

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.594
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 12
Noviembre 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

NUESTROS MUEBLES TIROLESES

son macizos, hechos a mano y duran generaciones
Lo único adecuado para albergues, clubs y cortijos



EN ARGENSOLA, 2
ANEXO, en ARGENSOLA, 6
MADRID

EN LAS PROXIMAS SEMANAS

DE GAULLE, ante dos batallas decisivas

VIET-NAM SUR: HA FRACASADO LA REBELION DE AYER

● Dos dirigentes rebeldes han escapado a Bangkok

● Los paracaidistas se rinden

SAIGON, 12. (Urgente.— Fuentes gubernamentales han anunciado que los paracaidistas rebeldes se han rendido, poco después de las dos de la tarde (hora local).

A la una de la tarde (6,30 de la madrugada, hora española), los paracaidistas todavía controlaban los acuartelamientos de la Guardia Presidencial, el aeropuerto y el cuartel general del Ejército. Pero, en este momento la radio del Gobierno difundió un mensaje del comandante de la Fuerza Aérea, en el que decía que los aviones de combate leales derribarían cualquier avión que intentase salir del aeropuerto de Saigón, obedeciendo órdenes de los paracaidistas.

Saigón, que se consideraba como la ciudad más elegante del sudeste de Asia, ha aparecido hoy sucia y desaseada, con montones de basuras en los bulevares, al no ser recogida ésta por los empleados municipales.

Las últimas noticias señalan que los paracaidistas se han retirado totalmente de Saigón,

al ser atacado su cuartel general por la Guardia Presidencial, apoyada por tanques. Un capitán de la Guardia dijo que los paracaidistas se han retirado a la ciudad-prisión de Chi Hoa, a unos cinco kilómetros de Saigón, en la carretera que se dirige a Camboya occidental.

Un anuncio del Gobierno dice que los dos dirigentes del golpe de Estado, el teniente coronel Vuong Van Dong y el coronel Vuong Van Dong Thi, han huido hacia Bangkok a bordo de un avión de la Fuerza Aérea, cuyo piloto fue obligado a ponerse a los mandos del avión. El comisario político Fan Quang Dan, otro dirigente de la revuelta, también trató de salir del aeropuerto, pero se desconoce si consiguió hacerlo. El anuncio termina diciendo que los paracaidistas que mantuvieron al Presidente, Ngo Dinh Diem, asediado en su palacio, durante treinta horas, se rindieron cuando fueron rodeados por las fuerzas leales que utilizaban

Pasa a la página siguiente.

- 1) Imponer su ARGELIA ARGELINA (Los disturbios de ayer, síntoma de un levantamiento «ultra»)
- 2) Conseguir en la O. N. U. un margen de confianza

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvién).— Como se esperaba, las ceremonias del aniversario del armisticio desencadenaron en Argel una violentísima crisis de cólera entre los jóvenes activistas, seguida con simpatía por los adultos, aunque el movimiento "Argelia, francesa", que se considera el más potente y organizado, los ha desautorizado en una comunicación oficial publicada anoche. Los incidentes comenzaron durante el desfile militar con gritos de "Argelia, francesa", "Salud al Poder", "Libertad a Lagailarde" y "Abajo De Gaulle"; los paracaidistas fueron aclamados al grito de "Viva Massu", y la Policía y Delouvrier fueron silbados aparatadamente.

Terminadas las ceremonias oficiales, que se llevaron a cabo con la mayor rapidez posible, los estudiantes iniciaron la revuelta, bombardeando a la Policía con tomates, botellas, sillas, adoquines y toda suerte de proyectiles; la Policía respondió con las matracas y a las tres de la tarde había 30 heridos y otros tantos detenidos, mientras circulaban las primeras octavillas violentísimas acusando a Debré, Delouvrier y De Gaulle de "enterradores del Imperio". Hubo luego una tregua, pero a las cinco de la tarde se inició otra manifestación más violenta, con comatos de barricadas, vuelcos de autobuses y ruptura de escaparates, que culminó con el asalto a la Casa de la Cultura Americana y con el empleo masivo, por parte de la Policía, de bombas lacrimógenas. A las ocho de la noche había cincuenta heridos y otros tantos detenidos y quinientos amotinados cercados por la Policía.

En las primeras horas de la noche la Policía se hizo dueña de la situación, pero Argel sigue hoy con un servicio de orden draconiano; siguen los incidentes esporádicos, menos graves, y se teme que en cualquier momento la cólera vuelva a estallar en las calles.

Indiscutiblemente, el movimiento juvenil de ayer, fácilmente inflamable, es sólo un síntoma de ánimo que puede llevar a golpes de fuerza infinitamente más graves si pasan a la acción los

conjurados de la "Argelia francesa".

Un gravísimo síntoma de este estado de ánimo fue ayer la ausencia del mariscal Juin en las ceremonias de la conmemoración del armisticio. El alto mando le pidió explicaciones de esta ausencia y el mariscal respondió que era su reprobación pública a la política argelina del Gobierno.

De Gaulle presidió las ceremonias y atravesó los Campos Eliseos con la cara de peor humor que le he visto en mi vida. Hubo aplausos por parte del poco público que presenció el desfile, y se oyeron gritos de "Argelia francesa!".

Ante el temor de que los motines de Argel tuviesen eco en París, un servicio de orden impresionante se montó en los Campos Eliseos, que son el escenario tradicional de la derecha, y no hubo posibilidad de organizar una manifestación porque los grupos fueron energicamente disueltos y los jóvenes alterados han pasado la noche en los calabozos de la Policía.

De Gaulle sigue recibiendo a sus ministros y a todas las personalidades políticas para pulsar el clima antes de hacer público el estatuto provisional de Argelia, que someterá, según parece, a referéndum entre el 15 de enero y el 15 de febrero, y que será un sistema federal con un ejecutivo ampliamente autónomo, según anunciará alrededor del 15 de diciembre, después de su posible viaje a Argelia.

Desde Túnez llegan noticias de que la mediación de la "Comunidad" para negociar una tregua no ha sido mal acogida por el F. L. N., aunque sigue en su decisión de solicitar firmemente la intervención de la O. N. U. para el control del referéndum.

En las próximas semanas De Gaulle tiene que ganar dos batallas: la de la "República argelina" en Francia y la de un margen de confianza en esta República en los pasillos de las Naciones Unidas. Es posible que los ultranacionalistas desencadenen antes una ofensiva grave, pero dados los factores internacionales del problema argelino, éstos serían los últimos cartuchos de la Argelia francesa, porque nadie cree seriamente que los "ultras" defiendan un baluarte de Occidente.

TERRORISMO "ULTRA".— Tres franceses saltaron de un automóvil en pleno centro de Lyon y dispararon contra un argelino que iba por la calle.

ARGEL EN CALMA.— La población de Argel ha reanudado su vida normal bajo la vigilancia de la Policía, y sólo pequeños

(Pasa a la página siguiente)

NUMEROSAS PERSONAS ESTAN ENCARTADAS EN EL ASUNTO

PARECE QUE CASI TODO EL WHISKY QUE SE BEBIA EN ESPAÑA ERA FALSIFICADO



Se descubren en Madrid y otras ciudades fábricas clandestinas

(Información, en la última pág.)

LA PROXIMA SEMANA, EN PUEBLO

RAFAEL DURANCAMPS CUENTA SU VIDA

La próxima semana, dentro de nuestra serie «PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES», que escribe Marino Gómez-Santos, viene a nuestras páginas la figura de uno de los pintores más importantes del momento artístico español, Rafael Durancamps dice en sus conversaciones con nuestro colaborador:



* Vi los primeros latidos del impresionismo, que llevaron a Barcelona Utrillo, Rusiñol, Casas y Clarasó. Exponían en la sala Parés y se reunían en una taberna que se llamaba Els Cuatre Gats, donde se reunía en torno suyo la bohemia de Barcelona.

* En estas memorias no podré combatir a los pintores mitos del arte actual, porque, aun combatiéndolos, tienen la costumbre de enviar una caja de cigarrillos habanos.

* El cuadro es para decorar y no para marear.

* Con Gaudí no tuve una amistad como para ir a tomar con él una tortilla a la francesa; pero le vi de cerca en muchísimas ocasiones.

* Cierta arte moderno pretende florecer por incompetencia técnica, más que por la evolución natural del arte.

* No se sabe nunca lo que hay dentro de un tubo de color ni de un cerebro sin humildad. Por eso yo elaboro mis materiales plásticos, que es una labor de artesanía en contra de los "snobismos" reinantes.

* La familia de mi madre era de gran abolengo. Venía de los Doria de Génova. El mejor retrato que hizo Velázquez en su vida fue el del Papa Doria.

UNA REMOTA POSIBILIDAD

LOS COMPROMISARIOS DE MISISIPI PUEDEN QUITARLE A KENNEDY LA PRESIDENCIA

Esto ocurriría si California e Illinois fueran de Nixon

JACKSON (Misissippi), 12.— Los compromisarios no definidos del estado de Misissippi están esperando a decidir el candidato al que otorgarán su voto, con la esperanza de que los resultados definitivos de las elecciones no den a ninguno de ambos una mayoría en el colegio de compromisarios.

Seis de los ocho compromisarios se reunieron ayer con el gobernador Ross Barnett, y decidieron aplazar la decisión sobre a cuál de los candidatos conceder sus votos hasta que se conozcan los resultados definitivos de los estados de California e Illinois.

El presidente electo, Kennedy, va en cabeza en ambos estados, pero por muy escaso margen, y los compromisarios de Misissippi declararon que "la votación es

tan reñida que abrigan todavía la esperanza de conseguir un éxito en la gran causa por un Gobierno constitucional".

Seis de los compromisarios de Alabama tampoco se han definido y según se ha anunciado en Montgomery, Alabama, el gobernador, John Patterson, salió ayer por vía aérea con destino a Washington para conferenciar con Kennedy. El secretario de Prensa de Patterson, Harry Cook, se negó a revelar los detalles de la entrevista, celebrada a petición de Kennedy.

En el caso de que el vicepresidente, Richard Nixon, gane en California e Illinois —donde hasta el momento sigue manteniendo ventaja en el recuento Kennedy—, además de Alaska donde va en cabeza, conseguiría 250 vo-

tos de compromisarios, solamente 19 menos de los necesarios para su elección. Entonces, los compromisarios de Misissippi tratarían de reunir el suficiente número de votos en los estados del Sur entre las filas de los «independientes» para negar a Kennedy la Presidencia. Sin California e Illinois la elección de Kennedy dependería de los compromisarios del Sur.

Si se produce esta inesperada situación, los citados compromisarios podrían otorgar sus votos al candidato que haga concesiones de derechos civiles o retirarlos de ambos y dejar a la Cámara de Representantes que decida quién habrá de ser el próximo presidente de los Estados Unidos, según se declara en los medios competentes. (Efe.)

El lunes, conversaciones económicas hispano-germanas en la Casa Sindical

El próximo lunes, día 14, a las diez de la mañana, en la sala internacional de la Casa Sindical se iniciarán las reuniones de la Comisión Permanente para las relaciones económicas hispano-alemanas, bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

La relación de los delegados de la República Federal Alemana que llegarán a nuestra capital mañana, domingo, para participar en dichas reuniones es la siguiente:

Herr Dr. Wolfgang Pohl, jefe de la delegación alemana, apoderado general de la empresa Friedrich Flick KG, Düsseldorf; Herr Dr. Wilhelm Beutler, miembro de la presidencia delegada de la Federación Alemana de Industrias; Herr Dr. Alexander Menne, vicepresidente de la Federación Alemana de Industrias, miembro de la comisión directiva de la Farberwerke Hoechst AG; Herr Klaus-Ulrich Gocksch, secretario general de la delegación alemana, jefe del Departamento del Comercio Exterior de la Federación Alemana de Industrias; Herr Goers, dirigente ministerial, del Ministerio Federal de Economía; Herr Weber, director gubernamental, del Ministerio Federa-

de Economía; Herr Dr. Haas, consejero de Legación, del Ministerio de Asuntos Exteriores; Herr Burchardt, director del Commerzbank AG, Düsseldorf; Freiherr E. von Maltzhan, jefe del Departamento de Exportación de la Fried. Krupp AG, Essen; Herr E. W. Mommsen, miembro de la Junta directiva de la Phoenix-Reinrohr AG, Düsseldorf; Herr Dr. O. G. Pirkhan, director del Deutsche Bank AG, Frankfurt Main; Herr Dr. Peter von Siemmens, apoderado general de la Siemens Schuckter-Werke, Erlangen; Herr N. H. Schilling, miembro de la Junta directiva de la Brener Wollkammer, Bremen; Herr Dr. Schuldes, copropietario de la empresa Gebr. Hoesch Kreuzau del Duren; Herr Dr. Karl Golacke, miembro de la Junta directiva de la Klodkuer Humboldt; Herr L. Stitz-Urlic, director del Dreschner Bank AG, Düsseldorf.

Por su parte, la delegación española, que preside el ministro Solís, está integrada por las siguientes personalidades:

Don Francisco Giménez Torres, secretario general de la Organización Sindical; don Mariano Rojas Morales, vicesecretario nacional de Ordenación Económica; don Julio del Val Caturia, secretario de la Comisión Permanente para las Relaciones Económicas Hispanoalemanas; don Gabriel Martínez Mata, representante del Ministerio de Asuntos Exteriores (Dirección General de Relaciones Económicas); don José Luis Gómez Delmás, representante del Ministerio de Asuntos Exteriores (Dirección General de Organismos Internacionales); don José Luis Gorospe, representante del Ministerio de Industria, ingeniero de la sección de Estudios y Planteamiento Industrial; don Rodolfo Gijón Belmonte, representante del Ministerio de Comercio (Dirección General de Política Comercial); don José María Mas Esteve, representante del Ministerio de Comercio (Secretaría General Técnica); don Luis E. Sorribes Peris, agregado laboral sindical de la Embajada Alemana; don Alberto García Ortiz, jefe del Sindicato nacional de Industrias Químicas; don Joaquín Gutiérrez Cano, jefe del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas; don Amador Villar Marín, jefe del Sindicato Nacional del Metal; don Rodrigo Vivar Téllez, jefe del Sindicato Nacional Textil; don Luis Galdós, presidente de la Sección Económica Central del Sindicato

de Industrias Químicas; don Luis Adárraga, director de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas; don Tomás Bordegaray, director general del Banco de Vizcaya; don Aureo Fernández Avila, presidente de E. N. S. I. D. E. S. A.; don Claudio Ferro, director general del Banco Exterior de España; don Emilio Gómez Orbaneja, director general del Banco Urquijo; don Ignacio Herrero, consejero delegado de la Unión Española de Explosivos; don José María López Bru, presidente de la Sección Económica Central del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas y presidente de F. E. S. A.; don Alfredo Mahou, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación; don Antonio Navarro Reverter, consejero del Banco Central; don José María Oriol Urquijo, marqués de Casa Oriol, presidente de Hidroeléctrica Española, S. A., miembro de la comisión del Consejo del Banco Español de Crédito; don Prudencia Pumar, director de H. Y. T. A. S. A.; don Antonio Robert, Robert, consejero delegado de la Compañía Española de Penicilina S. A.; don Eduardo de Rojas, conde de Montarco, presidente de la Houghton Hispania, S. A.; don Fernando Serrano, director general de Altos Hornos de Vizcaya; don José Silver Dargent, secretario general del I. N. I.

El orden del día previamente fijado para estas reuniones se refiere a: 1.º Situación general económica en la República Federal Alemana y en España. 2.º Efectos de la reciente política española de liberalización sobre las relaciones económicas hispano-alemanas. 3.º Posibilidades de colaboración entre ambos países, especialmente por medio de inversiones y participaciones. 4.º Estado actual de los proyectos europeos de integración. 5.º Asuntos varios.

Los participantes en estas reuniones serán recibidos por los ministros de Industria y Comercio.

MORTON (jefe del partido republicano): «Las investigaciones-en 11 estados-no alterarán la victoria de KENNEDY»

NIXON--EN MIAMI--GUARDA SILENCIO

WASHINGTON, 12.—La votación popular en los Estados Unidos, a las cinco y un minuto de la madrugada arrojaba el siguiente resultado:

Kennedy, 33.704.409 votos.

Nixon, 33.350.275 votos.

♦ INVESTIGACION.—El presidente del Comité Nacional Republicano, Thruston B. Morton, pidió ayer a los presidentes de las organizaciones republicanas de condados y Estados, que investigaran sobre las numerosas acusaciones de irregularidades supuestamente cometidas, principalmente en Tejas, Illinois, Michigan, Nueva Jersey y las dos Carolinas.

Morton puso de relieve al mismo tiempo que no creía que los recuentos que puedan efectuarse pongan en peligro la victoria del candidato demócrata, John Kennedy.

♦ NIXON: SILENCIO.—A su llegada a Miami ayer para pasar unas breves vacaciones, el vicepresidente Nixon dijo a los que le aclamaban que habían realizado una magnífica labor por Estados Unidos.

Nixon ganó los diez votos electorales de este Estado en las elecciones del pasado martes.

Manifestó también que no haría comentario alguno sobre el resultado de la elección.

♦ «HERALD TRIBUNE»: OTRO RESULTADO.—En un artículo de primera plana, titulado «Los republicanos tienen esperanzas de que sea otro el resultado electoral», el diario «New York Herald Tribune», que apoyó la candidatura de Nixon, decía en su edición de ayer, que los dirigentes republicanos piensan ahora que acaso fué prematuro el reconocimiento por ellos de la victoria de Kennedy.

El artículo pone en boca de un funcionario del partido republicano la afirmación de que si la mitad tan sólo de los informes recibidos acerca de irregularidades electorales pueden ser comprobados, y ello con la suficiente rapidez, es muy posible que el vicepresidente Nixon se convierta en presidente electo.

Los republicanos creen que cuando se cuenten los votos de los californianos ausentes de su Estado y cuando se termine el recuento, ya iniciado, de los votos de Illinois—donde la ventaja de Kennedy sobre Nixon en el primer escrutinio fué de unos cinco mil sufragios—, los 32 compromisarios de California y los 27 de Illinois serán para el candidato republicano y no para el demócrata. Con ello quedaría reducido el número de votos electorales de Kennedy a 273, es decir, sólo muy pocos más de los 269 necesarios

para triunfar, y muchos dirigentes republicanos afirman que la realización de recuentos en Carolina del Sur, Missouri, Minnesota y Nueva Jersey demostraría que alguno o varios de esos Estados tenían mayoría nixonista, con lo que a éste le sobrarian compromisarios para ser el triunfador de la jornada electoral del día 8.

N. DE LA R.—Ayer, a última hora, ya en la calle parte de nuestra edición para Madrid, recibimos una crónica urgente de nuestro corresponsal en Londres, Luis de Castresana, en la que se hacía eco de las informaciones del «Evening News» y «Evening Standard». Según los corresponsales en Nueva York de ambos diarios londinenses, el partido republicano había decidido realizar investigaciones en diversos Estados de la Unión, puesto que, al parecer, se habrían cometido irregularidades en el recuento de votos. Tal investigación podía suponer, en principio, anular la victoria de Kennedy y proporcionar a Nixon la Presidencia de los Estados Unidos. Posteriormente, la agencia Efe ha remitido la información que damos ahora, que no alcanzó la edición de ayer.

De Gaulle, ante dos batallas

(Viene de la pág. anterior.)

Indicios recuerdan la violenta revuelta antigubernamental de ayer, en la que cien policías y manifestantes resultaron heridos.

Durante la noche los obreros han limpiado las calles de piedras, ramas de árbol y otros restos de la refriega que tuvo lugar, durante nueve horas, entre los partidarios de la Argelia francesa y las fuerzas de seguridad. Se han reparado también la mayor parte de los destrozos producidos en los establecimientos. Pero las fuerzas motorizadas de la Gendarmería y la Policía de Argel, que ayer tuvieron que emplear granadas lacrimógenas repetidamente, permanecen alertas (Efe.)

Querido lector:

No se detenga; siga leyendo una relación de celebridades y sus causas:

El Gallo fué célebre por sus «espantadas».

Di Stefano, por su dominio del balón.

Gila, por su humorismo zumbón.

Bahamontes, por sus escaladas.

Luis Miguel, por ser el número uno del torero.

Carmen Sevilla, por su salero y simpatía.

La Chunga, por su arte gitano... y no es chungu.

El Zorro, por su gracia polifacética.

Antonio, por su arte genial.

El «gordo» de Navidad, porque al tocarle a uno engorda.

El teatro Real, porque no va nadie.

El reloj de Gobernación, porque en momentos nos tenía con la boca abierta.

¿Y Cabezon? Es célebre por ser CABEZON.

El Muebilista de Madrid

y del mundo entero. El que da mejores muebles. Costando menos dinero porque amuebla los pisos como nadie. Sus proyectos le interesan. Su economía le conviene. Desconfíe de anuncios irreales. Visítenos, compruebe calidad y precios y compare. Y en nuestra moderna sucursal de Sebastián Elcano, 36, frente a los Salesianos, encontrará toda la gama del mueble moderno; y si usted desea alguno especial en su forma y medidas se lo fabricaremos, sin que por ello aumente su precio normal. Si su compra supera a su presupuesto, CABEZON le dará facilidades de pago, sin que por ello aumente el precio marcado.

MUEBLES CABEZON 7 ESTABLECIMIENTOS Su Central: PASEO DE LAS DELICIAS, 14 Teléfono 2 27 39 63

VIET-NAN DEL SUR

(Viene de la pág. anterior.)

ban tanques en apoyo de sus operaciones.

♦ CUADRO REBELDE.— Los tres miembros más destacados de la Comisión revolucionaria han sido el coronel Vuong Van Dong, como presidente; el coronel Nguyen Chanh Thi, como vicepresidente, y el doctor Quang Dan, como comisario político. Entre ellos figura a Ngo Dinh Nhu, que ostenta el nombramiento oficial de «consejero político del Presidente», pero se cree que es el organizador de los servicios de espionaje y seguridad, y su esposa, que ha sido ampliamente criticada como consecuencia de sus actividades en el mundo de los negocios.

Quang Dan es doctor en Medicina por la Universidad de París y dirigente del partido democrático. Fué elegido para la Asamblea Nacional en agosto de 1959, pero, poco después, era descalificado por «motivos legales». Desde entonces, su casa ha estado estrechamente vigilada. (Efe.)

El ministro de la Gobernación clausura la I Reunión Hispano-Portuguesa de Coordinación Sanitaria

El próximo Congreso se celebrará en Lisboa en el mes de mayo de 1961

EL ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, ha presidido esta mañana el acto de clausura de la I Reunión Sanitaria Hispano-Portuguesa. Le acompañaban en el estrado presidencial el ministro de Sanidad de Portugal, doctor Martins de Carvalho; el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, y otras personalidades españolas y portuguesas.

En el salón de la Escuela Nacional de Sanidad donde se celebró la clausura se hallaban congregados todos los miembros de las delegaciones española y portuguesa que han asistido a las conversaciones sobre coordinación sanitaria entre ambos países.

Se inició el acto con unas palabras del doctor García Orcoyen, en las que expresó su satisfacción por el desarrollo de las reuniones y por el fruto obtenido de ellas. A continuación fueron leídas las conclusiones en portugués y castellano. Seguidamente, el ministro luso doctor Martins de Carvalho pronunció un discurso en portugués, en el que, después de felicitar a ambas delegaciones y mostrar su contento por la eficacia y rapidez con que se había trabajado en ellas, dijo que veía con gran simpatía todas las recomendaciones presentadas, las cuales serían puestas en vigor con la mayor brevedad posible; señaló los nombres y los cargos de las personalidades que debían constituir la comisión permanente que se ha creado con motivo de esta I Reunión, y en la que se llevarán a efecto las conclusiones acordadas, y por último sugirió que la II Reunión Hispano-Portuguesa de Coordinación Sanitaria se celebre en Lisboa en

los meses de mayo o junio del próximo año.

Cerró el acto el ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, quien, después de un saludo lleno de cordialidad para los delegados del país hermano, puso de relieve la necesidad de que las conclusiones adoptadas tengan pronto una realidad. Se extendió en consideraciones sobre la fraterna amistad que une a España y Portugal, y destacó cómo en nuestros tiempos las relaciones internacionales se trataban frecuentemente, más que por los cauces diplomáticos de siempre, por estos contactos de carácter científico, técnico o económico. Señaló como ejemplo la Organización Mundial de la Salud, que en el terreno puramente sanitario ha originado lazos de carácter internacional.

El ministro concluyó su discurso diciendo: «España es un pueblo que os estima, que os quiere y que desea vuestro bien.» Hoy, a las diez y media de la mañana, se celebró la sesión plenaria final de la Reunión Sanitaria Hispano-Portuguesa. Durante la misma, los grupos de trabajo sometieron al pleno las conclusiones redactadas sobre los temas que han sido tratados en estas conversaciones.

Durante el día de ayer continuaron las sesiones de trabajo en la Escuela Nacional de Sanidad, tanto por la mañana como por la tarde. Se abordaron los problemas de intercambio del personal hospitalario, en los que intervinieron los doctores Mendonça e Moura, Bermúdez Pareja y Trincado Doperreiro.

A las siete y media el doctor Mendonça e Moura pronunció una interesante conferencia en el salón de actos del Patronato Nacional Antituberculoso sobre la «Organización médica portuguesa».

CHAPAS ACERO INOXIDABLE
18/8 y con molibdeno 0,8, 1, 1,5, 2, 2,5, 3, 4, 5, 6 mm. Chapas comerciales y de embutición. Chapa magnética. Alambre para muelles.
JOMER IRI AL. JO. SE., S.L.
Oficinas: José Antonio, 68 Teléfono 247 03 26
Almacén: Antonio Zamora, 25 Teléfono 248 53 81
MADRID Consulten precios

LAOS: Los rebeldes ocuparon la capital real

VIENTIAN (Laos), 12.— El príncipe Souvarna Funa, jefe del Gobierno, ha declarado que la capital real, Luang Prabang, está en poder de los rebeldes de derechas.

El príncipe tenía que haber visitado ayer mañana la capital, pero no lo hizo, por conocer los planes rebeldes, y entonces llegó a Vientian en avión, procedente de Luang Sav. Declaró que la guarnición de Luang Prabang se había puesto al lado de la Comisión revolucionaria del príncipe Boun Oun. El comandante Isixiegmay, comandante del III batallón de Infantería, que forma la mayor parte de la guarnición en la capital, difundió una proclama por radio diciendo que ya no reconocía la autoridad del príncipe Funa. (Efe.)

ANTRACITA DE PONFERRADA Y LENAS

para calefacciones industrias y usos domésticos
CONDE
MAYORISTA
Teléfonos 31 94 92 - 31 81 54
Servicio a domicilio

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos caeblés en general

Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41

ULTIMOS DIAS DE LA LIQUIDACION

más sensacional conocida en Madrid

POR DESOCUPO FORZOSO DEL LOCAL nada de saldos; tejidos selectos garantizados 100 por 100 pura lana

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD PARA COMPRAR

su traje o abrigo de invierno a la MITAD DE SU PRECIO

PAÑERIAS unidas

AVENIDA JOSE ANTONIO, 26 - MADRID

¿Dónde está la oposición a KRUSCHEF?

y 2

QUE la profunda diferenciación en el seno del comité central del partido comunista soviético, que hemos subrayado en nuestro primer artículo, existe, es un hecho que no se puede ignorar. Que esta diferenciación sea la que ha motivado los bruscos cambios de la política exterior de Kruschef, que hemos tenido ocasión de observar a partir del incidente del «U-2» ya es otra cuestión que no se puede afirmar a la ligera.

La verdad es que entre los comentaristas internacionales occidentales ha habido una excesiva tendencia a explicarse los hechos echando mano de esta diferenciación interior, lo que, en definitiva, resulta una cómoda explicación sobre cosas realmente difíciles de explicar. Que Kruschef hizo motivo de su política personal la celebración de la conferencia en la cumbre y que trabajó incansablemente durante dos años para que se celebrara es cierto. Que una vez llegado el momento fue él mismo el que destruyó la posibilidad de celebrarla, haciendo estéril todo su prolongado esfuerzo, es cierto también. La explicación, para muchos, está clara. Alguna fuerza interior obligó a Kruschef a dar marcha atrás. Lo malo es que tal claridad desaparece si se profundiza en el examen de las situaciones soviéticas, por lo que es de temer que la causa, además de clara, sea falsa.

La gran diferencia, que si subsistiese como un hecho consumado, es que mientras Stalin había logrado reducir a todo el aparato del partido a un simple anexo de su secretaría particular, este aparato, que tomó parte activa en la lucha contra Malenkof y Molotof como aliado de Kruschef, se aseguró un cambio sustantivo e independencia. Cuando, tras la eliminación de los «antipartidos», se comunicó de condena se podía esperar el replantamiento de una política ferocemente kruschefista, no ocurrió nada de eso. El mismo comunicado de condena se parece tanto a una fórmula de compromiso, que a las claras resulta que los vencedores no formaban un frente unido, sino un grupo heterogéneo que debería resultar en fracciones encontradas tan pronto como el juego de la política interior y exterior lo permitiese. Los discursos de Kruschef contra los eliminados que siguieron en los dos meses siguientes no despertaron ningún eco en sus compañeros del Presidium y sólo un anodino discurso de Chvornik vino a apoyar sus razonamientos. Pero Chvornik ha apoyado a todo el que ostentó el Poder en la U. R. S. S. desde que comenzó su carrera política, y no iba ahora a cambiar de táctica. Que el resto del alto mando del partido no estaba dispuesto a engancharse en el carro del vencedor quedaba desde entonces claro.

El brusco cambio de política exterior que siguió al incidente del «U-2» no puede, evidentemente, achacarse a un cambio ideológico en el seno del Presidium. Ningún acontecimiento de política exterior pudo motivar un cambio tal. Realmente en el mundo no había ocurrido nada que justificase el estallido de París. De todas maneras se había podido comprobar, después del «famoso espíritu de Ginebra», un brusco descenso de lo que los soviets llamaban «moral revolucionaria comunista», y puede hallarse alguna explicación sobre que los que se consideran guardianes de la línea del partido temiesen a las reacciones que pudiera producir en el pueblo ruso la esperanza de una coexistencia firmemente asentada después de un éxito de la conferencia en la cumbre. Pero, como antes indicamos, esto son ganas de especular sobre remotas probabilidades. El temor a la escisión de China pudo también, naturalmente, influir. Para cualquier comunista una divergencia entre Moscú y Pekín es la mayor catástrofe de toda la historia del comunismo.

Pero lo más ciertamente seguro es que los «aparar-niks», después de una serie de éxitos parciales sobre Kruschef, decidieran, llegado el momen-

to, hacerle comprender que no cabía en la U. R. S. S. la posibilidad de una línea política personal. Torpedear las conferencias cumbres era reducir a Kruschef a los justos límites de un mandatario del Comité Central. Hay muchas probabilidades de que sea eso lo ocurrido.

Sin embargo, hay una consideración importante por hacer. Si bien haya que admitir el hecho de que los «aparar-niks» han impedido la extensión del poder personal de Kruschef, limitándolo considerablemente, no es menos cierto que no están en condiciones por ahora de poderlo desplazar. El hecho de conservar su independencia valiéndose de la línea del partido ya es una tarea suficientemente difícil ante un hombre como Kruschef, que posee en su mano los resortes coactivos del Poder. Kruschef no ha encontrado por ahora un hombre del tipo de Bora para manejar eficazmente ese Poder coactivo, o tal vez no ha querido emplear estos métodos, que también hay que concedérselo. Pero nada se puede asegurar para el futuro. La tarea de los «aparar-niks» es por hoy sólo de conservación de su propia autonomía. Y hay que confesar que ya es bastante si lo consiguen. Probablemente el desenlace de todo este pequeño juego esté previsto para la celebración del XXII Congreso del Partido Comunista, que, normalmente, se ha de celebrar en 1961. Este congreso puede estar facultado para elegir un nuevo comité central, y tal hecho puede ser decisivo. Naturalmente, el que domine anteriormente el Presidium, el comité central y el secretariado del partido tiene en sus manos al Congreso y lo puede investir o no de prerrogativas a su gusto. Este es un punto a tener en cuenta. Por hoy, ese hombre es Kruschef.

Después de todo lo expuesto, ¿qué peso puede tener una oposición al primer secretario y primer ministro de la U. R. S. S.? Admitiendo que la oposición evidentemente existe, poco se puede asegurar sobre su fuerza y sus posibilidades. Pero la historia de Rusia es maestra en cambios espectaculares.

José BUGEDA

LA hora de Africa ha sonado y es inútil cuanto se quiera promover para inmovilizar las agujas del inexorable reloj de la Historia.

La hora de la unidad europea occidental ha sonado y, también, va a resultar perfectamente vano todo aquello que se intente hacer para detener el proceso integrador.

A la luz de estas dos afirmaciones, que se complementan, la política del general De Gaulle no puede aspirar a otra cosa que a retrasar lo que está llamado a suceder.

¿Y por qué está llamado a suceder? ¿Es que los acontecimientos futuros están escritos en alguna parte y todo se reduce a leer el porvenir? ¿Acaso creemos en un fatalismo histórico?

Nada está escrito en ninguna parte, y no hay tarea más difícil que entrever el porvenir. Como hombres libres—con plena conciencia de serio—sabemos asimismo que todo cuanto acontezca es hijo de nuestras propias obras o de nuestras omisiones, de nuestra actividad o de nuestra pasividad, de nuestro valor o de nuestra cobardía.

Y, sin embargo mantenemos las dos afirmaciones que encabezan este artículo porque no son futuro, sino presente.

Se trata simplemente de abrir los ojos y ver; ver por encima de la turbamulta de intereses creados, de las ambiciones fragorosas, del egoísmo o de individualidades políticas.

AVANZAMOS, ¿HACIA DONDE?

Se trata de algo tan sencillo como es mirar al mundo por uno mismo sin aceptar versiones prefabricadas ni decorados teatrales interpuestos.

Y aceptar humilde y alegremente la realidad del progreso. ¿Será posible que pueda molestar a los que se creen selectos que el mundo progrese? Lo cierto es que a las «élites» sin caridad no les causaría igual desazón que el mundo retrocediese; al contrario, considerarían más justificados todos sus privilegios y poderes excepcionales; eso ha sólido comprobarse en los retrocesos locales y circunstanciales que a veces ha habido, que a veces hay.

Sin negar esos retrocesos momentáneos y localizados, la verdad es que el mundo progresa constantemente. Viendo las cosas tal y como son, viendo cuanto acontece en su conjunto y desde las cimas del pretérito, puesto a nuestros pies, nadie puede discutir que la Humanidad progresa, avanza, mejora y se perfecciona.

