

DIGESTOVITALENFERMEDADES DE ESTÓMAGO E INTESTINOS
DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios—En líquido: frasco, 15,20 pts. En polvo: caja, 15,20 pts.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.665
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 3
FEBRERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

JOYERIA - RELOJERIA
Pedro RODRIGUEZ**CERTINA**EXTENSO
SURTIDO PARA
SEÑORAS
Y CABALLEROSATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos).—Pa-
seo DELICIAS, 42 (frente al cine Lusarreta).—
Paseo DELICIAS, 1.**POR FIN AYER
DESEMBARCARON
LOS PASAJEROS**

GALVAO (virtualmente prisionero de los «marines» brasileños) entrega esta tarde el "Santa María"

"Sería una locura reanudar el viaje: se han concentrado unidades navales contra nosotros y somos pocos para llevar el barco", dice el pirata

BRASILIA, 3.—El Ministerio de Asuntos Exteriores ha anunciado que los rebeldes que se apoderaron del transatlántico portugués "Santa María" harán entrega del mismo a las autoridades navales brasileñas a las diecisiete de la tarde de hoy, viernes (hora española).

♦ **PRISIONEROS.**—Cincuenta infantes de Marina brasileños se hallan a bordo del "Santa María" custodiando a Henrique Galvao y su banda de piratas, los cuales se encuentran virtualmente prisioneros en el barco con el que pretendían comenzar una revolución en Portugal. El Ministerio de Asuntos Exteriores del Brasil ha informado que los rebeldes han depuesto las armas y que entregarán el barco a la Armada brasileña a las 17 (hora española) de esta tarde.

El comunicado ministerial añade que el futuro del buque será decidido por los tribunales. La compañía propietaria del navío espera poder reclamarlo judicialmente. Al mismo tiempo está terminando los preparativos para enviar a los pasajeros—gozosos por su liberación tras doce días de cautividad en alta mar—a sus primitivos puntos de destino.

♦ **NOS ESPERAN BARCOS.**—El ex capitán Henrique Galvao, moderno pirata que se apoderó del "Santa María", ha admitido virtualmente su derrota cuando señaló que "sería una locura reanudar el viaje en el barco contra las unidades navales que se han concentrado contra nosotros".

Agregó en el curso de una conferencia a bordo del transatlántico que, "aparte de esto, somos muy pocos y solamente cuatro saben algo de mar, por cuyo motivo tampoco podríamos hacer navegar el "Santa María".

Los observadores señalan que dos destructores portugueses, un crucero y cuatro fragatas brasileñas se hallan cerca del puerto de Recife.

El jefe rebelde dirigió la palabra poco después de ser desembarcados los pasajeros.

Señaló Galvao que aún no ha decidido si solicitarán asilo o no en Brasil. (Efe.)



He aquí al pirata Galvao vistiendo el uniforme por él mismo diseñado y de confección casera. Se compone de "mono" caqui, boina azul, adornada con cintas verdes y rojas cruzadas en aspa; un brazalete con la bandera portuguesa y cinta de cuerdas entrelazadas. De esta guisa fué fotografiado en la escala del "Santa María" momentos después de su entrevista con el almirante Smith.

LISBOA, 3. (Crónica telefónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.) — La noticia telegráfica ya la conocen ustedes. Anoche, a las doce, hora española, y ocho de la tarde, en Recife, el comandante del "Santa María", Simoes Maia, desembarcó en el puerto brasileño con toda su tripulación. El navío fué ocupado por fuerzas de infantería de Marina brasileña.

Con esta capitulación ha ter-

minado la triste y fallada aventura de Henrique Galvao, que ha tenido en ascuas al pueblo portugués, repercutiendo sensiblemente en el mundo.

Una flota de autobuses y ambulancias esperaba el desembarco que, por cierto, se hizo a 200 metros del muelle, transportando a los pasajeros del barco a un remolcador. Junto a las ambulancias se hallaban los consules de España, Portugal, Estados Unidos y Holanda, para recibir

a sus compatriotas y conducirlos a los alojamientos que les habían sido preparados cariñosamente.

A las 11,15 todos los pasajeros estaban en tierra, y media hora después lo hacía el comandante del "Santa María" con toda la tripulación.

El inmenso gentío que se apretaba en el puerto de Recife, contenido por la Policía, aplaudió frenéticamente a los pasajeros, con lágrimas de emoción y arrojándoles flores.

Pero ¿y Galvao con sus setenta hombres? Los piratas, lector, han pasado su última noche en el "Santa María" solitos, y hoy, a las dos de la tarde, once de la mañana brasileñas, desembarcarán, armas al brazo y bombas en el cinturón, para dirigirse al cómodo y benevolento asilo político que les espera. Aquí no ha pasado nada. Y hasta otra...

Hasta otra, porque tanto Henrique Galvao como Humberto Delgado, en sus dos últimos "partes de guerra", comunicaron que daban por terminada su primera operación. Estos comunicados fueron el primer sintoma de que se aproximaba la rendición. Se espera de un momento a otro que, tras el desembarco de los setenta rebeldes, el "Santa María" sea entregado oficialmente esta tarde al Gobierno portugués.

A las 16,55, hora portuguesa, una menos que la española, conforme el "Santa María" se iba acercando lentamente al muelle número 3 de Recife, se arrojó al mar desde el barco el despensero del navío secuestrado, José Márquez. Fué recogido por la corbeta brasileña que iba detrás del barco lusitano y, llorando convulsivamente, dijo que había arriesgado su vida porque a los tripulantes no les iban a dejar libres y deseaba volver a Portugal. Pedía que avisasen a su familia de que se encontraba bien, lo que se efectuó en seguida por medio de la radio y la televisión.

Sin agua, con las máquinas averiadas y un pasaje a punto de enloquecer, el fanático pirata Henrique Galvao ha sostenido una lucha tesonuda y aparatosa contra el derecho, la justicia y la humanidad entera.

Eran varios los elementos naturales que tenía Galvao en contra, los dos últimos días sobre todo. Digo naturales, porque los

(Pasa a la página siguiente.)



El ex capitán Galvao, el pirata del "Santa María", en uno de sus característicos gestos teatrales, a bordo del barco que él convirtió durante más de una semana en campo de concentración flotante.



El almirante norteamericano Allen Smith y el pirata Galvao celebrando a bordo del "Santa María" una conferencia, el pasado día 31, para estudiar el desembarco del pasaje. Smith abandonó el barco en evidente estado de excitación ante la actitud criminal del pirata, actitud que acabaría con su capitulación ayer tarde en aguas de Recife, como punto final de la absurda aventura.

EL «SANTA MARIA»

(Viene de la pág. anterior.)

oficiales ya sabemos como anduvieron durante doce interminables jornadas. Uno—el más fuerte quizá, dentro del democrático seno del navío—el de que los súbditos de nueve naciones que ocupaban el barco tuvieran conatos de amotinación, confiando en que la proximidad del derroche de navios de guerra que les circundaban no permitirían que los piratas dispararan a mansalva contra ellos.

Todo ha sido confuso, enmarinado, como vuelto del revés. Los periodistas extranjeros, que en gran número acuden a diario a la sala de Prensa del Secretariado Nacional de Información, exasperados por la inacabable serie de aplazamientos de la operación «Santa María» y la tranquilidad reinante en este país, dedicaban sus ojos a desenterrar «casos» y «cosas» que nada tienen de común con el robo a mano armada de un pacífico buque de pasajeros. Salieron a colación el célebre acorazado «Potemkin», el escamoteo en el puerto de Nueva York del «Bremen» y hasta el famoso acorralamiento, en plena guerra, del acorazado alemán de bolsillo «Graf Speer».

Lisboa, ciudad abierta, que nada tiene que esconder, no siempre encuentra informadores exactos. Algunos descubren la vida portuguesa con balas «dumdum», pero en su afán de sensacionalismo y de buscarle al gato los tres pies de marras, tropiezan con la cortesía y el recibimiento a puerta abierta de los organismos y las gentes lusitanas.

Lueven hoy disculpas y aclaraciones en la Prensa sobre las sensacionales y falsas noticias del desembarco de los pasajeros en el puerto de Recife que apareció en todos los periódicos sin haberse llevado a efecto. Como habíamos supuesto, el error tuvo su origen en la rapidez y apresuramiento en que se mueve el periodismo. El «Santa María» enfiló la boca del puerto de Recife con toda la escolta de buques de guerra, que le daban amorosa compañía desde hacía varias jornadas, y los informadores salieron disparados a la cabina telefónica para dar la noticia con premura. Imaginándose de antemano. Moralaja: «Vísteme despacio que tengo prisa.»

Cierta Prensa extranjera, de la que no quiero acordarme, ha definido a Galvao como un «maquis» flotante. Creo que los pasajeros y tripulantes estarían más de acuerdo en calificar al «Santa María» como campo de concentración flotante también. Porque se da el caso de que seis únicos tripulantes, entre ellos dos mujeres del servicio, se adhirieron a los usurpadores del buque.

Según todos los pasajeros, parece ser que el mando del buque pirata ha estado confiado al español Jorge Sotomayor. Se trata de un vejete de la antigua marina mercante roja, en la que fué oficial, y que está exiliado en Caracas. Cuenta sesenta y dos años. Es decir, que el triunvirato revolucionario «ibérico» del «Santa María» es sexagenario por sus cuatro costados.

No voy a cansar a ustedes con los primeros y breves relatos que llegan de los pasajeros desembarcados, entre otras razones, porque son confusos y poco coherentes. Pero si les diré que coinciden en destacar el trato inhumano dado por los asaltantes del buque a los pasajeros de tercera clase.

La milicianada que se adueñó del «Santa María» en alta mar, cuando pasaje y tripulación dormían pacíficamente, ha tenido a los viajeros de clase turística o tercera encerrados en los camarotes colectivos la mayor parte de los días de cautiverio. El barco tenía roto el sistema de aire acondicionado y el calor era sofocante, de modo que el arresto forzado de los pobres pasajeros de tercera no debió ser agradable.

Mientras los norteamericanos y holandeses desembarcados declaran a los periodistas en Recife que nunca les faltó un desayuno de huevos con jamón, con mermelada, café y mantequilla, los trabajadores o emigrantes del barco, españoles y portugueses en su casi totalidad, estuvieron severamente racionados e incluso ingiriendo alimentos en precarias condiciones de salubridad.

Repugna pensar en ello. No hay libertario que ejecute el menor movimiento agitado sin proclamar a los cuatro vientos que lo hace en nombre del pueblo y de las reivindicaciones de las clases trabajadoras. Y cuando el dirigente se cala la gorra cubierta de galones y distintivos jerárquicos, como primera medida política se apresura a marcar posiciones y escalas de valores sociales, sin acordarse para nada de cumplir lo prometido al trabajador cuando le pidió el voto, el riesgo y a veces la propia vida.

Prueba de todo esto es que uno de los trabajadores que ha tenido jornadas laborales bien intensas ha sido el «barman» del «Santa María». Ha enseñado su cartera a los periodistas rellena de vales firmados por los piratas, que fueron los clientes más asiduos y contumaces del barco.

Las primeras fotografías del interior del «Santa María», con piratas y todo, fueron exhibidas anoche en el reportaje especial que realizó la televisión portuguesa por medio de sus enviados a Recife. A toda persona española mayor de treinta y cinco años le hubieran traído a la memoria el triste período de 1936-1939 de nuestra zona roja, pues los uniformes y porte de los piratas eran anarquismo puro.

El golpe de ópera bufa de ayer estuvo a cargo de Henrique Galvao, cuando apareció en cubierta presidiendo la operación de desembarco, estrenando un uniforme impecable, repleto de cordones de oro, charreteras, galones y cinco estrellas doradas. El modelo estaba inspirado en el uniforme de campaña de Montgomery, aunque el del general inglés resulte de una pobreza franciscana al lado del flamantísimo y espectacular de Henrique Galvao.

Los restos mortales del oficial asesinado por los asaltantes se anuncia que hoy serán desembarcados en Recife, rindiéndose los honores debidos a los héroes muertos en el cumplimiento del deber.

Y nada más por hoy, que es bastante. La ciudad ha suspirado aliviada y las fisonomías han vuelto a recuperar su alegría. Se dice que hará escala esta

tarde o esta noche en el aeropuerto de Lisboa el avión de la K. L. M. que conduce a los funcionarios holandeses de la Shell a Amsterdam, procedentes de Recife. Ningún periodista ni fotógrafo quiere perderse la charra con los pasajeros del «Santa María». Lo que nos digan, yo lo volveré a decir, que para eso estamos.

♦ U. S. A.: «NO COMENTA». Un portavoz del Departamento de Estado se ha negado a hacer declaraciones en torno al futuro del «Santa María», limitándose a indicar que el barco se halla actualmente bajo jurisdicción brasileña.

Por su parte, el ... Aller Smith declaró ayer que si el «Santa María» salía de aguas territoriales brasileñas, unidades de la Marina norteamericana continuarán vigilando al buque. No se han establecido planes definidos ni se ha fijado el número de navíos que se encargaran de la vigilancia.

♦ PORTUGAL: IDENTICA POSTURA.—El Gobierno portugués ha pedido al Gobierno brasileño que confisque al «Santa María», según manifestó un portavoz gubernamental anoche en una conferencia de Prensa. Añadió que el Gobierno brasileño no había comunicado todavía a Portugal su punto de vista relativo al transatlántico capturado por el ex capitán Galvao.

Respondiendo a preguntas de los periodistas, el citado portavoz dijo también: «El hecho de que el barco haya entrado en el puerto de Recife no ha hecho que el Gobierno ordene cambio alguno en las precauciones tomadas por la Armada portuguesa en relación con el «Santa María». El Gobierno portugués solamente considerará terminado el incidente cuando el transatlántico regrese a Lisboa.»

Expresó también la opinión de que «las leyes internacionales no permiten el abastecimiento de combustible, agua y alimentos al «Santa María» en las actuales circunstancias. Confirmó finalmente el portavoz que el ex capitán Galvao amenazó ayer con hundir al «Santa María» si sus peticiones no son aceptadas.

♦ BUQUES DE GUERRA.—No ha habido confirmación oficial en Lisboa de los rumores que afirmaban que barcos de guerra portugueses habían llegado frente a las costas del Brasil.

Un portavoz del Gobierno manifestó anoche que los barcos portugueses se hallan en el Atlántico, pero que no hay ninguno frente a las costas brasileñas. Los movimientos de barcos de guerra constituyen un secreto, pero fuentes bien informadas manifiestan que todas las unidades portuguesas del Atlántico se encuentran en las proximidades de Cabo Verde o de otros territorios de África occidental.

Según se informa se trata del barco rápido de escolta «Pedro Escobar», del destructor «Lima» y de las fragatas «Pacheco Pereira» y «Diego Gao», de los petroleros de la Marina «Fogo» y «Sao Bras» y del remolcador de altura «Monsantos».

♦ MUJERES, PRIMERO.—La antigua regla náutica de «las mujeres y los niños, primero» fué ignorada durante una tumultuosa escena desarrollada en la pasarela que conducía a la salvación a los pasajeros del «Santa María».

«Hubo gran confusión durante el desembarco», ha declarado la señora Joan Haberson. Al principio se anunció que las mujeres y los niños saldrían primero, siguió diciendo, pero la muchedumbre presionó y la salida se llevó a cabo sin orden alguno.

♦ ARMAS.—Los pasajeros sospechaban que las armas utilizadas por los rebeldes subieron

Los pasajeros españoles, atendidos y sin novedad

Al Ministerio de Asuntos Exteriores llegan noticias de la Embajada de España en Río de Janeiro y del consejero destacado en Recife para hacerse cargo de los pasajeros españoles del «Santa María», en el sentido de que el desembarco se ha realizado perfectamente y que han sido tomadas todas las medidas para atender a nuestros compatriotas.

Al mismo tiempo se ha informado de que todos ellos se encuentran sin novedad.



Momentos antes de desembarcar en Recife, los pasajeros del «Santa María» levantan jubilosamente los brazos, sin poder contener la emoción. (Te lefoto Cifra.)

a bordo ocultas en un ataúd embarcado en algún lugar, pero la tripulación dijo que el barco estaba lleno de armas. Los pasajeros han elogiado grandemente a los tripulantes del «Santa María», quienes les prestaron toda la ayuda posible en aquellas circunstancias, ya que constantemente se hallaban bajo la vigilancia de los hombres armados de Henrique Galvao.

♦ COLGARLE.—John Remece, de cincuenta años de edad, detective, de Aruba (Guayana holandesa), que ha sido desembarcado en compañía de su esposa, Katherine, y su hija Aary, de veinte años de edad, declaró: «Galvao merece que le cuelguen. Denme una soga y lo haré yo, mismo.»

Describió la vida a bordo como «terrorífica», y dijo que tenían poca o ninguna agua y pocos alimentos.

♦ INFERNAL.—Manoel Joaquim Lorenzo, portugués, natural del distrito de Aveiro, ha manifestado lo siguiente a la Prensa: «Es la cosa más infernal que le puede suceder a un hombre que se va a retirar a su patria después de haber trabajado durante treinta años en un país extranjero (estuvo en Venezuela). Soy un simple gaujero, y nada sé de política. Si éste es un ejemplo de lo que es la política, no quiero nada con ella.»

♦ CARACTER POLITICO: «NO» (PORTUGAL).—Portugal repudia el pretendido carácter político de la aventura criminal del «Santa María». Portugal tiene leyes con que castigar a los criminales, pero nunca ha pedido ni pide ahora que los mismos le sean entregados, ha declarado el ministro de la Presidencia, señor don Teotonio Pereira, en unas declaraciones telegráficas al ex jefe de Prensa de la Casa Blanca James Hagerty, actual vicepresidente de la American Broadcasting Company.

Portugal confía, añadió el ministro de la Presidencia, en la justicia de las potencias que puedan detener a los delincuentes y que deben ser tratados de acuerdo con las leyes respectivas.

La posición portuguesa ha sido resumida por el ministro de este modo: La nave debe ser restituida al mando de su legítimo comandante; el comandante debe poder terminar su viaje, llevar los pasajeros a su destino y cumplir las órdenes de los armadores.

Teotonio Pereira señaló también en sus declaraciones que lo del «Santa María» es un acto de piratería en alta mar, con el crimen de asesinato, asalto armado, contrabando de armas, falsificación de pasaportes, robo de propiedad privada, violencia física y privación de libertad para centenares de personas; crímenes cometidos a sangre fría, premeditadamente y contra una tripulación indefensa.

♦ PRESIONADOS: NO.—Han sido rechazados categóricamente por un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores portugués, los rumores según los cuales el Gobierno de Portugal se proponía ejercer presión en Washington en relación con el caso del «Santa María». Preguntado anoche sobre si se habían tomado disposiciones conducentes a hacer saber oficialmente al Gobierno norteamericano que su acción en este

asunto era considerada como «insatisfactoria», el portavoz replicó: «Existe una campaña para provocar dificultades en nuestras relaciones con los Estados Unidos. Estoy seguro de que los rumores carecen totalmente de fundamento.»

Por su parte, la Casa Blanca anunció anoche que había recibido el cable del primado portugués, cardenal Cejeira, referente a la tripulación.

♦ COMPROMISOS.—La compañía propietaria del «Santa María» ha informado que cumplirá sus compromisos y que los pasajeros españoles y portugueses serán llevados a Europa en barco, permitiéndose a los americanos escoger la vía marítima o la aérea para regresar a sus hogares. Igual oportunidad se concederá a los pasajeros de otras nacionalidades.

El representante de la compañía ha manifestado que ignora si el «Veracruz», gemelo del «Santa María», será la nave encargada de devolver a la Península Ibérica a los viajeros españoles y portugueses.

♦ PELICULAS.—Una compañía cinematográfica de Munich va a producir una película titulada «Piratas del Santa María». El rodaje comenzará el día 20 próximo, y en el reparto figurarán conocidas estrellas internacionales.

Otra compañía de Munich proyecta filmar la historia del «Santa María» a fines del año en curso. (Efe.)

EJERCICIOS AERONAVALES U. S. A.

El general Barroso embarca en el «INDEPENDENCE»

BARCELONA, 3.— Poco después de las ocho de la mañana se hizo a la mar el portaaviones «Independence», llevando a bordo al ministro del Ejército, teniente general don Antonio Barroso; comandante general de la Flota, vicealmirante don Pascual Cervera, con altos mandos de ésta y el capitán general de Cataluña, don Pablo Martín Alonso; gobernador civil y otras primeras autoridades barcelonesas.

El ministro y autoridades españolas, especialmente invitados por el jefe de la VI Flota de los Estados Unidos, vicealmirante Anderson, al que acompañaban otros jefes de la Armada norteamericana, así como el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. John Davis Lodge, y los agregados de la Embajada en Madrid, han presenciado desde alta mar unos ejercicios aeronavales de las unidades pertenecientes a la VI Flota, siendo, al final de los ejercicios, obsequiados con un almuerzo. (Mencheta.)

«DAILY EXPRESS»: POR LA ACTITUD U. S. A. EN EL CASO

Portugal liquidación de las bases en las Azores

LONDRES, 3.—El periódico «Daily Express» dice en su número de ayer que el Gobierno de los Estados Unidos está preocupado por la amenaza de Portugal de no renovar la concesión de la base norteamericana en las Azores.

En un despacho fechado en Washington, el periódico agrega que «el Gobierno está seriamente preocupado por la amenaza formulada por Salazar, de Portugal, de no renovar la concesión de la base norteamericana de las Azores. Después de la indignación inicial producida por el incidente del «Santa María», Washington se ha mostrado vaillante en cuanto a lo que debía hacer con el buque y sus ocupantes». (Efe.)

Se venden magníficos y amplios pisos a estrenar

En Carabanchel, junto a la parada de autobuses y próximo al Metro

Propios para familias distinguidas. Construcción de primera, habitaciones grandes. Precio total, 200.000. Entrada, 60.000; resto, a pagar en diez años, sin intereses; disfrutan exenciones tributarias y están autorizadas para alquilarse a 2.000 ptas. mensuales

Verlos y contratar, en Pedro Domingo, 3 y 5, con vuelta a Alejandro Morán, núm. 37, a 100 pasos avenida Oporto y General Ricardos

LOS PASAJEROS SERAN TRASLADADOS A CANARIAS Y VIGO

La Compañía Colonial de Navegación de Lisboa ha comunicado a su casa consignataria en Vigo que los pasajeros del «Santa María», que están desembarcando en Recife desde las cinco de la tarde (hora española), van a ser alojados primeramente en tierra, para después ser transportados al barco gemelo «Veracruz», surto en aquellas aguas. Este barco conducirá a Canarias y a Vigo la totalidad o la mayoría de los pasajeros que viajaban en el «Santa María» con destino a dichos puertos españoles. Los pasajeros que habían embarcado en el puerto de Vigo en el «Santa María» con destino a Miami continuarán viaje en avión desde Recife al citado puerto americano.

¡DE NUEVO! PILAS BLANCAS DE PORCELANA ECONOMICAS:

60 cm.	275 ptas.
70 "	380 "
80 "	500 "
Lavadero ...	950 "

¡Suprima su pila de cemento!

Otra oferta exclusiva de

Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Turbano 65

PISOS A PRECIO DE COSTO

Para construir casa lujosa de seis alturas y ático en la calle de Víctor Pradera, compuesta de dos pisos por planta, con un total de 12 viviendas, de cinco y tres piezas más servicios. Queremos relacionarnos con personas interesadas en construir sistema de comunidad. Propios profesionales, instala despacho en planta completa. Informes completos: Sr. Ruiz Cortés, San Agustín, 9, 3.ª, Izquierda. Tardes, de 5 a 8. Teléfonos 221 02 56 221 32 17.

SINDICALISMO POLITICO



HAY personas a las que hace felices la perspectiva de un sindicalismo apolítico, esterilizado, convertido, poco más o menos, en una organización administrativa de intereses profesionales o en una mutualidad benéfica. Una fórmula hábil para evitar la formación de grupos reivindicativos sin la contrapartida de hacer, a base de justicia, innecesarias las reivindicaciones.

Pero el sindicalismo español ha demostrado, desde las bases ideológicas en que se asienta hasta sus más recientes realizaciones prácticas, que está muy lejos de ser un cómodo instrumento de intereses ajenos a los sectores nacionales que integra o una palanca para hacer prevalecer el interés de grupo sobre el general del país. El sindicalismo español es esencialmente político en cuanto está al servicio incombustible de una política nacional bien clara y definida. El secretario general de la Organización Sindical, señor Giménez Torres, se ha encargado de concretarlo hace poco en Sabadell:

«Por la razón fundamental de nuestra concepción cristiana de la vida y la sociedad, por nuestra rotunda posición anticomunista, por defender la participación política del sindicalismo en la política del Estado, por buscar una sociedad más justa, por creer en la posibilidad de convivencia entre todos cuantos intervinimos en la producción de bienes, porque aspiramos a cambiar la fisonomía social de esta sociedad española que sigue sin gustarnos, por toda esta serie de motivaciones, el sindicalismo español es un sindicalismo político.»

Esta expresión de «sindicalismo político», inevitablemente, despierta recelos, dado el desprestigio que sobre el calificativo «político» han hecho caer largos años de partidismo e inoperancia sectaria. Por ello, el señor Giménez Torres ha explicado el concepto noble que para nosotros encierra la política:

«Somos políticos en cuanto estamos firmemente adheridos a los principios fundamentales que constituye la declaración programática del nuevo Estado español y que cualquier mentalidad cristiana, occidental y libre puede aceptar sin ningún género de dudas... Nuestro sindicalismo es político en tanto que representa un sistema que recogiendo las grandes demandas de la época (libertad, justicia social, prosperidad económica, igualdad de oportunidades, etc.) pueda hacer convivir a los españoles en estructuras políticas reales y estables», como dijo el delegado nacional de Sindicatos en ocasión solemne en Roma.»

Como ya indicamos antes, el sindicalismo español, con toda la potencia de carga política que encierra, no ha caído en el error del sectarismo ni la banderita, porque, con palabras del señor Giménez Torres, «nuestra afirmación de fe política no nos convierte en una organización excluyente. Con auténtico espíritu democrático, con una firme

decisión de juego limpio, hemos aceptado a todos en nuestra Organización, sin pedir antecedentes ni conducta relacionados con la política anterior a la guerra civil y en la guerra civil misma».

A continuación recordó unos párrafos de llamamiento de la Organización Sindical del año pasado, en el que se dice que en nuestros cuadros, en línea de representación y política de arbitraje de la Organización Sindical, figuran españoles que militaron en todas las antiguas tendencias políticas o viejas asociaciones: «Para el quehacer de unir a los españoles en una sola dirección, como es la de la justicia social, y en la de reconstruir a España, no hemos exigido otra cosa que conductas honradas en el presente, y ni una sola vez se nos ha ocurrido mirar al pasado de cada uno.»

Esta es la limpia línea política del sindicalismo español. Conducta abierta a todas las voluntades honradas del mundo del trabajo, y que no puede ser aprovechada para introducir en la Organización Sindical, con una u otra etiqueta, intereses de grupos o políticas de partido, incompatibles con la misión nacional e integradora que le corresponde.



El americano bondadoso y el dragón agradecido

de tratarse del hambre, con todo su horror.»

El Presidente Kennedy, que es católico, no dejará de tener en cuenta la caritativa política del pan debajo del brazo, para los necesitados de casa, foráneos y hasta hostiles. Sin contar con que el régimen disparatado, antieconómico y opresivo de estos países, donde reina el hambre colectiva, podrá estabilizarse gracias a la generosidad norteamericana. Podrán distraerse brazos de la agricultura china para emplearlos en el gran esfuerzo comunista de Mao, acerías y fábricas de armas.

Tratar al prójimo como si fuéramos nosotros mismos, perdonar las ofensas hasta siete veces, poner la mejilla derecha si nos han golpeado en la izquierda. Maravillosa y dulce doctrina que ha subido a los escaños donde se rigen los destinos de la civilización occidental, que, hasta hoy, es signo cristiano.

Para que a esta política del pan debajo del brazo, regalado para quien lo necesite, aunque sea nuestro enemigo, resulte eficiente, sólo falta la segunda parte: que haga escuela entre los mismos enemigos socorridos. ¿Crean ustedes que alguna vez la hará... aunque sea dentro de mil años? ¿O seremos como aquel héroe tonto del cuento? Que antes de matar al dragón, que desfallecía de hambre, pensó que aquello no era lucha de caballeros, y partió con él su comida. El dragón se restableció, se fortificó, se relajó de gusto, sonrió al héroe de agradecimiento, y lo encontró tan guapo y tan rico que se lo comió de postre.

Eugenia SERRANO

El refrán es conocido en España. Dicen que cada hijo, cuando nace —esto algunas veces es verdad—, trae el pan bajo el brazo. El joven Presidente Kennedy, hijo predilecto de Estados Unidos, ha hecho suyo el proverbio. Su primera actuación ha sido aumentar en calidad y cantidad los paquetes de viveres que el Gobierno norteamericano envía a los necesitados. Fue una de las promesas de su campaña electoral.

Supuesto el comentario al canto. ¿Es que en Norteamérica, el país de más alto nivel medio de vida, hay necesitados? Parece que sí. Como también hay parados. La diferencia existe en que, con el subsidio del paro de un solo obrero puede vivir una familia norteamericana mejor que muchas familias europeas con el jornal de varios de sus miembros en activo.

Los necesitados hay que cargarlos a la inadaptación social, la indolencia, el alcohol, la emigración clandestina, la dimisión ante la vida. Estos fallos los tiene siempre una sociedad, por muy rica, poderosa y bien organizada que esté. Son las huellas de la imperfección humana y de la sumisa fe de muchos de nuestros respetables prójimos de que el trabajo es un castigo dictado por la divinidad. ¡Es tan difícil encajar los castigos!

Desde luego, hay países, todos los de signo francamente totalitario, bajo el santo y seña de la hoz y el martillo, donde parece que no hay necesitados. Los hay, es cierto, pero se les deja morir dulcemente por el bienestar del proletariado del porvenir, cuando son casos de extrema caquexia física irremediable. Esto entra dentro de la lógica inflexible de una doctrina basada en la máxima utilización y productividad del ser humano. Si no trabajan, o ya no tienen fuerzas para trabajar, ¿por qué vamos a darles de comer? Hay una frase de dura ironía de la última periodista francesa que ha viajado por Rusia. «Se llega a la máxima utilización práctica de las abuelas.»

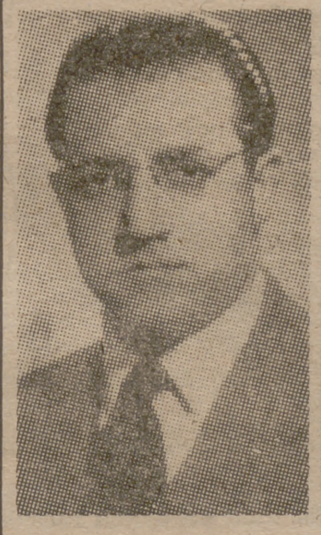
He visto algo de esa utilización. Su modalidad más frecuente son venerables y desaharrapadas ancianas, partiendo el hielo, apaleando la nieve en las calles invernales. A los inadaptados socialmente, vulgo perezosos, se les suele colocar en campos de trabajo. Si hay necesitados, la Prensa comunista no habla de ellos, ni las agencias suelen transmitir al extranjero sus noticias. Se practica la norma napoleónica, y bien dictatorial y represivamente, de «lavar la ropa en sucia». La prudencia de los escritores vernáculos de asuntos comunistas se infiltra hasta corresponsales y expertos europeos. Produce cierto

estremecimiento, de vergüenza intelectual, comprobar lo que sucede todos los años en los más prestigiosos periódicos del mundo no comunista. Un jefe de agencia que ha estado en Rusia, o en China, dos años, con el pico bien cerrado y transmitiendo noticias de planes más o menos quinquenales, cuando regresa a la vieja Europa, comienza a contar sus verdaderas experiencias. Estas son —hasta a Curzio Malaparte, procomunista y sinófilo de la China de Mao Tse Tung y Chu En Lai, se le escaparon— el irremediable panorama económico de pueblos subdesarrollados, aterrorizados y hambrientos. Son escasos los amantes del paraíso soviético y similares que, una vez que han salido de él, desean volver. Acaso se trate de un paraíso no apto a la absurda mentalidad occidental. Absurda, desde luego. Estados Unidos ha negado la entrada a la China roja en la O. N. U. Pero... su más acreditada revista, «Life», sugiere que Norteamérica debe poner a disposición de la China comunista sus excedentes alimenticios: «Si no obtienen una ayuda masiva, millones de chinos morirán de hambre de aquí a la primavera.» La primavera está aquí, a la puerta del tiempo. Continúa justificándose el editorialista: «Quizá este estado de cosas se debe a un régimen estúpido e inhumano, pero no por esto deja

¿Qué es una política popular?

ENCUESTA DE TERCERA PAGINA

Respuesta de EMILIO DE FIGUEROA



Liberar a la humanidad de la pobreza, la barbarie y la guerra

El término «popular» no debe confundirse con lo «gregario»; tampoco alude a las «masas», concebidas como un conglomerado acefalo, movido por la gravitación de los instintos más primitivos y groseros. Lo popular viene de «pueblo», en la acepción excelsa del «demos» helénico, de una sociedad consciente de sus derechos y deberes, que aspira a una constante superación intelectual, moral y material. Lo popular no significa —a nuestro juicio— el reino de la plebe. El colectivo pueblo significa algo más que un conjunto numerable; implica una comunidad organizada, con una red tupida de relaciones jurídicas, económicas y culturales, sin las cuales la sociedad es un puro mito. La raíz de «lo político» es la misma que la de «lo popular».

Las dos doctrinas políticas más dijudinadas históricamente, el liberalismo y el marxismo, han contribuido a tergiversar el sentido de «lo popular». La libertad sin instituciones ni un marco económico, social y cultural apropiado lleva al libertinaje. La dictadura del proletariado tiende a degenerar forzosamente en la degradación de la persona humana. Es puro espejismo la creencia de que el derecho al voto de las masas constituye una solución eficaz a las aspiraciones del pueblo. El propio Aneurin Bevan, en una conferencia que dió acerca de los valores democráticos, dijo lo siguiente: «En algunas partes del mundo en donde las formas de vida son muy primitivas, no es fácil confiar a todo el pueblo el poder de la selección democrática para pedirle a continuación que renuncie a algunos de sus beneficios inmediatos. No resulta fácil.»

La política económica, como parte de la política general del Estado, tiene que ser necesariamente popular. ¿Qué debe entenderse por una política económica popular? A nuestro juicio, una que persiga sin desmayo el logro de los siguientes objetivos: 1.º el desarrollo económico del país; 2.º la estabilidad económica; 3.º la justicia económica, y 4.º la libertad económica.

Estos fines tan amplios requieren, sin embargo, ciertas puntualizaciones. El desarrollo o progreso económico significa una elevación del nivel de vida de todos y una igualdad de oportunidades para todos los miembros de la comunidad. Igualdad de oportunidades no significa igualdad en términos absolutos, sino que el status alcanzado por cada uno en la sociedad sea accesible a otros que también lo merezcan, y que exista el riesgo de perderlo si uno deja de merecerlo. La falta de esto que podríamos denominar «movilidad social» fue una de las causas del estancamiento de ciertos países con un régimen feudal.

La estabilidad económica no implica estancamiento, sino

más bien evitar las fluctuaciones en la renta nacional y en el nivel de empleo. Las fluctuaciones económicas pueden tener lugar en la producción, en el empleo, en los precios y en la renta. Las fluctuaciones en el empleo y en la producción están íntimamente relacionadas a corto plazo. Las que experimenta la renta se deben a las variaciones en los precios o en la producción. Una estabilización de precios que repercuta desfavorablemente sobre la producción, reduce la renta nacional y el nivel de empleo y, por tanto, más que de una verdadera estabilización, se trata de una deflación.

