

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELÉFONO 25-61-32
CENTRALITA

APARATO DE CORREOS NÚM. 517
BARVAEZ, 70. MADRID

SUSCRIPCIONES

ESPAÑA
3 meses 54,50
6 meses 109,20
1 año 218,40

EXTRANJERO
6 meses 157,20
1 año 314,40

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.120.—75 céntimos

Madrid, lunes 1 diciembre 1952



Completos

No deje que el catarro eche raíces

Antes de que se complique, "córtele" con EUBRONQUIOL, un balsámico antiguo y a la vez moderno.



EUBRONQUIOL

TOS, CATARRO, BRONQUITIS

ANDRE MARTY (el carnicero de Albacete) ACORRALADO



"Si alguien se aproxima lo derribo"

SU MUJER le ha abandonado y vive solo en la casa de La Garenne

Los periodistas han cercado la casa y el famoso comisario de las brigadas internacionales pide ayuda a la Asamblea Nacional

PARIS. (De nuestro corresponsal.)

Los corresponsales extranjeros han tenido pasto estos días con los reportajes de la Prensa sobre el viejo Andrés Marty, el "carnicero de Albacete". Decididos a informar sobre el castigo de soledad impuesto al recalciante por el Comité Central del partido comunista, se dedicaron a apostarse en las inmediaciones de la casita de La Garenne-Colombes, sita en las afueras de París, donde mora Marty. Las cosas de este las ha divulgado "France-Solr", que las sabía por el hermano de Marty, un médico que parecía haber cesado toda relación con él desde hace veinte años, en que se marchó del partido y riñó con su hermano. Ahora, según parece—lo dice el espionaje del Comité Central—se han reconciliado secretamente ambos hermanos, sin permiso ni conocimiento del partido, lo que se estima un nuevo caso de desviacionismo y otra carga contra el acusado. Se trata a Marty como él trató a tantos, y se enseñan con él como él se enseñó con sus víctimas en España y en Francia.

La casita de la rue Voltaire número 31 de La Garenne-Colombes perteneció hasta la llamada liberación a la viuda de un pobre radiólogo, que fué expulsado por el propietario para venderla al partido comunista, alojando en ella al principio al cuñado de Esteban Fajón, que es hoy uno de los fiscales de Marty. El Comité decidió alojar después al "carnicero de Albacete", marchándose Fajón donde pudo. En

el Jardínillo vigilaban día y noche los grupos de escolta, y en la casa sólo vivían Marty y su esposa, a la que secundaba de vez en cuando una asistenta designada por el partido.

Al despedirse del Buró Político se despojó, naturalmente, a Marty del coche que utilizaba del parque comunista y tuvo que desplazarse a pie. Los periodistas averiguaron por los vecinos que en la mañana del pasado domingo la esposa de Marty recibió orden de ir a la plaza Mayor de la localidad para vender el órgano dominical comunista, y es allí donde se la cominó a abandonar a su marido. No parece que el abandono sea total, y se susurra que vuelve a escondidas a servirle la sopa y a cambiarle de calcetines.

Desapareció la esposa o compañera, pues se pretende castigar al réprobo con la soledad. Se le quitó el grupo oficial de protección, pero cuando los periodistas se presentaron el otro día a la puerta de la casa de la rue Voltaire y llamaron, les salió el propio Marty, aplicando una sonora bofetada al atrevido. No se amilanaron, pero, de pronto, se presentó un grupo de cincuenta individuos con ánimo de pegar una paliza a los que molestaban al viejo Marty. Esto prueba que todavía conserva fieles.

Sin esposa, sin escolta, sin coche... Pero le aguarda algo peor: el desahucio, un día de estos, si no se decide a reconocer que Thorez es un gran hombre, lo echarán de la casita de La Garenne-Colombes, y una de las, o

irá a vivir con su hermano, reforzando los argumentos de tradición, o se irá a dormir bajo los puentes, como un "Clochard". Mientras tanto, el hombre vaga solo por las calles. Nadie, ni un comunista ortodoxo, se atreverá a tocarle. Silenciosamente, discretamente, algún malhechor de confianza ronda no lejos, velando por el apestado.

La persecución periodística ha enojado tanto a Marty que decidió pedir protección como diputado a la Asamblea Nacional, y quiso ver a Herriot. Por casualidad el presidente de la Asamblea no pudo recibirle, y al secretario le dijo Marty que estaba dispuesto a hacer fuego contra los indiscretos que asedian su casa y recoogen todos los chismes de la vecindad.

Un periódico se ha apladado de Marty: el órgano socialista el "Populaire", que en un artículo que firma Paul Puppels califica de odiosas y abominables las prácticas comunistas: el abandono de la esposa que han impuesto: "Quiéren que el excomulgado se vea solo. Marty no tenía otros amigos que los de su partido, pero han resultado únicos en la "camaradas", que sólo respetan los intereses comunistas. Cuando el partido denuncia a Marty como traidor por falta de respeto a sus superiores, todas las puertas se le cierran, y los mejores "camaradas" se convierten en sus peores enemigos. Vivía solo, con su mujer. Era demasiado. Como el leproso, se le niegan los contactos humanos. El partido disuelve la familia. Se cumple la venganza."

ANTE EL MAS apasionante de los encuentros INTERNACIONALES DE FUTBOL

A partir de hoy publicaremos diariamente inéditos e importantísimos reportajes sobre el partido ESPAÑA-ARGENTINA Un gran alarde informativo y gráfico al servicio de los lectores de PUEBLO

COMENZAMOS hoy en las páginas deportivas—cuando han transcurrido muy escasas horas de su llegada a nuestras manos—la publicación, que se prolongará durante toda la semana, de una serie de reportajes inéditos en torno al partido España-Argentina (el más apasionante quizá de cuantos encuentros de fútbol se han celebrado en Europa), escritos exclusivamente para PUEBLO por el corresponsal de este diario en Buenos Aires: el prestigioso escritor y periodista Braulio Díaz Sal.

Todo cuanto sugiere el próximo acontecimiento que tendrá como escenario el domingo que viene el magnífico Estadio de Chamartin—y en el que van a enfrentarse dos técnicas ya muy similares, gracias al evidente progreso experimentado por el fútbol hispano—figura enfocado desde el prisma porteño en la serie de artículos de Braulio Díaz Sal, por los que desfilan multitud de datos antes no divulgados, impresiones de jugadores, directivos, técnicos, etc., sin olvidar las manifestaciones del hombre de la calle. Al sumo interés del texto hay que añadir además el de una copiosísima documentación gráfica.

PUEBLO, atento siempre al servicio superior de sus lectores, ofrece ahora este nuevo alarde, cuya trascendencia podrán ellos mismos juzgar y estimar.

EL CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL



El delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eloía, durante su visita de esta mañana a los aprendices que toman parte en el concurso de Formación Profesional que se celebra en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma". (Foto Verdugo.)

VICTORIA ELECTORAL en el Sarre del régimen apoyado por Francia

Se aleja la posibilidad, por ahora, de que sea devuelto el territorio a los alemanes

SARREBRUCK, 1.—El primer ministro Johannes Hoffman y su régimen, apoyado por los franceses, ha obtenido una importante victoria en las elecciones celebradas ayer, domingo, que parece haber marcado el fin de la era de los círculos políticos de aquí, en la mañana de hoy, lunes—las posibilidades de un pronto retorno a Alemania del territorio del Sarre.

Los partidos pro alemanes que, como se sabe, no están autorizados legalmente, fracasaron en su invitación a los electores para que boicoteasen las elecciones, en demostración de su deseo de reintegrarse a Alemania. Más del 90 por 100 de los electores votaron en masa, a pesar de la lluvia. Un 25 por 100 votó en blanco. (Efe.)

RESULTADOS OFICIALES
SARREBRUCK, 1.—Los resultados oficiales finales de las elecciones celebradas ayer, domingo, son los siguientes: Cristiano populares, 239.393 votos (54,9 por 100); Social-

demócratas 141.855 (32,4 por 100); comunistas, 41.346 (9,4 por 100), y demócratas populares, 14.744 (3,3 por 100).

El número total de votos emitidos ha sido de 579.231, o sea el 93 por 100 del censo electoral. Los votos anulados han sido 141.903, o sea el 24,4 por 100 de los votos emitidos. (Efe.)

ADENAUER NO ESTA CONFORME CON LAS ELECCIONES

BONN, 1.—Las elecciones celebradas el domingo en el Sarre no han sido la expresión libre del punto de vista de los sarreses, ha declarado el canciller Adenauer.

En unas manifestaciones hechas a un redactor de la Agencia United Press, recordó cómo los partidos pro-alemanes fueron excluidos de la participación en las elecciones y cómo los franceses han hecho presión sobre los electores. Por todo ello insistió en que es muy difícil un análisis general de los resultados. "Por otra parte—añadió—se ha demostrado que hay que revisar los convenios

económicos entre Francia y el Sarre, lo que siempre ha sido la meta de mi política. Pero, repito, que esta elección nunca podrá ser aceptada como la libre expresión de la voluntad de los habitantes del Sarre, porque el Gobierno de Alemania occidental se ha conducido con bastante reserva y porque, además, no le ha sido posible desplegar propaganda oral ni escrita a los partidos pro-alemanes durante la campaña. Nadie puede extrañarse, pues, de que ganase Hoffmann la elección, como la ha ganado."

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la Institución para huérfanos de periodistas San Isidoro.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

DE WHITECHAPEL A LA CUMBRE DE LA FAMA LA MARAVILLOSA Y AMARGA VIDA DE CHARLOT NO ERA PARTIDARIO DEL CINEMA

Por FRANCISCO NARBONA

5

Esta vez, sin embargo, Charlie no podrá realizar lo que tan optimistamente se ha jurado a sí mismo.

Aj poner pie en tierra, la amable compañera de viaje le da un último consejo.

—Si en realidad quiere conquistar este continente, mi querido Chaplin, tendrá que probar fortuna en un nuevo truco que aquí cuenta con numerosos adeptos: el cine. Creo que, en California hay un tal Mack Sennett que paga espléndidamente a quienes trabajan con él...

—¡Jamás haré tonterías ante uno de esos aparatos tomavistas! —Puede que los dólares le hagan cambiar de opinión.

Y, en cierto modo, estas palabras son una profecía.

COMIENZA LA JIRA POR NORTEAMERICA

La "troupe" de Karno comienza su jira, y por todas partes el público la acoge con entusiasmo.

Chaplin y Stan Laurel—que luego formaría con Oliver Hardy una de las parejas más graciosas de todos los tiempos—, con sus pantomimas y bufonadas consiguen en cada actuación un éxito clamoroso. Todos están bien pagados, y Charlie piensa en su madre, en Hetty y en la fecha de regreso

a Londres. Ahorra cuanto puede y no comparte con sus compañeros las horas de diversión y placeres que le brinda lo bien repleto de sus bolsillos. Su idea fija es reunir lo suficiente para rodear a sus seres queridos de todo cuanto han carecido hasta entonces.

Varias veces, los reclutadores de los "moving pictures" se acercan a los artistas ingleses con tentadoras ofertas. Stan Laurel abandona un día a sus amigos y parte hacia California en busca de la fama. Pero a Chaplin, que no le merece ninguna consideración el nuevo arte y se mantiene firme en la palabra empeñada con Karno antes de dejar Londres.

REGRESO A EUROPA

Pasan así casi dos años. Un buen día, aunque el espectáculo sigue triunfando, el "manager" de la compañía—un tal Alfred Reeves—, anuncia repentinamente que saldrán para París en la semana siguiente. Hay protestas, preguntas y un pequeño revuelo entre los actores, a pesar de que a todos, en el fondo, les entusiasma la idea de visitar la, por aquel entonces, primera ciudad del mundo. Charlie, en cambio, se opone hasta el final a tal viaje. Únicamente cuando se entera de que después irán a Londres, consiente de buen grado.

Reeves ha conseguido para su

conjunto un contrato en el "Folies-Bergeré", de París, y durante varias semanas figuran en cartel los cómicos ingleses, pero el éxito no es tan completo como en Estados Unidos. A pesar de ello, "La Cigale" se lleva después a la compañía de Karno.

Durante la estancia en la capital francesa, Charlie empieza a cambiar de opinión con respecto al cine. Por complacer a sus compañeros, va una noche de descanso a ver una película de Max Linder y, cosa insólita, rie a carcajadas cada vez que aparece en el lienzo la grotesca figura del cómico francés. De regreso a su hotel, Chaplin siente que le bullen ideas nuevas en el cerebro. En realidad, "aquello" encierra muchas posibilidades para un buen actor! Un día y otro, siempre que se lo permite su trabajo, el antiguo vagabundo de Kensington acude al local donde se proyectan las excentricidades de Max Linder. Un hecho involuntario viene a reforzar las naciente convicciones de Charlie. Una mañana, mientras contempla el paso de un desfile de carnaval, el operador que filma la escena capta con su cámara la imagen del actor inglés. Días después, el corto documental se exhibe al público, y Charlie puede estudiar a gusto el efecto que causa su figura en aquella fugaz aparición.

LONDRES OTRA VEZ

Mientras tanto, Karno ha ordenado el regreso inmediato a Londres de su compañía, y ante la perspectiva de volver a ver a su vieja ciudad y a la dulce muchacha que le espera, Charlie olvida sus preocupaciones cinematográficas. Aunque las cosas, últimamente, no han ido tan bien, llena sus maletas de regalos para Hetty: los maravillosos vestidos que con siempre ha soñado y las mil chucherías por las que él le ha oído suspirar.

Su primera desilusión la recibe en el mismo muelle de Londres,



Charlie Chaplin sonríe ante su esposa, Oona, que está firmando un cheque de mil dólares, destinado al "tercer partido" de Henry A. Wallace, que necesita fondos para el desarrollo de sus actividades políticas en Hollywood

porque su novia no ha ido a esperarle. Con el corazón angustiado corre a casa de ella en su busca. Pero Hetty no está allí tampoco. Sus ambiciones y la miseria la han empujado hacia los escenarios y ahora anda enroliada en una compañía teatral de "tournée" en provincias. Mil pensamientos asaltan la mente de Charlie, y después de mucho reflexionar escribe a su novia una extensa carta. Con todo su cariño y pasión, vertidos en palabras, le ruega que regrese a su lado para no separarse más. Ha de esperar, sin embargo, varios meses antes de que Hetty vuelva a Londres. Está aún más linda que cuando la dejó, pero sus facciones se han afilado un poco, hay algo extraño en la expresión de su rostro y en la manera de rehusar todos los planes de Charlie, en los que ella ha de tener parte. Su negativa a casarse con él es inquebrantable. Sin embar-

go, cuando ve junto a ella al enamorado Charlie, transido de angustia, se reprocha el haber sido, quizá, demasiado cruel. Con mimos y zalamerías procura hacerle olvidar sus palabras. Poco a poco, Charlie recobra su buen humor y cada uno cuenta al otro sus azafes artísticos de aquellos años. Desde aquel día, ella le deja hacer cuantos planes desea, pero le prohíbe hablar de boda inminente. Por el contrario, le anima a que, de un modo u otro, entable relación con esos "moving pictures" americanos.

DE NUEVO LA OPORTUNIDAD DEL CINE

Cuando Karno anuncia que de nuevo su compañía número 2 embarcará rumbo a Estados Unidos, Charlie no duda un momento. Tiene, además, la promesa de Hetty: dentro de un año será su esposa. Se acerca la Navidad de 1913

(hace sólo unos meses que Charlie pisó por segunda vez el suelo neoyorquino) y Chaplin espera con ansia noticias de su linda prometida. Sabe que la muchacha está delicada y que necesitará llevar una vida de reposo y atenciones para reponerse. Por otra parte, él se siente cansado de su existencia errante y del continuo deambular de un lado a otro. Los millares de anuncios que aparecen cada día en los periódicos americanos le hacen concebir ilusiones que en nada tienen que ver con sus aspiraciones artísticas de otros tiempos. Ahora su sueño dorado es tener una granja de aquellas tan baratas que se venden en Texas y California, criar animales y gozar junto a su querida Hetty de la paz dichosa del hogar.

Alfred Reeves, que sigue dirigiendo la "troupe", hace impropios esfuerzos por apartarle de lo que él califica de absurda manía y de "crimen" artístico. (A Reeves le deberá el mundo que el genio de Chaplin no se haya perdido entre los verdes prados de una granja modelo; el propio Charlie le recompensará años después su celo, nombrándole responsable administrativo de todas sus producciones.)

Es víspera de Nochebuena y último día de actuación de la compañía en el Pontage Theater de los Angeles. Charlie interpreta aquella noche un número que levanta siempre tempestades de carcajadas: "Una noche, en el music-hall londinense". Chaplin hace un tipo especie de dandy mel educado, que simula mezclarse con el público, y desde un palco recrimina a los demás actores y lanza sin cesar tomates al escenario, mientras amenaza con tirarse de cabeza al foso de la orquesta.

—Excelente trabajo— comenta alguien en el palco de al lado— ¿Quién es ese muchacho?

—Charlie Chaplin, señor Mac Sennett, pero no es partidario del cine.

Un gran baile de gala de la Asociación de la Prensa

Este año se quiere dar gran realce al tradicional baile que la Asociación de la Prensa celebrará en la noche del sábado 27 de diciembre en los suntuosos salones del Circolo de Bellas Artes.

A tal fin se ha adquirido una variada colección de objetos para añadidos a los también valiosos que, según costumbre, regalan las casas comerciales de firmas más destacadas. Todos estos obsequios se sortearán entre los concurrentes.

Será la mejor fiesta de alegría de estas Navidades por el público selecto que acude a los festivales de la Asociación, por las atracciones que ofrecen y por la importancia de la tómbola de regalos, que este año supera a las anteriores. Estos serán expuestos oportunamente.

Y para empezar, vaya la primera lista:

Un viaje de dos personas a París durante nueve días, de Viajes Marsans, con todos los gastos incluidos (6.750 pesetas). Un mantón de Manila y una mantilla de Casa Jiménez, Preciados, 52, valorados en 5.500 pesetas. Un aparato de radio de cinco lámparas de la afamada firma "Marconi". Alfombra de 2 X 2,40 metros, mantelería de hilo bordada, preza de tela blanca de hilo, batería de cocina de aluminio, manta de lana y mantelín de cuero de Almacenes Rodríguez, de avenida de José Antonio, 19, por un valor total de 5.500 pesetas. Vajilla de porcelana, cristalería tallada, Turbins eléctrico para batidos, juego de café y té y un fresco tallado de la Casa Grifé & Escoda, de Alcalá, 30, y Los Madrazo, 6, por un importe de 5.500 pesetas.

Precioso reloj de mesa, estilo chino, sonería de horas y medias, de un valor de 6.600 pesetas, donado por la renombrada Casa Coppel, S. A., de Fuenarrabal, 15, y Mayor, 6. Magnífico juego de licor de cristal tallado, regalo de Galerías Preciados. Imagen del Pilar, de Joyería Molinero, Carmen, 1. Velnuciatro frascos de colonia y quina "Galatea", enviados por la Unión Alcohólica Española. Una camisa "Palma", de Almacenes Quiros, S. A. Una caja con 12 botellas de jerez, de Perico Chicote. Caja de piel para tabaco, de la Casa Rodríguez Ganado, de Cedaceros, 9. Tres cinturones para caballero, de "Modas Aure", de Gijón de Quevedo, 6; Princesa, 68, y San Bernardo, 13. Dos palmatorias eléctricas, de la Casa Méxía y Cia., Reina, 31. Tres gafas con cristales de color, de Ulloa, Óptico, Carmen, 14. Treinta y seis tubos del renombrado dentífrico "Tambó".

Las Casas Servando, de Canzanza, 10, y Perfumería Espa-

ñola, de Princesa, 64, además de sendos regalos, obsequiarán a las damas que concurran con muestras de afamados productos de perfumería.

La Casa Philips Ibérica, S. A., montará con su perla habitual una magnífica instalación de altavoces para retransmitir la música de las orquestas.

EFICACIA DE LA FORMACION PROFESIONAL

Se inscriben 14.074 muchachos en el VI Concurso Nacional EL TITULO DE "MEJOR APRENDIZ DE ESPAÑA" SE OTORGA A TREINTA DE ELLOS

Si consideramos que la oferta de trabajo está sujeta al desarrollo de la industria, cuando en realidad ésta es próspera, se establece una corriente de demanda, la cual, a veces, no alcanza su máximo desarrollo debido a la inexistencia de obreros cualificados que puedan desempeñar puestos vacantes o que se creen en virtud del crecimiento industrial. Nos consta que el mayor volumen de paradoes radica en los trabajadores sin profesión definida y que no cuentan en su haber con una preparación especializada. El peonaje siente con mayor agudeza, cuando el paro se plantea, este fenómeno que los demás productores, debido a lo difícil que resulta encontrar empleo precisamente por carecer de toda clase de preparación. Otra consecuencia originada por no contar con oficio propio se refleja en la emigración, por cuanto los países inmigrantes no admiten en ellos a quienes se desplazan buscando un empleo sin que de antemano se sepa cuáles son las actividades propias de los emigrantes. Por todo ello, cada día, y según la industria va perfilando sus procedimientos, se requiere una especialización en el trabajador, que debe adquirir desde que comienza sus actividades profesionales.

LA FORMACION PROFESIONAL

La legislación española ha establecido, con carácter obligatorio, el que los aprendices asistan, independientemente de su horario normal de trabajo, a escuelas o academias donde pueden ampliar una serie de conocimientos que son básicos para la más perfecta realización de

las actividades propias de su oficio. Son muy diversas las disposiciones que señalan las normas por las que ha de regirse esta formación profesional, pero independientemente de las condiciones fijadas por el Estado, el Frente de Juventudes se ocupa, por su parte, también de la preparación, y además la estimula por diversos procedimientos. Desde hace años se vienen celebrando en España concursos de formación profesional obrera, y en la actualidad se van cosechando numerosos frutos de esta meritoria labor.

En 1947 se iniciaron tales concursos, asistiendo a ellos 4.000 muchachos, y tuvieron sólo carácter provincial. En el año siguiente fueron ampliados a regionales o de sector, y en ellos tomaron parte 7.833 aprendices. Fueron seleccionados 616 campeones provinciales, resultando elegidos en nueva selección 98 vencedores, entre los cuales, alcanzaron el grado de campeones nacionales por especialidad 15 muchachos. La cifra de competidores se eleva en 1949 a 8.350 aprendices en la fase provincial, 1.888 en la regional y 190 en la nacional. En 1950 se inscribieron 8.758 y 11.776 en el pasado año. El sexto concurso nacional, que actualmente se está celebrando en su última fase, ha arrojado un porcentaje de 14.074 aprendices, que, como puede verse, triplica con exceso la cifra del primer año en el que se comenzaron a celebrar estos concursos.

SEXTO CONCURSO NACIONAL

Los 14.074 muchachos citados,

inscritos en las diversas fases durante el presente año, pertenecen todos ellos a Empresas industriales o bien son alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios y de Formación Profesional. Quedaron vencedores 1.521 en las pruebas provinciales que contendieron en la fase regional o de sector. Se desplazan a Madrid para obtener el título "De mejor aprendiz" 190 aprendices que resultaron vencedores a su vez de las pruebas regionales. Serán treinta los campeones finales, dos de ellos por cada especialidad; uno por Empresas industriales y otro alumno de Escuelas de Formación Profesional.

Los oficios que tienen representantes en el concurso son: cerrajería, matricería, chapistería, ebanistería, modelistas de fundición, tallistas en madera, electricistas, bobinadores, cajistas, encuadernadores, moldadores de fundición y delineantes industriales. Por primera vez se incluyen las especialidades de encuadernadores y delineantes industriales, y han participado por cada una de ellas 308 y 770 muchachos, respectivamente. Solamente de la ebanistería han tomado parte 1.387 aprendices, dando la cifra máxima la especialidad de los ajustadores, con 1.709 participantes.

EFICACIA DE LOS CONCURSOS

En determinadas provincias españolas se han ampliado sus respectivas competiciones, incluyendo aquellos oficios típicos de la región debido al interés y al auge que han tomado los Concursos Profesionales. Se han organizado 43 Exposiciones, donde

se presentan las pruebas de los 8.788 ejercicios obligatorios y de libre iniciativa realizados por los participantes. Se observa cómo los aprendices sienten un afán extraordinario de capacitación a lo largo del año para encontrarse en las mejores condiciones en el momento del Concurso, y llegan a alcanzar una maestría que corrientemente se logra después de muchos años de una dedicación normal a la práctica de cualquier oficio.

Quiénes conocen el desarrollo de los Concursos Profesionales, tanto si se trata de españoles como extranjeros, afirman que las labores que en aquellos se llevan a cabo alcanzan el mismo grado de perfección que la de cualquier trabajo de oficiales de primera en numerosos países del mundo. La labor de selección, a efectos de discriminar quiénes alcanzan la categoría de campeones, es ardua y difícil y se realiza por ingenieros, que deben comprobar las diferencias en las piezas elaboradas con un cuidadoso estudio y análisis de las mismas, dado el grado de perfección y ajuste que presentan.

Las propias Empresas se sienten beneficiadas por la preparación de sus aprendices, y a la postre todo esto tiene su reflejo en el ámbito de la economía nacional, por lo cual son las mismas Industrias, las que estimulan con diversos premios a los aprendices que, dependiendo de ellas, triunfan en estas competiciones.

LOS PREMIOS CONCE- DIDOS

En el presente año, durante el desarrollo de la fase provincial

del Concurso que se viene celebrando, se concedieron a los vencedores 787.000 pesetas como premios y 405.000 a los vencedores de la fase regional o de sector. Los vencedores del Concurso Nacional que ya han percibido los premios asignados al ámbito provincial y de sector reciben un trofeo, que simboliza la victoria en el trabajo, consistente en 2.000 pesetas, y además se les entregan títulos con la calificación de "Mejor aprendiz de España", en su especialidad, y a la Empresa o Escuela de donde procede se concede otro diploma acreditativo del honor con que fueron distinguidos sus aprendices.

En los talleres de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, y con la participación de 190 finalistas, tiene lugar en estos días la última prueba del VI Concurso para elegir entre ellos 30 campeones. Los subcampeones recibirán premios de 1.000 pesetas, y a quienes obtengan el tercer lugar se les entregará como premio 500 pesetas. Esta competición ha sido organizada por el Departamento de Centro de Trabajo del Frente de Juventudes, quien se ocupa del perfeccionamiento de los jóvenes españoles. Se anuncia para la próxima primavera la celebración del III Concurso Internacional, al que concurrirán aprendices españoles—los vencedores del actual Concurso Nacional—y de otros países extranjeros de Europa y América, incluido, naturalmente, Portugal, que desde hace dos años interviene en estas competiciones con los aprendices españoles.

M. PIMENTEL LOPEZ

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

UNAS PALABRAS ESPERANZADORAS

El ministro de Comercio pronunció un interesante discurso en el banquete ofrecido por la Cámara americana de Comercio al señor Sawyer. Fue una intervención muy feliz, destinada a informar, con palabras muy claras, a los Estados Unidos de América de unas realidades económicas españolas y de una actitud. Si el secretario de Comercio americano no hubiera estado prolijamente informado de la situación española, le hubieran bastado esas palabras del señor Arburúa.

