

**ORBE**  
RELOJERIA  
JOYERIA  
PLATERIA

Atocha, 79 • General Ricardos, 23  
Fernández de los Ríos, 63 • Avenida  
Albufera, 49 • Martínez de la Riva, 51  
MADRID

# PUEBLO

AÑO XXII  
NUMERO 6.669  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MIÉRCOLES 8  
FEBRERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Publicaciones de la Facultad de  
Derecho (Seminario de Estudios  
Internacionales) de Zaragoza

El "milenario" de Polonia: balance de  
fuerzas.—Ejemplo contemporáneo de la vitu-  
dad de un pueblo.—Rubio García.—1960.—125  
pesetas.—Notas sobre la Asamblea General de  
las Naciones Unidas.—1958.—25 pesetas.—Estu-  
dios de Derecho natural y Filosofía jurídica.—  
1960.—250 pesetas.—La complejidad de la es-  
cena mundial y el estudio de los asuntos in-  
ternacionales.—Rubio García.—1959.—25 pes-  
etas.—Estudios sobre la integración europea.—  
1960.—50 pesetas.

Distribuidora exclusiva: LIBRERIA EUROPA.  
Alfonso XII, 26.—Madrid.

## Audiencias del Caudillo



Esta mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia a una comisión del Ayuntamiento de Sanlúcar, con la que aparece en la fotografía. (Foto Verdugo.)

# Toma de posesión de los nuevos dirigentes sindicales

## Recordó el ministro señor Solís el mensaje del Caudillo: "El sindicalismo es cauce de participación de empresarios y obreros en la vida política del país"

En la Casa Sindical se ha celebrado el acto de toma de posesión del nuevo vicesecretario nacional de Ordenación Económica y de los nuevos jefes de sindicatos nacionales, de la Obra «18 de Julio» y de los servicios jurídicos de la Organización Sindical. Todos ellos prestaron juramento de lealtad al Caudillo y a los principios fundamentales del Movimiento en el servicio que ahora comienzan a cumplir dentro de la Organización. El acto estuvo presidido por los ministros de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís; vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejeedor; secretario general de la Organización Sindical, don Francisco Giménez Torres; subsecretarios, directores generales y mandos nacionales de la Organización Sindical.

El juramento se hizo por el siguiente orden: don Joaquín Gutiérrez Cano, vicesecretario nacional de Ordenación Económica; don Emilio Lamo de Espinosa, jefe del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa; don Marcelo Catalá, del Seguro; don Pedro García Ormaechea, de la Construcción; don Manuel Mendoza, de Ganadería; don Luis Mombriego de la Torre, de Madera y Corcho; don Enrique Barceló Carles, de la Vid; don Justo Pastos Asencio, de Transportes y Comunicaciones; don Antonio González Sáez, de la Piel; don José Farré de Calzadilla, del Espectáculo; don Víctor Aubera Oliver, de Frutos, y don Agustín de Bárcena, de la Pesca; don Pío Cabanillas, jefe de los Servicios Jurídicos Sindicales, y don Antonio Chozas, jefe de la Obra Sindical «18 de Julio».

En nombre de los que cesaban en sus cargos habló don Mariano Rojas Morales, vicesecretario



Aspecto del salón donde se celebró el acto. (Foto Mamegam.)

nacional de Ordenación Económica saliente. Dijo el señor Rojas que se trataba de un momento importante, de hacer algo así como un examen de reválida de los años de servicios prestados en la casa al sindicalismo. Aseguró que no iba a hacer un discurso sentimental, aunque es inevitable que tuviera un carácter emotivo. "Relevo no es verdaderamente lo que aquí se rea-

liza—dijo—, ya que si hay relevo en los puestos no lo hay en el servicio; todos los que nos vamos ahora estaremos siempre a la disposición de la Organización Sindical." Aparte de la lealtad jurada al Caudillo y a los principios del Movimiento, los que ahora llegan deben tener también en cada momento lealtad a su mando inmediato y al delegado nacional. Hizo un breve estudio de la personalidad de Solís, destacando que sobre su sonrisa, su amabilidad y su cariño hay otras cualidades humanas verdaderamente interesantes: la de su calor afectivo para todos y la de ser un jefe difícil, que se exige y exige a los demás; un jefe incomodo en el mejor y más puro sentido de la palabra. Terminó recomendando a los que llegan que seguramente en esta época de reactivación tendrán que emplear un nuevo lenguaje, seguramente dentro del mismo camino sindical de siempre. Las últimas palabras fueron de adhesión al Caudillo en su nombre y en el de todos los que ahora cesaban.

### DISCURSO DEL SEÑOR GUTIERREZ CANO

En nombre de los que tomaban posesión habló el nuevo vicesecretario de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano. En breves palabras expresó el agradecimiento de todos por haber sido honrados con estos puestos de servicios dentro de la Organización Sindical. "El acto y la presencia de estos nuevos hombres—dijo—es un ejemplo de las reservas humanas del Movimiento." Pidió que Dios iluminara a todos para el mejor cumplimiento de la tarea que ahora comenzaban, y rogó que transmitiera al Caudillo la lealtad de todos ellos, estando seguro que bajo su capitania habrán de alcanzar el éxito.

### PALABRAS DE SOLÍS

"Estamos—comenzó el señor Solís—ante un amplio relevo den-

tro de la Organización Sindical. Unos hombres que han prestado servicio durante largos años van a ser sustituidos por otros que, militando dentro de nuestro Movimiento, son solera y reserva de la Organización, como ha dicho Gutiérrez Cano. A los que cesan no los despedimos, porque ellos continuarán formando parte de la familia sindical. A los que llegan les decimos que tienen nuestra confianza y que en ellos esperamos todos los componentes del sindicalismo. Nos encontramos en una etapa interesante. Terminada la estabilización, comienza el período de desarrollo económico.

Hemos indicado a nuestro Gobierno que queremos estar presentes; que los hombres del trabajo, técnicos, industriales, comerciantes, agricultores, obreros, desean expresar sus opiniones y participar en la dirección pública de un país.

Pero, por otra parte, nos encontramos también en una importante etapa política: la de las elecciones. Ya se han elegido cientos de dirigentes sindicales, que en una proporción considerable, más de la mitad, son nuevos. Todavía, dentro de este año, hemos de renovar nuestra participación en las Cortes; habrá elecciones del Consejo Nacional y en las Diputaciones. Tenemos que demostrar en todas ellas que la Organización Sindical se encuentra preparada y a punto.

Recordó el señor Solís el mensaje del Caudillo, en el que se señalaba al sindicalismo, no como una mera estructura de encuadramiento, sino como un cauce de participación de los empresarios y trabajadores en la vida política del país. En esta tarea de participación nos encontramos, y estos hombres nuevos vienen a participar y a sentir, formando un magnífico equipo, que, imbuidos todos del espíritu del Movimiento, proceden de los más diferentes campos: finanzas, industrias, profesiones liberales,

(Pasa a la página siguiente.)

## Washington: Yturralde visita a Dean Rusk

WASHINGTON, 8.—El embajador de España, don Mariano de Yturralde, hizo ayer su primera visita oficial a Dean Rusk en el Departamento de Estado.

Anteriormente había conferenciado con el secretario adjunto de Estado para Asuntos europeos, Foy Kohler.

El embajador saldrá el viernes en avión para Madrid, con el fin de evacuar consultas con el Gobierno español. Le acompañará en el viaje su esposa.

Se tiene entendido que el propósito de la visita del señor De Yturralde a Madrid es que dé a su Gobierno información directa sobre el cambio de Administración en

Norteamérica y sobre el efecto del mismo en las relaciones hispano-estadounidenses.

A la salida de su entrevista con Rusk, el embajador manifestó que habían celebrado una agradable entrevista «de cortesía» y que en ella habían procedido a un examen general de la situación internacional. «Admiro mucho a Rusk. Tiene una gran personalidad, con una visión muy buena de todos los problemas, incluso los de España», dijo el señor De Yturralde, que añadió que considera de utilidad volver a entrevistarse con el secretario de Estado y otros funcionarios del Departamento antes de salir para España. (Efe.)

# Postura USA: El ingreso de Pekín en la O. N. U., fundamental para un acuerdo sobre el desarme

NEUVA YORK. (Por cable. De nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)—El secretario de Estado, Dean Rusk, admitió en su primera conferencia de Prensa, como ustedes saben ya, la necesidad de introducir a la China comunista, de alguna manera, en las conversaciones sobre desarme. Hace sólo unos meses, esto habría puesto a todos los santos en novena; actualmente, las esteras no se han conmovido y, por extraño que parezca, la declaración de mister Rusk apenas ha suscitado comentarios, y los pocos que ha suscitado han sido casi todos favorables.

La política de los Estados Unidos con la China comunista ha sido un tabú en estos años pasados y, como sucede con frecuencia, detrás de los tabús no

suele haber más que viento. En el caso de la China comunista hay, no obstante, algo más que viento.

El razonamiento norteamericano que hay detrás de este cambio de postura no equivale a una concesión, a nuestro entender; todo lo más se trata de una concesión a la realidad. El razonamiento dice así: si algún día los Estados Unidos y Rusia se pusiesen de acuerdo sobre un plan general de desarme, y excluyésemos de las negociaciones, y en consecuencia, del plan, a la China comunista, este país, poblado por seiscientos millones de almas y en trance de tener acceso al club atómico dentro de un par de años, se convertiría automáticamente en el único monopolio mundial de armamento nuclear, a merced del cual se encontraría

indefenso el resto del planeta. Si grandes son los riesgos de una continuación de la carrera de armamentos entre Rusia y Estados Unidos, mucho más grandes serían los de dejar a China en el usufructo de ese monopolio. Y como la única manera de inducir a China a que se desarme es haciéndola participar en los planes conducentes al desarme general, pues «vuelta».

Estos argumentos norteamericanos tienen la virtud, según nuestras noticias, de coincidir enteramente con los argumentos propios de la Unión Soviética. Esta no aceptaría jamás la idea de dejar a China comunista como única beneficiaria del monopolio en cuestión, porque ello equivaldría a tirar de la manta para taparse de los Estados Unidos, dejando los pies al descu-

bierto frente a China, cuyas diferencias con Moscú son de todos conocidas, y cuya desconfianza mutua parece indudable. De manera que si esta argumentación es correcta, el interés que pone Rusia en meter a China en las negociaciones sobre desarme no es tanta solidaridad comunista internacional, aunque de esto también haya en la vida, como razonable deseo de protegerse contra Pekín.

Aunque Mr. Rusk no haya tocado este tema, de sus declaraciones se infiere que el precio de traer a China a la arena del desarme será su admisión en las Naciones Unidas, donde está canalizado el tema del desarme, el cual constituirá probablemente el número de fuerza de la segunda

(Pasa a la página siguiente.)

## Audiencias del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Comisión del Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, presidida por don Luciano Sánchez González, gobernador civil de Cádiz; don José Antonio Giménez-Arnau, embajador de España en Nicaragua; don Vicente Rodríguez Casado, director general de Información y presidente del Ateneo de Madrid; don Angel Villar y Madrueno, magistrado del Tribunal Supremo y presidente del Tribunal de Apelación del Consejo Superior de Protección de Menores; don Emilio Romero Gómez, consejero nacional y director del diario PUEBLO; don Juan A. Ortigosa Irigoyen, consejero nacional; don Alejandro

Ruiz de Grijalba, marqués de Grijalba, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid; don Juan Lillo Orzáez, concejal delegado del Servicio Técnico del Alumbado del Ayuntamiento de Madrid; don Pio Suárez Inclán Aravaca, presidente del Consejo Supremo de Minería; don Fausto Gómez Betrán, director de los Servicios Económicos del Instituto Nacional de Industria; doctor don Fernando Enriquez de Salamanca y Danvila; don Jesús Romero Gorriá, consejero jurídico de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya; don Carlos Orlando y Zorrilla, conde de la Romera; don Enrique Alcaraz Mira, ingeniero agrónomo del Instituto de Biología del Tabaco de Sevilla; don Javier Martín Artajo, abogado, y don José María Mazón Sainz, abogado asesor jurídico del Banco de España.

## PARA PREPARAR EL ENCUENTRO CON BURGUIBA SOBRE ARGELIA

# PARIS: MASMOUDI (MINISTRO TUNECINO) será recibido por DE GAULLE

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) Los acontecimientos se precipitan y dejan pensar que nos encontramos ya en vías de una seria negociación entre Francia y el F. L. N., que se iniciará a través de Burguiba, cuya personalidad hace ya mucho tiempo que desborda del escenario de la pequeña Túnez.

Burguiba es, sin duda, el hombre moderado de África del Norte y uno de los políticos más hábiles del mundo árabe. Frente a

Nasser ha levantado la bandera de un pro-occidentalismo indiscutible; frente a los movimientos progresistas del nacionalismo africano ha mostrado la fuerza y la influencia de su acción moderadora; en ningún momento ha dado pasos confusos hacia el Este, como su vecino Mohamed V que, siendo el último monarca absoluto contemporáneo, coquetea con Moseú, hasta el punto de tener invitado para esta primavera a Kruschef, que se detendrá en Rabat en su viaje por África. Burguiba es, pues, el hombre ideal para iniciar la espinosa y difícil negociación. El F. L. N. le respeta y no puede olvidar la fraternal hospitalidad que le ha brindado siempre. Y él respeta a De Gaulle y continúa considerándole el único hombre capaz de conseguir la paz en Argelia y llevar a buen puerto todos los problemas que Francia tiene en pie en el Magreb. Conociendo las características de habilidad y prudencia del «burguibismo» y sabiendo el prestigio y la autoridad que De Gaulle y Burguiba se juegan en estas conversaciones, se comprenden perfectamente que los comentaristas den una importancia extrema a las idas y venidas para Túnez, que estos días se multiplican, entre responsables políticos franceses y tunecinos. Viajes que, sin duda, forman parte de la preparación cuidadosísima que se está llevando a fondo para la entrevista de los dos jefes de Estado.

Ayer llegó a París Mohamed Masmoudi, ministro de Información tunecino, que fué embajador en París y cuenta en la capital con una extensa red de amigos que pueden facilitar toda la parte espinosa de los primeros contactos, evitando con su oficiosidad todos los delicados peligros de los primeros encuentros oficiales. Masmoudi es responsable político del Neo-Destour y personalidad suficientemente representativa para poder iniciar en París sus primeros contactos oficiales. En dirección contraria, esto es, de París a Túnez, ha hecho el viaje el abogado de Ben Bella y

sus codetenidos, Chaker, director del Bureau político del Neo-Destour, que, sin duda, ha llevado a Túnez las impresiones del clima de negociación que se respira en las altas esferas políticas de París y el estado de ánimo de Ben Bella, al que ha visitado en la isla de Aix. El primer movimiento para facilitar la negociación que podrían hacer los franceses es la transferencia de Ben Bella y los suyos de la prisión de Aix a una residencia vigilada cercana a París, donde Ben Bella —que es ministro del Gobierno provisional argelino— podría tomar parte oficial u oficiosa en la negociación.

En Túnez, ante la inminencia de la negociación y del viaje de Burguiba, se han concentrado todos los responsables del F. L. N., que, con la prudencia que requiere el caso, se niegan a hacer ninguna declaración. Los comentaristas apuntan que el F. L. N. movilizó a sus hombres refugiados en Marruecos, maniobrando en el grupo afrasíático de la O. N. U. como lo vienen haciendo y dando toda clase de publicidad al viaje de Ferhat Abbas en el sudeste asiático y a sus discursos «duros», no hace otra cosa que situarse «en posición de negociación», resaltando sus posturas extremas para poder ir cediendo hasta el límite de una negociación justa.

Conociendo el cuidado que ha tenido siempre Burguiba en mantener su prestigio personal, podemos asegurar que el anuncio oficial de su viaje a París, después del discurso del 16 de septiembre del general De Gaulle reconociendo a Argelia el derecho a la autodeterminación, será el segundo paso serio hacia la paz.

El ministro de Información marroquí dice que Rabat ve con muy buenos ojos la entrevista Burguiba-De Gaulle y que espera que ella sea un paso no sólo hacia la paz en Argelia, sino hacia la solución de los graves problemas pendientes en el Mo-

greb y en todo el norte de África, incluidos los del Sahara y Mauritania.

Aunque la preparación de la entrevista Burguiba-De Gaulle no encuentre dificultades, el viaje del Presidente tunecino no es inminente porque el viernes parte para Suiza, donde seguirá un tratamiento médico durante quince días.

PARIS, 8.—El Presidente De Gaulle recibirá hoy «con toda probabilidad» a M. Mohamed Masmoudi, ministro tunecino de Información, según ha sido revelado en círculos allegados al palacio del Eliseo.

Los observadores creen que la entrevista precederá a las conversaciones que han de seguir entre De Gaulle y el Presidente Burguiba, en torno a las negociaciones sobre Argelia.

PAZ.—Veinticinco miembros de los consejos municipales de Argelia se han dirigido ayer al Presidente De Gaulle, pidiéndole que negocie el fin de las hostilidades con los rebeldes musulmanes argelinos.

Los consejeros, diecisiete musulmanes y ocho europeos, publicaron una declaración manifestando que ya no hay ninguna justificación para prolongar la guerra argelina y su acompañamiento de «crímenes y sufrimientos».

Los 25 firmantes representan aproximadamente un tercio de los miembros de los concejos del departamento de Argel. Argelia está dividida en unos doce departamentos. (Efe.)

## TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS DIRIGENTES SINDICALES



Solis se dirige a los nuevos cargos. (Foto Ma megam)

(Viene de la pág. anterior.)

empresas privadas, juristas, etcétera. Es un equipo que ha demostrado su capacidad en el ejercicio de sus distintas profesiones, y ahora la demostrará también en este servicio a la Organización Sindical y a la Patria. Por eso tenemos fe en el porvenir.

Los que se van cumplieron; vinieron a servir y han trabajado eficazmente durante una larga etapa. Los que se incorporan servirán igualmente el interés general, el interés común, por encima de cualquier apetencia particular, trabajando en esta superación de la lucha de

clases, que nuestro sindicalismo representa dentro de los sindicalismos mundiales.

Terminó el señor Solís dando las gracias a todos en nombre de la Organización Sindical y

ofreciendo la mayor colaboración a los que llegan para que el sindicalismo español ocupe el lugar que le corresponde dentro de la general política española.

## POSTURA U. S. A.

(Viene de la pág. anterior.)

parte de la Asamblea General, prevista para comenzar el 7 del próximo marzo.

En el precio es donde están las dificultades, no siendo pequeñas las que presenta la admisión de China roja en la Organización, pero superándolas con mucho en asunto de ¿qué hacemos con Formosa?, pues la nueva Administración, por boca de Chester Bowles, se ha comprometido a defenderla y conservarla a cualquier precio. Si no se encuentra

una fórmula casi mágica para solucionar la existencia de dos Chinas, va a ser muy difícil sentar a Pekín en la mesa del desarme, y como esto sea así, Rusia no querrá oír hablar de este asunto, y detrás de Rusia, por idénticas razones, pero por duplicado, tampoco los Estados Unidos. Tal y como se ve hoy aquí el dichoso tema del desarme ha dejado ya de ser un mano a mano ruso-americano. En escena ha entrado un tercero en discordia, casi con poderes de arbitraje.

## El capitán general MUÑOZ GRANDES mejora

BARCELONA, 8.—En el último parte facultativo sobre el estado del capitán general don Agustín Muñoz Grandes, facilitado esta mañana en el Hospital del Generalísimo, se indica que sigue el curso posoperatorio normal, y que en la noche pasada el paciente descansó bien, siendo la impresión muy favorable. (Cifra.)

## MUEBLES RUSTICO COLONIAL INGLÉS MALLORQUIN MODERNO

Mil metros exposición

caabezzom

Doctor Castelo, 28-35

## Mayor rango a las Ferias de Muestras sevillana y de la Conserva de Murcia

El excelentísimo señor ministro de Comercio, a propuesta de la Dirección General de Expansión Comercial, ha resuelto que la Feria de Muestras de Sevilla sea en adelante «Feria Oficial de Muestras Iberoamericana de Sevilla», lo que la faculta para exhibir en su recinto productos originarios de los países de Iberoamérica y asimismo ha resuelto que la Feria de la Conserva de Murcia sea en lo sucesivo Feria Monográfica Internacional de la Conserva, lo que le permitirá exhibir en su recinto conservas y maquinaria para la industria conservera procedente de todos los países productores de la misma.

**OPEL**  
RECAMBIOS ORIGINALES  
**Continental Auto, S.A.**  
Covarrubias, 24 - Madrid  
Tel. 224 92 53

**25 PESETAS**  
cuesta solamente  
**EL LIBRO DE LA NOVIA**  
DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS  
Pídalo contra reembolso a  
**SERVICIO COMERCIAL DEL LIBRO**  
MONTALEZA, 81 - MADRID

Hablando de neveras... **KELVINATOR** ¡En 30 mensualidades de 585 ptas.!

VISITE **IMECA** Glorieta Embajadores, 7 Pafífico, 82 Zurbano, 65

## próxima semana QUINCENA BLANCA DEL ALGODON EN

**San Mateo**

Fuencarral, esquina San Mateo

## Enseñanza y expansión económica UNA VOZ VALIDA

**R**ECIENTEMENTE, en la vecina nación francesa se actualizaba un problema que a partir de la última guerra empezó a preocupar a quienes en aquel país asumen tareas rectoras en la educación y en la economía. Nos referimos al llamado «Plan Rueff», que no es sino un examen sobre las causas u obstáculos que, a juicio de un grupo de expertos, frenan la expansión económica francesa.

El estudio es aleccionador. No ya por la similitud que en muchos aspectos ofrece con la situación española, sino porque el mal, en sus raíces, tiene el mismo arranque: forzosa revisión de las instituciones educacionales, pues «educación» y «economía» son términos tan correlativos que difícilmente se alcanzarán resultados óptimos en el segundo de ellos sin una adecuada intensificación del primero.

Del informe citado copiamos el siguiente párrafo: «La formación profesional, principalmente, presenta graves lagunas. Demasiado descuidada en materia agrícola, donde reviste una importancia de primer orden, no está suficientemente orientada en materia industrial hacia los oficios y profesiones del porvenir. Hay que señalar sobre todo la falta de cuadros en los escalones medios y subalternos.» Y más adelante: «El niño y el adolescente no están preparados para la vida moderna. Sus conocimientos elementales son a menudo insuficientes. Además, las «humanidades», en las que por otra parte no están iniciados más que una débil minoría de jóvenes, sobre todo cuando son de origen obrero o rural, se refieren a tipos de individuos y de relaciones sociales que conservan, sin duda, en profundidad, una significación y un valor permanentes, pero que están muy alejados de lo que constituye la sociedad contemporánea. Habría que esforzarse en definir y promover un humanismo de la civilización moderna.»

Como españoles, nos preocupa el advertir que estas afirmaciones francesas tienen mayor valor si comparamos sus cifras de escolaridad dirigida a la formación profesional—más de trescientos mil puestos escolares—con los sesenta mil de nuestros centros de formación profesional.

Hace unos días publicaba la Prensa española una muy acertada declaración de la Junta Nacional de Mandos del Servicio Español del Magisterio, que en una de sus conclusiones propugnaba por la utilización de la escuela como instrumento productivo, «que tiene un decisivo interés en la marcha económica de nuestra Patria», y se razonaba cómo las inversiones en educación son altamente productivas, teniendo en cuenta que lo que no alcanza el sector privado ha de realizarse necesariamente por el sector público, pues mientras los españoles dedican a la enseñanza el 2,5 por 100 «per capita» de sus ingresos anuales, difícilmente alcanzaremos el nivel que la mayoría de los Estados europeos progresivos alcanzaron hace muchos años.

Y no es precisamente en la enseñanza primaria donde más agudo se presenta el problema, pues hemos de reconocer que el Estado español, en estos últimos años, ha realizado un esfuerzo tan plausible en cuanto a la creación de escuelas que el déficit de puestos escolares hoy existente creemos podrá corregirse con la realización de los planes en marcha. Analicemos ligeramente unas estadísticas:

Para un censo de 29 millones y medio de habitantes—31 de diciembre de 1957—, el número de pequeños ciudadanos comprendidos en edades de seis a once años—edad de enseñanza primaria, por excelencia—nos da una cifra de 4.230.000 niños. El censo del curso escolar 1958-1959 da para enseñanza primaria 3.726.492 escolares. Ciertamente en dicha cifra figuran incluidos muchachos menores de seis años y mayores de doce. Pero el avance, repetimos, ha sido notable y el déficit existente de puestos escolares tiende a desaparecer.

¿Pero qué decir de la enseñanza media y, dentro de ella, de la profesional?... Nos referiremos sólo a Madrid, utilizando unos datos que no hace mucho facilitaba la Co-

misaría de Protección Escolar, datos de los que se deduce que la población comprendida entre los once y los diecisiete años, de la capital de España, es de 250.000 niños. Pues bien, estos muchachos tienen para sus estudios:

30.000 plazas de bachillerato clásico en centros oficiales.

35.000 para el mismo bachillerato en centros de la Iglesia o de otras entidades privadas, y

8.100 puestos escolares en centros de formación profesional oficiales, sindicales y de la Iglesia.

Admitimos que al margen de estos centros, que por ser «oficiales», «reconocidos» o «autorizados», ofrecen estándares con cierto rigor y autenticidad, unos cuantos miles de muchachos pueden estar recibiendo alguna formación cuya eficacia y garantía forzadamente hemos de poner en duda. Pero es indudable que 150.000 muchachos, en la capital de España—el 60 por 100 del censo—, se lanzan a la vida laboral sin más bagaje cultural que el muy escaso de una enseñanza primaria, que en muchos de los casos fué interrumpida antes de alcanzar los últimos grados de escolaridad.

Se nos puede argumentar que los muchachos al alcanzar la edad laboral desertan de la escuela para ir al taller, a la fábrica o a su puesto de trabajo. Conocemos el problema, pues lo vivimos en nuestros centros—se gradúan en oficialía industrial sólo un tercio de los que inician estudios—, y contra ello luchamos para vencer ese absentismo a partir de los catorce años, que deja truncada una

formación, con notable quebranto para la economía y pérdida de posibilidades futuras de una mejor calificación profesional.

Y hemos de insistir en el tremendo significado de esa reducida cifra de escolaridad en formación profesional, más aterradora todavía si de Madrid saltamos al resto de España, pues para un censo de 3.380.000 muchachos comprendidos entre los doce y los diecisiete años, los escasos 70.000 alumnos de nuestros centros de formación profesional constituyen un motivo de alarma y punto de meditación para quienes tienen a su cargo el estudio y revisión de las instituciones educacionales.

No olvidemos que los cerca de medio millón de alumnos que en España siguen estudios de bachillerato, proceden, por lo general, de una clase acomodada—o de una clase media—, siendo más notable la desproporción entre los escolares de formación profesional y el censo de unos sectores o estamentos, que es precisamente en estos estudios dirigidos hacia una profesionalidad concreta donde tendrán que encontrar esa oportunidad de adquirir una cultura que les ha de ser necesaria. Necesaria en cuanto sólo así alcanzarán en la vida ese conjunto de beneficios de índole espiritual que el saber proporciona, pero necesaria también porque sin una acertada política educacional, en el campo de la formación profesional, no hay expansión posible. No olvidemos que una causa o factor que puede frenar el desarrollo económico—con clarividencia lo han visto en Francia—es la exis-

tencia de un desfase entre la población activa y la total, y aún con mayor gravedad la defectuosa distribución de aquélla si las cifras de obreros cualificados no responden a las exigencias de una productividad bien organizada.

Enseñanza y expansión económica han de ir al unísono. Con sabiduría y magisterio, el obispo de Huelva, monseñor Cantero, hablando sobre formación profesional, puntualizaba el alcance de la misma con estas palabras: «Siempre será la educación la forja de la persona humana. Por lo tanto, el mayor servicio que puede prestar la Iglesia es el de la formación y cultura. Aparte de esta razón histórica, la enseñanza y la cultura se traducen en poder, en riqueza espiritual y material, en sentido de convivencia, de mutuo respeto y tolerancia, en posibilidad de acceso a la igualdad de oportunidades, en bondad de nuestra responsabilidad moral, profesional y ciudadana, en firmeza y arraigo de nuestras convicciones religiosas y morales; en una palabra, en perfeccionamiento de la persona humana.»

¡Magnífica definición, que suscribimos íntegramente, y exacta valoración de la importancia que tiene todo esfuerzo al servicio de la cultura dirigida!... La escuela, la formación profesional, cuesta cara a la sociedad... Pero no es un regalo; es un préstamo. La educación paga—y a muy corto plazo—en un plano espiritual, cultural, económico... todo lo que ella puede deber a la economía.

Antonio APARISI

**N**O creo haber sido el único lector de PUEBLO que momentáneamente desalentado por la pavorosa extensión del texto de la conferencia de Lequerica, publicado una de estas tardes, emprendió recelosamente su lectura, para después continuarla con enorme interés y extraordinario deleite y no poder soltarla hasta el final. Y aun con la sensación de un final prematuro, demasiado brusco tal vez.

A lo mejor resultado escandalosamente ingenuo al salir ahora entusiasmandome con Lequerica. Quizá intento descubrir el Cantábrico. Pero ese entusiasmo mío es tan insólito, soy tan propenso a lo contrario, que me siento con ánimo de disputar este espacio a los tigres para dedicarlo a la admiración y al elogio. Aunque bien puede darse un tigre admirativo y encomiástico.

No hace mucho, las divagaciones políticas de un gran escritor en un gran periódico de la mañana me movieron a escribir un artículo tan cordial como éste, pero de signo contrario. El director de PUEBLO me lo devolvió con una carta amable y convincente. Pero así como entonces me chocaron, negativamente, los descuidos objetivos de un cultivador de la belleza, ahora me chocan, positivamente, los cuidados embellecedores de un cultivador de la objetividad. Allí donde más que nada se trataba de estilo, me fijaba con suspicacia en las ideas; aquí, donde sobre todo se trata de ideas, me fijo con halago en el estilo.

Con halago, ve ahí. Me siento halagado. Esa es la causa de mi afabilidad. Me halaga que este señor tan importante, tenga en cuenta la literatura, que es a lo que yo me dedico, y se exprese como un humanista, que es lo que en definitiva aspiro a ser. Me halaga que ese señor cite a Virgilio, aluda al teatro de Luca de Tena y sepa tanto de los abuelos del 98. Me halaga que al evocar el siglo XIX, prefiera referirse a Galdós que a cualquier otro historiador científico. Me halaga la anécdota de sus tiempos de subsecretario con Maura, cuando, cansado de recibir malas noticias, iba al Prado a mirar fijamente el rostro del Conde Duque velazqueño y a tratar de descubrir en él el secreto de la impasibilidad. (Sin lograr explicársela satisfactoriamente hasta que leyó a Marañón.) Me halaga su amistad con Sánchez Mazas y su cordes con Ramón Sender; su respeto a Sukarno y al obispo de Málaga. Me halagan sus escrúpulos seman-

tics, sus metáforas, su hipérbaton, su «numerosidad». Alguien habrá encontrado en ese texto algún concepto discutible. Yo, probablemente, también. Pero me he detenido ante lo indiscutible: el estilo, la clase, la cultura.

Cuando un hombre de esa cultura habla de «dureza», uno no se imagina una dureza difusa, presentida, inconcreta, como las pistolas del romance lorquiano, sino una dureza breve, fulminante, rotunda, como los puñetazos de Davey Moore; una dureza delimitada, recortada como una roca abrupta sobre el cielo azul.

En mi pueblo—una aldea de Salamanca—, cuando un muchacho quería alabar a otro, le decía: «Estás hecho un vaso.» La razón era que había una gran afición al juego de pelota y a los campeonatos se les comparaba con los vasos. El concepto primitivamente lúdico rebasaba la cancha y se aplicaba al éxito en cualquier empresa, a la destreza en cualquier actividad. E ignorábamos totalmente la literatura y la política.

De todos esos vasos fundamentalmente desde el 98 para acá, Lequerica me parece un espécimen brillante y poderoso. Está bien que su voz sea la de España en el Parlamento Universal.

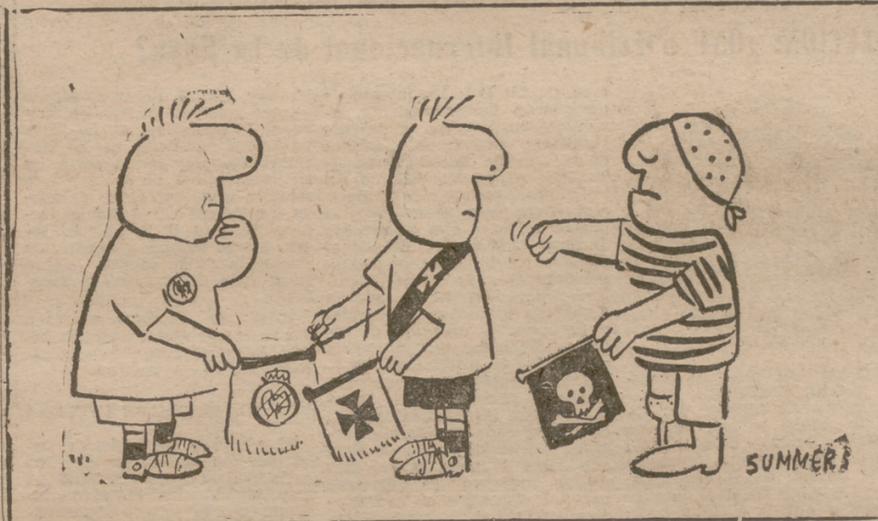
Manuel SAN MARTIN

### EL DESPISTE NACIONAL

El periodista Menendo de Nava publica, en la página 21 del diario «La Nueva España», de Oviedo, correspondiente al 12-10-60, un reportaje con la ancianita doña Dolores Tejuca Alonso, de San Pedro de Villanueva (Cangas de Onís). Y escribe:

«En el aspecto físico, nadie puede creer en los cien lustros que pesan sobre sus hombros, pues aún se conserva fuerte, camina con entera normalidad y tiene todavía a su cargo algunas labores de la casa.»

Bien. Llámase «lustro» al espacio de cinco años. Y si sobre los hombros de la reportajada pesan cien lustros, ello quiere decir que tiene quinientos años. ¡Pedimos que doña Dolores sea declarada urgentemente «reliquia nacional» para contemplación, pasmo y asombro de indígenas y turistas!



¿Qué es una política popular?  
ENCUESTA DE TERCERA PAGINA



Respuesta de JUAN IGLESIAS

### LA RECTA INCLINACION Y ENTREGA DE REGIDORES Y REGIDOS A UNA EMPRESA QUE A TODOS IMPORTA

**L**a expresión «política popular» abriga varios y no bien precisos significados. De ahí la obligada tarea clarificadora, a la que reclamente apunta la presente encuesta.

Una tarea por verdad difícil, pues supone, de un lado, la justa definición de «política», y de otro, la derecha referencia de «popular» a «pueblo».

Según dije en otra ocasión y en esta misma página, política es «el arte de hacer un país». Confieso que esta definición, con no ser mía, es la única que tengo por buena, la única en la que firmemente creo.

Se trata de un hacer, y conviene que lo subrayemos. Se trata de algo muy distinto al común, frecuente y solitario derroche de palabras. Un derroche que no se legitima por la mayor utilidad o conveniencia de la vía en que se opere—y dígame diálogo o dígame monólogo—, pues nunca paren obras las solas palabras.

Ese hacer que importa la política, compete a todos: altos y bajos, ricos y pobres, regidores y regidos. En cualquier caso, es un hacer constante, inabarcable, contra lo que piensan—si lo piensan— ciertas vocaciones, harto inquietas y de sobra conocidas.

Nunca reza en este punto lo de «aquí no hay nada que hacer». Queda tiempo y ocasión para amenguar la maligna actitud y la dañina inoperancia. Por cumplimiento del deber de cada día se alivia, cuando menos, el mal que causan los notorios y habituales reventadores de las grandes posibilidades nacionales.

Dicho que política es acción continua y procomunal, digamos ahora que «popular» alude a «pueblos». Y por «pueblos» ha de entenderse el pueblo entero, la ajustada comunión de todos los hombres, en sus distintas clases y posiciones, con miras a una empresa de razón superior.

Desechada queda la idea de «pueblos» en su exclusiva referencia a un grupo, y tanto más si postula el aniquilamiento del otro, del que juzga contrario. Se libra así a «popular» de aquel peor significado que tuvo el antiguo vocablo populari. Pues populari significó devastar o destruir, en tanto que populus quiso decir concierto de las clases diferentes, bajo el único cielo que servía de techo a la ciudad-Estado.

Fijada la relación de «popular» con «pueblos» y advertido el recto significado de este último término, no deberá enten-

derse por «política popular» la que más nos guste a tantos o cuantos de nosotros, sino la que, conintiendo mayormente al interés de la común empresa, no atente al patrimonio moral irrenunciable de la persona, de la de cada cual. Cuestión grave será, por lo demás, la de que exista o no exista conciencia, en los diversos grupos, sectores o individuos, de la exacta razón de tal interés y de tal patrimonio.

Política popular será la que beneficie a ese estar siendo de todos nosotros bajo la forma plenaria y perfecta de lo social organizado. Una política será popular siempre que, haciendo de lo vario lo uno, logre el fundamental fin de convivencia, no dañando nunca al hombre-aima, al hombre-persona que hay en cada uno de nosotros.

