

Conatos de terrorismo A CHESSMAN LE HA SALVADO LA ALTA POLITICA

Han sido detenidos los principales dirigentes y activistas

DESDE hace varias semanas se ha registrado una intensificación de actividades subversivas contra diversos países de Occidente, entre ellos España. Esta agitación se ha traducido en campañas de Prensa y radio, intentos de penetración terrorista por las fronteras, ultrajes a nuestra bandera en Bruselas, Caracas y La Habana; intentos reiterados y hasta hoy fracasados para perturbar el orden público y producir agitaciones y conatos de paralización del trabajo.

Se tenía conocimiento de que recientemente se había reunido un Congreso comunista en Praga, al que habían asistido para rendir cuentas y recibir consignas los principales dirigentes de la organización comunista clandestina de España y Portugal.

El pasado día 18 se produjo la explosión de un artefacto de relojería en un recinto del Ayuntamiento de Madrid, que causó algunos desperfectos. Durante la noche del día 17 se había registrado otra explosión en la calle de Toledo. Las fuerzas de orden público encontraron el cadáver

de un individuo que presentaba graves heridas en el rostro y en diversas partes del cuerpo, entre ellas la amputación de la mano izquierda y de los dedos anular y medio de la mano derecha.

Otros intentos de terrorismo han sido abortados por las fuerzas de orden público. De la plaza de Neptuno y del pórtico del Museo del Prado se retiraron ayer mañana otros artefactos de relojería, sin que en ninguno de ellos se llegara a producir la explosión preparada.

Como consecuencia de las actividades subversivas relacionadas con estos hechos han sido detenidos los principales dirigentes y activistas de la organización clandestina, entre los que figura un grupo relacionado directamente con Rusia y con las escuelas soviéticas de subversión.

Se han intervenido explosivos, documentación y numeroso material de propaganda, entre el que se encontraban diversos utensilios de imprimir.

Todos los detenidos, con el consiguiente atestado, han sido puestos a disposición del juez competente.

(Viene de la pág. anterior.)

Unidas por las más extralegales vías jurídicas que puedan imaginarse.

El gobernador californiano, Brown, es católico y decididamente contrario a la aplicación de la pena de muerte. En un momento dado pensó en intervenir a favor de Chessman, pero hallándonos en un año de elecciones sus consejeros le hicieron ver que tal intervención — tratándose de un católico, y dándose la circunstancia de que había sido precisamente "L'Osservatore Romano" el periódico que quizá había solicitado con más vigor la conmutación de la sentencia contra Chessman — podría ser explotada por ciertos sectores políticos interpretándola caprichosamente como una concesión hecha por un gobernador católico a una orden del Vaticano.

♦ **OPORTUNIDAD DEL TELEGRAMA.**—Esto paralizó toda acción en favor de Chessman por parte de la mansión ejecutiva californiana. Pero cuando llegó el telegrama del Departamento de Estado, Brown se encontró con que le servían en bandeja la oportunidad de interceder por Chessman. Así lo hizo. No se paró solamente en esto, sino que Brown convocó la legislatura de su Estado para el 29 de este mes a fin de que considere la abolición de la pena capital en California.

♦ **POLITICA INTERNACIONAL.**—A estas alturas nadie cree aquí que Chessman sea enviado a la cámara de gas aunque la legislatura californiana vote contra la supresión de la pena de muerte. El caso de Caryl Chessman, que hasta ahora había estado inscrito exclusivamente en los confines de la justicia californiana — con periódicas incursiones en el terreno federal —, se ha convertido en una razón de mucho peso para la política internacional de los Estados Unidos, especialmente en un momento en que, tras lo que está pasando con Cuba, Washington quiere aprovechar el viaje de Eisenhower a Hispanoamérica para convencer a la opinión mundial de que el resto del hemisferio está firmemente al lado de los Estados Unidos.

De modo que, a final de cuentas, han sido las cancellerías las que han dicho la última palabra sobre el destino del llamado "bandido de la luz roja".

MONTEVIDEO: Se preparaba una manifestación.

MONTEVIDEO, 20.—Los estudiantes universitarios de Montevideo proyectaban manifestarse contra el Presidente Eisenhower durante su visita al Uruguay, portando pancartas en las que se leerían las palabras «asesinos» y «verdugo, vuelve a casa», si Caryl Chessman hubiese sido ejecutado, ha sido revelado en círculos generalistas bien informados de esta capital.

Dichos círculos señalan que se proyectaban tres manifestaciones, la primera de ellas el día 2 de marzo.

Las autoridades uruguayas informaron sobre el particular al Gobierno de los Estados Unidos, porque aunque los manifestantes proyectaban llevar a cabo sus actividades en forma pacífica, elementos comunistas podrían aprovecharse de la situación para provocar actos de violencia,

creando una atmósfera peligrosa para el Presidente norteamericano. (Efe.)

HAGERTY: "No era una recomendación."

WASHINGTON, 20.—La Casa Blanca y el Departamento de Estado desmintieron ayer energicamente que la suspensión de la ejecución de Chessman se haya debido a recomendaciones de ellos.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, dijo que fué una cosa «automática» para el Departamento de Estado enviar al gobernador de California, Brown, un mensaje dándole cuenta de los temores del Gobierno uruguayo de manifestaciones hostiles durante la visita del Presidente Eisenhower, que se realizará el 2 de marzo. Afirmó que este mensaje no era una recomendación. (Efe.)

BROWN: "Es culpable"

SAN QUINTIN (California), 20.—A última hora de ayer, el gobernador del Estado de California ha declarado que «ha sido la mano de Dios» la que ha hecho

que dirigiese su atención hacia el telegrama enviado por el Departamento de Estado. Brown hablaba en una conferencia de Prensa celebrada en la ciudad de Sacramento.

Añadió que el telegrama expresaba grave preocupación acerca de las relaciones entre Norteamérica y los países iberoamericanos durante el próximo viaje del Presidente Eisenhower.

Brown dijo que la carta escrita por Chessman a última hora no tiene nada que ver con su decisión de aplazar la ejecución. «Estoy convencido de que es culpable», declaró.

Explicó que había recibido miles de mensajes procedentes de todo el mundo. Algunos proceden de personas emocionalmente desequilibradas, pero la mayor parte, «cuyo punto de vista—dijo—yo respeto», procede de personas normales. El 90 por 100 de las cartas y telegramas pedían clemencia para Chessman. (Efe.)

Imposición de condecoraciones portuguesas a seis jefes del Ejército español

En la Embajada de Portugal se ha celebrado el acto de imposición de la cruz del Mérito Militar de Portugal, de primera y segunda clase, a seis jefes de los Ejércitos de Tierra y Aire españoles.

La efectuó el embajador de Portugal en Madrid, general Deslandes, y asistieron al acto el ministro del Ejército, teniente general Barroso; capitán general, Muñoz Grandes; capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo; jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Frutos; jefe de la Primera Región Aérea, teniente general Castro Garnica; segundo jefe del Alto Estado Mayor, general Mata; teniente general Cuesta Monereo; jefe del Estado Mayor Central, y subsecretario del Ejército, general Del Amo.

Comenzó el acto con un discurso del embajador, en el que señaló que el Gobierno portugués le había concedido el honor y la grata misión de proceder a la imposición de las condecoraciones a oficiales españoles, misión que mucho le satisfacía, teniendo en cuenta, además, que él era oficial de las fuerzas portuguesas.

«La distinción que el Gobierno de mi país otorga—dijo—representa el justo premio a una labor que estoy seguro corresponde a la fiel interpretación del estrechamiento de las buenas relaciones existentes entre las fuerzas armadas de nuestros dos países.

Esta buena política de aproximación e intercambio aumenta la fraternidad de los dos pueblos peninsulares.»

A continuación, el embajador procedió a imponer las condecoraciones a los siguientes señores: coronel del Ejército del Aire don Isidoro López de Haro, coronel del Ejército de Tierra don José Angosto Gómez, teniente coronel Mendivil, comandantes del Aire señor Ferrer y Herce y comandante del Ejército de Tierra don Luis Sáenz.

El delegado de Trabajo se reúne con los presidentes de las Secciones Sociales de Madrid

EN la sala de Juntas de la C. N. S. se ha reunido, con los presidentes de las Secciones Sociales de los Sindicatos madrileños, el delegado provincial de Trabajo, señor Garcerán. El delegado provincial sindical, señor Fernández Cela, que presidia la reunión, acompañado por el vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor De Figueras, le dió la bienvenida a la C. N. S., que tan unida se halla a la Delegación de Trabajo en propósitos y fines, y los presidentes, en un coloquio animado y práctico, le fueron exponiendo a continuación asuntos de tan vital interés para la vida de trabajo, tales como inspecciones, vulneraciones del pago de seguros sociales, clasificaciones profesionales, contratos de trabajo de obreros eventuales, etc.

El señor Garcerán, que aclaró cuantas consultas le fueron formuladas, terminó pidiendo que los Sindicatos colaboren como hasta ahora y que esperaba se incrementara al máximo esta colaboración para una mayor efectividad del cometido de su Delegación.

Participación de la industria alicantina del calzado en la Feria de Frankfurt

El jefe nacional del Sindicato Vertical de la Piel, don Víctor Arroyo y Arroyo, acompañado del secretario de la Sección Económica, don Enrique Cerezo Carrasco, ha realizado una importante visita a las fábricas de calzado de Elche, Villena y Elda, en la provincia de Alicante, con objeto de preparar la participación de estas industrias en la próxima Feria de Frankfurt (Alemania), que será inaugurada el próximo día 6 de marzo.

EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE LA PIEL VISITA LAS FABRICAS DE ELDA, VILLENA Y ELCHE

Durante los días que ha durado su visita presidió el señor Arroyo diversas reuniones de industriales del calzado con objeto de estudiar conjuntamente las posibilidades de integración de las pequeñas empresas en que actualmente se halla atomizada la industria del calzado en organizaciones mercantiles más poderosas y amplias, con vistas a una estructuración económica que haga posible la producción a escala y precios europeos.

Asimismo celebró una reunión con la Junta Rectora de la Cooperativa Industrial de Elda Exportadora, entidad que agrupa a la mayoría de los industriales eldenses, con objeto de tratar diversos problemas relacionados con la exportación.

Como consecuencia de estas gestiones del jefe nacional del Sindicato de la Piel, se anuncia ya la próxima integración de varias empresas de Villena y Elche, a semejanza de la cooperativa constituida en Elche.

EL TIEMPO INESTABLE NO SE HA TERMINADO

Es una verdadera lata, pero es así. O al menos esto es lo que se deduce de los mapas del tiempo. Un verdadero año pasado por agua, hasta ahora. Claro que ya hay algún síntoma alentador en la disposición de las corrientes aéreas. Antes eran uniformes de Poniente. Ahora presentan una marcada ondulación, lo que significa que aparecen hondonadas

El Hombre del Tiempo → NUEVO PROBABLE EMPEORAMIENTO



SIGUEN produciéndose mejorías y empeoramientos alternativos; continúa la atmósfera sin lograr la estabilidad. Ayer por la mañana llovió en muchos sitios, mejorando por la tarde y por la noche en la mayor parte, mientras empeoraba en Cataluña y, de madrugada, volvía a empeorar en Galicia. De las precipitaciones de esta noche de hoy destaca Santiago de Compostela, con 31 litros por metro cuadrado; Gerona, con 11, y Santander y Gijón, con seis. También ha debido recogerse bastante agua de lluvia en Barcelona, pero no se ha recibido el parte. Entre medio y seis litros se han medido en la región gallega, salvo los 31 de Santiago. Un litro han medido en Candanchú, dos en Huelva y una cantidad inapreciable en Palma de Mallorca. Como ven, esta noche ha llovido en pocos sitios.

♦ **MODERADO DESCENSO DE TEMPERATURAS.**— Han vuelto a bajar algo las temperaturas. Especialmente durante esta noche. Ayer, el día más frío lo hizo en Vitoria, con cinco grados de máxima, siguiéndole Burgos y Segovia con seis. El día más templado, aparte Canarias, que tiene poca variación, ocurrió en Palma de Mallorca, donde la máxima fué de 21 grados, siguiéndole Sevilla y Alicante con 20 grados. Durante esta noche han llegado a uno bajo cero en Soria, Pamplona y Cuenca, y han bajado alguna décima por debajo de cero en Avila y Segovia. Cero grados de mínima han registrado en León, Vitoria, Logroño y Albacete.

La mínima más alta de la Península ha sido en Cádiz, con 11 grados, seguida de Huelva, Sevilla y Almería con 10. En Canarias han oscilado entre seis y 14. En Baleares, entre ocho y 11.

♦ **EL TIEMPO INESTABLE NO SE HA TERMINADO.**—Es una verdadera lata, pero es así. O al menos esto es lo que se deduce de los mapas del tiempo. Un verdadero año pasado por agua, hasta ahora. Claro que ya hay algún síntoma alentador en la disposición de las corrientes aéreas. Antes eran uniformes de Poniente. Ahora presentan una marcada ondulación, lo que significa que aparecen hondonadas

y crestas en la corriente del Oeste. En las hondonadas, o senos de baja presión, el tiempo es esencialmente borrascoso, mientras que en las crestas, o cuñas de altas presiones, el tiempo es más bien de tipo anticiclónico. Y esto despierta la esperanza de que una de esas cuñas de alta presión al llegar a nuestra Península se nos agarre bien a nuestro suelo (cosa que ocurre muchas veces) y se convierta en un buen anticiclón que nos traiga la tan deseada estabilización. Sin embargo, lo que parece más probable es que, para mañana, nos entre por Poniente una de esas hondonadas. Lo que obliga a dar un pronóstico de tiempo revuelto, inseguro, predominantemente malo. Pero sin frío, eso sí; incluso con una apreciable elevación transitoria de temperatura. Algo es algo. Las regiones cantábricas serán afectadas débilmente (empeorará allí cuando empiece a mejorar en las mesetas). Las comarcas mediterráneas serán las que disfruten de mejor tiempo, aunque con nubosidad y la posibilidad de alguna precipitación débil dispersa.

Mariano MEDINA

FUNERALES POR LOS FUNCIONARIOS DEL MOVIMIENTO FALLECIDOS

En la iglesia parroquial de San José se han celebrado en la mañana de hoy solemnes funerales por el alma de los funcionarios del Movimiento fallecidos.

Asistieron a la ceremonia el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Lamo de Espinosa; secretario nacional de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona; delegados nacionales de Prensa, Propaganda y Radio, Organizaciones y Educación y Cultura, señores Fueyo, Galar y Tena, respectivamente; lugarteniente de la Guardia de Franco, señor Murga; jefe superior de Personal, señor Blanco, y otras jerarquías y alto personal del Movimiento.

¡UN FILM ABSOLUTAMENTE PERFECTO!



HERBERT LOM
Guerra y Paz
NAPOLEON
EL militar genial en la mar amarga de sus derrotas.

ESTUFAS BUTANO, eléctricas. Nuevos modelos. Plazos



ZURBANO, 65
GLORIETA EMBAJADORES, 7

¡QUE DEMONIO! ¡QUE DEMONIO!

QUE LIQUIDA UN MAS enorme hoy en MUEBLES CELEDONIO

No lo dude. Por cierre de balance, liquidación de todas las existencias, que en algunas alcanza hasta el 50 por 100 de su verdadero valor

DE VERAS, DE VERAS, VISITENOS Y SE CONVENCERA QUE

MUEBLES CELEDONIO ES EL MISMISMO DEMONIO

Valverde, 18. Tl. 228715

Cooperativas ferroviarias: a su disposición el más moderno establecimiento:



GLORIETA EMBAJADORES, 7

COLONIA SANDI NUM. 1

BARRIO DOÑA CARLOTA (final Doctor Lozano)
Pisos terminados y en construcción, a todo confort, desde 50.000 ptas. llaves.

ESTO PASA EN EL MUNDO

COPENHAGUE: Fallece el primer ministro danés

COPENHAGUE, 20.—Un comunicado oficial dice que, a la edad de cincuenta y tres años, falleció ayer en esta capital el primer ministro danés, H. C. Hansen, después de una larga enfermedad.

Hansen había estado enfermo desde el último invierno, primero con pleuresía y más tarde con lo que se diagnosticó como "inflamación pulmonar". Se creía que padecía cáncer.

Los ministros del Gobierno estudiarán hoy la situación ante el fallecimiento del jefe del Gobierno.

DUNBIO

AMPLIACION DEL SUBSIDIO DE PARO

El decreto de 26 de noviembre del pasado año, al establecer un Subsidio de Paro para los trabajadores que cesaran como consecuencia de la reestructuración de las empresas, a consecuencia de las medidas de estabilización económica adoptadas por el Gobierno, creaba los jalones para un auténtico Seguro de Paro que viniera a culminar la obra de la seguridad social española.

En aquel decreto únicamente se pretendía atender a situaciones transitorias y friccionales originadas por una coyuntura económico-social que habría de superarse. Sin embargo, la experiencia del breve periodo de tiempo de aplicación de estas normas sobre el Subsidio de Paro ha puesto de manifiesto que las cifras de trabajadores en paro forzoso total no son alarmantes, ni siquiera considerables, en relación con otras economías más potentes y fuertes que la nuestra.

Pero la causa de esta aparente «salud» puede conducirnos a un error, ya que lo ocurrido ha sido que muchas empresas, afectadas por esta medida económica, se resisten a perder su relación con una plantilla de trabajadores profesionalmente capacitados y adecuados a las características de su producción, que luego les sería muy difícil de recuperar o de improvisar. Por ello han preferido adoptar otra serie de medidas, tales como reducción de jornada, supresión de horas extraordinarias, etc., que han disminuido considerablemente el poder adquisitivo del salario del trabajador, y que, al no suspender definitivamente o temporalmente la relación laboral, excluyen a los trabajadores afectados de los beneficios del Subsidio de Paro.

Pero hay más todavía. Se produce la paradoja de que, mientras el trabajador afectado por la reducción de la jornada de trabajo a tres días a la semana, por ejemplo, vea sus ingresos disminuidos en un 50 por 100, con idéntica repercusión en el Plus Familiar, el trabajador en paro total percibía los beneficios del Subsidio de Paro, que representaban un 75 por 100 del salario y del Plus Familiar, es decir, resultaba más conveniente para el trabajador el pasar a la situación de paro total

que no a la de reducción de jornada semanal o diaria.

Por ello el Gobierno, en decreto aprobado por el Consejo de ministros celebrado el día de ayer, ha ampliado los beneficios del Subsidio de Paro a los trabajadores de las empresas autorizadas a la reducción de jornada, siempre que esta reducción se efectúe por los trámites establecidos por las normas generales de este Subsidio y que la misma no exceda de seis meses de duración. Siempre, naturalmente, con el previo informe sindical.

De esta forma, el trabajador percibe, durante los días de trabajo efectivo, su jornal normal, y durante los días de paro, el 75 por 100 del mismo.

En cuanto al Plus Familiar, es criterio que no sufra disminución alguna y, dada la especial naturaleza de esta institución, su pago correrá a cargo de la empresa en su totalidad, sirviendo asimismo de alicata o estímulo para que no se prolongue una situación que, en definitiva, perjudica a empresa y trabajadores.

Naturalmente, habrá que vigilar escrupulosamente que durante los días que se percibe el subsidio de paro no se realice ningún trabajo para la empresa, ni se autoricen horas extraordinarias o turnos especiales de trabajo, pues en ese caso desaparece la causa de la concesión de este beneficio y se crea una situación de competencia totalmente ilícita.

Es por tanto esta reforma verdaderamente importante y responde a una inquietud recogida por la Organización Sindical y que se expuso en las recientes reuniones celebradas en Madrid y de la que la Prensa se hizo eco.

El Ministerio de Trabajo, con su fina sensibilidad y preocupación por la resolución de este problema, ha recogido la petición sindical y encontrado la solución para muchas familias de trabajadores que verán ingresos compensados, al menos en parte, la reducción de sus ingresos, con la esperanza de que se inicie rápidamente la anunciada segunda fase del Plan de Estabilización Económica, es decir, la expansión, que se traducirá en una serie de posibilidades de empleo que harán innecesario este Subsidio de Paro excepcional.

PUNTUALIZACIONES

PEQUEÑAS EMPRESAS



Al socaire de los reajustes impuestos por el plan de estabilización y de las metas buscadas por el mismo se ha desencadenado en algunos sectores de la vida económica española una ofensiva contra las pequeñas empresas, propugnándose, o poco menos, que deben desaparecer en beneficio de las grandes, únicas, según sostienen, en condiciones de soportar las condiciones que impone la nueva coyuntura. Al generalizar sobre esta cuestión se comete la grave injusticia de englobar en el mismo apartado a las industrias que, por haber sido montadas en el aire, sin una base lógica de producción y rendimiento, no tienen razón de subsistir, y a las industrias racionalmente constituidas, dirigidas y orientadas, a las que no se puede objetar nada, excepto su pequeñez, que, en principio, no hay por qué considerarla un defecto, pues si la economía nacional puede resentirse de una atomización de la industria, también puede hacerlo de la concentración de los medios de producción en unas pocas manos. En toda economía, la sana, hay cabida para ambos tipos de industria, y la salud puede radicar, precisamente, en su acertada dosificación. Como apoyo de estas teorías vamos a reproducir unos párrafos del artículo que Eduardo Tarragona ha publicado sobre esta cuestión en «Actualidad Económica»:

«... No se puede afirmar sin más que a toda costa hay que abandonar la pequeña empresa para realizar grandes concentraciones.

«Toda gran concentración de medios de producción y de mano de obra supone una gran concentración de capitales, y esto significa la creación de hecho de un poder monopolístico, que siempre resulta perjudicial. Estos monopolios eliminan la competencia libre, que es la verdadera base del progreso económico y técnico.

«Los que preconizan la desaparición paulatina, pero segura, de la pequeña empresa, como consecuencia de la integración económica europea, se olvidan de que en los Estados Unidos en 1957 había 25 empresas por cada 1.000 habitantes, frente a 22 a principios

del siglo, y que después de cincuenta años de concentración y expansión el 90 por 100 de las empresas norteamericanas ocupa menos de 10 personas.»

A continuación, el articulista señala que los países más prósperos de Europa ofrecen ejemplos semejantes. En Alemania existe un número elevadísimo de pequeñas empresas, y la casa Krupp ha hecho constar que más de 20.000 empresas pequeñas y medianas colaboran con ella. En Estados Unidos existe una institución federal, la Small Business Administration, que concede créditos directos y vigila a las sociedades que se dedican a la financiación de los pequeños negocios.

«En España — continúa el articulista —, el problema de muchas pequeñas empresas se plantea en términos de vida o muerte. Sería injusto y absurdo abandonarlas en estos momentos de reajuste económico por un falso concepto de la conveniencia de que desapareciera la industria y el comercio demasiado fraccionados a favor de industrias y comercios concentrados, para trabajar con menos costos y más rendimientos. Es importante no olvidar que a estas pequeñas industrias se debe en gran parte la industrialización del país, que ha creado la base para que se pueda hablar de estabilización.»

Como solución final, propugna Eduardo Tarragona a buscar una fórmula «para facilitarles créditos a medio y largo plazo, como lo hacen los Estados Unidos, que están muy lejos de pensar que para estabilizar la economía hay que abandonar a las pequeñas empresas a su destino».

Queremos hacer una sola puntualización, ya que estamos de acuerdo con las teorías expuestas: igual la pequeña industria que el pequeño comercio (respecto a éste ya lo hemos dicho en otras ocasiones) necesitan, en muchos casos, una reorganización de sus métodos, a fin de adaptarse a la actual coyuntura. Pero esta necesidad de reorganización no justifica en ningún caso su abandono, sino todo lo contrario.

LABOR CULTURAL DEL EJERCITO

No es bien conocida del público la labor cultural que realiza el Ejército español, en especial entre los soldados, que es como decir entre todos los españoles varones ya que la mayor parte de ellos pasan por sus filas. No sólo no es bien conocida, sino que en muchos casos es totalmente ignorada, habiendo gente convencida de que en el Ejército no se atiende a otras actividades que las puramente castrenses. Sin embargo, la labor de extensión cultural del Ejército es de una importancia que conviene valorar debidamente.



Quizá una de las manifestaciones más efectivas de esta labor sea su cooperación a la batalla contra el analfabetismo. Batalla en la que el Ejército, como corresponde a su espíritu, ha entrado con voluntad de vencer. Nadie ignora que, por causas que no vamos a estudiar en este momento, un número importante de españoles llegan a la edad de ingresar en filas sin saber leer ni escribir, o haciéndolo rudimentariamente. Para subsanar esta grave situación, que tanta trascendencia tiene en el futuro desenvolvimiento profesional y humano del individuo, en todos los regimientos funcionan las escuelas de analfabetos, dirigidas por los capellanes, con la ayuda de maestros que se encuentren movilizados, a las que han de asistir obligatoriamente todos los que no saben leer o escribir, advirtiéndoseles que no serán licenciados hasta tanto que no aprendan a hacerlo. Es fácil suponer que, en tales condiciones, raro será el soldado que no haya aprendido antes de la fecha del licenciamiento. Como es lógico, en tales academias no se limitan a la materialidad de la lectura y la escritura, sino que la enseñanza se amplía a los conocimientos elementales que debe tener cualquier ciudadano en un país culto.

Partiendo de este primer escalón, cuya importancia es manifiesta, hay que señalar luego el número importante de jóvenes obreros sin calificar que logran una especialización profesional a su paso por el Ejército, lo que luego les permite colocarse en buenas condiciones. Podemos citar carpinteros, pintores, guardianes, zapateros, electricistas, radiotelegrafistas, etc. Y, sobre todo, conductores. Un número importante de los conductores profesionales de las nuevas generaciones, han aprendido el oficio en la Escuela de Automovilismo del Ejército.

Independientemente de estas actividades básicas de alfabetización y formación de especialistas, el Ejército se ha preocupado de que el paso de los reclutas por el Ejército, en

especial de los procedentes de lugares atrasados, sirva para un perfeccionamiento cultural de los mismos, iniciándolos y orientándolos en el cultivo del espíritu. A título de ejemplo, vamos a reflejar brevemente la actividad desarrollada en este terreno por la Capitanía General de Madrid, a cuyo frente se halla el laureado general Rodrigo.

Los domingos se efectúan visitas turísticas a Toledo, El Escorial y Valle de los Caídos. Se han realizado 51 visitas, en las que tomaron parte 1.230 soldados.

Para los soldados de fuera de Madrid se organizan las «Semanas turísticas», en las que se trasladan en grupos de 30 soldados a la capital, recorriendo lugares de las mismas y diversas ciudades. Hasta la fecha se han realizado 86 Semanas Turísticas, con la participación de 2.666 soldados.

Para atender a estas visitas de los soldados a centros culturales y de trabajo, tales como la Escuela «Virgen de la Paloma», la de Formación Profesional Acelerada, etc., se ha procedido a la formación de monitores entre los oficiales, habiéndose realizado tres cursos, en los que han sido preparados 229 oficiales.

El total de soldados que han visitado en esta forma los museos y centros profesionales de Madrid ha sido de 21.435.

En un plano más elevado, la Capitanía General de la Primera Región lleva organizados tres cursos de Información Cultural, para jefes y oficiales. En el último, celebrado en el pasado diciembre, bajo el título general de «El mundo al día», tomaron parte destacados conferenciantes y asistieron al mismo 132 cursillistas.

Por último, señalemos que en todos los Hogares del Soldado, que funcionan como casinos para la tropa en los diversos Regimientos, se ha procedido a la instalación de receptores de televisión, lo que proporciona un nuevo elemento de difusión cultural, cuyos frutos han de notarse en breve.

DEPORTE E IMPUESTOS

UNA de las relaciones que pueden establecerse entre las dos palabras que hemos unido en el título de este comentario es muy curiosa, casi nos atreveríamos a decir muy divertida: por un lado, ciertos organismos oficiales se encargan de estimular la práctica de algunos deportes, y, por otro lado, otros organismos, igualmente oficiales, dictan normas contrarias a la expansión de los mismos. Es decir, el Estado, con una mano, empuja, anima, a los deportistas, y con otra mano, les detiene.

Si no recordamos mal, fué un gran periodista, Víctor de la Serna, quien señaló, ya hace años, esta incongruencia, esta contradicción, en un hermoso artículo dedicado al elogio, a la defensa de la navegación a vela, que no consideraba, con harta razón, un lujo, al menos practicada en ciertos tipos de embarcaciones.

Bueno, pues es el caso que, según nos informan, la Delegación Nacional de Deportes concede subvenciones de unas 40.000 pesetas a quienes quieren construirse, para practicar la navegación a vela, un tipo de balandro pequeño llamado «Dragón». Esto es, evidentemente, un estímulo para los aficionados a este deporte. Para que en España, país de tan brillante tradición marinera, no se pierda o no se quede reducida a una minoría muy exigua la navegación a vela.

Al mismo tiempo, y en clara contradicción con este acertado propósito, las normas de Hacienda gravan con

un impuesto de unas 30.000 pesetas a estos balandros. Con ello quedan casi totalmente anulados los beneficios de la subvención. Desaparece, en suma, el estímulo.

Con ciertos tipos de aviones deportivas ocurre lo mismo. El Ministerio del Aire subvenciona, trata de impulsar su construcción, intenta extender la afición al vuelo como deporte. Y la Hacienda establece fuertes impuestos sobre cada caballo de fuerza de estas avionetas. Los aficionados a estos deportes no comprenden, claro está, semejante contradicción de criterios. No la comprendemos tampoco nosotros. O se quieren proteger ciertas actividades deportivas, y entonces no tienen razón de ser las medidas que van contra ellas, directa o indirectamente, o no se quieren fomentar, y entonces sobran las ayudas. ¡Pero ayudar con subvenciones y penalizar con impuestos al mismo tiempo...!

