuelta a Cerdeña, donde el toledano está demostrando que sigue siendo el número 1 de Europa como escalador, especialidad en la que resulta irresistible.

NUORO, 1.—El corredor español Federico Martín Bahamontes ha ganado la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Cerdeña, Oristano-Nuoro, de 110 kilómetros de recorrido, que cubrió en el tiempo de 2 h. 47 m. 40 s.

En el curso de esta etapa el adversario más peligroso del toledano fué el belga Desmet, que le presentó combate en la ascensión del Bivio Biffi, si bien le fué imposible superar la ventaja que aquél le llevaba.

Baldini, al frente del pelotón, imprimió un fuerte tren a la marcha, y así, en el kilómetro 58, todo volvía al orden.

En la dura ascensión de Bivio Biffi, Bahamontes realizó una

portentosa exhibición de sus facultades y dejó materialmente clavados a sus acompañantes. Únicamente Desmet pudo seguir a su rueda durante breve distancia.

En la cima se presentó primero el Aguilá de Toledo, con diez segundos de ventaja respecto a Desmet y Fallarini.

En el descenso hacia Nuoro, Desmet trató de dar alcance a Bahamontes, en gran esfuerzo, pero éste, en un día inspirado, no sólo mantuvo la ventaja, sino que la aumentó, presentándose en la meta netamente destacado. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Federico Martín Bahamontes,

España, 2-47-40. Media horaria, 39,363 metros; 2, Armand Desmet, Bélgica, 2-47-47; 3, Edgard Sorgeloos, Bélgica, 2-48-22; 4, Giuseppe Fallarini, Italia, ídem; 5, Casati, Italia, ídem; 6, Eduard Delberghe, Francia, ídem; 7, Emile Daems, Bélgica, 2-49-05; 8, Nino Deflippi, Italia, ídem; 9, Vito Favero, Italia, ídem; 10, Gastone Nencini, ídem.

CLASIFICACION GENERAL

1, Emile Daems, Bélgica, 15-56-13; 2, Arnaldo Pambianco, Italia, a 15 segundos; 3, André Clearec, Francia, a 1 m. 11 s.

El español Federico Martín Bahamontes se clasifica en el puesto 46, con 16 h. 6 m. 25 s. (Mencheta.)

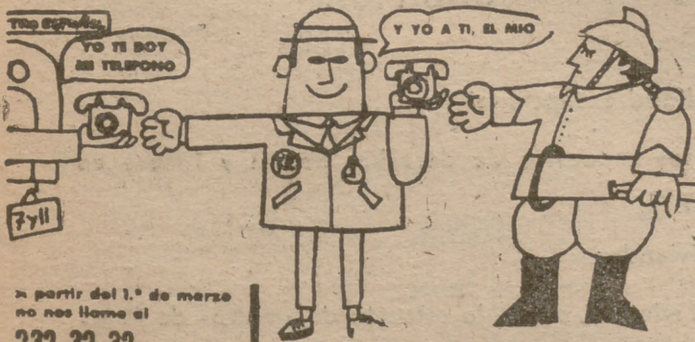
MAÑANA, BOXEO EN PRICE HALL

Inauguración de la temporada con el campeonato nacional de los welters: Follado-Navarro Paredes

Una nueva empresa en Price Hall, pero una nueva empresa cargada de veteranía, cual es la de Organizaciones Bamala, que tanto sabe, tanto hace y tanto puede hacer en torno a los espectáculos del ring. No se trata, pues, de una experiencia más, de un nuevo intento movido tan sólo por entusiasmo, interés y buenos propósitos. Luis Bamala conoce bien todos los secretos de ese complicadísimo mecanismo de la organización de los espectáculos deportivos. Su modo de obrar, ponderado y seguro, entraña la más rotunda seguridad en el acierto de su gestión en el campo pugilístico, para lo cual sólo precisa, como factor indispensable, la ayuda de «tódos» de los de arriba, de los de abajo y de los de en medio. Si ocurre así, su triunfo y el del boxeo castellano está asegurado.

En esta su primera reunión, lanza un cartel con un combate de auténtica sensación: la disputa del campeonato nacional de los «welters» entre el campeón actual Luis Follado y el aspirante Navarro Paredes. Un choque que ha venido fermentando emoción y ansiedad desde que el catalán derribó, sobre el ring del Palacio de Deportes, la figura dura y apretada de Uguido. La trayectoria de Navarro Paredes apuntó entonces, rígida y tensa, hacia el título nacional con envoltura de amenazas y peligros...

Mañana, noche, la discusión entre madrileño y catalán quedará planteada y resuelta. El estilo vertical y de gran distancia del pupilo de Bartos hallará frente a él la acción corta y potente del «challenger». Dos interpretaciones dispares del arte de combatir, entre cuyas mallas quedará escondido el derecho a lucir la corona nacional de los semimedios. Trance muy comprometido para Follado en el que habrá de quedar aclarado el contraste real de su clase de campeón...



partir del 1.º de marzo no nos llamo al 232 32 32

Desde hoy mismo llamo al 221 21 21 para encargar sus relojes a COMERCIAL KE un simple cambio de teléfono, para el servicio de COMERCIAL KE sigue invariable.

Conferencia de Prensa: Fortalecimiento de las fuerzas convencionales

KENNEDY: "Espero que las relaciones U. R. S. S.-U. S. A. permitan mantener la paz"

WASHINGTON, 2.—En su conferencia de Prensa celebrada ayer, el Presidente Kennedy dijo que el secretario de Defensa le había recomendado un reforzamiento de las fuerzas militares convencionales, pero indicó que no se ha tomado ninguna decisión para cambiar la confianza en las armas nucleares. Declinó describir las recomendaciones como un "cambio" y agregó que las proposiciones que se le han hecho a él hablaban de un fortalecimiento general de las fuerzas armadas norteamericanas. También manifestó que

desea ver reforzadas las fuerzas convencionales no sólo en Europa occidental, sino en todo el mundo.

SUBDESARROLLADOS.— El Presidente anunció el establecimiento de un cuerpo de paz formado por jóvenes—hombres y mujeres—que trabajarán sin cobrar colaborando con los países subdesarrollados. Añadió que estos jóvenes vivirán con los ciudadanos de los países donde sirvan, comerán sus mismos alimentos y hablarán su lengua.

ALEMANIA.—Un periodista recordó que el vicescanciller fe-

deral alemán, Erhardt, indicó la pasada semana que su país no había necesariamente de continuar ayudando a los países subdesarrollados por más tiempo de un año. Seguidamente se preguntó al Presidente si, a su juicio, las conversaciones celebradas por el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Von Brentano, en Washington el mes pasado habían dejado la impresión de que la ayuda alemana iba a prestarse por más tiempo, de un modo continuo.

Kennedy respondió que tiene entendido que la ayuda alemana ha de ser continua, si bien ignora cuál ha de ser la importancia de la misma.

CONGO.—Calificó la situación del Congo de muy incierta, pero no quiso prestar su conformidad a la sugerencia de un periodista de que el Gobierno procomunista de Gizenga parece extender constantemente su influencia en aquel país.

Al preguntársele si le satisficiera la actuación del mando de la O. N. U. en el Congo en la actualidad, Kennedy dijo que no le era posible aceptar en su totalidad la premisa sobre qué se basa tal pregunta. Hizo resaltar que la resolución del Consejo de Seguridad y, por ende, el nuevo mandato conferido al secretario general de la O. N. U. sólo tienen una semana de antigüedad. Expresó la esperanza de que la resolución se aplique en forma efectiva.

El Presidente se declaró totalmente satisfecho de la misión que está desempeñando en África el secretario adjunto de Estado para Asuntos de ese continente, G. Mennen Williams. Dijo que no le parecía irrazonable la afirmación de Williams de que África debe ser para los africanos, ya que el declarante había dejado bien sentado que hablaba de africanos de cualquier raza y color. No sé, añadió el Presidente, con una sonrisa, para quién más había de ser África.

ESTE.—A la pregunta de si las supuestas diferencias ideológicas entre Moscú y Pekín pudieran beneficiar a los Estados Unidos y acercar a éstos, a la larga, a Rusia, el Presidente respondió que no quería formar juicios sobre las futuras relaciones soviético-norteamericanas, pero que espera que esas relaciones sean tales que permitan mantener la paz y la seguridad de los Estados Unidos y de sus aliados.

ORO.—Anunció Kennedy que en esta semana no ha habido salida de oro de los Estados Unidos. Aunque comprendiendo que esto es provisional, dijo que cree que esto significa que se está restableciendo la confianza del mundo en el dólar. Aunque añadió que sería prematuro decir que la economía norteamericana tiende a mejorar.

IKK.—Kennedy ha anunciado que recomendará al Congreso la reintegración del ex presidente Eisenhower al Ejército, en vista de su destacada actuación militar y de sus largos años de servicios al país en guerra y en paz.

CONVERSACIONES DIRECTAS FRANCIA-F. L. N.

(Viene de la primera página.)

gencia en el caso de un nuevo fracaso a lo Melún, y esta postura sería enormemente incómoda para Ferhat y sus amigos. La próxima reunión de la Asamblea General de la O. N. U. se inicia el próximo día 7, y alrededor de la Embajada de Túnez se deja entender que el encuentro Francia-F. L. N. podría tener lugar el 15 de este mes. Como el debate sobre el Congo será largo y apasionado, cuando llegue el tema de Argelia podrá quizá evitarse la discusión del problema, si las negociaciones se han comenzado ya.

El F. L. N., sin duda para recordar la adhesión del pueblo argelino a sus consignas, sigue manteniendo la orden de cierre de los establecimientos musulmanes, bajo el pretexto del duelo por Mohamed V. Esta huelga camuflada está creando graves incidentes: tres muertos en Orán, el martes; dos, ayer, en Blida. Fuerzas de la Legión montan un servicio draconiano de orden en el Oranesado por temor a una violenta reacción de terrorismo de los "ultras" europeos como represalia por la muerte de las dos mujeres que, como explicaba en mi crónica de ayer, fueron quemadas vivas.

COMUNICADO.—RABAT, 2.— En un comunicado facilitado después de la reunión celebrada entre el nuevo Rey de Marruecos, Hassan II; el Presidente de Túnez, Habib Burguiba, y el titulado primer ministro rebelde argelino, Ferhat Abbas, se señala que «recientes acontecimientos han preparado el terreno para que las autoridades francesas y los rebeldes argelinos celebren negociaciones directas para decidir el futuro de Argelia y resolver la situación siguiendo una base de descolonización total».

Se señala en círculos autorizados que la alusión a «recientes acontecimientos» se refiere a las recientes conversaciones sostenidas entre De Gaulle y Burguiba. Burguiba saldrá hoy para Suiza.

FRANCIA: NEGOCIACION.— El Gobierno francés se muestra

dispuesto oficialmente a celebrar conversaciones de paz con los dirigentes rebeldes argelinos. El ministro francés de Información, Louis Terrenoire, ha dicho que su Gobierno está dispuesto a celebrar negociaciones con representantes de diversos partidos políticos argelinos, particularmente con el Frente de Liberación Nacional.

Terrenoire hizo ayer en París este anuncio después de que el Presidente De Gaulle había informado al Gobierno acerca de su reunión del lunes en Rambouillet con el Presidente tunecino Burguiba. Según el ministro, De Gaulle dijo ante el Gabinete que "el destino de Argelia, sea cual sea, ha de ser decidido por los argelinos y sólo por los argelinos, mediante un referéndum realizado sobre la base del sufragio universal".

Añadió Terrenoire que el Gobierno francés se encuentra listo para discutir las condiciones para llevar a cabo esta votación "con representantes de los distintos partidos argelinos, principalmente con el F. L. N." Preguntado si esto quería decir que De Gaulle había abandonado su anterior insistencia en que un alto el fuego debía preceder a toda conversación, el ministro dijo que así era en efecto.

KENNEDY.—El Rey Hassan II de Marruecos ha invitado al Presidente Kennedy a visitar este país y le ha enviado un mensaje personal con sus mejores deseos de felicidad. La invitación y el mensaje han sido entregados por el nuevo Monarca marroquí al embajador volante norteamericano, Averell Harriman—venido a Rabat para asistir al entierro del Rey Mohamed V—, en el curso de una entrevista de veinte minutos celebrada en el palacio real.

Anteriormente, Harriman celebró una conversación de setenta y cinco minutos con el Presidente tunecino Burguiba, donde tunecino, Burguiba, americano salió por vía aérea para París a última hora de la tarde de ayer. (Efe.)

LULUABURGO: «RAZZIA» EN EL BARRIO AFRICANO (44 LUMUMBISTAS MUERTOS)

LEOPOLDVILLE. (Urgente).—Cuarenta y cuatro personas civiles congoleñas han sido muertas por soldados durante unos disturbios ocurridos en el barrio africano de Luluaburgo, según informa un portavoz de las Naciones Unidas.

Los soldados irrumpieron en el sector inmediatamente después de que los residentes de él dieron muerte a tres soldados e hirieron a otros tres. Más de mil congoleños han pedido protección a las Naciones Unidas para huir de la represalia de las tropas, según añadió el portavoz de la O. N. U., el cual añadió que esta mañana la situación es de calma. Según los informes que se tienen en la organización mundial la población civil de Luluaburgo es partidaria de Lumumba, en tanto que los soldados muertos eran adversarios del ex dirigente procomunista congoleño. Para vengar a sus compañeros muertos, las

tropas entraron en el sector africano disparando contra todas las personas que hallaban a su paso. Al parecer, los soldados no actuaban con órdenes de sus superiores cuando abandonaron el campamento militar y se dirigieron a vengar a sus camaradas. Los disparos comenzaron durante la noche y duraron varias horas.

CALMA.—Un portavoz de las Naciones Unidas ha revelado que ha sido restablecida la calma en Luluaburgo después de los incidentes de noche y patrullas del Ejército congoleño y de Ghana vigilan conjuntamente por sus calles.

LEO: DEFENDERSE.—El mando de las Naciones Unidas en Leopoldville ha enviado órdenes tajantes a sus tropas "para que se defiendan con las armas" en caso necesario. La orden ha sido consecuencia de un incidente ocurrido anoche en el que varios soldados tunecinos

fueron desarmados por tropas congoleñas. Este es el tercero de estos incidentes realizados contra el personal de las Naciones Unidas desde el domingo. Un portavoz de la O. N. U. declaró que la orden no puede ser interpretada como una medida ofensiva, puesto que sólo se utilizarán las armas para defenderse de las agresiones de que pueda ser objeto el personal de la O. N. U.

En los medios competentes se informa, por otra parte, que los empleados civiles que residen en las proximidades de la zona donde han tenido lugar los incidentes han sido advertidos que, a menos que se trasladen a la ciudad, la organización internacional no se hace responsable de su seguridad. Un francés civil fue muerto en un incidente ocurrido el martes por la noche, según se anuncia hoy (Efe.)

¡Semana Santa

Santa

EN

Málaga y Sevilla!

Por primera vez usted puede asistir en un solo viaje a las dos manifestaciones religiosas más importantes de España

HOTELES de PRIMERA CATEGORIA con BAÑO

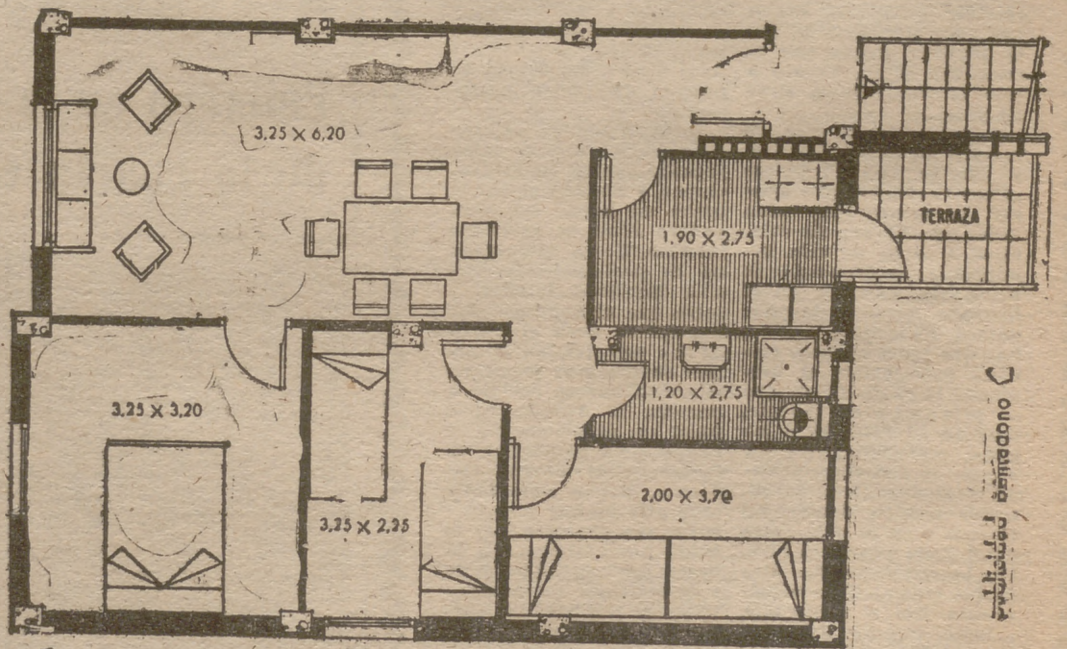
PRECIO POR PERSONA: 3.900 pesetas



viajes universal, s. a.

ALCALA GALIANO, 3 - Teléfonos 223 26 20/9 y 257 00 44

EN CIUDAD LOS ANGELES



EN EDIFICIOS CON FACHADAS DE LADRILLO VISTO.

Vivienda de 3 dormitorios, amplio comedor-estar, cocina, aseo y solana.

Desembolso 25.000 Ptas.

Al mes 888 Ptas.

Construcción de calidad excepcional

Exención total de los impuestos de derechos Reales y Timbre en la escritura de compra.

Gas en todas las viviendas.

Autobuses, cada 10 minutos, desde la estación de «metro» de Palos de Moguer, además del autobús 22

"DIORVA, S. A." Boix y Morer, 4 Tel. 253 13 00

Madrid, jueves 2 de marzo de 1964

HAGALO POSIBLE

Por Isaac Montero



PEREZ LOZANO:
Film Ideal



HERNANDEZ MARCOS:
Cine clubs



RABANAL TAYLOR:
Minorías

**OBJETIVO:
LANZAR
UN PLAN
COHERENTE
Y REALIZABLE
QUE ELEVE
EL NIVEL DE
NUESTRO CINE
HASTA
HACERLE
FAVORITO
DE LOS
ESPAÑOLES**

Segunda convocatoria (cuatro nuevos expertos): ningún acuerdo y "esto no es posible"

LA NOTICIA

MADRID. — En el ejercicio del pasado año se ha comprobado estadísticamente que el público español ha acudido a nuestros cines con una notable superioridad cuando se proyectaban en ellos películas españolas. (Cifra.)

LOS EXPERTOS CONVOCADOS

JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA, DIRECTOR ("El Destino se disculpa", "Historias de la radio"); DIRECTOR DEL I. I. E. C.

JOAQUIN ROMERO-MARCHENT, ESCRITOR CINEMATOGRAFICO (fundador y director de "Radiocinema", revista decana).

JOSE LUIS NAVASCUES, PRODUCTOR Y DISTRIBUIDOR (Chamartín, S. A.).

JOSE MARIA SANCHEZ-SILVA, ESCRITOR Y GUIONISTA ("Marcelino Pan y Vino").

Los mismos de la convocatoria anterior, y además:

ALFONSO SANCHEZ, CRITICO ("Informaciones" y "Hoja del Lunes").

JOSE MARIA PEREZ LOZANO, GUIONISTA Y ESCRITOR, DIRECTOR DE "Film Ideal".

JOSE LUIS HERNANDEZ MARCOS, DIRECTOR-GERENTE DE LA FEDERACION DE CINE-CLUBS.

MANUEL RABANAL TAYLOR, CRITICO DE UNA REVISTA MINORITARIA ("Insula").

A todos ellos, desde aquí, nuestro agradecimiento por su asistencia.

El punto de partida:

«LA PRODUCCION NACIONAL DE NUESTRO MERCADO SE ENCUENTRA EN SITUACION DE INFERIORIDAD. AUNQUE LA AFLUENCIA DE PUBLICO AL FILM ESPAÑOL DE TIPO MEDIO HA AUMENTADO, Y HAN AUMENTADO TAMBIEN LOS GRANDES EXITOS EN RELACION CON LA DECADADA 1940-50, NO PUEDE DECIRSE QUE ESTE INCREMENTO NOS PERMITA SER OPTIMISTAS.»

(Conclusión aprobada por unanimidad.)

LOS OBSTACULOS A LA NOTICIA

1. "EL INDIVIDUALISMO ESPAÑOL. NO PERJUDICA A LA PRODUCCION NI A LA CREACION EN SU ORIGEN, PERO SI AL FORTALECIMIENTO DEL COMPLEJO CINEMATOGRAFICO NACIONAL, PUES FALTAN CONTACTOS EN TODOS LOS PLANOS".

(Conclusión aprobada por unanimidad en la primera convocatoria.)

2. "EL BAJO TECHO ECONOMICO, QUE IMPIDE RODAR DESPACIO".

(Aprobada por unanimidad en la primera convocatoria.)



ALFONSO SANCHEZ
Critica diaria

estés tú delante, «El destino se disculpa».

Sáenz de Heredia

—Te lo agradezco mucho. Pero, de esas cuatro películas, ¿cuál de ellas es la que verdaderamente ha seguido el público español, y en la que tú veas que verdaderamente ha encontrado el público español interpretada su realidad y la ha seguido con una devoción y entusiasmo que acredite que ése es el camino que deben seguir los productores que arriesgan su dinero?

Pérez Lozano

—Posiblemente, ninguna; quizá de las cuatro, la que haya podido tener un poco más de éxito comercial haya sido «Calle Mayor». Ignoro el éxito que pudo tener de tocarlos, en darles una profundidad, en darles una densidad a los personajes, el darles un clima y el darles un interés que sea el que se relacione en ese momento con la sala. No que haya un divorcio absoluto entre sala y público, que eso es el cine en crudo, en el que la gente no tiene el menor interés. Es igual que se lo traten en comedia o que se traten una serie de temas que nunca se tratan en el cine. En ningún cine se ha determinado una temática general. Ahora hay una juventud de chicos italianos intentando hacer un cine de opinión y que no les sale. Que no les sale y que no tiene arraigo en el público. Es decir, el público está completamente disociado de este sistema de opinión.

ni mal tratados. Es que esos temas no existen. Porque el tema tiene que ser el hombre. El hombre y el mundo en que se vive, y por lo tanto, tenemos que ir a ver qué hombres hay en España, qué es lo que interesa tratar del hombre español. No me refiero a un tratamiento dramático, puede ser un tratamiento musical. Estamos hartos de ver películas americanas en que el tema de los impuestos se dice bailando y cantando. En donde la oposición a una sociedad puritana se dice bailando; los convencionalismos sexuales se dicen a través de una comedia (Gene Kelly ha hecho cosas deliciosas de crítica social, suaves); un mismo Walt Disney tiene una serie de películas de dibujos animados en los que denuncia, por ejemplo, la mecanización o el taylorismo del trabajo. Vayamos a España. En España únicamente son activos, trabajan para producir, un veinticinco por ciento de españoles, once millones, en cifras redondas. De estos once millones, hay cinco millones que trabajan en la agricultura. Los tremendos problemas que hay en el campo español, tremendos problemas que no se toman ni se tocan; problemas que otras veces no son problemas, que tampoco se tocan; grandes realizaciones o intentos de realizaciones fracasados. No es ya problema, es el Plan Jaén, como el Plan Badajoz, que tampoco se tocan. Es decir, no se tocan desde ningún punto de vista. Cinco millones de españoles trabajando en la agricultura. Veamos ahora lo que pasa en la industria. En la industria hay tres millones de trabajadores. ¿Qué pasa? Pues que tampoco se tocan. No hemos visto una sola película que nos plantee el problema del trabajador. No del señor que busca trabajo, no. No me refiero simplemente a los problemas del paro oculto que hay en España. Me refiero, simplemente, al afán de progresar de un español dentro de la industria. No se ha visto su lucha, su arribismo; no se ha visto ni siquiera desde arriba.

Hernández Marcos

—Efectivamente, estoy de

LOS TEMAS DEL CINE ESPAÑOL NO INTERESAN A LOS ESPAÑOLES (Pérez Lozano)

ner «El destino se disculpa». Unicamente, sin embargo, yo estimaría que éste es un hecho que tiene una relación enorme con otro problema que se planteará después, que es el problema del público. Independientemente de que el público sepa apreciar, mi juicio es que el cine español tendría que acercarse más a esto.

Alfonso Sánchez

—Creo, como ha dicho Pérez Lozano, que no existe una temática, mejor dicho, que no existe en el cine español el índice de ideas y de problemas individuales que hay en el mundo que nos rodea. Ni el clima del mundo que nos rodea. Pero no se trata únicamente de hacer una temática de tipo social o de un determinado tipo, porque el cine admite toda clase de temas. Está más en el modo de tratar esos temas. Rara vez aparece en una película española un personaje. Aparecen una serie de tipos cuando más, que se caracterizan de una manera u otra, pero que, en general, son desastrosos, hasta hoy. Más que en el tema a elegir o señalar un índice de temas, está el mo-

do de tocarlos, en darles una profundidad, en darles una densidad a los personajes, el darles un clima y el darles un interés que sea el que se relacione en ese momento con la sala. No que haya un divorcio absoluto entre sala y público, que eso es el cine en crudo, en el que la gente no tiene el menor interés. Es igual que se lo traten en comedia o que se traten una serie de temas que nunca se tratan en el cine. En ningún cine se ha determinado una temática general. Ahora hay una juventud de chicos italianos intentando hacer un cine de opinión y que no les sale. Que no les sale y que no tiene arraigo en el público. Es decir, el público está completamente disociado de este sistema de opinión.