La justicia económica persigue una distribución más equitativa de la renta. Hasta ahora se habían opuesto argumentos en contra de la equidad distributiva basados en la falacia de que una concentración de la riqueza y de la renta favorece el ahorro. Sin embargo, está demostrado que el ahorro empresarial e institucional dependen del nivel de la actividad económica y que éste está condicionado a su vez por el de la demanda efectiva, que no puede ser alta si la mayoría de la población tiene un escaso poder de compra. Es decir, en las condiciones de la técnica actual, en que la producción en gran escala resulta económicamente ventajosa, una distribución más equitativa de la renta favorable a los grupos con mayor propensión al consumo expansiona paradójicamente el ahorro de la nación. Por otra parte, en un país pobre el ahorro de los grupos privilegiados no suele financiar generalmente inversiones productivas, sino que se destina, en gran parte, a la adquisición de bienes de lujo (automóviles, residencias, joyas, títulos o valores extranjeros, etc.) o a inversiones especulativas («stocks», «divisas», etc.).

El objetivo de la libertad económica se identifica generalmente con el de la soberanía del consumidor. Pero éste sólo es soberano cuando percibe una renta que le permite adquirir los bienes y servicios que necesita. Podría decirse aquí lo que una vez dijo Anatole France de la igualdad ante la ley: «La majestuosa igualdad de las leyes que prohíbe lo mismo al rico que al pobre dormir bajo los puentes, mendigar en las calles y robar el pan.» La libertad económica está sujeta, sin duda, al logro de los demás objetivos que hemos señalado.

La estolidez del liberalismo, que ha vuelto a surgir en el mundo occidental como panacea universal a todos nuestros males, no parece darse cuenta que en más de cien años de economía liberal el mundo ha conocido las más espantosas crisis y depresiones en los países ricos, mientras que los países subdesarrollados han seguido siendo cada vez más pobres relativamente a los primeros.

Sólo una auténtica política «popular», lo que equivale a decir una política hacia el «bien común», puede librar a la Humanidad de la pobreza, la barbarie y la guerra.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

RIO DE JANEIRO

Carmen Ester

Los portugueses del Brasil,

en CONTRA DE GALVAO

CARTA DE UNA MUCHACHA AL EX GENERAL DELGADO

- "No nos hace ninguna falta un profesor en piraterías"
- "Regrese a Portugal y enfrente allí la situación"
- "...Fue Salazar quien nos dió de comer, y no usted, que tenía su casa llena de alimentos..."

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester.) El Brasil, país unido a Portugal por tantos y tantos vínculos comunes, sigue paso a paso la marcha de los acontecimientos relacionados con la aventura del transatlántico «Santa Maria», dominado por ese aprendiz de héroe equivocado que es el ex capitán del Ejército portugués, Henrique Galvão, que se puso al frente de un puñado de hombres de las más diversas nacionalidades para tratar de llevar —según él— la «libertad» a sus compatriotas.

Los periódicos de aquí —como los de todo el mundo— llenan estos días sus primeras páginas de más y más noticias, contradictorias entre sí, y tejen los más diversos comentarios sobre los hechos. Pero la realidad es que, por el momento, nadie sabe de nada a ciencia cierta, si se exceptúa el ya demasiado prolongado paso de Galvão, a bordo del «Santa Maria», en aguas territoriales brasileñas, tras apoderarse del navío.

Si el ex capitán Galvão buscaba un motivo que justificara su presencia en las páginas de la gloriosa historia de su patria, ya lo ha tenido, aunque esa presencia sea la triste y poco brillante de un hombre que puede ser acusado de alta traición a los intereses de la tierra que lo vio nacer.

El Brasil es el segundo país del mundo en cuanto a población portuguesa se refiere. Por eso creo interesante recoger el ambiente que en este nutrido bloque de lusitanos —en su mayoría, ausente de la patria desde hace muchos años, pero no por eso amantes menos fervorosos de ella— está suscitando la triste hazaña del ex capitán aventurero.

El presidente de la Asociación de Casas Portuguesas del Brasil, a través de los periódicos de esta nación, ha hecho públicos, en nombre de quienes representa, el repudio y la oposición más contundentes contra los acontecimientos del «Santa Maria». Con una nota corta, concisa, pero clara y decisiva, ha salido al paso de cualquier malentendido, diciendo:

«Los portugueses del Brasil vemos en Galvão un traidor a la patria, que no merece la atención de todo el mundo que está disfrutando».

Tres semanarios circulan entre la colonia portuguesa del Brasil: «O Mundo Português», «Portugal em foco» y «Voz de Portugal». Los tres, en sus últimos números publicados, dedican extensos editoriales a los acontecimientos del «Santa Maria». Galvão no podrá

encontrar en ninguno de ellos ni una palabra de apoyo, ni un gesto amigo, ni una mano extendida, aunque sea tímidamente. Como de común acuerdo —acuerdo impuesto por el incalificable hecho, todos ellos atacan su aventura, nacida en la inconsciencia y en la falta de responsabilidad, si no en peor cuna.

Pero quizá nadie, entre todos los portugueses brasileños, haya afinado a poner el dedo en la llaga con tanto acierto como una muchacha lusa, de veinte años, Ana Maria Campa, actriz de una emisora de televisión de Rio de Janeiro, que ha escrito una carta a Humberto Delgado —el ex general refugiado en el Brasil, que no se cansa de repetir, faltándole a los más elementales deberes de un asilado político, que él es el cabecilla de toda la revuelta y que «los días de la Portugal de hoy» están contados. La citada artista dice así:

«Hoy, como siempre, me siento indignada sólo por saber que usted es portugués, en esta hora en que el mundo se encuentra en verdadero «suspenso» a causa de sus bellaquerías, podridas y vergonzosas».

Quiero saber de una vez: ¿existen o no portugueses con carácter suficiente para enfrentarse a un hombre como Salazar? Creo que no. Pobrecillos... Sienten miedo y huyen para venir aquí, a contar sus podredumbres desde lejos. ¿Por dónde andan los portugueses de los antiguos tiempos, capaces de luchar cuerpo a cuerpo? Por lo visto, ya no existen. Ahora, sólo hay hombres de su especie».

Más adelante, continúa Ana Maria:

«¿Se acuerda usted de hace catorce años? Yo tenía entonces seis, cuando el hambre nos amenazaba. Y no fue usted, que tenía la despensa llena de alimentos sacados del propio cuartel, quien nos dió algo para comer. Fue Salazar quien se encargó de distribuir comida de casa en casa».

«¿Qué tiene usted contra Salazar? Si él está desde hace mucho tiempo en el Gobierno, recuerde también que usted ya está viejo para ciertas pasadas. En último caso, regrese a Portugal y enfrente allí la situación».

Y antes de terminar, añade: «No nos hace ninguna falta un profesor de piraterías. Ya pasaron esos tiempos. Queremos gente con honor, vergüenza y coraje. Salta de Sao Paulo y embarque camino de su tierra. Luche de cerca contra ese hombre malo, pero que tiene honor y vergüenza, que es Oliveira Salazar.»

PARIS:
Pilar Narvi6n

Ya nadie lo duda
ARGELIA será independiente

LA SUERTE QUE ALLI PUEDAN CORRER EN EL FUTURO LAS MINORIAS EUROPEAS PRODUCE GRAN PREOCUPACION

Continúan los rumores sobre una inmediata negociación

El F. L. N. reconoce indispensable su colaboración

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.) Como recordará el lector, el general De Gaulle pedía en el último referéndum al pueblo francés su opinión sobre dos puntos: la autodeterminación y la instalación de instituciones con poderes autónomos en Argelia. A unas semanas del «sí» del referéndum nadie habla en Francia de tales organismos autónomos argelinos; los incidentes del 10 de diciembre con su secuela de muertos y la agitación en los barrios musulmanes, que no ha cesado desde entonces, han hecho comprender a la metrópoli que un Gobierno autónomo teleguiado desde París era una solución intermedia que no merece la pena ni intentar.

Como digo, nadie habla en París de los famosos poderes especiales autónomos argelinos; es más, la idea de que Argelia conseguirá a la larga su independencia está ya de tal modo arraigada en todo el mundo, que de lo único que se preocupa seriamente la opinión pública es cuál va a ser la suerte de la minoría europea en la Argelia del futuro.

La comisión de elegidos —musulmanes y europeos— que en un principio debían haber formado el embrión del futuro Gobierno argelino, sigue reuniéndose en París, pero no para establecer las bases de ese Gobierno autónomo, sino para estudiar seriamente las posibilidades del futuro estatuto de los europeos.

Idéntica preocupación se manifiesta ya entre los miembros de la rebelión, y asoma a publicaciones tan importantes en el campo argelino como «El Moudjahid» y «Africa, Acción», en cuyos artículos se aprecia una notable evolución por parte de los elementos del F. L. N. En un principio, el G. P. E. A. afirmó que los franceses que continuasen residiendo en Argelia serían considerados como extranjeros y sometidos a las leyes normales en estos casos; el F. L. N. inicia ya una evolución y a punta tímida nuevas modalidades a través de la Prensa a que hago alusión; según ella, los franceses podrán naturalizarse, conservar una doble nacionalidad o tomarse un plazo de cinco años para decidir de ella. Otros artículos hablan ya abiertamente de negociar con Francia un estatuto especial para los ciudadanos franceses, y el F. L. N., por boca de uno de sus representantes oficiosos, ha declarado que el G. P. E. A. reconoce la importancia que la minoría europea representa en la vida de Argelia y sabe que el país necesita de su leal colaboración. Según parece, se han adelantado proposiciones para la negociación del estatuto de los franceses, en el cual la minoría europea tendrá derecho de representación en todas las actividades políticas, económicas, sociales, etc., pero no en proporción numérica, sino en una proporción mucho más amplia y ajustada a la realidad de su importancia efectiva en la vida de Argelia.

Hay quien asegura que algunas personalidades modernas europeas han entrado ya en consulta con el F. L. N. y están dispuestas a aceptar —cuando haya llegado la hora de la autodeterminación— un estatuto de este tipo siempre que el F. L. N. consienta en un principio la presencia de parte del Ejército francés como garantía de este estatuto.

Dado ya como un hecho inevitable, a la larga la independencia argelina, en la maraña de noticias, bulos, proyectos y suposiciones, comienza a perfilarse dentro del propio F. L. N. la futura lucha por el poder que hasta ahora no se manifestaba porque la lucha frente a Francia era el primero y único objetivo de la rebelión. En estas corrientes del F. L. N. se aprecian las mismas corrientes en las que se divide hoy todo el continente

africano, la evolucionista de los moderados que pasa por Túnez, Dakar, Adis Abbeba, Brazaville y Abidjan, y la revolucionaria que pasa por El Cairo, Conacry, Accra, Bamako y, aunque parece imposible, por Rabat, sede de una de las últimas monarquías absolutas del mundo.

La corriente evolucionista sigue, sin duda, representada en el F. L. N. por Ferhat Abbas, amigo de Burguiba; la revolucionaria tiene por líderes los amigos de Nasser y, por fuerza de base, la U. G. T. A., perfectamente organizada, ya que representa un Estado dentro de otro Estado.

Como en todas las revoluciones de los países pobres, las reivin-

dicaciones de los duros argelinos comienzan en la agricultura y hay que reconocerles que a la hora de la reforma agraria no hacen diferencias raciales y sus proyectos tocan tan de cerca a los grandes propietarios europeos como a los musulmanes.

Entre tanto, en París seguimos en plena fiebre de rumores de negociación. Ginebra, Rabat, Roma y El Cairo son los escenarios donde se mueven misteriosos emisarios de los dos bandos, mientras los responsables de París y Rabat siguen declarando públicamente que están dispuestos a la negociación que, sin duda, se ha iniciado ya al nivel de los agentes oficiosos.



SI SABE MAS, VENDERÁ MAS

Curso
TÉCNICO DE VENTAS
por correspondencia

Para lograr una mejor «producción», para merecer un aumento de salario, para mejorar las propias condiciones vitales impuestas por la existencia, es necesario SABER VENDER.

Si Ud. quiere:

- Vender más con mayores beneficios
- Lograr que le compren sus productos o
- Dedicarse a una empresa comercial cualquiera

PERFECCIONE SUS METODOS DE VENTA

mediante nuestro Curso, dirigido especialmente a:

- Jefes de Empresa
- Jefes de Ventas
- Viajantes.
- Representantes Comerciales.
- Empleados de Comercio que deseen mejorar sus condiciones de trabajo
- Padres de familia, que quieran orientar a sus hijos en el ejercicio de la vida comercial, etc.

Regalamos un «MANUAL DEL VENDEDOR» y folletos con normas de la OEEC sobre instalaciones modernas, control de rendimiento, etc.

Pida folleto GRATIS, al

INSTITUTO AMERICANO

Av. José Antonio, 31 - Dpt.º P-7 Madrid (13)

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUC. NACIONAL 1-26

De
mecnógrafa
a millonaria

Anne Kass pasaba sus vacaciones en Mallorca

Y John le preguntó por teléfono desde Londres: «¿Quieres ser mi mujer?»

LONDRES. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Monique Talandier.) «No volveré a hacer cola bajo la lluvia esperando el autobús.» Esa frase, que es un grito de victoria, la ha dicho una joven inglesa, con todo el entusiasmo de su edad. Se llama Anne Kass y se casa el 12 de febrero. Se convertirá en Mrs. John Bloom. Es decir, en la esposa de uno de los mejores partidos de Inglaterra.

«A partir del 12 de febrero no circularé más que en el Rolls de mi marido o, todo lo más, en el Bentley, que es también un coche precioso. Adiós, máquina de escribir! adiós, dolores de espalda y sonrisas cuando una tiene ganas de morder. Adiós, metro y las horas punta. Adiós, madrugones, bocadillos, aguja de coger puntos a las medias...», ha dicho la afortunada.

EL FLECHAZO

Los fines de semana, en lugar de ir a sentarse melancólicamente sobre el césped de Hyde Park, en medio de otros londinenses que se aburren en familia, se irán a bordo de su yate, anclado en el Támesis, fuera de la ciudad, entre los árboles del campo. Y cuando esté harta de inmovilidad se dará una vuelta a 120 kilómetros por hora en una canoa de carreras con turboreactor. «Tengo que decir —confiesa Anne— que mi novio es millonario. Me hubiese casado con él aunque hubiese sido pobre, porque le quiero y porque entre nosotros se produjo un flechazo en cuanto nos vimos. En enero del año pasado, un amigo común me llevó a su casa, con motivo de una fiesta de caridad. Allí nos conocimos. Me dijo que quería salir conmigo y yo acepté porque ya estaba enamorada... Pero casi no me atrevía a pensar en que llegaría a ser su mujer.»

CONFERENCIA DE LONDRES

En julio, Anne pasaba unas vacaciones en Mallorca con una amiga. Dormía cuando sonó el teléfono: «Conferencia de Londres.» Era John. «¿Anne? ¿Te gustaría ser mi mujer?» Anne no estaba despierta del todo y tampoco tenía ganas de romanticismos. Contestó que si casi maquinalmente.

Pero por ese sí, el 12 de febrero abandonará para siempre la modesta casa de sus padres en Ealing, un barrio suburbano de Londres, para pasar, cogida del brazo del hombre a quien quiere, a su casa de Park Lane.

DINERO Y FELICIDAD

Sus amigas le preguntan si no se aburrirá cuando no tenga que ir a la oficina todas las mañanas. Hace muy mal preocupándose por eso. Anne se interesa mucho por el trabajo de John y ha visitado ya su fábrica de Criklewood, con 600 empleados.

Anne está orgullosa de John porque no es un señorito: Hace tres años ganaba 12 libras semanales como empleado de una oficina. Importó una lavadora de Holanda y la vendió, con 13 libras de beneficio. Luego, ¿se dan cuenta del camino que ha recorrido?

Anne está segura de que será feliz en amor porque su marido es rico. No tendrá preocupaciones de dinero y tendrá todo el tiempo para pensar en el hombre que quiere. ¿Conocen ustedes a la estrella de cine que decía: «El dinero no da la felicidad. Pero es menos triste sufrir de amor en un Cadillac que en el Metro? Pues bien, Anne cree que el amor es una planta que necesita muchos cuidados y que se es mejor jardinería cuando no se tienen otras preocupaciones.

En la AVENIDA DE LA ALBUFERA, 290

¡¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!!

Por 35.000 pesetas, entrada UNICA y 600 pesetas MENSUALES, puede ser propietario de un magnífico piso a quince minutos de la glorieta de Atocha.

Información y venta, en

HOGARES, S. A. - Plaza Canalejas, 6, y oficinas sitas en las obras

INGLATERRA Y EXTREMO ORIENTE

BRUSCAMENTE la actividad diplomática inglesa se vuelca sobre Extremo Oriente. Al sensacional anuncio del viaje de Macmillan, que tendrá por término Peking y que anuncia ya a las claras el propósito de recuperar el terreno perdido en los últimos años y de asentar la presencia inglesa en Extremo Oriente con visos de una cierta independencia, hay que unir ahora otros dos viajes de no menor importancia.

A mediados de febrero, lord Louis Mountbatten, almirante de la Flota y jefe del Estado Mayor de la Defensa Británica, acudirá al Pacífico para tomar parte en la conferencia de Estados Mayores de Australia y Nueva Zelanda, a la que acudirá asimismo el almirante Harry Felt, de la Marina U. S. A. en el Pacífico. Inglaterra planteará en esa conferencia no sólo el papel político de Malasia, que no pertenece por ahora a la S. E. A. T. O., sino las líneas generales de la política occidental en Extremo Oriente, y esto precisamente en el momento en que en el Departamento de Estado Americano acaba de entrar un hombre, Dean Rusk, especialista en cuestiones orientales, lo que sin duda impulsa al Foreign Office a no dormirse en el planteamiento de sus puntos de vista si es que desea llevar a cabo en la zona una política con el sello de su propia personalidad.

Pero cuando esta reunión se inicie, Inglaterra habrá llevado a cabo en Extremo Oriente un acto de presencia política que no dejará de pesar en su favor. Nos referimos al viaje de la Reina Isabel, recién iniciado, y del que la política inglesa espera el reforzamiento de lazos con los pueblos de su antigua órbita colonial, lazos que sin duda se han de beneficiar del sentimentalismo popular que ha de manifestarse.

No es de creer que haya habido intención alguna, al haber coincidido en el Gobierno inglés, al fijar para el pasado día 20 el comienzo de este viaje, en desviar la atención mundial de la toma de posesión del nuevo Presidente americano, pero lo cierto es que, por lo menos en los periódicos de la Commonwealth, la primera página ha quedado compartida por ambas noticias, y sería difícil saber cuál de ellas está más valorada. Tampoco se puede negar que si las consecuencias del viaje real no pueden ser tan importantes como el traspaso de poderes de Washington, no por eso deja de tener una importancia innegable y constituye un primer paso de la nueva política inglesa en Asia.

El viaje real, que comienza en Nueva Delhi, seguirá después a Jalpur, Agra, Ahmadabad, Karachi, Pechawar, Calcuta, Madras, Bangalore, Bombay, Benarés y Katmandu, para regresar a Londres el día 2 de marzo.

Entre la visita a Pakistán y a la India occidental se intercala una extraña excursión a Nepal, pese al reciente cambio de régimen habido en Katmandu, que ya ha provocado una interpelación laborista en los Comunes y una explicación de Nehru en la reunión del partido del Congreso, tratán-

do de explicar una cosa difícilmente explicable, como es el entusiasmo oficial por la visita de los reyes a pesar de la actitud amistosa de Inglaterra hacia un régimen que, a juzgar por su Prensa, es estos días más hostil hacia la India. Nehru quiere ver en la visita una posible influencia de la Reina sobre el tornado Rey del Nepal, Mahendra Bir Bikram Shah Deva, que puede arreglar las relaciones con vecinos mejor que una petición de la India para que el viaje real eludiera a última hora el Nepal, lo que sin duda sería tomado en aquel país como una ofensa imperdonable.

Los tres viajes han de ser considerados con juntamente para extraer de ellos una sin-tomatología política. Por un lado Inglaterra insiste en sus viejos puntos de vista sobre la China. Se trata de una especie de invitación a la nueva Administración americana para que entierre definitivamente la política de Dulles, mostrándole un camino realista caro a Inglaterra. Por otro lado, el almirante hará valer el peso inglés en el sistema defensivo del Asia Sudeste. Hasta ahora en la S. E. A. T. O. el principal papel, el único directivo en realidad, lo habían asumido los Estados Unidos. Inglaterra, que cuenta con los países de la Commonwealth—además de ella misma—dentro de la organización, Australia y Nueva Zelanda, cree llegado el momento de reivindicar su coparticipación en la dirección de la política defensiva. Y todo esto osquetado por los fastos del viaje real, cuyo eco promete facilitar grandemente las cosas a la diplomacia.

Los preparativos en gran escala que se están haciendo, por ejemplo, en la India han movido a algún sector de la opinión para recordar que el viaje de la Reina costará a la República india millón y medio de libras, Nehru, filósoficamente, ha parado la atención recordando que estos gastos, en realidad, están destinados a la conmemoración del XXVI aniversario de la independencia india, y que la visita real no es sino un acto más que dará realce a la ocasión. No cabe duda de que en Oriente las explicaciones son más fáciles.

Pero en realidad el viaje se acompañará de un fervor popular real. La Reina Isabel recogerá el fruto de una independencia concedida a tiempo y de buen grado, sin las efusiones violentas y sangrientas a que independencias posteriores tienen acostumbrado al mundo. El viaje, ciertamente, sirve a la política inglesa de más altos vuelos, lo que nadie puede encontrar reprochable, pero también es un mensaje de amistad y buena voluntad hacia los antiguos súbditos, o sea que otros países y otros soberanos desearían poder hacer, sin duda.

Inglaterra inicia una etapa nueva de su política. Todos los grandes países del mundo muestran en esta hora una coyuntura inicial. La política mundial, sin duda, se halla en una apasionante encrucijada.

José BUGEDA

Pretensión del grupo afroasiático en la O. N. U.

Operación "salvación política de Patricio LUMUMBA"

Kennedy puede apuntarse un buen tanto, pero antes tendrá que vencer la sospecha de que Lumumba vaya a convertirse en el Fidel Castro del Africa negra

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal Manuel Blanco Tobío).— Existe una gran expectativa en las Naciones Unidas por saber cuál va a ser la política de la Administración Kennedy con respecto al Congo en general y al destino de Patricio Lumumba en particular. Esta incógnita será probablemente despejada el martes próximo, cuando Adlai Stevenson vuelva a hacer uso de la palabra en el Consejo de Seguridad. Como declinamos ayer en la primera intervención del nuevo embajador norteamericano en la organización, casi se limitó a dar las gracias por la acogida que le dispensaron sus colegas.

Las noticias que circulan por la O. N. U. son de que Washington va a alterar sustancialmente su política congoleña; usudes recordarán que el secretario general declaró recientemente que no había una fórmula política para el citado país sin la participación del depuesto y encarcelado «premier», Lumumba. Muchos miembros del Con-

sejo parecen pensar lo mismo y se supone que los Estados Unidos coinciden con el secretario general. Hemos de añadir que el grupo afroasiático está aprovechando esta sesión del Consejo de Seguridad para poner en práctica una vasta operación «salvación política» de Patricio Lumumba, habiendo apelado varias delegaciones directa y personalmente al embajador Stevenson, pidiéndole una respuesta clara al problema tal y como lo ven ellos. Recordemos que para el grupo afroasiático, el régimen de legalidad sigue representándolo Lumumba y que la deposición de éste constituyó un golpe de Estado bajo la protección o consentimiento de las Naciones Unidas. Según nuestras noticias, Stevenson estaba hoy muy impresionado por los discursos de los afroasiáticos, en los cuales, de una manera suave en la forma pero dura en el fondo, se acusa a los Estados Unidos de alardear por un lado de ser la primera potencia anticolonialista del mundo y de apoyar por otro a las naciones co-

lonialistas, cuya acción en el Congo está sometida a un fuego de barrera.

Al grupo afroasiático se ha unido el delegado soviético, Zorin, para pedir a los Estados Unidos que suscriba los puntos de vista rusos sobre lo que hay que hacer en el Congo. Zorin atacó también, como de costumbre, al secretario general, el cual, según todos los indicios, cuenta con el apoyo y confianza de la Administración Kennedy. En una breve conferencia de Prensa Stevenson depiló estos ataques.

Nuestra impresión hoy es la de que no pasará mucho tiempo antes de que las Naciones Unidas «liberen» a Lumumba; para ellos los Estados Unidos no tienen que aceptar los puntos de vista rusos, sino simplemente los de Hammarström y otras delegaciones amigas. Pero, como decía un miembro del Consejo de Seguridad, el problema no va a ser que hacer con Lumumba, sino con el Presidente Kasavubu.

Es una papeleta difícil para los Estados Unidos elegir una postura en el caso del Congo; va a resultar muy difícil para Kennedy

resistir la tentación de apuntarse un valiosísimo tanto entre el grupo afroasiático, tan intensamente trabajado por la Unión Soviética, y vencer la sospecha de que Lumumba pueda convertirse en el Fidel Castro del Africa negra. Los afroasiáticos están presentando a Lumumba como una especie de Bolívar africano, y esta tarde el delegado marroquí calificó su regreso al Poder como una «vuelta a la normalidad».

¿A qué normalidad? ¿Cuándo hubo normalidad en el Congo desde que se proclamó su independencia?

CEILAN: PROPUESTA.—SE-DE DE LAS NACIONES UNIDAS (N. Y.). 3.—Ceilán bosquejó ayer ante el Consejo de Seguridad un plan de seis puntos para resolver la crisis del Congo. Wijegorewardena, el legado cingalés, propuso:

El desarme y disolución del Ejército de Mobutu; la libertad de todos los miembros del Parlamento del «legítimo» Gobierno (Lumumba) de la República; la convocatoria del Parlamento; la retirada de todo el personal militar y paramilitar belga, asesores y técnicos; la entrega de todos los aeropuertos civiles y militares, estaciones de radio y otros establecimientos al Gobierno legal y que se impida a las autoridades belgas que utilicen el territorio administrado de Ruanda-Urundi para acciones, directas o indirectas, contra el Congo.

MARRUECOS: RETIRADA.— Marruecos ha reiterado su decisión de retirar sus 3.000 soldados de las fuerzas de la O. N. U. en el Congo, pese al llamamiento en sentido contrario formulado por el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, al Rey Mohamed V de Marruecos.

KASAVUBU: DAYAL.— El Presidente congoleño Kasavubu ha repetido su petición de que sea sustituido el representante de las Naciones Unidas en el Congo, Rajeshwar Dayal, según un cable recibido ayer por el secretario general, Hammarskjöld, y que hoy ha sido hecho público.

LIBERIA: TROPAS.— El Presidente William Tubman ha manifestado, en el curso de una conferencia de Prensa, que Liberia, si así se le pide, aumentará su ayuda militar a la O. N. U. en el Congo, incluso hasta el límite de sus recursos.

TRINQUIER: EJERCITO TSHOMBE.— El coronel Roger Trinquier, uno de los más famosos jefes de las fuerzas paracaidistas francesas, ha aceptado el puesto de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Katanga, según se informó ayer en París.

El coronel Trinquier regresó a París después de una visita a Elisabethville por invitación del Presidente Tshombe. El Ministerio de las Fuerzas Armadas ha anunciado que la petición de dimisión del coronel en el Ejército francés ha sido concedida. (Efe.)

Resultado posible: Despejar la incógnita U.S.A.-Europa occidental

Diálogo Macmillan - Kennedy (con lord Home) en Washington el tres de abril

LONDRES, 3. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).— Este es el momento en que de manera oficial se comunica, por fin, la celebración del próximo encuentro Macmillan - Kennedy. Todos los rumores y pronósticos que corrian al respecto han resultado equivocados. El diálogo Macmillan-Kennedy se celebrará en la Casa Blanca el 3 de abril. Lord Home, secretario del Foreign Office, se hallará presente en las conversaciones. Se subraya en Londres con un poco de pena, algo así como de orgullo fracasado, que tal vez Macmillan no sea el primer jefe de Gobierno que se entreviste con Kennedy, pues, como se sabe, cabe la posibilidad de que Kruschef asista a la próxima asamblea general de las Naciones Unidas y se entreviste informalmente con el Presidente norteamericano.

En Inglaterra se viene concediendo una importancia máxima al diálogo directo Macmillan-Kennedy. Macmillan, en cierto modo «representante» de Adenauer y de De Gaulle en determinadas cuestiones de interés europeo, está absolutamente desligado del equipo de Kennedy. No hay la menor relación directa, la menor relación personal, entre la Casa Blanca y el número 10 de Downing Street. Es una situación realmente curiosa para el Gobierno británico.

Hay que tener en cuenta que, durante los últimos años, todos los presidentes norteamericanos—Roosevelt, Truman, Eisenhower—han tenido relaciones amistosas con los jefes de Gobierno británicos. Todos ellos eran no solamente políticos aliados, sino también hombres unidos por la amistad y por los recuerdos de tristes horas mundiales. Eran, además de políticos, tras una misma o parecida meta, viejos compañeros de batalla. Kennedy, en cambio, es la incógnita, la novedad. Kennedy, en una palabra, es el primer Presidente de Estados Unidos sin nexo directo y personal con los gobernantes ingleses. Ni conoce personalmente a Macmillan ni parece compartir con el «premier» británico muchos puntos que pudiéramos llamar de afinidad psicológica. Por si todo esto no bastara, existen los efectos importantes de la diferencia de edad. La política, como los hombres, tiene siempre una edad: la de su tiempo. Una generación separa a Kennedy de Macmillan, de Adenauer y de De Gaulle. Creo que el dato merece, cuando menos, un instante de meditación; de ahí que tanto Inglaterra, como Alemania occidental y Francia, concedan gran trascendencia a este encuentro Macmillan - Kennedy, que se anuncia para el 3 de abril.

Desde el punto de vista británico, me parece importante el dato de que Macmillan no irá directamente a Washington desde Londres. Tan pronto se clausure la conferencia de primeros ministros de la Commonwealth—que, como se sabe, se iniciará en Londres el 8 de marzo—, el «premier» británico, acompañado de su esposa, hará una gira de diez días por las Indias occidentales. Visitará Trinidad, La Barbados y Jamaica. Desde aquí se trasladará a Washington para reunirse con el Presidente Kennedy y lord Home. Existe una incógnita. No se sabe con precisión si Adenauer vendrá a Londres este mes, según lo anunciado, o si, como se rumorea, visitará a Macmillan después de que éste regrese de los Estados Unidos.

Interesa subrayar desde ahora que esta gira de Macmillan por las Indias occidentales lleva tras de sí una misión política. El «premier» británico abordará con los interesados un problema candente: el de la emigración cada vez más gigantesca de los nativos de estos territorios a Gran Bretaña. No creo, sin embargo, que Macmillan vaya a jugar el papel de hombre duro en su visita a La Barbados, Trinidad y Jamaica.

Al contrario, creo que Gran Bretaña mira cada vez con más interés y amor a los diversos países y territorios de la Commonwealth. Definitivamente, éste es el año de la Commonwealth, y no cabe duda de que Inglaterra reforzará hasta el máximo (lo

está haciendo ya) las relaciones y lazos amistosos que le unen con el gran conglomerado. Se cree en algunos círculos británicos que Macmillan apunta a una meta realmente ambiciosa: el convertir la Commonwealth, bajo la dirección británica, en un bloque unido, sólido, que de la noche a la mañana podría transformarse en un tercer frente mundial, metido a manera de cuña entre Rusia y Estados Unidos.

El gigantesco proyecto es sutil y complicado por la diversidad de intereses de razas y de condiciones de los múltiples países y territorios. Pero es, pese a todo ello, una lejana posibilidad que no conviene perder de vista. Creo que de vez en cuando habría que abrir el mapa del mundo y ver el que la Commonwealth es y significa realmente. No se trata de un lazo meramente nostálgico, sino de una realidad viva, de un cordón umbilical por el cual transitan unidades políticas y económicas concretas. Este gigantesco cuerpo de múltiples individualidades es susceptible de ir adquiriendo unidad propia en torno al eje británico, y podría convertirse—como la China roja—en «potencia incógnita»—incógnita sólo hasta cierto punto—, con la que habría que contar como un supergrande en el futuro internacional. A tal objetivo apuntan de un modo más o menos vago, sin duda, el viaje de la Reina, la próxima conferencia de primeros ministros de la Commonwealth y este viaje de Macmillan a las Indias occidentales...

ESPECULACIONES

¿NAVE U. R. S. S. HABITADA, EN EL ESPACIO?

TURIN, 3.—Dos aficionados a la radio, italianos, han declarado haber oído «grufidos» y «respiración» de un ser que se halla, al parecer, a bordo de una nave soviética del espacio.

Los hermanos Aquiles y Juan Bautista Judica-Cordiglia, que fueron los primeros en Italia en captar las señales emitidas desde la tercera nave del espacio soviético, en noviembre de 1960, han declarado que «un ser viviente» parece encontrarse a bordo de una nave del espacio soviético. Captaron las señales a última hora de la noche del

pasado jueves, en una longitud de onda de 19.989 kilociclos.

Los dos hermanos, que se hallaron en contacto con el observatorio de Bochum, en Alemania occidental, en noviembre de 1960, se han negado a hacer conjeturas sobre la posibilidad de que se trate de un ser humano y se negaron a admitir la posibilidad de que se trate de un mono.

Ambos hermanos indicaron que oyeron «ruidos metálicos», como si el ser a bordo estuviese tocando todos los instrumentos del mismo. (Efe.)

MES de MEDIAS

en El Danubio Azul

Con precios especiales, en colores de moda, varios grises y negro, desde 14,00 pesetas par

Con el presupuesto de un mes, medias para todo el año

MOTORES Pegaso

de 120, 140, 165 cv.

Fácil acoplamiento en cualquier vehículo industrial.

CONDICIONES ESPECIALES DE CANJE PARA LOS MOTORES USADOS DE LOS VEHICULOS MARCA PEGASO

*Facilidades de pago * Entregas inmediatas

INFORMESE EN

VAR, S. A.
Paseo Marqués de Monistrol, 7 - MADRID

y **MERCAUTO**
Alberto Aguilera, 8 - MADRID

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

DEPORTES



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

LA CIUDAD DEPORTIVA DE BILBAO

La D. N. de E. F. y D. ha prometido, por boca del señor Elola, la ayuda y el apoyo del organismo que regenta para elevar en Bilbao la proyectada Ciudad Deportiva.

Independientemente de las imprescindibles colaboraciones locales que el magno proyecto encierra, el hecho de propalar la buena nueva constituye motivo de satisfacción que merece ser compartido, porque revela que la "línea general" se mantiene fiel a las más puras ortodoxias de finalidad y presencia.

Ese, precisamente, es el buen camino. Ahora tienen la palabra las llamadas "fuerzas vivas".

Clara con limón

La que armó don Raimundo Saporita (don Sap, con apocope, para abreviar) en Viena fue de abrigo.

Como es presidente de ese otro río que ha organizado de la C. O. I., fueron a recibirle al aeródromo catorce funcionarios con chistera, y le saludaron hasta en árabe.

Bueno; pues les hizo jugar allí mismo un partido de entrenamiento de baloncesto.

Menos mal que ahora se aplacará con los calores tropicales brasileros; pero a la vuelta va a ser ella, cuando se «meta» con la preparación de la gira a los antipodas y al Lejano Oriente. Y, además, que por allí está el océano Pacífico...

Tenia razón don Gregorio Marañón: es el siglo de las prisas.

Pues tampoco se quedan cortos los de la Gestora. El nuevo estatuto futbolístico va a ser algo así como esa «Carta de Madrid» que no acaba de llegar, pero más complicado.

De momento, son tantas las mociones que presenta el señor Viola, que, ya, las echa por el montante.