¿Por qué llaman progresistas a quienes, en cualquier lugar del planeta se limitan a dar testimonio de que se avanza? Esos hombres no son nada de particular: reducense a comprobar que todo marcha

hacia delante y sonríen porque la esperanza está siempre más allá. En cambio, quienes realizan actos expuestos para frenar la marcha de los acontecimientos si que merecen su nombre de reaccionarios porque se lo conquistaron a pulso.

En términos muy generalizados, cabe afirmar que eso que llamamos progreso se manifiesta siempre a la luz de los fenómenos sociales: uno de promoción y otro de síntesis.

Promoción significa ascenso. El primer resultado del progreso es la promoción social de los individuos mediante la ruptura de los compartimentos estancos, de las barreras de clase, y la promoción de los pueblos, primero a Estados independientes y después a Estados desarrollados.

Síntesis significa, en este caso, creación instrumental de unidades más amplias de cooperación como efecto, sí, del progreso, pero también como medio generador del propio progreso, que necesita sostener su ritmo de avance.

Así se pueden dar las aparentes contradicciones que en estas líneas se pretende subrayar: el nacionalismo que en Argelia puede ser elemento de progreso, no lo es ya en Francia, cuyo Estado desarrollado

necesita para mantener la línea ascendente, una inserción en estructuras más amplias: las de la unidad europea.

Todo cuanto se haga por retrasar el perfeccionamiento y la ampliación del Mercado Común Europeo, incidiendo en un nacionalismo superado por los niveles de vida alcanzados, no impedirá la gran síntesis europea, pero puede amenazar su carácter: bajo la norma del respeto a la libertad de iniciativa del hombre o bajo el imperio de la despersonalización de la iniciativa, con todo el reguero de consecuencias que para la intimidad del ser humano pueden originar una u otra de las dos opciones.

El progreso en Africa está en la fase de la promoción nacionalista.

El progreso en Europa se encuentra en la fase de la síntesis de los Estados continentales, desarrollados, pero pequeños. Es una pena que Inglaterra haya dividido el campo. Entre las dos superestructuras gigantes de Estados Unidos y Rusia, los pueblos europeos, para sostener el vendaval del progreso conservando sus peculiaridades, no tienen otro camino que el de su unión. En lo material, esta unión está en marcha y es inesquivable. Lo que resta es una apelación a las conciencias: las mentes espiritualistas de Europa deben facilitar el desarrollo de esta síntesis para que se haga al servicio de los valores más puros del hombre.

Javier M. de BEDOYA

Capitalismo y diccionario

NUESTRO querido colega «Información» parece decidido a basar sus teorías económico-sociales no sobre principios ideológicos o técnicos, sino simplemente sobre el Diccionario de la Lengua. Esta iniciativa, por original y revolucionaria (con perdón) merecerá nuestra admiración si no fuera porque el uso del diccionario se hace en forma parcial y deliberadamente restringida, lo que resta seriedad a sus afirmaciones. No hace mucho puntualizábamos algunos extremos referentes al significado de la palabra «pueblo». Hoy nos vemos obligados a hacer algo parecido con la palabra «capitalista». Pero primeramente, para conocimiento de nuestros lectores, vamos a reproducir el curioso comentario filológico-económico-social que hace «Información» a la noticia de que el Gobierno federal alemán va a poner a la venta

las «acciones populares» de la Volkswagen:

«A propósito de la anterior noticia se vienen leyendo estos días algunos comentarios que desorientan. Así, el sábado, en un diario de la mañana se dice en titulares que esta venta de acciones «podrá convertir en capitalistas a dos millones de trabajadores pobres».

«No lo entendemos. Según el diccionario de Casares, capitalista es la persona acaudalada, principalmente en dinero o en valores. Pero aquí se trata simplemente de una adquisición; luego si las acciones de la Volkswagenwerke hay que pagarlas, el «trabajador pobre» que las adquiere seguirá siendo tan pobre como antes, con la única diferencia de que en vez de tener dinero tendrá las acciones Volkswagen que haya podido adquirir; porque además el máximo que podrá comprar es de cinco acciones. Luego con cinco acciones, a 350 marcos (poco más de cinco mil pesetas cada una) no creemos que dado el nivel de vida de Alemania se pueda considerar nadie capitalista.»

«El error viene de creer que quien tiene propiedades o bienes de diverso orden es un ser corriente, y aquel que posee acciones—aunque como en este caso sean cinco mil duros cada una—es ya un «capitalista». Y mayor error aún el estimar que los trabajadores que serán pobres hasta el 15 de enero, en cuanto al día siguiente paguen con su dinero actual las cinco acciones Volkswagen, habrán pasado a ser capitalistas, es decir, ricos.»

Puntualizamos: Con arreglo al diccionario de Casares, que cita «Información», capitalista no es sólo la «persona acaudalada», principalmente en dinero o valores, sino también (segunda acepción) la «persona que coopera con su capital a algún negocio». Que, claro, por tanto, que es perfectamente correcto, desde un punto de vista lingüístico, llamar capitalista a los que adquieren acciones de una empresa, sea cual fuere la cuantía.

Pero dejando aparte esta cuestión filológica, que tan mal sirve a las ideas de «Información», y pasando a la cuestión de fondo, hemos de señalar que los países capitalistas más adelantados se preocupan de fomentar este tipo de «capitalismo popular», como forma de hacer llegar al mayor número de ciudadanos posibles los beneficios de las grandes empresas; por lo que no comprendemos la hostilidad de «Información» hacia un sistema que, en cierta forma, intenta paliar los males de un injusto reparto de la riqueza.

Aparte de Alemania, cuyo proyecto de distribución de las acciones de la Volkswagen es bien conocido, hemos de señalar que en los Estados Uni-

dos existen en la actualidad doce millones y medio de accionistas, cuyo número aumenta en unos 860.000 cada año. Muchas compañías, de prestigio bien cimentado en el mundo, tienen cientos de miles de accionistas. Citaremos, entre ellas, como más destacadas, a la American Telephone & Telegraph, con 1.745.000 accionistas; la General Motors, con 785.000, y la Standard Oil (N. J.), con 613.000.

Por lo que respecta a Inglaterra, la propiedad de las acciones está cada vez más difundida. Según cálculos recientes, en la actualidad hay unos dos millones de accionistas, número que, como en Norteamérica, aumenta constantemente. Cabe señalar que 36 grandes compañías, con un capital social de algo menos de 700 millones de libras, tienen casi 1.250.000 accionistas, con una participación media de 559 libras. Cifra esta última de significación limitada, pero que es índice del grado de difusión de la propiedad bursátil.

Por último, hemos de seña-

lar que estamos conformes con «Información» en que no basta que un obrero quiera cinco acciones de una sociedad para que deje de ser pobre si lo era antes. Pacíficamente nosotros, hace un año, escribíamos: «Si el capitalismo popular sirviera para que vivieran mejor los obreros, lo aceptaríamos sin dudar, ya que no nos consideramos esclavos de ningún dogmatismo que nos obligue a olvidar los fines en beneficio de los medios. Pero, hoy por hoy, consideramos que la propiedad de unas cuantas acciones no puede aceptarse como sustitutivo de una elevación directa del nivel de vida de los trabajadores.»

Propugnamos, pues, una mejora directa de la remuneración real del personal de las empresas, que tiene su vehículo más eficaz en los convenios colectivos. Pero sin que esto nos lleve a rechazar, sino, por el contrario, a fomentar, los beneficios que puedan derivarse del capitalismo popular y del accionariado obrero, en orden a un más justo reparto de la renta nacional.

EL DESPISTE NACIONAL

EN el número 692 de «Hoy del Lunes», de Córdoba, perteneciente al 17 de octubre de 1960, y bajo el título «Don Rafael Cruz Conde cumple ochenta años», leemos:

«Evidentemente, parece que ni han pasado los años por este cordobés de rancia solera. Su estado físico es el mejor prueba de su buena salud. A ello tiene el privilegio no menor de sumar un dinamismo y actividad notorios en los asuntos comerciales, en cuya directriz misión, pese a su edad, no delinque un solo día.»

¿Qué quiere decir esto? ¿Acaso los ciudadanos, una vez cumplidos los ochenta años, están autorizados para hacer lo que les dé la gana? Porque según el diccionario, «delinquir» es «infringir una ley o mandato. Cometer un delito». Y el periódico de Córdoba se extraña de que don Rafael Cruz Conde, «pese a su edad, no delinque un solo día».

Claro que el país iría mucho mejor si sólo se permitiera delinquir a los que han cumplido tan respetable edad...

VALENCIA

En la página 7 del diario «Jornada», correspondiente al 25 de agosto de 1960 leemos: «Se trata, pues, de unas relaciones de tipo familiar. Doerte y Harald se conocen desde que la muchacha nació. Ella tiene actualmente

veintiséis años y es una chica alta y guapa, aunque su belleza no puede compararse a la de Soraya, que estaba a punto de terminar la carrera de Medicina.»

Ya lo saben las lectoras: los estudios médicos embellecen. Por eso ninguna belleza puede compararse a la de Soraya, que estaba a punto de terminar la carrera de Medicina.

TARRASA

En el número 1540 de «Tarrasa», correspondiente al 6 de octubre de 1960, leemos el siguiente anuncio:

«Se vende la marca platino (para distinguir tejidos). El precio de esta marca son 50.000 pesetas. Razón: L. Farre, inventor de los farreizados, la cantylava, los cigarrillos puros con freno, el cristal de seguridad farreluz, las corbatas pintadas abstractas D. M. P., el pie de luz número 3 y sus pantalones rey 4 en flores naturales incrustadas al tejido farreizado, las cintas transparentes en bordes rebatidos y los estampados difitel...»

No hay duda. La industria indígena progresa. No sólo podemos exportar las corbatas pintadas abstractas D. M. P. y «la cantylava», sino los cigarrillos puros con freno, que suponemos tendrán una gran aceptación en la Europa meridional.

EVARISTOTELES



RENDIMIENTO FEMENINO

UNA observación hecha por nuestros tigres, hace algún tiempo, en torno a las características que ofrece el trabajo femenino, ha motivado la protesta de algunas empleadas en organismos públicos, que estiman injusto nuestro comentario. Para los lectores desmemoriados recordamos que nosotros decíamos era fácil comprobar que la trabajadora española, en igualdad de cultura con el hombre, presenta más acusadamente ciertas peculiaridades femeninas, como son, por ejemplo, el poseer una inteligencia intuitiva, no adiestrada por la lógica.

En nuestras mismas palabras se ve con claridad que esta afirmación no es válida para las mujeres empleadas en organismos públicos, las cuales poseen, de hecho, una dosis de cultura más o menos amplia, pero siempre considerable. En los ministerios, en las oficinas de cualquier clase, el rendimiento de las mujeres ha sido considerado como óptimo. Si las mujeres, pese a ello, no suelen «hacer carrera» en tales sitios, la razón debemos buscarla en la cómoda pereza mental, basada en un falso entendimiento de la tradición, según la cual se cree vaga y difusamente que el



hombre tiene una mentalidad más creadora que la mujer, mientras que ésta se encuentra, por regla general, mejor preparada para el análisis y la ejecución. Claro está que incluso este punto de vista que niega a la mujer capacidad de dirección, tiene su contrapartida: la mujer, en virtud de esas cualidades que se le atribuyen, se entrega más enteramente a su trabajo que el hombre, y lo realiza sin reservas, con constancia y amor propio.

Podemos, pues, concluir, con permiso de nuestras lectoras, que el problema no debe plantearse en términos de disparidad de rendimientos femenino o masculino. A nuestro juicio, y en este sentido se encaminan nuestras puntualizaciones, el problema del fendi-miento afecta por igual a hombres y mujeres, y consiste esencialmente en hacer que las personas activas se integren cada vez mejor en su respectivo trabajo para obtener la máxima satisfacción personal y la mayor productividad. Es, por tanto, un problema de selección laboral, donde el sexo cuenta como un factor más, importante y significativo, unas veces a favor y otras veces en contra, pero sin que pueda ser, a priori, una ventaja o un obstáculo.

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

Leyes caducas, según el editor Lasala, reglamentan el derecho de autor

En el Festival del Libro Americano se pide el castigo del plagio y la falsificación

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—También aquí se ha ido extendiendo la costumbre de las «mesas redondas».

La intención de las «mesas redondas» en sí es realmente buena y suele aportar iniciativas útiles. Esto es lo que se deduce de una de dichas reuniones, cuyo tema central fué el libro en América en la cual se han dicho cosas bastante acertadas. Se llevó a cabo en la Facultad de Derecho y fué organizada por el III Festival del Libro Americano. A ella asistieron editores, librerías y autores, quienes a su vez representaron diversas instituciones de sus respectivos grupos. El primer orador fué el editor don Gonzalo Losada, figura de relieve en los círculos librerías y editoriales argentinos, quien expuso las diferencias existentes entre la legislación de los derechos de autor «post mortem». Calificó algunas leyes de «caducas» —la de España, que otorga ochenta años; la argentina, cincuenta; la uruguayana, hasta los cuarenta; la chilena, veinte—, y dijo que debería adoptarse el sistema de Estados Unidos, donde los herederos perciben los derechos sólo durante veinte años, y, en caso de especial necesidad de los beneficiados, se puede alargar otros veintiocho años más. Finalmente el señor Losada propuso la creación de un acuerdo sobre los «Derechos del Libro», que podría adoptarse el año que viene en Quito por la Organización de Estados Americanos.

Propuso, asimismo, que los derechos de autor tengan vigencia aun por encima de las formalidades del registro que hoy los garantiza; que se castiguen a fondo el plagio y la falsificación, y que la libertad de expresión sea, en todos los casos, absoluta. A los términos del señor Losada contestaron otros oradores. Uno de ellos propuso que en vez de «derechos» del libro, se llamase a la iniciativa «Defensa y promoción del libro. Necesidades del lector y momento actual de la cultura». Si por la acepción de derechos hemos de los cuales ninguno de los oradores se acordó, evidentemente, el primer título es incon-

gruente. Pero el segundo es, también, de masiado largo. Tampoco nadie se acordó de proponer que se titulase «Derechos y deberes del libro» —o de los editores—, que sería algo bastante más concreto y elástico a la vez.

Se discrepó con la propuesta del señor Losada por otro lado, en el sentido de que los derechos del autor deben ser permanentes y, por ende, también —como sus demás pertenencias—, pasar al patrimonio de sus deudos. Se estudió la relación de los productores de papel con la industria librería; fueron revisados algunos problemas de la censura y, además, hubo rezongos hacia el Gobierno, en el sentido de que «no hace nada» en favor del libro. Durante la conversación se espigaron las fórmulas implantadas en otras partes y se llegó a la conclusión de que «el Estado debe preocuparse de la política del libro, tanto como de la política azucarera».

Lo más práctico que se ha esbozado en la «mesa» —aparte de pedirse un porcentaje de las obras que no pagan derechos, para ayudar a los escritores necesitados— fué el anuncio de la Municipalidad, por medio de un delegado de la Comisión de Cultura, señalando que se ha aprobado el proyecto de dar amplios premios a la producción literaria; que se destinarán 2.400.000 pesos para préstamos a escritores, con monto tope de 120.000 a cada uno de los que necesitan en cuotas de crédito a cinco años de plazo; que se han establecido becas para que escritores de Buenos Aires puedan viajar al exterior, y «bolosas» a fin de que los de provincias puedan visitar la capital federal. Entre los temas barajados —muy amplios, dentro del marco del libro y sus problemas— se aludió a la necesidad de que las compañías aéreas y marítimas colaboren rebajando los topes de tasa de transporte. También se repasó la posibilidad de que todos los anuncios sobre libros se eximan de impuestos, a fin de que la difusión literaria llegue a todas partes y los lectores se interesen por los escritores, hoy afectados por la indiferencia popular en grado alarmante.

Mejoras en las relaciones BONN-MOSCU

Adenauer: «K» es un hombre con el que se puede tratar

BONN, 12.—El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, ha declarado en una entrevista con un corresponsal del periódico «Neue Rhein Zeitung» que «Kruschew es un hombre con el que se puede tratar».

«Es muy diferente a Stalin—añadió el canciller—y persigue otros fines para el pueblo ruso».

Preguntado sobre sus planes de trasladarse a Moscú, Adenauer respondió: «No sé qué puede obtenerse con tal viaje. Yo ya he estado en Moscú; ahora le toca a él venir a Bonn.» El canciller expresó sus deseos de mejorar las relaciones germano-soviéticas. (Efe.)

CARACAS: M. Serrano Castelló

La Venezuela de hoy debe ser sujeto de atención futura

POSIBLE RUPTURA DE RELACIONES CON CUBA
ASPECTOS DE LA PASADA INSURRECCION

CARACAS. (Crónica especial para PUEBLO, por M. Serrano Castelló.)—Alguien apuntaba no hace mucho en un corrillo que el contenido «democrático» era para los hombres jóvenes de Venezuela como caminar dentro de unos zapatos excesivamente grandes; si aceleran el caminar, tropiezan; si pasan sobre fangales, acaban descalzos, y si lanzan una patada al aire, el zapato se convierte en proyectil.

Quería decir con ello que la juventud no ha asimilado todavía el sentido exacto de cómo deben conducirse dentro de un sistema político, generalmente más peyorativo que providencial, aparecido en el país de la noche a la mañana.

Para los hombres que no peinan canas, este plato, servido sin tasa ni discriminación, les ha producido un hartazgo o torozón humano. Parece evidente que los únicos conocedores de la democracia —democracia teórica, porque el país en lo que va de siglo no ha permitido otra cosa— andan por arriba de los cuarenta y cinco años, que es tanto como decir con un buen pasar, sujetos a obligaciones hogareñas y carentes de esas vehemencias insurreccionales propias de los seudodemócratas cuando quieren apoderarse de la calle para provocar huelgas crear conflictos sindicales, y, en general todo lo que pudiera llamarse antipatriótico y antisocial.

En gastronomía se ha dicho siempre que un hartazgo produce desazón estomacal. Ahora puede añadirse en Venezuela que una mala digestión democrática produce malestar social.

Ta vez por eso los últimos días de octubre vividos en Venezuela han sido presididos por la pirueta dramática de un intento de insurrección popular. Minoritaria y todo lo que se diga de ella, la insurrección había sido fraguada y entrenada desde meses antes por solapados grupos de agitadores izquierdistas regados estratégicamente en toda la zona del Caribe, y lo que es más alarmante, alentada en Venezuela por elementos disidentes en matrimonio con grupos inexplicablemente vinculados a los revolucionarios de Cuba.

La pirueta dramática —los cables lo han regado por el mundo—, aun dejando saldo de muertos, asaltos a negocios e incendio de autobuses y vehículos particulares, puede ser admitida como una bendición de Dios. Sobre todo, saludable para que ciertos sectores que hasta ahora habían acogido con serafica pasividad el fermento del volcán cubano abran los ojos a la verdad y vean que los agitadores ya no se contentan con despotricar desde sus tribunas públicas y de prensa, sino que actúan en revolucionario. Actuar en revolucionario, tratándose de masas en la calle, es fustigar al Gobierno, inquietar la colectividad ciudadana, perturbar el desenvolvimiento de la industria y el comercio, y lo que es peor, matar, saquear e incendiar.

Restablecida la calma merced a la presencia en las calles de tanques y fuerzas del Ejército, al hacer el análisis de los sucesos el Gobierno se ha encontrado con que la insurrección tenía tres aspectos: de una parte, elementos estudiantiles protestando contra la detención del profesor de la Universidad Humberto Cuena, a raíz de su discurso atacando a la persona y a la obra de don Rómulo Gallegos; de otra, los comunistas militantes, junto con los del M. I. R. (Movimiento de Izquierda Revolucionaria), y finalmente, la intervención sin antifaz de Cuba prestando agitadores y material subversivo.

Las pruebas a este respecto son tan contundentes que no debe caer de sorpresa la posible ruptura de relaciones entre Venezuela y la Perla de las Antillas. Como fase preliminar ha sido prohibida la venta en Caracas de diarios y revistas cubanos, en las que, con esa arrogancia tan puesta en moda por los fidelistas atacan despiadadamente al Go-

bierno e invitan al pueblo a la rebelión.

A estos sucesos se ha sumado últimamente la inquietante postura adoptada por la U. R. D. (Unión Republicana Democrática). Para los no enterados, U. R. D. es uno de los tres partidos que forman la coalición gubernamental, y su actuación dentro de las funciones de Gobierno debería guiarse con fijación a los acuerdos del pacto de Punto Fijo, firmado por los integrantes de la coalición. Pero U. R. D. ha dado un viraje que es casi un bandazo en el rumbo de la política venezolana. En algunos sectores se le califica de traidor al pacto, de auspiciar la caída del Gobierno y, sobre todo, de mantener conivencias con los fidelistas.

No deja de ser significativo que uno de sus líderes, Fabricio Ojeda, ostente el rango de teniente honorario 26 de Julio. Este simple detalle da pábulo para que muchos ciudadanos, preocupados

por la paz y la tranquilidad de la nación, tengan entre tres y dos la verdadera intención política de los «urredistas».

Por esta serie de acontecimientos, la Venezuela de hoy debe ser sujeto de atención futura. Hay cambios en puerta. Lo que no se sabe es si esos cambios van a provocar venturas o desgracias. Lo único evidente, muy metido en el sentir de ciertos ciudadanos, es que resulta insano alrear las polémicas habidas entre las fracciones parlamentarias. Si no hay dinero ni trabajo, si existen fugas de divisas, si baja el circulante, mejor que cruzarse censuras es ofrecer el canto de la palinodia. Esto es lo que piden los de cuarenta y cinco años para arriba, los del buen pasar; pero los jóvenes, dentro de sus zapatos excesivamente grandes, seguirán lanzando patadas al aire, ajeno a que con los proyectiles se busca un juego muy peligroso llamado guerra civil.

TANGER: Luis GRAJALES

LA ECONOMIA LIBRE NO SE ACOSTUMBRA A LA ECONOMIA DIRIGIDA

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis Grajales.) Las gentes que vienen a «darse» una vuelta por estas tierras y que ya habían estado anteriormente nos dicen que encuentran Tánger muy cambiada. También nos lo dijeron a primeros de octubre los veraneantes que pasaron dos o tres meses en Europa y regresaban. Unos y otros se expresaban con parecidas palabras:

—Es claro. Los que estáis aquí no lo notáis, pero cuando se está ausente una temporada se advierte en seguida.

NO SE VE FACIL REMEDIO PARA LA CRISIS

La ciudad tiene una nueva fisonomía. Las calles de ahora son las mismas calles de antes, pero parecen otras porque ha variado su aspecto, su actividad y su vibración. Han cambiado también las gentes, su humor y su carácter.

Todo esto es obra de la crisis para la cual no existe remedio, por lo menos inmediato. Las disposiciones que pudiera tomar el Gobierno a favor de Tánger, por muchas que fueran, no parecerían lo bastante eficaces, y, sobre todo, lo bastante rápidas, como no lo han sido las decididas hasta ahora para la curación del alma. Porque esas medidas correspondían a una economía dirigida, que es la nacional. Tánger no entiende esto. Tiene la costumbre de la economía libre, acclimatada desde mucho tiempo atrás. Todos los negocios, las actividades, la estancia y manipulación de capitales, el amplio comercio y la pequeña industria, el puerto, la importación y exportación, el estraperlo y el contrabando giraban a favor de esa economía libre, dentro de la cual todo era posible, que hacía fácil lo que en otros sitios resulta complicado y que permitió a muchos hacer fortuna.

Se levantó el tinglado comercial y financiero sobre la base de la libertad económica, y al fallarle esa base se vino al suelo. Difícil ha de ser levantarlo sobre la economía dirigida, que aquí se ignoró siempre y no se deseó nunca.

CUALQUIER PRETEXTO ES BUENO PARA VOLVER

El marasmo, originando paralización de actividades, determinó una gran emigración. Tánger

fué hace unos años la ciudad a donde se quería venir, y a donde se venía, teniendo ánimo para despreciar la mala fama que le hicieron en los demás países. Al manifestar el propósito de venir a Tánger era preciso erguir la cabeza con aire de provocación para desafiar la opinión pública, porque le atribuían a uno apitudo de gangster o temple de pirata, dando por cierto que esto era alburge y cuartel general de toda la chusma cosmopolita, donde quien no fuera chusma corría serios peligros.

A pesar de eso la gente quería venir. Había positiva atracción en el nombre de esta ciudad e incluso en su mala fama. Había, sobre todo, el espejismo de que las hojas de los árboles de Tánger no eran hojas, sino billetes, dólares y libras al alcance de cualquiera que no fuese manco.

El cambio ha sido enorme. La ciudad a la que se deseaba venir es hoy la de mucha gente que se ha ido y otra que quiere irse. Hay que declarar que no por gusto ni capricho. Se van porque el trabajo escasea y precisa buscarlo en otra parte. Y se van con pena, encariñados todos como estaban con esta tierra. Con tanta pena, que muchos de los que se han ido aprovechan el pretexto de cualquier contrariedad o dificultad que encontraron lejos para volver otra vez. Dicen que si el clima, que si el idioma, que si el frío o el calor... Algunos invocan otros motivos más ingeniosos todavía, como ese joven que se fué al Brasil y dijo que no se podía aclimatar «porque no hay chatos y tapas».

Ganas de regresar y nada más.

EL TURISMO SE SITUA EN PRIMER PLANO

La gran actividad de ahora es el turismo. No el de los que se van, el de los que vienen, que son muchos, a un que no para quedarse, sino de visita. Y como a cada tiempo corresponde un aspecto, ahora proliferan las agencias de viajes. Tánger tuvo siempre esa condición imitativa. Hubo su tiempo de bares en todas las esquinas y farmacias en todos los ángulos. Cada bebedor hubiese llegado a tener su bar para él sólo, y para él solito también, cada enfermo su farmacia.

Ahora es el turno de las agencias de viajes. Hasta que cada viajero tenga su agencia y cada agencia su viajero.

LONDRES: Luis de Castresana

Un tribunal declara inocente a la obra de Lawrence «El amante de lady Chatterley»

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Inglaterra, el país de los juicios sensacionales, ha vivido una experiencia curiosa. A punto de ponerse a la venta la edición íntegra de «El amante de lady Chatterley», la célebre novela de D. H. Lawrence, recayó sobre Penguin Books—la firma editora—la acusación de que la publicación de todo el texto, incluidas determinadas palabras, constituían una violación de las leyes, que prohíben la libre circulación de literatura considerada inmoral o pornográfica.

Penguin Books sostuvo la posición de que el texto no era en absoluto inmoral y podía, por tanto, ser publicado íntegramente. El asunto se llevó al Old Bailey número 1, y la editorial almacenó la primera edición, de 200.000 ejemplares, hasta ver en qué paraba el asunto.

Durante más de una semana, treinta y cinco testigos —catedráticos, escritores, un obispo anglicano, una ama de casa, un publicista católico, etcétera—desfilaban ante el tribunal exponiendo sus puntos de vista. El jurado lo constituían tres mujeres y nueve hombres. Presidía el juez Barney y representaba a Penguin Books el famoso abogado Gerald Austin Gardner, que acababa de defender a Randolph Churchill en su juicio contra el conservador N. B. Barro y que también intenta salvar a Francis Forsyth de la pena de muerte.

Dos cuestiones había principalmente en litigio: primera, ¿es «El amante de lady Chatterley» una novela inmoral?, y segunda, si lo es, ¿cede el mérito literario al fondo inmoral y puede ser publicada merced a sus excelencias artísticas? Los treinta y cinco testigos estuvieron un tanto divididos en cuanto a la primera pregunta. Para unos, las relaciones de lady Chatterley con su guardabosque eran «inmorales»; para otros, el libro no solamente no era inmoral, sino que debía ser leído por todo el mundo. Un obispo anglicano declaró que Lawrence había pintado las relaciones sexuales ennoblecíendolas con la delicadeza y el vigor de un sacramento. Todos los testigos estuvieron de acuerdo, sin embargo, en que—moral o inmoral—las calidades literarias se imponían a las notas subidas de color. El libro debía, por tanto, ser publicado en su edición íntegra.

Así lo pensó también, tras casi tres horas de discusión, el jurado, compuesto por tres mujeres y nueve hombres.

El «caso Chatterley» a ún colecciona. Cartas al editor, chistes, artículos sobre Lawrence, publicación en serial de la novela en su edición expurgada... El arzobispo de Canterbury, en su declaración del pasado domingo, tuvo por cierto unas frases de duro reproche para el obispo que había defendido tan apasionadamente la novela en el juicio.

Como datos complementarios, diré que Lawrence escribió tres borradores de esta novela allá entre 1926 y 1928. No pudo ser entonces publicada ni en Inglaterra ni en Estados Unidos por considerársela inmoral, y decidió editarla él mismo. En 1928 salieron los 1.000 primeros ejemplares de la edición íntegra de «El amante de lady Chatterley», publicada en inglés en una imprenta florentina. Lawrence, ayudado por su gran amigo Aldous Huxley, vendió todos los ejemplares a dos libras cada uno.

KENNEDY, ANTE UN DILEMA ECONOMICO

1.-Balanza de pagos adversa y huida de las reservas oro
2.-Perspectivas de recesión económica nacional

MARILYN MONROE Y ARTHUR MILLER SE HAN SEPARADO

La estrella presentará una demanda de divorcio



NUEVA YORK, 12.—Marilyn Monroe y su esposo, el autor Arthur Miller, se han separado y la artista presentará una demanda de divorcio, según se anunció ayer.

YVES MONTAND, AL MARGEN.—Los proyectos de separación de Marilyn Monroe de su marido Arthur Miller no significarán ningún cambio en la vida del actor y cantante francés Yves Montand, declararon ayer algunos amigos de éste en París.

Montand se encuentra fuera de París, pasando el Día del Armisticio en compañía de su esposa, la actriz del cine francés Simone Signoret.

Los rumores acerca de un romance entre Yves Montand y Marilyn Monroe crearon un clima tormentoso en el matrimonio Montand, pero ya todo eso ha pasado, según amigos del matrimonio, y la decisión de la artista norteamericana no afectará para nada a la pareja de artistas franceses.

NUEVA YORK, 12.—Hay quebraderos de cabeza económicos que pueden absorber la atención del Presidente electo, John F. Kennedy, en grado no inferior a las más importantes preocupaciones de la política internacional e interna, según los más destacados economistas del país, especialmente en lo que se refiere al primer año de mandato del nuevo Presidente, informa desde Nueva York la agencia Comtelsa.

Problemas de la envergadura de la recientemente tan acentuada sangría de las reservas yanquis de oro y divisas, la todavía decaída producción nacional de acero y el paro creciente, seguirán, con toda probabilidad, en pie para cuando el nuevo Presidente tome el Poder, en enero próximo. No obstante, muchos expertos estiman que la natural evolución de la propia economía corregirá en grado sumo muchos de estos problemas conforme Kennedy vaya familiarizándose con los resortes del Poder.

La convicción de que Kennedy, al hacerse cargo de la regiduría del país, tendrá que gobernarse, en lo que respecta a temas económicos, por los dictados de las realidades básicas de la economía, que no son política de partidos, y, por tanto, no tienen remedio alguno especial en fórmulas partidistas de ningún tipo, ha hecho que no se produjera en la Bolsa una reacción espectacularmente destacada al conocerse definitivamente la noticia de su elección.

Unicamente sectores que pueden verse afectados de algún modo a plazo inmediato, como el correo petrolero y la Banca, han acusado cierta inquietud. La industria del petróleo, porque Kennedy pudiera modificar la exención fiscal «por apotamiento» (de yacimientos) de hasta el 27,5 por 100. La Banca, por su parte, se muestra un tanto recelosa de las posibles consecuencias de la opinión de Kennedy en el sentido de que, en general, hacen falta tipos de interés más reducidos si se quiere dotar de estímulos a la economía en la actual situación; una reducción de los tipos de interés significa una reducción de los ingresos de la Banca.

En términos precisos, la mayoría de los economistas ven el caso Kennedy como el enfrentamiento de un dilema económico básico: tratar de resolver dos problemas opuestos, esencialmente en conflicto la solución del uno con la del otro; adversa balanza de pagos y huida de las reservas oro, de un lado, y perspectivas o realidades de recesión económica nacional, de otro. Aquello que pueda paliar uno de dichos problemas no podrá por menos de agravar el otro.

TIENE USTED CALEFACCION... MAS QUE NUNCA NECESITA UNA NEVERA

KELVINATOR
130 MENSUALIDADES DE 585 PTAS.

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

La rebelión militar en el Viet-Nam

El Ejército se pronuncia por un Gobierno más autoritario y anticomunista

En el verano de 1954 terminó la sangrienta guerra de Indochina, en la que el Viet-Minh o partido comunista, guiado por Ho-Chi-Minh, se enfrentó con Francia y los vietnamitas leales a París. Fracasado el intento de formar una federación indochina encuadrada en la Unión Francesa, el país se dividió en cuatro estados independientes, tres de los cuales —Laos, Camboya y Viet-Nam del Sur— permanecieron fieles a Occidente y uno tan sólo —Viet-Nam del Norte— quedó insertado en la órbita soviética. Desde hace seis años, el Presidente de este último país, Ho-Chi-Minh, viene complotando contra los países vecinos mediante el empleo de guerrilleros o viet-cong. En torno al problema que los viet-cong habían planteado en el Viet-Nam del Sur se ha incubado y desarrollado el golpe militar que en estos momentos ocupa las páginas de toda la Prensa mundial.

HACE once días tres ráfagas de ametralladora ponían fin a la vida de un oficial norteamericano y de su chófer, en las cercanías de la base militar vietnamita de Long Hai. Pese a que Long Hai se encuentra 115 kilómetros al sur de Saigón y a una distancia considerable del Viet-Nam del Norte, los hombres que cometieron el asesinato formaban parte de una banda comunista armada y uniformada por Ho-Chi-Minh. Días antes de que el oficial norteamericano cayese en la emboscada que le habían tendido por ser instructor de la guardia civil del Sur, varios centenares de guerrilleros rojos procedentes de Laos se enfrentaban en los altiplanos de Kantum con tropas del Gobierno de Saigón, a las que causaron importantes bajas. Y también durante esa semana atentados con dinamita, emboscadas, sabotajes y asesinatos marcaron la presencia de los rebeldes comunistas a lo largo de todo el suelo del Viet-Nam del Sur: desde Hué a la península de Camau.

