



PUEBLO

Año XIII.—Núm. 8.124.—70 céntimos

Madrid, miércoles 17 diciembre 1952

REDACCION	ESPARA
ADMINISTRACION	Teléfono
SUSCRIPCIONES	25-61-32
VENTA	Centralita
PUBLICIDAD	

3 meses	54,50
6 meses	109,20
1 año	218,40
5 meses	157,20
1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID



Viento

Lo mismo que derriba árboles, destruye todas las defensas del aparato respiratorio... menos una:

EUBRONQUIOL

PROCESOS BRONCO-PULMONARES

SILENCIOSO DRAMA DE SANGRE EN LA GUERRA DE INDOCHINA

NIÑOS DE OCHO A DOCE AÑOS EMPUJADOS A LAS ALAMBRADAS

COLCHAS DE CADAVERES DE PARTISANOS FACILITAN EL ACCESO DE LAS TROPAS

Un fraile dominico español acaudilla unas milicias campesinas en las Comunidades católicas

SAIGON. (Crónica del corresponsal de Fiel, Pham Dao Huu.) El abogado Vo Nguyen Giap, que es hoy el general en jefe del ejército rojo del Vietminh, ha iniciado una táctica especial de ataque contra los puestos y avanzadas de franceses y vietnamitas.

Lanza primero hacia las alambradas niños de ocho a doce años, que van armados con unas cañas de bambú, en la extremidad de las cuales se encuentran unas cargas de plástico. Su misión consiste en hacer brechas para el explosivo en el sistema defensivo de los puestos que se pretende atacar. Por esas brechas, cuando llega la noche, el Vietminh lanza a la calle oleadas de partisanos. Estos se esfuerzan en deshacer las alambradas. Forman una colcha de cadáveres, sobre los cuales pasan después los soldados que forman el grueso de la tropa, y que atacan a bayoneta calada a los defensores franceses y vietnamitas del puesto. Se produce entonces el cuerpo a cuerpo, la degollación salvaje en la noche.

Cada pocos días la radio nacional francesa y el A. F. P. anuncian modestamente en dos líneas: "El puesto de X. X. ha sido atacado esta noche por batallones rebeldes." Bajo estas dos líneas tan sencillas se oculta un drama de sangre terrible.

Pero a menudo las plantaciones y las iglesias de regiones situadas a retaguardia del frente son atacadas en las mismas condiciones y con arreglo al mismo plan. En vista de eso, un religioso español, el Padre dominico Aragón, ha creado en las Co-

munidades católicas milicias campesinas de autodefensa, que él mismo manda.

Pero el Vietminh sabe lo que se hace. Para iniciar sus grandes ofensivas tiene muy en cuenta los informes y notas que le dirigen las organizaciones comunistas francesas.

Esta complicidad se produce igualmente en otro terreno. Un prisionero puesto en libertad por los comunistas declaró recientemente a Max Clos, corresponsal de la Associated Press en Saigón: "En su campo de concentración, los prisioneros debían llenar, una vez que llegaban, fichas de información extremadamente detalladas. Aproximadamente un mes más tarde, comparecían ante una especie de Comisión Informativa y sufrían un interrogatorio minucioso. Durante este tiempo, aquellas fichas

habían sido comprobadas en Francia, probablemente, con la intervención de las organizaciones francesas que están de su parte."

Este enlace entre el partido comunista francés y el Estado Mayor del Vietminh está asegurado por dos personajes: un vietnamita que reside en Praga y un militante francés, que no es otro que Leo Figueres, miembro del Comité Central, actualmente escondido porque la justicia francesa le reprocha haber provocado a los militares franceses a la desobediencia.

Si el soldado francés prisionero de los comunistas fué en Francia un militante doriotista, gaullista, P. R. L. o "Cruz de Fuego", es denunciado como enemigo del pueblo", y el Vietminh le fusila inmediatamente por "criminal de guerra".

ESTAMPA MARROQUI



Escenas como la presente se han repetido innumerables veces en Casablanca en estos pasados días. Una patrulla francesa de seguridad circulando por las calles de las afueras de la ciudad acude a los focos del desorden, tomando fuertes medidas represivas y haciendo de paso una demostración de fuerza. Los franceses han descubierto ahora que los nacionalistas marroquíes son un "mero juguete" de los comunistas. Se necesita candidez para vivir tan alejados de la realidad, que no es otra sino la infiltración roja en todas partes.

Un ejército nacionalista desencadena la REBELION AL SUR DE TUNEZ

LAS FUERZAS FRANCESAS SE DISPONEN A SOFOCAR EL MOVIMIENTO

Guillaume y Hauteclouque reclaman la aplicación de medidas energicas

NUEVA YORK, 17. (Urgente.)—La Agencia United Press anuncia en una información fechada en Túnez que "extremistas nacionalistas, con un ejército pequeño pero bien equipado, han desencadenado una rebelión contra Francia en el sur de Túnez. Se añade —dice la citada Agencia— que las fuerzas francesas se disponen a sofocar la rebelión". Anuncia al mismo tiempo que en las operaciones contra estos rebeldes intervienen aviones además de las fuerzas terrestres y que los rebeldes han formado una unidad llamada "Legión Ferhat Hached", en recuerdo del dirigente sindicalista asesinado el día 5.

Como se recordará, hace unos días se registró un choque entre fuerzas indígenas leales y unos camelleros que en la zona fronteriza de Libia trataban de atacar unos puestos franceses. (Efe.)

EL GOBIERNO FRANCES NO SE DECIDE A DESTITUIR AL BEY DE TUNEZ

PARIS, 17.—El residente general francés en Túnez ha aplazado su regreso a Túnez hoy porque el Gobierno francés aun no ha decidido si ha de aplicar una política de dureza o de moderación en el protectorado.

Al parecer, Hauteclouque no ha obtenido el visto bueno del Gobierno para adoptar medidas energicas, entre ellas la destitución del Bey, que aquél consideraba necesaria para mantener el orden y la tranquilidad.

El Bey ha tratado de adelantarse a la temida demanda de Hauteclouque enviando una carta al Presidente Auriol, en la que recomienda que se reanuden las negociaciones por parte de una Comisión francotunequina, y que participen en su Gabinete los tunequinos que él considere verdaderamente representativos de la población.

La acción del Bey, tanto aquí como en Túnez, parece una confirmación de que Hauteclouque no es persona grata para los grupos gubernamentales y nacionalistas tunequinos, por haber sido el

hombre que impuso medidas rigurosas antiterroristas y antinacionalistas desde que fué nombrado residente general en el mes de enero.

La carta del Bey ha sido inmediatamente enviada por el Presidente Auriol al primer ministro, Pinay. (Efe.)

MEDIDAS ENERGIICAS PIDE TAMBIEN GUILLAUME

PARIS, 17.—El residente general en Marruecos francés, general Guillaume, ha discutido con el Gobierno de su país la situación creada por los sangrientos disturbios norteafricanos de la semana pasada. Se cree que ha pedido al Gobierno que le autorice para aplicar energicas medidas destinadas a aplastar cualquier intento de rebelión. Nueve representantes de los franceses que residen en Marruecos han llegado hoy a París para presentar sus puntos de vista sobre la situación marroquí. (Efe.)

PETICION DE RUPTURA EL CAIRO, 17.—El Gran Con-

sejo de los Ulemas, la más poderosa institución religiosa musulmana, ha incitado a los miembros de la Liga Árabe y a todos los Gobiernos musulmanes a que rompan las relaciones diplomáticas, económicas y culturales con Francia. (Efe.)

INVESTIGACION EN CASABLANCA

CASABLANCA, 17.—La Res-

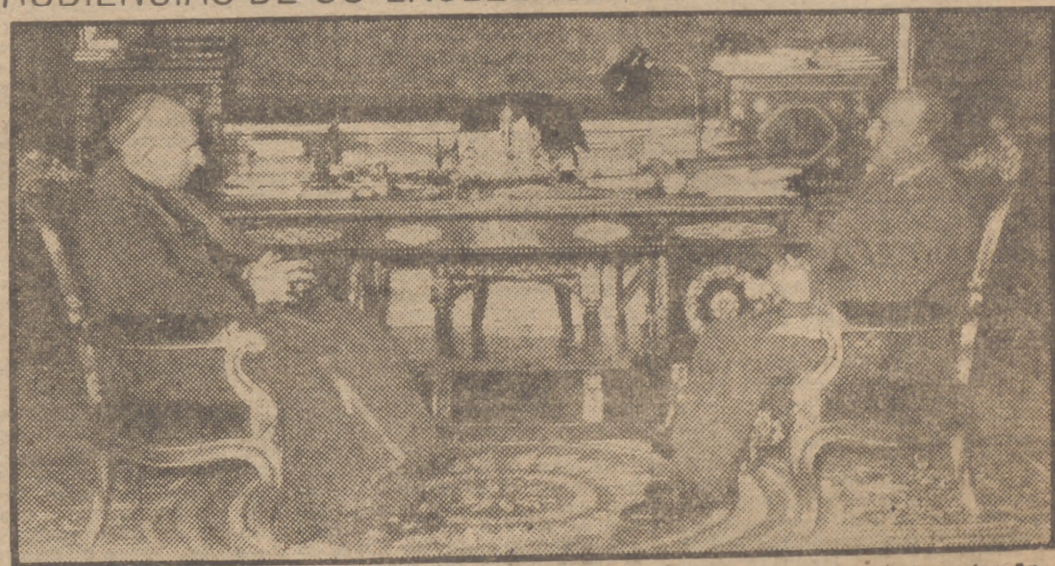
dencia francesa en Marruecos ha ordenado a un tribunal militar que inicie una investigación acerca del supuesto complot contra la seguridad del Estado, como consecuencia de los sangrientos disturbios de la semana pasada. Un portavoz francés ha dicho que todavía no se han formulado acusaciones. (Efe.)

(Mas información en página 5.)

ADB-EL-KRIM gravemente enfermo

EL CAIRO, 17.—Adb-el-Krim se encuentra gravemente enfermo en esta ciudad, según se ha comunicado de fuente autorizada. (Efe.)

AUDIENCIAS DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO



Entre las audiencias del Jefe del Estado figuró hoy la concedida al obispo de Málaga, don Angel Herrera, que aparece en nuestro grabado con Su Excelencia. (Foto Verdugo). (Información en la página 14.)

Lord Mountbatten, comandante naval en el Mediterráneo

LONDRES, 17.—El "Daily Telegraph" y el "Manchester Guardian" comentan editorialmente el nombramiento de lord Mountbatten como comandante naval aliado en el Mediterráneo.

Ambos diarios ponen de relieve la larga disputa para esta designación y señalan que los Estados Unidos consideraban el área como el flanco sur de Europa, mientras Inglaterra se obstinaba en considerarla la ruta de abastecimientos del Medio Oriente. Aprueban la decisión de que Mountbatten esté subordinado al comandante supremo aliado, general Matthew Ridgway.

Egipto aprueba un Acuerdo comercial con España

QUINCE MIL TONELADAS DE AZÚCAR POR ALGODÓN

EL CAIRO, 17.—El Gobierno egipcio ha aprobado un Acuerdo comercial con España para el cambio de 15.000 toneladas de azúcar por algodón. El precio del azúcar se ha fijado en 42 libras la tonelada, puesto en Aljean-

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LA PRINCESA NARRIMAN DE EGIPTO CUENTA LA HISTORIA DE SU VIDA

Especial para PUEBLO

EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA COMO ES EL CEREMONIAL DEL MATRIMONIO ISLAMICO

6

A CASO sea necesario que explique yo en qué consiste un matrimonio islámico. Las ceremonias islámicas no se parecen a las cristianas. De costumbre, un sacerdote y un acólito van a casa de la novia. El acólito lleva consigo el libro-registro de matrimonios. La prometida nunca está en la habitación donde se formaliza el contrato de matrimonio. Espera en otra. Durante ese tiempo, el marido y el padre de la novia—o el representante masculino de la familia a que ella pertenece—firman el contrato y se dan la mano.

El marido otorga el juramento de matrimonio en los siguientes términos:

"La acepto de ti como prometida y la recibo en mi casa y prometo protegerla, y todos los que estáis aquí reunidos seréis mis testigos."

La prometida no tiene que otorgar juramento ni prestar promesa. La madre da el consentimiento. El matrimonio con su firma, en presencia de dos testigos de calidad enviados por el novio. El compromiso de matrimonio o contrato de esponsales se firma por el padre de la novia—o el principal pariente masculino (como ocurrió en mi caso, pues mi padre había muerto muy poco antes de salir yo para Roma)—. El marido promete solamente "protegerla", y no existe nada en nuestra ley que le impida tener tres esposas más y tantas concubinas como le plazca, siempre que no haga a aquellas desgraciadas. Esto debe de ser un verdadero problema para un marido, y yo no dejo de pensar con algún contento en el hecho de que mi marido nunca estimó necesario tener más de una esposa a la vez.

Una vez firmado el contrato matrimonial, los miembros de la familia distribuyen jarabes, dulces y cafés a los invitados, criados y vecinos, e incluso a los pobres del barrio, en la medida de la fortuna de cada cual. El sacerdote recibe un chal u otro regalo parecido; cada invitado, una cajita de bombones. En las familias ricas, la cajita es de oro puro, pero también puede ser de plata, cobre, madera o cartón.

A continuación hay una merienda. Entonces los invitados, hombres y mujeres, se encuentran por primera vez; y suele ocurrir que en esa oportunidad los amigos del novio vean también por primera vez a la novia. En los hogares más piadosos de Egipto, tampoco la novia habla antes de esa ocasión con su futuro marido. A menudo, el novio le entrega entonces el anillo, pero más frecuentemente aguarda al día de la boda.

"PROMETO OBEEDIENCIA"

El matrimonio puede celebrarse el mismo día o meses más tarde. Eso depende de la situación social del novio. Un pobre campesino quiere a su mujer inmediatamente; quiere que ella trabaje para él, que se meta en la cocina, que cuide de la casa. En las familias más ricas, el novio manifiesta su independencia esperando deliberadamente muchos días antes de mandar a buscar a la novia. Hasta ese momento, no están realmente casados.

Supongo que se habrán percatado ustedes de las tonterías que se han escrito respecto a mi persona y a la persona de Zachi Ha-

chem, así como las estúpidas historias según las que "yo había permanecido en mi alcoba, negándome a bajar al salón donde se celebraba la ceremonia matrimonial".

Antes de los esponsales, Faruk me dijo:

—Como sabes, pequeña, yo podría imponer muchas condiciones y exigirte muchas promesas.

Yo asentí, porque sabía que tenía derecho a ellas.

—Pero yo no te pido más que una sola promesa—dijo él, tranquilamente—. Te pido que me obedezcas, como hubieras obedecido a tu padre. Soy mayor que tú, querida, y tengo una mayor experiencia de la vida. Prométeme obedecerme. En cambio, yo te prometo que nunca te pediré cosa vergonzosa o contraria a nuestra religión. No te exigiré nada que no estime honesto, en tu propio interés.

Naturalmente, yo se lo prometí con toda alegría. Estoy orgullosa de haberlo hecho, pues él es mi marido, aunque ya no sea el Rey.

EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA

Yo estuve representada en la ceremonia de esponsales por mi tío Mohamed Ali Sadek Pachá, ministro de Egipto en Holanda. Entre los testigos figuraban el príncipe real Mohamed Ali, el primer ministro Nahas Pachá, y el presidente del Senado y de la Cámara de Diputados. El ocheik Mohamed Ibrahim Salen, presidente del Tribunal Religioso Musulmán, presidió la ceremonia.

Tres meses después, el 6 de mayo, aniversario de la ascensión de Faruk al trono de Egipto, se desarrolló la segunda parte de la ceremonia. Ese día, el Rey, mi marido, me mandó buscar. Ese día fué también el más feliz de mi vida.

El vestido de novia era tan rico y pesado, que casi se tenía de pie solo. Mi madre me ayudó a ponérmelo. La princesa Fawzia,



Narriman, con el vestido de novia, "tan rico y pesado" que casi se tenía de pie solo

hermana del Rey, vino a acompañarme. El traje y todo mi "trousseau" era en pesado satén cremá, bordado e incrustado—de tal suerte que parecía tan rígido como si fuese de metal—con sets mil piedras preciosas (1) y más de un millón de zequies en perlas. Su solidez me daba valor para el gran día.

—Tienes verdaderamente aspecto de reina—me dijo mi madre, con lágrimas en los ojos.

Recuerdo que el traje sonaba como el mar cuando me acercaba a mirarme al espejo. Tenía una cola bordada tan larga, que pare-

cia inacabable, y tan pesada, que apenas pude moverme mientras no llegaron para recogerla mis cuatro damitas de honor. La mayor era Nadia Andraos, de trece años, hija de un amigo íntimo del Rey. A continuación, Leila Tabet, hija de Karim Tabet. Tenía diez años. Las otras dos pequeñas no tenían más que ocho años. Eran Nabila Malek Per Tusumm, hija del príncipe Tusum, y Nasreen Sadek, mi prima.

Las damitas de honor llevaban trajes idénticos a los míos, sólo que en organza blanca. Mi velo de desposada era de

encaje veneciano, con varios siglos de edad.

La muchedumbre se agolpaba ante nuestra casa desde la salida del sol. Apenas si podían contener los cordones policiaes.

Yo dije, nerviosa, a la princesa Fawzia:

—¿Estará así todo el camino hasta El Cairo?

—Sí, durante los veinte kilómetros—me contestó con una sonrisa—. Hay miles y miles de personas...

Lei después en los periódicos que alrededor de medio millón de personas presenciaron el paso de la

comitiva. Yo creí que toda la población del mundo me esperaba aquel día ante la casa de mi padre.

LA MULTITUD ME ACLAMABA

Una gran conducción interior, que resplandecía al sol como una piedra preciosa, me esperaba ante la puerta de casa para llevarme al palacio Abdin. Era un coche rojo claro, como todos los automóviles de la Corte. Este color es el privilegio real. Nadie en Egipto tiene derecho a un automóvil color rojo claro.

En las calles se apiñaba la multitud, contenida a duras penas por soldados lujosamente vestidos, que daban guardia desde la puerta de mi casa hasta el palacio real.

Apenas salí a la calle, la muchedumbre rompió a aplaudir. Se hubiera dicho el clamor del mar. Era la primera vez que yo vivía parecidos minutos. La princesa Fawzia, la preciosa hermana del rey, me decía al oído, para darme ánimos: "Tenlo en cuenta: camina con la cabeza alta y siempre lentamente, querida, a fin de que las pequeñas damas de honor puedan seguirte... Sobre todo, no te preocupes. Estás encantadora."

Yo llevaba la cabeza muy alta. No tenía más remedio que caminar muy despacio, pues el traje lucía una cola de seis metros. Muy sorprendida, compré al aproximarme al auto que mis labios se entreabrían en una sonrisa. Me parece que todas aquellas gentes, con sus risas, su alegre agitación y sus aplausos contribuyeron a realizar el milagro.

Mañana:

GENTES VENIDAS DE MUY LEJOS...

Copyright Opera Mundo. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.

PROTECCION SINDICAL A LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN GIBRALTAR

PUEBLO sabe y cuenta

TRABAJADORES ESPAÑOLES EN GIBRALTAR

Han soportado un trato desigual con respecto a los ingleses AHORA DISFRUTARAN DE NUESTRAS VENTAJAS SOBRE PREVISION Y SEGURIDAD SOCIAL

DIARIAMENTE se trasladan a la plaza de Gibraltar muchos miles de obreros españoles. Prestan sus servicios en los más diferentes oficios y profesiones, unos como especialistas y muchos de ellos sin poseer determinados conocimientos profesionales. Como todo trabajador español, quienes están empleados en Gibraltar son funcionarios de buena fe, que procuran ganarse dignamente su salario. Han soportado un trato desigual con respecto a trabajadores nacidos en Inglaterra e incluso dentro de la plaza. Evidentemente, el trabajador español desempeña la mayoría de los puestos de trabajo que son necesarios en Gibraltar. Ninguna legislación social les amparaba, y habían de soportar con sus escasos medios enfermedades y demás situaciones de emergencia que se les plantearan. Por todo ello, los productores de nacionalidad española manifestaban su disgusto y su preocupación.

PROTECCION SINDICAL

La Organización Sindical española ha constituido un Sindicato donde están encuadrados todos aquellos trabajadores españoles que prestan su servicio dentro de la plaza de Gibraltar para ampararlos, y el Estado ha implantado para ellos los Seguros de Enfermedad, de Vejez, Subsidio Familiar, etc. Al Sindicato se han afiliado los productores de muy distintas ramas y sectores. Ahora tienen derecho de

igual a igual que cualquier productor que presta su servicio en nuestro país a todas cuantas ventajas ha concedido el Fuero del Trabajo. Se pretende establecer una plantilla general de los obreros españoles de Gibraltar; la fijación de unas condiciones de carácter mínimo en las normas de contratación; la posibilidad de que por parte de las empresas inglesas se reconocan a los representantes de los trabajadores, o sea, a través de los elegidos con arreglo al procedimiento establecido en España.

DIFERENCIA DE CONSIDERACION

Hasta ahora se ha dividido a los trabajadores de Gibraltar en tres grupos: ingleses, nativos de Gibraltar y españoles. Naturalmente, esta separación trae consigo en que las vacaciones mínimas se reduzcan exclusivamente a dos fiestas obligatorias sin remunerar, situación que padecen igualmente nativos y españoles. Los primeros tienen cin-

co días al año de descanso retribuido, y en el Almirantazgo los españoles disfrutan exclusivamente de tres días abonables, no teniendo ninguna vacación en los demás departamentos. En Gibraltar no se abona el domingo, notable diferencia sobre este particular con España, donde, como es sabido, el trabajador percibe a la semana siete días de su salario, trabajando solamente seis, a demás de aumentar un octavo salario si presta sus servicios en domingo con un incremento en este último de un 40 100.

SEGURIDAD SOCIAL

Los nativos de Gibraltar tienen derecho durante seis meses, en caso de enfermedad, a percibir media paga; a los españoles no se les concede este beneficio. Tampoco existe en la plaza ley de Accidentes de Trabajo. Quiénes sufran cualquier lesión y se dedican a trabajar para la Marina de guerra disfrutan de medio sueldo durante tres meses y en Guerra y Obras Públicas durante noventa días el sueldo íntegro y medio en otros noventa. Se limitan estos beneficios a los obreros que hayan prestado sus servicios durante un año. Respecto al Subsidio de Vejez, al Plus de Cargas Familiares, al Subsidio Familiar, etcétera, nada existe en Gibraltar contrariamente a lo que ocurre en España, que el trabajador en su vejez se encuentra asegurado respecto a cualquier ries-

go, y puede mirar el futuro con verdadera tranquilidad, convencido de que tiene resuelto su problema económico cuando ya se encuentra imposibilitado para el trabajo.

PRETENSIONES DEL SINDICATO

A raíz de su constitución, el Sindicato, por medio del cónsul general de España, recabó del Gobierno de la plaza la implantación de un contrato de trabajo, partiendo de la base de que había de ser solicitado cualquier obrero español de la Oficina Sindical competente, situada en la Línea de la Concepción, donde se llevarían a cabo las formalidades del contrato. También se solicitó el establecimiento de un concierto para que se abonase al Montepío de los trabajadores una cuota igual a la que éstos pagarían, a fin de contribuir al Seguro de Enfermedad. Sobre estos extremos no se han conseguido hasta la fecha grandes avances. Los trabajadores indicaban que no tenían limitación de horas de trabajo, realizando a veces jornadas semanales superiores a setenta horas, sin percibir por ello remuneración extraordinaria y que en cualquier momento pueden ser despedidos sin ninguna posibilidad de protección cuando una empresa o entidad tome tal acuerdo. Efectivamente, se ha probado que los trabajadores españoles sufren un régimen de inferioridad en el aspecto social comparados

con los productores ingleses o nativos, que su salario es mayor y que en general carecen de todo beneficio.

LA OPORTUNIDAD DE LAS MEDIDAS

Por todo lo expuesto hemos de convenir que la creación del Sindicato de trabajadores españoles en Gibraltar viene a llenar un hueco y una laguna existente y lamentable. Todos los trabajadores tienen perfecto derecho a disfrutar de unos beneficios en el presente y en el futuro, beneficios que se vienen practicando en la mayoría de los países del mundo. Se precisaba que los trabajadores de nuestro país que diariamente se desfilan en un número aproximado de once mil a Gibraltar no estuviesen al margen de las ventajas que en España hoy tienen concedidas todos los productores. La Organización Sindical Española ha intervenido en actuación conjunta con el Estado para que los medios de seguridad social y de previsión, hoy en vigor, le sean de aplicación también a los productores de la plaza de Gibraltar. De este modo se termina con un estado de cosas muy antiguo y que permite para el futuro un cambio radical en el aspecto social y familiar de quienes carecían de una serie de derechos negados injustificadamente y sin ninguna razón aplicable.

