

Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.387
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 15
MARZO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

CÓMPRE SUS ZAPATOS EN La Corona
ALTAS CALIDADES Y BAJOS PRECIOS
C. SAN JERONIMO, 16 • FUENCARRAL, 21
TOLEDO, 73 • PASEO DE LAS DELICIAS, 27



ADENAUER EN WASHINGTON PARA ENTREVISTARSE CON "IKE" Y NIXON

ARGENTINA:

Algunos militares piden que se aplique la LEY MARCIAL

BUENOS AIRES, 15.—Han sido enviadas tropas a proteger las instalaciones petrolíferas, fábricas de gas y depósitos de agua en toda la nación, después de la declaración del «estado de excepción en el interior» de la pasada noche, como consecuencia de los actos de terrorismo recientes.

Se tiene entendido que algunos dirigentes militares están deseosos de aplicar la ley marcial para asegurar la aplicación de la pena de muerte a los terroristas. El ministro del Interior de la provincia de Buenos Aires, Díaz O'Kelly, ha declarado a los periodistas

que el Gobierno de esta provincia, en la que se han registrado la mayor cantidad de atentados, «aplicará medidas drásticas para restablecer la paz».

La Policía coopera con las fuerzas armadas para mantener estrechamente vigilados a todos los partidarios del ex presidente Perón.

Un representante de la Policía ha declarado que un cabo del Ejército que estaba siendo interrogado en la Jefatura de Policía, gritó: «¡Viva Perón!», y después se arrojó por la ventana, resultando muerto.

❖ Declaró que Alemania mantendrá su alianza con la O. T. A. N., «pero sobre todo con los Estados Unidos»

❖ Ha celebrado conferencias con Ben Gurión y Hammarskjöld

WASHINGTON, 15.—El canciller alemán Konrad Adenauer ha llegado hoy a Washington para entrevistarse con el Presidente Eisenhower, el vicepresidente, Richard Nixon, y el secretario de Estado, Christian Herter.

ALEMANIA MANTENDRA SU ALIANZA CON LA O. T. A. N., PERO SOBRE TODO CON LOS ESTADOS UNIDOS.—El canciller alemán Konrad Adenauer llegó a la Universidad de Princeton poco después de la medianoche del lunes, para recibir el título honorífico de doctor en leyes.

Después, en el curso de una cena con el presidente de la Universidad, doctor Robert F. Goheen, dirigió la palabra, para decir que su país mantendrá su

alianza con la O. T. A. N., «pero sobre todo—reiteró—con los Estados Unidos».

«Nuestra política y nuestra seguridad—añadió—no pueden estar separadas del principio básico de nuestra amistad con América. Sabemos que no debemos permitir duda alguna en torno a nuestra fidelidad con respecto a esta alianza. Y fomentaremos la solidaridad, tanto de esta amistad como de nuestra alianza con la O. T. A. N., por todos los medios disponibles a nuestro alcance.»

«La situación de Berlín—siguió diciendo—es anómala, porque Alemania y Berlín están siendo separados por constantes interferencias soviéticas en cuestiones internas alemanas.»

«Quince años después de la guerra, los mismos que han exigido el derecho a la autodeterminación para todos los países de África y Asia, se la niegan al pueblo alemán.»

ENTREVISTA A DENAUER-BEN GURION.—El canciller Adenauer y el primer ministro israelí, Ben Gurión, conferenciaron ayer en total de dos horas.

Adenauer dijo después que está seguro de que el Gobierno y el pueblo de la Alemania occidental «están convencidos de que la cooperación entre los dos países y el apoyo alemán a Israel continuarán produciendo frutos en el futuro».

Ben Gurión recordó, en una declaración por separado, que él había manifestado en el Parlamento israelí que la Alemania de hoy no es la Alemania de ayer. «Después de haberme reunido con el canciller—agregó—, estoy seguro de que el juicio era correcto.»

EL CANCELLER CONFERENCIO CON HAMMARSKJÖLD.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha conferenciado con el canciller Adenauer por espacio de treinta y cinco minutos. No hizo ninguna declaración después de estas conversaciones. (Efe.)

La Organización Sindical tiene en estudio

Proyecto de ley sobre el agrupamiento voluntario de pequeñas empresas

EL VICESECRETARIO DE ORDENACION ECONOMICA SE REUNE EN SANTANDER CON REPRESENTANTES DE LAS EMPRESAS

SANTANDER, 15. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto).—El vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Rojas Morales, ha dado a conocer en una importante reunión del Consejo Económico Sindical de esta provincia que la Organización Sindical está estudiando actualmente la redacción de un proyecto de ley sobre el agrupamiento voluntario de pequeñas empresas.

El señor Rojas, que durante su estancia en esta provincia ha presidido dos importantes reuniones, una con los jefes de los sindicatos provinciales y presidentes de las secciones económicas y otra con los miembros del Consejo Económico y los directores de las principales empresas de esta provincia, expuso con amplitud de datos el proceso del desarrollo del plan de estabilización, las razones que movieron a la Organización Sindical a solicitar su puesta en marcha y los resultados que se vienen registrando.

El vicesecretario nacional se refirió a los aspectos negativos del plan: menor consumo y, por tanto, menor producción en algunos sectores donde los «stocks» han pasado de manos de los comerciantes a las de los fabricantes; pero encubierto, que se deja sentir con motivo de la reducción de horas extraordinarias, primas, etcétera, que ha disminuido el poder adquisitivo de ciertos sectores españoles, lo que trae como consecuencia un menor consumo, reducción de la demanda y, por tanto, de la producción. «Es un sacrificio temporal—dijo—que se exige a un reducido número de españoles, y que luego beneficiará al resto de la colectividad.»

Por otra parte, el señor Rojas se mostró optimista sobre los

resultados de dicho Plan, cuyos plazos no sólo se van cubriendo antes de lo que estaba previsto, sino con resultados mucho menos pesimistas de lo que se suponía. «El Plan de estabilización no es un objetivo—añadió—sino el primer paso, obligado, además,

para continuar sobre bases más sanas y sólidas el futuro desarrollo económico de nuestra Patria.»

En esta reunión, la más importante celebrada en la Casa Sindical santanderina, el señor Ro-

(Pasa a la pág. siguiente.)



PERICIA DEL PILOTO: TOMO PISTA SIN EL TREN DE ATERRIZAJE



Anoche, un reactor Comet IV, de la Compañía B. O. A. C., tomó tierra en Barajas accidentalmente: había perdido el tren de aterrizaje al pasar por Paracuellos. Era el vuelo 661 Londres-Madrid-Santiago de Chile. El aparato tomó tierra deslizándose sobre la pista a lo largo de un kilómetro. El rozamiento contra el suelo determinó una elevada temperatura y el Comet quedó envuelto en chispas. Los servicios de emergencia del aeropuerto funcionaron automáticamente. El avión aterrizó finalmente entre espuma contra incendios, y sus treinta y dos ocupantes resultaron milagrosamente ilesos. La circunstancia de que no haya habido que lamentar desgracias personales se debe a la indiscutible pericia y serenidad del comandante de vuelo Mr. Smith. (Foto Enrique Verdugo.)

(Amplia información, en última página.)

LLEGA A MADRID EL SECRETARIO GENERAL ADJUNTO DE LA O.E.C.E.

MAÑANA, MIERCOLES, PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA EN LA CASA SINDICAL



El excelentísimo señor marqués Gian Gaspare Cittadini Cesi, secretario general adjunto de la O. E. C. E., que se encuentra en Madrid

A las quince treinta de hoy, y procedente de París, llegó al aeropuerto de Barajas el marqués Gian Gaspare Cittadini Cesi, secretario general adjunto de la O. E. C. E., quien, invitado por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, pronunciará mañana, en la Casa Sindical, una conferencia sobre el tema «España y la cooperación económica internacional».

Fueron a recibirle el vicesecretario nacional de Organización Económica, de la Organización Sindical, don Mariano Rojas; el jefe de Relaciones Exteriores de la misma, señor García de Sáez;

un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores y otro del Banco de España.

El marqués Cittadini Cesi es una notable personalidad diplomática italiana, de acusada formación internacional.

Embajador extraordinario y ministro plenipotenciario de Italia, fué nombrado secretario general adjunto de la O. E. C. E. el 22 de julio de 1956. Nació el 27 de abril de 1907. Es doctor en Derecho de la Universidad de Roma. Entró por concurso en la carrera diplomática el 16 de enero del año 1932 y ha servido, sucesivamente, en China desde 1933 a 1936; en Suiza, desde 1936 a 1938; en Tángier, desde 1938 a 1939, y en Arabia Saudita, desde 1939 a 1941. En 1944 fué designado oficial de enlace con el comandante aliado de la ciudad de Ro-

ma (R. A. A. C.), y algunos meses más tarde es encargado de las relaciones entre el Gobierno italiano y el jefe de la sección aliada para Italia (A. C.) hasta final del año 1945. Seguidamente, fué nombrado primer secretario de la Embajada de Italia en Estocolmo, donde permaneció hasta el año 1948, pasando a continuación a desempeñar el de ministro consejero de la Embajada en Madrid.

En el mes de febrero de 1953 es nombrado ministro y representante permanente de Italia en el Consejo de Europa, donde asume en 1945 la presidencia del Comité de Delegados de Ministros y desempeña diversas funciones hasta el mes de julio de 1956, en que es nombrado secretario general adjunto de la O. E. C. E.

LA INDUSTRIA SIDEROMETALURGICA MERECE UN TRATO FAVORABLE EN CUANTO A POLITICA CREDITICIA UNA COMISION GUIPUZCOANA DEL SINDICATO DEL METAL DA CUENTA DE SUS GESTIONES CON EL GOBIERNO

SAN SEBASTIAN.—El Pleno de la Sección Económica del Sindicato Provincial del Metal ha celebrado reunión, con asistencia de los vocales de representación Social, informando los comisionados de las gestiones realizadas en Madrid por la Sección Económica Central y de las visitas a los ministros secretario general del Movimiento, de Comercio, de Hacienda, de Industria, de Trabajo y de Obras Públicas.

Se destacó que con el ministro de Comercio se ha tratado de los aranceles y de la necesidad de que se hagan públicos urgentemente. Acerca de la tasa fiscal, el señor Ullastres manifestó a los visitantes que su utilización viene limitada por nuestro sistema fiscal, que impide emplearla con la agilidad y eficacia de otros países. En lo referente a liberalización y globalización, concretó que no existe ningún compromiso que obligue a España en cuanto a cantidad y discriminación de productos a liberalizar y que la experiencia ha demostrado que dichos sistemas no se traducen en importaciones masivas. Respecto a las aportaciones de capital extranjero, el señor Ullastres hizo saber que las disposiciones actuales son compatibles con las que existen en otros países, y que si bien este capital podía constituir una ayuda deseable, no debía depositarse en él una excesiva esperanza, porque siempre es lenta la inversión de capital extranjero, y su cuantía es mínima en relación con el volumen total de inversiones del país, como lo demuestran las experiencias de Italia y Francia. Sobre el problema de la revalorización de los activos, el ministro se mostró favorable a una medida del Gobierno que permitiera acabar con esta disparidad del valor real del activo y su reflejo en la contabilidad de las empresas. También el señor Ullastres mostró su conformidad con la petición de que por el Gobierno se adopten las medidas necesarias para conseguir que sean divulgadas cuantas se tomen en torno a la reactivación económica, así como sobre la urgencia con que estas medidas deben tomarse.

El ministro de Industria hizo saber a los comisionados que siempre estaría en contacto con

la Organización Sindical para resolver en materia de arancel definitivo y cuantos problemas afecten a su Departamento.

El de Hacienda expresó su conformidad a la aplicación inmediata en cuanto a aranceles definitivos, prescindiendo de los de tipo puente. Mostró su esperanza en la reactivación económica inmediata con las medidas ya tomadas, destacando entre ellas la del crédito naval, en una cuantía superior al 40 por 100 sobre 1959, y la garantía de la aplicación de 3.660 millones de pesetas para el plan de viviendas, que vienen a sumarse a los 5.000 millones normales, más otros 500 millones destinados al plan de modernización de la RENFE, en espera de un plan de mayor envergadura, que se desarrollaría con la colaboración del Banco Mundial. Anunció que facilitaría la reactivación un abaratamiento inmediato del costo del dinero, sin reducción del tipo de redescuento.

En capitalización de las empresas distinguió el señor Navarro Rubio dos tipos: las que acuden a la Bolsa, para las cuales aconseja la recapitalización, haciendo acto de presencia en el mercado de capitales, y garantizando el Gobierno, por su control de la Bolsa, el fin de la emisión. Para las restantes mostró su conformidad con una ley de Agrupaciones, que está estudiando el Consejo Económico Sindical, encaminada a la financiación de las mismas, como único medio utilizable.

En materia de créditos, la industria siderometalúrgica dijo que merece un trato favorable en cuanto a política crediticia, y anunció que dedicaría una especial atención a las empresas afectadas en las que exista una mínima posibilidad de recuperación. Señaló asimismo las dificultades técnicas que representa la adopción de medidas para la revalorización de activos, y ofreció discutir este tema con las Secciones Económicas de la Organización Sindical, indicando como camino ortodoxo los fondos de capitalización en empresas grandes y los arreglos personales en caso de aportación extranjera.

El ministro prometió a los comisionados la desgravación fiscal de las exportaciones, dentro de los límites que representan los impuestos indirectos, y se manifestó favorable a la idea del extorero de lo pagado por los derechos arancelarios de materias primas en caso de exportación, aunque hizo la salvedad de que el problema era muy complejo. Finalmente, el señor Navarro Rubio se mostró optimista en cuanto a la situación en general, afirmando que, siendo el sector metalúrgico el que aparece más afectado en el momento, merece un trato especial, que está dispuesto a otorgarle con la máxima urgencia.

Los ministros de Trabajo y de Obras Públicas coincidieron con los puntos de vista que les fueron expuestos por los comisionados, y significaron su sincero deseo de colaboración.

Dada la importancia y amplitud de este informe, la reunión plenaria se prolongó largo tiempo.

El marqués de Cittadini está condecorado con la medalla de plata al Valor; las órdenes italianas de Santi Maurizi y Lazzaro; Corona D'Italia, al Mérito de la República y varias órdenes extranjeras. También está en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil española, que le fué concedida en 1952; y es comendador de la Orden Royal de Vasca, de Suecia, desde 1948.

La esposa del Jefe del Estado será madrina de honor en la coronación de la Virgen de Belén

EL ACTO SE REALIZARA EN CARRION DE LOS CONDES

CARRION DE LOS CONDES (Palencia).—Se ha recibido en el Ayuntamiento de esta población una comunicación de la Casa Civil del Jefe del Estado en la que se acepta sea madrina de honor de la coronación de la Virgen de Belén, que vestirá gran solemnidad, en el próximo mes de septiembre, doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Al tenerse noticia en Carrion de los Condes de esta decisión, el pueblo en masa exteriorizó su alegría, reuniéndose a los pies de la Santísima Virgen, donde se cantó una salve.

El Hombre del Tiempo

Se confirman los síntomas de mejoría



ES hablaba ayer de los primeros síntomas esperanzadores que aparecían, después de muchos días sin asomo de ellos, en los mapas del tiempo. Por fortuna, parece que siguen confirmando y, por tanto, el pronóstico de tendencia a la mejoría hay que reafirmarlo. Todavía ayer y la noche de hoy han sido los chubascos, de nieve en altitudes superiores a 800-1.000 metros, los aguaceros, las granizadas y alguna que otra tormenta con aparato eléctrico la nota dominante en el estado del tiempo en España peninsular y Baleares. El viento ha aumentado su frecuencia de rachas y la fuerza de éstas; el ambiente es francamente desapacible. Las temperaturas han comenzado una suave bajada.

LA CUNA DE ALTAS PRESIONES.—La última borrasca que nos afecta tenía esta mañana su centro a mitad de camino, entre la costa occidental francesa y París. Es la que ayerta estaba al norte de La Coruña. Sigue, pues, su traslación hacia el Este. Tras ella, y como separación con otra borrasca que viene detrás, hay una cuna de altas presiones, una cuna anticiclónica, que es la que ayer se empezaba a vislumbrar, y que era el motivo de esos primeros síntomas esperanzadores. La primera impresión es de que tal cosa es cosa endeble y de poca monta, incapaz de sujetar a la borrasca que viene detrás. Es posible que así sea, pero yo abrigo la esperanza de que se crezca en cuanto entre en la Península Ibérica, como tantas veces suele ocurrir con otras semejantes. Y que la estabilización progresiva que nos traiga sea más duradera de lo que a primera

vista pueda parecer. Y ya saben que mientras se acaba de ir la borrasca seguiremos con una inestabilidad residual, que originará chubascos ocasionales dispersos, más frecuentes en la mitad oriental de la Península; que durante la fase de entrada de las altas presiones el viento soplará de componente Norte, y será racheado y frío; que las nubes se amontonarán principalmente, según vaya avanzando el tiempo, en las vertientes Norte de las cordilleras de la mitad septentrional de la Península, que será donde las precipitaciones sean más frecuentes. En fin, una especie de situación del Norte, que retrasará un tanto la entrada del centro de las altas presiones, pues sabido es que ese tipo de situaciones son de evolución lenta.

Mariano MEDINA

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La máxima, registrada a las quince y veinte de ayer, fué de 12,4 grados, y la mínima, siete grados justos menos de 5,4 grados, se alcanzó a las seis cuarenta y cinco de esta mañana.

Alicante es la ciudad más cálida del país, con 23 grados, mientras Soria obtuvo la mínima, con cero grados.

PRESIONES.—694,5 y 697,6 milímetros han sido las marcas barométricas respectivas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana.

CAMBIO Y PRECIOS

Según acuerdo del mes de julio de 1959 entre el Gobierno español y el Fondo Monetario Internacional, el cambio de nuestra moneda se fijó en 60 pesetas por dólar. La fijación del nuevo tipo de cambio para la peseta supuso de inmediato un cambio profundo en el ámbito de nuestro comercio exterior. Sus repercusiones se dejaron sentir muy pronto asimismo en el interior. El tema es, sin duda alguna, de un enorme interés.

información comercial española

REVISTA MENSUAL

ha dedicado su número correspondiente al mes de febrero principalmente a esta importantísima cuestión. Se trata, sobre todo, de responder a tres interrogantes:

¿Por qué el cambio de 60 pesetas por dólar?

¿Qué causas han fijado el cambio de la peseta a lo largo del tiempo?

¿Qué consecuencias se desprenden de esos cambios?

Es éste uno de los más valiosos estudios que se han hecho en España sobre el tipo de cambio de la peseta, y cuyos resultados son, en cierta manera, sorprendentes y, en todo caso, llenos de novedad.

Al propio tiempo, y como contrapunto de ese trabajo sobre el tipo de cambio de la peseta, se intenta responder a otra grave cuestión: «¿Puede fijarse libremente por el Estado el tipo de cambio?»—en un reportaje de la sección «Economía mundial», bajo el título

«CUATRO POLITICOS ANTE EL TIPO DE CAMBIO» en el que se analizan las distintas técnicas aplicadas por Churchill, Mussolini, Hitler y Poincaré.

Otro reportaje de gran interés informativo que contiene este número es el titulado

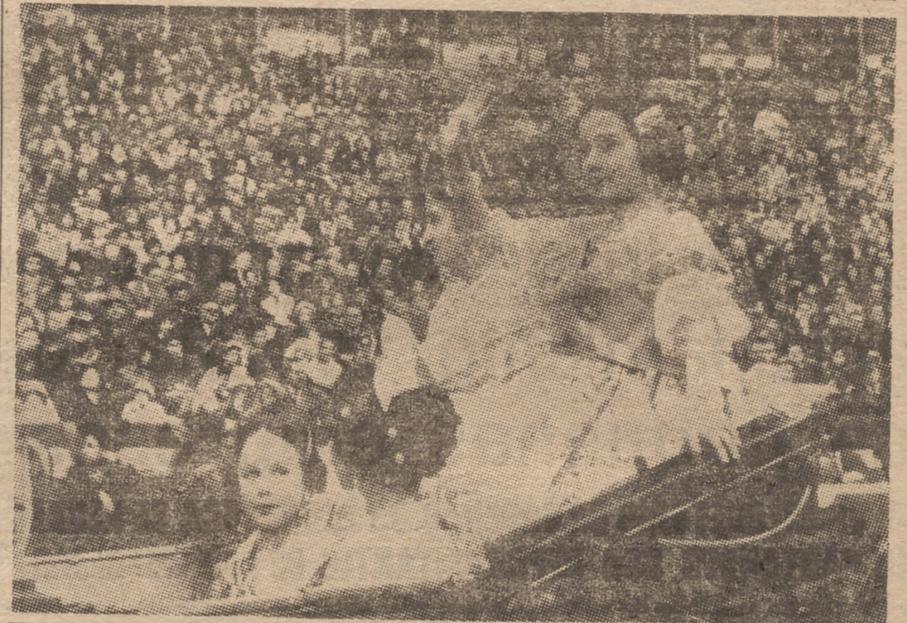
«PERSPECTIVAS Y PREDICCIÓN DE LOS AÑOS 60»

Y junto a ello, en la sección de «Comercio exterior», un trabajo sobre las posibilidades actuales de la Operación M-2 y otro sobre los problemas estructurales de la industria del calzado en España.

Precio del ejemplar: 25 pts. Suscripciones: Jorge Juan, 9. Teléfono 36 23 10. Goya, 73. Teléfono 26 54 88. MADRID-1

Para PEPES y PEPITAS RECUERDE... Guantes Votgus CARRETAS, 21 (Fabrica)

Mejor hoy que mañana cumple tu obligación con el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y rellena la instancia que el cartero habrá dejado en tu casa.



AGRUPAMIENTO DE PEQUEÑAS EMPRESAS

(Viene de la pág. anterior.)

El señor Rojas mantuvo un vivo diálogo con los directores de las empresas más importantes y las personalidades de la vida económica de la Montaña, que le plantearon problemas y sugerencias, la mayoría de ellos en un clima de temor y pesimismo sobre el futuro de dicho plan, y que, después de los razonamientos y completísima y documentada exposición del señor Rojas, podemos afirmar que, si no con optimismo, los empresarios de esta provincia ven el futuro económico de nuestro país con cierta esperanza y bastantes menos nubarrones.

El señor Rojas habló de la importancia de la reforma de los aranceles; de las desgravaciones de impuestos; de la financiación y protección a las exportaciones

El más moderno televisor: Sylvergold Sylvania UNICO CON EL NUEVO TUBO DE 110° Más duración. Menor volumen. VENTAJOSOS PLAZOS



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65



FALLERA MAYOR INFANTIL La fallera mayor infantil, María del Carmen Martínez-Bordiu Franco, en el acto de su exaltación en el teatro Principal de Valencia. En la segunda foto, María del Carmen llega a la plaza de toros, donde presidió el festival taurino de la Asociación Valenciana de la Caridad. (Fotos Cifra y Cabrelles.)

Colaboración de nuestros lectores

DOBLAJE Y ARGUMENTOS

ESCRIBO sin el menor ánimo de polémica. En PUEBLO colaboran buenos amigos míos, con los que he tomado café muchas veces, y aquí tomaré café con alguien es símbolo de alianza. Recientemente han aparecido dos comentarios sobre cine, que firma el también amigo Tomás García de la Puerta. Uno sobre doblaje y otro sobre argumentos.

En el asunto del doblaje tiene razón; no creo que haya ninguna razón moral suficiente para prohibirlo. En tal caso, igual podrían vetarse todo género de traducciones. Además, el doblaje prácticamente ha existido en España desde 1933, y nunca creo que haya perjudicado en exceso a las películas españolas aceptables. Cuando «La verbena de la Paloma», «Nobleza batúrra» y todo eso, ya se doblaba. Doblaban Metro, y Fox, y Paramount, y Universal y casi todas las firmas importadoras. No hay que ser tan viejo para recordarlo.

En cambio, lo que Tomás García de la Puerta no ha pedido—y no estaría de más—es que en los títulos se anunciaren los nombres de los dobladores, así como del adaptador del diálogo. No veo por qué los artistas del doblaje deben trabajar en el anonimato.

Quizá sea más importante puntualizar sobre el comentario aparecido en el número 6.371 sobre «Argumentos cinematográficos».

Se acusa al cine español de dos pecados: abuso de la «españolada» y no tratar los temas de nuestro tiempo. Esto es verdad. Estudiemos los motivos:

Asunto «españolada». — Los guionistas escriben los asuntos que los encargan los productores; éstos atienden las demandas de los distribuidores; éstos las exigencias del exhibidor, y éstos los gustos del público. Y al público español le gusta la «españolada», así como al extranjero, incluyendo Cochinchina, Samoa, Mozambique y las islas Vírgenes.

¿Por qué causa al pueblo español le gusta la «españolada»?... No lo sé. Tal vez este género de films, pese a sus defectos, esté más próximo a su alma que otros temas. Tal vez porque nuestras españoladas no lo sean tanto como nosotros pensamos. Tal vez porque la filiosincrasia del país se haya desvirtuado hasta identificarse completamente con ellas. Insisto que lo ignoro. Pero lo irrefutable es que las «españoladas» son aceptadas dentro y fuera de España; que es la única clase de películas españolas que pueden venderse con facilidad al extranjero; que gracias a la «españolada» se pueden exportar otras que no lo son, y que, en resumen, el folklore, pese a sus pecados, contribuye brillantemente al plan de estabilización.

Asunto «temas de nuestro tiempo». — Es lamentable confesar que el público cinematográfico español muestra una evidente alergia a todo tipo de películas no ya minoritarias, sino leve, escasamente, tangencialmente intelectual.

Voy a citar algunos títulos: «El pisito»; una buena película de nuestro tiempo. Una semana en el local de estreno. Fuí a verla al quinto día de proyección y no estaríamos más allá de treinta personas en el patio de butacas. Muy triste. «El inquilino»; por lo que sea no se ha estrenado. «Los jueves, milagro»; diez días en el local de estreno. «Salto a la gloria»; acertada o no, trata de la vida de un español impar. Tampoco ha interesado. «Sonatas»; importante ya por el mero hecho de trasladar a Valle Inclán al cine. Tampoco ha sido un éxito resonante. «Un vaso de whisky»; unánimemente elogiada por la crítica; una semana en cartel. «Luna de miel»; en la que se unían nada menos que Manuel de Falla, Antonio y la Tcherina. El público le ha dado la espalda.

Y en anteriores temporadas, entre otras: «El sol sale todos los días»; que nadie ha visto. «La ironía del dinero», de Neville; estrenada en un programa doble por los barrios. «Sierra maldita», «La vida en un hilo», «El último caballo» e, inclusive, «El destino se disculpa».

Cierto es que todos estos títulos son fácilmente recordados por los que nos movemos en

este mundillo; que se han comentado y estudiado en cineclubs, etc.; pero el público no las ha atendido. Desgraciadamente.

Con la producción extranjera sucede por el estilo. Logran éxito algunas, como «Las noches de Cabiria», por aquello de que se difunde que es de Fulanita y tal... o porque la firma un nombre ya muy popular—caso René Clair—, y entonces el público va; «tampoco se entera», pero las alaba por el que dirán.

Voy a transcribir un comentario que oí cuando se estrenó «Mujeres soñadas», en la Gran Vía. Debo advertir que fué hecho completamente en serio. Y emitido por un individuo ya cincuentón:

«Yo lo que no me explico es por qué han hecho esta película con un actor con tanto sueño. Podían haberla dejado para otro día en que estuviera más despejado...»

Creo que sobran los comentarios.

Y ahora voy a enumerar una serie de películas importantes que han sido repudiadas por el público español o, por lo menos, por el público de Madrid. Porque muchos de los títulos que voy a citar han sido exhibidos con éxito en Cataluña. Al que le pique que se rasque:

«Orfeo» (no el negro) y «La bella y la bestia», de Cocteau. «El capotito» se estrenó en Madrid a los dos o tres años de estar importada; incluso creo que tuvieron que arrendar el local para exhibirla. «El bosque petrificado» se estrenó de incógnito en el cine Figaro en programa doble. Lo mismo pasó con «El cura gaucho». «La gran ilusión», de Renoir; ídem de ídem; pero en otro cine de barriada, que no recuerdo si fué el Alba o el Albarrán. «La comedia de la felicidad», de Evreinoff, fué brutalmente pateada; duró tres días. «Fin de jornada», de Duvivier, fué tomada a chunga. Ignoro si ha llegado a estrenarse «La puerta del cielo», de De Sica. Ídem de ídem con «Enrique IV», de Osvaldo Valentí. «Como gustéis», desde luego, no se ha estrenado en Madrid. «Los apuros de un pequeño tren» ha pasado inadvertida. «La plaza de Berkeley» y «La vida nocturna de los dioses» lo fueron a los cinco o seis años de estar en España y debido a la escasez de películas habida durante la guerra mundial. «Las vacaciones de Mr. Hulot» y «Mi tío» no han interesado. Ídem con «El espectro de la rosa», «Molti sogni nel cassetto» (no recuerdo el título español) ha pasado sin pena ni gloria, etc., etc.

Y ahora pregunto: «¿Si el cine se hace para el público, qué se adelanta con realizar películas que se sabe que por sistema van a ser rechazadas?»

El problema no es de ahora. Recuerdo unas interesantes declaraciones de Edgar Neville a «Primer Plano», allá por el año 40, lamentándose del profundo abismo intelectual existente en España entre unas contadas minorías y la gran masa.

Considero el problema lo suficientemente serio como para ser tomado en consideración por aquellos a quienes corresponda. Tal vez en España haya un empucho de folklore, pero también lo hay de fútbol y seriales, y el remedio no consiste en prohibir la castañuela. Las medidas parciales nunca son eficaces, y por lo menos yo, entre la castañuela, el fútbol y el serial, opto por los palillos, que, cuando menos, son autárquicos y de artesanía.

Y no es que se pretenda que a todos les dé por el puro atletismo, la filosofía cartesiana o la música de Strawinsky; pero es muy triste que casi todas las emisoras retransmitan la hora sinfónica a las cinco de la tarde, que es cuando nadie estamos en casa y las porterías duermen la siesta.

Existen, cierto es, grupos selectos, casi siempre de origen universitario, a los que conviene exceptuar de estas consideraciones generales, no tan sólo por justicia, sino por aquellos de la «hipersensibilidad». Pero su labor no llega a la gran masa, que es la que obliga a realizar o a importar el cine que le gusta.

Flo BALLESTEROS

PUNTUALIZACIONES

CATEDRATICOS PEDAGOGOS

Desde Barcelona hemos recibido la siguiente carta, firmada por «Feres»:

«En una puntualización de PUEBLO, muy acertada por cierto, sobre la plena dedicación de los catedráticos universitarios (tema que podría dar lugar a una extensa y pintoresca literatura), se clasificó a este estamento docente en tres categorías. No entramos en el fundamento de la catalogación, pero queremos abundar sobre una clase de catedráticos, no definida en la puntualización. Nos referimos a aquellos titulares que, a pesar de cuantiosos méritos, que no vamos a regatear, carecen en absoluto de dotes pedagógicas. La misión fundamental, primordial, esencial de un catedrático es la de enseñar, y para ello hace falta una técnica especial, que se compendia en una frase: aptitudes pedagógicas. Por otra parte, la enseñanza va estrechamente unida a la investigación; para una buena enseñanza es necesaria una investigación sovente; la investigación facilita la verdad a enseñar. Por tanto, la Universidad necesita quien investigue y quien enseñe; si ambas tareas, como consecuencia de unas aptitudes, las desempeña una misma persona, se habrá logrado el profesor óptimo, pues de esta manera las verdades científicas pueden pasar directamente de su descubridor a los alumnos, sin esperar la remora de la imprenta. Pero puede existir un magnífico pedagogo, que no sea investigador, que no tenga dotes para ello, lo mismo que hay magníficos investigadores que carecen en absoluto de condiciones docentes. ¿Cuál debe ser el profesor universitario ideal? Indudablemente, el que reúna a la vez capacidad investigadora y docente, y al menos aptitudes docentes y una buena información, pero lo que aparece totalmente claro es que en modo alguno debe subir al profesorado un investigador carente de aptitudes docentes, y mucho menos existiendo hoy un Consejo de Investigaciones Científicas, en parte divorciado de la Universidad, y donde tienen cabida los investigadores puros.

El camino parece fácil para seleccionar el profesorado universitario; el desideratum: investigadores con aptitudes, vocación y experiencia docen-



te, y, en su defecto, buenos pedagogos con buena información. Hoy es fácil hacer la selección dada la abundancia de vocaciones universitarias maduras, que contrasta con la penuria de los años siguientes a la guerra civil. Sin embargo, y a pesar de estos razonamientos tan obvios, no se tuvieron en cuenta en la redacción de nuestra ley de ordenación universitaria de 1944, al ocuparse de la provisión de cátedras. Así, entre los requisitos indispensables que debe reunir el candidato, efectivamente se trata de valorar su capacidad investigadora, en el momento de la oposición, al exigir «La presentación de un trabajo científico escrito expresamente para la oposición» (apartado d), art. 58 de la citada ley), pero cuando la ley parecía que iba a exigir un requisito para demostrar la capacidad docente, se desvirtuó al equipararlo a la investigación: «El haber desempeñado función docente o investigadora efectiva», durante dos años como mínimo, en Universidad del Estado, Institutos de Investigaciones o Profesionales de la misma o del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, o ser profesor numerario de Escuela especial superior o catedrático de Centros oficiales de Enseñanza Media.» Con esa equiparación entre docencia e investigación se ha mutilado un requisito que debe ser esencial para des-

empeñar una cátedra, tener cualidades docentes y una experiencia docente, lo más profunda posible; con ello evitaríamos los catedráticos que no saben enseñar. Hay que exigir y valorar adecuadamente «la labor docente anterior del candidato» (apartado e). Veríamos con agrado que el actual Ministerio de Educación, en modo alguno responsable de la redacción de la ley, procediera a su rectificación suprimiendo la equiparación de dos años de investigación a dos de docencia.

Que no es una cuestión blanda, pero una parte, la falta en algunas cátedras

de un auténtico magisterio y, por otra, que en una oposición convocada hace unos meses para cubrir tres cátedras de Derecho Canónico han sido admitidos opositores que, por no tener docencia, han presentado un certificado de haber colaborado en centros o revistas de investigación. Podríamos citar casos de jóvenes que consiguieron la cátedra cuando apenas habían dado una docena de clases.

Resumiendo: requisito esencial, junto al de conocimientos suficientes, para optar al profesorado universitario, debe ser el de aptitudes pedagógicas y experiencia del candidato.»



TERGIVERSACION



HE aquí una prueba gráfica más de la inexactitud insidiosa con la que suelen tratar la realidad política y la vida española algunos periódicos extranjeros. En este caso se trata del francés «L'Express». Esta fotografía, en la que se contempla claramente el tranquilo paseo de unos soldados ante la terraza de un café, mientras dormita pacíficamente en una mesa una mujer, y piensan en sus cosas dos hombres en otra, lleva nada menos que el siguiente «escalofriante» y sorprendente título: «ESPAÑA, FEBRERO 1960.—La mayor operación policiaca desde hace veinte años.» ¿Cómo se puede llegar a confundir unos soldados con unos policías y un paseo con una operación policiaca? ¿Será por aquello del color del cristal con que se mira?

Al mismo tiempo, «L'Express» añade algo que nos atañe directamente. Añade, tergiversando también las cosas, que PUEBLO ha atacado al director de cine Bardem, al poeta Blas de Otero y al escritor Goytisolo, por motivos de índole política.

La verdad es otra. El director Bardem sólo ha sido enjuiciado en nuestras páginas en la sección de la crítica cinematográfica, y ha pasado por reportajes y entrevistas con

cordialidad. Si hemos hecho alguna referencia a la obra de Blas de Otero, habrá sido en el marco adecuado: en las páginas de comentarios literarios, y en ningún modo con prejuicios, pues precisamente la amplitud de esa sección, que lleva nuestro compañero Dámaso Santos, es generalmente bien recibida.

Por último, de Goytisolo (de todos los hermanos) nos hemos ocupado con alguna mayor amplitud. Pero lo hemos hecho en la misma medida en la que ellos gozan de un trato de favor en cierta Prensa extranjera, que no se deriva tanto de sus actividades literarias, por las que los autores «suenan» en las librerías, como de ciertas actividades políticas por las que se anda más cerca de «sonar» en las comisarias.

Creemos que las famas literarias hay que cimentarlas sobre la obra hecha, y el pueblo español está esperando conocer la obra de estos muchachos. El ruido actual por Goytisolo (Luis) es desproporcionado al único libro que tiene.

Para mayor esclarecimiento de nuestra objetividad, recordamos que en este periódico se publicó una crítica favorable del libro de Goytisolo «Las afueras».

TANGER: LUIS GRAJALES

Se habla de la prórroga de la Carta Real

La Banca privada española, hacia la unificación

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis Grajales.)—La ciudad recobra su pulsación normal, alterada estos días anteriores por la conmoción del cataclismo de Agadir. Se llegaron a olvidar los problemas interiores, puestos la mirada y el pensamiento en la otra ciudad, la martirizada y destruida, para concertar ayudas y alientos.