La bondad de una política no deberá explicarse por fenómenos tan especiosos, falsos y tornadizos como lo son el gusto o la simpatía. Y no se olvide el juego de esos otros, relacionados o no con los anteriores, de la gana y el cansancio.

Una política no será popular por obra de tales o cuales decretos oficiales. No lo será tampoco por la gracia que otorgan entusiasmos tan pasajeros como son los salidos de las fibras cordiales, cuando no media comunicación entre éstas y aquellas otras de la recta y serena inteligencia.

Lo popular de una política—la ancha proyección hacia el bien del pueblo entero, con respeto de la dignidad humana de cada persona—no dependerá del ejercicio del Poder por tal o cual grupo, ni aun de la actuación del Poder mismo por tal o cual sistema.

No es el modo o la forma lo decisivamente definidor de la bondad de una política. Ni el mando de pocos es antipolítico, en el sentido que a «popular» queda otorgado, ni el mando de muchos asegura forzadamente, por sí mismo, el fin general y saludable que a la política conviene.

Es la recta inclinación y entrega de los ciudadanos—regidores y regidos— a una empresa que a todos importa lo que, en definitiva, confiere carácter de popular a una política. Mas a esta consecuencia no se llega por vía de ese oficio tan español que es el opinar. Se llega por prudente y constante ejercicio de las nobles facultades del alma, inmunizadas de esa frivola y extrema politización que ha hecho tantas veces de cada uno de nosotros un Rey, un Presidente o un Jefe de Estado.

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EN EL MUSEO BRITANICO

## EXPOSICION UNIVERSAL DE LAS GRANDES FALSIFICACIONES DEL ARTE

El holandés Van Meegeren, nuevamente está de moda

**Puede verse el original y la copia de algunas obras famosas**

Crónica de Luis DE CASTRESANA

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Acabo de visitar la exposición, realmente original e interesante, que el British Museum ha inaugurado hace unos días. Se trata de una curiosa exhibición antológica—casi exhaustiva—de las grandes falsificaciones que registra la historia universal del arte. En algunos casos, el espectador puede ver el original y la copia, contrastando así las diferencias y matices que existen entre ambos. El Museo Británico no ha ahorrado ni dinero ni esfuerzo para ofrecer la selección más completa y reveladora que se conoce hasta la fecha. En su exposición se ofrecen pinturas, manuscritos y obras artísticas de todo tipo, que van desde el "bibelot" hasta el grabado, desde el incunabulo hasta el óleo. Creo sinceramente que es la exposición más "emocionante" y jugosa que he visto en mi vida. Es una lástima que no pueda ofrecer unos testimonios "visibles" a modo de película gráfica y que tenga que informar al lector a través de palabras, palabras y palabras.

La exposición de "Forgeries and deceptive copies" nos da el impacto de la sorpresa y la comparación. Me hace recordar las diversas jornadas literarias que celebramos por diversas regiones españolas, y en las cuales, víctimas de verdaderos empachos historiográficos, hablábamos en broma de "retablos góticos del siglo XIX" y de "puentes románicos del XVII". Eso mismo, llevado al terreno de la realidad y subrayado a través de todos los tiempos, es lo que presenta con pelos y señales el Museo Británico. Vemos pinturas que los "expertos" declararon del siglo XIV y que en realidad fueron pintadas medio milenio más tarde: "porcelanas genuinas" de Pekín, presentemente del siglo III, que fueron fabricadas poco menos que en serie por un "vivalet" europeo hace apenas cien años; órdices miniados del siglo V, que fueron falsificados en el siglo XI, etc.

Esta exposición es, en cierto modo, una antología de la lucha sorda entablada entre el falsificador y el "crítico de arte", y de la cual este último no siempre salió triunfador. Pero el tiempo es, como decía Cervantes, buen "desfacedor de entuertos", y aquí están estas salas del British Museum para probarlo.

### Hans Van Meegeren

Al hablar de "falsificadores artísticos" se hace prácticamente obligado el recuerdo del holandés Van Meegeren. El Museo Británico incluye una muestra van-meegeriana en la curiosa exposición, y este Vermeer falsificado se ha convertido inmediatamente, por razones de sensacionalismo y de proximidad, en la "vedette" de esta galería negra.

No cabe duda de que Hans van Meegeren está de actualidad en Inglaterra. Lo está hasta el punto de que en un teatro del West End londinense se está representando una obra basada en su vida. El holandés Van Meegeren es ya, por concesiones al tópico y a la cercanía, el eje en torno al cual se ha venido moviendo en los últimos años toda referencia sobre las falsificaciones artísticas.

Yo conocí, casi en vísperas de la II guerra mundial, a Hans van Meegeren y a su hija, una muchacha aproximadamente de mi

edad, que ahora está casada con un inglés y que reside desde hace unos años en Inglaterra. Más tarde, en 1957, hallándome en Holanda, un amigo del difunto falsificador me mostró las últimas obras "originales" del pintor.

No soy ningún entendido en materia pictórica y por lo tanto mis opiniones en este terreno no tienen ningún peso. Pero creo que Van Meegeren—que me pareció una persona excelente y con auténtica vocación de pintor—no era en absoluto el gran pintor que se nos presenta en la leyenda. ¿Cómo, pues, consiguió falsificar a Vermeer con tal propiedad que los expertos más célebres no dudaron un solo momento al hallarse ante los cuadros? Quisiera puntualizar a este respecto que el hecho de que Van Meegeren falsificara—o «duplicara», como si dijéramos—perfectamente a Vermeer, no significa de ningún modo que sea tan buen pintor como Vermeer. Una cosa es falsificar y otra crear. Falsificar requiere oficio e «identificación» con el modelo; crear requiere la transfiguración, el milagro. Yo diría que Van Meegeren era un «virtuoso» de los pinceles y que «ejecutó» a Vermeer con la propiedad con un virtuoso del violín ejecutaría una partitura de Paganini.

Puesto ante sí mismo, ante su propio aliento creador, Van Meegeren se derrumbaba. Esa fue su tragedia. Todo lo que sucedió más tarde tuvo su raíz aquí, en su propio vacío creador.

### La historia de sus falsificaciones

Hacia 1930 sólo conocían a Hans van Meegeren unos pocos colegas y algunos «merchants» que no tenían en él demasiada fe. Las primeras pinturas de Van Meegeren no eran malas, pero no tenían en absoluto la llamarada del genio. Recuerdo todavía la impresión que me produjeron: algo así como música de Liszt hecha pintura. Van Meegeren no era sino un pequeño burgués con buen oficio, un artista sin asomo de novedad en la mirada. Veía la vida, las cosas, como las ve el vecino de la esquina. Era, en síntesis, un buen pintor de un mal estilo. Le hubieran dado una medalla de consolación, hubieran colgado sus obras en el Museo Municipal de Amsterdam, y le hubieran hecho feliz. No pedía más, y creo que esta limitación, este volar a ras de tierra, basta para definir a Van Meegeren.

Sus obras originales no le produjeron ni dinero ni fama, en un país que, como Holanda, ha dado al mundo algunos de los mejores pintores "primitivos", "cálicos" y, en última instancia, un Vincent van Gogh que, a mi modo de ver, es el Kirkegaard de la pintura, el primer hombre que, lo mismo pintando una silla que un paisaje o un autorretrato, lo que hacía, en realidad, no era ni más ni menos que palparse a sí mismo y reflejar con pinceladas su propia angustia. (Yo he coincidido mi oído en los autorretratos vangoghianos—como de niño en las vías férreas, para "oír venir el tren"—, y he oído a lo lejos, con una claridad meridiana, el tiro futuro de su suicidio.)

Creo que Van Meegeren inició su carrera de falsificador simplemente como una revancha; como una revancha contra los demás y, sobre todo, como una revancha contra sí mismo. Aparentemente (pese a las posteriores declaraciones de los "expertos"), nadie sospechó nada cuando empezaron a descubrirse Vermeers ilegítimos. Sin duda, ustedes recuerdan cómo se descubrió todo el asunto. El Gobierno holandés prohibe la exportación de pinturas de los grandes maestros neerlandeses. Van Meegeren introdujo clandestinamente los presuntos Vermeers en Alemania. Esos óleos se pagaron a precio de oro en el III Reich y fueron comprados, entre otros coleccionistas, por Goering.

Acabada la guerra, Van Meegeren fue detenido por las autoridades holandesas. Se le acusaba de haber vendido obras de arte del patrimonio nacional, y de haber vendido, además, al invasor nazi. Van Meegeren acabó confesando que las pinturas ven-

didas a Alemania no eran obras de los "viejos maestros", sino falsificaciones que él mismo había realizado. No le quisieron creer y les convenció de su afirmación de la única manera posible: pintando un "auténtico Vermeer" en la cárcel.

Hoy Van Meegeren ocupa, "por

derecho propio", un lugar de honor en el mundo de las falsificaciones artísticas y en el pintoresquismo del anecdotario pictórico universal. Lástima que muriera sin haber alcanzado su meta más soñada: ser un pintor famoso, simplemente. Ser—se dice pronto—un "creador".

## El futuro del Alto Adigio

AUSTRIA INSISTE:

"Autonomía para Bolzano"

ITALIA REAFIRMA:

"La provincia nos pertenece"

SUDTIROL: Numerosos actos de sabotaje

ROMA: Manifestaciones y vibrantes polémicas

SOLUCION: ¿ONU o Tribunal Internacional de La Haya?



ROMA: Gerardo Rodríguez

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—La cuestión del Alto Adigio es uno de esos problemas políticos cuya solución resulta prácticamente imposible en el terreno de la concordia. Son ya muchos los años durante los cuales Austria e Italia están enzarzadas en una disputa enconada y constante que tiene por tema único dicha región (llamada Alta Adige por los italianos y Sud Tirol por los austriacos), la cual está constituida, como se sabe, por la provincia de Bolzano (Bozen, en lengua alemana), que es un territorio enclavado totalmente en zona italiana, desde que, al terminar la guerra 1914-1918, quedaron delimitados los confines italo-austriacos por la línea del Brennero.

La inviabilidad de un mutuo acuerdo ha vuelto a patentizarse en los últimos días, a raíz de las conversaciones que, como consecuencia de la resolución tomada por la Asamblea General de la O. N. U. el pasado 31 de octubre, iniciaron a finales de la última semana de enero—en Milán—los ministros de Asuntos Exteriores de ambas naciones. Ni Kreisky ni Segni quisieron ceder en sus respectivas posiciones de principio. La de Italia consiste en considerar el problema únicamente desde el punto de vista jurídico, basándose en que la resolución de la O. N. U. le quitó implícitamente todo carácter político al aconsejar a ambas partes que reanudaran las mutuas negociaciones «con el fin de hallar una solución a las divergencias relativas a la ejecución del acuerdo firmado (por De Gasperi y Grueber) en París el 5 de septiembre de 1946». Austria, por su parte, insiste en replantear la cuestión a fondo y pide una autonomía total para la provincia de Bolzano, haciendo caso omiso del mencionado acuerdo.

Durante toda la semana siguiente a la ruptura de las negociaciones de Milán, el ambiente ha estado caldeadísimo, tanto en la provincia del Bolzano como en el resto de Italia, con incidentes nada pacíficos. El resu-

men es: En Bolzano, intento de destrucción del monumento levantado en Gardena al «Genio Italiano»; cargas de dinamita en la casa del fallecido senador Tolomei, exponente máximo del italianismo en el Alto Adigio; numerosos actos de sabotaje, el último de los cuales se produjo durante la noche del sábado al domingo en la línea ferroviaria del Brennero... En Roma: Manifestaciones de protesta ante la Embajada austriaca, con heridos y contusos, a consecuencia de cargas realizadas por la Policía contra los manifestantes, jóvenes estudiantes en su mayoría. Vibrantes polémicas en la Prensa de todos los matices, aunque orientadas cada una de ellas según los distintos puntos de vista que, sobre la cuestión del Alto Adigio, sostienen los diferentes partidos: Discusión en el Parlamento, donde el viernes a última hora de la noche, después de numerosos discursos pronunciados por exponentes de todas las opiniones y del informe hecho por Segni sobre las conversaciones de Milán, se aprobó una moción democristiana consistente en invitar al Gobierno a reanudar las conversaciones con Austria, «aprovechando su acción en una línea de coherencia constitucional y de responsable firmeza, a fin de tutelar los derechos de Italia, garantizar el ordenado progreso de la diversa población altoatesina y conseguir la superación de la controversia con Austria a tenor de la resolución de las Naciones Unidas».

La moción, como se ve, no supone un gran adelanto de pasos hacia el arreglo del problema. El Gobierno sigue firme en su reafirmación de la intangibilidad de las fronteras y sobre este supuesto, será muy difícil que las nuevas negociaciones con Austria den resultado. El sábado por la tarde, el ministro de Asuntos Exteriores austriaco, Kreisky, entregó al embajador italiano en Viena un documento en el que se resume la actitud de Austria. Aunque en el momento de redactar este artículo aún no se conoce el texto de dicho documento—por no haber llegado a La Farnesina—, parece ser que es el mismo que tenía preparado Kreisky para entregar a Segni en Milán, y que fue rechazado por el ministro italiano, porque "modificaba las bases sobre las cuales debían proseguir las conversaciones". Es decir, Kreisky, en nombre de Austria, vuelve a insistir en la petición de "auténtica autonomía para la provincia de Bolzano". Las mismas respectivas posiciones de siempre. Lo que hace temer que la reanudación de conversaciones no sirva prácticamente para nada. Italia, de fracasar esas nuevas entrevistas entre Segni y

Kreisky, querrá llevar el asunto —como problema jurídico—al Tribunal Internacional de La Haya (según la resolución de las Naciones Unidas); por su parte, los austriacos quizá no acepten esta solución y quieran llevar de nuevo el problema a la Asamblea General de la O. N. U. La cual, seguramente, volverá a tomar una resolución "a lo Pilatos", según frase feliz del honorable Tambroni.

Total: en palabras vulgares, puede decirse que la cuestión del Alto Adigio seguirá siendo un callejón sin salida pacífica.

### REPERCUSION INTERNA

El problema, por lo demás, tiene una repercusión en el orden de la política interna italiana. La mayoría obtenida en el Parlamento por la moción democristiana ha sido bastante pobre, y el desarrollo de la votación, muy significativo. Por de pronto, el número de votantes ha sido de 313 diputados; es decir, sólo 14 más del límite de mayoría absoluta de la Asamblea. Durante la votación no se hallaban presentes en el aula algunos democristianos; o sea, aquellos que habían demostrado su acuerdo con el discurso de Tambroni, poco favorable a la continuación de las conversaciones italoaustriacas, convencido de su inutilidad.

Por otra parte, los socialistas se abstuvieron también de la votación, mientras que a los votos contrarios de los partidos extremos—misinos, por un lado, y comunistas, por otro—se unieron los democristianos, que hasta ahora habían guardado una actitud de "espera", en orden de apoyar, o no, la política general del actual Gobierno. Con el cual únicamente votaron, en esta sesión sobre el Alto Adigio, los cuatro partidos de la convergencia: democristianos (y no todos), republicanos, socialdemócratas y liberales. La abstención socialista, que al bloque gubernamental le ha agradado, ha sido considerada por los partidos y sectores de derechas como una prueba más —que añadir a las registradas durante la formación de algunas Juntas municipales en que colaboran socialistas y democristianos—de la famosa "apertura a la izquierda", que parece ser deseada por el jefe del Gobierno, Fanfani, y el secretario democristiano, Moro, contra la opinión de varias corrientes de su partido.

Es decir, que también la cuestión del Alto Adigio, como otros problemas de orden interno, ha puesto de manifiesto la grieta que está abriéndose cada vez más dentro del partido de mayoría relativa, respecto a la actuación general del Gabinete Fanfani.

## MANIOBRA COMUNISTA ANTE EL PROCESO EICHMANN

Quieren comprometer en el mismo a un grupo de personalidades políticas de Bonn

Esto supondría romper el acuerdo tácito entre la capital alemana y Tel Aviv

TEL AVIV. (Crónica especial para agencia Fiel, por Rudolf Escobar.)—A pocas semanas de la fecha prevista para la apertura del proceso Eichmann, existe todavía cierto misterio sobre la forma en que será juzgado, y los golpes teatrales que pueden retrasar la fecha

de la primera audiencia. ¿No intentará el doctor Servatius, en el último minuto, un pretexto para ello, e incluso para pedir una demora? Imagínese el furor y el malestar de los 800 periodistas que son esperados en Jerusalén, al enterarse de que el proceso se demorará de dos a seis meses. Y el pánico de los hoteleros, que, por presión de las autoridades, han tenido que rechazar a miles de clientes, en plena temporada turística, para poder alojar a la Prensa.

EL PROBLEMA DE LA «PARTE CIVIL».—En el terreno jurídico, el problema de la «parte civil» todavía no está resuelto. En principio, la justicia israelí desaconseja a los judíos, tanto israelíes como extranjeros, que constituirse parte civil, porque si Eichmann es responsable de seis millones de muertos podrían existir, teóricamente, otras tantas partes civiles. Pero, aunque no lo fuese más que de 50 ó 100, que se constituyeran en partes civiles, eso supondría otros tantos abogados, todos con derecho a interrogar al acusado y a los testigos, a pronunciar requisitorias. De esta forma, el proceso podría durar hasta cinco años para beneficio de Eichmann, fundamentalmente.

Todo el mundo se ha rendido ante ese argumento, salvo en la República Democrática alemana, quienes, «en nombre de algunos ciudadanos judíos», han encargado a un jurista famoso, el profesor Kaul, para que asista al proceso a título de «parte civil».

ROMPER EL ACUERDO TACITO ENTRE BONN Y TEL AVIV.—¿Por qué ese brusco interés de los comunistas alemanes en un asunto que parecía no apasionar a los otros países comunistas? La explicación es sencilla: quisieran utilizar el proceso para molestar a Bonn. Efectivamente, se sabe ya casi con seguridad que, por un acuerdo tácito entre Bonn y Tel Aviv, ni el fiscal israelí ni el defensor Servatius le harán preguntas a Eichmann que pudiesen comprometer a personalidades de la República Federal. Se acusará a Hitler, a Himmler, a Bormann, quizá a algunos S. S. escapados, pero no saldrán a relucir ni Globke, ni Oberländer, ni cualquier ministro, industrial o magistrado de la Alemania occidental. Y ese acuerdo, que según parece sería escrupulosamente respetado, quedaría sin valor el día en que un abogado comunista—el profesor Kaul, por ejemplo—tuviese también derecho a interrogar a todo el mundo, a presentar documentos, a hacer revelaciones.

TODA LA VERDAD.—Pero todo hace creer que constituirían el Estado de Israel en parte civil para el conjunto de las víctimas judías, ni el profesor Kaul ni ningún otro abogado, húngaro o polaco, será admitido en el proceso a no ser como observador.

A los comunistas parece haberles molestado. Por lo pronto, el partido comunista de Israel, a través de su secretario general, Mikunis, ha protestado violentamente. No habrá que lamentarlo si los comunistas quieren convertir al proceso Eichmann en un episodio de la guerra fría. Seguramente la justicia de Israel aprovechará la ocasión, sin intervención comunista, para centrar las responsabilidades en los terribles crímenes que van a ser juzgados.

### NUBARRONES SOBRE GUANTANAMO

El experto militar del Times de Nueva York valga los esfuerzos que hacen los EE. UU. por conservar su base militar en Cuba. Lea usted en el número de Febrero de Selecciones del Reader's Digest las conclusiones de este experto, según las cuales, el abandono marcaría el principio de la decadencia del poderío norteamericano en la América Latina. No se pierda Selecciones.

Precio: 20,- Ptas.

## CONTADORES DEL ESTADO

Convocadas oposiciones. Ambos sexos, 16 a 40 años. Título enseñanza media. Comienza preparación 15 febrero a cargo de Jefes Cuerpo Contadores. Pida programa gratis. (Franqueo, 2 pesetas).

## ACADEMIA BILBAO

Sagasta, 10 MADRID (4)

# Solis dió posesión a los nuevos mandos de la Secretaría General del Movimiento

Estuvieron presentes en el acto los ministros de Justicia, Educación Nacional, Trabajo, Información y Turismo y Vivienda



El ministro secretario general, señor Solis, con los nuevos mandos, a quienes ayer tarde dió posesión. (Foto "Arriba".)

En el despacho oficial del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, se celebró ayer, a última hora de la tarde, el acto de la toma de juramento de lealtad al Caudillo y a los principios fundamentales del Movimiento a los nuevos cargos recientemente nombrados.

Comenzó por la lectura de los decretos de nombramiento, y a continuación el ministro secretario tomó el juramento de rigor a don Fernando Herrero Tejedor, vicesecretario general del Movimiento; don Manuel Fraga Iribarne, director del Instituto de Estudios Políticos; don Luis Taboada García, delegado nacional de Provincias; don José María del Moral y Pérez Zayas, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, y a don Antonio Tena Artigas, delegado nacional de Asociaciones.

Estuvieron presentes los ministros de Justicia, Educación Nacional, Trabajo, Información y Turismo y Vivienda; los subsecretarios de Agricultura, Gobernación, Trabajo y Vivienda; fiscal del Tribunal Supremo; directores generales de Jurisdicción del Trabajo, Prensa, Radiodifusión, Información, Vivienda, Prisiones, Política Interior y Arquitectura; secretarios generales técnicos de Gobernación y Vivienda, inspector general del Ministerio de la Vivienda, jefes nacionales de Sindicatos, vicesecretario general del Movimiento y delegados nacionales salientes, todos los delegados y secretarios nacionales, numerosos jefes provinciales, general gobernador militar, presidente de la Diputación y alcalde de Salamanca, consejeros provinciales de Salamanca y Guipúzcoa, así como otras altas jerarquías.

Después de prestados los juramentos pronunciaron discursos los señores Jiménez Millas, Herrero Tejedor y el ministro secretario general del Movimiento.

## PALABRAS DE JIMENEZ MILLAS

«En este acto al que asistimos y en el que yo soy uno de los protagonistas de entre los que van a ser relevados en sus cargos, y en cuyo nombre, además del mío propio, hablo, creo que es un simple cambio en la guardia. Se van unos falangistas, unos hombres del Movimiento, por tanto, y vienen otros mejores que nosotros a seguir velando la centinela. Me voy a permitir una pequeña vanidad o presunción, que consiste en creer que tanto los que vienen como los que nos vamos somos de la misma generación. Creo que, gracias a Dios, tanto unos como otros somos de la generación del 18 de Julio. Personalmente, yo vine a la Vicesecretaría General del Movimiento a cumplir un determinado servicio y me voy después de estimar el ministro que lo he realizado. He procurado poner en su desempeño, aunque dudo haberlo conseguido, lo mejor de que soy capaz, y me voy, eso sí, con la conciencia tranquila de haber

sido leal a mis convicciones y disciplinado al mando. Quiero agradecer al ministro su propuesta para mi designación, y los cuatro casi largos años en que ha sabido disculpar los defectos, errores y el escaso entendimiento de mi colaboración. Y agradecerle también, desde luego, ¿por qué no?, mi relevo, ya que, sin duda alguna, será un beneficio del servicio, y esto, a fin de cuentas, es lo que debe a todos importarnos. Deseo rogarle también que, en nombre de los relevados, haga llegar a nuestro Caudillo la seguridad de que nuestra adhesión inquebrantable y nuestra ciega subordinación se mantienen en pie más que nunca, como no podía por menos suceder. Quiero hacerme perdonar por todos mis colaboradores y subordinados si se han sentido en algún momento mal mandados o mal atendidos por mí, y expresar la enorme satisfacción que siento al entregar al nuevo vicesecretario general, al poner en manos de mi entrañable amigo y camarada, y desde hoy también mi jefe, Fernando Herrero Tejedor, el cargo que hasta ahora he venido desempeñando, ya que con Herrero Tejedor, que tantas virtudes tiene y tanta valía, esta Casa está de enhorabuena. Sólo me resta ofrecerme a todos de corazón y asegurarnos que Alfredo Jiménez Millas estará, como ha estado siempre, a las órdenes del ministro secretario general.» (Grandes aplausos.)

## DISCURSO DE HERRERO TEJEDOR

«Tomar posesión de un alto cargo de la Secretaría General del Movimiento, como son todos aquellos de los que hoy nos posesionamos mis camaradas y yo, es un acto grave, sobre todo para quienes entienden la política como una entidad permanente puesta al servicio de todos los españoles y puesta, sobre todo, al servicio de España. Precisamente por esto, porque es grave, con toda la solemnidad necesaria hay que decir aquí que los aceptamos con plena conciencia de lo que significan y con la total responsabilidad de lo que entrañan. Al aceptarlos también hacemos mención de la parte dolorosa que todos los actos importantes y graves tienen, y que en este caso se refiere a la marcha de unos camaradas a los que venimos a sustituir.

En este caso concreto, para mí es particularmente doloroso sustituir a Alfredo Jiménez Millas. Alfredo es uno de esos hombres en quienes todos nosotros nos miramos, queriendo seguir su ejemplo e imitando la limpieza de su ejecutoria y de sus servicios, con los ojos puestos en Dios para que nos dé la fuerza suficiente para seguir sus pasos; y únicamente aminora esta sensación la seguridad de que contaremos siempre con su aliento y su consejo desde cualquier otro puesto de que el Mando le encomiende al servicio de España.

Nosotros podemos ofrecer cosas elementales, importantes, pero

sencillas: lealtad; lealtad a una doctrina clara, al pensamiento inicial de José Antonio; lealtad a la capitania y dirección del Caudillo.

En esta casa, ministro secretario general, tu consigna y tu mandato serán la norma de nuestra actuación constante. Queremos ofrecer además, y hablo también en nombre de mis camaradas, la limpieza de conducta que entraña también la limpieza de pensamiento, la limpieza en la actuación cotidiana. Con dedicación plena al servicio queremos seguir una línea de continuidad en la labor que nuestros camaradas que hoy cesan han iniciado, y queremos ofrecer esta limpieza en el servicio de un pensamiento político que está perfectamente claro. Seguimos la doctrina inicial de José Antonio y la línea del pensamiento tradicional español. Seguimos la capitania y el mandato de nuestro Caudillo. Todas estas cosas se compendian en una sola frase: A las órdenes de Franco y a tus órdenes.» (Grandes aplausos.)

## DISCURSO DE SOLIS

«Con la sencillez de nuestra conducta en todo acto de servicio, procedemos hoy a un relevo. Alfredo Jiménez Millas, como decía Fernando Herrero, ha sido nuestro vicesecretario general hasta ahora. El trajo a esta casa, como a todos los puestos de servicio que con acierto ha desempeñado, junto a la disciplina de su veterana falangista, la lealtad, que es norma de su conducta. El ha sido, en cuatro años difíciles, un colaborador leal y eficaz, y seguirá siendo como todos nosotros, cuando dejemos los puestos de mando y responsabilidad en su día, un camarada, un escuadrista más que forma parte de este ejército que viene luchando por España y ganando para la misma, a las órdenes de Franco, todas las batallas. El continúa con nosotros como militante y también a nuestra disposición para cualquier cometido en el que el Movimiento le necesite. Así me lo ha indicado y lo ha expresado hace un rato, y desde luego trataremos de utilizar su experiencia, su competencia y su lealtad.

Junto a él también Jesús Fueyo, un hombre de una generación que nació a la política después de la guerra, y que con su juventud rigió durante estos años esa empresa no fácil de la Prensa y Radio del Movimiento. Jesús Fueyo es un hombre formado intelectualmente en esta nueva España y que ha demostrado tener un pensamiento claro, totalmente acorde con nuestra doctrina, con nuestras ideas y con nuestra inquietud política. Jesús Fueyo pasó junto a nosotros como escuadrista y seguirá trabajando, como lo hizo antes, en el Instituto de Estudios Políticos, en esa colaboración que viene prestando desde hace mucho tiempo, adecuada a su formación intelectual y a su capacidad.

A estos dos camaradas, como secretario general del Movimiento, les expreso nuestro agradecimiento y también quiero indicar que han cumplido como esperábamos; que han cumplido con su deber. Las mismas palabras de este gran amigo, y que lo será siempre, Jiménez Millas, al despedirse, indican la altura de su pensamiento y también la disciplina que debe ser objeto siempre de nuestra actuación y de nuestra conducta, y la colaboración a un Movimiento que nuestro Caudillo Franco lleva hacia adelante por el bien de la Patria.

Viene Fernando Herrero a ocupar este cargo de vicesecretario general. Colaborador íntimo del ministro secretario y del vicesecretario general, junto a nosotros se ha ido formando y junto a otros camaradas que nos han precedido, en diversos cargos provinciales y también en ese cargo difícil de delegado nacional de Provincias. El ha sido el eslabón entre esta casa y los jefes provinciales; a través de él hemos dictado las consignas de actuación a todos nuestros mandos; él ha sido el amigo y el camarada, el jefe y el hombre que con pulso sereno, pero al mismo tiempo templado, ha sabido regir esa nave importante de los adelantados que son nuestros jefes provinciales en su labor en las provincias españolas.

Junto a él, Taboada, veterano luchador, hombre curtido y joven, que viene de una provincia donde ha desempeñado el cometido de jefe provincial y gobernador civil a entera satisfacción del Mando.

También viene Del Moral, de una provincia inolvidable, difícil y fácil a un tiempo para regir, donde su capacidad y sus dotes han dado muestras de lo que un hombre nuestro lleva dentro cuando se pone a mandar con corazón y cuando se entrega totalmente al servicio de la Patria.

Viene también Manuel Fraga a regir una institución para mí importante dentro del Movimiento, el Instituto de Estudios Políticos, y de su preparación, de su capacidad, de su entrega y de su empuje esperamos que siga la línea acertada de ese Instituto hasta ahora con eficacia regido por Emilio Lamo. Instituto a quien encomendamos extender cada día más nuestra doctrina por todos los rincones de la Patria y más allá de nuestras fronteras.

Y también con nosotros Antonio Tena, que con su preparación, con su lealtad, ha dado muestras de que es acreedor al cargo para el que nuestro Caudillo, a propuesta mía, le ha designado. Tenemos grandes esperanzas de que lleve hacia adelante la labor iniciada por Fraga, en un sector tan importante como es nuestra Delegación de Asociaciones.

Y nuevamente a vosotros, amigos y camaradas, quiero mostraros el agradecimiento de esta casa y de todo lo que la misma representa. Indicaros que nos llena de orgullo vuestra labor de hombres del Movimiento, y que

tenemos el convencimiento absoluto de que, formando parte de esa gran legión de militantes del Movimiento, seguiréis luchando por nuestra doctrina y por la Patria, a las órdenes de Franco, con el mismo entusiasmo. Sabemos, además, que cuando Franco os necesite como a todos nosotros, para cualquier puesto, estaréis dispuestos a luchar como habéis luchado estos cuatro años, con entereza, con bravura, pero sobre todo con lealtad absoluta a lo que representamos y que es lo que habéis defendido.

A todos vosotros, y también a los camaradas aquí presentes, a todos, la enhorabuena, porque este relevo indica, como decía Jiménez Millas, la continuidad de un Movimiento que no muere, y, al mismo tiempo, la actualidad del mismo. Pasamos por él al servicio de unas ideas, seguimos el camino que el Mando nos señala, pero siempre todos unidos junto a Franco gritando ¡Arriba España!

## Nuevos grados de enseñanza en universidades laborales

Por reciente orden ministerial se completa el grupo de enseñanzas de formación profesional industrial que pueden desarrollar las universidades laborales durante el presente curso, al concederse a la de Tarragona el grado de maestría en la rama de la construcción y a la de Sevilla el mismo grado en la de delinencia. Anteriormente, en maestría se habían establecido para la Universidad Laboral de Córdoba las ramas del metal, electricidad y madera; para la de Gijón, la del metal; en la de Sevilla, metal y electricidad; y en la de Tarragona, metal, electricidad y madera.

En cuanto al grado de aprendizaje, las distintas especialidades que se cursan en dichos centros son las de ajuste y matricería, torno, fresa, forja-chapistería y fundición, instalador-montador, bobinador y radiotécnico, carpintero y tornero modelista, albañil y cantero-marmolista. En la Universidad Laboral de Sevilla se cursan además las especialidades de químico y delincente; en las de Córdoba y Tarragona, la especialidad de automovilismo, y en la de Gijón, la de soldadura.

## «El caso del «Santa María» y la calificación jurídica de piratería internacional»

### CONFERENCIA DEL CATEDRÁTICO DON LUIS GARCIA ARIAS

Ha pronunciado una conferencia sobre «El caso del «Santa María» y la calificación jurídica de piratería internacional» don Luis García Arias, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Zaragoza. El acto fue organizado por la Sociedad de Estudios Internacionales.

Considerando que no hay una definición autorizada de piratería internacional y que su noción jurídica es difícil de precisar sobre la base de los textos de la Convención de Ginebra de 1958, firmada por 86 Estados, aunque no ratificada todavía por el número suficiente de países para que haya entrado en vigor, el conferenciante examinó uno a uno los elementos constituyentes del delito de piratería «iure gentium»: actos violentos contra personas o bienes; ilegales o no autorizados por ningún Estado; cometidos por tripulantes o pasajeros; que se encuentren a bordo de un buque o de una aeronave privados; situados en alta mar o en lugar no sometido a la jurisdicción de ningún Estado; realizados contra otro barco o en el propio navío; en tiempos de paz; con un propósito personal, y que impliquen un peligro para otros buques o comprometan la seguridad de la navegación general. En especial, al referirse al octavo requisito, explicó la distinción entre el delito político y el delito social o delincuencia terrorista, aludiendo a varios Convenios internacionales. Diferenciado después la piratería internacional de otras figuras afines, como el corso marítimo, la trata, el motín y la insurrección con o sin reconocimiento de beligerancia. Expuso luego las consecuencias jurídicas de la piratería: la pretendida desnacionalización del buque pirata; los modos de proceder contra los piratas, considerando que es una obligación jurídica que debe realizarse por buques de guerra, singularmente de las grandes potencias marítimas; proceso de los piratas por los Tribunales del Estado captor, y situación jurídica de los bienes.

Después de realizada la exposición doctrinal y legal, el profesor García Arias sintetizó los hechos del caso del «Santa María», aludió a las distintas opiniones sustentadas y a las circunstancias a tener en cuenta, y dado que no pueden ser calificados los hechos ni como motín, ni como insurrección, se pronunció por la tipificación del caso como piratería internacional, aun haciéndose cargo de algunas dificultades con respecto al octavo elemento de la figura jurídica de la piratería en el caso del buque portugués.

## Obligación de obtener la Cédula de Identificación Fiscal

Se pone en conocimiento de todos los propietarios de vehículos de tracción mecánica la obligación en que se encuentran de solicitar ante esta Delegación de Hacienda, hasta el día 20 del corriente mes de febrero, como último plazo, la Cédula de Identificación Fiscal para dichos vehículos, establecida por orden ministerial de 28 de diciembre de 1955, incurriéndose, caso de no verificarlo, en las sanciones reglamentarias que procedan.

## PISTOLA ELECTRICA «UNIC»

¡¡ SIN COMPRESOR !!



UTILIZA TODA CLASE DE PINTURAS Y BARNICES

PULVERIZA CUALQUIER LIQUIDO

GRAN UTILIDAD Y RENDIMIENTO PARA DESODORIZACION Y DESINFECCION DE LOCALES, GANADERIA, FLORICULTURA, etc.

Distribuidor exclusivo Región Centro:

MAHEP, S. A. San Bernardo, 124 P.º Gral. Primo Rivera, 7 Madrid

## LA OPINION

DE

PEDRO ESCARTIN

### Hoy, Vasco-Real Madrid

ESTA noche, mientras el público español duerme, Real Madrid y Vasco da Gama jugarán su encuentro amistoso de Maracanã, que deseamos, por todo y sobre todo, sea amistoso de verdad. ¿A qué darle otro carácter que no tiene? Los jugadores españoles extrañan el terrible calor húmedo de Río en esta época del año, pleno verano, y parece que las localidades se agotaron, para conseguir de esta forma cifra récord de taquilla. Los gastos se hallan garantizados por los ingresos y aún quedará beneficio; auténtico milagro en el cual pocos creían, y ello demuestra el prestigio del gran club español.

Si el partido, en su fútbol, es normalmente duro, es decir, no van los de Vasco más allá de lo corriente, se verá un gran encuentro; pero si los jugadores brasileños intentan ganar a cualquier precio, es fácil que ciertos jugadores madrileños se traigan en su rendimiento y entonces el juego sea de muy inferior calidad. Los comentarios de estos días indican un ambiente con muchos grados de temperatura y de ello salieron advertidos, y aun con cierta preocupación, dirigentes y jugadores del club pentacampeón. Que no pase nada es lo importante, ya que perder o ganar un amistoso es lo de menos.

La evolución del fútbol de Brasil ha sido enorme. Allí pasaron del individualismo más feroz, diez jugadores para servir a uno o nueve a dos, al actual fútbol colectivo, de conjunto; y fué cuando al entrar dentro de las normas asociativas cuando los esplendidos artistas de Brasil consiguieron el título de campeones del mundo, que ostentan con pleno merecimiento. Antes, en 1934 (Italia), 1938 (Francia), 1950 (Brasil) y 1954 (Suiza), sufrieron grandes decepciones, al perder sus condiciones naturales, sus cualidades incomparables en acciones individuales, donde parecía como si lo menos importante fuera conseguir el gol.