Rabanal Taylor

—Efectivamente, no hay temas. No es que los temas sean malos, no es que los temas estén ni bien

davía no hay una película que trate de este tema. Ahí está, como excepción, «Mariona Rebull», que aborda el problema textil que Cataluña nos plantea. Pero, ¿y la creación del capitalismo en España? Es decir, un film que nos cuente esas noches de situaciones sin sueño, o esas intrigas, o esa mala fe, o esa buena fe. No la hay. Nuestro cine no nos cuenta absolutamente nada. En consecuencia, yo creo que si no se tocan temas, me parece que es hablar de un tratamiento de algo que no existe. Vayamos a una realidad española, aunque sea una realidad mítica, aunque sea una realidad idealizada, pero que siempre conserve un punto de contacto con la realidad. Hemos visto una comedia musical, «Llámame señora»; es un problema diplomático, y lo que hay en el fondo es una crítica casi de la ayuda americana lo que estamos viendo... En esto no piensa la gente, pero, sin embargo, la gente se ríe, y yo creo que lo aprecian más que si viniera a través de las lecturas de los periódicos, de lo que se ve en el No-Do, de lo que se ve en un montón de sitios. Se sabe que un hilo que crea la risa, precisamente por contacto y por caricaturizar una situación real. Yo no creo que una caricatura abstracta haga reír a nadie. Hoy día, la gente caricaturiza a Kruschef, o a Fidel Castro, o a Kennedy. Entonces, ¿por qué no nos da cierto sentido esto? Es que responde a algo, es reflejo de algo; cuando no se refleja nada, ocurre como hoy en día en el cine español, no puede interesar. Una serie de convencionalismo sin ningún contacto con la realidad no pueden interesar, no puede ir la gente a verlos, y si va, pues no le interesan. Tendríamos que acudir a algún tratamiento especial para darles una brillantez de forma impresionante, y se lograría lo que siempre se ha dicho: caligrafía. Algo de nada, pero algo estéticamente aceptable y que la gente diga: «No dice nada, pero qué bello es». Pero desde mi punto de vista, esto también es insuficiente, porque creo que no es misión del cine el crear un sentimiento estético. Fundamentalmente, debe ser el otro. Si, después, además de darle un contenido y un interés se le da esto bellamente dicho, y creo que entonces será mucho más eficaz si está bellamente dicho. No me refiero a un concepto de lo bello, no dulce, sino bello y verdaderamente dicho, que creo que es la palabra, pues será adecuada. Creo que tenemos que ir, en broma o en serio, en risas o bailando, a esto. Lo demás me parece ganas de perder el tiempo.

Sáenz de Heredia

—«Mariona Rebull».

Rabanal Taylor

—Bueno, perdón; la tenía yo para indicarla. En España se da la insensatez de que ni siquiera estas fuerzas que dominan la pirámide desde arriba se han intentado justificar y hacer su propia epopeya. Por ejemplo, el Banco de Bilbao ha cumplido cien años de su existencia; pues to-

Pérez Lozano

—El cine es un arte que, de algún modo, está sujeto a las exigencias de la realidad, y el cine español no está sujeto a ninguna realidad española, no se acerca en absoluto a lo español y da la sensación de que los temas que toca son de un país de maravilla, una especie de limbo, todavía con influencias de las comedias americanas, o de las «Sissi»; sujeto, además, con una gran sensibilidad, a cualquier viento que venga de fuera y, por tanto, sin ninguna personalidad propia. Mi pensamiento sobre esta temática, sobre esta situación real, es que no son temas que interesen al público español. Comenzando con el handicap, además, de que cuando estos temas se acercan a los que realizan otras cinematografías en otros países, son mucho peor. Cuando hacemos una «Sissi» española, yo prefiero la «Sissi» alemana; cuando hacemos una comedia americana, yo prefiero la americana a la española. Esta es mi opinión. Me parece que el tema español tendría que acercarse a los temas verdaderamente españoles, ¿no?, a la realidad española, puesto que el cine, además de ser una cosa económica, es también un vehículo de conocimiento, una posibilidad de comunicación entre las gentes y, además, me parece que es esto antes que lo económico. Lo económico es una ganga, como se dice en términos de metalurgia; es una ganga que lleva afortunadamente esto, pero algún día quizá se invente la manera de hacer cine sin que cueste seis millones de pesetas. Que todo señor pueda hacer cine, como un señor escribe un poema con un lápiz y un pa-

pel. Claro que en ese caso lo que queda sin solucionar es la comunicación. Luego, se impone una temática que se acerque a los temas de la realidad española, que consiguiese hacer que los españoles se interesaran. Yo siempre he dicho —y con esto terminaría— que la misión del cine español es que el español de Huelva sepa algo del español de Barcelona, y que el español de Valencia conozca al español de Extremadura. En la medida que creemos una conciencia social de solidaridad entre los hombres de nuestro país, me parece que el cine cumpliría una misión más alta que la que tiene: la comunicación entre los españoles.

Sáenz de Heredia

—Me gustaría que señalases si alguna de las películas españolas, aunque sea de lejos, se acerca, en cuanto al tema, a esta forma de tratar la realidad española.

Pérez Lozano

—¿Quisieras que citase títulos concretos?

Sáenz de Heredia

—Sí; es importante.

Pérez Lozano

—Siempre será, claro, desde mi yo y mi circunstancia, es decir, desde mi capacidad imaginativa. Yo señalaría, qué sé yo..., un «Surcos», de Nieves Conde; un «Calle Mayor», de Bardem; un «Cochechitos», de Ferrari, y en otra línea muy distinta, y no porque

Un africano en la Universidad de Moscú

Por Andrew
**RICHARD
AMAR**



Una orquesta de "jazz" en una fiesta estudiantil, en Moscú.

5.-Los estudiantes "POLICIAS"

Otra de las formas especialmente odiosas que tenían los rusos de restringir nuestra libertad se realizaba a través de la red de estudiantes espías. Nosotros solíamos intentar oír las emisoras de radio de los países occidentales, especialmente La Voz de América por sus programas musicales, que a muchos de nuestros compañeros rusos también les gustaba escuchar, y la B. B. C. para enterarnos de las noticias. Algunos de nosotros disponía de su propio aparato receptor, instalado en su habitación, y cuando había alguno de nuestros compañeros rusos, no tardaba en ponerse a bailar, cosa que a ellos les gusta mucho. Pero entre tanto, otros estudiantes rusos pertenecientes a la Policía, tanto los que iban de uniforme como los que no, se dedicaban a recorrer los pasillos y cuando oían alguna radio que había sintonizado una emisora extranjera, iban a informar inmediatamente al «mando» del Instituto. A los pocos momentos nos quitaban la corriente, dejando nuestros dormitorios a oscuras y los aparatos de radio sin funcionar. Otras veces ponían en marcha un potente equipo de interferencia que hacía imposible poder captar ninguna emisión. El mejor momento para escuchar la radio era a últimas horas de la noche, pero aunque oficialmente las luces del Instituto se apagaban a las dos de la madrugada, si se oía alguna radio después de medianoche, quitaban la fuerza y la luz en todo el edificio, lo cual era un nuevo motivo para que nos sintiéramos víctimas de otro acto de discriminación, ya que en los edificios de la Universidad no había aquellos arbitrarios cortes de corriente, o por lo menos no se aplicaban con tanta exageración.

Los "estudiantes policías" rusos, en los que incluyo a todos aquellos que solamente habían sido destinados a espiarnos a los demás, solían planear su estrategia y movimientos tácticos en el mayor de los secretos, en cuyas reuniones no admitían la presencia de estudiantes africanos, ni siquiera de iraquíes, a los que algunas veces habían utilizado para atacarnos. Oficialmente no estaba permitida la existencia de ninguna unión de estudiantes fuera del Komsomol, la Liga de Jóvenes Comunistas, pero no obstante, nuestros "policías estudiantes" se reunían como si fuesen miembros de una asociación o cuerpo organizado. Precisamente uno de ellos descubrió el juego cuando, cierto día que tuve una discusión con él, exclamó lleno de cólera que yo debía obedecerle porque él era el jefe del dormitorio. Le pregunté quién le había nombrado para tal cargo y me contestó que había sido designado por la Asociación de Estudiantes Rusos. Le dije que yo nunca había oído hablar de ella, pero de ser así, yo también había sido designado para el mismo puesto por la Unión de Estudiantes del África Negra, organización que las autoridades soviéticas se habían negado rotundamente a reconocer, a pesar de que se había constituido en Moscú de una forma completamente legal. Incluso el propio profesor Potekhin se había resistido a dirigirse a ella en sus comunicaciones oficiales, a pesar de que hubiera podido servirse de la Unión como plataforma para sus artículos de carácter político.

Los estudiantes rusos se salieron con la suya, por lo menos en teoría, aclarando que su organización en el Instituto no era más que una ramificación de la organización del Komsomol en la Universidad. Sin embargo, en la práctica, sabíamos que algu-

nos de sus componentes habían sido expulsados del Komsomol y de la Universidad central por mala conducta, habiendo sido trasladados al Instituto para vigilarnos y hacerse así perdonar por sus superiores a cambio de sus celosos servicios como espías. El Komsomol existía, desde

luego, como organización dentro de la Universidad, llegándose a considerar, incluso, por su parte, como lo más selecto del elemento estudiantil. Un buen miembro del Komsomol podía ver aumentada fácilmente la asignación de su beca por las autoridades soviéticas. También

observé, en algunas reuniones o bailes a los que tuve ocasión de asistir, que los «komsomols» podían permitirse hasta el lujo de vestir mejor, gracias a los ingresos supletorios que recibían en concepto de premio por el celo que demostraban en el cumplimiento de sus deberes. Sin

embargo, ningún estudiante extranjero, excepto los chinos, podían ser miembros de la organización.

¿Y cuáles eran los deberes de un buen miembro del Komsomol? Pues, ante todo, informar constantemente y ser, en parte, responsable de la conducta de sus

compañeros, lo cual llevaban a cabo introduciéndose en nuestras vidas privadas de una forma harto desagradable. Por ejemplo: si organizábamos una reunión en una de las habitaciones ocupadas por compañeros nuestros en el Instituto e invitábamos a ella a nuestros amigos rusos de la Universidad podíamos estar seguros de recibir la visita de, por lo menos, uno de los miembros del Komsomol, el cual no tardaba en introducirse en la estancia para escuchar nuestras conversaciones e incluso tomar parte en ellas, sin que por nuestra parte se le hubiera dado el menor motivo para ello.

Si entre los invitados había alguna muchacha entonces se mostraban mucho más oficiosos y trataban de «proteger» a la invitada, intentando llevarse a su propia habitación. Solamente cuando aquella impropriedad de conducta provocaba nuestra protesta, e incluso la de los mismos estudiantes rusos, desistían de aquella táctica tan singular, pero en cambio adoptaban otros métodos para evitar que los muchachos rusos, y sobre todo las chicas, siguieran manteniendo relaciones amistosas con nosotros. Cada invitado tenía que entregar en las oficinas de la planta baja el carnet de identidad que todos los rusos están obligados a llevar. Allí declaraba a quién tenía el propósito de visitar y recibía un pase para la correspondiente habitación. Después de aquello la tarea de los elementos del Komsomol era fácil, pues sólo tenían que obtener los detalles personales de los visitantes por medio de los carnets depositados en la oficina y luego dirigirse a ellos para hablarles a la salida o bien escribirles.

Y eso fue precisamente lo que nos ocurrió a mis amigos y a mí cierto sábado por la noche, en que habíamos recibido la visita de unos amigos a los que habíamos invitado. Eran ya más de las once y media de la noche, la hora señalada para que salgan del edificio todas las personas ajenas al Instituto, cuando llamaron a la puerta de la habitación. Un miembro del Komsomol venía a preguntarnos por qué permanecíamos todavía allí nuestros invitados. Al darnos cuenta de la hora, contestamos que se irían en seguida, que estarían el tiempo justo para apurar las bebidas que aún teníamos en nuestros vasos, a lo cual el recién llegado accedió. Pero una vez que nuestros amigos salieron a la calle, el miembro del Komsomol les detuvo para someterles a un interrogatorio, dirigido especialmente a una muchacha que estaba entre ellos. Se le retuvo el carnet hasta la mañana siguiente, después de un nuevo interrogatorio y luego nos enteramos que el director del colegio donde estudiaba había recibido una carta del Komsomol de la Universidad, calumniando y difamando a la pobre muchacha y exigiendo que no se le permitiera volver a tratarse con estudiantes africanos. Tales eran las indignidades a que nos veíamos sometidos.

En otra ocasión tuvo lugar un nuevo incidente que me exasperó de un modo extraordinario y al que voy a referirme a continuación.

Un día en que mis compañeros y yo estábamos en uno de los dormitorios del Instituto escuchando unos discos de música bailable, nos vimos sorprendidos por la súbita entrada de un "estudiante policía", que, tras haber abierto violentamente la puerta empezó a tomar fotografías de nuestro grupo sin haber pedido siquiera permiso.

Le preguntamos para qué quería aquellas fotografías, contes-

(Pasa a la pág. siguiente.)

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS.

1.ª Fase
5.000 Pisos

Ahora

...Hallará la TIENDA DESEADA

SE PONEN A LA VENTA las TIENDAS y PISOS de este moderno conjunto urbanístico.

PRECIOS { TIENDAS Desembolso inicial: desde 46.000 y 31.000 Ptas. Mensualidad 800 Ptas. durante 10 años
PISOS 10.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas.

resto a pagar 676 ptas. al mes durante 10 años.



EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL: 25% neto. alquilando a su renta legal los pisos adquiridos

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al 8.º del PILAR

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º de la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

¿SE PUEDE VIVIR EN MARTE?

MARTE es el astro más traído y llevado por los terrestres. Es, realmente, el único astro, aparte de la Luna, de cuyo suelo conocemos algo.

Se trata de un hermano menor de la Tierra; menor en su diámetro, que es la mitad del diámetro terrestre, y, en consecuencia, menor en su volumen, que es una séptima parte del que tiene nuestro planeta. Su globo se halla envuelto por una atmósfera, y en el seno de esta envolvente gaseosa hay «vapor de agua», aunque en cantidad escasa. En la atmósfera marciana, y esto es cosa importante, hay, probablemente, una presión media de unos 250 milímetros de mercurio. Para hallar en la nuestra esa misma presión, habríamos de elevarnos a más de 20 kilómetros de altura.

Consecuencia inmediata de la extremada tensión de la atmósfera del rojo planeta es que los líquidos se evaporan con mucha rapidez y que el agua entre en ebullición a los 50 grados. Otra consecuencia inmediata es la gran brusquedad con que habrán de realizarse las variaciones meteorológicas, especialmente las de temperatura. Ya que la tenue atmósfera marciana no puede regularla eficazmente, suavizando la recepción del calor y moderando su irradiación cuando el Sol se pone. Por todo ello, se admite que allá por «tierras marcianas» debe ser cosa corriente la temperatura de 70 grados bajo cero.

¿Qué ven los astrónomos que estudian con poderosos telescopios la superficie de nuestro vecino? En primer lugar llama la atención las manchas blancas de los casquetes polares, cuya variación se estudia día por día, dibujando en cada momento la forma del casquete, donde se condensaron las aguas durante el periodo invernal para ir, al llegar la primavera, y una vez recobrado su estado líquido, a repartirse por la superficie del planeta.

Aparecen, además, en la imagen de Marte regiones oscuras de tonos azulados o verdosos, sobre cuya naturaleza a hay opiniones diferentes: para unos, son lagunas o pantanos, y para otros, manchas de vegetación.

En varias regiones de tonos amarillentos o rojizos, consideradas como la parte sólida de la superficie de Marte, se observan frecuentes variaciones, que son interpretadas como un efecto de las invasiones y retrocesos de las aguas o como fenómenos propios de las producciones vegetales.

Y, por último, hay esas líneas finas y variables que son los llamados «canales», que hicieron creer en la existencia de

Por **JUAN ZARCO DE GEA, O. F. M.**
— Doctor en Física —

unos hábiles ingenieros marcianos. Modernamente se ha averiguado que se trata, en realidad, no de una red geométrica de canales, sino de manchas alargadas, en sucesión estrecha, que en el campo de los instrumentos poco potentes se muestran como líneas rectas.

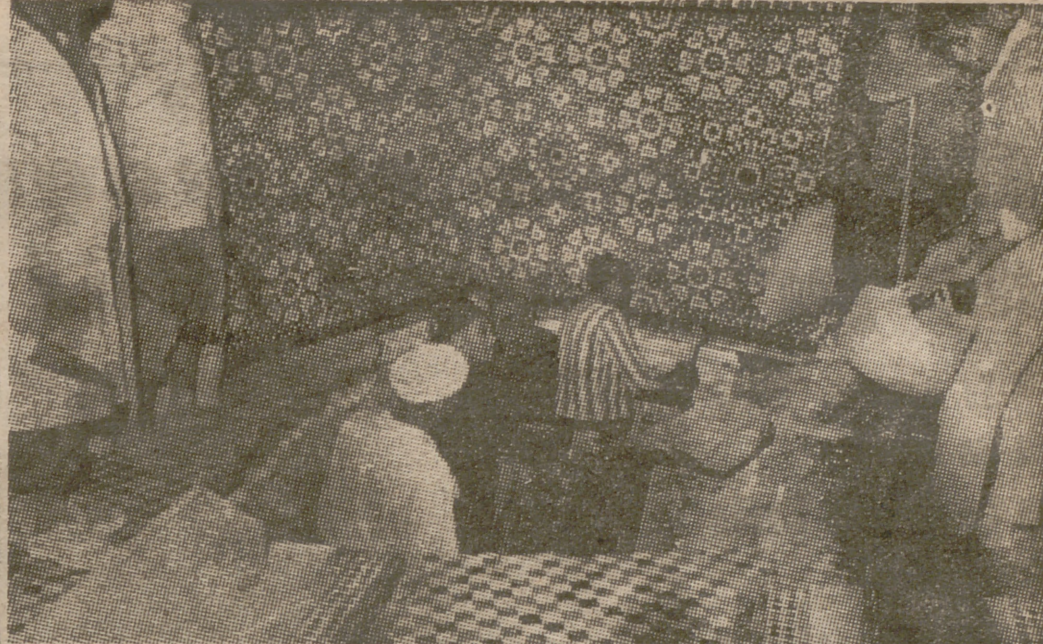
No cabe duda en que el estado actual de Marte es más avanzado que el de la Tierra; allí no deben existir altas montañas, ni extensas cordilleras, porque un lento trabajo de erosión destruyó las crestas y fué transformando el relieve del suelo, en el incesante transcurrir del tiempo. Si hay vegetación, debe ser precaria, limitada a manifestarse en las regiones que aparecen con tonos oscuros en forma de líquenes y musgos, capaces de vivir en parajes por extremo fríos y de resistir fuertes y bruscos cambios de temperatura.

El astrónomo danés Lau, admitía para Marte un estado intermedio entre el que nos ofrece la Tierra y el de nuestro satélite. No es, evidentemente, una morada propia para el hombre, que si alguna vez llegase por allá en un avión-cohete, confortable y apropiado para que se pueda vivir unos días dentro de él en la soledad del espacio, había de limitarse a dar un vistazo al astro decadente, sin salirse de su fantástico vehículo, y dar la vuelta para nuestro mundo.

Respecto de que Marte esté o no habitado, poco se puede decir. El astrónomo encuentra allí aire, agua y tierra; lo necesario para que sobre la superficie del planeta se extienda la vida vegetal. Ello da muchas probabilidades para que exista en él la vida animal; pero «no sabemos nada» acerca de esto. Puede afirmarse que si hay «marcianos» no se parecerán a nosotros los «terrestres»; serán de otra manera, tendrán otro modo distinto de ser en sus funciones vitales, pues la vida, tal como nosotros la concebimos, exige condiciones físicas que no en todos los planetas de un mismo sistema pueden producirse simultáneamente o aisladamente: en los más alejados del sol central todo parecería por causa del frío; en los más cercanos al astro que brinda luz y calor, todo resultaría abrasado. Parece que la vida sólo puede existir dentro

de una estrecha «zona templada». Y aun para los planetas que voltan por esta zona, estará subordinada la existencia de seres vivos.

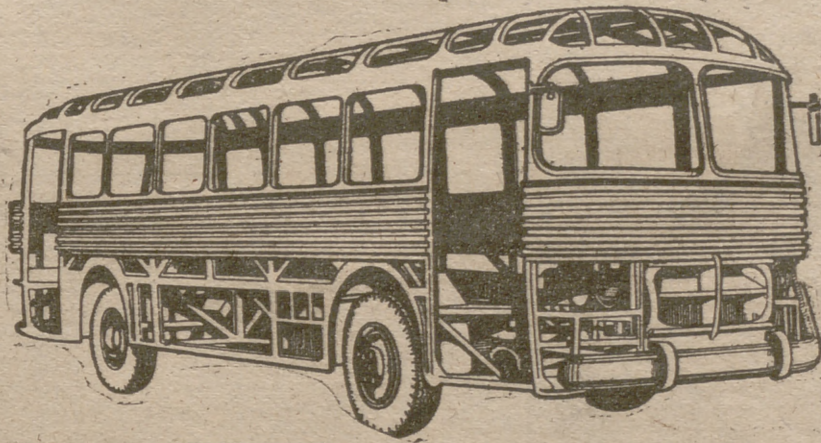
Y Marte, que está, cuando se encuentra más cerca, a 51 millones de kilómetros de nosotros, se halla más lejos aún en el relativo avanzar dentro del tiempo; es un astro que camina a su fin, imagen de lo que pueda ser la Tierra cuando transcurran muchos millones de años.



RABAT: TUMBA Los obreros cavan en la cripta del Palacio Real de Rabat la tumba en la que sería enterrado el Rey Mohamed V. (Foto Cifra.)

Leyland Ibérica

S.A.



**AUTOBASTIDOR:
ESTRUCTURA MONOCASCO**

AUTOCAR

MONOTRAL

Pegaso

VIBERTI

- Facilidades de pago, en condiciones excepcionalmente favorables.
- Entregas inmediatas.



**AUTOCAR CON MOTOR DE 120 CV,
CARROCERIA METALICA**

VAR, S.A.

Paseo de Recoletos, 14
Tel. 235 59 24 - Madrid

MERCAUTO

Alberto Aguilera, 8
Tel. 223 74 05 - Madrid

Leyland Ibérica

S.A.

Paseo del Marqués de Monistrol, 7
Tel. 247 44 00 - Madrid

UN AFRICANO EN LA UNIVERSIDAD DE MOSCU

(Viene de la pág. anterior.)

tándonos que para demostrar a sus amigos lo felices que nos sentíamos nosotros en el Instituto. En aquel mismo instante acudí a mi imaginación el recuerdo de la serie de fotografías colocadas en los pasillos y escaleras de la Casa de la Amistad y los centenares de escenas similares utilizadas para la propaganda soviética en el exterior del país, adivinando en seguida el uso que se iba a dar a las fotografías que en aquellos momentos estaba tomando el intruso. Yo no quería que aquella reunión nuestra, un inocente pasatiempo, fuese mixtificada en beneficio de unos intereses y pedí que nos entregara la película. Naturalmente, el fotógrafo se negó, pero para mí aquello era ya una cuestión de principios y me fui a ver al director, ante el cual tuve la ocasión de manifestarle que no me sentía feliz en el Instituto, principalmente a causa de mis compañeros de habitación, los cuales no parecían tener otra cosa que hacer más que estar continuamente en ella. Además, estábamos seguros,

aunque no podíamos probarlo, que nuestras maletas habían sido registradas. El director me aseguró que aquello no era cierto y entablamos una breve pero enérgica discusión, que yo terminé, al exigir de una forma concluyente que se me devolviera el carrete con las fotografías impresionadas, pero antes de que fuera revelado. El director se negó a tomar ninguna decisión en este sentido, por lo cual empecé a boicotear las reglas del Instituto. Durante dos días no asistí a clases ni conferencias, hasta que, por fin, me fué devuelto el carrete... sin revelar, lo que hice por mí mismo y en privado, para comprobar que me habían entregado el carrete auténtico. Pero ni el estudiante ruso y mucho menos el director tuvieron la atención de disculparse con nosotros. Por el contrario, el director explicaba mi actitud diciendo que yo debía ser un espía, pues de lo contrario no hubiera llevado el asunto de las fotografías con tanta experiencia y habilidad. Es probable que incluso me acusara de saber revelar y positivar películas fotográficas.

(Continuará.)