SEIS AÑOS DE TERRORISMO

La crónica del terrorismo constituye un diario y abultado informe en los archivos de la Policía militar vietnamita. Cada mes los partisanos de Ho-Chi-Minh asesinan alrededor de trescientas personas en emboscadas y golpes de mano. Forman sus contingentes cerca de cincuenta mil hombres, divididos en pequeños grupos, que, por lo general, rehuyen el combate con los elementos del Ejército y tienen por misión la de sembrar el terror en el campo y en las ciudades. De un tiempo a esta parte, sus actividades aumentaron en un tanto por ciento muy elevado, demostrando cada vez mayor audacia e irradiando su actividad a las comarcas más apartadas y mejor protegidas del sur del Viet-Nam.

Pese a que la espesura de los bosques y la orografía del país favorecen la acción partisana, no es menos cierto que el Gobierno de Saigón ha venido contando con ingentes medios militares, que, eficazmente empleados, podrían haber barrido o, por lo menos, aminorado, el azote del terrorismo. El Ejército vietnamita, armado, equipado e instruido por los norteamericanos, se eleva a 40.000 hombres, cada uno de los cuales es un óptimo combatiente. No se explica que estos miles de soldados, cuyos regimientos se encuentran ampliamente motorizados con camiones japoneses y a los que prestan apoyo los 50.000 números de la guardia civil, los 30.000 de los grupos de autodefensa y los 60.000 de la Policía, no hayan podido meter en cintura a 50.000 guerrilleros, con más

fanatismo que preparación bélica. Pero el caso es que, para desconcierto de los vietnamitas del Sur, el partisanismo ha progresado en los últimos seis años a un ritmo constante, y esta es la hora en que más que una lucha del poder constituido contra grupos aislados de sediciosos, lo que parecía discernirse en el Viet-Nam era una auténtica guerra civil de cierto rango.

EL EJERCITO, INCONFORME

Precisamente del malestar del Ejército ante esta situación ha surgido la rebelión militar, que en estos momentos promete variar fundamentalmente las bases políticas del Gobierno de Saigón. Para los jóvenes oficiales de graduación media, autores del golpe de Estado, el Presidente Ngo Dinh Diem—entretenido en cuestiones de poca monta y rodeado de personas minadas por la corrupción y el nepotismo—había perdido toda su fuerza e involuntariamente asignaba al comunismo victorias cada vez mayores. «Intentamos formar un Gobierno que sea realmente anticomunista y que haga uso de todos nuestros hombres según su capacidad y no a causa de sus relaciones familiares», declaró ayer el coronel jefe de los paracaidistas, Nguyen Chanh Thi.

En estos momentos, cuando el eco de los morteros aún no se ha acallado en Saigón, poco se puede aventurar sobre el desenlace de la crisis. Si los militares rebeldes se imponen por completo, el resultado será un Gobierno autoritario y firmemente anticomunista. Si Diem logra mantenerse (o recuperar su puesto, en el caso de que lo pierda), habrá de decidirse por una depuración de sus colaboradores y un reajuste del Gobierno sobre el plano militar y anticomunista.

HO-CHI-MINH PIERDE EL TREN

El hecho cierto es que el Viet-Nam del Sur ha recibido una sacudida que le librará de la mordida suicida en que se abatió durante estos últimos meses.

IMPORTANTE EMPRESA

OFRECE PUESTO de buen porvenir como Inspector (Internal Auditor) para visitar sus organizaciones. Edad comprendida entre los 25 y 35 años, soltero. Es fundamental amplio conocimiento del idioma inglés, práctica en contabilidad y preferible poseer título superior mercantil. Dirigirse "curriculum vitae" completo en inglés, con fotografía, al apartado 190. Madrid. (6.627.)

Ahora sabe Ho-Chi-Minh que no le será ya tan fácil anexionarse la parte meridional del país, por la que ha suspirado desde que el armisticio de Indochina dividió a aquella península en varios estados independientes. Su sueño—casi tocado con los dedos últimamente—no es ya nada más que humo. Fracasado el plan de la subversión interna, que a la larga habría desplomado el Estado libre del Sur en manos de los guerrilleros, es muy poco probable que el barbucho Presidente del Viet-Nam rojo se decida a enviar sus fuerzas hacia Saigón, arrollando la frontera. Como ha escrito en su última crónica llegada a Europa el corresponsal francés Pierre Dejuin: «La intervención directa del Viet-Minh significaría el emprendimiento en gran estilo de las hostilidades, como en los tiempos de la guerra de Indochina. O, sería más exacto decir, como en los tiempos de la guerra de Corea, visto que esta vez ya no son los franceses, sino los americanos, los que representan al Occidente y se encuentran directamente empeñados contra la agresión comunista.»

Vicente TALON

Mozzoco
MARQUES DE LEGANES, 7
HOY, PRESENTACION DE las sensacionales VEDETTES ITALIANAS DUO JOLLI
FAMOSAS CANTANTES DE LA TELEVISION

Línea nueva y completa en **RADIOS 1961...**

24 meses, SIN ENTRADA NI RECARGO

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Sabe lo que hace... si cambia su lavadero de cemento por porcelana: 980 ptas. Pila, 330 ptas.

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Oferta única en **COCINA DE BUTANO...**
4 fuegos, horno, armario y tapa, 3.950 ptas.

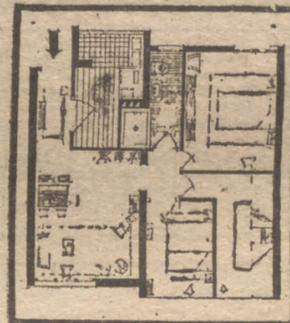
IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

PISOS

DENTRO DE MADRID EN LA AVENIDA DE LA ELIPA VENDIDOS LOS 210 PISOS DE LA 1.ª FASE, EURO-URBAN, S. A., PONE A LA VENTA SU 2.ª FASE DE VIVIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL:
VIVIENDAS: 24.489,80 PESETAS
LOCALES COMERCIALES
DESDE 42.320 PESETAS
SÚPERFICIE TOTAL:
Vivienda, 60 m². Local comercial, desde 27 m²

COMUNICACIONES INMEDIATAS
METRO VENTAS, TRANVIAS NUMS. 5 Y 12
HORAS DE INFORMACION: TARDES DE 5 A 7.30



EURO-URBAN, S. A.
GENERAL MOLA, 89

DEPORTES

LA OPINION

DE

PEDRO ESCARTIN

LAS CAUSAS ANTES QUE LOS EFECTOS

NUNCA vimos el fútbol español tan ardiente y desagradable como en el momento actual: la Federación frente a los más importantes clubs españoles, éstos contra el organismo federativo, la calle convertida en horno de pasiones y comentarios de todas clases, preocupándonos de si el seleccionador va a ser Fulano o Mengano; es decir, atención cuidadosa a los efectos, con olvido total de las causas, clima más difícil hoy día, porque se perdió el tiempo desde el final de los Campeonatos del Mundo hasta la fecha y sólo quedan cinco meses y medio para jugar la eliminatoria con País de Gales. Nada más.

Se piden dimisiones, como si la solución del problema estuviera en el cambio de personas y no del sistema; es decir, se atacan los efectos de una situación crónica, cada vez más grave, y no se quieren ver las causas, que radican en la fría organización actual de nuestro fútbol, donde los clubs, con frecuencia egoístas, se sienten desentendidos de toda responsabilidad. Ellos no participan directamente en la obra rectoral, a la cual, en cambio, aportan jugadores, dinero y también debían aportar el calor oficial de sus organizaciones. ¿Qué inconveniente hay en que los clubs participen del poder con toda responsabilidad? De hacerlo, el clima de nuestro más popular deporte volvería rápido al estado normal y a la cordialidad.

Repetimos: es preciso volver a las asambleas, elección de regionales por los clubs, para luego éstos, unidos a aquéllos, designar seleccionador y todos los cargos, para en final de temporada dar cuenta a la asamblea general y recibir ratificación de confianza o lo contrario. ¿Que los clubs sólo cuidarían entonces sus intereses económicos? Por para ellos, porque se hundirían con el fútbol. Pero se nos permitirá no creer en tal posibilidad. La experiencia dice lo contrario.

Y lo que no resulta en forma alguna es perder tanto tiempo en discutir lo secundario, pedir cambio de hombres y no de sistemas, que es lo fracasado hace años, hasta llegar a la actual situación, donde falta hasta la más elemental convivencia, mientras en la calle aquellos que sostienen todo miran primero con asombro y luego quizá con indignación todo lo que ocurre; consecuencia lógica de tener fútbol sin base; es decir, faltar ese indispensable apoyo que siempre proporcionaron los clubs, hoy al margen de toda responsabilidad, sin que sea posible viva así un deporte donde la masa puede algún día sentir fatiga para ir poco a poco desalojando los graditorios.

Por eso conviene que examinemos las causas de la actual situación, no yendo a la acción personal contra nadie y sí al cambio de sistema que la práctica demostró perjudicial para la buena marcha del fútbol, que siempre tuvo base de cordialidad, sentido de convivencia y responsabilidad colectiva, que hoy falla, convirtiéndose el fútbol, antes familia bien avenida, en colectividad desagradable. ¿Vamos a seguir ocupándonos de lo secundario para olvidar lo fundamental? No. El problema del seleccionador, que tanto preocupa, es uno pequeño; pero hay otros muchos de enorme importancia.

Se perdió mucho tiempo, muchísimo. Desde Suecia a nuestros días, la tarea práctica fue nula; y cuando faltan cinco meses y medio para el partido con el País de Gales, eliminatorio para el torneo mundial, nuestra querrela sigue, predomina lo personal; esa pasión no permite ver la realidad en esta lamentable situación, sin atender las causas, que no pueden estar más claras. Y eso es lo que hay que arreglar; y lo venimos haciendo inútilmente desde hace años sin ir al auténtico remedio. Algún día se irá a él... cuando sea tarde.

«VAMOS A INQUIETAR AL MADRID, QUE TENDRA QUE ESFORZARSE ANTE NUESTRO EQUIPO», DICE EL PRESIDENTE DEL ZARAGOZA

«MIGUEL HA RESPONDIDO PLENAMENTE, DANDO UN MENTIS A LAS HABLADURIAS»

ZARAGOZA. (De nuestro corresponsal, Ricardo Cepero.)—El Real Zaragoza va a Chamartín en un momento en que los aficionados confían en su equipo. Las dudas surgidas por los empates en casa, Elche y Valencia, aferrados a sus tácticas defensivas, y los éxitos en San Sebastián y en Sevilla, especialmente en el último como prueba de variación táctica, y la victoria resonante con el Granada, ha levantado totalmente los ánimos y hace pensar en que el Madrid tendrá que luchar de verdad si quiere llevarse la victoria, a pesar de que ya llega el Zaragoza con la baja importantísima de Alustiza en una forma sensacional.

Para pulsar este estado de opinión y constatar la fortaleza del Zaragoza como equipo y club, hemos considerado interesante conversar con don Faustino Ferrer Liedó, presidente del Zaragoza.

—¿Diferencias del actual Zaragoza con el de la temporada pasada?

—Su afianzamiento. Los fichajes de Miguel y Benítez han contribuido mucho a ello y, sobre todo, el contar con un entrenador idóneo y que merece toda la confianza: César se ha ganado a todos en nuestra ciudad por sus propios méritos.

—¿Se consiguen los objetivos propuestos?

—Se lograrán. La renovación de un equipo cuesta. Ahora predomina la juventud, pues excepto Rodolfo y Miguel, los más veteranos, en el equipo predomina la juventud con los Reija, Isasi, José Luis, Carlos Lapetra, Marcelino, etc., y tenemos jugadores muy prometedores, como Chito, Olavarrieta, Violeta...

—¿No habrá situaciones peligrosas?

—En la Liga influye mucho el factor suerte. Todo puede ocurrir. Sin embargo, considero que el Zaragoza irá a más y que en esta temporada se iniciará su colocación entre los calificados.

—¿Miguel ha satisfecho plenamente y cumplido lo propuesto al ficharlo?

—Rotundamente. Entonces se habló mucho de su veteranía, de sus precauciones y de sus lesiones. Miguel ha respondido plenamente, dando un

mentis a las habladurías. Está en forma y con ilusión, y es jugador que siempre podrá resolver situaciones. El objetivo de su fichaje, ahora ya, se ha cumplido.

—¿Qué espera del Zaragoza en Chamartín?

—Que luche, que luche con verdadero espíritu deportivo. Tengo confianza en el rendimiento del equipo, y el Madrid tendrá que esforzarse de verdad. No quiero decir con ello que vamos a ganar, pero sí a inquietar, ni que no pueda ocurrir que el Madrid gane por goles; equipo tiene para ello.

Y para terminar esta información sobre el Zaragoza, donde reina complacencia general por la marcha del equipo, la casi seguridad de la ausencia de Alustiza. El choque con Carranza le supuso fractura de tabique nasal, y los médicos aconsejan reposo. Así, César está decidido a sustituirlo por Rodolfo y dejar el equipo que ganó al Granada, es decir: Yarza; Cortizo, Rodolfo, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Benítez, Murillo, Duca y Carlos Lapetra, aunque su pensamiento era el de poner a Alustiza en la media. José Luis en la delantera y Benítez de lateral derecho.

En pantalla gigante, en el Palacio de Deportes será transmitido el partido del día 23

Como ya saben los aficionados al fútbol, el día 23, en el estadio azulgrana, se celebrará el partido de vuelta, eliminatorio para los octavos de final de la Copa de Europa de Clubs, entre los equipos del Barcelona y el Real Madrid. La expectación en torno a este segundo choque es extraordinaria, debido a que los madridistas opinan que «allá el Real Madrid puede dar la vuelta a lo que ahora parece improbable», mientras los barcelonistas aseguran, confiados y rebosantes de optimismo, que el Real Madrid está ya en la cuneta. Con este motivo, repetimos, la expectación es extraordinaria, y como el partido será retransmitido por Televisión Española a todo el país, es proyecto, a punto de cobrar realidad, de ofrecer el partido en pantalla gigante en el Palacio de Deportes, mediante el pago de una entrada cuyo precio será asequible a todos los bolsillos. La idea, recordada ayer en la calle, ha despertado interés, ya que ello permitiría al público interesado presenciar el partido en un marco adecuado y en pantalla grande, que permitiría seguir el desarrollo del «match» con detalle.

Esta es la noticia.

Se espera noticia importante de un momento a otro

Di Stéfano, no falto de espíritu, sino de fuerza, descansará unos días

Griffa, Mendonça y A varitto, altas en Bilbao

CONTRA el Atlético de Bilbao, el de Madrid opondrá el mejor cuadro de que dispone, reforzado con GRIFFA, ALVARITO y MENDONÇA, dados de alta esta semana. Con el equipo, que salió para Bilbao anoche, va VILLALONGA, casi totalmente repuesto de su dolencia.

—A pesar de que ya estoy bastante bien, en el joso estaré TINTÉ.

Le dije que me hablase de los que reaparecen:

—Griffa entrenó a fondo esta mañana y no se quejó de nada, y en el mismo caso están Alvarito y Mendonça, sobre todo éste. Respecto de A varitto, no estoy seguro que salga, ya que, no obstante su voluntad de jugar, no tiene muy fuerte la pierna lesionada. El que salga o no depende de cómo vea el terreno de San Mamés.

Me referí al partido del Sardinero, y le dije que a ver si en San Mamés se hacía algo parecido. Se llevó la mano derecha a la barbilla, como para sacudirse una preocupación.

—No es lo mismo, pero se intentará.

Tinté intervino para dar su opinión:

—El Atlético de Bilbao es probable que esté peor de juego y poder que el Sardinero, pero su situación en la tabla es delicada. Saldrá a darlo todo, ya lo verás. Por eso es más difícil para nosotros este partido que el del pasado domingo.

La delantera, por el hecho de seguir lesionados COLLAR y PEIRO, será la misma del que, por la circunstancia del balonazo en el ojo a Chuzo, salió, diligente y eficaz medio volante, POLO. Lo comenté con Tinté:

—Ya sabéis. Cuando os haya falta medio de brega, no tenéis más que bajar a Polo, que sabe cortar y es rápido y empujar hacia adelante cuando es menester con la pericia e inteligencia de un buen volante al ataque.

En el bar. A la hora del café. Se comentó aún, y lo que se comentó, el partido del pasado miércoles. LOSADA dice:

—Porque el Real Madrid sólo tuvo dos delanteros...

JUANITO DE DIEGO no le deja terminar:

—¿Cuál era el otro? ¿Cuál era el otro?

He leído la crónica de MARIMON en su periódico. Dice que, salvo los veinte primeros minutos, en el campo sólo hubo un equipo: el Barcelona. Y confirma en su escrito que en el partido de vuelta el Real Madrid no tiene nada que hacer. Bueno.

Del extranjero MATT BUSBY dice, en declaraciones re-

de seguir lesionados COLLAR y PEIRO, será la misma del que, por la circunstancia del balonazo en el ojo a Chuzo, salió, diligente y eficaz medio volante, POLO. Lo comenté con Tinté:

—Ya sabéis. Cuando os haya falta medio de brega, no tenéis más que bajar a Polo, que sabe cortar y es rápido y empujar hacia adelante cuando es menester con la pericia e inteligencia de un buen volante al ataque.

En el bar. A la hora del café. Se comentó aún, y lo que se comentó, el partido del pasado miércoles. LOSADA dice:

—Porque el Real Madrid sólo tuvo dos delanteros...

JUANITO DE DIEGO no le deja terminar:

—¿Cuál era el otro? ¿Cuál era el otro?

He leído la crónica de MARIMON en su periódico. Dice que, salvo los veinte primeros minutos, en el campo sólo hubo un equipo: el Barcelona. Y confirma en su escrito que en el partido de vuelta el Real Madrid no tiene nada que hacer. Bueno.

Del extranjero MATT BUSBY dice, en declaraciones re-

cientes, que la única solución para revalorizar el fútbol inglés es disminuir el número de los clubs de Primera División y aumentar los salarios de los jugadores.

Si es cierto lo que me dijeron ayer, antes de poco—ocho a diez días—habrá noticia importante relacionada con el fútbol nacional.

Además de haberse dicho a la Federación que reconsiderare lo que tenía más de pies que de cabeza en otro sitio está reconsiderándose la conveniencia de un cambio, que, visto como está el panorama del fútbol, se hace necesario y prudente en favor y beneficio de todos.

Ya era hora, digo. Creo que dicho lo que antecede, a mejor es acabar, no sin antes decir que DI STEFANO volverá a gozar de unos días de descanso, ya que no jugará mañana ni el próximo domingo. No es que le falte espíritu: es que lo que le falta es fuerza. De verdad que es eso y no lo otro.

Miquel ORS

EL RAYO RECIBE AL LEVANTE

El Rayo, después de su gran triunfo de la pasada jornada en Almdralejo sobre el Extremadura, recibe mañana, a las once y media, en su Estadio de Vallecas, al Levante, en interesante y decisivo partido, dada la necesidad de puntuar de ambos equipos. Para los rayistas, porque no deben volver a ponerse con tres negativos, y para el Levante, por el deseo de enjugar los negativos que arrastran. Es de esperar que el once valenciano no sea fácil enemigo, como no lo fue, en su visita anterior,

frente al Plus Ultra. Si entonces causó buena impresión, es de confiar que mañana repita el magnífico partido que realizó en Chamartín el pasado mes de septiembre. El equipo vallecano está deseoso de hacer olvidar su desafortunado encuentro frente al Hércules. Por esto confía que mañana ha de ser la mejor ocasión para volver a dar confianza a sus seguidores, logrando una amplia victoria por juego y entusiasmo, como ha demostrado en anteriores choques.

ESTADIO DE VALLECAS

Mañana, domingo, día 13, a las once y media de la mañana

PARTIDO DE LIGA

Segunda División - Grupo Sur

LEVANTE U. D.

RAYO VALLECANO

LOCALIDADES:

Desde hoy, sábado, día 12, en los sitios de costumbre, de SEIS a DIEZ de la noche, y en el domicilio social del club, calle Lozano, 15, y el día del partido, en las taquillas del campo, desde las NUEVE Y MEDIA de la mañana.

MAÑANA, EN EL HIPODROMO

(45), Gelabert; Nivola (45), R. Martín. Pronóstico: ZABALAGA y FADURA.

◆ Premio Duero (handicap), 22.000 pesetas, 1.600 metros: Leyland (58), Declá; Vinca (53), Ca-

rudel; Zongo (47), Vecino; Gran Tarajal (49), P. Hernández; Visigodo (48), R. Martín; Pinols (46), Figueroa; Salad (45), Gelabert; Hectic Day (43), Beguiristain; Nuts (40), Corrales. Pronóstico: HECTIC DAY, VINCA y NUTS.

◆ Premio Esla (handicap),

18.000 pesetas, 1.600 metros: Guanarteme (62), Delcher; Busaca (60), C. López; Pirueta (59), R. Martín; Gaviota (58), Carudel; Villancico (55), Balcones; Southern Light (51), J. Chavarrias; Pulgarito (54), Perkins. Pronóstico: GUANARTEME y GAVIOTA.

R. L.

MARIA, matrícula de BILBAO

ALBERTO CLOSAS
ARTURO FERNANDEZ
CHARLES VANEL
NADIA GRAY
JAVIER ASIN

DIRECTOR: Ladislao Vajda

ARGUMENTO Y GUION: JANCHEZ SILVA Y LUIS DE DIEGO

PERO EL MADRID NO OPINA LO MISMO...

Balmanya "La Copa de Europa debe cambiar de aires"

"Di Stéfano ha dejado media vida al servicio del Madrid"

"VAMOS UN POCO TARDE PARA PREPARAR NUESTRA SELECCION CON VISTAS A CHILE"

"Entrenamiento "secreto" para el partido con el Barcelona"



VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris)...

MI conversación con el entrenador del Valencia y ex entrenador del Barcelona...

ojos vivos, siempre pendientes de los demás. Un fuerte acento catalán se cuela en sus expresiones...

Europa, durante los dos años que estuve. Esto era un "handicap" muy grave. No se podía perdonar...

cuento Madrid-Barcelona del miércoles en la televisión y sacó sus conclusiones.

Y con este motivo hablamos sobre el porvenir del fútbol español, del momento presente y de una posible decadencia futura.

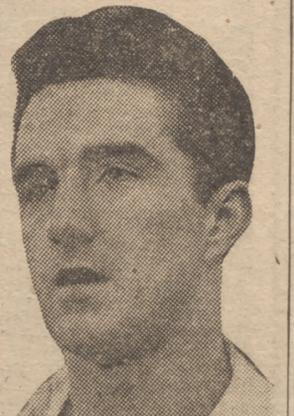
PARA AHORA O PARA MAS ADELANTE

Se piensa en Campanal para delantero centro del Sevilla

Es el jugador que puede dar acometividad a la «delantero de cristal»

SEVILLA. (De nuestra Redacción. Crónica de César de Arco)...

el brioso jugador sevillista para que ocupe un puesto en el equipo.



—Cada vez que se juega una Copa del Mundo hay profundas innovaciones. El fútbol evoluciona constantemente.

—El Barcelona hoy, por líneas y como conjunto, es superior al Madrid. Esto no quiere decir que el próximo domingo piense lo contrario.

EL EQUIPO FAEMA. — Hace ya algunas semanas adelantamos a ustedes la composición del equipo Faema para 1961.

—También es conveniente recordar que Araujo, precisamente, no se distingue en sus mejores tiempos por una gran habilidad.

—Así, la especie de que Campanal pueda ocupar en un futuro inmediato el eje del ataque blanco ha prendido en el tema de los aficionados.

efectiva su inclusión en el ataque? Posiblemente. Tal vez sea algo torpe en el tiro y en cuanto a esa agilidad de ardilla que tienen que tener los delanteros...

—La inteligencia juega el 50 por 100. Usted, yo, los cincuenta mil espectadores de un campo ven el 50 por 100 de un jugador.

—¿Qué le parece la fórmula de selección única? —La acertada. Ahora mismo le haría un cuadro: mando único para el seleccionador...

—¿Qué le parece la fórmula de selección única? —La acertada. Ahora mismo le haría un cuadro: mando único para el seleccionador...

Estadio Santiago Bernabéu

Mañana, domingo, 13 de noviembre, a las cuatro de la tarde CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

Real Zaragoza - Real Madrid C. de F.

Este partido es el quinto del abono de la presente temporada

VENTA DE LOCALIDADES: De TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

UN REPORTERO EN LA CALLE

DON ORDOÑO SE AFEITA LA BARBA



César estuvo presente en la operación: barba.

Don Ordoño—Jesús Aristu—dejó de serlo para hacer un protagonista de "Pachín".

Aristu, que escribe, además, muy bien—es colosal su guión de "La canallada"—, se afeitó la barba. "El Cid" ha dado paso a la comedia. Aquí está la prueba en dos fotografías tomadas una de otra a escasos minutos de tiempo.

Mientras tanto, su esposa, Marcela Yurfa, termina de arreglar la casa, "El Nido", después del matrimonio en las Canarias.

LA PELEA EN LA OREJA

Foto y noticia impresionante. Una lucha casi a muerte—cinematográficamente hablando—en el hombro del coloso de Rodas.

Muchos metros de la cabeza monstruosa, al suelo. Peligro de muerte si fallaba un pie. Pero Rory Calhoun y los suyos se defendieron como leones.

Se rodaba la película «El coloso de Rodas».

Los soldados enemigos salían por la oreja de la escultura.



PUUEDE ECLIPSAR A LOLA FLORES

Lola anda preocupadísima. Muy preocupada. Parece ser que hay alguien que está dispuesta a bajarla de su trono flamenco:

—¡Es que es un enemigo muy serio!

Lola lo sabe y esto le alegra. Porque resulta, como bien se ve en la foto de la agencia Cifra, que esta chiquilla es su hija: Lolita González Flores, todavía no a disposición de los empresarios.

La chica lleva puestos los zapatos de su madre. A ver si se pega algo.



SOFIA, A ESTAS HORAS, EN MADRID



Si Dios quiere. Esperamos que no habrá tanto tumulto como el día que llegó por primera vez para hacer «Orgullo y pasión». Sofia viene definitivamente para hacer doña Jimena, de «El Cid».

Curioso dato: cuando el avión aterrice, a las cinco menos cuarto de esta tarde, Sofia vendrá acompañada de cuatro personas:

- Su maquillador
- Su peluquera
- Su secretaria
- Y un ayuda

Carlo Ponti no ha reservado habitaciones. La foto, recogida de una revista francesa, es todo un símbolo.

LA DUQUESA PIDIO LAS LLAVES



La duquesa es, naturalmente, la duquesa de Alba. Aquí, en la fotografía, pide las llaves montada a caballo, como una rejoneadora auténtica. Fué en Haro, en el curso de un festival benéfico. La duquesa estaba guapísima. Manejó el caballo perfectamente. Los más exigentes estuvieron a punto de compararla con Conchita Cintrón.

La duquesa me confiesa tímidamente: —Si hay algo que sepa hacer bien es montar a caballo.

En su estudio está a punto de ser enviado a la iglesia de Murcia el retablo formidabile con las almas del purgatorio.



LA CHUNGA: UN MILLON DE FRANCO



—Usted bailará con los pies desnudos en la película que voy a dirigir ahora.

—Sí, señor.

—Mi película se llama «Terreinvaque».

—Sí, señor.

—Cobraré usted un millón de francos por su papel en la película.

—Sí, señor.

—Un periodista americano afirma que éstos fueron los tres «sis» de la Chunga a las proposiciones de Marcel Carné.

—Algunas escenas de la película serán rodadas en Granada.

Tico MEDINA

LA CIRCULACION EN MADRID

Por Natalio HORCAJO

Las exigencias de la Policía Municipal

La circulación es un monstruo que día y noche está en la calle esperando a sus víctimas para acabar asfixiada en su digestión. Pero el fallecimiento de la circulación llevaría a la muerte la vida de la ciudad. Por eso quienes rigen los destinos de ésta, léase Ayuntamiento, han de hacer hasta lo imposible por impedir esa asfixia, evitando primordialmente que produzca víctimas.

Para ello el Ayuntamiento no sólo adopta el «Código de la circulación» como reglamento que regule esa circulación, sino que además dicta, cuando lo estima necesario, bandos complementarios, establece planes y ordenaciones viarias y siembra las calles de aparatos, señales y pintura bajo forma de líneas.

Sin embargo, no basta todo eso para la subsistencia de la circulación; es necesario además la presencia del hombre. Pero un hombre solo nada podría con un monstruo que crece de tamaño todos los días; así que forma un Cuerpo denominado Policía Municipal.

Y para habérselas con la circulación, si se desea y espera que lo haga con éxito esta Policía, fundamentalmente plantea dos exigencias: que se la dote de cuantas armas o elementos necesite y que sus decisiones sean respetadas.

La Policía Municipal empieza por exigir un uniforme con tal diversidad de modelos que permita a sus agentes encontrarse cómodos y a cubierto de las inclemencias del tiempo, cualquiera que sea éste, sin olvidar de dotarlo de elementos perfectamente visibles, hasta llegar a lo chillón, para ser vistos hasta en las calles insuficientemente iluminadas.

Exige una instrucción fundamental, seguida de otra permanente o periódica, según los casos, que al agente le haga estar siempre en forma para resolver el problema que se le presente, sepa hacerse respetar e interprete fielmente las consignas recibidas, con inteligencia, simpatía y urbanidad extremadas.

La Policía Municipal exige que se la dote de vehículos adecuados a sus necesidades según la misión a cumplir. El pretender que en Madrid el agente motociclista ejerza su función en invierno como en verano es simple ilusión, porque dada la dureza de aquella estación en nuestra capital, la motocicleta es casi inútil. Además, Madrid es ya lo suficientemente extensa para que si en un momento dado, por surgir de improviso, por ejemplo, un incendio hubiera que alterar en una zona la circulación, la única forma de hacerlo sería desplazando hasta ella una sección técnica especial, adiestrada para casos de emergencia, en vehículos de automóviles rápidos y utilizables en todo tiempo.

La creación de coches patrulla enlazados por radio con la Jefatura es hoy una exigencia inaplazable de la Policía Municipal, y no se crea que es producto de una influencia cinematográfica; es simplemente una necesidad, que se complementaría con la instalación de un circuito telefónico, análogo al conseguido por los taxis, pero de mayor extensión, y cuyos aparatos podrían ser situados quizá en los mismos semáforos. Esto permitiría el enlace rápido con la Jefatura, que hoy se hace muy precariamente.

Aún hay otro tipo de vehículos que exige la Policía Municipal, los de arrastre y elevación, que le permita retirar de la vía pública los vehículos abandonados o cuyo estacionamiento supongan un embotellamiento de la circulación o estorben procesiones o desfiles.

En cuanto a que sean respetadas sus decisiones, es exigencia que depende de los participantes en la circulación, que muchas veces entorpecen ésta por falta de obediencia ciega a las indicaciones del agente.

Por ejemplo, recuerdo el caso que me planteó un compañero no hace mucho, quien indignado no sé por qué, me interpelló:

—¿Por qué no enseñáis educación a los guardias?



El agente ha de cortar la circulación de salida a la avenida de José Antonio antes de que se ponga en movimiento la que se halla detenida en esta vía para evitar su interferencia, como suele suceder cuando en ese cruce no hay agente, a pesar de los semáforos allí instalados.



En la plaza del Callao es muy difícil que el agente pueda llevar la circulación si no se desplaza al lugar donde con su presencia es hecho respetar.



El agente situado en la zona de Cibeles, aquí mostrada, ha de hacer ver al coche blanco que, decidido, marcha en sentido perpendicular, que no debe hacer tal maniobra, que perturba la circulación hacia Colón, por lo que le exigirá que deje a su izquierda la farola que se ve a la derecha de la fotografía, de acuerdo al plan previsto para la ordenación de la circulación en tan céntrica plaza.

—Bueno —le contesté—. Cuéntame lo que te ha sucedido.

—Que el otro día subía en mi coche por la carrera de San Jerónimo y al llegar a la altura de la calle del Prado me disponía a girar hacia ella después de haber encendido el intermitente del lado izquierdo; pero el guardia que estaba allí me cortó el paso y me dijo: «Siga.» Yo detuve el coche —continué mi compañero— para preguntarle que por dónde habría de seguir, ya que lo que yo deseaba era precisamente ir a la calle del Prado. Entonces él me contestó bruscamente que siguiera adelante, y cuando insistí, de mala manera me dijo: «Le he dicho que siga.»

Mi compañero ignoraba que su detención provocaba el colapso de la circulación de los tres, trescientos o tres mil vehículos que le hubieran seguido, al pedir o exigir del agente una explicación que no tenía por qué darle; y hasta

es probable que todos los demás vehículos se hubiesen detenido con la misma pretensión.

La Policía Municipal exige obediencia plena, sin discusión. Cuando el agente situado junto a un semáforo corta la circulación, aunque éste se encuentre en fase verde, no es por capricho, sino por necesidades de una circulación concurrente, que probablemente interfiere a otra que a su vez concurre con ella. Y si el agente situado en un cruce regula sus circulaciones según determinada solución es porque así le han ordenado que lo haga, después de haber estudiado las posibilidades delimitado cruce sin otras soluciones.

El satisfacer las exigencias de la Policía Municipal ha de costar mucho dinero, pero cuanto antes se haga frente más baja será la cifra y mayores los beneficios indirectos que por mejoramiento de la circulación se obtendrán.

ROYCE LE OFRECE: ¡50.000 PESETAS PARA USTED!

TODA ESPAÑA, INTERESADA EN ESTE APASIONANTE CONCURSO

Interesantes manifestaciones de don Juan Huertas, apoderado de Comercial Relojera Helvética, S. A.



CARMEN DE LIRIO



ANA ESMERALDA



SARA MONTIEL



AURORA BAUTISTA



PAQUITA RICO



LOLA FLORES



SUSANA CANALES



ANA MARISCAL



ELISA MONTES



CARMEN SEVILLA



EMMA PENELLA



LOLITA SEVILLA

Uno de los despachos de PUEBLO ya ha sido invadido por las cartas que llegan, desde toda España, para el concurso ROYCE, EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS. Y eso que son muchos los lectores que se reservan hasta el último momento para tener la posibilidad de nacer mil y una combinaciones para asegurarse el premio, las 50.000 pesetas que días antes fueron depositadas en este diario.

Por simple curiosidad hemos leído los remites, y podemos asegurar que todas las capitales y pueblos españoles están representados en este concurso, el más importante, por su cuantía, de cuantos ha realizado hasta ahora la Prensa nacional.

Hemos podido comprobar el grandioso éxito del concurso durante nuestro viaje por todas las provincias españolas. Nuestros viajeros y representantes están verdaderamente entusiasmados por el eco que ha encontrado en todas partes este concurso.