Aquel arte estéril de la etapa inicial, cuando Leónidas, «la perla negra», de alegre anarquía, dió paso a las nuevas ideas; pero sólo en 1958, en brillante torneo, donde consiguieron los brasileños el trofeo de oro de la F. I. F. A. como campeones del mundo.

Cuando Brasil asomó a los torneos oficiales, en 1934, por tierra italiana, nos correspondió jugar con ellos y España, en el famoso encuentro de Génova, les eliminaba por dos goles de diferencia, tras demostrarles por vez primera lección que habían de tardar en aceptar: que el fútbol es juego de conjunto y no basta crear espectáculo sin tirar a puerta, es decir, jugar bonito pero estérilmente.

Al cabo de los años, el técnico inteligente de acá y de allá llegó a la conclusión de que todos tenemos que aprender de todos. Europa, igual que América, gracias a la maravilla de la aviación comercial, hizo amplio intercambio de equipos y se ha visto como el viejo continente aceptó de los artistas del otro lado del Atlántico su dominio asombroso de la pelota, el sentido del pase a la zona vacía, su veloz intercambio de puestas, mientras ellos comprendieron la necesidad de recoger la disciplina de los conjuntos europeos, su remate a puerta y el espíritu de resistencia y lucha.

No cabe la menor duda que el fútbol perfecto es aquel que permite la unión de las anteriores virtudes futbolísticas, su empleo total. Ni ellos podían vivir orgullosos y fieles a sus errores, ni nosotros tampoco; y lo inteligente está en aceptar las buenas cualidades de los demás y no vivir de espaldas al realismo de la vida. Brasil fué campeón del mundo cuando el práctico Feola, hoy en Argentina, trabajó con mentalidad brasileña y disciplina europea; labor perfecta, que tuvo el premio de aquello por lo cual Brasil luchaba desde que les vieramos en Italia, por 1934. El título mundial.

¿Qué pasará esta noche en el inmenso estadio de Maracanã? Si se juega con corrección, el público verá un gran encuentro. Es lo que confiamos ocurra para llegar a una gran fiesta de fútbol, apoteosis del más popular de los deportes. El equipo madrileño ha de afrontar este duro programa: partido la noche del miércoles; viaje de vuelta, el jueves; llegada a Madrid, el viernes, y en seguida al tren para jugar el domingo en Sevilla. Los mayores beneficiarios de esta situación van a ser los discípulos de Luis Miró, que van a coger un Madrid... que no será el Madrid.

## SILENCIO: SALE EL REAL MADRID...



## Maracanã, de punta en blanco

Bernabéu en Río: "Dejamos beneficio y, si nos ganan, el gusto dulce de poder decir: "Hemos ganado al Real"

RÍO, 8. (De Sport Press, exclusivo para PUEBLO.) — Todos los preparativos de última hora se están llevando a cabo para una gran exhibición del Real Madrid en las cálidas tierras cariocas, donde, según Santiago Bernabéu, el Real prefiere perder a ganar jugando mal. El Maracanã ha sido retocado a toda prisa. Tanto en los anfiteatros, donde se efectuaron obras y se tomaron medidas para ofrecer mejor comodidad al público, como en los vestuarios y en la cancha numerosos trabajadores se afanaron estos días para que el mayor estadio del mundo pueda presentarse hoy «enteramente nuevo».

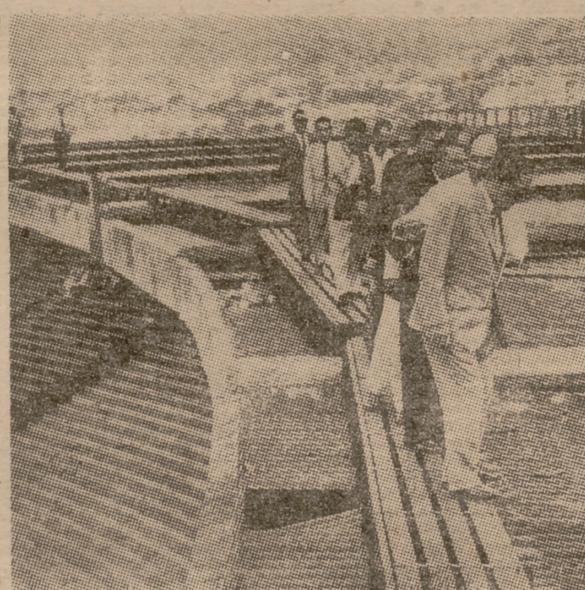
Trece operarios pintaron en el suelo de los anfiteatros flechas y fajas amarillas. Dichas señales tienen la finalidad de indicar los locales destinados a tal o cual zona y determinar los caminos de la pronta salida y locomoción para el público. Varios empleados han estado trabajando en la limpieza, quitando telarañas, polvo, etc., a fin de mejorar el aspecto del estadio. En los corredores de los vestuarios se han secado los gigantescos carteles del marcador, lo que ha sido motivo de innumerables fotografías.

### VESTUARIOS Y CAMPO

Los vestuarios están completamente cambiados. Paredes, bancos, mesas para el masaje, todo ha sido pintado. Todos los ladrillos que faltaban están colocados nuevamente, y las duchas han sido numerosamente instaladas allí donde antes había tuberías con agujeros. Los túneles que unen el campo con los vestuarios están ya iluminados con intensa luz, y el alcantarillado de los mismos ha sido limpiado a fondo.

Se consiguió mejorar el estado del terreno, que, a pesar de estar totalmente cubierto de hierba, presentaba baches en casi toda su extensión. La hierba ha sido cortada uniformemente y revisado el drenaje de la cancha. Los ingenieros han visitado ayer el terreno de juego e indicaron que está en perfectas condiciones. Los palcos, que llevaban grabados los nombres de varios jugadores, han sido pintados nuevamente y podrán aguantar todavía (son viejos) una temporada más.

Es la nueva administración del estadio, la A. D. E. G., perteneciente a la Cámara de Diputados del nuevo Gobierno en el Estado de la Guanabara, del señor Carlos Lacerda, cuida de entrar con el ple derecho en el cargo apro-



El gobernador Carlos Lacerda en su visita de inspección a Maracanã, en el que ordenó hacer importantes obras de reparación

vechando la visita del equipo de fútbol más famoso del mundo.

### AGRADO AL MADRID

Los jugadores del Real Madrid quedaron muy bien impresionados de la magnificencia del mayor estadio mundial y fueron unánimes en afirmar que al menos los diez minutos iniciales no podrán hacerse a las grandes dimensiones del campo, lo que aprovecharán para estudiar al adversario.

Por su parte, don Santiago Bernabéu declaró a la 'Prensa': "El Real Madrid prefiere perder a ganar jugando mal. Sé lo difícil que habrá de ser el Vasco en Maracanã, pero puedo afirmar que las derrotas no nos asustan. No sería la primera ni será la última. No fué por miedo que el Madrid se negó a visitar Río. Creo que este país no tiene a nadie que quiera cortarnos la garganta, y por temor a una derrota no iríamos a amedrentarnos, ya que eso entra dentro de los resultados normales de fútbol. Nos sentimos muy honrados con jugar en el Maracanã, el estadio central del fútbol campeón del mundo. No estuvimos antes por dificultades de fechas. ¿Qué club no se sentiría honrado con jugar en Río? Creo que no existe ninguno, y nosotros, en particu-

a resaltar es que Osterreicher, hace unos días, preguntó si había en Brasil árbitros europeos; ante la respuesta negativa no dió nada más. El partido será disputado esta noche, usando un balón en cada tiempo, debiendo ser por sorteo si el primero será jugado con el balón brasileño o inglés, que es el cuero que ha llevado consigo el pentacampeón de Europa.

Como el Madrid ha viajado sin médico en la delegación, el Vasco da Gama ha puesto al servicio del Real su departamento médico, que es el que está atendiendo a Vicente, aquejado a última hora de una gripe repentina; la impresión general es que no podrá jugar, pero Muñoz todavía se reserva esa posibilidad.

En los vestuarios habrá refrescos, café y té para los jugadores, y el Real Madrid se encontrará en Maracanã una hora y media antes de comenzado el partido, que no será televisado en directo para ninguno de los doce canales de televisión existentes en Brasil, pero sí será tomado en grabaciones de «video-tape» la totalidad del partido, una de ellas para la televisión española.

### UNIFORMES Y CAMBIOS

El Real Madrid entrará en el campo con su uniforme habitual, y el Vasco da Gama, con calzoncillos blancos, medias de listas horizontales blancas y negras y camisetas negras con la faja blanca, en medio de la cual, y en rojo, la cruz de Malta. A las siete menos cuarto, hora local, se jugará una preliminar con los equipos del Madureira y Olaria.

Ha quedado convenido que a lo largo del partido los equipos podrán cambiar cuatro jugadores y el portero. Cuando preguntaron a Osterreicher si no era mucho, el «manager» del Real Madrid respondió: «También lo creo; pero con este calor no hay otra solución para nosotros.»

Los jugadores del Vasco da Gama, en caso de victoria, ganarán una prima de cerca de 20.000 pesetas, mientras que los españoles podrán ganarla de 30.000, según los rumores que corrieron ayer por la bella ciudad carioca.

Sin confirmar aún por el nuevo entrenador, Martín Francisco a lo que parece saldrá al campo la siguiente formación en su característica del 4-2-4: Humberto; Paulinho, Bellini, Orlando y Coronel; Ecio y Loric; Sabará, Dalem, Wilson Moreira y Da Silva. En reservas: portero, Ita; zagueiros: Russo, Barbozinha y Viana; medios: Learte y Roberto Pinto; atacantes: Finga, Ronaldo, Azumir, Cunha (hermano de Vavá) y Machado.

### ULTIMOS PREPARATIVOS

Días pasados llegó el colegio argentino Brozzi. Un detalle

RÍO DE JANEIRO, 8.—La expectación que existe por presenciar el encuentro de esta noche entre el Vasco da Gama y el Real Madrid raya casi en el histerismo, y todas las conversaciones giran alrededor del partido, ya que la Prensa dedica grandes espacios a comentar los probables resultados del mismo.

Uno de los diarios de esta mañana asegura que se han agotado los petardos y cohetes que había en Río de Janeiro.

El calor ha aumentado. Ayer por la tarde se han registrado 38 grados a la sombra.

Los directivos del Real Madrid asistieron ayer a un almuerzo que les ofreció el embajador de España en Brasil, conde de Casa Rojas, al que también asistieron las primeras autoridades de Río (Afil).

El partido comenzará sobre la una y media de la madrugada, hora española, y no será retransmitido.



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

EL DEPORTE "BLANCO"

Podría afirmarse que el primer cantor de las bellezas seranas de la orgullosa cresta blanca que constituye el incomparable telón de fondo de los madriles fué el arcipreste de Hita. Desde hace medio siglo, entidades benemérita...

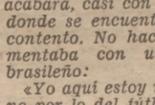
Clara con limón

Nihil novum sub sole. También le chillaron en Barcelona al señor Zariquiegui. De que juegue Vicente a que lo haga Dominguez, hay la diferencia de actuar con tranquilidad o sin ella. Tal vez por eso, la victoria tenga mayor mérito. Por lo demás, todo bien. Hasta Didí ha dejado de hacer declaraciones. Y luego, a la una y media de aquí, que son las nueve y media de allá, la fiesta brava, con docientos mil torcedores, los cohetes y lo que cuega. ¿Para ganar, empatar o perder? Cualquiera resultado será bueno. (Hay que decir ciertas cosas con barba.) Arbitro, argentino, y jueces de línea, brasileños. Eso es lo malo. El caso es que no pinchen balones, como cuando estuvieron aquí, ni se dediquen a la caza del blanco, como hicieron en París. Y, ahora, unas palabritas de don Santi, antes de comenzar, y... ¡suerte, vista y al toro! Ya, no queda más que leer a don Nemesio y escuchar a don Matías. Pero no está de más que al Atlético le ganaron ahí, hace un mes, gracias a un Leaje brasileño. Sin olvidar que el Madrid va, sólo, a aprender. No será porque el Vasco esté dejando cabos sin atar: Martín Francisco —que se lo tenía tan calladito—, como entrenador de urgen-

SI VAVA SE QUEDA EN EL ATLETICO DE MADRID, SE NACIONALIZARA ESPAÑOL

Alvaro no tiene aún equipo.—Si BEN ALI vence mañana a Ramón Arias, peleará contra el campeón del mundo de los moscas, con el título en juego.—La Unión Europea de Boxeo ha rechazado a Young MARTIN como candidato para el título europeo

PUES a pesar de lo que se dice, el pensamiento de VAVA es renovar por el Atlético. Es lo que de verdad desea. Y lo que, por otro lado, le ha aconsejado WALTER: —Si yo estuviera en tu pellejo, no lo dudaría. ¿Qué consigues con volver a Brasil? ¿Mejor contrato? No; bien lo sabes tú. A Brasil, además, hay que regresar con la cartera llena de billetes. De lo contrario, a morirse de asco. Se preguntará el lector que como sé lo del consejo de Walter a Vava. Elemental: eso se lo dijo Walter a Vava delante de un testigo, quien me ha ampliado la información: —Si Vava quiere regresar, puede hacerlo, ya que tiene para elegir entre el Vasco da Gama y el Palmeiras. El Vasco le ofrece un contrato de diez millones de cruzeiros por tres años, y el Palmeiras, en el que figura como directivo su padrino de boda, nueve millones por el mismo tiempo. Como para estar sumido en confusión. Pero Vava, al parecer, lo que quiere es seguir en el Atlético. Lo sé. El Atlético, además, le ha hablado ya de la renovación, a lo que Vava aún no ha contestado: —Si se decide a renovar, lo más probable es que se decida también por aceptar la nacionalidad española. Entonces pediría algo más de dinero y un contrato por cinco años. Así está la cuestión entre Vava, el Atlético y el Brasil. Vava acabará, casi con toda seguridad, por echar raíces en España, donde se encuentra a gusto y contento. No hace mucho comentaba con un periodista brasileño: «Yo aquí estoy muy bien. Ya no por lo del fútbol, sino porque España me gusta. Es un país enormemente agradable y acogedor.» El periodista, obvia resulta la aclaración, lo publicó en su periódico. Respecto de Alvaro, he averiguado algo más: —Se ha ido a ver qué es lo que le cae por Brasil, ya que la verdad es que está todavía sin equipo. A Alvaro lo que le ha ocurrido es que se aburría de que no le pusteran. Su caso no es único. Acuérdense del bueno de BERASALUCE, cuyo conformismo como madridista era digno de bondad y cariño. Una vez me dijo: —Que no juego, pues bueno: mala suerte. Yo no desespero por eso. Algún día se acordarán de mí, creo. Si no, pues como en el Madrid, juegue o no, estoy bien, paciencia. Así estuvo unos cuantos años. Y el caso es que Berasaluce, cuando vino al Real Madrid, tenía madera de gran portero. Mas como estaba JUANITO ALONSO... Algo de boxeo. Estuve ayer en la Federación Española de Boxeo. Y con oportunidad. A los cinco minutos de encontrarme frente a VICENTE GIL entraba MAX BORREL para dar cuenta de su gestión en la Unión Europea de Boxeo. Dijo: —Si BEN ALI vence a RAMÓN ARIAS—el combate, en Caracas, se celebra mañana—, la Unión Europea lo propondrá para que se enfrente, con el título en juego, al campeón mundial, el tailandés PONE KINGPETCH. Ojalá pueda ser, ya que al boxeo español lo que le está haciendo falta es un nuevo ídolo. Respecto de YOUNG MARTIN, nada. Lo siento por Young. Borrel informó de que en la Unión Europea saben que Young Martín está ya acabado como boxeador: —Me enseñaron varios recortes de periódicos españoles de la última pelea de Young, en los que algunos periodistas, dado su desafortunado combate, le decían que lo mejor que podía hacer es colgar los guantes. Pese a que presioné, fue todo inútil. Están perfectamente enterados de todo. Me dijeron: «Los empresarios, que conocen la decadencia de Young, no se atreverían jamás a montar una velada figurando Young como atracción estelar. Imposible.» Luego, Borrel se refirió a la pelea de GALIANA con DA-VEY MOORE: —Me han encargado que te diga que la Unión Europea te felicita por tu postura. Que es lo que hay que hacer cuando



EN VOZ BAJA



un boxeador abandona sin justificación. Por cierto que Gil me enseñó una carta de RICARDO ALIX. La lei. Aliz recuerda en ella que él fué el primer español que disputó un campeonato de Europa en España. «Fue —cuenta— a veinte rounds de tres minutos. En el tercer asalto me lesioné de gravedad en la mano derecha. Pero "no abandoné" —añade—. Aguanté hasta el final"... Por aquel combate percibi la fabulosa cantidad de quince mil pesetas.» En fin, que genio y figura hasta la sepultura. Miquel ORS

ESQUI Jean Mermet, siete veces campeón de Francia, figura destacada de la II Prueba Internacional de Fondo

Ya se conoce la casi total integración de los equipos extranjeros que el próximo domingo intervendrán en la II Prueba Internacional de Fondo-Trofeo Pepsi-Cola, que el Club Alpino Guadarrama, con la colaboración y asistencia de la F. E. E., tuvo el acierto de crear el año pasado, con acierto y fortuna de tal naturaleza que la competición mereció, por parte de la Federación Internacional de Esquí el honor de ser incluida en el calendario de sus actividades de amplitud europea. Dentro de las modalidades del deporte blanco, la disciplina nórdica es la que, en nuestra opinión—y no es la primera vez que así lo decimos—, reúne y condensa las más puras y completas esencias del esquí, tanto de competición como de puro pasatiempo, en su especialidad del llamado «esquí de travesía» y las carreras de fondo como expresión terminante de todas las virtudes deportivas—técnica, habilidad y esfuerzo—que definen la práctica de los deportes de nieve. Y ésta será la prueba que se disputará el domingo, animada con la participación de los primeros ases europeos de la especialidad. En el equipo francés figura Jean Mermet, siete veces campeón de Francia y por cinco veces ganador de la célebre carrera Kurikkali, la más importante del fondo europeo. Junto a él aparecerán Philip Baradell, olímpico en Squaw Valley, y Serge Legrand, vencedor el año pasado en Navacerrada. Suiza estará representada por cinco corredores, entre los que figuran Kurt Schaad y Armin Gaspari. Karl Wagenführ, segundo clasificado el año anterior, viene dispuesto al triunfo en representación de Alemania. Junto a estos grandes fondistas competirán el austriaco Franz Edelhauser, el noruego Frank Arnesen y la selección de Italia, aún no designada. El equipo español estará integrado por Mario Morales, Julián Velasco, Jesús Merino—los tres castellanos—, Isaac García, Jesús Pérez y Angel González de León —de la región asturiana—, cuya rígida preparación ha estado a cargo, en las pistas de Pajares, del preparador finlandés Jaakonsaari. En nuestro próximo número daremos a conocer el itinerario previsto y otras circunstancias de la carrera. C. A. PALOMINO

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

Dos presentaciones: El peruano Angel Grey y el alemán Erik Koltschak

SUS ADVERSARIOS RESPECTIVOS SERAN CATARECHA I Y BENGOCHEA I. Dos nuevos nombres aparecen hoy en el cartel de Price. Y los dos llegan precedidos de los correspondientes clarines de una fama conquistada en los dos continentes. Angel Grey es un peruano atlético y elástico, que su primera presencia en nuestros cuadriláteros la efectuará frente al campeón mundial Catarchea I, brindando así al público la ocasión de presenciar un gran encuentro de alta escuela, que encontrará su equilibrio emocional y espectacular en la pelea estelar que disputará Bengochea I con el otro debutante, el alemán Erik Koltschak, campeón de Europa que fué en el año 1959, y que ahora viene a España a pulsar el valor de nuestras estrellas, con el propósito de iniciar una ruta de reconquista del título continental. En el programa hallaremos, además, el enlace de Nino Pizarro con Brunet, la cita de Carlos Moll con Genghis Khan, y ese choque inaugural que enfrentará el personalísimo técnico de Akio Yoshiara con el tempestuoso temperamento de Ochando... Deja el Elche BARRIOS: «Yo no puedo hacer milagros» Será preparador de la selección B. Ante la crítica situación por que atraviesa el Elche, el entrenador, Antonio Barrios, ha presentado su dimisión ante la junta directiva, que, al no poder convencerle de que continuara, la ha aceptado. En unas declaraciones hechas a la agencia Alfil, Barrios razona convincentemente los motivos por los que el Elche está mal: insuficiente número de jugadores y ausencia de otros fichados, con los que no ha podido contar por ser extranjero y no haberles autorizado la Federación Española a jugar. Se lamenta Barrios a continuación de haber tenido que adoptar esa solución. Y dice: «Yo no puedo hacer milagros. Lo aconsejable en estos casos es presentar la dimisión. Y conste que al haberlo perdido alrededor de doscientas cincuenta mil pesetas. Es la primera vez en catorce años de entrenador que dejo un equipo antes de terminar la competición.» Barrios —esto lo añadimos por nuestra cuenta y toda vez que se ha hecho público—, hará cargo, porque se lo ha ofrecido Pedro Escartín, de la preparación del equipo nacional B. ESTADIO METROPOLITANO Domingo día 12 de febrero, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde Real Valladolid Deportivo-Club Atlético de Madrid NOVENO PARTIDO DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló: Desde mañana, jueves, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las DOS Y MEDIA de la tarde. SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO PUEBLO — Pág. 8

Ya tiene rival ARCHIE MOORE: HAROLD JOHNSON, negro de 32 años

MIAMI BEACH (Florida), 8.—Por fuera de combate técnico, Harold Johnson, negro, de treinta y dos años, natural de Filadelfia, ha obtenido el título mundial de boxeo de los pesos semipesados, versión N. B. A. (Asociación Nacional de Boxeo), al derrotar a Jesse Bowdry, de San Luis, en el noveno asalto del combate entre ambos, concertado a 15. El árbitro del combate paró la pelea a los cuarenta y cinco segundos de dicho asalto, para evitar que Bowdry sufriese un castigo mayor. Johnson, sin embargo, ha declarado: «No me siento aún campeón. Me sentiré campeón cuando haya vencido a Archie Moore.» La N. B. A. retiró el título a Moore porque el púgil campeón no lo defendió dentro del tiempo justificado. Sin embargo, Moore es reconocido en el resto del mundo como campeón. Johnson defenderá el título vacante dentro de noventa días. Bowdry, con 78,4 kilos, que superaba, por tanto, a Johnson en peso, fué derribado tres veces, en el sexto, octavo y noveno asaltos. En el noveno asalto pareció «groggy» y el árbitro paró la pelea. Moore venció a Johnson en 14 asaltos, cuando se disputaba el título en Nueva York, en 1954.

# EL DELITO NO TIENE FRONTERAS

Por **JEAN FARRELL**

5

## Sesenta policías contra el delito mundial

### POLLASTRI, DETENIDO A LOS SETENTA Y SIETE AÑOS, LLEVABA DEDICADO A FALSIFICAR MONEDA DESDE 1913

UN hombre enfundado en una gabardina, con un sombrero impermeable hundido hasta las cejas y un paso apresurado, llegó ante el viejo edificio, situado en una tranquila calle parisense. Franqueó el umbral de la puerta, abierta y sin vigilancia. Atravesó el zaguán y subió una pequeña escalera que le llevó hasta un despacho muy sencillo, amueblado con dos mesas de madera de pino y un armario. El hombre se quitó el sombrero, saludó al que se hallaba sentado detrás de la mesa y, sin pérdida de tiempo, comenzó a redactar un informe. Aquel viejo edificio de aspecto tranquilo era ni más ni menos que la sede de la Interpol, Sesenta policías constituyen su plantilla: sesenta hombres que se enfrentan contra todo delito internacional. Su presupuesto anual es tan insignificante como su apariencia: no llega a los cien mil dólares.

Pero, a pesar de todo, la Interpol permite eficazmente que 63 países de Europa, Asia, África y América, es decir, de cuatro continentes, pongan un muro de informaciones y confidencias, de datos y detalles al crimen en todas sus extensas variantes. Esto es posible gracias a la rapidez con que se transmiten las informaciones. Basta que una llamada procedente de Copenhague señale que un criminal se encuentra, por ejemplo, rumbo a Buenos Aires para que la Policía bonaerense sea advertida de los detalles y características personales del delincuente. Este sistema evita las pérdidas de tiempo, que resultaban poco menos que fatales en los tiempos en que las embajadas tenían que tramitar por vía diplomática la identificación de un delincuente que había huido de un país a otro. Las susceptibilidades nacionales constituían muchas veces un obstáculo infranqueable que el criminal utilizaba en su provecho. En la actualidad, el radio, el teletipo, el «telex», los cables y hasta la televisión son otros tantos medios difusores puestos al servicio de la Policía internacional. Basta decir que de las 60 personas que componen la plantilla de la central de la Interpol, 15 están adscritas a los servicios de comunicación.

LOS FALSIFICADORES SON IDENTIFICADOS EN LA HAYA

En La Haya, no lejos de la

sede del tribunal internacional, están radicados otros servicios de la Interpol que centralizan la lucha contra los falsificadores de moneda y documentación. La oficina de La Haya posee uno de los laboratorios más completos para descubrir toda clase de falsificaciones, y, gracias a su tarea, fué posible, hace unos años, la detención de Attilio Pollastri, cuya imitación de los billetes italianos de 50 liras había sido juzgada por la propia Banca de Italia como una de las obras más perfectas con que había tenido que enfrentarse en los setenta años de su existencia. En vista del éxito obtenido con los billetes de 25 liras—el banco emisor italiano tuvo que retirar toda una emisión—, Pollastri se atrevió a lanzar los de 100 liras. Y, más tarde, los de dólar. Este fué su error. Intervino entonces el servicio americano contra las falsificaciones, y la Interpol se puso sobre aviso. Uno de los dólares falsos apareció en Rapallo, entregado por una turista británica que había trabado ocasional relación con un vendedor de helados. Detenido el galante vendedor, fué posible seguir la pista al billete para llegar a un piso napolitano donde habitaba Pollastri.

En el momento de su detención, el falsificador acababa de cumplir setenta y siete años y fabricaba moneda desde 1913.

#### EL CRIMINAL NO PUEDE ESCAPAR

Otra prueba de la eficacia de la Interpol fué dada, hace algún tiempo, por la detención de Hans Fleken, un alemán que no había cumplido los treinta años, típico exponente de la generación perdida de posguerra. Fleken, que era originario de Berlín, estableció relaciones amorosas con una muchacha muy joven, de diecisiete años, que trabajaba como auxiliar de caja en una empresa de productos químicos. Ejerció toda su influencia sobre la jovencita para que sustrajera de la caja 17.000 marcos. Una vez lo hubo ella hecho, la convenció para que huyeran juntos. Durante varios días vagaron por los alrededores de la autopista que une Frankfurt con Colonia. A la semana de haber denunciado los padres la desaparición de la muchacha, su cuerpo apareció a pocos kilómetros de Colonia, en la espesura de un bosque. En un principio se

creyó que Fleken había dejado a la muchacha y que ésta había sido víctima de un sádico, pero más tarde se adquirió el convencimiento de que el propio asesino había sido Hans Fleken, temeroso de que la inocente cómplice quisiera volverse atrás de la aventura.

La Policía alemana difundió la descripción de Fleken. Un hotelero de la frontera suiza declaró haberle visto. Entró entonces en acción la Interpol. Se cursaron avisos a las policías de tres países: Francia, Austria e Italia. La Policía austriaca tuvo bien pronto señales de Fleken: se hacía llamar Landmesser y vivía en el Tiro. Pero cuando los agentes llegaron al Tiro se había esfumado ya, no sin llevarse el pasaporte de un tal Werner Palth, que estaba pasando sus vacaciones en el mismo hotel donde el asesino había ido a parar.

Se hicieron las oportunas comprobaciones y se supo que un tal Werner Palth había atravesado la frontera italiana. Pero se dió el caso de que al mismo tiempo se tuvieron noticias de Landmesser, que en Florencia había abordado a un compatriota para pedirle varios miles de liras, alegando que le habían robado el equipaje y la cartera. La Policía italiana comenzó a buscar a Landmesser. Pero en Palermo tenían registrado en un hotel a un tal Werner Palth.

Se personaron los agentes antes de que hubieran transcurrido unas horas. Allí estaba Hans Fleken, que ni siquiera intentó oponer resistencia.

#### UN PERRO RABIOSO Y UN INGENIERO

Pero la Interpol no solamente sirve para buscar malhechores. Puede apartarse por una vez de los caminos del delito para llevar a efecto acciones no menos meritorias. Fresco está aún el caso de un ingeniero que recorría España como turista y fué mordido en Sevilla por un perro que se reveló rabioso. Cuando se tuvo la certidumbre de la enfermedad del can, el ingeniero—que viajaba en compañía de su madre—había abandonado ya el hotel. Un «botones» le había oído decir que su próxima etapa era Venecia. Se avisó a la Interpol, que puso sobre aviso a la Policía francesa e italiana, y en especial a la de Venecia. Para que la vacuna antirrábica tenga eficacia es preciso someter a tratamiento al afectado antes de que transcurran diecisiete días. Pasaron quince, y el ingeniero no aparecía. Cuando iba a cumplirse el día decimosexto, un policía veneciano identificó al ingeniero, que fué inmediatamente llevado a una clínica para ser sometido a tratamiento contra la rabia.

La Interpol se reveló en esta ocasión no menos eficaz que en su lucha contra el delito internacional.

#### EL MUNDO DE LA DELINCUENCIA

En París y en La Haya sus escasos servidores clasifican, ordenan y archivan las informaciones que les llegan desde los cuatro puntos del planeta sobre el mundo de la delincuencia. Cien y cinco y cinco mil informaciones anuales son transmitidas a las diferentes policías nacionales. Informaciones procedentes de su fichero gigante, que comprende nada menos que 400.000 nombres, que pueden descomponerse así: 120.000 identidades verdaderas, 280.000 falsos nombres y 6.000 criminales de primera magnitud.

Si el delito no tiene fronteras, gracias a la Interpol tampoco las tiene la acción de la justicia, que encuentra su auxiliar más eficaz en esta organización, que lucha sin descanso contra la delincuencia, su organización, sus ejércitos y sus arsenales. Y esta lucha se ve coronada, como se ha visto a lo largo del presente reportaje, con los triunfos más satisfactorios.

#### FIN DE LA SERIE

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción total o parcial.)

## UN REPORTERO EN LA CALLE

### RUTH ROMAN Y COMPANIA, "BRUJOS DE ORO"



La Cia. la integran Manuel Mur Oti—con sus plateadas bodas matrimoniales recién cumplidas—y Javier Escrivá, el actor de reciente «fichaje» por el representante Eduardo Torrico.

Desde esta noche el trío de «Milagro a los cobardes» serán «brujos de oro». A la muy flamenca Ruth—había que ver lo contenta que estaba el día del debut de la Albaicín en el Corral—, a «Genio» Mur Oti y a Escrivá les impondrán la venera de la brujería dorada esta noche en un popular tablado flamenco.

Ruth siente especial debilidad por los gitanos desde que conoció a Rafael el Gallo en su anterior viaje a España. Luefo, Rafael se murió y Ruth siguió prendada de la gitane-ria.

### EL TERREMOTO MORENO: "BALLET" CON LUZ NEGRA



Madrid a principios de marzo.

Dolores Vargas —la hermana del Príncipe Gitano— está ausente de los públicos españoles desde que volvió de las Américas.

Dolores aprendió bien las lecciones de las nuevas técnicas escénicas en su viaje ultramarino.

—Por eso voy a montar con luz negra el «ballet» flamenco con que me presentaré en

### EL DOCTOR BLANCO SOLER Y LOS FLAMENCOS

El jamoso especialista en geriatría cenaba hace muy pocas noches en Torres Bermejas. Con el doctor están el matrimonio Huarte, la nieta de Marquina, José Antonio Cubiles y Ramon Bonifaz.

En el tablado baila un escuadrón de gitanas guapas. A Blanco Soler le pregunta uno de los comensales qué le parece el «cuadro» que está viendo.

Respuesta tajante. Y ocurrente: —Afortunadamente, estas chicas no se parecen a la familia Trapp. Son, cada una, tres mil calorías bien repartidas. El gerontólogo —¡caray, con la palabreja!—, por esta afirmación, sabe lo suyo de conservar ancianos y de la teoría de la bulería y la zambra.



## Gonzalo Carvajal

### ABILIO LANGA, EL NOVILLERO PEREGRINO



Salió de Sevilla el 27 de enero. Marcha del Sur al Norte—como los telegramas en el verso de Federico—, no para que un empresario se impresione con su súplica y lo contrate. Camina desde las orillas del Guadalquivir hasta el Pilar de Zaragoza para cumplir una promesa, hecha en un momento de gravedad extrema de su madre y también para recaudar dinero en pro de los damnificados por las últimas inundaciones del Ebro.

—Desde Sevilla hasta aquí viajé en un «auto stop» muy especial. Antes de salir fijé unos pueblos, donde me detuve a recaudar fondos para los arriados del Ebro. Hasta ahora sólo recaudé cinco mil pesetas. Espero que la cosa vaya mejor de aquí en adelante.

Abilio Langa—así se llama el novillero peregrino—está en Madrid hasta el sábado próximo. Quien quiera ayudarlo en su noble misión puede llamarle al teléfono 2 21 85 39, de Madrid, o remitir el donativo al Gobierno Civil o a Radio Zaragoza.

Dato curioso: el Betis Balompié donó 500 pesetas a Abilio Langa. El novillero peregrino quiere recolectar 40.000 duros. César lo fotografió cuando Langa entraba en Madrid. Junto a la Cibeles.

### JORGE MISTRAL ESTA EN PAZ CON EL MUNDO



Por varios conductos nos había venido a susurrar: —Mistral, a pesar de ser millonario, tiene ciertas «dificultades» con un sastre de la Gran Vía y con el fotógrafo Gyenes.

Silenciamos la noticia porque es contrario a nuestra norma profesional inmiscuirnos en la vida privada de los personajes.

Ahora todo quedó aclarado. Me lo dice Luis Sanz, nuevo representante de Jorge.

—Ha ocurrido sencillamente que Mistral dió órdenes y dinero para solucionar esas «dificultades» y la persona encargada de ello no lo hizo. Ahora esos señores han cobrado o están a punto de cobrar.

Ganas de chacharas «inocentes» que tienen algunos.

### PACO VERDU EXPONE



El muy deportista —triunfador en varias competiciones de motorismo— Paco Verdu vuelve a Madrid con sus singulares acuarelas. Ahora expone en la sala Mayer. Catorce obras presentadas e indicios claros de amplia venta.

Verdu define su estilo pictórico con estas palabras:

—Empecé siendo muy figurativista, pero mi amistad con Mathieu cambió por completo mi forma de hacer.

Verdu es madrileño. Alumno que fué de la escuela de Cerámica con el profesor Jacinto Alcántara. Ha recorrido toda Castilla a pie, ayudado por la corta subvención de un viejo político.

De todo eso hace ya muchos años. Ahora Verdu camina seguro hacia la fama.

### LOS HOMBRES DE HIROSHIMA:

Es la gran encuesta que ayer empezó en «France Soir».

Me informa Isaac Montero. El tema bajo el lema de «estos ojos no quieren ver más». El título se refiere a que el mayor Claude R. Eathery, el hombre que lanzó la bomba atómica, ha vuelto a ingresar, medio loco, en el hospital de Waco, es un éxito periodístico desde el primer día.

Las respuestas se inclinan más a calificar a los pilotos de Hiroshima de asesinos que de héroes.

Esta es una más entre las tristes secuelas de aquella tremenda historia que comenzó con un lacónico parte—«excelentes condiciones para bombardear»—y terminó con cien mil japoneses muertos en un minuto.

## OPOSICIONES A HACIENDA AMBOS SEXOS

Convocadas 125 plazas contadores del Estado. "B. O." 7-2-61. Exámenes en septiembre. Título: bachiller, perito mercantil o maestro. Edad: Dieciséis a cuarenta años. Información, de siete a diez. Preparación y contestaciones.

ACADEMIA GEYO. San Bernardo, 20. Tel. 222 87 16

## FACILITAMOS

reloj automático calendario, primeras marcas suizas, cambiando el suyo viejo, abonando diferencia cómodos plazos. Visita domicilio. Amplo muestrario. Tel. 2572897

# SEVILLA. A GOLPE DE REPORTAJES



Por  
**GONZALO CARVAJAL (escribe)**  
y **ENRIQUE VERDUGO (fotografía)**  
ENVIADOS ESPECIALES



Don José Guillén, dueño de The Sport, el bar decano de Sevilla. The Sport es el único bar del mundo donde no bebe quien quiere, sino quien su propietario —ochenta y cinco años— quiere.

## The Sport, el bar decano de Sevilla y el más taurino del mundo

Un bar público con  
el siguiente lema:  
**«Que nadie entre  
en esta casa sin  
ser llamado»**

### Su dueño, don José Guillén-medalla del Trabajo y ochenta y cinco años-, lleva al frente del negocio desde el 10 de marzo de 1896

#### «Estoy amenazado por el desahucio desde el día de la inauguración»

**S**OBRE estos cincuenta metros cuadrados, que se cobijan bajo nombre tan inglés como el de The Sport, y que, sin embargo, son quizá los más sevillanos de Sevilla, se debía colgar el cartel que mi compañero y amigo José Luis Castillo Puche vió en la mansión habanera de don Ernesto, el premio Nóbel: "Que nadie venga a esta casa sin ser llamado." Porque en The Sport—el bar más antiguo de Sevilla, tabernas incluidas—no bebe quien lo desea, sino aquel que quiere don José Guillén, el dueño del establecimiento.