Pero hubo en ese discurso un pasaje sobremanera interesante, por esperanzador y cordial, que PUEBLO, por los fines que sirve, se complace en destacar. "Hoy puedo decir que estamos a punto de iniciar una tercera etapa en la que el aumento de producción hará posible una rectificación lenta y prudente de las remuneraciones más bajas". Era muy conveniente esta declaración del ministro de Comercio, tanto más estimable cuanto llega en el justo momento en que se plantean en la vida económica española las primeras consecuencias de un aumento de productividad manifestado ya en la agricultura.

En efecto, tras de pasadas épocas de carencia y dificultad se inicia ahora un tiempo en que, vencido el subconsumo pasado, se hace indispensable estimular, con un aumento del mismo, el nivel de vida de los españoles, indudablemente limitado y bajo hoy. Aumentar la productividad de los españoles sin aumentar también su capacidad de compra sería una notable contradicción. Porque si el aumento de productividad no se traduce en una holgura indispensable de nuestras vidas, a través de nuestras acrecidas posibilidades de disponer de los bienes de consumo y disfrute necesarios, valdría tanto como instaurar un sistema de vueltas en el vacío, de inanidad en el trabajo, en cuanto las consecuencias normales del mismo no se traducirían en una elevación del nivel de vida de los trabajadores.

Precisamente es ésta una nota de humanidad, de sentido social, de sagaz sentido económico y hasta político, que destacamos en el discurso del ministro de Comercio. No puede prolongarse la situación de carencia de poder adquisitivo. Dice bien el señor Arburúa cuando habla de "aumentar los ingresos de los productores, los funcionarios, las clases pasivas y demás grupos análogos", pues de otro modo se consumiría estérilmente la oportunidad que el actual ciclo favorable de nuestra coyuntura nos depara. Aumentemos la productividad. Pero, paralelamente, aumentemos la capacidad adquisitiva de los débiles para que sea un hecho la pretensión justa y urgente de llegar a una más justa distribución de la riqueza nacional. En otras palabras: reforzemos nuestra riqueza colectiva aumentándola mediante la productividad incrementada de las clases sociales que en ella intervienen y procuremos que estas clases sociales que trabajan por retribución puedan participar de manera proporcionada y justa en este incremento de riqueza.

Ante cierto entusiasmo despertado (olandestinamente) entre los estudiantes de Moscú por la forma de vivir—libre y alegre—de sus colegas los estudiantes occidentales, el periódico moscovita "Pravda" ha salido al paso, insertando en sus páginas este deficiente dibujo, que muestra al tipo "ultramoderno del vulgar estudiante extranjero", quien—dice "Pravda"—piensa más en la "divina Linda" (Darnell) y en la música superligera del jazz—avergonzándose además de acompañar a una muchacha humildemente vestida—que en las teorías socialistas... (Foto Citra-United Press.)

CORRESPONSALÍA DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL ESTUDIANTE OCCIDENTAL, visto por "PRAVDA"



CUBA SE ESTA QUEDANDO SIN ESPAÑOLES

El inmigrante europeo tiene que garantizar su estancia en el país con una fuerte base monetaria. En cambio crece la inmigración china y haitiana, que perjudica al país y a la raza.

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal Daniel Camiroaga.)—Hace tiempo estaba dando vueltas a este tema. Primero en conversaciones particulares y en cuestionarios malogrados por el momento, después he abordado el asunto sugerente de la inmigración en Cuba. Y de hoy no pasa, ya que el periodista cubano Arturo Alfonso Roselló, culto columnista del "Diario de la Marina" me incita a ello al tratar este tema de un modo objetivo.



Roselló dice que es hora de establecer una verdadera política migratoria que procure a Cuba no sólo el contingente técnico necesario, sino también el ciudadano apto socialmente, y desmenuzando el problema, llega en un análisis muy bien medido a sentar la conclusión de la necesidad de un convenio migratorio con España para que ésta aporte sus técnicos y sus agricultores, que fueron los que antaño pusieron la semilla de los varios productos, muchos de los cuales son ahora importados de extranjero.

Cerrada la inmigración europea, ahora, cuando el que aquí viene tiene que garantizar su estancia con una fuerte garantía monetaria, es lógico que el emigrante español no piense en entrar en un país que tanto mediatiza su estancia, pero, sin embargo, Cuba no se ha visto defendida de la inmigración china y haitiana, que de siempre ha venido padeciendo. Una y otra han perjudicado al país y a la raza. La inmigración más estimable, la que más produce, la que se fundía con la sangre cubana y llegaba a formar una familia común, la inmigración española, esa fué desplazada, tronchada hace años, y por eso, como dije en otra crónica, "el sobriño ya no sigue al tío en su negocio". Pero la calle Zanja sigue siendo el feudo asiático desde tiempo inmemorial, y en esa zona bulle todo el hormigúneo cantón (casi todos los chinos dicen ser de Cantón) en mayor cantidad que hace años.

El periodista cubano señala como idóneo, para el campo de Cuba, al agricultor canario, que tanta afinidad tiene con el cubano, pues no hay que olvidar que ellos fueron los que dieron vida al campo de Cuba después de la guerra de Independencia. Mas señala también la posibilidad de establecer unas cuotas o contingentes de otros peninsulares técnicos que pudieran desarrollar sus actividades en otras manifestaciones de la vida industrial del país, es decir, una inmigración seleccionada, en la que el español no viniera al azar para servir de peón o carretero, sino para acrecentar la prosperidad del territorio cubano con su labor.

Un remozamiento de la sangre cubana, tan necesario como el riesgo para las plantas, y una influencia europea en costumbres, traería como consecuencia esa importación de españoles. Aquí sólo hay dos razas: la española y la africana, y siendo ésta por demás prolífica, amenaza con invadir todo el territorio. Este peligro lo ve el columnista cubano, aunque limitadamente lo cita, para no despertar suspicacias de un menosprecio de raza, y también lo ven los cubanos, sin prestarse a una solución, porque estiman que tienen problemas más cercanos que les embarga su atención.

Pero creo que puede abrirse la puerta de las conversaciones sobre el particular sin temor a un fracaso, porque es asunto que interesa a los cubanos más que a los españoles. Puede establecerse un contingente de inmigración selectivo, regimentado por ambos Gobiernos: el cubano y el español, de tal modo que no estorbe a las leyes actuales de trabajo y quedando a salvo la primacía natural del nativo.

Los pequeños monstruos Pavlik y Thomas

Cuando el partido comunista ruso, en los primeros tiempos que siguieron a la revolución roja, estaba tratando de eliminar en el campo a los "kulaks" (propietarios de tierras) para llevar adelante la colectivización, un niño de trece años, llamado Pavlik Morozov, denunció a sus padres como "enemigos del pueblo". Aquellos fueron fusilados, y el mismo Pavlik apareció poco después asesinado en un bosque. El partido heroificó al "pequeño mártir" de la comunista, y su ejemplo fué propuesto a todos los niños de la Unión Soviética, educados en el principio de la delación.

Este ejemplo cundió dentro y fuera de Rusia. Con ocasión de celebrarse recientemente en Praga el gran proceso contra Clementis, Slansky y sus cerebellonarios, un joven checoslovaco llamado Thomas Fredja pidió al Tribunal que condenase a muerte a su padre, al que calificó como a su peor enemigo.

Para nuestra mentalidad occidental, estos dos casos de "lealtad al partido" son monstruosos, indudablemente. Sobre este tema podría crearse una tragedia como la de Antigona. Pero en realidad nos encontramos ante un expediente casi burocrático. En los nuevos estatutos del partido comunista ruso, aprobados recientemente por el XIX Congreso, la delación es un deber que se exige a todo miembro del partido, "sin tener en cuenta las personas culpables (art. 3 h), es decir, aunque se trate de los propios padres, hijos o parientes. Y es este carácter estatutario, casi burocrático, que en los países comunistas tiene la delación, lo que hace a esta práctica todavía más inhumana y repelente. Y más terrible es pensar que esa aberración de los más elementales sentimientos humanos constituye materia de heroificación, de ejemplo, de emulación. Nos imaginamos, con espanto, la clase de relaciones que debe haber en Rusia entre padres e hijos; lo que constituye la esencia de los sentimientos fa-

miliares—la confianza, la sinceridad, la confianza, la comunicación de esperanzas y también de desilusiones—se convierte en recelos, en temores, en hipocresías, en silencios. En un clima así la familia deja prácticamente de existir, ya que una sola palabra puede convertir a un hijo en verdugo de su padre, o a un padre en verdugo de su hijo, no teniendo más finalidad esta monstruosa situación que la de fortalecer al partido, haciendo de cada ciudadano un celoso espía capaz de enjar a los suyos al patíbulo, en cumplimiento del artículo 3, párrafo h, de los estatutos. El partido está por encima de la misma condición humana de sus miembros. Algo insano, y viscoso debía haber en el alma de Pavlik Morozov y en la de Thomas Fredja desde el mismo momento en que nacieron, porque sólo en almas deformes puede imponerse la delación a los más espontáneos y naturales sentimientos humanos. Pero es indudable que no es de ellos toda la culpa, toda la horrenda responsabilidad por su crimen.

La culpa la tiene una educación enderezada a crear monstruos de esprovistos de humanidad y de todo lo que no sea fanatismo. La culpa la tiene un sistema político que hace norma de la delación y heroísmo del parricidio. La culpa la tiene un partido político que se propone a sí mismo como fin último y supremo, al que hay que subordinarlo todo. Pavlik Morozov y Thomas Fredja son dos víctimas de esa educación, de ese sistema, de ese partido. Y con ellos, todos los niños de la Unión Soviética, formados en el culto a ese espanto.

Tal vez sea verdad que nuestra civilización está podrida; tal vez sea verdad que la sociedad occidental está en decadencia. Pero aunque así fuese, no se habría perdido todo; no todo olería a descompuesto, pues aún nos queda un sincero y espontáneo sentimiento de repugnancia y de horror ante conductas como las de esos dos pequeños monstruos alumbrados por el comunismo.

NAGUIB NO PIENSA CEDER EN SUS NEGOCIACIONES CON INGLATERRA

Ambas partes comienzan a mostrar tozudez en la discusión de los problemas del Sudán

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

LAS HORAS DE CIERRE

Hace unos días, entre otras cosas más importantes, los Comunes discutieron una propuesta del Gobierno para que las tiendas cerraran a las ocho o las nueve de la noche un día a la semana, en vez de a las seis (más un día a las siete y media) como hasta ahora vienen haciendo. La razón que alegan los conservadores es que, como las tiendas cierran al mismo tiempo que las oficinas y casi todas las industrias, las mujeres que trabajan no pueden hacer sus compras más que los sábados. Un día de cierre a las nueve cada semana solucionaría la cosa.

Los laboristas objetan que tales horas son una humillación a la dignidad del empleado y le recuerdan los días en que cada tienda se cerraba cuando el dueño quería; añaden que la extensión de horas costaría a las empresas un total de 17.500 millones de pesetas al año que (si no se compensan con ganancias equivalentes) acabarían por reflejarse en el precio de las mercancías. Amenazan, además, que si el proyecto se lleva a cabo, tratarían de combatir con huelgas locales.

Bevan, muy circunspecto, dijo que, en principio, la idea es buena y que conviene ajustar las horas de compra con las de oficina; pero que al momento no es propicio, y que el Gobierno hace mal en precipitar la cuestión.



EMPIEZAN LOS INCONVENIENTES

El embajador británico en El Cairo, sir Ralph Stevenson, ha empezado a discutir con Nagib el plan que éste propuso últimamente para resolver el problema del Sudán, y al que ya me he referido en otras ocasiones.

Esta es la parte difícil; ambos bandos comienzan a mostrar tozudez, y, según declaraciones oficiales británicas, "no hay indicios de progreso". Nagib, por su parte, declaró que "aun cuando en lo fundamental están todos de acuerdo, hay diferencias de de-

romper el cristal de una ventana del número 10 de Downing St. (la casa del primer ministro), tirando un ladrillo. Una vez, sin embargo, tiró el ladrillo a mediados de octubre:

—Se anticipó usted—le dijo el policía.

—No contestó ella—es que mi hijo ha vuelto de Corea un mes antes que los otros años, y, como está casado y no tiene donde vivir, yo voy a la cárcel, y así les dejo la casa libre.

OTRO "NO" QUE TRAERA COLA

Los laboristas están ahora sacando partido a la negativa de Butler a conceder raciones extraordinarias, a precios módicos, por Navidad, como solían hacer ellos.

Butler, con su política descentralizadora y realista, está tratando de simplificar todo un tinglado de protecciones oficiales que, al fin y al cabo, salen del bolsillo del contribuyente.

LA MAGIA NEGRA FRACASA

Mr. Lyttelton (siempre optimista) anuncia que la situación en Malaya ha mejorado mucho; la cosa, por ser Mr. Lyttelton quien la dice, puede ser verdad y no haber sucedido.

Los soldados ingleses en Malaya han acabado últimamente con uno de los líderes nativos más peligrosos, cuya cabeza tenía por precio la cifra de 900.000 pesetas. Mahomed ben Indera fué, por fin, capturado y condenado a muerte; había hecho creer a sus seguidores que, mientras llevase consigo un talismán amarillo, jamás conseguirían matarle los ingleses.

Otro líder malayo muy importante, también capturado en estos días es Abdul Majid bin Haji Babil, cuya cabeza costaba sólo 200.000; sus soldados creían que sólo con una bala de plata se le podía morir, y cayó levemente herido por una bala de buen plomo.

DEARIN. ENFERMO

Arthur Dearin, líder máximo del sindicalismo británico, está en un hospital que, por ironías del destino, se llama "Casa Solariega" (Manor House Hospital). Se encuentra enfermo y va a descansar un par de semanas.

PRISIONES DORADAS

Con motivo de un debate sobre si las prisiones inglesas son o no demasiado cómodas, lord Jowitt repitió en la Cámara de los Lores que una presa le dijo meses ha: "Esta cárcel es estupenda; nos dan bien de comer y tenemos la mejor biblioteca de novelas de cowboys de toda Inglaterra. Además, las camas son muy cómodas y si llamamos al timbre vienen a ver qué queremos."

Añadió lord Jowitt que las autoridades de la prisión le pidieron que, en vez de "celda" dijese "habitación", para no ofender a las presas.

Otro ejemplo que puso es el de una mujer que todos los años, en diciembre, iba a la cárcel por

LO QUE USTED BUSCA Y DESEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS Página 14

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LA POBLACION DE MOTRIL PIDE UN CANAL para resolver EL PROBLEMA SOCIAL Ocuparía mano de obra (ahora en paro forzoso) y originaría la parcelación de unos extensos llanos que ahora son estériles

MOTRIL, 30. (Especial para PUEBLO de José María Buglija.)—Más de cinco mil personas...

Presidió la Asamblea el delegado provincial sindical de Granada...

Se abrió la Asamblea con unas palabras preliminares del delegado provincial de Sindicatos...

EL PROBLEMA DE MOTRIL

El problema de Motril no es el corriente en los pueblos que sufren periódicamente las consecuencias...

LA SOLUCION PROPUESTA

Todos los oradores que intervinieron en la Asamblea, desde el presidente de la Cámara de Comercio...

El proyecto de este canal, debido a la técnica del ilustre ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir...

dramáticamente impuesta por las circunstancias sociales, tendría una repercusión económica difícil de calcular.

UNANIMIDAD DE FINALIDADES Y PROCEDIMIENTOS

La variedad de las personas congregadas en la Asamblea y la identidad del entusiasmo...

Al final de la Asamblea, clausurada con un elocuente discurso del alcalde...

La Misión Económica norteamericana ha partido de Madrid

Mr. Sawyer visitó ayer Toledo

En un avión especial del Departamento de Comercio de la Embajada norteamericana...

LA EPOPEYA DE LA IGLESIA RUMANA

Cuatro años se cumplen hoy del decreto declarando inexistente el catolicismo en Rumania

EL 1 de diciembre se cumplen cuatro años de la fecha en que, siguiendo órdenes de Moscú...

Cuando llegué a Rumania, a principios de 1947, como representante de nuestro Santo Padre...

Fue privilegio participar con nuestra amada Rumania del Día de la Visitación...

El ataque contra la Iglesia fue claramente planeado y diabólicamente desarrollado. Cuando se denunció el Concordato...

La persecución no representa una novedad en la vida de un pueblo cristiano. La Iglesia reprodujo siempre en sus miembros...

Por monseñor John C. KIRK

Prelado doméstico de Su Santidad el Papa, presidente de la Misión Católica Rumana...

sobre vosotros y os perseguirán, encarcelándoos; os llevarán ante los jueces y seréis traicionados por padres, hermanos y amigos.

peados, torturados y muertos, continuaron fieles a Cristo y a la Sede Apostólica. Hasta su desaparición...

Sabían muy bien que el camino del sufrimiento era el campo de la Gloria. Bebieron con Cristo el cáliz amargo de su pasión...

Igualmente valerosos fueron la mayoría de los sacerdotes, religiosos y seglares...

so cuando fueron detenidos, golpistas en su sublime heroísmo. Como en los días de las primeras persecuciones...

Podríamos relatar historias sin cuento respecto a la lealtad, el espíritu de sacrificio y la perseverancia de los religiosos rumanos...

Benditos sean nuestros amados obispos, sacerdotes, religiosos y seglares de Rumania que sufrieron persecución por la causa de la Justicia...

Continúa su desarrollo el VI Concurso de Formación Profesional Obrera

Con motivo del VI Concurso de Formación Profesional Obrera, que tan brillantemente se está efectuando en la Institución Virgen de la Paloma...

la Institución Virgen de la Paloma. El señor Eliota, en su recorrido por los distintos talleres...

Al hablar con los periodistas, el señor Eliota se mostró muy satisfecho del resultado de estas competiciones deportivas...

Al presente concurso han acudido 14.074 muchachos, todos ellos pertenecientes a empresas industriales o alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LOS NUEVOS CARDENALES ESPAÑOLES

DON BENJAMIN DE ARRIBAS

Don Benjamín de Arribas y Castro, arzobispo de Tarragona, nació en Santa María de Peñamayor (Lugo)...

Desde 1913 hasta 1931 ejerció el cargo de profesor del Seminario de Madrid.

Fue preconizado obispo de Mondoñedo el 1 de mayo de 1935. El 10 de agosto de 1944 fue nombrado obispo de Oviedo.

Una de sus preocupaciones principales ha sido la organización de la Acción Católica. En Mondoñedo organizó los aspirantes de niños y niñas...

EL DOCTOR QUIROGA PALACIOS

El nuevo cardenal Quiroga Palacios nació en Maceda (Orense), el 21 de enero de 1900. Cursó sus estudios en el Seminario de Orense y en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma.

En 1935 fue designado economista de Campobecerro, y en 1928 se le nombró profesor del Seminario Conciliar de Orense. En 1935 fue designado economista de Santa Eufemia La Real del Norte.

LIQUIDACION POR CIERRE 33 volúmenes y 1 Diccionario que valen 200 ptas., por 71,80 ptas. Este es nuestro último anuncio. DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA 1951. EDITORIAL O. HERNANDEZ. CALLE CORCEGA, NUM. 376. BARCELONA

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Foster Dulles siente prisa por cambiar las personas en el Departamento de Estado

Entrevistas con Acheson, a quien parece que acompañará en la próxima reunión de la N. A. T. O.

NUEVA YORK, 7.—El futuro secretario de Estado, John Foster Dulles, cuyas tareas aumentan minuto por minuto, marchará en la semana entrante a Washington para celebrar varias entrevistas con el secretario de Estado, Acheson, y mantener consultas sobre política exterior.

La actual administración y que deseaba que se aceptara su dimisión. Eisenhower declaró a Gifford que no le agradaba verle marchar y que sus servicios eran relevantes.

STASSEN DIRECTOR DE SEGURIDAD MUTUA

FILADELFIA, 7.—Stassen, que fué contrincante de Eisenhower como candidato ante la última Convención republicana, ha prometido dedicar todos sus esfuerzos a su nuevo cargo de director de la Agencia de Seguridad Mutua, a fin de dar más eficacia a este organismo.

CABOT LODGE, EN LA O. N. U.

WASHINGTON, 7.—El nombramiento de Henry Cabot Lodge para jefe de la Delegación norteamericana en las Naciones Unidas es un reconocimiento de su capacidad para la política extranjera. Se recuerda que el 11 de octubre de 1951, siendo Lodge senador, pidió que se emplearan las armas atómicas contra los rojos de Corea.

Elecciones generales en Venezuela

Hasta ahora, Unión Republicana Democrática, en cabeza

CARACAS, 7.—Según los primeros resultados recibidos, los candidatos de la Unión Republicana Democrática, de carácter izquierdista moderado, van en cabeza.

Los resultados parciales del distrito federal de Caracas dan 17.162 votos a dicho partido, 12.123 al Frente Electoral independiente, y 8.724 al Social Cristiano.

La Unión Republicana Democrática figura también en cabeza, según los resultados parciales recibidos de los Estados de Lara y Tachira.

Sin embargo, estas cifras no prejuzgan el resultado final de la elección. Las lluvias torrenciales que han caído sobre Caracas y sus alrededores no han impedido que los electores acudieran a las urnas. (Efe.)

relaciones cordiales con Gran Bretaña constituye la clave de la política exterior norteamericana. (Efe.)

LA PRESIDENCIA DEL C. I. O.

ATLANTIC CITY (Nueva Jersey), 7.—Los jefes de más de veinte pequeños Sindicatos del

C. I. O. (Congreso de Organizaciones Industriales) han declarado que lucharán hasta lo último por la elección de Eilan Haywood para nuevo presidente de la organización contra el presidente de los trabajadores de la industria automovilística, Walter Reuther. (Efe.)

LOS MINISTROS DE JUSTICIA DE ESPAÑA Y PORTUGAL, EN GOA

La población les tributó una calurosa acogida

LOS ILUSTRES VISITANTES ORARON ANTE EL TÚMULO DE SAN FRANCISCO JAVIER

GOA (India portuguesa), 7.—Se registra un movimiento inusitado con motivo de la presencia de los ministros de Justicia de los Gobiernos español y portugués, don Antonio Iturmendi y profesor Cavaleiro Ferreira. La ciudad, con este motivo, se encuentra profundamente engalanada.

El ministro de Justicia portugués afirmó: "La paz fué siempre el objetivo del Gobierno de Portugal."

Contra la ley Mac Carran. NUEVA YORK, 7.—El secretario de Trabajo, Maurice Tobin, ha declarado que la ley de inmigración Mac Carran es una negación de los principios que hicieron grandes a los Estados Unidos.

EMBAJADOR EN LONDRES

NUEVA YORK, 7.—Winthrop Waldrich, presidente de la Chase National Bank, ha sido nombrado embajador de los Estados Unidos en Londres. Ha manifestado que le agrada servir en ese puesto, pues cree que el mantenimiento y refuerzo de las

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA

En cumplimiento de lo acordado por la Junta general ordinaria de accionistas de 29 de noviembre último, el Consejo de Administración ha dispuesto que a partir del 15 del corriente se realice el pago de las acciones del dividendo complementario del 4 por 100, por los beneficios del ejercicio 1951-52, contra cupón número 34.

El líquido de este dividendo es de 15,08 pesetas, hecha ya deducción del impuesto correspondiente al total dividendo acordado con cargo al ejercicio 1951-52, según se anunció en el mes de junio del corriente año al fijar el dividendo a cuenta.

MADRID: Oficinas Centrales de la Sociedad, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao y Banco Internacional de Comercio.

oro en la historia de este Estado. En este día en que vosotros, animados de la fe cristiana, venis a asistir a las fiestas sagradas del cuarto centenario de San Francisco, tenemos que recordar que nuestra religión no conoce límites de creencias religiosas ni de costumbres sociales. Hoy nos encontramos aquí, en este dulce y sagrado recinto, lar de Sri Shantadurga, imbuidos del mismo sentimiento que ennoblecía vuestra fe y la de nuestros hermanos de esta otra religión, que es un glorioso marco milenario en los caminos del tiempo."

Después de renovar su agradecimiento, los señores Iturmendi y Cavaleiro abandonaron el templo. El ministro de Justicia portugués afirmó: "La paz fué siempre el objetivo del Gobierno de Portugal."

Marcharon luego los ministros de Justicia junto al túmulo de San Francisco Javier, donde oraron unos momentos. El señor Iturmendi mostró su impresión ante el maravilloso arte que se observa en los conventos y en las iglesias, y especialmente donde reposan los restos del apóstol navarro.

En el Tribunal de Relación fueron obsequiados los dos ministros con un almuerzo por su presidente, profesor Renato Gonçalves Pereira, y después de la comida los gobernantes español y portugués se trasladaron al canal de Barodá, y más tarde visitaron también la famosa biblioteca.

El Tribunal Administrativo de Goa ha dado su conformidad a la realización de una película sobre el Estado de la India portuguesa, que será rodada con motivo del cuarto centenario de la muerte de San Francisco Javier.

EL MIERCOLES SERAN LLEVADOS EN PROCESION LOS RESTOS DE SAN FRANCISCO JAVIER

BOMBAY, 7.—Son muy numerosos los peregrinos que salen en barco con dirección a Goa, para asistir a las solemnidades del cuarto centenario del misionero español San Francisco Javier, cuyo cuerpo será expuesto a los fieles.

Los ministros de Justicia de España y Portugal, señores Iturmendi y Cavaleiro Ferreira, se encuentran en Goa desde hace varios días. Para hoy se espera la llegada por mar del cardenal legado, que oficiará en el acto de apertura solemne de la tumba, lo que no se hace desde 1931. La mayoría de los peregrinos proceden de la India y Pakistán, aunque bastantes españoles están ya en Goa y otros han llegado a Bombay, así como portugueses. El próximo miércoles, los restos de San Francisco Javier, que se encuentran en la iglesia del Buen Jesús desde hace cuatrocientos años, serán llevados en procesión solemne a través de las calles de la vieja Goa hasta la catedral de Santa Catalina, donde permanecerán hasta el 3 de enero.

Normalmente, el cuerpo incorrupto del Santo español descansa en una urna de plata maciza y cristal, sobre una base de mármol. Puede ser visto por los fieles, pero no tocado. El tiempo que permanezca en la catedral podrá ser besado por los fieles. (Efe.)

SEUL espera esta semana a Eisenhower

Las operaciones militares coreanas, casi paralizadas por la lluvia

SEUL, 7.—La capital coreana está llena de rumores. La población espera que el Presidente electo, general Eisenhower, llegue, por fin, a Corea durante la presente semana.

Los periodistas surcoreanos han hecho circular rumores de que un grupo avanzado de auxiliares de Eisenhower llegará en breve, pero en el Cuartel General del octavo ejército se dice que no hay noticia de tal llegada. La Policía nacional y las tropas continúan sus patrullas de seguridad y aumenta constantemente el número de sospechosos encarcelados. Soldados y marinos norteamericanos rodean el Cuartel General del octavo ejército y el de la quinta fuerza aérea, comprobando la identidad de todas las personas que entran. (Efe.)

fantería roja a abandonar sus bien protegidas posiciones. Ha habido acciones sueltas de patrullas. Los soldados aliados han causado la muerte a 45 comunistas en tres acciones.

La operación más importante se desarrolló en "Sniper Ridge", donde los surcoreanos realizaron un ataque por sorpresa contra un laberinto de túneles y cuevas de los rojos en la parte noroeste de la cordillera.

