

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.385
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 12
MARZO 1960

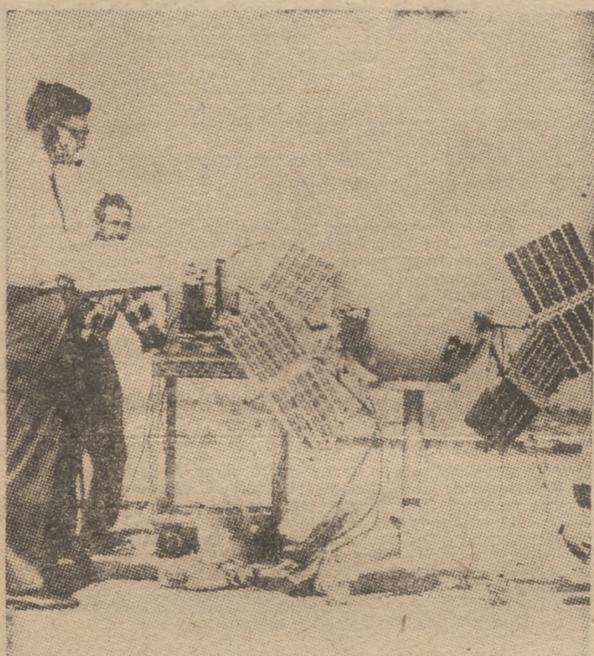
Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

J'HAY

BORRIS KAFF
en Frankenstein
¡EL TERROR DE AYER!
¡EL ASOMBRO DE HOY!
PALLADIUM TRIO
Atracción Internacional.
Ballet de
NICOLAS DE LEON

EXITO DEL "PIONEER V"



Este es el "Pioneer V". Junto a él los técnicos comprueban la capacidad de las paletas de la célula solar. Pequeñas células de silicio en las paletas convierten la luz solar en voltaje, utilizado para cargar de nuevo las baterías químicas de la prueba de energía a los experimentos. (Foto Cifra.)

- ⊙ ENTRO EN ORBITA SOLAR POCAS HORAS DESPUES DE SU LANZAMIENTO
- ⊙ SALIO DEL CAMPO DE GRAVITACION TERRESTRE A UNA VELOCIDAD DE 39.680 K.-H.

Proyecto N. A. S. A.: ALCANZAR LA LUNA

Los hombres de ciencia norteamericanos que lanzaron el "Pioneer V" en órbita alrededor del Sol, se muestran muy optimistas y con gran júbilo. Han declarado que proyectan realizar nuevos intentos para alcanzar la Luna.

El doctor John Lindsay, de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (N. A. S. A.), ha declarado que su agencia se dispone a lanzar dos cohetes "Atlas-Able" para intentar colocar dos satélites en órbita alrededor de la Luna.

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

MIGUEL MIHURA

cuanta su vida



Miguel Mihura, extraordinario humorista y autor teatral, viene a las páginas de PUEBLO reanudando nuestra serie PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES.

MARINO GOMEZ-SANTOS

recogerá la próxima semana la biografía de Miguel Mihura, que ha dicho a nuestro colaborador a lo largo de sus conversaciones:

- ◆ Soy hijo de actor, y siempre he estado orgulloso de ello. Cuando yo nací, mi padre era aplaudidísimo en el teatro Apolo, de Madrid, interpretando "el Potito", del sainete de los Quintero "La mala sombra".
- ◆ En mi casa sólo se vivía del teatro, y yo, de niño, he jugado con pelucas de teatro, en lugar de jugar con soldados de plomo.
- ◆ He sido empleado en la contaduría de un teatro, jefe de publicidad, director de doblajes cinematográficos, bocetista de decorados, dibujante, periodista, fundador de "La Codorniz", guionista de cine y autor teatral. Todavía la gente dice de mí que soy un pezeñoso.
- ◆ Mi primer sueldo lo gané como empleado en la contaduría del teatro Rey Alfonso. Estaba sentado debajo de un cartel que decía: "Quedan suprimidos los pases de favor". Y yo era el encargado de dar a la gente todos los pases de favor que me pedía.
- ◆ Casi mi primera aventura teatral fué con una "troupe" de revista, formada por Alady, seis vienesas estupendas, una domadora de serpientes y un negro que hacía la música del espectáculo. Como el libro de la revista no estaba ni pensado, en el tren, camino de Lérida, lo escribimos entre Alady y yo.
- ◆ Después de "La Ametralladora", semanario del combatiente, pensé en fundar una nueva revista de humor, que fuese como continuación de la anterior. Hacía falta el título. Y con Manuel Halcón pensé "La Codorniz", como significación de la paz y de la candidez. Al principio no le gustó a nadie.
- ◆ Mi colaboración con Tono empezó durante la guerra, en San Sebastián, escribiendo una serie de artículos que firmábamos "Tomi-Mito".
- ◆ He estrenado quince comedias, he escrito veinticinco guiones de cine, he dibujado mil historietas cómicas y publicado otros mil artículos en la Prensa.

FUTBOL

ESPAÑA LUCHARA MAÑANA FRENTE A ITALIA POR UN TRIUNFO TREINTA AÑOS ESPERADO

Ficha técnica de los protagonistas, en pág. 6.

PRESIDIDA POR EL JEFE DEL ESTADO

COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS

Examinó el programa de inversiones para 1960 y el proyecto de bases arancelarias

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió ayer, en el palacio de El Pardo, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos.

Se acordó enviar al Consejo de Economía Nacional el proyecto de Programa de Ordenación de las Inversiones para el año 1960. Se examinarán

diversos expedientes de calificación de inversiones de capital extranjero.

La Comisión Delegada examinó el dictamen emitido por el Consejo de Economía Nacional acerca del proyecto de ley de Bases Arancelarias que por acuerdo del último Consejo de ministros ha sido remitido a las Cortes.

LONDRES, 12. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) En este mismo instante en que el cronista telefona, vuelven los científicos norteamericanos e ingleses de Jodrell Bank a tomar contacto con la radio del "Pioneer V". El notable planeta artificial lanzado ayer en Cabo Cañaveral ha pasado la noche viajando por los espacios y ha sido detectado por las estaciones de Singapur y Hawai.

A mediodía de hoy ha entrado de nuevo en el área del radiotelescopio cazuela metálica—más de 120 metros de diámetro—le controlará durante toda la tarde. Este contacto continuo durará cuatro o cinco meses, pues el radiotelescopio alcanza con sus señales nada menos que la friolera de ochenta millones de kilómetros.

Pasada esta distancia, el "Pioneer V" continuará "por su cuenta" en la órbita en torno al Sol, que tiene prevista entre las del planeta Venus y la Tierra. El recorrido completo se calcula que le llevará unos trescientos once días,

casi dos meses menos que nuestro año solar. Y nuevamente, cuando se vuelva a encontrar dentro del alcance de Jodrell Bank, o sea, dentro de los 80 millones de kilómetros citados, se le podrá volver a someter al control radial. Esto podrá ser hacia los últimos meses del año, cuando el planeta se halle de regreso de su órbita.

El lanzamiento del "Pioneer V" ha tenido toda la emoción y fascinantes complicaciones técnicas de un empeño científico de tal envergadura.

Protagonista de la operación en Jodrell Bank ha sido un científico americano joven, dinámico y cordial: Mr. William Young, de treinta y cinco años, soltero, jefe de la misión de seis técnicos americanos que está estacionada en el Observatorio desde hace año y medio. Doce científicos ingleses de la Universidad de Manchester, bajo la estimulante dirección del profesor Lovell, director del Observatorio, completan el cuadro.

Todos estaban listos para actuar un día antes, el jueves pasado. Pero cuando aguardaban, llenos de tensión, el aviso de Cabo Cañaveral, y faltando sólo setenta segundos, les comunicaron que todo se había suspendido.

Ayer fué diferente. Young y sus hombres acudieron muy temprano al Observatorio. Durante una media hora estuvieron hablando con Cabo Cañaveral por el radioteléfono directo que tienen allí. Más tarde, Young comunicó, asimismo, con Los Angeles, donde aguardaba el doctor Paul Glaser, director del proyecto. «Todo está listo. Será hoy», le dijo Glaser.

En tales ansiosos momentos, una hora antes de la fijada, hubo un desastre: el radioteléfono se averió. Pero las comunicaciones no se cortaron por ello.

En esta clase de operaciones está siempre prevista la emergencia. La prueba cuesta unos quince millones de dólares—Jodrell Bank cobrará a razón de cincuenta libras por hora durante todo el tiempo que dure la observación—y no es cosa de arriesgarlo por una minucia.

En sustitución del radioteléfono averiado, las comunicaciones se hicieron por radioteletipo. Al fin llegó la hora fijada: una de la tarde de Greenwich (dos de la tarde hora española).

13 horas: Lanzamiento en Cabo Cañaveral. «Ha salido perfectamente», comunican. El radiotelescopio recibió las primeras señales. Suenan como un «wu, wu» intermitente y es por esta vez la voz del nuevo planeta.

Young está preparado para actuar. Tiene que esperar veinticinco minutos justos, exactamente



CHOCA EL COCHE EN EL QUE VIAJABA EL OBISPO AUXILIAR DE TOLEDO

A primera hora de la mañana de hoy, el automóvil Peugeot en que se dirigía a Madrid el obispo auxiliar de Toledo, doctor don Francisco Miranda Vicente, chocó violentamente contra un tractor que conducía Antonio Alonso Panadero. Resultó muerto el canónigo de Toledo y catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca, doctor don Casimiro Sánchez Aliseda, y gravemente herido el obispo, así como su capellán y el chófer, quienes sufren diversas lesiones. A la hora de cerrar nuestra edición se teme que no sea posible salvar la vida de su ilustrísima, a quien se interviene en el quirófano del Equipo Quirúrgico. (Foto Enrique Verdugo.) (Amplia información, en última página.)

(Pasa a la pág. 5.)

Solís preside en Benavente una asamblea de labradores que representaba a 88 pueblos

BENAVENTE (Zamora), 12. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Oscar Nuñez Mayo.)—La ciudad de Benavente ha recibido esta mañana con todo su entusiasmo al ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. Pancartas y aplausos estruendosos han rubricado el paso de Solís por las ubérrimas tierras del Tera, hasta llegar a esta gran urbe zamorana que es Benavente, encaramada sobre una prominencia que domina toda la extensa planicie, formada por las vegas del Tera hasta su confluencia con el Esla y que ahora, a partir de este día memorable, va a ser objeto de un vasto plan de colonización.

En la plaza de España, donde se halla el edificio del Ayuntamiento, una centuria de la Guardia de Franco rindió honores al ministro, que llegó acompañado del vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona; delegado nacional de Organizaciones, señor Fernández Galar; de Prensa y Propaganda, señor Fucyo Alvarez, y otras altas personalidades y jerarquías provinciales y locales.

A la una y cuarto de la tarde se inició el acto de clausura

de la Asamblea Comarcal del Tera, Vidriales y Benavente. Al salir al balcón principal del Ayuntamiento el ministro una nueva salva de aplausos atronadores resonó en la amplia plaza de España, donde una gran multitud no cesaba de dar vivas entusiastas a Solís.

Primeramente, en el salón de actos del Ayuntamiento, se procedió a la imposición de las medallas de la Vieja Guardia a Herminio Casaseca, Indalecio Martín de Diego, Tomás Santiago y Vicente Alvarez Gómez. A continuación impuso las condecoraciones de la Orden de Cisneros concedidas el 18 de Julio del pasado año, a don Felipe Arévalo Sanz, don Mariano Pinilla Pinilla, don Elogio Martín Casado, don Alfonso Llamas Guerrero, don Valeriano Núñez Baena y don Castro Novoa Fernández.

Seguidamente, se concedieron los premios a las Jefaturas Locales destacadas y los correspondientes al segundo concurso de embellecimiento y se procedió a la entrega de títulos a los adjudicatarios de las viviendas de la Obra Sindical del Hogar.

En el balcón del Ayuntamiento, ante un público que no deseaba perder una sola palabra de las que allí se iban a pronunciar, habló en primer lugar el jefe local de Benavente para dar

la bienvenida a Solís y a las altas jerarquías que le acompañaban. Se leyeron después las conclusiones relativas a los ponencias que se han discutido durante estos dos días pasados sobre el plan de regadíos del Tera, en el que se trataron importantes temas relacionados con los regadíos, la concentración parcelaria, la mecanización del campo, mejora ganadera, industrias agropecuarias, caminos, urbanismo y viviendas. Un plan exhaustivo y ambicioso que aspira a colocar a esta comarca en el rango donde la pueden situar sus posibilidades de desarrollo económico.

El acto terminó con un discurso del ministro secretario general del Movimiento, y seguidamente fué entonado el «Cara al sol» por todo el público, que llenaba la plaza de España y los balcones de los edificios próximos.

EL PLAN DE REGADÍOS DEL TERA

El ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Duero, don Juan Bautista Varela Fernández, nos ha facilitado, en breve y urgente diálogo, los datos del plan de regadíos del Tera: las hectáreas que se pondrán en riego se cifran en 40.800, cuyo coste total asciende a 610 millones de pesetas. Se ha redactado un plan de inversiones, que debe realizarse entre los años 1960 y 1967. Los mayores ingresos que ha de suponer la explotación del regadío sobre el secano compensarán de tal forma las inversiones planeadas, que éstas quedarán amortizadas para 1968, esto es, en el primer año en que el Plan estará totalmente terminado.

Se calcula que el valor de estas 40.800 hectáreas que abarca el plan de transformación aumentarán su valor en 4.000 millones de pesetas. En cuanto al producto neto de los regadíos, el incremento será de 220 millones de pesetas anuales. Datos y ci-

fras económicas que hablan con más elocuencia que todos los adjetivos que pudiéramos aplicar aquí de la importancia de estas obras, cuyo proyecto hoy se ha dado a conocer oficialmente.

Hay un viejo refrán alusivo a la ciudad de los Condes que dice: «Benavente, buena villa y mejor gente.» Hoy, en esta mañana lluviosa, las gentes de la comarca de Tera se han arracimado en torno al ministro secretario movidas por la esperanza e impulsadas por la fe en un futuro mejor, que ha de ser deparado para todos los habitantes de la comarca del Tera. En estos momentos en que termino de retrasmir la crónica telefónica, en la plaza de España resucitan los acordes emocionantes del «Cara al Sol».

En entusiasmo de las gentes es inenarrable y, posiblemente, lo más expresivamente emocionante de este acontecimiento de la villa de Benavente, por debajo del fervor y del entusiasmo con que hoy vibra la ciudad, esté la serenidad de esas pancartas levantadas entre la multitud que llena la plaza y en las que se puede leer que los agricultores de los 88 pueblos aquí reunidos piden concentración parcelaria para sus tierras, mecanización para sus cultivos, escuelas de formación profesional para sus campesinos. En una palabra, piden progreso y modernización para esta parcela noble del solar de España.

Al terminar el acto nos hemos acercado a un labrador asistente a la Asamblea, don Francisco Uña, alcalde de Tardemear de Vidriales, un pueblo enclavado en la vega del Tera, que nos ha dicho, emocionado:

—Estoy seguro del éxito de esta Asamblea. El que haya venido un ministro hasta aquí, y precisamente el ministro secretario general del Movimiento, da a nuestros problemas y a nuestras necesidades una importancia nacional. Todos confiamos en ello.

ESTO PASA EN EL MUNDO

BONN: Guinea no ha reconocido al régimen de Pankow

El Presidente de Guinea, Seku Toure, declaró ayer en una entrevista concedida al semanario alemán "Der Spiegel" que las autoridades de la República Democrática Alemana han provocado "falsamente" la impresión de que se habían establecido relaciones diplomáticas entre Guinea y la Alemania oriental.

Según informa la agencia alemana DPA, esta entrevista fué concedida por Toure la semana presente en Conakry y se publicará en la próxima edición del "Der Spiegel".

En sus manifestaciones, el Presidente de Guinea explica que todo el confusiónismo proviene del hecho de que concedió al jefe de la comisión comercial guineana que se hallaba visitando la Alemania oriental la categoría de embajador, porque el jefe de la misión se le había quejado de las grandes dificultades con que tropezaba por no gozar del estatuto diplomático. También aclaró Toure que antes de tomar esa decisión había celebrado consultas con el Gobierno de Bonn. Finalmente, el presidente de Guinea dijo que no tenía el menor conocimiento de que la República Democrática Alemana había nombrado un embajador en Conakry y que éste se hallara ya en camino. Aclaró que, desde luego, en la capital de la República de Guinea no era esperado tal diplomático. (Efe.)

BONN: Adenauer sale hoy para Estados Unidos y Japón

El canciller Adenauer sale hoy con dirección a los Estados Unidos, en donde celebrará conversaciones previas a la conferencia de alto nivel con el Presidente Eisenhower.

Adenauer se traslada por segunda vez a Norteamérica (la primera fué en 1953), y, tras ocho días de estancia en este país, visitará el Japón.

LA HABANA: Incautación de tres refineries y un ferrocarril U. S. A.

El Gobierno cubano se ha hecho cargo de tres refineries azucareras de propiedad norteamericana, valoradas en unos diez millones de dólares, y también ha puesto bajo "orden de intervención" una explotación ferroviaria de la misma pertenencia, según se anunció ayer en La Habana.

Todas las propiedades se hallaban en Guantánamo, Oriente, y eran propiedad de la Guantánamo Sugar Company de Nueva York, pasando ahora a ser explotadas por el Instituto Nacional de Reforma Agraria hasta la decisión definitiva sobre la suerte que han de correr estos bienes.

BUENOS AIRES: Complot peronista descubierto

La Policía ha descubierto un complot organizado por los peronistas para originar disturbios durante las futuras elecciones generales. Los agentes han detenido a 26 personas en las ciudades de Tucumán y Buenos Aires.

Quince dirigentes del partido justicialista han sido detenidos en la capital argentina. Entre ellos se encuentran dos miembros del Gabinete del ex Presidente Perón, el ex secretario de Comercio, Contantino Barro, y el senador Alberto Iturbe.

VIENA: El ministro de Hacienda, a España

El ministro austriaco de Hacienda, doctor Reinhard Kamitz, saldrá de Viena hoy por vía férrea para una corta visita a España, según se ha anunciado oficialmente.

El doctor Kamitz celebrará conversaciones con los ministros españoles de Comercio y Hacienda.

WASHINGTON: Entrevista "Ike"-Norstad

El comandante supremo de la O. T. A. N. en Europa, general Norstad, sostuvo ayer una entrevista con el Presidente Eisenhower en la Casa Blanca, que duró tres cuartos de hora.

Terminada la entrevista, el general declaró: "Las fuerzas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte van mejorando gradualmente, tanto en la instrucción como en la organización. Estamos haciendo constantes progresos en efectividad combativa. Se progresa en todos los países de la alianza, y en casi todos los campos, en todas las naciones."

FLORIDA: La señora Roosevelt, amenazada de muerte

La señora Eleanor Roosevelt, viuda del que fué presidente de los Estados Unidos, Franklin D. Roosevelt, ha sido amenazada de muerte, por teléfono, en Bradenton (Florida).

Un individuo, cuya voz le era desconocida, la telefonó indicándole que proyectaba matarla, juntamente con el senador del Estado de Florida E. Price.

La Policía ha asignado una escolta especial para custodiar a la señora Roosevelt.

NUEVA YORK: Habrá encuentro Ben Gurión-Adenauer

En círculos autorizados israelíes se ha declarado que el canciller Adenauer y Ben Gurion celebrarán una entrevista en privado, cuando ambos se encuentren en Nueva York. La información ha sido confirmada en círculos allegados a la O. N. U.

Ben Gurion llegará a Nueva York, procedente de Washington, el domingo, y Adenauer saldrá de Nueva York para Princeton el lunes.

TELÉFONO DE PUEBLO: 25-61-32

COLOQUIO SOBRE FORMACION PREVIA Y PERFECCIONAMIENTO DE LOS FUNCIONARIOS

DENTRO del ciclo sobre trabajo, preparación y remuneración de los funcionarios, organizado por el Instituto Técnico para la Racionalización de la Administración Pública (I. T. R. A. P.), se celebró en el salón de actos de la Cámara de Comercio una nueva conferencia-coloquio, en la que intervinieron como ponentes el subdirector general de Seguridad, don José Vicente Izquierdo Santonja, y el director del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de la Presidencia del Gobierno, don Andrés de la Oliva y de Castro, quienes hablaron sobre «Formación previa» y «Perfeccionamiento de los funcionarios», respectivamente.

El señor Izquierdo hizo hincapié en la importancia y trascendencia de la formación previa en cuanto al perfeccionamiento de los futuros funcionarios. Más que de formación previa, dijo, es preferible hablar de formación básica, y, dentro de ésta, distinguir tres aspectos bien definidos: la capacitación para el ingreso en la Administración Pública, la capacitación técnica y sobre materias generales de la Administración, previa la entrada en servicio activo, y, por último, las etapas de perfeccionamiento que se juzgen necesarias.

«Entendemos por perfeccionamiento—comenzó diciendo el señor De la Oliva—todo proceso de estudios teóricos o prácticos realizado por funcionarios que desempeñan ya, desde más o menos tiempo, un puesto en la Administración. Su fin genérico es la capacitación de los funcionarios; a mayor perfeccionamiento de esta capacitación, mayor eficacia de la Administración Pública.»

En cuanto a los objetivos y las materias del perfeccionamiento, la nota clave es recordar que el estudio de la Administración Pública se orienta cada vez más hacia el análisis de la actividad administrativa, real, viva y dinámica.

Respecto de los métodos de perfeccionamiento, subrayó que en las que vienen llamándose Escuelas de Estado Mayor Administrativo el sistema característico es el de discusión especializada y dirigida, basado en la utilización de la experiencia personal del funcionario para obtener conclusiones aceptables para la mayoría de los que intervienen en ellas.

En la última parte de su conferencia hizo un detenido estudio de las experiencias extranjeras en materia de formación de funcionarios, y expuso luego lo

realizado en nuestra Patria, distinguiendo entre la etapa anterior a la ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado, de 1957, y lo que a partir de esa fecha se ha comenzado a hacer. En relación con esta última etapa puso de relieve cómo en el sector privado se ha producido un movimiento clarísimo de comprensión acerca del interés que tienen las inversiones de las empresas para el perfeccionamiento de personal y consecuencia del cual ha sido la creación de una serie de instituciones dedicadas a esa labor en Madrid, Barcelona, San Sebastián, Bilbao, etc.

En la administración, afirmó, lo cierto es que estamos en los comienzos, pero la idea ha prendido rápidamente. En cumplimiento de la ley de Régimen Jurídico de la Administración, se creó, en septiembre de 1958, el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, que ya puede presentar un balance esperanzador de realizaciones. Desde aquella fecha han tenido lugar 78 cursos, con un total de 1.202 funcionarios participantes, que han estudiado materias que abarcan muy diversos aspectos de la actividad administrativa: Relaciones Humanas, Planeamiento, Estadística, Organización y Métodos, Dirección de reuniones, Simplificación de tareas, etcétera.

Otra actividad importante del Centro es la concesión de becas de estudio a funcionarios, que se han financiado con la aportación económica de la Ayuda Americana. Por este medio se han realizado 24 programas, en los que han participado 48 funcionarios, los cuales han asistido a cursos y realizado visitas a Escuelas, Centros y Servicios de la Administración Pública de los Estados Unidos, Bélgica, Francia, Italia e Inglaterra.

A continuación se celebró un animado coloquio sobre todos estos temas, entre los asistentes.

El ministro de Justicia inaugura el Centro Penitenciario de Maternología

EL ministro de Justicia, señor Iturmendi, ha inaugurado, a primera hora de esta tarde, el Centro Penitenciario de Maternología, instalado en un edificio contiguo a la prisión de Ventas con arreglo a las más modernas técnicas científicas y pedagógicas.

Con el ministro asistieron los directores generales de Prisiones, Justicia, Registros y Notariado; presidente de la Audiencia, inspector general de Prisiones, inspector central, jefes provinciales de Sanidad y Farmacia y los directores de todos los establecimientos de Madrid.

Fué recibido por la directora de la prisión y el cuerpo directivo de la misma, quienes le acompañaron en una detenida visita a las instalaciones, que son las más modernas existentes dentro de la técnica penitenciaria.

Terminada la visita se celebró un acto, en el curso del cual el ministro impuso al inspector médico de la Dirección General de Prisiones, doctor Martínez Piñero, la medalla de oro al Mérito Penitenciario.

Después de unas palabras del director general de Prisiones, el ministro pronunció un discurso, en el que comenzó diciendo que la justa valoración de nuestro régimen penitenciario no ha sido siempre objeto de una veraz exposición.

Después de pasar revista a las

medidas adoptadas por el Estado español para la regeneración del penado, dijo que, mediante todas ellas, se respetaba la personalidad del preso, es decir, que la Justicia española está a nivel e incluso mejora las normas establecidas en el congreso celebrado por las Naciones Unidas en 1955, en Ginebra.

Se refirió después el señor Iturmendi a la actual población reclusa española, y dijo que no hay ningún recluso por hechos cometidos durante el Movimiento Nacional. El Estado ha dictado, por decreto de 9 de octubre de 1945, un indulto total para todos los delitos cometidos hasta 1 de abril de 1939, y con él se liquidó el problema penitenciario que existía en España. Añadió que hubo después cinco indultos más con carácter de generalidad y de generosidad no igualada en ningún otro país. Dijo después que, según datos estadísticos hasta primeros del año actual, existen 15.222 penados, con un coeficiente de población reclusa de 50,34 sobre 100.000 habitantes. Por contrastes, el 1 de abril de 1936, con una población de veinticuatro millones que entonces tenía España, había 34.526 reclusos, de los que 6.292 eran políticos, es decir, casi tres veces más que la población reclusa actual.

Terminó haciendo un elogio de todos los funcionarios de la Dirección General de Prisiones,

Comedores
Dormitorios
Cuartos estar
Tapicería



Visite la más moderna
EXPOSICION de MUEBLES
PRECIOS de FABRICA

El complejo de Edipo

El desprecio o la ignorancia deliberada de los valores culturales y espirituales del mundo hispánico es uno de los golpes más certeros asestados por la «leyenda negra» y uno de los más difíciles de neutralizar.

Hispanoamérica heredó, para su desgracia, este descrédito universal de lo hispánico que diversas sectas, confesiones y partidos siguen alentando desde muchas partes. Ella también ha tocado su parte en la «leyenda negra».

En general, Hispanoamérica es, para muchos, una extensión indefinida, con mucha selva y mucho calor. Allí viven indios con vistosas plumas, que cazan jaguares, y gentes morenas con enormes sombreros y frondosos bigotes, que hablan con acento mejicano y que se divierten corriendo a tiros a ministros y presidentes... Aun cuando han visto y revisto en los mapas que se trata de un continente que abarca casi dos tercios del Hemisferio occidental, son innumeras las personas que dan por descontado que cualquier hispanoamericano, proceda del país que procediere, tiene que conocer por fuerza a un señor Pérez, de La Habana, o a un señor Mazini, que vive en Buenos Aires...

En ese conjunto borroso, el europeo y el norteamericano distinguen poco y nada. Dicen México lo mismo que dirían Paraguay, y Venezuela lo mismo que Argentina. No es de extrañar, pues, que tampoco puedan establecer categorías literarias o científicas. Lo más probable es que nunca se les haya pasado por la cabeza la idea de que en Hispanoamérica existen tales cosas. Millones de cultos europeos viven y mueren sin haber oído hablar jamás—gracias a esta campaña de silencio decretada por universidades, editoriales, Prensa y cancillerías—de Andrés Bello y de José Victorino Lastarria, de Jorge Isaacs y de Alberto Blest Gana, de las coplas del «Martín Fierro» y de Carlos Reyes, de Mariano Azuela y de Enrique Larreta, de Augusto d'Halmar y de Eduardo Mallea, de Alcides Argüedas y de Eduardo Barrios, de Rómulo Gallegos (actual candidato al Nobel) y de Chro Alegria, de Ricardo Güiraldes y de Horacio Quiroga, de Joaquín Edwards Bello y de Benito Lynch, de José Díez-Caneque y de Pedro Prado, de Gabriela Mistral (premio Nobel 1946) y de Leopoldo Lugones, de Vicente Huidobro y de Carlos Sabat Erasty, de César Vallejos y de Pablo de Rokha, de Francisco Luis Bernárdex y de Pablo Neruda (también candidato al Nobel), de Manuel Gutiérrez Nájera y de Porfirio Barba Jacob, de Jorge Carrera Andrade y de Xavier Villaurrutia, de Carlos Mariátegui y de José Vasconcelos, de Alfonso Reyes y de Domingo Meli, de Ricardo Palma y de Aurelio Díaz Meza...

Esta es la dimensión desconocida de Hispanoamérica. Una dimensión que, por cierto, el periodista norteamericano no puede ver. Una dimensión de la que sólo se percatan algunos grupos de investigadores y tres o cuatro escritores europeos que «descubren» Hispanoamérica por equivocación de ruta.

Sin embargo, la culpa no la tienen solamente los demás. Muchos de estos males habrían podido ser remediados—o neutralizados en buena parte—si los propios hispanoamericanos se hubieran preocupado de hacerlo. Pero Hispanoamérica tiene la desgracia de estar poblada por la gente menos apta para asumir la responsabilidad de su defensa y reivindicación universal.

Lo que fue durante el dominio español una sola gran nación ultramarina se fragmentó y atomizó hasta lo indecible apenas triunfaron las guerras de la Independencia. El propio Bolívar, que tanto predicara la unidad (actividad característica de casi todos los próceres), no vaciló en referendar la creación de nuevos Estados. ¿Qué ocurría? Simplemente, el triunfo de la mentalidad aldeana de las aristocracias locales sobre la visión integradora, imperial, romántica de los caudillos. ¿Qué durante tres siglos habían sido gobernados desde una lejana villa y corte trasatlántica? Pues a dar vuelta a la tortilla y hacer de cada valle, de cada cañón y de cada insula un minúsculo Estado de opereta, con presidentes, ministros, embajadores y todo lo demás que caracteriza a las grandes naciones del globo.

A esta fatal disposición de ánimo de las grandes familias locales se sumó el hecho trágico de que—al estallar las guerras de la Independencia—Hispanoamérica estaba muy lejos (aun lo está) de haber formado aquello que se llama la nacionalidad. Produ-

to de la fusión o superposición de muchas y muy diversas clases y razas, no pudo ni puede alcanzar aún ese espíritu de cuerpo, esa conciencia de un destino esencial que tantas veces ha salvado de la catástrofe a los pueblos europeos. El indio, maltratado y despojado durante siglos, no se interesa ni mucho ni poco por los problemas continentales, que son problemas del blanco... Las aristocracias locales presumen—como toda aristocracia más o menos provinciana—de «europeas» y de «internacionales». Para ellas el pueblo huele demasiado mal para solidarizarse con él en una cruzada común, y prefieren salir a buscar sus afines a los grandes casinos de Europa, que por este concepto se tragan dinero suficiente para hacer la felicidad de millones de harapientos niños indios y mestizos.

Pero la responsabilidad máxima de este desastre no es del indio—que tiene sus razones para estar disgustado—ni de las aristocracias locales, formadas en un clima de convenciones, prejuicios, blandura y superficialidad de que difícilmente podrían evadirse. No todo el mundo es Vicente Huidobro... Hay un sector hondamente enraizado en la tierra, modelado en la ruda escuela de la necesidad y el trabajo, y en cuyas venas trota, en proporción a menudo equilibrada, sangre de los dos extremos. O de los tres, si no queremos dejarnos al negro en el tintero. Estoy hablando del criollo, del mestizo, del cholito, del mulato.

De este hombre, de este elemento que es racialmente criollo, socialmente mesocrático y económicamente proletario de cuello y corbata, debería Hispanoamérica esperar su definitiva toma de conciencia, su reivindicación vigorosa frente a la campaña mundial de silencio que el resto del mundo ha decretado contra ella. De este hombre depende que a los hispanoamericanos no se les siga considerando subhombres, movidos por una sensualidad que les chorrea por los labios y una superficialidad propia de tarados. De él depende que Hispanoamérica sea algo más que una fábrica colosal de mambos y chachás, de sexo pervertido y de «revoluciones de siete a nueve»... Si este hombre se levantara un día, siguiendo los ejemplos egregios de sus grandes poetas e ideólogos (que también eran criollos y también clase media), las cosas cambiarían radicalmente. Bastaría, verbigracia, que los Estados hispanoamericanos se propusiesen financiar la traducción de sus clásicos antiguos y actuales a las otras grandes lenguas europeas para que, en un plazo máximo de diez años, no hubiera colegio en el mundo donde no se supiera quiénes son y lo que significan los escritores y pensadores de Hispanoamérica en la cultura de Occidente.

Todo esto y mucho más se espera de este hombre. Pero él (hablo de la generalidad) está ocupado de un asunto muy diferente. Cree que sus desgracias le provienen de ser indohispano y no inglés, o alemán, o ruso. Piensa que otro gallo le cantara si de Méjico al Sur los conquistadores hubiesen hablado inglés y no castellano. Lo acompleja su piel, entre morena y cobriza. Y su idioma, que el banquero internacional no entiende. Y su poca gimnasia para el whisky y el golf. Y su rica tradición jurídica, artística y literaria, que no sirven para fabricar refrigeradoras o aviones a chorro... Este es el mestizo que he encontrado muchas veces, doble y falaz como ninguno, que reniega de haber nacido en la órbita hispánica, y para el cual la solución perfecta del problema podría ser el Estado libre asociado como fórmula para todo el hemisferio. Hoy, con los Estados Unidos. Mañana, con la Unión Soviética. El nombre es un detalle. Lo que interesa es la dureza de la moneda que ha de servir de medio de pago en la suculenta transacción.

Y este es el que—enfermo incurable de deslumbramiento nórdico—se empeña en ver cada vez más chata y miserable a su América. Y a «su» España, puesto que, en buen romance, España no es sino una pieza más en el gran juego de la comunidad de los pueblos que hablan español o portugués.

Triste es decirlo, pero gran parte del aislamiento y del desprecio en que vive Hispanoamérica es obra de esta grotesca versión criolla del complejo de Edipo. Porque tengo entendido que fué Edipo el hombre que mató a su padre y sumió en la vergüenza y el espanto a la digna matrona que lo llevara en las entrañas.

Dimas CORABIA

PUNTUALIZACIONES

EL QUE A BUEN ARBOL SE ARRIMA

La próxima visita de Kruschef a Francia ha provocado una acción de «limpieza» de la Policía francesa que tiene, para nosotros, un perfil de comentario interesante. Interesante y, en cierto modo, divertido.

Según leemos en «Le Monde» del 5 de marzo, unos ochocientos refugiados políticos han sido «alejados» a Córcega, concentrados en la patria chica de Napoleón, para evitar incidentes durante la estancia de Kruschef. Entre los deportados los hay de todas las procedencias políticas: trotskistas, anticomunistas del Este, anarquistas, anarcosindicalistas, comunistas... Incluso figuran entre ellos una veintena de españoles exiliados que, dado su historial político, dadas sus ideas y su actividad, nadie sospecharía que pudieran resultar «no gratos» al dirigente ruso. ¡Lo que estarían pensando si recordaran los días en que luchaban bajo las banderas comunistas!



Ahora pasarán unos días —los que dure la visita de Kruschef— obligatoriamente confinados... a la sombra de los pinos de Córcega. Y aquí aquello de: «el que a buen árbol se arrima...».