—A quien no me cae bien o es un desconocido, le explico que esto, a pesar de tener sus puertas abiertas a la calle, es una casa privada. Como un casino, que en vez de presidente tiene dueño.

La explicación, nacida de la boca del propietario, me parece ilógica, si se mide con el patrón normal de la vida española. Pero Sevilla es capital de la originalidad, de la solución insospechada y hasta absurda, pero admitida y hasta admisible.

Ya resulta extraño pensar que un sitio llamado The Sport sea el lugar de España donde más y mejor se habla de toros. The Sport es el centro de reunión de toda la gente importante—empezando por los ganaderos y terminando por los matadores de cartel, después de pasar por los empresarios—del planeta de los toros que pasa o habita el satélite existencial sevillano.

**CON LA ESPADA DEL DESAHUCIO PENDIENTE DESDE EL PRIMER DÍA**

The Sport se inauguró el 10 de marzo de 1896. Cerrada para siempre La Taberna de las Escobas—muy presumida con su abuelengo vitivinícola del siglo XV—, el establecimiento de don José Guillén es, sin duda, el más antiguo en su género de todos cuantos existen en la ciudad guadalquivireña.

—Y lo curioso es que, desde el día que inauguramos, nos están diciendo: "Ahí van a durar ustedes muy poco, porque la casa está desahuciada para ensanchar la calle."

Pero Sevilla es así. Cambiarla,

resultaría inútil. En sus gentes y en sus cosas. Cuando algo gusta a los sevillanos dirigentes, siempre existe la "gatera" para que ese algo se hurte de la desaparición, de la condena de muerte. Que se tiene que hacer notar el clasicismo bien arraigado.

En The Sport casi siempre encontrará el visitante, si es que lo admite su dueño, Guillén, a la misma gente. A Sancho Dávila, cuando pasea por Sevilla; a Carlos Núñez, a Fernando Cámara, a los hermanos Algabé. En fin, a la crema campesina y ganadera—especialistas en criar toros bravos—que da perfiles únicos a la fisonomía de la sociedad sevillana. Allí se les encuentra al mediodía y a las horas que preceden a la cena. Hablan de todo. Mas quizá, influidos por lo que es medula de sus haciendas, en The Sport se habla mucho más de toros y toreros que de las otras cosas. Se habla de toros mejor que en ningún otro sitio de esta ciudad, que se siente cuna de tauromaquia y que, sin embargo, no tiene ni una sola peña o club taurino importante.

**LOS OCHENTA Y CINCO AÑOS DEL SEÑOR PEPE GUILLÉN**

Tiene ochenta y cinco años cumplidos y sigue al pie del cañón:

—Aquí seguiré hasta que no pueda con los calzones. Tengo cuatro sobrinos con carrera que son unos santos. Para ellos sigo luchando.

Y el periodista piensa que don Pepe Guillén le debía llamar a su lucha "luchita". Porque en The Sport se cumple a las mil maravillas aquella frase afortunada de un banderillero muy malo que en una temporada, por amistad, toreó ochenta corridas con una figura. El hombre afirmaba: "¡Si éstas son guerras, que nunca se acaben!"

Don Pepe Guillén tiene aires de torero. Se lo digo. Y me replica orgulloso:

—Lo he sido. Por afición. La última vez que toreé tenía sesenta y ocho años. Por cierto que me ocurrió una cosa curiosa. Le entré a matar a la vaca y le

señalé media estocada. Volví a montar la espada, y la enterré entera por el mismo agujero por donde antes la había metido. ¡Un caso único!

¡Qué contento se siente el "señor" Pepe Guillén con sus andanzas toreras!

—¿El mejor público que conoció The Sport?

—Por las personas famosas que pisaron mi casa y por lo fácil que se ganaba y gastaba el dinero, creo que la gran época de The Sport coincidió con la Exposición Iberoamericana.

—¿Quedan clientes de aquella época?

—Y de antes. Los hay casi de la fundación de la casa.

Don Pepe Guillén no bebe lo que sus clientes; casi todos ellos consumidores de jerez o de whisky, porque las otras bebidas en The Sport parece que tienen escasa categoría. Don José bebe lo que bebió toda su vida: un vino viejo de ignoradas albarizas y secretas bodegas que le regalaban con la condición de que no venda ni una copa del mismo.

—A los amigos les regalo muchas botellas de este vino que ahora mismo va usted a probar.

Don José llama a Manolo, el dependiente, que lleva cuarenta años en la casa. Más que un empleado—el mismo "señor" Guillén me lo dice—es un utensilio de The Sport. El dueño y el establecimiento, hace ya mucho tiempo, esa relación presidida por la subordinación, pero también marcada por la confianza extrema.

—¿Como definiría usted su establecimiento?

Don José Guillén, por lo rápido que contesta, no responde por vez primera a la interrogante.

—Diría que son los cincuenta metros cuadrados por donde circula toda la vida española que tiene que ver Sevilla. Aquí se vendió, en una ocasión, el coito Doñana. También se cerraron en una de esas tres mesas que usted ve los platos del cortijo de "Calonge"—el mejor de Andalucía—y, por lo menos, los de



Una tertulia habitual del lugar donde más y mejor se habla de toros. Don José Guillén y los ganaderos de reses bravas Sancho Dávila, Fernando Cámara y Carlos Núñez.

ocho ganaderías bravas de primer orden.

De categoría se sigue hablando, pues el distintivo común de los clientes—por lo menos de ellos presuman la mayoría—de The Sport es el de ser o presumir de «cabeza de león» sevillano.

—¿Le han dejado mucho a deber sus parroquianos?

—Las deudas o se pagan o se olvidan.

—¿Los hombres más célebres que pisaron estos cincuenta metros cuadrados?

—Alfonso XIII entró una tarde de Samana Santa por esa puerta que está a sus espaldas. Se paró un momento delante del mostrador y me dijo: «¡Adiós, Pepe!» Luego me explicaron que no se detuvo en mi casa porque tenía prisa en llegar al Casino Militar para incorporarse a la presidencia de una cofradía de la que era hermano mayor. Mi mejor amigo fué el general Quiroga de Llano. Venía aquí a diario y nos tuteábamos.

**UNA SOLA FOTOGRAFIA TORERA: LA DE BOMBITA**

El The Sport está ahora mismo repleto con la flor y nata sevillana. En una mesa, la «guardia joven» de la familia Guardiola con Manolo Gayán, Pepe Rueda y Miguel Criado. Poco más allá, Sancho Dávila, Fernando Cámara, Carlos Núñez y Gonzalo Lifián. En la tercera mesa, la tertulia de los Algabé-

fios. Y uno hablando con este don José Guillén—medalla del Trabajo desde hace unos diez años—en la trastienda.

—¿Y los toreros?

—Todos los famosos pasaron por The Sport. A Gallito lo quisieron enemistar conmigo. Su apoderado, Manolo Pineda, lo traía engañado. Todo se arregló y en su última época frecuentó esta casa.

Es extraño que en el bar decano de Sevilla—el sitio más taurino del mundo—hay sólo una foto torera. Es de Bombita, dominando con poderío a un morlaco de muchas arrobas. Rafael (el Gallo), al fondo de la amarillenta cartulina, se lleva la mano a la cara con gesto de asombro. Bombita está hecho un coloso en la fotografía.

—¿La razón de esta única fotografía taurina?

—Ricardo fué mi gran amigo. Fijese a dónde llegaba nuestra amistad. Acababan de instalar el teléfono en Sevilla y yo estaba en una de las cuatro o cinco ruinas que sufrí en estos ochenta y cinco años. Me llamó Ricardo por teléfono y me dijo: "Busque usted el local que quiera y donde quiera; no me diga nada más que lo encontró y tómele para instalar su negocio, que mañana mismo, en el Banco que usted desee le hago la transferencia del dinero que necesite para salir adelante." Por ser fiel a esa amistad de tan buen cuño no quise colgar otras fotografías de toreros,

**CUANDO LOS ARTILLEROS BEBIERON DE BALDE**

Fué aquél uno de los alborotos más divertidos de la "dictablanda" del general Primo de Rivera. Porque el arma de Artillería perdió su privilegio de "escalafón cerrado" hubo disgustos entre los oficiales artilleros y el general jerezano.

Los de Artillería vieron en peligro sus pagas. Y fueron con sus cuitas a don Pepe Guillén.

—Les solucioné inmediatamente el problema de la bebida a los oficiales de guarnición en Sevilla. Les dije que en The Sport podían beber todo lo que quisieran al "fiado". Cuando todo se solucionó los artilleros sevillanos me dieron un banquete de agradecimiento.

—¿Por qué le puso a su bar The Sport?

—Cuando lo inauguré el "último grito" de la moda eran los deportes que empezaban a practicarse. Por eso le puse a esto The Sport.

Han entrado tres clientes nuevos. Son de la casa. Piden tres copas de vino de Jerez y unas tapas al dependiente.

—Manolo: dámos algo para picar.

—Como no os dé tres garrochas.

Es la gracia de Sevilla. Aunque Manolo ha puesto aceitunas gordales junto a los chatos dorados.



### EL MAGO DEL «SUSPENSE» CONFIESA:

Pronto hice mis primeras armas en la profesión, adaptando una novela que había leído en una revista. Era un asunto la grimeante y no tenía nada en común con los temas que más tarde he tratado.

Pero entonces, la Paramount decidió cerrar el estudio de Londres. Las películas no eran buenas y no se vendían bien en el extranjero. Otra empresa se quedó con las instalaciones y me contrató.

**MI PRIMERA PELICULA**

La nueva empresa quería rodar una película, pero no tenía

—Bajo su litera—contestó. Los agentes de aduanas no encontraron las cámaras, pero confiscaron 3.000 metros de película que tampoco habían sido declarados.

En mi bolsillo tenía en total 20 libras esterlinas y 10.000 libras y tuve que mandar al cameraman a que comprara película en Milán con las 20 libras.

#### NO TENGO CONFIANZA EN LOS ACTORES

Por fin llegó el gran día, el primero de ellos... Toda mi vida recordaré que era un martes.

huéspedes», mi primera película, que era realmente un Hitchcock, basada en la historia de Jack el destripador.

Todavía recuerdo que aquella tarde abandonamos la sala de proyección del estudio en la que se estaba mostrando la película al director de Gaumont British. Anduvimos cinco o seis kilómetros por las calles de Londres, sin rumbo fijo, sin decir una palabra, con la garganta seca por la ansiedad, hasta que dije:

—Ya debe haber terminado. Vamos a ver qué ha pasado. Tomamos un taxi. Cuando llegamos preguntamos:

tendría que ser sin retoque ninguno. Por fin consiguieron lanzarla y fué un gran éxito. «La primera gran película inglesa», decía la Prensa.

Al día siguiente del estreno, cuando entré en el despacho del productor, me puso un montón de recortes laudatorios bajo la nariz y dijo:

—¿Los ha visto? Al parecer, usted es una gloria nacional. Digo esto para demostrar que la línea entre el éxito y el fracaso es delgada como un cabello.

No toda mi vida ha sido de color de rosa. He tenido temporadas malas, muy malas. Por ejem-

# “YO SOY UN HOMBRE TIMIDO”

DESPUES de mis experiencias en el campo de la electricidad me dediqué a la publicidad, al maquillaje y al dibujo y, realmente, no me fué mal. Pero el cine me atraía. Nunca me perdía una película. Me iba al cine solo, compraba toda la Prensa cinematográfica..., pero no revistas, sino publicaciones técnicas.

Un día leí que la Paramount iba a instalar un estudio en Londres. Fui allí y conseguí un empleo. Me encargaron redactar los subtítulos para las películas. Aquello se parecía mucho a mi trabajo en la publicidad. Estábamos todavía en la época del cine mudo y para hacer los subtítulos más atractivos le añadíamos algún dibujo. Así, si el texto decía, por ejemplo: «Smith está derrochando su vida», dibujábamos una vela ardiendo por los dos extremos. Era un poco infantil, pero me gustaba. Naturalmente, contraté a un dibujante. Siempre he tenido el suficiente sentido común para darme cuenta que tener ideas no implica necesariamente ser el más indicado para llevarlas a cabo.

Después me hice guionista. Entonces empecé a aprender la

profesión y la industria cinematográfica. Me costó mucho. Al principio no entendía absolutamente nada, hasta que un día, de repente, algún escondido resorte se accionó en mí y se hizo la luz.

ni guión ni nada. Les hablé de una comedia que se estaba representando en Londres con éxito, les gustó y compraron los derechos de adaptación cinematográfica.

—Bien—me dijeron enton-

Tenía una cámara en un trasatlántico que salía del puerto y otra en un remolcador que, más tarde, tenía que traernos también la primera. Pero primero teníamos que pagarlo. Busqué mi cartera con las 10.000 libras.

—¿Qué ha dicho? Lo que había dicho era que la película era muy mala. Una catástrofe.

—Buena para tirarla al cubo de la basura—me respondieron mis distribuidores.

pero, la época en que hice «Vales de Viena». En mi vida he estado peor. No conseguía concentrarme, no estaba sumergido en mi obra, no podía negarme a nada, lo aceptaba todo. Conformismo...

Así seguí hasta «Treinta y nueve escalones», cuyo guión, que había escrito yo en colaboración al principio de mi carrera, lo compré por 250 libras y lo vendí por 500 al productor.

Pero estaba tan poco acostumbrado a esta clase de ganancias, que me avergoncé, y con las que había conseguido encargué a un conocido escultor un busto del productor y se lo regalé.

Pero, por fin, con «Treinta y nueve escalones», empecé a elevarme. Y hasta ahora sigo haciéndolo.

Naturalmente, faltaba América. Para mí, América había sido siempre el verdadero país del cine, y este sentimiento se fortaleció por haber trabajado, como antes he dicho, con americanos. A los dieciséis años ya me sabía de memoria Nueva York sin haber estado nunca en ella.

(Copyright by Opera Mundial-Europa Pres. Prohibida su reproducción total o parcial.)

Próximo capítulo:

MI ESPOSA ES LA UNICA MUJER CON LA QUE HE SALIDO, Y NUNCA HE QUERIDO A OTRA.

## “LA LINEA QUE SEPARA EL EXITO DEL FRACASO ES DELGADA COMO UN CABELLO”

“Empecé a ascender con «Treinta y nueve escalones» y todavía sigo subiendo”

“Siempre he tenido el sentido común suficiente para darme cuenta de que tener ideas no implica necesariamente ser el más indicado para realizarlas”

Allí eran todos americanos, lo que es importante, como más tarde se verá. Me hice amigo de todos, especialmente de los guionistas.

ces—, pero ahora necesitamos un guionista.

—Yo mismo—les contesté.

Cambiaron entre ellos una mirada y dijeron:

—¿Ha escrito usted alguna vez?

Les enseñé el relato lagrimiente que había adaptado, y les dije:

—Léanlo.

Lo leyeron y les impresionó.

—Bien. Encárguese de ello.

Cuando el guión estuvo terminado y aceptado, el director artístico se puso enfermo, así que les dije:

—No hay que apurarse. Ocuparé su puesto.

De esta forma dibujé las decoraciones. Sólo quedaba la dirección. El que teníamos era un director de aluvión que no tenía la menor idea de cómo había que imponerse a los actores. Así que, una vez que empezamos a rodar, también recaí sobre mí esta tarea.

De esta forma me encontré repentinamente convertido en guionista, decorador, director... ¡todo! Además tenía que realizar una película de amor, aunque en aquel entonces no sabía nada del amor ni de las mujeres. Y sólo tenía veintitrés años. Cuando lo pienso, me admiro del dominio de mis nervios y de la seguridad en mí mismo que entonces tuve que tener.

Esto era en 1923 y la película fué un gran éxito.

En los dos años siguientes realicé otras seis en las mismas condiciones. Hasta que un día, el director en cuestión se hartó del «niño prodigio», como me llamaba, y me despidió.

—No quiero saber nada con usted—me dijo el productor—, pero ¿por qué no prueba a dirigir usted mismo?

Y así me encontré en Munich, rodando una coproducción germanobritánica en los estudios de la U. F. A. La película se llamaba «El jardín de los placeres» y fué otro éxito. Se habló mucho de mi precocidad. Estábamos en 1925 ó 1926 y sólo tenía veinticinco años. Hoy en día prefiero no pensar en aquella película.

Sin embargo, creo que le debo todo mi sentido del «suspense». Desde el principio al fin no hubo más que dificultades. Desde Munich teníamos que ir a rodar a Génova y en la frontera el cameraman me confesó que tendríamos que pasar las cámaras de contrabando, porque la empresa alemana no quería pagar aduanas.

—¿Dónde las ha puesto?—le pregunté.

¡Habían desaparecido! Corrí al hotel, lo revolví todo y ¡nadá! El cameraman y los principales actores tuvieron que prestarme de su dinero la cantidad que necesitaba.

Eta siguiente: una playa cerca de San Remo. Las dos de la tarde. Al salir del hotel me encontré con el cameraman, dos estrellas y un técnico que estaban cuchicheando y movían sus cabezas consternados. Les pregunté qué les ocurría.

—Pues mire—me contestaron—, la escena exige que la chica caiga al agua y que el actor la salve, y el caso es que la chica no puede caerse al agua.

—¿Por qué?—pregunté.

—Porque se ha puesto mala—contestaron.

Para evitar pérdidas de tiempo tuvimos que buscar una chica en la playa. Pero nuestro actor no podía con ella y se le caía de los brazos. Habría allí, a nuestro alrededor, unas mil personas muriéndose de risa. Cuando, por fin, consiguió sostenerla, a una señora que estaba cogiendo concha no se le ocurrió nada mejor que ponerse frente a la cámara...

Más tarde teníamos que rodar en el lago Como, donde debía unirse a nosotros la estrella principal de la película, que era una artista de Hollywood. Nos la encontramos esperándonos con una amiga y unos veinte baúles y maletas. Tuve que invertir el resto de mi dinero en pagar el exceso de equipaje. Cuando me enviaron de Londres 50 libras que había pedido con urgencia, el actor principal me dijo que le debía dinero a su sastre y que quería que le devolviera el que me había prestado. Intenté convencerle de que un caballero no paga a su sastre y a su dentista más que cada treinta años, pero no me hizo caso. Desde entonces he desconfiado de los actores y no me gustan nada.

De todas formas, para poder terminar la película tuve que pedir prestados 200 dólares a la estrella de Hollywood, aunque me aterrorizaba. Sintíendome cobarde, encargué la misión a mi esposa.

Entonces todavía no estábamos casados, pero ya éramos buenos amigos, pues habíamos trabajado juntos durante varios años. La conocí en un estudio de Londres, donde era guionista y editora. Nuestro trabajo común fué, por así decirlo, nuestro noviazgo. Juntos compartimos nuestras primeras fatigas.

#### «LOS HUESPEDES» FUE MI PRIMER GRAN EXITO

Estaba conmigo y nos casamos en 1926, cuando terminé «Los

## AYUDA TECNICA



Los señores Barbado y Marin, relojeros de Trujillo y Jumilla, han estado trabajando durante una semana en esta importante manufactura de relojes suizos, la REVUE THOMMEN AG, de Waldenburg. Sus conocimientos profesionales han sido puestos a tal altura que pueden asegurar la garantía mundial de todos los productos REVUE-THOMMEN

en febrero de 1961

COMPRE DE UNA VEZ Y PAGUE POCO A POCO



## UNIVERSAL ELECTRICA

AV. ALBUFERA, 10  
Tel. 252 11 35  
A. RAMON DE LA CRUZ, 45  
Tel. 245 39 67

MORTALEZA, 20  
Tel. 231 17 17  
SERRANO, 82  
Tel. 236 30 51

RESERVE SU MESA  
TELEFONO 227 37 41

*Nuevas de Nemesio*

Continúa el éxito del  
**MARQUES PORRINA BADAJOZ**  
y su Cuadro Flamenco  
**BAILE MERIENDA DE 6,30 A 10**

**AVIACO**

¡CONFIEENOS SU MERCANCIA!  
EL TRANSPORTE AEREO ES SIEMPRE MAS RAPIDO Y AHORA  
MUCHO MAS BARATO

- \* Calzado
- \* Pescado y marisco
- \* Frutas y verduras
- \* Flores naturales
- \* Medicamentos

**50% DE REDUCCION**

En su transporte a:  
Barcelona ♦ Palma ♦ Galicia ♦ Sevilla ♦ Canarias

CONSULTE A SU AGENTE DE CARGA O EN  
**AVIACO, Alcalá, 42, Tel. 2317000. Madrid**

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

# LONDRES: RUSIA, LA POTENCIA EXTRANJERA DEL «CASO KROGER»

**\* LONSDALE (de «nacionalidad canadiense»), PROBABLE CIUDADANO «U. R. S. S.»**

**\* Los KROGER transmitían informaciones directamente a Moscú mediante una emisora clandestina**

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El «caso Kroger» estalló ayer como una bomba, exponiendo a la luz pública una serie de pormenores que han producido auténtica conmoción en todo el país. Nos hallamos, al parecer, ante el caso de espionaje más sensacional y trascendente que ha conocido Inglaterra desde los tiempos de los espías atómicos comunistas Fuchs y Nunn May.

Como informé en crónica anterior, agentes del Servicio Especial de Scotland Yard detuvieron el 9 de enero a Peter John Kroger y su esposa, Hellen; Gordon Lonsdale, Henry Frederick Houghton y Ethel Elizabeth Gee. Estos dos últimos son súbditos británicos, y ocupaban cargos de confianza en dependencias del Almirantazgo. Ambos fueron arrestados a la puerta de un teatro londinense en el momento preciso en que entregaban dos paquetes a Gordon Lonsdale. El matrimonio Kroger fué detenido horas después en su domicilio de Cranley Driven, en el pueblito de Ruislip. Los cinco fueron acusados de haber conspirado ilegalmente, violando la sección primera de la ley británica sobre secretos oficiales.

Durante casi un mes, todo han sido cábales y rumores más o menos verosímiles. El MI-5 y otros servicios británicos de información siguieron investigando calladamente hasta reunir la evidencia necesaria y presentar el caso completo ante el tribunal de Bow Street. La incógnita, si bien más o menos desvelada, flotaba en torno al «caso Kroger». Se decía que tanto los Kroger como Gordon Lonsdale, eran canadienses y trabajaban para una «potencia extranjera» inominada. No se sabía apenas nada más. ¿Eran espontáneos o espías profesionales asentados en Inglaterra con el objeto de desarrollar una labor determinada? ¿Formaban un auténtico anillo de espionaje o se trataba de actividades aisladas, realizadas de manera más o menos improvisada? Había otras interrogantes importantes, como, por ejemplo, el modo en que el anillo transmitía la información al extranjero. Con la prudencia característica en casos de tan delicada trascendencia, no se dijo, ni aun se insinuó siquiera, la identidad de tal potencia extranjera. Ayer, en el primer día del juicio, estalló la bomba en las palabras preliminares pronunciadas por el fiscal general de la Corona, sir Reginald Manningham-Buzler.

La «potencia extranjera», la potencia inominada, ha resultado ser la Unión Soviética. El matrimonio Kroger, de trato encantador y apariencia burguesa, tenía en su chalet de Ruislip una emisora clandestina que les servía de comunicación directa con Moscú. Como se suponía, el anillo está formado por Gordon Lonsdale y los Kroger. Los dos británicos empleados en depen-

dencias del Almirantazgo han presentado un triste papel secundario. Miss Gee tenía acceso a los documentos confidenciales. Mister Houghton, por su parte, fué agregado naval en la Embajada británica de Varsovia y obtuvo después un puesto de responsabilidad en la base de pruebas submarinas de Portland. Ambos acababan de entregar a Lonsdale documentos altamente secretos cuando fueron detenidos por los agentes de la brigada especial de Scotland Yard.

El «caso Kroger» está definitivamente lleno de todos los tópicos de las novelas de espionaje: emisora clandestina, puertas misteriosas con potentes cerraduras en el interior de un coquetón «bungalow» de apariencia definitivamente inofensiva, claves secretas, documentos confidenciales fotografiados en minúsculos fragmentos de celuloide y escondidos en los sitios más inesperados e inocentes... En poder de los Kroger se han encontrado pruebas, al parecer, decisivas: no es solamente la emisora, sino también una linterna, un frasco metálico y un encendedor con pequeños departamentos secretos. Una inmensísima cajita de polvos de talco, hallada en el cuarto de baño, contenía un pequeño telescopio especial para leer películas y fotografías microscópicas.

En el momento de ser detenida, la señora Kroger pidió a los agentes permiso para cargar la caldera de la calefacción. Un agente se lo permitió, pero no sin antes haber registrado el bolso que la señora Kroger llevaba consigo de la manera más natural. Dentro del bolso se encontró una larga carta, de seis páginas, escrita en ruso. Esta carta parece demostrar que Helen Kroger no es precisamente una novata en las complicadas lides del espionaje. Una vez se le arrebató la carta, en todo caso, no mostró interés alguno en querer encender la caldera.

El personaje central del caso Kroger, sin embargo, parece ser Gordon Lonsdale. Es un hombre de treinta y siete años, de expresión serena e inteligente, que se dice director de compañía y que reside en un lujoso piso de Albany Street. Mirado superficialmente, parece un joven rico, amigo de ganar dinero y de pasarlo bien. Se ha venido creyendo que era canadiense, pero ayer el fiscal general hizo una declaración sensacional al afirmar que existen indicaciones de que «el hombre que se hace llamar Lonsdale es en realidad un súbdito ruso». Por el momento todo parece sugerir que el presunto Lonsdale es el jefe incuestionable del anillo y que los Kroger eran los encargados de transmitir a Moscú las informaciones que Lonsdale les pasaba. Era un anillo debidamente organizado y cuyos tres miembros—en el caso de que el asunto no traiga nuevas ramificaciones—tenían una ocupación marginal y llevaban el ritmo correspondiente a esta falsa identidad.

Los Kroger se comportaban y vivían exactamente como correspondía a un matrimonio tranquilo. El parecía enormemente interesado en su negocio de libros y ella era amable con los vecinos y muy amiga de los animales. Era un matrimonio modelo y ejemplar. Lonsdale representó igualmente con toda perfección su papel.

El «caso Kroger» por cierto, tiene en este sentido muchos puntos de contacto con aquel famoso anillo que el comunista Sorge montó en el Japón. Descubierta el asunto, puesto el dedo en la llaga, queda ahora por saber qué informes transmitió Kroger a Moscú y qué repercusiones puede tener este caso en el intercambio confidencial desarrollado hasta la fecha entre los Gobiernos británico y estadounidense. ¿Significa esta infiltración que Estados Unidos no va a confiar en el futuro a su aliado británico datos importantes secretos por miedo a que, de algún modo, puedan caer en poder de una tercera potencia? ¿Formaba parte del anillo algún otro agente comunista no descubierto o identificado hasta la fecha? Son preguntas que todavía pueden traer cola.

En una biblia de los Kroger se ha hallado un pequeño fragmento de celofán blanco, idéntico a los empleados por los servicios de

información rusos para realizar copias micrográficas. En la base de un encendedor se encontraron a su mismo diminutas películas con la clave de un alfabeto cifrado. Estos son los datos pintorescos del caso, los datos novelescos de un asunto que puede traer importantes repercusiones de política internacional.

Estamos sólo en el primer acto y ya son muchos los pormenores interesantes de carácter explosivo aireados en la jornada de ayer ante el Tribunal de Bow Street. No se descarta la posibilidad de alguna nueva sorpresa sensacional en los próximos actos del «caso Kroger». La opinión general es que el asunto ocupará al Tribunal, por lo menos, durante tres días. Se calcula que prestarán declaración unos cuarenta testigos, entre ellos algunos «hombres sin cara» de los servicios secretos británicos.

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS TRACTORES - MAQUINARIA



ENGRASE PERFECTO EN SU PROPIO DOMICILIO CON PISTOLA ELECTRICA

GARANTIZADA

EXPRESS

FUNCIONA CONECTADA A LA CORRIENTE, SIN COMPRESOR. INYECTA GRASA A PRESION DE 400 KG. POR CM<sup>2</sup>

Distribuidor exclusivo Región Centro:

MAHEP, S. A. San Bernardo, 124 P.º Gral. Primo Rivera, 7 Madrid

# T.V.E.

# LA SUBASTA

Artículos subastados en el programa «La Subasta» del día 3 de febrero de 1961

### PARA MADRID

Equipo completo de esquiar de la Casa de Deportes Díez, compuesto de esquís, ataduras, botas, pantalón, anorak, guantes, orejeras, bastones y un trineo. Frigorífico WESTINGHOUSE, de compresor, modelo D. L. 5, de 150 litros de capacidad. Abrigo de AMBRO AÑO RASE, de Peletería Vienesa, de Carmen, 5, en Madrid, y reloj de oro CERTINA. Receptor PHILIPS, de frecuencia modulada, con selección de adiciones, jazz y orquesta, de la Casa PADARAY, S. L., de Diego de León, 52, donde hallará el mayor surtido de equipos musicales, discos y aparatos electrodomésticos. Máquina de tricotar en el hogar ERKA, hace toda clase de puntos con todas clase de lanas. Un jersey en tres horas. Automática, rápida, sencilla de manejo. Incluido

QUEDARON PENDIENTES DE SUBASTAR LOS SIGUIENTES OBJETOS POR FALTA DE TIEMPO

### PARA MADRID

FAMISAUNA, la sauna de la familia, de patente alemana, creada para su bienestar. Para adelgazar, para combatir la celulitis y eliminar toxinas e impurezas de la piel.

### PARA PROVINCIAS

Maleta tocadiscos modelo fantasía, de cuatro velocidades, de la Casa RADIO HISPANO-SUIZA, y trituradora SUPRAMIX, de ocho velocidades, de la Casa ALUMINIO HISPANO-SUIZA, S. A.

Se regalaron cinco planchas eléctricas DESIREE, con conexión especial flexible y práctica, marca RIZO-FYL, que resiste el calor hasta 150 grados, inatacable por el

el jersey que estaba tejiendo. La Casa ERKA está en Cea Bermúdez, 27, Madrid.

### PARA PROVINCIAS

Lavadora TAVER, modelo Conquest, con calentador y bomba de desagüe especial. Y dos relojes RADIANT, para señora y caballero, con calendario automático. Cocina de gran lujo BALAY, de gas butano y de ciudad, cuatro fuegos, horno gigante, doble luna transparente, gratinador eléctrico y termómetro. Con armario para bombona de gas butano y conservador. Tocabiscos KONIGER, Stereofónico-Duo, y transistor HERFOR, modelo SUNIA. Calentador HEKLA. Agua caliente en toda la casa. Setenta y tres años de experiencia con el calentador HEKLA. Una parrilla de asados GINSOSA y horno Rondello TURMIX.

agua y por los ácidos, y que distribuye en España, bajo licencia norteamericana, la Red ELECTROLUMEN, S. A. Espronceda, 35, MADRID.

Thé G. P. ofreció una lata de Thé G. P. a cada adjudicatario.

Todos los adjudicatarios llevaron una pieza de batería Hispano-Suiza línea Q, valorada en un total de pesetas 1.434,70. También regaló una trituradora SUPERMIX, de ocho velocidades, de la Casa ALUMINIO HISPANO-SUIZA, S. A., valorada en 2.596 pesetas.

Todos los adjudicatarios llevaron un lote de regalo marca ANA BOLENA, conteniendo productos de belleza ANA BOLENA «ROJO PLASTICO» (un impacto de color en sus labios), y «SOMBRA-COLOR», el moderno embellecedor de ojos.

### FIRMAS QUE OFRECIERON DESCUENTOS

Por gentileza de FIBRELENE (camisas de algodón que ahorran el planchado), un descuento del 10 por 100 en todos los sobres.

Por gentileza de Thé G. P., un 5 por 100 de descuento. De lo que quedó a pagar a cada adjudicatario, SKI-

JAMA MEYBA le ofreció un descuento del 10 por 100. Y si todavía quedó algo por pagar, KONIGER ofreció otro 10 por 100 de descuento.

Y si aún le quedó algo por pagar, por gentileza de EMPANADILLAS LA COCINERA cada adjudicatario tuvo un 5 por 100 de descuento.

### OTRAS FIRMAS QUE OFRECIERON PRIMAS

FIBRELENE (camisas de algodón que ahorran el planchado) ... 10.000 ptas.  
LICOR 43, ocho botellas de Licor 43 y ... 2.000 "  
PRODUCTOS JHARDI, cinco frascos de perfume «Locura de Amor» y ... 2.500 "  
DETERGENTE DOGRIM, «Su detergente, señora» ... 1.000 "

ARROZ S O S, «El arroz de España» ... 1.500 ptas.  
PLEXIMAR, PLASTICOS Y NYLON, de Fuencarral, 17 ... 2.000 "  
NUEVAS PANERIAS tejidos y novedades, de Montera, 31, Madrid, regaló dos toallas, con una sorpresa de 500 pesetas, y... 2.000 "  
ABONADOS A Teleradio ... 4.000 "

### LOTES A SUBASTAR LA PROXIMA SEMANA, DIA 10 DE FEBRERO DE 1961

	Precio subasta Ptas.	Precio venta páb. Ptas.	Precio subasta Ptas.	Precio venta páb. Ptas.
<b>PARA PROVINCIAS</b>				
Maleta tocadiscos WECK-END, serie Oro, cuatro velocidades, de Radio Hispano-Suiza, y batería de cocina de aluminio puro, de 25 piezas, HISPANO-SUIZA ...	2.500	5.000		
Lavadora TAVER, modelo STARLET, especial, con bomba de desagüe, y dos relojes, para señora y caballero, con calendario automático ...	4.200	7.400		
Tocabiscos KONIGER, Stereofónico-Duo, y radiotransistor HERFOR, modelo SUNIA, receptor portátil de largo alcance ...	3.320	6.641		
Doble litera patentada, técnica descubierta para soportar pesos de más de 100 kilos en cada litera. CON ELLO LOGRARA EN EL PASILLO DE SU CASA UN COMODO DORMITORIO. Venta exclusiva para España y Portugal, LOMBARDIA, Luchana, 28, Madrid. Se sirven pedidos a provincias donde no existan concesionarios ...	3.100	6.200		
Aspirador TORNADO, la criada eléctrica del hogar, para realizar todos los trabajos de limpieza del hogar. Sustituye con un solo TORNADO la escoba, el cepillo, la bayeta, etc., y sirve para el secado del cabello ...	2.875	5.750		
<b>PARA MADRID</b>				
Frigorífico WESTINGHOUSE, de compresor, modelo D. L. 5, de 150 litros de capacidad ...			7.250	14.500
Comedor estilo español, de nogal macizo, de la Casa Mariano García, MUEBLES Y DECORACION, de Alcalá, 106, en Madrid. Este comedor está también expuesto actualmente en la QUINTA AVENIDA DE NUEVA YORK ...			7.450	14.900
Abrigo de ASTRAKAN, de Peletería Vienesa, de Carmen, 5, en Madrid, y reloj de oro CERTINA ...			4.750	9.500
Cocina de gran lujo BALAY, de gas butano y de ciudad, cuatro fuegos, horno gigante, doble luna transparente, gratinador eléctrico y termómetro. Con armario para bombona de gas butano y conservador ...			3.990	7.980
Tomavistas EMEL, tipo C-93, con objetivo normal. Una cámara normal en manos del aficionado. Fabricado por IBERAVIA, S. A., que vale pesetas 4.200, y además un molinillo BB batidor triturador, de tres usos, cuyo precio es de pesetas 1.900 ...			3.000	6.100

Es una producción



## París: encuentro Adenauer-De Gaulle mañana

PARIS, 8. — Los seis jefes de Gobierno de las naciones del Mercado Común se reunirán en París el próximo viernes, para considerar el plan del general De Gaulle para dotar a Europa occidental de un organismo permanente de coordinación y cooperación políticas.

Esta reunión, que durará hasta el sábado, será precedida mañana por una entrevista entre el Presidente De Gaulle y el canciller de Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer.

El plan De Gaulle para una organización política de Europa fué discutido anteriormente con Adenauer en julio pasado, y encontró fuerte oposición en Bonn una vez que el canciller alemán regresó de París. Fué también criticado en otros países del Mercado Común, ya que se temía que pudiera poner en peligro la cohesión del Pacto del Atlántico Norte y que tendera a aislar a Gran Bretaña de Europa occidental. (Efe.)