Quien habla así es don Juan Huertas, apoderado y jefe de ventas de Comercial Relojera Helvética, S. A., concesionario exclusivo para España del reloj Royce, y patrocinador de este concurso, con la colaboración de Joyería y Relojería Orbe.

El señor Huertas, en nuestra Redacción, ha tenido ocasión de ver la montaña de cartas recibidas, y que cada día va alzando con mayor firmeza su cumbre. A juzgar por los hechos, este concurso tendrá más éxitos que los anteriormente organizados por PUEBLO, y eso que en el último la cifra de cartas recibidas sobrepasó el número de seiscientos mil. ¡Buen trabajo espera al equipo escrutador que en su día se nombre!

Buen trabajo espera, también, a Comercial Relojera Helvética S. A., en la organización del acto de entrega del premio que, como ya hemos anunciado en anteriores ocasiones, se celebrará en el marco españolísimo de sabor internacional de Torres Bermejas.

Quiero aprovechar esta ocasión para responder a unas cuantas consultas de amigos relojeros que están vivamente interesados en estar presentes en el acto de entrega de los premios. Incluso tenemos clientes de provincias que quieren desplazarse a Madrid, lo que demuestra, mejor que nada, la extraordinaria acogida que ha tenido el concurso en todas partes, y la verdaderamente sensacional difusión de PUEBLO, que, como dice en sus «slogans», se vende en toda España.

El número limitado de plazas de Torres Bermejas impone una selección, en cuanto al número, de los asistentes.



Don Juan Huertas revisa algunas cartas recibidas para el concurso.

—Por esta razón—continúa diciéndonos el señor Huertas—rogamos a nuestros clientes que deseen asistir a dicho acto, se sirvan solicitar la oportuna invitación, ya que, contra nuestro deseo, no podrán estar presentes todas las personas que nos agradecería tener a nuestro lado ese día.

Entre las cartas recibidas y que, naturalmente, hemos hecho seguir a su destino, se encuentran las de algunos relojeros solicitando entrar en relaciones con los representantes del reloj Royce. Fácil es de comprender que entre los miles de cartas recibidas bien puede haberse quedado alguna, con esa misión, confundida entre todas las del concurso. Por dicha razón rogamos a los interesados tomen buena nota de que el concesionario exclusivo del reloj Royce para toda España es Comercial Relojera Helvética, S. A., con domicilio en Ortega y Gasset, 68, Madrid, a cuya dirección deben dirigir toda la correspondencia.

viden de consignar en el sobre que es para el concurso de ROYCE, EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS, con lo que facilitarán extraordinariamente la labor de la sección de correspondencia de PUEBLO. Tampoco deben olvidar que la fecha de cierre de admisión de boletos ha sido fijada para el día 1 de diciembre del año en curso, a las doce de la noche.

LO QUE OPINAN LAS ESTRELLAS

La acogida del concurso no sólo ha sido extraordinaria por parte de nuestros lectores, sino también por parte de las «estrellas» seleccionadas para constituir su base. Todas ellas, como saben ustedes, recibirán un maravilloso reloj Royce de oro, como recuerdo de su gentil colaboración al mayor éxito del mismo.

—Me parece una idea estupenda—nos dice Carmen Sevilla—, y estoy deseando que se haga público el fallo del concurso para asistir a esa fiesta tan estupenda que vais a organizar en Torres Bermejas. Bueno, y para recoger el reloj, que todo hay que decirlo.

—No sabes la ilusión que me ha hecho el figurar entre las doce seleccionadas—confiesa Emma Penella—. Ahora, a esperar la suerte y ver si soy yo quien da ese «gordo» de cincuenta mil pesetas.

Dice bien Emma al referirse al factor suerte, ya que la ganadora del concurso no lo será por mayor o menor simpatía de nuestros lectores, sino por esos coquetos de la diosa suerte.

GRACIAS A TODOS

—Quiero hacer patente nuestro agradecimiento a todos los concursantes, así como a nuestros clientes, por la atención prestada a este concurso, y en especial a don Cecilio Palencia, propietario de la cadena de Relojerías y Joyerías Orbe, por la íntima y gran colaboración que nos viene concediendo, y que es el principio de una serie de campañas que iremos lanzando en etapas sucesivas y siempre en colaboración con las más prestigiosas relojerías españolas.

Nosotros agradecemos a Comercial Relojera Helvética, S. A., la organización de este concurso, que tan simpática acogida ha tenido entre nuestros lectores de toda España. Uno de ellos ganará las cincuenta mil pesetas. Hacemos votos porque sea usted, precisamente, el afortunado.

I. DEL AMO

LA HORA EXACTA

Una vez más queremos indicar, para que no pueda haber duda alguna, que en el boletomapa para el concurso deben limitarse a indicar la hora exacta, sin fracciones de minutos ni segundos, ya que los que vengán cumplimentados en ese sentido quedarán sin valor alguno, porque en las tarjetas que fueron entregadas en su día al notario de Madrid don Manuel Amorós Gozábez, únicamente se indicaban horas exactas, del número 1 al 12. Por la misma razón, aquellos concursantes que indiquen las 14 horas o las 22 quedarán fuera.

ENVIO DE CUPONES

Los cupones o boletos para el concurso pueden mandarse en número ilimitado por concursante. Igualmente queremos hacer constar que todos los boletos pueden ser remitidos en un solo sobre, con el consiguiente ahorro de sobres y sellos. Y, eso sí, no ol-

JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA

ORBE

SE ENTRA COMO CLIENTE Y SE SALE COMO AMIGO

ATOCHA, 79

GENERAL RICARDOS, 23

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 63

AVENIDA ALBUFERA, 49

MARTINEZ DE LA RIVA, 51

MADRID

HORA	ESTRELLA	POBLACION	CALLE	NOMBRE

Parilla del **ALCAZAR**

¡HOY, SENSACIONAL DEBUT!!

DE LAS MUNDIALMENTE FAMOSAS

MULATAS DEL CARIBE

de JULIA RIVAS

en su grandioso espectáculo tropical

CUBA CANTA Y BAILA

CON LAS MAS DESTACADAS ESTRELLAS DE LA RADIO Y TELEVISION CUBANA.

Un camión a plasta al novillero López León

SAN FERNANDO, 12.—En accidente de circulación ha resultado muerto el novillero Agustín López León, que viajaba en motocicleta por la carretera de la Empresa Nacional Bazán, y chocó con un autobús que iba en la misma dirección, y que le pasó por encima. Murió en el acto. Tenía veinticuatro años y había intervenido esta temporada en once festivales taurinos. (Cifra.)

LOCALIDADES GARRETAS

CARRETAS, 14 - Tel. 232 35 84

Cines - Teatros - Fútbol Circo

CAFETERIA CARRETAS

PLATOS COMBINADOS

MERIENDAS - BATIDOS

UN CACHALOTE DE DIEZ TONELADAS LLEGA A LA PLAYA DE LA CORUÑA

Nadie lo quiso por haber muerto quince días antes

LA CORUÑA. (Especial para PUEBLO, por Mercedes Díaz-Jiménez.)—Eran las nueve de la mañana en La Coruña, y algunas personas, de las que viven junto a la playa del Orzán, se pusieron a mirar el mar, porque estaba agitado con fuerte marejada. Desde hacía tres días no cesaban los temporales, y en esta parte de la ciudad o golfo, situado entre el estadio de Riazor y el faro romano, que los navegantes llamaban La Columna, y que ha dado origen al nombre de La Coruña, el mar presentaba un estúpido impetu.

De pronto, uno de los hombres que disfrutaba contemplando las imponentes olas, dijo a sus compañeros: "¿Qué es aquello que



viene hacia tierra?" Lo mismo podía ser una barca a la deriva que unas rocas viajeras. Pero como aquel oscuro bulto avanzaba rápidamente, pronto los vecinos del Orzán pudieron darse cuenta de que tenían una ballena a la vista. El monstruo no pudo acercarse a la orilla y se quedó detenido a 40 metros de la playa seca. Pero los hombres avanzaron y, metiendo pies y pantorrillas en el agua, vieron de cerca lo siguiente:

No se trataba de una ballena, sino de un cachalote que movía la cola y se alzaba de un lado, mostrando abierta su boca con dos sierras de 50 dientes. Sin embargo, estaba muerto, y eran las olas quienes le daban aquel movimiento de falsa vida. Era hembra, traía el cabo de una cuerda atado a la cola y debía llevar un harpón clavado en su carne. Por tanto, la cachalota había sido pescada por un ballenero y podían ocurrir dos cosas: que el cetáceo hubiera escapado de sus perseguidores, en desesperado y último esfuerzo, o que el barco que lo conducía a remolque hubiese cortado la cuerda adrede porque el temporal le había puesto en peligro de hundimiento y necesitaba librarse de toda impedimenta.

Como es natural, la pobre cachalota no explicaba nada de lo ocurrido: yacía ante el grupo de coruñeses mostrando su enorme cuerpo abatido. Para mayor tristeza presentaba una enorme herida que había sido causada, sin duda, por haber chocado contra las rocas o por haber sido alimento de los tiburones. Pesaría 10 toneladas y podía medir 15 metros de largura.

Dos de los hombres se pusieron a discutir sobre el peso y el tamaño. Pero los otros cuatro, sigilosamente, primero uno y luego tres más, se retiraron de la playa y se metieron por entre las calles de la ciudad. El que se llamaba Luis Bermúdez llevaba ventaja, pero comenzó a correr, atropellando gente y no respetando semáforos ni a los guardias urbanos, que se pusieron a tocar sus silbatos llenos de cólera. Los que iban detrás comenzaron a correr también, pero Luis Bermúdez llegó el primero a la Comandancia de Marina. Subió a saltos las escaleras y, ante el comandante don Antonio Zas, declaró que había hallado en el mar un cachalote.

Luis Bermúdez quería recibir su premio. Porque todo lo que se encuentre en el mar—barco a la deriva, monstruo herido o bulto conteniendo contrabando—pertenece en un tanto por ciento a quien lo encuentra. Feliz por haber ganado el maratón del cachalote, Bermúdez se limpiaba el sudor de la frente y sonreía maliciosamente a los tres hombres que desde la playa del Orzán llegaban a la Comandancia cuando él salía.

Mientras tanto, la noticia había corrido y los coruñeses salían presurosos de sus casas para llegarse a la playa del Orzán. Bien pronto ésta y las alturas que la bordean se llenaron de mirones que fantaseaban sobre la muerte de aquel monstruo.

Como un cetáceo supone un beneficio de 20.000 duros por el aprovechamiento que tiene, para todo el mundo significa que el mar había hecho un regalo a La Coruña. Y como se trataba de una bonita operación para cualquiera de las siete fábricas de harinas de pescado que existen en la ciudad, los propieta-

rios de ellas comenzaron a ofrecer dinero. Había quien daba tres mil y había quien daba seis mil pesetas.

Naturalmente que nada más alojarse el cachalote en La Coruña pasó a depender de una determinada autoridad, porque todo en la capital está bien organizado. Es decir, el comandante de Marina don César Otero, jefe de la Sección de Pesca, tuvo que hacerse cargo del "huésped". De un huésped molesto para él, porque necesitaba hacerlo desaparecer rápidamente. A este punto, dos individuos entraron en el despacho. Se trataba de un hombre de cuarenta años, vestido con ropas de obrero, Manuel Blanco, que iba acompañado por su ayudante.

—Nosotros somos los descuartizadores y sabemos bien nuestro oficio. Como el cachalote del Orzán está en muy mal sitio, no puede ser sacado por lo que bate el mar; tenemos que descuartizarlo allí mismo. Con mis siete hombres en dos mareas bajas lo partiremos y lo colocaremos en los camiones. Hay que preparar seis bidones para recoger la grasa que tiene situada dentro de la cabeza.

Los descuartizadores fijaron el precio de su trabajo en 5.000 pesetas.

Llegaron los fabricantes de la Noroeste Industrial y se pusieron a hablar mucho. Querían hacer un favor a la ciudad haciendo desaparecer el cetáceo, pero su fábrica no podía digerirlo. Era de sistema continuo: entraban los pescados pequeños por un lado y salían hechos harina por el otro. La grasa del cachalote estropearía la maquinaria porque ellos no tenían calderas para cocer ballenas. En total; no sólo no pagarían nada por el bicho, sino que no lo querían aunque se lo llevasen a la puerta de la fábrica.

Nadie la quiere porque lleva quince días muerta. Si hubiera muerto ayer, valdría veinte mil duros.

Llegó la hora de comer y llegó la tarde. La noche envolvió con sus sombras La Coruña, sin que el comandante Otero encontrase una solución. A las veintidós horas el cachalote estaba en el Orzán, pero ahora mucho más cerca de las casas que por la mañana. De tal forma le había azotado, vapuleado y rechupado el agua del mar, que sus heridas se habían ampliado, su flexibilidad era grande y estaba despidiendo un olor tan apesoso (todo lo contrario del exquisito perfume del ámbar gris que guardaba en sus entrañas), que la tercera parte de los habitantes de la ciudad se llevaban el pañuelo a la nariz. Sin embargo, el gentío que contemplaba al cetáceo muerto crecía por momentos, pues las gentes venían en todos los medios de transporte.

Mañana, 10,30 noche, en Televisión Española

GRAN PARADA

UN SENSACIONAL PROGRAMA TV. E.-MOVIERECORD



Jeanne DARBOIS

(La mujer de las mil voces)

KASSAGI

(«Oscar» mundial de la magia) y protagonista principal de la película

"PICK POCKET"

JUNE RICHMOND

(«Miss Tonelada», genial cantante)

Ballet Pericel

(Un sensacional conjunto de danzas españolas)

Cocinas



Gas Carbón y Butano

Especialidad en planchas y hornillos industriales. Fabricación propia. Ventra de la Vega, 23. Tel. 222 52 02. Madrid

EXTERIORES Metro Estrecho

VILLAAMIL, 45 (semiesquina)

Cuatro habitaciones y servicios. Llave en mano. Sin gastos. Exentos. Muchas facilidades



JUDO

Un alumno escribe:
...es un método original y muy práctico...

A. Aguirre - SAN SEBASTIAN

Conociendo esta técnica se sentirá siempre seguro de sí mismo.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA



APARTADO, 108 - SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES. ADRID: Precados, 11 • BARCELONA: Av. de la Luz, 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Cursos CCC por correspondencia:

- INGLES • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH
- SUPERIOR • FRANCÉS SUPERIOR • LATÍN
- SCILFEO • ACORDEON • DIBUJO
- RADIO • ECNIA • JUDO • MECANOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO
- REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL
- CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRACION
- CAUCULO • MERCANTIL • TRIBUTACION
- CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARLA
- MUJER • CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

REMITASE A CCC-APARTADO, 108 J-42

SAN SEBASTIAN



Un posible Leonardo de Vinci, en el hogar de los Saccheto

El "gordo" de la Lotería puede venir en forma de cuadro a un humilde hogar italiano. Se trata de la familia Nicola Saccheto, residente en Piamonte. Este matrimonio, con una pequeña hija, recibió hace pocos días una herencia. Entre los enseres adquiridos venía este cuadro, un óleo, con la tela algo resquebrajada, que representaba a la Virgen María con el Niño. A primera vista, el cuadro parecía carecer de valor. Sin embargo, comenzó a cundir la voz de que aquella "Madonna" podría ser muy bien una obra auténtica de Leonardo de Vinci. La pintura fue examinada por varios peritos, que reconocieron la posibilidad que fuese obra del famoso artista. Actualmente el cuadro está en estudio y litigio. Caso de que los expertos reconozcan su autenticidad, varios millones de liras vendrán al hogar de la modesta familia Saccheto.

(Fotos Nemes-Keystone.)



PIDE PERDON PARA UN ASESINO Esta es Norman Mackie, una chica de dieciséis años amiga del condenado y sentenciado a muerte Norman Harris. Como nuestros lectores recordarán, Francis Forsyth, de dieciocho años, y Norman Harris, de veintitrés, fueron los asesinos de Allan Jee, de veintitrés años; delito que cometieron el pasado 23 de junio. Convictos y confesos fueron sentenciados a pena de muerte por asesinato. Forsyth fue ejecutado en la prisión de Wandsworth, y Harris, en la prisión de Pentoville. Sin embargo, esta chica, Norman Mackie, amiga de Norman Harris, imploró hasta el último momento la conmutación de la pena de muerte para su amigo. Ella fue la última persona en visitar a Mackie en la prisión. Y aquí la vemos interceder por teléfono pidiendo indulgencia con el Secretariado del Interior, Petición que fué desechada.

Hoy, a mediodía, se celebró una corrida de toros en la plaza Monumental de Madrid

Dámaso Gómez estoqueó dos toros, de corto, que debió estoquear de luces

La mañana de noviembre es torera. El sol le puede a la niebla fría. Los ojos del cronista, ya en forzosa vacaciones por la invasión, disfrutaron de la fiesta desde primera hora de la mañana. Fiesta de toros a través de cristales. Cuadros de González Marcos, que antes de ser embalsados para Jerez, se mostraban luminosos, toreros, para el cronista en una carpintería artesana; el serrín, arena de ruedo; las tablas de talanquera o barrera, sin pintar, por todos lados. Drama y color de la fiesta brava, en un cuadro maestro, tético, lleno de color, y está pintado con tintas negras, en el que un toro ha matado a otro en la noche. Por contraste, unas garrochistas románticas preparadas junto al encaje de una vaporosa arboleda. Los ojos, con los lienzos y aguazos de González Marcos, van llenos de toreo, de gran toreo, cuando en la plaza Monumental madrileña. Se va a celebrar una corrida que se quiso de luces para unos documentales japoneses, pero los hijos del Sol Naciente se marcharon al no salir el sol español. Y sólo quedaron las coletas de casa.

Son los toros de El Pizarral. Dos de los seis que quedaron vivos en la no celebrada, por diluvios, última corrida de la temporada. Toros de El Pizarral, propiedad de la empresa.

Maestro torero: Dámaso Gómez, con su correspondiente cuadrilla.

Espectadores, pocos; acá, y sin la música.

Y en la mañana otoñal, soleada, velazqueña, toros en la Monumental que no retratan máquinas fotográficas «Made in Japan», cuando, tras cristales, como de ventana encuadrada, hemos admirado el toreo vivo en colores de aceite y agua, sentidos por el arte de González Marcos. El toreo de verdad ante dos toros de mucho peso y poder.

En los tendidos se sientan todos los vejetes jubilados—¡aquél, «Jocé»; aquél, «Maolloy»!—que toman el sol junto a la plaza, un grupo de inocentes—¡este, Del Sol; aquél, Di Stefano!— y tres damitas.

Y comienza la fiesta y sale «Cato», 1, un toro de 603 kilos, pausado porque no le aviva al no ponerle la divisa al salir, y luego de mucho poderío, en corto, que derriba al piquero y lo lastima en una rodilla, y volteo a Dámaso, al quite, hasta con mono improvisado de camiseta futbolística a rayas. Parrita hace quitar a cuerpo limpio. Gregorio Sánchez, está a la acción y brega—enfundado en su chaqueta señorial—, como Bojilla, y por lo fino.

No hay garapullos. Dámaso dobla bien y se entrega al matar. Le ovacionan—éste hubiese sido su segundo enemigo en la corrida suspendida al fin de temporada—cuando el toro cae, con un caño de sangre humeante por el mortillo, y no pueden con su corpañón el tiro de dos caballos.

El segundo toro, «Cuarenta y siete», 5, de 510 kilos, es un poco más alegre y tan poderoso como su hermano. Derriba, frena, batalla contra él la torería y Dámaso, muy hábil, torea y busca lo blando y descabella rápido.

La corrida termina. Los vejetes dicen de aquellos tiempos; los mocitos juegan al fútbol en la arena, donde hoy correones de sangre.

Y termina la corrida con toros

Una **COCINA BLANCA** a carbón, de 85 cm., con gran horno, por **1.330 ptas.** Solamente en Glorieta Embajadores, 7 **IMECA** Pacífico, 82 Zurbano, 65

TEATRO ESPAÑOL

Mañana domingo, a las cuatro de la tarde, el más sensacional espectáculo infantil Topete, Ali Babá y el Guerrero del Antifaz. Patrocinado por Cualtrix Española, Lanas P. P. Z. y Productos de Belleza Ana Bolena. Muchos juguetes regalo del bazar Horta. Butaca 25 pts.

serios, bajo un sol torero, como para que lo aprisione y lo ilumine, en lo que de estampa cu-

riosa tiene esta corrida, los pinceles brujos de González Marcos.—B.

EL GARBANZO DE PLATA, PARA FEDERICO GARCIA SANCHIZ

Una comisión de honor pide para el ilustre orador el nombramiento de embajador «honoris causa»



EL «Garbanzo de Plata», galardón con que un grupo de periodistas madrileños condecora al personaje de la semana, correspondió esta vez a don Federico García Sanchiz. El acto tuvo lugar en Torres Bermejas y en la sobremesa de este típico cocido.

En nombre de los periodistas efectuó el discurso de ofrecimiento del «Garbanzo» Bobby Deglané. Seguidamente García Sanchiz tomó la palabra. Era ésta la primera vez que el ilustre orador se dirigía a un auditorio después de su larga convalecencia. García Sanchiz hizo una breve sinopsis de su vida como periodista y como orador.

—Ahora tan sólo espero ser enterrado en El Toboso y que sobre mi tumba se ponga una lá-

pida con este epigrama: «España fué su Dulcinea.»

Finalmente, respondiendo a García Sanchiz, dedicó unas palabras nuestro querido compañero de Redacción Evaristo Acevedo. El acto resultó muy cordial, ya que había una numerosa representación de Prensa, televisión y radio.

A continuación se dió lectura a la comisión de honor, que se adhiere al nombramiento del señor García Sanchiz como embajador «honoris causa», y que la integran don Ramón Menéndez Pidal, el señor Jiménez Díaz, señor Aguilar, Joaquín Rodrigo, Cesáreo González, Enrique Guiltart, Irene López Heredia, Pedro Chicote, Bobby Deglané, Luis Miguel Domínguez, Marbel y Enrique Pérez Comendador.

PROVITAMINA-A

Un maravilloso descubrimiento

Con la «PROVITAMINA A» (Caroteno), incorporada en los PRODUCTOS DE BELLEZA, se consigue un milagro de belleza y juventud

Ana Bolena

ofrece al mundo femenino su nueva serie de PRODUCTOS DE BELLEZA ACTIVADOS

CON PROVITAMINA-A

SE VENDE O ALQUILA
hermosa tienda con instalación y en el mejor sitio del paseo de las Delicias
Señor Jiménez. Horas oficina - 231 33 88

SAN REMO
SALA DE FIESTAS
Alcalá, núm. 200
DOS ORQUESTAS MARAVILLOSAS
El domingo, día 13, INAUGURACION
Magnífica, familiar, distinguida
BAILES:
Los sábados, de 5,30 a 10 y de 11 en adelante.
Domingos y festivos, de 5,30 a 10 de la noche.
Precios normales
BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, ETC.

LOCALES COMERCIALES
BARRIO DEL SALVADOR (Ciudad Lineal)
En zona de gran población y sin explotar comercialmente tiene usted a su disposición 14 locales comerciales, formando un edificio independiente de modernísima y práctica construcción.
Sin posible competencia, pues no existe posibilidad alguna de más instalaciones que las 14 citadas.
Se garantiza la exclusividad para cada tipo de comercio.
Superficies: 26 m² y 72 m².
INFORMACION Y VENTA:
INMOBILIARIA ORIENTAL DE MADRID, S. A.
Edificio España, planta 10, ascensor 3, oficinas 1 y 2. Tel. 247 64 16

Los documentos de Potsdam

Una exclusiva escrita por Fletcher Knebel y Charles Bailey

CUANDO los dirigentes norteamericanos se trasladaron a Europa, en julio de 1945, para reunirse con sus aliados, los soviéticos habían completado la tarea de aislar la mitad oriental del continente y se disponían a apoderarse de un trozo de Asia.

Y en la conferencia tripartita de Potsdam (Alemania), José Stalin y sus ayudantes no solamente defendieron lo que habían hecho, sino que buscaron conseguir más terreno y más botín. Esto se explica detalladamente en los informes sobre la conferencia de Potsdam y en las hojas y documentos no publicados que figuran en los documentos de Potsdam, que han estado archivados durante mucho tiempo en el Departamento de Estado.

Esos documentos demuestran cómo Harry S. Truman, que se vio catapultado a la Presidencia el 12 de abril de 1945, fué advertido por el primer ministro británico, Winston Churchill, para que actuase con la mayor precaución en sus primeras negociaciones con Rusia.

Señor Presidente — cablegrafaba Churchill el 11 de mayo—, en los próximos meses van a decidirse los asuntos más graves del mundo.

Un segundo cable del premier, enviado el mismo día, explicaba los temores británicos: "Temo que hayan sucedido cosas terribles durante el avance de los soviéticos por Alemania."

"Si se permitiese mantener sus conquistas —añadía Churchill—, significaría la marca de la dominación rusa avanzando 180 kilómetros... y esto sería un acontecimiento que, si se produce, sería uno de los más tristes de la Historia."

Un día después, Churchill daba nuevamente la alarma: "Sobre su frente han montado un 'telón de acero'. No sabemos qué es lo que está sucediendo detrás de él."

Esto sucedía casi un año antes del famoso discurso que pronunció Churchill en Fulton, que fué cuando por primera vez utilizó en público la frase "telón de acero". Los documentos de Potsdam muestran al elocuente dirigente inglés utilizándola nuevamente durante este periodo.

LOS INFORMES DEL OTRO LADO DEL "TELÓN DE ACERO"

Occidente estaba a oscuras en cuanto a las actividades que se desarrollaban detrás del "telón". Pero algunos informes lograron llegar a Washington.

Entre ellos figuraba el de las largas y privadas conversaciones entre Stalin y tres norteamericanos: Averell Harriman, Harry Hopkins y el especialista en asuntos soviéticos Charles E. Bohlen. Estas conversaciones se celebraron en el Kremlin el mes de mayo. Los informes de Bohlen se revelan en los documentos de Potsdam.

Por ejemplo, demuestran que en mayo, Stalin defendía la ocupación de Polonia como una cosa natural.

"Stalin dijo que la razón de que Rusia deseara una Polonia amiga era que Gran Bretaña quería revivir un cordón sanitario sobre la frontera de Rusia. También dijo el 26 de mayo, en contestación a una declaración de Hopkins, que la opinión norteamericana se estaba volviendo contra los soviets porque no se habían celebrado elecciones en Polonia.

Al día siguiente dijo a los tres norteamericanos que "cualquier conversación sobre la intención de soviétizar Polonia era una estupidez".

Otra advertencia se recibió en el mes de junio desde Italia. El embajador de los Estados Unidos Alexander Kirk informó al teniente general Wladyslaw Anders, que mandó un heroico ejército polaco en la sangrienta campaña italiana, se negaba a regresar a su patria.

Anders dijo que ni él ni sus tropas podrían aceptar como un verdadero Gobierno polaco el establecido en Moscú.

Ellos no se hacían ilusiones sobre el juego ruso... El personalmente creía que el arreglo hecho era parte de la política rusa de hacer concesiones entonces, con objeto de poder mejor avanzar su causa más adelante. Añadió que los rusos asombra-

rían al mundo con la velocidad con que ellos eran capaces de reconstruir las destruidas industrias y rehabilitar su país en general, gracias a la ayuda británica y americana...

Comentó que confiaba en que Estados Unidos y Gran Bretaña llegarían a la larga a reconocer la realidad de que Stalin, como Hitler, no se detendría, sino que solamente sería detenido."

UN "DOCUMENTO INFORMATIVO"

Las arbitrariedades en otra zona fueron puestas de relieve en un "documento informativo" del Departamento de Estado, preparado con motivo de la próxima reunión de Potsdam.

"...Decía que, al parecer, se declaró de Yalta acerca de

tinuamos confinados en Sofía (la capital) bajo la escolta de un oficial ruso. Nuestra posición aquí es muy embarazosa.

Los búlgaros y los representantes de nuestros gobiernos comentan abiertamente nuestra aparente falta de ayuda ante el poderío de Rusia.

En vista de como se nos trata, es difícil explicar el hecho de que seguimos prestandoles ayuda del préstamo y arriendo... ¿No podemos hablar un poco alto a los rusos en Moscú y evitar que nos den bofetadas todos los días?"

STALIN SE MANTIENE FIRME

Cuando los "tres grandes" se reunieron en Postdam el 17 de julio, los rusos indicaron clara-

mente sus intenciones de controlar lo que habían capturado.

En la primera reunión de los tres dirigentes, Stalin planteó la cuestión de recibir indemnizaciones de Italia en concepto de reparaciones. Churchill replicó planteando la cuestión de las reparaciones para los aliados occidentales por lo de Bulgaria y Rumania.

El informe de la reunión, en los archivos de Potsdam, dice: "Molotov dijo que ya se habían ocupado de eso."

En el mismo día, en un memorándum secreto, el especialista en asuntos de China del Departamento de Estado, John Cartwright—que posteriormente fué censurado por ser demasiado "suave" con el comunismo—advirtió de lo que se avecinaba en Asia. Comentando las peticiones soviéticas a los chinos para que hi-

ciesen concesiones en Manchuria, decíe: "Los acuerdos soviéticos, según están redactados, perjudican la soberanía china y dan a la Unión Soviética una posición especial en Manchuria que puede ser enemiga para nuestros intereses nacionales..."

"Hagamos frente a la situación nosotros y directamente con los rusos... Los arreglos sugeridos... son, por ahora, un expediente. No son esenciales para la seguridad general en el Extremo Oriente ni para la seguridad rusa... Por el contrario, servirán para poner los cimientos de una esfera de interés político y económico soviético. Los rusos están pidiendo una posición especial en Manchuria en detrimento de la soberanía y unidad política de China, a pesar de sus manifestaciones en contra."

búlgara, Stalin se había quejado del comportamiento de los griegos.

Churchill, observando que esos dos pueblos no simpatizaban, dijo que él no lo dudaba, pero que había habido algunos "tijejetazos", y puso de relieve dónde estaba el equilibrio de la fuerza.

Indicó que solamente había 7.000 guardias griegos en las fronteras albanesa y yugoslava, pero que había 30.000 albaneses, 30.000 yugoslavos y 24.000 búlgaros al otro lado.

En la misma sesión, cuando los británicos protestaron por el desarrollo de los acontecimientos en Yugoslavia, Stalin respondió que "era la primera noticia que tenía" sobre las dificultades en Yugoslavia. Los documentos de Potsdam registran la dura contestación de Churchill:

por los Estados Unidos; Anthony Eden, por Gran Bretaña, y Molotov, por la U. R. S. S., sostuvieron la mayor disputa de toda la conferencia de Potsdam, en relación con la suprema violación por parte de la Unión Soviética del acuerdo de Yalta.

El desarrollo de esta disputa figura en los documentos de Potsdam, en lengua oficial. Pero el documento cumbre de la reunión fué cuando Eden declaró "que le gustaría decir en seguida que la descripción de Grecia dada en la proposición soviética era una pura tergiversación de los hechos... La Prensa de todo el mundo tenía libertad plena para ir a Grecia y ver lo que sucedía. Desgraciadamente, no se podía hacer lo mismo en Rumania y Bulgaria."

"Molotov manifestó que había misiones en Rumania y Bulgaria, incluyendo a los representantes británicos.

Edén replicó que estos representantes tenían pocos medios de ver nada y aún menos de conseguir que se hiciese algo. Además, no se permitía en estos países a los representantes de la Prensa desempeñar sus funciones con entera libertad.

Byrnes declaró que... esto había sido motivo de gran irritación entre nuestro pueblo. En el acuerdo de Yalta se había previsto la celebración de elecciones. En vista de la actitud de los gobiernos interesados, no podemos reconocerlos por ahora..."

Molotov dijo que no había excesos en Bulgaria ni en Rumania comparables con los que se producían en Grecia... Continuó diciendo que en Bulgaria y Rumania no había desórdenes de ninguna clase."

NUUEVAS ADVERTENCIAS

Este había de ser el modelo de lo que iba a suceder en las reuniones de la conferencia de Potsdam. Las minutas todavía confidenciales de las sesiones de los "tres grandes" y de los ministros de Asuntos Exteriores revelan las mismas discusiones sobre los mismos asuntos, un día tras otro: Bulgaria, Rumania, Yugoslavia, Italia, Grecia, Polonia. No se podía encontrar ninguna solución.

Mientras tanto, los funcionarios norteamericanos que se encontraban detrás del telón de acero no dejaban de hacer advertencias. En un cable "secreto" y "urgente", el 30 de julio, Noyard B. Barnes, representante norteamericano en Bulgaria, daba cuenta de una reunión clandestina celebrada en las montañas próximas a Sofía con un dirigente anticomunista:

"Como él dij, es completamente imposible mantenerse firme frente a la presión que puede ejercerse cuando todos los medios de expresión pública están controlados por los comunistas... y cuando, por otra parte no se recibe ningún estímulo público de aquellos países que declararon en Yalta que en la Europa liberada deberían aplicarse los procedimientos democráticos.

Juzgo que el punto de vista de Rusia en Potsdam ha sido el mismo que en Bulgaria... Los comunistas contaban confiadamente con este punto de vista de Rusia. Si los rusos lo consiguen, todos los norteamericanos que se encuentren en esta parte del mundo se sentirán avergonzados en los próximos años cuando hablen con un hombre honrado..."

Esto y firmemente convencido de que si el presente Gobierno totalitario puede más adelante sostenerse en el Poder por medio de elecciones generales, las drásticas medidas por parte de la milicia y los tribunales populares contra la oposición democrática será como un ensayo entre aficionados en comparación con la actuación de un grupo profesional."

Al día siguiente Barnes envió otro mensaje que terminaba con la siguiente nota: "Todos los partidarios de la democracia en Bulgaria buscan en Potsdam algún signo de esperanza."

Pero desde Potsdam no saldría ninguna esperanza en este sentido.

(Europa-Press.)

Próximo capítulo: "La Conferencia de Berlín acabó con las esperanzas de que podría levantarse un mundo de paz sobre las ruinas de la guerra."

Churchill advirtió a Truman que no se fiara de Stalin
«UNO DE LOS ACONTECIMIENTOS MAS TRISTES DE LA HISTORIA SERIA QUE SE PERMITIESE A LOS RUSOS MANTENER SUS CONQUISTAS»
«Han echado un telón de acero y no sabemos lo que está sucediendo detrás de él»

Yugoslavia no se había cumplido." (La declaración estipulaba el libre ejercicio de los procedimientos democráticos en dicho país.)