Los chinos respondieron con dos ataques de tanteo contra el "Rocky Point", en la parte oriental. Los surcoreanos utilizaron bombas de mano y fuego de artillería para hacer fracasar el ataque rojo.

Las "superfortalezas volantes" atacaron el centro de abastecimiento comunista situado al oeste de Wonsan, en la costa oriental, durante la noche, con gran cantidad de bombas. Otros aviones han destruido 40 camiones rojos que rodaban hacia el frente. (Efe.)

SEUL, 7.—Las operaciones militares casi están paralizadas por la niebla y la lluvia, así como por la "extraña" resistencia de la In-

MONSEÑOR STEPINAC NO IRA A ROMA

Se considera prisionero del comunismo al que se niega a pedir favores

TRIESTE, 7.—En el pueblo de Krasic (Croacia), monseñor Aloisio Stepinac ha declarado a un periodista que no irá a Roma a recibir el capelo cardenalicio como nuevo cardenal de la Iglesia porque no quiere pedir favores al régimen comunista, del que es prisionero.

Añadió que tiene a su disposición un pequeño aparato de radio, pero que lo utiliza muy poco. Las noticias del sábado no las escuchó. Dijo que se había dado cuenta de que la Policía roja había redoblado la vigilancia alrededor de la casa, pero que ignoraba los motivos.

El 5 de diciembre hará un año que monseñor Stepinac fué trasladado de la prisión de Lepoglava y vino a Krasic, donde había pasado la niñez.

Al ser preguntado si la situación de la Iglesia había mejorado desde hace un año, declaró: "La situación continúa siendo bastante difícil, pero la Iglesia sabe esperar." Sólo puede recibir a su secretario una vez por semana y la Policía toma todos los datos de los visitantes que recibe.

Al referirse al reciente proceso de Praga, dijo: "Mucha gente de las naciones occidentales no se da cuenta exacta de lo que significa el comunismo. Yo sé muy bien lo que es un juicio comunista." En lo que respecta a Corea, se limitó a manifestar: "¿Cuándo vendrá la paz? No parece que sea pronto, por lo que oigo, aquí." (Efe.)

UN CARDENAL DE CUARENTA Y OCHO AÑOS

ROMA, 7.—El arzobispo de Montreal, monseñor Paul Emile Leger, ha declarado: "Había deseado salir mañana para Canadá, pero la divina Providencia lo ha dispuesto de otro modo. Permaneceré en Roma hasta después que contenga el informe en la semana que viene."

El Rey de Libia conferenciará con Naguib

EL CAIRO, 7.—Mañana, martes, llegará a esta capital el Rey de Libia, quien se propone conferenciar con el primer ministro egipcio, general Naguib, sobre su ingreso en la Liga Árabe y la cuestión fronteriza entre Libia y Egipto. (Efe.)

de recibir el gran honor de ser elevado a la dignidad de cardenal. Monseñor Leger, que cuenta cuarenta y ocho años de edad, añadió que su primer pensamiento cuando se le informó de su nombramiento ha sido el de una profunda gratitud al Padre Santo. (Efe.)

Taylor, director interino de la UNESCO

LOS EMPLEADOS DE LA O. N. U. QUE NO DIGAN SI FUESEN COMUNISTAS DEBEN SER DESPEDIDOS

PARIS, 7.—En la sesión plenaria de la Asamblea General de la UNESCO ha sido aprobado por unanimidad el nombramiento de John W. Taylor, de los Estados Unidos, para el cargo de director general interino. Una reunión especial de la organización se celebrará en abril o mayo para designar director general definitivo en sustitución de Torres Bodet, Taylor era en la actualidad subdirector general. (Efe.)

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 7.—El secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, ha sido aconsejado por los técnicos jurídicos que despidan a todos los empleados de la Organización que se niegan a decir si han pertenecido alguna vez al partido comunista en los Estados Unidos. Los juristas del grupo son: William Mitchell, de Estados Unidos; sir Edwin Herbert, de Gran Bretaña, y profesor Paul Veldekens, de Bélgica. Trygve Lie no está obligado a seguir el consejo, pero se espera que conteste el informe en la semana que viene.

Los juristas dicen que creen que es a la vez inevitable y totalmente deseable que el empleo de las Naciones Unidas esté abierto para los ciudadanos de los países que tienen régimen comunista, pero añaden que "si han de ser aceptados como huéspedes, deben aceptar las obligaciones de los huéspedes y abstenerse de actividades consideradas como subversivas por la ley del país correspondiente."

Los juristas han aconsejado al Lie que establezca una junta consultiva para estudiar las acusaciones formuladas contra los miembros de la Secretaría, sospechosos de dedicarse a actividades subversivas. (Efe.)

Millones compran OSRAM! ¿Y VD.? PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

Cumbres taurinas: «EL CHICLANERO» EL ARTE A CHORROS, Y A CHORROS LA SOBERBIA También éste dijo: «Yo soy el mejor»



JOSE REDONDO "EL CHICLANERO"

Después del enconado pugilato que en el siglo XVIII—el primero que registra la historia y del que ya he tratado en una crónica anterior—sostuvieron Pepe-Hillo y Pedro Romero, quizá el más sangriento en la tauromaquia de todos los tiempos ha sido el que, mediado el siglo XIX, degeneró en rivalidad personalísima entre las grandes figuras José Redondo "el Chiclanero" y Francisco Arjona Herrera "Cuchares". En el relato de cumbres de la brava fiesta esta titánica lucha se desparraja sobre la afición entera con jerarquía de sinécdoque, puesto que en todas partes que se nombra la lidia de reses bravas se dice siempre: "La fiesta de Cuchares y Chiclanero." Y es que, con toda evidencia, Redondo y Arjona fueron dos toreros con tratamiento de "usia", metáfora empleada para llegar a la conclusión de que formaban una pareja de perfecciones en los redondeles taurinos y ante el toro auténtico, es decir, sin la "trampa y el cartón" que ahora vemos. Pero vamos con "el Chiclanero" que es el argumento de este artículo.

Viene al mundo José Redondo y Domínguez en Chiclana—y de aquí su apodo—en 1818. Su padre es criador de labranza, y a la labranza se dedica al muchacho en cuanto sale de las primeras letras. Pero el ambiente en la juventud de Chiclana sufre una grave intoxicación, determinada por el renombre que ha alcanzado Francisco Montes "Paquiro", dueño y señor de la tauromaquia de la época. Y salen a montones los chavales que quieren ser toreros. Redondo desborda a todos los aspirantes. De irresistible vocación, arrogante mozo y valiente sin reservas, en las capeas de los pueblos se revela como una promesa firme. El toro le ha entrado en la cabeza "de todas, todas", como reza la populachera frase, porque a las expresadas virtudes añade la de ser inteligente, lo que demuestra a satisfacción de todo el vecindario de Chiclana en una novillada que en el lugar de su nacimiento se verifica, cuando José tiene veinte años, presidida por el propio Montes, que le llama al palco, y, prendado de su capacidad, le dice: "En ti hay tela para mucho, y si sigues aplicándote llegarás a donde rayan pocos." Ya cuenta Redondo con la protección decidida del "Napoleón" de los toreros.

Antes de cumplirse el año de conocerle le ingresa "Paquiro" en su cuadrilla, y se hace el amo de ella, porque banderillea superiormente en todos los terrenos, y con el capote es tan incansable como eficaz, aparte de imprimir en las suertes una elegancia muy personal. En 1840 le tenemos en Madrid, y los periódicos profesionales "se vuelcan" en elogios para él, augurándole un porvenir brillante e inmediato. En efecto, al año siguiente va alterna con su maestro y protector: "Media espada" en la Corte, al final de la temporada, con éxito decidido, y el renombre de José Redondo comienza un periodo de rotunda cristalización. Una nueva frase pronuncia Montes, plenamente convencido de lo que Redondo vale: "Este chico empezó como muchos, pero va a acabar como muy pocos."

¡Arriba! ¡Arriba siempre! En la Plaza de Bilbao—1842—su protector le hace matador de toros. Una cornada aquella tarde, pero de la que cura pronto, y vuelve a los redondeles con los mismos bríos. Reacción de macho y ansia de gloria inmediata, lo que demuestra en la

confirmación de la alternativa en Madrid. Ya está en candelero; ya se ve muy cerca de él la cúspide, y por coronaria araña como una fiera en la cuesta arriba. Cuando llega a ella, después de un brillante recorrer las Plazas de Andalucía, se mira por dentro, y, llevado de su valer y su carácter fuchendoso—¡oh soberbia, tienes nombre de mujer!—tira por la calle de en medio, se alza sobre el pedestal de sus impetuosas arrogancia y majeza, y, altanero y jaque, se muestra ingrato con quien tanto favor le hizo, con su propio maestro "Paquiro". Ya en la temporada del 44 sale sólo y en plan arrollador, lo que mantiene, es verdad, en eslabonada cadena de victorias, pero lo que descubre, ¡ay!, un alma desagradecida.

En 1845 se abre el nervioso paréntesis de competencia entre Redondo y "Cuchares", que también ha salido a los redondeles con aire impetuoso. El paréntesis se abre en Madrid, y la Plaza se cubre con dos bandos: el chiclanerista y el cucharista. En Madrid, en Sevilla y en toda la "piel de toro" los dos toreros aprietan de firme. Los barrios sevillanos de San Bernardo y la Carretería "la traen" con el de Chiclana para ensalzar a su torero "que sabe más que Briján" y en la Maestranza es "cante grande" por su garbo, por su alegría, por su repertorio. Pero Redondo no se la deja ganar; su valor, su inteligencia y su soberbia llevan al grandero un aliento de recóndita sumisión. La pasión desenfrenada crece corrida por corrida. ¡Esto es la fiesta, rivalidad implacable entre toreros buenos! Y cierta tarde, después de una faena de las suyas, José Redondo se dirige a los espectadores de los centros de sol, y, para que le oigan bien, les dice: "¡Yo soy "reondo" como mi apellido!" Trabaja en Madrid en corridas reales, y trabaja como lo que es, un torero por los cuatro costados. Ha sido muy frecuente en épocas posteriores que cuando surgía un término de comparación entre dos matadores, los partidarios de uno de ellos dijese como supremo ejemplo: "¡Gachó, ni que fuera José Redondo!"

Alguien dijo un día, y a la historia biográfica del Chiclanero ha ido la frase; que José, en un acceso de soberbia, de los que con tanta frecuencia le atacaban, le dejó parado al propio Montes con estas insolentes palabras: "Soy más torero que osté y que toos los que llevan coleta." Era su temperamento de hombre y no podía retener sofismas como la expresada. ¿Era más torero en verdad? ¿Quién lo sabe! Una gloria del arte era "Paquiro"; una gloria era su paisano "el Chiclanero". Los respectivos bandos de Redondo y "Cuchares" siguen "mascándose la nuez" en el grandero sevillano, y en el del torero de Chiclana figuran personajes tan encopetados como el duque de Montpensier. Una tarde saltó la barrera un toro de Lesaca, y por la puerta de un tendido que encontró abierta, se metió en las gradas. Redondo subió a por él y le tumbó allí mismo de una gran estocada, lo que le valió, además de la ovación consiguiente, un afilador de brillantes del ilustre prócer.

Otra frase digna de su fanfarría, pero también de su conciencia de matador de toros: en Sevilla torea los eternos rivales—entre los que se inició una reconciliación que no dió ningún resultado—. El de Chiclana torea, banderilleaba y mataba con menos filigranas que el sevillano, pero con más verdad, y los partidarios de éste terminaron por claudicar mediada la temporada del 48. Pero un contumaz cucharista del barrio de San Bernardo, a quien llamaban "el Patriarca", ni a tiros transigió con la claudicación. "El Chiclanero" se encaró con él, diciéndole: "Esta tarde vengo a torear pa que jartes, y voy a matar los toros a gorpe cantao." A uno, una estocada recibiendo; a otro, un volapié, y al último, que era un buey carretero, después de decir que "allí no había material", le tumbó de un bajonazo, previamente anunciado. "El Patriarca" se levantó y dijo: "Sabes mas que Salomón. Ya no te güervo a chillá en mi vida."

La salud empieza a fallarle al torero cumbre—vicio, bebida y despilfarro—, y la fatallidad se da prisa en su funesta obra. Aun torea, aun enardece a los públicos; pero paulatinamente va perdiendo corridas. En 1853 viene a Madrid dispuesto a torear; primer espada y base del cartel. Pero no lo consigue; sus fuerzas le han abandonado totalmente, ¡y a los treinta y cuatro años! Y cuando una tarde de auténtico sol español, ¡una tarde de toros!, llega al frenesí el bullicio de la gente que iba a la Plaza por verle, José Redondo "el Chiclanero" entrega a la eternidad toda una vida de gloria, rumbo, aplauso, valor y arte tras un último vómito de sangre en la fonda de la que debió salir vestido de torero para presentarse ante la multitud que le esperaba con ansia en el ruedo de más categoría del mundo.

CORINTO Y ORO

SUSPENSIÓN DEL FESTIVAL TAURINO EN MADRID, QUE SE CELEBRARA EL 8

A causa del mal tiempo hubo de suspenderse el festival taurino anunciado para ayer en la Plaza de las Ventas, destinado a recaudar fondos para la campaña de Navidad. El festival se celebrará, si el tiempo no vuelve a impedirlo, el próximo lunes, día 8, festival de la Virgen, con el mismo cartel y a la tres y media de la tarde, adelantando un cuarto de hora la primeramente anunciada.

NOVILLADA ORIGINAL EN JACA "CON TODA LA BARBA"

JACA, 30.—Con el fin de festejar el día de la Purísima se está montando una plaza provisional para celebrar una novillada el día 7 de diciembre. Los carteles dicen que los novillos serán presentados "con toda la barba", que el festejo se celebrará aunque el tiempo lo impida y que la entrada será gratuita. Se cree que la carne será también gratuita y repartida a domicilio.

FESTIVAL EN CORDOBA

CORDOBA, 30.—Esta tarde se celebró un festival taurino, con novillos de Amián, que dieron buen juego. Agustín Parra (Parrita) cortó las dos orejas y el rabo. Julio Aparicio, lo mismo.

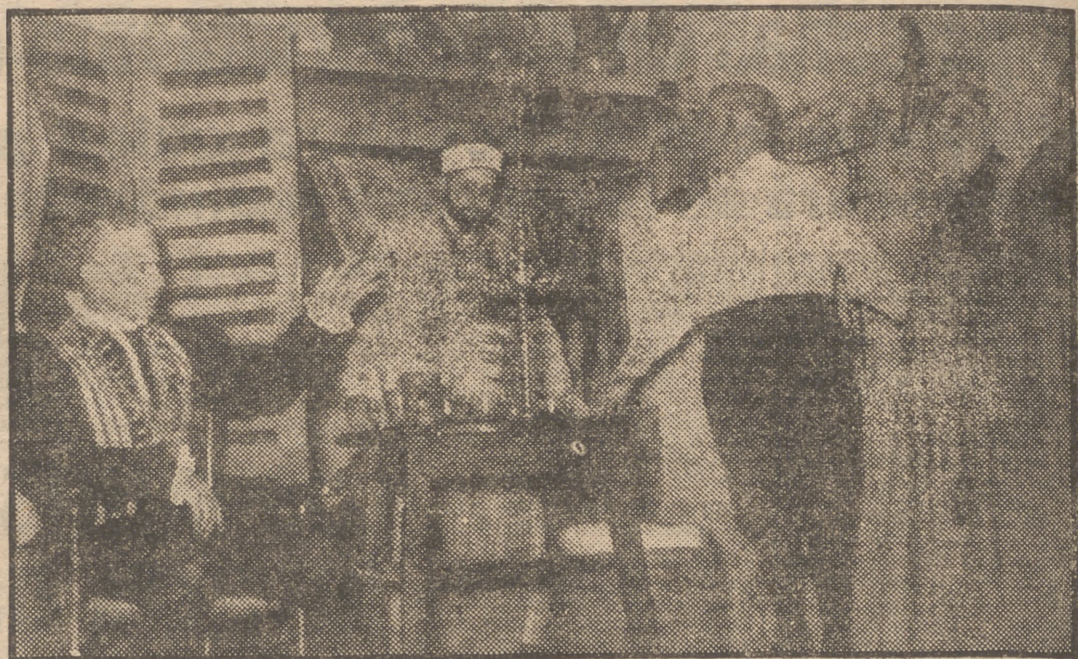
Rafael Molina (Lagartijo) estuvo desaceratado con el estoque. Pacundo Rojas se mostró desentrenado.

El novillero Luis Parra escuchó una ovación. (Cifra.)

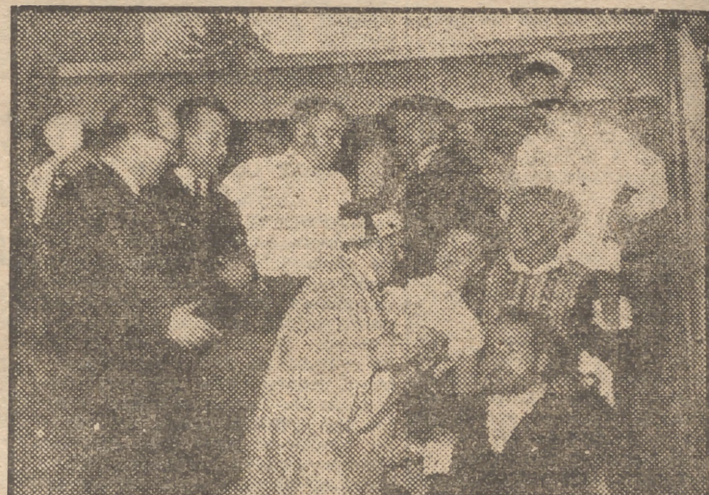
INAUGURACION DE LOS LOCALS DEL CLUB TAURINO LUIS MIGUEL

Para mañana, martes, a las ocho y media de la tarde, está anunciada la inauguración de los nuevos locales del Club Taurino Luis Miguel Domínguez, en la carrera de San Jerónimo, 5. Al acto asistirán los socios y personalidades del mundo taurino especialmente invitados.

DOMINGO ORTEGA INTERPRETA DON JUAN TENORIO



En un típico mesón castellano próximo a Madrid celebraron en la noche del sábado último su cuarta cena penitencial los Caballeros de la Orden de Don Juan Tenorio. Después de yantar, con invitados y malditos, sopas de ajo, quizá lubina (fueron lenguados), profanación de perdiz, tarta sepelio y rico vergel de frutas, se estrenó el drama, en un acto, original de Juan Benet, "El burlador de Calanda", interpretado por el propio autor en el papel de Marinero; Don Juan Tenorio, Domingo Ortega; su hija Inés, Nuria Jordana; Criado primero, Severino Bello; Burlador de Calanda, Fernando Chueca; Don Ricardo Wagner, Alfonso Buiuel, y Criado segundo, Carlos Armiches. Paulino Garagorri fué el director de escena, y la asesoria técnica la realizó Ana María Custodio.



La obra fué bordada por los intérpretes, y los espectadores subrayaron con aplausos ingeniosas frases y magníficos gestos y palabras de los actores. En esta in-

formación gráfica de Cuevas ofrecemos una escena de la obra y a los intérpretes, autor—el marinero—, director de escena, Gran Comendador de la Orden, José Bello, y nuestro compañero Bello, fotografiados al final de este original estreno.

Advertisement for Osborne Fino Coquinerro. Includes an image of a bottle and a glass, and the text: 'FINO COQUINERO OSBORNE PUERTO DE SANTA MARIA' and 'FINO COQUINERO Insustituible en su aperitivo'.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES

DOS PARTIDOS Y DOS SORPRESAS EN LA SEGUNDA

Empate Las Palmas-Córdoba y Atlético de Tetuán-Mestalla

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 30.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Beneyto, Beltrán, Bartolo; Nagy, Romero; Pepín II, Hernández, Torres, Parajón y Macario.—CÓRDOBA: Anechina; Acosta, Armengol, Valero; Moreno, Muñoz; Realillo, Dimas, Jorge, Monerriz y Pastilla.

Arbitró Trias, que lo hizo acertadamente. Durante la primera parte dominó el Córdoba, que tuvo buenas ocasiones para marcar, especialmente algunas por parte del interior Monerri, que solo ante la puerta falló goles claros en dos ocasiones. El equipo local se mostró por debajo de sus anteriores actuaciones, contrastando con el gran entusiasmo y rapidez de los cordobeses el juego frío y lento de los locales, que ya salieron confiados al campo. El primer tiempo, de dominio alterno, terminó con empate a cero. En este tiempo mereció llevar ventaja en el marcador el Córdoba.

En la segunda parte el equipo local salió con mayor rapidez y entusiasmo, dominando mucho, pero sin profundizar en la zona del gol. A los diecisiete minutos de juego marca primero el Córdoba su tanto, en un pase de Jorge a Realillo, que éste culmina con un fuerte chut imparable. Con este tanto en contra los jugadores locales atacan furiosamente y acosan con insistencia a la portería forastera; pero tanto el portero como su sistema defensivo se mantienen bien y logran contener los ataques canarios. Sin embargo, pasados dos minutos del gol de los cordobeses, el extremo izquierdo canario Macario se interna por el centro, burla a un jugador contrario de la defensa y lanza un fuerte disparo que llega a las mallas, pese a la buena estrada de Anechina, que no puede evitar el gol. El equipo de Las Palmas, has-

ta el final, sigue acosando, pero sin resultados, porque el Córdoba se defiende ordenadamente y consigue que el encuentro termine sin alterarse el empate a un tanto. Por el equipo visitante destacaron todos, por su mucho entusiasmo, que puso en tensión al público, que llenaba por completo el estadio. El conjunto local ha decepcionado a los aficionados.

TETUAN

TETUAN, 30.—Alineaciones TETUAN: Hurtado; Selam, Martín Jimeno, Moreno; Alarcón, Sevilla; Chicha, Manolín, Rubio, Patrio y Solano.—MESTALLA: Timor; Ibáñez, Quincecos, Domínguez; Canito, Rodolfo; Mena, Villarrubia, Folgado, Pla y Marroig.

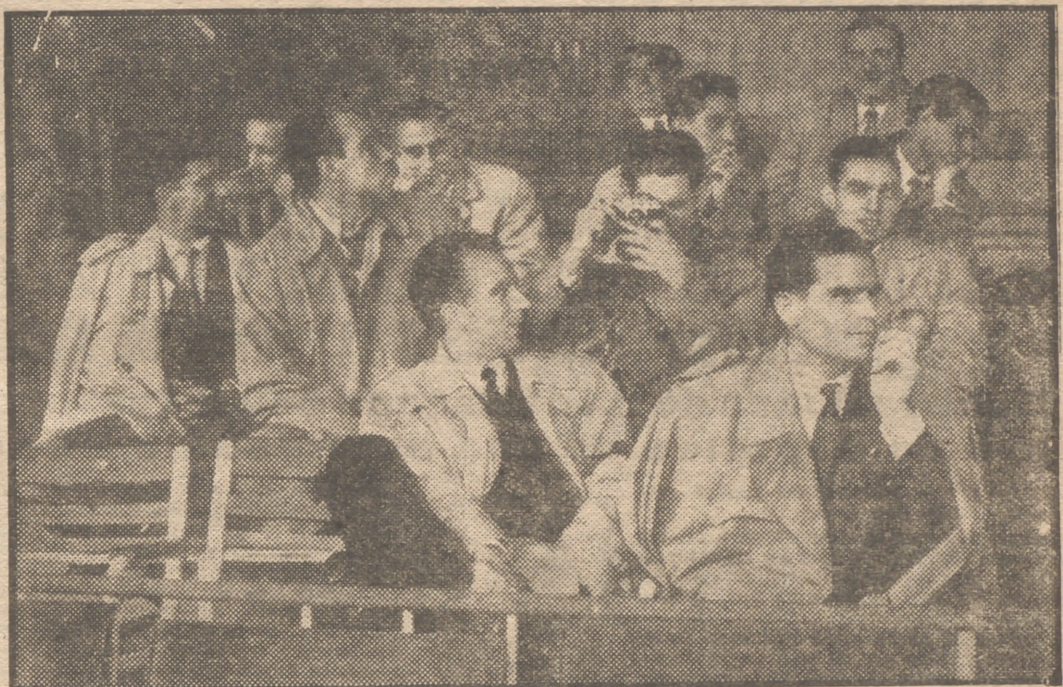
Asisten al encuentro Su Alteza Imperial el Jilifa y el alto comisionario de España en Marruecos.

Toma la ofensiva el equipo local, que obliga al Mestalla a replegarse. Al minuto escaso de juego Chicha se introduce hasta cerca de la línea de corner, centra a Julián, quien rápidamente chuta fuerte a la red. Este gol tiene la virtud de hacer reaccionar al Mestalla, que pone en peligro en diferentes ocasiones la meta del Tetuán. El Mestalla somete a un severo marcaje al Atlético. Se suceden los avances por parte de ambos bandos y se llega al final del primer tiempo. La segunda mitad se caracteriza por la furia que el Mestalla pone en el juego, consiguiendo dominar a b o l u t a m e n t e en el campo.

A los cinco minutos de iniciada ésta, Villarrubia aprovecha una indecisión de Selam, dribla a Rubio y pasa a Pla, el cual, después de burlar a Selam y Moreno, consigue el merecido empate. Siguen mandando los levantinos, que hacen un juego raso y preciso. Los esfuerzos del equipo local por obtener el desempate son inútiles, pues se estrellan ante la seguridad de la defensa del Mestalla. Aun se registran avances peligrosos por parte del equipo visitante, que ha demostrado estar en condiciones inmejorables y ser superior al equipo local.

Arbitró el señor Caballero,

El amistoso Madrid-Jaén terminó con la victoria madrileña por 6-1



Los dieciocho jugadores seleccionados para el equipo nacional presenciaron ayer tarde en Chamartín el partido amistoso Real Madrid-Real Jaén. A las siete de la tarde regresaron al Escorial. En la foto aparecen varios de ellos

Fuó un domingo de crecida para los embalses. Con esto está dicho todo. Lluvia y lluvia sin cesar durante la noche anterior y la mañana del domingo, prolongada durante el encuentro después de una hora de cielo azul. El Madrid llegó a pensar en suspender el partido. Pero lo dió. Y como afición hay, fueron espectadores del encuentro pasado por el barro unos miles, pocos, de héroes que sentían la curiosidad de ver al Jaén, equipo que llegó a Chamartín con leyenda de "coco" de segunda división. Entre los espectadores estuvieron los jugadores seleccionados, que en el descanso soportaron las miradas curiosas de los aficionados, quizá de los que querían comprobar con un simple vistazo si era verdad eso que se decía del "buen estado físico de los convocados".