Por si fueran pocos los discos de H. H., ahora ése que se ha hecho grabar en Italia.

Como que ya lo está ensayando la Sinfónica.

En el Velo Club Portillo, don Atilano Domingo ha cedido la antorcha presidencial a don Fermín Alés Oliveras, al que espera una dura etapa, tan constructiva como la anterior. Abrazos para el saliente y el entrante.

Dicen que el «moreno» Moore, flagelador de Exuperancio, estuvo a punto de caer ante Lamperti.

Donde por poco besa el suelo fue aquí, el día de la nieve, cuando el Elche, si no es por un señor muy

fino que estaba a su lado. Lo que ocurrió con el ex presidente de Venezuela general Marcos Pérez Jiménez, cuando hizo el saque de honor en Caracas, en 1952, sobre el fangal del Estadio Universitario. Menos mal que Ricardo Zamora le salvó en el aire. Y que, además, iba de blanco.

El otro día oímos a Grifaja por la radio. Es el tío más cordial y simpático que desmiga libretas, y, además, «llega» con un tono de sinceridad contagiosamente gracioso.

Se han acabado los complejos con relación a este chaval sano, emotivo, modesto y respetuoso, que —palabra!— tiene la extraña virtud de «ganar» al oyente.

Aquí, en esta doble columna, tiene un amigo.

Ese Miguelito Ors, que lo sabe todo, que lo husmea todo y que se entera de todo, dice anoche, en PUEBLO, que van a instalar altavoces en las calles de Río, para que la «torcida» se entere del partido del sábado, entre el Madrid y el Valencia.

Todo cierto: ha llegado un caballero, Pereira Repereira y Recontrapereira, locutor de la más popular emisora carioca, para «dar» las novedades de ese encuentro, antesala del salto ultramarino.

Ya está Ostrreicher (de ostra) a la vera del Pan de Azúcar.

Y anoche mismo le dijo a don Sap que todo Brasil vive sólo para el partido del día 8.

¡Y venga de hacer regates para no decir nada del partido del domingo en el «Nou Camp»!

¿Que qué va a hacer el Atlético?

Pues ganar, aprovechando la racha.

Aunque no parece estar lejos la hora de que el Barsa rompa las cadenas del infortunio.

Cursi, pero no tanto.

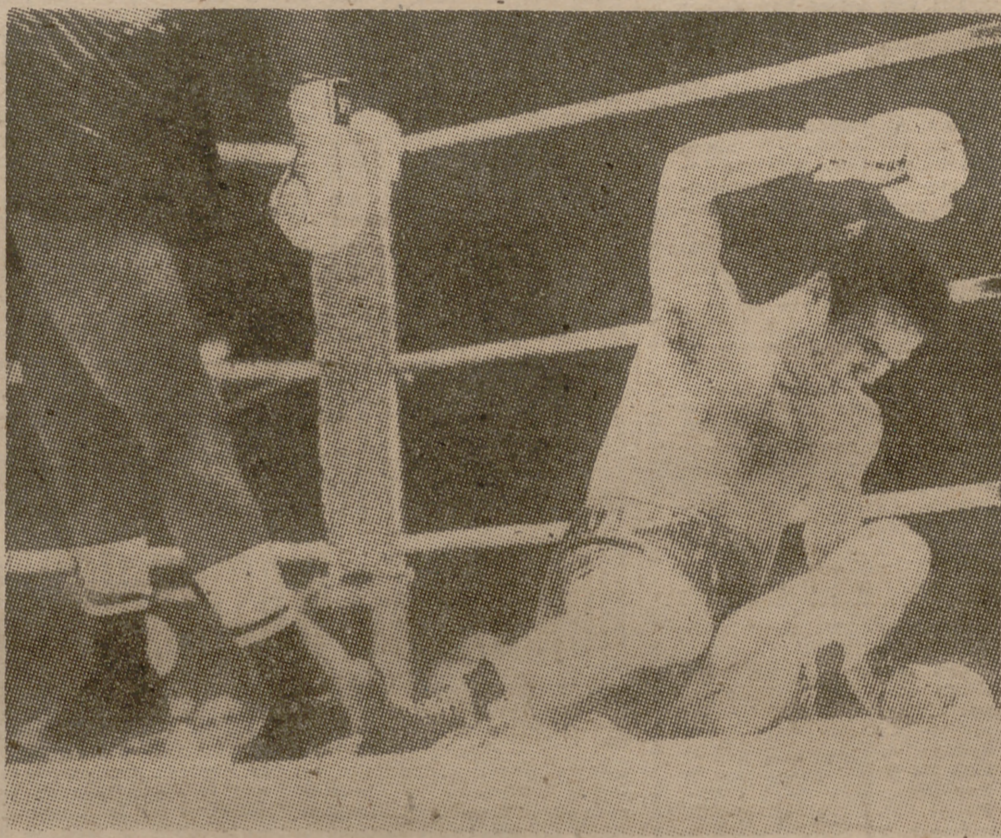
CAYETANO

DESCALIFICADO A PERPETUIDAD

Galiana me confiesa:

«¿Qué necesidad había de dejarme «sonar» sin ton ni son?»

“PENSE: si no abandono, éste me mata” «AGUANTE HASTA QUE EMPECE A VER NUBES»



LO hay. Lo digo por lo de FRED GALIANA. Y yo, si me descuido un poco, en la mas absoluta e inadmisibile inopia. Ayer, sobre el mediodía, recibí llamada telefónica en la Redacción. Era un amigo, a punto de reintegrarse a sus tareas de organizador y empresario, que quería hablar conmigo:

—Si te parece bien, esta tarde, a las seis y media. ¿Vale?

—Vale.

Como a veces soy puntual, sobre las seis aparecí por el lugar de la cita: un despacho. A la puerta de la oficina, un letrero, en que se invitaba a pasar al visitante sin llamar. Empujé la puerta y, ¡tut!, Galiana—eso si que no lo esperaba yo—allí, detrás de una mesa de despacho, conversando con BARBOSA por teléfono. Decía:

«Ignoro de dónde haya podido salir esa nota que aparece esta mañana en "Marca". Yo no he dicho nada de eso, ni he pensado por el momento tomar la decisión de retirarme del boxeo. Eso es que alguien me quiere mal y está tratando de fastidiarme. Otra explicación no cabe... Si, sí. Desmientelo. Di que no, que yo no quiero dejar el boxeo por ahora. Bueno, gracias. Adiós.»

Yo, espectador. En otro rincón de la estancia, JOSE LUIS HERRERO y los preparadores de Galiana, éstos cabizbajos. Creo que no dijeron nada en la media hora que estuve allí. ¡Más serios y tristes estaban!... Rompi el silencio:

—Bueno, aquí estoy. ¿Para qué me queréis?

Galiana, enjundado en abrigo impecable—corte y color a la última moda—, está preocupado. Salta a la vista. Me dice:

—Me gustaría, si es que es posible, que puntualizases.

—Di. Te escucho.

—Yo no abandoné así porque sí. Cuando levanté el brazo estaba «groggy», poco más o menos que inconsciente. Pero todavía podía discernir. Impresionado por la forma de pegar de MOORE, me dije: «Si no abandono, éste me mata.» En aquellos momentos, de haber seguido, me hubiera fulminado. Y preguntó yo: ¿qué necesidad había de dejarme «sonar» sin ton ni son? ¿Es que se deje machacar? ¿Es eso deportivo? Aguanté mientras

puede, pero es tímido, a partir del instante en que empecé a ver nubes, que allí no había nada que hacer y que de seguir el otro podría triturarme para los restos. Y, claro, por instinto de conservación, dije que ni hablar.

—Está mal lo que dije a continuación; pero como lo dije, pues lo repito:

—Si tan mal viste la cosa, ¿por qué no te quedaste en el suelo, sin moverte, en la primera caída? El árbitro te cuenta diez, y listo.

—No, eso, no. Yo no estaba para eso.

—Bueno, pues peor fué lo que hiciste luego.

—No tan peor, puesto que estaba completamente hecho

migas. ¿Es que no te fijaste en la película que tú mismo tomaste para la televisión? ¿Es que no te diste cuenta en ella que yo, cuando me incorporé para abandonar, no andaba derecho, sino en zig-zag, como sin conocimiento?

—Si, eso es verdad. Al llegar aquí, ignoro el porqué, alguien terció con esta propuesta:

—Tú, cuando no borea Galiana, ¿vas al boxeo?

—La verdad, poco. Sólo cuando boxea mi buen amigo YOUNG MARTIN. Los demás, lo confieso, no me interesan.

—¿Tampoco FOLLEDO?

—Esto me lo preguntó José Luis Herrero.

—Tampoco. A mi, Folledo, como boxeador, no me da ni frío ni calor.

José Luis quiso, dada mi respuesta, echarme una amarra de salvación:

—Ojo con lo que dices, que BARTOS es también el preparador de Folledo.

—Me da lo mismo. Digo lo que siento. No tengo por qué disimular. Al pan, pan, y al vino, vino. Y si no cae bien lo que digo, pues lo siento.

De nuevo Galiana. Le pido aclaración a la conversación que acaba de sostener con Barbosa:

—A ver si me entero de lo que pasa. ¿Tú qué es lo que le has dicho a VICENTE GIL?

—Que quiero la bolsa, que me la dé.

—Si se niega, ¿qué harás?

—No sé aún. Quizá deje el boxeo para siempre, pero no lo sé aún.

—Entonces, para concretar: tu decisión, inconcreta por ahora, por lo que veo, ¿de qué depende exactamente?

—De la decisión de Vicente Gil. Según él proceda, procederé yo.

—¿No has recurrido, pues, a los Tribunales?

—No.

—¿Recurrirás?

—Mira: yo no sé todavía lo que voy a hacer. Te lo repito por segunda vez. Estoy aguardando a ver qué es lo que hacen en la Federación, y luego ya veré.

Pues, querido Galiana, ya has visto: te han hecho polvo para los restos. No entro en meollo jurídico, porque esto es complicado y desconozco los reglamentos de la Federación de Boxeo. Lo único que sé es lo que traen los colegas de la mañana: que te han retirado la licencia para siempre, y que, claro, te han desposeído del título de campeón nacional de los ligeros. Cadena perpetua, poco menos, ¡castañal! Y eso que el de la agresión no fuiste tú, sino el otro.

Miguel ORS

ESQUI

El domingo, en Navacerrada, el II Gran Premio de la Oficina Nacional Suiza de Turismo

PASADO mañana, domingo, se disputará en las pistas de Navacerrada el II Gran Premio de la Oficina Nacional Suiza de Turismo, patrocinado por este organismo y bajo la organización directa de la Federación Castellana de Esquí.

Podrán participar en esta competición, consistente en una prueba masculina de habilidad gigante, todos los corredores de primera, segunda y tercera categoría que estén en posesión de la correspondiente licencia federativa.

La primera edición de esta importante prueba de la combinada alpina tuvo por escenario el Pirineo catalán, en su soberbio rincón de La Molina, donde Juan Poll Puig confirmó, una vez más, sus condiciones de veterano campeón.

El II Gran Premio nos llegó este año a nuestras laderas guarrameñas, ofreciendo a los esquiadores castellanos la oportuni-

dad de inscribir su nombre en el palmarés de tan trascendente concurso.

El vencedor recibirá como premio una copa de plata y una invitación por parte de la O. N. S. T. y de la Oficina de Turismo de Villars (cantón de Vaud) para una estancia en este último lugar de catorce días, donde encontrará una de las más completas instalaciones del deporte blanco, que le permitirá la práctica de un periodo de adiestramiento de tan decidida influencia en la técnica y el estilo del esquí.

Es de esperar, por tanto, que el domingo nuestros mejores especialistas del «slalom» nos ofrezcan una gran demostración de su virtuosismo y de su temple de corredores, y es de esperar también que la nieve se mantenga en buenas condiciones para que la prueba pueda desarrollarse sobre trazado digno de su importancia.

C. A. P.

LOS ENTRENAMIENTOS DEL REAL MADRID EN LA TELEVISION BRASILEÑA

El canal 9 de la televisión brasileña—Continental Canal 9—ha ofrecido ayer a sus espectadores una película, de media hora de duración, de un entrenamiento del Real Madrid, que ha causado profunda impresión. La película ha sido facilitada gentilmente

por el Real Madrid, a través de Osterreicher, que llegó ayer a Río de Janeiro, siendo recibido en el aeropuerto por numerosos periodistas y los organizadores del partido. Osterreicher atendió durante cerca de una hora a los periodistas.

Se sabe también que el Real Madrid se alojó, una vez en el Brasil, en el hotel Excelsior, de Copacabana, y que los jugadores, que emprenderán el viaje hacia Brasil el domingo por la mañana, se entrenarán en Maracanã el lunes por la noche.

RENE LIBEER SE ENFRENTARÁ A JOHN CALDWELL.—LONDRES, 3.—La Unión Europea de Boxeo ha designado al boxeador francés René Libeer para enfrentarse con el británico John Caldwell, en la última eliminatoria de la competición de los pesos moscas.

El combate se celebrará el día 20 del próximo mes de marzo.

El vencedor peleará contra Risto Luukkower (Finlandia) para el título europeo de dicha categoría.



EL VALENCIA ASPIRA "INCLUSO A GANAR"

BALMANYA. "Volveremos con la cara alta y sonrientes"

"EL MADRID NO ES INVENCIBLE"

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Tristán.)—Hay ilusión en Valencia por el partido con el Madrid. Pasarán del millar los aficionados valencianos que se trasladan al estadio Bernabéu. Esperan que su equipo, en un buen momento, haga «algo». No piensa de manera distinta el entrenador valencianista Balmanya. Veán ustedes: —Aspiramos, incluso, a ganar. Nadie piensa, sin embargo, que vayamos a jugar al ataque, pero tampoco emplearemos un supercerrojo, con lo que daremos lugar a un bello partido. —¿Qué «traje» sacará el Valencia? —No diferirá del que venció al Granada el domingo pasado, pero pudiera haber cambios. —Concretémos... —Tengo dudas acerca de Messtres, que está lesionado en una pierna. Me llevo a Walter, que podría reaparecer. En los dos casos decidiré a última hora.

Y por si no decide otra cosa, les diremos que el equipo que venció y convenció frente al Granada fué el siguiente: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Egea; Mañó, Tercero, Paredes, Núñez y Ficha. —¿Cómo está el Valencia de forma? Su entrenador opina así: —Está en la mejor forma física y pasa por un buen momento de juego. Lo pregonan bien sus últimos triunfos. Sobre todo el 3-1 al Sevilla, en el propio Sánchez Pizjuán. —Todo muy bien. Mas ¿no consideras al Madrid invencible? —No, ni mucho menos. En un solo partido se le puede vencer, y jugando al fútbol... —¿Y aspiras a tanto? —Por de pronto garantizo un gran partido. El Valencia, después de una crisis que duró un par de fechas, se halla, repito, en un buen momento psicológico y físico.

—¿No temes el ridículo ante el campeón europeo? —En este preciso instante, no. Y me atrevo a afirmar que, sin perder de vista la gran categoría del Madrid, volveremos de este partido con la cabeza alta y sonrientes. —¿Caramba! Esperas, pues, que se dé plena satisfacción al público del Bernabéu. —Desde luego. Ayudan las circunstancias. Ni Madrid ni Valencia tienen nada realmente importante que temer. Ello permitirá un choque sin nervios y sin excesivas medidas de precaución. —¿A quién beneficia que se juegue de noche? —A los dos bandos, pues los dos equipos están acostumbrados a actuar bajo la luz de los focos. Y de noche, indudablemente, el fútbol es mucho más espectacular. —¿Dónde tiene su fuerte el Valencia? —No es ningún secreto. En la

valoración que cada partido hago de mis jugadores, tiene la cotización más alta los defensores. —¿Alguna queja contra los de delante? —Ninguna. No compliquemos las cosas. La verdad es que todos los que componen la plantilla a mis órdenes, sin excepción, se han venido comportando ejemplarmente dentro y fuera del terreno de juego. Sólo ha habido algunos casos de «distracción» o «siestas», pero se despertaron o espabilaron en seguida. La única queja la tengo contra las lesiones, que se han cebado con nosotros. —¿Piensas renovar el contrato con el Valencia? —No es época ahora de hablar de renovaciones. Aún tenemos mucho tiempo por delante para pasar malos ratos. Mas si acabo la temporada con bien en el Valencia, yo encantado de quedarme en Mestalla. —Este sábado por la noche, ¿tendrá lugar uno de esos malos ratos? —Balmanya, sonriente, seguro de sí mismo, sin titubear, insiste: —Madrid-Valencia será un gran partido para las tres partes en el «litigio»: para ellos, para nosotros y para el público, que tendrá ocasión de presenciar un choque de calidad de los que gustan al espectador. —¿No te cogerás los dedos? —Acepto el riesgo. Pero yo soy sincero y digo lo que siento. Y pienso así... Y así piensa, esta es la verdad, gran masa de afición de Valencia, ilusionada con este partido. «A lo mejor nuestro equipo da la sorpresa. En el peor caso, no hará un mal papel. Puede ser un partido de cine.» En fin, esperamos a que se enciendan los focos del estadio y a que se diga: «plato-acción». Que la «película» promete.

ES POSIBLE QUE BARTOLI VUELVA A SER COMPAÑERO DE VICENTE

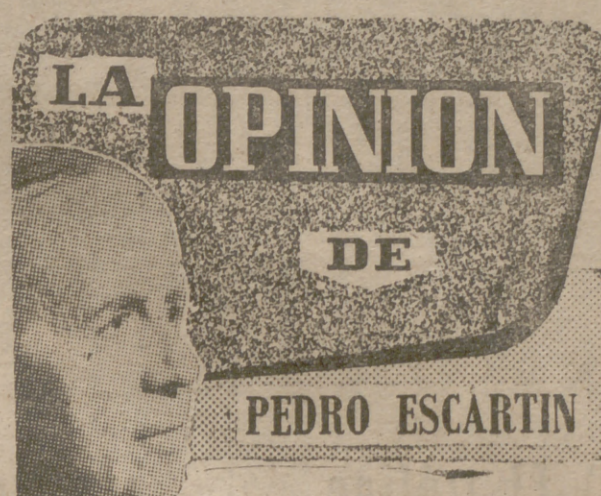
¿LO DEJARA EL ESPAÑOL?

Orizaola ataca a don Helenio y hace declaraciones de «alto nivel»

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.) Juan Bartoli, defensa central del R. C. D. Español, finaliza su contrato el 30 de junio próximo. Y ya, a estas alturas, se empiezan a hacer cálculos sobre el futuro del magnífico jugador, que en plena juventud—veinticinco años—ha ocupado un primerísimo lugar entre los defensas españoles. Bartoli da pie a los rumores en torno a su futura marcha del Español cuando asegura que, aun estando muy contento del trato recibido en el club blanquiazul, su deseo es mejorar, siempre que le salga al paso «una buena oportunidad». Y ésta, al parecer, ha llegado en forma de oferta a través del Real Madrid. El club «merengue» ha hecho unos sondeos iniciales cerca del jugador, recibiendo contestación satisfactoria, siempre y cuando se solventasen los problemas con el club blanquiazul, que tiene derecho de retención sobre el jugador. Bartoli estaría dispuesto a irse a Madrid, con un contrato saneado, para jugar junto a su compañero Vicente, con el que, al fin y al cabo, existe la penetración de dos o tres temporadas de labor conjunta en zona de tan difícil colaboración como es el pasillo central, a cubrir entre portero y defensa. Ahora falta saber si el Español se decidirá a desprenderse del gran jugador —actualmente el mejor y más prometedor elemento de su plantilla—aun a trueque de mucho dinero. La «operación Vicente» la aceptó el aficionado a regañadientes, aun teniendo dos prometedores aspirantes a cubrir la vacante. En cambio, el hueco de Bartoli en el centro de la zaga sería bastante más difícil de cubrir. Pero, pese a todo, el Español se encontrará esta temporada con notables quebraderos de cabeza a la hora de decidir si les renueva el contrato a Bar-

tolí y Sastre—con la lógica mejora de condiciones, que siempre serán inferiores a ofertas exteriores recibidas—o bien los deja en libertad. Veremos si Raimundo Saporta redondea otra hábil jugada... Las opiniones de Orizaola ENRIQUE Orizaola, el entrenador azulgrana, ha sido sometido a colquio por la redacción de «Barça». He aquí algunas de las cosas interesantes que ha dicho, a través de larga charla, tocando los más diversos temas dentro del fútbol y del club barcelonista: —Di Stefano es un intuitivo y Kubala un pedagogo del fútbol. Los intuitivos hacen las cosas porque les nacen dentro; los mecánicos las aprenden. El cerebro se cansa antes que el músculo, y por esta causa los jugadores cerebrales son intermitentes. Sus esquemas de juego, poderosos e inteligentes, les fatigan y resultan irregulares en su rendimiento. —Helenio Herrera somete a los equipos que entrena a dos cosas esenciales: preparación física intensa y rendimiento económico extraordinario. Este estimula la aceptación del ritmo duro de la primera, que, por otra parte, compensa sus concentraciones dilatadas y complejos vitamínicos para evitar que los hombres, todo y la presión moral de las ganancias extraordinarias, se le rompan. Estos jugadores, si sólo se les forzara a aquella preparación física, se rebelarían, pero las grandes primas les hacen aceptar el derroche de energía a que se les somete. Por eso, cuando llega otro entrenador, si no les somete al mismo régimen, se relajan y cobran menos, con lo que se abre un círculo vicioso.

—El fútbol del Madrid es hoy de menos fuerza, pero en el equipo siempre ha mandado uno y yo creo que los equipos funcionan bien cuando hay un hombre que sube y manda. Al revés, van mal cuando hay varios que quieren mandar. El hombre del Madrid de hoy se llama Gento y su secreto es hacer jugar de cara a gol Así, Puskas prolonga su vida deportiva porque es lo suyo. Otra cosa muy distinta sería tener que esperar el balón de espaldas a la portería. Si Kocsis jugara en el Madrid, marcaría tres o cuatro goles cada partido... Cada uno es muy libre de opinar lo que quiera al respecto. A unos les gustarán unos puntos y considerarán equivocados los otros; alguien, también, opinará al revés. Todo es cuestión de gustos. Aunque la tónica general sea la de seguir presentando a H. H. como un vampiro sanguinario que chupa la sangre a los jugadores y el dinero a los clubs... NOTICIAS DE HOY LOUISON BOBET-MIGUEL POBLET, EN LOS SEIS DIAS DE MILAN. —MILAN, 3.—El equipo franco-español formado por Louison Bobet y Miguel Poblet ocupa el decimotercer lugar después de la primera jornada de los Seis Días de Milán. Ferdinand Terruzzi y Reginald Arnold, que integran el equipo italo-australiano, encabezan la clasificación. Poblet sufrió una caída durante las primeras vueltas, pero resultó ileso. Se señala que tanto Poblet como su compañero Bobet parecen no estar en forma, y su actuación, hasta ahora, no ha sido muy buena. (Alfil.) EL NECAXA, DE MEJICO, DERROTO AL SANTOS BRASILEÑO POR 4-3.—MEJICO, 3. El Necaxa, de Méjico, ha derrotado al Santos, del Brasil, por 4-3 en partido internacional de fútbol. El primer tiempo terminó con empate a dos tantos. (Alfil.)



LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN



MARACANA, salida difícil para el Madrid EL FUTBOL BRASILEÑO QUE A VECES ENLOQUECE... ¿Quiere decir sean imbatibles? Pues no. Precisamente del torneo de Liga, donde sigue su impresionante marcha hacia el título de campeón, va a realizar el domingo el salto del Atlántico para llegar a Rio en la mañana del lunes y jugar el miércoles. Allí aguarda un Vasco da Gama, club de los portugueses en Brasil, y entre los jugadores que serán contrarios del pentacampeón se hallan Bellini, defensa central, y Orlando, volante izquierdo; uno y otro, campeones del mundo, donde fué capitán del grupo de Brasil el defensa de Vasco, hombre que en el área jamás pierde serenidad, y cuando hay peligro, Orlando actúa en cuarto de defensa y pieza definitiva del cierre. Lo que menos importa de este partido en Rio de Janeiro es el resultado, y lo que más, la corrección del fútbol, que se juegue deportivamente; y en este caso, el público de Maracanã, tan amante del gran fútbol, vería espectáculo maravilloso, ya que el Madrid actual está lejos del estilo de aquella selección nacional de España, que en 1950, y en el mismo estadio de Maracanã, al cubrir de lejos, al dejarse jugar, no pudo contener la oleada irresistible del fútbol brasileño, para perder España por goleada y además con plena justicia. El Madrid sabe crear, pero sus líneas de apoyo también marcan y destruyen, cierran el camino del área con eficacia y sentido de cooperación. Y como el pentacampeón nada se juega en este agitado, no hay puntos ni disputa de título alguno, no parece ponga en la lucha el mismo espíritu de triunfo que parece inspirar el fútbol actual del Vasco da Gama. Ellos van a jugar en casa, delante de sus ruidosas multitudes, en el clima actual de Rio de Janeiro, pleno verano y con natural peso de un viaje como es el salto del Atlántico. Los brasileños pondrán su mayor ardor, entusiasmo máximo, con todas las maravillas de su estilo individual, en control de pelota, regates y busca de zonas vacías, que producen con el arte máximo y velocidad de vértigo. Son maravillosos. Admiramos como nadie el arte de los jugadores de Rio de Janeiro y Sao Paulo, mas creemos que su ambiente deportivo es demasiado cálido, excesiva temperatura. Un partido de fútbol como éste será maravilloso espectáculo, pero nada más que eso. Brasil es, justamente, campeón del mundo, y desde Suecia fueron nuestros favoritos desde aquella tarde en que ante los rusos realizaron verdaderas locuras de arte y sentido individual o colectivo. Claro que los jugadores españoles no son en fútbol los rusos y, como buenos latinos, pensamos de prisa, es decir, a idéntica velocidad que los formidables jugadores cariocas y paulistas. Lo que hace falta es que lo de Maracanã sea duelo de amistad, una gran tarde de fútbol. Nada más que eso. No hay nada en disputa. Eso en el torneo mundial, si España llega... que es lo deseado.

EL DELITO NO TIENE FRONTERAS

Por JEAN FARRELL

1) El tráfico del diamante

Están en Marsella, en Tánger, en Beirut, Nueva York y Hong-Kong, en los dos Berlín y hasta en el nuevo Shangai de Mao Tse Tung, que nada tiene que ver, en apariencia, con el Shangai de los viejos tiempos. Están en todos esos lugares del mundo y en muchos otros. Van y vienen, embozados y ocultos bajo las más insólitas apariencias. Son los agentes del delito; de los delitos que no conocen fronteras: tráfico de drogas, contrabando, trata. Están en relación entre sí, cuando no se aniquilan mutuamente de manera despiadada. La Policía de todos los países lucha contra ellos y la Interpol los tiene, en su mayor parte, registrados en los ficheros. Pero las fichas de la Interpol no se revelan a la curiosidad periodística, y de ahí que un gran secreto circunde las actividades de ese considerable número de personas de todas las razas y clases sociales que viven del delito. Por vez primera se revela en esta serie de reportajes el detalle y particularidad de un mundo hasta ahora circunscrito a la ficha antropométrica y los legajos del expediente policial.

AQUEL día hacía mucho calor en el aeropuerto de Idlewild, en Nueva York. Un calor caliginoso que se pegaba al cuerpo, que empañaba de sudor las ropas y hacía imposible cualquier esfuerzo. Los funcionarios de la aduana descansaban entre la llegada de uno a otro avión. Les quedaba poco tiempo de reposo porque la frecuencia era considerable. Un aparato procedente de Monrovia acababa de posarse sobre el cemento de la pista. Descendió un grupo de pasajeros que se dirigió hacia las oficinas de la aduana y los servicios de emigración. Un hombre corpulento, de tez oscura que le identificaba como mulato, parecía tener mayor prisa. Daba codazos a sus compañeros de avión para situarse en primera fila y parecía ansioso por pasar la revisión. Ya tenía colocadas sus maletas en el lugar apropiado cuando uno de los funcionarios fue llamado aparte por el jefe de la oficina, que acababa de aparecer. Hablaron entre sí en voz muy baja, lanzando intermitentes miradas de soslayo. El mulato que parecía tener tanta prisa se movió nerviosamente de un lado para otro, como si aquellos minutos perdidos resultasen vitales para él. Conforme pasaba el tiempo su rostro se iba demudando y se retorcía nerviosamente las manos. Los dos funcionarios dejaron de hablar. Luego el que se había dispuesto antes a revisar las maletas del mulato se acercó a él para hacerle las preguntas rituales que se formulan en todas las aduanas del mundo. El recién llegado en el avión de Monrovia denegó con la cabeza; el funcionario abrió las maletas. Eran lujos, de piel de cocodrilo y estaban repletas de ropa. La ropa parecía nueva. El funcionario registró con gestos rutinarios el contenido; luego las cerró parsimoniosamente, y el mulato se disponía a cogerlas para marcharse cuando el superior que había hablado antes con el subordinado volvió a aparecer.

—¿Mr. Paul Lawriss?— preguntó.

El mulato cerró los ojos un instante.

—Soy yo— asintió—. ¿Quiere hacer el favor de acompañarme? ¡Con las maletas!

El mulato robusto cogió las maletas y siguió al superior. La puerta del despacho contiguo se cerró tras ellos.

La siguiente escena se desarrolló en el interior de aquel despacho. Las maletas fueron cuidadosamente vaciadas de todas sus prendas, y dentro de su doble fondo aparecieron dos cajas de aluminio muy planas. Una vez abiertas salieron dos puñados de unos pequeños pedruscos blanquecinos, más parecidos a piedras de río que a otra cosa. Eran diamantes.

Los diamantes que llegan a Nueva York por vías del contrabando proceden general-

mente inferiores a los internacionales, pero no podían eludirse en Sierra Leona.

No fue posible eludirlos, por lo menos hasta la aparición de los primeros agentes del delito. Según los datos que obran en los archivos de la Interpol, éstos debieron hacer su aparición a finales de 1955. Las cifras de producción experimentaron un neto descenso. La compañía De Beers efectuó una investigación reservada, que dió unos resultados muy reveladores: en Monrovia, capital de Liberia, existía un comercio diamantífero muy floreciente. Las gemas, en bruto, eran enviadas desde allí a las cuatro partes del mundo, pero especialmente a Nueva York. A pesar de los resultados de esta investigación no le fue posible oponerse a la compañía a la exportación fraudulenta. Las características físicas del país impedían una vigilancia estricta de las fronteras y, por otra parte, resultaba asimismo imposible ejercer un control adecuado a la explotación de los «placeros». Algo tan aleatorio como la buena o mala fortuna no podía someterse a reglas fijas.

En 1957 fué detenido en Sierra Leona un mestizo portugués de Angola, sobre quien recaían las sospechas de haber organizado una red de compra fraudulenta. Los interrogatorios dieron los resultados apetecidos y se llegó así a saber que el mestizo y los suyos —que posiblemente actuaban conectados con alguna organización internacional— no solamente adquirían gemas a los propietarios de terrenos, sino también a los indígenas empleados en los «placeros». Hasta entonces, ilusionados por la nueva fuente de ingresos que para ellos representaba y sin noción del valor que aquellos «pedruscos» podían representar, los negros habían entregado a sus dueños todos los que encontraban. Pero los agentes del mestizo, que no eran sino indígenas a quienes él había convencido con anterioridad, se encargaron de efectuar la oportuna propaganda.

—¿Por qué entregas los «pedruscos» al amo cuando los encuentras?— preguntaban a sus compañeros.

—El amo me paga—era la invariable respuesta.

—¿Te paga por cada «pedrusco» que encuentras?

—No; me paga por semanas.

—Pues yo te pagaré por cada «pedrusco».

El mestizo pagaba a sus agentes 12 dólares por cada uno de los «pedruscos». Estos, a su vez, apenas entregaban dos o tres a los indígenas que al encontrarlos los escondían en vez de dárselos a su dueño. El mestizo portugués se los vendía a un libanés por 50 dólares. El libanés era agente de una organización internacional que cobraba 10.000 dólares por cada «pedrusco» puesta en Nueva York.

La compañía De Beers decidió emprender la lucha contra este contrabando, siguiendo el ejemplo de las empresas mineras sudafricanas, que rodeaban sus campos diamantíferos con alambradas electrificadas y tierras de nadie, en las que cada persona allí sorprendida tenía que pagar 1.000 dólares de multa. Hubo así de anular muchos arriendos de «placeros» y agrupar las distintas explotaciones. Esto dió origen a numerosas protestas. Finalmente se consiguieron algunos resultados positivos. Se luchó asimismo contra el contrabando de diamantes en los lugares de destino, por lo que los aviones y barcos procedentes de Sierra Leona y territorios adyacentes fueron objeto de rigurosa vigilancia.

Pero los organizadores del delito son incansables e inagotables. En 1957, en el aeropuerto de Amsterdam—tradicional mercado diamantífero—, se descubrió un avión que llevaba un cargamento de diamantes en bruto en los depósitos de esencia. Los «pedruscos» estaban encerrados en saquitos de plástico, y se contaba con que la superproducción produciría unas doce mil libras esterlinas de beneficio.

Así es que, para combatir las sustracciones y ocultaciones en la propias minas, la compañía De Beers antes citada ha tenido que instalar aparatos de rayos X que examinan cuidadosamente a cada individuo que atraviesa las alambradas espinosas. Muchas veces ha sido grande la sorpresa ante los lugares más recónditos de la fisiología humana que servían para la ocultación de los diamantes.

(Es un reportaje especial para agencia Piel. Prohibida la reproducción.)

MANANA: «Relojes y automóviles a buen precio».

UN REPORTERO EN LA CALLE

HEMINGWAY NO ESTA BIEN

La noticia la trae de Idaho, uno de los amigos del premio Nobel, que convivió muchas horas, junto al escritor en la finca malagueña de «La Consula». Me pide secreto para su nombre. La noticia puede disgustar un poco a don Ernesto:

—Regresé a Ketchum. Allí lo visité. Progresaba lentamente y la tensión no baja al ritmo esperado. Estoy francamente preocupado. El médico le tiene prohibidas las visitas y le ha vuelto a aconsejar que mantenga un régimen de completo reposo. ¡Figúrate, recomendarle eso a Ernesto!

Que usted se mejore pronto, amigo Hemingway. De verdad se lo deseo.

CIENT PARES DE CASTAÑUELAS PARA MARIA ALBAICIN



Se presenta esta noche como primera «bailarina del Corral». Es de justicia tal ascenso. Porque María Albaicín constituye la mayor, más joven y más fundada esperanza entre las mujeres morenas que viven para el baile de «farallones» y pallillos. El debut estará refrendado por la asistencia del «todo Madrid». Manolo Rey me lo comenta:

—No sé dónde vamos a meter tantas personas como han pedido reserva de mesas.

Sin embargo, María Albaicín está triste. Sus pallillos no aparecen. Se los robaron, y robados siguen.

—Desde que se publicó en PUEBLO la noticia me han llamado por lo menos cien personas para regalarme un par de castañuelas de «granadillo». No he querido aceptar ningún ofrecimiento. Quiero los míos, los que usé siempre. Esos que parecían decirme ¡olé! cuando ballaba con ellos.



ESTIRADO, PINTOR EXPRESIONISTA... Y MIL COSAS MAS



Nadie sabe de dónde saca este muchacho de Badajoz tiempo para hacer tantas cosas. Tiene veinte años. Es pintor expresionista, con adopción por Ortega Muñoz.

Este prodigio de actividad se llama José Antonio Estirado. Su apellido está en consonancia con su estatura. Y con lo que José Antonio hace, con el día. Porque tiene tiempo para pintar, y bien; estudiar la carrera de Derecho y prepararse para ayudante de Obras Públicas.

Desde el año pasado tiene una actividad más: José Antonio quiere ser torero.