"Puentes dignas del mayor crédito hablaban de la exterminación de los oponentes políticos democráticos de los "partisanos", la confiscación de propiedades sin justificación alguna, la persecución del clero, etc., como indicio de que los que controlaban todo tendían a suprimir el ejercicio de los procesos democráticos." (Los que mandaban era el mariscal J. B. Tito y sus amigos comunistas.)

El 10 de julio el general John A. Crane, representante de la Comisión Aliada de Control en Bulgaria, envió otro informe: "Los rusos ejercen el control más absoluto sobre la entrada de nuestro avión y personal en Bulgaria sin saberse el por qué. Con-

mente sus intenciones de controlar lo que habían capturado.

En la primera reunión de los tres dirigentes, Stalin planteó la cuestión de recibir indemnizaciones de Italia en concepto de reparaciones. Churchill replicó planteando la cuestión de las reparaciones para los aliados occidentales por lo de Bulgaria y Rumania.

El informe de la reunión, en los archivos de Potsdam, dice: "Molotov dijo que ya se habían ocupado de eso."

En el mismo día, en un memorándum secreto, el especialista en asuntos de China del Departamento de Estado, John Cartwright—que posteriormente fué censurado por ser demasiado "suave" con el comunismo—advirtió de lo que se avecinaba en Asia. Comentando las peticiones soviéticas a los chinos para que hi-

El 18 de julio, mientras que Stalin hacía presión en la sesión de los "tres grandes" para la inmediata supresión del Gobierno polaco en Londres—y la transformación de todo su oro y otros activos al nuevo régimen pro-soviético—, Averell Harriman hizo otra advertencia sobre el Extremo Oriente, concretamente sobre las demandas rusas de un "puerto libre" en Dairen, Manchuria:

"Es inconcebible que pueda haber un verdadero puerto libre en una zona de seguridad militar soviética. Tenemos una amplia experiencia."

DISCUSIONES INEFICACES

El 19 de julio, la discusión pasó a Grecia, donde ya había habido problemas en la frontera



Cognac

FELIPE II

en tres segundos Vd. comprobará la calidad de un gran cognac

AGUSTIN BLAZQUEZ
JEREZ DE LA FRONTERA

Sólo un Kennedy era el católico que podía llegar a ser Presidente de EE.UU.

JACQUELINE Bouvier, hija de un financiero neoyorquino de ascendencia francesa, se casó con el senador John F. Kennedy en 1953. Ella, en opinión de muchos, fué muy valiente dando tal paso. Por la buena sociedad de Boston había circulado, y había sido muy celebrada, una aguda frase pronunciada por cierta heredera:

—¿Casarme con un Kennedy? De ninguna manera. Sería como casarme con todo un pueblo.

Clara alusión al "clan Kennedy". La mujer que se atreviera a casarse con John vería abrirse ante ella dos posibilidades: enfrentarse con todos los Kennedy o llevarse bien con todos ellos. Resulta difícil saber qué es peor.

Como Jacqueline decidió adaptarse al "clan", le tocó experimentar determinados sinsabores y accidentes inherentes a la condición de Kennedy integral. Lo primero que hizo fué partirse una pierna intentando competir con sus parientes en una especie de fútbol doméstico, juego ritual en los fines de semana pasados en familia.

Pronto Jacqueline se reveló como una eficazísima ayuda para su marido en las campañas electorales. Su amplia sonrisa, su suave rostro de facciones algo exóticas, con unos ojos muy separados y una ancha boca que sugiere una ascendencia criolla, han conquistado muchos votos para Kennedy. Pero su acción común estuvo a punto de verse truncada para siempre.

En el año siguiente al de su matrimonio, Jacqueline casi perdió a su marido. La vieja herida

4 Alias "el senador suicida"

- Cada uno de sus votos en el Senado disgustaba a tanta gente, que parecía imposible que algún día pudiera ser elegido Presidente.
- La eterna gratitud de Kennedy a los que votaron contra él en la convención demócrata de 1956.
- Si entonces hubiera sido elegido candidato a la Vicepresidencia, habría quedado eliminado políticamente en la catástrofe demócrata de aquel año

de guerra en la columna vertebral se había reproducido. Pronto John fué incapaz de andar si no era sirviéndose de muletas. Un nuevo "handicap" en sus aspiraciones de llegar a la Presidencia de los Estados Unidos. Constantemente nuevas dificultades parecían atravesarse en su camino.

Ya era difícil que un católico de ascendencia irlandesa llegara a la Casa Blanca. Una salud precaria podría arruinar definitivamente sus deseos. Pero Kennedy, acostumbrado a luchar y

habituado al triunfo, luchó, una vez más, para acabar triunfando. Su situación se fué agravando progresivamente. Necesitó dos operaciones y una interminable permanencia en cama antes de verse curado. Había perdido las sesiones en el Senado durante la mayoría de la legislatura de 1955.

ALARIDOS DE INDIGNACION

Si en el Congreso John Kennedy se había mostrado poco diligente en participar de manera destacada en las grandes polémicas nacionales, su labor en el Senado fué tan intensa y audaz, que pronto le llamaron "el senador suicida".

El Senado es una mala plataforma para arrancar de ella en una carrera hacia la Presidencia de los Estados Unidos. Aunque muchísimos presidentes han sido senadores, sólo uno, Harding, pasó directamente del Senado a la Casa Blanca. Y la razón de esto es la siguiente, a juicio de John Kennedy:

—En el Senado, vote uno lo que vote, siempre molesta a alguien. Si uno vota contra demasiada gente, está muerto políticamente. Y si se vota a favor de todo el mundo, también queda muerto políticamente, porque no sirve para nada.

Conociendo este riesgo, Kennedy se lanzó a votar siguiendo sus propios criterios y sin preocuparse demasiado de quién podría molestarse. Sus intervenciones solían arrancar alaridos de indignación en sectores considerados como básicos dentro del partido demócrata. Los sectores que un candidato a la Presidencia ha de procurar tener contentos.

Así motivó las iras de los principales sectores comerciales y laborales de su propio estado de Massachusetts cuando dió su voto favorable a la construcción del canal del río San Lorenzo, que al abrir una nueva vía comercial en los Grandes Lagos se consideraba que perjudicaría grandemente al puerto de Boston. La razón de Kennedy al adoptar esta actitud era de una lógica aplastante:

—El canal es tan necesario para el Canadá, que los canadienses acabarían construyéndolo solos. Si nosotros no participamos, quedamos excluidos del beneficio. En cambio, si participamos, se beneficiarán no sólo el Canadá, sino también los Estados Unidos.

Otra de las actitudes más ruidosas de Kennedy fué cuando votó a favor de la reducción de la ayuda norteamericana a Europa. No es que Kennedy fuera un aislacionista, pero consideraba que Europa occidental y los países árabes podían hacer más en pro de su propia recuperación. Harry Truman se puso furioso, y entonces el ex Presidente era todavía figura determinante dentro del partido demócrata.

Solamente en una ocasión se mantuvo silencioso. Pero su silencio provocó más indignación que el más audaz de sus discursos. Fué cuando se negó a condenar al senador Joe Mac Carthy, cuyo prestigio se había hundido después de un terrorífico proceso que apasionó durante meses a toda la Unión. Toda la opinión demócrata estaba contra el enérgico senador de Wisconsin. Se urgía a Kennedy para que éste se pronunciara en contra de su amigo Joe Mac Carthy. Kennedy se excusó diciendo que por aquellas fe-

chas había estado enfermo y no pudo seguir de cerca la cuestión. La indignación de Eleanor Roosevelt, cuyas ya escasas simpatías hacia Kennedy son notorias, fué tan grande, que por una vez John dió marcha atrás y acabó censurando al desventurado Mac Carthy, aunque no por el asunto de fondo, sino porque entendió que su amigo había "ofendido la dignidad del Senado". Declaración ambigua que no contentó a nadie.

¿DERROTADO?

Pero probablemente el voto que más ha influido en la vida política del "senador suicida" fué cuando se opuso a la concesión de determinados beneficios a las empresas agrícolas. Todos los poderosos granjeros del Oeste Medio se levantaron contra Kennedy como un solo hombre. Los resultados de aquella actitud se vieron en la convención demócrata de 1956.

John Kennedy acababa de recuperarse de su grave enfermedad. Durante muchos meses se había visto confinado en su cuarto. En una ocasión llegó a recibir los últimos sacramentos. Durante aquellos interminables días había leído mucho y había meditado mucho. En cierto modo, fué un Kennedy distinto el que se reintegró a sus tareas políticas. Su inactividad, si esto era posible, había crecido. Buscaba un objeto inmediato para emplear este torrente de energías contenidas durante tantos meses. Y el joven político se fijó en la Vicepresidencia de los Estados Unidos.

Se celebraba la convención demócrata para designar candidatos para la campaña presidencial de 1956. El candidato elegido para la Presidencia fué Adlai Stevenson. Uno de sus más firmes apoyos fué Kennedy, quien esperaba fundadamente que Adlai le designara candidato de su partido para la Vicepresidencia. Pero Stevenson, en lugar de hacer uso de su derecho de nombrar a su compañero de equipo, dejó la asignación a libre elección de los delegados. El "clan Kennedy" funcionó como nunca, pero la perfecta organización del senador Estes Kefauver se puso en movimiento para cerrarle el paso. A pesar de ello, Kennedy hubiese triunfado si no hubiera sido porque los representantes del Oeste Medio se acordaron del famoso voto de Kennedy en la cuestión agrícola.

Kennedy fué derrotado y con ello le quedó el camino libre para la Presidencia de los Estados Unidos.

¿Razón de esta paradoja? Muy sencilla. Al hundirse en las elecciones del 56 la candidatura demócrata, tanto Stevenson como Kefauver quedaron eliminados políticamente. Si Kennedy se hubiera presentado como candidato a la Vicepresidencia en aquellas elecciones no hubiera llegado nunca a la Presidencia de los Estados Unidos. He aquí cómo uno de los pocos fracasos del hombre cuya tradición es triunfar hizo posible que siguiera adelante su impresionante carrera.

Kennedy siempre ha recordado muchas veces tuvo que intervenir campañas de años posteriores, este episodio con agrado. En sus actos celebrados en los estados que le cerraban el paso en aquella famosa competición por la Vicepresidencia. Sus discursos en estas ocasiones empezaban casi siempre con estas palabras:

—He venido a expresar mi gratitud a los demócratas de este estado. Si me hubieran dado sus votos en la convención de Chicago, habría vencido a Estes Kefauver y mi carrera política habría concluido ya.

Las carcajadas del auditorio eran homéricas. En la campaña electoral de 1960 casi nadie se ha acordado del famoso voto contra los granjeros.

CALCETINES DIFERENTES

En todas estas andanzas electorales, Kennedy solía ir acompañado de su mujer. Ya hemos dicho que ésta le ha conquistado muchos votos. También debe no pocos a la sonrisa de su rubia hija, Carolina, nacida en 1957. Jacqueline Kennedy, o Jackie, en este momento del triunfo lamenta dos cosas:

Primera: No haber podido desarrollar toda la acción electoral en ayuda de su marido que hubiera deseado, a consecuencia de estar tan próximo el nacimiento de su segundo hijo.

Segunda: Que haya personas a través de las que todavía consideran que su Jack debe el triunfo a



su padre, al viejo Joe. "Todos se creen que se pasa el tiempo moviendo a su hijo y a sus colaboradores como si fueran piezas de ajedrez, cuando en realidad es un buen anciano a quien sólo vemos por Pascuas y Navidad."

Cuando se casaron, la joven recibió varios consejos. Su suegro le recomendó: "Procura dejarle solo lo menos posible; acompáñale en sus viajes y, por favor, haz que no salga a la calle con calcetines diferentes."

El consejo de la madre de John fué más sorprendente todavía: "Procura ir siempre detrás de Jack, porque suele olvidarse de pagar las cuentas."

Y la madre del nuevo Presidente le contó un divertido episodio de una campaña electoral en la que ella hubo de participar. Después de un acto público tomó un taxi con otras personas. Ella mencionó el nombre de su hijo. El taxista se volvió rápidamente y preguntó:

—¿Conoce usted a ése?
—Soy su madre—dijo Rose Fitzgerald con noble orgullo.

—Pues entonces va a pagarme los dos dólares que su hijo me dejó a deber hace dos meses.

RENOVARA EL AIRE DE LA CASA BLANCA

Con Jackie se acabaron tales detalles al aire, porque ella ha cumplido fielmente aquellos con-

sejos. Y de ahora en adelante, la que en enero de 1961 sucederá a Mamie Eisenhower como primera dama de los Estados Unidos, tendrá que ocuparse de otros detalles menos triviales: el gobierno doméstico de la Casa Blanca, con sus 132 servidores, y la interminable serie de obligaciones inherentes a tal puesto.

Desde hace muchísimos años no se había visto en la Casa Blanca una pareja tan brillante e intelectualmente cultivada como la que forman Jack y Jackie. Los artistas e intelectuales, un tanto apartados de la casa presidencial en los días de Truman y Eisenhower, se preparan a invadir la residencia.

—Si llego a la Casa Blanca—anunció hace ya meses—abriré sus puertas a los escritores y a los artistas.

Al mismo tiempo, Kennedy declaraba:

—Llevaré a Washington a personas más vigorosas intelectualmente. Últimamente ha habido allí una atmósfera mediocre.

Indudablemente, con los Kennedy la juventud y la cultura entrarán en Washington y en la Casa Blanca.

(Continuará.)

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Estudie el inglés en INGLATERRA sin moverse de casa, con

los cursos de INGLÉS en discos BBC

maravilla de la pedagogía lingüística, resultado de la colaboración de los profesores de la Universidad de Londres con los técnicos y los locutores-artistas de la B.B.C.

(Cursos de gramática superior, turística, de conversación, de fonética, de literatura, comercial, etc.)

Sin promesas absurdas y milagrosas, pero con una formal invitación a un estudio serio, aunque simple y agradable, la British Broadcasting Corporation ofrece a Vd., con su CURSO BASICO

Calling all Beginners

un método de incomparable eficacia para HABLAR y escribir correctamente la lengua inglesa.

Compuesto de 4 discos microrrota y una amplia gramática teórico-práctica con el texto de las conversaciones grabadas en los discos y clave de los ejercicios, incluyendo, como obsequio de la BBC, un diccionario, bilingüe Colles. Precio total: 1.300 ptas

Para cuanto se refiere a éste y los demás cursos de la B. B. C., pida informes a su proveedor o a los distribuidores para España:

EDITORIAL ALHAMBRA, S. A.
Claudio Coello, 76 - MADRID

De venta en los establecimientos del ramo

"Voces Amigas" revista mensual para estudiantes de inglés. Solicite un ejemplar de muestra gratuito a Alhambra C. Coello, 76 Madrid - I

Hoy un DISCO-DEMOSTRACION, con fragmentos de varios cursos, que puede adquirirse al precio de 25 ptas., importe que se descuenta al adquirir uno de los cursos.

PUEBLO FINANZAS

La Bolsa de sábado a sábado

Más negocio con sostenimiento en los cambios

La Bolsa madrileña sigue manteniéndose en esa línea de suave sostenimiento que viene manifestando desde que terminó el verano. Tendencia ponderada en todos los sentidos, tanto por lo que se refiere a la fluidez operativa, como a las variaciones de los cambios, en los que siguen abundando las fracciones de un entero en sentido de alza o de baja.

Sin embargo, esta semana se ha operado más. Empezó con una sesión en la se movieron 10,9 millones de pesetas nominales en valores de renta variable, para pasar el miércoles a 18,3 millones, y el jueves, a 5,7. No obstante, hay que tener en cuenta que en esa fuerte cifra de los 18,3 millones influyó la negociación de una partida de 10,5 millones en títulos de la Empresa Nacional de Rodamientos, que cotizaban por primera vez al tipo de 350 por 100. Pero, aun descontando este imprevisible refuerzo, no hay duda de que la actividad del "parquet" ha sido más sensible.

Por lo que se refiere a la marcha de los cursos, el papel estuvo algo en desequilibrio con el dinero y, como consecuencia, hubo cierto predominio del signo negativo, aunque, como decimos, discreto.

Este se ha dejado notar, sobre todo, en el sector de arbitraje, donde las acciones químicas fueron las menos afectadas. El departamento bancario presenta buenos cambios, destacando, a este respecto, la cosecha de alzas del Hispano Americano. Y en cuanto a electricidad, abundaron las pequeñas revalorizaciones, destacando Fuerzas Eléctricas de Cataluña y Saltos del Nansa. Señalaremos, finalmente, la firmeza de la Unión y El Fénix, que ha totalizado una ganancia de 500 puntos.

AMPLIACIONES DE CAPITAL

El público inversor sigue atento a las operaciones que se encuentran en curso de desarrollo, las cuales se mantienen con bastante solidez. Los cupones de Construcciones Electromecánicas pasaron de 265 a 270, y los de Fenosa, de 80 a 80,50. En cuanto a los de Encinar de los Reyes, se mantuvieron al tipo de 48. Unicamente los de Banesto sufrieron una ligera flexión, al pasar de 143 a 140.

TOMA DE POSESION EN EL BANCO DE ESPAÑA

Ha tomado posesión de su cargo el consejero del Banco de España don Ignacio Villalonga Villalba, presidente del Central y figura prestigiosa en nuestro mundo financiero. El señor Villalonga fué designado, como es sabido, para ocupar la vacante producida con motivo del fallecimiento del conde de Arcecha.

BALANCE DE DIFERENCIAS

Las diferencias producidas durante la pasada semana nos ofrecen el siguiente balance:

TITULOS CON ALZAS

Banco de Crédito Industrial, +2; Central, +3; Español de Crédito, +2; General de Comercio, +1; Hispano Americano, +9; Leonesas, +0,50; Reunidas de Zaragoza, +2; Fenosa, +2,50; Hidro-Cantábrico, +1; Hidro-Española, +0,50; Saltos del Nansa, +1,50; Saltos del Sil, +0,50; Sevillana, +0,75; El Águila, +2; Dragados, +1; Cemento Alba, +1; Inmobiliaria Alcázar, +1; Constructora Cantabria, +2; Inmobiliaria Metropolitana, +0,25; Ponferrada, +10; Campsa, +0,50; Tabacalera, +1; Construcción Naval, +0,25; Industrias Aragonesas, +0,50; Ibérica del Nitrógeno, +3; Resinera, +3; Metalúrgica de Santa Ana, +0,50; Marconi, +2; Unión y Fénix, +500.

TITULOS QUE REPITEN

Banco Ibérico, Popular Español, Vieogo, Iberduero, Moncabril, Azucarera General, Ceisa, Urbanizadora Metropolitana, Guindos, Trasatlántica, Trasmediterránea, Hidro Nitro, Dow-Quinuesa, Altos Hornos, Cede, Telefónica, Papelera Reunidas, Fefasa, Sniace, Española del Zinc, Nueva Montaña y Metro.

TITULOS CON BAJAS

Banco de España, -5; Exterior, -1; Mercantil, -3; Rural, -21,50; Fenosa, -1; Unión E. Madrileña, -1; Ebro, -5; Hidrociivil, -1; Encinar de los Reyes, -1; Rif, -10; Felguera, -3; Explosivos, -1; Insular del Nitrógeno, -4; Seat, -4; Auxiliar de Ferrocarriles, -1; I. Santa Bárbara, -0,50; Manufacturas M. Madrileñas, -1,50; Material, -1; Insa, -1.

José OLIVER COBENA

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

PAGO DE SEMESTRES

Se recuerda a los señores prestatarios que el día 31 de octubre último ha vencido el semestre de los préstamos números acordado por el Banco que, hasta el día 21 del corriente mes, inclusive, se podrá satisfacer dicho semestre sin intereses de demora. Se advierte que no se concederá nueva prórroga.

Hora de Caja en nuestras oficinas de Madrid, de 9 a 13.

Madrid, 10 de noviembre de 1960.—El secretario general, V. G. y Martínez de Velasco.

NOVEDADES EXTRANJERAS EN LIBRERIA EUROPA

Segue abierta por seis únicos días (hasta el 19 del actual) su Exposición de libros importados (Arquitectura y Urbanismo, Sociología, Economía Política, Derecho, Filosofía, Literatura, etc.).

ALFONSO XII, núm. 26, entresuelo izquierda. (De 5 a 9).

LANZ IBERICA, S. A.

Suscripción pública de 100.000 obligaciones ordinarias de 1.000 pesetas cada una

Los Bancos aseguradores de esta operación comunican al público que, habiendo sido pedidos la totalidad de los títulos ofrecidos, la suscripción ha quedado cerrada.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

A partir del día 15 de los corrientes, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón número 32 de las obligaciones emitidas en el año 1944.

Madrid, 12 de noviembre de 1960.—El presidente, Santiago Bernabé de Yeste.

BOLSAS EXTRANJERAS

PARIS

CIERRE DE AYER.—Los cambios, de salida, resultaron decepcionantes en comparación con lo que antes se había esperado. Tras la reducción del tipo de interés bancario se tenían esperanzas de alzas en la Bolsa, pero parece que el dinero se había cubierto a tiempo, descontando la reducción desde hace días. En realidad, los avances fueron reducidos, y algunos valores del sector hierro y acero tuvieron incluso a flojear.

Francos nuevos		
	Del día	Precite.
A. E. G.	470	471
Bad. Anilin	700	700-1/2
Bayer-Motoren	443	445
Bemberg, J. P.	339	347
Brown Boveri & Co.	1.133	1.145
Daimler Benz	2.125	2.120
Dortm.-Hord. Hutten	192-1/2	192
Farben Bayer	830	819-1/2
Furdeur	105-1/2	105-1/2
Gutehoffnungshutte	1.300	1.290
Hoesch-Werke	294	293
Mannesmann	307	310
Metalges	1.393	1.393-1/2
Phoenic Reinrohr	325	328
Rhein Stahlwerke	374	377
Rhein West Elektr. W.	340	343
Scherling	443-1/2	449
Siemens-Elske	669	668
Sudd. Zucker	600	605-1/2
Thyssen-Luette	354	356-1/2
Ver. Glanzstoff	799	799
Ver. Stahlw. Liquid	0,90	s. c.
Wirtershall	461	446
Zellstoff Waldhof	445	456
Deutsche Bank A. G.	815	818
Dresdner Bank	735	730

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Sostenimiento al cierre de Wall Street, aunque con bastantes bajas fraccionales, debido mayormente a las realizaciones de beneficio, que, evidentes desde las primeras operaciones, fueron acentuándose a medida que avanzaba la sesión. Pero poco antes del cierre hicieron su aparición buen número de compradores que contrarrestaron la presión vendedora, permitiendo que la Bolsa finalizara la semana con un mejor tono.

Dólares		
	Del día	Precite.
Allied Chemical	52	51-3/4
Aluminum Ltd.	29-3/4	38-1/8
American Canadian	33-1/4	33
American Cyanamid	43-1/8	43-1/4
American Smelting	55-3/4	55-3/8
American Tel. & Tel.	94-1/4	94-1/4
American Tobacco	59-3/4	60-1/4
Amoco Copper	46-3/8	47-1/8
Bethlehem Steel	41-3/8	41-5/8
Bonding Airplane	35-3/8	35-1/8
Canadian Pacific	22-1/4	22-1/8
Chrysler Corporation	43-5/8	42-3/4
Douglas Aircraft	32-3/8	32-5/8
Dupont de Nemours	195-1/2	198
Eastman Kodak	49	49
Ford Motor Co.	65-1/4	66-1/8
General Dynamics	39-1/2	40
General Electric	78-7/8	80
General Motors	44	44-1/8
Goueyar Tire	38-1/8	39
Gulf Oil	29-3/4	30
Internat. Business Mach.	537-1/4	540-1/2
International Nickel	54-7/8	55-1/8
Int. Tel. & Tel.	40-1/8	40-3/4
Kennecott Copper	79-7/8	81

Dólares		
	Del día	Precite.
Lockheed Aircraft	27	27-3/4
Martin Co.	54-5/8	55-1/4
Montgomery Ward	31-1/4	31-3/8
National Distillers	27-1/2	27
New York Central	18-1/2	16-7/8
Northern Pacific	40-1/8	40-1/2
Pennsylvania RR	11-7/8	11-1/8
Philip Morris	72-7/8	72-1/2
Phillips Petroleum	50-3/4	51-1/2
R. C. A.	54-1/8	54-7/8
Republic Steel	56	55-7/8
Royal Dutch, 20 florines	33-7/8	34-3/4
Shell Oil	41-3/4	40-1/2
Socony Mobil	33	38-1/2
Standard Oil California	43-3/8	43-1/2
Standard Oil Nueva Jersey	40-7/8	41-1/4
U. S. Steel	73-3/4	77-1/4
Westinghouse	49-5/8	49-3/4

LONDRES

CIERRE DE AYER.—El mercado de valores ha cerrado la semana con tónica deprimida. En términos generales, no llegaron a definirse tendencias concretas. Los valores del Estado se mantuvieron firmes, animados por la baja del tipo aplicable a los bonos del Tesoro.

Libras		
	Del día	Precite.
British Petroleum	49/9	
Burmah Oil Company	39/9	
Mexican Eagle Oil	11/6	
Shell Transport	133/9	
Royal Dutch	12	-11/32
Ultramar Company	30/1	
Tube Investments	79/9	
Vickers, ordinarias	29/3	
Bowater Paper	54/6	
Brit. American Tobacco	58/9	
Coats, J. P., ordinarias	57/7	
Courtaulds, ordinarias	48/3	
Distillers Company	42/9	
Dunlop Rubber	21/10	
Elect. & Musical Ind.	44/3	
Ford Motor Company, ord.	90/4	
General Electric	32/9	
Great Unity Stores	53/1	
Imperial Chemical	71/7	
Imperial Tobacco	64/3	
Lyons, J., & Company	86/7	
Marks & Spencer	103/6	
Rolls-Royce, ordinarias	44	
Unilever, ordinarias	143/9	
Woolworth, ordinarias	61/6	
Anglo-American Company	161/6	

VARIOS

Canadian Pacific	39
Cunard Steamship	17/3
International Nickel	97 - 1/4

RENTA FIJA

2,50% Consols	46 - 3/8
3,50% Conversion	60 - 11/16
4% Loan 1960/90	87 - 3/8
3% Transport	62 - 9/16
4% Victory	93 - 13/16
3,50% War Loan	61 - 3/16
5% Dawes Assed.	96 - 1/2
4,50% Young Assed.	174
5% Japan 1907	156 - 1/4

MILAN

(CERRADA)

Banco Urquijo Ayuntamiento Convocatoria de los premios del Día del Maestro de Madrid

SECRETARIA GENERAL DIRECCION DE CEMENTERIOS

Teniendo que proceder a la exhumación reglamentaria de cadáveres, inhumados durante el año 1960 en sepulturas temporales, en los cementerios municipales de Nuestra Señora de la Almudena y civil, así como en los de Camillas, Carabanchel y Fuencarral, se pone en conocimiento del público que las reclamaciones y pago de derechos de reinhumación y traslado a otras sepulturas se llevará a efect. del 16 de noviembre de 1960, en horas de nueve a doce de la mañana, incluso domingos y festivos, en la oficina central de Cementerios, calls de Segovia, 13, primera planta.

Se advierte que el que no verifique la petición dentro del plazo marcado no tendrá derecho a reclamación alguna.

Durante el plazo de referencia podrán retirarse, justificando la propiedad, cuantos atributos se encuentren en las sepulturas en que ha de procederse a la exhumación quedando caducado el derecho una vez transcurrido el señalado plazo.

Madrid, 10 de noviembre de 1960.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

Con motivo de la festividad del Día del Maestro, instituida con carácter oficial por el Ministerio de Educación Nacional, como en años anteriores, el Servicio Español del Magisterio y de las Asociaciones de Enseñanza primaria convoca un concurso para premiar los mejores artículos que, bajo el lema de «La organización escolar de la enseñanza obligatoria ante las exigencias actuales de una más amplia cultura, base de la nación», se publiquen en toda la Prensa nacional durante el presente mes.

Los premios serán los siguientes: 1, 3.000 pesetas; 2, 2.000; 3, 1.500; 4, 1.500; 5, 1.000; y 6, 1.000 pesetas. Los artículos deberán remitirse antes del día 15 de diciembre del presente año a la Jefatura Nacional del Servicio Español del Magisterio, calle de Alcalá, número 44, 4ª planta, adjuntando dos ejemplares del diario o publicación en que haya sido insertado el referido artículo. El fallo del concurso se hará público en la primera semana del próximo mes de enero.

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO SANITARIO.—La Escuela Nacional de Sanidad convoca los XVI cursos generales de su Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España, que tendrán lugar en Madrid durante los días 28 de noviembre al 6 de diciembre próximos, con asistencia becaria y libre de sanitarios ejercitantes en el medio rural. El tema general para médicos, farmacéuticos y veterinarios conjuntamente será: «Las profesiones sanitarias en su papel de educadoras sobre alimentación popular». Las instancias de becas para médicos deberán dirigirse a los respectivos fejes provinciales de Sanidad antes del 18 de noviembre. Los farmacéuticos y veterinarios se dirigirán a la Secretaría General de la O. F. S. E. (Ciudad Universitaria, Madrid), así como los médicos que deseen matrícula libre.

IMPORTANTE EMPRESA PRECISA.

personal femenino para auxiliares administrativos, con conocimientos de mecanografía y archivo. Dirigirse por escrito, indicando edad y pretensiones, acompañando una fotografía, al número 1.021, Oficina de Colocación Plaza de Cristino Martos, 4

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

EL MUEBLISTA DE PARIS

Completo, 6.800 ptas.

Nogal, 7.800 ptas.

5.900 ptas.

FORMICA O RAILITZ 10.500 ptas.

¡SOMOS FABRICANTES VALIENTES!

SOLICITE CATALOGO GENERAL

13.000 ptas.

3.500 ptas.

TRESILLO VERSALLES 4.900 PTAS.

Doctor Esquerdo, 8 y 29
SUCURSAL:
Grandeza Española, 42
(Detrás del 65 del paseo de Extremadura)

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. MARTINON

Domingo, 11,30 mañana: «Dardanus», Rameau; «Siesta fauno», Debussy; «Preludio, Toccata», Martinón; «Fantástica», Berlioz. Principal, ocho pesetas.

«EL RELOJ SE PARO A LAS CUATRO»

¡Un éxito mundial del teatro de «suspense»! Teatro Maravillas.

TEATRO MARAVILLAS

«El reloj se paró a las cuatro». ¡Un éxito mundial del teatro de «suspense»!

TEATRO ESPAÑOL

Mañana, a las cuatro de la tarde, el más sensacional espectáculo infantil: «Topete, Ali Babá y el Guerrero del Antifaz».

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) Ismael Merlo, Diana Maggi con José M.ª Mompin. 7-11: Cuatro y Ernesto (de Alfonso Paso). Dirección, Cayetano Luca de Tena.
BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7-11: Maribel y la extraña familia (de Miguel Mihura). ¡Segundo año! Miércoles, descanso.

CALDERON.—(2-29-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo..., Sociedad Limitada!, con Katia Loritz y Lina Morgan.

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Reformado. Teléfonos 2-21-63-19 y 2-31-46-07-08-09.) Hoy, sábado, éxito triunfal. Tres funciones, 4,15, 7 y 11 noche: Circo Nazionale Dell'Italia con los Barrios, famosos clowns italianos; Borra, rey de los ladrones; Trio Contis, las águilas humanas; Joe Kay, el genial mimo italiano; Familia Folcos, vertiginosos trampolinistas; Concha-Concha, ¡sensacionales!; 5 Di Lellos, los payasos del Circo Nacional Tegui; los elefantes alpinistas; Miss Irene, bailarina sobre caballo; Los Guttenberg, escuela humorística de...

TEATRO INFANTA ISABEL 8 ÚLTIMOS DIAS Colomba

«Una de las mejores obras de nuestro tiempo». Alfredo MARQUERIE («A B C»).

Teatro Reina Victoria
MIÉRCOLES 16
VICENTE PARRA
EN
«CHERI», de Colette
¡La obra maestra de la autora de «Gigi»!

CARRERAS DE CABALLOS
MANANA, DOMINGO, TRES Y MEDIA TARDE
CINCO INTERESANTES CARRERAS
Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

CINE MADRID 3.ª SEMANA
el Favorito de la Reina
BETTE DAVIS · RICHARD TODD · JOAN COLLINS
Como complemento, el cortometraje en color **BAILA LA CHUNGA**

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

equitación; el genial Zavatta, «Mendigo» de la cuerda floja; Dúo Palmiri; Trio Clachetti; Trio Salvini-Troupe Robertis. Pantomimas, fuentes danzantes, escenarios giratorios. Presenta, Holland Sallath. Mario Barchello y su orquesta. Sábados y domingos, tres funciones, a las 4,15, 7 y 11 noche. Jueves, a las 4, grandes festivales infantiles con extraordinario sorteo de juguetes. Todos los miércoles, espectáculos sensacionales de lucha y boxeo. Venta anticipada de localidades, con cinco días, en taquillas cinco, sin aumento.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Cartas credenciales (de Joaquín Calvo Sotelo); ¡Sensacional éxito! Dos últimos días.

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Yerma (de Federico García Lorca) y Aurora Bantista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular, Director, José Tamayo.) 7-11: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, con Carlos Lemos, Nuria Torray, Luisa Sala, Anastasio Alemán.

ESPAÑOL.—Mañana, domingo, a las cuatro de la tarde, el más sensacional espectáculo infantil: «Topete, Ali Babá y el Guerrero del Antifaz».

FUENCARRAL.—(Cía. comedias Venancio Moreno con Olga Peiró y Angela Capilla.) 7-11: Las mujeres y yo (de Tejedor).

¡Risa! ¡Mucha risa!
GOYA.—(2-25-32-17.) (Compañía Lili Murati.) 7-11: Operación divorcio (Luis Tejedor).

GOYA.—Los Titeres, Teatro de Juventudes. Mañana, a las 4,30: Las andanzas de Pinocho. Localidades desde 10 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia, la obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell con todo un repertorio de primeras figuras. Dirección, José Luis Alonso. «Una de las mejores obras de nuestro tiempo». Alfredo Marquerie; «A B C».

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: El glorioso soltero (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicana y compañía titular (51 y 52 representaciones).

LATINA.—(Revistas. Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonía Montez.) 7-11: Las alegres chicas de Portofino.

MARAVILLAS.—7-11: Arturo Serrano presenta El reloj se paró a las cuatro. ¡Un éxito mundial del teatro de «suspense»! «Es muy difícil, por no decir imposible, acertar con la solución», Alfredo Marquerie, «A B C».