El ambiente está poblado de rumores cuyo origen resulta imposible de comprobar. En muchos casos son más bien fruto del deseo que de una fuente au-

torizada. Predomina entre todos el de la prórroga de la Carta Real, llegándose a decir que esta decisión gubernamental será anunciada oficialmente el próximo martes día 15.

Prórroga de la Carta Real significaría la prolongación del estado actual. ¿Del actual o del anterior? Porque el actual, aun no habiendo llegado a expiración ese instrumento, no es el mismo que quedó establecido al promulgarse. Al amparo de su próxima desaparición se han introducido ya variantes que alteraron su espíritu y condiciona-

ron las libertades que concedía. Para que la prórroga tuviera positiva eficacia sería indispensable retroceder cinco o seis meses, anular las normas establecidas desde que se anunció la caducidad y, sobre todo, esto es lo más sustantivo, que el plazo de vigor prorrogado fuera lo bastante amplio para quitar a ese régimen el carácter precario que le daría un tiempo corto.

Las actividades tangerinas requieren la garantía de una estabilidad que sólo un largo período de prórroga y en sus condiciones virtuales puede conceder

principalmente de la permanencia del sistema. Por muy amplios que fueren los privilegios que se le concediesen, la economía tangerina resultaría menos favorecida que lo podría ser con otros menos generosos, pero más seguros y estables.

De nuevos privilegios, de otro régimen distinto al actual, pero muy favorable para Tánger, habló el Gobierno, primero diciendo que se hallaba en estudio, después que había quedado aprobado en Consejo de ministros y que se haría público a su tiempo. Hasta ahora no tenemos indicios que hagan pensar en un cambio de idea, sustituyendo la dej sistema preparado por la Carta Real. No obstante, pudiera suceder que esa prórroga tuviera la finalidad de evitar un período transitorio difícil, dando tiempo a que el nuevo régimen pueda implantarse y comenzar a producir sus frutos.

TAL VEZ PARA EVITAR UN PERIODO TRANSITORIO

Y aun esto no se sabe hasta qué punto podría ser solución, ya que el problema de Tánger no se resuelve por medicaciones transitorias. La eficacia depende

Sábado 19. SAN JOSE

DIA del PADRE



Asegura Goethe que...

un noble ejemplo hace fáciles las acciones más arduas. El padre es ejemplo, sobre todo. Horma para el hijo. El padre sabe, sin necesidad de leer a Descartes, que no ser útil a nadie equivale a no valer nada. Y él quiere valer—porque es ejemplo—para que su hijo valga.

Una expresión de cariño compensa de la entrega de una vida

Regalos de todas clases y a todos los precios para el padre, los José, las Josefinas, el hogar...

¡Elíjalos con tiempo!

Galerías Preciados

«El seglarismo y su integridad»

Por

Lili ALVAREZ



La autora del comentadísimo libro "En tierra extraña" ha publicado ahora lo que ella misma llama "compendio de una aventura espiritual de dos años". Conferencias, artículos, cartas, meditaciones escritas en sus "cuadernos grises"... Y como resultado, un apasionante interés en torno al problema que da título al libro: el seglarismo.

De venta en nuestra

SECCION DE LIBRERIA

PLANTA BAJA

Galerías Preciados

PRONTO FUNCIONARA EL UNIBAN

De todas formas, muchas empresas han tomado o están tomando sus decisiones sin aguardar las gubernamentales. En otras ocasiones habíamos hablado de los cambios que probablemente se producirían en la Banca privada, y hoy podemos añadir que todo ello se va confirmando.

Es un hecho ya casi seguro la unificación de la Banca española con la instalación del Uniban en Tánger en el curso del mes próximo, siguiendo a la del Uniban de Casablanca, que debió haber comenzado a funcionar hace pocos días y que se ha aplazado para dentro de muy breve fecha.

Toda esta negociación se ha ido llevando con la natural reserva, por no decir secreto riguroso, ya que siempre se llega a filtrar algún detalle significativo. Esas filtraciones nos permitieron aventurar en otras crónicas la impresión de ese acuerdo, que hoy transparenta algo más. No es seguro que entren en esa unificación todos los Bancos españoles aquí establecidos. Puede ocurrir que haya alguna excepción, y sobre eso giran hoy las negociaciones. En ese caso serían dos los establecimientos bancarios que quedarían independientes, dado que uno de ellos, por su carácter exterior, se considera muy probable que se mantenga oficialmente al margen.

Si este plasma en realización, el personal sobrante aquí de esas entidades bancarias será incorporado a establecimientos de las mismas sociedades en España.

ESTOS DIAS, VISITANTES DE RELIEVE

Dos visitantes de alto prestigio han tenido Tánger estos días. Uno de ellos, Winston Churchill, que pasó en la ciudad unas horas. El otro, lord Alexander, antiguo comandante jefe del Ejército británico en el Oriente Medio, que tan activo papel desempeñó en la pasada guerra mundial.

Churchill embarcó, por cierto en medio de un fuerte temporal, en el yate "Cristina". La silueta de este buque es ya familiar en esta bahía. También es visita alguna que otra vez su propietario, el famoso Aristóteles Onassis, que suele hacer de Tánger una etapa de sus cruceros marítimos, aunque no la incluyera en el derrotero del que realizó con la Callas, detalle que nos hubiera puesto de actualidad en aquellos momentos.

CRECEN LAS CUESTACIONES PARA LOS SIENSTRADOS

Las suscripciones abiertas en Tánger para los damnificados por el cataclismo de Agadir siguen mereciendo el favor unánime. Aumentan las cifras en las diversas cuestaciones promovidas por la colonia española, principalmente en las del Consulado, Banco de España y Cámara Española de Comercio.

Como aportación de su concurso al socorro de las víctimas, las entidades artísticas españolas decidieron organizar funciones teatrales cuyos productos íntegros ingresarían en esas suscripciones. Por sugerencia del ministro de España se aunarán dichas iniciativas para hacerlas culminar en un gran festival.

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

Alicia María, de cuatro años, centro de la atención de los Estados Unidos

Fué recogida por un humilde matrimonio, al que se niega su adopción legal

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Una monísima e inteligentísima niña de cuatro años, llamada Alicia María, ha concentrado sobre su menuda persona la atención de los Estados Unidos; su futuro se ha convertido poco menos que en una preocupación nacional. Esta es su historia:

Cuando Alicia María tenía diez meses fué recogida por un modesto matrimonio de Old Bridge, sin hijos. Hoy, este matrimonio, señor y señora Richard Combes, tiene dos hijos más. El es un obrero metalúrgico, con un salario de 120 dólares a la semana. Al recoger a Alicia María obraron impulsados por un sentimiento de caridad, pero no se comprometieron a adoptarla legalmente porque no estaban seguros de que podrían cuidarla debidamente.

Pasó el tiempo, Alicia María fué metiéndose en su corazón. Es una criatura adornada con todos los dones que podía darle el cielo: belleza, simpatía e inteligencia. Una inteligencia excepcional. Cuando en el colegio le hicieron el «test» para establecer su «I. Q.» (coeficiente intelectual), dió un 138, que la coloca muy próxima a la categoría de «genio».

Un buen día, los Combes decidieron adoptarla legalmente. Y entonces la Oficina del Estado (de New Jersey) para el Bienestar de la Infancia denegó la petición, alegando que, dada la excepcional inteligencia de Alicia María, el hogar de los Combes no era el más adecuado para ella, puesto que se trataba de una familia más aficionada a la televisión que a la literatura, no estando Mr. Combes, con su modesto salario de 120 dólares a la semana, en condiciones de proveer a la clase de educación que necesitaba un «I. Q.» de 138. Los Combes recurrieron a los tribunales, muy afligidos, y la causa se está sustanciando en estos momentos.

Pero entretanto, como les decíamos más arriba, el porvenir de Alicia María se convirtió en una preocupación nacional, y su nombre flota hoy en un mar de tinta impresa. Un editorial de un periódico neoyorquino decía: «Es una extraña actitud la de

la Oficina del Estado para el Bienestar de la Infancia. Muchas de las más grandes personalidades del mundo salieron de los hogares más humildes y de los ambientes menos estimulantes. Los padres de Abe Lincoln no fueron gigantes de la intelectualidad.»

De las investigaciones llevadas a cabo en el hogar de los Combes, resultó que Alicia María era completamente feliz, y que el trato que recibía era exactamente el de una hija amorosamente cuidada. La niña ni siquiera sabe que los Combes no son sus verdaderos padres.

La afición de los Combes ha puesto en conmoción la cualidad más acusada en el pueblo americano, la que más le distingue y la que más admiramos en él: su espontánea y vigorosa solidaridad humana. Sobre la casa de los Combes han caído millares de cartas y telegramas procedentes de todos los Estados Unidos, dándole alientos para continuar la lucha. El propietario de un salón de belleza, en California, escribió diciendo que todos sus clientes están rezando para que no les quiten a Alicia María; una dama de Filadelfia ha puesto su fortuna a disposición de los Combes; en varios colegios católicos de New Jersey y Nueva York se organizan rezos por el hogar adoptivo de Alicia María. Y la Prensa y la TV. están haciendo cuanto pueden por movilizar a la opinión contra la Oficina del Estado para la Protección de la Infancia.

Hay una hermosa lección en todo esto. El criterio unánime de la gente es que la escasez de medios de los Combes para educar a la niña podrá ser compensada con creces por el amor y la devoción que le tienen y que eso es todo lo que necesita un niño para ser completamente feliz. A fin de cuentas, una sociedad moderna, educada en la «planificación familiar», que ha hecho una técnica de las relaciones humanas, que ha desarrollado tremendamente el «behaviorismo», la ciencia de la conducta, y que practica la psicotecnia y la psicología casi de una manera obsesiva, llegado el caso tira todo esto por la ventana y confía, por encima de todo, en esa cosa tan anticientífica y antiestadística que es el puro y simple amor...

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

Ventas e informes: **PLAZA DE LOS MOSTENSES, n.º 1, 3.º, ofic. 1**
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos

BIEN COMUNICADAS: AUTOBUS N.º 9. TRANVIA N.º 1. AUTOBUS DE DIEGO DE LEON A HORTALEZA

ENTREGA INICIAL UNICA: **23.612 ptas.**

Tres dormitorios, comedor-cuarto de estar, cuarto de aseo, cocina, agua caliente.

LOCALES DE NEGOCIO

Entrega Inmediata. Grandes facilidades de pago.

TELEFONO 47 27 19 Horas información: 9 a 1,30 y 4 a 8

ESTO PASA EN EL MUNDO

WASHINGTON: Informe U. S. A. sobre la ayuda a España

En su informe acerca de la defensa exterior, miembros del Congreso que han visitado diversos países hacen constar con relación a España lo siguiente:

"España ha recibido 433.731.000 dólares en ayuda económica y 407.018.000 en ayuda militar desde que comenzó el programa a través del presupuesto. La misión de estudio ha quedado favorablemente impresionada por los recientes esfuerzos del Gobierno español para mejorar la situación económica. Han sido eliminadas muchas restricciones que constituyen un factor negativo en el desarrollo económico. Son evidentes las mejoras en la industrialización y los transportes.

El complejo militar de España, como su contribución al esfuerzo del mundo libre, está adquiriendo gran importancia con el cierre de las bases norteamericanas en Marruecos. La cooperación con España, la comprensión y la ayuda para resolver sus problemas, continuará por tiempo considerable como uno de los grandes esfuerzos por parte de Estados Unidos y el resto del mundo libre."

BONN: Se impedirá la actividad política F. L. N.

El Gobierno federal alemán está dispuesto a poner fin a las actividades políticas del F. L. N. (Frente de Liberación Nacional argelino) en la Alemania occidental.

Un representante del Gobierno dijo que éste no podía objeciones a las actividades sociales y caritativas del F. L. N., y confirmó anteriores informes de que el Ministerio de Asuntos Exteriores había pedido a la Embajada de Túnez que disolviera una oficina del F. L. N. que funcionaba en el edificio de dicha Embajada. Una de las razones de este paso diplomático fue que los hombres del F. L. N. pretenden representar también al "Gobierno provisional argelino", que Alemania occidental no reconoce. Además, agregó el representante, sin mencionar específicamente a Francia, no pueden permitirse las actividades políticas de este grupo, dirigidas contra un país aliado.

ASUNCION: El partido colorado (en el Poder) gana las elecciones (sin contrincantes)

La Junta Electoral informa que el 97 por 100 de los electores votaron en las elecciones del domingo último para una nueva Cámara de Representantes, en las que sólo participó el partido colorado, en el Poder.

Los partidos de la oposición retiraron sus candidatos tras alegar que no hubo libertad para desarrollar campañas electorales.

El partido colorado se mantiene en el Poder desde 1947.

RABAT: Dimite el "premier" marroquí

En una noticia fechada en París, la Agencia United Press International dice que el primer ministro de Marruecos, Abdallah Ibrahim, presentó la dimisión el sábado, pero que el Rey Mohamed V ocultó la noticia con objeto de evitar una crisis gubernamental durante el desastre de Agadir, según informaciones dignas de crédito. La noticia no ha podido ser confirmada en Rabat.

WASHINGTON: Cohete N. A. S. A. de ida y vuelta a la Luna para 1970

El doctor Keith Glennan ha declarado que la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (N. A. S. A.), que él dirige, espera lograr para 1970 que un proyectil-cohete tripulado por seres humanos pueda ir a la Luna y regresar a la Tierra.

O. N. U.: Veintidós países afroasiáticos piden una sesión extra de la Asamblea General (contra la explosión "A" francesa)

Veintidós países del grupo afroasiático han solicitado una sesión especial de la Asamblea General para debatir la reciente prueba nuclear llevada a cabo por Francia en el desierto de Sahara.

En virtud de los reglamentos de la Asamblea, el secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, tendrá que convocar una votación entre los miembros de la O. N. U. para comprobar si aceptan o no la sesión especial de la Asamblea.

La votación debe celebrarse antes de que transcurran treinta días, y una sencilla mayoría de cuarenta y dos miembros debe votar a favor de la sesión para que ésta sea convocada.

BERLIN: Rectificación U. R. S. S. en los pases a la zona Este

Ante la firme protesta de las potencias occidentales, las autoridades soviéticas han dejado sin efecto los nuevos pases militares que habían establecido para las Misiones militares occidentales que quisieran penetrar en la zona soviética.

El comandante en jefe del Ejército ruso en Alemania, teniente general Voronozof, indicó a los jefes de las Misiones militares occidentales que los citados pases quedaban sin efecto "hasta nuevo aviso" y serían canjeados por otros en los que se designaba a la zona por ellos dominada como "zona soviética de Alemania" y no territorio de la República Democrática Alemana (como rezaba en los pases ahora retirados).

Voronozof dijo también que la retirada de los nuevos pases (establecidos el 1 de febrero último) se debía a la decisión del Gobierno de Moscú ante la protesta de las potencias aliadas.

LONDRES: Dimisión en el "Gabinete sombra" (laborista)

Richard Crossman, uno de los principales representantes del partido laborista en la Cámara de los Comunes, ha dimitido del "Gabinete sombra" a causa de un choque con Hugh Gaitskell, dirigente de la oposición laborista.

Crossman se ha opuesto decididamente a Gaitskell en los asuntos de nacionalización y defensa.

GINEBRA: Ha comenzado la Conferencia de Desarme

En el palacio de las Naciones están reunidas las cinco delegaciones occidentales y las cinco comunistas

GINEBRA, 15.—Funcionarios de las cinco Delegaciones occidentales y de las otras cinco del bloque comunista se han reunido en el palacio de las Naciones con objeto de fijar los últimos detalles para la sesión inaugural de la Conferencia de Desarme, que se inicia a las tres de la tarde (hora española).

Se ha acordado que las Delegaciones se sienten por orden alfabético—según el alfabeto inglés—y que cada jefe de Delegación pronuncie una declaración inaugural, si así lo desea. El se-

cretario adjunto de las Naciones Unidas, Dragoslav Protitch, que llegó ayer a esta ciudad procedente de Nueva York, representará a Dag Hammarskjöld en la sesión inaugural. La presidencia será ocupada en sistema rotativo por orden alfabético. (Efe.)

PLAN OCCIDENTAL.—Occidente acaba de publicar un plan de desarme en tres fases, encaminado a la total prohibición de las armas nucleares y de las demás para destrucción en masa, que llevaría a efecto una Organización Internacional de Desarme.

Comunicado oficial del Eliseo

Se confirma que la visita de "K" se realizará desde el 23 de marzo hasta el 3 de abril

PARIS, 15.—En un comunicado del Palacio del Eliseo se anuncia que la visita de Kruschef a Francia se realizará desde el 23 de marzo hasta el 3 de abril. El primer ministro soviético abandonará Francia dos días antes de que el Presidente De Gaulle inicie su visita a Gran Bretaña, el 5 de abril.

No se han dado a conocer inmediatamente los cambios que habrán de introducirse en el programa de la visita de Kruschef como consecuencia de la alteración de fechas. Se espera que la gira por provincias, que primitivamente habría de durar nueve días, sea reducida a seis, para que el visitante permanezca tres días en París y disponga de poco más de dos días, al final de la visita, para conversaciones sobre problemas internacionales con De Gaulle, en el castillo de Rambouillet. (Efe.)

COITTE LINEA

Linea
1960



- * americana ligeramente más larga
- * solapas más largas y estrechas
- * los hombros redondos
- * el pantalón más estrecho, con vuelta y sin vuelta

DEPORTES

Éxito de la emisión del Real Madrid

QUEDO CUBIERTA A MEDIODÍA

Un éxito rotundo ha constituido la emisión de 30 millones de pesetas abierta por el Real Madrid, destinados a las obras de la Ciudad Deportiva. A las siete de la mañana ya había cola delante del Banco Mercantil e Industrial, que abrió sus puertas dos horas después. Al mediodía, cubierta la emisión, se cerró la misma, siendo muchas las personas y entidades que quedaron sin poder suscribir obligaciones.



Mundo deportivo por GILERA

El gol de Di Stéfano, las variantes del juego hispano y las declaraciones de Helenio Herrera

El gol que marcó Di Stéfano de cabeza—gol de victoria—pudiera incluirse entre los goles de "furia" que están en la mejor historia española; Suárez envió un centro a media altura y Di Stéfano se lanzó para cabecear y marcar así un gol de bandera. Era un gol que le hacía falta a España para ganar, al equipo para entonarse moral y técnicamente y al propio Alfredo para calmar a los sectores de oposición a su figura. Cuando los jugadores de fútbol tienen al público "de uñas", lo mejor que pueden hacer es jugar bien; les pasa como a los toreros; algunos son silbados al hacer el paseillo, porque el público recuerda una mala faena anterior, pero basta un quite y un par de verónicas ceñidas y artísticas para que el público cambie los silbidos por aplausos y el ¡fuera! por el ¡olé! Di Stéfano es, sobre todo, un jugador de equipo. Aparte su extraordinaria clase individual, lo más meritorio de su obra gigante es que juega con ideas necesarias de cohesión, y si tarda en aparecer, la busca. Por eso, al final del primer tiempo rompía ya el molde primario de su colocación indicada por Herrera, para intentar conseguir la dirección y ordenación general del juego, sin la que no tendría remedio el mal. Y es que en fútbol hay que jugar sobre la realidad del partido y no sobre la idea de la víspera.

Helenio Herrera declaró a los periodistas que en el primer tiempo se había hecho demasiado pase corto y que ese fue el defecto y la causa del fallo. Con todos los respetos al juicio observador del entrenador-seleccionador nacional, creo que ocurrió todo lo contrario; el fallo del primer tiempo fue por no existir eje de equipo ni aglutinarse ni aproximarse entre sí, sin avanzar Suárez ni ligar con Di Stéfano ni Martínez y, en cambio, enviar balones por alto y largos. Dijo también Herrera que la razón de la mejoría fue que en el segundo tiempo se abrió el juego, mientras no hicieron tal cosa en el primero, y uno tiene que discrepar otra vez del juicio de Helenio, porque se abrió más juego en el primer tiempo que en el segundo, como lo demuestra el trabajo frecuente de Gento y Herrero en la primera mitad, y el menor porcentaje de intervenciones de estos dos jugadores en la segunda parte, fase en la que el juego principal, la profundidad, el apoyo, la proximidad, la reducción de medida y temple en los pases se produjo por el centro, con la obra de Vergés como verdadero medio de ataque y hasta sexto delantero, y la armonía del trio central Martínez-Di Stéfano-Suárez, llegando éste a la línea de córner y profundizando hasta el área (como en la jugada del tercer gol). Se frustró en el primer tiempo el juego de la línea media española (no dieron Segarra y Gensana la medida de tantos otros excelentes partidos) y apareció, en cambio, con Vergés. En la primera parte había cuatro delanteros hispanos para seis defensas italianos, y en el segundo tiempo, con Suárez más cerca de la vanguardia y Vergés avanzado, ya eran seis para seis. Para transformar un juego es menester, primero, una equiparación numérica de fuerzas, porque de no ser así encuentran los hombres de vanguardia la dificultad natural que produce el doble marcaje. En el primer tiempo, Italia hizo, aun sin querer o queriendo en algunos momentos, el clásico "catenaccio", que es la explicación de los ciertos tanteos habituales de la Liga italiana.

La transformación del equipo español de un tiempo a otro fue debida a la inclusión forzosa de Vergés y al buen sentido aleatorio que ya había reclamado Di Stéfano al final del primer tiempo. Los entrenadores tienen su papel, pero es hora de decir la verdad y reconocer que los que juegan son los jugadores, y en éstos ha de estar el sentido de la rectificación en cada instante. Hay muy pocos que han visto siempre y ven todavía funcionar al equipo en el campo y no confundir las cosas es Ricardo Zamora, Helenio Herrera, espléndido entrenador, creo que el mejor que hay en España, no es un observador técnico del juego real que se practica, aunque él sepa—porque es listo—lo que tiene que decir a la Prensa; pero el juego del equipo español, sus variaciones, no las ha juzgado acertadamente quizá por estar demasiado cerca de su propio equipo. Cada vez me convengo más de lo difícil que es ver el juego desde los fosos de los entrenadores.

Estadio Santiago Bernabéu

El miércoles 16 de marzo, a las 8.30 de la noche

PARTIDO AMISTOSO

S. D. INDAUCHO - REAL MADRID

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, esta tarde, de 7 a 10 de la noche; mañana, miércoles, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7 de la misma, y desde las 7 de la tarde, en las taquillas del Estadio.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Dos semanas antes ya no hay entradas en Birmingham para ver al BARCELONA

BIRMINGHAM, 15.—La tremenda impresión que ha causado el Barcelona con su rotunda victoria sobre los "lobos" lo demuestra el hecho de que, aunque quedan aún dos semanas para que el equipo vuelva a Inglaterra para jugar contra el Birmingham, en St. Andrews, el 29 de marzo, en este momento no queda ni una sola localidad, ya que todas han sido vendidas.

El encuentro es el primero de la eliminatoria entre ambos equipos correspondiente a la final de la Copa Ciudades de Feria.

El secretario del Birmingham, Walter Adams, ha dicho: "Aunque es muy pronto aún, todas las entradas, lo mismo las más baratas, de pie, como las más caras, han quedado agotadas. Hay un tremendo interés por ver al Barcelona."

En los círculos deportivos se señala, por otra parte, que el Birmingham tiene pocas probabilidades de vencer al equipo español, que se encuentra en plena forma. Se dice que, probablemente, la mayoría de los que han comprado entradas esperan ver otra "actuación de exhibición del Barcelona".

Pero a pesar de su pobre actuación esta temporada, con sólo nueve victorias en treinta y un partidos de Liga y eliminado de la Copa por el Watford, de la cuarta división, el Birmingham no es equipo fácil de vencer. (Alfil.)

SASO:

«Equipo demasiado joven e inexperto para hacer frente a jugadores de la talla de los Altafini y Angelillo»

BARAJAS, a las diez y veinte. Poca gente, por no decir que casi nadie. Es lo que ocurre cuando los que regresan traen derrota en vez de victoria.

—Es que no han venido ni los familiares—observa, saqaz, el padre de SASO.

Españado «Metropolitán», de Iberia, posado delante del edificio viejo, y los jugadores que inician el descenso sin prisas. Saludo en primer lugar a JOSE LUIS COSTA; luego, a ANDRÉS RAMÍREZ. Habló con ADELARDO. Dice:

—Demasiado equipo el italiano, y ANGELILLO y ALFAFINI, dos fenómenos.

SASO, que es el siguiente con el que converso, está cansado. Quiere continuar viaje a Valladolid desde el aeropuerto. Su padre le dice que eso no puede ser:

—El coche está estropeado, pierde agua, y la carretera está mal.

Saso protesta:

—Estoy cansado.

Lógico lo del cansancio. Tras el partido, banquete, que acabó cerca de la una. A las cinco, en pie, para hacer el vuelo de Palermo a Roma. Aquí, visita de la ciudad, y a las cuatro y media de la tarde, otra vez al avión. Escala en Barcelona, y a las ocho, de nuevo por los aires para cubrir la última etapa del viaje.

—En cuanto caiga en la cama, no me separo de las sábanas en veinte horas—comentaba RUIZ SOSA.

CRONOS me refiere anécdota del medio sevillano:

—Era de risa. El avión le pone enfermo. Para distraerse, no hacía más que andar por el pasillo y zascandilear de un lado a otro; pero de comer, nada. Decía: «Mire usted, es que, en cuanto subo a un aparato de éstos, se me pone el estómago del revés.»

Vuelvo a Saso, que está esperando la maleta. Dice:

—Era imposible hacer nada, y luego la fatalidad. El primer gol de Altafini, a los cuatro minutos de partido, fue chorro inesperado de agua fría. Un tiro de lejos, y ARAQUISTAIN que se resbala y no alcanza el balón. Y poco después, el segundo.

A continuación, la desmoralización, pienso yo. Sigue Saso:

—Equipo demasiado joven e inexperto para hacer frente a jugadores de la talla de los Altafini y Angelillo.

Aguzo el oído y oigo, metros más allá, a alguien que comenta:

—¿Que por qué no se cambió el orden del planteamiento del partido? ¡Imposible! Los que venían al frente de la expedición traían escrito lo que había de hacerse, y éste ha sido el error. Fijaros que RUIZ, que juega siempre en el Madrid retrasado, en Palermo actuó adelantado, en misión de marcaje sobre Angelillo, que jamás pasaba del centro del campo. En cambio, Ruiz Sosa, medio de ataque, tuvo que trabajar sobre Altafini, situado en punta.

Continúa escuchando:

—Y de SANTAMARIA, mejor no hablar. De cintura, cerebro, y de nervios, arrobas. Un coladero. Cada vez que se atacaba por su demarcación, peligro de gol. No fallaba. Y en cuanto a ARAQUISTAIN, incomprendible. Debí parar, al menos, dos goles. Creo que salió lesionado en la ingle, según oí, en el último entrenamiento de Barcelona.

Todo esto tiene un nombre: improvisación.

ADELARDO me habla de su lesión:

—Yo quería seguir jugando, pero no me dejaron.

Veo a Ruiz atareado con un montón de paquetes. Su opinión acerca del partido es la misma que he oído a sus compañeros:

—Jugamos mal, ésta es la verdad. Hay veces que las cosas no salen, y esto es lo que ha ocurrido en Palermo.

Otra vez esperamos que las órdenes de HELENIO HERRERA ofrezcan a sus interpretadores un margen de confianza al objeto de modificaciones.

Miquel ORS

ASI FUE EL GOL DE DI STEFANO EN BARCELONA



CARLOS GOMES; "Puskas, ¿por dónde vas a tirar el penalty?"
PUSKAS: "Por donde tú quieras..."
C. G.: "Entonces..., tíralo fuera"

CUANDO el Real Oviedo vino a Madrid para entenderse con los «merengues» de Chamartín, la figura más atractiva del cuadro ovetense fue el portugués Carlos Gomes. Guardameta de alta clase y periodista de ancho ingenio, nos aseguró, veinticuatro horas antes del partido:

—Perderemos por uno o por ocho goles. Si perdemos por goleada, escribiré en «A Bola» una crónica larga. Si jugamos bien, escribiré muy poquito.

Carlos Gomes tuvo, en esta ocasión, facultades premonitorias porque el Oviedo perdió por goleada y porque él ha escrito una crónica tan larga como ingeniosa. De ese Madrid-Oviedo, visto por Carlos «Goles», ofrecemos hoy un compendio, pleno de intención y jugo periodístico.

«No fué la victoria conseguida sólo por los grandes méritos del eterno campeón de Europa, sino por las muchas facilidades que le otorgó el Oviedo. Soy enemigo del «antifútbol», plenamente defensivo, pero lo que no se puede hacer es un fútbol de veinte años atrás, porque entonces se paga alto precio por la derrota. Y el

Oviedo jugó como los equipos ingleses lo hacían en 1940.»

Llega a la pluma de Carlos Gomes la misión de enjuiciar el quehacer de los hombres que le hicieron nada menos que ocho goles.

Reconoce el «portero vestido de negro» que la crítica madrileña le absolvió, unánimemente, de la culpa de la goleada. «Todos los periodistas madrileños tenían curiosidad por conocer lo que iba a escribir en «A Bola» después de haber encajado ocho goles.» Pues bien, Carlos Gomes se despacha largo y tendido y con indudable salero reflejado en esta anécdota del partido que él mismo cuenta.

«Cuando estaba el marcador tres a cero, para «ayudar al portugués», fué señalado un penalty que Puskas se dispuso a ejecutar. Me dirigí a Puskas, preguntándole:

—¿Por dónde vas a tirar el penalty?

—Por donde tú quieras. ¿Para la derecha o para la izquierda?

—repuso Puskas.

—¿Para donde yo quiera?—insistí.

—Si—volvió a replicar el húngaro.

—Entonces..., tíralo fuera.

Desgraciadamente, Puskas no me hizo caso y marcó otro gol.»

Cuenta también Carlos Gomes que cuando, al final del partido, se dirigía al vestuario, un aficionado le gritó: «¡Carlos, si arbitra Gouveia, habría tiempo de que te metieran veinte goles...!»

Esta es la anécdota que cuenta Carlos Gomes, el futbolista que intuyó el resultado y la crónica que escribiría de un partido con él como protagonista principal.

1 - X - 2

TARRASA - ORENSE y AVILES - CONDAL

NO ENTRAN EN EL PROXIMO ESCRUTINIO PORQUE SE JUEGAN EL SABADO

Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, los partidos TARRASA-ORENSE y AVILES-CONDAL, incluidos en el boleto de la jornada 26, se jugarán el sábado día 19. Por tanto, no serán tomados en consideración a efectos de escrutinio, sustituyéndolos los reservas correspondientes.

FEDERICO MARTIN BAHAMONTES

encontró el sanatorio ideal: su casa

TOLEDO. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Pasó una noche bastante buena Federico Martín Bahamontes que, en su casa, ha sido curado por primera vez. Aún no es seguro que sea necesario enyesarlo. Sin embargo, se instalará un pequeño «mecanismo» especial en su propia cama, para que pueda reposar y que su fisura vaya soldándose poco a poco.

Le visitan constantemente los amigos y no se separan de su lado los discípulos que está formando, Carrasco (Lecherito), que le vino a esperar a Barajas, salió hoy a entrenar, como siempre. Pero la meta está siempre puesta en la casa de Bahamontes. Yo le visito con el fotógrafo Flores y con el gran escritor Palomino. Nos va expresando Federico su confianza en la recuperación.

—Cuando caí—recuerda ahora—y me llevé la mano a la cabeza, y saqué el guante lleno de sangre, me alarmé. Puig me animaba para que subiese de nuevo a la bicicleta. Pronto me di cuenta que no había nada que hacer.

Me explica las setenta caídas que presenció en la Vuelta a Levante. Ahora lo cuenta todo riéndose, para desesperación de Fermín, que no quiere ni oír hablar del caso.

Con Bernardo hemos topado...

En la Vuelta a Levante, Bahamontes, aunque «faema», corría por otro equipo. Sus compañeros iban al mando de Bernardo. El equipo de Federico se gobernaba solo.

—Nos arreglábamos perfectamente. Cuando los corredores son conscientes de su profesión, apenas si precisan de director técnico. Ellos se buscan las horas de descanso, señalan las de comer.

—¿Quiere esto decir que con Bernardo?

—No sé, no sé qué pasará con



Bernardo. Lo cierto es que he demostrado que también sin director técnico puedo hacer mi carrera... Bahamontes, ahora, nos habla de los corredores con posibilidades en la Vuelta, a juzgar por su actual forma.

—He visto muy fuerte a Manzaneque y puede hacer un gran

papel. Otro que está en un gran momento es Galdeano, y puede dar mucho juego en el equipo Herrero Berrendero.

—Y ¿de la nueva ola? —Me impresionó el valenciano Soler, joven, con temperamento, con mucho genio. Puede hacer grandes cosas siempre que tenga a su lado un director inteligente que, empezando, si que lo precisa... El toledano Isabelo podrá revelarse también. Todos estos muchachos pueden llegar muy lejos, siempre que no se lo crean. Lo malo es creerse algo importante. Hay que ver gente superior a uno mismo, porque donde los hay buenos, los hay mejores. Esa es mi norma de siempre.

Todo aclarado

Se refiere también a «L'Equipe» y a otros diarios que le reprocharon no haber asistido al entierro de Coppi.

—Felizmente, ya han rectificado. Coppi estaba muerto. Aquel mismo día, mi mujer se puso grave y la operaban con urgencia. No cabía duda lo que debía hacer. Y Gaul, al regresar del entierro, se encontró con su mujer operada. Lo mismo le ocurrió en aquellos días a la mujer de Nencini. Fermín se puso mal en un pueblo, en donde jugaba yo un partido de fútbol.

Habla de los más diversos temas. Ahora, lo que quiere, es distraerse, olvidar sus lesiones. Volver a correr.

—Si no fuese posible en la Vuelta a España lo haría en el «Giro». En las dos pruebas sería imposible, porque quiero ir bien preparado para el «Tour».

—Las llaves de la casa las tengo yo—le replica Fermín—. Venemos cuando te abro la puerta. No olvides que yo no quiero que corras por lo menos en una temporada muy larga. Y si decides retirarte, mejor que mejor...

(Foto Flores.)

ATLETICO DE MADRID 1961

DICE VILLALONGA:

“Sólo ficharemos jóvenes españoles, incluido el entrenador”

La Liga, muy interesante, pero entrando en sus cálidas agonías finales. Dentro de nada, la afición sólo tendrá ojos, oídos y lengua para la Copa del Generalísimo. Y el Atlético de Madrid, ante el torneo copero, con el problema de tener que sustituir a sus dos hombres más en forma—Mendonça y Vavá—, por aquello que la Copa no la pueden jugar los extranjeros. Villalonga—el cordobés de los grandes designios futbolísticos—puede responder mejor que nadie sobre las principales soluciones de este asunto y de otros que los rojiblancos tienen planteados.

—Las forzadas bajas del portugués y del brasileño son, desde luego, sensibles; máxime cuando ambos se encuentran en un gran momento. Para la media tengo pensado que el sustituto salga de entre estos tres nombres: Ramiro, Chuzo o Callejo. En cuanto al eje del ataque, es más espinoso el problema, pero, desde luego, no insoluble. Cinco hombres para sacar en la delantera creo que hay en la plantilla atlética. Los que cuentan con más probabilidades para sustituir a Vavá son Agustín y Adalberto.

—Pero Agustín no ha jugado ni un solo partido este año.

—Ya está bien de la operación que sufrió y su puesta a punto se completará en estos días.

—¿Nuevos fichajes atléticos para la Copa?

—No y no. Los fichajes se harán con vistas a la temporada venidera. Para el año que viene ficharemos sólo y exclusivamente jóvenes españoles, incluido el entrenador.

—Que podría ser el cordobés Villalonga.

—Ahí se equivoca. Volveré a mi cargo de secretario técnico

y contrataremos un preparador español.

—Por ahí se dice que el fútbol del Atlético de Madrid, en la Liga, ha sido de los mejores, si no el mejor, de Priñera División.

—Yo no diría que no a ese dicho popular. El cuadro de jugadores es muy bueno. Hemos ganado doce puntos fuera de casa y los que perdimos en el Metropolitano se debieron al rendimiento, ilógico e inicial, de un equipo que juega muy por debajo de sus posibilidades.

—El Atlético de la temporada de 1961.

—El equipo, después de un descanso que necesita, y no por la intensidad de la campaña y si por otras razones de fallos, al principio, en la preparación física, para el año que viene, con un plan racional de entrenamiento puede aspirar a los primeros puestos en las dos competiciones fundamentales.

—Fichajes españoles para el año próximo en el Atlético, pero ¿serán sensacionales?

—No. Todo lo que traigamos no será gente que suene mucho en los periódicos. En cambio, si tendrán los fichajes un auténtico valor positivo para el club. Sin necesidad de pasar los Pirineos o de coger el avión hasta América, hay entre nosotros gente muy buena. Ahí está Adalberto.

—¿Nombre del futuro entrenador?