TASAS ACADEMICAS UNIVERSITARIAS



HEMOS recibido en nuestra Redacción un ejemplar mecanografiado de la «Declaración del Consejo Representativo Nacional de los estudiantes españoles», que se reunió recientemente en la Abadía del Valle de los Caídos, y de esa «Declaración» reproducimos hoy la parte correspondiente al título «Tasas académicas», uno de los más importantes puntos o aspectos de la vida estudiantil estu-

dos y del que ya aquí hemos tratado o hemos intentado tratar en más de una ocasión.

Dice esta parte de la «Declaración de los estudiantes»: «1.º El Consejo Representativo Nacional del S. E. U. se pronuncia en contra de una injusta igualdad de los estudiantes ante las tasas académicas y, en general, ante el coste total de los estudios. El coste de la enseñanza ha de estar en proporción con la capacidad económica del estudiante. Debe realizarse una elevación del número de matrículas gratuitas y de becas, con diversos módulos, de forma que ningún estudiante con aptitud para el trabajo intelectual se vea obligado a abandonar los estudios por razones económicas; pero debe también evitarse que el pueblo español cargue con los gastos de enseñanza de los incapaces y de aquellos que pueden satisfacerlos por sí mismos.

2.º La representación de los estudiantes españoles se opone a la tesis de que las matrículas gratuitas deban abo-

narse disminuyendo el número de becas y con los fondos a éstas destinados, ya que los medios necesarios para la dotación de la enseñanza y la retribución del profesorado no deben arbitrarse con menoscabo de los exiguos recursos destinados en la actualidad a la ayuda de los estudiantes que carecen de medios económicos.

3.º Se considera necesario además:

a) El establecimiento de la posibilidad de fraccionamiento en varios plazos del pago de las tasas académicas.

b) La unificación de la legislación diversa que sobre las matrículas gratuitas existe.

c) Asegurar una adecuada representación estudiantil en los Jurados que deben otorgar tales beneficios.

d) El cumplimiento puntual de la ley de Protección Escolar y de las más recientes disposiciones del Ministerio de Educación Nacional sobre matrículas gratuitas totales, a cuyos beneficiarios no debe cobrarse ningún derecho por concepto alguno.»

Este texto recoge, en síntesis y casi exhaustivamente, todo lo que al respecto puede desearse, desde un punto de vista imparcial, objetivo y riguroso. La referencia que en este fragmento de la «Declaración» se hace, en concreto, a las matrículas gratuitas, nos parece interesante y valiosa. Nos referimos, sobre todo, a lo que pasa en los estudios uni-

versitarios. Nuestros lectores acaso recordarán algún comentario publicado en estas páginas acerca del tema. Dábamos entonces datos y cifras exactas de la diferencia escabrosa que existe, en la práctica y cuando llega el momento de matricularse en las diversas Facultades, entre el coste de las matrículas que podemos considerar normales y las distintas especies de matrículas gratuitas existentes. Sobre la base de una terminología burocrática resultaba, por ejemplo, que si una matrícula normal costaba a un estudiante con medios económicos unas mil pesetas, la correspondiente matrícula gratuita le costaba al estudiante necesitado y sin medios—por ello se le había concedido oficialmente la «matrícula gratuita»—unas setecientas u ochocientas. Esto cuando el coste de la matriculación no se había duplicado o triplicado, como es ahora el caso. Ante este planteamiento de la cuestión se opusieron, y aún se oponen, razonamientos que no vienen a cambiar las cosas; ni hacer, en definitiva, completa y efectivamente gratuitas las matrículas gratuitas.

Este punto de la «Declaración de los estudiantes» comentada, así como otros muchos, merecerá ser tenido muy en cuenta por los organismos o autoridades competentes para que la solución llegue rápida y eficazmente.

UN APOYO MERECIDO

LA industria del calzado balear, cuya tradición y bondad es conocida dentro y fuera de nuestras fronteras, ha venido padeciendo una atonía en la demanda de sus manufacturas por dos causas principales: falta de pedidos por parte del mercado nacional y dificultades enormes para abrir el ancho y fecundo camino de la exportación.

Los años 1957 y 1958 han sido duros para estos fabricantes, que incluso pensaron y propusieron un fondo de compensación que permitiera el pago de los jornales a los productores en aquellos casos en que al fabricante no le interesara producir por falta de pedidos.

Sin embargo, con auténtico sentido de verdaderos hombres de empresa—lejos de amilanarse ante estas circuns-



tancias adversas—, en el pasado año 1959 se lanzaron a la conquista del mercado exterior. Y lo están consiguiendo plenamente.

Con el apoyo sindical, y con su esfuerzo están poniendo en línea sus industrias, aplicando sistemas de productividad, mejorando la calidad, estableciendo contactos personales con casas extranjeras—sin regatear los viajes a los países compradores—, cuidando y cultivando sus relaciones con firmas importantes de diversas nacionalidades, cuyos frutos están recogiendo en el presente año.

Prueba de la eficacia de esta acción son los siguientes datos: en el año 1959, el valor de lo exportado alcanzó la cifra de 21.921.082,73 pesetas; en el año actual, el valor de lo exportado hasta el 25 de febrero próximo pasado asciende a 13.396.732,82 pesetas. Es decir, que en los dos primeros meses de 1960 han exportado ya más de la mitad que en todo el año 1959.

Pero hay más. Estos hombres están fabricando con un utillaje y unas máquinas centenarias, casi todas arregladas y mejoradas por ellos de una manera artesana. ¿Qué serían capaces de conseguir si se les dieran facilidades para una renovación metódica y sistemática de su maquinaria, reservándose para ello un porcentaje de las divisas que ellos mismos producen? Teniendo en cuenta que en las condiciones actuales pueden producir, holgadamente, un millón de pares para la exportación, sin perjuicio del mercado nacional, hay que pensar seriamente en las inmensas posibilidades de estas industrias, que disponen, no hay que olvidarlo, de una mano de obra admirable, experta y consciente, que está haciendo posible estas exportaciones.

Si en estos momentos la política económica aspira a la expansión de las exportaciones, los industriales del calzado de Baleares merecen toda la ayuda oficial que sea posible.

Tomás JIMENEZ VAQUERO

Colaboración de nuestros lectores

LOS RIOS ESPAÑOLES Y LOS PESCADORES DE CAÑA

LA pesca a caña ha sido el deporte más asequible a las clases modestas económicamente, y se puede decir que este ejercicio lo practicaban en más de un 70 por 100 los obreros, pequeños burgueses y empleados. A diferencia de la caza, que necesita artefactos más complicados y más caros, así como el gasto de munición, perros apropiados, desplazamientos, etcétera, la pesca con caña no necesita más que—eso, una simple caña, más o menos perfecta, un sedal o hilo de plástico, unas pequeñas hijuelas y los anzuelos apropiados para la clase de peces que haya de capturar, todo ello sumamente barato y que, por regla general todos estos sencillos aparejos valen para una temporada.

Hoy, según se está poniendo de este ejercicio, no podrán ejercitarlo nada más que los dotados—muy dotados económicamente. Antiguamente el pescador de caña no necesitaba nada más que los trastos que hemos anotado y su correspondiente licencia. En la actualidad, con las concesiones que se hacen a poten-

tes sociedades o grupos de pescadores para pescar en exclusiva, al pescador humilde no le va quedando ya apenas agua donde lanzar su caña.

Los pescadores de la provincia de Avila están justamente alarmados ante los rumores de que la Real Sociedad de Cazadores y Pescadores de Madrid pretende acotar el río Alberche desde la Venta Rasquilla hasta Navalosa, así como la Garganta de Mijares, prácticamente todo el tramo del río truchero. Si esto se lleva a efecto, resultará que los pescadores de esta provincia y los de las limítrofes, no podrán pescar en ríos de su región, porque casi todos los demás ríos de esta demarcación ya están vedados para el particular; unos por concesiones de acotamiento, otros por motivos de repoblación piscícola y algunos que discurren por terrenos particulares y de empresas concesionarias de aguas para distintos usos, que incomprendible y cerrilmente se niegan a dejar paso a los pescadores de caña.

Además nos han asegurado que también existen acotamientos concedidos al De-

partamento del Turismo, donde para pescar se necesita un permiso especial, que dicen que cuesta bastantes pesetas conseguirlo. Conste que esto lo decimos exclusivamente a título de rumor.

Si esto es cierto, resulta que los pescadores residentes en la localidad o provincia por donde discurren los ríos acotados no pueden pescar si no pagan el canon correspondiente, sistema que consideramos injusto, puesto que se puede compensar esta modalidad con más equidad, pagando los turistas de fuera y no pagando los indígenas, a quienes, por estar esos ríos o lagunas en su territorio deben dársele toda clase de facilidades para ejercitar la pesca a caña.

Creemos sinceramente que esta cuestión de las concesiones debe de estudiarse con detenimiento, con el fin de que—caso de acotar algún río para alguna sociedad o grupo de pescadores—, se respete el libre ejercicio de la pesca a los residentes en la provincia donde sea concedido un coto de pesca.

ANTE LAS CAMARAS DE LA TELEVISION NORTEAMERICANA

Tema: ↙
Desarme nuclear

Diálogo Bertrand Russell (filósofo y matemático inglés)-Edward Teller ("padre" de la bomba "H")

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

El Acuerdo comercial hispanoargentino soluciona las cuentas pendientes del convenio Franco-Perón

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Todos los diarios y emisoras de radio han vuelto a hablar del reciente acuerdo comercial entre Argentina y España, que servirá para solucionar definitivamente las cuentas pendientes del convenio Franco-Perón, suscrito hace más de diez años. Las largas gestiones hechas, así como los resultados obtenidos recientemente, ya son conocidas.

Pero el subsecretario argentino de Economía, señor Zaeferrer Toro, ante algunas alusiones periodísticas, y a raíz de la aparición del decreto final sobre el tema, puso las cosas en su sitio para puntualizar los alcances de lo convenido.

El alto funcionario detalló a los periodistas las fórmulas empleadas para llegar al acuerdo en cuestión y dió a conocer el último decreto del Gobierno argentino, por el cual se deja definitivamente perfilado este engorroso asunto. Con él se modifican decretos anteriores, se aclaran aspectos anteriores de dudosa interpretación jurídica y se cierra un importante capítulo en las relaciones hispanoargentinas. España, pues, construirá barcos destinados a la flota de este país. Y Argentina, mediante el cargo a la referida cuenta, reequipará con unidades nuevas sus dotaciones de la Marina mercante, la cual venía necesitando imperiosamente la incorporación de navíos modernos para llenar eficientemente su cometido específico.

Ciertamente, el convenio ofreció características un tanto complejas, aunque de mera apreciación administrativa, por haber tenido que entender en este asunto organismo tan dispares como el Ministerio de Relaciones Exteriores, el de Economía y los de Transporte, Marina y Hacienda. A todos ellos, así como a nuestro Instituto de Moneda Extranjera, aludió el señor Zaeferrer Toro, quien mencionó la labor que cupo al personal técnico que intervino en los ajustes del convenio, cuyos nombres mencionó. Destacó asimismo la corrección de los funcionarios españoles que actuaron en las conversaciones y las tareas cumplidas por los embajadores de España aquí, de Argentina en España y por el ministro argentino de Relaciones Exteriores.

Finalmente, el subsecretario de Economía dijo: "Creemos firmemente que es ésta la concreción feliz de un largo proceso, en el cual ambos países han demostrado excelente voluntad para un acuerdo que no sólo liquida un saldo pendiente y reequipa nuestras flotas, sino que fortalece aún más los tradicionales vínculos de amistad que unen a España y Argentina." Estas palabras, así como el capítulo final del referido acuerdo, han tenido enorme repercusión en los círculos españoles de aquí, en los cuales se aguarda con sana inquietud la reanudación de las tradicionales relaciones comerciales hispano-argentinas.

RUSSELL: «Las carreras de armamentos, en el pasado, casi siempre han terminado en guerra»

TELLER: «Un desarme imprudente puede ser tan peligroso como el rearme en sí»

RUSSELL: «Creo que no seremos capaces de tener un mundo mejor hasta que no aprendamos a sospechar menos unos de otros»

TELLER: «Se que no hay verdadero peligro de que desaparezca la vida humana en la Tierra»

DESDE NUEVA YORK ESCRIBE M. BLANCO TOBIO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Pocas veces se nos presenta la oportunidad de asistir a un diálogo, cara al público, y sobre cuestiones fundamentales, entre hombres de la talla de lord Bertrand Russell, el filósofo y matemático inglés, y el doctor Edward Teller, uno de los más distinguidos físicos atómicos de los Estados Unidos (Teller es de origen húngaro) y padre de la bomba de hidrógeno. La televisión nos ha ofrecido esta oportunidad hace unos días. Lord Bertrand Russell habló desde Londres; Edward Teller, desde Berkeley, en California. Cuestión tratada: Desarme nuclear.

Como esto del desarme nuclear nos afecta a todos por igual, hemos creído que a nuestros lectores puede—debe—interesarles lo que dos grandes hombres de ciencia piensan sobre nuestras posibilidades de supervivencia. Para ello hemos recogido en cinta magnetofónica su interesante conversación. La extractamos, procurando transcribir las ideas básicas expuestas.

RUSSELL: "Tengo muchas esperanzas de que la suspensión de pruebas atómicas continuará. Pienso que sería una gran desgracia el que fallase este intento de imponer una suspensión de pruebas nucleares."

TELLER: "Estas negociaciones han servido como un símbolo para la paz, y la paz es lo más importante. Al mismo tiempo hay problemas reales. Usted ha dicho que, por lo que sabemos, nadie ha violado el acuerdo de suspensión de pruebas nucleares. Sabemos hoy que si los rusos, de una u otra manera, hicieran una prueba nuclear, o muchas pruebas nucleares, no tendríamos el menor indicio de ello. La cesación de pruebas nucleares en un país abierto como el nuestro, es una realidad; en un país como Rusia, tenemos que aceptar su palabra sin poder apoyarla en ningún hecho objetivo de observación. Creo que si los rusos continúan haciendo pruebas y nosotros no, dentro de unos pocos años sólo habrá una gran potencia militar en el mundo; es decir, Rusia. Después, pronto, sólo habría una manera de vivir: la comunista."

hay verdadero peligro a menos que haya no un individuo perturbado, sino un grupo entero completamente perturbado, y a menos que todos los demás no seamos capaces de adoptar las contramedidas apropiadas, la vida en la Tierra continuará. Lo que queremos, lo que necesitamos, es estar seguros, todo lo seguros que podamos, de que no sólo habrá continuación de la vida, sino de que no habrá guerra."

RUSSELL: "Me interesa mucho oír al doctor Teller tan confiado sobre la continuación de la vida. Pero yo diría, con la máxima seriedad, que hay mucha gente, cuya opinión uno debe respetar, que no piensa que esto sea en modo alguno una conclusión convincente. Una de sus premisas fue la de que ningún Gobierno estaría completamente loco. Ahora bien, él (Teller) y yo hemos vivido un período en el que hubo un Gobierno completamente loco, y de gran poder, y no podemos tener la seguridad de que no se producirá una similar demencia en cualquier momento."

TELLER: "He escuchado toda clase de argumentos objetivos sobre esto y actualmente sé que no existen las circunstancias para desencadenar la catástrofe de que habla lord Russell."

si puede decir lo que quiere decir? Yo creo que esto sería un enorme paso adelante hacia la confianza mutua y la paz. Usted, en su país, puede decir lo que piensa. Esta es una cosa maravillosa. Yo, en el mío, puedo decir lo que pienso. Esta es una cosa maravillosa. Yo vengo de una parte del mundo en la que usted ahora no puede decir lo que piensa, y una vez que la libertad de expresión se ha perdido, no sé cuándo ni cómo puede recuperarse."

RUSSELL: "Estoy enteramente de acuerdo con la importancia de la libertad de expresión. Creo que minimizamos la cantidad de libre expresión que hay en los países comunistas, y que es mayor de la que generalmente se supone. Y creo que exageramos enormemente la cantidad de libre expresión que es posible para el hombre, sin sufrir serios perjuicios, en los países occidentales. He tenido mucho que ver, en recientes años, con algunos hombres de ciencia rusos. No he tenido contacto alguno con los políticos rusos; pero lo he tenido con hombres de ciencia y me he encontrado con que, por lo que pude ver, se parecían mucho a los hombres de ciencia occidentales, con la misma mezcla de verdades y defectos."

TELLER: "Sé que los hombres de ciencia rusos son ahora libres para aceptar verdades científicas, tales como la ley de Mendel... Pero no tengo razón alguna para creer que en materia política los rusos son libres para expresarse, y en cambio sé que nosotros somos libres para expresarnos."

RUSSELL: "No estoy de acuerdo con usted de ninguna manera. Yo he sido metido en la cárcel por mi Gobierno porque dije cosas que no le gustaban. Si usted le llama a eso libertad de expresión, eso no es exactamente libertad. Yo he sido en su país de usted (Estados Unidos) completamente condenado al ostracismo por decir cosas que no le gustaban a cierto sector de la población. En cuanto a la libertad en el Este, estoy de acuerdo en que es lamentablemente deficiente. Creo que deberíamos ser muy cuidadosos en no ser demasiado pagados de nosotros mismos, en no estar demasiado satisfechos con lo que hemos conseguido, que no es ni la mitad de lo que pensamos, y no ser demasiado obstinados en no admitirlo había en Rusia recientemente."

TELLER: "Si hay un Gobierno demente, y espero y creo que no hay ninguno ahora mismo, ese Gobierno demente encontrará la manera de aniquilar todo lo que quiera aniquilar, aunque hubiese suspensión de pruebas atómicas u otros acuerdos restrictivos."

RUSSELL: "Creo que hay cierta falta de sentido histórico en la idea de que la paz puede extraerse de una carrera de armamentos. Las carreras de armamentos, en el pasado, casi siempre han terminado en guerra."

TELLER: "Yo creo que un desarme imprudente puede ser tan peligroso como el rearme en sí. Está completamente claro para nosotros que suspender unilateralmente nuestra carrera de rearme es algo extremadamente peligroso."

RUSSELL: "Yo no estaba defendiendo el desarme unilateral, sino el desarme general... Creo que no seremos capaces de tener un mundo estable hasta que aprendamos a sospechar menos unos de otros. Y creo que esto es una cosa que todo el mundo tiene que aprender en ambos bandos."

TELLER: "¿Ayuda a esa mutua confianza el que nosotros no podamos viajar libremente por Rusia? Creo que el mejor camino para establecer un programa de mutua confianza o de deshacerme de nuestras sospechas es conseguir toda la cooperación posible en torno a objetivos comunes. ¿Qué piensa un ruso, si puede pensar lo que quiere pensar,

hay progresos en Rusia. Pero creo que sería mucho más interesante oír cómo poniendo la energía nuclear a trabajar con propósitos pacíficos podemos hacer progresos hacia una vida mejor y, si es posible, como una tarea conjunta. ¿Puede usted decir algo acerca de esto, lord Russell? ¿Cómo se imagina usted que podría hacerse esto?"

RUSSELL: "Si, me gustaría decir algo sobre eso. Yo creo que las posibilidades de hacer el bien en nuestro mundo actual son enormes, y especialmente con la utilización de la energía atómica. Pero mientras continúe la presente tensión en el mundo, grandes países dedicarán sus excedentes de energía y de trabajo al perfeccionamiento de los medios de matarse unos a otros. Y mientras hagan esto, todo avance técnico será una desgracia para el mundo, y seguirá siendo así hasta que la carrera de armamentos sea detenida."

RIO DE JANEIRO: CARMEN ESTER

Varias ciudades, asoladas por un violento temporal

TRAGICO BALANCE: CINCUENTA MUERTOS Y MILES DE PERSONAS SIN HOGAR

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester.)—Desde las seis de la tarde del pasado sábado hasta las siete de la mañana del domingo siguiente descargó sobre Río de Janeiro la más pavorosa tromba de agua que he presenciado en mi vida. Las calles y las plazas—lo mismo en el centro de la ciudad que en los suburbios—quedaron convertidas en lagunas inmensas de turbulentas aguas. Muchos árboles de los jardines públicos fueron arrancados de raíz por la fuerza de la corriente.

Los bomberos tuvieron que realizar 116 salidas con destino a diversos puntos del distrito federal. Los coches radio-patrullas de la Policía acudieron a 163 llamadas de socorro, provocadas por las inundaciones y hundimientos. En Río, capital, hubo 13 muertos y 15 heridos, así como centenares de personas que quedaron sin hogar.

Las aguas alcanzaron en ciertos puntos una altura de dos metros (plaza de la Bandera y calle de San Cristóbal). El río Maracanã se desbordó y sus aguas llegaron a cubrir numerosos vehículos. Los aeropuertos del Galeón y de Santos Dumond estuvieron cerrados al tránsito. Los ferrocarriles de las estaciones Central y Leopoldina, así como las carreteras de acceso a la capital, fueron también alcanzadas de lleno por el temporal. En la calle de Brício de Abreu se hundió una casa bajo el peso de una enorme piedra que rodó desde un monte, causando la muerte a una mujer. Otra piedra descomunal se desprendió del "morro" de la Cachoeirinha, en la carretera Grajaú-Jacarepaguá, destrozando tres chabolas. En una de ellas murieron todos sus ocupantes, excepto un niño que intentó huir, siendo arrastrado por las aguas y permaneciendo sepultado durante cinco horas...

Yo presencié desde la ventana de mi apartamento, situado en un noveno piso, cómo la calle se convertía en agitado río, llevando sus aguas cuanto hallaban a su paso. Las pesadas tapaderas circulares de las alcantarillas, de hierro, iban y venían flotando en la superficie como si fueran simples círculos de papel. Un edificio situado frente al mío comenzó a caer, y una señora salió de su interior corriendo atemorizada. Las aguas la arrastraron varios metros y se fracturó el cráneo contra el pavimento.

En una de las Comisarias de Policía hubo que cobijar a 120 familias privadas de hogar por el temporal. Pero el desastre no alcanzó solamente a la capital de la nación. Las localidades vecinas y extensas zonas de los Estados de Río,

Minas Gerais, Sao Paulo y Santa Catarina fueron también trágicamente arrasadas. En la Isla del Gobernador, varias casas fueron arrastradas por la corriente. En Niterói, capital del Estado de Río, hubo un muerto, y los transportes públicos quedaron totalmente paralizados. Se suspendió el suministro de energía eléctrica y el servicio telefónico sufrió grandes daños. El barrio conocido por el nombre de "Saco de San Francisco" quedó totalmente aislado del resto de la ciudad.

En el Estado de Minas Gerais, la población más afectada por el temporal fue San Juan Nepomuceno. Se inundaron 500 casas, se hundieron 70 y murieron diez personas, ocho de ellas pertenecientes a la misma familia. El nivel del agua alcanzó en algunos puntos cinco metros de altura. Todos los puentes que daban acceso a aquella localidad, por ferrocarril y carretera, quedaron destruidos, y la población, aislada del resto del país. Los socorros enviados desde Río de Janeiro y desde Belo Horizonte sólo pudieron llegar a San Juan Nepomuceno por medio de aviones, a excepción de un grupo de 32 soldados de la Policía militar de Minas Gerais, que atravesaron el río San Juan colgados de los ralles del ferrocarril, suspendidos sobre el vacío. Hasta dentro de quince días la única comunicación de la ciudad será la aérea.

También la ciudad minera de Descoberto fué afectada por la tromba de agua, que llegó a una altura de cuatro metros. Aún no ha sido posible determinar el número de víctimas.

En la ciudad de Sao Paulo, la violenta lluvia inundó calles y plazas. Diversos edificios se hundieron y decenas de personas quedaron a la intemperie. Apoyada por el pueblo, la Policía trabajó hasta altas horas de la madrugada, removiendo escombros, salvando a los sepultados y retirando personas de las casas que amenazaban ruina.

En el Estado de Santa Catarina hay que lamentar dieciséis muertos, cinco en Caldas (donde las aguas destruyeron casas y puentes) y los restantes en Paulo Lopes. La ciudad de Laguna está completamente aislada. En Palhaço la situación es caótica. Muchos de sus habitantes se encuentran encaramados en los tejados de los edificios, mientras un gran número de animales domésticos—Incluso bueyes y caballos—nadan en la corriente. Varios helicópteros de la fuerza aérea brasileña han partido de Río para salvar a las víctimas.

EXITO DEL «PIONEER V»

(Viene de primera pág.)

te sincronizados con Cabo Cañaveral.

13,25 horas: Young aprieta un botón negro. Un impulso de radio alcanza al «Pioneer V», que en aquel instante está a 8.000 kilómetros de distancia.

La onda pone en acción un circuito eléctrico. La corriente derrite una especie de grasas que sujetan el planeta al último tramo del cohete «Thor-Able» que le lanzó.

El «Pioneer V» queda «suelto» en el espacio.

13,55 horas: Young comprueba con un aparato detector (es un tambor giratorio con un rodillo que va marcando una raya con tinta) que, efectivamente, planeta y cohete se han separado.

Pero, por la gravitación, ambas partes continúan marchando muy cerca, separadas solamente unos cuantos centímetros.

14 horas: El científico america-

no, que viste una alegre pajarita de lunares, aprieta otro botón.

El nuevo impulso radiado esta vez «apaga» el transmisor del «Pioneer V».

14,30 horas: ¿Puede volver a encenderse la radio del aparato desde la Tierra?

Mr. Young aprieta otro botón.

Efectivamente, el mecanismo funciona. El transmisor del «Pioneer V» se vuelve a poner en marcha y deja oír su señal.

14,45 horas: Aprietan otro botón y la transmisión de radio vuelve a quedar interrumpida. Fué la última prueba.

Todos los chismes y controles del nuevo planeta artificial norteamericano están en regla.

El profesor Lovell, Mr. William Youngt, todos los que participan, se ponen muy contentos con el resultado. Apenas tienen tiempo, sin embargo, para celebrarlo.

Han de continuar atentamente su complicado trabajo de detección y observación de esta singu-

lar investigación científica del espacio.

El «Pioneer V» es un adelanto de las maravillas que el futuro nos reserva, un capítulo más de la exploración y conquista del espacio.

Algo que apenas ha comenzado todavía y que, sin embargo, es asombroso de perspectivas y posibilidades.

NOTA POLITICA

Mientras el «Pioneer V» penetra a 12.000 kilómetros por hora en los sombríos espacios estelares, asistimos, una vez más, en la terrestre esfera a una de esas fiebres de viajes que últimamente vienen padeciendo los políticos.

Mr. Macmillan acaba de salir para París a charlar con el general De Gaulle. Regresará mañana por la tarde a Londres.

Mañana mismo sale para Washington el doctor Adenauer, y el martes día 15 llega a la capital francesa Nikita Sergeievich Kruschef, primer ministro de todas las Rusias soviéticas.

La cuestión intrigante, la más intrigante, sin embargo, es qué clase de coherencia tiene preparada Kruschef para este viaje a Francia. Los americanos, adelantándose con el «Pioneer V», se lo han puesto tan difícil que esta vez...

¿Habrá o no habrá alarde soviético en esta ocasión?

No se sabe nada—se presume sólo—, pero en todo caso, si no lo hay, los franceses van a pensar que les tiene a menos...

CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos), 12.—La Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio anunció en la madrugada de hoy, oficialmente, que el «Pioneer V» ha sido un éxito. Añade que el satélite se encontraba en órbita alrededor del Sol.

El anuncio hecho en Washington confirmaba que el nuevo planeta había alcanzado la velocidad suficiente para escapar a la fuerza de gravedad de la Tierra.

El doctor Abe Silverstein, alto funcionario de la N. A. S. A., declaró en una conferencia de Prensa que la velocidad alcanzada por el satélite ha sido 39.680 kilómetros por hora. Se había calculado la velocidad inicial de impulsión—para salir del campo gravitacional de la Tierra—en 40.320 kilómetros por hora.

DATOS: NUEVAS MEDIDAS ASTRONOMICAS.—El nuevo satélite facilitará datos sobre radiación, campos magnéticos del espacio, actividad micrometeorica y efectos de las radiaciones solares. A diferencia de los anteriores satélites «Paddlewheel», el «Pioneer V» no lleva cámaras de televisión porque no se espera que llegue a estar en ningún momento lo suficientemente cerca de un cuerpo celeste importante como para sacar fotografías.

Sin embargo, proporcionará nuevas medidas astronómicas gracias a los experimentos que con él se realizarán por medio de los aparatos de radio de largo alcance que transporta.

Funcionarios de la N. A. S. A. han manifestado que el nuevo satélite, cuyo coste total ha sido de unos doce o catorce millones de dólares, transmite actualmente sus señales durante quince minutos cada hora.

PUESTO EN ORBITA DESDE JODRELL BANK.—El director del Observatorio de Jodrell Bank, profesor Lovell, anunció esta madrugada que el satélite norteamericano lanzado ayer en Cabo Cañaveral, fué «puesto en órbita» por una «señal» lanzada por el transmisor de este observatorio, a las catorce y veinticinco, hora española, «señal» que originó una corriente eléctrica destinada a fundir una pieza del cohete, para permitir que un potente chorro separase la cápsula de la última sección de aquél. Todos los indicios, dice el profesor Lovell, son de que la operación ha tenido éxito.

Lovell añadió que otra «señal» enviada a las catorce y treinta, hora española, por este observatorio, conmutó el transmisor del cohete, y que Jodrell Bank había de conmutarla nuevamente de hora en hora, durante quince minutos.

El jefe del equipo científico norteamericano que se encuentra en Jodrell Bank, Bill Young, fué quien apretó el botón para enviar la señal de radio que separó la tercera sección del cohete del satélite cuando el proyectil se encontraba a unos 8.000 kilómetros de la Tierra.

DIFERENCIA CON LOS «LUNIK».—Esta prueba especial difiere, declaran técnicos de la N. A. S. A., de las que se realizaron con éxito para escapar de la Tierra—tanto la del «Lunik I» soviético, lanzado el 2 de enero de 1959, como el «Pioneer IV» norteamericano, lanzado el 3 de mar-

zo de 1959—en que se ha intentado para viajar entre la Tierra y el Sol. El proyectil ruso y el norteamericano fueron puestos en órbitas solares entre la Tierra y su vecino en el espacio, Marte.

CONTACTOS DURANTE CUATRO MESES.—Los científicos de la N. A. S. A. han anunciado que al utilizar el observatorio de Jodrell Bank confían en que podrá mantenerse el contacto con el «Pioneer V» hasta durante cuatro meses. Luego, el satélite continuará su viaje alrededor del Sol y estará fuera del alcance de los puestos de escucha en la Tierra, no sabiéndose cuándo volverá a estar lo suficientemente próximo para ser captado otra vez.

DESCRIPCION DE LA RUTA.—La Administración Nacional de Aeronáutica y Administración (N. A. S. A.) ha informado que el satélite artificial estadounidense «Pioneer V» pasará por encima de Australia a las 03,00 (hora española) del sábado día 12.

Según el comunicado de la N. A. S. A., si bien el satélite fué lanzado sobre el Atlántico, el giro terrestre hará variar la posición relativa del «Pioneer V». Así, a las 19,30 cruzó el Brasil oriental, a las 21,30 pasó sobre Bolivia y ahora se encamina hacia el Pacífico, al sur del Ecuador.

En cuanto a su distancia de la Tierra, informa la N. A. S. A. que el «Pioneer V» habrá alcanzado su máxima curva al situarse en un punto que dista del sol 57.600 kilómetros menos que la Tierra.

DETECTADO EN HAWAII ESTA MAÑANA.—El «Pioneer V» ha sido captado esta mañana en su trayectoria por técnicos de la central de Punta Sur (Hawaii), en dos ocasiones, y en otra, por el observatorio especial montado en la isla, (Efe.)

ORBITA.—Si el «Pioneer V» sigue la trayectoria prevista alcanzará la órbita de Venus y llegará al punto más próximo al Sol con la suya propia dentro de unos cuatro meses, hacia el 19 de julio. En ese momento Venus se encontrará a 215 millones de kilómetros, al otro lado del Sol, mientras que el «Pioneer V» estará a 107 millones y medio de kilómetros de éste.

Algo más de cuatro meses más tarde, hacia el 29 de octubre, el «planeta artificial» se encontrará en el punto de su órbita más alejado del Sol, a unos 149 millones de kilómetros, y cortará entonces la órbita de la Tierra, que, sin embargo, estará a kilómetros 191.360.000.

Esta última prueba espacial tenía por objeto lanzar un satélite en torno al Sol que siguiera una trayectoria interior a la órbita de la Tierra y exterior a la de Venus, pero «tocando» en ambas órbitas una vez en cada circunvalación.

CARACTERISTICAS DEL «PIONEER V».—Otros datos del «Pioneer V» y su órbita, tal como han sido planeados, son:

Distancia recorrida en cada vuelta al Sol: 810 millones de kilómetros (la Tierra, 936 millones; Venus (675.200.000).

Duración de cada vuelta (año del satélite): 295 días (la Tierra, 365; Venus, 225).

Aproximación máxima a la Tierra, dentro de la próxima década: varios centenares de millares de kilómetros.

Alejamiento máximo de la Tierra: 297.600.000 kilómetros.

Choque con Venus, si se produce: dentro de más de un millón de años.

Choque con la Tierra (desintegración en la atmósfera de nuestro planeta): dentro de unos cien mil años.

CARACTERISTICAS DEL «THOR-ABLE».—Las principales características del proyectil «Thor-Able», vehículo del satélite puesto en órbita alrededor del astro rey, son las siguientes: Altura: 27 metros, en sus tres secciones.

Peso: Más de 9.765 kilos, al despegue.

Primera sección: Un proyectil modificado «Thor» de radio intermedio, con un peso de 4.530 kilos, cargado de combustible líquido, con un empuje de 74.745 kilos.

Segunda sección: Un motor de combustible líquido, adaptado de los anteriores cohetes «Vanguard» y «Thor-Able», con un peso de más de 1.712 kilos y un empuje de 3.397 kilos.

Tercera sección: Un motor de combustible sólido, adaptado de los anteriores «Vanguard» y «Thor-Able», con un peso de más de 2.265 kilos y un empuje de 1.359 kilos.

Funcionamiento: El «Thor» impulsa el proyectil durante más de ciento sesenta segundos después del lanzamiento, y luego cae. Durante cien segundos funciona el motor de la segunda sección, y después de la separación de éste, la tercera sección arde durante cuarenta segundos, para lanzar a la carga útil a una velocidad de 40.000 kilómetros por hora. Entonces se separa la tercera sección de la carga útil, y ambas caen en la órbita del Sol. (Efe.)

SEGUN «LE MONDE»

Este es el plan de desarme (en tres fases) que Occidente presentará el martes en Ginebra

1. ESTABLECIMIENTO DE UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE DESARME.
2. CESE DE LA PRODUCCION DE MATERIALES NUCLEARES PARA FINES MILITARES. LOS EFECTIVOS HUMANOS DE ESTADOS UNIDOS Y DE RUSIA SERAN REDUCIDOS A 2.100.000 HOMBRES.
3. SUPRESION DE PROYECTILES MILITARES Y REDUCCION, A UN NIVEL MINIMO, DE LOS ARMAMENTOS CLASICOS.

PARIS, 12.—El periódico independiente «Le Monde» dice hoy que el plan de desarme occidental que va a ser presentado ante la Comisión de Desarme de las diez potencias, en Ginebra, el martes próximo, consistirá de tres fases, a saber:

1. Durante la primera fase será establecida una organización internacional de desarme, para centralizar la información que le ofrecen todos los países contratantes sobre sus armamentos y efectivos militares. Los toques para los efectivos militares serán fijados únicamente para los Estados Unidos y Rusia.

Todos los Estados contratantes colocarán ciertas cantidades de tipos de armas acordados en depósitos erigidos en sus territorios y controlados por la organización de desarme.