M. PIMENTEL LOPEZ

Entrega de títulos de honor

Don José Berilloch Martínez y don Francisco Valiente Oroquieta han recibido los títulos de honor que les habían sido concedidos por la Asociación de Ingenieros Industriales. Don Manuel Soto Redondo, presidente de dicha entidad, destacó los méritos de los homenajeados, a quienes sus compañeros han distinguido como premio a su intensa labor realizada en el campo de la técnica industrial.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

SALARIOS y COSTOS

CONOCIDA es la llamada "ley de bronce", según la cual el límite de la retribución laboral subsista en la necesidad de subsistir que tenía el obrero y que determinaba que el patrono considerase el salario como un gasto más en el proceso del coste.

Claramente, es la famosa ley de los tiempos liberales, en la que espigaron no pocos pesimistas (Malthus, por ejemplo) y de la que se derivaron secuelas como la del "fondo fijo" y la mayor o menor atracción de las inversiones hacia una determinada industria, fué causa de infinitos males económicos. Nos atreveríamos a decir que hoy está ampliamente superada (así ocurre en efecto, en teoría y práctica, como veremos luego) si no se nos ofreciesen aquí mismo, entre nosotros, innumerables y bien poco edificantes ejemplos de empresarios cuya única obsesión parece ser cargar los salarios como coste únicamente.

Si la ciencia económica es algo más que un dilettantismo de palabras, nosotros quisieramos brindarles a los que se aferran a tal costumbre una sencilla cita de un gran especialista: "los salarios no son sólo un coste, sino también el elemento principal de la demanda efectiva de mercancía" (Estey). Se nos antoja que esto, en una coyuntura como la actual, bien podría hacer meditar un tanto a los que muy pronto van a verse en trance de hacer cada vez mayores reclamaciones al consumo.

Lo comprende más muy bien: salario nominal no quiere decir nada. Lo que importa es el salario real, es decir, precios y nivel de vida. Esto es insoslayable. Por eso entendemos que los aumentos de salarios únicamente dan lugar a aumentos de precios si no se consigue incrementar al mismo tiempo la productividad.

Puestas así las cosas, la solución al problema que se viene propugnando y que constituye también el punto de arranque de las proposiciones del Delegado Nacional de Sindicatos, es el aumento de la retribución al trabajador proporcionalmente acordada con los respectivos aumentos de productividad que se obtengan.

Pero antes de explicar este proyecto y de aclarar la forma que vemos de llevarlo a la práctica no estará de más insistir en que el aumento que se propugna no puede en ningún caso dañar a los costes e influir por tanto en los precios ni acelerar de ningún modo el giro de la famosa espiral económica.

Un aumento en la producción de bienes de consumo puede suponer aumento de los costes siempre que se mantenga igual el rendimiento. Pero si éste sube, si el número de unidades que se obtiene por obrero-hora (o el aumento de su calidad) es superior, ¿qué duda cabe de que los beneficios son mayores? Estos mayores beneficios son los que pueden y deben pagar la parte que corresponde al obrero en su obtención, ya mediante primas, ya mediante retribuciones adecuadas. Es decir: supuesto el aumento de productos, y siendo éste obtenido merced al mayor esfuerzo, el empresario gana más sin tener por qué cargar el coste y, naturalmente, sin necesidad de subir el precio.

Hágase un cálculo o como prueba, escogiendo para ello cualquier artículo. Una vez obtenido su coste unitario en producción normal, añádase el porcentaje de beneficios (el precio de venta); si después de esto se supone un aumento en el rendimiento del obrero en mayor número de unidades, aun considerando los restantes elementos del coste como invariables, ¿no resalta elocuentemente el beneficio obtenido sin tener que recurrir a subir los precios?

En el caso del carbón, de que se ha hablado recientemente, no se ha seguido literalmente este método. Se asignan unas primas a la sobreproducción, pero se ha incrementado el precio en 200 pesetas la tonelada. El Gobierno tendría, desde luego, muchas razones para hacerlo así, como también para conceder un incentivo a las propias Empresas desde el momento en que éstas lo necesitan al parecer y desde el momento en que el carbón obtenido habría que traerlo de importación, el Gobierno ha hecho lo que podía en este trance. Pero la fórmula no la adscribimos a esta nueva manera de ver las cosas, aumento de retribución seguido de aumento de precio es no salir del paso.

PUNTUALIZACION

CON la más viva inquietud y preocupación vemos aumentar de volumen y de dramatismo la crónica diaria de accidentes de la circulación en Madrid. Pocos días pasan sin que alguien deje su vida entre las ruedas de un vehículo, sin contar con los que son hospitalizados en grave estado o con los que tienen que ser asistidos en las Casas de Socorro. Las calles de Madrid están alcanzando una peligrosidad alarmante, y el peatón se siente cada vez más amenazado e inseguro, pues hasta en las mismas aceras van a buscarle taxis, automóviles y camiones, como nos lo demuestra el trágico accidente de ayer en la calle de Blasco de Garay, que costó la vida a una madre y a su hijo.

Dica la crónica que, "al parecer", los dos camiones causantes de estas muertes "venían lanzados a gran velocidad". Lo de siempre: la velocidad excesiva, la infracción

constante del Código de la circulación, la inconsciencia delictiva de los conductores. Todo esto nos cuesta, por lo menos, una vida cada veinticuatro horas. ¿Hasta cuándo?

Según parece también, los transeúntes que ayer fueron testigos de la tragedia de la calle de Blasco de Garay quisieron "linchar" al conductor culpable del accidente. No nos sorprende nada esta violenta reacción del público, aunque, naturalmente, no la alentemos. Pero es la reacción de quienes se sienten indefensos e impotentes ante la oleada de atropellos que están llevando el duelo a muchos hogares madrileños.

No podemos aceptar esto como una fatalidad, como algo irremediable. Y desde aquí invitamos a las autoridades competentes a que adopten las medidas más duras y energéticas posibles con los conductores de vehículos, extremando la vigilancia y sentando la mano implacablemente.

Garantía de buen tiempo en la toma de posesión de Eisenhower

SERA PROPORCIONADA POR MIL DOLARES DIARIOS

WASHINGTON, 17.—La Comisión encargada de preparar las ceremonias que han de celebrarse con motivo de la toma de posesión del Presidente Eisenhower ha recibido una oferta para garantizar que no lloverá ni nevará el 20 de enero, que es el

día señalado, y que el cielo se mantendrá despejado.

La oferta ha sido enviada por Jack Hubbard, de la Sociedad de Proyectos Meteorológicos. Por su trabajo pide mil dólares por cada día que se mantenga el tiempo convenido, pero pagados por anticipado. La Comisión ha manifestado que está estudiando la oferta. (Efe.)



Usted necesita un... CASTILLA 1953

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LA RECIENTE HISTORIA PARLAMENTARIA, EJEMPLO DE INSENSATEZ COLECTIVA A CHURCHILL le llaman ganso, y él califica de bribones a los laboristas

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

¿REFORMA PARLAMENTARIA?

Hace poco, con motivo del setenta y ocho cumpleaños de Mr. Churchill, un periódico publicó maliciosamente la siguiente frase, tomada de cierto escritor contemporáneo: "Qué duro es irse de un sitio cuando nuestra presencia comienza a ser inoportuna!" El sentido que quiso darse a esta frase es demasiado claro para que yo me detenga a esclarecerlo.

Igualmente, el otro día, con motivo de un debate sobre la desnacionalización de no sé qué, Churchill, veladamente, acusó a su oponente (Shinwell) de antipatriótico; incluso los conservadores suspiraron con desconsuelo: "El viejo Winston—pensaron sin duda—está yendo demasiado lejos."

Entre la selva de abucheos que surgió de la santa casa del Parlamento, pudo oírse una voz laborista que gritaba: —¡Ganso!

Churchill, entonces, dijo que no toleraría que se le llamase ganso. El "speaker" (especie de guardacaden de la casa) decidió que llamar ganso al primer ministro no está prohibido. Churchill, sin dar su brazo a torcer, alegó: —Bueno, que me llamen ganso; pero no toleraré que me abucheen.

"De donde se deduce que puede llamarse "ganso" al abucheador, pero está prohibido abuchear a un ganso." (Esta frase es traducción literal de una de Hannen Swaffer, en el "People" del domingo pasado.)

Hace pocos días, Churchill, exasperado ante las maniobras dilatorias de los socialistas, calificó sus injectivas de "palabras de bribones" ("Wanton Attack", en traducción libre); los socialistas, a una, rugieron: —¡Que retire lo de "bribones"! ¡Que lo retire!

Churchill se levantó como movido por una catapulta: —¡No retiro nada!

El "speaker" intervino: —Si el primer ministro continúa usando palabras antiparlamentarias, tendré que prohibírselo.

Y Bevan en otra ocasión, harto de las interrupciones de los conservadores, concluyó su discurso diciendo: —La verdad es que prefiero discutir de materias importantes que usar trucos y argüir sobre detalles técnicos.

CONSIDERACIONES SOBRE EL MISMO TEMA

La historia parlamentaria de estos últimos meses quedará probablemente como una muestra de hasta dónde puede llegar la insensatez colectiva del género humano, mal que les pese a los que piensan que Inglaterra es el país de los superhombres. Ya un diario londinense comparó con muy mala intención algunas de las escenas anteriores con lo ocurrido hace poco en el Parlamento italiano, donde los diputados se tiraron con tinteros y sillan. "Las intenciones —comentaba el articulista— eran las mismas en ambos casos."

Ambos partidos se colman de insultos; los debates, provocativos a propósito, crean un clima de excitación malsana. Los socialistas acuden a cuantos trucos pueden imaginar para entorpecer la marcha del Gobierno, y a continuación le acusan de marchar con torpeza.

El debate sobre la desnacionalización del acero es un ejemplo elocuente: la oposición gastó varias horas en acusar al Gobierno "de no conceder tiempo suficiente para la discusión del asunto", y luego, cuando llegó el momento, hubo que cortar el debate en seco "porque no había bastantes diputados en el Parlamento".

La ley sobre monopolios hubo de ser aplazada "porque no quedaba tiempo", o sea que el tiempo destinado a gobernar a la nación se gasta en discusiones sobre la manera de gobernar el Parlamento.

Ahora bien: ¿qué pensarán los siete primeros ministros del Commonwealth, reunidos ahora en Londres, cuando ven que los diputados de la madre patria gastan su tiempo en discriminar si es o no es lícito llamar ganso al primer ministro de la susodicha madre patria?

¿Y qué pensarán los que han



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

Y más se irían con los torios si Churchill se retirase a la vida privada; por lo menos, en tanto que los socialistas sigan tan ocupados en esas cosas que no puedan crear un programa concreto.

CAUSAS, CONSECUENCIAS Y MAS CAUSAS

Todo esto, creo yo, ocurre porque el Parlamento viene funcionando desde 1950 con mayorías muy pequeñas. Así, ambos partidos dedican sus energías a obstaculizarse y entorpecerse mutuamente, con el único objeto de echar del machito al partido gobernante.

La amargura y el rencor van, pues, zapando la máquina parlamentaria, antes tan eficaz.

Todo el mundo clama por una reforma parlamentaria; toda la Prensa y todo el mundo. Los pesimistas auguran "el próximo fracaso de la democracia británica como tal democracia"; los optimistas dicen "que no, que todo esto es prueba de la vitalidad política del país"; ("Vitality? —dijo la señora Smith—. My Foot!"); los sensatos, después de negar ambos extremos, piden que se lleve a cabo una reforma de las regulaciones parlamentarias.

LOS LORES TAMPOCO SE OHPAN EL DEDO

Voces menos numerosas, si bien igualmente enérgicas, se levantan

a favor de una reforma de la Cámara de los Lores.

Como se sabe, la Cámara de los Lores está ocupada por los pares del reino (por derecho de nacimiento) y los lores de la ley (o, como se dice en inglés, "of appeal"). La Cámara de los Lores tiene derecho a aplazar por dos años las leyes de los Comunes, si no se trata de la hacienda, y son los Comunes quienes deciden si la ley es o no económica; de modo que... y hasta hace poco, a juzgar a cualquier lord que hubiese infringido la ley, por eso de que los plebeyos no pueden juzgar a los nobles, principio éste que si suena a algo es a hueco.

Los derechos de los lores han ido desapareciendo uno tras otro, y los pocos que quedan son papel mojado. Resulta, pues, que la flamante Cámara no es más que una brillante reliquia, y, en el peor de los casos, una rémora al buen gobierno de la nación.

COLOFON

Me viene a la memoria una frase muy antigua, pero que en estos momentos encaja en Inglaterra como anillo en dedo: "Lo maravilloso es que Inglaterra viva y prospere cuando ni sus obreros saben trabajar ni sus gobernantes gobernar."

Tango.

LA PUGNA FRANCOTUNECINA

El Bey, en su carta a Auriol, respeta escrupulosamente el último acuerdo de la O. N. U.

Pinay desafía diariamente a los diputados, excitándoles a votar, antes de fin de mes, el presupuesto o derrotarle

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Ayer tenían que votarse dos cuestiones de confianza planteadas por el jefe del Gobierno, M. Pinay. Este hombre, en quien no se sabe qué admirar más de su nobleza y de su arrojo, desafía constantemente a los diputados. Acaba de obtener solo nueve votos de mayoría y, sin embargo, ponía de nuevo a la Cámara en el caso de darle menos votos o de dejarle en minoría. Siempre les repite lo mismo: "No tengo ningún apego al Poder, ni compromisos de partido, soy plenamente independiente; por ello quiero que votéis por primera vez, antes de fin de año, un presupuesto equilibrado, si no cargad con la responsabilidad, pues yo me voy a mi casa." No consiguieron los diputados arrancarle ni una bromesa. "¿Qué me costaría—les dijo—aceptar un aumento de un millón en cualquier crédito; pues no señor, ni cincuenta céntimos de franco, que es lo menos que se puede pedir."

Le hubiesen puesto en minoría, pese al deseo de los señores diputados de no cargar con la responsabilidad de una crisis ministerial. Pero la conferencia de los jefes de grupo propuso aplazar las votaciones de la cuestión de confianza hasta el lunes y así se acordó. Querían algunos diputados discutir en seguida los asuntos de Túnez y de Marruecos. Pinay se opuso: "De ninguna manera consentiré que se abandone el presupuesto, pocos días nos quedan." Se votó y se revotó, después de breves explicaciones del ministro de Asuntos Exteriores—446 votos contra 95, 310 contra 399, etc.—, por los escasos 50 diputados presentes en la sesión, porque ya se sabe que cada grupo o grupito tiene un apoderado que mete en la urna las papeletas de todos sus correligionarios. Impávido, M. Pinay continuaba diciendo: "Debéis votar antes del 31 de diciembre el presupuesto, y ya estáis demasiado burlando del país."

Nos guardaremos de pronosticar como acabará esta guerra fría entre el Parlamento y el presidente del Consejo. Este ve reducir cada vez más su mayoría, y en el momento menos pensado se derrumba. Los independientes, que no forman parte del Gobierno, son partidarios de que Pinay se vaya y de que se forme un nuevo Gobierno con la colaboración prometida del R. P. F. gaullista. (El general se resigna a permitirse que se participe para que no se vayan sus últimos fieles.) Pero los independientes del grupo de Duchet, ministro de Comunicaciones, si aceptan la colaboración de los gaullistas, y hasta la celebran, quieren que se respete a Pinay, es decir, que continúe, más o menos modificado, el actual Gobierno. Ayer un diputado tuvo la franqueza de decir: "Soy partidario de Pinay, pero si para derrotar a Robert Schuman, hay que echar también a Pinay, que calga."

La gente, en el extranjero, debe preguntarse por qué el general De Gaulle condiciona su participación—la de su partido mejor dicho—a la salida del bueno de M. Pinay. En primer lugar, el general es partidario de un Gobierno que reforme las instituciones, y sabe que M. Pinay, todo lo honesto que se quiera, es demasiado afecto al Presidente de la República. M. Auriol, que, a pesar de considerarle un petainista incorregible, lo aprovecha



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

dependientes, que no forman parte del Gobierno, son partidarios de que Pinay se vaya y de que se forme un nuevo Gobierno con la colaboración prometida del R. P. F. gaullista. (El general se resigna a permitirse que se participe para que no se vayan sus últimos fieles.) Pero los independientes del grupo de Duchet, ministro de Comunicaciones, si aceptan la colaboración de los gaullistas, y hasta la celebran, quieren que se respete a Pinay, es decir, que continúe, más o menos modificado, el actual Gobierno. Ayer un diputado tuvo la franqueza de decir: "Soy partidario de Pinay, pero si para derrotar a Robert Schuman, hay que echar también a Pinay, que calga."

después de marcharse M. De Hautecloque, envió una carta a la Residencia, dirigida a Auriol, pidiendo que se modificase el actual Gobierno tunecino, y al saberlo, ha dicho el presidente: "De ninguna manera consentiré abandonar a los que en momentos críticos estuvieron a nuestro lado."

La misión del Bey fué remitida a la Residencia cuando ya M. De Hautecloque había tomado el avión de París. Según se trasluce, no es una nota solicitando humildemente que se reanuden las negociaciones El Soberano tunecino, en primer lugar, se dirige al Presidente de la República francesa, no a su Gobierno, que parlamentariamente no está facultado para presentar reformas, y poniéndose en el plano de la resolución votada por la O. N. U., se presta al diálogo con dos condiciones:

Un Gobierno tunecino de su confianza (no el que le ha impuesto Francia).

Una Comisión mixta de franceses y tunecinos, plenamente representativa.

Sidi Lamine respeta, fidedignamente, escrupulosamente la letra y el espíritu del acuerdo de la O. N. U.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Empresas de Talavera no abonan la paga extraordinaria y obligan a firmar las nóminas

La Delegación Comarcal de Sindicatos ha publicado una nota participando que varias empresas han comunicado a dicha Delegación haber cumplido lo ordenado sobre la paga extraordinaria a sus productores en el mes de noviembre y la obligatoriedad en que se hallan de hacerla las que todavía no lo han cumplimentado.

LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE LA CARRETERA LABORA POR NUESTROS CAMINOS VIALES

El nuevo Código de Circulación ha pasado a la Presidencia del Consejo de Ministros

SE ha celebrado en Madrid la Asamblea General de la Asociación Española de la Carretera, que como todos los años, ha puesto sobre la mesa temas candentes relacionados con el tráfico por carretera.

En primer lugar he de destacar nuestra incorporación a la Federación Internacional de Carreteras, considerado como organismo consultivo de las Naciones Unidas.

Además de España, Alemania, África Oriental, Argentina, Australia, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Ceylán, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Egipto, Ecuador, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Guatemala, India, Italia, Japón, Luxemburgo, México, Nicaragua, Pakistán, Panamá, Paraguay, Países Bajos, Filipinas, El Salvador, Suecia, Suiza, Unión Sudamericana y Uruguay.

Y con estas últimas palabras hacemos punto final a la charla con don Marcelino Ahijón, ilustrado ingeniero, que no cesa en su empeño por procurar, al frente de la Asociación Española de la Carretera, un mejor porvenir para nuestros caminos viales.

Se ha colaborado con ella en la preparación del Proyecto de la Red Europea de Carreteras, de carácter internacional. Proyecto que redactado inicialmente por las Naciones Unidas, se ignoraba en nuestro país y en cuyo mapa publicado quedaba en blanco el territorio español, con una solución de continuidad entre las carreteras previstas en el continente y las previstas en Portugal.

Y cuál ha sido la labor de la Asociación en el orden nacional? Como más destacada, la participación en la redacción del nuevo Código de Circulación, en cuyos trabajos participaron don José María Pellico, vocal de la Sección de Usuarios, y don Miguel Montañas, secretario general de la Asociación. Fue una satisfacción para todos el obtener esa representación dentro de la Comisión creada por el Gobierno.

Después de estudiar el grave problema que plantearía la pretendida concesión de exclusiva edición de los referidos modelos, examinando detenidamente el mal resultado económico que rinden los monopolios de artes gráficas en vigor, ya que no es ningún secreto que libros como el de Registro Civil, Salarios, Registro de Recetas, etc., se ex-

QUINIENTOS MILLONES PARA MODERNIZACION DE CARRETERAS

Los accesos al aeropuerto de Los Rodeos se realizarán en tres años

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, ha manifestado a los periodistas que en la información del Consejo de ministros del viernes pasado se omitió la referencia de haberse aprobado el plan de obras de modernización de carreteras, por valor de 500 millones de pesetas, a invertir en el año 1953.

Variantes de trazado en Coccataza y Alcoy, en la carretera de

Murcia a Valencia; en Beasain, Pancorbo, El Molar y Horcajo, en la de Madrid a Irún; Alcalá, en la de Madrid a Barcelona; ensanche en los kilómetros 7 al 17, en la de Madrid a La Coruña; caminos laterales adosados para carreros, en la carretera de Madrid a Cádiz; parte de los accesos a Valencia y supresión de varias travesías, en la carretera de Murcia a Valencia.

Puente sobre el Guadalquivir, en la carretera de Cádiz a Motril; sobre el Esla, en la de Madrid a La Coruña; sobre el Almonte, en la de Madrid a Badajoz; sobre el Guadiana, en Badajoz y en Mérida; sobre el río Verdugo, en la de La Coruña a Tuy; sobre el Mijares, en la de Valencia a Barcelona.

Dió también que entre los proyectos para el año próximo y 1954 existen, con carácter preferente, todos aquellos que tienden a dar perfecta vialidad, en todos sus aspectos, a las carreteras que, partiendo de Madrid, se dirigen a Irún, a la frontera francesa por Barcelona, a Valencia, a Cádiz, a la frontera portuguesa por Badajoz y a La Coruña y El Ferrol del Caudillo. Al mismo tiempo se mejorará el acceso a Portugal por la carretera de Ciudad Rodrigo a Fuentes de Oñoro, en la provincia de Salamanca; se suprimirán las travesías de Manzanares (Ciudad Real), Villafraanca del Bierzo, Bemibre y La Bañeza, en la provincia de León. Obras de la variante y puente de Ujo, en Asturias. Obras de los accesos de Begaña, en Bilbao, y de afirmado y acondicionamiento de la carretera de San Sebastián a Bilbao. Obras en las carreteras de Barcelona a Pulzeorra, y muy importantes en la de Barcelona a Valencia; supresión de la travesía de Alcántara (Murcia) y en el puerto de la Carrasqueta y Barranco de San Jorge, en la carretera de Alicante a Alcoy. Obras diversas en las carreteras de Córdoba a Málaga y de Sevilla a Granada y en las del Campo de Gibraltar. Variante de Maqueda y supresión de dos pasos a nivel en la carretera de Madrid a Portugal y variante para la supresión de la travesía de Fuenlidueña, con el puente sobre el Tago, en la de Madrid a Valencia.

Iguualmente manifestó el conde de Vallellano— se omitió el dar detalles sobre el decreto autorizatorio a la Jefatura de Obras Públicas de Santa Cruz de Tenerife para realizar las obras del acceso al aeropuerto de Los Rodeos. Estas obras, que figuran en el presupuesto del Ministerio de Obras Públicas con una consignación anual de 1.500.000 pesetas, van a ser realizadas en tres años como máximo, por la aportación del coste de su proyecto por el Cabildo Insular de Tenerife, que se reintegrará del adelanto con las consignaciones anuales del Ministerio de Obras Públicas. Con ello se dispondrá de una buena vía de acceso al aeropuerto de Los Rodeos en un breve plazo.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

C. HERRAIZ

Impresores de toda España celebran en Barcelona una importante reunión

Se estudió el grave problema que plantearía la pretendida exclusiva en la edición de modelaje administrativo para las Haciendas locales

BARCELONA, 17.—Se ha celebrado una reunión de impresores de toda España, presidida por el vicepresidente del Gremio, señor Roig Martorell, y con asistencia de representantes de Castellón de la Plana, Valencia, Zaragoza, Bilbao, Ciudad Real, Tarragona, Madrid y Barcelona, para tratar de la edición de modelaje administrativo para las Haciendas locales. Al terminar la reunión se facilitó la siguiente nota:

Después de estudiar el grave problema que plantearía la pretendida concesión de exclusiva edición de los referidos modelos, examinando detenidamente el mal resultado económico que rinden los monopolios de artes gráficas en vigor, ya que no es ningún secreto que libros como el de Registro Civil, Salarios, Registro de Recetas, etc., se ex-

pendan a precios más elevados de como se adquirirían si fuese libre la edición. Se acordó por unanimidad solicitar, a través del Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas, para que éste, a la vez, lo hiciera con el Nacional, una entrevista con los ministros de la Gobernación y Trabajo, ya que, de prevalecer a aquel criterio, se crearía un déficit al problema laboral, al tener que prescindir de los miles de obreros empleados en toda España y dedicados a esta especialidad de las Artes Gráficas.