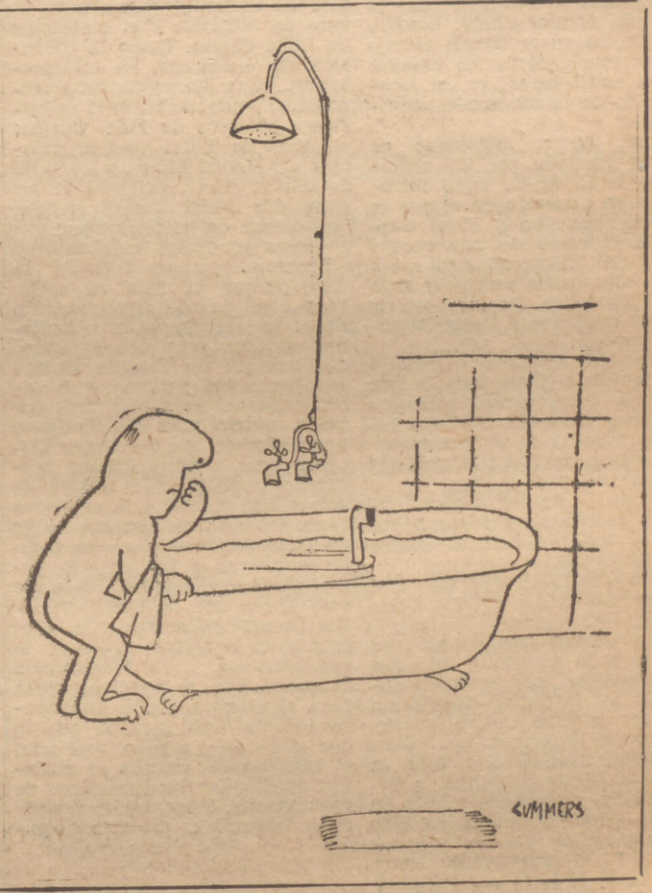
Cabría, quizá, como medio de evitar cualquier sospecha de la Hacienda — ya se sabe que el fisco es intrínsecamente suspicaz, y generalmente tiene razón para serlo —, que las subvenciones y la correspondiente desgravación de impuestos sólo se concedieran en estos casos a los que acrediten plenamente su condición de deportistas, su verdadero propósito de practicar estos deportes. Bastaría exigirles, para gozar de los beneficios de la protección, que se comprometiesen en firme a participar anualmente en un determinado número de pruebas o competiciones.

CON EL RABO



HAY un señor muy raro en un periódico de la tarde, que no debe ser del oficio por lo aburrido que es el hombre, que la tiene to-

mada con nuestros tigres, aprovechándose de que éstos no son de Kilimanjaro, sino de las varias cordilleras españolas, y por ello, civilizados, no amaestrados. Estos tigres nuestros casi siempre se quedan a dos velas, y eso que su percepción es bastante penetrante; en este caso comparan mucho a los lectores de ese periódico. Otras veces notan algo así como el alegre picotazo de una pulga en el rabo. Entonces quieren dirigir el rabo hacia ese señor, porque los dientes los reservan para ocasiones principales, en una correcta jerarquía de actitudes. Hoy hemos tenido que encerrar a este tigre para que no moviera el rabo a su antojo. Le ha sentado mal eso de que los tigres no deben andar sueltos. Dice que lo que realmente pretende ese señor es, además de pedir cadenas, que les quiten los dientes. La verdad es que ese señor no ha dicho nada de los dientes, pero los tigres, verdaderamente, tienen algún olfato.



NUEVA YORK: MANUEL BLANCO TOBIO

Dos "ingenuos norteamericanos" dialogan sobre U.S.A. y su "aliada" FRANCIA

A WASHINGTON NO LE HA SENTADO BIEN LA EXPLOSION ATOMICA EN EL SAHARA

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Este corresponsal de ustedes se ha imaginado un diálogo perfectamente posible y perfectamente verosímil entre dos ingenuos ciudadanos norteamericanos, a quienes llamaremos John y Peter.

—Sigo sin comprender. Si Francia es nuestra aliada, ¿no es bueno eso de que nuestros aliados sean fuertes y poderosos? Yo he leído muchos veces que nuestros generales del Pentágono estaban muy preocupados porque, según ellos, Francia era un aliado demasiado débil y que se tomaba poco trabajo en armarse y que, en consecuencia, éramos nosotros los que teníamos que pagar su rearme. Bueno. Ahora Francia va a convertirse en una potencia atómica. ¿De qué nos quejamos? ¿No es eso lo que queríamos?

—No. No es eso lo que queríamos. ¿Qué queríamos, entonces? —Pues, entre otras cosas, que Francia se dejase de bombas atómicas y que nos permitiese a nosotros depositar las nuestras allí, para cuando hiciesen falta. —Es lo mismo, ¿no? Si Francia pone sus bombas, nos evita a nosotros el trabajo de llevar las nuestras. ¿Es que hay algún pe-

ligro de que los franceses las empleen contra nosotros? —No, hombre! Francia es nuestro más querido aliado, ya lo sabes. —Me armo un lío, John. En ese caso, quien debiera disgustarse no es Washington, sino Moscú. Ahora que se habla tanto de que los rusos son más fuertes que nosotros, ¿no es bueno el que nuestro más querido aliado nos eche una mano? ¿No es eso lo que le hemos estado pidiendo? —Sí; pero nuestro Gobierno preferiría que Francia se dedicase a fabricar armas menos terribles. Tanques, cañones, aviones. —¿Y qué está fabricando Rusia? ¿Sólo tanques, cañones, aviones? —No. Además, fabrica bombas atómicas, bombas de hidrógeno, proyectiles balísticos intercontinentales y el demonio de cosas. —Entonces, ¿para qué querriamos los tanques, los cañones y los aviones que fabricase Francia? Puestos a ser más débiles

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

«IKE» LLEGARA A BUENOS AIRES (EN SU GIRA HISPANOAMERICANA) EL DIA 26

Es el tercer presidente estadounidense que visita Argentina

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Los diarios argentinos suelen ver a menudo la paja en el ojo ajeno y no ven la viga en el propio. Quizá ellos no tengan toda la culpa, sino también las agencias que los sirven, las cuales "inclinan" los matices según les convenga. Si además de esto luego los diarios por su cuenta "refrían" todavía los temas, hay que convenir que no faltan oportunidades en que lo blanco se da como negro a los lectores, y viceversa. Este procedimiento, empero, no tiene más importancia de la que se le atribuya, porque la verdad siempre se abre camino. Lo digo por lo que respecta a España, cuyas campañas de insidias son frecuentes, pero luego viene la realidad detrás y ¡pum!, todo se vuelve humo. Claro que no se usa el sistema solamente con España. Es una fórmula de aplicación frecuente, como, por ejemplo, la puntilliosidad con que se reseñaron las medidas de seguridad policiales en torno al viaje de Eisenhower recientemente, cuya etapa final coronó con su presencia en nuestra Patria.

Pasando a la visita presidencial, que es lo importante, dire que ya llegaron periodistas y personalidades norteamericanas, con varios días de anticipación. Los peronistas declararon que no se mostrarán hostiles hacia el señor Eisenhower, y que nada tienen contra él, lo mismo que los dirigentes de otros grupos. Hasta se asegura que los comunistas tienen órdenes muy concretas de aplaudirlo, aspecto que no entienden todos, pero que debe tener su "diplomático" fundamento. Lo cierto es que "Ike" va a ser cordialmente acogido aquí, y que a su visita se le da toda la importancia que realmente tiene. Por eso las autoridades cuidan hasta los detalles más mínimos y lógicos, y se prepara un amplio programa, del que se destacan algunos aspectos. Uno de ellos es su recepción en el Congreso Nacional. Allí, el presidente del Senado pronunciará un discurso de recepción, muy breve y sustancioso, que el Presidente norteamericano contestará en forma parecida.

En algunos casos, los cables pusieron de relieve el excesivo celo de las autoridades de ciertas capitales, incluso en tono de "reproche", y dieron—cables y diarios—matices de "segunda intención" a ciertas reseñas. El Presidente de Estados Unidos hizo su triunfal viaje por el viejo continente y regresó a su tierra. Ahora se dispone a visitar Hispanoamérica—varias capitales—en otra gira de confraternidad y paz. Y entre los países elegidos está Argentina, a cuya capital llegará el señor Eisenhower el día 26. Debido a ello, las autoridades toman aquí, aproximadamente, idénticas medidas que en todas partes, para proteger al Presidente norteamericano. Lo curioso es que lo que en los diarios aparecía como "sensacional" cuando se reseñaba la visita a otros sitios, al tocar el turno de las medidas en este país, a los mismos columnistas les parece lo más natural... Y a cualquier persona sensata, por otra parte, no le pueden extrañar tales precauciones, que, periodísticamente, son plausibles. Pero yo quiero señalar el detalle, porque, como en esto, sucede en muchas otras cosas.

Huelga decir que antes lo recibirá el Gobierno en pleno, y que visitará la zona balnearia de Mar del Plata y otros lugares interesantes. En una palabra, el señor Eisenhower será un huésped realmente extraordinario, y el tercer presidente yanqui que visita el país—los anteriores fueron Hoover y Roosevelt—, con una ventaja, quizá, sobre sus antecesores: es mucho más popular que ellos. Eisenhower aquí, como en todo el mundo, es algo más que el "héroe" de la segunda guerra mundial: el héroe de la paz. Para dar una idea de los preparativos que se realizan, citaré algunos aspectos, concretamente, relacionados con dicha visita al Congreso: habrá en el recinto unas seiscientas personas solamente—además de los funcionarios de servicio—; se tratará de que "el generalísimo de todos los ejércitos aliados" esté "tranquilo" y confiado en el principal sillón de la Cámara de Diputados... y se cuidará de que nadie "pueda molestarlo en lo más mínimo". Dos funcionarios declararon: "... Nos jugamos nuestros cargos a que "Ike" estará tranquilo"... A dos manzanas del Congreso nadie tendrá acceso, sino con una tarjeta especial, otorgada con todos los recaudos de seguridad. A los senadores y diputados solamente los podrán acompañar sus esposas. Las invitaciones al Cuerpo diplomático y funcionarios serán controladas severamente, así como las de militares y periodistas. De éstos, solamente entrarán los argentinos que hacen la información parlamentaria, y los corresponsales, mediante credenciales especiales. Los periodistas norteamericanos que acompañan a su Presidente tendrán palco aparte... Dentro y fuera del palacio del Parlamento habrá mil quinientos policías colaborando con las autoridades de seguridad de la casa, y el tránsito, así como las calles por donde pasará el señor Eisenhower, serán debidamente "normalizados"... Todo esto, repito, se ha descrito que serán sólo en torno a su presencia en el Congreso. En lo demás, huelga decir que las precauciones son idénticas, y los diarios los registran como la cosa más natural. Es justo señalar, asimismo, que se pone de relieve la gran figura del ilustre visitante, y que entre los frondicistas esto se considera como un tanto más para el Presidente argentino en forma personal. Evidentemente, no es para menos, aunque ese "tanto" no haya duda de que pertenece también en conjunto a todo este gran país, llamado a ser una potencia de primer orden en el sur del continente americano.

Mikoyan habló a un corresponsal americano de TV.

"Rusia, dispuesta a facilitar a Cuba aviones a reacción"

Es lo único que quedó claro del diálogo sostenido ante las cámaras de la C. B. S. entre Fidel Castro, el dirigente soviético y el citado periodista

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Aquella ya famosa "escena" entre Kruschef y el vicepresidente Nixon en la cocina-modelo de la Exposición de los Estados Unidos en Moscú, que fue televisada a escala nacional y que hizo reír hasta las lágrimas al pueblo americano, tan divertido como atónito ante el chisporroteante diálogo sostenido por los dos citados personajes, parece haber sentado un precedente de lo que aquí se ha venido llamando "diplomacia de fregadero". La segunda edición ocurrió en La Habana el otro día, a cargo de Mikoyan, Fidel Castro y el corresponsal volante de la C. B. S., Daniel Shorr, hombre a quien los rusos tienen debajo de una muela desde los tiempos en que aquél trabajaba en Moscú, de donde le echaron expeditivamente.

mal interpretado y que Shorr sólo pretendía tergiversar las cosas. Lo que siguió fue una babel indescriptible. Mikoyan entiende el inglés, pero sólo habla ruso y no entiende ni habla el castellano; Fidel Castro entiende y habla un poco de inglés, pero no sabe una palabra de ruso, y Daniel Shorr, que entiende el ruso, habla sólo en inglés y nada en castellano. De forma que en el "climax" de la discusión subían simultáneamente voces en inglés, ruso y castellano, que los intérpretes iban traduciendo con la lengua fuera: para Mikoyan, el castellano de Fidel Castro y el inglés de Shorr; para Fidel Castro, el ruso de Mikoyan y el inglés de Shorr, y para Shorr, el ruso de Mikoyan y el castellano de Fidel Castro. Como la confusión era espantosa, los intérpretes cruzaban las preguntas y respuestas, poniendo en boca de Mikoyan palabras de Fidel Castro; en boca de Fidel Castro, palabras de Daniel Shorr, y en boca de Daniel Shorr, palabras de los otros dos. Fidel Castro nadaba en un mar de perplejidades.

libro militar" que reinaba en el Caribe, Rusia habrá conseguido, al fin, tirar una piedra en un "lago norteamericano", llevando por primera vez la subversión y las aguas revueltas hasta las mismas fronteras marítimas de los Estados Unidos. —Posible. Pero ¿quién piensa en que Francia pueda invadir y conquistar un día a los Estados Unidos? —¿Sabes lo que te digo, Peter? Que se me ha levantado dolor de cabeza. —Y a mí. Será mejor que cambiemos de conversación...

Daniel Shorr, micrófono en mano y enfilado por las cámaras de la C. B. S., logró introducirse en un corro en el que se hallaban Mikoyan y Fidel Castro, en el curso de una recepción oficial. El corresponsal americano sólo quería averiguar si la Unión Soviética iba a venderle aviones reactores a Cuba. Mikoyan contestó: —Nosotros estamos dispuestos a facilitar a Cuba todo lo que quiera comprarnos, incluidos aviones a reacción. Si Cuba estuviese rodeada de vecinos menos inamistosos, no tendría por qué comprar aviones. Entonces, Daniel Shorr, tomando el rábano por las hojas, pasó el "micro" a Fidel Castro y le preguntó: —¿Es que Cuba necesita esos aviones por culpa de los Estados Unidos? Fidel Castro, que le vió los cuernos a la pregunta, dijo que se la repitiese, que no había entendido. Se la repitió. Siguió sin entender y pidió un intérprete. Pero ya el intérprete de Mikoyan había traducido a éste la pregunta de Daniel Shorr a Fidel Castro, y Mikoyan montó en cólera, gritando que había sido

—Pero ¿qué dice ese hombre? Ignoramos cómo terminó la cosa, porque el film se cortó. Pero algo quedó perfectamente claro: que Rusia va a suministrar aviones reactores a Cuba, una vez que los Estados Unidos denegaron esa petición e hicieron presiones para que otros posibles proveedores occidentales no efectuasen esa operación. Durante años, Washington ha procurado impedir todo tráfico de armas con destino a la explosiva zona del Caribe, gracias a lo cual, probablemente, se ha podido mantener la paz en ella. Esta especie de "bloqueo" va a ser roto ahora por la Unión Soviética, presumiblemente más interesada en la agitación que en la paz caribeña, y en Washington se prevé que se avecina, quizá para el próximo otoño, una época todavía más incierta que la que tanto llegó a preocupar aquí el año pasado, cuando se pusieron de "moda" las invasiones de todos contra todos. De forma que si se fractura el precario "equi-

mond Loyer, un rubio cuarentón, fuerte, y a cuyo rostro dan mayor expresión unos ojos muy claros. A su lado aparece Elmirio Honorato, un enorme mulato bahiano. Para que a la película no le falte nada, tiene también un bandido, encarnado por Johnny Reicheheim, un alemán naturalizado en el Brasil. También desempeña un corto papel Maria Alice, una simpática niñita de color, sobrina de Lourdes. Marcel Camus ha aprovechado igualmente tipos nativos para pequeños papeles, tales como el dueño de un bar y un barbero que intervienen en la película. "Los bandeirantes" es una producción realizada en colores por el sistema Eastmancolor. Presenta varias fiestas populares del norte del Brasil, la floresta amazónica, los suburbios de Manaus y su famoso teatro Amazonas el puerto de Belem, las playas del Ceará, el interior de Piauí, el "Pelourinho" de Bahía y la plaza de los Tres Poderes de Brasilia. Pero no se trata de un documental, sino de una historia de

RIO DE JANEIRO: Carmen ESTER

Marcel Camus (el director de "Orfeo Negro") prepara en Brasil una nueva película: "Los bandeirantes"

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester.)—Marcel Camus, el director de "Orfeo Negro", lleva más de un mes en el Brasil, filmando su nueva película "Los bandeirantes". Ha estado ya, al frente de las treinta y cinco personas que intervienen en el rodaje y transportando un equipo técnico que pesa doce toneladas, en Río Branco, Manaus Belem, Teresina, São Luiz, Canindé y Fortaleza. Ahora ha mandado embarcar todo en aviones, camino de Bahía, desde donde se trasladará a Brasilia, finalizando allí el rodaje. "Los bandeirantes" es una producción franco-brasileña, con la que Camus intenta enseñar al mundo, de un modo espectacular, el interior casi desconocido del Brasil, como antes lo hiciera con el paisaje, las tradiciones, la vida y el encanto de Río de Janeiro, en su "Orfeo". Encarna el principal papel femenino Lourdes de Oliveira, la "Mira" de "Orfeo Negro". Junto a ella actúa Elga Andersen, una alemana muy rubia y muy bonita. El galán es Ray-

aventuras, de amor y de amistad, de la que es autor el propio Camus. Narra las vicisitudes por que atraviesan unos extranjeros a quienes el destino puso en contacto con la gente pobre del Brasil, obligándoles a vivir su propia vida. El motivo base es la historia de un hombre con el alma repleta de resentimientos y de sed de venganza, que termina sintiendo la vida de manera distinta. Todos esperan que "Los bandeirantes" renueve, y aun supere, el éxito de "Orfeo Negro". Este es el único motivo por el que treinta y cinco personas de diversas nacionalidades han sido capaces de soportar las mayores privaciones y molestias, dando todo por bien empleado. Como aclaración al título del nuevo film, les diremos que los bandeirantes eran los componentes de unas agrupaciones conocidas con el nombre de "bandeiras", compuestas por colonizadores que, en los primeros tiempos de la historia del Brasil partían de la ciudad de Sao Paulo para realizar incursiones en territorios salvajes y esclavizar a los indios.

Por su cama vieja de latón le daremos una cama última modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general. Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41

LONDRES: Aún no se sabe el nombre del nuevo príncipe

LONDRES, 20. — Después de dar a luz a su tercer hijo, Isabel II y el recién nacido se encuentran perfectamente, decía ayer una declaración del palacio de Buckingham. El anuncio estaba firmado por los médicos que han atendido a la Reina, y que son John Peel, tocólogo; lord Evans, sir John Weir y Vernon Hall.

Desde hace una semana la nación esperaba excitada la noticia del nacimiento y fueron frecuentes las visitas de los médicos al palacio. Peel, el tocólogo, permaneció la noche pasada en el palacio y los otros tres se reunieron con él por la mañana.

EL DUQUE VE A LA REINA. El duque de Edimburgo vió a la Reina y a su segundo hijo varón poco después del nacimiento de éste.

Cuando salió de la habitación estaba muy contento y dijo a los miembros de la casa real: «Es un niño.»

Una vez que fué anunciado el peso del recién nacido, el duque de Edimburgo y los miembros de la casa real brindaron con champán por el nacimiento del niño. Inmediatamente se telegrafió al ministro del Interior, Butler, que se encontraba en un acto oficial en Exeter Devon.

SUS DESCENDIENTES SERAN MOUNTBATTEN-WINDSOR. AUN NO HAY NOMBRE. De momento se ignora el nombre que será impuesto al nuevo hijo de la Reina Isabel de Inglaterra. Por decisión de la Reina, tomada el 8 de febrero, los nietos del príncipe nacido hoy—además de los del primogénito de la Reina—llevarán el

EL BAUTIZO SE CELEBRARÁ DENTRO DE UN MES

- El y sus descendientes serán Mountbatten-Windsor.
- La Casa Blanca: "Ike" no será el padrino.
- La princesa Margarita pasa al cuarto lugar en la línea sucesoria.

apellido de Mountbatten-Windsor. De esta manera ha querido perpetuar el apellido Mountbatten, adoptado por su marido, el duque de Edimburgo, cuando recibió la nacionalidad británica en 1947. Hasta entonces había sido príncipe Felipe de Grecia y Dinamarca.

El nuevo príncipe, cuyo nombre no se decidirá hasta dentro de unos días, será el segundo en la línea de sucesión al Trono, detrás del príncipe Charles, de once años, y delante de su hermana Ana, de nueve años, la princesa Margarita ocupa ahora el cuarto lugar en la sucesión a la Corona.

El bautizo del nuevo príncipe se espera se efectúe dentro de un mes, en una ceremonia privada en el palacio real.

COMUNICADO DE MR. BUTLER. — La primera persona en informar del nacimiento del nuevo hijo de la Reina Isabel de Inglaterra fué Mr. Butler, secretario británico del Interior, quien

ordenó la redacción de un breve comunicado oficial, cuyo texto es el siguiente:

«Su Majestad la Reina Isabel II ha dado a luz su tercer hijo. La madre y el hijo se encuentran en perfecto estado.» Lo firman: doctor John Peel, lord Evans, sir John Weir y Vernon Hall.

Este comunicado fué fijado en las puertas del Ministerio del Interior, en Whitehall, a los pocos minutos de haberse producido el alumbramiento.

Durante siglos fué costumbre que el secretario del Interior presenciase el nacimiento, para garantizar que no se introducían cambios o sustituciones. Esta tradición quedó rota en 1948, al nacer el príncipe Carlos.

COMUNICADO DE BUCKINGHAM.—Minutos después de darse a la publicidad la noticia, un representante del palacio real de Buckingham manifestó que la Reina y el duque de Edimburgo deseaban tener más hijos y que los dos se sentían muy dichosos. Insistió en que la Reina se encontraba perfectamente. Había regresado de su residencia de Norfolk, la Sandringham House, el 18 de enero para preparar el nacimiento. Por su parte, el duque había regresado hace quince días desde Sandringham.

EL VUELO DE LA RAF, HOY. Han sido cursadas órdenes para que las tradicionales salvas con motivo del nacimiento del príncipe, tanto en el Reino Unido como en el extranjero, fueran aplazadas hasta hoy. Como ya había sido anunciado, la RAF efectuará hoy su homenaje a la Reina, haciendo volar 36 aviones de caza a reacción sobre Londres. Los buques de guerra británicos hicieron las salvas de ordenanza en cualquier paraje donde se encontraron. Estos honores no fueron rendidos cuando nacieron el príncipe Carlos y la Princesa Ana, porque su madre no era entonces Reina, sino princesa heredera.

MOCION DE FELICITACION A LA REINA (MACMILLAN).— El primer ministro, Macmillan, presentará una moción en la Cámara de los Comunes felicitando a la Reina por el nacimiento de su tercer hijo.

"IKE", ENTERADO.—El Presidente Eisenhower fué informado inmediatamente del nacimiento del nuevo hijo de la Reina Isabel. En una declaración hecha unos minutos después de recibirse la noticia del nacimiento, el Presidente dijo:

—Sé que todos los norteamericanos se unirán a mí esposa y a mí para felicitar a S. M. la Reina Isabel II y al príncipe Felipe por el nacimiento de su nuevo hijo, y nos encanta la noticia de que la madre y el hijo se encuentran perfectamente. ¡Ojalá que el príncipe tenga una vida larga, feliz y útil!

Hagerty, secretario de Prensa de la Casa Blanca, dijo que el Presidente también ha enviado un mensaje personal a la Reina.

"IKE" NO SERÁ PADRINO.—La Casa Blanca, por medio de su portavoz, James Hagerty, afirma que carecen de fundamento los rumores circulados en el sentido de que el Presidente Eisenhower apadrinará al nuevo vástago de la Reina Isabel de Inglaterra.

Cuando se le pidió que hiciera un comentario sobre el particular, Hagerty se limitó a decir: «No sé nada. He oído tales conjeturas, pero eso es todo.»

SALVAS Y SUSPENSIÓN DE LOS PROGRAMAS DE RADIO Y TV.—El nuevo portaaviones «Hermes», surto en Portsmouth, y la nueva fragata antisubmarina

«Jaguar», en el mismo puerto, dispararon salvas de 21 cañonazos saludando el nacimiento del tercer hijo de la Soberana británica.

Los programas de radio y televisión fueron suspendidos en toda Gran Bretaña para difundir la feliz noticia.

Entre las primeras personas a quienes se comunicó el nacimiento, aparte de la familia real y el Gobierno, figuró el arzobispo de Canterbury, doctor Geoffrey Fisher, primado de la Iglesia Anglicana. Con motivo del alumbramiento, se rezarán oraciones especiales por la Reina y su hijo en todas las iglesias y capillas de la Iglesia de Inglaterra en todo el mundo. Como se sabe, la Reina es jefe de esta Iglesia.

EL PRIMER HIJO DE UN MONARCA REINANTE DESDE 1857.—El nuevo hijo de la Reina Isabel II de Inglaterra es el primero que nace de un Monarca reinante en Inglaterra desde que la Reina Victoria dió a luz a la princesa Beatriz, en el año 1857. El alumbramiento se ha producido en la «suite» belga del palacio de Buckingham, que había sido decorada y equipada para esta ocasión. Esta «suite» está formada por cinco habitaciones, que se utilizan, normalmente, para visitantes del palacio. Está exactamente debajo de las habitaciones que ocupan la Reina y el duque de Edimburgo.

El príncipe Carlos, primogénito de la Reina Isabel, nació también en el palacio real de Buckingham, el 14 de noviembre del año 1948, pero cuando la actual Reina tenía veintidós años y era solamente princesa heredera.

La princesa Ana nació el 15 de agosto de 1950 en Clarence House, que era entonces la residencia londinense de la princesa Isabel y de su marido.

EL AYA SE HARÁ CARGO DEL NIÑO DENTRO DE UN MES.—Mabel Anderson, el aya escocesa que cuidará del nuevo príncipe, estará más cerca del niño que la madre, la Reina Isabel.

Mabel Anderson empezó a prestar sus servicios en la casa real cuando nació el príncipe Carlos. Ahora basará al nuevo hijo de la Reina, vigilará sus alimentos y lo mecerá con más frecuencia que la misma Reina.

Ella será la primera en oír su llanto si se despierta por la noche, y la Reina debe resignarse a que otra mujer consuele a su hijo.

Mabel Anderson se hará cargo del niño aproximadamente dentro de un mes, cuando la hermana Helen Rowe abandone el palacio de Buckingham.

PRENSA BRITÁNICA: OPTIMISMO.—La noticia del nacimiento del nuevo príncipe ha sido publicada con gran relieve tipográfico en todos los periódicos británicos, que en primera página destacan la información con grandes titulares a ocho columnas y fotografías del acontecimiento. También publican artículos especiales, y algunos periódicos editan suplementos.

Todos los periódicos coinciden en señalar que se trata de un acontecimiento de vital importancia para toda la Mancomunidad.

REGALO DE U. S. A.—Una casa comercial norteamericana, cuyo nombre no ha sido revelado, regalará a la Reina Isabel II de Inglaterra para su nuevo hijo un sonajero de oro de 14 quilates, valorado en 500 dólares.

SUCESION AL TRONO.—Las doce personas más allegadas al Trono británico, por orden de derechos a la sucesión, son las siguientes:

1. Príncipe Carlos (nacido el 14 de noviembre de 1948).
2. El príncipe recién nacido.
3. La princesa Ana (15 de agosto de 1950).
4. Princesa Margarita (21 de agosto de 1930), hermana de la Reina Isabel.
5. El duque de Gloucester (31 de marzo de 1900), tío carnal de la Reina.
6. Príncipe Guillermo de Gloucester (18 de diciembre de 1941).
7. Príncipe Ricardo de Gloucester (26 de agosto de 1944).
8. Duque de Kent (9 de octubre de 1935), primo de la Reina.
9. Príncipe Miguel de Kent (4 de julio de 1942).
10. Princesa Alejandra de Kent (25 de diciembre de 1936).
11. Princesa Real (25 de abril de 1897), tía carnal de la Reina.
12. El conde de Harewood (7 de febrero de 1923), primogénito de la princesa real.

COLONIA SANDI NUM. 2
AVENIDA DE LA ALBUFERA, 300
 Pisos terminados, desde 40.000 ptas. llaves.
 Trolebús 104 cada tres minutos.

CINE MADRID
 EL PASADO Y EL PRESENTE DE UNA FAMILIA DE TOREROS, EN UNA PELICULA EN QUE SE EQUIBRAN LA EMOCION MAS PROFUNDA Y LA GRACIA MAS AFORTUNADA

4ª SEMANA TRIUNFAL

MIGUEL BAEZ 'LITRI'
 KATIA ISMAEL
 LORITZ MERLO
 ANGELES PILAR
 HORTELANO CANSINO
 Y LA COLABORACION DE MANOLO JOSE MORAN-ISBERT

El Litri y su Sombra
 Director RAFAEL GIL
 PRODUCCION CORAL Argumento y diálogos AGUSTIN DE FOXA
 ESTYMANCOLOR
 AUTORIZADA MENORES

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE
 DELEGACION REGIONAL EN LA MAESTRANZA AEREA DE MADRID

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 8, 11, 15, 18, 22 y 25 de marzo próximo, a las diez horas, y comprenden MAQUINARIA DE OBRAS (excavadora, grúa-excavadora, puente vibrador, hormigonera, tractores y allanadoras), AUTOMOVILES Y MATERIAL DIVERSO.

La maquinaria de obras podrá ser examinada, en horas hábiles, en el Parque de Obras del A. T. E., Barajas (desviación Km. 12 carretera de Aragón), y el resto del material, en esta Maestranza.—Los pliegos de bases se hallan expuestos en la Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque de Obras del A. T. E., Barajas, y en esta Delegación Regional.—Cuatro Vientos, 16 de febrero 1960.—El capitán secretario, Eduardo Bryant Alba.

Madrid, sábado 20 de febrero de 1960.