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de El jardín de los cerezos (de Antón Chejov), con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Rianza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—6,45-10,45: Un matracón en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román y maestros Alonso y Guerrero). Eleanora Maya, Adrián Ortega, Mariana Landa, Rubén García. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Enrique Guitart presenta Las manos de Eurídice. Más de 2.500 representaciones. Venta anticipada.

REINA VICTORIA.—(Analia Gadé-Juan Carlos Thorry.) 7-11: La viudita naviera (de Fernán; ilustrada musicalmente por Montorio), con Amelia de la Torre y Julio Sanjuán. Dos últimos días.
ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle, 6,45 y 10,45: Grandioso espectáculo, La bruja (Ramos Carrón y Chapi). Compañía, coros, ballet y orquesta titulares. (Tarde dirigirá la orquesta el maestro Mendoza Lassalle.) Mañana, funciones tarde y noche.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial dedicada a los Laboratorios Funk. —4-6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 4,30-7-11: Paga o muere (Ernest Borgnine, Zohra Lamper).

BARCELÓ.—4,30-7-11: El empuje de París (Bob Hope, Fernandel).

BENLLIURE.—4,30-7-11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine).

CALLAO.—4,30-7-11: Trío de damas (F. Rabal, L. Valenzuela). Color.

REAL CINEMA-LA TORRE DE MADRID
5ª SEMANA HUMPHREY BOGART · GENE TIERNEY **5ª SEMANA**
LEE J. COBB
LA MANO IZQUIERDA DE DIOS
CINEMASCOPE
DIRECTOR EDWARD DMYTRYK

CAPITOL.—4,30-7-11: ¡Ahí va otro recluta! (José Luis Ozores). Eastmancolor. Tolerada.

CAETAGO.—(2-57-70-23.) 4-7-10,45: Como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin, S. Mac Laine).

COLISEUM.—4,15-7-11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope. ¡10 semana de éxito formidable!

GRAN VIA.—4,30-7-11: La novia salvaje (Robert Taylor, Eleanor Parker). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 4,30-7-11: Un paso al frente (German Cobos, Julio Núñez). Tolerada menores.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4-7-11: No-Do. Imágenes. El favorito de la reina (Bette Davis, Richard Todd). Cinemascope. 3ª semana.

MARVL.—4,15-7-11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Confidencias de medianoche (Rock Hudson, Doris Day). Cinemascope.

PAZ.—3,30-6,30-10,30: El milagro del Todá-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzí Gaynor).

POMPEYA.—4,30-7-11: Sólo para hombres (Analia Gadé, Fernán-Gómez). 3ª semana.

PROGRESO.—4,30-7-11: La mujer obsesionada (S. Hayward).

REAL CINEMA.—4,30-7-11: La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart, Gene Tierney). Technicolor.

REX.—(Teléfono 2-47-12-37.) Continúa de 11 mañana a 4 tarde. Numeradas, 4,30 y 7 tarde; 9 y 11 noche; La bella durmiente (la más grande superproducción de Walt Disney!) y el sensacional cortometraje Emigrante ilegal. Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: El puente. Once premios internacionales. 6ª semana.

SAN CARLOS.—4,30: Crimen para recién casados. —6,30 y 10: La rubia y el sheriff (color, cinemascope). Crimen para recién casados (F. Fernán-Gómez). Color.

CAPITOL 4.ª SEMANA
JOSE LUIS OZORES CARBONELL, KIKO, ZARZO, CAUSINO
¡AHÍ VA OTRO RECLUTA!
AUTORIZADA MENOBBE

SAN MIGUEL.—4-7-10,45: Como un torrente (F. Sinatra, D. Martin, S. Mac Laine). Cinemascope. Color.

TIVOLI.—4,30-7-11: El embrujo de París (Bob Hope, Fernandel). Technicolor. Cinemascope.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11, 4,15-7-11: La mano izquierda de Dios.

UNIVERSAL CINEMA.—4-7-10,45: Como un torrente (F. Sinatra, D. Martin, S. Mac Laine). Cinemascope. Color.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana.

ALEXANDRA.—10 mañana: Como un torrente.

ARGEL.—4: Luna de miel. Mañana Horaré.

ARGUELLES.—Continúa 5: El embrujo de París (Bob Hope, Fernandel).

na, 89. Junto a la autopista de Barajas.) Mari Carmen Alvarado, Black and White, Maritza de Cuba, Venus Rubia, ballet tentación y un selecto programa de atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el Quinteto Atlántida, Nela Manzanares y Franco Prudente.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12. Telf. 2-31-22-87.) Todos los días, 7 tarde y 11 noche, selecto programa de atracciones: Trios Rififi y Estrellas, Ana María España, Analle, Aurelia Ríos Anuska, Eusebio Barada. Conjunto Melodías y el gran pianista cantante Torregrasa y su ritmo.

CONGA.—Grandes atracciones. Queta Negrache, Ana María, Beatriz Orgac. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Gianni

ribel y Cerezo. Ross, Maite de Chile, Eva y Maite, Maribel Serrano, «Esculturales vedettes», Knbrah (estrella del baile egipcio), June Richmond, cantante negra de fama mundial. Orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, grandioso espectáculo con Betsy Ross y Brasil Show. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaré de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche, grandioso éxito de su magnífico programa de atracciones con Póissy and Assisist, Ballet Español de Hermanas Bernal, Lucio and Rosita, Terremoto de Bronce, Liana Dumaine, el conjunto internacional de Manny Kelly con Audrey Gray y Laredo y sus violines.

REX.—(Parrilla, 2-47-12-40 y 2-47-11-12.) Hoy, tarde y noche, Los Cinco Latinos.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,30 noche; Ballet Diabólicas, Ballet River. Orquestas: Flavio Bello y Pinot.

RUMBO.—Tomó otro rumbo. Dirección, Félix Hernández. Presenta, tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Presenta un nuevo programa internacional con el impresionante Kassagi (epic-pokets y prestidigitador internacional), Rosita Fustex, Ballet Show Kaly, Trío Alonso y la magnífica cantante internacional Elvira Merino con su gran orquesta-atracción.

TORRES BERMEJAS.—Restaurante, Parrilla flamenca, Mesas Romanas, 15. Tfno. 2-81-29-41. Mario Maya. Trini Española. Maruja Baena. Niño Ricardo. YORK CLUB.—Presentación de Noches de Mustafá.

OTROS ESPECTACULOS

BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Urtasun-Albergo; Cigandua-Prat I. Begoñis VII-Oroz I; Murguía III-Iñarte II-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

PALACIO DEPORTES.—Día 13, 11 mañana: División Honor Balmanso. Dakotas - Automovilismo. Bressel-Atletico Madrid.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

DENTRO de la jornada que se celebrará mañana, correspondiente al campeonato de Castilla, se jugarán los siguientes partidos: a las once de la mañana, en el Recoletos, tres partidos de pala de primera categoría. En el frontón Madrid, a las diez y media de la mañana, cinco de pala corta. Por la tarde, a las tres y media, en el frontón de La Pelota Castellana, se jugarán tres partidos de mano por parejas.

EL GRAN JUEGO DE AGUSTINA

En el encuentro estelar de la velada que se celebró ayer en el frontón Madrid, Agustina y Victoria derrotaron con facilidad a Juanitachu y Chiquita de Anoeta. Ni que decir tiene que las vencedoras jugaron un buen partido. Pero quien realmente destacó

fue Agustina, que dió un curso de cómo deber jugar una delantera. Sacó, cortó la pelota haciendo lucir su bonito juego de revés con una mano y remató los tantos formidablemente. Buen partido de Agustina, a quien nos gustaría ver jugar siempre como lo hizo ayer. La gran delantera se dejó anoche en los vestuarios la apatía que luce en muchos partidos y otro poco de su orgullo para demostrarnos la calidad extraordinaria de su juego. Partido completo el de Agustina, muy difícil de mejorar. Y que no tuvo la debida apreciación en el público que ocupaba las localidades por la razón de que el marcador reflejaba clara superioridad a favor de ella. Y cuando ocurre esto no se suele apreciar con justicia la labor de las pelotaris. Sólo se pone la mirada en las que van perdiendo.

PARRILLA RECOLETOS RESTAURANTE
Dirección: R. MESTANZA

Hoy, inauguración de los sábados del Recoletos
Orquestas: Filippo Carletti y Argimiro San Pedro
MENÚ: Combinado de salmón ahumado. Consomé doble. Solomillo Recoletos o Perdiz estofada (entera) o Ensalada de pavipollo. Dulces. Macedonia de frutas. Jerez. Champán a discreción.
Precio: 225 ptas. Incluidos impuesto y servicio
EXCLUSIVAMENTE MESAS RESERVADAS
Teléfono 226 22 82
SABADOS Y DOMINGOS, THE-BAILE

EXITOS INTERNACIONALES DE ALGUNAS DE ESTAS INDUSTRIAS

La Papelera Española, con un embalaje de su inventiva, ha conseguido el premio europeo del mejor embalaje

PUEBLO viene ocupándose con una gran asiduidad de la necesidad de que en nuestras industrias la inventiva, el esfuerzo creador, el afán por la mejora de la producción y por alentar otras producciones nuevas se convierta en una especie de "slogan", de consigna nacional. Este deseo nuestro nos lleva a mantenernos siempre alerta, buscando la novedad, la noticia, el hecho que confirme nuestro punto de vista de que es preciso estimular en las industrias las nuevas creaciones, alentar la exportación mejorando dibujos y estilos, ir siempre en busca de la eficiencia y de la posibilidad de competir dentro y fuera de España con la producción internacional.

Nos agrada, por tanto, cuando podemos ofrecer noticias sobre este particular y noticias agradables, ciertamente estimulantes, creadoras de un ejemplo a seguir.

En este caso se trata de algo que nos atañe por varios lados. Por uno de ellos, en cuanto hemos creado un artículo que ha merecido un premio europeo. Por otro lado, porque ese producto industrial nuestro puede ser objeto de una gran exportación. Hay otro motivo para felicitarnos, que puede servir esa nueva creación para mejorar las condiciones de exportación de mu-

chos de nuestros frutos de tradicional salida al exterior.

Se trata de un embalaje, un nuevo tipo de caja, que sigue la línea de modernización de esta técnica, que, como es sabido, cada día depende menos del cajero clásico de la madera de pino para adentrarse en una técnica más depurada, a base de utilizar el cartón articulado para la formación de cajas.

El creador de ese nuevo tipo de embalaje ha sido La Papelera Española, vieja entidad nacional de amplias producciones en el ramo del papel, del cartón y de sus primeras materias. Esta entidad, en su afán no solamente de equiparar sus fabricaciones con aquellas extranjeras de carácter similar, sino incluso de superarlas, con virtiéndose otra vez en una de las más adelantadas del mundo, trabajó durante varios meses en la confección de un nuevo envase de cartón, destinado a la exportación de tomate, aunque también cupiera su utilización para cualquier otro fruto que exija cuidados en su transporte por ser fácilmente alterables.

Los trabajos de proyección y de construcción, el esfuerzo técnico realizado por La Papelera Española dieron su fruto al obtener un envase que posee numerosas ventajas sobre los tradicionales, principalmente aquellas derivadas de facilitar la com-

pleta aireación del fruto, así como un perfecto aislamiento del mismo, con ingeniosas novedades en el diseño y armazón de las cajas.

La Papelera Española, por primera vez en su vida, acudió este año con su nuevo embalaje al concurso que anualmente celebra el Instituto Español del Envase y Embalaje, y he aquí que estos técnicos de la especialidad reconocieron la alta calidad de la inventiva española, concediéndole el «Oscar» del Embalaje (Estrella de Oro), que es el galardón más importante que entrega dicho Instituto.

Más tarde todo vino como sobre ruedas. Se animó La Papelera Española y acudió también con su invento al concurso anual de la Europea Packaging Federation, este año celebrado en París. Y también aquí el Primer Premio fué para ella, el «EUROSTAR» que le dicen, un trofeo muy bonito y muy codiciado. Fueron muchísimas las felicitaciones que la empresa recibió tanto del Jurado como de los concursantes. Para España este triunfo es muy significativo, pues hay que tener en cuenta que a ese concurso únicamente se presentan las ideas mejores de todos y cada uno de los países europeos, los primeros premios, en fin, de todos los Institutos del Embalaje.

Consideramos muy informativo hacer presente que, como ha sucedido en esta ocasión, en cuanto los fabricantes españoles poseen primeras materias de calidades internacionales con ellas pueden abrir mercados para sus productos, mercados que a veces, como ahora estamos viendo en esto y en otras cosas, resultaban insospechados. No cabe duda que en materia de embalajes, especialidad en la que tanta delantera técnica nos llevaban los restantes países europeos, este éxito de La Papelera se convierte en un triunfo señaladísimo. Porque ese Primer Premio se ha conseguido en competencia con las firmas de mayor experiencia en este campo del embalaje internacional.

En este terreno consideramos no es conveniente particularizar, y quisiéramos decir que esta distinción puede interpretarse, y nos parece que en ese sentido lo hace la misma empresa galardonada, La Papelera Española, como un galardón en el que participa toda la industria nacional. Porque estos triunfos se van extendiendo, ya que nuestra industria está demostrando poseer una capacidad de competencia internacional superior a lo que se creía, competencia que viene poniéndose de relieve con la calidad y la inventiva de sus fabricaciones.

Hay que celebrar, pues, esta nueva creación industrial, que no solamente ha salido al exterior a cosechar triunfos y premios, sino que después puede salir en forma de exportaciones y en cuanto a las nuestras, sirviendo desde la propia industria nacional los envases que en buena parte se venían comprando en el extranjero.

Y vamos a cerrar este reportaje haciendo una referencia a La Papelera Española, que viene ahora muy a tono con sus triunfos. Es una referencia de carácter social. Cuando en España nadie hablaba todavía de estas exigencias de la asistencia social, hace exactamente cuarenta y tres años, esta entidad mantenía ya la costumbre de conceder a sus obreros una participación en los beneficios, que se llamaba «dividendo a los jornales» y que era idéntica proporción al porcentaje del dividendo repartido al capital. Ahora mismo, en estos años últimos, de malos negocios, La Papelera Española, fuera de los convenios, ha producido mejoras voluntarias en las remuneraciones de su personal que no bajan del 12 por 100.

Precisamente en 1959 fué declarada esta sociedad «empresa modelo de previsión» por el Instituto Nacional de Previsión, en ocasión del Cincuentenario de dicho organismo, atendiendo el conjunto de su política social (el propio seguro de enfermedad lo tenía montado antes de nuestra Guerra de Liberación).

Pero habría que calar más hondo en este terreno, porque las relaciones humanas en la empresa, sus atenciones de carácter social, casas, escuelas, clínicas, colonias escolares, becas de estudio, etc., constituyen de antiguo un régimen de normal, cariñosa y cristiana relación entre la Empresa y quienes la dedican su esfuerzo y su trabajo.

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

LA EXPOSICION DE BARJOLA EN EL ATENEO.

Barjola vive en una calle que se llama Amalario. Se halla lejos del bullicio de la capital, muy lejos; tanto, que Barjola apenas baja a las tertulias de café, a las inauguraciones de exposiciones de carácter oficial. Vive solitario, entregado a la pintura. Pocos artistas hoy viven así. Se ha hecho costumbre que el cóctel sea lugar de citas estéticas; que los «merchants» se sustituyan en el elogio de las obras expuestas por bocas femeninas y familiares, que alegremente, a veces frívolamente, ponderan las obras, estilos, colores, modos, maneras, e indican al pintor el camino a seguir, y a los compradores, la conveniencia de tal o cual adquisición. No concebimos a Goya llevado de la mano. Ni tampoco a Picasso. Barjola piensa igual, y por eso marcha solo por el ancho camino de la pintura y en quehacer que le deja en paz la conciencia cuando llega el descanso, tras haber interpretado un mundo humilde, entrañable, humano, que él siempre aristocratiza.

Barjola es nada menos que una vocación y una misión cumplida con honradez. Esto ya es mucho; pero además, Barjola es un gran pintor. Hace tiempo, en recoleta exposición en la sala Abril, constituyó para nosotros, que le desconocíamos, una feliz sorpresa; tanta, que no dudamos en colocarle de buenas a primeras en la lista mínima de los mejores. Mientras la pintura de cada día, en general, es mimética; en una convivencia entre los mismos pintores para ver quién se aprovecha de quién, o todos de Picasso, con mayor o menor fortuna, o quién repite "un" abstractismo casi en serie, sin otra originalidad que la de

crear un nuevo academicismo fuera de la academia, del que se apartan con gesto sincero y personal los elogios; en tiempos que pinceles torpes en manos femeninas pasan de la mañana a la noche de un figurativismo amañado a un informalismo prestado; en tiempos malos, Barjola enseña el buen camino, el heroico de cada hora. Por eso su obra de ayer y hoy se ha enriquecido en una depuración de color difícil de igualar; por eso un coleccionista belga compra a Barjola ocho cuadros en su lejano taller; por eso estamos hoy ante una pintura fresca, salida del corazón, con el peso de la sabiduría adquirida en años de intimidad, de estudio, de aislamiento feliz, sin otra aspiración que la de pintar, ajeno al correveidile del arte actual. Barjola es pintor serio, profundo, con la ventana abierta de su sensibilidad sólo hacia la obra y sin otro miramiento que la propia creación...

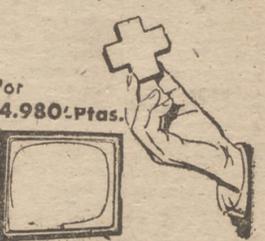
Barjola es artista que en nuestros días no dice —cosa frecuente— que es un genio y que "nada" hay mejor que lo suyo. Barjola habla poco, sonríe tímidamente, porta una actitud modesta, elegante, y su silueta y paso por la ciudad recuerda la de Alenza o la andadura perdida de Solana.

Ante esta exposición pedimos que el espectador atienda bien a cada cuadro. Despacio, degustando la pincelada, la intención, la descomposición del color, la savia de las formas; la armonía de una u otra expresión, "el color sobre color", la disposición de la materia, su paciencia hasta llegar a parecer fácil el resultado, la sutileza de los tonos, la presencia de una paleta con reflejos propios —no perdidos desde su primera exposición hasta la última—, la gravedad de una obra levantada en vilo sobre sí misma, sin otros apoyos que los legítimos de su nacimiento... Ante la pintura de Barjola uno siente asegurado el hoy y el mañana. Esta entrega que nos hace es el resultado de la conquista de sí mismo. Acaso por ello su figura tenga ese aire de leve melancolía y silencio de quien sabe de cierto que deja en el empeño y en la vocación algo importante

a lo que para siempre ha tenido que renunciar... Ese hondo sacrificio, cuando es tan auténtico como en Barjola, no tiene más compensación que la de ver uno a uno estos cuadros colgados de la pared. Es suficiente para sentirse feliz.

♦ **COSSIO, EN LA SALA SAN JORGE.**—Pancho Cossio ha realizado una exposición a base de sorprender la intimidad de su quehacer. En muestrarios diversos de materia juega a la descomposición de objetos, de formas y colores, con la maestría y jugosidad de quien se sabe dueño de un oficio y de una sensibilidad. En esta su última obra es como si penetráramos en su taller y asistiésemos al proceso de su gran pintura. Por eso es conveniente remarcar este muestrario tan curioso para el aficionado y tan bello para todo espectador, pues quien es catadrático en la Pintura —con mayúscula— puede lograr el buen resultado lo mismo en lo pequeño que en lo grande.

IBERIA le da MAS



Por 14.980 Ptas.

Compre su receptor con MAS facilidades en la Agencia Oficial RADIO MELODIA

Corredora Baja, 7
Tel. 231 23 21 MADRID
SEIS MESES de garantía
Reparaciones a domicilio

RADIO MELODIA



sombra-color

El embellecedor de ojos de sombras múltiples MARAVILLOSOS TONOS IRISADOS

COMISION PARA LA VENTA DE MATERIAL AUTOMOVIL Y REPUESTOS

VENTA DE MATERIAL PROCEDENTE DEL JUSMG

Esta Comisión de Ventas celebrará subasta de veinte ligeros, marcas Chevrolet, Ford, Mercury, Opel-Rekord, Pontiac, Simca, Vauxhall, Volkswagen, Buick, Cadillac y Nash, y cinco furgonetas, marcas Chevrolet, Mercury, Ford, Plymouth y Rambler, el día VEINTIOCHO DE NOVIEMBRE del corriente año, a las DIEZ de la mañana, en el local del Parque Móvil de Ministerios Civiles, calle de Cea Bermúdez, número 5.

Los vehículos que salen a subasta pueden ser examinados los días 21, 22, 23, 24, 25 y 26 de dicho mes, este último día hasta las DOCE horas, en una nave del mencionado Parque.

El acto de tasación y las normas para la celebración de esta subasta estarán expuestas en el tablón de anuncios del repetido Parque, admitiéndose la presentación de pliegos hasta las DOCE horas del día anterior hábil al de la subasta.

El ingreso de los lotes adjudicados deberá efectuarse, precisamente, en la cuenta corriente que este Parque Móvil tiene abierta en el Banco de España a estos efectos, para lo que previamente retirarán de la caja pagaduría de este organismo los impresos adecuados con el título de dicha cuenta corriente.

El importe del anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 10 de noviembre de 1960.

Lambretta 150 li
A PLAZOS HASTA 18 MENSUALIDADES



PALACIO DE LA PRENSA y ROXY-A

LUNES PROXIMO, ESTRENO

¡Las estrellas más bonitas de nuestro cine le enseñarán a esaniar!

Almor
BAJO CERO

TONY LEBLANC
CONCHITA VELASCO
KATIA LORITZ
JORGE RIGAUD

... Y TONY LEBLANC le enseñará a jugar al mus

DIRECTOR RICARDO BLASCO



¡la película más simpática del año!

GUION ANTONIO VICH PEDRO MASO

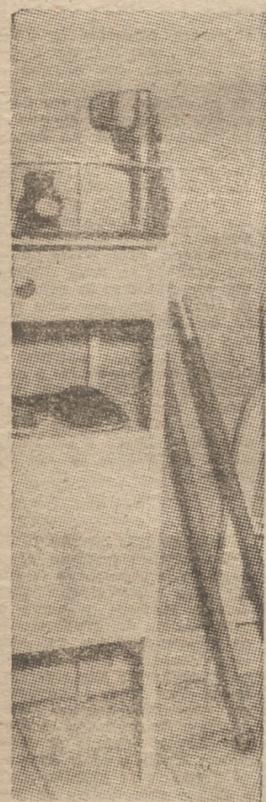
Autorizada para todos los públicos

MADRID, Paralelo 40

escribe OLANO



La tragedia ha vuelto a surgir: **TININ**



Parece interminable el tema. Ahí están esas muletas apoyadas sobre la mesilla de noche. Y la zapatilla del único pie del malogrado torero Tinín. Se ha hablado mucho del novillerito malogrado en plena juventud. Pero, desgraciadamente, ahora el tema surge con más fuerza que nunca. Tinín continúa hospitalizado. Sobre su amputada pierna hubo que operar otra vez. Ahora lleva meses inmovilizado sobre un lecho de escayola. Sufrir una terrible enfermedad, que es, sin duda alguna, el trance más grave que está viviendo desde su accidente. Tendrá que ser operado de nuevo. Mientras tanto se le trata de cortar este mal, que ha atacado a sus vértebras, y la medicación le resta vista y oído. Tinín compartió el festival de Madrid con Sánchez Saco. A cambio, el beneficio al torero cordobés en la plaza de su tierra sería compartido también por Tinín. Pero ahora se anuncia profusamente y el nombre de Faustino Inchausti ha desaparecido de los primeros reclamos. Ha de ser sin duda alguna una omisión involuntaria. Córdoba debe responder al torero de Madrid como Madrid ha correspondido al torero cordobés. Ambos unidos por la desgracia.

(Foto E. Verdugo.)

TERTULIA

Sirikit y las castañuelas de Pilar López

Sirikit y Bhumibol de Tailandia han dejado una grata estela de simpatía, de gracia, de oportunidad. Las grandes figuras entran de pronto en el corazón de la gente popular, o no encajan jamás. Ocurrió lo primero con los tailandeses. Que un gobernante sea bueno no le impide que coja los pinceles, como Churchill, o el «saxo», como Bhumibol. Rómulo Gallegos escribió mucha de su gran obra literaria mientras ocupaba la Presidencia de Venezuela. Los mejores ejemplos nos los han dado los reyes y príncipes escandinavos siempre ligados al deporte, a la música y a la pintura.

Sirikit tuvo la oportunidad de ver bailar a Pilar López, a su vuelta del Japón. Y Pilar tuvo la suerte de que Sirikit la aplaudiese con entusiasmo.

—¿Qué es lo que más le ha llamado la atención, Majestad?

—Sus castañuelas...

—Aceptelas Su Majestad...

La Reina se sintió verdaderamente feliz con aquel regalo, cuidadosamente guardado en funda de punto, que es como los bailarines conservan los pañuelos, esenciales para el baile español. Dos maderas que chocan, una contra otra, pueden hacer hasta concierto. El taconeo y los pañuelos son las armas con que se defienden los bailarines para las grabaciones de discos. Los pañuelos y el tacón son la imagen sonora, lo que puede hacer que un ciego siga una sesión de baile.

Pilar López volvió a tener noticia de Sirikit precisamente ayer. Me terminó de contar este anécdota sencilla, pero entrañable:

—La Reina se pasó todo el viaje de Madrid a Barcelona ensayando con las castañuelas. Cuando descendió del avión ya se daba buen aire. Me dicen que captó inmediatamente la pequeña lección que le di al entregárselas.

Habría, pues, más instrumentos que el «saxo» en el increíble palacio del Rey de Siam.

(Foto César.)



«FLASH»

Boado hizo «impacto» en Madrid

Como en todas las actividades humanas, el número de los famosos es limitado. Sin embargo, irrumpen, de cuando en cuando, muchachos con posibilidades para un día, tal vez cercano, abrirse paso entre los de su profesión que han llegado a la cumbre.

Me ha impresionado la pintura lineal de Carlos L. Boado. Es delineante en

Lugo, su ciudad natal. Y parece como si aplicase la línea al pincel. Maneja los colores a su manera, con personalidad. Y hasta, pese a ser su primera exposición en Madrid, ha puesto el cartel de «vendido» en algunos cuadros. He visto, pues, en Toisón—tres exposiciones se celebran allí a la par—con mucho agrado los 24 cuadros de Boado.

ENTREVISTA RAPIDA

EL GRECO CONTESTA

◆ Llevo doce años sin actuar en España. Si no lo hago no es porque me falten deseos. Lo que ocurre es que he entrado en esa cadena que son los contratos en el extranjero, especialmente en Estados Unidos, y uno no puede hacer lo que desea, sino que se debe a los compromisos anteriormente contraídos. Ahora estoy aquí de descanso porque me encuentro francamente agotado después de muchos meses de trabajo ininterrumpido.

◆ Soy italiano y jamás bailé en mi tierra. Ser extranjero me hizo trabajar más, porque otros nacieron bailando y yo he tenido que aprenderlo todo. Sin embargo, sé que soy muchísimo mejor que muchos buenos que dicen que son los máximos. Yo espero que el público nos juzgue.

◆ En América llegamos a coincidir cinco bailarines importantes y ninguno hacía un céntimo. Todos llevábamos nuestros grupos: Luisillo, Carmen Amaya, Vicente Escudero, Greco y el gran Antonio. A él le antepongo el «gran» porque es el intérprete más cotizado en la industria, después de José Greco. Cualquiera día, en cualquier sitio, anunciarán a los dos y veremos quién tiene más público y quién lo hace gozar más.

◆ Antonio se mueve mucho bailando. Creo que hay que estar más quieto. Quieto en el escenario, quieto ante el toro.

◆ Sé que se me acusa de hacer «españoladas». En el extranjero, todas las compañías no han hecho más que «españoladas» lo cual no resta dignidad. Se hace entrar mejor al público en ma-



teria. La Argentinita y Pilar así lo hicieron...

(Foto Ruiz.)

ESCRIBE MIGUEL

Utrillo



ROSELLINI GANDULEA

Rosellini ha vuelto a comparecer ante los tribunales romanos. Esta vez no para aclarar sus desavenencias con Ingrid Bergman, sino por ruptura de contrato con el productor Dino de Laurentis.

Tenían que llevar a cabo una película sobre el descubrimiento de América, por la que Rosellini cobró a cuenta siete millones de liras. Pero al productor no le gustó el escenario. Entonces, de común acuerdo, productor y director, convinieron hacer una película sobre el drama de los anarquistas Sacco y Vanzetti.

Pero Rosellini no ha encontrado jamás el momento de ponerse a trabajar. Cosas del cine, dirán ustedes. Exacto. Pero esos siete millones de liras no es una suma que digamos pequeña.

do. Empieza a funcionar cuando uno nace y se para cuando uno se prepara a hablar en público...

JUICIO DE SIMENON

De George Simenon es esta definición sobre los festivales de cine: «Los festivales son como un enorme depósito de agua. Las «starlattes» se crean «vedettes» de verdad. Los fotógrafos, algo así como si estuvieran casados con la reina de Inglaterra. Sólo los periodistas ocupan el papel que les corresponde. Es decir, sus cuartillas.»

Nota aclaratoria: George Simenon fue jurado en el último Festival de Cine de Cannes.

GUSTOS

De Marcel Achar es esta adorable definición a las mujeres preferentes: «Yo prefiero las mujeres que me atormentan a aquellas que me dan la espalda.»

◆ **PIROPO.**—Las mujeres son más guapas que nosotros los hombres—dice un caballero muy calle de Serrano.

—Naturalmente — responde una dama.

El caballero insiste: «No. Artificialmente...»

◆ **BANQUERO.**—En el despacho del director de un importante banco radicado en Madrid figura una pecera, cosa que resulta de un efecto altamente decorativo. Alguien preguntó al director si aquellos peces no le distraían.

—Al contrario; estos peces son los únicos que me rodean, que abren la boca, pero nunca me piden ni dinero ni, desde luego, créditos...

Como las cosas sigan así...

◆ **COMPENSIVA.**— Después de pasar por un concurso muy duro, una joven mecanógrafa es aceptada por una importante casa madrileña dedicada a la construcción.

—¿Usted ya sabe, señorita, la responsabilidad que de hoy en adelante usted va a contraer?

—Sí, señor gerente. De hoy en adelante, cada vez que usted se equivoque será mía la culpa.

No se nos dijo lo que el gerente respondió. Pero nos lo imaginamos. Lo cierto es, sin embargo, que la señorita allí sigue gozando de generales simpatías.

DEFINICIONES

Tres definiciones rápidas:

¿Cómo llamaría usted un festival de cine? Oscarnaval.

¿Una gota de agua? Unidad de la flota.

¿Onassis? Griego que uno se encuentra en una macedonia de legumbres.

CEREBRO

—¿Qué piensa usted del cerebro humano?—acaban de preguntarle al famoso abogado parisiense Floriot.

—El cerebro humano es una cosa maravillosa—ha respondi-

publicidad pentágono



AYUNTAMIENTO DE BARCELONA CONCURSO

Hasta las 13 horas del día 23 del presente mes de noviembre se admitirán en el negociado de Obras Públicas de esta secretaría general proposiciones para optar al concurso de las obras de estructura y cobertura de la plaza del Rey, bajo el tipo de 4.591.774,02 pesetas, y con arreglo al proyecto que está de manifiesto en el citado negociado, según anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 29 de octubre.

Barcelona, 9 de noviembre de 1960.—El secretario general, Juan Ignacio Bermejo y Gironés.

HOY

Información religiosa

Día 13. Domingo XXIII de Pentecostés. — Santos: Diego de Alcalá, Estanislao de Kotska, jesuita, confesores; Nicolás I, papa; Mitrio, Arcadio, Pascasio, Probo, Eutiquiano, Pabito, niño; Valentín, Solutor, Víctor, Antonio, Zebina, Germán, Ennata, virgen, mártires; Brício, Eugenio y Quinciano, obispos. Misa del Domingo XXIII de Pentecostés, de verde. Lunes 14. — Santos: Jofafat, Hilpacio, obispos; Seraplón, Veneranda, virgen; Venerando, Clementino, Teodoro, Flomina, mártires; Joo unfo y Lorenzo, obispos y confesores. Misa de San Jofafat, de rojo.

MISAS DE MADRUGADA Y DE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los PP. Jesuitas de Arenaleros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), PP. Capuchinos (Jesús de Medinaceli), PP. Jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Pardos Salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Román, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Pellos (Joacuin Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

MISAS DE DOS

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joacuin Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Cumillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

FUNERALES POR LOS CAIDOS DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL

La Delegación Nacional de Provincias comunica que duran-

te esta semana se han venido celebrando sufragios por los caídos de la provincia de Ciudad Real en la basílica de la Santa Cruz del Valle. Los solemnes funerales finalizarán hoy, sábado.

FUNERAL POR LOS FUNCIONARIOS DE OBRAS PUBLICAS

Organizado por la Cofradía de Santo Domingo de la Calzada, el martes día 15, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ginés, se celebrará un funeral por el alma de los cofrades y funcionarios de los Cuerpos de Obras Públicas fallecidos en el presente año. Asistirán al mismo el ministro de Obras Públicas y demás autoridades del Departamento.

COFRADIA DE SAN ISIDRO DE LOS CUERPOS AGRONOMICOS

La misa de comunión reglamentaria del presente mes se celebrará mañana, domingo 13, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, segundo).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media. — Ateneo: Inauguración del curso 1960-61 en el Aula de Música. "Mahler (entre la tradición y sus discípulos)" por el padre Federico Sopena. Recital de "Lieder"; soprano, Toñi Rosado; piano, Miguel Zanetti.

CURSILLOS

El lunes día 14 dará comienzo, a las siete de la tarde, en la Cámara de Comercio (plaza de la Independencia, número 1), un curso de organización administrativa y de oficinas, que será desarrollado por ingenieros especialistas en estas materias. El curso tendrá una duración de dos semanas.

Organizado por la Asociación de Belenistas de Madrid, los días 14, 15 y 16 de este mes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1) un curso de orientación belenista, en el que, con proyecciones, serán explicados diversos temas relativos a la tradición y arte del Nacimiento y las fiestas de Navidad. La asistencia es libre.

NARRACION DRAMATICA EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

Hoy, a las ocho de la noche, L. Valderrama Modrón, autor e intérprete, estrenará en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial su narración dramática para un solo personaje titulada "Benditas las mujeres".

CUPON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 320.

Corro de espectadores en el Callao

EN un café próximo al cine coincidimos Venancio Muro —ese actor que no puede estar quieto ni un momento— y yo. El me da noticias de "Trio de damas".