Durante la primera fase, todas las medidas de desarme y control serán estudiadas para ser aplicadas luego a las fases siguientes.

2. En la segunda fase, los Estados contratantes cesarán la producción de materiales nucleares para fines militares, y simultáneamente trasladarán las cantidades de material nuclear ya producido a fábricas que se dediquen a producciones no militares. Esta doble medida sólo se llevará a cabo cuando el control para paralizar la producción de material de guerra sea puesto en práctica.

Es durante esta segunda fase cuando se estudiará el establecimiento de un sistema eficaz de control. Los efectivos humanos de los Estados Unidos y Rusia serán reducidos a 2.100.000 hombres, y quedará prohibido colocar «vehículos» en el espacio susceptibles de portar armas para la destrucción en masa.

Una reunión de Estados Unidos y Rusia con otros Estados que posean efectivos militares de importancia se celebrará en fecha oportuna.

3. En la tercera y última fase, la producción de armamentos nucleares será totalmente prohibida; se suprimirán los proyectiles militares, y los armamentos clásicos serán reducidos a un nivel mínimo para asegurar la defensa interna de los Estados y las obligaciones que contraigan en virtud de los términos de la Carta. (Efe.)

COLISEVM

PROXIMO LUNES

El más IMPRESIONANTE ESTRENO de la temporada

Por vez primera una película de guerra objetiva. Producida en los Estados Unidos, podría firmarla el más apasionado de los directores alemanes



CURT JURGENS

ROBERT MITCHUM



DUELO EN EL ATLANTICO

DIRECTOR DICK POWELL



COLOR DELUXE CINEMASCOPE



OSCAR 1958

En sorprendente sonido estereofónico

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y cinemascope

Próximo lunes, ESTRENO



¡vaya marineros!

25.000 toneladas de carga. 1.712 hombres a bordo. Muchas millas de navegación. 30 meses sin ver a una mujer... Hasta que un día...

Es una superproducción Metro-Goldwyn-Mayer PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PISOS ESTUPENDOS

Antes de comprar su piso vea los del paseo de la Chopera, números del 3 al 9. Primer bloque entrando por el paseo de Santa María de la Cabeza. LE INTERESA.

3, 4 y 7 habitaciones, cocina, baño, armarios empotrados, gas, calefacción y agua caliente central, ascensor

VERLOS A CUALQUIER HORA Precios asequibles - Facilidades - Exentos AUTOBUS 6 A LA PUERTA

DEPORTES

Estos lucharán por un triunfo treinta años esperado

HE AQUÍ LA FICHA TÉCNICA DE NUESTROS SELECCIONADOS: EDAD, EQUIPO, PESO, ALTURA Y ACTUACION INTERNACIONAL DE CADA UNO



RAMALLETS (C. de F. Barcelona): 35 años, 78 kilos, 1,80 altura, 6 actuaciones en el A y 4 en el B. **VICENTE** (R. C. D. Español): 28 años, 75 kilos, 1,80 altura, 4 actuaciones en el B. **OLIVELLA** (C. de F. Barcelona): 23 años, 72 kilos, 1,73 altura, 5 actuaciones en el A y 6 en el B. **GARAY** (Atlético de Bilbao): 29 años, 79 kilos, 1,80 altura, 21 actuaciones en el A y 1 en el B. **GRACIA** (C. de F. Barcelona): 27 años, 72 kilos, 1,73 altura, 4 actuaciones en el A y 1 en el B. **SEGARRA** (C. de F. Barcelona): 32 años, 69 kilos, 1,76 altura, 18 actuaciones en el A y 3 en el B.



GENSANA (C. de F. Barcelona): 23 años, 80 kilos, 1,81 altura, 6 actuaciones en el A y 4 en el B. **HERRERA** (Real Madrid): 22 años, 72 kilos, 1,72 altura, 1 actuación en el B. **MARTINEZ** (C. F. Barcelona): 25 años, 70 kilos, 1,74 altura, 2 actuaciones en el A y 1 en el B. **DI STEFANO** (Real Madrid): 33 años, 77 kilos, 1,72 altura, 16 actuaciones en el A. **SUAREZ** (C. de F. Barcelona): 24 años, 74 kilos, 1,74 altura, 14 actuaciones en el A. **GENTO** (Real Madrid): 26 años, 67 kilos, 1,64 altura, 16 actuaciones en el A y 1 en el B.

BARCELONA, 11.—A las cuatro treinta de la tarde ha llegado al aeropuerto del Prat de Llobregat el avión de Alitalia conduciendo la expedición futbolística italiana, compuesta por directivos, jugadores y periodistas que se han desplazado a esta capital con motivo del XVI encuentro internacional de fútbol España-Italia, que tendrá lugar el domingo en el estadio del Barcelona.

Acudieron a recibirlos el secretario de la Federación Española, don Andrés Ramírez; presidente de la Federación Catalana, don Francisco Román, con los representantes de la Prensa española. Al frente de la expedición italiana figura el presidente de la Federación, Umberto Agnelli, con el consejero Bevilacqua, secretario general, doctor Roncio; entrenador, Viani, y el doctor Bardigatti, al frente de la expedición periodística.

El entrenador, Gipo Viani, ha manifestado que el partido va a ser muy difícil para su equipo, ya que conoce sobradamente la potencialidad del fútbol español.

—Todos son peligrosísimos—añadió—. No es posible hacer distinciones, pues el equipo español está integrado por ases sobradamente conocidos en el mundo entero. Las victorias alcanzadas últimamente en el plano internacional por el Barcelona y el Madrid lo han demostrado una vez más, y como la selección española está formada por jugadores de estos dos equipos principalmente, es de suponer que nuestro adversario será el más difícil que pudiéramos hallar en la actualidad.

Preguntado sobre la probable alineación de Italia dijo que hasta mañana por la tarde, en que a la misma hora del encuentro se entrenarán en el estadio del Barcelona, no lo podrá decidir.

—Tengo una duda en el medio derecha—añadió—, entre Fontana y Leoncini, de modo que el equipo probable será: Buffon; Lossi, Sarti; Fontana (o Leoncini), Cervatto, Colombo; Nicolé, Boniperti, Brigenthi, Lojaco y Stacchini.

BARCELONA, 12.—Los directivos y jugadores de la selección italiana de fútbol realizaron una visita a diversos lugares de la ciudad, así como a las instalaciones del Parque de Montjuich y el Tibidabo. Al mediodía se trasladaron al Ayuntamiento, asistiendo a una recepción ofrecida por el alcalde de la ciudad, en honor de la expedición italiana.

ULTIMA HORA.—El partido de mañana en Barcelona será presenciado por 73 periodistas italianos, quienes tendrán ocasión además de presenciar un gran lleno, toda vez que se espera alcanzar una recaudación próxima a los cinco millones de pesetas, cifra que hay que estimar como considerable, ya que el precio de las localidades es relativamente barato si se compara con el de otros partidos. La localidad mas cara vale sólo 125 pesetas.

Los jugadores italianos, ya en la ciudad condal desde ayer, tienen anunciada una sesión de entrenamiento y ejercicios para esta tarde, a las cuatro y media.

LOS JUGADORES "PROMESAS" ESPAÑOLES ESTAN YA EN PALERMO

Los jugadores «promesas» del equipo español se encuentran ya en Palermo desde ayer noche, a las diez, en que llegaron, tras vuelo tormentoso.

El tiempo, en Palermo, es lluvioso, y el terreno donde se ha de celebrar el partido está enfangado.

Juegue o no mañana, él simboliza la renovación



He aquí la ficha técnica de los jugadores de la "squadra azzurri":

BUFFON: treinta años; Génova; 84 kilos; 1,84; cinco en el A, ocho en el B.

SARTI (G.): veintiséis años; Fiorentina; 70 kilos; 1,78; cuatro en B.

LOSI: veinticuatro años; Roma; 72 kilos; 1,68 metros; tres en B.

SARTI (B.): veintitrés años; Juventus; 72 kilos; 1,74 metros; cuatro en el A, dos en el B.

FONTANA: veintisiete años; Milán; 71 kilos; 1,72; tres en el A, dos en el B.

LEONCINI: veinte años; Juventus; 70 kilos; 1,75; debutante; jugó 10 partidos en Primera División.

CERVATTO: treinta y un años; Juventus; 74 kilos; 1,73; 26 en el A, dos en el B.

COLOMBO: veintiséis años; Juventus; 77 kilos; 1,83; dos en el A, una en el B.

NICOLE: veinte años; Juventus; 72 kilos; 1,80; cuatro en el A.

BONIPERTI: treinta y dos años; Juventus; 76 kilos; 1,75; 36 en el A, una en el B.

BRIGHENTI: veintisiete años; Padova; 73 kilos; 1,73; tres en el A, dos en el B.

LOJACONO: veinticinco años; Fiorentina; 72 kilos; 1,75; tres en el A.

STACCHINI: veintidós años; Juventus; 66 kilos; 1,70; tres en el A, tres en el B.



Empieza a inquietar el torneo mundial de 1962; esta inquietud es general. Los seleccionadores han empezado la etapa de la configuración del equipo representativo, y quizá es por esto por lo que en estos momentos lo que verdaderamente preocupa es empezar a buscar y encontrar esos hombres que en su día tendrán el peso de la responsabilidad de una gran representación: la de procurar dejar lo más alto posible el pabellón de cuyos colores son portadores y representantes. Viana, picado también por ese afán de búsqueda, ha escogido un hombre joven y prácticamente nuevo. Se trata de Leoncini, de quien Viana dice que, aparte ser jugador de gran clase, es el hombre representativo de las puras esencias del fútbol italiano. Se lo presentamos a ustedes en estos dos grabados. Es lógico que Viana dude en alinearlo mañana al jovencísimo Leoncini, pero esperamos que sí, o al menos es de esperar que Leoncini cuaje muy pronto en una gran figura del fútbol italiano. Si éste es uno de los hombres jóvenes descubiertos por Viana, Herrera y el Comité seleccionador parece ser que ha encontrado en Ribera el prototipo del jugador racial español. El camino está marcado. Ahora lo que corresponde es andarlo y, de paso, tener el acierto y suerte de dar con los hombres claves.

El partido entre las selecciones A de Italia y España comenzará a las cuatro y media de la tarde y será radiado, y transmitido por Televisión Española.

NOTA DE LA SEMANA Por SUMMERS





REAL MADRID C. DE F.

SUSCRIPCION PUBLICA

de 30.000 Bonos de 1.000 pesetas nominales cada uno, con destino a la continuación de las obras de la Ciudad Deportiva del Real Madrid C. de F.

CONDICIONES DE LA EMISION

TIPO de EMISION: 97 %, o sea, 970 pesetas efectivas a desembolsar en el momento de la suscripción por cada título de 1.000 pesetas nominales, libre de impuestos para el suscriptor.

INTERES: 6,75 % con cupones semestrales vencimiento 1.º de septiembre y 1.º de marzo, abonándose el primer cupón en 1.º de septiembre de 1960. El impuesto de negociación será a cargo del Real Madrid C. de F.

AMORTIZACION: La amortización se verificará en 25 anualidades, mediante sorteos que se celebrarán el 1.º de marzo de cada año, comenzando en marzo de 1961.

RENTA LIQUIDA: La renta líquida (deducidos los impuestos) será el 5,13 % al año, más una prima de amortización de 1 %, acumulativo en función de los años transcurridos desde la fecha de emisión hasta el día de la amortización, lo que representa 10 pesetas más de reembolso por cada Bono y año transcurrido, a cobrar en el momento de hacer efectiva la amortización.

CONCESIONES ESPECIALES

Independientemente del interés y de la prima indicados, cada título estará provisto de un cupón especial cuyo valor teórico representa actualmente 25 pesetas, ya que 10 cupones de esta clase dan derecho a inscribir en cualquier momento un socio del Real Madrid C. de F. sin abono de la cuota de entrada presente o futura. En la actualidad esta cuota de entrada es de 250 pesetas para socios mayores.

Estos cupones especiales vienen a resolver la gran dificultad que diariamente se plantea para ingresar como socio del Real Madrid Club de Fútbol, puesto que con la presentación de 10 cupones la admisión es automática.

Además, cada suscriptor de 10 títulos estará exento del pago de la cuota de inscripción o de entrada que se fije para tener carácter de miembro de todas las secciones de la Zona Deportiva del Real Madrid C. de F.

El suscriptor de tres Bonos, como mínimo, obtendrá una bonificación del 25 por 100 sobre el importe de las cuotas de entrada que se establezcan para ser miembro de las Secciones de la citada Zona Deportiva.

*El que no sea suscriptor de este empréstito tendrá que abonar indefectiblemente la cuota de entrada en su totalidad para su ingreso como miembro de la Zona Deportiva.

La condición de suscriptor se acreditará ante el Real Madrid C. de F. con la póliza de suscripción, que al efecto le entregará el Banco Mercantil e Industrial, o por el justificante bancario de haber satisfecho la correspondiente suscripción.

SUSCRIPCION

Se efectuará a través del Banco Mercantil e Industrial en su domicilio central, Alcalá, núm. 31, y en sus Agencias y Sucursales de toda España, a partir del 15 de marzo de 1960, y quedará cerrada al cubrirse la emisión.

TRISTAN
COMENTA

VUELTA CICLISTA A LEVANTE

EL MEJOR ESCALADOR DEL MUNDO (BAHAMONTES) NO SE ESFORZO EN LA ETAPA REINA

Casi todos los famosos se limitan a «pulir su forma»

VALENCIA, 11.--(Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo, Tristán.)

La etapa reina de la Vuelta a Levante era, sin duda, la de ayer, con sus dos puertos puntuables de La Carrasqueta y Albaida y sus casi 200 kilómetros de recorrido. Se esperaba razonablemente que tenía que dar mucho juego, sobre todo por parte de Bahamontes, al que se le presentaba la ocasión de exhibir su condición indiscutida de Rey de la Montaña. Pero el mejor escalador del mundo, para decepción de organizadores, seguidores y admiradores, no se esforzó en el grado necesario para vencer. Hablando en plata, no intentó triunfar. Lo mismo hicieron Loroño, Suárez y otros superdotados del pedal. Casi todos los famosos, al igual que en días anteriores, se han limitado a «pulir su forma», que es la frase que se ha puesto de moda en el argot ciclista. Hagamos las excepciones de Manzanegu, Moreno y Galdeano, que, clasificados en los tres primeros lugares de la general, siguen una lógica táctica de aguantar y dosificar sus energías y esfuerzos, al compás de lo que les exigen los demás.

De los cincuenta ciclistas que quedan en la brecha siguen destacando como cada día los jóvenes valores Gómez del Moral y Angelino Soler. Repetidas veces hemos citado al andaluz de Cabra y al valenciano de Alcaicer como los auténticos y casi únicos animadores de la prueba. Lo mismo sucedió en la jornada de ayer, en que con otros modestos mantuvieron un verdadero codo a codo para dirimir quién se adjudicaba finalmente el Premio de la Montaña, eso sí, con absoluta licencia de Bahamontes, que debió ver con simpatía este duelo juvenil y, en vez de participar activamente en él, como era su obligación, prefirió presentar a la batalla a un discípulo suyo: Isabelo Sánchez.

Fué este corredor el primer animador de la etapa. Nada más salir de Orihuela se escapó en solitario y en solitario logró llegar hasta la cima de La Carrasqueta. Otros dos hombres, Esmatges y Ferraz, más conocidos, pero no tan «ases» como los «ases», siguieron su ejemplo. Total, que en La Carrasqueta coronaron en primer lugar Isabelo, discípulo del toledano, seguido de Esmatges, Ferraz y, como no!, Angelino Soler, que apretó en la misma cuesta como un diablo. Y después Bahamontes, que, por lo visto, quiso seguir el juego de cerca, como los buenos árbitros de fútbol.

Luego, tras haber pasado por Alcoy destacados los tres primeros corredores citados, en el puerto de Albaida sería el primero Esmatges, seguido de Ferraz, Isabelo Sánchez y García del Moral, que se impuso al «sprint» a Angelino Soler. Con este punto conquistado por el andaluz, frente a los dos que el valenciano había obtenido en La Carrasqueta, resulta que al final ha habido empate a puntos—a méritos diría uno—entre las dos revelaciones de la Vuelta, dándose el Premio de la Montaña a García del Moral porque así lo establece no sé qué disposición reglamentaria.

La etapa tuvo un final atroz: Esmatges escapó a 25 kilómetros de la meta, y sacó dos minutos de ventaja en Gandía al pelotón que, capitaneado por Botella, había absorbido a Ferraz, Isabelo, Angelino, Gómez y demás animadores del cotarro en el día de ayer.

Al pisar la meta de esta breve crónica tenemos que dar cuenta necesariamente de tres cosas más: en Orihuela, Pedro

Guzmán atropelló a una joven que se le cruzó, hiriéndola, y teniendo que abandonar, bastante lesionado a su vez; en un periódico murciano, hemos leído que «El Aguila» se queja de que Botella le agredió el otro día, cuando parece ser que fué al revés, y,

por último, la Vuelta sigue en el aire, porque aunque Manzanegu y Moreno mantienen su postura de favoritos, no pueden perderse de vista las posibilidades de Galdeano y Gómez del Moral, que les pisan los talones en la clasificación.

MAÑANA POR LA TARDE, EN EL HIPODROMO, REAPARECEN WILDSUN Y ROQUE NUBLO

EL programa de las carreras de caballos que mañana se celebrarán en el hipódromo de Madrid es el siguiente:

◆ Premio Sánchez Ocaña (civil-militar). 13.500 pesetas. 1.600 metros: Fleming (73), señor Parladé; Mal d'Amour (73), señor Ribas; Begonia (65), duque de Albuquerque; Veleta II (61), señor Goyeneche. Pueden estar en la llegada: VELETA II y MAL D'AMOUR.

◆ Premio Flynn Post (vallas). 22.000 pesetas. 3.600 metros: Manchú (72), P. Polo; Gold Turkhan (69), S. Polo; Trefle Incarnat (69), Tallon; Light Airs (69), duque de Albuquerque; Perce Neige V (66), Chibraq. Pueden estar en la llegada: LIGHT AIRS y GOLD TURKHAN.

◆ Premio Romero de Tejada. 22.000 pesetas. 2.200 metros: Dyal (60), señor Sagardoy; Bergante (60), Decla; Boreal (52), Delcher; Iben Said (52), Perkins; Llodio II (52), Carudel. Pueden estar en la llegada: LLODIO e IBEN SAID.

◆ Premio F. Labrador (aprendices). 22.000 pesetas. 1.800 metros: Arume (52), Dehard; Sunnide (50), A. Ceca; Fasnía (46), J. A. Jiménez; Griselda (46), Corrales. Pueden estar en la llegada: SUNNIDE y FASNIA.

◆ Premio de la Diputación Provincial de Madrid. 35.000 pesetas. 2.100 metros: Wildsun (62), Carudel; Nilor (58), Perelli; Roque Nublo (56), Delcher; Ukraina (56), C. López; Anadolí (54), Aprin; Balarrasa (54), C. Gallardo; Calamúa (54), Michel; Uksegoy (52), C. Díez; Samareha (50), Chibraq; Borinquen (49), Beguiristain. Pueden estar en la llegada: WILDSUN, ROQUE NUBLO y SAMARELLA.

◆ Premio Przesmyl (handicap). 18.000 pesetas. 1.600 metros: Triñera (62), A. Carrasco; Vinca (61), Decla; Pinols (60), Michel; Anduriña (58), Aprin; Nuts (57), C. Díez; La Plata (52), Carudel. Pueden estar en la llegada: VINCA y LA PLATA.

R. L.



HOY, NOCHE, 10,45
Inauguración de la temporada ciclista internacional

GRAN PREMIO
MARTINI
TRAS MOTO

con el campeón del mundo,
GUILLERMO TIMONER
enfrentado a los ases
BOUVARD, camp. de Europa
REYNAL, camp. de Francia
GÓMILA, 3.º Cpto. del Mundo

Entrenados con motos
BULTACO
Carreras de persecución, velocidad, eliminación, y un gran Omnium por regiones.
Presentación del "sputnik" ciclista.

CARRERAS DE CABALLOS 175.693 PESETAS

como fondo inicial de la apuesta quintuple para la reunión de mañana, domingo, en que se disputará el premio de la Excma. Diputación (diez inscritos) dotado con 35.000 pesetas.

Puede usted tener opción a ellas efectuando su apuesta en el hipódromo o en los locales siguientes:

AMAYA.—General Martínez Campos, 7.	LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4.
CERVANTES.—Glorieta de Quevedo, 2.	LA CEDA DE ORO.—Mala-sañana, 13.
CHIKITO.—Diego de León, 20.	LA CONCHA.—Plaza de Santa Bárbara, 1.
CLUB HIPÓDROMO.—(Carras Lázaro), Zorrilla, 9.	LA COTERA.—Avda. General Perón, 42.
COCK.—Reina, 16.	LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45.
EL CORRILO DE SERRANO.—Serrano, 45.	MANOLO.—Jovellanos, 7.
GALOPE.—Princesa, 70.	MANSARD.—Alcalá, 65.
GANCEDO.—Marqués de Cuba, 17.	NOCHE Y DIA.—Mayor, 1.
IMPERIO.—Galileo, 51.	PEDROSA.—Narváez, 13.
JOCKEY CLUB.—Paseo de la Castellana, 78.	REBECA.—Drumen, 6.
	ROSEFER.—Guzmán el Bueno, 93.
	SAKUSKIYA.—Velázquez, 25.

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL ESTADIO METROPOLITANO

Domingo 13 de marzo de 1960, a las cuatro y media de la tarde
Final del campeonato de selecciones regionales juveniles

CATALANA contra GUIPUZCOANA

Tribuna, 25 pesetas; grada preferencia y demás asientos, 20; entradas de pie; laterales, 15 pesetas; fondos, 10, e infantiles, 5.
Taquillas: Real Federación (Alberto Bosch, 13) y Club Atlético de Madrid (Barceló), Sábado 12, de once a una y de cinco a nueve, el domingo 13, de once a una.

Estadio Santiago Bernabéu
Mañana, domingo, 11,30 mañana
COPA S. E. GENERALISIMO
REAL AVILES - PLUS ULTRA

VENTA DE LOCALIDADES:
Hoy, de 6 a 9 noche, taquillas Real Madrid.
AVISO.—No son válidos para este partido los pases del Real Madrid.



LA OPINIÓN

de

PEDRO ESCARTIN



EL EQUIPO NACIONAL CONTRA EL DE ITALIA

DUTSCH, EL DURO ARBITRO ALEMAN



YA está todo dispuesto para el Italia-España de mañana, en Barcelona, con equipo hecho a base del conjunto azulgrana; decisión lógica, por razones no sólo de ambiente, sino también por la buena forma del campeón de Liga. Podrían ponerse algunos reparos a la formación, pero es fácil que fuéramos nosotros los equivocados; aparte hay que tener en cuenta que, a la misma hora, el equipo joven español se batirá en Palermo contra las «promesas» italianas, reforzadas por Altafini y Angello, quienes nada tienen de «promesas».

Se mantiene en la puer-

ta al veteranísimo Ramallets, y el trío defensivo estará formado por dos catalanes y un vasco, Olivella-Garay - Gracia; para formar la línea del equipo que ofrece, quizá, mayores dudas. Media, Segarra y Gensana; sin que se haya cometido el disparate de llevar el primero de estos jugadores a su antiguo puesto de la defensa. Gensana es, hoy por hoy, el mejor medio izquierda español defensivo y a mucha distancia de todos. También podría ser el zaguero central número 1.

¿Y el ataque? Tras los ensayos no saldrá Del Sol, y nos parece bien, porque en la última visita del Be-

ti a Madrid encontramos al jugador bético con exceso de kilos, fuera de forma, y Herrera formará buen ala con Martínez; los dos jóvenes, aunque el madridista no sea sustituto directo, y por derecho propio, de Basora, el hombre de la efectividad y cuya vacante aún existe en el equipo nacional. El ala derecha dará rendimiento, dada la movilidad y peligro de Martínez.

Di Stefano, que tendrá mal recibimiento, según pudimos comprobar el sábado último en el ambiente de Barcelona, es la incógnita; pero creemos en el pundonor y clase del eje madridista. El no salta

para ser uno más y si dispuesto a demostrar que aún será preciso contar con él. El ala izquierda, Suárez-Gento, vive fuera de toda discusión; uno, porque va a ser cerebro del equipo; otro, por sus condiciones, disminuidas en estas últimas semanas, pero ya recuperadas, en la última visita del Oviedo a Chamartín.

En resumen: el equipo está bien, aunque se podrían hacer reparos; pero al tener en cuenta que los jóvenes se batirán en Palermo a la misma hora, comprendemos por qué alguno de éstos no fué llevado al conjunto titular. Hay que marchar, pero sin

velocidad impresionista y alocada, que no sirve de mucho y más bien perjudica. Nos gustan, en las «promesas», Araquistáin; el aragonés Reija, defensa izquierda; Ruiz Sosa, que puede ser sustituto de Segarra, y en la delantera, el ala Pereda-Beitia, lo mejor.

Con el silbo estará el alemán Dutsch, árbitro duro, energético, hombre de muchos kilos, que no es motivo para que actúe siempre encima de la jugada, tal y como debe ser. Le vimos en el Mundial; un árbitro inglés U. R. S. S., donde vencieron los rusos por mínima diferencia, y su actuación

Treinta años hace que España no gana a Italia. Qué lejos queda eso. La última victoria de España sobre Italia (por 3 a 2) data del 22 de junio de 1930 y los autores de los goles hispanos fueron los gloriosos Luis Regueiro y Martín Vantolrá, quienes aparecen en el grabado que ilustra este comentario.

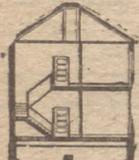
es posible calificarla de perfecta. Dirigió también el Escocia-España, en Glasgow; pero fué el equipo español quien perdió justamente, sin influencia del arbitraje.

Y los italianos traen un equipo con mezcla de juventud y veteranía, y aunque se había dicho que el comisario Viani estaba dispuesto a prescindir del elegante Boniperti, no parece ocurra así y estará en

Barcelona entre los escogidos. Otra vez España-Italia; partido de clásica y áspera rivalidad latina, sobre todo cuando los italianos tenían íntegras sus virtudes clásicas, que son las nuestras: nervio, velocidad y remate. Hoy ablandaron por exceso de dinero e ir al fútbol cómodo; pero es fácil que esto acabe. Un fútbol latino sin sus cualidades es irremediablemente resulta absurdo e incomprendible.

HAGASE DELINEANTE SABER ES VENCER

ESTUDIE POR CORREO
NUESTROS CURSOS DE:



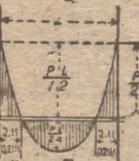
DELINEANTE DE CONSTRUCCION

APRENDERÁ desde el trazado de croquis a la ejecución y levantamiento de toda clase de Planos, Perspectivas, Sombras y ROTULACION.



DELINEANTE MECANICO

APRENDERÁ desde el croquizado de piezas a la ejecución de toda clase de Planos de Taller, de Despiece y de Conjunto, Perspectiva, Sombras y ROTULACION.



DELINEANTE PROYECTISTA

APRENDERÁ: Resistencia de Materiales, Gravitación, Trigonometría, Física y demás Ciencias de aplicación al Cálculo y la Proyección.



DELINEANTE CARPINTERIA Y EBANISTERIA

SE ENSEÑAREMOS el Trazado en Plantilla, Perspectiva y puesta en plano de toda clase de muebles modernos.

EN NUESTROS CURSOS ENVIAMOS GRATIS UN EQUIPO INSTRUMENTAL CON 25 MAGNIFICAS PIEZAS Y UN DICCIONARIO TÉCNICO ILUSTRADO EN 3 TOMOS

Pida folleto GRATIS del Curso que desea, al

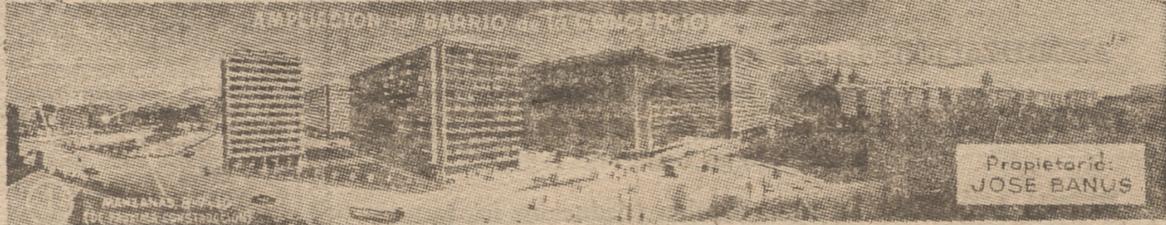
INSTITUTO AMERICANO

Centro Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

Avenida de José Antonio, 31 - Dpto. P-3 MADRID (13)

PUEBLO - Pág. 8

Hallará el PISO deseado!!



Propietario:
JOSE BANUS

LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

1 PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.

Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO.-AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS DESEMBOLSO INICIAL desde 25.000 PESETAS RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS EN ALQUILER Y EN VENTA CON GRANDES FACILIDADES

2 PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

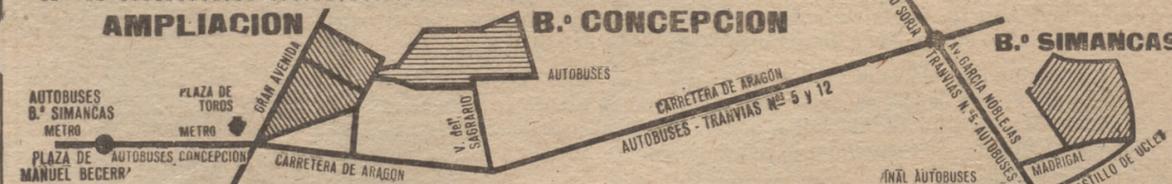
DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 Ptas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.



3 PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 Pesetas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.

- COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA.DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- LOCALES COMERCIALES en VENTA desde 43.000 ptas. de desembolso.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. De 9 de la mañana a 7 de la tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Madrid, sábado 12 de marzo de 1960

SE PUSO DE MANIFIESTO EL ESPIRITU DE SUPERACION, COLABORACION Y OPTIMISMO QUE ANIMA A TODOS LOS COMPONENTES DE LA EMPRESA

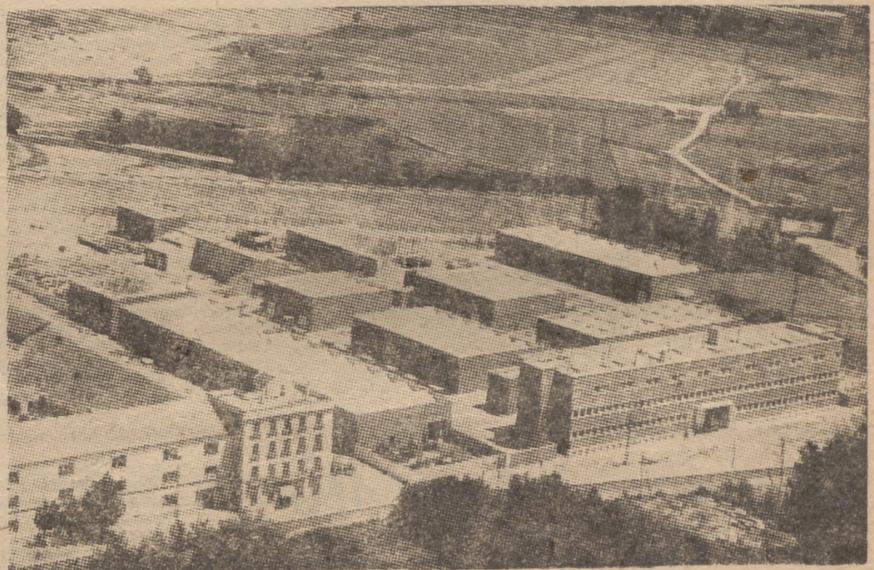
OBJETIVOS PARA EL PROXIMO EJERCICIO



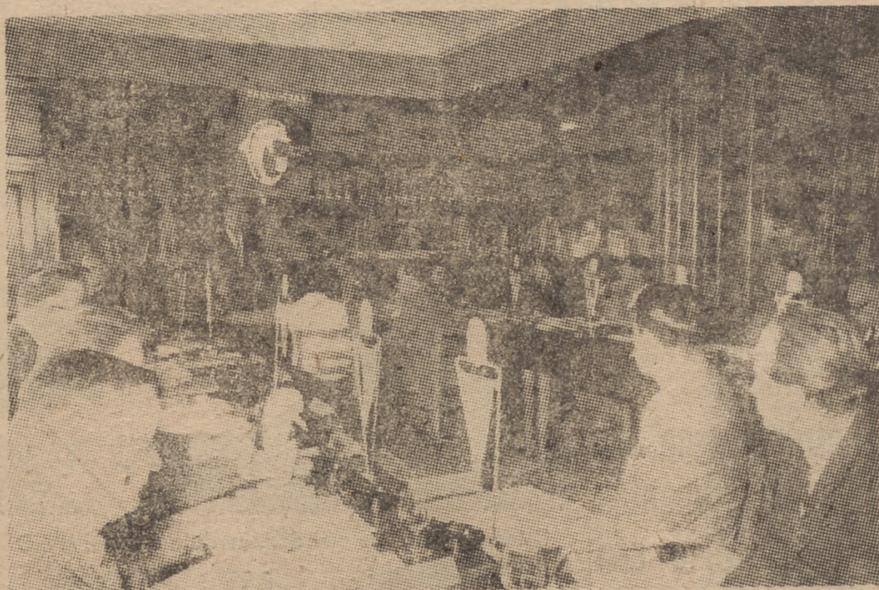
- ◆ *Mejorar progresivamente las calidades y propiedades de sus productos*
- ◆ *Incrementar la satisfacción de sus clientes por el rendimiento de sus artículos y por la economía de su aplicación*
- ◆ *Adaptará sus precios de acuerdo con las directrices y normas establecidas por las nuevas orientaciones económicas de nuestros días*



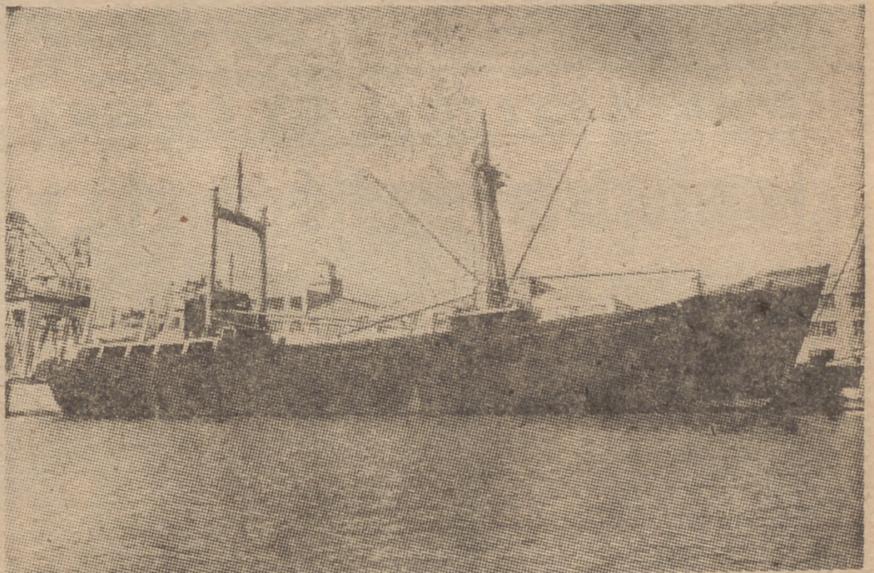
GRUPO DE ASISTENTES A LA ASAMBLEA



VISTA AEREA DE LA FABRICA DE "URRUZOLA, S. A."



