



**ORBE**  
RELOJERIA  
JOYERIA  
PLATERIA

Atocha, 79 - General Ricardos, 23  
Fernández de los Ríos, 63. Madrid

# PUEBLO

AÑO XXI  
NUMERO 6.513  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MIÉRCOLES 10  
AGOSTO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvéez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

**VIGAS Y CUBIERTAS**  
DE HORMIGÓN PRETENSADO

**Z**

VIGAS, VIGUETAS, JACENAS  
(hasta un MF de 36.000 m<sup>2</sup> kgr.),  
CARGADEROS, VENIANALES,  
POSTES DE CERCA BOVEDILLAS, BLOQUES TUBOS, etc.

**ALEJANDRO RODRIGUEZ, 24**  
Teléf. 53 47 04 - MADRID (20)

## CONGO: SE INTENSIFICA EL DUELO LUMUMBA-TSHOMBE



«L»: El Gobierno se trasladará personal e inmediatamente a Katanga. «Aunque nos maten, nos sacrificaremos»



«T»: Oposición a que el Gobierno de Leopoldville se haga cargo del control de la provincia katangués

**Advertencia del obispo auxiliar de La Habana ORDENARA EL CIERRE DE TODAS LAS IGLESIAS CUBANAS SI EL GOBIERNO NO GARANTIZA LA LIBERTAD DE RELIGION**

**L**A HABANA, 10.—El obispo auxiliar de La Habana, Evelio Díaz, ha advertido que ordenará el cierre de todas las iglesias de Cuba si el Gobierno cubano no garantiza la libertad de religión.

El arzobispo hizo su advertencia a Luis Buch, secretario del Presidente Osvaldo Dorticos, después de la detención de dos sacerdotes católicos, puestos en libertad más tarde.

**DOS SACERDOTES DETENIDOS.**—Dos sacerdotes católicos han sido detenidos después de una nueva lucha como consecuencia de las acusaciones de la Iglesia contra la creciente influencia comunista en Cuba.

Los padres Fernando Arango y Agnello Bianco fueron arrestados, en unión de cuatro miembros de la Juventud Católica, después de una pelea entre católicos y elementos ultranacionalistas y comunistas en las cercanías de la catedral.

**MANIFESTACION CONTRA LOS FIELES.**—Un grupo de manifestantes castristas, reunidos frente a la catedral, obligaron ayer a varios fieles a refugiarse en el claustro, tras las

puertas de hierro del templo. La manifestación se produjo después de una misa, a la que asistió el obispo auxiliar, monseñor Evelio Díaz, uno de los firmantes de la carta pastoral leída el pasado domingo desde los púlpitos, en la que se atacaba el incremento del comunismo en Cuba. Los manifestantes gritaban «¡Cuba, sí; yanquis, no!», mientras se dirigían contra los fieles que abandonaban en este momento la catedral.

**SE CREA EL INSTITUTO MINERO.**—El Gobierno cubano creó ayer un Instituto Minero como paso previo, al parecer, para la confiscación de propiedades mineras norteamericanas en este país, por un total de 175 millones de dólares.

**ABANDONAN LAS FILAS CASTRISTAS.**—El ex presidente del Banco Nacional cubano Felipe Uzoz y el coronel Ramón Barquín López, héroe de la lucha contra el ex presidente Batista, han abandonado también las filas de Fidel Castro, como otros muchos de sus seguidores han venido haciendo en los últimos meses. Un anuncio del Gobierno dice que ambos han sido desposeídos de sus cargos.

**EL PRESIDENTE KATANGUÉS, DISPUESTO A RECIBIR (BAJO CONDICIONES) A LOS "CAS-COS AZULES" DE LA O.N.U.**

**L**EOPOLDVILLE, 10.—El jefe del Gobierno congoleño, Patrice Lumumba, ha reiterado en una alocución por radio que su Gobierno se propone trasladarse personalmente a Katanga, inmediatamente. «Y si los soldados belgas nos matan, nos sacrificaremos por nuestro pueblo.»

En Elisabethville, Moïse Tshombe ha reiterado, por su parte, que Katanga se opondrá a que el Gobierno de Lumumba se haga cargo del control de la provincia.

**TSHOMBE, APACIGUADO.** El Presidente Tshombe retiró ayer su negativa terminante a recibir fuerzas de las Naciones Unidas en el suelo katangués, y ha declarado que está dispuesto a estudiar el problema de la entrada de esas fuerzas con los representantes de la O. N. U.

En una conferencia de Prensa, Tshombe dijo que no quiere ser causa de un conflicto armado, por pequeño que fuere, y ha señalado las siguientes condiciones para que Katanga no se oponga por la fuerza a las tropas de las Naciones Unidas:

- 1) Esas tropas no habrán de pertenecer a un país comunista o con «afiliaciones» comunistas;
- 2) La O. N. U. habrá de reafirmar su política de no intervención en los asuntos de la zona.
- 3) Los accesos a Katanga deberán ser custodiados conjuntamente por tropas de la O. N. U. y de Katanga.
- 4) La entrada de personas y mercancías en Katanga deberá seguir en manos de las autoridades katangués.

5) La O. N. U. no habrá de hacer objeción a la prohibición por Katanga de entrada de cualquier persona en su territorio.

6) La O. N. U. no deberá facilitar a los funcionarios del Gobierno central congoleño medios de transporte a Katanga.

7) La O. N. U. no deberá interferir las operaciones de la policía katangués.

8) Las armas de que actualmente dispone el Ejército de Katanga deberán quedar bajo el control de las autoridades de este país.

Tshombe dijo que desea estudiar muy pronto, con una Delegación de las Naciones Unidas, los medios para llegar a un acuerdo dentro del marco de la resolución del Consejo de Seguridad. Anunció que había enviado a los Gobiernos de Francia e Italia telegramas de agradecimiento por su actitud en el debate de dicho Consejo, y otro al Gobierno británico, expresándole que comprende la situación en que se encuentra en el asunto del Congo. También anunció que Katanga va a crear un Banco nacional, de resultados de lo cual habrá una interrupción, aunque muy breve de las operaciones de cambio de divisas.

Finalmente, Tshombe declaró que Bélgica debe entregar cincuenta y en condiciones de funcionamiento base militar de Kamina a las autoridades katangués. Ha habido rumores de que los belgas

(Pasa a la página 5.)

### ULTIMA HORA

**L**EOPOLDVILLE, 10.—El jefe del Gobierno congoleño, Patrice Lumumba, ha entregado una carta al doctor Ralph Bunche, representante de las Naciones Unidas en esta ciudad, en la que se anuncia su «total colaboración» en la ejecución de la última resolución adoptada por el Consejo de Seguridad en relación con el Congo.

Lumumba envió la carta en respuesta a un mensaje del secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, en el que se pedía su colaboración para la puesta en vigor de la resolución.

El jefe del Gobierno anuncia también en su carta que muy pronto se procederá a la detención de numerosos europeos «que están conspirando contra el Congo». (Efe.)

### CONTRA ESTE AVION. EN MARCHA. SE ESTRELLA UNA MOTOCICLETA



Ayer, en el aeropuerto de Barajas, un motorista se estrelló contra el tren de aterrizaje del avión «EC-AOC», que rodaba por la pista de despegue, y que había de salir con destino a Córdoba. Falleció, a consecuencia del golpe, que fué violentísimo, Manuel Almeida Vacas, de treinta y un años, que, al parecer, no advirtió la presencia del aparato cuando montaba la moto. (Amplia información en última página.) (Foto César.)

Hoy comienza en PUEBLO

### LA PUBLICIDAD LOS HIZO FAMOSOS

Pero la publicidad en este caso tiene un nombre; este nombre es:

### GUIDO ORLANDO



### EL REY DE LAS RELACIONES PUBLICAS

- ◆ No es un aristócrata conocido, ni un artista cinematográfico, ni un escritor famoso, ni un rey de las finanzas. Pero, a su manera, es un artista.
- ◆ Un artista que HACE celebridades en el mundo del cine, de las letras, de las finanzas y de la aristocracia. Y las hace esgrimiendo la varita mágica de los magos del siglo XX: la publicidad.
- ◆ Su técnica es muy sencilla. Consiste en aprovechar la fama de las más altas personalidades internacionales (generalmente contra su voluntad) para «lanzar» a sus desconocidos clientes de hoy, que serán las celebridades de mañana.

### La publicidad los hizo famosos

- ◆ GUIDO utilizó el nombre universal de PASTERNAK para asegurar que un insignificante libro de un oscuro literato se publicara en doce idiomas y pasara triunfalmente a la pantalla.
- ◆ GUIDO acosó al Rey FARUK hasta conseguir para la audaz MIMI MEDART un contrato cinematográfico y una boda con el conde de Coventry.
- ◆ GUIDO ORLANDO pidió «lanzar» a una actriz tan del siglo XX como KATHARINA WILLIAMS esgrimiendo el nombre del pintor CORREGIO (siglo XVI).
- ◆ GUIDO ORLANDO es el hombre más odiado por el jefe comunista italiano PALMIRO TOGLIATTI, que perdió las cruciales elecciones de 1948 por culpa de sus trucos publicitarios.

Si necesita usted una tarjeta de presentación al PRINCIPE RAINIERO DE MONACO, a la DUQUESA DE KENT, al financiero francés MARCEL BOUSSAC o al PRESIDENTE EISENHOWER, procure no pediría a GUIDO ORLANDO. Todas estas figuras mundialmente conocidas han tenido que ceder parte de su fama en favor de los clientes del más habil y menos escrupuloso de los profesionales en el campo de las relaciones públicas. Todas estas ilustres personalidades tienen alguna cuenta pendiente con GUIDO ORLANDO, el hombre para quien no hay puerta cerrada.

### LA PUBLICIDAD LOS HIZO FAMOSOS

Lea usted las increíbles acrobacias publicitarias de este fabricante de famas que es GUIDO ORLANDO en el sensacional reportaje de este título que, en exclusiva de Agencia FIEL, ofrecemos a nuestros lectores a partir de hoy.

### TARIFAS DEFINITIVAS DEL TUNEL DE GUADARRAMA

- ◆ AUTOMOVILES: 30 PESETAS
- ◆ CAMIONES DE DOS EJES: 125 PESETAS
- ◆ AUTOBUSES: 200 PESETAS

(Página 2.)

# Tarifas definitivas del túnel de Guadarrama

Automóviles: 30 pesetas. Camiones de dos ejes: 125 pesetas. Autobuses: 200 pesetas  
**LA AUTOPISTA DE PEAJE ESTARA ABIERTA PERMANENTEMENTE AL TRAFICO**

**F**IRMADA por el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, aparece hoy en el «Boletín Oficial del Estado» la orden por la que se otorga la concesión de construcción y explotación como carretera de peaje de la variante en la carretera de Madrid a La Coruña, con un túnel para cruce del Alto de los Leones de Castilla, a la Compañía «Canales y Túneles, S. A.», de acuerdo con el proyecto redactado por el ingeniero de Caminos, Canales y Puertos don Fernando Gallego de Chaves y Calleja.

**CONDICIONES TECNICAS.** Esta carretera de peaje, de la que ya dimos amplia información en su día, reunirá las siguientes condiciones técnicas: el túnel irá revestido de hormigón de un espesor mínimo de treinta centímetros y además irá provisto de un segundo revestimiento de azulejos, piezas de cerámica, pintura o materiales análogos, que aseguren la buena luminosidad de la autopista.

La instalación de ventilación será proyectada para una capacidad de renovación de aire de 365 metros cúbicos por segundo, teniendo en cuenta que en ningún momento puedan producirse corrientes de aire en el túnel de velocidad superior a tres metros por segundo.

**SERVICIOS.**—Asimismo se instalará, entre otros servicios técnicos, puestos de socorro, teléfono, abastecimiento de aguas para servicio de incendio, puestos de control, administración y seguridad, centrales de suministro de energía eléctrica y otros servicios necesarios.

**LAS OBRAS.**—Las obras comenzarán en el mes de octubre y habrán de quedar terminadas, como plazo máximo, a las cuarenta y un meses, contados a partir del día en que comiencen los trabajos. Sin embargo, a la terminación de estas obras, está prevista por la compañía constructora para un plazo mucho más breve, como ya se señaló en nuestra información anterior.

**TARIFAS.**—Las tarifas iniciales serán las siguientes: automóviles de turismo, 30 pesetas; camiones de dos ejes, 125 pesetas; camiones de tres ejes, camiones

con remolque y autobuses, 200 pesetas. Estas tarifas serán revisables cada cinco años.

**CONCESION.**—La presente concesión durará setenta y cinco años. Al término de este plazo, la Administración se posesionará de las instalaciones, terrenos y dependencias de la concesión, que le serán entregados por el concesionario gratuitamente, libre de toda clase de cargas y gravámenes y en buen estado de conservación.

La Administración se reserva el derecho de otorgar otras concesiones de carretera de peaje en la misma sierra de Guadarrama y para la misma carretera nacional siempre que lo juzgue conveniente a la vista de las necesidades del tráfico.

**EXPROPIACION FORZOSA.**—El otorgamiento de esta concesión lleva aneja la declaración de utilidad pública de la obra a los efectos de expropiación forzosa de los terrenos y edificios que sea preciso ocupar de modo permanente para construir la carretera y las instalaciones accesorias.

**DANOS A TERCEROS.**—El concesionario queda obligado a restablecer a su costa los cauces de agua cuyo curso haya sido preciso desviar o modificar para la ejecución de las obras. En el caso de que quedara interrumpida la alimentación de algún canal, reguera u otro cauce de agua, deberá restablecer a su costa la alimentación de dichos cauces, en las mismas condiciones preexistentes. Deberá tomar asimismo las disposiciones que la Administración considere necesarias para que las filtraciones de las aguas que procedan de los trabajos no dañen las parcelas de terrenos próximos.

**COMISION INSPECTORA.** La Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales nombrará una Comisión Inspectora de la Construcción que coordine la labor de inspección encomendada a las dos Jefaturas de Obras Públicas afectadas por las obras: Madrid y Segovia.

**REGLAMENTO DE EXPLOTACION.**—El concesionario

deberá redactar el Reglamento de Explotación, no pudiendo dar comienzo a la misma sin que dicho Reglamento sea aprobado por la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales.

**TRAFICO PERMANENTE.** El túnel estará permanentemente abierto en toda la estación del año y durante todo el día y toda la noche a la circulación de vehículos procedentes de cualquier lugar y con cualquier destino, siempre que dichos vehículos estén autorizados a circular por las carreteras nacionales, salvo en los casos de fuerza mayor (hundimiento, incendio, averías graves en los sistemas de alumbrado y ventilación). En casos excepcionales, y con previa autorización de la Comisión Inspectora de la Explotación, se podrán acordar interrupciones transitorias de tráfico ateniéndose en todo ello a lo que determine dicha Comisión. La señalización en el túnel e instalaciones anejas se hará en todo momento de acuerdo con las normas que dicte la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales.

**POLICIA.**—La Policía de Circulación estará encomendada a la Policía de Tráfico que tenga atribuida en las demás carreteras del Estado. Sin perjuicio de ello, el concesionario tendrá a su cargo la vigilancia del cumplimiento del Reglamento de Explotación a que se refiere el artículo 14 de la presente concesión. El incumplimiento de las normas por parte de los usuarios será puesto en conocimiento de la Policía ordinaria de carreteras para que ésta inicie los correspondientes atestados en los que se incluirán los posibles daños y perjuicios que los usuarios hayan causado en las obras e instalaciones.

**PELIGRO.**—El acceso de vehículos que transporten materiales peligrosos desde cualquier punto de vista será objeto de una reglamentación especial que deberá figurar en el Reglamento de Explotación.

Los vehículos que viajen por carreteras nacionales con autorizaciones especiales, principalmente por exceso de altura o de anchura, podrán ser admitidos por el concesionario por su cuenta y riesgo, imponiéndoles, si lo cree oportuno, limitaciones en la velocidad y en el horario e incluso obligándoles a ser pilotados por expertos.

**VENTILACION.**—La regulación de la ventilación asegurará un contenido máximo de óxido de carbono en el aire del 1 por 10.000, admitiéndose un porcentaje máximo del 1,5 por 10.000 cuando la circulación en el túnel sobrepase los ochocientos vehículos por hora, debiendo aumentarse la capacidad de la instalación si el volumen de renovación de aire fijado en el artículo 6.º de esta concesión no fuera suficiente para conseguir un porcentaje de óxido de carbono inferior al límite fijado.

**SEGURIDAD Y COMODIDAD EN EL TRAFICO.**—El concesionario se compromete además a disponer todos los elementos necesarios que garanticen la seguridad y comodidad de la circulación en el túnel y los que en la evolución de las condiciones en que se desenvuelve el transporte por carretera pueda imponer.

Los gastos que lleven consigo las instalaciones complementarias que exija el cumplimiento de lo dispuesto en este artículo serán tenidos en cuenta a los efectos de revisión de tarifas en las condiciones previstas en el artículo 21 de esta concesión.

**ALUMBRADO DE SOCORRO.**—Cualesquiera que sean las circunstancias, la interrupción del alumbrado principal no deberá ser superior a dos minutos. El alumbrado de socorro deberá tener una intensidad que sea por lo menos un tercio del alumbrado normal.

El revestimiento del túnel será lavado y conservado sin que en ningún momento su coeficiente de reflexión sea inferior al previsto en el proyecto de iluminación.

**OBRAS COMPLEMENTARIAS.**—Durante el plazo de concesión tanto la Comisión inspectora de la explotación como el concesionario podrán proponer la ejecución de obras complementarias o de nuevas instalaciones que se consideren necesarias para asegurar una mejor explotación del túnel o una mayor seguridad.

A este efecto, en el plazo de tres meses, a contar de la fecha de aceptación de la propuesta, el concesionario realizará el correspondiente proyecto, que con su presupuesto elevará a la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales, a quien corresponderá aprobarlo si no lleva consigo la necesidad de realizar nuevas expropiaciones. En este último caso su aprobación corresponderá al Ministerio de Obras Públicas. Los importes de estas obras serán de cuenta del concesionario.

**INCAUTACION.**—Durante el período de explotación, si circunstancias especiales así lo aconsejan la Administración podrá tomar cuantas medidas excepcionales crea oportuno al objeto de evitar cualquier riesgo o peligro tanto en las obras como en la seguridad pública. Dichas decisiones serán tomadas por el Ministerio de Obras Públicas a propuesta de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales y comunicadas oficialmente al concesionario.

Si la explotación del túnel o sus dependencias llegara a ser interrumpida total o parcialmente, la Administración podrá remediarla por cuenta y riesgo del concesionario.

Si desaparecieran las causas que pudieran haber motivado la incautación provisional por la Administración, el concesionario rehusará volverse a hacer cargo de la explotación o no aceptará las nuevas condiciones que aquellas causas de fuerza mayor pudieran haber impuesto, se declarará caducada la concesión.

**SERVICIOS PUBLICOS.**—La Administración se reserva el derecho de utilizar el túnel, bien directamente o bien por intermedio de otro concesionario, para el establecimiento de servicios de telecomunicación, siempre que éstos no impliquen perjuicio a la circulación.

Con la misma salvedad, pero de común acuerdo con el concesionario en lo que se refiere a la indemnización a fijar, podrán ser utilizadas las instalaciones del túnel para el transporte de energía eléctrica; tuberías de conducción de agua, gas, etc.

**CARRETERA NACIONAL.** La variante objeto de esta concesión forma parte de una carretera nacional y, por tanto, quedará sometida a las normas generales aplicables a las carreteras de dicha categoría.

**SANCIONES.**—No obstante, la Administración podrá discrecionalmente, en el supuesto de retraso en el cumplimiento de los plazos parciales de ejecución o del señalado para la terminación de las obras, optar por la imposición de sanciones económicas, que oscilarán entre cincuenta mil y doscientas, cincuenta mil pesetas de multa, según la importancia del retraso y la cuantía del volumen de obra previsto en el plan de trabajo a que el mismo afecte. Transcurrida la fecha de terminación total de las obras, la sanción será de quince mil pesetas de multa por cada día de demora.

Declarada la caducidad, la Administración tomará posesión de las instalaciones, terrenos y dependencias de la concesión, en la forma prevista en el artículo 24 para el caso de finalización del plazo concesional, y serán de aplicación las normas establecidas en los párrafos primero y segundo de dicho precepto.

Si la obra se encuentra terminada y en explotación, la caducidad de la concesión llevará aparejada la pérdida de la parte no amortizada de la misma, conforme a lo prevenido en el artículo 12 de la ley de 26 de febrero de 1953.

Con arreglo al propio precepto de declaración de caducidad motivará en cualquier caso la pérdida de la fianza constituida.

**RESCATE DE LA CONCESION.**—El Consejo de Ministros, a propuesta del ministro de Obras Públicas, podrá acordar, cuando razones de alto interés público lo aconsejen, el rescate de la concesión, mediante abono al concesionario de la correspondiente indemnización fijada con arreglo a la ley de Expropiación Forzosa y estimada en función de la privación de beneficios y del costo no amortizado.

El ministro de la Vivienda da posesión de su cargo al subdirector general de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción, señor Ballesteros Morales

El ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, se reunió en su despacho oficial con altos cargos de su Departamento, manteniendo con los mismos un extenso cambio de impresiones sobre la política social del Ministerio, el funcionamiento de diversos organismos dependientes de las Direcciones Generales, panorama de la vivienda y la construcción en el país, actividades desarrolladas y tareas futuras, así como normas y orientaciones a tener en cuenta.

En la reunión estaban presentes el director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres; secretario general técnico del Ministerio, don Enrique Serrano Guirado; los subdirectores generales de Servicios, Financiación y Construcción y Administración y Conservación, don David Ferrero Lozano, don Joaquín Puig de la Bellaca y don Juan Ramón Ginestal, respectivamente.

En el transcurso de la reunión, el ministro dió posesión de su cargo de subdirector general de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción a don Fernando Ballesteros Morales, cuyo cargo fue creado por decreto de 21 de julio último. Finalmente, el señor Martínez Sánchez-Arjona se despidió de los reunidos, animándoles a trabajar en la gran tarea que en el panorama actual de España se brinda al Ministerio de la Vivienda.

## DATOS BIOGRAFICOS DEL NUEVO SUBDIRECTOR GENERAL

**NERAL**

Nació en Madrid el 6 de junio de 1909. Vieja Guardia de F. E. T. desde octubre de 1933. Encarcelado en el Modelo de Madrid desde el 17 de abril de 1936, salió de la misma en mayo de ese año, sorprendiéndole el Movimiento Nacional en Marín (Pontevedra). Hizo la Cruzada, como parte en acciones de guerra y fue promovido a teniente de Ingeniero en agosto de 1937, mandando compañía en el I Regimiento de Fortificaciones del Pirineo hasta el 9 de septiembre de 1939, en que fue desmovilizado. Posee cruces de guerra, roja, Medalla de la Campaña y Medalla Militar colectiva en las operaciones del valle de Belsa con su división de Navarra.

Es arquitecto desde 1935 por la Escuela Superior de Madrid. En octubre de 1939 fue nombrado arquitecto de la Dirección General de Regiones Devastadas, como jefe de Obras en la Jefatura Comarcal de Valencia. En el año 1944 se le trasladó a Madrid, con destino en la Sección de Obras Oficiales y Municipales Subvencionadas. Elegido secretario del Colegio de Arquitectos de Madrid en mayo de 1958. En noviembre del mismo año se le nombró inspector nacional del Ministerio de la Vivienda, cargo que ha ejercido hasta la actualidad.

## FUNERALES POR LOS HEROES DEL 10 DE AGOSTO

Esta mañana, a las doce, ha sido oficiada una misa en el cuartel de la Remonta, en sufragio de los caídos del 10 de agosto. Celebró la misa el capellán del cuartel en un altar levantado en el centro del patio.

Asistieron al acto religioso el capitán general accidental, señor Ohagón; el gobernador civil accidental, marqués de la Valdivia; los generales Redondo, Fernández Prieto, Los Morenas, Chamorro, Romero Mazariego y Calvo Pérez, conde de Camprodón, conde de Retamozo y señor Aguilera.

Celebrada la misa, el capitán general accidental depositó una corona sobre el monumento a los héroes del 10 de agosto, erigido en el interior del cuartel en recuerdo de la gloriosa gesta.

## Reunión en Bolzano del Instituto de Estudios Superiores

ROMA.—Durante los días 29 de agosto a 4 de septiembre se celebrará en Bolzano (Italia) la IV Reunión del Instituto Internacional de Estudios Superiores. El tema elegido para estudio es el de «Autoridad y libertad» en sus aspectos metafísicos, sociales y políticos actuales, y será desarrollado por ilustres pensadores europeos.

El Instituto Internacional, que goza de un gran prestigio en los medios intelectuales y políticos, está dirigido por el profesor italiano Felice Battaglia, de la Universidad de Bolonia, y presidido por el catedrático español Adolfo Muñoz Alonso. (Efe.)

## Apertura de curso en el Centro F.P.A.

Bajo la presidencia de don José Fernández Cela, delegado provincial de Sindicatos y presidente del Patronato Rector del Centro número 1 de Formación Profesional Acelerada de Madrid, se ha celebrado el acto de apertura de curso correspondiente a la sexta promoción.

El director del Centro, don Bernardino Tabernera García, dió la bienvenida a los 300 nuevos alumnos.

Cerró el acto el señor Fernández Cela haciendo constar la inquietud que la Delegación Nacional de Sindicatos, y concretamente su delegado nacional, don José Solís Ruiz, han sentido siempre por todo lo que sea Formación Profesional en España, lo que ha dado lugar a la creación de estos Centros.

## MUTUALIDAD LABORAL DE BANCA VIVIENDAS

Aquellos afiliados y pensionistas que deseen una vivienda podrán solicitarla en nuestras oficinas (Sagasta, núm. 13 piso 4.º), de cinco a ocho de la tarde, excepto sábados.

EL PLAZO DE ADMISION DE SOLICITUDES FINALIZARA EL DIA 15 DE SEPTIEMBRE PROXIMO, A LAS VEINTE HORAS.

## MINISTERIO DEL AIRE E. M.

### SERVICIO DE TRANSMISIONES JUNTA ECONOMICA CENTRAL

Se anuncia concurso público para la adjudicación de la obra «RED DE CABLES PARA LA BASE AEREA DE GETAFE», por un importe límite de 742.965,25 pesetas.

El acto del concurso se celebrará a las once horas del día 5 de septiembre de 1960, en la Jefatura del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa).

El modelo de proposición y pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica. Los gastos de publicidad serán satisfechos por el adjudicatario. Madrid, 9 de agosto de 1960.—El secretario de la Junta Económica.

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

### Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las 13 horas de los días que a continuación se detallan:

Día 29-8-60: Metal antifricción.

Día 9-9-60: Agujas y contraagujas.

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en Madrid, paseo del Rey, núm. 22. Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

La apertura de ofertas tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, núm. 22, a las diez horas, del día siguiente a las fechas indicadas.

Madrid, 8 de agosto de 1960.

En todos los hogares españoles se están cambiando las COCINAS...

### ¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!

COCINAS A CARBON, CHAPA DE 1.ª, AMPLIO HORNO. ESMALTE EN PORCELANA BLANCA. PRIMERISIMA CALIDAD

60 cm. ....	740 ptas.	Con herrajes niquelados:
70 " .....	840 "	85 cm .....
80 " .....	1.000 "	1.550 "
85 " .....	1.280 "	

Con carbonera:

Tapa para encimera de cocina	85 cm. Funcional.	2.050 ptas.
Premier, esmaltada	80 " Premier	2.150 "
.....	80 " Especial C.	2.300 "
Termos cerrados reforzados, 85 litros	.....	395 ptas.
.....	100 " .....	490 "
Conjunto de accesorios para termo cerrado	.....	423 "
Caldereta ovalada de 33 litros	.....	194 "

UNA COCINA ADECUADA PARA CADA HOGAR

Envíos a provincias. Plazos. Descuentos especiales para más de 10 cocinas. Infórmese en



Pacífico, 82

Glorieta Embajadores, 7

Zurbano, 65

## PUEBLO

UN NUEVO TIPO DE HUMANIDADES

### Valores actuales

En los artículos publicados recientemente en «ABC», el primero debido a la pluma de López Ibor y el segundo firmado por las iniciales J. L. V. D., se habla del tema de las humanidades. Es decir, López Ibor, en «Intelectuales a la deriva», consciente de la crisis que actualmente sufre la formación del intelectual, no aboga completamente por la formación humanística de los profesionales de las diversas ramas cuando dice lo siguiente:

«Por qué han de tener las humanidades valor formativo? Porque enseñan a contemplar el espectáculo de la grandeza humana, se dice. Viendo los grandes ejemplos históricos, la erudición humana se enorgullece de la magnitud de sus dimensiones y se exalta. ¿Es igual la grandeza de Goethe que la de Gengis-Khan? El mismo proceso de la ciencia histórica aniquila muchas ejemplaridades. La misma Historia ha perdido su potencial magisterio desde que hemos aprendido que se escribe desde el presente, lo cual quiere decir que también en ellas, impera el principio de la eficacia más que el de la verdad.»

Ante la duda que respecto de las humanidades como principio de la formación universitaria manifiesta López Ibor, se opone la intransigente y rotunda afirmación de J. L. V. D., en su artículo titulado «Humanidades», donde dice: «Si ahora se trata de sacrificar las humanidades a la ciencia y a la técnica es porque la conciencia humana y el porvenir del hombre están a merced de un pensamiento irresponsable.»

Tan contundente es la frase anterior, y tan parcial, que necesitamos rebatirla en cierto modo con las razones que a continuación exponemos. Precisamente la educación que en Europa venía dándose al hombre está hoy en crisis, comenzando desde la primera enseñanza, continuando por la segunda y terminando por la enseñanza superior, y ello hace que nuestros sistemas tradicionales sean revisados urgentemente. Se trata de un problema de tipo europeo, donde algo que venía sirviendo hasta el presente ha caducado y por este motivo las mentes más avisadas, las de primera categoría, trabajan intensamente por resolver el problema. Y estos especialistas, de países como Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica y Suiza no poseen mentes irresponsables, como afirma J. L. V. D., sino que son verdaderos previsores del mal que ha comenzado a manifestarse por doquier.

Es evidente que si nuestros conceptos tradicionales sirviesen para la era en que vivimos, lo mismo que sirvieron en épocas pasadas, ni siquiera se hablaría de la cuestión humanística. Si todo marchara sobre ruedas en la preparación de los profesionales, no existiría problema; pero el rozamiento de ideas que se está produciendo significa que algo cede en el terreno cultural, que tan seguro nos parecía hace treinta

años. Si las célebres universidades de Inglaterra tratan de reducir el latín; si en el propio país del Lazio, en Italia, se reducen en el Bachillerato los cursos de la primitiva lengua, es porque los tiempos obligan a ello y no por mero capricho. Precisamente ahora las conversaciones acerca del valor del humanismo, y sus relaciones con el mundo de la técnica, ocupan una gran parte de las revistas culturales europeas, y tales cuestiones están siendo el tema de numerosos congresos.

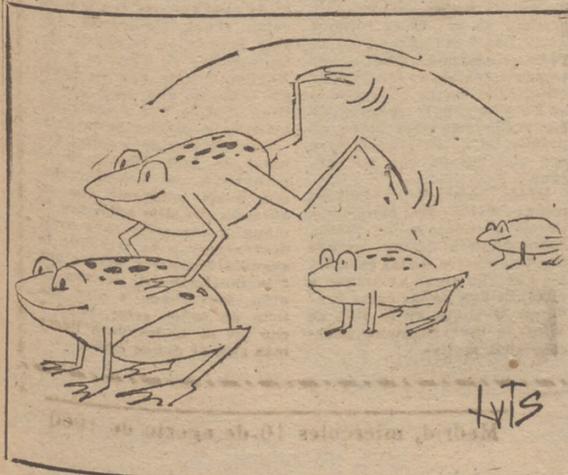
En total, los especialistas más calificados de Europa están estudiando la definición de un nuevo humanismo. Buscan la fisonomía que ha de tener el hombre en el mundo de hoy y en el mundo que para mañana se nos está preparando. Y lo buscan a nivel europeo, no a nivel nacional, ya que Europa está integrándose económicamente en una comunidad que es el primer paso hacia la integración política que necesita el viejo continente para sobrevivir en el futuro. En esta discusión y búsqueda parece ser que nadie quiere la muerte del griego y del latín, pero la mayoría de los especialistas se niegan a reconocer en estas disciplinas una forma preponderante de la cultura del hombre moderno.

Si España ignorase este problema, o pretendiera no resolverlo, o si lo creyese propio de mentes irresponsables, como afirma J. L. V. D. en «ABC», nuestra Patria se quedaría fuera de la actualidad europea y nos colgaríamos aisladamente tras la barrera de los Pirineos como tantas veces hemos hecho en otras cuestiones. Y no vale decir en este caso, por ejemplo, que las humanidades a ultranza son uno de los valores espirituales que España puede aportar a la integración europea. En este caso, el tradicionalismo no significa un valor espiritual: se trata de llenar un vacío y los vacíos no se llenan con la quietud, sino con la búsqueda de los valores actuales.

De los máximos exponentes de la pedagogía alemana de hoy, Theodor Litt y Spranger, asegura el primero de ellos que la preparación humanística de tipo clásico es, ni más ni menos, que una reacción de fuga. Porque el ideal humanístico de ningún modo se puede actuar hoy día en el mismo sentido que antes. No podemos moldear una personalidad al modo clásico, porque los presupuestos sociológicos están ahora estructurados en forma distinta. Al humanismo como simple evasión contraponen Litt un humanismo que brota del interior de esa obra admirable del espíritu humano, que es el moderno modo de la producción y la técnica.

Es decir, humanidades en la formación educativa del profesional debe haberlas, desde luego; pero en su nueva faceta, según explicaremos en el próximo artículo.

Mercedes DIAZ-JIMENEZ



## PUNTUALIZACIONES

### CONTINUACION DE UN DIALOGO



una mínima parte de lo que perciben.

En un número posterior de «La Gaceta Rural», es el propio conde de Montarco el que se refiere al comentario que hicimos a su carta, y lo hace aclarando una serie de puntos que nosotros, sinceramente, no vemos que tienen que ver con nuestro comentario. En ellos, el conde de Montarco concreta determinados datos personales suyos, en los que demuestra su dedicación a la agricultura y las brisas que se asientan sus conocimientos agrícolas. Como nosotros no hemos dudado nunca de su competencia en la materia (prueba de ello es el interés que otorgamos a sus opiniones, aunque podamos disentir en todo o en parte), suponemos que el conde de Montarco ha aprovechado la ocasión para responder de paso a las argumentaciones de alguna polémica paralela.

Sin embargo, hay un párrafo que juzgamos necesario reproducir y puntualizar. Es el siguiente:

«Esta dedicación (a la agricultura) me hace ver la si-

tuación injusta de inferioridad económica en que se encuentran los empresarios agrarios, en relación con otros países —desde el que explota grandes cantidades de hectáreas hasta el que solamente posee un puegallo o un rebaño de veinte ovejas. De aquí mi solidaridad con ellos y mi defensa sistemática de sus intereses, frente al egoísmo de los que consumen sus productos en la ciudad, y quieren abusar, tirando abajo los precios de esos productos, sin pensar que cada peseta que quieren pagar de menos se la quitan a millones de campesinos que viven un nivel de vida muy inferior. Creo que mi solidaridad con estos modestos campesinos, en vez de censura, merecería elogio, por el sentido cristiano que encierra.»

Vamos a puntualizar los siguientes extremos:

1.º Nosotros no sólo nos solidarizamos con los españoles que padecen una situación injusta y son propietarios de grandes cantidades de hectáreas o de sólo 20 ovejas, sino también con los españoles que no poseen ni eso siquie-

ra. Creemos, por tanto, que nuestra postura encierra también un sentido cristiano, y, a sí mismo, merecería elogio en vez de censura.

2.º De nuestro interés por los problemas agrarios y de nuestra defensa de los intereses de los agricultores están llenas las colecciones de PUEBLO. Lo que nunca haremos, ni nunca hemos hecho, es limitarnos a la defensa de los intereses de un grupo, de una clase o de un sector de españoles, por numeroso e importante que sea, sino que, por encima de todo, defendemos los intereses generales del país, que salen de la justa conjugación de los diversos intereses particulares. Rechazamos, por tanto, que toda campaña en favor del abaratamiento de la vida sea presentada como una lucha «del egoísmo de los que consumen en la ciudad» contra los derechos de «millones de campesinos que llevan un nivel de vida muy inferior». Al egoísmo hay que combatirlo donde quiera que se encuentre, en la ciudad o en el campo, y no atacarlo sólo en un sector.