—He sentido de pronto la picada. Al final de la temporada anterior actué algunas tardes en mi tierra natal. Y este invierno fui a varios tentaderos.

Lo vi en la placita de Gómez Cardaña. Estuvo muy bien, quizá porque siguiera los consejos del joven taurino sevillano Manolo Vidal, con quien aparece en esta fotografía de Verdugo, hijo.

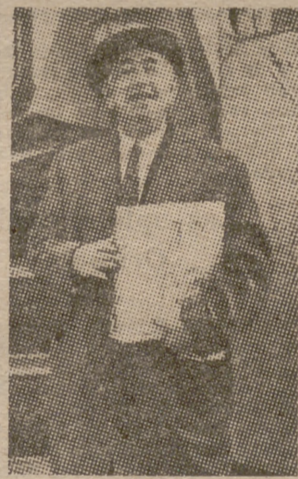
CORDERO (EL TAITA) PUBLICA SU SEGUNDO LIBRO

Es un personaje popular en la madrugada madrileña. Y también en el mediodía. Se llama José Cordero. Su pseudónimo, el de El Taita. Ha nacido en Zamora y recorrió todo el mundo. Hizo un papel bien importante en «El pisito», aquella película con guión de Rafael Azcona. Cordero (el Taita) se puso en más de treinta películas ante las cámaras. Ha dado conferencias y tiene montados unos programas de televisión que él califica de «siderales». Me encuentro a El Taita con la alta madrugada. Anda por la Gran Vía como el pez por el agua.

—Estoy felicísimo. Esta noche me comunicó mi editor que dentro de dos o tres días me entregarán las pruebas de mi nuevo libro. Se titula «Juanillo el Taita». Es el segundo que escribo. El primero fué una novela sobre un tema zamorano.

José Cordero se va a hendir la noche. Y a comunicar a la gente su alegría.

CARNET DE ORO PARA CASANOVA



El director—buen director—de «El Ruedo» está de moda. Asistió a la feria de Cali, en calidad de «experto en información taurina». De allí no regresó demasiado contento don Manuel. Cosas del ganado con poca casta de Colombia y de aficionados caliqueños escasamente duchos, le dejaron un poco de mal sabor de boca. Un mal sabor que se lo habrá quitado el nombramiento de presidente de honor del Club Taurino londinense.

El nombramiento viene acompañado de un carnet de oro que ilustra el título.

Casanova se lo merece. Son muchos años de trabajar en pro de la fiesta.

EL AVION DE LOS TOREROS

Llegó el miércoles a Barajas. En él venían Antonio Ordóñez, Diego Puerta, Mondeño y Curro Romero. Los apoderados Diego Martínez y El Sevillano. El empresario jerezano Pepe Belmonte. También cuatro banderilleros, tres picadores y otros tantos mozos de espadas.

—Casí ha llegado tonelada y media de tauromaquia—fué el comentario de un carabiniere.

Todos llegaban de triunfar en la feria de Manzanales. Y todos se tocaban con gorras tropicales, compradas en la escala de Puerto Rico, Martín—el fotógrafo de los toreros—obtuvo esta foto exclusiva de Ordóñez, Puerta y Curro Romero.

Gonzalo Carvajal

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

Barcelona hoy, en 10 reportajes



Escribes:
Tico MEDINA
Fotografías:
CESAR
Enviados especiales



El rey del gol es hoy EL DOCTOR ALCANTARA



«Yo fui quien
rompió la
red en Bur-
deos de un
tiro a
puerta»

- * «En un partido del Barcelona contra un equipo de Segunda División catalán marqué once goles solamente»...
- * «En siete días, siendo alférez provisional, operamos a más de ciento cincuenta heridos, día y noche, en Montanejos»

Hablamos por teléfono.

—¿Doctor Alcántara?

—¿Padre o hijo?

—Mire, señorita, queremos ponernos en contacto con el doctor Alcántara, que tiene relación con el fútbol.

—Mire, señor. El doctor Alcántara, padre, fué futbolista, y el doctor Alcántara, hijo, es el médico del Barcelona.

El doctor Alcántara, padre, era el objetivo de nuestra visita. Hombre muy amable, nos citó a mediodía del domingo:

—Pero vengan ustedes a las tres en punto a tomar café, porque a las cuatro juega el Barcelona!

A las tres en punto estábamos allí. El mismo nos abrió la puerta de la casa. Una casa solemne, al gusto isabelino, con elegancia; una casa con salones, relojes en las consolas, espejos dorados y plata de colección sobre las mesitas de las esquinas.

—Mi nombre auténtico es Paulino Alcántara Riestra, y no he nacido en Barcelona, como muchos piensan, sino en Ilo-Ilo, Filipinas, hace exactamente... exactamente... sesenta y cuatro años.

Más concreto: el 7 de octubre de 1896 vino al mundo el "rey del chut" bajo el explosivo clima tropical, hijo de padre español, comandante del Ejército, y de madre mestiza filipina.

—Lo que pasa es que a los cuatro años vinimos a España. Barcelona, inmediatamente, y aquí nos quedamos a vivir de una forma definitiva.

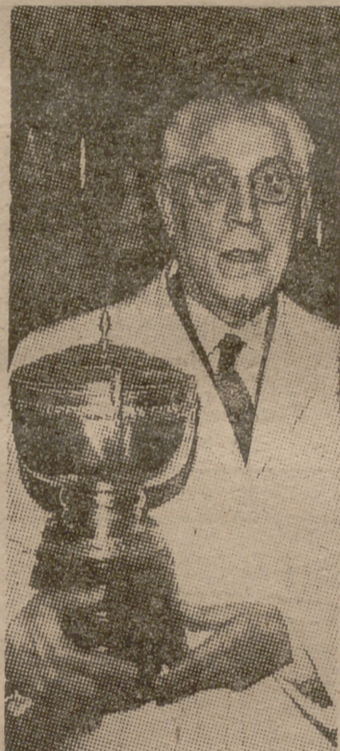
El doctor Alcántara está especializado en piel. Dermatólogo. Hombre correcto, simpatiquísimo, campeonete, vestido de oscuro, pelo muy blanco, barba muy fuerte, manos muy grandes—como las de los buenos médicos—, peludas; gafas de cristal limpio, sin montura; cejas espesas...

—Empecé a estudiar bachillerato en los jesuitas de Barcelona. En el año 1908 ya di la primera patada en serio a un balón.

—Entra en el salón su nietecilla. Muy mona, vaporosa. Se sienta en sus rodillas.

Primer equipo: Infantil Universitario. Año 1910. Jugaba de interior izquierda y de medio centro.

Primera camiseta, inolvidable: amarilla y negra. Empezó el



olor a linimento, el tiro a gol, las rodilleras.

—Recuerdo algún nombre de aquellos que jugaban conmigo en el Infantil Universitario. Por ejemplo, Armét, jugador y creador de la escuela andaluza.

Yo no sabía que había en esto del fútbol escuelas, como en la pintura o en la monta del caballo. Imagino que la escuela andaluza será como Pepe Luis Vázquez o como Murillo, sólo que con las botas de tacos y el balón de reglamento.

—Terminando, el año diez ingresé con todas las de la ley en el Barcelona.

—¿Tenía usted catorce años?

—Eran suficientes, Medina.

—sonrisa muy blanca en el rostro un poco cejudo; en él impera la pigmentación tagala—, porque, tenía una gran vocación. ¡Y la tengo!

Primer partido: año 1911, contra el equipo San Andrés. Tres goles. Empezó su reinado. Más de mil "imparables" a lo largo de su vida profesional.

—¿El partido que más? Contra un equipo de Segunda División, de Cataluña. Vamos a ver si recuerdo el año: el doce, ¡Eso es! ¡El doce! Marqué once goles.

Y alguno que le anulaban. El doctor Alcántara tiraba a puerta casi "mirando al tendido". El balón en la punta de su bota, y... ¡zas! Antes de llegar a puerta, cuando el balón iba por el aire, camino de la red, el público se levantaba gritando... "¡Gol!"

—Un día, tengo entendido, partió usted una red de un gol... Carcajada. Hombre modesto, baja la mirada, entorna los ojos. La nieta le abraza las piernas.

—Tengo por ahí una foto. Se publicó en todos los periódicos del mundo. Fué—extraordinaria memoria para las fechas— el 30 de abril de 1922. Jugábamos, con el equipo internacional de España, contra Francia, en Burdeos. Marqué el gol de un tiro seco. Después confesó el portero que había sentido como una bala silbaba a la altura de su oído. Ni lo vio siquiera. Rompió la red, en efecto...

Seis veces internacional. Viejas fotografías sobre la mesa. Entra el hijo a llevarse a su padre al fútbol.

—No voy al fútbol. Está hoviéndose mucho.

En efecto. Son las tres y cuarto de la tarde y hay que encender las luces del salón. Café, copa. Café sólo, caliente. Copa de coñac español.

—En el año 1922 me doctoré en Medicina. Y el mismo año recuerdo que luché contra Bélgica con el equipo nacional. No pude ir a las olimpiadas mundiales precisamente por mis estudios; a veces coincidían partidos internacionales con exámenes de anatomía...

En un mes, Paulino Alcántara jugó doce partidos y cobró la cifra máxima, maravillosa, increíble entonces, de 3.000 pesetas.

—El portero más difícil para mí fué Zamora, que ya sabía cómo jugaba y cuándo tiraba a puerta.

Ultimo partido oficial de su vida: "Está muy lejos la fecha. Hace treinta y tres años. Fué la primera vez que un avión hizo el saque de honor de un balón, echándolo desde arriba al centro del terreno de juego. Jugaba la selección española contra el Barcelona, en un partido en mi homenaje." La lluvia, en los cristales. Por lo visto, así también se juega al fútbol. Fútbol acuático.

—Bueno, también he jugado al fútbol hace cuatro años, en un partido homenaje. Pero un compañero, Guzmán, murió en el campo prácticamente, tal vez de la emoción. Así que lo dejé todo de una vez. Creo que jamás me volveré a poner unas botas de fútbol.

El doctor opina: "El fútbol, a nuestra edad, ya es un deporte violento. Aquella alineación... era ésta (usted es muy joven todavía para recordarla): Zamora, Vallana, Careaga, Gamborena,

Sancho, Samitier, Meana..., Pierra, Sesúmagá, Monjardín, Alcántara y Acedo..."

—Puskas es un gran tirador. Juega y tira sólo con la izquierda, y además hace jugar a todos los que le rodean.

Como médico que es, hacemos un reconocimiento total, directo, limpio y quirúrgico del fútbol español. A mí me abre horizontes y paisajes nuevos, desconocidos

—Tanto él como Di Stéfano son formidables. También Kubala.

Yo he oído campanas por ahí. Ato mis cabos y tiro a gol:

—¿Usted es de la directiva del Barcelona?

—Sí.

—¿Qué pasa en el Barcelona?

—No hay crisis?

—Sí. No sé nada de la presidencia. Sólo del equipo.

—¿Diagnóstico?

—Exceso de divismo.

—¿Medicación?

—Autoridad en el entrenador. El jugador individual debe dar paso al jugador de conjunto. ¿Cuándo se ha visto que con la delantera que tiene el Barcelona se hayan marcado tan pocos tantos en los últimos cinco partidos? Solamente tres goles, en estos cinco, y de ellos, uno de penalty.

—¿Marcaría usted igual que antes con los porteros de ahora?

—Creo que sí. Siempre que los porteros no fueran Ramallets y Vicente.

—¿Será el Barcelona campeón de Europa?

—Indudablemente, a mi amigo Medina!

Nos hablamos quedado allá por el año treinta. Terminamos apresuradamente porque dentro de unos momentos sale nuestro avión del aeropuerto de Barcelona.

—Durante la guerra fui alférez provisional en Carros de Combate de Zaragoza. Médico cirujano, Flechas Negras, en primera línea. Siete días y siete noches sin dormir trabajando, operando, en Montanejos. Casi ciento cincuenta heridos en aquella semana inolvidable. Cuando me cansaba iba al río, me daba un baño y volvía a la tarea remangado hasta el brazo con el bisturí en la mano...

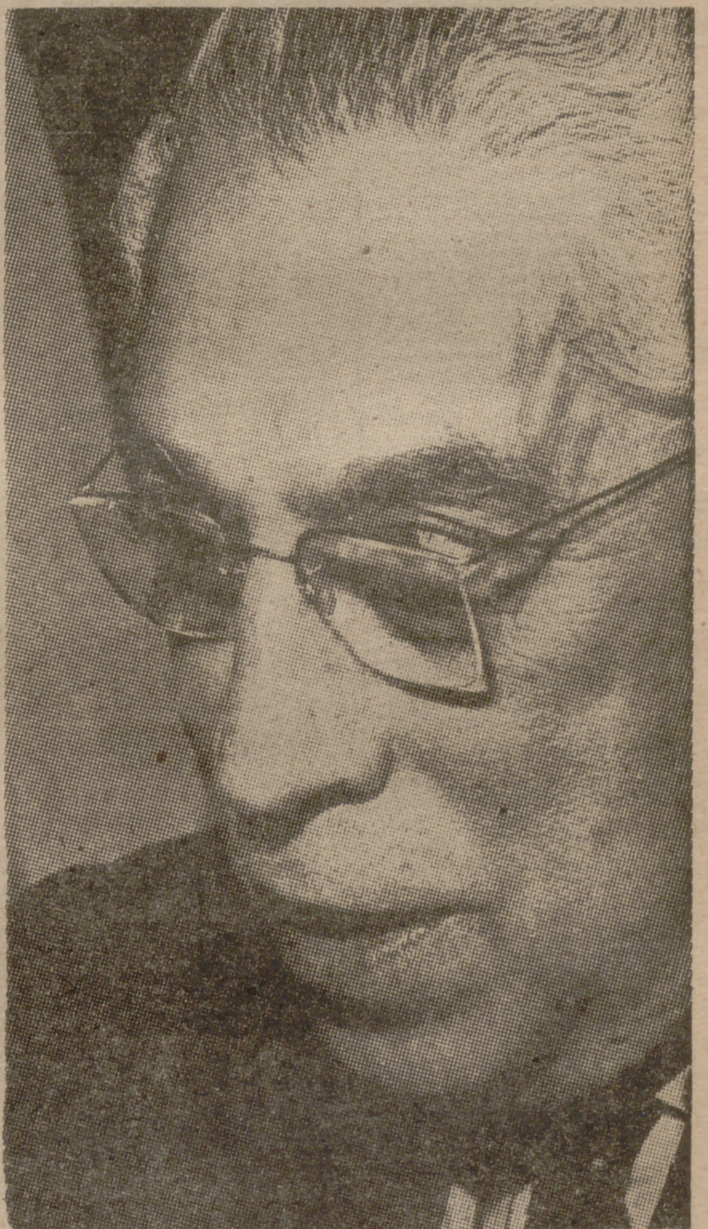
Tiembla en su solapa el ancho cielo negro y la estrella brillante de alférez provisional.

Nos despedimos. Una última foto con la bata blanca y alguna de sus copas. Risas al asomarse a las viejas fotografías del álbum de los recuerdos. «Si ahora soy futbolista y sigo tirando a gol como entonces, me hago millonario sólo con las primas...»

Avenida del Generalísimo, número 576. Doctor Alcántara, dermatólogo. El «rey del gol» nos dice adiós a través de los cristales de sus balcones.

Media hora después, Barcelona está lejos. Una hora más tarde, desde el avión, de regreso a Madrid, Barcelona, con todas las luces encendidas, parece un barco a punto de hacerse a la mar. Un barco maravilloso, camino de Europa.

FIN DE LA SERIE



«LO QUE TIENE EL BARCELONA ES...»

- * Diagnóstico: exceso de divismo
- * Medicación: un entrenador con autoridad"



• MOSTRADORES
• FRIGORIFICOS
• TODO PARA LA
• HOSTELERIA



NOTICIAS Y COMENTARIOS DE LA VIDA CULTURAL

Por **Dámaso SANTOS**

Elena Quiroga:

“TRISTURA”

ANTES, Carmen Laforet en «La isla y los demonios»; no hace mucho, Ana María Matute con «Primera memoria»; a hora Elena Quiroga con «Tristura» (1), nos traen el tema de la «infancia terrible», que diría Cocteau; de la infancia rebelde. Niñas, en los tres casos, refractarias a los «tabús», a las normas rígidas, a las palabras duramente repetidas que encubren con mitos de clase, de situación especial, de severidades religiosas, un estado de cosas social o moralmente injusto o absurdo. Las tres niñas, también—y esta situación les da una especial perspicacia, una actitud constantemente defensiva—, se encuentran apartadas de sus padres por orfandad o lejanía. En las de Carmen Laforet y Ana María Matute se da la circunstancia trastornadora o incitante de la guerra. En la de esta «Tadea» de Elena Quiroga, no, aunque se adivina levisimamente su proximidad. Este tema ha sido tratado en la literatura contemporánea muy agudamente por las mujeres escritoras: las hermanas Brönte, Virginia Woolf, Katherine Mansfield, Colette y otras—citemos también a la española Paulina Crusat—, revelándonos mundos de sensibilidad inalcanzables desde la imaginación varonil. En este sentido, creo que es interesante, importante, la aportación de una novelista tan claramente cimentada como Elena Quiroga.

La niña que Elena Quiroga nos ofrece es una niña normal, que en su especial circunstancia mantiene constantemente su sensibilidad despierta, tanto a la defensiva como a la ofensiva, en un hogar que no es el suyo, pero donde se pretende ofrecerle un cobijo rodeado de todas las garantías aristocráticas de cuidados y educación. La autora ha tenido que afrontar una difícil técnica para mantener el relato en primera persona, de modo que a través de él se evidencien las reacciones de la protagonista sin quedar desnaturalizadas por el relato mismo. Proust, Faulkner y otros narradores más modernos han estado presentes en la manera de descomponer y luego organizar los distintos planos del recuerdo, excitando en nuestra autora la búsqueda personal de expresión, de forma hasta extremos yo no sé si de virtuosismo o de extenuante faena de laboratorio. De una parte, sorprende la fuerza, la frescura y hasta la originalidad de comunicación; de otra, ante lo a veces confuso, roto y complicadamente superpuesto del curso narrativo, se piensa si todo lo que se nos dice no hubiera tenido posibilidad igual en una manera más plana y asequible aunque hubiera requerido más páginas.

Mas lo cierto es que si en «La corrida», donde Elena Quiroga hizo un gran despliegue de estos procedimientos—lo dije entonces—, se le notaba el apresto, esta vez consigue una más tratable, más flexible viveza narrativa. A veces son imágenes procedentes del procedimiento poético surrealista—de un surrealismo decantado—, como «el chasquido azul fortísimo»; otras es el juntar en una varias palabras, consiguiendo con ello un efecto fuertemente evocador: «La abuelalabuta-ca»; en otras ocasiones, la recapitulación de un párrafo con la simple enunciación de los verbos que se supone energética concreción preceptiva en la mente de la niña: «Parecer. Importa. Parecer.» Hay momentos en que la concreción expresiva es tan rápida, tan bella, tan breve y tan eficaz que se queda grabada singularmente, como en esta en que la niña evoca en buen sabor del castigo paterno: «La mano veloz sonora de mi padre. Abria la puerta, soltaba

una bofetada al que cogía más cerca... Te caía y en paz. Como un granizo rápido. Entrar en reacción. El olor de su mano era tan bueno, a cuero, a tabaco, a padre. No importaba.» No queda demasiado lejos—depurado—el estilismo de Gabriel Miró.

El esfuerzo de seguir no es infructuoso. Y hasta pienso que pronto no se hace tan difícil el seguimiento. La prueba está en que los otros niños se nos han hecho familiares; los criados, la tía Juilita, la tía Concha, etc., quedando en una penumbra también reveladora la figura de



los varones mayores. Queda el libro como un poema dulcísimo, en el que se envuelve una crítica social pedagógica, resultante o querida—tanto da—, en la misma pureza afanosamente buscada del relato.

NOTICIARIO EXTRANJERO

♦ ELIOT NO QUIERE QUE SUS HIJOS LEAN SUS OBRAS

En la Universidad de Columbia, en los Estados Unidos, el poeta y dramaturgo T. S. Eliot ha declarado que, según su parecer, «nada es más nefasto para el equilibrio espiritual de los muchachos que la lectura de los poetas abstractos o de vanguardia». «Yo sé bien que soy un poeta de vanguardia, pero me afligiría profundamente ver una de mis obras en manos de mis niños.»

El premio Nóbel recomienda a los estudiantes la lectura de los clásicos para desarrollar su inteligencia.



♦ COLETTE, EN 10.000 EJEMPLARES

Flamarión va a publicar a Colette en tres volúmenes en una tirada de 10.000 ejemplares. Sus «Obras completas», salvo el teatro y la crítica teatrales, irán ilustradas por grandes dibujantes, tales como Yves Brayer, Grau Sala, Dunoyer de Segonzac, Vertes, Van Dongen y Terechkovitch.

♦ PORTUGAL Y LA POESIA

He aquí dos doce apartados—que cada cual haga su comentario—de que constará el Primer Festival Portugués de Poesía, que este año se celebrará, bien que la fecha aún no esté determinada: A) Sesión inaugural del Festival de Poesía. B) Apertura del salón de poesía ilustrada para niños. C) Exposición y feria del libro de poesía. D) Espectáculos públicos de declamación, coro orfeónico y cinematográfico. E) Coloquios sobre teoría poética. F) Exposición de artes plásticas ilustrando poemas. G) Murales del Festival. H) Tesis y comunicaciones. I) Periódicos orales de poesía. J) Salón de fotografía poética. L) Sesiones de poesía en discos y radiada. M) Sesión de clausura del Festival y entrega del premio del mismo al mejor libro de poemas publicado en 1960.

Mario López: «Universo de pueblo»

Emoción georgica, vago romanticismo, contenido fútil con las campanas de gloria y contenida tristeza de las monotonías: pueblo andaluz vivido, esto es, gozado y sufrido sin que los padeceres enturbien la ensoñación ni el paladeo de la belleza, de la luz, de las flores, de los recuerdos, restañen la melancolía. Mario López, poeta andaluz, maduro, cuajado, dueño de su expresión, dueño de un lento, moroso decir. Un segundo libro, este segundo libro, «Universo de pueblo» (1), a los cuarenta y dos años, después de nueve del anterior, dicen sobradamente de la parsimonia y contención de un poeta. En su evocación de Antonio Machado en Baeza, dice su propia consunción:

Años de la provincia mirando las veletas, el cotidiano viento fugitivo, su hueco propicio todavía para alimentar sueños... Y el dolor, ese lirio que los demás ignoran

Pero al poeta Mario López no le aplasta ni condena, sino que le exalta y eleva, le potencia enamoradamente este lento fluir de los días. Momentos hay en que su verso muestra una redondez tranquila de felicidad, henchida de Dios, de paz, del «beatut ille» horaciano, frayluisimo, no elegido literariamente, sino humanamente recibido y poéticamente aceptado. El recuerdo de los «ásperos años»—como en el poema del «Cristo de los tiros»—quedará absorbido en el curso de los días, de las estaciones, de la vida y de la muerte.

Es breve el libro, sin embargo. Apenas si deja ver dónde se juntan o separan, dónde tal vez se funden, la gongorina, la humanística, la trabajada gracia del decir, el laberinto de la palabra—casi siempre resuelta en sencillez— con la vivencia, la experiencia. Pero Mario López está bien claro que es un poeta plenamente andaluz, de estos poetas andaluces que avanzan en nuestra lírica de hoy con la seguridad de que no todo está dicho en la retórica del grito y la gesticulación de la temática literaria de estos años, porque la tierra, porque la luz no mueren...

NOTICIARIO NACIONAL

♦ POEMAS DE MANUEL MACHADO

Varios amigos del que fué altísimo poeta e «inmortal» de la Real Española de la Lengua, don Manuel Machado, han iniciado cerca de ellas las oportunas gestiones para que la misma dé a la estampa en una cuidada edición los poemas que a su muerte la viuda del poeta—hoy en el Coto de la Cruz de Barcelona—entregó, por deseo expreso del que fué su marido, a aquella Corporación.

♦ HOMENAJE A PEREZ GALDOS

La revista «Índice», que viene publicando números de homenaje, con carácter monográfico, a varios grandes escritores españoles y extranjeros, tiene ahora, para muy en breve, uno más en preparación. Se trata de un número cuyas páginas estarán dedicadas al recuerdo de la vida y de la obra del que fué gran novelista don Benito Pérez Galdós.

En este número de «Índice», cuya preparación va ya bastante avanzada, colaborarán tanto escritores españoles como extranjeros, e igual consagrados que jóvenes valores.

♦ DEL TOREO AL FÚTBOL

Después de su «Arcángel», vida del astro de la torería Manolete, José Vicente Puentes va a publicar dentro del mismo tono novelado que aquél tiene una vida de Alfredo di Stéfano, el as del fútbol.

♦ «CUADERNOS BIBLIOGRÁFICOS», UNA COLECCIÓN ORIGINAL

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas acaba de iniciar, bajo el título de «Cuadernos bibliográficos» y la dirección de José Simón Díaz, los cuatro primeros volúmenes de una colección de obras que pretenden recoger la bibliografía existente sobre los puntos más universales de nuestra historia cultural.

Los volúmenes tratan de: «Cervantes. Bibliografía fundamental (1900-1959)», por el catedrático Alberto Sánchez, secretario de la revista «Anales cervantinos»; «Lope de Vega: poesías preliminares de libros», por el jefe de la sección de Raros, de la Biblioteca Nacional, Florentino Zamora Lucas, que reúne y edita juntas por vez primera 82 composiciones escritas por el Fénix en elogio de libros de otros autores; «Cartelera teatral madrileña. I: años 1830-1839», por el Seminario de Bibliografía Hispánica, de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, registro de las representaciones efectuada cotidianamente en los coliseos de la capital durante los años decisivos que presenciaron la aparición y el triunfo del teatro romántico, y «Lope de Vega: nuevos estudios», por J. Simón Díaz y J. de José Prades, complemento de la bibliografía de estudios sobre Lope, que la Real Academia Española publicó en 1955 a los mismos autores, quienes de esta forma mejoran y ponen al día su recopilación cuando se aproxima el nuevo centenario de 1962.

INGLES, FRANCES, ALEMAN, RUSO
CURSOS Y DIPLOMAS DE VALOR INTERNACIONAL DE LENGUA, CULTURA Y COMERCIO ESPAÑOLES PARA EXTRANJEROS

IDIOMAS
M
SOLO
MANGOLD

El de más prestigio y alumnos, el único que le enseña a Vd. en un tiempo mínimo a

“HABLAR” idiomas,

con sus métodos audiovisuales, instalaciones electrónicas, filmas y discos basados en sus textos.

Triunfe Vd. con Mangold

cuyos métodos han triunfado entre los de 800 autores de 31 países («B. O. del Estado» 16-12-59), y le ofrece

26 prácticas gratuitas

semanales (cine, conferencias, teatro, Clubs de Conversación, Música y Arte, etc.), una gran biblioteca en 4 idiomas y viajes gratuitos al extranjero.

Clases especiales para

el Preuniversitario y todas las carreras, comercio, taquígrafía Pitman, etc., con nuestros textos expresamente editados para estas materias.

Exclusivamente profesores nativos. Clases alternas: 200 y 225 pesetas. Diarias: 380 pesetas. Empiezan grupos en todos los niveles.

AV. JOSE ANTONIO, 32 - Tel. 231 16 37

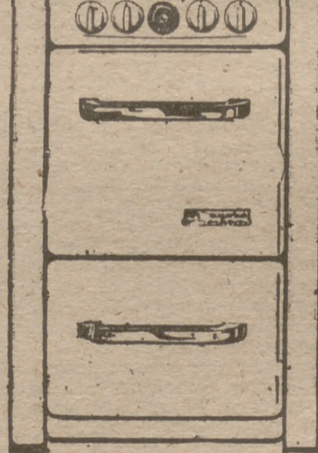
EL COLEGIO «NUESTRA SEÑORA DE LOS LLANOS»

para niños y niñas, amplía sus instalaciones,
MEDIA JORNADA EN INGLES
GRUPOS DE VEINTE ALUMNOS
Dibujo - Artes plásticas
Médico puericultor - Sicólogo escolar
Amplio jardín orientado al Mediodía
SERVICIO DE AUTOCARES
Francisco Lastres, 28 - Teléfono 245 67 69
Colonia Iturbe (final de Hermsilla)

DISFRUTE VD. TAMBIEN DE LAS VENTAJAS DE UNA COCINA

Orbegozo HOMANN

A GAS BUTANO



POR **311** pts. MENSUALES

Usted podrá poseer una magnífica SB 20/3 por sólo 900 pesetas de entrada y 18 plazos de 311 pesetas mensuales. Para los otros modelos Orbegozo Homann a gas ciudad y electricidad, consúltenos. Estamos a su disposición en

Loubinoux

ENRIQUE FLORES S.A.
HORTALEZA, 64 - MADRID

Madrid, viernes 3 de febrero de 1961

(1) Editorial Noguer. Masberlona. Méjico, 1960.

(1) Adonals. Ediciones Rialp. 1960.

LA "DAMA" QUE USURPO EN LA TV. DE CARACAS UNA OBRA DE SAUTIER CASASECA ES UN HOMBRE

Se llama Horacio Collao L. y comunica la apropiación en carta que dirige al autor de «La segunda esposa»

Madrid, 1 de febrero de 1961

Sr. D. Emilio Romero,
director de PUEBLO.
Narváez, 70.
Madrid.

Muy señor mío: Con el ruego de su publicación en PUEBLO, y con la esperanza de poner con ello punto final a la cuestión suscitada con motivo de la usurpación de mi obra «La segunda esposa», en la televisión de Caracas, le dirijo estas líneas.

En mi anterior, fecha 3 de diciembre del pasado año, publicada en PUEBLO del mismo día, acusaba yo a la persona—hombre o mujer—que, firmando «Eulalia Soldevilla», se había atribuido la paternidad de la referida obra. Y me basaba para ello en los libretos de la televisión caraqueña—que obran en mi poder—y, en cuya portada se especifica: «Título: «Su segunda esposa». Autor: Eulalia Soldevilla. Nacionalidad: Venezolana, y otro detalle que, involuntariamente, omití: «Residencia: Caracas».

Esta posición fue la que ratifiqué en el acto de conciliación seguido por la señorita Soldevilla—actriz española—contra mí, en el Juzgado Municipal número 8, en 21 de diciembre pasado, negándome en el mismo a solidarizarme con las interpretaciones que, del asunto, pudiera haber dado, periodistas y público, y manteniendo mi postura.

A la terminación de dicho acto, y después del cambio de impresiones mantenido, en forma amistosa, con el letrado de la señorita Soldevilla, señor Montero Palacios, acordamos ambos una especie de tregua antes de proceder a las posibles y respectivas querrelas, y hasta tanto que las investigaciones que uno y otro habíamos emprendido nos permitiesen adoptar una posición definitiva en el asunto.

Así las cosas, he recibido por correo aéreo, y fechada en Caracas en 30 de diciembre pasado, una carta que firma don Horacio Collao L., con firma legalizada ante el consul de España—carta cuya copia le adjunto a los efectos que usted pueda considerar—, y en la que dicho señor SE DECLARA AUTOR DE LA USURPACION al reconocer que realizó sin mi permiso la adaptación de mi obra para TV., utilizando el seudónimo de «Eulalia Soldevilla» por haberle parecido—según dice—«sugestivo y muy de mujer española». Al propio tiempo, y como usted podrá comprobar, el señor Collao L. proclama que la actriz española del mismo nombre—Eulalia Soldevilla—no ha tenido en el hecho la menor intervención.

Si bien no puedo estar de acuerdo con las consideraciones que el señor Collao L. me hace en su carta sobre la licitud en Venezuela de su conducta, me creo en el deber de hacer público el testimonio de dicho señor Collao respecto de la señorita Soldevilla, actriz española—cuyo nombre ha sido tan traído y llevado en este asunto—, reservándome, en cuanto a él, el procedimiento a seguir en momento oportuno y en defensa de unos intereses que sigo considerando legítimos.

Agradecido, señor director, a su amable atención, me es grato reiterarle de usted suyo affm. s. s., q. e. s. m.—Guillermo Sautier Casaseca,

(Es copia)

«CARACAS, 30 de diciembre de 1960.

Señor don Guillermo Sautier Casaseca. Madrid (España).

Muy señor mío:

Por diferentes conductos, igual-

¡NUEVOS PRECIOS!

Gran Campaña de LA COCINA BLANCA a carbón
60 cm. 690 ptas.
70 " 780 "
80 " 1.000 "
85 " 1.200 "
Con carbonera:
70 cm. 1.850 "
80 " 1.990 "

¡Los precios más bajos del mercado!

ENVIOS A PROVINCIAS

Glorieta Embajadores, 7
IMECA Pacífico, 82
Zurbano 65

EL director de PUEBLO recibe carta de don Guillermo Sautier Casaseca, a la que acompaña otra de don Horacio Collao L., de Caracas, dirigida al autor español. Del conocimiento de ambas se desprende algo que nos resulta especialmente grato proclamar y reconoce así el señor Sautier, ya en posesión de la verdad de los hechos, y es que la actriz española Laly Soldevilla no se apropió, como autora, de la obra «La segunda esposa», en su representación a través de la TV. caraqueña.

mente dignos de crédito, he tenido conocimiento de la cuestión planteada entre usted y la señorita Eulalia Soldevilla. Lo lamento profundamente y me apresuro a dirigirme a usted dispuesto, con la mejor voluntad y, desde luego, con toda verdad, a dar la satisfacción que uno y otra merecen.

Empezaré por manifestarle que el autor de la adaptación de su obra «Su segunda esposa», representada en la televisión de esta ciudad de Caracas, soy yo y nadie más que yo. Al dirigirme esta declaración no estoy confesando (como pudiera pensarse) ninguna acción ilícita ni reprochable, como puede usted juzgar si me sigue leyendo.

En Venezuela no existe protección legal alguna para la propiedad intelectual de autores extranjeros. Cualquier obra, novela, comedia o drama, puede ser reproducida o representada sin el conocimiento del autor, como algo perfectamente lícito y permitido y, en suma, inocente. Esto explica la constante representación y reproducción de obras de autores de todas nacionalidades, y de los españoles Buero Vallejo, Mihura, Calvo Sotelo, etcétera, sin permiso ni protesta de ninguno. Las obras de usted, de igual modo, pueden ser reproducidas o representadas al margen de su consentimiento, lo apruebe o no. El hecho es legalmente indiferente, y su práctica, añeja y continua. Obvio es decir que yo no tengo la culpa de este estado de cosas.

Ahora bien: su novela, para ser representada en la televisión de Caracas necesitaba de la consiguiente adaptación. Este es el trabajo que se remunera, pues de lo contrario no se obtendría. Yo la hice, al igual que otras, para venderla a una firma comercial que había de explotarla en la televisión con fines publicitarios, utilizando un seudónimo que, en aquella hora, me pareció sugestivo, como nombre de mujer muy española, siguiendo el hábito, no sé si pernicioso, de los adaptadores. Las resonancias a que obedeció esta elección tampoco acierto ahora a concretarlas, porque debe usted saber que esto que le cuento sucedió hace cuatro o cinco años.