El Gremio de la Confección honró ayer a su Patrona Santa Lucía EN EL TEATRO ALCAZAR SE CELEBRO UN DESFILE DE MODELOS, A LOS QUE SE OTORGARON IMPORTANTES PREMIOS

Más apasionamiento que en el fútbol.—"Lo que más me molesta, es vestirme y desnudarme tantas veces", dice Laly Carrasco, ganadora del primer premio. "El premio a la mejor maniquí no debió de existir nunca, pues las comparaciones son odiosas", añade Isabelita Jurado



¿Quién no recuerda en sus tiempos de estudiante la fiesta de Santa Lucía? ¿Quién no habrá tenido una novia modistilla que ha endulzado con su salero y simpatía los meses de nuestros estudios en este bello Madrid? Se siente cierta nostalgia al recordarlo, y sobre todo el comprobar que los años y las nuevas fórmulas modernas lo han cambiado todo, hasta el punto de que aquel bullicio y alegría de antaño ha desaparecido totalmente, para dejar paso a una nueva expresión de júbilo, que francamente no acierte a comprender.

Las modistillas de entonces llenaban con sus alegres voces y canciones todas las calles de la ciudad, que parecía despertar de su letargo ante aquella inyección de juventud que sentía correr por sus arterias. Y eran los estudiantes quienes las daban una especie de "guardia de honor", que terminaba siempre en los castizos bailes de barrios extremos o en alguna típica "lascas", donde se comía abundantemente y se bebía en no menos cantidad, para brindar siempre por la Patrona del gremio más gentil de todos los tiempos: Santa Lucía.

Ayer, martes, el Gremio de la Industria de la Confección, encuadrado en el Sindicato Provincial Textil, honró con diversos actos a Santa Lucía, su Patrona, y a las diez de la mañana, en la capilla de la Hermandad del Trabajo, hubo una misa solemne con plática. A las once, en la C. N. S., se concedieron tres premios en metálico, de 500 pesetas cada uno, y un diploma a los productores que más se han distinguido por su constancia, cualidades morales, sociales y profesionales.

MÁS APASIONAMIENTO QUE EN EL FÚTBOL

A las seis de la tarde se celebró en el teatro Alcazar un festival, organizado por el Sindicato Provincial Textil, del que fue parte principal la maravillosa actuación de Pepe Iglesias (El Zorro) y de toda su compañía, que fueron muy aplaudidos en todas sus actuaciones.

El teatro presentaba un lleno impresionante, lleno en todas sus localidades, incluso en los pasillos laterales, por un público integrado en su mayoría por mujeres; es decir, el elemento joven de todos los talleres de modistas y modistos de Madrid.

Quié n mantenga que el fútbol o los toros son los espectáculos donde más se apasiona la gente, lamentable decir que está completamente equivocado, y para ello le invito a que asista al próximo festival que organicen estas alborotadoras chicas. Desde el primer momento se advirtió que el desfile de modelos de las más importantes casas de confección y alta costura revisaría caracteres de lucha épica, por el "clima" que se masaba en la sala. Pancartas y un vocerío atronador impedían que la voz de los organizadores expusiera las directrices del concurso, pese a los reiterados llamamientos que se hizo a la cordura y sen-

satez de las presentes, a los que contestaban con estruendosos alabris y alabris, seguidos del nombre de la casa en que cada una de ellas trabajaba. ¡Una forma, en verdad, un poco rara de divertirse la de estas modistillas de 1952!

PREMIOS A LOS MODELOS Y A LA MANIQUÍ QUE MEJOR "PASO" SU VESTIDO

Los modelos fueron presentados al público por Miguel Angel Sedano, con elegancia y soltura, pese a la marejada que sobre él se cernía constantemente, y que en algunos momentos ahogaba su voz por completo. Las más destacadas casas de modas de Madrid rivalizaron en la presentación de hermosos y elegantes modelos, que produjeron la admiración de las pocas personas sensatas que estaban en la sala, materialmente arrolladas por el vocerío de las localidades altas.

Se concedieron tres premios de 5.000, 3.000 y 2.000 pesetas, respectivamente, a los mejores modelos, y uno de 1.000 pesetas a la mejor maniquí que mejor "pasara" su vestido por la extensa pasarela del teatro Alcazar. El Jurado, que estuvo integrado por el artista de cine Aurora Bautista, el jefe del Sindicato Provincial Textil, el modisto parisense M. Fath y el figurinista y dibujante señor Proó, debió concederlos respetando, inclusive repitiendo de nuevo el desfile de modelos y el "pase" de algunas de ellas, y al final del espectáculo dió a conocer su fallo, que fue el siguiente:

Primer premio, al modelo "Rosa de España", de la Casa Balenciaga, que lucía la señorita Laly Carrasco; segundo premio, a la Casa Vargas-Ochagavía, por un precioso vestido de noche en blanco, con abrigo de igual color, que exhibió con gracia la señorita Paquita, y el tercer premio fue repartido entre las Casas Pedro Rodríguez y Marbel.

El premio de maniquí fue otorgado a la señorita Carrión. Por la noche, en la Parrilla del Recoletos, se celebró una cena de gran gala, en la que se rifaron los cuatro modelos que habían obtenido los primeros premios, dando la casualidad que el primero de ellos le correspondió a la señorita Isabel Jurado, bellísima y escultural modelo de la Casa Lina, que ya en el teatro Alcazar había producido sensación por su elegancia y "chic" en la exhibición de modelos.

"LO QUE MÁS ME MOLESTA ES VESTIRME Y DESNUDARME"

Hemos podido, al finalizar la función, ponernos al habla con algunas de las bellas modelos que han desfilado por el teatro Alcazar. Laly Carrasco es una deliciosa criatura, de tez morena y grandes ojos de igual color. Está contenta, pues acaba de conseguir, con el modelo que

ha exhibido, el primer premio del concurso.

—¿Mucho tiempo en la profesión?

—Un año.

—¿Edad y naturaleza?

—Dieciocho años y modistilla.

—¿Con novio?

—Lo duda un momento, y luego, decidida, nos dice un rotundo no.

—¿Me gustan los hombres altos, morenos y con bigote?

—¿Con tanta en la profesión?

—Me gusta; pero lo que más odio de ella es el vestirme y desnudarme tantísimas veces.

—¿La dejaría por algo?

—Sí. Por casarme con un millonario.

—¿Ha sido otorgado con justicia el premio?

—Consulta con la mirada a la encargada de su Casa. Está asiente con la cabeza.

—¿Creo sinceramente que el primer premio debían de haberse lo dado a Vargas-Ochagavía.

—Estrecho su mano por la nobleza con que se ha expresado y me vuelvo hacia el modelo más bello del desfile: Isabelita Jurado, que me escurrida con sus soñadores ojos como queriendo descubrir mis preguntas.

"LAS COMPARACIONES SON ODIOSAS"

—¿Estás contenta de cómo ha ido todo?—la digo.

—Pchs...

—Eso no quiere decir nada en concreto.

—Pues entonces puedes poner que no digamos que digamos, pero tampoco digamos que digamos.

—¿Te hubiera gustado llevarte el premio a la mejor maniquí?

—Da un respingo.

—De ninguna manera. Creo que ha sido el mayor error de los organizadores al establecer este premio, ya que todas somos iguales, y las comparaciones son odiosas. Aparte—continúa—, que con el griterío que hablo, que nos sobrecogía a casi todas, y en un teatro, no se pueden apreciar las dotes de cada maniquí. Eso hay que verlo más despacio y fijarse en muchos detalles que hoy se han pasado por alto.

—Entonces, ¿tú que hableras hecho?

—Repartir ese premio en un obsequio de bombones, medios, etcétera, a cada chica, y así no se hubieran hecho distinciones ni comparaciones.

—Menos mal que suponemos que a Isabelita se le alegraría la cara cuando por la noche le correspondiese en el sorteo el modelo del primer premio. Enhorabuena, guapa, y que tu su generancia conste en acta.

Y esto es todo lo que dió de sí la fiesta de Santa Lucía, Patrona de las bullangueras y alborotadoras modistillas.

ALCAZAR

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

El Delegado Nacional de Sindicatos presidió esta mañana la clausura del Plan Nacional de Cursos de Capacitación Agropecuaria

La Junta Nacional de Hermandades fué la organizadora, con la colaboración del ministro de Agricultura
"La Organización Sindical—dijo el señor Solís Ruiz—tiene la preocupación fundamental de la formación industrial sindical y agraria"

A las doce y media de esta mañana se celebró en la Delegación Nacional de Sindicatos la solemne clausura del Plan Nacional de Cursos de Capacitación Agropecuaria, organizado por la Junta Nacional de Hermandades, en colaboración con el Ministerio de Agricultura, y al cual, durante el presente año, ha asistido gran número de campesinos y ganaderos procedentes de todas las provincias españolas.

El acto fué presidido por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, a quien acompañaba, en representación del ministro de Agricultura, el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, señor Pardo Canalís, así como los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y Obras Sociales, señores Lamata y Aparisi; el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades y una representación del claustro de profesores que tomaron parte en estos cursos. También se hallaban presentes en la sala los ochenta y cinco alumnos del último de los citados cursos, procedentes de todas las regiones.

En primer término, el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, señor Marcos Chacón, abrió el acto dando lectura a una Memoria-resumen de lo realizado durante el presente año en todos los cursos celebrados a través del mismo, labor que, tanto por el número de tales cursos como por su variedad y cantidad de alumnos asistentes, fué superior a la de años anteriores.

Seguidamente, y en nombre de todos los cursillistas allí presentes, pronunció unas palabras el campesino de la localidad granadina de Alfacar Gabriel María Torres, el cual manifestó su gratitud a la Organización Sindical y al Ministerio por todas estas enseñanzas recibidas, de las cuales tanto se beneficiaban los hombres del campo y la ganadería, y mediante las que será posible en breve hacer realidad la consigna de nuestro Caudillo sobre un aumento incesante en la producción agraria.

A continuación, en representación de todo el claustro de profesores, a cargo de los cuales corrieron estos cursos, el director de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, don Angel Arrue, hizo también uso de la palabra, destacando la importancia que para el futuro de nuestra agricultura tienen estas enseñanzas profesionales, gracias a las cuales los hombres de nuestro agro se preparan para hacer posible una más abundante y mejor producción agropecuaria, indispensable para la economía nacional. Subraya el interés puesto por esta labor docente, tanto en el Ministerio como en la Organización Sindical, prueba del cual es la presencia, con motivo del acto que se celebra, de las máximas representaciones de ambos organismos. Finalmente se dirige a los alumnos, haciéndoles ver la obligación que han contraído de transmitir las enseñanzas por ellos aquí recibidas al mayor número posible de sus compañeros de trabajo.

Después, el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, señor Pardo Canalís, hizo uso de la palabra para manifestar en primer término el interés puesto por el propio ministro de Agricultura de asociarse a este acto, en el cual él tenía el honor de representar. Hace patente a continuación la gratitud por el desarrollo del presente plan de cursos de capacitación, ya que si el propulsor oficial de los mismos fué el Ministerio, el ejecutante ha sido esta Organización Sindical con su Junta Nacional de Hermandades y a través de la C. O. S. A. Según la consigna del Caudillo sobre incremento constante de la producción agraria, dichas enseñanzas se encaminan fundamentalmente a lograr la capacitación de nuestros campesinos, que harán, en

efecto, más fructífero nuestro suelo, ya que el campo se hace técnico y hay que preparar a quienes le trabajan técnicamente. Seguidamente, el señor Pardo Canalís tiene unas palabras de reconocimiento hacia la entusiasta labor desarrollada por el profesor y hace patente, en nombre del Ministerio, su esperanza de que los cursillistas que aquí tomaron parte habrían aprovechado al máximo las enseñanzas recibidas y que las transmitirán al mayor número posible de campesinos.

Por último, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, hizo uso de la palabra para manifestar que siempre había sido una preocupación fundamental de la Organización Sindical toda clase de formación profesional, tanto en el orden industrial como en el sindical, y que el sector agrario tenía en este sentido un valor de primacía, ya que era necesario educar técnicamente a nuestra población campesina para hacer realidad el deseo de nuestro Caudillo y del Gobierno sobre una constante superación en la producción agropecuaria. En este sentido do-

cente, el Ministerio de Agricultura, en estrecha colaboración con la Organización Sindical, aportaron un 50 por 100, y el otro 50 las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias. Dirigiéndose después a los alumnos, les manifestó que habían contraído tres grandes responsabilidades: una, la de proseguir aprendiendo y ampliando los conocimientos ahora adquiridos; otra, la de transmitir estos conocimientos a todos sus compañeros de trabajo y, en fin, la de haberse vinculado ya al sindicalismo nacional, vinculación imprescindible para defender los intereses más caros del agricultor y del campo, ya que el hombre aislado no es posible que haga valer con fuerza sus más genuinos derechos. A este fin tienen tanto las Hermandades como las Cámaras Sindicales Agrarias, que progresivamente van calando en todo el campo español. El señor Solís terminó felicitando a los alumnos, profesores y dirigentes de la Junta Nacional de Hermandades.

Acto seguido la presidencia procedió al reparto de premios y diplomas entre los 85 alumnos cursillistas allí presentes.

EN HONOR DE LOS MINISTROS señores Iturmendi y Cavaleiro Banquete en la Embajada española de Roma

ROMA, 17.—En el banquete ofrecido anoche en honor de los ministros de Justicia, español y portugués, señores Iturmendi y Cavaleiro, por el embajador de España en la Santa Sede, los primeros en llegar al Palacio de España fueron los diplomáticos de diversos países, acompañados de sus esposas. Siguió luego la aristocracia romana, y a continuación los cardenales Micara, vicario apostólico de Roma; Masella, arcipreste de la Basílica de San Juan de Letrán; monseñor Federico Tedeschini, arcipreste de la Basílica de San Pedro; el cardenal electo Constantini, acompañado de monseñor Giovanni Battista Montini, secretario de Estado del Vaticano.

Los ministros fueron presentados a los concurrentes a la fiesta, entre los que se hallaba también el conde Stanislaw Pazi, de la Soberana Orden Militar de Malta.

La vieja plaza de España se hallaba profusamente iluminada, así como la imagen de la Virgen, instalada en el centro de la plaza, por decisión del Papa Pío XI en

comemoración de la promulgación del Dogma de la Inmaculada Concepción. (Efe.)

Los comunistas lanzan felicitaciones de Pascuas en el frente

Y ALGUN TIRO SUELTO
 SEUL, 17.—Los comunistas chinos han empezado a lanzar de nuevo "felicitaciones de Navidad" a lo largo del frente de batalla, pero por esta vez andan un poco retrasados. Hacen llegar a las posiciones que ocupan los soldados de las Naciones Unidas "christinas" y fotografías de propaganda similares a las que arrojaron durante las Navidades de 1951. Esta propaganda es distribuida por patrullas rojas, que la dejan cerca de dichas posiciones, señalando el lugar con banderitas blancas.

En una de las tarjetas, fechada en 1951, se lee: "Felicitades de los voluntarios de los pueblos chinos." Cuando los soldados británicos volvían de recoger uno de estos depósitos de propaganda fueron tiroteados por un francotirador chino, que no les alcanzó. (Efe.)

La labor civilizadora de España en Filipinas

PARA FEBRERO, EN MANILA, EL II CONGRESO DE HISPANISTAS
 MANILA, 17.—Un homenaje a la labor civilizadora de España ha sido tributado por el director de la revista "The Philippines Free Press", Theo Rogers, durante un banquete ofrecido por el director del periódico "The Manila Chronicle", don Eugenio López. Contestó el embajador de España, don Antonio Gullón, y puso de relieve que España siempre fué campeona de las justas causas y de la cristianidad, aun a costa de grandes sacrificios.

El II Congreso de Hispanistas de Filipinas se celebrará en esta capital, en el mes de febrero próximo, con ocasión de la Exposición Internacional de Filipinas de 1953, para presentar un panorama de los valores espirituales de los que la historia filipina puede enorgullecerse como reflejo de los "Quinientos años de progreso de Filipinas", tema de la citada Exposición Internacional. (Efe.)

CONDECORACION A UN PERIODISTA ARGENTINO
 BUENOS AIRES, 17.—El embajador de España, don Manuel Aznar, ha impuesto las insignias de comendador de la Orden de Isabel la Católica al director y propietario del diario "Clarín", doctor Roberto Noble. (Efe.)

MEJORA DEL TRAFICO FERROVIARIO HISPANOPORTUGUES
 LISBOA, 17.—Altos funcionarios españoles de la Renfe han iniciado conversaciones con funcionarios de los ferrocarriles portugueses. En el curso de las sucesivas reuniones serán tratados asuntos relativos al tráfico ferroviario entre España y Portugal. (Efe.)

El Gobierno francés no se decide A DESTITUIR AL BEY DE TUNEZ
 Guillaume y Hauteclouque reclaman la aplicación de medidas enérgicas

EL DEBATE SERA EL 23
 PARIS, 17.—Desechada la propuesta de Schuman para apizarlo indefinidamente, la Asamblea Nacional aprobó anoche el desarrollo del debate sobre Marruecos y Túnez en la sesión del próximo día 23 por 382 votos contra 226. (Efe.)

La acción pakistani fué algo inesperada, pues todos los oradores arabeasiáticos habían subrayado y recomendado su propia resolución.

Hoy, miércoles, hablarán tres delegados más: Siria, Pakistán y la República Dominicana. El voto de las resoluciones se espera a mediodía, hora local. (Efe.)

INESPERADA ENMIENDA DEL PAKISTAN

SEDE DE LA O. N. U., 17.—A última hora de anoche, las Naciones Unidas iniciaron una acción para enmendar la resolución hispanoamericana pidiendo negociaciones dirigidas a proporcionar su propio Gobierno al Marruecos francés.

La enmienda presentada por el Pakistán iba más lejos que la resolución arabeasiática y fué dada a conocer cuando el Comité Político principal celebró la sesión nocturna con objeto de terminar el debate general y llegar al voto hoy, miércoles.

Dicha enmienda pide la supresión del párrafo de la resolución hispanoamericana que expresa "la esperanza de que las partes continúen las negociaciones sobre una base de urgencia hacia el desarrollo de las instituciones políticas libres del pueblo de Marruecos, con la debida consideración al legítimo derecho del nacionalismo y a las prácticas de las leyes de las naciones".

El Pakistán sustituye este párrafo por otro redactado en el sentido de que "la Asamblea expresa la esperanza de que las partes continuarán negociaciones urgentes con vistas a proporcionar Gobierno propio para los marroquíes, a la luz de las relevantes provisiones de la Carta de las Naciones Unidas".

Las instituciones que han de regir la Federación Europea

Su competencia estará limitada a las cuestiones de la defensa, del acero y del carbón

PARIS, 17.—Los representantes de Francia, Alemania, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo han iniciado una serie de reuniones para terminar el borrador de la primera Constitución federal de Europa.

Bajo la presidencia del jefe cristiano-demócrata de Alemania Occidental, Heinrich Ovon Brentano, los representantes de dichos seis países tratan de dar forma a las instituciones para la Federación Europea, de acuerdo con las siguientes bases: un Parlamento bicameral, elegido por sufragio universal. Presidiría la Federación un Consejo Ejecutivo Europeo, apoyado por un Comité de ministros de cada país y un Comité de representantes de las naciones que no piensan federarse pero quieren sostener lazos estrechos con la Unión; un Alto Tribunal de Justicia; un Consejo Consultivo Económico y Social.

lineadas en los Tratados del Ejército europeo y del Plan Schuman.

Dichos legisladores son miembros de un Comité de 23, establecido por la Convención europea conocida bajo el nombre de Asamblea "ad hoc" del Plan Schuman. Cuando terminen estas reuniones, el próximo día 20, la Constitución será sometida a la Convención en una sesión especial en Estrasburgo. El borrador será estudiado también por las 15 naciones del Consejo de la Asamblea Consultiva de Europa, que se reunirá asimismo en Estrasburgo. En el mes de marzo, la Constitución será sometida al Consejo de Ministros de las seis naciones, quienes las someterán, a su vez, a la ratificación de los respectivos Parlamentos nacionales. (Efe.)

Según un comunicado facilitado de la reunión, la competencia de la futura comunidad sería limitada a las cuestiones de la defensa y del acero y el carbón, de-

PUEBLO
 16 páginas

Compruebe la calidad exquisita del BRANDY VIEJO VETERANO OSBORNE

AZOR.—Reino, 25, Madrid.

¿Hay o no hay derecho?

A punto de perder la herencia de un hermano

CONSULTA NUM. 430

Don F. T. L., de Sevilla, nos plantea:

Un hermano y yo poseíamos pro indiviso varias fincas en esta provincia. Y mi hermano se casó y a los dos años de matrimonio tuvo un hijo.

Cuando vino al mundo su pequeño, el padre se hallaba fuera de Sevilla y, al recibir la noticia del nacimiento de su heredero, se puso rápidamente en camino para reintegrarse a su hogar y conocerlo físicamente. Un accidente automovilístico privó de la vida a mi hermano, y el hijo que acababa de nacer dicen que fue inscrito en el Registro Civil dentro de las veinticuatro horas después del fallecimiento de mi hermano por un pariente próximo a la madre y que manifestó hallarse en el lugar del alumbramiento cuando éste tuvo efecto. Tengo que decir que sospecho mucho que mi sobrino hubiese vivido hasta el momento de ser inscrito en el Registro Civil, es decir, que bien pudiera haber muerto al nacer. Su defunción fue registrada al día siguiente en el Registro.

Ahora la madre me reclama la herencia del padre. ¿Puedo oponerme yo a esta reclamación?

El problema que usted me plantea es bastante complicado, ya que si el hijo murió antes que el padre, la madre sólo tendrá derecho a la mitad de la herencia en usufructo y luego pasarían todos los bienes en toda propiedad a usted (esto se lo digo porque de su consulta se desprende que su hermano murió sin testamento). Ahora bien, en el caso de que el hijo haya nacido con figura humana y viviere veinticuatro horas enteramente desprendido del seno materno y muriese, por

tanto, después del padre, entonces los bienes de su hermano han sido heredados por el infante y, a su vez, la madre hereda del hijo todos los bienes que le hayan correspondido como sucesor de su padre, ya que la madre es heredera forzosa respecto del niño.

En cuanto a sus sospechas de si el hijo murió al nacer, y antes de el fallecimiento del padre, son circunstancias a esclarecer antes de plantear el posible pleito, en el que incluso podría haber materia delictiva por parte de su concañado y de la madre.

Este pleito requerirá una prueba difícil, pero entiendo que puede intentarse, ya que en el parto de su cuñada han tenido que intervenir varias personas, como son el tocólogo, la matrona, etc. Es posible que también existan algunos parientes que conozcan los hechos, y hasta los vecinos. También convendría que usted obtuviese hora exacta de la muerte de su hermano y compararla con la hora de la inscripción del nacimiento en el Registro Civil y el certificado del facultativo en el que se declare la muerte del niño, con la averiguación de la hora exacta de su óbito e inscripción.

También convendría que usted se aconsejara de algún médico sobre si pudiera hacerse una exhumación del cadáver del chiquillo, con el fin de obtener un informe pericial sobre si la criatura había nacido con figura humana y hasta si se podría calcular si había respirado y vivido las veinticuatro horas fuera del claustro materno. Con todos estos detalles, ya podría usted disponer de materia suficiente para saber si era aconsejable plantear esta cuestión ante los Tribunales con probabilidades de éxito y con el fin de evitar un posible fraude sobre la herencia de su hermano.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

RADIO

Programas

Radio Madrid

A las 18,30: Grandes aventuras del mundo: Búfalo Bill. 18,45: Cantando a tres voces. 19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Puente de melodías.—19,25: Unos minutos para la mujer. 19,30: Horas del oyente.—20: Marchas de pompas y circunstancias de él.—20,30: "La hora prohibida", de Concha Linares Becerra, en versión libre para la radio de Guillermo Sautter Casaseca. Capitulo VI.—21: Ha perdido el juicio. 21,30: Elías y el mundo.—21,45: Música y consejos.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos, por Gilerá.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Melodías fluorescentes.—23: "Carrusel vienés", de Kaps y Joham, transmitido desde el teatro Alvarez Quintero.—Final: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet; y cierre.

Radio S. E. U.

HOY.—18,58: Apertura. 19: El Angelus. 19,05: Canta Andalucía. 19,20: Canciones por Luis Meriano. 19,30: Números y letras. 19,45: Grabaciones de Juan Urteaga. 20,05: Coros Divino Maestro. 20,30: Antena esperantista. 21,05: La mer. 21,30: Revistas. 21,45: Corridos. 22: Co-

nexión con Radio Nacional. 22,20: Melodías para la sobremesa. 22,45: Alavoz de la juventud. 23: Interpretes de música moderna. 23,30: Música española. 24: Atrancamos la hoja del calendario. 24,05 La ronra. 1: Cierre de la estación.