# MIAMI: SITIO A CUBA



Por  
José  
Luis  
Castillo  
Puche,  
enviado  
especial  
de  
PUEBLO

A la mañana siguiente, lo primero que hice fue salir hacia Co-reos. Pero no llegó.  
A la puerta del hotel había una linda furgoneta blanca que lle-vaba escrito:

**LA ZARAGOZANA**  
(Comidas a domicilio)

Y entonces me acordé de la co-mida que me habían dado un grupo de escritores en La Habana hacia sólo dos años, en este mis-mo sitio: La Zaragozana. ¿Qué se habría hecho de toda aquella gente? Las revoluciones aventan a la gente como si fueran briznas de paja. Gastón Baquero es-taba en Madrid, y, por cierto, es-cribiendo algún que otro sobera-no artículo. Pero, ¿dónde estaría el poeta Lezama, el gordo y fle-mático Lezama, el irónico y sabi-bondo Lezama? Seguro que exi-lado. O en la cárcel. O escondi-do. Las revoluciones no dejan mucho margen para la gente que piensa por su cuenta. Zende-gui, naturalmente, habría salido pi-tando. En los periódicos de La Habana seguían escribiendo La-brador Ruiz, Oscar Solís y otros, pero no escribían de temas re-volucionarios y tampoco se les notaba un gran entusiasmo. ¿Has-ta cuándo seguirían dentro? A lo mejor estaban totalmente aten-didos. O simplemente lo hacían por miedo. De Rafael Marquina no había visto la firma por nin-gún lado. Quevedo estaba sacan-do ya su "Bohemia libre" en Nueva York, rudo golpe para el fidelismo. El amo del cotarro in-telectual dentro sigue siendo Ale-jo Carpentier—buen escritor, pa-ra mi gusto—, y que parece que sirve de bedel cuando llega un Waldo Frank, un Pablo Neruda o algún otro invitado significativo. En esta clase de revoluciones, o te sometes de buen grado o te cepillan. No hay opción. Práctica-mente, Cuba está ya viviendo una guerra civil. No sólo se han di-vidido las redacciones de los pe-riódicos, sino las profesiones, los claustros de profesores y las so-ciedades deportivas. En el mismo seno de las familias cubanas se ha establecido el cisma, la sepa-ración. Y cada cual tira hacia una parte. En su propio hogar, Fidel ha sembrado la escisión.

## UN JESUITA ACTIVO

En la esquina de la Primera está Gesu, y el Centro Hispano

Católico. La iglesia es un edifi-cio blanco, como una tarta de nata con algo de canela encima. Estaba llena de gente. Principal-mente cubanos. El cubano que, aunque católico de origen, solía más bien ser poco religioso o por lo menos tenía del catolicismo una noción meramente decorativa —son muy fervientes de su Pa-trona, y pare usted de contar—, con esto de la persecución han entrado en una fase de devoción casi heroica.

—Calcula, chica—decía una cu-bana a otra—, que se han aca-bado las velas. El de la tienda me lo acaba de decir.

Efectivamente, los altares todos estaban cuajados de velas y ma-riposas.

Esta parroquia, que debe de ser de las más importantes de Miam-i—porque está en un sitio muy céntrico y a todas horas está abierta y llena de gente—, la cui-dan jesuitas, jesuitas de todos los países, jesuitas inteligentes, finos, organizadores, temibles.

Sobre el altar mayor hay pinta-do un Corazón de Jesús, más bien feo y solemne, poco huma-no. A su alrededor, gentes de to-das las razas.

—Oye, ¿pero tú estás aquí?

—Aquí estoy, ya me estás viendo.

Se trataba de un antiguo con-discipulo mio en Comillas. Rá-pidamente me llevó a su habita-ción y llamó en tres minutos a 25 personas por teléfono: un cónsul, un director de periódico, dos catedráticos, media docena de po-líticos, tres damas norteamerica-nas muy pudientes y de gran in-fluencia, infinidad de cubanos re-cién llegados o dispuestos a sa-lir para allá. Mientras llamaba a éste o al otro, recibía visitas, unos que entraban con paquetes, otros con cartas, algunos simplemente que entraban, le saludaban y se iban.

—Pero, ¿qué es lo que haces por acá?—le dije, aunque bien se veía lo que hacía.

—Estoy dedicado a los refugia-dos cubanos.

—¿Y qué me dices de la revo-lución?

—Pues digo que bendita revo-lución cubana, ahora que no me oye nadie.

—¿Por qué?

—Pues porque la revolución ter-minará sacando a los cubanos de sus egoísmos, de su frivolidad, de su inconsistencia—y se puso ver-daderamente irritado.

—Pero, ¿qué es lo que les pasa a los cubanos?

—Pues, nada, lo de siempre, que en estos momentos en que cada minuto cuesta la vida a muchos muchachos excelentes chicos, algunos andan metidos hasta las orejas en politiquería menuda, en-zarzados en odios mezquinos, co-midos por pasiones de partido. En un momento en que los persiguen como a ratas, el uno con que "tú fuiste" o que "yo no fui", maja-derías, puras majaderías. ¿Tú no crees?

El padre se indignaba con estas cosas. Luego se aplacó un poco y me dijo:

—Ven. Vas a ver cómo aquí se trabaja.

El edificio Gesu es amplio y hermoso. Está como convertido en cuartel. En las salas de en-trada, monjas y muchachas es-criben a máquina y delante de cada máquina una fila de cuba-nos, matrimonios con sus hijos. Una vez que les han hecho la ficha de quiénes y cuántos eran, rápidamente pasaban a otras sa-las en donde se tomaba nota de sus tallas y necesidades. Allí mis-mo se les probaban zapatos y toda clase de ropas. En otra ha-bitación un médico auscultando niños y monjas poniendo inyec-ciones. Sonaban teléfonos aquí y allá. Eran las dependencias del Centro Hispano Católico, que lle-va el peso de la ayuda a los re-fugiados.

—Fíjate en esa cola.

Era una cola seria y larga de señoras y señores americanos que esperaban pacientemente el turno para llegar a la venta-nilla.

—¿Y a qué vienen?

—Cada uno viene a algo. Acér-cate y te enterarás.

Efectivamente, un matrimonio dejaba un cheque de cien dóla-res; el otro se comprometía a co-locar a un hombre; había algu-no que recogía un niño, o varios niños; los había también que cedían un piso o un chalet para los refugiados.

—¿Has visto? Así son los ca-tólicos norteamericanos. Desde que han recibido el llamamiento de caridad de su obispo, aquí no hay quien pare. Lo han tomado como cosa propia.

La labor del Centro es enor-me. Hay en Miami en estos mo-mentos unos ciento cincuenta mil refugiados. Se dice pronto. Dia-riamente reciben aquí y toman

nota de sus necesidades y posi-bilidades de trabajo a unos doc-cientos. El Centro ha puesto en funcionamiento una clínica, guardería infantil, comedores, clases de inglés, etc.

Por su parte, los particulares, sobre todo las familias hispano-americanas establecidas en Miam-i, se portan de un modo ex-traordinario. Hay casas donde se hallan recogidos de quince a veinte refugiados, además de la familia que vivía normalmente en el piso. Naturalmente, viven amontonados.

Sin embargo, yo estaba abruma-do de tanta y tan eficaz ac-tividad. Ningunos refugiados del mundo habrán recibido nunca tal sensación de apoyo, de calor, de hermandad.

El padre no olvidaba lo que fuera. Ibamos recorriendo el edifi-cio. En el patio había en aquel momento unos doscientos mu-chachos. Una de las tareas más importantes del Centro Católico Hispano es que ningún niño o muchacho exiliado interrumpa sus estudios. Se da el caso de que muchos liceos y centros de enseñanza de La Habana se en-cuentran ya funcionando en Miami con su cuadro de profes-ores casi completo. Y al sigui-ente día de llegar, cada profesor o profesora no tiene que preocu-parse de nada; allí tiene a los alumnos perfectamente discipli-nados. Para ello, en otra sala, dos monjitas, rodeadas de mu-chachos, tomando nota de sus grados, clase de estudios, etc. Los que saben inglés generalmente son repartidos también en los colegios americanos, sobre todo en los de instituciones católicas, como a la Gesu School, a la Cor-pus Christi School y otras.

—Pero todo esto cuesta mu-cho dinero, ¿sabe?

—Ya me lo figuro.

—Pero ya funciona. Y funcio-na bien. Las madres se colocan de camareras, en los comercios, en los hospitales, incluso en las fábricas, y dejan aquí sus niños, hasta los de pecho. No tienen que preocuparse de nada.

Estábamos en unas amplias na-ves, llenas de columpios y ju-guetes mecánicos. Era la guar-dería. Algunos de los niños eran tan pequeños, que apenas se re-volvían en sus jaulas. Los ya ma-yorcitos cantaban la tabla de multiplicar en inglés.

## UNA GUERRA SANTA

Por uno y otro lado iban y venían monjas, unas monjas jó-venes, alegres, muy simpáticas, algunas hasta guapas.

—¿De qué orden son?

—Dominicas.

Una señora muy afligida, re-cién llegada, le iba diciendo a la monja:

—Se acuerda usted, madre, de aquel muchachito que fué de los de las congregaciones, que canta-ba tan bien y que hacía versos?

—¿Cuál, el hijo de doña X?

—El mismo. Pues ahora es un comunista talludo, encargado de no sé qué de Relaciones Públi-cas en la Compañía de Avia-ción.

Luego la señora contaba el martirio que había sido salir del aeropuerto, pero que lo peor de todo había sido una vez estando en el aire, recibir la orden de que había que regresar. Y re-gresaron. Y se quedaron con dos pasajeros, que se les habían pa-sado. Calcule.

Por uno y otro lado iban y venían curas jóvenes, unos con el pelo ondulado, otros con el pelo al rape, unos sonrientes, los otros reconcentrados, y todos in-tensos, preocupados, activos.

—¿Y no todos son jesuitas, ha dicho?

—Aquí nos juntamos de todo: jesuitas, dominicos, del clero secular. Por si no lo sabe, le di-ré que Miami, como hay tantos españoles o, por lo menos, hispanoparlantes, como se dice aho-ra, es atendida, a la par, por la

## 2 EN EL MISMO SENO DE LAS FAMILIAS CUBANAS SE HA ESTABLECIDO EL CISMA

En Miami hay unos  
ciento cincuenta mil  
refugiados cubanos



Los refugiados son atendidos por monjas dominicas.

Obra de la Cooperación Sacer-dotal Hispanoamericana, que ra-dica, como se sabe, en Madrid y que dirige el obispo Morello.

—Aquí lo que tendría que ha-ber ya es un Consulado español. Está más justificado que esté aquí que en Nueva Orleans.

—Lo habrá pronto, lo habrá.

Los jesuitas se movían entre cubanos, entre muchachos jó-venes con cara ya de luchadores. Al cubano le estaba haciendo la rebeldía, la inconformidad, aca-so una valentía que ellos mismos no hubieran presentado cinco me-ses antes. Aquello ya no se lla-maba conspirar, sino sacrificio inmolador, defensa de la fe, ho-locausto de un pueblo. El cuba-no estaba naciendo a la Histo-ria por el camino de la heroici-dad, y luchando, desangrándo-se; estaba dando cuerpo al ca-tolicismo cubano más bien flojo y blando en los días de paz. El padre se retiró hacia un lado y me dijo:

—No puede darse una idea de lo que están haciendo.

—¿Se juegan la vida, no?

—¿Y cómo se la juegan? Bien se la juegan. Muchos de éstos ya han entrado y salido varias veces de La Habana.

—¿Y cómo?

—¿Cómo va a ser? Pues por el mar, en lanchones.

—Los campamentos se están llenando de muchachos de Ac-ción Católica y de las Congre-gaciones. Esta es una guerra santa. Hay grupos, como el del Directorio Revolucionario Es-tudiantil, que van a dar mucha guerra a Fidel. Es que están que botan. Calcule que estos mucha-chos vieron entusiasmados cómo los milicianos, con Fidel a la ca-beza, bajaban de Sierra Maes-tra, con la cruz y el rosario al cuello. Y todo era una farsa bien pensada. Nos engañaron a todos. Se ha sabido después que compraron todos los rosarios y emblemas religiosos de La Ha-bana en unas horas.

—No me diga.

—Como lo oye. Y esta es una táctica elaborada friamente co-mo sólo lo saben hacer los co-munistas.

—Pero, padre, ¿cómo es posi-ble todo esto, si mucha de la gente de Fidel se ha educado en los colegios de ustedes?

—En Cuba, hijo mio, había

mucha hipocresía, mucha injus-ticia, mucha falta de caridad. Por eso le dije antes que: "¡ben-dita revolución!". Se pasaban la vida pendientes del último mo-delo de coche y ahora vino Fide-l y les quitó los "ingenios", algunos de los cuales, bastantes, estaban improductivos. Había que abrir los ojos de una vez.

El padre tenía razón. La re-volución de Fidel, aun desviada y falseada últimamente, además de entregada al comunismo, nació de algo profundo y noble, y en el primer instante, por fidelidad histórica, por necesidad de cam-bio social, por romanticismo de la sangre, todo el mundo estuvo por la reforma. ¿Serán capaces las clases conservadoras y pre-potentes de olvidar la lección, cuando les llegue la hora de re-gresar? En tiempos de tribula-ción se confiesan y se prometen muchas cosas que después, fa-talmente, se olvidan. ¿Serán ca-paces de resignarse a ceder de tanto bien superfluo, estéril y provocador, o una vez de nuevo en posesión de lo perdido vol-verán al intolerante despotismo de la riqueza acumulada y al disfrute tonto de la propia va-ciedad? Que no olviden los cu-banos que en esta revolución les están saliendo a flor de car-ne envidias, resentimientos, nu-millaciones, ofensas que ellos mismos fueron haciendo germinar día a día, año tras año. Que no lo olviden, porque acaso en-tonces, si no van a aprender la lección, no tendría sentido algu-no tanta furia y celo santo en derribar al monstruoso y demo-níaco Fidel.

## EL ALMA DEL CENTRO CATOLICO HISPANO

Estamos delante de una de esas monjas de cine. Es la her-mana Miriam, que el año pasa-do fué declarada "personaje im-portante de los Estados Unidos". Ella ha movlizado a toda la so-ciedad católica, no sólo de Miam-i, sino que su voz por la radio y la televisión está llegando al último rincón de los Estados Unidos en favor de los refugia-dos. Ella es el alma del Centro Hispano Católico.

Un poco de ma crada, pero



En la guardería infantil, n niños de todas las edades.



Sor Miriam, superiora de las dominicas, conversa con los señores Russell, Fitzpatrick y Voorhees, cuatro puntales de la ayuda a los refugiados.

## MIAMI: SITIO A CUBA

atractiva y graciosa, la hermana Miriam entra y sale con paquetes, con dinero, con muchachos que la siguen. Ella es el cerebro organizador de esta gran empresa de caridad sostenida por la diócesis de Miami, con la ayuda de muchas asociaciones religiosas, alguna incluso no católica. El pueblo americano es milagroso para estas empresas. Para los huidos de Cuba está poniendo todo lo que es y todo lo que puede. Y puede mucho. El propio Presidente Kennedy ha tenido que mandar a su ministro de Sanidad y no con las manos vacías, sino con cuatro millones de dólares para estas atenciones urgentes, y me figuro—y me consta—que los Estados Unidos no sólo están haciendo lo que se ve, sino algo mucho más importante para la suerte de Cuba. De momento en este centro reciben comida, ropa y un primer socorro todas las familias que llegan. Los hijos pasan al instante a sus cursos respectivos. A cualquier hora del día están sirviendo comidas y está saliendo gente con bultos, con abrigo y objetos de primera necesidad. Se calcula que son de doscientas a doscientas cincuenta las familias que llegan diariamente. Muchas de ellas, naturalmente, no vienen directamente desde Cuba, sino dando unos interminables rodeos a través de otros países.

Pero todo este concurso fervoroso de los católicos sería una gota de agua, aunque fuera agua bendita, si no hubiera encontrado la asistencia decidida de las primeras autoridades del Estado de Florida, el gobernador, los senadores, de un modo especial el senador demócrata, y el alcalde de Miami, excelente persona, de quien hablaré otro día. La burocracia americana ha tenido que hacerse la loca e interpretar de manera excepcional las leyes de la inmigración e incluso las de la circulación, toda vez que cada cubano ha llegado allí como ha podido, casi siempre sin documentación, y ha entrado en la vida de la ciudad siguiendo sus usos y costumbres, y Miami es una ciudad, como todas las americanas, severa y ordenada. Por cierto que uno de los servicios más importantes que presta, el C. H. C. es el de dar clases de circulación a los refugiados. Y las autoridades han dispuesto que todo cubano que infrinja las leyes de la circulación, en lugar de pagar una multa, como está mandado, sea castigado a recibir seis horas de clase de circulación en el Centro Hispano Católico.

Viendo las colas en Inmigración, en el Building Justice, se convenció uno rápidamente de que Norteamérica ha tomado esto como cosa propia. La máquina americana ha tenido que dar saltos y hasta trabajar horas extraordinarias para resolver decentemente esta cosa tan penosa y calamitosa que es siempre la espera del refugiado. Y por esto mismo, los cubanos se pueden decir con toda exactitud que comienzan a sentirse en Miami y sus alrededores como en su propia casa.

Al principio los americanos

eran un poco reacios porque no querían que su fraternal cooperación se confundiera con cierta clase de intervención política; pero tan pronto han sonado las palabras "cruzada" "comunismo", se han volcado. Son muchas las firmas comerciales importantes y entidades oficiales que han prestado su socorro. Últimamente se les han asegurado becas a todos los universitarios incorporados y, previos unos cursos de seis meses en los que tendrán incluso profesores de inglés y clases prácticas, los médicos van a poder ejercer la medicina en Estados Unidos. Y todo esto cuesta un río de dólares. Y los americanos dan y dan con alegría.

Sor Miriam, desvuelta, fina, pequeña, pálida, está ahora llorando.

—¿Se acuerda, hermana, de aquellos muchachos míos, tan salaos, que eran unos niños, los del equipo de rugby? Los han cogido.

—Pero si son unos críos...

—Si, unos críos que ponían bombas. No sé qué va a ser de ellos.

—¿Que qué va a ser de ellos? Pronto lo sabremos.

Quien le está comentando todo esto a sor Miriam es un curita grueso, nervioso, colorado. Iba y venía sin poderse estar quieto.

—Hermana—le pregunto a sor Miriam: ¿Cómo acabará esto?

—Acabará cuando Dios quiera, pero no creo que acabe por las armas. Esto acabará por la despena. Fidel lleva a Cuba al desastre, pero sobre todo al hambre... ¿Usted no ha pensado si entre todos esos rusos que llegan, hablando tan perfectamente el español, no habrá algunos niños de los que se llevaron cuando la guerra de ustedes?

### AMBIENTE DE LA CALLE

Las calles de Miami eran musical parloteo de las cubanas, ritmo de las habaneras. Las calles de Miami eran desbordamiento acogedor de los cubanitos que se encontraban y se abrazaban. Entré a un bar-restaurant, el Toledo.

Es una especie de bodega o sotano, de techo más bien bajo y adornado con falsos mármoles. A la puerta hay unas pinturas rústicas, la silueta de El Morro. Detrás de la barra, una ornatina con la Virgen del Cobre, Patrona de Cuba, con una mariposa encendida. Pero no era esto sólo: allí tenían a San Jorge, a San Rafael, a la Virgen del Carmen y a Santa Bárbara. Se ve que también los cubanos se acuerdan de Santa Bárbara cuando... eso. Cada imagen tenía delante su lucecilla temblorosa.

Por la pared se repartían las pésimas pinturas: escenas callejeras de La Habana, insulas marinas, y también, cómo no, escenas andaluzas. Dentro, en la nave abombada del comedor, se sucedían las imágenes, horribles, del Quijote. Sobre la campana de la chimenea, una amplia y tosca chimenea, toreros de porcelana.

Pero aquello estaba animado.

Aquella clase de refugiados no recibían jaculatorias. Allí se mezclaban algunos personajes célebres en tiempos de Batista con los evadidos de última hora, gente brava y peleona. Allí hasta podría yo poner mi cuartel general de observador. Allí me encontraría desde a Mansferrer, que acababa de mandar a seis americanos comprados a desembarcar en La Habana por su cuenta y riesgo, a algún que otro jefe de guerrilleros contra Fidel, y también a algunos auténticos bandidos escapados del ejército revolucionario. Pero también entraban señoritos y señoras, porque allí se vendían ruedas de tabaco cubano y yo creo que hasta metralletas.

El dueño es un hombre con cara de mal humor, y que a sus antecedentes indios junta algo que lo mismo puede ser andaluz que gitano. Todos los camareros son refugiados gente de buena posición, y también las camareras, que llevan hasta buenas alhajas encima. Sirven comidas desde las nueve de la mañana a las tres de la madrugada. Y dicen que son comidas españolas.

—¿A usted le conozco yo!

—Ah, no sé!—allí nadie quiere destaparse, porque Miami está repleto de espiones de Fidel.

—¿Usted no es el dueño de Tropicana?

—Sí, señor, y éste es mi hermano.

—¿Y qué tal aquello?

—Ya puede figurarse. Lo han hundido. Lo tienen para divertir a los rusos, chinos y checos que llegan. Tendremos que entrar allí con una manga de riego. Nosotros llegábamos a gastarnos veinte millones de pesos en publicidad en todo el mundo, y ahora, cuando todo estaba pimpante, vienen estos descarados y se lo incautan.

Va entrando gente. Todos traen noticias calientes. Algunos hablan por lo bajo con el sombrero puesto, en plena conjura. Otros discuten acaloradamente. Hay un tipo alto, triste, delgado, con camisa negra: que dice:

—Al que toque a mi vieja lo pasaré con esta navaja—y enseña una gran navaja. Y luego repite—. No diréis que no lo digo. Lo digo y lo juro. Al que le toque un pelo a mi viejecita morirá degollado como un cerdo.

Se bebe ron y whisky. Algunos de éstos tienen dinero. Pero a su lado hay cubanos humildes, gente que apenas se puede pagar la cerveza, que allí vale cuarenta centavos, esto es, veintitantos pesetas.

—Oye, tú—grita uno—, pero ¿es verdad o no es verdad que le dieron dos tiros al comandante Bayo?

—No se sabe—dice uno.

—Eso dicen por allá—responde otro.

Cada mesita es una escala en el ejército contrarrevolucionario. Cada uno, aunque esté apuntado al Frente Único (al F. R. D.), tiene sus criterios y quiere hacer la guerra por su cuenta.

—Yo lo que no veo—dice un cubanito de pelo acaracolado y bigote como de seda—es por qué a mí no me han de dejar apuntarme a los campamentos.

—¿Tú cuántos tienes?

—Treinta y cinco.

—Ya te llamarán. Ahora van sólo los jovencitos, los que están mamando todavía. Como un día me harte yo, coje una lancha, me entro con veinte kilos de dinamita y vuelo el Capitolio.

—Ya será menos.

—¿Que no?

—Tú vuelas mucho. Tú has estado veinte veces al lado de Fidel y no te has atrevido ni a mirarle a la cara.

—¿Yo?

—Tú, y yo, y aquel señor de la barba, y aquel que está poniendo el disco ese de Tito Puente, que me está rompiendo los nervios.

Bien. Estábamos comenzando a situarnos. Ni siquiera habíamos abierto el telón de la gran tramoya que es la revolución cubana.

(Continuará.)

APROVECHESE DE NUESTRA

# Oferta Nupcial

SOLO EL MES DE FEBRERO



**ESTILO CLASICO**, con frentes en nogal y maciños de haya  
Comedor con sillas tapiadas y mesa ampliable. 7.200 Ptas.  
Dormitorio suntuoso. 6.990 "  
Recibidor completo 950 "  
Total del juego, con un magnífico obsequio. 15.000 "

### ESTILO FUNCIONAL, EN FORMICA O DECORIT

Comedor con sillas tapizadas. 7.500 Ptas.  
Extraordinario dormitorio. 9.500 "  
Elegantísimo y completo recibidor 1.300 "  
Total, con un estupendo regalo. 18.300 "

### ESTILO INGLES, EN DECAPE

Juego completo compuesto por un soberbio dormitorio, un magnífico comedor y un estupendo recibidor. Todo ello lo más lujoso concebido 30.000 Ptas.  
Cuartos de estar en 1.900 Ptas. Modernísimos y elegantes en 5.500 Ptas.

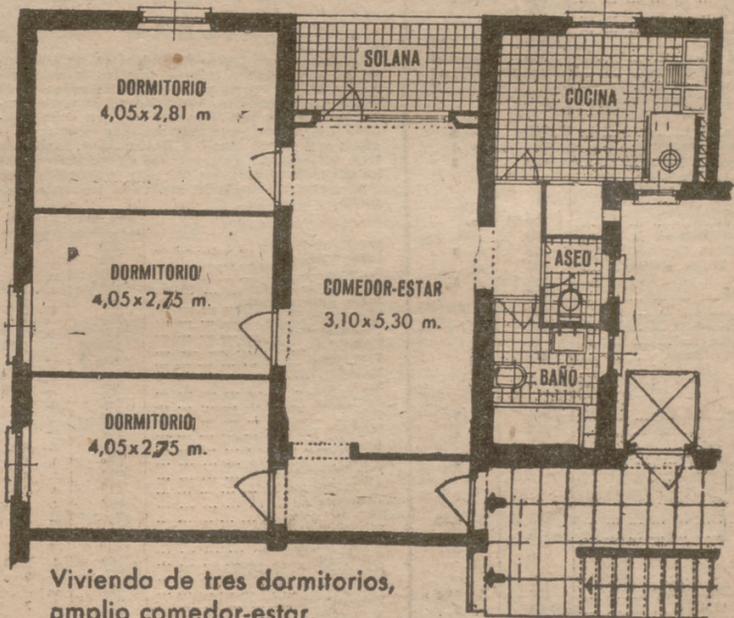
¡¡CON GARANTIA ESCRITA!! ADMIRELO EN NUESTROS ESCAPARATES!

## EL MUEBLISTA DE PARIS

DOCTOR ESQUERDO, 29 - GRANDEZA ESPAÑOLA, 42

en CIUDAD

LOS ANGELES



Vivienda de tres dormitorios, amplio comedor-estar, baño completo, aseo, cocina y solana.

### CALEFACCION Y GAS

Desembolso: 50.000 Ptas.  
Al mes: 746 Ptas.

- Construcción de calidad excepcional. Fachadas de ladrillo visto.
- Inmejorable situación, con rápidas comunicaciones. Autobuses exclusivos, cada 10 minutos, desde la estación de "metro" de Palos de Moguer, además del autobús 22.
- Exención total de los impuestos de derechos Reales y Timbre en la escritura de compra.

VISITE CIUDAD LOS ANGELES Y LAS VIVIENDAS DE MUESTRA

VIREISA 601X Y MORER, 6 TELEFONO 253 21 00.

## NOVIAS...

EL MUEBLE MODERNO HACE MAS AGRADABLE LA VIDA

VIVA MEJOR CON

Muebles PLYM

CALIDAD - ELEGANCIA - CONFORT

Exposición y venta: Gran Vía, 40 - Tl. 2312117

Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)



# BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Flojedad - BILBAO: Estabilidad

## MADRID

La jornada ha sido, como miércoles, más reducida de negocio que la precedente. Y de un modo paralelo se mantiene la trayectoria de los cambios.

Los Bancos siguen atrayendo la atención de la demanda, especialmente respecto al Exterior, que se apunta señalada revalorización. En electricidad, animación en Iberduero, y en valores químicos, nuevas ventajas para Española de Petróleos y Campsa. En general, clima favorable y resistente.

**SITUACION AL CIERRE.**—Ambiente encalmado, pero sin perder la excelente tónica de la sesión.

	Del día	Precto.
<b>EFFECTOS PUBLICOS</b>		
Interior .....	87,50	=
Amortizable 4% .....	103,25	=
Idem 3% .....	95,50	=
Idem abril 1952 .....	103	=
Idem nov. 1951 .....	104,25	+ 0,25
Idem junio 1953 .....	103	=
<b>Corporaciones Públicas</b>		
Instituto Colonización .....	99,75	+ 0,25
Reconstr. Nacional .....	104	=
R. E. N. F. E. .....	101	=
Ayunt. Madrid, 1923 .....	80	=
Idem id., 1929 .....	72	+ 1
Idem id., 1941 .....	72	+ 1
<b>Cédulas</b>		
Hipotecarias 4% .....	83	=
Idem serie A .....	84,50	=
Idem serie B .....	86	+ 1
Idem 4% exentas .....	97,75	+ 0,50
Crédito Local, Interprov. .....	99,75	=
Idem id., con lotes .....	106	+ 0,25
Idem id., pref. .....	106,50	=
<b>A CCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Crédito Industrial .....	149	=
España .....	691	- 1
Exterior .....	290	+ 7
Hipotecario .....	299	+ 3
Central .....	595	+ 2
Español de Crédito .....	696	+ 2
General de Comercio .....	270	=
Hispano Americano .....	556	+ 2
Ibérico .....	406	=
López Quesada .....	725	=
Mercantil .....	260	=
Popular .....	382	+ 2
Rural .....	198	=
<b>Eléctricas</b>		
Viesgo .....	189	- 1
Leonesas .....	137	+ 0,50
Reunidas de Zaragoza .....	138	+ 0,25
Peosa .....	188	+ 0,50
Peñosa .....	171	- 1
Cantábrico .....	155,50	=
Chorro .....	134	=
Española .....	251	+ 1,50
Iberduero .....	282	+ 3
Moncabril .....	100,50	=
Nansa .....	114	=
Salto del Sili .....	165	+ 0,50
Sevillana .....	154	+ 0,50
U. E. Madrileña .....	184,75	- 1,25
<b>Alimentación</b>		
El Águila .....	422	- 3
Azucarera General .....	169	+ 1
Ebro .....	409	+ 3
<b>Construcción</b>		
Hidrociivil .....	100,50	=
Cementos Alba .....	136	=
Constructora General .....	73	+ 3
Enclinar de los Reyes .....	55	=
Dragados .....	185	+ 9
Cantabria .....	68	=
Celsa .....	94	=
I. Metropolitana .....	131	=
Urbis .....	84	=
U. Metropolitana .....	415	=
<b>Mineras</b>		
Minas del Rif .....	347	- 13
Felguera .....	153	- 1
Los Guindos .....	70	=
Ponferrada .....	635	+ 5
<b>Monopolios</b>		
Campsa .....	178,50	+ 0,50
Tabacalera .....	195	=
<b>Navegación</b>		
Construcción Naval .....	120	+ 0,50
Trasatlántica .....	78	- 2
Trasmediterránea .....	158	+ 1
<b>Químicas</b>		
I. Aragonesas .....	153	+ 1
Explosivos .....	239,50	+ 2,50
Hidro-Nitro .....	117	+ 1
Insular Nitrógeno .....	132	=
Dow-Unquinesa .....	254	+ 4
Petróleos .....	540	+ 4
Resinera .....	190	+ 10
<b>Siderometalúrgicas</b>		
Altos Hornos .....	187	=
S. E. A. T. .....	221	- 2
Auxiliar de Ferrocarriles .....	219	- 1
M. M. Madrileñas .....	36	=
Mat. y Constr. .....	126,50	+ 0,50
Ind. Santa Bárbara .....	109	- 1
Met. Santa Ana .....	90	+ 3
<b>Telefonia y Radio</b>		
Telefónica .....	169,75	- 0,25
Marconi .....	100	=
<b>Textiles</b>		
Peñasa .....	126	=
Sniace .....	225	+ 3
<b>Varias</b>		
Papeleras Reunidas .....	109	=
Unión y Fenix .....	7.425	+ 25
Metro .....	158	- 1

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Rústicas, 46; Vallehermoso, 130; Bami, 103; U. N. Levante, 121; Cros, 383; Hidro-Cataluña, 138; Cea, 56; Financiera Banloque, 240; F. y Minera, 236; El Carmen, 70; Urvaesá, 100; General Inversiones, 127; Insa, 106; A. de Tabacos, 50; Cepa, 165; Proquisa, 155; Española Zinc, 135; Nueva Montaña, 138; C. E. Rio Plata, 1025.

**ACCIONES NUEVAS.**—Hipotecario, 294; Viesgo, 186; Cantábrico, 145; idem nov., 138; Iberduero 6 por 100, 267; Campsa, 172,50; Banco General, 268; Española 6 por 100, 243; idem nov., 233; Moncabril, 88; U. E. Madrileña, 172; idem nov., 170.

**SIN COTIZACION OFICIAL.**—R. Zaragoza nuevas, 133,50; Hidro-Nitro nuevas, 114; Banco de Aragón, 415; I. Metropolitana nuevas, 126; M. M. Madrileñas nuevas, 30,75; Altos Hornos nuevas, 181; Met. Santa Ana nuevas, 88; P. del Ebro, 68.

**DERECHOS DE SUSCRIPCION.**—Banco Rural, 35; Auxiliar de Ferrocarriles, 36; Trasmediterránea, 12,50; Ibérica de Valores, 3.

## BARCELONA

Sesión de idénticas características a la celebrada ayer. Hubo poco negocio, y flojearon los cambios, especialmente en los valores locales y de arbitraje. Los eléctricos se mantuvieron, y el resto fluctuó, con repetición de cambios en algunos títulos. En general, hubo flojedad en todos los corros, sin que se vislumbrara reacción alguna.

En obligaciones industriales hubo menos negocio que el día anterior, y con pequeñas pérdidas.

	Del día	Precto.
Ferroc. Orense-Vigo .....	300	=
Maquitrans .....	95	=
Alena ord. ....	140	=
Coguisa .....	45	=
Fomento Obras .....	182	+ 1
Motor Ibérica .....	1.155	+ 5
Asland ord. ....	318	+ 3
Idem pref. ....	100	+ 0,50
Seat .....	223	=
Cros .....	380	+ 3
Carburros Metálicos .....	510	=
Campsa .....	179	=
Flix .....	435	+ 5
Aguas Barcelona .....	243	+ 3
Idem Besós .....	201	+ 4
Idem Sub-Libregat .....	225	+ 8
C. Flúido E. ....	142	+ 2
H.-Cataluña .....	138	+ 1
Pecca .....	188	+ 1
Hidrola .....	250	=
Iberduero .....	284	+ 1
Sevillana .....	154	=
Leonesa .....	137	+ 2
Petróleos .....	533	+ 5
Explosivos .....	240	+ 5
Hidro-Nitro .....	117	+ 0,50
I. Aragonesas .....	150	+ 0,50
Unquinesa .....	251	+ 1
Dragados .....	183	+ 1
Rif .....	352	+ 3
Telefónicas .....	169,50	=
Duro-Felguera .....	154	=
Altos Hornos .....	189	+ 2
Material y Constr. ....	127	+ 1
Banco Central .....	595	+ 3
Idem Exterior .....	290	+ 4
Azucarera General .....	168	+ 1
Sniace .....	222	+ 8
Peñasa .....	127	=
Tabacos Filipinas .....	445	+ 6
Trasmediterránea, cupón .....	12	+ 0,50
Banco Mediterráneo, cupón .....	35	+ 1

## BILBAO

La Bolsa sigue desenvolviéndose en un ambiente de estabilidad e interés, que los cambios reflejan en sus repeticiones o simples cambios de superioridad positiva. Las únicas diferencias sobresalientes en la mañana de hoy han correspondido a Resineras, que mejoran diez enteros Bancayas y Aznare, cinco, y Basconias y Papereras, tres, no llegando a superar las demás diferencias los dos enteros, ganados por muy cotizados títulos. Al cierre la sesión se mostraba bastante animada.

	Del día	Precto.
Banco de Bilbao .....	722	+ 2
Idem Vizcaya .....	734	+ 5
Banesto .....	695	=
Ferroc. La Robla .....	118	+ 1
Idem Suburbanos .....	102	+ 1
Viesgo .....	189	+ 1
R. Zaragoza .....	137	+ 1
Española .....	251,50	+ 0,50
Iberduero .....	281,50	=
Pecca .....	192	=
Sil .....	163	+ 3,50
Sevillana .....	155	+ 2
Rif .....	350	+ 3
Minera, ord. ....	197	=
Aznar .....	239	+ 6
Vascongada .....	156	+ 1
Aux. Ferrocarriles .....	222	+ 2
Altos Hornos .....	187	+ 2
Basconia .....	288	+ 3
Babcock .....	311	+ 2
Euskalduna .....	188	=
Santa Bárbara .....	112	+ 1
Petróleos .....	540	+ 2,50
Cementos Leizola .....	270	+ 5
Telefónicas .....	171	+ 3
Papelera .....	325	+ 3
Sefanitro .....	239	=
Química .....	252	+ 1,50
Explosivos .....	243	+ 1
Azucarera .....	167	+ 2
Siga .....	81	+ 0,50
Nicas .....	135	+ 2
Resinera .....	186	+ 10
Seguros Aurora .....	3.725	+ 25
Española del Zinc .....	134	- 2
Insa .....	105	+ 0,50

### NOTAS

♦ Durante la pasada semana se han negociado en la Bolsa de Madrid 82,08 millones de pesetas, que se descomponen del modo siguiente: Efectos públicos, 59.918.600 pesetas; obligaciones industriales, 12.345.000 pesetas, y acciones, pesetas 28.576.350. Se registra, pues, un aumento de 24,3 millones en efectos públicos respecto a la semana anterior y de 383.000 pesetas en obligaciones. En cambio, la actividad en acciones bajó en 9,7 millones de pesetas.

♦ Han sido admitidos a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid los siguientes valores: 100.000 acciones nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas y puestas en circulación por el Banco Hispano Americano, y 5.000 acciones serie A, al portador, de 250 pesetas nominales, también totalmente desembolsadas, emitidas por La Montañesa, S. A. Esta es una sociedad de Navarra dedicada al negocio de transportes.

♦ Altos Hornos de Vizcaya se dispone a invertir 63 millones de pesetas en modernizar su actual instalación de preparación de carbones para los hornos de coque, con el fin de llegar en su factoría de Sestao a una capacidad de tratamiento de 4.100 toneladas diarias.

## Consejo de Seguridad: Suspensión, pendiente de las conversaciones STEVENSON-ZORIN

# Leopoldville: Mobutu declara el "estado de alerta" en las tropas mientras dure el debate O.N.U.

## TSHOMBE-MR. "H": DESARMAR LAS TROPAS CONGOLEÑAS ES UNA DECLARACION DE GUERRA

LEOPOLDVILLE, 8. — El comandante en jefe del Ejército congoleño, general Mobutu, ha colocado a sus fuerzas en "estado de alerta", en respuesta a la latente amenaza de la O. N. U.