3.º Afortunadamente, la defensa de los intereses de los agricultores no depende exclusivamente de la buena voluntad, por mucha que sea, del conde de Montarco. Tienen sus propias organizaciones institucionales, que, dentro del marco general de la nación, están en mejores condiciones que nadie para estudiar situaciones, exponer necesidades, defender derechos y compaginar los intereses propios con los generales del país.

Y no decimos que con esto damos por terminado el diálogo, ya que nuestra común inquietud por los problemas agrícolas hace que nuestras páginas estén siempre abiertas al cambio de opiniones con el conde de Montarco.

### VIAS PUBLICAS E IMPUESTO



La frecuencia con que son criticados los organismos gestores de nuestros municipios por el deficiente estado de sus calles es índice indudable de la existencia de un serio problema, cuya solución debemos buscar tenazmente.

Dejando para otra ocasión las mejoras que podrían conseguirse con un detenido estudio técnico, normalización de los proyectos y garantías para conseguir un estricto cumplimiento de los pliegos de condiciones, pensamos ahora que el problema fundamental radica en la escasez de los presupuestos disponibles.

La más moderna tendencia en materia de impuestos parece ser la de recaudarlos en vista a un determinado gasto o necesidad, cargando su mayor parte o su totalidad en las personas que preferentemente se han de beneficiar con el gasto. Respondiendo a este criterio, analizó recientemente el señor Vigón las cifras recaudadas en España y otros países de los usuarios de las carreteras y las gastadas en las mismas. Como eco de su voz, hemos leído en numerosas revistas técnicas e incluso en la Prensa diaria gran cantidad de artículos y noticias relacionados con el tema.

Pensamos que el problema de las reparaciones y nuevas obras en las calles podría tratarse con un criterio análogo, especialmente en aquellos casos de nueva ordenación jurídica municipal, de los que el

### SE QUIEREN CASAR

Se quieren casar, pero ella es funcionaria de Administración Local y... aquí empieza el problema. El lo explica así:

«Nuestra idea era casarnos y seguir trabajando los dos en nuestras respectivas oficinas, dado el escaso sueldo que yo percibo, incapaz de sostener un hogar, sobre todo cuando vengan los hijos. Ahora bien, con gran sorpresa, nos hemos enterado que mi prometida el día que contraiga matrimonio se verá despedida de su trabajo, ateniéndose al artículo 61 del Reglamento de Funcionarios de Administración Local de 30 de mayo de 1952. Y resulta que todas las que ingresaron con anterioridad a la vigencia de dicha ley continúan trabajando una vez casadas y gozan de todos los derechos.»

Aún hay más: resulta que estas funcionarias ingresadas tras la puesta en práctica de esa ley, si quedaran viudas no podrían volver a su antiguo puesto ganado por oposición.

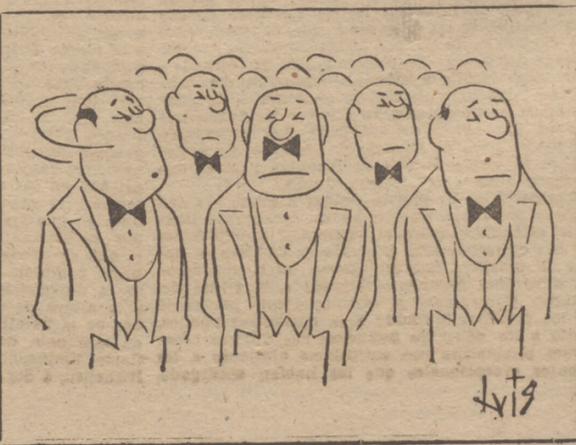
¿Por qué este absurdo? Ese artículo 61 constituye una innovación en la legislación española de Administración. Y lo que es en realidad más importante: se halla en oposición con las afirmaciones promulgadas y pronunciadas



recientemente con ocasión de la modificación del más importante texto legal del Derecho positivo español. Si por ley del 24 de abril de 1958 se modificaron determinados artículos del Código civil, parte principal de los cuales tiene por finalidad determinar una nueva ordenación jurídica para la mujer, creo que es justo pedir una revisión de ese artículo. ¿Por qué el sexo en este caso ha de tener diferente trato jurídico cuando las condiciones fueron iguales para todos al ingresar? Yo creo que después de los avances del Derecho, el sexo no puede en modo alguno limitar la capacidad de la mujer, a los efectos de su intervención en las relaciones jurídicas.

Es cierto que existe un ideal en desear que toda mujer, al contraer matrimonio pueda dedicar su actividad total a su familia y su hogar, pero este ideal, desgraciadamente, en la vida presente y en muchos casos —como el nuestro— no es posible.»

La carta termina con una pregunta a los puntualizadores: «¿No habrá manera de modificar ese artículo? Nuestro tigre más romántico se pregunta lo mismo. Y deja el caso expuesto a la consideración de quien corresponda.»



PARIS: Pilar NARVIÓN

HOLLYWOOD: Othon Castillo

# Argelia sigue con atención extrema los sucesos del Congo

Pueden sentar precedentes en la solución de sus propios problemas  
El F. L. N. puede provocar un conflicto en la frontera argelo-tunecina y dar pretexto a una intervención de los «casco azules» de la O. N. U.

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Los sucesos del Congo y las distintas etapas de la intervención en el problema de la O. N. U. y los «casco azules» son motivo de una atención extrema por parte de los argelinos y de los círculos políticos de París, porque van a sentar sin duda una serie de precedentes que pueden ser aplicables al desarrollo de un futuro inmediato argelino. Como Argelia, el Congo cuenta con sus sueltas, con sus militares belgas, con sus nacionalistas, con sus nativos más o menos comprometidos con la antigua administración colonial o con los intereses del capital metropolitano, con sus líderes prooccidentales, con sus simpatizantes del Este, con sus amigos de Nasser, etc. La batalla del Congo se juega en la fiebre del panafricanismo de Akra y Coakry, que apoyan decididamente a Lumumba, como la batalla de Argelia se juega en el cuadro del panarabismo de Abdel Nasser, que apoya también a Lumumba.

Con cartas tan parejas, la inquietud por parte de franceses y argelinos está en ver cómo la juega en el caso del Congo la O. N. U. y preparar para la baza siguiente, que en la próxima reunión de la Asamblea General para finales de septiembre—cuando el turno de Argelia nuevamente.

Mientras observa los acontecimientos del Congo, De Gaulle mueve cuidadosamente sus piezas, sus Katanga y sus Tshombe, o sus Bao-Dai y sus Glaudi, si lo prefieren ustedes. Antes de irse de vacaciones a Colombey recibió a los presidentes de los 13 Consejos Generales de Argelia, con los que intenta poner en pie una tercera posición, con la que seguramente podría maniobrar con idéntica cautela que los belgas están maniobrando en Katanga bajo la habilísima bandera de la federación, que es la última e inteligente línea a la que se han replegado los intereses de Bruselas. Esta solución de la federación, en verdad, no es un invento belga. En su famoso discurso del 16 de septiembre del año pasado, que pasará a la historia de Argelia con el título del «discurso de la autodeterminación», De Gaulle señaló ya como las posibles soluciones de esta autodeterminación: integración, federación a la metrópoli o independencia. Si Katanga consigue la autonomía frente al Gobierno de Leopoldville en perfecto orden y bajo el control de la O. N. U., que no puede inmiscuirse en problemas de régimen interior, nadie podrá evitar que París intente hacer otra operación Katanga con los territorios de Argel, Orán y Constantina. Tsomngel Orán y Constantina. Tshomngel Orán y Constantina.

Blanca en breve y que debe a Argelia su primer discurso notable en el Senado, cuando el 2 de julio de 1957 declaró: «Argelia ha dejado de ser un problema francés. La cuestión no está en salvar el mito de un Imperio francés, sino en salvar, simplemente, a la nación francesa y al África libre. Francia y los Estados Unidos deben reconocer que la primera etapa es el reconocimiento de la independencia de Argelia.» Como se ve, el pensamiento de Kennedy respecto a Argelia no es tranquilizador para De Gaulle.

La actitud de los Estados Unidos en el conflicto del Congo hace sospechar que ha aprendido mucho de los últimos sucesos de Turquía, Corea, Japón, Cuba, etc., y que están más dispuestos a cerrar el paso al comunismo en África—aliándose con todos los Lumumba y todos los Seku Ture que le sean posible—que a servir los intereses de una aliada que, en el caso concreto de Francia, coquetea con la idea de ciertos lideratos europeos, que no vacila en calificar de «tercera posición».

La maniobra de los Estados Unidos en Santo Domingo, haciendo desaparecer discretamente del primer plano a los Trujillo mientras se prepara la reunión de los representantes del continente americano, en la que Cuba, Venezuela y México estaban bien dispuestos a crear con-

flitos a cuenta de Trujillo, es un botón de muestra—se podrían citar muchos—de que los Estados Unidos quizá está aprendiendo a tiempo que «la mejor contraofensiva frente a las revoluciones comunistas consiste en apoyar a las revoluciones no marxistas. Aliarse con Lumumba y Seku Ture antes de que caigan en la órbita de Moscú, apoyar a Fidel Castro antes de que Cuba caiga en manos de Raúl, favorecer a Ferhat Abbas antes que el F. L. N. pase a manos de los amigos de Pekín. Aliarse, en suma, a los movimientos jóvenes que arrastran impetuosamente la corriente actual de la Historia, aunque pierdan la consideración del viejo mundo conservador, que hasta ahora no ha hecho otra cosa que demostrar su impotencia frente a la impertinencia rusa, retirándose a posiciones defensivas en las cuales no pueden esperar que les siga la juventud occidental.

Kennedy y Nixon son jóvenes, tan jóvenes como los Seku Ture, los Lumumba, los Nasser, los Fidel Castro o los coroneles turcos nietos de Atatürk, y no hay razón para que no se entiendan con ellos, que se revuelven en nombre de la libertad humana y de la dignidad nacional, frente a un concepto del mundo donde toda tiranía tiene su asiento y donde la dignidad y la libertad humana son tributadas para alimentar la máquina del Estado.

# Anthony Perkins nació cerca de las candilejas

El joven astro de Broadway está en la actualidad filmando para la Warner Brothers



HOLLYWOOD. (Especial para PUEBLO, por Othon Castillo).—Parecía increíble aquella tarde calurosa, en el chalet especial que tiene el poderoso Jack Warner en sus propios estudios, estar cerca de ese muchacho escorridizo que se llama Anthony Perkins. Es que no se trata de un millagro o de algo por el estilo. Es, simplemente, que el espigado y desgarrado actor de contados años tiene cierta alergia por los periodistas. Desde luego, la cosa no era del otro mundo. Solamente se trataba de una fiesta, casi el bautismo que Jack Warner ofrecía a la hija de Henry Fonda, Jane, quien aparecerá con Tony en «Tall Story», para dicha compañía, producida y dirigida nada menor que por Joshua Logan.

«Como amo al teatro!—me dijo—. Si supiera que he despreciado los más jugosos contratos para hacer películas, solamente por estar allí en las tablas, junto a mi padre y casi toda una generación de actores a la cual pertenezco, porque es el único crisol en el cual se puede formar un actor. El cine es importante. Claro que sí. Pero allí uno puede solamente conquistar una personalidad internacional. Pero esa cosa que solamente se aprende entre bambalinas, nunca. Únicamente Broadway la da. Y si no Broadway, al menos cualquier teatro de barrio, en donde un joven actor puede demostrar sus habilidades históricas o, al menos, aprender ese duro trabajo que es la actuación.»

Cuando lo vi entrar, metido en su sencilla ropa de muchacho escolar, reparé que nadie le prestó atención. Allí estuvo parado, junto al montón de periodistas que llenaban el cuartel general del temido Jack. Creo que fui el primero que me acerqué. Estrechándole la mano y felicitándole por su última actuación en «JB», del poeta McLeish, que por suerte la había visto en Broadway cuando estaba de regreso de mi viaje a Europa, adonde había ido a cubrir el Festival del Cine en Cannes.

Me quedé boquiabierto. Porque le había visto por primera vez en «Friendly Persuasions», en cuya actuación—que mereció ser nominado para un Oscar por su actuación coestelar en 1956—me dió la impresión que era un producto neto de Hollywood. Después, la Paramount tuvo la culpa de presentarlo en una serie de «rolles» estelares que comenzó con «Fear Strikes Out», que se fueron agrandando con otras películas, hasta llegar a su nuevo «rol» para la Warner Brothers en «Tall Story», junto a la gran sorpresa de Hollywood, Jane Fonda.

La respuesta del joven actor no se dejó esperar a mis preguntas. Me aseguró que quería ese tipo de obra. Intelectual, poética, si se quiere, porque aquello había llegado muy dentro de su ser. No me sorprendió su respuesta, porque Tony había alcanzado su cuarto de hora de triunfo justamente cuando se encontraba estudiando en la Universidad de Columbia, aprovechando de sus vacaciones para darse un paseito hasta Hollywood para ver qué pasaba con su persona.

Para él no hay como Broadway para hacerse actor. Y para él no ha habido otra obra en la cual actuara tan a gusto como «Look Homeward Angel», basada en la novela autobiográfica de Thomas Wolf. Aunque insiste que su papel en «JB» es una cosa que le llegó al alma, por el contenido artístico y poético de la obra.

Desde luego, Tony Perkins nunca olvida las candilejas. Creció prendido a las tablas, como pudiera decirse, porque nació tan cerca de las candilejas que aún sigue amarrado a ellas. Es una de las cosas fundamentales que en la vida de Tony le mueven como poderoso «leit motiv».

Cuando salí del cuartel general de Jack Warner le vi manejando su lujoso coche, que hacía contraste con su atuendo. Me dijo adios con la mano, y me volvió para verme desvanecer a lo largo de la avenida Warner y pensar que este muchacho de sonrisa de niño, desgarbado y alto, era todo un «señor actor». Cunto y con las de la ley para llegar más allá de donde está.

# Viva polémica entre los elegantes franceses: ¿pijama o camisa de noche?

La guerra comenzó por un quitame allá ese pañuelo de batista a mil pesetas pieza

Los Windsor usan las plumas, y los Rothschild, el «muguet»

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—De Gaulle descansa en Colombey; Triboulet se ha ido a dar una vuelta por el Atlántico; Malraux opina de París como muchos viejos madrileños de nuestra capital, que en agosto con dinero y sin familia, ni Baden-Baden, pero no acude a su culto Ministerio; Debré hace una cura de aguas en Evian; Buron va a pescar en su inevitable bicicleta; Kruschef descansa (?) en Crimea; Eisenhower juega al golf en las costas del Pacífico; Macmillan caza en Escocia... El único que trabaja horas extraordinarias es el pobre Mr. H., empeñado en ganar prestigio para la O. N. U. en la batalla del Congo. Pero como no vamos a llenar el periódico con los lances habidos entre Lumumba y los katangueses, vamos a aprovechar el lapso veraniego para divertirnos un poco a costa de la ropa blanca, esta deliciosa ropa blanca que tiene divididos a los elegantes de Francia en dos clanes irreductibles: los caballeros que prefieren el pijama y los partidarios de la camisa de noche. Entre estos dos grupos de hombres decididos y seguros de sí se alza—como siempre—una especie de partido radical de la lencería, de centristas irresolutos que no han tomado posiciones decididas ante tan inusitado problema.

Esto de las sutilísimas alusiones merece punto y aparte. Por ejemplo, todos los «snob» del mundo saben que el duque de Windsor emplea en la lencería de su casa—mantiles, servilletas, etc.—ligerísimas plumas de cisne bordadas según un dibujo del que ostenta la más absoluta exclusividad y del que abdicaría al menos con tanto do la loro como de la corona de la dulce Albión. La lencería de los Rothschild—por citar un ejemplo que proviene de la alta finanza internacional—tiene la exclusividad del ramito de «muguet».

La batalla comenzó, según parece, por un quitame allá esos pañuelos de batista de un par de escarpates de ropa interior de caballero de dos establecimientos de la ciudad, que cuentan entre sus clientes a todas las testas coronadas y por coronar del globo—poco abundantes, en verdad—, más todas las ex coronadas—éstas ya más nutridas—, con todo su cortejo—natural—de gentes de la carrera y sus adyacentes los armadores griegos, los astros del celuloide, los inmortales, los propietarios de cuadradas de caballos, de acciones en la Unión Minera de Katanga y otras numerosas huestes igualmente finolis.

Cuando cito a los «snob» del mundo me refiero, naturalmente, a los de Taormina, Saint-Tropez, Cap d'Antibes o Saint Malo, que llaman Mag a Margarita de Inglaterra y no quieren tratarse con ella porque Tony no sabe poner el dedo meñique en arco gótico cuando toma el té. Se comprende que los simples «snob» de mi pueblo acaban de enterarse en este momento de las delicias de la pluma de cisne duca y del «muguet» de la alta finanza, detalles delicadísimos que sólo el saberlos les pone la boca agua y les lanza a sueños barrocos, en los cuales se codean con tres duques y seis marqueses, todos con una pluma y un «muguet» bordado en la esquina del pañuelo.

Los pañuelos de batista tejidos a mano y a mil pesetas pieza aparecieron en un escaparate linajudo extendidos sobre el terciopelo, acompañados de una extraordinaria colección de camisas de noche de caballero que ostentaban tal o cual corona alcornosa finamente bordada a la altura del corazón. Contraatacó el establecimiento partidario de los pijamas, lanzando a la curiosidad pública, junto a los delicados pañuelos, sus últimas creaciones pijameriles con sutilísimas alusiones a los clientes excepcionales que las habían encargado.

¿Viene a Sevilla?  
SU HOGAR:  
**RESIDENCIA BIARRITZ**  
Daolz, 5

# LAOS PERMANECE VIRTUALMENTE AISLADO DEL RESTO DEL MUNDO

**ULTIMAS NOTICIAS**

**Las fuerzas gubernamentales marchan hacia Vientiane en un intento de desalojar a los rebeldes**

SINGAPUR, 10.—El reino de Laos, en Indochina, ha quedado virtualmente aislado del resto del mundo a raíz del golpe de Estado perpetrado el martes.

Noticias que se reciben de Singapur señalan que todas las comunicaciones por radio y teléfono han quedado cortadas y no funcionan los servicios aéreos con la capital de Vientiane. Tampoco funciona el servicio de transpor-

dador a través del río Mekong, hacia Tailandia.

La que fué colonia francesa tiene fronteras comunes con China comunista, Vietnam del Norte y Sur, Tailandia, Birmania y Camboya.

**FUERZAS GUBERNAMENTALES.**—Las fuerzas gubernamentales estacionadas en la capital laotiana de Luang Prabang han recibido órdenes de dirigirse a Vientiane para desalojar a las fuerzas revolucionarias que provocaron un golpe de Estado el martes.

Las informaciones señalan que el jefe del Ejército, general Uane Tathikul, ha dado órdenes a sus tropas para que carguen contra las fuerzas repolucionarias, que anunciaron mantener completo control de Vientiane, capital administrativa de Laos.

**LAS TROPAS EXTRANJERAS.**—El Comité revolucionario que se ha apoderado del control del país de Laos ha anunciado que todas las tropas extranjeras tendrán que salir del país. Este anuncio fué hecho a través de las antenas de la radio de Vientiane.

Hay unos quinientos soldados franceses destinados en la región central de Laos, de acuerdo con el Pacto de Ginebra, que puso fin a la Guerra indochina en 1954, y unos 78 soldados norteamericanos, que llegaron desde julio del año pasado, para entrenar a las unidades del Ejército laotiano.

En el anuncio radiado por la emisora de la capital de Laos se dijo que los diez norteamericanos que pertenecen al segundo batallón de paracaidistas, cabeza de la rebelión, tendrán también que abandonar el país.

De fuentes diplomáticas de esta ciudad se ha sabido que el Comité revolucionario ha prestado su adhesión al Rey. De momento, tampoco existe evidencia alguna que corrobore los rumores de que los revolucionarios fueran a unirse a las fuerzas comunistas del Pathet-Lao.

Dicho Comité revolucionario realizó ayer los primeros contactos con las más destacadas figuras políticas de Laos, incluyendo al presidente de la Asamblea Nacional, príncipe Souvanna Phoma, quien favoreció una política de neutralidad.

Los miembros del Comité revolucionario se entrevistaron

también con el ministro de Justicia, Ngon Sananikone, uno de los pocos miembros del Gabinete que permaneció en Vientiane en lugar de huir a Luang Prabang. El ministro de Justicia es hermano de Phoui Sananikone, quien fué expulsado de la Presidencia del Gobierno el pasado mes de diciembre en otro golpe de Estado. Aparentemente, los oficiales que expulsaron a Phoui Sananikone del poder son los enemigos de los actuales revolucionarios.

**MOVIMIENTO NACIONALISTA.**—El ministro laotiano de Asuntos Exteriores, y por lo menos otros dos ministros han sido detenidos por las fuerzas revolucionarias en Laos, dice hoy el periódico "Bangkok World", que se edita en esta capital, en inglés. El periódico agrega que cuatro soldados resultaron muertos en el golpe de Estado.

De informaciones llegadas a esta ciudad se desprende que el movimiento revolucionario laotiano es básicamente nacionalista y de una política de neutralidad. Se cree que comenzó a marcharse el lunes el Rey Savang Vihana y los miembros de su Gobierno a Luang Prabang, la capital real, para asistir a los últimos ritos de los funerales por el Rey Siskvang Vong, que falleció el pasado mes de octubre.

En la madrugada del martes comenzó el desarrollo del golpe de Estado, y cuando los laotianos se levantaron por la mañana el comité revolucionario, al frente del cual se encontraba el capitán de paracaidistas Kong Lae, era dueño del aeropuerto, del edificio de Correos y de las estaciones de energía. Los soldados bloquearon las principales calles de la ciudad y sólo

hubo que disparar unos pocos tiros.

El capitán Lae dijo en una de sus primeras declaraciones que se proponía realizar investigaciones sobre las ganancias de algunos soldados y funcionarios que no estaban de acuerdo con sus sueldos. (Efe.)

**PUNTOS DE LA NUEVA POLITICA.**—En una declaración formulada por el capitán Lae, poco después de haber derrocado al Gobierno de Laos por medio de un golpe de Estado, éste dijo que la infiltración de una gran potencia en el país aumentaba cada día, añadiendo que cada organización del país tenía un grupo de esa potencia adherido. Inmediatamente después añadió: «Incluso en mi batallón hay diez norteamericanos, a los que el Gobierno ha autorizado para infiltrarse entre nosotros.»

Después, el capitán Kong Lae señaló los cuatro puntos de su política, que son:

1. Luchar contra la corrupción en el Parlamento y la Administración.
  2. Luchar contra la interferencia extranjera y requerir a las tropas extranjeras para que abandonen el país.
  3. Respetar la Carta de las Naciones Unidas, seguir una política de neutralidad, mantener relaciones amistosas con todos los países que lo deseen y respetar los acuerdos en vigor.
  4. Promover la agricultura y la industria y la aceptación de ayuda extranjera ofrecida de forma tal que no suponga ataduras para el país que la recibe.
- Posteriormente, en un comunicado leído por la emisora de la capital de Laos se aseguró que el nuevo régimen protegerá todos los intereses de extranjeros en el país. (Efe.)

## TASS: POWERS, PILOTO DEL "U-2", SE HA DECLARADO CULPABLE DE LA ACUSACION DE ESPIONAJE

ESTOCOLMO, 10.—El piloto norteamericano Francis G. Powers se ha declarado culpable de la acusación de espionaje, según afirmó ayer la agencia soviética Tass.

La noticia dice concretamente que «Powers se ha declarado culpable de la sustancia de la acusación» sobre la cual será juzgado a partir del próximo día 17, fecha en que cumple, precisamente, treinta y un años. «Su culpabilidad —añade— está confirmada por pruebas materiales y escritas, declaraciones de expertos y testimonios de otras personas.»

La agencia soviética explica que el sumario contra Powers, que consta de cuatro mil palabras, ha sido preparado por el Comité de Seguridad del Estado en Moscú. El piloto norteamericano —que cayó en manos soviéticas el 1 de mayo, cuando su avión de reconocimiento fué derribado por los rusos— está acusado «de haber tomado parte en una manifestación de espionaje activo contra la Unión Soviética, que representa —dijo Tass— una manifestación más de la agresiva política seguida por el Gobierno de los Estados Unidos.»

El citado documento de cuatro mil palabras fué radiado íntegro por Radio Moscú, pero no tiene validez legal. La acusación legal contra Powers, aunque basada en este sumario, será la que se haga ante el tribunal al dar comienzo el juicio. Según el sumario leído hoy, el piloto Francis G. Powers, «con el conocimiento del Gobierno norteamericano, al servicio del Servicio de Espionaje estadounidense y pilotando un avión «U-2», especialmente equipado, se introdujo en el espacio aéreo de la Unión Soviética con el propósito de reunir datos y fotografías sobre la localización de bases de cohetes, aeródromos, redes de radar y otros objetivos industriales y defensivos de la Unión Soviética.»

El sumario soviético afirma que la misión de Powers estaba dirigida por un destacamento de

espionaje centrado en la base turcomeniana de Inchrlik, "y que aparentemente dependía —dice— de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (N. A. S. A.)." Se añade que Powers había realizado anteriormente otras misiones de reconocimiento a lo largo de las fronteras soviéticas con Turquía, Persia y Afganistán, y que recibió la orden para llevar a cabo la última, dos horas y media antes de despegar, en la base norteamericana de Peshawar (Pakistán).

Agrega también el repetido sumario que Powers tenía que atravesar la Unión Soviética de Sur a Norte para ir a tomar tierra en la base noruega de Bodoe o, en caso de emergencia, en la finlandesa de Sodankyla o en alguna de Suecia. «La investigación ha demostrado una vez más —se dice— que las bases militares norteamericanas en territorios de ciertos Estados extranjeros constituyen un peligro para la paz y la seguridad de las naciones.»

En círculos generalmente bien informados de Moscú se cree que Powers será acusado en el juicio por el fiscal general, Roman Rudenko, que fué el principal fiscal soviético en los juicios de Nuremberg contra los "criminales de guerra" alemanes al término de la segunda guerra mundial. El Tribunal estará presidido por el coronel Victor V. Borisoglodsky, que ha sido miembro de la sala militar del Tribunal Supremo de la Unión Soviética desde febrero de 1955. (Efe.)

## MACMILLAN, en Bonn

**Celebrará conferencias con el canciller Adenauer**

BONN, 10.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha llegado por vía aérea a esta ciudad con objeto de celebrar conversaciones con el doctor Konrad Adenauer, canciller de Alemania Occidental, durante dos días. Estas conversaciones pueden ser definitivas para las relaciones entre Inglaterra y las seis naciones del Mercado Común, según se informa en fuentes diplomáticas de esta ciudad. (Efe.)

rácter no oficial entre jefes de Gobierno aliados. La unidad de Europa y la paz del mundo integran nuestros propósitos. Es fácil fijarse estas metas, pero hay que trabajar mucho y pacientemente para conseguirlos. Estoy seguro que, pese a todas las dificultades, si mantenemos esta alta ambición ante nosotros lograremos, al final, el éxito deseado.»

**DE CARACTER NO OFICIAL.**—A su llegada a Bonn, en la que fué recibido por el canciller Adenauer, el jefe del Gobierno Harold Macmillan declaró que «consideraba de gran valor estos contactos personales con ca-

Por su parte, el canciller Adenauer respondió que las conversaciones entre ambos tratarán de las posibilidades de alcanzar una mayor cooperación europea en los terrenos político y económico, y se desenvolverán con la «franqueza y amistad normales en estos casos.» (Efe.)

## CONGO

(Viene de primera página.)

iban a destruirla antes de abandonarla.

Con respecto a los fusiles y municiones descargados en la sede del Gobierno katangués, el ministro del Interior, Mufongo, ha manifestado que no van a ser distribuidos entre la población civil, sino que están destinados, como regalo, a los 200 jefes de tribus del territorio, a quienes durante la dominación belga no se permitió jamás tener ni siquiera escopetas de caza.

**VAN DEN BOSCH, ABANDONA.**—Fuerzas de las Naciones Unidas consiguieron ayer evitar que los numerosos y excitados congoleños reunidos en torno a la Embajada belga molestasen o causasen daños al embajador de Bélgica, Jean Van Den Bosch, cuando éste salió de Leopoldville como consecuencia de la ruptura de relaciones diplomáticas entre el Congo y la nación belga. Cuando el embajador salió del edificio, varios cientos de congoleños que venían rodeando la representación diplomática belga desde esta mañana, se dirigieron hacia su coche, pero fueron contenidos por las tropas ghanesas de la O. N. U., armadas con metrallas y protegidas con escudos, para evitar las posibles pedradas de la multitud.

A las dos y media de la tarde, poco antes de la salida del representante diplomático belga, un funcionario de la Embajada arrió la bandera de Bélgica, que aún ondeaba sobre el edificio; la última que quedaba en una ciudad que era prácticamente belga hace cinco semanas.

El embajador, cuyo coche era seguido a manera de escolta por un «jeep» de las fuerzas ghanesas, se detuvo en la Embajada francesa, que se encargará de los asuntos belgas durante la ruptura de relaciones. Posteriormente se dirigió al embarcadero del «ferry boat», a fin de embarcar en el transbordador que lo llevará a Brazzaville, en el Congo francés, de donde saldrá en avión para Europa.

**MR. H: VIAJE APLAZADO.**—El secretario general de la O. N. U., Dag Hamaraskjoeld, aplazó ayer su inmediata salida para el Congo, a fin de poder llevar a cabo aquí, en Nueva York, urgentes negociaciones sobre la retirada de las tropas belgas de Katanga, según ha sido anunciado oficialmente en la Sede de las Naciones Unidas.

**BELGICA Y LA O. T. A. N.** El primer ministro belga, Gaston Eyskens, dijo ayer, en una conferencia de Prensa, que Bélgica tendrá que revisar su posición militar en la O. T. A. N. «Bélgica —afirmó textualmente— no tiene medios de recuperarse financieramente sin revisar por completo su posición militar.» Eyskens agregó que Bélgica ha gastado 30.500 millones de francos en las bases construidas en el Congo para la defensa occidental y que estas bases tienen ahora que ser abandonadas.

El jefe del Gobierno belga agregó que el Gobierno esperará el regreso de Nueva York del ministro de Asuntos Exteriores «para aclarar ciertas cuestiones

de detalles». En círculos diplomáticos de Bruselas se cree que Bélgica revisará «considerablemente» sus pedidos de equipo militar en el marco de la O. T. A. N. Entre otras cosas, proyectaba comprar cien cazas a reacción como contribución a la defensa occidental.

**TIRANTEZ BELGICA-GUINEA.**—El Gobierno belga informó ayer de haber retirado la consideración diplomática otorgada al embajador de Guinea en París, Nabi Youla, a quien Bélgica había acordado reconocer como embajador de su país en Bruselas.

En fuentes allegadas al Gobierno se dice que tal decisión ha sido tomada a causa de la «hostil» actitud adoptada por Guinea acerca de la situación en el Congo.

(Guinea ha ofrecido ayuda militar al Gobierno central congoleño para colaborar en la retirada de las tropas belgas.) (Efe.)

Tiene en casa medio centenar

Coton, la pianista, tendrá que desprenderse de 41 gatos

LEWES (Sussex), 10.—Nancy Coton, compositora y pianista, tendrá que desprenderse de 41 de sus 51 gatos, según una orden judicial, debido a las molestias que los felinos causan en el vecindario.

Se la ha dado un plazo de dos meses para cumplir la orden, pasados los cuales pagará dos libras esterlinas diarias hasta que la decisión judicial haya sido cumplida.

Un funcionario del condado, el doctor Walden Jones, ha declarado en el tribunal que los gatos producen ruido día y noche, y molestos olores en la vecindad. «No es extraño —añadió Jones— que muchos vecinos piensen en cambiar de residencia.»

Nancy Coton ha negado que hubiera olores molestos. «Cada semana empleo diez botellas de desinfectantes en mi casa.» (Efe.)

Mañana elección de «Miss Belleza Internacional»

LONG BEACH, 10.—Ha dado comienzo el concurso para la adjudicación del título «Miss Belleza Internacional» entre las 52 jóvenes participantes en esta prueba.

El concurso continuará hoy y mañana serán elegidas las 15 semifinalistas entre las que se efectuará la elección de la ganadora. (Efe.)



**MAITE INFORMA**

**FRANCISCO ZALVE EXPONDRÁ EN PARÍS**

Tras ardua tarea preparando su exposición para la Galería Chaplin, de París, Zalve se trasladará a La Roda, su ciudad natal, para descansar antes de emprender viaje a Francia, donde las máximas figuras de la sociedad española y francesa estarán representadas en sus dibujos.

Después, nuevamente estará entre nosotros, presentando su exposición en Madrid, antes de su proyectado viaje a Londres, donde presentará cuadros con el título «Rincones de España» en los que nuestro paisaje y folklore estarán representados, dando a conocer un estilo inédito de su pintura, hasta ahora dedicada concienzudamente al retrato.

A mí personalmente me llega la pintura de Zalve, tiene fuerza, y pienso sinceramente que su embajada artística ha de ser un completo éxito.



**MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 TELEFONO 53 41 69**

## 60 PLAZAS PARA ABOGADOS

Ordenada convocatoria para oposiciones a SECRETARIOS A. L. 1.ª CATEGORÍA («B. O. E.» de 4 de agosto de 1960.) Sesenta plazas. Sólo varones. De 21 a 45 años. Títulos: Licenciado en Derecho o Licenciado en Ciencias Políticas. Contestación cuidadosamente impresa, a vuelta de correo.

Pida informes a

**JURISPERICIA. - ACADEMIA EDITORIAL. - JARDINES, 3. - MADRID (14**

**BOXEO:** Por C. A. Palomino

## Luis Folledo y su combate con el francés Marc Desfourneux

### La aventura de Kid Daniel frente a Ungidos

Luis Folledo disputará esta noche el combate de semifondo con el boxeador francés Marc Desfourneux, ante quien deberá exhibir los progresos de su adiestramiento y preparación, que tan precaria muestra dejaron en su última presencia sobre el ring de las Ventas.

El pupilo de Bartos necesita ya adversarios que no le faciliten el camino de la victoria, adversarios que le obliguen a un rendimiento indispensable, para que su formación no se estanque—como ocurre hasta ahora—y logre adquirir aires y cualidades de verdadero campeón.

Combates como el que disputara con Ungidos pueden servir, y de hecho sirven, para contrastar temperamentos y líneas de coraje e impulso; pero valen poco en orden a la decantación técnica y a la conquista de conocimientos y fórmulas de estrategia científica. Luis Folledo, si quiere—y ésta debe ser también voluntad y aspiración de su preparador—alcanzar la altura que persigue, precisa combates que le ofrezcan dificultades y compromisos. Sólo así adquirirá sus facultades y enriquecerá sus conocimientos. Esperemos que el púgil galo plantee al campeón español un plano de pelea en el que éste muestre una firme estructura que encuadre las líneas de una figura en ascenso y promesa.

Una verdadera aventura supone para Kid Daniel su enlace con Ungidos. Existe entre el madrileño y el santanderino una acusadísima diferencia de clase en cuanto a estilo y saber. Kid Daniel es la expresión del boxeo meditado—quizá en demasía—, del boxeo académico, sujeto a reacciones bruscas en tramos de oportunidades, en tanto que Ungidos encarna la tipología del batallador nato montado sobre resortes de incansable vibración. La dialéctica será, por tanto, brusca y cortante por parte del santanderino, quien modulará su acción, ajustada a un ritmo de presión en corto, en la que hervirá la peligrosidad de su pegada. Y en este punto reside la más tremenda amenaza de la fragilidad de su enemigo...

Kimbo, el pluma canario, que demostró frente a Fragoso la flexibilidad de su juego negroide y el hábil movimiento de sus puños, hallará en Rafael Gayo, acometedor y codicioso, una buena pantalla sobre la que proyectar más ampliamente el contenido integral de sus facultades y aptitudes.

Y sólo nos queda ya esperar a que Fred Galiana cumpla cuanto ha prometido y convierta la noche de mañana en la noche de su gran consagración. Pero sin olvidar que no basta vencer, sino que es necesario alcanzar la victoria por el camino de la verdad pugilística, aunque sea la verdad de un guerrillero del ring.