FRESADORES RECTIFICADORES

SE NECESITAN DE ALTA CALIDAD
Dirigirse Apartado 7.087. Absoluta reserva
(1.348)

MUJER

Ha nacido el maquillaje de primavera 1961

* Su nombre: "Perla de las Indias"

* Lo lanza: Marie Claire Heriche

* Su preocupación: Los ojos femeninos

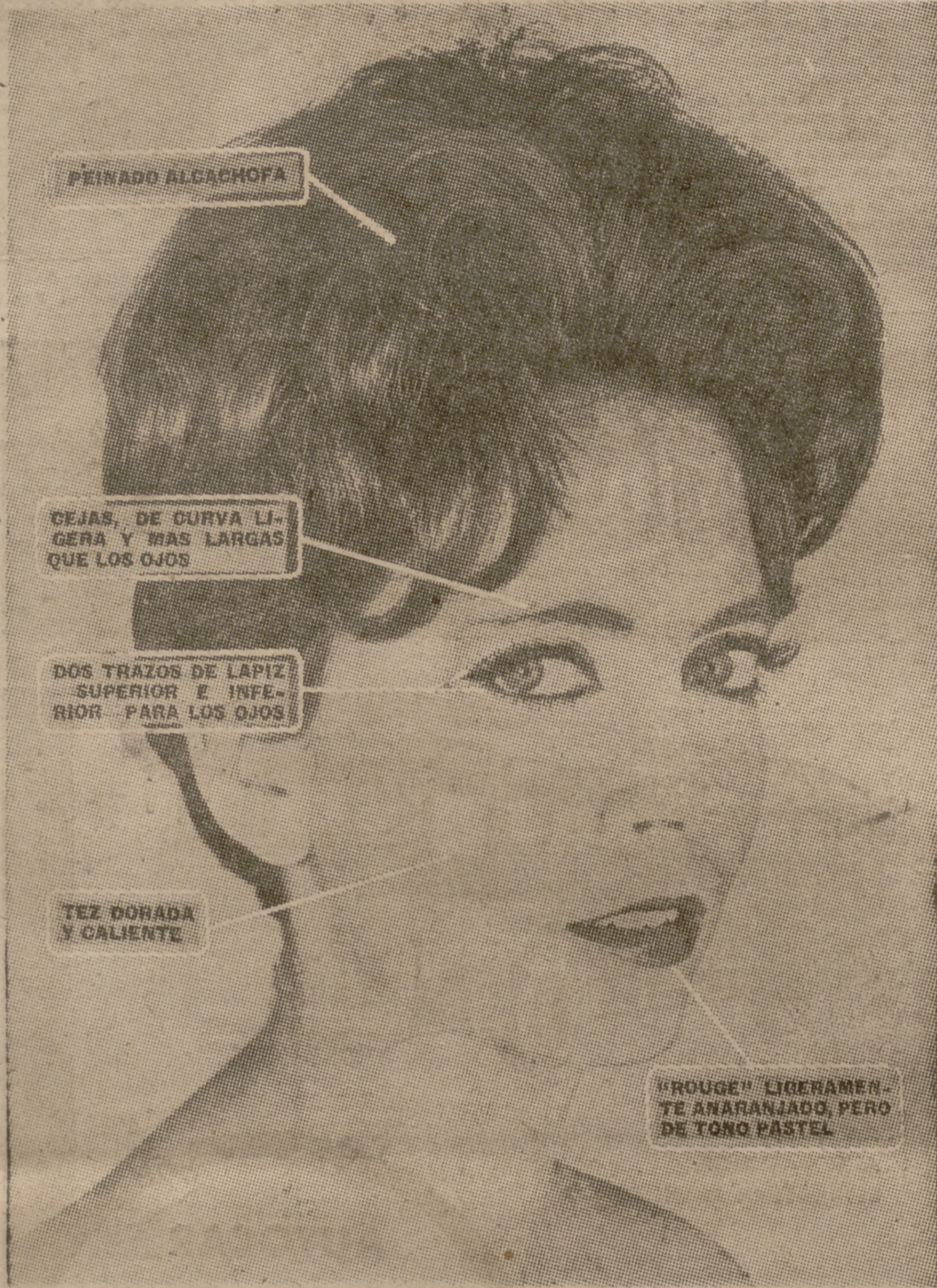
Marie Claire ideó para Fabiola el maquillaje de boda, pero la reina prefirió el suyo de todos los días

HA nacido el maquillaje «Perla de las Indias». Para la próxima primavera las mujeres de todo el mundo—porque es París quien lo ordena—lucirán los ojos más maravillosos que se podría soñar. Grandes, acariciadores, bonitos, almendrados, con ese tenue aire de misterio que envuelve la mirada de una mujer oriental.

Los ojos en el rostro de una mujer son el elemento más importante de su belleza. Los ojos hablan aún mejor que unos labios. Por ello los maquilladores parisenses han dedicado una especial atención a ponerlos en valor, a hacerlos resaltar. Una mujer puede resultar siempre bella si sus ojos lo son.

El maquillaje de Fabiola

En viaje rápido ha pasado por Madrid la señorita Marie Claire Heriche, directora internacional del Instituto de Belleza Harriet Hubbard Ayer. Una muchacha muy joven, guapa, deliciosamente femenina, a cuya ciencia se han confiado las damas más bellas de nuestro mundo de hoy. Ha sido ella quien maquilló, con motivo de las bodas reales de Bélgica, a damas de la realeza de Italia, Rumania y Yugoslavia. A las princesas Paola de Lieja, María Pia y María Beatriz de Saboya, a la gran duquesa Carlota de Luxemburgo, a la princesa Lilliana, a la duquesa de Aosta. Para cada una de ellas creó un maquillaje. El llamado invisible: capas de polvos y «rouges» sabiamente combinados que apenas si se descubren, pero que resaltan aquel elemento del rostro más atractivo. A la princesa María Pia feliz poseedora de unos bonitos ojos, la señorita Heriche combinó tonos con los que hacerlos resaltar aún más. Para la princesa Paola hubo de poner aún más de relieve su rostro perfecto de madona, la pureza de sus líneas, ese cutis transparente y simétrico, la dulzura. Un ma-



quillaje suave en el que nada destacaba.

Para la princesa Lilliana de Rethy, los cuidados fueron para embellecer aún más su tez clara llevó muchas horas de estudio, y los ojos profundos.

—¿Qué maquillaje le dió más trabajo?

—El de la Reina Fabiola. Me después ella mandó decir que prefería maquillarse sola, como lo hacía diariamente. Estaba segura de que estaría más natural.

"Perla de las Indias"

Para la primavera—verano de 1961—, Marie Claire Heriche ha lanzado, pues, la línea «Perla de las Indias». Un maquillaje natural con una nota sofisticada: los ojos. La tez es dorada, caliente, en reacción contra la moda de los rostros pálidos, que se llevó hasta ahora, pero que resultaba en realidad muy poco embellecedora.

La importancia, repetimos, está en los ojos. Dos trazos de lápiz—superior e inferior—los dibujan. El primero va desde el lagrimal hasta el ángulo exterior.

Pero no se prolonga demasiado. El rasgo es pequeño, nada pronunciado y tiende a parecer una pestaña más, la última. Gracias a este pequeño truco la mirada no se endurece; por el contrario, cobra ternura y dulzura. El trazo inferior va por dentro, en esa línea blanca que existe por detrás de las pestañas. Es fácil de dibujar ya que las propias pestañas sirven de línea de límite. Los tonos, negro o marrón.

Sobre los párpados, una ligera sombra. Para la noche, los tonos lanzados son el verde, jade, y el azul turquesa.

El rímel—que en realidad tal nombre es sólo una marca, ya que técnicamente se llama máscara o «faracils»— para unas pestañas espesas y gruesas, en color verde o azul.

Las cejas son de trazo bastante natural. Curvas sin exageración y lo suficientemente largas para que cubran el ojo. Si la naturaleza no se hubiera mostrado pródiga, bastará reemplazar tal defecto por un ligero trazo de lápiz.

El "rouge"

Los «rouges» son ligeramente anaranjados, pero siempre en tonos pasteles. La moda sigue los colores pasteles, pero, ¡cuidado!, esto no quiere decir pálidos. El «rouge» ideal es claro, pastel y luminoso.

Pestañas postizas

No se llevan mucho. En realidad, apenas si algunas damas las utilizan para lucir bellas en una fiesta de noche. La línea de unión se disimula merced a ese mismo trazo que maquilla unos ojos naturales.

Un consejo para utilizarlas: córtelas. Largas resultan horribles.

Frucos de belleza

Para Marie Claire Heriche el maquillaje ha de poner de relieve los rasgos de las mujeres. No se ha de decir: «Qué bien maquillada vas», sino «Qué bonita estás». A este fin la mujer ha de poner toda su ciencia. He aquí lo que la señorita Heriche aconseja:

♦ ... Para maquillarse, hágalo siempre delante de un espejo de tres caras. Porque recuerde siempre que a usted la van a ver no sólo de frente, sino también de perfil.

♦ ... Nunca maquille su rostro sin haberlo antes protegido con una crema blanca o un fondo.

♦ ... Para conseguir unas pestañas sedosas y gruesas, antes de ponerlas máscara, pase por ellas la borla de los polvos. Las pequeñas partículas que se queden sobre ellas engrosarán sus pestañas. Repita esta operación, y por último, cepíelas suavemente con un cepillo duro y limpio.

♦ ... Para conseguir mayor luminosidad en el rostro emplee dos tonos distintos de polvos. El primero, más claro, ligeramente rosa. El segundo, más oscuro y mate. Este último será siempre de igual tono o más oscuro que el del cutis.

Los cabellos

Está de moda la línea «alcachofa». Es una creación del peluquero parisense Alexandre. Alexandre y la casa Harriet Hubbard se ponen siempre de acuerdo para lanzar la moda.

La línea «alcachofa» exige un cabello de ocho centímetros en la parte alta de la cabeza, de dos en la nuca y de cuatro en las sienas. Se corta en pequeñas mechetas, que luego se enrollan en los rulos. Es un peinado rejuvenecedor, natural. Con él la mujer no tiene ese aire especial y típico de recién salida de la peluquería. Las patillas se pasan por detrás de las orejas.

Una nota de frivolidad: flores y frutas como adornos. Flores pequeñas: margaritas diminutas y rosas salvajes. Frutas de colores vivos: cerezas y piñas.

Color sano

El «rouge» de las mejillas ha vuelto. La mujer primavera 1961 es una mujer radiante de salud, alegre, de colores sanos en las mejillas. No ha de despertar piedad, sino amor. Y, de verdad, el «rouge» colabora sabiamente a este efecto.

María Pura RAMOS



El conjunto Alves, máxima expresión de la música brasileña



Rendez-Vous del Hilton hasta el 11 de marzo, con caracteres de gran acontecimiento.

Ataulfo Alves, campeón durante varios años del Carnaval carioca, es uno de los autores e intérpretes de mayor fuerza de la antigua y moderna música popular del Brasil. Con «suas pastoras», representa una de las más auténticas tradiciones de la música popular del Brasil, ya que tanto el conjunto vocal como la coreografía de sus números constituye la expresión exacta de lo que debe ser y es auténticamente la música popular brasileña.

Tan sólo doce días permanecerán entre nosotros, ya que son numerosos los países de Europa en los que tendrán que actuar.

El pasado jueves llegó a Madrid Ataulfo Alves con su conjunto, que, en gira por todo el mundo—patrocinada por el Gobierno de Brasil—, van dando a conocer lo que es la auténtica música brasileira. Actuarán en el

descubrirnos la música brasileña, tan conocida y apreciada de todos, si podremos saborear de su fuente directa el auténtico folklore brasileño, con reminiscencias puras del famoso Carnaval de Río.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 259 70 39



¡PASEN Y VEAN

una demostración del TELEVISOR automático total



RADIO TRUFER

FACILIDADES DE PAGO

Paseo Delicias, 100
Gta. Cuatro Caminos, 7
SERVICIO TECNICO

APROVECHESE DE NUESTRA GRAN VENTA ANIVERSARIO

DRASTICAS REBAJAS EN MUEBLES

SOLO HASTA FINALES DE MARZO

ARTICULOS BENEFICIADOS SOBRE NUESTROS PRECIOS DE FABRICA, MARCADOS CON DISTINTIVO "ROJO"

500 dormitorios	300 lámparas
250 comedores	150 salas estar
100 tresillos	750 muebles auxiliares
200 colchones Flex	450 armarios y mesas

«Sea el primero y escogerá lo mejor»

EL MUEBLISTA DE PARIS

Central: Anexo:
Doctor Esquerdo, 8 - Doctor Esquerdo, 29
Sucursal: Grandeza Española, 42

EMPRESA IMPORTANTE

precisa ajustadores y fresadores. Condiciones económicas muy beneficiosas. Diríjanse al apartado de correos núm. 53. MADRID. Se garantiza absoluta reserva

Madrid, jueves 2 de marzo de 1961

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá. 182-Tel. 553841



alimentos frescos todo el año

con instalaciones frigoríficas de

EXPLOTACIONES FRIO INDUSTRIAL
Fernán González, 37 dupl. Telef. 236 16 10 - 18 - 19
solicite proyectos y presupuestos

Escribe:
TIGO
MEDINA



DESTE ESPAÑOL: 3.000 KILOMETROS

Fotografía:
CESAR



Fray Trinidad, el limosnero del convento de Arenas de San Pedro

ES HERMANO LEGO, HA CUMPLIDO OCHENTA Y SIETE AÑOS Y SE HA PASADO TODA SU VIDA PIDIENDO

“Yo soy un fraile con carnet de periodista, que tiene, además, la medalla del Trabajo”

En la guerra se quedó solo en el convento.

«Fué entonces cuando a los hombres les entró la tontería de matar a los pobres frailes»

SALIMOS después de comer. Mucho sol. En Talavera, Niveiro nos había dicho: «No encontrarás tipo más interesante en toda la región que fray Trinidad. Merece la pena hacer unos kilómetros hasta el monasterio.»

Nos desviábamos de la ruta prevista, pero había que hacerlo. Dejábamos a un lado Talavera de la Reina. Otero Besteiro, que tiene su estudio con faisanes, hierros forjados, palomas y enormes cabezas de mármol en la casa de un guarda perdida entre las encinas, no pudo venir con nosotros. Estaba en Madrid. Ibanos hasta Arenas de San Pedro; allí, en el límite de Avila, un guapo pueblo castellano, que se parece a ratos a Santillana y que vive de los pinos y los veraneantes.

—Fray Trinidad es casi un santo. Dicen que cuenta la maravilla de que un día subió al cielo y habló con San Pedro de Alcántara, su protector.

Sofaría fray Trinidad. El paisaje cambia. Oleadas de pinos verdes. Un poco frío. Sol de invierno. Pícaras de cerdos bajo las encinas. La casa del peón caminero que está montada a medias entre dos provincias. Una habitación, en Toledo. La otra, en Avila.

Allí está el monasterio. Viejo escudo del rey Carlos III a la puerta. Silencio impresionante. De la iglesia viene un tierno olor a flores. Unas mujeres llaman a una puerta grande, de clavos. Llevan las mujeres canastos con ropa limpia. El monasterio está en un lugar encantador. Unas voces en el coro. «Los frailes», Franciscanos.

—Venimos preguntando por el hermano Trinidad.

—Fray Trinidad está en su galería, tomando el sol.

Ya no baja a los oficios. Hace su vida, a su estilo, dentro de su sayal, pero en los insospechados límites de la vejez.

—Pasen ustedes a la iglesia. Cuando termine el Santísimo, el padre prior les acompañará a verlo.

La iglesia. Los frailes cantan en el coro. Tantan Ergo. Incienso. Unas flores. Me han dicho que estos franciscanos son unos frailes muy pobres, de los más pobres que hay en el mundo. La Virgen, en el altar. San Pedro Alcántara, también, porque para eso anduvo por aquí, viviendo como un mendigo, siendo como fué el profesor de Santa Teresa de Jesús.

Termina el oficio. Las sandalias de los frailes frotan la suela contra la piedra de los pasillos de arcadas blancas y cenefas azules. Frío.

—Esa campana que hay ahí, en el patio, tocó sola el día que murió San Pedro Alcántara.

Vamos a ver a fray Trinidad. Escaleras. Unos viejos cuadros. El

padre prior es un chico joven, de palabra dulce. Más corredores. Las celdas. Fray Trinidad está al otro lado de una puertecilla de madera de cuarterones.

—Ahí le tienen. Háblenle fuerte porque está muy sordo.

Fray José Trinidad no es sacerdote. Es lego, a secas; pero el monasterio de Arenas le debe todo a él. Fray José Trinidad lee un periódico de la provincia. Está tembloroso, pero muy derecho. Tiene unos infantiles ojos azules. Su cabello ha debido ser rubio. La cabeza, calva; las manos, temblonas. Pero su voz es increíblemente fuerte, un poco cascada, pero rotunda.

—¿Y a quién le van a interesar las cosas de este pobre fraile? ¿A quién, dígame usted?

Fray Trinidad es muy popular en toda la provincia.

—Yo he estado pidiendo siempre. Siempre como un limosnero por esos mundos. También he sido periodista, como usted, y conferenciante...

El banco, de madera. Largo cordón blanco hasta el suelo. La capa que lleva sobre los hombros es vieja, muy limpia, pero ya en la frontera del pardo indefinido.

—Soy maestro nacional. He estado más de veinticinco años dedicado a la enseñanza en Béjar. —Me han dicho que está muy enfermo.

—No sé lo que me pasa, pero todo lo que tomo lo arrojé en seguida.

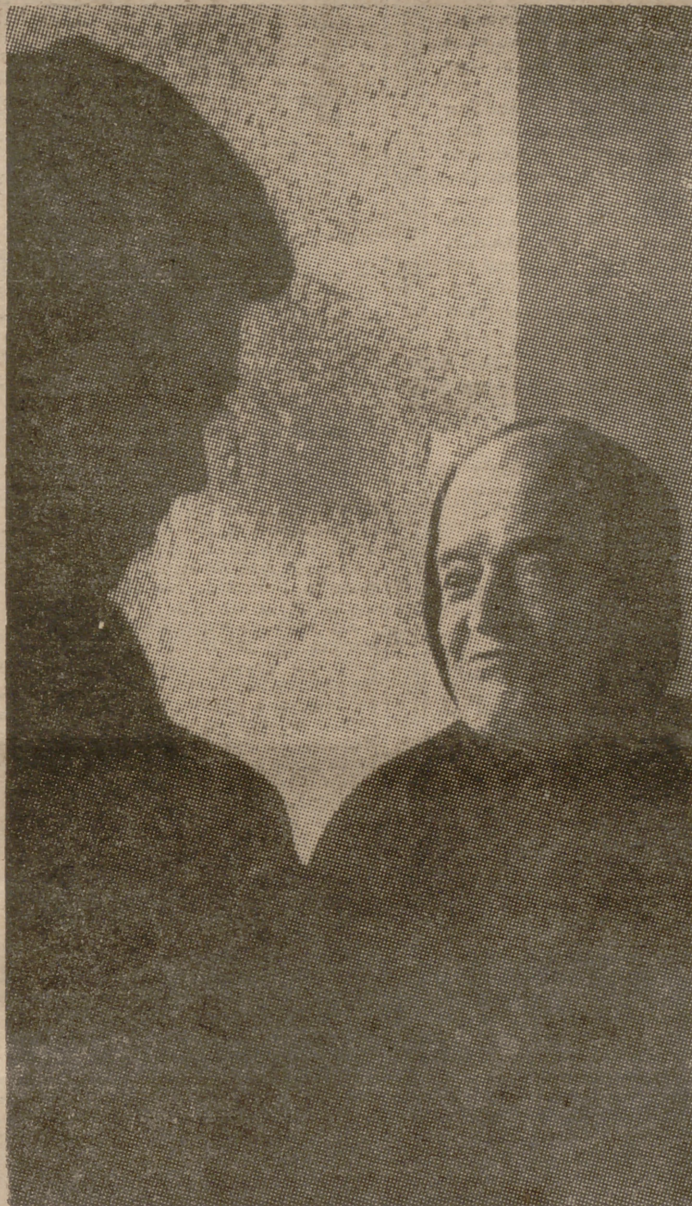
Al otro lado del barandal, en la huerta, que es muy pobre, y está muy esquilada por los frios, unos frailes trabajan al atardecer. Por unas escaleras de piedra, hasta el zarzal donde se arrojó San Pedro Alcántara un día de tentación, bajan unos novicios, chicos jóvenes que han estado jugando a las cartas, incoherentemente, bajo un ciprés que hay cerca de la celda restaurada del maestro de Santa Teresa.

—Cuando fué la guerra, hasta aquí vinieron los milicianos. Yo conocía a casi todos, de por aquí. Me quedé solo en este convento. Se fueron todos los demás frailes, que tuvieron que huir por esas sierras. Y yo, ¡a ver qué iba a hacer, pues a defender la tierra de uno! El fraile se ríe como un chiquillo.

—Llegaron a la puerta llamando como locos. Yo tenía encima de mí el copón con las Formas. Me dijeron: «¡Os vamos a matar a todos, y a ti también! ¡Sois unos frailes!»

Asisten a la entrevista alrededor de nosotros unos cuantos franciscanos, que miran al lego fray José Trinidad con ojos de admiración y respeto. Fray Trinidad hace un inciso:

—Bueno, usted es muy joven, pero por aquel tiempo es que empezó la tontería de perseguir y matar a los frailes.



Un día, hace muchos años, los maquis le detuvieron en la sierra para robarle. Resultado: TERMINARON DANDOME CUARENTA DUROS

Vienen del huerto las risas de los novicios y las azadas de los frailes que trabajan remangados en el huerto de las coles. Me confiesan que el zarzal de San Pedro de Alcántara no da espinas como los demás, desde el día que se arrojó a él. «Y eso es raro; entre cincuenta mil, a veces hay uno que es así.»

—Total, que como pude salí del lío. Ellos me vigilaban muy estrechamente; no me dejaban ni moverme, pero en cuanto tenía un minuto libre tomaba una Hostia de mi pecho...

Una virgencita del Carmen en la hornacina de la pared. Fray Trinidad, que tiene mucho que hablar, guarda las manos en las anchas bocamangas de su hábito franciscano.

—He pedido mucho por ahí. Muchísimo. Conozco todos los pueblos de toda esta parte. Iba con la bolsa por cuantos sitios hay una peseta. Yo era el hermano procurador. El que pide, el que «procura». Después de la guerra volvieron los frailes y entonces yo tenía también que seguir reuniendo dinero.

Me han dicho que llegó a las seiscientas mil pesetas. Con ellas se ha restaurado casi en su totalidad el monasterio, que estuvo a punto de caerse de viejo. Fray Trinidad tiene ochenta y siete años. Ríe. Su voz cascada tiene una enorme personalidad. —He dado conferencias por los

pueblos. Muchas sobre el año cuarenta o así. Después de darlas ponía la bolsa a ver qué daban. Para sacar dinero no hay nadie como yo.

Creo que es un santo. No es difícil que este frailecito haya subido de verdad al cielo y que San Pedro le dijera: «Pero José Trinidad, hermano lego, ¿qué hace usted por aquí?»

—Una vez, aquellos años de los maquis, me cogieron por un camino, ahí en la sierra. Me querían quitar el reloj negro que llevaba y además la bolsa de limosnas.

—¿Y qué pasó?

—Pues nada, que les dije: «Pero hombre, ¿para qué queréis un reloj negro, si es que es un reloj nada más que para curas?»

La cosa terminó estupidamente: Los maquis le dieron cuarenta duros para el templo de tanto como les lloró.

—¿Y usted llevaba de verdad dinero encima?

—¡Claro que sí! Lo que pasa es que soy perro viejo y lo llevaba en la sandalia. ¡En la bolsa que lo iba yo a llevar para que me lo robaran!

Fray José Trinidad ha estado a la muerte varias veces. Muchas. De cuando en cuando le dan la extremaunción. «Fray Trinidad—le dicen en la agonía—, ¿por qué dice usted que no llama a San Pedro ahora que

tanta falta le hace?» Y responde el lego, esperando la muerte: «No, porque sé que le he engañado muchas veces... y a lo mejor no me escucha.»

Un santo niño. «Mire usted, yo lo que quiero es no morirme hasta el año que viene. Cuando se celebre el cuarto centenario aquí, en la casa de San Pedro Alcántara, ya me puedo ir al otro mundo tranquilo.»

Esa es toda su ilusión. Toda su vida. «Tengo el carnet de periodista y a veces me siento a escribir mis cosas, en la celda o en la galería, cuando tengo un rato de tiempo...»

—¿Le he dicho a usted que hace unos años me dieron la medalla del Trabajo? La pidió todo el pueblo para mí. Todos son buenos conmigo.

Fray Trinidad se queda en su banco. Se pone la capucha para las fotografías. Bajamos las escaleras del convento. El fraile de la azada, muy alto, altísimo, tiene los pies descalzos hundidos en el barro de la tierra recién abierta.

—Ese fraile que usted ve ahí ha sido un buen futbolista, en la Argentina..., y aquí lo tiene usted ahora... de zapatero.

—¿Y no querrá...?

—No, por Dios, ni se lo diga. Aquí venimos a olvidarnos del mundo.

—¿Pero fray Trinidad?



MUEBLES

CLASICO

ALMACENES JOAQUÍN, S.A.

MODERNO

ATOCHA, 34
ATOCHA, 21
teléfono 239 12 22
teléfono 239 09 38

REPORTAJE NUMERO 3

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza - BILBAO: Animación - BARCELONA: Firmeza

MADRID

Sigue animada la contratación bursátil. Como se preveía, según el cierre de ayer, el elemento comprador volvió a predominar sobre su oponente, traduciéndose en nueva cosecha de revalorizaciones. De 103 valores tratados en la sesión, 72 mejoran, nueve bajan y 22 repiten.

De nuevo el sector bancario continúa manifestándose el más sólido del mercado. Además de sus auges, son de señalar los de Rif, Iberduero 3,50 por 100, Unión Resinera y Explosivos.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente firme, con dinero para varios valores, entre ellos Iberduero, Española y Ponferrada.

	Del día	Precio
EFFECTOS PUBLICOS		
Interior	87,30	=
Amortizable 4%	103,25	=
Idem 3%	102	+ 0,25
Idem abril 1952	102,75	- 0,25
Idem nov. 1951	102,95	- 0,05
Idem junio 1953	102,75	- 0,25
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	101,25	=
Reconstr. Nacional	105,25	=
R. E. N. F. E.	102	+ 1
Ayunt. Madrid, 1918	82	+ 1
Idem id., 1929	74	=
Idem id., 1931, ensche.	82	=
Cedulas		
Hipotecarias 4%	83,50	=
Idem id., serie A	85,75	+ 0,75
Idem id., serie B	86,25	- 0,25
Idem 4% exentas	99,25	+ 0,50
Crédito Local, interprov.	101	=
Idem id., con lotes	104,50	+ 0,50
Idem id., pref.	106	=
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Industrial	162	+ 3
España	699	=
Exterior	335	+ 15
Hipotecario	326	+ 1
Central	627	+ 2
Español de Crédito	740	=
General de Comercio	274	+ 1
Hispano Americano	427	+ 2
Ibérico	725	=
López Quesada	281	+ 3
Mercantil	415	+ 5
Rural	197	+ 3
Eléctricas		
Viesgo	202	+ 3
Leonesas	151	+ 0,50
Reunidas de Zaragoza	143	+ 2
Pecsa	205	+ 3,50
Fenosa	178,50	+ 2,50
Cantábrico	162,50	+ 2,50
Hidro Galicia	319	=
Española	266	+ 1
Iberduero	294	+ 0,50
Moncabril	123	+ 1
Nansa	129	=
Salto del Sil	177,75	+ 0,25
Sevillana	167	+ 2
U. E. Madrileña	194	- 0,75
Alimentación		
El Águila	464	+ 4
Azucarera General	179,50	=
Libro	432	+ 2
Construcción		
Hidrociivil	110,50	+ 0,50
Cementos Alba	141	=
Constr. General	75	=
Enclinar de los Reyes	58	=
Dragados	194	- 2
Cantabria	73	+ 2
Celsa	94	- 1
I. Metropolitana	141	=
Urbis	98	=
U. Metropolitana	445	- 5
Mineras		
Minas del Rif	340	+ 20
Peiguera	168	+ 1
Los Guindos	89	+ 2
Ponferrada	677	+ 4
Monopolios		
Campsa	195	+ 3
Tabacalera	195	=
Navegación		
Construcción Naval	137	=
Trasatlántica	78	=
Trasmediterránea	170	=
Químicas		
I. Aragonesas	163	+ 1
Explosivos	273	+ 4
Hidro-Nitro	129	+ 3
Insular Nitrógeno	152	+ 3
Dow-Unquinesa	275	=
Petróleos	555	=
Resinera	201	+ 6
altos Hornos	213	+ 4
S. E. A. T.	225	=
Auxiliar de Ferrocarriles	225	+ 2,50
M. M. Madrileñas	40	+ 3
Mát. y Constr.	121,50	+ 1
Ind. Santa Bárbara	120	+ 1
Met. Santa Ana	95	+ 1
Telefonía y Radio		
Telefónica	179	- 0,50
Marconi	105	=
Textiles		
Fefasa	136	+ 3
Snlace	239	+ 4
Varias		
Papeleras Reunidas	105	+ 1
Unión y Fénix	8.000	+ 25
Metro	159,75	+ 1,25

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Insa, 117; Chorro, 140,50; Fecsa de mil pesetas, 208; Hidro-Cataluña, 152; S. de Levante, 215; P. Valderrivas, 363; Vallehermoso, 147; I. Alcázar, 77; Bami, 97; I. Electra, 253; General Inversiones, 135; Vamosa, 116; Isoleña Marítima, 115,50; Cros, 385; Cadie, 120; Fosforena, 162; Ibérica del Nitrógeno, 96; Llofar ord., 150; Española Zinc, 143.