LOPE DE VEGA

Próximo lunes, sensacional ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. PRESENTA

Escrito Sobre el Viento

TECHNICOLOR

ROCK HUDSON
LAUREN BACALL
ROBERT STACK
DOROTHY MALONE



DIRECTOR: DOUGLAS SIRR

PARA EL MARIDO QUE DUDABA DE SU ESPOSA Y DE SU PROPIA HOMBRIA, LAS PROTESTAS DE LEALTAD DEL AMIGO QUEDABAN "ESCRITAS SOBRE EL VIENTO"

(Para mayores de 16 años)

BONITOS PISOS Y TIENDAS
 JUNTO A GENERAL RICARDOS

Exentos impuestos y libres de cargas. Nueve viviendas y dos tiendas, todos exteriores. Próxima entrega. Hall, cuatro habitaciones grandes, dos terrazas, baño completo, despensa, cocina con terraza y lavadero.

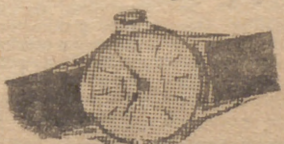
PISOS: Precio total, 180.000 pesetas.
TIENDAS: Precio total, 3.000 pesetas m² (entrada y resto aplazado a convenir)

Propietarios: **GODOY ESTEVE - Jacometrezo, 6**
 Teléfonos: 229258 - 229361

JOYERIA-RELOJERIA - PEDRO RODRIGUEZ
 ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)
 P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Lusarreta)
 P.º DELICIAS, 1

Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas.

CERTINA
 GRAN SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
 Abastecedor de las Sociedades ferroviarias



DEPORTES

LA QUINIELA ACONSEJABLE

Valladolid-Barcelona y Madrid-Atlético son los que obligan a extender el pronóstico en Primera División Badajoz-Jaén, Murcia-Levante y Gijón-Santander, dudas de Segunda

EN la jornada XXIII, que es la de mañana, domingo día 21, hay dos partidos espléndidos para la apuesta y para el espectáculo: VALLADOLID-BARCELONA y REAL MADRID-ATLETICO DE MADRID. Los dos equipos favoritos del torneo tienen compromiso fuerte: el Barcelona, por tener que jugar en Zorrilla contra un Valladolid que posee calidades y está en forma; es un animador del campeonato y va a exigirle al campeón de Liga un esfuerzo máximo si pretende puntuar para no exponerse a un retraso en la puntuación, dado que su rival mayor puede puntuar. Y el Real Madrid se va a encontrar con un Atlético que históricamente da jaque, aunque pueda fallarle el mate. Es un partido que no se puede enfocar por la probabilidad del campo propio, pues entre madrileños no hay extrañezas ni viajes. Los dos son partidos para pronosticar con tres signos; ésta será la teoría para los apostantes combinacionistas. En el partido del Estadio Bernabéu, el orden de probabilidad de signos es el clásico 1-X-2. En el de Valladolid, ya casi hay que invertir el orden: 2-X-1. Y decimos esto para los que, por razones económicas, tengan que reducir la combinación. El partido de Atocha es un compromiso para la Real, pues el Sevilla está en condiciones de puntuar. El empate es el guión.

Los demás encuentros de Primera División son de matiz favorable a los que juegan en casa y, por consiguiente, para el signo 1: ESPAÑOL-ATLETICO DE BILBAO, BETIS-OSASUNA (éste, muy claro), GRANADA-OVIEDO, VALENCIA-ELCHE (muy definido también) y ZARAGOZA-LAS PALMAS (sin margen para la sorpresa).

En Segunda División, de los seis, hay tres claros para el signo 1: HUELVA-EXTREMADURA, TENERIFE-CEUTA y con menos seguridad: ALMERIA-SAN FERNANDO. Para dos signos encontramos BADAJOZ-JAEN, con 1-X; CADIZ-CORDOBA no entra en escrutinio

porque se juega el sábado. Y el más complicado de todos es MURCIA-LEVANTE, que pide prudencia y lo resolverán los combinacionistas con 1-X-2, siendo medular la X, porque es técnicamente igualado.

El primer reserva incluido en el boleto es GIJON-SANTANDER, y sustituye a CADIZ-CORDOBA, y es también difícil de pronosticar; en buena teoría, habría que extender el pronóstico a dos o tres signos, por lo menos 1-X. En ORENSE-CELTA se van a jugar el segundo puesto de la Liga; es el segundo reserva, y por ahora no se sabe que vaya a sustituir a algún otro partido.

En resumen: la jornada es interesante en teoría para el pronosticador, aparte el otro interés, el de acertar, que es siempre el máximo objetivo.

Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gaínza salen el martes para Caracas

Cobrarán 300.000 pesetas por dos partidos-exhibición

Los componentes de la famosísima delantera del Atlético de Bilbao, Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gaínza saldrán el próximo martes para Venezuela, en cuya capital, e invitados por el club Español de Caracas, tomarán parte en dos partidos de exhibición, por los cuales percibirán trescientas mil pesetas y los gastos de viaje y desplazamiento pagados. Es probable que los cinco famosos ex delanteros bilbaínos acepten otras invitaciones que, como la de Caracas, son al mismo tiempo de homenaje a su brillante pasado deportivo.

Ante el mundial de ciclo-cross

EL FRANCÉS SALOMON SE LESIONO EN LA "ESCOMBRERA"

Será sustituido por Gauldefaure

TOLOSA, 20.—El corredor ciclista francés Salomón sufrió ayer una fuerte caída cuando se entrenaba para la prueba del Campeonato del Mundo, en la desviación de la famosa "escombrera". Los médicos le han apreciado luxación de clavícula, por lo que no podrá tomar parte mañana en la competición mundial. Salomón, del equipo galo, fué el primer corredor ciclista en llegar a Tolosa. Su baja en el cuarteto francés la cubrirá el suplente Maurice Gauldefaure, quien ha aceptado ya la designación. (Aifil.)

LA PELOTA por R. C. Marichalaj

Superioridad de Anita e Irura en EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

ANOCHE, en el frontón Madrid, se jugaron los partidos anunciados para la función extraordinaria de los viernes.

En el partido de semifondo, Isabelita y Anita I derrotaron a Juanitachu y Victoria. Hasta la segunda decena, y bien avanzado el partido, fué de neta superioridad de la segunda pareja, que parecía lograría la victoria sin ninguna dificultad. Se produjo una reacción de las vencedoras, que lograron diez tantos seguidos y terminaron venciendo de calle.

ANITA E IRURA, ESPLENDIDAS DE JUEGO.—En el encuentro de fondo se enfrentaron Mari I y Chiquita de Anoeta contra Anita e Irura. Favoritas de la cátedra las primeras. Vencieron rotundamente Anita e Irura, que fueron netamente superiores en todos los terrenos.

Sigue Anita extraordinaria de juego, y como Irura sigue también siendo la fenomenal zaguera de siempre, ambas pelotaris compusieron una gran pareja,

Dos bromas para dos

A Domínguez le dicen que se inventó la lesión porque le tiene miedo al Atlético

A Collar le han apostado una cena a que no le hace un gol al Madrid

ASI todos los sábados me sucede lo mismo: me noto vago, más perezoso que los otros seis restantes días de la semana. Sin embargo, hay que escribir. Aunque en este momento no sé casi de qué. Bueno algo tengo. Por ahí, estos días, he oído verdaderos disparates acerca de ALFREDO DI STEFANO.

—Debe estar enfermo. Algo grave. Resulta raro que no juegue con la afición tan tremenda que él le tiene al fútbol.

Replicaré. El otro día, en íntima merienda ofrecida por DOMINGUEZ a sus compañeros, Di Stefano confesó a LUIS GUIJARRO:

—Ardo en deseos de salir. Hoy, después del entrenamiento oficial, me fui a hacer ejercicios por mi cuenta. Me noto duro de cintura.

Enfermo ¿eh? Curioso: las cosas concernientes a Di Stefano, precisamente por lo que es y significa en el fútbol mundial, se han desorbitado siempre.

A propósito de Domínguez, vean lo que de él opinan algunos rojiblancos:

—Se ha inventado el cuento de la lesión porque le tiene miedo al Atlético. Todavía no se le ha olvidado el encuentro del Metropolitano.

Quizá. A COLLAR le han apostado una cena a que no hace gol al Real Madrid. Su contestación:

—Aceptada la apuesta, pero a base de caro.

Luis Guijarro cenará mañana con HELENIO HERRERA.

A pesar de nuestra buena amistad, Luis se me ha cerrado en banda en esta ocasión:

—No sé nada de nada.

Procuré tirarle de la lengua:

—Si no lo sabes tú, ¿quién lo va a saber?

—Helenio. Pregúntale a él.

—¿Te niegas, pues, a decirme si va o no va a renovar contrato con el Barcelona?

—Mira. Yo no sé nada. Es más: ni siquiera le he preguntado sobre ese punto. Pero es que creo que él tampoco lo sabe.

Tanto insistí, que al final acabó diciendo:

—Cuanto sé es que de América e Italia le han hecho varias e interesantes ofertas. El, sin embargo, sigue opinando que como España no hay ningún país en el mundo.

Por algo será. Digo yo.

¿Se quedará SEMINARIO para siempre en el Sporting de Lisboa? Leo lo siguiente en un periódico del país vecino:

«Seminario es un excelente jugador. Pero el Barcelona, que sepamos nosotros, está dispuesto a renunciar a los

derechos que tiene sobre él. Si eso fuera verdad, Seminario renovaría dos años más por el Sporting.»

Otro que es posible que acabe también en Lisboa es CZIBOR. De él opina un directivo azulgrana así:

—Es rebelde como el más rebelde. Arisco y de carácter imposible. Le gusta hacerse el gracioso, y es más soso que una tortuga. Jamás hace lo que se le ordena y, en cambio, hace extraordinariamente lo que no debe. Un angelito, vaya, pero de los del ejército de PEDRO BOTERO.

¿Comprenden ahora por qué quiere deshacerse de él el Barcelona?

Daré, como final, otra noticia. RAMON COLON, entrenador del Rayo, será quien, en funciones de entrenador y táctico, acompañe a los jugadores «promesas» a Palermo.

Y como es sábado y sigo perezoso, hasta el lunes.

Miguel ORS

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo 21 de febrero, a las 4,30 de la tarde

Campeonato de Liga Primera División - Pro Secciones

ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID

ESTE PARTIDO ES EL UNDECIMO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES:

EXCLUSIVAMENTE DE ASIENITO: En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

DE PIE EXCLUSIVAMENTE: En las taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

Taquillas del Estadio, MAÑANA, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

ESTADIO DE VALLECAS

Mañana, domingo, día 21, a las once y media de la mañana

PARTIDO DE LIGA

Segunda División - Grupo Sur

PLUS ULTRA

contra

A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: Hoy, sábado, en los sitios de costumbre y en las taquillas del Atlético de Madrid, calle de Barceló; en Casa BIBI, calle del Pozo, 13; La Teatral, carrera de San Jerónimo, 24; Gollida, José Antonio, 17, y Galicia, plaza Carmen, 1, y el día del partido, en las taquillas del campo desde las nueve y media.

CAMPO DE LA FEDERACION CASTELLANA DE FUTBOL

Domingo 21 de febrero, a las once y media

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

Selección Gallega

contra

Selección Castellana

Tendrán libre acceso al campo los señores socios del Real Madrid C. F. y los poseedores de localidades para el encuentro Real Madrid-Atlético.

PRECIO UNICO: CINCO PTAS.

EN BUSCA DE LOS 14

Valladolid-Barcelona.	1-X-2	Es el partido de mayores dudas y lo mejor es que las resuelvan ellos, aunque eso cueste al apostante seis pesetas más.
Español-At. de Bilbao. 1		El Bilbao tiene ahora menos ambiciones...
Real Sociedad-Sevilla	X	La Real sufre una baja más en la defensa y el Sevilla está para puntuar algo...
Betis-Osasuna	1	Es uno de los partidos de claro pronóstico.
Granada-Oviedo	1	Por mínima diferencia, pero granadina.
Valencia-Elche	1	Hay más diferencia de equipo que de puntuación.
Madrid-Atlético.	1-X-2	Otro partido a combinar, por el acaso; aunque el orden de preferencia sea 1-X.
Zaragoza-Las Palmas	1	Ni el más mínimo recelo.
Badajoz-Jaén	1-X	Está ahora bien el Jaén y hay que tenerle en cuenta.
Huelva-Extremadura	1	Favorable al Recreativo.
Cádiz-Córdoba		No debe pronosticarse porque se juega hoy, sábado, y no entra en escrutinio.
Almería-San Fernando. 1		Con mucho temor a fallar, porque es frágil el Almería...
Murcia-Levante.	1-X	Pequeño margen a favor del Murcia.
Tenerife-Ceuta	1	Inclinación por el factor campo y viaje.
Gijón-Santander	1-X-2	No se debe descartar la probabilidad del líder aunque se juegue en el Molinón astur.
RESERVA:		
Orense-Celta	1	Es también para tres signos, pero por ser reserva pueden reducir el pronóstico los que hacen combinaciones.



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

MADRID-ATLETICO, CON DUDAS

Di Stéfano y su ya famoso tirón

El partido de mañana es difícil para los dos equipos...

Anoche, en el local social, busca inevitable de localidades...

Y la duda en el campeón está en el puesto de centro delantero...

Simpática reaparición la de Juanito Alonso, hombre que tanto hizo por el Madrid...



a la zaga, es otra garantía en cuanto a rendimiento general de la línea defensiva.

delantero centro, Pepillo será uno de los once, y este criterio...

Es partido difícil de pronóstico, porque los equipos se conocen muy bien...

Y el Atlético es el jugador que entra a hacer saltar la banca con dinero limitado.

El equipo de Barroso sale a cumplir con su deber deportivo de ganar; es lo suyo.

JERNBERG

GANA PARA SUECIA LA PRIMERA MEDALLA DE ORO DE LOS VIII JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO



ESTE es el sueco Sixten Jernberg, de treinta y un años, que habitualmente se dedica en su país a la venta de artículos deportivos.

Sixten Jernberg, "hombre de hierro del esquí", ha logrado la primera medalla de oro de los VIII Juegos Olímpicos de Invierno.

Jernberg, ganador de la medalla de plata en los Juegos de 1956, ha derrotado a otros 47 participantes de 17 naciones...

Suecia ha obtenido también la medalla de plata en esta prueba, ya que Rolf Ramgard se clasificó en segunda posición...

A continuación se clasificaron los siguientes:

- 3. Nikolai Anikin (Rusia), 1 h. 52 m. 28 s. 2/10; 4. Gennedi Vaganif (Rusia), 1 h. 52 m. 49 s. 2/10; 5. Lennart Larsson (Suecia), 1 h. 53 m. 53 s. 2/10; 6. Veikko Hakulinen (Finlandia), ex campeón olímpico, 1 h. 54 m. 2 s.; 7. Toini Alatao (Finlandia), 1 h. 54 m. 6 s. 5/10; 8. Alexei Kuznetsov (Rusia), 1 h. 54 m. 23 s. 9/10; 9. Hallgeir Brenden (Noruega), 1 h. 55 m. 19 s. 8/10; 10. Oddmund Jensen (Noruega), 1 h. 55 m. 35 s.

Sixten Jernberg fué en cabeza durante todo el recorrido de la prueba, sacando en la meta una ventaja de 13 segundos a su compatriota Rolf Ramgard...

Después de su triunfo, Jernberg, lleno de júbilo, declaró: "Tenía grandes esperanzas de triunfo, pero nunca me atreví a confesarlo en público. Ha sido una prueba muy dura, con aire fuerte. Me preocupaba igualmente que mi buen compañero Ramgard pudiera alcanzarme. Las condiciones han sido idénticas para todos los participantes. No hubo problemas de encerrado. Sabíamos de antemano el tiempo que encontraríamos y pudimos elegir con antelación la cera más conveniente a las condiciones de cada uno."

Jernberg, aparte de obtener la medalla de oro en la prueba de los 50 kilómetros de Cortina d'Ampezzo, logró las medallas de plata en las pruebas de los 30 y 15 kilómetros, siendo además uno de los miembros del equipo sueco de relevos, que consiguió el cuarto puesto en dicha prueba.

En los campeonatos mundiales de 1953, celebrados en Lahli (Finlandia), Jernberg se proclamó campeón en la prueba de los 50 kilómetros y fué tercero y cuarto, respectivamente, en los 30 y 15 kilómetros. Fué

miembro del equipo sueco que se proclamó campeón mundial de dichos campeonatos en las pruebas de relevos.

Con una estatura de 1,77 metros y peso de unos 73 kilogramos, sus aficiones favoritas son la caza y el tiro.

Sólo unos centenares de personas presenciaron el triunfo del gran esquiador sueco de fondo, que, dada la forma demostrada hoy, cuenta con grandes probabilidades de conseguir el triunfo en la prueba de los 50 kilómetros, con lo que lograría el gran doble.

Al comenzar la prueba la temperatura era de seis grados centígrados bajo cero, pero poco más tarde lució el sol y subió bastante la temperatura. (Aifil.)

MARIAN NAVARRO, LESIONADA

SQUAW VALLEY, 20 (urgente).—Marian Navarro, esquiadora española, especialista en pruebas de descenso, se ha dislocado un tobillo durante un entrenamiento. De momento, se desconoce si se verá obligada a retirarse de los Juegos. (Aifil.)

MEDALLA DE ORO PARA CANADA.—SQUAW VALLEY, 19. Bárbara Wagner y Robert Paul han ganado para Canadá la medalla de oro de los Juegos Olímpicos de Invierno en la prueba de patinaje artístico por parejas, después de una brillante exhibición de figuras.

En segundo lugar se ha clasificado la pareja formada por Marika Kilius y Hans Baumer, de Alemania; terceros, Nancy y Ronald Ludington, de Estados Unidos; cuartos, María y Otto Jelinek, de Canadá; quintos, Margaret Gobl y Franz Ninel, de Alemania; y sextos, Nina y Stanislaw Zhuk, de Rusia. (Aifil.)

ESTA NOCHE, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

Ben Buker y Sánchez Merayo se enfrentarán, respectivamente, a Luis Folledo y Ricardo Navarro

Luis Folledo encontrará esta noche la oportunidad de borrar y hacernos olvidar su triste paso por el ring de Fiesta Alegre en la noche del pasado sábado.

Folledo, inocente, en nuestro sentir, de su desgraciado fracaso frente a Luis Magro, encontrará hoy un campo muy bien abonado para recuperar el favor de su público, ya que el combate con Ben Buker no sólo le ofrecerá menos dificultades, sino que representará para él un tema de

Castilla-Galicia de juveniles

Se juega mañana, a las once y media, en el campo de la Federación, un interesante partido entre las selecciones de juveniles de Castilla y Galicia. Encuentro decisivo para la clasificación a la segunda fase entre los dos equipos mejor clasificados del grupo. Un triunfo por la mínima diferencia del conjunto castellano le daría su clasificación. Mientras que el once gallego debe remontar la diferencia que le sacaron los madrileños en Riazor, por lo que es de esperar vengan con deseos de revancha. Por ello se prevé un choque fuertemente disputado entre dos conjuntos de gran calidad, como tienen demostrado en el torneo.

auténtica valoración de clase y de adiestramiento.

Y decimos que le ofrecerá menos dificultades porque el morito opondrá una acción clara, sin confusionismos ni peligros turbios, aunque en su fondo lleve la complejidad lógica de su saber y su veteranía. Ben Buker será enemigo técnicamente comprometido, pero fácil, si Folledo sabe ordenar su táctica y encajar su rendimiento en las líneas impuestas por las peculiaridades de su veterano adversario.

Con esto no predecimos, ni con mucho, la victoria del pupilo de Bartos, limitándonos tan sólo a señalar la panorámica del desarrollo del combate, en el que se enlazarán el impulso juvenil y ambicioso del madrileño y la profunda experiencia del berebere.

Ricardo Navarro se situará frente al campeón español de los plumas, Sánchez Merayo. He aquí cómo el titular castellano podrá medir su dimensión en orden a una aspiración hacia la corona nacional.

Nuestro "premier" de la categoría no ha logrado aún dejar en el cuadrilátero la traza firme de una formación concreta y definitiva. Continúa en esa postura que acusa la oscilación de las irregularidades que en esta fecha de hoy, y ante el rango de su contrario, puede cristalizar en una realidad del todo convincente. Así debe ser, si quiere mantener su condición de esperanza nacional.

En los preliminares, Alfonso del Río se enfrentará al alicantino Ferrando, y se completará el grupo de noveles con los encuentros Mariano Martín-Contillanos y Santamaría-Basilio Juanas.

Kilómetro cero POR LUIKE

El choque de los dos "ahijados" Rayo-Plus Ultra, en Vallecas

ES la jornada futbolística de mañana en Madrid de completa rivalidad regional en las dos Divisiones. Así, tenemos por la mañana, a las once y media, en el Estadio de Vallecas, el esperado choque entre los "ahijados" de los dos "grandes", que se enfrentarán por la tarde. Llega el encuentro Rayo-Plus Ultra, al igual que en la primera vuelta, sin ninguna diferencia de puntuación entre ambos, lo que hace sea el partido de mañana de difícil pronóstico, por las aspiraciones de ascenso que justificadamente abrigan ambos contendientes por su actual clasificación. La necesidad de alzarse con el triunfo, tanto el Plus Ultra como el Rayo, para continuar entre los favoritos para la División de Honor, pone este encuentro como el más decisivo de cuantos restan por jugar en la competición a los dos equipos madrileños. Un triunfo del Plus Ultra le proporcionaría la revancha de su derrota en la primera vuelta. Y una victoria rayista le alejaría de su rival regional. Dada la importancia que encierra este partido, los dos equipos saldrán con sus mejores alineaciones.

LA MARGARITA DEL PRECIO DEL DAUPHINE.—En una entrevista con el jefe de relaciones de la Renault en Madrid se nos confirma el precio de 117.800 pesetas del Dauphine, sin que exista posibilidad inmediata de baja, pues para ello era necesario aumentar considerablemente la producción.

La agencia Renault madrileña tiene 30.000 peticiones de Dauphine, comprobadas como ciertas, para señores que necesitan el automóvil. Han sido rechazadas las de "familia en masa", formuladas por el padre, la madre, los tres niños, la abuela y, en un caso insólito, también por la chacha.

El Club Cuatro Caballos de Barcelona prepara el II Trofeo Dauphine. Hay en España muy buenos volantistas incondicionales de la marca, entre ellos Arturo Cortés, que formaba en el equipo ganador del Rally de los Mil Kilómetros junto con Raja y Salas (Sanglas) y Juan Vidal Ribas, vencedor, también con Dauphine, de la XL Prueba de Invierno, acompañado de Bordo-Fargas (Montesa). Son también formidables "dauphinistas" catalanes Manolo Bultó, Ignacio de Olano y Manuel de Sivatte.

II RALLY BARCELONA-SITGES PARA COCHES DE MUSEO.—El 28 de febrero, la más distinguida veterania mecánica de toda España se concentrará en Barcelona para participar en el II Rally a Sitges. El año pasado concurren veintitrés coches, y el más moderno pertenecía a 1920. Ganó el Berliet B-14 de don Miguel Benavent. En esta competición de "veberancar", los ocupantes de los automóviles han de ir ataviados a la moda vigente en la época de fabricación de sus respectivos vehículos.

SUCESOS

UN MUERTO Y VEINTITRES ENFERMOS

Comieron carne de cerdo atacado de triquinosis

CIUDAD REAL, 20. — En el Hospital Provincial de esta capital han ingresado veintitres personas procedentes de la finca Cabañeros, situada en el término de Alcobá de los Montes. Parece que todas habían comido carne de cerdo atacado de tri-

quinosis de una res sacrificada por el propietario de la finca, Saturnino Sánchez Jiménez, el pasado día 17 de enero.

El propietario, su esposa y dos niñas son los que ofrecen mayor gravedad, y otra hija suya ha fallecido.

Tres muertos en accidente de aviación

CINCINNATI, 20. — Tres personas han resultado muertas en el accidente de aviación de las proximidades de la escuela de Santa Gertrudis. Las tres víctimas ocupaban el avión. (Efe.)

MUERTE REPENTINA EN UN BAR DE ALICANTE

ALICANTE, 20. — En la calle del Foguerer ha muerto repentinamente Manuel García Bozo, de cincuenta y seis años, natural y vecino de Alicante, que ejercía la profesión de agente de vigilancia fiscal de la Tabacalera.

El fallecimiento se produjo en el momento en que se llevaba una taza de café a los labios y, naturalmente, el hecho produjo la natural estupefacción entre los que presenciaron el suceso.

La autoridad judicial ordenó el traslado del cadáver para que le sea practicada la autopsia. (Mencheta.)

MES DE LAS COCINAS

BENAVENT. ALUMBRADO O BUTANO Descuento 20 por 100



Pacífico, 82

Interesante sentencia de los Tribunales de Trabajo

Los directores de cine son trabajadores

Klimovsky reclama y gana 250.000 pesetas en un pleito laboral

El conocido director cinematográfico argentino León Klimovsky ha realizado numerosas películas en Hispanoamérica y España. En nuestra Patria estrenó recientemente «Salto a la gloria», en la que se recoge la biografía de Ramón y Cajal, nuestro premio Nobel de Medicina. Y también cuenta, entre sus films más destacados, «Viaje de novios», «El conde de Montecristo», «S. O. S., abuelita» y la cin-

ta, aún inédita, «Llegaron los franceses». En la actualidad, como se sabe, dirige la adaptación al cine de la obra «Ama Rosa».

El señor Klimovsky presentó el pasado 12 de enero una demanda ante la Magistratura de Trabajo contra una empresa, reclamándole 250.000 pesetas, cantidad pendiente de un contrato suscrito con la aludida productora, como consecuencia de la realización de la película «S. O. S., abuelita», interpretada por Paquito Rico.

INTERES DEL LITIGIO

El litigio ofrecía gran interés por tratarse de la primera reclamación que interpone un director de cine ante la jurisdicción laboral, después de entrar en vigor la orden ministerial de 21 de noviembre pasado, que modificó la Reglamentación de Trabajo en la industria cinematográfica, incluyendo en ella a los directores. Hasta entonces, como es sabido, se hallaban exceptuados del fuero social.

En el hecho cuarto de la demanda, el señor Klimovsky afirmaba que la parte demandada le había ofrecido repetidas veces liquidar la deuda que importaban sus salarios devengados. Ultimamente se había comprometido la empresa a pagarle el primero de diciembre pasado. Como no se cumplió tal promesa, el señor Klimovsky se decidió a entablar el litigio.

NO ACUDIO EL DEMANDADO

Entendió en la cuestión jurídica la Magistratura número 1. Citadas las partes para la celebración del juicio, compareció el demandante, dirigido por el abogado don Fernando Vizcaino, sin que concurriera el demandado. Ratióficóse el letrado en los puntos de su reclamación, y aportó como prueba el contrato firmado, por segunda vez, a confesión judicial la parte demandada. Y como tampoco compareció, se le tuvo por confesa.

Y en sentencia últimamente dictada se declara probado que el trabajador reclamante, señor Klimovsky, prestó servicios a la empresa productora, realizando la película «S. O. S., abuelita», y se le adeudaban 250.000 pesetas. Por lo tanto, se le condena a dicha productora al pago de la mencionada suma.

Cipriano TORRE-ENCISO



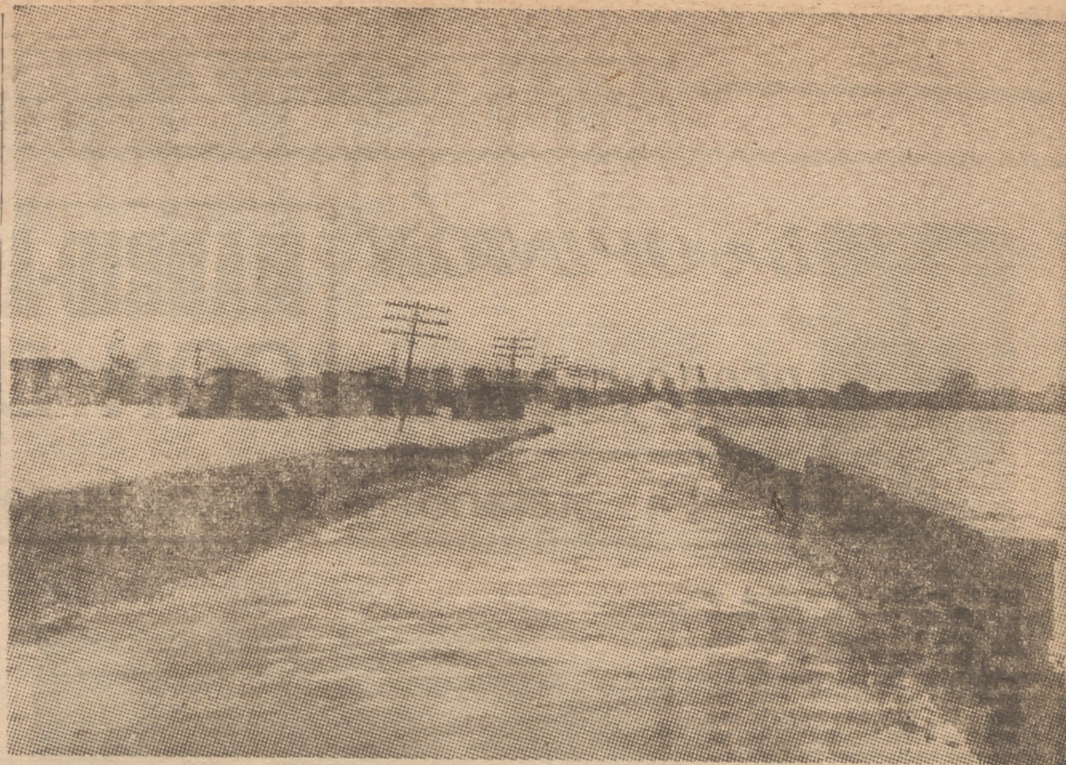
ANITA EKBERG

Guerra y Paz

ELENA

La mujer más hermosa de San Petersburgo... y también la más frívola.

¡UN TÍTULO DE TREMENDA RESONANCIA!



DESOLADOR ASPECTO DE LA VEGA SEVILLANA

El río Guadalquivir se salió de madre. Sevilla ha sufrido las consecuencias. Varias barriadas de la ciudad y la campiña colindante — aspectos que recogen las fotografías — han quedado seriamente damnificadas por la riada. Las pérdidas materiales son de gran consideración. La ubérrima vega sevillana ha quedado desolada por la impetuosidad de las aguas. (Foto Cifra.)