## Garay pide demasiado dinero Y el Atlético de Bilbao no se opone a que negocie con el Barcelona

BILBAO, 9.—Según un suelto que publica "La Gaceta del Norte", Garay pide al Atlético un contrato por cinco años, a 80.000 duros por año. El Atlético le ofrece un contrato por tres años, a 80.000 duros por año, o un contrato por dos años, a 60.000 duros cada uno. El Atlético permite a Garay que se ponga en contacto con otro club para que entable conversaciones para un posible traspaso. El Barcelona ofrece al Atlético de Bilbao por el traspaso de Garay cinco millones y medio de pesetas y a Areta III. Además, tratará el asunto personalmente con Garay, en lo que a éste corresponda. La afición bilbaína está impaciente por conocer el resultado de estos rumores, que parece van a tener una confirmación dentro de muy poco tiempo.

## Villalonga confirma su deseo de reintegrarse a sus funciones de secretario técnico

MALAGA, 9.—El entrenador del equipo nacional, José Villalonga, que veranea en Torremolinos, con su esposa, y mañana regresará a Madrid, ha manifestado que no se ha decidido todavía si seguirá entrenando al Atlético de Madrid, y que para él es más tranquilo seguir como secretario técnico. Agregó que los entrenamientos del Atlético comenzarán el día 12, y antes habrá reunión de la directiva y se sabrá lo que sea. (Alfil.)

## LOROÑO no participará en la Vuelta a Cataluña

BILBAO, 9.—El corredor Jesús Loroño ha regresado de Francia, después de participar en varias pruebas. Descansará unos días, y el día 20 volverá a aquel país para cumplir los contratos que le quedan y ultimar su preparación para el Premio de las Naciones. Ha dicho que no piensa participar este año en la Vuelta a Cataluña y que todavía no ha pensado en retirarse, sino que uno de sus máximos objetivos es la próxima Vuelta a España. (Alfil.)

### ¡NO PIENSE MAS EN EL HIELO!

ADQUIERA UN REFRIGERADOR ANGLO

Para enfriamiento de botellas y otros géneros

LUJOSA PRESENTACION FUNCIONAMIENTO AUTOMATICO

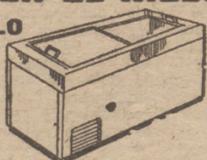
17.500 ptas. con encimera en forma, 20.500 " " " en acero inoxidable.

SOLICITE FOLLETO CON DETALLE A

**FRIGEMA**

MESON DE PAREDES, 22

MADRID - Teléfono 27 99 20



Equipado con grupo frigorífico automático



ADQUIERALO EN COMODOS PLAZOS MENSUALES

# Los deportes pierden posiciones en EE. UU.

## Sólo el fútbol gana adeptos cada día

### Las comodidades modernas convierten en pocos años al norteamericano en un individuo ajeno a las actividades deportivas

NEUVA YORK.—Del ciudadano de los Estados Unidos hubo o alguien, creo que un francés, que dijo recientemente: "Es el único mamífero que no se desteta jamás." Se refería, naturalmente, a su pasión enorme por la leche. Mientras una vaca normal deja de amamantar a sus terneros cuando éstos cumplen los tres meses, el norteamericano bebe diariamente, durante toda su vida, cerca de dos litros de leche por término medio, ya en su aspecto natural, ya en mantequilla, en "ice creams" en batidos o en cualquier otro producto lácteo.

Norteamérica viene destacando desde hace muchos años por la potencia fantástica de sus deportistas. Todos los deportes cuentan allí con figuras deslumbrantes, admirables. Sin embargo, la grandiosidad del deporte norteamericano es sólo aparente. Los muchachos y las muchachas hacen mucho deporte, es cierto, pero sólo durante sus años de escuela, de servicio y de universidad. Luego, encanzados ya de lleno en sus profesiones, olvidan casi por completo la práctica del deporte, incluso del preferido, y sólo los auténticos profesionales, los que viven gracias al deporte, mantienen su actividad. La leche, por último, por sus cualidades de engorde, termina por inutilizar a los norteamericanos, en cuanto se abandonan lo más mínimo para la práctica del deporte.

Es frecuente que grandes deportistas estadounidenses desaparezcan por completo del plano deportivo en plena juventud, cuando todavía no han alcanzado sus máximas posibilidades técnicas y físicas. Las comodidades modernas, con la facilidad del automóvil, de las escaleras automáticas, de los ascensores y de los autoservicios convierten en pocos años al norteamericano en un individuo ajeno por completo e imposibilitado físicamente para todo lo que sea actividad física deportiva.

Puede que esta afirmación parezca absurda cuando todavía Norteamérica se mantiene a la cabeza del deporte, pero es totalmente cierta. Como lo es también el hecho de que todos los deportes, absolutamente todos, menos uno, mejor dicho, están retrocediendo, perdiendo fuerzas en Norteamérica. La excepción corresponde nada menos que al fútbol, una especialidad a la que antes concedían escaso interés los ciudadanos estadounidenses, pero que ahora, paso a paso, va ganando importantes posiciones.

En Estados Unidos, al fútbol europeo no le llaman fútbol, sino "soccer". La última estadística efectuada sobre los practicantes de los distintos deportes demuestra que el total de futbolistas asciende actualmente a la importante cantidad de 850.000, que se espera rebasen el millón en el plazo relativamente corto de dos años.

Hoy en día tienen ya equipos oficiales de fútbol europeo universidades tan importantes como la de Columbia y Nueva York, así como el City College de Nueva York. Este último cuenta con tres equipos y la Universidad de Nueva York, con dos. Desde luego, la mayoría de los jugadores de todos estos equipos son inmigrantes europeos o sudamericanos, que llevaban el gusanillo en sus venas, pero el entusiasmo de todos ellos ha conquistado ya a miles de adeptos netamente estadounidenses, que se entregan ya al fútbol con enorme pasión, pese a que muchos de sus compatriotas siguen considerándole todavía como un deporte soso e insípido.

### FEDERACION NACIONAL

Existe incluso una Federación Nacional, afiliada a la F. I. F. A. Además, hay otros diversos organismos que laboran por su cuenta en pro del fútbol, como la Federación de los U. S. A. y la New York State Soccer Football Association, esta última siempre disidente

separatista y deseosa de independencia, pero con una excelente labor en su haber.

La Federación Nacional, afiliada a la F. I. F. A., que cuenta con otras federaciones en cada Estado, comprende a su vez cinco ligas, de las cuales sobresale como más potente la Liga Germano Americana Football Association, con 120 equipos afiliados, distribuidos en siete divisiones, una de las cuales, la denominada Big Ten, por estar formada por diez equipos, es semiprofesional. Sus futbolistas cobran primas por partido que varían, según la importancia de los mismos, entre los diez y los treinta dólares.

La potencialidad de la Liga Germano Americana es enorme, ya que posee un capital de 80.000 dólares, lo que le permite superar en todos los aspectos a otras ligas más débiles, como la Italiana, la de Long Island, la Easter District, la Americana y la Central New York. Todas éstas, sin embargo, poseen igualmente una considerable fuerza económica.

### PRIMEROS INTENTOS

En el año 1935 se probó ya en Nueva York a organizar un gran torneo futbolístico. Incluso se jugó uno preliminar, pero fué poco menos que un fracaso. Aunque hasta 10.000 espectadores llegaron a asistir a varios encuentros, los organizadores, mal aconsejados, terminaron perdiendo dinero, lo que les hizo desistir de llevar a cabo un proyecto de más envergadura.

Fue entonces cuando apareció William D. Cox, hombre conocido anteriormente por sus contactos organizadores en el beisbol y el rugby y potentísimo industrial de especialidades madereras. El último campeonato del mundo, disputado en Suecia, fué el acicate que decidió a Mr. Cox a introducir, al fin, en serio el fútbol europeo en los Estados Unidos. Así surgió rápidamente el recién disputado torneo internacional de Nueva York, al que asistieron grandes equipos ingleses, franceses, alemanes e italianos, entre otros. Este gran torneo va a celebrar su segunda parte próximamente.

William D. Cox confía ahora en que el fútbol entusiasme a los americanos del Norte. Por ello, en próximas tempo-

radas continuará organizando su ya famoso torneo.

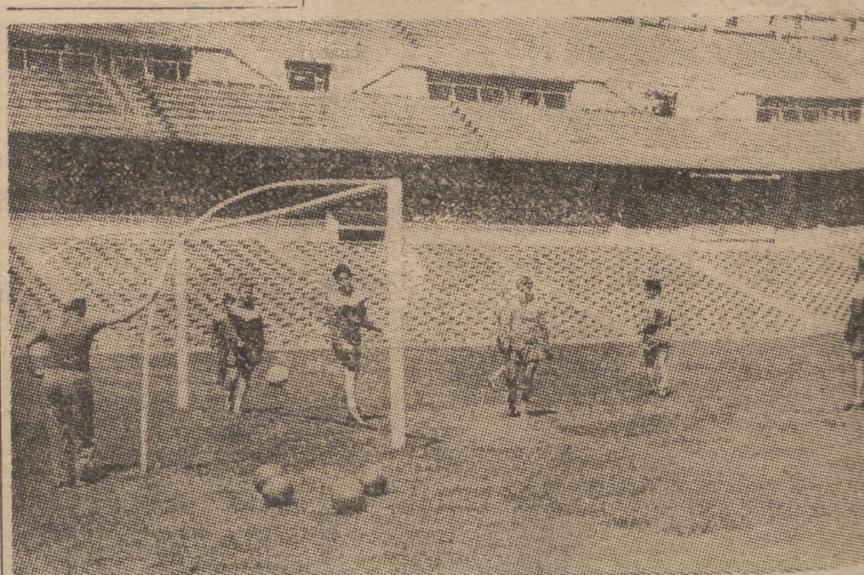
"Creo—ha dicho recientemente—que el fútbol enamorará a mis compatriotas. Los primeros resultados han sido excelentes. No pretendo llegar al máximo en un mes, ni siquie-

ra en un año, pero confío en que a la larga Norteamérica, principalmente por su potencial económico, se incorporará de lleno al concierto futbolístico mundial.

EUROPA-PRESS

## MAÑANA SALE EL REAL MADRID PARA COLONIA

### Diecinueve jugadores integran la expedición



Mañana por la mañana, en avión, partirá con dirección a Colonia la expedición del Real Madrid para iniciar su gira de partidos amistosos por diversos países europeos. Viajarán con los jugadores los señores Muñoz Lusarreta y Velázquez, vicepresidentes, y el tesorero, señor Saborra. Los jugadores designados por Miguel Muñoz para este viaje son: Dominguez y Alonso, porteros; Marquitos, Santamaría, Pachin y Miché, defensas; Zárraga, Santisteban, Vidal y Ruiz, medios; y Canario, Herrera, Del Sol, Rial, Puskas, Di Stefano, Pepillo, Gento y Mateos, delanteros; en total, diecinueve jugadores, a algunos de los cuales vemos entrenando en el segundo grabado, mientras que en el primero aparece Puskas con el balón debajo del brazo. Buen viaje y colección de éxitos. Y ya de paso, aprovecharemos para decirles a ustedes que Lamorena, jugador que el pasado año fué figura puntal en el once de la Cultural Leonesa, ha sido cedido este año por el Real Madrid al Pontevedra. Lamorena, joven aún, es una de las mejores adquisiciones del cuerpo técnico madridista, al que, probablemente, en tiempo no lejano, veremos triunfar en Chamartín. (Fotos Cifra.)

Yagüe, desde Barcelona

# PETER ILKU es observado con interés por el Barcelona y el Condal

**EVARISTO SIGUE OPINANDO QUE NO LE GUSTA LA JUNTA DIRECTIVA AZULGRANA**

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe).—El domingo vi jugar a Peter Ilku. El joven internacional húngaro del Atlético de Madrid está en Barcelona sometido a diversas pruebas para convencer al Condal... y a alguien más, en este caso el C. de F. Barcelona, que supervisa la recuperación física del jugador, por si en el futuro puede llegar a interesarle, a poco que recupere su antigua forma, que llevaba camino de clasificarse entre los mejores jugadores del país.

Peter jugó con un combinado "amateur" del Barcelona, reforzado también por Rodri, en partido de homenaje a Olivella, en el campo del Pueblo Seco, contra una selección de Tercera División. En el primer tiempo, di-

neado de volante, dió bastante buena impresión, habida cuenta del tiempo que llevaba sin jugar. En la segunda mitad salió de interior y acabó acusando el natural alejamiento de los campos de fútbol tras su terrible accidente automovilístico. Al muchacho hay que darle un margen de confianza y, sobre todo, de tiempo, y esto es lo que va haciendo el Barcelona a través del Condal. De momento no hay todavía fichaje, pero parece que empieza a gustarles a los directivos condalistas el camino de recuperación y conducta llevado por el muchacho hasta ahora. Esperemos que Peter perseverare en su conducta y al propio tiempo se recupere plenamente como gran promesa futbolística que era, prácticamente casi cuajada en realidad.

nealidad brasileña por encima de todo. Y quien le quiera tendrá que conformarse con una postura particular muy lógica y humana. Evaristo, por lo menos, es fiel a sí mismo y no cambia su pasaporte por determinada suma de dinero... como ha hecho más de uno.

## EVARISTO, EN TRAJE DE FAENA

Evaristo de Macedo regresó del Brasil y ha iniciado sus entrenamientos con parte de la plantilla azulgrana, puesto que los internacionales de la gira sudamericana siguen descansando hasta el día 15 y Kubala no regresará de Birmingham hasta hoy. Y Evaristo, al mismo tiempo que volvía a calzarse las botas, ha hecho sus primeras declaraciones periodísticas. A Santiago Codina le dijo en cierta ocasión que si al volver de Brasil seguía la misma Directiva... él preferiría marcharse. Las declaraciones le costaron una fuerte multa, pero Evaristo, que es hombre de palabra, mantuvo lo dicho punto por punto, sin querer tirar por la senda fácil de desmentir lo que se había publicado, gesto no demasiado corriente en nuestros días.

Ahora, cuando el periodista ha vuelto a él recordándole aquella conversación de entonces, ha contestado:

—La asamblea del club es soberana. Y si en tal asamblea se ha llegado a la conclusión de que esta Junta es la que debe regir al Barcelona, no soy yo nadie para llevar la contraria. Los socios mandan.

—¿Reconoces, pues, que estás equivocado?

—Eso, no. Particularmente tendré mi opinión, pero ante la opinión superior de los socios, manifestada en dicha asamblea, considero que para mí ha llegado el momento de callar. Mi obligación es cumplir el contrato que tengo firmado, y eso es lo que en el futuro me limitará a hacer.

Lo que no aclara Evaristo es su futuro, cuando haya finalizado el año de contrato que aún le liga al Barcelona. Porque Evaristo, aun confesando que se encuentra muy bien aquí, sigue dispuesto a mantener su nacio-

**CLUB VALLEHERMOSO**  
ELEGANTE  
DISTINGUIDO  
ACOGEDOR  
Temperatura ideal.  
VALLEHERMOSO, 16  
MADRID

# LOS EQUIPOS MADRILEÑOS DE SEGUNDA DIVISION

Ocho nuevos jugadores ha incorporado al equipo

# El Rayo aspira a mejorar su magnífica temporada pasada

Joseíto es uno de los refuerzos del once vallecano

A la suspensión de las vacaciones de los jugadores del Plus Ultra ha seguido la de los del otro equipo madrileño de Segunda División Rayo Vallecano. Así, ayer, en Vallecas, ha dado comienzo el entrenamiento de los rayistas, ante su preparador, el ex atlético Alfonso Aparicio.

Caras nuevas y caras conocidas han sido presentadas por el presidente del Rayo, don Tomás Esteras, a su nuevo entrenador. Mientras los jugadores rojiblancos evolucionan sobre el campo, su presidente nos dice:

—No creas que está aquí toda la plantilla del Rayo.  
—¿Faltan por presentarse o por fichar?  
—Por fichar.  
—¿No van a ser muchos?  
—Para lo que quiero que sea este año el Rayo, no, pues aún tienen que vestir su camiseta algunos más, de categoría "sensacional".  
—¿Nombres?  
—Por ahora no puedo dártelos.  
—¿Quiénes han quedado de la temporada pasada?  
—Hasta ahora, ocho.  
—¿Que son?  
—Quintero, Barragán, José Luis, Foces, Cobo, Buendía, Artiles y Juanes.  
—¿Nuevos?  
—Carrillo, procedente del Cádiz; Boni, del Villarrobledo; Vallejo, del Moscardó madrileño; Galacho y Monchito, del Santander; Espejin, del Levante; Rodríguez, del Fuengirola, y el ex madridista Joseíto.

puede defenderse con sus propias adquisiciones.  
—¿Fichaje "sonado", el de Joseíto por el Rayo, con números "gordos" delante de cuatro céntimos, ¿Es cierto?  
—Joseíto cobrará lo mucho que vale.  
—¿Habéis hecho alguna reforma en el campo?  
—Sólo resiembrar del terreno

de juego. Ahora creemos que quedará en perfectas condiciones para aguantar agua y nieve, sin ponerse impracticable, como en muchos partidos de la pasada campaña.

—¿Qué te ha parecido seguir en el mismo grupo que vuestro rival el Plus Ultra?

—Mal para los aficionados madrileños, que podían ver a los equipos de los dos grupos, aunque los dos choques entre rayistas y plusultristas vengán «bien» a las cajas de los dos clubs. Que conste que la petición de ese cambio la ha solicitado el Rayo con insistencia. Pero, quien manda, manda...  
—¿Cómo fué la temporada pasada?  
—Económicamente, mal. Pues

fueron muchos los partidos celebrados con temporal de lluvias y nieve y... también por la competencia en la repetición de los equipos ante el Plus Ultra y en Vallecas. Pero en lo deportivo logramos un buen lugar, que este año pienso mejorar.

—¿Cansado en la presidencia?

—Más que los que creen que ser presidente es fácil y «bonito». Pero como no hay otro que «talle» más, aquí seguiré por «mi» Rayo y por «mi» Fuente de Vallecas...

—¿Compensación! Pronto habrá como gratitud, en el Puente de Vallecas, una calle que diga: «Tomás Esteras Navalpotro».

LÁ TORRE

## NATACION: Por FELIPE SEVILLANO

# Cataluña puede revalidar su título de campeona nacional

A piscina municipal de Montjuich, Barcelona, quiza sea la instalación deportiva que mejor podría servir de matriz para otras piscinas, también municipales, diseminadas en escasa cantidad por nuestra nación. Mejor aún que piscina municipal, debería llamarse "la casa del nadador", puesto que son éstos quienes únicamente tienen acceso a dicha instalación sin que el público tenga su entrada para el baño. Por eso ya ha previsto el Municipio barcelonés una sabia tarea, que lleva a cabo eficazmente, construyendo piscinas de y para barriadas, donándolas gratuitamente a los distintos clubs catalanes que fomentan el deporte de la natación.

De esta forma surge, inconscientemente, el deportista, la afición y la calidad de las marcas, al cotejar en los campeonatos regionales quienes han sido los que han trabajado con más entusiasmo durante todo un año. No es de extrañar que en estos días la Federación Catalana se sienta apoyada por toda Barcelona ante la organización de los Campeonatos Nacionales de Natación, las bodas de oro de los magnos festivales, Exposiciones filatélicas, reuniones de Prensa, entrenamientos inten-

sivos de los seleccionados, venta anticipada de billetes para las tres jornadas, indica todo ello el preludio de un maravilloso final, en el que las dos ces, Canarias y Cataluña, han de dilucidar en noble pugna la supremacía nacional que ostentan los canarios desde hace dos años en la categoría masculina y cuatro en la femenina. Cataluña, desde que se celebraron en Las Arenas, de Valencia, no ha descansado momento alguno por recuperar "su" puesto, y en esta ocasión, con más probabilidades que nunca, puede dar el salto y el susto a los canarios.

Siempre los pronósticos implican una posibilidad de error, y es lógico hacerlo constar. Existen una serie de imponderables en el deporte, por lo que nunca puede darse por segura una victoria clara a todas luces. El terreno de juego, en este caso la piscina de Montjuich, servirá para determinar con exactitud una victoria y ratificar los pronósticos. Por lo que a nosotros respecta, creemos que Cataluña será campeona en categoría masculina y Canarias, en la femenina. Como siempre han tenido mayor interés por la cantidad de las marcas las probabilidades de los nadadores, dejemos a las ondinas para mejor ocasión y analicemos detenidamente el porqué de nuestra anticipada afirmación.

100 metros libres: Rodés, 58 s., y Benito, 1 m. 0 s. 8-10, defenderán a Cataluña, siendo probable primero y segundo clasificado ante los canarios Martell y Ventura, Ramírez.

400 metros libres: Cossío y Castiella, por Canarias, deben colocarse en los dos primeros puestos, mientras los catalanes Abadías, 4 m. 55 s. 8-10, y el sorprendente Torres, 5 m. 3 s. 3-10, coparán los siguientes lugares, si bien cabe la sorpresa de Abadías, en excelente forma.

1.500 metros libres: Sin discusión alguna, el catalán Torres, con 19 m. 38 s., tiene garantizado el primer lugar, seguido del canario Cossío, del también catalán Abadías, 21 m. 07 s., y en última instancia, del guanche Castiella.

200 metros braza: Tanto Alsina como Flaquer pueden ser campeones, en beneficio de la región catalana, puesto que sus recientes marcas de 2 m. 48 s. 3-10, y 2 m. 48 s. 7-10, así lo ratifican. Los canarios encontrarán serias dificultades en este estilo, pues si bien el tercer puesto debe ser para Díaz, el cuarto no resultará nada fácil para Padrón, 2 m. 54 s. 2-10, el conseguirlo, dado que el castellano Rodríguez puede, sin muchas dificultades iniciales, anticiparse en la llegada.

200 metros mariposa: Canarias vuelve a acaparar los puestos de honor con sus León, 2 m. 31 s. 7-10, y De la Fe, 2 m. 34 s. 9-10,

mientras los catalanes deberán tener dura lucha con Jiménez, el vasconavarro, para el tercer puesto, siendo posible que sea Alberty cuarto clasificado, 2, 48 s. 8-10, mientras de nuevo surge la posibilidad de lucha en el quinto puesto, para Claret, 2 m. 48 s. 3-10, estimando más seguro el sexto, en perjuicio de los catalanes.

100 metros espalda: Canarias, a través de Cabrera, mejor deportista del último año, tiene asegurada la victoria, mientras Molinero, 1 m. 9 s. 8-10, puede imponerse con dificultades al canario Díaz, 1 m. 8 s. 5-10, relegando al cuarto lugar a Ribera, con 1 m. 12 s. 6-10.

Con tan sólo dos puntos de diferencia a favor de los canarios se puede llegar a los relevos, en los que se deben repartir los títulos. Salvo sorpresas, Canarias, con sus Cabrera, Ventura, Díaz y Martell, debe vencer en los 4 por 100 metros estilos, ante los Molinero, Alsina, Cugueró y Rodés. Por contra, en la posta de 4 por 200 metros la mayor superioridad catalana, con Abadías, Queralt, Benito y Rodés, aproximadamente 9 m. 20 s. o menos, se impondrá a los Cossío, Castiella, Martell y Hernández.

Total, las cosas siguen con tan sólo dos puntos a favor de Canarias. Y llegaron los saltos, y, como todos los años, se volvió a hablar de la necesidad de establecer puntuación independiente, de la parcialidad de los jueces...

En trampolín será nuevamente Muntán quien obtenga el primer puesto, en tanto que Fermín Martínez, por Canarias, debe ser segundo, siempre y cuando no pierda de vista a Torralba, probable tercero, mientras que para el cuarto lugar el castellano Touchard puede dar la sorpresa y el disgusto a Juan Díez, el más joven saltador del momento.

En palanca, Hidaigo, el madrileño, debería adjudicarse el título, pero no hemos de olvidar el factor ambiente, y Muntán está en "su casa y en su piscina"; consideremos, con todo, que el primer catalán se clasifique tras Hidaigo, siguiéndole Acosta y Ángel Martínez, por Canarias, y en quinto lugar, el segundo catalán... "ces" (Canarias, Castilla, Cataluña, 194 puntos; Canarias, 192.

Ahora no nos queda más que desear la victoria del mejor, pero una victoria conseguida de forma airada, deportiva y noble. Una victoria con un abrazo en el que se intercambien los títulos máximos de la natación española con motivo de las bodas de oro de los campeonatos nacionales, en cuya primera edición, allá por el año 1907, también tuvieron por escenario las aguas barcelonesas. Eran los tiempos heroicos... unos tiempos que aún sigue viviendo Castilla, con mejores marcas, sí, pero con menos facilidades en las instalaciones

## Cinco corredores representarán a España en los Campeonatos Mundiales

Pese a las noticias circuladas en contrario, España estará representada en el campeonato mundial de fondo en carretera

profesional por cinco corredores: Miguel Poblet, Luis Otaño, Pérez Francés, Fernando Manzanque y Antonio Suárez.



**BAHAMONTES, CON LOS OLIMPICOS** Bahamontes, pese a que no puede correr, está continuamente en contacto con la actualidad ciclista. Anteayer presenció la prueba de la Casa de Campo, carrera en la que se decidía la selección española para la Olimpiada, que ha facilitado la siguiente relación, según comunicado oficial de la Federación: Ignacio Astigarraga, Ventura Díaz, José María Errandonea, Pedro Gaya, Miguel Martorell, José Antonio Momeña, Miguel Mora, Jorge Nicolau, Ramón Sáez, Juan Sánchez Camero y Francisco Tortella. Bahamontes conversó con todos ellos y logró además la participación íntegra del lote en la prueba que lleva su nombre y que se correrá el próximo domingo, sobre el recorrido Madrid-Toledo. Como dato curioso les diremos que el primer clasificado, aparte copa, recibirá de premio cinco mil pesetas.

de Prensa, entrenamientos inten-



# EL VERANEO DE LOS ESPAÑOLES

• Domingo Ortega sueña con el verde de la campiña del Norte

• Sebastián Miranda alternará el Sur con Francia. «Pero lo que deseo es llegar a Madrid»

**TORREMOLINOS.** (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) — Las mañanas del Torremolinos residencial son esto: playa, piscina—que es la manera de que las bellas no estropeen su tocado—y no madrugar demasiado. Regla que cumplen los famosos que quieren reponer fuerzas para un invierno tal vez con mucho trabajo a realizar. Los veraneantes en puerto de mar se dividen en dos clases: de playa y de piscina. Las bellas que hacen de maniquis para un gran escaparate, no deben cometer la torpeza de exponerse a la acción de una ola. Por eso prefieren la piscina, en donde se puede nadar y guardar el peinado. Claro que hay un tercer grupo que solamente se pasea por la playa y se sienta al margen de la piscina. Con un libro en las manos, ese libro con el que terminarán el veraneo y no habrán leído. Sin embargo, como la tortura de pensar y leer está alejada, pese al libro en mano, Manoli pidió a Pepi un libro «bueno», porque no está bien que se tenga en las manos una novela de Pérez y Pérez, que puede estropear un buen momento. Así es que les da igual «La divina comedia» que «Rinconete y cortadillo», «Lolita», para leer, está en el interior de la habitación.

Entre estos grupos curiosos de veraneantes están también los que evitan el traje de baño. «Mire usted—me decía un famoso escritor—, si uno no se va a todo lo lejos del mar y se baña en la orilla o a pocos metros, es como estar en una bañera, sólo que incómoda, con arenas y luego con obligación de ducha». Los que así opinan ponen un pantalón de faena, estrenan camisas más o menos raras y se sientan en las tumbonas. Algunos, dan la espalda a la piscina, y otros no quieren saber nada de las marinas naturales. Son como esos sibaritas que se conforman con servir en su mesa los mejores manjares para los demás, aunque ellos no los prueben ni casi los vean.

Con una vara de mimbre—juro y perjuró que no me escaparé en lirismos de los demás—en la mano, con una camisa blanca de pliegues y con un sombrero cuyas alas parecen taparle la visibilidad, aparece Domingo Ortega. Respira profundamente y me dice:

—¿Qué maravilla madrugar! Al principio, cuesta trabajo; pero, después, compensa...

Domingo tenía el reloj parado en las ocho y media de la mañana. Y se felicitaba de ser un madrugador, a eso de las once y media, que ha sido la hora real de su aparición en el «hall» del «Pez Espada», un «hall» que justificaría un veraneo sin salir de allí...

—Ya ves, aquí, a Málaga, solamente había venido a torear, años y años. Todo esto me parece maravilloso. Aunque en el verano prefiero el campo verde. Siempre me animó mucho, en mi juventud, ver el verdor de los campos no solamente como un placer estético, sino como un símbolo de prosperidad.

Ciertamente, esta zona tiene más de desértica que de fecunda. Es un gran contraste para los que veranean en el Norte. Y Domingo Ortega pronto cogió el portante para marcharse a San Sebastián, que es su veraneo de siempre.

• **UN VERANEANTE DIFÍCIL.**—«Reconozco que estoy entre la clasificación de veraneantes difíciles—continúa diciéndome el toledano—por el hecho de que en mi vida he hecho muchos viajes y, por razón de mi profesión de torero, he recorrido casi todos los lugares de España. Y en donde me gusta estar es en Madrid, por eso he elegido para vivir esa gran ciudad. El hombre se aburre de todo. En Madrid tengo formado mi ambiente. Así es que divido



Sebastián Miranda pasea con Olano

mi estancia entre Torremolinos y San Sebastián. Un total de unos veinte días de veraneo.

No quiere ni pisar la playa. La mira y respira muy profundamente. Su mirada se fija en las muchachas de la piscina. Los tóidos son como esos gorritos de papa, terminados en escorrucho, tan en moda en estos momentos. Estos «toidos»—extiendo la palabra todo a estos cartuchos pajizos—son como la pamea para una mujer de cabeza inmensa. De vez en cuando, aparece una de estas chicas, apuntando algo en una agenda. Hacen sus planes no para distraerse, sino para no aburrirse. Cuando una mujer dice que no sabe qué hacer, el bolsillo del marido tiembla.

Avanzamos hacia un mirador de esta playa de arena oscura y de suelto movedizo que abraza los pies.

—¡He pasado el mar tantas veces! Comprendo que está bien para bañarse; pero muy a la orilla. Y eso es igual que bañarse en un cuarto de baño. ¿Sabes por qué me acuerdo tanto del Norte, sus verdes y sus playas, ahora? Pues porque en las playas del Norte es maravilloso cómo pisan los pies. Los de Castilla siempre preferimos el Norte. Aunque esto sea ideal para el invierno. A raíz de mi enfermedad me aconsejaron la Costa del Sol para mi convalecencia. Era invierno. Y me puse muy bien...

La gente habla en voz baja. No salen gritos estridentes de las tertulias. Tal vez porque el número de españoles sea mínimo. Unas cuatrocientas pesetas diarias por dormir en un hotel de esta clase, es muy poco para el imperio del dólar o para los habitantes de otras áreas económicas. Finlandeses, suecos, algún noruego, franceses, alemanes, ingleses... Aquí se puede hacer la mejor práctica de idiomas. Quizá a su influencia se deba que las

conversaciones sean como un simple murmullo. Un rumor. Y por eso, en este día espléndido en el que el cielo es tan claro que ha perdido, en la claridad, su techo, por ese silencio chocan las voces que oigo a mi espalda:

—¡Hola, amigos! ¡Aquí estamos! Esto es un día espléndido... Y tú, Domingo, un mal amigo. ¿Sabe usted qué me aconsejó, dada mi admiración por Ronda, que yo inicie una suscripción nacional para arreglar la carretera? Ya amortizamos bastante los automovilistas con los impuestos del coche y de la gasolina. ¡No faltaría más que eso de dar cincuenta mil pesetas! ¿No es Ronda de interés turístico? ¿Pues que arreglen la carretera, que está intranquilizable!

• **SEBASTIÁN MIRANDA.**—Es Sebastián Miranda, que siempre habla a gritos. Es de los que no pisan la playa ni la piscina. Pero está entusiasmado con su breve veraneo:

—Vinieron los amigos y yo me dije: vamos allá. Claro que mi veraneo ha sido siempre en Francia. En Guetarry, «montado» sobre San Sebastián y Biarritz. Así puedo ver a los amigos... No, no crea que me paso mucho tiempo allí. El mayor placer de mis veraneos es regresar a Madrid. Más de una vez hice las maletas y las subí al coche. Lo puse en marcha y a los cincuenta kilómetros volvía hacia Madrid. Así justifico que ya un viaje y sentí el placer de la llegada a mi taller, a mis trabajos, a mis cosas y a mis tertulias. Mire, ahora he terminado el grupo de los Gelardín. Ahora Alfonso Fierro quiere que haga un grupo con sus hijos. El grupo de Ortega, Belmonte y Villabrigida, me lo compró la hija de este buen amigo ya desaparecido...

Sebastián Miranda es el escultor de lo pequeño. Me confiesa que es el estilo en que encaja. In-

tentó obras más monumentales; pero nunca salían a su gusto. Sin embargo, su obra se cotiza al máximo. Es hoy una de las figuras mejor pagadas de España. Aunque se queje de que Domingo Ortega le cargue siempre el «sambenito» de los millones.

—Sabe adonde estuve a punto de ir a veranear? ¡A Sevilla! Sí, porque recibí una carta de Juan Belmonte que me explica que está solo... Dice que dentro de la casa hace frío. Desde luego, hay casas muy cómodas en todas partes. Gregorio Marañón me aconsejó que visitase la que tiene Camarín en Sevilla. Creo que es maravillosa...

La conversación se orienta hacia las casas. La de Fermín Bohórquez, en las Peñuelas; las de los Domecq... De pronto, adquiere un giro realmente agradable para el periodista. Es cuando nuestro periódico hace su aparición en la mesa de la tertulia. «Soy el primer lector de PUEBLO. Si me falta, pues con frecuencia se agota en Madrid, me voy a casa de Domingo Ortega, y me lo llevo...»

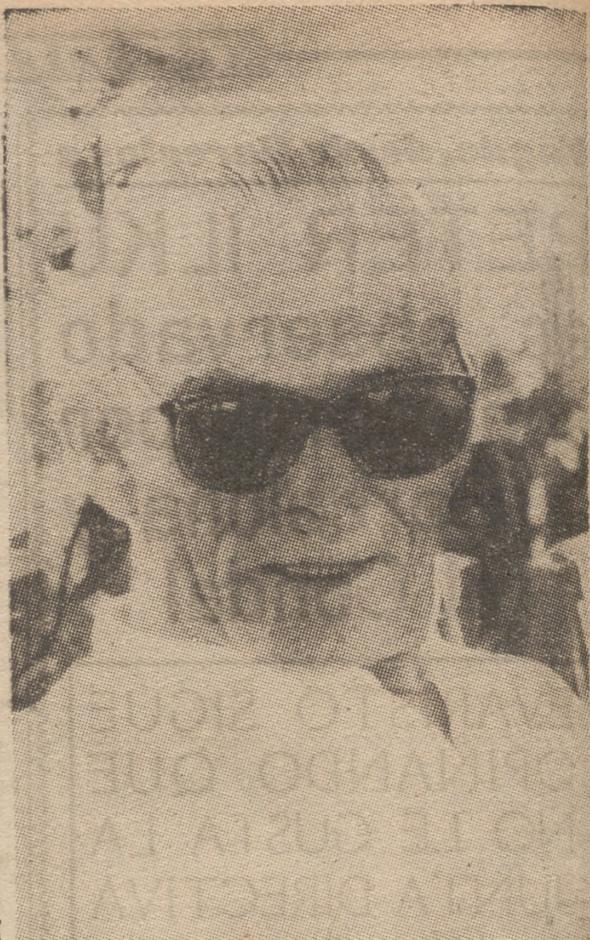
• **EL BAILARIN ANTONIO.** Los hombres que trabajan aprovechan las coyunturas propicias para hacer posible su descanso, para hacerlo compatible con sus tareas. Así el bailarín Antonio Ruiz, que ha llegado a Málaga para actuar en los festivales, adelantó su viaje y fijó su residencia en Torremolinos.

—Vengo con mucha frecuencia a la Costa del Sol. Con la asiduidad que me permite mi trabajo. A veces paso aquí las vacaciones navideñas. Tengo muchos amigos y esto me divierte...