El Jaén formó el siguiente equipo: Florencio; Cerrillo, José Luis, Núñez; Luqui, Guerrero; Bomba, Cabrera, Arregui, Lasuen y Ayala. Y el Madrid: Cosme, Clemente, Oliva, Carrico, Alonso, Montalvo, Guasí, Olsen, Félix, Narro y Cabrera. El Jaén sustituyó en el segundo tiempo a José Luis por Luqui, y el Madrid hizo varios cambios. Adauto, bajo los palos; Durán de extremo derecha, y Guasí, a la izquierda. Y a los diez minutos de esa segunda parte, Ricardito y Granés, de interiores. Ganó el Madrid por seis a uno. En el primer tiempo, cinco a uno. Marcaron los goles: Félix, el primero y el cuarto; Olsen, el segundo y el tercero; Narro, el quinto, y Ricardito, el sexto. El del Jaén Aguerri. El terreno era casi una piscina. En el descanso, los jugadores se mudaron de ropa porque estaban empapados. En las caídas, resbalaban varios metros entre el jolgorio del público. Pese a todo esto, se vivió buen fútbol. El Jaén, menos acostumbrado al terreno blando, acusó esta inadaptación y la escasa seguridad del defensa central en la zona embarrada produjo el "socavón" que repercutiría en el guardameta, forzado a salir, con el peligro de esos balones que se quedan cortos al quedar frenados en el agua. En dos jugadas de este tipo, el guardameta del Jaén vió batida su puerta al adelantarse en la acción Félix y Olsen. Pero gustó el Jaén en el juego de ataque, donde demostró a razón de sus tanteos en el campeonato. La delantera tira a puerta con facilidad, aunque a demasiada distancia en esta ocasión. Los extremos ex-

sevilistas Bomba y Ayala son rápidos; el centro Aguirre, fuerte, buen rematador, y los interiores, finos conductores, sobre todo el izquierdo Lasuen, que es un jugador de clase, estilo Arza, de brillante estilo, fácil regateador con sentido de la profundidad. El público le aplaudió en varias ocasiones. Si este partido tuvo algo trascendental en materia de observación de jugadores (que es para lo que han quedado los partidos amistosos), fué la actuación de Lasuen en el Jaén y la de Granés en el Madrid, en el segundo tiempo, dos jugadores llamados a ser figuras. Granés confirmó y amplió la favorable impresión del día de su debut en las filas blancas. Ha rebajado peso y ya está físicamente en condiciones normales; en el desmarque es de una facilidad a la Carlsson o Marcoet, pega bien al balón y como ve la jugada, entrega más que pasa, de forma ideal para el compañero. Ahora bien, es jugador que piensa y su carrera es lenta, por lo que quizá no "vaya" bien a nuestro gusto o nuestras características de juego al sprint.

Mejoró también su anterior actuación con el Madrid el delantero centro Félix, que actuó con más confianza y, por ello con la soltura con que juega en el Lérida. Es valiente y tira fuerte a gol. Le falta, quizá, talla. Y actuaron asimismo con fortuna el extremo Durán y el defensa Carrillo. Estos jugadores forman el cuarteto que el Madrid está probando para el "relevo" que más tarde o más temprano hay que hacer. Los ya veteranos o conocidos sobradamente bajo el jersey blanco, dieron un buen partido, sobre todo Montalvo y Olsen. Gabriel Alonso cumplió con el oficio que tiene para todo, pero con un gran compromiso, pues darle misión de medio volante cuando más apurado estaba en el puesto de defensa de ala —siempre más sencillo— es ponerlo en un aprieto. El acierto con que actuaron los porteros Cosme y Adauto contribuyó a la diferencia en el tanteo. El partido se jugó a buen tren, a pesar de la pesadez del terreno. Asistió el gerente de la Asociación Argentina de Fútbol, señor Russo, que elogió el juego de los españoles y supuso que si un "combinado" del Madrid y un segunda división jugaban así, la selección española tenía que ser algo extraordinario. Ya veremos si acierta el delegado argentino en sus predicciones... GILERA

Tercera división

En los diversos partidos celebrados ayer correspondientes a los grupos segundo y tercero de la Tercera División, se registraron los siguientes resultados:

Grupo segundo.—Sestao, 0; Arenas Guecho, 0. Mirandés, 3; Elbar, 5. Guecho, 5; Rayo, 2. Basconia, 4; Mondragón, 1. Numanzia, 4; Indauchu, 3. Erandio, 1; Calahorra, 1. Izarra, 2; Reocrición, 0. Garelano, 3; Calatayud, 0. Azcoyen, 2; Portugalete, 2.

Grupo tercero.—Amistad, 1; San Martín, 0. Granollers, 0; Badalona, 0. Europa, 4; Arenas Zaragoza, 2. Girona, 1; Mataró, 1. Manresa, 4; Sans, 0. Tortosa, 0; Tarrasa, 3. Igualada, 0; Oria, 1. At. Universitario, 6; Tárrega, 0. Binéfar, 3; Escoriaza, 0.

FUTBOL REGIONAL

RESULTADOS DE AYER

Primera categoría.—Alcalá, 3; Talavera, 0. Leganés, 2; Avila, 1. Hispano, 1; Gimnástica, 3. P. V. Alemana, 0; Marconi, 1. Victoria, 2; Getafe, 4. B. y Navarro, 0; Plus Ultra, 1. Aranjuez, 5; Chamberí, 1. Carabanchel, 7; Avance, 2. Ferroviaria, 0; Tarancón, 1.

Segunda categoría preferente.—Magnesos, 3; Hesperia, 2. Fuencarral, 3; Draconsa, 1. Campos, 7; Canillejas, 2. Castilla, 2; Guindalera, 2. Arganda, 1; Diana, 1. Amparo, 1; Legazpi, 3. Español, 1; Leónés, 1.

Segunda categoría ordinaria.—Moncloa, 0; Plata, 3. Castellano, 2; Canillas, 2. Prosperidad, 2; Lacy, 1. Ceuska, 2. Manzanarés, 2. Europa, 2; Meneses, 1.

Tercera categoría.—Murillo, 1; Llanos, 3. Aravaica, 4; Ciudad Real, 0. Vallejo, 2; La Viña, 0. Béjar, 5; Moratálas, 0.

VERMOUTH CINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for various teams like Jaén, Atlético Tetuán, Las Palmas, Mestalla, Alcoyano, Melilla, Hércules, Córdoba, Murcia, Mallorca, Plus Ultra, Orihuela, Linense, Granada, Atlético Baleares, Cacereno.

CLASIFICACION REAL.—Positivos: Jaén, 5; Atlético de Tetuán, Las Palmas y Hércules, 3; Mestalla y Córdoba, 2; Alcoyano y Melilla, 1.

Negativos: Orihuela y Granada, 1; Murcia y Mallorca, 2; Plus Ultra y Linense, 3; Atlético de Baleares y Cacereno, 4.

VERMOUTH CINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

Un equipo del Atlético ganó en Salamanca al titular por 1 a 0

Herrera protestó la anulación de un gol

SALAMANCA, 30.—Por uno a cero ha ganado el Atlético de Madrid al Salamanca, en partido amistoso jugado en un campo completamente encharcado a consecuencia de la lluvia caída durante toda la mañana y primera hora de la tarde.

El Atlético presentó la siguiente alineación: Zamora; Mencia, Lozano, Verde; Villar, Galvis; Silva, Rabadán, Pérez Payá, Carisson y Agustín. En la segunda parte, al resultar conmovido Zamora por una violenta entrada de Goyito, fué sustituido por Cayetano, y Mencia por Cobo.

El primer tiempo fué de buen juego por ambas partes, luciendo la magnífica penetración de las líneas del equipo visitante, y haciendo el Salamanca peligrosas escapadas que amenazaron la puerta defendida por Zamora.

En la segunda mitad el juego decayó algo, aunque persistie-

ron el modaje y entusiasmo de los locales y la tranquilidad de juego en todos los hombres del Atlético.

El gol se produjo a los veintiocho minutos de esta segunda mitad, obra de Agustín, que envió el balón a la red de un certero disparo, que aunque el portero trató de evitar arrojándose a los pies, entró en la portería. Antes, a los diez minutos de comenzada la segunda parte, Pérez Payá consiguió un tanto, pero el árbitro lo anuló, no sabemos si por entender que la pelota no había entrado en la red o porque se había registrado con anterioridad una falta. Esto motivó que el entrenador del Atlético, Herrera, protestara violentamente contra el árbitro, originándose el consiguiente alboroto, que hizo precisa la intervención de la autoridad.

Dirigió defectuosamente el encuentro el colegiado local señor Román. (Añl.)

1895 1952

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



ANIS DE LA ASTURIANA

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Enorme expectación en la Argentina ante el encuentro del próximo domingo

“Si los argentinos ganan en España, nada pierden los españoles, lo mismo que si sucede lo contrario”

“PERJUDICARIA A LOS JUGADORES ESPAÑOLES SALIR CON CIERTO COMPLEJO SOBRE LA CALIDAD DEL FUTBOL ARGENTINO, Y PODRIAN GANAR POR Poca DIFERENCIA SI EMPLEASEN LA “FURIA” DE AMBERES

Declaraciones de un destacado crítico (gallego de Vivero) jefe de deportes de una empresa de Buenos Aires

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)

Comentarios, apuestas, discusiones y todo lo demás que se ocasiona ante los encuentros de fútbol se está experimentando aquí en grado superlativo ante el próximo partido con España.

Los “hinchas” nunca están contentos. Es el mal del siglo; claro que el mal, según algunos señores serios, no son las discusiones, sino el propio fútbol, explotado por los amigos del deporte. Pero los amigos del deporte lo practican, por regla general, y no se conforman con mirar cómo veinidós hombres corren detrás del esférico. Y éste no es el caso del fútbol, que, a nuestro modo de ver, ha dejado de ser deporte hace mucho para ser espectáculo. Dos cosas bien distintas, y que hoy sólo vienen al caso de pasada, para recalcar mejor que si “lo del mal del siglo” no es adecuado, “el delirio del siglo o del medio siglo”, porque no sabemos cómo terminará, le queda a las mil maravillas.

Y, pues, ante las discusiones, aun quienes poco tenemos que ver con el fútbol, nos interesamos. Mucho más en este caso concreto, cuando se va a reizar un partido que ha de mover muchas masas. Por eso hemos hablado con un entendido, de gran fama en los medios deportivos argentinos. Es don Salustiano González, jefe de deportes de la Empresa Haynes, donde se edita el diario “El Mundo” y una legión de revistas, varias deportivas. El señor González es un gallego de Vivero que lleva aquí muchos años, y luego de haber estado en el diario “La Nación”, allá en 1914, pasó a esta otra empresa. Actualmente es, repelimos, el jefe de deportes.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Díaz Sal

Nos da su opinión franca, razonada, con ciertos aditamentos de experiencia, y además porque es conocedor de todos los jugadores argentinos, a los cuales, lo mismo que al fútbol español, síguese desde muy cerca. Posee la mayor biblioteca deportiva de Sudamérica y está consagrado plenamente a los deportes, colaborando en diversas publicaciones argentinas y del exterior. Hay que añadir que firma siempre con seudónimos, muy populares entre la afición.

El crítico, que nos habla además de los buenos críticos españoles, a los que sigue palmo a palmo, expresa que si los argentinos ganan en España, nada pierden los españoles, lo mismo

que si sucede lo contrario. Dice que probablemente los españoles han de ir al encuentro con cierto complejo sobre la calidad del fútbol argentino, lo cual, de ser así, nada les favorecería. Pues si empleasen aquella furia de Amberes—no la cacareada “furia española”, no, la de Amberes—, podrían hacer una buena jornada, ganando por poca diferencia, desde luego. También manifestó el crítico que si los argentinos hacen los primeros goles corren peligro de perder el encuentro...

Desde luego—expresó—le ena que ser una tarde emocionante. Somos muchos los millares, podríamos decir millones, de aficionados, quienes estaremos esa tarde pendientes del partido. Los argentinos, indudablemente, llevados también por otro complejo, que puede perjudicarlos o favorecerles, han de poner buen “corazón” en el match. Van veintidós hombres que saben jugar y poseen buena técnica, incluso para hacer, dentro del equipo, combinaciones importantes, fundamentales. Son hombres—y esto mismo nos han manifestado los presidentes de la delegación ayer—que sirven para todos los puestos. Eso es una gran ventaja y les favorecerá.

El estado de ánimo de los jugadores, según hemos podido comprobar por los rumores y por las impresiones de cuantos nos han hablado de ello, es inmejorable. Creen que pueden ganar y procurarán hacerlo.

Ya hemos hablado del cam-

peonato argentino. Pero nada dijo aún el corresponsal sobre que aquí hace estos días un calor de los mil demonios, puesto que estamos en verano, y en Madrid tendrán distinta temperatura. Esto también se comenta. Lo mismo que la blandura del campo, etc. Y sobre lo que se insiste es el viaje y el baquetamiento de los hombres. De todos modos, el campeonato argentino, como el español de la Liga, en cierto modo son entrenamientos. Ahora lo que falta es—también el señor González lo explicó—la conjunción de las selecciones entre sí, cosa que depende más de los seleccionadores muchas veces que de los propios jugadores, que, tanto los de un bando como los del otro, todos quieren ganar.

En fin, comentarios, comentarios, comentarios... Y al preguntar a este crítico concretamente quién creía que iba a ganar, dijo:

—Siempre he considerado, como un inglés que conocí, y que sí tenía mucho de gallego también, que el peor partido es el próximo en cada ocasión. El de mañana siempre es peor, para todos, que el de ayer.

—Muy bonito, sí; pero ¿quién ganará el día siete?

—¡Ojalá empaten!... O si no, que gane el mejor, lo cual no sucede a veces.

Este es Mr. Ellis



Mister Arthur Ellis, el árbitro inglés que, auxiliado por jueces de banda de la misma nacionalidad, dirigirá el primer encuentro España-Argentina del próximo domingo en el Estadio de Chamartín, el máximo acontecimiento futbolístico europeo desde hace mucho tiempo

APARICION FICHA POR el BOAVISTA

LISBOA, 30.—El defensa internacional español Aparicio ha firmado contrato con el Boavista de Oporto, equipo de la primera división. Este equipo figura en el undécimo lugar de la clasificación general después de la octava jornada, y acaba de ser reforzado con el delantero, también español, Pin, que ya jugó hoy. Pretende ahora el equipo la adquisición de un tercer jugador español que reemplaze a Echevarría, enfermo, y a Revuella, que no podrá venir. Aparicio jugará el próximo domingo contra el Académica.

El defensa español cobrará doce mil quinientos escudos mensuales, o sea la cifra más alta pagada en la actualidad a un jugador de fútbol en Portugal. Interrogado por los periodistas sobre el resultado del España-Argentina, Aparicio declaró: “Ganarán los argentinos, pues la furia española no será suficiente para abalitar la superior técnica argentina.”

Es muy posible que España gane, nos dice don Bernardino Vega, periodista y locutor encargado de retransmitir el partido a la ciudad del Plata

El resultado no se puede prever y será reñido, dentro de los límites de la máxima caballerosidad, opina don Juan José Russo, representante de la Argentina en la F. I. F. A.—No venimos a ganar, sino a hacer un partido de buena amistad, expone el “kinesiólogo” (masajista) del equipo, don Manuel Sola

Hace unas horas que ha llegado al aeropuerto de Brajas una avanzada de la representación del fútbol argentino, compuesta por destacadas personalidades del deporte en Buenos Aires.

Al frente de ella, un hombre que goza de gran prestigio en el fútbol internacional como representante de su país en la F. I. F. A. y sobre todo un hombre que ama a España. Se trata de don Juan José Russo, que viene acompañado de Manuel Sola, “kinesiólogo” del equipo nacional, nombre con que “allá” se designa al masajista, y de los locutores de radio Luis Elías Sojít y Bernardino Vega, de las emisoras Radio Splendit y Radio Argentina.

ES EL MEJOR CONJUNTO QUE PODEMOS PRESENTAR

Sin haber tenido casi tiempo de descansar, estos destacados deportistas porteños tienen la amabilidad de recibirnos en el hotel donde se hospedan. Realizando una labor análoga a la mía, se halla también en estos momentos el querido compañero de Radio Nacional Carlos Alcaraz.

Don Juan José Russo amablemente se aparta de la reunión y dedica unos minutos al periodista, ante la impaciencia de un delegado de la Federación Española de Fútbol, que espera el momento oportuno para “rapartar” y llevarse a almorzar en compañía de don Sancho Dávila.

—Estoy emocionado—son las primeras palabras del señor Russo—al encontrarme por tercera vez en España, por los muchos factores de vinculación espiritual que unen a ambos pueblos.

—Desearía de usted, en primer lugar—le digo, después de agradecerle las frases de cariño que tiene para la Madre Patria—, su opinión sobre el partido.

—Mi función es meramente administrativa y no quisiera hacer ninguna declaración antes de la llegada del señor Suárez.

—No obstante—insisto—, usted, como simple aficionado, podrá decirme alguna cosa interesante sobre el partido.

—Eso sí, amigo mío. Creo que será un cotejo brillante, porque ambos equipos tienen méritos suficientes en su extensa y dilatada vida deportiva.

—¿Su pronóstico?

—No se puede prever, y lo único que puedo anticiparle es que será un encuentro muy igualado y reñido, dentro de los límites de la máxima caballerosidad, de que estoy seguro harán gala ambos equipos.

—El equipo argentino ¿es el que podríamos llamar ideal?

—Es lo mejor que podemos presentar, pese a que siempre hay discrepancias en estos casos y no se pueden deslucir ni líneas ni jugadores, pues su mejor virtud es el conjunto... y ya está bien, señor periodista, pues me está usted haciendo hablar más de la cuenta.

ESPAÑA TIENE VALORES JOVENES QUE DARAN GRAN EMPUJE AL EQUIPO

Dejamos ya al señor Russo, y ante nosotros tenemos a Manuel Sola, el “kinesiólogo” del equipo nacional argentino.

—¿Tiempo que lleva en el puesto?

—Veinticinco años.

—¿Es el mejor equipo el que usted tiene obligación de “masajear” el domingo?

—Los hombres son los mejores del momento, ya que otros veteranos no pueden estar presentes por sus lesiones.

—¿Ha visto jugar a España?

—La última vez en el año 1928, cuando íbamos de paso para la

Olimpiada de Amberes. Entonces jugamos contra el Madrid y al Barcelona, gustándome ambos equipos. Pero de entonces ahora ambos conjuntos han variado muchísimo.

—¿Su opinión del equipo español actual?

—Tengo entendido que hay valores jóvenes muy estimables, los cuales han de dar mayor empuje al equipo hispano.

—¿Deme su opinión entonces?

—En fútbol nunca se puede dar una opinión exacta, pues por una sola jugada puede variar el “score” de un partido, pese a dominar. Se lo diré sin temor a equivocarme después del partido.

—¿Cree usted que su equipo se llevará el partido?

—No venimos a ganar, sino a jugar. Este es un partido de buena amistad, y más que la victoria interesa la unión caballerosa de ambos conjuntos.

—¿Destaque lo mejor del equipo argentino?

—Todos son grandes jugadores en sus puestos y es difícil contestar a su pregunta.

EL FUTBOL ARGENTINO NO ESTA EN DECADENCIA, SINO ESTANCADO

Y para finalizar el reportaje, tengo el placer de charlar durante breves minutos con un compañero de radio y Prensa de aquellas latitudes. Don Bernardino Vega, viene con la espinosa misión de retransmitir a su patria el encuentro entre la Argentina y España. Hombre ducho en estos menesteres y buen aficionado que no tiene pelos en la lengua, es el hombre ideal que precisa el periodista en estos momentos.

—Trabajo en Radio Argentina—me dice—y mi especialidad son las transmisiones de fútbol y boxeo.

—¿A través de qué emisoras será retransmitido el partido?

—De Radio Argentina y Radio Splendit.

—¿Digame tiempo que lleva en la profesión y algún recuerdo emocionante?

—Desde el año 1936 trabajo en la radio, y como recuerdo que nunca olvidaré de mis transmisiones, recuerdo la Copa Roca, entre argentinos y brasileños, en una época en que existía una gran rivalidad entre ambas naciones por ver cuál de las dos podía ostentar el cetro del fútbol sudamericano, dada la decadencia de los uruguayos.

—¿Ha visto jugar a España?

—La vi en Rio, contra los Estados Unidos, y me gustó mucho.

—¿Yo presencié el encuentro con Inglaterra—tercia el señor Russo—y salí emocionado del campo ante la brillante actuación del equipo español.

—¿Qué opina del equipo español?

—Hasta hace poco creía que eran lentos, pero estoy impresionado por la gran velocidad que imprimen en la actualidad a su juego y que les hace sumamente peligrosos. Admiro a Zarra, Ganza y Puchades.

—¿Quién cree que ganará?

—Pues es muy posible que gane España y esta posibilidad es un necio quien la descarte.

—¿Esto quiere decir que el fútbol argentino no está en su mejor momento?

—Ni mucho menos, pero tenga en cuenta que nuestros jugadores han terminado el campeonato el sábado, y que el fútbol argentino no está en decadencia, sino en un periodo de estancamiento. En pocas palabras, no es tan potente como antes. Y con esta interrogante en el aire termina el reportaje, y cuya solución está el domingo en el campo, a las 3.30 de la tarde, hora en que parece ser comenzará el partido, y no a las 4.45, como estaba anunciado.

Gran victoria del Real Madrid sobre Los Halcones norteamericanos de baloncesto

Se suspendieron casi todos los partidos de campeonato regional

El R. Madrid ha vuelto a despertar al aficionado la posibilidad de presenciar el juego de un equipo extranjero y, de paso, ha cosechado un nuevo difícilísimo y meritorio triunfo internacional

Como justo homenaje al pequeño gran jugador Luis Moreno—el simpático, formidable y noble “Melilla”—se concertó un encuentro con el equipo norteamericano “The Falcons”, campeón yanqui de las fuerzas aéreas destacadas en Europa, África y Oriente Medio. El frontón Fiesta Alegre registró un llenazo absoluto y fueron varios los centenares de espectadores que hubieron de quedarse en la calle, deseando la urgente creación del anhelado Palacio de Deportes madrileño.

El juego desarrollado respondió por completo a la expectación despertada “a priori”, pues aunque no se prodigaron las anoturas que entusiasman a la masa amorfa, sí lució en todo momento una depurada técnica y una magnífica eficacia en la realización de las jugadas concebidas, el encaste y la contraarma que constantemente y a la perfección se empleaba para anular los distintos sistemas de ataque y defensa que se utilizaron a lo largo del encuentro.

Cuando así convenía se aplicaba un estrecho “preesing” y otras veces se recurría a la defensa por zonas, pero no posicional, rígida y estática, sino por demás fluida, dinámica y elástica. De esta forma los dos cuadros se mantenían siempre estrechamente vigilados y contrarrestaban rápidamente los cambios de táctica que la estrategia particular de cada “team” obligaba a llevar a cabo.

Madrileños y yanquis lucieron una excelente forma física—apenas hubo cambio de joga-

dores—, y la velocidad impuesta fué constante durante los cuarenta minutos de juego. A las rápidas aperturas y vivísimos movimientos del balón se unía un endiablado desplazamiento de los jugadores, que buscaban el desmarque ininterrumpidamente.

Sólo en un aspecto se diferenció la actuación de madrileños y norteamericanos. Y fué en la consecución de sus respectivos tanteos.

Contra lo que se esperaba, los Halcones no aprovecharon su gran envergadura física y encestaron magníficamente desde media distancia, mientras el Madrid incrementaba su “score” preferente bajo los palos.

Inexplicablemente, en determinadas ocasiones, Borrás y Galindez fallaron algunas canastas de “palomeo” o no acertaban con el pase o retención del balón. Pero fueron hechos aislados, completamente desdibujados en el conjunto de su formidable actuación, en la que—como todos sus compañeros—pusieron toda su inteligencia, su mayor esfuerzo y su mejor entusiasmo.

Carlos Bea, el olímpico cubano, fué, a nuestro juicio, uno de los más firmes puntales del equipo madrileño, pues, sin concesiones a la galería, llevó a cabo una formidable labor, sorbida, pero constructiva para su equipo y destructiva para sus rivales. Siempre estaba en los remates de los dos aros, encestaba y sus pases eran precisos y el jugador colocado en mejor posición. Pinedo, defendiendo, le secundó con acierto.

Pepito Garrido ensayó escasamente su gran tiro, pues no acertó en los primeros intentos y no quiso exponerse. Pero coadyuvó meritoriamente al triunfo de sus colores. Bonet sólo jugó escasos minutos.

Los jugadores del Falcons

marcaron la mayoría de sus puntos desde lejos y con una sola mano. Como los madrileños, también lucieron un elevado porcentaje de conversiones en los tiros libres. Pero en ningún momento utilizaron el “pivot” central, puesto que ocupaban fugazmente todos y cada uno de los jugadores en el cruce de la U; sin embargo, sus alas se colocaban muy a menudo a ambos lados de la vertical del tablero para intentar apolotonar a la defensa blanca y después salirse ellos y aumentar su “score” desde los ángulos. Ambidextros algunos, su mayor mérito estribó en la perfecta defensa que del balón hacían con su cuerpo.

Exceptuando los minutos finales de cada tiempo, los yanquis siempre fueron por delante en el marcador. Se registraron varios empates, y el resultado final fué de 62-54, favorable al Club local, que también llevaba ventaja en el primer tiempo, por 29-27.

Los partidos de campeonato de la jornada dominical se suspendieron casi todos a causa de la inclemencia del tiempo.

José BARBERO LOS HALCONES PIERDEN TAMBIEN EN BARCELONA

BARCELONA.—La selección catalana de baloncesto ha conseguido una clara y brillante victoria frente al conjunto de Los Halcones.

La victoria catalana ha sido conseguida gracias a la rapidez con que llevaron el partido sus representantes, teniendo en contra los americanos el cansancio de su viaje desde Madrid, efectuado en avión especial, que llegó a esta ciudad cuarenta y cinco minutos antes de celebrarse el encuentro.

El primer tiempo terminó con la ventaja de Cataluña de 35-19, y el partido, con el resultado final de 68 a 49.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Macho, vencedor del trofeo "La Isla", de pedestrismo

El próximo domingo se celebrará una carrera de campo a través para neófitos Con premios de diez invitaciones para el España-Argentina

Con gran participación (cerca de 40 corredores) se celebró ayer este ya tradicional trofeo de Educación y Descanso, reservado exclusivamente a productores sin ficha federativa.

Se salió muy fuerte, tren de marcha impuesto por el ganador, Macho, que mediada la carrera se vera absorbido por Juan Antonio González, que luego sufrió un desquite que le hizo perder puestos.



Luis Macho, ganador del Premio La Isla, en el momento de pisar la cinta de la meta. (Foto Velasco.)

La Federación Castellana de Atletismo, en el deseo constante de continuar la búsqueda de nuevos valores para el atletismo, en este caso en estrecha colaboración con la Federación Española de Fútbol, que ha hecho donación de diez invitaciones para el partido internacional del próximo domingo, día 7, entre las selecciones de España y Argentina, organiza para el mismo día, por la mañana, una prueba atlética en la especialidad de campo a través para neófitos de dieciséis a veinte años, con las siguientes normas:

- 1. La distancia será de 2.500 metros, sobre un recorrido de verdadero campo a través.
2. El recorrido estará marca-

El primer campeonato de España de regularidad de motocicletas

Resultó vencedor, Humet del Moto Club Cataluña, sobre "Ossa"

PALMA DE MALLORCA, 30.—Sobre un circuito de gran dureza se ha corrido hoy el primer campeonato de España de regularidad para motocicletas.