El refugio montaño más alto del mundo

HILLARY LO LEVANTARA EN EL HIMALAYA

CHICAGO, 20. — Sir Edmund Hillary, conquistador del Everest, ha dicho que construirá el refugio montaño a mayor altura del mundo, para su alojamiento y el de los seis u ocho hombres que le acompañarán en su próxima expedición al Himalaya. El refugio, formado con materiales prefabricados, será erigido en el monte Makalu, a 5.910 metros de altura, y tendrá siete metros de longitud, tres de anchura y dos y medio de alto.

La expedición pasará los nueve meses del invierno en el refugio para realizar experimentos relativos a la supervivencia humana en aquellas condiciones y también con objeto de comprobar si existe algo de cierto en las leyendas del hombre de las nieves. (Efe.)

Desbordamiento del Pisuega y crecida alarmante del Duero y el Esgueva

VALLADOLID, 20. — El río Pisuega, que el día 28 de enero registró el desbordamiento más importante en lo que va de siglo, ha vuelto de nuevo a desbordarse.

Por la tarde, las aguas, por el paseo de las Moreras, alcanzaban una altura de cinco metros, llegando hasta la escalera de acceso a los paseos altos. El amplio recinto de la piscina del Frente de Juventudes está cubierto por las aguas hasta una altura de dos metros y medio.

El río Esgueva ofrece también una crecida impresionante.

De los pueblos de la provincia se reciben noticias sobre inundaciones producidas por el desbordamiento de ríos y arroyos.

En Tordesillas, por la crecida del río Duero, las carreteras de esta ciudad a Serrada están invadidas por las aguas, y en Villarmenteros las aguas del río Esgueva llegan hasta la fuente pública, instalada en el centro del pueblo. El río Cega, en Viana, ha saltado el muro de contención y se han derrumbado varias casas, pero no ha habido víctimas.

La crecida de los ríos Duero, Pisuega y Esgueva excede de cerca de dos metros a la del mes de enero. (Cifra.)

SALAMANCA, 20. — El brusco descenso de la temperatura en las zonas montañosas de la vertiente de Gredos, donde tiene su nacimiento el río Tormes, ha

PRECIOSA FREGADERA DOBLE CON ESCURREPLATOS PLASTICO Y MUEBLE METALICO, ¡4.100 PTAS.!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

COLONIA SANDI NUM. 3

CALLE PEDRO LABORDE (Alto del Arenal)

Próxima entrega y en construcción desde 15.000 pesetas.

Información y contratación, en las obras. Veán y comparen.

Grandes facilidades de pago.

Próxima inauguración estación de Metro.

Trolebús 104 cada tres minutos.

contenido el deshielo, por lo que el nivel de las aguas del río tiende a bajar. El pantano de Santa Teresa registró un descenso paulatino del nivel de embalse, alcanzando a las veintuna horas la cota 49,41. Por la mañana, a las nueve, la altura registrada fue de 49,58. Por el contrario, en los alrededores de la ciudad la riada aumentó en intensidad en las primeras horas de la noche. En la zona de Aldehuela de los Guzmanes, las fuerzas de zapadores han sacado de su aislamiento a treinta personas. (Cifra.)

CIUDAD RODRIGO, 20. — Se ha desbordado el río Agueda. Han sido desalojadas algunas casas del Arrabal del Puente. La extensión del río ha cubierto todas las alamedas y caminos que conducen a las fábricas de harina y estaño, que se hallan aisladas por las aguas. (Cifra.)

CORDOBA, 20. — El cielo permaneció despejado casi todo el día. En el paseo de Ribera la afluencia de personas ha sido extraordinaria para presenciar la avenida del río Guadalquivir. Se mantienen las precauciones en los barrios de las proximidades.

Se mantiene cortada la carretera de Madrid a Cádiz en el kilómetro 366. También está cortada por las aguas la carretera de Posadas en el kilómetro 30, e igualmente la de Baena a Cañete, en unos 20 metros, por desprendimiento de tierras. (Cifra.)

PUENTE GENIL, 20. — En la vía férrea Málaga-Córdoba y Puente Genil-Linares, en el trayecto de esta localidad con Campo Real, debido al gran desnivel existente, se producen constantes trombas de agua que anegan las vías y son precisos los constantes trabajos de los Servicios de Vías y Obras de la Renfe para su restauración. En ocasiones, los trenes expresos y correos marchan

Itálica (PALACIO DEL BAILE)

Avda. José Antonio, 35

(BAJOS PALACIO DE LA MUSICA)

Teléfono 31 68 76

HOY, INAUGURACION

6,30 tarde - 11 noche

2 GRANDES ORQUESTAS

NAPOLEON

Y JOE MORO

MAÑANA, DOMINGO, MATINAL DE 12 A 2

TARDE, 6,30 NOCHE, 11

ES POSIBLE QUE JOSE DIAZ SEA HIJO DE LA GRAN DUQUESA ANASTASIA

Escribe Tico Medina, enviado especial de PUEBLO en La Línea de la Concepción



Según el acta de nacimiento fué presentado en la casa-cuna del Puerto de Santa María por una mujer extranjera

fecha próxima, en cuya portada se lee: «Expediente de José Díaz, español, posible hijo de Anna Anderson».

Pero, en realidad, su vida empieza hace más de cuarenta años, una tarde, en la Casa Cuna del Puerto de Santa María.

El periodista ha ido anotando paso a paso la historia de este hombre, sentado frente por frente a su confesor, en una sobremesa larguísima, mientras los camareros de La Chiclanera van retirando el servicio y colocan los primeros cafés sobre los manteles.

—Según el acta de nacimiento, un día, a las cinco de la mañana, me abandonaron en la Casa Cuna del Puerto.

CASA-CUNA

La Casa Cuna tiene muchas ventanas a la calle. Había entonces un viejo torno. Frio en la calle, y las sirenas de los barcos bajas, porque en la madrugada suenan como el pito del tren, hasta dentro del alma. Una mujer extranjera —asi consta en el acta de nacimiento—, acompañada de un niño, llamó a la puerta. No dijo una sola palabra. Sólo se

le veían los ojos en la oscuridad. Puso sobre los brazos de la hermana el chiquillo, envuelto en un trozo de paño azul, y se retiró rápidamente.

—Era un veintinueve de febrero. La monja deslizo rápidamente las ropas que envolvían a la criatura. Era un niño. Estaba muy pálido y llevaba los pies vendados.

Así figura en el acta de nacimiento, escrita a doble espacio, a máquina, en una moderna copia que el guardia José Díaz ha retirado hace unos días en la Diputación de Cádiz.

El paño que guardaba la tierna humanidad del chiquillo era de buena falda, de riquísimo paño. Algún técnico ha opinado «que no era una tela española, y ni mucho menos perteneciente a ninguna familia humilde de entonces, puesto que por sólo cinco pesetas hace cuarenta años era fácil comprar un hatillo de ropa para un niño expósito».

—Muy pronto me llevaron a Cádiz. Afirmar que casi el mismo día. Mi estado era muy grave y tenían que ocuparse de mí. La hermana de la Caridad que me recogió, y que

pudo hablar bien de todo esto, aportando algún dato más a esta inquietud que me domina estos días, ha muerto, y nada puede decirme sobre esto.

“¿QUIEN SOY YO?”

Sin embargo, él tiene su idea fija, obsesionada, entre la mirada. Se pasa la mano por los cabellos.

—Cuando he ido a pedir a la hermana que tanto pudo decir en esclarecimiento de mi caso algunos datos sobre aquella madrugada, he sabido que murió en la explosión de Cádiz.

¿Quién fué entonces quien dejó a este hombre a las puertas de la Casa Cuna del Puerto de Santa María, en los brazos de la hermana portera? ¿Sería Anastasia? ¿Sería Anna Anderson? Estas son las

preguntas que sacuden la conversación del agente José Díaz, que hoy está franco de servicio.

—Usted ha visto mis papeles. Sólo sé que el 13 de abril de 1921 se firmó el acta de mi prohijamiento en la misma Casa de Cuna de Cádiz, ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla señor Calderón de la Barca.

Cuando sale de aquel gran caserón, el expósito lleva un nombre distinto del que ahora lleva su vida. Se llama ahora Angel Fernández, y sus padres adoptivos son Salvador Díaz Galán, de profesión pescador, y Carmen Rodríguez, la mujer que tanto ha tenido que significar en la vida de este hombre, que ahora mismo enciende otro cigarrillo negro antes de proseguir su relato.

(Fotos Pérez Pome.)

El guardia José Díaz Rodríguez vive en un grupo de casas que Regiones Devastadas levantó en las afueras de La Línea, hace muchos años. Como ha llovido hemos necesitado la ayuda de unas grandes piedras para llegar hasta el portal de este gran edificio gris, de infinitas ventanas. Un sol templado se refleja en el charco. Parece un huevo frito. Los chiquillos juegan en la galería, en los patinillos. Primer piso. Las escaleras, sucias. Las mujeres han puesto sus trapos a secar. Aquí vive mucha, muchísima gente. El guardia se asoma a la baranda que se abre sobre el barrio «atunero». Casas y casas blanquitas, limpias, con los techos de latas, de urallita, de cartones adquiridos.

—Pase usted. Aquí he vivido yo gran parte de mi vida. Una casa modestísima. Alguna foto iluminada en la pared. La radio tiene un tapetillo de punto sobre el cristal. Hay muchos niños que gritan en el corredor.

—Aquí están los papeles, mis papeles. Un montón apretado emerge de la librería cubierta con un leve percal. Hay de todo: recortes de periódicos, reportajes, en cinco idiomas, cartas de Alemania, dictámenes médicos, fotografías y actas de nacimiento.

—Por favor, mire usted todo lo que necesite, pero me lo deja después en su sitio.

SUS TRES NOMBRES

José Díaz se arregla. Mientras repasa las actas. Una sola acta y tres nombres distintos: José Díaz Rodríguez, Angel Fernández Martínez, Angel Baldomero Ortega. Todo está un poco oscuro. Su procedencia, su familia, sus apellidos. La carta que unas alemanas amigas han escrito, por mandato de Anna Anderson, está fechada en 22 de diciembre último.

—Estoy esperando una nueva carta de ellas. En cuanto la reciba haré lo que deba hacer: o llegaré a Alemania a verla o dejaré de pensar en todas estas cosas.

Ya está vestido de uniforme. Un breve espejito en la habitación. Se mira en él rápidamente. Aprieta un poco los lados de su gorra azul de invierno. Al curvarlos, parece más alemana. La chapa, brillante, al pecho; su corraje, terciado; su alta cuello, azul; los botones, abrochados a la izquierda... Se limpia el legui alto con el cepillo.

—Yo le insisto, señor: lo que quiero es encontrar a mi madre.

Volvemos a la calle. Es el momento de hacerle unas fotografías. Los ingleses, militares y paisanos que bajan del Peñón todos los días van a verlo «evolucionar» en su esquina de la calle de San Pablo. Lo hace elegantemente,

con el silbato a la boca, sin demasiados florilegios. Educado, cortés, serio, levanta su mano, abre los brazos, dirige la circulación, muy apretada a estas horas.

—Ya he terminado. Cuando usted quiera.

Vienen unos gitanos.

—Guardia, cuando termine con el señor...

—Fuera, fuera.

Le brillan los ojos de acero. Me cuenta:

—Hay días que o bien señoras alemanas turistas o bien algún ruso blanco que anda por España se pasan horas y horas ahí, en esa acera del café El Angulo, mirándome y mirándome. Yo siempre digo lo mismo: Soy un hombre sencillo, que solamente quiere saber quién es.

En el puerto hay unos barcos grandes, blancos, cuajados de ventanas encendidas. Son los paquebotos de lujo que hacen el viaje a Tánger cargados de turistas y de parejas de novios. Las gaviotas imitan a los hidroaviones. «La mar está rizada.» Ni ayer ni hoy han salido los pescadores. Hoy, los chanquetes, los calamariños y la almeja están más caros por aquí.

—Tengo ocho hijos. Cuatro chicas y cuatro chicos. Me he casado tres veces. Soy uno de los pocos hombres que en el mundo pueden decir que tienen tres suegras vivas.

Tal vez haya sido lo más chusco que ha dicho en esta larga entrevista. Sonríe rápidamente, como si fuera un latigazo. Sus dientes son acorados y fieros.

—Estamos pasándolo mal. Créame usted. Un sueldo no da para muchas tonterías y somos muchas bocas sentadas a la misma mesa. Tengo dos hijas en ese convento de monjas que ve usted ahí.

Se ven las torres de ladrillo de su iglesia sobre el barrio «atunero».

—Esta misma noche no he podido dormir. Me asalta la historia de esa mujer que dice ahora ser la hermana de Anastasia. Yo no voy tan lejos.

UN ABOGADO DE HAMBURGO

Su historia es apasionante. Ya por sí sola reúne todos los ingredientes para convertirse en una fabulosa novela de aventuras.

En realidad, se ha hecho pública por vez primera en Hamburgo, cuando el abogado Kurt Vermechen descubrió en un periódico hamburgués que había recibido unos documentos interesantísimos para el «caso Anastasia». Muy pronto el puñado de papeles pasaría a formar parte del torrente de actas, documentos y fotografías que están apasionando al mundo en estos momentos. Dentro de los archivos del «caso Anastasia» hay una carpeta para ser revisada por el Tribunal de Hamburgo en

La princesa ELENA RUBINSTEIN INVENTO EL COLORETE Y EL LAPIZ DE LOS LABIOS

Su negocio le renta más de un billón de dólares

La entrada de Helena Rubinstein en el salón del hotel fué apoteósica. Llevaba un largo traje color naranja. Es muy pequeña, con los ojos increíblemente descarnados y grandes. Pelo muy recogido en la nuca. Sonrisa. Un bolsito en la mano. Zapatos abiertos por delante y por detrás. Medias de caucho. Debe ser una mujer mayor, puesto que su carrera empezó ya en el año 1902.

No bebe nada. Ni aun zumo de tomate. Se limita a estar sentada en una mesa rodeada de amigas. Ella sabe que es princesa por su casamiento con un príncipe; pero sobre todo sabe que es emperatriz de la belleza femenina.

—Se nació en Cracovia y he sido la mayor de ocho hermanas.

Estudió medicina en Zurich. Abandonó pronto la carrera. Razón: le molestaba el olor que tenían que aguantar los médicos.

—Fui a Melbourne a visitar el rancho de un tío mío. Vi que las mujeres tenían bonita la piel del cuerpo, pero la cara enrojecida por el sol.

Inventó su primera crema. La usaron muy pronto en todo el país. En el año 1902 abre su primer salón. Era una sola habitación, por la que pagaba 30 chelines mensuales. Trabajaba dieciocho horas diarias. Hasta que se encontró con 15.000 dólares en su caja.

—Al año y medio me marché de Australia con cien mil dólares de beneficio. Mis her-

manas se quedaron al cuidado del negocio.

Continuó la fiebre de las cremas. Abre casas en casi toda Europa. Se reúne con los más importantes dermatólogos y profesoras de la belleza del mundo. Por una serie de tratamientos, en los que garantiza la belleza de la mujer, llega a cobrar hasta 200 y 300 libras esterlinas.

—Fui elegida la mujer mejor vestida de Londres. Me casé por primera vez con un periodista norteamericano que había conocido en Australia, Edward William Titus.

Nacen dos hijos de este matrimonio: Roy y Horacio. Abre casa en París. Abre casa en Nueva York al empezar la guerra de 1914. Inventa el lápiz de labio y el colorete. Su

industria deja hoy un billón de dólares.

—Me dediqué a coleccionar joyas, esculturas africanas, obras de Picasso, Matisse, Renoir y Modigliani.

También se dedicó, por lo visto, a coleccionar maridos. Se divorcia en el 36 de su anterior marido, ahora fallecido, y se casó con el príncipe Archil Gourieff - Tchkomia, de Georgia.

—Tengo ocho casas-museo repartidas por todo el mundo, donde guardo mis colecciones de joyas, esculturas y cuadros de la moderna teoría francesa. Su casa de Nueva York tiene tres pisos con veintitantas habitaciones.

—Mi fábrica de Long Island me ha costado cuatro millones quinientos mil dólares.

Dos días estuvieron las distintas personalidades que acudieron a su presentación en sociedad para besar la mano de la princesa polaca.

—Hace cinco años que murió el príncipe.

La señora Rubinstein es además escritora. Ha escrito tres libros que se han vendido como el pan.

Además puede presumir de una cosa: de que no tiene edad definida. Al fin y al cabo, es un título del que no pueden presumir todas las mujeres del mundo. Mucho más importante que el de millonaria y el de princesa.

TICO MEDINA

(Fotos de Enrique Verdugo.)

COMUNICADO CONJUNTO HISPANO - PORTUGUES

- * En abril se firmará un Acuerdo comercial de intercambios y pagos
- * Se estudia un futuro Convenio de Previsión Social entre ambos países

Al terminar la visita oficial a Madrid del ministro de Negocios Extranjeros portugués, excelentísimo señor doctor Marcello Mathias, se ha hecho público simultáneamente en Lisboa y Madrid el siguiente comunicado conjunto:

«El ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, embajador Marcello Mathias, visitó España durante los días 16 al 18 de febrero de 1960, invitado oficialmente por el Gobierno español. Durante su estancia en Madrid, el ministro portugués fue recibido en audiencia por Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y se entrevistó con el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, así como con otros miembros del Gobierno y altas personalidades españolas.

En el transcurso de las conversaciones que celebraron los ministros de Asuntos Exteriores portugués y español, acompañados de los embajadores de Portugal en Madrid y de España en Lisboa, excelentísimo señor general Venancio Augusto Deslandes y excelentísimo señor don José Ibáñez Martín, tuvieron la oportunidad de proceder a un amplio cambio de impresiones sobre la situación política internacional. Fue estudiada la posición de cada uno de los dos países de la Península, habiendo reafirmado los ministros, en este particular, los principios del Tratado de 1939, cuya aplicación ha sido de excepcional valor para las relaciones hispanoportuguesas.

Los ministros dedicaron una especial atención al estudio de la política seguida por los dos países en los organismos internacionales a que ambos pertenecen. Reiteraron el firme propósito de los dos Gobiernos de continuar prestándose recíproco apoyo.

La evolución de los problemas del Continente africano fue examinada a la luz de las responsabilidades indeclinables que recaen sobre los dos pueblos, y de los intereses generales del mundo occidental, así como del principio de la paz y estabilidad de África.

COOPERACION ECONOMICA EUROPEA

Por lo que se refiere a los problemas de la cooperación económica europea, los representantes de los dos Gobiernos reafirmaron la esperanza de que se encuentre, en el transcurso de las negociaciones cuya realización fue decidida en la reunión de los veinte países celebrada en París el pasado mes de enero, una fórmula que permita un estrecho entendimiento entre todas las naciones de Europa occidental en orden a asegurar la continuación de la vasta obra de progreso económico y de colaboración internacional que desde 1948 ha sido realizada, con la constante asistencia norteamericana, dentro del marco de la Organización de Cooperación Económica Europea.

NUOVO TRATADO COMMERCIAL

En lo que respecta a las relaciones bilaterales lusoespañolas, fueron fijadas para el próximo mes de abril las negociaciones destinadas a concluir un nuevo Tratado comercial que ajuste el sistema de intercambios y pagos entre ambos países a los compromisos derivados del reciente ingreso de España en la O. E. C. E. Durante la visita fue firmado por los dos ministros un Acuerdo aduanero relativo al tráfico entre ambos países por carretera, ferrocarril y ríos limítrofes. En las conversaciones celebradas se estudiaron también las medidas prácticas que, dentro del espíritu del mencionado Acuerdo, podrán evitar cualquier demora en el paso de mercancías en régimen de tránsito internacional.

TRATADO CULTURAL

Fue decidida la próxima negociación de un Tratado cultural entre los dos Gobiernos. Igualmente se examinaron diversos aspectos de la participación española en las conmemoraciones del V centenario de la muerte del infante don Enrique el Navegante, una de las mayores figuras portuguesas de relieve universal en la historia de los descubrimientos. Por último, la situación de los

trabajadores de ambas nacionalidades que ejercen su actividad en cada uno de los dos países fue sometida a consideración con el objeto de definir las bases de un futuro Convenio de Previsión Social.

La estancia en España del ministro de Negocios Extranjeros de Portugal reafirmó una vez más la fraternal solidaridad existente entre los dos pueblos de la Península.

CONVERSACION FRANCA Y LEAL, DICE «DIARIO DE LISBOA»

LISBOA.—El periódico de la tarde «Diario de Lisboa» dijo ayer en un comentario acerca de la reunión entre el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y el ministro de Asuntos Exteriores portugués, Marcello Mathias:

«De las noticias llegadas acerca de la entrevista, cuyo signifi-

cado y cordialidad no pueden pasar inadvertidos, se desprende que el Jefe del Estado español y el ministro de Negocios Extranjeros portugués abordaron, en una conversación franca y leal, sin reserva mental alguna o habilidad diplomática, todos los problemas que en este momento interesan a los dos países, tanto en las relaciones entre sí—que atraviesan una de las horas de más inteligente y provechosa comprensión—como en la vida de relación a que estamos obligados con otros países o con los Organismos en que se agrupan. No es difícil llegar a la conclusión de que los lazos de fraternal amistad que unen al Brasil en nada afectan a la política de buena vecindad que mantenemos con España. Más bien contribuyen a fortalecer la posición internacional del bloque peninsular que se completa con la solidaridad familiar de los pueblos de lengua española de Iberoamérica.» (Efe.)

Se crean en la Televisión Española las Asesorías de Programas y de Información

Dependientes de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Información y Turismo, cuya parte dispositiva dice:

«Dependiente de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión se crean las Asesorías Nacionales de la Televisión Española, que se denominarán Asesoría de Programas y Asesoría de Información. La designación de los asesores nacionales de programas y de información corresponderá al titular del Departamento, a propuesta del director general de Radiodifusión y Televisión. Por el director general de Radiodifusión y Televisión se someterá a la aprobación del titular del Departamento las normas que han de aplicarse por las Asesorías Nacionales de Programas y de Información para el cumplimiento de sus respectivas misiones.»

EL PREMIO NACIONAL DE FIN DE CARRERA, A UN CIEGO

Por su trabajo «Las huestes de Cortés»

A propuesta de la Universidad de Madrid, el Sindicato Español Universitario ha otorgado el Premio Nacional de Fin de Carrera a don Mariano de la Parte Fernández, por sus brillantes estudios culminados con el trabajo titulado «Las huestes de Cortés», en competición con otros estudiantes que también tenían concedidos premios extraordinarios.

El galardonado cursa ahora su doctorado en Filosofía y Letras, rama de Historia de América. Es auxiliar de la cátedra de Historia de América Prehispánica y profesor auxiliar del Colegio número 1 de la O. N. C. E., en Madrid. En 1959, el Seminario de Indigenismo de la Facultad de Filosofía y Letras concedió al señor de la Parte Fernández el premio Vasco Quiroga, por el trabajo presentado en colaboración con la señorita Mercedes de la Fuente-González.

Se hace observar que el Premio Nacional de Fin de Carrera ahora otorgado por el S. E. U. ha recaído en un invidente, antiguo alumno del colegio que en Madrid tiene la Organización Nacional de Ciegos, donde tras los estudios

del alfabeto Braille cursó el Bachillerato y otras disciplinas.

♦ EL PADRE AVELINO ESTEBAN, PREMIO DE LA DIRECCION DE PRENSA.—Reunido el Jurado que había de juzgar los trabajos presentados al premio de periodismo creado por la Dirección General de Prensa, correspondiente a los meses de noviembre y diciembre, con el tema «Escuela y sociedad», y en cumplimiento de lo preceptuado en la base cuarta de la orden de fecha 20 de noviembre próximo pasado, ha acordado otorgar el premio al artículo «Canteras del porvenir», original del padre A. Avelino Esteban Romero.

♦ CONCURSO DE CARTELES DE LOS CURSOS «MUSICA EN COMPOSTELA».—La Dirección General de Relaciones Culturales convoca un concurso de carteles anunciadores de los cursos «Música en Compostela», cuyos originales deberán tener 60 por 80 centímetros, usándose como máximo cuatro tintas planas, no debiendo emplearse el aerógrafo. Los dibujos deberán contener motivos musicales y compostelanos. El premio establecido es de 8.000 pesetas.

Los originales deberán presentarse antes del 20 de marzo en la Sección de Exposiciones de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

♦ ESTUDIOS SOBRE ORGANIZACION BANCARIA.—Durante tres días, y organizadas por la Asociación para el Progreso de la Dirección, se han celebrado las primeras reuniones de España para estudiar los distintos aspectos del tema «Racionalización, normalización y mecanización bancaria».

Don Luis Luna Lastra desarrolló el tema «Recogida y entrada de datos en la mecanización bancaria actual y futura»; don Juan Padró analizó la «Mecanización de nóminas, control impagado y sucursales»; y, finalmente, don Ricardo Schoepfen expuso la ponencia «Mecanización de cuentas corrientes y centrales contables».

♦ LA MEDALA DE MADRID AL DOCTOR DON JULIO TOLEDO.—El Ayuntamiento de Madrid ha tomado el acuerdo de conceder la Medalla de la Villa al doctor don Julio Toledo Manzano, que desde el año de 1913 ha prestado servicios en la Beneficencia Municipal. Ha desempeñado los cargos de médico de guardia de las Casas de Socorro y finalmente, jefe del Equipo Quirúrgico y Hospital de Urgencia. El doctor Toledo, profesor jubilado de la Facultad de Medicina, es una de las figuras más destacadas de la promoción llamada triunfadora del Colegio de San Carlos, que se licenció en 1909, y de la que forman parte, además del doctor don Gregorio Marañón, médicos de los Hospitales Provincial, San Francisco de Paula, San Rafael, Orden Tercera, Lucha Antituberculosa, Sanidad Nacional y Casas de Socorro.

♦ IMPOSICION DE INSIGNIAS DE PLATA EN EL CIRCULO CATALAN.—En un sencillo acto celebrado en el Círculo Catalán han sido impuestas las insignias de plata que anualmente concede la entidad para premiar la dedicación de las tareas sociales que realizan los socios.

Las insignias correspondientes al año 1959 han sido otorgadas a doña Caridad R. de Nadal, don Juan Ciurana Arañó y don Ramón Utgés Ribas, por sus respectivas actuaciones en el Grupo Escénico, Eshart y Sección de Juventud.

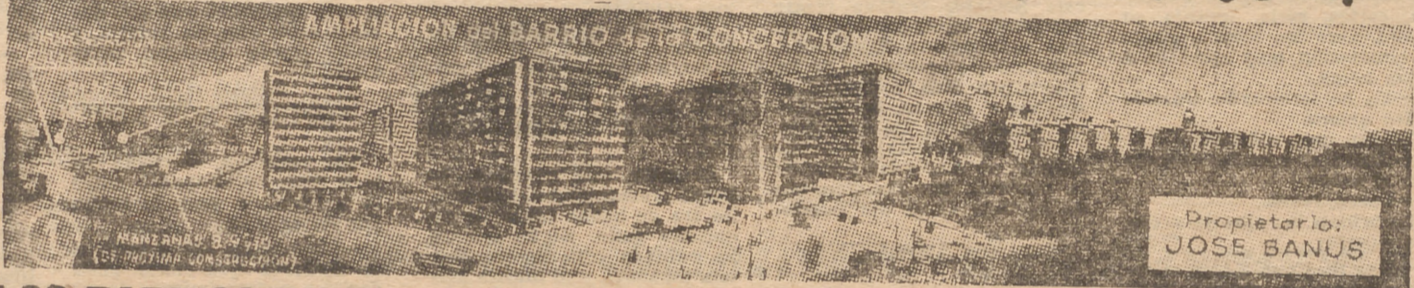
El presidente del Círculo, don Salvador Ferrer Maura, puso de relieve el esfuerzo que realizan los socios.

ANTES DE COMPRAR SU COCINA... vea los nuevos modelos butano, eléctricos, carbón



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Hallará el PISO deseado!!



LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

1 PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas. Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO.-AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II v METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 PESETAS RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS. TIENDAS EN ALQUILER Y EN VENTA CON GRANDES FACILIDADES

2 PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

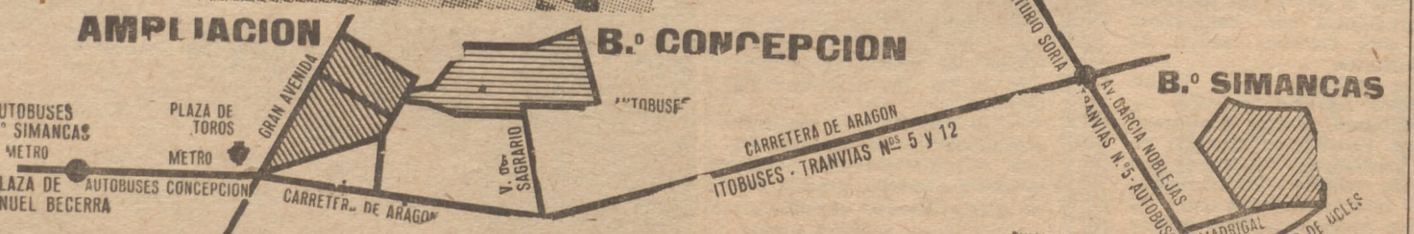
DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 Ptas. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.



3 PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 Pesetas. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.

- COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- LOCALES COMERCIALES en VENTA desde 43.000 ptas. de desembolso.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
 - EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de 10 mañana a 8 tarde.
 - EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
 - Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES De 9 de la mañana a 7 de la tarde.
- SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

TEATRO:

- ♦ ¿Una sola representación diaria?
- ♦ ¿Deben descansar los actores?

Encuesta dirigida por L. Muñoz Lorente

Luis Escobar:

“Para lograr la función única habría que llegar antes a una reforma de las costumbres”

AS distintas facetas que muestra Luis Escobar en la vida teatral española ofrecen gran dificultad para catalogarlo. Es empresario, director de escena, autor consagrado y hasta, si se nos permite, entusiasta actor, aunque haya demostrado en contadas ocasiones esta cara de su gran afición escénica. En todo caso, la autoridad de Luis Escobar es indiscutible, y a él acudimos con la pregunta relacionada con el descanso semanal de las compañías teatrales.