Antonio es también de los veraneantes que prefieren el reposo. Si acaso, la piscina; pero en pocos casos el mar. Este es para ellos un elemento meramente decorativo. Una cosa que les trae brisas y cambia ambientes. Sin embargo, de lo que jamás pueden evadirse los famosos es de su popularidad, de la que son víctimas propiciatorias también en el descanso. Porque la clientela del gran hotel también pide, como una chiquilla, la firma de Antonio, de Luis Miguel... Siempre en libros espléndidamente encuadernados y que hacen referencia a temas de nuestra fiesta, de nuestro arte. Los mejores libros sobre nuestras cosas, o al menos los de más caro precio y mejor tipografía los tienen siempre los norteamericanos y los ingleses. Me libraría pero que mucho de discutir con un americano sobre la historia de nuestra tauromaquia. La toman tan en serio, que se lo aprenden todo de memoria. Son realmente unos alumnos tan aventajados de todo lo español, que merecen el sobresaliente.

Llenan también estas playas los seguidores de los toreros, un mundo aparte del que hablaré aparte también. El más popular es Marcelino Cano—veinticinco kilos de peso y luismiguelista en toda la corta distancia de sus pies a su cabeza—: Marcelino y Sánchez Cobisa se pasan la mañana hablando de su torero. Pero les ocurre igual a los seguidores de diestros de menos categoría. No sé como se las arreglan los seguidores de los hombres vestidos de luces para encontrar defectos a todos los toreros que no sean el «suyo». Gonzalo Carvajal me dice que resulta que hay gente que quiere estar subordinada. Y subordinada a su fama y su dinero a un teórico señorito que es el mator de toros. Seguir a un torero es placer estético, artístico, emocional y casi siempre amistoso.

Los «seguidores» se van a las playas y allí permanecen hasta que vuelve a torear el favorito. Las otras corridas no cuentan para ellos. Es, pues, la Costa del Sol un buen lugar para la concentración de estos «hinchas»,



Domingo Ortega

que reservan habitaciones según las corridas. Su calendario está perfectamente estudiado...

• **ELDORADO PARA LAS ATRACCIONES.**—Hay quien elige la noche para descansar. Otros la aprovechan para sus excursiones a Málaga, a buscar los restaurantes cercanos al mar, a encontrar los chanquetes y el pescado variado, del que se hace en esta época el mayor consumo. Pero un buen núcleo elige los lugares de diversión de Torremolinos. Una sala de fiestas imita a un salón del Oeste americano.

Naturalmente, predomina el ritmo del «rock». Otras salas son como la tumba para las últimas orquestinas italianas. Veo en idolo a una italiana, a Serenella, que ha venido a pasarse una larga temporada aquí. Trabajo y vacaciones. El ideal. Y en su boca, los nuevos ritmos del Festival de Benidorm.

Se cotizan los artistas de estas salas de fiestas. Todas rivalizan por ofrecer los mayores atractivos. Hay un público que paga; pero que exige también, porque está acostumbrado a lo mejor.

Las salas de estilo español tie-

nen éxito garantizado. Muchos empresarios madrileños y barceloneses han venido a instalarse definitivamente a esta costa. Que perdurará por mucho tiempo. Hay lugares de veraneo que se ven «caer». Que un día harán la explosión y se irá al traste todo el falso tinglado montado. La Costa del Sol es algo diferente. Yo creo que, según la palabra folklore en España se identificó excesivamente con el flamenco y lo andaluz, la palabra «verano» se ha amalgamado totalmente con estas costas. Sobre todo para los extranjeros, porque el español sigue su tradición más marcada.

Esta parte anterior de Torremolinos, lo primero que nos encontramos al llegar de Málaga, no tiene un carácter totalmente definido. Uno podría estar lo mismo en un chigre asturiano, en una massia catalana, en una taberna del «lejano Oeste», en una taberna de la calle de Echegaray... Pero usted está en la Costa del Sol. En donde se le recibe con un «Welcome». Pero de donde se le puede despedir, si usted lo desea, con un «arrivederci».

(Reportaje gráfico de ARJONA.)

## Vacaciones maravillosas... Recuerdos inolvidables...

Viajando y descansando en la lujosa m/n «CABO SAN VICENTE», de 18.000 Tm., de Ibarra y Cia., con aire acondicionado en todas sus instalaciones (capilla, piscinas, bares, salones, salas de fiestas, etc., etc.). SI, pero... ¡HAGALO PRONTO!, pues quedan contadas plazas y la hora de partir nuestros cruceros se aproxima

### CRUCERO «VERANO»

Salida el 23 de agosto, regresando el 9 de septiembre y visitando: BARCELONA, CORFU, EL PIREO (Atenas), RODAS, BEIRUT (Baalbeck, Damasco, Jerusalén), PORT-SAID (El Cairo), ALEJANDRIA, BARCELONA.

### CRUCERO «LATINO»

Salida el 9 de septiembre, regresando el 20 del mismo mes y visitando: BARCELONA, GENOVA (Rapallo, Portofino, Santa Margarita), VILLEFRANCHE (Cannes, Niza, Mónaco, Montecarlo), CAPRI (Anacapri), NAPOLÉS (Roma, Pompeya, Sorrento, Amalfi), PALMA DE MALLORCA, BARCELONA y una escala sorpresa.

Desde 5.575 por persona

INFORMES E INSCRIPCIONES:

**YBARRA Y CIA.** AVENIDA JOSE ANTONIO, 8

TELEFONOS: 31 08 89 y 22 13 13

o en su Agencia de Viajes preferida



# LA PUBLICIDAD LES HIZO FAMOSOS

Guido Orlando,  
el "rey  
de las  
relaciones  
públicas"

## 1 Su gran habilidad: aprovechar la fama ajena para encumbrar a sus desconocidos clientes

LORD Mountbatten está en Londonderry House participando en una gran recepción política. La Policía vigila la puerta, mientras los invitados salen de sus coches y entran apresuradamente en el local. Hace mucho frío.

Un hombrecillo, correctamente vestido de negro, sin sombrero, con un cuidado bigote en su cara recién afeitada, mordiéndose su cigarro un poco apartado de la escena.

Tiene un problema: desea hablar con una persona que está dentro, entre los invitados, pero ha olvidado (al menos según su versión) su tarjeta de invitación. Los policías le lanzan algunas miradas desconfiadas. El hombrecillo se parece alarmantemente a uno de esos gánsters que salen en las películas de la época de Al Capone. Sin embargo, va demasiado bien vestido para que los agentes se decidan a preguntarle qué hace allí.

Los invitados llegan a ritmo crecientemente. Un caballero de cierta edad, con ojos orientales, se apea tímidamente de un Rolls. El hombrecillo de negro tira su cigarro y se adelanta hacia el caballero oriental, con su mano extendida. Al fin llega una cara conocida.

—Bien venido, caballero. No creí encontrarle otra vez tan pronto—la voz del hombrecillo suena bonachona, como un violoncello de gran marca.

El caballero oriental sonríe. Reconoce la cara del hombrecillo. ¿Algún conflicto por culpa de la invitación? Nada más fácil de resolver. Entrarán juntos. Y así lo hacen.

—¿Sus nombres?—truenan un imponente ordenanza en lo alto de la escalera.

—El embajador de Corea—dice el caballero oriental.

—Guido Orlando—dice el hombrecillo en voz alta. Y a continuación deletrea este nombre, poco comprensible para oídos británicos.

El ordenanza se vuelve hacia el salón de recepciones y anuncia:

—¡Su excelencia el embajador de Corea y el señor Guido Orlando!

Y Guido Orlando, el rey de la publicidad, da las gracias rápidamente al embajador y se desliza entre los invitados.

### LA MAXIMA FELICIDAD EN EL MINIMO TIEMPO POSIBLE

No hay recepción cerrada para Guido. Es el Houdini de la alta sociedad. Pronto le vemos en animada conversación con un importante personaje. Es lord Attlee.

Un fotógrafo, impresionado por la manera como el hombrecillo vierte sus palabras al oído de Attlee, toma una fotografía de la escena. Pero el conde Attlee no es el hombre con quien Guido quiere tratar en esta ocasión. Continúa su peregrinación a través de la fiesta.

Yo contemplé esta fascinante escena hace pocas semanas, del mismo modo que he contemplado y estudiado las sorprendentes actividades del pequeño Guido por toda Europa desde hace mucho tiempo.

Y sé que cuando encontró al hombre que quería ver en aquella recepción de Londonderry House, Guido ponía en marcha

### POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama última modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41

las ruedas de una operación consistente en un crédito de veintiséis millones de libras esterlinas a favor de un Gobierno extranjero, para comprar maquinaria británica. El acuerdo definitivo se firmó en un punto de Europa hace pocos días. Hubo su buena comisión para Guido, que es capaz de sacar dinero de donde ninguna otra persona podría hacerlo.

Cuanto este incidente como introducción a la fabulosa historia de cómo, en los últimos diez años, aproximadamente, este hombrecillo se ha hecho el amo de Europa o bien, como él prefiere que se diga, cómo ha promovido la mayor cantidad de felicidad para el máximo número de personas en el mínimo tiempo posible.

Los escenarios de sus afortunadas operaciones son Hollywood, Nueva York, París, Londres, Roma... En Londres ha sido entrevistado por reporteros de todos los periódicos. Los periodistas se han precipitado llenos de alegría hacia el cuartel

general de Guido, en el aristocrático Park Lane, porque Guido nunca trata a un periodista como si fuera un mero periodista. ¡De ninguna manera! Para Guido, un reportero es siempre un gran hombre, un pez gordo, un potencial Hemingway que sólo necesita un toque de la contagiosa confianza de Guido para llegar a la cumbre.

### ¿QUIEN ES GUIDO ORLANDO?

Sin embargo, son muy pocos los que conocen lo que ha hecho Guido Orlando para conseguir el título de "rey de las acrobacias publicitarias".

Guido es un italiano, nacido hace cincuenta y cuatro años y emigrado a Norteamérica cuando tenía doce. No bebe, no está casado y su hogar es una interminable serie de habitaciones de hotel en todo el mundo.

Está interesado en tres cosas:  
1.ª Gente con dinero.  
2.ª Gente con títulos, talento

o personalidad capaces de convertirse en dinero.

3.ª Dinero por sí mismo (a veces le gusta descansar de su trato con la gente).

La mayoría de sus extraordinarias hazañas en el campo de las "relaciones públicas" pertenecen a la segunda categoría y constituyen los episodios fundamentales de una biografía que, para ser llevada a la pantalla, requeriría el talento de un Alec Guinness, dirigido por un René Clair.

Para contar su historia se corre el riesgo de molestar a personas muy importantes, desde Winston Churchill hasta el ex rey Faruk, pasando por centenares de reyes, duques, condes, magnates de las finanzas y estrellas cinematográficas.

En los últimos tiempos, el campo de acción de Guido es Inglaterra. Pero en realidad era ya conocido en este país desde hacía tiempo. Ahí ha realizado operaciones muy lucrativas.

Hace algunos años intervino en el "affaire" del príncipe am-



LA DUQUESA DE KENT, VICTIMA DE LOS METODOS DE ORLANDO

bicioso, por ejemplo. El príncipe, uno más entre los pertenecientes a la arruinada aristocracia continental, se había casado con una millonaria norteamericana, de la que luego se divorció. Ahora tenía dinero, pero ansiaba también la gloria social... y la

posibilidad de encontrar otra esposa acaudalada.

—Nadie me aprecia por mí mismo—se lamentaba a Guido en París—. Me tratan como si fuera un perro de mi ex esposa.

Guido se conmovió, y cuando el príncipe dijo que tenía dinero suficiente para pagar los honorarios de Guido por sus servicios publicitarios, éste casi derramó lágrimas de amistad.

—¡Eso corre de mi cuenta!—exclamó—. Le haré a usted más famoso que su ex esposa. Si quisiera pagarme algo a cuenta...

El príncipe extrajo su cartera y Guido comenzó a trabajar.

—Si el príncipe desea la gloria social—pensaba—, hay que asociarle nada menos que con la realeza." Y la realeza estaba a punto de llegar a París en la persona de la duquesa de Kent nada menos. Se iba a celebrar un baile en la Embajada británica en honor suyo. Guido decidió que el príncipe tenía que ser invitado y tenía que bailar con la duquesa. Pero se hallaba más lejos de los poderes de Guido el conseguir una fotografía del acontecimiento destinada a la publicidad.

—Deme una fotografía suya en tamaño grande—ordenó Guido— y póngale esta dedicatoria: "A la mujer más bella del mundo".

### LO QUE DIJO LA DUQUESA

El príncipe hizo lo que le decían. Guido cogió el retrato y lo mandó por avión a Londres, donde, según había leído, la duquesa de Kent estaba a punto de fijar su residencia en un nuevo departamento de Kensington Palace.

Guido llegó a un pequeño acuerdo con uno de los obreros que trabajaban en el acondicionamiento del departamento, y cuando los fotógrafos de Prensa fueron autorizados para tomar fotografías del nuevo hogar de la duquesa, allí, situada en un lugar donde era imposible no verla, estaba una gran fotografía del príncipe X dedicada "A la mujer más bella del mundo".

El príncipe se hizo famoso, así como sus amigos. Y los columnistas norteamericanos le convirtieron en una romántica figura disponible en el mercado matrimonial de la alta sociedad.

Lo que dijo la duquesa conviene que lo imagine el lector, así como el nombre del príncipe.

Podemos hablar más francamente de otro de los resonantes éxitos de Guido Orlando: el truco publicitario de Pasternak. Esta fue una demostración aún más convincente del sencillo axioma antes señalado: "Si uno no puede hacerse famoso por sí mismo, siempre podrá aprovechar algo de la fama ajena."

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-ODHAMO PRESS. Prohibida la reproducción.)

Capítulo II:  
EL HOMBRE QUE ESTUVO A PUNTO DE RESCATAR A PASTERNAK.

## TRABAJOS PARA TELEDIRIGIR SATELITES Y FACILITAR QUE CAMBIEN DE CURSO

PUSE al reciente fracaso ocurrido en Cabo Cañaveral en el lanzamiento de una «pequeña nave espacial», como última prueba escalonada en el proyecto de preparación del primer viaje espacial, los portavoces de la N. A. S. A. siguen afirmando su creencia de que a finales de este año o primeros del próximo, como máximo, se habrá efectuado el primer vuelo sideral de un astronauta norteamericano.

El aparato en el que se realizará tendrá unas características similares a aquel cuyo lanzamiento falló hace unas semanas. Irá tripulado por uno de los hombres del «Proyecto Mercury», y se colocará en órbita a una altitud de 200 kilómetros. Su velocidad será de 29.000 kilómetros por hora. Colocado en órbita, el satélite artificial tripulado dará tres vueltas en torno a la Tierra siguiendo su órbita, que será un tanto elíptica. Se calcula que tardará unos noventa minutos en ello. Transcurridas las tres vueltas, y de modo automático, el satélite reducirá su velocidad gracias a un sistema espacial de pequeños cohetes auxiliares, y comenzará a caer. A unos veinte kilómetros de altura se abrirán dos paracaídas, que reducirán la velocidad de caída y harán que el regreso a la Tierra se efectúe a la velocidad de unos treinta kilómetros por hora.

### COMO PODRA VIVIR EL HOMBRE EN LAS NAVES ESPACIALES

Si los cálculos de los científicos no fallan, el satélite caerá sobre el océano Atlántico. Un enorme tubo, que se infla al caer, servirá para mantenerlo a flote hasta que los buques y aviones que participan en el experimento puedan dar con él y rescatarlo. En unas tres o cuatro horas un hombre habrá dado tres vueltas a la Tierra, habrá ascendido a 200 kilómetros de altura y habrá visto su peso reducido a una décima parte del normal en la Tierra.

Este proyecto, en realidad, no significa más que el primer paso hacia la consecución de verdaderos vuelos espaciales. Es decir, hacia otros planetas

## LA ASTRONAUTICA AMERICANA ENTRA EN UNA NUEVA ERA

Tras el fracaso del último lanzamiento, experimentos sensacionales en la Escuela de Medicina Espacial de las Fuerzas Aéreas

de nuestro sistema solar, primero, para después poder emprender empresas de todavía mayor envergadura. Los técnicos de la astronáutica están convencidos de que existen obstáculos insuperables para estos vuelos. Un entendimiento adecuado, y el acondicionamiento de una cabina de modo que «mitige» al máximo las condiciones de vida en la Tierra, son, desde luego, factores esenciales, y por eso es en este terreno donde los científicos ponen su máximo interés. Ya se ha conseguido la construcción de una de esas cabinas, que en los experimentos de laboratorio se mostró sumamente eficaz.

La cuestión del oxígeno que el astronauta necesitará en su vuelo y la purificación de la atmósfera han sido resueltas copiando el método que emplea la naturaleza. Es decir, por medio de las plantas. Se utilizará para esta función un tipo de pequeñas algas que producen tres veces más oxígeno por kilo de peso que los árboles o las plantas ordinarias, extrayéndolo del ácido carbónico que los seres humanos y los animales expelen en su respiración. Las algas realizarían de un solo golpe las dos funciones, del modo más lógico y racional.

Actualmente, en la Escuela de Medicina Espacial de las

Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos se están realizando experimentos con estas algas, cuyos resultados no pueden ser más satisfactorios. Varios ratones blancos han sido encerrados en jarrones de cristal, herméticamente, y viven en una atmósfera purificada por las algas.

### UN MEJOR CONTROL DE LOS VUELOS ESPACIALES

Claro está que, aun resuelto el problema de la supervivencia del hombre, el vuelo espacial no está resuelto totalmente. Se necesitan aparatos adecuados para el control de rumbo, cohetes espaciales de prueba, cohetes de frenado, etcétera. En fin, toda una serie de instrumentos capaces de controlar y ordenar el vuelo de la astronave una vez que haya salido de la órbita terrestre. Una compañía americana, la Bendix-Corporation, acaba de construir toda una serie de instrumentos que posiblemente serán instalados en el futuro satélite tripulado en plan experimental, y que significan un gran avance en este sentido.

Hasta ahora no hay modo de cambiar el curso de un satélite o cohete cuando ya está en el espacio. Tampoco existe método alguno para mantenerlo a una altitud fija y determinada, impidiendo que dé tumbos y gire repetidamente. Los científicos de la citada compañía son de la opinión de que no será posible enviar un hombre a la Luna, es decir, comenzar los primeros vuelos espaciales propiamente dichos hasta que se consiga evitar los tumbos de la astronave y se pueda influir sobre ella de modo que se la pueda hacer posarse sobre el lado derecho de la Luna. Este problema es el que ellos creen haber solucionado o están en vías de solución.

Achim WARORT

Próximo capítulo:

«El supersecreto motor del doctor Lee».

(Copyright Irpress. Prohibida su reproducción total o parcial.)

# BECARIOS ESPAÑOLES DE LA ORGANIZACION SINDICAL PARTICIPAN CON EXITO EN LOS CURSOS DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIALES "PRO DEO"

Instalada en Roma, el señor Solís Ruiz desempeña un puesto en el consejo director de uno de sus institutos

**El secretario de la Orden dominicana y prorector del organismo, padre Tomás Tascón, en Madrid**

Se encuentra en España el reverendo padre Tomás Tascón, secretario general de la Orden Dominicana y prorector de la Universidad Internacional de Estudios Sociales "Pro Deo", de Roma. Lo encontramos en la Casa Sindical, acompañado del padre Enrique Raúl González, delegado para España de dicha Universidad. La preocupación social de esta Universidad romana y los resultados de sus cursos, tanto por el desarrollo de los mismos como por la proyección profesional de los que pasaron por sus aulas hacen de esta institución una importante avanzada de las ciencias sociales europeas.

—En el último curso—nos dice el padre Tascón—estudiaron en la Universidad Internacional "Pro Deo" diez becarios españoles de la Organización Sindical, todos ellos graduados, que realizaron estudios en el Instituto de Técnica y Dirección de Empresas con magníficos resultados, hasta el punto que destacaron por su asistencia, alcanzando en algunos casos hasta el 100 por 100 de asistencia y destacados resultados en los exámenes, como se demuestra, por ejemplo, al obtener don Fernando García Lahiguera la máxima calificación con laude, seguido de don José Antonio García de Castro Andrés y don Efrén de Grado Pérez.

—¿Son muy numerosos los asistentes a estos cursos?  
—No más de veinticinco seleccionados entre graduados de todos los países. Con los españoles estudiaron el pasado curso polacos, colombianos, libaneses, italianos y mejicanos. Esto hace que se anuden relaciones de amistad entre quienes, en sus respectivos países, están llamados a ser directivos de empresas, relaciones que serán en el futuro importantes.

—Acabados los cursos, ¿continúan los alumnos en relación con la Universidad?  
—Sí, el grupo de alumnos becarios españoles, primero que pasa por nuestras aulas, trabaja ahora en equipo y formará el núcleo inicial de un grupo de Análisis de Mercado, en colaboración con el C. S. O. C. de la Universidad "Pro Deo" y la Asociación Italiana de Análisis de Mercado, que dirige el profesor Tagliacarne.

—¿Cuál es el profesorado de la Universidad "Pro Deo"?  
—Los más destacados especialistas de cada una de las materias con fama internacional. Hasta el punto que muchos de ellos no residen en Roma y se trasladan a ella para dar su clase periódicamente.

—¿Aumentará y continuará la asistencia de becarios sindicales a la Universidad?  
—En la visita que el ministro

secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos hizo a Roma con motivo de la toma de posesión de su puesto en el consejo de presidencia de nuestro Instituto de Estudios Europeos, se firmó un convenio de asistencia de diez becarios sindicales españoles anualmente.

—Ha hecho usted referencia a que nuestro ministro, señor Solís, ocupa un puesto en el consejo director de un Instituto de la Universidad "Pro Deo". ¿Quiénes son los otros miembros?  
—Por Alemania, Adenauer; Schuman, por Francia; Vela, por Italia, Spaak, como secretario de la O. T. A. N., y Solís, naturalmente, por España.

—¿Podría decirnos cuáles son los cursos y enseñanzas de la Universidad?  
—Está formada por tres Facultades: la de Ciencias Económicas y de la Empresa, la de Ciencias Políticas y la de Ciencias Sociales del Trabajo. De la Facultad de Ciencias Económicas y de la Empresa depende el Instituto de Ciencias y Técnicas de la Empresa, y la Facultad de Ciencias Políticas tiene las especialidades de diplomático consular y de carreras administrativas. Aparte de estas tres Facultades fundamentales, forman parte de la Universidad varios Institutos Superiores: el de Lenguas Extranjeras, con especializaciones de ruso, español, francés, inglés y alemán; el de Ciencias de la Opinión Pública, con las especialidades de periodismo, cine, radio y televisión; el Instituto de Formación Social, con estudios de dos años, como el anterior.

—¿Algún otro instituto que esté encuadrado en la Universidad?  
—El de Estudios Europeos; los cursos de Relaciones Humanas y Públicas, con un sentido verdaderamente adelantado y de gran interés; el Instituto de Política y Derecho Internacional, el Iberoamericano y el de Estudios Administrativos, en el que se forman, como escuela oficial, los secretarios de Ayuntamientos Italianos.

—¿Dado el carácter tan adelantado, tan actual, de las enseñanzas, ¿será difícil realizar la selección de profesorado y de métodos?  
—Mucho. En algunos casos, después de utilizar personalidades destacadas profesionalmente, nos hemos encontrado con su incapacidad para la enseñanza, pese a su excelente formación profesional y sus éxitos personales. En otros tenemos que avanzar sin guía, sin precedentes, siguiendo las últimas investigaciones y corrientes científicas, pero sin que la previa existencia de materia semejante pueda servirnos de orientación, pues muchos de nuestros estudios son de carácter único en Europa, y aún podríamos decir que en el mundo.

—Esta ha sido, rápidamente extractada, nuestra conversación con el profesor Tascón. De ella se deduce que nos encontramos ante un centro nuevo en el movimiento cultural económico del mundo: un adelantado centro, puesto a disposición de los que pueden ser en breve plazo los grandes capitanes de empresas y los dirigentes de las más importantes fábricas y talleres. Una gran forja para hacer científicamente, con método, algo que hasta ahora se confiaba sólo a toda una larga conferencia. El elemento rector de la industria, del comercio, de la economía ha de formarse según el esquema de una rigurosa preparación.

con el profesor Tascón. De ella se deduce que nos encontramos ante un centro nuevo en el movimiento cultural económico del mundo: un adelantado centro, puesto a disposición de los que pueden ser en breve plazo los grandes capitanes de empresas y los dirigentes de las más importantes fábricas y talleres. Una gran forja para hacer científicamente, con método, algo que hasta ahora se confiaba sólo a toda una larga conferencia. El elemento rector de la industria, del comercio, de la economía ha de formarse según el esquema de una rigurosa preparación.

# El ministro del Aire visita las obras de ampliación del aeropuerto de San Sebastián

Solís llega a Madrid, de paso para la capital donostiarra

SAN SEBASTIAN.—El ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, visitó ayer las obras de ampliación del aeropuerto provincial de San Sebastián, enclavado en terrenos de Fuenterrabía. Le acompañaban el general jefe del Estado Mayor del Aire y otras personalidades.

Las obras de ampliación que se realizan están dentro del acuerdo franco-español de utilización del espacio aéreo por la situación fronteriza del aeropuerto.

Estas obras consisten en la prolongación de la pista hasta el llamado "punto de España", en Fuenterrabía, y como complemento indispensable, la apertura de un canal que permita el uso eventual como puerto pesquero de refugio de la zona de agua que queda al socaire de dicho punto. Aunque ello supone un mayor gasto de las obras, el Ministerio del Aire mantiene así los beneficios que vienen teniendo los pescadores donostiarra y el nuevo progreso que el aeropuerto supone respecto a los usos tradicionales.

Con la ampliación de la pista proyectada, que deberá estar utilizable dentro del verano próximo, será posible utilizar aviones mayores que los actuales. Una compañía aérea española tiene ya

proyectados para la primavera próxima servicios con aviones "Convair Metropolitan", que pondrán a Madrid a tres cuartos de hora de San Sebastián. (Cifra.)

♦ **SOLÍS, EN MADRID, DE PASO PARA SAN SEBASTIAN.** Procedente de Santiago de Compostela llegó ayer tarde al aeropuerto de Barajas el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

En el aeropuerto acudieron a recibirle el vicesecretario de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán; el delegado de Provincias, don Fernando Herro Tejedor; el secretario general técnico, don Luis Gómez de Aranda, y otros altos cargos de su Departamento.

♦ **REGRESA DE MUNICH EL MINISTRO DE JUSTICIA.** Anoche, a las diez, llegó a Barajas, procedente de Munich, el ministro de Justicia, señor Iturmendi, acompañado de su esposa. Esperaban al ministro el secretario de Educación Nacional, señor Maldonado; el director general de los Registros y del Notariado, señor Fernández, y altos funcionarios del Ministerio, así como los hijos y otros familiares del señor Iturmendi.

♦ **EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN SAN SEBASTIAN.**—El ministro de la Gobernación, llegado a San Sebastián procedente de Liérganes, despa- chó en la mañana de ayer, en el Gobierno Civil de Guipúzcoa, con el subsecretario de su Departamento, directores generales de la Guardia Civil y de Administración Local y con el gobernador civil de Guipúzcoa.

También visitaron y cumplimentaron al ministro las autoridades locales y provinciales y el gobernador civil de Zaragoza.

♦ **EL MINISTRO DE EDUCACION, EN BURGOS.**—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha permanecido una hora en Burgos y ha seguido después viaje a San Sebastián. Durante su estancia, el ministro ha visitado las obras del Instituto de Enseñanza Media Cardenal López de Mendoza y ha presidido una conferencia pronunciada sobre el tema "Bodegas, tristes de Velázquez", por el catedrático de la Universidad de Madrid señor Lafuente Ferrari.

♦ **GUAL VILLALBI, EN MADRID.**—Por vía férrea ha salido de Barcelona con dirección a Madrid el ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbi. (Resumen de Cifra.)

# En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

(Propietario: JOSE BANUS)



- **PISOS MAGNIFICOS (3-4-5-6 y 7 habitaciones),** exteriores, con amplias terrazas. Gas en todos los pisos.
- **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES** modernísimos desde CIBELES (Correos, fachada calle Montalbán), NARVAZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respectivamente. **TRANVIAS:** Números 5 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- **EXENCIONES TRIBUTARIAS.**

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: desde **36.000 Ptas.**  
MENSUALIDAD: desde **660 Ptas.** DURANTE 10 AÑOS

**TIENDAS** DESEMBOLSO INICIAL: desde **21.000 Ptas.** MENSUALIDAD: desde **400 Ptas.** durante 10 años

**INVERSION DE CAPITAL** 12% NETO, alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

- INFORMACION:**
- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
  - EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) - Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
  - EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

# El ministro de Obras Públicas, en el pantano de Mansilla



El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, durante una visita al pantano de Mansilla, en Logroño, escucha las explicaciones del ingeniero jefe del pantano.

EL NUEVO "QUIJOTE" PINTA UN CUADRO EN MENOS DE UNA HORA



# FRANCISCO CARRETERO, el VAN GOGH de la Mancha



Tiene en su casa mil cuadros que no vende a nadie.--"Es un Benjamín Palencia mucho antes de Palencia"



Este hombre delgado, tieso como un garrote, vestido de guardapolvo negro, con la mirada encendida y las manos temblorosas, al filo de sus ochenta y dos años de edad, es Francisco Carretero, pintor autodidacta por la gracia de Dios. Por vocación, hombre "humano entre los humanos", nacido en tierras de la Mancha, labrador, ex político, dueño de viñas y de mulos, artista de los pies a la cabeza si los hay, nacido un día feliz para el mundo en la llana inmensidad de Tomelloso, y ahora mismo, sentado frente al periodista, con una espátula en la mano, las gafas sobre los ojos enrojecidos y un rayo de luz sobre el paisaje que está a medio pintar.

No he tenido hijos. Ninguno. Mi mujer me falta también. Mis cuadros son mis herederos sentimentales. Por eso no quiero venderlos. Sólo a mis buenos amigos regalo mi obra.

Vive en la calle de España Nueva, antes de los Artistas. Por aquí en su día vino al mundo Eladio Cabañero, el poeta albañil, el de los versos al trabajo. Tiene frente a su casa—con cuadros colgados en todas las paredes, cuadros de distintas épocas y estilos—el estudio encaramado sobre una bodega de buen vino tomelloso, empotrada bajo el suelo del pueblo, con 16 grados en "la madre".

—Era "quinto" el año mismo que terminó la guerra de Cuba. He sido cinco veces alcalde de Tomelloso, y no por política, sino porque me lo pedían siempre. No podía negarles nada a mis amigos.

Es un hombre bueno, de honda calidad artística. Tal vez a lo largo de mi corta pero intensa vida periodística no me haya tropezado con un hombre tan violentamente interesante. A cada palabra suya, en cada una de sus frases, tenía que ir haciendo funcionar la cámara registradora de ideas del cerebro. Lo que dice siempre es noticia. Lo que piensa es un cuadro.

—Yo invento siempre. Me atengo a ideas que llevo en la cabeza de cosas que he visto. La Mancha para mí no tiene secretos.

No los tiene, y es verdad. Hombre popular en su pueblo, su fama va y viene por toda la Mancha. Tiene en su casa, colgado y en buen lugar, el título de hijo adoptivo de Tomelloso. Incluso le han escrito y musicado un paso doble: "Carretero".

—He sido alcalde en momentos muy difíciles para mi pueblo. Cuando la epidemia famosa de viruela del año 1918...

Así figura en los libros de actas del Ayuntamiento: "Con celo y entusiasmo, Carretero se echó a la calle acompañado de distintas comisiones, y valientemente afronta la epidemia..."

Pronto la viruela se va de Tomelloso. La gente le reconoce en

la calle y le saluda con respeto. Estoy asomado a uno de sus cientos de cuadros. Es un paisaje manchego. Aquí están los molinos, las nubes cárdenas arreboladas al fondo, violentas, atormentadas, como animales y diablos; las montañas rojas, los caminos, las piedras, la concepción más impresionista del paisaje que he visto en mi vida. No en vano éste es el Van Gogh de la Mancha.

No he tenido maestros, no he tenido academias; he aprendido, sin aprender a pintar, solo y a solas conmigo mismo. He sido, estoy seguro, el hombre que primero manchó un lienzo en Tomelloso. Mi familia era exportadora de vinos. No llegué a estudiar ni la primera enseñanza elemental.

De niño siente la llamada imperiosa de pintar, pero ha de ahogar el instinto. Se dedica al campo—son ocho hermanos a la mesa—y ayuda a sus padres como puede. Las viñas, el arado, la pareja de mulos, el cuidado de los gañanes...

—Yo pinto en una hora lo que siento aquí dentro...

Se señala en la cabeza y en el pecho. Me emociona este hombre, lleno de sensibilidad, que mueve los cuadros de su estudio con infinito cariño, abriendo las puertas con tiernas llaves de tesoro. Regala puros.

—También cuadros. Tomelloso está infestado de ellos. La gente me invita a las bodas, muchos de ellos para que les regale un lienzo. Lo hago con mucho gusto. Autodidacta cien por cien:

—Dicen que en la Academia no se aprende nada. ¿Para qué iba yo a ir a perder el tiempo? Tengo la alegría de saber que lo que pienso, lo que veo, lo que invento, lo pinto.

Hace unos días «vió» la tormenta llena de relámpagos, de nubes, de infinitas gamas de colores, asomado a la ventana de su estudio. Se encerró en su cuarto de verano y se puso a pintar. El resultado está a medio hacer: negros enlutados como las blusas de sus amigos, rojos sangrantes, morados cardenalicios y formas, muchas formas y argumentos en el paisaje, sobre los tejados pálicos de las casas.

—En la historia de la pintura —yo leo todos los libros que puedo y que me traigo de Madrid— hay muchos y muy buenos retratistas. Pero en el paisaje no se ha descubierto todo. Hay mucho que ver en él. Yo, amigo mío, no he tenido de verdad más maestro que la naturaleza, y ella a mí me lo ha enseñado todo.

Curioso: este hombre, a sus ochenta y dos años casi, pinta con mucha más fuerza, más juventud que nunca. Se ha encontrado ahora a sí mismo y no cesa de crear. «Jamás me mancho las manos. Esta pintura es un oficio muy sucio. No corto los paisajes por las buenas, ellos siguen hasta donde terminan.»

Conoce a Benjamín Palencia. Mucho y muy largo se ha escrito sobre el particular. Vive con el pintor, allá por el 1924, en su casa. Viene de Madrid Palencia nimbado ya de su estilo; pero distinto por completo al que después le haría universal. Pinta, sale, pasea, come y duerme, bajo el mismo techo de Carretero. Son sólo noventa días, pero son suficientes. Cuando sale de la calle de España Nueva, todo ha cambiado en la personalidad de Pa-

lencia. Pinta como Carretero. Todavía lo hace. Carretero no quiere, ni mucho menos, hablar de eso. Palencia es su amigo, y él es un hombre de ancho corazón, que rápidamente llora si se emociona.

Recojo lo que Luis Castillo dijo en «Índice» hace ya siete años: «...si hay de cierto que los paisajes se parecen de un modo asombroso, Carretero creó estos paisajes en la soledad de la Mancha y de sí mismo. Carretero precedió a Palencia en el desconocimiento. Le inventó. Carretero es un Palencia antes de Palencia.»

Bajamos y subimos al estudio y después a la bodega. Vitalidad, fuerza, personalidad en este hombre, que fuma un pitillo a veces; a ratos, un fino purito habano, colocándolo con fuerza en el interior de una boquilla de hueso:

—Palencia me animó mucho a ir a Madrid. Fuí y expuse. La crítica se portó muy bien conmigo.

Dicen: «Descubrimiento». Expone en los sitios más distintos. Pero siempre—desde Bellas Artes al Museo de Arte Moderno—termina recogiendo sus cuadros y volviéndolos a sus desvanes del Tomelloso. Le han presentado cheques en blanco, ofertas tentadoras... y Carretero sonríe:

—Lléveselos, si quiere. ¡Compréndalo! No puedo vender a mis hijos.

Dicen y dicen bien: «Con sus cuadros La Mancha ha recorrido el mundo entero. La Habana, Chile, bienales y exposiciones mundiales, Buenos Aires, Lisboa, Manila, París, Montevideo... Pero sus cuadros siempre vuelven. Los veo ahora en las paredes de su casa, de su estudio.»