ACCIONES NUEVAS.—Banco General de Comercio, 272; Cantábrico, 149; Española, 256; Idem nov., 249; Iberduero 3,50 por 100, 291; Idem 6 por 100, 286; Idem 6,50 por 100, 274; Moncabril, 104; Banco Hipotecario, 321; Viesgo, 197; Fecsa, 205; U. E. Madrileña, 176; Idem nov., 174,50; Celsa pequeñas, 94,75; Met. Santa Ana B, 89,50; Metro, 154.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Campsa, 190; Altos Hornos nuevas, 207; Met. Santa Ana nuevas, 92; I. Gaztambide, 100; C. Hispánico, 13; P. del Ebro, 67; Celulosa Almeriense, 50; M. V. Madrileñas nuevas, 33.

BILBAO

La sesión de Bolsa de hoy ha venido a confirmar la buena impresión y disposición de nuestros bolsistas hacia los títulos de dividendo y, muy en particular, hacia los de carácter bancario, que han experimentado unánimemente mejoras, que han oscilado entre dos y siete enteros y medio. Esta buena impresión de la apertura ha continuado después con expresiones de mayor o menor importancia, destacando, sobre todo, los correspondientes a Papelera, con mejora de once enteros, y Sierra Menera, ordinarias, con seis. También hay que subrayar la reacción de las Minas del Rif, que, tras una serie de jornadas regresivas, han recuperado veinticinco puntos. Ha llegado la sesión al cierre con bastante animación, pero un tanto nerviosilla.

	Del día	Precio
Banco Bilbao	772,50	+ 6,50
Idem Central	627	+ 2
Idem Español de Crédito	760	+ 15
Idem Hispano Americano	612	+ 7
Idem Vizcaya	785	+ 5
Ferroc. Suburbanos	164	=
Idem Vascongados	115	=
Viesgo	200	+ 1
Reunidas Zaragoza	142	=
Hidroila	267,50	+ 1,50
Iberduero	297	+ 4,50
Pecsa	205	+ 9
Sil	178,50	+ 1
Sevillana	167	+ 25
Minas Rif	345	+ 6
Ménera, ordinarias	220	+ 3
Nariera Aznar	247	+ 1
Vascongada	165	+ 1
Bilbaína	168	+ 2
Auxiliar Ferrocarriles	229	+ 3
Altos Hornos	213	+ 2
Naval	137	+ 2
Babeck Wilcox	325	+ 2
Euskalduna	200	=
Santa Bárbara	120	+ 15
Papelera	377	+ 2
Sefanistro	250	+ 2
Azucarera	179	+ 2
Niesas	141	+ 2
Resinera	202,50	+ 2,50
Aurrerá	615	+ 8
Española del Zinc	142	+ 1
Telefónica	180	+ 1

BARCELONA

La sesión de hoy en Bolsa tuvo dos fases completamente distintas. Al principio la falta de dinero hizo flojear los cambios, y por no aceptar los tenedores de muchos valores los precios ofrecidos, más bajos que los del día anterior, no se realizaron operaciones con ellos. Más adelantada la sesión, y debido a la garantía y firmeza que ofrecían las otras Bolsas, se animó el mercado, recuperando puntos los valores eléctricos, de arbitraje, bancarios y locales e industriales. Entre los aumentos destacan los 15 enteros de La Seda, 11 de Banco Exterior y 10 en Petróleos. La Bolsa se encuentra algo desconcertada por esta rápida variación en los cambios. En los restantes corchos hubo poco negocio y escasas diferencias.

	Del día	Precio
Ferroc. Cataluña	162	- 1
Fomento Obras	182	=
Motor Ibérica	1.285	+ 5
Asland ord.	340	+ 5
Idem pref.	97	+ 5
Sansón ord.	213	+ 5
Urbas	219	+ 4
Auto-Electricidad	136	+ 1
Cros	393	+ 6
Carburos Metálicos	512	=
Campsa	192	=
Trasmediterránea	168	=
Unión Sainera	181	=
Isoleña Marítima	117	+ 4
Aguas Barcelona	264	+ 3
Catalana Gas 1946	120	=
Idem pref.	89	=
H.-Cataluña	150	=
Fecsa	210	+ 7
Hidroila	267	+ 3
Iberduero	296	+ 3
Sevillana	166	+ 0,50
Salto del Sil	177	+ 1
Leonesas	150	=
Petróleos	560	+ 10
Explosivos	271	+ 5
Hidro-Nitro	128	+ 7
I. Aragonesas	165	+ 2,50
Unquinesa	275	+ 7
Dragados	195	+ 2
Minas del Rif	342	+ 14
M. M. Madrileñas	37	+ 1
Telefónica	179	+ 0,50
Duro-Feiguera	169	+ 3
Altos Hornos	213	+ 3
Material y Constr.	132	=
Banco Central	627	+ 2
Idem Exterior	331	+ 11
I. Agrícolas	555	=
Gran Azucarera	180	=
Fefasa	135	=
España Industrial	130	+ 5
La Seda	450	+ 15
Tabacos Filipinas	462	+ 2

Tres mil millones de pesetas emitidas en cédulas del Estado

Los fondos que se obtengan serán destinados a facilitar créditos privados

El director general del Tesoro, don Juan José Espinosa San Martín, ha manifestado a la Prensa madrileña la emisión de 3.000 millones de pesetas en cédulas para inversiones "tipo B", al 4,5 por 100, pagadero por semestres vencidos, que se amortizarán en 1968, 1969, 1970 y 1971.

El producto que el Tesoro obtenga con la emisión de esas cédulas, dispuesta por orden ministerial de fecha 1 de marzo, no se destina a cubrir gastos públicos, a diferencia de lo que venía sucediendo con las emisiones ordinarias de Deuda Pública. Los fondos que se obtengan del ahorro privado mediante la suscripción de estas cédulas vuelven al sector privado a través del crédito oficial en forma de préstamos a las empresas privadas; de aquí la importancia que para el país tiene esta operación financiera, maxime en la actual etapa de desarrollo de nuestra economía.

El retorno de estos fondos al sector privado se realiza a través de las siguientes entidades oficiales de crédito: Bancos de Crédito Industrial e Hipotecario de España, Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, Servicio Nacional de Crédito Agrícola y Crédito Marítimo y Pesquero.

Es decir, que los fondos obtenidos vuelven en forma de préstamos al sector industrial y a los agricultores, ayuda a financiar la construcción de viviendas y la construcción naval, incluso la de pequeñas embarcaciones pesqueras. En resumen, se dirigen a los sectores privados de nuestra economía que se encuentran más necesitados de la protección del crédito oficial a medio y largo plazo, sin que se destine parte alguno a financiar los gastos públicos de la Nación.

En 1960, la situación de la Tesorería de la Hacienda Pública permitió que la financiación de las entidades oficiales de crédito se realizara principalmente mediante el sistema de anticipos del Tesoro, ya que sólo se emitieron 1.000 millones de pesetas en cédulas para inversiones "tipo A" destinadas a ser suscritas por la Banca privada.

En 1959 se entregaron materialmente a las entidades oficiales de crédito a medio y largo plazo 3.731.545.493,74 pesetas, y en 1960, 9.332.515.267,90 pesetas, cifra excepcional, casi el doble de lo previsto al comenzar el ejercicio. Esto ha sido posible gracias al superávit efectivo de recaudación obtenida, que, lejos de haber representado una merma para la economía española, ha permitido que fuera devuelto al país a través del crédito oficial, movilizando los recursos de la Nación.

El año actual presenta signo diferente, ya que la situación de la Tesorería necesariamente ha de ser menos fluida que en 1960, como consecuencia de recientes disposiciones: la ley de Aplicación Social del Impuesto y del Ahorro, que crea con los rendimientos de determinados impuestos unos fondos nacionales con finalidad de carácter social; la ley de modificaciones tributarias aprobada en las Cortes de diciembre último ha hecho una poda sustancial en una extensa gama de impuestos indirectos, cuya reducción o supresión necesariamente ha de notarse en la recaudación; la elevación de los mínimos de pensiones de las Clases Pasivas del Estado, y los mayores gastos en carreteras, viviendas, etc.

Dijo también el señor Espinosa...

La emisión de Bonos de Tesorería de Fábrica de Mieres ha sido cubierta totalmente

La última emisión de Bonos de Tesorería de 10 de febrero, abierta por Fábrica de Mieres, S. A., ha sido total y rápidamente suscrita. La amplia base económica e industrial de esta sociedad minero-metalúrgica asturiana ofrece a los inversores la garantía suficiente para que sus ampliaciones de capital sean ávidamente acogidas en el mercado de valores.

Así se ha demostrado en la última efectuada, de considerable amplitud, habiéndose registrado demandas de inversión a las que no fué posible atender por haberse agotado el papel.

sa que se hace preciso para mantener e impulsar el ritmo de desarrollo de nuestra economía dotar de fondos suficientes a las entidades oficiales de crédito, utilizando las fuentes de financiación previstas en la ley de crédito a medio y largo plazo, entre las que se encuentra la emisión de cédulas para inversiones.

La orden ministerial de 1 de marzo dispone que la Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas, en nombre del Estado, y dentro de la cifra señalada por el decreto de 19 de enero último, emitirá 3.000 millones de pesetas en cédulas para inversiones "tipo B" al 4,5 por 100, pagadero por semestres vencidos, y se amortizarán en 1968, 1969, 1970 y 1971.

La suscripción, que se efectuará en las oficinas centrales del Banco de España y en sus sucursales y agencias el día 15 de marzo, podrán hacerla los interesados directamente o por medio de los Bancos y banqueros operantes en España, de las Cajas Generales de Ahorro, de la Caja Postal de Ahorro y de los agentes de Cambio y Bolsa o corredores de comercio colegiados, entregándose en el momento de la suscripción el importe efectivo de la cantidad total suscrita.

Tienen la consideración de Fondos Públicos y disfrutan de todas las garantías y privilegios propios de las Deudas del Estado; se computarán por su valor nominal en toda clase de fianzamientos, y serán negociables en las Bolsas Oficiales de Comercio y admisibles como inversiones de las reservas obligatorias de las compañías y empresas mercantiles.

Gozarán de exención en el impuesto sobre las rentas del capital y los que gravan su emisión, negociación y transmisión; de los impuestos de derechos reales, sobre la renta del capital y timbre que puedan gravar los actos, contratos o documentos que se realicen u otorguen relativos a su emisión, transformación y transmisión en Bolsas. Disfrutarán de exención por contribución general sobre la renta los incrementos no justificados de patrimonio exteriorizados por suscripción de "cédulas para inversiones", "tipo B".

"Significa—manifestó también—una innovación trascendente, y quiero destacar aquí porque estoy seguro de que ha de constituir un fuerte atractivo de esta clase de cédulas el hecho de que la transmisión "mortis causa" gozará de la exención por el impuesto de derechos reales y sobre transmisión de bienes, además de deducirse la totalidad del importe de estas cédulas de la base liquidable a los efectos de determinar el tipo de tarifa aplicable."

Únicamente se exige que la herencia se presente a liquidación dentro de los plazos reglamentarios, y que las cédulas sean propiedad del causante durante los dos años anteriores a su fallecimiento, y para evitar a los interesados cualquier perjuicio derivado de una amortización, la orden prevé la no interrupción del plazo de dos años, siempre que dentro de los tres meses siguientes a la fecha en que resultaran amortizadas se invierta su importe en la adquisición de nuevas cédulas.

"Constituye otra novedad—dijo por último el señor Espinosa—la mecánica en el pago de intereses y de la amortización, que se realizará por medio de transferencia a la cuenta abierta por el acreedor en cualquier entidad bancaria si así lo solicita. Con ello continúa el Ministerio de Hacienda la línea emprendida de dar agilidad a los pagos."

ALMACENES CIMARRA

La casa de las mantas

LE OFRECE, EN EXCLUSIVA DE FABRICA, MANTAS LIGERAMENTE SUCIAS, BARATISIMAS
ARENAL, 24

LECHONES

de destete desde 600 pesetas. York, Landrace y Large White de tres meses y adultos
Teléfono 236 69 01
Horas: de 2 a 5 tarde y de 9 a 11 noche

GRANDES OPORTUNIDADES

- Librería bar tres cuerpos, hierro y formica ... 5.500 pts.
- Estupendo y cómodo tresillo línea horizontal... 4.200 pts.
- Comedor formica ... 6.900 pts.
- Tresillo línea italiana... 2.500 pts.
- Dormitorio italiano ukola. 8.500 pts.

TRESILLO TODO EN GOMA ESPUMA, 4.900 pts.

Suntuoso comedor inglés, 10.900
Oportunidad Dormitorio inglés, armario 4 cuerpos, 10.950

Todos estos muebles son de primera calidad, fabricados por el CLUB DEL MUEBLE y diseñados con arreglo a la moda y exigencias de hoy

Sea su última visita para el

CLUB del MUEBLE
COVARRUBIAS, NUM. 28

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. FRUHBECK DE BURGOS, WEISSENBERG

Viernes, 6,45 tarde: Homenaje «Tempranica», «Música para jardín», Rodrigo; «Tercer concierto», Prokofieff (pianista, Weissenberg); «Renana», Schumann.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. FRUHBECK DE BURGOS, WEISSENBERG

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

PROXIMAMENTE. RICHTER-HAASER

El más caracterizado pianista alemán, en un programa Beethoven, interpretando las sonatas «Patético», «La tempestad», «Apasionata», «Claro de luna» y «Op 11».

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA

«Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Teatro Español. Director, José Tamayo.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: El niño de su mamá (de Alfonso Paso), por Manolo Gómez Bur, Angeles Capilla, Mari Carmen Paredes.

BEATRIZ.—7 y 11: Calumnia (The Children's hour), de Lillian Hellman.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con La copia morena (de Quintero, León y Quiroga)

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Telf. 2-21-63-19.) Hoy, 7 y 11: Despedida del Gran Circo de Francia. ¡La sensación de Madrid! Próximo sábado, presentación Circo Hispano-Portugués. ¡Espectacular!

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Rafael Alonso y la colaboración extraordinaria de Susana Campos.

COMICO.—(Cia. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa. Última semana.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) (Compañía Andrés Mejuto con José Luis Pellicena.) 7-11: Inquisición (de Diego Fabbri). ¡Una obra clave del teatro moderno!

ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

FUENCARRAL.—7-11: Revistas Colgada presenta a Dorita Imperio, Luis Cuena y Pedro Peña en la nueva revista Llévame contigo. ¡Un escándalo de risa! Últimos días. Martes, despedida.

GOYA.—(2-25-32-17.) Mañana, 7 tarde, 11 noche: Qué hacemos

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

con los hijos (de Carlos Llopi), por Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11 (¡¡éxito rotundo!!): Los ojos que vieron la muerte. La nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro. Localidades para cinco días, sin aumento.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Aurelia y sus hombres (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Angel Pícazo y compañía titular.

LATINA.—(Revistas. Zori-Santos-Codexo con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡dos más!

MARAVILLAS.—7-11: Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal en Las moninas de Velázquez.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) Próximo viernes, 3, estreno de El anzuelo de Fenisa (de Lope de Vega; refundición de Juan Germán Schroeder), por Carmen Bernardos, José M.ª Seoane, M.ª Luisa Ponte, Antonio Ferrandis, José Vívó, José M.ª Pradera, Andrés Magdaleno y Miguel Angel Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—7-11: Exito clamoroso Festival en la costa gris (el libro más gracioso de Muñoz Román). Colosal creación de Trini Alonso, Adrián Ortega con Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael Somoza. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(Grupo Teatro Realista.) 7 y 11: El tintero (de Carlos Muñoz), con Amparo Soler Leal. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, Julio Diamante. Últimos días.

REINA VICTORIA.—7-11: La vida con papá. Lina Rosales y Ricardo Hurtado. Dirección, Cecilio de Vascócel.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6,45 tarde: Primer programa del Ballet de Río de Janeiro. (Cinco últimos días.) Mañana, funciones tarde y noche.

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Telf. 2-21-63-19.) Hoy, 7 y 11: Despedida del Gran Circo de Francia. ¡La sensación de Madrid! Próximo sábado, presentación Circo Hispano-Portugués. ¡Espectacular!

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Rafael Alonso y la colaboración extraordinaria de Susana Campos.

COMICO.—(Cia. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa. Última semana.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) (Compañía Andrés Mejuto con José Luis Pellicena.) 7-11: Inquisición (de Diego Fabbri). ¡Una obra clave del teatro moderno!

ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

FUENCARRAL.—7-11: Revistas Colgada presenta a Dorita Imperio, Luis Cuena y Pedro Peña en la nueva revista Llévame contigo. ¡Un escándalo de risa! Últimos días. Martes, despedida.

GOYA.—(2-25-32-17.) Mañana, 7 tarde, 11 noche: Qué hacemos

otro recluta (José Luis Ozores). Eastmancolor. Autorizada.

CALLAO.—7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 15 semanas. Sábado, función especial 4 tarde.

CAPITOL.—6,45-10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen). Technicolor, cinemascopio.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Cara cortada (Robert Stack).

COLISEUM.—7 y 11 (estreno!): El divertido film Mi mujer me gusta más (Walter Chirri, Yvonne Bastien, Franco Fabrizi, Marisa de Leza).

GRAN VIA.—6,45-10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen). Technicolor, cinemascopio.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: Un muerto recalcitrante (Glenn Ford, Debbie Reynolds). 3.ª semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI.—7-11: Ahí va otro recluta (José Luis Ozores). Eastmancolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El hombre de las pistolas de oro (Richard Widmark, Henry Fonda, Anthony Quinn, Dorothy Malone). Cinemascopio.

PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 24 semanas.

POMPEYA.—7-11: Festival en Benidorm (Conchita Velasco). Agfacolor.

REAL CINEMA.—7-11: ¡Tempestad! (Shvana Mangano, Viveca Linford, Van Heflin). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Telf. 2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La gran aventura de Tarzán (Gordon Scott, Anthony Quayle, Sara Shane). Tolerado.

RIALTO.—7-11: Las púercas doncellas (Michael Craig, Mylene Demongeot). Eastmancolor.

SAN MIGUEL.—7-11: Cara cortada (Robert Stack).

TORRE DE MADRID.—(2-24-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: ¡Tempestad! (Shvana Mangano, Van Heflin, Viveca Linford).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Cara cortada (Robert Stack).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana; Una chica de Chicago. Pendiente de un hilo.

ALEXANDRA.—10 mañana: Cara cortada (Scarface).

ARGEL.—5: El lazarrillo de Tormes. Los 400 golpes.

ARGUELLES.—4: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Cinemascopio.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Elijiendo novio y La fiel infantería.

BENAVENTE.—10: El sexto fugitivo (Richard Widmark). El hombre del traje gris (Gregory Peck). Ambas color.

CANDILEJAS.—5: Maribel y la extraña familia. Pendiente de un hilo.

COLON.—4: Secuestro en Londres (David Farrar). El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Technicolor Tolerado.

CONCEPCION.—5: Un paso al frente. La novia salvaje. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4,30: Pendiente de un hilo. El favorito de la reina.

GALILEO.—5: Cintia. Pendiente de un hilo.

GONG.—4: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Cinemascopio.

IDEAL.—5: Ahí va otro recluta (José Luis Ozores, Pilar Cansino). Color. Tolerada. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—5: El último paraíso y La momia.

MONUMENTAL.—4: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Cinemascopio.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Aventuras de Joselito en América. Tolerada.

PALACE.—4: Festival en Be-

Paco Camino, «Garbanzo de Plata»



Continúa otorgándose, por parte de los periodistas de Madrid que eligen al personaje, la simpática condecoración del «Garbanzo de Plata». Como ya se ha hecho público, el pasado le correspondió —en atención a sus éxitos artísticos y a su carrera meteórica— a Paco Camino. Se dió el detalle curioso de que la imposición estuvo a cargo de otro torero, Victoriano Valencia, que en la fotografía aparece en el momento en que prende en la solapa el distintivo de los amigos del cocido, que, como todas las semanas, se reúnen en Torres Bermejas. Hablaron, tras la presentación de Bobby Deglané, nuestro compañero Antonio D. Olano —que ofreció el homenaje—, el actor chileno Américo Vargas, nuestro entrañable Tito Mund, Evaristo Acevedo, Carlos Llopi. Al final, Paco Camino agradeció este agasajo con breves, pero muy acertadas, palabras de gratitud. (Foto Ruls.)

PLAZAS DE AUXILIARES en el BANCO DE BILBAO

- ◆ Señoritas de 16 a 25.
- ◆ No se exige TITULO.
- ◆ Destino en MADRID.
- ◆ OCHO pagas extraordinarias.

ESCUELA DE INGRESO EN BANCA (Señoritas y varones 16 a 25)

CENTRO DE ESTUDIOS PARRILLA TRAFALGAR, 14. T. 2575525

2 UNICOS DIAS

VIERNES y SABADO

Glase para forros, **9,90** ptas. m.

Finos escoceses,

tonos pastel, 80 cms., . . . **25,90** ptas. m.

Fantasías para primavera.

infinidad de estilos, 80 cms., . . **39** ptas. m.

Novedades en algodón, 80 cms., **49** ptas. m.

Bellas lanas entretiempo, 130 cms., **69** ptas. m.

Abrigos señora entretiempo,

finos tonos, **350** ptas.

GRAN CANTIDAD DE NUEVOS RETALES A PRECIOS INCREIBLES

San Mateo

Fuencarral esquina San Mateo

ndorm (Conchita Velasco). Agfacolor.

PALACIO DEL CINE.—5: Cara cortada (Scarface).

PANORAMA.—10 mañana: Barreras de orgullo (Joseph Cotten, Van Johnson). Color, cinemascopio.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Los dos y media., y veneno. Al borde de la eternidad. Tolerado.

PROGRESO.—5: Aventuras de Joselito en América. Color. Tolerado.

SAINZ DE BARANDA.—4: Los clarines del miedo. Los 400 golpes.

SAN CARLOS.—5: Los misterios de París (technicolor). Barreras de orgullo (Joseph Cotten, Van Johnson). Color, cinemascopio.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El gran jefe. El niño de las monjas. Toleradas.

SOL.—10 mañana: El baile. La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart, Gene Tierney). Ambas color.

TIVOLI.—5: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Technicolor, cinemascopio.

URQUIJO.—5: Lorella. Pendiente de un hilo.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla.) The two Peters, el «show» arreivistado París 1920 con Alfonso Trias, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González, Paola Manrique y Meme.

BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugada.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Fernando Vargas y Rosi and Ralph, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Elvera, Pilarín Llorente, Rut Clara, Paquita Aranco, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10, con el quinteto Atlántida y Eva Giovanna.

CLUB CARTAGO.—(Telf. 2-57-80-76. Bravo Murillo, 28. Próximo glorieta Quevedo.) Tarde y noche. Atracciones. Dos orquestas. Selectamente distinguido.

CLUB MELODIAS.—(La boîte juvenil Desengaño, 12.) Todos los días. 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodías y los 4 Cheson.

CONGA.—Grandes atracciones. Angélica Fernández, Luz Rodri,

Rafaela de Córdoba. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Carletti. Ballet español de Miguel de Sandoval. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

J'HAY.—Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25, tarde; 50, noche.

LAS BRUJAS.—(Norte. 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos Dos orquestas. Cantor, «Siso»

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Panterita Trio, Maribel y Cerezo Ross, Maite del Mar, Mara Roy, Jony Acosta. Atracciones internacionales. Kubrah, D'Angolis Gumior, Los Juncuales. Orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro y Carmen de Veracruz. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marques de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid

PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa de atracciones internacionales y el formidable conjunto del célebre Dodó Escolá.

REX.—(Parrilla. Telfs. 2-47-11-12 y 2-47-12-40.) ¡Exito! Ballet español Hurlado de Córdoba, The Farrar Trio.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinas. Ballet River Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquestas: Juanito Segarra y Pinós.

RUMBO.—(Bajos del teatro Calderón. Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Carnaval en Río. Máxima creación de Pepe Alonso.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Gianni Bigo y sus locos del jazz, T-4 Derby, cuarteto italiano. Grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

TORRES BERMEJAS.—(Restaurante parrilla flamenco. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Alvaro de La Isla, Maruja Baena, Trini España, La Coreana y gran cuadro flamenco de la casa.

VILLA ROMANA.—(Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde, té-baile. Formidables orquestas y atracciones. Selecto restaurante.

YORK CLUB.—(2-47-12-48.) Romano Mussolini y su gran orquesta atracción. La sensación de Italia.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.