La carrera ha comenzado a las siete y media de la mañana, saliendo los corredores frente al

cal del Moto Club de Mallorca, organizador de la prueba. Se dió la salida a los cincuenta y nueve participantes con intervalos de un minuto. El recorrido de la primera etapa, que era de 220 kilómetros, comprendía los pueblos de Lluçmahor, Santanyí, Felanitx, Manacor, Artá, Puerto de Alcudia, Puerto de Pollensa, Luch, Inca, Santa María y Palma. Salvo contadas excepciones, los corredores llegaron a la meta por el mismo orden en que habían salido, y con pequeñas diferencias de tiempo. Estas excepciones fueron debidas a averías o despistes sufridos durante el trayecto. Ninguno de los accidentes registrados fué de gravedad.

Juan Fernández, sobre máquina "Derby", se cayó en Menorca debido a lo resbaladizo del piso. Pedro Estadella, sobre "M. C.", tuvo que hacer todo el recorrido en directa, y Gillet, sobre "Montesa", se despistó y en una pequeña caída rompió el cronómetro. Dalmau, sobre "Montesa", abandonó cerca de Felanitx por avería en el piñón.

La segunda etapa dió comienzo a la una de la tarde, siendo su recorrido de 118 kilómetros, en gran parte de montaña. Comprendía los pueblos de Sóller, Deyá, Bañalbufar, Andraitx y Palma. Al igual que por la mañana, los motoristas partieron con un minuto de intervalo. En esta segunda etapa, la mayoría de los participantes mejoraron, en lo que a regularidad se refiere, su actuación anterior. Entre otros accidentes, hubo los de Pepe Mayor, que montaba una "Lube", y que tuvo que abandonar por averías; el ocurrido al corredor número 3, que se vió precisado a abandonar por caída antes de entrar en Deyá, sin producirse lesiones de importancia; Ramón Tarragó, sobre "M. C.", perdió 14 minutos por avería, y Jaime Bordoy llegó después de cerrado el control por haber sufrido rotura de los platinos en la "Lube" que montaba.

- 1. Humet, del Moto Club Cataluña, 16 puntos, sobre Ossa.
2. Aris, del Moto Club Cataluña, 15 puntos, sobre Montesa.
3. Elizalde, del Moto Club Cataluña, 14 puntos, sobre Montesa.
4. Cavestany, del Moto Club Cataluña, 13 puntos, sobre Montesa.
5. Lluch, del Moto Club Cataluña, 11 puntos, sobre Ossa.
6. Barnola, del Moto Club

Otros partidos amistosos celebrados ayer tarde

El Atlético de Bilbao venció a la Real Sociedad de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 30.—Esta tarde se ha jugado en el campo de Atocha un encuentro de fútbol amistoso entre el Atlético de Bilbao y la Real Sociedad, que ha terminado con el resultado de 4-3 favorable al equipo visitante.

ATLETICO DE BILBAO: Lezama; Canito, Areta, Gara; Manolín, Estenaga; Arceche, Marcaida, Arrieta, Venancio y Onaindia.—REAL SOCIEDAD: Bagur; Marculeta, Lasa, Bernal; Peponro, Galardi; Echeveste, Igoa, Barinaga, Carlos y Pérez.

El primer gol de la tarde lo marcó el vizcaíno Arceche, y el realista Carlos consiguió el empate. El desempate fué logrado por Igoa, que elevó a dos el marcador para su equipo. Al poco rato, Arrieta consigue el empate, y poco después el mismo jugador desempataba, marcando el tercer tanto para el Atlético. El primer tiempo terminó con el resultado de 3-2 a favor de los forasteros.

En el segundo tiempo se introdujeron algunas variaciones en los dos bandos. Elizondo, que sustituía a Echeveste, marcó por la Real Sociedad, estableciendo el empate, y Venancio, por el Atlético, consiguió el tanto de la victoria.

Por el Atlético se han distinguido Arceche, Arrieta, Venancio y Manolín. Por la Real Sociedad, Peponro, Carlos y Elizondo.

El arbitraje del señor González Echeverría, bien.

SAN ANDRES, 4; ESPAÑOL, 2

BARCELONA, 30.—En partido amistoso el San Andrés ha vencido al Español por cuatro tantos a dos.

El partido fué muy bien jugado por ambas partes, destacando especialmente el buen momento de juego del equipo andresense, al que el Español no supo replicar con un juego adecuado. Se jugó rápido y raseando la pelota, y se distinguieron ambas líneas defensivas, salvo Trias; los volantes del San Andrés y la delantera. Por el Español se puso de relieve la falta de suplentes.

Marcaron, por el San Andrés, Bolea, Cuellas e Iriarte (dos), y por el Español, Colino y Arcas. Se llegó al descanso con empate a dos.

Arbitró el señor Arnal. Alineaciones: SAN ANDRES: Santos; Vadillo, Colomer, Guillén; Fernández, Siques; Espel, Iriarte, Cuellas, Bolea y Rincón. ESPAÑOL: Trias; Teruel, Cata, Gimeno; Bolinches (Veloy), Celm.; Arcas (Ozeoz), Veloy (Ozeoz), Colino, Tejedor y David.

CELTA, 4; FERROL, 2

VIGO, 30.—En el campo de Balaídos se enfrentaron en partido amistoso el Celta y el Ferrol. Venció el equipo local por 4-2. El primer tiempo finalizó con empate a dos tantos, marcados los locales por Atienza y Amoedo y los ferrolanos por Avelino. En el segundo tiempo marcaron por el Celta Omoedo y Lolín.

En el equipo local se presentaron el húngaro Matzaros, defensa, y el coruñés Carlos Torres, delantero, que han sido enrolados en las filas célticas y que causaron favorable impresión.

Alineaciones: CELTA: Dauder (Simón); Kinocho, Matzaros, Juan Francisco Vilarino, García Huertas; Atienza, Torres, Amoedo, Mascará y Tolín. FERROL: Bernabéu (Zamorrita); Cobas, Sobrino (Herráiz),

Perniche; Ares (Martínez), Muñuga, Azpeitia, Artime, Avelino, Picos y Balsa.

Arbitro: Iglesias, que estuvo irregular.

GRANADA, 0; MALAGA, 3

GRANADA, 30.—En partido amistoso, un equipo del Málaga ha vencido al Granada esta tarde en los Gármenes, por 3-0, marcados por Jimeno, San Emeterio y Rodríguez.

En el primer tiempo se lesionó el guardameta malagueño Bellido, y puesto que no se habían desplazado más que los once jugadores, fué sustituido en el segundo tiempo por Candi, guardameta del Granada.

MELILLA, 2; MALAGA, 1

MELILLA, 30.—En el campo Alvarez Claro jugaron un partido amistoso de fútbol el Málaga y el Melilla, venciendo los locales por 2-1. El Melilla se mostró como superior equipo que el visitante, cuyo portero salvó un tanteo elevado. El Málaga se empezó con mucha dureza, especialmente el trío defensivo, dándose la impresión de que se trataba de un disputado encuentro liguero. A los treinta y cinco minutos de la primera parte Vila, de tiro cruzado, consiguió marcar el primer gol local, terminando la primera parte con este resultado. En la continuación, a los quince minutos, Pepillo, de un fuerte disparo, logró el segundo gol, y a los treinta y cinco, Gutiérrez tira una falta cerca del área, bombardeando el balón a Bazán en clarísimo ofsíde, rematando de cabeza ante la inmovilidad de los defensores locales, dando validez al tanto el árbitro en medio de una bronca. Del Melilla se distinguieron el portero, el defensa Casado y el debutante Bartual. En el Málaga, el portero, los defensas y los medios.

Alineaciones: MALAGA: Del Río; Méndez, Becerril, Soto; Loll, Gutiérrez; Azode, Bazán, Galacho, Juan, Lasa.—MELILLA: González; Sagrera, Roja, Errazquin; Pomar, Casado; Vila, Bartual, Damián, Pepillo, Couto.

GIJON, 2; CAUDAL, 1

GIJON, 30.—Por dos tantos a uno ha vencido el Real Gijón, en encuentro amistoso, al Caudal, de Mieres.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 1-0 a favor del Gijón, marcado por Medina, que actuó de interior derecha. En esta parte el dominio de los gijoneses fué casi absoluto.

En el segundo tiempo aflujo el Gijón y atacó al Caudal, que creó situaciones de peligro. A los siete minutos, el Caudal consiguió el empate por mediación de Insa. Cinco minutos antes de finalizar el partido el Gijón consiguió el gol de la victoria, marcado por Aretio.

Arbitró el señor Fombona.

ZARAGOZA, 4; LERIDA, 2

ZARAGOZA, 30.—En Torre-ro, con bastante público, se jugó esta tarde el encuentro amistoso Zaragoza-Lerida, que terminó con el resultado de 4-2, favorable a los locales. El primer tiempo finalizó con empate a uno, marcados los tantos por Rog, a los 16 minutos, y Espiragués, a los 39.

En el segundo tiempo el dominio fué claro del Zaragoza, que marcó tres goles por Alienza, Rog, de corner directo, y otra vez Alienza, a los 13, 22 y 37 minutos, y el Lérida su segundo tanto, obra asimismo de Espiragués, a los 24 minutos.

Alineaciones: ZARAGOZA: Ruiz; Jugo, Caio, Toñán; González, Unanue; Rog, Tacoronte; Alienza, Pío y Nogueras.—LERIDA: García Marín; Modol, Lázaro, Navarro II; Valle, Hurtado; Ballesteros, Pellicer, Sató, Espiragués y Fábregas.

LOS CASADOS GANAN A LOS SOLTEROS

OVIEDO, 30.—En encuentro organizado para recaudar fondos con destino a la suscripción Pro Campaña de Navidad, se enfrentaron esta tarde en el campo de Buenavista un equipo de solteros y otro de casados. En este último se alinearon Herrrera y Emilia. Vencieron los casados por cinco a uno.

OSASUNA, 0; VALLADOLID, 1

PAMPLONA, 30.—El Osasuna ha jugado un partido amistoso con el Valladolid, que ganó el segundo por uno a cero. Marcó el gol Lasaia en el segundo tiempo. El Valladolid jugó bien, y el Osasuna probó en este encuentro varios reservas.

ACONTECIMIENTO COMERCIAL

Hoy, lunes, empezó nuestra

Gran venta de INVIERNO

Espéndidas lanas para vestidos, abrigos y chaquetones. Sedas lisas y estampadas, de color y negras. Tejidos de algodón de todas clases. Mantas, colchas, sábanas, juegos de cama, mantelerías y servilletas. Fios de cocina, bayetas, gamuzas y uniformes. Géneros de punto para señoras y niñas, y prendas interiores de punto, algodón y seda. Prendas para el bebé. Medias, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza. Bolsos, guantes, bisutería fina, lanas para labores. Telas de tapizar, rasos, otomanes, cretonas, alfombras. Y artículos para caballeros y niños.

¡Todo a precios inferiores a los de costo en fábrica!

Sederías Carretas

LA LIGA EN EL EXTRANJERO

PORTUGAL

Se disputó hoy la octava jornada del Campeonato Nacional de Fútbol, pero no se celebró el encuentro Barreirense-Braga, a causa del temporal de lluvia. Los resultados fueron los siguientes: Lusitania de Evora, 0; Bemfica, 3; Setúbal, 5; Covilha, 1; Guimarães, 2; Boavista, 0; Belemenses, 2; Atlético, 2; Sporting, 3; Estoril, 1; Oporto, 2; Académica, 1.

La clasificación general queda establecida como sigue: Sporting de Oporto, 12 puntos; Belemenses, 11; Bemfica y Setúbal, 10; Lusitania de Evora y Atlético, 9; Covilha, 7; Barreirense y Académica, 6; Boavista y Guimarães, 5; Estoril y Braga, 4.

ITALIA

Resultados de los partidos de

Un jugador yugoslavo en Madrid

Se encuentra en Madrid el jugador yugoslavo Arajelovitch, que procede del Racing de París y que jugaba en el Hungaria en el puesto de interior cuando ese equipo visitó España. Al parecer, el motivo de su viaje es el de entablar negociaciones con el Atlético de Madrid.

fútbol del campeonato italiano jugados esta tarde:

Atalanta, 1; Como, 1; Fiorentina, 1; Bologna, 1; Milán, 3; Lazio, 1; Nápoles, 2; Novar, 3; Roma, 1; Internationales, 3; Sampdoria, 1; Pro Patria, 0; Spal, 2; Juventus, 2; Turin, 3; Palermo, 1; Udineses, 1; Triestina, 1.

La clasificación después de la jornada de hoy se establece en la siguiente forma:

1, Internazionale, 20 puntos; 2, Juventus, 18; 3, Roma y Milán, 15; 5, Lazio, 14; 6, Bologna, 14; 7, Fiorentina, 11; 8, Nápoles y Atalanta, 10; 10, Udineses y Turin, 9; 12, Pro Patria, Palermo, Triestina y Como, 8; 16, Spal, Sampdoria y Novara, 7.

FRANCIA

Resultados de la XIV jornada del campeonato francés: Reims, 3; Montpellier, 2; Lille, 1; Rennes, 1; Burdeos, 4; Roubaix, 2; Metz, 2; Stade Français, 0; Marsella, 3; Niza, 1; El Havre, 2; Sochaux, 2; Nancy, 2; Sete, 1; Saint-Etienne, 4; Nimes, 2; Racing, 1; Lens, 1.

Clasificación después de la 14 jornada:

Reims, 22 puntos; Lille, 21; Burdeos, 17; Marsella, 16; El Havre, Rennes y Sochaux, 15; Lens, Metz, Nimes, Sete y Stade Français, 14; Niza, 12; Montpellier, Racing y Roubaix, 11; Saint-Etienne, 9, y Nancy, 7.

PHILIPS Radio 1953. APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL TIO "CARLOS". Conjee este anuncio por su tarjeta-participación en un Distribuidor Philips.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA 3 ENTRESUELO

EL OASIS PERDIDO

NOVELA POR ROGER FRISON ROCHE



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Desde el Fuerte Laperrine, enclavado en Tamanrasset, en el desierto del Sahara, parte en julio de 1928 un pequeño grupo de fuerzas coloniales francesas para llevar a efecto lo que se denomina "expedición del Tenebre". Son sus principales miembros el veterano y continuamente triste teniente Roberto Beaufort; el sabio Lignac y el suboficial Franchi. Por orden del coronel Marlier han de proceder a la búsqueda y captura del notable "targui" Abuben-Uhet, autor de un asesinato; pero existe, además, otro más trascendental cometido, ya que Lignac quiere hallar el misterioso "oasis perdido" y al legendario "hombre azul", por nadie visto, mas cuya existencia afirman todos... Los viajeros se han puesto en marcha entre un cúmulo de inquietudes y presagios. Cierta bellísima y en parte diabólica cortesana "targui" llamada Tamara ha prendido en la red de sus seducciones a Franchi, con el que mantiene un largo y tempestuoso idilio. Poco antes de la partida, el suboficial, para olvidar su abyección, se ha embriagado, golpeando bárbaramente con un látigo a Tamara. Una repugnante bruja nativa ha dicho a la bella mujer que Beaufort es el culpable del desvío de Franchi, y entonces Tamara, durante un banquete, ha intentado envenenar al teniente. Y existe el temor fundado de que la "targui" ejerza su gran influencia sobre las tribus salvajes y sus jefes en contra de los expedicionarios. La primera noche los expedicionarios acampan al pie de azules montañas que se dicen habitadas por espíritus endemoniados, y Beaufort tiene una pesadilla que renueva una inolvidable y trágica página de su vida: un accidente de montaña acaecido hace años en Europa y en el que murió su amada, Dominica, y estuvo a punto de perecer él mismo...

CONTINUACION (12)

La carga se hizo más rápidamente que el día anterior. El "chaambi" Ahmed acercó el "Udan" adonde estaba la impedimenta del teniente, hizo "barracar" al "mehari" y lo ensilló. "Mañana—pensó Beaufort—ensillaré yo mismo mi cabalgadura como hace Franchi, como debe hacerlo un buen sahariano." Miró con atención al "chaambi", que disponía cuidadosamente ante la giba los tapices blandos, sobre los que colocaba y equilibraba la silla. Luego apretaba la cincha con rápidos tirones secos, acusados por sordos gruñidos de protesta del "mehari".

Cuando todos los camellos de carga estuvieron alados unos a otros en fila india, y cuando todos los caballeros estuvieron dispuestos, Mohamed, con a rienda pasada alrededor del cuello, tiró de su cabalgadura y tomó a pie la vereda.

Hacia ya mucho calor, pero los casi dos mil metros de altitud atemperaban agradablemente el ardor del día.

Marchando así en la mañana apacible, con los pies bien holgados dentro de las "nailas" hechas de viejos neumáticos, Beaufort se sentía renacer.

Caminaron durante dos horas a través de un paisaje caótico del que parecía excluida toda vida vegetal. Apenas si entre los intersticios de las rocas crecían algunas hierbas amarillas y quebradizas. Rápidamente aumentó el calor y la marcha se hizo más penosa, pero Beaufort, que seguía inmediatamente detrás del "Hijo del Lobo", podía competir fácilmente con el paso saltarín del "targui". Para el teniente la marcha a pie era algo normal, aunque ésta resultase muy distinta de la marcha lenta y regular de los alpinistas ("tuareg" y árabes hacen corrientemente ocho kilómetros por hora), pero pronto se habituó. Aún no estaba acostumbrado al uso de las "nailas", que le hacían tropezar con frecuencia y le desollaban los pies. De una vez para siempre había adaptado el siguiente orden: el "targui", Mohamed, Beaufort, Franchi, después el "chaambi" y los "gumiers" y, por último, Lignac. Franchi había sugerido periódicamente esta disposición:

—Así, señor Lignac, usted tendrá siempre enfrente un primer plano para sus fotos. Porque al corso, lo mismo que al teniente, le molestaba el charloteo inagotable del sabio. Ambos estaban formados en la gran escuela del silencio, que vale lo mismo en el desierto que en la montaña, y gozaban del movimiento mecánico que deja toda la libertad para pensar.

Lignac había accedido, pero nadie se benefició, porque cada vez que una fase del viaje me-

recía ser fijada en la película, el sabio hacía que se detuvieran sus compañeros. Mientras fueran a pie aceptaban a regañadientes, pero una vez en la silla ya podía Lignac gritar y despulmonarse; nadie le hacía caso, y la caravana continuaba su lento e inexorable avance al paso cadencioso de los "mehara". No consiguiendo nada, el sabio se veía obligado a echar mano de los camellos de carga, más lentos y pesados, a los que podía filmar a placer, y después alcanzar la otra columna al trote brusco de "Dob".

A partir de este segundo día tuvieron que franquear numerosos barrancos encajados entre las montañas, bajando y subiendo de una orilla a otra por pasos que era difícil adivinar entre las grandes piedras.

En las hondonadas se notaba un calor terrible que hacía reverberar las rocas, y Beaufort celebraba volver a encontrarse en el llano alto, donde soplaban un aire menos ardiente.

Hacia las diez, la montaña se ensombreció. La nube de arena deformaba toda visión. A pesar de las dificultades del camino, Mohamed Ag-Ayule dió el ejemplo subiéndose al camello. Los demás hicieron igual y se envolvieron en las "chechas", dejando que sus cabalgaduras los llevaran a paso largo. La pista era tan estrecha que parecía imposible que pudiesen pasar los animales cargados. A intervalos regulares había que relajar los guijarros de aristas cortantes que cubrían el suelo a uno y otro lado del camino, con el fin de preparar un sitio donde poder "barracar". No era posible que las bestias se arrodillaran en cualquier parte sin riesgo de herirse, y hubiera sido una imprudencia aun mayor saltar descalzos de la silla sobre los pedregosos cortantes.

Beaufort anotó el rumbo que habían seguido, 40° NE., el horario y los detalles de la marcha en el cuaderno de notas con pastas de hule que siempre llevaba encima. Se esforzaba en vano en precisar un punto de referencia en este paisaje endemoniado. Una inmensa meseta rocosa ascendía insensiblemente de Sur a Norte. De las cumbres de la Kudia no veía más que unos picos sin importancia y algunos conos volcánicos, porque todo estaba enturbiado por el polvo arenoso que borra los contornos.

Después apareció, de pronto, ante él algo como una inmensa fortaleza de forma rectangular, flanqueada de torres de vigía, parecida al Krac de los Caballeros en Tierra Santa. Pasó bastante tiempo sin que pudiera precisar si se trataba de una fortaleza o de una montaña, cuando Lignac, a su espalda, dijo:

—He ahí el Akarakar, el más hermoso ejemplar de cráter volcánico.

Como el día anterior, Mohamed eligió un sitio apropiado para la instalación del campamento: una plataforma cubierta de arena fina, algo así como una misteriosa plazoleta en medio del caos rocoso... No había ni un árbol ni una brizna de hierba.

Beaufort se apeó sintiendo un gran alivio. El andar y el cabalgar a intervalos le habían producido un cansancio saludable. Sentía el espíritu claro y el cuerpo ligero. Habían desaparecido sus tormentos, y poco a poco iba adquiriendo conciencia de su papel de jefe. Se alegró de tener que recorrer todavía quinientos kilómetros en terreno conocido antes de entrar en las tierras vírgenes del Este. Así estaría completamente afeitado.

Este segundo día no dejó que el "chaambi" desensillara al "Udan". El mismo aflojó y retiró la cincha; después hizo levantar al "mehari" negro, tratándole las patas delanteras con una basta sogá hecha de fibras de "dum"; le quitó la cabezada, desató la "arzama" del anillo de la nariz, y después siguió, con la atención que pone en ello un viejo meharista, el caminar digno y acompasado del camello, que estiró el cuello, humeó el aire y, sin vacilar, se alejó hacia la montaña próxima.

El convoy llegó poco después. Valiéndose de las estacas y lonas de las tiendas, Franchi instaló un sombrero para protegerse del sol, cuyos rayos caían ahora verticalmente; era imposible trabajar en aquella chicharrera. Después de haber tomado el té y comido muy ligeramente, se tendieron sobre las alfombras. Las moscas zumbaban odiosas, y aquel rumor era como el canto de victoria del ca-

lor triunfante que secaba los cuerpos y calcinaba las rocas.

Poco acostumbrado a la siesta, Beaufort no podía dormir. Estaba en una especie de semi-inconsciencia, y fue precisa una discreta llamada del "chaambi" para sacarle de aquella languidez.

—El correo de Tamanrasset, mi teniente.

Beaufort tomó el sobre con cierto disgusto. ¡Vaya!... El creía haber cortado las amarras y, no más tarde del segundo día, se encontraba tan ligado al punto de partida como si estuviese en cualquier pueblecillo de Francia. ¿Qué le reservaban aquellas noticias que hubiere deseado no recibir?

La Dauda apuntaba su flecha amenazadora de basalto acariaciada ya por el sol naciente...

Para traerlas, el "gumier" había salvado, a marchas forzadas, en algunas horas el total de sus dos largas etapas. Había abandonado Tamanrasset la noche anterior, y ahora, sin dar la menor muestra de cansancio, se situaba un poco apartado esperando órdenes.

Babá, el "boy" de la señora Hermelin—también éste debe de saber bastantes cosas—había venido a prevenirle.

Sin decir nada a nadie, y acompañado simplemente por El Madani, tomó el camino de la "zeriba", que está en un sitio un poco apartado, entre los pedregales. Me fijé en las numerosas huellas frescas marcadas en el "meybed", e insistí en que debíamos marchar fuera del camino, a fin de dejar bien claras las señales anteriores. Alrededor del cubil de la bruja advertí las idas y venidas de una hiena grande, y al mismo tiempo observé un olor nauseabundo a ca-

complicada de lo que parece. Si-ga leyendo.

Apenas hubo regresado puse en movimiento mis antenas, que son suficientemente numerosas para que yo supiese en seguida muchas cosas que refrenaron un poco la alegría que experimenté al comprobar que la "Lechuza" ya no nos molestará más. Estudiadas las huellas que convergían en la "zeriba", ya que, como usted no ignora, la arena habla elocuentemente a los que saben leer en ella, encontramos, en primer lugar, diversas idas y venidas de unos picecitos fe-meninos, muy gentiles y muy monos, que apoyaban más el ta-



TEODORO DELgado

XI

Las primeras líneas de la carta que le enviaba Verdier eran triviales.

Preocupado por borrar en usted la mala impresión del aburrido almuerzo en casa del capitán Julián, le envío por medio de El Madani, mi fiel asistente, una botella de "whisky", regalo de un oficial metropolitano que estubo entre nosotros el invierno pasado, y que permanecía olvidada en mi despensa. Bébansela alegremente cuando tengan que festejar algún sensacional descubrimiento de nuestro querido Lignac. Ignoro dónde están ustedes, pero estoy seguro de que será en algún punto entre las "gueltas", el Akarakar y el Tahifet. El Madani llegará hasta allí—le encantó eso—siguiendo las huellas.

Por aquí ha habido grandes cambios desde su partida. En primer lugar, hemos sentido un gran vacío, porque una expedición de esa importancia animaba mucho el "blad". Luego han ocurrido ciertos acontecimientos lo bastante graves para que yo le advierta a usted sin pérdida de tiempo. La otra noche, pocas horas después de la partida, El Madani, que todo lo ve—y que sabe seguramente por eso muchas cosas—, vino a prevenirme que unos buitres carniceros daban vueltas sin cesar por encima de la guardia de Tahifet, la vieja bruja de la comarca. Insistió mucho para que yo acudiese allí, diciendo además que

dáver. ¿Qué habría podido urdir la "Lechuza"? Desde hace tiempo yo sospechaba de ella como autora de todas las intoxicaciones de "borbor" que se habían sucedido en el Anejo. El Madani, aterrizado, no quería ir más allá. Yo penetré en la "zeriba", siendo ya casi de noche, y pude distinguir, entre un gran desorden, dos cadáveres devorados en parte por la hiena. Uno estaba sin cabeza y momificado casi; el otro era el de la propia bruja, que había sido degollada mediante un energético tajo de "bussadi", herida característica que denunciaba el origen árabe del asesino, ya que un "targui" o un "harratin" hubieran utilizado con preferencia, bien el machete, ancho y recto terminado en afilada punta, bien la "takuba", el sable plano de los "tuareg".

La cosa se ponía interesante. En primer lugar recomendé al Madani el silencio más absoluto, precaución superflua porque el "gumier" es supersticioso como todos los "chraamba" del "erg". E, contempló la herida, y yo, al ver su rostro aterrizado, comprendí que la identificaba, y hasta se podría afirmar que conocía al autor. Interrumpiendo el relato, le diré que bendigo al que ha enviado al otro barrio a esa condenada bruja, más peligrosa que un saqueo de los "berabiches", y hasta creo que me daría una prima sacada de mi modesto sueldo, ya que gracias a él mi trabajo será mucho más sencillo de ahora en adelante. Pero... (siempre tiene que haber un pero) la cosa es más

lón que la punta. Las huellas iban desde la "zeriba" al "uad" y a los jardines, donde se perdían. Pero El Madani, muchacho muy astuto, después de un minucioso estudio, me condujo hasta... ¡pásmese usted!... hasta la mansión de Franchi, quedando demostradas dos cosas: primera, que la huella correspondía al pie de Tamara, y segunda, que Tamara había partido precipitadamente en una dirección desconocida, pero que yo conoceré muy pronto.

Esto demuestra que Tamara está directa o indirectamente mezclada en el asesinato de la "Lechuza".