—Me han dicho que está bien y que le ha ido muy bien en Barcelona.

En seguida me aclara que el informador es uno de la productora. ¡Ahora lo comprendo todo! Y pleno de comprensión cruzo hasta el cine, donde los grandes "kilos" ponen calefacción y ofuscación por partes iguales. Desde el candel de luz (que no es manca imagen) surge Juanjo Menéndez y se sitúa modestamente en el arranque de la escalera que conduce a las localidades altas. Y va de inquieto; ahora es Sanz el que cacarolea junto a mí, va de un lado a otro y reparte sonrisas por doquier. Una cinta en blanco y negro se rueda en el contraste de las cabelleras de Agustín Navarro y José Rubio, que deben estar hablando de próximas películas. Inmediatamente, más jóvenes cineastas: Vicente Avila, por un lado; Julio Riscal, por otro. Tras ellos, el técnico de Fernando Fernán-Gómez, acompañando a Paula Martel. Paula, con su cara de guapa melancólica, habla de cansancio y hambre:

—Es que estamos ensayando sin parar. Y el ensayo es con Ismael Merlo, de la nueva obra de Paso (ese muchacho que escribe tan lento). Paula repite lo del hambre, lo cual conmueve el corazón de Fernando y se la sube al ambigú para que se hinche de bocadillos. David Jato pasea su mirada por la multitud, que ya es demasiado nutrida bajo los focos, y se cuela en la sala para refrescar. Aguinaga recibe felicitaciones por su condecoración última, mientras en otro rincón Pedro Escartín está diciendo:

—Yo no quiero saber nada de cine; con el fútbol tengo bastante. Llega el matrimonio Narbona, y ella —que, como su mismo nombre indica, es nuestra bruja particular, "Miriam"— es acodada por las multitudines, que le preguntan por el porvenir de la película.

—Será un éxito; lo dicen los signos del Zodiaco. Lo dice Escorpión, que es al que le corresponde. (Mis respetos para ese muchachito Escorpión.) Nuevo bloque de espectadores que entra, y entre el individualizamos a Rafael García Serrano, Angel del Pozo, Mario Hernández y, cuando le dejan salir de la maraña, Santiago Cruz, del que abusan porque es pequeño. Llega hablando con Angel Jordán. Es éste el que dice:

—A Santiago le están dando premios siempre.

—¡Envidia cochina que tenéis! Fotografía para la posteridad: Laura Valenzuela se retrata con "Sultán", el perro de la película, y con su dueño. Y pasamos a la sala cuando ya está la pantalla llenándose de tarjetas postales que señalan la ruta de un viaje de novios. ¡Mentira cochina!, porque Rabal y Laura están en su hotelito. Hay panorámicas de Madrid, hay escenas claras y oscuras, pero todas muy bien retratadas. Un espectador comenta:

—Muy buena la fotografía de Manuel Merino. ¡Menos mal! Junto a mí, la pareja Mancisidor y Carmen Sevilla a su lado. Hay una serie de cosas extrañas: doncella ladrona, por un lado; Maira O'Wisiedo, que canta un extraño cantar sobre Paul Sartre, Simonne de Beauvoir y el amor, que nos deja mudos. Laura Valenzuela dice que va a gritar.

—¡Toma! Y yo también— es la voz de una destacada estrella. Hay mucha psiquiatría, mucho complejo, mucho extender los brazos Laura y unas trillizas que le sacan el demonio del cuerpo a su mamá. Carmen Sevilla y los Mancisidor se van antes, porque la película es larga y van a perder el metro. La cosa termina en que todo se arregla. Delante de mí van saliendo Vicente Cebrían y Fernández Galar. Hay también un ex futbolista y ex internacional que comenta:

—Y éstos, ¿no visten también la camiseta internacional para salir al extranjero? ¿A quiénes se referirá?

PABILLOS

LA LUNETAZ AZUL: "Dineros son calidad", de Lope de Vega.

En la Comedia se ha presentado un nuevo teatro de cámara, acogido al nombre de «La Luneta Azul». Lo dirige Eugenio García Toledano, con tanta voluntad como buen gusto. La obra elegida, «Dineros son calidad», excelentemente adaptada por José Franco, tuvo una interpretación demasiado ajustada a la letra, pero no por eso menos meritoria en un grupo que no parece ser uno más, sino que trabaja con profunda preocupación por la calidad. Charo Soriano, Carla Martín y José María Cavanillas fueron las figuras más destacadas en esta inteligente exhumación de un texto llopiano, montado según una sensibilidad moderna y, por lo tanto, perfectamente inteligible para el público de hoy.— V. F. A.

En el mismo teatro hemos visto también «La Plasmatoria», de Muñoz Seca y Pérez Fernández, representada por el cuadro artístico de Galerías Preciados; y en el Español, la excelente versión hecha por Elías Gómez Picazo de la obra de Benny Lay «... y no subió a la cruz», a cargo del Departamento de Arte de las Hermandades del Trabajo.

V. F. A.

Prórroga en la circulación del Iberia - Expreso

La circulación diaria del tren diario Iberia-Expreso, que estaba prevista hasta el día 15 del presente mes de noviembre, se prorrogará hasta nuevo aviso. Esta prórroga comprende también a la ramificación de Bilbao.

Para obtener más información puede llamarse a los teléfonos de la R. E. N. F. E. 2-47-74-00 y 2-47-84-00, de servicio permanente en Madrid.

TORNEROS OFICIALES 1.ª, 2.ª y 3.ª

Presentarse en C. E. E. S. A., Hierro, 7, mañanas (6.724)

PRICE: Circo Nazionale dell'Italia.

A beneficio de la Campaña de Navidad, que organiza la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, y con su asistencia, saludada con aplausos de los espectadores, se abrió anoche, con caracteres de gran inauguración, el circo de Price madrileño. Gracias a la labor callada, eficiente y entusiasta de estos dos grandes empresarios de circo que se llaman Manuel Feijoo y Arturo Castilla, la gran pista circense de Madrid no se ha perdido para siempre. Bajo su mando, bajo su dirección, el circo de Price ha abierto de nuevo sus puertas, ahora totalmente remozado y modernizado, aunque conservando su antiguo estilo. Y las ha abierto trayéndonos hasta su pista un bellísimo espectáculo circense, del que son protagonistas los componentes del Circo Nazionale dell'Italia. Todos los números poseen el encanto de la precisión, el buen gusto y la dificultad en su realización. Por ello felicitamos a Feijoo y Castilla nuevamente por habernos hecho llegar hasta nosotros estos formidables y bellos cuadros circenses. Al final del espectáculo no sabe uno cuál fué el mejor de los actuantes. Tienen todos tanta calidad y diversidad! Por eso el público aplaudía la final de cada actuación con calor y entusiasmo. Estábamos viendo un verdadero espectáculo. Un auténtico espectáculo, que alegraba el sentido de la vista. Así, la bella «euyere» miss Irene, una prodigiosa bailarina sobre el corcel; los elefantes alpinistas, que, como los lectores recordarán, no hace mucho intentaron el paso de los Alpes siguiendo la ruta de Anibal; los Concha and Concha, estupefactos equilibristas y magníficos gimnastas; los divertidísimos clowns los 3-Bario, que con sus ocurrencias de humor nuevo y moderno y con su extraordinario dominio de los instrumentos musicales hacen las delicias de chicos y grandes; la familia Folcos, que sobre el trampolín elástico realizan multitud de arriesgados ejercicios, logrando una verdadera creación en un número tan usado como es la cama elástica; el dúo Palmiri, en un número difícil de acrobacias sobre la percha. En fin, todos, hasta los formidables augustos, que alegraban los intermedios y procedentes del circo Togni, los 5 Lellos. También hemos de mencionar las formidables imitaciones realizadas por el animador del programa, Rolland Sollath, contestando a unas preguntas formuladas por la gentil locutora Laura.

He querido dejar para el final a los tres números fuertes del programa. Cada uno merece párrafo aparte. Feijoo y Castilla han presentado a Borra, el ladrón de guante blanco. Anoche hizo una auténtica exhibición ante el asombro de todos los espectadores. Le bastaba mantener una breve conversación con un señor y en ese lapso de tiempo ya le había despojado de alguna prenda u objeto, ante el asombro del robado. Una actuación verdaderamente feliz. Zavatta es de los mejores que hemos visto sobre la cuerda floja. Zavatta, con su traje de mendigo — prodigiosa caracterización! —, hace verdaderos prodigios y consigue llevar al ánimo del espectador una doble sensación de hilaridad y de sobresalto a un mismo tiempo. No exageramos si decimos que Zavatta consiguió una de las mayores ovaciones de la triunfal noche. Y por último, Joe Kay con su cajón de las sorpresas y sus sueños de circo. Un número lleno de gracia, de ternura, de auténtica poesía circense, mezclada con el difícil arte de introducir una persona excesivamente alta a un pequeño baúl — su caja de las sorpresas. Y bajo estos excelentes auspicios comienza su nueva vida nuestro querido circo de Price. Como madrileños, como aficionados al bello y siempre joven arte del circo, hemos de agradecer a Manuel Feijoo y a Arturo Castilla sus desvelos e inquietudes por haber conseguido salvar de su demolición nuestro coliseo de la plaza del Rey y por presentar en él estos maravillosos números, que por mucho que se realicen y por muchos años que pasen siempre nos seguirán gustando.

L. MUÑOZ LORENTE

ARCO de CUCHILLEROS



Comidas para chicos y grandes

Che Mari Gutiérrez del Castillo es un enamorado de su función municipal en relación con los chicos de los grupos escolares. Ayer no había de satisfacción por el acuerdo de conceder 900.000 pesetas para los comedores escolares. Unos dos mil niños son atendidos en estos comedores, y dada la escrupulosidad con que Che Mari cuida estas cosas, es bien seguro que podrán satisfacer cumplidamente su apetito en estos meses de frío.

Merece plácemes la dirección del hotel Ritz por haberse acordado, con ocasión de cumplirse los cincuenta años de su existencia, de los necesitados del distrito en que está enclavado. Así ha donado 2.000 bolsas de comida para los pobres de Centro-Retro-Mediodía. De suponer es que se trate de bolsas bien repletas, dada la generosidad del donante. Como huumos de la demagogia, cuyo matiz no sería elegante en estos momentos, prescindecimos de comentar la dádiva, que, por otra parte, los beneficiados encontrarán tan oportuna como grata. Los respectivos tenientes de alcalde, acostumbrados a estos repartos de beneficencia, realizarán una justa distribución de esas bolsas. Nadie mejor que ellos conoce a los verdaderos necesitados de sus distritos.

En el aspecto benefactor del Ayuntamiento también es de destacar la aprobación de gastos para material y limpieza de las escuelas y obras de construcción del grupo escolar de Villaverde Bajo, así como la prórroga de becas para los ex-colegiales de San Ildefonso. Otras doce becas se convocan en concurso-oposición entre alumnos de condición modesta que hayan iniciado la Enseñanza Media y otras doce para atállogos estudios entre alumnos procedentes de grupos y escuelas municipales e hijos y funcionarios de la Corporación.

Mientras se discute si las nuevas disposiciones sobre tráfico entre Sevilla y Peligros son acertadas o no, dediquemos este comentario a la alabanza de los que se preocupan de los desvalidos.

R. ORTEGA LISSON

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



Mido Powerwind

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

RELOJERIA VILLAR LA CORUÑA

Enlace Palomo Valiente-Jalón Holgado



En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles contrajeron matrimonio la bella señorita María de la Concepción Jalón Holgado y el ingeniero de Telecomunicación don Guillermo Palomo Valiente.

Bendijo la unión el padre Angel Manzanque, que pronunció una brillante plática al terminar la ceremonia, que fué apadrinada por la madre del novio, doña Luisa Valiente de Palomo, y el padre de la desposada, don César Jalón, nuestro acérrimo compañero en la Prensa «Clarito». Firmaron el acta matrimonial, que fué legalizada por el magistrado don Valeriano Valiente Delgado, como testigos, el general Ugría, el marqués de la Yaldavia, don José María Jardón, don Livino Stuyck, don Miguel Mar y nuestro querido compañero de Redacción, hermano de la novia, don Diego Jalón. Por el novio firmaron don Ovidio Villamiel de Córdoba, el director general de Registros, don José Alonso Fernández, don Gerardo Palomo Barros y don Gerardo Palomo Valiente. La numerosa y distinguida concurrencia fué espléndidamente

obsequiada en el Hotel Wellington, y el nuevo matrimonio, al que enviamos nuestra felicitación y deseos de felicidad, al terminar la grata fiesta emprendió su viaje de luna de miel.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES

de chaqueta, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas. — Enviamos a provincias. Calle Santa Ana, núm. 1. Tel. 227 43 25. Junto plaza Cascorro.

El último número de «Teresa»

Acaba de aparecer el número 83 de «Teresa», la magnífica revista «para todas las mujeres» que edita la Sección Femenina. Abre sus páginas con un artículo de Ismael Medina sobre José Antonio. A continuación, un magnífico reportaje sobre los modelos que los modistas españoles han creado para Fabiola de Mora y Aragón, la futura reina de los belgas, y otro sobre los Reyes de Tailandia, que recientemente visitaron nuestro país. Otros reportajes interesantes son los que se refieren a la vida de Marisol, la jovencísima estrella cinematográfica; a Juan Pablo Belmondo, el nuevo «duro» de la pantalla; a Dalí, como diseñador de joyas, y a Farah Diba, Reina de Persia, con motivo del nacimiento de su primer hijo. Completan el número las habituales secciones sobre modas, decoración, humor, literatura, música, política internacional, cine y teatro, que hacen de la revista «Teresa» una de las más agradables revistas para el mundo femenino.

NOTA DE SOCIEDAD NATALICIO

En el Sanatorio de los Hermanos Aznar ha dado a luz dos varones, con toda felicidad, la esposa de don Bernardo Fernández Corrales, ella de nacida Manuela Carrero. A los recién nacidos se les impondrán los nombres de Bernardo y José Luis.

NOTICIAS Y COMENTARIOS DE LA VIDA CULTURAL

Por **Dámaso SANTOS**

ANGEL MARIA DE LERA: "BOCHORNO"

TODOS, o casi todos, los prólogos de una novela resultan ociosos. Este de «Bochorno» (1), la nueva novela de Angel María de Lera, aunque esté motivado por una dedicatoria, también. El novelista no tiene por qué explicarnos sus intenciones ni justificar sus empeños. Es la obra la que habla y puede decirnos muchas más o menos cosas de las apuntadas en el prólogo, como ocurre en esta novela. Yo no sé si el futuro hará simbólico a su personaje juvenil de la juventud «corrientes» de hoy en contraposición a los jóvenes «arrados», la dorada juventud literaria que otros han querido hacer símbolo de toda la de nuestro tiempo. De nuestro tiempo son éstos y aquéllos, y éstos, los «arrados» y los «corrientes» y quien pretenda hacerlos representativos ha de extremar sus notas distintivas.

Angel María de Lera, al elegir un muchacho corriente, miembro de la clásica clase media galdosiana, en trance de liquidación, nos lleva mucho más allá y muy diferentemente de lo que pretende en el prólogo. Poca o ninguna carga de transformación revolucionaria tiene el protagonista y ninguno de los muchos que le rodean; se limita a vivir, según le vienen dadas, y su reacción de dignidad es la tradicional y espontánea que corresponde a toda juventud. Sin embargo, la familia que él nos describe puede muy bien ser representativa de esa clase media, de esa baja burguesía que se desmorona, y no como Angel María de Lera quiere apuntar, a los embates del pícaro sobre la honradez del padre de familia, sino a los de su propia constitución del «quiero y no puedo», insostenible en su galdosiana factura. Hasta los sentimientos religiosos—quedan vagamente unos cuantos morales—extirpa Lera de esa familia. ¿Cómo se va a sostener? La novela, lejos de cuanto el autor señala, no es nada pormenorista, sino de descripción de crisis y final de época.

Después de «Los clarines del miedo» y «La boda», que le han hecho entrar por la puerta grande en la novelística de este momento, Angel María de Lera nos ofrece este relato, esta nueva novela, que titula «Bochorno». Posee Lera el raro y seguro privilegio de tras-

ladar aquellas notas de la realidad ambiental más representativas e identificables, haciendo del costumbrismo no una morosa descripción, sino su propia dinámica narrativa. A veces, el trazo obtenido, el perfil y la andanza de algunos personajes son meras salidas teatrales, al borde de la caricatura; pero a todos les anima la autenticidad y consecuencia de su comportamiento y del clima que les rodea. El lineal esquematismo del argumento consigue su interés—a veces un interés narrativo, más bien dramático, excepcional—por la intensidad, por la brutal desnudez de los trances elegidos. No hay complejidad ni matiz; son casos, momentos, situaciones al rojo vivo, con toda su crudeza objetiva y su exacta ambientación temporal; de una temporalidad casi periodística. El simbolismo del día de bochorno, que da título al relato, lo mismo que su prólogo-dedicatoria, poco tienen que ver con el contexto. ¿Qué es lo bochornoso y por qué? Nada se deduce. Es un relato puro—sexo, apetencia vital, codicia, en unas situaciones elegidas con gran realismo para su conflicto—, cuya única función testimonial es la del desmoronamiento de un aspecto de la estructura social que viene resquebrajándose todo el siglo y no precisamente a manos de ese estraperlista y ese empleado venal del relato. La juventud, en sus problemas y sus ambiciones actuales, no queda reflejada en esos muchachos «corrientes», excesivamente corrientes, pero, eso sí, absolutamente reales en la circunstancia en que su autor les coloca.

Con «Bochorno» da Angel María de Lera un paso más y muy decisivo en su carrera. Como los toreros que hacen bien siempre las principales suertes—cosa que no abunda ni en los toros ni en la literatura—, no falla en lo fundamental de toda narración; sus narraciones, hasta la fecha, tienen, y de la mejor calidad, los ingredientes máximos del interés. Si algún día Lera se decide a llenar los personajes y los ambientes con otros planos y otras complicaciones, que sea siempre sin abandonar esta concreción y limpieza de toda farfalleja que ha conseguido, como en ninguna de ellas, en «Bochorno».

(1) Aguilar. Madrid, 1960.

NOTICARIO NACIONAL

♦ «LA JUERGA». — Angel María de Lera publicará en seguida una nueva novela con el título de «La juerga», uno de cuyos capítulos fue leído por su autor en la última sesión de la Tertulia Hispano-americana.

♦ PREMIO «COSTA BRAVA». — Ha quedado desierto el concurso de novela corta denominado «Costa Brava», que Educación y Descanso convocó, con carácter nacional, en Gerona. Desierto, no por falta de obra, sino, a juicio del Jurado, por falta de calidad en las 26 presentadas. Siendo tantos los concursos, esto tiene que ocurrir con frecuencia, máxime si la menor cuantía del premio atrae a las desechadas de otros concursos. Habrá que ir pensando en una comunicación entre concurso y concurso y hasta en un reglamento de concursos que gradúe condiciones, según cuantía o categoría del premio.

♦ EL PREMIO «ONDAS» DE NOVELA. — Está a punto de ser fallado—lo será el próximo día 14—el premio «Ondas» de novela, que se hará en Barcelona en la ya tradicional gala de la radio. No puede en este momento valorarse nada sobre su resultado, pues hay un buen puñado de novelas seleccionadas por especiales méritos—algunas, sean premiadas o no, pueden constituir éxitos importantes si se publican—, y sus firmantes, jóvenes, o no tan jóvenes, tienen reconocida categoría en el mundo de las letras del periodismo y de la vida cultural del país.

♦ VIDAL C A DELLANS. — Un novelista, de buena promesa, que descubrió Destino con su premio Nadal, José Vidal Cadellans, ha muerto en su tierra catalana, cuando su mesa de trabajo estaba llena de obras en proyecto. «No era de los nuestros» fue su primera obra en castellano, que mereció los mejores elogios de la crítica y en la que, además de unas agudas observaciones de censura social, se planteaba un problema de gran interés: la parte de responsabilidad que corresponde a una familia en ese fenómeno de la llamada «oveja negra» o «gambuz negro» en uno de sus miembros y el misterio de la aberración del individuo desahogado por el cual esta ya única novela de un autor que prometía merecer ser leída con el mayor interés.

Imposición del fajín de general al doctor Aracama Gorosabel



En la Academia de Sanidad Militar se ha celebrado el acto de imposición del fajín al general de Sanidad Militar don Juan José Aracama Gorosabel. Lo ofreció, en nombre de la Academia de Sanidad Militar, el teniente coronel médico don César González del Pino, director accidental de la misma. A continuación hizo uso de la palabra el general Artega, jefe de Sanidad del Ejército, quien impuso el fajín al nuevo general.

Presidió el acto el capitán general de la primera región, teniente general Rodrigo, a quien acompañaban el vicario general castrense, el director general de Beneficencia, el gobernador militar de Madrid, general Uhagón, y jefes y oficiales del Cuerpo de Sanidad.

Será emitido un sello de gratitud a la Unesco

La Oficina Filatélica de El Cairo hará una emisión, el lunes próximo, de un nuevo sello conmemorativo para celebrar la participación de la Unesco en la salvaguardia de los monumentos de Nubia. Serán dos millones de ejemplares.

El mismo día celebrará la Unesco una asamblea general en París, una reunión para discutir varios proyectos relacionados con salvamento de los tesoros de Nubia, amenazados por la inundación de las aguas del Aswan High Dam. Asistirán delegaciones de 82 países.

Unicamente los TELEVISORES de más calidad, ahora en 30 MENSUALIDADES, SIN ENTRADA

Glorieta Embajadores, 7
IMECA Pacífico, 82
Zurbano, 65



MAÑANA, HOMENAJE A MANOLO ZARZO

No voy a hablar ahora de un suceso bien conocido de todos, ni de cómo Manolo Zarzo salvó una vida, arriesgando la suya propia, al recoger un ser humano que, presa del pánico, se lanzó por una ventana en la calle de Carretas, a raíz del incendio tan tristemente famoso.

Mañana, ya sin escayola, Manolo recibirá el homenaje de sus compañeros: actores y actrices de cine y teatro. Quiero hoy que mi sección sea un granito más a este hombre. Si hubiera sido del gremio de ultramarinos, creo que todos los que lo integran se lo hubieran hecho igual. Manolo, con un pasaporte en el bol-

sillo para trabajar en Roma, se lo jugó todo. Y lo perdió. Por su hombría, por su generosidad, por su humanidad, se lo merece. Y yo, desde aquí, me sumo como una más. Y lo necesita, porque han sido varios los contratos que ha perdido.

Pero por encima de todo, Manolo tendrá siempre el recuerdo imborrable de que a la hora de la verdad sus compañeros le respondieron. Y esto es algo grande. Importante. Algo que queda para siempre.

Desde aquí, modestamente, mi admiración. Y mi ayuda incondicional.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 259 70 39

Problemas de la industria arrocera expuestos al señor Giménez Torres

En la mañana de hoy, el secretario general de la Organización Sindical, señor Giménez Torres, recibió en su despacho oficial a los miembros de la junta directiva de la Federación Sindical de Industriales Elaboradores de Arroz, a quienes acompañaba el presidente del Sindicato Nacional de Cereales, señor Reus Cid.

El objeto de la visita fue exponer al señor Giménez Torres la precaria situación por la que atraviesa, en algunos aspectos, la citada industria arrocera, presentando distintas fórmulas para su resolución. El secretario general de la Organización Sindical dialogó ampliamente con los miembros de la junta y prometió interesarse por sus problemas.

SEMANA INTERNACIONAL DE LA APICULTURA

La Semana Internacional de la Apicultura se celebrará en todo el mundo del 13 al 20 de noviembre, como consecuencia de la resolución adoptada por el XVII Congreso Mundial de Apicultura, celebrado en Roma.

Los fines principales de la Semana son destacar las cualidades de la miel, alimento universal y milenario, que supera en calorías a la carne, a la leche y a los huevos; resaltar los efectos beneficiosos que las abejas reportan a plantas y a frutas, merced a su fuerte acción polinizadora, que hace posible que se duplique la producción en muchos casos, según experimentos realizados por la Estación Agrícola Experimental de Oklahoma.

Todas las agrupaciones apícolas de España colaborarán en el esplendor de esta Semana. En Madrid, el Sindicato Na-

cional de Ganadería celebrará una exposición de mieles y diversos actos y conferencia sobre apicultura, entre los que destacan—el domingo, día 20—la concesión, a título póstumo, de la Abeja de Oro al fallecido apicultor don Angel Saiz Ezquerro, que realizó en nuestra Patria la primera estadística de colmenas.

REGRESA DE FRANCIA UNA COMISION REMOLACHERA

Ha regresado de Francia la comisión sindical de remolacheros españoles, que, expresamente invitados por la Confederación General de Remolacheros Franceses (C. G. R. F.), han realizado una gira, durante los últimos días del pasado mes de octubre, para asistir en la zona norte de París, a la exposición de maquinaria para la extracción mecánica de remolacha, así como a las operaciones de recepción de la remolacha en la indicada zona, con procedimientos que pueden considerarse como de los más progresivos y perfectos de Europa.

La comisión española, presidida por el jefe nacional del Sindicato del Azúcar, don Jesús Muro Sevilla, ha regresado altamente satisfecha del resultado de la visita, mereciendo destacarse por su interés algunas de las máquinas exhibidas en la citada exposición, por su fácil adaptación al cultivo remolachero español, donde, como es sabido, predomina el pequeño propietario.

Es propósito del jefe nacional del Sindicato que en su día se celebre en España una exposición de dicha maquinaria para su divulgación en los medios agrícolas remolacheros españoles.

Los visitantes españoles han sido objeto en todo momento de un trato cordialísimo por parte de los representantes de los cultivadores franceses.

GLOSARIO MENOR

LA HORA DE LAS ANTOLOGIAS

Si por un lado, como nos anunciaba días pasados Ignacio Agustí, estamos abocados a un momento de libros gruesos, de novelas largas, novelario, en contraposición a una etapa de novelas de pocas páginas, estamos en este año asistiendo a la floración de las antologías. Antologías de la obra de un autor, de las obras de una época, de unos temas en la literatura, antologías-manifiesto...

Aunque toda antología es un error, como decía en el prólogo de la suya Gerardo Diego, hay que tomar—y así se expresa su autor—el dicho por aquel lado en que Pascal definía el error: como una verdad a medias. Es vana pretensión dar lo bueno de un autor, de una época, sobre un tema a base de elegir aquello que al antólogo le parece lo mejor. Siempre es acción mutiladora. A veces lo elegido tiene menos vida e interés que con su contexto; otras, separado de él, adquiere, sin el lastre del motivo y las caídas contextuales una belleza, una categoría especial, como pasa con esos pocos versos que nos quedamos de un poema o con ese trocito de melodía. Pero con todos sus defectos, son una necesidad. Salvan del tópico, concentrando el interés a un autor conocido hasta la saciedad; salvan lo salvable, lo siempre actualizable de un olvidado; sirven de introducción, haciendo más llevadero el acceso, a un autor monumental y difícil; describen de alguna manera los gustos de una época y permiten que se lean cosas que de otra forma no hay tiempo de buscar.

El valor didáctico, orientador y testimonial de las antologías es indiscutible.

¿Cómo no fiarnos de esas dos que ha realizado José María de Cossío, una sobre cincuenta años de poesía decimonónica española y otra sobre la literatura en torno a los paisajes de la montaña? De gran interés tiene que ser, sin duda, la de cuatro poetas de hoy—Hidalgo, Celaya, Otero y Hierro—que ha realizado, con su proverbial sagacidad, María de Gracia Ifach. Y con especial júbilo, por estar destinadas a la juventud, las de esa colección Doncel—José Antonio, Ortega, Unamuno, Ganivet, Maeztu, D'Ors y Maragall, hasta la fecha—, que tienen además la excepcional ventaja de su baratura.

Resumir, hacer cuadros sinópticos, decía D'Ors que constituía una de las más importantes faenas culturales. Poner orden, hacer manuales, establecer relaciones en los distintos campos del saber, del pensar y del crear. Una antología es, en este sentido un instrumento precioso de colaboración y testimonio cultural. Leo ahora en Cernuda—y yo mismo lo he experimentado también—lo consolador que le ha sido tantas veces la «Antología» de Gerardo Diego, en horas de lejanía de sus libros. Para quien ya conoce la obra de los autores antologados ha discurrido sobre su época y hasta se ha saturado de ella, resulta especialmente consolador o confortante, casi musical en el alma, hojear esa antología, la de esa época o ese autor. Ella organiza y armoniza dentro de nosotros todo un mundo de ideas, de recuerdos, de intuiciones e impresiones. Bien llegada sea—exijase responsabilidad, buena intención y buen orden—la hora de las antologías.

POMPEYA-PALACE-GAYARRE Lunes, ESTRENO

TODO LO QUE PUEDE ESPERARSE DE ALFRED HITCHCOCK... ¡MAS LO INESPERADO!



Pero... ¿quién mató a Harry?

THE TROUBLE WITH HARRY
en TECHNICOLOR



SHIRLEY MacLAINÉ

ALFRED HITCHCOCK
VISTAVISION EDMUND GWENN JOHN FORSYTHE
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Cine

Conchita Velasco, campeona de esquí



Conchita, quien ha conquistado el título ha sido Nuria Berenguer, que es como se llama la protagonista de "Amor bajo cero", incorporada por nuestra popularísima actriz. Pero naturalmente, para ello tuvo que ser Conchita Velasco quien aprendiera a esquiar, realizando el "slalom" en un tiempo récord. Ya la verán ustedes en "Amor bajo cero", convertida en una auténtica campeona del descenso, acompañada por Marta Padovan, Angela Bravo, Della Luna, Marta Reyes y Mayra Rey, que son sus rivales sobre las pistas nevadas de La Molina, en el más bello paisaje del Pirineo catalán. Con este sensacional grupo de caras bonitas, Tony Leblanc, Jorge Rigaud, Angel Jordán, Jaime Avellán, Alberto Berco y Manolo Morán, en el más extenso y estupendo reparto de nuestro cine, bajo la dirección de Ricardo Blasco. "Amor bajo cero" es una producción en eastmancolor de As Producción y Síntes Films, que será presentada por As Films el lunes próximo en los cines Palacio de la Prensa y Roxy B.

Esto no lo sabían ustedes. Conchita Velasco, la gentil estrella de nuestro cine acaba de ganar un campeonato internacional de esquí. En realidad no lo sabía ni ella siquiera. Porque aunque la campeona ha sido

Llega a Madrid «La reina del Tabarín»

"La reina del Tabarín" va a estrenarse el próximo lunes en el cine Rialto. Se trata de una de las películas musicales más completas que se ha rodado en España. Ambientada en los lugares típicos de Madrid y en los escenarios fastuosos del París de 1900, condensa de manera logradísima los grandes temas de la época y el género.

Un argumento sentimental, lleno de gracia y de intensidad, da pie para la exhibición de la más variada gama de canciones, números musicales y grandes espectáculos. La música de fondo y el arreglo de canciones han corrido a cargo de Pagán y Ramírez Angel. Desde la tonadilla o el chotis al cuplé y la coreografía, todo es armonía y acierto.

Ha dirigido la película Jesús Franco, sobre un guión de Lucas y Gallardo. La fotografía, de Antonio Macasoli, adquiere calidades excepcionales gracias al espléndido Eastmancolor, que da su tono adecuado a los rincones del Madrid viejo y hace lujosos los decorados.

Mikaela, Yves Massard, Juan Riquelme, Antonio Garisa, Danielle Godet y Mauricio le la Peña son los protagonistas. En el

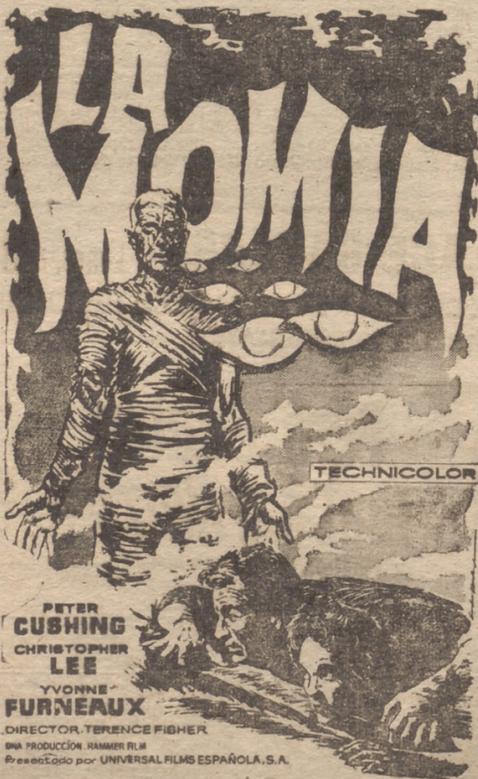


reparto figura también la colaboración especial de Julio Riscal, Guadalupe Muñoz Sampedro y Alfredo Mayo.

"La reina del Tabarín" será presentada por Cifesa como una de las mejores películas de la presente temporada.

INMEDIATO ESTRENO

¡Un alucinante y espectral personaje!
 ¡¡En una aventura que le helará la sangre!!



PETER CUSHING
 CHRISTOPHER LEE
 YVONNE FURNEAUX

DIRECTOR: TERENCE FISHER
 UNA PRODUCCIÓN HAMMER FILM
 Presentada por UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A.

AVISO IMPORTANTE

A los supersticiosos, a los que creen en aparecidos, recomendamos no vean esta película, pues en ella surgen escenas que excitarían su sistema nervioso.

CARLOS III y ROXY SALA «B»

Lunes próximo, ESTRENO

UNA PELICULA QUE RECOGE TODA LA VIDA DE UN HOMBRE AL QUE SOLO SE CONOCE POR LA GRANDIOSIDAD DE SU OBRA



DISTRIBUIDA POR HISPANO FOXFILM, S.A.E.



CARLOS MENDI
 JOSEFINA GÜELL

LINDA CHACÓN
 MANOLO GIL

EASTMANCOLOR

CINEMASCOPE

DIRECTOR: JOSE M^o ARGEMÍ

Luchas, escaramuzas callejeras en las que aquel genio turbulento se jugó la vida y perdió a su mejor amigo.
 PARA TODOS LOS PUBLICOS

POR TERCERA VEZ TRIUNFAN JUNTOS

Por tercera vez, Peter Cushing y Christopher Lee aunan su talento para producir otra excelente película de horror, la producción Hammer Film "La momia", distribuida por Universal - Internacional, filmada en Technicolor y que será exhibida próximamente en un lujoso local de la Gran Vía.