### Hasta el sábado

# ZAPATOS de gran calidad en la liquidación final de la

## VENTA POSBALANCE

- |  |   |     |
|--|---|-----|
| Caballeros                             | Botier, varios modelos                                | 139 |
| Zapatillas de paño a cuadros           | Zapatos apre-ski                                      | 99  |
| Otros modelos a                        | Niñas y niños   | 39  |
| Zapatos de box-calf, en varios modelos | Zapatillas de paño, con piso de goma                  | 19  |
| Señoras                                | Zapatos de box-calf, con piso de crepé. Del 20 al 23. | 49  |
| Zapatillas de velvotón                 | Botas con piso de crepé. Del 20 al 23.                | 59  |
| Rok-and-Roll de piel                   |   |     |

Infinidad de oportunidades en las demás secciones: Señoras, caballeros, niños, el hogar... Y en el ANEXO, loza, porcelana, cristal, menaje, limpieza, muebles, alfombras, etc.

# RETALES

También el sábado último día

## Galerías Preciados

## Sederías Carretas

de desarmar a dichas fuerzas. Todos los permisos han sido anulados, y las tropas llevan cascos de acero, fusiles y municiones en todo momento.

La orden del general Mobutu, desde ayer, dice que este estado de alerta durará hasta que termine la actual reunión del Consejo de Seguridad. Hasta ese momento las tropas de la O. N. U. serán excluidas de todas las instalaciones del Ejército congoleño, según la misma orden de Mobutu.

**OFENSIVA.** — Por otra parte, Mobutu parece dispuesto a renovar su ofensiva contra Stanleyville, y está reforzando sus tropas en los límites de las provincias Oriental y del Ecuador.

Más de 600 hombres han salido de Leopoldville en barcasas para la ciudad de Bumba, a 470 kilómetros al nordeste de Cocquilhatville, en la provincia del Ecuador, donde Mobutu consiguió una victoria hace dos semanas y limpió aquella zona de tropas lumumbistas.

**TSHOMBE: NO A MR. H.** — El Presidente katangués, Tshombe, ha declarado que la proposición de las Naciones Unidas para desarmar a las tropas congoleñas sería una "declaración de guerra". "Katanga —añadió— no rendiría su independencia y "armaría al pueblo hasta los dientes" si fuese necesario.

Afirmó el Presidente que el desarme de la Policía y la Gendarmería katangués tendría como resultado que el pueblo abandonase sus trabajos en los campos y en las fábricas y el cese completo de la producción industrial de Katanga.

Tshombe hace estas declaraciones en una carta dirigida al secretario general de las Naciones Unidas, un alto funcionario belga. El recuerdo que Katanga es el único país africano al que se ha negado el reconocimiento como una entidad separada, derecho que ha sido concedido a todos los Estados africanos que lo han solicitado.

**RUANDA, INCIDENTE.** — Tropas armadas congoleñas han entrado en el territorio de Ruanda-Urundi y han maltratado a un alto funcionario belga. El incidente se produjo el lunes, pero hasta hoy no se ha dado a conocer. Patrullas belgas fueron enviadas al lugar del incidente para rechazar a las tropas congoleñas.

**O. N. U.: BASTIDORES.** — El Consejo de Seguridad suspendió sus debates ayer sin haber fijado una fecha definida para la reanudación de los mismos, pero se cree que puede ser el viernes o el lunes próximos.

Ninguno de los representantes de las grandes potencias intervinieron en el debate, pendientes como están de negociaciones entre bastidores entre figuras claves, tales como los delegados de Estados Unidos y la Unión Soviética, Stevenson y Zorin, respectivamente. (Efe.)

## UN CONSEJO DE CABEZON

Vea en su central:  
SOFA - CAMA IDEAL  
SILLON - CAMA comodísimo  
SUPER FLEX R. 59  
Todo, productos Numancia.  
¿Precios? Los mismos que en fábrica.

Pero hay más: CABEZON por cada pieza que compre, le obsequiará con una modernísima lámpara y con facilidades sin aumento.

## Muebles CABEZON

Paseo de las Delicias, 14  
227-39-63

**GACETILLAS**

**ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. KUBELIK**  
Viernes, 6,45 tarde: «Egmont», Beethoven; «Frescos», Martinu; «Primera», Mahler.

**ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. KUBELIK**

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

**TEATRO ESPAÑOL**

Éxito clamoroso de «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. La más perfecta dirección de cuantas hizo José Tamayo.

**TEATRO**  
Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: Diner (de Calvo Sotelo), por Antonio Prieto, Luis Peña, Manuel Collado.

**BEATRIZ.**—7 y 11: Calumnia. Josefina Díaz, Mayrata O'Wisiedo, Montserrat Salvador y Amparo Baró.

**CALDERON.**—(2-39-13-33.) 11 noche: Presentación de Lola Flores con el estreno de La copla morena (de Antonio Quintero), Rafael de León y maestro Quiroga. Función patrocinada por la duquesa viuda de Pastrana, duquesa de Alburquerque, condesa de Mayalde y condesa de Quintanilla en homenaje a las escuelas de las niñas pobres de Tetuán de las Victorias.

**CIRCO PRICE MADRID-HALL.**—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, 11 noche, sensacionales combates de lucha! Ochando-Akio Joshiara, Genghis Khan-Carlos Moll, Brunet-Nino Pizarro, Angel Grasey-Catarecha, Bengoechea I-Erik Koltshak. ¡Emocionante! Mañana, jueves, 4,15, gran festival infantil. Le Grand Cirque de Francia y primer desfile del concurso infantil de disfraces.

**COMEDIA.**—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Retrato de boda (de Alfonso Paso). Últimas semanas.

**COMICO.**—(Cia. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa.

**ESLAVA.**—(2-31-19-64.) 7-11: Casa de muñecas (Ibsen). Enri-

**CARTELERIA de ESPECTACULOS**

**TEATRO DE LA ZARZUELA ¡DE LAS VEGAS A ESPAÑA...! ¡ULTIMOS DIAS!**

sima! Actualmente, el mayor éxito en Londres y Nueva York. Hoy, jueves, 100 y 101 representaciones triunfales.

**LARA.**—(2-21-16-31.) 7-11: Aurelia y sus hombres (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Angel Pizarro y compañía titular.

**LATINA.**—(Revistas. Zori-Santos-Codexo con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡idos más!

**MARAVILLAS.**—7-11: Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal, Manolito Díaz en Un río de faldas (Prada, Iquino, Escobar)

**MARIA GUERRERO.**—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El rinoceronte (de Ionesco). «Triunfal acogida de un público unánime», Adolfo Prego; «Informaciones», Con José Bódalo, M.ª Dolores Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular. Dirección, José Luis Alonso.

**MARTIN.**—En breve, estreno de Festival en la costa gris (humorada en tres primeros actos y un acto segundo, original de José Muñoz Román).

**RECOLETOS.**—(Grupo Realista.) 7,15-11,15 (sin entreactos): Vestir al desnudo (de Pirandello), con Amparo Soler Leal. Adaptación de Ildelfonso Grande. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, José María Quinto. Últimos días.

**REINA VICTORIA.**—(Compañía Asunción Sancho con Wolf Rivinski.) 7-11: Un tranvía llamado Deseo (de Tennessee Williams). Últimas semanas.

**ZARZUELA.**—(2-21-43-41.) 6,45-10,45: ¡De Las Vegas a España! (una producción de Alfredo Alorta).

¿Ha visto usted... el MUEBLE-MESA... el MUEBLE-FREGADERA?... el ARMARIO DE LIMPIEZA... ¡Creaciones de MUEBLES VEGA PARA SU COCINA!

**IMECA** Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

frente a mí (P. Newman). 12 semanas.

**CAPITOL.**—6,45-10,45: A pleno sol (Alain Delon, Marie Laforet). Eastmancolor.

**CARTAGO.**—(2-57-70-23.) 7-11: 2.º festival Tom y Jerry. Cinemascope. Color. Tolerada.

**COLISEUM.**—7-11: Todas las mujeres quieren casarse (David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young). Cinemascope. Metrocolor. ¡Tan divertida como sus protagonistas!

**GRAN VIA.**—7-11: Mansiones verdes (Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cobb). Metrocolor. Cinemascope.

**LOPE DE VEGA.**—(2-47-20-11.) 7-11: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn). Vistavisión. Premio Interpretación Festival de Berlín 3.ª semana.

**MADRID.**—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

**MARVI.**—7-11: 091, Policía al habla (A. Marsillach, T. Leblanc).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30-7-11: Tu marido, ese desconocido (Mauricio Chevalier, Deborah Kerr). Cinemascope.

**PAZ.**—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 21 semanas.

**POMPEYA.**—7-11: Los banderantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.

**REAL CINEMA.**—7-11: Cara cortada (Scarface). Escalofriante.

**REX.**—(Telf. 2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Estreno: Aventuras de Joselito en América. Tolerada.

**RIALTO.**—7-11: Escala prohibida (Curd Jurgens, Orson Welles).

**SAN MIGUEL.**—7-11: 2.º festival de Tom y Jerry. Cinemascope. Color. Tolerada.

**TORRE DE MADRID.**—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Cara cortada.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: 2.º festival de Tom y Jerry. Cinemascope. Color. Tolerada.

**SESION CONTINUA**

**ALBA.**—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Labios sellados. Oklahoma.

**ALEXANDRA.**—10 mañana: 2.º festival Tom y Jerry. Technicolor. Tolerado.

**ARGEL.**—5: Peter Voss, caballero detective. Harry Black y el tigre.

**ARGUELLES.**—4: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.

**BELLAS VISTAS.**—(2-33-54-44.) Al Capone y Amor a reacción.

**BENAVENTE.**—10: Historias de Madrid (Tony Leblanc). Vacaciones sin novia (Tony Curtis, Janet Leigh). Color.

**COMPRO**

Mercedes 190 a estrenar, o cambio por camión Barreiros a estrenar

Teléfono 228 51 00

**CANDILEJAS.**—5: Los tres Vialobos. Oklahoma.

**COLON.**—4: La vida por delante (F. Fernán-Gómez). Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly).

**CONCEPCION.**—5: El largo y cálido verano. Sombra en la noche.

**DOS DE MAYO.**—4: Marino al agua. Oklahoma.

**GALILEO.**—5: Un hombre solo. Oklahoma.

**GONG.**—4: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.

**IDEAL.**—5: 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Susana Campos). Pases: 5-7-9-11. 2.ª semana.

**MAGALLANES.**—5: Mi desconocida esposa y El favorito de la reina (Bette Davis, Richard Todd).

**MONUMENTAL.**—4: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.

**MUNOZ SECA.**—(2-31-51-41.) 10 mañana: El valle de las mil colinas (Belinda Lee). Eastmancolor. Tolerada.

**PALACE.**—4: Los bandeirantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.

**PALACIO DEL CINE.**—5: 2.º festival Tom y Jerry. Technicolor. Tolerado.

**PANORAMA.**—10 mañana: Los económicamente débiles (Tony y Leblanc, Antonio Ozores). Tolerada.

**PRINCIPE ALFONSO.**—5: Si no amaneciera. Como un torrente.

**PROGRESO.**—5: El valle de las mil colinas. Color. Tolerada.

**SAINZ DE BARANDA.**—4: Peter Voss, caballero detective. Harry Black y el tigre.

**SAN CARLOS.**—5: Carretera general. El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas).

**SAN DIEGO.**—(Pie. Vallecas.) 5: Historias de la feria. Arenas de muerte. Technicolor.

**SOL.**—10 mañana: Te doy mi vida. Los asesinos de Kilimanjaro (Robert Taylor).

**TIVOLI.**—5: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada.

**URQUIJO.**—5: La llave. El favorito de la reina.

**SALAS DE FIESTAS**

**ALCAZAR.**—(Parrilla.) Carole and Stephan, el «show» arrevisado París 1920 y el conjunto brasileño Los Banderantes, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acededo, gran cuadro flamenco, Angelinas Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González y Meme.

**BOLERA CLUB STELLA.**—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugada.

**CANAIMA.**—(Marcelo Uesra, 86. Telf. 2-39-40-35.) 40 bellezas en pista. Formidables atracciones y orquestas. Tarde, 25 pesetas; noche, 40.

**CISNE NEGRO.**—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Verone and Robinson, Elena Melo, Geli, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lloréns, Rut Clara, Paqueta Aracoe, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

**TRES articulos de primera necesidad en su hogar**

¡NUEVOS PRECIOS!

**Cocinas blancas carbón:**  
60 cm. .... 650 ptas.  
70 " ..... 780 "

**Pilas blancas:**  
60 cm. .... 275 ptas.  
70 " ..... 380 "  
Lavadero ..... 950 "

**Termos eléctricos Orbegozo:**  
30 litros ..... 1.550 ptas.  
50 " ..... 1.850 "

Envíos a provincias

**IMECA** Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

**TICKETS SUPERVALOR**

le invita a escuchar esta noche, a las once, a través de LA VOZ DE MADRID, en la que se celebrará la entrega de los premios concedidos hasta ahora por TICKETS SUPERVALOR.

Sintonice esta noche el programa "SUPERVALORE SU OIDO" y podrá ganar:

**UN TELEVISOR MARCONI, DE 21 PULGADAS, TM-812, VALORADO EN 23.500 PTS. DE COMERCIAL CONCLIN, SAN BERNARDO, 24**

Un abrigo de mouton de PELETERIA KAIKUK (Fuencarral, 34).  
Un calentador de gas PONS de Comercial CONCLIN (San Bernardo, 24).

Un juego de ollas de aluminio anodizado de ALMACENES LA LLAVE (Corredera Baja, 1, y Luna, 4).

Una afeitadora BELFORD de Comercial CONCLIN (San Bernardo, 24).

Una olla SEB-MAGEFESA de ALMACENES LA LLAVE (Corredera Baja, 1, y Luna, 4).

Tres pares de zapatos de CALZADOS LA BRUJA (Carretas, 21, y Fuencarral, 5 y 39).

Un cazo eléctrico de Comercial CONCLIN (San Bernardo, 24).

4.000 pesetas acumulables semanalmente en TICKETS SUPERVALOR, con los que podrá ganar:

☆ Un SEAT 600 y 50.000 pesetas en metálico.

☆ 100.000 pesetas en metálico.

☆ 1.118 premios más en combinación con la Lotería Nacional.

**EXIJA EN TODAS SUS COMPRAS LOS TICKETS SUPERVALOR**

**ABRIGOS, CHAQUETAS EN PIEL DE ANTE MOLINA PRINCESA, 16**

Tel. 248 37 32  
LIMPIAMOS CHAQUETAS ANTE

**CLUB MELODIAS.**—(La boîte juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodías y los 4 Cheson.

**CONGA.**—Grandes atracciones. Kira Zelasca, Pili del Val, Estrellita Santero. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

**EL BIOMBO CHINO.**—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Carletti, Ballet español de Miguel de Sandoval. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez, 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

**JHAY.**—Gran éxito del genial cómico Parra's, la sensacional atracción de color La Raine, Lolita y Roberto, Anita Costa. Consumición mínima: tardes, 25; noches, 50.

**LAS BRUJAS.**—(Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

**METROPOLITANO.**—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, «Siso».

**MICHELETA.**—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Eva y Mayte. Trio Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Franca Mora, Lillan, Lolita Torres, esculturales vedettes; Jeny Acosta, Knubrah, Eugenia Roca, Trio Nonis. Atracciones internacionales.

**MOLINO ROJO.**—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro, Ivonne Michel and Erik. 12 noche, espectáculo típico español.

**MOROCCO.**—(Marques de Leganés.) Como siempre, el cabaré de Madrid

**PASAPOGA.**—Grandioso éxito de su magnífico programa de atracciones con Alci Agüero y su conjunto vocal, Márquez-Alba-Del Pozo, Trio Columbia y las orquestas Dodo Escola con su conjunto y Laredo y sus violines.

**RIVER CLUB.**—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinas. Ballet River Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquesta Lin Barto y Pinós.

**RUMBO.**—(Bajos del teatro Calderón. Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Carnaval en Río. Máxima atracción de Pepe Alonso.

**TABARIN.**—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Gianni Rigo y sus locos del jazz, T-4 Derby, cuarteto italiano. Grandes atrac-

ciones internacionales. 40 vedettes en pista.

**TEYMA.**—Presenta un sensacional espectáculo con Carmen Toledano y Manolo Calvo, Ballet de Fantasías de Sonia Handerson y la maravillosa cantante de color Pat Benoye (1.ª vez en Madrid). Orquestas: Elvira Merino y su Eco-Voz y Continental.

**TORRES BERMEJAS.**—(Restaurante parrilla flamenca. Meisomero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Caracol (hijo), Maruja Baena, Trini España, La Coreana y gran cuadro flamenco.

**VILLA ROMANA.**—(Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde, té-baile. Formidables orquestas y atracciones. Selecto restaurante.

**YORK CLUB.**—Les 5 Pères y Two Earls. Ballet de Pepita Jiménez

**OTROS ESPECTACULOS**

**AQUARIUM MADRID.**—(Maestro Vitoria, 8. Junio a Preciados.) Estrellas de mar, etc.

**BOLERA BILBAO.**—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

**PALACIO DE DEPORTES.**—Día 5, 7 tarde: División Honor Balonmano: Bressel-Sabadell, Dakotas-Badalona. Ciclismo.

**PROXIMAS OPOSICIONES**

Contadores de Hacienda y Policía Armada. Pida programa gratis (franqueo 2 ptas.)

**MECANOGRAFIA AL TACTO**

Dictado micro-fónico. Taquígrafos, dictado mag netofónico. Cultura general. Con t a b l i d a d. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 2-22-67-60. MADRID-10.

**Arquitectos, constructores...**

**COCINAS, BAÑOS, AZULEJO, URALITA, VIGUETAS, TEJ/MOSAICOS...**  
Los mejores precios, en

**IMECA** Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

**Convocadas 125 plazas Contadores del Estado. Ambos sexos. Desde 16 años**

Edad mínima, dieciséis años.—Varones y señoritas.—Título: Perito Mercantil, o Maestro, o Bachiller Superior.—Instancias hasta el 14 de marzo.—Nuevo programa ("B. O. E." 7-2-61). Nuevas contestaciones, hechas especialmente para esta oposición y conforme a la legislación actual.—Puede prepararse en su propia casa.—Nuestras clases comienzan el 15 de febrero. Nuestro profesorado y autores de las contestaciones: Jefe de estudios: DON SERGIO-ENRIQUE ASENJO MARTINEZ, censor del Tribunal de Cuentas del Reino. Profesor A. de la Escuela Superior de Comercio, cátedra de Derecho Fiscal y Contabilidad Pública; Interventor del Ejército del Aire. Intendente Mercantil; DON JOSE MARTIN CAPEVILA y DON ROGELIO GARCIA DE ROBLES, del Cuerpo de Contadores del Estado y Profesores Mercantiles; DON FRANCISCO-JAVIER DE GORGOLAS MARTIN, Abogado, Jefe de Negociado del Cuerpo General del Ministerio de Hacienda, Técnico de Secretaría, Sección de Hacienda, del Excmo. Ayuntamiento de Madrid; DON FRANCISCO BOSQUED AZNAR, Intendente Mercantil; DON SALVADOR ORTOLA NAVARRO, Abogado, Profesor ayudante de Derecho Administrativo de la Universidad Central.—Puede pedir detalles, personalmente o por correo (rogamos acompañen dos pesetas en sellos) a

"JURISPERICIA", Academia-Editorial-Jardines, 3-MADRID (14)

# EL MUNDO DE LAS MUJERES DE NEGOCIOS

Un reportaje exclusivo de PUEBLO por Bertrand Cloutier

2

- ★ LAS "DOS GRANDES" DEL NEGOCIO MUNDIAL DE LA BELLEZA, HELENA RUBINSTEIN Y ELIZABETH ARDEN, INICIARON SUS FABULOSOS IMPERIOS SIN CAPITAL ALGUNO
- ★ A PESAR DEL ELEVADO NUMERO DE MUJERES QUE TRABAJAN EN LOS ESTADOS UNIDOS, SON MUY POCAS LAS QUE LLEGAN A PUESTOS DE ALTA RESPONSABILIDAD
- ★ RAZON PRINCIPAL: TENER JEFES FEMENINOS NO LES GUSTA A LOS HOMBRES... Y MUCHO MENOS A LAS MUJERES

En una amplia habitación aparecen filas de sillones e inmensas pizarras negras. No es ninguna clase y, sin embargo, en ella se dan lecciones. Es una sala de juego, pero del juego más movido de la tierra. En las pizarras negras, los números se suceden. En la sala hay varias mesas. Un hombre, sentado detrás de una de ellas, habla con una mujer joven rodeada de tres niños de corta edad, que muestran todas las señales de un aburrimiento mortal; otro habla con dos ancianas señoritas vestidas con trajes pasados de moda, y otro conversa con una dama de edad media, muy segura de sí misma, muy elegante y cubierta de alhajas.

No busquen la solución como si se tratara de una adivinanza. Su equivalente no existe en Europa, al menos por ahora. Este lugar extraño es un club femenino de inversiones. En 1950, la señora Lindsay Morgenthaler, verdadera pionera en el país de los pioneros, vecindada en Des Moines, una de las ciudades más típicamente norteamericanas, fundó el primer club de esta clase. La innovadora tuvo una resonancia extraordinaria. Se difundió vertiginosamente, como todas las invenciones sancionadas por el éxito.

La señora Morgenthaler había partido de esa verdad estadística según la cual de 8.500.000 accionistas norteamericanos, son mujeres 4.500.000, que detentan la mayoría de las acciones y viven, por término medio, cinco años más que sus maridos. Ahora, en los Estados Unidos, país capitalista y país de clubs, 10.000 clubs de inversiones reúnen varios millones de personas de toda edad, de todas las profesiones y de todas las condiciones sociales, que han decidido, en pro de la eficacia, invertir y jugar a la Bolsa en equipo.

Los clubs de inversiones agrupan generalmente personas que pertenecen a la misma profesión, pero los miembros masculinos tendían a manifestar demasiado proteccionismo hacia los miembros femeninos. Actitud que las mujeres norteamericanas no suelen aceptar de buen grado.

**TENEMOS QUE HACERLO MEJOR QUE LOS HOMBRES**

La señora Morgenthaler reclu-

tó, por consiguiente, sin dificultades, sus primeras afiliadas entre las mujeres del club de inversiones a que pertenecía su marido y, sobre todo, entre las esposas de los miembros masculinos del club, la mayoría de las cuales nunca se habían atrevido a afrontar el ridículo de exhibir en público su ignorancia sobre las reglas sutiles del juego bursátil.

La idea fué acogida con entusiasmo. Ellas fueron pronto varias docenas, casi todas madre de familia y, cosa sorprendente, más amas de casa, que nunca habían soñado en hacer fructificar su dinero, que mujeres con una profesión. Alquilaron una habitación en un hotel, que sirvió como lugar de reunión. Se fijó en 10 dólares la cotización mensual. Y se decidió comprar acciones de una compañía en plena expansión y, de una manera general, acciones vendidas por una suma doce veces inferior al total de su informe mensual. Se eligió un comité directivo encargado de buscar las industrias en expansión cuya situación financiera no era exactamente conocida por el gran público.

—Tenemos que hacerlo mejor que los hombres—repetía la señora Morgenthaler. Y así contrariamente a los accionistas masculinos, que cuentan demasiado con su "olfato", pidió a sus afiliadas que no desearan ningún consejo de especialistas, que acudirían a la documentación de la Bolsa de Nueva York y que establecerían un "dossier" para cada compañía, investigando la evolución de las cotizaciones a lo largo de los cinco últimos años e intentando prever las tendencias en los cinco años próximos.

Con gran sorpresa de los maridos, los resultados sobrepasaron los de la mayoría de los restantes clubs de inversiones. El capital invertido, nada más que en Des Moines, es de varios centenares de miles de dólares, y los clubs femeninos de inversión se multiplican en los Estados Unidos.

**LA MAS IMPORTANTE "FINANCIERA" NORTeamericana**

Fenómeno típicamente norteamericano, la señora Morgenthaler no es la primera "mujer fi-

nanciera" de los Estados Unidos. La que merece este título es a la vez una de las más ricas herederas del país y la administradora del enorme negocio que le ha legado su padre: el Bank of America. Se llama Claire Giannini Hoffman.

Amadeo Peter Giannini murió hace algunos años y dejó el recuerdo de un personaje legendario. Su fortuna databa del terremoto de San Francisco, en 1906. Ante el avance del incendio que siguió al seísmo, evacuó las reservas de su pequeño banco recién fundado en una carreta, que recubrió de hortalizas para no despertar tentaciones. El incendio no había terminado aún, cuando ya había regresado, siendo el primero de todos los banqueros que volvieron a la ciudad devastada, el primero en dar crédito a los siniestrados y en prestarles, a interés muy moderado, el dinero preciso para empezar de nuevo. Pocos meses después, aquel modesto emigrado italiano estaba a la cabeza de uno de los mayores bancos de California.

Su hija no demuestra menos espíritu de empresa a la cabeza del gigantesco Banco de San Francisco y de sus 520 sucursales, todas situadas en California. Está obsesionada por la idea de perjudicar la memoria de su padre por transacciones erróneas. Se esfuerza por cumplir brillantemente su papel de gran banquera, pues sabe que la menor debilidad sería imputada a su sexo.

Hace algún tiempo combatió violentamente contra otra cadena bancaria, perteneciente a la Transamerica Corporation, sociedad fundada por su padre, pero de la cual se desentendió luego totalmente. Pero los bancos de la Transamerica continuaban ostentando el nombre de Giannini, lo que daba a entender al público que estos bancos seguían dependiendo del Bank of America.

La señora Claire Giannini Hoffman reside hoy en Nueva York, para estar en contacto directo con Wall Street, pero se precipitó hacia San Francisco en cuanto supo que el presidente de la Transamerica, llamado Belgrano, se había referido a "nuestro gran fundador, Mr. Giannini". Inmediatamente convocó una conferencia de Prensa.

—Tengo que protestar—manifestó—contra el empleo del nombre de Amadeo Peter Giannini con el fin de promover las ambiciones personales de Belgrano, quien fué un protegido de mi padre, aunque éste le desautorizaría hoy totalmente.

De hecho, desde 1955, Claire Giannini Hoffman luchaba ferozmente por recuperar para el Bank of America 22 bancos de los que se había apropiado la Transamerica so pretexto de intereses comunes.

**POCAS MUJERES EN LOS PUESTOS CLAVES NORTeamERICANOS**

Parece muy natural a un europeo que una norteamericana ocupe un puesto tan importante. Pero está equivocado, porque si la mujer de negocios es, en efecto, un personaje corriente en la vida del otro lado del Atlántico, muy pocas "businesswomen" lle-



Helena Rubinstein comenzó a construir su fabuloso imperio de la belleza sin un céntimo de capital. Hoy su fortuna se calcula en más de 100 millones de dólares. (Fotofiel.)

gan a los puestos clave. Puede leerse en "Fortune", la revista de los grandes financieros norteamericanos:

"Un trabajador norteamericano de cada tres es hoy una mujer. Y, sin embargo, en el último estudio dedicado a los 9.000 jefes de la industria norteamericana, las mujeres sólo son mencionadas en el capítulo sobre "esposas ideales de grandes directores". El número de mujeres directoras se ha duplicado desde 1940, pero no se encuentran más de 5.000 mujeres entre los 250.000 norteamericanos que ocupan los puestos clave del país. De 21 millones de norteamericanas activas sólo el 0,2 por 100 ganan más de 10.000 dólares al año, y aún esta cifra incluye a las actrices de cine. Una veintena de mujeres activas solamente tienen unos ingresos superiores a los 150.000 dólares anuales, y en las empresas gigantes como la General Motors, la US Steel o la Standard Oil de Nueva Jersey, los puestos dirigentes están todavía cerrados a las mujeres."

"Una mujer tiene capacidad igual a la de un hombre en el campo de la dirección comercial, administrativa e industrial. Incluso tiene ciertas capacidades especiales, como son la adaptabilidad y la flexibilidad, que incluso la hacen más apta que el hombre para ocupar tales puestos", han declarado, sin embargo, importantes mujeres de negocios.

Haciéndose portavoz de sus colegas, un gran empresario ha contestado:

"Es un hecho. No hay mujeres en los puestos directivos de nuestras empresas. No sabría dar la razón exacta, pero creo que es una tradición, y que, en el fondo, las mujeres, incluso, no desean ascender a unas funciones que implican demasiadas responsabilidades y sacrificios. Pero, además, las mujeres carecen de la formación profesional necesaria para ocupar puestos importantes, y no quieren trabajar toda la vida. Finalmente está el factor psicológico: a un hombre no le gusta estar a las órdenes de una mujer, y no hay cosa que deteste más una mujer que obedecer a un superior de su sexo."

**FUNDARON UNA NUEVA RAMA INDUSTRIAL**

Así es por caminos muy femeninos por los que las mujeres llegan a los Estados Unidos a posiciones importantes en el mundo de los negocios. Por ejemplo, dominan el mercado de los productos, y de los métodos de belleza.

Este mercado ha sido creado casi simultáneamente por dos mujeres que continúan reinando en él como soberanas. Son una norteamericana de origen canadiense, Elizabeth Arden y una norteamericana de origen polaco, Helen Rubinstein. Las dos han sabido organizar desde hace medio siglo una fantástica demanda en un terreno hasta entonces inexplorado. Elizabeth Arden comenzó su

menzó directamente con los métodos de belleza, basados en tres fórmulas originales de cremas para limpiar, tonificar y nutrir. Las dos comenzaron sin capital alguno. Es interesante notar que dos de las cremas que les abrieron el camino siguen contando entre los productos más vendidos de las dos casas: la crema "Velva", de Arden, y la crema "Valaze", de Rubinstein.

La primera guerra mundial fué para ellas un extraordinario trampolín. Hasta entonces, con excepción de algunas damas, las mujeres habían estado confinadas en sus hogares en los que reinaban sin disputa. Cuando muchas de ellas se vieron obligadas de la noche a la mañana a ganarse la vida, descubrieron simultáneamente el valor que tiene el aspecto físico en la competencia con otras mujeres. Al disponer además de una mayor cantidad de dinero personal, comenzaron a comprar productos de belleza que habían estado mucho tiempo reservados a las mujeres muy ricas.

**PUBLICIDAD INSTRUCTIVA**

En 1922, Elizabeth Arden fué la primera que lanzó sus productos mediante una publicidad instructiva, que constituía para las mujeres un verdadero curso primario de enseñanza de la belleza. Pero fué Helena Rubinstein la que supo rodear su comercio de tal pompa y autoridad que se pudo escribir de ella: "Posee el poder casi mágico de vencer al mundo entero de que si ella vende un bálsamo éste sólo puede venir directamente de Galaad, la fuente de los perfumes de Arabia."

El público desconoce los rasgos de la primera, que nunca se deja fotografiar. Pero ha visto por todas partes el perfil regordete y el rostro pesado, pero asombrosamente terso de la segunda, siempre vestida de opulentos conjuntos de los grandes modistas y llena de joyas escogidas de una colección que vale muchos millones de dólares.

Convertida en princesa Gourielli, procura siempre ampliar su imperio frente a la competencia de unas 150 firmas más, mientras Elizabeth Arden cuenta sobre todo con la clientela anglosajona.

Pero ambas comparten este raro honor: haber fundado una nueva rama—y de las más florecientes—de la industria y el comercio.

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel-Matekalo. Prohibida la reproducción.)

**MANANA, III:** "Afortunadas en el juego financiero, desgraciadas en la vida familiar."

# QUINCENA BLANCA

TELAS DE ALGODON REBAJADISIMAS PARA EL HOGAR. LA MESA, LA ALCOBA Y GRAN VENTA DE

**CORTES Y RETALES**

PROCEDENTES DE NUESTRAS RECIENTES REBAJAS DE ENERO

VENGA A VERLO A

MADARIS

MAYOR, 1 - MADRID

Madrid, miércoles 8 de febrero de 1961

## GRAN CONCURSO INFANTIL DE DISFRACES EN PRICE

Comenzará el próximo jueves

Coincidiendo con las tradicionales fiestas del carnaval, va a celebrarse en Madrid Hall un simpático e interesante concurso infantil de disfraces, que dará comienzo mañana, jueves. Todos los niños que deseen tomar parte deberán asistir a cualquiera de las galas infantiles de los días 9, 11 y 12 del corriente, ataviados con su disfraz. Una vez seleccionados en estas galas, participarán en el Gran Festival de la

final, que tendrá lugar el día 16, también sobre la pista de Price Hall. Habrá abundantes premios, regalos y obsequios y copas de plata para los vencedores y diplomas para todos los clasificados. Si a ello añadimos el interesante programa Le Grand Cirque de Francia, ni que decir tiene que el Price va a ser pequeño para contener la gran avalancha infantil.

# con... verduras?



**Ahí  
entro  
yo!**

Elija Vd. la verdura y hágalo así:  
Cueza Vd. la verdura poniéndola en agua fría con sal. Sofría Vd. una cebolla picada, dos dientes de ajo y un poco de tomate. Se echa al puchero de las verduras y se deja cocer un poco más. Después se vierte el arroz y se remueve. A los quince minutos de fuego vivo se sirve.

**CON ARROZ SIEMPRE ES MAS FACIL**

Escuche hoy, miércoles, a las 9,15, en las emisoras de la cadena de la S.E.R., el programa «TODO ES MAS FACIL»

## HOY

### Información religiosa

Jueves día 9. — Santos: Cirilo de Alejandría, doctor; Apolonia, Alejandro, Ammonio, Nicóforo, Primo, Donato, diaconos, mártires; Anberto y Sabino, obispos. Misas de San Cirilo, de blanco.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de Estudios Políticos: Conferencia de don Luis Sánchez Agesta sobre "Gobierno y responsabilidad".

—Círculo Cultural "Medina": Conferencia de don Mariano Zúñiga sobre "Vocación y espíritu de la cirugía".

—Colegio Oficial de Odontólogos: Conferencia del doctor don Adalberto Reboisso sobre "El tratamiento del parálisis de la dentadura".

—Instituto de Estudios Africanos: Conferencia de don Carlos Andrés Andrés sobre "Características económicas y legales de las concesiones petrolíferas en las provincias africanas".

—Instituto Francés: Conferencia de M. Guillard sobre "El arte independiente: con su agitación y estallido del impresionismo".

A las ocho.—Colegio Mayor "Santa María de la Almudena": Conferencia de don Antonio María Oriol y Urquijo sobre "Beneficencia y Auxilio Social".

—Vox Lingüístico Club: Sesión de música grabada: "Canciones egipcias y sirias".

—Instituto Católico de Artes e Industrias de Madrid: Conferencia de don Joaquín Garrido Moyrón sobre el tema "Los embalses españoles y su influencia en la mejora de la producción eléctrica".

—Colegio de Médicos (Esparteros, 11): Sesión científica de la Sociedad Ginecológica Española.

—Mesa de Burgos: Conferencia de don Carlos Prímellas sobre "Cosas del teatro".

A las nueve.—Asociación Peña Vegetariana: Conferencia de doña Concepción Llorente de Bueno sobre "Vida y obra de Rimsky Korsakow".

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Santa María": Segunda conferencia sobre "La nobleza: el mecenazgo y el silencio".

A las once y cuarto.—Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros": Conferencia de don Enrique Gutiérrez Ríos sobre "Evolución de las ideas sobre la estructura de la materia".

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 687.

## Se reúne la Asociación de Empresas Periodísticas

Bajo la presidencia del jefe del Sindicato Nacional del Papel, don Julián Pemartín Sanjuán, y el presidente del Grupo de Diarios, don Francisco Guillén Salaya, se ha reunido hoy en el salón de actos de la Asociación de Empresas Periodísticas de España para proceder al estudio del problema económico general de la Prensa y asimismo para la elección de la Junta Nacional del Grupo de Diarios. Dada la importancia de los temas a tratar, se prevé que las sesiones durarán varios días.

## «La cometa azul», de Victor Mora, premio Sésamo de cuentos

Anoche, en las Cuevas de Sésamo, se falló el concurso de cuentos correspondiente al cuarto trimestre de 1960. Se presentaron ciento quince originales, procedentes de todas las provincias españolas, con preponderancia madrileña y barcelonesa. También se recibieron cuentos enviados desde Francia, Inglaterra, Suiza y Sudamérica. Fueron seleccionados diecisiete originales, y el resultado del concurso fué el siguiente: Premio, "La cometa azul" de Victor Mora. Finalista, "Insectos en la luz" de Eduardo Tijeras. El jurado estuvo compuesto por Rafael Vázquez Zamora, Dámaso Santos, Juan Antonio Cabezas, José María de Quinto y Ramón Nieto. Actuó como secretario Juan Vega Pico.

## Toma de posesión del nuevo delegado de Trabajo de Madrid

Por el subsecretario de Trabajo, señor Gracia Martínez, se ha dado posesión del cargo de delegado provincial de Trabajo de Madrid a don Luis San Miguel Arribas, recientemente designado. Asistieron al acto los directores generales del Departamento, jefe de la Sección Central de Delegaciones, delegado provincial de Sindicatos, vicesecretarios provinciales de Ordenación Social y Económica, jefes de Ministerio y funcionarios de la Delegación Provincial de Trabajo de Madrid. El subsecretario puso de relieve los méritos que concurren en el señor San Miguel, del que es de esperar una gestión brillante, y agradeció al señor Garzarán Herrero, que hasta ahora ha sido delegado de Trabajo de Madrid, los buenos servicios prestados, quien proseguirá su labor eficiente en el cometido que se le ha asignado por este relevo. Finalmente, los delegados saliente y entrante dirigieron unas palabras de gratitud al subsecretario, de lealtad a la política laboral y de seguridad social regida por el señor Sanz Orrio y de adhesión al Jefe del Estado.