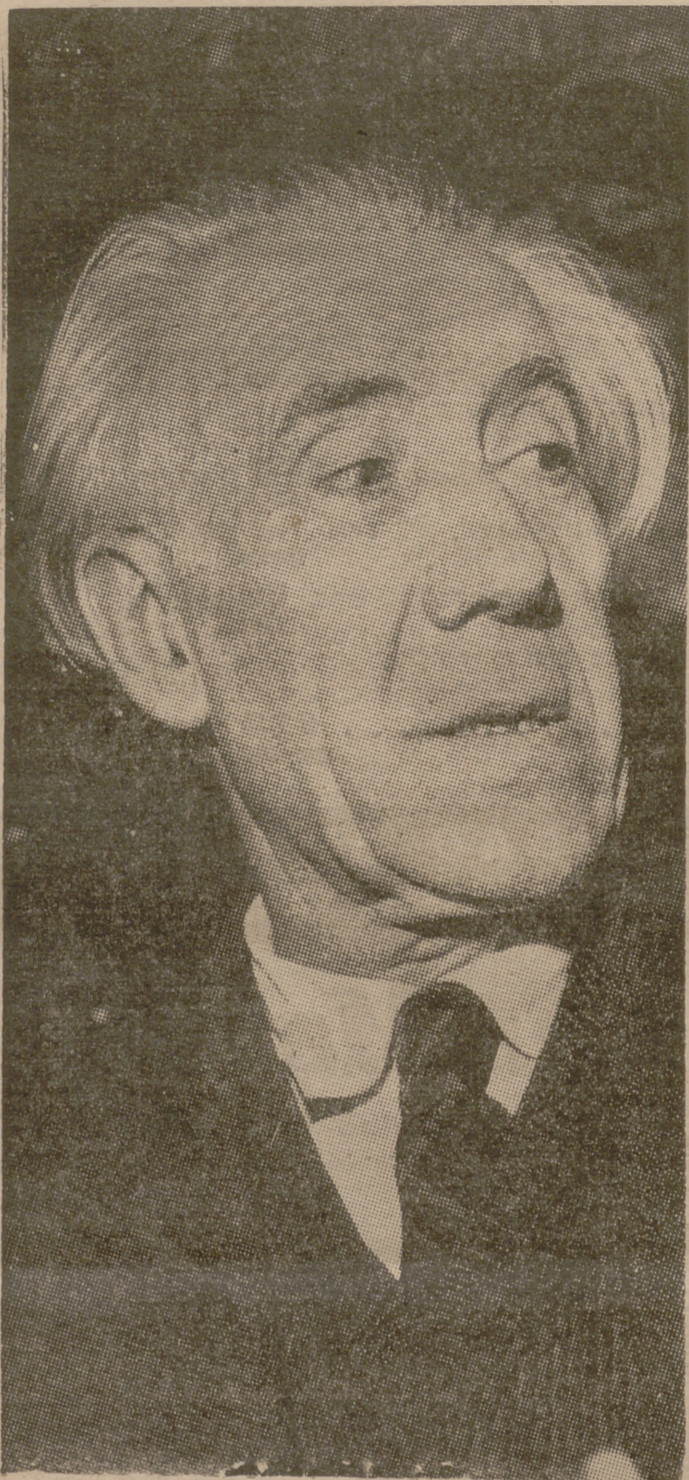
BOLEA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada (Bar americano.)

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Dño-Aguirre; Begoñás V. Oroz I. Oroz III-Amorebieta IV; Murguía III - Solozábal-Aguirre-bengoa.

ABRIGOS ANTE, NAPA FABRICA-LUQUE
SAN SEBASTIAN, 2
Teléfono 239 1134

FUNDAS PARA SU COCHE
1400 ó 600

en **ALAS S.A. SERVICIO OFICIAL SERT**
MUÑEZ DE BALBOA, 100
TELEFONO 36 54 05



ELOY HERNANDEZ, UN GENIO DEL FUEGO Y DEL COLOR

DICEN QUE ES EL MEJOR ESMALTISTA DEL MUNDO

españolas le dan a uno esa tremenda lección de humildad que es comprender que personas muy importantes se han negado a la centralización artística pueden residir esparcidas por toda nuestra geografía. Viven en paz. Se les va a buscar porque la obra buena trasciende. Y si no se les encuentra, ellos viven en paz. Veo feliz a Eloy Hernández y al heredero de la tradición artística dándome explicaciones de su obra. Pero sería igualmente feliz sin mi visita, sin mi bloc de notas, sin esta crónica que comencé a escribir mentalmente al visitar su museo.

—Llegamos a Vigo hace treinta y nueve años. Vinimos a estar aquí unos meses mientras contrabamos casa con estudio en Madrid. Pero nos enfrascamos en nuestro trabajo y se nos olvidó que veníamos aquí a título provisional. Continuamos, y hoy puede considerarse plenamente vigueses. Para Vigo será nuestro legado de esmaltes, de obras de arte...

Lo de obras de arte no sé si lo dijo él o si lo añadí yo. Lo cierto es que, de pronto, como en un arrebato, Eloy Hernández arremetió contra el tópico de llamar artesanía al esmalteado. Y comenzó a demostrarme que era arte puro, un arte más difícil que la escultura porque aquí también hay que dar formas y colores al fuego. Pero todo esto saldrá en el transcurso de nuestra charla-río, sin metodización del cuestionario. Jamás he hecho un cuestionario. Un cuestionario de preguntas a un artista sería un crimen, un delito de lesa arte.

Medalla de Honor en Filadelfia. Hijos Adoptivos de Vigo. Galardones y más galardones: —Esto ata mucho. Que la ciudad en donde uno vive le haga hijo adoptivo ya lleva implícita la obligación de ligarse a ella para siempre. De echar raíces aun cuando uno desaparezca, de crear ese museo que deseamos fundar...

Echar raíces. Eso es Eloy Hernández. Es como una enorme raíz de mandrágora en la que se hubiese tallado un hombre. Una raíz fresca, que aún vive.

—Sí, el esmalte es un arte. El más difícil que existe porque hay que jugar con el fuego. Toda una obra, su realización y su resultado puede depender de los grados a que esté el horno. A veces se encuentra uno con una sorpresa agradable o desagradable, pocas veces prevista por cuanto es sorpresa. Pero resulta que para algunos todo lo que sea hecho a base de esfuerzo es artesanía. Y, claro, confunden un esmalte con unos zapatos. Nosotros conseguimos hacer, con continuidad, lo que nunca hizo otro artista español. Jamás hicimos nada en serie. Todo es repujado o tallado.

Durante muchos años trabajaron, sin salir de su estudio, de doce a catorce horas diarias. —Creamos este horario porque más tiempo era imposible trabajar, por el esfuerzo físico que representa nuestra tarea.

Ellos aprendieron mucho de Compostela. En Santiago se aprende siempre mucho, queridas o no. Pero ahora los artesanos y los artistas compostelanos están asimilando las técnicas de los Hernández, que han creado un arte y que allá, dentro de unos siglos, será confundido entre los vestigios que quedan de artes pasados; tendrán ese nombre que hoy tiene el maestro Mateo, el del Pórtico de la Gloria.

—Sí, en Galicia se nota nuestra influencia. Sobre todo en Santiago, que tenía tradición. En toda Galicia se nos copia. Los Osmundo. Los chicos. Los Hernández.

Cada uno les llamaba a su manera. Ahora quedan dos herederos, ambos hijos de Eloy pero eran también como hijos de Osmundo, que no tuvo descendencia en su matrimonio.

—En pantunflas no es genial nada. No sé por qué, de pronto se dice la frase de Anatole France. Quizá es cuando hablamos de que los Hernández son ya muy de casa en Vigo. Esto puede hacer perder las perspectivas de su importancia a sus vecinos. Aunque Vigo es, de todos los lugares de España, uno de los primeros que ha desterrado el provincianismo y el papanatismo. Vigo hace justicia a secas, sin pamplinas. Claro que, en pantunflas, ya se sabe...

—Nos han pedido muchas veces que nos industrializásemos. No quisimos hacerlo, porque jamás nos interesó lo crematístico. Un americano se lo quería llevar todo. No me interesa, sobre todo a mi edad, desprenderme de esta obra. Ni trasladarme. Desde aquí conseguí todo. Sí, dos premios nacionales, el premio de honor de Artesanía del 52. Una serie de medallas. En fin, ¡esas cosas! La vida es muy corta para pensar en que uno puede desprenderse de la obra que le costó tanto trabajo realizar. Nos ofrecieron ir a hacer retratos en esmalte a Estados Unidos. Ir allí era venir millonarios y famosos. Pero era renunciar a nosotros, a nuestra intimidad... Como vender estas cosas... Vea esas copas de oro talladas. Hace muchos años un portugués curioso me preguntó: «¿En cuánto se

puede calcular su valor?» Por decirle algo le dije que en trescientas cincuenta mil pesetas. Tiró de talonario de cheques y me dió uno en blanco para que lo cubriese. Tuve que decirle que yo no vendo arte. No me dejan mis hijos y yo no quiero. «¿Por qué no vende?», me pregunta el del «cheque en blanco». «No vendo, le respondo, por la misma razón que ustedes quieren comprar.» A mí ya me sobra todo. Sólo quiero tener salud para seguir trabajando todo el día. Me agrada también conversar, pero me aterra que alguien me robe estúpidamente el tiempo.

De pronto, como cambiamos mucho de conversación y de temas, me entra la manía de las definiciones, y le pido que me explique qué es el esmalte.

—Se precisa la habilidad y las características del pintor para armonizar los colores. Y la paciencia benedictina. Y la lucha contra el fuego. El fuego se domina únicamente con los años de práctica. Se trabaja el fuego por el color de la mufia y el dominio de la materia. En cada esmalte hay hasta diferencias de cien grados para lograr lo que nos hemos propuesto. Es mucho más fácil pintar o esculpir. Fíjese la enorme cantidad de pintores y escultores que existen. En cambio, ¿sabe usted de muchos esmaltistas? El profesor Hilbert se creía el

único hombre capaz de hacer bustos esmaltados. Un día se llevó la sorpresa de que en un lugar de España dos hermanos, muchos años antes que él, ya dominaban esa difícil técnica. El Jefe del Estado español tiene un Cid en bajo relieve, de metro y pico de alto, que es una buena prueba de esta técnica y arte, ambas cosas unidas, de los Hernández. Es el mayor esmalte que han hecho.

Tienen un escaparate en el que exhiben la plata y las pequeñas piezas de esmalte a la venta. —Si los pueblos tuviesen sensibilidad amplia, nadie precisaría del escaparate.

Hay una escolanía, de la que solamente se ven las cabezas, de marfil. El monje que está al piano tiene movimiento, tiene gesto, mando de director de orquesta. Está como cantando por todos sus discípulos. Creo que le sobran las notas musicales, en esmalte, que sirven de marco al cuadro. Claro que también tiene su simbolismo. Debe ser música gregoriana.

Es una buena tarde de arte la que pasamos en la casa-museo de los Hernández. Eloy quiere salir hasta la calle para despedirnos. No lo podemos consentir. No sé, me parece como si del Prado quisiera salir a hacer los honores a sus visitantes la Dama de Elche. Y es que Eloy Hernández está esculpido.

«Me ponen cheques en blanco para comprarme mi obra. No me interesa el dinero. No vendo por la misma razón que usted compra»

ELOY Hernández está esculpido. En carne y hueso, pero esculpido. De otra manera no puede uno explicarse fácilmente esa melena blanca que, como estructurada en alambres, se mantiene siempre igual. Algunas veces unas greñas vienen y van. Entonces, como cuando mueve sus huesudas manos, parece una escultura móvil, decoración y juego de una época no tan preterita. Dicen que es el mejor esmalista del mundo, con el refinamiento universal de esas pesas y medidas de la fama al día que son los premios, y creo, francamente, que no debe ser muy exagerada la apreciación.

—Para hacer algo hay que estar muy suelto. Uno caminamos con el espíritu y otros caminamos con los pies.

Me lo dice ante un Apostol Santiago que me maravilla porque tiene mucho de velero. Desplega las velas cuadradas de ese navío que le trajo a costas gallegas. No es el Santiago ematamoras, sino el Santiaguino galaico como las barbas de Valle Inclán, también velas desplegadas a la inversa.

—Eramos dos hermanos inseparables. Osmundo murió. Quedé yo, Eloy, que siempre permanecí unido a él. Eramos tan inseparables, que en Valladolid nos llamaban los Osmundos, porque Osmundo era el mayor. Creímos, jugamos, pasamos nuestros ratos libres viendo el Museo de Valladolid. Aprendimos pronto dibujo y escultura. Ibamos para escultores, sí... Pero un día vimos el frontal de Silos. Nos propusimos hacer un gran esmalte reproduciéndolo. La primera

figura que nos salió fué la de San Pedro. No tuvimos, en un principio, ninguna escuela de esmalte. Por lo tanto todo tuvimos que inventárnoslo nosotros. Después, ya cuando comenzamos a orientarnos, viajamos mucho, viendo, en peregrinación artística, Chuny, Louvre, Limoges. Simplemente para ver lo que se hacía, no para imitar. No hemos visto jamás, ni mi hermano ni yo, a ningún esmalador meter el esmalte en el horno. Quizá por eso tenemos personalidad.

Las obras de Hernández no son para explicar. Están en permanente exposición, y un día serán un museo donado a Vigo. Difícilmente se desprenden de una de sus piezas clave. Quieren conservarlo todo y rechazaron las más tentadoras ofertas. Como siempre, los americanos intervinieron para trasladar lo que es exposición permanente y va a ser museo a su patria. Pero pudo más el deseo de conservar la obra.

—No precisamos el dinero porque tenemos el suficiente para vivir holgadamente. Vendemos plata y otras cosas que hacen para nosotros, y eso nos da para mantener nuestra gran afición, nuestra vocación.

Eloy Hernández pluraliza casi siempre. Es difícil que así, por un azar tremendo que se llevó primero a Osmundo, los Osmundo se vean separados. Están unidos en su obra. En su recuerdo. Tienen los dos nombres como de presentimiento.

TREINTA Y NUEVE AÑOS EN VIGO
Estas salidas a las provincias

«Supervalor» paga sus premios



Anoche, y en los estudios de La Voz de Madrid, se celebró un nuevo programa de «Supervalor su oído», patrocinado por TICKETS

- MESA DE PLANCHAR, 190 ptas.
- MESA DE COCINA plástico, 900 ptas.
- SILLA plástica, 485 ptas.
- Tres artículos de interés

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65

Exija el mejor televisor... Zenith, Sylvania, Askar, Marconi

Todos en 30 mensualidades y sin entrada

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65

SUPERVALOR, en colaboración con las más destacadas firmas comerciales de Madrid.

Como cada miércoles, los asistentes pudieran concurrir a los magníficos premios ofrecidos por las firmas colaboradoras:

◆ Un TELEVISOR MARCONI, de 21 pulgadas, TM-812, VALORADO EN 23.500 PSETAS; un calentador de agua PONS; una afeitadora BELFORD y un CAZO ELECTRICO, obsequio de COMERCIAL CONCLIN, de San Bernardo, 24.

◆ Un abrigo de moutón de PELETERIA KAIKUK, de Puencarral, 34.

◆ Un juego de ollas de aluminio anonizado; y una olla SEB-MAGEFESA, de ALMACENES LA LLAVE, de Corredera Baja, 1, y Luna, 4.

◆ Tres pares de zapatos de CALZADOS LA BRUJA, de Carreras, 21, y Puencarral, 5 y 39.

En el transcurso del programa se hizo entrega de los premios de 5.000 y 10.000 pesetas, respectivamente, a la señorita Remedios Calvete y don Jesús López Piana, poseedores de los TICKETS SUPERVALOR del mismo número del primer premio del sorteo

de la Lotería Nacional del día 25 de febrero, que aparecen en la foto, presentados por Antolin García.

CONTADORES DEL ESTADO

Convocadas 125 plazas ambos sexos, 16 a 40 años. Título Enseñanza Media. Instancias hasta 14 marzo. Preparación en clases y por correspondencia. Editadas contestaciones. Pida programa gratis (franqueo, 2 pesetas).

MECANOGRAFIA TACTO Y TAQUIGRAFIA (dictado todas horas con magnetofón) **CULTURA CONTABILIDAD.** **BANCA, SECRETARIADO INGLÉS** (profesor nativo) Alquilamos máquinas nuevas **ACADEMIA RUROA SAGASTA, 10 MADRID-4**

500.000
PTAS.
PARA VD.



100.000
PTAS.
PARA VD.

DOS GRANDES RELOJES LE OFRECEN DOS GRANDES PREMIOS

<p>M.^o Ainsa de Barreña Padre Huesca, 7 HUESCA</p>	<p>Relojería Epicares Dato, 24 Calatayud ZARAGOZA</p>	<p>BASES DEL CONCURSO</p> <p>1.^o Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas "ROYCE O ESKA" y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO</p> <p>2.^o Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar la compra de un ROYCE O ESKA, el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Único procedimiento de otorgar dicho premio.</p> <p>3.^o Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del Diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso Royce. Dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid - 4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.</p> <p>4.^o El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de Agosto de 1961.</p> <p>5.^o El premio de las CIEN MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de Agosto de 1961.</p> <p>Solicite en cualquiera de las relojerías aquí anunciadas el boleto numerado para participar en nuestro concurso.</p>		<p>Gregorio Bastanchury Gral. Mola, 9 Los Navalmorales (TOLEDO)</p>	<p>RELOJERIA JOSE ENTRENA Cardenal Benlloch, 91 VALENCIA</p>
<p>Joaquín Barril Assan, 9 ZARAGOZA</p>	<p>Manuel Bolaños Ruiz Virgen, 23 Valdepeñas (CIUDAD REAL)</p>			<p>Elvira Carrete Mayor, 37 ZARAGOZA</p>	<p>Agustín Bustamante Gallego SAN FRANCISCO, 24 Talavera de la Reina (Toledo)</p>
<p>Relojería "Tic-Tac" Morera, 9 Ciudad Real</p>	<p>Relojería BARAS Mayor, 31 Jaca (Huesca)</p>	<p>Vda. de Jesús Ascaso San Pablo, 5 ZARAGOZA</p>	<p>JOSE M.^a ARENAS Coso Alto, 23 HUESCA</p>	<p>JULIO CUADRADO Cánovas del Castillo, 2 ELCHE (Alicante)</p>	<p>Santiago Conrat Coso Bajo, 30 (HUESCA)</p>
<p>Casildo Carrascosa García Berlanga, 15 UTIEL (VALENCIA)</p>	<p>Juan B. Fernández Lechuga NUEVA, 12 Linares (Jaén)</p>	<p>Francisco Camacho VIAPLANA, 9 Huelva</p>	<p>RELOJERIA CAMARENA San Francisco de Borja, 89 Gandía (VALENCIA)</p>	<p>VICTOR BONILLA SERRANO Claudio Marcelo, 25 CORDOBA</p>	<p>Miguel Argenter Antonio Maura, 37 Córdoba</p>
<p>Relojería Crespo Antonio Garvayo, 3 Motril (Granada)</p>	<p>Francisco Cervera Placeta Cuachiles, 11 GRANADA</p>	<p>Juan Abrines Vázquez San Jorge, 28 SEVILLA</p>	<p>Hijo de P. Alguacil Platería, 36 Murcia</p>	<p>RELOJERIA BENJAMIN Mayor, 35 Vergel (ALICANTE)</p>	<p>José Castelo Asuar Cármén, 50 CARTAGENA</p>
<p>Daniel Criado ASUNCION, 44 (Remedios) SEVILLA</p>	<p>M.^o del Carmen Alfonso Pilar I, Valencia</p>	<p>SALVADOR ARACIL MOLL G. V. Marqués Turia, 34 VALENCIA</p>	<p>VICENTE CLIMENT Félix Pizcueta, 12 VALENCIA</p>	<p>ALFREDO AGUADO Real, 39 Utiel (VALENCIA)</p>	<p>JUAN ALBERO José Antonio, 40 IBI (ALICANTE)</p>
<p>Guillermo Cerisola Calvo Sotelo, 22 Puerto de Sagunto (VALENCIA)</p>	<p>Vicente Brosetta Méndez Núñez, 42 ALICANTE</p>	<p>Manuel Buch Domingo Virgen de los Dolores, 4 Puerto de Sagunto (VALENCIA)</p>	<p>Rafael Campos ARCOS, 20 Jerez de la Frontera</p>	<p>Calle _____ _____ n.º _____ Población _____ Provincia _____</p> <p>Péguese aquí el boleto del concurso</p>	

HOY

Información religiosa

Día 3 de marzo. Primer viernes de mes.—Santos: Emeterio, Celerio, Marino, Félix, Marcia, Asterio, Basillisco, Cleonido, Lucio, Fortunato, mártires, y Ticiano, obispo.

Misa de la Feria, de morado.

MAÑANA, PRIMER VIERNES DE MES

¡Católicos! Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María Alacoque:

"Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulgaren nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento."

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: Don Hipólito Durán: "La cirugía española en el siglo XIX".

A las siete y cuarto.—Ateneo: Concierto del pianista Jan Vijn. Premio Internacional "Antonio Iglesias".

A las siete y media.—Ministerio de la Vivienda: Conferencia del catedrático de la Universidad de Roma don Riccardo Riccardi sobre "Cómo ve un estudio de la organización el fenómeno industrial de la construcción".

C. N. S. de Madrid: Exposición del artista inválido don Enrique Pedraza.

Casa Americana: Profesor Jack O. Garlington: "Contemporary English Usage".

A las ocho en el cuarto.—Centro Iglesia en Marcha: "Un milagro misionero: la evangelización de Flores (Indonesia)". Será proyectado un documental sonoro en color.

A las ocho.—Facultad de Medicina: Sesión científica extraordinaria de la Academia de Ci-

rugía de Madrid, con un symposium sobre insuficiencia renal aguda.

Instituto de Estudios Islámicos: Doña Blanca Terra Viera: "R. A. U., el más antiguo y el más moderno país del mundo".

Facultad de Medicina: Don José Luis Rubio Cerdán: "Los países subdesarrollados entre la libre empresa y la planificación", dentro del ciclo organizado por el S. U. T.

Colegio de Abogados: Don Juan Antonio Zulueta Cebrián: "La intervención de terceros en el proceso civil".

A las ocho y media.—Círculo Cultural "Medina": Don Jaime Freixa Rodríguez: "García Lorca, escritor del alma popular española".

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": Cursillo de Semiólogía radiológica: Conferencia de don Francisco Andújar sobre "Radiología gastroduodenal".

CURSILLO DE CONTABILIDAD SIMULTANEA DE COSTES Y FINANCIERA

El día 6 dará comienzo en el Instituto de Graduados Mercantiles (edificio de la Escuela Superior de Comercio, plaza de España) un cursillo de diez conferencias sobre Contabilidad simultánea de costes y financiera, a cargo del actuario de Seguros y profesor mercantil don Alberto de la Puente Ariza, secretario administrativo de Cobra, S. A., y de la Comisión Permanente de Estudios de Contabilidad de Seguros y Capitalización del Instituto de Actuarios de España.

Durante la celebración de las conferencias dispondrán los asistentes de una máquina de contabilidad "Ruf" para la mejor comprensión de las explicaciones.

El cursillo se desarrollará de nueve a diez de la noche. La matrícula de inscripción ha de formalizarse en la Secretaría del Instituto, de siete y media de la tarde a nueve de la noche, siendo su importe de 200 pesetas.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 109.

Ha sido inaugurada la XII Exposición de Pintores de Africa

PRESENTA CERCA DE CIEN OBRAS

Bajo la presidencia del director general de Plazas y Provincias Africanas y director del Instituto de Estudios Africanos, general Díaz de Villegas, quedó inaugurada en las salas Goya y Minerva, del Círculo de Bellas Artes de Madrid, la XII Exposición de Pintores de Africa, que recoge óleos, acuarelas, dibujos, esculturas y grabados, con un total de noventa y seis obras.

Asistieron al acto el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto; jefe de la Sección Técnica de la Prensa del Movimiento, don Agustín del Río; jefe de la Obra Nacional de Artesanía, don Jacinto Alcántara; numerosos artistas expositores, críticos de arte y escritores.

La XII Exposición de Pintores de Africa estará abierta al público mañana y tarde, hasta el próximo día 15 de marzo.

BECARIOS FULLBRIGHT EN LA ESCUELA NACIONAL DE SERVICIO SOCIAL DE LA SECCION FEMENINA

Un grupo de treinta y dos becarios de la Institución Fullbright, con el director de dicha institución en España, don Ramón Beldá; secretaria de la misma, doña Matilde Medina, y regidora central del Servicio Exterior de la Sección Femenina, señorita María Victoria Eiroa, visitaron ayer la Escuela Nacional de Servicio Social de Peñaranda, donde almorzaron y presenciaron bailes regionales a cargo de las cumplidoras.

CURSO DE EDUCACION SANITARIA ESCOLAR

La Dirección General de Sanidad, en cooperación con la Dirección General de Enseñanza Primaria, ha organizado un curso de Educación Sanitaria Escolar, al que podrán asistir inspectores de Primera Enseñanza, profesores de Escuelas Normales y maestros. Las sesiones se celebrarán en la Escuela Nacional de Sanidad, del 10 al 25 del mes de marzo, y las conferencias estarán a cargo de destacados sanitarios, médicos y escolares y pedagogos.

El curso será inaugurado por los directores generales de Sanidad y Primera Enseñanza, y los asistentes al mismo recibirán, al terminar, el diploma de educador sanitario de primer grado. Las solicitudes pueden hacerse en la Dirección General de Enseñanza Primaria hasta el día 5 de marzo.

NOTA DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por la señorita María del Carmen Timermans Díaz, y para su hermano Alfredo, ha sido pedida en Cuenca a los señores Del Olmo (don Atanasio) la mano de su hija María del Pilar.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de abril, y se celebrará, debido al reciente luto del novio, en la mayor intimidad.

NACIMIENTO

En el sanatorio de La Milagrosa, asistida por el ilustre doctor don Luis Agüero, ha dado a luz felizmente una niña, segundo de sus hijos, la esposa de don Félix Arranz de la Calle, de soltera María Dolores Peiró Canet. A la recién nacida se le impondrá en el bautismo el nombre de Mari Loli.

ANTE LA SEMANA SANTA MADRILEÑA

LA PROCESION INFANTIL DE LAS PALMAS

La Hermandad de Cruzados de la Fe, como Secretariado de la Comisión Organizadora de la Semana Santa, invita a todos los colegios y centros de enseñanza de Madrid a que asistan en el presente año a la procesión infantil de las palmas, «Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén», que saldrá el Domingo de Ramos, día 26 de marzo, a las doce de la mañana, del templo de las Descalzas Reales.