Ahora bien, igualmente debo precipitarme a añadir que yo vendí la «adaptación», haciendo constar que se hallaba inspirada en su novela «Su segunda esposa», y esto no por exigencias de ningún tipo, sino más simplemente porque así era verdad y porque yo no quería responder—artísticamente, se entiende—sino de la adaptación, que era fruto de mi esfuerzo. Su fuente original jamás se me ocultó y no me explico cómo lo ignora usted y cómo, si es que lo sabe, ha levantado tanto revuelo con un supuesto plagio, que no existe desde ningún punto de vista. Para que no se dude de mi identidad he hecho legalizar mi firma ante el Consulado español, y, como me propongo visitar España en fecha no lejana, yo le prometo visitarle y darle, privada y públicamente, cuantas explicaciones y satisfacciones crea convenientes, porque, repito, sigo creyendo en la intrascendencia de este suceso, ya lejano, no obstante la insólita conmoción que, al parecer, ha producido en usted; al contrario de la indiferencia obligada demostrada por los demás autores, de toda nacionalidad, a fe etados. Tampoco creo, por lo expuesto, que se le haya seguido con ello daño alguno, y, al contrario, creo que, mala o buena, mi adaptación habrá servido para introducir aquí el resto de su obra o, al menos, contribuir a su divulgación; pero si usted estima que existen daños materiales, desde este momento tiene mi promesa formal de repararlos en su justa medida. Y nada más. Una copia de esta carta envío a la señorita Soldevilla, pidiéndola a disculpas por los sinsabores que involuntariamente haya podido ocasionarle al adoptar como seudónimo un nombre coincidente con el

suyo, aunque, si bien se mira, también esta remota posibilidad quedó descartada al hacer constar que «la adaptadora» era de nacionalidad venezolana y residente en Caracas; circunstancias ambas que alejaban hasta el límite toda coincidencia con una persona real, de nacionalidad española y residente en Madrid. No me explico tampoco cómo, así sus circunstancias, ha podido ser inculpada o molestada.

Naturalmente, de esta carta puede hacer el uso que juzgue conveniente, autorización que hago extensiva a la señorita Soldevilla, que, en mi desapasionado opinión, es la verdadera víctima de este suceso, menos aparatosa y mucho más inocente de lo que, con tanto apresuramiento como insuficiente información, ha sido juzgado ahí. Por lo demás, le hago presente el testimonio de mi

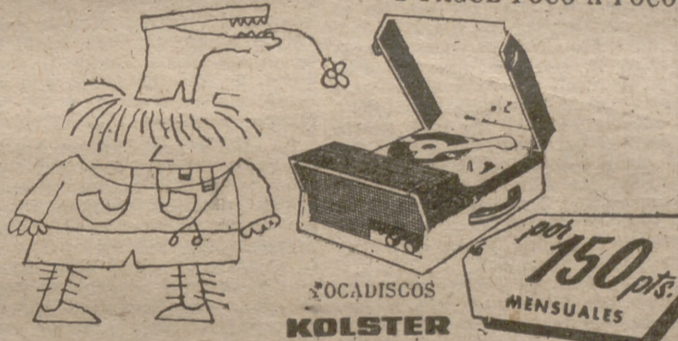
distinguida consideración personal, reiterándole mi promesa de visitarle y ampliarle personalmente las satisfacciones y aclaraciones que, muy gustoso, pero un tanto precipitadamente, le doy con la mejor intención y con toda humildad.

Reciba a la vez un cordial saludo de su afectísimo s. s. Firmado: H. Collao L.—Horacio Collao L.—Cédula de identidad núm. 197878.—Pasaporte núm. 228.

Av. El Casquillo, Residencia Hilton, apt. 601, Colinas de Bello Monte.—Caracas.—Venezuela.— Hay una estampilla en tinta violeta que dice: «Núm. 2548. Visto bueno para LEGALIZAR la firma y rúbrica(s) de don Horacio Collao Laguna, puesta en mi presencia. Por ser la estampada de su puño y letra.—Caracas, 30 de Dic. 1960.—El cónsul gen. de España.— Firma ilegible.— Hay un sello circular en tinta violeta, con escudo nacional, que dice: «Consulado General de España.—Caracas.—Venezuela». Y una estampilla de firma, en tinta violeta, que dice: Luis Mariñas Otero. Secretario de Embajada.—Cónsul adjunto.—Hay sellos del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, por derechos consulares, y por valor de 13,50 pesetas oro, matados con estampilla en tinta violeta del Consulado.»

en febrerillo loco...

COMPRE DE UNA VEZ
Y PAGUE POCO A POCO



UNIVERSAL ELECTRICA

AV. ALSUFERA, 10
Tel. 252 11 35
D. RAMON DE LA CRUZ, 48
Tel. 225 39 67

HORTALEZA, 20
Tel. 231 17 17
SERRANO, 82
Tel. 236 30 51

TEATRO FUENCARRAL

¡POR FIN, HOY!

FEBRERO

3

VIERNES
11 NOCHE

COLSADA

PRESENTA SU

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

GRACIA IMPERIO - LUIS CUENCA

PEDRO PEÑA

ESTRENO de la revista de JIMENEZ, ALLEN
Música de los maestros LAURENTIS y M. MONREAL



**LLEVAME
CONTIGO**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



JOSE LUIS OZORES



En el último programa de TICKETS SUPERVALOR, que se celebra todos los miércoles, a las once de la noche, por La Voz de Madrid, quedó descubierto el secreto. Aquella voz que interpretaba la cachetón objeto del concurso era, como acertó doña LUISA GUMIEL, con domicilio en la calle de las Escuelas núm. 14, de la colonia Moscardó, el gran actor de nuestro cine JOSÉ LUIS OZORES, el hombre de la eterna sonrisa, a quien podíamos clasificar como "empresa modelo en la fabricación del optimismo y la felicidad".

José Luis Ozores, el supervalor de nuestro cine, fue la primera figura que llevó SUPERVALOR a su programa radiofónico para conceder su primeros premios, DOS MARAVILLOSOS TELEVISORES Y OTROS PREMIOS POR VALOR DE CINCUENTA MIL PESETAS.

Así cumple TICKETS SUPERVALOR cuanto ofrece. Usted puede beneficiarse de estos premios SUPERVALOR escribiendo al apartado 1.117, indicando su número de teléfono.

USTED PUEDE GANAR CIEN PESETAS POR UNA PESETA PIDIENDO TICKETS

SUPERVALOR

Aprovecha los ángulos de Polibán, lavabo, inodoro y su pantalla rectangular...

griferías. Todo completo, 1.595 ptas.

TELEVISOR ZENITH Unico con pantalla de 23 pulgadas

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano 65

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano 65

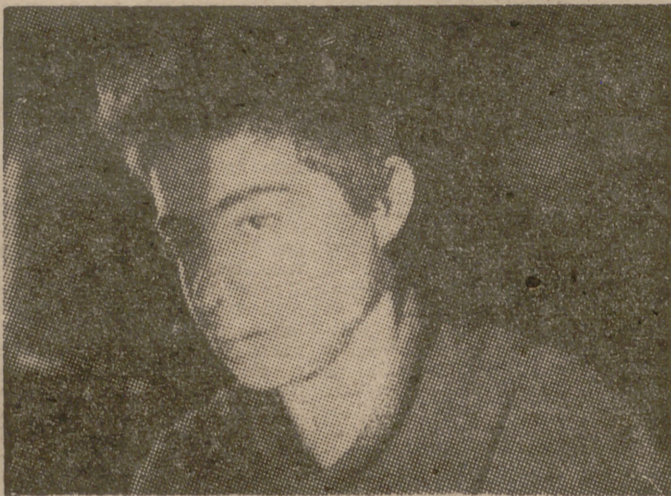
Lunes, suplemento deportivo PUEBLO

CARMEN AROCENA HA INVENTADO UN PROCEDIMIENTO DE ESTAMPACION

Sus grabados son originales y con gran cromatismo

«Ser mujer es todo un «handicap» en el arte»

COMANDO. Melena corta y revuelta. Zapato plano. Andares enérgicos. Así, a primera vista, a Carmen Arocena uno la sitúa paseando por Saint Germain des Pres. Uno la considera protagonista de cualquier cava existencialista y extravagante. Sin embargo, Carmen se pasea por Madrid. Con las manos hundidas en los bolsillos. Con una



«trenca» de capucha y botones cruzados. No usa «rouge». Tiene la mirada viva. Habla con locuacidad.

—Si tuviera bigote y barba, hubiera ya casi triunfado. A los hombres se les hace más caso. Se les considera. Se les tiene en cuenta. En el arte, como en todo, ser mujer es un «handicap».

Carmen Arocena tiene actualidad. Ella, encerrada en su estudio con vidrieras blancas, ha inventado una nueva técnica de grabado. Un nuevo método de estampación.

—El procedimiento nuevo que yo uso en el grabado está totalmente inventado por mí. No es ni aguafuerte, ni xilografía, ni litografía. Como es lógico, no explico la fórmula. Sin embargo, puedo decir que con mi método el color sale más puro. Aunque todavía trabajo en esta nueva técnica para perfeccionarla más.

Ante nosotros, siete de sus grabados. En ellos, la figura se esquematiza. Los colores resaltan: rojos, negros, blancos y grises... Estos grabados tienen cromatismo. Son originales.

—Mi pintura es figurativa, ya que intenta reflejar una expresión —Somos humanos y nos gusta sentir sensaciones concretas ante los cuadros.

Carmen Arocena nos explica su

vida de pintora. Ella ha sentido la pintura desde pequeña. Ha estudiado en la escuela de San Fernando. Ha seguido, en París, las clases del célebre Hayt.

—El grabado no implica más que una variación de la materia, ya que su concepto es el mismo que el de la pintura. En el grabado varía la sensibilidad del tacto y la materia y procedimientos técnicos que se emplean. A mí me gusta, respetado el dibujo, romper el matiz para darle más importancia a la calidad.

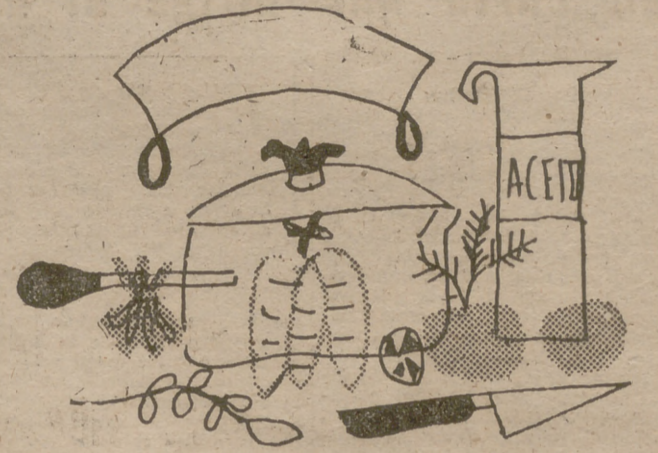
—¿Qué grabadores le parecen los más importantes?

—Rembrandt y Goya. Sobre todo, Rembrandt, que es un magnífico compositor de los blancos y negros. Sin perder ningún interés, el dibujo se línea solamente en sus obras. Donde le conviene, lo deja. El rompe con los tradicionales matices de los blancos y negros.

La charla con Carmen Arocena tiene interés. Sus opiniones sobre la pintura actual, sobre la crítica pictórica, resultan ciertas. Tiene buen sentido crítico. Agudeza. Ella, allí, en su estudio, se reconcentra en su obra. Estudió. E inventa. Pronto ofrecerá en una exposición sus nuevos grabados con este personal procedimiento de estampación.

C. DEBEN

Varias recetas de postres



El postre del domingo es siempre un motivo de preocupación para el ama de casa. Hay que pensar nuevas formas de presentar la tarta o dar un nuevo relleno al brazo de gitano. A todos, pero especialmente a los niños, les gusta variar... Hoy ofrecemos a nuestras lectoras tres recetas que le servirán de maravilla para preparar un excelente postre para el domingo.

TARTA "ORANGE".—Ingredientes: huevos, seis; naranjas, dos; harina, dos cucharadas; almendra molida, 150 gramos; pan rallado, una cucharada.

MODO DE HACERLO.—La ralladura de dos naranjas se mezcla con el azúcar y las yemas. Se bate todo muy bien y se le incorpora, sólo moviéndolo, pero sin batir, dos cucharadas de harina, la almendra y el jugo de naranja. Se pone en un horno, untado de mantquilla y forrado, y se cuece a horno no muy fuerte.

FLAN MILANES.—Ingredientes: huevos, cuatro; azúcar, nueve cucharadas; mantquilla y galleta rallada.

MODO DE HACERLO.—Se ponen en un cazo cuatro cucharadas de azúcar con un poquito de agua, hasta que empiece a tomar color. Aparte tendremos batidas las claras a punto de nieve con el azúcar restante. Sobre estas claras se echa almibar, batiéndolo muy bien. Cuando está todo bien unido se pone en un molde untado con mantquilla y espolvoreado con pan rallado. Se deja cocer a horno suave hasta que se desprende del molde. Después se adorna con nata, haciendo dibujos con una manga y poniéndole encima unas guindas, o también puede ponerse una crema hecha con las cuatro yemas que nos sobraron, adornándolo con almendras tostadas y nueces.

PASTEL DE CASTAÑAS.—Ingredientes: castañas, medio kilo; mantquilla, 100 gramos; chocolate, cuatro onzas, ralladas; azúcar, 100 gramos.

MODO DE HACERLO.—Hervir las castañas, pelarlas y hacerlas puré, al que se incorporará, estando aún caliente, el azúcar, la mantquilla y chocolate; todo bien unido, échese en un molde liso engrasado y untado con papel. Se aprieta, para que quede por igual, y se deja el molde en un sitio frío. Cuando está firme se corta en triángulo.

ANA MARIA



Ahora es el momento...

ULTRAMODERNA LIMPIEZA EN SECO
• PLANCHADO EXCELENTE •
IMPERMEABILIZACION DE TRINCHERAS



TINTE MODERNO

DESPACHOS

Castanilla Angeles, 14	Alfamiñana, 28
Magdalena, 11	Lérida, 3
Cto Embajadores, 7	Salamanca, 16
Oliv, 6	General Ordo, 26
Cto. Quevedo, 5	Alcalá, 167
Cto. Quevedo, 7	Jorge Juan, 75
Fernando VI, 31	Vainz de Baranda, 71

El niño apasionado es muy trabajador y reflexivo

Su educación es difícil porque no cede a la fuerza

DICEN los filósofos que no existen dos personas completamente iguales porque cada alma es diferente de las demás. Por tanto, cada persona necesita una formación distinta. Sin embargo, como esto resulta imposible, se estudian características generales que vienen bien a un grupo de individuos y, según éstas, se dan normas para su educación. Así se establecen tipos psicológicos que deben ser formados de manera semejante y se habla de los coléricos, flemáticos, nerviosos, etc.

Entre ellos nos encontramos al apasionado. Concretamente, con el niño apasionado. Tiene rasgos fisiológicos y psíquicos bastante definidos.

El niño apasionado posee una mirada intensa, la cara ligeramente alargada, sin predominio de la frente sobre la nariz y mentón, sino con estas tres partes en perfecto equilibrio.

Su carácter está definido por la seriedad. Es muy trabajador y reflexivo, lo que le hace destacar entre los demás niños de su edad. Sin embargo, tiene como negativo el ser muy susceptible, egoísta y voluntarioso. No admite ser adelantado por nadie y en nada. En cambio, se muestra bueno y generoso con los inferiores a él en edad o fortaleza. Es capaz de proteger hasta el límite a quien hace siempre lo que él desea. Se puede tener confianza en esta clase de niños. Tienen sentido de la responsabilidad y son eficaces y buenos organizadores.

HAY VARIEDAD DE APASIONADOS

Aun con los mismos rasgos, en algunos está más acusada una faceta que en otros, y así tenemos:

El fanático.—Impaciente y muy autoritario. La violencia rompe su calma habitual. Toma todo por lo serio. Sabe imponer su voluntad. Critica a los demás y es muy orgulloso.

El afable.—Es más sociable y alegre. Se hace defensor de la justicia. Los compañeros le aman y aceptan su autoridad.

El idealista.—Es pendenciero, tiene grandes ideas, que son sus manías, y quiere imponerlas a los demás. Se mata por defenderlas.

El ardiente.—Cortés y servicial. Se muestra tímido con las personas extrañas y en casa es muy imperioso.

El organizador.—Amigo del orden, método y disciplina. Ama la responsabilidad y se impone en el colegio y fuera de él por su fuerza de carácter y severidad precoz.

LA EDUCACION

Son difíciles de educar porque soportan mal ser aconsejados y mucho más dirigidos por alguien, sobre todo si es una mujer. Es aconsejable que el padre se entienda directamente con esta clase de niños.

—No comprenden la ironía ni las bromas. Toman todo en serio. Creen sagrado lo que hacen y una broma sobre su valor, aptitudes o trabajo es una injuria personal, reaccionando con agresividad.

—Desean trabajar solos. Por su ritmo de trabajo y por sus manías, prefieren estudiar solos. No hace falta vigilar su trabajo ni deberes. Lo harán bien y con responsabilidad.

—Tienen manías. Por su sentido de la propiedad, son desconfiados. Presentan una tendencia natural a conservar y manejar sus cosas con un cuidado minucioso.

Su habitación, libros, juegos, llevan una etiqueta invisible: «Prohibido tocar.»

—Les gusta coleccionar sellos y monedas.

—Algunas veces explotan. Los apasionados son razonables, pero no objetivos. Su comportamiento sereno se rompe, en momentos y días, por crisis violentas.

ALGUNOS CONSEJOS

—No emplear con ellos la ironía.

—Respetar su trabajo solitario.

—No responder a su violencia con violencia ni a su terquedad con terquedad. No cederán a la fuerza.

—Política de «no violencia». —Rehusar tratar con ellos en sus momentos malos y decir que esperamos la vuelta de la razón para hablar.

—Cumplir vuestras promesas y vuestros castigos.

—Ser constantes en vuestro comportamiento y juicios.

—Cuidar la justicia evitando el favoritismo en contra o en su provecho.

—Cuando un niño apasionado nos pregunta «¿por qué?», no le contestemos «porque yo quiero» o porque debe ser así». Es preferible darle una razón seria, una justificación precisa; su espíritu razonador y reflexivo lo encontrará mucho mejor.

¿COMO ACTUAR?

Los pequeños apasionados fijan muy pronto su vocación futura y no cambian de idea a lo largo del tiempo.

Esta vocación precoz es un excelente motivo para educarlos.



Conviene apoyarse en ella para lograr nuestros propósitos.

—Vigilar los medios que emplean para conseguir sus deseos. Suelen pasar por encima de quien sea. Hace falta inculcarles que no es razonable faltar a la caridad y a la justicia para satisfacer sus buenos o malos deseos.

—Aprovechar sus períodos de calma para hacerles reflexionar sobre sus defectos e insinuarles la forma de evitarlos.

—Calmarles. Suelen vivir apasionadamente todo lo que hacen. Sus tareas, sus juegos. A todo le dan la misma importancia.

—Hay que suministrarles una jerarquía de valores para encauzar su intensidad.

—Aconsejarles deportes que excluyan la competición personal: alpismo, carreras, natación.

—Utilizar su espíritu organizador para lograr su cooperación social.

—Formar parte de un club o asociación le vendrá muy bien.

—Todo esto necesita por parte de los padres constancia y equilibrio, voluntad y trabajo mientras dure su infancia.

Olara SERT

UN "TEST"

¿La ambición cuenta entre sus defectos?

- ♦ ¿Ha sentido usted siempre predilección por el dinero?
- ♦ ¿Se ha quejado alguna vez de su posición actual?
- ♦ ¿Envidia a los que le rodean por el solo hecho de que viven mejor?
- ♦ ¿Ha hecho del dinero no una necesidad, sino un ídolo?
- ♦ ¿Está siempre descontenta de su suerte?
- ♦ ¿Cree que todos los males se arreglan con billetes verdes?
- ♦ ¿Opina que el dinero es el cimiento de la felicidad?
- ♦ ¿Inculca estas ideas a los demás?
- ♦ ¿Siempre pide más a la vida?
- ♦ ¿Si lo posee algún día en gran escala piensa gastarlo todo en su persona?
- ♦ ¿Le han dicho con frecuencia que es usted poco dada?
- ♦ ¿Le gusta que haya personas que sean más económicamente débiles que usted?
- ♦ ¿Juega a la lotería con frecuencia?
- ♦ ¿Desprecia a los que no aman el dinero?
- ♦ ¿Piensa que su vida no merecerá la pena si la diosa fortuna le vuelve la espalda?



Las ambiciones, que muerden el corazón, le impedirá siempre ser feliz.

De 9 a 6.

Sin llegar a una ambición desmedida, su actitud deja mucho que desear. Pertenece al grupo de las eternas descontentas porque da excesiva importancia al dinero. Deje de preocuparse tanto de él y su vida transcurrirá feliz.

De 5 a 0.

Carece usted de ambición y sus aspiraciones son perfectamente lógicas. Usted lo pasará bien.

SOLUCION

De 15 a 10 afirmativas.

Sus sospechas estaban fun-

María Rosario AMOROS



Las guapas de la aristocracia

se lanzan al ruedo

La condesa de Villapadierna, la vizcondesa de Villa Miranda y la peruana Malena de Berckemeyer hacen su debut en GÓMEZ CARDEÑA

SONO el primer tiro de la guerra civil y se le empezaron a poner las cosas mal a las señoritas toreras. Y con razón. Resultaba una actividad poco femenina. Más la mujer, en el planeta de los toros, por fuerza había de tener un campo de acción más amplio que el bonito y chiquito de lucirse en una barrera.

Fué Conchita Cintrón—la peruana que amaba el toreo por el toreo en sí—quien le dió el sitio justo, la coordenada exacta a la mujer en los ruedos. Sobre todo en los redondeles de hierba corta junto a la tapia y al palco para invitados de la plaza de tía.

Recuerdo haber visto, rejonar muchas tardes a Conchita Cintrón. Pero encima de tales recuerdos, conservo en la memoria, como si estuviera viendo hasta los mínimos detalles, una actuación de la hoy esposa de un aristócrata portugués bordando el toreo fundamental en el tentadero de erales de Ignacio José Vázquez de Pablo, en «El Esparragal». Fué Conchita Cintrón la que devolvió a las mujeres guapas, sin perder la femineidad, el agrícolico gusto por triunfar en la pelea de un capote movido con «sex-appel» o un muletazo «glau-

mouroso» a una vaquilla de tentadero.

Bien muertas están las señoritas toreras con nombres tan masculinizados como los de «La Fragosa» o «La Reverte». Y bien vivas las guapas y aristócratas damas de España, o de clara progenie hispánica, que se echan al ruedo. Como estas tres que han hecho su debut en la plaza de Gómez Cardena, bajo el magisterio técnico de Alvaro Domeq y Juan Belmonte—¡casi nadie acaba de mentar!—y el aprendizaje práctico del hijo del «Pasma de Triana», quien, en los medios, siempre fué providencia con el capote para las posibles intenciones torcidas de las becerras.

UNA CONDESA, UNA VIZCONDESA Y UNA DAMA DEL PERU

Las tres aristócratas han venido a hacer su debut; a que las ilustre en el arte de Cúchares precisamente quien volvió del revés las normas del toreo. La condesa de Villapadierna, la vizcondesa de Villa Miranda y la señora de Berckemeyer, de soltera Malena Prado y sobrina del actual Presidente de la Repú-

Tres consejos de los maestros:

- JUAN BELMONTE: "APROVECHAD LAS QUERENCIAS"
- ALVARO DOMEQ: "LO DIFÍCIL ES LIGAR EL SEGUNDO MULETAZO"
- BELMONTE, HIJO: "A ESTA BECERRA DALE LAS ADENTROS"

Las tres discípulas:

- "ESTO DE TOREAR EMBORRACHA, Y VOLVEREMOS A INSISTIR MAÑANA MISMO"

blica del Perú, deseaban ser fieles adeptas de la religión de Tauro. Mas anhelaban que "su puesta de toreo" fuese de la mano de sus más mágicos y famosos oficiantes. Por eso, en la tarde sin frío y con cielo azul a medias nubes de "Gómez Cardena", con erales muy bravas de la sangre de Gamero Cívico, propiedad de don Juan Belmonte García, Alicia, la condesa; Caritina, la vizcondesa, y Malena, la peruana, le echaron corazón al trance y se salieron con la suya de ser más listas que los pitones y burlarlos hasta cansar a los encastados animales.

JUAN BELMONTE: "APROVECHAD LAS QUERENCIAS"

Ha pasado la primera vaca grande. Belmonte, hijo, estuvo con ella como si no se hubiese cumplido el décimotercer año de su retirada.

Luego, primera lección de toreo para la guapa aristocracia. Juan Belmonte se ha puesto de pie en el palco de invitados. En su libretilla de tapas de hule negro apuntó ya las formidables señas de la bravura bovina.

—¡Hala... a torear las señoras!

Alicia Villapadierna no se hace rogar ni una mijita. En el centro del ruedo, Juanito Belmonte—mano en el cuadril, capote al brazo como para dar un recorte, gorrilla a cuadros—sitúa al enemigo. Antes de torear la condesa habla "el Pasma".

—Tened en cuenta, mis amigas, una cosa: para torear con desahogo debéis conocer y aprovechar las querencias. Eso de lo que tanto se olvidan muchos toreros de hoy. Luego, cuando veáis venir la embestida, moved los brazos hacia fuera para despegaros de la becerra. Más tarde, a colocarse para el siguiente muletazo.

La condesa de Villapadierna se graba bien en la mente lo que acaba de escuchar. Tres pases... y "la espantá"... Como si el mismísimo Rafael (el Gallo), o quien sabe si su ectoplasma, hubiese tenido el capricho, uno más, de anidarse en el cuerpo de esta condesa bonita como ella sola. Alicia torea hasta el cansancio. Siempre con el signo "rafaelino" en su franela. Le sigue Malena Prado de Berckemeyer.

ALVARO DOMEQ: "LO DIFÍCIL ES LIGAR EL SEGUNDO MULETAZO"

Malena tiene claros aires belmontinos. En una ocasión hasta

echa la fina pierna hacia adelante para cargar la suerte. Sigue Belmonte hijo de "ángel de la guarda" de la sangre azul bella y torera. Alvaro Domeq—traje príncipe de Gales, corbata de seda natural y zapatos de suela gorda—apoya sus manos en la ancha franja de ladrillos que cubre la pared del palquito.

—Malena. El primer muletazo es relativamente fácil. Lo difícil está en ligar el segundo. Y los que vengan después.

A la guapa del Perú—prima de dos «reinas de la belleza» del país con más solera taurina de Sudamérica; ella misma, un «dije» de criatura—no le hace falta más que la dejen ante los pitones. Desde la boca de un burladero la anima su marido, Oscar Berckemeyer.

—¡Vamos a dejar bien el pabellón de nuestra tierra y de nuestra familia!

La becerra se arranca violenta. La recién casada Malena la engaña y hasta se sonríe cuando ve los pitoncillos al otro lado de su cuerpo. Ahora viene el poner en práctica la lección dictada por Alvaro Domeq desde el palco. La dama hispanoamericana adelanta un paso breve y grita con la voz fuerte; como de quien estuviese en situación placentera.

—¡Eh!... ¡Eh!... ¡Becerra!

La erala la escucha y pasa bajo el arco formado por los brazos de la guapa, que empuña con fuerza la muleta. ¡También Malena Prado hizo con fortuna su debut torero!

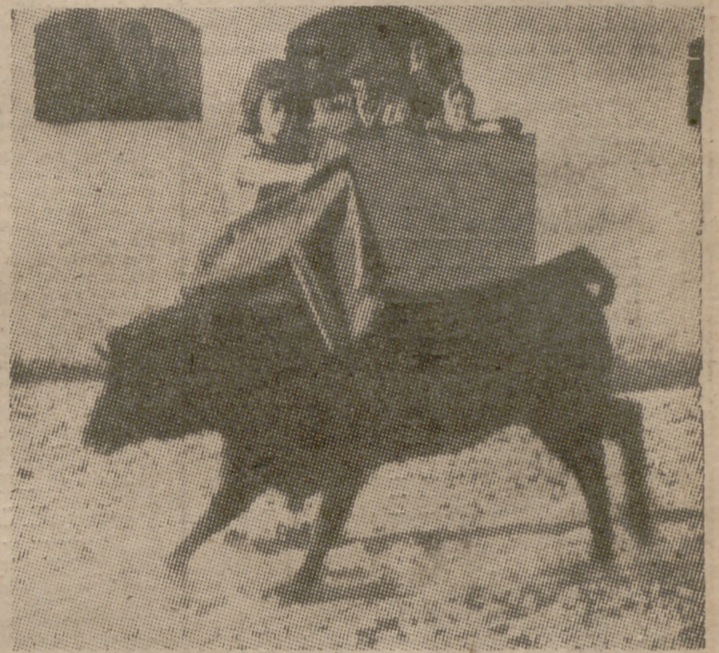
BELMONTE, HIJO: "A ESTA BECERRA DALE LAS ADENTROS"

Caritina Villa Miranda—joven vizcondesa—es la última en pasar la prueba. El periodista definiría a Caritina, toreramente escribiendo, como valiente a carta cabal.

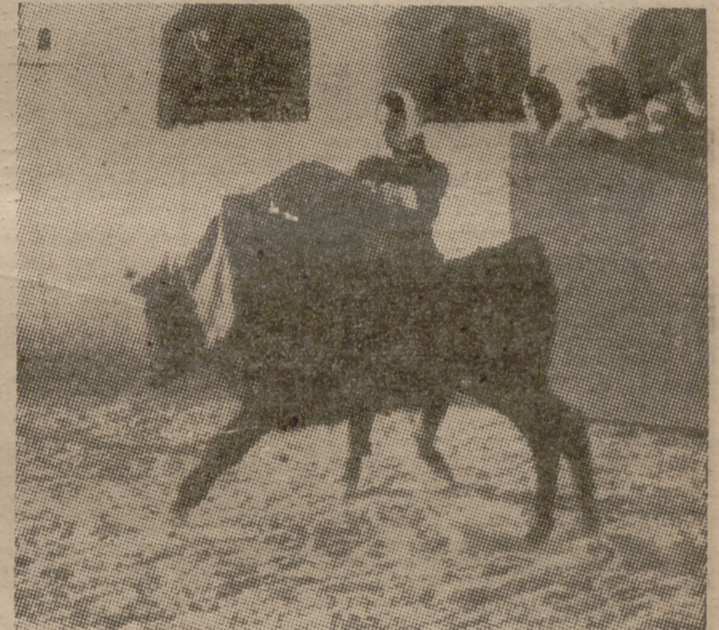
Le ha tocado en suerte una becerra que aprieta para las adentros. Juanito Belmonte—su capote se sigue moviendo con acierto en las ocasiones de agobio que sufren las aristócratas toreras—dicta su lección:

—Caritina, en esta becerra colócate por las afueras. Así torarás más desahogada.

Otro éxito. En esta ocasión de la valiente vizcondesa de Villa Miranda. La tarde fué un éxito para las tres. Movieron los brazos con gracia de danza. Y los pies, cuando la prudencia lo aconsejaba. Que a torear no se aprende en un día. Para ser el debut, las tres jóvenes linajudas estuvieron pero que muy bien. Ni una sola vez las vaquillas llegaron a atropellar a las «toreras». Ni un solo revolcón. Taj fué la señal inequívoca de su éxito.



La vizcondesa de Villa Miranda



Malena de Berckemeyer



La condesa de Villapadierna

Lo comentaba el propio Belmonte:

—Es una de las pocas veces en que las señoras, en Gómez Cardena, dieron tantos pases, tan buenos y sin que hubiera que anotar ni una sola cogida.

BAJO EL RETRATO DE ZULOAGA

Se lo pintó a Juan Belmonte «El Pintor», cuando ya era, para el universo entero, Ignacio Zuloaga. Con el apodo de «El Pintor» no pasó de ser un torero malo. Con el nombre de Ignacio Zuloaga marcó una gran época de la pintura española. Y bajo una obra genial del pintor vasco, este retrato de Juan Belmonte que decora a las mil maravillas el gran salón con chimenea de la dehesa sevillana, las tres aristócratas, recién bautizadas

en tauromaquia, quieren fotografiarse. —Es nuestro mejor catedrático y le debemos rendir homenaje con esta fotografía. —¿Volverán a torear? La pregunta apenas puede ser concluida. —Esto de torear emborracha, sugestión. Cada vez que el bicho pasa sin hacerme nada—habla Alicia Villapadierna—se me llena el cuerpo de una gran satisfacción. Tanta, que estoy dispuesta a repetir y a mejorar mis faenas.

Caritina y Malena ratificaron las palabras de Alicia. Las tres, al día siguiente, las hicieron buenas con nuevos hechos. Porque en Los Alburejos, la dehesa de Alvaro Domeq, las guapas aristócratas tomaron su segunda lección del arte de Cúchares.

SEVILLA. A GOLPE DE REPORTAJES



Por GONZALO CARVAJAL (escribe) y ENRIQUE VERDUGO (fotografía) ENVIADOS ESPECIALES

GACETILLAS

VELAZQUEZ Y LO VELAZ- QUENO

traído a 1960 en una bellísima creación escénica: «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Teatro Español. Hoy, noche, 100 representaciones a teatro lleno.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. L.E.S- SING, ACCARDO

Domingo, 11,30 mañana: «Concerto grosso», Vivaldi; «Concerto violino», Paganini (solista, Accardo); «Novena», Bruckner.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: Dinero (de Calvo Sotelo), por Antonio Prieto, Luis Peña, Manuel Collado.

BEATRIZ.—(Compañía titular.) 7 y 11: Calumnias, Dirección, Cayetano Luca de Tena.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gilta presentan ¡Este y yo..., Sociedad Limitada!, con Katia Loritz y Lina Morgan. Tres últimos días.

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, funciones 7-11. ¡¡Éxito arrollador!! ¡Se agotan las localidades! Le Grand Cirque de Francia, con Dany Renz, Sabine Rancy, Rosse Gold, Marilyn Lee, Trío Romanos, Gloria Argos, Dominie, Les Dominies, Emy, Goti y Cañamón, caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, ¡¡Panteras!!; ¡¡Leopardos!!; etc. Un circo excepcional. Localidades con cinco días. Apto. Mañana, sábado, tres funciones, 4,15-7-11.

MARTIN.—6,45-10,45: Un matracón en Nueva York. Dos últimos días de la revista más alegre a precios popularísimos. Domingo, despedida.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El rinoceronte (de Ionesco). «Triunfal acogida de un público unánime», Adolfo Fregó; «Informaciones», con José Bódalo, M.ª Dolores Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular. Dirección, José Luis Alonso.

RECOLETOS.—(Grupo Realista.) 7,15-11,15 (sin entreactos): Vestir al desnudo (de Pirandello), con Amparo Soler Leal. Adaptación de Ildefonso Grande. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, José María Quinto.

REINA VICTORIA.—(Compañía Asunción Sancho con Wolf Rivibski.) 7-11: Un tranvía llamado Deseo (de Tennessee Williams). ¡¡Apasionadamente humana!!

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6,45-10,45: ¡De Las Vegas a España! (una producción de Alfredo Alarín).

Tabarin NIGHT-CLUB

Sea Bernardo, 5 y 7



Una sala nueva con el sabor de famosos años parisinos

Grandes atracciones internacionales

40 vedettes en escena

Francesas, turcas, alemanas y españolas.

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: Retrato de boda (de Alfonso Paso).

COMICO.—(Cía. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-11: Casa de muñecas (Ibsen), Enrique Diosdado y María Cuadra con la colaboración extraordinaria de Carlos Mendy. Decorados y figurines, Leonor Fini. Dirección, Juan de Prat-Gay. (Un drama serio, un drama familiar, tratando, en particular, el complicado problema del matrimonio.)

ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

FUENCARRAL.—7-11: Coisada presenta Gracia Imperio, Luis

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Cuenca, Pedro Peña en Léivame contigo.

GOYA.—(2-25-32-17.) (Pépe Alfayate y Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Los hijos artificiales. Martes, noche, no hay función por descanso compañía.

GOYA.—Los Titeres, Teatro de Juventudes, estrenan mañana, a las 4,30, El acero de Madrid, para niños mayores y estudiantes de Bachillerato. Localidades desde 10 pesetas. Los domingos: Las andanzas de Pinocho. Localidades desde cinco pesetas.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: El cesador (7.ª semana). ¡Divertidísima! Actualmente, el mayor éxito en Londres y Nueva York.