—Eso lo vamos a dejar para una información futura, porque, a estas alturas, todavía no está determinado de una manera fija.

Y Villalonga entra en el salón de Juntas del Atlético de Madrid. El presidente, Barroso, le está esperando desde hace diez minutos.

Gonzalo CARVAJAL

QUINCE GOLES Y MUCHO DINERO LOGRARON LOS CINCO DE LA FURIA EN VENEZUELA

Escribe Serrano Castelló

En un partido, Zarra marcó de cabeza tres goles

La presencia de los cinco leones de San Mamés, Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza, han puesto en movimiento muchas lenguas de hinchas españolas en Caracas.

Desde la recordación bien exprimida de sus tardes gloriosas hasta el comentario de la plata que han ganado, el fanático del fútbol ha tejido una malla de diálogos jamás oídos en Venezuela.

—Todos y cada uno de los elementos de la famosa delantera bilbaína han sufrido el acoso de los acaparadores de amistad.

La renta del fútbol tiene todavía para ellos un buen dividendo de admiradores. No cabe duda que el fútbol es rentable.

—Venancio, con su aire de Gregory Peck, ha hecho las delicias de muchos de sus compatriotas. Entre trago y chiste iba trazando una nueva geometría de lo que debe ser un moderno jefe de relaciones públicas. Si como jugador Venancio tuvo un formidable compás de piernas, como conversador tiene un compás que mete dentro de él al más amplio círculo de oyentes.

—Sin embargo, Venancio se merece un reproche: me brindó un gol para celebrar nuestro reencuentro y no cumplió su palabra. —¿Cosas del aire!, me dijo después. Se refería al aire que le faltaba en los pulmones.

—Lo que es veterania en los campos es primavera en la calle. ¡Sigue la juventud! Si antes Zarra producía taquicardia con un cabezazo magistral, ahora produce endocarditis cuando abraza a los compatriotas. Los fanáticos del fútbol no regatean concesiones a su viscera.

—¿Zarra!... ¿Zarra!... ¿Zarra!... En su debut contra los brasileños del Madureira, la delantera famosa expuso sólo su muestrario: así centra Gainza, así centra Iriondo, la nobleza e impetu de Zarra, la ofebria de Panizo y los tiros desviados de Venancio.

Los goles... dentro, por el calor. —La estampa de Piru Gainza sigue siendo la estampa de la astucia. Si el deporte no fuese tan exigente—que, además de la astucia, exige un fuelle compa-

nable al de las fraguas—, Piru Gainza podría reservar pasaje para los mundiales de Chile.

—En la Mérida venezolana nuestros cinco famosos jugaron contra una selección de Los Andes y ganaron 5 a 2. En Mérida hay Universidad y, por consiguiente, catedráticos. Pero la mejor cátedra la explicó Zarra con tres golazos, tres, empujados de la parte destinada al sombrero. Ahora se explican en Mérida aquello de: «Las cabezas más famosas de Europa son la de Zarra y la de mister Churchill».

—Miles de inmigrantes españoles viven y sueñan desde hace años adorando al bolívar. Pero llega Venancio y dice: «¿Monedas? ¡Dos! «Pelos»... y dólares».

El balón ha llegado a los guarales.

—Preguntamos al mismo jugador:

—¿Qué te gustaría llevarte de Caracas?

—Lo que ya me he llevado. No resulta difícil la adivinanza.

—A Barquisimeto se le denomina, líricamente, «la ciudad de los erépubulos». Tal vez por ello los cinco crepusculares ex leones ganaron allí su partido por nueve goles a uno.

El empresario debe estar contento.

—Momentos antes de saltar al campo en el partido de despedida, contra el Club Ciclista de Lima, equipo de jóvenes y con cinco internacionales en sus filas, le dijimos a Zarra en los vestuarios:

—Tenéis un pollo asado por cada gol.

—Un pollo es poco—contestó Telmo.

Al finalizar el encuentro el marcador señalaba empate a uno.

Por cierto que estos del Ciclista corrían como en bicicleta. A pesar de ello, en una de sus reacciones, Gainza le dijo al joven medio que lo marcaba:

—Calla y no protestes. Tenéis veinte años y no sois capaces de ganarnos.

—FLASH FINAL.—Cuatro en centros jugadores; ganados, dos; empatados, dos. Goles a favor de los ex leones, quince; en

contra, cuatro. Los viejos corren, los viejos sudan todavía la camiseta, los viejos disparan con dinamita, los viejos han ganado buen dinero. ¡Vivan los viejos!

—De las andanzas de estos jugadores en Venezuela publicamos una crónica que nos ha enviado Serrano Castelló desde Caracas.

Ya están en MADRID

Se encuentran ya en Madrid, de regreso de su viaje a Venezuela, los que fueron famosos jugadores del Atlético bilbaíno y de la selección nacional española: Iriondo, Panizo, Zarra, Venancio y Gainza. Hoy se reunirán con sus respectivas esposas, que han venido a recibirlos, y el sábado regresarán a Bilbao, donde se ha anunciado un partido de «viejas glorias» contra los seleccionados regionales juveniles.

—De las andanzas de estos jugadores en Venezuela publicamos una crónica que nos ha enviado Serrano Castelló desde Caracas.



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTÍN

SIETE jugadores del Campeonato de Liga, tres madrileños y un vasco formaron el equipo que batió a Italia, tres-uno, después de primera parte decepcionante, al jugar fútbol absurdo, cerrado, de balones altos e individualista. El descanso abrió los ojos a la verdad; alguien dijo lo que era preciso decir y veíamos todos, para jugar el conjunto español media hora sencillamente magistral y extraordinaria. Pero nada más que treinta minutos. En Valencia se jugó mucho mejor partido.

—¿Cómo han estado nuestros representantes madrileños?—preguntan.

—Por este orden: Di Stefano, Gento y Herrerrita, es la respuesta.

—¿Más suelto y en forma el eje del Madrid?

—Desde luego. El mejor partido suyo después de la lesión. En el primer tiempo no hizo más, al carecer de interiores y medios que le desmarcaran, y como Gento fue la irregularidad personificada y Herrerrita se mostró inexperto...

—¿Qué hicieron los extremos del Madrid?

—Gento, en la izquierda, tuvo de todo: muy bueno, mediocre y malo. Herrerrita se halla falta de experiencia y formación internacional; es un típico valor del equipo B, para irse formando poco a poco.

En el caso concreto de Alfredo di Stefano, al cual seguimos paso a paso durante el partido, con el deseo de observar su forma real, es preciso decir que un sector minoritario silbó cuando cogía la pelota; conducta increíble, y como quien esto firma dijo lo mismo al 8 por 100 de Chamartín cuando empezó este procedimiento con Suárez, aquello nos da ahora gran autoridad de censurar a la minoría irresponsable, que el domingo no dejó en paz a quien vestía los colores del equipo nacional.

Di Stefano está más suelto, perdió alguno de los kilos que le sobran aún, trabajó mucho y en la difícil fase inicial fue el único delantero que se movió con ideas colectivas y tra-

TRES DEL MADRID FRENTE A ITALIA DI STEFANO, GENTO Y EL JOVEN HERRERITA

bajo arriba y abajo, sin que la suerte le acompañara ni tampoco los interiores, obligados a efectuar su lanzamiento en zona libre. El eje del Madrid precisa misión más tranquila que aquella que se le daba antes y cumplirá, por estar en juego, aunque enseñe las huellas de los años, hecho que nada tiene de anormal.

Gento conserva condiciones, pero las exhibe más especialmente, es decir, no se precipita al desprenderse del cuerpo, y la mayoría de sus errores fueron, ni más ni menos, que falta de experiencia internacional, ya que una cosa es el jugador de club, por bueno que sea, y otra el del equipo nacional con etiqueta de indiscutible.

En la masa de aficionados que desmenuzan fútbol, Herrerrita dejó huellas de jugador novel; Gento, de actuar con cálculo y sin exponer. Alfredo di Stefano dio hecho, a Verges, el primer gol, servido en bandeja; marcó otro espléndido, y, aunque todavía no haya recuperado forma, el eje del Madrid y conjunto nacional fué el delantero de mayor regularidad. Suárez y Martínez, sobre todo aquél, estuvieron deslumbradores, geniales... pero sólo veinticinco minutos. Antes habían sesteado a fondo, y al no tener interiores ni medios, el equipo hacía agua. Estaban fallando los hombres base del equipo y no había conjunto.

ESTUDIO DE PINTURA DE
JOSE DEL PALACIO
PELIGROS, 2 MADRID (14)



● UN BUEN RETRATO PUEDE HACERLE REVIVIR MOMENTOS DE FELICIDAD PASADA.

● CUANDO DE UNA FOTOGRAFIA ANTIGUA Y DEFICIENTE QUIERA LOGRAR UN BUEN RETRATO, USTED DEBE DIRIGIRSE A UN BUEN PINTOR; AHORA BIEN, SE PUEDE SER UN BUEN PINTOR Y NO SABER INTERPRETAR UNA FOTOGRAFIA. TREINTA AÑOS DE EXPERIENCIA NOS HAN COLOCADO EN VANGUARDIA DE ESTA ESPECIALIDAD. VISITENOS, CONVERTIRA EN REALIDAD SU DESEO.

● RETRATOS AL OLEO DE PERSONALIDADES PARA SALAS DE CONSEJO, HOMENAJES COLECTIVOS, PRESIDENCIA DE DESPACHOS, ETC.

● UNA OBRA DE ARTE SIEMPRE SERA UN OBSEQUIO DE BUEN GUSTO.

● RETRATOS COPIADOS DEL NATURAL.



el viejecillo

LA PELICULA DEL DIRECTOR MAS JOVEN DEL CINE ESPAÑOL

SUMMERS ①

«Me gustaría hacer un cine poético, humorístico, espontáneo, donde lo importante sea la historia que se narra»

Estos datos, que, desde luego, no sirven para rellenar un impreso de oposición a algún Cuerpo administrativo del Estado, son leves pinceladas que, unidas a otras muchas, le ayudarán a comprender al más joven director del cine español. Por las calles de Madrid rueda estos días una película, «El viejecillo», firme candidata para representar a España en el Congreso Internacional de Escuelas de Cinematografía, que se celebrará en San Sebastián el próximo verano.

Una película distinta a lo que nos tiene acostumbrado, en general, el cine español. Porque «El viejecillo» carece de «estrellas» de muchos millones en el contrato y anatomía fotogénica, ni tiene actores de mirada lánguida que provocan desmayos en las chicas de mi barrio, ni canciones retrospectivas y coronas de latón, ni más tecnicolor que el claroscuro de las calles madrileñas empapadas en lluvia, con personajes reales como la vida misma.

CINE DE HUMOR

En «El viejecillo» sale un autobús de dos pisos repleto de viejos en camión, que van camino del otro mundo, sale un suicida que deja esta vida a través del Viaducto, una boda de postín, un asalto a un Banco y muchas más cosas arrancadas de la realidad, del humor y de la poesía.

Renato May, en su libro «La aventura del film», dice: «Ya se pueden realizar películas, malgastando millones y millones, con el más preciso de los colores, con los medios más ingentes y con la más exacta de las técnicas; llegar a un cierto punto en que la poesía encontrará su mejor expresión en una sencilla película

No sé si ustedes conocen a Summers..

- ◆ Es un dibujante humorista.
- ◆ Tiene veinticinco años.
- ◆ Es rubio.
- ◆ Está muy enamorado de Consuelillo y del cine.
- ◆ Es andaluz.
- ◆ Y usa mucho un jersey negro de punto inglés.

en blanco y negro, realizada con el formato tradicional y con pobreza de medios. Porque la única condición, necesaria para lograr la poesía es que exista el poeta.» Es una frase que podemos unir perfectamente a «El viejecillo».

«EL MUERTIN»

—Mi primera película se llama «El muertin». Me costó dos mil pesetas y la realicé como práctica de segundo curso en el Instituto.

Me cuenta esto a mí, y, en el fondo, a ustedes, en la nueva sede del Instituto de Experiencias e Investigaciones Cinematográficas. Allí nos hemos citado: plaza del Conde de Barajas, 7, dato para taxistas y para los que de verdad quieran arreglar el cine español. La entrada parece una cochera, expresión que escandalizará a más de uno, pero que no retiro, porque es verdad y porque las cocheras son, para mí, recintos muy respetables.

Subo a la sala de montaje, que no es muy grande ni muy pequeña. Dentro hay una señorita joven y una moviola muy vieja. Dentro, también, está Summers, preocupado de revisar algunos planos de «El viejecillo». Allí sólo se oye el ruido ese tan característico del paso del celuloide,

que tan estupendamente se nota en el gallinero del cine de mi pueblo.

La secuencia se acaba y nos vamos a unos butacones que hay cerca de un pasillo por donde pasan chicos y chicas que, seguramente, harán el día de mañana buenas películas, con permiso de los productores.



«Me gustaría hacer un cine poético..»

—¿Qué presupuesto tienes para tu película?

—El Instituto me ha dado veinticinco mil pesetas, aparte del material.

No tengo más remedio que pensar en los millones que se han empleado en muchas películas españolas. Lo que ya no me atrevo a pensar es si «El viejecillo» servirá para descubrir lo que es cine o la nostalgia.

—Mi pregunta sobre el argumento tiene la siguiente contestación:

—Esta es la historia de un viejecillo, que no se quería morir. Salen angelitos con gafas, sale la muerte en forma de señora vieja, a la que le hacen trampa echándole más arena en su reloj de idem. Al final, el alma del viejecillo vuela al cielo y desde allí ve su propio entierro.

—¿Tiene tu película eso que ya es un tópico y llaman mensaje?

—No sé... Cuando la película esté terminada se podrá hablar de todo esto. Únicamente quiero dejar bien claro que no tengo preocupaciones «a priori» de tipo social o de apostolado. Me agrada hacer un cine poético, humorístico, espontáneo, donde lo importante sea la historia que se narra. Me gustaría que mi cine sea captado a través de la imagen. De ahí quizá venga esa manera mía de hacer chistes sin un texto más o menos forzado.

Manolo Summers es modesto, en el buen sentido de la palabra. No quiere hablar mucho. No le interesa hablar de los demás sin él haber realizado algo, «porque

hablar de los defectos de los demás es muy fácil sin contrarrestarlos con la obra bien hecha». Su actitud me parece admirable, si nos atenemos a los voceros que por el mundo circulan con las manos vacías.

GENIOS

La conversación la hemos seguido dos días después. Mediante un «encadenado», empleando términos cinematográficos, nos hallamos en un café de Recoletos, donde hay gente con cara muy triste, aunque estén más contentos que unas pascuas. Hay humo. Mesas de mármol. Genios. Y, estoy casi seguro, lo menos veinte guiones repartidos por bolsillos y similares. ¿Qué español no tiene un guión de cine!

—¿Te gusta el cine español?

—Me gusta mucho el cine de humor; por eso prefiero a Sáenz de Heredia con «Historias de la radio» y otras, y a Berlanga con «Bien venido, Mr. Marshall».

Luego añade: —¿Quieres venir conmigo a buscar «extras» baratos?

Y yo, que deseo vivir el rodaje de «El viejecillo» con este equipo de gente joven, repletos de ilusión, de vocación y de talento, contesto con un «Vámonos», que nos deja en Cibeles a los cinco minutos.

El autobús 2 nos lleva a la plaza de España. Es domingo, y las chicas, que, gracias a Dios, ya no tienen que servir tanto, van a los bailes y al cine con aires de señoritas. A las señoritas les sienta



Una escena de «El viejecillo»: una bicicleta de niño para un viejo de ochenta y tres años.

muy mal y por eso les molesta el domingo.

DE SICA

Summers me lleva a unas calles detrás del edificio España, donde va a rodar otro día unas secuencias ciclistas y un asalto a un Banco. Hace frío y llueve. La calle de los Dos Amigos, que es una «pupa» en el Madrid de la Gran Vía, tiene un aspecto de película neorrealista.

—¿Te gusta el cine de Vittorio de Sica?

—Está entre mis preferidos, junto a Charlot, René Clair y Tati. Su película «Milagro en Milán» es la que más me ha gustado de todas las que he visto hasta ahora.

El edificio del «taco» está enfrente de nosotros, desafiando a la calle de los Dos Amigos. Es como el niño rico que mira sin acritud, pero también sin benevolencia, al niño pobre.

Pasa un taxi. Lo paramos. Subimos. Y...

—Al Colegio Mayor Cisneros.

M. PIEDRAHITA

(Fotografías de Diego Conte.)

MANANA:

Segundo y último reportaje «EL TOPICO DE LA «JOVEN OLA» ESPAÑOLA».



Dos personajes de Summers que nada tienen que ver con el «cuplé», pese a las apariencias.

EL SORTEO DE HOY

**NUMEROS TOMADOS
AL OIDO
PREMIADOS CON 2.500
PESETAS**

DECENA
40 34 38 57

CENTENA
696 691 826 145 269 387 441 870
152 683 749 866 351 733 221 860
847 472 663 819 777 905 231 901
641 668 780 892

MILLAR
669 473 682 972 504 234 659 816
683 077 407 745 730 406 738 829
850 446 052 822 532 899 458 005
036 931 818 938 776

DOS MIL
142 290 593 378 445 801 793 875
055 763 174 049 190 208 073 346
526 803 230 930 879 037 233

TRES MIL
432 794 726 220 798 493 508 452
297 591 185 252 105 225 069 319
738 801 341 193 655 541 557 147
656 228 244 202

CUATRO MIL
031 286 311 384 900 998 655 530
512 849 811 599 255 204 116 277
539 923 946 712 432 720 574 525
208 160 896

CINCO MIL
200 397 577 130 867 775 539 903
196 525 110 938 414 249 278 007
636 156 000 509

SEIS MIL
249 231 541 902 699 867 166 147
706 942 030 015 887 996 056 827
554 250 003 654 424 408 199 817
651 967 368 614 606 538 430 298
602 981 070 638

SIETE MIL
136 864 245 862 415 972 475 973
185 470 013 547 165 105 608 681
667 239 049 208 756 022 727

OCHO MIL
440 229 051 694 827 647 069 992
232 476 799 880 734 368 579 620
617 458 611 217 045 034 477 717
907 307 845 176 822 062 071

NOVE MIL
185 974 600 007 594 498 003 615
604 944 897 020 175 746 609 966
979 442 375 642 652 648 567 173
822 843 107 794 595 101 908 680
663 988

DIEZ MIL
878 156 194 755 554 075 890 299
437 202 581 938 518 989 943 839
648 178 757 592 933 372 064 729
591 954 777 476 001 457

ONCE MIL
547 650 216 196 006 028 430 345
724 750 574 242 525 809 444 275
558 107 428 079 411 630 557 996
125 939 159 647 929 705 893 423

DOCE MIL
135 115 875 476 759 447 775 279
807 003 820 905 207 840 050 419
846 753 558 823 711 002 094 980
271 631 934 790 390 177 554 111
649

TRECE MIL
215 161 014 651 985 776 136 144
076 418 333 646 085 724 261 108
232 571 970 369 709 940 854 176
815 103 492 082 094

CATORCE MIL
752 924 392 919 282 183 013 452
420 699 910 900 899 052 490 696
091 988 451 945

QUINCE MIL
171 047 075 372 554 157 346 176
379 252 014 185 939 572 771 822
461 206 386 794 246 728 430 495
141 562 173 911 528 718 828 261
227 437 100 921 526

DIECISEIS MIL
076 160 561 955 949 976 259 054
219 607 604 712 582 896 225 174
945 412 157 815 426 642 394 907
647 382 933 341 392

DIECISIETE MIL
951 045 592 243 661 342 902 126
320 550 772 616 306 874 052 117
020 332 906 799 997 181 175 197
619 324 912 417

DIECIOCHO MIL
369 907 435 489 630 650 601 346
359 512 950 154 835 199 035 288
016 108 766 329 608 121 953 987
784 200 052 806 600 734 754 408
055 670 985 444 901

DIECINUEVE MIL
194 931 425 244 978 837 854 454
176 438 697 764 904 513 876 997
909 313 826 739 310 743 847 631
802 627 725 740 955 429 951 883
783

VEINTE MIL
785 350 192 462 005 729 358 241
277 938 673 842 722 289 132 720
254 135 930 896 366 214 892 566
362 560 091

VEINTIUN MIL
188 112 185 121 141 053 367 390
839 422 492 677 679 644 210 472
606 863 753 775 337 343 629 484
613 653 609 987 155 383 256

VEINTIDOS MIL
943 234 328 891 127 126 674 986
356 117 623 237 593 545 399 883
483 648 903 428 050 135 109 412
850 132 170 888 964 617 687 041
389

**Distribuidor de
CAMPING GAS ESPAÑOLA**



GLORIETA EMBAJADORES, 7
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Números	Premios	POBLACIONES
48.796	1.000.000	Granada.
27.116	500.000	Bilbao, Valencia.
1.773	950.000	Granada, Madrid, Salamanca, Jerez.
24.470	15.000	Barcelona, Guijuelo, Barcelona, Mérida.
2.701	15.000	Lérida, Bilbao, Zaragoza, Madrid, Granada.
1.260	15.000	Bilbao, Barcelona, Sevilla, Oviedo, Elda.
25.063	15.000	Madrid Santa Cruz, Valdecañas, Tortosa.
2.144	15.000	Villa del Río, Barcelona, Madrid.
52.215	15.000	Manresa.
32.740	15.000	Cervera del Río Alhama, Bilbao, Madrid.
20.885	15.000	Valencia, Barcelona, Sevilla, Cartagena.
184	15.000	Galdar, Madrid, Burgos, P. de Mallorca.
57.923	15.000	Sama de Langreo.

VEINTITRES MIL		208 244 462 346 989 359 878 768	
489 770 959 074 254 825 534 008	191 410 474 853 161 898 826	TREINTA MIL	
035 246 828 381 072 669 505 241	622 702 746 578 329 168 585 280	TREINTA Y UN MIL	
979 488 318 132 902 414 342 574	905 062 207 439 130 594 583 206	TREINTA Y DOS MIL	
769 349 321 454 957 424 479 331	175 906 333 852 230	TREINTA Y TRES MIL	
171 729	889 077 079 672 170 233 578 041	TREINTA Y CUATRO MIL	
VEINTICUATRO MIL	319 827 929 368 462 587 989 604	TREINTA Y CINCO MIL	
651 272 469 538 894 225 445 329	278 103 492 761 450 591 665 072	TREINTA Y SEIS MIL	
022 879 595 762 455 402 381 099	361 304 859 975	TREINTA Y SIETE MIL	
813 391 269 542 800 917 552 564	158 197 590 421 103 253 517 530	TREINTA Y OCHO MIL	
685 141	515 066 191 500 338 432 746 077	TREINTA Y NUEVE MIL	
VEINTICINCO MIL	645 977 762 149 102	CUARENTA MIL	
811 095 729 547 477 309 141 039	TREINTA Y DOS MIL	CUARENTA Y UN MIL	
226 425 741 313 519 631 295 898	158 350 662 342 448 857 517 307	CUARENTA Y DOS MIL	
173 416 471 818 390 058	571 680 898 508 703 123 049 224	CUARENTA Y TRES MIL	
VEINTISEIS MIL	625 693 235 106 159 141 667 602	CUARENTA Y CUATRO MIL	
053 207 826 185 353 060 272 807	833 322 134 883 353 397 488 997	CUARENTA Y CINCO MIL	
705 599 583 872 998 139 006 996	TREINTA Y CINCO MIL	CUARENTA Y SEIS MIL	
421 378 320 231 358 508 370 226	251 610 267 397 840 013 478 619	CUARENTA Y SIETE MIL	
591 116 681 060 447	927 383 373 229 834 394 918 463	CUARENTA Y OCHO MIL	
VEINTISIETE MIL	139 180 462 497	CUARENTA Y NUEVE MIL	
783 176 656 436 186 498 224 340	TREINTA Y CINCO MIL	CINCUENTA MIL	
549 813 954 023 362 187 448 017	913 377 987 839 500 726 269 296	CINCUENTA Y UN MIL	
274 177 613 080 419 512 168 369	462 115 158 035 121 705 125 820	CINCUENTA Y DOS MIL	
075	909 041 624 601 007 202 606 515	CINCUENTA Y TRES MIL	
VEINTIOCHO MIL	635 692 147 155 255 387 300 525	CINCUENTA Y CUATRO MIL	
731 688 885 932 657 062 865 326	TREINTA Y CINCO MIL	CINCUENTA Y CINCO MIL	
539 987 217 518 147 385 256 179	251 610 267 397 840 013 478 619	CINCUENTA Y SEIS MIL	
575 373 320 474 769 174 140 282	389 212 817 458 258 750 230 775	CINCUENTA Y SIETE MIL	
519	935 513 220 007 791 956 479 516	CINCUENTA Y OCHO MIL	
VEINTINUEVE MIL	720 781 216 830 684 645 585 221	CINCUENTA Y NUEVE MIL	
541 019 876 764 342 213 832 859	139 456	CUARENTA MIL	
121 616 628 333 851 635 329 020		CUARENTA Y UN MIL	
122 822 506 839 275 513 388 529		CUARENTA Y DOS MIL	

VEINTITRES MIL		208 244 462 346 989 359 878 768	
489 770 959 074 254 825 534 008	191 410 474 853 161 898 826	TREINTA MIL	
035 246 828 381 072 669 505 241	622 702 746 578 329 168 585 280	TREINTA Y UN MIL	
979 488 318 132 902 414 342 574	905 062 207 439 130 594 583 206	TREINTA Y DOS MIL	
769 349 321 454 957 424 479 331	175 906 333 852 230	TREINTA Y TRES MIL	
171 729	889 077 079 672 170 233 578 041	TREINTA Y CUATRO MIL	
VEINTICUATRO MIL	319 827 929 368 462 587 989 604	TREINTA Y CINCO MIL	
651 272 469 538 894 225 445 329	278 103 492 761 450 591 665 072	TREINTA Y SEIS MIL	
022 879 595 762 455 402 381 099	361 304 859 975	TREINTA Y SIETE MIL	
813 391 269 542 800 917 552 564	158 197 590 421 103 253 517 530	TREINTA Y OCHO MIL	
685 141	515 066 191 500 338 432 746 077	TREINTA Y NUEVE MIL	
VEINTICINCO MIL	645 977 762 149 102	CUARENTA MIL	
811 095 729 547 477 309 141 039	TREINTA Y DOS MIL	CUARENTA Y UN MIL	
226 425 741 313 519 631 295 898	158 350 662 342 448 857 517 307	CUARENTA Y DOS MIL	
173 416 471 818 390 058	571 680 898 508 703 123 049 224	CUARENTA Y TRES MIL	
VEINTISEIS MIL	625 693 235 106 159 141 667 602	CUARENTA Y CUATRO MIL	
053 207 826 185 353 060 272 807	833 322 134 883 353 397 488 997	CUARENTA Y CINCO MIL	
705 599 583 872 998 139 006 996	TREINTA Y CINCO MIL	CUARENTA Y SEIS MIL	
421 378 320 231 358 508 370 226	251 610 267 397 840 013 478 619	CUARENTA Y SIETE MIL	
591 116 681 060 447	927 383 373 229 834 394 918 463	CUARENTA Y OCHO MIL	
VEINTISIETE MIL	139 180 462 497	CUARENTA Y NUEVE MIL	
783 176 656 436 186 498 224 340	TREINTA Y CINCO MIL	CINCUENTA MIL	
549 813 954 023 362 187 448 017	913 377 987 839 500 726 269 296	CINCUENTA Y UN MIL	
274 177 613 080 419 512 168 369	462 115 158 035 121 705 125 820	CINCUENTA Y DOS MIL	
075	909 041 624 601 007 202 606 515	CINCUENTA Y TRES MIL	
VEINTIOCHO MIL	635 692 147 155 255 387 300 525	CINCUENTA Y CUATRO MIL	
731 688 885 932 657 062 865 326	TREINTA Y CINCO MIL	CINCUENTA Y CINCO MIL	
539 987 217 518 147 385 256 179	251 610 267 397 840 013 478 619	CINCUENTA Y SEIS MIL	
575 373 320 474 769 174 140 282	389 212 817 458 258 750 230 775	CINCUENTA Y SIETE MIL	
519	935 513 220 007 791 956 479 516	CINCUENTA Y OCHO MIL	
VEINTINUEVE MIL	720 781 216 830 684 645 585 221	CINCUENTA Y NUEVE MIL	
541 019 876 764 342 213 832 859	139 456	CUARENTA MIL	
121 616 628 333 851 635 329 020		CUARENTA Y UN MIL	
122 822 506 839 275 513 388 529		CUARENTA Y DOS MIL	

LLEVELE HOY ESTA BUENA NOTICIA A SU MUJER

¡Una cocina de gas butano al alcance de todos los presupuestos!

Consumo mensual:

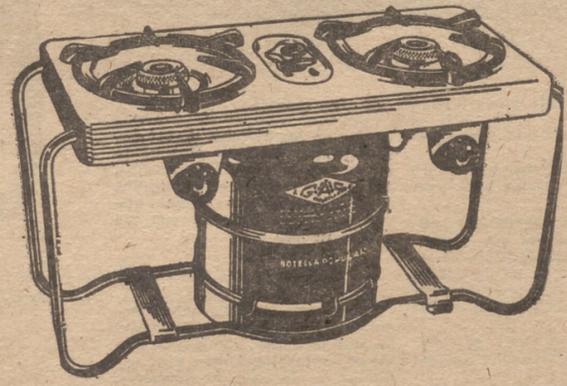
52

pesetas

Lleva incluida la primera botella de gas butano en la cocina y está asegurado el suministro desde el momento en que se adquiere, sin necesidad de solicitud alguna.

Las cocinas **CAMPING-GAS** tienen además estas otras ventajas:

- Ocupan poco espacio.
- Son ligeras, transportables y desmontables
- No hacen humo ni ensucian las vasijas
- Tienen la máxima seguridad e higiene



MODELO FAMILIAR

Cocina esmaltada de dos fuegos. Con una carga de butano que cuesta 26 ptas. hay para cocinar en ella de 10 a 13 días una familia de 4 personas.



LA BOTELLA AZUL QUE RESUELVE PROBLEMAS

Distribuido por **Camping-Gas** y su red de distribuidores locales



MODELO WEEK-END

Cocina de un sólo fuego. Con una carga de butano (26 ptas.) y para una familia de cuatro personas, hay para cocinar durante 15 a 18 días.



FABRICADO POR **COINTRA**

(COMERCIO, INDUSTRIA Y TRANSPORTE, S. A.)
P. CALVO SOTELO, 6-Tels. 266990-256150-MADRID

Sucesos

Récord de una mecanógrafa italiana

TURIN, 15.—La señora Mi-reya Mossotti Arri ha establecido una nueva marca mundial de mecanografía, con 604 pulsaciones por minuto. Con-siguió el primer premio, de 500.000 liras. (Efe.)

POR UN BARRANCO DE CUATRO METROS UN AUTOBUS SE DESPEÑA CON TREINTA Y DOS VIAJEROS

ACCIDENTES DE TRAFICO

ALICANTE, 15. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Carlos Aguirre.) Treinta y dos personas ocupaban sus asientos respectivos en el autobús. Llegada la hora determinada, el vehículo se puso en marcha. Era el matrícula M-65.084. Lugar de partida, Alcoy. Destino, Castalla. El conductor, Antonio Llopis Pascual, enfiló la ruta marcada, la carretera de Bañeres. Euforia entre los viajeros. Se fuma, se habla mucho, lo propio en los viajes. La meta se acerca. Pero, por desgracia, no se llegaría al final del trayecto. Una vez más, la catástrofe, a la que todos están bien ajenos, se registraría instantes después.

En efecto, al llegar el vehículo a la altura de un puente sobre un barranco de casi cuatro metros de profundidad, el autobús pierde el control y va a estrellarse contra el pretel. La colisión es aparatosa y muy violenta. Cede la baranda de protección y el autobús se despeña.

—No se va a salvar ni uno —comenta para sí el conductor de una moto que marcha a corta distancia y presencia el suceso.

Y bajo los efectos de tal impresión y emocionado en extremo ante la apariencia trágica del accidente acude en auxilio de las posibles víctimas.

El vehículo se ofrece destrozado en el fondo de la barranca. Pero los viajeros dan señales de vida rápidamente. Salen por las ventanillas y puertas a toda prisa, desparavidos, temerosos de que se incendie el coche. Todos llevan reflejados en el rostro los momentos trágicos vividos. Pero no hay víctimas, gracias a Dios. Todos ilesos. Si acaso, algún rasguño intrascendente. Hechos así suelen calificarse popularmente de milagrosos. Y con razón.

—¿Qué cerca hemos tenido a la muerte! —dice uno de los viajeros.

La causa del accidente ha sido la rotura de la dirección. El vehículo ha quedado casi destrozado y una grúa lo extraerá esta misma mañana.

◆ PAMPLONA, 15.—Resultado muerto, al ser arrollado por una locomotora el coche BI-20.912, Manuel Díaz de Cerro Pérez, de veintiséis años. El suceso ocurrió en el paso a

nivel del pueblo de Irafieta. (Cifra.)

◆ BILBAO, 15.—Cuando se dirige de Zuazo a Respaldiza sufrió una caída de bicicleta el joven Pedro María Udaeta Lambarri, de veinticuatro años, que fue conducido en gravísimo estado a la Residencia Sanitaria Enrique Sotomayor, de Bilbao, donde dejó de existir. (Cifra.)

En el mismo lugar y en el intervalo de media hora

UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE EN DOS ACCIDENTES DE CIRCULACION

BILBAO, 15.—Una persona ha resultado muerta y otra herida de gravedad en dos accidentes de circulación ocurridos en el mismo lugar y en el intervalo de media hora en las inmediaciones de Durango.

El primero ocurrió cuando un camión circulaba en dirección a Bilbao. A la derecha de la calzada se hallaba estacionado el carro de un panadero, al que una mujer efectuaba algunos pagos. En dirección contraria venían dos vehículos, y al intentar el chófer del camión frenar la marcha patinó y fué a chocar contra la parte trasera del carro, que, a su vez, atropelló a la mujer, que resultó con heridas de pronóstico grave.

Poco después dos jóvenes se encontraban hablando cerca de una motocicleta y un turismo de matrícula francesa que venía en dirección Bilbao-Durango intentó frenar, y por el estado resbaladizo de la calzada se deslizó, arrollando a Pedro José Echániz, de treinta y un años de edad, casado, natural y vecino de Durango, que fué arrastrado unos seis metros y finalmente estrellado contra un muro, sufriendo tan graves heridas que minutos después le ocasionaron la muerte. El turismo, sin poder ser dominado por su conductor, se precipitó en la cuneta de su derecha, y se estrelló contra las escaleras de una casa. Los ocupantes del vehículo matrícula 43-CV-64, cuyas identidades se desconocen, resultaron ilesos. (Cifra.)

Un muerto y nueve heridos graves

Explosión de una máquina extractora de aceite de orujo en Aguilar de la Frontera

CORDOBA, 15.—Un muerto y nueve heridos graves, todos obreros de la fábrica de orujo de Carbonell y Compañía, de Aguilar de la Frontera, resultaron de la explosión de una máquina extractora.

La explosión alcanzó a José Cabezas Valle, de veintinueve años; Manuel Algaba Torres, de cuarenta y cuatro; Juan Espadas Jiménez, de cuarenta y uno; José Leyva Reina, de treinta y tres; Antonio Torres García, de treinta y siete; Joaquín Jiménez Bergé, de cuarenta y ocho; Isidoro Miguel Rasero, de cuarenta y tres; Rafael Salas Arrebola, de treinta y dos; Miguel Espejo Martínez, de cuarenta y dos, y José Jiménez Cano, de cuarenta y ocho. Todos casados y vecinos de Aguilar de la Frontera.

En el hospital se organizó inmediatamente un equipo médico, del que formaba parte el alcalde, don Miguel Cosano. Se prestó asistencia urgente a los heridos, que luego fueron trasladados al sanatorio de Calzadilla, de Córdoba. Uno de los heridos, José Jiménez Cano, de cuarenta y ocho años, falleció a poco de ingresar en dicho sanatorio. Los otros nueve continúan en grave estado. (Cifra.)

◆ BARCELONA, 15.—Al caer por el hueco de la escalera de la casa de la calle Hospital, 87, falleció en el acto Juan Santacana Puig, de sesenta y ocho años. El cadáver fué trasladado al Instituto Anatómico Forense. (Cifra.)

◆ LA CORUNA, 15.—Intentó poner fin a su vida, mediante unas pastillas para dormir, que no le produjeron otro efecto que el de haber estado durmiendo durante varias horas seguidas, A. S. R. de G., de treinta años, natural de un pueblo de Huesca y con domicilio habitual en Aranda de Duero. A. S. acudió a la Comisaría, donde manifestó que el pasado diciembre unos labradores, vecinos de Aranda, le pagaron liquidaciones de venta de remolacha a una azucarera, en donde A. S. prestaba sus servicios. El importe ascendió a 24.000 pesetas, cantidad que el empleado sustrajo y que se gastó en Madrid, Aranda de Duero y La Coruña. Aquí llegó el 12 de febrero, alojándose en un hotel, donde adeuda actualmente 8.117 pesetas. A. S. había dejado escritas tres expresivas cartas: al juez, a sus padres y a su esposa, lamentándose de su conducta y rogando que pidiesen a Dios por él. Parece ser que arrepentido de su decisión, y al ver que no le había pasado nada, se decidió a confesarlo todo. (Cifra.)