—He predicado con el ejemplo. Desde la inauguración del teatro Eslava, del que soy propietario, empresario y director artístico, inicié el descanso de una función a la semana, la noche de los martes, para los artistas, sin tener en cuenta el sacrificio económico que ello pudiera significar, máxime en las temporadas de comedia musical o revista, en las que los gastos son muy crecidos y la pérdida de una sola función supone un renglón importante,

tanto por los gastos, que no disminuyen, como por lo que se deja de ingresar. Entiendo que ese descanso es más necesario para las compañías de comedia, ya que el actor o la actriz de este género realiza un trabajo de entrega total al público, en el que intervienen todas las fuerzas físicas y psíquicas del actor, en un constante esfuerzo que conocemos bien los que estamos a su alrededor, sin que esto sea menospreciar en modo alguno la labor de los artistas líricos o musicales, que también ponen a contribución del espectáculo cuanto son y saben, sobre todo aquellos que, se quiera o no, tienen que salir a diario a hacer reír al público, que es una de las cosas más difíciles que hay en el teatro.

—¿Qué opinión te merece el problema de la función única? —Esto me parece bastante más complicado, por las particulares circunstancias del horario español. Es indudable que el llegar al establecimiento de la función única es una de las más ambiciosas aspiraciones del teatro, en general; pero para llegar a esta nobilísima aspiración, habría que ir antes a una reforma total de las costumbres y del horario laboral. Esto ya sabemos que encierra dificultades casi insuperables, pues alguna vez que se ha intentado o solamente se ha sugerido este problema tan genuinamente español, se han alzado voces en contra de esa reforma y todo ha quedado en intento semifracasado. ¿Cómo se iba a hacer esa función única? Lo lógico sería fijar la hora de las ocho u ocho y media de la tarde para comenzarla, con el fin de que terminase a las diez y media o las once de la noche; pero, claro, con este horario tendríamos siempre la interferencia de la comida o cena, y de hacerla a otra hora, nos encontraríamos con la coincidencia de los comercios abiertos y la imposibilidad de ir a los teatros a cuantos trabajan en ellos. Por todo esto, el problema es mucho más complejo de lo que a primera vista se supone. En el extranjero la cosa ha sido mucho más fácil, porque las costumbres son distintas, pero aquí, la hora de la función de noche, las once, les parece temprano para muchos, que a dicha hora no han pensado todavía en ir a cenar a su casa. De todas maneras deseo que se logre esta aspiración del teatro y que pronto, con una ordenada reglamentación del espectáculo, vayamos a la función única y al establecimiento del descanso semanal de los actores.

Maritza Caballero:

«Desde esta semana descansamos un día entero. El actor necesita más que nadie ese descanso»

UNA actriz venezolana, que ha conquistado Madrid con su buen arte, su gentil figura y su indudable «chic». Se llama Maritza. Así, con esa «te» y esa «zeda», ortografía de su país natal. Aquí la conocemos más por «Maribel», la protagonista de esa deliciosa comedia de Mihura, introducida por sorpresa en «una extraña familia». Maritza Caballero, amena conversadora, charla y charla pródigamente, con su gracioso ceceo centroamericano, y responde concretamente a nuestra primera pregunta:

—En todo el mundo, el actor o la actriz, como cualquier otra persona que trabaja, tiene un día de descanso total a la semana. —¿Lo necesita? —Indudablemente. Mi compañía, a partir de esta semana, gozará de ese descanso, de un día entero. Estimo que el actor necesita más que nadie ese descanso, además de por justicia por otras muchas razones. El actor precisa recuperar energías, estar a gusto con su familia, leer, dar reposo a su imaginación, y lo que considero importantísimo, ir a los demás teatros, admirar las



interpretaciones, siempre interesantes, de sus compañeros, a los que nunca puede ver.

—¿Por qué cree usted que todavía no se ha conseguido ese descanso?

—Lo ignoro. Todos los que rodean al actor en el teatro gozan de ese descanso. Así, los tramoyistas, electricistas, acomodadores, taquilleros, mientras el actor está metido en el teatro desde las tres de la tarde hasta las dos de la madrugada, y durante las funciones, por las características agobiantes de su trabajo, se encuentra en tensión constante, sin poderse permitir el más leve tropiezo.

—En los países en que usted ha trabajado, ¿tuvo siempre descanso semanal?

—Siempre. Hoy en día, en casi todo el mundo, el actor hace una sola función diaria, salvo un día o dos a la semana. Además de esto disfruta de un día de descanso total, sin aparecer para nada por el teatro. El actor, o la actriz, somos seres que todos los días nos examinamos ante el público y, en ocasiones, la crítica, o ese mismo público juzga nuestra capacidad, cuando, por determinadas circunstancias, sólo podemos poner en juego una parte de aquella capacidad.

—¿Cree usted que origine per-

juicios el cierre del teatro un día a la semana?

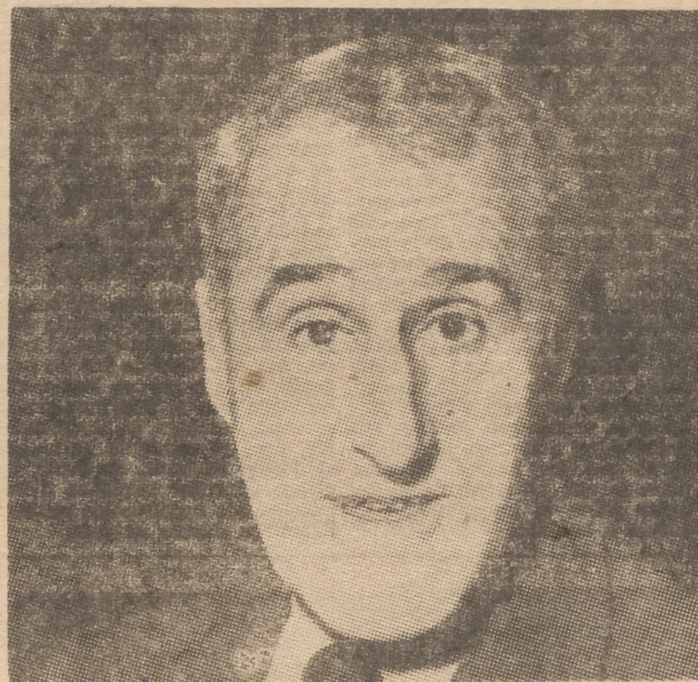
—Yo no creo, sinceramente, que el cierre total del teatro durante un día a la semana provoque trastornos económicos sensibles. Primero, porque la empresa del local puede dedicar ese día a espectáculos minoritarios, tan en boga en todos los países. Luego porque si la obra va bien y se hacen buenas entradas, todo se reduce a ganar un poco menos, compensándose esta pequeña partida con el hecho de que la obra recupere más tarde las representaciones «perdidas». El público que no va el día de descanso irá otro día cualquiera. Este mismo fenómeno ocurrirá cuando la obra que se represente haya tenido sólo un éxito discreto, porque el cierre de los demás teatros favorecerá ese día a los que trabajan. Aparte de estas consideraciones, hay la de que si admitiéramos el razonamiento de que no se da descanso al actor porque con ello se perjudica el negocio, otro tanto podrían alegar los dueños de los comercios o de las fábricas. Es indudable que aquellos venderían mucho si abriesen los domingos o éstas producirían más si trabajasen siempre.

—¿Cree usted que podría haber confusión entre el público por el día de descanso?

—No, no habría confusiones. Se sabría que todos los teatros cierran un día a la semana y lo anunciarían en las carteleras de los diarios. El público lo tendría en cuenta y se acostumbraría inmediatamente, como ocurre, por ejemplo, con los cines. Los hay de sesión continua y por secciones, y el público lo sabe y no se desconcierta.

—¿Cuál cree usted que sería el procedimiento a seguir para lograr ese descanso?

—Ignoro lo que se haya de hacer para llegar a ese resultado. Yo no hago más que contestar a sus amables preguntas. Aunque me siento muy española, no lo soy, y no debo ser, precisamente yo, la que deba hacer sugerencias. En el teatro español hay magníficos empresarios y admirables actores y actrices, a quienes, creo, corresponde toda iniciativa.



De América llega a España..



Es un producto elaborado bajo Patentes de invención e Introducción, números 235.409 y 235.410

TODO PARA USTED

GRAN VENTA ESPECIAL



PRECIOS DE FABRICA



FUENCARRAL, 55

MUEBLES DE COCINA LA MAYOR EXPOSICION DE ESPAÑA. PROVEEDOR DE LAS FERROVIARIAS



Pacífico, 82

MARCADOR DE LA ENCUESTA

¿Descanso de actores?

SI NO

6 2

¿Representación única?

SI NO

4 0

LA EDUCACION DE LOS NIÑOS: UN PROBLEMA DIFICIL

EL HIJO DE B. B. (un mes) SIGUE SIENDO NOTICIA

Quando sus padres no estén de acuerdo, él decidirá la disputa

PARIS. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por H. G.) Nicolás Charrier Bardot acaba de cumplir un mes el 11 de febrero. Pero ya se ha planteado el problema de su educación. La señora Bardot, madre, al ser interrogada a este respecto, respondió sencillamente:

—Pregunte a mi yerno. A él corresponde la educación de su hijo.

«HARA LO QUE PUEDA»

He aquí, pues, las decisiones tomadas por Jacques Charrier y aprobadas por B. B.:

Desde el día en que nació, Nicolás goza de absoluta libertad para manifestar su carácter y esta libertad se le seguirá otorgando a medida que crezca.

¿Se desarrollarán primero sus cualidades físicas o sus cualidades intelectuales?

Jacques Charrier ha sido explícito acerca de esto: «Hará lo que pueda, según sea, física o intelectualmente, más aventajado. Si le gusta el de-

porte, podrá dedicarse a él. Pero si el esfuerzo le resulta antipático, no le forzaremos a que desarrolle sus músculos. A él le corresponderá decidir.»

SE LE MANTENDRA APARTADO DE LOS ESTUDIOS

«Tienen Brigitte y su marido alguna preferencia especial en cuanto a la futura vocación de su bebé?»

—No; por el momento sólo hay una preocupación: el biberón.

CUANDO PAPA Y MAMA NO ESTEN DE ACUERDO

En fin, cuestión importante: cuando haya un problema de educación que resolver y cuando B. B. y su marido no estén de acuerdo, ¿qué voluntad prevalecerá, la de mamá o la de papá?»

Con una unanimidad chocante, la famosa pareja responde al unísono:

—Pues la de Nicolás, por supuesto.

Una negativa a tiempo hará de su hijo un hombre con personalidad

Quando el niño tenga once años trátelo como a un amigo

El eterno problema de la educación de los hijos vuelve hoy a ocupar nuestra atención. Es un problema que existe en todos los países del mundo, porque un hijo es lo más importante que Dios nos da a los humanos. Los padres son los responsables de esos índices alarmantes de delincuencia juvenil que aparecen en los Institutos de Estadística de todos los países. Norteamérica, ese país joven partidario de la educación libre, esto es, del libre desarrollo de la personalidad, es uno de los países que cuenta con mayor delincuencia juvenil. Los padres creen que la educación de los hijos consiste en dos palabras: severidad y azotes. Los psiquiatras tratan el tema desde un punto de vista médico, no siempre acertado, y los educadores se encuentran con que sus órdenes son a menudo desautorizadas por los padres. Veamos, pues, lo que últimamente se ha dicho sobre el mejor modo de educar a los hijos.

AZOTES Y FIRMEZA

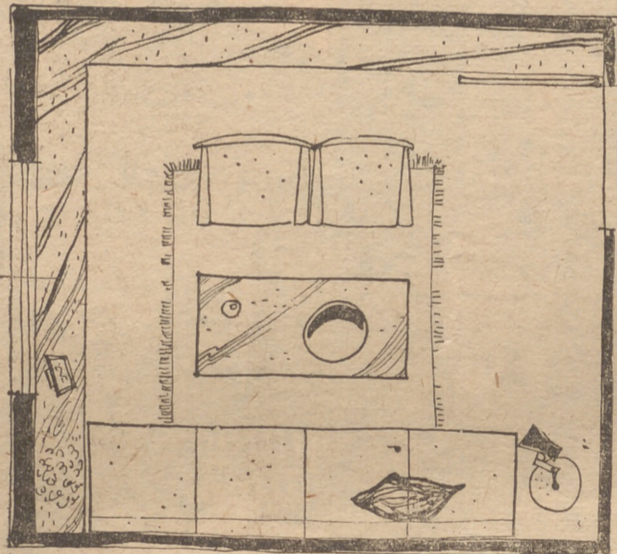
Una azotaina a tiempo es lo más aconsejable para la educación del niño. Ahora bien, lo que no puede hacer es convertirla en una rutina, sino que el pequeño se dé cuenta de que es a lo último que usted acude. Para él, la azotaina que recibe es la prueba de que sus padres no le dejan pasar todo. Es, en cierto modo, una forma de delimitar su libertad de acción y hacer que forme poco a poco su personalidad dentro de unos ciertos límites.

Las tortas que dan los padres más indulgentes son las más graves, porque resultan para el niño una barrera formada por los progenitores, que no se había encontrado nunca. Una indulgencia excesiva, tampoco es recomendable, pues el resultado es lo que el doctor Michaux, de París, ha dicho: «Formar pequeños delincuentes que nosotros los médicos llamamos «blusas negras».

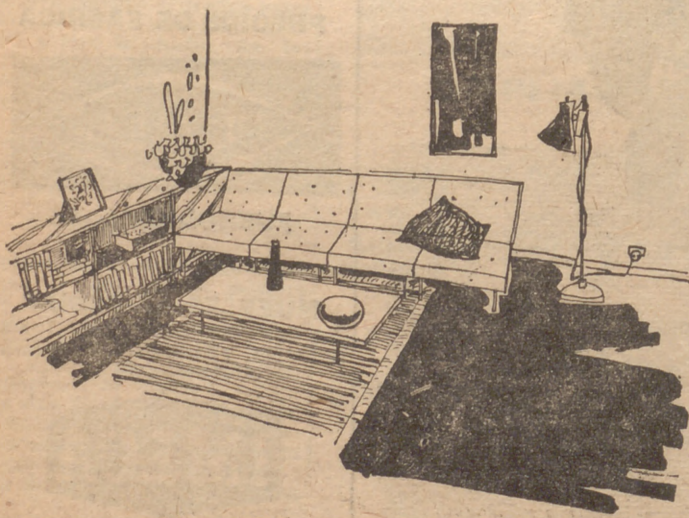


PROBLEMAS DE DECORACION

DE CARLOS FLORES



ESCALA GRAFICA
0 50 cm 1 m



María del Carmen Regúlez, Madrid.

La habitación en que piensa instalar su cuarto de estar, aunque es de dimensiones más bien reducidas, tiene la posibilidad de buenas soluciones, dada la colocación de los huecos.

Como puede ver, en la planta se ha colocado un amplio sofá adosado a uno de los paramentos largos. Este sofá se compone de cuatro elementos independientes, que pueden usarse por separado o juntos, constituyendo un sofá, como en la figura. Dicho sofá puede, naturalmente, ser también de una sola pieza. Usted escogerá la solución que más le agrade. Frente a él se colocará una mesa baja y al otro lado de ella un par de butacas semejantes a la que muestra la fotografía. Con esto queda solucionado el capitu-

lo de asientos. Si fueran muy frecuentes en su casa reuniones con gran número de personas, el sofá ocupará todo el frente de la pared, suprimiendo en ese caso la lámpara colocada a su derecha, que podría sustituirse por una o varias aplicadas sobre la pared. Como único mueble de la habitación, además de los citados, se ha incluido un corrido, que irá por debajo de la ventana a lo largo de toda la pared en que ésta se encuentra y podrá tener mayor altura, en caso necesario, al llegar a la pared inmediata. Este mueble llevará diversos departamentos, abiertos y cerrados, para todo uso: libros, labores, objetos, plantas, revistas, radio, TV, tocadiscos, bar, etc.; esto es, todo aquello que pueda tener una relación con nuestras actividades dentro del cuarto de estar.

LOS FUTUROS DESGRACIADOS

Hasta que un niño no hace un pequeño sacrificio para lograr algo que desea no se da cuenta de que existe por parte de los padres un constante sacrificio para complacer sus gustos. Cediendo a todos los caprichos de sus hijos hará que algún día se encuentre desgraciado al no poder lograr cuanto desea, esto es, al no tener límites en sus deseos. Algún día los encontrarán en forma de la mujer que amen, de un profesor, de una negativa en el trabajo, y entonces se sentirán los seres más desgraciados del mundo. Cuando tengan edad suficiente para luchar ellos solos, se darán cuenta de la gran equivocación de los padres, que por quererlos demasiado han influido, por ser demasiado indulgentes con ellos, les han puesto en condiciones de inferioridad con el resto de sus compañeros.

UNA AZOTAINA DEBE SER EL ULTIMO REMEDIO

Antes de dar un azote a un niño, procure usar otros medios, tales como la persuasión, la dulzura, para convencerle de su error. Claro que, a veces, éstas no sirven para nada, y no hay más remedio que propinar una buena azotaina al pequeño para meterle en vereda. Hay que tener cuidado con los niños que no atienden nunca a razonamientos, porque con ellos dan prueba de una mala voluntad sistemática. Usted debe, en casos como éste, vigilar a su hijo, observarle en todos sus actos, y cuando no haya más remedio, contestar a una palabra fea dicha por él, o a un mal gesto, con un azote a tiempo.

PARA LOS PEQUEÑOS DE CUATRO AÑOS

Quando su niño tenga menos de cuatro años, el único remedio para hacerle comprender sus errores es un pequeño azote en la mano, si ha cogido algo que no debiera; en la cara, si hace una mueca fea. Lo que no puede hacer es consentirle todo por la única razón de que es pequeño, con ello no hará más que cultivar sus malos hábitos, que luego se convertirán en males peores. Quando el pequeño comience a hablar y diga alguna palabra inconveniente (siempre porque la ha oído a al-

gún mayor), trate de explicarle el porqué de la fealdad de esa palabra, con otras que él entienda. Procure, siempre que pueda, hablar a su razón. Si esto no da resultado, un azote será un buen remedio, pero dado inmediatamente después de cometida la falta, si lo hace cuando haya transcurrido una hora, perderá toda eficacia.

NO LE REGANE NUNCA DELANTE DE GENTE

Cualquiera que sea la edad de su hijo, lo mismo si cuenta tres o seis años, evite regañarle delante de un extraño. Todos los psicólogos que se dedican al estudio de la infancia lo aconsejan. Una regañina en público hiere el amor propio del niño, que sufre y le convertirá a la larga en un ser tímido y huidizo, creando en él un sentimiento de hostilidad hacia usted.

DESPUES DE CUMPLIR LOS ONCE AÑOS TRATELO COMO A UN AMIGO

No intente llevarle como a un pequeño que no entiende. Suprima hasta el máximo los azotes, cuando haya cumplido los once años. A esta edad existen otros medios más eficaces para convencerlo de sus errores. Puede hacerle razonar, y si esto no basta, tiene usted en su mano un montón de llaves secretas, tales como privarle de su postre favorito, del cine, de la salida con sus amigos. Los golpes, cuando se han cumplido los once o doce años, inducen a la rebelión, al deseo de venganza, que se traducirá rápidamente en mala voluntad y en violencia. Un poco más tarde, procure ser usted misma la que le revele los misterios de la Naturaleza, concernientes al amor, al nacimiento, presentándole estos temas escabrosos de la forma más natural y humana.

Después de los quince años, si las inclinaciones de sus hijos no son todo lo buenas que usted desea, consulte a un psiquiatra, que tal vez él sea el único que le dé unas normas sensatas a seguir. De otra forma, si usted quiere remanías, que luego se convertirán en males peores. Quando el pequeño comience a hablar y diga alguna palabra inconveniente (siempre porque la ha oído a al-

R. H.

DESEAMOS NAVE O LOCAL EN PLANTA BAJA O SEMI-SOTANO

bien comunicado, para montaje de aparatos eléctricos. Superficie, de 200 a 400 m². Preferentemente alquiler. Se estudiaría también posible compra.

Ofertas: Señor Berlanga, Apartado 12.186, Madrid

DIARIO INTIMO DE DON

ALFONSO XIII



Recogido y comentado, en exclusiva para PUEBLO, por José Luis Castillo Puche

◆ JUEVES, 8.—“Hoy ha llegado el ‘Pelayo’ y se va esta noche al Ferrol, que es de donde ha venido.”

◆ SABADO, 10.—“Hoy ha venido un príncipe turco a traerme una cruz. Viene acompañado por su general, ayudante del Sultán.”

◆ LUNES, 12.—“Hoy, a las cuatro y media, ha sido el concierto en honor del príncipe turco. La orquesta del Casino interpretó un escogido programa.”

◆ JUEVES, 15.—“A las once vino el príncipe turco a despedirse. Se va a Madrid, Sevilla y Gibraltar.”

◆ VIERNES, 16.—“A las doce y media fundó la ‘Nautilus’, Escuela de Guardias Marinas. A pesar de no haber mucha mar da unos bandazos muy fuertes.”

◆ SABADO, 17.—“A las dieciséis, visita oficial al ‘Temerario’ y a la ‘Nautilus’. Probablemente las maniobras comenzarán el 11 y terminarán el 18. Va mi profesor, el teniente coronel de Estado Mayor don Miguel G. de Castejón.”

◆ LUNES, 19.—“Hoy hemos estado en el ‘Giraldá’ para la repartición de camarotes. A las seis salió la ‘Nautilus’ con rumbo a Bilbao, pero tiene muy poco viento.”

◆ MIÉRCOLES, 21.—“Ayer vino el embajador extraordinario de Dinamarca, señor Reventoso (?), (la interrogación del recopilador), para traerme las insignias del Elefante Blanco.”

A las nueve vimos asomar por detrás del monte Igueldo la Escudra, que venía maniobrando para colocarse para la revista.

A las diez embarcamos en el ‘Giraldá’ y salimos a la revista; los buques estaban colocados en dos líneas; en una, el ‘Pelayo’, ‘Numancia’, ‘Río de la Plata’, ‘Urana’, ‘Habana’, ‘Orión’, y en la otra, ‘Victoria’, ‘Carlos V’, ‘Vasco Núñez de Balboa’, ‘Audaz’, ‘Osado’, ‘Proserpina’ y el ‘Halcón’. Después de haberlos revisado nos pusimos a la cabeza y todos ellos nos fueron siguiendo en ese orden. El ‘Río de la Plata’ remolcaba al ‘Habana’, por haber tenido una avería en la máquina. A las cinco y media fundeamos en el puerto, después de haber mandado a los destroyers y torpederos por delante. Hacía un efecto precioso ver tanto barco reunido. La ‘Nautilus’ estaba fondeada a nuestro lado.”

◆ JUEVES, 22.—“A las diez salimos a presenciar las regatas, que resultaron muy bonitas. Regresamos después de haber barajado la costa hasta Castro Urdiales.”

◆ VIERNES, 23.—“A las nueve y media fuimos a la visita oficial al ‘Pelayo’, donde nos obsequiaron con un zafarrancho de combate. A las once salimos a ver las regatas. Me había olvidado decir que ayer, a las cinco, fuimos a la ‘Nautilus’ para ver cómo hacían los guardias marinas la faena de velas. Volvimos a las cuatro después de haber barajado la costa hasta Plencia. A las cinco

fuimos a visitar la ‘Numancia’, ‘Victoria’, ‘Carlos V’ y ‘Río de la Plata’.”

◆ SABADO, 24.—“A las once salimos a tirar al blanco. El que mejor tiró fue la ‘Numancia’, que rompió el blanco.”

◆ DOMINGO, 25.—“A las nueve fue la misa, terminada la cual, a tierra, al transbordador. Paseamos un poco por Portugalete, entrando en una capilla que hay. A las doce estábamos calados y de vuelta. Por la tarde, a las dos y media, hubo regatas a remo y vela entre los botes de la Escudra. Y también me mojé.”

◆ LUNES, 26.—“A las nueve y media desembarcamos en Santander, recorriendo el pueblo y entrando en la iglesia, en el convento y en la Escuela Náutica. Luego tomamos el coche y fuimos a Portugalete, antes de llegar al cual dimos la vuelta y fuimos al rompeolas a ver las obras; terminado el paseo fuimos a casa de los Murriedos, por donde no hicimos más que pasar, volviendo a bordo.”

◆ MARTES, 27.—“Ayer por la tarde fuimos a Bilbao, entramos en la iglesia de Santiago bajo sombrillas. Después salimos a dar una vuelta por la ciudad, donde había mucha animación por estar en la época de fiestas. A las cinco fuimos a los pueblos de Algorta y las Arenas, donde nos recibieron muy bien. Visitamos tres iglesias, dos en Algorta y una en las Arenas.”

◆ MIÉRCOLES, 28.—“A las diez, en vista de que no salimos por el estado del mar, decidimos María Teresa y yo ir al Fuerte Serantes, distante unos dos kilómetros en línea recta. Nos dieron permiso hasta las doce y media; tuvimos que correr en grande y de tal modo lo hicimos que a las doce y media estábamos arriba. A las dos salió Nino con el barco remolcando a la ‘Nautilus’, que partió con rumbo a Ferrol. A las dos y media salieron los destroyers con rumbo desconocido. A las cuatro, los torpederos hicieron ejercicios de lanzamiento de torpedos con gran éxito; es un espectáculo muy hermoso ver el salto que da el torpedo al no tener presión para continuar su marcha. A las nueve en punto se vió aparecer el destructor ‘Osado’ y, como estaba prevenido, todos los barcos rompieron el fuego. A las cinco, el destructor ‘Proserpina’ fue visto y contra él rompieron el fuego, y al cuarto de hora el destructor ‘Audaz’, que venía a toda fuerza, fue visto y contra él rompieron el fuego. Era de un efecto precioso, todos los barcos tirando contra los destroyers. Hacía la ilusión de que se estaba en un combate naval.”

◆ JUEVES, 29.—“A las nueve y media salieron el ‘Carlos V’, ‘Numancia’ y ‘Victoria’ con los destroyers y torpederos.”

◆ SABADO, 31.—“A las cuatro fue el ‘Garden-Party’ en honor de la Escudra y de los marinos alemanes. Terminó a las seis.”

◆ DOMINGO, 1 DE SEPTIEMBRE.—“A las nueve y media tocaron Bagzer y Car-

sals el piano y el violoncello, respectivamente. Tocarón admirablemente. Carsals es español y pensionado de mamá.”

◆ LUNES, 2.—“A las tres y media fuimos al ‘Giraldá’ a ver las regatas de canoas y yolas.”

◆ MARTES, 3.—“A las nueve y media fuimos a despedir a la Escudra. Llegamos a Gueztaria, a la altura del cual nos despedimos de la Escudra pasando entre las dos líneas. Entramos luego en Gueztaria por ver el pueblo, saliendo inmediatamente con rumbo a San Sebastián, donde llegamos a las doce y media.”

◆ MIÉRCOLES, 4.—“A las tres fue el concierto en honor de los alemanes en el Casino. Fue bastante soso. Después hubo lunch y regreso.”

◆ JUEVES, 5.—“A las dos y media fuimos al ‘Stein’ a la visita oficial, regresando a las cinco. Vimos hacer su manejo del arma, ejercicio de velas y gimnasia.”

◆ VIERNES, 6.—“A las diez fueron las regatas entre botes del ‘Stein’ en Parajes.”

◆ SABADO, 7.—“Supimos que Nando había tenido un hijo y que se llamaría Ruggiero.”

◆ DOMINGO, 8.—“A las nueve vinieron Baldelli y Guerbós a cantar y tocar el piano. Lo hicieron muy bien.”

◆ LUNES, 9.—“A las cinco fuimos a poner la primera piedra al Asilo de San José.”

◆ MIÉRCOLES, 11.—“A las ocho y media, felicitación, desayuno y misa. A las trece, almuerzo con el ceremonial de costumbre y después, a los que venían a felicitar se les obsequió con Sarasate y Mme. Mare, que tocaron admirablemente.”

◆ JUEVES, 12.—“Mis hermanos se fueron a las diez en el ‘Giraldá’ a Santander para asistir al bautizo de Ruggiero. A las ocho supimos que habían llegado sin novedad a las seis.”

◆ LUNES, 16.—“Para conmemorar la feliz llegada de los hermanos hubo fuegos artificiales, consistentes en unos cohetes y chupinazos y unas bengalas.”

◆ MARTES, 17.—“A las once llegó la Reina Natalia procedente de Biarritz. A las dos fuimos a Mendigorrot el general Echagüe, Balseiro, Castejón y yo. Merendamos en el Fuerte y después regresamos a las seis. La Reina Natalia se marchó a las cuatro.”

◆ JUEVES, 19.—“Para ir a Fuenterrabía salimos a las dos de aquí y llegamos a las tres y media. Merendamos y salimos a las cinco y a las seis y media estábamos de vuelta. Durante el regreso hubo una niebla tan grande que casi no se veía.”

◆ VIERNES, 20.—“En medio de un diluvio fuimos a Aurezagaña, bajando luego al Urumea, que cruzamos en una barca. A las seis tocaron Sarasate, Arbós y Guerbós.”

◆ LUNES, 23.—“Fuimos a las tres a Lezo en el ‘break’, guiado por Nino. A la vuelta fuimos a casa de la marquesa de Martorell a merendar.”

◆ MARTES, 24.—“Los her-

manos nos convidaron a tomar patatas fritas en Rentería a las cuatro. Antes había sido la felicitación a Mercedes.”

◆ MIÉRCOLES, 25.—“Fuimos a Zarauz a merendar en casa de los duques de Granada. A la vuelta llovió de tal manera que el cubrepies, que era de hule, parecía un río; salían chorros por los lados.”

◆ SABADO, 28.—“A las doce y media fue la comida a los Escoltas. Luego fuimos a Rentería, de Rentería a Oyarzun, de Oyarzun a Astigarraga, de Astigarraga a Loyola y de Loyola a San Sebastián.”

◆ DOMINGO, 29.—“A las doce y media fue la comida en honor de los oficiales del ‘Giraldá’ y el comandante del ‘Temerario’. Después fuimos de San Sebastián a Lasarte, de Lasarte a Andoain, de Andoain a

de Infantería de Sicilia número 7, que lo hizo bastante mal.”

◆ MARTES, 1 DE OCTUBRE.—“Hoy, a las diez, fuimos a revistar el Regimiento de Infantería de Valencia número 23 con el mismo ceremonial que ayer. Lo hizo bien. Luego fui de paseo a caballo.”