Muy orgullosos por el éxito, seguimos las otras huellas y observamos concretamente una pista seria: un pie de hombre ancho y arrastrado, un pie de mujer, también pequeño, pero que no es el de Tamara, y huellas de un borrico. El Madani y yo, después de seguir estas huellas durante más de una hora, hemos comprobado que, dando la vuelta a Tamanrasset por el Norte, atravesaban el "rag" que se halla detrás del puesto y ganaban la colina de los muertos, llegando hasta el centro mismo del cementerio. El Madani no ha tenido necesidad de reflexionar mucho. "Chui", mi teniente—me dijo—, el cadáver... se lo llevaron de aquí." En efecto, habían abierto una sepultura que encontramos vacía. Alrededor observamos la arena pisoteada e incluso podía distinguirse una cuarta huella bien definida, lo que claramente quería decir que

la cosa había sucedido de noche, cuando el suelo estaba húmedo y compacto.

Para El Madani no había duda de que la cuarta huella era de Tamara. Un poco más lejos, algo apartado, se había sentado un hombre, como si hubiese estado vigilando o al acecho, y su rastro se dirigía directamente al fuerte.

Esto es todo lo que he podido averiguar hasta ahora, pero no pierdo la esperanza de aclarar por completo este misterio. No hay que decir que Julián se puso furioso cuando le informé. "Otro golpe de sus "chaamba", dijo. Decididamente, Julián está "hoggarizado" hasta la médula.

Nada de esto tendría importancia—el asesinato de una bruja y la violación de la sepultura de un pobre diablo desconocido—si Tamara no hubiese firmado una confesión con su fuga. ¿Será culpable la "targui"? No lo creo, porque esta clase de mujeres usa de otras armas para matar, y concretamente del "borbor", para conseguir el cual, sin duda, la "Lechuza" y su cómplice han desenterrado el cadáver. Si Tamara quería matar, necesitaba la colaboración de la bruja, la única que poseía el secreto del veneno. Hay, sin duda, un tercero que se ha interpuesto, como el buen Samaritano, entre la futura víctima y el asesino.

¿A quién quería matar Tamara?... ¿A Franchi? No creo, porque ella le tenía completamente dominado. Sin la intervención de usted aun estaría aquí, y esta idea me hace precisamente decirle: "¡Enhorabuena, amigo Beaufort! Acaba usted de llegar al Hoggar y ya despierta un interés tan grande que se le quiere suprimir." Sin bromas, querido Beaufort, porque es muy serio, estoy seguro de que han querido matarle y han estado a punto de conseguirlo. No me irá usted a decir que el día de su partida estaba en su sano juicio; un jefe de su temple, un oficial de su valía, aun dominado momentáneamente por el abuso del alcohol o por el clima, recobra su sangre fría y dirige la partida de la misión que se le ha confiado. ¡Una misión tan importante para su porvenir! ¡Su primer contacto con el desierto! En cuanto a Franchi, que había bebido aún más de lo que acostumbraba, fué el primero en presentarse en su puesto anteayer por la mañana, y lo hizo todo, lo dispuso todo... ¡Ha tenido usted un acierto, Beaufort! Franchi volverá a ser el mismo que yo estimaba tanto en otro tiempo.

Bueno, no le demos más vueltas. Lo que más me interesa saber es por qué ha huido Tamara y quién ha sido el asesino. De esto último tengo una leve sospecha; en todo caso se trata de alguien que tiene buena voluntad hacia usted o hacia Franchi, porque ninguna otra podía ser la futura víctima.

¿Qué le parece el "blad"? Le enviaré un nuevo correo a Tazaruk, si no es a Issalan, hacia donde encaminare, por Motylinski y el Sur, la columna de aprovisionamiento y las bestias de relevo. Aproveche su estancia en países aún "civilizados" para iniciarse en el "blad". ¡CÓMO le envió! Yo aquí me muero de asco entre mis papeles, pues no todos los días se presenta la ocasión de desofrar un enigma polifacético que hubiese hecho las delicias de Sherlock Holmes.

Mis saludos a Lignac, y dígame de mi parte que al rodear el Ahleheg encontrará, en las proximidades de los "aguemines" de Tahifet, algunas inscripciones en "hilfan". No se trata de nada extraordinario, pero le hará pasar un buen rato. El agua de Tahifet contiene atisbos de sales de magnesio; las de Tazaruk son excelentes. He hecho sanear todos los pozos de Issalan para que pueda usted dar de beber al gran número de animales que conduce.

"Tibi", Verdier."

"N. B.—Hoy he conocido la causa de la cara de pocos amigos de Julián. El mismo día que se marchó usted recibí un radiograma cifrado en el que se le comunicaba su traslado... ¡el primero de "spahis", a Medea!, para cumplir su periodo de mando y poder conquistar el cuarto galón. En el mismo despacho se le encarga que me comunique mi nombramiento de jefe adjunto de Tamanrasset. ¡Ha sido un golpe del coronel, que ha debido de reírse bien para sus adentros!

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de Editorial Juventud.)

CRONICA MUNDANA

RECEPCIONES, VICECOCK-TAILS Y VICEBAILES

por PILAR NARVION

La técnica hará desaparecer a los críticos teatrales.-Ingenieros y ciclistas toman cartas en el asunto.-No estudie literatura, estudie matemáticas

Existen dos clases de reuniones sociales: las que de antiguo y tradicionalmente las consideramos como tales por derechos propios y las que lo son por derechos adquiridos. A la primera clase pertenecen las recepciones a las que asisten embajadores, monseñores y príncipes; los bailes de gala, donde se lucen las bellas y los famosos; las "bodas del año", donde firman políticos y financieros, etc. Luego existen lo que podríamos llamar, en términos generales, "Vices". Tan como existen vicepresidentes, vicesecretarios y viceseriores en infinidad de instituciones, en sociedad existen vice-recepciones, vicecock-tails, vicebailes, etc.

El vicecock-tail puede organizarse con unas jarras de "cap", muchas aceitunas verdes, muchas almendras y muchas patatas fritas. Si las aceitunas se sirven con patillos, ya el vicecock-tail tiene cierto tono. El vicebaile lo sabéis organizar todos con un comedor y una radio. Hablamos, pues, de la vice-recepción. Como su nombre indica, caizo un número menos que la recepción, es más pequeño el salón, menos numerosa la asistencia y menos variado el menú.

¿Quiere té o café? ¿Tostadas o picaditos?—dice la dueña de la casa. Y alrededor de las tazas comienzan a circular idénticas o parecidas ideas que alrededor de las copas de champagne de la Embajada, el palacio o el gran hotel. Porque la vice-recepción es sólo una recepción colocada en el segundo número del escalafón; es una joven reunión con futuros premios nacionales de periodismo, futuros embajadores, futuros directores

del teatro Español... Seguramente, con una vice-recepción de hoy, podría hacerse una lucida recepción dentro de quince años. Y puesto que más de una vez traigo a esta crónica los comentarios menudos de una, traeré hoy los de otra para que mis lectores se distraigan. Dice un joven actor que no tiene papel en "El abanico".

—¿Sabéis? Se ha inventado el aplaudímetro.

Si, no se confunda, lector: aplaudímetro, y no pluviómetro. El aplaudímetro es, al parecer, un aparato que sirve, según su nombre indica, para medir hasta la millonésima de millonésima del eco de vibración sonora que producen los aplausos. Con la introducción de tan revolucionario invento en nuestros estrenos teatrales, por ejemplo, se originarán diálogos de una sutileza hasta ahora reservada a los comentaristas del Korán.

—La ovación de mi segundo acto—dirá el autor—produjo veintiséis mil revoluciones de la aguja magnética por segundo, mientras que la cacareada ovación del tercer acto del presumido de Rupérez sólo produjo veinticinco mil y media revoluciones.

Los periódicos diarios, para ahorrar en la nómina, comprarán aplaudímetros y prescindirán de los críticos teatrales, enviando a un ciclista con el aplaudímetro al gallinero, que parece el lugar de mejores condiciones acústicas para registrar las vibraciones de los aplausos, y a la siguiente mañana de los estrenos darán el parte como si fuese meteorológico.

—El aplaudímetro acusó nie-

blas indiferentes, todo a lo largo del primer acto. En el segundo acto, se produjeron ligeras precipitaciones de aplausos, que permitieron recoger treinta vibraciones por metro cuadrado. En el tercer acto hubo corrientes frías y corrientes cálidas, con lo cual la temperatura emocional del estreno resultó sólo templada.—El ciclista número cinco.

Parece que este aparato está tan perfeccionado que permite apreciar cuándo se aplaude al autor de la letra, cuándo al músico, cuándo la voz de la tonadillera, cuándo su belleza y cuándo simplemente al modisto. Este avance de la ciencia, según decían en la vice-recepción donde encontre la noticia, tiene preocupadas a las gentes del teatro porque temen que pueda llegar a inventarse algún suplemento que registre el tanto por ciento de aplausos que se deben a la "claque" y el que corresponde a los amigos que van al teatro gratis.

Los sabios, que cuando descubren un camino nuevo para la ciencia no se detienen tan fácilmente, están ya inventando muy posiblemente el sismómetro, el barómetro, el bostecómetro, etc., con lo cual hacer crítica será como hacer radiografías, y "al ciclista número cinco" tendrá que ayudarle como auxiliar, no un sedoso señor que conoce al dedillo el teatro clásico, la escena francesa y la comedia universal, sino un ingeniero capaz de poner en funcionamiento "la máquina de la crítica" y de interpretar después en cuadros sinópticos, gráficos y estadísticos.

Y lo saben nuestros futuros críticos: ¡a estudiar matemáticas!

Y yo no tengo la culpa de que mi espacio habitual se haya agotado en el primer tema de la vice-recepción.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Teatro Español

Mañana, martes, 7 tarde y 11 noche

EL ABANICO

de Goldoni, en versión de Sánchez-Mazas,

con María Jesús Valdés

José María Seoane y toda la compañía titular

Comedia gozosa y burlesca que alega los ojos y el ánimo

Ayer, en el teatro Martín

El día de ayer, eminentemente teatral y "ad hoc" para los embalses, encarriló a la gente a las taquillas de los coliseos, especialmente de aquellos que ofrecen un interesante atractivo espectacular al público.

Y como en este aspecto la revista fenómeno de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!" tiene además del derroche de salero escénico, categoría preferente taquillera (una butaca estúpida 25 pesetas rubias o de papel), las entradas en el veterano coliseo fueron magníficas y rebosantes.

SALA ARIES

Hortaleza, 20.—Exposición de pintura contemporánea

ESPAÑOL: "El abanico", de Goldoni.

Lo mejor de esta comedia de Goldoni, tal como la vimos el sábado en el Español, es sin duda la versión española hecha por Rafael Sánchez Mazas. Pudiera temerse que un hombre tan docto y cargado de cultura humanística como Sánchez Mazas no se sustrajera a este gravamen y nos diera una traducción excesivamente literaria. Antes al contrario, el traductor supo adaptarse por modo maravilloso a las necesidades de la acción y recreó un texto lleno de viveza teatral, de graciosa naturalidad, de espontáneo y fluido diálogo, con todas las virtudes necesarias para su instantánea asimilación por el público.

El nuestro, avezado al teatro clásico español, poco o nada puede aprender de las obras de Goldoni, aunque siempre suponga una necesidad de carácter informativo la representación de estas comedias que, sin la ayuda oficial, no llegarían a general conocimiento. En este sentido únicamente, hemos de estimar la presentación en la escena española de "El abanico".

Goldoni tiene para los Italianos un interés especialísimo, porque a mediados del siglo XVIII es el artífice de la transición de la comedia improvisada—es decir, dejado el diálogo al arbitrio de los actores—a la comedia allí llamada "de liberata", o sea con texto previo. Pero como esta novedad llegaba a Italia tres siglos después que a España, dentro del curso de la técnica dramática, para los españoles carece de importancia. Goldoni es, aparte, forjador de un teatro casi costumbrista, popular y realista, que si fuéramos a catalogarlo con terminología española lo colocaríamos entre la farsa y el sainete. De siempre tuvieron por este autor los Italianos una devoción más literaria que real; ahora mismo se exhuman sus principales comedias en los teatros de la península—apenas, pero la publicación de sus obras completas, iniciada en 1907, aun no se ha terminado...

"El abanico", farsa ingenua y elemental, pero divertida y de buen gusto, con enredos y equívocos muy teatrales, no tiene otra significación dramática que la de lo que significó en el momento de su estreno. Para la adaptación a la escena española, se tuvo el buen acuerdo de darle cierto ritmo de pantomima, subrayado por finas ilustraciones musicales del maestro Parada.

Acerado el escenario de Rivero, con algo de decoración para fantoches. Lo mismo debe decirse de los finos figurines de Comba.

LA INTERPRETACION

Excelentísima por todos. De María Jesús Valdés, al verla en algún papel dramático, dijimos que su fuerte estaba en la comedia. Su interpretación de "El abanico" nos confirma en este juicio. Estuvo verdaderamente deliciosa, expresiva, insistente, divertida, con todos los recortes de su belleza al servicio de una feliz aptitud para lo cómico. De "Cándida" hizo Carmen Lozano, dijimos que su fuerte estaba en la comedia. Su interpretación de "El abanico" nos confirma en este juicio. Estuvo verdaderamente deliciosa, expresiva, insistente, divertida, con todos los recortes de su belleza al servicio de una feliz aptitud para lo cómico. De "Cándida" hizo Carmen Lozano, dijimos que su fuerte estaba en la comedia. Su interpretación de "El abanico" nos confirma en este juicio. Estuvo verdaderamente deliciosa, expresiva, insistente, divertida, con todos los recortes de su belleza al servicio de una feliz aptitud para lo cómico.

Por lo antedicho se acredita el acierto de Alfredo Marquerie en la dirección escénica. Impropia nos parece la reverencia final de la compañía ante el retrato de Goldoni, colocado a foro como la "vedette" en la apoteosis de la revista.

EL PUBLICO

No es "El abanico" obra de gran público ni para mucho público, pero ya se sabe que entre las nobles obligaciones de nuestros teatros nacionales figura la resurrección de estos textos y su digna presentación en los escenarios españoles. Los espectadores del estreno aplaudieron con alguna tibieza en los dos primeros actos y con bastante más calor en el tercero. Rafael Sánchez Mazas, Alfredo Marquerie y el maestro Parada, en unión de los felices intérpretes, recibieron, justamente, las congratulaciones del público.

V. FERNANDEZ ASIS

FABRICA DE GABARDINAS

Confeccionadas a medida. Precios y calidades sin competencia. GALVEZ. Infantas, 5. Teléfono 22 04 72

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO" LECCION 43 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS
4. Observe que en francés el nombre del río Sena es femenino: "la Seine".
5. "Qu'est-ce qu'on voit" significa literalmente "qué es eso que se ve".
8. "Le zouave": "el zuavo", o sea soldado argelino de infantería al servicio de Francia; también se dice del soldado francés que lleva el mismo uniforme que el "zuavo" argelino.
Formas: Son las siguientes: Masculino, singular: "Lequel" = el cual, "duquel" = del cual, "auquel" = al cual; plural: "lesquels" = los cuales, "desquels" = de los cuales, "auxquels" = a los cuales. Femenino, singular: "Laquelle" = la cual, "de laquelle" = de la cual, "à laquelle" = a la cual; plural: "lesquelles" = las cuales, "desquelles" = de las cuales, "auxquelles" = a las cuales.
De dos géneros y números: "Qui", "que", "quoi", "dont". "Qui" = "quién" o "qué" sirve como sujeto del verbo: "L'ami qui te donne de bons conseils" (: El amigo que te da buenos consejos). "Que" (: que) se usa como complemento directo. Por ejemplo: "la Tour Eiffel que tu vois" (: la Torre Eiffel que tú ves). "Quoi" equivale a "qué", "lo cual", "de lo cual". "Dont" equivale a "cuyo", "de quien", etc...

TEXTO EN FRANCES
1. Nous voici arrivés place du Trocadéro, avec le nouveau Palais de Chaillot.
2. A droite, c'est le Musée de l'Homme. A gauche, c'est le Théâtre de Chaillot.
3. Passons par cette terrasse entre les deux palais.
4. Elle domine les jardins du Trocadéro et fait face à la Tour Eiffel qui est sur la rive gauche de la Seine.
5. La voilà donc, cette fameuse Tour! Et derrière elle, qu'est-ce qu'on voit?
6. Les jardins du Champ de Mars qui vont aboutir à l'École Militaire, que tu vois au fond.
7. Nous allons descendre vers le quai, que nous suivrons jusqu'à la place de l'Alma.
8. Nous y voici. Tu vois là, le Pont de l'Alma avec le zouave de pierre qui trempe parfois ses pieds dans la Seine.
9. Et c'est là, devant le zouave, que les Parisiens viennent voir monter le fleuve lorsqu'il est en crue.
10. A présent, nous allons prendre un verre au célèbre café "Francis", sur cette même place.

PRONUNCIACION FIGURADA
1. Nu vuasi arrivé plas di Trocaderó, avéc le nuvo palé de Chaió.
2. A druát, s'e le Misé de l'Homme. A goch, s'e le Feátr de Chaió.
3. Pasón par set terrás antr le dè palé.
4. El domín le yardén di Trocaderó e fe fás a la Tur Efél qui é sir la riv goch de la Sen.
5. La vualá donc, set famés Tur! E derriér el, qu'es c'on vuá?
6. Le yardén di Chan de Mars qui von l'abulír à l'Écol Militér que ti vuá fon.
7. Nu s'alón desándr ver le ké, que nu suivrón yisqu'à la plás de l'Almá.
8. Nu s'i vuasi. Ti vuá la le Pon de l'Almá avec le zuáv de piér qui tramp parfuá se pié dan la Sen.
9. E s'e la, deván le zuáv, que le Parisián viénn vuár monté le fleu lorsqu'il é t'an cri.
10. A presán, nu s'alón prandr an ver o selébr café "Francis", sir set mem plás.

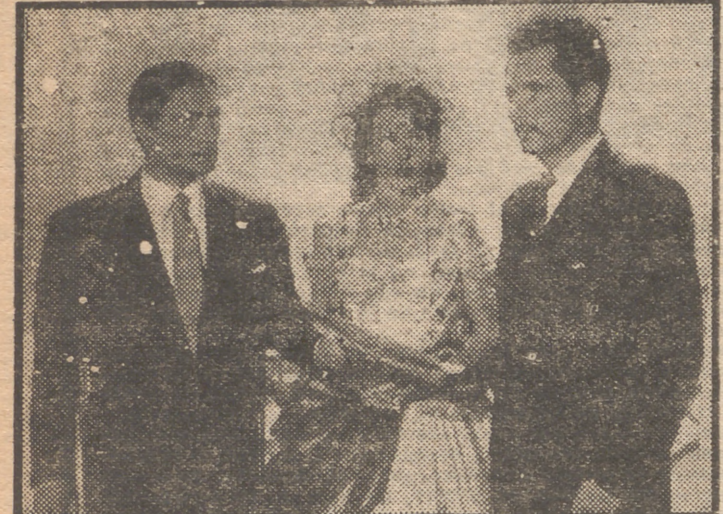
TRADUCCION AL ESPAÑOL
1. Hemos aquí (llegados a) en la plaza del Trocadero, con el nuevo Palacio de Chaillot.
2. A la derecha, este es el museo del Hombre. A la izquierda, este es el Teatro de Chaillot.
3. Pasemos por esta terraza entre los dos palacios.
4. Ella domina los jardines del Trocadero y hace frente a la Torre Eiffel, que está sobre la orilla izquierda del Sena.
5. ¡He ahí, pues, esta famosa Torre! ¿Y detrás de ella, qué es lo que se ve?
6. Los jardines del Campo de Marte, que van a terminar en la Escuela Militar, que ves al fondo.
7. Vamos a descender hacia el muelle, que (luego) seguiremos hasta la plaza del Alma.
8. Ya estamos aquí. Allá ves el puente del Alma, con el zouave de piedra que moja a veces sus pies en el Sena.
9. Y es aquí, delante del zouavo, a donde los parisenses vienen a ver subir el río cuando está en crecida.
10. Ahora vamos a tomar una copa en el célebre café "Francis", sobre esta misma plaza.

TEATRO LOPE DE VEGA
Se agotan las localidades para ver a la sin par
Juanita Reina
en la gran producción del
QUINTERO, LEON y QUIROGA
EL PUERTO DE LOS AMORES
OBRA TOLERADA PARA MENORES
Se despacha en contaduría con cinco días de antelación sin aumento

LAS 600 REPRESENTACIONES DE LA REVISTA DEL TEATRO ALBENZ
Muy pronto cubrirá esta importante marca cartelera la suntuosa revista del teatro Albéniz "¡Devuélveme mi señora!". El acontecimiento se solemnizará con una fiesta y un homenaje en honor de los autores, Antonio y Manuel Paso y maestros Montorio y Agüero.
Esta revista, a la que ayer mismo vimos aplaudir a una importante cantidad de espectadores que ocupaba la gran sala del Albéniz, se mantendrá en el cartel de este teatro porque puede hacerlo, mientras siga como hasta aquí incluida en las preferencias espectaculares del público.
"¡Devuélveme mi señora!", además de la esplendidez en decorado y vestuario, tiene toda la comicidad necesaria para ser incluida en las obras que esos días se programan a fin de que las gentes puedan hacer tranquilamente la digestión.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"ULTIMO DIA" ANTE EL ESTRENO DE HOY



En "Ultimo dia" se procura, ante todo, el interés argumental, una ingeniosa acumulación de escenas que apasionen al espectador fuertemente. Se intenta también una buena realización y una interpretación admirable...

Hoy, lunes, estrena el Capitol la obra maestra de Cecil B. de Mille «Sansón y Dalila», en color por tecnicolor

El genio del cine moderno, Cecil B. de Mille, creador del paso de los israelitas por el mar Rojo, el sitio de Acre en "Las Cruzadas", la Roma de Nerón en "El signo de la cruz" y la Crucifixión en "Rey de Reyes", ha logrado reproducir de forma magistral el misero ambiente de la tribu de Dan, de la que es hijo Sansón, el héroe puro elegido por Dios...

Tratándose de quien se trata, es lógico y natural la expectación despertada ante este nuevo acontecimiento cinematográfico en las pantallas de Madrid, porque además Cecil B. de Mille, el gran artífice de masas, se ha superado en esta película. Nada puede igualar a "Sansón y Dalila", producción Paramount, que es la película del siglo...

"Sansón y Dalila" tiene su clima de máxima espectacularidad en el momento de la destrucción del templo filisteo; cuantos han visto estas escenas grandiosas no llevadas hasta ahora al cine, comentan la extraordinaria emoción que se adueña del espectador.

Son sus principales intérpretes Hedy Lamarr, Victor Mature, George Sanders, Angela Lansbury, Henry Wilcoxon y un reparto de centenares de artistas y miles de "extras".

"Sansón y Dalila" volverá al cine por aquellos fueros de dignidad espectacular, ese cine de masas, de que hace unos años carecíamos y que tanto echábamos de menos.

Sensacional, pues, el acontecimiento de hoy, lunes, en el lujoso cine Capitol, cuya pantalla, una vez más, se reviste de gala para darnos a conocer otra fantástica obra maestra del genio directivo de Cecil B. de Mille.

TODO UN TEATRO... PARA EL CINE

Un teatro entero, incluso con camarinos y butacas, se construyó para el logro de "Ultimo dia". El cine exige las más complicadas y gigantescas escenografías... para el rodaje de sólo unos momentos. Después, un frío y lento ciclon que todo se lo lleva. Tal sucede en "Ultimo dia", que, por referirnos la historia dramática y apasionante de una famosa diva, hizo necesaria la construcción magnífica, pero pasajera, de todo un coliseo.

"Ultimo dia" es un tema polifacético y, al mismo tiempo, un cuadro de costumbres íntimas del teatro; es también obra lírica, y lo esencial de su interpretación va a cargo de una cantante de arte espléndido: Pilar Lorengar, Premio Nacional de Canto 1952, que, triunfante en los escenarios, ahora se nos revela también estrella cinematográfica de las más halagüeñas posibilidades.

Como el asunto es sensacional de principio a fin, gracioso en gran parte de su transcurso, espléndidamente lírico y con mucho arte, representado por la mencionada actriz-cantante Pilar Lorengar, Elena Barrios, Enrique A. Diosdado, primer actor y director del Teatro Nacional María Guerrero; José María Seoane, primer actor del teatro Español; Carlos Marcó, José Isbert, Manuel Gómez Bur y otros. "Ultimo dia" alcanza una calidad poco común.

La fotografía lleva la firma acreditada de Ted Pähle, A. S. C. Antonio Román ha dirigido espléndidamente "Ultimo dia", extraordinario film, que cautiva y subyuga por la fuerza y originalidad de su argumento. Cifesa presentará esta película con la plena seguridad de un gran éxito, hoy, lunes, en los cines Rialto y Roxy A.

"Sansón y Dalila"



El artífice cinematográfico Cecil B. de Mille, creador de tan fantásticas películas que nadie ha olvidado todavía, ha vuelto a crear para la Paramount otra obra maestra—su mejor lograda—, titulada "Sansón y Dalila", interpretada por los grandes artistas Hedy Lamarr, Víctor Mature, George Sanders, Angela Lansbury y Henry Wilcoxon, con un centenar más de artistas y miles de "extras".

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. Viernes 5 no hay concierto. Viernes 12 y 19. Director, Celebidache

Funciones para mañana TEATROS

ALBENZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Agüero). 2.ª temporada.

ALCAZAR. — (21-22-52.) 7 y 11: Pepe Iglesias "El Zorro" en Calaboga musical. Marianela de Montijo; Reyes y Castro. Apto para menores.

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Kaps y Joham presenta su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

BEATRIZ. — (25-31-08. Luis Prendes.) 7: Un espíritu burlón (deliciosamente divertida).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Antonita Moreno con Sortija de oro (de Ochalta, Valerio y Solano). Gran éxito. Apto para menores.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. Compañía Goliat. Circo equestre. Bela Krem, Holzmueller con sus 80 fieras, animales amaestrados. 200 artistas. ¡Precios atómicos! Pista, 15 ptas. Circulo, 6 ptas. General, 4 ptas. (Dos últimas semanas.)

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez.) 7, 15 y 11: Más acá de "el más allá", de Carlos Llopis.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: El abanico.

FUENCARRAL. — 11 noche, presentación del espectáculo titulado Así es mi canto, por la máxima figura del canto Antonio Molina.

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Paño de lágrimas (de Peman). Miércoles, jactancioso cómico! (estreno): La viuda es sueño (de Tono y J. Llopis).

LARA. — 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA. — Viernes, 11 noche, estreno de El Trust T. R. I. S.

Trio de ases en "La hija del mar"

Manuel Luna vuelve a los Estudios barceloneses. Muchos lo buscaron en estos últimos años y lo consiguieron. J. F. I. ha logrado ahora la firma del gran actor para interpretar uno de los papeles principales de "La hija del mar", película de grandes y legítimas ambiciones.

Efa preciso un gran reparto; un reparto que pudiese interpretar los humanos personajes del drama inmortal de Guimerá. Y así, y junto a los nombres de Isabel de Castro y Virgilio Teixeira, se incorpora el de Manuel Luna, pero aun pretendía más. J. F. I., y para conseguir un auténtico trio de "ases", contrató, con Luna, a Manuel Gasa y Carlos Otero, dos firmes puntales de nuestra cinematografía, y tres figuras, por lo tanto, unidas en el deseo de conseguir un valioso triunfo para el cine español.