Sobre la mesa hay un pequeño folleto. No se ha hecho justicia a este hombre bueno y artista. Lo leo. Enrique Lafuente Ferrari escribe mucho de él y con evidente

entusiasmo. Repaso algunas cosas:

«...cuando Carretero dió a conocer en Madrid sus telas, tiempo hace, los espíritus sensibles para la pintura creyeron escuchar una voz nueva, un mensaje de amorosa sinceridad que tenía muy poco que ver con las toneladas de pintura de los ganapanes del pincel...»

«Gracias a algunos de estos autodidactas, decididos a expresarse—Gauguin, Cézanne, Van Gogh—, la pintura no se estancó y se hizo vehículo de las más sutiles emociones...»

Nos despedimos. Hemos hecho casi cuatrocientos kilómetros entre ir y venir para verle. El que ha sido en alguna ocasión comparado a Van Gogh y a Manet

—no se puede creer que su arte exija tanto y tan grande sacrificio—. Nos mira despacio y con emocionada palabra. En un autorretrato que hay en el estudio, don Francisco, cuarenta años más joven, se pintó con una paleta y una rosa en el chaleco. La pintura y el campo, sus dos grandes vocaciones.

Es este otro nuevo Don Quijote que va por el mundo en la época de los Sanchos, peleando con sus molinos, pintando sus horizontes y soñando, al crepúsculo de su vida, como si tuviera veinte primaveras.

—He leído que Tiziano llegó casi a los cien años. Yo no puedo quedarme atrás.

Tico MEDINA

**SACI**

A USTED LE PARECERA QUE ADQUIERE SU TELEVISOR GRATIS

si se aprovecha de las excepcionales condiciones de venta que le ofrece SACI en su establecimiento de CLAVEL, 5

LLAME AL TELEFONO 31 69 12

televisores MARCONI

FACILIDADES DE PAGO HASTA 30 PLAZOS

LA MOTO IDEADA PARA EL PLACER DE VIAJAR

Precio: 18.850 ptas.

GRAN TURISMO 1960

Distribuidor: EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A. Faradán González, 37 - Tel. 36 16 10 MADRID

# MUJER



**Pique**  
MODAS

**la Boutique**  
MODAS

**la Boutique**  
MODAS  
Conde Peñalver, 30

...continua  
liquidando todos  
sus modelos  
de temporada.

5 En Pau se bebió los vinos que su padre coleccionaba

Por Marino GOMEZ-SANTOS



PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

El maestro

# Mendoza Lassalle



Mendoza Lassalle y Yehudi Menuhin.

EN "Casa Paco", de Puerta Cerrada, espina dorsal del viejo Madrid, tiene el maestro Mendoza Lassalle una mesa reservada. Es una de aquellas mesas redondas, típicas en las casas de huéspedes de hace un cuarto de siglo, cuando Pérez de Ayala escribió "Troteras y Danzaderas".

En la taberna de Paco se toman los solomillos entre lances de capa, clavados en la pared como mariposas disecadas, que son los viejos carteles de toros.

—Mi tío Pepe sentía, naturalmente, una gran afición por las corridas de toros, cuyos secretos y reglas conocía muy a fondo. No perdía festejo taurino donde quiera que se encontrara. Ocupaba siempre una barrera de solombra. ¡Me parece estar viendo con su sombrero de fieltro, sus guantes amarillos, su barba cuidada y sus botas con caña de ante, lanzando sus dos gritos de guerra: "cojo", al toro y al presidente, "cómplice", haciendo temblar en su diestra la localidad, como emblema y símbolo de que quien paga tiene la libertad para opinar de que carece aquel que es invitado.

Y ya que hablábamos de toros, hay que mencionar a José Bergamín, autor de ese libro sutil y fundamental que se llama "El Arte de Biribirloque", porque está sentado a la mesa junto al maestro Mendoza Lassalle, de quien es viejo amigo.

—Fácil es comprender cómo se ganó mi entusiasmo y adhesión juveniles este tipo racial, tan profundamente maravilloso.

Le dice José Bergamín que me hable de la casa de la calle de Serrano, donde vivía su tío, el maestro Lassalle.

—Bueno, en aquella casa nunca había tiempo para aburrirse. Desfilaban por ella todas las grandes figuras de aquellos años felices. No sólo los españoles, sino los extranjeros. Así, era frecuente encontrarse reunidos, en animada conversación, los seres internacionales más extraños y casi antagónicos: un torero madrileño, un bailarín inglés, una "solonera" andaluza, un escritor peruano, un pianista alemán.

El maestro mira el reloj y reclama la paella que había encargado.

—Todos estos personajes, "filtrados" a la entrada por el "factotum", el privado, el consejero y el fiel escudero de mi tío, del que ninguno sabía el nombre, porque nadie le llamaba sino por el apellido: Ballesteros. Como ocurre con todos los personajes mundialmente famosos: Bach, Rembrandt, Fleming, Benavente, Kruschef... ¡Me ha costado veinte años—luego de haber heredado su fidelidad y adhesión como precioso legado de mi tío Pepe— llegar a saber que, antes del Ballesteros, este nombre tan fuera de lo corriente, ostenta el patrimonial nada vulgar de "Saturnino".

Le digo al maestro que recuerde los nombres de las personas que frecuentaban la casa de su tío, en la calle de Serrano. El maestro, que hace una bolita con migas de pan, distraídamente, mientras conversa, comienza a sonreír, sin duda porque se acuerda de alguna persona, cuya historia puede tener interés para el relato.

—De vez en cuando, siguiendo

la resaca de sus avatares teatrales, recalaba por la calle de Serrano un gran escritor, gran periodista y gran bohemio: Felipe Sassone. Entraba como el empresario de "El Dúo de la Africana", que tantas veces había cantado, incluso en una función a beneficio de la Asociación de la Prensa, en el Teatro Real, y mano a mano con Matilde Revenga y Miguel Fleta, bajo la dirección de mi tío.

Eran los años de vida pintoresca que Sassone relata más o menos en sus "Memorias".

—Cuando entraba en casa de mi tío abrazaba a todos y se instalaba en el piso para olvidarse de que acababa de dejar, poco menos que perdidos en algún lugar de España, a su mujer, María Palou, y a los actores de su asendereada compañía. Sin necesidad de ninguna petición, por acuerdo tácito, mi tío Pepe ponía a su libérrima disposición alojamiento, comida y bolsita.

Al calor de aquel ambiente artístico, el joven Mendoza Lassalle entendiaba y discutía de música. Su tío le hablaba con frecuencia de los maestros que había tenido, como Max Reger, famoso profesor alemán de fuga y contrapunto, que fue dado por inútil para el servicio militar del Kaiser por insuficiencia mental. También le hablaba de Ludwig Thuillier y de Ricardo Strauss...

—Me refería su admiración por el compositor Anton Bruchner, autor de nueve sinfonías, la última inacabada, dedicada a Dios. Felipe Sassone apostillaba, imperturbable: "El Ser Supremo le llamó a su Seno antes de que la terminase, aterrado ante aquella masa sinfónica, sonora y pesada, que se le venía encima. ¡Cuándo Dios lo hizo!".

Aquella casa era para el muchacho que aspiraba a ser músico como un sorprendente caleidoscopio.

—Llegó a obsesionarme, hasta el extremo de que mi ilusión más preciada fue poder parangonarme algún día con mi tío Pepe. ¡Qué memorias podía haber escrito si el vivir las hubiera dejado tiempo! Había vivido en Montecarlo, París, la Rusia de los Zares, la de Kerenski, de donde le rescató la regia mano de don Alfonso XIII, gracias a la cual regresó a España con un pasaporte bajo el extraño nombre de Joseph Paulovitch Lassalle. En Alemania había estado al frente de las más importantes orquestas: todo un mundo fantástico y colorido que no podía por menos de deslumbrar mis juveniles pupilas, despertando ardientes anhelos de viajes y glorias.

El maestro, mientras habla, coge una frasca de vino de las clásicas, de las de cuatro esquinas, y llena los vasos de los comensales: su esposa, su hermana, la actriz Ana María Custodio, el músico Gustavo Pittaluga, José Bergamín.

—El españolismo de mi tío Pepe era avasallador. Resultaba casi imposible desplazarle del país y sobre todo de Madrid, una vez que estaba "de vuelta" de tanto periplo. Recuerdo que en cierta ocasión Ballesteros introdujo en el salón a un caballero que venía a proponer al tío Pepe una "tournee" de conciertos por los países sudamericanos. El contrato, que depositó con

solemnidad sobre la mesa, estaba firmado en blanco respecto a la suma a cobrar y el número de actuaciones. Mi tío, luego de leerlo con detenimiento, contestó con la mayor seriedad: "Todo me parece bien, pero antes es necesario que yo sepa si Juan se retira o no." Ante el gesto atónico del empresario, aclaró: "Comprenderá usted que yo no puedo estar dirigiendo una orquesta en cualquier pueblo argentino mientras Belmonte dice adiós a su profesión en la plaza de Madrid." Y no aceptó el contrato.

Cuando menos podía sospecharlo el joven Mendoza Lassalle, aquel mundo de sus sueños mozos se le desmoronaba de manera violenta. En Ceuta, cierta tarde, mientras dirigía a la banda del Tercio Extranjero una de sus obras favoritas—"Intermezzo" de "Goyescas", obra de su fraternal amigo Granados—, el maestro Lassalle se sintió repentinamente enfermo. Era un ataque cerebral. A los pocos meses fallecía.

—Yo, falto del reflejo que proyectaba sobre mí aquella existencia impar, hube de lanzarme a emprender mi propia vida.

La República. El maestro Mendoza se va a Francia, donde le aguardaba de nuevo la bohemia, pues estaba una vez más sin dinero.

—Me refugié en Pau, en el caserón de mis padres. Allí viví el invierno, protegido por la portera y un tendero de ultramarinos que anotaba mis gastos para cobrarlos a mi padre cuando llegase el verano. No eran muchos los gastos, porque generalmente me alimentaba de queso Camembert y bebía una vejejísimas botellas que encontré en la bodega de mi casa. Mi padre no era bebedor, pero compraba vino como sellos de Correos, ya que coleccionaba las dos cosas.

El maestro Mendoza Lassalle y sus amigos habían encontrado la manera de abrir las estanterías donde se guardaban almacenados los "incunables" vinícolas.

—Sacábamos las botellas, bebíamos el contenido, las taponábamos de nuevo y las reintegramos a sus puestos para que nadie notase su falta. Creo que en tres años dimos buena cuenta de más de dos mil botellas. La amargura de mi existencia es pensar que dejé otras tres mil, que se bebieron los alemanes durante la ocupación, puesto que nuestra casa fue la Comandancia alemana del Sur de Francia.

En Pau continúa sus estudios con el director del Conservatorio de Música, maestro Cazenave. A principios del invierno, jugando al "bridge" en casa del secretario de la orquesta de aquel centro musical, monsieur Riquoir, se enteró el maestro Mendoza Lassalle de que el director estaba enfermo con un desprendimiento de retina que le impedía dirigir el primer concierto, que habría de tener lugar en el mes de enero.

—Me ofrecí a sustituirle y me preguntaron si yo había dirigido ya alguna vez. Contesté sin titubear que muchas. No quedaron demasiado convencidos.

Entonces el maestro Mendoza Lassalle se presentó al día siguiente con su diploma de primer premio del Conservatorio de Madrid. Decidieron encomendarle la dirección de aquel primer concierto de la temporada, que iba a ser también el primer concierto de su vida. Contaba veinticinco años de edad.

—Bueno, maestro; pero ¿cómo se las compuso usted para ensayar con la orquesta?

El maestro, que está tomándose un helado de postre, deja el barquillo a un lado de la copa y se apresura a contestar esta pregunta que considera importante:

—Me alegro que me pregunte eso, pues se me olvidaba. Teníamos que interpretar la "Quinta sinfonía", de Beethoven, y, como siempre, dado mi amor por la Patria, dos obras españolas. Fui al ensayo y comuniqué a la orquesta, formada por los profesores del Conservatorio y algunos aventajados alumnos, que, a fin de trabajar con mayor dete-

nimiento, tocaríamos a ritmo más lento del habitual. Como puede comprenderse, esto no era a beneficio de la orquesta, sino mío, para ver si de este modo podía marcar el compás debido y, al mismo tiempo, oír todos los instrumentos.

El maestro saca una pitillera y ofrece pitillos. Paco viene a preguntarle por el punto de la paella, que el maestro ha encontrado, como siempre, superior.

—Aquella tarde del ensayo tenía yo una gran serenidad, pues me había bebido siete tazas de tila para calmarme los nervios. Al décimo compás del primer tiempo de la Sinfonía me di cuenta de que oía todos los instrumentos, y exclamé: "¡Son ustedes magníficos!" "Podemos llevar el tiempo que Beethoven escribió".

Había resuelto ya la parte artística, pero quedaba por resolver el problema del vestuario. No tenía frac.

—¿Lo alquiló usted?

—No, ¡por Dios!... Como estoy convencido que sólo se fia a los ricos, me fui al mejor sastre de la localidad y encargué no sólo un frac, sino un chaqué, dos trajes y dos abrigos. De esta manera, al paso que renovaba mi guardarropa, tenía la seguridad de poseer el frac para el primer día del concierto, puesto que dije que era lo que con mayor urgencia necesitaba.

El día del concierto le enviaron el frac. No hubo dificultades con la factura del sastre, puesto que aún tenía pendiente de entrega varias prendas.

—Las dificultades vinieron después; pero estaban para guardarme las espaldas mi madre y mis hermanas, que cuando iban a veranear a Pau se dedicaban sistemáticamente a pagar las deudas que yo había contraído durante el invierno.

El concierto fué un gran éxito y ello le valió para dirigir los otros cinco que se dieron aquel año por la orquesta del Conservatorio. Entonces el maestro Mendoza Lassalle trató de organizar un concierto en Madrid para su presentación con las orquestas titulares Filarmónica y Sinfónica.

—No quisieron correr el riesgo económico que implicaba un concierto bajo la dirección de un novel, y yo entonces busqué apoyo en elevadas personalidades.

Fué la marquesa viuda de Luca de Tena quien le brindó la oportunidad. En el mes de octubre del año 1935, en el Palacio de la Música, dirigió su primer concierto en tierra española. Los ingresos fueron para una obra benéfica.

—El programa fué cuantioso en calidad y en cantidad de obras. El éxito de público, grande; el de crítica, regular. Se lanzaron a juzgarlo como si se tratara de Toscanini, a mí, que estaba en los prolegómenos de mi carrera. Salimos a Puerta Cerrada. Su hermana le dice que cuenta lo que escribió un crítico en aquella ocasión.

—Hombre, sí. Un crítico muy competente decía en su crónica que el triunfo había sido muy grande, pero que lo achacaba principalmente a que el teatro estaba lleno de mujeres guapas, cuyos corazones vibraron ante la presencia de un joven maestro vestido con un frac de corte irrefutable.

A la mañana siguiente, leyendo la crónica en el "hall" del hotel Palace, el maestro Mendoza Lassalle estaba muy pensativo, cuando Rubinstein, que entraba en el hotel en aquel momento, al felicitarle por el concierto, le dijo: "No te preocupes. Con el tiempo, verás como sólo lees las críticas malas. ¡Son las únicas divertidas!".

Aquel consejo de Rubinstein le tranquilizó los nervios. De regreso a Pau, donde habría de dirigir la nueva temporada, se le ocurrió al maestro entrar una tarde en casa de su sastre, pidiéndole un pliego de papel con su membrete, en el cual escribió al crítico musical, diciéndole: "Muy señor mío: El maestro Mendoza Lassalle, a su vuelta a Pau para dirigir los conciertos de esta temporada, nos ha leído la crítica que usted hizo sobre su reciente concierto en Madrid. Como somos nosotros lo que le vestimos y usted dedicaba un gran elogio a su frac irrefutable, nos complace mucho adjuntarle un billete de 50 francos como demostración de nuestra gratitud por la amable propaganda que tuvo la gentileza de hacernos".

—Firmé con una rúbrica ilegible y eché la carta al correo. Jamás hubo contestación.

El maestro Mendoza Lassalle se cala la boina como un buen vasco y toma el volante de su coche de sport para conducirnos al "Rubí", donde asegura que se toma el mejor café de Madrid.

(Continuará)

## HOY

### Información religiosa

Día 11, jueves.—Santos: Tiburcio, Susana, virgen; Rufino, Alejandro, obispos, mártires; Turino y Gaugerico, obispos; Equicio, abad; Filomena y Digna, vírgenes.  
Misa del Domingo IX de Pentecostés, de verde.

### Avisos varios

#### EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MONTES

La matrícula para ingreso en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes estará abierta desde el día 10 al 25 del presente mes de agosto en la Secretaría de la misma, Ciudad Universitaria, de las diez a las trece horas, todos los días laborables.

#### EXCURSIONES DEL CENTRO SEGOVIANO DE MADRID

El Centro Segoviano tiene proyectadas para el presente mes las siguientes excursiones:

Día 14, al Valle de los Caídos y la Boca del Asno. Día 25, festividad de San Luis, a la Boca del Asno y La Granja, donde correrán los maravillosos juegos de aguas de las fuentes de La Granja.

Inscripciones y detalles, en la Secretaría de dicho Centro, de seis de la tarde a diez de la noche.

#### PROGRAMA DEL CONCIERTO DE MAÑANA EN EL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echeverría, mañana, jueves, a las once de la noche, en el Retiro.

Primera parte: "Peppita Creus" (paso doble), Pérez Chovi; "Cantos asturianos" (suite), Villa; "Tannhäuser" (marcha), Wagner.

Segunda parte: "Danza gitana", Alonso; "El Bateo" (fantasía), Chueca; "La boda de Luis Alonso" (intermedio), Giménez.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 272.

## Las fiestas de la Paloma

### PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las ocho, solemne novenario en honor de la Virgen de la Paloma en su templo. Carrera de camareros con bandeja y servicio. Punto de partida, carrera de San Francisco, número 17. Premios de 250, 150 y 100 pesetas.

Once noche, visita a las calles engalanadas. En la quermés, gran fiesta de juventud. Continúa la votación de la Señorita Fotogénica 1960 y la actuación de artistas noveles. Concurso del sobre-sorpresa. Día de Castilla la Vieja.

Mañana, a las doce, final de la inscripción de patios artísticamente adornados para el concurso.

Siete, atracciones verbeneras. Utilización de las mismas por los niños escolares del distrito.

Ocho, solemne novenario en honor de la Virgen de la Paloma en su templo.

Once noche, visita a los patios adornados. En la quermés de las Vistillas, gran fiesta de juventud. Continúa la elección de Señorita Fotogénica 1960. Actuación de los artistas noveles. Gran fiesta de la moda femenina 1960. Elección de los tres mejores modelos confeccionados en tela; importe máximo, 100 pesetas.

#### LAS DE SAN CAYETANO EN LA ARGANZUELA

Hoy, a las seis de la tarde, reparto de 500 meriendas a los niños necesitados del distrito.

Once noche, en el parque de la Arganzuela, fiesta de juventud y atracciones.

Mañana, a las siete de la tarde, en el parque de la Arganzuela, gran gala infantil.

Once noche, en el mismo parque, animada fiesta de juventud y concurso de pelmados, organizado por el Sindicato de Peluqueros y Manicuradas de Madrid.

## Congreso A. S. T. A. en los Estados Unidos

El próximo Congreso anual de la importante Sociedad Americana de Agentes de Viaje A. S. T. A. se celebrará durante noviembre próximo, en Honolulu.

Don Malmónides Menkes, entusiasta colaborador de una prestigiosa agencia de viajes de Madrid, asistirá a dicho Congreso.

## DESCUBRIMIENTO DE UNA ESTATUA A FELIPE II EN EL ESCORIAL

### Ha sido donada por la Diputación



Junto a la estatua recién descubierta de Felipe II posa la "Dama Regidora" señorita María Mercedes Góncor, de Valencia, elegida por votación entre la colonia de veraneantes. El cargo de "Dama Regidora" se elige en El Escorial desde hace veinticinco años y tiene por misión la organización de las fiestas. (Foto Torremocha.)

En San Lorenzo del Escorial, coincidiendo con el comienzo de las fiestas en honor del Patrono, se efectuó el descubrimiento de una estatua de Felipe II, obra

del escultor José Planés y erigida por la Diputación Provincial en el paseo de los Terreros. Al acto asistieron destacadas personalidades que actualmente resi-

den en la localidad. Pronunció un elocuente discurso el vicepresidente de la Diputación, señor Pombo Angulo, quien exaltó las virtudes del Rey Prudente. Seguidamente hizo uso de la palabra el marqués de la Valdavia, y a continuación el alcalde de la localidad, don Francisco Santos Benito, dirigió a las autoridades y a la Corporación provincial unas palabras de agradecimiento.

En los jardines del citado paseo, la Banda Municipal de Madrid ofreció un concierto, y luego, en la Casa Consistorial, fué inaugurado el salón de sesiones.

Más tarde las autoridades y personalidades asistentes a estos actos recorrieron el paseo de José Antonio, el de Carlos III y las carreteras a la estación, a Guadarrama y a Robledo de Chavela, que en una extensión de tres kilómetros han sido dotadas de un sistema moderno de alumbrado fluorescente, mejora introducida también en el paseo de los Terreros.

La estatua inaugurada tiene en su pedestal la siguiente inscripción: "A Felipe II, la Diputación Provincial de Madrid, en el Día de la Provincia."

## Curso de verano de la cátedra de Urología de Madrid

### CONFERENCIAS DE LOS DOCTORES MELICOW Y USON

Dentro del programa de conferencias del curso de verano de la cátedra de Urología de Madrid han disertado los doctores Melicow y Usón, presentados por el profesor A. de la Peña.

El doctor Meyer M. Melicow, uropatólogo de renombre mundial, jefe del Departamento del Columbia Presbyterian Medical Center, de Nueva York, expuso con extraordinaria claridad el problema del "pheocromocitoma" e hipertensión arterial y sus últimas investigaciones sobre la génesis del cáncer vesical.

El doctor A. Usón, discípulo de la cátedra de Madrid y desde hace ocho años colaborador de la Columbia University Medical Center, hizo una magnífica exposición sobre el uréteroceles. Ambas comunicaciones fueron ilustradas con la proyección de diapositivas.

En un animado coloquio intervinieron, entre otros, los doctores A. de la Peña, A. Burón, López-Pardo, Páramo y Secades.

## LOS PASOS DE LA ESTATUA

Y A, en El Escorial, Felipe II tiene su estatua. Inaugurada ayer por el marqués de la Valdavia. Habrá hablado don Mariano Ossorio. Las niñas de Coros y Danzas habrán cantado y bailado. El que esté ya tan cerca la estatua de Don Felipe significa que quizá prospere de verdad la iniciativa de Pombo Angulo y en Madrid tendremos, finalmente, otra.

¿Qué habrán pensado los niños ante la efigie del formidable rey? Para ellos, foráneos o indígenas, serranos o veraneantes, es algo próximo, más entendido que por otros niños españoles. Y por lo que más retrata a un hombre: su obra.

¿Cómo será para los adolescentes de hoy este primer rey madrileñizante? En los tiempos de una había una corriente histórica, favorable, que se conocía en los colegios religiosos. Otra, casi absolutamente contraria, en los centros de enseñanza del Estado. La que prevalecía, aun en casos de cierta tradición intelectual o de muy acendrada fe católica, era la de viejos folletines descabulados, con historias de la Inquisición, de Antonio Pérez, de la princesa de Eboli. También "Don Carlos", de Schiller, y sus disparates bellísimos y románticos, de falsedades históricas. Ibamos a comprobar documentos al Museo del Prado. A ver el hermoso retrato del príncipe don Carlos. Largas manos, ojos garzos y algo de estructura de jorobado en el busto. Bonito y triste. Poetas bimetálicos y maduros se enamoraban del niño.

Más impresionante, creo que también de Sánchez Coello, el padre vestido de negro con una gota de oro, los claros ojos fijos y reflexivos. Lo que se llama un hombre distinguido. Otros retratos por Tiziano, donde el rey presumía de galán—lo fué siempre—. Se buscaba la bella Eboli, bella aunque tuerta. ¿Y María? Si, María Tudor—en el retrato de Antonio Moro—la católica, María la sangrienta que llamaban los anglicanos. La reina inglesa que casi podría ser madre de su esposo Felipe. Madura, árida, con un clavel en las manos. Con dolor y fuerza en la mirada. Murió sin poder apenas disfrutar de su joven esposo. Y sin dar con un hijo la gran oportunidad histórica de Inglaterra y España unidas. La primera mujer de Felipe fué, escogida por razón de Estado, no muy atractiva; las otras, aunque mediara la misma razón, fueron muy bellas.

Era gran consumidor de hermosura. Los mejores cuadros, los más cálidos y vívidos desnudos de Tiziano, estaban en sus habitaciones privadas. Lo más transparente,

ponderado, luminoso y armónico del Greco, el "San Mauricio", fué encargo suyo. Luego está el boceto de "El sueño de Felipe II". Al monarca soñador no le gustó. Se comprende. Le pintaban ya fanático, de leyenda negra y lugubre. Y él también fué dorado y vital. Tiernas cartas a sus hijos. Afición por las bellas artes. Y los versos, nostálgicos, que escribía:

¿Contentamiento do estás, pues no te tiene ninguno?

El señor del mundo, en cuya carroza iba el sol de postillon, sentía melancolía, como cualquier poeta lírico. Pasarian en sus versos los fantasmas de su juventud, de lo que amó y le amaron. De lo que renunció por obligación de poder: "¿Contentamiento, do estás...?" Fantasmas sangrientos, remordimientos? ¡Bah! Cosas para pobres. El hizo y dispuso como cualquier grande de cualquier tiempo. En siglos venideros y progresistas, la guerra de los Boers, los campos de concentración, el proceso de Nuremberg, la bomba de hidrógeno, etc., dejarían la leyenda negra de Felipe en leyenda áurea y pacífica.

Hace unos años estuve con unos importantísimos holandeses, hispanistas, catedráticos y banqueros, de apellidos de difícil pronunciación y arraigada fe literaria, en El Escorial. Me señalaron muy orondos y orgullosos el túmulo—hafén—eso parece—del monarca y sus esposas.

—Porque también fué nuestro rey—me dijeron. Y un banquero elegante añadió:

—He ido a verle esta mañana, en todos sus retratos, al Museo del Prado...

Un comerciante portugués abrevió una fortuna en un hijo del Sol. Gastó lo que hoy serían millones en un brillante. Le preguntó el rey en qué pensaba cuando hizo esto. Y el portugués contestó: "Pensaba que hay un rey Felipe en el mundo." Felipe compró el brillante.

Los escultores que han de retratar para Madrid a Felipe han de ser honrados como un banquero europeo. Toda dureza o crueldad imputable al rey ha sido superada largamente estos días que vivimos. Ni uno solo de sus actos de grandeza, de creación de hermosura, igualado. Traer el pulso y el centro de un Imperio a esta meseta de situación privilegiada, de aire limpio y aguas claras, cuando sólo era una villa; posibilitar nuestra capital desde su celda de monje, de soberano y de artista no fué uno de sus peores sucesos.

Eugenia SERRANO

## Ha fallecido la veterana e ilustre actriz Adela Carbone

### Había cosechado incontables éxitos, y sus viajes a América pasaban del centenar

En la tarde de hoy, y con asistencia de numerosos admiradores y amigos, han recibido sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena los restos mortales de la gran actriz Adela Carbone, fallecida ayer en su domicilio de la calle de la Magdalena, 8, después de una larga y cruel enfermedad, soportada con cristiana resignación.

Figura ilustre, popular y querida de la escena española, sumó a la calidad de su arte una vocación extraordinaria. Había nacido en Génova, empezando sus estudios teatrales en España, a los dieciséis años, bajo la dirección de la eximia María Tubau, y a principios del siglo debutó en el teatro Principal, de Barcelona, con "El amor que pasa" de los hermanos Quintero. Desde entonces se sucedieron sin interrupción sus éxitos (citemos al azar entre los incontables obtenidos el que lograra en "La propia estimación", de Benavente), en interpretaciones de la más difícil o diversa índole. Había efectuado más de cien viajes a América, y durante cerca de cuatro lustros actuó en la Comedia junto a María Fernanda Ladrón de Guevara, Irene López Heredia y en otras compañías de primer orden. Hizo aproximadamente un año cesó en toda actividad profesional, y contaba con muchos e importantes galardones, de los que mencionaremos como más recientes el Premio Nacional de Teatro de 1955 y la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes.

Creadora de un estilo personalísimo, desbordante de ingenio y delicadeza, compañera excelente, nunca desdijo ni el trabajo abrumador ni ninguno de los requerimientos artísticos que se la formularon. Bondadosa y simpática, cuantas personas la trataron buscaron y se honraron con su amistad, y el público la testimonió siempre su cariño y su preferencia.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Adela Carbone, que se distinguió también en el cultivo de las letras, publicó algunas celebradas novelas cortas, y había traducido "El carnaval de los muertos", de Pirandello.

Descanse en paz la que fué aplaudidísima y fecunda artista, que seguirá viviendo durante mucho tiempo en el recuerdo de cuantos aman el arte teatral, y reciba su hermana María, viuda del gran escritor y periodista Cristóbal de Castro, la expresión de nuestra condolencia más sincera.

## Funeral por los caídos de Avila

### SE CELEBRARÁ EL SABADO PROXIMO EN LA BASILICA DE LA SANTA CRUZ

El próximo sábado, día 13, a las doce de la mañana, se celebrará, en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, un solemne funeral por los caídos de Avila durante la Cruzada, al que asistirán las autoridades y Consejo Provincial. Se invita a todos los familiares y abulenses en general a que se sumen al piadoso acto.

### HONRAS FUNEBRES POR LOS ONUBENSES MUERTOS EN LA CRUZADA

La Delegación Nacional de Provincias comunica que durante la semana comprendida entre los días 15 al 21 de agosto correspondiente a la Jefatura Provincial del Movimiento de Huelva ofrecerá sufragios por los caídos de la provincia en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Los funerales serán el día 18, a las once de la mañana, lo que se pone en conocimiento general de los onubenses residentes en Madrid, y muy particularmente de los familiares de los caídos en la Cruzada de aquella provincia.

## ARCO de CUCHILLEROS



## Cosas veraniegas

Como el caso se repite con frecuencia, sería oportuno que la Cooperativa de Autotaxis, o el Ayuntamiento, obligaran a los taxistas a proveerse de maletas para la sujeción de las maletas que transportan en las bacas de sus coches. El caso es que varios viajeros han perdido sus maletas por no haberlas sujetado convenientemente. Con esas correas extensibles, que son de poco costo, se evitan complicaciones y responsabilidades. Y para que no se sospeche que llevamos comisión, puede utilizarse una cuerda, cualquier cosa que evite el bailoteo de los equipajes.

Los señores veraneantes en las playas norteñas han fracasado este año, por lo menos hasta hoy, 10 de agosto. El dínaral que les cuesta podrían haberse ahorrado permaneciendo en Madrid, donde gozamos de una temperatura maravillosa, que raya en frío durante las noches. Claro es que no somos sus administradores, y además debíamos callar prudentemente, pues hoy, día de San Lorenzo, comienza, a lo mejor, a subir el termómetro, pero que nos quiten lo bailado...

Lo bailado en la quermés de las Vistillas, que es la máxima atracción popular madrileña, por obra y gracia del señor Campos Pareja y su equipo. Un sistema de divertir a la gente joven que no veranea, y con su dinero, auxiliar económicamente a los menesterosos del populoso distrito de la Latina. Es un medio de que el "cha-cha-chá", el "mambo" y el "rock and roll" conviertan su frialdad en algo tan serio como alimentos, mantas y duros para los pobres. Así, ayer noche se efectuó la votación para Señorita Fotogénica, y esta noche serán entregadas 2.000 bolsas de alimentos. Y otro tanto ocurre en el parque de la Arganzuela, donde el señor Usé se multiplica para incrementar los fondos de beneficencia para su distrito.

Por fin llega la noticia de que en el próximo septiembre quedará terminada la primera fase de la estación depuradora de aguas. Es—lo dice el anuncio y así es—una de las empresas municipales de mayor alcance, y va a ser puesta en funcionamiento el mes que viene. Así llegarán a quedar depuradas las aguas del Manzanares, que buena falta hace. Es preciso que se sucedan con la mayor rapidez posible las tres fases que aún quedan.

R. ORTEGA LISSON

**BUS** Bar  
**STOP** Restaurante  
Terraza Jardín  
ARTURO SORIA 42  
Teléfono 55 00 67  
(Final) autobuses Goya—Arturo Soria  
Balle todas las tardes con  
**NELO OSTA**  
y su ritmo  
COSUMICION LIBRE

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado. Re- vistas Ramon Clemente.) 6.45- 10.45: Un matracón en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Addy Ventura, Lina Morgan, Rubens García. ¡Risa sin pausa!

CALDERON. — (39-13-33.) (Cia. revistas cómicas Manuel Paso.) 7-11: ¡Mis dos maridos! (Carmen Esbrí y Rafael López Somoza).

COMEDIA. — (Cia. Actores Ra- dio Madrid.) 7-11: Clamoroso éxito del sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, titulado Su abuelita, la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Co- nesa, Juanita Ginzó, Matilde Vi- lario, Joaquín Peláez, Selicia Torral, Julia Delgado Caro, Fernan- do Dicenta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal. Dirección José Franco.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Venancio Moreno, Paquito de Os- ca, Eugenia Roca.) 7-11: Cha- cha-cha, con la supervedette Ma- riette. Butaca, 25 pesetas.

LATINA. — (Ángel de Andrés y Lilián de Celis.) 7 y 11: Tu mu- jer es cosa mía. Butaca, 35 ptas.

MARAVILLAS. — (Cia. lírica Encarnación Ruiz.) 7: El contra- bando (Gimeno Bellido, Pascual y Cebra) y La montería (Encar- nación Ruiz, Antón Navarro). 11: La alegría de la huerta (Pello, Aguirre) y El puñado de rosas (Pello, Ayala, Jimeno).

REINA VICTORIA. — (Compa- ñía comedias cómicas Antonio Medio, Primera actriz, Maruja Bolobá.) 7-11: Los maridos no se prueban. Mucha risa. Butaca, 30 ptas. Dirección, Alfonso Goda.

ZARZUELA. — (Dirección Lola Rodríguez de Aragón. Refrigerado.) 7-11: Trampa para un hom- bre solo (de Robert Thomas, en versión de José Luis Alonso), con María Asquerino, Guillermo Ma- rín, Ángel de la Fuente y la co- laboración extraordinaria de An- tonio Vico. Director, José Osuna.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 6.45- 10.45: Segundo grandioso espec- táculo Cinerama Holiday (apto todos los públicos). Precios po- pulares verano. Últimas semanas.

AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11: Senderos de violencia (John Pay- ne, Rod Cameron). Color.

BENLÍURE. — 7-11: Policía fe- deral (Jorge Riviere).

CALLAO. — (Refrigerado.) 7- 10.45: Como un torrente (F. Si- natra, D. Martín, S. McLaine). Cinemascope. Color. 8.ª semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7- 11: Nuestro hombre, en La Ha- bana (Alec Guinness, Burl Ives, Maureen O'Hara). Cinemascope.

GRAN VÍA. — (Refrigerado.) 7- 11: Peter Voss, caballero detec- tivo (O. W. Fischer, Linda Chris- tian). Eastmancolor.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 7-11: Volveré a kandara (Bella Darvi, Daniel Gelin). Color. Últimos días.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléfono 21-56-94.) 7-11: Nudo, imágenes, Anibal (Victor Matur- re). Technicolor. 2.ª semana.

MARVI. — (Refrigerado.) 7-11: Policía federal (Jorge Riviere).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: El prisionero (Alec Guin- ness, Jack Hawkins). 2.ª semana.

PAZ. — (Refrigerado.) 7-11: El hombre del F. B. I. (Eddie Cons- tantine). Dyaliscope.

POMPEYA. — (Refrigerado.) 7- 11: Viviré siempre contigo. Tole- rancia.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Historia de un conde- nado (Rock Hudson). Techni- color.

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7-9-11 (tres sesiones): Gran festi- val del Pájaro Loco («El Pájaro Carpintero»). Technicolor. Tole- rancia.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7-11: El hombre del F. B. I. (Eddie Constantine, Tilda Thamar).