◆ VIERNES, 4.—“Esta tarde han venido los perros del circo para una función infantil.”

◆ SABADO, 5.—“Esta tarde hemos estado en ‘Patisserie Française’ convidados por los hermanos. A las cinco vino don Dionisio Bombin, célebre jugador de billar. Se pone a hacer carambolas y no acaba; hace ochocientas seguidas.”

◆ DOMINGO, 6.—“Hoy se ha fijado el viaje para el jueves 10, a las siete y media de la mañana.”

◆ MARTES, 8.—“A las diez cuarenta salimos Nino y yo con dirección al Fuerte de San Marcos, lo visitamos y regresamos en treinta y cinco minutos. Total, que a las doce treinta y cinco estábamos de vuelta.”

◆ JUEVES, 10.—“A las siete y media salimos. En las estaciones de tránsito había mucha gente, sobre todo en Valladolid y en Burgos. En Madrid no se podía dar un paso. Llegamos a las diez y media.”

◆ VIERNES, 11.—“Fuimos a ver la Vía Cristina y luego a paseo.”

◆ MARTES, 15.—“Por la mañana, a las diez, misa por ser el santo de María Teresa. A las doce, almuerzo en mi cuarto y, por lo tanto, festejos por mi parte. Después, paseo. A las siete, recepción. A las siete y media, cena en familia con la música de Alabarderos.”

◆ VIERNES, 18.—“A las dos, a Carabanchel, para presenciar un duelo de dos baterías del 10,

montado al pie de guerra. Una de las baterías tiró muy bien, pero la otra, muy mal.”

◆ DOMINGO, 20.—“Hoy he ido a cazar y he matado dos conejos. Salimos a las once y volvimos a las seis.”

◆ VIERNES, 25.—“Llegada de los duques de Calabria de Santander.”

◆ DOMINGO, 27.—“A las diez y media hemos ido a cazar a El Pardo. El general Echagüe, Casa-Irujo, Lóriga, Castejón y yo. Yo he matado un conejo. Por la noche tocaron Carsals y Baner el violoncello y el piano. Este último toca con tal fuerza que parece que va a saltar el piano.”

◆ MARTES, 29.—“A las diez hice por primera vez la técnica de caballería; fue una sección. A las dos fuimos al Pardo para ver qué tal estaban las obras de la capilla.”

◆ MIÉRCOLES, 30.—“Por la noche vinieron a tocar y cantar Corbino y Battistini. Este canta con voz atronadora, pero de ángel.”

◆ VIERNES, 1 DE NOVIEMBRE.—“A las diez fuimos a inaugurar la alcoba donde murió papá, convertida en capilla. Era de triste recuerdo para mamá, la tía Isabel y Mercedes. María Teresa no se acuerda de papá. A las doce estábamos de vuelta de El Pardo.”

◆ DOMINGO, 3.—“A las diez y media, de cacería al Pardo. Yo he matado cinco conejos, y en total cincuenta y nueve conejos y dos perdices.”

◆ JUEVES, 4.—“Por la mañana, felicitación y misa, y por la tarde, a las siete y media, recepción y cena.”

◆ MARTES, 5.—“Hoy, a las dos, hemos ido a la Casa de Campo a presenciar una táctica nueva de Infantería del comandante Rusguete. Lo ejecutó una compañía del Regimiento Inmemorial del Rey número 1, admirablemente instruida. A las cinco de la primera lección de Derecho y Economía Política con el erudito doctor don Vicente Santa María de Paredes, senador liberal.”

◆ VIERNES, 8.—“Hoy ha sido destinado Nino a prácticas de Estado Mayor al IV Regimiento Montado de Artillería.”

◆ SABADO, 9.—“Hoy, a las cuatro y media, he dado la primera lección de Geodesia e Historia Natural con el eminente geógrafo don Francisco de P. Arrillaga.”

◆ DOMINGO, 10.—“A las diez, misa, y luego cacería. Yo maté dos conejos. Eramos los cazadores el duque de Calabria, el doctor Ledesma, Barriere, Lóriga y yo. Por la tarde vinieron la tía Isabel y Nino; en total, sesenta y cuatro conejos y una perdiz. A las siete y media, felicitación.”

◆ LUNES, 11.—“A las trece y media fuimos a la Escuela Práctica de Ingenieros a presenciar unas experiencias. Vimos construir un puente, después fuimos a ver los demás trabajos. Después se procedió a las voladuras: 1º, un muro; 2º, unas fogatas; 3º, un puente; 4º, unas empalizadas; 5º, una mina; 6º, unas explosiones por simpatía; y 7º, un blindaje. A las seis y media estábamos de vuelta.”

◆ MARTES, 12.—“Por ser el cumpleaños de María Teresa hubo misa y a las siete y media, hubo misa a las diez, y a las siete y media, felicitaciones.”

◆ JUEVES, 14.—“A las dos fui a la Casa de Campo a remar hasta las cuatro.”

◆ MARTES, 19.—“A las diez, misa y felicitación por ser Santa Isabel, y a las ocho y media, recepción.”

◆ SABADO, 24.—“Hoy son las vísperas por el alma de papá, a las cuatro.”

◆ LUNES, 25.—“A las diez, misa de réquiem por el alma de papá.” (Siempre pone papá con mayúscula Alfonso XIII y algunas veces mamá también lo pone con mayúscula. Nota del recopilador.)

◆ VIERNES, 29.—“A las seis sintió Mercedes los últimos síntomas del alumbramiento.” (Seguramente quiere decir los primeros síntomas. Nota del recopilador.)

◆ SABADO, 30.—“A las doce fue el alumbramiento de Mercedes, dando a luz un precioso niño.”

◆ DOMINGO, 1 DE DICIEMBRE.—“A las once fuimos el general Delgado, San Pedro, Lóriga y yo al Pardo a cazar. Se cobraron cincuenta y ocho conejos, de los cuales yo maté seis. A las cuatro volvimos.”



Esta foto corresponde exactamente a los días que reseña el diario: “Hoy maté ocho conejos. Mal tiempo.” “Hoy cace quince conejos. Buen tiempo.” A los quince años era un cazador consumado. María Cristina probablemente insistía en la caza, porque era vida al aire libre para la frágil contextura del futuro Rey coronado

(Pasa a la pág. siguiente.)



♦ MARTES, 13. (No se sabe si Alfonso XIII era supersticioso, pero, desde luego, el día 13, martes, no le arrancó ningún comentario. Nota del recopilador.)

"A las dos y media fuimos procesionalmente desde la Cámara hasta la Antecámara de Gasparini, en donde esperaba el obispo de Sión con el Cabildo y la Cruz Alzada. Allí se rezaron las oraciones de rúbrica y luego se pasó a la Cámara de Gasparini, que hacía las veces de baptisterio. En medio del salón estaba colocada la pila bautismal de Santo Domingo. Se bautizaron en ella los individuos de la Familia Real desde hace tres siglos. Acto seguido se procedió al bautizo; se le impusieron los nombres de Alfonso María, León Cristino, Alfonso de Ligorio, Antonio, Carlos, Andrés y Francisco Javier. Terminada la ceremonia, se presentó al Nuevo Infante y se regresó por el mismo orden. En la Cámara se le impuso el Toisón de Oro, el collar de Carlos III y la Gran Cruz de Isabel la Católica. Alfonso estuvo todo el tiempo dormido, hasta cuando le echaron el agua. El bautizo no ha sido en la capilla, porque no se bautizan allí más que a los infantes hijos de Rey. A los que asistieron al acto se les obsequió con bolsos de dulces."

♦ DOMINGO, 8. — "Cacería, general Delgado, Balseiro, Alabarn, Lórgia y yo. Se mataron setenta y dos conejos, cuatro perdices y una gama. De ellos, yo maté doce conejos."

♦ DOMINGO, 15. — "Por la tarde fui al Teatro Real a ver "Hansel and Grette", que es muy bonita."

♦ MARTES, 17. — "A las dos fuimos al Museo Arqueológico. Visitamos las tres primeras salas."

♦ MIÉRCOLES, 18. — "A las dos fuimos María Teresa y yo al Museo de Marina, visitándolo enteramente menos la Sección de Pesca."

♦ JUEVES, 19. — "Vinieron los diplomáticos a felicitar por el feliz alumbramiento a Mercedes a las seis."

♦ JUEVES, 23. — "Habiéndose agravado la tía Cristina, a las seis se le administraron los Santos Sacramentos, habiéndolos recibido ella con el mayor recogimiento y piedad cristianas."

♦ MARTES, 24. — "A las seis fue el Arbol de Navidad de Mercedes, sólo para la familia. Después, comida de familia."

♦ SABADO, 28. — "Cacería. Yo maté ocho conejos. Mal tiempo."

♦ DOMINGO, 29. — "Cacería. Yo maté ocho conejos."

♦ MARTES, 31. — "Cacería a las diez y media. Yo maté quinientos conejos. Buen tiempo. Regresamos a las tres y media por ser a las cuatro el tedum conmemorativo del fin de año."

OBSERVACIONES POR CUENTA PROPIA

La Corte, confiada, sigue haciendo su vida, una vida medida expresamente más para los acuerdos familiares que para la ansiedad popular, más de deportivismo para el joven Rey que fastos políticos. Gobernantes y poderosos parece que la goza-

Oposiciones a corredores de comercio

Convocadas 19 plazas. Licenciados en Económicas, Derecho, Exactas y Profesor Mercantil. Instancias hasta 18 marzo. Exámenes, 19 septiembre.

Abierta preparación completa clases orales de todos los ejercicios. Grupos reducidos. Cursos de ejercicios prácticos para provincias. NUEVA EDICION DE CONTESTACIONES ajustadas al programa, magníficamente impresas. Pida información a

INSTITUTO DE CIENCIAS ECONOMICAS

Edificio España, pta. 15 (479734) - Espoz y Mina, 5 (223669) Único centro especializado en estas preparaciones que ha obtenido los mayores éxitos en oposiciones anteriores. En la convocatoria de 1957, de las 46 plazas cubiertas, TREINTA correspondieron a alumnos de la Academia, con el núm. 1 (don Ricardo Novoa Botas). En la correspondiente a Agentes de Bolsa, Colegio de Bilbao, de las ocho plazas, SEIS fueron para alumnos de la Academia, también con el núm. 1 (don José M. Otamendi Aranguren)

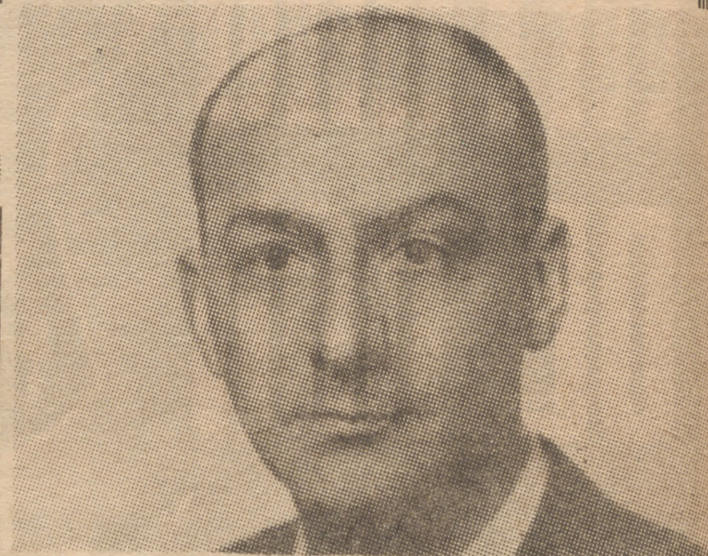
UNA ENCUESTA DIRIGIDA POR OSCAR NUÑEZ-MAYO

LA GRAN VIA DIAGONAL

Hoy opina: José Soto Burgos

ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS

- 1 ¿Cree usted en la necesidad y en la oportunidad de la anunciada Gran Vía Diagonal?
- 2 ¿Cree usted que existen otras soluciones urbanísticas y viales para Madrid?
- 3 Dada la gravedad del problema de la vivienda y del transporte, ¿puede Madrid asolar 247.000 metros cuadrados de superficie, volver a edificar 186.000 metros cuadrados, pagar con justicia las indemnizaciones pertinentes, crear servicios para la nueva avenida y dar alojamiento a todas las familias que quedan desplazadas de su hogar?
- 4 El proyecto de la Gran Vía Diagonal, ¿es una solución para el problema de la congestión de Madrid? Y en caso de que lo sea ahora, ¿lo sería por mucho tiempo?
- 5 Ante el problema creado en Madrid por el número de habitantes y de automóviles que tienen que confluír en el centro del casco urbano, ¿podrían arbitrarse otras soluciones?



La encuesta, en cifras

Opiniones a favor	Opiniones en contra
9	4

«LOS PROYECTOS URBANISTICOS DEBERIAN ABARCAR UN PLAN TOTAL DE TRANSFORMACION DE MADRID»

Don José Soto Burgos terminó la carrera de ingeniero de Caminos en 1930, y se dedicó desde entonces a la redacción de proyectos y a la ejecución de obras, con organización propia. Al final de la guerra española fue nombrado profesor de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Entró también en esta época a formar parte de "Agromán", Empresa Constructora, Sociedad Anónima, de la que es subdirector. Es jefe de la organización de proyectos más fuerte de España, en la que figuran secciones de Arquitectura, Ingeniería Civil e Ingeniería Industrial. Ha colaborado con importantes firmas extranjeras en la redacción de proyectos de gran envergadura.

1 No creo que sea indispensable la construcción de la anunciada Gran Vía Diagonal, pero evidentemente el interior de Madrid tiene que ir modificándose para adaptarse lo mejor posible en cada momento a las necesidades de tráfico, de buena organización de los distintos servicios municipales y de mejora de las condiciones de habitabilidad de sus ciudadanos. Deben buscarse también aquellas transformaciones de la población que permitan hacerla más atractiva desde el punto de vista estético. Si estas reformas no se hicieran de vez en cuando, perderían las poblaciones su capacidad para adaptarse a la vida moderna y habríamos de considerarlas únicamente como un conjunto de pobres recuerdos del pasado. Es evidente que algunos rincones de Madrid deben conservarse por su valor histórico y por su valor artístico como es por ejemplo la zona comprendida entre la plaza Mayor, la calle de Segovia, el Viaducto y la calle Mayor. Sería, sin embargo, absurdo, querer conservar por su valor histórico o artístico las pobres calles inmediatas al tercer trozo de la Gran Vía. De haberse seguido esta política, Madrid no dispondría hoy de su actual Gran Vía, que es evidentemente uno de los mayores orgullos de nuestra capital y, en cambio, conservaría la maraña de pequeñas y tortuosas calles sin atractivo alguno, como la de Jacometrezo y otras similares. Nadie puede pensar, a mi juicio, que era mejor no haber construido la actual Gran Vía y haber conservado en cambio ese pobre trozo de un Madrid ya caduco.

Para contestar a la pregunta de si es oportuno o no acometer actualmente la obra de la Gran

Vía Diagonal, debo decir que evidentemente Madrid necesita reformas. Basta para comprenderlo circular por sus calles; vistas muchas de éstas, no es necesario llegar a hacer una comparación con las poblaciones verdaderamente bien resueltas.

2 Evidentemente existen otras muchas soluciones. Poco antes de la Guerra Civil española se presentaron al Ayuntamiento numerosos proyectos de reforma interior, entre ellos uno redactado por don Carlos Díaz Tolosana y por mí, bajo el título de "Gran Vía Circular". A mi juicio, no debieron de presentarse proyectos aislados, como hasta ahora ha venido haciéndose. Parece más lógico que estos proyectos fueran más completos y abarcaran un plan total de transformación de Madrid, en el que se señalara, como complemento, el orden en que se debían de construir las distintas vías componentes del plan general. Sin un proyecto completo, es difícil encontrar buena coordinación entre una nueva Gran Vía y las restantes que debieran de componer el futuro plan de urbanización de la capital.

3 El problema es difícil y merecedo un concienzudo estudio previo en el que se hagan los planes de obra con todo detalle, desde la iniciación de los trabajos hasta su terminación total. El momento actual es, en cierto modo, favorable, ya que hay bastante paro en la construcción y existe por esta causa bastante facilidad para conseguir suministros de materiales de construcción. Por estos motivos, no creo que sea especialmente difícil preparar las viviendas convenientes para hacer fácilmente el traslado de las familias que quedan desplazadas. El pago de las indemnizaciones pertinentes es un asunto al que tendrá que hacer frente la empresa concesionaria, que debe de poder efectuar estos pagos con cargo a la plusvalía de las nuevas edificaciones.

El traslado de las familias tiene desventajas para éstas, ya que tienen que cambiar de domicilio y de barrio; pero también tiene ventajas. Si el plan de ampliación de Madrid, al que habría que incorporar el barrio al que se trasladasen estas familias, se proyecta de acuerdo con las más modernas técnicas de las zonas residenciales, habrían de encontrar las familias después de su traslado el inconveniente de hallarse lejos del centro de la población, pero la indiscutible ventaja de poder residir en viviendas nuevas y mu-

cho más acogedoras, situadas en un barrio que, si está bien organizado, podría suprimir casi totalmente las molestias del tráfico, los peligros de la circulación para los niños residentes en dicha zona, la evitación de tener que respirar los gases cancerígenos del escape de los vehículos, el poder tener zonas verdes para su esparcimiento y el de sus hijos, etc.

4 La Gran Vía Diagonal facilitará en parte la circulación en los barrios que atraviesa. Permitirá encauzar un tráfico que hoy día va diseminado por pequeñas callejas y será indiscutiblemente una ayuda en lo que a circulación se refiere. Creo, sin embargo, que la resolución del problema de congestión de Madrid no se resuelve con una sola Gran Vía, sino que es necesario recurrir a un plan general, como anteriormente he dicho.

5 Hay muchos problemas de circulación en Madrid que tendrían a mi juicio fácil solución, y a los que no se ha prestado la debida atención. Los aparcamientos de automóviles están casi todos mal dispuestos; no existen apenas garajes donde aparcarse; es necesaria una refor-

ma de las señales luminosas, y resulta indispensable el hacer un plan general de reforma de la población para resolver con él las múltiples causas que colaboran a crear congestiones de tráfico. La mayor parte de estos temas pueden resolverse con ayuda de las técnicas modernas.

COLOFON

Deberían de encargarse del estudio de la reforma de Madrid a un experto único y de categoría reconocida, que pudiera solicitar el consejo, e incluso la colaboración, de otros, si él lo juzgaba necesario. Su proyecto debiera de abarcar la transformación del actual Madrid con tanta amplitud como se hizo en el siglo pasado la reforma de París, de cuyo acierto nadie puede dudar. Su estudio debiera comprender, asimismo, la creación de ciudades residenciales satélites, con magníficas comunicaciones con el centro de la población. Este plan general, concienzudamente estudiado, permitiría establecer un orden de trabajo tal, que consintiera alcanzar más fácilmente la transformación total de Madrid, que quedaría convertido, una vez realizado el plan, en una ciudad modelo.

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

Ventas e informes: PLAZA DE LOS MOSTENSES, n.º 1, 3.º, ofic. 1 (EDIFICIO DEL MERCADO)

Viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos

BIEN COMUNICADAS: AUTOBUS N.º 9. TRANVIA N.º 1. AUTOBUS DE DIEGO DE LEON A HORTALEZA

ENTREGA INICIAL UNICA: 23.612 ptas.

Tres dormitorios, comedor-cuarto de estar, cuarto de aseo, cocina, agua caliente.

LOCALES DE NEGOCIO

Entrega inmediata. Grandes facilidades de pago.

TELEFONO 47 27 19 Horas información: 9 a 1,30 y 4 a 8

MAÑANA, SENSACIONAL PROGRAMA "GRAN PARADA"

- ◆ LAS PETER SISTERS
- ◆ JOANNA WINKLER
- ◆ "EL GUITO"

y un conjunto de excepcionales artistas de todo el mundo, reunidos en este programa **MOVIERECORD-TVE** para todos los españoles

NO vienen en un avión especial, y la verdad es que a veces lo necesitan. He aquí una noticia de peso, indudablemente. Porque el reportaje parte de un dato de bécula: más de trescientos kilos de arte exquisito reúnen las Peters Sisters, que pasado mañana estarán en Madrid.

Tienen fama en el mundo entero, han dado la vuelta al Globo en varias ocasiones y vienen exclusivamente a actuar en «Gran Parada» el próximo domingo. Las cámaras de la TV.-E. se verán y se desearán para recoger en un solo plano la extraordinaria humanidad de Virginia, Anne y Mattye, las tres hijas de color de Mr. Peters, el más afamado librero negro de Santa Mónica (California) hace algunos años. Su historia es simple: El señor y la señora Peters trajeron al mundo a Mattye. Después nació Anne. Unos años después vino Virginia. Fueron las tres primeras hijas del matrimonio. Año tras año continuó la descendencia y fueron naciendo Edit, Joyee y Ewards.

Nadie había trabajado en las variedades en la familia hasta nosotras. El tiempo, de muy chiquillas, lo repartíamos entre las clases de la escuela y las funciones locales de la ciudad.

No tenían demasiado dinero. El pianista de Santa Mónica era Mattye, la mayor de las hermanas. Ella misma lo pensó y lo hizo. Creó un gran concurso musical. Con él reunieron unos cuantos dólares y se presentaron al gran Concurso de aficionados del Wiltshire-Ebell Theatre. Le ganaron, naturalmente. La suerte estaba echada.

Eddie Cantor nos vio actuar en el Trocadero. Llegó al director de cine más poderoso del Hollywood entonces, Darryl Zanouck, y nos contrató para siete años. Hemos hecho con él muchas películas.

El salto a través del mundo fué inmediato. De Inglaterra pasaron a París. Tuvieron que volver a Norteamérica, porque la guerra había comenzado. Durante cuatro años fueron la máxima atracción para las fuerzas de los Estados Unidos. Cantaron y bailaron incansablemente ante ellas. Virginia se casó con Michel Angel, famoso dibujante de carteles. Cuando estaba haciendo el de las Peters Sisters entró para siempre en la familia. Tienen un hijo de diez años y una hija de dos. El tío adoptivo de Didier, el mayor de la casa Engel-Sisters, es Harry Belafonte, rey del Calipso. Mattye está casada con Herman W. Iverson, restaurador danés, famoso en todo el mundo, y Anne ha contraído matrimonio con Willy Keet, uno de los más populares músicos americanos de jazz. Viven en Suiza.

Dentro de pocas horas, ellas estarán en Madrid. Su peso les asombrará a ustedes. Su voz les cautivará profundamente. No importa la cintura, si el arte es exquisito. Además, tal vez en esto también radique mucho del encanto de las Peters Sisters.



Las Peter Sisters.



Joanna Winkler.

T. M.

JOANNA WINKLER

Cantante de ópera (triple ligera), llamó por vez primera la atención del público cuando a los dieciocho años consiguió adjudicarse el famoso Trofeo "Ed. Wauccamps", obteniendo el pri-

mer premio con la mayor puntuación jamás otorgada en el Concurso Internacional de Canto celebrado en Bruselas con la participación de 170 concursantes procedentes de varios países europeos. Prosiguió sus estudios bajo la dirección de los mejores profesores, entre otros, el connotadísimo tenor italiano Podesta, en París.

Su primera actuación en la Real Opera de Amberes, interpretando el papel de la Reina de la Noche en la "Flauta encantada", de Mozart, fué hasta tal punto un éxito que la Prensa llegó a afirmar que "Joanna Winkler posee un timbre de voz extraordinario y de gran armonía, así como un sentido ejemplar del arte teatral", y, además, que su incorporación en la plantilla de la Real Opera de Amberes significaba "una verdadera adquisición, tanto para la escena como para el canto". Y, a pesar de su poca edad, pronto actuó junto al famoso barítono Armand Crabbé en el papel de Gilda, de "Rigoletto". A conti-

nuación hizo su aparición en las principales escenas de Alemania, Austria y Holanda y dió innumerables conciertos y recitales en los diversos países europeos.

Orquesta GRAN PARADA
LOS ELWADIS, perchistas,
y DADA y MARISA, cantantes.
ATILINA, funámbula,
premio Festival Internacional de Circo 1959.

COLL Y PUIG ROSADO
EL GUITO, primer premio de baile español SARA BERNHARDT 1959, otorgado por el Teatro de las Naciones de París, con: Carmen Carreras, primera bailarina; Aurora del Río, bailarina; Chato de Osuna, cantor; Ramón Montoya, guitarrista.

CASSAGI ilusionista.
Este es el excepcional reparto que mañana estará en su televisor, a las 10,30 de la noche.

¿Quién es LA MUJER INVISIBLE?



¡UNA PISTA!

Más fácil cada día. La "mujer invisible", famosa estrella del cine, ha tenido como galán en algunas de las películas en que ha intervenido al gran actor Fernando Fernán-Gómez. ¿Saben ya quién es? Escribanos hoy mismo, indicando que es para este concurso.

PREMIO: UN ABRIGO DE GARRAS

Indique el nombre de la mujer invisible y remita la totalidad del anuncio a PUEBLO, Narváz, 70, Madrid, antes del día 5 de marzo de 1960. Cada lector podrá enviar tantas soluciones como desee. Al ganador se le entregará un abrigo de garras. Caso de ser varios los acertantes, se procederá a sorteo entre todos ellos. El sobre conteniendo la fotografía y demás datos de la mujer invisible obran en poder del notario don Manuel Amorós Gosálvez. El fallo del concurso será inapelable.

LUCHE CONTRA EL FRIO Y RESALTE SU BELLEZA CON UN ABRIGO DE PIEL

- * MODELOS EXCLUSIVOS
- * PIELES SELECTAS
- * PRECIOS SIN COMPETENCIA
- * LAS FACILIDADES QUE PRECISE

REGALAMOS UN ABRIGO DE ASTRACAN

Hasta el 4 de marzo obsequiaremos a todos nuestros clientes, en el momento de efectuar su compra, con cien números para participar en el sorteo que realizaremos en colaboración con la Lotería Nacional, y exclusivamente entre cuantos efectúen sus compras en el plazo fijado.

BOLETO

LA MUJER INVISIBLE ES
Remite calle
número ciudad provincia

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

FONSTALANEROS,
Tubería plomo 22 ptes. Kg.

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7
ZURBANO, 65

Lotería Nacional. Sorteos los días 5, 15 y 25 de cada mes. 70 por 100 de premios. Millares de premios en todos los sorteos.

BOLSAS EXTRANJERAS

NUEVA YORK: Fluctuaciones. - FRANCFORT: Reserva. LONDRES: Firmeza. - PARIS: Irregular

Table with columns for market indicators (Dólares) and stock prices for various companies like Anaconda, Aluminum Limited, Amer. Azucar Refin., etc.

Table with columns for market indicators (Chelines) and stock prices for various companies like Consolidé, War Loan, Victory Bonds, etc.

Table with columns for market indicators (Marcos) and stock prices for various companies like A. E. G., Badische Anilin, Bemberg, etc.

Table with columns for market indicators (Frcos. fuertes) and stock prices for various companies like Credit Lyonnais, Societé Generale, Banco de Paris, etc.

LONDRES: Bien orientado en la apertura. Mientras que los Fondos de Estado mantienen su firmeza de

PARIS: Mercado bastante irregular, sin gran animación ni diferencias sensibles sobre el nivel de ayer. Firmeza de Quilmes y Financiera de Suez. Mercado de oro muy encalmado.

VACO, S. A. Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, en conformidad con los estatutos sociales y disposiciones legales vigentes, se convoca a los señores accionistas a la Junta general extraordinaria el día 10 de marzo...

PREPAKT IBERICA, S. A. Urbanizaciones y Construcciones Inmobiliarias, S. A. Convoca a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 21 de marzo, a las doce horas, en primera convocatoria...

COMERCIO. Sobre la base de cajas de 1-3/5 de bushels han sido realizadas las siguientes exportaciones de naranjas y pomelos de Florida. Hasta el 1 de febrero, 41.800 de naranjas y 153.700 de pomelos...

Se ofrece licencia de explotación de los Modelos de Utilidad y Patentes de Invención que se relacionan más abajo. Números: 50.187, 50.213, 158.409, 181.146, 182.734, 184.238, 185.105...

Dichos Modelos de Utilidad y Patentes de Invención recaen por: «Un dispositivo fonocaptor», «Rueda de fricción para impulsar un fonógrafo», «Un tubo de descargas que contiene una mezcla luminiscente»...

COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

Capital acciones: 2.083.334.000 pesetas. SUSCRIPCION PUBLICA de 150.000 Bonos Convertibles de 1.000 pesetas nominales cada uno

CONDICIONES DE LA EMISION: TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor. INTERES: 6,95 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor...

Las diferencias que se produjeran por el canje serán satisfechas en metálico. A los bonistas que pasado el plazo fijado no hubieran hecho uso de su derecho de opción, se les hará el reembolso en metálico.

COMERCIO Y SUMINISTROS AGRICOLAS, S. A.

C. Y. S. A., S. A. pone en conocimiento de sus clientes y amigos que por acuerdo de su Consejo de Administración, y con motivo de la ampliación de sus actividades...

CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO POR EL JEFE DEL ESTADO

MEDIDAS PARA INCREMENTAR LA CONSTRUCCION

- * 3.600 millones de pesetas para préstamos complementarios a los constructores de viviendas económicas
* Se extienden los beneficios del subsidio de paro a las reducciones de horas o jornadas por causas económicas

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:
RESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Informe sobre la coyuntura económica actual.
Decreto por el que se conceden tres permisos de investigación de hidrocarburos solicitados por la Union Oil Company of California, en la Zona III (Sahara).

Decreto por el que se aprueba el texto refundido de la ley y tarifas de Timbre del Estado.
Decreto por el que se modifican determinados epígrafes de las tarifas para aplicación de los Impuestos sobre el Lujo aprobados por decreto de 7 de marzo de 1958.
Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de determinada parcela para la construcción de la nueva factoría de la C. A. M. P. S. A., en el Musel (Gijón).

Decreto por el que se garantiza la disponibilidad de 3.600 millones de pesetas para la concesión de préstamos complementarios por las entidades oficiales de crédito y demás colaboradores en la construcción de viviendas.
GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento.
Decreto por los que se deniega la segregación de las Entidades Locales menores de Nogareja, Pimilla de la Valderia, Pobladura del Yuso, Villallano y Villacusa de las Torres, y la constitución de las de Santa Eugenia, Olla y Nas.
Decreto sobre construcción de Casa-Cuartel en Soria (capital).