ASAMBLEA INTERNACIONAL CELEBRADA EN MADRID POR "THE TRANSOCEAN MARINE PAINT ASSOCIATION". (BIBLIOTECA DE LA FABRICA DE "URRUZOLA, S. A.")



BARCO PINTADO CON PRODUCTOS DE "URRUZOLA, S. A."

El equipo de colaboradores del Servicio Comercial de «URRUZOLA, S. A.», ha celebrado su acostumbrada reunión anual en la fábrica de Madrid, donde han tenido lugar los diferentes actos, conferencias y coloquios que han constituido esta III Asamblea General.

El presidente de la Sociedad, señor Urruzola, y el señor Arroyo, director general, dieron la bienvenida a los asambleístas y les felicitaron calurosamente por los resultados conseguidos en el curso del pasado año, manteniendo el desarrollo comercial de la Empresa dentro de las líneas de estabilización que caracterizan la actual política económica de nuestra Patria.

El Servicio Técnico, dirigido por el señor Rezola, puso en conocimiento de los reunidos los considerables perfeccionamientos de la fabricación, así como las importantes mejoras de calidad que han sido introducidas en todos los

productos de «URRUZOLA, S. A.», comparables ya perfectamente con las más prestigiosas marcas extranjeras, tanto en cuanto a calidad se refiere como a las propiedades y ventajas, técnicas y económicas, de la aplicación de los productos que «URRUZOLA, S. A.», fabrica actualmente.

En el curso de las sesiones, dedicadas especialmente a la aplicación de dichos productos, en ejemplos prácticos, los asistentes a la Asamblea pudieron comprobar en la realidad la exactitud de tales afirmaciones.

Por su parte, el director comercial de la Empresa, señor Ben Amor, disertó sobre temas de organización comercial y de ventas, informando ampliamente a los asambleístas sobre la trascendental importancia que presenta la participación de «URRUZOLA, S. A.», como miembro fundador de la Asociación Internacional: «THE

TRANSOCEAN MARINE PAINT ASSOCIATION», así como los excelentes horizontes que el presente año de 1960 ofrece para el desarrollo de las ventas, poniéndose de manifiesto, una vez más, el magnífico espíritu de superación, colaboración y optimismo que anima a todos los componentes de la Empresa y que la sitúa, con seguridad, en su camino hacia el éxito absoluto.

El inspector general de Ventas, señor Lejárraga, informó a los reunidos de las excelentes impresiones que ha recogido durante sus viajes por toda España y en el curso de los cuales ha tenido oportunidad de escuchar los más encendidos elogios en favor de los productos de «URRUZOLA, S. A.», y de su rendimiento sin igual, por parte de los consumidores más importantes de España, tanto grandes industrias, astilleros, empresas de navegación, contratistas de pinturas, etc.

Se confirman, pues, los buenos augurios bajo

los que ha transcurrido el pasado año y comenzado el presente para «URRUZOLA, S. A.»:

— Mejorando progresivamente las calidades y propiedades de sus productos.

— Reduciendo o, en todo caso, manteniendo sus precios.

— Incrementando la satisfacción de sus clientes.

— Por el excelente rendimiento del producto.

— Por la economía que su aplicación representa.

— Adaptando sus precios, de acuerdo con las directrices y normas establecidas por las nuevas orientaciones económicas de nuestro país.

Y así, con estos lemas que la Empresa se empeña en mantener y mejorar aún, si cabe, es clausurada, con el tradicional banquete de despedida, la III Asamblea General del Servicio Comercial de «URRUZOLA, S. A.».

Sucesos



Se salvó el piloto

Estas dos escenas e impresionantes fotografías son patético testimonio del estado en que quedó un avión reactor que se estrelló contra el suelo, cerca de Almozara (Zaragoza), estallando acto seguido. Debido al impacto de la explosión, los restos del avión se dispersaron en un radio de 300 metros. El piloto salvó la vida, saltando al vacío en paracaídas. (Fotofiel.)

«NO TENIAMOS IDEA DEL TIEMPO QUE LLEVABAMOS BAJO LOS ESCOMBROS DE NUESTRA CASA»

RELATO DE UNA MUCHACHA DE QUINCE AÑOS RESCATADA DE LAS RUINAS EN AGADIR

♦ El niño hebreo Armand Kalfen, rescatado el jueves juntamente con sus hermanas, ha fallecido. Como se ha dicho, su padre fué hallado con vida horas antes. El hombre manifestó que su esposa había muerto a los pocos momentos de producirse el terremoto.

La hermana mayor de Armand, Alice, de dieciséis años, refiere que, con la otra hermana—Jacqueline, de quince años—, estuvieron contando cuentos y cantando para el niño, que no hacía más que reclamar la presencia de sus padres, durante los interminables días de su encierro. «No teníamos idea del tiempo que llevábamos bajo los escombros de nuestra casa cuando, finalmente, oímos pasos sobre nosotros.»

♦ LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 12. Se tiene la impresión de que pueda encontrarse en esta ciudad el súbdito marroquí Mauricio Abenaim, de treinta y tres años, casado con la española Ana González, y quien fué visto en Agadir cuando ocurrió la hecatombe en estado totalmente amnésico por las patéticas escenas originadas por el temblor. En los periódicos locales se inserta la fotografía de Mauricio a requerimiento del cónsul general de España en Casablanca, y se ruega su localización. (Cifra.)

♦ El periódico de Casablanca «La Vigie Marocain» publica una noticia, fechada en Inezgane, dando cuenta de que reconocimientos efectuados por la Capitania del Cuartel General han permitido comprobar que tres poblados de las montañas del Atlas (Aurir, Tangort y Aurga) fueron destruidos al mismo tiempo que se producía la catástrofe de Agadir. Se organizan trabajos de socorro a los mencionados pueblos, donde se teme que haya centenares de muertos.

♦ Ha salido de Tetuán un camión de gran tonelaje cargado de picos y palas, ofrecimiento de una importante fábrica española de estas herramientas.

El camión partió de la puerta principal de la representación española, donde se habían congregado numerosos marroquíes para despedirlo.

♦ Con destino a las víctimas del terremoto salen hoy de Lon-

dres, por vía aérea, seis toneladas de leche en polvo, diez toneladas de suministros varios—mantas, colchones, etc.—y otros socorros accesorios.

♦ La delegación parisiense del Seguro Católico ha instalado en el aeropuerto de Orly un centro

permanente para recoger a los supervivientes de Agadir. Hasta la fecha, cerca de 800 personas han sido alojadas en él.

Por su parte, la Ciudad Socorro parisiense de Notre Dame ha puesto un dormitorio para albergar a mujeres y niños. (Efe.)



Dos días bajo las ruinas

He aquí uno de esos hechos que alcanzan el límite de lo sobrenatural. Esta mujer, en avanzada gestación, estuvo dos días bajo las ruinas de su casa. Seguramente el ansia de vivir, aunque sólo fuera lo mínimo para dar vida a su retoño, le duplicó las fuerzas. Fué extraída con lesiones y trasladada a un hospital provisional en el cobertizo de una base aérea francesa de Agadir. En el hospital nació el niño y durante unos días ambos lucharon por sobrevivir. Ya están fuera de peligro y se recuperan a ojos vista. (Foto Torremocha.)

El último rescatado encontró alimentos y sólo sufrió sed

RABAT, 12.—Un superviviente más ha sido rescatado de entre las ruinas de Agadir. Se trata de un empleado marroquí de un garaje, llamado Mohamed Ben Ben Hambouché, el cual, a diferencia de los salvados los últimos días, se encontraba con buena salud.

El rescatado declaró que pudo abrirse camino entre las ruinas hasta una casa próxima, en la que encontró algunos alimentos, por lo que lo único que padeció fué sed. Como los demás rescatados, Ben Hambouché ha sido encontrado en el distrito de Talborj.

Las actividades para descubrir más supervivientes han continuado al amanecer de hoy.

Los equipos de salvamento han comenzado nuevamente una búsqueda sistemática entre los restos del hotel Saada, que fué uno de los hoteles residenciales más lujosos de esta costa africana. Gran cantidad de turistas quedaron sepultados en él. Entre sus escombros fueron rescatados ayer diez cadáveres, de los cuales cinco no han sido todavía identificados. (Efe.)

LAS RATAS

Lluvia de gatos sobre Sarawak

SINGAPUR, 12.—Treinta gatos serán lanzados hoy desde un avión sobre la zona de Sarawak, en las tierras altas de Kelabit, donde las ratas amenazan destruir la próxima cosecha.

El lanzamiento se ha hecho necesario porque todos los de la región murieron recientemente a causa de haberse rociado la zona con un producto químico para evitar una epidemia de malaria. (Efe.)

AL ADELANTAR A UN CAMION

El motorista resultó muerto, y su esposa, con la amputación de una pierna

Accidentes de tráfico

♦ TARRAGONA, 12.— Un motorista fué arrollado por un camión que le causó la muerte instantánea. Su esposa, que viajaba con él, resultó gravemente herida y hubo que amputarle una pierna.

En el kilómetro 305 de la carretera general de Valencia a Molins, Pedro Bernal Onet, que conducía la moto, pretendía adelantarse a un camión unos metros antes del cruce de Comarruga, en Vendrell, y no advirtió que en dirección contraria venía otro vehículo, con el que entró en colisión. El motorista salió despedido contra el camión, que le arrolló, causándole la muerte. Su esposa, Carmen Viñas Martorell, alcanzada también por el camión, sufre heridas graves y la amputación de una pierna. (Cifra.)

♦ BARCELONA, 12.— La Brigada Móvil ha comunicado a la Jefatura Superior de Policía que en el kilómetro 101 de la línea férrea de Tarragona a Lérida un tren atropelló al niño de dos años Antonio Gabarro Feli, causándole lesiones de gravedad. (Cifra.)

♦ GIJON, 12.— Resultó muerto el obrero Francisco Díaz Capitán, que fué atropellado por un camión de la empresa constructora del túnel

de Noreña, en el ferrocarril de Langreo. Era natural de Málaga y residía en Noreña. (Cifra.)

♦ JEREZ DE LA FRONTERA, 12.— Ha fallecido a consecuencia de las heridas sufridas en accidente de automóvil, el pasado día 3, don Manuel Mateos Salvago, teniente coronel de Caballería, con destino en la Yeguada Militar de Jerez, Venía, el día 3, del cortijo perteneciente al Ministerio del Ejército, y debido a encontrar la carretera

mojada, el automóvil derrapó y chocó contra un árbol. (Cifra.)

♦ ORENSE, 12.—En Ginzó de Limia se registró un aparatoso choque entre un ómnibus de viajeros, de la matrícula OR-2444, conducido por Constantino Suárez Gómez, y un camión que se hallaba parado en el lado derecho de la carretera de Villacastán a Vigo, kilómetro 514. Sels ocupantes del coche de línea resultaron heridos de poca consideración. (Cifra.)

VUELCA EL TRACTOR Y MUEREN LOS DOS OCUPANTES

TUDELA, 12.—Han resultado muertos al volcar el tractor en que viajaban los vecinos de Fustidiana José Fernández Ferrer, de veintisiete años, y Abilio Vitas Ferrer, de veintiocho. El accidente ocurrió en el término del Temblar. Al parecer, cuando atravesaban un pequeño puente se arrimaron demasiado a un lado de la carretera por el mal estado de ésta, y el tractor volcó, quedando ambos aprisionados. (Cifra.)

RELOJERIA

BERMEJO

Fuencarral, 2 - MADRID

¿Cómo... ¿todavía da usted cuerda al reloj?

Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO

AUTOCUERDA

100% IMPERMEABLE

PROTEGIDO CONTRA GOLPES

ANTIMAGNETICO

CUERDA IRROMPIBLE

Mido

Powerwind

Ha nacido una estrella, pequeña pero brillante

MARISOL

Malagueña, de nueve años, entra en el cine cantando «verdiales»



Al fin la toma séptima se da por buena. Luis Lucía—director de «Un rayo de luz»—besa a la actriz más joven de nuestro cine. Al último gran descubrimiento del productor Manuel Goyanes, a Marisol Flores, malagueña de nueve años, que vino un día a Televisión Española con los Coros y Danzas de Educación y Descanso, desde su ciudad natal, Goyanes la vio allí y, desde entonces, se propuso hacerla gran actriz infantil de nuestro cine. Hace algún tiempo que Marisol vive en casa de su descubridor.

—Llevo rodando cuatro semanas. Esto me gusta mucho. No me canso nada, nada... Oiga: quiero pedirle que diga que mi nombre artístico es Marisol, a secas.

La malagueña es un derecho permanente de simpatía y de disciplina en el tra-



ra de la «Caperucita», que ella, en la película, va a casa de su abuelo, que es un señor muy serio que no quiere saber nada de los obreros...

—... Y que, luego, gracias a mis cariños, se vuelve amigo de ellos. Desde luego, la casa de mi abuelo, antes de llegar yo, era inabundante.

La niña de Málaga, que no precisa ni de la más leve insinuación para responder a mis preguntas, sigue con su relato. Mezcla su vida cinematográfica con la real. Hay mucha belleza y mucho desparpajo en Marisol.

—Tengo un hermanito más pequeño y una hermana de trece años.

—¿Estudias?

—¡A mi no me gusta estudiar!

—¿Tu favorito de todos los niños actores?

—Todos lo hacen muy bien..., pero mejor que ninguno, Pablito Calvo.

Luis Lucía reclama a Marisol. La malagueña que soporta alegremente la dura disciplina impuesta por el trabajo en los estudios. Ella está decidida a llegar. Belleza y facilidad interpretativa no le faltan. Quizá el cine español ha encontrado «su» niña, que no tiene nada de «prodigio» y sí todo de encantadora criatura.

Gonzalo CARVAJAL

(Fotos Cifra Gráfica y César.)

No lo dejaban desembarcar

EL POLIZON DEL «CABO SAN VICENTE» ABANDONA, POR FIN, SU CAMAROTE

CADIZ. (De nuestro corresponsal, Enrique Treviño).—El 29 de enero, a bordo del buque español «Cabo San Vicente», me entrevistaba con el polizón yugoslavo Antonio Yakulin Grabenske, que, como recordarán los lectores de PUEBLO, viajaba sin billete y era tratado a cuerpo de rey. Distintas vicisitudes le habían llevado, después de seis años de dar tumbos por el mundo, al barco en que yo le visitaba.

En esta nueva escala del «Cabo San Vicente» en el puerto de Cádiz me he llegado nuevamente al barco a inquirir noticias de este famoso polizón. El oficial de guardia me atiende gentilmente y me informa que por fin se han podido desprender de él. Hace solamente unos días, seis concretamente, arribaron al puerto de Génova, donde las autoridades italianas lo acogieron y desembarcaron.

Me dice el oficial que abandonó el barco con pena. Me lo explico. Hacer un crucero como el que hacía el avisado Yakulin es algo que no está al alcance de todas las fortunas.

Posiblemente ahora será repatriado a Yugoslavia, donde creo que no tendrá muchas ganas de ir, pues si bien es verdad que a la patria se la añora, cuando uno la abandona furtivamente y es declarado prófugo, el retorno no es muy halagüeño.

ESCRIBE
MIGUEL

Utrillo



CHURCHILL

La frase no es nuestra y sí de Winston Churchill: «Las mayores mentiras yo siempre las he escuchado durante las campañas electorales. Ahora bien, lo que se escucha después de una partida de caza bate todos los records, incluso en mentiras, naturalmente.»

La cosa no deja de ser cierta. Nunca hemos comprendido qué interés puede tener un cazador, sobre todo durante estos tiempos que las perdices casi se pagan como si de

oro fuesen, en aumentar el número de las cobradas.

¿Misterios de la llamada vida de relación? Desde luego. Pero hechos más que ciertos.

Un ladrón acusado de haber robado una caja fuerte es puesto en libertad. Su abogado le pregunta:

—¿Ahora que es usted libre quiere decirme una cosa: ¿verdad que fue usted quien robó la caja fuerte?

—Evidentemente. ¿Como se explicaría si no que le haya podido pagar su carísima «minuta»?

Henri Troyat, el más joven de los académicos franceses —nacido el 1 de noviembre de 1911, y en Moscú—, se llama, en realidad, Lucien Tarasoff.

Y ocupa el sillón que ocupaban, entre otros, Saint-Bauve, padre de la crítica literaria, y Claude Farrère, que, en realidad, se llamaba Bargone.

Otra noticia a la Academia Francesa referente. Se han terminado las sesiones solemnes. El bello edificio que mandara levantar el cardenal Richelieu amenaza ruina. Los obreros tardarán un año largo para reparar tan bello inmueble.

Mientras no suceda como con nuestro Teatro Real, las cosas irán bien. De lo contrario... mal, muy mal venos a la Academia Francesa.

¿Qué cosas suceden a veces en el mundo del arte tan raras! La última exposición Picasso en París atrajo más de 70.000 visitantes, sin contar los invitados.

Ahora la cifra ha quedado pulverizada por la exposición Van Gogh, que en dos meses lleva siendo visitada por más de 150.000 personas, que han aguantado muchos días una lluvia pertinaz ante la puerta del Museo Jacquemar-André, que es donde la exposición de Van Gogh se celebra.

Lo curioso del caso es que una tela del maestro holandés, llamada «Ronda de prisioneros», casi se adelantó al tiempo a la ronda de visitantes de su exposición. Y no lo curioso, lo trágico es también el pensar que en vida Van Gogh pasó hambre y miseria, y no vendió ni un solo cuadro.

Luego..., los mismos cuadros, muchos de ellos pintados en el manicomio, han valido millones.

Nosotros tenemos un caso que recuerda bastante al de Van Gogh: el de José Gutiérrez Solana, a quien en vida le regatearon muchas cosas, y esperaron, unos y otros, su muerte para darle la medalla de oro, el que la tenía tantas, pero tantas veces merecida.

Mejor hoy que mañana cumple tu obligación con el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y rellena la instancia que el cartero habrá dejado en tu casa

Dos niños abrazados por querer recuperar un juguete

FOLEY, 12.—Por querer salvar a su oso de trapo, un niño de tres años se metió en su casa—que estaba ardiendo—y pereció en ella. Junto con él murió su hermana, de seis años, quien le seguía en la descabellada intenciona.

Otros tres hermanos de los chiquillos y la madre de éstos, Lend Kubat, se salvaron del incendio. (Efe.)

♦ CORTINA D'AMPEZZO, 12.—Dos italianos han resultado muertos y 19 personas heridas al descarrilar dos vagones de un tren eléctrico al sur de esta ciudad.

Las monjas de un convento próximo acudieron inmediatamente al lugar del accidente para auxiliar a los heridos. (Efe.)

♦ MINNEAPOLIS, 12.—Un tren de viajeros que marchaba a gran velocidad chocó contra un automóvil, en el que viajaban 11 jóvenes. Según las primeras noticias, se afirma que no hubo muertos, pero varios de los jóvenes resultaron gravemente heridos.

«Es lo más grave que he visto,

y, sin embargo hubo suerte—ha dicho un bombero que acudió al lugar del desastre—. El automóvil tuvo que explotar al ser alcanzado por el tren.»

En el lugar donde se produjo el accidente hay un paso a nivel sin iluminación. (Efe.)

♦ DAR-ES-SALAAM (Tanganyika), 12.—Dos jóvenes cazadores han dado muerte a tiros a un león «devorador de hombres» en la región de Chinyaga mientras la fiera estaba comiéndose los restos de un niño, su decimotercera víctima humana.

El león tenía aterrorizada a la región, en la que durante varios meses sólo dio muerte a niños. (Efe.)

COLONIA SANDI NUM. 1

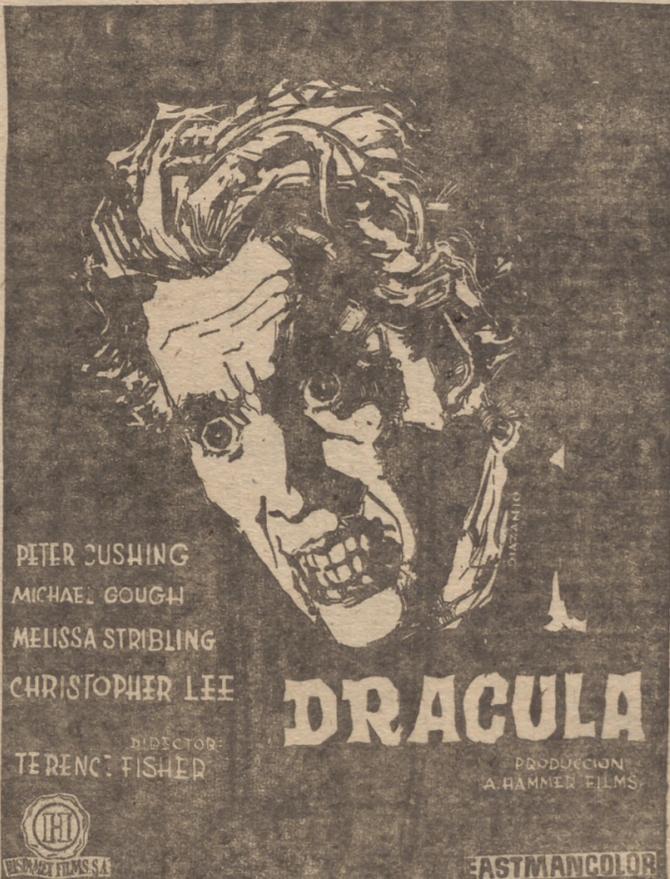
BARRIO DOÑA CARLOTA (final Doctor Lozano)

Pisos terminados y en construcción, a todo confort, desde 50.000 ptas. llaves.

REX

(NUEVA PANTALLA GIGANTE)

Lunes próximo, el estreno más impresionante de la temporada ¡¡Vuelve DRACULA, el personaje más truculento y sanguinario!!



PETER CUSHING

MICHAEL GOUGH

MELISSA STRIBLING

CHRISTOPHER LEE

TERENC FISHED

DRACULA

PRODUCCION A. HAMMER FILMS



EASTMANCOLOR

AVISO.—Recomendamos a los enfermos de corazón o de fácil excitación nerviosa se abstengan de ver esta película.

NOTA IMPORTANTE.—El horario del cine Rex es el siguiente: continua, de 11 mañana a 6 tarde; número raras, 7 tarde y 9 y 11 noche.

BREVE CURSO DE MEDICINA CASERA

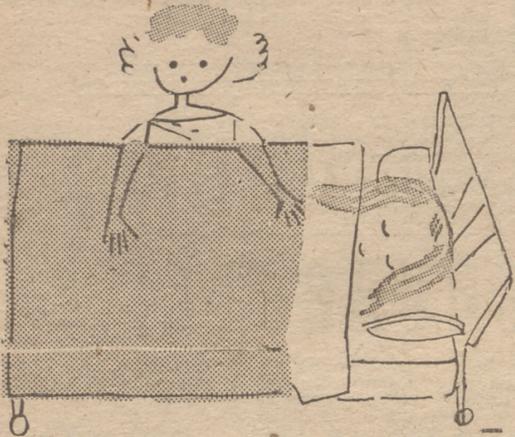
Por CARMEN TATO CUMMING
Enfermera con título de la Facultad de Medicina de Valencia.

NADIE mejor que una enfermera para aconsejar a las madres o a aquellas personas que tienen a su cuidado un enfermo. No todas las familias pueden disponer de una titulada en caso de enfermedad larga, o simplemente para atender a un caso inmediato de caída, fractura, vendajes, hemorragia...

Cualquier persona, cualquier madre—¡quién mejor que ellas!—sabrán atender, cuidar y ser una eficaz auxiliar del médico de cabecera si tiene nociones, aunque sencillas y a la altura de todas las inteligencias, de esa ciencia maravillosa que es el cuidado de los enfermos.

Con este pequeño curso resumido, si se sigue atentamente y "estudiando" los diversos artículos o lecciones que se darán, una madre de familia quedará convertida en una eficiente enfermera casera.

Empezamos, pues, por la



1.ª LECCION

LA HABITACION DEL ENFERMO.—Es necesario aislar al enfermo y cuidar que la habitación donde reposa se atenga a las siguientes normas: 1.ª, pocos muebles, menos rincones y menos polvo; 2.ª, si es posible, se le debe tener en una habitación al lado del cuarto de baño—mas comodidad para lavados, agua, etcétera—; 3.ª, la habitación debe estar bien ventilada y con mucha luz—un cuarto oscuro deprime al enfermo y la falta de aire libre condensa el polvo y los microbios—, y 4.ª, que sea en una parte de la casa donde no lleguen los ruidos de cocina, puertas, timbres, etc. El silencio es el mejor reposo para un enfermo.

Las ventanas deberán abrirse por lo menos dos veces al día para que se ventile bien y cambie el aire viciado por oxígeno puro. Al enfermo se le tapará incluso la cabeza si la enfermedad es pulmonar, como catarros, pulmonía, gripe, neumonías... Pero si se trata de otras enfermedades, aunque se debe abrigar bien, se le dejará la cabeza al aire siempre que las puertas o pueras estén bien cerradas, para evitar corrientes. Es una equivocación pensar que al enfermo no le debe dar el aire. Si éste se ha viciado, es malo. Y recuérdese que, por ser más caliente, sube al techo, por lo que se tendrá la habitación ventilada, por lo menos, durante diez minutos para que este aire también desaparezca, saliendo por las ventanas una vez lleno el cuarto de oxígeno puro.

Si la enfermedad sobreviene en invierno, deberá estar la habitación caliente, a unos 20 grados. Si no se tiene calefacción central, se pondrá una estufa eléctrica, estando prohibidos los braseros, estufas de carbón y gas, porque la atmósfera se vicia y perjudica al enfermo. Al hacer la cama—ya se hablará en el próximo artículo, o lección, de la forma de hacerla sin mover al enfermo—o mudarlo de ropa, se calentará el aire poniendo a quemar un poco de alcohol en una palangana.

En los meses de verano se cuidará de tener persianas para graduar la luz solar y el calor. Este, en demasía, nunca es bueno para los enfermos, sea cualquiera la enfermedad que padezcan.

Y limpieza. Mucha limpieza en paredes, suelo—que se lavarán diariamente vertiendo en el cubo del agua una pequeña cantidad de zotal—y muebles. No debe tenerse desatado ni el vaso del enfermo, que una vez utilizado, se lavará, poniendo otro limpio, y tapado, en su lugar; ni las cajas de inyecciones o medica-

mentos que se acostumbra colocar en la mesilla de noche. Es más conveniente tener dicha mesilla limpia de cajas, frascos, etc. Solamente un vaso para agua y una lamparita de luz tenue para encender de noche. Los medicamentos siempre a mano, pero en el cajón de dicha mesilla, bien ordenados para encontrar lo que se busca en el mismo instante que se necesite. Esto es muy importante y salva momentos difíciles.



Blanca Alvarez escribe: "La familia que no existió"

(FRAGMENTO DEL DIARIO DE PALOMA)

QUE bonito viaje hemos hecho todos juntos! Creo que es la primera vez, desde que éramos muy pequeñitos Miguel, Rosarito y yo, que preparamos las maletas sin que nadie se quede en tierra lleno de envidia. Hace un montón de días que no escribo nada, precisamente por culpa del viaje. ¡Y para colmo, me dejé el cuaderno en Madrid! Me ha dado un poco de pena no llevármelo, porque Asturias es maravillosa y la boda de mis primos iba a ser como de cine...

Cuando recibimos la invitación del primo Juan, que es ingeniero y trabaja en Avilés, he que reconocer que a papá le entró un poco de miedo. Habían escrito sobre la cartulina—una cartulina preciosa, impresa en letras doradas—: "No os perdonaremos si no venís todos, incluidos el abuelo y Rosarito. Tened en cuenta que somos de los pocos parientes que quedamos y que una boda no se celebra todos los días. No os molestéis en traer regalos porque el mejor de todos es teneros aquí el día que esperamos con tanta impaciencia... Un abrazo, Juan." Y en letra femenina, casi perfecta: "Suscribo lo que dice Juan. Les espera también su futura sobrina, Elena." ¡Igual que una novela!

—Se que también mamá se quedó preocupada. Nos miraba a todos a la hora de la comida. Miguel dijo en seguida:

—Yo tengo un buen pretexto para no ir: la Universidad. Está el curso muy avanzado para andarse con bromas...

El abuelo, con la boca chica desde luego, que lo sé yo muy bien, dió su idea:

Maria Antonia, bajo el cartelón que anuncia su reciente exposición en el Ateneo madrileño.

MARIA Antonia Dans, dulce hablar galaico, pintora que lleva su inquietud, muy de hoy, a sus lienzos, acaba de obtener una beca de la Fundación Juan March. Colaboradora asidua de PUEBLO, sus dibujos ilustran con profusión esta página femenina. María Antonia ha celebrado diversas exposiciones con éxito grande. Ella, sin embargo, no

ha perdido la modestia del aprendiz de arte, del estudiante que va con los ojos muy abiertos mirando el paisaje y observando a sus hombres...

En su estudio, desordenado y bohemio, como corresponde a un artista joven, María Antonia, con manchas de pintura en las manos, habla de su ilusión por esta beca, a la que había puesto cerco desde hace tiempo.



—Yo puedo "pescar" un buen resfriado. ¡Y como alguien tiene que quedarse a cuidarme, mataremos dos pájaros de un tiro!

Y Rosarito:
—¡Pues yo sí que quiero ir! ¡Para comentar después todo en el colegio!... Además, ¡cualquiera se pierde una boda en el hotel Pelayo!

Papá y mamá me miraron. No lo sentía, pero dije:
—Me parece que la que se debe quedar a cuidar al abuelo soy yo. Pero el caso fue que a los dos o tres días papá dió su veredicto inapelable:

—Vamos todos. Nos quedamos sin veraneo, ¿eh?, pero vamos. Y empezó el frenesí: trajes nuevos, sombreros, zapatos... ¡Hubo que sacar los billetes, llamar por teléfono a las amigas para decirles adiós, comprar el regalo. Papá pidió el permiso en la oficina, y... ¡a Covadonga!

Miguel estaba contento porque dice que no hay nada como viajar para "tomarle el pulso al país". Rosarito se peleó con el revisor porque "los trenes no se limpian debidamente, son incómodos y no tienen aire acondicionado... ¡Ah, y esos lavabos, por favor!..." El abuelo, que llevaba algún tiempo triston y sintiéndose estorbo—¡el muy tonto!—pareció rejuvenecer. Habló con papá y con mamá durante mucho tiempo, dió cabezadas y leyó "La Codorniz", que, según él, ilustra mucho. Yo... dejé volar mi imaginación sobre el campo de invierno, las gentes aburridas en los pueblos, los nidos vacíos de cigüeñas. Pensé mucho y lo he olvidado todo. Todo, menos la boda de Juan y de Elena.

Fué maravillosa, hay que recordarlo. Todos los detalles cuidados. Asistió mucha más gente de lo que hubiéramos podido suponer. La ceremonia me pareció igual que la de otras muchas bo-

das a las que he ido, pero lo demás no. Me acordé de Concha Espina. ¡Me gustaría tanto escribir como ella! No intento describir Covadonga porque ella ¡lo hizo tan bien! Pero lo que sí sé es que allí no "pegaban" nuestros trajes, ni nuestros sombreros, ni nuestros zapatos. Tampoco los de Iresto de los invitados. Ni siquiera los de la novia. No sé... creo que allí había que ser humilde, por lo menos sencillo. Oí a un desconocido que decía: "Estos chicos se han metido en demasiados gastos. ¡Y la casa, a medio poner! ¡Dichosas conveniencias!"

Me destruyó el hilo de los pensamientos. No pude volver a pensar ni en Concha Espina, ni en don Pelayo, ni en la Reconquista. ¿Era posible que Juan hubiera gastado todo su dinero para celebrar la boda por "todo lo alto"? No lo podía creer. En el viaje de vuelta, mamá me habló de ello:

—Odió las críticas, pero creo que estos chicos han cometido una locura...

Miguel, que es bastante duro cuando quiere, la interrumpió:
—¿Y nosotros? ¿No la hemos cometido nosotros también? ¿Te das cuenta a costa de cuántos sacrificios hemos venido a tomar parte en la "representación"? Estas cosas pasan por no saber decir que no a su debido tiempo.

Creo que entiendo lo que pasa... Por mi parte, si algún día me caso, lo haré humildemente o, por lo menos, con arreglo a mi verdadera situación social. Me parece que Miguel le llama a eso "tratar de ser auténticos".

De todas formas, el viaje es una maravilla. ¡Lástima que ya no podamos vernear!

M.A.D., beca March, estudiará en Italia la pintura del «cuatrocientos»



Toda la ternura que impregna la obra de esta joven artista queda plasmada en esta personalísima visión de "Un puesto de feria".

—Era ésta—cuenta—la tercera vez que me presentaba. En la de estudios para España del año pasado quedé finalista, que siempre es un consuelo. Pero ahora fue... de veras.

María Antonia entorna los ojos como para soñar.

—Iré a Italia con el dinero de esa beca. Me instalaré en Roma. De allí haré viajes a Florencia, a Siena, a Padua. Me interesa la pintura del "cuatrocientos", las obras de Piero della Francesca, de Giotto, de Botticelli... Y como esos cuadros

están en muchas ciudades, quiere decirse que iré de la Ceca a la Meca hasta que se me acabe el dinero.

—¿Es mucho? Sonríe María Antonia. —Quinientos dólares U. S. A. Parece mucho, pero... no. Son unas treinta mil pesetas.

—¿Tenías muchas esperanzas de conseguir la beca?

—Pues... no. Se presentaban más de un centenar de pintores, aparte de músicos y escultores. Y las becas eran sólo doce. Pero tuve suerte... ¿No crees?

—¿Suerte sólo?

—Bueno... En todo caso, tal vez pesaron mis modestos méritos. Yo he trabajado en estos últimos tiempos mucho. He presentado en el Ateneo de Madrid una exposición que mereció una cordial y favorable acogida por parte de la crítica y de los amantes de la pintura. Me llevé además un premio y muchos reportajes de Prensa, quizá en atención a que soy una mujer...; pero, por otra parte, porque mi obra interesó.

—¿Influye en los jurados de la Fundación March la crítica?

—Es posible. Los miembros del Jurado tienen en cuenta los méritos, y éstos se apuntan en los comentarios críticos. También cuenta la "memoria" que se presenta. La mía, esta vez, era más voluminosa que en años anteriores.

—¿Han sido muchos los pintores que han disfrutado de estas becas?

—No sé exactamente el número. Aproximadamente, son diez los que salen en cada convocatoria. Lo que sí sé es que soy la primera pintora que obtiene una de estas becas.

—María Antonia guarda los pinceles. Se dispone a salir. Deja la indumentaria bohemia.

—Quiero irme en mayo—dice—. Así, todo será como lo soñé siempre. Con el atractivo de la primavera floreciendo bajo los cielos de Italia.

—¿Cuáles son tus proyectos?

—Como apuntó en mi "memoria", quiero ver con calma toda la pintura de los primitivos; tomaré muchos apuntes del paisaje, que forzosamente tiene que impresionarme mucho, como todo lo desconocido. Luego, ya de vuelta, esos apuntes irán convirtiéndose en lienzos... Quiero hacer una exposición el año que viene sobre mi particular visión de Italia.

—Salimos a la calle. María Antonia ha de llevar unas ilustraciones a "Tiempo Nuevo".

—Hace unos días—se despidió—me concedieron la medalla de plata en la Exposición Nacional de Pintura, celebrada por la Diputación de Alicante.