LARA.—(2-21-16-31.) Sábado, 11 noche, estreno de Aurelia y sus hombres, por Mari Carrillo, Angel Picasso y compañía titular.

LATINA.—(Revistas. Zori-Santos-Codeso con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y ¡dos más!

MARAVILLAS.—7 y 11: La sensacional Gina Baró en Ritmos de color. Butaca, 40 pesetas. Últimos días.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El rinoceronte (de Ionesco). «Triunfal acogida de un público unánime», Adolfo Fregó; «Informaciones», con José Bódalo, M.ª Dolores Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—6,45-10,45: Un matracón en Nueva York. Dos últimos días de la revista más alegre a precios popularísimos. Domingo, despedida.

RECOLETOS.—(Grupo Realista.) 7,15-11,15 (sin entreactos): Vestir al desnudo (de Pirandello), con Amparo Soler Leal. Adaptación de Ildefonso Grande. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, José María Quinto.

REINA VICTORIA.—(Compañía Asunción Sancho con Wolf Rivibski.) 7-11: Un tranvía llamado Deseo (de Tennessee Williams). ¡¡Apasionadamente humana!!

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6,45-10,45: ¡De Las Vegas a España! (una producción de Alfredo Alarín).

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) 7-11. ¡¡Éxito arrollador!! ¡Se agotan las localidades! Le Grand Cirque de Francia, con Dany Renz (ejercicios a caballo), Rosse Gold (la golondrina de París), Marilyn Lee (la vuelta de Frégo), etc., etcétera. Con los chimpancés de miss Ferry, leopardos y panteras de Alfred Beantour y además los clowns de risa garantizada Emy, Goti y Cañamón. Localidades con cinco días. Apto. Mañana, sábado, tres funciones, 4,15-7-11.

CINE

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Barreras de orgullo (Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Roman). Cinemascope. Color de lujo. 2.ª semana.

BARCELO.—7-11: Viaje al centro de la Tierra. Autorizada.

BENLIURE.—7-11: 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach).

CALLAO.—4-7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 11 semana. Sábados, función especial 4 tarde.

CAPITOL.—6,45-10,45: A pleno sol (Alain Delon, Marie Laforet). Eastmancolor.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Los sueños de Nello. Cinemascope. Color. Tolerada.

COLISEUM.—7-11: Todas las



CORRAL DE LA RORERIA

MARIA ALBAICIN

en su línea ascendente de gran éxito, se presenta HOY, VIERNES, como figura del cuadro FLAMENCO

La cantará el maestro del canto grande

JARRITO

A la guitarra,

Antonio Arenas

RESERVE SU MESA

mujeres quieren casarse (David Niven, Shirley Maclaine, Gig Young). Cinemascope, Metrocolor. ¡Tan divertida como sus protagonistas!

GRAN VIA.—7-11: El príncipe encadenado (Javier Escrivá, Antonio Villar, Luis Prendes, María Mahor). Eastmancolor.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn). Vistavisión. Premio Interpretación Festival de Berlín.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI.—7-11: 091, Policía al habla (A. Marsillach, T. Leblanc).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Los que no perdonan (Burt Lancaster). Cinemascope.

PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzl Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 20 semanas.

POMPEYA.—7-11: Los banderantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.

REAL CINEMA.—7-11: Cara cortada (Scarface). Escalofriante.

REX.—(Telf. 2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Estreno: Aventuras de Joselito en América. Tolerada.

RIALTO.—7-11: Escala prohibida (Curt Jurgens, Orson Welles).

SAN MIGUEL.—7-11: Los sueños de Nello. Color. Cinemascope. Tolerada.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, mañana a las 11. 7-11: Cara cortada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11:

DINERO EN LAS BOTELLAS DE LEJIA

Los sueños de Nello. Color. Cinemascope. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Maribel y la extraña familia. Los 400 golpes.

ALEXANDRA.—10 mañana: Los sueños de Nello. Cinemascope. Tolerada.

ARGEL.—4: ¡Vaya marineros! Anibal.

ARGUELLES.—4: Viaje al centro de la Tierra. Autorizada.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Ali Babá y los cuarenta ladrones y Aventuras de Quintín Durward.

BENAVENTE.—10: Un extraño a mi puerta. Tú y yo (Cary Grant, Deborah Kerr). Color.

CANDILEJAS.—4: Pasos de angustia. Los 400 golpes.

COLON.—4: La torre de los ambiciosos. La última vez que vi París (Elizabeth Taylor).

CONCEPCION.—4: La esclava libre. Los 400 golpes.

DOS DE MAYO.—5: Peter Voss, caballero detective. Los 400 golpes.

GALILEO.—4: Manos asesinas. Los 400 golpes.

GONG.—4: Viaje al centro de la Tierra. Autorizada.

IDEAL.—5: 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Susana Campos). Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—4: Un paso al frente y La bella durmiente. Tolerado.

MONUMENTAL.—4: Viaje al centro de la Tierra. Autorizada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: No-Do e Imágenes (estreno) y Mi calle.

PALACE.—4: Los banderantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.

PALACIO DEL CINE.—4: Los sueños de Nello. Cinemascope. Tolerada.

PANORAMA.—10 mañana: El paso del Rhin.

PRINCIPE ALFONSO.—4: Llegaron dos hombres. Los 400 golpes.

PROGRESO.—5: Mi calle (Edgar Neville).

SAINZ DE BARANDA.—4: ¡Vaya marineros! Anibal.

SAN CARLOS.—5: Eva (agfalcolor, cinemascope). La gran guerra (cinemascope).

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Un indiano en Moratilla. Sombras acusadoras.

SOL.—10 mañana: Una gran señora (color). El botones del Palace Hotel.

TIVOLI.—5: Viaje al centro de la Tierra (James Mason). Color. Cinemascope. Tolerada. 2.ª semana. Último pase, 10,15; película base, 10,55.

URQUIJO.—4: Los tramosos. Los 400 golpes.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla.) Carole and Stephan, Bob Destiny (gran cantor de color), Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo. Gran cuadro flamenco. Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González y Meme.

BOLEA CLUB STELLA.—(Arlabán. 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugada.

TEATRO GOYA «LOS TITERES»

TEATRO DE JUVENTUDES
Mañana, a las cuatro y media, estreno de

EL ACERO DE MADRID

de Lope de Vega
especialmente dedicada a niños mayores y estudiantes de Bachillerato.

Localidades desde 10 pesetas.
El domingo, a las cuatro y media, «LAS ANDANZAS DE PINOCHO»
Localidades desde 5 pesetas.

CANAIMA.—(Marcelo Uesra, 86. Telf. 2-39-40-35.) 40 bellezas en pista. Formidables atracciones y orquestas. Tarde, 25 pesetas; noche, 40.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Maritza de Cuba, Carmelita Rivera, Isa-



tu marido... ese desconocido

Kira Zelasca, Mari Montesinos, Estrellita Santero. Orquestas: Aldeny y Abalos, Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Carletti, Paco de Ronda y su ballet. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

J'HAY.—Gran éxito del genial cómico Parra's, la sensacional atracción de color La Raine, Lolita y Roberto, Anita Costa. Consumición mínima: tardes, 25; noches, 50.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos Dos orquestas. Cantor, «Siso».

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino. Eva y Mayte, Trío Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Franca Mora, Lillan, Lolita Torres, esculturales vedettes; Jony Acosta, Kubrath, Eugenia Roca, Trío Nonis. Atracciones internacionales.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro, Iyonne Michel and Erik. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Grandioso éxito de su magnífico programa de atracciones con Alci Agüero y su conjunto vocal, Márquez-Alba-Del Pozo, Trío Columbia, el conjunto sudamericano de Rafa Robles y Laredo y sus violines.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche:

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.

BOLEA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

PALACIO DE DEPORTES.—Día 4, 7 tarde: División Honor Balonmano; Bressel-Badalona, Dakotas-Sabadell.

¡¡PROXIMAMENTE!!

¡La película de Aragón para toda España!




LILIAN DE CELIS
MANUEL MONROY
MAGDA PEREZ
ARTURO LOPEZ

Y la colaboración de **PEPE CALVO**




ALMA ARAGONESA

Eastmancolor

PRODUCTOR EJECUTIVO JORGE GRINAN DIRECTOR JOSE OCHOA

PRODUCCION AGUILA FILMS SA JESUS SAIZ

¡UNA HISTORIA DE AMOR Y DE NOBLEZA ENTRE UN ALEGRE REVUELO DE CANCIONES!

RECHACE LAS BOTELLAS QUE NO LLEVEN PRECINTO

porque en las botellas de

lejía CATARINEU usted hallará premios desde 5 a 500 pts., además de la calidad que garantizan los productos

CATARINEU



tu marido... ese desconocido



El doctor Poyales hizo ayer el trasplante de córnea al niño portugués ciego

PUEBLO estuvo al pie de la mesa de operaciones

“Opéreme usted pronto, que quiero conocer la cara de mi madre”

FUE una noticia exclusiva de PUEBLO el pasado mayo. Fué un dramático caso que, primero conmovió a Portugal, y luego, a España. Antonio Luis Mexía Pintado, de ocho años de edad, estaba abocado a una ceguera absoluta. Sus padres—modestos vendedores de fruta en el pueblecito de Vilaviçoa—sufrían ya la desgracia de tener a la hija mayor ciega por la misma enfermedad, glaucoma muy maligno, que aquejaba al pequeño Antonio Luis.

Después de tres años de consultas inútiles con oftalmólogos portugueses, Agueda de Asunção, madre del niño, acudió con sus cuitas al “Diario Popular”, de Lisboa, que difundió la trágica historia e hizo un llamamiento a la solidaridad humana. El llamamiento resultó inmediatamente

escuchado en muy varias formas y por muy diversas personas. La suscripción popular rebasó las 70.000 pesetas. Y la princesa María Pía de Saxe Braganza tomó bajo su protección al pequeño, recomendándolo a su oculista, el doctor madrileño don Alvaro Poyales.

Antonio Luis vino a Madrid, a primeros de mayo, a casa de una dama española residente en Lisboa—la señora de Peña—quien, sin conocerlo, le ofreció al infortunado chico el piso que dicha señora posee en el barrio de la Concepción. El doctor Poyales consideró el caso como grave. En mayo intervino al cieguecillo portugués de una hipertensión en el ojo izquierdo—el derecho lo tiene por completo perdido—, como primer paso para proceder al trasplante de una córnea; in-

tervención fundamental, que no última—el ojo del niño tiene otras dolencias—, para que en un futuro que puede estar próximo Antonio Luis Mexía recobre la visión.

El “portuguesito” regresó a Vilaviçoa con la ilusión de estar nuevamente en Madrid para que el doctor Poyales le hiciera el salvador trasplante de córnea. Ayer al mediodía, en la clínica del famoso oftalmólogo madrileño, PUEBLO asistió durante cuarenta y cinco minutos a esa invocación de la pericia cirujana y oculista del doctor Poyales quien, con la ayuda de Dios, sueña con devolver la vista a este pequeño lusitano y proporcionar tan inmensa alegría a una mujer que ha vuelto, por deferencia de la familia Peña, al mismo hogar del barrio de la Concepción. Y a esta clínica del doctor Poyales, donde lloraba y rezaba junto al hijo, dormido por la anestesia general, minutos antes de que comenzara el trasplante de córnea.

“MI HIJO ESTA DESEANDO PODER VERME”

La anestesia está terminando de producir sus efectos. El pequeño Antonio Luis, inconsciente, aprieta la mano de Agueda, su madre. Llantos y consuelos inútiles. Habla Agueda un portugués muy cerrado.

—Lloro esperanzada. Tengo toda mi confianza en la sabiduría del doctor y en que Dios se apiadará de mí.

A su lado está la madre de la señora Peña pidiéndole inútilmente serenidad.

—Y mi pobre «filhino», que no sabía más que pedirme que viniéramos a casa del doctor para que lo operasen cuanto antes, porque no tiene otra ilusión que la de conocer cómo somos su padre y yo.

Entra el doctor Angel Prado, ayudante de don Alvaro. Después, el doctor Poyales, que nos da una noticia importante:

—Esta mañana recibí un telegrama, desde Roma, de la princesa María Pía de Saxe Braganza, la que me recomendó el caso, deseándome mucha suerte.

—¿Es una operación difícil?

—Más que difícil, aleatoria.

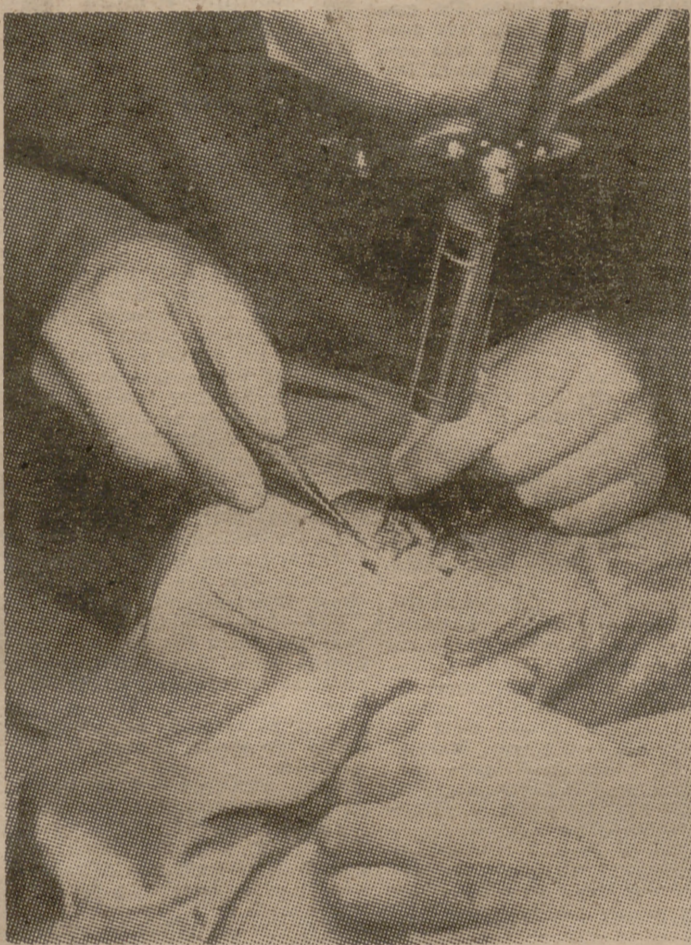
Puede resultar o no. Tenemos el peligro de que, una vez hecho el trasplante, la nueva córnea vuelva a tornarse opaca. Por otro lado, para que el pequeño recobre la visión tiene que sufrir nuevas intervenciones, pues padece también una catarata. Esto ya es más fácil de intervenir.

CUARENTA Y CINCO MINUTOS DE QUIROFANO

La operación de trasplante de córnea no da ninguna sangre. Hay que inmovilizar el ojo con unas pinzas. Luego, extirpar la córnea opaca; colocar la transparente y, conseguida, bien en un banco de ojos, bien de un cadáver reciente, y, para final, la sutura delicadísima.

A Antonio Luis le han hecho un injerto córneo, de ocho milímetros de diámetro, que necesitó nueve puntos de sutura. Los máximos diámetros en estas intervenciones alcanzan hasta once milímetros.

Cuando la sutura terminó, el portuguésito fué vendado y, todavía dormido por la anestesia, trasladado a su domicilio accidental de Madrid, donde esperará, durante tres o cuatro semanas, el resultado de esta in-



tervención crucial para el futuro de su vista.

EL REGALO QUE DESEA EL DOCTOR: QUE VEA ANTONIO LUIS

—¿Cómo encontró al niño después de siete meses de ausencia?

—Bien en su estado general. Con la tensión reducida a lo normal. Para esto lo intervine la primera vez. Sin esa normalidad en la tensión ocular no habríamos podido hacer el trasplante que acaba de ver.

—¿Procedencia de la nueva córnea?

—Procede de un muerto. El ojo nuevo del que hemos extraído la córnea llevaba veinte horas separado del cadáver. Estaba conservado perfectamente en la nevera, su vitalidad era total y, sobre todo, no presentaba ningún síntoma de putrefacción, cosa esencial para el éxito del trasplante.

—¿Cómo se desarrolló la operación?

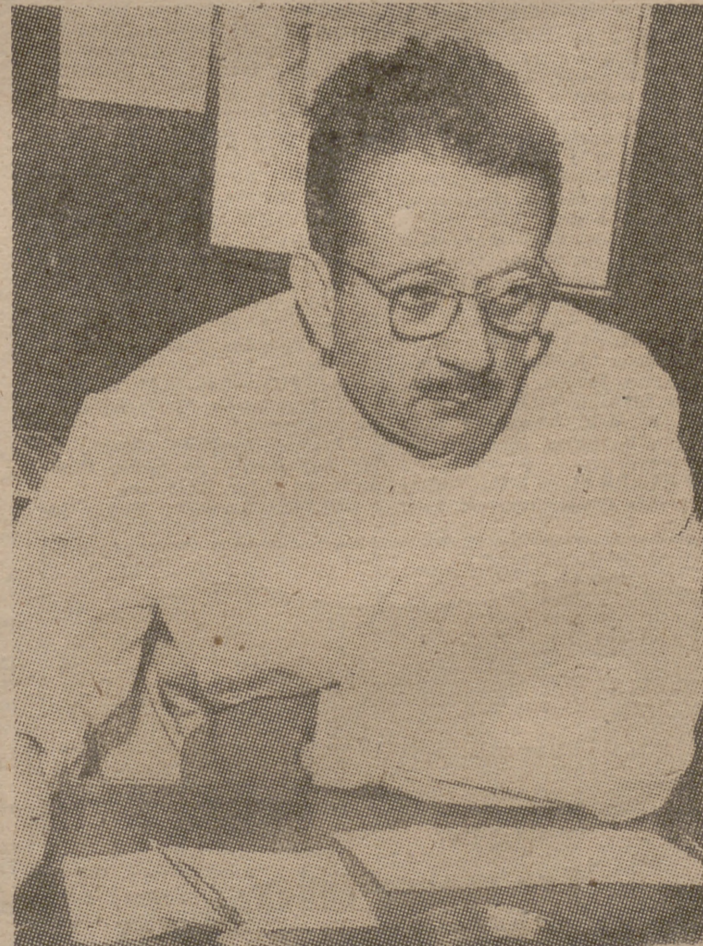
—Con plena normalidad. La intervención puede ser un éxito, a pesar de que, como antes le dije, el ojo izquierdo de Antonio Luis está afectado de otras dolencias que precisarán intervención quirúrgica y tratamientos largos. Mas tengo mucha fe en que triunfaremos.

—¿El porqué de esa fe?

—Mire; ayer, alguien de mi mayor intimidad me anunció que, por una de esas cosas triviales que se toman como signo de buen augurio, me iban a hacer un regalo. Inmediatamente de oír tal predicción pensé que el mejor regalo que me podían hacer era que Antonio Luis—uno de los pacientes a quien más cariño he tomado—vea por esa única ventana, hasta hoy por completo cegada.

Don Alvaro Poyales—dinamismo puro en una eminencia médica de cuarenta y cinco años—

El caso llegó hasta aquí gracias a la princesa María Pía de Braganza y al «Diario Popular» lisboeta



hecho en vano su segundo viaje desde Lisboa a Madrid a fin de encontrar luz para sus ojos.

Las copas se alzan. Y chocan en el brindis.

G. C.

(Fotos Torremocha.)

QUINCENA BLANCA

TELAS DE ALGODÓN

MADARIS
PARA EL HOGAR
MADARIS

MADARIS
REBAJADÍSIMAS
MADARIS
LA MESA. LA ALCOBA

CORTES Y RETALES

PROCEDENTES DE

MADARIS
REBAJAS DE ENERO

MADARIS
NUESTRAS RECIENTES
MADARIS

VENGA A VERLO A

MADARIS

MAYOR, 1 - MADRID

NOVIAS...

NO LO DUDEN

Doñables
PLYM ES ÚNICO

Calidad - Precio - Elegancia - Confort
Concedáanos el honor de su visita

EXPOSICIÓN: GRAN VÍA 40 - Teléfono 231 21 17
Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)



Prohibida la entrada a mayores de dieciséis años

EL CORDOBES MATARA TRES TOROS SOLAMENTE PARA LOS NIÑOS POBRES

El Guerra toreaba una vez al año solamente para mujeres. Muchos aficionados se vestían de damas para verle torear LA TARDE FEMINA

AYER se ha inaugurado la Peña El Cordobés. Cientos de personas han asistido al nacimiento de esta nueva agrupación, en la Ciudad Lineal, de Madrid, junto al bar en que no hace un año todavía El Cordobés trabajaba como peón de albañil.

En efecto. El Cordobés, a los postres, ha hablado con el periodista. Mientras tanto, Pipó, su apoderado, el hombre que le descubrió, y don Pedro Balafá, fuman el gran puro del contrato. —Esa puerta la hice yo. Yo mismo la tracé y la abrí, la monté y le puse los ladrillos. ¡Quién me iba a decir que aquí mismo,

EL CORDOBES NO HA ESCUCHADO UNA INTERESANTE PROPOSICION CINEMATOGRAFICA: "UNA PRODUCTORA DE BARCELONA LE DA UN MILLON DE PESETAS POR HACER LA PELICULA DE SU VIDA"

un año después, me iban a dar este homenaje!

Ha llegado de Salamanca hace unos días. Traía un pequeño dolor en la mano. El médico le reconoció inmediatamente: fractura de un dedo. Arreglo inmediato y escayola.

Paseo con El Cordobés por la Ciudad Lineal, mientras en el bar El Campero el novillero Miguel

Flores recita unos versos al Cordobés, a Manolete y a Ignacio Sánchez Mejías.

—Voy a torear en Barcelona, el 26 de este mes. He dicho que pongo los toros, tres toros, no tres novillos, y que solamente dejaré entrar en la plaza a niños del Hospicio, a niños pobres, como yo lo fui. En la plaza no habrá más personas mayores que las

absolutamente necesarias para cuidar de ellos. Rafael el Guerra también lo hacía así, pero con mujeres, una vez al año, en la plaza de toros de Córdoba. Había aficionados furibundos que hasta se vestían de señoras para ver a este otro genial torero cordobés. También he puesto una cláusula especial en mis contratos. Tantas corridas y novilladas como toreé, han de entregarme, con el dinero del contrato, 25 entradas para repartir a los matilleros que, como yo, no puedan entrar en la plaza por las buenas y tienen que colarse por las ventanas altas de los ruedos.

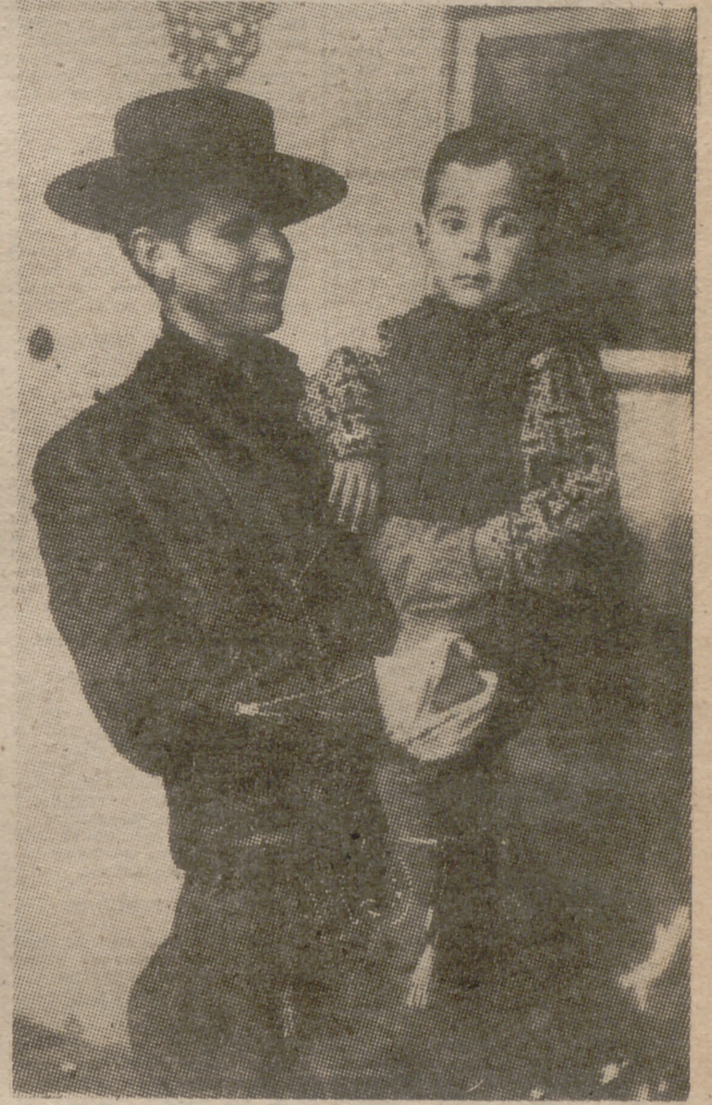
El Cordobés está lleno de humanidad. En toda Salamanca le adoran. Los antiguos ganaderos, que no hace mucho le miraban con indiferencia y no le dejaban entrar en los tentaderos, son ahora sus mejores amigos. Manolo está contento y serio al mismo tiempo. Hoy ha puesto un telegrama a Córdoba, para estar con los que hoy han rendido el homenaje a Manolete.

—Quieren que haga una película. Pero no quiero; por ahora, yo sólo sé torear...

Sé de buena tinta que la productora catalana le ofrecía un millón de pesetas por la película. Pero El Cordobés ha dicho "no". Sencillamente, y sin darle demasiada importancia. Además, tenía que consultarlo con su socio, El Horrillo, que ahora está de administrador de sus bienes en Palma del Río, mientras empieza la temporada.

T. M.

(Foto de Cuevas.)



ESCRIBE FRAY JUAN ZARCO DE GEA, O. F. M.

DOCTOR EN FISICA

Cuestiones astronómicas de actualidad MARTE CARECE DE MONTAÑAS ALTAS, TIENE Poca AGUA Y EN SUS POLOS HAY HIELO

1. ROTACION Y MASAS DE LAS NEBULOSAS EXTRAGALACTICAS. —El solo aspecto turbillónar de las nebulosas espirales da a entender que estos sistemas se hallan, como nuestra Galaxia, animadas de un movimiento rápido de rotación. Los periodos de rotación son, sin embargo, demasiado largos para poder ser descubiertos directamente, como al principio se supuso, por simple comparación de fotografías tomadas en fechas muy distanciadas entre sí. Pero esta rotación se hace patente por el efecto Doppler-Fizeau cuando se coloca la rendija de un espectrógrafo según el eje mayor de una nebulosa espiral de perfil: en este caso las rayas espectrales se presentan inclinadas.

Para la mayor parte de las nebulosas, las velocidades de rotación, cuando menos en las regiones centrales, son proporcionales a las distancias al centro de la nebulosa. Todo sucede como si estas regiones girasen a la manera de un cuerpo sólido. Los periodos de rotación encontrados oscilan entre algunos millones a centenares de millones de años, sin que hasta el momento haya sido posible descubrir ninguna correlación entre estos periodos y los otros caracteres de las nebulosas, como por ejemplo el tipo o la magnitud absoluta. En las grandes nebulosas cercanas, la observación de objetos particulares de las mismas (nebulosas gaseosas), situadas a lo largo de los brazos a distancias crecientes del núcleo, ha permitido estudiar en detalle la distribución de las velocidades de rotación en toda la extensión de la espiral. Estas velocidades crecen más o menos regularmente en la extensión directamente visible de la nebulosa hasta un máximo que se eleva a varios centenares de kilómetros por segundo. En pasando de este máximo hacia las regiones exteriores, las velocidades observadas decrecen según una ley análoga a la de las velocidades planetarias, deducidas de la tercera ley de Kepler.

Fundándose en algunas hipótesis sobre la estructura de las nebulosas, estas velocidades permiten calcular la ma-

sa total de las nebulosas. Se han encontrado masas comprendidas entre mil millones y cien mil millones de veces la masa del sol. Este último valor se refiere a la nebulosa de Andrómeda, que es del todo comparable al obtenido por la Galaxia.

Todavía púedese preguntar: ¿en qué sentido se efectúa esta rotación? Hasta ahora no ha sido posible establecerlo de una manera concluyente. Según algunos, la rotación se efectúa en el sentido del desenrollamiento de las espiras, es decir, que un punto de la espira precede a su punto de unión con el núcleo en la rotación. Otros creen que la rotación se efectúa en sentido contrario, o sea, el arrollamiento de las espiras.

2. ESTADO ACTUAL DE NUESTROS CONOCIMIENTOS SOBRE MARTE. —Nuestros actuales conocimientos sobre Marte pueden resumirse en los siguientes términos: Marte contiene poca agua, carece de montañas altas y de mares profundos, pues sólo tiene altiplanicies y mares someros. Los continentes son desiertos o estepas. En los polos hay hielo. No se le conoce actividad volcánica alguna.

Es muy dudoso que las nebulosas altas, hasta 100 kilómetros, observadas por Keeler, en 1890; por Antoniadi, en 1907; y por Saheki, en 1950, puedan compararse, como sugirió el segundo de los citados autores, con la erupción del Krakatoa, en las islas de la Sonda. Quizá es más real la opinión de Opik de que serían cristales de hielo, como los cirrus, que alcanzarían esas altitudes, gracias a la tenuidad de la atmósfera. Las temperaturas de las partes oscuras son superiores a las de los continentes, con diferencias diurnas y estacionales mucho mayores que en la Tierra. Las grandes estaciones marcianas parecen las mesetas del Asia Central. La Tierra, en un pasado remoto, semejaba a Marte en la actualidad, carecía de altas montañas y hondos mares. Marte tal vez pasa por un periodo geológico, como el Laurentino nuestro. El doctor Quiring, de Berlín, cree que Marte es un planeta que se desarrolla en

evolución normal, mientras que la de la Tierra es de perturbación.

MILLONES AVECREM

Más de 50.000 Regalos por más de DOS MILLONES de pesetas

Compruebe los números de AVECREM y sopas GALLINA BLANCA que adquiere usted en los establecimientos de la alimentación

El corresponden al sorteo de la Lotería Nacional realizado el pasado día 23 de enero de 1.961, tienen premio todos los que coincidan en la totalidad de sus cifras con los siguientes números:

31.999	premiado con artículos por valor de 50.000
1.999	2.000
999	400
99	100
9	25

Caducan el día 15 de abril de 1.961

Si corresponden al sorteo de la Lotería Nacional del día 6 de marzo, consérvelos en su poder hasta aquella fecha, ya que van en combinación totalmente automática con el número del primer premio.

solicite los Bases completas a: GALLINA BLANCA Apartado 800 Barcelona

IMPORTANTE EMPRESA

necesita palista, máquina EIMCO 105 para trabajar en Galicia
Absoluta reserva
Apartado de Correos 13.061

COMPRO CASA

BIEN SITUADA, RENTAS ANTIGUAS
Francisco Peña-Marín
Alfonso XII, 38
230 43 04 - 228-18-45

HOY

Información religiosa

Sábado, día 4.—Primer sábado de mes. — Santos: Andrés Corsino, Fileas, obispos; Filoromo, Eutiquio, Aquilino, Gémilmo, Gelasio, Magno, Donato, mártires; Remberto, obispo; José de Leonisa, Arentino, Isidro, Gilberto, confesores; Juan de Brito, S. J., mártir, y Juana de Valois, reina y fundadora. Misa de San Andrés Corsino, de blanco.

MAÑANA, PRIMER SABADO DEL MES

Acuérdate que mañana es primer sábado de mes. Es un día que la misma celestial Señora se escogió y en el cual espera un obsequio de todos sus hijos y devotos.

Celebra este día como la Virgen pidió a su vidente Lucía: "Prometo una especial protección para la hora de la muerte a los que durante cinco primeros sábados de mes seguidos comulgaren, recen el rosario y me hagan compañía durante quince minutos meditando los misterios del rosario con intención de ofrecermela reparación."

No hay palabra más dulce en los labios de María, ni más esperanzadora para sus hijos y devotos.

LA FESTIVIDAD DE SAN BLAS

Con ocasión de celebrarse hoy la festividad de San Blas, Patrono de las enfermedades de la garganta, la cátedra de Otorrinolaringología de Madrid celebró una solemne misa en la capilla del hospital de San Carlos.

Esta noche, en el hotel Nacional, se celebrará una comida de fraternidad entre los especialistas, y posteriormente, un fin de fiesta, en el que actuarán prestigiosas figuras del arte escénico.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Academia de Jurisprudencia y Legislación: "Exégesis y crítica del proceso penal", por don Manuel Escobedo Duato.

— Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": Sesión inaugural del curso de Criminología.

— Cámara Oficial de la Industria de Madrid: Conferencia del señor E. Brandt, sobre "La industria química sueca ante la integración europea".

— Instituto de Estudios Islámicos: Conferencia de don Emilio Beladiez Navarro sobre "Atracción y nostalgia de Oriente".

A las ocho.—Vox Linguistic Club: Sesión de música grabada. "Canciones populares británicas".

— Centro Asturiano de Madrid: Conferencia del doctor Vital Aza sobre "Evocación en torno a la "Praviana".

— Instituto "Luis Vives": Sesión de preología.

NOTAS DE SOCIEDAD

En la parroquia de San Sebastián se efectuó el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Novales Bescós con don Jesús Emilio García Martínez. Apadrinaron a los contrayentes don Joaquín Novales Segura, tío de la novia, y doña Emilia Martínez de García, madre del novio. Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Vicente Carreño Segura, médico de la Asociación de la Prensa; don Carlos Bescós López, don Manuel Novales Segura y don Leandro Novales Segura.

Por parte del novio, su padre, don Rafael García González; don José Luis García Martínez, don Rafael García Martínez y don Cesáreo Panadero Madrid.

Los recién casados salieron en viaje de luna de miel por distintas capitales del extranjero.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas. — Enviamos a provincias. CALLE SANTA ANA, 1. Telf. 2-27-43-25 (Junta Plaza Cascorro)

— Ateneo de Madrid: "Sentido fundamental de la novela inglesa", por don Esteban Pujals.

A las ocho y media.—Colegio Mayor "Santiago Apóstol": "Transformaciones más recientes de la economía mundial", por don José Luis Sampredo.

A las once.—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": Seminario de Estudios Técnicos.

CONFERENCIA

Esta mañana, en el salón de grados de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, Mr. Jacob Canter, agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos, pronunció una conferencia sobre el tema "El renacimiento literario en el Sur".

BAILE DEL CENTRO GALLEGO

Organizado por el Centro Gallego de Madrid en honor de sus socios y familias, el próximo domingo día 5 del actual se celebrará un baile en el hotel Nacional desde las seis de la tarde hasta las nueve y media de la noche. Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la secretaría de la sociedad los días 3 y 4, de siete a diez de la noche, y el mismo domingo, día 5, de doce a dos de la tarde.

EXCURSION A PORTUGAL

Con motivo de las fiestas de carnaval, la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. ha organizado un viaje a Estoril desde el 11 al 17 de febrero actual, visitando además las ciudades de Badajoz, Setúbal, Lisboa, Cintra y Trujillo, y el monasterio de Guadalupe.

El precio por persona de este viaje, que se hará en autopullman, es de 1.542 pesetas.

OBJETOS PERDIDOS

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana, plaza de la Villa, 5, y en el Almacén de la Villa, García Morato, 120, se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, numerosos objetos hallados en la vía pública, taxis, tranvías, trolebuses y autobuses de la Empresa Municipal de Transportes.

TOMBOLA SUERTE Y COLOR

Dos nuevas casetas de la tómbola Suerte y Color serán inauguradas mañana, a mediodía, en Callao y Cibeles. Las Hermanas Profesionales, organizadoras de la tómbola, han repartido unos cuatro millones de pesetas en distintas obras, como los Talleres de Nazaret, dispensarios parroquiales, Hogar del Maestro Jubilado, el Centro Social de Vallecas y otros.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 439.