T. R. A. S. (de Soriano de Andia, música del maestro Lehmborg). LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga). Tolerada menores.

MADRID. — (21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despáchase para cinco días.)

MARÍA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Un día de abril.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! La mejor butaca, 25 ptas.

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: El remedio en la memoria (de López Rubio).

ZARZUELA. — (Temporada lírica.) 7 y 11: Jugar con fuego, de Ventura de la Vega, maestro Barbieri.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA. — 7 y 11: Sor intrépida (Dominique Blanchard). Tolerada. 4.ª semana.

BARCELONA. — 7-11: Atormentada (Ingrid Bergman-Joseph Cotten-Michael Wilding). Technicolor. Primer reestreno.

CALLAO. — 6,45-10,45 Fantasías gatunas (dibujo color) y Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). 4.ª semana.

CAPITOL. — 6,45 y 10,45: Sansón y Dalila. Carlos III (T. 35-00-02). — El gran Carriso.

COLISEUM. — 7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. (Gene Kelly, Leslie Caron.) 7.ª semana.

GOYA. — 7-11: Atormentada (Ingrid Bergman-Joseph Cotten-Michael Wilding). Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VIA. — (22-60-34. Temporada selección.) 7-11: Fanfan el invencible (Gerard Philip). Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25). — En la Costa Azul.

PALACIO DE LA MUSICA. 7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). 2.ª semana. Autorizada para todos los públicos.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Operación Cicerón (Cinco dedos). James Mason, Danielle Darrieux. Director, Mankiewicz. Tolerada.

PAZ. — 7-11 (Primer reestreno exclusivo): La reina de África (Katherine Hepburn - Humphrey Bogart). 2.ª semana.

Pompeya (T. 31-32-21). — Mañana será tarde.

PROGRESO. — 7-11: Situación desesperada (Richard Widmark). Technicolor.

Proyecciones (T. 20-30-76). — Situación desesperada.

REAL CINEMA. — 7-11: La reina de África (Humphrey Bogart, Katherine Hepburn; technicolor). Butaca, desde 5 pesetas.

REX. — (Tel. 22-37-00). Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Indianapolis (Clark Goble, Bárbara Stanwyck). Tolerada.

ALBA. — (27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: Una gallega en Méjico y Camino del Oeste.

Albarán (T. 31-60-64). — Succedió en Méjico y Los hijos de los mosqueteros.

Alealá (T. 25-46-08). — El tercer hombre y Traición.

Alhambra (T. 21-43-19). — Mis cuatro amores y Casbah.

Amaya (Gri. Martínez Campos, 7). La casa de la colina.

América (T. 27-80-28). — Horas de ensueño y Las minas del Rey Salomón.

APOLLO. — Continua 5: Adán y ella y Cargamento clandestino.

Argel (T. 26-40-27). — La tumba india y Tempestad en la cumbre.

ARGÜELLES. — Continua 5: Así nace una fantasía y Malaca (Spencer Tracy-James Stewart).

Arizona (T. 33-51-09). — Los clavos y Estirpe de dragón.

Avo María (T. 27-78-64). — La ciudad subterránea.

Astoria (T. 31-90-45). — Quema al suelo y Eva al desnudo.

Astur (T. 33-56-34). — Acorralado y La hija de Neptuno.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). No basta ser charró y Duda.

Ayala (T. 25-96-00). — Huracán sobre la isla y Miranda.

Azul (T. 31-76-60). — La novia era el y El diablo dijo no.

Becerra (T. 25-74-02). — Mi menta y El secreto de Saigón.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — Casado y con dos suegras.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Rebeca y Escuela de sirenas.

Benavente (T. 22-18-64). — Horas de ensueño y Renegados.

Bilbao (T. 24-81-19). — Casado y con dos suegras.

CALATRAVAS. — Continua 11 mañana. (Riguroso estreno): Fanfan el invencible. (Tolerada.) 2.ª semana.

California (T. 24-98-01). — El sol sale mañana y El correo de la muerte.

Infantas (T. 22-56-78). — La casa de la colina.

Iris (T. 24-68-76). — Peppino y Violeta y Justicia corsa.

Lavapiés. — Tercio de quites y Camino del Oeste.

Lepanto (carretera Aragón, 178). La noche del sábado y Concción.

Luzarreta (T. 27-45-37). — Marcó de Chulan y El padre es abuelo.

Maravillas (T. 23-69-93). — El pasado amenaza y Tempestad en la cumbre.

María Cristina (T. 23-85-35). — Jack el Negro y Soborno.

METROPOLITANO. — Continua 5: La rival y Malaca.

Moderno (T. 33-37-56). — Mi corazón te guía y Cerco de fuego.

Montera (T. 22-96-71). — Los ojos dejan huellas.

Montija (T. 33-15-28). — Tierra sedienta y Triunfo la juventud.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Así nace una fantasía y Malaca (Spencer Tracy - James Stewart).

Mundial (T. 26-53-32). — Romanza en alta mar y La forastera.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — El pequeño (homónimo) y Cuatro en un jeep.

Nares Cinema (T. 24-04-06). — Teresa y La leona de Castilla.

Narváez (T. 26-76-03). — Copacabana y Los ojos dejan huellas.

Odeón (T. 28-40-46). — Acosados y Casado y con dos suegras.

Olimpia (T. 27-46-22). — Cielo azul y Huracán sobre la isla.

Oraa (T. 36-00-27). — Senda prohibida y Adán y ella.

Palacio Olimpia (T. 31-37-11). — Mañana será tarde.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — En una isla contigo.

Panorama (T. 22-49-91). — Situación desesperada.

PAVON. — 4: Mancha de sangre en la luna y La primera legión.

REAL Cinema 2.ª SEMANA de GRAN EXITO. LA REINA DE AFRICA HUMPHREY BOGART KATHARINE HEPBURN. Un hombre y una mujer solos a bordo de una barca, empeñados en una temeraria empresa...

PUEBLO 70 CENTIMOS. Cines de sesión continua. Actualidades (T. 21-28-85). — Locos de valle y Mr. Wong en el barrio chino.

Salas de Fiestas. FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Tarde y noche, maravillosas atracciones y orquestas. VILLAFLORES (Arturo Soria, 130 Ciudad Lineal. Tel. 34-00-69. Sala de invierno). — Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas. Ambiente distinguido.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

José Bohr, impulsor del cine de habla castellana, vendrá próximamente a Madrid

A principios del año próximo vendrá a España José Bohr. Su nombre está estrechamente vinculado a la historia del cine de habla castellana. Pero a José Bohr se le conoció tiempo atrás entre nosotros por sus actuaciones musicales, como compositor e intérprete de sus propias melodías.

José Bohr viene a España para buscar un nuevo entendimiento capaz de crear grandes planes de coproducción hispanoamericana. Para que nuestros lectores tengan idea de su personalidad, transcribimos el artículo publicado por la popular revista de Santiago de Chile "Vea", donde se contiene una extensa biografía.

El 17 de septiembre de 1918 exhibió, en Punta Arenas, su primera "Actualidad magallánica". Fue su socio don Antonio Radonich. Años después formó la Patagonian Film Co., con Esteban Iovic, actual gerente del Consejo de

Comercio Exterior. Produjo "Magallanes de ayer y de hoy, o El desarrollo de un pueblo", en celebración del cuarto centenario del Estrecho de Magallanes.

PRIMER ASTRO DEL CINE EN CASTELLANO

1929. El cine sonoro encuentra en él a su primer astro. Es cantante famoso y autor de melodías que todavía se tararean. Filma en Hollywood "Sombras de gloria", la primera película hablada en castellano hecha en el mundo. Y se luce junto a Mona Rico, un descubrimiento de Lubitsch, el famoso director, que después se convirtió en su maestro.

1932. Pionero de corazón, dice: "El cine en español debe ser producido en tierras de nuestra lengua"... Y en Méjico sienta sus reales. Produce "La sangre manda", una de las mejores películas de aquellos años, donde se asoma



José Bohr, durante el rodaje de la producción para Chile Films "El diamante del maharajá".

a la pantalla doña Virginia Fábregas. De las 16 películas que siguen, surgen grandes figuras del momento, entre otras: Claudio Arrau, Emilio Fernández, Pedro Armendáriz, "Lupónini, el terror de Chicago", se exhibe todavía.

1937. Un pequeño descanso en Hollywood. Luego sirve de asistente a su amigo y maestro Ernest Lubitsch.

DOCE PELICULAS CHILENAS

1942. Nuevamente en Chile... Inicia otra empresa y parte a Buenos Aires a dirigir "Pal otro lao", con el promisorio debut de Ana González (La Desideria). Después realiza "El relegado de Pichinlín", "Flor del Carmen", "Bajo un cielo de gloria", "Casamiento por poder", "El amor que pasa", "Si mis campos hablaran", "La dama de las camellias", "Tonto pillo", "La mano del muertito", "Mis espuelas de plata", "La cadena infinita" y "Uno que ha sido marino". Actuó además en "El último guapo".

Con "Uno que ha sido marino", a estrenarse el 17 de septiembre, José Bohr jalona una vida entregada al cine... La mitad de ella pertenece al cine chileno."

Hasta aquí el artículo de "Vea". Sea bienvenido a nuestra Patria este ilustre viajero.

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

“Viento de atardecer” en el Hogar del S. E. M., dedicado a la Prensa

Sobre diferentes aspectos de ésta, disertaron amenamente don Juan José Pradera, don Emilio Romero, doña Mercedes Fórmica, don Gaspar Tato Cumming, don Adolfo Maillo, don Antonio Valencia, don José Carlos de Luna y don Alfredo Marquerie

En la tarde del sábado, en el Hogar del S. E. M., se celebró la sexta audición de su revista hablada "Viento de Atardecer", que encerraba el gran aliciente de ser dedicada íntegramente a los diferentes aspectos de la Prensa, lo cual motivó la presencia de un nutrido auditorio ávido de escuchar de boca de los profesionales la exposición de los diferentes temas a tratar.

Presidió el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, y en la presidencia se encontraban entre otras personalidades, el jefe nacional del S. E. M., don José María Gutiérrez del Castillo, y el director general de Puertos, señor Pérez Conesa.

Inicia la audición don José del Corral, como redactor-jefe de la revista, que explica el motivo de la reunión.

El señor Gómez Izquierdo se pregunta cuál es la misión de la Prensa en relación con las escuelas, y llega a la conclusión de que los periódicos contribuyen a una eficaz preparación en las mismas. ¿Por qué nos hemos de concretar a los libros de texto—se pregunta—si la Prensa, el periódico, es el mejor texto viviente? En la política, en el sentido religioso, en el biográfico, etc., podemos transmitir esas mismas ideas al niño, ya que el Magisterio es una pléyade dedicada a la educación de los niños y la Prensa es la llamada a que esa función se realice.

Seguidamente, don Alfredo Marquerie se refiere a "El teatro y la Prensa". Estoy de cuerpo presente—explica—y mi cadáver en estos momentos está en la mesa de disección en manos de los críticos teatrales. Con gracia y donaire hace una exposición de la labor del crítico teatral, que califica de penosa, y termina diciendo que el crítico debe saber con la sensibilidad del espectador medio y luego razonar sobre las reacciones del público.

PRENSA FEMENINA, INFANTIL, DE PORTI-VA Y VERSOS EN LOS PERIODICOS

Doña Mercedes Fórmica tuvo a su cargo la exposición de lo que son "Los periódicos femeninos", y con agudo ingenio analizó las dificultades con que la mujer tropieza en el desempeño de esta labor, a pesar de lo cual las revistas femeninas españolas, con escasos medios para su desenvolvimiento, logran una dignidad de altura, la mayoría de las veces, del mismo nivel que las extranjeras.

El poeta don José Carlos de Luna, en su charla sobre "Versos en el periódico", señala con su gracejo andaluz el detalle de que los periódicos están llenos de prosa y que los versos sólo tienen entrada y se apilan en las revistas mensuales que leen muy poca gente. A continuación, como el mejor clavel de la tarde, brinda al público un verso inédito titulado "Un belén en el altozano", precioso en su forma y expresión, que fué muy aplaudido por todos los presentes.

Gaspar Tato Cumming, viajero incansable, prefiere en vez de leer unas cuartillas, que don José del Corral le haga una entrevista ante el micro sobre "Un periodista en América", y a través de la cual nos descubre una serie de cosas pintorescas del nuevo mundo. Habla de la libertad de Prensa en aquellos países, que califica en un caso determinado de libertinaje, y termina diciendo que el nivel de vida es casi igual al de España, señalando que él ganaba 30.000 pesetas al mes, pero que la limpieza de un par de zapatos le costaba treinta, y que, además, había encontrado en Madrid un periódico estupendo por cincuenta duros, lo cual produce hilaridad en el público.

"La Prensa infantil" fué analizada maravillosamente por el inspector central de Enseñanza Primaria, don Adolfo Maillo. Don Antonio Valencia tiene a su cargo "El deporte en la Prensa", y sobre este tema se extiende con acierto y amenidad, señalando que una de las primeras crónicas deportivas fué escrita por don Miguel de Unamuno.

Seguidamente, el director de PUEBLO, don Emilio Romero, deleitó a todos los "oyentes", con el sugestivo tema de "Los escándalos periodísticos de un año", y empezó diciendo que el mayor escándalo de los que iba a exhumar no podría su-



Los escritores Alfredo Marquerie, José Carlos de Luna, Emilio Romero y Juan José Pradera, durante sus sucesivas intervenciones en la reciente reunión "Viento del atardecer".

perar al del piso de cincuenta duros de Tato Cumming.

—El año que va a terminar—continuó—ha sido bueno para todos los periódicos. Señala el comienzo de los escándalos en un día de San Juan, en que un aviador encontró una formación de platillos volantes. A continuación analiza los escándalos más destacados, entre los que señala el Informe Festeler, que dió PUEBLO, al que denominó escándalo estratégico; el del asesinato a manos de su mujer del ministro francés Pierre Chevallier, como pasional; el de Lucía Desmarins, co-

mo de la fantasía; el de Nixon, como el sentimental.

Y "Viento de atardecer" terminó su audición con la elocuentísima palabra de don Juan José Pradera, que nos habló sobre "La Prensa, función nacional", y afirmó que en el orden de la Prensa del Estado tiene una misión que servir: la de defender los principios que la animan, y que son su sustancia.

La Prensa española—añadió—tiene la misión de desarrollar el espíritu del Movimiento, de ir interpretando su proceso. Frente a los que invocan una progresiva libertad dentro de unos límites prudenciales, límites que serían lo que se ha dado en llamar crítica constructiva, convendría preguntarse si los que propugnan esa crítica son lo suficientemente responsables para ejercerla, y si por otra parte hay mallas lo suficientemente tupidas para criticar ciertas campañas sopapadas y sutiles. Lo que está ocurriendo en el mundo es que las grandes empresas son las que mediatizan nuestras noticias, haciendo que España carezca de soberanía informativa. Para defendernos del peligro de colonialismo, toda precaución es necesaria.

Don Juan José Pradera, que fué interrumpido con aplausos en varios pasajes de su disertación, terminó expresando su confianza en el Caudillo y en su pulso seguro y firme para regir la nave española.

Y con estas palabras del vicesecretario de Secciones terminó el sexto número de "Viento de atardecer", que ha constituido un nuevo éxito de la organización del Servicio Español del Magisterio, y en el cual intervinieron también con gran acierto los redactores Juan B. Oranga y Luis Gordo.

José Félix DEL ALCAZAR

Una novedad en el servicio postal español

El "Boletín Oficial" de hoy publica una disposición de la Presidencia del Gobierno que constituye una novedad en nuestros servicios postales. La orden de referencia dispone que los sellos coloniales se estampen permanentemente en los mismos colores según su valor. Así, los de 0,05 pesetas se imprimirán en color naranja; los de 10 céntimos, en violeta claro; los de 15 céntimos, en amarillo; los de 25 céntimos, en granate; los de 35 céntimos, en verde oliva; los de 40 céntimos, en lila fuerte; los de 50 céntimos, en verde fuerte; los de 60 céntimos, en siena claro; los de 1,25 pesetas, en rojo fuerte; los de 2 pesetas, en azul fuerte; los de 5 pesetas, en gris claro; los de 10 pesetas, en azul claro.

EMBARQUES DE CACAO EN SANTA ISABEL

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO, 1.—Ha comenzado el embarque de cacao de la cosecha actual para la metrópoli. Se calcula que antes de fin de año quedarán situados en la península 6.000.000 de kilos de este producto.

"AMAYA"



He aquí una de las escenas de "Amaya", extraordinaria superproducción, basada en la novela de Navarro Villoslada sobre la leyenda de los vascos del siglo VIII, realizada magistralmente por Luis Marquina y de la que son protagonistas Susana Canales y Julio Peña. Para en breve se anuncia el estreno en Madrid de "Amaya", que será presentada por la primera marca de nuestro cine, Cifesa, naturalmente.

Rialto y ROXY-A.

UN NUEVO ACONTECIMIENTO DEL CINE ESPANOL HOY, ESTRENO



PILAR LORENGAR ENRIQUE A. DIOSDADO

ULTIMO DIA

JOSE ISBERT · JOSE M. SEOANE MANUEL GOMEZ BUR · FERNANDO SANCHO

Y LA COLABORACION DE CARLOS MARCO Y ELENA BARRIOS DIRECTOR

ANTONIO ROMAN

DIRECCION FOTOGRAFICA: TED PAHLE A. S. C. MU SICA: JUAN QUINTERO ESTUDIOS: SEVILLA FILMS

TOLERADA MENORES

Interés policiaco y delicioso humor, en una apasionante cinecomedia musical

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Regreso del teniente general Duque de la Torre y del obispo de Málaga

El ilustre pensador uruguayo don Alejandro Gallinal, en Madrid

Ha llegado en avión, procedente de La Habana, el teniente general don Carlos Martínez de Campos, duque de la Torre y capitán general de Canarias, que en representación del Gobierno español, asistió en Chile a los actos de la toma de posesión del nuevo Presidente de aquella República, general Ibáñez.

También ha llegado el obispo de Málaga, don Ángel Herrera Oria, procedente de La Habana, después de haber recorrido diversos países de Hispanoamérica, donde pronunció varias conferencias, así como en los Estados Unidos.

Mañana, martes, a las siete treinta, ocupará la cátedra Ramón de Maeztu (Instituto de Cultura Hispánica) el publicista uruguayo don Alejandro Gallinal Heber, quien disertará sobre "Algunos mandamientos para el hispanoamericanismo práctico".

El señor Gallinal es una de las más gallardas figuras del pensamiento y de la acción política del Uruguay. A principios de siglo, Juan Zorrilla de San Martín representó un movimiento hispanista que luego se desvaneció y se hace silencio sobre cuanto España podía ser como tema de inquietud y curiosidad para las nuevas generaciones. Fue Alejandro Gallinal Heber quien, en la oportunidad de la guerra española, recogió la bandera hispanista, siendo el precursor del movimiento, que hoy cuenta en aquella República con muchos heraldos y animadores.

EN MEMORIA DE MARCELIANO SANTA MARÍA

En el teatro Lara se ha celebrado un homenaje de la Mesa de Burgos, en colaboración con Alfaro para la Poesía, a la memoria del inolvidable pintor burgalés don Marceliano Santa María. Abrió el acto don Conrado Blanco con un inspirado canto a Castilla y al pintor. A continuación, don Emilio R. Tarduchy, presidente de la Mesa de Burgos, leyó unas bellas cuartillas, en las que expuso la alta jerarquía del ilustre artista, y luego cantó un recital poético de homenaje.

HOMENAJE AL MARQUES DE LOZOYA

El Gobierno español ha nombrado director de la Escuela de Bellas Artes de España en Roma al marqués de Lozoya, ex director general de Bellas Artes, catedrático, historiador, miembro de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes, cronista oficial de Segovia y presidente de honor del Centro Segoviano.

Con tal motivo, la Junta directiva del Centro Segoviano convoca a cuantos paisanos y amigos deseen despedir a tan ilustre segoviano y español con motivo de su próxima marcha a Roma a una comida-homenaje, que se celebrará el próximo jueves 11 de diciembre, a las dos de la tarde, en el salón de actos del Centro Segoviano.

Las tarjetas, al precio de 100 pesetas, pueden recogerse en el Centro Segoviano (Mayor, 1, te-

léfonos 32-05-65, 32-01-91, 22-31-90).

UNA DISTINCION CIENTIFICA ALEMANA AL DOCTOR LAFORA

Como consecuencia de la ponencia sobre "La senilidad del cerebro", desarrollada por el doctor Lafora en el I Congreso Internacional de Neuropatología, celebrado en Roma durante el mes de septiembre, por designación del Comité Directivo Internacional de Neuropatólogos, ha recibido el nombramiento de miembro correspondiente de la Sociedad Alemana de Neurología.

CICLO DE CONFERENCIAS EN "MEDINA"

En el Círculo Cultural Medina dió comienzo el ciclo de conferencias organizado por el Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes, bajo el título genérico "Visión general del mundo actual", en el cual intervendrán camaradas de las diversas secciones del Seminario. Pronunció la primera conferencia, sobre el tema "El problema económico de hoy", don Salvador Gay Martínez.

EL CONDE BOCCHINI, A ROMA

Después de tres años de residencia en Madrid, ha salido para Roma, donde se hará cargo de su nuevo destino en el Ministerio, el primer secretario de la Embajada de Italia en Madrid, conde Marcello Bocchini. En la visita de despedida, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, le había remitido las insignias de la Encomienda de Isabel la Católica, con la que el Gobierno español ha querido expresar al distinguido diplomático italiano su complacencia por su acertada colaboración en el desarrollo de las relaciones entre los dos países.

LA ENCOMIENDA DE ALFONSO X EL SABIO, AL SEÑOR TORRECILLA

Por el subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Royo Villanova, le ha sido impuesta a don Argimiro Torrecilla la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, que recientemente le fué concedida por el Gobierno. Con esta condecoración se premia la relevante labor desarrollada por el señor Torrecilla al frente de la presidencia de la Comisión de Educación de Madrid y de la Jefatura Provincial del S. E. M.

PAZ

DORA MAURICIA ROMERO

En la iglesia de San Francisco el Grande se ha celebrado un funeral por el eterno descanso del alma de doña Mauricia Romero Sánchez, que falleció en esta capital el día 22 de noviembre próximo pasado, a los noventa y dos años de edad.

Con este motivo renovamos nuestro pésame a sus hijos, nietos y demás familia.

Deliberaciones de la Sección Social Central del Sindicato de Cereales

Durante estos días se vienen celebrando en el Sindicato Nacional de Cereales las reuniones correspondientes al Pleno de la Sección Social Central de este Sindicato, debatiéndose asuntos de vital importancia para los productores cerealistas. Al final de estas reuniones dicho Pleno proyecta la visita a distintas jefaturas sindicales y autoridades laborales del Ministerio de Trabajo.

CONCURSO PROVINCIAL DE CUADROS ARTISTICOS

El VI Concurso Provincial de Cuadros Artísticos de la Obra Sindical Educación y Descanso ha establecido premios de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas para los mejores entre los 11 que se han presentado al certamen.

Las representaciones teatrales se celebran cada miércoles y viernes, a las diez y media de la noche.

Campaña de Navidad

ORGANIZADO POR EL EXCELENTISIMO SEÑOR GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA

Primera lista de donativos: Gobierno Civil, 50.000 pesetas; Jefatura Provincial del Movimiento, 50.000; Delegación Provincial de Sindicatos (primera entrega), 92.637; personal del Gobierno Civil (un día de haber), 1.825,79; don Joaquín Santos Ferreira, 300. Suma y sigue, 194.762,79 pesetas.

Los donativos pueden entregarse en las cuentas corrientes abiertas con este fin en todos los Bancos de Madrid y sus sucursales, en el Gobierno Civil y en la Tesorería Provincial del Movimiento.

Una gran Exposición industrial, organizada por la revista "METALURGIA Y ELECTRICIDAD"

El Ministerio de Comercio ha concedido la oportuna autorización a la prestigiosa y conocida revista "Metalurgia y Electricidad" para la organización de un gran certamen de las especialidades tradicionalmente localizadas por aquella publicación. Aquí se denominará "II EXPOSICIÓN OFICIAL Y NACIONAL SIDERO-METALURGICA Y ELECTRICIDAD". La primera fué celebrada con brillante éxito, organizada asimismo por "Metalurgia y Electricidad", en septiembre de 1949, en la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid.

Esta II Exposición, que, según nuestras referencias, será espléndida, se celebrará en julio del próximo año 1953. Para su mayor éxito ha puesto el Ayuntamiento de Madrid a disposición de la revista organizadora un amplio sector del Parque del Retiro.



Información religiosa

Martes día 2.—Santos: Bibiana, Eusebio, Marcelo, Hipólito, Máximo, Mariana, Aurelia.

Misa de Santa Bibiana, color rojo.

PUBLICACION DE LA BULA

En la Catedral de San Isidro, y conforme al ritual de costumbre, se verificó ayer la publicación de la bula de Santa Cruzada, que otorgó a España el Papa Inocencio III. Después de la procesión por el interior del templo, en que portaba la bula el preste don Práxedes Díaz Ruiz, acompañado del cabildo, se celebró una solemne misa conventual. Tuvo a su cargo el sermón el canónigo don Antonio Garúa.

DIA DE LAS VOCACIONES MISIONERAS

Recogiendo una iniciativa lanzada desde la Santa Sede por medio del Secretariado Internacional de la Unión Misional del Clero, el miércoles, festividad de San Francisco Javier, se celebrará la Jornada de las Vocaciones Misioneras, que tiene por finalidad pedir a Dios el aumento de dichas vocaciones. Esta Jornada es patrocinada en España por la Dirección Nacional de la Organización Misional Pontificia.

POR LOS OBREROS MUERTOS EN EL TRABAJO

Organizada por la Juventud Obrera de Acción Católica se celebró una misa en la capilla del colegio de Avenamar, de la avenida del Generalísimo, en el Puente de Vallecas, en sufragio de los trabajadores madrileños fallecidos en el campo de honor del trabajo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Club de Prensa (Pinar, 5): Inauguración de la Semana Británica, con unas palabras del embajador de Gran Bretaña.

A las siete.—Círculo de Bellas Artes: Apertura de la Exposición de Rafael Usandivaras sobre motivos argentinos.

A las siete y media.—Sociedad Geográfica: Conferencia del profesor Blierhenie sobre "Impresiones de un viaje a tierras de Zafra".

Ateneo de Madrid: Conferencia de don Lorenzo Riber sobre "Verdadero, poeta épico".

Instituto Francés: M. Deffourneaux presentará unos documentales sobre "La conquista de la nieve".

Sociedad Española de Física y Química (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Serrano, 110): Sesión científica.

A las ocho.—Centro Gallego: Conferencia del cronista oficial de La Coruña sobre "Payo Gómez Chariño y la Marina española".

Oficina de Educación Iberoamericana: Reunión en honor del profesor de la Universidad de Roma doctor Leo Magnino.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

OBJETOS PERDIDOS

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana, se encuentran depositados y se entregarán, durante las horas de diez a doce de la mañana, a quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos hallados en la vía pública:

Varias cantidades de dinero (una importante), un pendiente dorado, reloj de pulsera de caballero, monedero, cartera billetero, pulserita, al parecer de oro; sortija, décimo de lotería de Navidad, documento nacional de identidad, varios bolsos de señora y máquina fotográfica.