◆ LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 15.—El obrero portuario Santiago Marrero Marrero, de treinta y cinco años, ha fallecido a causa de las heridas que sufrió al caer encima una carga en el buque correo «Dómine». (Cifra.)

◆ BARCELONA, 15.—Un joven preguntó a María Teresa Go-

tarrecha Serra, en la calle de Santa Rosalía, por un barrio lejano, y aprovechando los momentos de sorpresa de la mujer, le arrebató el bolso, dándose a la fuga en un automóvil que tenía detenido cerca. El bolso contenía

sólo veinte pesetas, y la robada pudo fijarse en la matrícula del vehículo, comunicándolo a la Policía. Esta comprobó que el automóvil era robado, por existir ya una denuncia en otra Comisaría. (Cifra.)

EN LA ESTACION DE ALCAZAR DE SAN JUAN

DESTROZADO POR EL TREN AL INTENTAR SUBIR EN MARCHA

Un compañero de viaje quiso auxiliarle y también resultó muerto

ALCAZAR DE SAN JUAN, 15.—Un luctuoso suceso ha costado la vida a dos hombres en el andén ferroviario de esta estación. En efecto, al pretender subir en marcha al correo de Andalucía, Antonio Ubeda Torres, resbaló del estribo y, agarrado a las barras de la puerta, fué arrastrado por el convoy largo trecho.

Su compañero de viaje, Antonio Alvarez Moreno, que le precedió en la subida, al pretender auxiliarle desde la plataforma, en un brusco movimiento de Ubeda Torres cayó, sufriendo tan fuerte golpe en la cabeza, contra el bordillo del andén, que resultó muerto.

Ubeda Torres fué alcanzado por el juego de ruedas del vagón y murió horriblemente mutilado.

Ambas víctimas eran naturales de esta población, Antonio Ubeda era soltero, y contaba diecinueve años, y su acompañante, casado, de cincuenta y dos años, y con dos hijos, (Mencheta).

PASO A NIVEL

Tres muertos en el choque de un tren contra un camión

MODENA, 15.—El conductor, el inspector y un viajero de un tren, formado por la locomotora y un vagón, resultaron muertos al chocar el convoy contra un camión en un paso a nivel próximo a Modena.

Los inspectores habían detenido a tres de los ladrones, que acababan de cojocar las sacas en un coche. Cuando se disponían a trasladar las sacas al edificio, se produjo el tiroteo. (Efe.)

Los inspectores habían detenido a tres de los ladrones, que acababan de cojocar las sacas en un coche. Cuando se disponían a trasladar las sacas al edificio, se produjo el tiroteo. (Efe.)

◆ ROCHESTER, 15.—Seis de las nueve personas que estuvieron expuestas a una intensa radiación en un accidente en una instalación de radar de las Fuerzas Aéreas han quedado hospitalizadas para somerleteles a observación.



PASO DOBLE PARA ANTONIO GARCIA RAMOS



Radio Juventud, donde ejerce el puesto que mantuvo tan brillantemente en la televisión española. Y, recientemente, desde el breve hemiciclo del Club Taurino, levantado en el Circolo Catalán para desarrollar una serie de conferencias sobre el siempre apetecible tema de la fiesta nacional.

Antonio Garcia Ramos, maestro de la pluma y de la palabra, desarrolló en el ciclo un sugestivo tema—«Balconillo de la fiesta»—en el que ha recogido, con sorprendente destreza, quince aspectos de la lidia. Ustedes me dirán si la habilidad de Garcia Ramos —torero impresionante ante el toro de la palabra—no merecía los acordes de un alegre paso doble, entre los aplausos de la concurrencia.

Ustedes lo conocen de sobra, porque Antonio Garcia Ramos se ha asomado muchas veces a las cámaras televisoras para darnos, con esa exacta gracia que la fiesta precisa, la crítica taurina de nuestras temporadas. Ahora, Antonio Garcia se dedica a alternar los micrófonos y las tribunas. Su palabra elocuente y sencilla nos llega a través de las antenas de

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 5341 69

¡VEA, SEÑORA! ¡MIRE, CABALLERO! ¡FIJENSE LOS FUTUROS MATRIMONIOS!

No hay más que uno, el único, el que no anuncia lo imaginario ni ofrece lo absurdo. No es extranjero, ni es fabricante de serie. Fabrica exclusivamente de encargo. Eso sí, es el más discutido, el que más vende, por sus precios, por sus enormes existencias, por... ser Cabezón. Sí, sí, el que usted piensa. El mueblista que a usted interesa.

Muebles Cabezón no tiene negocio de plazos, pero, a los mismos precios de contado, dará a usted facilidades para el pago.

Siete establecimientos. En su central, Paseo de las Delicias, 14, muebles en general de todos estilos y precios.

En su nueva sucursal, Sebastián Elcano, 36 (frente a Salesianos), muebles exclusivamente modernos, con una variación de ensueño en lámparas de pie y colgantes, tréscos y muebles sueltos.

En Muebles Cabezón encontrará el ya imprescindible colchón Flex R. 59, así como todos los productos de fabricación Numancia, con precios de fábrica marcados al público. Exija la etiqueta que lo justifique.

SIEMPRE MUEBLES CABEZON SIEMPRE

7 ESTABLECIMIENTOS

Central: PASEO DE LAS DELICIAS, 14 - Tl. 273963

PEPITAS, PEPITOS

Maravillosos juguetes, preciosos muñecos, graciosísima "MUNECUITA BOMBON". Novedades.

BAZAR LEON

Fuencarral, 80

PADECE UN GLIOMA CANCEROSO

Una niña sueca viene a ponerse en manos de oftalmólogos españoles

PALMA DE MALLORCA, 15.—Pasa unos días en esta ciudad la niña sueca Birgitta Torngren, acompañada de su madre, la señora Ing Gerd Torngren. El caso de esta nena, de cuatro años, ha causado profunda emoción en Suecia. Padece un glioma canceroso que le hará quedar ciega y que amenaza también irremediablemente su vida. En Suecia la han visto los más prestigiosos especialistas, y toda la esperanza de salvación ha quedado depositada en los oftalmólogos españoles, cuyo prestigio mundial se ha extendido especialmente en Suecia después de la curación del joven sueco Lars Berger.

Una agencia de viajes sueca ha sufragado todos los gastos del viaje Estocolmo-Palma-Barcelona-Palma-Estocolmo, y otra española la estancia de la niña y su madre en Barcelona y Mallorca.

En la Ciudad Condal la pequeña Birgitta será examinada por el oftalmólogo doctor don Enrique Salgado Gómez. El doctor sueco Sandberg se trasladará a Barcelona para ayudar al oftalmólogo español. La familia Torngren vive en la localidad de Sundvall, al norte de Suecia, donde el padre trabaja como fontanero. La niña y su madre pasan unos días en Mallorca y el próximo día 18 marcharán a Barcelona. (Cifra.)

Stirling Moss se separa de su esposa

LONDRES, 15.—Stirling Moss, conductor automovilístico británico, se ha divorciado de su esposa, Katie, con quien llevaba casado dos años y medio, según ha manifestado el deportista, que añadió que la ruptura había comenzado ya hace tiempo. (Aifil.)

A todo esto, Miguel Mihura seguía entusiasmándose en el ambiente del teatro, admiraba a los malabaristas y a los acróbatas del Circo Price, pero seguía sin gustarle la geografía. Su padre desengañado de la posibilidad de hacer que estudiase una carrera, aprovechó que era gerente de teatros para colocarle en la contaduría del Rey Alfonso.

—Yo allí, entre otras obligaciones, tenía la de sentarme junto a una mesa, bajo un cartel que decía: "Quedan totalmente suprimidas las entradas de favor", y era el encargado de dar las entradas de favor a las personas que me las pedían. A los dieciséis años, que era mi edad, no se puede tener en el teatro un puesto más simpático. Y con mi taco de valet sobre la mesa era como el millonario filántropo que extiende cheques a los necesitados de alimento espiritual.

Empieza a tratar personalmente a los autores, que le parecían menos importantes que los cómicos.

—¿A quién trató usted más?
—Intimamente, a ninguno, porque eran mayores y yo muy joven todavía. Pero fui testigo del miedo terrible de don Carlos Arniches, que después de haber estrenado centenares de obras y ser quizá el autor más aplaudido, bajaba a la contaduría durante los estrenos, y allí se quedaba a mi lado, pálido, silencioso, descompuesto, esperando el fallo del público.

Conoce también a Muñoz Seca, que le es extraordinariamente simpático por su cordialidad e ingenio.

Su padre se hace empresario de la compañía de Pedro Zorrilla y Rafael Ramírez, que eran los actores cómicos más importantes del momento. Con esta compañía sale su padre de "tour-

née" con los cómicos cuando vuelve a la butaca, con la cara fruncida después de haber visto el agua que cae sobre los tejados de uralita del barrio de Salamanca.

—Me acostumbré a tener apetito a las tres de la madrugada y a enviarme con el maravilloso café con leche, la honrada cocinera de los artistas. Aprendí a calcular, con un rápido vistazo al patio de butacas, las pesetas que se habían hecho. Y aprendí la tremenda importancia que tiene en esta profesión un éxito o un fracaso. Pero también supe que un fracaso es lo que más estimula a un artista para conseguir después un gran triunfo. Y que un triunfo, en cambio, si es verdadero artista, le deja anonadado, inquieto, porque sabe el sobrehumano esfuerzo que ha de costarle superar aquel triunfo o, por lo menos, el conservarlo.

Mantenemos esta conversación un domingo por la tarde, uno de esos domingos soperíferos en los que apetece dormir hasta el lunes, leer en la cama o charlar y tomar copas con un amigo, y que las viejas aprovechan siempre para sacar las cosas de los armarios y volver a meterlas, muy ordenaditas, en sus cajas de cartón atadas con cintas de colores.

—Y en ese ambiente tan propicio, ¿no se enamoró usted de ninguna cómica?

—Me enamoré en silencio—porque yo todavía era muy joven—de las primeras actrices, de las damitas jóvenes y de las partiquinas que pasaban por la compañía. Y dejé de amarlas en silencio en cuanto que vi que, para ellas, más importante que el amor era un mutis de efecto o una fotografía suya en un periódico de la noche.

Entonces, de resultados de un golpe que había recibido en sus

Miguel Mihura

cuenta su vida

Por Marino GOMEZ-SANTOS



«Nunca me consideré con fuerzas suficientes para escribir una obra de teatro, por vivir tan dentro de este ambiente y por haber conocido a los que lo cultivaban con éxito»

2

née" por provincias, y Miguel Mihura va acompañándole.

—¿Qué experiencia le queda a usted de aquellos viajes con una compañía de teatro?

—Las largas horas en las estaciones para empalmar y no perder fechas. Los equipajes, que hay que hacer precipitadamente después de terminada la función. Las fondas, las pensiones, el sueldo que no llega, los anticipos, las disputas por los camerinos. La satisfacción del actor en la terraza de un café cuando se siente reconocido y admirado por la gente que pasa. Las obras de éxito en Madrid, que fallan en provincias sin saber por qué. Las entradas flojas. El miedo constante a que aquello tenga que terminar. Los nervios siempre en tensión y el mirar al cielo para ver si un domingo irá a llover o no irá a llover.

Mihura se sabe este romántico tinglado como un cómic viejo, retirado, de los que hablan ya del pasado con los ojos húmedos.

—Aprendí a dormirme tarde y a levantarme tarde, y no conocer de las ciudades que visitaba nada más que el hotel, el teatro y el café, lo cual no es ninguna tontería, contrariamente a la opinión de esos señores que se levantan a las ocho de la mañana para ir a ver la fachada del Ayuntamiento.

De vez en cuando, Mihura se levanta y va hacia la ventana del gabinete de trabajo, levanta el visillo y comprueba que sigue lloviendo como en Asturias. Entonces chupa de la boquilla y expulsa el humo por la nariz, y dice que buena tarde se ha pasado. Después le llaman desde el teatro para decirle que han vendido todo el papel.

Prosigue su relato de la "tour-

POR SU CAMA VIEJA DE LATÓN

Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41

años de aficionado a la acrobacia, se resintió de una pierna. Tuvo que suspender su vida aventurera y marcharse a un hotelito que alquilaban sus padres en Pinto para que hiciese reposo.

—Mientras tanto, mi padre había formado una nueva compañía con Valeriano León y Aurora Redondo, que acababan de casarse y habían dejado el teatro de la Comedia, donde se conocieron. Iniciaron su gira con un éxito considerable, y a los dos meses, cuando la compañía actuaba en el teatro Victoria Eugenia, de San Sebastián, mi padre murió repentinamente, del corazón, en su habitación del hotel.

* Dibujante de humor

Aquella desgracia familiar iba a cambiar el rumbo de su vida en redondo. Había que pensar en trabajar en serio.

—Con el dinero que dejó mi padre construimos un chalet para mi madre en Chamartín. Empecé mis colaboraciones en la revista "Cosquillas", que entonces dirigía Demetrio, quien me acogió paternalmente, publicando mis dibujos, que eran malísimos. Se funda la revista "Muchas gracias", donde Mihura colabora también.

—Allí empecé a publicar mis primeros dibujos espantosos y mis primeras chistes, más afortunados, sazonados con la picardía que el público buscaba en aquel momento, que era el momento de Pitigrilli, de Joaquín Belda, de Felipe Trigo y del Caballero Audaz.

Más tarde colabora también en "Buen Humor" y cuando K-Hito funda "Gutiérrez" entra en la Redacción de aquella revista no sólo como dibujante, sino como escritor. Allí publica cuentos y artículos con el seudónimo de Miguel Santos.

—¿Cuáles eran los personajes más destacados en el humorismo de aquel momento?

Se ve que a Mihura esto de las preguntas no le divierte demasiado, porque las acege con un gesto un tanto escamón, se encoge de hombros y sale, si puede, por la tangente, por aquello de no sujetarse a un plan.

—En estas publicaciones, sobre todo en la última, estaba Jardiel Poncela, que se había hecho ya un nombre importante en la revista "Buen Humor". También, Edgar Neville, José López Rubio, Tono, Jacinto Miquelarena, Ernesto Polo, Antonio Bellón, Bagaria, Sirio, Garrido y Gaiando. En los periódicos diarios, los maestros Julio Camba, Wenceslao Fernández-Florez y Ramón Gómez de la Serna.

* Tono y Mihura

También colaboraba Tono en "Gutiérrez". Ya era como un galán de cinematógrafo, generoso y elegante.

—Yo cobraba en "Gutiérrez" cinco duros por una historietita o por una página. Como hacía dos páginas, tenía al mes el bonito sueldo de doscientas pesetas. Con ese dinero nos considerábamos poderosos, y me acuerdo que cuando acompañaba a Tono a cobrar nuestro trabajo semanal, los diez duros, a la salida de la redacción tomaba un coche de alquiler, paraba en un estanco, en donde se compraba un puro y una cajetilla de pitillos ingleses, y si al lado del estanco había una camisería, entraba en ella y se compraba la corbata más bonita del establecimiento, me invitaba a mí a otra corbata, y en el mismo coche seguíamos hacia la Granja El Henar, donde me invitaba a un cóctel, para llamar la atención de los que sólo tomaban café con leche.

Eran todavía principiantes, que aspiraban a llegar a lo que habían llegado sus maestros: Tovar, Xaudaró y Bagaria, que hacían una caricatura diaria en un periódico.

* Periodismo de humor

Otra vez se levanta Mihura para mirar si sigue lloviendo. Al pasar por delante del lugar donde estoy sentado se detiene con las manos hundidas en los bolsillos del pantalón, con la cabeza alta, esquivando el humo que le molesta en un ojo.

—Mihura, tenemos que hablar del periodismo de humor de aquella época.

—Bueno. El periodismo cómico en España ha sido siempre bastante pobre y cochambroso, y se ha nutrido durante bastantes años de chascarrillos baturosos, de cuentos andaluces, de gracia de mal gusto y de insolente intención política. Los periódicos de este tipo que se publicaban a principios de nuestro siglo eran feos, mal presentados y de dos o cuatro páginas a lo sumo; excesivas páginas, desde luego, para meterse con Romanones, con La Cierva o con algún otro caballero, y para decir, en suma, cosas que, con parecido ingenio, hubiera podido decir cualquier dependiente de ultramarinos finos.

Le digo que la gracia de entonces era bastante relativa, porque estaba dentro de la chabacanería más insufrible.

—Sí. La gracia al uso, anterior a estas revistas de que he hablado, como "Buen Humor" y "Gutiérrez" era una gracia de colmado, con picador y banderillero tomando tapas, y la tertulia de café, con boticario y maestro de obras, y a cualquier individuo que dijese dos colmos seguidos, o que le pusiera un mote saleroso al vecino de enfrente, o que hablase mal de su padre, se le aconsejaba que escribiera para los periódicos, y el individuo seguía los consejos, cogía tintero y pluma y, bien recomendado por un diputado de la oposición, empezaba a publicar sus cuartetas festivas y se hacía gracioso profesional.

Mihura se revuelve el pelo, saca el cuello de la camisa por encima del "suéter" de "sport" y sigue pensando en el tema del humor y de los dibujantes anteriores a aquella generación de jóvenes que desterraron lo cómico para implantar el humorismo.

—Generalmente, el gracioso profesional de principio de siglo era un tío de muy mal humor, envidioso y pobre, que durante sus horas de trabajo en alguna oficina se dedicaba apasionadamente a discurrir infamias, en verso o en prosa, para poner en ridículo a otro señor, un poco menos pobre que él.

* La vida en las tertulias

Había que ir a las tertulias, porque la vida española de aquel tiempo pasaba inevitablemente por el meridiano del café. Mihura asiste a la Granja El Henar, donde, a las cinco de la tarde, iban también Enrique Jardiel Poncela K-Hito, Tono, José López Rubio y todos los demás que formaban las redacciones de "Gutiérrez" y "Buen Humor".

—Esta tertulia se terminaba a las nueve y media de la noche, hora en que íbamos a cenar precipitadamente para poder volver a ella a las diez y cuarto. A esta hora es cuando más animada estaba, y por lo tanto, nos quedábamos hasta las dos o las tres de la madrugada. Entonces el escritor sólo estaba inspirado a altas horas de la madrugada, porque durante la tarde la casa estaba llena de visitas, como era costumbre en aquellos tiempos.

Comprendo perfectamente este razonamiento, porque las madres y la familia en general de los escritores, así como el resto de los españoles, se imaginan que el escribir un artículo diario para los periódicos es un ameno y divertido entretenimiento que se hace sin esfuerzo, mientras se juega al dominó. Claro que la culpa de estos ligeros conceptos la tienen algunos escritores de otra época, que escribían en los cafés, por no tener casa o por haber formado una familia imposible, en cuya intimidad era imposible sentarse a trabajar.

Ya era Mihura conocido como periodista de humor y como dibujante. Entonces le llama Vicente Gállego para colaborar en

"Ya". También colabora en "La Voz", donde gana un concurso de historietas.

Con frecuencia hablamos de otras cosas ajenas al tema principal de estas historias, porque Mihura es uno de los personajes constituido con dotes más extraordinarias para mantener una tertulia y suscitar los temas más divertidos.

—Y a todo esto, Mihura, ¿cómo fue la derivación hacia el humorismo, estando tan ligado al ambiente teatral?

—Pues muy sencillo. Nunca me consideré con fuerzas suficientes para escribir una obra de teatro, por vivir tan dentro de este ambiente, por haber conocido tanto a los que lo cultivaban con éxito. Entonces yo pensaba que este trabajo era difícilísimo para mí. El humorismo fue una salida de urgencia. Hacer un solo chiste con un dibujo era más fácil que hacer muchos chistes hilvanados en el argumento de una comedia.

Alady, que trabaja en el teatro Romea, le pide a Miguel Mihura que escriba para él algún repertorio de canciones y "sketches".

—Entonces ya tengo mi momento, en el que gano dinero como caricaturista en revistas de humor y en diarios. Decido que debo sentar la cabeza, dejarme de tanta tertulia, de tanta vida de noche, de tanta bohemia, y casarme con una chica monísima, que conozco durante un verano en el balneario de La Toja.

Es la hora en que necesariamente tenemos que suspender esta conversación. Mihura se acerca a la ventana y ve la lluvia en los cristales, sobre el fondo negro de la noche.

Per el pasillo, mientras me acompaña hasta la puerta, me explica cómo no llegó a casarse con aquella señorita monísima de La Toja, pues Alady le pidió que le acompañase en una "tournee" por provincias con una compañía que había formado con seis señoritas vinasas, rubias y estupidas, un profesor de baile francés, un bailarín negro, de Canadá, y una alemana demandadora de reptiles.

En la calle, la noche del domingo caótico y triste, con su nariz fría y húmeda de lluvia y sus novios modestos cogidos del brazo bajo el paraguas.

Tractor UTOS



45 HP. de potencia a 1.500 r. p. m.
10 velocidades adelante,
2 marchas atrás.
Elevador hidráulico de tres puntos.

FACILIDAD DE REPUESTOS

Remolques MARVISA

de 2,5 a 8 tons.
PRECIOS DE EXCEPCION



Arados de discos y vertederas

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

FERNAN GONZALEZ, 37 - MADRID

Es un reportaje en exclusiva para

PUEBLO LOS MANDARINES ROJOS

Por Karl ESKELUND

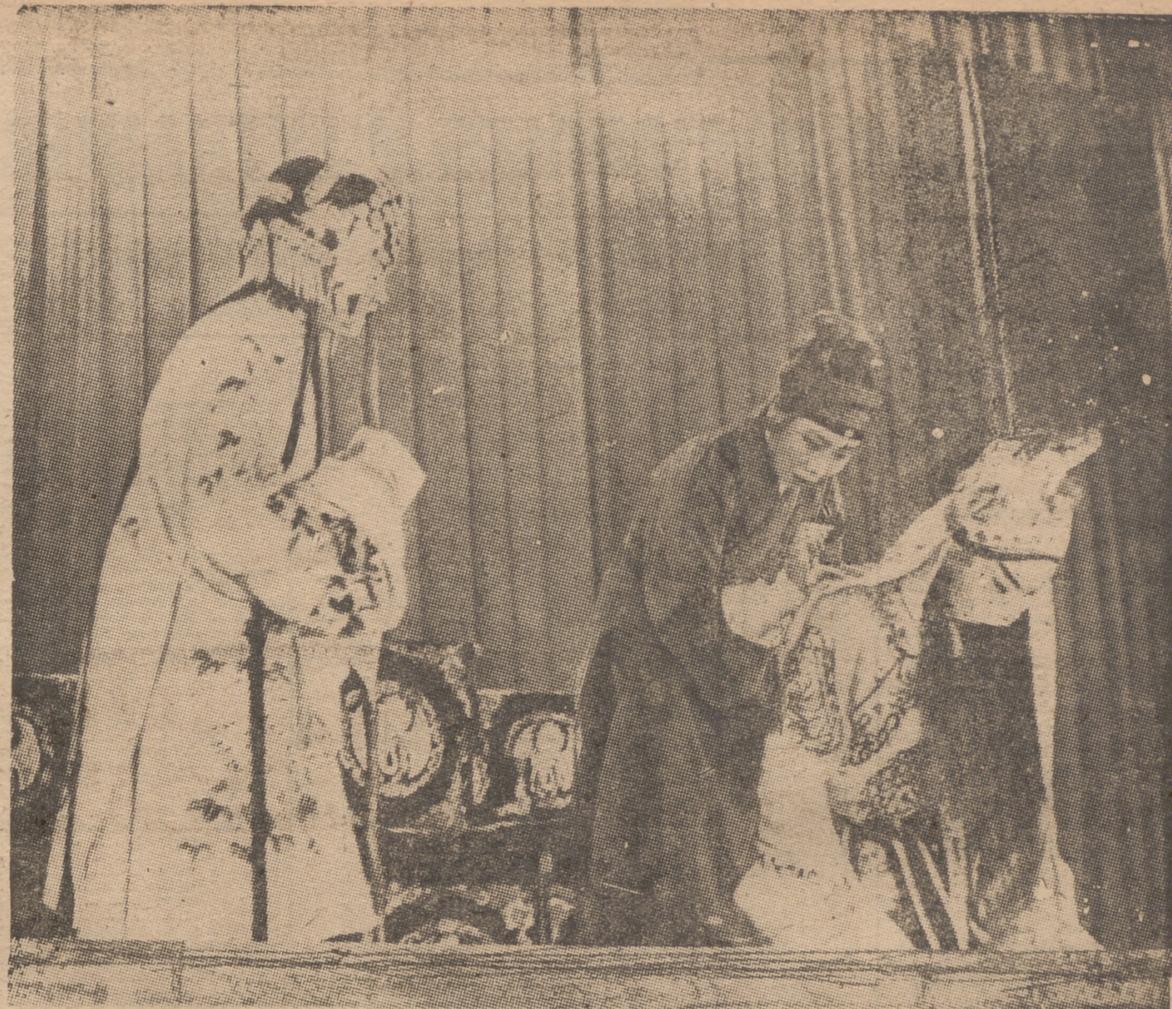
12

Contemplando los leones británicos del Banco de Hong Kong y Shanghai:

«Ahora son inofensivos. También han sido sometidos a un lavado de cerebro», dijo un chino

EN nuestra primera mañana de Shanghai nos despertamos temprano. Todavía no habían aparecido los camareros del hotel, y tuvimos que esperar media hora para poder desayunarnos. Tan pronto como terminamos nos lanzamos por la ciudad. Primeramente fuimos al Bund. En otro tiempo era aquél el corazón de Shanghai; algo así como una sección de Manhattan

trasplantada a las orillas de un cenagoso río chino. Allí estaban las grandes casas de negocios desde donde un puñado de blancos controló el comercio exterior de China durante casi un siglo. Cuando llegamos al antiguo Banco de Hong Kong y Shanghai, nos detuvimos. Si, todavía estaban allí los dos venerables leones de bronce británicos que habían guardado la puerta du-



Alumnas de la Escuela de la Opera China actúan en la representación de una antigua obra patriótica, cuya acción se desarrolla en la época de los Sung. (Foto Archivo Agencia Zardoya.)

rante tantos años. Un conocido nos dijo que habían sido quitados de allí poco después de que los comunistas subieron al Poder. Estuvieron ausentes durante más de un año—eso fué durante las "purgas"—, pero de repente volvieron a ser colocados en su sitio.

—Ahora son inofensivos—dijo jocosamente el chino—. También han sido sometidos al lavado del cerebro.

Se cuentan muchas otras historias sobre los primeros días del dominio de los comunistas en Shanghai. Venían directamente del campo. La mayoría de los soldados eran campesinos que no habían visto nunca una gran ciudad. Uno de ellos, en medio de grandes gritos, pegó un bayoneta a un espejo, pues tomó a su propia imagen por un enemigo. Otro soldado o quiso, soplando, apagar una bombilla eléctrica cuando se fué a dormir. Algunos encendieron fuego debajo de las bañeras de los alojamientos en donde habían sido instalados. Si no lo hacían así, ¿cómo podrán bañarse con agua caliente?

En el Shanghai que yo conocí, el tráfico siempre había sido febril en el Bund durante aquellas horas de la mañana. Los peatones se apresuraban en las aceras; los chinos son, por lo general, gente tranquila, pero la atmósfera de la gran ciudad les había contagiado. Siempre que un conductor de "rickshaw" se metía entre las interminables hileras de automóviles se organizaba un irritado coro de bocinadas. Ahora, únicamente un solitario autobús se acercaba renqueando. Una vieja cruzó la calle sin mirar a izquierda y derecha. Al pasar junto a uno de los leones le acarició una garra. Aquellas garras estaban brillantes por el roce de tantas manos de peatones que al pasar habían querido llevarse algo de la fuerza del león. Nos quedamos mirando un edificio cercano. Sonreímos y nos cogimos de la mano. Allí arriba, en el quinto piso, en el Consulado danés, habíamos llegado a ser marido y mujer hacía diecisiete años.

—¿Te acuerdas del cónsul?—preguntó Chi-yun cuando reanudamos nuestro camino. ¡Claro que me acordaba! Primeramente me acordaba de un mal asunto casarse con una china...

—Pero terminó por ceder, y te ofreció un ramo de flores en la ceremonia. A la entrada del edificio contiguo un "sikh" estaba sentado en un cajón vacío. ¡Qué pacífico parecía vestido de paisano. Cuando nos detuvimos para hablar con él nos dijo que había sido agente de Policía con el antiguo régimen. Sólo pensar en ello casi le hacía cuadrarse. Ahora era vigilante de la firma inglesa que poseía el edificio... Un trabajo aburrido. Cincuenta o sesenta personas entraban y salían al día; eso era todo. Shanghai era una ciudad muerta. Miró hacia el río. Siempre había en él docenas de grandes barcos y centenares de juncos y sampanes. Ahora los largos mue-

bles estaban vacíos. Solamente se veían dos pequeños vapores. El "sikh" trabajaba para Sassoon, en otro tiempo uno de los hombres más importantes de Shanghai. Sir Victor Sassoon, judío inglés, hizo una fortuna en China. Cuando los comunistas subieron al Poder, sus bienes en Shanghai valían más de cinco millones de libras esterlinas. Decidió seguir actuando con los rojos, lo que, por otra parte, era lo único que podía hacer, ya que no le era posible llevarse sus lujosos hoteles y sus casas de pisos modernos.

En un principio todo fué bien. Los hoteles fueron arrendados a firmas chinas y no hubo dificultades con el alquiler de los apartamentos. Pero al cabo de un par de años el Gobierno comenzó a imponer multas por transgresiones pasadas que antes no habían sido consideradas ilegales. Al mismo tiempo se impusieron nuevos y pesados tributos. Muy pronto el dinero que tenía que pagar Sassoon sobrepasaba sus ganancias... y tenía que pagarlo puntualmente. De otra forma, se le imponía una multa extra del 3 por 100 diario. Después fué disminuida al 1 por 100, pues los comunistas declararon que "querían ser razonables". Hoy en día, sir Victor Sassoon debe al Gobierno chino algo más de un millón de libras esterlinas. Las autoridades están esperando probablemente a que la deuda sobrepase el valor de la propiedad. No pasará mucho tiempo antes de que esto suceda. Entonces el Gobierno anunciará que está dispuesto a arreglar la cuestión. Perderá un poco, pero en prueba de amistad...

No hay que ser adivino nigromante para predecir eso. Prácticamente, todos los extranjeros que tenían propiedades comerciales en China han pasado ya por el aro... Los niños nos dijeron adiós con la mano. Ya no caminábamos a la sombra de los rascacielos, pues ahora las casas eran bajas y tenían tejados chinos. Habíamos llegado a las afueras de Nantao, la antigua Chinatown de Shanghai. —¿Qué será lo que esperan?—pregunté a Chi-yun, señalándole una cola de una longitud de varios centímetros de pies. Mucha gente nos miraba cuando pasábamos. Quizá fuera porque íbamos cogidos de la mano, y esto apenas se ve ya en China. Al llegar al comienzo de la cola descubrimos que estaban comprando papel higiénico; se las grandes hojas era todo lo que podía obtener cada persona, pues había escasez en aquel momento. En la China roja mucha gente se incorpora automáticamente a una cola en cuanto la venta, antes de preguntar qué se vende allí. Es casi seguro que será algo que les hace falta, pues siempre hay escasez de algo, especialmente de alimentos. No es raro que las amas de casa se levanten a las tres o las cuatro de la mañana para ir a hacer cola, porque si van más tarde se exponen a que se hayan vendido las cosas que necesitan. Las mujeres encinta son objeto de consideración especial: no tienen que estar en la fila con los demás, pues son servidas inmediatamente. Sin embargo, ocurre muy a menudo que son tantas las mujeres embarazadas que han de formar una cola aparte. —¡Hola, señor!

Un vendedor callejero de naranjas se había dirigido a mí en inglés. Las naranjas son baratas en China y muy jugosas. Pueden adquirirse prácticamente en cualquier época del año. Llegan en barco por el Yangtsé desde Sechuán, la gran y fértil provincia en la parte sudoccidental del país. El vendedor de naranjas me dijo que en otro tiempo había servido como criado a una familia extranjera. Sentía que los extranjeros se hubieran ido; las cosas iban mejor cuando estaban con ellos. La venta de naranjas no era tan provechosa como su antiguo trabajo. Creía que ahora se dedicaba demasiado tiempo a la política. —Siempre tener que ir a reuniones, charlar, charlar de Mao Tse-tung...—me explicaba en su "pidgin-english". En Pekín nadie se habría atrevido a hacer semejante observación. Los noruegos siempre han sido los más acomodaticios entre todos los chinos. Han aprendido a nadar a favor de la corriente: una y otra vez se han inclinado silenciosamente ante dirigentes extranjeros. Prácticamente, todas las rebeliones de la historia de China fueron iniciadas por los meridionales. La gran mayoría de los altos jefes comunistas proceden también del sur de China. En la capital no habíamos oído ni el menor rumor acerca de que hubiera una resistencia organizada contra el Gobierno. Pero poco después de nuestra llegada a Shanghai uno de los periódicos locales reconocía que existía una creciente resistencia contra las autoridades de la antigua ciudad internacional. El nombre de este periódico era "Hsin Wen Jih Pao", y el 30 de noviembre de 1956 se leía en él: "Desde hace uno o dos meses los agentes secretos y las actividades de sabotaje han ido en aumento en escuelas, fábricas y calles. Han circulado cartas reaccionarias de intimididades, así como hojillas tiradas con multicopista, en las que se expresa descontento por los salarios y por las condiciones de asistencia pública y abastecimiento. También han ido aumentando constantemente el número de cruceles criminales por motivos de venganza política y personal, así como los hurtos y los procedimientos dolosos derivados de la corrupción de las costumbres y por la disipación. La oficina de Seguridad Pública encarga vivamente a sus miembros que se muestren vigilantes..."

Cuando llegaron los comunistas los chinos de Shanghai dejaron de hablar el inglés. Si en este idioma los europeos pedían algo a un dependiente, éste apartaba no comprenderles. La gente sabía que los nuevos gobernantes no miraban con buenos ojos a las naciones occidentales ni a otras lenguas que no fueran las suyas. Entonces fué cuando todo el mundo empezó a estudiar el ruso.

Hacia algunos meses que el Gobierno había comenzado a adoptar una actitud "liberal". Los chinos ya no tenían que considerarse como enemigas a las naciones capitalistas. Mao Tse-tung llegó incluso a animar a los estudiantes a que estudiaran inglés. Al día siguiente del discurso del Presidente, los dependientes de las tiendas de Shanghai, sonrientes, volvieron a dirigirse en inglés a sus clientes europeos... Cuando Chi-yun y yo entramos en los estrechos callejones de Nantao, pronto nos dimos cuenta de que los europeos habían llegado a convertirse allí en un espectáculo poco frecuente. En otro tiempo, "Chinatown" era visitada por turistas europeos que la gente apenas se fijaba en ellos. Había entonces unos 100.000 blancos en Shanghai. Hoy día habrá unos 500. Muchos de los niños de Nantao probablemente no habían visto nunca a un hombre blanco. Se congregaban en torno mío, me señalaban con el dedo y gritaban: "¡Mira, un extranjero!" Era imposible atravesar aquella muralla humana. Hasta que llegó un guardia no pudimos movernos. —Debe ser un hombre soviético—me decía alguien. —No—respondió otro—; sus ropas son diferentes: lleva pantalones estrechos y va elegantemente vestido. Miré triunfalmente a mi mujer, pero por desgracia no había oído esta observación. Siempre se lamenta de que voy vestido como un vagabundo. Todos los hombres soviéticos llevan pantalones acampanados; debe ser una moda rusa. En Shanghai no se tiene de los rusos un concepto tan alto como en el resto de China. Hace un par de años los rusos presentaron grandes exposiciones en todas las principales ciudades chinas. En Pekín fueron muy admiradas, pero un chino amigo mío me dijo que en la de Shanghai pudo oír frecuentes críticas. —¡Vaya cosa que enseñan a la gente!—decían los hastiados habitantes de Shanghai—. Antes de la liberación teníamos género mucho mejores en nuestros almacenes. Desde puertas y ventanas todos me miraban con curiosidad. ¡Cuánta gente había allí! Por razones estratégicas los comunistas habían intentado reducir la población de Shanghai. A principios de 1955 la ciudad tenía una población de 6.100.000 habitantes. Durante aquel año, 800.000 personas fueron enviadas al interior. Pero cuando se hizo otro censo al terminar el año, resultó que la ciudad tenía una población de 6.300.000. —¿De dónde había venido toda aquella gente? Nadie lo sabe con exactitud. Mis amigos creían que la mayoría de los recién llegados eran campesinos que huían de las malas condiciones de vida en el campo. (Derechos reservados para Prensas por agencia Zardoya. Exclusiva de publicación de PUEBLO. La edición en lengua española de esta obra ha sido publicada por Editorial Noguer, S. A., Barcelona.)