—Sin darle importancia. Lo na diého así, como si no quisiera que lo anotásemos en su "ficha". Se aleja. También en los viejos árboles de Recoletos se anuncia la primavera.

María Francisca RUIZ

Es un reportaje en exclusiva para

PUEBLO LOS MANDARINES ROJOS

Por Karl ESKELUND

10

“Coge un periódico y deja cinco centavos”, dice un cartel junto a un enorme montón de periódicos

“CAMARADAS, ESTE TREN ES VUESTRO...”

EN medio de una página de mi cuadernito de notas aparecen de repente estas dos palabras: “¡¡LOS PERIÓDICOS!!!” ¿Por qué las escribí con mayúsculas y con tantas admiraciones? ¡Oh, sí, ya recuerdo! Fue durante un viaje que hicimos al sur de China. Volvimos a la estación de ferrocarril, cuando Chi-yun se detuvo de repente y me cogió por un brazo. —Mira eso, Karl!

Me indicó una pila de periódicos que había en el andén. Al lado se veía una caja de madera que contenía moneda menuda. No supe leer los caracteres chinos que había en la caja, pero Chi-yun me los tradujo: “Coge un periódico y deja cinco centavos”, decía.

Nos echamos a reír. Pensábamos en lo que hubiera ocurrido en otro tiempo. El dinero habría sido robado inmediatamente después de ser depositado en la caja. Eso es lo que dije yo, pero mi mujer movió la cabeza.

—No—dijo—, no hubiera habido ni un centavo que robar, pues a la gente no le interesaban los periódicos.

Llegó el mozo con nuestro equipaje. Nos dijo que debíamos darnos prisa; el tren iba a salir

dentro, de unos minutos. Apreté el paso, pero solamente por no contradecirle. Los trenes nunca salían puntualmente en China; lo sabía por amarga experiencia.

Una vez que me hubo entregado el equipaje a través de la ventanilla del departamento, le pregunté cuánto le debía. Estaba preparado para sostener una violenta discusión, pues recordaba que siempre que había que pagar al conductor de un “rickshaw” o a un mozo, el cliente era acusado de querer matar de hambre a los hijos de aquel trabajador. Lo corriente era que aquellas acusaciones fueran lanzadas a todo pulmón, por lo que el cliente, por no quedar mal, muchas veces permitía que le cobraran más de lo debido.

—Son catorce centavos— contestó el mozo con una sonrisa. Esto era menos que cinco peniques, y yo había esperado que me pediría diez veces más. Sacó un talonario y escribió algo en él.

—Aquí está su recibo... Fue interrumpido por una resonante marcha que procedía del altavoz situado en el centro del coche. En el mismo momento el tren comenzó a moverse. Yo seguía en pie con el pedazo de papel en la mano; en medio de mi



Conferencia de profesores de la Escuela de la Ópera de Pekín. También ellos, como se observa en la fotografía, visten la típica chaqueta de los comunistas chinos, abrochada hasta el cuello. (Foto Archivo Agencia Zardoya.)

asombro, apenas me di cuenta de que estábamos saliendo a la hora en punto. En la China que yo conocía nadie usaba recibos. Nadie solía pedir una cuenta exacta: se daba como cosa hecha el que la cocinera, el botones y casi todo el mundo se quedaran un tanto por ciento de cualquier cantidad que pasara por sus manos. No era considerado un hurto: era una costumbre...

—Camaradas, este tren es vuestro—decía por el altavoz una voz femenina—. Es vuestro deber mantenerlo lo más limpio y aseado posible. Cuando los niños deseen hacer sus necesidades, no los saquéis por la ventanilla ni uséis las escupidoras. Hay un retrete a cada extremo del pasillo...

El tren serpenteaba entre suaves y ondulantes colinas. Los campos de arroz parecían peldaños gigantes, estrechos en la parte más alta, pero cada vez más anchos conforme se acercaban al pie de la colina. Los campesinos estaban efectuando la recolección. Trabajaban en grandes grupos, hombres y mujeres juntos. Cuando el tren pasaba trepidante a su lado, dejaban de trabajar durante un momento y nos miraban por debajo de las anchas alas de sus sombreros, que proyectaban redondas sombras sobre el suelo.

Estábamos solos en nuestro departamento, pero en una de las primeras estaciones se instaló en él un joven oficial con una estrella roja en la gorra. Iba acompañado de su mujer y cuatro hijos. ¿De dónde serían? Chi-yun supuso que de China central y resultó estar en lo cierto. Se puede averiguar por el acento. Cada provincia tiene su propio dialecto, pero los naturales de la mayoría de las provincias pueden entenderse entre sí con no mayor dificultad, por ejemplo, de la que experimentan un inglés y un escocés. Además de la ligera diferencia en la pronunciación, existen ciertas expresiones locales que uno tiene que aprender cuando llega a una nueva localidad.

Pero las lenguas que se hablaban en dos provincias de China son prácticamente ininteligibles para el resto del país. Esas dos provincias se extienden a lo largo de la costa, en la parte meridional del país. En otro tiempo, las gentes procedentes

de esa zona tenían que emplear papel y lápiz cuando viajaban por otras partes de China, si es que sabían escribir. Una vez incluso llegué a oír a dos chinos hablar en “pidgin”, una primitiva mezcla de inglés y portugués directamente traducida del chino. El “pidgin” tuvo su origen en las ciudades costeras y se empleaba como medio de conversación entre los extranjeros y los chinos.

El oficial nos dijo que en la actualidad, prácticamente, todos los chinos hablaban un poco el “idioma nacional”, como se llama el dialecto de Pekín. Este es algo así como el “King’s English”. Todas las escuelas chinas utilizan ahora el idioma nacional. Muchos chinos lo aprenden al mismo tiempo que les enseñan a leer y a escribir. Los comunistas están haciendo un gran esfuerzo para acabar con el analfabetismo. Suponen que les costará conseguirlo de treinta a cincuenta años.

Por entonces intentarán sustituir los caracteres chinos por el alfabeto romano. Será una medida muy importante, pues el lenguaje escrito ha sido la base principal de la unidad nacional en el curso de la larga historia de China. El mismo lenguaje escrito se utiliza en todo el ámbito del país. Casi podría decirse que ha sido la piedra maestra de la cultura china, que comenzó mucho antes de la construcción de las pirámides y continúa viva.

Pero los caracteres son muy complicados. Hay unos sesenta mil, uno para cada palabra. Ni los estudiantes más inteligentes pueden aprenderlos todos. Si consiguen meterse en la cabeza solamente la quinta parte, ya no les queda mucha sitio para otros conocimientos.

Los comunistas han decidido que los signos deben desaparecer. Constituyen una remora demasiado grande para una nación moderna, y eso es lo que quiere ser China. Sin embargo, el alfabeto latino, no será implantado hasta que todo el mundo hable la misma lengua. De otra forma, cada provincia escribiría las palabras de acuerdo con su propia pronunciación y la unidad desaparecería...

Mientras estábamos hablando con el oficial, Chi-yun fumaba un pitillo, dejando caer la ceniza al suelo. En otros tiempos, todo el mundo tiraba las cosas al suelo y, al terminar el viaje, los pies de los pasajeros se metían hasta el tobillo en una capa de peladuras de frutas, semillas de calabaza y cáscaras, todo mezclado con salivazos y muchas otras cosas.

No tardó en aparecer un empleado provisto de una escoba y una paleta. Es difícil averiguar cuál era su expresión, pues llevaba una tela blanca sobre la boca y la nariz, pero me pareció que miraba a mi esposa con aire de reproche. Barrió cuidadosamente la ceniza y volvió un momento después para fregar el suelo. En el transcurso de la tarde vino un par de veces a quitar el polvo, y cuando una mosca se introdujo en nuestro departamento, la persiguió sin descanso y luego limpió cuidadosamente los restos de la ejecución. Era el tren más limpio en que habíamos viajado en nuestra vida.

En el departamento contiguo al nuestro iban cuatro europeos que resultaron ser técnicos soviéticos. Habían ido a ayudar a los chinos a constituir su industria. La única frase china que habían aprendido era “dign hao” (muy bien). No sabían inglés ni alemán, de manera que no pudimos hablar con ellos.

Los rusos soviéticos que hay ahora en China son práctica-

mente todos consejeros técnicos. Son sólo unos cuantos miles. Cobran un sueldo muy alto; de doscientas a trescientas libras esterlinas al mes, o sea cinco veces más de lo que cobra Mao Tse-tung. No pueden llevarse consigo mucho dinero cuando se van, por lo que invierten sus ganancias en comprar ropa, abrigos de pieles y joyas. Algunos de ellos participan con tanto equipaje, que la gente comenzó a murmurar. Entonces los rusos recibieron la orden de no llevarse más que una pieza de equipaje cuando dejaran el país. Muy poco después, un nuevo tipo de baúl gigantesco apareció en el mercado de Pekín: son tan grandes que en cada uno parece caber toda una tienda.

No hay mucho contacto entre los rusos soviéticos y los chinos. En Pekín y en Shanghai, los rusos tienen sus autobuses propios, que no pueden ser utilizados por otras personas. Un chino conocido mío me dijo que hacía un par de años tuvo ocasión de tratar a un científico soviético. Se hicieron amigos, y un día el chino rogó al ruso que fuera a visitarle a su casa. El ruso dijo que le gustaría mucho, pero que era mejor pedir permiso antes. Entonces el chino escribió al Ministerio de Asuntos Exteriores, que contestó que se aconsejaba a los chinos no invitar a sus casas a los rusos soviéticos: la responsabilidad sería muy grande si les ocurría algo a sus invitados.

Los niños que iban en el tren debían creer que yo era ruso. Cada vez que me veían tiraban de la manga a su padre y a su madre y decían: “Su lien ren” (hombre soviético). Hoy la mayoría de los extranjeros que hay en China son rusos.

Los niños de nuestro departamento habían estado tranquilos y sumisos durante todo el día, pero al anochecer empezaron a mostrarse inquietos e irritados.

«Lo mejor que podéis hacer es ir con vuestra madre y tener una reunión de autocritica», dijo el padre, y durante la media hora siguiente los tres retoños se sentaron junto a su madre y hablaron seriamente. Por la expresión de ésta podía saberse si estaba elogiando o reprendiendo a sus hijos. Después todos se fueron a dormir en una de las literas.

Lo raro es que pudieran dormir, pues la radio continuaba funcionando a toda potencia. Era imposible cerrarla. Nos ofrecían interminables canciones corales. Las melodías eran rusas y las palabras chinas. Decían algo referente a ir hacia delante codo con codo, sacrificándolo todo por la nueva patria. También emitían la canción de las muchachas democráticas, conductoras de tractores. Para mí, todo aquello sonaba como «Los bateleros del Volga».

También daban diarios hablados a intervalos regulares; aunque todavía faltaba un año para completar el primer Plan Quinquenal, China ya había producido su cuota; la producción de aluminio había subido en un 2,8 por 100 sobre el mes anterior; un trabajador modelo había establecido un nuevo récord en las minas de carbón; una granja colectiva del Nordeste daba cuenta de su magnífica cosecha de soja.

Cuando estaba a punto de dormirme sonó atronadoramente un gong, seguido de fuertes redobles de tambor, el restallido de los platillos y todos los sonidos que acompañaban a una ópera china. Es posible que sólo a los europeos nos parezca eso simplemente ruido; siempre buscamos una melodía que no existe.

En cambio, a la mañana si-

guiente llegué a sentir gratitud por el altavoz, pues cubría el ruido que empezó al amanecer, producido por los viajeros que se cepillaban los dientes, se limpiaban la lengua y se aclaraban la garganta y escupían en las escupidoras decoradas con la paloma de la paz de Picasso.

Tirábamos cuando nos apeamos del tren en Hankow, la principal ciudad del valle del Yangtsé. Durante los diez últimos años habíamos pasado los inviernos en los trópicos. Aquel era nuestro primer contacto con el hielo norte.

Miles de obreros estaban construyendo un puente sobre el poderoso río que divide en dos a China. Cuando el puente esté terminado se podrá ir en tren directo desde el sur de China hasta la frontera soviética; un viaje de unos cinco días en tren expreso.

Sin embargo, en esta ocasión tuvimos que cruzar las rápidas aguas en transbordador. Cuando subimos al tren en la orilla opuesta pudimos oler, literalmente hablando, que efectivamente, nos dirigíamos al Norte. La mayoría de los chinos meridionales comen así con moderación, pero los norteños lo toman crudo con la comida. «Cuando los norteños entran en un tren, las moscas caen muertas desde el techo», nos dijo nuestro oficial con una sonrisa. Eso es una broma muy corriente en China.

Habían desaparecido los verdes bosquecillos de bambú y el seco aire nos agrietaba los labios. El viento levantaba nubes de polvo, una parte del cual penetraba por portezuelas y ventanillas y podía sentirlo entre los dientes. El empleado no debía de utilizar el paño y la escoba. Nos acercábamos a las grandes zonas de leña en torno al río Amarillo.

La civilización china comenzó alrededor de ese río y desde allí se movió hacia el sur. Fueron los valles del río los que primero se cultivaron y siguen siendo las regiones más densamente pobladas del país: 589 millones de los habitantes de China viven en el tercio del país que se extiende junto a la costa y en el valle del Yangtsé, que llega hasta el corazón del continente. Los restantes veinte millones están diseminados por las enormes y áridas extensiones del interior.

Por el altavoz se nos daban de vez en cuando algunas indicaciones sobre las zonas que atravesábamos, sus productos principales, el número de habitantes y las especialidades que podían ser compradas en las estaciones. Chi-yun lo estaba pasando maravillosamente y en todas las paradas se precipitaba al andén para comprar cosas. Se atraco de golosinas chinas que había estado echando de menos durante muchos años: pollo ahumado, bayas de espino escarchadas clavadas en un palito, azúcar de semilla de sésames... El único sitio en donde no compré nada fue en una ciudad en donde se habían especializado en medicinas para los ojos.

«Ahora nos acercamos a Kaifeng, el centro productor de algodón...» Allí era donde teníamos que dejar el tren. Hacía veinte años que había pasado casi toda una semana en Kaifeng buscando el rastro de los últimos judíos de China.

(Continuará.)

(Derechos reservados para Prensa por Agencia Zardoya. Exclusiva de publicación de PUEBLO. La edición en lengua española de esta obra ha sido publicada por Editorial Noguer, S. A., Barcelona.)



El mago, una especie de prestidigitador ambulante, rodeado de sus jóvenes admiradores. (Foto Keystone-Nemes.)

BOLSAS EXTRANJERAS

NUEVA YORK: Sostenida. - **PARIS:** Irregular.
LONDRES: Descenso. - **FRANCFORT:** Bajas.

NUEVA YORK

Tendencia sostenida con firmeza en un mercado menos activo que ayer.

	Dólares
Aluminum	52-5/8
Aluminum Limited	30
Amer. Azucar Refin.	27-3/4
American Tobacco	104
Bristol Myer	42-1/2
Berthelhem Acero	47-1/4
Chrysler Corporation	52-7/8
Curtis Wright	22-1/2
Dupont	225-1/4
Eastman Kodak	98-5/8
General Electric	87
General Motors	45-1/8
Guif Oil	28-5/8
Goodrich	71-1/2
International Telephone Co.	36-1/8
Standard Oil	44-1/4
Coca-Cola	53-1/8
Merck	76
International Nickel	100
Phillips Petroleum	41-1/2
Philio Corporation	35-1/4
T. S. Rubber	52-3/4
Reynolds Tobacco	58-1/2
Standard Oil California	42-1/4
Oil of Indiana	39-3/4
Standard Oil Ohio	49
Socony Vacun	37-1/4
Shell Oil	32
Texas Oil	72-3/8
United Fruits	24
Westinghouse Co.	49-3/4
U. S. Steel Corporation	80-5/8
Royal Dutch	39-1/2
Imperial Oil	33-5/8
Chase National Bank	61-1/2
First National Bank	71-3/8
National City Bank	81-1/2
Royal Dutch (acción 20 florines)	39-9/16

PARIS

Mercado más irregular y sin gran actividad. Pesades de Longwy y buena orientación de las Forges Nord-Est y Vallourec. Ligero decaimiento en la Franca de Petróleos. Materias de oro, sostenidas.

	Frcos. fuertes
Credit Lyonnais	27,75
Société Generale	27,55
Banco de Paris	259
Union Parisina	410
Chargeurs Réunis	171
Peugeot	235
Cementos franceses	130
Suez	490
Forges Nord-Est	284
Longwy	565
Vallourec	304
Schneider	400
Mokta	509
Nickel	137,50
Pefarroy	111
Omnium Petróleos	134,60
Petróleos franceses	495
Caucho Indochina	237,90
Kuhlmann	520
Unión Europea	242
Central Industrias	240
Químicas	278
Montecatini	26,10

LONDRES

Aparte de los Fondos de Estado, que se inscriben ligeramente en alza, la tendencia es desfavorable a la apertura de la Bolsa de Londres. La mayoría de las industriales retroceden ligeramente después de sus ganancias de ayer. Las cupriferas ceden lastre a consecuencia de la publicación de varios dividendos, y la Beers retrocede nuevamente bajo los efectos de las tomas de beneficios. Las petrolíferas se repliegan igualmente.

	Chelines
Consolidé	47 - 5/16
War Loan	62 - 15/16
Victory Bonds	94 - 3/4
Allemagne, 7%	104 - 1/4
Young	183 - 1/2
British Transport Stock	64 - 15/16
Río	49/7 - 1/2
Chartered	95
Chokans	59/9
Roan Antelope	7/1 - 1/2
Tanganyika	37
Crown Mines	24/4 - 1/2
De Beers	168/9
Central Mining	71/9
City Deep	18/6
East Rand Proprietary	36/3
General Mining	120/6
Cons. Goldfields	76/3
Randfontein	19/4 - 1/2
Radmines	88/9
Union Corporation	71
Western Holding	145
Brit. Petroleum	52/9
Mexican Eagle	11
Royal Dutch	14 - 3/8
Shell	137/7 - 1/2
Kuala	43
Malacca	67/6
Anglo Dutch	3/6
Cable and Wireless	14/7 - 1/2
Courtauld	61/3
J. P. Coats	34/10 - 1/2
Brit. Amer. Tobacco	65/6
Distillers	33/3
Dunlop	23
Electr. Mus. Ind.	50
Imperial Chemical	59/4 - 1/2
Imperial Tobacco	69
Unilever	135/10 - 1/2
Vickers	32/7 - 1/2
Woolworth	62/1 - 1/2
Maremmans	80
Snia Viscosa	65
N'Changa	59
Blywoor	26/9
President Brand	65
Intern. Nickel	178
Anglo American Corporation	180/7 - 1/2
Rolls Royce	47/9
Associated Electr. Industry	56
Crompton Parkinson	13/1 - 1/2

FRANCFORT

Una nueva ola de ofertas de venta, provocada, sin duda, por el anuncio de las medidas gubernamentales tratando de frenar la conjuntura, ha ejercido una fuerte presión sobre la actividad de la Bolsa de Francfort. La oferta masiva no encontró tomador más que a cinco o diez puntos por bajo de las cotizaciones de la víspera. Algunos valores especializados sufrieron pérdidas más acusadas todavía. Se nota seguidamente cierta recuperación, pero las pérdidas iniciales no pudieron ser superadas. Floja tendencia en el cierre.

	Marcos
A. E. G.	399-7/8
Badische Anilin	487-1/2
Brown-Boveri	770
Conti Gummi	703
Daimler-Benz	2.830
Demag	594
Dortmund-Hoerder	220-1/2
Forben Bayer	543
Felten	395
Hamborn EGB	128
Harpen	102
Hoechst Farb.	508
Kall Chemie	857
Kloekner WKE	249
Mannesmann	287
Metallgesellschaft	1.965
Phoenix Rheinstahl	375
R. H. Braunkohe	790
R. W. E. (ord.)	566
Rheinpresse	210
Siemens-Halske	539-3/4
Stinnes (ord.)	200
Sueddeutsche Zucker	561
Thyssen	102
Glanzstoff	382
V. Stahlwerke	626
Winters Hall	490-1/4

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID, S. A.

JUNTA ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 23 de marzo del corriente año, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, en el edificio del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de las acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 29, segundo, en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito o en otro establecimiento de crédito cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto, por mediación de cualquiera de las citadas entidades.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1959 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar, nombramiento de otro señor administrador y designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria por falta del «quorum» necesario, lo que se anunciará a su debido tiempo, se celebrará en segunda convocatoria, a las doce de la mañana del día 29 de marzo citado, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A.

JUNTA ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 29 de marzo del corriente año, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria, en el edificio del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, de la avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de las acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 88, sexto, edificio España; en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya o en otro establecimiento de crédito, cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto por mediación de las citadas entidades.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1959 y la propuesta sobre distribución de beneficios, la ratificación de nombramiento y reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar, la designación de censores para el ejercicio siguiente y propuesta de acuerdos sobre autorización para ampliación de capital.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria, a las cuatro de la tarde del día 30 de marzo citado, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

La Bolsa, de sábado a sábado

NEGOCIO MAS REDUCIDO

HA tenido el mercado bursátil madrileño un sensible descenso operatorio en esta semana, y con él un ablandamiento de cambios que ha alcanzado a cierto número de valores. La sesión más activa fué la del martes, en la que se registró un movimiento que desbordó los 10 millones de pesetas nominales en el sector de renta variable, cifra que hacía bastante tiempo no se lograba en nuestro mercado. Sin embargo, a pesar de tan excelente iniciación, a partir del miércoles se retrajo la demanda, y la contratación perdió fluidez y animación.

Esta coyuntura trajo, como consecuencia, el debilitamiento de los cursos, si bien las retrocesos producidos han sido de poca importancia. Por ello, y porque tampoco faltaron las plusvalías, podemos considerar como sostenido el fondo de la Bolsa y a la espera de que los elementos que juegan en la contratación se intensifiquen nuevamente.

Anotaremos que ha comenzado la temporada de juntas generales de la de Energía e Industrias Aragonesas, la cual ha ofrecido a sus accionistas un ejercicio por demás interesante. Tanto por lo que se refiere a energía eléctrica como a productos químicos, los incrementos fueron notables, batiéndose, en cuanto a la primera, todos los récords anteriores. El consejero-delegado, don José Luis Colás, puso de relieve en su brillante informe el importante plan de expansión de la empresa, ante la que se abren las más halagüeñas perspectivas. También destacó el agudo problema que pesa actualmente sobre la industria nacional de fertilizantes a causa de las importaciones realizadas a precios de «dumping».

En cuanto al cierre de la semana, pocas novedades hay que anotar, dada la tónica encalmada que predomina en estos momentos.

TITULOS CON ALZAS

Banco Exterior (+ 10), Hipotecario (+ 12), Central (+ 1), Español de Crédito (+ 6), Popular Español (+ 3), Leonesas (+ 3), Fecsa (+ 1,50), Hidro-Chorro (+ 1), Saltos del Nansa (+ 1), Unión Eléctrica Madrileña (+ 0,25), El Águila (+ 2), Cervezas de Santander (+ 2), Hidrocivil (+ 2,50), Constructora General (+ 2), Ceisa (+ 2,50), Inmobiliaria Metropolitana (+ 6), Dragados (+ 3), Alcázar (+ 1), Bami (+ 2), Inmobiliaria Hispana (+ 2), Urbanizadora Metropolitana (+ 1), Felguera (+ 0,50), Tabacalera (+ 7), Construcción Naval (+ 1), Unquinea (+ 4), Resinera (+ 6), Fasa (+ 10), Sniace (+ 7) y Metro (+ 7).

No han tenido variación el Banco Mercantil, General de Comercio, Hispano Americano, Ibérico, López Quesada, Rural-Mediterráneo, Reunidas de Zaragoza, Hidro-Española, Moncabril, Ebro, Cementos Alba, Constructora Cantabria, Transatlántica, Unión Naval de Levante, Seat, Ensidesa e Industria y Navegación.

TITULOS CON BAJAS

Crédito industrial (- 3,50), España (- 6), Wiesgo (- 1), Menosa (- 2), Hidro-Cantábrico (- 1), Iberduero (- 5), Saltos del Sil (- 3), Sevillana (- 2), Azucarera General (- 1), Encinar de los Reyes (- 1), Inmobiliaria Urbis (- 4,50), Rif (- 10), Guindos (- 4), Ponferrada (- 14,50), Campsa (- 1), Trasmédica (- 1), Islaña Marítima (- 0,50), Explosivos (- 5), Hidro Nitro (- 4), Ibérica del Nitrógeno (- 1), Española de Petróleos (- 9), Altos Hornos (- 2), Auxiliar de Ferrocarriles (- 6), Manufacturas Metálicas Madrileñas (- 0,50), Material y Construcciones (- 1,50), Industrial Santa Bárbara (- 2,50), Telefónica (- 1,50), Marconi (- 1), Fefasa (- 3), Papeleras Reunidas (- 3) y Unión y Fénix (- 25).

José OLIVER COBENA

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A. APERTURA DE VARIOS CUPOS GLOBALES

La Dirección General de Comercio Exterior ha resuelto abrir el cupo global número 52 (máquinas empleadas en las industrias químicas, farmacéuticas y del caucho; piezas para su fabricación), por un total de 500.000 dólares; el número 61 (piezas para la fabricación de vehículos para el transporte por carretera, excepto autobuses y trolebuses), hasta 1.500.000 dólares; el número 25 (aleaciones de metales no férricos y sus chatarras), por valor de 1.250.000 dólares, y el número 26 (semimanufacturas de metales no férricos y de sus aleaciones), por un total de 1.750.000 dólares. Pueden presentarse las solicitudes hasta el día 16 de abril, excepto para el cupo número 61, en que el plazo expira el 13 del mismo mes.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

El rey de los muebles:
CABEZON

Más surtido todos estilos:
CABEZON

El que más barato vende:
CABEZON

Facilidades pago sin aumento:
CABEZON

Siete establecimientos Central:
PASEO DELICIAS, 14

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Amortización de obligaciones 6.ª serie, emisión febrero 1955

Relación de las obligaciones amortizadas de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión las cuales se reembolsan a la par, con deducción de impuestos, a partir de 10 de marzo corriente, en las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejando de devengar intereses a partir de dicha fecha.

1.043 obligaciones núms. 121.001/100, 155.201/300, 159.901/943, 175.301/400, 175.901/176.000, 209.101/200, 234.701/300, 260.001/100, 290.901/291.000, 293.001/100, 297.201/300.

Madrid, 10 de marzo de 1960.—SECRETARIA GENERAL.

“HIPNOTISMO”

¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad!
 ¡Sea fuerte y domine a los demás!
 ¡Gane más dinero!
 ¡Sea feliz en el amor!
 ¡Estudie mi “CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA”, en español, y modificará su vida!
 ¡Éxito extensamente comprobado!
 Pida catálogo gratis con informaciones detalladas a

C. H. KIERNAN
 Apartado 24
 ESTORIL (Portugal)

PISO ATICO

inmejorable, junto campo Atlético y nueva Gran Vía. Salón comedor, 4 dormitorios, 4 terrazas, 4 orientaciones. Gas, instalación eléctrica potente para cocina gas, eléctrica y carbón. Pavimento terrazo continuo. Fachada piedra. Entrada, 75.000. También PISO entrada 50.000, resto 5 y 20 años. Exentos. Comunicaciones: 4 líneas tranvías, 2 autobuses, Metro Embajadores y proyectado en la esquina. Visítelos, Paseo de Yesseras, 7 y 9.

JOYERIA-RELOJERIA - PEDRO RODRIGUEZ

ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)
 P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Lusarreta)
 P.º DELICIAS, 1

Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas

CERTINA

GRAN SURTIDO PARA SENORAS Y CABALLEROS
 Abastecedor de las Sociedades ferroviarias



Patronato de Casas del Ramo del Aire

GERENCIA

SUBASTA DE FINCAS URBANAS

Se anuncia subasta para la venta de dos casas sitas en Madrid, calle de Algeciras, números 3 y 5.

Esta subasta se celebrará en las Oficinas de este Patronato, calle de Romero Robledo, núm. 2, 1.ª, el día 6 de abril de 1960, a las doce horas.

Las condiciones se encuentran expuestas en este Patronato todos los días laborables, de diez a trece horas.

NECESITAMOS CHOFER

furgoneta DKW, de 23 a 40 años, con amplias referencias

SUELDO Y COMISION
 Telefonar: 21 53 28 - Horas oficina

La I Reunión de Mandos de la Delegación de Organizaciones del Movimiento ha iniciado sus tareas

El ministro secretario dió orientaciones para la nueva etapa de trabajo

Se han iniciado en Madrid las tareas de la I Reunión de Mandos de la Delegación de Organizaciones del Movimiento, a las que asisten, junto con los de la Nacional, la totalidad de los delegados provinciales. En la Reunión, que tendrá tres jornadas de trabajo, se tratarán todos los temas relacionados con la estructura y actividades de la Delegación en los diversos aspectos en que pueden plantearse.

La sesión de la mañana estuvo presidida por el delegado nacional, don Alberto Fernández Galar; el secretario nacional, don Jesús Gay; el lugarteniente general de la Guardia de Franco, don Nicolás Murga; el jefe del Servicio Nacional de Educación y Cultura, don Antonio Tena Artigas; el director del Seminario de Estudios Políticos, don Agustín del Río Cisneros, y el ayudante nacional de los Grupos del Mar, don Juan Ruiz Linares.

El delegado nacional, después de dar la bienvenida a los asistentes, puso de manifiesto la confianza de la Falange y de sus militantes en esta Reunión, resaltando la enorme responsabilidad de la misión a cumplir y su intención de establecer un diálogo claro y abierto para la facilitación de aquélla. «Al igual que siempre —dijo— vamos a determinar ahora el medio más idóneo y adecuado de actuación. No inventamos nada nuevo —añadió—, sino que recogemos cosas nacidas espontáneamente para unir las, estructurarlas, coordinarlas; vamos a hablar de nuestra propia Organización para conseguir la máxima eficacia, y no podemos aferrarnos a nostalgias porque tenemos que saber que la política no es lo que pasó ayer, sino lo que pasa hoy, y especialmente lo que ha de pasar mañana. «Por último, se refirió a la íntima conexión que se mantendrá con las restantes Delegaciones Nacionales.

Don Jesús Gay, secretario nacional, leyó un informe acerca del funcionamiento de la Delegación que abrió la propia estructura de ésta, su ordenación interna y sus relaciones con las provinciales, y el inspector nacional, don Diego Márquez, expuso sucintamente el contacto directo y el estrecho enlace entre la Nacional y las Provinciales que representa el Servicio de Inspección.

A continuación, don Antonio Tena Artigas informó sobre el Servicio de Educación y Cultura, detallando el camino recorrido en el curso de los últimos veinticuatro años de vida española. Puso de relieve que el crecimiento demográfico de España supera al de todos los países europeos y que el índice de analfabetismo ha sido reducido del 28,60 de 1936 al 9,8. «Hoy —señaló—, en todas las ciudades y pueblos españoles existe un grupo de personas que sienten dentro una insatisfacción por lo que les rodea. Que no piensan en su propia vida, incluso familiar. Que no les basta tener asegurado el pan y la educación de sus hijos. Que no creen que en esta vida la meta sea gozar, sino que sufren por los españoles sin vivienda o sin porvenir asegurado, que sufren por los que emigran, porque las calles de su pueblo están sucias, aun cuando nunca tengan que pasar por ellas. Que siguen al día el crecimiento de los embalses por la energía eléctrica que puedan proporcionar a zonas industriales alejadas de su residencia y de su economía. Que no están contentos con la propaganda de nuestros productos comerciales en el exterior... Que llevan, en suma, a España dentro y la quisieran más justa, más potente, más educada, más rica, y por eso critican, porque ha caído en ellos el falangismo, consciente o inconscientemente.»

Indicó que es la educación la que puede lograr la meta marcada y que nada hay tan importante en la vida de una nación como la educación de sus habitantes. «Un pueblo —afirmó— vale lo que representa la suma de su potencial humano.» Finalmente valoró las enormes posibilidades que en este campo de la educación tiene el Movimiento.

También intervino en esta pri-

¡SERVIENTA!

Es obligatoria tu afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico del Instituto Nacional de Previsión. El cartero te entregará en tu propio domicilio la instancia de afiliación; rellénala y, con dos fotografías, devuélvela al mismo cartero.

mera jornada el director del Seminario de Estudios Políticos, don Agustín del Río Cisneros, que resaltó que la Prensa del Movimiento es instrumento abierto, por deseo expreso de su delegado nacional, don Jesús Fucyo Alvarez, a este despliegue de actividades de la Delegación de Organizaciones. Todos los delegados asistentes realizaron luego una visita a la Comisaría de Extensión Cultural, apreciando la variedad de medios audiovisuales puestos por ella al servicio de las provincias y municipios españoles.

Reanudados los trabajos por la tarde, don Nicolás Murga informó acerca de la Guardia de Franco desde su creación, en 1944 hasta su integración en la Delegación Nacional de Organizaciones, estudiando la labor realizada a través de sus Academias, Cursos, Albergues, Hogares y demás actividades.

El ayudante nacional de los Grupos de Mar, don Juan Ruiz Linares, se refirió en su informe a cómo debe de tratarse de avisar la ilusión marinera en Es-

paña, llevando a cuantos se ocupan en estos menesteres el convencimiento de sus legítimas aspiraciones. Don Carlos Jiménez de la Cuadra, ayudante nacional de los Grupos Universitarios, informó sobre su departamento, señalando la necesidad de plantearse la superación de la etapa inicial aprovechando la voluntad de entrega al servicio de España de nuestros mejores estudiantes.

Al término de cada uno de los informes se inició un amplio diálogo, en el que intervinieron numerosos delegados, exponiendo sugerencias y comentando los puntos más sobresalientes de aquéllos en un ambiente de cordialidad muy propicio para la consecución de los fines propuestos por la Delegación Nacional al convocar esta I Reunión de Mandos.

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, visitó a última hora de la tarde de ayer la sede de los trabajos para establecer contacto personal con los delegados reunidos. Durante una hora y media

analizó con precisión el actual momento político, exponiendo detenidamente las líneas generales de la tarea cumplida hasta ahora y marcando las directrices esenciales que deben adecuarse al presente los principios fundamentales de nuestra doctrina. Solís habló con calor y sinceridad, cordialmente, y expresó su creencia en el Movimiento como empresa universal. «A vosotros —dijo— corresponde dirigir y dar un sentido nuevo a nuestras organizaciones.» Se interesó vivamente por la marcha de la reunión y matizó los diversos aspectos planteados, marcando los caminos a seguir para el logro de los objetivos de la propia Delegación Nacional de Organizaciones, destacando la buena fe, el corazón y la inteligencia puestas siempre por todas las dependencias del Movimiento en sus diversas esferas para el mejor servicio a España.

El ministro fué muy aplaudido al final de su intervención, que se prolongó luego en un largo y detenido diálogo con todos los asistentes.

El secretario general de Hermandades asiste a la reunión de la C.E.A. celebrada en París

Conferencia de Vicente Marrero en el ciclo organizado por el Centro de Estudios Sindicales

Se ha reunido en París el Comité Director de la Confederación Europea de la Agricultura, presidido por el conde Zappi Recordati, presidente de la C.E.A., y los vicepresidentes de cada uno de los países miembros. Por España asistió don Francisco Carrilero, secretario general de las Hermandades de Labradores. Informaron en la reunión, sobre los trabajos realizados últimamente, los distintos Grupos de la Confederación: Cooperativas, Crédito Agrícola, Migraciones Rurales y Seguros Cooperativos. Las reuniones de todos estos Grupos han tenido lugar durante lo que va de año en distintas capitales europeas.