Fallo del Concurso de Canciones y Danzas de la Sección Femenina Manacor, Oviedo, La Coruña, Llanes y Palma de Mallorca, primeros premios

En el teatro Español se celebraron las pruebas finales del V Concurso Nacional de Canciones y Danzas de la Sección Femenina. El Jurado, constituido por el Padre Federico Sopena, los directores generales de Bellas Artes y Radiodifusión, señores Gallego Burín y Suevos; la danzarina Mariemma, la regidora central de Cultura, María Josefa Sampelayo; don Gerardo Diego, de la Real Academia Española, y el pintor Vicente Viudes, dictó el siguiente fallo:

Danzas.—Juventudes: 1, Manacor (Baleares); 2, Baracaldo (Vizcaya); 3, Argamasilla de Alba (Ciudad Real); 4, Adra (Almería).

Sección Femenina.—Categoría B: 1, Oviedo; 2, Ciudadela (Menorca); 3, Vigo; 4, "ex aequo": Teruel y Burgos; 5, "ex aequo": Granada y Azeoilla (Gulpúzcoa); 6, Toledo; 7, "ex aequo": Toro (Zamora) y Almería; 8, "ex aequo": Castilla (Alicante) y

Abanilla (Murcia); 9, "ex aequo": Pamplona y Tarragona.

Categoría A: 1, Coruña; 2, "ex aequo": Zaragoza y Lérida; 3, "ex aequo": Bilbao y Badajoz; 4, "ex aequo": Segovia y Sevilla; 5, "ex aequo": Madrid, Cieza (Murcia) y El Romeral (Toledo).

Mixtos de canción y danza.—Categoría B: 1, Llanes (Asturias); 2, Sevilla; 3, Murcia; 4, "ex aequo": Olivenza (Badajoz) y Bilbao; 5, "ex aequo": Gerona y Ciudad Real; 6, Ruente (Santander).

Categoría A: 1, Palma de Mallorca; 2, Vigo; 3, Málaga; 4, "ex aequo": Logroño y Astorga; 5, "ex aequo": Chesle (Valencia) y Lérida; 6, San Sebastián.

El Jurado, a un reconociendo el mérito técnico y artístico de la danza presentada por San Sebastián con el título "El Mirlo", se ve imposibilitado de calificarla, por no estar dentro de las normas.

Ventana de Pueblo

DIALOGO CON CABALLO



—Buenos días, señor caballo.

—Buenos días, señor señor.

—¿Ha leído usted los periódicos del día?

—No. Nunca los leo. Mi amo dice que puedo perder la forma.

—¿Pero usted sabe lo que es la forma?

—Claro que sí. Como todo el mundo. La forma es el bienestar, la preparación precisa para dar en cada momento lo más que se pueda.

—Le veo a usted muy enterado, querido caballo. Pero, en cambio, no sabe usted una palabra de lo que pasa por el mundo.

—No es obligación mía saberlo, querido señor. En puridad, me basta con que lo sepa usted.

—¿Es una ironía?

—No, señor; los caballos no somos irónicos. Otros animales, sí.

—Entonces, ¿usted ignora los sucesos del Marruecos francés?

—No sólo los ignora, caballero, sino que supongo que hago muy bien tratando de ignorarlos siempre.

—Conocerá usted, en cambio los de Indochina, los de Corea, los de...

—No conozco nada. No quiero conocer nada. No me dejan, además, leer los periódicos.

—Pero, veamos, en confianza, amigo caballo: ¿sabe usted, siquiera, leer?

—Los periódicos, sí. Los periódicos se leen demasiado fácilmente. Veo usted mi norma: cuando las letras son grandes, malas noticias.

—Bien, señor caballo; ¿le complacería dar un paseo conmigo?

—¿Con usted? ¿Ese "con" quiere decir "con usted encima de mí"? No, gracias.

—Hombre, no pensaría usted que iba a ser yo quien le llevara a usted a caballo.

—Yo no pienso eso, señor; yo, oficialmente, no pienso nada.

—Es usted una animal, claro.

—Sí, señor; y a mucha honra. Al fin y al cabo, soy un animal irracional. Y no como otros.

J. M. SANCHEZ-SILVA

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 56

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

No estaría de más completar el anterior vocabulario indicándole algunas expresiones que se relacionan con él. Así:

De toile — De toál — De tela
De laine — De lén — De lana
De soie — De suí — De seda
De coton — De colón — De algodón
De cuir — De cuir — De cuero
D'argent — D'archán — De plata
D'or — D'or — De oro
De fil — de fil — De hilo.

Hoy conviene que repase los adjetivos indefinidos que le expusimos en las lecciones 37 y 38. Para ayudarle en este repaso le exponemos los siguientes ejercicios prácticos:

1.ª Poner en francés: Cada corbata tiene un color diferente.

Estudiamos en el mismo libro y nous étudions dans et tenemos los mismos profesores, nous avons

Deme un chaleco cualquiera y donnez-moi et varlos pares de calcetines.

..... pares de

2.ª Traducir al español: Les enfants doivent aimer tous les membres de la deben amar famille et particulièrement leurs père y particulièrement et mère.

..... y

Un costume se compose de plusieurs pièces, se compone

Les enfants qui ont le même père que (tienen) et la même mère sont frères et soeurs, son

Solución a los ejercicios prácticos de ayer:

"Por el gusto nosotros conocemos

FRANCES

Les vêtements

Le complet
Le costume
Le veston
Le gilet
Le pantalon
Le pardessus
Le linge
La chemise
Le col
Le maillot de corps
Le caleçon
Les chaussettes
Les bretelles
Les manchettes
La cravate
Le chapeau
Les souliers
Le bouton
La boutonnere
La casquette
La manche
La poche
La robe
La jupe
La blouse
Les bas (masc.)
Neuf
Vieux
Usé
Léger
Élegant
Foncé

PRONUNCIACION FIGURADA

Le vet'mán

Le complé
Le costum
Le vestón
Le chilé
Le pantalón
Le pardesi
Le lench
La chemis
Le col
Le maíó de corp
Le cal'són
Le chosét
Le bretél
Le manchét
La cravat
Le chapó
Le sulié
Le botón
Le butonniér
La casquet
La manch
La póch
La rob
La yíp
La blús
Le bá
Néf
Vié
Isé
Leché
Elegán
Fonsé

ESPAÑOL

Los vestidos

El terno (traje de hombre)
El traje (en general)
La chaqueta (americana)
El chaleco
El pantalón
El abrigo
La ropa blanca o interior
La camisa
El cuello
La camiseta
Los calzoncillos
Los calcetines
Los tirantes
Los puños
La corbata
El sombrero
Los zapatos
El botón
El ojal
La gorra
La manga
El bolsillo
El vestido
La falda
La blusa
Las medias
Nuevo
Viejo
Usado
Ligero
Elegante
Obscuro

si lo que comemos es bueno o malo".
"El tacto se encuentra sobre todo

el cuerpo, pero la mano es el principal órgano del tacto."

"Por la vista nosotros distinguimos la forma y el color de los objetos."

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirse por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

VENTA DEL ESTIERCOL

OBTENIDO EN EL MATADERO

Durante quince días laborales, contados a partir del siguiente en que se publique esta anuncio, se recibirá en la Dirección del Matadero de Madrid las proposiciones para la adquisición de las basuras y estiércoles que se obtengan en dicho Matadero durante el año 1953.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en las oficinas de Administración del Matadero.

La apertura de proposiciones tendrá lugar el día siguiente de finalizar el plazo anteriormente señalado en el despacho de la Dirección, a las once de la mañana.

EDICTO

En el Juzgado de Primera instancia número 9 de esta capital se tramita expediente promovido por doña Guadalupe Fernández Bermúdez sobre declaración de ausencia o fallecimiento de doña Rosario Uría Aranguren, quien se ausentó de su domicilio, marchando a California, en el año 1914, habiéndolo tenido los últimos noticias de la misma en el año 1919.

Lo que se hace público a los efectos del artículo 2.038 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Y para su publicación en el diario PUEBLO por dos veces consecutivas y por intervalo de quince días, se firma el presente en Madrid a 11 de diciembre de 1952.—El secretario, Manuel L. Villar.—V.º B.º: El juez, Hegible.

EL CURSO PRACTICO PARA CASADAS QUE ORGANIZA SECCION FEMENINA COMO PREPARACION PARA NAVIDAD, DARA COMIENZO EL MARTES, DIA 9, A LAS SIETE DE LA TARDE, EN LA ESCUELA HOGAR DE LA SECCION FEMENINA DE LA CALLE DE MONTE ESQUINZA, NUM. 39.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

CONSULTA



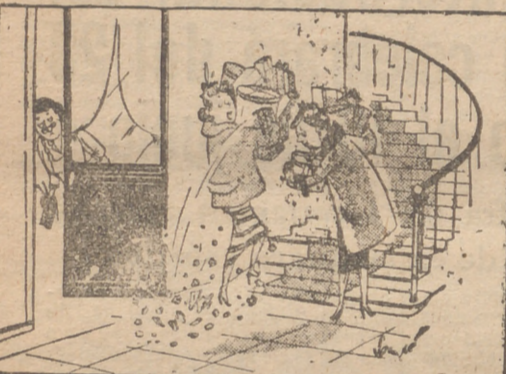
—¿Y bien, doctor? Yo soy extremadamente tímida.

DISCRECION



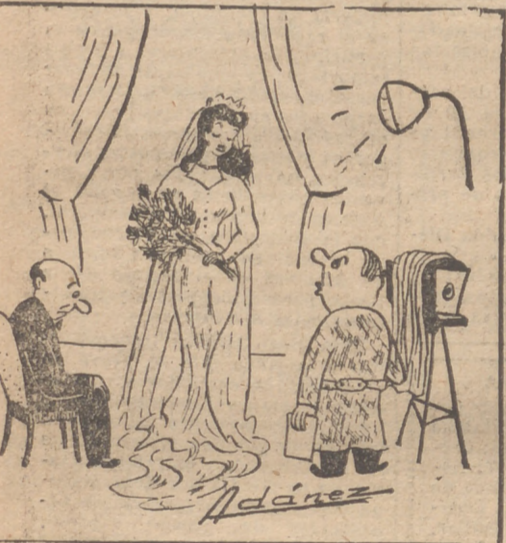
—La señorita ha dicho que no está.

LOGICO



—Sí, era el jarrón irrompible que le iba a regalar a mi suegra.

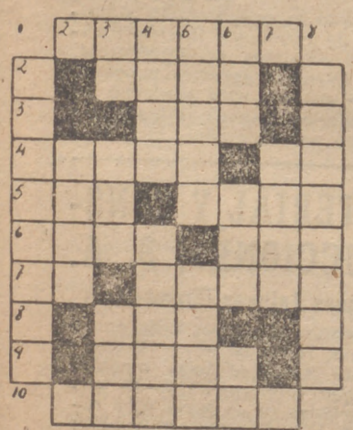
ASI SON ELLAS



—¡Buena; ya le he sacado veinte fotos a usted! ¿Qué le parece si ahora se hiciese una junto a su marido?...

CRUCIGRAMA

NUMERO 666



HORIZONTALES.—1: Dividir.—2: Dos Métras.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Hacer dorados espejos.
SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. F4T+, B3C1; 2. A2A, PSA=D; 3. T×P, D×T; 4. R1T1 D×A; ahogado. Las negras se ven obligadas a tomar el alfil, pues de no hacerlo pierden la dama sin recompensa alguna. Si las blancas se apresuraran y tomaran en seguida la dama 4. AXD+, pierden.



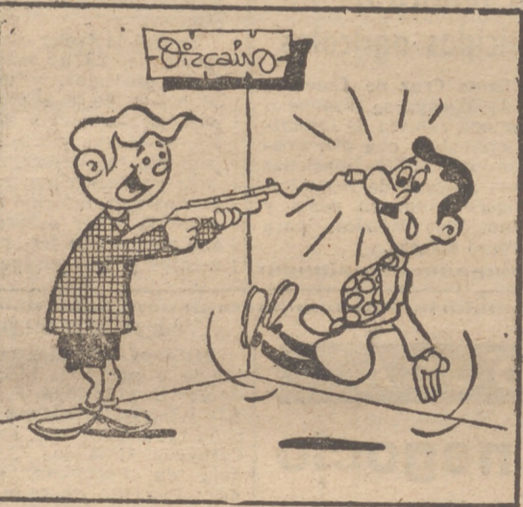
—Oiga, señor, ¿también afina usted zambombas?



—¿Qué quiere que le haga? Es muy supersticioso y dijo que antes de comprar el número quería soñar con él.

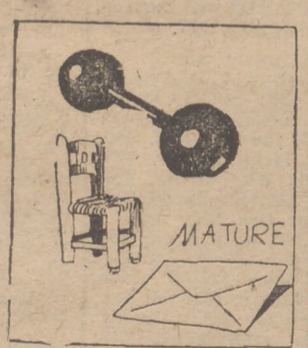


—¿Y cuántas veces tengo que decirte que no juegues a cortarte la cabeza?



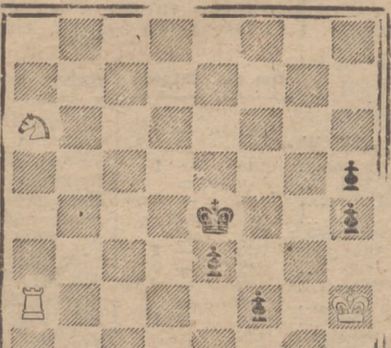
—¿Comprendes ahora, papá, para qué le pedí un fusil a los Reyes Magos?

UN JEROGLIFICO



Reflexione al contestar

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

PUEBLO, todos los días 16 páginas, 70 céntimos

SOLAMENTE FALTAN SEIS DIAS PARA QUE PODAMOS SER MILLONARIOS

Por favor, ¿qué haría usted si le tocase el "gordo" del sorteo de Navidad?

Me compraría una ganadería, dice la señora de Antonio Vilar. Regalaría muchos juguetes a los niños pobres, propone Mary Paz Estévez.—Lo dedicaría íntegro a engrosar la Campaña pro Navidad, aclara Perico Chicote

ENTRAMOS de lleno en los días más felices del año, próximo a morir, durante los cuales vivimos a un ritmo más acelerado que el resto de los meses que hemos ido dejando atrás, ante la presencia de las fiestas hogareñas, en que todos olvidamos nuestros rencores al recuerdo de la frase bíblica: "Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad".

Son días llenos de ilusiones por la llegada al hogar de los seres queridos que permanecen alejados de nosotros; por el "refuerzo" que supone la conocida paga extraordinaria precursora de turrones y posibles regalos y, sobre todo, por los castillos de naipes que todos nos forjamos en torno a ese veleidosa señora llamada Fortuna, y que en estas fechas se nos presenta con su cuerno lleno de milloneros culpables de nuestras noches en vela y del perjuicio que supone para los bolsillos el acaparamiento de participaciones, entre las cuales puede ser que figure el ansiado número que una voz infantil cantará alegremente para que otra, como maravilloso eco, le añada la mágica palabra de ¡Quince millones de pesetas!

Es el único sorteo del año al que no se deja de jugar ningún español, unos en grande y otros en pequeño, pero si podemos asegurar que será para la persona que no juegue por lo menos una peseta a este popular sorteo.

Hoy hemos querido anticiparnos a esta oronda señora, cuya presencia se hará notar dentro de seis días, preguntando a posibles afortunados qué es lo que harían si llegase a sus manos alguna pequeña parte de esa fabulosa cantidad que alegremente va a repartir el voluminoso vientre de esa dorada estera que existe en el salón de la Delegación de Hacienda, y ojalá que estas preguntas nuestras sean el anticipo de esa suerte que todos ansian.

Otros años hemos enfocado estos reportajes hacia personas populares muy conocidas por todos, las cuales, si bien no han contestado con gracejo, también es verdad, que por estar en situaciones económicas desahogadas, no sienten las mismas ilusiones que aquellos que sólo disponemos de nuestro consabido sueldo mensual o jornal diario. También éstas tienen su corazoncito, ¡qué caramba!, y a ellas, aunque intercitemos también alguna de esas figuras populares, van dedicadas las líneas de este pequeño esquema de reportaje.

YO ME COMPRARIA UNA FINCA CON TOROS, DICE LA SEÑORA DE ANTONIO VILAR

EN la calle de Serrano vive uno de los más populares actores del cine español. Antonio Vilar, aunque portugués de nacimiento, es español de corazón y su amistad y su casa siempre están abiertas al amigo y al periodista.

Sin embargo, quien me recibe en su distinguida esposa: —Lo siento, pero Antonio se encuentra fuera de Madrid rodando una película, pero yo hablo todas las noches con él y tendré mucho gusto en darle su encargo.

Le explico el motivo de mi visita, y riendo me responde: —Si no es nada más que por eso, yo le puedo contestar como si estuviera aquí, pues sé perfectamente lo que haría.

—Si Antonio se viera con los millones del "gordo" de Navidad—continúa—lo primero que haría sería la gran ilusión de su vida, que es hacer una película como productor y director.

—Y de qué ambiente sería esa película, señora?

—Con toda seguridad, del campo de Andalucía, del que está enamorado por su bello colorido.

—Y usted, particularmente, ¿qué haría?

—Comprarme una finca con mucho ganado, sobre todo con reses de lidia.

—¿Es usted aficionada a los toros?

—Muchísimo, y hasta he hecho mis pequeños "pinitos" ante ellos, toreando al "almón" un becerro en compañía de Pedro Bienvenida.

REGALARIA MUCHOS JUGUETES A LOS NIÑOS POBRES, DICE MARY PAZ ESTEVEZ

EN la Standar Eléctrica son muchos los modestos empleados que cifran todas sus esperanzas en ese dichoso día 22 de diciembre. En el bar de esta importante empresa vamos a una linda mujercita abstraída en su trabajo.

—¿Qué haría usted, guapa, si se acercase a su vera el "gordo" de Navidad?

—Si es como usted—me dice con guasa—, salir corriendo.

—Hablo en serio, hermosa.

—Pues entonces, lo primero que haría sería comprar verdaderas montañas de juguetes para los niños pobres, en los que siempre pienso con mucha pena.

He aquí un gran corazón en una modesta productora, piense, mientras le hago otra pregunta:

—¿Y para usted particularmente?

—De momento no trabajaría y haría un viaje a Ceuta a ver a mis familiares y luego montaría una perfumería, que es mi mayor ilusión.

Pues que se cumplan sus deseos, pues es usted merecedora de ello... y cuando tenga la perfumería me manda un paquete de cuchillas para esta barba que la ha asustado tanto.

ME DIVERTIRIA EN PARIS HASTA QUEDARME SIN UN CENTIMO, DICE ELVIRA MARTINEZ SALAZAR

EN un deslumbrante salón de belleza y peluquería de señoras, Winsord, encuentro a la directora del mismo, que hace juego con la suntuosidad del lugar donde me encuentro.

—Lo primero que se me ocurriría hacer sería raptar a un periodista—me dice a boca de jarro.

Uno da un salto y piensa en el atontado.

—¿Tanta simpatía nos tiene? —Al contrario. Sería para hacerle pagar todas las mentiras que nos cuentan ustedes.

—Y después—añade—me iría a París, a pasarlo como una millonaria en grande, hasta que me quedase sin un centimo, y luego otra vez a mi trabajo.

—Pero alguna cosilla dejaría con vistas al mañana...

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

DON JOSE MIGUEL PEREZ SERRANO ha solicitado su baja en este Colegio.

Lo que pongo en conocimiento del público a fin de que, en el plazo de seis meses, puedan producir reclamación contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 15 de diciembre de 1952.—El presidente, don Juan Puerto Hernández.

—Lo más seguro es que apartase una cantidad para montar un salón de belleza, pero, en realidad, no sé bien lo que podría hacer. Venga el día 22, y como me habrá tocado el "gordo", le podré decir con seguridad mis planes.

Sean cual fueren esos planes, estamos seguros serían maravillosos, preciosos.

LO EMPLEARIA EN EL TEATRO Y EN UNA CASA PARA LOS ACTORES VIEJOS, DICE JOSE DEL CASTILLO

LA casualidad pone ante mí la simpática figura de José del Castillo, galán de revistas y dinámico agente teatral.

—Formaría la compañía más maravillosa del mundo, donde todo el mundo ganase el doble de lo que gana ahora, para hacer el verdadero teatro con escenarios giratorios y de una altura artística como jamás se ha visto.

—Preveo que me ganarías mucho dinero. ¿Qué harías con las ganancias?

—El proyecto de toda mi vida: Fundar una casa para actores viejos, donde éstos, a la par que encontrasen un refugio y una distracción, enseñaran a los jóvenes todo el tesoro de su arte y de su experiencia.

AUMENTAR LA CAMPAÑA PRO NAVIDAD, DICE PERICO CHICOTE

LA personalidad de Perico Chicote no necesita ninguna presentación, y con su sencillez de siempre me contesta.

—Querido Alcazar, yo, atontadamente, no pienso en estas cosas, pues, gracias a Dios, me defiendo bien y no necesito más, pero para contestar a tu pregunta, le diré que, como miembro de la Comisión Pro Campaña de Navidad, que ha organizado el gobernador civil, bajo el patrocinio de la excelentísima señora doña Carmel Polo de Franco, mi mayor ilusión sería emplear ese "gordo" de Navidad en incrementar los ingresos de la citada campaña y así poder abarcar todo lo que quisiéramos, que este año será mucho más de lo que esperábamos, por la cantidad que va recaudada y por la forma en que nos ha respondido todo el mundo.

—Gracias, Perico, y que Dios te oiga.

ME COMPRARIA UN PISO, PARA NO AGUANTAR AL CASERO, DICE JUAN LUIS GOMEZ

SENTADO en el sillón de la peluquería, y mientras me "rascan" la barba un simpático, joven y barbilampino Figaro, le hago la consabida pregunta. Deja de afeitarme y mientras acaricia el "serrucho", con mirada asesina, me dice:

—Pues yo montaría un negocio que no fuera este, pues da poco dinero, ¿sabe? Por ejemplo, uno de coches, que bien administrado es "pa hincarse".

—¿Y nada más?

—También me compraría un piso, para no aguantar a ningún casero y poderme casar, pues a este paso veo que como no lo encuentre, mi novia me pone al sol.

—Pues que te seques, hijo.

COMPRARIA UN PALACIO PARA EMBELLECER A LA MUJER, DICE JESUS VARGAS

VARGAS-Ochagavía son los actualidades. En plena "faena" nos abordamos a Jesús Vargas.

—Yo sólo vivo para mi negocio—me dice— y todo lo emplearía en poner una gran casa, un verdadero palacio, dedicado a embellecer a la mujer, con múltiples maniques, y en el cual se demostrase que España, en lo relativo a modas, no tiene nada que envidiar a nadie, puesto que estamos a igual altura que el que más.

Y con esta opinión de Vargas finalizamos el reportaje. Dios quiera que todos los que amablemente nos han contestado a estas preguntas jueguen el mismo número y esos proyectos sean una magnífica realidad, a la que nosotros habremos contribuido llamando a esa señora que todos conocemos como coqueta y banal.

José Félix DEL ALCAZAR

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Ganó Argentina a Portugal y jugó un primer tiempo maravilloso. Nos lo dice "Fielpeña", que estuvo allí y que es un crítico objetivo, de los que no se "amontonan" y ven el fútbol como es.

Jugador del Atlético que como empleo a hacer filigranas se estropeará: Callejo.

Jugador del Atlético que jugará contra Inglaterra si sigue así: Silva.

Jugador del Atlético que no jugará contra Inglaterra: Verde.

Jugador del Atlético que antes era combativo y ahora se pierde demasiado: Hernández.

Jugador del Atlético que está en la temporada última de su larga y triunfal historia: Carlsson.

Jugador al que le ha perjudicado ser internacional contra Argentina: Escudero.

Arbitros señalados con una cruz y no precisamente de recomensa: Zariquiegui y Blanco Pérez.

Arbitros buenos por ahora: Todos los demás.

Jugadas que uno no entiende: aquellas que hay que castigar con un "indirecto".

Jugadas que conviene aclarar para que la confusión no aumente: aquellas que hoy se llaman "juego peligroso".

Diferencia entre el fútbol de antes y el de ahora; que antes todas las faltas en el área eran penaltys; ahora, hay unas que no lo son; antes, una falta al borde del área, aunque fuera de ella, era un golpe franco o se consideraba como tal y valía el gol por saque directo; ahora, la interpretación de "juego peligroso" anula el gol por saque directo.