Calentador de agua

PARA GAS Y BUTANO

2.250 ptas.

VENTA Y COLOCACION EN MADRID
(no atendemos provincias)

Instalaciones Sanz

DOCTOR ESQUERDO, 99.
TELEF. 56 08 40

BOLSAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

NOTICIARIO

MADRID: Sostenida. BARCELONA: Inoperante. BILBAO: Irregular.

LONDRES: Mejoras. - NUEVA YORK: Avances. - PARIS: Calma. - FRANCFORT: Recuperaciones.

MADRID table with columns: Del día, Diferen. Rows include Fondos Públicos, Corporaciones Públicas, Cédulas, Acciones, Electricas, Alimentación, Construcción, Minerías, Monopolios, Navegación y Pesca, Químicas, Siderometalúrgicas, Telefonía y Radio, Textiles, Varias.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Langreo, 180; Iberduero 6 por 100, 265; Rústica 60; Cervezas Santander, 207; Bani, 100; Fisa, 250; Vacesa, 100; Urvaca, 97; A. de Tabacos, 60; Ibya ord., 350; Feca pequeña, 178; P. Valderriyas, 326; Alcázar, 76; Menfis, 75; Pehsa, 73; U. N. Levante, 107; Cepa, 158; La Estrella, 200; Aluminio Ibérico, 71; Basconia, 268; Maquinista Terrestre, 106.

BARCELONA table with columns: Del día, Diferen. Rows include FF. CC. Cataluña, F. C. Orcaño-Vigo, Maquinista Terrestre, Maquitrans, Asland ord., Seat, Cros, Carburos, Campsa, Trasatlántica, Aguas Barcelona, Ebro, Coop. Fúido Eléctrico, Feca, Hidrola, Iberduero, Petróleos, Hidro-Nitro, Ind. Químicas, Ind. Aragonesas, Rif, Telefónica, Felguera, Banco Central, Ind. Agrícolas, General Azucarera, La Sed, Tabacos Filipinas.

BILBAO table with columns: Del día, Diferen. Rows include Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Viesgo, Española, Iberduero, Sil, Sevillana, Rif, Aznar, Vasongada, Bilbaina, Basconia, Babcock & Wilcox, Euskalduna, Campsa, Cementos Lemona, Telefónica, Sefanitro, U. Química, Explosivos, Fefasa, Ponferrada, Nicasa, Resinera.

Se ha registrado una mejora general en los corros industriales. La Bolsa se ha visto estimulada por las favorables noticias procedentes de la industria y compañías particulares, especialmente las de la industria textil, habiendo también supuesto una ayuda la mejora experimentada el viernes en Nueva York. El volumen de negocio, sin embargo, dejó mucho que desear, pero ante la ausencia de vendedores hubo abundancia de avances. Los bonos del Gobierno estuvieron encamados y tendieron a debilitarse. Los bonos extranjeros han estado irregulares, mientras que los fondos en dólares mejoraron. Los oros no han salido muy bien librados hoy y, a pesar de cierta recuperación iniciada poco antes del cierre, los retrocesos han sido bastante considerables, llegando a varios chelines. También cedieron terreno los coores. Encamados y firmes los petróleos.

LONDRES table with columns: Del día, Diferen. Rows include Consolidé, War Loan, Victory Bonds, Allemagne, 7%, Young, British Transport Stock, Río, Chartered, Rhokana, Roan Antelope, Tanganyika, Crown Mines, De Beers, Central Mining, City Deep, East Rand Proprietary, General Mining, Cons. Goldfields, Randfontein, Radminas, Union Corporation, Western Holding, Brit. Petroleum, Mexican Eagle, Royal Dutch, Shell, Kwaita, Malacca, Anglo Dutch, Cable and Wireless, Courtaulds, J. P. Coats, Brit. Amer. Tobacco, Distillers, Dunlop, Electr. Mus. Ind., Imperial Chemical, Imperial Tobacco, Unilever, Vickers, Woolworth, Maremont, Sula Viscosa, N'Changa, Blywoor.

Chelines table with rows: President Brand, Intern. Nickel, Anglo American Corporation, Rolls Royce, Associated Electr. Industry, Cromton Parkinson.

NUEVA YORK table with columns: Del día, Diferen. Rows include Anaconda, Aluminium Limited, American Azucar Refin., American Tobacco, Bristol Myer, Berthlehem Acero, Chrysler Corporation, Curtis Wright, Dupont, Eastman Kodak, General Electric, General Motors, Gulf Oil, Goodrich, International Telephone Co., Standard Oil, Coca-Cola, Merck, International Nickel, Phillips Petroleum, Philco Corporation, U. S. Rubber, Reynolds Tobacco, Standard Oil California, Oil of Indiana, Standard Oil Ohio, Socoxy Vacuum, Shell Oil, Texas Oil, United Fruits, Westinghouse Co., U. S. Steel Corporation, Royal Dutch, Imperial Oil, Chase National Bank, First National Bank, National City Bank, Royal Dutch (acción 20 florines), Montecatini.

PARIS table with columns: Frcos., Fuertes. Rows include Credit Lyonnais, Societé Generale, Banco de Paris, Union Parisina, Chargeurs Reunis, Peugeot, Cementos franceses, Suez, Forges Nord-Est, Longwy, Valoures, Schneider, Mokka, Nickel, Peñarroya, Omnium Petróleos, Petróleos franceses, Caucho Indochina, Kuhimann, Banco de Francia, Union Europea, Central Industrias, Químicas, Montecatini.

FRANCFORT table with columns: Marcos. Rows include A. E. G., Badische Anilin, Brown-Boveri, Cont. Gummi, Daimler-Benz, Demag, Dortmund-Hoerder, Forben Bayer, Felten, Gutehoffnung, Hamborn BGB, Harpener, Hoechst Farb., Kall Chemie, Klockner WKE, Mannesmann, Metallgesellschaft, Phoenix Rheinfuhr, R. H. Braunkohe, R. W. E. (ord.), Siemens-Halske, Stinnes (ord.), Sueddeutsche Zucker, Thyssen, Glanzstoff, V. Stahlwerke, Winters Hall.

Los envíos de agrios desde Valencia se llevan a cabo a un ritmo moderado, pues el exportador se halla presionado en parte por los precios en alza a que pretende vender el agricultor, 55/60 pesetas la arroba variedad sanguina, y, por otra parte, por el descenso de las cotizaciones en los mercados exteriores, que en los últimos días, y pese a que la demanda fué mucho más animada, no se lograron mantener al mismo nivel que en semanas anteriores. No obstante, y con referencia al mercado alemán, existe la impresión de que estas cotizaciones mejorarán ante una mayor animación de la demanda, y a la escasa salida de fruta que se ha registrado en nuestros puertos. En Murcia se ha notado este año un mayor auge en las exportaciones de agrios, habiéndose alcanzado hasta la fecha la cifra de 64.036 toneladas exportadas, frente a las 55.650, por igual fecha del año anterior. Este incremento se debe principalmente a las importantes demandas de los países nórdicos, así como a los regulares y considerables envíos a varios países del este de Europa. Por lo que hace a la situación del mercado vinícola alicantino, en el cual parece que los precios hallaron techo, después de la vertiginosa elevación, se acusa una paralización en las transacciones, debido a la resistencia a pagar las 41 pesetas hectogrado, para los tintos viejos. En resumen, se siente firmeza en el mantenimiento de cotizaciones y pesadez en las operaciones. Manuel MARAÑÓN

Durante la pasada semana registró la bolsa de Madrid más actividad que en la precedente, sobre todo en la sesión inicial. Se negociaron en valores de renta variable 25.583.300 pesetas nominales, lo que significa un aumento de 2.421.800 pesetas más. En cuanto a obligaciones industriales, el movimiento fué de 11.512.500 pesetas nominales. El índice general de la cotización, por su parte, pasó de 226,00 a 225,62, según el "Boletín de Información del Banco de Ibaio". Euzkalduna solicitó el pago del cuarto dividendo pasivo de sus acciones nuevas, consistente en 125 pesetas por título. Con el título de "Capital Investment" ha editado el Banco de Ibaio un folleto, en el que se recogen las disposiciones de nuestra legislación civil, mercantil, fiscal y laboral relacionadas especialmente con las inversiones extranjeras, cuyo texto se reproduce íntegro. La utilidad de este trabajo, realizado por el Servicio de Estudios del Banco, es evidente al poner al alcance del inversor extranjero de un modo ordenado y concordante el conjunto de normas que regulan la constitución y funcionamiento de las empresas españolas. Una guía clara y segura, en una palabra, en materia de tan palpitante actualidad. Es de hacer notar el éxito alcanzado por la emisión de obligaciones lanzada por la Sociedad Española de Carburros Metálicos. Apenas abierta la suscripción, quedó cerrada, por haberse solicitado todos los títulos emitidos. Ello confirma el éxito que se preveía a causa del interés demostrado por el ahorro con motivo de esta operación, a la que aludimos oportunamente. La ampliación de capital autorizada al Banco General del Comercio y la Industria es de tres millones de pesetas. Como las acciones del Banco tienen un nominal de 1.000 pesetas, los tres mil títulos nuevos serán ofrecidos a los actuales accionistas, en la proporción de uno por cada nueve que posean. Se emitirán con una prima de 200 pesetas.

INDUSTRIA Con referencia a la manifestación que recientemente hizo el ministro de Hacienda respecto a los créditos bancarios, se dice que las nuevas tarifas que se aplicarán serán: En los créditos personales, el 6,5 por 100, en lugar del 7 actual. En los créditos con garantías de valores, el 6 por 100, en lugar del 6,25 actual. Si son con garantía de efectos comerciales, el 6,25, como hasta ahora. En el descuento comercial registró el 6 por 100 en lugar del 6,25.

OBRAS PUBLICAS Ha sido autorizado el ministro de Obras Públicas para otorgar a la Compañía Metropolitana de Madrid la concesión de la explotación de la línea Tetuán-plaza de Castilla, prolongación de la que, de Valdecaas a Tetuán, explota dicha empresa y cuya infraestructura ha sido construida por el Estado en cumplimiento del decreto-ley de 2 de septiembre de 1955. La Compañía Metropolitana instalará, por su cuenta, la vía con sus aparatos, la línea de trabajo con su alimentación, su teléfono, la señalización, los enclavamientos, el material móvil de todas clases y todos los accesorios en general que sean necesarios para una explotación normal, de acuerdo con los proyectos que apruebe el Ministerio. También será de cuenta de la empresa concesionaria la conservación, reparación y renovación de las obras, instalaciones y material de todas clases que estén afectos a la explotación. El plazo de concesión será de sesenta años, transcurridos los cuales, la línea, con todas las instalaciones, dependencias y material fijo y móvil de todas clases, revertirá al Estado, en plena propiedad y libre de cargas u obligaciones de toda especie. La línea se considerará, a todos los efectos, como parte integrante e inseparable de la red que actualmente explota la Compañía, y su explotación se registró por las mismas normas y condiciones que sean, en cada momento, de aplicación a esta red.

COMERCIO En todas las aduana españolas ha entrado en vigor la reciente modificación de determinadas partidas del Arancel o, lo que se llama corrientemente, "arancelillo". Son 43 las partidas afectadas, entre las que pueden citarse la madera, las grasas animales, artículos semimanufacturados, siderometalúrgicos. Los derechos arancelarios de estas partidas se aplican por el sistema "ad valorem", es decir, sobre precio de la mercancía entre el comprador y el vendedor. Así, por ejemplo, por la importación de un camión o de un tractor deberá abonarse el 70 por 100 de su valor, en el primer caso, y de un 10 a un 35, en el segundo. Los derechos para la importación de automóviles no han variado. Siguen siendo de 158 pesetas por kilogramo.

MERCADO INTERNACIONAL DE DIVISAS

LONDRES
(Chelines, al contado)

Francia	13,77	-1/8
Bélgica	139,95	
Italia	1742,62	
Suiza	12,1675	
Nueva York	2,8030	
Nueva York	2,8038	
Holanda	10,5862	
Dinamarca	19,35	
Düsseldorf	11,7025	
Viena	72,96	

FRANCFORT
(Marcos)

	Dmda.	Oferta
Libras esterlin.	11,689	11,709
Francos	0,8488	0,8508
Idem belgas	8,353	8,373
Florines	110,45	110,67
Dólares	4,1650	4,17,50
Francos suizos	96,10	96,30
Liras	6,705	6,725
Escudos	14,557	14,597
Chelines	16,019	16,059
Pesetas (no oficial)	6,97	7,03

ZURICH
(Francos suizos)

Londres	12,1610
Nueva York	4,3340-1/2
Paris	0,8833-1/2
Amsterdam	114,93-1/2
Berlin	103,95
Bruselas	8,89-3/8
Lisboa	15,15-1/2
Madrid	7,24
Milán	0,6980
Estocolmo	83,69
Buenos Aires	5,25

PARIS
(Francos)

EE. UU.	4,9072	4,9065
Alemania	117,670	117,685
Bélgica	9,8420	9,8405
Dinamarca	71,145	71,175
Inglaterra	137,6,65	137,6,85
Holanda	130,130	130,095
Suiza	113,185	113,205
Italia	7,9020	7,9035
Portugal	17,160	17,155

TANGER
(Francos marroquíes)

Francos franceses (billete)	11
Pesetas	9,12
Libra (cheque)	154
Dólar transferido	55
Dólar contra pesetas	60,35
Suiza	127,25
Escudos	1,920
Dólar-oro	99,50
Libra esterlina contra dólar	2,005
Cotizaciones:	
Libra (billete)	15,30

MERCADO DE DIVISAS

Cambios fijados en España desde el día 14 al 20 de marzo de 1960

	Compra	Venta
	Ptas.	Ptas.
Dólares U. S. A.	59,85	60,15
Dólares canadien.	62,30	63,12
Francos franceses.	12,12	12,18
Libras esterlinas	167,58	168,42
Francos suizos	13,69	13,75
Francos belgas	119,70	120,30
Deutsche Marks	14,24	14,32
Liras Italianas	9,57	9,62
Florines holand.	15,75	15,83
Coronas suecas	11,57	11,63
Coronas danesas	8,65	8,70
Coronas norueg.	8,35	8,42
Schillings austr.	2,29	2,31
Escudos portug.	208,17	209,21
Libras egipcias	171,86	172,72
Dólares cuenta	59,83	60,15

BILLETES DE BANCO EXTRANJEROS

	Compra	Venta
	Ptas.	Ptas.
Dólares U. S. A.	59,85	60,25
Dólares canadien.	62,80	63,25
Francos franceses y argelinos	12,10	12,25
Libras esterlinas	167,58	168,70
Francos suizos	13,69	13,80
Francos belgas	119,50	120,30
Deutsche Marks	14,24	14,35
Liras Italianas	9,57	9,65
Escudos portug.	208,17	209,25
Florines holand.	15,70	15,85
Coronas suecas	11,54	11,65
Coronas danesas	8,63	8,73
Coronas noruegas	8,35	8,45
Schillings austr.	2,25	2,29
Libras egipcias	115	116
Francos marroq.	10,75	10,90
Cruceiros	29,50	30
Pesos mejicanos	4,65	4,70
Pesos colombian.	6,30	6,36
Pesos uruguayos	4,75	4,80
Soles peruanos	1,90	1,93
Bolivares	16,50	16,65

Para el DIA DEL PADRE REQUERDE... Guantes Viggo CARRETAS. 21 (Fábrica)

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar Se regula la exportación y venta en los mercados nacionales de la carne de cordero

A las diez horas del día 30 de marzo actual se reunirá esta Junta (avenida Ciudad de Barcelona, 36), para enajenar por subasta oral pública y pujas a la llana al alza el material inútil en desuso detallado a continuación:

N.º lote	MATERIAL	Importe
Del Almacén Regional de Intendencia:		
1	5.898 Kgs. trazo algodón blanco	41.286,00 ptas.
2 al 9	(Ocho lotes).—Compuesto cada una de 3.000 Kgs. trazo algodón caqui, valorado cada lote en	45.000,00 "
10	1.898 Kgs. trazo algodón kaki	28.470,00 "
11	1.235 Kgs. trazo algodón azul	8.645,00 "
12	2.072 Kgs. trazo lona	14.504,00 "
13	14.534 Kgs. botas viejas	4.630,00 "
14	2.404 Kgs. cuero diverso	7.212,00 "
15	627 Kgs. chatarra aluminio, 133 Kgs. chatarra de hierro y 69 Kgs. chatarra latón	13.953,00 "
16	149.450 Kgs. trazo blanco	2.540,65 "
Del Regimiento de Carros de Combate número 61:		
17	Diverso material de cocina y varios	112,35 "
Del Regimiento de Infantería Saboya número 6:		
18	5 Kgs. trazo algodón, 15 pares botas deporte y 2 martillos	79,25 "
Del Regimiento de Artillería Antiaérea número 75:		
19	1 máquina escribir Iberia	600,00 "
Agrupación Mixta Ingenieros División Caballería:		
20	642 Kgs. chatarra hierro, 3.500 Kgs. chatarra metal y 40.400 Kgs. tubería plomo.	1.277,60 "
Del Depósito Central de Remonta:		
21	25 Kgs. chatarra hierro y 20 Kgs. cuero	195,00 "
Agrupación Mixta Ingenieros División Acorazada:		
22	Diverso material de cocina	690,70 "
De la Comandancia de Obras de la primera Región Militar:		
23	4.658 Kgs. chatarra hierro dulce	12.110,80 "
24	750 Kgs. chatarra hierro fundido	1.725,00 "
25	185 Kgs. chatarra hierro galvanizado	333,00 "
Del Taller de Precisión y Centro Electro-técnico de Artillería:		
26	10.825 Kgs. chatarra hierro y acero	22.732,50 "
27	910 Kgs. chatarra aleaciones aluminio.	13.195,00 "
28	217 Kgs. chatarra aleaciones cobre.	5.555,20 "
29	11 Kgs. chatarra vidrio óptico, 10 Kgs. cuero y 80 Kgs. diverso material	2.155,00 "
De la Escuela de Aplicación de Caballería:		
30	1.200 Kgs. chatarra férrica	2.400,00 "
De la Fábrica Nacional de La Marañosa:		
31	518 Kgs. chatarra latón, 213 Kgs. chatarra aluminio, 1.050 Kgs. chapajo hierro, 8.241 cartuchos filtrantes y 1.350 Kgs. trazo macuío	17.984,50 "
Del Hospital Militar Central "Gómez Ulla":		
32	4.533 Kgs. trapos varios	15.865,50 "
33	1.358 Kgs. trapos blanco	9.506,00 "
34	3.010 Kgs. chatarra hierro y 1 Kgs. metal.	12.070,00 "
Del Parque Central de Sanidad Militar:		
35	Diverso material de estufa desinfección	2.350,00 "
36	2 autoclaves, 5 mesas cura, 3 carros portacamillas y 200 varas camillas metálicas.	1.610,00 "
37	4.000 Kgs. hierro camillas inútiles	7.200,00 "
38	2.500 Kgs. chatarra variada	3.750,00 "
MATERIAL DE SUBASTAS ANTERIORES		
1 y 2	Compuesto cada uno de 20 chaquetones de paño, valorado cada lote en	1.800,00 "
Del Centro Técnico de Intendencia:		
3	1 máquina automática hacer lazos cola milano	2.700,00 "
Del Almacén Regional de Intendencia:		
4	766 Kgs. trazo lona color	7.660,00 "
5	1.754 Kgs. trazo lona	15.786,00 "
6	11 pupitres cuatro plazas	297,00 "
7	1 máquina lava platos	5.580,00 "
Del Parque y Maestranza de Artillería:		
8	26 piezas álamo y 26 ruedas traseras cubo metálico	17.535,00 "
9	26 ruedas delanteras y 3 tabloes álamo primera	17.540,00 "
10	45,5 metros cuadrados entarimado, 26 tablas, 78 piezas álamo diversas medidas y 13 chasis terminados	17.670,00 "
11	338 tablas diferentes medidas, 13 largueiros, 16 ruedas cubos álamo y 16 tementozos fresco	17.540,00 "
12	52 casquillos bronce, 14 cañoneras, 4 bombas Ideal y 32 metros tubo hierro	12.145,00 "
13	52 casquillos bronce, 26 bastes, 17 Kgs. cadenas, 3 prensa-estopa, 16 tapas filtro y desagües	12.078,00 "
14	1.066 Kgs. hierro T, 39 ballestas, 28 hierros planos de 30 x 6, 14 uniones tubo de primera, 2 juntas goma circular, 10 bisagras, 5 filtros latón y 520 Kgs. chapa galvanizada	12.789,00 "
Del Almacén Central de Intendencia:		
15	792 carretes hilo blanco núm. 10, 500 yardas, y 792 carretes hilo blanco núm. 30 de 400 yardas	6.336,00 "
16 al 19	(Cuatro lotes).—1.856 carretes hilo kaki núm. 40, 500 yardas en cada lote, valorado cada uno en	7.424,00 "
20	1.697 carretes hilo kaki número 10, 500 yardas	6.788,00 "
21 al 23	(Tres lotes).—Compuesto cada uno de 1.698 carretes hilo kaki núm. 10, 500 yardas, valorado cada uno en	6.792,00 "
24	1.100 carretes hilo negro núm. 24, 500 yardas; 36 carretes lino núm. 20, de 20 gramos, y 6 carretes hilo kaki núm. 50, 500 yardas	5.710,00 "
25	663 bobinas hilo blanco núm. 10, 500 yardas, y 60 bobinas hilo blanco núm. 30, de 1.000 yardas	2.892,00 "
26	664 bobinas hilo blanco núm. 10, 500 yardas, y 60 bobinas hilo blanco núm. 30, de 1.000 yardas	2.896,00 "
27 al 30	(Cuatro lotes).—Compuesto cada lote de 1.756 bobinas de hilo kaki núm. 50, 500 yardas, valorado cada lote en	7.024,00 "
31 al 34	(Cuatro lotes).—Compuesto cada lote de 1.907 bobinas hilo blanco núm. 40, 500 yardas, valorado cada lote en	7.628,00 "
35 al 39	(Cinco lotes).—Compuesto cada lote de 1.517 bobinas hilo blanco núm. 30, 500 yardas, valorado cada lote en	6.068,00 "
40	2.502 bobinas hilo encarnado núm. 40, 500 yardas	3.378,50 "
41 y 42	Compuesto cada lote de 2.500 bobinas hilo encarnado núm. 40, 500 yardas, valorado cada lote en	3.375,00 "

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes nos envía la siguiente nota:

«Ante la iniciación de la campaña de sacrificio de cordero pascual se han celebrado reuniones y estudios por parte de esta Comisaría General con los representantes de todos los sectores interesados: ganaderos, entradores y comerciantes tabajeros, encuadrados en el Sindicato Nacional de Ganadería, con objeto de adoptar las directrices oportunas para un desenvolvimiento equilibrado de este mercado, tanto para los ganaderos como para la mejor economía del consumidor.

Las características de esta campaña están claramente determinadas, de una parte, por una superproducción, tanto en número de cabezas como en peso unitario, debido principalmente a un óptimo desarrollo de los pastos. De otra parte, la afluencia a los mercados se produce en un período de tiempo que origina un volumen diario superior a la capacidad de consumo e incluso de almacenamiento refrigerado. La experiencia de la pasada campaña ha hecho desestimar fórmulas que se aparten de las soluciones naturales del mercado, que gozando de libertad de comercio, puede, sin embargo, ordenarse por los propios interesados, sin intervención oficial mediante un sistema adecuado.

Dicho sistema tiene como meta racional provocar un mayor consumo precisamente a través de una baja de precios que esté en relación con la afluencia de ganado.

Este fin es compatible con los intereses del ganadero, puesto que si el envío de ganado lo efectuara ordenada y progresivamente, podrá así no pasar del límite inferior de precio que desea mantener como mínimo.

La autorización de exportación

LA JUNTA EXTRAORDINARIA DE LA IBERICA DEL NITROGENO

Con una asistencia superior al 90 por 100 del capital, se ha celebrado la junta general extraordinaria de accionistas de Sociedad Ibérica del Nitrogeno, S. A. La junta, por unanimidad, aprobó todas las propuestas del Consejo de Administración, relativas a la emisión de ochenta mil Bonos de Tesorería al portador, de mil pesetas de valor nominal cada uno de ellos, representativos en total de ochenta millones de pesetas. Asimismo se acordó facultar al Consejo para aumentar el capital social en la oportunidad que libremente decida hasta la suma total de quinientos veinticinco millones de pesetas, pudiendo el Consejo hacer uso de estas facultades dentro del plazo de cinco años, a contar desde el día 11 de marzo de 1960.

La emisión de Bonos de Tesorería corresponde a la terminación de un importante programa de ampliación de las fábricas de fertilizantes nitrogenados que la Sociedad posee y explota en La Felguera (Asturias), programa que quedará terminado en los primeros meses del segundo semestre del año en curso y que determinará un aumento de producción del 65 por 100 sobre el actual. Con esta emisión se dispondrá de los recursos necesarios para terminar esta ampliación, y no existe propósito alguno de proceder a una ampliación de capital en relación con la misma. La autorización se ha solicitado por el Consejo únicamente con el propósito de estar en condiciones de acomodarse rápidamente a cualquier nuevo programa de desarrollo que pudiera surgir en el futuro.

El Export-Import Bank ha aprobado las solicitudes de créditos presentadas por Sevillana de Electricidad y Térmicas Asturianas. El crédito concedido a Sevillana de Electricidad asciende a la cifra de 9,4 millones de dólares; será amortizable en quince años con tres años de gracia y el tipo de interés será el 5,75 por 100. Este crédito será destinado a adquisición de materiales y construcción de la central térmica Cristóbal Colón, de Huelva. El crédito para Térmicas Asturianas asciende a 8,5 millones de dólares y sus condiciones financieras son similares al anterior.

Los pliegos de condiciones se encuentran en Secretaría a disposición de los licitadores. Los adjudicatarios abonarán este anuncio proporcionalmente. Madrid, 12 de marzo de 1960—El teniente coronel secretario. Firmado: José M.ª Ortega Cevallos.

BANCA LOPEZ QUESADA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca la junta general ordinaria de accionistas para el día 3 de abril próximo, en primera convocatoria, a las doce de la mañana, en el domicilio social, Carrera de San Jerónimo, número 23, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen, discusión si ha lugar, aprobación de la Memoria y balance del ejercicio de 1959 y distribución de beneficios.
 - 2.º Ratificación de nombramiento de consejero.
 - 3.º Designación de accionistas, censores de cuentas, propietarios y suplentes.
- Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean, por lo menos, CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la junta.

Se expedirán a los accionistas con derecho a asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda.

Madrid, a 11 de marzo de 1960. El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

FINANCIERA BANQUE, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca la junta general ordinaria de accionistas para el día 3 de abril próximo, en primera convocatoria, a las once de la mañana, en el domicilio social de la Banca López Quesada, Carrera de San Jerónimo, número 23, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen, discusión y si ha lugar aprobación de la Memoria y balance del ejercicio de 1959 y distribución de beneficios.
 - 2.º Renovación de cargos en el Consejo y ratificación de nuevos nombramientos.
 - 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.
- Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean, por lo menos, DIEZ acciones inscritas a su nombre con tres días de antelación a la fecha de la celebración de la junta.

Se extenderán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda.

Madrid, a 11 de marzo de 1960. El secretario del Consejo de Administración, Juan López-Quesada y Morano.

FINANZAUTO, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca la junta general ordinaria de accionistas para el día 31 de corriente, en primera convocatoria, a las diecinueve horas, en el domicilio social de la Banca López Quesada, Carrera de San Jerónimo, número 23, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen, discusión y si ha lugar aprobación de la Memoria y balance del ejercicio de 1959 y distribución de beneficios.
 - 2.º Reelección de consejero y ratificación de nuevo nombramiento.
 - 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.
- Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean, por lo menos, CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la junta.

Se expedirán a los accionistas con derecho a asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda.

Madrid, 11 de marzo de 1960. El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

EMPRESA IMPORTANTE

precisa chófer de 1.ª para conducir camión. Edad, de 25 a 35 años. Indispensable buenas referencias. Escribir: Señor Ibáñez. Apartado 1.100. MADRID

El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo, pronunció ayer, en el salón de actos del Ateneo, una conferencia sobre "Representación política y sindicalismo". Fué la suya la lección de clausura del ciclo de conferencias sobre temas sindicales que se ha venido celebrando en el Centro de la calle del Prado, y en el cual han intervenido destacadas figuras, como Marcelo Catalá, Gaspar Bayón, Manuel Alonso Olea, José María Desante, Manuel Alonso García y Miguel Siguán.

A la sesión de clausura asistieron, entre otras personalidades, el secretario general de la Organización Sindical, don José María M. Sánchez-Arjona; inspector general de la misma, don Roque Pro Alonso; vicesecretarios nacionales de Ordenación Social y Ordenación Administrativa, señores Matéu de Ros y Cortés; secretario general y jefe de la Sección Técnica de la Prensa del Movimiento, don Juan Carlos Villacorta y don Agustín del Río Cisneros; don Marcelo Catalá y otras jerarquías.

DOCTRINA ACTUAL

Después de unas palabras de presentación por parte de don Eloy Guerra, director del Centro de Estudios Sindicales, organizador del ciclo de conferencias, don Jesús Fueyo comenzó su disertación ante un numeroso auditorio, refiriéndose a la importancia del curso que se clausuraba, en el que habían intervenido tan destacadas personalidades de la vida intelectual española, examinando el fenómeno del sindicalismo desde los más diversos ángulos doctrinales y técnicos. Con ello ha venido a corroborarse un hecho clave de la vida política y social de nuestro tiempo, a saber: que el fenómeno sindical rebasa con mucho el ámbito estricto de la controversia ideológica, e incluso de la ordenación institucional, afirmándose como una estructura básica para la reconstrucción orgánica de la sociedad de nuestra época. Desde el punto y hora en que el sindicalismo se constituye en articulación objetiva de la sociedad de nuestro tiempo está también excediendo los estrechos moldes de la mera representación organizada de intereses para incidir en una creciente preocupación por los valores morales y por los problemas de orden general, lo cual quiere decir que asistimos a los primeros reflejos de una mentalidad sindical, como ha habido antes una mentalidad liberal y una mentalidad socialista. En este sentido el fenómeno del sindicalismo se constituye, como lo demuestra la literatura más reciente, en un capítulo esencial de una doctrina actual de la representación social y política.

SUCESION DE EXPERIENCIAS POLITICAS

Siguió diciendo que la investigación de los conceptos políticos tiene que llevarse a efecto haciendo un esfuerzo para superar la agresividad propia de la arena política sobre la que se proyectan, y que lo que llevan en sí de esencial debe ser indagado penetrando profundamente en el

Aprobado el proyecto del túnel de Guadarrama, puede concederse su construcción y explotación

La Oficina de Prensa del Ministerio de Obras Públicas ha hecho pública la siguiente nota:

"Por orden ministerial de 1 de marzo de 1960 fué aprobado técnicamente, con determinadas prescripciones, el proyecto del túnel de Guadarrama suscrito por el ingeniero de Caminos don Fernando Gallego de Chaves. Dicha aprobación solamente supone que el citado proyecto, una vez se hayan cumplido las prescripciones que en la orden ministerial se refieren, puede servir de base para el otorgamiento de una posible concesión de construcción y explotación del túnel."

Todos en alta voz:
Para muebles

CABEZON
SIETE SUCURSALES
Central:
Paseo Delicias, 14

El sindicalismo ofrece la posibilidad de una nueva y decisiva experiencia democrática

Clausura el delegado nacional de Prensa, señor Fueyo, el ciclo de conferencias sindicales celebrado en el Ateneo

estilo de las culturas que han fijado las grandes formas políticas. La gran polaridad política, que es el reflejo de la polaridad entre Oriente y Occidente, la constituye la contraposición sistemática entre autocracia y democracia como formas del orden político. Las culturas orientales propenden a la autocracia por cuanto que constituyen el orden político sencillamente como parte del orden mecánico de la Naturaleza; en ellas el signo del poder, como el de las fuerzas ciegas de la Naturaleza, es la inexorabilidad, razón por la cual no es susceptible de representación, sino de presencia; todas las formas de despotismo oriental tienen que hacerse presentes a través del arbitrio, como ha mostrado brillantemente Jünger. Por el contrario, en su orto, el concepto de democracia, cuando se consigue liberarlo de todo secuestro partidista, remite a la fundamental vocación del hombre de Occidente de sentirse ante la Naturaleza y ante la so-

ciudad como ser libre y como protagonista. A lo largo de toda la historia de las culturas de signo cristiano se da una sucesión de experiencias políticas para conseguir un principio justo de concurrencia por la dignidad de la persona y una sistemática exclusión de lo arbitrario en el orden de la convivencia humana. Más aún: tal es el sentido radical de la noción autóctona de la democracia griega, la igualdad ante el Derecho, de la que arranca la idea occidental del Estado de derecho.

PRINCIPIO DE LA REPRESENTACION POLITICA

Del mismo modo—siguió diciendo—que por virtud de su dialéctica propia las formas políticas orientalizadas tienden al terror, las que brotan del fondo central de la personalidad propia de la cultura occidental propenden a desintegrarse a través de la exacerbación del individualismo y a

generar de este modo por pura reacción conservadora del sentimiento del orden estructuras puramente autoritarias. Tal ha sido—continúa—el drama de la democracia individualista de la época burguesa, que se caracterizó por el primado general de la economía y se desarrolló a través de un proceso de descomposición provocado por la creciente insolidaridad social de la dirección capitalista de la economía. Durante algún tiempo el esquema representativo de este tipo de sociedad, formalizado en el constitucionalismo de mediados del siglo XIX, pudo articular un orden político objetivo; pero sus supuestos comenzaron, a partir de mediados de siglo, a operar en forma tal, que terminó por desalojar del área de la convivencia política, en cuanto seres libres y efectivamente protagonistas de los destinos comunes, a masas enormes de población. De esta forma, el principio de la representación política que requiere la articulación del Estado y de la sociedad

en un cuerpo político orgánico se rompió por sus ejes más delicados, y la llamada democracia de masas, permanentemente agitada por un impresionante fondo revolucionario, extrajo de su seno mismo, a través de pronunciamientos y de plebiscitos, formas políticas claramente no representativas.

«CRISIS DE EXITO»

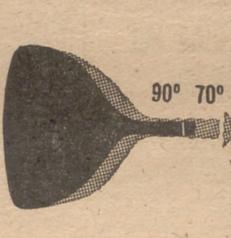
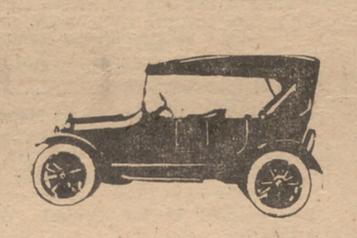
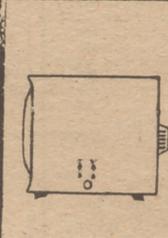
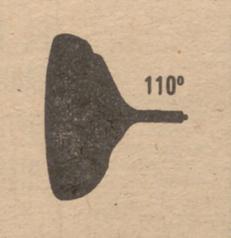
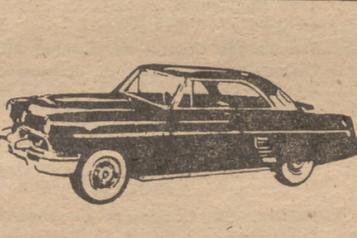
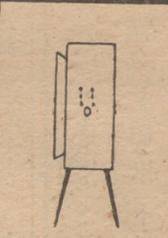
El sindicalismo brotó como hecho en el cuadro de esa descomposición de la democracia individualista y fué aumentando su importancia y su función como mecanismo de compensación de la creciente cartelización de la economía y también de la manifiesta impotencia de la autoridad para imponer una norma de justicia social frente al juego oligárquico de los partidos en la época del parlamentarismo. Puede decirse que la revolución frustrada del siglo XIX, la revolución del 48, no fué reiterada de nuevo como consecuencia de este papel compensador del sindicalis-

mo y como consecuencia también del hecho de que en todas partes—excepción hecha quizá de España—la base sindical de los partidos de ideología revolucionaria impuso a la dirección política una línea de acción legal que permitió la conquista progresiva de muchas aspiraciones sociales. Sin embargo en las condiciones del presente todo hace pensar que esta función puramente compensadora ha sido superada ya y que se está creando por primera vez en el área de la economía de libre concurrencia una base de integración orgánica del capital, de la dirección empresarial y del trabajo. Lo que algunos estudiosos del sindicalismo han llamado su actual «crisis de éxito» es, en realidad, una situación de transición hacia el papel que el sindicalismo está llamado a jugar en la segunda mitad del siglo XX: la representación de la economía como todo orgánico, a partir de la empresa como unidad democrática de base, en el cuadro de instituciones representativas del orden político. De esta forma ha de entenderse que el sindicalismo alberga en sí la posibilidad de abrir los rumbos a una nueva y decisiva experiencia democrática de la civilización oriental, pues de una parte la ampliación progresiva del área de intereses que cubre, y de otra la «desproletarización» de su medio humano, están llevando a su seno poderosos estímulos de signo cultural y facilitando considerablemente la articulación orgánica de la economía, que deja de ser de esta forma, como pretendía Marx, la mera anatomía de la sociedad capitalista, para convertirse en un cuerpo social unido vigorosamente al esfuerzo para la generación espiritual de la sociedad en que vivimos y para la superación de sus mortales corrientes materialistas.