El tema más importante de la reunión se refirió a la actividad del Comité de Problemas Económicos Europeos.

Para hacer llegar a las autoridades del Mercado Común la opinión de las organizaciones agrícolas europeas se acordó organizar el Comité de Asuntos

Económicos, dotándolo de mayor agilidad y amplitud representativa. En la presidencia de este Comité se ratificó al doctor Hermes (Alemania) y se nombraron tres vicepresidentes, que correspondieron a los señores Allende y García Baxter (España) y al doctor Juri (Suiza).

CONFERENCIA SOBRE SINDICALISMO

Anoche, en el Ateneo de Madrid, y dentro del curso organizado por el Centro de Estudios Sindicales, pronunció su anunciada conferencia don Vicente Marrero sobre "El sindicalismo en la coyuntura del pensamiento actual".

Comenzó el conferenciante saliendo al paso de los que ven un contrasentido hablar de pensamiento dentro del sindicalismo, pues es evidente el pragmatismo inevitable de éste, y también la campaña más táctica que intelectual, tan en boga en el sindicalismo revolucionario, y que tanto ha contribuido a juzgar al sindicalismo, aun al de hoy, como un temperamento más que como una doctrina.

Después del sindicalismo revolucionario el sindicalismo ha evolucionado mucho, alcanzando una etapa que todos los conferenciantes de este ciclo están de acuerdo en reconocer como sindicalismo consolidado. Esto explica, al menos en España, el florecimiento de la doctrina jurídica sindical más que la propiamente filosófica intelectual.

La parte final de la conferencia la dedica al pensamiento sindical español desde los primeros años del siglo hasta el sindicalismo vertical de José Antonio Primo de Rivera, pasando por el pronunciado sindicalismo de Maeztu y por lo que D'Ors llamaba la "civilización sindicalista".

BIBLIOTECA PARA TRABAJADORES

Coincidiendo con la celebración de un cursillo de capacitación social para los vocales y enlaces de los Sindicatos de Aranjuez, tuvo lugar la inauguración de una biblioteca circulante que la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid ha instalado y dotado para servicio de los productores de aquella comarca.

La mayor parte de los libros que integran el fondo de dicha biblioteca está constituida por manuales técnicos de las especialidades laborales de mayor desarrollo en dicha zona, biografías, textos de economía, sociología, Derecho laboral, literatura, Historia y curiosidades.

El acto fué presidido por el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, que resaltó el interés con que los problemas comarcales son tratados por la Organización Sindical, y felicitó a los elementos representativos de Aranjuez por la labor de formación social y sindical que están realizando.

Asistieron al acto, con las autoridades y jerarquías locales, el director de la Academia Sindical, señor Martínez Galán, y los profesores y alumnos de dicha Academia.

no hay boda sin máquina de coser



El regalo preferido porque cada punto será un recuerdo

Cuando los jóvenes parejas de hoy fundan un nuevo hogar adquieren lo moderno y lo más práctico, porque saben que su vida será así, más fácil y más feliz. Esta es una de las razones por la cual ponen sus ojos en la nueva máquina de coser COLIBRI modelo PLUMA, la más eficiente y práctica

SOLAMENTE, CUESTA 2.750 PTS.



ATRACTIVA

Elegante y moderna, COLIBRI-PLUMA es la más fiel colaboradora de la mujer en su hogar.



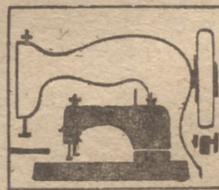
SOLIDA

Potente y fuerte COLIBRI-PLUMA todo lo cose.



COMODA

De fácil manejo COLIBRI-PLUMA te dará la máxima comodidad y rendimiento.



REDUCIDA

Por las técnicas empleadas, COLIBRI-PLUMA une a su potencia, solidez y extraordinaria duración la importante ventaja de un tamaño reducido.

ASISTENCIA TECNICA Y DEMOSTRACIONES: TORRE DE MADRID ENSEÑANZA GRATUITA DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS ELECTRO-DOMESTICOS



GRACIOSA DE FORMA Y ROBUSTA EN EL USO

CONSTRUCCIONES ODEI
 INSTALACIONES COMERCIALES
 • REFORMAS PISOS
 • ALBAÑILERIA EN GENERAL
 • PRESUPUESTOS GRATIS
 DIVINO PASTOR, 3 - Tel. 225815

¡¡General Ricardos, 87!!
¡¡¡PISOS!!!
 Cinco habitaciones, todo confort, construcción de primera. Véalos sin compromiso.
REVESA - Alcalá, 1
229461 y 224429

LAS ERMITAS

HASTA la aldehuela más pequeña tiene su iglesia con campanario o espadaña, en los que las cigüeñas arremansan sus vuelos. Y encaramada en cualquier cerro tienen algunas también su ermita. Todas las ermitas de Castilla sobrecogen un poco. No huelen a siglos vividos; huelen a tiempo guardado en las alacenas de los desvanes, a polvo, a silencio que no se usa. Desde ellas se oye el grito de un niño, los azadonazos de un labriego, el pjar de los gorriones; pero no se oye a la ermita misma. Las ermitas no tienen ruidos propios, como los relojes o las catedrales, en las que los ecos, vivos y ciegos, revolotean y se dan de cabezadas en los muros de piedra o caen y se desploman desde lo alto de sus bóvedas, con innumerables estruendos de catarata; por las ermitas no corretea el silencio como corretea por las naves de los grandes templos tras las chancas de cualquier vieja, ni se queja con alaridos cuando arrastran un reclinatorio. Sólo se crispa el silencio de las ermitas al empujar su puerta agrietada y reseca, de roble, que cruje lastimeramente después de haber aullado un gran rato el cerro hasta desgajarse. Entramos. Entramos en un mundo inhóspito y desierto, pequeño y sin atmósfera, en un mundo lunar. Hace frío. Afuera, muy lejos, realmente en otra vida, se oye mugir a una vaca. ¡Cómo retumba allí, en aquel mundo diminuto, ese mugido, esa quejumbre apocalíptica, inverosímil, monstruosa! Los santos, churrelosos, con las caras relictantes por la pintura barata y con vestidos de tela, no se mueven. San Cosme, San Valerio, Santa Quiteria; santos del calendario, del Flos Sanctorum. No viven allí; viven en una edad sin días ni noches. Nadie los conoce, ni ellos parecen conocer a nadie. Nadie se acuerda ya de ellos en las enfermedades y congajas ni les pide milagros, humidos milagros caseros, untos y emplastos a sus humildes males pueblerinos. En sus altares desnudos, sin paño, sólo hay lagrimones de cera y floreros de latón con rosas de papel. ¡Qué pobreza más pobre, qué soledad más desolada! Estas ermitas de Castilla parecen hechas de adobes con el polvo de egidos ya secos, de secarrales, o con el tamo

de parvas de almas muy trilladas, muy trilladas. En estas ermitas los minutos se llean, se hinchan de un extraño vacío, de un malestar vago, absolutamente indescifrable; llega uno a temer que sea miedo, San Cosme, Santa Quiteria, San Dámaso. Flores de papel, candelabros sin velas, ventanucos descristalados, por los que entra el viento y los mugidos del mundo remoto. Salimos sin mojar los dedos en el polvo seco de la pila. La puerta vuelve a gemir con dolor verdadero, inconsolable.

Otras ermitas de Andalucía o de Galicia si cobijan aún la golondrina de la piedad bajo sus aleros. Empinadas en los acantilados despiden hasta el último momento a los navegantes con el pañuelo de sus paredes blancas; o sin que nadie las oiga llaman desde una colina al viajero como llama el imán a la tachuela, misteriosamente. Su vocecita es la misma que nos cuchichea no sabemos qué en las capillas de monjas, en las pequeñas iglesias románicas o en los claustros de los viejos monasterios, donde el ciprés y el pozo se hunden cada uno en su profundidad asimismo. Todas estas ermitas tienen una cerca invisible de paz; tienen también geranios y campanillas y un pozo para el descanso de los peregrinos. Por la rejilla de la puerta se ven los Cristos y las Virgenes en la penumbra solitaria. En el suelo, velas y monedas menudas. Colgadas de las paredes, muletas, matas de pelo, figurillas de hojalata y de cera; y de un machón de la techumbre también pende alguna fragata chiquita o alguna falua. En todas estas ermitas siguen reproduciéndose los pequeños milagros campesinos. Y en silencio también todos los años siguen reproduciéndose por aquellos andurriales el trigo y la cebada, esos dos grandes milagros también campesinos.



Angel DEL CAMPO

ANA MARIA OLARIA



E IVON CURI

Mañana, a las diez y media de la noche, uno de los más brillantes repartos del mundo... en «GRAN PARADA»

Mañana, a las diez y media de la noche, otra vez dos millones de personas, repartidas a todo lo largo y lo ancho de la geografía de España, asistirán a una nueva cita con GRAN PARADA, el programa que, como ustedes saben, tiene ya trascendencia internacional.

A las diez y media, la ventana iluminada, el mágico recuadro de la televisión, llevará a usted nuevas y emocionantes sorpresas. El instinto de superación de Televisión Española, en apretado abrazo de esfuerzo con el de Movierecord, han hecho posible que este programa continúe su marcha ascendente, en colaboración, naturalmente, con las más prestigiosas agencias de publicidad, como ya figura en sus rótulos animados al final de cada programa, ya casi en la madrugada del lunes.

Mañana, GRAN PARADA ha confeccionado un extraordinario programa de variedades, que el periodista se atreve a insinuar, es uno de los mejores, más técnicos y conseguidos de toda la temporada.

Ana María Olaria encabeza el reparto sensacional. Inútil es decir a ustedes quién es y cómo canta Ana María. La acompañan siempre los más calurosos triunfos, las más efusivas ovaciones. "Embajada lírica de excepción en el extranjero es su voz, que ha sido llamada, y con razón, "La voz de España". Ana

María Olaria, que no hace mucho ha recibido el galardón de la Cámara de Comercio por su formidable labor artística, vuelve de esta forma a GRAN PARADA, ya que su última actuación "supo a poco" en todos los espectadores.

Tal vez repasando entre sus formidables "slogans", que la acompañan por todo el mundo después de sus actuaciones, aquel de Mariano San Ildefonso sea el mejor: "Se la ve cuando canta y al verla se le oye". Cuando canta Ana María Olaria uno la ve con toda claridad y como es: sensible, emotiva, ya que el arte verdadero no es sólo presencia, sino también esencia.

Ella será, mañana por la noche, uno de los números brillantísimos del programa. No cabe duda que volverá a reunir la ovación de los espectadores silenciosos y emocionados de GRAN PARADA en la noche del domingo.

IVON CURI

Ha llegado de Lisboa, ayer, Ivon Curi. Estaba actuando allí, en donde es popularísimo, coincidiendo con los Carnavales de Estoril, de los que fue gran atracción por sus actuaciones.

Es brasileño de nacimiento, aunque canta en seis idiomas, y se ha popularizado en toda América. En Brasil es la máxima figura y ganó varias veces el Gran Premio del Disco, no solamente



por su calidad de cantante, sino como compositor. Hace la música y la letra de todas sus canciones. Raramente canta repertorio de otro autor. Lleva hechas unas doce películas en Brasil como protagonista y ha participado en las principales emisiones de televisión de Hispanoamérica.

Graba discos en París y jamás ha tenido la oportunidad de actuar en España, pese a que vino varias veces como turista. Ahora tampoco tenía tiempo, pero piensa que algún día podrá residir aquí, actuando durante largo tiempo. Siempre que sus contratos se lo permitan. Por lo tanto, va a actuar en Gran Parada como una exhibición.

Su nombre se popularizó estos días al ocuparse toda la Prensa internacional del incidente de que fue protagonista en una sala de fiestas de Lisboa, junto a Kurt Jurgens, Pier Angeli, Dawn Adams, Fernandel,

etcétera. Todos los que estaban en el Carnaval de Estoril, Ivon Curi y Pier Angeli simpatizaron. Lo suficiente para que el eterno acompañante de la actriz italiana se molestase y cometiese la impertinencia de mandar callar a Ivon Curi durante una de sus actuaciones. Ivon llamó. Por Kurt Jurgens supo quién le había gritado. En la sala de fiestas, cuando todos celebraban una reunión particular y Pier Angeli le dio la razón, Ivon Curi propinó una soberana paliza al impertinente. Todos acabaron en la Comisaría lisboeta, en la que dejaron "sus autógrafos". Al sensacional mano a mano de estas dos figuras, encabezando el reparto, se añade otra serie de valores brillantísimos, de todo el mundo, actualmente en Madrid, la mayoría para actuar exclusivamente en GRAN PARADA.

Aquí están sus nombres: Troupe Alcaraz (con su trampolín elástico). Li Chang y su grupo oriental (ilusionistas). Los Caraqueños (cantantes carinos). Evelio Estébez (tenor). Belo and Bela (acrobatas). Y la Orquesta Gran Parada, animada y dirigida por Bernard Hilda, volverán a abrir una nueva página extraordinaria en este libro de éxitos que Televisión Española y Movierecord ofrecen todos los domingos, a las diez y media de la noche, a dos millones de españoles.

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA

ARTURO REY

PONTEVEDRA.



Una fotografía sensacional. El sueño de Jacqueline Sassard, que permaneció durmiendo en la cabina del avión que le llevó a Buenos Aires.

EN BARAJAS

Cita de estrellas

JE José Vicente Puente, mi querido amigo, el que me dejó con "suspense" dentro, porque no pude conocer el desenlace de la aventura policíaca de "Maigret".

—Es necesario llegar, a las doce y media, a Barajas. Aterriza un avión cargado de estrellas.

Tardó más de las doce y media; pero tuvimos trabajo en el aeropuerto, que estaba "cargado" de famosos de "acá": Conchita Montes, Emma Penella, Edgar Neville, Goyanes—que son los que marchan al Festival del Mar del Plata—, Elisa Montés, Tere Penella, Amadori, Torry, Prieto y los acompañantes de turno, que son los que se quedan. El avión de Aerolíneas Argentinas iba haciendo un recorrido por Europa entera para recoger artistas: Londres, París, Roma, Francfort... Y Madrid, última escala de este Continente.

Le preocupaba a Neville si a bordo venderían barajas. Para matar el tiempo en vuelo. Las dos "estrellas" viajeras estaban más solicitadas que nunca. Encargos de unos y otros, cartas, peticiones...

Al fin, a eso de la una, tomó tierra en las pistas de Barajas el maravilloso avión, que estaba como para emprender viaje en vez de visitarlo. Bajaron muchos viajeros, que esperaron en la sala de tránsito. La fama se reservaba para el final. Pasan unos minutos hasta que aparece la primera conocida: Eleonora Rosidrago, que ahora está de moda. Después lo hace la francesa Micheline Prele, la de "Los últimos días de Pompeya". "El diablo en el cuerpo"... Ella entró ya en la categoría de los ilustres. Grueso, calvo casi por completo, Saro Urzi, el amigo de "El ferroviario". Y otros nombres menos populares, porque esto de los festivales no siempre atrae famas.

ELLAS DUERMEN...

Pero aún faltan nombres en la relación de viajeros. Jacqueline Sassard y Elsa Martinelli se han quedado arriba. Elsa, bajo una manta de cuadros que le cubre todo el cuerpo, "Guendalina" está deliciosa durmiendo sobre el asiento. Hay "flash" para ella. Elsa despierta y comienza a pintarse. Ve que a los reporteros gráficos interesa más su colega. Entonces monta en cólera. Pregunta por el comandante de la nave aérea. Protesta de que se hagan fotografías dentro del avión, que no la dejen descansar. Son, simplemente, celos. Jacqueline despierta al ponerse en movimiento los motores del

avión. Nos pregunta amablemente: —Pero ¿por qué no me han despertado ustedes? Me hubiese gustado mucho charlar con todos... Y pasar, aunque no fuese más que una hora, entre los españoles...

UNA ITALIANA CASI DE MADRID

De todos los famosos, la que más habló, españoles aparte, fué Eleonora Rosidrago. Viene con gafas oscuras porque está agotada del viaje. Tuvo que esperar seis horas en el aeropuerto de París. Viene con títulos recientes. Ha sido proclamada oficialmente la mejor actriz italiana del 59. Por si fuese poco, los críticos, reunidos, le dieron el gran premio a la crítica.

—Estoy en la línea que deseo encontrar: la de actriz dramática. Ser guapa únicamente poco importaría. Lo interesante es demostrar la capacidad interpretativa.

Lleva a Argentina su última película, "Stato violento". Trata de unos episodios de la guerra mundial. Es muy joven, pero ella la ha vivido.

—En muchas ocasiones las escenas que interpretaba eran análogas a las que de verdad me ocurrieron durante la guerra. Yo era muy niña, pero me casé pronto. En el 43. Y mi marido combatió durante un año, en los Alpes. Tengo muy mal recuerdo de aquella época...

Habla español con bastante soltura. Lo aprendió en Hispanoamérica.

—Usted perdone que no hable bien del todo el español. Lo hablé de chica. Después aprendí algo en América. Pero mi obliga-

ción era hablarlo a la perfección. Porque soy... casi de Madrid. Hija de padre italiano y de madre madrileña. Mi segundo apellido es Montés.

Se lo advierto a Emma Penella, que también lleva el apellido Montés. Puede que le haya aparecido una parienta también famosa. Emma, siempre deliciosamente habladora, ya lleva tema para tratar en el avión. Bueno, y Conchita Montés... la tercera Montés del "cargamento".

A LAS DOS Y MEDIA

A las dos y media de la madrugada llaman a los viajeros. Las despedidas, todo lo interminables que los de la compañía aérea lo permiten. A estas horas deben estar paseando su fama, por Buenos Aires estos artistas, este "cargamento" de famosos que ayer hizo alto en el aeropuerto de Barajas. Y que nos dejó con el "suspense" de lo policíaco dentro del cuerpo.

—Soy tan amigo de Guillermo Marín—me dice Puente—, que quiero que cojas otra entrada y vuelvas otra vez...

Antonio D. OLANO

(Reportaje gráfico de Portillo.)

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

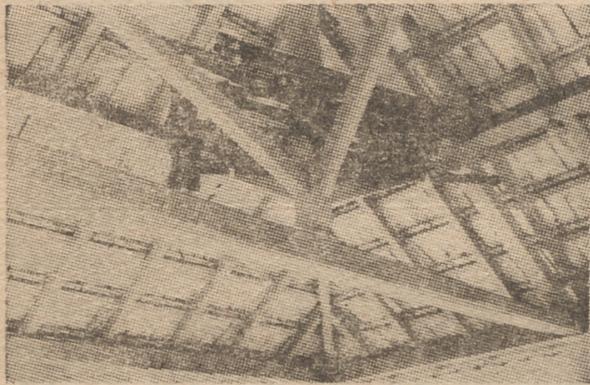
le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá. 182 - Tel. 55 38 41

Un reportaje exclusivo
para PUEBLO, escrito
por Quirino TEIXEIRA

FÁTIMA, 1960

NADIE SABE CUANDO SERA REVELADO "EL SECRETO"



Estas muletas que cuelgan de las vigas del porche que rodea la capilla de las apariciones ponen de manifiesto la verdad de las curaciones que han tenido lugar en Fátima. (Foto Europa-Press.)

El padre Galamba regresa, por fin, y se sienta a nuestro lado. Tiene las gafas en la mano. La sotana negra le hace parecer más alto. Habla y mueve las manos con rapidez.

—Nos gustaría saber muchas cosas... Tenemos las preguntas apuntadas...
—Preguntan lo que quieren—dice sonriendo el padre Galamba.

—Como usted sabe, padre, todo el mundo quiere saber actualmente en qué fecha será revelado el secreto de Fátima. ¿Se sabe ya algo sobre ello?

—No. No se sabe nada. Ante esta respuesta nos permitimos adoptar un aire de desconfianza. Pero el padre Galamba insiste:

—De verdad. No sabemos nada. El señor obispo no quiere que se hable del asunto. Todo debe transcurrir en silencio. Nada puede ser revelado.

—Pero la ceremonia de la revelación del secreto estaba marcada para este año. ¿Será quizá en el mes de mayo, mes de Nuestra Señora de Fátima? ¿O tal vez el 13 de octubre, aniversario de aquel día de 1917 en que se realizó el milagro del sol y Nuestra Señora reveló el secreto a Lucía?

—No lo sé, y creo que el señor obispo tampoco sabe

nada. La Iglesia, en Portugal, no quiere adoptar una postura determinada ante algo que no depende de ella.

—Me parece recordar que Lucía y Jacinta, siendo aún niñas, al ser interrogadas declararon que el secreto iba a entrarse a las gentes...

—Sí, yo también lo recuerdo. Precisamente yo he pensado mucho sobre ello. Y he de decirles que he llegado a la conclusión de que quizá el secreto no sea tan importante como parece.

La explicación del padre Galamba

La declaración del padre Galamba nos sorprende. Sus palabras podrían modificar una espera de más de cuarenta años...

—¿Y por qué cree que el secreto quizá no tenga importancia?

—Bueno, importancia sí que tendrá. Pero lo que yo pienso es esto: que los tres pastorcillos, siendo tan pequeños, quizá tomaran como cosa de gran importancia algo que para nosotros, personas adultas, puede tener mucha menos. Lucía, Francisco y Jacinta estaban tremendamente nerviosos. Cuando Nuestra Señora se les apareció, el 13 de octubre, las criaturas se quedaron cansadas, exhaustas. A

El padre Galamba afirma que el secreto no tiene tanta importancia como se le atribuye

◆ "A Lucía no le hubiera importado revelarlo"

◆ "Nuestra Señora no dijo nada a Lucía sobre la fecha"

Lucía debió asustarle mucho la visión del infierno. Al final, la revelación que le hizo Nuestra Señora pudo ser considerada por ella como cosa más importante de lo que realmente era.

—Pero, una vez mujer hecha y derecha, Lucía recogió el secreto por escrito y continuó insistiendo en su importancia.

—Sí, pero a ella no le hubiera importado revelarlo.

—¿Cómo?

—Ella quiso revelarlo una vez.

—¿Cuándo?

—Hace años, cuando Lucía no era todavía hermana carmelita, estábamos en el convento monseñor Alves Correia, la madre superiora, Lucía y yo. El obispo conversaba con la madre superiora y con Lucía. Yo le pregunté a esta última si no podía revelar el secreto. Ella me señaló con la cabeza al obispo, dándome a entender que si él se lo permitía lo revelaría. Yo le pedí al obispo que se lo permitiese, pero monseñor dijo que no quería intervenir en ese asunto, porque—añadió—si Dios quisiera que el secreto fuera revelado lo manifestaría de forma más precisa. Entonces le rogué al obispo que dejase a Lucía poner el secreto por escrito. Así, pasados los años, podría ser una prueba más de

la sinceridad de Lucía. El señor obispo accedió a esto.

—Entonces, a Lucía no le habría importado revelar el secreto antes de 1960...

—Claro que no.

—Pero todo el mundo piensa que fue Nuestra Señora la que le indicó a Lucía que en ese año debería ser revelado. ¿Cómo iba a estar dispuesta a quebrantar esa orden de la Señora?

—Precisamente eso no es verdad. Nuestra Señora nunca dijo a Lucía nada sobre la fecha en que el secreto debería ser revelado. La fecha de 1960 surgió después de una conversación entre Lucía y monseñor Alves Correia. Ambos acordaron que en 1960 se podría revelar el secreto. Pero esto no quiere decir que necesariamente tenga que ser así, aunque es probable que el obispo lo haga.

—Esto que usted acaba de decir es muy importante, padre Galamba. Con su afirmación se desmoronan los bulos y rumores...

—Sí; esos rumores son increíbles. Lo único cierto es que fueron el obispo de Leiria y Lucía quienes acordaron que el secreto no se revelaría hasta 1960.

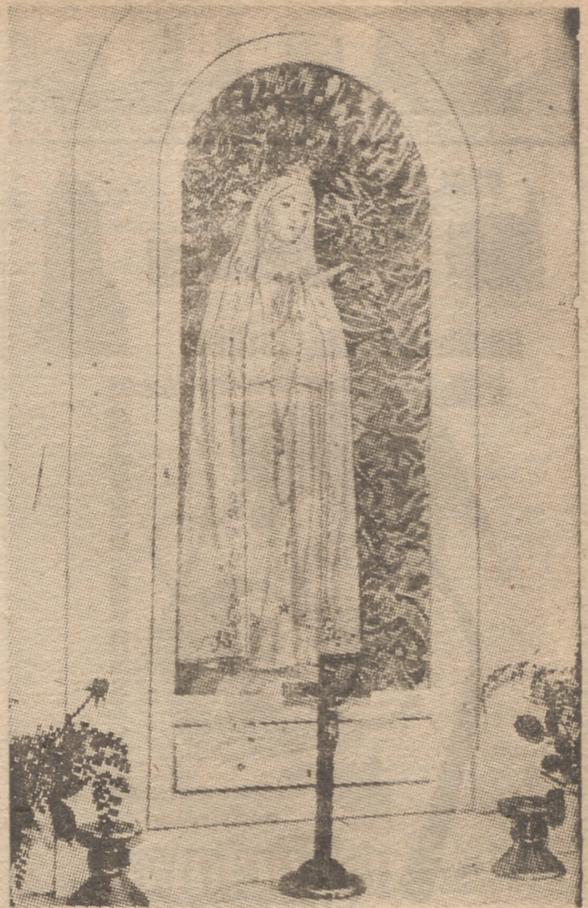
El motivo de un viaje a Roma

—Los periodistas portugueses creen, padre Galamba, que el obispo de Leiria fué a Roma a tratar de las ceremonias de revelación del secreto.

El padre Galamba sonríe. Cierra los ojos cuando el "flash" de mi colega brilla en la sala como un relámpago. Fuera, en la calle, por fin ha dejado de llover.

—Escuche. Voy a decirle lo que fué a hacer en Roma monseñor Joao Pereira Venancio. Y que conste que, a pesar de haber viajado en el mismo avión en que iba el nuncio de Su Santidad en Lisboa ambos viajes no estaban relacionados. Monseñor Pereira fué a Roma a tratar de la organización del proceso de beatificación de Jacinta y Francisco. Como sabe, ambos procesos empezaron a incoarse hace tiempo, pero luego, por diversos motivos, no fueron adelante. Ahora la cosa va en serio. Le aseguro que nadie sabe nada de esto. Son ustedes los primeros en conocer el verdadero motivo del viaje del obispo de Leiria a Roma.

Una vez más, queda de manifiesto la simpatía del padre Galamba. Su simpatía y su comprensión hacia el trabajo de los periodistas. Nos ha he-



Esta es la imagen que ha sustituido a la primitiva, hecha con arreglo a las indicaciones de Lucía, la cual quedó deshecha por la explosión de unas bombas colocadas en la capilla de las apariciones por unos terroristas. (Foto Europa-Press.)

cho conocer el verdadero motivo de un viaje de suma importancia. Conocimiento que ni siquiera los periodistas romanos tenían.

Lucía no saldrá del convento

La noticia está muy ligada con el caso de Fátima. Jacinta y Francisco en los altares... Al punto me viene el recuerdo de Lucía. Pregunto:

—¿Asistiría Lucía, dada la importancia del acto, a la ceremonia de la revelación del secreto, a pesar de ser hermana carmelita?

—Ni mucho menos. Lucía vive en rigurosa clausura. Ni las constituciones de su orden se lo permiten ni ella lo querría. En cierta ocasión, la revista "Life" envió un periodista a Fátima para hacer un reportaje. Me entrevisté con él, porque tenía miedo de que publicase cosas dudosas o poco exactas. La importante revista podía influir, para bien o para mal, en millones de lectores católicos y no católicos. Llegué a un acuerdo con la revista: ellos me enviarían las pruebas del reportaje antes de ser publicado, para que lo revisase; a cambio, yo procuraría lograr un permiso para que pudiera obtener fotografías en exclusiva de sor Lucía. Traté por todos los medios de lograr que accediera, pero no lo conseguí. Estas fotos nos habrían ayudado mucho, porque habrían dado al reportaje veracidad y realismo.

El sobre que guarda el secreto

—Creo que fué esa revista la que publicó una fotografía

de monseñor Alves Correia con el sobre que guarda el secreto en las manos...

—Sí, así es.

—¿Dónde está ahora ese sobre? ¿Continúa en esta casa o está en poder del cardenal patriarca de Lisboa?

—No. Sigue estando aquí. Lo tiene monseñor Joao Pereira. Sólo él conoce el lugar exacto donde se guarda. Antes, mientras vivió Alves Correia, estaba en un mueble que servía de escribanía. Yo he tenido el sobre en las manos muchas veces.

—¿Cómo era?

—Corriente.

—¿Tenía algo escrito por fuera?

—Sí, lo tenía. Ponía: «Para ser entregado al cardenal patriarca de Lisboa a la muerte de don José». Eran palabras escritas por el mismo obispo José Alves Correia. El sobre fué lacrado por Lucía, que se lo dió al arzobispo de Cizico, el cual se lo entregó al obispo de Leiria. Don José habría podido abrir el sobre si hubiera querido.

Fué entonces cuando pedimos al padre Galamba que le dijese al obispo que se dejase fotografiar. Pero éste no accedió. Vino un secretario con una fotografía de estudio. El día estaba enceniciento, aunque había dejado de llover. Teníamos que seguir para Fátima. Allí nos esperaba el rector del Seminario. Nos despedimos del padre Galamba. Nos acompañó hasta la puerta, sonriendo. Cuando desaparecemos por la escalera, nos saluda con la mano.

Próximo capítulo:

EL RECTOR DEL SANTUARIO EXPLICA LAS CAUSAS DE LA RESERVA DE LA IGLESIA.



Dos monjas rezan en la capilla de las apariciones. Junto a una de ellas, la columna que indica el lugar donde se encontraba la encina sobre cuyas ramas Nuestra Señora posó sus pies desnudos. (Foto Europa-Press.)

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

Ventas e informes: **PLAZA DE LOS MOSTENSES, n.º 1, 3.º, ofic. 1**
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos

BIEN COMUNICADAS: AUTOBUS N.º 9. TRANVIA N.º 1. AUTOBUS DE DIEGO DE LEÓN A HORTALEZA

ENTREGA INICIAL UNICA: 23.612 ptas.

Tres dormitorios, comedor-cuarto de estar, cuarto de aseo, cocina, agua caliente.

LOCALES DE NEGOCIO

Entrega inmediata. Grandes facilidades de pago.

TELEFONO 47 27 19 Horas información: 9 a 1.30 y 4 a 8

CINE

HOLLYWOOD

LA HUELGA DE ACTORES AMENAZA CON ARRUINAR A LA MECA DEL CINE

REAL CINEMA



Cine LA TORRE DE MADRID



PROXIMO LUNES, ESTRENO

PROCES

CLARK GABLE

YVONNE DE CARLO



SIDNEY POTTER
DIRECTOR
RAOUL WALSH

la Esclava LIBRE

WARNERCOLOR

LA HISTORIA DE HAMISH BOND, CABALLERO DE NUEVA ORLEANS, Y AMANDA STARR, ARISTOCRATA DEL SUR

AUTORIZADA MAYORES

NOTA.—Dada la duración de la película, la función de noche comenzará a las 10.45.

HOLLYWOOD. (Crónica especial para agencia Fiel, por Nico Sanmarino.)—La huelga de los 14.000 actores de Hollywood para conseguir un porcentaje sobre las películas que las casas productoras vendan a la televisión, tras unos años de programación en el circuito normal del mercado norteamericano y mundial, prosigue a la hora de redactar esta crónica. Ambas partes, productoras y sindicato de actores, prevén una larga guerra fría, ya que nadie está dispuesto a ceder. Un agente federal intentó mediar entre los representantes de las catorce compañías y los órganos dirigentes del sindicato de actores cinematográficos. Los esfuerzos de estos mediadores se dirigieron hacia la organización de conferencias y entrevistas en las que ambas partes puedan manifestar claramente y con más calma sus intenciones y reivindicar sus derechos. Pero las esperanzas de que la huelga termine pronto son mínimas.

◆ **CATORCE MIL ACTORES DE VACACIONES FORZOSAS.** La huelga, aparte de obligar a 14.000 actores a unas vacaciones forzadas, deja sin trabajo a 20.000 técnicos, directores, ayudantes de dirección, montadores, obreros y empleados de todo tipo que, ciertamente, no poseen los millones de las estrellas.

Charles S. Boren, vicepresidente de la Asociación de Productores Cinematográficos, ha declarado por su parte que las compañías productoras no concederán nunca a los actores lo que piden. "Los productores—dijo—no pueden y no quieren pagar con creces el trabajo que los actores han realizado una sola vez." Y añadió: "Sería absurdo y peligroso cambiar en este momento el método de distribución de películas. Los actores han descubierto una nueva fuente de ganancias y están haciendo todo lo posible por aumentar sus cuentas bancarias. Deploro esta huelga, que constituye una amenaza directa para millones de trabajadores y que pone en peligro a la propia industria cinematográfica en un momento delicado de su camino."

◆ **GARY COOPER Y FRANK SINATRA ACEPTAN LAS REIVINDICACIONES.**—Algunos actores, entre ellos Debbye Reynolds y Glenn Ford, se han mostrado contrarios a la huelga. Lilli Palmer, que actualmente está rodando una película en Hollywood, ha dicho: "No creo que podamos pretender que nos pa-

guen una segunda vez con un trabajo que ya ha sido pagado abundantemente."

Esta colosal y extraña "huelga de los millonarios" ha sido hasta ahora relativamente tranquila: ninguna manifestación, ninguna prisa por parte de los grandes nombres para reanudar el trabajo. Están alarmados, sin embargo, los directores de las grandes compañías afectados por la huelga de sus dependientes (20 th Century Fox, Disney, M-G-M, Warner Bros, Columbia y Paramount, que producen en total el 80 por 100 de las películas norteamericanas). Sólo los productores independientes, como Gary Cooper, Frank Sinatra y otros pueden continuar el trabajo aceptando las exigencias de los actores.

◆ **UN DIA DE HUELGA EQUIVALE A MILLARES DE DOLARES PERDIDOS.**—Si los representantes de los actores, es decir, James Cagney, Jeff Chandler, Dan Andrews, Gregory Peck, Gene Raymond, Ward Bond y Rose Mary de Camp, reunidos en un comité presidido por Ronald Readan, presidente de la Asociación de Actores, llegasen a un acuerdo, aunque no definitivo, con las casas productoras, el trabajo podría reanudarse pronto en la Meca del cine. De otro modo, la huelga continuará durante semanas, causando daños enormes a los productores, para quienes suspender durante un solo día el rodaje de una película significa la pérdida de millones de dólares.

La casa que más teme las iras de los actores es, sin duda, la Metro, que está rodando "Let's Make Love", con Marilyn Monroe, Yves Montand y Frankie Vaughan. Jerry Wald, director de la producción, no ha excluido que la película se vaya al garete. En efecto, si la huelga durase varias semanas, ya no quedarían disponibles dos de los protagonistas: el francés Montand y el inglés Vaughan, que habían adquirido ya otros compromisos para el próximo mes.

◆ **OTRAS PELICULAS SUSPENDIDAS.**—La huelga ha suspendido el rodaje de otras importantes películas de la Metro, entre ellas "Cimarrón" con Glenn Ford y María Shell; "Butterfield", con Elizabeth Taylor y Eddie Fisher; "Go naked in the world", con Gina Lollobrigida y Ernest Borgnine. Los daños causados a la Metro por la huelga son, pues, enormes.