Contradicción de hoy: que toda falta es "peligrosa", y que no hay por qué distinguir entre unas y otras y castigar precisamente con menos sanción aquellas a las que se les cuelga el adjetivo "peligroso".

Lo peligroso debe tener mayor castigo que lo que no lo es. Uno cree, pues, que el gol argentino fue legítimo, que Allegri sacó bien la falta, que Mr. Ellis hizo lo que debía hacer y Ramallets cumplió con el intento, aunque no con la parada, y que esto último fue lo único a lamentar.

GILERA

Hoy se ha entrenado la selección nacional

Fa taron Navarro, Moloway, Montavo y Biosca por encontrarse lesionados El italiano Orlandini, árbitro del España-Alemania

Esta tarde, a puerta cerrada, en el estadio de Chamartín, se ha realizado un entrenamiento de la selección nacional con vistas a su encuentro de día 28 con el equipo nacional de Alemania. Pedro Escartín ha tenido que modificar los dos equipos que tenía designados debido a las lesiones de Navarro, Moloway y Montalvo y la ausencia de Biosca, que no ha podido desplazarse. Han sido llamados para sustituirlos Muñoz, Oliva y Venancio.

En un partido de sesenta minutos se enfrentaron los dos equipos siguientes: Elizaguirre; Seguer, Oliva, Campa y el II; Ramoni, Puchades; Basora, Coque, César, Venancio y Ganza. En la segunda parte Coque no jugó, y fue sustituido por César en el interior, pasando Zarra al centro del ataque. El equipo entrenador alineó del modo siguiente: Alonso II; Alonso I, Gobo, Lozano; Muñoz, Hernández; Oimedo, Joseito, Zarra, Agustín y Callejo. Como Zarra pasó en la segunda parte a la "selección nacional", fue sustituido por Pérez Payá.

El entrenamiento se realizó bajo la dirección del seleccionador nacional, auxiliado por Pasarín y Villalonga.

Escartín marchará el sábado en avión a Alemania, con objeto de presenciar el encuentro del equipo germano con el yugoslavo. Regresará el lunes.

EL ITALIANO ORLANDINI, ARBITRO DEL ENCUENTRO

El árbitro italiano Orlandini ha sido designado árbitro del encuentro España-Alemania, según propuesta del seleccionador alemán, que ha sido aceptada por la Federación Española. Auxiliarán a Orlandini jueces de línea de su misma nacionalidad.

El 30 y 31 de enero, Pleno del Consejo Nacional de Deportes

En la última reunión celebrada por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

La Comisión directiva recogió con agrado el resultado victorioso del encuentro de natación Holanda-España.

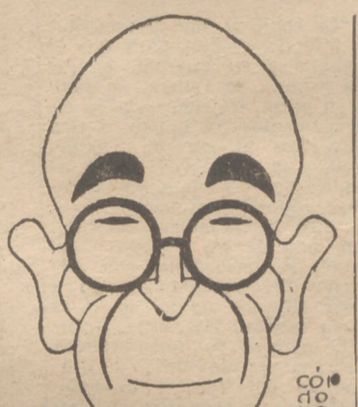
La Comisión directiva, aprobó numerosos ceses y nombramientos, destacando entre estos últimos el de don Mariano Gómez Zamalloa como vocal de la Federación Española de Fútbol; don Alfonso Kindelán, vicepresidente de la Federación Castellana de Fútbol; don Ramón Ullaga, vicepresidente de la Federación Española de Tenis de Mesa; don Pablo Ruiz de Velasco y don Eugenio Espinosa de los Monteros, tesorero y vocal, respectivamente, de dicha Federación.

La afición española rendirá el día 28 el homenaje a don Ricardo Cabot

CON MOTIVO DEL ENCUENTRO ESPAÑA-ALEMANIA

El veterano federativo recuerda las mayores emociones de su vida dedicada al fútbol nacional

Preferiríamos mucho espacio para resumir el historial deportivo, denso y fructífero, de don Ricardo Cabot desde su primer capítulo—con el que se inicia en el deporte—hasta el actual, dentro del cual ha de incluirse el partido homenaje que el fútbol español, agradecido, le tributará el día 28, en Chamartín, con el partido España-Alemania.



¿Quién no conoce a don Ricardo? Hasta el más ignorante de los aficionados sabe de su laboriosidad y sacrificio en pro del fútbol nacional. Se inició muy joven don Ricardo en esta lid. Nada más acabada su carrera de Derecho, a la que no ha dedicado nunca el tiempo que al fútbol, para cuyo resurgir y preponderancia ha vivido casi siempre, por no decir siempre, su vocación, fuerte e inquebrantable, le empujó en seguida a practicar el periodismo y el deporte. Y a estas especialidades ha consagrado don Ricardo todo su saber, su perseverancia y talento.

Pero lo más de admirar de don Ricardo es su constancia y estudio en el terreno de los estatutos y las reglamentaciones; a él debe la Federación Española de Fútbol la ordenación y codificación de las dispersas reglas y circulares que hacían confusa y oscura la inteligencia de las normas que habían de aplicarse en cada caso.

EN SU DESPACHO DE LA FEDERACION

Entre papeles y oficios, cartas y carpetas, en su despacho de la Real Federación, don Ricardo hace un pequeño paréntesis en su tiempo para recibir al periodista.

—Don Ricardo, ¿cuántos años ha practicado usted el fútbol?

—Ocho. Empecé en el Cataluña, del que fui presidente, capitán y jugador. Continué después en el Salud Sport Club, del que también fui directivo, secretario, concretamente: en este equipo jugué tres años aproximadamente. Por este tiempo terminé mi carrera de Derecho, la cual ejercí unos años, pocos; seguí en el Club X, equipo que albergó posteriormente a varios primeros jugadores del R. C. D. Español cuando éste, por diversas razones, hubo de desaparecer una temporada; finalmente, del X salté a Barcelona, en el que tan sólo estuve una temporada. Esta es, a grandes pinceladas, mi vida como futbolista activo.

VEINTICINCO AÑOS DE PERIODISMO

—Y ahora, ¿quiere decirme usted, don Ricardo, cuántos años dedicó al periodismo?

—Veinte o veintidós. ¿Son ya tantos los años transcurridos?

—¿Con qué periódico empezó?

—Con un semanario, también de mi fundación, el semanario "Sports"; después escribí en otro semanario titulado "Los Deportes", y de aquí pasé a fundar—siempre he sentido una especie de vocación fundacional—la revista ilustrada "Stadium". Durante la primera guerra mundial dirigí "El Mundo Deportivo". Terminada la conflagración, pasé de nuevo a la dirección de "Stadium", y el año 1926 dejé ya para siempre el periodismo; en este año fui nombrado secretario general de la Real Federación Española de Fútbol.

VIEJAS Y NUEVAS GLORIAS

Don Ricardo posee buena memoria. Recuerda perfectamente a sus jugadores preferidos. Y poco a poco, con la ayuda de ligera pausa y de un libro, don Ricardo va dándonos los nombres de sus jugadores predilectos.

—De los de antes, don Ricardo, ¿a quiénes redivive su memoria?

—A Zamora; a éste en primer lugar; es el más grande jugador que ha tenido España. ¡Parece que aún estoy viendo sus paradas!

—¿Después?

—Varios. No quiero olvidarme de ninguno: Samitier, René Petit, Pichichi, Barrena, Belaustegui, Quincecos, Luis Regueiro... y otros, otros muchos...

—De los jugadores de la postguerra, ¿a quiénes concede capítulo especial?

—A Elizaguirre, en primer lugar; España siempre ha dado buenos guardametas, y Alfonso Aparicio, mientras estuvo bien; después, a Parra, Biosca, Ocejja, Herrerra, Páñizo, Puchades, Gonzalvo III, Ganza, Basora, Zarra, César y Moloway.

Roy Ankarah, en Barcelona, dispuesto a dar un gran combate

BARCELONA, 16.—El pugil Roy Ankarah, campeón del Imperio británico, ha llegado esta noche en avión, procedente de París. Se dirigió al hotel a descansar.

Anunció que viene dispuesto a cumplir el contrato que había firmado con la Empresa, y que no pudo realizar por razones que no quiere recordar. Añadió que está decidido a dar una gran noche de pugilismo en Barcelona, ya que sabe que su adversario es duro y buen boxeador.

Este combate se celebrará el viernes, en lugar del miércoles, para dar tiempo a que Ankarah descanse del viaje. (A.B.I.)

BORDE DE RING

Y los buenos propósitos hubieron de truncarse tras la primera experiencia en la pista del Circo de Pricó.

La Empresa tricefala ha resuelto, al parecer, lanzar la esponja... por abandono!

¡Otra derrota del propio boxeo... por abandono!

Esperemos que todo esto encuentre su remedio cuando sobre el solar de la vieja Plaza de Toros se yerga la mole impresionante de nuestro Palacio de los Deportes.

Nosotros—lo diremos en voz muy baja—no creemos, sin embargo, en esa solución.

Tendremos Palacio de los Deportes—¡Dios lo quiera!—, pero seguiremos sin boxeo.

El tiempo se encargará de darnos o quitarnos la razón.

La crisis del boxeo es problema, en primero y principalísimo lugar, de hombres y no de locales. No se olvide.

Recuerdan a ustedes aquella temporada memorable del "torneo de los gallos" cuando bullían los nombres de Librero, Mengibar, Hidalgo, Llovera, Pelró, Bretonel, asistidos por Gascón, Eloy, García Alvarez, Juanito Martín, Victoriano Alonso, etc., etc.?

Pues todo "aquello" se desarrolló en Fiesta Alegre, y Fiesta Alegre está ahí, a disposición de las Empresas.

¿Qué es lo que falta? ¿No serán los hombres?

Miguel ORS

C. A. P.



BODEGAS DESDE 155 CAVAS DESDE 1874

CODORNIU SAN SADURNI DE NOYA

EL OASIS PERDIDO

NOVELA POR ROGER FRISON ROCHE



RESUMEN DE LO PUBLICADO.— Desde el fuerte Laperrière, puesto avanzado en Tamanrasset de las tropas coloniales francesas, han partido, internándose en las inmensidades saharianas, los miembros de la llamada "Misión del Tenere". La integran el valeroso y melancólico teniente Robert Beaufort, el joven sabio Lignac, el suboficial Franchi y un puñado de árabes leales, "luareg" en su mayoría, en calidad de guías y porteadores. Llevan el encargo castrense de capturar al cabecilla "targul" Aku, autor del asesinato de un sargento; pero, además, cuentan con un importante objetivo científico, pues Lignac trata de hallar el misterioso "oasis perdido" o "tercera pista" y al legendario "hombre azul", cuya existencia se afirma, mas al que nunca viera jamás. A las peligrosas incógnitas inherentes al viaje hay que añadir las que se derivan de algunos sucesos que precedieron o siguieron a la partida. Franchi, que mantenía un idilio turbulento con cierta hermosísima cortesana "targul" llamada Tamara—a quien adoraba y obedecía sin reservas las tribus rebeldes y sus jefes—, consciente de su abyección, se embriega y golpea bárbaramente con un látigo a la morena beida. Esta consulta con la anciana bruja indígena Tauti, "la Lechuza", quien le facilita un filtro siniestro para que recupere el amor del suboficial y se desbaga de Beaufort, que dice es hostil a la joven y le acarrearía grandes desdichas. Tamara intenta, infructuosamente, envenenar al teniente durante un banquete de despedida. Poco después de alejarse los viajeros del fuerte Laperrière aparece degollada la vieja hechicera, y Tamara, a la que se cree complicada en el crimen, huye para reunirse con el rebelde Aku, al que pide que aniquile a los expedicionarios. Estos corren diversas aventuras, algunas de ellas muy inquietantes por lo significativas. Hallan extrañamente desecados varios pozos, Beaufort sufre una enfermedad desconocida, una noche el lugar en que instalan su campamento aparece plagado de víboras. Corre ya el mes de septiembre cuando los tres europeos y sus acompañantes divisan ya las planicies del Tenere. Y entonces la mayoría de los indígenas del grupo anuncian que emprenden el retorno, pues no quieren internarse en regiones "dominadas por los malos espíritus"...

CONTINUACION (24)

En vista de estas noticias, Beaufort resolvió que solamente un destacamento ligero continuaría hacia el Sureste. El convoy, con sus reservas de viveres, de agua y de animales, rodearía por el Oeste la zona infranqueable. Y, puesto que el Madani estaba allí y que Verdier le dejaba a su disposición, Beaufort le encargó de esta misión tan delicada. Lignac aprobó inmediatamente las medidas tomadas. Beaufort hubiese querido que Franchi se encargase de custodiar la caravana de los viveres, pero no podía pensarse en tal cosa porque para el corso hubiera supuesto un deshonor el abandonar a su jefe en la hora solemne en que se jugaba su destino. —¡Siempre con usted en los buenos y en los malos momentos, mi teniente! Lo mismo ocurrió con el Tuati, el más sagaz de los hombres. Después del "chaambi" Ahmed... De este modo el Madani, el misterioso mensajero del desierto, el asombroso buscador de pistas, recibió la grave misión de ir a esperar al otro lado del "erg", rodeándolo por el Oeste, a Beaufort y a sus compañeros. De su fidelidad, de su exactitud y de su sentido de orientación dependía la salvación de todos. El Madani hizo que Beaufort le explicara con detenimiento sus intenciones, puesto que, aunque no entendía el manejo de la brújula, era en cambio capaz de registrar de memoria cualquier rumbo y de seguirlo sin la menor desviación. Tomó cuidadosamente sus referencias en las estrellas, calculó mentalmente la deriva y los ángulos de marcha por el método empírico de los nómadas. Beaufort hubiera podido trazar sobre el blanco del mapa el recorrido exacto que iban a seguir el Madani y sus compañeros, en la seguridad de que no desviarían ni un grado. Si Hamza, Kader, el Tiyani, el Mokkadem, y el Cheirif Uid Yaha fueran designados como adjuntos del Madani y, para poder reemplazar en caso imprevisto, a los hombres llevaron consi-

go toda la caravana, excepto seis "mebara" y dos camellos de carga, escogidos entre los más vigorosos y más dóciles, que se reservó Beaufort, que disponía también de dos "betilas" de cuarenta litros y de seis "guerbas" llenas. En cuanto a los viveres, los habían reducido al extremo, y se contentaría con té, azúcar, café, harina y dátiles... Todo esto podría guardarse cómodamente en algunas "yerbas" de cuero. Pero era preciso llevar también instrumentos de geodesia, el pesado teodolito, las armas y el material fotográfico. A condición de que ellos fuesen a pie, los camellos, con aparejos ligeros, llevarían muy poco peso, sesenta a cien kilos como máximo. Hasta que se apagaron las últimas luces del día, Beaufort, de pie sobre una cresta de las primeras dunas, siguió con la mirada la caravana que se alejaba hacia el Oeste, conducida por el Madani. Marchaban con lentitud, disminuyendo de tamaño progresivamente para no ser al fin más que un punto negro sobre el "rag", una mancha oscura, pronto absorbida por el horizonte borroso. —Los ve todavía, Franchi? —Apenas, mi teniente, ape-

la carta de Verdier, porque el secreto que contenía le abrumaba. ¿Tenía derecho a disimular sus inquietudes ante sus compañeros? —Le envío al Madani—escribía el jefe del Anejo—para que lo agregue a su guardia, porque esa pantera de Tamara no suelta su presa. Ha sido vista en los campamentos Ait Lohan, a cien kilómetros al sur de Taguientunt, y la cosa en sí misma no tendría importancia si yo no hubiese adquirido al mismo tiempo otra certidumbre: Ag-Udaen, uno de los "imrads" del Ayule, se encontraba con ella igualmente. ¿Qué había ido a hacer allí uno de los hombres de su escuela? Desconfíe, Beaufort, porque yo temo mucho que, una vez lanzado en el desconocido del Tenere, descuide usted las precauciones básicas. Siga formando el cuadro de ordenanza todas las noches, poniendo a los "chaamba" como vigilantes. Sigo sin saber nada de Aku, pero las mujeres de por aquí me han hecho comprender que allí donde esté Tamara estará el rebelde. De eso a pensar que te sigue a usted el rastro... No despidas en seguida al Ma-

vieron de nuevo fuera de aquel caos! Sin embargo, la advertencia de Verdier, si bien redactada en forma anodina, parecía muy seria. Su superior descubría un peligro, y era, por tanto, preciso que él se lo comunicase a los otros. Además le asaltaba ahora una duda: ¿no habría cometido un grave error hablando en dos la caravana? Llamó a gritos: —¡Franchi, Lignac!... Los dos leyeron el mensaje del jefe del Anejo y guardaron silencio... Beaufort esperaba sus reacciones. Fue Lignac quien habló el primero: —Vamos, querido, yo no veo nada de trágico. Todos sabemos muy bien que Tamara y Aku nos buscan. Pero, ¿es que vamos a vacilar ante un fugitivo mal armado, solitario y hambriento? —Yo lamento ahora haber dividido la caravana. Quizá hubiera sido mejor permanecer todos juntos. —Pero en ese caso habríamos tenido que renunciar a nuestra misión—dijo Lignac—, pues si yo que, como ha oído usted, la opinión de los "chaamba" era terminante. Había que reducirse para atravesar el "erg". Tenga

trado propicio para las observaciones astronómicas hasta ahora. Pero esta noche no hay bruma de arena y las estrellas están bien visibles, así es que... ¡al trabajo! Desenfundó el teodolito, e instalándolo comenzó a hacer cálculos para medir la altura de la estrella polar... De tal forma le absorbió la tarea que el día le sorprendió despierto, comprobando las observaciones, tomando notas y trabajando tan minuciosamente como si hubiera estado en el gran patio del fuerte, en Tamanrasset. —Beba usted, mi teniente, eso le reconfortará... Franchi, al que Beaufort no había visto venir, le tendía una taza de café hirviendo. Tomó la taza y, antes de beber, miró sonriente al suboficial. —¡Buena jornada se presenta, Franchi! —Si, yo creo que esta vez, ¡tenemos nuestra pista segura!

XIX

A la mañana siguiente, el "chaambi" Ahmed encontró dos camellos muertos por agotamiento. El camello no previene jamás que va a morir. Sigue andando como un autómata hasta

Acamparon en el "erg". De repente, la decoración cambió: estaban encerrados en un caos de dunas... No habrían podido decir por dónde forzaron, momentos antes, esta muralla movidiza. Era como si el estrecho corredor que les había dejado paso entre dos grandes dunas se hubiese taponado súbitamente... El viento, en lugar de caer con la llegada de la noche, aumentó, y pronto se encontraron frente a la más espantosa tempestad de arena soporata desde su salida de Tamanrasset. Como no era posible avanzar, formaron el cuadrilátero con los seis camellos, que rugían de hambre y de furor. Los hombres se arrojaron a las bestias para protegerse del viento, mientras que el tambor de las arenas, el "tobol" de los "yennun", los avaridos de "Rul", el genio malo del "erg", se amplificaban hasta convertirse en un clamor obsesivamente... A la mañana siguiente, el viento continuaba muy fuerte. Sin embargo, pudieron progresar ligeramente deslizándose entre la red de dunas, un poco menos numerosas. Aprovechando algunas pequeñas calmas, Beaufort y Lignac se relevaban para mantener el rumbo constante. No bastaban los esfuerzos de ambos para corregir los errores, ya que, en tan malas condiciones, era muy difícil dar vueltas a la redonda y volver sobre los pasos ya dados. Lo que comieron y bebieron en aquellos dos primeros días fue ínfimo; pero no sentían ni el hambre ni la sed, ni siquiera el calor, porque la difícil marcha de la caravana los absorbía por completo. Al tercer día tropezaron de frente con los grandes "ogurds", enormes dunas de arena de más de trescientos metros de altura, dispuestas en apretada fila, que no presentaban ningún resquebrajamiento por donde pasar. Era preciso escalarlas por las crestas. El martirio de los camellos comenzó. Uno se detuvo en medio de una pendiente, negándose obstinadamente a continuar subiendo. Ni el látigo ni los gritos conseguían nada; clavado sobre sus cuatro extremidades, el animal oponía una asombrosa fuerza de inercia, hasta que brutalmente rodó en el vacío, reventando las dos "guerbas" de treinta litros que transportaba. Antes de que el "chaambi" hubiera podido hacer el menor ademán, la arena había absorbido por completo el precioso líquido. Es posible que en aquel momento orillo todos pensarán que hubiese sido más prudente abandonar la empresa. ¡Ah! ¡Si la tempestad cesase y también el otro calor de las jornadas sin sol donde todo se confundía dentro de la bruma de arena! Sentían la arena por todas partes: en el cuerpo, en la boca, dentro de las orejas y en la nariz... La sentían reclinarse en el estómago... Escupían arena, bebían arena... Al cuarto día, otro camello cayó, pero se pudieron salvar las "guerbas". Ellos continuaron marchando. ¿Dónde estaban? ¿Adónde iban? A veces se le preguntaban a sí mismos. A un lado y a otro de la alta cresta de las dunas que seguían no había más que el vacío. Era verosímil que hubiesen torcido el punto más elevado de los "ogurds", pero ¿podrían mantenerse allí? La progresión resultaba particularmente ardua cuando era preciso pasar de un sistema de dunas a otro... El "chaambi" Ahmed y Yaha abandonaban la cresta y cavaban un largo corredor, después de lo cual se descargaban las bestias y se las proyectaba literalmente en la pendiente tirando de ellas o empujándolas. Se decía que luchaban contra los monstruos del Apocalipsis. Sobre los "sif", las ráfagas de arena cruzaban y morían sin parar. La marcha se hizo tan difícil que los cuerpos comenzaron a resentirse; Beaufort, con la cabeza vacía, las mucosas inflamadas y la boca torcida por la sed, subía tirando de uno de los mejores camellos. Cuando Yaha le advirtió del peligro, era demasiado tarde. Engañado por la bruma, cegado por la arena en suspensión y con toda su voluntad adormecida, no se dio cuenta de la cortadura brutal del "sif". Había saltado en el vacío y rodado por la pendiente. La arena era suave y lo recibía lentamente, con el dulce susurro del rojar de la seda.