La notable pareja, que tantos triunfos ha obtenido en "La maldición de Frankenstein" y "Drácula", vuelve a jugar sin compasión con las emociones del público, sometiéndolo a espasmos de terror, en las innumerables escenas macabras de "La momia".

Christopher Lee es el monstruo que se levanta de su tumba milenaria para ejecutar una sangrienta venganza en los arqueó-

logos que han profanado el sepulcro de la princesa Ananka, a quien él amara en vida.

La bella actriz europea Yvonne Furneaux caracteriza a la esposa de Cushing, a quien salva de la muerte gracias a su gran parecido con la princesa Ananka.

Peter Cushing escapa dos veces de las garras mortíferas de la momia y logra, por último, poner

fin a las hazañas de su feroz enemigo.

"La momia" no sólo es interesante por sus bien logradas escenas de terror. Presenta, además, numerosos episodios que retratan la magnificencia y pompa con que los antiguos egipcios enterraban a sus muertos sagrados, el elaborado proceso del embalsamamiento de su cadáveres, el ri-

tual impuesto por extrañas divinidades y la suntuosidad de sus tumbas, cuyo secreto era asegurado silenciando para siempre a aquellos que podían descubrir su situación.

"La momia" fué producida por Michael Carreras y dirigida por Terence Fisher, director también de "Drácula" y "La maldición de Frankenstein".

Rialto

Próximo lunes, ESTRENO

Evocación de 1900
 y presentación de
 una sensacional
 estrella:

MIKAELA

EN

La REINA DEL TABARIN

EASTMANCOLOR

IVES MASSARD
 JUAN RIQUELME
 ANTONIO GARISA

Danielle Godet, Mauricio de la Peña y la colaboración de Julio Riscal, Guadalupe Muñoz Sampedro y ALFREDO MAYO

Director: JESUS FRANCO
 Productor ejecutivo: SERGIO NEWMAN

Producción: CIFESA PRODUCCION HISPAMER FILMS

Las canciones de esta película, en discos SAETA

Una película atractiva, encantadora, llena del sabor
 Inigualable de principios de siglo

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS



Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

SIETE SUCURSALES

Central:

Paseo Delicias, 14

**CONSULTORIO
GRAFOLOGICO**

GATO PERSA, Burgos.—Interpreto su escritura como propia de un temperamento nervioso en exceso e impaciente, de un espíritu sensible, tímido y emotivo y de un carácter débil y poco perseverante. Acusan sus rasgos aturdimiento y desequilibrio, actividad e inquietud. Añadiré, para terminar, que le considero muy inteligente y habilidoso, poco sincero.

FRACASADO, Segovia.—Su carácter es sencillo, modesto y apocado, como propio de una naturaleza débil y acomplejada, que fácilmente se desanima. Su espíritu es bondadoso y amable, servicial y cortés, quizá demasiado susceptible. Sensibilidad, imaginación y buen gusto. Si usted pudiera vencer esa inseguridad que le caracteriza no dudo que lograría el éxito en todas sus empresas.

ESTUDIANTE MADRILEÑO, Barcelona.—Su escritura, amiga lectora, revela espontaneidad, resolución y voluntad. Su espíritu religioso, muy acusado, la hace ser equilibrada y dotada de un gran dominio sobre sí misma. Posiblemente peca de algo de frialdad en sus juicios, por un exceso de claridad y método. Ingenio brillante, espíritu abierto e impulsivo y generosidad.

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes:
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	⊗	⊗	Se aprovechará del éxito ajeno, pero no abuse. Si trata de medrar a costa del esfuerzo de los demás se verá en una posición muy delicada, sobre todo en lo que afecta a su trabajo.	Tendrán gran habilidad para alcanzar metas envidiables en el terreno económico. Serán de esas personas que sacan dinero de una piedra. Pero en el aspecto sentimental recibirán un palo tras otro. Las adversidades en torno a sus sentimientos aleanzarán, para muchos, los límites de la tragedia. La brevísima felicidad, lograda al cabo de mucho tiempo y penalidades, les durará poco y su pérdida les sumirá en profunda amargura, amargura que restará impulsos a su innato dinamismo y ambición. Muchos terminarán su vida apartados completamente del mundo y con la mente trastornada por los sufrimientos morales, si bien gozando de una posición material muy sana. Cambiarán de residencia con frecuencia y se entenderán mal con las personas que habitan cerca. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su talismán, la perla. Su perfume, el incienso.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	Z	⊗	Ni sus nervios ni la claridad de su juicio hacen aconsejable una actividad que requiera un contacto directo con el público. Si ha de plantear problema a un superior, espere.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	⊗	⊗	Si escucha cuanto le digan en relación con sus proyectos terminará hecho un lío y sin saber qué camino tomar. Conserve intactas sus ideas y responda de sus responsabilidades.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	Z	=	Su emotividad será hoy tremenda. Bajo los efectos de sus reacciones íntimas podrá tomar decisiones que perjudiquen a sus intereses, sobre todo en el campo sentimental.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	⊗	⊗	Su falta de memoria le hará dar más de un traspies en la jornada. Lastimará sus intereses más inmediatos al indisponerse con una persona que no sabrá disculparle.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	⊗	⊙	Mantenga una atención vigilante en todo lo que se refiere a su trabajo habitual. De su rendimiento y eficacia dependerá en gran parte una ventaja que está a punto de obtener.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	+	=	No dé rienda suelta a su palabrería. Por adoptar una actitud demasiado partidista herirá la susceptibilidad de alguien que puede hacerle bastante perjuicio. Cuidado.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	=	⊗	Necesitan de usted los suyos. Puede ser una ayuda material o moral la que le pidan; pero en ambos casos usted habrá de adivinar un poco sus deseos antes de que los formulen.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊙	Z	=	Tendrá que fastidiarse por no molestar a un ser querido. Su actitud resultará un tanto incongruente, pero lamentará mucho si pierde el control de sus nervios. Carta.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	⊗	Si ha de comprometerse en algo que represente un aumento de sus responsabilidades sea prudente. No se deje guiar por su ambición y tenga en cuenta la realidad en todos conceptos.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	⊗	=	Si sabe huir de quienes intenten distraer su atención del trabajo habitual terminará rápidamente sus quehaceres y podrá entregarse a la realización de planes muy gratos.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	Z	⊗	Pasados errores pueden tener hoy consecuencias inesperadas, sobre todo en el terreno sentimental. Un consejo oportuno podrá ayudarle a salir de una situación delicada.	

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

SLOGAN



¡SU COMPRA GRATIS!

si el

N.º 22.022

corresponde al del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de Diciembre de 1960.

Y ADEMAS, 50.000 PESETAS

en sorteo exclusivo y unico premio, en colaboración con el del día 5 de Enero de 1961 para el poseedor del boleto cuyo número sea igual al del primer premio del citado sorteo. SOLICITE SU BOLETO AL EFECTUAR EL PAGO DE SU COMPRA. Entregaremos un número por cada 250 pesetas

PRENDAS DE MUCHO VESTIR EN ANTE Y CUERO

La moda de la actual temporada ha impuesto el uso del ante y del cuero en las más sugestivas creaciones. Tenemos a su disposición una gran colección en abrigos, tres cuartos, chaquetones, chaquetas.

COMO SIEMPRE...

* MODELOS EXCLUSIVOS * PRECIOS SIN COMPETENCIA
 * PIELES DE GRAN CALIDAD * FACILIDADES A CONVENIR

VEA SIN COMPROMISO NUESTRA COLECCION DE ASTRANES Y GARRAS IMPORTADAS DIRECTAMENTE

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España", Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 2-35-41-02.

AUTOMOVILES

COMPRAS
COMPRO coche Isotta al contado 2-22-15-47.
VENTAS
CANTELAR compra a 10 el automóvil.

CAMIONES

PARTICULAR compra camiones y turismos nuevos y usados. Luis Mitjans, 2.

MOTOS

COMPRO Isucarro 125 al contado 2-22-15-47.

AUCEMA
Nuevos precios
Grandes regalos
Facilidades pago

Vespa
GANO
PRINCESA, 26 MADRID

Kilómetro cero
por LUIKE

PERMISOS REVISADOS. Los titulares de permisos de conducir presentados a revisión el pasado día 11 de octubre pueden retirarlos de la Jefatura Provincial de Tráfico.

MUCHO NEGRO DE HUMO. Solamente en negro de humo la firma Firestone Hispania ha importado recientemente para la fabricación de sus neumáticos 199.790 kilos.

SUBASTA. El Ejército del Aire subastará en Cuatro Vientos diverso material durante los días 18, 22 y 25 de este mes.

Motocicletas
MONTESA
PRINCESA, 26 MADRID

Motocicletas
SANULAS
Princesa, 26 MADRID

MOTOCICLETAS
MONTESA
PRINCESA, 26 MADRID

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzan. 2-23-61-96.

Maquinaria

TRACTORES importación 25, 35 y 45 HP. Maquinaria Obras Públicas.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas de escribir

DALTOS. Belén, 2. 231471. Máquinas oficina todas marcas, registradas.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

Motors

REMI. Alternadores, dinamos, electromotors. San Bernardo 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2256916. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza, 3. Esparteros, 8.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.

Radios

OCASION. Aparatos de radio a (500) QUINIENTAS PESETAS.

Relojes

RELOJES Cauny Dogma. Preciosos áncora 15 rublos.

Somiers

NIMANCIA Consulten precio. 2334438 Muebles JOSE AGUADO

Trabajo

SEÑORITA. Aprenda a reparar medias. Ganará mucho dinero.

CHOPER conocimientos mecánica. Escribir apartado 402 antecedentes, estado civil, retrato.
EMPLEADOS de toda España (incluido publicistas) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficas comisiones. Apartado 896. Madrid.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

In esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.500, sin entrada, directamente, sin intermediarios.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. Excluyentes Ariellano Montero 10-12, 2º 2317054.

NAVES

SAIGON Alquileres a traspaso a vendermos 2496486

RUSTICAS

COMPRAVENTA rusticas Madrid, provincias. Exclusivas Ariellano Montero 10-12 2317128

URBANAS

PISOS Doctor Esquerdo. Muchas facilidades. DIOS-AYUDA.

LOCALES

COMERCANTES: Dispungo calle Monte Iguel, 92, varios locales para instalación carnicería-salchichería, ultramarinos, bar, otros negocios.

GANARA mucho dinero venta de novelas domicilio. Necesitamos personal pueblos de España. Apartado 5.004. Madrid.

VIVIENDAS

muy interesantes en calles Ascao, Luis Ruiz, Esteban Collantes y José Arcones Gil (barrio de San Blas)

¡¡PIISOS!! LLAVE EN MANO

POR 35.000 pesetas entrada UNICA y 600 pesetas MENSUALES PUEDE ser propietario de un magnifico piso, a 15 minutos de la glorieta de Atocha.

¡¡HOTELLES!!

MAGNIFICO exterior. Metro Estrecho, cinco habitaciones, servicios completos. 90.000 entrada y 1.765 al mes.

VENDO O TRASPASO

magnifico local comercial tres huecos. Ronda de Atocha, 1. Tel. 2 39 02 23

TRASPASOS

COMERCANTES!!! Extensísimo surtido negocios, industrias locales, RAMIRO Plaza Cortes, 4.

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 257 52 47

FARMACIAS DE GUARDIA
Salud, 16; Infantas 9; Campoamor, 7; Hortaleza, 66; Espiritu Santo, 10; Conde Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Narvaez, 50; Peñascuales, 68; Moreto, 15; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Espoz y Mina, 9; plaza Provincia, 4; (esquina plaza Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; calle de San Isidro, 12 (puente de Segovia); Achuri, 23 (barrio Bilbao); Edipo, 15 (barrio San Blas); Caudillo de España, 21 (Cañillas); Sambara, 67 (parque Justatana); carretera de Aragón número 25; Doctor Gómez Ulla, número 6; Diego de León, 63; Velázquez, 130; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla 28 (Teuán); Bravo Murillo, 257; Francisco Rodríguez, 80; Herrera, 4

EL CUARTO DE BAÑO ES BARATO...
Bañera 1,63, lavabo pedestal, ducha, inodoro y griferías, 2,740 ptas.
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico 82
Zurbano, 65

SOLUCION FACIL Y ECONOMICA...
Mueble metálico con pila porcelana 70 cm., 1.600 ptas.
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Piense usted en ello... NEVERAS KELVINATOR ahora en 30 mensualidades!
¡Para toda la vida!
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se regula el derecho de petición reconocido en el Fuero de los Españoles

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó esta madrugada la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

◆ DERECHO DE PETICION

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Informe sobre la coyuntura económica.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se regula el derecho de petición reconocido en el Fuero de los Españoles.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de presupuesto de la región ecuatorial.

Decreto por el que se organiza la Policía Territorial de la provincia del Sahara Español.

Recursos de agravios.

Expediente de participación de capital extranjero superior al 50 por 100.

Expedientes de trámite.

Cuestiones de competencia.

◆ ACUERDOS COMERCIALES

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Informe sobre el nuevo acuerdo comercial hispano-portugués.

Informe sobre el nuevo acuerdo comercial hispano-finlandés.

Informe sobre las negociaciones comerciales hispano-francesas.

Informe sobre la concesión de un crédito estatal a Chile.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

JUSTICIA.—Decreto por el que se nombra presidente de la Sala Tercera del Tribunal Supremo al magistrado don Acacio Charrin y Martín-Peña.

Decretos de personal.

Expedientes de obras, extradición indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se concede el sueldo de brigada a los sargentos primeros del Cuerpo de Suboficiales del Ejército, Guardia Civil y Policía Armada que reúnan determinadas condiciones.

Decreto por el que se ascende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Luis García Calvo.

Decreto por el que se ascende al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército al coronel de dicho Cuerpo don Juan García San Miguel y Uría.

Decreto por el que se concede a doña María Beúnza Solance, madre del teniente de Artillería don Alfonso Solance Beúnza, transmisión de la pensión causada por el mismo.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

◆ PROYECTOS DE LEY A LAS CORTES

HACIENDA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley por el que se modifican los artículos 65, 68 y 69 del Estatuto de Clases Pasivas del Estado, referentes a pensiones extraordinarias causadas por fallecimiento en acto del servicio.

Acuerdo por el que remite a las Cortes un proyecto de ley sobre abono a efectos pasivos de determinado tiempo de servicios prestados por funcionarios procedentes de los extinguidos organismos paritarios.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre determinadas modificaciones fiscales.

Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre personal de los Cuerpos de Prisiones.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre revisión de las pensiones mínimas de las Clases Pasivas del Estado y de modificación del artículo 96, párrafo tercero, del Estatuto de 22 de octubre de 1926.

Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre aumento de plazas en los Cuerpos Periciales de Contabilidad y de Contadores del Estado.

Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre modificación de la plantilla del Cuerpo de Inspectores Técnicos del Timbre.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se crea una escala de auxiliares administrativos, a extinguir, del Ministerio de Trabajo, a convertir en auxiliares del Cuerpo Auxiliar de Trabajo.

Decreto por el que se suprime el Impuesto de Pagos al Estado.

Decreto por el que se regulan las fianzas que garantizan el cumplimiento de los contratos de obras concertados por el Estado.

Decreto sobre exención del gravamen equivalente al de emisión a su introducción en territorio español para los valores emitidos por sociedades marroquíes durante el tiempo en que España ejerció su Protectorado en la zona Norte de Marruecos.

GOBERNACION.—Informe sobre asuntos del Departamento.

Decreto sobre disolución de la entidad local menor de Izarza y denegación de la constitución del

anejo de Calahonda, en entidad local menor.

Decreto por el que se concede autorización para contratar el suministro e instalación de equipos de Telecomunicación.

Decreto sobre revisión de permisos de conducción.

Expedientes de revisión de los proyectos de construcción de Cuarteles para la Guardia Civil en diversas localidades; de adquisición de ganado; de diez «traffipax» para la Agrupación Especial de Tráfico, y de modificación de precios de las obras del edificio de Comunicaciones de San Cristóbal de La Laguna.

Acuerdo sobre el nuevo sistema de tarifas para las comunicaciones telefónicas de tipo fronterizo entre España y Francia.

◆ PLAN GENERAL DE CARRETERAS

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se remiten a las Cortes proyectos de ley de Bases del Plan General de Carreteras.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley de Carreteras en régimen de concesión.

Decreto por el que se nombra

- Se aprueba el Reglamento de las Universidades Laborales
- Ejecución de un plan de reserva de ciento cincuenta mil viviendas
- Informe sobre el problema de la vivienda en Madrid y sobre el desarrollo de los planes de edificación en el resto de España
- Proyectos de ley:
 - de bases del Plan General de Carreteras
 - sobre revisión de pensiones de las Clases Pasivas
 - sobre presupuesto de la región ecuatorial

representante del Ministerio de la Vivienda en el Consejo de Administración de la Renfe a don Miguel Angel García-Lomas y Mata. Decretos sobre asuntos de la

competencia del Departamento (diez de obras hidráulicas y cuatro de puertos).

EDUCACION NACIONAL.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley por el que se equipara a los maestros y maestras procedentes de la Zona Norte de Marruecos, integrados en la Administración española, a los del escalafón general del Magisterio nacional primario.

Decretos y expedientes de construcción del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Hércules-Overa (Almería), y de declaración de urgencia para la ocupación de terrenos con destino al Hospital Clínico de la Universidad de Santiago de Compostela.

Decretos y expedientes de obras en la Ciudad Universitaria de Oviedo; en el Centro de Enseñanza Media y Profesional de Vergara; en la catedral de Lérida; en la ciudad y palacio de Medina Az-Zahara (Córdoba); en el castillo de la Aljafaría (Zaragoza); en la Cartuja de Jerez de la Frontera (Cádiz); en el monasterio de Santa María

la Real de Nájera (Logroño), y en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Decretos y expedientes de adquisición de fincas rústicas en Zaragoza, con destino a la Estación Experimental "Aula Dei".

Decretos y expedientes de exención de aportación para la construcción de edificios escolares en la provincia de Granada.

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de Enseñanza. Expedientes de personal.

◆ REGLAMENTO ORGANICO DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES

TRABAJO.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Universidades Laborales.

Acuerdos de cambio de aplicación de subvenciones de paro en las provincias de La Coruña y Cádiz.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se declara de interés nacional y se conceden determinados beneficios a la fábrica de aprovechamiento de cenizas de pirita "Metalquímica del Nervión, Sociedad Anónima", en el barrio de Axpe (Bilbao).

Decreto por el que se fija el cómputo del plazo de quince años del disfrute de beneficios de "interés nacional" que fueron concedidos a "Sefanitro".

Orden por la que se prorroga a la empresa Minas de Almagre, S. A., los beneficios que viene disfrutando como empresa de "interés nacional".

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Bobadilla del Campo (Valladolid) y Vegas del Condado (León).

◆ EL MARCHAMO DE CUEROS Y PIELS

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Solicitud del Sindicato de la Vid sobre tributación de los vinos corrientes embotellados.

Informe sobre problemas sociales de Andalucía.

Solicitud del Sindicato de la Piel sobre marchamo de cueros y pieles.

Informe sobre ayuda técnica alemana para la enseñanza de plásticos e industrias del frío.

Informes políticos.

AIRE.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, con ocasión de vacante, al coronel de dicha Arma y Servicio don Isidoro López de Haro y Pérez-Musoll.

Decretos de adquisición de material y ejecución de obras.

Expedientes sobre adquisiciones de material, revisión de precios y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decretos de admisión temporal.

Informe sobre las negociaciones comerciales con Francia.

Posición de divisas.

INFORMACION Y TURISMO.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para concertar, mediante concurso, la adquisición e instalación de un equipo transmisor de televisión, con destino a la zona Noroeste de España (Santiago de Compostela-Lugo).

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para concertar, mediante concurso, la adquisición e instalación de un equipo transmisor de televisión con destino a la zona de Levante de España (Monte Aitana), Alicante.

Expediente de construcción de tres paradores nacionales en Torremolinos (Málaga), Bailén (Jaén) y Benicarló (Castellón).

Informe sobre asuntos varios del Departamento.

Informe sobre Prensa y radio nacionales y extranjeros.

◆ PLAN DE RESERVA DE CIENTO CINCUENTA MIL VIVIENDAS

VIVIENDA.—Decreto por el que se modifican los artículos 111 y 117 del Reglamento de Viviendas de Renta Limitada de 24 de junio de 1935.

Decreto por el que se regula la adaptación de las viviendas construidas al amparo de la ley de 25 de junio de 1935 al régimen de al ley de Arrendamientos Urbanos.

Decreto para la ejecución de un plan de reserva de 150.000 viviendas.

Acuerdo por el que se autoriza al Ministerio de la Vivienda para establecer el procedimiento de determinación y cobro de las cuotas de amortización o de alquileres de las viviendas propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda.

Expediente de subvención a la Gerencia de Urbanización correspondiente al tercer trimestre del actual ejercicio de 1960.

Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción, por un importe de pesetas 2.479.443,44.

Informe sobre el problema de la vivienda en Madrid.

Informe sobre el desarrollo de los planes de vivienda.

Informe sobre inversiones efectuadas en la ejecución de viviendas.



Hallará Vd el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

- 1 **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
 - 2 El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de MADRID.
 - 3 **COMUNICACIONES rápidas y continuas**: modernísimos **AUTOBUSES - METRO Y TRANVIAS**
 - 4 **MAGNIFICA INVERSION** (12% neto), alquilando a su renta legal, los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística
 - 5 **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.
 - 6 **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de 40 metros.
 - 7 **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
 - 8 **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER**, CINES-GARAGES, etcétera.
- ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **38.000 PESETAS**
 MENSUALIDAD: desde **850 Ptas.** durante 10 años.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1º Izq. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
 EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al num 42 de la Carretera de Aragón) Telef. 55 46 33 De 10 mañana a 8 tarde
 EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virao del Sagrado, 34. De 10 mañana a 8 tarde
 SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Información y correspondencia

PUEBLO

Se descubren en Madrid y otras ciudades fábricas clandestinas

PARECE QUE CASI TODO EL WHISKY QUE SE BEBIA EN ESPAÑA ERA FALSIFICADO

NUMEROSAS PERSONAS ESTAN ENCARTADAS EN EL ASUNTO

En otros tiempos, que no parecen muy remotos, ¿hará siquiera cincuenta años?, en España se bebían los vinos nacionales, y si alguno extranjero se bebía era por distinción aristocrática, como solía ocurrir para los asados con los vinos del Rin, y para los pescados con los Sauternes y otros caldos franceses. Nuestro vino nacional era el de Jerez, que según decía la copla Noé mismo lo cultivaba, aunque no consta que no haya estado nunca en Jerez; también el Montilla de fuerte oro, y los vinos de la Rioja, tan gráciles que parecen que este es el adjetivo elogioso que les corresponde, y los vinos populares, ¿a qué citarlos?

El whisky, aun de fama, era poco conocido en España. Era una bebida inglesa, una bebida de una graduación alcohólica que se aproxima al ajenjo; los médicos lo hubieran prescrito sin ningún escrúpulo de conciencia.

Lo singular de esto del whisky es que se ha producido una evolución en su estima y en su precio, no sólo aquí, sino en todos los países septentrionales y en la misma Escocia, que es su patria de origen. Es un vino o, por mejor decir, un aguardiente, un licor, para gente de los puertos, para marineros, para soldados escoceses de esos que ostentan un faldellín y las piernas al aire. Era relativamente barato. Se decía que en su confección intervenía el alpiste fermentado. Hoy no se sabe en realidad de qué se compone un whisky perfecto; es una labor de alquimia, es algo maravilloso, de lo que guardan el secreto los fabricantes ingleses y escoceses. Así su precio se ha incrementado hasta el punto de ser el aguardiente más caro de todos los existentes y probablemente supera su precio decilitro a decilitro al del mismo champagne cultivado en las tierras de Champagne. En el mercado español cualquier botella de whisky que tenga adherida con goma una etiqueta inglesa cuesta por encima de las cuatrocientas pesetas y aun cuatrocientas cincuenta, y la cabida de estas botellas

suele ser de setenta y cinco centilitros cada una. Es decir, el litro de whisky se aproxima al precio de las seiscientas pesetas.

EL GRAN DESCUBRIMIENTO DEL DIA

El gran descubrimiento del día, y no data de mucho tiempo, exactamente del 7 de septiembre pasado, es de que una parte importante del whisky que bebemos los españoles es "falsificado". Es decir, no hay tal whisky; es una mezcla de varias composiciones, porque hay muchas recetas para falsificar el whisky y se aplican todas, aunque son recetas burdas y elementales; nada de química perfecta; una cocinera cualquiera aplicaría estas recetas casi con el mismo éxito que el falsificador profesional.

Esto que se escribe no quiere decir que en España no haya y circule whisky auténtico, de autenticidad inglesa y de legitimación de origen, y no quiere decir tampoco que no haya algunos fabricantes de whisky nacionales, honrados, que por los procedimientos imitativos más cercanos, y con esencias y elementos españoles, procuran fabricar un whisky español, al que le ponen etiqueta española y no quieren hacerlo pasar por inglés, y en consecuencia, cobran a precios módicos, treinta o cuarenta pesetas la botella, como la de cualquier otro licor nacional.

Pero todo esto es pobretería, es decir, honradez; la conciencia muy tranquila, pero el bolsillo muy vacío. El verdadero asunto es fabricar aquí el whisky sea como sea y, naturalmente, a esos precios módicos, y luego, poniéndole una etiqueta inglesa, venderlo a cuatrocientas pesetas como si fuese extranacional. Aquí circulan muchas botellas de whisky auténtico, pero apenas se usan para consumo. Esto es muy sospechoso. Las pueden adquirir los falsificadores para mezclarlas a sus whiskys extravagantes y darles así algún parcial parecido con el de los whiskys auténticos.

Ahora, con los descubrimientos de fábricas clandestinas de whisky que acaban de hacerse en Madrid y en Barcelona, y parece que también en Alicante y en Zaragoza, el asunto del recetario del whisky se ha vulgarizado hasta el punto que no son precisos alambiques, máquinas, filtros, calderas, etc., para construir el whisky falsificado. Basta con hacer algunas mezclas en frío y poner en el caso un poco de agua fría. Todo esto se hace en una cocina, si se tiene la audacia para ello y nada le importan a uno los artículos del Código Penal, que amparan a la salud pública y castigan a su dañador.

Una sola mujer puede fabricar de frenta a cuarenta botellas de whisky en un día, y así se realizaba en la fábrica que en Madrid se ha descubierto, situada en la calle Ceuta, de Cuatro Caminos. Parece que los procedimientos que aquí se siguen no son exactamente los mismos que los de Barcelona. Aquí el nombre del whisky, siempre que se adhiera a la botella la etiqueta, aquí también falsificada y escrita en inglés, es a base de alcohol puro rebajado con agua hasta los cuarenta y tres grados, al que se le mezcla negro de humo, y una porción muy pequeña de whisky legítimo. Así es necesario el whisky legítimo; es comprado por los fabricantes del falso para poder justificar su mercancía y ganar la enorme diferencia de precio que hay entre el falsificado y el whisky de importación. En efecto, ese alcohol puro, ese negro de humo, esa porción de whisky legítimo, comportará un valor de veinte pesetas, o de treinta, incluido el envase, la famosa etiqueta, el tapón, la cápsula, el vidrio, y se vende a cuatrocientas pesetas. Con sídese que no hay negocio como éste, ni siquiera el ir a explotar las minas de diamantes de Quimberley o el oro del Transvaal.

Hay algunos pequeños falsificadores que han tomado por la vía de la relativa honradez y mezclan al whisky nacional de bajo precio, y que se diferencia a la legua aun del falsificado, con el legítimo de importación, y así obtienen ganancias de mitad por mitad, sin exponer a los consumidores a envenenamiento inmediato, pero esto es escaso. La falsificación directa es la que impera. No se sabía nada hasta ahora. No se sabía nada hasta el mes pasado, repetimos, no se sabía nada hasta el mes pasado, y todos los bebedores españoles, sobre todo los que pagaban muy caro una copa en los establecimientos de lujo, creían beber un whisky auténtico, cuya verdad industrial correspondía a la etiqueta que llevaba adherida la botella. Nadie se había quejado de este whisky, que era, en gran parte, falso; si acaso se lamentaban de que interesase tan poco el puramente nacional.

EL PALADAR NACIONAL

Y ahora se pregunta uno sin necesidad de ser un espíritu demasiado crítico. Pero ¿es que en España nadie le había tomado el paladar al verdadero whisky hasta el punto de distinguir fácilmente una burda falsificación? ¿Es que el viajero en el extranjero no había bebido nunca whisky allá, de manera que pudiera distinguirlo del que se le servía por acá? La contestación a estas preguntas no puede ser ni afirmativa ni negativa.

Ha de atender a lo que hay de bullicio, de falsia elegante, en todo esto, lo que hay de inconsciencia en beber a medianoche un licor que el cuerpo no pide, lo que disfraza el poner una bebida por encima de los cuarenta grados alcohólicos, lo que la hace como pólvora, y ya todo es igual, y lo que puede encubrir la mentira y darnos un paladar incierto, la música de «jazz» que suena por allí, la elegante cabellera de la señorita que baila con nosotros y su perfume misterioso. Dentro de un clima como éste, todos los whiskys, buenos o malos, son iguales; lo que no es igual es convertir la copa que dos pesetas pagaría muy bien, en otra de cuarenta o sesenta.

¿QUE ES UNA FABRICA DE WHISKY FALSIFICADO?

Como la primitiva que se descubrió en Madrid hace poco más de treinta días, y por efecto de la cual se ha producido un número



Una botella con los accesorios necesarios para la falsificación.

mero crecidísimo de detenciones, casi un centenar, y la intervención en el caso de varias jurisdicciones penales, es cualquier cosa menos una fábrica. El lector se hará cargo de la paradoja que hay en hablar de una fábrica cuando no hay fábrica. Pero es que hay fábrica, aunque la falsificación de veinticinco o treinta botellas de whisky al día, lo que pueden hacer muy bien dos o tres personas, sea un negocio de fábula, pero que se puede realizar en una estrecha estancia cualquiera. La fábrica es el decorado, la justificación; hay fábricas de otra cosa para, precisamente en ella, con varios operarios y con algún aparato de presentación, se pueda realizar la composición del whisky ilegal, sea éste el verdadero negocio, pero todo quede por de fuera justificado.

Así, la fábrica de whisky descubierta el pasado septiembre le servían netamente tres o cuatro personas, entre ellas, el imponente dueño, perfectamente millonario; pero, aparentemente, aquello era una fábrica de licores en general, con otra adyacente de pescado, especialmente de conservas de salmón ahumado, que es un asunto de buen negocio. Hay patios, hay hondos talleres, hay almacenes, y el whisky no se ve por ninguna parte. Para encontrar el whisky ha habido necesidad de practicar registros muy minuciosos, penetrar en carboneras oscuras y levantar alguna parte del pavimento, mientras el salmón ahumado y la ginebra y el coñac vulgares estaban allí a la vista de todo el que quería verlo. En cambio, en el asunto del whisky sólo intervenían dos o tres hombres y una mujer. Las etiquetas imitativas de todas las etiquetas posibles inglesas y escocesas de las cien fábricas que hay de whisky en aquel país estaban ocultas y encerradas en el doble fondo de una frigorífica, y para poder hallar algunas botellas en reserva del whisky acusador fue preciso alzar el pavimento de un patio y buscar una especie de cueva o fosa que allí se ocultaba. Todo esto es muy pintoresco, parecen escenas de los "Misterios de París", de Eugenio Sue, trasladados a ser misterios de Madrid.

ALGO DEL ASPECTO PENAL DE ESTE ASUNTO

Hay un neto delito de contrabando, porque aunque el whisky, falso o legítimo, no sea artículo estancado, ha de circular con la correspondiente guía de alcoholes, y su depósito mercantil y venta están sujetos a determinados requisitos que exigen la reglamentación del correspondiente impuesto; hay una patente estanca, porque al consumidor se le vende por el precio y con el nombre de un artículo determinado, otro que ni al precio correspondiente ni a la naturaleza del artículo, con lo que es de aplicación el articulado de la estafa, que considera como tal entregar con engaño a un comprador una cosa que no corresponde al título legal de la entrega; hay otros varios aspectos del fraude, pero hay sobre todo un neto delito contra la salud pública. Al bebedor de whisky en una «boite» o cabaret se le da un veneno neto, con el nombre de whisky, que en puridad veneno no es, porque el whisky, con su alta graduación

alcohólica y con los ésteres que lo perfuman, podrá ser a la larga veneno para el organismo humano, y hasta producir la consabida cirrosis de hígado o «delirium tremens» de los alcoholizados delirantes. Pero veneno inmediato no es. El delito contra la salud pública es patente.

Hay encartados en este asunto que para gozar de libertad provisional han tenido que depositar fianzas del millón o más de pesetas cada uno. Hay quien hace ya cálculos sobre el montante de las multas aplicables a todo lo que en esto hubiera de defraudación. Y todavía más.

Conviene que algunas veces los que ganan millones por vías irregulares, también con ocasión de estas vías irregulares puedan perderlos. En sucesivos reportajes trataremos de toda la variedad argumental del descubrimiento de estas curiosas falsificaciones, de varios hechos sociales anecdóticos que con ellos se relacionan y de los sujetos culpables.

Pero todo esto es la delincuencia, la patología social junto a la minoría delictuosa, que por mucho que bulla y por mucho que sus actos se graben en la conciencia social siempre, afortunadamente es minoría, está la gran mayoría de los comerciantes honestos, que no mixtifican mercaderías, que las venden puras, y de los industriales de conocida moral que no discurren para sus técnicas desviaciones criminales. Saludemos con la estimación que se merecen a esta gran parte de nuestra población mercantil e industrial.

M. F.

NO LEA AQUÍ

si tiene resuelto el problema de la vivienda. En caso contrario vaya al paseo Delicias, 65 bis, en la misma boca del Metro Delicias (salida a Cáceres), donde puede adquirir un piso maravilloso por un precio increíble. ¡Quedan pocos!



Un depósito de material vario para "fabricar" botellas de whisky.

COLONIA SANDI NUM. 4

CAMINO ALTO PALOMERAS
(Frente Pedro Laborde)

Preciosos pisos grupo primero 3-4 habitaciones, carpintería metálica, balcón terraza, etc. Autobús 4 cada tres minutos. Entrada, 25.000 pesetas; resto, 100 meses

bolín

el bolígrafo de hoy

PRECIO 6 PTS.

El único bolígrafo del mundo con

PUNTA IPEC

MODELOS equipados con TINTA DOCUMENTAL resistente al copiado y a las influencias de los disolventes