LA TELEVISION ESPAÑOLA EN LA EUROVISION SILVERGOLD & SYLOUETTE

DICEN

SER LOS UNICOS EN ESPAÑA QUE PUEDEN OFRECERLE ESTAS VENTAJAS

				
		AREA DE VISION 1.684 cms.² FILTRO Y PROTECCION ESPECIAL		

LAS PANTALLAS SYLVANIA 110° HAN DEMOSTRADO...

MAS AÑOS DE VIDA



1960 1961 1962 1963 1964



MEJOR IMAGEN

SYLOUETTE SYLOUETTE

OTORGANDOSELE EL PREMIO INTERNACIONAL DE LA "EXPO" DE BRUSELAS, CON EL MODELO SYLOUETTE

EN COMPETENCIA CON TODAS LAS MARCAS DEL MUNDO

OFRECEMOS UNA DEMOSTRACION TECNICA DE ESTOS APARATOS Y GARANTIZAMOS SU CALIDAD

SYLVANIA ELECTRIC PROD. INC. EE. UU.

CEHASA

VILLANUEVA, 16 - TEL. 36 30 57 - MADRID

VISITE A NUESTROS DISTRIBUIDORES

IMECA

GLORIETA DE EMBAJADORES, 7
ZURBANO, 65
PACIFICO, 82
MADRID

PAGUELO EN 15 MENSUALIDADES!

Un reportaje exclusivo
para PUEBLO, escrito
por Quirino TEIXEIRA

FATIMA, 1960

NADIE SABE CUANDO SERA REVELADO "EL SECRETO"

4

La hermana de Lucía estuvo con ella hace dos meses:

«Sólo hablamos de cosas íntimas...»

- ◆ Al habla con la hermana de Lucía
- ◆ En casa de Jacinta y Francisco
- ◆ Igual que hace cuarenta y tres años

FATIMA empezó a quedar-se atrás. La gran explanada, ahora desierta, tantas veces llena de peregrinos, fué desapareciendo de nuestra vista. Sólo la figura de Cristo Rey, en lo alto de la columna, nos siguió con su gesto de bendición durante algún tiempo. Luego el coche enfilo la resbaladiza carretera que conduce a Aljustrel. Todos los caminos están embarrados. Las casas son antiguas, de adobe y de piedra. Alguna que otra construcción moderna rompe el sentido de antigüedad en algunos sitios, pero luego, al volver una curva, surgen de nuevo las calles estrechas, el ambiente tradicional que rodeó a los pastorcillos que contemplaron a

la Virgen. Una mujer lava la ropa en la pila de piedra de su casa. Contempla el coche y adivina el porqué de nuestra visita.

Al habla con la hermana de Lucía

Las casas de los padres de los pastorcillos están igual que en 1917, con las puertas abiertas. Se para el coche y descendemos a la calle embarrada. Por aquí caminaron muchas veces Jacinta y Francisco, que quizá pronto sean canonizados, y Lucía. Aquí cantaron y rezaron sus voces infantiles. Sus pies tiesos cruzaron el umbral que tras-



En casa de los padres de Jacinta y Francisco vive ahora uno de sus hijos, casado ya hace muchos años. La mujer de ésta muestra a Quirino Teixeira una vieja foto de "Tío Marto" y de su mujer, Olimpia.

ponemos ahora. Dentro, una mujer habla con dos sacerdotes americanos. Hablan un portugués españolizado y ella sólo les comprende cuando gesticulan y señalan los objetos que quieren comprar. En una especie de pequeño mostrador se ven retratos de Lucía, imágenes de santos, rosarios, etc. Al cabo de unos instantes entra la hermana de Lucía, la mayor de los hijos de Antonio Abóbora y de María Rosa. Cuando nació Lucía, su hermana María de los Angeles tenía ya diecisiete años. Era una mujer que trabajaba en el campo. Luego se casó y hoy habita en casa de los padres, pues la suya fué derribada. Es una mujer ya vieja que aún conserva una agradable sonrisa. Mientras habla con nosotros enciende un quinqué de petróleo: —¡Oh! La Lucía era muy despierta desde pequeña. Nosotros la mimábamos mucho. Cuando venía del campo con las ovejas, entraba en casa y se echaba al cuello de su madre. Entonces nosotros decíamos que era la niña mimada de la casa.

Se dirige hacia la puerta y nos señala hacia el patio. —Miren, allí, en ese patio, se reunían a veces hasta quince niños que venían a jugar con Lucía. Le gustaban mucho los niños y éstos se volvían locos con ella. Era muy cariñosa...

Mi colega tira unas fotografías. Ella no se extraña. Ya está acostumbrada. Fotografías de todos los países la han retratado.

Nos indican el cuarto en que nació Lucía. Es muy pequeño, como toda la casa. Este tiene el piso de madera y las paredes encaladas. El tejado es bajo, de tejas de barro cocido. La casa no tiene más mobiliario que las camas, las arcas, unos bancos pequeños en el vestíbulo, un telar carcomido por el tiempo, que ya existía cuando nació Lucía, y unas cuantas fotos y grabados por las paredes. En el cuarto en que nació Lucía puede verse un retrato de Pío XII con un autógrafo del Papa dirigido a la

vidente y unas cuantas fotos de ella. Reina la mayor sencillez. Lo único que llama la atención un poco es que allí se vendan imágenes de santos y rosarios. Sería necesario dar una solución para que el pequeño negocio se trasladase a otra parte.

Lucía y su hermana se vieron hace dos meses

María de los Angeles continúa enseñándonos la casa:

—Allí nuestra madre nos enseñaba el catecismo y allí nos leía el Antiguo Testamento. Nuestra madre sabía leer.

—¿Y escribir?
—No. Escribir no sabía.

—¿Hace mucho que no ve a su hermana?
La pregunta la sorprender. Primero, porque al hablar de su hermana siempre la llaman la vidente, o sor Lucía, o la pastora. Luego, porque quizá no se la esperaba.

—No, la vi hace dos meses. Parece arrepentirse de responder tan pronto, porque se calla inmediatamente. Sale del cuarto en que nació Lucía y se dirige a la puerta de entrada. Se cruza de brazos. Entran tres niños. Vienen a que su abuela les dé de merendar. Cuchichean entre sí y cuando preguntamos si hay en la casa alguna foto de Lucía obtenida después de 1946, una de ellas contesta que no, que no hay ninguna fotografía de «tia Lucía», excepto las que se venden como tarjetas postales.

—Me vuelvo hacia María de los Angeles:
—Y cuando se vieron hace dos meses, ¿de qué hablaron? ¿Se encontraba su hermana bien?

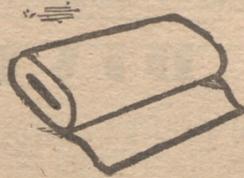
—Sí, estaba bien de salud cuando la vi. Ahora no sé cómo estará. Como sólo puede recibir a la familia, pues para ver a otras personas es preciso una autorización especial, no he tenido noticias de ella. Pero creo que seguirá bien. ¿Que de qué hablamos...? Pues



En el ambiente tranquilo de la tarde, mientras reza un peregrino, estos tres pequeños hacen recordar vivamente a Lucía, Jacinta y Francisco. (Fotos Europa-Press.)

Algodones

PARA TODOS



Compre en ALMACENES PROGRESO durante la GRAN VENTA ALGODONES PARA TODOS. Quedará satisfecho con sus compras.

Aproveche esta oportunidad y compre a estos precios de excepción para las necesidades de todo el año

Próxima la Semana Santa, vea nuestra colección de sedas para trajes de ceremonia.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ÁLCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

¡La nueva hoja de afeitar!

¡La hoja que acaricia!

PIUMA

de varias cosas de nuestras vidas...

En casa de Jacinta y Francisco

Uno de los sacerdotes americanos nos interrumpe. Se acerca a María de los Angeles y le da un sobre con el ruego de que se lo entregue a Lucía. Ella afirma que se lo entregará. Los sacerdotes americanos salen. Las niñas llaman a su abuela y la hermana mayor de Lucía se dirige a la puerta. Una vecina reclama su presencia. Dice que volverá en seguida y esperamos, aunque ya no tenemos nada que preguntarle. Sabemos que Lucía se encuentra bien, que María de los Angeles la visita cuando quiere. Nos dirigimos a casa de los padres de Jacinta y Francisco. Allí vive ahora un hijo del simpático «tío Marto» y de la bondadosa señora Olimpia. Manuel Marto fué uno de los primeros hombres que creyó en las visiones de sus hijos y de Lucía. Era inteligente y bondadoso. En la casa de los Marto puede leerse en inglés, francés y alemán, sobre los porches de las puertas bajas, que allí, en dos habitaciones diferentes, estuvieron enfermos Jacinta y Francisco. En una de ellas, la de entrada, a la izquierda, murió Francisco; Jacinta murió en un hospital de Lisboa.

Luego caminamos un poco y subimos al lugar en que Nuestra Señora se apareció a Lucía, entonces acompañada por otros pastorcillos que no eran Jacinta y Francisco. Allí existe ahora una imagen en piedra de Nuestra Señora del Rosario.

Igual que hace cuarenta y tres años

En el silencio de la sierra, iluminada ahora por los rayos oblicuos del sol, un hombre rezaba arrodillado. La bóveda de los árboles, el silencio del crepúsculo, las oraciones de aquel hombre ponían en el campo el recogimiento de una catedral. El frío, la luminosidad, el ambiente de una catedral... De repente, entre los árboles, aparecen tres chavales. Dos niñas y un pequeño. Es como si los tres pastorcillos que vieron a la Virgen brotaran de la tierra. El fotógrafo les sorprende al pie de la imagen de la Virgen. No saben que en esos momentos ocupan el lugar de Lucía, Jacinta y Francisco. Pero nosotros, en el crepúsculo frío, iluminado por los rayos del sol oblicuos, revivimos emocionados una escena que tuvo lugar hace cuarenta y tres años...

FIN

**REAL CINEMA y
La Torre de Madrid
«LA ESCLAVA LIBRE»**



Clark Gable, Yvonne de Carlo, Sidney Poitiers y Ralph Collins.

Las películas que tienen como escenario cronológico la segunda mitad del siglo XIX, cuando la efervescencia de la libertad se extendía del norte al sur de los Estados Unidos, han sido muy prodigadas por los productores de aquel país. En «La esclava libre» asistimos en una plantación de Kentucky a esta explosión de libertad que dio lugar a la famosa guerra de Secesión americana, y que, repetimos, tan bien conocemos por el cine.

Sin ahondar en la psicología de los personajes, el relato cinematográfico, basado en la novela de Robert Penn, nos va descubriendo las vicisitudes de Manty Starr, heredera de una plantación, pero que a la muerte de su padre se entera de que es una esclava. Las vicisitudes empiezan desde aquel momento, amontonándose por parte de los guionistas lances diversos, que pretenden interesen al espectador, consiguiéndolo en la mayoría de los casos.

Quizá el mayor éxito de la película esté en la sobria e interesante interpretación de Clark Gable, en el papel de Hamish Boud, contratante de esclavos, que con 5.000 dólares consigue a la guapa Manty en una subasta pública. Yvonne de Carlo, tan guapa y seductora como siempre, en el papel de Manty. El negro Sidney Poitiers sigue pareciéndonos un gran actor.

El color, las escenas de las plantaciones, rodadas en escenarios naturales, y con un sinfín de elementos técnicos y artísticos, contribuyen a que la película, por su plasticidad y por las aventuras que narra, se vea y se siga con sumo agrado.

G. DE LA P.

**CINE MADRID
«El caso de una adolescente»**



Lucy Gallardo, Martha Mijares, Carlos López y Ofelia Guilmáin.

Sobre un argumento de Marco Aurelio Gallardo, con adaptación y diálogos de Julio Alejandro, el director Emilio Gómez Muriel ha realizado una película de intención aleccionadora, que se sigue con interés y amenidad. La acción se sucede a buen ritmo, deshilvanando la historia o el caso de una adolescente crecida en un hogar de cierta opulencia, en el que los padres están demasiado ocupados—el padre ganando dinero, la madre acudiendo a sus compromisos sociales—para preocuparse de los problemas de sus hijos en la peligrosa edad de la adolescencia.

Son de subrayar las excelencias del color y la acumulación excesiva de efectos folletinescos. Sin duda, esta película, despojada de la hojarasca truculenta y sentimentaloides, ganaría mucho. Con todo, se sigue con amenidad y capta el interés del espectador.

Buena la interpretación de Martha Mijares, Raúl Farrel, Lucy Gallardo y López Moctezuma en los «papeles» principales.

G. DE LA P.

CINE

Comentario semanal

DIVISMO

El «divismo» crece en nuestro cine como en Almería la aceituna. Nosotros, al traer este tema a colación, no vamos ni a apuntar con el dedo, como cualquier niño maleducado, ni a seguir la táctica del avefuerz, ocultando la cabeza. Simplemente, constatamos un hecho, diagnosticamos una enfermedad.

¿Qué duda cabe que hay algo de rito, de rito moderno y masivo, en el séptimo arte? El cine, telón de los sueños, es una tremenda arma de difusión que congrega a ingentes multitudes en una sala y las pone como en trance de expectación ante la blanca pantalla en la que unas sombras juegan a ser personas de verdad. Millones de espectadores se «anulan» de siete a nueve, se «deshumanizan» en miles de cines, en la oscuridad de la sala, para enfocar toda su atención en lo que sucede en la prosaica sábana tocada por la gracia casi mágica del reflector.

El cine, además de arte, o de espectáculo, o de negocio,

Lo que no comprendemos en absoluto es el «divismo» de que hacen gala algunos «grandes» de nuestra cinematografía. En primer lugar, conviene hacerse una pregunta elemental: ¿Es que en el cine español existe algún actor o director con auténtica calidad de «divo» de circulación internacional? Porque no basta creerse «divo» para serlo. Divo es, entre otras cosas, algo así como una «marca de garantía», cuyo solo anuncio basta para llenar una sala. Entre los exhibidores se suele decir: «Tengo un Gary Cooper», o «Tengo una Ingrid Bergman», como un «marchant» dice: «Tengo un Cézanne», o «Tengo un Picasso». La mera cita de estos nombres es suficiente para dar «comercialidad» a la película. ¿Qué nombre del cine español tiene esta fuerza, este poder de atracción, esta «marca de garantía» que proporciona un director como Alfred Hitchcock, un actor como Marlon Brando o una actriz como Marilyn Monroe?

No. No podemos aceptar todos los inconvenientes del «divismo» de algunos actores españoles si no se nos dan como compensación sus ventajas. No aceptamos que se llegue a sacrificar la obra de conjunto para dar paso al lucimiento personal, ni que se anule la labor de equipo en nombre de la discutible «personalidad» de tal o cual de nuestros actores o directores. A la hora de la verdad, lo que importa es la obra realizada, con divo o sin él. El cine tiene que hacer buenas películas, lo mismo que los equipos de fútbol tienen que marcar goles. Quién se ha lucido en la película, o quién ha metido los goles, es cuestión secundaria; porque ni una

es a veces un «alimento» para millones de personas. Hay quien vive realmente a ritmo de celuloide y quien se evade de todas sus preocupaciones—como en una ducha mental—al ocupar su asiento; hay quien prolonga su triste vida anónima con la vida del héroe pelliculero y quien, en el cine, busca paisajes, peripecias o emociones desconocidas. ¿Cuántas muchachas no se han enamorado—o han creído enamorarse—de este o aquel actor? ¿Cuántos sueños no se han creado en ese momento en que parece que lo real, lo único «realmente real», es lo que ocurre en la pantalla?

Sí. Reconocemos la magia y la importancia del cine, su peso social y el inmenso impacto que ha ejercido—y que cada día ejerce más y más—en la complicada estructura psicológica de la vida moderna. Por eso reconocemos sin esfuerzo que el «divismo» es fácil fruta del árbol del ambiente, y que la «efímera gloria», como el vino, puede subirse al más pintado a la cabeza.

Pero a ver si nos entendemos. Queremos que nuestros actores y directores tengan—o adquieran—personalidad propia. Nos gusta que traten de perfeccionarse, de convertirse en verdaderos «grandes» del cine internacional. No atacamos—sería estúpido e injusto—al actor o director con personalidad, sino al falso divo que juega a ser divo verdadero. A ése—sea el que sea, sin apuntar—le declinamos: «¡Cuidado, señor «divo»! ¡Está usted en «off-side»!

GARCIA DE LA PUERTA

UNA ANECDOTA DE YUL BRYNNER

Existe un dicho inglés que reza: «Truth is stranger than fiction» (La verdad es más extraña que la ficción). Y reforzando esta aseveración, nosotros podemos decir: la verdad parece, a veces, publicidad.

Nos impele a escribir esto una anécdota de Yul Brynner—como siempre, con la cabeza afeitada—ocurrida recientemente, a raíz del rodaje de la película de Stanley Donen, para distribución mundial por Columbia, titulada «Volverás a mí» («Once More With Feeling»).

El pelado Brynner, que comparte el papel estelar con Kay Kendall—desgraciadamente, fallecida hace poco—, encarna el papel de director sinfónico con una veteranía casi igual a la del glorioso Toscanini, e incluso con el terrible mal genio de éste.

Brynner, que en «Volverás a mí» borda, por así decirlo, su papel de ególatra incorregible, ha dado pruebas de ser la persona—el artista—menos egoísta del mundo. Y va la anécdota:

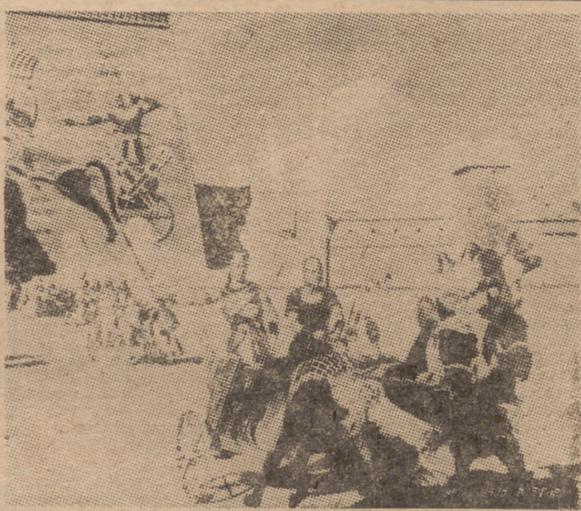
El magnífico actor, que tenía escasa idea de lo que pesaba una batuta, fué discípulo aventajadísimo de un gran profesor: el famoso René-Pierre Chouteau, director de la Ensemble Orquestal de París, que fué contratado por el productor-director Stanley Donen para darle a Brynner unas lecciones en el difícil arte de blandir la batuta y hacerlo con sentido.

Siendo músico por temperamento, Brynner logró absorber las lecciones con tanto aprovechamiento, que salió de ellas hecho un verdadero genio, y hasta, como apuntado queda, con el mal genio del más grande de los maestros.

Júzguese la perfección alcanzada por «el divino calvo» de

la pantalla que, poco después de concluido el rodaje de «Volverás a mí», hallándose repentinamente enfermo el director de la orquesta en la que el gran violinista Isaac Stern iba a aparecer como solista, éste rogó a Yul Brynner que dirigiera él.

Pero Yul—el gran ególatra de



EL EXITO DE LA TEMPORADA La increíble ciencia arquitectónica de los antiguos egipcios en la construcción de su gigantesca ciudad del tesoro se retrata en la producción de Cecil B. De Mille «Los diez mandamientos», la obra cumbre del séptimo arte que con éxito de público jamás igualado sigue llenando la sala del Palacio de la Música en su trece semanas de exhibición. Dirigiendo la erección de un gran obelisco, vemos en esta escena a Charlton Heston en el papel de Moisés, con Yul Brynner, Sr Cedric Hardwicke y Vincent Price.

El Mercado Internacional del Film y del Documental, magnífica oportunidad para nuestra industria cinematográfica

Su primer Cine-Convenio se celebrará en Milán (en el recinto de la feria) del 12 al 27 de abril de este año

Nos merece particular interés la noticia de que el Ente Autonomo Feria Internazionale di Milano organiza a partir de la primavera de 1960 un Mercado Internacional del Film y del Documental (Mercado), que se realizará en el ámbito de la Feria de Muestras de Milán, en una sede particular (Ridotto del Cineconvegni) y con instalaciones técnicas independientes. El primer Cine-Convenio se celebrará, coincidiendo con la XXXVIII Feria de Milán, desde el día 12 hasta el 27 de abril del año en curso.

El objeto de la institución del Mercado es el de utilizar a favor de las innumerables actividades técnicas, productivas y comerciales que convergen en el arte cinematográfico el interés y la atracción que presentan en el campo internacional y en todos los sectores de la producción mundial las anuales reseñas muestrarias de Milán. Los Cine-Convenios intentan favorecer, pues, las relaciones y promover los encuentros y tomas de contacto entre los operadores económicos que actúan en cada ramo de la moderna actividad cinematográfica mundial. Se fomentará de este modo, con provecho para todos y amplia apertura de posibilidades futuras, el intercambio de las obras cinematográficas, tanto «films» como documentales.

El Mercado, cuya esencia y ambición quieren ser diferentes de otras «muestras de arte» y «festivales» cinematográficos, ha surgido fundamentalmente como una exigencia de los mismos productores europeos, quienes desde años atrás experimentaban la necesidad de una iniciativa que prescindiera completamente de todos aquellos elementos que caracterizan a los festivales o muestras de arte cinematográficas.

El Mercado se desarrollará en un ambiente adecuado: en el Ridotto del Cineconvegni, situado en el mismo corazón de la Feria de Milán, y cuya superficie es de 2.300 metros cuadrados, a los que hay que añadir el amplio espacio destinado a las oficinas puestas a disposición de los operadores que participen en la manifestación. El Ridotto dispone por ahora de ocho salas de proyección, provistas de máquinas de 35 y de 16 milímetros, y de once «saloncitos de conversación», además de los locales para la dirección.

La amplia maquinaria organi-

zadora del Mercado se ha puesto ya en marcha para ultimar todos los detalles y para reunir en su seno al mayor y más importante número de productores, importadores, distribuidores y empresarios cinematográficos del mundo entero.

Por lo que a España se refiere, añadamos que Unitalia y A. N. I. C. A., de Roma, han puesto a la disposición de esta magna iniciativa a su delegación para España, la cual facilitará toda clase de informes a quienes se interesen con más detalle por el Mercado. El delegado de Unitalia Film, el señor don Giovanni Piergilli, ha sido nombrado delegado honorario del Mercado Internacional del Film y del Documental. Cualquier informe en este sentido, inscripción, etc., puede dirigirse a las oficinas de Unitalia, con sede en el Edificio España, avenida José Antonio, 88.

Estamos seguros de que esta magnífica oportunidad que el Mercado brinda a nuestra cinematografía, así como a la industria cinematográfica del mundo entero, encontrará un éxito rotundo. La iniciativa, sin duda, lo merece.

GARCIA DE LA PUERTA

Un film impresionante



Por su auténtico valor histórico, por su gran dimensión humana, por su acurada emoción, «U-47, comandante Prien», ha sido la película que el público ha elegido como la mejor de cuantas se han estrenado recientemente. Por eso los llenos de los cines Barceló, Imperial y Argüelles son diarios, pues los aficionados al cine de aventuras encontraron la que más les lleva en su dinámico desarrollo. «U-47, comandante Prien», la superproducción de Universal Films Española, S. A., es el relato asombroso de las hazañas del submarino al mando del comandante Prien, realizador de proezas inverosímiles y sublimes.

**CAMISERIA
SASTRERIA**

Nuestros dos soberbios departamentos están surtidos con artículos de auténtica novedad. Todos ellos son de buen gusto y se prestan muy bien para hacer un regalo práctico, que vuestro padre no sólo estimará, sino que exhibirá con verdadero orgullo

¿No sería un acierto pensar en alguna de las prendas que citamos a continuación?

- CAMISAS POPELIN, SANFOR, FIBROLANE Y NYLON.
- PIJAMAS DE TODAS CLASES.
- CALCETINES Y SOUQUETS, ESPUMA, CANALE, LISOS Y CON DIBUJO FANTASIA.
- SUETERS, CORBATAS, GEMELOS, TIRANTES; CINTUROS, CARTERAS, BILLETOS.

SASTRERIA

- TRAJES DE ESTAMBRE.
- AMERICANAS SPORT, TONOS CAMELLO, AZUCADOS, PETROLEO, PANTALONES PARA COMBINAR, EN FRANELA, ESTAMBRE Y TERGAL.
- PRENDAS CORTAS DEPORTIVAS.
- PAÑERIA FINA CON LOS MAS MODERNOS ACABADOS INGLESSES.

HACEMOS A LA MEDIDA CAMISAS Y TRAJES



AVENIDA DE JOSE ANTONIO, N.º 19
MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ROSSI, SORIANO. PALACIO MUSICA
Viernes, 6.30 tarde: «Tercera sonata cuerda», Rossini; «Noches», Falla (pianista, Soriano); «Sinfonía», Franck.

ORQUESTA NACIONAL ROSSI, SORIANO. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11.30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36, Principal, 8 ptas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) (Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Maggl.) 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—Miércoles, tarde y noche, sin función. Descanso compañía.

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Cía. revistas Angel de Andrés presenta a Perla Cristal en El gato celoso (de Soriano de Andía, Alguero y Montorio), con Lina Morgan. Butaca, 35 pesetas. Miércoles noche, 100 representaciones. Grandioso fin de fiesta por Mary Begoña, Antonio Garisa, Diana Maggl, Ismael Merlo, Perla Cristal, Lina Morgan, Carmen Mallannaw y Angel de Andrés.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva y grandiosa Compañía de Circo Internacional con el famoso Li-Chang y su Troupe Oriental; «Sahib» (el elefante mayor del mundo), presentado por Tarzán (solicitada reaparición); Mitchell, Jeronimo y Jeromin; Los Caraqueños (primera vez en España), The Randols (cohetes dirigidos), Troupe Alcázar, 5 Franquillos (acrobatas a caballo), Moreno?, Harry con sus caballos en libertad, Elena Omar, 2 Giselas, etc. ¡Un maravilloso programa de gran circo! Última semana!

COMICO.—(Cía. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel, Rafael Alonso y Luis García Ortega.) 7-11: Elena, te quiero (Aventura de verano con música), de Janos Vaszary, Victor Ruiz Iriarte; música, maestro Parada.

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Cartas credenciales (de Joaquín Calvo Sotelo). Sensacional éxito.

GUIA DE LA ENSEÑANZA

CARRERAS TECNICAS

50 PLAZAS PARA
Auxiliar de Ingeniero armamento y construcción Sueldo de alférez más el 50 por 100
ACADEMIA ACEYFONO
Dirigida por Ingenieros del Cuerpo Preparación de presente y por correspondencia
Barbara de Braganza, 2. Madrid

Academia MURO

Taquigrafía - Mecanografía
Gramática - Aritmética
Contabilidad y Cálculo Mercantil
CORREO, 4. T. 226083. MADRID

CULTURA GENERAL

DELINEANTES
Preparación por 4 profesores 175 pesetas mes
OFICINAS E IDIOMAS
Por 175 pesetas estudiará Taquimeca un idioma, Contabilidad o Aritmética y Gramática
REVALIDA ELEMENTAL CIMA Pasadizo de San Ginés (Metro Sol)

FACULTADES

ECONOMICAS
CLASES DE LICENCIATURA Grupos reducidos
I. C. E.
Edificio España, piso 15 Espoz y Mina, 5, cuarto

Para anuncios en esta sección:
Teléfono, 568998 y 228879

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY.—Universidad TVE.—20.30: Presentación.—20.32: Aula I: «Introducción al pensamiento. El pensamiento descubre al hombre», por don Adolfo Muñoz Alonso.—20.47: Aula II: «Nuestro lenguaje. También la Gramática vacía», por don Manuel Criado de Val.
Programa nocturno.—21: Presentación.—21.02: Vida católica.—21.15: «Fiesta brava» y «La corrida», comentarios taurinos.—21.30: Telediarlo (segunda edición).—22: «Investigador submarino», telefilm seriado. 22.30: Club Miramar (realizado en Barcelona).—23: La aventura de la música.—23.50: Telediarlo (última edición).—23.57: Versos a medianoche y «Recuerda...».—24: Cierre.
PARA MAÑANA, MIERCOLES.—Programa de sobremesa.—14.45: Apertura y presentación.—14.47: Con el Código en la mano.—15: Telediarlo (primera edición).—15.45: Música en su pantalla (desde Barcelona).—16: Cierre.
Universidad TVE.—20.30: Presentación.—20.32: Aula I: «Introducción a la Química. Los elementos químicos», por don Enrique Gutiérrez Ríos.—20.47: Aula II: «Arquitectura antigua. Grecia», por don Antonio García Bellido.

**SAN MIGUEL - UNIVERSAL CINEMA
CARTAGO - PALACIO DEL CINE**

CONTINUACION DE ESTRENO

El Litri y su Sombra 8ª SEMANA DE EXITO TOLERADA

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: La herida del tiempo (Priestley). Blanca de Silos, Rafael Arcos, Hebe Donay y la colaboración de Elisa Montés. Dirección, Luis Escobar.
ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7-11: Los intereses creados (de Benavente).
FUENCARRAL.—(Cía. zarzuela Consuelo Suárez-Emilio Cid.) 7 tarde: La revoltosa y La verbena de la Paloma.—11 noche: La del manojito de rosas. Butaca, 25 ptas.
GOYA.—(25-32-17.) (Compañía de Guillermo Marin.) 7 y 11: Maigret y el asesino de la rue Carnot (de Simenon; adaptación de Arturo Rigel).
INFANTA ISABEL.—(214778.) 7-11: Crimen contra reloj, de los famosos autores ingleses Lauder y Gilliat, en versión de Mercedes Ballesteros y Charles David Ley. ¡Apasionantemente divertida! Una gran creación cómica de Manuel Dicenta y toda la compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. (Crimen contra reloj es una obra maestra del misterio y de la risa, Alfredo Marquerite, «A B C».)
LARA.—(21-16-31.) 7 y 11: Los años del bachillerato (de José André Lacour; adaptación de José Luis Mañes), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y compañía titular.
LATINA.—7 y 11: Antonio Garisa, Mary Begoña, María Martín, en la revista ¡Ay, qué picaras faldas! Butaca, 35 pesetas.
MARAVILLAS.—7-11: Antonia Moreno se despidió de España con Candilejas 1960. ¡Grandes figuras! Apto todos los públicos.
MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito, Comedia para asesinos (de James Endhard; versión de Suarez Radillo), con Lina Resales, Angel Picazo, Mariano Azaña, Antonio Ferrandis y Gabriel Llopert. Dirección, Claudio de la Torre.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Doña Mariquita de mi corazón (versión moderna), de Muñoz Román y maestro Alonso. Éxito sensacional de Ethel Rojo, Juanito Navarro, Addy Ventura y toda la compañía. Despáchense localidades, sin aumento, para cinco días.
RECOLETOS.—(26-98-78.) 7-11: La comedia de Alfonso Paso El canto de la cigarra, con Enrique Diosdado.
REINA VICTORIA.—7-11: Juanjo Menéndez en Oscar. ¡La comedia más divertida!
ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez de Aragón.) (Compañía de Celia Gámez.) 7 y 11: Éxito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardavin. Música de Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis Ló-

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6.45-10.45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada localidades.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: ¡Vaya marineros! (Glenn Ford, Gita Scala). Cinemascope, Metrocolor.
BARCELONA.—7-11: U-47 Comandante Prien. Autorizada.
BENLIURE.—7-11 (2ª semana): Misión de audaces (John Wayne). Tolerada.
CALLAO.—7-11: La gata sobre el tejado de cinc (E. Taylor, P. Newman, Burl Ives). Cofor, 7ª semana.
CAPITOL.—6.45-10.45: F. B. I. contra el imperio del crimen (James Stewart). Technicolor.
CARTAGO.—(57-70-23.) 7-11: El Litri y su sombra. Tolerada.
COLISEUM.—7-11: Duelo en el Atlántico (Robert Mitchum, Curt Jurgens). Cinemascope, color Deluxe, sonido estereofónico. ¡Impresionante y grandiosa!
GRAN VIA.—7-11: Amor y guerra (Robert Wagner, Jeffrey Hunter). Cinemascope, Color Deluxe.
LA TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (47-16-57.) 7-10.45: La esclava libre (Clark Gable).
LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Escrito sobre el viento (R. Hudson, L. Bacall). Color. 4ª semana.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 21-56-94.) 7-11: No-Do. Imágenes. El caso de una adolescente. Eastmancolor.
MARVI.—(Cartagena, 89, 45-06-15.) 7-11: Misión de audaces (John Wayne). Color. Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.—5-9.30: Los Diez Mandamientos. Autorizada 13 semana.
PAZ.—6.45-10.30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todao con «Oklahoma!» Puntualidad. Pases: 6.55-10.40, 7.ª mes. ¡Precios populares!
POMPEYA.—7-11: Estreno dibujo Mingote. Crimen para recién casados (Fernán-Gómez, Conchita Velasco). Color.
REAL CINEMA.—7-10.45: La esclava libre (Ivonne de Carlo-Clark Gable). Technicolor.
REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Drácula (Peter Cushing). Eastmancolor.
RIALTO.—7-11: Estreno dibujo Mingote. Labios sellados (Richard Widmark, R. Basehart).
SAN MIGUEL.—7-11: El Litri y su sombra. Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El Litri y su sombra. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: La pradera sin ley. El ruido y la furia.
ARGUELLES.—5: U-47 Comandante Prien. Autorizada.
BELLAS VISTAS.—(33-54-44.) Creemos en el amor y El cebo.
BENAVENTE.—10: La patrulla del coronel Jackson (John Wayne, Anthony Quinn). Sangre en el asfalto (Anthony Steel). Color. Toleradas.
CANDILEJAS.—(Delicias, 51, 28-74-92.) Selecto, confortable. 5:

“HIPNOTISMO”

¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi «CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA» en español, y modificará su vida! ¡Éxito extensamente comprobado! Pida catálogo gratis con informaciones detalladas a

C. H. KIERNAN

Apartado 24 ESTORIL (Portugal)

El mejor programa en... DORMITORIOS Y COMEDORES DIRECTOS DE FABRICA. MUEBLES Levante Cta. Santo Domingo, 11

Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi). El ruido y la furia (Yul Brynner). Cinemascope.
COLON.—5: El príncipe estudiante (Edmund Purdom) y Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). Ambas technicolor.
CONCEPCION.—5: Marino al agua (technicolor). Toda la verdad (Stewart Granger).
DOS DE MAYO.—5: Conspiración de silencio. El día de los enamorados.
GONG.—5: El albergue de la 6.ª felicidad (Ingrid Bergman). Autorizada.
IDEAL.—Continúa 4.30: Misión de audaces (John Wayne, William Holden). Technicolor. Tolerada. 2ª semana.
MAGALLANES.—5: La ciega de Sorrento y El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando). Tolerado.
MONUMENTAL.—5: Diego Corrientes. Furia en el valle. Color. Autorizada.
MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: ¡Qué familia! y Chicago, año 30.
PALACE.—4: Estreno dibujo Mingote. Crimen para recién casados (Fernán-Gómez, Conchita Velasco). Color.
PANORAMA.—10 mañana: La fiel infantería. Eastmancolor, filmascope.
PROGRESO.—5: El albergue de la 6.ª felicidad (I. Bergman, C. Jurgens). Color. Tolerada.
SAN CARLOS.—4: Sittin Bull (technicolor, cine mascope). El gran circo (technicolor, cinemascope). Tolerado.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Honrarás a tu madre. El club del crimen. Para mayores.
SOL.—10 mañana: Historias de la feria (eastmancolor). Los wíkingos (technicolor).
TIVOLI.—5: La fiel infantería. Eastmancolor, filmascope.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Teléfono 47-10-06.) Emilio «el Moro», en su reaparición en España, y un desfile constante de bellísimas vedettes con el ballet River Girls y ballet Pepita Jiménez. Dos magníficas orquestas.
TEYMA.—Presenta, tarde y noche: Orquesta italiana de Filippo Arletti, Anita Costa, Hermanos Zori, Las Modelos de Sonia Handerson y la maravillosa atracción internacional ¡Milos Ristic!
YORK CLUB.—(47-12-48.) Presenta el segundo show estilo gran

revista de París Bona Sera. Exlt. de La Paquera.

OTROS ESPECTACULOS

BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118.) 11 mañana a 3 madrugada. Pistas reglamentarias. Bar americano.
FRONTON RECOLETOS.—111 Begoñés VII-Aguirre; Oroz III-Aguirrebenga. Antes, otro a pala.