Asimismo se encuentran depositados en el Almacén de la Villa (Joaquín García Morato, 120) los siguientes objetos, abandonados en taxis y hallados en la vía pública:

Pluma estilográfica, varios libros, llaveros, gafas, cartones, boinas, maleta, bastón, sombrero, bolsa de lona, pantalón y cazadora, planos, pipa, paraguas, petaca, bicicleta, rebeca, pelota de goma y fonendoscopio.

También se encuentran depositadas en el Matadero Municipal dos vacas.

CONCURSO PARA UNA VACANTE DEL INSTITUTO CERVANTES

La Asociación de Escritores y Artistas Españoles convoca un concurso entre escritores y artistas sexagenarios para la provisión de una plaza vacante en la Residencia del Instituto Cervantes, con arreglo a las bases expuestas en las oficinas de dicha Asociación, Rollo, 2, donde podrán presentar sus solicitudes y documentos que las acompañen. Este concurso quedará cerrado el 30 de diciembre próximo, a las nueve de la noche.

CONFERENCIA DEL MARQUES DE LOZOYA

El jueves, a las siete y media de la tarde, y en la sala del Palacio de Bibliotecas y Museos, donde actualmente se celebra la Exposición antológica del pintor Pedro Borrrell, dará una conferencia el director de la Academia Española de Bellas Artes en Roma, marqués de Lozoya.

PROXIMAS EXPOSICIONES

Mañana, martes, en la sala de exposiciones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (Rollo, 4) se celebrará la inauguración de la Exposición de pintura y acuarelas de Rafael Hernández Prado, que está dedicada a paisajes de Avila.

El miércoles, a las siete de la tarde, se celebrará en el Salón Dardo (avenida de José Antonio, 16) la apertura de la Exposición de óleos y dibujos de Antonio Solís Avila, que permanecerá abierta hasta el día 17, de siete a nueve de la noche.

MISA POR LOS REFUGIADOS FINLANDESES FALLECIDOS

En sufragio de los refugiados de la Legación de Finlandia...

Mañana, a las siete y media de la tarde, celebrará la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (Rollo, 2) la apertura del curso académico 1952-53, con el siguiente programa:

INAUGURACION DEL CURSO EN LA ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS

Primero: Lectura de la Memoria reglamentaria por el secretario general, don Juan B. Acevedo. Segundo: Conferencia y recital poético de la señorita Juanita Espínos, sobre el tema "Gertrudis Gómez de Avellaneda, retratada en sus poesías".

DISERTACION CON ILUSTRACIONES MUSICALES SOBRE "EL CANTO POPULAR MANCHEGO"

En el Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria) pronunciará el jueves, a las siete y media, y organizada por la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos, una conferencia don Pedro Echevarría Bravo sobre "El canto popular manchego". Habrá ilustraciones musicales, actuando al piano Adela Pérez de Mascaraque.

CONCIERTO DE LA PEÑA FLETA

Esta entidad celebrará un concierto el miércoles 3, a las siete y media de la tarde, en la Casa de Valencia (plaza de Santa Ana, 15), actuando la tiple líricoligera Lydia Díaz Valero y Fernando Navarrete, barítono del Grupo de Ópera de Madrid, que dirige M. I. Porta de Navarrete, que les acompañará al piano.

CUPON DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo de ayer: 044.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, número 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; Fernández de la Hoz, 70; General Álvarez de Castro, 24; Gonzalo de Córdoba, 14; Alonso Cano, 91; Almagro, 24; Princesa, 30; Ilustración, 14; Espíritu Santo, 10; Reyes, 15; Desengaño, 18; Marqués de Valdeiglesias, 6; Campomar, 7; San Marcos, 6; Velázquez, 43; General Mola, 60; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Pilar de Zaragoza, 36; Martín Machío, 14 (Colonia Ibarra-Prospérité); Alcalá, 64; Doctor Esquerdo, 15; Jorge Juan, 67; paseo de Atocha, 23; paseo de las Delicias, 50; Carmen, 34; Huertas, 17; Zurita, 41; plaza de San Miguel, 8; Carlos Arniches, 22; plaza de Tirso de Molina, 18; Antonio Mauri, 10; Capitán Blanco Argibay, 29 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; San Isidro, 10 (Carabanchel Bajo); Segovia, 63.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESQUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XIII, 88. BALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. GALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, mequendencias, duquardillas, liquidaciones, todo. 97 22 39 97 00 64. OMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Puencarral" Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Puencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

PROFESORA. Bailes. Gaztambide, 26, bajo 1.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES Duranán. Fabricación encargos, compra-venta, restauración, cambio, alquiler. Consultas Almirante 16.

NEUMATICOS

VENDEMOS parches. Reparamos cubiertas gigantes con grapas metálicas. Recautchutados. Resultados garantizados. Talleres Tutor, 68 (Argüelles).

PATENTES

OFRECIMIENTO licencia explotación patente económica-comercial número 188.825: "Un sistema de compra-venta comercial". Diríjase: Registro Propiedad Industrial.

PERDIDAS

CARTA de Alemania, sobre azulgris. Remite: Reichsversicherungsanstalt. Für Angestellte. Berlin. Ruhrstr. 2. Con tarjeta verde de documentación de pagos verificados (sellos cancelados). Gratificación espléndida devolviendo dicha carta con su contenido. Ibiza, 24, 1.º derecha.

VARIOS

COBRAMOS rápidamente créditos morosos toda España. Cobrotod. Puencarral, 20. 22-98-37.

VENTAS

MAQUINAS de hacer punto. Las mejores y más baratas. Barco, 94

TRABAJO

A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.

OFERTAS

EMPLEADOS en centros oficiales, empresas importantes, obtendrán magníficas comisiones, subvenciones. Garpa, José Antonio, 66. Visítanos o escriban. (4.129.) DELINEANTE proyectista de herramientas se precisa para importante fábrica. Reserva absoluta. Apartado 7.087. Madrid. (4.159.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

Junta de jefes de Sindicatos Provinciales

El señor Fernández Cela informó acerca de la labor desarrollada durante los últimos meses

En el salón de actos de la Central Nacional Sindicalista, y bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, ha tenido lugar la junta de jefes correspondiente al mes de noviembre. El señor Fernández Cela hizo un detallado informe de la labor desarrollada durante los últimos meses, destacando de manera particular la cada vez más estrecha y cordial relación entre el Ayuntamiento y los Sindicatos madrileños, que ha plasmado últimamente en el encauzamiento de problemas diversos que fueron propuestos por la C. N. S. Dió cuenta asimismo del apoyo económico ofrecido por el conde de Mayalde a la C. O. S. A. con motivo de la próxima Feria Internacional del Cam-

Aludió igualmente al ritmo acelerado de la construcción de viviendas emprendido por la Obra Sindical del Hogar tanto en la capital como en las localidades de la provincia, refiriéndose también a la audiencia que el ministro de Obras Públicas concedió a una Comisión de la C. N. S. en la que se solicitaba de aquél concediese una rebaja en las tarifas de los trenes de cercanías en beneficio de los trabajadores que acudiesen a la sierra a las instalaciones de Educación y Descanso.

Finalizó su informe el delegado provincial aludiendo a la importancia que ha revestido el reciente Consejo Político Sindical, así como a la labor desarrollada por los representantes sindicales madrileños en el Consejo Provincial del Instituto de Previsión.

Seguidamente se estudiaron diversos asuntos de indudable trascendencia, y en particular el concerniente a la acción sindical que ha de desarrollarse durante el próximo año.

Por último, se acordó constatare en acta el agradecimiento a los ministros secretario general del Movimiento y Obras Pùblicas, así como al gobernador civil, por las facilidades dadas constantemente a la C. N. S. en sus peticiones de ayuda social, económica y asistencial.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



PASADOS POR AGUA

CAMINAMOS anoche, hacia las diez y media, rumbo a nuestro lugar de trabajo...

Pues sonaron en el reloj las cinco cuando abandonamos nuestro trabajo...

R. ORTEGA LISSON

El jueves, festividad de la Patrona del Sindicato del Combustible

ACTOS EN HONOR DE SANTA BARBARA

El día 4, el Sindicato Provincial del Combustible, de Madrid, festejará la festividad de su excelsa Patrona, Santa Bárbara...

Por último, a las siete de la tarde, productores y empresarios asistirán, en los teatros Lope de Vega y Calderón...

Tel. de PUEBLO: 256132

Lotería gratis

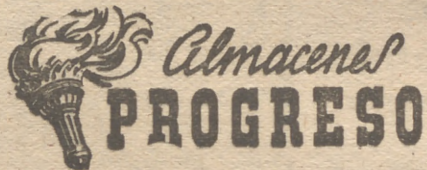


LE HARA MUCHA ILUSION

pensar que una participación de Lotería gratis puede ser premiada

Al confiarnos sus compras obtiene siempre buen servicio, buenos géneros y trato agradable.

Visite estos días ALMACENES PROGRESO y se "expondrá" a llevarse gratis el "gordo" de Navidad



TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

PUEDE QUE SI PUEDE QUE NO

Por CESAR GONZALEZ RUANO

V A dando cierta vergüenza decir uno mismo las cosas que ha acertado...

¿Quién habría de suponer a nuestra edad tales pleitos de ese reverso de la vanidad cansada.

Nuestra profecía para andar por casa, la casa a dos columnas del lunes 24 era curiosa en cuanto al audaz cálculo de las horas...

Primera. Entre las ciento y pico de obras presentadas se llevaría el premio Juan Esplandiú.

Segunda. Un solo miembro del Jurado manifestaría sus dudas entre éste y otro pintor...

Tercera. Si se le premiaba a Juan Esplandiú, éste iría por la noche al Café Gijón...

Todo ha sido así: ganó el primer premio, a las nueve y media de la noche, Esplandiú. Un miembro del Jurado, Alvaro de la Iglesia...

Para esta semana entrante veo un viaje poco frecuente en avión, un avión que no sale nunca...



ten como nosotros, aunque sólo durante unas horas. Toda la atención de este viaje se concentra en un edificio muy importante.

Con menos seguridad, preveo mudanzas políticas en Francia, y que tendremos un nuevo libro de "Memorias"...

Esto es todo por hoy. Hasta el lunes que viene, si es que puedo comunicar con ustedes.

PUEBLO, hoy 16 PAGINAS



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

Enrique Ocueñas



ESTOS días están celebrándose en Madrid las pruebas finales del Concurso Nacional de Formación Profesional...

Ya ha realizado Enrique Ocueñas su prueba. Me acerco a él, le digo que le voy a destacar en el periódico...

¿Años? Quince. ¿De dónde vienes? De Zamora. ¿Eres de Zamora? Del mismo Zamora...

¿Quién paga esa pensión? Mi padre. ¿Qué es tu padre? Herrero. ¿Tu fuerte? Electricista bobinador.

¿Has quedado bien? No he quedado muy satisfecho. Examen. Al final no me ha salido la cosa bien.

¿Vaya, hombre! Otro fuerte. Matemáticas. ¿Hasta dónde? Algebra y un poco de trigonometría.

¿Eres listo? ¿Cómo voy a contestar a eso? Pensando. No sé qué decirle.

¿Vamos a ver. ¿Estuviste más veces en Madrid? No. Si te pongo en la Gran Vía y te dejo solo, ¿serías ca-

paz de venir a la Institución Virgen de la Paloma solo? Si. ¿Lo que más te chocó de Madrid? Ese jaleo de la calle, los coches y tanta gente.

¿Tu mayor ilusión? Ser montador electricista. ¿Te compró meteterías a montar hoy tú solito un motor? Si. ¿Buen porvenir los montadores? Yo conozco uno que sí.

¿Qué adviertes en él? Tiene lujo, viven bien. Viste mejor que el Litri... ¿Es casado? No; soltero. Otra asignatura, Enrique. La televisión. ¿Qué sabes de esto? Que es un aparato de ra-

dio por el que se ven las cosas tan bien como en el cine.

¿Tienes radio? En la pensión, sí; en casa, no.

¿Emisión que más te gusta oír por radio? Las emisiones populares; esas en que preguntan los locutores y responde el público.

¿Tienes buenos profesores en Zamora? Los ha habido mejores. Ahora son prácticos más que otra cosa.

¿Voy a hacerte ahora una pregunta popular: ¿qué futbolistas seleccionarías para que jugaran contra Argentina? Apunte, apunte... Eizaguirre; Campanal; Biosca; Navarro; Muñoz; Puchades; Callejo; Marcet; Fuertes; Molowny y Gainza.

¿No has metido a ninguno del Zamora. A Joseito yo le metería contra los alemanes.

¿Por qué? Porque hará más falta entonces. ¿Trabajas además de estudiar? Aun, no.

¿No te lo ha indicado tu padre? No me dice nada. ¿Vive bien el herrero de Villabrazaro? Somos humildes, pero vamos tirando.

¿Tienes más hermanos? Somos tres. ¿De quién fué la idea de que tú te especializases en esto? De mi padre. ¿Acertó? Mi padre no se equivocó. ¿Buen hijo...?

CARTAS AL DIRECTOR

LOS SUBARRIENDOS

Don M. de S., de Madrid, se refiere a una de las "Cartas al director" publicada en esta sección el 18 del corriente.

En aquel texto se hablaba de la libertad de que gozan los arrendatarios de cuartos para subarrendar al precio que se les antoje. Nuestro comunicante destaca la innumerabilidad de que eso suceda así, y cita a este propósito casos conocidos de todos, uno de ellos acaecido recientemente en Barcelona...

De acuerdo con los razonamientos de don M. de S.; pero la verdad es que si los subarrendatarios pagan cantidades superiores a las autorizadas por la ley de Arrendamientos Urbanos, será porque quieren; porque en ese texto legal se detalla de modo bien claro lo que ha de pagarse en concepto de subarriendo al subarrendador cuando el convenio sea consentido por el arrendador.

EL SUBSIDIO DE VEJEZ

Don C., de Madrid, nos dice que con ocasión del cobro del subsidio de vejez se forman largas colas, a la intemperie, en las aceras de la calle de Sagasta, donde tiene instaladas sus dependencias el Instituto Nacional de Previsión.

Al parecer, y según han informado a nuestros comunicantes, las cosas se deben a que únicamente se abre una ventanilla para el pago del subsidio, y cree que sería humano abrir dos o tres, las que

fuesen precisas, para evitar a los ancianos las molestias de una larga permanencia en la calle.

EL ALQUILER DE CONTADORES

Don Juan Juld, de Madrid, se lamenta de que el Canal de Isabel II cobre el alquiler de los contadores de agua.

Nuestro comunicante ha hecho innumerables gestiones en las dependencias del Canal para que no se le cobrara por ese concepto; a recomendaciones de la secretaria del ingeniero-jefe, se dirigió en respetuosa instancia al delegado del Gobierno, quien no se dignó contestar.

Recuerda el señor Juld que una de las cláusulas de suministro de agua dice que "el contador es por cuenta de la Compañía", y, por lo tanto, manifiesta su extrañeza por una conducta que contradice lo estipulado en contrato.

LOS EMPLEADOS DEL CANAL

Don Obdulio Bausá Jiménez, de Madrid, nos escribe una larga carta, que, en síntesis, dice así:

"El caso presente se refiere a un grupo de unos ochenta productores que han visto pasar lo mejor de sus años mozos consagrados al trabajo al servicio del Canal de Isabel II. Hace casi más de un año que se encuentran jubilados por edad—con sesenta y cinco y setenta años—, con sólo la percepción de 300 pesetas mensuales, habiendo visto transcurrir las más solemnes fechas del año—18 de Julio, Navidades, etc.—, sin otro estipendio. En reiteradísimas ocasiones han dirigido plegios y

solicitudes a las diferentes autoridades, pidiéndoles la disolución del actual Montepío, que con carácter absolutamente particular fue creado por la Administración del Canal.

Para más fácil comprensión de todo esto, bastará decir que un 20 por 100 del personal administrativo pertenece a los escalafones del Ministerio de Obras Públicas y percibe en activo sueldos de 4.000 pesetas, tiene derechos pasivos y unirá en su día también la parte que le corresponda por el Montepío particular del Canal. Y después, el restante 80 por 100 del personal administrativo—que presta idénticos servicios—, no pertenece en absoluto a escalafones del Estado; como sueldo máximo tienen 1.200 pesetas mensuales y sólo pueden llegar a obtener el 80 por 100 el día de su jubilación los de mayor categoría.

Espera el señor Bausá que las autoridades competentes se hagan eco de las pretensiones de los empleados jubilados y proceda a la disolución del Montepío particular del Canal y su integración en el laboral del ramo correspondiente.

ACLARACION

Don Francisco Exposito Sánchez, empleado del Banco Exterior de España, nos dice que no tiene nada que ver con el mateante del mismo nombre detenido por suscripción de varias herramientas, según una información publicada en nuestras ediciones del pasado día 24.

Queda complacido.

Advertisement for Philips fluorescent lamps. Text: 'Mejores no hay fluorescentes TL y ARLITA PHILIPS'. Includes an illustration of a light bulb.

El mundo de hoy



LAS POLACAS AMAN A LOS HOMBRES BIEN AFEITADOS PERO LO MALO ES QUE NO ENCUENTRAN A NINGUNO

LONDRES.—La radio de Varsovia anuncia hoy que las muchachas polacas no pueden sufrir la compañía de hombres mal afeitados y piden que las tiendas tengan reservas más importantes de hojas de afeitar. Dicha radio añadió: "Teníamos muchas hojas, pero eran de mala calidad. Ahora son buenas, pero no podemos utilizarlas porque no podemos obtenerlas." (Mapa.)

Captura de una banda de estafadores en Barcelona

Movimiento sísmico sin consecuencias en Levante

BARCELONA, 1.—Han sido detenidos José Ferrá Duato, Gino Scupioni y Arsenio González Vicente, autores de numerosos fraudes en las transacciones de papeletas del Monte de Piedad. El procedimiento utilizado por estos sujetos era que José Ferrá, tesorero de una sucursal del citado establecimiento, valoraba las joyas que se presentaban los otros detenidos en su valor total real. Posteriormente dichas papeletas las vendían con un recargo de hasta el 80 por 100 de su importe, y cuando iban a retirar la joya pignorada objeto del resguardo se encontraban con que era solamente de un valor equivalente a la mitad aproximada de lo que habían pagado. (Cifra.)

BARCELONA, 1.—El Observatorio Fabra registró el sábado en sus aparatos, exactamente a las dos horas treinta minutos cuarenta y cinco segundos, con réplica débil un minuto once segundos más tarde, una sacudida sísmica con epicentro posiblemente marítimo y frente a nuestra costa levantina, a la cercana distancia de 54 kilómetros. Afortunadamente, este terremoto ha carecido de aparatosidad fácilmente perceptible. No obstante, la Real Academia de Ciencias y Artes, de la que depende el Observatorio del Tibidabo, desea hacer un detenido estudio del fenómeno. (Cifra.)

UN MOTORISTA MUERTO Y OTRO MUY GRAVE

MURCIA, 1.—En la carretera de Murcia a Granada, antes de llegar al pueblo de Alcantarilla, el camión conducido por Fernando Verdejo Molina, y propiedad de un industrial de Alcantarilla, matrícula de Madrid número 84398, y una motocicleta que guiaba Andrés Julián Ruiz, y que llevaba en el soporte a Dámaso Nicolás Alicante, chocaron por causas que aun no han sido concretadas. El camión arrastró a la moto durante un largo trecho, hasta dejarla colgada en un bancal hacia el que se desvió. El conductor de la motocicleta fue despedido; pero el que marchaba en el sillín resultó arrollado y quedó debajo del vehículo, por lo que ha habido necesidad de utilizar los servicios de los bomberos, que tuvieron que evantar el vehículo, debajo del cual sacaron el cuerpo de Dámaso Nicolás, de diecinueve años, pero ya cadáver. Su amigo sufrió fractura del cráneo y del fémur derecho, y en gravísimo estado ha ingresado en el Hospital Provincial. Los dos jóvenes habían salido a dar un paseo con la moto, que era alquilada. (Cifra.)

La hermana KENNY ha fallecido

Había consagrado su vida a combatir la parálisis infantil

TOOWOOMBA (Australia), 1. A los treinta y dos minutos de la madrugada de hoy, domingo, ha fallecido Elizabeth Kenny, la famosa "hermana Kenny". Últimamente se la había sometido a un medicamento traído expresamente de los Estados Unidos en avión, pero no dió el resultado que se esperaba contra la enfermedad sanguínea que amenazaba la vida de la enferma, en estado de gran postración. Elizabeth Kenny había nacido en Warrialds, Nueva Gales del Sur, el 20 de septiembre del año 1886. Se graduó en el Colegio de Santa Ursula (Australia) en 1902. Ejerció de enfermera en los medios rurales australianos y, con el Ejército, en la primera guerra mundial. En 1911 inició sus trabajos para combatir la parálisis infantil. En 1940 se trasladó a los Estados Unidos para exponer su teoría sobre los síntomas de la parálisis infantil ante las instituciones norteamericanas dedicadas a esta clase de investigaciones.

DUELO MUNDIAL

TOOWOOMBA (Australia), 1. Poco después de conocerse la muerte de la heroica y abnegada hermana Elizabeth Kenny han comenzado a llegar mensajes telefónicos y cablegráficos desde todas las partes del mundo. No hace mucho tiempo el Congreso de Estados Unidos aprobó una ley en virtud de la cual se la permitía la entrada en cualquier momento que lo deseara sin necesidad de pasaportes, visados, etcétera. Únicamente el marqués de Lafayette había recibido con anterioridad esta autorización especial. (Efe.)

EL ENTIERRO

TOOWOOMBA (Australia), 1. La hermana Kenny ha sido enterrada hoy, rindiéndole tributo póstumo la mayor parte de los 27.000 habitantes. El funeral ha sido radiado por onda corta a toda América y Australia. La ceremonia fué muy sencilla, con arreglo a las disposiciones testamentarias de la finada, que ha recibido sepultura junto al cadáver de su madre. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



APUÑALA A SU NOVIO DURANTE UN CAREO En la histórica ciudad de Granada comparecieron ante el juez, para una diligencia de careo, Consuelo Pereira y su novio, Ramón Salvador Company, que se negaba a contraer matrimonio y al reconocimiento de un hijo de ambos. La joven, indignada por algunas de las manifestaciones del galán, se abalanzó sobre éste, infringiéndole con un arma blanca graves heridas. La fotografía muestra a Consuelo en el momento en que va a ser trasladada a la cárcel, y, sorprendida por un reportero gráfico, trata de ocultar el rostro con un mantón. (Foto Cifra Gráfica.)

La «mujer tigre» se escapa del manicomio

PERO LA CAPTURAN POCO DESPUES

PHOENIX (Estados Unidos), 1.—La famosa "mujer tigre" Ruth Judd, que hacia 1930 consumió dos asesinatos y que estaba recluida en una clínica como demente, se ha escapado del mismo. Poco después ha sido capturada. Declaró que los mismos empleados de la clínica la ayudaron a hacer un agujero a través de los setos que rodean el hospital. Insiste en que no está demente, y que si se ha fugado ha sido para demostrar que puede desempeñar una tarea. "Quiero hacer mi vida normal como cualquier otra persona. Por eso me escapé." (Efe.)



UNA FORTUNA EN JOYAS Un joyero londinense ha exhibido sus últimas creaciones de joyería, con vistas a la próxima coronación de la Reina Isabel II. La modelo, Dexter Vaughan, luce aquí una verdadera fortuna en joyas y pedrería. (Foto Cifra.)

Un tornado causa cerca de mil víctimas en Albertsville

Láminas de hierro que volaban decapitaron a algunas personas

CIUDAD DEL CABO, 1.—Un tornado ha azotado la ciudad de Albertsville, a 18 millas de Johannesburg, habitada por gentes de color, resultando muertas treinta personas y heridas ochocientas. La ciudad ha quedado como si hubiese sido bombardeada. Láminas de hierro que volaban han decapitado a algunas de las víctimas. Médicos, enfermeras y bomberos acuden a toda prisa, en un centenar de coches, para socorrer a los siniestrados. (Efe.)

Llueve en casi toda España

En Madrid no ha cesado de llover desde el sábado

En Madrid, desde la noche del sábado, casi no ha cesado de llover, en muchos momentos torrencialmente. Despachos de gran número de provincias dan cuenta del temporal reinante.

EN BELMEZ

BELMEZ, 1.—Continúa el temporal de lluvias que se inició la semana pasada. Las precipitaciones se registran casi ininterrumpidamente, y desde la tarde de ayer a esta mañana se han recogido cincuenta litros de agua por metro cuadrado. El temporal originó anoche averías en el tendido del alumbrado eléctrico, por lo que la población estuvo a oscuras hasta esta mañana, aunque a últimas horas de ayer quedó restablecido el servicio en algún sector. (Cifra.)

EN PEÑARROYA

PEÑARROYA, 1.—Cuarenta litros de agua por metro cuadrado se han recogido en las últimas veinticuatro horas, durante las cuales ha llovido intensamente en toda esta comarca. De madrugada descargó una aparatosa tormenta, con truenos y relámpagos, cosa poco frecuente en la época en que estamos. El cielo permanece cubierto y reinan vientos del sur, presagio de nuevas precipitaciones. El abastecimiento de agua a la población tiende a normalizarse, después de una época en que se han padecido ciertas restricciones. Los trenes de la línea de Puertollano, como consecuencia de estos temporales, llegaron a Peñarroya con considerables retrasos. (Cifra.)

EN LAS COMARCAS PIRENAICAS

BARCELONA, 1.—Ha llovido en cantidades variables en distintas comarcas pirenaicas y otras de la región. Las cantida-

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

UN FUEGO, ACASO INTENCIONADO, destruye unos almacenes en La Habana

ARDE UN HOSPITAL MILITAR COREANO

LA HABANA, 1.—Se ha declarado un devastador incendio en unos grandes almacenes, los Woolworth, enclavados en el corazón de la capital, y cuyos empleados habían amenazado con recurrir a "diversas formas de resistencia" para resolver un conflicto de trabajo con la Empresa. El incendio comenzó en los pisos segundo y tercero, extendiéndose a todo el edificio. Los altos empleados del estable-

Explosión a bordo de un buque norteamericano anclado en aguas niponas

SASEBÓ (Japón), 1.—Dos hombres han resultado muertos y a un tercero se da como desaparecido a consecuencia de una explosión que ha destruido la proa del buque-cisterna norteamericano de 25.000 toneladas "Ashmabula", anclado en esta base naval. Las autoridades marítimas han declarado que otros nueve hombres han resultado heridos. La explosión fué tan violenta que hizo trepidar a toda la población, rompió cristales y averió a otro barco. (Efe.)



PUES BIEN, SEÑOR JUEZ... Esto era un hombre de Chicago que se aventuró a dar un paseo por las afueras. Algún aprendiz de gangster que lo vió bien vestido siguió sus pasos, asaltóle y se llevó su indumento. El buen chicaguense se quedó de esa guisa que ustedes pueden contemplar, y hubo de arrostrar así la escena de su declaración ante el señor juez, al que baila la risa en los labios