FRONTON MADRID

HOY 10,30 NOCHE

Pluchi - Loli - contra Emili - Bolcáta  
Julita - Areso - Anita I - contra Anita - Ma. D  
Antes se jugarán otros partidos.

CURSO PARA EXTRANJEROS ORGANIZADO POR EL CENTRO CULTURAL HISPANO FRANCÉS

«Estáis ante un pueblo indómito, orgulloso, al que venís influenciados por una serie de prejuicios» (Pascual Marín)

Está en silencio la Ciudad Univer- sitaria. Viejos que leen su pe- riódico o meditan bajo los arbo- les. Desde el Arco de Triunfo, co- ronado por el auriga, vemos las torres—los "escorialitos", que di- ría algún profesor de arte—del Colegio Mayor "José Antonio". Acuden a él—jardines un poco agostados y arcos sin rosas—gru- pos de estudiantes. Se va a inau- gurar a las doce el XII Curso del Centro Cultural Hispano Francés.

UNA AMERICANA DE CHICAGO QUE SE VA A ROMA

—¿...?  
—De Chicago. Llegué a Ma- llorca el 5 de julio, y aquí, el 12 o el 13. Acabo de terminar un curso de cuatro semanas.  
—¿Dónde aprendiste español?  
—En Chicago, en varias es- cuelas.  
—¿Lo que más te ha gustado?  
Sylvia Johnson pone los ojos en amarillo, tras la botella de limón, y contesta con una ex- presión melancólica:  
—Es difícil decir. ¡Oh! Creo que los españoles.  
—¿Qué tendrán, digo yo, estos chicos españoles que tanto gustan a las americanas?  
—¿Volverás?  
—Espero.

LA HORA DE LA FILOSOFIA ALEMANA EN UN RELOJ SUIZO

—Voté nacionalité? —me ha preguntado en francés un chico delgado y un poco rubio que se sentaba en la primera fila.— Yo soy suizo.  
Y como para un suizo que ha- bla alemán es difícil entenderse en francés con una española, ya que las palabras alemanas son muy largas, decidimos hablar en español.  
—Quiero aprender español porque conozco algunos chilenos, de Chile, y creo que los pueblos de América del Sur, sobre todo Brasil, han de jugar un gran papel en los próximos cincuenta años. Europa baja y América sube.  
—¿Dónde estudias?  
—En la Universidad de Fri- burgo.  
—¿Licenciatura de español?  
—No. Filosofía.  
—¿Te interesa el español para tus estudios filosóficos?  
—Para la filosofía, no.  
—¿Corrientes actuales de la Fi- losofía suiza?

No se puede hablar de una Filosofía suiza, no existe, sino de una filosofía de toda esa región que habla alemán, Suiza, Alema- nia, Austria, y por supuesto si- gue una corriente, la de Martin Heidegger.

Tiene, desde luego, nombre de filósofo: se llama León Thoma y está ya atento a las palabras del profesor Segura, que señala como uno de los mejores medios para completar la Universidad el contacto directo. El chico suizo está que no pierde una palabra,

porque es ahora el catedrático doctor Pascual Marín el que les habla alemán, Suiza, Alema- nia, Austria, y por supuesto si- gue una corriente, la de Martin Heidegger. Y como ya el señor Moratille les había hablado del contacto humano como fuente de conocimiento, de- jamos a estos estudiantes porque van a explicarnos los horarios y hasta hablarles de exámenes!

Encarnación G. VALLADARES

Don Jesús Rubio visita la Escuela de Peritos Industriales de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 10.—El mi- nistro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha visitado esta ma- ñana los laboratorios de la Es- cuela de Peritos Industriales de San Sebastián. Le acompañaron en su visita el director general de Enseñanzas Técnicas y otras per- sonalidades.

rios de química general, análisis químicos, metalurgia y otros, que se encuentran en período de mon- taje muy avanzado. El señor Ru- bio elogió las instalaciones y mos- tró su satisfacción por el éxito con que se han montado los la- boratorios. (Cifra.)

El ministro recorrió los labora- torios de Electrotecnia, termotec- nia, electricidad, ensayo de ma- teriales, especialidades montadas por primera vez en nuestro país en una escuela especial de acuer- do con las directrices de la Di- rección General de Enseñanzas Técnicas. También inspeccionó las instalaciones de los laborato- rios de química general, análisis químicos, metalurgia y otros, que se encuentran en período de mon- taje muy avanzado. El señor Ru- bio elogió las instalaciones y mos- tró su satisfacción por el éxito con que se han montado los la- boratorios. (Cifra.)

OLIVENCIA, EN EL CURSILLO DE MEDICINA DEPORTIVA

En el cursillo de medicina de- portiva, organizado por la Dele- gación Nacional de Educación Física y Deportes, ha pronuncia- do una conferencia el secretario nacional de Educación y Des- canso, señor Olivencia Amor, re- firiendo a las principales activi- dades que lleva a cabo dicha Obra Sindical, y muy especial- mente por lo que se refiere a residencias, deportes y extensión cultural y artística.

PIOS PRIMERISIMA CONSTRUCCION! TAMBIEN LOCALES COMERCIALES Y NAVES

Cuatro dormitorios, comedor, estar, servicios, dos terrazas, as- censor, calefacción central, gas. 50.000 entrada; resto, 6, 30 y 50 años. Villamil, 27 (junto Metro Estrecho).

INSPECTOR DE VENTAS

necesita importante fábrica de artículos electrodomésticos con organización nacional. Remitan cuantos datos personales y profesio- nales consideren de interés. Garantizada reserva. Se devolverán cartas no interesantes y se tendrán en revistas personales con el resto. Número 901. Alas. Alcalá, 32.

CAPITOL Mañana, jueves, ESTRENO UNA PELICULA DE EXCEPCIONAL CATEGORIA QUE ROMPE TODOS LOS MOLDES DEL ESPIONAJE. ALEC GUINNESS, BURL IVES, MAUREEN O'HARA, ERNIE KOVACS, NOEL COWARD, RALPH RICHARDSON, JO MORROW. NUESTRO HOMBRE EN LA HABANA. COLUMBIA FILMS PRESENTA UNA PRODUCCION CAROL REED. QUIEN BASADO EN SU NOVELA: GRAHAM GREENE. PRODUCTOR Y DIRECTOR: CAROL REED. La tragedia de un hombre sencillo preso en las tenebrosas mallas del espionaje internacional COLUMBIA FILMS tiene el honor de comunicar la celebración de su ANIVERSARIO DE PLATA, y con tal motivo presentará una selección de grandes producciones, encabezadas por el film de Carol Reed, con sir Alec Guinness al frente de un reparto estelar de verdadera selección "NUESTRO HOMBRE EN LA HABANA"

Madrid, miércoles 10 de agosto de 1960

# MI LUCHA CONTRA LOS ESPIAS

Me invitó a cenar en su casa y, una vez que la mujer que le atendía se hubo retirado, mientras fumábamos unos puros, me dijo cuanto sabía.

Había en la zona una familia italiana que poseía una heladería. Había también un joven inglés, propietario de una pequeña granja en las afueras de Dundalk, en la carretera Carrickmacross.

El buen sacerdote mencionó algunas personas más y me preguntó:

—Bien, doctor Jackson, ¿le sugiere algo mi lista? Cree usted que el agente será alguno de ellos?

Negué con la cabeza:

—Lo dudo. El hombre al que busco ha tenido que llegar últimamente o tiene, por lo menos, medios de mantenerse en contacto con Alemania. Está bien, padre, procuraremos seguir en contacto. Me gustaría recibir sus noticias cuando averiguara algo relacionado con nuestro sospechoso.

Los días que siguieron a esta conversación los dediqué a pasear por la región de Dundalk, recorriendo todas aquellas zonas, admirando el paisaje y las playas de su bahía.

Una mañana, cuando iba a abandonar mi hotel para hacer un viaje a Ardee, el padre Flynn me llamó:

—Creo que tengo una pista —dijo—. Se trata de uno de mis feligreses, llamado Paddy Fynn... No tiene ningún parentesco conmigo, puedo asegurarle.

## FONDOS

—Las últimas semanas —continuó— Paddy ha gastado mucho dinero. Se le veía en todos los bares y tabernas alternando con las personas más pudientes. Y el atrevido Paddy me dijo que había obtenido el dinero de un caballero suizo.

—El caballero suizo —respondí como un eco.

—Claro que sí —dijo—. Parece que hay un hombre procedente de Suiza que se aloja en Castleblayney, 18 kilómetros, más arriba, junto a la frontera.

—¿Qué hace allí?

—De acuerdo con lo que dijo Paddy, está relacionado con una gran fábrica de chocolate. Dijo a Paddy que la leche irlandesa tiene unas cualidades excelentes y que busca un lugar para montar una fábrica, una vez que la guerra haya terminado.

—Ese puede ser nuestro hombre —contesté—. ¿Mencionó el nombre del suizo?

—Claro que sí; es algo así como Miller o Muller.

## LAS HORAS MÁS OSCURAS

Aquella tarde me trasladé a Castleblayney. Era una ciudad de dos a tres mil habitantes y había en ella dos hoteles donde los visitantes podían alojarse.

Después de visitar un bar descubrí el hotel que Mr. Muller había favorecido con su presencia. Pedí una habitación en el mismo hotel.

La cena se servía después de las siete y media. Poco después de las siete bajé de mi habitación al salón que conducía al comedor y eché una mirada al periódico.

Eran aquellas las horas más oscuras de la guerra para los aliados. El África Korps de Rommel había rechazado el Octavo Ejército fuera de Libia, haciéndole regresar a Egipto.

Era un consuelo ver aparecer a un hombre rubio de aspecto agradable.

Entablamos conversación so-

bre la guerra y con un golpe de sus talones y una profunda inclinación se me presentó como Anton Muller.

Desde el primer momento parecimos congeniar, y al servirse la cena decidimos sentarnos a la misma mesa.

Muller hablaba excelente inglés, aunque con un marcado acento gurgal.

Muller tenía una costumbre que pronto descubrí. Estaba constantemente jugando con el botón primero de su chaqueta mientras hablaba. El, por lo visto, no se daba cuenta de este hábito

## VALIENTES

Naturalmente, la conversación derivó hacia la guerra. Muller habló con simpatía de la lucha valiente que habían reñido los ingleses, casi solos, durante dos años.

Luego prosiguió: —Yo soy neutral y tal vez puedo mirar la situación de un modo más objetivo. Los británicos han luchado bien, pero no podrán vencer.

—Hablando de neutralidad —le dije— he podido comprobar que existe un lago al final de esta ciudad.

—Aquí estamos los dos disfrutando de una buena comida, en la más completa seguridad, a este lado del lago, pero si después de la comida alquiláramos un bote y desembarcáramos al otro extremo del lago y diéramos unos pasos nos encontraríamos de nuevo en zona de guerra.

—Yo estaría seguro, sin duda, Mr. Muller, pero usted es posible que pudiese en peligro su vida.

—No le comprendo —dijo friamente después de una pausa—. Yo soy suizo y sería perfectamente recibido en el norte de Irlanda o en Inglaterra.

—¿Lo sería usted? —le pregunté quedamente—. Lo pongo en duda. ¿Quiere usted que hagamos una prueba?

—Tal vez sea esto un ejemplo del famoso sentido del humor británico —dijo formalmente—, pero yo lo encuentro ofensivo.

Soy un hombre de negocios de Suiza y tengo importantes asuntos en este distrito. ¿Por qué había de molestarme por un capricho?

—¿Por qué, verdaderamente, señor Muller? Déjeme que le cuente una pequeña historia. Aunque yo me ocupé de la historia antigua, procuro también estar enterado de los acontecimientos modernos. Recientemente me han contado que cuando un país envía a un agente para espionar en el extranjero, el agente recibe normalmente tres clases distintas de píldoras. Una de ellas es la píldora «knockout», que se desliza en la bebida de alguna otra persona para dejarla fuera de combate. La segunda clase de píldoras es una píldora de Benzadrina, que procura al agente una energía extraordinaria y lo mantiene despierto cuando aquel lo precisa. La tercera clase de píldoras es corrientemente cianuro de potasio, un veneno mortal, que actúa casi inmediatamente. Esa píldora está destinada al agente como último recurso si va a caer en las manos del enemigo y teme que éstos puedan torturarlo para hacerle descubrir sus secretos. Usted, Mr. Muller, no tiene que preocuparse. En Gran Bretaña no torturamos a nuestros prisioneros, aunque éstos sean agentes enemigos.

—Ese puede ser nuestro hombre —contesté—. ¿Mencionó el nombre del suizo?

—Claro que sí; es algo así como Miller o Muller.

## PARPADEO

Parpadeo. —¿Eh...! ¿Qué está usted diciendo?

—Tan sólo eso. Me han di-

Por el **CORONEL ORESTES PINTO,** uno de los más importantes agentes del contraespionaje inglés

cho que la píldora suicida se esconde a veces en un botón de la chaqueta. La parte superior del botón puede desatornillarse y allí, en un hueco del interior, lo bastante grande, se esconde una diminuta píldora. Tal vez sea ese botón con que usted está constantemente jugando.

No dijo nada, pero instintivamente retiró su mano del botón acusador.

Yo seguí insistiendo antes de que pudiera recobrar su aplomo.

—Usted es un hombre valiente, Mr. Muller, y en algunos aspectos le admiro. Creo que es usted también un hombre inteligente. Pero estamos muy cerca de la frontera y aquí pueden ocurrir accidentes,

4  
LA DIMINUTA PILDORA SUICIDA SE ESCONDE A VECES EN UN BOTÓN DE LA CHAQUETA Y SE PUEDE DESATORNILLAR

incluso a los más valientes e inteligentes. Este no sería un lugar adecuado para una fábrica, se lo aseguro. En realidad, me permitiría aconsejarle que regresara inmediatamente a Suiza y olvidara sus negocios aquí. ¿Me explico con claridad?

## DON ESPECIAL

—Perfectamente —dijo con una sonrisa—. Aunque sea usted un profesor de historia antigua, doctor Jackson, tiene usted un don especial para expresarse con claridad cuando habla de asuntos contemporáneos.

—Así lo espero —dije— y lo pensaré. Cuando bajé a desayunar la

mañana siguiente, Anton Muller había abandonado el hotel. Comprobé sus movimientos y me enteré más tarde de que había estado en Dublín la noche siguiente encargando pasaje para Lisboa. No volví a verlo.

Pensando ahora en aquellos acontecimientos, poco más podía haber hecho. Eire era un país neutral.

No podía hacer detener a Muller. El tenía el mismo derecho que yo a permanecer allí «de negocios».

Le forcé a abandonar el país con una fanfarronada; pero creo que con ella me gané mis vacaciones en autobús.

(Continuará.)

(Agencia Zardoya.)

John Davis Lodge

agradece las expresiones de pésame por la muerte de su madre

REGRESARÁ A LA EMBAJADA DE ESPAÑA A FINES DE ESTE MES

El embajador de los Estados Unidos en España, Mr. John Davis Lodge, en estos momentos prestando servicio como oficial de la reserva naval con la VII Flota norteamericana en el Pacífico, comunicó con fecha del día 8 a la Embajada que espera regresar a Madrid alrededor del 21 de agosto. Su esposa, que ya ha regresado a España, se encuentra en San Sebastián.

En la comunicación enviada hoy a la Embajada, Mr. Lodge alude con agradecimiento a las muchas expresiones de pésame que recibió de España con motivo del fallecimiento de su madre. Mr. Lodge ha escrito:

«Desde que mi querida madre falleció el día 1 de julio, he venido recibiendo telegramas y cartas de condolencia de mis amigos españoles. Estas comunicaciones, escritas con sentimientos de cálida amistad y simpatía, me han parecido típicamente españolas por el profundo sentido humano que de ellas trasciende. Me ha emocionado hondamente y me ha consolado recibir estas adicionales pruebas de amistad. Aunque estoy haciendo todo lo posible para contestar cada una de las cartas y de los telegramas personalmente, quisiera aprovechar esta oportunidad para expresar mi cordial agradecimiento a todos los españoles que me dedicaron sus recuerdos en esta triste ocasión.»

HISTORIA ROMANTICA DE UN PRINCIPE

VICTOR MANUEL

DE SABOYA

El hijo del rey ama a la nieta del poeta



Dominique Claudel.

MARIA José empieza a preocuparse. Su hijo, tan hablador, tan comunicativo, tan amigo de la palabra fácil e inteligente cuando está en familia o entre amigos, se convierte en un joven tímido y apocado cuando le roza la sombra de una representación oficial.

Cuando los monárquicos se trasladan a Merlinge a rendir

homenaje al muchacho que, según sus esperanzas, será un día su rey, Victor Manuel se ruboriza y enmudece. Su brillante personalidad se esfuma por completo tras la apariencia de un chico frío y acobardado.

LA PRIMERA ESCAPADA

Los monárquicos y María

José se asustaron en serio cuando corrió la voz de que el heredero del trono de Italia estaba enamorado de una bailarina. En Merlinge todo fue consigna de silencio a los periodistas y a los curiosos. Pero la joven y pícaro muchacha no hizo igual. Narró a los cuatro vientos su maravillosa aventura con Victor Manuel y dió ciertos pormenores que hicieron sonrojarse a los monárquicos y al propio príncipe. Llegó tan lejos en sus confidencias, que reveló incluso a la Prensa que su príncipe había cruzado la frontera italiana detrás de ella. El partido monárquico y los Saboya tuvieron trabajo en hacer callar a una chica que se había propuesto usar como trampolín publicitario al inexperto Victor Manuel. Desde entonces el príncipe no ha cortejado a ninguna otra estrella, y cuando sus amigos le hablan de la bailarina francesa cambia la conversación, limitándose a ruborizarse.

La vida del muchacho volvió a la normalidad: estudios, deportes, viajes y una vida familiar digna de un buen burgués. Su madre y su hermana preferida, María Gabriella, velan amorosamente por él, y el joven no se escapa a su tutela: por Navidad las ayuda incluso a adornar el árbol de Noel.

## APARECE DOMINIQUE

Su nombre apareció en las páginas de la actualidad cuando el Sha de Persia pensó atraérselo como eventual cuñado invitándolo a una gran cacería en Teherán. Por entonces empezó a hablarse de princesas casaderas que podían interesar al vástago de los Saboya, pero ninguna suposición tenía eco en los ambientes allegados al príncipe ni confirmación alguna en Merlinge.

Hasta que un día se dió el nombre de una tal Dominique.

Empezaron a circular fotos de la muchacha, fotos del príncipe y, finalmente, fotos de ambos bañándose, bailando, divirtiéndose. Merlinge no negó ni afirmó; los círculos del príncipe asíntieron típicamente.

Los cazadores de noticias, alentados por el silencio, se pusieron inmediatamente en movimiento. Pronto estuvo en poder de la Prensa la ficha completa de la misteriosa muchacha. Se llamaba Dominique Claudel, contaba veintidós años, no pertenecía a la aristocracia, pero provenía de dos familias notabilísimas y se la consideraba como una de las más ricas herederas de Europa; delgada, de cintura muy estrecha y pelo suavemente castaño, no era bonita, pero resultaba «encantadora» a quien la trataba. Dominique Claudel Cartier era, sin duda, la prometida secreta del príncipe Victor Manuel.

Las princesas casaderas esbozaron un mohín de desagrado: «¡Vittorio enamorado de una burguesa, feicha por zafidura!... Los monárquicos hicieron más: empezaron a indagar sobre la verdad de los rumores, y pasaron de la sorpresa al desaliento al saber que esta vez la voz pública correspondía a la realidad. El príncipe heredero se había enamorado de una burguesa y ¡esto era lo peor! —pretendía casarse con ella. Se impondría un matrimonio morganático y, en este caso, resultaba todavía más difícil apoyar su candidatura al trono. Pronto se tendió una red Roma-Lisboa y Lisboa-Merlinge, que daría como fruto un nuevo escándalo para la casa de Saboya y una de las historias de amor más románticas del siglo.»

Massimo LAUDI

(Es una exclusiva Ital-Stampa-Irappress. Prohibida su reproducción total o parcial.)

Cincuenta familias han conservado la pureza étnica a lo largo de siglos

# Negros de Huelva: En GIBRALEON existen desde hace 400 años



Pepa es una negra muy popular en Gibraltón. Ha recibido una casa nueva y está contenta. Por eso, sin duda, se ofrece tan alegre para la foto, acompañada de su hijo. (Foto As-Press.)

A quince kilómetros de Huelva, aguas arriba del Odiel, se encuentra Gibraltón, la antigua Olont, villa de origen fenicio. A este nombre los árabes añadieron el de «Jebel» (monte), formando el actual.

Constituye, con Moguer —la otra blanca maravilla—, los flancos de la capital onubense, a la que envuelven en un abrazo alargado, amoroso y humilde con sus ríos. Si Moguer, recordada sobre el Tinto, dió corazonada a la gran empresa colombiana, también Gibraltón tuvo aspiración de océano por el balcón del Odiel. A su participación en el Descubrimiento hay quien atribuye la existencia en Gibraltón del más numeroso grupo de negros y mestizos que hay en la Península.

## ORIGEN, TRABAJO Y DESARROLLO

Confieso —como seguramente le ocurrirá a usted, lector— mi ignorancia sobre estos grupos, tan numerosos como antiguos, en un pueblo español. En la primera visita que hice a Gibraltón me sorprendió ver, entre las gentes que esperaban a una autoridad que iba a presidir ciertas inauguraciones de obras, a varios individuos de negros y característicos rasgos negroides. Creció mi asombro cuando me informaron de que había muchas de estas familias, cuyos antepasados afincaron allí hace cientos de años. He vuelto a Gibraltón, lleno de curiosidad, con el solo ob-

jetivo de establecer relación con ellos, conocer su origen, trabajo, vida, y poder contárselo a ustedes. La empresa ha resultado difícilísima. Estas gentes, muy encerradas en sí mismas, no han desechado del todo su complejo de siglos y rehuyen frecuentemente la charla y más aún las fotografías.

A juzgar por sus rasgos, hay dos grupos perfectamente diferenciados: los negros —de pelo como el azabache y ensortijado, labios gruesos, nariz chata, ojos como el carbón vivos y

muy profundos— y los cobrizos, de características netamente indias. Si se pregunta a los naturales del país, dirán que todos proceden de algunos indios americanos que Colón y sus compañeros de gesta se trajeron en sus primeros viajes y que, afincados en los pueblos de esta ribera descubridora—Palos, Gibraltón, Moguer—, se han ido multiplicando y concentrando, casi en su totalidad, en Gibraltón.

Esta teoría es sólo una verdad a medias. Está claro que entre los «indios» que trajeron los descubridores no había ni un solo negro. El maestro nacional don Rafael Cotán, quien con más empeño y estudio se ha preocupado de la investigación del caso, me decía que para él no existe duda de que el grupo auténticamente negroides procede de los bereberes africanos, que mantuvieron un intenso comercio con Portugal, en un mercado que tuvo su centro en Niebla, última fortaleza de la dominación árabe en esta comarca. Del mestizaje de estos grupos con los importados de América ha resultado este individuo de tez más cobriza y rasgos más imprecisos, entre el negro y el mestizo, y cuyos contrastes pueden observarse en algunos de los documentos gráficos que reproducimos.

En su origen, estos grupos vivieron con preferencia en su enclave hogareño y dedicados a su trabajo. Ha sido en los últimos años cuando se ha producido una intensificación en la vida de relación y de labor entre todos los vecinos de Gibraltón.

En su sistema de trabajo y vida, ellos se ven arrastrados

por esa inclinación a la independencia, a la bohemia, a la autonomía... En muy contadas ocasiones acuden a la contratación como jornaleros, actividad en la que, sin duda, ganarían más y con más segura regularidad. Prefieren sus ya tradicionales trabajos de palmito, para la manufactura de escobas u otros utensilios domésticos, en cuyo menester se ocupan la mayoría de las 50 familias que hay de negros y mestizos. Algunos también hacen carbón vegetal, que llegan a vender hasta Huelva.

Debido al aislamiento en que vivieron durante siglos, llegaron a formar sus propios barrios, hoy ya sin aquella pureza racial. Todavía se conocen esas zonas por «El Belén» y «Villalatas», denominación la primera que se debe a una institución que se denominó «Nuestra Señora del Belén» y que se ocupó, en tiempos, de socorrerles cuando vivían independizados, olvidados y mal pagados. Estos barrios los constituían grupos de chozas, hoy blancas y luminosas casas, en su mayoría.

Me hubiera gustado ahondar en el alma de estas gentes, pero se choca con su impenetrabilidad de piedra. No les gusta ser motivo de curiosidad periodística. Sin embargo, las mujeres y los niños —«sus» hombres «andan» en el campo— se



Madre e hijo constituyen dos tipos característicos de rasgos negroides. (Foto As-Press.)

han prestado a la fotografía.

Las últimas chozas dicen su vergonzante adiós ante la vecindad de las nuevas edificaciones. Y para hablarnos de sus nuevas viviendas y pedir que les mandemos alguna foto es para lo único que les he oído hablar.

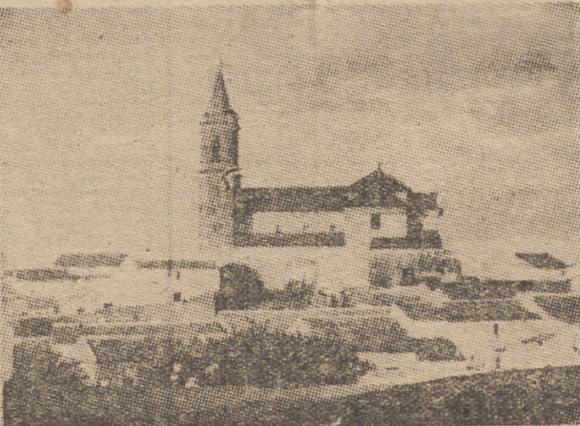
Hoy, a pesar de la abierta relación con los demás vecinos, son, por infrecuentes, muy pocos los casos de unión entre blancos y negros. De ahí la prolongación tan acusada de

la raza en casi toda su pureza originaria.

Quienes más los conocen y los tratan dicen que en el fondo de su ser ansían los casamientos con blancos, como medio eficaz de ir borrando viejos prejuicios, que cada día se hacen más imperceptibles.

JAIMÉ RICO

(Un reportaje en exclusiva de AS-PRESS. Prohibida la reproducción.)



A la salida del barrio que hasta hace poco se llamó «Villalatas», ocupado por los negros, el pueblo de Gibraltón nos ofrece la perspectiva de una de sus dos parroquias: la de Santiago. (Foto As-Press.)



Estas dos mujeres ofrecen dos tipos diferenciados de los negros de esta colonia olontea o «panturana»: el de negra bereber y el de india mestiza. (Foto As-Press.)

Madrid, miércoles 10 de agosto de 1960

## REAL CINEMA

Cine

### LA TORRE DE MADRID

MAÑANA, JUEVES,

## ¡SENSACIONAL ESTRENO!

# ROCK HUDSON

JANCO

## HISTORIA DE UN CONDENADO

TECHNICOLOR

JULIA ADAMS-MARY CASTLE  
JOHN MONTIRE-HUGH O'BRIEN  
DIRECTOR: RAOUL WALSH

DESEADO POR LAS MUJERES Y TEMIDO POR LOS HOMBRES,  
SEMBRABA LA MUERTE A SU PASO

BOLSAS NACIONALES

MADRID: - Equilibrio - BARCELONA: - Confianza - BILBAO: Alzas

MADRID

La sesión de hoy ha estado más estrecha de lo que ayer, martes, si bien ha continuado el equilibrio entre papel y dinero. Esta tendencia estable de oferta y demanda origina en la mayoría de los cambios variaciones de poca consideración en ambos sentidos. Como excepción de ello hay que resaltar las buenas disposiciones presentadas por Petróleos, Unquinesa y El Agulla. El cierre estuvo a tono con la jornada.

Table of market data for Madrid, including sections for Fondos Públicos, Corporaciones Públicas, Cédulas, Acciones, Bancarias, Eléctricas, Alimentación, Construcción, Minerías, Monopolios, Navegación y Pesca, Químicas, Siderometalúrgicas, Telefonía y Radio, and Textiles.

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de 1.000 pesetas, 185; Iberduero 6 por 100, 265,50; Cementos del Cinca, 101; Portland Valderriivas, 316; Construcciones y Contratas, 245; Alcázar, 78,50; Bani, 88; Arrendataría de Tabacos, 35; Islaña Marítima, 112; Cedio, 112; Comercial Hierros, 128; Ensidea, 120.

ACCIONES NUEVAS.—H. Cantábrico, 141; H. Española, 240; idem novísimas, 233; Moncabril, 91; Urbis, 79,50.

SIN CONTRATACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 123; Nicas, 120.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—El Encinar de los Reyes, 45; Siemens, 3.400; Ferrocarril Carreño, 35; Rubán, 45; Trasmediterránea, 9; I. Castellana, 11,50.

BARCELONA

Hubo hoy más confianza en Bolsa, especialmente en el corro de acciones, pues casi todos los valores tuvieron signos positivos. Entre los descensos destacan Motor Ibérica, con diez puntos, y Seat, con cinco enteros; Unión Naval de Levante, con once, y Tabacos de Filipinas, con tres. En los restantes corros el negocio fué normal, como de costumbre.

Table of market data for Barcelona, including sections for Maquinista Terrestre, Motor Ibérica, Asland pref., Sansón ord., Seat, Urban, Cros, Carburos Metálicos, Campsa, Trasmediterránea, U. N. Levante, U. Sallnera, Trasatlántica pref., Electromet. Ebro, Islaña Marítima, Aguas Barcelona, Besos, Sub-Libregat, Catalana Gas 1946, C. Fluido Electr., H. Cataluña, P. Fuerzas Motrices, Fecsa, Hidrola, Sevillana Electr., Saltos del Sil, Petróleos, Explosivos, Hidro-Nitro, I. Aragonesas, Minas del Rif, Telefónica, Altos Hornos Vizcaya, Banco Central, Azucarera General, La Seda, and Tabacos Filipinas.

BILBAO

Pesa a sus comienzos poco activos, la sesión produjo una excelente impresión, apreciándose desde sus comienzos suaves corrientes de mejora, que han encontrado expresiones de suave recuperación, pero tan extendidas que las dos terceras partes de los valores tratados mejoraron su posición anterior, excepto dos o tres, que han sufrido ligeros retrocesos, destacándose por su firmeza los industriales, todos los cuales mejoraron su posición anterior, especialmente la Papelera, que ganó ocho enteros. Al cierre se llegó con discreción animada, bajo la impresión favorable producida por su desarrollo firme.

Table of market data for Bilbao, including Banco de Bilbao, Hispano de Vizcaya, Ferroc. Vascongados, R. Zaragoza, Española, Iberduero, Sevillana, U. E. Madrileña, Menara ord., Vascongada, Bilbaina, Auxiliar Ferroc., Altos Hornos, Basconia, Naval, Babcock & Wilcox, Euskalduna, Santa Bárbara, Campsa, Cementos Lemona, Telefónica, Papelera, U. Química, Explosivos, Fecsa, Nicas, and Resinera.

PROMEDIOS BURSATILES

LONDRES.—Promedios «Reuters»: Valores del Estado y fondos públicos: 5-8-60, 70,9; 4-8-60, 70,9. Industriales: 5-8-60, 385,6; 4-8-60, 379,3. Oro sudafricano: 5-8-60, 67,3; 4-8-60, 67,7. Uranio sudafricano: 5-8-60, 58,6; 4-8-60, 58,7. Oro sudafricano (nuevas): 5-8-60, 92,1; 4-8-60, 91,6. Mercancías de la Gran Bretaña: 5-8-60, 422,5; 4-8-60, 423,8. NUEVA YORK.—Promedios «Dow Jones»: Industriales (30 valores): 5-8-60, 610,27; 4-8-60, 605,71. Ferroviarios (20 valores): 5-8-60, 133,76; 4-8-60, 133,04. Servicios públicos (15 valores): 5-8-60, 92,77; 4-8-60, 92,46.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT: Sostenimiento - PARIS: Apatía LONDRES: Reacción - NUEVA YORK: Sostenido

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Tono sostenido, debido principalmente al optimismo en torno a la situación en el Congo. En un mercado encalmado, el papel de Hoeschster logró considerables avances como consecuencia de una recomendación de compra hecha por una firma americana de agentes.

Table of market data for Frankfurt, including sections for A. E. G., Badische Anilin, Bayer-Motoren, Bemberg, J. P., Brown Boveri & Co., Daimler-Benz, Dortmund-nord, Hutten, Farben Bayer, Fordwerke, Guvenanungsuette, Hoeschster-Werke, Mannesmann, Metallgesellschaft, Rhoenic Reinfor, Rhein Stahlwerke, Rhein West Elektr. W., Scenring, Siemens-Halske, Sued. Zucker, Waggens-uette, Ver. Glanzstoff, Ver. Stahlw. Liquid, Wintersaal, Zeissot Waidno, Deutsche Bank AG, and Dresner Bank.

PARIS

CIERRE DE AYER.—El mercado ha estado muy encalmado y apático. Se nota la ausencia de numerosos operadores debido a las vacaciones, y los precios vinieron a oscilar a niveles similares a los de la jornada anterior. En los corros extranjeros, los katanags se debilitaron considerablemente, influenciados por los malos acontecimientos en esta provincia. Los títulos holandeses estuvieron indecisos, aunque Rhips se afirmó. Los alemanes se sostuvieron bien, pero los tonos en dólares estuvieron indecisos, requiriendo de pequeños avances en las mineras.

Table of market data for Paris, including sections for Banque de Paris, Suez, nuevo capital, Cie. Gen. Electric, Schneider, Française de Petróleos, Kuhlmann, Pecnyne, Rhoné rouicne, Air Liquide, Royal Dutch, Esso Standard, Canadian Pacific, Central Mining, Riootino, Siccovam, Acieries Longwy, St. Goban, Rentes 3,50% 1952-53, Tréfileres du Havre, Nickel, Agine, Cnaseurs Reunis, Coltepp, Thomson-Houston, Galerie Frimtemps, Simca Autos, Galerie Lafayette, Cement Français, Rentes 3% perpetuelles, Rentes 3,50% 1942-52, Radio Orient, Damas-Hamah, Orsidi-Back, and Port de Beyrouth.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—El cierre de anoche fué firme, respondiendo a la demanda, de criterio selectivo, sobre todo en el corro industrial. El resto, irregular. De salida, hoy, parece que se apunta cierta reacción más general, manteniendo el papel industrial su animación de anoche. Bien el corro bancario, sostenido el cobre, animados los oros e indeciso el papel en dólares.

MERCADO INTERNACIONAL DE PRODUCTOS

LANA: LONDRES, 10.—La presión de la oferta ha vuelto a dar lugar a recortes en las cotizaciones. Siguen recibiendo noticias de contratación de merina 64's, para peinar, clase segunda, a 95 peniques por libra de peso en almácén. Las posiciones más en demanda son las correspondientes a fibra de entrega más diferida. Cotización cierre, en peniques por libra: Bradford, merino, 64's., Super «B», 101. CEREALES: CHICAGO, 10.—Los futuros resultaron sostenidos, atribuyéndose parte de la demanda a las incertidumbres de la situación internacional. La exportación no ha resultado demasiado activa, aunque sí hay operaciones pendientes en trigo con varias naciones, de bastante cuantía, para primeros de la semana próxima. Al cierre, ligero retroceso general de los precios. Cotización al cierre, disponibles en dólares: Trigo número 2, rojo, por bushel de 27,2 kilogramos, 1,87 1/2. Maíz número 1, amarillo, por bushel de 25,4 kilogramos, 1,20. Avena número 1, blanca, por bushel de 14,5 kilogramos, s./c. arroz chino. Se valora el arroz cubano en 36.400.000 dólares. Cotización al cierre, en centavos por libra: Cuba, disponibles FAS exportación, excluidos Estados Unidos (Cont. núm. 4), 3,35. Nueva York, para consumo Estados Unidos (Cont. núm. 6), 6,60. ALGODON: NUEVA YORK, 10.—Tras una apertura confusa, y con demanda esporádica, las cotizaciones registraron cierta recuperación, debida mayormente a la intervención de los comisionistas y a la reducción de la oferta. Como ayer, la compra sigue atribuyéndose al inesperado parte oficial de producción, menor de lo previsto, juntamente con la posibilidad de que el Congreso tome medidas de elevación de los subsidios a materias primas básicas de producción nacional. Cotizaciones al cierre disponible en centavos por libra: Nueva York, 32,65. Nueva Orleans, 30.