Queda constituida la Asamblea de Acción Cultural

DON EUGENIO LOSTAU, PRESIDENTE

Por delegación del jefe provincial del Movimiento de Madrid, señor Aramburu, el subjefe provincial del Movimiento, señor Soriano, ha presidido la Asamblea de Acción Cultural que se ha constituido en el seno del Consejo Provincial del Movimiento.

Han sido nombrados presidente y secretario de la misma don Eugenio Lostau Román, delegado provincial de Asociaciones, y don Rodolfo Martín Villa, jefe del distrito Universitario de Madrid.

Los componentes de la Comisión, entre los cuales se hallan la delegada de la Sección Femenina, diversos alcaldes y jefes locales y diputados provinciales, debatieron en el transcurso de la reunión diversos temas, y, finalmente, el subjefe provincial dictó las consignas para la labor a desarrollar dentro del plan de actividades trazado por el mando.

EL PORVENIR DE LOS OPERADOS DE ESTOMAGO

La Academia de Cirugía de Madrid ha celebrado en el Colegio de Médicos una sesión científica en la que disertó sobre el tema "El porvenir de los operados de estómago", el ilustre cirujano doctor don José María de Rementería.

En su conferencia, que constituyó una rigurosa lección científica, el doctor Rementería se refirió a los orígenes de la gastrectomía cuando se juzgaba por algunos profesores una operación exotérica, y a los primeros resultados obtenidos por el cirujano Pydygier. El conferenciante estudió más tarde las teorías de Pinner, según las cuales la quirurgía gástrica en casos del úlcus gástrico debe ser amplia, suprimiendo las resecciones económicas para evitar la úlcera recidivante, y afirmó que a su juicio ésta era la técnica por excelencia.

CURSILLO DE CRIMINOLOGIA

A cargo del profesor doctor don José María Rodríguez Devesa, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valladolid, se realizará en el Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe todos los viernes, a las siete y media de la tarde y a partir de hoy.

Las lecciones comprenderán los siguientes temas: "Objeto de la criminología", "Métodos criminológicos", "Tipología criminal", "El concepto de tipoclasificaciónes más difundidas", "La clasificación fenomenológica de Seeling", "Menores delincuentes", "El asesinato", "La estafa", "El secuestro", "Delitos por medio de vehículos a motor" y "Formas actuales de la criminalidad". Se extenderá certificado de asistencia y se concederá diploma a quienes presenten un trabajo de investigación sobre alguno de los temas del cursillo. Inscripción gratuita.

SE CONVOCA LA PROVISION DE UNA VACANTE EN LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

Se ha convocado por la Real Academia de la Historia la provisión de una vacante de académico de número, producida por el fallecimiento de don Leopoldo Torres Balbás. Se requiere, entre otros requisitos, estar considerado como persona de especiales conocimientos en ciencias históricas y ser propuesto por escrito a la real corporación por tres académicos numerarios.

PISOS

con calefacción central, agua caliente, ascensor, parquet, etc. Paseo Delicias, número 65 bis. (boca Metro Delicias)

Victorio Macho realizará el monumento a Benavente

En el Ministerio de Educación Nacional se reunió ayer tarde la comisión pro monumento a Benavente, bajo la presidencia del titular del Departamento, señor Rubio García-Mina.

Tras un cambio de impresiones sobre el estado actual de las gestiones iniciadas y de las cuestiones pendientes se acordó aceptar el proyecto presentado por el escultor don Victorio Macho, quien quedará encargado de su realización.

Asimismo se recomendó a los señores López Rubio y Ruiz Iriarte que, en nombre de la comisión, prosigan sus gestiones con el alcalde de Madrid, al objeto de fijar en el más breve plazo posible, y de acuerdo con la Corporación municipal, el adecuado emplazamiento del monumento al insigne comediógrafo y Premio Nobel, según las preferencias manifestadas respecto de los jardines y de las plazas de la villa.

Distribuidores oficiales del

Saenger

Friso

CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL, S. L.

MADERAS UN GENERAL

Peñuelas, 43 - Teléfonos 227 59 49 - 228 44 14 - MADRID

PROXIMA INAUGURACION DEL SUBURBANO PLAZA DE ESPAÑA - CARABANCHEL VIAJE DE ENSAYO

CLAUSURA DE UN CURSO DE CONFERENCIAS

Se ha clausurado en el Colegio Mayor Santa María el ciclo de conferencias del crítico de arte don Luis Trabazo, bajo el lema "Introducción al arte".

En su última charla disertó sobre la insigne figura de Velázquez, artífice del claroscuro en lo técnico y de cálida humanidad en sus lienzos.

Han realizado un viaje de ensayo en el suburbano Plaza de España-Carabanchel el director general de Ferrocarriles, el jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado, director de la Compañía y otras personalidades. Más tarde, en análogo viaje, hicieron el trayecto el director general de Seguridad y varios altos jefes de las fuerzas de Policía.

Se cree que en breve será oficialmente inaugurada la línea metropolitana plaza de España-Carabanchel por altas personalidades del Estado.

VIVIENDAS PARA LOS AFECTADOS POR LAS OBRAS DEL MANZANARES

El alcalde ha manifestado a los periodistas que el Ayuntamiento ha acordado facilitar viviendas a las familias que desde hace varios años, y a causa de los trabajos realizados por el Ministerio de Obras Públicas en la canalización del Manzanares vienen ocupando el grupo escolar Tirso de Molina. Una vez efectuado el desalojo se ejecutarán las consiguientes obras de restauración y reforma de dicho centro docente para que vuelva a prestar servicio.

ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

La Comisión Municipal Permanente ha acordado, entre otras cosas, incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa las fincas número 143 de la calle de Joaquín García Morato, y 2 de la de Téllez, Y que, de conformidad con la Comisión Asesora de Expedientes Contradictorios, la pro-

piedad de la finca número 15 de la calle de Eugenia de Montijo realice con urgencia las obras de reparación necesarias en la zona derrumbada, así como que se reparen también las cubiertas de la finca.

EL DIA DE NUESTRA SEÑORA DE MADRID EN EL HOSPITAL PROVINCIAL

Se ha celebrado en el Hospital Provincial la festividad de Nuestra Señora de Madrid, Patrona de dicho establecimiento benéfico, cuya imagen está considerada como una de las más antiguas de la capital de España.

En primer lugar hubo una misa solemne, en la que ofició el capellán mayor de la Beneficencia, don Rafael Ortega Cruz, y en la que la oración sagrada estuvo a cargo de don Filiberto Díez Pardo, magistral de Toledo. Después se sirvió una comida extraordinaria a los enfermos y se verificó la tradicional procesión en torno al edificio del hospital. Los actos fueron presididos por el marqués de la Valdivia y otras personalidades.

FABRICA

CHAQUETAS ANTE, ANTELINA y TRES CUARTAS San Sebastián, 2. Tel. 239 11 34

SEÑORA:

Chocolates DULCINEA

no adultera, le ofrece el chocolate puro para sus hijos

Escuche todos los domingos, de once a una de la mañana, su programa RUEDE LA BOLA por las antenas de Radio Intercontinental

Chocolates DULCINEA

Delegación en Madrid: CALLE DE NARCISO SERRA, 12. Teléfono 251 64 18

Exposición de alfombras confeccionadas por las "monjas albañiles" de Medinaceli

En el Mercado Nacional de Artesanía se exhibe una artística colección de alfombras traídas a la capital de España por las llamadas "monjas albañiles" de Medinaceli.

Esta colección tiene el mérito de haber sido confeccionada en el taller artesano montado por la comunidad de religiosas clarisas de dicha localidad soriana, donde han realizado la ejemplar y dura tarea de reconstruir, con su esfuerzo personal, el monasterio que les cobija, que es de la época del siglo XVI.

En el citado taller trabaja, además de las religiosas, un grupo numeroso de jóvenes de Medinaceli, quienes, merced a la obra social que allí se realiza, al mismo tiempo de ejercer un aprendizaje de este oficio tradicional, tiene colocación retribuida. La utilidad de la venta de las alfombras expuestas se dedicará a sufragar las obras restauradoras de dicho monasterio.

FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, este organismo celebró en el día de ayer diversos actos de carácter religioso y profano. En primer término se ofició una misa rezada, a las doce de la mañana, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, y a las cinco de la tarde, en el Palacio de Deportes, tuvo lugar un gran festival artístico-deportivo organizado por el Sindicato Provincial en colaboración con la Obra Sindical de Educación y Descanso, al que concurrieron numerosos traba-

Gual Villalbí preside los actos de Valls en honor de su patrona

VALLS. — Ayer, festividad de Nuestra Señora de la Candelaria, se iniciaron los actos conmemorativos del CLXX aniversario de las fiestas decenales que se celebran en su honor. El ministro señor Gual Villalbí que ostentaba la representación del Jefe del Estado, fué cumplimentado por los gobernadores civil y militar, alcalde y otras autoridades locales.

Acompañando al cardenal de Tarragona, doctor de Arriba y Castro; al obispo auxiliar, doctor Castán, y al abad del monasterio de Santa María de Poblet, don Edmundo María Garriga, la comitiva se dirigió a la arceprelato de San Juan Bautista, donde el cardenal celebró de pontifical. Terminada la ceremonia religiosa, en la plaza Mayor hubo bailes, y los «Xiquets de Valls» levantaron sus castillos. En el Ayuntamiento fué hecha entrega de la medalla de plata del Mérito Provincial a la «Colla Vella», de los «Xiquets de Valls», en presencia del ministro. Por la tarde se celebró una procesión votiva, a la que asistió gran número de fieles. La bandera era portada por el señor Gual Villalbí. (Cifra.)

AYUDA TECNICA

Los maestros relojeros BARBADO (Trujillo) y MARIN (Jumilla) han visitado las instalaciones de las empresas RENO y PORTE ECHAPPEMENT UNIVERSEL, de la Chaux de Fonds (Suiza). Estas empresas construyen aparatos electrónicos para comprobar la marcha de relojes de precisión, y la segunda de ellas acaba de lanzar al mercado mundial un reloj de sobremesa eléctrico con innovaciones revolucionarias. Este reloj, de marca SECTICON, es de una precisión asombrosa (algunos segundos al mes) y funciona más de un año con una pila corriente de 1-5 voltios. En vez de funcionar mediante electroimán o resorte, el SECTICON contiene un motor que gira constantemente a 1.000 revoluciones por minuto. Esta constancia se obtiene mediante un transistor.



En la foto aparecen los señores Marin y Barbado (centro), acompañados del señor Malbach (derecha), director de las dos empresas mencionadas.

Madrid, viernes 3 de febrero de 1964

NAVIEROS ARGENTINOS, EN EL I. N. I.

Se construirán en ESPAÑA dos buques para ARGENTINA

Los representantes de la Flota Mercante del Estado de la República Argentina, recientemente llegados a Madrid, visitaron ayer por la tarde la sede del Instituto Nacional de Industria.

Integran la representación los señores Dranceh, administrador interino de la Flota; Palacios Hardy, asesor letrado, y Croce, ingeniero inspector de la Flota. Como es sabido, el motivo de la visita de estos señores a España es gestionar la construcción en astilleros españoles de dos buques de 8.250 toneladas, para carga general y doce pasajeros.

Al parecer, los contratos para la construcción de estos buques serán firmados el próximo mes. Cada uno de los buques tendrá un coste de cuatro millones y medio de dólares aproxima-

damente. Las principales características de los barcos, que se construirán en Astilleros de Cádiz, son: eslora, 149,60 metros; manga, 18,90; peso muerto, 8.250 toneladas; velocidad en pruebas, 17 nudos. Tendrán bodegas refrigeradas y sin refrigerar, con una capacidad total de 14.247,36 metros cúbicos.

Los representantes argentinos marcharon anoche a Sevilla y Cádiz, a fin de visitar las factorías constructoras de los buques.

CLAUURA DE LA EXPOSICION DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES DE ZARAGOZA

ZARAGOZA.—A primera hora de la tarde de ayer, el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, procedió a la clausura de la Exposición de Construcciones Escolares, que durante doce días ha estado instalada en el palacio de la Diputación Provincial, pronunciando en este acto un discurso sobre el plan nacional de construcciones escolares.

Acompañaron al señor Tena Artigas en la presidencia del acto el gobernador civil, alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación y otras autoridades, así como los inspectores de Enseñanza Primaria de esta provincia.

COLOQUIOS SOBRE POLITICA DE INCENTIVOS A LA EXPORTACION

Organizados por la Asociación para el Progreso de la Dirección se han iniciado los coloquios que sobre «Política de incentivos a la exportación» dirigen don Manuel Quintero Núñez, director general de Expansión Comercial, y don José Luis Rodríguez-Pomatta.

II ASAMBLEA DE DELEGADOS DE ASOCIACIONES

En el salón de sesiones del palacio del Consejo Nacional se celebró la apertura de la II Asamblea Nacional de Delegados Provinciales de Asociaciones.

Fueron estudiados por los asambleístas los problemas de organización del II Congreso Nacional de la Familia Española y los referentes a las Asociaciones Familiares. Hoy serán estudiados los informes que atañen a los demás servicios de la Delegación. Presidió el delegado nacional de Asociaciones, profesor Fraga Iribarne.

POSIBILIDAD DE SUSPENSION LABORAL TEMPORAL EN LA INDUSTRIA DEL CALZADO

El «Boletín Oficial del Estado» publicará hoy una orden del Ministerio de Trabajo sobre posibilidad de suspensiones laborales con carácter temporal en la industria del calzado.

Asimismo insertará una resolución del Ministerio de Industria por la que se dictan instrucciones para la recaudación y liquidación de la exacción destinada a la compensación del precio del papel de Prensa de fabricación nacional.

Concesión del Aspa Verde al mérito político

Por orden del ministro secretario general del Movimiento ha sido concedida el Aspa Verde al mérito político en el desempeño del mando al general don José Ceano Vivas-Sabau y a los señores García Maurino Mendoza Guirra, García del Vello Patón y García López, asesor militar, secretario nacional, inspector, director de la Academia «José Antonio» y ayudante nacional, respectivamente, del Frente de Juventudes.

¡PRECIOSOS PISOS OCASION!

A 200 metros Cuatro Caminos, cuatro amplias habitaciones con bonitas terrazas, completos servicios, calefacción central y ascensor. Exentos. 250.000 a 330.000, menos hipoteca. Entrada desde 60.000, resto hasta SIETE años. HERNANI, 31. Tel. 2-22-57-77.

REUNIONES EN EL SINDICATO DE LA PIEL

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de la Piel, don Víctor Arroyo, han dado comienzo las reuniones de la Comisión Permanente de la Sección Económica del citado organismo. Entre los temas principales que serán debatidos, figura el de un estudio sobre exportación excedente de cueros de ternera, regulación del comercio exterior de pieles lanaras y gestiones realizadas en relación con el marchamado de pieles y cueros y acuerdos que puedan derivarse de las mismas; abastecimiento de extracto de quebracho al mercado nacional; aranceles que gravan la importación de maquinaria que afecta a las industrias de la piel y organización del I Salón Internacional del Cuero, de Roma.

Han sido concedidos los premios «Arriba» y «Marca»

HAN sido concedidos los premios anuales instituidos por nuestros queridos colegas «Arriba» y «Marca», en la forma que a continuación se relaciona:

TROFEO AMBERES: Para premiar a la sociedad futbolística que aporte más y mejores jugadores de la cantera regional, al C. D. Español.

TROFEO PATRICIO ARBOLEZA: Para el jugador que personifique en el juego presente la tradicional furia española, a Mauricio Ugartemendia Lauzurica, del Club Atlético de Bilbao.

TROFEO MONCHIN TRIANA: Para el jugador profesional que haya demostrado a lo largo de su vida futbolística el más recto espíritu deportivo y adhesión a los colores de su club, a Angel

Paz Domínguez, del Club Real Sociedad de San Sebastián.

TROFEO PICHICHI: Al máximo goleador de la Primera División de la Liga, a Ferenc Puskas Biro, del Real Madrid C. F., con 26 goles.

El Trofeo Pichichi tiene establecidas dos versiones para los dos grupos de Segunda División, que son adjudicadas al jugador que fué del Orense F. C., hoy día en el Sevilla C. F., Cesáreo Ribera Pérez, con 22 goles, y al jugador que fué del Levante C. F., hoy día en el Valencia C. F., José Paredes Gimeno, con 26 goles.

TROFEO ZAMORA: Creado para premiar al portero menos goleado que haya jugado un mínimo de quince partidos en la Liga, al jugador Antonio Ramallets Simón, del C. F. Barcelona; jugó 27 partidos y recibió 24 goles.

CONVOCATORIA DEL VI PREMIO SESAMO DE NOVELA CORTA

Ha sido convocado el sexto premio anual de novela corta Sesamo. Podrán concurrir todos los escritores españoles e hispanoamericanos con novelas inéditas, cuya extensión no sea inferior a cincuenta folios ni superior a cien, mecanografiados a doble espacio. Los originales deberán enviarse por duplicado. El premio, que será indivisible, estará dotado con 5.000 pesetas. El jurado recomendará la publicación de la novela premiada y la de aquellas otras que tengan mérito suficiente para ello.

NECESITO PROFESOR

mecanografía tacto, titulado Maestro, Bachiller, Perito, etc. Interesante colocación fija. Enviar «curriculum vitae». Absoluta reserva colocados. Escribid señor Ruiz. Apartado 12.186. Madrid.

Los originales, con la firma y el domicilio del autor, serán enviados a la Dirección de Sesamo (Príncipe, 7, Madrid). El fallo se hará público en Las Cuevas, la noche del 12 de mayo de 1961, a las doce de la noche. El plazo de admisión expirará el 20 de abril de 1961. La composición del jurado se dará a conocer próximamente.

El martes próximo, a las doce de la noche, se fallará el concurso Sesamo de cientos correspondiente al cuarto trimestre de 1960. Al concurso se presentan 115 obras. El jurado está integrado por don Rafael Vázquez Zamora, don Dámaso Santos, don Juan Antonio Cabezas, don José María de Quinto y don Ramón Nieto. Como secretario actuará don Juan Vega Pico.

CONCESION DE UN PREMIO SOBRE TURISMO

El premio instituido por Viajes Marsans con motivo de sus bodas de oro, consistente en 25.000 pesetas al mejor artículo de Prensa sobre el turismo español, ha sido concedido, por decisión unánime del jurado, al trabajo titulado «El turismo pesa en la economía», publicado por el diario «La Nueva España», de Oviedo, el día 26 de agosto de 1960, y del que es autor don Enrique Rioja.

EL PREMIO CONDESA DE MAUDES, PARA DON JOSE ANTONIO ORTEGA NAHARRO

Don José Antonio Ortega Naharro ha obtenido el premio Condesa de Maudes, de la Universidad de Madrid, por su monografía sobre «Los vicios del consentimiento en el contrato de trabajo». El señor Ortega Naharro, de veintidós años de edad, obtuvo, en diciembre de 1959, el primer premio extraordinario de la licenciatura de la Facultad de Derecho de Madrid, de la cual es en la actualidad profesor ayudante.

MANTAS

Y

COLCHAS

Nuestros excedentes de exportación benefician al público de Madrid y provincias

MANTA
lana, fantasía

119

MANTA
lana, fantasía,
dos caras, matrimonio

149

MANTA
cuna, algodón

9,90

Marzón

FUENCARRAL, 103 - Carretas, 14

Envíos a provincias
Ventas al mayor y detall

en febrerillo loco...

COMPRE DE UNA VEZ Y PAGUE POCO A POCO

BATIDORAS Berrenz

UNIVERSAL ELECTRICA

AV. ALBUFERA, 10
Tel. 252 11 35
I. RAMON DE LA CRUZ, 49
Tel. 225 39 67

HORTALEZA, 20
Tel. 231 17 17
SERRANO, 82
Tel. 236 30 51

cine



DIGNO ESCENARIO PARA «ALMA ARAGONESA»

En el Bajo Aragón, en el milenario y grandioso escenario de Albarracín, se desarrolla la emotiva historia de "Alma Aragonesa", película que muy pronto veremos en nuestras pantallas presentada por Radio Films, S. A. E. La vida de un pueblo aragonés durante las guerras carlistas, cuando españoles se enfrentaban contra españoles y una misma familia era dividida en dos y las tragedias y la fiereza de sus gentes eran cantadas en toda su gloria y en su raíz viva con "jotas" o canciones entonadas por los muchachos, adquiere realidad en la pantalla, gracias a la interpretación de Lilián de Celis, Manuel Monroy, Mario Morales, Félix Defauce y la colaboración de Pepe Calvo.

Tu marido... ese desconocido

Dentro de breves días se estrenará en uno de nuestros mejores cines la producción de la M. G. M. "Tu marido... ese desconocido". En la programación que para la presente temporada tiene Suevia Films-Cesáreo González entra esta divertidísima película, con un conjunto estelar que la sitúa en el primer plano de la atención cinematográfica madrileña. En el reparto, el siempre maravilloso Maurice Chevalier, que vuelve nuevamente a las pantallas españolas, al lado de la encantadora Deborah Keer. Si le gustan a usted las chicas coquetas, las cenas con champaña, los automóviles deportivos,

Paris..., entonces le gustará esta película.

Una deliciosa comedia en cinemascopio y color, filmada en Londres y París, basada en la novela de Nancy Mitford y dirigida magistralmente por Jean Negulesco.

En el trío estelar, Rozano Brazzi, y junto a él, Patricia Medina, Martin Stephens, Tom Helmore... En resumen, tres grandes artistas, un reparto excepcional, un director experto, en una producción de la Metro, distribuida por una gran cinematográfica nacional: Suevia Films-Cesáreo González.

VEALA DOS VECES Y...
VOLVERA A VERLA



EL MILAGRO DE
TODD AO

5.º MES
EXITO CRECIENTE
CINEMA PAZ

HORARIO 6,30 y 10,30
FESTIVOS. Tres sesiones 3,30, 6,30 y 10,30.

Siete semanas de triunfo arrollador
de «EL PRINCIPE ENCADENADO»
PRIMER PREMIO DEL SINDICATO
NACIONAL DEL ESPECTACULO

Jamás el cine español acometió con tanta grandiosidad el rodaje de una historia que establece un perfecto equilibrio entre la ima-

gen de Segismundo, príncipe de Polonia, cautelosamente guardado en el "valle de la muerte" por feroces arqueros que le aislaban del mundo desde su nacimiento, y el relato literario que fundamenta el más brillante espectáculo en maravilloso color y que lleva por título "El príncipe encadenado".

Todos los medios de expresión han sido puestos al servicio de esta obra gigantesca, en la que rivalizan los mejores artistas, con Javier Escrivá, Antonio Vilar y Luis Prendes al frente de un reparto de auténtica gala, que incluye a María Mahor, Javier Loyola y Luis Morris.

"El príncipe encadenado" asombra por su majestuosidad, emociona por su argumento, sorprende por su belleza. Luis Lucia, el triunfador de "Molokai", se afianza como el director de más sensibilidad artística, más inteligente para comprender y hacerse comprender en el lenguaje de las imágenes, ofreciendo su obra maestra, que es, a la vez, obra maestra del cine universal.

Europea de Cinematografía ha producido esta excepcional película que, presentada por Dipenfa, se proyecta en el cine Gran Vía en su séptima semana de gran éxito.

No complique sus obras...
El cuarto de baño o cocina completa, hasta con los mosaicos, azulejos y cemento, solamente en

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

CARLOS III
Y ROXY Solo "A"

LUNES PROXIMO
¡GRANDIOSO ESTRENO!
La película de la violencia,
del heroísmo y del miedo

CINEDIA, S. A. presenta una superproducción 20th CENTURY FOX



ROBERT WAGNER * TERRY MOORE * BRODERICK CRAWFORD

BUDDY EBSER * ROBERT KEITH * BRAU DEXTER
DIRECTOR: RICHARD FLEISCHER

Entre la vida y la muerte
sólo había el estallido de
una granada
(PARA MAYORES)

EL HOMBRE DE LA CINICA SONRISA

Cada crimen de «Cara Cortada», el tenebroso Scarface, deja una huella de cinismo, un signo

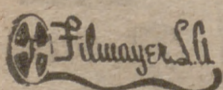
de cruda y fría sonrisa. Pero cada acción de Eliot Ness deja, en la ciudad empavorecida, una estela de esperanza, de fe... Bien es verdad que Eliot ha de luchar, no sólo contra aquél, sino contra la impasibilidad de la justicia y la indiferencia de los que se han vendido al soborno. Por eso, Eliot Ness, el incansable agente federal, tiene que barrer con ráfagas de ametralladora todo cuanto se interpone a su paso para que su rival, el hombre de la cinica y cruel sonrisa, caiga derrotado para siempre.

«Cara Cortada», Scarface, el impetuoso acontecimiento cinematográfico, se estrenó con verdadero éxito de crítica y público, presentado por Rey Soria Films en los cines Real Cinema y La Torre de Madrid.

PUEBLO SE LEE
EN TODA ESPAÑA



RUTH ROMAN, EN MADRID Ruth Roman, la famosa y veterana actriz del cine americano, ha llegado a Madrid para ser intérprete principal de la película "El milagro de los cobardes", que dirigirá Mur Oti. En la foto, la estrella a su llegada al hotel madrileño. (Foto Europa-Press.)



AUDREY HEPBURN ANTHONY PERKINS

La máxima estrella de Hollywood... La gran revelación de Broadway...

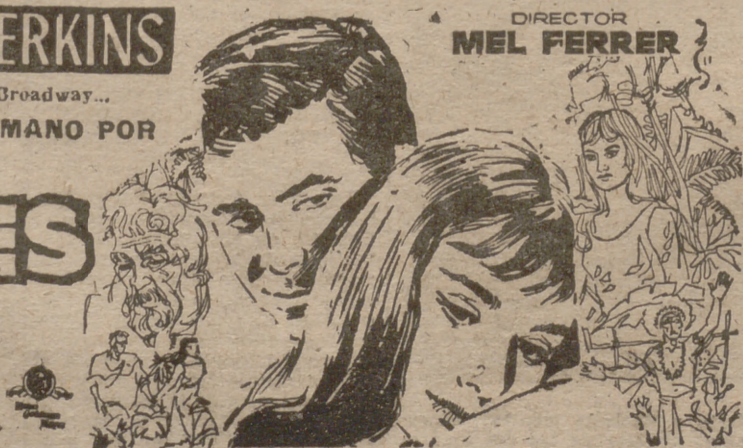
UN POEMA EN IMAGENES... UNA AÑORANZA DEL ESPIRITU HUMANO POR
ALCANZAR LA BELLEZA Y EL AMOR PERFECTO

MANSIONES VERDES

LEE J. COBB

CINEMASCOPÉ
METROCOLOR

Escenarios naturales en los que el hombre no había penetrado jamás... ¿Qué secreto escondían las verdaderas mansiones de los bosques impenetrables?



QUILLET

Compre su televisor con las grandes facilidades que damos. Su aparato de radio, su transistor, etc.

Fernando el Católico, 10
Fuencarral, 93

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CIRILO, Mérida.—Su carácter es optimista, jovial, entusiasta y activo, propio de una naturaleza espontánea, resuelta y decidida. Muy apasionado, lo que más sobresale en su forma de ser es la sinceridad y nobleza de su espíritu. Bastante ambicioso, no carece de la energía, que no dudo le proporcionará el triunfo.

TORTUGA, Toledo.—Temperamento apasionado, enérgico y excesivamente resuelto y audaz; espíritu laborioso, aunque desordenado e inquieto y muy temerario e imprudente; carácter optimista, alegre, emprendedor, desenfadado y camaraderil. Orgullo muy acusado por complejo indudable de superioridad.

VINICIO, Dolores.—Usted, amigo lector, le cuesta un gran esfuerzo dominar su temperamento. Y creo que lo consigue merced a su magnífica perseverancia. Buena imaginación, inteligencia e insatisfacción se dan cita en su forma de ser. Es muy vanidoso, como acostumbra a anteponer su «yo» personal en los menores actos de su vida, y cierto desequilibrio pasional, que procura ocultar por temor a una indiscreción. ¿Me equivoco?

HELENA

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182-Tel 553841

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊙	⊗	⊗	⊗	No se muestre impaciente en ningún aspecto. Si tiene un trabajo entre manos terminelo con calma. De lo contrario se expone a serios contratiempos.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	⊗	Las cuestiones familiares que le preocupan podrán resolverse satisfactoriamente con poco que ponga de su parte. Tenga cuidado con los posibles accidentes.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	⊗	Examine minuciosamente cualquier proposición que reciba, bien sea de tipo comercial o laboral. Pida consejo a sus íntimos o familiares antes de decidir.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	=	⊗	No se deje llevar por sus corazonadas o intuiciones. Evite en lo posible, asimismo, cualquier gasto inmoderado que no esté de acuerdo con sus ingresos.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	Z	=	Procure no indisponerse con sus jefes descuidando el cumplimiento de sus obligaciones. Asimismo, cuide sus relaciones familiares para no chocar con nadie.
VIRGO 23 de agosto a 22 de septiembre	⊗	⊗	=	⊙	Jornada propicia para el trabajo, siempre que no se distraiga ni pretenda abarcar más de lo que puede. No contraiga nuevas responsabilidades sin meditarlo bien.
LIBRA 23 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	⊗	=	Contra la opinión de sus colaboradores y amigos —que no se muestran demasiado entusiastas— podrá poner fin a una obra de la que espera grandes beneficios.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	=	⊗	Le conviene hacer un examen general de la situación. Si comprende que ha iniciado una ruta inconveniente vuelva atrás y rectifique antes de que sea tarde.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊙	=	No se deje llevar por el pesimismo. Piense que, a la larga, sus esfuerzos se verán recompensados con el éxito si aplica su inteligencia al trabajo.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	⊗	Si recibe alguna invitación en el curso del día acéptela. Tendrá ocasión de conocer a gente que le interesa para el futuro de su negocio o de su trabajo.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	⊗	⊗	Haga uso de su sentido práctico para resolver los problemas que le preocupan. Tenga cuidado con los gastos. Quizá esté al borde de una crisis difícil.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	=	⊗	Le conviene permanecer en la sombra y que sean otros—sus colegas o colaboradores—quienes tomen la iniciativa. Al final reconocerán sus servicios.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

De buen carácter y muy dados al estudio, desde su más tierna infancia, estarán especialmente dotados para el cultivo de las artes, sobre todo sentirán especial afición por la música. En el colegio tendrán pocos amigos, y no por falta de simpatía, sino porque sólo a muy pocos confiarán su afecto. Inclínense hacia el misticismo, serán muy religiosos y caritativos. Los que contraigan matrimonio serán muy fieles a su «media naranja» y disfrutarán con el cariño de los hijos y la vida del hogar. Cualquiera que sea la profesión que elijan podrán sobresalir con poco esfuerzo. Tendrán, asimismo, gran facilidad para aprender y hablar idiomas distintos al nativo. En cuanto a su constitución física, no será muy fuerte. Les amenazarán las enfermedades de tipo circulatorio, así como las ulceraciones en el aparato digestivo. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el azul. Su perfume, la lavanda. Su talismán, la esmeralda.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

PROXIMAMENTE

DEBORAH KERR · ROSSANO BRAZZI · MAURICE CHEVALIER



tu marido...
ese desconocido

(COUNT YOUR BLESSINGS)

DIRECTOR: JEAN NEGULESCO METROCOLOR CINEMASCOPE

Audaz, divertida, apasionante, inolvidable...

Lada Hermanos, S.L.
CALENTADORES de AGUA, COCINAS, INSTALACION
GAS BUTANO

Godesia

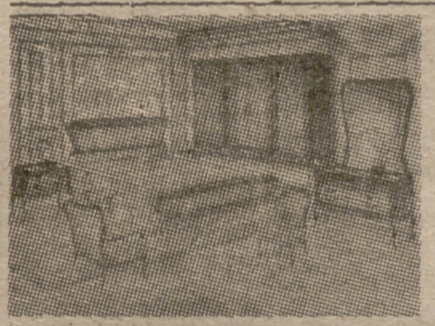


DEMOSTRACIONES, EXPOSICION Y VENTA · CREDITOS

ALCALA, 94 · LOPE RUEDA, 2

T.NOS 25-50-45 Y 26-24-62

FABRICANTES



ALCOBA INGLESA
12.500 Ptas.

- ARMARIO CASTAÑO 2.100 Ptas.
- TRESILLO FANTASTICO 2.500 "
- OREJEROS ELASTICOS 1.100 "
- SALA ESTAR FORMICA 1.900 "
- OTRA PRECIOSA 2.600 "

MUCHOS MUEBLES MAS
A PRECIOS DE COSTE



ALCOBA CHIPENDAL 9.500 Ptas.

CLUB

DEL MUEBLE

REUNIDOS

Suntuoso Comedor
Ingles
13.500 Ptas.

COMEDOR ISABELINO
ROGAL 10.500 Ptas.



COMEDOR LIVEN
7.500 Ptas.



TRESILLO 3 PLAZAS PELUCHE 4.200 Ptas.

COVARRUBIAS, 28
(JUNTO A GARCIA MORATO)

LEA NUESTRAS OFERTAS

BOLSA DEL MOTOR

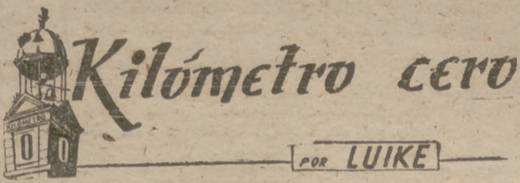
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
 ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléf. 2-35-41-02.
 "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. Madrid. Sursal Guadalajara.
 BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-53-56-11.
 PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.
 PONS, escuela automovilista (sursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
 CALLAO, escuela automovilista. Preclados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.



CEDULA DE IDENTIFICACION FISCAL. — Ponemos en conocimiento de todos los "morosos" en solicitar la cedula de identificación fiscal que la Delegación de Hacienda de Madrid sigue admitiendo. Solicitudes de dicho documento para todos los vehículos, cualquiera que sea su clase. Lógicamente, así se esperaba, si bien todos aquellos que no la hayan solicitado se encontrarán de la noche a la mañana con la obligatoriedad de llevarla. Y multas de 500 pesetas cada vez que sea sorprendido sin cédula. Aconsejamos, por lo tanto, a los distraídos que se decidan a solicitarla, en beneficio de su bolsillo.

CONSULTA SOBRE LA "ESTAMPILLA" — Un lector de Madrid nos pregunta si el poseedor de una motocicleta en cuyo cartón figura "número de plazas, dos", y "carga de 160 kilos", siendo que la diligencia por la que se hacen constar dichos datos está firmada por el ingeniero jefe de industria, necesita la estampilla autorizando las dos plazas o se puede ahorrar la repetición de lo ya hecho con el consabido desembolso y pérdida de tiempo. Amigo lector: Con arreglo a lo dispuesto, su documentación tiene que llevar la estampilla de la Delegación de Industria en la que diga que "Este vehículo es apto únicamente para llevar dos personas". En cuanto al desembolso, nada le costará si en el cartón figura ya lo que nos dice, pues todo el trámite se limita a ir a Industria y que le pongan la susodicha "estampilla". Lo que no podrá ahorrarse será la pérdida de tiempo.

LA RETIRADA DE MV. — En la Prensa italiana el conde Agustá expresa las razones que motivan la retirada oficial de MV de las competiciones del campeonato del mundo. Opina que la Federación Internacional Motosiclista ha hecho un calendario de pruebas puntuables demasiado amplio, con diez grandes premios, en lugar de ocho. La petición de MV había sido "reducción de pruebas".