También se han suspendido las películas norteamericanas rodadas en el extranjero. En Roma, Roger Vadim ha tenido que suspender el rodaje de "Bood and Roses", con Elsa Martinelli; en Londres se ha interrumpido el rodaje de "The World of Suzie Wong"; en Grecia, "The Guns of the Magnificent"; en las Hawái, "Navarone"; en Nairobi, "Tarzan The wackiest ship in the Army".

◆ **CINCUENTA MIL PERSONAS PAGARAN POR SOLO CUATRO MIL ESTRELLAS.**—Si se considera que el 70 por 100 de los actores percibe un salario inferior a 4.000 dólares al año y que todos los demás que no son actores ganan como cualquier obrero o empleado, se ve lo injusto y lo ilógico de esta huelga: la protesta de una minoría de estrellas y de actores de primera fi-

la (cerca de 4.000) obliga a la inactividad de 50.000 personas.

Esta curiosa huelga es la primera en la historia de Hollywood y ha paralizado a toda una industria expuesta a la competencia, en la que están comprometidos capitales enormes. Entre tanto, ya se profetiza el fin de Hollywood. ¿Asistiremos al fin de esta ciudad, donde se nada en oro? ¿Será un ejemplo del dicho "Quien mucho abarca, poco aprieta"? ¿Se hundirá con la

misma facilidad con la que surgió y se borrará entre los cheques bancarios y las piscinas en forma de corazón?

Las previsiones pesimistas no merecen, sin embargo, mucho crédito. No es la primera vez que demasiados seudoprophetas han dado por cierto el derrumbamiento de Hollywood. Primero, con la llegada de la radio; luego, con la guerra; en fin, con la competencia de la televisión. Pero la Meca del cine ha resistido siempre.



UN FILM IMPRESIONANTE He aquí una escena del formidable film "Duelo en el Atlántico", que está basado en un hecho real. Un norteamericano (Robert Mitchum) y un alemán (Curt Jurgens) simbolizando en el cine la lucha sin piedad que sus respectivos compatriotas llevaron a cabo en la segunda guerra mundial. La superficie del océano en calma. Y debajo, la muerte acechando. Una película de guerra distinta a todas las que usted ha visto, que impresionará por su realismo. Presentada por Chamartin, el estreno de "Duelo en el Atlántico" tendrá lugar en breve en el cine Coliseum.



«EL CASO DE UNA ADOLESCENTE» He aquí una historia por su autenticidad, una película sin concesiones. ¡Otro grito de alerta! Los productores cinematográficos no disponen del púlpito, como el sacerdote; ni del libro, como el escritor; ni de las columnas de los diarios, como el periodista; pero sí disponen de la imagen, que tiene tanta o más elocuencia que la palabra hablada o escrita. Y con tan poderoso elemento de convicción se suman a la campaña mundial en pro de las buenas costumbres, encaminada a hacer rectificar los errores en que se precipita la juventud moderna por falta de guías espirituales y a consolidar los principios morales que son la base invariable de todo hogar cristiano. "El caso de una adolescente", que el lunes próximo, en el cine Madrid, presentará Pelimex, es un vibrante exponente de este cine que apasiona, alecciona y deja imborrable recuerdo.

HA FALLECIDO (al parecer asfixiada) LA VIUDA DE MARIO LANZA

BEVERLY HILLS (California), 12.—La viuda de Mario Lanza ha sido encontrada muerta en el dormitorio que ocupaba en su residencia local, ha anunciado la Policía. Se cree que murió asfixiada, y las autoridades han iniciado una investigación en torno a su muerte. (Efe.)

LEA PUEBLO,
diario madrileño de difusión nacional

CINE MADRID

(PLAZA DEL CARMEN)

Lunes, 14, ESTRENO

Cinematográfica PELIMEX, S. A. presenta la producción CORSA, S. A.

Totalmente reformado. Dotado de pantalla gigante y de los más modernos y perfectos aparatos de proyección y sonido.



PELI MEX
MARTHA MIJARES

LUCY GALLARDO
CARLOS LOPEZ MOCTEZUMA

El caso de una adolescente

EASTMANCOLOR

RAUL FARELL y la colaboración especial de ARIADNE WELTER
Director: EMILIO GOMEZ MURIEL

Un tema que hará reflexionar a muchos padres y mostrará caminos claros a no pocos adolescentes obcecados

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Los dibujos del film «Ben-Hur» serán motivo de una exposición

En la sala Goya del Círculo de Bellas Artes será inaugurada el próximo martes, día 15, con una gran gala de arte, la exposición de los dibujos-bocetos que sirvieron para preparar y realizar los escenarios de la monumental película «Ben-Hur», recientemente estrenada en Nueva York.

Los dibujos que se exhibirán han sido realizados por un equipo de artistas del departamento de los estudios de la Metro, en su sede de Culver City, y representan tanto un conjunto de obras maestras en su género, como la mejor demostración de la forma en que los artistas colaboran con guionistas y directores

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL TOLERA, PENAGOS, MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana: «Sinfonía 13», Haydn; «Nochebuena diablo», Espiá (soprano, Penagos); «Muerte transfiguración», Strauss; «Cabalgata Walkyrias», Wagner. Principal, 8 pesetas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) (Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Maggi.) 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—(25-31-08.) (Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Cía. revistas Angel de Andrés presenta a Perla Cristal en El gato celoso (de Soriano de Andía, Alguero y Montorio), con Lina Morgan. Butaca, 35 pesetas.

CALDERON.—Domingo, 4,15 tarde (gran gala infantil): Aventuras de Pepino de Trapo.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4-7-11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva y grandiosa compañía de Circo Internacional con el famoso Li-Chang y su Troupe Oriental; «Sahib» (el elefante mayor del mundo), presentado por Tarzán (solicitada reaparición); Mitchell, Jeromito y Jeromin; Los Caraqueños (primera vez en España), The Randols (cohetes dirigidos), Troupe Alcázar, 5 Franquillos (acrobatas a caballo), Moreno, Harry con sus caballos en libertad, Elena Omar, 2 Giselas, etc. ¡Un maravilloso programa de gran circo!

COMICO.—(Cía. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel, Rafael Alonso y Luis García Ortega.) 7-11: Elena, te quiero (Aventura de verano con música), de Janos Vaszary, Victor Ruiz Iriarte; música, maestro Parada.

COMEDIA.—(Cía. Alberto Cloas.) 7 y 11: Cartas credenciales (de Joaquín Calvo Sotelo). Sensacional éxito.

ESLAU.—(31-19-64.) Mañana, 7-11 (último día): Un sombrero lleno de lluvia.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7-11: Los intereses creados (de Benavente).

FUENCARRAL.—(Cía. zarzue. la Consuelo Suárez-Emilio Cid.) 7 tarde: La viejecita y Gigantes y cabezudos.—11 noche: La Gran Vía y la canción del olvido. Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—(25-32-17.) Compañía de Guillermo Marin, 7 y 11: Miret y el asesino de la rue Carnot, de Simonon. Adaptación de Arturo Rigel.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7-11: Crimen contra reloj, de los famosos autores ingleses Launder y Gilliat, en versión de Mercedes Ballesteros y Charles David Ley. ¡Apasionante y divertida! Una gran creación cómica de Manuel Dicenta y toda la compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. (Crimen contra reloj es una obra maestra del misterio y de la risa, Alfredo Marquerite, «A B C».)

LARA.—(21-16-31.) 7 y 11: Los años del bachillerato (de José André Lacour; adaptación de José Luis Mañés), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y compañía titular.

LATINA.—7 y 11: Antonio Garsa, Mari Begoña, María Martín, en la revista ¡Ay, qué picaras faldas!

MARAVILLAS.—7-11: Antonia Moreno se despidió de España con Candilejas 1960. ¡Grandes figuras! Apto para todos los públicos.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de Comedia para asesinos (de James Endhard; versión de Suá-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY.—Programa nocturno. 21: Presentación.—21,02: Telefilm.—21,30: Telediarlo (segunda edición). 22: «Selecciones del Reader's Digest», telefilm seriado.—22,30: «La paz empieza nunca», de don Emilio Romero.—22,55: Hipódromo.—23: Pantalla mágica (un programa de variedades musicales y concursos).—23,45: Telediarlo (última edición).—23,55: «Versos a medianoche» y «Recorda...».—23,58: Cierre.

PARA MAÑANA, DOMINGO.—Programa de sobremesa.—14,45: Apertura y presentación.—14,47: El día del Señor.—15,07: Telecrónica.—15,20: Galería de maridos.—15,35: Estudio fotográfico.—15,45: Música del domingo.—16: Cierre.

Programa infantil desde Barcelona.—18: Presentación.—18,02: Tlortivo.—19: «Rin-tin-tin», telefilm seriado.—19,30: Cierre.

Programa de noche.—21: Presentación.—21,02: Concursos.—21,35: La quiniela.—21,45: Pantalla deportiva, por Matías Prats.—22: «Estrellas del teatro», telefilm.—22,28: Buena suerte.—22,30: Gran parada (programa de variedades).—23,45: Telediarlo (edición dominical).—23,55: «Versos a medianoche» y «Recorda...».—23,58: Cierre.

York Club

EXITO ARROLLADOR LA PAQUERA

rez Radillo, con Lina Rosales, Angel Picazo, Mariano Azaña, Antonio Ferrandis y Gabriel Llopert. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Doña Mariquita de mi corazón (versión moderna), de Muñoz Román y maestro Alonso. Exito sensacional de Ethel Rojo, Juanito Navarro, Addy Ventura y toda la compañía. Despáchanse localidades, sin aumento, para cinco días.

RECOLETOS.—(26-98-78.) 7-11: La comedia de Alfonso Paso El canto de la cigarra, con Enrique Diosdado.

REINA VICTORIA.—7-11: Juanjo Menéndez en Oscar. Dirección, Gustavo Pérez Puig. ¡Toda la picardía de París con la comedia más divertida!

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Cella Gámez, 6,45 y 10,45: Exito extraordinario de La estrella trae cola, de Quinteros, Arozamena y una gles de Ardavin. Música de Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis Lopez, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo, Cella Gámez.

Buenas noches, Madrid

LA PAQUERA, EN YORK CLUB

Por primera vez en salas de fiestas se ha presentado la popular «cantadora» La Paquera, incorporando así su nombre al de las grandes figuras que han desfilado por el «music-hall» madrileño.

No vamos a «descubrir» a La Paquera, nombre ya cuajado por su intensa actividad en los escenarios de la Península; pero si apostillar a su recordado cartel nuestra más sincera aprobación. La Paquera es, como diría cualquier castizo, una «cantadora fenomenal, con estilo personal y propio, con duende y una fortísima y emotiva inspiración instintiva que la lleva, a través de su indiscutible temperamento, a unas creaciones incuestionables, en las que tan sólo los matices de interpretación y el personal gusto pueden servir de juicio crítico.

Triunfo espectacular, público entendido y acierto de programación es, en definitiva, el resumen que podemos ofrecer en síntesis de la triunfal noche de su presentación.

NITA LOPEZ, EN CANAIMA.—Tras una larguísima ausencia de España se ha presentado en Canaima la cantante española Nita López, cuyas últimas actuaciones han tenido el marco famoso del Lido de París.

Nita, al margen de su espectacular belleza, su elegancia en el vestir—con modelos de un buen gusto irreprochable—, es una dulce cantante que pone en la canción, no sólo un profundo sentimiento, sino una dicción clara y una voz suave, acariciadora y emotiva que cautiva y prende en el ánimo del espectador por su sonoridad y cálido acento.

Emilio G. Loygorri

El mejor programa en...

DORMITORIOS Y COMEDORES

DIRECTOS DE FABRICA.

MUEBLES Levante Cta. Santo Domingo, 11

LA TORRE DE MADRID.—Domingo y festivos, matinal en las 11. (47-16-57.) 4,15-7-11: Los últimos días de Pompeya.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30-7-11: Escrito sobre el viento (R. Hudson, L. Bacall). Color. 3.ª semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. (Tel. 21-56-94.) 4-7-11: No-Do. Imágenes. El Litri y su sombra. Tolerada menores. 6.ª semana.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 4,15-7-11: Misión de audaces (John Wayne). Color. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—5-9,30: Los Diez Mandamientos. Autorizada. 12 semana.

PAZ.—3,30-6,45-10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todd-ao con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pase: 3,40-6,55-10,40. 7.ª mes. ¡Precios populares!

POMPEYA.—4,30-7-11: Crimen para recién casados (Fernán-Gómez, Conchita Velasco). Color. Estreno del dibujo Mingote.

PROGRESO.—4,30-7-11: El pequeño gigante (Russ Tamblin). Color. Tolerada.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Los últimos días de Pompeya (Steve Reeves, Cristina Kauffman). Cinemascope. Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11: Carlota (Ana Mariscal).

RIALTO.—4,30-7-11: Labios sellados (Richard Widmark, Richard Basehart). Estreno del dibujo Mingote.

SAN CARLOS.—4: Cowboy.—6,15 y 9,45: La pecadora y Cowboy. Technicolor. Cinemascope.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Invitación a la danza (G. Kelly, T. Toumanova). Color.

TIVOLI.—4,30-7-11: Babette se va a la guerra. Technicolor. Cinemascope.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Invitación a la danza (G. Kelly, T. Toumanova). Color.

11,15 noche: Gila, el genial humorista, en su reaparición en España; Magdalena Castro, reina de la canción mejicana. Orquestas: Vicente Crespo y Los Gansos Cantores. Precios normales.

ITALICA.—(Bajos Palacio Música.) 6,30-11: Orquestas Napoleón y Joe Moro. Desfile continuo cantantes internacionales. Domingos, festivos, matinales 12 a 2.

J'HAY.—Presenta el gran ballet español de Pepe Alonso, Boris Kaff en Frankenstein, Palladium Trio, Ballet de Nicolás de León, Marujita Herrera, Conchita de Palma y siempre la voz dulce y acariciadora de Maite Montenegro.

MOROCCO.—(Marqués de Leganes.) Presenta: Naima Cherky, Bolo and Benta, Helena Melo, María Eugenia, Amalia Luna, Lolita Garrido con orquestas Morocco.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo, Tribulete, 16.) Típicas atracciones. 12 noche, espectáculo español.

PARRILLA REX.—Presenta Peiró Brothers, George Holmes, Lina Bermejo y su ballet, Seleda Siles, France Caroll. Orquestas Kassy y conjunto italiano Piero Fassano. Tarde y noche. Teléfonos 47-12-40, 47-11-12.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con éxito grandioso, su espectáculo internacional con Cimarro Ballet, Charito León y Ernesto Lapeña, Gladys del Valle, Jean Salan y las orquestas Jerry Eve con Micky Morgan y Laredo y sus violines.

RIVER CLUB.—(Legantitos, 41. Junto plaza España. Teléfono 47-10-06.) Emilio «el Moro», en su reaparición en España, y un desfile constante de bellísimas vedettes con el ballet River Girls

y ballet Pepita Jiménez. Dos magníficas orquestas.

TEYMA.—Presenta, tarde y noche: Orquesta italiana de Filippo Carletti, Anita Costa, Hermanos Zori, Las Modelos de Sonia Handerson y la maravillosa atracción internacional (Milos Ristic).

YORK CLUB.—(47-12-48.) Presenta el 2.º Show estilo gran revista de Paris Buona Sera.

OTROS ESPECTACULOS

BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118.) 11 mañana a 3 madrugada. Pistas reglamentarias. Bar americano.

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Oroz III-Oroz I; Begoñés VII-Aguirre. Antes, otro a pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide, esquina Rodríguez San Pedro.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 4,30 tarde, seis novillos de don Germán Gervás para

CURRO PUYA ANTONIO CODESEDA JUAN VAZQUEZ

Localidades público: sábado y domingo.

Taquillas: Victoria, 9

Mañana, boxeo en el Palacio de los Deportes

Sánchez Merayo, campeón nacional de los plumas, frente a Pérez Artero

Mañana se inicia en el Palacio de los Deportes la temporada de boxeo popular, serie de reuniones que comenzarán a las siete y media de la tarde, bajo el signo alentador de precios al alcance de todas las economías y promesa segura de combates de gran espectacularidad a disputar entre ese nutrido y esperanzador grupo de novales en quienes concurren facultades y características que justifican la esperanza puesta por todos en la aparición de esa o esas figuras que llevan la marca de la categoría y la excepcionalidad.

Hemos defendido siempre la necesidad de la protección a los principiantes, por ser ésta la única fórmula que facilita el desarrollo de las posibilidades y la formación de los nuevos valores. Torneos entre modestos, competiciones de calificación, intercambios regionales, éste y no otro es el programa que debe desarrollarse si se quiere renovar el aire viciado de las ocho celdillas profesionales. Y esto es lo que, iniciado ya en Fiesta Alegre, encontrará, al parecer, su continuación en la impresionante cancha del Palacio de los Deportes. Muy acertada también la medida de los precios reducidos aplicados sobre localidades todas con perfecta visibilidad y cómodas...

El programa reúne a ocho de los más destacados novales en cuatro peleas que no defraudarán las más rígidas exigencias de los aficionados. A seis asaltos se enfrentarán los medios Mauro Pascual y Jiménez, los gallos Torres y Puente y los plumas Pedraza y Aguilar. En cuarto lugar, del todo inexplicable, y a cuatro asaltos, pelearán los «welters» Dej Rio y Bernal. ¡Por qué este falso y perjudicial «estrellato» de quien carece todavía de rango y clase que le diferencie del resto de los principiantes?

El combate de fondo entraña una oposición de técnicas y de estilos. De un lado, el campeón nacional de los plumas, Sánchez Merayo, concreto y reducido a una acción serena de eficacia lenta y continua; del otro, Pérez Artero, exponente del boxeo brillante en su preciosísimo levantamiento que, aun empastado hoy, ofrece siempre la galanura de estilo que caracteriza a los virtuosos del ring. La pelea responderá al principio de la habilidad y del efectismo, al principio del boxeo como expresión de ciencia y estética...

REX

PARRILLA SIGUE EL EXITO DE LOS PEIRO BROTHERS

Malabaristas cómicos musicales.

BAILE USTED CON **RENZO GALLO**

y su orquesta italiana, que le ofrecen sus nuevas creaciones.

HOY, DEBUT DE **JACQUELINE MARTIN**

Original cantante francesa.

TARDE Y NOCHE RESERVE SU MESA

Teléfonos: 47 12 40 - 47 11 12

CANAIMA

MARCELO USERA, 86 Teléfono 39 40 35

UN "NIGHT-CLUB" DIFERENTE A TODOS

En su desfile de arte y belleza:

ANAKAONA
MARUJA LINARES
GABY MORENO
ANA M. HERNANDEZ
SOL MARY

ANITA DELGADO
LA JANA
SILVIA GIBERT
EMILIA TABOADA
MACHILDE CREMONA

Y el espectacular "ballet" TACHIRA
Arte Español, de CARMEN y PAQUIRO

Las atracciones internacionales **GRAN ISRAEL and LYNN**
del Casino Abdil, de El Cairo; y

NITA LOPEZ del Lido de París

Orquestas: **LOS TROVADORES**, con su cantor Puchó Boedo, y el cuarteto italiano de **FLAVIO BELLO**

HOY

Información religiosa

Día 13. Domingo II de Cuaresma. — Santos: Nicéforo, obispo; Rodrigo, presbítero; Salomón, Cristina, virgen; Macedonio, Patricia, Modesta, Teusetas, Horres, Teodora, Ninfodora, Marco, Arabia y Sabina, mártires; Ansoviño, obispo, y Eufrasia, virgen. Misa del Domingo II de Cuaresma, de morado.

Lunes día 14.—Santos: Matilde, reina; León, obispo; Euliquio, Pedro y Afrodísio, mártires. Misa de la Feria, de morado.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Irujo Murillo, número 150), Calmen, Covadonga Nuestra Señora del Rosario (cañerera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (cañerera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano 75 duplicado).

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 940.

CORRO DE ESPECTADORES EN EL TEATRO GOYA

No hay duda de que eso de «mundillo teatral» es frase pasada y hemos de comenzar a llamarlo por su nombre: «El Séptimo Círculo». Como en la célebre colección, los estrenistas vamos de policiaca en policiaca, y cada día va ganando más escenarios el género. Escenarios y público selecto, porque al Goya hoy, como ayer al Infanta, va llegando lo más florido y natoso. El comisario Maigret ha tenido fuerzas hasta para hacer que reaparezca en los vestíbulos de estreno Rafael Duyos, que es una de las primeras personas que identifico:

—Soy como esas viejas artistas y como los toreros, que dicen que se retiran, pero vuelven.

Un caballero, con dos señoritas, hace que me fije en el rincón donde está Fernández de Córdoba, hablando con Téllez.

—Mira: allí está don Puriótero.

Naturalmente, se refieren a Fernando, cuyo ángulo facial nadie osaría trazar sin el aditamento del puro. Santos Yubero ha cambiado de acompañamiento y trae a su hija—bellísima, por cierto—en vez de la cámara fotográfica. Olano, con su sonrisa de niño grandullón, da golpes en la espalda a un señor que no conozco. Junto a ellos—guapa de verdad—pasa Maruja Asquerino, acompañada por Carlos Larrañaga; se arrinconan un poco y Carlos adopta esa postura—tan juvenil ahora—de formar un ángulo agudo con la pared a fuerza de apoyarse en ella. En la pared, naturalmente. Un clavel reventón y, tras él, Tono:

—No digas, porque es hermano del tuyo—dice a alguien que le llama la atención sobre la flor.

Después se une a José Vicente Puente y se cuentan algún secre-

to. Debe ser muy bueno lo que se cuentan, porque rien estentóreamente.

—No; no te lo puedo contar, porque no es apto—me dice J. V. P.

Nos llaman, entramos, nos sentamos, y en escena comienzan las cosas. Guillermo encarna a mi amigo Maigret estupendamente, aunque me lo ha hecho un poco más viejo que el que yo conozco. Lola Gaos se pone antipática con Guillermo, cosa que no me parece nada bien, y salimos al descanso. El primer comentario lo recojo de Fernando Granada:

—¡Chico, qué bueno resulta esto! ¿Te has fijado qué sueltos los diálogos y qué manera de darle acción a lo que no la tiene?

López Rubio, gran lector de policiacas y admirador de Simenón, aprueba en otro corrillo la labor de Rígel: «Muy buena la adaptación.» Manolo Torres, el estrenista número uno, está diciendo: —No hemos coincidido últimamente porque yo iba a los teatros frívolos, mientras tú estabas en los serios.

José Vicente Puente y Olano, que tienen que ir a Barajas—razón profesional—, se despiden con salud de avión. Volvemos dentro. Lola Gaos se sigue poniendo antipática con Guillermo, mientras que Bové se presenta como un buen chico. Gran ovación a una escena en que Maigret se humaniza. Muchas más ovaciones al final y pasamos al escenario. Felicitaciones, abrazos, Diego Hurtado me dice al pasar: «Estupenda. Nunca hubiera creído que se pudiera hacer esta adaptación.» Serafin Adame está explicando las dificultades que existían para dar escena al proceso interior que siempre resulta Maigret. Irene López Heredia dice que Guillermo está genial. En fin: enhorabuena al trío Rígel-Simenón-Marin.

EN EL COMICO

Si la actitud general de la gente pudiera definirse por un signo ortográfico, el de interrogación vendría pintiparado para expresar lo que ocurría por los pasillos del Cómico anoche, antes de dar comienzo el espectáculo: ¿Qué será, qué no será? Y como si todos quisieran despejar la incógnita pronto, van pasando a la sala con el fin de meter prisa a los del otro lado del telón. Miguel Utrillo escoge cuidadosamente su clavel blanco, sopesándolo como si fuera un manjar; Castán Palomar precede

en la entrada a Pombo Angulo y otro señor que va con él. El matrimonio Ugalde y Manolo Torres penetran juntos. En todos los rostros, yo digo, parece como si la obra se titulase «El espectador y la extraña comedia». En escena, y con música, unas chiquillas de París dicen que hasta la capital ha llegado una corriente de inmoralidad desde Pamplona. Miguel Pérez Ferrero llega tarde y se para en medio del pasillo. Se habla mucho del verano en Italia. Tras de mí, la voz de Pombo Angulo:

—Lo bueno de esta comedia son los diálogos. Los cantables no vienen a cuento.

Las artistas—para que parezca más espectáculo—salen por los pasillos, surgen del foso de la orquesta y otras mil peripecias. Lili Murati también entra en escena por el patio de butacas. Y el barco se va. Descanso. Sigfredo Burman está dando su opinión:

—Bien, bien; a mí siempre me parece todo bien.

Pasa Téllez, y sonríe malévola; pasa Nicolás González Ruiz, y sonríe malévola; pasa López Mendizábal, y también sonríe malévola.

Alvaro de Laiglesia habla largo y tendido sobre la comicidad en el teatro y la chispa antigua. La señora Ugalde afirma que lo está pasando bárbaro. Entramos de nuevo. Rafael Alonso arranca la primera ovación sincera de la noche en un cantable que canta muy bien. El juicio termina en boda. Algunos espectadores temen perder el Metro y salen corriendo, mientras otros se quedan aplaudiendo.

PABILLOS

Sintonice todos los lunes, a las 11,15 de la mañana, la emisora RADIO ESPAÑA para escuchar la emisión «FRENTE A FRENTE» y visite EBANISTERIA PADILLA, donde podrá encontrar esta sensacional oferta:

Comedor italiano	4.900
Alcoba nogal	6.900
Tresillo inglés	2.900
Cuartos estar	2.900

OFERTA ESPECIAL

Cuarto de estar, compuesto de dos sillones, cuatro sillas y mesa libro, 4.950

EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54 (junto Metro Lista)

Ha sido inaugurada la exposición «Seis años de cooperación económica entre España y EE. UU.»

Conferencia del agregado comercial norteamericano Mr. Cefaratti

En el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid, y con motivo de la presentación de la Exposición «Seis años de cooperación económica entre España y los Estados Unidos», pronunció una conferencia sobre el tema «Las relaciones comerciales entre España y los Estados Unidos» el agregado comercial de la Embajada de los Estados Unidos, Mr. Anthony J. Cefaratti.

Señaló Mr. Cefaratti que hasta hace pocos meses el comercio privado apenas existía como tal entre nuestros dos países, pero que en la actualidad se están registrando cambios alentadores. Se refirió a las medidas adoptadas por España, mediante las que los productos norteamericanos podrán competir plena y libremente en el suministro del mercado español, y a la importancia que para la salud económica de España tendrá la entrada progresiva de España como competidora en el mercado mundial.

Explicando que los comerciantes e industriales norteamericanos están poniéndose de acuerdo con su Gobierno para conseguir que sus productos sean más asequibles, más adaptables y baratos, recomendó Mr. Cefaratti a los importadores españoles que estudien las nuevas posibilidades. También, dijo, «deben hacer saber a sus colegas norteamericanos los importantes cambios que se han verificado en la economía española desde mediados de 1959 y lo que ello significa para sus relaciones mutuas».

«Los Estados Unidos—declaró—han considerado siempre el cauce del comercio como una calle de dos direcciones». Añadió que los Estados Unidos tratan de promover la exportación de productos españoles a Estados Unidos. Explicó que la Misión económica de los Estados Unidos ha proporcionado a varios sectores de la industria española técnicos e encargados de estudiar los medios de aumentar las ventas de esa industria en los Estados Unidos.

Mr. Cefaratti describió luego las características principales del mercado norteamericano y las posibilidades que ofrece a los exportadores. «Todo producto que satisfaga una legítima necesidad, existente o posible, a un precio razonable, se puede vender en el mercado norteamericano, especialmente si tiene alguna característica particular o poco corriente que lo distinga de los productos de la competencia». Dijo el agregado comercial. Subrayó también la importancia del envío regular de cantidades, la uniformidad de la calidad y del tamaño de acuerdo con las muestras.

Corrigió el concepto erróneo de que los Estados Unidos sean un país de aranceles elevados y hasta prohibitivos. «Es posible—dijo—que tengan ustedes una agradable sorpresa, pues muchos aranceles han sido reducidos considerablemente en los últimos años, y también ha aumentado grandemente el poder adquisi-

tivo de los norteamericanos.» Concluyó Mr. Cefaratti expresando el deseo de que puedan unirse las economías de España y los Estados Unidos en una ordenación basada más bien en la expansión continua de las relaciones comerciales. «Los resultados prácticos de tal unión—dijo—cimentarían más la gran amistad que existe entre nuestros pueblos».

♦ ACTOS DEL DIA UNIVERSAL DEL NIÑO. En su octava semana de preparativos para el Día Universal del Niño, la Comisión ha organizado unos coloquios sobre la llamada infancia inadaptada, que serán dirigidos por la doctora Isabel Díaz Arnal, la Asociación Tutelar de Deficientes Mentales y la colaboración de la Sección Médico-Pedagógica y Psiquico-Social de la Comisión. Se celebrarán en el Palacio de la Cruzada (plaza del Conde de Barajas, número 1), los días 14, 15 y 16, a las siete y media de la tarde e intervendrán la doctora Díaz Arnal, doña María Soriano, doctora Guirado, doctor Ramírez, doctor Gutiérrez Gómez, doctor Daudén y el padre Ramos, general de los terciarios capuchinos. En la semana siguiente se visitarán las instituciones Fray Bernardino Álvarez, colegio de Sordomudos, colegio de Enseñanza Especial y colegio de Ciegos.

♦ MAÑANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL. Mañana, domingo, se celebrará la acostumbrada cuestión quincenal de Auxilio Social, utilizando el emblema alegórico «Las Palmas». Es obligatoria su presentación a la entrada de los espectáculos públicos.

Servicios extraordinarios de trenes para las fallas de Valencia

Con motivo de las próximas fallas de Valencia, la Renfe va a intensificar sus servicios de trenes de las líneas de Levante en la forma siguiente: Los coches-expresos Madrid-Valencia-Alicante y viceversa serán desdoblados desde el 14 del actual al 21 del mismo mes, y circulará un tren directo a Valencia, con su actual horario, y otro con destino a Alicante, cuya hora de salida será la de las 22,45 horas y su regreso desde esta última población a las 22,15. Por vía Cuenca se pondrán en circulación especial, entre Madrid y Valencia, automotores, cuyas horas de salida serán las de las 15,30, el próximo día 17, y 15,50, el 18. Asimismo, saldrán de Valencia otros automotores para Madrid, el día 20, a las 14,40 y 15,40 horas.

RELOJES SUIZOS
CARPA APARTADO 896 MADRID
LAS MEJORES MARCAS A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo a domicilio
PIDA CATALOGO GRATIS
Necesitamos Representantes.

COMICO: «Elena, te quiero», de Vaszary y Ruiz Iriarte, música de Parada.



Lili Murati, Pedro Porcel, Rafael Alonso y Luis G. Ortega.

Decía Oscar Wilde que los americanos buenos, cuando morían, fijaban su residencia en París; los malos se quedaban en Norteamérica. Suponemos que desde los tiempos del escritor inglés la escatología americana habrá derivado hacia fines más altos. No así la de nuestros autores de revistas, cuyo numen inspirador parece haberse confinado a la visión de un París de «pin-up girls» y de «scholar» rampando por las orillas del Sena. Es difícil encontrar un mayor ejemplo de fidelidad al tópico, salvo el que nos dan los mismos franceses. La obra estrenada anoche en el Cómico responde a esta línea de vodevil arr. vistado, muy inferior en calidad técnica y elegancia al «Corderito verde», comedia musical presentada también por Lili Murati, y de la que conservamos un grato recuerdo. La obra está montada con los consabidos recursos de este género teatral: ambiente frívolo, equívocos, alusiones de doble fondo, mucha sal gorda, etc. En esta subordinación de los valores

artísticos al logro de unos cuadros ligeros, desenfadados y más o menos divertidos, se puede decir que los autores han cumplido su propósito en eficaz colaboración con el maestro Parada, que animó muchas de las escenas con esa música de «patapum-chinchin» alegre y pegadiza. El mayor aliciente de esta aventura musical estaba a cargo de Pedro Porcel y Rafael Alonso, que salieron airosos de su cometido, no tanto por la calidad de su voz como por su buen arte interpretativo. Junto a ellos, Lili Murati, tan simpática como siempre; Mary Campos, Juny Orly, Pepita Salguero, Luis García Ortega, Ángel del Pozo y Pedro Pecci, en los papeles principales.

El público coreo con grandes risas algunos de los momentos felices de la obra, premió otros con aplausos y en cada uno de los dos actos correspondió muy cordialmente al saludo de autores e intérpretes.

V. FERNANDEZ ASIS

RECOLETOS: Las cien de «El canto de la cigarra».

Ha llegado felizmente a la representación número cien la comedia de Alfonso Paso «El canto de la cigarra», a la que ya dedicamos cordiales palabras el día de su estreno. Los indudables valores dramáticos de «El canto de la cigarra» le han otorgado vida centenaria, y anoche se confirmó de nuevo el veredicto favorable del público del estreno. Enrique Diosdado enesbezó la acción con pulso de gran actor, tan sobrio, natural y eficaz como siempre. V. F. A.

UN ESPACIO EXCLUSIVO DE

RULETA MAGICA

Mayerling

TEJIDOS SELECTOS

MONTERA, 30 · MADRID

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam



DESDE

ORIHUELA
A SU MESA

NARANJAS

NUEVAS AL PRECIO DE HUERTA

MARQUE EL 39 54 00

y el moderno servicio DE PUERTA A PUERTA RENFE

pondrá en su domicilio naranja recién cortada, al precio de OCHO y DIEZ pesetas el kilo, en redcillas de cinco kilos

CONSULTORIO GRAFOLÓGICO



JOSE, Valencia. — Su escritura le revela como una persona sensata, prudente, reflexivo, dotado de muy buen gusto, moderado en todos sus actos y pensamientos y modesto. Es ambicioso e inteligente. Le gusta mucho fijarse en cuanto a su alrededor ocurre y, aunque le considero muy apasionado, estoy segura que sabe dominarse. Hay nobleza, cortesía y lealtad en sus rasgos. Le felicito, amigo lector.

T. M. D., Madrid. — Por su tipo de letra deduzco en usted un temperamento generoso, pródigo en afectos, laborioso y emprendedor, aunque quizá algo melancólico. Es muy influenciado y sus sentimientos son buenos. Aunque le gusta el orden, es indudable que no lo practica. Su desinterés puede llevarle a frecuentes desencuentros. Concluiré añadiendo que su carácter es vacilante, cosa que denota escasa confianza en sí mismo.

MES DE JULIO, Cartagena. — Su exaltación y entusiasmo la llevan, amiga lectora, a la indisciplina, a cierta velada rebeldía y a la vanidad. Su temperamento, amante de la independencia, es orgulloso. Y esto es fruto de la acusada seguridad que tiene usted en sí misma, sin duda excesiva. Es generosa, amable y sabe hacerse simpática a cuantas personas la tratan.