Deberán ser portadores de sus banderas y estandartes para darle a esta manifestación de fe un mayor esplendor, y asistirán sus coros y, en su caso, las bandas de cornetas y tambores que tengan.

Con el fin de poderles hacer entrega de las «palmas» de que serán portadores los niños y niñas que asistan, y que los Cruzados de la Fe reparten gratuitamente, deberán dirigirse solicitando su inscripción al Secretariado de la Comisión, calle de Sevilla, número 6, teléfono 2213383.

Mutualidad de Previsión Social de Detailistas de Pescado

Por la Mutualidad Provincial de Previsión Social de Detailistas de Pescado se ha presentado escrito en esta Delegación Provincial en solicitud de que se suspenda la afiliación de los detailistas de pescados a la Mutualidad Laboral de Trabajadores Independientes en evitación del confusio nismo que pudiera surgir entre los mismos, y todo ello en virtud de conversación sostenida con el director general de Previsión y con el jefe nacional del Sindicato de la Pesca.

No siendo facultad de esta Delegación suspender trámites ordenados por las disposiciones del Ministerio de Trabajo en relación con la afiliación que viene efectuándose, se procede a elevar consulta sobre el particular a la autoridad competente, lo que se pone en conocimiento de los interesados a los efectos oportunos.

ANUNCIO

Ayuntamiento de Cadalso de los Vidrios (Madrid)

En el «Boletín Oficial de la Provincia», correspondiente al día 24 de febrero actual, se publica anuncio referente a las obras de derribo y construcción de nueva Casa Consistorial, de este Ayuntamiento.

Admisión de proposiciones, hasta el día 20 de marzo próximo y hora de las catorce.

Cadalso de los Vidrios, a 28 de febrero de 1961.—El alcalde (ilegible).

LA ADORACION A JESUS DE MEDINACELI COMENZARA EN LA NOCHE DE HOY

Se calcula que visitarán a la imagen más de trescientas mil personas

EXTRAORDINARIO FERVOR EN ESTA DEVOCION MADRILEÑA

A las once y media de la noche de hoy serán abiertas las puertas del templo de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli para que los fieles comiencen la adoración de esta venerada imagen.

A las doce en punto de la noche se dirá la primera misa, y el santo sacrificio será oficiado, de media en media hora, hasta las dos de la tarde.

Se ha calculado que comulgarán unos veinte mil fieles, besarán los pies de la imagen cincuenta mil, y en total se calcula en más de trescientas mil las personas que visiten el templo en este primer viernes de marzo.


Desde hace cuarenta y ocho

horas está formada la cola, que encabeza un hombre que prometió ser el primer visitante por haberse curado su mujer de una grave enfermedad.

Son muchas las mujeres que forman en la fila.

La imagen del Nazareno viste la túnica que le regaló el Rey Don Francisco de Asís y luce una ráfaga de plata y nácar, y el altar, un frontal de plata con escenas de la Pasión de Nuestro Señor.

Desde Argentina llegará por vía aérea una señora para cumplir una promesa, y desde Barcelona se desplazarán en avión peregrinos catalanes para adorar a Jesús de Medinaceli.



R. I. P.

El excelentísimo señor Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid, en nombre de la Excelentísima Corporación Municipal, invita al funeral que, en sufragio y por el eterno descanso de las víctimas del incendio ocurrido el día 22 de febrero en la calle de Uceda, se celebrará el viernes día 3 de marzo, a las ocho de la noche, en la parroquia de San Francisco de Asís, plaza de Carlos Ruiz y calle del Monte San Marcial (Puente de Vallecas).

DEPOSITARIOS E INTERVENTORES DE FONDOS DE ADMINISTRACION LOCAL

70 PLAZAS EN CADA CUERPO

Autorizada convocatoria en "B. O." día 27 febrero. Comienzo clases, 15 marzo. Profesores especializados, diplomados del I. E. Administración Local, bajo la dirección de los señores Macedonio y Lara. Inscribese en nuestro servicio gratuito de Información. Solicite ficha (envíe 2 ptas. sellos de correo para franqueo)

PRINCIPE, 20  MADRID ADUANA, 15

instale seguridad...



...instalando DIRUPTOR



DIRUPTOR
más rápido que el apagón

DIRUPTOR es el único modo seguro de evitar incendios

Distribuidor para toda España
ONARA, S. A.
O'Donnell, 8 - Tel. 236 07 24 - Madrid

Un registro en las tenencias de alcaldía para inscribir denuncias sobre cornisas

NOTA DEL AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento hace pública la siguiente nota:

«La lamentable frecuencia con que se vienen desprendiendo trozos de las fachadas de las fincas de la capital ha movido a la Alcaldía-Presidencia a la creación en las tenencias de alcaldía de un registro en el que se inscribirán cuantas denuncias se reciban con respecto a cornisas, aleros, reballos, impostas, ménsulas y cuantos elementos integrantes de las fachadas se encuentren en deficiente estado de seguridad, para proceder urgentemente a la reparación de los mismos por quien corresponda.

Y, sin perjuicio de las medidas precautorias que se adopten por los servicios municipales, se pone en conocimiento del vecindario madrileño para que preste su generosa colaboración, advirtiéndole los riesgos que pudieran suponer el mal estado de los elementos citados, denunciándolos a las tenencias de alcaldía respectivas, bien personalmente o por escrito, bien mediante una llamada telefónica o empleando cualquier otro medio susceptible de hacer llegar a las autoridades del distrito la denuncia en cuestión.»

EXPOSICION DE PINTURAS DE ADOLFO ESTRADA

Ayer tarde, en la sala Toisón, se inauguró la exposición de pinturas de Adolfo Estrada.

Es la primera vez que expone y, como dice Jorge Campos en el catálogo, «no será la última, y se cumple una fácil tarea si se pronostica que la suave luminosidad y los atrevimientos de color que alternan en sus lienzos y monotipos anuncian un pintor tan logrado como prometedor».

Estrada, a los treinta y un años, después de muchos de trabajo intenso y riguroso, llega ahora a Madrid con veinticinco obras, seis lienzos y diecinueve monotipos, que hablan de la plenitud de su arte.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el día 12 del corriente mes, de diez a una y media de la mañana y de cinco a nueve de la tarde.

"El problema de la vivienda desde el punto de vista jurídico"

CONFERENCIA DE DON GREGORIO PECES BARBA DEL BRIO, ABOGADO DE LOS COLEGIOS DE MADRID Y BARCELONA

Mañana, viernes, a las siete y media de la tarde, en el Instituto de Estudios Jurídicos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, calle del Duque de Medinaceli, núm. 6, va a pronunciar una conferencia, segunda de un ciclo sobre el tema "El problema de la vivienda desde el punto de vista jurídico", el abogado de los Colegios de Madrid y Barcelona, don Gregorio Peces Barba del Brio. La conferencia irá seguida de coloquio, y la entrada será pública.

El ciclo de conferencias organizado ha sido motivado por el interés que ha suscitado la publicación de la obra "El problema de la vivienda", cuyo autor es el abogado don José Luis González Santander. En el mencionado libro se intenta dar soluciones a un problema de tanta urgencia y de tan palpante interés como es el de la vivienda.



CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novia

(hechos o a medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina ALTA PELETERIA SOMBRES DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana 1 Tel. 227 43 25 (junto plaza Cascorro).

VENDEMOS HOTELES

Kilómetro 16 carretera Coruña. Entrega llaves 1.º junio. Estupendas parcelas con agua, luz, calles. Precios, desde 190.000 ptas. hotel y parcela. Facilidades de pago.

INMEJORABLE INVERSION

CILSA - Alcalá, 30 - Tel. 221 95 80

ESTO PASA EN EL MUNDO

EL CAIRO: Representación africana en Rhodesia (Kaunda)

El dirigente africano de Rhodesia del Norte, Kenneth Kaunda, ha solicitado la reanudación de las conversaciones de Londres sobre la constitución de Rhodesia del Norte para evitar un derramamiento de sangre. Kaunda ha formulado su demanda durante una conferencia de Prensa celebrada esta noche en El Cairo.

Ha pedido también un Gobierno con mayoría africana y la inmediata disolución de la Federación de Rhodesia y Niasalandia.

Refiriéndose al llamamiento hecho a los reservistas en la Federación, dijo que constituye una provocación contra los africanos y describió al primer ministro federal sir Roy Welensky, como racista y reaccionario.

Pidió un Consejo Legislativo de 61 escaños para Rhodesia del Norte. De esos 61, 44 deben ser ocupados por africanos, 11 por europeos, dos por indios y uno por un euroafricano o un mestizo.

GUATEMALA: Manifestación contra U. S. A.

Unos doscientos alborotadores rompieron ayer las ventanillas de la Embajada de los Estados Unidos después de una manifestación en contra de la ley de impuestos sobre ingresos.

La manifestación, organizada por los dirigentes civiles, se convirtió en un desorden después de que un numeroso grupo de izquierdistas impidió que siguiesen haciendo uso de la palabra a los oradores. Después de numerosos discursos improvisados condenando las acciones de los Estados Unidos en Cuba y de guardarse un minuto de silencio por la muerte del dirigente congoleño Lumumba, el grupo se dirigió a la Embajada, rompiendo las ventanillas. La Policía utilizó gases lacrimógenos para dispersar a los manifestantes.

GINEBRA: CONVERSACIONES Menzies (Australia) - Luns (Holanda) sobre la Nueva Guinea holandesa.

TOKIO: MANIFESTACIONES en todo el país contra la bomba «A». Petición del Consejo japonés contra las armas nucleares. Hoy es el aniversario de la prueba U. S. A. en Bikini.

ACCRA: CONVERSACIONES Tito-Nkrumah.

LA HABANA: TERRORISMO en diversos puntos del país.

BONN: Falta de mano de obra en Alemania oeste. Trescientos sesenta mil obreros más para incrementar la producción nacional bruta en un 5 por 100.

WASHINGTON: EL «SPUTNIK VII» se ha quemado en la atmósfera. Anuncio de la N. A. S. A. Fue lanzado el 2 de febrero.

TOKIO: «IKE», invitado oficial del Gobierno nipón en primavera.

WASHINGTON: WHARTON, sesenta y un años, primer negro embajador U. S. A. Destino, Oslo.

“EL SISTEMA REPRESENTATIVO”

Conferencia de don Carlos Ollero Gómez en el Instituto de Estudios Políticos

Con el título de «El sistema representativo», y dentro del ciclo «Experiencias políticas del mundo actual», pronunció a noche una conferencia, en el Instituto de Estudios Políticos, el subdirector de la entidad, don Carlos Ollero Gómez.

Presidieron el acto el conde de Valledano, don Raimundo Fernández-Cuesta, don Fernando Herrero Tejedor, los señores Royo Villanova, Yanguas Messía, Castán Tobeñas, Larraz y el director del Instituto de Estudios Políticos, don Manuel Fraga Iribarne.

Centró el conferenciante su exposición en lo que él creía realidad representativa, tal como se da en Occidente, y más concretamente en el Occidente europeo. Tras una descripción de las bases doctrinales e institucionales clásicas de la representación política en el sistema liberal, el señor Ollero expuso el proceso de transformación sufrido por la democracia representativa.

Dijo que existe una íntima relación entre el contenido y la forma política, hasta tal punto que puede afirmarse que a cada contenido político corresponde sólo una adecuada forma, determinada específicamente por aquél. De uno u otro modo, el problema de las formas políticas, como el de la representación, constituyen dos de los planteamientos fundamentales en torno a los cuales gira la acción política de nuestro tiempo. La crisis liberal-democrática y los intentos de sustitución del régimen disociador de los partidos políticos por otros sistemas representativos de mayor autenticidad, como es la familia, el Municipio y el Sindicato, son un fenómeno sobradamente conocido, especialmente en nuestro país. Su estudio, desde el punto de vista teórico, sigue constituyendo, no obstante, continuo motivo de análisis, cuya última consecuencia es el hallazgo de la necesidad de una profunda revisión de los sistemas representativos vigentes hasta ahora en el mundo.

La conflagración universal iniciada en 1939 sorprendió a un mundo en el que se había generalizado, especialmente en Europa, la creencia de que era necesario revisar a fondo el montaje institucional de la democracia representativa. El planteamiento dialéctico de la guerra no sólo paralizó esta tendencia revisionista, sino que obligó a «represtinar» la llamada democracia representativa sobre los supuestos e instituciones en crisis. Consecuencia de ello fue la revisión del carácter originario individualista de la democracia y la representación, la conexión con las nuevas estructuras sociales y la relativización del «valor universal» de la democracia y la representación, y, finalmente, la conversión de las instituciones y montaje representativo en canalizaciones cuya finalidad ya no es la de influir sobre el Poder, sino la de conducir y ordenar las fuerzas y tendencias de la realidad política. Señaló después el conferenciante las interferencias que se producen en esas canalizaciones por la influencia de los grupos de presión política y económica, y expuso las variaciones experimentadas en el sistema democrático, en el que el régimen de partidos pretende servir ahora como instrumento para la formación de «élites» mediante un sistema de selección destinado, en definitiva, a hacer posible lo que las modernas doctrinas liberal-democráticas europeas denominan «liderazgo democrático».

Aludió seguidamente a los regímenes representativos de Inglaterra, Francia y otros países europeos, y la marcada tendencia que registran hacia el bipartidismo, así como, en las leyes electorales, la tendencia a la representación mayoritaria a costa de la proporcional.

Se extendió seguidamente el conferenciante en el problema de las formas políticas, y ejemplarizó en diversas Monarquías europeas contemporáneas, cuyas peculiaridades examinó laudatoriamente, hasta el punto de considerar virtual esta forma política, que, por otra parte, otros doctrinarios y amplísimos sectores de la opinión mundial consideran actual y superada. Examinó después el señor Ollero la relación existente entre los contenidos y las formas políticas, así como la opinión de la doctrina pontificia en torno al problema. De la doctrina de la Iglesia, expuesta por León XIII, dedujo la consecuencia de que en principio todas las formas de Gobierno son buenas si cumplen con su fin, que es el del servicio al bien común.

Finalmente, el señor Ollero, que fué muy aplaudido, analizó la situación española y consideró las bases que en su criterio deben sustentar la Monarquía para que pueda ser la forma adecuada a las necesidades políticas del futuro.

NUEVO SEGURO SOCIAL: EL DE PARO

El proyecto es estudiado en el Consejo de Trabajo

El ministro de Trabajo ha anunciado el próximo establecimiento de un nuevo seguro social: el de paro. Los servicios técnicos del Ministerio ya han elaborado el proyecto, que ha tomado como base los estudios y conclusiones establecidos en las primeras Jornadas Técnicas Sociales, celebradas el año 1960, que recogieron, a su vez, ponencias y conclusiones de la Organización Sindical. Asimismo, el proyecto tiene muy en cuenta los antecedentes del seguro de paro tecnológico implantado en 1954 y el subsidio de paro establecido en 1959.

El ordenamiento elaborado ha pasado a estudio del Consejo de Trabajo. Se establece un seguro con el carácter de nacional, extendiendo los beneficios a los trabajadores de la industria, comercio y servicios, constituyendo esta nota el principal objetivo del proyecto. Se prevé una información muy activa de las Oficinas de Colocación en el procedimiento de gestión de este seguro, a cuyos organismos, en estrecha relación con la institución gestora, les corresponderá dar las altas y bajas de los beneficiarios de esta nueva modalidad de previsión.

En estos días dictamina el Consejo de Trabajo el referido proyecto de seguro de paro, nueva modalidad de la seguridad social española que muy pronto será realidad.

¡MADRIDISTAS!!!

GRATIS A ZARAGOZA

OBSEQUIO DE MOTOCARRO



SALIDA: Sábado, tres tarde. Visita al Pilar, y regreso después del partido. Viaje ida y vuelta y pensión completa. SE SORTEARÁ una plaza entre los clientes que adquieran un motocarro AVIA, y otra entre los presentadores de clientes. Informes, en IBERAUTO, S. A., Galileo, 80.

a cada marca, su especialidad...

a **Avia** los MOTOCARROS

DISTRIBUIDOR PARA REGION CENTRO

Iberauto S.A.

GALILEO, 80 - Teléfono 2 24 26 71 - MADRID

¡Una casa suya!

BARRIO DE LA ESTRELLA

85.000 ó 160.000 pesetas de única entrada.
Resto en mensualidades de 3.023 ó 2.513 pesetas durante diez años

Cuatro o cinco habitaciones. Entarimado en zona noble Lavadora eléctrica. Cocina y calentador de gas. Calefacción central. Canalización para T. V. Terrazas con jardinera y toldo. Armarios empotrados.

Si Vd. no tiene problema de vivienda, tiene, en cambio, la más brillante posibilidad de inversión.

EXENCION TRIBUTARIA Y RENTA LIBRE

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días (incluso festivos) menos los lunes

Autobuses: 30, 20 y 8 Trolebús: 106

Información y Contratación:

INMOBILIARIA URBIS, S.A.

Avd. Menéndez Pelayo, 71 - Teléf. 251 36 05

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional

II MOTO-CROSS INTERNACIONAL DE BARCELONA

M. C. Ruta 26-2-61 - 125 c. c. Nacional

PRIMERO: P. Pi, sobre MONTESA

SEGUNDO: J. Sánchez, " "

TERCERO: P. Millet, " "

(Sujeto a confirmación oficial)

PIRELLI
EL NEUMÁTICO DE LOS CAMPEONES

TACOMETRO VEGLIA **FEMSA**

AGENCIA OFICIAL: PRINCESA, 26 - MADRID

CINE



Un gran actor se incorpora al reparto de «EL CID»

Herbert Lom, el celebrado actor de la pantalla y de la escena británica, ha firmado contrato con Samuel Bronston Productions para representar el papel de Ben Yussuf, el fanático jefe de las hordas almoravides, en la película "El Cid", producción en Technicolor y Super Tecni-rama 70, que se rueda en España y cuyas estrellas son Charlton Heston y Sofía Loren.

Checoslovaco de nacimiento, Herbert Lom hizo sus estudios en la Universidad de Praga y se trasladó luego a Londres. Fue en la capital inglesa donde llevó a cabo su formación escénica en los célebres teatros Old Vic y Sadlers Wells. Su primera película ("Mein Kampf") data del año 1940. Desde entonces ha intervenido en 24 películas. Sus dos últimos títulos son "Roots of Heaven" y "El gran pescador".

La figura de Ben Yussuf que va a encarnar en la producción de Samuel Bronston es una de las más impresionantes. Ben Yussuf fué un jefe africano, ascético y austero, que trató de oponerse al indiferentismo religioso y la vida regalada a que se habían entregado los musulmanes de España, y fanatizó con su palabra y su ejemplo a las tribus de Mauritania. Al frente de sus almoravides acometió la segunda gran invasión islámica de la Península Ibérica y sus macizos ejércitos obtuvieron grandes éxitos militares, hasta que, finalmente, se vieron contenidos de manera rotunda por la gran estrategia y la táctica superior del Cid.

Herbert Lom, una vez efectuadas las pruebas de maquillaje y vestuario, ha salido hacia Peñíscola, en la costa mediterránea. Este es el lugar elegido por el director, Anthony Mann, para el rodaje de las grandes y espectaculares escenas de las batallas del asedio de Valencia y a donde en impresionante caravana se ha trasladado a principios de semana el núcleo de la compañía Samuel Bronston.

"El Cid" es una producción de Samuel Bronston en asociación con Dear Films Produzione de Roma y será distribuida en España por Filmayer.

INTERESANTE COLOQUIO En el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Buen Consejo hubo presentación y coloquio cara al público de los tres principales intérpretes de "Milagro a los cobardes": es decir, la actriz, el actor y el director. Ruth Roman, Javier Escrivá y Manuel Mur Oti, respectivamente. Los tres, muy seguros de sí mismos, contestaron a cuantas preguntas les dirigieron y explicaron los motivos fundamentales de su unión en este film. "El guión y la tesis del mismo son de los que no surgen muy frecuentemente. Estamos ante una película de enorme mensaje humano que conmoverá al mundo entero", dijo el director. Al final hubo ovación grande para los tres. Ruth Roman, actriz internacional, Premio Mundial de Teatro en 1960; Javier Escrivá, actor que sabe seleccionar su trabajo—sus dos últimas películas, "Molokai" y "El príncipe encadenado" fueron máximos premios en 1959 y 1960, respectivamente, del cine español—, y Manuel Mur Oti, nuestro magnífico director que ha sabido pasear en triunfo por el mundo entero su película "Fedra".

¡¡PROXIMAMENTE!!

¡UN FILM CUYA APASIONANTE INTRIGA NO DARA REPOSO AL ESPECTADOR!

Metro Goldwyn Mayer
OLIVIA DE HAVILLAND · DIRK BOGARDE

PAUL MASSIE · ROBERT MORLEY · WILFRID HYDE-WHITE



LA NOCHE ES MI ENEMIGA

UNA PRODUCCION ANATOLE GRUNWALD
DIRECTOR: ANTHONY ASQUITH · PRODUCTOR: ANATOLE DE GRUNWALD

EL MESON DE LA TORILLA
CAVA SAN MIGUEL

Saluda a sus clientes y amigos y les participa que desde el día 1 de este mes abre sus puertas también por la mañana y así permanece durante todo el día y noche de la madrugada.

AMADOR CLUB

Baile tarde y noche al ritmo de

Los 5 de España

y la orquesta de

RAFAEL BOLUDA

¡¡PRONTO!! El máximo acontecimiento del cine español



MARUJITA DIAZ

Pelusa

EASTMANCOLOR

VIVIANNE ROMANCE
ROBERTO REY · SPARTACO SANTONI

DIRECTOR: JAVIER SETO
UNA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA M.B.

Marujita Díaz canta como siempre e interpreta su papel como nunca

Primer premio de interpretación del Sindicato del Espectáculo

Película seleccionada oficialmente para representar a España en el Festival de Viena del Mar.
AUTORIZADA MENORES

¡La historia de una adolescente que pretendía vivir como una mujer!



¡Un tema de increíble audacia, aunque aleccionador, por primera vez planteado en el cine!

¡PUEDE SER USTED!



Usted puede ser la "estrella" que buscamos si su edad está comprendida entre los dieciséis y los veintidós años y mide más de 1,55 de estatura. No importa el color de su cabello. Lo que hace falta es que usted sea guapa y quiera triunfar en el cine.

¡LUCHE CONTRA ESTHER WILLIAMS POR EL AMOR DE FERNANDO LAMAS!

Este es el personaje que usted interpretaría de ser la elegida. Un personaje extraordinario en la película "LA FUENTE MAGICA", producida por AGUILA FILMS e interpretada por ESTHER WILLIAMS, FERNANDO LAMAS y USTED, si reúne las condiciones que exige su papel. Se trata de una romántica historia en la que esa "estrella" que buscamos debe luchar contra Esther Williams por el amor de Fernando Lamas.

Si usted reúne las condiciones precisas envíe hoy mismo una fotografía de tamaño postal—como mínimo—a AGUILA FILMS, Miguel Moya, 4, quinto izquierdo. Indique al dorso de dicha foto su nombre, domicilio, teléfono y estatura.

Mañana le facilitaremos más información sobre la que puede ser su gran oportunidad para triunfar en el cine.

John Payne, arrollado por un coche

NUEVA YORK, 2. — El actor John Payne ha sido arrollado por un coche cuando cruzaba una calle de esta ciudad. Resultó herido, y ha sido hospitalizado. Sufrirá algunos cortes en las piernas y en la cara. (Efe.)

COLISEVM

HOY, JUEVES ESTRENO

Una deliciosa y alegre película



WALTER CHIARI
YVONNE BASTIEN
FRANCO FABRIZI

MARISA DE LEZA
FRED CLARK
AKIM TAMIROFF
CARLOS LARRAÑAGA
MANOLO MORAN

DIRECTOR: ANTONIO ROMAN
PRODUCCION: TRIO FILMS-PEPSA-UNIVERSAL

MI MUJER ME GUSTA MAS

PRESENTADA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.

Una comedia de complejos matrimoniales que provocan el más sensacional e hilarante «suspense»...

Ciudad Lineal

BARRIO DEL SALVADOR

(en la confluencia de la autopista de Barajas y Arturo Soria)

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

- Entrega inmediata.
- Superficies útiles de 70,34 m², 58,53 m² y 58,01 m².
- Precios totales de 143.493,60, 119.400,00 y 118.339,20.
- Facilidades de pago.
- Locales comerciales de 72 y 36 m² en exclusiva.

Información y venta en
Inmobiliaria Oriental de Madrid, S. A.

Edificio España, planta 10, despacho 1 y 2, grupos 3 y 4
Telfs.: 247 64 16 y 226 17 58



Plym

MUEBLES MODERNOS
MUEBLES DE OFICINA

Colchones
Flex. Sema
y Gomepuma

MUEBLES CAMA
Precios de fábrica

ALBERTO AGUILERA, 7

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	×	○	=	○	No es difícil que tenga una grata sorpresa en lo que a sus asuntos económicos y de trabajo se refiere. Puede cobrar una suma adeudada o recibir una recompensa esperada.	<p>Montarán su existencia un poco al margen de los moldes establecidos y buscarán nuevos caminos en todos los órdenes. Precoces en todas sus reacciones psíquicas e intelectivas, su personalidad madurará muy pronto. Caminarán como con prisa por la vida y también su capacidad de acción y expansión espiritual se acabará prematuramente. Sus idealismos podrán conducirlos a actividades extrañas o del todo humanitarias y por más que actúen en grupo serán siempre un elemento individualista donde quiera que se encuentren. Tendrán dotes para la investigación científica y la literatura y una extraordinaria percepción para llegar al fondo de las cosas, los problemas y las personas. Serán muy vulnerables a las afecciones de tipo hepático y renal y se intoxicarán con facilidad. El número 25 les dará suerte. Su color favorable será el salmón. Su perfume, el nardo. Su talismán, el cuarzo.</p>
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	○	×	Las noticias que le llegan de familiares o amigos le llenarán de alegría y hasta podrán hacerle desviar su atención de problemas urgentes que se plantearán en su trabajo.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	×	○	⊗	La comprensión reinará en su círculo íntimo y se verá estimulado por la atmósfera de simpatía que le circundará. Muchos de sus proyectos podrán ser realidad, si se lo propone.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	=	Sacará conclusiones interesantes de una posible entrevista o de una prolongada reflexión sobre un hecho del momento. Su intuición será buena consejera, pero sea cauto.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	○	×	⊗	Las perspectivas económicas parecen sonrientes para usted en estos momentos al aclararse su situación con respecto a una cuestión profesional de larga evolución.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	×	⊗	⊗	No actúe a espaldas de su más íntimo colaborador o asociado, en lo que a transacciones comerciales o económicas se refiere. Puede estar equivocado en sus apreciaciones.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	Z	=	+	=	Un hecho insignificante puede mantenerle en tensión durante largas horas, sin capacidad de reacción interior alguna. Su emotividad será hoy un factor funesto para sus ambiciones.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	○	⊗	Z	=	Trate de ver las cosas como son en realidad y déjese de cabezonerías que a nada conducen. Tiene cerca a personas que estarían dispuestas a secundarle si se comportase con sensatez.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	○	⊗	=	⊗	Tendrá inspiraciones felices, sobre todo si ha de resolver un problema económico del que no quiere enterar a nadie, ni siquiera a sus más íntimos familiares.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	×	⊗	⊗	⊗	Sabrán aprovechar las ocasiones que se le presenten para sacar adelante una ambición o un deseo vehemente. Pero habrá de hacer gala de tacto y control de sus emociones.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	×	○	Z	No espere que las cosas vengan a sus manos sin esfuerzo. Cuanto quiera obtener hoy le costará esfuerzo, pero está en condiciones de presertario y no debe dejarse ganar por la apatía.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	+	⊗	Es muy posible que le inquieten ciertos aspectos de sus relaciones familiares o sentimentales, pero no sacará nada con obsesionarse. El tiempo será buen consejero y pacificador.	