**E**L avance de la estimación de la Renta industrial para el año 1959 se estipula en 146.950 millones de pesetas, con un aumento de 4.032 millones de pesetas sobre 1958, si bien las cifras publicadas para el año 1959 son a título provisional, conforme dice el folleto editado por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria.

Por lo que hace al año 1958, el valor bruto de la producción fué de 384.153 millones de pesetas; el valor de las primeras materias y amortización, 241.235 millones; y el valor de la mano de obra alcanzó la cifra de 69.809 millones de pesetas, y el valor añadido ascendió a 142.918 millones.

La comparación de las cifras de 1958 con respecto a 1957, por lo que atañe al valor bruto de la producción, da un incremento del 11 por 100, valor muy inferior, con disminución superior al 50 por 100 al del incremento experimentado en el año 1957 con respecto a 1956. Se ha de tener en cuenta que el aumento experimentado en aquel año se debe, principalmente, a las modificaciones laborales, que tan gran influencia ejercieron sobre los precios. El valor de la mano de obra, en la que se incluyen únicamente las retribuciones a los obreros, los Seguros Sociales y las primas y horas extraordinarias, ha experimentado un incremento del 42 por 100 con respecto a 1957.

Las primeras materias y amortizaciones representan el 62,8 por 100 del valor bruto de la producción industrial, siendo las industrias de la construcción, con el 15,2 por 100; de maquinaria, con el 12,7; textil, con el 11 y química, con el 10,6 por 100, las grandes ramas industriales que más han contribuido a la Renta industrial en 1958. El valor añadido en 1958 ascendió a pesetas 142.918 millones, y el provisional de 1959 alcanza los 146.950 millones, con un aumento, pues, de 4.032 millones.

**Manuel MARANON**

## INDUSTRIA

La Monsanto, de Springfield, ha patentado una nueva película plástica flexible fabricada con espuma de estireno y a un precio que le permite competir con el papel.

Con el nombre de santofome, la película es impermeable, higiénica, liviana, antiabrasiva y repelente de grasas, teniendo buenas propiedades de aislantes y acolchado. El material costará de cuatro a siete dólares por 300 metros, según tipo y clase. Podrá facilitarse en diversos espesores y en rollos de longitudes variables.

Algunas variedades blanqueadas del nuevo material se espera puedan ser ventajosamente utilizadas por la industria de artes gráficas para tarjetas de visita, anuncios, folletos y forros de mostradores.

En 21,02 millones de galones se calcula la producción vinatera australiana de 1959-60, cifra que representa 1,7 millones de galones menos que la media anual de los últimos diez años.

No obstante, parece notarse en lo que va de campaña una recuperación notable que permite contra con que la industria se rehaga.

Méjico llegará en breve a duplicar su actual producción de papel y conseguir que su industria pueda abastecer a tres quintas partes de las necesidades nacionales, según ha manifestado el doctor Barrenechea, director de Productora e Importadora de Papel, S. A.

La producción actual de esta compañía se eleva a unas veinte mil toneladas de papel anuales, lo que representa una quinta parte de las necesidades del país. El capital actual de la empresa es de unos doscientos millones de pesos, y las importaciones de papel se elevan a unos 160 millones.

Va a iniciarse inmediatamente un plan de explotación, por valor de dos millones de dólares, en nuevos yacimientos de cobre de la península de Michigan, con la apertura de un pozo y galerías en el filón recientemente descubierto, que queda a unos mil metros de profundidad.

La U. S. General Mills Co. de Nueva York ha anunciado un nuevo método de conversión de trigo en harina que, según dice, resulta más económico que los hasta ahora conocidos y da, por consecuencia, un pan de mucha mejor calidad.

Las Fuerzas Aéreas norteamericanas han hecho públicos los planos de un posible avión nuclear de alas delta y cuerpo fusiforme aplanado en la cola, donde iría alojada la maquinaria nuclear.

Bajo las alas van dos propulsores nucleares, con lo que el conjunto semeja un pato silvestre, y desprovisto de la alta cola general en los aviones. Los diseños son obra de la Convair.

## COMERCIO

Entre las operaciones contratadas en el curso de la semana precedente en el mercado británico de fletes figuraba una de Gijón a un puerto indeterminado del Japón por 9.800 toneladas de lingote de hierro, a 7,50 dólares FIO, para entre el 15 y el 30 de septiembre.

Según las últimas estadísticas oficiales dis-

ponibles, las exportaciones de aceite de oliva portugués de enero a abril de 1960 fueron de 1.572 toneladas, por un importe de 29.458.000 escudos, frente a 2.302 toneladas y 35.001.000 escudos en el mismo período de 1959.

Parece probable que las industrias germano-occidentales dedicadas a la exportación alcancen el límite de su capacidad, según se hace constar en el informe del Banco Federal Alemán correspondiente al mes de julio.

El superávit del comercio exterior disminuyó en los dos primeros trimestres de este año debido a que las importaciones aumentaron de modo más acentuado que las exportaciones, añade el informe.

El superávit de las exportaciones sobre las importaciones fué de 872 millones de marcos en el segundo trimestre de este año en comparación con un superávit de 1.417 millones de marcos en el primer trimestre de este año y 1.663 millones de marcos en el último trimestre de 1959.

El informe dice textualmente: «La razón del retraso de los aumentos en la exportación se debe probablemente a que las industrias de exportación han alcanzado el límite de su capacidad.»

Por último se subraya que la Bolsa de trabajo está prácticamente agotada y está disminuyendo las posibilidades de conseguir obreros extranjeros debido a que en el extranjero también están aumentando las facilidades de trabajo.

El Departamento de Comercio norteamericano informa que los Estados Unidos tenía un déficit provisional en su balanza de pagos en el primer semestre de 1960 de cerca de tres mil millones de dólares.

Esta cifra puede compararse con la de 4.200 millones en el primer semestre de 1959. El superávit de las exportaciones de carácter civil sobre las importaciones aumentó hasta alcanzar un ritmo anual de 3.700 millones de dólares en el segundo trimestre de este año, contra 3.000 millones en el primero.

Aunque la demanda en el mercado británico de fletes durante la semana pasada ha sido escasa no puede decirse que haya disminuido demasiado, dadas las actuales condiciones. Por ello se informa que el tono ha sido de sostenimiento, habiéndose realizado algunas transacciones a tipos similares a los de las semanas precedentes, aunque en su mayor parte se realizaron en Nueva York.

Se puede apreciar un interés moderado en el transporte de carbón, principalmente por cuenta japonesa y sudamericana, sin variación en los precios. La contratación en cereales desde la costa del Pacífico norte, mostró cierta mejoría, aunque los tipos pagados fueron más bajos.

Se realizan algunas transacciones en mercancías mixtas desde puertos norteamericanos, especialmente de chatarra y fosfato, por cuenta japonesa. El interés en azúcar fué mayor debido, especialmente, a una desviación de la demanda por cuenta norteamericana.

La balanza del comercio exterior francés en el mes de julio continuó mostrando un superávit, según cifras provisionales publicadas por el Ministerio francés de Hacienda.

Las exportaciones en dicho mes se elevaron a 2.020 millones de francos, y las importaciones, a 1.880, por lo que el superávit fué de 190 millones de francos, frente a 90 millones en el mes de junio.

Excepto cierta ligera demanda de cebollas valencianas por parte de Canadá y Brasil, no se ha registrado interés alguno por parte de ninguno de los mercados consumidores. Y los exportadores opinan que no es probable se registre demanda alguna en varias semanas.

Parece ser que el almacenaje de cebollas se desarrolla con lentitud, ya que la mayoría de los comerciantes más importantes se abstienen de concluir contratos a largo plazo, ya que existe el temor general de que la cosecha se vea dañada de aquí en adelante.

En cuanto a naranjas, se sabe que varios comerciantes están en negociaciones en varios centros productores para la compra de naves a precios que oscilan entre las 55 y 60 pesetas por arroba, y de tangerinas tempranas.

El tiempo se muestra favorable para el desarrollo de la cosecha de agrinos en opinión de los comerciantes.

Ha vuelto a descender el aceite de oliva en el mercado neoyorquino, quedando la oferta de 55 dólares a 56 los 100 kilos en bidones FOB puertos españoles, y siendo escaso el volumen de contratación.

En tanto que la demanda local de disponibilidades ha sido reducida, el mercado se mantuvo sin variación de 2,30 a 2,40 dólares el galón, en bidones, con derechos, según cantidad y calidad.

## AGRICULTURA

Han sido aprobados los Planes de Conservación del Suelo Agrícola de las fincas siguientes: «Obra Pia» y «Llano Matilla», del término de Bédmar (Jaén).

«Los Pelones» y «Puebla», del término de Ubeda (Jaén).

Sector Alcantar-Serón, en la provincia de Almería.

## OBRAS PUBLICAS

Las obras del trozo Argüelles-Plaza de la Moncloa, del ferrocarril Metropolitano de Madrid, han sido adjudicadas a Agromán por el importe de 31.884.000 pesetas.

## Suministro de agua a los Poblados Dirigidos edificados por el Ministerio de la Vivienda

El delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, alcalde en funciones y gerente de la Organización de Poblados Dirigidos efectuaron ayer por la tarde la conexión de la red general de suministro de agua con los poblados dirigidos de viviendas subvencionadas, que de este modo tienen asegurado este importante servicio, coincidiendo con la entrega de llaves y firma de los contratos a los beneficiarios de las viviendas que, en número superior a las 6.000, componen la totalidad de estos núcleos residenciales.

El recorrido comenzó por el poblado «Virgen de Begoña», en

las proximidades de la plaza de Castilla, donde se han edificado 920 viviendas. Después se estableció el suministro de aguas en el poblado «La Elipa», cuya primera fase, de 1.500 viviendas, totalmente terminadas, y ya habitadas en su casi totalidad, será seguida con la realización de un número aproximado de otras tantas viviendas. En la parcela denominada H del «Gran San Blas» se procedió asimismo a abrir el paso de agua, que en este momento abastecerá a 1.822 viviendas, también adjudicadas, y que forman parte del gran proyecto de la zona residencial de «San Blas».

Por último, en el poblado de

«San Cristóbal de los Angeles», en el comienzo de la carretera de Andalucía, uno de los núcleos más logrados en estas zonas residenciales de Madrid, los visitantes comprobaron la suficiencia de la conexión y efectuaron un recorrido por todo el núcleo urbano de «San Cristóbal», donde, además de su trazados interiores, está ya muy avanzada la preparación de una amplia zona deportiva. Para este poblado, la Empresa Municipal de Transportes ha montado ya un servicio regular y eficaz. También visitaron las obras ya iniciadas correspondientes a la segunda fase de este importante poblado dirigido de viviendas subvencionadas.



**LLEGA EL AVION**  
de Málaga. Es martes por la mañana, NUEVE Y MEDIA. Un avión, cargado de gente importante. LOS MINISTROS DEL EJERCITO Y DE LA VIVIENDA, GREGORIO CORROCHANO, CRITICOS TAURINOS ACREDITADOS EN las plazas de toros españolas... Y en un asiento, junto a DON ANGEL HERRERA ORIA, DOMINGO DOMINGUIN. Hora y media de charla animada, hablando de muchas cosas.

**TOMO UN CAFE**  
con el MAESTRO SEGOVIA, afortunado autor de la musiquilla de «COMUNICANDO», Primer Gran Premio del II Festival de Benidorm.  
—Pues ahora ando preparando un puñado de canciones para MARIFE DE TRIANA.  
—¿Y después?  
—Pues luego, lo que todos vamos a ir haciendo. Preparar canciones para los FESTIVALES del año que viene, que, a juzgar por lo que se ve, van a ser por lo menos ciento tres.  
Dice el maestro que muchos músicos se van a poner en sus tarjetas: «De profesión: Sus Festivales.»

**ENCUENTRO CON GREGORIO SANCHEZ**  
que está loco de contento con el segundo de casa.  
—Y además he estrenado en MALAGA un capote excepcional.  
Historia del capote: Se lo firmó PICASSO a punta de pincel en una barrera, después de haber toreado en una plaza de FRANCIA.  
El capote es blanco, bordado en seda y oro, y es una maravilla.  
—Además lleva bordada la imagen de la VIRGEN PATRONA DE SANTA OLALLA, mi pueblo.  
Un capote que le traerá mucha suerte. Seguro.

**ENCUENTRO CASUAL**  
con LOS HUARACHEROS, de paso por MADRID. Son el cuarteto más popular de HISPANOAMERICA. Cantan como nadie y además ellos mismos se arreglan y se inventan su MUSICA.  
Empezaron con una emisora de campaña en la guerra. Llevan más de veinte años trabajando juntos. Han grabado más de seiscientos canciones. Han sido aclamados en toda la AMERICA HISPANA.  
—Ahora venimos de BARCELONA, donde hemos grabado más de treinta discos, muchos de ellos, motivos CANARIOS.  
Atención al disco «ANORANZA TINERFENA». Lo que se dice una maravilla. ¡Buenos chicos éstos!

**Tico MEDINA**

Se ha pretendido demostrar que es coruñés

## Luis Miguel Dominguín nació en Madrid, y no en La Coruña

UN colega de la tarde decía ayer por medio de su corresponsal en La Coruña que Luis Miguel Dominguín, en contra de lo que hasta ahora se sabía como cierto, no es madrileño, sino coruñés. La información decía que el lugar de nacimiento había sido la calle de Panateña, número 53, y afirmaba que unos días después del nacimiento Luis Miguel fué trasladado a Madrid, donde fué registrado civilmente.

### SU HOMBRE DE CONFIANZA

En la oficina que Luis Miguel tiene en plena Gran Vía está su hombre de confianza, Servando Martínez, un cerebro casi electrónico para recordar y ordenar todas sus cosas.

—¿Luis Miguel coruñés?... Pero hombre, ¡qué barbaridad! Son muchos los años de amistad fraternal con toda la familia, y es la primera vez que oigo tal cosa. Pero a propósito de esto voy a brindarle a usted una anécdota totalmente inédita de doña Manolita, la lotera, cuando ya se había establecido en la Gran Vía. Se acercaba el sorteo de Navidad, y por aquel entonces se insistía más y más sobre el célebre número 1 Luis Miguel. En nombre del club dedicado a este torero me presenté en Doña Manolita, y a ella misma le pedí el número 1 para hacer participación. Me contestó que era imposible... De pronto me acordé de explicarle que era una cosa de Luis Miguel. Cambió el panorama totalmente. Doña Manolita se emocionó.

—Haré—nos dijo—todo lo posible por complacerle. Quiero mucho a Luis Miguel porque el día que nació seguí con todo interés las alegrías e inquietudes de su familia, mis vecinos de piso en el 15 de la calle de San Bernardo. Allí vivían los Dominguín. Puedo decir que comencé al chico desde el día que nació. Después Servando me asomó a

un balcón que da a la Gran Vía.  
—¿Ve esa casa grande de ladrillos rojos? Allí vivían don Domingo González, toledano, y su esposa, doña Gracia Lucas Lorente, andaluza. Ya tenían una niña y dos niños cuando nació Luis Miguel.

### TESTIMONIO FAMILIAR

Pero para que todas las cosas queden bien sentadas nos pusimos inmediatamente en contacto con la calle del Príncipe, donde vive la viuda de don Domingo González. Servando les explica todo. Una tía carnal de Luis Miguel ríe de buen grado al saber el rumor de origen gallego de Luis Miguel.

### TESTIMONIO DE LUIS MIGUEL

Luis Miguel, después de su actuación en Málaga, se quedó a descansar en la finca que los Blasco tienen en Torremolinos. Este es el lugar del veraneo del descanso de Luis Miguel y su esposa, Lucía.

Momentos antes de tomar el avión con destino a Madrid hablamos telefónicamente con Luis Miguel:  
—¿Qué ocurre, gallego?  
—Eso digo yo... gallego.  
Yo llamo siempre gallego a Luis Miguel porque sé del cariño que siente por Galicia, por La Coruña especialmente.  
—Oye, gallego. Ahora hablaremos de esto. Llego a las nueve y media a Barajas.  
En efecto, llegó a esa hora al aeropuerto madrileño. La pregunta a Luis Miguel fué bien concreta:  
—¿De dónde vienes?  
—De Málaga.  
—¿En dónde naciste?  
—En Madrid.  
—¿Estás seguro?  
—Hombré, uno no recuerda las cosas del día en que nació. Por eso uno cree lo que le dicen. Y a

mí me han dicho que nació en Madrid... Sin embargo, todo lo que se refiere a Galicia para mí es agradable. En La Coruña me siento como en mi propia casa. Allí tengo grandes amigos.

### RELACIONES LUIS MIGUEL-LA CORUÑA

Quiero ser exhaustivo en este trabajo para dejar definitivamente las cosas aclaradas. Estas son las relaciones Luis Miguel-La Coruña: su padre, Domingo González, fué empresario de la plaza coruñesa durante veintidós años. De todas maneras, en donde empezó a juzgar el toro Luis Miguel fué en Madrid con sus hermanos y en la plaza de Tetuán. En una ocasión el padre llevó a los chicos a torear a América. Allí recibió su primera alternativa—porque son dos las suyas—Luis Miguel. El 23 de noviembre de 1941, con toros de Montoro. Se la otorgó Domingo Ortega. Pero en el año 1942 regresó a España y dió comienzo a su campaña de novillero, porque quería tomar aquí su nueva alternativa. Ese año sólo actuó en dos festejos. Uno en Málaga y otro en La Coruña.

El día 2 de agosto de 1944 es la fecha grande en la carrera de Luis Miguel y también está muy ligada a La Coruña. Allí tomó la alternativa, con toros de Samuel Hermanos. Otra vez se la concedió Domingo Ortega.

Finalmente el testimonio del fiel Chocolate—siempre unido a la familia—, que acudió a la calle madrileña de San Bernardo cuando le avisaron del próximo nacimiento del chico. Cuando nació Luis Miguel, Chocolate se emocionó, le saltaron las lágrimas y dijo al padre, Domingo González: «Este va a ser el torero mío.»

### OLANO

## EXCURSIONES

**Sigüenza y M. de Piedra Cuenca y C. Encantada**  
Salidas, el 14 de agosto. Regresos, el 15 de agosto. Viajes en autocar y hoteles.

**VIAJES CANTABRIA**  
PUERTA DEL SOL, 10

## Los estrenos

### PRINCESA «UNA RUBIA PELIGROSA»

Estrenada al mismo tiempo en otros cinemas (Bilbao, Vergara, Odeón, Lido y Bellas Artes), esta película francesa, sin grandes aspiraciones, logra el objetivo propuesto, sin duda alguna, por productor, director e intérpretes principales: distraer al público durante su proyección, mantener el escaso interés que se obtiene de un asunto humorístico-policíaco y, por esta misma primera cualidad, dejar en el espectador un agradable recuerdo. Y ¿se puede aspirar a algo más en un film presentado en la estación estival?

El conocido director galo Marc Allegret —al mismo tiempo autor del argumento y guión de la película, en este último aspecto con buena nutrida colaboración— nos presenta las aventuras de una jovencita, especializada en fugas de internados y correccionales, que, en una de ellas, toma contacto con un grupo de pequeños delincuentes, que intervienen, sin saberlo, en feos asuntos de gran escala. La intervención de un inspector pone fin a las aventuras, casándose con la muchacha, no sin que antes quede desenmascarada la peligrosa banda, con el arrepentimiento de sus amigos. La intervención de otro inspector —excelentemente interpretado por Darry Cowl, el sempiterno despistado— da la nota cómica de la película.

En tal realización, Marc Allegret se limita a salir del paso, aunque, eso sí, airosamente. Milene Demongeot —nueva y bella estrella francesa— tiene acentos en la protagonista, mientras el tristemente desaparecido Henri Vidal cumple con la sobriedad que en él era costumbre, como el inspector Morel. En resumen: entretenimiento en blanco y negro.

G. DE LA P.

### ¿Quién es Lisa Lu?



Lisa Lu es una reciente adquisición de Hollywood, una encantadora dama china. Ella es la Sue-Mei de «Sendero de furia», la nueva producción de William Goetz para Columbia, protagonizada por James Stewart. Lisa Lu es graduada en la Universidad de Hawái, y habla y escribe nada menos que media docena de difíciles dialectos chinos, amén de un inglés perfecto. Estaba de intérprete en una compañía de Shanghai y, al mismo tiempo, era periodista del «Honolulu Advertiser».

Daniel Mann, disfrutando de unas vacaciones en Honolulu, la descubrió y él fue quien le aconsejó con insistencia que probara fortuna en Hollywood. Después de ciertos estudios en la Pasadena Playhouse, fue elegida para la película «China Dolls», con Victor Mature; la «One-Eyed Jacks», con Marion Brando, y luego interpretó el papel de Lady Thousand Thrush en «The Nightingale» (El ruiseñor), una de las series de televisión de Screen Gems, compañía subsidiaria de Columbia. Precisamente «Sendero de furia», dirigida por Daniel Mann, es una de las últimas películas de esta productora.

TODOS LOS LUNES  
DEPORTES  
SUPLEMENTO  
DE PUEBLO

## POMPEYA, PALACE

### «VIVIRE SIEMPRE CONTIGO»

El cine alemán tiene una sana costumbre con algunas de sus producciones: realizarlas de acuerdo con los gustos extranjeros, para que la exportación de las cintas no tenga problemas. De esta manera, películas que en aquel país pasan sin pena ni gloria son admitidas en sociedad en otros.

Pero viendo «Viviré siempre contigo» no tenemos más remedio que pensar en que valoran demasiado «a priori» los gustos de otros espectadores, en este caso españoles, que, la verdad sea dicha, no se compehetran con dicha película.

El argumento es parecido a otros que ya vimos anteriormente. La acción transcurre en Viena. Hay valeses. Hay un príncipe y una princesa. Como es natural, se casan al final.

No sabemos cómo reaccionarán los chicos y chicas enamorados, pero nos parece que sonreirán un poco ante tanta cosa demasiado dulce que ocurre en la pantalla.

Hardy Kruger y Nicole Besnard son los actores principales. La dirección corre a cargo de Hans Schwerkort.

G. DE LA P.

### ¿Dónde están los héroes de la guerra?

En todas las guerras un puñado de hombres se distingue sobre el resto de los combatientes. Sus hazañas les han rodeado de una aureola casi mística, que les convierte en verdaderos ídolos de las multitudes. Son admirados, odiados, envidiados, se les confían las misiones más difíciles, que ellos saben resolver con un arrojo sin igual y su inteligencia en las cosas bélicas. Pero las guerras terminan y entonces... ¿Qué ocurre con estos hombres? Durante algún tiempo siguen siendo el eje de todas las conversaciones, pero poco a poco se deja de hablar de ellos, hasta que caen en el olvido. ¿Habrán sabido adaptarse a las labores de la paz, los que tanto se distinguieron en las de la guerra?

Esta interesante cuestión se plantea en la película «Los héroes están cansados». En ella se recoge la historia postbélica de varios de estos hombres, en un relato estremecedor, fuerte, crudo, violento, que tiene por escenario el África negra, pero no la de imágenes estereotipadas del cine de aventuras, sino un África especial, real, llena de tremendos contrastes e insólitas situaciones que transcurren en la única república negra independiente del mundo.

## cine



**VIOLENTO FILM** He aquí al extraordinario actor Rock Hudson en una de las escenas del violento film «Historia de un condenado», una de las mejores obras del cine de acción, de gran realismo, que le otorga una valoración muy superior a la acostumbrada en los films desarrollados en el mismo ambiente. Presentada por C. E. A., esta magnífica superproducción en technicolor se strena mañana, jueves, en el Real Cinema y La Torre de Madrid.

### «Nuestro hombre, en La Habana»



Una deliciosa mezcla de distinguidos personajes de la pantalla: un reparto de verdadera sensación.

Entre tan distinguido reparto contamos al triunfador de «El puente sobre el río Kwai», Alec Guinness, ayudado por otro galardonado con el Oscar Burlives, Maureen O'Hara contribuye al éxito con su cautivadora belleza. Ernie Kovacs, en sorprendente interpretación.

Y para cerrar el cuadro, Noel Coward presta su imponente e irresistible presencia a esta cinta deliciosa, a la par que la llena de «suspense» con Ralph Richardson, el despistado jefe de todos los espías, que no tienen nada que espiar, y Jo Morrow, que presta al espectáculo la opulencia de sus juveniles años.

El guión se debe al internacionalmente famoso Graham Greene, basado en su propio «best-seller».

La dirección la lleva, con su acostumbrada maestría, Carol Reed, director de «El tercer hombre».

«Nuestro hombre, en La Habana» es una mezcla, pocas veces vista, de amena y entretendida entre risas e inyectada de intrigante sátira. Es una película de las que no se olvidan.

### AVENTURAS EMOCIONANTES

«Senderos de violencia» nos narra la historia de un guía explorador (John Payne) sospe-

choso de colaborar con los indios kiowas en la eliminación de una caravana de colonos. Al unirse éste a una expedición comercial mandada por Rod Cameron, surge el conflicto entre los dos a causa de una encantadora muchacha, lo que crea en el film una tensa situación, acentuada



por los frecuentes ataques de los indios. Una estampida de caballos salvajes, los combates cuerpo a cuerpo y una siniestra intriga dentro de la caravana misma hacen de esta película una de las más calificadas producciones de «suspense» que han sido producidas en los últimos tiempos.

William Witney, especializado en temas de acción, dirigió «Senderos de violencia», con John Payne, Faith Domergue y Rod Cameron en los principales papeles estelares.

Esta producción de Republic, basada en una narración contenida en el «Esquire Magazine», de la que es autor Clay Fisher, fue filmada en espléndido color en los escenarios naturales de Utah, y será presentada en breve por Cepicea.

# ¡¡ INMINENTE ESTRENO... ALGO SENSACIONAL!!

HERBERT J. YATES presenta



John  
PAYNE  
FAITH  
DOMERGUE  
ROD  
CAMERON

DIRECTOR:  
WILLIAM WITNEY

## SENDEROS DE VIOLENCIA

EN COLOR

Una subyugante historia de amor mezclada con emocionantes aventuras en el esplendoroso marco del legendario Oeste americano



**INTRIGA Y ACCION** «El hombre del F. B. I.» mostrará al espectador la intrincada trama que tiene como intérpretes al famoso Eddie Constantine y a las bellísimas estrellas Danik Patisson, Gaby André y Thilda Thamar, bajo la dirección de Patrice Dally. Dipenfa presentará esta impresionante producción, en dyaliscope, mañana, jueves, en los cinemas Rialto y Paz.



## RIALTO - PAZ

Mañana, jueves,

### ¡ESTRENO!

EL F. B. I. ENTRA EN ACCION CON UN PERSONAJE AUDAZ, VALIENTE, TEMERARIO Y BATALLADOR...

### EDDIE CONSTANTINE



DANIK PATISSON  
GABY ANDRE  
TILDA THAMAR

## HOMBRE DEL F.B.I.

DYALISCOPE

DIRECTOR: PATRICE DALLY

¡UNA INTRIGA INQUIETANTE CON BELLISIMAS ESTRELLAS!

(Autorizada para mayores 16 años)

Madrid, miércoles 10 de agosto de 1960

# INVERSIONES EXTRANJERAS EN ESPAÑA

Un tema de indiscutible interés e importancia en la actual coyuntura de la economía española. Una respuesta a la curiosidad e inquietud de muchos españoles. Un estudio completo de las perspectivas en este aspecto vital de la política de desarrollo. Lo que dice y no dice la nueva ordenación de las inversiones extranjeras podría titularse también este trabajo, después de cuya lectura se obtendrá un juicio completo del problema.

## Información comercial española

REVISTA MENSUAL

En este mismo número, que ha sido puesto a la venta, se dedica un amplio espacio a un tema especial: el aspecto sugestivo dentro del panorama de la economía mundial y de indudable interés para los empresarios españoles que tienen o pueden tener mercados en América.

## PROGRAMA ECONOMICO IBEROAMERICANO

El tema tiene en este número de la revista un tratamiento exhaustivo, en el que se analizan:

## PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES DE LA ECONOMIA IBEROAMERICANA

EL DESARROLLO ECONOMICO VISTO A TRAVES DE LA C. E. P. A. L.

## PROYECTOS DE INTEGRACION EN IBEROAMERICA

LAS OPINIONES DE PREISCH, FRONZIZI Y KUBITSCHKE

## información comercial española

REVISTA MENSUAL

En su último número se insertan también otros trabajos de interés y actualidad en sus secciones habituales, a lo largo de ciento cincuenta páginas.

Precio del ejemplar: 25 pesetas  
 SUSCRIPCIONES:  
 Jorge Juan, 9 - Tel. 36 23 10  
 Goya, 73 - Tel. 26 54 88  
 MADRID (1)

# CONSULTORIO GRAFOLOGICO

COVADONGA, Madrid. — Empezaré el análisis diciéndole que su escritura es la expresión fundamental del orgullo y del amor propio. Posee usted estímulo y entusiasmo y considero su actividad moderada, pero resuelta. Es inteligente, de espíritu sedentario y algo indisciplinado para aceptar las normas establecidas, fruto, naturalmente, de su independiente forma de ser. Usted

# CONCURSO FOTOGRAFICO: ¡MI VERANEO FELIZ!

Nombre y apellidos .....

Dirección .....

Foto obtenida en .....

Título o leyenda .....

NOTA.—Las fotografías, en papel blanco brillante, tendrán un tamaño mínimo de 13 por 18 y máxima de 24 por 30 centímetros. No se admitirán en color.

Se crea un premio semanal de QUINIENTAS PESETAS para la mejor fotografía de su veraneo publicada en la semana anterior.  
 Por el mero hecho de su publicación, los autores de las fotografías que aparezcan en PUEBLO percibirán como premio CIENTO PESETAS.  
 Para poder participar en este concurso es indispensable recortar este cupón y pegarlo al dorso de cada fotografía. Dirija vuestros envíos, bajo sobre, al diario PUEBLO; apartado 517, con la indicación: "Para el concurso fotográfico ¡MI VERANEO FELIZ!"

Madrid, miércoles 10 de agosto de 1960

# RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	=	⊗	Vendrán a ofrecerle su cooperación personas deseosas de participar, con usted, en una empresa arriesgada. Mida bien sus compromisos y reflexione, aunque conservando su audacia.	Serán locuaces, optimistas, exagerados, orgullosos, brillantes y muy fríos de sentimientos, pese al apasionamiento que demostrarán en sus empresas sentimentales. Gustarán de las actividades cerebrales y buscarán el rodearse de personas colocadas en círculos inferiores —tanto por inteligencia como por nivel social—, para crearse a su alrededor un núcleo de admiradores y servidores incondicionales, dispuestos a rendirles el aplauso ciego que ellos necesitarán para alimentar su innata vanidad. Serán generosos, mientras a lo material y tenga un tono espectacular, porque en lo que se refiere a sacrificios de orden personal y privados, se dejarán llevar por su fondo egoísta y cruel. Verdaderamente, no querrán a nadie, aunque busquen con insistencia la compañía de sus semejantes y parezcan incapaces de vivir solos. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el azul. Su perfume, el cerezo. Su talismán, el azabache.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	⊗	Las circunstancias le obligarán a reemprender una actividad que había abandonado, por falta de estímulo o repentino cambio en sus predilecciones. Adáptese a la actualidad.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	☉	=	La casualidad intervendrá en la resolución de un asunto sentimental o en un hecho muy importante de su vida privada. Esté atento y dispuesto a no perder ni una oportunidad.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	Z	⊗	No todos los que se dicen sus amigos lo son realmente. Hoy puede tener una ocasión desgraciada de descubrirlo, pero no dé rienda suelta a su lógica indignación o venganza.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	☉	=	☉	Obtendrá, fácilmente, satisfacciones de orden profesional y personal, sobre todo si intensifica sus contactos con amigos y personas bien situados en su círculo habitual.	
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	⊗	⊗	⊗	Trate de buscar la ayuda de los suyos para resolver sus problemas, sobre todo si son de índole económica, porque resultará difícil salir, por sí mismo, de una situación apurada.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	=	☉	Lo imprevisto jugará un papel importante en todo lo concerniente a su trabajo. Trate de unir lo útil a lo divertido y no tema ser, por un día, algo frívolo en sus actitudes.	
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	⊗	El ritmo de sus actividades exigirá de usted actitudes y decisiones muy terminantes y arriesgadas. Trate de buscar el consejo de otros y el apoyo moral de quien pueda prestárselo.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	=	☉	Obtendrá la recompensa a un esfuerzo o tenacidad pasados, lo que, al mismo tiempo, le valdrá la consideración y el apoyo de una persona bien interesante para sus ambiciones.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	Z	No serán favorables las circunstancias que le rodeen. Una discusión, en su medio de trabajo sobre todo, puede ser la causa de un grave conflicto con un superior intransigente.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	Z	⊗	=	⊗	No cometa imprudencias que puedan afectar a su salud, ni se deje convencer por amigos inconscientes del peligro que representa la realización de sus deseos. Acuéstese temprano.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	+	=	⊗	⊗	Puede que un trastorno estomacal le quite la gana de participar en una actividad de carácter social, en la que, no obstante, podría obtener diversas satisfacciones. Carta.	

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
  - ⊗ BUENO
  - = MEDIANO
  - ⊗ PASABLE
  - Z MALO
  - + PESIMO

considera bastarse a sí misma y de ahí proviene su acusado sentido de previsión y ahorro. Hay energía y firmeza en el rasgo general.

**CLAVEL BLANCO, Ponferrada.** Su personalidad, amiga mía, se me revela, a través de sus rasgos, muy seductora. En efecto, manifiesta un evidente esfuerzo por mejorar; no obstante, su natural es ser simpática, femenina, muy presumidilla y coqueta, cosa que creo le cuesta un gran esfuerzo, pues su gusto estético no se me revela muy depurado. Es generosa y capaz de hacer un favor a cualquiera que se lo solicite. Tiene una extraordinaria cualidad: que no es rencorosa. Sus creencias parecen firmes.

**AURORA BOREAL, Madrid.** Su escritura evidencia un temperamento fundamentalmente linfático, de muy poca iniciativa, y un carácter apacible y sociable, aunque negativo. Puedo decirle que es usted simpática, afable, de buen carácter, en el que se acusa una carencia casi absoluta de problemas. Creo que, a pesar de ser algo versátil en sus juicios y no muy sincera, encuentra un gran placer en ser como es.

**MILUCHI, Madrid.**—Posee usted, amiga mía, un carácter muy independiente e insociable, por lo que no considero extraño que sea irascible e irritable. Sin embargo, creo que debe ser cariñosa; es apasionada y algo impaciente. Su constancia es demasiado energética, cosa que no dudo le resta parte de su encantadora femineidad. No es muy sincera, como ya sabe, y juzgo que es por desconfianza.

**CHAMACO, Palencia.**—Aunque a primera vista usted aparenta ser algo negligente, precipitado y amigo del descuido y del desorden, estoy segura de que todo ello es producto de un espíritu sensible y original, con dotes creadoras. También es verdad que es muy apasionado, inteligente, activo y emprendedor, muy ambicioso y posiblemente impulsivo, incapaz de dominar sus reacciones negativas. Su audacia es esporádica. ¿Me equivoco?

**CHARLES BOYER, Casariche.** Su escritura, amigo lector, puede hallarse en todas las edades, ya que proviene de un desequilibrio de las glándulas endocrinas, provocado por la evolución o involución de la glándula genital. Es decir, la pubertad y la menopausia. En consecuencia, puedo decirle que es usted extremadamente sensible y nervioso, dotado de una actividad esporádica, que a menudo se dispara, y de una presunción manifiesta. Es, sin duda, fácilmente irritable.

**UNA GATA CAPRICHOSA, Madrid.**—Gracias por tus elogios, amiga lectora. Descubro en tus rasgos sensibilidad, ternura, dulzura y espíritu caprichoso y muy femenino. No puedes negar que eres muy cuidadosa, emotiva y coqueta. Te aconsejo que no te dejes llevar por los primeros impulsos, porque nunca suelen ser los mejores. ¿De acuerdo?

**MARIBEL, Madrid.**—Prudencia y reflexión, quizá porque conoce sus arranques —es usted muy presumida— y procura contenerse. Imaginación exuberante que puede ser peligrosa. Capacidad mental desarrollada, con facilidad para considerar todos los problemas que se le presentan desde distintos puntos de vista. Pese a su sentido estético muy acusado, evidencia en sus rasgos un indudable desorden psíquico. Es demasiado apasionada.