(Continuará mañana)

(Publicada con autorización del Editorial Juventud.)



nas... ¡Ya está...! ¡Ya han desaparecido! —Rumbo 280°. El Madani lleva exactamente la dirección que le he impuesto—comprobó Beaufort—. ¿Cuándo los volveremos a ver, Franchi? —Cuando sepamos lo que nos espera detrás de esas dunas —respondió el corso—. A decir verdad, mi teniente, yo creo que hemos jugado fuerte. Sólo Dios sabe cómo está constituido ese "erg" y a qué profundidad se extiende. Nuestro primer reconocimiento no ha sido concluyente. ¿Podrá el Madani ganar el punto fijado para el encuentro? Vamos a suponer que tengamos quince días de arena... El suboficial hizo un gesto severo. —En ese caso, Franchi, el Madani no podrá dar la vuelta como hemos convenido y regresará a esperar a nuestro punto de partida... Aquí. —¿Sin agua? —¿Es que teme usted algo? —No, mi teniente. ¡Es preciso saber aventurarse!... Usted ha tomado su decisión y nosotros le seguimos. ¡Mire qué contentos están los "chaamba" por haberse desembarazado del Ayule y de sus hombres!... Como la noche se echaba encima, se dirigieron hacia los fuegos del vivaque, encendidos ya. La luna salió hacia el Este; era roja y enorme. Poco a poco se fue transformando en oro puro, y después, insensiblemente, encontró la serenidad de los marfiles muertos. Y por ella, la faz del desierto se tornó livida. Beaufort experimentó la necesidad de leer por segunda vez

la carta de Verdier, porque el secreto que contenía le abrumaba. ¿Tenía derecho a disimular sus inquietudes ante sus compañeros? —Le envío al Madani—escribía el jefe del Anejo—para que lo agregue a su guardia, porque esa pantera de Tamara no suelta su presa. Ha sido vista en los campamentos Ait Lohan, a cien kilómetros al sur de Taguientunt, y la cosa en sí misma no tendría importancia si yo no hubiese adquirido al mismo tiempo otra certidumbre: Ag-Udaen, uno de los "imrads" del Ayule, se encontraba con ella igualmente. ¿Qué había ido a hacer allí uno de los hombres de su escuela? Desconfíe, Beaufort, porque yo temo mucho que, una vez lanzado en el desconocido del Tenere, descuide usted las precauciones básicas. Siga formando el cuadro de ordenanza todas las noches, poniendo a los "chaamba" como vigilantes. Sigo sin saber nada de Aku, pero las mujeres de por aquí me han hecho comprender que allí donde esté Tamara estará el rebelde. De eso a pensar que te sigue a usted el rastro... No despidas en seguida al Ma-

usted en cuenta que todavía estamos a tiempo de renunciar —advirtió el sabio irónicamente—, porque sería muy fácil alcanzar a Madani... —¡Mi teniente, no hay que exagerar el peligro!—dijo Franchi—. Metiéndonos en el "erg" no arriesgamos absolutamente nada. Nadie nos seguirá hasta allí. En cuanto al Madani, yo estoy seguro de que no existe un sahariano más prudente y avisado que él. Conoce muy bien las historias que circulan acerca de Tamara y no caerá en ningún lazo. El convoy va muy bien armado. Realmente yo creo que podemos seguir adelante sin temor ni remordimiento... —Renunciar, precisamente cuando los aproximamos al fin perseguido—completó Lignac—. Sería tonto. Vea usted que ya, a la entrada del "erg", las flechas, las hachas y los silbidos tallados se encuentran en gran cantidad. Allí no tengo más que leves indicios, pero algo indefinible y que no podría explicarle a usted me afirma en mi creencia de que estamos en el verdadero camino. Además, usted sería el primero en lamentar que hubiéramos llegado hasta aquí... para nada. Beaufort vaciló aún durante algunos instantes. —Puesto que todos estamos de acuerdo—dijo al fin—, yo creo que la cuestión está zanjada... ¡Adelante! En cuanto a mí, la carta de Verdier me recuerda, con razón, que he descuidado mis planes. Es verdad que el tiempo no se ha mos-

extinguir sus últimas fuerzas; luego se cae, se echa de lado y, en un último estertor, arpega su cuello de cisne, formando una curva muy pura, y muere. Los expedicionarios reanudaron su ruta bajo un sol feroz. El terreno, entre las líneas de dunas cada vez más apretadas, estaba formado por una especie de corteza rugosa, como de asfalto en descomposición, en la que los camellos se hundían brutalmente como cuando se agujerea una fruta podrida. El calor subía rápidamente y las chispas de aire caliente danzaban sobre el suelo; después, hacia mediodía, la tormenta de arena comenzó a azotar y se abatía sobre la caravana; escuchando al rostro de los hombres los finos granos de arena en movimiento. Muy propio la bruma limitó la visión de las cosas a siluetas borrosas, como masas coloreadas, primero ocre, luego amarillo, después rosa, a medida que el sol declinaba... —Es arena de "tassili"—dijo Lignac después de palpar aquel polvo fino—. Nuestras previsiones son exactas. ¡Encontraremos la prolongación, hacia el Sur, de la famosa calzada tassiliana que, por todos lados bordea la planicie cristalina! Franchi, más silencioso que de ordinario, había ganado de nuevo su puesto en la fila. No cambiaba con el Tuati y con los otros más que escasas palabras, las indispensables para la seguridad del convoy. Se mostraba seriamente intranquilo porque el "drinn" estaba agotado. ¿Sería preciso ya alimentar a las bestias únicamente con las reservas de dátiles?

usted en cuenta que todavía estamos a tiempo de renunciar —advirtió el sabio irónicamente—, porque sería muy fácil alcanzar a Madani... —¡Mi teniente, no hay que exagerar el peligro!—dijo Franchi—. Metiéndonos en el "erg" no arriesgamos absolutamente nada. Nadie nos seguirá hasta allí. En cuanto al Madani, yo estoy seguro de que no existe un sahariano más prudente y avisado que él. Conoce muy bien las historias que circulan acerca de Tamara y no caerá en ningún lazo. El convoy va muy bien armado. Realmente yo creo que podemos seguir adelante sin temor ni remordimiento... —Renunciar, precisamente cuando los aproximamos al fin perseguido—completó Lignac—. Sería tonto. Vea usted que ya, a la entrada del "erg", las flechas, las hachas y los silbidos tallados se encuentran en gran cantidad. Allí no tengo más que leves indicios, pero algo indefinible y que no podría explicarle a usted me afirma en mi creencia de que estamos en el verdadero camino. Además, usted sería el primero en lamentar que hubiéramos llegado hasta aquí... para nada. Beaufort vaciló aún durante algunos instantes. —Puesto que todos estamos de acuerdo—dijo al fin—, yo creo que la cuestión está zanjada... ¡Adelante! En cuanto a mí, la carta de Verdier me recuerda, con razón, que he descuidado mis planes. Es verdad que el tiempo no se ha mos-

CRONICA MUNDANA

¿BUSCA USTED NOVIO?

por PILAR NARVION

Ideas aplicables en toda la Península Ibérica.-Los doce consejos de mi tía Petra.-Parece como si en casa fuésemos tontos.-"Aguanta, Rosi, a ver en qué queda esto".-Seguramente los hombres están un poco locos

Estamos cansados de leer en los periódicos y revistas toda esa impresionante variedad de consejos para niñas casaderas que nos llegan importados y con la etiqueta de una dama o caballero cuyos nombres están terriblemente sobrecargados de consonantes. Parece como si en casa fuésemos tontos, como si sólo en América y en inglés se casase la gente, como si sólo en lenguas anglosajonas se pudiesen dar explicaciones psicológicas. En casita, aquí en esta hermosa Península que limita al Norte con el mar Cantábrico y al Sur con el Estrecho de Gibraltar, según nos enseñaron en la escuela, hay entendidas y prudentes damas, experimentadas ancianas e inteligentes y avisadas jovencitas que pueden dar y vender sabrosos y agudos puntos de vista sobre el asunto. En lugar preferente colocó en este delicado tema a mi conocida tía Petra, que con las gafas resbalando hasta la punta de la nariz, el moño en la coronilla, la cinta negra de terciopelo ajustada coquetona en su garganta y las eternas agujas de hacer media triquitricando entre sus viejos dedos veloces, se ha dignado dictarme nada menos que toda una docena de advertencias pro "pescas".

5.º Este es uno de los puntos más delicados de la estrategia inicial "pro maridos". Si te invita, procura gastar poco dinero. A un muchacho estudiante, por ejemplo, le obligas a invitarte una tarde a una "boite" de lujo y, aunque le parezcas el ser más encantador del universo, escapará de ti cuando te vea surgir por una esquina.
6.º No te muestres caprichosa y amiga del lujo; existen demasiados chistes y demasiadas historietas mudas en las que se pinta a un esposo tirándose de los pelos ante las facturas de su tierna esposa. Los muchachos creen que un abrigo de pieles, un collar de perlas o una casita en la Sierra pueden apagar el más romántico y apasionado de los amores.
7.º Enamórate de tu vecino, del amigo de tu hermano o de tu compañero de oficina; es más fácil que este amor termine en boda, que no ese otro absurdo entusiasmo tuyo por el artista de moda, el delantero centro de tu equipo o el director gerente de tu fábrica. Sensatez, muchacha, sensatez.
8.º Habla siempre bien de todo el mundo. Hablar bien de la gente es el mejor camino que conozco para ganar amigos.
9.º No intentes parecer ni demasiado tonta ni demasiado lista.
10. No te muestres muy estirada. Las princesas que bordaban en sus torres de marfil están muy monas para mirarias en los tapices, pero ya no se llevan.
11. No seas nunca curiosa. A los hombres les molesta que intentemos desmenuzarnos y aprendérmolos como la tabla de multiplicar.
12. Un tema magnífico para iniciar una buena amistad es hablar de los días de nuestra infancia. Los recuerdos de cuan-

do éramos niños alegran de tal manera nuestro corazón que hacen el diálogo cordial, íntimo y amistoso, y la amistad es un camino muy corto para llegar a sentimientos más serios.
Cuando mi tía Petra terminó de dictar consejos yo le conté la más divertida anécdota "prematrimonial" de la temporada. Llamaremos Rosi a mi amiga. Rosi es la más bonita hermana de una familia muy simpática. ¡Pero Rosi es "demasiado serias"!
—Rosi, espantas a los chicos.
—Rosi, los asustas con tu aire de tragaparaguas.
Rosi, por ese camino nunca llegarás a casarte.
Al fin, Rosi, un día, determinó cambiar de sistema. Había ido a la Sierra, le presentaron allí a un esquiador guapote y simpático y volvieron en el mismo tren a Madrid. El muchacho, en la semioscuridad del vagón, le tomó suavemente una mano.
"Aguanta, Rosi, a ver en qué queda esto", pensó mi amiga.
El muchacho le acariciaba suavemente la mano.
"Aguanta, Rosi, volvía a pensar."
Y en este "aguanta, Rosi", llegaron a Madrid.
Del chico no supo nunca más ni una palabra, y la experiencia de Rosi me hace pensar que los hombres están rematadamente locos y que, seguramente, los doce consejos de mi tía Petra no os van a servir para nada. Porque como decía Rosi:
—Justo la primera vez que dejé que me acariciasen la yema de los dedos había tropezado con un sentimental con el que debí emplear la técnica de los suspiros, los ardecidos sentimentales, las lágrimas y los sonetos.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Se celebró con gran éxito el "Día de los Pobres de Price"

Con extraordinario éxito se celebró anoche el tradicional festival "El Día de los Pobres de Price", que todos los años organiza Juan Garcellé, ayudado por la crítica de teatros de Madrid, y cuya finalidad es la de ofrecer cinco mil cenas a los pobres en la noche de Navidad. En Price hubo un gran lleno, y el programa, extensísimo, terminó a las tres de la madrugada. Los espectadores premiaron con calurosos aplausos las brillantes actuaciones de los artistas. Felipe Sassone, en elocuentes y emocionantes palabras, hizo, en nombre de los organizadores, el ofrecimiento del festival. El público escuchó con gran atención al famoso escritor, que fué interrumpido varias veces por los aplausos.
Dió comienzo el programa con varios números de circo, a cargo de Bela Kremó, los Benhur, Molins and Dómine, Allons et Bella, Chevalier, Gato Garrell, los hermanos Alava y los augustos de Chiki. Y seguidamente, presentados por el popular locutor Matías Prats, intervinieron diversos y destacados artistas, entre los que figuraban Juanita Reina, Irma Vila, Amanda Ledesma, Carmen Morell, Marifé, Aurora Bautista, María de los Angeles Santana, Raquel Daina, Pepe Blanco, "El Zorro", Antonio Molina y Gila; los escritores y humoristas Tono, Herreros, Mihura y Edgar Neville, que recibieron la alternativa como augustos de manos del clown Michel, así como Alfredo Marquerie, que hizo la presentación del guión de Echéniq. Todos ellos fueron muy aplaudidos.

Las cuatrocientas representaciones de la revista del Martín

Pasado mañana, el cartel del teatro Martín marcará 400 representaciones de la celebrada revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!", todas ellas realizadas con el local ocupado por una numerosa concurrencia en pleno regocijo, por las cosas originales y divertidísimas que se suceden en el escenario.
Esta importante cifra carteletera se va a solemnizar con la consiguiente función-homenaje, para la cual los del Martín preparan uno de esos programas cumbres que vuelcan en el veterano coliseo al "todo Madrid" de los grandes acontecimientos teatrales.
Mañana detallaremos la programación definitiva, pero hoy podremos adelantar a ustedes que en la revista homenajeada "¡A vivir del cuento!" tomará parte, en honor de los autores de la obra e interpretando el papel del galán cantante de la misma, el excelente cantor argentino Jorge Cardoso.
Que habrá un fin de fiesta "mañanero", como dicen por la tierra del mencionado artista platense.
Y que a pesar de todo lo que usted verá y de lo que se va a divertir, en la taquilla seguirán cobrando por la mejor butaca cinco duros nada más.



Nieves Patiño, una de las destacadas figuras que forman parte del celebrado espectáculo "Cabalgata musical", cuya actuación en el teatro Alcazar está prorrogando el éxito que alcanza en todas sus representaciones

Teatro Calderón

Viernes 19, noche, PRESENTACION DE CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO en función patrocinada por la ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID y con el estreno de la nueva producción de QUINTERO, LEON y QUIROGA titulada Aventuras del querer Primer actor y director: PEPE BARCENAS

V EXPOSICION DE CHRISTMAS ESPAÑOLES EN GALERIAS PRECIADOS

EL JURADO EMITE SU FALLO
Se ha reunido el Jurado para fallar el concurso de Christmas españoles convocado por Galerías Preciados y la Asociación de Dibujantes, que componían los siguientes señores: Director de Archivos y Bibliotecas, señor Sintés; director de Radiodifusión, don Jesús Suevos; director del Museo Romántico, don Mariano Rodríguez-Rivas; director del Museo de Artes Plásticas, don Ernesto Pérez Durán y don Antonio Villarreal.
Por mayoría de votos acordaron conceder los premios a los siguientes artistas:
Primer premio, de Galerías Preciados, de 3.000 pesetas, a Millán; segundo premio, de Galerías Preciados, de 2.000 pesetas, a Puig; tercer premio, de Galerías Preciados, de 1.000 pesetas, a Borja; cuarto premio, de Galerías Preciados, de 1.000 pesetas, a Montaña; quinto premio, de Galerías Preciados, de 500 pesetas, a García Ochoa; sexto premio, de Galerías Preciados, de 500 pesetas, a Zaragüeta; séptimo premio, de Galerías Preciados, de 500 pesetas, a Estebita; octavo premio, de la Asociación de Dibujantes, de 500 pesetas, a Cid; noveno premio, de la Asociación de Dibujantes, de 500 pesetas, a Peyrot; décimo premio, del Magisterio Español, de 500 pesetas, a Esplandián; undécimo premio, de Herarte Fournier, de 500 pesetas, a Gregorio Blanco; duodécimo premio, de Gráficas Valverde, de 500 pesetas, a Ortega; decimotercer premio, de Rivadeneyra, de 500 pesetas, a Saül; decimocuarto premio, del señor Ortiz, de 500 pesetas, a Cortez; decimoquinto premio, del señor Peláez, de 200 pesetas, a Vázquez de la Torre; decimosexto premio, del Gremio Sindical de Artes Gráficas (reproducción del Christmas), a Luis Garrido.
El próximo viernes se hará el reparto de premios en el Anexo de Galerías Preciados.

VISITAS DE PERSONALIDADES A LA EXPOSICION DE MODELOS NAVALES

Han visitado la I Exposición Nacional de Modelos Navales del Balneario del Mar el subsecretario de Comercio, el embajador de Cuba en España, señor Jerez y el director general de Navegación, don Juan J. Jaurégui.

LOS CONCURSOS DE VILLANCICOS Y ACUARELAS DEL ATENEU

El próximo día 20, a las doce de la mañana, terminará el plazo de admisión de acuarelas y villancicos para los concursos que el Ateneu de Madrid ha organizado estas Navidades. No debe prolongarse.

"¡Conquistame!" y su esplendor espectacular

La obra arrevisada del teatro Madrid es una representación, que muy pronto alcanzarán cifras importantes, de las únicas reservadas a las obras de gran éxito.
Las próximas fiestas navideñas, cuyas derivaciones teatrales son muy dignas de tenerse en cuenta por los empresarios, encontrarán el cartel madrileño en pleno triunfo, magníficamente atendido con la comedia musical de Antonio y Manuel Paso y el maestro Montorio.
La fastuosidad con que está montada "¡Conquistame!" es un valor espectacular cien por cien para el público de Madrid, para el que ahora traen a la villa las inmediatas Pascuas durante la próxima semana.
Las funciones navideñas serán muy brillantes en el teatro Madrid.

"STUDEBAKER"
Véase camion modelo R-17, bien calzado, seminuevo. Garaje Rubén y Hermano. Teléfono 1535. Travesía Pumarín (Naves Somolinos). OVIEDO

Antonio Molina actúa en pleno éxito

Para oír cantar bien, con voz y con estilo coplas flamencas, va ahora la gente al teatro Fuencañal y llena la sala.
Catalogado ya en la importante línea de primeras figuras del arte de la copla andaluza, Antonio Molina está haciendo desfilir por el gran teatro chamberlino a todos los aficionados al género, que son múltiples, como repetidamente nos han demostrado los espectáculos folklóricos, ocupado a la vez, en determinados momentos, varios teatros de Madrid.
El público sanciona la actuación de Antonio Molina en la fantasía "Así es mi canto" con calurosas ovaciones. El nuevo divo de la canción popular andaluza gusta mucho.
También la gentil bailarina Tona Radely, que asimismo toma parte en el entretenido espectáculo presentado por Juan de Lara, es diariamente muy aplaudida por el público.

MAS INGRESOS... con menos esfuerzo

Esto puede conseguirlo cualquiera, capacitándose profesionalmente en su propio domicilio y adquiriendo el dominio necesario para destacar en la TECNICA RELOJERA. Nuestros cursos pueden seguirse sin preparación previa. Cualquiera está capacitado. Si Ud. QUIERE puede ser RELOJERO gracias a la valiosa y científica orientación altamente didáctica de nuestra INSTITUCION. ACADEMIA DE RELOJERIA. Apartado 1.125 BILBAO (Envío sellos para el franqueo)

¿QUE DICE SU LETRA? Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Xanabris

(CONDICIONES)
Envíe una cartita espontánea de quince líneas como mínimo, empleando papel sin rayas y pluma corriente o estilográfica—no sirven los escritos hechos a bolígrafo o lapicero—. Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un seudónimo para la respuesta en la sección.
Mande tres cupones para cada consulta y se publicarán por orden riguroso de recepción. Esta sección se publicará todos los miércoles.
Importante: Si le interesa la Grafología, lea la contestación 250.
CONTESTACIONES
244. ¿QUE TRISTE ES VIVIR! (Verines)
¿Está seguro de lo que dice? Ha observado la naturaleza vestida con sus galas primaverales, el sol radiante o los ojos de una mujer hermosa? Si no se ha extasiado ante la belleza que la vida nos ofrece, en efecto, es triste vivir... siendo ciego, claro.
Es afable sin excesos e idealista acentuado que puede atravesar crisis de misticismo.
Observador certero, difícilmente es engañado.
No serán raras ciertas rachas celosas.

Su visión clara y su capacidad de organización, sin ser una lumbrera, le llevan hasta la meta que desea alcanzar.
245. MAURICIO (Madrid)
Posee un conjunto de buenas cualidades de todo orden, que hacen de usted una persona poco común.
Sus razonamientos son rápidos y la decisión unida a la independencia de ideas le colocan en un magnífico plano intelectual.
La voluntad no presenta aun toda la consistencia que fuera de desear, ante todo encaminada al terreno de la persistencia, ya que energía en sí, pasajera, no le falta.
Conoce sus méritos y confía en sí mismo, tiene fe en sus designios.
Expansivo y sincero, pero no tanto que se vuelque en quien no merece su confianza.
246. OCTUBRE (Madrid)
Es más corazón que cerebro, y de ello se deriva el apasionamiento por un lado, y por otro la escasa contención y el malhumor brusco y desagradable, crudo.
A pesar de esta brusquedad que le apunta, es de voluntad influenciable y versátil.
Mentira por vanidad. Ambicioso.
247. TORBELLINO
Si, no está mal elegido su seudónimo, ya que se aproxima mucho a lo que el vulgo define como un "torbellino" o "telemoto".
Tal vez la raíz esté en su impaciencia y gran movilidad, así como en la extraordinaria sensibilidad que le caracteriza.
Tenaz y consecuente, puede presentarse como una de esas personas que no cesan hasta ver conseguido aquello que desean.

¡Pobre marido si se le antoja un abrigo de pieles!
Fácil resentimiento.
248. CHAMBERLERA (Madrid)
Ordenada, sabe subordinar lo necesario a lo superfluo. Reflexión y dominio de los impulsos afectivos, que son controlados por la razón.
Energía y vitalidad más que suficiente para desarrollar cualquier actividad.
Amor a goces y placeres que se deriva de su temperamento sensual.
Reserva y expansión condicionada más a la conveniencia que a la veracidad.
Conoce su justo valer.
249. AZUL Y NEGRO (Madrid)
No, no ha "picado", la mimica gráfica es tan expresiva que puede determinarse la personalidad mucho más limpia y certeramente que tratando a una persona. Está lo comprobé cuando me hicieron el primer análisis grafológico en serio.
Le gusta pesar el pro y el contra de las cuestiones antes de tomar decisiones, pero una vez iniciada la tarea no acostumbra a volver la vista atrás.
Disculdadora incansable, le gusta llevarse la razón y no acepta ideas ajenas, más que en apariencia.
Muy emotiva y de extraordinaria sensibilidad—al menos en el período en que me escribió—al optimismo. Dado su manejo de nervios desalado, no será raro que tenga que atravesar crisis de abatimiento.
Tendencias representativas que provienen de una libido potente y una imaginación ídem.
250. PETIOT (Madrid)
No se si habrá leído lo que ya he mencionado sobre este extremo.

La intuición en Grafología—de emplearse—ha de ir avalada por la ciencia y servir exclusivamente para "abrir el fuego", pero de ninguna manera puede un grafólogo hacer caso de sus intuiciones, ya que la ciencia de la escritura tiene reglas exactas que llevan a resultados ciertos.
Por ejemplo, cuando una persona ejecuta un trazado pequeño—minúsculo si nos fijamos en su propia escritura—denotará según la equivalencia psíquica, un alma detallista y meticulosa que concede notoria importancia al análisis minucioso. En su parte negativa suelen tener como defecto, estas personas—puede aplicarlo a su caso con toda tranquilidad—que no pueden abarcar grandes horizontes y los árboles les impiden ver el bosque.
Le he presentado una regla y su aplicación práctica sobre su propio grafismo. De idéntica manera otros mil rasgos van reflejando nuevos signos caracterológicos que, unidos a otros, restados o compensados, van ofreciéndonos científicamente la personalidad completa.
Su asimilación intelectual es buena, así como su cultura.
Afable, rayando en apasionado.
Muy constante y de notorio dinamismo en la actividad.
251. GARDENIA (Junquera)
El pensamiento no se presta a la rapidez.
De trato sencilla.
Propensión a la superstición.
Ha visitado la vieja Escocia?
Sin ser embustera, no creo que tampoco se expande con completa veracidad, existen algunos disfraces.
Timidez.

252. ARTAGUAN (La Carolina).
Fuerzas carísimas por predomínios del sentimiento. Es, lo que se dice, un sentimental.
Ideas claras. Perseverancia capaz de mantenerle en los proyectos que tiene entre manos.
Tiene dos cosas perjudiciales a mi juicio:
El pesimismo y sentimiento de inferioridad.
Este es un molesto lastre que entristece la vida y nos hace fracasar con el pensamiento. Crea situaciones violentas en nuestras relaciones de sociedad y ante todo nos hace vivir descontentos con nosotros mismos.
Por todo ello, debe levantar los ánimos y buscar la causa que le hace sentirse tan poca cosa para ver de superarse.
253. AUDIFA (Toledo).
Para que pueda contestarle a las preguntas que me formula, y que con sumo gusto corresponderé, es necesario que vuelva a escribirme con otra tinta, pues su escrito está algo emborronado.
GRACIAS...
... a cuantos me envían felicitaciones por sus análisis. Contestaré privadamente a quienes me faciliten su dirección y hayan sido contestados ya en el periódico, con el fin de que no tengan que esperar los nuevos consultantes.
Brevemente recibirá mi contestación, especialmente don Arcadio Baquero, de Gijón. Por unos trabajos imprevistos, estoy sin disponer del tiempo necesario para dejar a todos satisfechos.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO



LA CRONICA DEL CINE Por José Ruiz Ferrón

COLISEUM "Duende y misterio del flamenco"

Producción Edgar Neville para Cesáreo González, 1952. Guión y dirección: Edgar Neville...

La cinta posee calidades de valioso documental. Como por un itinerario sugestivo y turístico...

Reparto: Antonillo, Pilar López y su "ballet" español, Roberto Ximénez, Alejandro Vega...

La fuerza del verdadero folclore andaluz se impone y llega al público a través de numerosos cuadros...

ES un verdadero documento de todo lo andaluz que hay y que palpita con fuerza...

El zapateado final de Antonio es impresionante. Pilar López es la misma artista...

ANTE EL ESTRENO DE HOY LOS ZAPATITOS DE "LA CENICIENTA"

"EL DERECHO DE NACER"



Jorge Mistral y Lupe Suárez en un primer plano de la excelente superproducción...

Los zapatitos de cristal podrán ser poco prácticos para andar por las calles...

Aun siendo este relato la culminación más alta de la fantasía, resulta a través del arte...

PUEBLO, hoy 16 PAGINAS



CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. CELEBRACIONES. "Variaciones Haydn", Brahms; "Pájaro fuego", Strawinsky...

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora!

ALCAZAR. — (21-22-52.) 7 y 11: Pepe Iglesias "El Zorro" en Cabalgata musical...

BEATRIZ. — (25-31-08. Luis Prendes.) 7: Llama un inspector. (Mundialmente famosa.)

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Más acá de "el más allá", de Carlos Llopis.

ESPANOL. — (21-21-21.) 7 y 11: Coros y danzas. FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: ¡Sí es mi cante!