CLAVE

- EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- +
- MALO
- PESIMO

SU PROBLEMA RESUELTO EN...
NO HACEMOS SALDOS
FABRICAMOS

MUEBLES
Lenza



SI DESCONFIA, VENGA CON UN PROFESIONAL GARANTÍ ZAMOS LOS MUEBLES

EN CHAPAS DE NOGAL
MACIZOS DE HAYA
5.812 Ptas.

EN CHAPAS DE NOGAL
MACIZOS DE HAYA
6.463 Ptas.



BRAVO MURILLO, 298 - JOAQUIN GARCIA MORATO, 130 - ALCALA, 233 - MARCELO USERA, 36 - FRANCISCO SILVELA, 50
SERVIMOS E INSTALAMOS EN PROVINCIAS. PORTES ECONOMICOS

Madrid, jueves 2 de marzo de 1964.

MAS CAPACIDAD
COMODIDAD
ECONOMIA

UN SITIO PARA CADA COSA Y PARA CADA ALIMENTO LA TEMPERATURA IDEAL



Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

CINCO AÑOS DE GARANTIA

CONTROL AUTOMÁTICO DE TEMPERATURA
ABSOLUTAMENTE SILENCIOSO

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

distribuidor oficial

A. Fernández Concejo

ARENAL. 5 • BRAVO MURILLO, 124
PRINCIPE. 14

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.

ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Fernán, 24. Tel. 2-35-41-02.

"A R E N A L", escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalupe.

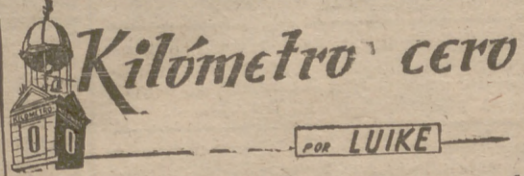
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-53-56-11.

PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.

PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.

LOS ANGELES, Bravo Murillo, 97. (Glorieta Cuatro Caminos). 2-54-40-68.

ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feljoo, 4. 2-237-209. Y Bravo Murillo, 185. 2-541-650.



SOLICITUD DE PERMISOS VERDES. — Dijimos en números anteriores que a partir del 1 de marzo entrarían en vigor las nuevas normas dadas por la Jefatura Central de Tráfico para la solicitud de matrícula de los vehículos.

Consisten tales normas en suprimir el reconocimiento de los vehículos ante la Delegación de Industria, uniendo al expediente de solicitud de matriculación el certificado de haber sido reconocido el vehículo por los ingenieros de Industria. Este certificado lo deberá entregar la casa vendedora junto con los demás documentos.

Pues bien: la entrada en vigor de las citadas normas ha sido aplazada, debido, al parecer, a que todas las fábricas no han respondido, porque muchas no se encuentran preparadas para esta eventualidad. Por lo visto, no fue suficiente anunciarlo con un mes de antelación.

Se espera que este aplazamiento sea por un espacio de tiempo muy breve. Al menos esas son las noticias que tenemos.

AUTOMOVILES

VENTAS

J. A. L. Vallehermoso, 32, ofrece:

- DODGE 1948.
- CHEVROLET 1956.
- MICROBUS DKW.
- BORGWARD gas-oil.
- CITROEN siete plazas.

Ocasión.

- SEAT todos modelos.
- 600 ocasión.
- RUBIA Dodge 1958.
- J. A. L. Vallehermoso, 32. Compra-venta-cambios.
- CADILLAC 54 Fleetwood.
- SAULT 4-4.
- SEAT 600.
- AUSTIN siete plazas, fábrica.
- AMPLISIMAS FACILIDADES.
- JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.
- LASCAR: Renault Dauphine, muchos extras, barato.
- LASCAR: Chevrolet 56, descapotable, impecable.
- LASCAR: Ford 1954, descapotable, impecable.
- LASCAR: Seat A, tapón fuera, toda prueba.
- LASCAR compra coches nuevos y usados. Abascal, 48.
- HERRANZ: Rubia Dodge 1957, seminueva.
- HERRANZ: Consul 1957, seminuevo.
- HERRANZ: Simca Ariane, estrenar.
- HERRANZ: 600, estrenar.
- HERRANZ: Microbús Peugeot 403, estrenar, 13 plazas.
- HERRANZ: Triumph sport, semiestrenar.
- HERRANZ: Volkswagen 1956, seminuevo.
- HERRANZ: Rubia Chevrolet nueve plazas, seis cilindros.
- HERRANZ: Castelló, 32.
- PACKARD 9 plazas tipo Ministro, Immejorable. Navarra, 28.

CAMIONES

COMPRAS

- GARAJE Nogal y talleres Luis Mitjans, 2.
- PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferracarril, 27.
- ILLAN. Higuera compra camiones nuevos, seminuevos, contado. Pedro Unanue, 14.

VENTAS

- OMNIBUS MAN 27 plazas Subasta Navarra, 28.
- CAMION STUDEBAKER 3 F. Navarra, 28.
- CAMION REMOLCADOR Reo, tres diferencias, 20 toneladas Subasta Navarra, 28.
- FURGONETA metálica Dodge 1.000 kilos Subasta Navarra, 28.
- PHAME Reo motor Henschel, Renault basculante Bravo Murillo 308. Metro Petuán.
- ILLAN. Higuera. Mercedes 135, Albión estrenar, Ebrros. Nuevos, baratos. Thames seminuevo baratísimo. Cambios. Facilidades. Pedro Unanue, 14.

MOTOS

VENTAS

- GUZZI HISPANIA Ventas en Madrid: MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo). 2-53-30-94.

PUEBLO le informa

BOADA

Gestoría Administrativa le resuelve sus problemas

LA ESCUELA AUTOMOVILISTA BOADA con Seat Peugeot, Renault, etc., es la Universidad de la Conducción

(El artículo 281 del Código de Circulación sanciona con multas hasta de 5.000 pesetas el aprendizaje en coches sin doble mando.)

JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

GARAJE "SAN VICENTE"

- SIDECARES.
- MOTOCARROS.
- REMOLQUES.
- MONTESAS.
- OSSAS.
- COFERSAS.
- RIEJUS.
- ROAS.
- SANGLAS.
- TALLERES REPARACIONES.
- SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES

quevas y usadas

AUCEMA

Mejía Lequerica 14 (Frente a Barceló) MADRID

Motocicletas

SANGLAS

Princesa, 26 MADRID

Motocicletas

GANTO

PRINCESA, 26 MADRID

MOTOCICLETAS

MONTESA

PRINCESA, 26 MADRID

- ISO, Motocicleta. Fernán González, 37.
- ISO, Motocarro. Teléfono 2-36-16-10.
- ISO, Motocicleta, motocarro. Grandes facilidades. Apartado 1241.
- ISO, Vehículos Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES extremeñadura. Calle Palencia, 29 2-23-42-38, 2-33-33-27.

OTRAS OPORTUNIDADES

Consultas

- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
- CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, filosis, Encomienda, 2. (14.273.)
- BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 2273564. (332.)

Enseñanzas

EN TRES meses puede ser peluquera diplomada. Academia de enseñanza. Montera, 12.

Fotografías

BARBOSA: Bodas, cumpleaños, reportajes, fotocopias, ampliaciones, carnets, fotografías artísticas

BARBOSA Conde Peñalva, 4.

BARBOSA Luchana, 20.

BARBOSA Montera, 36

JOSE. Fotocopias instantáneas

JOSE. Fotos carnet, identidad, pasaportes, artísticas. Ampliaciones.

JOSE. Francisca Moreno, 2. Esquina Alcalá, 139.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

CIESA Duque Alba, 7 Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2

DALTOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas Registradas.

MAQUINAS escribir Grandes facilidades Montera 33 (Pasaje).

VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 9. 2-21-38-74.

EXPOSICION AMPLIA. 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elja a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Máquinas géneros punto

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras OIL var. 4. 2-35-02-23 Y Amor Hermoso, 46. 2-39-36-27.

MAQUINAS PUNTO Rematadoras LOGUILO. Oso. 3. Teléfono 2-28-41-99

TRICOMALLA. la mejor máquina de punto fabricación nacional Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

Motores

REMI. Alternadores, di-namos, electrodos, motores. San Bernardo, 120. 2249258.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY.

FABRICACION PROPIA.

MUCHOS MODELOS.

HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.

CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2595544.

CAMAS directamente fábrica, 450. 2-39-73-24.

Patentes

OFRECESE licencia modelo 38.522: "Nuevo cepillo material plástico". Informarán Registro Propiedad Industrial, Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

ALQUILERES

OFERTAS

- ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero. 10 a 2 y 5 a 9
- DESDE 2.500 pesetas se alquilan pisos de 4-5 y 6 habitaciones y tiendas, cuarto baño, cuarto ducha, calefacción incluida, zona residencial. Teléf. 2333314.

HIPOTECAS

SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º 2317128.

VENDEMOS rústica 800 fanegas, otra 300, próximas Madrid. También permutamos por otra mayor. GADEA. José Antonio, 65.

RUSTICA tomariamos en arriendo. Apartado 9.165.

VENTAS

- COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º 2317128.
- VENDEMOS rústica 800 fanegas, otra 300, próximas Madrid. También permutamos por otra mayor. GADEA. José Antonio, 65.
- RUSTICA tomariamos en arriendo. Apartado 9.165.

SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º 2317128.

HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.

HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 2-31-80-02.

HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS rapidísimamente. Grandes, pequeñas cantidades. 2-24-85-58.

CAPITALISTAS: Responabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.

HIPOTECAS urgente solución EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.

NECESITA tomar dinero en hipotecas? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

4.000.000, 1.250.000, 5.000.000. Colocación inmediata. EXCLUSIVAS JUAREZ. 2-31-66-26.

OPREZCO desde 50.000 hasta dos millones. 2367984.

HOTELES

VENDEMOS magníficos hoteles en Aravaca, Pozuelo, desde 240.000. GADEA. José Antonio, 65.

LOCALES

LOCAL comercial 170 metros alquilo, vendo, permuto. Cabanilles, 13. Portera.

NAVES

VENTAS

- SAIGON. Alquila mos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

ALHAJAS

Compro. Discreción. Garantía. Plaza del Carmen, núm. 1, piso 1.º

Pérdidas

PERDIDA cámara Contax en taxi domingo tarde Gran Vía. Se gratificará. 2-34-39-23.

Planos

PLANOS alquiler. Jardines, 20.

Plazos

ALMACENES COUSO. Facilidades pago.

ALCO vende sin aumento.

ALCO vende sin aval.

ALCO. Sastrería, camisería, galdarinas.

ALCO. Lencería, sedería.

Patentes

OFRECESE licencia modelo 38.522: "Nuevo cepillo material plástico". Informarán Registro Propiedad Industrial, Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero. 10 a 2 y 5 a 9

HIPOTECAS

SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º 2317128.

VENDEMOS rústica 800 fanegas, otra 300, próximas Madrid. También permutamos por otra mayor. GADEA. José Antonio, 65.

RUSTICA tomariamos en arriendo. Apartado 9.165.

VENTAS

- COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º 2317128.
- VENDEMOS rústica 800 fanegas, otra 300, próximas Madrid. También permutamos por otra mayor. GADEA. José Antonio, 65.
- RUSTICA tomariamos en arriendo. Apartado 9.165.

URBANAS

VENTAS

- VENDA cómodamente sus pisos, especialmente los importantes. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
- GOZALO!!! Exterior Lope Rueda, siete habitaciones, calefacción, parqueo. 475.000. Entrada, 225.000. Resto, seis años.
- GOZALO!!! Exteriores Metro Lista, cinco habitaciones. 510.000, menos hipotecas. Entrada, 175.000. Resto, cinco años.
- GOZALO!!! Soleadísimo exterior junto paseo Extremadura, cuatro habitaciones. 175.000. Entrada, 75.000. Resto, cinco años.
- 4.000.000, 1.250.000, 5.000.000. Colocación inmediata. EXCLUSIVAS JUAREZ. 2-31-66-26.
- OPREZCO desde 50.000 hasta dos millones. 2367984.

VENTAS

- GOZALO!!! Interior Lope Rueda, siete habitaciones, calefacción, parqueo. 475.000. Entrada, 225.000. Resto, seis años.
- GOZALO!!! Exteriores Metro Lista, cinco habitaciones. 510.000, menos hipotecas. Entrada, 175.000. Resto, cinco años.
- GOZALO!!! Soleadísimo exterior junto paseo Extremadura, cuatro habitaciones. 175.000. Entrada, 75.000. Resto, cinco años.
- GOZALO!!! Soleadísimo, Claudio Coello, cuatro habitaciones. 200.000. Entrada, 75.000. Resto, 1200.
- GOZALO!!! Reina Victoria, cuatro habitaciones. 215.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Dispongo pisos todas zonas. Puerta Sol, 13.
- VENDEMOS pisos 4-5 habitaciónes. Facilidades pago. Verlos: calle Canillas, 92, y Cardenal Silioco, 30. Teléfono 2411600.
- PISOS todo confort, teléfono, tres habitaciones, servicios. Arregui y Arnel, 9. (Semisquinca 113 avenida Barcelona) Con 40.000, ave. Resto, facilidades. ¡¡¡Visítelos!!!
- PISO Antonio López, 160, 4.º centro izquierda (junto a Legazpi, buenas comunicaciones), cinco habitaciones, baño, gas, ascensor. Teléfono 2-41-16-00.

LOCALES

LOCAL comercial 170 metros alquilo, vendo, permuto. Cabanilles, 13. Portera.

NAVES

VENTAS

- SAIGON. Alquila mos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

TRASPASOS

COMERCIALES!!! Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

Somiers

NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-33.

MUEBLES José Aguado

Trabajo

OFERTAS

- APRENDIZA modista. Olózaga, 4.
- CAPITALES, pueblos, precisamos representantes objetos arte, depositando fianza metálica o bancaria 1.000 pesetas, compatible profesión habitual. Grandes beneficios. Escribir: 667. Gisbert. Arenal, 1.

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadores Luchana, 16

ALQUILARIAMOS máquinas inyector plásticos. Teléfono 2-21-01-22.

ROSALES selectos, all-gestres baratísimos. Castelló, 89.

BARRACON metálico nuevo, amplio, forma T, 60x24 metros, propio talleres o almacenes, véndese a ple de obra, sita en la base naval de Rota (Cádiz). Informes: Dumez, S. A. Apartado 16. Rota. Teléfono 202.

Anuncios en esta sección: 2575247

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

PISOS INTERESANTES

en calles Ascao y José Arcones Gil - FACILIDADES

Visítenlos en Ascao, obras; Edificaciones Eguras y Abada, 3

RUSTICAS

GOZALO!!! Pensión Alonso Martínez, 18 habitaciones.

GOZALO!!! Pensión semisquinca Príncipe, ocho habitaciones. 200.000.

GOZALO!!! Pensión 14 habitaciónes, carrera San Jerónimo. 675.000. Urgentísimo.

GOZALO!!! Cafetería Argüelles, con salón baile propiedad. 650.000. Traspaso, 225.000. Facilidades.

GOZALO!!! Taberna vivienda. Venta, 2.500. Cinco huecos. 225.000. Facilidades.

GOZALO!!! Taberna Argüelles. 350.000. Venta, 3.000 diarias.

GOZALO!!! Tienda modas vivienda Ferraz. 450.000.

GOZALO!!! Merceda junto mercado Barceló. 250.000.

GOZALO!!! Cacharrería centricuina 130.000. Otra vivienda 105.000.

GOZALO!!! Local esquina Lavapiés, propio cualquier industria. 95.000.

GOZALO!!! Droguerías, perfumerías, cacharrerías, todas zonas.

GOZALO!!! Lecherías todos precios. Puerta Sol, 13.

TRASPASO piso completamente amueblado económico. 2-53-32-11. De cuatro a siete.

URBANAS

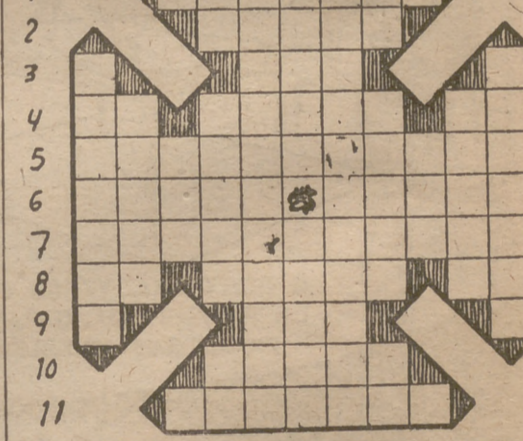
VENTAS

- VENDA cómodamente sus pisos, especialmente los importantes. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
- GOZALO!!! Exterior Lope Rueda, siete habitaciones, calefacción, parqueo. 475.000. Entrada, 225.000. Resto, seis años.
- GOZALO!!! Exteriores Metro Lista, cinco habitaciones. 510.000, menos hipotecas. Entrada, 175.000. Resto, cinco años.
- GOZALO!!! Soleadísimo exterior junto paseo Extremadura, cuatro habitaciones. 175.000. Entrada, 75.000. Resto, cinco años.
- 4.000.000, 1.250.000, 5.000.000. Colocación inmediata. EXCLUSIVAS JUAREZ. 2-31-66-26.
- OPREZCO desde 50.000 hasta dos millones. 2367984.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Al revés, palo usado para medir áridos, plural.—2: Lastimados.—3: Consonante. Cierta animal. Símbolo químico.—4: Al revés, nombre de letra. Pertenece a cierto título. Nombre de letra.—5: Operaban con las manos.—6: Liaré. Moneda antigua griega.—7: Cubiertas.—8: Campeón. Al revés, bogan. Al revés, forma del pronombre.—9: Símbolo químico. Gran río de Rusia. Punto cardinal.—10: Cosa grande, plural.—11: Al revés, penetrarán.

VERTICALES.—1: Cierta cama, plural.—2: Pruebas.—3: Símbolo químico. Al revés, dios de los bosques. Símbolo químico.—4: Al revés, artículo. Informarán. Repetido, familiar.—5: Que recobra.—6: Al revés, decreto del zar. Familiarmente, molesta.—7: Al revés, naturales de cierto país.—8: Moneda romana. Trabajo. Símbolo químico.—9: Símbolo químico. Cabo al nordeste de Túnez. Número romano.—10: Cierta país.—11: Dolorosos.

SOLUCION

Penosos.

11: ngravae.

11: namer. SO.—9: S. Don. S.—10: Motes.—13: H. Cm. P.—4: ac. Dical. Ge.—5: Mamtu.—6: Atré. Obolo.—7: Caparzones.—8: S. n. E. N.—4: OL. Durán. Ma.—5: Recupera.—6: esac. Amul.—7: somnolent.—8: S. Labo. Sa.—9: R. Bon. C.—10: Gales.—11: FENOSOS.

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

ES LA VA: "Inquisición", de Diego Fabbri.



Andrés Mejuto, José L. Pelliscena, Rosenda Monteros y José Martín

"Inquisición", en italiano, "inquisición" en español, como nombre común, puede dar lugar a algún equívoco por confundirlo con el propio, de tan justificado renombre. La obra presentada el martes en el Eslava, fué estrenada con distinto título, hace algo más de siete años, en el Beatriz. A la española se llamaba entonces "Prisión de soledad", y en aquella ocasión ya dejamos constancia de nuestro parecer en las columnas de PUEBLO. De Diego Fabbri se conocía entonces no más que "El seductor". Luego de esta "Inquisición" llegaron otras muchas obras—entre ellas, "El Proceso de Jesús"—para certificar nos de sus principales inquietudes en materia moral y teológica. "Inquisición" fué estrenada en el Teatro Nuevo, de Milán, el 28 de enero de 1950. En Madrid, tres años después, según antes dijimos, nos lo ofreció el Teatro de Cámara "La Garachana".

Esta "inquisición", es decir, esta acción de investigar o inquirir o averiguar, se refiere a la pesquisa efectuada por tres seres humanos, un matrimonio y un joven sacerdote, para encontrar su verdadero camino. El de la mujer puede ser un primitivismo sensual y telúrico; el del coadjutor, la vuelta al mundo. Coinciden los tres en un santuario de la montaña, y allí cada cual descubre que hay una cierta soberbia en no aceptarnos como nos ha hecho Dios; la tentativa de buscar otro camino aparentemente más perfecto o gustoso, conduce también a la ruina de quienes están a nuestro lado. Los tres personajes atormentados entran así en la humildad, en el perdón y en el amor.

La obra es más de acción interior, lenta, discursiva y encomendada por modo exclusivo al diálogo.

El estatismo de la obra plantea grandes dificultades al director, de las que supo salir airoso, como siempre, Alberto González Vergel. Rosenda Monteros, Andrés Martín, José Luis Pelliscena y Andrés Mejuto colaboraron brillantemente en la afortunada jornada teatral. Correctísima la versión española de Gioliana Arioli.—V. FERNANDEZ ASIS.

GOYA: "Epitafio para Jorge Dillon", comedia de John Osborne y Anthony Creighton.



Montserrat Blanch, Germán Cobos, Rodolfo Deban y Antonio Gandía

Cuando la representación de una obra teatral comienza minutos después de las once de la noche y termina minutos antes de las dos de la madrugada, hay mucho adelantado para que el público español emita un juicio desfavorable. A formarlo conspira el hecho de que ya conocemos aquí uno de los éxitos más calificados de Osborne: "Mirando hacia atrás con ira". En cuanto a su creación, este "Epitafio" es anterior en el tiempo a "Mirando", aunque posterior en el estreno, así en Inglaterra como en España. Hay cierta confusión en el espectador al encontrarse con un Osborne menos avanzado de lo que pudiera esperarse

después de haber aplaudido "Mirando hacia atrás con ira". Esta obra fué considerada como la exposición de los problemas de «los jóvenes angustiados», aunque a mí, personal y modestamente, me pareciese que se movía dentro de un campo casi neoromántico, y aun con una profunda preocupación de lo individual frente o, mejor dicho, contra lo social.

"Epitafio para Jorge Dillon" nada tiene que ver con los "angry men". Es la historia de un joven actor y escritor sumamente mediocre, cargado de ambiciones y de sueños, a quien se le cierran todas las puertas hasta que desiste del camino de la grandeza y se endereza por el suyo propio: el de la mediocridad, donde le esperan triunfos no deseables desde el punto de vista crematístico. Para sustituir, Jorge Dillon se acomoda a escribir melodramas y a moldearse burguesamente en el seno de una familia que le acogió en los tiempos malos. El individuo, con mayúscula, el Héroe, el Soñador Jorge Dillon ha muerto, y para él se escribe en vida un epitafio sarcástico.

Acaso este final conformista no era el que esperaba el público, y por eso reaccionó con modos absolutamente fríos al final de la representación. Ni apenas aplausos. Ni apenas protestas.

La obra está muy correctamente traducida por Antonio Gobernado, aunque con poco sentido de la medida de lo que le parece tolerable al público español. Queremos decir que unos títeres/as la hubieran mejorado bastante, sobre todo en toda la exposición del primer acto y en el interminable diálogo del segundo.

Germán Cobos es actor a quien se le ve poco por los escenarios. El cine absorbe lo más de su tiempo, y es una lástima, porque le juzgamos con capacidad para ocupar un puesto de primera fila. Con él se distinguieron Hebe Donay, Montserrat Blanch, Antonio Gandía y José Franco, gran actor, justamente aplaudido en un mutis.

Una correcta dirección de José Gordon avaló los méritos de "Epitafio para Jorge Dillon".

V. FERNANDEZ ASIS

MARIA GUERRERO: "Hipólito", de Gonzalo Vivas y Víctor Vadorrey, por el Teatro Nacional de Cámara.

La suerte definitiva del bello centauro que dejara el impacto de una flecha de Cupido en el pecho de la encantadora Vera, queda en suspenso por arbitrio de los jóvenes autores Gonzalo Vivas y Víctor Vadorrey, de idéntica forma que el fallo público respecto a la obra, ya que hubo división de opiniones, exteriorizada con notoria prodigalidad. La cosa no es, ni mucho menos, nueva en estas jornadas para las minorías, durante las que los espectadores suelen clasificarse de antemano en grupos ya asaz severos, ya demasiado benévolo. A nuestro juicio, en el curso de los tres actos se perfilan valores auténticos, algo malogrados por ese exceso de originalidad a alta presión que suele ser irremediable característica de las ficciones nacidas de plumas noveles.

Con "Hipólito" se fabricó un peligroso "cock-tail" de simbolismos casi esotéricos, humor codornicesco, sátiras del ambiente de principios de siglo, pugna entre el amor y el interés, fantasía, realismo y rebuscada audacia en algunas partes del diálogo. Si cierto sector del público—un tanto ebrio de hilaridad y un tanto esperanzado ante el sabor del trago final—perdió a la postrer un poco la chaveta, cabe muy bien atribuir la culpa a los dos astutos elaboradores de la pelagrosa bebida.