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para contratar mediante concurso la adquisición de un canal de sonido para completar el enlace hertziano Madrid-Zaragoza-Barcelona.
Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para contratar mediante concurso la adquisición de material de enlace y microondas para unir las emisoras de televisión del norte y sur de España con el resto de las emisoras de la red.
Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para contratar mediante concurso la adquisición de material de enlace y microondas para unir las emisoras de televisión del norte y sur de España con el resto de las emisoras de la red.

Adjudicación de trece nuevos permisos de investigación petrolífera en el Sahara Español
NOMBRAMIENTOS:
El teniente general Gutiérrez de Soto, nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar
El teniente general Menéndez Tolosa, capitán general de La Coruña
NUEVOS EMBAJADORES DE ESPAÑA EN
BRASIL
HONDURAS
COSTA RICA
GUATEMALA
CHINA NACIONALISTA

BIOGRAFIA DE LOS NUEVOS CARGOS

EMBAJADOR EN SAN JOSE DE COSTA RICA
Don Valentín Vía Ventalló, nuevo embajador de España en San José de Costa Rica, nació en 1893. Pertenece a la carrera diplomática, que inició en 1922 como agregado en Tánger. Estuvo destinado más tarde en las Embajadas en Roma y La Paz. Posteriormente fue cónsul en Valencia do do Minho, Casablanca, Marsella y Perpiñán. Nombrado primer secretario, fue destinado en 1944 al Consulado General en Tánger, de donde pasó al año siguiente a ser cónsul en Lyon. Con el rango de consejero de Embajada, se le nombró encargado de los Asuntos Consulares en Bruselas en 1953. Aquel mismo año pasó al puesto de ministro consejero de la Embajada en Caracas, y en 1954 es designado embajador en Tegucigalpa, puesto que ha venido desempeñando hasta ahora.
EMBAJADOR EN TEGUCIGALPA
El nuevo embajador de España en Tegucigalpa, don Emilio Núñez del Río, nació en 1895, e ingresó en la carrera diplomática como agregado en Buenos Aires, en 1920.
Al año siguiente fue destinado a la Embajada española en París, de donde pasó a prestar sus servicios en la Administración Central. Fue agregado del Comité Ejecutivo de la Exposición Internacional de Barcelona. En 1934 se le nombró cónsul en la Ciudad del Cabo, donde permaneció hasta el comienzo de la guerra civil. Incorporado a la España nacional, en 1938 es designado subagente encargado del Consulado en Newcastle, para pasar en 1939 a ser cónsul en dicha ciudad. En 1940 fue trasladado al Consulado en Lyon, donde permaneció la mayor parte de la guerra mundial. Desde allí, el señor Núñez del Río pasó a ser cónsul en Alejandría en 1945, y cónsul general en Karachi, al ascender a la categoría de ministro plenipotenciario, en 1949. Destinado de nuevo a la Administración Central, fue jefe del Servicio de Servicios Técnicos de Relaciones Consulares. En 1955 volvió a América, donde iniciara su carrera como cónsul general en San Juan de Puerto Rico, y en 1957 fue designado embajador en San José de Costa Rica, puesto que venía ocupando hasta el momento.
EMBAJADOR EN TAIPEH
Don Julio de Larracochea y González, nuevo embajador de España en Taipeh, nació en 1905 y pertenece a la carrera diplomática desde 1931.
El señor Larracochea fue nombrado vicecónsul en Shanghai en 1931, y tras una larga permanencia en aquel puesto, que le ha especializado en los importantes problemas de esa zona, regresó a España, para volver muchos años después, en 1947, a aquella misma ciudad y a dirigir nuestro Consulado General. En 1950, el señor Larracochea fue trasladado a la representación de España en Tokio. Dos años más tarde pasó a Taipeh, para ser, primero, encargado de Negocios "ad interim", y luego encargado de Negocios con cartas de Gabinete, puesto que ocupaba hasta el momento de ser designado embajador de España ante el Gobierno de la República china en Taiwan.

CINE



UN TORBELLINO DE ACCION En muchas ocasiones el cine ha reflejado en sus películas la densa y torturada atmósfera en que se desenvuelven las gentes del hampa, con sus intrigas, sus crímenes y sus sangrientas rivalidades. Así, los aficionados conservarán siempre en su recuerdo títulos como "El enemigo público número 1" y "Dillinger". Cuando el tema parecía casi agotado, la película "El Rififi y las mujeres" viene a sorprendernos con la extraordinaria fuerza de un relato filmico donde los impactos emotivos se suceden sin interrupción dentro de una impresionante historia de despiadadas luchas entre dos bandas rivales. "El Rififi y las mujeres" será estrenada, el lunes próximo, en el cine Avenida.

Lauren Bacall se quedó dormida



La subyugadora estrella Lauren Bacall es una de esas personas que poseen el raro don que pueden quedarse dormidas en cualquier momento y en los sitios más inverosímiles.

La estrella demostró su facilidad a la siesta instantánea mientras se rodaba una larga escena de la dramática película Universal-International, en technicolor, "Escrito sobre el viento", que protagoniza con Rock Hudson, Robert Stack y Dorothy Malone. Durante toda la escena la estrella debía aparecer acostada en una cama.

Por regla general, cuando una actriz ligeramente ataviada con ropa de dormir tiene que esperar a que se cambie el decorado o la disposición del escenario, lo hace retirándose a su camerino a descansar hasta que le toca volver ante la cámara.

Lauren Bacall, sin embargo, prefirió seguir echada en la lujosa y mullida cama matrimonial utilizada en la película, y mientras los tramoyistas, carpinteros, electricistas, etc., cambiaban paredes, luces y enseres, la actriz se acurrucó alegremente hasta hacerse un ovillo y quedó dormida en un instante, a pesar de las voces y los martillazos.

En "Escrito sobre el viento", Lauren Bacall representa a una joven que se casa con el hijo de un millonario para apartarlo de la vida disipada, y acaba siendo su víctima. Este apasionante drama revela las interioridades de una familia cuya fortuna es la causa de todos sus males. Fue dirigida por Douglas Sirk y producida por Albert Zugsmith.

La acción suicida del "U-47"



Sabina Sesselmann, bellísima actriz alemana, es la protagonista de este formidable como verídico film.

Cuando el comandante Prien señaló al submarino de la Flota alemana "U-47" el rumbo de Scapa Flow, sabía que se lanzaba con sus hombres a la realización de un plan suicida. Ignorante de lo que iba a acontecer, la tripulación cumplía las órdenes de su comandante, entregada a ciegas a él, como siempre. Pocos días después, sólo se sabía que los hombres del "U-47" habían salvado la vida y que regresaban a su base en Kiel, cargados de gloria. Prien, el gran suicida, iba a recibir la Cruz de Guerra de manos del Führer.

Por espacio de algunos años el cine ha tenido archivados esos temas personales de la segunda guerra mundial, atento sólo a traer a la pantalla las acciones colectivas. Pero ya era hora de que conociéramos la guerra, no

como espectáculo, sino a través del estudio de caracteres y de circunstancias, al margen de lo impersonal más cerca de la intimidad de los hombres que la hicieron—muchos de ellos a pesar suyo—, como el protagonista de la película de Arca-Film, dirigida por Harald Reinl, "U-47. Comandante Prien", para quien el amor de su mujer fué como una promesa largamente diferida por exigencias de la guerra.

Dieter Eppler, Sabina Sesselmann, Joachim Fuchsberger, Harald Juhnke y Dieter Borsche desempeñan los papeles más sobresalientes de "U-47. Comandante Prien" que Universal Films Esp., S. A. presentará el lunes próximo en el cine Rex.

AVILA
ARTÍCULOS DE REGALO
Hortaleza, 23. - Madrid
EN SU XX ANIVERSARIO
GRANDES REBAJAS
VAJILLAS, CRISTALERÍAS,
LAMPARAS, PORCELANAS,
CERÁMICAS, CUBIERTOS, ETC.
v
FLORES ARTIFICIALES
DE PLÁSTICO
RESTOS DE BALANCE
REBAJADÍSIMOS

Siempre que escriba usted una carta pida que, al contestarle, consignen tras el punto de destino, Madrid o Barcelona, el número del distrito postal.

EXCEPCIONAL INTERPRETE

A Henry Fonda, el inolvidable intérprete de "Doce hombres sin piedad", le veremos, junto a la magnífica Audrey Hepburn, en el film de éxito mundial "Guerra y paz", obra cumbre del séptimo arte, basada en la novela del mismo título de León Tolstói

Nuevos televisores 1960
Primeras marcas
15 mensualidades



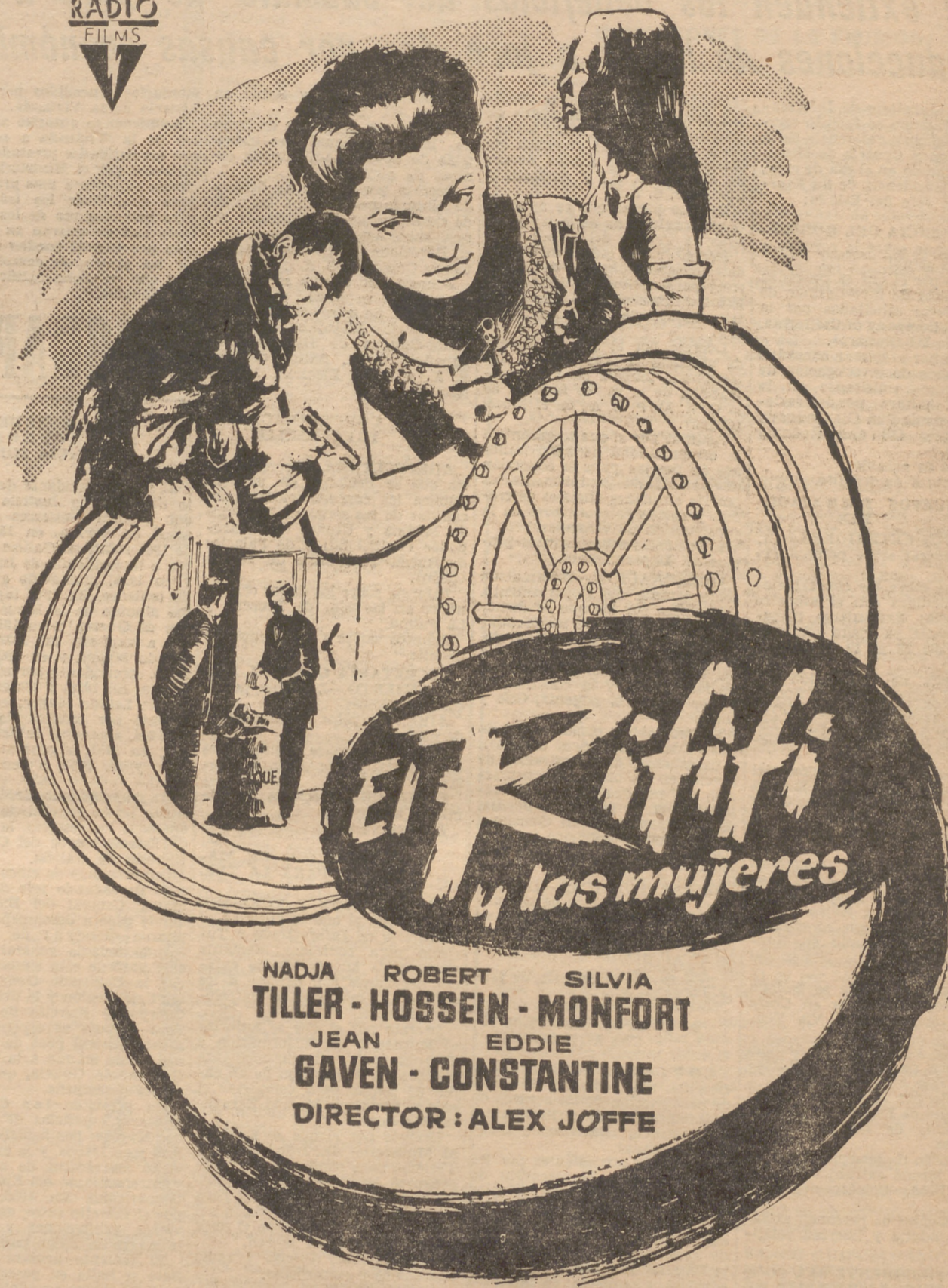
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

AVENIDA

PRESENTA EL
PROXIMO LUNES

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad", relieve normal y Cinemascope

LA MAS ESCALOFRIANTE PELICULA DE GANGSTERS
REALIZADA HASTA AHORA



NADJA ROBERT SILVIA
TILLER - HOSSEIN - MONFORT
JEAN EDDIE
GAVEN - CONSTANTINE
DIRECTOR: ALEX JOFFE

Un impresionante "ajuste de cuentas" entre dos bandas de gangsters dirigidas por mujeres
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Exitos del Festival del Cine Español en Viña del Mar (Chile)

SANTIAGO DE CHILE, 19.—Al éxito obtenido por las películas que se proyectaron en el Festival de Cine Español en Viña del Mar se ha unido la cordialísima acogida que le han dispensado las autoridades y la colonia española. La Municipalidad de Viña del Mar ofreció a los artistas, escritores y productores que integran la Delegación española una brillante recepción, a la que asistieron, con el embajador de España, don Tomás Suñer y Ferrer, las autoridades y representantes de la colonia española. La afluencia del público a las sesiones del Festival fué extraordinaria, y las localidades se agotaron todos los días.

En Santiago el éxito fué semejante, no obstante celebrarse el Festival en plena canícula. No se recuerda en la capital chilena ningún otro Festival cinematográfico que durante siete días llenara, como éste español,

ROMA: SE PROYECTA "MOLOKAI" BAJO EL PATROCINIO DE LOS EMBAJADORES DE ESPAÑA Y BELGICA

ROMA, 20.—Nueve cardenales y los miembros del Cuerpo Diplomático acreditados ante la Santa Sede han asistido a la proyección preliminar de la película española "Molokai", patrocinada por los embajadores de España y Bélgica en el Vaticano.

Asistieron a la proyección siete cardenales italianos, el cardenal Santiago Copello, de Argentina; el cardenal Agustín Bea, de Alemania; funcionarios del Gobierno italiano y Vicente Escrivá, que interpreta el papel principal de la película. (Efe.)



HOY

Información religiosa

Día 21. Domingo de Sexagésima.—Santos: Severiano, obispo; Pedro Mavimeno, Vértulo, Félix, Secundino, Saturnino, Fortunato, Siricio y Servulo, mártires; Paterio, obispo, y beato Roberto Southwell y compañeros, S. J., mártires.

Misa del Domingo de Sexagésima, de morado.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basilica de la Mila gruesa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de día:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernabé, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 395.

UNA GRANDIOSA Y ESPECTACULAR EPOPEYA HISTORICA!



VITTORIO GASSMAN

Guerra y Paz

ANATOL
Para el solo contaban los placeres y las mujeres no eran más que una diversión.

REINA VICTORIA: "Paso a nivel", de Jaime de Armiñán.



Tina Gascó y Bodalo

Los personajes que intervienen en la obra de ayer noche son los siguientes: una mujer viuda de un guardabarrera que padece palpitos proféticos y cierta inclinación hacia los kamarrupas domésticos que, afortunadamente, desaparecen tan pronto como ella decide acompañar su soledad; un cartero rural, que viene a ser como el gracioso de nuestro teatro clásico, aunque su ingenio derrapa por sendas tan trasnochadas como es el decir «catacumba» por hecatombe, «escuálido» por eseuolo, «distinto» por instinto, «beneplácito» por Benemérita, etcétera, etc.; un cuarteto de robaperas (la «Charlot», «el Rafles», «el Sepúlveda» y «el Satanás») confabulados para apropiarse la valija de divisas que transporta un tren correo y un cabo de la Guardia Civil, cuyo papel está estrictamente reducido a beber una o dos veces agua de un botijo. La obra se incide en las vloteladas discusiones que se traen «el Sepúlveda» y «el Satanás» a propósito de su índice de criminalidad y con los escarceos amorosos de la funcionaria de la RENFE. Con tales elementos, el autor ha construido este drama ferroviario con una perfecta asepsia de toda oculta intención. Un diálogo vulgar, una deficiente dosificación de las escenas, unos caracteres apenas esbozados y sin hondura dramática y una mano inexperta en el manejo de las situaciones difíciles, hacen que la única nota destacada de la comedia estrenada ayer sea su elevado peso específico, sin que esto signifique una conformidad generalizada en la opinión del público. Lo sentimos por Jaime de Armiñán, a quien sobran juventud y talento para echar a tiempo las barreras a esos pasos a nivel en donde a veces queda arrollado el prestigio de un autor.

Tina Gascó, Pilar Muñoz, José Bódalo y Joaquín Roa interpretaron los principales papeles de la obra con la veterania a costumbre. Muy compenetrado con su tipo Antonio Puga.

El público aplaudió amistosamente en los dos actos y ahogó algunas ligeras disconformidades de las alturas.—V. FERNANDEZ ASIS.

CALDERON: "Esto es Harlem".



El andaz empresario y promotor de grandes espectáculos Colsada nos trae nada menos que un importante «ballet» negro del propio Harlem

Teatro

neoyorquino, que anoche cautivó al público que llenaba el Calderón, con sus modernos ritmos y su exótica manera de cantar y bailar. Desde el año 1920 hasta nuestros días, todos los «hits» importantes conocidos universalmente a través de los films y los discos son interpretados por estos bailarines de color con singular destreza y maestría, tanto en los lentos movimientos del «blue» como en los trepidantes y dinámicos del «swing», «calypso» y «Be hop». Bob Destiny, primera figura masculina, es un artista sensacional. Dice la canción con un estilo personalísimo, merecedor de todo elogio. Su expresión es de un verdadero «mimo», que siente y contagia la tristeza o el romanticismo de lo que la letra dice, o la alegría y el juvenil optimismo de las melodías ligeras y enervantes de los ritmos sincopados. Bob Destiny escuchó grandes ovaciones, merecidísimas, a su magnífico arte, tan difícil de interpretar. Con él, todo el «ballet» en conjunto, sin destacadas figuras, compuesto de varias negras y negros, que parecen de goma y que llevan sus movimientos con justa disciplina. El explicador, Jean Adra, hace cuanto puede por leer bien el castellano y el público agradeció igualmente su esfuerzo. Un éxito, en fin, claro y entusiasta de este original espectáculo de color que llamará la atención, sobre todo, de la juventud, y la expresión de nuestro reconocimiento a Colsada por esta muestra renovadora y el afán de darnos a conocer lo que otros países vieron.

L. MUÑOZ LORENTE

MARIA GUERRERO: "Comedia para asesinos", de James Endhard, adaptada por Carlos Miguel Suárez Radillo



Lina Rosales y Angel Picazo.

James Endhard (en el nombre del autor también hay misterio, pues resulta que «Endhard» tiene la traducción aproximada de «final difícil») y es elseudónimo que popularizó el escritor chileno Camilo Pérez Arce) puede ser situado en la línea de los creadores de ficciones policiales que, a la manera del gran Dickson Carr, cultivan los ambientes y los personajes extraños y la investigación de orden casi científico, desdiciendo la oleada de la «novela negra» de detectives—a base de muchos cadáveres, no menos sexo, violencia sin tregua y trepidante acción—de la que son maestros Spillane, Hammett y Cheney, por no citar más que unos cuantos nombres. Entre sus relatos destacan especialmente «Estocada y veneno», «Cuarteto para instrumentos de muerte» y «Un crimen entre psicólogos», harto conocidos y estimados.

Su producción teatral «Comedia para asesinos» merece calificarse de excelente, y debemos gratitud a Carlos Miguel Suárez Radillo, que ya gozaba de prestigio como director y ahora comienza a cobrarle como adaptador, por la versión española. Aunque pudiera antojarse un contrasentido, conviene apuntar que lo

que menos importa en esta obra de incógnita es quizá la incógnita misma en orden al desenmascaramiento del asesino, y lo que más seduce—entre lo mucho que seduce—corresponde a la tipología de los personajes, lo inquietante del escenario de la fábula y el hábito sombrío de fatalidad, errores y culpas que impera continuamente, apoderándose del ánimo del espectador. Hay algo de la grandeza shakespiriana en el drama del viejo intérprete del acervo del propio Shakespeare, que, en aras a su gloria, todo lo sacrifica y de todo es capaz, y por ello, a través de los episodios y de quienes los viven, asoma con más frecuencia el coturno de Melpomene que la sandalia de Talía, aunque la afirmación tal vez se antoje un tanto exagerada al referirse a una pieza de un género encasillado entre los menores, cual lo es, a juicio de muchos, el que atañe al enigma sangriento y su investigación.

Cuanto intervienen en el reparto confirmaron su alta calidad interpretativa. Magnífica Lina Rosales en el más comprometido de los papeles, que matizara sobria y acertadamente. Y dignos también del más sincero elogio Antonio Ferrandis, Mariano Azafia y Angel Picazo, así como, en sus más o menos secundarios cometidos, Gabriel Llopart, Pedro Sempson, Esperanza Grases, Montserrat Blanch y Ricardo Garrido. Los aplausos fueron tributados con prodigalidad y justicia.—ARDILA.

GOYA: "Preguntan por Julio César", de Alfonso Paso.

Resulta difícil evitar una crítica enumerativa a la hora de enjuiciar algunas de las obras de Alfonso Paso, porque, en efecto, lo que este autor compone a veces es un cóctel a base de los más dispares elementos. Lo de ayer puede ser una comedia, pero también puede ser un esperpento o una farsa o un drama o una tragedia. De todo hay en la viña del Señor. Los principales ingredientes del combinado servido anoche en el Goya los integran una inocente Cleopatra sobre la que algún Suetonio o Plutarco tendría mucho que decir a la hora de calibrar su integridad moral, y un César que nos hace recordar que los puñales de Bruto Casio fueron bastante más piadosos que la pluma de Alfonso Paso, y desde luego, menos homicidas. La figura del dictador romano está hecha sobre unos moldes muy parecidos a los que Sardou empleó para su Luis XI de Francia. Pero, en fin, ésta es una historia demasiado vieja para que al-

guien pueda sentirse resentido por estas invenciones literarias aptas para rellenar un «sketch» de revista o para figurar en una antología de astracanadas. El presentar personajes de cierta envergadura histórica y hasta literaria e importándose y hablando como cualquier vecino de esta noble villa, es un expediente demasiado fácil para excitar la risa del respetable, aunque vaya en perjuicio de la dignidad artística de la obra. Bien es cierto que el autor nos previene contra las inexactitudes, anacronismos y falta de rigor histórico en la comedia, pero si el enfoque de unos personajes depende de una arbitrariedad personal del autor, el único juicio inapelable es el del mismo autor, ya que sólo él sabrá si ha realizado sus intenciones. A lo sumo cabría decir: «Me ha gustado» o «No me ha gustado». No hace mucho tiempo se estrenó una película americana en la que aparecía Aníbal a lomos de un elefante y cantando una romanza de ópera. ¿Y por qué no? Del mismo modo se puede presentar a Catón bailando un «cha chá chá». Sería una imagen falsa, por supuesto, pero muy apropiada para suscitar la carcajada del público. Estos personajes están ya demasiado aquilutados por la historia como para dejar un margen de invención que no sea el de su misma historia, y lo que reprochamos a Alfonso Paso no es tanto su visión personal como el jugar con ellos en un continuo peloteo de escenas de cierta talla a otras de la más baja bufonada.

Maria Dolores Pradera, Guillermo Marín, José Calvo, Leo Anchóriz, Alberto Bové y Francisco Ruiz dieron vida a los principales papeles de la obra. Todos ellos supieron ajustarse a la pauta señalada por el autor, unas veces cómica y otras dramática.

Al final, autor e intérpretes correspondieron a los aplausos del público, y también a los ligeros sisos reprobatorios.—V. FERNANDEZ ASIS.



María Dolores Pradera y Guillermo Marín.

ARCO de CUCHILLEROS



ENSAYO GENERAL EN CALLAO

Cuando dijimos, hace cosa de un mes, que ya se habían producido baches entre Callao y Red de San Luis, no se admitió nuestra denuncia, que fué atribuida a mi supuestamente demoleedor. Pues ya lo ven ustedes, lo demoleedor, o mejor dicho, lo demolido va a ser el pavimento de la Gran Vía, de continuar los hoyos, cuya formación suponemos se dará una apabullante razón técnica, aparte de que se procederá a su inmediato arreglo. Ya sabemos, ya, que al Ayuntamiento no le ocasionan los desperfectos gasto alguno de reparación, sino que es el contratista quien ha de pechar, durante cinco años, con el arreglo del pavimento, pero también suponemos que el Ayuntamiento tendrá una misión de control sobre las obras que no se reduce al cumplimiento de las fechas que se marquen en el calendario para su terminación, sino a los materiales empleados etc. En fin, no tenemos conocimientos técnicos para juzgar el caso y damos por descontento el cumplimiento exacto de las cláusulas del contrato, dada la solvencia indiscutible de las empresas constructoras, pero en estos asuntos de la calle nuestra visión de los mismos y nuestro comentario son los que se hacen los peatones y los conductores de vehículos. Y sanseacabó.

Otro tanto se nos ocurre, claro es que corregido y aumentado, con el último trozo de la calle de Cea Bermúdez. Pasen señores; pasen y opinen...

Mucho nos satisface la promesa del señor Lillo de que será la plaza del Callao donde se ensayará la nueva lámpara de veinte kilovatios, que bastará para iluminarla como si luciera el sol, es decir, como si fuese de día. El señor Lillo la ha visto lucir en Alemania y quedó maravillado. Ha tenido ahora la gentileza de brindar a la gentileza con todo a la Asociación de la Prensa...

A propósito de alumbrado, se ha reformado el de Narváez, desde Felipe II hasta O'Donnell. Espléndido. Se trata, al parecer, de que las calles perpendiculares a la avenida, cuyo fondo corona el Palacio de los Deportes, nos ofrezcan el contraste de su iluminación deficitaria en relación con la del alumbradora de Felipe II. Pero el presupuesto de alumbrado no ha dado de sí más que para reformar un pequeño trozo de esas afluentes. Así, en Narváez, desde O'Donnell hasta su final, la oscuridad será más visible.

R. ORTEGA LISSON

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Enseñanzas ECONOMICAS TEORICO-PRACTICAS DE ELECTRICIDAD, RADIO Y TELEVISION en nuestros modernos laboratorios. Los grados de enseñanza se adaptan a todos los niveles de formación de los alumnos. Dirección: Ingenieros de Telecomunicación. Próximo curso, 1.º de marzo. Matrícula, de 7 a 10, en

JESUS, 14 (próximo Hotel Palace) Teléfono 39-08-34

Ministerio de Marina IMPRENTA

Aprobado por la superioridad la venta en acto público de maquinaria y material de imprenta no útil para la Marina, consistente en una máquina plana «Albert» de 80 por 112, una máquina de componer «Linotype» modelo 5, una máquina de coser con hilo vegetal «Bremen» y 16 chibaletes. Se publica para conocimiento de aquellos a quienes pudiera interesar su adquisición. El acto tendrá lugar el día 23 de marzo próximo en el salón de actos del Ministerio de Marina, y los pliegos de condiciones han sido publicados en el «Diario Oficial» de dicho Ministerio de 19 de febrero corriente número 42.

Madrid, 20 de febrero de 1960.—El comandante de Intendencia secretario de la Junta, Angel Zarrabeytia Edilla.

Plaza Toros Vista Alegre

RESERVA LOCALIDADES PARA 1960

Nuevos carnets: Los días 20, 21 y 22, en la plaza de toros, y 23, 24 y 25, en Victoria, 3.

Detalles, en carteles y programas.

UN
ESPACIO
EXCLUSIVO
DE

RULETA MAGICA

Mayerling

TEJIDOS SELECTOS
MONTERA, 30 - MADRID

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

COMO POSTRE, CON
AZUCAR Y CANELA:
«CHARRITOS
MEXICANOS»

CONSULTORIO
GrafoLOGICO



BAJITA, Madrid.—Carácter reposado y juicioso, propio de una persona que piensa detenidamente cuanto hace y las consecuencias de sus actos. Se revela en el tipo de escritura una profunda e íntima insatisfacción, lo que me conduce a pensar que esta persona no está complacido con su medio de vida o quizá de cómo ésta se desarrolla. Hay sencillez, inteligencia y actividad muy moderada en el conjunto.

CASTRO, Cuenca.—Su letra: amigo lector, evidencia sin ningún género de dudas una personalidad muy acusada. Temperamento resuelto, decidido y audaz. Espíritu claro, preciso y autoritario, algo orgulloso y seguro de sí mismo. Carácter enérgico y en ocasiones impulsivo. Muy apasionado sentimentalmente y, por tanto, emotivo. Acostumbra a salirse siempre con la suya. ¿Complacido?

F. M. 1935, Bilbao.—Desde luego, su juventud motiva que su personalidad no esté muy definida todavía. No obstante, se advierte un espíritu vanidoso. Posee un genio muy vivo, que en ocasiones resulta algo irascible y hasta colérico. Posiblemente hay un exceso de tenacidad y ambición. ¿Conforme, amigo lector?