LA PELOTA por R. C. Marichalar

Triunfo de Hernández Coronado y Reyzábal en el campeonato de España LA JORNADA DE MAÑANA EN EL FRONTON MADRID

El domingo se celebró en Madrid el encuentro Castellano-Navarra correspondiente al campeonato nacional de aficionados, dentro de la modalidad de pala. La pareja castellana, compuesta por Hernández Coronado y Reyzábal, venció por 45 a 34 a los navarros Mendiluce y Aestaran. Los castellanos mostraron su superioridad y mejor juego logrando una victoria justa. Destacó el fino y seguro juego de Hernández Coronado, sobriamente respaldado por su zaguero.

anuncia en el frontón Madrid una doble gran jornada, con la intervención de la totalidad de sus más destacadas pelotas. Por la noche jugará Chiquita de Anoeta.

ABRIGOS DE ANTE CUEROS

FABRICA LUQUE

Concepción Jerónima, 1
Teléfono 28 75 74

EL TELEVISOR SE COM- PRA UNA SOLA VEZ...

Elija la nueva pantalla americana de 36 cm. de fondo. Únicamente en SYLVANIA SILVERGOLD y SYLOUETTE

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 6

TERROT
CICLOMOTOR 49 C. C.
2 velocidades



SIN IMPUESTO DE LUJO NI CARNET DE CONDUCIR

PTAS. 9.300 F.F.

ALZAGA
ALCALA, 73 - MADRID

AHORA LA EUROVISION...

y los nuevos tubos planos americanos de 110" en los TELEVISORES SILVERGOLD COMODOS PLAZOS

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Nuestra ciudad en el arte del regalar

Creo que uno de los problemas más agradables, pero al mismo tiempo más difícil de resolver, es el de hacer un buen regalo. Todos hemos sido martirizados alguna vez en nuestra vida por la atención de una amiga, o de un familiar, o de un amigo—y eso aún duele más—, que nos han mandado para celebrar un cumpleaños, festividad o, simplemente, el aniversario del día que nos conocimos, objetos horribles, sin aplicación ninguna práctica y de precio costosísimo, que han motivado una verdadera desilusión hacia la calidad humana y la sensibilidad de quien nos envió «tal joya» incolocable.

Normalmente, quien suele hacer más regalos de precio y de lujo es el hombre, pero no le suele quedar el tiempo necesario para la búsqueda de algo que esté bien, que justifique la ilusión con que compra algo para una persona querida, la intención, incluso—esto no es tan fácil—el precio. Muy pocas cosas valen lo que cuestan. Las que valen lo que cuestan no tienen precio.

El hombre, ese Rey Mago de muchos hogares y muchas vidas femeninas, piensa, con la relativa lógica masculina, que con dinero todo se puede arreglar. Para algo está la «TIENDAS DE OBJETOS DE REGALO O PARA REGALOS», que con estos rótulos

los conocemos en algunas ciudades del mundo. El regalo, con su elegancia social, es internacional y debe ser cosmopolita, y hay que buscarlo difícil, lo que no esté al alcance de la mano. Y la festividad de San José trae a la actualidad madrileña el problema del regalo.

La mujer de gusto se encuentra en estos días con el mismo problema que el hombre. Es muy posible que sus compromisos sociales no le permitan encontrar aquella cosa tan bonita que vio en un escaparate de Florencia (o de Nueva York), y que le gustaba tanto para José, pero no pudo llevársela...

Las tiendas de regalos tienen que cumplir una misión: la de la ilusión ajena. Han de viajar por nosotros, han de pensar en quien queremos, han de encontrar la nota fina y delicada. Tienda de gustos, para todos los gustos dentro del buen gusto. Deliciosos conjuntos que pueden hacer la felicidad de toda una familia, y en el que todo está pensado como para nosotros, que no tuvimos tiempo de escoger.

Alguien viajó, rebuscó, pensó y colocó artísticamente para usted. Es un verdadero orgullo para Madrid contar con este paraíso del regalo, en un establecimiento que no desmerece al de ninguna ciudad importante del mundo como lo es el de C. E. H. A. S. A., en la calle de Villanueva, 3, en donde es muy posible que encuentre el regalo, grande o chico, con gracia y ese buen gusto necesario en todo lo que regalamos.

Eugenia SERRANO

HOY

Información religiosa

Día 16, miércoles.—Santos: Hilario, Agapito, Patricio, Heriberto, obispos; Taciano, doctor; Félix, Pápas, Dionicio, Largo y Juliana, mártires, y Abraham, ermitaño. Misa de la Feria, de morado.

Avisos varios

A las siete.—Cámara de Comercio: «Divagaciones en torno a la política de salarios en algunos países», por don Alberto Fernández Salcedo.
A las siete y cuarto.—Casa Americana: Coloquio sobre «La juventud norteamericana».
A las siete y media.—Instituto Francés: «Los orígenes franceses del arte románico» (con proyecciones), por M. Gallard.
—Instituto de Cultura Hispánica: «Aspectos del folklore panameño» (con ilustraciones musicales y proyecciones), por Dora de Zárate y Manuel Fernando Zárate.
—Academia Nacional de Medicina: Sesión científica.
—Previsión Sanitaria Nacional: Sesión de la Asociación Española de Urología.
—Casa de Cisneros: «Afasia y desintegración del lenguaje. Educación del afásico», por doña Rosalía Prado.
A las ocho menos cuarto.—Instituto de Cultura Hispánica: Lectura de una selección de poemas del libro «Caralaire», por su autor, Guillermo Osoyo.
A las ocho.—Vox Lingüístico Club: «La cuisine mélangée historique», por don Ignacio de Ojeda.
—Cámara de Comercio: «Nuevas directrices encaminadas a la creación de federaciones industriales con vistas al futuro de nuestro país», por don José Martínez París.
—Asociación Antiguos Alumnos Salesianos de Atocha (General Primo de Rivera, 25): «Metodología creadora y rectora», por don José de Juanes Vicente. A continuación, coloquio.
—Ateneo: Coloquio sobre «La economía española entre la estabilización y la europeización».
—Cátedra de San Pabio: «La memoria», por el padre Laburu, S. J.

MATRÍCULA DE BACHILLERATO

La inscripción de matrícula por enseñanza libre en el Instituto «Isabel la Católica» de las alumnas del plan 1953, exclusivamente, debe hacerse durante este mes hasta el día 31. Quienes deseen solicitar matrícula gratuita podrán hacerlo hasta hoy.

EXCURSION

La Asociación Vines O. A. R. ha organizado una excursión para los días 19 y 20. El recorrido será: Segovia, Cuéllar, Peñafiel, Olmedo, Coca, Santa María de Nieva, Arévalo y Villacastín. Las inscripciones pueden hacerse en el domicilio de la Asociación (plaza de Santa Bárbara, 10).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 543.

DIA de SAN JOSE, DIA del PADRE

El gran regalo--original, práctico y económico-- para el padre es el "CORTI PELO"

EL PRECIO DE QUINCE PESETAS LE HACE SER ARTICULO DE FUERTE DEMANDA EL DEPARTAMENTO POSTAL DE «GALERIAS PRECIADOS» se ha hecho cargo de su distribución

El Día del Padre—esa gran invención de Pepín Fernández en sus magnas «GALERIAS PRECIADOS»—está ya marcado por la inminencia. La costumbre establecida de unos años a esta parte de practicar acentuadamente la elegancia social del regalo en fechas determinadas nos ha llevado a visitar el establecimiento de «GALERIAS», en la madrileña calle del Carmen. Allí nos hemos encontrado con el hecho gozoso de que el «CORTI PELO» se está vendiendo a ritmo acelerado, por la sencilla razón de que el peine que pela y sólo precisa una hoja de afeitar es el superpráctico y, a la par, más económico regalo para el padre.

JORGE, EL MAS JOVEN «CORTIPELISTA»

En el «stand» de «GALERIAS PRECIADOS», remolino de gente pidiendo explicaciones—por otra parte, el manejo de «CORTI PELO» es de una sencillez máxima—sobre cómo emplear este peine, causa de un verdadero entusiasmo al proporcionar el moderno corte de pelo a navaja por el increíble precio de QUINCE PESETAS. Entre el público, un niño —apenas siete años—, que revuelve y escoge entre la enorme variedad de estuches que albergan este gran solucionador del problema del pelado.

—¿Qué quieres ser, Jorge?
—Artista de cine. Es lo que más me gusta.
—¿Y qué haces hoy en «GALERIAS PRECIADOS»?
—¿Qué voy hacer? Elegir el «CORTI PELO» más bonito que haya para regalárselo a mi padre. Creo que es el mejor, el más caprichoso y original regalo que le puedo hacer a mi papá. Con el «CORTI PELO» pensamos mis hermanos y yo nombrar a papá «peluquero mayor de la familia».

Jorge, entre sonrisas de la guapa vendedora, elige, por fin, su «CORTI PELO». Junto a este niño con ansias de actor cinematográfico, el señor Iniesta, creador de este peine que corta el pelo, nos relata:

—Estoy entusiasmado con el éxito obtenido por «CORTI PELO». Calculo que se habrán vendido en poco más de dos meses cincuenta mil peines. La demanda de provincias es fabulosa. Hasta el punto que de la distribución exclusiva de «CORTI PELO» se ha hecho cargo el DEPARTAMENTO POSTAL DE «GALERIAS PRECIADOS».

Ya lo saben los señores que deseen recibir el peine que pela y sólo precisa una hoja de afeitar. Si quieren recibir el baratísimo «CORTI PELO», no tienen más que escribir al DEPARTAMENTO POSTAL DE «GALERIAS PRECIADOS».

—¿Alguna anécdota en relación con el «CORTI PELO»?
—Muchas. Pero la más significativa quizá pueda estar constituida por ese medio centenar largo de cartas que hemos recibido pidiéndonos que se funden en las distintas capitales españolas los clubs «CORTIPELISTAS».

—¿Cómo sigue la venta?
—Rebosando ampliamente las ilusiones que en ella tenemos puestas. En Madrid se sigue vendiendo, por QUINCE PESETAS, en «GALERIAS PRECIADOS», en «GALERIAS PRECIADOS» DE LISTA 56; en «SEDERIAS CARRETAS», en los distintos establecimientos de «RIOPLEX» y en «SEPU». Las secciones de perfumería de todos estos grandes al-



Jorge, el más niño de los «cortipelistas», ha decidido cumplir con la elegancia social del regalo del Día del Padre, obsequiando a su papá con uno de los magníficos peines que pela y sólo precisan una hoja de afeitar

macenes atienden la demanda, que en estos días se incrementa de un modo formidable, porque «CORTI PELO» es el regalo ideal que los hijos y las esposas pueden y deben hacer a sus padres y maridos, respectivamente. Las palabras del creador de «CORTI PELO» se ven plenamente ratificadas por el jefe de la sección de perfumería de «GALERIAS PRECIADOS», establecimiento en que hemos podido comprobar que no hay nada mejor que un peine «CORTI PELO» para cumplir con la elegancia social del regalo el próximo 19 de marzo, día de San José y, por añadidura, Día del Padre. Los papás y los José están de enhorabuena, porque «CORTI PELO» se pone por completo a su servicio.

(Fotos César)

Conferencia de Prensa del ministro de Hacienda austriaco, doctor Reinhard Kamitz

El ministro de Hacienda de Austria, doctor Reinhard Kamitz, celebró ayer una conferencia de Prensa en la residencia particular de los embajadores de Austria.

Entre otros puntos interesantes, fueron tratados los siguientes:

Inflación.—El problema de la inflación que determinó las medidas estabilizadoras dictadas en España también existió en Austria, si bien los métodos que hubieron de adoptarse fueron distintos. Las medidas monetarias adoptadas en Austria consistieron fundamentalmente en equilibrar los presupuestos y restringir los créditos.

Ingresos.—Los ingresos de Hacienda se duplicaron en los últimos ocho años, pese a que se redujeron los impuestos, especialmente el de utilidades.

Mercado Común.—Puede llegar a establecerse un entendimiento entre las dos zonas económicas en que ahora se divide Europa: el Mercado Común y la Zona de Libre Comercio. La integración

européa sólo podrá lograrse, en opinión del ministro austriaco, a través de la O. E. C. E.

Reducción de impuestos.—La política de reducción de impuestos es el mejor estímulo que puede recibir la economía para su reactivación. Especialmente los impuestos relativos a utilidades e inversiones.

Próxima conferencia.—Mañana, miércoles, en la Cámara de Comercio, el ministro de Hacienda austriaco pronunciará una interesante conferencia sobre política monetaria.

Señoritas se precisan

de buena presencia para trabajo de modelo fotográfica. Buena retribución. Compatible para empleadas. Teleponar miércoles, jueves y viernes, de siete a ocho, al teléfono 32 29 41

MADRID: 2.041.219 HABITANTES EN FEBRERO

El aumento sobre el mes anterior fué de 4.577

La Sección de Estadística del Ayuntamiento ha hecho público el resumen del movimiento demográfico experimentado el pasado febrero, en cuyo último día la población resultante era de 2.041.219 inscritos, con un aumento sobre el mes precedente de 4.577. Se registraron 4.366 altas por nacimiento, 2.100 por inmigración y 145 por omisión. Hubo 1.780 bajas por defunción y 254 por cambio de residencia.

De las altas de inmigración corresponden 201 a la provincia de Toledo, 186 a la de Madrid, 172 a Ciudad Real, 157 a Badajoz, 118 a la de Córdoba y 112 a Jaén, seguidas por las de Cáceres con 92, Avila con 86 y Guadalajara con 77. La que menor contingente ha dado a la capital es Zaragoza, que figura solamente con dos altas.

NO COMPRE UN TELEVISOR ANTICUADO... Exija el tubo plano de 110" ¡Únicamente en televisores SYLVANIA!



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

EL HUMOR Y LOS HUMORISTAS

CONFERENCIA DE ENRIQUE LABORDE EN EL CICLO DE LA COOPERATIVA FARMACÉUTICA ESPAÑOLA

El próximo jueves, día 17, a las ocho y media de la noche, el escritor y periodista don Enrique Laborde disertará bajo el título «Exijase en farmacias», en el ciclo de conferencias «El humor y los humoristas», organizado por la Cooperativa Farmacéutica Española (COFARES). El acto se desarrollará en García Morato, 33.

JOYERIA-RELOJERIA - PEDRO RODRIGUEZ

ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)
P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Luserreta)
P.º DELICIAS, 1

Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas



CERTINA
GRAN SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
Abastecedor de las Sociedades ferroviarias

UN
ESPACIO
EXCLUSIVO
DE

RULETA MAGICA

Mayerling

TEJIDOS SELECTOS

MONTERA, 30 - MADRID

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



¿Usted nunca dará cuerda a un Mido!



RELOJERIA
GARROTE
Zamora, 11 - SALAMANCA

CONSULTORIO GRAFOLÓGICO

VI, Madrid.—La sencillez de su seudónimo se conjuga perfectamente con su habitual forma de ser. Usted, amigo lector, posee un temperamento apasionado, influenciable, e motivo, sentimental y de bastante intuición. Hay ternura, espíritu sintético, buen gusto y minuciosidad en muchos de sus rasgos. Le gusta establecer sus puntos de vista con lógica y buen criterio. Es sensato, justo y, corrientemente, firme. Creo que puede dominarse bien. ¿Me equivoco?

EL LORITO, Valencia.—Indiscutiblemente, usted posee la extraordinaria facultad de saber decir las cosas a su tiempo. Posee gusto estético y no es de las personas que hablan mucho. Ligeramente egoísta, resaltan en usted la cautela, la paciencia y el orden. Es exacta en sus conclusiones, cosa que prueba su buena inteligencia. No es muy emotiva ni tampoco independiente; se adapta fácilmente a las circunstancias. Por último, es bastante caprichosa y convencional.

SALVADOR HUERTAS MORENO, Madrid.—Acusa principalmente su letra un espíritu tranquilo, calmado, presumido y reposado y un temperamento poco activo y reservado, quizá esto último por desconfianza. Pese a sus escasas dotes perceptivas, es usted muy perseverante y hasta casi tozudo..., siempre que ello no represente un gran sacrificio. Muy previsor, le juzgo, sin embargo, poco sincero. ¿Verdad?

Nota a los lectores.—Se recur-

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JOORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	☉	=	=	Una decisión rápida o una buena intuición, en un momento dado, repercutirá muy favorablemente en sus intereses económicos, aunque se creará enemistades muy cercanas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	⊗	Si responde con la violencia a una persona que, posiblemente, hará todo lo posible por sacarle de quicio, no hará más que empeorar las cosas. Trate de apartarse de quien le moleste.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	☉	Sus amigos se mostrarán comprensivos y dispuestos a secundarle en sus esfuerzos por la realización de una empresa común, cuyos resultados afectan a usted más que a nadie.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	⊗	⊗	=	Pondrá muchas ilusiones en una nueva empresa y, si es prudente y sopesa bien todos los pros y los contras, no tendrá que lamentar el dejarse guiar por su inspiración del momento.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	=	⊗	Defienda sus intereses, tanto en su medio íntimo como en su lugar habitual de trabajo, contra viento y marea y aun cuando haya de adoptar posiciones que no le apetenecen.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Recurra a su ingenio para salir de una situación delicada, planteada en su medio habitual, como consecuencia de pasados malos entendidos o errores. Actividad remuneradora.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊗	⊗	Podrá iniciar, bajo buenos auspicios, un negocio en el que podrá complicar a personas cuya influencia piensa aprovechar discretamente. No confunda sus sueños con la realidad.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	Z	⊗	En su vida íntima surgirán algunas contrariedades, debidas a su intransigencia o terquedad; sin embargo, su atención irá hacia problemas de orden profesional y utilitario.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	☉	⊗	Trate de hacer partícipe de sus intenciones a las personas que han de verse afectadas directamente con sus decisiones. Sus consejos o sugerencias le servirán de mucho.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	⊗	Luche contra una racha de depresión nerviosa. Cuide su salud y procure aprovechar cuantas ocasiones tenga de alegrar su vida. Sea hábil en sus relaciones familiares. Carta.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	⊗	No intente aplicar a sus problemas personales medidas que dieron resultado a otras personas, por muy de su confianza que sean, porque sus circunstancias no serán idénticas.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	☉	⊗	Unas palabras de halago o estímulo, en un momento oportuno, le servirán de acicate para comenzar una empresa que habrá de darle múltiples satisfacciones materiales.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tenderán a deformar la realidad, en todos los aspectos de su existencia. No se conformarán nunca con los hechos, tales y como sean, sino que tratarán de darles un cariz particular, de acuerdo con los dictados de su fantasía e ingenio. Sin proponérselo, incurrirán en la mentira y podrán hacerse una fama de embusteros redomados, en los que difícilmente nadie hará confianza. No obstante, su encanto peculiar, su agradable conversación, su sensibilidad acusada y sus dotes de sociabilidad y actividad les harán muy solicitados a la hora de pasarlo bien u organizar algo. No tendrán grandes preocupaciones de tipo psíquico, porque serán muy elementales en sus reacciones emocionales y muy fáciles a la hora de recuperarse de un contratiempo moral. No serán demasiado inteligentes, pero sí sabrán asimilar rápidamente las experiencias ajenas. El número 22 les dará suerte. Su color favorable será el ocre. Su perfume, el romero. Su talismán, el rubí.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

CONVOCADAS OPOSICIONES A JEFES DE ALMACEN DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

("B. O. E." del 12 marzo). 25 plazas más vacantes, con más de 20.000 pesetas y otros emolumentos, 23 a 40 años. Clases orales y por correspondencia empiezan hoy, 15 de marzo, a cargo de don Emilio Reja y de los funcionarios del Cuerpo señores Lozano y Sánchez-Altomuro. Última oposición obtuvimos número 1, señor Merlo; número 2, señor Pérez Arnal, y nueve plazas más. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia y relación de aprobados, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID-10

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
Subdelegación General de Administración
Servicio de Suministros
ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca concurso público para "Modelaje impreso". Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de este concurso se hallan expuestos en el tablón de anuncios, de todas las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Previsión en Madrid. El plazo de presentación de ofertas finaliza el día 30 de marzo de 1960.

EL AMOR EN LA SEMANA

ARIES.—Se producirán importantes fluctuaciones en el orden sentimental, porque estos nativos tenderán durante los días venideros a olvidar sus responsabilidades afectivas. Surgirán discusiones, nacerrán recelos y serán inevitables los choques violentos con la persona elegida por compañera de existencia. La fidelidad, aunque no sea más que plañidera, rondará el corazón de estos seres impulsivos y audaces, que experimentan un gusto innato por la aventura.

TAURO.—Muchos enamorados de este signo vivirán momentos de angustia ante la amenaza de una separación del ser amado, bien por causas totalmente circunstanciales o como consecuencia de situaciones difícilmente explicables que obrarán contra ellos y sus más limpias intenciones. Para la mayoría, de producirse esta separación, tendrá caracteres de definitiva.

GEMINIS.—El comportamiento de los geminianos en el aspecto sentimental de su existencia será más bien excepcional en estos días. No se contentarán con actitudes intermedias. De los arrebatos apasionados pasarán a las crisis de depresión, complicadas con factores morales y con unos deseos locos de independencia. La excentricidad presidirá muchos de sus actos en relación con sus empresas afectivas.

CANCER.—Los idilios y noviazgos que comiencen en estos días, así como las uniones llevadas a cabo por estas fechas, estarán expuestas a vicisitudes sentimentales y a desgarradoras rupturas

seguidas de maravillosas reconciliaciones. Los amores nacidos al amparo de las presentes configuraciones astrales no resultarán para los cancerianos fáciles y rutinarias, pero sí fuertemente estimulantes para sus reacciones emocionales.

LEO.—Muchas esperanzas sentimentales de los leonianos se vendrán abajo, y no pocas realidades conquistadas se perderán definitivamente. La ponderación y la disciplina se imponen para evitar los errores de consecuencias funestas. No faltará quien dé un consejo oportuno en los momentos decisivos, pero el orgullo innato de los leonianos puede hacerles desoir una advertencia a tiempo.

VIRGO.—Las perspectivas astrales hacen presagiar que los nativos de este signo gozarán de dulces satisfacciones íntimas en estos días. La más leve muestra de amabilidad o afecto por parte de los virginianos quedará compensada generosamente por aquellos que la hayan sentido. Sin

buscar complicaciones absurdas o metas irrealizables, estos nativos encontrarán la dicha viviendo intensamente las incidencias cotidianas.

LIBRA.—Una atmósfera de inestabilidad, contradicciones y exageraciones marcará la vida sentimental de estos nativos. Pero, gracias a su carácter apático y tranquilo, no prestarán demasiada consideración a las actitudes, por tajantes que sean, de la persona amada cuando éstas no coincidan con las que ellos esperaban.

ESCORPION.—Las circunstancias favorecerán los planes matrimoniales de estos nativos. Incluso un incidente casual hará que se acelere el momento elegido para que colme las ambiciones íntimas de algunos escorpinianos. En general, estas fechas serán propicias para la realización de planes que afecten a la vida familiar y a problemas relacionados con los hijos.

SAGITARIO.—Muchos noviazgos comprometidos por cuestiones de celos recobrarán su equilibrio y entrarán en una etapa constructiva o definitiva, porque los sagitarios tenderán a comportarse con sagacidad, calma y buen sentido en todos los aspectos, pero, sobre todo, en el sentimental. Es un buen momento para acometer la conquista de un corazón difícil o indiferente.

CAPRICORNIO.—Las reacciones sentimentales de estos nativos serán, en general, imprevisibles. En un arrebato de independencia o audacia, muchos ca-

pricornianos pueden llegar a romper lazos sólidamente establecidos cuando nada haga prever este comportamiento. Para algunos, las obligaciones familiares pesarán insosteniblemente. Serán los más expuestos a dejarse llevar por una ofuscación momentánea.

ACUARIO.—Estallarán muchas escenas violentas en el seno íntimo de estos nativos por la inconsciencia y frivolidad demostradas por los acuarianos en materia sentimental. Incapaces de conciliar sus obligaciones con sus deseos, se dejarán dominar por sus caprichos, aunque hayan de lamentarlo bien rápidamente. No será difícil que su falta de control les lleve a situaciones humillantes.

PISCIS.—Complicaciones surgidas a última hora harán imposibles muchas uniones señaladas para estas fechas. De la calma y euanimidad con que enfrenten los piscianos estos obstáculos anunciados dependerá que resulten temporales o definitivos. Se impone, en general, para todos los nativos de este signo el adaptarse a las circunstancias sin poner de su parte más que una actitud de serena expectación ante los acontecimientos.—M.

SAN JOSE
RECUERDE...
Guanles-Vorpus
CARRETAS, 21
(Fábrica)

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA "Española". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Telef. 35-41-02.
ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

HERRANZ. Seat 600 y 1.400, estrenar. HERRANZ. Citroën 2 HP. seminuevo. HERRANZ. Seat 600 seminuevo. HERRANZ. Dauphine, estrenar. HERRANZ. Seat 1.400 seminuevo. HERRANZ. Castelló, 32. SEAT B 1.400. RUBIA nueve plazas 1956. RENAULT DAUPHINE. BROCKWAY turismo aceite pesado. CAMIONETA DKW. CAMION DODGE bultretero. FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41.

HENRY. General Mola, 40.
ESTRENARLOS. Seat, 1.400, "600", LAND ROVER, DIESEL, GASOLINA, FURGONES, ROMEO DIESEL.

ACCION. Supermercado automóviles. ACCION. 4-4, 600, Dauphine. ACCION. Sin intermediarios. ACCION. Central información: Huertas, 72.

J. A. L. Vandeluerno, 32. Automóviles todas clases. ¡Precios ocasión! ¡Facilidades!

CANTELAR. CHEVROLET 57. RUBIA CHEVROLET 57.

TRIUMPH SPORT. LAND ROVER. CHEVROLET 56. CANTELAR. Martínez Campos, 5.

MERCEDES DIESEL 180 nuevo transferible. Castelló, 95. GRUPO ELECTROGENO 60 HP. Castelló, 95. MVM alemán. Castelló, 95. CAMION GMC motor Barreiros. ¡¡BARATOS!! Castelló, 95.

VELESANZ. García Morato, 106.
OFRECE: MERCEDES 220-S. FORD CUSTOMLINE reciente barato. AMBULANCIA SEAT. SEAT varios, electr. 4-4 estupendo. 2 HP.

VELESANZ. García Morato, 106.
CADILLAC, 55.000 pesetas. JAGUAR. FIAT-SEAT. FIAT 600. STANDARD. RENAULT 4-4. FURGONETA Ford 1.500 kilos.

AUSTIN 1.000 kilos. VALLEHERMOSO, 54. MARTINEZ, 4-4 capilla. MARTINEZ. Hillman año 54.

MARTINEZ. Plymouth normal del 56. MARTINEZ. Morris Minor. MARTINEZ. Otros propios pueblos. MARTINEZ. Camiones. MARTINEZ. Facilidades. MARTINEZ. Donoso Cortés, 15. Telef. 57-17-39.

CAMIONES

COMPRO dos camiones y un turismo. Luis Mitjans, 2. 51-74-27.

VENTAS

HIGUERA LE OFRECE: BUSSIN 10 toneladas. THAMES TRADER nuevo. MOTORES EBROS con facilidades. DODGE vaca reductora Perkins nuevo. MERCEDES 90 y 120 HP. nuevos. ISAZU 120 nuevo. CAMBIOS - FACILIDADES.

DODGE carnero motor EBRO barato. PEDRO UNANUE, 14. OMNIBUS. AUSTIN. PERKINS 38 plazas. CAMIONES DODGE PERKINS.

DODGE gasolina. FORD barbas. STUDEBAKER. OTROS. PONZANO, 87. EBROS estrenar transferibles. PEGASOS basculantes. BERLIET. MERCEDES. DODGE. FORD B.E. BUSSING. CAMBIOS. FACILIDADES. CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

ACCION. Supermercado de camiones. ACCION. Leyland, Pegasos, Hinos, Ebro, Barreiros, volquetes, etc. ACCION. Sin intermediarios.

ACCION. Central información: Huertas, 72. AUSTIN. CHEVROLET. CAMION DODGE carnero. VALLEHERMOSO, 54. MERCEDES MODERNO. PEGASOS 140 caballos. THAMES.

BRAVO MURILLO, 308. (Metro Tetuán.) HERRANZ. Hino 135 HP. estrenar. Castelló, 32. SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Precios interesantes. Muchas facilidades. SEGURA. Pegasos más baratos que nadie.

SEGURA. Leyland. Man, Mercedes, Austin, Steyr, Tatras, Hinos, Thames y Ebro. SEGURA. Basculantes con poquisima entrada. SEGURA. Furgonetas a reparto.

SEGURA. Camiones para minas y empresas madereras. SEGURA. Mercedes 220-S, modelo 1959, estrenar. SEGURA. Peugeot 403. estrenar. SEGURA. Plymouth. Diesel, estrenar; consumo siete litros: comodísimo. SEGURA admite cambios.

SEGURA. Paseo del Molino, 13. (Legazpi). Teléfono 89-56-33.

ACCION. Supermercado automóviles. ACCION. 4-4, 600, Dauphine. ACCION. Sin intermediarios. ACCION. Central información: Huertas, 72.

J. A. L. Vandeluerno, 32. Automóviles todas clases. ¡Precios ocasión! ¡Facilidades!

CANTELAR. CHEVROLET 57. RUBIA CHEVROLET 57.

TRIUMPH SPORT. LAND ROVER. CHEVROLET 56. CANTELAR. Martínez Campos, 5.

MERCEDES DIESEL 180 nuevo transferible. Castelló, 95. GRUPO ELECTROGENO 60 HP. Castelló, 95. MVM alemán. Castelló, 95. CAMION GMC motor Barreiros. ¡¡BARATOS!! Castelló, 95.

VELESANZ. García Morato, 106.
OFRECE: MERCEDES 220-S. FORD CUSTOMLINE reciente barato. AMBULANCIA SEAT. SEAT varios, electr. 4-4 estupendo. 2 HP.

VELESANZ. García Morato, 106.
CADILLAC, 55.000 pesetas. JAGUAR. FIAT-SEAT. FIAT 600. STANDARD. RENAULT 4-4. FURGONETA Ford 1.500 kilos.

AUSTIN 1.000 kilos. VALLEHERMOSO, 54. MARTINEZ, 4-4 capilla. MARTINEZ. Hillman año 54.

MARTINEZ. Plymouth normal del 56. MARTINEZ. Morris Minor. MARTINEZ. Otros propios pueblos. MARTINEZ. Camiones. MARTINEZ. Facilidades. MARTINEZ. Donoso Cortés, 15. Telef. 57-17-39.

MOTOMUNDO. Magnífica exposición motocicletas, motocicletas, velomotores.

MOTOMUNDO. Cualquiera marca o modelo le enseñará y probará sin compromiso.

MOTOMUNDO. Facilidades a convenir. MOTOMUNDO. Sin entrada. MOTOMUNDO. Treinta meses. MOTOMUNDO. Tupe, 33. Frente Metro Alvarado, 54-18-35. MOTORACI. Todas marcas. MOTORACI. Facilidades. MOTORACI. Garantías. MOTORACI. Pradillo, 3. LAMBRETTA. Concesionario oficial: MOTOCITY. Venta directa fábrica público. Bravo Murillo, 61. Plaza Juan Zorrilla, 4.

COMPRAMOS muebles usados y toda clase de antigüedades. Pagamos más que nadie. Emporio de Ventas. Legantón, número 37. Teléfono 477620. COMPRADOR Joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2, 1º. (Inmediato Cómico.)

CADA PALABRA DOS PESETAS

CLUA

74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratas y mejores GORRION 1 Pesetas 5.700. FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO. AUCEMA. Mejía Lequerica, 14. Teléfono 23-27-28.

ARIAS. Motocicletas, precios rebajadísimo. ARIAS. Facilidad de asombrosas. ¡¡COMPRUEBELO!! ARIAS. Motociclos, motocicletas, velomotores todas marcas. ARIAS. Azucenas, 25. Frente 300 Bravo Murillo. 34-90-13.

A. C. C. I. O. N. Supermercado motocicletas. Huertas, 72.

Moto Guzzi Hispania 65, 73 y 98 c. c.

Costellation Normal y Sport. Cuatro tiempos. Válvulas en cabeza. FACILIDADES DE PAGO. FERRARI. Génova, 3. MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-36, 33-39-27.

ALQUILER sin conductor 4-4, 600, 275 pesetas diarias. Castelló, 32. 35-12-01.

OTRAS OPORTUNIDADES

¡NOVIAS! ¡AMAS DE CASA! Compre ahora en ROALU, y AHORRAN MUCHO DINERO. ¡19 artículos al comprar unol! Compre una lavadora "HOOPER" y recibirá como regalo: una batería de cocina de aluminio de dieciséis piezas, un cubo de plástico, un barreño de plástico, ROALU. Fuencarral, 55. ROALU.

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.

TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricada nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 390223 y Amor Hermoso, 46. 393627.

MAQUINAS punto CO-NAHEN, rematadoras tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades de pago. CAPDEVILLA. Narvæz, 31. 35-70-35.

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

DALTOS. BELEN, 2. VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS portables. MAQUINAS calculas. MAQUINAS sumadoras. TODO EN: DALTOS. BELEN, 2. 31-14-71.

MECANICE su oficina y rendirá más y mejor con máquinas de escribir, sumar y calcular, con facilidades de pago, que le brinda HERNAN CORTES, 7.

VENTA, alquiler. UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

EL ARCA DE LAS MEDIAS. El mejor regalo para Peppitas. El regalo más práctico para Pepas. LAS mejores medias nacionales y extranjeras. PRECIOSOS nuevos modelos en prendas laterales. PRECIOS sin competencia. CALCETINES fantasía, catzonillos y camisetas. PRECIOS revolucionarios.

EL ARCA DE LAS MEDIAS. El mejor regalo para Peppitas. El regalo más práctico para Pepas. LAS mejores medias nacionales y extranjeras. PRECIOSOS nuevos modelos en prendas laterales. PRECIOS sin competencia. CALCETINES fantasía, catzonillos y camisetas. PRECIOS revolucionarios.

EL ARCA DE LAS MEDIAS. El mejor regalo para Peppitas. El regalo más práctico para Pepas. LAS mejores medias nacionales y extranjeras. PRECIOSOS nuevos modelos en prendas laterales. PRECIOS sin competencia. CALCETINES fantasía, catzonillos y camisetas. PRECIOS revolucionarios.

EL ARCA DE LAS MEDIAS. El mejor regalo para Peppitas. El regalo más práctico para Pepas. LAS mejores medias nacionales y extranjeras. PRECIOSOS nuevos modelos en prendas laterales. PRECIOS sin competencia. CALCETINES fantasía, catzonillos y camisetas. PRECIOS revolucionarios.

EL ARCA DE LAS MEDIAS. El mejor regalo para Peppitas. El regalo más práctico para Pepas. LAS mejores medias nacionales y extranjeras. PRECIOSOS nuevos modelos en prendas laterales. PRECIOS sin competencia. CALCETINES fantasía, catzonillos y camisetas. PRECIOS revolucionarios.

EL ARCA DE LAS MEDIAS. El mejor regalo para Peppitas. El regalo más práctico para Pepas. LAS mejores medias nacionales y extranjeras. PRECIOSOS nuevos modelos en prendas laterales. PRECIOS sin competencia. CALCETINES fantasía, catzonillos y camisetas. PRECIOS revolucionarios.

Consultas

CLINICA antivenéreas. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosias. Encomienda, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuenca-rral, 6. (12.256.)

AZUL, rosa, colonial MUEBLES JOSE AGUADO. Bravo Murillo, 146.

DETECTIVES privados. ALIER. Espoz y Mina, 13. 1º 21-87-06.

MICROSURCOS magníficos, muy rebajados. Amplísimo intercambio. DISCOTEK. Jorge Juan, 58.

NOVIOS, vuestra foto de boda en: FOTO BARBOSA. Montera, 36. FOTO BARBOSA. Luchana, 20. FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

NOVIOS! ¡BODAS! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

GUARDAMUEBLES Matesanz, 23-61-96.

VENDO prensa 37x45. Teléfono 57-35-43.

COMPRO ALHAJAS. Pago bien. Espoz y Mina, 36. JOYERIA.

ESTEL. Abada, 9.

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.

TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricada nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 390223 y Amor Hermoso, 46. 393627.

MAQUINAS punto CO-NAHEN, rematadoras tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades de pago. CAPDEVILLA. Narvæz, 31. 35-70-35.

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

DALTOS. BELEN, 2. VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS portables. MAQUINAS calculas. MAQUINAS sumadoras. TODO EN: DALTOS. BELEN, 2. 31-14-71.

MECANICE su oficina y rendirá más y mejor con máquinas de escribir, sumar y calcular, con facilidades de pago, que le brinda HERNAN CORTES, 7.

VENTA, alquiler. UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

EL ARCA DE LAS MEDIAS. El mejor regalo para Peppitas. El regalo más práctico para Pepas. LAS mejores medias nacionales y extranjeras. PRECIOSOS nuevos modelos en prendas laterales. PRECIOS sin competencia. CALCETINES fantasía, catzonillos y camisetas. PRECIOS revolucionarios.