HELENA

## LOS FRIGORIFICOS Edesa



**F-230**

Puede adquirirlos en

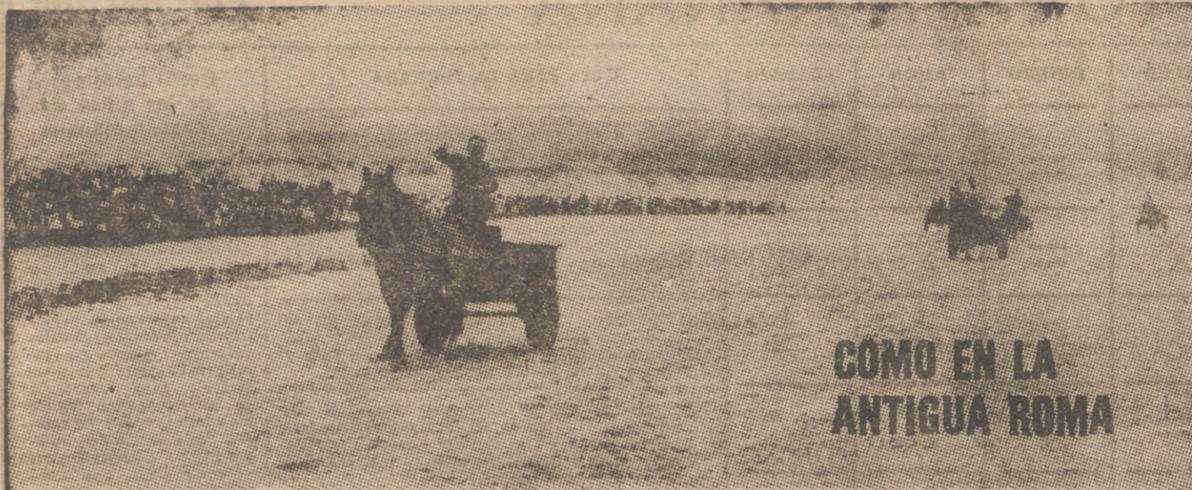


# AVENIDA RADIO

AV. DE JOSE ANTONIO, 40  
 CONCEPCION ARENAL, 4

## Radio Electra

HORTALEZA, 2 - ALCALA, 108  
 HORTALEZA, 6 - CONDE DE ROMANONES, 14  
 BRAVO MURILLO, 124 - AV. ALBUFERA, 64 (Pte. Vallecas)



COMO EN LA ANTIGUA ROMA

NOVEDAD EN EL IV DERBY DE LOREDO

# Carreras de volquetes



La carrera de caballos organizada en el pueblo de Loredo se desarrolló sobre la arena de la playa, en la misma orilla del mar. Los caballos se alinean para tomar la salida. (Foto Cifra.)

**S**ANTANDER. (De nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.) Más de 5.000 personas, a pesar de la inclemencia del tiempo, presenciaron el desarrollo del IV Derby de Loredo, popular y singular carrera de caballos sobre la arena de la playa de Somo frente a la capital santanderina, que anualmente organiza, con inudable acierto, Educación y Descanso, cuyo jefe nacional, señor Gutiérrez del Castillo, presidió la entrega de premios.

El Derby de Loredo, cuyo promotor y principal mantenedor es el doctor montañés, avecinado en Madrid, don Luis de la Serna, hijo de la eximia escritora montañesa Concha Espina, es una original carrera de caballos, en su casi totalidad de tiro y montados sin espuelas ni sillas por sus propietarios, campesinos de diversos lugares de la provincia. Este año ofrecía una interesante novedad: la carrera, por vez primera, de volquetes —carros agrícolas— tirados por los propios caballos que a lo largo del año los arrastran en las faenas del campo y que, sin duda, fué la nota más simpática de la jornada y la prueba que más expectación despertó.

Jamás pudo soñar el promotor de este ya famoso «derby» santanderino, ni la Obra Sindical

Educación y Descanso, que desde hace dos años viene prestando a esta singular prueba deportiva el calor con que apoya y alienta este tipo de festejos populares, que al llegar ésta a su cuarta edición, hubiese logrado tal popularidad que, precisamente ésta, haya sido el motivo de que, después de haber sido suspendida por la constante lluvia, los organizadores tuvieran que volver de su acuerdo para no defraudar, no sólo a los muchos participantes —una treintena de caballistas y una docena de carros-volquete—, sino, asimismo, a los miles de espectadores que, desafiando al mal tiempo, se trasladaron hasta Loredo.

Desde dos horas antes de la anunciada es constante el desfile de personas, a pie, a caballo, en carros, en motos, en bicicletas, en automóviles, en barcas y hasta en autobuses, que se dirigen al «hipódromo» —como ellos llaman pomposamente al lugar de la extensa playa donde se celebra esta prueba.

—No podemos defraudarles. No queda otro remedio que celebrar las pruebas, aunque llueva —nos dijo, por teléfono, el jefe nacional de Educación y Descanso, para justificar el acuerdo de persistir en el montaje, precisamente cuando más lluvia caía.

Y, efectivamente, cuando llegamos a Loredo, la caravana de vehículos y personas que se dirigían hacia el «hipódromo» era impresionante. Y cuando desde el altozano del pueblo divisamos la playa, apenas se veía un lugar donde aparcar. Centenares de toda clase de vehículos, muchos de matrícula extranjera, habían ocupado ya hasta los lugares más inverosímiles para aparcar, en tanto más de cinco mil personas, en su mayoría de aquella zona, pero entre las que había un gran número de veraneantes y muchos turistas extranjeros, se enracimaban para, desde carros, camiones, escaleras y a ambos lados de la «pista», aguardar expectantes el desarrollo de esta popular carrera de caballos, organizada por Educación y Descanso. El mal tiempo no impidió que se batiera con creces el récord de público.

La carrera de caballos se dividió en dos categorías, A y B, según su mayor o menor alzada. Primero se disputó la prueba B, venciendo Estrella, montado por Antonio Ríos, que empleó en el recorrido, de 1.700 metros, un tiempo de dos minutos y cuarenta y cinco segundos. A continuación se clasificaron Salsi, de Oscar Pascua; Lirio, de José Viadero, y hasta una docena de caballos. Seguidamente se corrió la de cate-

- Cinco mil espectadores obligan a que se celebre la prueba, suspendida por la lluvia
- VENCEDOR: «Romero», conducido por Rogelio Ruiz

goría A, a cuyo vencedor, José Sierra, de Santander, sobre Presumido, que invirtió dos minutos y cincuenta y ocho segundos, le fué adjudicado el premio de 1.000 pesetas y el trofeo Luis de la Serna, como ganador del IV Derby de Loredo. A muy poca distancia entraron Lucero, de Mariano Fernández, y Yuma, de Camilo Laborda, y hasta veintidós participantes.

Y finalmente tuvo lugar la carrera de carros-volquete, una especie de cuadrigas romanas del siglo XX, cuyas riendas iban sujetas por estos aurigas del campo montañés, puestos en pie y blandiendo los látigos sobre sus corceles. Fué la prueba más emocionante y simpática. Y cuando se acercaban a la meta los doce volquetes parecía una escena, en pequeño, de «Quo Vadis?». Romero, de Rogelio Ruiz, fué el vencedor, en dos minutos y cincuenta y ocho segundos, tiempo invertido en recorrer el casi millar de metros, y,

por tanto, a quien fué adjudicado el primer premio, un carro-volquete valorado en 6.000 pesetas.

Realizada, por último, la prueba de monta, doma y presentación, cuyo primer premio fué para Guillermo Lavín, sobre Niña, el jefe nacional de Educación y Descanso, con el promotor de este ya clásico derby santanderino, hicieron entrega de premios por valor de 10.000 pesetas y una veintena de trofeos, entre los que figuraban desde una artística cabeza de caballo de cristal, para el vencedor, hasta una significativa fusta, para el último clasificado.

EN LA PAGINA 21 DE ESTE NUMERO HALLARAN NUESTROS LECTORES EL CUPON PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO «VERA-NEO FELIZ»



“CASTILLOS” PREMIADOS En la playa de la Victoria, en Cádiz, se celebró un original concurso de “Castillos en la arena”, cuyos vencedores tomarán parte en la fase europea de esta competición, que se verificará próximamente en París. El vencedor aparece en la primera foto: Joaquín Aranda, de Gijón, junto a su castillo. El segundo clasificado en el concurso fué el niño de Vigo Juan Manuel Padín, que aparece al lado de su castillo, de arquitectura menos complicada. (Fotos Torremocha.)

**Los HÉROES**  
están **CANSADOS**  
(LES HEROS SONT FATIGUES)

## «¿MI VERANEO FELIZ?»



Dos botellas vacías, unos vasos con restos de cerveza y una carretera reseca por el sol componen este cuadro veraniego, que su autor don Augusto Ysern, de Madrid, titula “¡Ya llegó el calor!”. Buen tema fotográfico y composición muy aceptable. La calidad del fotógrafo está en la elección de los elementos capaces de producir en nuestro ánimo el impacto del verano andaluz, ya que la foto está obtenida en Nerja (Málaga). (Foto premiada con 100 pesetas.)

Un hotel con cincuenta pisos y dos mil habitaciones

NUEVA YORK, 10.—El hotel más alto del mundo, con 50 pisos y 2.000 habitaciones, va a ser construido en Manhattan, su costo es de 55 millones de dólares. (Efe.)

¡¡AUTOMOVILISTAS!!  
No hay avería de platinos con MI-LU

FABRICADO POR MANUFACTURAS VENTERO PIZARRO, 18 - TEL. 32 23 77 - MADRID

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS ESCUELA "España" Alfonso XII, 68. Teléfono 27-47-44. ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléf. 35-41-02. ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 43-43-31. BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 33-36-11. PONS, Escuela automovilista. Lagasca, 133. 26-42-06. PONS, Escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez. ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4. (Esquina Sagasta, 24.) Teléfono 22-42-22. CALLAO, escuela automovilista. Preclados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-41-62.



DOCE MIL TRANSFERENCIAS PENDIENTES DE TERMINAR envió Obras Públicas a la Jefatura de Tráfico cuando ésta se hizo cargo de la solución de estos expedientes, según hemos leído en "Auto Revista". El retraso burocrático existente puede originar muchas multas, contra las que se puede elevar el oportuno recurso, provocando nuevos retrasos burocráticos. ADOQUINES.—No es ninguna novedad que el piso de adoquín es el más adecuado para los camiones que han de soportar climas duros. Eso lo sabían los romanos. DOS MILLONES DE CARROS circulan por España, macerando las carreteras con sus llantas de hierro. Acaso fuera buen negocio regalarles a todos ruedas neumáticas, con cargo al presupuesto de reparación de baches. AMABILIDAD.—La amabilidad debe presidir las ventas, y no sufrir el cliente trato incómodo, como el que puede testificar de una industria de portaequipajes en cierta ocasión. Pasó el tiempo de las "bacas" gordas. NUEVA BULTACO PARA CAUCA.—Ei es motociclista madrileño Pablo Aranz (Cauca) ha recibido una motocicleta Bultaco preparada para carreras. La etiqueta con su nombre tiene escrita de puño y letra del propio ingeniero, don Paco Bultó. ¿Cuál será su próxima victoria?

AUTOMOVILES COMPRAS COMPRO coche setta al contado. 22-15-47. VENTAS CANTELAR: FORD 53. SEAT 600 sport. MERCEDES 180 D. CANTELAR. Martínez Campos, 5. CADILLAC 55.000 pesetas. JAGUAR. FIAT-SEAT. FIAT 600. STANDARD. RENAULT 4-4. FURGONETA FORD 1.500 kilos. AUSTIN 1.000 kilos. VALLEHERMOSO, 54. SUPERMERCADO automoviles. Huertas, 72. VENDO coche Isotta al contado. 22-15-47.

MOTOS COMPRAS COMPRO Isocar 125 al contado. 22-15-47. VENTAS GARAJE "SAN VICENTE": MOTOCARROS, REMOLQUES, MONTESAS, OSSAS, COFERSAS, REJUS, ROAS, SANGLAS, TALLERES REPARACIONES. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

TERROT, ciclomotor 49 c. c. sin carnet ni matriculación. Hermosilla, 123. TERROT, ciclomotor 49 c. c. Facilidades pago. AUTOTODO, Hermosilla, 123. PEUGEOT, Movesa 125 y 250 c. c. Facilidades pago. AUTOTODO, Hermosilla, 123. MOTOS modernas 6.000 pesetas. (Facilidades) San Bravo, 41. ALQUILER VEHICULOS. 47-54-33. VENDO Isocar 125 al contado 22-15-47. VENDO Lambretta si-decar seminueva. Campa-mor, 13.

AUTOMOVILES Mercedes 220-1953. Ford 1954. Hillman 1956. Citroen 9 plazas 1954. Rover "90" nuevo Oldsmobile 1953. Morgan sport. Topolino. GARAJE SERRANO Serrano, 98. J. A. L. Vallehermoso, 32, ofrece: BUICK 1958. OLDSMOBILE 1951. PLYMOUTH 1955. FORD 1955. CHEVROLET 1955. MERCEDES 180-1955. MERCEDES 220-1956. MERCEDES 1943. SAAD 1954. PEUGEOT 203 siete plazas. J. A. L. Vallehermoso, 32, compra, cambia. VENDO coche Isotta al contado. 22-15-47. SIMCA REGENTE. OPEL KAPITAN 57. SEAT 1.400. CITROEN 2 HP. SEAT 600. FACILIDADES. JUAN BRAVO 41. HILLMAN especial im-pecable. Particular, 210004.

Ya llegó el sensacional ciclomotor Peugeot MOVESA GRINO, S. A. VELAZQUEZ 97 MADRID Teléfono 35 94 04. LORENTE. Motocicletas nuevas, usadas. LORENTE, concesionario oficial Iso. LORENTE cambia usadas por nuevas. LORENTE facilita gratuitamente carnet conducir. LORENTE. Amplias facilidades. LORENTE. Recambios, accesorios. LORENTE. Reparaciones en general. LORENTE. Alejandro Sánchez, 14. Teléf. 288392. (Alta General Ricardos, 99.)

TRANSPORTES POR CARRETERA TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 26 33-42-38. 33-39-27. CIUDAD REAL, Puerto Llano, Almagro, Dalmiel TRAMER, Juan de Urbiate, 27. 51-38-29.

OTRAS OPORTUNIDADES Camas JOSE AGUADO. BRAVO MURILLO, 146. MUEBLES. Compra COMPRADOR joyas, papeletas Monte TOPIJA. Maestro Victoria, 6. 1.º (Inmediato Comico). Consultas CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, bioprogna, fimosis. Encuamenda, 2. (14.273.) IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Puencarral, 6. (12.256.) Detectives DETECTIVES privados. ALIER, Espoz y Mina, 13. 1.º 21-87-06. Fotografía NOVIOS: Vuestra foto de boda en: FOTO BARBOSA. Montem, 36. FOTO BARBOSA. Luchana, 20. FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4. Grabados CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles GUARDAMUEBLES Mateanz, 43-26-79. Máquinas coger punto SIRE. Enseñanza gratuita. Menorca, 4. CIESA, Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita. Máquinas de escribir DALIOS. Belén, 2. 31-14-71. Máquinas oficina todas marcas. (Facilidades!!) DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2. MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.) EXPOSICION amplia. 100 máquinas escribir, sumar calculador desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad HERNAN CORTES, 7.

Máquinas géneros punto MÁQUINAS punto rematado ras garantizadas. LOGUILL. Oso, 3. Teléfono 23-41-90. TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4. INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 39-36-27. MÁQUINAS punto COHAEN, rematadores tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-33.

Motores REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58. Mudanzas MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias. Muebles MUEBLES-CAMA PRACYT. Fabricación propia. Muchos modelos. Horizontales 3. Esparteros 8. VENDO comedor, reloj antiguo. 56-03-16. DORMITORIO bronce plateado completo, con magnifico armario. Bola, 7. Teléfono 47-17-04. MUEBLES seminuevos baratísimos. Espiritu Santo, 24.

Plazos ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO. Mantas, abanicos, colchas. ALCO vende sin aval. ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas. ALCO. Lencería, ederia. ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero. ALMACENES ALCO. Montero, 6 1.º

Radio CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 41-87-61. Relojes RELOJES Cauny. Dogma. Preciosos ancora 15 rubles. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42. DOGMAS Roxy Prima Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1. 2.º (Puerta Sol.) Enviamos a provincias. Somiers NUMANCIA. Consulten precio. 33-44-38. Muebles JOSE AGUADO. Tractores SUPERMERCADO tractores. Huertas, 72. Varlos COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras Luchana, 16. EN Aranjuez vende en prenta. Generalísimo, 41.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS COLOCARIA 150.000 rápidamente. 36-79-84. SE realizan hipotecas inmediatamente. Exclusivas Arellano, Montero, 10-12. 2.º 31-70-54. HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32. HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 346. 33-80-02. HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23. ¡¡¡DINERO!!! Para inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias dispongo diversas cantidades. Siendo con exclusiva venta propiedades, operación rápida. EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4. COLOCARIA 500.000, 600.000 hasta 1.000.000 rápidamente. 36-79-84.

Lo que Vd. busca Sintonece diariamente con Radio Intercontinental, de ocho a nueve de la mañana. Es una audición adelantada de las ofertas y demandas de PUEBLO de sus secciones BOLSA DE LA PROPIEDAD y BOLSA DEL MOTOR.

URBANAS VENTAS MOLINA SOTO. Sancho Dávila. Todo confort. Cuatro habitaciones. 25.000. Resto, siete-quinze años. MOLINA SOTO. Estrecho. Tres, cuatro, cinco habitaciones. 50.000. Resto, cinco, diez, treinta y cincuenta años. MOLINA SOTO. San Julio, 15. 54-54-26. COMPRE un confortable piso, cuatro amplias habitaciones, baño completo, armarios empotrados, despensa, cocina carbón-gas butano, amplio balcón-terraza. ENTRADA UNICA: 50.000 PESETAS. Resto, 2.000 pesetas al mes durante cinco años. No demore su visita y compruebe esta oportunidad en Argüeso, números 36, 38 y 40. Frente barrio San Vicente Paul. Se le ofrece a usted MIGUEL LAMIGUERO Princesa, 22. 40.000. Heve mano, bloque construido en barriada magnífica situación. Espléndidos pisos y tiendas, distintas superficies. Entrega inmediata. Carmen, 7. FERNANDEZ PLAZA. PISOS renta libre junto Metro Tetuán. Cuatro habitaciones, más servicios. Gran confort. Entrada y facilidades, convenir. Carmen, 7. FERNANDEZ PLAZA. PISOS ideales exterior, 195.000 pesetas, menos 52.500 Instituto. Al ocupar piso inmediatamente, se entregan 50.000. Resto, a pagar en cinco años y treinta años. Véalos: Alejandro Sánchez, 14 bis. A la altura General Ricardos, 99. EXTERIORES estrenar cuatro-cinco habitaciones, baño, servicios, ascensor, portal lujoso. 50.000 entrega llaves. Resto, diez años. Marcenado, 16. VENDO piso cuatro habitaciones. 54.000. Teléfono 45-22-50.

HOTELES VENTAS VENDEMOS hotelito sierra amueblado precio ganga. No pierda esta oportunidad. 36-79-84. MIR. Puerta Sol, 5. 31-71-71. MIR traspasa. MIR Urbanas. MIR alquila. MIR Hipotecas. MIR. Hoteles. MIR. Pensiones. MIR. Tabernas. MIR. Navas. MIR. Solares. MIR soluciona viviendas. MIR coloca su dinero. ¡¡NOVIOS! ACUDIR MIR!!! MIR. Rústicas. MIR. Solvencias. MIR. Garantía. MIR. Seriedad. MIR agente colegiado. MIR. Puerta Sol, 5. 31-71-71.

TRASPASOS SE traspasa tienda con vivienda. 51-01-74.

NAVES VENTAS SAIGON. Alquila mos, traspasa mos, vendemos. 48-64-86.

RUSTICAS VENTAS COMPRAVENTA rústicas Madrid, provincias. Exclusivas Arellano, Montero, 10-12. 31-71-28. DEHESAS, cortijos, olivares, regadíos, insuperables fincas en Andalucía. Mateo Guerrero. Avenida Medina Azahara, 10. Córdoba.

TIENDA 200 M² EN LA PLAZA DE LA MONCLOA Meléndez Valdés, 67. 1.400.000 pesetas menos 200.000 hipoteca. Forma de pago a convenir. Más información: Señor Ortega. Tel. 411239. (Horas de oficinas.)

CRUCIGRAMA Por K B ZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Justo. Cierta flor.—2: Gran río de Rusia, Río de Europa.—3: Relativo al eje. En Marruecos, mercado.—4: Número romano. Río gallego. Río afluente del Suances. Número romano.—5: Terreno para edificar.—6: Lugar de la provincia de Lérida. 7: Desafies.—8: Vocal. Plural de letra. Catedral. Número romano.—9: Confusión. Porción de una línea curva.—10: Adverbio de tiempo. Río de Cataluña.—11: Provecho, plural Cierzo mono. VERTICALES.—1: Duración de las cosas materiales. Al revés, roedor.—2: Villa de la provincia de Alicante. Al revés, calle.—3: Cádiz. Elevación del sonido.—4: Punto cardinal. Flor. Cabeza de ganado. Símbolo químico.—5: Parte de un todo a repartir, plural.—6: Patriarca hebreo.—7: Semejante, plural.—8: Número romano. Emperador. Al revés, plural de letra. Número romano.—9: En la baraja. Salida de un astro.—10: Movimiento nervioso habitual. Río de Gerona.—11: Al revés, cuadrano. Cierzo viento.

SOLUCION ORO.—10: Lic. Cer.—11: Odom. Coro. 6: Lot.—7: Pares.—8: L. Zet. Sea. M.—9: Oros.—3: Una. Tono.—4: O. Las Res. S.—5: Lotes.—VERTICALES.—1: Edad. Acap.—2: Cox. Aur. Cads. Arco.—10: Ann. Ter.—11: Pios. Moto. 6: Tor.—7: Retes.—8: A. Tes. Seo. C.—9: 4. 3.—10: Axl. Zoo.—4: D. Sil. Pas. M.—5: So. H.—6: Loto.—2: Don.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA CADA PALABRA: DOS PESETAS

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 57 52 47

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 57 52 47

FARMACIAS DE GUARDIA Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; paseo del Prado, número 14; Herces del 10 de Agosto, 18; avenida Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Goya, 131; Alcala, número 157; General Mola, 27; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pez, 25; San Bernardino, 11; plaza de España, 12; plaza Santiago 1; carretera del Bardo, 15; Marqués de Urquijo, 15; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; María Pedraza, número 11; Juan de Oñas, 3; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20; (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Orense, 71; Matías Montero, 14; Serrano, 207; Gabriel Lobo, 23; Pradillo, 13; López de Hoyos, 252; Cartagena, 134; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Pinar); Francisco Slivela, 75; Diez de León, 25; Conde de Peñaranda de Aragón, 81; Virgen del Val número 20 (barrio de la Concepción); José Arcones Gil, 25; Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Realejos y Betacunis (barrio de San Blas); paseo de Extremadura, 129; Juan Tornaro, 42; Embajadores, 18; glorieta de Embajadores, 5; Valladas número 2; Antonio López, 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 14 (Carabanchel Bajo); Viviendas Experimentales; camino viejo de Villaverde, 101 (Usera); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvará 43; Argumosa, 19; Juan de Urbleta, 34; avenida Monte Iruleto, 31 (Fuente Vallecas); Sierra de Alcubierre, 4 (Fuente Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Fuente Vallecas); San Narciso, número 3 (Palomeras); camino Bajo Palomeras, 1 (Fuente Vallecas); Pios de Europa 70 (Fuente Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Fuente Vallecas).

CAMIONES COMPRAS GARAJE-TALLERES BOGAL Reparaciones y mantenimiento. Luis Mitjans, 2. 61-74-47. SUPERMERCADO camioneros. Huertas, 72. VENTAS FIGUERA. Trader, es-mer. MERCEDES 135 HP. GMC. WHITE. CHEVROLET año 38. MOTOR diesel 120 HP. benzol. MERCEDES 110 HP. FIGUERA. Cambios-facilidades. PEDRO UNANUE, 14. AUSTIN. CHEVROLET. CAMION DODGE cartero. VALLEHERMOSO, 54. SUPERMERCADO camioneros Acción Huertas, 72. CADA PALABRA DOS PESETAS

Chia Nuevos precios. Grandes regalos. Facilidades pago. AUCEMA Mejía Lequerica 14 Madrid - 23 27 26. SIDECARES todas motos. Facilidades sin recargo. MOTO CITY. 533094, 533276. LAMBRETTA sin entrada, 42 letras. Concesionario oficial: MOTO CITY (Rios Rosas-Bravo Murillo). 53-30-94, 53-32-76. MOTO CITY. 53-30-94, 53-32-76 (Rios Rosas-Bravo Murillo). SUPERMERCADO motocicletas. Huertas, 72.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION Teléfono 57 52 47

# PUEBLO

AYER TARDE,  
EN BARAJAS

## SE ESTRELLA UN MOTORISTA CONTRA EL TREN DE ATERRIZAJE DE UN AVION

vivir  
para  
ver



### LA GUAPA DE HOY

Hoy hay que decir ¡ay! Hoy visita nuestra sección una jovencita deliciosa. ¿Qué mira con nostalgia? No lo sabemos, ni nos atrevemos a insinuarlo, pero sus diecisiete años pueden dar una explicación. Parece que está triste. ¿Tendrá la culpa el actual Aga Khan? La fotografía fue tomada durante una cena dada por los príncipes de Mónaco, pero Karim, que estuvo en la mesa del "guayabo", no bailó con ella en toda la noche. Confidencialmente hemos de comunicarles que el joven Aga Khan ha perdido muchos puntos en nuestra particular consideración, porque ¿quién no bailar con Annouchka Von Mehks en Montecarlo, o en Madagascar si fuese necesario? Adiós, Annouchka, con nombre de personaje femenino de Tolstói; adiós para siempre. Lo sentimos por ti y por Karim, ¡y por los lectores de PUEBLO!

EN TORTOSA

### MATRIMONIO MUERTO AL ESTALLAR

### UNA LAMPARA DE GASOLINA

Una descarga eléctrica mata a un obrero, hiriendo a otros dos

♦ TORTOSA, 10. — Ha fallecido a causa de las graves quemaduras sufridas al estallar una lámpara de gasolina el matrimonio compuesto por Francisco Flores Blanch y María de la Cinta Ventura, de veintiocho años. (Cifra.)

♦ SANTANDER, 10. — En accidente de trabajo resultó un obrero muerto y otros dos gravemente heridos. Cuando los trabajadores Ángel Rodríguez Varela, de cuarenta y dos años; Manuel Baras Pérez, de cuarenta y nueve; y Eladio Bustillo Alonso, de treinta y tres, colocaban una escalera extensible sobre un poste metálico de diez metros de altura, para una línea eléctrica, debido a la inclinación del terreno, la escalera perdió el equilibrio, y cayó sobre el cable de alta tensión de 10.000 voltios. Los tres obreros sufrieron los efectos tremendos de la corriente.

Ángel Rodríguez Varela falleció al ingresar en la Casa de Salud Valdecilla, y los otros dos continúan hospitalizados en el mismo centro, en estado muy grave. (Cifra.)

♦ GRANADA, 10. — Don Antonio Martín García examinaba un arma corta en su cortijo "El Colmenar", del pueblo de Villanueva Mesía, y tuvo la desgracia de que se le disparara, alcanzando el disparo a su hija Antonia Martín Liñán, de seis años. Fue traída a Granada, e ingresó en el Hospital de San Juan de Dios, donde se le apreció herida por arma de fuego en la región parietal derecha, con alojamiento del proyectil en la región occipital. Su estado es gravísimo. (Cifra.)

♦ LUGO, 10. — El obrero ferroviario Camilo Vázquez Suelro,

## EN MARCHA

FALLECIO POCO DESPUES EN EL EQUIPO QUIRURGICO  
El piloto intentó evitar el accidente desviando la trayectoria del aparato

Las seis y cuarto de la tarde de ayer, Manuel Almeida Vacas, de treinta y un años, se estrelló en la motocicleta que conducía contra el tren de aterrizaje de un "EC-AOC", que rodaba por una de las pistas de Barajas, para despegar de un momento a otro. A consecuencia de la colisión, que fué violentísima, resultó muerto, poco después, el referido conductor de la motocicleta, quien, al parecer, circulaba a excesiva velocidad. Cuando advirtió la presencia del avión no pudo hacerse con la máquina y fué a chocar con las ruedas en la forma indicada.

El avión—un Herón 114—tenía su salida a aquella hora con destino a Córdoba y llevaba a bordo todo el pasaje y la tripulación correspondiente. Era pilotado por el señor Ordoñas, quien, al ver la inesperada aparición de la motocicleta por una de las pistas laterales a la que el avión iniciaba el rodaje en ese momento, efectuó un rápido viraje tratando de evitar el choque. Pero, irremisiblemente, el desventurado motorista se encontró con el tren de aterrizaje y salió disparado varios metros, yendo a quedar tendido bajo la parte posterior del fuselaje.

### VIOLENTO GOLPE EN LA CABEZA

La motocicleta quedó destrozada cerca de las ruedas del avión. Rápidamente, el piloto frenó el avión y descendió a tierra, corriendo a auxiliar al herido, que se encontraba ya en gravísimo estado. Había recibido un golpe en la cabeza y algunas partículas de la frente y cuero cabelludo quedaron empotradas en el avión, cuyo tren de aterrizaje sufrió una ligera avería al quedar desplazado unos centímetros por el enorme encontronazo.

Sin pérdida de tiempo, se conectó por radio con la torre de control y, al instante, salió una ambulancia del servicio sanitario del aeropuerto, que recogió al herido en la pista y lo trasladó al botiquín de Barajas.

### TRANSBORDO DEL PASAJE

Mientras los pasajeros del avión efectuaban el transbordo a otro aparato "EC-AOF", con otro piloto, en el quirófano de la clínica, en vista del estado preagónico del lesionado, se buscaba un sacerdote.

Comunicaron con el pueblo de Barajas, pero no pudo ser localizado el párroco. Y en vista de ello se transmitió una llamada general a través de los altavoces

del aeropuerto, por si entre el público se encontraba algún sacerdote.

### LLEGA UN SACERDOTE

A los pocos instantes acudía un Padre al botiquín, y aún llegó a tiempo de dar la Extremaunción al herido antes de que la ambulancia se lo llevara al Equipo Quirúrgico número 1, de Madrid, donde, pese a los urgentes cuidados de los médicos de guardia, dejó de existir a las pocas horas.

El fallecido era maestro de obras del aeropuerto, y trabajaba al frente de una excavadora en las nuevas construcciones que se vienen realizando. Vivía en la calle de Ricardo Ortiz, núm. 16. El avión "EC-AOC" se encontraba en la mañana de hoy en los hangares en reparación, y hasta tanto no quede en perfectas condiciones de vuelo no será puesto en circulación.

(Foto César.)

Crónicas especiales por



JULIO CAMARERO

### Un hombre arrollado y muerto por un tren

En la estación de Villaverde Bajo, el tren correo de Madrid-Cartagena arrolló a Francisco Jiménez Ladrón, de cuarenta y tres años, con domicilio en la calle Dátil, número 33. Resultó muerto en el acto. El Juzgado de Guardia dispuso el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de autopsia.

### Estalla una caldera en unos talleres de Méndez Alvaro

En el número 41 de la calle de Méndez Alvaro, donde se encuentra instalada una fábrica de esmaltes, se ha originado una explosión en una caldera, produciéndose intensas llamas a continuación.

Avistados los bomberos, fué necesaria la intervención de cuatro coches, al mando del jefe de servicio, don Carlos Laros. El siniestro comenzó a las doce cuarenta y fué sofocado hacia las trece y treinta.

Las pérdidas son elevadas, pero por fortuna no ha habido que lamentar desgracias personales.

## ORENSE

### TRES OBREROS MUERTOS Y VEINTICUATRO MAS HERIDOS EN DOS ACCIDENTES

ORENSE.—En dos accidentes ocurridos en esta provincia tres personas han resultado muertas, y a con heridas de carácter gravísimo, dos con heridas graves y 21 más heridas levemente. El primero de los accidentes ocurrió en las obras que se realizan en la central eléctrica en construcción en el término de Sobradelo, a consecuencia de un desprendimiento de tierras que sepultó a los obreros Andrés Cambado, de veintiocho años, natural de Fortadela; Severino Alvarez Rodríguez, de veinticuatro, casado; Juan Fernández Alvarez, de veinticuatro, y Antonio Rodríguez Fernández, de cincuenta y dos, casado y vecino, como los tres anteriores, del pueblo de San Vicente. Con toda rapidez acudieron los compañeros que se encontraban en el lugar del hecho, y, aunque lograron extraerlos con vida, fallecieron poco después, a excepción de Antonio Rodríguez, que padece lesiones de carácter gravísimo.

El otro accidente ocurrió en el kilómetro 19 de la carretera a Villafranca, en donde el camión OR-2.039, conducido por Carlos Rodríguez Sánchez, volcó aparatadamente al desprenderse una de las ruedas delanteras. De resultados del accidente sufrieron heridas de carácter grave Joaquín Vázquez Arias y Manuel Arias Francisco, vecinos de Villarrubia. Veintidós obreros más que viajaban en el vehículo padecieron heridas leves. (Mencheta.)

### DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS.—A las dieciséis y treinta de ayer se obtuvo la máxima, que fué de 29,5 grados. La mínima, 16,2, se registró a las seis y cuarenta y cinco de esta mañana. Sevilla, con 35 grados, y Victoria, con 8 grados, han sido las ciudades que marcan las extremas del país.

### AEROPUERTOS CERRADOS:

Por encontrarse en malas condiciones, se halla cerrado al tráfico el aeropuerto de Gibraltar.

### LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Procedente de Málaga ha llegado a nuestra capital el marajá de Cooch Benar, a quien acompañaba su esposa.

♦ De Buenos Aires ha regresado el ex jugador madrileño Rogue Olsen, actual entrenador del Córdoba.

y....

### Un concierto exaltado



Un concierto de jazz, interpretado por un conjunto de músicos exclusivamente negros, que se celebraba en Nueva Orleans, acaba en una verdadera «melée», en la que los policías que intentaban restablecer el orden recibieron un chaparrón de latigazos, botellas y otros artefactos. La muchedumbre se agolpó mientras la Policía arrestaba a siete negros, entre ellos el cantante de «Rock and Roll» Jackie Wilson, introduciéndolos en un coche de la patrulla. La Policía dijo que los disturbios comenzaron cuando uno de los doce agentes asignados para el concierto advirtió a uno de los ejecutantes que no abandonase el escenario para mezclarse con el público. Entonces, los otros componentes de la banda empezaron a saltar del escenario a la sala y comenzaron a arrojar objetos a los agentes. Entonces todo se desató y la totalidad del público se embarzó en la «melée» general.

### Al trote



Durante una carrera de «sulky» (cochecillos de dos ruedas con un solo asiento), en Elkestuna (Suecia), un caballo se asustó del paraguas de un espectador, dejó la pista, se lanzó en medio del público, hiriendo a varias personas. Siempre arrastrando su «sulky» (el jockey había caído al suelo), el caballo franqueó sucesivamente los recintos del público, los pabellones de apuestas mutuas, una explanada de aparcamiento de vehículos, una barrera de 1,70 metros de alta y no se detuvo hasta llegar a su casabatería.

### A la superficie



Aunque la temporada sea mala, no por eso deja de cumplir uno de sus papales esenciales: hacer subir a la superficie los monstruos de los lagos. Así, una anguila de diez metros de larga, «por lo menos», y que se desplazaba pesadamente, ha aparecido en el lago San Francisco, cerca de Sherbrook (provincia de Quebec). Una familia que se paseaba en barca la divisó a menos de cien metros, pero nadie la ha vuelto a ver.

UN HOMBRE, AUNQUE NO FUME, VA INCOMPLETO SI NO LLEVA UNA CAJA DE CERILLAS

UNA MUJER NO ES PREVISORA SI EN SU BOLSO TAMPOCO HAY CERILLAS

...para ver bien gafas  
Cottet  
PRINCIPIO DE AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID