



Animado "encuentro" en la Escuela Oficial de Periodismo

# Sensacional "partido" sobre la "selección nacional" con Escartín, Teus, Gilera, Gabilondo y Belmar

Una interesante información en la página 5

En varios sitios de la Península nieva; llueve en otros. En todos, ha descendido la temperatura. EUBRONQUIOL, balsámico bronco-pulmonar de comprobada eficacia, vuelve al primer plano de la actualidad terapéutica contra catarrros, bronquitis y gripe

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4,113.—70 céntimos

Madrid, sábado 22 noviembre 1952

**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

# EL IRAN, BAJO el CONTROL de MOSCU, PODRIA DESENCADENAR LA GUERRA

## Urge resolver lo del petróleo persa

### LOS ESTADOS UNIDOS ESTAN ELABORANDO APRESURADAMENTE UNA FORMULA DE COMPROMISO

WASHINGTON, 22.—Bajo la dirección personal del secretario de Estado, Dean Acheson, y ayudados por el embajador en Teherán, Loy Henderson, que ha llegado apresuradamente de la capital persa, los altos funcionarios del Departamento están elaborando una nueva fórmula de compromiso mediante la cual esperan que el Irán acceda al intercambio de petróleo por dinero al contado, según dicen personas bien informadas.

Uno de estos funcionarios dice que la solución debe ser hallada en el espacio de un mes, pues de lo contrario las relaciones yanqui-persas pueden sufrir, y las perspectivas de un golpe del partido comunista Tudeh, en Persia, podrían aumentar. Añade que los persas, bajo el control de Moscú, podrían iniciar la guerra.

Truman considera la situación tan peligrosa que le ha dado especial relieve en su reciente conferencia informativa con el general Eisenhower.

Se tiene entendido que la nueva fórmula del Departamento de Estado pide que las empresas norteamericanas de petróleo y las británicas combinen sus esfuerzos para acarrear y vender el petróleo persa. Las empresas también harían funcionar las refineras, bajo el control de Mussadeq.

Una dificultad es que Gran Bretaña insiste en que se resuelva primero la cuestión de la indemnización por sus instalaciones. Acheson ha discutido el asunto con Eden, quien, a su vez, ha conferenciado con Eisenhower, aunque no se ha indicado claramente si se ha tratado de Persia. (Efe.)

## EISENHOWER Y DOS DE SUS MINISTROS



He aquí al nuevo Presidente electo de los Estados Unidos, general Eisenhower (en el centro) y a dos de sus ministros: a la izquierda, Charles Wilson, para la Secretaría de Defensa y a la derecha, J. Foster Dulles, para la Secretaría de Estado. (Foto Cifra.)

## WILSON ACOMPAÑARA A EISENHOWER EN EL VIAJE A COREA

LA PARTIDA DEL GENERAL SE LLEVA EN EL MAS RIGUROSO SECRETO

NUEVA YORK, 22.—Charles Wilson, futuro secretario de Defensa de Estados Unidos, acompañará al general Eisenhower en su viaje a Corea, según se declara de fuente competente. El presidente de la General Motors anunció en Detroit que marcharía inmediatamente a Washington y Nueva York, y se cree que la finalidad de estos viajes es conocer algunos detalles en torno a la visita a Corea.

Se insiste en que la salida del general será rodeada del más estricto secreto por razones de seguridad, aunque existe la creencia general de que Eisenhower está dispuesto a salir en cuanto lo considere conveniente.

# OTRO GOLPE CONTRA EL PARTIDO COMUNISTA FRANCES EL ESCANDALO GUINGOUIN

### Los fondos de la Alcaldía de Limoges no aparecen

PARIS.—(Crónica del corresponsal de Piel, Jean André Faucher.)—Un nuevo escándalo está a punto de estallar y de sumir en la más afrentosa de las vergüenzas a bastante gente muy dispar: el partido comunista, la resistencia y el periódico "Le Figaro", por ejemplo.

Se trata del escándalo Georges Guingouin. Es éste un ex maestro comunista que en 1943 pasó a ser jefe regional de francotiradores y partisanos. En junio de 1944 disponía de 12.000 hombres en el departamento de Haute-Vienne. Fue, sin duda, un temible adversario para los alemanes. Pero a la vez implantó en los pueblos sometidos a su ley un verdadero terror. Entre los oadáveres se contaban no solamente burgueses, sino católicos y adversarios de todo orden al régimen comunista que los hombres de Guingouin asesinaban en Limousin. A la liberación sus cuerpos franceses que mandaba el verdugo Meersch, llamado Bautista, prosiguieron hasta 1945 su serie de asesinatos.

Guingouin se presentó entonces a las elecciones municipales. Hizo su campaña electoral con el revólver al cinto. Naturalmente, fue elegido alcalde de Limoges. Cuando ocupó la Alcaldía había en caja 12 millones. Un año más tarde dejaba un déficit de siete millones. Después, tras entrar en lucha abierta, en el seno del partido comunista con León Mauvais, Guingouin rehusó someterse a la autocrítica. Fue entonces desautorizado por el partido, destituido de todas sus funciones. "Le Figaro", por una curiosa aberración, tomó repentinamente la defensa de este personaje y lo presentó como un

héroe de la resistencia maltratado por los hombres de Moscú. Estos respondieron que Guingouin, al pactar abiertamente con los reaccionarios de "Le Figaro", era un traidor declarado a la clase obrera. Entonces comenzó a ponerse feo el asunto. Guingouin se curó en salud en Limoges, declarando que esperaba la exclusión oficial del partido tras el escándalo Trillon-Martin. Se reserva hacer revelaciones que, según dice, pondrán en situación difícil a varios dirigentes del partido. "L'Humanité", que parece tener algunas razones para creer que las amenazas de Guingouin no son vanas, ha dado la orden a la Federación Comunista de Haute-Vienne, de deshonrarlo lo más rápidamente posible por todos los medios. Guingouin acaba de ser acusado por ésta de estar constituyendo depósitos clandestinos de fondos secretos.

El partido trata de encerrar a Guingouin en este dilema: o bien reconoce haber conservado para él los fondos destinados a la resistencia, o bien admite que ha recibido dinero cuyo origen no puede explicar, es decir, dinero de los adversarios de la clase obrera. Guingouin tiene que escoger: o pasar por un ladrón o por un traidor.

Es innegable que Guingouin, después de la liberación, dejó en todos la impresión clarísima de que su situación personal había mejorado considerablemente después de su paso por la resistencia. Guingouin reinaba como amo en la región. No tenía necesidad de guardar las apariencias. Se permitía incluso orillar el poder del general De Gaulle, que estaba muy lejos, en

Paris. Este último había enviado un prefecto a Limoges; pero Guingouin rehusó recibirlo en "su ciudad", lo invitó a marcharse a París lo más pronto posible, e instaló en la Prefectura al agitador comunista Jean Chaltron, miembro del Comité Central del partido comunista, más conocido en las actividades ilegales bajo el nombre de Bartel. Este Chaltron había dirigido antes de la guerra la oficina de agitación árabe de la Komminter. Había sido condenado a cinco años de trabajos forzados por el Tribunal de Argel, gracias a sus actividades en contra de la defensa nacional. Este Chaltron es hoy senador de la República y fue después de su cese en la Prefectura de Limoges el secretario político de Maurice Thorez. Todavía no ha manifestado su hostilidad por Guingouin.

Sin embargo, la partida está entablada. Claro que el partido está decidido a entregar a Guingouin a la justicia y a dejarle que peche sólo en 1952 con el peso de los delitos cometidos por los jefes F. T. P. de Limousin en 1944, con el acuerdo tácito del partido comunista francés.

Es cierto que Guingouin ha tomado ya contacto con enemigos del partido comunista? El partido lo acusaría de ello incluso si la cosa no fuese cierta; pero si se ha de hacer caso a varios indicios recogidos en medios bastante herméticos de París, que se encargan de organizar confidencialmente la lucha directa contra los hombres de Moscú en Francia, se puede considerar, en efecto, que Guingouin está ya en relación con otros "renegados" del partido.

## INGLATERRA HA DE CUMPLIR EL ACUERDO SOBRE EL SUDAN «AL PIE DE LA LETRA»

### Declaraciones del hombre de confianza de Naguib

EL CAIRO, 22.—El comandante Salah Salem, hombre de confianza del primer ministro egipcio, general Naguib, ha declarado que el Gobierno egipcio y todos los partidos sudaneses insisten en la total aceptación del acuerdo relativo al Sudán por parte de Inglaterra.

A su regreso de Jartum, Salem ha manifestado que egipcios y sudaneses están de acuerdo en su petición de que el acuerdo se cumpla "al pie de la letra".

El acuerdo sobre el Sudán prevé un periodo de tres años de gobierno autónomo, al final del cual el Sudán recobrará el derecho de autodeterminación, después de la evacuación de las tropas egipcias y británicas de su territorio. (Efe.)

**Tapicerías**

DIBUJOS EXCLUSIVOS EN CANTIDAD Y CALIDAD CORRESPONDIENTES

**Terciopelos**

PARA CORTINAJES Y FORRADO DE MUEBLES, TODOS LOS COLORES, EN LISOS Y LABRADOS

**Visillos**

TODO LO MAS NUEVO DE CUANTO SE FABRICA

**Cretonas**

INFINIDAD DE DIBUJOS EXCLUSIVOS ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Sucursal: GOYA, 20

**LECTOR:**  
*Prepárese, antes  
 de que le hablemos  
 de la guerra, de  
 la paz y de las  
 cosas tremendas*



(357) **EXPLORADOR EN CASA DE HUESPEDES**  
 —Estábamos a punto de morir de hambre, pero corté las botas en pedazos e hicimos unas sopas, que en aquellas circunstancias nos parecieron estupendas.  
 —¡Callese!, ¡más bajo!, ¡no siga!, ¡que no lo oiga la patronal!  
 (Pie de Lucas Lago Ortega.)



(361) **RICAZOS**  
 Doctor.—Señora, usted lo que tiene es autosugestión.  
 Señora.—Querrá usted decir, doctor, halga-sugestión.  
 (Pie de Manuel Gómez Contreras.)



(382) **INOCENTE**  
 —¿Pero dónde vas, muchacha, con ese cubo de agua?  
 —Es que el señor me dijo que apague la radio, y le he echado nueve cubos y sigue encendida.  
 (Pie de Adolfo de la Torre.)



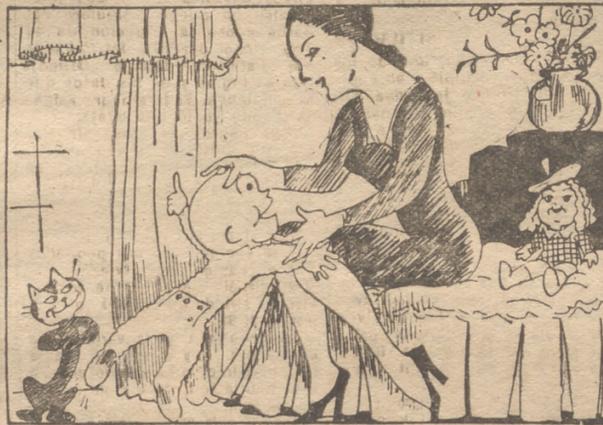
(355) **GASTRONOMIA**  
 —Te encuentro algo delgaduchito.  
 —Pues no sé. Hace meses que en casa comemos a la carta.  
 —¿Y eso?  
 —Nada, cogemos la baraja y al que le cae el as de oros ése come.  
 (Pie de S. Lagúa.)



(358) **APARECIDO**  
 —¡Anda, viuda gordota!, ¿por qué no me mandas ahora fregar los cacharros.  
 (Pie de Amalia B. Garrido.)



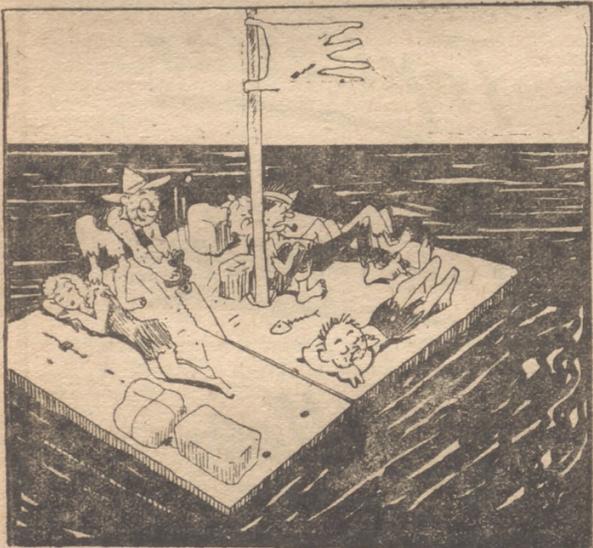
(363) **DISCUSION**  
 —Vaya, Pepe, ¿te convences ahora de que las setas eran venenosas?  
 (Pie de Antonio Sanz Davás.)



(359) **NINITO**  
 —¡Hola, Pepinillo! ¿Y tu madre?  
 —Está tosiendo.  
 —¿Está malita?  
 —¿Está... tosiendo.  
 —Pero, ¿está en la cama?  
 —No, está tosiendo los pantalones de mi papá.  
 (Pie de Tomás Casillas Pérez.)



(364) **ELLAS**  
 Marido.—Mujerota, he gastado el sueldo de la semana en lotería.  
 Mujer.—¡Bandido!  
 Marido.—¡Y nos ha caído el gordo!!  
 Mujer.—¡Carínoooo!  
 (Pie de José Fernández Blaya.)



(356) **SIN PALABRAS**  
 (Pie de J. J. S. S.)



(360) **LOGICO**  
 —¿Me das un poco de agua?  
 —No, señor.  
 —¿Cómo? ¿No sabes que es una obra de caridad dar de beber al sediento?  
 —Sí, señor; pero también lo es enseñar al que no sabe, y ahí al ladito está la fuente.  
 (Pie de M. F. D.)



(365) **DIALOGO**  
 Empleado.—Quería decirle que...  
 Dueño.—Déjeme, no puedo escucharle ahora, no tengo tiempo que perder!  
 Empleado.—Deseaba pedirle... la mano de su hija.  
 Dueño.—¡Bueno! Concedido, concedido, creía que me pedía aumento de sueldo.  
 (Pie de Mariano Bartolomé.)



(366) **ECONOMIA**  
 —Mira qué radio he comprado gracias a PUEBLO.  
 —¿Pero cómo ha sido eso?  
 —Con las economías conseguidas comprando PUEBLO todas las noches. Mi esposa tiene novelas y consultorio de belleza gratis; mis chicos, profesores de idiomas y "Club de Lectores", y yo, abogado gratis... ¡Ni a Fernando VII! ¿No se parece?



(367) **CRIDADOTAS**  
 —Vamos a ver, niña: si una criada limpia la casa en dos horas, dos criadas ¿cuánto tardarán?  
 —Cuatro horas.  
 —No, niña, no. Una hora. Tú no conoces la Aritmética.  
 —Pero conozco lo que charlan las chachas.  
 (Pie de María González.)



(368) **SUSPENSION**  
 —Dejé de fumar porque me hacían daño los palos.  
 —Hombre, haber comprado, tú que puedes, mejor tabaco.  
 —No, eso no. Me refiero a los palos que me daba mi mujer porque le molestaba el humo.  
 (Pie de Antonio Repilado Alvarez.)

Los chistes premiados en esta página son:  
 Primero. Un premio de 50 pesetas al número 356, enviado por J. J. S. S.  
 Segundo. Un acésit de 25 pesetas al número 365, enviado por Mariano Bartolomé.  
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.  
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## UNAS PALABRAS TRANQUILIZADORAS

En un discurso pronunciado recientemente en la Casa Social Católica de Toledo, el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, dijo entre otras cosas que la Hermandad Obrera de Acción Católica (H. O. A. C.) no es ni pretende ser, ni lo ha pretendido nunca, un Sindicato obrero; que no va contra nadie y que cuantos recelos se guarden contra ella son completamente infundados.

Estas palabras, en boca de tan alta jerarquía, son muy tranquilizadoras. Lo son porque estimamos que sería muy doloroso sembrar la división entre los trabajadores españoles, creando al lado de la Organización Sindical emanada del espíritu y de la empresa del Movimiento, como solución original y única a nuestros problemas sociales y económicos — y ya con un fuerte arraigo —, una especie de sindicalismo disidente y necesariamente clandestino, además de clasista. Doloroso e impermisible. Máxime si ese sindicalismo disidente y clandestino pretendiese llevar un signo católico. Porque, aunque no se llamara Sindicato, lo sería en cuanto se ocupara de cuestiones obreras.

Decía Santo Tomás que no se deben multiplicar las cosas innecesariamente. Y, en efecto, se multiplicarían las cosas innecesariamente si al lado de un Sindicato que es católico explícitamente, en su esencia, y que ofrece un amplio cuadro de soluciones a todos los problemas laborales modernos, agotando las posibilidades que paso a paso permiten las circunstancias, quisiese coexistir otro Sindicato también católico y cuyo cuadro de soluciones está contenido y superado en nuestro Sindicato, nacido de la doctrina informadora del Movimiento. Esta innecesaria multiplicación de cosas traería consigo además, y como decíamos antes, el sindicalismo clasista y la división, cruenta o incruenta, de los trabajadores.

Son muy tranquilizadoras, pues, esas palabras del Primado a que nos referimos, porque, ciertamente, llevábamos largo tiempo alarmados. Tenemos a la vista una copiosa documentación sobre algunas actividades de la H. O. A. C.—preferentemente a través de un periódico que desconocemos si sigue editándose—, de las que deducimos, sin lugar a dudas, si no la existencia oficial y declarada de un Sindicato de Acción Católica, si una actitud práctica, usurpando funciones de la exclusiva competencia de los Sindicatos actuales y divulgando una semilla propagandística de tono bastante demagógico y anticuado. No son actitudes encaminadas a ganar obreros para Cristo, sino para entrar en la liza política obrera.

Abundantes pruebas de lo que decimos figuran en algunas de las conferencias pronunciadas con ocasión de la III Semana Nacional de la H. O. A. C.—por ejemplo—, celebradas en Madrid del 11 al 15 de junio de 1948, y que omitimos.

Por otro lado, organizaciones como la O. C. P. D., se califican sin disimulo de "organización de dependientes al servicio de los dependientes", ofreciendo a sus afiliados una serie de servicios que recorren toda la gama de las Obras asistencialistas de la Organización Sindical.

Otra Congregación que nos ha sorprendido por su desorientación es la de la Inmaculada y San Francisco Javier, de Bilbao. En otra de estas publicaciones, distribuida entre los trabajadores bilbaínos, se decía: "Al obrero se le priva del derecho a mandar y a defender eficazmente su derecho en la Industria, en el comercio y en la banca", pidiendo a continuación que se deje al obrero la administración de todos sus derechos.

Y así podríamos seguir hasta agotar el tema y la paciencia del lector. De todo ello deducimos que por hábil que sea el lenguaje con que se vista toda esta propaganda, hay en su fondo un espíritu sedicente, clasista y beligerante. Y como en la calificación de todas estas cosas queremos ser objetivos y nunca hemos postulado por unos Sindicatos artificiosos, vamos a cerrar nuestro editorial de hoy con este párrafo, suscrito en una revista española por el doctor García Rodríguez, profesor de Teología: "Sabemos de otras Hermandades que por llamarse católicas reclaman para sí como patente de fábrica la exclusividad del catolicismo. Pero el catolicismo es, más que cuestión de nombres, problema de realidades. Antes de llamarnos Hermandades, si queremos que el nombre responda a algo, hemos de serlo. Y da la rara casualidad de que esas Hermandades que se llaman católicas nos ofrecen una visión tan enteramente clasista de la vida que nos es muy difícil encuadrarlas dentro del mensaje de Unidad de Cristo. No son los nombres los que nos preocupan, sino la realidad íntima e intransferible. Los Sindicatos actuales no se titulan católicos porque parten del supuesto de que son católicos sindicados verticalmente todos y cada uno de sus miembros. Para quienes lo esencial es ser católico, y lo accidental, pero que determina una vocación de Dios, el pertenecer a éste o al otro Sindicato. Porque entre nosotros no hay judío ni gentil, griego ni escita, siervo ni libre, porque Cristo lo es en todos."

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



## EN EL EXTRANJERO

# LA SITUACION EN KENYA

## Su población es de 5.000.000 de negros, 120.000 asiáticos y sólo 30.000 europeos

### Los Mau-Mau hicieron colectas de dinero para costear los gastos de viaje a dos diputados laboristas británicos, invitados para que examinasen el estado de cosas

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal).

Jomo Kenyatta, el líder negro hecho prisionero hará cosa de un mes por las autoridades inglesas en Kenya, está siendo (¡por fin!) juzgado, junto con cinco líderes menores. ¿Las acusaciones? "Haber dirigido o ayudado en sus actividades a la Organización subversiva llamada Mau-Mau". Durante un mes, Jomo estuvo aguardando que le dieran por qué le tenían preso. Varios diputados laboristas, en la Casa de los Comunes, exigieron que, en nombre de la Justicia, se le juzgara debidamente o se le pusiera en libertad.

Mientras se celebra el juicio, en una aldea nortea llamada Kapegueria, los ingleses siguen arrestando negros. Trece más ayer, diez hoy. Tres líderes de la "Kenya African Union" acaban de ser multados (600 pesetas cada uno) por el crimen de "hacer colectas ilegales de dinero".

¿El objeto de esas colectas? "Pagar los gastos de viaje y estancia en Kenya de dos diputados laboristas invitados por los negros para que examinasen la situación".

### LA SITUACION

Feuer Brookway, uno de los dos invitados, resumió a su vuelta sus impresiones de Kenya. Yo, a continuación, copio algunas de sus conclusiones. Y conste que ni quito punto ni añado coma.

En la reserva concedida a la tribu kikuya por las autoridades coloniales, la densidad de población viene a ser de 400 a 1.000 negros por milla cuadrada, del todo insuficiente para que los habitantes puedan vivir del producto de la tierra.

Al mismo tiempo, en los alrededores de esa reserva viven 2.000 ingleses con 200.000 criados negros en una zona de 16.000 millas, más que suficiente para cubrir sus necesidades.

Antiguamente, los negros de la tribu kikuya solían instalarse en las tierras vecinas cuando se casaban; ahora no pueden, porque los blancos se las reservan para su uso privado.

La causa de que muchos crímenes del Mau-Mau hayan sido perpetrados en caciques negros es que éstos están completamente

te sometidos a las autoridades inglesas y ya no tienen poder para hacer justicia entre el pueblo cuyos destinos rigen. Los jefes locales no pueden siquiera dar datos sobre la situación de su área sin el permiso del "alcalde del distrito" (District Office), que es inglés y da los datos que le convienen. El jefe negro asiente a todo como una oveja.

Los negros, al verse sin tierra que cultivar, se ven obligados a vivir en las ciudades; en Nairobi, por ejemplo, hay 10.000 que no tienen donde caerse muertos ni comida que les sostenga vivos.

Los sueldos son tan pequeños que no bastan para vivir. El precio de su alimento básico ha subido en un 600 por 100 desde 1939.

El problema de la vivienda es aterrador; hay casos de hasta tres matrimonios viviendo en una sola habitación, en los suburbios de Nairobi.

En los seis últimos años la tuberculosis ha aumentado en una proporción de cuatro por uno; la mortalidad, en un tres por uno.

Viene luego la cuestión racial. La situación de los negros es de inferioridad total. No pueden entrar en restaurantes ni en hoteles;



En la foto aparece Kenyatta dirigiendo la palabra a grupos reaccionados con el "Mau Mau"

viven confinados en áreas especiales (suburbios ciudadanos y reservas rurales); reciben sueldos inferiores a los de los blancos por trabajos equivalentes.

Unos cirujanos negros, con título académico, trabajan bajo la dirección de cirujanos ingleses, sin título y cobrando más que ellos.

En la colonia, según datos oficiales, hay 28.441 negros que cobran menos de 2.400 pesetas al año (24 libras); por el contrario, todos los europeos, menos 2.059, cobran más de 60.000 anuales.

La población de Kenya es de 5.000.000 de negros, 120.000 asiáticos y sólo 30.000 europeos.

Si no se pone remedio a estas injusticias no queda más que un camino: seguir arrestando

Ya deben haber arrestado a unos 1.500; ánimo, que sólo

### INGLATERRA, EL REARMAME, LA O. N. U. Y LOS OTROS

Inglaterra va a solicitar de la N. A. T. O. que se convenga en una reducción no sólo de su parte en el programa de defensa, sino de todo el programa en general.

La explosión de la bomba de hidrógeno ("una de 50 toneladas podría destruir el mundo entero") podría servir para que, a pesar de las reducciones, el equilibrio continúe del lado de los aliados. Inglaterra, además del programa de defensa, tiene que mantener una guerra en Malaya, otra en Kenya, parte de la Corea y fuerzas "para imprevistos" en Sudán, Egipto y otros lugares del globo. Por si esto fuera poco, tiene dos "guerras frías" por delante: una con Rusia y otra con Persia. La guerra con América es sólo templada.

La dimisión de Trygve Lf de la O. N. U. ha causado mucha inquietud en Inglaterra, donde

una tercera guerra mundial sería el requiescat in pace.

Hay muchos pesimistas que querían que se cerrase la O. N. U. como inútil. Yo no sé, pero me parece que, de momento, los más interesados en que no ocurriera así serían los rusos. Los rusos, que han dado a la O. N. U. más quehacer que el resto del mundo junto, utilizan este organismo como plataforma de propaganda. Los rusos, a lo que parece, siguen convencidos de que el colapso total del mundo capitalista es cuestión de tiempo. Sin embargo, un pánico repentino podría hacerles atacar: ese pánico podría causar el cierre súbito de la O. N. U.

### DOS FRASES CELEBRES

—La dificultad de la situación en Kenya—me dijo ayer un amigo que viene de allí—es que hay que ponerle remedio rápido. Entre el nacionalismo naciente de los negros de la Costa de Oro, que tienen Gobierno propio, y la política de segregación racial de los blancos en Sudáfrica, Inglaterra no tardará en verse como el jamón de un bocadillo, y, pase lo que pase, será ella quien salga perdiendo.

—A mí me parece—me dijo otro conocido—que como sigan inventando bombas y explotándolas, la próxima vez ya no hará falta que nos lo digan en los periódicos, porque lo oiremos desde casa.

### COMISION IMPERIAL

El primer ministro de Nueva Zelanda, Mr. Sidney Holland, ha dicho "que convendría que una delegación de primeros ministros del Commonwealth fuese a los EE. UU. a fin de asegurar al pueblo americano que el Imperio Británico está dispuesto a colaborar en el bienestar común".

Inglaterra no ve la proposición con mucho agrado; sobre todo después de su exclusión por los americanos de la conferencia del Pacífico.

# Los socialistas de Francia vuelven a sus lares de la II Internacional

## Asaltos al Gobierno de Pinay de socialistas y comunistas

PARIS. (De nuestro corresponsal.)

Mancomunadamente lanzaron ayer los socialistas un nuevo asalto contra el Gobierno de Pinay, mancomunadamente con los comunistas, se entiende. Reunieron 214 votos contra 304 en favor del Ministerio, que se salvó gracias a la cuestión de confianza planteada por su presidente. En el último momento, el M. R. P., promotor de la ofensiva, con la promesa de discutir sus proposiciones demagógicas dentro de diez días, se retiró de la liza y supo también abstenerse el R. P. F. gacista, dirigido por Valon, para no hacer el juego de la incipiente oposición socialista. Importa poco saber en detalle la cuestión litigiosa, gastos populacheros, sin tener en cuenta el equilibrio del presupuesto. No quiere esto decir que el Gobierno se vea libre de alguna emboscada que lo eche por los suelos; los diputados, sean del grupo que fueren, necesitan con-



de orden laboral también se repuso: "¿Quién era ministro del Trabajo o a quién se dictaron esas disposiciones que ahora combatis, sino vuestro correligionario Daniel Mayer?"

Naturalmente, se desentendieron, dando la razón a los que en el seno del partido siempre preconizaron la oposición, los Depreux y otros. Abordan con desfachatez el problema de Indochina, en un momento en que puede quebrantarse la moral de los combatientes, sometidos a un verdadero combate arrollador de fuerzas del Vietnam superiores en número, en armamento y en capacidad militar. Solicitan una tregua en los combates y un rápido entendimiento con el enemigo. Les importa poquísimo dar de cabeza en otro Panmunjón, ya que en Indochina, como en Corea, los hilos se mueven en Moscú. Asoma en el debate el doctor Leon Boutbien, socialista, que ya en 1947, acompañando al entonces ministro de Ultramar, su correligionario Moutet, más que en los intereses franceses, se ocupó de los de Ho Chi Min, antiguo camarada de los juegos ideológicos de París. Volvió preconizando ese entendimiento, que no era más que la entrega de Indochina a la influencia soviética. Ha omdudecido Boutbien durante ese largo y costoso sacrificio en

hombres y en dólares, que sin la ayuda norteamericana hubiese puesto a Francia de rodillas ante el Kremlin. Su política de entonces causó aquella noche sangrienta de Hanoi, en la que entraron a saco en la capital del Tonkín las hordas comunistas, llevándose rehenes franceses, que por cierto no se han recobrado aún y no se sabe si viven o murieron. Cuando de nuevo truenan el cañón en la vecindad de Hanoi, he aquí a Boutbien pro porcionando de nuevo elementos de resistencia a la avanzada asiática del comunismo, estimulándoles, en el preciso instante en que las tropas francesas, acorraladas, no pueden desprenderse de la tenaza enemiga.

Boutbien vió después a su correligionario Jules Moch desahucando la cartera de Defensa Nacional, combatir sañudamente a los comunistas de Asia, y con su silencio fué cómplice de las contraofensivas. Saliendo del Poder, los socialistas, en la oposición, estimulados por los guiños de sus primeros hermanos en marxismo, el instinto de conservación les lleva a la Segunda Internacional, que Tito de Yugoslavia trata de enderezar, y todo lo patean, lo más sagrado, porque juegan con la integridad de su país y con la sangre de sus soldados.

Gaullie, pero si una consecuencia de su invariable postulado. (Por ejemplo, a esta intransigencia le llama Barrachin el camino místico gaullista.) Los socialistas, desde hace tiempo, necesitan la oposición. A ella llegan maltruchos y con su vocerío no acallan las interrupciones. En la discusión del presupuesto político, los socialistas reivindicaron los derechos sindicales del personal, y al punto se les preguntó: "¿Quién era ministro del Interior cuando fueron reformados? Jules Moch, vuestro correligionario." A una cuestión

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EISENHOWER come con sus compañeros de promoción en Washington

A la salida desorienta a los periodistas

WASHINGTON, 22.—El Presidente electo, general Eisenhower, ha llegado a esta capital para asistir a la comida tradicional que, en el Club del Ejército y la Armada, celebran los compañeros de promoción de la Academia Militar de West Point.

que no fueron admitidos periodistas, y camino de la estación, el coche del general se desvió repentinamente y se dirigió al domicilio de la cuñada de Eisenhower.

REGIMIENTO DE ARTILLERIA NUMERO 11 AVISO

Aprobada por la Superioridad la venta en pública subasta de un caballo y cinco mulos de desecho, se hace saber a quienes pudiese interesar que se celebrará el día 25 del corriente, a las nueve y media de la mañana, en la explanada exterior del cuartel. Vicálvaro, 7 de noviembre de 1952.—El teniente coronel mayor.



BOLSA de Madrid

Volvió a reducirse el volumen del negocio BALANCE BURSATIL DE LA SEMANA

HEMOS asistido a la semana bursátil que podríamos llamar de la electricidad, ya que todo el interés de la misma ha girado alrededor de los valores de este departamento.

Hace mucho tiempo que este "leit motiv" de las tarifas viene gravitando sobre las esperanzas de los bolsistas, y por ello nada tiene de extraño que la expectación fuera grande.

tance acostumbrado de los títulos de renta variable en relación con la semana precedente:

ANUNCIO EDIFICACIONES TEXTILES, S. A. (E. T. S. A.)

Fontaneilla, 7, 4.º - BARCELONA En cumplimiento de lo que previene la ley de 17 de julio de 1951, de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, se comunica que esta Sociedad, por acuerdo de la junta general extraordinaria celebrada el día 17 del corriente, ha trasladado su domicilio y representación legal a Madrid, plaza Platería de Martínez, número 1, 3.º de planta.

Antracitas de Brañuelas, S. A.

El Consejo de Administración de la Sociedad Anónima "ANTRACITAS DE BRAÑUELAS" acordó recoger todas las obligaciones de la Sociedad actualmente en circulación, cuyo importe líquido será reembolsado hasta el 31 de diciembre próximo a quienes acrediten ser sus legítimos tenedores, contra la entrega de los respectivos títulos, en la sede del Banco de La Coruña en La Coruña o en la sucursal de éste en Vigo.

Respecto del resto de la Bolsa no se ha producido cambio remarkable. La irregularidad ha sido la nota imperante, con cierta inclinación débil. Manas del Rif acaba con 2 enteros menos, y Petróleos, con 7. Suben, en cambio, 3 Explosivos y Ponferrada. El valor más destacado ha sido la Duro-Felguera, con una ganancia de 11 puntos. Las noticias sobre la ampliación de capital han motivado una gran corriente de negocio por este valor, que tan interesantes perspectivas ofrece.

Títulos en alza.—Crédito Industrial, +1; España, +2; Hipotecario, +1; nuevas, +1,50; Central, +2; Español de Crédito, +1; Leonesas, +1,50; Reunidas de Zaragoza, +10,50; Fenosa, +3; Gallega de Electricidad, +7,50; Chorro, +4; H. Española, +5; nuevas, +2,25; Iberduero, ordinarias, +4,50; 5 por 100, +5; 6 por 100 Iberduero, +5; novísimas, +15; Riegos de Levante, +2; Saltos Nansa, +2; Unión Eléctrica Madrileña, +1; Electra Madrid, +3; Rústicas, +5; El Águila, +1; Azucarera General, +2; L. Metropolitana, +3; nuevas, +1,50; Española de Cementos Portland, +10; General de Inversiones, +1; Duro-Felguera, +11; Felgueroso, +12; Ponferrada, +3; Campsa, +2; Tabacalera, +15; Explosivos de 500 pesetas, +3; Manufacturas Fotográficas, +2; Altos Hornos, +1; Auxiliar de Ferrocarriles, +3; Manufacturas Metálicas, ordinarias, +1; Telefónica, +0,25.

LA GUINEA Y EL AFRICA OCCIDENTAL ESPAÑOLA

Brillantes resultados de la obra colonizadora En Guinea las recién creadas industrias transforman los productos del país

Por la proximidad a nuestro suelo y por otras diversas razones de índole histórica, España tuvo siempre extraordinario interés de estar presente en África. Las dotaciones singulares de mando y previsión política de la Reina Isabel la Católica no dejaron escapar esta misión que España debía realizar en el continente vecino, y dictó el expreso mandato de ir a África, de ocuparse de esas tierras. Más tarde, el Cardenal Cisneros, Carlos V, y posteriores monarcas y Gobiernos han continuado una línea de acción en igual sentido.

trunfase y perdurase. Sin embargo, por tantas cosas extrañas y algunas propias, los tratados internacionales nos fueron adversos. La misión, la labor española actual en tierras africanas, bien en Guinea o en Ifni y Sáhara sigue siendo empeñada con igual o quizá mayor interés que cuando no se habían disgregado en virtud de esos pactos, territorios tradicionalmente españoles, más extensos y de una importante riqueza natural.

EL IFNI Y EL SAHARA

España opera hoy en Ifni con igual afán y buen deseo que el que siempre puso a través de su larga obra colonizadora. Cuando en 1934 desembarcó en Al-Ba-Amarán el coronel Capaz existían donde ahora está situada la ciudad cuatro o cinco casas de tapial con dos o tres docenas de moradores. Formando el poblado llamado Amsdog. Al cabo de dieciocho años de acción española en este territorio, se ha convertido en una moderna ciudad, con servicios públicos y adelantos urbanos, que no desmerecen de cualquier otra similar. Actualmente Sidi Ifni cuenta con 10.800 habitantes, 8.000 nativos y el resto metropolitanos. A los cinco meses de ocupación el poblado había sufrido una transformación radical.

No tiene Sidi Ifni un carácter típicamente indígena, ni tampoco puede decirse que europeo, mezclándose los edificios de ambos estilos y no existiendo tampoco barrios diferenciados. Las edificaciones indígenas importantes tienen aspecto de fortaleza o alcazaba, flanqueadas por dos o cuatro torretas. El idioma de los moradores nativos de Al-Ba-Amarán, sobre todo en las conversaciones familiares, es el dialecto berber, conocido también el árabe vulgar. Es de significar que el nativo de Ifni es monógamo y no trata a la mujer con dureza. Su indumentaria es idéntica a la de todos los bereberes del sur marroquí.

CARACTERISTICAS E HISTORIA

En cuanto al territorio de Ifni, tiene éste 1.761 kilómetros cuadrados, su costa se caracteriza por una línea continuada de acantilados de 50 a 70 metros a todo lo largo del litoral, a excepción de pequeñas playas formadas en la desembocadura de los ríos. El suelo es montañoso y accidentado y lo atraviesan diversos ríos, la mayoría torrenteras, por donde sale el agua al mar en tiempo de lluvias. El Sáhara español comprende una faja de terrenos situada al sur del río Dra, con una extensión superficial de 297.600 kilómetros cuadrados; sus costas y la hidrografía es similar a la de Ifni, no siendo el territorio del Sáhara español una inmensa llanura uniforme. Su característica especial son las mesetas de escasa altura y gran extensión. El clima de Ifni puede considerarse sano y difiere poco del canario. El del Sáhara es seco.

La presencia de España en estos territorios se remonta al siglo XIV, cuando el Pontífice Clemente VI otorgó en Avignon la investidura de Rey de las Afortunadas a don Luis de la Cerda, de la que no llegó a poseerlas. Al tiempo de conquistar las Canarias, en el siglo XV, se apreció la conveniencia de situarse en la costa occidental africana. Diego García de Herrera, señor de las Canarias, establecido en 1476 la fortaleza de Santa Cruz del Mar Pequeña, perdida en 1524. Llegó con Portugal a un acuerdo, conocido por el Tratado de Cintra, delimitándose la actividad de este país y de España en el suelo africano. Entonces se respetó el derecho español a poseer el territorio donde estuvo enclavada Santa Cruz.

En 1860 su Majestad Marroquí se obliga a conceder perpetuamente al Rey de España en las costas del océano, junto a Santa Cruz de Mar Pequeña, territorio suficiente para una Pesquería. Más tarde, en 1912, se celebra otro Convenio con Francia, no habiéndose fijado los límites en



CAPAZ

la actualidad. En los primeros meses de 1934 el general Capaz desembarcó en Sidi Ifni, terminando con su heroica acción un período de dudas y de incertidumbres sobre si se procedería o no a la ocupación. Desde esta fecha, recuperado para España el territorio del África occidental, no ha dejado de experimentarse allí un notable progreso.

PREOCUPACION ESPAÑOLA

Sin pretensión de enumerar en su totalidad los resultados obtenidos por una continuada y creciente labor de atención metropolitana hacia estos territorios, podemos afirmar que cada día se aprecian los progresos experimentados en todo orden de cosas. La ganadería, la minería, la pesca, la industria y el comercio no son en la actualidad, ni mucho menos, lo que eran a raíz de nuestra ocupación. Villa Cisneros, por ejemplo, se está transformando en una base pesquera de primer orden y su establecimiento significa el que los barcos pesqueros puedan extender su radio de acción. Gran parte del éxito en toda industria establecida en las costas del África occidental ha de basarse en el rápido transporte de sus mercancías. En la ciudad mencionada se ha terminado la construcción de una fábrica-piloto con instalaciones para la obtención de conservas, productos del pescado y salazones.

En el territorio de Ifni se han construido unos 3.000 kilómetros de pista. A los zocos del interior llegan autobuses y coches ligeros en cantidad suficiente para atender a todas las necesidades. La Compañía de Aviación Iberia tiene establecido un servicio semanal, que pone en comunicación el África occidental con Madrid y con las Islas Canarias. Villa Cisneros cuenta con un excelente puerto natural. Dentro de él existe un muelle de atraque para embarcaciones de poco calado y actualmente se realizan una serie de obras que comprenden un largo muelle sobre pilotes de unos 500 metros de longitud.

Al mismo tiempo que se incrementan las construcciones urbanas y los medios de comunicación, se atiende la enseñanza y la sanidad. Se observa un notable incremento en matrícula y asistencia, y en 1947 se hizo preciso aumentar el personal docente. La asistencia médica y farmacéutica la presta el Estado con carácter gratuito. Existe en Ifni un hospital con tres salas generales y cuartos de aislamiento. Tiene instalación de maternidad, quirófano y ra-

yos X. También existe un dispensario con salas independientes para mujeres y hombres, donde se atienden las curas de poca importancia.

LA GUINEA ESPAÑOLA

Los territorios del Golfo de Guinea se componen de diversas porciones relacionadas administrativamente, pero que pertenecen a dos distritos geográficos independientes: la Guinea continental española y las cinco islas, de las cuales la más importante es Fernando Poo. El nombre primitivo de esta isla fue Formosa, debido a la belleza de su panorama. La Guinea continental está situada en la región costera de la Guinea Meridional, entre Camarones y Gabón. Su extensión es de 25.000 kilómetros; poco más o menos tres veces la provincia de Madrid. La costa es arenosa, llana, con pantanos y lagunas en abundancia. Toda la hidrografía de la Guinea continental española pertenece a la red litoral de la Guinea Meridional. El clima de nuestra colonia de Guinea está incluido en la análoga zona tórrida y próxima al Ecuador. Abundan las lluvias y los vientos son escasos, siendo su clima menos riguroso de lo que en principio pudiera creerse. El calor se siente menos que en los días calurosos de Madrid.

En el escenario de la selva la vida animal alcanza sus más ricas expresiones, siendo numerosas en ejemplares y especies. Todos los mamíferos de la selva, fieros o tímidos, temen al hombre. Entre las especies más importantes pueden citarse el chimpancé, gorila, mandril y otros; entre los carnívoros, el leopardo y la nutria; entre los ruminantes, a diversas especies de antílopes, e incluso al búfalo. Existen también cerdos salvajes y elefantes.

Los habitantes de la Guinea española son de diversos orígenes. Razas negras, los bubis, indígenas de Fernando Poo, cuyo origen y filiación racial es desconocido y que, naturalmente, es el que más abunda en este territorio. Estos hablan una lengua riquísima en vocales de posible similitud con alguna del Gabón o de Camarones. En el Tratado del Pardo, firmado en 24 de marzo de 1778, Portugal cedió a España el derecho de posesión sobre las Islas de Annobón y Fernando Poo y la costa inmediata. Tras muchas vicisitudes históricas, por el Tratado de París de 27 de junio de 1900, se firma en París el Tratado con España. Las características de la Guinea española actual datan de esta fecha.

Tanto la agricultura como la ganadería crecen constantemente. Una de las más recientes incorporaciones al progreso colonial lo constituyen las comunicaciones aéreas. El aeropuerto principal está situado en Bata, y para situarlo se ha aprovechado una de las extensas llanuras de las praderas, quedando instalado entre Bata y Benito, entre la carretera y los pantanos del Boro. Recientemente se ha inaugurado una línea regular directa con la metrópoli. El porvenir de este aeropuerto es magnífico, y las obras de instalación y acondicionamiento le dan categoría de internacional. Le sigue en importancia el de Santa Isabel, base principal del servicio intercontinental. En el continente, además del aeropuerto de Bata, existen otros dos más. La exportación de los productos de esta colonia española se ha elevado extraordinariamente y son muchas las industrias que transforman las materias primas que allí se producen. Concretamente, la industria mecánica ha experimentado notable desarrollo.

MOTORES DE EXPLOSION SOLICITE CATALOGO D. .... Domicilio .... Localidad .... DIRIGIDO POR PERSONAL TECNICO INSTITUTO IBERO-AMERICANO DEL MOTOR Apartado 1.258 - MADRID

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Animado "encuentro" en la Escuela Oficial de Periodismo

Sensacional "partido" sobre la "selección nacional" con Escartín, Teus, "Gilera", Gabilondo y Belmar

El coloquio anunciado ayer noche en la Escuela Oficial de Periodismo produjo tal expectación que no fué de extrañar que bastante antes de dar comienzo el "partido" el campo estuviera abarrotado de público en todas sus localidades, ávido de presenciar un encuentro vistoso del que nadie, en honor a la verdad, salió defraudado.

La aparición de los "equipos" y jueces de la contienda en el terreno de juego fué recibida con una gran ovación, y hecho el silencio, el dinámico director de la pelea, don Juan Aparicio, dió la pauta del mismo al señalar su aspecto deportivo y al rogar se despegara el campo para dar comienzo al partido, señalando castigaría todas las faltas que se intentasen cometer contra el seleccionador nacional, don Pedro Escartín, el que por razón de su cargo gozaba de cierta inmunidad en los "disparos" que se le hicieran con mala intención y que él habría de castigar con "penalty".

El profesor de la Escuela señor García Rubio, maravilloso juez de línea, hizo con amenas palabras un cálido elogio de los contendientes, señalando a Escartín como uno de los hombres que más sabe sobre el fútbol mundial; a Teus, como la quintaesencia del deporte; a Gilera, por su habilidad para cantar jotas; a Belmar, por su energía en la bota o inteligencia en el juego, y a Gabilondo, por su caballerosidad y rectitud.

Habló a continuación Escartín y ruega no se le lancen "penalties" sobre la selección nacional, pues todos ellos irán a la red sin intentar pararlos, y a continuación nuestro compañero G'l de la Vega (Gilera), con amenidad, hace un estudio de la selección nacional y señala un camino a seguir, diferente al criterio de Escartín, frente a los argentinos, a pesar de estar de acuerdo con la táctica del seleccionador.

Acto seguido, el señor Aparicio, director general de Prensa, ordena empezar el partido, y del fondo del campo llega el primer tiro bombeado, dirigido a Gilera.

FUERAS DE JUEGO, CORNERS, FAUTS Y "PENALTIES"

Nuestro compañero devuelve muy de cabeza el balón que le lanzan.

ESPONTANEO.—¿Quiere decirme cómo ve el partido contra la Argentina?

GILERA.—Soy pesimista. Doy a España un 40 por 100 de posibilidades y a los argentinos un 60.

EL MISMO.—Señor Escartín: en caso de que se produzca esa derrota, ¿piensa usted dimitir?

Escartín despeja enérgico: —Cuando llegue el partido tendré la satisfacción de haber cumplido con mi deber y la conciencia tranquila. Mi cargo siempre está a disposición del organismo superior por ser amateur y, por lo tanto, sin emolumentos, a los que he renunciado. En la presidencia hay un polizón, cuya presencia se hace notar a don Juan Aparicio, que al saber sus buenas cualidades de jugador lo deja en el terreno de juego. Contra él va el primer fault de la noche al pedirle dé su equipo nacional, que en su boca es un verdadero galimatías. Continúa el juego.

La señorita Nachon, buena deportista, entra en acción y envía un templado centro a Teus: —Como hombre de la calle, ¿haría alguna modificación en el equipo que ha hecho el señor Escartín?

TEUS.—Para hacer un equipo hay que estudiarlo, y yo no me he preocupado de ello, por no ser de mi incumbencia.

La señorita Colmenares entra de "refresco" y con energía "chuta" en todas direcciones: —Señor Escartín: si en el fútbol hay estilos diferentes, ¿utilizará el mismo equipo que juegue contra los argentinos frente a los alemanes?

ESCARTIN.—Usted lo ha dicho. Hay estilos diferentes, y el que puede ser bueno frente a unos, no servir para enfrentarse a los otros, y este es el caso que usted señala.

¿Cree usted que debe suprimirse el fuera de juego?

TEUS.—Señorita, el fuera de juego es una jugada bella, y se



Escartín, con palabra elocuente, expresa los motivos de su renuncia a los emolumentos de seleccionador nacional



La intervención de un espontáneo hace gracia al seleccionador nacional y produce una irónica sonrisa en el director general de Prensa



Ha terminado el coloquio, y Escartín, amable, sigue solucionando las dudas de los alumnos de la Escuela de Periodismo

ría una barbaridad el suprimirla. —Señor Gilera: ¿hay alguna posibilidad, como en los toros, de echar al corral al jugador que sea malo? GILERA.—¿Y quién es el toro? SEÑORITA COLMENARES.—La pelota. GILERA.—¿Y le parece a usted poco todo lo que le dice el público? SEÑORITA COLMENARES.—Pero no lo oye. GILERA.—Pregúntese a Belmar. SEÑOR BUENO.—¿Es partidario del balón de oxígeno, señor Gabilondo? ¿Cree usted que debe emplearlo la selección? SEÑOR GABILONDO.—No es perjudicial, y puede emplearse bajo el control médico. Con respecto a la selección, debe ser la Mutualidad y el médico de la misma quienes digan la conveniencia o no de su uso. SEÑOR LEAL.—El equipo español, cuando gana, ¿se le da prima? ESCARTIN.—Sí; pero el jugador no la pide. No todo en el fútbol es materialismo. Yo he visto llorar a jugadores en la caseta por amor a los colores de un Club. SEÑOR LEAL.—Usted, que está retirado del fútbol, Belmar, ¿encuentra consuelo en el fútbol? BELMAR.—No, porque se requiere habilidad de manos y brazos, y yo siempre he jugado limpio. SEÑOR DELEITO.—¿Cuántos resultados acierta en las quinielas? —pregunta al señor Gilera. GILERA.— Cinco o seis a lo sumo. SEÑORITA PAQUITA.—¿Qué piensa de Escartín como seleccionador? GILERA.—Es magnífico. —Y usted, ¿qué piensa del señor Gilera como crítico? ESCARTIN.—Gilera es un oril-

co constructivo, que ayuda mucho en esta profesión. ESPETADOR.—¿No es una falta de ética profesional llenar tantas columnas sobre deportes y abandonar otras cosas interesantes? GILERA.—Nosotros cumplimos las órdenes que nos dan. Es problema de directores y no de redactores. SEÑOR PEREZ DE LEMA.—¿Se llegará a construir lo que falta en el campo de Chamartín? TEUS.—No lo sé; pero a mí no me conviene, por el marcador colectivo. —¿Se puede ser "forofo" y al mismo tiempo crítico deportivo? GILERA.—En teoría, no; pero en la práctica, sí. Ahí tiene el caso de Teus. SEÑOR YALE.—¿Leen los seleccionadores novelas policíacas? ESCARTIN.—No me gustan. SEÑOR YALE.—Entonces, ¿por qué el misterio de la selección? ESCARTIN.—Porque por el apasionamiento del público los entrenamientos no se pueden hacer a puerta abierta por convertirse en batalla lo que debe ser un laboratorio. SEÑOR ALVAREZ.—¿No cree usted que iríamos a la porra con el equipo proyectado por el espontáneo de la presidencia? GILERA.—No difiere en mucho del de Escartín. (Risitas en las gradas.) —¿Cuál fué la mejor selección después de la guerra? TEUS.—Las mías. Y en este ambiente deportivo de juego limpio, el señor Aparicio "pita" el final del encuentro con una intervención mía, a la que dedico párrafo aparte, que ha sido uno de los de mayor éxito celebrado en la Escuela Oficial de Periodismo. A EL SEÑOR SANTIDRIAN Creía sinceramente que en la

referencia de un coloquio deportivo se hablaría objetivamente de todo lo que había ocurrido en el mismo; pero hoy, al leer su reseña en "Ya", veo que utiliza sus columnas para tergiversar mi intervención.

Yo, por gracia del señor Aparicio, cerré el coloquio con cinco preguntas que usted no entendió o no quiso oír. Primera, a Belmar, sobre si su lesión había sido intencionada; segunda, a Escartín, sobre los emolumentos del seleccionador nacional; tercera, a Gilera, sobre su ausencia de los campos de juego con ocasión de una crónica suya; cuarta, a Teus, "sobre si consideraba a Joseito con méritos para figurar en la selección nacional", que usted, aviesamente, interpreta y fué justamente contestada por el señor Teus, y la última, a Gabilondo, sobre la línea media antigua y los "volantes" actuales.

Nada de esto tiene importancia, pues quienes asistieron le juzgan a usted en sus insidias; pero lo chocante es que en un coloquio deportivo a usted le preocupe el porqué yo estoy de madrugada con unos serenos y con mi gárbardina al brazo.

No le contestaré celibéricamente, aunque lo merece; pero le haré la aclaración de que casi todo el invierno la llevo de esa forma, quizá porque me sobran energías y vitalidad. ¿Entendido? Pues a otra cosa.

ALCAZAR

Cátedra de español en la Universidad de Formosa

TAIPEH, 22.—En la Universidad de Formosa se ha creado una cátedra de lengua española. El titular es el jesuita, Padra Rodríguez, antiguo profesor de chino en la Escuela de Lenguas de Pekín. Once sacerdotes católicos forman parte del claustro de profesores de dicha Universidad: seis jesuitas, tres benedictinos y dos sacerdotes seculares chinos.

Una reducción del presupuesto obliga a dimitir a Torres Bodet

PARIS, 22.—El diplomático mejicano Torres Bodet ha dimitido su cargo de director de la U. N. E. S. C. O., con carácter irrevocable, en sesión plenaria, dieciocho horas después de efectuarse una reducción del presupuesto de 20.439 dólares que él había preparado para los próximos tres años.

El anuncio de la renuncia ha producido confusión entre los delegados de la U. N. E. S. C. O. (Efe.)

NUEVO DIRECTOR EN EL PLAZO DE UNA SEMANA

PARIS, 22.—Pocos minutos antes de dimitir Torres Bodet lo ha hecho también el yugoslavo Viadislaf Ribnikar, miembro de la Comisión ejecutiva de la UNESCO.

Torres Bodet ha insistido en que su dimisión se debe a la reducción del proyectado presupuesto en cerca de dos millones y medio de dólares. "La decisión —ha declarado— es muy grave. Comprenderán que no puedo admitir esta posición. La votación de ayer sobre el presupuesto nos lleva al nivel de hace dos años y es imposible en 1952 cumplir nuestra tarea con los mismos medios que entonces."

Torres Bodet fué ministro de Asuntos Exteriores de Méjico de 1946 a 1948 y ministro de Educación. Anteriormente había ocupado puestos diplomáticos en España, Holanda, Francia y Bélgica. Algunos delegados señalan que en breve habrá cambio de Gobierno en Méjico y que ello puede haber influido algo sobre la decisión.

PRESIDENTE INTERINO, UN DELEGADO PAKISTANI

PARIS, 22.—El bloque sudamericano en la UNESCO parece favorable a dar el puesto de director general a un escandinavo, aunque no se ha querido dar nombres.

Ha sido designado presidente interino el primer delegado de Pakistán, S. M. Sharif, mientras dura la ausencia de sir Sarvepalli Rachakrishnan, presidente efectivo de la VII Conferencia de la organización. (Efe.)

El Mundo árabe se congratula del éxito de España en la UNESCO

Nuevos comentarios halagüeños en la Prensa de todos los países

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 22.—Las Delegaciones árabes, en su conjunto, se felicitan por el ingreso de España en la U. N. E. S. C. O. El ministro egipcio de Asuntos Exteriores ha expresado incluso su voto de que España forme pronto parte de las Naciones Unidas. Los representantes de la Liga Árabe comparten igualmente los sentimientos de las Delegaciones árabes, y dicen que "la España de Franco tiene perfecto derecho a formar parte de la U. N. E. S. C. O.; más, en todo caso, que Israel." (Efe.)

SUICIDIO MORAL DE MEJICO Y URUGUAY

LISBOA, 22.—"Diario da Manhã" consagra un editorial a la entrada de España en la U. N. E. S. C. O. Después de afirmar que Uruguay y Méjico votaron contra sí mismos, contra su raza, "como si al hacerlo cometiesen un suicidio intelectual y moral", el rotativo portugués censura trónicamente las abstenciones, faltas de coraje, y comenta: "Todo ello es bien significativo."

Más adelante agrega: "En todo caso, la entrada de España en la U. N. E. S. C. O. es significativa, desde el momento que se pretende imprimir—como subrayó la representación de Estados Unidos—un carácter técnico, apolítico y universalista a las instituciones especializadas de la O. N. U. Aunque no dudábamos de la entrada de España en la U. N. E. S. C. O., si llegamos a tener dudas con respecto a la posibilidad de que la votación se realizase ahora. Porque no ignorábamos que los partidos comunista y socialista de todos los países, representados en esa Organización, harían todo para conseguir aplazar la votación. La dimisión de un delegado belga y de tres delegados del partido socialista francés demuestran bien claro hasta qué punto los marxistas, incluso los más moderados, consideraban derrota el triunfo de España." (Efe.)

"UN NUEVO TRIUNFO"

PARIS, 22.—"Le Monde" dice que el ingreso de España en la U. N. E. S. C. O. es un nuevo triunfo para el Gobierno de Madrid.

"Desde un punto de vista elevado—dice—parece bastante paradójico que España y su vecina Portugal hayan estado excluidas de una organización cultural internacional, cuando estas dos naciones desempeñaron en el

Los comunistas chinos se apoderan en Shanghai de cuatro industrias británicas

TOKIO, 22.—La radio de Pekín anuncia hoy que el ejército comunista chino se ha incautado de cuatro empresas comerciales británicas en Shanghai, en "interés de la ciudad". (Efe.)

El «Juan Sebastián Elcano», en Puerto Rico

En viaje de prácticas ha llegado a Puerto Rico el buque-escuela "Juan Sebastián Elcano", procedente de Lima y Guayaquil.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia de Ordenes (La Coruña) tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de Manuel López Garaboa, hijo de Saturnino y de María, natural y vecino que ha sido de la parroquia de Ardemi, en este término, a instancia de su hermana María Josefa López Garaboa. Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Ordenes, a ocho de noviembre de mil novecientos cincuenta y dos.—El juez de Primera Instancia.—El secretario.

pasado y continúan desempeñando con las naciones más jóvenes, que son su encarnación en el Nuevo Mundo, un papel tan importante en la civilización." (Efe.)

LA PRENSA ITALIANA

ROMA, 22.—Los periódicos califican de importante el significado internacional que posee la incorporación de España a la U. N. E. S. C. O., y "L'Observatore Romano", órgano de la Santa Sede, publica la información en primera página. (Efe.)

LA GRAN MAYORÍA DE VOTANTES

OSLO, 22.—El diario conservador "Aftenposten" declara explícitamente la sensación causada por la gran mayoría obtenida por España para su ingreso en la U. N. E. S. C. O.

En cuanto a la abstención noruega, dice: "Comprenderíamos que nuestro Gobierno hubiera ordenado a la delegación de Noruega votar contra el ingreso de España, por las fuertes pasiones relacionadas con la cuestión española. También comprenderíamos que hubiera votado a favor, de acuerdo con el principio de universalidad, que quiere reunir en la O. N. U. a todas las naciones del mundo."

También el órgano socialdemócrata "Arbeiderbladet" califica de sorprendente la gran mayoría lograda por España, y señala que la votación del miércoles es un cambio parcial en la actitud seguida para con ese país en la posguerra, "siendo posible, aunque hasta ahora dista de ser seguro, que el próximo paso sea reconocer a España como miembro de las Naciones Unidas con todos sus derechos", añade. Reconoce que "apenas es sensata una política exterior que sólo se apoye en una aversión emotiva hacia la forma de Gobierno de otro Estado, y dice que el boicot de España ha sido suavizado hasta el punto de no ser más que una demostración sin valor político alguno. (Efe.)

Advertisement for OSRAM light bulbs. Text: ¡Millones compran OSRAM! ¿Y VD.? PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Fallece el presidente de la Federación Americana del Trabajo

WASHINGTON, 22.—El presidente de la Federación Americana del Trabajo, William Green, ha fallecido en su pueblo natal de Coshocton, Estado de Ohio, a los setenta y nueve años de edad. Se había trasladado allí a primeros de octubre enfermo, y la muerte ha sido producida por un ataque cardíaco, le mismo que a del presidente del C. I. O., Philip Murray, ocurrida en San Francisco el día 9 del actual. En la sede de la O. F. S. se declara que el finado William Green estuvo en contacto con la organización hasta anteaer mismo.



QUESOS

En Sevilla, Agencia Comercial muy introducida, almacenes propios, camioneta reparto, posibilidades cámara, referencias de primer orden, está interesada en representar casa capacitada para trabajar en gran escala exclusivamente con almacenista. Escrbid: Núm. 1.000. Publicidad Bellido, Chicarceros, 18. Sevilla.

**SALAS DE FIESTAS**

**"El Torbellino de las Antillas", Aurora Lincheta, triunfa en J'Hay**



La inimitable, simpática y escultural artista que arrebató violentamente al público ¿quién es? Aurora Lincheta. Con razón se la llama en todas partes la reina de la simpatía

**En J'Hay triunfa un nuevo valor: Ana María**



Después de sus triunfos por Lisboa en los mejores espectáculos, ha debutado en la simpatísima Sala J'Hay este nuevo valor de la canción flamenca que, además de arte, reúne juventud, belleza y simpatía. A esta magnífica artista no se cansa el público de ovacionarla. Próximamente, al finalizar sus compromisos con el extranjero, volverá a nuestra Patria, donde montará un espectáculo

**NOTICIARIO**

Hoy se presenta en el Club Castelló el inimitable Gila. ¡Atención y emoción!

Elva Roy y Rocio Aragón han obtenido un estruendoso triunfo en Valencia con el espectáculo del Príncipe Gitano.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

**SALA J'HAY**

Anoche, con motivo de la víspera de la fiesta de Santa Cecilia, Patrona de la Música, hubo en J'Hay un maravilloso desfile de artistas

Nosotros ahora sólo vamos a enjuiciar las atracciones de la Sala. Aurora Lincheta nos ofreció una interpretación magnífica. Se puede decir que además de ser el "Torbellino de las Antillas" es la reina de la simpatía.

Juancito y Merche, de los que ya nos hemos ocupado en otra ocasión, atraerán al público con

su mambo-rumba.

Ana María, la magnífica voz flamenca, obtuvo otro señalado éxito con su actuación de ayer. Encarna y Maru, simpatísima pareja de baile español, también obtuvieron los plácemes del público. El "Ballet de Tentación" fué asimismo otro de los triunfadores anoche.

El espectáculo fué amenizado por la conocida orquesta "Estrellas de España", con su vocalista Ederlinda, y Juan Bey y el conjunto vocal "Los Mediterráneos".

**En la distinguida Parrilla del Rex, triunfa la maravillosa pareja Harbers y Dale**

El espectáculo presentado por Rex lo abre, con caracteres de acontecimiento, la maravillosa pareja norteamericana de baile de salón Harbers y Dale, ampliamente conocida en el mundo entero, principalmente por sus películas, entre las que se cuenta "Noche y Día".

Cuanto se diga en alabanza de esta pareja siempre será pálido al lado de la realidad. El selecto público que llenaba la Sala aplaudió plenamente admirado.

Morela Aeras, la internacional bailarina, gozó de los favores

del aplauso público, ya que es una de las pocas bailarinas actuales que reúne las máximas condiciones artísticas.

El Ballet de María de Román, con sus seis bellas y simpáticas bailarinas, acompañadas a la guitarra por Carlos Sánchez, perfecto en su intervención, y ante el micrófono el cantor Manolillo de Madrid inició una farruca, siguiendo unas bulerías.

El público que llenaba la Sala salió de madrugada plenamente satisfecho de cuanto había presenciado.

**TEATRO PUEBLO**

**CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO**

**PREPARAN SU PROXIMO DEBUT EN EL CALDERON**

La magnífica campaña por América

En un par de años fuera de España, Carmen Morell y Pepe Blanco han actuado en el Brasil, Uruguay, la Argentina, Perú, Méjico y Cuba. Desde La Habana regresaron a la madre patria después de visitar Nueva York.

En todas partes donde actuó la simpática pareja, las palmas "echaron humo". La campaña ultramarina de los populares artistas abarcó el teatro, la radio y

la televisión, siempre del brazo del éxito.

Después de esos dos años de recorrer "las Américas", Carmen y Pepe, enamorados del alma de su tierra, totalmente española, reflejada en el conjunto de canciones y coplas que constituyen su bagaje artístico, han vuelto a nosotros ansiosos del ambiente, del estilo, de las costumbres y de las notas y detalles clásicos del país que los vio nacer.

Carmen Morell y Pepe Blanco han recorrido, apenas llegados, rincones del Madrid antiguo, pintoresco y barriobajero, recordando tipos, dichos y hechos exclusivos de la villa del Oso y del Madroño, de esa villa que se nos va.

En nuestro grabado, Carmen y Pepe, obsequiados, en uno de esos recorridos de los barrios populares, por el valiente matador de toros Félix Colomo, en las pintorescas "Cuevas de Luis Candelas", propiedad del menudado diestro, jubilado, brindan ante la cabeza disecada y aun temerosa del bravo "Cuculillo", de Pérez Tabernerero, estoqueado con coraje por el anfitrión. Alrededor sirven y maniobran los camareros del local, vestidos con calañés, pañuelo a la cabeza, chaquetilla corta y polainas de cuero. Como si mismamente los famosos "Siete Niños" se hubieran apeado de las jacas camperas y torcidas en honor de los ilustres visitantes.

Se prepara para el mes próximo la esperada presentación en Madrid de esta singular pareja artística. El debut ha de constituir un acontecimiento teatral, porque es mucha la gente que en Madrid simpatiza con Carmen y Pepe, con su trabajo escénico y con sus personas. El suceso se verificará en el teatro Calderón el día 16 justamente.

Debutarán con un espectáculo de los autores "ad hoc": para el caso: Quintero, León y Quiroga.

**Popularidad de la música de «¡Conquistamel!»**

Ya están impresos los discos de los números más salientes de la revista del Madrid, "¡Conquistamel!". La rapidez con que las casas productoras de "la música en conserva" han acudido a la citada impresión revela, en primer término, la calidad de la partitura que ha escrito el maestro Daniel Montorio y el carácter popular de la misma, que los discos se encargan de llevar al último rincón de España.

El teatro ha cogido asimismo el telón de los grandes éxitos, donde se ofrece al público la letra del "número bomba" para que el público lo cante acompañado de la orquesta, formando un orfeón de cientos de voces. Ese "número cañón" es el de los bandoleros calabreses, el cual, cantado y accionado por María de los Angeles Santana y sus delicosos bandidos, constituye una página de revista frívola que no hay quien la mejor.

Después de ver a los facinerosos, el público, entusiasmado, corea:

*Bandoleros calabreses, si encontráis a una mujer, bandoleros, no robarla nada más que su querer.*



Aun no tiene título definitivo lo que Carmen Morell y Pepe Blanco van a estrenar en su debut; pero sí sabemos que la nueva producción tiene mucha gracia, mucho colorido y muchos moul-

vos de lucimiento para quienes está escrita. "Que es lo que se trataba de demostrar", al fin y a la postre.

Arriba, en las ilustraciones de estas notas volanderas, tienen ustedes a Carmen Morell, encantada, con una muñeca-modelo, que luce alguno de los vistosos trajes confeccionados para las estampas del estreno, y a Pepe Blanco, "sabiendo escuchar" al "artista de la sonata" que ha de acompañarle en una de las canciones de más estilo, de la obra nueva.

Para secundar a los celebrados artistas, Paco Lozada, el acreditado gerente de la pareja, ha formado una sobresaliente compañía, con figuras que alcanzan alta cotización profesional; alguna de ellas cabeza de cartel en teatros de categoría. Los nombres de Pepe Barcenás, Carmen Porcel, Luis Vilar y a Pepe de baile Pilar de Oro y Alfredo Gil, justifican plenamente lo que acabamos de afirmar.

En la compañía figuran también seis bailarinas, ágiles y competentes, entre ellos Caracol de Cádiz y Saturnino González, y cuatro maestros de la guitarra, tales como Patena y Torregrasa, grandes dominadores de la prima y el bordón en todo momento guitarrístico.

Claro está que a estas horas al "hombre de teatro" Lozada le llegan las cartas y los telegramas de todos los rincones de España, islas adyacentes y protectorados, demandando el nuevo espectáculo de Carmen Morell y Pepe Blanco, letra "a la vista", teatralmente considerado, aquí y en Alcazarquivir, y valga el ejemplo.

Pero no es sólo la escena animada la que se agita en tal sentido, la pantalla también solicita a Carmen y Pepe. El gran productor Cesáreo González requiere su cooperación para una película de ambiente aragonés, que dirigirá Florián Rey, y en la que actuará asimismo como elemento interpretativo José Nieto.

Resumiendo, pues, estos apuntes informativos, cinematográficamente, puesto que nos ha cogido el terminarlo en "plan cocido", queda demostrado que "luloide", queda demostrado que Carmen Morell y Pepe Blanco están situados ahora en primer plano espectacular, deseosos, ellos, de presentarse ante su público, de presentarse a Madrid, y la gente dispuesta a tocarles las palmas sin regateo.

**APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO**

**CURSO PRACTICO DE FRANCES**

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 36

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

**OBSERVACIONES PRACTICAS**

Puesto que en nuestras frases de hoy hacemos referencia a diversas horas, o mejor dicho, comidas, le exponemos a continuación sus nombres franceses:

Petit Dejeuner (: Petí Deyené) = Desayuno.

Dejeuner (: Deyené) = Almuerzo (= a nuestra comida).

Gouter (: Guté) = Merienda.

Diner (: Diné) = Comida, cena.

Souper (Supé) = Pequeña cena después del teatro, por ejemplo.

Las horas de las comidas en Francia vienen a ser, aproximadamente, las siguientes: el desayuno, de ocho y media a nueve; el almuerzo, a las doce y media; la merienda, de cuatro a cinco, y la cena, de siete y media a ocho.

Respecto a las frases también hemos de hacerle hoy algunas observaciones relacionadas con la traducción.

1. "Tu vois" significa exactamente "tu ves", pero para hacerla más "española" la hemos traducido por "ya" (colocado entre paréntesis, porque no aparece en francés), "ves". Del mismo modo hemos añadido en la traducción un "sí" (colocado también entre paréntesis, por no aparecer en francés) para redondear la frase.

3. Las vocales "oe" de la palabra "coeur" forman con la "u" siguiente un sonido francés, "oœu", que equivale a una "e" española muy cerrada y oscura.

9. A propósito de "ancien", recuerde lo que ayer le decíamos sobre el sonido "en" de "bien", o sea que, aunque lo transcribimos en español igual que en francés, tiene dicha "e" un sonido nasal ligeramente parecido a nuestra "a".

**TEXTO EN FRANCES**

1. Tu vois, la rue Royale n'est pas longue, mais très élégante.
2. Elle aboutit à la place de la Madeleine et à l'église de du même nom.
3. Nous sommes au cœur des élégances parisiennes.
4. Et voici le Maxim's qui a une telle place dans la vie parisienne depuis plus d'un demi-siècle.
5. Garçon, de ux martinis bien secs, s'il vous plait!
6. Où veux-tu que nous déjeunerions?
7. Je crois qu'il serait plus raisonnable de déjeuner à l'hôtel.
8. Oui, puisque nous devons dîner ce soir avec les Lanais.
9. C'est cela, et nous nous reposons un peu avant la promenade de l'après-midi.
10. Garçon, que vous dois-je?

**PRONUNCIACION FIGURADA**

1. Tí yuá, la rí Ruaiál n'e pa long, mé tre s'elégant.
2. El abutí a la plás de la Mad'lén e a l'eglís di mem nom.
3. Nu somm s'o kér de s'elégans parisienn.
4. E yuasi le Maxim's qui a in tel plás dan la vi parisienn depuá plí d'an demi-siécl.
5. Garsón, dé martini bien sec, s'il yú plé!
6. U yé-ti que nu deyenionn.
7. Ye cruá qu'il seré plí résonnabl de deyené a l'hotel.
8. Uí, puisque nú devón diné se suar avéc le Lanuá.
9. S'e s'la, e nu nu reposerón an pé aván la prom'nád de l'apré-midi.
10. Garsón, qué yú duá-ye?

**TRADUCCION AL ESPAÑOL**

1. ((Ya) ves, la calle Real no es larga, pero (sí) muy elegante.
2. Desemboca en la plaza de la Magdalena y en la iglesia del mismo nombre.
3. Estamos en el corazón de las elegancias parisien-
4. Y aquí el Maxim's, que ocupa tal lugar en la vida parisense después de más de medio siglo.
5. ¡Camarero!, dos martinis bien secos, ¡haga el favor!
6. ¿Dónde quieres que comamos (almorcemos)?
7. Yo creo que sería más razonable almorzar en el hotel.
8. Sí, puesto que debemos cenar esta noche con los Lanuas.
9. Eso es, y nos vamos un poco antes del paseo de la tarde.
10. ¡Camarero!, ¿qué le debo?

# CLUB de los lectores

## Hoy, amigos todos, buenas noticias en todos los sentidos

He recibido esta semana muchas cartas, en las que casi me llamáis gruñón y mal genio, por mi campaña en contra del incognitismo, y creo que todos habréis comprendido perfectamente las razones que me indujeron a tomar tal determinación, que solamente acarrea un aumento de trabajo y el dar pábulo a que los malpensados se despecharan a sus anchas. No obstante, he de ser franco en una cosa. Coincidiendo con el llamamiento que hacía, en el cual señalaba un plazo para que los incógnitos me dieran su conformidad o no, a publicar sus nombres y domicilios, he recibido bastantes cartas en las que, con pena, nuestros futuros compañeros de Club—se veían obligados por razones, todas ellas justificadas, a desistir del propósito de ingresar en esta gran familia de PUEBLO. Con sinceridad, algunas me han emocionado, pues comprendía que se iban por tierra una serie de ilusiones que yo mismo forjé al no señalar esta condición cuando se inició el Club. Por ello, y sin que sirva de precedente, he de volverme atrás en aquella orden, ya que el rectificar es de sabios, y para que desarraiguéis el entrecejo a quienes os ataña la misma, os manifiesto que publicaré vuestras demandas como caso excepcional y por ser la mayoría de la fecha de la fundación del mismo, pero advirtiéndolo que solamente hago esta distinción con los indicados socios, y que, por lo tanto, las misivas que a partir de esta fecha no vengan con expresión de nombres, apellidos y domicilio, no serán publicadas. ¿Estamos de acuerdo? Pues vamos con otro punto.



No me canso de solicitar de todos un poco de paciencia en la publicación de vuestras misivas, pues ninguna se pierde y a todos les llegará su hora. Ahora bien: no por ello escribiréis de nuevo, y mucho menos, como alguno ha hecho, en forma un poco nerviosa, porque no va con el estilo de nuestro Club. Llegaremos, y así me lo ha prometido el director de PUEBLO, a dedicar una especie de cuadernillo de cuatro páginas a nuestro Club; pero para ello habremos de tener un poco de calma y esperar que nuestro gran diario encuentre acomodo en la nueva y espléndida casa que se está haciendo para él, y de rechazo, para nosotros.

Y ahora voy con un anotación, que me va a servir para pisar el espíritu de unión de nuestros socios residentes en Madrid. El próximo día 8 de diciembre, festividad de la Purísima Concepción, se va a celebrar, en el teatro Chueca, a las once de la mañana, una gran manifestación artística, de un carácter simpático, por el fin con que ha sido organizada. Se trata de allegar fondos para las obras asistenciales de una Casa Regional, cuyo nombre daremos otro día.

Se me ha encargado de la confección del programa, que ya llevo muy adelantado, y de cuya presentación al público me encargaré en el doble aspecto de periodista y locutor de radio. Y ahora, he aquí el favor que yo pido de todos los socios activos del Club y de los futuros, que voy a dividir en dos partes: primera y principal, quisiera que ese día asistierais todos al teatro Chueca, incluso con vuestros familiares, para así establecer el primer contacto entre todos, pudiendo incluso si os reunís varios llevar alguna pancarta alusiva a nuestro Club. A todos os dirigiré un saludo por el emisor, y en el descanso podéis pasar por el escenario y así charlaremos un rato y nos conoceremos. Sé que todos responderéis a este llamamiento, y con objeto de agruparos en un mismo sitio, si es posible, podéis escribirme diciendo cuántas localidades queréis cada uno, que serán a precios populares, y así yo paso nota a la taquilla, y el día antes de la función no tenéis más que molestos en ir a recogerlas, en la seguridad de que se os habrán guardado las mejores del teatro. ¿Qué os parece? Sé que diréis que magnífico, y, por tanto, en esta semana espero vuestras cartas con las peticiones de localidades, y así siempre sabré dónde estáis situados todos los «chavales» de este Club.

La segunda parte de mi petición, y hoy soy yo quien pide, es un llamamiento a todos los socios que tengan aficiones artísticas, o sus familiares, para que actúen en dicho festival benéfico, siempre que dispongan de un vestuario adecuado y tengan partituras orquestadas de las obras que interpreten. Con mucho gusto yo les presentaré ante el público, y espero obtengan el éxito que su rasgo merece. Quienes deseen intervenir en el festival, pasarán, en cualquier día laborable, y en horas de once a una, por esta Redacción, donde los recibiré con mucho gusto y les daré las normas necesarias para su actuación.

Y ahora veo que todos deseáis preguntarme: ¿y cuál es el programa del festival? Tened la seguridad que será magnífico, y ya lo publicaremos cuando lo tengamos completo; pero os adelantaré que habrá una primera parte de variedades y en la segunda un gran fin de fiesta, en el que intervendrán destacadas figuras del teatro, cine y radio.

No sabéis cuánto me gustaría que los de provincias estuvierais también presentes ese día, y si alguno se anima, ya sabe será recibido con los brazos abiertos, y si no tendremos que esperar al baile de fin de año para que vengáis el mayor número posible de amigos de PUEBLO.

Hoy he recibido una simpática carta de Antonio G. Acuña, que es el socio número 52, con domicilio en López de Hoyos, número 98, teléfono 339867, que hace tiempo solicitó amigos aficionados al arte para formar una compañía para actuar en festivales. Está el buen Antonio contento, porque respondieron a su llamada y ya tiene nueve buenos actores en su cuadro artístico; pero necesita más todavía, y hace un nuevo llamamiento a todos los socios para que se dirijan a las señas que indicamos. Su propósito es dar dos festivales en el teatro del Parque Móvil de Ministros, uno de los cuales será a beneficio de la obra de «Pirulos», y a los que asistiremos todos los socios, como es natural, ya que además dice que solamente pagarán la mitad de la localidad. Gracias por tu amabilidad, Antonio, y estoy seguro que recibirás la ayuda que requieres; pero he de pedirte un favor: ¿por qué con ese cuadro artístico que tienes no haces algo en el festival? Estoy seguro que aceptarás, pero te ruego que sea algo breve, por la longitud del programa. ¡Ah! Y no te preocupes por la «foto» de todos vosotros, pues la publicaré en el próximo número.

Y nada más por hoy. Solamente os pido no me defraudéis en este primer favor que os ruego. Gracias, y hasta la próxima semana.

José Félix DEL ALCAZAR

### NUEVOS SOCIOS Y NUEVAS PETICIONES

**179.—SALVADOR RIZO CAMPOS.** San Fernando, núm. 50. Cartagena.

No sé dibujar, y le sugiero una idea de lo que pueda ser el emblema del Club: un libro abierto, que diga entre las dos hojas: «Don Quijote de la Mancha», y en la parte superior: «Club de los Lectores», y en la inferior, PUEBLO. Asimismo agradecería que alguien me enviase las señas de Ava Gardner en Hollywood.

Gracias, amigo, por la sugerencia, y muchos han coincidido en lo del libro, pero no en lo del Quijote, por temor a verse retratados en la insignia. Con respecto a lo de Ava, espero le complazcan los lectores, y en último caso, recurra usted a Mario Cabré, que es un buen chlo y que debe estar que trina contra ese Sinatra, que no sabe tocar ni hacer poesías ni nada.

**180.—TERESI P. GARCIA.** Obispo Lozano, núm. 6. Palencia.

Nací en mayo—un 28—, allá por el año 30, y al que me escribe le contesto para tratar de deportes, cine, mar, de aire y de tierra, si es simpático y nacido del año 20 al 30.

Hija de mi vida, la verdad es que no le entiendo. Tu misiva es casi un telegrama.

En fin, allá tú; pero supongo que van a llover los voluntarios

**181.—M. O.—La Bañeza (León).**

Esta misiva tiene una índole especial, y viene dirigida a mí; pero mi obligación es dárosela a conocer, reservando su nombre y dirección, como es natural. Se trata de una linda mujercita, que vive con su padre, de cierta edad, y que, por lo tanto, no trabaja, en dicha capital castellana. Están ambos en casa de una hermana casada, para la que son una carga, pese a la bondad con que los trata. Ella acude a mí, basada en mis muchas amistades, para que la busque una colocación, no le importa cual sea, siempre que sea una cosa decente para una señorita. Es bachiller y sabe máquina y tiene conocimientos para desenvolverse en una oficina.

Yo haré por ti, amiga mía, todo lo que esté en mis manos; pero desde aquí, ya que formas parte de nuestra gran familia desde hoy, ruego a todos los lectores del Club y a sus socios me ayuden en la búsqueda de una colocación para esta señorita que con tanta angustia se dirige a mí, y a la cual no podemos dejar desamparada.

La correspondencia sobre este particular dirigirla a mi nombre.

**182-183.—MARIA EUGENIA LOPEZ RODRIGUEZ y RAQUEL DE SOUSA LOPEZ.** San Lorenzo, 10. Madrid.

Como en vuestra carta no señaláis nada especial del Club, ya sabéis que con esta fecha quedáis admitidas en el mismo, y que, desde luego, contamos con vuestra presencia en el baile de fin de año.

¡María Eugenia y Raquel! ¡Qué bonitos nombres, pues los dos han sido llevados por el inolvidable maestro Guerrero a sus obras! ¿Os acordáis? Raquel, la del «Huésped del Sevillano», y Eugenia de Montijo, en «Cinco minutos nada menos». Bien venidas, guapas, al Club, y, desde luego, presento que no tenéis nada de «sousas».

**184.—M. MENENDEZ A. Cruz Verde, 6. 2.º Madrid.**

Soy artista, y mi profesión me hace tratar con personas en las que no encuentro una amistad leal, franca y desinteresada. Creo que en la vida hay algo más que el materialismo de que hacen alarde muchos hombres, y por eso recurro al Club, en demanda de una sincera amistad con muchachos de veinticinco a treinta y cinco años y que lleven dentro de sí un espíritu de moral que tanto añoro, prometiéndole ser asidua en mi correspondencia con los que reúnan estas condiciones. Para el festival del Club me ofrezco gustosa para representar varios números originales y atrayentes.

Espero encuentres lo que con tanto anhelo buscas entre todos nosotros, y no te desanimes, pues no hay mal que cien años dure. Gracias por tu ofrecimiento, y verás que ahora se presenta una oportunidad para que nos ayudes. Así que espero tu visita por esta Redacción.

**185-186.—PASCUAL ALVAREZ y JOSE GIMENEZ.** Mayor, 46, 2.º Madrid

Sin duda, vuestra carta anterior debió perderse, pues no figura en mi archivo. De todas formas, como lo que deseáis es pertenecer al Club, ya tenéis vuestros números de socios, y me figuro, que vuestro deseo será mantener la correspondencia con chicas jóvenes sobre temas culturales, deportivos y musicales, por lo que hago esta petición en nombre de estos dos jóvenes socios. Buena suerte.

**187.—RICARDO MARCHILLA PIQUERAS.** Serrano-Alcazar, 2. Alcazete.

Desearía correspondencia con señoritas del Club para tratar sobre el tema que ellas elijan, siempre que venga redactado en español o francés.

Trés bien, monsieur, y que no le elijan a usted un tema absurdo, pues hay mujeres a las que se declara uno y le dicen: «Muy bien, pero háblame de la cuadratura del círculo.» ¡Ah! Y no sabía que en la tierra de las navajas, que tanto admito, hubiera un parlante mío que fuera... serrano.

**188.—NOLY ANDREU.** Ferrocarril, 4. Madrid.

Amiga Noly, ya es usted de los nuestros, sin más requisito que su simpática petición. Con respecto a satisfacer su curiosidad por el motivo de mis gafas oscuras, creo haber dicho ya algo en este Club sobre ello, y que no he de repetir para evitar que pudiera tomarse como pedantería. Piense que algo grave me obliga a llevarlas cabalgando sobre mis narices; pero si su curiosidad no queda satisfecha, llámeme a la Redacción y con mucho gusto la complaceré. Desde luego, no tengo un ojo de cristal, como ya me dijo una. Lo que pasa es que tengo uno negro y el otro a-su-lado.

**189.—JOSE LLOPIS.** Veneras, 12. Madrid.

Acepto el calificativo que me das de amigo, y como tal te considero. Ya estás también dentro del Club, y siento no poder darte las señas que pides de las dos señoritas de Elche, por electo muy simpáticas a través de sus cartas, pero el deseo de ellas es permanecer en el incógnito. Aquí las tienes a tu disposición, y con mucho gusto te las facilitaré particularmente. Un cordial saludo de amigo.

**190.—JOSE FRAGUAS.** Madrid.

Pues claro que sí, amigo Fraguas, que le recuerdo de las reuniones de los sábados en la Cripta de Don Quijote, en el café Levante, pues además admito su amabilidad y buena memoria como historiador. Lamento no poder aceptar su gentil ofrecimiento para colaborar en esta sección, que, como usted ve, se dedica en todo lo posible a las peticiones de los socios, y así todo, siempre nos falta espacio. Gracias en nombre de todos, y aquí me tiene a su disposición.

**191.—ALEJANDRO COVER.** Avenida de José Antonio, 7. Valencia.

Soy ingeniero mecánico francés, y por razón de mi trabajo me encuentro en Valencia por tiempo limitado, por lo que me agradaría amistad con joven española que residiera en esta capital, prefiriendo conocer algo de francés y que le agraden el cine y los deportes.

De acuerdo, mon ami, y ojalá saiga alguna que sepa hablarle a usted del Red Star, Girondinos, Hon. Luciano y otras cosas por el estilo.

**192.—MARIA DEL CARMEN G. VILLACAMPA.** maestra nacional. Villar de los Navarros (Zaragoza).

Soy aragonesa por los cuatro costados y tengo buen humor, por lo que desearía correspondencia sobre temas variados, originales y literaria con personas formales y cultas, que no sean chiquillos, pues de éstos ya estoy harta, por mi profesión. Respeto todas las opiniones y contestaré a todas. A pesar de ser maestra, no llevo gafas ni peine moño, pues todavía soy joven.

Estamos de acuerdo, Mari Carmen, y tu obligación es enseñar al que no sabe. Espero que con tu aportación al Club nuestros



He aquí la más bella afilada a nuestro Club. La gentil primerísima «vedette» del teatro Albéniz, Mari-Sol Clemens, que ingresó en la gran familia de PUEBLO con el número 166, que, como demuestra, es asidua lectora de nuestro diario. (Foto Mamegan.)

socios van a salir de «académicos» para arriba todos ellos.

**193.—FEDERICO LLANTA CARRERA.** «El Pedrosco». Peña castillo (Santander)

Todas las organizaciones necesitan de un «consejero», y en el Club de los Lectores yo me ofrezco para este cargo, con objeto de que todos los que necesitan ayuda para sus casos sentimentales, estados de indecisión, manera de adquirir amistades, deshacerse de enemigos y otros casos que me sugieran. Deberán hacer constar la edad, para mejor comprensión del problema, y mis respuestas serán cristianas, alentadoras, sinceras y leales.

Muy bien, amigo consejero. La idea es magnífica, y me alegro que desde ahora tengamos un «papá» en el Club en quien poder confiar. Lo de deshacerse de enemigos me interesa, pues no hay nada como progresar para que surjan.

**194.—SABINO IURRIETA IRURTIA.** Paseo Pontones, 11, 4.º izquierda, Madrid.

Desearía me incluyera en la lista de socios. Mi intención es dar a la sección que usted dirige un matiz de beneficencia. En el centro casi geográfico de la provincia de Navarra, en la ladera de otra montaña perdida entre otras muchas de una de las cadenas que forman las estribaciones del Pirineo, está situado un sanatorio, algo así como el de nuestro San Rafael, pero en pequeño; quizá el dolor sea en ambas partes igual de grande, por ser producto de la misma enfermedad. Hace muy pocos años que funciona el Sanatorio de Ondárroa (así se llama), y casi nadie sabe de su existencia y de lo que dentro encierra. Allí existen medio centenar de niños navarros enfermos, y por la situación del sanatorio viven en un ambiente totalmente ignorado, a excepción de sus familiares, que son siempre faltos de recursos. Pues bien, señor Alcazar: cuando alguno de estos niños recibe algún «Fechas», «tebeos» o publicaciones andlogas, la alegría es general y pasa de mano en mano hasta donde llegue, pues debido a las forzadas posturas de dichos niños y a la deficiente calidad del papel, a los últimos lectores sólo les llegan trozos de lo que fue un «T B O» o revista infantil, pero dichas revistas les llegan muy contadas veces. De estos detalles me he enterado por mi familia, que me han escrito diciéndome que un niño de diez años allegado mio ha ingresado en dicho sanatorio. Yo suplico a los lectores de PUEBLO que si andan sobrados de esas revistas y tebeos hagan un bien a estos niños para que en parte olviden su triste situación y, en consecuencia, les envíen todas las que puedan. Pueden hacerlo directamente a Ra-

mundo Azcárate Iurrieta. Sanatorio de Ondárroa. Burrun-Campanas (Navarra), o a mi dirección, para su remisión. Que Dios les pague el bien que hacen a estos niños.

Muy bonita y generosa su idea, amigo nuestro. Estoy seguro que esos pequeños tendrán revistas en gran cantidad, pues no es la primera vez que todos acudimos a una llamada de esta clase, y nuestro generoso «Solitario» será el primero en enviar su pequeño paquete.

### AGRADECIMIENTO Y UN RUEGO

El primero, a este «Solitario», que en el anónimo siempre acude en ayuda de los necesitados. Recibí su paquete de revistas, y ya estará en su destino. Gracias de corazón, y no olvide usted a esos niños de Navarra.

Y el segundo viene de la primerísima vedette del teatro Albéniz, Mary Sol Clemens, que me ruega haga llegar a todos los que la han escrito pidiéndole fotografías que a todos constará a su debido tiempo, pues son más de mil las cartas que ha recibido, aunque algunas ha desechado con la devolución del sobre franqueado que debe mandársela para la remisión de la fotografía por olvidar lamentablemente algunos que se dirigen a una señorita digna de todo respeto, así como aquellas en que, con sin igual desfachatez, se la piden entradas para el teatro en que trabaja. Además, solamente deberán dirigirse a ella los socios del Club, ya que solamente a ellos va dirigido el ofrecimiento de la bellísima Mary Sol.

**MARCONI**

Le ofrece sus receptores fabricados hoy y preparados para el futuro

**35**

AÑOS DE FABRICACION NACIONAL

Participa en los premios que MARCONI de la adreca Paris otorga en la edición de la Cabalgata. Pie de Socios los sábados a las 11 de la noche.

# EL OASIS PERDIDO

NOVELA POR ROGER FRISON ROCHE



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**— Después de un viaje a través del desierto, en el que se ensaya la conveniencia de reemplazar por una sección de automóviles saharianos a los pelotones meharistas, llegan al fuerte Laperrine, en Tamarrasset, durante el mes de junio de 1928, el coronel Marlier, el joven sabio Lignac—famoso por sus descubrimientos arqueológicos, paleontológicos y astronómicos—y el heroico oficial Bernardo Beaufort, a quien cierta legana historia íntima sume en constante melancolía. Allí se enteran de un grave y luctuoso suceso hace poco acaecido: el asesinato por el noble "targul" Abu ben Uhet, que ha escapado, del suboficial Moreau como consecuencia de un incidente que tuvo como escenario los pozos de Tin Rehro.

CONTINUACION (5)

—Yo ajustaré cuentas con Dassina—dijo Verdier—. ¡No hay derecho a que le haya hecho fracasar a usted hasta ese punto!

—Lignac—dijo Marlier poniéndose serio de pronto, al tiempo que se hacía el silencio alrededor de él, oyéndose sólo el ruido de las moscas y los chirridos del "panka". Lignac, le he llamado porque necesito de usted.

El joven sabio miró al coronel entre interesado y divertido.

—¿Necesita usted de mí? ¡El mundo al revés! Yo le he pedido una escolta, camellos, víveres de intendencia; en una palabra, todo lo necesario para cruzar durante casi un año los desiertos al este del Hoggar.

—Por eso justamente le necesito, Lignac. He aquí, en dos palabras, la situación. Usted conoce el asesinato de Moreau cerca de los pozos del Tin Missao... Bien. Es preciso que yo castigue al asesino de la brigada, a fin de que se respete la ley francesa. Y al mismo tiempo, la ley de los "tuareg". ¿Dónde está Aku? ¡Misterio! Sin embargo, yo tengo razones para creer que se ha refugiado en el límite del Ténere.

—Allí es adonde voy yo, mi coronel.

—Precisamente.

—¿Y usted espera de mí...?

—dijo fríamente Lignac.

—De usted nada, pero sí mucho de la misión que le acompaña, Lignac. Tranquícese, no voy a encargarme represalias ni operaciones de policía indignas de un sabio. Si... sí... Lignac, aquí bromeamos con usted, pero le queremos mucho, incluso Verdier, que no prodiga su amistad.

El teniente se inclinó afirmativamente. El coronel continuó:

—Oigame, Lignac; yo no dispongo de efectivos suficientes para poder, al mismo tiempo, darle a usted escolta y buscar a Aku. Julián, Verdier y yo hemos examinado la cuestión—el coronel omitió el nombre de Beaufort—y estamos de acuerdo en que el solo anuncio de una operación de policía hará que el asesino huya a Tripolitania, cuyo caso... ¡además!, porque los italianos no irán a buscarlo si él se refugia entre los Kel-Messak. La misión que usted emprende le hará llegar hasta el Ténere. ¿Puede darnos algunas precisiones a mí y a mis camaradas? Tome usted nota, Verdier.

Lignac se había dirigido hacia los croquis.

—He aquí, mi coronel. Primeras: Iré desde Tamarrasset hasta la raya del Ténere, visitando Tazeruk, Tahifet y Tin Tarabin, precisando al paso los contornos del recinto tassillano descubierta por mi colega Conrad Kilian. En seguida organizaré unos pozos de Isalán un convoy ligero, definitivo, para lanzarme en flecha en dirección suroeste, hacia lo desconocido. Tengo el propósito de marchar durante treinta días y volver después sobre mis pasos, quizá cuando francamente hacia el Oeste, para ganar de nuevo los primeros pozos del Air. ¿Fines de la misión? Trazar un itinerario y un mapa geológico; buscar pinturas rupestres y, principalmente, las huellas de los antiguos recorridos de los "garamantes". Me propongo buscar también el misterioso oasis que todas las leyendas de los pueblos del desierto sitúan en este sector del Ténere comprendido entre los 20 y los 22 grados del paralelo Norte y los 8 y 11 grados del meridiano Este de Greenwich.

—Pero ¿usted cree todos esos cuentos?—Interrumpió Julián.

—Acuérdese de Hassane el Bey, en 1922. ¡Imaginaba argüen en aquella época que un oasis desconocido pudiera aún ser descubierta en el Sáhara? Y,

sin embargo, después de haber explorado al Sur desde Kufra, a través de la inmensidad inexplorada del desierto de Libia, el explorador egipcio tocaba Arkenú y el Auenat, dos extraños macizos rocosos cuya altitud sobrepasa los dos mil metros y de los cuales uno tiene ciento sesenta kilómetros de circunferencia. El Auenat también formaba parte de la leyenda de los tres oasis perdidos, de los que se había ido olvidando la pista a medida que el Sáhara se iba secando. Recuerde usted: el Auenat, el Menzaha, en el triángulo inviolado de las dunas del "erg" oriental, entre Fort Lallemand, Radamés y Fort Flatters, al Sur del "meybed" el Uarglia... En fin, se habla de un tercero que se sitúa en esta región del Ténere que me propongo explorar.

—De acuerdo—convino, siempre gruñón, Julián—. En estas condiciones quizá encuentre también al misterioso hombre azul del Ténere, que recorre, parece ser, aquellas soledades y que nadie ha encontrado jamás, pero del que se descubren a veces las huellas en los linderos del Air o del Serkut.

—Le advierto que yo no desdeno ninguna superstición, ninguna leyenda, porque sobre una tierra tan vieja y tan cargada de pasado como es el Sáhara, y en esta región donde estamos, que constituye, sin duda, la cuna de las razas egipcias, todo puede pasar, todo es probable... Es preciso simplemente ir a

Este que hablé el dialecto "haus-sa" y el "teda". Yo le doy todo mi apoyo. Usted me señalará los puntos de aprovisionamiento extremos que calcule encontrar, y los convoyes con agua, víveres y municiones los precederán a ustedes si fuese necesario... Por otra parte, Lignac, el oficial que yo designe tendrá dos misiones: una la de protegerle, escoltarle y trabajar con usted en el trazado del mapa; otra, oficiosa, será la de recoger todos los informes que pueda, y lo más hábilmente posible, sobre Aku, averiguar su retirada y capturarlo vivo o muerto... Yo preferiría muerto, después de un combate leal—dijo el coronel—. Eso simplificaría mucho las cosas... Los campamentos desconstarán de una patrulla de Policía, pero, en cambio, encontrarán normal que se de escolta a un sabio francés. ¿Usted es oficial de la reserva, Lignac?

—Soy teniente.

—Antes de llegar a los campamentos se pondrá el uniforme, porque ya sabe usted que en el Hoggar un paisano, por

do y cuando Lignac lo decida.

—De acuerdo, Lignac?—  
—A decir verdad, mi coronel, estoy un poco asombrado. Jamás pude pensar...—dijo muy embarrullado—. ¡Perdóname usted, Beaufort! ¡Con franqueza... no es que yo no tenga entera confianza en usted...; por el contrario, sus cualidades de topógrafo me serán preciosas; pero para este asunto tan... sahariano, no oculto que yo tenía la intención, mi coronel, de pedir a usted que mandase a...

—¿A Verdier...? ¡No es eso? ¡Pues no puede ser! Yo tengo necesidad de que Verdier esté aquí porque Julián se retira dentro de dos meses...

Julián asintió a lo que decía el jefe.

—Y Verdier asumirá la dura tarea de administrar el Hoggar. Está hecho para eso y, además, ése es el precio de la gloria y de la antigüedad. ¿Creen ustedes que yo no ahofo mis tiempos de teniente, que es el grado más bonito del Ejército francés? Al concederle a usted, Verdier, los tres galones, será

mi cantina dos botellas de champaña, que, bien frías, las beberemos esta noche bajo los "ethel". Una decisión como ésta... ¡hay que mojarla! ¡Ah!... se me olvidaba. Yo me marcharé por la pista normal: In Ekker, Tesnu, Arak, In Salah. Dé usted toda clase de instrucciones a Dubois, que llevará la responsabilidad mecánica de los dos coches. Como ese Lapeyre me parece un lipo serio, todo irá bien. Escuche, Beaufort: le dejo a usted al "chaambi" Ahmed ben Mehili. ¡Tómelo! Es el más fiel de mis "gumiers" y, además, un buscador de pistas sensacional. No hay otro que le iguale para encontrar un pozo, y está muy acostumbrado al Hoggar desde fecha lejana.