GRANDOTE, Burgos.—Desde luego, amiga lectora, su carácter

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	⊙	Jornada de actividad intensa y fructífera. Terminará un poco afectado, pero satisfecho de sí mismo y de los resultados. No preste mucha atención a una intransigencia.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	=	⊙	⊗	Tendrá donde emplear sus innatas ganas de trabajar, porque las circunstancias acumularán sobre su persona tareas no habituales. Invitación esperada e interesante.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	⊗	Le afectará un hecho ocurrido en su medio próximo, pero que no le toca directamente en sus consecuencias. Deberá renunciar a un proyecto hecho en momentos de euforia.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	Z	⊗	Le sorprenderá la reacción de una persona íntima sobre una cuestión de carácter privado, pero sabrá sacar partido de la situación inesperada que provoque tal circunstancia.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	⊙	Posibles noticias en relación con un asunto profesional largo tiempo aplazado. Jornada de sorpresas alentadoras en el orden de las cuestiones utilitarias. Reflexione.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊙	Z	⊗	Deberá hacerse a la idea de que un afecto, una amistad o una relación interesante, en su medio social, ha quedado rota para siempre. Evite caer en nostalgias inoportunas.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	=	⊙	Surgirán muchos obstáculos a sus proyectos más inmediatos, pero todos ellos serán eliminables si estudia un sensato plan de ataque contra quienes se oponen a sus éxitos.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Tome en consideración los movimientos poco claros de alguien de su círculo habitual que tiene motivos para deseárselo un fracaso en sus actuales gestiones. Está prevenido.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊙	⊗	Jornada propicia al tema matrimonial, pero no sólo desde un punto de vista sentimental, sino también material. Éxito fácil en las empresas utilitarias con vistas a una unión.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	=	=	Puede sufrir un bache en su optimismo cuando el éxito de una empresa en la que ha echado el resto está a punto de convertirse en halagüeña realidad. Luche contra sí mismo.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	⊗	Estarán equilibrados sus problemas familiares con sus realizaciones en el campo de sus actividades utilitarias. No se encierre en su círculo íntimo ni sea muy espontáneo.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊙	=	Le halagará la actitud de una persona afectuosa y podrá olvidar pasados contratiempos de orden afectivo o familiar. Cuide de no manejar sumas de dinero considerables.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Un destino brillante parece marcar la existencia de estos nativos, que vendrán al mundo bajo magníficas perspectivas astrales. Dentro de su ambiente social, serán niños mimados y privilegiados, porque los suyos se esforzarán en rodearlos de todo lo bueno que esté a su alcance y proporcionarles. Esta atmósfera afectiva intensa les dará una seguridad en sí mismos valiosísima para su futuro comportamiento en la sociedad. Pueden sufrir, prematuramente, una pena familiar; pero se reharán de ella rápidamente, porque, en cierto modo, implicará para ellos ventajas de orden material, no exentas de facetas afectivas. Su inteligencia, rápida, pero no profunda, les prestará un atractivo algo inquietante y, por ende, más interesante. Podrán sufrir fracturas en las piernas y afecciones pulmonares. Ocuparán puestos relevantes dentro de la actividad que elijan. El número 2 les dará suerte. Su color favorable será el verde pálido. Su perfume, la albahaca. Su talismán, el zafiro.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

¡Aprenda
A CONDUCIR!

Escuelas oficialmente autorizadas en Madrid:

ALVAREZ HERMANOS.	Antonio Flores, 4
ARENAL	Arenal, 23.
BOADA	Jorge Juan, 50.
CALLAO	Preciados, 23.
DIANA	Clla. de los Desamparados, 12.
EL MODERNO	Marqués de Zafra, 26.
ESPAÑA	Alfonso XII, 58.
GUERRERO	Cardenal Cisneros, 4.
GRAN VIA	Edificio España.
LASO	General Ricardos, 23.
MARCOS	Fejoo, 4.
PONS	Lagasca, 133.
RAFAEL ALVAREZ	Plaza de Santa Bárbara, 4.
SALMANTINA	Conde de Peñalver, 24.
SAN CRISTOBAL	Meléndez Valdés, 51.
TOLEDO	Sagasta, 17.
TORRADO	Duque de Alba, 9.
TORRES DEL PINO	Valverde, 31.
ZACARIAS	Luchana, 35.

Elija por sí mismo. Nosotros le enseñaremos

IMPORTANTISIMO.—Según disposición publicada en el "B. O. del Estado" de fecha 8 de diciembre, decreto del 3 de diciembre del pasado año, y en modificación que afecta al artículo 281 del vigente Código de la Circulación, serán multados con 5.000 pesetas todos aquellos que efectúen prácticas de conducir en coches que no dispongan de dobles mandos.

está exento de problemas intelectuales. Le considero bondadoso y cariñoso con cuantos le rodean,

optimista, generoso y sincero. Su forma de ser, espontánea, le hace sentirse querido. Energía moderada. Tiene buen gusto. Usted, amigo lector, es feliz siendo como es, ¿no es cierto?

TOTO, Madrid.—Su personalidad, aunque creo que no corresponde a su letra, es propia de emoción y optimismo, inteligencia mediocre y orgullo. Estoy segura, lector, de que a usted le gusta aparentar cierta falsa grandeza, que le hace ser indudablemente muy generoso. ¿Conforme?

POLA, Jaén.—Usted, amiga mía, posee imaginación y sensibilidad, aunque creo que peca de ser demasiado desconfiada, sobre todo con el sexo contrario. No es usted muy sincera que digamos. Observo que es demasiado susceptible, inteligente y amiga de ampliar sus conocimientos. Sus conocimientos culturales no son muy extensos, sin que ello sea óbice, como puede figurarse, para que no posea ternura y simpatía personal.

CUQUI, Madrid.—Poseedora de un espíritu atento, ordenada y circunspecta, muy regular y equilibrada en sus conclusiones y bastante segura de sus posibilidades. Acusa muy poca confianza en los demás. Su sentido de la previsión y economía la hace parecer egoísta. Orgullosa y algo egoísta. Inteligencia viva e inclinación a la música. ¿Me equivoco?

GUENDALINA, Madrid.—No cabe duda que es usted una mujer muy activa y bastante emprendedora, astuta y a veces detallista, aguda en sus juicios e irónica en sus expresiones. Dotada de buen carácter, la jazo ambiciosa y con un evidente espíritu de análisis. Es celosa, aunque pretenda disimularlo.

PARA EL DESAYUNO
Y MERIENDA,
CON MERMELADA:
«CHARRITOS
MEXICANOS»

MARTINA, Valencia.—Tal vez debido a su edad o a su falta de cultura, advierto en usted algo de inhibición mezclada con una indudable tendencia a la sensualidad. Es materialista y con un espíritu bastante egoísta; no obstante, hay en usted ternura y bondad, que en ocasiones pretenden ocultar. Falta de atención y actividad.

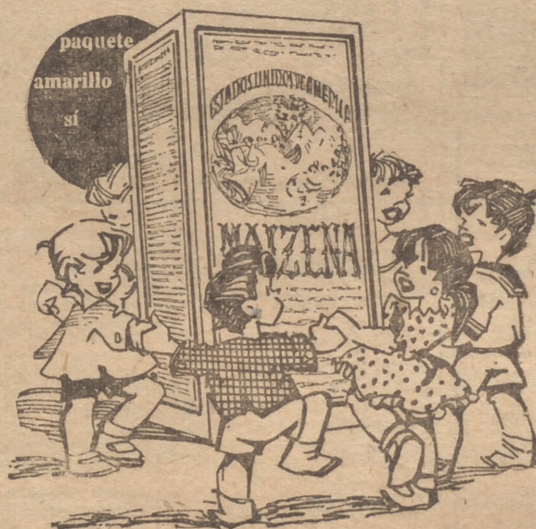
ESTRELLA DE MADRID, Madrid.—Pues es usted muy sensible, amiga mía; dotada de una buena dosis de estímulo y entusiasmo y de una actividad que, aunque moderada, se me revela resuelta. Es también buena conversadora, algo nerviosa y no muy constante en sus juicios, lo que evidencia que su personalidad está poco formada aún. Generosa y caritativa, su carácter es alegre y desenfadado.

GUIJARRO, Valladolid.—Usted, amiga mía, es persona muy optimista, animada y dotada de muy buen humor, trabajadora y de buena iniciativa. No cabe duda que es ingeniosa, sencilla y, sobre todo, modesta. Hay reserva en su grafismo y espíritu de previsión. Inteligencia y escasa tenacidad. ¿Conforme, amiga mía?

HELENA

«CHARRITOS
MEXICANOS»
En ultramarinos,
mantequerías,
supermercados

Cupón para
una consulta
a la
ruleta mágica



Cantan y juegan vigorosos...

...después de bien nutridos

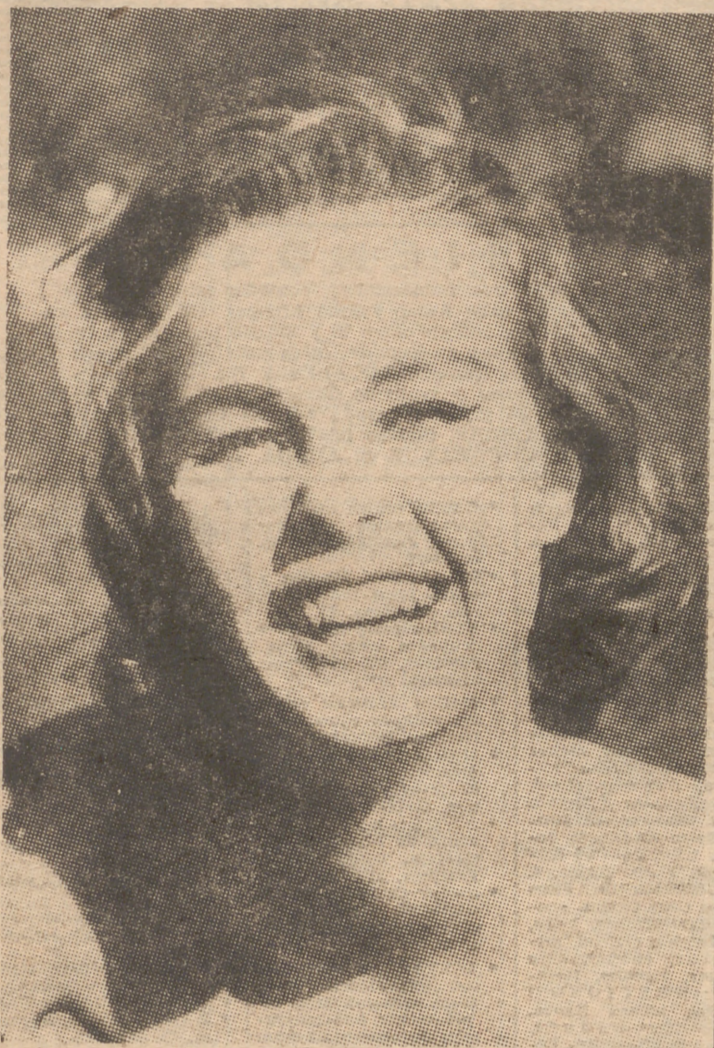
MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

PUEBLO — Pág. 24

PUEBLO

La B. I. C. detiene al hombre que produjo lesiones a una joven en la Facultad de Medicina

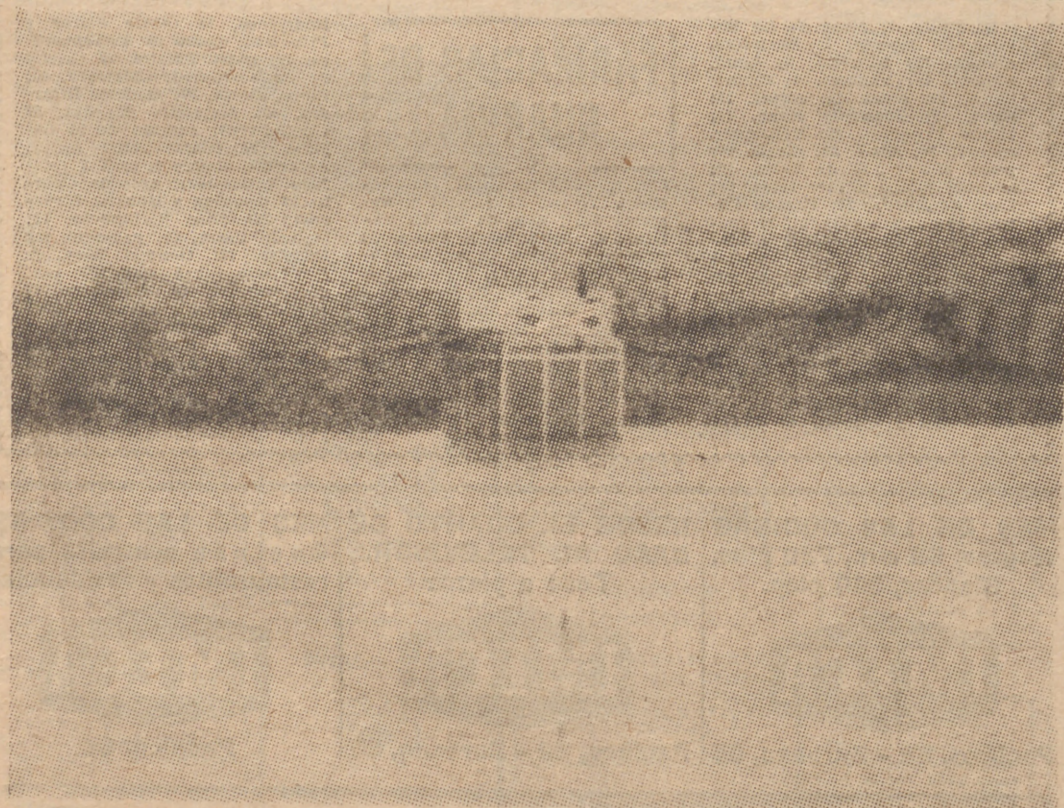


LA GUAPA DE HOY

No nos gustaría que alguien pusiese "pegas" a esta señorita rubia y sentimental. Se trata de "Miss Suiza", y no tiene nada en común con el ya famoso anuncio de pasta para los dientes. Conviene insistir en que Ingrid Coude es guapa y más cosas, pero no por tanto insistir amanece más temprano.



SE HUNDE UNA CHABOLA En el lugar denominado Pozo del Hielo, 30, al final de la calle del Alcalde Sainz de Baranda, se hundió una modesta vivienda, a consecuencia de las lluvias. Los bomberos del Parque de O'Donnell acudieron a aquellos lugares y procedieron al apuntalamiento de las zonas afectadas y demolición de las partes peligrosas. Afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales. (Foto Ricart.)



EL MANZANARES SE DESBORDA También el río Manzanares—nuestro "aprendiz de río"—se ha desbordado, imitando a sus hermanos mayores. La fotografía recoge un aspecto de la inundación, en las cercanías de San Fernando. El quiosco, que en otras ocasiones suministra bebidas refrescantes a los sedientos, ahora, paradójicamente, se ve rodeado de aguas tumultuosas. Todo es desolación a su alrededor. Su clientela de sedientos huye de aquellos lugares. (Foto Ricart.)

ES POSIBLE QUE SEA «EL LOCO DEL BISTURI»

Llevaba siempre consigo una navaja y conservaba mechones de pelo de alguna de sus víctimas

La Brigada de Investigación Criminal salta de nuevo a la actualidad con la feliz realización de un complicado servicio, que pone de manifiesto la eficacia de sus hombres. El día primero de febrero, una joven resultaba lesionada en la región glútea por un desconocido, al entrar en el aula de Anatomía, en la Facultad de Medicina. La alumna hubo de ser asistida de lesiones producidas por un instrumento cortante, y manifestó que la había atacado un desconocido. La B. I. C. ha conseguido ahora la detención del responsable, un estudiante cuyo nombre corresponde a las iniciales J. D. P.

Al producirse la citada agresión, el pasado día 1, la Policía, que venía buscando incansablemente, desde meses atrás, a un maniaco que atacaba a las jóvenes en los autobuses y en el metro, se puso alerta, ante la posibilidad de que fuera una nueva agresión de ese extraño personaje a quien se había bautizado ya con el cinematográfico nombre de "el loco del bisturi". La herida producida a la mencionada joven en la Facultad de Medicina era idéntica a las anteriores producidas a otras jóvenes a bordo del metro y autobuses.

CONOCIMIENTOS DE ANATOMIA

Por otro lado, se había hablado de que quien fuera que fuese el extraño atacante debía de tener ciertos conocimientos de anatomía, ya que los cortes eran impecables y todos ellos en la misma región del cuerpo.

Los psiquiatras, que llaman a estos tipos de perturbados psicopatas algolágnicos—es decir, con componentes sádicos y masoquistas—, aseguraban que probablemente se trataría de una persona de sexo opuesto al de sus víctimas, en este caso, todas mujeres, y de edad semejante a ellas. Así se llegó a determinar que se trataría de un hombre joven, puesto que las víctimas eran todas ellas muchachas de edad comprendida entre los dieciocho y los veintitrés años.

GESTIONES POLICIALES

Con estos escasos datos, la Brigada de Investigación Criminal realizó diversas batidas y estableció sigilosamente numerosos servicios, siguiendo instrucciones directas de la Jefatura Superior. Se detuvieron a algunos jóvenes, entre ellos uno que fué sorprendido en la estación del Metro de Sol, creyéndole responsable de uno de los ataques que acababa de producirse. Pero más tarde demostró convincentemente su inocencia y fué puesto en libertad. La incógnita del «loco del bisturi» continuaba en pie. Las autoridades multiplicaron sus servi-

Crónicas especiales por

Julio CAMARERO



cios y establecieron puntos clave de vigilancia en diferentes vehículos públicos. Nada de esto dió resultado entonces, pese al celo desplegado por la Policía.

SIGILOSO SERVICIO

Pero la B. I. C., como hace con muchos asuntos que parecen olvidados, continuó sus gestiones. De manera sigilosa había un grupo encargado de anotar indicios y sospechas para desenmascarar a este perturbado, que en algunos momentos llegó a sembrar la alarma entre las jóvenes que a diario habían de utilizar los transportes del servicio público.

Así, cuando se registró la agresión de la Facultad, en la Ciudad Universitaria, la B. I. C. estableció un nuevo servicio. Millares de alumnos fueron controlados dentro de la mayor reserva. Y se establecieron pistas, se recogieron sospechas, hasta llegar a un muchacho llamado J. D. P., que llevaba una navaja encima, sujeta con una cadena y de quien sus compañeros decían que era algo extraño. Aseguraban que tenía un carácter raro y que lo consideraban en cierto modo como maniático.

OBSERVARON AL SOSPECHOSO

La Policía comprobó, sin lugar a dudas, tales extremos y, después de observar durante varios días la conducta de este joven, procedió a su detención.

Trasladado a los locales del B. I. C., se confesó autor de la agresión de la citada joven en la Facultad. Era una compañera suya, y declaró que la cortó con la navaja aprovechando las apreturas al entrar a clase.

Confesó también haber atacado por el mismo procedimiento a otra compañera suya en idénticas circunstancias.

Por otro lado, se resistió a confesar otras agresiones. Y a preguntas de la Policía ha contestado con evasivas. No obstante, parece que muestra cierto fetichismo, ya que se le han encontrado mechones de pelo de sus dos compañeras atacadas. Y también una plumilla con la que se supone cometió otras agresiones.

Si es o no responsable de las otras agresiones anteriores, no se sabe por el momento, aunque es muy probable que durante las últimas horas las autoridades nos aclaren totalmente este extremo.

Un obrero muerto y otro herido al caerles encima un cargamento de vidrio

Esta mañana los bomberos hubieron de acudir al paseo Imperial, 69, para rescatar de entre gran cantidad de vidrios a dos hombres que quedaron aprisionados. Uno de ellos, llamado Modesto Arce Martínez, de cuarenta y dos años, domiciliado en la calle de Mira el Sol, 3, falleció cuando era conducido en el propio coche de bomberos al Hospital Provincial.

El otro se llama José Mogoñón Rubio, de veintidós años, que vive en la calle de Ancora, número 3, quien ha sido trasladado a un sanatorio de la calle de la Estrella. Sufre heridas de consideración.

POMPEYA * PALACE
LUNES, ESTRENO
LA PELICULA QUE NOS TRAE LO QUE TODOS DESEAMOS: ALEGRIA



Director: WOLF RILLA
en EASTMANCOLOR
HARDY KRUGER
SYLVIA SYMS RONALD LEWIS
Producción: VIVIAN COX
La más jocosa, la más divertida película de ambiente estudiantil
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

vivir
para
ver

Homicidio por ignorancia



En El Centro (California) Luz Vera ha sido condenada por haber provocado un accidente de automóvil. Al preguntarle por qué no se había detenido, respondió: «Yo no conocía a los ocupantes del otro vehículo».

Una historia de Gloria Lasso



Patrick, de seis años, va a tener «Quo Vadis?» con sus padres. En el momento en que los leones devoran a los cristianos en la arena, el pequeño da muestras de viva emoción. «¿Tienes miedo, querido?» «¡Oh, no!, pero aquel cachorro del fondo no tiene nada que comer».

Leer por obligación



El escritor británico, sir Compton Mackenzie, de Edimburgo, ha encontrado un medio original de hacer leer sus obras por un vasto público. Ha hecho instalar un salón de peluquería en la planta baja de su casa, así como un instituto de belleza. Para asegurarse una gran clientela ha hecho venir a un reputado peluquero de Italia. Pero no hay una sola revista a disposición de las clientas en el secador, solamente las novelas de sir Compton Mackenzie.

Diferencia de fronteras



Existe una diferencia de fronteras entre la China comunista y la Unión Soviética. Mapas recientes de Pekín hacen figurar sobre los 250 kilómetros de frontera chino-soviética, al norte de Afganistán, una zona indeterminada, que engloba territorios definitivos a los rusos, si creemos los mapas soviéticos.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.367
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 20
FEBRERO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

J'HAY

**RAFAEL
ET SA PARTENAIRE
OSCAR ALEMAN
Y SU ORQUESTA DE JAZZ**

A CHESSMAN LE HA SALVADO

**BROWN
LEE LA
PETICION
DE «CH»**

LA ALTA POLITICA

En 1959 el representante del Uruguay en la O. N. U. intercedió cerca del Gobierno cubano para que no fuesen ajusticiados dos ciudadanos estadounidenses



Ante representantes de la Prensa californiana el gobernador del Estado, Edmund G. Brown (derecha), muestra una copia del telegrama que, en solicitud de clemencia, le envió Caryl Chessman el pasado día 17. Desde entonces los acontecimientos se han desarrollado con ritmo vertiginoso. Tras haber defendido su vida durante doce años, desde la celda 2.455 de la prisión de San Quintín, parecía llegada, de manera definitiva, la última hora de Caryl Chessman. Tanto el Tribunal Supremo de los Estados Unidos como el del Estado de California, rechazaron todo intento de clemencia, apelación o aplazamiento de la sentencia, que había de ser ejecutada en el día de ayer a las siete de la tarde (hora española). Pero una vez más el condenado a muerte más famoso del mundo ha evitado el último trance de la cámara de gas. Razones de alta política internacional, que adquieren particular importancia en vísperas del proyectado viaje de Eisenhower a Hispanoamérica, han inducido al Departamento de Estado a intervenir, recomendando o aconsejando el aplazamiento de la ejecución

- Como devolución de ese favor, pidió a su colega norteamericano que influyese en la conmutación de la pena dictada contra Chessman
- Razones de política exterior relacionadas con la inminente gira hispanoamericana de Eisenhower han inducido al Departamento de Estado U. S. A. a aconsejar el aplazamiento de la ejecución

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio).—Debido a circunstancias extraordinarias y confidenciales, este corresponsal está en condiciones de narrar para ustedes, con carácter exclusivo, las circunstancias que culminaron ayer en la salvación de Caryl Chessman, cuando faltaban nueve horas y cuarenta y cinco minutos para su entrada en la cámara de gas. La historia completa entre bastidores transcurrió exactamente como sigue.

◆ **LLAMADA TELEFONICA.** A las nueve y media de la mañana del jueves (o sea, veinticuatro horas antes de la ejecución de Chessman), una llamada telefónica hecha por el miembro de la Delegación en las Naciones Unidas de un país del Oriente Medio avisó sobre la inminencia del «gaseamiento» de Chessman a otro miembro de la Delegación del Uruguay en la misma organización de las Naciones Unidas. Esta llamada telefónica fue la que disparó todo el complicado mecanismo que había de salvar a Caryl Chessman.

Porque hace tres o cuatro meses el representante del Uruguay en la O. N. U., a petición de Mr. Armour—que es el enlace de la Delegación norteamericana en dicha Organización con el grupo latinoamericano—, intercedió cerca del Gobierno cubano para que éste suspendiese la ejecución de la pena capital impuesta a dos ciudadanos norteamericanos. El Gobierno cubano accedió a esta petición de clemencia, y entonces el embajador uruguayo pidió a Mr. Armour que, como devolución de ese favor, influyese en la conmutación de la sentencia dictada contra Chessman.

◆ **EL DEPARTAMENTO DE ESTADO ACTUA.**—Esta petición fue respaldada en su día por el Gobierno uruguayo, pero, a lo que se ve, sin ningún éxito, y la cosa parecía completamente olvidada. Pero la llamada telefónica a que antes hemos aludido puso otra vez en movimiento al representante del Uruguay en la O. N. U., quien, inmediatamente, entró en contacto con la Delegación norteamericana y con el embajador uruguayo en Washington, para insistir en la devolución de ese favor convenido hace varios meses. La Delegación americana en la O. N. U., por un lado; el embajador uruguayo en Washington, por otro, y por último, mediante una serie de rápidas consultas cablegráficas con el Gobierno de Montevideo, indujeron al Departamento de Estado a entrar de lleno en un asunto que desbordaba por completo todas las esferas de su competencia.

Las consultas celebradas con el Gobierno de Montevideo sirvieron, entre otras cosas, para hacer al Departamento de Estado plenamente consciente del clima desfavorable con que en varios países hispano-americanos se miraba la ejecución de Chessman, precisamente en vísperas del tan esperado viaje del Presidente Eisenhower. Montevideo advirtió a Washington que el Presidente arriesgaba una recepción inamistosa no sólo en la capital uruguayo, sino también en Brasil, y convenció al Departamento de Estado de que había que evitar, por todos los medios, el «gaseamiento» de Caryl Chessman. Sólo entonces el citado Departamento, después de consultar con la Casa Blanca, se decidió a cursar el famoso telegrama al gobernador de California, Brown, avisándole de las complicaciones que la ejecución de Chessman acarrearía para el viaje del Presidente y para la política exterior norteamericana.

◆ **BROWN, ACCEDE.**—Únicamente a la vista de este telegrama el gobernador de California accedió a suspender por sesenta días la ejecución de la sentencia. Decíamos bien en nuestra crónica de ayer que todos los caminos de evasión legal habían quedado cerrados definitivamente para Caryl Chessman. Y, en efecto, lo que le ha salvado de momento es una razón de alta política puesta en circulación por una llamada telefónica y orquestada en el Salón de Delegados de las Naciones

(Pasa a la pág. siguiente.)

PABLO PICASSO, visto por LUIS MIGUEL



◆ PUEBLO ofrecerá a partir de la próxima semana un gran reportaje literario y gráfico en torno a la intimidad y a la amistad entrañable de dos españoles célebres en el mundo entero.

◆ Será una EXCLUSIVA sobre uno de los capítulos más íntimos, más cordiales y más sinceros de la vida del más grande pintor mundial y del primero de los toreros españoles.

Pablo Picasso, visto por Luis Miguel

en un reportaje vivo por nuestros enviados especiales en «La Californie», la finca que en Cannes tiene PICASSO.

◆ PUEBLO envió para convivir con las familias del pintor y del torero a su redactor ANTONIO D. OLANO, a quien acompañaba el célebre fotógrafo y arquitecto brasileño EDDY NOVARRO, el reportero gráfico de los Jefes de Estado, de los científicos, de los grandes plásticos del mundo. El reportero que renunció a trabajar en exclusiva para las revistas de máxima circulación, el fotógrafo más caro del mundo.

PABLO PICASSO Y LUIS MIGUEL

vistos por las mujeres que permanecen a su lado

Jacqueline Roque y Lucía Bossé

◆ Es un reportaje EXCLUSIVO, gráfico y literario, en el que se presenta al lector de PUEBLO a dos figuras mundiales tal y como son, tal y como piensan, en la máxima familiaridad, porque la familia DOMINGUIN y la familia PICASSO se han convertido en algo inseparable.

PICASSO, lleno de amor hacia España, quiere que parte de su obra permanezca en nuestro país. Y ésta es la sensacional noticia:

«LUCIA, TODOS MIS BOCETOS Y FORMULAS DE CERAMICA SON TUYOS.»

LUCIA BOSSE se decide a establecer la cerámica PICASSO en Madrid

◆ ANTONIO D. OLANO y EDDY NOVARRO vivieron los mejores momentos de estas dos figuras:

—Pesa mucho la muleta. No puedo con ella en cuanto doy unos pases, Luis Miguel.

—Pues a mí los pinceles me resultarían un ejercicio superior a mis fuerzas físicas, Pablo.

DICE PICASSO:

«No te retires jamás de los toros. El artista no debe retirarse nunca...»

AFIRMA LUIS MIGUEL:

«Comenzamos odiándonos intensamente. Yo era el único torero que se negó siempre a brindarte un toro.»

Otro de los interesantes datos de este reportaje EXCLUSIVO de PUEBLO es que, merced a la mediación del torero,

DALI Y PICASSO SE ABRAZAN

el próximo mes de mayo, en sensacional entrevista que se celebrará en Cannes.

CAMERUN: 72 MUERTOS Y 60 HERIDOS

Ataque de las bandas indígenas contra dos localidades occidentales

YAUNDE (Camerún), 20.— Sesenta y dos personas resultaron muertas y otras 60 heridas durante dos ataques realizados por bandas de indígenas contra dos localidades de la región del Camerún occidental, según se anuncia hoy.

Las Fuerzas de Seguridad dieron muerte a 15 de los atacantes.

◆ **CAUSA: EL REFERENDUM.**—En relación con los sucesos ocurridos en Yaunde, en los que murieron 62 personas, se anuncia que los ataques se produjeron en la víspera de un referéndum nacional, en el cual los electores debían responder si aceptaban o no la Constitución propuesta por el Gobierno.

Los ataques de ayer fueron realizados simultáneamente contra Dschang, principal localidad de la región de Bamileke, y el cercano poblado de Bafu, que se encuentra a unos 160 kilómetros al norte de Yaunde. Docientas chozas y unos cien vehículos fueron quemados por los asaltantes.

Un portavoz de las Fuerzas de Seguridad ha declarado que estas unidades no sufrieron bajas, y los atacantes, además de los 15 muertos anunciados, registraron muchos heridos. (Efe.)



EL INCIDENTE ANTIESPAÑOL DE BRUSELAS

Juan Gallardo, español residente en Bruselas, participó en la campaña de incidentes antiespañoles. Gallardo intentó arrancar la bandera de la Embajada española. Fue detenido inmediatamente sin que pudiera lograr su propósito. En la foto aparece en el momento de ser aprehendido por dos agentes. (Foto Keystone-Nemes.)