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: La viuda es sueño, de Tono y J. Llopis. ¡La interpretación más graciosa al mayor éxito cómico!

MADRID. — (21-56-94.) Compañía Revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame!

REINA VICTORIA.

(Gascó-Granada.) 7 y 11: El remedio en la memoria, de López Rubio. ZARZUELA. — (Temporada lírica.)

AMAYA. — (Martínez Campos, 7. 37-01-79.) Jueves, 4.30 (sesión infantil): Complementos...

BARCELONA. — 7-11: Canta y no llores (Irma Vila-Carlos López Mochetum.)

CALLAO. — 6,45-10,45: Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable!

GRAN VÍA. — (22-60-34. Temporada selección.) 7-11: Cada vida es un mundo...

PAZ. — 7-11. (Primer reestreno exclusivo.) Diez valientes (Burt Lancaster). Tolerada.

REAL CINEMA. — 7-11: Diez valientes (Burt Lancaster); técnico: color. Tolerada. Butacas desde 5 pesetas.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Indianapolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck). Tolerada.

SAN MIGUEL. — 7-11: El ratón invisible (dibujo color) y La llamada de África (tolerada). 3.ª semana.

Castilla (T. 27-58-03).

Lady Hamilton y Horas de ensueño. Cervantes (T. 22-81-09). La isla perdida y Amargo desquite.

CHAMARTÍN. — (33-33-42). La tía de Carlos y El pequeño lord. Chamberi (T. 23-00-39). — La doctora se divierte y María Moreno.

EUROPA. — (33-10-48). Piratas del asfalto y El pato atómico. Figaro (T. 30-16-45). — El invisible Harvey y Locos del aire.

FLOR. — (23-53-78). Los inconquistables y La familia Vila. Florida (T. 28-81-00). — Mariona Rebull y Vida da mi vida.

IBIZA. — (26-65-53). Me quiero casar contigo y Peppino y Violenta. Ideal (T. 39-00-76). — El correo del infierno.

IMPETAL. — (22-34-97). Tempestad en la cumbre y Su alteza el ladrón. Infantas (T. 22-56-78). — Siroco.

LAZAR. — (22-56-76). El ladrón de Bagdad y Cerca del cielo. Lavapiés (T. 39-38-31). — El jinete negro y Una gallega en Méjico.

LEPANTO. — (Carretera Aragón, 178). Quiero a este bruto y El tigre de Esnapur y La tumba india.

LUSARRETA. — (27-45-37). Secretaría brasileña y Traición. Maravillas (T. 23-69-93). — Aventuras de Casanova y María Moreno.

Narváez (T. 26-76-3).

Cartas marcadas y Casado y con dos suegras. Odeón (T. 28-40-46). — Orgullo de comanche y El gran Caruso.

ORSA. — (26-00-97). Carmen y Siete noches en Nueva York. Palacio Cinema (T. 31-37-11). — Amaya.

PAVON. — 4: Ciclón del Caribe y Ronda Española. Pizarro (T. 27-75-10). — La brbona y Acorralado.

PIEDEL. — (22-54-74). De ilusión también se vive y Los hijos de los mosqueteros. Postas (T. 31-73-27). — Vive st te dejan y María Moreno.

PRINCIPE ALFONSO. — (24-24-74). Doctor Holl y Espías en el mar. Quavedo (T. 23-17-18). — Saigón y El crepúsculo de los dioses.

SAVAY. — (33-56-59). Una noche en la ópera y La egoísta. Sevilla (T. 27-50-22). — El ídolo caído y Al borde del peligro.

SOL. — (21-30-00). Corazón de piedra y ¿Se puede entrar? Tetuán (T. 33-18-16). — El ciso y Tuy y Cargamento clandestino.

TIVOLI. — (25-55-75). Bill, qué grande eres. Toledo (T. 27-19-25). — Servicio en la mar y La jungla de asfalto.

URQUIJO. — (23-52-41). Piratas del asfalto y Eva al desnudo. Usora (T. 27-23-57). — Una noche en la ópera y La egoísta.

Cines de sesión continua

Actualidades (21-28-85). — Harle y otras. ALBA. — (27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: La corona de hierro y Reclutas.

Alcaiz (T. 25-46-08). — Don Juan y La hija de Negruño. Alcántara (T. 25-23-74). — Idilio en el castillo y Eva al desnudo.

Argos (T. 26-40-27). — El hijo del gangster y ¿Se puede entrar? ARGUELLES. — Continua 5: El chico de Michigan y La segunda mujer (Robert Young).

Arizona (T. 34-32-31). — El oro de las campanas y La mujer pirata. Ave María (T. 27-78-64). — Le montaña misteriosa.

POMPEYA PALACE 2ª SEMANA CLAMOROSO EXITO SUSANA CANALES JULIO PEÑA JOSÉ BODALO RAFAEL LUIS CALVO CON LA COLABORACION DE EUGENIA ZUFFOLI ARMANDO MORENO ASANOLO MORAN AMAYA INSPIRADA EN LA NOVELA DE F. NAVARRO VILLOSLADA DIRECTOR: LUIS MARQUINA TOLERADA MENORES Emoción ininterrumpida en la exposición de un patético momento de la historia de España DECLARADA DE INTERES NACIONAL

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

«LA CENICIENTA»



He aquí un fotograma de "La Cenicienta", la obra romántica maestra del genial Walt Disney. Todo el arte de este gran artista en su expresión superlativa. El mágico encanto de los sueños, tejido con canciones, música y lágrimas. Una gran superproducción de la R. K. O. Radio Films que hoy, miércoles, se estrena en el suntuoso Palacio de la Música como un auténtico acontecimiento cinematográfico

El espectáculo grandioso del Capitol: "Sansón y Dalila", el mayor éxito de la temporada actual

Tenía que ser en este favorecido y elegante salón del Capitol donde se registrara el máximo acontecimiento de la temporada presente cinematográfica, ya que, temporada tras temporada, viene ofreciéndonos lo más sensacional del séptimo arte. Ahora ha correspondido a la obra maestra del genio del cine moderno, Cecil B. de Mille, con su extraordinaria y fantástica superproducción Paramount "Sansón y Dalila", que en tercera semana de éxito arrollador y creciente se sigue exhibiendo triunfalmente en el Capitol.

"Sansón y Dalila" es la película que por su grandiosidad en color por Technicolor admira el público y que además tiene una música que se ha popularizado en Madrid como en el mundo entero. Nunca llegó al cine con tanta grandeza y con escenas tan super-fantásticas la intensa historia de amor que ha existido desde el comienzo de la existencia del hombre y de la mujer. Todo el esplendor de una época legendaria se desarrolla en un marco de heroísmo, pasión e intriga.

Si a todos estos grandes valores fílmicos añadimos los de un elenco artístico tan extraordinario como la deslumbrante estrella Hedy Lamarr, la no menos celebrada Angela Lansbury y los grandes artistas Victor Mature—un colosal Sansón— y George Sanders, el Sarán de Gaza, que rayan a la máxima altura artística. Millares de extras y centenares de actores contribuyen a la mayor espectacularidad y grandeza de esta película, calificada por la crítica mundial y por la nuestra como la más gigantesca salida de los estudios de la Paramount en estos últimos años.

ESCOLARES, APRENDICES, TRABAJADORES DEL CAMPO. TODA LA JUVENTUD, SIN DISTINCIÓN DE PROFESIONES NI NIVEL SOCIAL, RECIBE LA FORMACIÓN MORAL, PATRIÓTICA, PREMILITAR Y DEPORTIVA DE LA OBRA PREDILECTA DEL CAUDILLO. EL FRENTE DE JUVENTUDES CELEBRA SU CUESTACION ANUAL MARIANA, DOMINGO

PALACIO de la MUSICA

HOY, MIERCOLES, otro gran triunfo mundial del séptimo arte

WALT DISNEY

La CENICIENTA

Las más gentiles figuras que concibiera la mente humana cobran vida por obra de Walt Disney



Una sinfonía fantástica de canciones luz y color

Completará el programa: "Noble rivalidad", documental sobre el partido de fútbol España-Argentina, y "Rico festín", gracioso dibujo en color, con el pato Donald

"Amaya", una gran película racial

Los principios conocidos del pueblo vasco, las luchas de gochos y árabes, toda la personalidad de España en definitiva formación, se describen de mano maestra en "Amaya" versión cinematográfica de la famosa novela de Navarro Villoslada "Amaya o los vascos en el siglo VIII", que realizada por Luis Marquina para la nueva marca Hudesca, se proyecta en los cines Poinpeya y Palace, presentada por la prestigiosa e incansable Cifesa, a la que tanto debe nuestra cinematografía.

La grandeza, la suntuosidad, son las notas que primero se advierten en esta superproducción, la cual, por méritos propios y distintivos, se destaca del tono general de nuestra actual producción.

Susana Canales y Julio Peña son los principales personajes de esta película extraordinaria, de esta obra concebida y trazada en tono mayor y que alcanzará uno de los mayores triunfos del año.

La atracción del desierto

Así como el mar ejerce una misteriosa fascinación sobre mucha gente, el desierto atrae con extraño magnetismo a los viajeros. Sin embargo, el espectador de cine puede, cómodamente sentado en una butaca, contemplar las penalidades de los que, por deber o por afición, se ven obligados a vivir en las inmensas llanuras de arena. En "Diez valientes", la gran superproducción en technicolor de la Columbia, vemos a un grupo de legionarios que luchan contra los elementos y una tribu de árabes enemigos muy superiores en número. Su acción, de ritmo vertiginoso, en el que se combinan genialmente los rasgos de finísimo humor con momentos de intenso dramatismo, mantiene en vilo al espectador. Protagonizado por Burt Lancaster y Judy Lawrence, "Diez valientes" es uno de los films más espectaculares de todos los tiempos.

En el mayor de los éxitos se proyecta este magnífico film en los salones del Cinema Paz y Real Cinema.

LAS 3 DE ORO

Ivanhoe
EL PALADIN DEL REY
ROBERT TAYLOR · ELIZABETH TAYLOR · JOAN FONTAINE
GEORGE SANDERS · EMLYN WILLIAMS
DIRECTOR: Richard Thorpe
TECHNICOLOR

CANTANDO BAJO LA LLUVIA
GENE KELLY · DONALD O'CONNOR
DEBBIE REYNOLDS
DIRIGIDA POR GENE KELLY y STANLEY DONEN
Technicolor

Scaramouche
EL HOMBRE DE LAS MIL AVENTURAS
STEWART GRANGER · ELEANOR PARKER
JANET LEIGH · MEL FERRER
DIRECTOR: GEORGE SIDNEY
Technicolor

UN CONJUNTO ESTELAR CULMINANTE ENTRE LOS MAS ROTUNDOS EXITOS DE M.G.M. LA MARCA QUE NUNCA DEFRAUDA

Una jornada gloriosa para Metro-Goldwyn-Mayer El festival "Ver es creer" congrega a los empresarios de toda España, ante quienes fueron proyectadas tres películas sensacionales

"Ivanhoe", "Scaramouche" y "Cantando bajo la lluvia" triunfan rotundamente ante un público de profesionales del cine

Jornada gloriosa para la Metro-Goldwyn-Mayer fué la del pasado día 10 de diciembre, día en que se celebró en Barcelona el festival "Ver es creer". Invitados por la citada Empresa, cientos de empresarios procedentes de todos los lugares de España acudieron a la ciudad condal para asistir a los actos que para dicho día estaban previstos.

Las proyecciones de las llamadas "tres de oro", que constituyen el "clou" del festival, se celebraron en el cine Savoy, y dieron comienzo con la de "Scaramouche". Antes de las diez de la mañana, hora anunciada para esta primera proyección, ya se había congregado ante el local del cine un público curioso y expectante que deseaba asistir a las anunciadas sesiones, a pesar de haberse anunciado suficientemente que el festival se destinaba a los profesionales del espectáculo cinematográfico. Por fin, convencidos de la imposibilidad de asistir a las proyecciones del festival, los curiosos fueron dispersándose, esperando la ocasión de ver una a una las películas que iban a pasarse ante los empresarios cinematográficos españoles.

"Scaramouche" fué la primera de las proyectadas y al final se registró la primera ovación, premio a un film original e interesante como pocos. A "Scaramouche" siguió "Cantando bajo la lluvia", un film cuya acción se sitúa en Hollywood de los años veinte, cuando el cine sonoro comenzaba a balbucear. "Cantando bajo la lluvia" fué acogida con entusiasmo, y los comentarios que se escucharon al final de la proyección

"Cada vida es un mundo", llega a su segunda semana triunfal en los cines Gran Vía y Calatravas

Una semana de proyección en las pantallas de los cines Gran Vía y Calatravas, y todo Madrid se ha conmovido, ya con esta nueva realización cinematográfica que nos trae nuevamente el genio y el ingenio del formidable novelista británico William Somerset Maugham.

En "Cada vida es un mundo" hemos hallado todo lo hermoso, sentimental, irónico, humorístico y dramático que ofrece la vida y que el gran Somerset supo captar de un modo inimitable. Por otra parte, la aparición en la pantalla del propio Somerset Maugham explicando el motivo y por qué escribió estas tres sublimes narraciones: "La cigarra y la hormiga", "Cruceiro de invierno" y "Gigoto y Gigolette", ha movido todos los resortes de la curiosidad, porque al fin y al cabo no es corriente, sino más bien excepcional, que un autor se presente a su público cinematográfico enturbandolo un poco en esa cuestión tan apasionante que promovió en Madrid el último discurso del doctor Marañón...

"Cada vida es un mundo" ha sido otro alarde selectivo de la C. B. Films y de estos cines Gran Vía y Calatravas, que se esfuerzan—y triunfan plenamente en el empeño—en ofrecer a su público aquellas realizaciones que se cotizan alto en el mercado de la cinematografía universal.

Llega ahora "Cada vida es un mundo" a su segunda semana de exhibición y hemos de significar también el éxito notable que ha alcanzado el concurso organizado con motivo de la presentación de esta película y que, como ustedes saben, tiene como premios las obras más celebradas del insigne novelista inglés.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

El Sindicato Provincial de Frutos dedicó un homenaje a la Vejez

Más de seis mil duros y bolsas de aguinaldo individuales fueron repartidas entre ancianos vendedores jubilados

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se celebró un acto de homenaje a la vejez, dedicado a los 105 vendedores de ambos sexos acogidos a las pensiones del Montepío de Detallistas de Frutas.

neñicarlo, una bolsa de aguinaldo con dos botellas de anís, dos de jerez, dos barras de turrón, pedacillos, bombones y toda clase de confituras madrileñas.

Queda constituido el Consejo Nacional del Patronato Escolar del Frente de Juventudes Ingreso de don Valentín Andrés Álvarez en la Academia de Ciencias Morales y Políticas

En la Delegación Nacional del Frente de Juventudes se ha efectuado la constitución oficial del Consejo Nacional del Patronato Escolar del Frente de Juventudes. Preside este Consejo el delegado nacional de la organización, señor Eloia Olaso, y está constituido por don Ricardo Angulo, jefe de Centros de Enseñanza, como secretario, y los señores Eugenio Martí, ayudante nacional para las Falanges Juveniles; Frutos, secretario de Enseñanza; Ignacio Lezón, jefe del Departamento de Enseñanza Primaria; don Agustín Serrano de Haro, inspector de centros de Enseñanza Primaria, y don Manuel Barberán, director del grupo escolar "Francisco Ruano", como vocales, y el expellán nacional del Frente de Juventudes, Padre Raimundo López Gallego.

con el Ministerio de Educación Nacional. También se ha aprobado la constitución de varios Consejos Provinciales del Patronato, del como la instalación de grupos escolares adscritos al mismo en Alicante (Casa-Prisión "José Antonio"), Albacete y de una escuela unitaria en Santa Cruz de Tenerife.

Audiencias del Jefe del Estado

Don Rafael Estrada Arnaiz, almirante en Reserva; don Maximino Bartomeu y González Longoria, teniente general; don Emilio Esteban Infantes y Martín, teniente general; don Guillermo Díaz del Río Pita de Veiga, vicealmirante; don Manuel Gallego Suárez-Somonte, general de división; don Carlos Regalado López, contraalmirante honorario; don Ramón Gotarredona Prats, general de brigada de Infantería; don Emilio Fernández-Martos Mariscal, general de brigada de Infantería; don Pablo Suances Jaudenes, contraalmirante; don Felipe Lafita Babio, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, retirado; don Francisco de Tuero Guerrero, coronel de Infantería; don Alberto Tapia Cebrián, coronel de Infantería; don Fernando Córdoba Samaniego, coronel de Artillería; don Luis Salas Bonal, coronel de Artillería; don José Gómez López, coronel de Artillería, y don Mariano Gómez Vega, coronel de Caballería.

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Silvestre Segarra; reverendísimo señor don Angel Herrera Oria, obispo de Málaga; don Juan Cuyás Aleu, presidente de la Hermandad de Ingenieros Industriales de Barcelona, acompañado de don Eusebio Martí Lamich, vicepresidente del Consejo Superior de Industria, y de don Carlos Mataix, presidente de la Hermandad de Ingenieros Industriales de Madrid; Comisión de ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, acompañada del director, don Ramón Suárez Pazos; don Jacobo Rey Davila, alcalde de Villagorria de Arosa, acompañado de don José María Rivero de Aguilera, subsecretario de Obras Públicas, y de don Wencelao González Garra, hijos adoptivo y predilecto de aquella población, respectivamente; Hermandad y Cuerpo de Horquilleros de Nuestra Señora la Virgen de las Angustias, de Granada, presidida por don José Méndez; señor Frank Kluckhohn, periodista norteamericano; don José Luis del Corral Saiz, comisario general de Abastecimientos y Transportes; don José María Albareda, director del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; reverendo Padre Demetrio Ruiz de Alburuz, S. J., director de las Escuelas Profesionales de "Jesús Obreiro", de Vitoria; don José Laviña Villa, ingeniero de Minas, y don Sabino Alvarez-Gendin.

José M.ª de Barbáchano, vicepresidente de la Asociación Española de la Prensa Técnica

Ha sido designado recientemente en Barcelona vicepresidente de la Asociación Española de la Prensa Técnica, nuestro querido amigo don José María de Barbáchano, director general de la revista "Metalurgia y Electricidad", bien conocida y prestigiada en todo el país. Así se premia por el organismo profesional de la Prensa Técnica Española—que preside el ilustre publicista don Teodoro Colomina—la ingente e incansable labor del señor Barbáchano en pro de la exaltación de nuestra Prensa técnica, de la que es botón de muestra elocuente aquella revista con perfiles internacionales.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 18.—La Expectación del Parto. Nuestra Señora de la O. Santos: Ruf o, Zósimo, Teótimo, Victor i no, Graciano. Misa de la Expectación del Parto, color blanco.

HERMANDAD DE MARIA SANTISIMA DE LA ESPELANZA

La Santa, Pontificia y Real Hermandad de María Santísima de la Esperanza y Santo Celo por la Salvación de las Almas (vulgo Pecado Mortal), instalación protectora de madres jóvenes abandonadas, iniciará mañana, terminándose el día 20, un solemne triduo en la Iglesia del Monasterio de la Encarnación, para bien de las almas e implorar el divino auxilio de la Iglesia y el Estado.

TOMBOLA DE LA VIVIENDA

La tómbola de Recoletos, visitadísima por los madrileños, se honrará en días sucesivos con la presidencia de las ilustres señoras que a continuación se indican: hoy, miércoles, señora del ministro de Marina; jueves, señora del alcalde de Madrid, conde de Mayalde; viernes, la señora de las almas e implorar el dilas ilustres señoras que a condel ministro de Agricultura; sábado, la señora del ministro de Educación Nacional.

La suscripción abierta en el Banco de España bajo el título de Tómbola Diocesana de la Vivienda alcanza hasta este momento un total de pesetas 1.077.167.

La popularísima artista Juanita Reina se ha ofrecido a vender paletas en la tómbola el jueves, a la una y media de la tarde.

Asimismo el personal femenino del Instituto Nacional de la Vivienda e Instituto Nacional de Previsión venderán paletas el miércoles y el jueves, respectivamente, por la tarde.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—En el Instituto de Estudios Africanos, conferencia del Padre Quirós Rodríguez, sobre "Ben Jaldun, político e historia dor". Circuito Cultural Medina: Concierto de la orquesta infantil del grupo escolar Onésimo Redondo. Instituto Francés: Conferencia de M. Dussane sobre "El teatro de Victor Hugo: Drama de antaño y poesía de siempre". A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Rodolfo Reyes sobre "Hispanoamérica y España".

Academia Española de Dermatología y Sifiliografía: Sesión científica.

A las ocho.—Instituto Central de Cultura Religiosa: Conferencia del Padre José María Javierre sobre "La Navidad de los paganos".

A las once.—Ateneo de Madrid.—Conferencia del Padre Sopena, con ilustraciones musicales de Francisco Navarro y Blanca María Seoane.

VUELVE A LA VENTA UN LIMITADO NUMERO DE BILLETES DEL SORTEO DE NAVIDAD

La Dirección General de Seguridad informa para general conocimiento que, de vuelta por diversos Montepíos y centros benéficos un limitado número de billetes de la Lotería Nacional correspondientes al sorteo del próximo día 22, se procederá a su venta al público en diversas administraciones de esta capital.

ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana, a las siete y media de la tarde, el catedrático de la Universidad de Madrid, reverendo Padre fray Justo Pérez de Urbel pronunciará en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, 13) una conferencia acerca del tema "Orígenes del culto de Santiago en España".

HOMENAJE A LA MEMORIA DE HARTZENBUSCH

El viernes rendirá la Asociación de Escritores y Artistas Españoles homenaje a la memoria del insigne escritor y dramaturgo don Juan Eugenio Hartzenbusch, con los siguientes actos:

A las diez, misa de réquiem en la iglesia de la Encarnación; a las once, traslado de sus restos mortales al Panteón de Hombres Ilustres de la Sacramental de San Justo; a las siete y media de la tarde, en el domicilio social, Rollo, 2, sesión académica, en la que tomarán parte don Luis Araujo Costa, don Luis Morales Oliver, don Manuel Lozano Sevilla, don Francisco Serrano Anguita, don Melchor Fernández-Almagro y doña Isabel González de Mendoza.

NORMAS PARA LA INDUSTRIA CHACINERA

Conforme a la orden del Ministerio de Agricultura, los industriales que se dediquen a la elaboración de salchicha fresca, morcilla u otros embutidos están obligados a solicitar la oportuna autorización e inscripción en la Jefatura del Servicio Provincial de Ganadería (Almirante, 28).

VENTA DE NUEVOS SELLOS DE COLONIAS ESPAÑOLAS

Desde el pasado día 11 se expenden en Madrid, para fines filatélicos, los sellos recién aparecidos en Ifni, Guinea y Sahara Español con motivo de la celebración del Día del Sello Colonial.

ADVERTENCIA IMPORTANTE DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Teniendo noticias la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos de que algunos individuos desaprensivos distribuyen en estos días entre el público madrileño unos impresos, en los que, alegando no poder efectuar la venta callejera del cupón pro-ciegos, invitan a suscribir un boletín anexo a dichos impresos, en el que los firmantes se comprometen a jugar una peseta diaria al número que deseen, a cambio de lo cual los premios que pudieran corresponderles se les abonaría en sus domicilios, se cree en el deber de poner en conocimiento del público que dichos prospectos han sido emitidos clandestinamente, por lo que esta Delegación no garantiza ni responde de los engaños a que hubiera lugar, y aconseja, por tanto, hagan caso omiso de los mismos, en evitación de los perjuicios correspondientes. Asimismo se hace saber que el caso ha sido puesto en conocimiento de la autoridad competente.

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 503.

Farmacias de guardia

Castilla, 12; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Trafalgar, 37; Miguel Angel, 20; Monte Esquinza, 25; Princesa, 16; Acuerdo, 34; Luna, 18; Princesa, 62; Barquillo, 7; San Mateo, 12; Castelló, 68; Velázquez, 30; Lista, 87; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); gloria de Ruiz de Alda, 3 (antes López de Hoyos); avenida Maristany, 62 (Chamartín); Marqués de Zafra, 23; avenida de Felipe II, núm. 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); General Lacy, 8; Embajadores, 152; Arrieta, 15; Montero, 9; plaza del Angel, 15; Cava Baja, 45; Toledo, 129; Ave María, núm. 31; Moreto, 15; Marcelo Usera, 85; paseo de Extremadura, 27; General Ricardo, 135 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, núm. 118; carretera del Este, 63; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán).

¡Se acerca el grandioso acontecimiento cinematográfico del que ya habla todo el mundo! JORGE GLORIA MARTHA MISTRAL · MARIN · ROTH Y LA PRESENTACION DE LUPE SUAREZ. Director: ZACARIAS GOMEZ URQUIZA. EL DERECHO DE NACER. DE LA NOVELA DE FELIX B. CAIGNET. ¡Nunca el cine abordó un tema tan intensamente humano y palpitante!