AUTOMOVILES

VENTAS
 DAUPHINE, 57AT 1.400.
 RENAULT 4-4.
 SEAT 600.
 AUSTIN siete plazas fábrica.
 AMPLISIMAS FACILIDADES.
 JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.
 J. A. L. Vallehermoso, 32, ofrece:
 DODGE 1948 ocho plazas.
 MICROBUS DKW.
 PEUGEOT 203.
 BORKWARD 1.800 gasoil.
 SEAT todos modelos.
 CHEVROLET 1956.
 FURGON Volkswagen.
 MORRIS Oxford.
 SEAT siete plazas Ganga.
 J. A. L. Vallehermoso, 32.

CAMIONES

COMPRAS
 PARTICULAR compra camiones y turismos nuevos y usados Luis Mitjana, 2.

VENTAS
 VENDO camión motor Barretros. Goya, 133. Teléfono 2-53-15-37.

MOTOS

VENTAS
 GARAJE "SAN VICENTE".
 CLAS.
 PEUGEOT.
 ISOCARROS.
 SIN FIADOR.
 MUCHAS FACILIDADES.
 REGALA ACCESORIOS.
 SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES.
 nuevas y usadas
 Facilidades de pago
AUCEMA
 Mejía Lequerica, 14
 (Frente a Barceló) MADRID

ISO, Motocicletas. Fernán González, 37.
 ISO, Motociclos. Teléfono 2-36-16-10.
 ISO, Motocicletas, motocicletas. Grandes facilidades. Apartado 1.241.
 ISO, Vehículos Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.
 LOS ANGELES. Bravo Murillo, 97. (Glorieta Cuatro Caminos.) 2-54-40-68.
 LAMBRETTAS directamente fábrica público, Agencia ventas en Madrid: MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.) 2533094.
 SIDECABS para Lambretta, Vespa, Peugeot, etc. Facilidades. MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.) 2-53-30-94.

Cada PALABRA
 DOS
 PESETAS

PUEBLO le informa
BOADA
 LE ENSEÑA A CONDUCIR
 Rápida asimilación, seguridad, dominio, gracias a los seleccionados sistemas de una academia perfecta
JORGE JUAN, 50 - MADRID
 Tels. 236 91 36 - 235 56 11

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia 29 2-23-42-38 2-33-39-27
 CIUDAD REAL, Puerto Llano, Almagro, Daimiel. TRAMER Juan de Urbieto, 27. 2-51-38-29.

OTRAS OPORTUNIDADES

Consultas
 IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuenclara, 6. (12.256).
 CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, filosis. Encarnación 2 (14.273).
 BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 2-27-35-64. (332).

Detectives
 DETECTIVES Internacional. Investigaciones privadas. Corresponsales España, extranjero. Director diplomado: señor Castedo. Colegiata, 13, primer centro. 2-27-58-55.

ALHAJAS
 Comercio. Discreción. Garantía.
 Plaza del Carmen, núm. 1, piso 1.

TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

Materiales construcción
 DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejas.

Modas
 MODAS. Plazos. "Sergia Sarthou". Ayala, 19.

Motores
 REMI. Alternadores, dinamos, electrodomésticos. San Bernardo, 120 2249258

Mudanzas
 MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

Muebles
 MUEBLES CAMA PRACTY.
 FABRICACION PROPIA.
 MUCHOS MODELOS.
 HORTALEZA 3; ESPARTEROS, 8.
 CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica 2595544.
 MUEBLES SEMINUEVOS baratísimos. Espíritu Santo, 24.

Patentes
 OFRECESE licencia explotación patente invención 203.329: "Sistema suspensor elástico estabilizador para envases contenedores de sustancia corrosiva". Informe Registro Propiedad Industrial.

Pianos
 PIANOS alquiler. Jardines, 20

Plazos
 ALMACENES COUSO. Facilidades pago.
 ALCÓ vende sin aumento.
 ALCÓ vende sin aval.
 ALCÓ. Sastretería camisería, garbardinera.
 ALCÓ Lencería, sedería.
 ALCÓ Mantas, sábanas, colchas.
 ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general señoras y caballeros.
 ALMACENES ALCÓ. Montera, 6.

Radio
 CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma Preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol 13 Teléfono 2-31-59-42
 DOGMA. Roxy Prieta, etc. más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias

Somnoleros
 NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38.
 MUEBLES José Aguado.

Trabajo
 DEMANDAS
 OFRECESE señorita dependiente modas o perfumería. 2-24-49-46. De 3 a 5.

OFERTAS
 OFICIALES chapistas, pintores y guarnecedores de automóviles necesario. YUSTE. Churruga, 16. (5.385).
 NECESITAMOS un ajustador montador oficial primera. MORIFEL. General Lacy, 7. 2-28-42-27. (600).
 CAPATACES, oficiales y encargados para tendido de líneas precisas. Diríjase por escrito al apartado 10.194-R. Madrid. (609).

Varios
 COLCHONERIA LORENZO Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanas Trabajos domicilio Talleres propios Teléfono 2-24-96-53 García Paredes, 32, semiesquina García Morato.
 COMPITO vende cambio fotográficos, prismáticos, cámaras, ampliadoras Luchana 16.
 Ventas ocasión
 MULTICOPISTA seminueva. 2-27-33-10.

ALQUILERES

OFERTAS
 ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primero. 10 a 2 y 5 a 9
 MEDIO piso. 2-28-83-57.
 A PERSONA solvente aquello o vendó, grandes facilidades, ático. Verlo: Galileo, 51.

HIPOTECAS

SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2º 2317054.
 HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
 DISPONEMOS varias cantidades para su inmediata colocación en hipotecas. Rápidísima tramitación. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 346 2-31-80-02.
 HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
 CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
 HIPOTECAS urgentemente solución. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
 HIPOTECAS rápidamente. Grandes, pequeñas cantidades. 2-24-85-58.
 OFRECESE varias cantidades primeras, segundas hipotecas. 2-26-00-32.
 NECESITAMOS 300.000 urgentemente. Buena garantía. 2-36-79-84.
 300.000 para rústica. 2-31-62-96.
 500.000, 1.000.000, 5.000.000. Colocación inmediata. 2-31-66-26.

NAVES

SAIGON Alquileres de traspasamos, vendemos 2-48-64-86

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2º 2317128.
 MAGNIFICA rústica, 800 fanegas, buen caserío, abundante caza, 60 kilómetros. También permutados por otra mayor. Apartado 9.165.
 Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, número 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83 (frente a San Juan de Dios); paseo Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, número 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eclja, número 8; Príncipe, 62; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4; Jerónima Lorente, 40; Villamil, número 47; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); García-Nuño, 13 (Tetuán); Orna, 41; avenida del Generalísimo (prolongación Baronesa Darsa); avenida de La Habana, número 7 (esquina Hermanos

SOLARES

VENDEMOS solar industrial zona pesada. GADEA. José Antonio, 65.

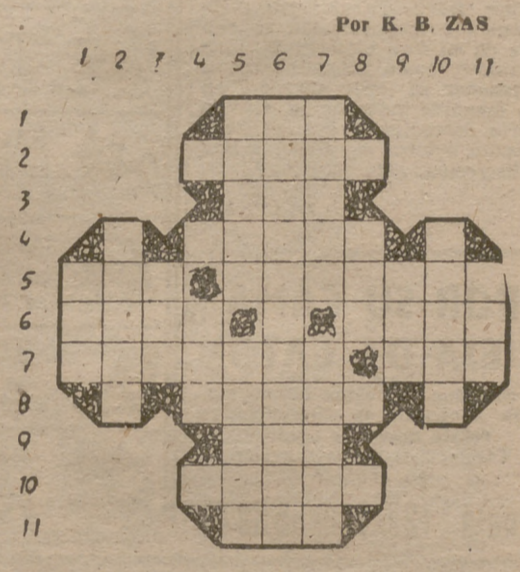
URBANAS

VENTAS
 VENDA cómodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO Plaza Cortes, 4.
 MOLINA SOTO. Estrenar. Cuatro habitaciones, 50.000 llaves. Resto, mil mensuales.
 MOLINA SOTO. Zona residencial. Estrenar. Siete habitaciones, 50.000 llaves. Resto, mensualidades.
 MOLINA SOTO. Legazpi. Estrenar. Cuatro-cinco habitaciones, 50.000 llaves. Resto, mil trescientas mensuales.
 MOLINA SOTO. San Julio, 15. 2-59-94-54.
 GOZALO!!! Exterior, 18 habitaciones, 350 metros, propia oficina, esquina Sol, 1.900.000.
 GOZALO!!! Calle Mayor, 13 habitaciones, 850.000.
 GOZALO!!! Argumosa, 6 habitaciones, 225.000.
 GOZALO!!! Padilla, 3 habitaciones, confortable. 200.000.
 GOZALO!!! Esquina Fuencarral, 3 habitaciones, 150.000.
 GOZALO!!! Gaztambide, 4 habitaciones, señorial, 350.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Montera, 4 habitaciones, 275.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Metro Vallecas, 200.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Atocha, 5 habitaciones, 270.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Pisos todos precios. Puerta Sol, 13 2-21-14-51.
 VENDEMOS piso céntrico. Buenas comunicaciones. 65.000. GADEA, José Antonio, 65.

TRASPASOS

COMERCIANTE!!! Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO Plaza Cortes, 4.
 GOZALO!!! Bar carretera San Francisco. 140.000. Oportunidad.
 GOZALO!!! Bodega Venta, 2.000 diarias, 150.000. Ocasión.
 GOZALO!!! Bar vivienda Atocha. 300.000. Oportunidad.
 GOZALO!!! Bar vivienda zona Extremadura 215.000. Urgentísimo.
 GOZALO!!! Cacharrería vivienda, 75.000.
 GOZALO!!! Droguería vivienda Embajadores 250.000.
 GOZALO!!! Perfumería Argilella. 225.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Mercería Chamberí. 250.000. Otra frente mercado. 180.000.
 GOZALO!!! Mercería vivienda, 135.000. Urgentísimo.
 GOZALO!!! Peluquería señoras calle Torrijos, 250.000.
 GOZALO!!! Pensión calle la Cruz, 11 habitaciones. Renta; 745. 225.000.
 GOZALO!!! Pensión Gran Vía, primera categoría, 9 habitaciones, 375.000.
 GOZALO!!! Local en propiedad esquina Bravo Murillo. 300.000.
 GOZALO!!! Ultramarinos vivienda, Metro Estrecho, 250.000.
 GOZALO!!! Local ultramarinos Metro Antón Martín, 9 huecos, cualquier industria, 425.000.
 GOZALO!!! Ultramarinos vivienda, 230.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Droguería vivienda, 290.000. Ocasión.
 GOZALO!!! Toda clase de industrias. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.
 "PUEBLO" SE LEV EN TODA ESPAÑA

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Voz infantil.—2: Pretor romano.—3: Al revés, cierto juego.—4: Consonante. Alma. Consonante.—5: Al revés, período de tiempo. Río de Italia, plural.—6: Al revés, gastar. Número romano. Al revés, romanza.—7: Comienza el día. Preposición.—8: Vocal. Río de Castilla. Punto cardinal.—9: Letras de dale.—10: Metal pesado y maleable.—11: Acquire.

VERTICALES.—1: Altar.—2: Enredo.—3: Demostrativo.—4: Número romano. Vocal. Símbolo químico.—5: Signo del zodiaco. Metátesis de ideal.—6: Asentador de paces.—7: Aparece. Lugar de la provincia de Salamanca.—8: Punto cardinal. Especie de hiena. Vocal. Punto cardinal.—9: Movimiento nervioso habitual.—10: Mamífero rumiante, plural.—11: Apócope.

SOLUCION
 1: San. 2: Upa. 3: Craso. 4: C. A. U. 5: Ura. 6: Ura. 7: Ura. 8: Ura. 9: Ura. 10: Ura. 11: Ura.
 1: Ura. 2: Ura. 3: Ura. 4: Ura. 5: Ura. 6: Ura. 7: Ura. 8: Ura. 9: Ura. 10: Ura. 11: Ura.

PIISOS!!

Entrada 20.000 ptas. Resto, facilidades. Colonia de San Nicolás en carretera Andalucía cruce Villaverde. Informes: Mollmar S R L. Joaquín García Morato, 134 triplicado Teléfono 2-54-06-90

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

FARMACIAS DE GUARDIA

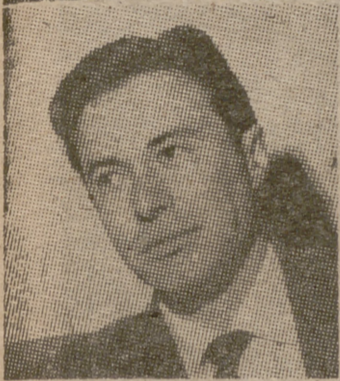
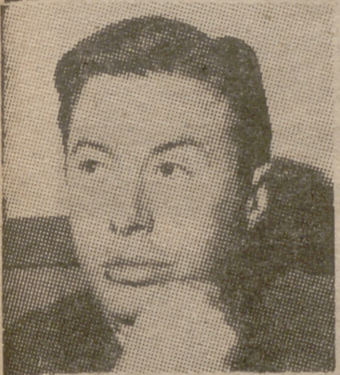
Pinzón; Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Rodríguez San Pedro, 7; Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (próxima a Serrano); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Púncencia, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada por carretera de Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18; Ricardo Ortiz, 12

(Ventas); carretera de Extremadura, 44; plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5; Salaberry, 40; General Ricardos, número 152; avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Módena, 2 (edificio Velázquez); Fornillos, 38 (antes Tarrasa, 12; barrio Zofío); Martínez Usara, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usara); paseo de Yererías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 10; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarán (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); Ángela González, bloque 2, casa 1 (Puente de Vallecas); José Luis Sancho, 3 (Puente de Vallecas); María Odlaga, 14 (Carabanchel Bajo); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas).

EN BRAVO MURILLO
 NUM. 62
 vendemos solar de 785 m2. Hay guarda con detalles venta. Informes: Sr. Ruiz Cortés. San Agustín 9, 3º izquierda. Tardes, 5 a 8
 Teléfonos 221 02 56 - 221 32 17

MUEBLES METALICOS DE COCINA VEGA...
 Nueva línea 1961. Nuevos colores. Más calidad e igual precio
 Glorieta Embajadores, 7
 Páfico, 82
 Zurbano 65

IMPORTANTE EMPRESA
 Precisa vehículos reparto en plaza. Diríjirse teléf. 255 85 57



Vestido de torero en las Ventas

PELICULA americana en España sin secuencias taurinas resulta casi inconcebible. La que rodará Rita Hayworth no podía constituirse en excepción. En este caso la excepción está llena por una noticia que liga a una de las figuras más populares de la televisión—Eduardo Sancho, el presentador informativo, que domina cuatro idiomas—con el cine. Eduardo Sancho, por imperativos del guión, hará su debut cinematográfico muriendo en el ruedo de las Ventas, no por «herida de asta de toro», sino por un certero disparo que le hace desde el tendido, donde ocupa una localidad junto a Rita, el jefe de los «gangsters». Que así se las gastan estos hombres de camisa negra, corbata blanca, sombrero echado a la cara y con amigas rubias y «glamourosas».

LA MUERTE LLEGA EN EL MOMENTO DE LA ESTOCADA

Cayetano, en la película de «Gilda», es una figura del torero que tiene una casa por todo lo alto y que le da la réplica a un papel que interpretará Alida Valli. Las cosas se complican tanto que el «gangster» decide hacerlo pasar a mejor vida. Para cumplir tal decisión, cuando Cayetano —en la vida real, Eduardo Sancho— se perfila para consumir la suerte suprema en un toro magistralmente torreado, el «maloso» saca su pistola con silenciador.

EDUARDO SANCHO (popular periodista de la TVE) tendrá que morir de un disparo de pistola

El «asesinato» se producirá en el momento preciso de la estocada
Sancho trabajará de segundo galán en la película de Rita Hayworth
A la hora de torear será doblado por Juanito Bienvenida y Victoriano Valencia

Dispara y Cayetano cae fulminado. Antes de que todo esto ocurra, Cayetano se ha dado la gran vida en un papel que tendrá a Eduardo Sancho ligado a los estudios cinematográficos durante tres semanas. Se calcula que la «sección» taurina de la película costará a la productora cerca de un millón de pesetas. Una gran parte de esa millonada se irá en el arrendamiento de la Monumental de las Ventas, en la adquisición de uno o dos toros, en el pago de la fiesta campera que Cayetano da en su regia finca, donde, tras una fiesta por todo lo alto, se celebra un tentadero. Para rodar las secuencias del hogar de «Cayetano» Sancho es muy probable que se utilice la casa que, en la carretera de La Coruña, poseen los duques del Infantado. Las escenas del tentadero se tomarán en la finca de «El Jaral de la Miras», propiedad de la empresa de la plaza de toros de Madrid. Para doblar a Eduardo Sancho ante los pl-

tones, los productores piensan elegir entre los matadores Victoriano Valencia y Juanito Bienvenida, que por ser rubios y de estatura aproximada a la del popular periodista de TVE, servirán a las mil maravillas para el doblaje.

La otra parte del millón se dedicará a la compra de ternos de lúces, capotes, muletas y demás trebejos de tauromaquia.

SANCHO: «ME ANIMA UN ESPIRITU DEPORTIVO Y DE CURIOSIDAD»

El protagonista de esta noticia harto curioso me está relatando cómo se produjo su entronque con el cine.

—No es la primera vez que me ligo a la cinematografía. La conocía bien como productor, pues, junto con José María Forn, produce «La rana verde» y «El inocente».

—¿Nunca te habían hecho

pruebas para trabajar como actor?

—Un poco por broma y por ver lo que pasaba, hace unos tres años, un representante artístico llamado John Mather me pidió unas fotos. Se las di, pero sin pensar nunca que esto del cine como actor tuviera visos de realidad. Hace unos días me llamó un señor—mister Flennon—para proponerme, en condiciones bien tentadoras, que trabajase en la película de Rita Hayworth. Al principio me parecía absurdo que se acordasen de mí, habiendo tantos y tan famosos galanes españoles, para un papel que no había buscado, ni siquiera sospechado. Luego lo pensé bien. Me gustó el aspecto de aventura un poco deportiva que podía tener mi presentación y en el cine y decidí aceptar.

—¿Te hemos perdido para la televisión?

—Eso nunca. En mí sigue privando mi labor periodística en la televisión. En ella me he hecho un hombre, y, además, me entusiasma mi trabajo de presentador informativo en los telediarios.

—¿Categoría del papel de tu debut en el cine?

—Soy el segundo galán. Después de la pareja estelar—Rita y Rex Harrison—hay un actor de carácter, también extranjero, que tiene muy buen papel. Tras él vamos Alida Valli y yo.

—Intenta situarse, Eduardo Sancho—hombre de televisión—, en tu debut cinematográfico.

—Ojalá dé bien en el cine; pero soy un periodista y estoy muy contento de serlo. Para mí, ésta es mi profesión fundamental, y a estas alturas no está uno con ganas y en situación de improvisar nuevas profesiones. Comprendo que la oportunidad cinematográfica es muy buena e intentaré no desaprovecharla. Que conste que no le otorgo primacía. Esa se la reservo a mi trabajo en televisión.

La noticia no tiene, por ahora, más juego. Eduardo Sancho, el hombre que con pausada voz y medido gesto informa a diario a las cámaras de televisión de lo que sucede en el mundo, tendrá que morir, vestido de torero, en el ruedo de las Ventas. Así lo manda el guión de una película yanqui.

G. C.

(Foto Torre-mocha.)

El hombre del tiempo

Ligero empeoramiento y, después, mejoría



FUERON muchos los sitios afectados ayer por las precipitaciones, pero escasísimas éstas en cuanto a cantidad, salvo alguna excepción. Registraron precipitación en puntos de Galicia, todo el litoral cantábrico, puntos de León, de ambas Castillas, de Extremadura, cuenca del Ebro y Cataluña. Salvo 11 litros por metro cuadrado que registró San Sebastián, ocho Bilbao, tres Vitoria y Huesca, dos Pamplona y el aeropuerto de Sanjurjo (Zaragoza) y uno Candanchú. (Pirineo central), todas las demás fueron cantidades inapreciables o de alguna décima de litro. Y en todos los sitios hubo temperaturas relativamente altas, hasta el punto de que sólo Candanchú registró nevada y muy después de puesto el sol.

MAXIMAS DESTACABLES.—Llevamos dos días en que no se registra ninguna tem-

peratura mínima por debajo de cero grados. Y en que las máximas suben bastante. Hay que destacar, ayer, la temperatura máxima de Castellón de la Plana, que fue de 26 grados; la de Murcia, de 26 también; la del observatorio de San Javier (Murcia), de 25; Valencia y el cabo de San Antonio llegaron a los 23; Alicante, a los 22; Málaga y Barcelona, a los 21, y Sevilla, a los 20. En Baleares sólo llegó a los 20 Palma de Mallorca. Y en Canarias registraron 21 Arrecife de Lanzarote y Las Palmas de Gran Canaria, y 20 Santa Cruz de Tenerife.

FRENTE CALIDO DEBIL. A las siete de esta mañana, salvo algún que otro lugar aislado, estaba casi toda España con pocas nubes. Sólo la costa occidental de la Península estaba cubierta de un modo uniforme, y eran muchos los sitios en que se observaban lloviznas, tanto en la costa occidental gallega como a lo largo de la portuguesa. Se trata de un nuevo frente cálido que llega por el Atlántico. Es, francamente, débil. Atravesará España, originando aumentos de nubosidad y provocando alguna precipitación ligera. En Galicia, cuenca del Duero y litoral cantábrico es posible que las lloviznas o los chaparroncitos que aparecen sean un poco más uniformes en su distribución—yo espero que, de todas formas, sea poca cosa—, pero en las cuencas del Tajo y del Guadiana y en la primera mitad de la del Ebro será muy disperso, habrá predominio de lugares en los que si siquiera se moje el suelo. Y en los demás sitios, ni eso. Algo muy débil y pasajero, pues, considere este empeoramiento. Y muy transitorio, con vuelta al tiempo bueno, aunque se formarán algunas nieblas matinales poco duraderas.

Las temperaturas seguirán buenas.

Mariano MEDINA

NAVACERRADA

II GRAN PREMIO PATROCINADO POR LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO

CONCURSO DE ESQUI, HABILIDAD GIGANTE

DOMINGO 5 DE FEBRERO

Salida de autocares desde calle Princesa, núm. 14

Precio por persona: 55 pesetas

Inscripciones:

VIAJES BAIXAS, S. A.

Princesa, núm. 14
Teléfonos 2-48-37-50 y 51
Avda. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2-47-13-65 y 2-47-14-21

TRIBUNALES

JULIO APARICIO, condenado por malos tratos de obra ES ABSUELTO ANTONIO ORDOÑEZ POR NO PROBARSE SU IMPUTABILIDAD

A mediodía se hizo pública la sentencia sobre el juicio de faltas celebrado ayer en el Juzgado Municipal número 22, del que es titular el competente juez don Juan Agulló Soler, y secretario, don Luis Hernanz Cano.

Como se recordara, el periodista, nuestro compañero Antonio D. Olano formuló denuncia el 16 de diciembre del pasado año, contra los toreros Julio Aparicio y Antonio Ordóñez, por haber resultado lesionado cuando salía del restaurante Torres Bermejas, sito en la calle de Mesonero Romanos.

En los resultados de la sentencia se resume que el mencionado día, sobre las cinco de la tarde, cuando Antonio D. Olano salía con varios amigos, después de asistir a una comida en el aludido restaurante, se le acercó Julio Aparicio a pedirle explicaciones, por haberse enterado de que el señor Olano había dicha que Aparicio manifestó en determinada ocasión que no quería saber nada de su compañero Antonio Ordóñez. Y, al ver que el denunciante hacía ademán de agredirle, se adelantó y le dió una bofetada.

Inmediatamente intervino el diestro Ordóñez con el fin de separarlos. Y debido al alboroto y revuelo que se formó en la calle se acercó un guardia, que se vió obligado a usar la porra para restablecer el orden, resultando lesionado el señor Olano en la frente y tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro del distrito del Centro. Las lesiones sufridas por el periodista tardaron en curar siete días, tres de los cuales estuvo incapacitado para atender sus trabajos habituales.

El fiscal municipal sostuvo la acusación contra Julio Aparicio, basado en la propia confesión de este torero y en las declaraciones prestadas por los testigos. Julio Aparicio, por lo tanto, cometió una falta de malos tratos de obra, prevista y penada por el Código Penal. Y solicitó que fuese castigado a la pena de pagar cien pesetas de multa y al pago de la mitad de las costas del juicio, con reserva de las acciones civiles que pudieran corresponderle al señor Olano.

En cuanto al torero Antonio Ordóñez, el fiscal entiende que debe ser absuelto por no haber-

se probado su imputabilidad, declarando las costas que hubieran podido corresponderle de oficio. Respecto a las lesiones sufridas por el señor Olano, en la frente, entiende el fiscal que no fueron causadas por los acusados, dada la intervención del guardia municipal, que utilizó la porra para restablecer la paz.

Observadas las prescripciones legales en la tramitación de este juicio, se consideran y analizan las argumentaciones fiscales, así como los informes pronunciados por el abogado defensor de los conocidos matadores de toros, señor Rebollo, y el letrado acusador, señor González Muñoz, en nombre del periodista denunciante.

Y el juez, don Juan Agulló Soler, dicta el correspondiente fallo, de conformidad con el fiscal, en virtud del cual se condena a Julio Aparicio, como autor de malos tratos de obra, a 100 pesetas de multa, y al pago de la mitad de las costas. Se absuelve libremente a Antonio Ordóñez, por no haberse probado sus culpas. Se declara que las lesiones en la frente sufridas por el señor Olano, no han sido tampoco probadas. La otra mitad de las costas se declaran de oficio. Y todo ello, con reserva de las acciones civiles que puedan corresponder al señor Olano para que las reclame por el oportuno procedimiento.

Cipriano TORRE ENCISO

Ahora, el TERMO ELECTRICO ORBEGOZO a su alcance...

¡NUEVOS PRECIOS!
30 litros 1.550 ptas.
50 " 1.850 " "
80 " 2.150 " "
100 " 2.550 " "

Automáticos A 110 ó 220 V. Con garantía

ENVIOS A PROVINCIAS

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 52
Zurbano, 65



¡Gran Atención!
A PARTIR DE HOY
LIQUIDACION DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE MUEBLES
A PRECIO DE ALMACEN
¡¡¡SIN PRECEDENTES!!!

DORMITORIO GRAN LUJO EN FORMICA	9.500
COMEDOR EN FORMICA, 6 SILLAS TAPIZADAS	7.200
COMEDOR ITALIANO, 6 SILLAS	3.500
COMEDORES INGLESES EXTRAORDINARIA CALIDAD	2.500
COMEDOR CLASICO EN NOGAL	8.800
TRESILLOS DESDE	2.500
TRESILLOS, GOMA ESPUMA, DESDE	4.500

CUARTOS DE ESTAR
compuesto DOS SILLONES con tapicería a elegir, UNA MESA de líneas modernas y cuatro sillas tapizadas o juego 2.750

EL CLIENTE ENCONTRARA TODA CLASE DE MUEBLES EN NUESTRO ALMACEN
PRECIOS SIN COMPETENCIA
USTED NO SERA UN CLIENTE, SERA UN AMIGO
MUEBLES PADILLA
PADILLA, 54 (Entre Hermanos Miralles y Gral. Pardiñas)

invite a sus amigos con un coñac señor

coñac **LUSTAU** CINTA ORO ETIQUETA NEGRA

¡ESTA FENOMENO!

EMILIO LUSTAU JEREZ CASA FUNDADA EN 1896

VINAGRE PARRAS

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

CONTABILIDAD

Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la **ACADEMIA CABALLERO**
Calle de Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 222 67 60 - MADRID-10

PISOS CENTRICOS

Vendemos en 150.000 pesetas. Sin hipoteca, renta libre, facilidades.

CILSA
Acalá, 30. Telf. 221-95-80.

PUEBLO

¡POR FIN! SE CASA-AHORA DE VERDAD-CARMEN SEVILLA



Como ya informamos ayer, todo está a punto. Carmen Sevilla contraerá matrimonio el próximo día 23 en la basílica del Pilar de Zaragoza. Dos fotos, que dicen mucho, poco conocidas en la vida íntima de la estrella. A la puerta de su chalet de la colonia del Viso, Carmen se fotografía con su prometido mirándose a los ojos. En la otra, Carmen y Augusto, en un rincón de Roncal, 5, momentos después de anunciar su compromiso oficial. (Fotos Cifra.)

PANTALON Club
no lo olvide
se beneficiará

PISOS PASEO DELICIAS

próximos glorieta Atocha. Cinco habitaciones más servicios. Todo confort. Vendo en 150.000 pesetas entrada y 5.000 al mes durante cuatro años
Verlos: CALLE DELICIAS, 16

BANDA DESARTICULADA: TENIA UNA OFICINA PARA ESTAFAR A FIRMAS DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

LA Brigada de Investigación Criminal madrileña ha conseguido desarticular una organización de estafadores que ha llevado a cabo numerosas estafas en empresas dedicadas a la fabricación de materiales para construcción. Los delincentes detenidos—todos ellos cuentan con numerosos antecedentes—son: Pedro Hernández Anguita, Juan Cantador García, Miguel Gil Hernández y Miguel Rojo Peralejo.

Hasta la B. I. C. llegaron noticias de que existía una oficina fantasma a través de la cual operaban unos sujetos cuya conducta no parecía del todo muy limpia.

Se iniciaron las consiguientes gestiones, y en cuanto los estafadores se sintieron buscados levantaron el vuelo. Por eso fue más difícil la labor de la Policía.

Hasta que se fueron localizando algunos de los falsos agentes de ventas, hubo que establecer largas esperas y comprobar, uno tras otro, la falsedad de buen número de documentos, facturas, letras, cheques, etc.

DETENCION

Por fin, una vez desenmascarados, la B. I. C. procedió a la detención de los cuatro hombres citados.

A través de sus declaraciones, la Policía pudo comprobar que, en efecto, elegían empresas dedicadas al suministro de materiales de construcción. Para ello lo primero que hicieron fue abrir una oficina y preparar los impresos necesarios para dar apariencia de seriedad.

Con este objeto abrieron igualmente una cuenta corriente en un Banco, cuya existencia hacían constar en el margen de las cartas que enviaban a las empresas elegidas para las estafas.

Solicitaban por escrito presupuestos y condiciones de pago, y donde hallaban las circunstancias más favorables efectuaban un pedido en firme, solicitando les girasen, cuando menos a noventa días. Acto seguido, y una vez recibido el material, se ponían en contacto con determinados "salderos" que pagaban por la mercancía la mitad de su importe o menos. Pero tenían buen cuidado de extender recibos por los precios que habitualmente tenían en el mercado aquellos materiales, encubriendo así el aspecto delictivo de esa sospechosa compra a bajo precio.

NOMBRES FALSOS

Todos los estafadores que componían esta banda usaban nombres falsos. Y al conocerse ahora sus verdaderos, la Policía ha descubierto que habían sido detenidos en muchas ocasiones y que estaban asimismo reclamados por varios Juzgados de la capital.

Con la desarticulación de la banda se ha recuperado la mayoría del material objeto de las continuadas estafas.—J. C.

Gamberrada en Vallecas

Mata a un palomo deportivo de un escopetazo

Disparó a ciencia cierta y fué localizado por la Policía dos horas después

Los inspectores de guardia de la Comisaría de Vallecas quedaron sorprendidos ante la denuncia de un señor que explicó: "Me han matado un palomo. Era mi favorito. Y además valía cinco mil pesetas." El denunciante, Carlos García,

que había llegado de Burriana con sus palomos para tomar parte en una competición deportiva, aclaró:

—Estábamos soltando las palomas, y los palomos detrás, en el torneo organizado esta tarde, cuando hemos sentido un disparo de escopeta y ha caído fulminado uno de mis palomos...

Como es sabido, en Vallecas existe una de las más importantes sociedades colombófilas madrileñas, llamada La Unión, de la que es presidente don Alejandro Garrido Martínez. Y por la tarde habían efectuado una suelta de palomas. Estos torneos consisten en lanzar una paloma y varios palomos tras ella. Los palomos llevan teñida la parte interior de las alas para, durante el vuelo, distinguir los distintos equipos. El palomo que consigue conquistarla y volver con ella gana la competición.

—Acabamos de echar una de esas palomas—explicó el denunciante—cuando se produjo la gamberrada. El disparo ha procedido de un grupo de casas del barrio de Entrevías...

Con tan escasos datos, la Policía se puso en movimiento. Pues era necesario dar con el responsable para imponerle una sanción ejemplar.

Después de una serie de laboriosas gestiones fué desenmascarado el gamborro. Era un hombre de treinta y siete años, cervecero, cuyo nombre corresponde a las iniciales V. R. M.

Se comprobó que había disparado, sin motivo alguno, contra el palomo, con una escopeta marca Royal, del calibre doce. Se dió cuenta al jefe superior de Policía, que le impuso una multa de 500 pesetas y setenta y dos horas de arresto, sin perjuicio de la acción judicial que proceda con respecto a la denuncia.—J. C.

Demarquet, en París

PARIS, 3. — Jean Demarquet, uno de los acusados del «proceso de las barricadas», que se celebra en París, ha llegado a esta ciudad, procedente de Madrid, para entregarse a las autoridades judiciales francesas.

Demarquet llegó al aeropuerto de Orly a las once treinta de la mañana (hora española), en vuelo directo desde Madrid.

El abogado de Demarquet, Jacques Isorni, que acudió a recibirle al aeropuerto, declaró que su cliente había acudido a París para escuchar el veredicto, y que esperaba que fuera absuelto. El llamado «proceso de las barricadas» comienza ahora su última fase. (Efe.)

LA GUAPA DE HOY



Dicen los maestros de la cirugía estética que son muy pocas las chatas concurrentes a sus clínicas en procura de la extensión del apéndice nasal que Dios les ha dado. Y es que cualquier cosa puede resultar defecto en una dama, menos la chatez, que, en lenguaje cariñoso y con permiso de los más doctos académicos, podemos llamar "chatunguez" cuando la disfrutan jovencitas como la que está a la vista. Claro que todo no va a ser nariz en un rostro femenino, y Conny Froboegs posee además una boca de labios gorduzuelos y línea sonriente y unos ojos de juego rápido y gachón como para conmovier al más seguro y aplomado de los hijos de Eva. Conny es actriz de cine e interviene, con ese sombrero y su rostro de todos los días, en una película donde hace el papel de una "millonaria". Chata y millonaria. ¿Hay quien no esté conforme?

INSPECCION DE GUARDIA

Por JULIO CAMARERO



¡PELIGRO!

Cuando un paso ferroviario está como éste, no basta con poner un letrero que diga: «Paso sin guarda. Atención al tren.»

La foto está tomada por la cámara de Santos, en la calle de Sepúlveda en pleno barrio del Lucero.

Ya se han producido allí varios accidentes.



NO SABEN QUIEN ES

Este es el niño de unos doce años que se encuentra recogido en el colegio de clasificación de la Junta Provincial de Protección de Menores, Ríos Rosas, 37, de cuyo hecho informaba ayer en esta misma sección.

No se sabe quién es ni de dónde ha salido. Se lo encontraron deambulando por las calles. El dice que se llama Angel. No está seguro de ninguna otra cosa. Da evidentes muestras de ser retrasado mental.

Si alguien le reconoce en la fotografía, deberá telefonar al número 222-32-68, y prestará un gran servicio. Porque sus padres pueden estarle buscando angustiados. (Foto Santos.)

KIRA

Peluquería señoras. Lavar y marcar 20 pesetas. Precio especial. SAUNA, masaje general, depilación eléctrica y a la cera, maquillaje, belleza. (17.576.)

JOSE ANTONIO, 82
Centralita: 247 76 00. Pedir el 202

IMPERMEABLES

rotos o desoldados, arreglos en el acto

VENTA DIRECTA
Grandes rebajas
Solicitamos distribuidores

La Casa del Impermeable
Ríos Rosas, 38 T. 254 05 29