HELENA

PARA EL DESAYUNO Y MERIENDA, CON MERMELADA:

«CHARRITOS MEXICANOS»

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	⊗	Pese a que sus cuestiones monetarias no marcharán de acuerdo con sus deseos o esperanzas, se lanzará con optimismo a la realización de nuevas empresas prometedoras.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	Z	⊗	⊗	⊗	Su salud puede darle algún disgusto si descuida su vigilancia sobre los posibles trastornos orgánicos que ahora le aquejan. Prueba de lealtad de una persona amiga.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊗	Vivirá momentos de zozobra ante las circunstancias tan opuestas que rodearán el planeamiento y realización de una cuestión que le interesa particularmente en la actualidad.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	⊗	Rechace, de momento, cuantas ofertas puedan afectar a sus intereses monetarios, por muy seguros que parezcan los horizontes reservados a la empresa en que haya de participar.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊗	Se hará esperar la realización de algo en relación con sus ambiciones profesionales, lo que podrá poner su estabilidad nerviosa a prueba. Sin embargo, todo se solucionará bien.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗	Sus preocupaciones domésticas pueden apartarle de la actividad social que ahora favorecería sus planes más ambiciosos, en el terreno profesional y utilitario.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	⊗	⊗	Puede verse metido en un asunto espinoso, por que aprovecharán una indiscreción suya para mezclar su nombre de forma bastante perjudicial para usted. Sea cauto.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	Z	Z	Trate de retirarse temprano y consagre al descanso la velada. Además, si se entrega a una actividad social, en la segunda parte de la jornada, puede tener malos encuentros.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Alentado por un golpe de suerte puede llevar a límites imprudentes sus realizaciones. Escuche la opinión de quienes conocen a fondo sus ambiciones del momento.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	=	Podrá tomar medidas oportunas en torno a problemas de orden doméstico y familiar. Todo aquello que sirva para animar su vida hogareña deberá ponerlo en práctica.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	Z	Una grata compañía le compensará de una posible discusión en su lugar habitual de trabajo. Sin embargo, no debe mostrarse demasiado sensible a las palabras hermosas.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	⊗	Los acontecimientos pueden precipitarse, en torno a un asunto personal, en contra de sus previsiones. Esto creará una atmósfera confusa a su alrededor, pero fructífera.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Si de pequeños no tienen a su lado una persona de mano dura que enderece a tiempo las tendencias peligrosas de su temperamento, el futuro puede ser bastante sombrío para estos seres, cuyos instintos campearán sin control, por encima de todas las leyes y principios. Y no por rebeldía o ideales equivocados, sino por su falta absoluta de disciplina y su amor desenfrenado a los placeres mundanos. Con una inconsciencia casi infantil podrán saltarse las barreras más sagradas con tal de satisfacer sus pasiones más primitivas. En ese abismo de desorden moral en que puede sumirlos su conducta se perderán todas sus cualidades naturales, como su capacidad de sacrificio en un momento dado, su sensibilidad artística y su simpatía contagiosa. Incluso su belleza física quedará anulada en el caos general. El número 8 les dará suerte. Su color favorable será el rojo violáceo. Su perfume, la mimosa. Su talismán, el ágata.

CLAVE
⊗ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS ¡OCASION UNICA EXCEPCIONAL!

“... antes de irme me gustaria saber lo que dice mi horoscopo sobre esta cuestión, y cuál será el mejor momento... Fidel E. Nuño, 3 septiembre 1939.”

De todas formas, las circunstancias le habrán obligado a aplazar la realización de sus planes. Pero su contrariedad momentánea habrá sido de una

gran utilidad para usted, porque, en este tiempo, se habrá dado cuenta de muchos errores que ha estado a punto de cometer. No obstante, sus proyectos de establecer contacto con personas de otros países se verán convertidos en realidad muy pronto bajo auspicios mucho más interesantes. Sus perspectivas económicas son bastante halagüeñas, y como su tenacidad y buen sentido le harán perseverar en la ruta elegida hasta alcanzar la meta propuesta. Ni siquiera los obstáculos que se opondrán a su dicha, en el aspecto íntimo, mermarán su impulso ambicioso y realista al mismo tiempo. Puede que, cuando pasen los años, y haya conseguido una posición económica envidiable, sienta nostalgia de otras satisfacciones, a las que habrá renunciado voluntariamente, obsesionado con su afán de triunfar, pero no lo lamentará demasiado.

“... quería tener mi carta del cielo... Marina Hernández, San Sebastián.”

Si no me envía la hora de nacimiento, su horoscopo será sólo aproximado, ya que es dato imprescindible para levantarlo correctamente.

“... ¿podría hacerme el estudio astrológico de mi mujer y mis dos hijos?... Cierro, Madrid.”

Igual le digo que a la consultante anterior. De su mujer, además, el año, que parece lo ha olvidado en la reseña que me manda con su carta.

LEDA



SE PONEN A LA VENTA LAS 500 ULTIMAS VIVIENDAS SUBVENCIONADAS en construcción

Entrada inicial: 5.000 Ptas. Y DIEZ PLAZOS

RESTO, FACILIDADES, 5 y 15 AÑOS. 3-4 HABITACIONES, SERVICIOS, DUCHA, AGUA CALIENTE

Precio total: 75.000 a 99.000 pesetas

COMUNICADOS:
Autobús Diego de León-Hortaleza -- Diez minutos autobús núm. 9

Información gratuita y venta directa:
INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
Fuencarral, 77, 4.º 1 - López de Hoyos, 373, 1.º D

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

- SE REALIZAN hipotecas inmediatas en todo.
- EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 31-27-78.
- HIPOTECAS rapidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO, Fuencarral, 23.
- PARA colocar sus capitales, EXCLUSIVAS MERINO, Fuencarral, 23.
- URGE COLOCAR diversas cantidades sobre pisos, edificios Ma. d. r. d. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 31-27-78.
- EXCLUSIVAS MERINO hipotecan sus fincas rápidamente. Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL Pellos, 12.
- DISPONGO de 3.000.000 para primeras y segundas sobre urbanas. RAMOS, Montero, 25. 21-73-37.
- HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERMAE, Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- DISPONGO varias cantidades para colocar en primera, VAZQUEZ, 435-439.
- DISPONEMOS 1.000.000 a 7.000.000 primeras en Madrid, EXCLUSIVAS MERINO, Fuencarral, 23.
- OBTENGA cualquier préstamo con garantías de sus fincas. 31-27-78.
- PROPIETARIOS: Disponemos urgentemente de 2.000.000 a 2.000.000, primeras y segundas. 24-85-58.
- NECESITO 400.000, 2.500.000, primeras y segundas. 24-46-27.
- DISPONGO 400.000 y 2.000.000, EXCLUSIVAS JUAREZ, 31-66-26.
- HIPOTECAS. Colocamos 70.000, 100.000, 200.000, rápidamente. 26-00-32.
- OFRECEMOS desde 100.000 hasta 1.000.000, 36-79-84.
- NECESITAMOS 1.000.000, 2.000.000. 26-00-32.
- DINERO!!! Tengo diversas cantidades para colocar a 16% inmediata en hipoteca. Siendo con exclusivas venta operaciones rapidísimas. RAMIRO, Plaza Cortes, 4.

HOTELES

- VENTAS
- VENDO hotel próximo Escorial. 550.000. Facilidades. 21-30-87.
- HOoteles!!! Extensísimo surtido todos precios. Remitidos notas detalladas. RAMIRO, Plaza Cortes, 4.

NAVES

- VENTAS
- ALQUILAMOS, traspasamos, vendemos. S. A. I. G. O. N. Arenal, 26. 48-64-86.
- INAVES!!! Extensísimo surtido en venta y alquiler. Remitidos notas detalladas. RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
- LOCAL Quintana, esquinada Victor Pradera, 500 metros, 7 huecos. JIMENEZ GARCIA, Quintana, 13.

Anuncios en esta sección: 57 52 47

GRANJA AGUA ELECTRICIDAD
Vende directamente propietario, lista para explotarla; casa de señores, casa de guarda, gallineros, cochiqueras, conejeras, palomar, garaje; 79.000 pies cuadrados, tres líneas de autobuses, fachada carretera estúpida, a 27 kilómetros de Madrid. Árboles frutales y de sombra. Junto a pueblo importante. Facilidades de venta. Informe. Valenzuela, núm. 10, 3.ª Izqda. TL 21 27 83

IDEAL PARA FIN DE SEMANA Y VACACIONES PRODUCTIVAS!!

PISOS
350.000 a 750.000
MENOS HIPOTECARIO EXENTOS - RENTA LIBRE
SANTIAGO BERNABEU, 2
(De Generalísimo, 24, a Habana, 11)

GARANTICE SUS OPERACIONES



Confíandolas únicamente a los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria
Hoy presentamos a
DON MANUEL P. LOSADA
Agente colegiado de la Propiedad Inmobiliaria

CALLE DE ARGENSOLA, NUM. 2 - MADRID

RUSTICAS

COMPRA

- GAYTAN. Compra-venta fincas. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)

VENTAS

- VALLE. Únicamente rústicas. Pellos, 12.
- COM-RA-VENTA rústicas, urbanas, pisos, traspasos, hipotecas, alquileres. PEBAYONA Esparteros, 12.
- ¡ATENCIÓN!! Disponemos extenso surtido rústicas todas clases. Madrid, provincias. Precios rebajados. Inmejorables ocasiones. Informaremos ampliamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 31-27-78.
- RUSTICAS!!! Extensísimo surtido todas categorías. Remitimos notas detalladas. RAMIRO, Plaza Cortes, 4.

SOLARES

VENTAS

- VENDERA sus solares rápidamente EXCLUSIVAS MERINO Fuencarral, 23.
- 72.000 pies, 41 pesetas. Zona Ventas. ALDAVE. Guzmán Bueno, 9. 57-52-05.
- NO COMPRE NI VENDAS SIN QUE EL INTERVENGA. Realizaciones inmediatas. GIL, José Antonio, 22. 210377.
- SOLARES!!! Extensísimo surtido, urbanos e industriales. Remitidos notas detalladas. RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
- CONSTRUCTORES: Los mejores solares. JIMENEZ GARCIA, Quintana, 13. 41-43-70.
- JIMENEZ GARCIA vende sus solares. Quintana, 13. 47-28-45.
- SOLAR 2.500 pies, inmediato Hotel Palace, adecuado para construcción apartamentos, residencia, etc. ARGOS. Mayor, 4. (Tardes.)

URBANAS

COMPRA

- COMPRO urbana hasta 5.000.000. ALDAVE, Guzmán Bueno, 9. 57-52-05.
- GAYTAN, compra-venta fincas. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)

PROPIETARIO!!!

¿Desean cambiar sus fincas? RAMIRO, Plaza Cortes, 4.

VENTAS

- MOLINA SOTO. Económicos pisos, próximos Metro. Esparteros, 2.
- DIOS-AYUDA tiene el piso que desea en García Morato.
- DIOS-AYUDA tiene en venta dos soberbios pisos Victor Pradera.
- DIOS-AYUDA tiene a su disposición piso Doctor Castelo.
- DIOS-AYUDA. Pisos y solares todas zonas y precios. Sainz Barandán, 26. 36-46-18.
- LUQUE (nombre registrado) garantiza venta por pisos casas rentas antiguas, anticipación a necesidades, cancelaciones hipotecarias, alquileres, etc. LUQUE, Hortaleza, 18. 215330, 316287.
- ARROYO. Toda clase de relaciones inmobiliarias. Fuen Carral, 106. 21-31-85.
- 40.000 llave mano, bloque construido en barrida magnífica situación, Espléndidos pisos y tiendas, distintas superficies. Entrega inmediata. Carmen, 7. FERNANDEZ PLAZA.
- PISOS renta libre, junto Metro Tetuán, cuatro habitaciones, más servicios, gran confort, entrada y facilidades de convenir. Carmen, 7. FERNANDEZ PLAZA.
- DISPONGO pisos y hoteles todos tipos. LOSADA, Argensola, 2. 215231.
- INMOBILIARIA HORTALEZA ORECE: PISOS POR CINCO MIL PESETAS ENTRADA. PISOS tres habitaciones, comedor, ase, cocina.
- PISOS cualquier economía. PISOS comunicadísimos. Líneas autobuses paradas mismos bloques.
- A QUINCE MINUTOS SOL.
- A DIEZ MINUTOS AUTOS NUEVE.
- PISOS con luz, sol, alegría, que comprará visitando INMOBILIARIA HORTALEZA, Fuen Carral, 77. ¡VISITENOS!!!
- DESDE 50.000 pesetas entrada. Dispongo pisos todos precios, ANGARIFE, 39-41-33.
- PISOS en todas zonas, ¡Baratos! ¡Amplias facilidades! VAZQUEZ, 48-54-39.
- PISOS próximos carretera Aragón. ¡Muchas facilidades! Entrada, 50.000 pesetas. Resto, mensualidades, 22-54-70.
- ¡AVISO!!! Pisos bonifícables, 50.000 entrada. Resto, 6-20 euros. Avenida Mediterráneo, 9. Hoteles 13-25 habitaciones vendiendo permuto. 21-21-56.
- SIETE HABITACIONES, exteriores, Antón Martín, 450.000, menos Banco. ¡COMFORTABLES! RAMOS, Montero, 25.
- CUATRO CAMINOS. 300.000, menos Banco. Cuatro habitaciones, servicios, inmejorables facilidades. RAMOS, Montero, 25.
- EXTERIOR, diez habitaciones, céntrico, 650.000. RAMOS, Montero, 25.
- CUATRO CAMINOS, maravillosos, llave mano. Comedor-est, tres dormitorios, baño completo, Calefacción central, gas, ascensor. Entrada, 100.000. Resto, hipoteca. Amplias facilidades. Garelano, 17.
- MONISIMOS EXTERIORES, 4-5 habitaciones. Facilidades. Marcenado, 16.
- SEGUNDA FASE DE 930 VIVIENDAS!!! Pisos próxima entrega. CARRETERA ARAGON, 210 (entrada por Vázquez de Mella), antes de la Cruz de los Caídos. 26.640 entrada única.

¡PRESURENSE! QUE DAN POCOS.

Pisos económicos, construidos con las garantías de los pisos de lujo. Constan de: TRES HABITACIONES, cocina y servicios, agua fría-caliente de Lozoya. SUPERMERCADO, cine, colegios, zonas jardinas. LOS PISOS SON EXTERIORES. Gozan de grandes ventanales. ESTAN magníficamente comunicados por tranvías, autobuses. (PROYECTO METRO.) Situated dentro y en el sitio más alto de Madrid. ¡VISITENOS!! ¡SERA PROPIETARIO!! Damos grandes facilidades de pago. Capital aplazado.

¡INFORMACION Y VENTA: Empresa constructora. Fuencarral, 98, 1.ª derecha.- COMPRAS-VENTA pisos, hoteles, locales, fincas rústicas. Consulte en EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 31-27-78.
- VENDO PISO cuatro habitaciones de nuevo. ¡BARATO!!! Murcia, 28 (portería).
- O. G. E. I. Económicos avenida Habana.
- O. G. E. I. Pisos todas zonas, precios.
- O. G. E. I. ayuda a la propiedad y defiende al cliente.
- O. G. E. I. Relaciones extranjeras.
- O. G. E. I. Tetuán, ple Metro, seis habitaciones. ¡Baratísimo!
- O. G. E. I. General Oraa, 59. 26-96-70.

- GAYTAN, compra-venta fincas. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- PISO Benito Gutiérrez, mediodía, cinco habitaciones (tres exteriores), confort. 425.000. GAYTAN, Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- NOVIOS: Pisos entrada 34.000 pesetas. Resto, mensualidades, 56-14-86.
- URGEME vender piso, nave, sótano. ¡OPORTUNIDAD! 28-88-47, 31-71-71.
- AGENTE PROPIETARIO INMOBILIARIA, lujoso despacho, oficinas Puerta Sol, asociarse capitalista. 31-71-71.
- EXCLUSIVAS LOMAS vende pisos, naves y solares en Carabanchel Bajo, y en la calle de Claudio Coello, pisos muy económicos. Teléfono 31-68-60.
- ESTREMAR tres habitaciones. 38.000. Resto, 533 mensuales. Teléfono 57-91-83.
- VENDO-TRASPASO local con vivienda magnífica situación barrio Salamanca. 56-51-89.
- ¡VEANLOS!!! Alegres pisos, cinco y seis habitaciones, calefacción central, baño señores, aseó servicio, cocinas carbón y gas, terrazas, dos minutos glorieta Atocha andando. Para habitarlos inmediatamente. Precios aguilatadísimos, desde 275.000 a 375.000, menos hipoteca Instituto. Entrada, desde 125.000. Resto, cuatro y treinta años. Granada, 20, junto Metro Menéndez Pelayo. EXCLUSIVAS RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
- PISOS baratos. Muchas facilidades. Torres Miranda, 18 (Metro Delfías).

VIVIENDAS

Vendemos de dos y tres habitaciones, comedor-est, servicios y terrazas, situadas en calle Ascao y José Arcones Gil. Tenemos varios tipos y los precios oscilan entre 79 y 128.000 pesetas con facilidades. Habitables unas en seguida, otras próxima primavera. Vendemos también LOCALES Y NAVES. Comunicación: autobuses y tranvías desde Manuel Becerra y Cibeles, núm. 28, a la primera parada avenida García Noblejas. Calle ASCAO, OBRAS, incluso festivos. EDIFICACIONES EGUARAS. Y en ABADA, 3

PISOS
Desde 50.000 pesetas entrada única y resto a pagar en 120 mensualidades. A diez minutos de la glorieta de Atocha. HOGARES, S. A., avenida de la Albufera, 290 (trolebús 104). Información y contratación en la misma colonia, laborables y festivos.

¡¡VERDADERA GANCA!!
Piso estrenar, llave en mano, exterior, cuatro habitaciones, sector Vicálvaro. Precio total, 95.000. Entrada, 35.000; resto, 500 mensuales. 36 46 18

- VEGA vende pisos desde 27.000 entrada, y resto, muchas facilidades.
- VEGA vende hoteles económicos, otros suntuosos.
- VEGA alquila locales comerciales y naves.
- VEGA alquila pisos nuevos toda confort, cinco habitaciones, 2.500.
- SI tiene usted que comprar, vender y alquilar, ¡visítenos! VEGA, Hortaleza, 42. 25-05-92.
- CARABANCHEL, subvencionados, seis habitaciones. 21-31-38.
- ¡¡¡COMERCIANTE S!!
- ¡Desean adquirir en compra o traspaso comercios locales, acreditadas cafeterías, bares, restaurantes, hoteles viajeros, mercerías, relojerías, armadoras, fábricas o cualquiera otro tipo de negocios o industrias con absolutas garantías? Entonces no dejen pasar este momento ideal para ello. Así se lo aconseja sinceramente a sus queridos clientes EXCLUSIVAS RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
- URGE VENTA PISO junto plaza Independencia, ocho habitaciones, más servicios, y granja completa, agua, luz, 25 kilómetros Madrid. 31-23-27.
- FINCA 350 m², espléndida vivienda, dos plantas, jardín con arbolado. Sirve para vivienda o para usos industriales. 1.100.000. José Antonio, 54.
- PISO ampliación barrio de la Concepción. Directamente. 36-04-35.

Anuncios en esta sección: 57 52 47

PISOS Y LOCALES BONIFICABLES
Entrada, desde 50.000 pesetas; resto, pago mensual o trimestral. Desembolso total, desde 210.000 pesetas.
Magnífica construcción, gas, ascensor, calefacción, etc.
EMBAJADORES, 124-126
(Semiesquina a Santa María de la Cabeza)
Informes, todos los días, incluso festivos.

PISOS
Cinco amplias habitaciones, preciosa cocina, baño, armarios, 75.000 entrada. Muchas facilidades. Puente Toledo. Nuevo trazado de Antonio Leyva, 12.

Los Mdrzazo, 1 (esquina a Cedaceros), Cervantes, 22; Atocha, número 25; Condes de Torreañaz, número 33; Lombía, 7; Ibliza, 44; Marqués de Moñedjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 8; Marina Española, 7; Paseo de la Florida, 15; Los Misterios, 73 (próxima a José del Hierro, 61); plaza de Bami, 28 (Ventas); carretera de Aragón, número 118; Alfidir, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (barrio de San Blas); Anastasio Aroca, número 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Gustavo Perpiñán, Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de la Habana, número 107 (Chamartín); General

¡¡¡PRECIOS ESTABILIZACION!!!

SOLO CINCO PISOS QUEDAN
Con hipoteca, exentos y gastos mínimos
¡MUCHISIMAS COMBINACIONES EN LAS FACILIDADES!
SITUADOS: Calle MANUEL LAMELA, núm. 7 (Semiesquina a General Ricardos, núm. 161)
Visitarlos: Cualquiera día y hora, incluso festivos
Para condiciones de compra, DIRIGIRSE: Calle General Sanjurjo, núm. 28
Tardes: 3 1/2 a 8
Señor LOBATO HUGUET

TRASPASOS

- VENDO casa vacía con nave cuatro plantas, tres cuartos libres, barrio Usera. 21-51-73.
- EXTRAORDINARIOS pisos, tres amplias habitaciones, baño, servicios, 15.000 entrada. Resto, mensualidades. Exentos. Prudencio Alvaro, 18. (Carretera de Aragón.) Véanos. ¡Comprarán!
- CONSTANZO. Compra-venta fincas y préstamos hipotecarios. Alcalá, 1. 21-04-76, 32-38-68.

MAGNIFICA residencia segunda, junto Gran Vía. ALDAVE, Guzmán Bueno, 9. 57-52-05.

PISOS. ¿QUIEN? TABERNAS. ¿QUIEN? ¡GARSAN! LOCALES. ¿QUIEN? ¡GARSAN! DROGUERIAS. ¿QUIEN? ¡GARSAN! PENSIONES. ¿QUIEN? ¡GARSAN! QUIEN ofrece mejores oportunidades? ¡GARSAN!

QUIEN traspasa rápidamente? ¡GARSAN! QUIEN traspasa rápidamente? ¡GARSAN! QUIEN traspasa rápidamente? ¡GARSAN! QUIEN traspasa rápidamente? ¡GARSAN! QUIEN traspasa rápidamente? ¡GARSAN!

PISOS 4.000 pesetas, seis habitaciones, servicios, lavadero, ascensor y montacargas de subida y bajada, escalera servicio, gas, calefacción central. RAMOS, Montero, 25.

ALQUILO locales comerciales céntricos, propios oficinas y pequeños talleres. Verlos: plaza Chueca, 6 (entre Gravia y Augusto Figueroa). Diez a dos y cuatro a ocho.

ALQUILERES
PISOS 4.000 pesetas, seis habitaciones, servicios, lavadero, ascensor y montacargas de subida y bajada, escalera servicio, gas, calefacción central. RAMOS, Montero, 25.

ALQUILO locales comerciales céntricos, propios oficinas y pequeños talleres. Verlos: plaza Chueca, 6 (entre Gravia y Augusto Figueroa). Diez a dos y cuatro a ocho.

COLONIA SANDI NUM. 3
CALLE PEDRO LABORDE (Alto del Arenal)
Próxima entrega y en construcción desde 15.000 pesetas.
Información y contratación, en las obras. Veán y comparen. Grandes facilidades de pago.
Próxima inauguración estación de Metro. Trolebús 104 cada tres minutos.

NAVE INDUSTRIAL
PARA 15 HP.
Superficie, 210 m²; diáfana. Precio, 650.000 pesetas menos 70.000 pesetas Banco Hipotecario. Facilidades. Situación: calle Toboso, núm. 51. Inmediaciones General Ricardos. Más informes, teléfono 41 12 39. Horas oficina. Señor Ortego.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

FARMACIAS DE GUARDIA

Extremadura); carretera de Extremadura, 47; Mesón de Paredes, 8; Miralrio, 11 (ribera de Curtidores); Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, número 17; José María Rey, 47 (final colonia del Tercio); Doctor Espina, 14 (Carabanchel, Claviers); Labradoría, 1 (esquina carretera Leganes, Carabanchel Alto); Chimbo, 17 (Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, número 19 (Carabanchel Bajo); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, 65 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 47; glorieta de Atocha, 3; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4; avenida Monte Iguelido, 14 (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (alto del Arenal); camino Alto Valdearribas, 10 (Puente de Vallecas); Juan Portas, 48 (Puente de Vallecas).

Madrid, sábado 12 de marzo de 1960

PUEBLO

Cerca de Getafe chocó su coche con un tractor, a causa del mal estado de la carretera



Estado en que quedó el coche del obispo auxiliar de Toledo después del accidente. (Foto-Enrique Verdugo.)

EL OBISPO AUXILIAR DE TOLEDO, GRAVISIMAMENTE HERIDO

RESULTO MUERTO EN EL ACCIDENTE EL CANONIGO DOCTOR CASIMIRO SANCHEZ

También resultaron lesionados el chófer y el capellán del obispo

lo, a causa de la ligera lluvia, contra un tractor. La colisión fué violentísima, y resultó muerto en el acto el canónigo de Toledo y catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca doctor don Casimiro Sánchez Aliseda. El obispo auxiliar, doctor don Francisco Miranda Vicente, se encuentra en gravísimo estado, y se teme un fatal desenlace. Resultaron también heridos en el mismo accidente el chófer, Pedro García García, y don Práxedes Avila, capellán del obispo.

Hacia la hora indicada, don Vicente de Izusquiza, que vive en Madrid, en la calle de Andrés Mellado, número 28, acudió con su coche rápidamente a la Casa de Socorro de General Ricardos. Había recogido momentos antes, en el citado tramo de la carretera de Toledo, a un herido gravísimo que encontró en medio de la calzada, ya que por la enorme violencia del choque había salido despedido. Pronto se supo que se trataba del obispo auxiliar de Toledo, doctor Miranda. Estaba en gravísimo estado.

El señor Izusquiza aseguró que había corrido todo lo que le permitía el coche para que fuera atendido rápidamente, ya que a simple vista se advertía la extrema gravedad de su ilustrísima. Indicó también que había comprobado cómo otro de los ocupantes del coche estaba muerto. Los demás—otras dos personas—sufrieron heridas, al parecer, de menor importancia.

ASISTENCIA EN LA CASA DE SOCORRO

Se hallaban de servicio en la

Casa de Socorro los doctores García de Calera y Morales, quienes auxiliados por el practicante señor Martínez Aldalla, procedieron rápidamente a efectuar una cura de urgencia al obispo, al tiempo que solicitaban una ambulancia para trasladarle al Equipo Quirúrgico lo antes posible.

Se le observó al doctor Miranda, entre otras muchas lesiones que han determinado su estado gravísimo, probable fractura de cráneo, heridas inciso contusas en las regiones malar y frontal, erosiones diversas, cuadro hemipléjico con contractura en el lado derecho y violenta conmoción cerebral.

EN EL HOSPITAL PROVINCIAL

Seguidamente se le trasladó al Equipo Quirúrgico, donde se le sometió a una delicadísima intervención, que se prolongaba a la hora de realizar esta información.

Los dos heridos fueron asistidos en el Hospital Provincial, adonde se les trasladó apenas advertido el accidente. Más tarde se trasladó al hospital de San Pedro a don Práxedes Avila, que padece fractura de clavícula, de pronóstico reservado. El chófer, Pedro García García, de cuarenta años y vecino de Toledo, se encuentra

hospitalizado en el Servicio de Urgencia del Hospital Provincial.

CHOQUE VIOLENTISIMO

El Juzgado de la demarcación ordenó las diligencias de rigor y el traslado del cuerpo del doctor Casimiro Sánchez Aliseda al Instituto Anatómico Forense.

El tractor iba conducido por Antonio Alonso Panadero, vecino de Fuenlabrada. El choque, como puede apreciarse por las fotografías de nuestro compañero Verdugo, fué violentísimo. Y ambos vehículos sufrieron grandes desperfectos, especialmente el Peugeot matricula TO-4.093, en que viajaban el obispo y sus acompañantes.

Ultima hora

El último parte facilitado en el Equipo Quirúrgico por el doctor Lumbreras, hijo, cirujano que ha realizado la intervención quirúrgica a su ilustrísima, se expresa en términos esperanzadores, si bien persiste el estado de gravedad. El cardenal primado y el obispo de Madrid-Alcalá se han trasladado al citado establecimiento asistencial para interesarse por el estado del doctor Miranda.

Vivir para ver y....

Métodos de pesca



Existe una tribu de indios del Amazonas que pesca con los pies, otra tribu pesca a mano y una tercera atrapa los peces silbando. Todos estos métodos han sido estudiados en el curso de los tres últimos años por el doctor Meschkat, un experto de la F. A. O. (organización de la O. N. U. para la alimentación y la agricultura), y dice que todos ellos dan resultados satisfactorios.

La acera móvil



La mayor acera móvil del mundo, unos 210 metros, será construida este año en Sydney, y costará cerca de millón y medio de nuevos francos. Transportará 600 personas en un minuto, a la velocidad de dos kilómetros y medio por hora, en un barrio particularmente animado.

Justicia y caridad



La miseria del acusado (Eugene Figuer, de sesenta y dos años), vagabundo, procesado por robo, emocionó al juez del Tribunal de Bernay, señor Daussy. El condenado al culpable a quince días de prisión con costas, y le dijo: «Venid a mi propiedad. Os alojaré y os alimentaré». Después de la audiencia, juez y acusado partieron juntos en coche.

Actores consumados



En la plaza Dauphine, de París, Orson Welles y Juliette Greco rodaban los exteriores de «Drama en un espejo». Una docena de extras estaban vestidos de guardias por necesidades de rodaje. Se señalaron por el vigor empleado para desalojar a los curiosos, con gran asombro de los verdaderos agentes de la Prefectura había enviado para asegurar el orden durante el rodaje.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

Les onado por un golpe de cartera, en la que iba una botella

Celestino Murciano Chano, de cuarenta años, que vive en el pueblo de Hortaleza, resultó lesionado de consideración a consecuencia de un golpe que le propinó con una cartera—en la que, al parecer, había una bo-

tella—un compañero de trabajo. En la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias, a donde fué llevado, le apreciaron herida incisocontusa en la región parietal izquierda, de pronóstico reservado.

¡Es la nueva cocina Edesa!

Al ver este nuevo modelo de cocina sabemos que usted, señora, suspirará por poseerla. No lo dude. A la belleza de sus líneas une la fabricación más perfecta, un rendimiento excelente y un precio que explica el gran esfuerzo y contribución de Edesa a la elevación del nivel de vida en la actual coyuntura, y el logro de que la cocina de su hogar sea para usted motivo de grandes satisfacciones.

Características:

- MAXIMA CALIDAD EN SUS MATERIALES.
- MODERNISIMAS Y FUNCIONALES LINEAS.
- CONSTRUIDA EN CHAPA DE ACERO ESMALTADA EN BLANCO A FUEGO.
- PUEDE FUNCIONAR CON GAS BUTANO O DE VILLA.
- PROVISTA DE 4 MECHEROS, 2 DE CALENTAMIENTO RAPIDO Y 2 DE MEDIO, CON ROBINETES DE REGULACION.
- MECHEROS FACILMENTE DESMONTABLES PARA UNA LIMPIEZA COMODA Y SENCILLA.
- BANDEJA RECOCHE-RESIDUOS.
- HORNO DE AMPLIA CAPACIDAD Y RENDIMIENTO.
- GRATINADOR DE RAYOS-INFRARROJOS PARA UN TOSTADO RAPIDO Y UNIFORME EN ASADOS Y REPOSTERIA.
- ALTO: 83 cms. - ANCHO: 48 cms. - FONDO: 59 cms.

EN TRES TIPOS: GAS, MIXTAS Y ELECTRICAS

Con la colaboración técnica de la Societé Met. Liotard Frères (Lilior), de Paris, Filial de PRIMAGAZ.

Edesa

PRECIO: PTAS. 5.400

TAPA 150
RATINADOR 550
IMPUESTO 52

y además... ¡puede pagarla en 15 ó 21 meses!



ELECTRIFICACION DOMESTICA ESPAÑOLA, S. A. (EDESA), por sus modernísimos modelos, extraordinaria calidad de los mismos, su servicio de posterior atención a los compradores, y los precios a que vende sus fabricados, se halla a la altura de los productos similares internacionales más acreditados. La calidad EDESA se impone!

DELEGACIONES EN: BARCELONA: Rosellón, 185 - Tel. 30 30 22. - BILBAO: Buenos Aires, 14 - Tel. 16 5 48. - MADRID: Príncipe, 6 - Tel. 22 84 41. - PAMPLONA: Roncesvalles, 7 - Tel. 44 90. - SAN SEBASTIAN: Goetaria, 13 - Tel. 14 3 37. - SEVILLA: Arroyo, 43 - Tel. 52 0 26. - VALENCIA: Orca, Via Fernando el Católico, 1. - VALLADOLID: 20 Febrero, 6 - Tel. 22 1 97. - VIGO: Capitán Cortés, 80 - Tel. 57 49. - VITORIA: Corcañal Bajos, 21 - Tel. 19 05. - ZARAGOZA: General Suroir, 21 - Tel. 21 7 50.

El Hombre del Tiempo

El tiempo no mejora

SI se exceptúan aquellos cuatro días de la semana anterior, la que acabó hoy hace ocho días, que fueron realmente buenos, durante todos los demás se está cumpliendo a raja tabla aquello del refrán de que «Marzo engañador, un día malo y otro peor». Incluso, estos últimos días, también lo de «Marzo, marzadas, aire frío y granizadas», porque aunque no muy numerosas las ha habido, como también alguna que otra tormenta. La nieve ha hecho su aparición por Asturias, puntos de Galicia y del norte de la cuenca del Duero; pero no ha cuajado lo suficiente como para llegar a cerrar ningún puerto de montaña, con lo que se ha cumplido un tercer refrán: «No dure el mal de mi vecina más que la nieve marcellina». Y basta, por hoy, de canto a los refranes.

LOS EMBALSES. — Han vuelto a aumentar, aunque no mucho. El aumento de agua embalsada en los últimos ocho días ha sido en total de 115 millones de metros cúbicos, con lo que la reserva de energía ha subido en 49 millones de kilovatios-hora. En tantos por ciento, tenemos un 1 por 100 más; el 86, de agua embalsada, y ha subido un 1 por 100 también (del 76 al 77 por 100) la reserva de energía eléctrica. Los únicos pantanos que han disminuido han sido los de la cuenca del Duero, en un 1 por 100, poca cosa, y siguen conteniendo el 89 por 100 de su capacidad. Los que más han subido han sido los de las cuencas del Júcar y del Segura, en un 3 por 100. Los pantanos más llenos son los del Guadiana, que están, prácticamente, a tope, con un 99 por 100 de su capacidad; siguiendo los del Pirineo oriental, con un 97; los del norte de España, con un 96; los del Guadalupe, con un 94, y los del sur de España, con un 95. Si-

guen los del Duero, con un 89; el Tago, con un 85; el Ebro, con un 80; el Júcar, con un 70, y el Segura, con el 48 por 100.

Tenemos 5.092 millones de metros cúbicos más que el año pasado por la misma fecha, y 180 millones de kilovatios-hora, más también. Enhorabuena.

EL TIEMPO NO QUIERE MEJORAR.—Qué quieren que les diga, seguimos igual; porque las variantes que se observan en los mapas del tiempo no son lo suficientemente importantes como para que éste cambie de modo sustancial. La nueva borrasca que les decía ayer que se acercaba, ya la han visto, al amanecer de hoy, producir nuevas lluvias y lloviznas. En cuanto acabe de pasar se verán claros en el cielo, pero viene otra por detrás. De modo que cualquier mejoría hay que seguir considerándola como transitoria. El tiempo sigue totalmente inestable y revuelto, continuando el riesgo de intervalos de lluvias y de núcleos tormentosos dispersos, con o sin aparato eléctrico. Las temperaturas oscilarán alternativamente, según vayan pasando frentes cálidos o frentes fríos; pero sin cambios demasiado notables y con una tendencia dominante de blandura térmica.

Mariano MEDINA

MACMILLAN VISITARA NORUEGA ESTE VERANO

SLO, 12.—El primer ministro británico, Macmillan, ha aceptado una invitación del Gobierno noruego para realizar una visita oficial a aquel país el verano próximo, según ha anunciado el ministro noruego de Asuntos Exteriores. La visita se celebrará del 7 al 10 de junio. El primer ministro vendrá acompañado por su esposa, lady Dorothy. (Efe.)