Consecuentes con la oferta que oportunamente se comunicó, **ALMACENES RODRIGUEZ CONTINUA OBSEQUIANDO CON UNA MAGNIFICA TOALLA** por cada compra de 350 ptas., además de haber mejorado sus precios

**GOYA, 20, NUESTRA SUCURSAL, hace exactamente lo mismo**

Recibimos encargos para enviar a provincias



Avenida José Antonio, 19  
Sucursal: Goya, 20  
MADRID



LA SEÑORA

## D.ª Carmen Díaz Fernández

VIUDA DE TIMERMANS

Falleció en Madrid el día 8 de febrero de 1961

A los setenta y siete años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**

Sus hijos Juan, Carmen, Feliciano, Miguel, Manuel y Alfredo; hijos políticos, Juan de Dios Gutiérrez García Chicano y Rosario Palma Pradillo; sobrinos, nietos y demás familia,

**SUPLICAN una oración por su alma**

La conducción del cadáver se efectuará mañana, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Guzmán el Bueno, 28, a la Sacramental de Santa María.

No se reparten esquelas.

## Don Manuel Fraga Iribarne, nuevo académico de Ciencias Morales y Políticas

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha elegido en su última junta como académico de número a don Manuel Fraga Iribarne, que ocupará la medalla vacante por el reciente fallecimiento de don Manuel de la Plaza. También acordó convocar el concurso primer centenario de la Academia, acerca de «La evolución del comercio exterior de España desde 1850 hasta nuestros días», con premio de 40.000 pesetas y plazo de presentación de trabajos hasta el 27 de junio de 1961.

## IMPORTACION DE MAQUINARIA PARA PRODUCCION DE CEMENTO

En uso de la facultad atribuida por el apartado cuarto de la orden de fecha 5 de agosto de 1959, se ha resuelto abrir el cupo global número 29 (Maquinaria específica para la producción de cemento y piezas para su fabricación).

El cupo se abre en primera convocatoria por cantidad no inferior a 800.000 dólares.

Las solicitudes de importación habrán de recibirse en el Registro general del Ministerio o en las Delegaciones regionales hasta el 21 de marzo de 1961, inclusive.

## Veda de la sardina

Por una orden del Ministerio de Comercio, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», se establece la veda de la sardina en las regiones Cantábrica y Noroeste.

## EMPRESA DE ORGANIZACION

necesita ingeniero especializado en producción. Mínimo 4 años de experiencia en este campo. Envíen curriculum vitae al Sr. Castellanos. Apartado 40. MADRID.

## TEATRO

ZARZUELA: "Le Moulin de la Galette", de M. Achard.

Vuelve el productor Georges Herbert al escenario de la Zarzuela, en la segunda sesión de teatro francés. Esta vez fué Achard el autor elegido. Un autor, por otra parte, muy conocido en España, así por el público de los teatros comerciales —«Patata»— como por el de los de cámara —«¿Quiere usted jugar con mí?»— y hasta por el de las salas de cine —«Jean de la Lune»—. Este actor-autor, nacido como quien dice en el teatro, sobrevive a la época brillante de 1918-1930, en la que lanzó algunos de sus títulos más característicos, como «Dominó» o «El corsario». Brilló entonces junto a la constelación de los Deval y los J. J. Bernard, por no citar sino los que en algo se le parecen en el común denominador de un sentimentalismo no exento de cinismo.

De Achard hemos hablado mucho en estas mismas columnas de PUEBLO. En «Le Moulin de la Galette» es el mismo comediógrafo de siempre, ingenioso y fácil, habilidoso y favorecido por una perfecta técnica. Gaby Silvia y Claude Dauphin, como protagonistas, convencieron al público y obtuvieron muchos aplausos. Y esto es tanto más elogioso para ellos cuanto que los modos característicos del teatro francés y de sus intérpretes no han traspasado del todo los Pirineos, y aquí, de este otro lado, privan conceptos distintos, que si se desajenan madurar acaso fueren mejores.

V. FERNANDEZ ASIS

## Pascual Marín Pérez disertará hoy sobre "El futuro político de España"

Hoy, miércoles, día 8, a las ocho y media de la noche, don Pascual Marín Pérez, jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, dará una conferencia en la Jefatura Local del distrito de Vallecas sobre el tema "El futuro político de España". Se invita a cuantos camaradas quieran asistir a la misma.

## Buenas noches, Madrid

## Conchita Alonso, en Rumbo

Rumbo ha «fichado» la presencia de Conchita Alonso. De ella hemos hablado en otras ocasiones, y siempre la hemos considerado, a pesar de su juventud, como una de las bailarinas más hechas. Bailarina de español. Por ello nos ha sorprendido su nueva faceta. Conchita se ha sumado como vedette al espectáculo que su tío Pepe Alonso presenta bajo el título de «Carnaval en Río».

Y, como es natural, se ha sumado como vedette, y, en verdad, podemos afirmar dos cosas: el espectáculo, con su incorporación, ha ganado un doscientos por ciento—esto es, justamente el doble—, y por otro lado, Conchita constituye por el momento la mejor vedette del «music-hall» madrileño, porque, como bailarina, domina las puntas, los trenzados, los destakes; como mujer, une a su juventud y belleza una constante y alegre feminidad; como vedette, aporta la nota de su elegancia personal, su finura, su dominio del gesto y del mohín, de la escena, en una palabra, dando lugar a la creación de un modelo a conseguir. Enhorabuena, pues, y a meditar el logro de mayores empeños para los que está facultada.

Emilio G. LOYGORRI

## ARCO de CUCHILLEROS



## A la Casa de Campo

El presente y el porvenir del transporte urbano madrileño está en manos del Metro, y que el público lo entienda así viene a demostrarlo el interés que ha puesto en el suburbano. Unas ciento sesenta mil personas inundaron las estaciones del ferrocarril carabanchelero en el día de su inauguración, que se vio entorpecida por razones técnicas, que en realidad no son imputables a la compañía del Metro propiamente dicha. En la mañana de ayer funcionaban cuatro trenes y uno de repuesto, y tenemos la seguridad de que las deficiencias se irán corrigiendo y en muy breve plazo el funcionamiento será completamente normal.

Hoy nos decía un modesto carabanchelero que tiene su centro de trabajo en el barrio de Salamanca que la nueva línea le ahorra cinco pesetas diarias y media hora de viaje, como mínimo. Antes necesitaba viajar en autobús y transbordar a un trolebús. Hoy hace el trayecto desde Carabanchel hasta Diego de León con sólo un transbordo de Metro. Importa mucho que, cuanto antes, sean corregidas las imperfecciones para que no falle la regularidad, que es norma general del Metro y la principal razón de las preferencias del público.

No se debe olvidar que la nueva línea no es privativa de los residentes en Carabanchel, pues en cuanto el tiempo sea favorable —y ya parece que lo va siendo—, la gente va a volcarse sobre la Casa de Campo. Las estaciones de El Lago y, especialmente, la del Batán van a ser «vomitorios» constantes de público, sobre todo los días festivos.

A propósito de la supuesta afluencia extraordinaria de familias a los deliciosos parques de la Casa de Campo, muchos de ellos desconocidos para la mayoría de los madrileños «peatones», exige por parte del Ayuntamiento severas medidas para mantener la limpieza del recinto, con el fin de que no quede regado de papeles, latas, botellas y residuos de merendolas. También habrá que pensar en la instalación de nuevas y múltiples fuentes para que chicos y grandes puedan saciar la sed. La Casa de Campo ya está ahí —gracias al Metro— al alcance de todos los madrileños.

R. ORTEGA LISSON

## OFICIALES

◆ FRESADORES DE 1.ª  
◆ PUNTEADORES DE 1.ª  
◆ AJUSTADORES DE 1.ª Y 2.ª  
especializados en reparación de máquinas herramientas.

Presentación en Barreiros, carretera de Villaverde, kilómetro 8, pudiendo utilizar los ómnibus de la Empresa, que tienen su salida de Atocha (esquina a paseo de Santa María de la Cabeza) a las 7 h. 55 m. de la mañana. (743.)

## Construcción de dos buques españoles para la flota mercante argentina

El almirante Nieto Antúnez presidió el acto de la firma del contrato

EN el Instituto Nacional de Industria se ha celebrado la firma del contrato entre Astilleros de Cádiz, S. A., representada por el presidente del Consejo de Administración, don Aureo Fernández Avila, y de Administración General de la Flota Mercante del Estado de la República Argentina, representada por el subdirector general interino, don Carlos P. Dranfoch, y el asesor letrado de la citada Administración, don José María Palacios Hardy, para la construcción en España de dos buques tipo "Y-C Río", de 8.250 toneladas, con destino a carga general y un máximo para el transporte de doce pasajeros.

Presidieron el acto de la firma del contrato el subsecretario de la Marina Mercante, almirante don Pedro Nieto Antúnez; el embajador de Argentina en Madrid, general de Héctor d'Andrea; el director general de Navegación, don Leopoldo Boado Endeiza; el director general de Comercio Exterior, don Enrique Sendagorta; el director general de Industrias Navales, don Fernando de Rodrigo Jiménez; director general de Industria, don José García Usano; director gerente del Instituto Nacional de Industria, don José Sirvent; jefe nacional del Sindicato del Metal, don Amador Villar, y otras altas personalida-

### La cruz al Mérito Militar, a Juan Antonio Pedreira de la Maza

Le fué impuesta por el subinspector de la Legión, general Ramírez de Cartagena

El general Ramírez de Cartagena, subinspector de la Legión, ha impuesto al consejero delegado de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento la cruz al Mérito Militar de primera clase con distintivo blanco en un acto celebrado en las nuevas dependencias de la Subinspección de la Legión, acto que fué presidido por el capitán general de la primera región militar.

El general Ramírez de Cartagena pronunció unas palabras resaltando la personalidad de don Juan Antonio Pedreira de la Maza y los méritos que le han hecho digno merecedor de tan alta distinción, y señaló que al cabo de veinte años Pedreira de la Maza ha prestado su apoyo más entusiasta a la revista mensual de la Legión, que en buena parte gracias a él se ha convertido en una de las mejores que actualmente se publican en España. El general Ramírez de Cartagena destacó por último la estrecha colaboración ofrecida por el consejero delegado de Prensa del Movimiento al ministro del Ejército, teniente general Barroso.

Finalmente, Juan Antonio Pedreira de la Maza agradeció vivamente emocionado la presencia de todos los asistentes y la concesión de la cruz al Mérito Militar, resaltando la satisfacción y el orgullo con que la recibía, por los entrañables lazos que le unen a nuestro Ejército, en que él milita hoy como oficial de complemento. Destacó su sentido permanente de servicio a dicho Ejército como salvaguarda de los valores eternos de la Patria, y rogó al general Ramírez de Cartagena hiciera llegar al Caudillo el testimonio de su más fiel e inquebrantable adhesión.

#### SI EL CORAZON DEJA DE LATIR... EL REMEDIO ESTA EN LA MANO

Lea acerca de un nuevo método de resurrección, por el que un corazón que haya dejado de latir puede palpar de nuevo... en **Selecciones del Reader's Digest**. Este método no requiere más instrumentos que dos manos. No se pierda su descripción detallada en **Selecciones de Febrero**.

Precio: 20,- Ptas.

## A diez kilómetros de Bilbao, se descubre una mina de hierro

BILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.) Enrique Terrachet, joven licenciado, investigador del subsuelo de Vizcaya y auxiliar valioso del sabio profesor Barandiarán, es quien nos da la noticia:

—Días pasados estuvimos en el Regato—barrio de Baracaldo—, intentando la localización de una antigua ferrería que catalogar. Pues bien, a cien metros de donde trabajamos nosotros ha aparecido un filón de mineral de hierro a treinta centímetros escasos de la superficie.

Hace algunos meses, dos jóvenes decidieron comprar unos terrenos lindantes al nuevo pantano que en el Regato existe, sabedores de que aquella tierra contenía residuos de mineral de hierro, que, previo lavado, podría rendirles algunos ingresos.

—La azada tropezó en la tierra con algo que ofrecía resistencia. No pensamos en escondidos tesoros, pero sí avivamos

el ritmo con la natural curiosidad. Levantamos unos palmos de tierra y encontramos el filón de hierro.

—Denunciamos la mina y ya ha sido inspeccionada por la Jefatura provincial. El mineral que hemos encontrado es «rubicollas», de una riqueza aproximada del 60 por 100.

Y agregan a renglón seguido: —Es uno de los de mejor calidad que haya en Vizcaya, teniendo el filón, por ahora, una altura de seis metros sobre una base de tres.

Por esta hebra parece que se llega a un ovillo no devanado, pero si descubierto hace tiempo por técnicos en la materia. O lo que es igual, que se tenía la convicción que de Bilbao a Castro Urdiales existían dos flones que mueren precisamente en aquellos acantilados que besan el mar.

¿Será éste, el descubierto en el Regato, uno de ellos o el nacimiento de los dos?

## Ha fallecido el teniente general don Joaquín González Gallarza

ELCIEGO (Alava).—Ha fallecido, víctima de una grave dolencia, el teniente general del Ejército del Aire don Joaquín González Gallarza, hijo adoptivo y predilecto que era de Logroño, donde gozaba de gran popularidad y afecto.

Ayer tarde las primeras autoridades civiles y militares de la capital riojana se trasladaron a Elciego, en cuya casa solariega ha quedado instalada la capilla ardiente, y por la que puede decirse que es ininterrumpido el desfile de riojanos y alaveses que oran ante el cadáver y expresan su condolencia al hermano del

extinto, teniente general y ex ministro del Aire don Eduardo, al que acompañan otros familiares y el jefe de la región aérea, teniente general Lacalle.

Hoy, a las once, en la iglesia parroquial de Elciego se celebraron funerales de cuerpo presente, y a continuación la inhumación en el panteón familiar.

El teniente general don Joaquín González Gallarza nació en Laguardia (Alava) el 29 de enero de 1887, e ingresó en la Academia de Infantería de Toledo en 1904. Tomó parte como oficial en la campaña de Marruecos y fué recompensado con la Cruz de María Cristina. En 1914 pasó a prestar servicio en Aviación, y obtuvo el título de piloto al año siguiente. Desde entonces ha desempeñado los puestos de profesor de vuelo en Cuatro Vientos, jefe de escuadra y de grupo en la campaña de Marruecos y, terminada ésta, los sucesivos mandos superiores de escuadra, regimiento, brigada aérea, etc., hasta llegar a jefe de la primera región aérea y de la Jurisdicción Aérea Central. Fué ascendido a comandante y teniente coronel por méritos de guerra.

Está en posesión de la Medalla Militar individual y otras numerosas condecoraciones por méritos en campaña.

Terminada la guerra de Liberación fué ascendido a general de brigada el 21 de junio de 1940, y a general de división el 24 de septiembre de 1943. El 23 de julio de 1948 fué nombrado teniente general.

El teniente general don Joaquín González Gallarza estaba en posesión de la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico y de la Gran Cruz de la Orden Militar de Avis, que le otorgó el Gobierno portugués el 14 de agosto de 1951. (Cifra.)

### El número de febrero de "Teresa"

La revista "Teresa" correspondiente al mes de febrero publica entre otros los siguientes trabajos:

"Adiós a "Ike" y "Bien venido, Presidente", dos artículos de Bartolomé Mostaza, sobre las figuras de Eisenhower y Kennedy.

"Una pérdida para el arte español: Gallego Burín", un repaso breve a la labor y a la personalidad del director general de Bellas Artes, recientemente fallecido, en la pluma de M. Sánchez Camargo.

"Conozca usted los problemas del mundo", el habitual examen de la situación mundial que escribe B. Mostaza.

"Sociometría, una ciencia nueva y apasionante", interesante reportaje de W. Alonso sobre la nueva técnica de investigación social.

"La mujer y la política", encuesta entre universitarios de ambos sexos, periodistas y escritores sobre un tema de actualidad, dirigida por Carmen Nonell.

"Delincuencia juvenil, una plaga mundial", reportaje ilustrado de Guillermo Solana en torno a uno de los más graves problemas sociales de nuestro tiempo.

"Jaime Clavell, escultor extraordinario", un reportaje con ilustración gráfica sobre la persona y la obra de un gran imaginero español de nuestros días.

"El padre "Tebeo" llama a los niños", la historia de un sacerdote rural embarcado en el apostolado de la Prensa infantil, por José Lumbreras Picó.

"Memoria de Juan Caballero", por Ismael Medina; la gesta de un héroe de ayer junto a "El ejemplo de Julio Antonio Yebra", un héroe de hoy fusilado en tierras de Cuba.

"Para la Iglesia católica no hay razas", dos semblanzas sobre Kateri Tekakwitha y fray Martín de Porres, una piel roja y un mulato peruano que van a subir a los altares, de Aurora Mateos.

En la sección "El teatro en "Teresa", un estudio de Carmen Vázquez Vigo sobre la obra de Eugenio Ionesco.

Las páginas habituales dedicadas a modas, decoración, higiene, humor femenino, belleza, el arte de buen comer, Prensa mundial, Pedro Armendáriz en "Páginas de celuloides" y cinco chistes del humorista Guerra en la contraportada.

## nuestra fórmula no es un secreto...



## para convencerse PRUEBE ...



**Los estrenos**

**PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY «B»**

“Siega verde”



Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, Luz Márquez y Luis Induni

Nadie va a negar los valores alcanzados en ciertos aspectos técnicos por los realizadores de esta película. Excelente color, al que prestan su colaboración fabulosa los paisajes del Pirineo catalán. Algunos movimientos de cámara, que serían mucho mejores si se reiteraran menos. La excelente interpretación de Jeanne Valerie. Pero mal van las cosas cuando tenemos que andarlas explicando, cuando empezamos diciendo que todo eso que va a pasar es perfectamente lógico si se consideran los peculiarismos locales. Que entendemos muy bien lo que allí va a suceder si previamente poseemos suficientes conocimientos de las tradiciones y costumbres del campo catalán.

Película localista, en el fondo. Poco clara en el desarrollo, como si bastara una breve explicación previa. Con excesivo sentimentalismo, que perjudica la pretensión dramática. Con exceso de tópicos. Con truculencias.

Certificada la excelencia de Jeanne Valerie, el resto de los intérpretes no están a la altura de la protagonista.

G. DE LA PUERTA

Garantizamos que nuestro nuevo **AZULEJO BLANCO IRIS** es el más blanco ¡Compárelo! ¡En un solo tono!

**IMECA** Gloriaeta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

**cine**



**FESTEJA SU ANIVERSARIO** La encantadora Marisol se encuentra en la edad en la que las mujeres no tienen necesidad de “equivocarse” al decir el año que nacieron. Marisol ha cumplido once años y ha festejado su aniversario con la solemnidad que el caso requería. En los estudios C. E. A., Marisol reunió a un gran número de amigos, a los que atendió con su proverbial simpatía, y es más, nos deleitó al interpretar algunos de los bailes y canciones de la película que actualmente se realiza en dichos estudios, que lleva por título “Ha llegado un ángel”. Con Marisol figuran en el reparto nombres de gran prestigio de nuestro cine y la dirige Luis Lucia, el director que por méritos propios ocupa el primero en el escalafón de los directores. En el grabado que reproducimos, con Marisol, vemos al simpático Cesáreo Quesada, el “Pulgarcito”; la estupenda actriz Isabel Garcés, el director Luis Lucia y nuestro compañero García de la Puerta.

**Interesantes manifestaciones de mister FRANK A. SITER**

51 MILLONES DE DOLARES EN NUEVAS PRODUCCIONES DE PARAMOUNT FILMS

«El rostro impenetrable» («One Eyed Jacks») es la película última de Marlon Brando, dirigida por él y también la más asombrosa y electrizante de interpretación, según acaba de manifestar Mr. Frank A. Siter a su regreso de Hollywood, donde visionó la primera proyección en los estudios de Paramount.

Mr. Siter, director de Paramount para España y demás países de la zona mediterránea, después de una prolongada estancia en los Estados Unidos, afirma en sus declaraciones su absoluta fe en el porvenir de la industria cinematográfica. La calidad de las cintas recientemente

producidas o en rodaje son fuente de natural optimismo.

Paramount ha lanzado, en efecto, películas con éxitos sin precedentes en el mercado norteamericano, cual «Psicosis», de Alfred Hitchcock, que marca un jalón en las historias de la comercialidad del cine; «El mundo de Suzie Wong», con William Holden, Nancy Kwan, cuyo exótico rostro aparece en todas las portadas de América y Europa; el film de Vadim «Sangre y rosas»; «Cinco mujeres marcadas», de De Laurentis; los últimos éxitos de Jerry Lewis «Cinderella», «The Bellboy» y «Ladies Man», y el de Elvis Presley «G. I. Blues» («Café Europa»).

Entre otros films inéditos destaca ya el citado de Marlon Brando, que es el «western» más fantástico y caro de la historia del cine después de «El último tren de Gun Hill», «Espía por mandato» («The Counterfeit traitors»), con William Holden, que encarna un personaje real; las comedias de Shirley MacLaine «All in a night's Work», y de Fred Astaire «The Pleasure of his company».

Recién terminada sobresale «Breakfast at Tiffany's», película basada en un «best-seller» de Truman Capote e interpretada por Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal y Mickey Rooney.

De las producciones en rodaje, en las que Paramount invierte 51 millones de dólares, citaremos «Habarí», historia de un safari, que filma actualmente John Wayne en África; «My Geisha», con Shirley MacLaine e Ives Montad, que se rueda en Tokio, y «Summer and Smoke», escrita especialmente por Tennessee Williams para el productor Hal Wallis, el de «El último tren de Gun Hill».

Finalmente, Mr. Siter confirmó la puesta en marcha de dos colosales proyectos, «La historia de San Lucas», a escala de «Los Diez Mandamientos», y un film sobre los jóvenes años de Wiston Churchill, que cedió los derechos de su autobiografía a Paramount.

**PISOS - TIENDAS NAVES**

Junto Metro Carabanchel CALLE BLANDON, 3

Exento 90 por 100. Cuatro habitaciones, cocina y aseo. Precio, 185.000. Amplias facilidades. TIENDAS COMERCIALES, gran porvenir. NAVES en venta y en alquiler. Informes: Teléfonos 228 97 56 - 243 72 46 y en la misma casa

**PALACIO de la MUSICA MAÑANA, ESTRENO**

DEBORAH KERR · ROSSANO BRAZZI · MAURICE CHEVALIER



**tu marido... ese desconocido**

COUNT YOUR BLESSINGS

DIRECTOR **JEAN NEGULESCO** METROCOLOR **CINEMASCOPE**

DELICIOSA Y EJEMPLAR COMEDIA EN EL MARCO DISTINGUIDO DE LA ALTA SOCIEDAD INGLESA Y FRANCESA

Es una superproducción METRO-GOLDWYN-MAYER

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**TRES GRANDES ARTISTAS EN UNA GRAN PELICULA**

ABRIGOS ante y cuero

**LUQUE FABRICA**

Concepción Jerónima, 3 Tel. 228-75-74



Mauricio Chevalier, el eterno galán, encabeza el reparto de la jocosa cinecomedia «Tu marido... ese desconocido».

Deborah Kerr, Rossano Brazzi y Maurice Chevalier son los intérpretes principales de la maravillosa película M.-G.-M. «Tu marido... ese desconocido», en CinemaScope y color, que, distribuida por Suevia Films-Cesáreo González, se presentará próximamente al público madrileño.

«Tu marido... ese desconocido» le hará pasar un rato inolvidable viendo las travesuras de un hijo que pone en peligro la felicidad de sus padres. Es una comedia deliciosa en la que se entran los enredos de un marido seductor que se enamora de todas las mujeres, la actitud firme de una mujer bellísima y un niño diabólico. Vuelve también a las pantallas españolas el siempre maravilloso Maurice Chevalier, al lado de la encantadora Deborah Kerr y todo un plantel de artistas que harán de esta película el éxito de la temporada.

Jean Negulesco, el estupendo realizador de aquella magnífica película «Creemos en el amor», ha dirigido esta formidable película en color y cinemascopio, producida por Karl Tunberg. «Tu marido... ese desconocido», le ha-

rá pasar un rato inolvidable, y de la mano de la bellísima Deborah Kerr, Maurice Chevalier y Rossano Brazzi podrá usted recorrer los rincones más maravillosos del mundo. Esta película se estrena mañana, jueves, en el aristocrático cine Palacio de la Música.

**MUY PRONTO**

LA PELICULA QUE REGOCIJARA A TODAS: A LAS AMAS DE CASA Y A LAS CRIADAS



**Las picaras Doncellas**

UNA INGLESA: ANNE HEYWOOD; UNA FRANCESA: MYLENE DEMONGEOT; UNA ITALIANA: CLAUDIA CARDINALE, EN COMPETENCIA DE BELLEZA Y GRACIA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**REX**

4ª SEMANA DE EXITO

**LA AVENTURA DE JOSELITO EN AMERICA**



**JOSELITO** CESAREO ENRIQUE QUESADAS · RAMBAL

DIRECTOR **ANTONIO DEL AMO** EASTMANCOLOR · PANTALLA PANORAMICA

POR SU GRACIA, POR SU TERNURA, POR LAS SIMPATICAS TRAVESURAS DE SUS HERROES, USTED Y SUS NIÑOS NUNCA OLVIDARAN ESTA PELICULA

Para todos los públicos

7/8  
en la mejor napa  
**CUERO**  
PARA SENORITA, 2.100 pts.

GABAN o 7/8  
en la mejor piel de  
**ANTE**  
PARA SENORITA, 2.825 pts.  
**PADRO**  
TETUAN, 17 - FABRICA

**CONSULTORIO  
GRAFOLÓGICO**

YO, YO, YO, Madrid.—No pueden negarse, pese a todo lo que me dice en su simpática carta, la originalidad, el buen gusto y el espíritu creador que animan el conjunto de su personalidad, amigo lector. Es muy voluntarioso, audaz y emprendedor, con indudables aptitudes de mando. Dado que es ambicioso, no niego que podrá conseguir todo cuanto se proponga.  
PANFAN, LA TULIPE, Madrid.—Le agrada discutir, amigo lector; es perseverante hasta la testarudez y capaz de enfadarse muy en serio por cualquier tontería. Pero no es rencoroso y sus accesos de nervios suelen desaparecer con la misma facilidad con que se presentan. Es emotivo, entusiasta, efervescente, de sensibilidad ardiente y dotado de un acometedor espíritu de trabajo. ¿Complacido?

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

**RULETA MÁGICA**  
HOROSCOPO PARA MAÑANA

por MIRIAM

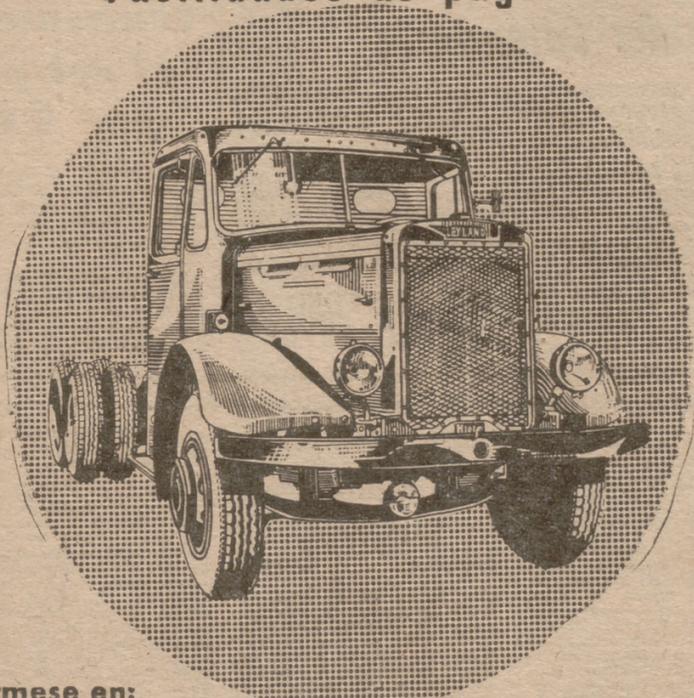
SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	⊙	⊗	⊗	Un éxito profesional o económico repercutirá benéficamente en una cuestión de orden sentimental que le tenía inquieto o anhelante. La jornada resultará optimista.	No tendrán una voluntad muy fuerte y tenderán a dejarse influenciar por el ambiente y las personas que les rodeen. Les costará mucho hacerse una idea propia ni siquiera en las cosas que les afecten a ellos exclusivamente. Pendientes de la opinión ajena, no brillarán precisamente por su personalidad, aunque pasarán por simpáticos, bonachones y serviciales ante sus amigos y familiares. Ofrecerán poca resistencia a las enfermedades, pero su vitalidad les hará salir airoso de cada prueba, dentro de una suma fragilidad orgánica. Sobre todo, su adolescencia estará amenazada por graves crisis en este sentido. Los pulmones y el estómago serán los puntos más vulnerables. Sentimentalmente, tenderán a la inconstancia, la melancolía y la insatisfacción, dentro de un temperamento más bien apasionado, en el sentido erótico. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, la lila. Su talismán, el zafiro.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	=	⊗	Por falta de decisión o exceso de prejuicios puede perder una excelente ocasión de ganar dinero o triunfar de una rivalidad sentimental que ha representado una humillación.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	Z	⊗	⊗	Trate de aclarar sus ideas sin obsesionarse con un pensamiento fijo que le impida tener una visión de conjunto sobre las perspectivas de solución de sus problemas.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	=	Podrán ofrecerle una airosa salida para una situación en la que se ha metido inconscientemente y que lo más probable será que hoy se agrave inesperadamente.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	Z	⊗	=	No se lance a empresas arriesgadas económicamente, sobre todo guiado por sus impulsos y sus inspiraciones del momento. Su sentido común brillará por su ausencia.	
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	=	=	Le interesa mantener una atmósfera de cordialidad en el lugar habitual de su trabajo, porque necesitará de la ayuda y comprensión de sus compañeros para evitar un contratiempo.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	=	Tome en consideración una posible advertencia u observación si está a punto de tomar una decisión que afecta a sus intereses económicos. Le aconsejarán bien.	
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	=	Procure no contagiarse de la atmósfera de nervosismo que reinará a su alrededor durante esta jornada. Sólo así evitará enfrentarse peligrosamente con alguien interesante.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	⊗	Una carta o notificación oficial le hará cambiar de planes respecto a un asunto privado, pero que habrá de repercutir sobre sus actividades profesionales y sociales.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	⊙	Cuide sus nervios y procure rodearse de personas que le presten el optimismo que a usted, por naturaleza, le falta con excesiva frecuencia. Las perspectivas son buenas.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	=	=	No lleve a extremos violentos una discusión que se iniciará en forma intrascendente porque resultaría gravemente perjudicado en sus intereses personales; concretamente, familiares.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	=	⊗	Se anuncia como muy posible una nueva orientación en su trabajo, al menos en un sector importante de sus actividades. Reflexione y no deje escapar las oportunidades.	

**CLAVE**  
⊙ EXCELENTE  
⊗ BUENO  
= MEDIANO  
⊗ PASABLE  
Z MALO  
+ PESIMO

CAMIONES **Leyland**

Modelos "BUFFALO" de 200 HP. para 16 Tns.  
"EXPORT HIPPO" de 150 HP. para 14 Tns.  
y los mismos modelos transformados a petición en:  
"TRACTOR BUFFALO" y "EXPORT BEAVER"

**NUEVOS PRECIOS**  
Entregas inmediatas  
Facilidades de pago



Intórmese en:

**ATECO, S. A.**

Paseo Marqués Monistrol, 7 - MADRID

y MERCAUTO - Alberto Aguilera, 8 - MADRID

Madrid, miércoles 8 de febrero de 1964



con la  
garantía de  
**ceac**

la Institución más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo, autorizada por el Ministerio de Educación Nacional.

Vd. puede obtener en unos meses, el Título de Especialista o Técnico, en una de estas especialidades dentro de la Técnica de la:

**ELECTRICIDAD**

Cómodamente desde su domicilio y en sus ratos libres, siguiendo alguno de estos 4 modernos y completos Cursos, POR SÓLO 40 pts. AL MES.

**OTROS CURSOS ceac**

- Delineante Mecánico
- Maestro Turner - Maestro Fresador - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador
- Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albañil
- Técnico de la Construcción - Delineante en Construcción - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico

**GRATIS** y sin compromiso solicite folletos a CEAC - Aragón, 472 Depto. E13 BARCELONA (13)

EDIFICIO CEAC  
cuyas 11 plantas ocupan íntegramente nuestra Institución, para el mejor servicio y garantía de nuestros Alumnos

**ceac**

Garantiza la eficacia de estos 4 Cursos de ELECTRICIDAD, cuya enseñanza está encomendada a varios Peritos y Maestros Industriales Electricistas.

En 20 años de enseñanza, más de 175.000 españoles se han inscrito en nuestros 33 Cursos de Formación Profesional por Correo, en las ramas de Mecánica, Motor y Automóvil, Dibujo, Construcción y desde ahora, también en ELECTRICIDAD.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se comprometo!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_  
CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. E13 BARCELONA-13

**ceac** ARAGON, 472 BARCELONA-13

# BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

## ESCUELAS

● ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.  
 ● ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Telef. 2-35-41-02.  
 ● "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 2-43-43-31. Avenida Albufera, 10. Madrid Sucursal Guadalajara.  
 ● BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-53-56-11.  
 ● PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.  
 ● PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.  
 ● LOS ANGELES. Bravo Murillo, 97. (Glorieta Cuatro Caminos) 2-54-40-68.  
 ● CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.



REVISIONES DE PERMISOS DE CONDUCIR. Recuerden todos los titulares de permisos de conducir de las clases primera y primera especial cuya fecha de expedición date del mes de febrero de 1958 que durante el mes en curso han de proceder a su revisión. Esta advertencia va dirigida también para todos aquellos cuyos permisos de las citadas clases fueron ya revisados por primera vez y les cumple ya el plazo de los tres años. No lo olviden. Sería una lástima que por no molestarse se vieran privados de su título de capacitación para el trabajo que desempeñan.

DE LOS PASAJEROS EN LAS MOTOCICLETAS.—El domingo último nos dimos un paseo por carretera, y pudimos observar cómo eran paradas reconocidas las motocicletas para ver si reunían las condiciones precisas para poder llevar dos pasajeros. Efectivamente, según se anunció, son exigidos los requisitos reglamentarios. Sirva de advertencia a todos aquellos que no llevan su motocicleta en las condiciones ordenadas y que aun así se atreven a llevar un pasajero. En beneficio de su bolsillo y de la posibilidad de que su pasajero llegue a su destino, le aconsejamos instalen el asa de separación entre ambos asientos, consiguiendo para su permiso de conducir la estampilla de "Este vehículo es apto únicamente para dos personas" y pongan una redellita en la rueda trasera si carecen de cubrecadenas.

## AUTOMOVILES

VENTAS  
 ● RENAULT 4-4.  
 ● SEAT 600.  
 ● AUSTIN siete plazas fábrica.  
 ● AMPLISIMAS FACILIDADES.  
 ● JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.  
 ● J. A. L. Vallehermoso, 32, ofrece:  
 ● DODGE 1948 ocho plazas.  
 ● MICROBUS DKW.  
 ● PEUGEOT 203.  
 ● BORKWARD 1.800 gasoil.  
 ● SEAT todos modelos.  
 ● CHEVROLET 1956.  
 ● FURGON Volkswagen.  
 ● MORRIS Oxford.  
 ● SEAT siete plazas Ganga.  
 ● J. A. L. Vallehermoso, 32.

## CAMIONES

COMPRAS  
 ● FARMACIA compra camiones y turismo nuevos y usados Luis Milán 2.

## MOTOS

VENTAS  
 ● GARAJE "SAN VICENTE".  
 ● SIDECARES.  
 ● MOTOCARROS.  
 ● REMOLQUES.  
 ● MONTESAS.  
 ● OSSAS.  
 ● COFERSAS.  
 ● RIEJUS.  
 ● ROAS.  
 ● SANGLAS.  
 ● TALLERES REPARACIONES.  
 ● SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES nuevas y usadas. Facilidades de pago. **AUCEMA**. Mejía Lequerica, 14 (Frente a Barceló) MADRID

● ISO. Motocicletas. Fernán González, 37.  
 ● ISO. Motocarrros. Teléfono 2-35-16-16.  
 ● ISO. Motocicletas, motocarrros. Grandes facilidades. Apartado 1.241.  
 ● ISO. Vehículos Explotaciones Industriales y Agrícolas. S. A.  
 ● MOTO ROA carrozada, chapada, barata. Informes: Eugenio Salazar, 51. Moto.