Casi huelga consignar que la presentación y la interpretación cayeron dentro de la ininterrumpida línea de acierto que caracteriza al Teatro Nacional de Cámara. Excelente mente dirigida la fábula por Modesto Higuera, y perfectos el decorado y el vestuario de Federico Blanco. Fué también muy encomiable la labor de las actrices y actores Delia Luna, Montserrat Blanch, María Álvarez, María Teresa Pardiña, Beatriz Lahoz, María Rus, Francisco Valladares, Pedro del Río, José Bastida, Rafael Sepúlveda, José María Escuder y Rafael G. H. Marcos.—AEDILA.

MUSICA

"Ballet" do Rio de Janeiro

El «Ballet» do Rio de Janeiro, en la primera de las funciones patrocinadas por la Embajada del Brasil y el Instituto de Cultura Hispánica, fué muy bien acogido por el público que llenaba completamente la Zarzuela esa noche de gala. De los ocho «ballets» que figuran en su repertorio vimos y oímos cinco. El primero, «Concerto», con música de Mendelssohn, fué una muestra viva y brillante de variedad, justeza y disciplina coreográficas; una muestra bastante acabada de las formas de danza que se ha dado en llamar clásica, impropia. Sorprendió por el incesante cambio, por la riqueza de sus giros, muy bien conjuntados. «La muerte de un pájaro», música de Villa Lobos y libreto de Moraes, resultó más soso y, pese al vistoso cromatismo del vestuario, más incoloro. Mayor interés tuvo, por la originalidad de sus pasos, «El combate». Vimos en él pasos y ritmos corporales casi enteramente nuevos; y esto en un arte como el «ballet», donde la creación de formas es tan difícil, porque parece que están todas inventadas y ensayadas ya, es un gran mérito. Su creador, el coreógrafo William Dolar, merece ser felicitado. La música, de Rafael Banfield, montada sobre un motivo en torno al que giran sus innumerables variantes—y variaciones—, es muy expresiva. Sigrid Hermann y Decio Otero, que encarnaron a los personajes Clorinda y Tancredo—dos jóvenes guerreros antiguos de distinto sexo—, lucieron su buen estilo. Sí, gustó mucho

este «ballet» por su sobriedad elegante, su delicadeza y su trama—basada en dos cantos de la célebre «Jerusalén libertada», de Tasso—, a la que se acomodan, dándole vida, todos los movimientos.

«Zuimaaliti», de Nina Verchinina, con música de Santoro sobre un poema de Andrade, está menos logrado. Sus principales intérpretes, Elsa García Álvarez y Arthur Ferreira, dos buenos bailarines, dieron relieve a esta pantomima, un poquito defusa, de la selva.

Por último, «El garabato», con música de Alberto Nepomuceno, reminescente y bien escrita, cuenta con gestos muy salados de la historia de ese infantil personaje carioca en el escenario de un Brasil decimonónico. El decorado era, de todos, el menos pobre; algunos, paupérrimos, aunque de buen gusto, estaban compensados por meros telones de fondo y bambalinas de un solo color. Es difícil señalar nombres entre el elenco; su mayor virtud es precisamente la homogeneidad, la parigual altura de todos sus miembros, como si su directora, Dalal Achcar, se hubiese propuesto formar un conjunto de primeras figuras, en el que, por serio, ninguna de ellas pudiera sobresalir demasiado. La orquesta—por insuficiencia, tal vez, de ensayos—sonó muy desigual; a veces, en «La muerte de un pájaro», por ejemplo, desajustada. Otras, más compacta y bien dirigida. Todos los intérpretes y directores del «ballet» fueron muy aplaudidos.

Angel DEL CAMPO

BOBBY DEGLANE



saluda a sus futuros radioyentes, concursantes de la emisión "50.000 PESETAS POR MINUTO" que, patrocinado por TICKETS SUPERVALOR, se radiará diariamente a las 10.30 de la noche, a partir del próximo lunes, día 6, por los micrófonos de RADIO ESPAÑA, y les comunica que pueden escribir desde hoy mismo para que sus cartas entren en sorteo ya para la primera de dichas emisiones.

Basta escribir a "SUPERVALOR", Carreteras, 14. Apartado 1.117 o a RADIO-ESPAÑA, Manuel Silveira, 9, acompañando a la carta un TICKET SUPERVALOR de cualquier cuantía y fecha, indicando en el sobre "Para el concurso 50.000 PESETAS POR MINUTO".

Es preciso indicar las señas completas de la persona que desea concursar y poniendo en un ángulo del sobre "con teléfono" o "sin teléfono", según el caso, e indicando su número si se tiene. Y no olvide: Para participar en todos los concursos de esta nueva emisión, pida en sus compras TICKETS SUPERVALOR.

PEPE IGLESIAS «EL ZORRO» LLEGO AYER A MADRID

A UN estaba apareciendo el sol esta mañana cuando tomó tierra el avión que nos traía de la Argentina a un viejo y admirado amigo. Pepe Iglesias «el Zorro». Regresaba a Madrid después de su triunfal gira por todo el continente.

Abajo, en la pista, le esperaban muchos amigos y varios periodistas, junto con su especialista, el doctor Jiménez Quesada, el hombre que cuida su garganta. Viene «el Zorro» acompañado de su esposa y su hija, con la intención de pasarse una larga temporada con nosotros. Pepe Iglesias no ha cambiado nada. Su primer saludo fué: «¿Qué hay, amigos?»

—¿Qué tal por América?

—Estupendo, «che». La he recorrido de lado a lado. Mi «Hotel» ha paseado su sola cama por to-

dos los países de allá. Iba respaldado y con la experiencia de mi última temporada que hice en España. Con sólo adaptar los personajes a la psicología de cada país fué suficiente y el éxito grande.

«El Zorro» da saltitos intentando calentarse un poco. Se sube el cuello del abrigo. Parece un «gángster» de pega.

—Pero qué frío tienen acá. Caramba con la mañana—esto nos dice señalando a su privilegiada garganta—. Hay que cuidarla mucho. Yo llevo la industria puesta.

—No se asuste. Vengo renovado. Traigo diez personajes nuevos, y estrándolos un poco, hasta quince. Los creé y concebí para estrenarlos en España. Está «don Importante», «don Menos que Eso», «don Poca Cosa» y «don Todo, Todo» y sobrinos y tíos de éstos.

Nos cuenta cosas de América.

—Por allí triunfan muchos españoles que creo son desconocidos en España. Pablo del Río y Pedrito Rico con primeras figuras. También tiene mucho cartel Sabatini, que ha hecho una agotadora campaña en los teatros y en la televisión de todo el continente.

Pero lo que realmente causó furor fué lo de la boda de Carmen Sevilla con Alguero.

—Al principio no lo creían. Tenían noticias de un romance muy difundido en América con un empresario chileno. Luego, cuando lo vieron confirmado en letras de molde, no tuvieron más remedio que digerirlo.

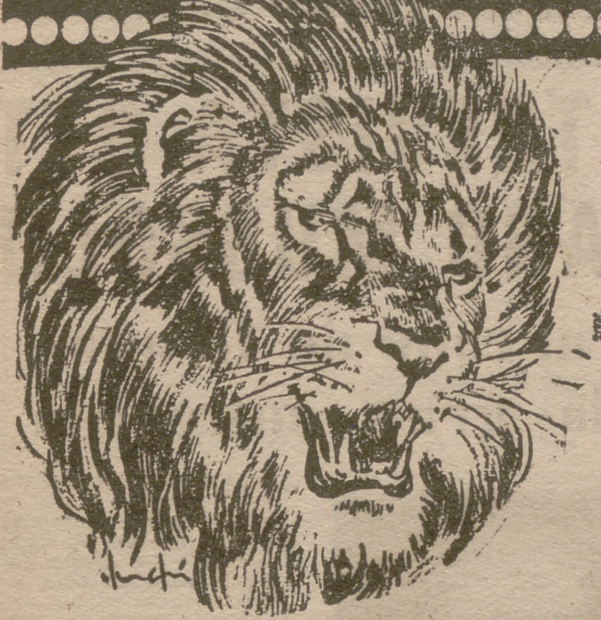
Han acabado en la aduana. Le estrechamos la mano en señal de bienvenida. Su médico queda con él. Le pregunta si hubo dificultades.

—Ninguna, "viejo". Esto marcha.

Volvemos a Madrid satisfechos y contentos. Este hombre nos contagia la alegría con sólo saludarnos. Suerte, «Zorro», y bien venido a "tu España".

José Antonio PLAZA

PRICE



SABADO 4 Tarde, 4,15 y 7 Noche, 11



FEROCES LEONES! Rejoneadores a caballo! Toros bravos amestrados! IMPRESIONANTES TRAPEICISTAS, MALABARISTAS, BARRISTAS, CICLISTAS, CLOWNS, ACROBATAS, etc. EDUARDINI Y SUS ENANITOS! IRMAS JULIETAS - MARIA AUGUSTA La sensación de Lisboa La Reina del Fado



PRECIOS LOCALIDADES BUTACA BALCON, 15 ptas. BUTACA CIRCULO, 30 ptas. BUTACA PISTA, 60 ptas. (Localidades a la venta)

¡TODO EL COLORIDO Y LA ALEGRIA DE LA FIESTA ESPAÑOLA EN UN FABULOSO DESFILE DE SORPRENDENTES ATRACCIONES INTERNACIONALES!

FARMACIAS DE GUARDIA

Salud, 16; Infantes, 9; Argensola, 12; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello, 5); Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, número 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Espoz y Mina, 9; plaza Santa Cruz; Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; Ermita del Santo, número 12 (antes carrera San Isidro-Puente Segovia); Achuri, 23 (barrio de Bilbao); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Sarmiento, 67 (parque Quintana); Arturo Soria, 42; carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Diego de León, 63; Velázquez, número 130 (próximo María de Molina); General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Joaquín Costa, 7; Doctor Fleming, 36; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, número 80; Herrera, 4 (Tetuán);

Ollte, 48; Hernani, 65; Avila, 29; García de Paredes, 78; Ponzano, número 31 (esquina Breón de los Herreros); Fortuny, 12; Tragalgar, 14; General Alvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); San Bernardo, 112; Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; Velázquez, 70; barrio de la Estrella, bloque 1 (entrada Doctor Esquerdo, 115); Capitán Salazar Martínez, 7; Carriena, 2 (Campamento); plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); paseo de Externadura, 170; Anzar, 49 (barrio Lucero); camino alto de San Telmo, 8; Nuestra Señora de Fátima, 37; Avefría, 6 (colonia San José Obrero); Tordo, 9 (entrada General Ricardos, 136); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina Alejandro Sánchez, 100, Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); colonia Comillas, tercera torre, letra A; Teniente Compañero, 12; Doctor Sanchis Banús, 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Torres Miranda, 12 (frente Jaime el Conquistador); Ferrero, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcáiztegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida Monte Igueldo, 20 (Puente de Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes Pico Almanzor, Puente de Vallecas); camino bajo Palomeras, 68 (Puente de Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente de Vallecas).

LA GUAPA DE HOY



Así, como un fruto estallante, pleno de salud, juventud y belleza, el rostro y el palmito de Sylvia Sorrente, quien, contra toda lógica y suposición, se sintió un momento cansada de la vida y quiso marcharse de este mundo por la vía más rápida. Menos mal que no se salió con la suya—de lo cual ella misma es ahora la primera en alegrarse—y aquí la tenemos todavía, haciendo cine—porque su profesión es la de estrella—y dispuesta a partir corazones masculinos cuando llegue el caso. De que Sylvia se siente ya completamente feliz da idea su sonrisa fresca y la decisión de acudir a la peluquería para que le cardasen y laqueasen el cabello en cuanto salió de la clínica. Todo lo cual hace temer que esta linda manzanita buscaba, como muchas de su oficio, la publicidad por cualquier medio. Que también la vida del cine es difícil.

TRIBUNALES

PLEITO LABORAL ENTRE ANTONIO MOLINA Y SU APODERADO

El artista paga al demandante setenta mil pesetas en el acto de conciliación

El representante de artistas José Pérez Castrejón—que viene ejerciendo esta actividad desde el año 1923 y ha representado a Raquel Meller, Ramper, Juanita Reina, Antonfita Moreno y otras famosas figuras—formalizó un contrato el 8 de enero de 1954, ante notario, con el artista Antonio Molina para que fuese su apoderado por dos años, y durante la vigencia del convenio no podría representar a ninguna otra persona en actividades artísticas.

Este arrendamiento de servicios se pactó en 150 pesetas diarias, un 4 por 100 de los beneficios brutos de las recaudaciones teatrales y un 10 por 100 de la cantidad que le correspondiera a Antonio Molina por sus trabajos en cine, televisión, radio, grabación de discos y cintas magnetofónicas, etc.

En el mismo día, el artista también otorgó poder especial a favor de José Pérez Castrejón para todos aquellos asuntos relacionados con su profesión artística, facultándole incluso para firmar contratos. Y en abril del mismo año, satisfeco de la actuación de su apoderado, formalizó Antonio Molina nuevo contrato, elevando al 5 por 100 la comisión sobre los ingresos brutos, y si actuaba sin compañía propia, en cine y otras actividades artísticas, abonaría el 10 por ciento de los beneficios adquiridos.

Es sabido que la representación de un artista teatral necesita conocimientos y competencia, saber llevar su administración, dirigirle artística y económicamente, realizar contratos, tratar con sindicatos, organizaciones públicas y privadas; aconsejar a su poderdante en todo momento, designar teatros y lugares donde debe efectuar sus funciones y decidir el montaje de las mismas.

Pero el 20 de julio de 1955, Antonio Molina requirió notarialmente a su apoderado para que diese por rescindido el contrato de arrendamiento de servicios y el apoderamiento. A esto se opuso el señor Pérez Castrejón por no darse razones jurídicas para dicha pretensión y reclamó daños y perjuicios ante el juzgado de primera instancia

número 16, que se declaró incompetente. Entonces el apoderado, dirigido por el abogado don Pablo Antonio Argote, entabló demanda ante la magistratura, señalando que se le debían unas 300.000 pesetas por los conceptos de sueldo y porcentajes convenidos.

En el acto del juicio, celebrado ante el magistrado don Jesús Dapena Mosquera, se avinieron las partes a una conciliación, en virtud de la cual Antonio Molina abonará a su antiguo apoderado 70.000 pesetas en plazos de 10.000, a satisfacer del 1 al 10 de los próximos meses, correspondiendo el primer pago a marzo del presente año, quedando, por tanto, liquidadas y finiquitadas todas las cuentas y relaciones entre ambas partes.

Cipriano TORRE ENCISO

Ayer, siete de la tarde, en un lugar de Madrid

EMOCIONANTE ENTREVISTA OTTO SKORZENY Y ROMANO MUSSOLINI

Vuelven a encontrarse al cabo de 18 años. PUEBLO presenció la gran entrevista

TODO parecía normal en la estancia de Romano Mussolini en España. Llegó a Barajas y respondió a las preguntas de algún que otro periodista. Una llegada modesta y sencilla, sin declaraciones sensacionales. A las pocas horas, sin haber descansado un momento, nació su debut como «jazzman». Ayer se levantó temprano y se fue solo a ver nuestra ciudad. Mientras paseaba por la capital un pensamiento absorbía su mente. Romano anhelaba dieran las siete de la tarde, porque a esa hora iba a celebrar una entrevista emotiva y sensacional.

Cuando el periodista llegó a la cita faltaban pocos minutos para que dieran las siete en punto. En un rincón, apartado de la curiosidad, Romano esperaba ya desde hacía unos minutos. Le vimos, le saludamos y juntos nos pusimos a observar, inquietos, la gran puerta de cristales por donde se entraba al local. Instantes después un coche se detuvo frente a ella. De él descendió un hombre atlético y corpulento, con una gran cicatriz en la cara. Era Otto Skorzeny, el célebre comandante alemán, jefe de los Servicios Especiales de la Alemania de Hitler, que liberó a Benito Mussolini, Duce de Italia y padre de Romano.

Mucho tiempo ha pasado desde entonces, pero no el suficiente como para borrar la hazaña de nuestra memoria. Ahora, al cabo de más de dieciocho años, se encontraron de nuevo los hombres que más de cerca vivieron, y hoy pueden seguir relatándonos, los sucesos bélicos y heroicos ocurridos en el Gran Saso en septiembre de 1943.

El saludo entre ambos fué emocionante. Otto y Romano se confundieron en un abrazo interminable. Ninguno de los dos articuló palabra durante los momentos que siguieron al abrazo. El alemán, maduro y el italiano, joven, continuaban sonriéndose y volvían a fundirse en un nuevo abrazo. Romano sabía que se hallaba ante el hombre que no sólo había liberado a su padre sino a él también cuando, con sus dieciocho años apenas cumplidos, tuvo que ocupar una plaza en una avioneta alemana para conocer la alegría del reencuentro con la libertad al salir, con su madre y su hermana Anna Maria, de la prisión de Rocca de la Caminatta, en viaje gozoso hacia Alemania.

Ahora, en la tarde tibia madrileña, Otto Skorzeny, el organizador y libertador de los Mussolini, rompía la tensión con una pregunta doble:

—Romano, ¿te acuerdas de aquellos días? ¿Me recuerdas? —Claro que sí—replicó Romano.—Lo que hiciste con nosotros



entonces y después no podremos olvidarlo nunca. Mi madre y yo te recordamos casi a diario. Ella todavía no sabe cómo agradecerle las atenciones que para con ella tuviste cuando visitó España, ahora hace dos años.

—¿Qué tal os van las cosas a la familia Mussolini? —Todos estamos bien. Vivimos en Forlì, muy cerca de Roma. Mamá está bastante avejentada; Anna María se casó y muy pronto va a tener un hijo. De Vittorio sabemos que se halla estudiantemente por América.

—A Vittorio—asegura Skorzeny—le vi en el último viaje que hice a la Argentina. Pasamos muy buenos ratos en Buenos Aires.

De pronto, en la médula de la entrevista sonaron las campanas del recuerdo. Skorzeny y revive aquellos días de la liberación de Mussolini y su familia.

—Todo empezó—relata el comandante alemán—una tarde. Recibí la orden de libertar a tu padre y a vosotros. Hasta ese momento yo sabía más bien poco de vuestra familia. Desde entonces, el nombre de Mussolini se convirtió en una obsesión.

Romano continúa con el relato de sus recuerdos:

—Las cosas se nos habían puesto bastante mal. Sabíamos que mi padre se encontraba prisionero en un lugar de los Abruzzos. Mi madre, mi hermana y yo estábamos en Rocca de la Caminatta, cerca de Richione. Un buen día una mujer desconocida se acercó a nuestra prisión y nos avisó de que estuviésemos preparados por lo que pudiera suceder, que de un momento a otro vendrían a libertarnos. Fué el primer aviso.

Skorzeny asegura que todo estaba perfectamente planeado.

—A la misma hora en que yo iniciaba el viaje con tu padre hacia Alemania, mi ayudante, el capitán Mendel, realizaba una operación similar con vosotros.

—Nosotros sí sabíamos—las palabras nacen en la boca del hijo del Duce—que mi padre iba a ser libertado y trasladado a Alemania, pero él ignoraba que su esposa y sus hijos menores iban a correr idéntica suerte. Recuerdo el viaje como si lo estuviera realizando ahora mismo. Volábamos a gran altura para eludir a los aviones aliados. A los dos días, en Munich, nos reuníamos con mi padre. El recibimiento fué apoteósico. Tú viste dos días de descanso con nosotros. Siempre se me viene a la memoria el apetito devorador que tenías. ¡Nunca había visto comer tanto y con tantas ganas!

Skorzeny aclara el porqué de ese hambre casi insaciable. La preparación de la hazaña le hizo olvidarse de la comida durante los tres días que precedieron a la operación. Por otro lado, en Alemania era difícil en aquellas fechas que a un soldado se le presentase la oportunidad de comer en mesas tan bien provistas.

Romano vuelve a las preguntas:

—¿Qué ha sido del piloto que nos llevó hasta Alemania?

—Vive en Bonn. Tiene un comercio modesto, y cuando voy

por allí le veo con mucha frecuencia.

Ahora es Otto el que hace la pregunta contundente:

—¿Cuándo viste por última vez a tu padre?

—En Como. La situación empeoraba por momentos. Cuando regresamos de nuevo a Italia sabíamos que la situación era muy oscura. Pero volvimos, y una noche mi padre se despidió de nosotros. Mi madre, asustada, le rogaba que se quedase, pero el cumplimiento de su deber lo apartó de nosotros para siempre.

En la última época sólo sabíamos de él lo que publicaban los periódicos. Yo me enteré de su muerte porque un vendedor de Prensa la iba voceando por la calle.

Otto Skorzeny enciende con prisas el pitillo:

—¿Qué tragedia! ¿Sabes, Romano, que lo primero que hizo tu padre cuando lo liberé fué preguntarme por vosotros?

El comandante alemán deshebrilla su reloj de pulsera. Se lo enseña a Romano:

—Me lo entregó tu padre pocos días después de aquello. Mussolini mandó grabar su firma y la fecha de la operación. También me regaló otro objeto que perdí cuando me hicieron prisionero.

Romano acaricia el reloj. Luego comenta:

—Es uno de los pocos objetos personales que se conservan de mi padre. ¡Qué pena! Nosotros no tenemos casi ninguno. Todos nos fueron desapareciendo poco a poco. Ahora me acabo de llevar una inmensa alegría viendo este reloj, del que siempre, Otto, sé que estuviste orgulloso.

Romano inquiere de Skorzeny sus ocupaciones actuales. Otto le explica:

—Soy ingeniero y tengo aquí, gracias a esta hospitalidad, realmente cariñosa de España, un negocio de importaciones y exportaciones. No soy rico, pero tampoco vivo mal. Y eso que los eternos enemigos siguen sin olvidarse de mi nombre. Hace muy pocos días leí en un periódico italiano que yo había sido el consejero militar de Perón y de Nasser. ¡Qué cosa más absurda! Soy un alemán pacífico, que, desde hace muchos años, se gana la vida honradamente en Madrid.

La conversación sigue espontánea. Es Romano, el hijo del Duce, el que explica el existir actual de su familia:

—Los Mussolini nunca fuimos ricos. En mi país, con toda injusticia, se ha escrito sobre una pretendida fortuna fabulosa poseída por nosotros. Nada más incierto. Si trabajo es porque todavía tenemos muchas deudas que pagar. Son deudas que nos exige el Gobierno de mi país por impuestos de bienes que dicen fueron nuestros y que ahora nos cobran con recargo por no haberlos satisfechos en su día. Es más: el Gobierno nos tiene incautada una casa de mi padre en tanto no terminemos de liquidar esas deudas. Mi padre nunca tuvo noción del valor real del dinero. Pudo tenerlo todo y se contentaba con lo suficiente para que él y nosotros cubriéramos

mos nuestras necesidades sin mayores lujos. Por esta razón de pagar, trabajo y también por ella no me caso. Mi madre tiene setenta y dos años y yo he de seguir luchando para que ella viva lo mejor posible, dentro de nuestra modestia.

Se veía venir que Skorzeny preguntaría a su amigo Romano por las razones que indujeron a éste a dedicarse al jazz. Replica el joven músico con claridad y contundencia a la posible prevención de Skorzeny contra la dedicación del menor de los Mussolini a este tipo de música, todavía no justipreciada por los hombres que hicieron la segunda guerra mundial.

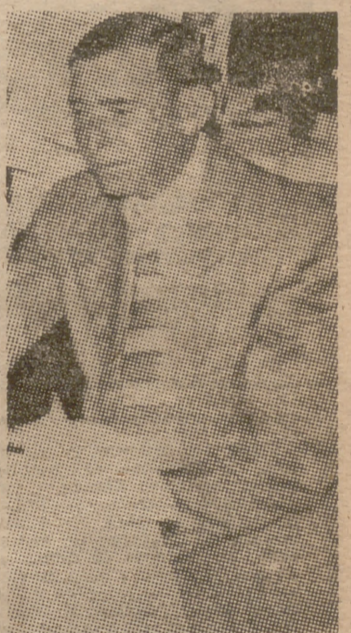
—Mi padre—aclara el benjamín del Duce—tocaba el violín y era un gran aficionado a la música. Nosotros fuimos educados en un ambiente muy musical. Todos sabíamos tocar el piano desde que fuimos muy pequeños. En 1957 comprendí que podía defenderme, y bien, interpretando jazz. Sé que la gente me ataca por ello, pero es que también la gente gusta de hablar casi siempre sin razón. Soy licenciado en Ciencias Económicas, pero esa actividad no me gusta. Sin embargo, el «jazz» me entusiasma y de alguna parte había de sacar el dinero que se necesita en casa de mi madre.

A Otto, en el fondo, le desagrada jazz. Él el hijo menor del Duce ande bien encajado en el mundo del «blue» y del «rock», música, al fin y al cabo, típica de los que vencieron a este célebre guerrero alemán y también al hijo del Duce Benito Mussolini.

Son las nueve en punto. A Romano le esperan el piano, la batería y la música moderna. A Skorzeny le queda todavía tiempo para ir a despachar su mucha correspondencia en su oficina de importación y exportación. Parece que dieciocho años se han borrado de un golpe en la vida de estos dos hombres.

José A. PLAZA

DESAPARECIDO



Doña Rosario Zornoza Cervera, vecina de la localidad cordobesa de Villanueva del Duque, nos ruega publicuemos la fotografía de su esposo, don Ruperto Viñas Cervera, de cincuenta y cinco años. El citado señor desapareció de su domicilio el día 12 del pasado mes de febrero, y vestía traje gris oscuro, camisa blanca con listas y jersey amarillo.

Cualquier dato que pueda conducir a encontrar al desaparecido deberá comunicarse a su angustiada esposa, doña Rosario Zornoza Cervera, domiciliada en la calle Reyes Católicos, en Villanueva del Duque, Córdoba.

NO ADMITA MEZCLAS
EXIJA CALIDAD
POR SER
MAS DIGESTIVO
USE
ACEITE DE OLIVA

Instituto de propaganda del Sindicato Nacional del Aceite (MADRID)