EL ARCA DE LAS MEDIAS. El mejor regalo para Peppitas. El regalo más práctico para Pepas. LAS mejores medias nacionales y extranjeras. PRECIOSOS nuevos modelos en prendas laterales. PRECIOS sin competencia. CALCETINES fantasía, catzonillos y camisetas. PRECIOS revolucionarios.

EL ARCA DE LAS MEDIAS. El mejor regalo para Peppitas. El regalo más práctico para Pepas. LAS mejores medias nacionales y extranjeras. PRECIOSOS nuevos modelos en prendas laterales. PRECIOS sin competencia. CALCETINES fantasía, catzonillos y camisetas. PRECIOS revolucionarios.

EL ARCA DE LAS MEDIAS. El mejor regalo para Peppitas. El regalo más práctico para Pepas. LAS mejores medias nacionales y extranjeras. PRECIOSOS nuevos modelos en prendas laterales. PRECIOS sin competencia. CALCETINES fantasía, catzonillos y camisetas. PRECIOS revolucionarios.

EL ARCA DE LAS MEDIAS. El mejor regalo para Peppitas. El regalo más práctico para Pepas. LAS mejores medias nacionales y extranjeras. PRECIOSOS nuevos modelos en prendas laterales. PRECIOS sin competencia. CALCETINES fantasía, catzonillos y camisetas. PRECIOS revolucionarios.

EL ARCA DE LAS MEDIAS. El mejor regalo para Peppitas. El regalo más práctico para Pepas. LAS mejores medias nacionales y extranjeras. PRECIOSOS nuevos modelos en prendas laterales. PRECIOS sin competencia. CALCETINES fantasía, catzonillos y camisetas. PRECIOS revolucionarios.

EL ARCA DE LAS MEDIAS. El mejor regalo para Peppitas. El regalo más práctico para Pepas. LAS mejores medias nacionales y extranjeras. PRECIOSOS nuevos modelos en prendas laterales. PRECIOS sin competencia. CALCETINES fantasía, catzonillos y camisetas. PRECIOS revolucionarios.

VEA ALGUNOS PRECIOS:

MEDIAS NYLON, 14,90 pesetas.
MEDIAS espuma, 39,90 pesetas.
SOBERBIAS bragas espuma señora, 24,90 pesetas.
COMBINACIONES MEXYLON, 59 pesetas.
COMBINACIONES NYLON, 89,90 pesetas.
RIQUISIMOS encajes suizos.
CAMISONES MEXYLON, 129 pesetas.
CAMISONES NYLON, 149 pesetas.
PANELOS NYLON, 35 pesetas.
PAÑUELOS SEDYLON, 37 pesetas.
PEPITAS, Pepas: Los mejores regalos. Los más prácticos y económicos regalos.
ARCA DE LAS MEDIAS. PLAZA DE SAN ILDEFONSO.

ARMARIO dos cuerpos nogal, fantástico, luna empotrada, 1.200.
ARMARIO cuatro cuerpos forma, 2.500.
ARMARIO ROPEIRO, todo castaño, 1.750.
ARMARIO INGLES de cape (sólo queda muestra), 5.500.
CUARTOS ESTAR, 2.900.
OTRO COMPUESTO DOS sillones, cuatro sillas, mesa-libro, 4.950.
EBANISTERIA PADI-LLA. Padilla, 54.

CURSOS intensísimos, rápidos, economía. Clases día y noche. Academia Montera, 12.

RUEGO persona encontrara caja herribmente con asento de niño para coche, color rojo, frente García Morato, 134, devolverlo a dicho portal. Llamará 54-38-10. Se gratificará.

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 249258.
VILLEN. Motores todos tipos y potencias.
VILLEN. Grupos bomba.
VILLEN. Carriles tensores.
VILLEN. Transformadores.
VILLEN. Alternadores.
VILLEN. Juegos pararrayos.
VILLEN. Guardamotors.
VILLEN. Cuadros de manobras.
VILLEN. Instalaciones eléctricas.
VILLEN. Unico en poleas trapezoidales.
VILLEN. Todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria.
VILLEN. Oficinas: Paseo Delicias, 59. Teléfono 27-46-70.

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rinconada.) Teléfono 21-48-56.
MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza, 3. Esparteros, 8.
URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, 2º.
PARTICULAR. Comedor completo. 8.000 pesetas. 25-66-17.
COMEDOR ITALIANO, 4.900.
COMEDOR FORMICA, 9.500.
COMEDOR INGLES Suntuoso, 30.000.
COMEDOR GRAN LUJO, 11.500.
COMEDOR INGLES EN COABA, 23.500.
ALCOBA FUNCIONAL, 10.500.
ALCOBA SOLTERA último modelo, 7.000.
ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR DENTRO, 32.000.
TRESILLO fantástico, tapiceria, elegir, 4.000.
TRESILLOS ingles tapiceria oro, 2.900.
TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas, 4.400.
TRESILLOS ITALIANO último grito, 4.600.

ALCOBA NOGAL forma, 6.900.
ALCOBA lujosísima Isabella, 7.950.
ALCOBA INGLES FANTASIA POR D

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente, EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 31-27-78.
- HIPOTECAS rápidas, 26-00-32.
- HIPOTECAS 24 horas, MERINO, Fuencarral, 23.
- PARA colocar sus capitales, EXCLUSIVAS MERINO, Fuencarral, 23.
- URGE colocar diversas cantidades sobre pisos, edificios Madrid, EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 31-27-78.
- EXCLUSIVAS MERINO hipotecan sus fincas rápidamente, Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS fulminantes, BERMEJIL, Peligros, 12.
- DISPONGO de 3.000.000 para primeras y segundas sobre urbanas, RAMOS, Montero, 25, 21-73-37.
- HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias, FERRAR, Bravo Murillo, 346, 33-80-02.
- DISPONGO varias cantidades para colocar en primera, VAZQUEZ, 48-54-39.
- DISPONEMOS 1.000.000 a 7.000.000 primeras y segundas, EXCLUSIVAS MERINO, Fuencarral, 23.
- OBTENGA cualquier préstamo con garantías de sus fincas, 31-27-78.
- PROPIETARIOS: Disponemos urgente y desde 100.000 hasta 2.000.000 primeras, segundas, 248553.
- NECESITO 400.000, 2.500.000, primeras hipotecas, 24-46-27.
- COLOCARIA en el acto hasta dos millones, 47722.
- HIPOTECAS cualquier cantidad, 36-79-84.
- DINERO!!! ¿Desea resolver cómodamente sus necesidades dinerarias con operaciones de hipotecas? Entonces esta comodidad le brinda precisamente EXCLUSIVAS RAMIRO, Plaza Cortes, 4.

HOTELES

- VENDO Hotel Ciudad Jardín muy completo servicios, jardín, hermosa terraza, GARCER, 31-23-27.
- HOTEL estrenar Magnolia, Nueve habitaciones, calefacción, 675.000, más 125.000 Banco, 355691, Tardes.
- HOTELES!!! Extensísimos surtidos todas colonias. Soliciten notas. Interesantes precios, RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
- VENDO hotel próximo Escorial, 550.000, ¡Facilidades! 21-30-87.
- BARATOS!!! Hotel provincia Avila, 170.000, Otro Becerril, 400.000, RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
- BARATOS!!! Hotel provincia Avila, 170.000, Otro Becerril, 400.000, RAMIRO, Plaza Cortes, 4.

Lo que Vd. busca

Sintonice diariamente con Radio Intercontinental, de ocho a nueve de la mañana. Es una audición adelantada de las ofertas y demandas de PUEBLO de sus secciones BOLSA DE LA PROPIEDAD y BOLSA DEL MOTOR.

LOCALES

- LOCALES!!! Extensísimo surtido locales negocios todas categorías. Remítanos notas detalladas, RAMIRO, Plaza Cortes, 4.

NAVES

- ALQUILAMOS, traspasamos, vendemos, S. A. I. G. O. N. Arenal, 26, 496486.

RUSTICAS

- VALLE. Únicamente rústicas Peligros, 12.
- COMPRA-VENTA rústicas, urbanas, pisos, traspasos, hipotecas, alquileres, PEBAYONA, Esparteros, 12.
- ¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos extenso surtido rústicas todas clases Madrid, provincias. Precios rebajados. Inmejorables ocasiones. Informarvos ampliamente, EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 31-27-78.
- NO COMPRE NI VENDA SIN QUE GIL INTERVENGA. Realizaciones inmediatas, GIL, José Antonio, 22, 21-03-77.
- COMPRO casa céntrica cualquier cantidad, 47-72-22.
- PROPIETARIO: Si desea vender su casa de rentas antiguas, consúltenos, 47-72-22.

Jada PALABRAS
DOS
PESETAS

PARCELAS

para fin de semana, veraneo y vacaciones, todo el año le ofrece directamente propietario. Parcelas en colonia residencial, tres líneas autobuses, a 27 kilómetros Madrid, agua corriente, luz, calles amplias, desde 4 ptas. pie. Varios compradores están ya edificando. También puede adquirir su chalet, llave en mano, por menos de 100.000 ptas. Prepárese antes de que llegue el verano. No hay problema de abastecimiento. Grandes facilidades. Valenzuela, 10, 3.º izqda. - Tel. 21 27 83

¡¡MAGNIFICA OPORTUNIDAD!!

SE ARRIENDA PISO EN LA PUERTA DEL SOL, NUM. 6, 5.º DERECHA. ÚNICAMENTE PARA INSTALAR OFICINAS O NEGOCIO
INFORMES: Teléfono 53 18 68

PISOS CONFORTABLES

Llave en mano, cuatro habitaciones, baño, balcón terraza, armarios empotrados, despensa, cocinas carbón y gas butano. Precio, 210.000 menos 40.000 Banco. Entrada única, 70.000; resto, 40 meses y 20 años, VEALOS EN CALLE ARGUESO, núms. 36, 33 y 40, frente colonia San Vicente Paul, Laborables, 10 a 1 y 4 a 7; festivos, 10 a 2.

SOLARES

- VENDERA sus solares rápidamente EXCLUSIVAS MERINO, Fuencarral, 23.
- 72.000 ptes, 41 pesetas. Zona Ventas, ALDAVE, Guzmán Bueno, 9, 575205.
- SOLAR comercialísimo. Superficie, 6.400 ptes. Precio oportuno. Facilidades, GARCER, 31-23-27.

URBANAS

- COMPRO urbana hasta 5.000.000, ALDAVE, Guzmán Bueno, 9, 575205.
- PROPIETARIOS!!! ¿Desean cambiar sus fincas? RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
- VENTAS
- MOLINA SOTO, Económicos pisos, próximos Metro, Espartinas, 2.
- DIOS-AYUDA aconseja compre piso Hilarion Esquivas.
- DIOS-AYUDA vende interior Lope Rueda.
- DIOS-AYUDA vende bonitos pisos avenida Ciudad Barcelona y camino Valdeverras.
- DIOS-AYUDA vende piso diez habitaciones y servicios calle Peña Gorda (Fuente Vallecas).
- DIOS-AYUDA ofrece pisos Tomás Bretón, San Marcelo, Golondrinas, Sánchez Barcáiztegui.
- DIOS-AYUDA. Pisos y solares todas zonas y precios, Sainz Baranda, 26, 36-46-18.
- LUQUE (nombre registrado) garantiza venta por pisos casas rentas antiguas, anticipando cantidades, cancelaciones hipotecarias, alquileres, etc. LUQUE, Hortaleza, 18, 21-53-30, 31-62-87.
- ARROYO. Toda clase operaciones inmobiliarias. Fuencarral, 106, 21-31-88.
- 40.000 llave en mano, bloque construido en barriada magnífica situación. Espléndidos pisos y tiendas, distintas superficies. Entrega inmediata, Carmen, 7, FERNANDEZ PLAZA.
- PISOS renta libre, junto Metro Tetuán, cuatro habitaciones, más servicios, gran confort, entrada y facilidades convenientes, Carmen, 7, FERNANDEZ PLAZA.
- DISPONGO pisos y hoteles todos tipos, LOSADA, Argensola, 2, 215231.

- DESDE 50.000 pesetas entrada. Dispongo pisos todos precios, ANGARFE, 39-41-33.
- PISOS en todas zonas. ¡Baratos! ¡Amplias facilidades! VAZQUEZ, 485439.
- PISOS próximos carretera Aragón. Muchas facilidades! Entrada, 50.000 pesetas. Resto, mensualidades, 22-54-70.

¡¡VERDADERA GANCA!!

Piso estrenar, llave en mano, exterior, cuatro habitaciones, sector Vicálvaro. Precio total, 95.000. Entrada, 35.000; resto, 500 mensuales, 36 46 18

- ¡¡AVISO!! Pisos bonificados, 50.000 entrada. Resto, 6-20 años, Avenida Mediterráneo, 9, Hoteles 13-25 habitaciones vendiendo, 21-21-56.
- CUATRO CAMINOS, maravillosos, llave en mano: comedor-estar, tres dormitorios, baño completo, calefacción central, gas, ascensor. Entrada, 100.000. Resto, hipoteca. Amplias facilidades, Garelano, 17.
- MONISIMOS EXTERIORES, 4-5 habitaciones. Facilidades, Marcedano, 16.
- ¡¡SEGUNDA FASE DE 930 VIVIENDAS!!
- PISOS próxima entrega, CARETERA ARAGON, 210 (entrada por Vázquez de Mella), antes de la Cruz de los Caídos, 26.640 entrada única. ¡¡APRESURENSE! Quedan pocos.
- PISOS económicos, construidos con las garantías de los pisos de lujo.
- CONSTAN de:
- TRES HABITACIONES, cocina y servicios, agua fría-caliente de Loroza, SUPERMERCADO, cine, colegios, zonas ajardinadas.
- LOS PISOS SON EXTERIORES
- GOZAN de grandes ventajas.
- ESTAN magníficamente comunicados por tranvías, autobuses. (PROYECTO METRO.)
- SITUADOS dentro y en el sitio más alto de Madrid.
- VISITELOS!!! ¡Será propietario!
- DAMOS grandes facilidades de pago. Capital aplazado.
- INFORMACION Y VENTA: Empresa constructora, Fuencarral, 98, 1.º derecha.
- COMPRA-VENTA pisos, hoteles, locales, fincas rústicas, consulentes, EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 31-27-78.
- VENDO PISO cuatro habitaciones, nuevo, ¡BARATO! Murcia, 25 (portería).
- URGEME vender piso, nave, sótano, ¡OPORTUNIDAD! 28-88-47, 31-71-71.
- AGENTE PROPIEDAD INMOBILIARIA, lujoso despacho, oficinas Puerta Sol, asociarse capitalista, 31-71-71.
- EXCLUSIVAS LOMAS vende pisos, naves y solares en Carabanchel Bajo, y en la calle de Claudio Coello, pisos muy económicos. Teléfono 340960.
- EXTRAORDINARIOS pisos, tres amplias habitaciones, baño, servicios, calefacción, Resto, mensualidades exentas, Prudencio Alvaro, 18, (Cartera de Aragón.) Véanlos. ¡Comprán!
- CONSTANZO, Compra-venta fincas y préstamos hipotecarios, Alcalá, 1, 21-04-76, 32-38-68.
- CUATRO Caminos, 300.000, menos Banco; cuatro habitaciones, servicios, inmejorables facilidades, RAMOS, Montero, 25.
- EXTERIOR, diez habitaciones, céntrico, 650.000, RAMOS, Montero, 25.

- URIOL vende planta baja ocupada en el sitio más comercial Bravo Murillo. Informará: Montero, 25 y 27. (Tardes.)
- CARABANCHEL, subvencionados, seis habitaciones, 21-31-38.

- ¡¡VEANLOS!!! Alegres pisos, cinco y seis habitaciones, calefacción central, baño señores, aseo servicio, cocinas carbón y gas, terrazas, dos minutos gloria Atocha andando. Para habitarlos inmediatamente. Precios asequibles, desde 275.000 a 375.000, menos hipoteca Instituto. Entrada, desde 125.000. Resto, cuatro y treinta años. Granada, 20, junto Metro Menéndez Pelayo, EXCLUSIVAS RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
- PISOS baratos. Muchas facilidades, Torres Miranda, 18 (Metro Delicias).

- PROPIETARIOS!!! ¿Desean vender cómodamente sus casas completas o por pisos? ¿Quieren realizar sus fincas rústicas, hoteles, edificios industriales, solares, etc.? Estas garantías y tranquilidad son las que precisamente le brinda EXCLUSIVAS RAMIRO, Plaza Cortes, 4.

VIVIENDAS

Vendemos de dos y tres habitaciones, comedor estar, servicios y terrazas, situadas en calle Ascao y José Arcones Gil. Tenemos varios tipos y los precios oscilan entre 79 y 128.000 pesetas con facilidades. Habitables unas en seguida, otras próxima primavera. Vendemos también LOCALES Y NAVES. Comunicación: autobuses y tranvías desde Manuel Becerra y Cibeles, núm. 28, a la primera parada avenida García Noblejas Calle ASCAO, OBRAS, incluso festivos. EDIFICACIONES EGUARAS, Y en ABADA, 3

- PISO PRIMERO, seis habitaciones, semiesquina Alberto Aguilera, propio peluquería señoras, oficinas, viviendas, A H G O S, Mayor, 4. (Tardes.)
- VENTA DE CASA por pisos, organización perfecta para vender rápidamente, administración de Comunidades, GOMEZ SINTES, José Antonio, 54.

TRASPASOS

- MAGNIFICA residencia segunda, junto Gran Vía, ALDAVE, Guzmán Bueno, 9, 57-52-05.
- PISOS. ¿QUIEN? ¡¡GARSAN!!

- TABERNAS. ¿QUIEN? ¡¡GARSAN!!
- LOCALES. ¿QUIEN? ¡¡GARSAN!!
- DROGUERIAS. ¿QUIEN? ¡¡GARSAN!!
- PENSIONES. ¿QUIEN? ¡¡GARSAN!!
- ¿QUIEN ofrece mejores oportunidades? ¡¡GARSAN!!
- URGEME traspasar rápidamente? ¡¡GARSAN!!
- URGEME traspasar bar centrismo, 55-76-57, 31-71-71.
- ELECTRICIDAD, radio, similar, dos cierras, teléfono, alumbrado fuerza, cueva, Barrio Salamanca. Teléfono 51-41-93.

ALQUILERES

- PISOS 4.000 pesetas, seis habitaciones, servicio lavadero, ascensor y montacargas de subida y bajada, escalera servicio, gas calefacción central, RAMOS, Montero, 25.
- SE alquilan plantas tercera y cuarta completas y despacho, Atocha, 85.
- ALQUILLO garaje, 33-13-93.

Anuncios en esta sección: 57 52 47

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 MENSUALES

LIBRE DE HIPOTECAS
PARA HABITAR EN EL AGTO
LOCALES COMERCIALES,
PROXIMA ENTREGA

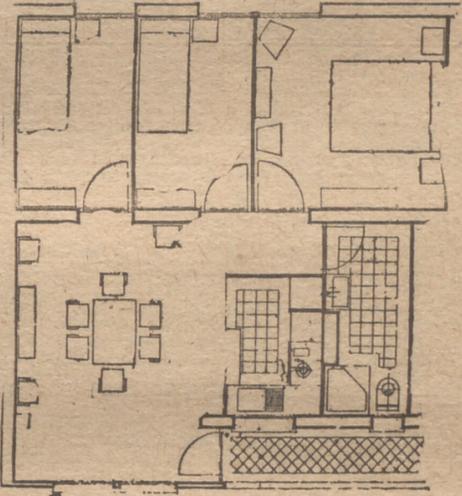
ZONA DERECHA DEL
POBLADO DE SAN JUAN
(Viviendas subvencionadas)

- Tres habitaciones, todas exteriores, y comedor.
- Cocina, agua caliente, servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones.
Autobuses desde Ventas.

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro.
A continuación de la emisora de Aviación.



Mañana, lucha
en Price

TARRÉS Y BLASCO REAPARECEN EN COMBATE CON RAFVELA Y CATARECHA I

La nota destacada de la reunión que nos ofrece Bamala, para la noche de mañana, miércoles en la pista de Price la hemos de buscar, de manera muy principal, en tres reapariciones de tres figuras que cuentan entre el público madrileño con grandes simpatías y no menos admiración. Estos tres hombres que vuelven son: el campeón europeo de los semipesados, José Tarrés; el levantino Blasco, también titular continental del peso fuerte, y el valenciano Graña, recogido, apretado de músculos, pero duro y agresivo como pocos.

Frente a estos tres mediterráneos se situarán, respectivamente, Rafvela, el poderoso y arrollador «catcher» de Arca; Catarcha I, campeón mundial y primerísima estrella del momento actual de nuestra lucha, y el tempestuoso e ingobernable Ochando. Nadie podrá dudar de lo que habrá de ser estos tres combates, en los que la categoría de sus protagonistas correrá en paralelo con sus agudezas estridentes de temperamento. Pero aún hay más: quedan todavía las citas de Angelo con Jim Oliver y de Henry Plata con Jean Martica.

EL DIA 21 DE ABRIL, EN CHAMARTIN

Primer partido para la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Barcelona

Se nos ha confirmado oficialmente esta mañana que el día 21 de abril jugarán el Real Madrid y el Barcelona su primer partido semifin de la Copa de Europa en el estadio de Chamartín.

La fecha del segundo partido ha quedado por decidir, aunque es muy posible que se elija la del 4 de mayo.

ORGANIZACION SINDICAL

Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso
CONCURSO RESTRINGIDO

Por el presente anuncio se convoca concurso restringido para la confección de varios impresos con destino a las actividades de la Obra Sindical.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse este concurso podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de la Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, números 18 y 20, 7.ª planta, durante las horas de diez a trece.

Tanto las proposiciones como la documentación habrán de presentarse antes de las trece horas del día en que se cumplan los QUINCE días naturales, contados a partir del día siguiente de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid».

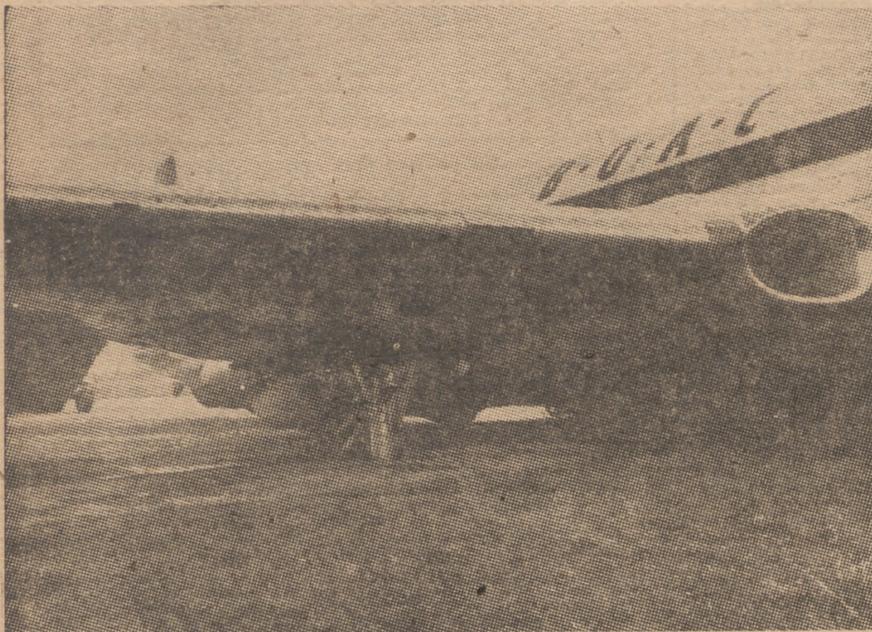
Los anuncios de este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 11 de marzo de 1960.—El secretario nacional de la Obra, Federico Olivencia Amor.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

PUEBLO

**ANOCHÉ,
EN
BARAJAS**

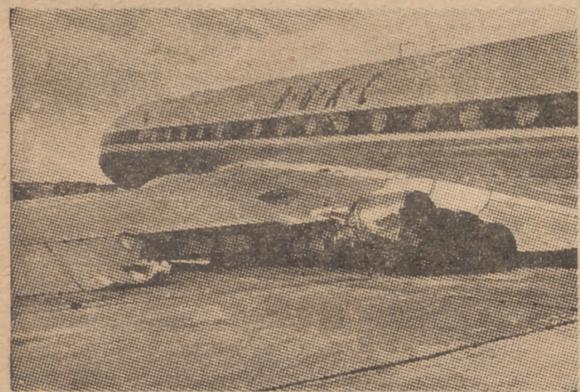
Tomó pista sin tren de aterrizaje



Un reactor de la B. O. A. C., tipo Comet IV, que llevaba treinta y dos personas a bordo, tomó tierra en Barajas anoche de manera accidentada. Era el vuelo 661, Londres-Madrid-Santiago de Chile. El aparato perdió el tren de aterrizaje al chocar contra los montes de Paracuellos. Pero gracias a la pericia del comandante de vuelo Mr. Smith pudieron salvarse todos los ocupantes. Después de comunicar el accidente a la torre de mandos de Barajas, estuvo sobrevolando para dar tiempo a que se dispusieran los servicios de salvamento del aeropuerto. De esta forma, y después de soltar 10.000 litros de keroseno, aterrizó en la pista número 33, entre un lecho de espuma contra incendios, en medio de gran expectación.

Crónicas especiales por

Julio CAMARERO



En las presentes instantáneas puede apreciarse el estado en que quedaron los turbo reactores del "Comet". (Fotos Enrique Verdugo.)

A las 21.38, exactamente, el radio conectó con la torre para indicar que se había producido una avería y que iban a tratar de tomar tierra en la pista número 23, cosa que intentó el piloto, al tiempo que sonaba la alarma en Barajas y se efectuaban, en medio de una perfecta coordinación, los preparativos para el aterrizaje de emergencia.

Los coches lanzaespuma y las ambulancias salieron a la pista, en espera de intervenir. La tripulación iba comunicando, con ese laconismo de los momentos trágicos, cuál era su situación y las medidas que iba a tomar. Transcurrieron unos instantes de verdadera angustia, hasta que dieciséis minutos después una gran luminaria apareció en el cielo. Era el Comet. No estaba incendiado, pero las chispas de los turbo reactores producían una fantástica impresión. Las sirenas no cesaban de sonar. Y cuantos esperaban la llegada del avión de Londres trataban angustiados de averiguar qué ocurría.

El aparato fué perdiendo altura hasta tocar tierra y se fué arrastrando a lo largo de un kilómetro por la pista número 33. El enorme rozamiento del metal contra el suelo despedía enormes chispas, al tiempo que las mangueras de espuma rodeaban materialmente la aeronave. Finalmente, el avión viró vertiginosamente y se detuvo junto a uno de los laterales de hierba, lo que impidió que el choque final fuera más fuerte. Sin pérdida de tiempo el personal sanitario penetró en el Comet. Por fortuna, nadie había sufrido daño. Todos los pasajeros tenían abrochados fuertemente los cinturones, y esto evitó que hubiera de lamentar lesiones en el brusco temblor que produjo el encontronazo con el suelo. —Al ver que no respondía el tren de aterrizaje— explicó el piloto a su llegada—, procuré hacerme con los mandos y dominarme todo lo posible. Sabía que todos estábamos pendientes de la serenidad que yo pudiera demostrar al efectuar el aterrizaje forzoso. Y automáticamente di la alarma.

A las dos azafatas correspondió la difícil gestión de comunicar a los pasajeros que iba a efectuarse un aterrizaje de emergencia. A medida que iban saliendo los ocupantes del avión y pisaban tierra firme se iban registrando las reacciones más diversas. La angustia había terminado y se abrazaban unos a otros. —Ha sido como una tremenda pesadilla, de la que parecía que nunca íbamos a despertar— explicó un argentino, llamado Carlos Ketetohn, que iba a bordo.

Se trata de un hombre de unos sesenta años, de aspecto amable, muy aficionado a la aeronáutica, que viaja con mucha frecuencia. —Hace muchos años que me he decidido por el avión. Y no pienso dejarlo ahora. Sigo pensando que es lo más cómodo para andar por el mundo, aunque reconozco

Todos los ocupantes del reactor se salvaron gracias a la pericia del comandante de vuelo

El aparato perdió las ruedas al chocar ligeramente contra los montes de Paracuellos

que acabo de pasar uno de los peores momentos de mi vida. Don Carlos Ketetohn asegura que no pensaba ya salir con vida de este accidente:

—Cuando nos dijeron las azafatas que nos puséramos los cinturones bien sujetos noté un no sé qué en sus palabras. Trataban de dominarse. Creo que los demás no debieron de advertirlo hasta unos momentos después... Luego una espera angustiosa, un silencio tremendo, al intentar tomar tierra la primera vez. Queríamos convencernos de que no había motivo de alarma, pero lo cierto es que todos pensábamos que aquello era el final. De repente sentimos que el avión descendía y en seguida una serie de encontronazos al arrastrarse la panza contra el suelo de la pista. Maletas, bultos y bolsas de viaje se nos vinieron encima. Suerte que teníamos los cinturones bien apretados. Los bandazos se sucedían por todas partes. Pero creo que a pesar de todo nadie gritó. Era como si estuviéramos todos de acuerdo en no impresionarnos más todavía con las lamentaciones. Yo, al primer roce, no lo pude remediar y solté una exclamación, pero no tuvo el menor eco. Luego el atronador ruido de las sirenas y el clamor de los que venían en nuestra ayuda no nos dejó oír otra cosa. Cuando advertí que estábamos raspando el suelo comprendí que era muy fácil que estuviéramos salvados. Y así fué...

La mayoría de los pasajeros eran de nacionalidad inglesa y seguían vuelo a Santiago de Chile. Sólo había cuatro españoles. Uno de ellos corrió hacia el bar y dijo:

—Póngame una botella de «whisky» hasta que se acabe. He nacido ahora mismo... En la mañana de hoy hemos pretendido conocer la lista de pasajeros y también ponernos al habla con la tripulación, que se encuentra hospedada en un céntrico hotel. Ambas cosas han resultado imposibles. La compañía B. O. A. C. no ha facilitado relación alguna del pasaje y ha

ordenado, en cambio, que todos sus empleados guarden la mayor reserva en torno al accidente, cuyas causas se ignoran de momento.

Parece ser, según noticias oficiales, que el avión llevaba fuera el tren de aterrizaje y que chocó éste con los montes de Paracuellos. Es posible que el piloto no lo advirtiera hasta pasados algunos instantes. Pero lo que es cierto es que, después de ocurrir este percance, supo hacerse con los mandos del aparato mostrando una extraordinaria pericia y sangre fría que ha salvado la vida a cuantos iban a bordo.

En la mañana de hoy, un avión ha descubierto el tren de aterrizaje del Comet en las proximidades de Paracuellos. La Dirección General de Aviación Civil ha iniciado la correspondiente investigación en torno al accidente. Por otro lado, llegaron esta mañana a Barajas nueve técnicos británicos de aeronáutica que informarán con todo detalle sobre lo ocurrido.

Cerca de Arévalo

El autocar del Celta sufrió un aparatoso accidente

AREVALO (Ávila), 15.—En el kilómetro 128 de la carretera de Madrid a La Coruña, a causa de la rotura de una biela, se salió de la calzada el autocar PO-7.400, en el que viajaban los jugadores del Real Club Celta de Vigo, de regreso de Córdoba, donde jugaron el pasado domingo el encuentro de vuelta de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Pese a lo espectacular del accidente, todos los ocupantes del vehículo—dieciocho personas en total—resultaron ilesos, aunque el autobús sufrió importantes desperfectos.

SEPELIO DEL OBISPO AUXILIAR DE TOLEDO, DOCTOR MIRANDA VICENTE

TOLEDO, 15.—Se ha verificado el entierro del cadáver del obispo auxiliar de Toledo, doctor Miranda Vicente, que falleció el domingo, a consecuencia de accidente de automóvil. El cortejo fúnebre ha sido presenciado por unas veinte mil personas de la capital y de los pueblos de la archidiócesis, entre las cuales se hallaban más de doscientos sacerdotes y otras tantas religiosas.

El cardenal primado, doctor Pla y Deniel, llegó a la capilla ardiente del Palacio Arzobispal revestido de capa magna y allí lo hizo de pontifical para officiar de preste en el cortejo, inmediatamente delante del féretro y acompañado por los canónigos doctores Vidal, Alonso y Granados. El doctor Pla y Deniel inició inmediatamente el canto del Oficio de Sepultura y, poco después, fué trasladado el cadáver hasta la catedral, por las calles de la Trinidad, Arco de Palacio y Cardenal Cisneros.

Abrió marcha la cruz alzada catedralicia y seguían los seminaristas, los cleros regular, secular y catedralicio. Delante del arca, portado por catorce sacerdotes, revestidos de roquete, oficiaba el cardenal.

En la presidencia eclesiástica, con el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, figuraban el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñoz y Ferrer; el obispo auxiliar de Madrid, doctor Lahiguera; los obispos de Ávila, doctor Moro Briz; de Salamanca, doctor Barbadillo; de Ciudad Real, doctor Hervás; de Zamora, doctor Martínez González; de Solsona, doctor Enrique Tarancon, y el preconizado de Barbastro, doctor Flores.

Detrás marchaba el ministro de Justicia, señor Iturmendi, y en la presidencia civil figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Elviro Meseguer; gobernador militar, general Medrano; presidente de la Audiencia, señor Velloso; directores generales de Asuntos Eclesiásticos y de Bellas Artes, señores Puigdollers y Gallego Burín; director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, y el secretario del Consejo de Estado, entre otras muchas personalidades.

La presidencia familiar la integraban el hermano del difunto, don Angel; hermanos políticos, primos y demás familia.

Por último, asistieron jefes y oficiales de la guarnición y otras muchas representaciones; Ayuntamiento y Diputación de Toledo, bajo mazas; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y vicepresidente de la Diputación de la capital de España; alcaldes de Guadalajara y Talavera de la Reina, etc.

Al llegar al templo catedralicio, el féretro fué colocado sobre un túmulo de dos cuerpos, cubierto con un paño funerario, bordado en oro.

Después de la misa especial de obispo, el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, dió la absolución al túmulo y rezó un responso.

En la catedral se despidieron del duelo los prelados, el ministro de Justicia y las autoridades, siguiendo después el cortejo hasta la Casa Sacerdotal, en cuya cripta se dió sepultura al cadáver.

Numerosísimo público asistió a esta ceremonia, y desfiló ante el cadáver reiterando el pésame a la presidencia. (Cifra y Mencheta.)

**vivir
para
ver**

y.....

El espíritu de familia entre las pitones



El espíritu de familia es una bella cosa. Pero puede sembrar el pánico... cuando se trata de una familia de pitones y se está en Roma. Dos personas vieron en Centocelle, arrabal de Roma, una enorme serpiente que se deslizaba por una pared. Dieron la alarma, llegó la Policía. Mataron la bestia. Era una auténtica pitón de cuatro metros de largo. Todo no había terminado. Alguien tuvo la buena idea de recordar que las pitones circulan habitualmente por paredes e incluso por familias enteras. Se buscó entonces, con inquietud, a mamá pitón y a los pequeños pitones. La calma volvió cuando el propietario de un circo vino a declarar que la pitón, a causa de esta excitación, se había escapado hacia dos meses de su colección de fieras. Ya no se preguntan que dónde están las otras pitones, sino cómo ha podido pasar desapercibida durante dos meses en Roma.

Eso marcha



En el siglo del automóvil, ¿el hombre sabe todavía servirse de sus pies? Si, si hemos de creer la moda de la marcha a pie en Gran Bretaña. Un escritor americano, John Gaufield (veintiséis años), y un ingeniero británico, Leonard Peden (veintiocho años), han partido de Marble Arch a pie para... Florencia. ¿Su fin? Demostrar que se pueden cubrir largas distancias sin demasiada fatiga si se mantiene una cadencia constante. Ellos alternarán seis horas de marcha y dos de reposo, día y noche, contando la travesía del Canal como un periodo de reposo. Para cubrir los 1.780 kilómetros los dos jóvenes esperan no invertir más de veintitrés días. Señalamos que otros dos aficionados a la marcha han atravesado en diecinueve días, a pie, la Gran Bretaña en su mayor anchura (1.600 kilómetros).

Demasiado tarde...



Ante la casa ensangrentada, un joven periodista desciende apresuradamente de un taxi, y al policía que guarda la entrada le dice: «Vengo por el crimen.» «Demasiado tarde—dice el agente, impasible—. Ya está cometido.»

...para
ver bien
gafas
Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

TEATRO CALDERON

Mañana, miércoles, 11 'noche

COMPANIA DE REVISTAS

ANGEL DE ANDRES

1100 REPRESENTACIONES!

de la graciosísima revista

EL GATO CELOSO

de Soriano de Andía y maestros Alguero y Montorio, con

PERLA CRISTAL

y la colaboración extraordinaria de

LINA MORGAN

GRANDIOSO FIN DE FIESTA, en el que tomarán parte Mary Begoña, Antonio Garisa, Diana Maggi, Imael Merlo, Perla Cristal, Lina Morgan, Carmen Mallannaw y Angel de Andrés