La Tuna Universitaria, en el Ayuntamiento. Habrá vientos fuertes. Baile de gala de la Asociación de la Prensa. SE CELEBRARA EL DIA 27 EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES. El día 27 se celebrará en los salones del Circulo de Bellas Artes el tradicional baile que organiza la Asociación de la Prensa de Madrid. El de este año tendrá sobre los anteriores el aliciente de un excepcional sorteo de regalos entre los concurrentes. Los premios serán expuestos con antelación, durante la próxima semana, en los escaparates de un lujoso comercio de la Gran Vía. Todos los regalos son de indiscutible valor, y su número continúa aumentando diariamente.

ANUNCIOS POR PALABRAS. LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA. AUTOMOVILES. ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión, Alfonso XII, 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. OALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese. Preclados, 23. COMPRAS. TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-39. 27-09-64. COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34. HIPOTECAS. HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuenarreal, 23. PATENTES. OFRECESE patente 190.678, por "Mecanismo de freno centrífugo para motores de viento". Teléfono 25-95-81. LICENCIA patente 179.832: "Procedimiento fabricación extracto café". Patentes marcas Arpe. Preclados, 19. PERDIDAS. EMPLEADA joyería olvidado bolso negro taxi carretera de Aragón. Peligros. Gratificarán. Jardines, 15; Honda, 21-17-13. RADIOS. RADIOS ocasión en veinte meses. Sanarradio. Hortaleza, 23. VARIOS. OFICIAL atañel, pintura, carpintero.

TRABAJO

A efectos de la oportuna autorización para los alumnos de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.

OFERTAS

MAGNIFICOS ingresos aprendiendo reparar medias. Ofrecemos máquinas Lira, ultrarrápidas. Todas facilidades. Corvantes, 32, cuarto.

El Consejo Regional de Prensa

Los miembros del Consejo Regional de Prensa realizaron una visita a la Institución San Isidoro, Escuela-Hogar para Huérfanos de Periodistas, trasladándose a continuación al Circulo Jaime Balmes, en donde continuaron las sesiones del Consejo, en las que informaron el director del Instituto de Opinión Pública y el jefe de la Sección de Prensa Nacional de la Dirección General de Prensa. Después tuvieron un cambio de impresiones con el director de la Agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARGO DE CUCHILLEROS



Una carta precisa y una actitud diáfana

El sábado último formulá-bamos una pregunta sobre los presupuestos de la Empresa Municipal de Transportes. Y hoy llega a nuestras manos la contestación del director-gerente de dicha Empresa, que dice así:

Madrid, 15 de diciembre de 1952. Señor don Rafael Ortega Lissón. Redactor municipal de PUEBLO. Mi distinguido amigo: En el periódico del sábado hace usted una pregunta, muy lógica, cual es la de saber qué pasa con el presupuesto de la Empresa. Pues bien; voy a contestarle a usted.

La Empresa, hasta ahora, no ha tenido presupuesto alguno, ni ordinario ni extraordinario, y como esto, en efecto, no es lógico, está preparado un presupuesto extraordinario, sometido a la consideración del Consejo, y otro ordinario, que se llevará al Consejo de fin de mes.

Como consecuencia de este presupuesto ordinario y de la repercusión del extraordinario en él, es por lo que en el Ayuntamiento se ha consignado una cifra de 50 millones de pesetas que es la que se calcula necesaria para la deficiencia de ingresos que la Empresa tiene actualmente, y que con arreglo a los Estatutos de la misma, es el Ayuntamiento el que tiene que aportar.

Queda usted complacido, y por mi parte seguirá sabiendo el pueblo de Madrid con toda claridad lo que se hace dentro de esta casa.

Sabe es suyo afectísimo amigo.—Firmado: José Paz Maroto.

Muchas gracias, señor Paz Maroto. Magnífica disposición la del director-gerente, que nosotros transcribimos, satisfechos, al pueblo madrileño. Su actitud es digna de toda alabanza y marca un ejemplo. La Empresa Municipal de Transportes monta su sede en un palacio de cristal.

No podíamos guardarnos en el bolsillo la carta del señor Paz Maroto, ya que la pregunta la formulábamos en nombre del pueblo, y el director de la Empresa nos la contesta para que el pueblo se entere, "como se guirá enterándose de cuanto pase dentro de aquella casa", según su espontánea promesa, que el pueblo y nosotros agradecemos en lo mucho que vale.

Así, pues, ya lo saben ustedes: dentro de este mes conoceremos los dos presupuestos de la Empresa Municipal de Transportes, y de ellos deduciremos, principalmente, el estancamiento o la sensible mejora de los transportes urbanos de superficie, que, en fin de cuentas y presupuestos, es lo que a todos nos interesa. R. ORTEGA LISSÓN

Las investigaciones de hidrocarburos

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de Industria por el que se declaran de interés nacional las investigaciones de hidrocarburos líquidos y se establece la correspondiente reserva a favor del Estado en todo el territorio nacional. Señala que los hidrocarburos líquidos presentan interés universalmente reconocido como fuente energética directa y por las importantes aplicaciones industriales de sus productos derivados.

Se encomienda a la ejecución de las correspondientes investigaciones al Instituto Nacional de Industria, con el que, previa la autorización del Gobierno, podrán colaborar entidades o intereses privados.

La reserva establecida entrará en vigor a partir de la publicación de este decreto, y expirará el 31 de diciembre de 1954.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Filosofía y limpieza

Amor y frío. - Novela y oportunidades. - Manolo, televisado. - "La espera". Guion taurino. - Al dictado

Se hablaba de filósofos y de intelectuales. Alguno insistía en que la sencillez, la costumbre de andar por el mundo, no resulta incompatible con ambas ejercitaciones. Para demostrarlo, adujo la anécdota de que fue testigo.

Unos años antes de la guerra, don José Ortega y Gasset salía de la vieja Facultad de Filosofía y Letras, acompañado, entre otros, por Alejandro Gao, Fernández Montesinos, Zubiri, Rafael Pérez Delgado y alguno más.

—¡Buena, señores!—propuso Ortega, fríandose las manos—. Les invito a un café con unos bollos. Aceptaron los circunstantes, y fueron a una tasca cercana a la Universidad. Allí fué de ver la naturalidad con que Ortega se sentaba en una de las banquetas y se disponía a tomar su café, mientras los demás no acertaban a mostrar tanta soltura. Hubo un detalle demostrador de que se puede andar por el Olimpo filosófico al par que transitar por este mundo. El vaso de Ortega estaba un poco sucio. Don José, sin decir nada, se levantó, se metió por dentro del mostrador, lo metió en el agua que corría y lo fregó él mismo. Vuelto a sentar, tomó su café con bollo y continuó la discusión intelectualista.

AMOR BAJO CERO

Con tanta novela más o menos sentimental como por ahí anda, hay una nota del amor, edificante y poco glosada: la del idilio bajo el frío. Es admirable encontrarse al atardecer, o ya de noche, esas parejas, los ojos en los ojos, que, mientras uno camina aprisa, helado por la temperatura, permanecen quietos, hablándose de amor, en las calles y esquinas—a veces en las de más alre—, sin darse cuenta de nada. Y es que, si la temperatura, alguna vez, llega al bajo cero, su cariño debe encontrarse en los límites de la combustión.

OPORTUNIDADES

En una reunión, ante López de Haro, Josefina Carebías, González Ruiz y otros amigos, Antonio Valencia suscitó el tema de la novela. Aseguró haber leído "El amor amargo", de Octavio Aparicio.

—Es una novela que me ha sorprendido. Yo la creo muy superior al último "Nadal"—dijo.

Josefina se refirió a lo bien que le había hablado de esta obra Carmen Laforet, que, por lo visto, está entusiasmada con el libro de Octavio.

Se pasó luego la vista sobre un buen número de escritores. Y lo tremendo—afirmó Antonio—es que a muchos de ellos, en plena juventud, se le han

dado ya todas las oportunidades de que podían disponer a lo largo de una vida dedicada a las letras.

MANOLO, TELEVISADO

Para el programa de mañana, y en expectación de que éste necesite más actuaciones, se le avisó a Manolo Morán.

—¿Vas a ser televisado?—le preguntan.

—Sí. Pero voy a ir un poco como los picadores de reserva—contesta Manolo—. No pidas el boleto, que, a lo mejor, no salgo.

Yo si sé que Manolo saldrá, en primerísimo lugar, y nos divertirá con su gracia a todos.

"LA ESPERA"

En el concurso nacional de Literatura del Ministerio de Educación, entre las siete obras presentadas, hay una con muy buenas oportunidades para salir vencedora. Se debe a un escritor, tan formado y constante en nuestro panorama literario, como Pedro Alvarez Fernández. Se titula "La espera". De conseguir éste el premio, tendríamos la satisfacción de que se galardonase a un escritor con profesionalidad reconocida, y no a un autor de esos que sólo escriben la obra que se les va a premiar y luego ni siquiera editan.

GUIÓN TAURINO

No sé si para el concurso estelar de Luis Miguel o para filmar independientemente, se han puesto de acuerdo dos entendidos en cosas tan dispares como el toro y el cine, a fin de escribir un guion.

Antonio García Ramos, crítico de palabras claras y buen entendimiento de la fiesta, y José Luis Colina, primerísimo guionista en nuestro cine, escriben este argumento y "escenario", cuyo título aun no se ha decidido.

AL DICTADO

Rafael López de Haro aseguraba hace unos días:

—Yo escribo—y creo que así lo hace todo el mundo—de un modo casi inconsciente. Prefiero la noche para ello. Entonces es como si alguien me fuese dictando los capítulos de novela. Al llegar el día los leo, y a veces me parece que aquello, que en ocasiones me gusta, lo ha escrito otro.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

El "Niño de la Palma"



—Que no da órdenes. Y eso, en un capitán es muy feo.

—¿Consigna al saltar al césped?

—Ganar.

—¿Cómo?

—Como sea.

—¿Táctica?

—Sálvese quien pueda.

—¿Consiste?

—Marcar muy estrechamente. Un interior en punta y otro retrasado, durante los primeros veinte minutos. Después, sobre el terreno, decidiremos.

—¿Pronóstico?

—Victoria mínima a favor de los toreros. Venceremos por facultades, fondo y furia.

—Fa, fo, fu.

—Tres características que nos retratan.

—¿Como toreros o como futbolistas?

—Como las dos cosas, porque cuando hay que "correr" hemos demostrado siempre que lo sabemos hacer.

—¿Qué es más fácil, torear o pegarle al balón?

—A base de correr, todo es fácil. Lo difícil es dar los pases largos en la Plaza y cortos en el estadio. O sea: ligar, templar y chutar. Los tres tiempos modernos.

—¿Qué impresión tenéis de las "viejas glorias"?

—Magnífica. Por eso, nuestro triunfo será más meritorio. En eso tampoco están de acuerdo Gallito y Nacional.

—¿Por qué esa pugna entre Gallito y Nacional?

—Porque los dos son del mismo estilo.

—Estilo.

—De antes de la W M.

—¿Colores que defendéis?

—Camiseta roja y pantalón blanco. Igual que los internacionales.

—¿De buenos?

—No; de color.

—Esto tiene "color"...

—¿Lo mejor de Nacional?

—El "sprint" y su fácil tiro al arco.

—¿Lo peor de Gallito?

—¿De verdad?

—Entre Gallito y yo existe la misma diferencia que de Nacional a Zarra. Yo, por supuesto, soy Zarra.

—¿El mejor del "once"?

—¿Quieres que te diga la verdad?

—¡Diganos la verdad!

—Para entre nosotros, Nacional; pero se va a quedar sentado en la banda porque Gallito no le quiere reconocer sus méritos.

—¿Lo mejor de Nacional?

—El "sprint" y su fácil tiro al arco.

—¿Lo peor de Gallito?

PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos

NAVIDAD - REYES



Más juguetes que nunca en el BAZAR DE LA UNION. Pero de todos modos... ¡Anticípate sus compras! Arbol de Navidad. Figuritas de Nacimiento. MAYOR, 1 - GOYA, 21

PRUEBA A PUERTA CERRADA, por Dávila



—¡Y luego dicen de Escartín...! Ha logrado poner puertas al campo.

Las fiestas navideñas

Ropas, calzado y comida para los niños necesitados del distrito de la Inclusa

Como en años anteriores, y con motivo de la festividad de Reyes, la Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa efectuará un reparto de ropas y calzado y dará una comida a 25 niñas y 25 niños necesitados.

Aquellos a quienes interesen, podrán solicitarlo por instancia dirigida al presidente de dicha Asociación, calle del Oso, número 19, hasta el día 28 del actual, si en la condición indispensable ser vecino del distrito de Arganzuela (antes Inolusa), con antigüedad mínima de seis meses, y estar comprendido entre los cinco y diez años de edad.

La concesión de estos donativos se hará por el siguiente orden de preferencia: huérfanos de padre y madre, huérfanos de padre o madre y familias numerosas.

"VERSOS AL BELEN"

En el patio de Cristales del Ayuntamiento se ha celebrado la

primera de las conferencias que sobre temas navideños ha organizado la Asociación de Belenistas de Madrid, con la colaboración del Municipio. Sobre el tema "Versos al Belén" disertó don Fernando José de Larra, que glosó las distintas composiciones que desde 1829 se han venido produciendo sobre la Navidad. Fue presentado por el señor Martínez Serrano.

IMPORTANTES DONATIVOS DEL ROPERO DE SUBURBIOS Y PRESOS

El Ropero de Suburbios y Presos, que sostiene Acción Española de Palabra Corta y Buenas Costumbres de Madrid y preside la esposa del jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, marquesa de Huétor de Santillán, hará estas Navidades un importante reparto de ropas, casacañas a recién nacidos, cenas de Navidad y juguetes a los suburbios madrileños y prisiones de mujeres y hombres.

Advertisement for 'Pastillas Valda' featuring an image of the product box and text: 'Estas son las verdaderas PASTILLAS VALDA. Poderoso antiséptico de las vías respiratorias que evite el contagio de la GRIPE. Eficaz calmante de la TOS. SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS'.

El mundo de hoy



Divorcio por culpa de Terpsicore

Al jardinero le costó mil doscientos dólares y la esposa aprender a danzar

MILWAUKEE.—La señora Luisa Burnhan ha conseguido el divorcio después de probar que su marido, que gana solamente doscientos dólares al mes como jardinero, había pagado mil doscientos por recibir lecciones de baile de sociedad. (Mapa.)

COMIENZA EN ZARAGOZA LA VISTA DE UNA CAUSA POR DEFRAUDACION AL ESTADO

Para los ocho procesados se piden penas que suman 2.137 años de cárcel

ZARAGOZA, 17.—Se ve hoy ante la Sección Segunda de la Audiencia una causa en la que el fiscal pide en total penas de dos mil ciento treinta y siete años de prisión, presidio o arresto, y además multas por más de dos millones de pesetas, aparte de las costas, etcétera.

Aparecen procesados una antigua empleada, de modestísimo cargo interino en Abastos; otro que fué empleado en la misma oficina y seis más, comerciantes o industriales. Se acusa a unos de haber sustraído diez docenas de cartillas de racionamiento y haberlas enmendado o modificado, después de quedar anuladas, y de ponerse de acuerdo con los demás para retirar los racionamientos periódicos y lucrarse con la diferencia al vender los artículos a precios abusivos.

El daño y perjuicio para el Estado es incalculable. Se acusa de ciento veintidós delitos de falsedad en documentos oficiales, y la pena inherente a tales delitos se reparte entre todos, aunque la mayor parte, a casi totalidad, va contra los que fueron empleados y ex empleados de Abastos.

En la causa intervienen seis abogados, y están citados a declarar cinco testigos y dos peritos calígrafos.

En esta Audiencia no se recuer-

FARUK Y NARRIMAN CORRIERON PELIGRO

CHOCO SU AUTOMOVIL CON EL DE UN MEDICO ITALIANO

ROMA, 17.—El Rey Faruk y su esposa, Narriman, han resultado ilesos en el choque de su automóvil con el de un médico italiano. Ambos coches sufrieron desperfectos ligeros. (Efe.)

UN MENDIGO PENETRA EN EL JARDIN DEL PALACIO DE BUCKINGHAM

PERO UN PERRO POLICIA LE DETIENE

LONDRES, 17.—Un mendigo de veintisiete años de edad—que el parecer está mentalmente desequilibrado—fué detenido en el jardín del Palacio Real de Buckingham. Había escatado las verjas exteriores del jardín, y fué apresado por un perro policía. Ha sido trasladado a una clínica. (Efe.)

Padre a los noventa y tres años y por trece veces

Las hermanas siamesas de Cleveland han sido separadas

DES MOINES, 17.—Un hombre, de noventa y tres años de edad, ha sido padre por décimotercera vez, al dar a luz su esposa, de veintiocho años. Luis Carrizales, que así se llama el anciano, se casó con su esposa actual el año 1945, y de su matrimonio ha tenido otras tres hijas y dos hijos. Carrizales tiene además cuatro hijos y tres hijas de matrimonios anteriores. (Efe.)

CLEVELAND, 17.—Ha sido realizada la operación quirúrgica de separación de las recién nacidas siamesas, unidas por un tejido en la base del esternón.

El cirujano, doctor Jack Geller, que realizó su intervención en el hospital Monte Sinal, de esta población, ha manifestado que aquella se efectuó cuatro horas después del parto, y que el enlace era de una pulgada y media de grueso y media de largo. El tejido de unión tenía pequeños vasos sanguíneos; pero los ensayos previos habían demostrado que los corazones de las niñas funcionaban a diferente ritmo. El doctor ha declarado que la operación no había constituido ninguna hazaña y que cualquier cirujano podía haberla realizado. (Efe.)

ENTRE CUATRO AMIGOS INTIMOS, TRES SIGLOS Y PICO

VILLA FRANCA DE CORDOBA, 17.—Entre cuatro íntimos amigos, residentes en esta localidad, suman trescientos once años de edad. Se trata de don Enrique Ayllón Cubero, párroco en Villafranca y canónigo honorario, con ochenta y cuatro años; don Emilio Jurado Fernández, veterinario jubilado, también con ochenta y cuatro años; don Joaquín Ruibérriz de Torres Herrera, farmacéutico en ejercicio, con setenta y dos años, y don Andrés Jiménez Conde, secretario de la Justicia Municipal, jubilado, con setenta y uno. Todos ellos gozan de buena salud y conservan plenamente sus facultades mentales. Se comenta mucho este caso, así como las escasas defunciones que se registran en Villafranca de Córdoba, ya que en lo que va de año sólo hubo 23, frente a 86 nacimientos y treinta y tres enlaces matrimoniales. (Cifra.)

SUCESOS DE MADRID

Una mujer y su hijo, muertos al penetrar en la acera un camión

En la calle de Meléndez Valdés ocurrió un trágico accidente de circulación que ha costado la vida a una mujer y a su hijo. Con dirección a la de Vallehermoso marchaba el camión BU-599, que conducía Pablo Pérez Zamorano, de veinticuatro años, y al llegar a la altura de Blasco de Garay surgió otro camión, señalado con la matrícula BI-11313, que guiaba Antonio Oliveira Ferreiro, de veintitrés años. Inevitable la colisión—consecuencia del exceso de velocidad—, el conductor del segundo vehículo hizo un rápido viraje hacia la izquierda, montando en la acera al mismo tiempo que el otro vehículo le alcanzaba por la parte posterior y arrollaba a doña Carmen Rosique Abril, de treinta y cuatro años de edad, casada, natural de Cartagena, y a un hijo suyo, de ocho años, llamado José Luis González Rosique, domiciliados los dos en Meléndez Valdés, 19. El padre de la criatura, que presenciaba la tragedia, resultó ileso milagrosamente.

Varios transeúntes acudieron en auxilio de las víctimas, y el propio chofer causante de la desgracia trató de cooperar con su ayuda, pero el público allí estacionado reaccionó violentamente contra él. Diose a la fuga, y poco después se presentó en la Comisaría del distrito, pasando a la cárcel.

En la Casa de Socorro de la Universidad ingresó, ya cadáver, la infortunada criatura, y su madre fué asistida de primera intención de tan gravísimas heridas que falleció poco después.

PERECE AL CAER POR EL HUECO DE UN MONTACARGAS

Lucio Arévalo Arenal, de cincuenta años de edad, casado, domiciliado en la plaza de Santa Ana, 15, acudió voluntariamente a ayudar en las obras que se realizan para la próxima apertura de una cafetería sita en la avenida de José Antonio, 34, en la que estaba admitido como camarero. En el sexto piso intentó meter en el montacargas unos sommieros y debió tocar inadvertidamente al mecanismo de puesta en marcha, porque el aparato se puso en mo-

vimiento. Lucio quedó colgado de una mano del piso del camarín, y, finalmente, cayó por el hueco del montacargas al fondo, muriendo en el acto.

Un muerto y un herido grave al chocar un turismo y un autobús

EL FERROL DEL CAUDILLO, 17.—En la carretera de Castilla chocaron un turismo, ocupado por su propietario, don Francisco Santos Barge, y su cuñado don José Rico, con el autobús conducido por Manuel García Naveiras, y resultaron con heridas graves los dos primeros, que fueron trasladados al hospital, donde falleció el señor Ríos, que era empleado de la Empresa Nacional Bazán. (Cifra.)

PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

Sentencia contra el lacayo de lord Derby

CULPABLE, PERO LOCO

MANCHESTER, 17.—El lacayo de lord Derby Harold Winstanley, de diecinueve años, ha sido declarado "culpable, pero loco", del asesinato de dos criadas y de haber herido a la condesa de Derby en su casa en el pasado mes de octubre.

Lady Derby, muy bella, compareció brevemente como testigo para contar su versión del suceso. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



SONRISAS ANTE LOS FALSOS MUERTOS

Podría originar indignados comentarios la complacencia—esbozada en sonrisas—que reflejan los rostros de quienes se aprestan a recoger el cadáver. Por ello la cosa requiere explicación. El yacente es un falso muerto; los escombros, parte de una impresionante escenografía; el capellán y los cantantes del casco pertenecen a un equipo de so corro... Y la escena es una de las muchas registradas en Nueva York durante unas maniobras de defensa civil antiáerea. (Foto Ortiz.)

LLAMAS "DEVORADORAS"

CONSUMIERON SIETE MIL JAMONES

MORBEGNO (Italia), 17.—Siete mil jamones que se estaban curando al humo en Fiesca val Malenco, cerca de aquí, se han asado o han quedado consumidos casi por completo al incendiarse el establecimiento Sehiant a re. El olor de este incendio se deja sentir fuertemente en toda la población. Los daños se calculan en 70 millones de liras. (Efe.)

Han sido salvados todos los tripulantes del «Grommet Reefer»

EN LA OPERACION SE UTILIZARON HELICOPTEROS

LIORNA, 17.—Todos los tripulantes del "Grommet Reefer" se hallan a salvo, después de utilizarse con tal propósito los helicópteros. Llegados en los portaaviones norteamericanos "Midway" y "Leyts". El último en abandonar su barco fué el capitán, Henry Saukant.

Unas seis mil personas de toda edad, sexo y profesión presenciaron la acción de los helicópteros y la vitorearon. Los tripulantes fueron dejados en el estadió, salvo el capitán, a quien, para evitarle el asedio de los periodistas y fotógrafos, se llevó a las afueras de la ciudad, desde donde un coche lo trasladó a un hotel. (Efe.)

EL PITON LE RASGO LA CARA

Jesús Córdoba, el famoso espada mejicano, terminó por firmar un contrato para este año en la Monumental azteca después de discrepancias con la Empresa. Salió al ruedo Jesús, y en un mulatazo por alto el pitón de su enemigo le rasgó la barbilla y los labios, salvándose de un gravísimo percance en sitio tan delicado como la cara. Córdoba, apenas corneado, llevóse la mano a la herida y un chorro de sangre le empapó manga y pechera de la casaca. Los cirujanos de la Plaza le suturaron con todo cuidado los desgarros, pero se temen deformidades, que resolverán doctores en estética de bisturí, y así no quedará de este percance desagradable y perpetua muestra para los ojos de una linda millonaria barcelonesa, amor de este torero y esposa suya en brevísimos. (Foto Cifra.)



ELLA Y EL PERRO

Ese afortunado perro que ustedes pueden contemplar es un Airedale, al que llaman "Ted Morgan", muy conocido y famoso entre las coristas de Broadway. El chuchó, de una gran calidad de raza, sigue la música con la cola y a las chicas con la mirada, sobre todo cuando éstas llevan chocolate en el bolso. Marjan Burke, "showgirl", pizpina y jocosa del luminoso Broadway, intenta convencer a "Ted".