CADA PALABRA DOS PESETAS

**PUEBLO le informa BOADA**  
 Gestoría Administrativa le resuelve sus problemas  
**LA ESCUELA AUTOMOVILISTA BOADA** con Seat, Peugeot, Renault, etc., es la Universidad de la Conducción  
 (El artículo 281 del Código de Circulación sanciona con multas hasta de 5.000 pesetas el aprendizaje en coches sin doble mando.)  
**JORGE JUAN, 50 - MADRID**  
 Tels. 236 91 36 - 235 56 11

LAMBRETTAS directamente fábrica público Agencia ventas en Madrid **MOTO CITY**. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo). 2533094.  
 ● SIDECARES para Lambretta, Vespa, Peugeot, etc. Facilidades. **MOTO CITY**. RAMER. Juan de Urbleta, 27. 2-51-38-29.

TRANSPORTES POR CARRETERA  
 ● TRANSPORTES extremadura. Calle Palencia 29 2-23-42-38 2-33-39-27  
 ● CIUDAD REAL, Puerto. Facilidades. **MOTO CITY**. RAMER. Juan de Urbleta, 27. 2-51-38-29.

OTRAS OPORTUNIDADES  
 ● IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencaerral, 6. (12.256).  
 ● CLINICA ANTIVENEREAS. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, bienoragia, fimosis, Encomienda, 2. (14.273).  
 ● BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 2-27-35-64. (332).

ALHAJAS  
 Compro. Discreción. Garantía. Plaza del Carmen, núm. 1, piso 1.º

No espere al verano... **KELVINATOR**: calidad en neveras. Todos los modelos en 30 mensualidades, desde 585 pts. Infórmese en: Glorieta Embajadores, 7. Pacífico, 82. Zurbano, 65.

**Mecanógrafas** dominando uno de los idiomas FRANCÉS, INGLÉS, ALEMÁN, precisa importante Sociedad. Escribir al número 116 del Apartado 14.450. Madrid. (687.)

## Máquinas géneros punto

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 4. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-35-27.  
 ● MÁQUINAS PUNTO. Rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-25-41-90.  
 ● TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Álvarez de Castro, 4.

## Modas

MODAS. Piazos. "Serena Sarthou". Ayala, 19.

## Motores

REMI. Alternadores, diodos, electrodos, motores. San Bernardo, 120 2349258

## Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

## Muebles

MUEBLES. CAMA PRACY. FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. HORTALEZA 3; ESPARTEROS, 8. CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica 2595544. MUEBLES SEMINUEVOS baratísimos. Espíritu Santo, 24.

## Pianos

PIANOS alquiler. Jardines, 20.

## Piazos

ALMACENES COUSO. Facilidades pago. ALCÓ vende sin aumento. ALCÓ vende sin aval. ALCÓ. Sastrería, camisería, gabardinas. ALCÓ. Lencería, sedería. ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas. ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general señoras y caballeros. ALMACENES ALCÓ. Montero, 6.

## Radios

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66  
 ● RELOJES CAUNY Dogma. Preciosos incómodos 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol 13 Teléfono 2-31-59-42  
 ● DOGMA. Roly Prima, etc., más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1. Sevillano. (Puerta Sol) Enviando a provincias.

## Relojes

NUMANCIA Consulten precio. 2-33-44-38.  
 ● MUEBLES José Aguado.

## Somiers

NUMANCIA Consulten precio. 2-33-44-38.  
 ● MUEBLES José Aguado.

## Trabajo

SEÑORITA culta, buena presencia, para dependiente relojera. Teléfono 2-39-42-30.  
 ● IMPORTANTE empresa precisa agentes visitas domiciliarias asunto créditos. Sueldo y comisión. Escribir con antecedentes profesionales a Gisbert. Número 624. Arenal, 1. Madrid.

## Varios

COMPRO vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificador Luchana 16  
 ● COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanas. Trabajos domicilio Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semisquina García Morato  
 ● ROSALES, alfileres, baratísimos. 2-25-26-83.  
 "PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

# BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

In esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

## ALQUILERES

OFERTAS  
 ● ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas condiciones de información. Monte Esquinza, 6, primer. 10 a 2 y 5 a 9

## HIPOTECAS

SE REALIZAN hipotecas absolutas reservadas. ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4  
 ● HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.  
 ● CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.  
 ● HIPOTECAS urgente solución EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.  
 ● HIPOTECAS rapidísimamente. Grandes, pequeñas cantidades. 2-24-85-58. 3 000 000. 1 300 000. 5.000.000. Colocación inmediata. EXCLUSIVAS JUAREZ. 2-31-66-26.  
 ● SOBRE rústicas colocamos hasta 1.000.000. 2-36-79-84.  
 ● NECESITAMOS 300.000 urgentemente. Buena garantía. 2-26-00-32.

## HUESPEDES

OFERTAS  
 ● CONFORTABLE. Ferraz. 2-43-75-38. 12,30 a 6 tardes.

## NAVES

VENTAS  
 ● SAIGON. Alquileramos, traspasamos, vendemos 2-43-64-86

## RUSTICAS

VENTAS  
 ● COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero 10-12. 2.º 2317128  
 ● RUSTICA 800 fanegas, abundante caza, magnífico palacete, 60 kilómetros Madrid. También permutamos por otra mayor. Apartado 9.165.  
 ● GUADALAJARA, 673 hectáreas. Otra 1.250. 2-59-94-54.

## SOLARES

OPORTUNIDAD. Solar magnífico, 13.000 pies, todos edificables, Carabanchel Bajo, junto salida boca Metro, 60 metros fachada dos calles, 90 pesetas pie. FINCAS MARTIN. Preciados, 17.

## URBANAS

VENTAS  
 ● VENTA comodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO Plaza Cortes, 4  
 ● INMEJORABLES pisos y tiendas. Verlos: Antonio López, 56. Desde 165.000, más hipoteca. Grandes facilidades. Entrada mínima. GADEA. José Antonio, 65.

## TRASPASOS

COMERCIALES Extensísimo surtido negocios industriales, locales RAMIRO. Plaza Cortes, 4

# Cada palabra dos pesetas

CRUCIGRAMA  
 Por K. B. ZAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1: Anillito de metal para reforzar ojete. Arbol muy semejante al coco.—2: Antigua capital del Imperio birmano. Desierto del norte de Arabia.—3: Especie de halcón. Volcán de la isla de Sicilia.—4: Vocal. Fiera. Río de la provincia de Huesca. Punto cardinal.—5: Planta textil.—6: Montes de Burgos.—7: Pueblo de la provincia de Navarra.—8: Vocal. Niña del Aire. Percibí. Punto cardinal.—9: Al revés, casas. Al revés, reina célebre por su fasto.—10: Al revés, letra griega. Terminación de diminutivo.—11: Iguala. Al revés, cabeza.

VERTICALES.—1: Cebo de pescadores. Guisar.—2: Nombre de mujer. Letra griega.—3: Pedazo corto y grueso. Plural de letra.—4: Punto cardinal. Agarradero. Partido del Panamá. Vocal.—5: Peso que se usó en la antigua Grecia.—6: Al revés, gran río de América.—7: Respecto.—8: Punto cardinal. Período de tiempo. Rey de Israel. Punto cardinal.—9: Demostrativo. Ave sagrada.—10: Río de Rumania. Lía.—11: Al revés, cure. Demostrativo.

SOLUCION  
 1: B. 2: A. 3: C. 4: D. 5: E. 6: F. 7: G. 8: H. 9: I. 10: J. 11: K. 12: L. 13: M. 14: N. 15: O. 16: P. 17: Q. 18: R. 19: S. 20: T. 21: U. 22: V. 23: W. 24: X. 25: Y. 26: Z. 27: A. 28: B. 29: C. 30: D. 31: E. 32: F. 33: G. 34: H. 35: I. 36: J. 37: K. 38: L. 39: M. 40: N. 41: O. 42: P. 43: Q. 44: R. 45: S. 46: T. 47: U. 48: V. 49: W. 50: X. 51: Y. 52: Z. 53: A. 54: B. 55: C. 56: D. 57: E. 58: F. 59: G. 60: H. 61: I. 62: J. 63: K. 64: L. 65: M. 66: N. 67: O. 68: P. 69: Q. 70: R. 71: S. 72: T. 73: U. 74: V. 75: W. 76: X. 77: Y. 78: Z. 79: A. 80: B. 81: C. 82: D. 83: E. 84: F. 85: G. 86: H. 87: I. 88: J. 89: K. 90: L. 91: M. 92: N. 93: O. 94: P. 95: Q. 96: R. 97: S. 98: T. 99: U. 100: V. 101: W. 102: X. 103: Y. 104: Z. 105: A. 106: B. 107: C. 108: D. 109: E. 110: F. 111: G. 112: H. 113: I. 114: J. 115: K. 116: L. 117: M. 118: N. 119: O. 120: P. 121: Q. 122: R. 123: S. 124: T. 125: U. 126: V. 127: W. 128: X. 129: Y. 130: Z. 131: A. 132: B. 133: C. 134: D. 135: E. 136: F. 137: G. 138: H. 139: I. 140: J. 141: K. 142: L. 143: M. 144: N. 145: O. 146: P. 147: Q. 148: R. 149: S. 150: T. 151: U. 152: V. 153: W. 154: X. 155: Y. 156: Z. 157: A. 158: B. 159: C. 160: D. 161: E. 162: F. 163: G. 164: H. 165: I. 166: J. 167: K. 168: L. 169: M. 170: N. 171: O. 172: P. 173: Q. 174: R. 175: S. 176: T. 177: U. 178: V. 179: W. 180: X. 181: Y. 182: Z. 183: A. 184: B. 185: C. 186: D. 187: E. 188: F. 189: G. 190: H. 191: I. 192: J. 193: K. 194: L. 195: M. 196: N. 197: O. 198: P. 199: Q. 200: R. 201: S. 202: T. 203: U. 204: V. 205: W. 206: X. 207: Y. 208: Z. 209: A. 210: B. 211: C. 212: D. 213: E. 214: F. 215: G. 216: H. 217: I. 218: J. 219: K. 220: L. 221: M. 222: N. 223: O. 224: P. 225: Q. 226: R. 227: S. 228: T. 229: U. 230: V. 231: W. 232: X. 233: Y. 234: Z. 235: A. 236: B. 237: C. 238: D. 239: E. 240: F. 241: G. 242: H. 243: I. 244: J. 245: K. 246: L. 247: M. 248: N. 249: O. 250: P. 251: Q. 252: R. 253: S. 254: T. 255: U. 256: V. 257: W. 258: X. 259: Y. 260: Z. 261: A. 262: B. 263: C. 264: D. 265: E. 266: F. 267: G. 268: H. 269: I. 270: J. 271: K. 272: L. 273: M. 274: N. 275: O. 276: P. 277: Q. 278: R. 279: S. 280: T. 281: U. 282: V. 283: W. 284: X. 285: Y. 286: Z. 287: A. 288: B. 289: C. 290: D. 291: E. 292: F. 293: G. 294: H. 295: I. 296: J. 297: K. 298: L. 299: M. 300: N. 301: O. 302: P. 303: Q. 304: R. 305: S. 306: T. 307: U. 308: V. 309: W. 310: X. 311: Y. 312: Z. 313: A. 314: B. 315: C. 316: D. 317: E. 318: F. 319: G. 320: H. 321: I. 322: J. 323: K. 324: L. 325: M. 326: N. 327: O. 328: P. 329: Q. 330: R. 331: S. 332: T. 333: U. 334: V. 335: W. 336: X. 337: Y. 338: Z. 339: A. 340: B. 341: C. 342: D. 343: E. 344: F. 345: G. 346: H. 347: I. 348: J. 349: K. 350: L. 351: M. 352: N. 353: O. 354: P. 355: Q. 356: R. 357: S. 358: T. 359: U. 360: V. 361: W. 362: X. 363: Y. 364: Z. 365: A. 366: B. 367: C. 368: D. 369: E. 370: F. 371: G. 372: H. 373: I. 374: J. 375: K. 376: L. 377: M. 378: N. 379: O. 380: P. 381: Q. 382: R. 383: S. 384: T. 385: U. 386: V. 387: W. 388: X. 389: Y. 390: Z. 391: A. 392: B. 393: C. 394: D. 395: E. 396: F. 397: G. 398: H. 399: I. 400: J. 401: K. 402: L. 403: M. 404: N. 405: O. 406: P. 407: Q. 408: R. 409: S. 410: T. 411: U. 412: V. 413: W. 414: X. 415: Y. 416: Z. 417: A. 418: B. 419: C. 420: D. 421: E. 422: F. 423: G. 424: H. 425: I. 426: J. 427: K. 428: L. 429: M. 430: N. 431: O. 432: P. 433: Q. 434: R. 435: S. 436: T. 437: U. 438: V. 439: W. 440: X. 441: Y. 442: Z. 443: A. 444: B. 445: C. 446: D. 447: E. 448: F. 449: G. 450: H. 451: I. 452: J. 453: K. 454: L. 455: M. 456: N. 457: O. 458: P. 459: Q. 460: R. 461: S. 462: T. 463: U. 464: V. 465: W. 466: X. 467: Y. 468: Z. 469: A. 470: B. 471: C. 472: D. 473: E. 474: F. 475: G. 476: H. 477: I. 478: J. 479: K. 480: L. 481: M. 482: N. 483: O. 484: P. 485: Q. 486: R. 487: S. 488: T. 489: U. 490: V. 491: W. 492: X. 493: Y. 494: Z. 495: A. 496: B. 497: C. 498: D. 499: E. 500: F. 501: G. 502: H. 503: I. 504: J. 505: K. 506: L. 507: M. 508: N. 509: O. 510: P. 511: Q. 512: R. 513: S. 514: T. 515: U. 516: V. 517: W. 518: X. 519: Y. 520: Z. 521: A. 522: B. 523: C. 524: D. 525: E. 526: F. 527: G. 528: H. 529: I. 530: J. 531: K. 532: L. 533: M. 534: N. 535: O. 536: P. 537: Q. 538: R. 539: S. 540: T. 541: U. 542: V. 543: W. 544: X. 545: Y. 546: Z. 547: A. 548: B. 549: C. 550: D. 551: E. 552: F. 553: G. 554: H. 555: I. 556: J. 557: K. 558: L. 559: M. 560: N. 561: O. 562: P. 563: Q. 564: R. 565: S. 566: T. 567: U. 568: V. 569: W. 570: X. 571: Y. 572: Z. 573: A. 574: B. 575: C. 576: D. 577: E. 578: F. 579: G. 580: H. 581: I. 582: J. 583: K. 584: L. 585: M. 586: N. 587: O. 588: P. 589: Q. 590: R. 591: S. 592: T. 593: U. 594: V. 595: W. 596: X. 597: Y. 598: Z. 599: A. 600: B. 601: C. 602: D. 603: E. 604: F. 605: G. 606: H. 607: I. 608: J. 609: K. 610: L. 611: M. 612: N. 613: O. 614: P. 615: Q. 616: R. 617: S. 618: T. 619: U. 620: V. 621: W. 622: X. 623: Y. 624: Z. 625: A. 626: B. 627: C. 628: D. 629: E. 630: F. 631: G. 632: H. 633: I. 634: J. 635: K. 636: L. 637: M. 638: N. 639: O. 640: P. 641: Q. 642: R. 643: S. 644: T. 645: U. 646: V. 647: W. 648: X. 649: Y. 650: Z. 651: A. 652: B. 653: C. 654: D. 655: E. 656: F. 657: G. 658: H. 659: I. 660: J. 661: K. 662: L. 663: M. 664: N. 665: O. 666: P. 667: Q. 668: R. 669: S. 670: T. 671: U. 672: V. 673: W. 674: X. 675: Y. 676: Z. 677: A. 678: B. 679: C. 680: D. 681: E. 682: F. 683: G. 684: H. 685: I. 686: J. 687: K. 688: L. 689: M. 690: N. 691: O. 692: P. 693: Q. 694: R. 695: S. 696: T. 697: U. 698: V. 699: W. 700: X. 701: Y. 702: Z. 703: A. 704: B. 705: C. 706: D. 707: E. 708: F. 709: G. 710: H. 711: I. 712: J. 713: K. 714: L. 715: M. 716: N. 717: O. 718: P. 719: Q. 720: R. 721: S. 722: T. 723: U. 724: V. 725: W. 726: X. 727: Y. 728: Z. 729: A. 730: B. 731: C. 732: D. 733: E. 734: F. 735: G. 736: H. 737: I. 738: J. 739: K. 740: L. 741: M. 742: N. 743: O. 744: P. 745: Q. 746: R. 747: S. 748: T. 749: U. 750: V. 751: W. 752: X. 753: Y. 754: Z. 755: A. 756: B. 757: C. 758: D. 759: E. 760: F. 761: G. 762: H. 763: I. 764: J. 765: K. 766: L. 767: M. 768: N. 769: O. 7

# LISBOA: Paracaidistas a Angola

## El «Santa María» (con un pasajero) zarpó ayer de Recife

LISBOA, 8.—Una compañía de paracaidistas portugueses especialmente adiestrados para la lucha en la selva salió ayer para Angola, con el fin de reforzar las escasas tropas que allí se encuentran.

La Prensa portuguesa culpa al comunismo internacional de los incidentes de Angola, secuela, al parecer, de la finalmente fracasada captura del transatlántico «Santa María», y de los que públicamente han anunciado Henrique Galvao y Humberto Delgado, su jefe, que eran los principales organizadores.

El oficioso «Diario da Manha» dice que el asunto del «Santa María» y los incidentes de Angola son la primera fase de una nueva campaña rusa contra Portugal, preparatoria de otra embestida antilusitana en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Las opiniones del «hombre de la calle» lisboeta son más bien «inseguras», según la Agencia United Press International. «El lisbonense—dice—experimenta un sentimiento de inseguridad política con respecto a la actual situación.»

«Diario da Manha» afirma que la ofensiva contra Portugal es esencialmente psicológica en su naturaleza, y pide al pueblo lusitano que contraataque con firmeza.

«Es preciso—asegura—defender a la opinión pública interna contra la ofensiva de mentiras y perturbación, y emprender una contraofensiva entre la opinión pública internacional con el fin de producir una rápida y constante aclaración.»

El periódico católico, monárquico, «A Voz» dice en un artículo titulado «No es una cuestión de color» que hay comunistas tanto entre los blancos como entre los negros.

«Blancos y negros (en Angola) son todos portugueses. Si hay traidores entre los negros, también hay comunistas entre los blancos que están dispuestos a sacrificar la independencia del país y la paz del pueblo portugués cumpliendo las instrucciones que vienen de Moscú.»

«En otros puntos de Africa puede existir la lucha entre europeos y africanos. Pero en Angola no sólo los negros son africanos, africanos son también los blancos que han nacido allí y que allí viven.»

«SANTA MARIA».—El transatlántico «Santa María» zarpó ayer de Recife para Lisboa con un solo pasajero a bordo, el norteamericano Howard Weisberger, que, por unos minutos, perdió el buque «Veracruz», en el

cuál navegan actualmente hacia Tenerife, Madera y Lisboa los restantes pasajeros del barco en cuestión. El «Santa María» emprendió regreso a la capital portuguesa para ser reparado y puesto en servicio después de los doce días que permaneció en poder del ex capitán Galvao y su banda. Iba a zarpas solamente con la tripulación a bordo, pero acogió a este pasajero una vez que la compañía tuvo conocimiento de que no había podido embarcar en el «Veracruz».

HUMBERTO DELGADO.—En

su primera conferencia de Prensa, celebrada ayer, el ministro brasileño de Asuntos Exteriores, Alfonso Arinos de Melo, se refirió a las relaciones luso-brasileñas con respecto al caso del «Santa María». Un periodista le preguntó si las declaraciones del general Humberto Delgado podían ser consideradas como políticas y podrían implicar su expulsión del Brasil. El ministro respondió que el problema debe ser llevado ante el Ministerio de Justicia, que es el encargado de guardar y velar por las leyes brasileñas. (Efe.)

## Ejercicios aeronavales de la VI Flota en aguas del Mediterráneo

### EL ALMIRANTE ABARZUZA ASISTIO A LAS MANIOBRAS DESDE EL «INDEPENDENCE»

BARCELONA.—Con asistencia del ministro de Marina, almirante Abárzuza, y varios generales, jefes y oficiales del Ejército del Aire y de la Armada españoles, se celebraron ayer, en alta mar, ejercicios aeronavales a bordo del portaaviones «Independence», de la VI Flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo.

El ministro llegó a bordo de la nave a las 8,45 de la mañana, donde fué recibido por el jefe de la VI Flota, vicealmirante Anderson; jefe de la segunda división de portaaviones, contraalmirante Meedham, y por el comandante del buque. A su llegada fué saludado con la reglamentaria salva de diecinueve cañonazos y los honores rendidos en la gran cubierta-hangar por una sección de Infantería de Marina, con escuadra, bandera y música, y dos secciones de marinería. En lugar destacado, dos marineros de la VI Flota enarbolaban las banderas nacionales de España y Estados Unidos. Tras la revista de las fuerzas, la banda interpretó los himnos nacionales de ambos países.

También asistieron a los ejercicios el segundo jefe del Alto Estado Mayor, general de división don Luis Navarro Garnica, en representación del capitán general, Muñoz Grandes; jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire, teniente general Palacios; jefe del grupo militar conjunto norteamericano en España, general Caldara, y otras personalidades y representantes españoles y norteamericanos.

A continuación, el ministro y demás invitados pasaron al comedor de oficiales, donde se sirvió un desayuno, siguiendo en una de las amplias alas adyacentes un breve acto de bienvenida, durante el cual el vicealmirante Anderson saludó al ministro de Marina y demás generales, jefes y oficiales españoles. Luego lamentó la súbita indisposición que ha impedido la visita al «Independence» del capitán general Muñoz Grandes, rogando al almirante Abárzuza le exprese su pesar y su deseo de un pronto y feliz restablecimiento. Pasó luego a exponer las causas por las que la VI Flota se halla destacada desde hace tantos años en el Mediterráneo. «Las naciones comunistas saben más que nadie la amenaza que para ellos representa la presencia de nuestros barcos en este mar, que debe disuadirlos, lógicamente, de cualquier intento de agresión.»

También el contraalmirante Meedham dió la bienvenida al ministro y séquito.

Por grupos separados, se hizo después un recorrido por las más salientes dependencias del portaaviones, y a las once dieron comienzo los ejercicios aeronavales, en los que han participado 33 aviones de los diversos tipos existentes.

Los ejercicios se desarrollaron a 42 millas al sudeste de la Ciudad Condal y durante los mismos escoltaron al «Independence» cuatro destructores.

A primera hora de la tarde, el ministro y personalidades aminoraron, y después del café el vicealmirante Anderson habló nuevamente para agradecer la atención dispensada por las autoridades españolas y expresar su reconocimiento al ministro de Marina por todo cuanto hacen España y sus Ejércitos cooperando a la acción que viene desempeñando la VI Flota norteamericana en el Mediterráneo.

Contestó el almirante don Felipe Abárzuza para expresar, a su vez, el reconocimiento, en nombre de la Marina y Aviación españolas, por las atenciones recibidas, y felicitó al vicealmirante Anderson por los magníficos ejercicios realizados. «Por ello, nuestra felicitación más sincera, extensiva a los al-

mirantes, jefes, oficiales y marineros de esta flota, de la que podéis estar realmente orgullosos de mandar y que estoy seguro de que si llegara el caso, que Dios lo evite, saldría sin duda victoriosa en todo momento.»

Los almirantes Anderson y Abárzuza se dieron un fuerte abrazo.

El «Independence» regresó a Barcelona a las cuatro y media, y al abandonar el buque se rindieron al almirante Abárzuza los mismos honores que a su llegada.

El ministro regresó a última hora de la tarde a Madrid.

### ENTREGA A LA MARINA ESPAÑOLA DE UN DESTRUCTOR

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Ha sido entregado a la Marina de guerra española el destructor antisubmarino «Ariete», que es la segunda unidad de las nueve del mismo tipo que entra en servicio.

En la **AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION**

Propietario: D. JOSE BANUS

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: 5.000 PISOS

8.000 PISOS

BARRIO DE LA CONCEPCION (VISTA PARCIAL): 3.000 PISOS

¡PISOS llave en mano!

HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- 1 **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
- 2 El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de MADRID. **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES - METRO** y **TRANVIAS**.
- 3 **MAGNIFICA INVERSION** (12% neto), alquilando a su renta legal, los pisos adquiridos, **revalorizándose**, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión urbanística**.
- 4 **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- 5 **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de 40 metros.
- 6 **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de calidad.
- 7 **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER**. **CINES - GARAGES**, etcétera.
- 8 **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **38.000** PESETAS  
MENSUALIDAD: desde **850** Ptas. durante 10 años.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al num. 42 de la Carretera de Aragón) - Telef. 55 46 33 - De 10 mañana a 8 tarde.  
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 34, De 10 mañana a 8 tarde  
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Información y correspondencia

Se venden en exclusiva los CINES de la AMPLIACION del B.º de la CONCEPCION y del B.º de SIMANCAS

**POR SU CAMA VIEJA DE LATON**  
Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182-Tel. 55 38 41

## LA PELOTA, por R. C. Marichalar

### Los partidos de esta noche en el Madrid

COMO es costumbre, en la cancha del frontón Madrid hoy se celebrará por la noche una interesante velada. Cuatro partidos se juga-

rán en la función de esta noche. Por la tarde también habrá un buen número de partidos y quinielas. En el último encuentro de la jornada de tarde se enfrentarán Areso y Elenita a Emili y Maruja.

♦ **POR LA NOCHE.**—En el partido de semifondo se enfrentarán Agustina y Miren a Carmencita y Bolchita. En la primera pareja sacará la zaguera Miren. Buena oportunidad para la delantera Carmencita. Buena oportunidad para demostrarnos su calidad de jugadora.

♦ **TRIO DE ASEES.**—Gran partido el que cerrará la velada. Nada menos que la gran Chiquita de Anoeta estará en la cancha y, como siempre, dispuesta a brindarnos su gran juego. La famosa pelotari tendrá de compañera a Viki, y las contrarias de éstas serán las hermanas Anita y Victoria. Esta última está llevando a cabo una gran campaña y se encuentra en buen momento de juego.

♦ **FRONOSTICOS.**—Emili-Maruja, Agustina-Miren y Viki-Chiquita de Anoeta, favoritas.

**Corifrenil**  
C.S. 17677  
RESFRIADOS NASALES  
GRIPE  
DOLORES, NEURALGIAS

## Necrológica

DOÑA GENOVEVA HERVIAS LEYVA, VIUDA DE VARELA

En Madrid ha dejado de existir, a los noventa y un años y víctima de un derrame cerebral que cortara su ejemplar vida, doña Genoveva Hervias Leyva, viuda del que fuera maestro del pincel y el lápiz don Eulogio Varela, durante casi medio siglo uno de los más admirados ilustradores de «Blanco y Negro».

Dama de grandes virtudes, consagrada siempre a su hogar, bondadosa y simpática en extremo, contaba doña Genoveva Hervias con numerosísimas amistades, entre las que la noticia de su fallecimiento ha causado penosísima impresión. El traslado de sus restos mortales desde la casa mortuoria de la calle de Diego de León, 9, a la sacramental de los santos Justo y Pastor, donde recibieron cristiana sepultura, se efectuó hoy en la más estricta intimidad.

A sus hijos Eulogio, Gloria, Humberto y Jacinto, así como a sus nietos, sobrinos y demás parientes, testimoniamos nuestra condolencia más sincera e intensa por tan irreparable pérdida.



UNA HORA DECISIVA  
EN LIBRO ESCUENTO POR CINCUENTA O CIENTO PISOS PARA TODOS LOS EMPLEADOS

AL COLONIAS ASCIENDEN A NACIONES SURGEN LOS FIELES PROPIETARIOS DE ENFRONTAN POR EL SISTEMA ECONOMICO UN MUNDO NUEVO NACE ANTE NUESTROS OJOS

# PUEBLO

## LA GUAPA DE HOY



Los corsos residentes en París han elegido a su reina, para no ser menos en esta fiebre de "misses" y soberanas tituladas de belleza que padecen, en mayor o menor escala, todos los países y regiones del mundo. En una gran fiesta, celebrada en los salones de la alcaldía de un distrito parisino, Regina Guelfucci, de veintidós años, fué coronada simbólicamente, y de verdad, nos parece que a esta linda muchacha le sientan mucho mejor el oetro y la corona que a su ilustre compatriota Napoleón Bonaparte.

(Foto Nemes-Keystone.)

## Muere sepultado por un desprendimiento de tierras

Pedro Sánchez Martínez, de treinta y tres años, que habitaba en la calle Acceso Segundo, número 20, resultó muerto al quedar sepultado entre una gran masa de tierra en un solar de la calle de Javier Miguel. La víctima se hallaba en el citado lugar extrayendo arena para reparar la acera de su casa cuando se le vino encima una gran cantidad de tierra, que le sepultó totalmente. La esposa, Ana Borda García, y dos hijos de corta edad, se encontraban con él en el citado lugar cuando ocurrió el accidente.

El hombre trataba de arrancar tierra, con ayuda de un pico, del fondo de una oquedad cuando, en uno de los golpes del pico, el techo de la cueva se le vino encima. La esposa y los hijos empezaron a gritar en demanda de auxilio. Varias personas acudieron al lugar del suceso, pero en vista de la gran cantidad de tierra que cubría el cuerpo del hombre fué requerido el servicio de bomberos. Entre tanto, las personas que acudieron en auxilio de la víctima trabajaron denodadamente sin resultado alguno. Los hombres del servicio de bomberos se presentaron con dos coches, al mando del jefe de zona don Antonio Gómez Lázaro, y procedieron al desenterramiento de la víctima, que fué trasladada a una clínica, donde los facultativos na-

da pudieron hacer por ella, pues había fallecido por aplastamiento de cráneo y asfixia.

La masa de tierra que se desprendió alcanzaba una longitud de cuatro metros de larga por dos y medio de alta. El cadáver fué trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de autopsia.

## TEATRO CALDERON

¡EL MAYOR ACENTAMIENTO JAMAS VISTO EN MADRID!

EXISTE GRAN ANIMACION POR LA PRESENTACION DE

**LOLA FLORES**

MAÑANA, JUEVES, ONCE NOCHE

SE PRESENTARA LA MUNDIAL Y FAMOSA INTERPRETE DEL ARTE ESPAÑOL AL FRENTE DE SU ESPECTACULO

**LA COPLA MORENA**

de ANTONIO QUINTERO, RAFAEL DE LEON y MAESTRO QUIROGA

CON LA ACTUACION DE

**ANTONIO GONZALEZ**

**FAICO**

**CARMEN MOTA y JOAQUIN ROBLES**

Y LA REPARACION Y COLABORACION DE

**CARMEN FLORES**

NOTA.—La función de presentación será patrocinada por la duquesa viuda de Pastrana, duquesa de Albuquerque, condesa de Mayalde y condesa de Quintanilla, en homenaje a las escuelas de las niñas pobres de Tetuán de las Victorias.



Sin brazos conduce desde los veintitrés años

EDESBURGO, 8.—Un tribunal ha decretado que el secretario del departamento de Rentas Internas ha abusado de su discreción, al revocar la licencia de conducción de Joseph Piurkowsky, de cuarenta y cinco años, a quien le falta el brazo derecho y parte del izquierdo.

Piurkowsky ha estado conduciendo vehículos por espacio de veintitrés años, sin hacer uso de «equipo especial», y nunca ha sufrido un accidente ni cometido infracciones de tráfico. (Efe.)

Hoy, a las nueve de la mañana:

## CHOCAN DOS AUTOBUSES EN VALLECAS: QUINCE HERIDOS

Por fortuna, la mayoría son de carácter leve

Hacia las nueve de la mañana de hoy se ha producido una aparatosa colisión entre dos autobuses de la Empresa Municipal de Transportes que efectúan el servicio de la línea número 4. A consecuencia de ello han resultado quince heridos, todos, menos uno de ellos, de carácter leve.

Al parecer el accidente ha sido originado por un motocarro que surgió inesperadamente de una de las bocacalles de la carretera de Valencia, hacia el Alto del Arenal. Los dos autobuses circulaban por la referida carretera en direcciones opuestas, y al pretender esquivar el conductor de uno de ellos el choque con el motocarro, fué a estrellarse contra el otro autobús.

### PRIMEROS SOCORROS

Se produjo en los primeros momentos la consiguiente confusión. Pero los dos conductores y también los respectivos cobradores reaccionaron pronto, organizando, con los viajeros que no habían resultado lesionados, la asistencia de los heridos, que en diversos vehículos fueron trasladados a la cercana casa de socorro del distrito de Vallecas.

Estaban de servicio el doctor Otaño y sus auxiliares, señores Muñoz Rico y Fernández, junto con los sanitarios señores Catalán y Real.

### LOS HERIDOS

Pronto se organizó la asistencia de los heridos, que fueron los siguientes: Mariano Morato Díaz, que sufre lesiones de pronóstico reservado, y los restantes, de pronóstico leve: Dorotea Díaz Rodillos, Cenizo Rodríguez Moragos, Manuel Martínez Paz, Marcelino Gómez Viñambres, José López Lucas, Josefina Matorrales Ajabo, Flora Espejo Matorral, Isabel Martín Sánchez, María de las Heras de Diego, Antonia Conrado Díaz, Francisca Sánchez Lumberras, Bamosa García Hombrado, María Martos Moreno y Francisca Jiménez Hidalgo.

Todos ellos pasaron a sus respectivos domicilios después de ser curados en la Casa de Socorro.

Los autobuses que entraron



en colisión eran el número 307, ba Luis Rivero Castro. Al parecer, ninguno de los dos tuvo Sanz, y el número 353, que guía culpa de lo ocurrido.—J. C.

## POR UNOS PESCADORES DE DENIA

## ES LOCALIZADO EL PILOTO DEL F-86 QUE CAYO AL MAR MURIO POCO DESPUES DE SER RESCATADO

ALICANTE, 8. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre.) — A las ocho de esta mañana fué visto flotando sobre las aguas, a unas nueve millas de la costa, el piloto del avión «F-86», de propulsión a chorro, que ayer, a última hora de la tarde, se lanzó en paracaídas por avería de su avión que, envuelto en llamas, cayó al mar hundiéndose rápidamente.

El único tripulante del aparato fué visto flotando sobre el agua, siendo portador del chaleco salvavidas, por los tripulantes del pesquero de la matrícula de Denia, denominado «El Gallito». Rápidamente bogaron hacia donde se encontraba el aviador, viendo que estaba desfallecido, en estado de gran agotamiento y apenas podía hablar.

Recogido con toda urgencia, los tripulantes del pesquero pusieron proa al puerto de Denia, con la esperanza de prestarle ayuda médica lo más rápidamente posible.

Llegaron al puerto a las 9,10 de la mañana, y pese a que recibió asistencia facultativa, el piloto dejó de existir.

Su cadáver ha quedado en el depósito judicial en espera de que por las autoridades competentes se ordene su traslado a Morón de la Frontera, donde el avión tenía su base.

La búsqueda de este piloto, durante toda la noche, ha sido angustiosa, participando lanchas rápidas, gran número de embarcaciones de todo el litoral alcantino, así como aviones militares de la base de Manises e hidroscopios de la base de Pollensa, que

estuvieron lanzando continuamente bengalas.

Hasta las primeras horas del día de hoy no pudo ser localizado, habiéndolo hecho los tripulantes del pesquero «El Gallito», como ya se ha dicho.

## Dos náutragos del «Luz Marina» se encuentran en Portugal

ARRECIPE DE LANZAROTE, 8.—Después de diez días de desconocerse con exactitud los nombres y paradero de los dos únicos supervivientes del pesquero «Luz Marina», que naufragó a fines de enero cerca de Mauritania al entrar en colisión con un trowler portugués, se ha sabido que ambos marineros se encuentran sin novedad en Portugal, según telegrama recibido de Lisboa por el armador de la embarcación hundida. Los tripulantes salvados son Andrés Castillo Santana, natural de Las Palmas y vecino de Arrecife, y Juan de Ganso Fernández, natural de Femmes. Se sabe que el tripulante desaparecido, Sebastián Pérez Hernández, natural de San Bartolomé, de cuarenta y tres años, deja viuda y seis hijos. El barco hundido estaba asegurado solamente en 30.000 pesetas.

## INSPECCION DE GUARDIA

Por JULIO CAMARERO

## SERIA CONVENIENTE...

... que las vallas de las numerosas zanjas que «embellecen» nuestra capital se pintaran con material luminoso. Esta solución sería más barata que instalar farolillos. Claro que como tampoco ponen éstos en casi ningún hoyo saldría un poquito más caro.

♦ De todas formas, la Jefatura de Tráfico, que tan celosamente cuida de que los automóviles lleven los reflectantes, podía tomar cartas en el asunto.

♦ Gracias.



## «CEPO» PARA CAZAR PEATONES

♦ La foto es más elocuente que cualquier comentario. En la carretera de Extremadura, a la altura del kilómetro 4,600, existe una zanja en medio de los ralles del tranvía.

♦ Es como un «cepo» para cazar peatones. Y a la entrada de la colonia de Lourdes, a 300 metros, hay otro igual.

♦ ¿No se ha pensado que cualquiera puede sufrir una caída en el momento en que pasa el tranvía?

♦ Luego vendrían las lamentaciones. Claro.

(Foto Santos.)

## ARDE un CAMION

En el muelle de carga del Mercado Central de Pescados se incendió un camión. Ardieron los asientos y toda la cabina. Pero gracias a la rápida intervención de los bomberos no hubo que lamentar otras desgracias.



## No lleve nunca...

... la cartera en los bolsillos de la gabardina o el abrigo. Eso es dar facilidades a los carteristas.

(Foto Santos.)