Salieron todos.

La atmósfera era sofocante y largas nubes lividas se extendían en el cielo lechoso.

—¡Viento de arena para esta tarde!—concluyó Verdier.

Todos juntos se dirigieron hacia el "uad", donde estaban agrupados los "mehara" y los camellos de carga de la expedi-

En fin, nos queda también el gran suboficial, el "jefe" Franchi, como le llaman aquí, el más curtido de todos; pero... existen por medio Tamara y... el alcohol, lo que estropea las cosas.

—¿Quién es Tamara, Verdier?—preguntó Beaufort.

—Una joven cortésana "targul" de sangre mezclada; muy bella, desde luego, aunque la sangre negra haya bronceado demasiado sus rasgos.

—¿Y por una mujer de ese género, un hombre como Franchi puede...?

—Desengáñese usted. Las mujeres son todopoderosas en el Hoggar. Ellas mandan. Los "tuareg" vivían bajo un régimen de matriarcado, y la filiación se transmite por las mujeres; sólo ellas manifiestan una cierta cultura intelectual, cantan, tocan el "inzad", ese monocorde violin lastimero... componen poemas. Por las muchachas como Tamara, los nobles se matan unos a otros y se arruinan. Aku, por ejemplo, ese jefe de la sección de Kej Abnet que buscamos en este momento, vino hace dos años del Sudán, trayendo por Tamara cuatro camellos de pura raza. Aspiraba a casarse con ella, pero hubiera dado sus cuatro "mehara" por ser recibido, aunque no fuese más que una noche, en la tienda de la cortésana después del "ahal". Tamara le dejó rondar y suspirar hasta las primeras luces del alba; luego aceptó los presentes y, con una sonrisa, despidió a su adorador, haciéndole ver que quizá otra noche sería más afortunado... Hay que dejar siempre un poco de esperanza a los hombres... Cuando Aku partió, Tamara tomó por esposo a Franchi.

—¿No lo comprendo! Veamos, entre un simple suboficial como Franchi y un jefe de su raza, ¿por qué escogió ella al más inestable, al más...?

—Usted no puede comprenderlo. Tamara estará siempre a tiempo, aunque sea más tarde, de casarse con un gran jefe "targul". ¡Sí, sí! Y, en cambio, Franchi ahora, con su sueldo, le lleva un dinero líquido que ni el mismo "amenokal" podría ofrecerle a ella. Con Franchi, Tamara tiene su casa, sus servidores, su pequeña corte... Un suboficial en el Sáhara es un personaje considerable porque aquí todo es relativo. Ella es ambiciosa y por el momento busca influencia...

—En ese caso, ¿por qué no ha puesto sus ojos más alto?—dijo Beaufort—. En usted, por ejemplo...

—Ya lo intentó, ya... En la época en que rechazó a Aku, conservaba todavía alguna secreta esperanza... Pero es demasiado lista para persistir durante mucho tiempo en un error. Julián ya estaba enredado con Tiduit, yo permanecía insensible a sus encantos; no quedaba más que Franchi... y Franchi comió la tontería. Un día llevó a la tienda de Tamara un camello, tres cabras, diez meallas de tela y... desde aquella fecha el suboficial modelo se deslizo por la pendiente con una rapidez asombrosa. ¡No le arrojamos, sin embargo, la primera piedra! Muchos oficiales han caído igual que él... Ahora yo tengo miedo de que ya sea demasiado tarde. Franchi ya está "borborizado".

El oficial quedó pensativo. Y Beaufort interrogó:

—¿Borborizado?

—Sí, Tamara le administra diariamente una pequeña dosis de "borbor", la droga del Sáhara. Fíjese usted en sus ojos apagados, sin reacción, a menos que esté borracho. El alcohol es lo único que puede con el veneno. Cuando está borracho, Franchi se encuentra lúcido y se da cuenta de su decadencia; llorosa... quiere reaccionar... pero vuelve a casa y vuelve a caer bajo la influencia de su "targul". No... yo no creo que Franchi pueda ir con usted... Aunque a él le agradaría no tendría la fuerza de voluntad necesaria. Es un hombre que ya no sirve más que para ser cargado en un camión y llevado hacia el Norte para una cura de desintoxicación.

Aquella noche ya no se habló más.

Al día todo estaba preparado, y era preciso escoger el suboficial porque Lignac había manifestado el deseo de partir sin más dilaciones. El período de las tormentas de arena se había atenuado ligeramente y las noches en Kudia se anunciaban soportables.

(Publicada con autorización de Editorial Juventud.)

ver...—dijo el sabio mirando fijamente a Julián.

—¿De dónde ha sacado esa leyenda, Julián?—interrogó el coronel—. Yo no he oído nunca hablar de eso... ¿Las mujeres, quizá?

—Justamente, mi coronel. Las mujeres del Sáhara lo saben todo, lo oyen todo, y no me extrañaría nada que, incluso antes de que usted hubiera decidido cualquier cosa hayan adivinado ellas sus intenciones más secretas... Tiduit me ha contado la leyenda del hombre azul. Pero también la conocen Dassina y todas las poetisas del Hoggar y los pequeños esclavos "harralin". Y por la noche, en los campamentos, al "ahal", la noticia se propaga desde Ajyer al Borku, desde la Hofra a los mares de Tahuat.

—Es muy sensato lo que dice, concedió Marlier—. El Sáhara es una pequeña provincia. ¡El telégrafo árabe! ¡Yo sé algo de eso! No se puede toser en Tiduit sin que se enteren los de Yanet... Y si eso es verdad para los europeos, es aún más verdad para los indígenas. Para nosotros, antes de que existiera la radio, la cosa resultaba muy lenta, pero después de esta maldita invención...

Lignac permanecía de pie ante el mapa, mudo, con la mirada clavada en el inmenso blanco que él iba a intentar ennegrecer...

—Volvamos a nuestro asunto, Lignac. Yo he decidido darle como escolta un oficial y un suboficial de mi territorio. Naturalmente que serán personas dignas de acompañarle. Con ellos, la escolta necesaria de "chaambi", el guía y los "sojras tuareg", además de un negro del

prestigioso que sea su nombre para nosotros los franceses, no cuenta... Incluso yo, con mis cinco galones, no intereso a los indígenas del lugar. En cambio, los tres galones de capitán... ¡eso es lo que los conmueve! Para ellos no existe, después de Dios, nada más alto que un capitán... A menos de ser un santo, como el Père de Foucaud... Pero ése no es su caso, Lignac.

El gascón se echó a reír.

—¿Quién será el que venga conmigo?—interrogó Lignac.

—¿Quién?...—dijo designando con un gesto a Verdier, quien, reservado y silencioso, parecía interesarse en el vuelo de una mosca.

—El teniente Bernardo Beaufort le acompañará a usted y tomará el mando y la responsabilidad de la caravana—dijo de pronto Marlier.

A excepción de Verdier, que había leído como en un libro abierto en la mirada de su coronel, los otros dos hicieron un gesto de sorpresa.

—¡Mi coronel!—balbuceó Beaufort.

—Ya está dicho. Usted tendrá tiempo de soñar a su anchas allí donde le lleve Lignac; entre tanto, sepa que cuento con usted para mis trabajos topográficos. Usted es entendido también en etnografía y en botánica y, sobre todo, me han dicho que es usted un buen cazador... Encontrará por allí musmones en abundancia y quizá también... caza mayor.

Beaufort, repuesto de su sorpresa, se levantó y saludó militarmente.

—¿A sus órdenes, mi coronel!—  
—¿Cuándo debo partir?—preguntó como en sueños.

—Cuando esté usted preparado y cuando Lignac lo decida.

—¿De acuerdo, Lignac?—  
—A decir verdad, mi coronel, estoy un poco asombrado. Jamás pude pensar...—dijo muy embarrullado—. ¡Perdóname usted, Beaufort! ¡Con franqueza... no es que yo no tenga entera confianza en usted...; por el contrario, sus cualidades de topógrafo me serán preciosas; pero para este asunto tan... sahariano, no oculto que yo tenía la intención, mi coronel, de pedir a usted que mandase a...

—¿A Verdier...? ¡No es eso? ¡Pues no puede ser! Yo tengo necesidad de que Verdier esté aquí porque Julián se retira dentro de dos meses...

Julián asintió a lo que decía el jefe.

—Y Verdier asumirá la dura tarea de administrar el Hoggar. Está hecho para eso y, además, ése es el precio de la gloria y de la antigüedad. ¿Creen ustedes que yo no ahofo mis tiempos de teniente, que es el grado más bonito del Ejército francés? Al concederle a usted, Verdier, los tres galones, será

mi cantina dos botellas de champaña, que, bien frías, las beberemos esta noche bajo los "ethel". Una decisión como ésta... ¡hay que mojarla! ¡Ah!... se me olvidaba. Yo me marcharé por la pista normal: In Ekker, Tesnu, Arak, In Salah. Dé usted toda clase de instrucciones a Dubois, que llevará la responsabilidad mecánica de los dos coches. Como ese Lapeyre me parece un lipo serio, todo irá bien. Escuche, Beaufort: le dejo a usted al "chaambi" Ahmed ben Mehili. ¡Tómelo! Es el más fiel de mis "gumiers" y, además, un buscador de pistas sensacional. No hay otro que le iguale para encontrar un pozo, y está muy acostumbrado al Hoggar desde fecha lejana.

Salieron todos.

La atmósfera era sofocante y largas nubes lividas se extendían en el cielo lechoso.

—¡Viento de arena para esta tarde!—concluyó Verdier.

Todos juntos se dirigieron hacia el "uad", donde estaban agrupados los "mehara" y los camellos de carga de la expedi-

ción, mientras debatían largamente la designación del suboficial.

Entre el ayudante del puesto, Walter, un joven rubio con acento ronco que contaba quince años en el Sur, y el joven sargento Berenguer, fino y hasta frustrado, que jamás había dejado escapar una ocasión de ser enviado al pastizal, Beaufort no había podido decidirse. Al contrario que Walter, a quien divertía realizar una expedición de largo alcance y reposar después durante meses en la beatitud de un puesto, tirando al blanco con los compañeros y viendo bailar a las cortésanas, Berenguer, más apaciblemente prendado de la vida pastoril de los pastizales, no era, en suma, como le definía Verdier, más que un nómada sedentario. Buen "meharista", pero perezoso, excepcionalmente dotado para la lengua "tamachek" y muy al corriente de las cuestiones indígenas. En este punto era irremplazable.

—Tengo miedo de que no posea la moral necesaria—había dicho Verdier—. La misión de ustedes durará más de un año, Beaufort, no lo olvide. ¡Es lástima, porque hubiera usted encontrado en él un compañero encantador!

—Entonces... ¿me aconseja usted a Walter?

—Walter...—dijo dudando Verdier—. Sí y no. Es preciso decir que ese cabeza de cerdo y yo no nos entendemos muy bien. Nuestros caracteres no concuerdan. Pero... quizá con usted sea otra cosa. Todavía nos queda Bourgeois, el sargento de equipos... Ha hecho dos estancias largas en los pastos, una expedición hasta Anesberakka, otra a In Zize... ¡Eso es todo!

—Walter...—dijo dudando Verdier—. Sí y no. Es preciso decir que ese cabeza de cerdo y yo no nos entendemos muy bien. Nuestros caracteres no concuerdan. Pero... quizá con usted sea otra cosa. Todavía nos queda Bourgeois, el sargento de equipos... Ha hecho dos estancias largas en los pastos, una expedición hasta Anesberakka, otra a In Zize... ¡Eso es todo!

—Entonces... ¿me aconseja usted a Walter?

—Walter...—dijo dudando Verdier—. Sí y no. Es preciso decir que ese cabeza de cerdo y yo no nos entendemos muy bien. Nuestros caracteres no concuerdan. Pero... quizá con usted sea otra cosa. Todavía nos queda Bourgeois, el sargento de equipos... Ha hecho dos estancias largas en los pastos, una expedición hasta Anesberakka, otra a In Zize... ¡Eso es todo!

—Entonces... ¿me aconseja usted a Walter?

—Walter...—dijo dudando Verdier—. Sí y no. Es preciso decir que ese cabeza de cerdo y yo no nos entendemos muy bien. Nuestros caracteres no concuerdan. Pero... quizá con usted sea otra cosa. Todavía nos queda Bourgeois, el sargento de equipos... Ha hecho dos estancias largas en los pastos, una expedición hasta Anesberakka, otra a In Zize... ¡Eso es todo!

—Entonces... ¿me aconseja usted a Walter?

—Walter...—dijo dudando Verdier—. Sí y no. Es preciso decir que ese cabeza de cerdo y yo no nos entendemos muy bien. Nuestros caracteres no concuerdan. Pero... quizá con usted sea otra cosa. Todavía nos queda Bourgeois, el sargento de equipos... Ha hecho dos estancias largas en los pastos, una expedición hasta Anesberakka, otra a In Zize... ¡Eso es todo!

—Entonces... ¿me aconseja usted a Walter?

—Walter...—dijo dudando Verdier—. Sí y no. Es preciso decir que ese cabeza de cerdo y yo no nos entendemos muy bien. Nuestros caracteres no concuerdan. Pero... quizá con usted sea otra cosa. Todavía nos queda Bourgeois, el sargento de equipos... Ha hecho dos estancias largas en los pastos, una expedición hasta Anesberakka, otra a In Zize... ¡Eso es todo!

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Ante la XI jornada de Liga en Primera División

EN EL DOBLE JUEGO CATALUÑA-CASTILLA está el MAXIMO INTERES

Y son el Español y el Madrid los favoritos

MADRID-BARCELONA.—Recibe el Madrid en su campo al "héroe" de la campaña anterior, el famoso Barcelona ganador de Liga y Copas. Es cierto que hasta la fecha el Barcelona ha respondido con limitaciones a la confianza que los públicos de todos los campos, sobre todo el suyo de Las Cortes, pusieron en él; pero quizá la llamada del seleccionador a cinco jugadores—Ramallets, Biosca, Seguer, Basora y César—para el equipo nacional influya en un posible despertar del once azulgrana, porque si efectivamente aporta el Barcelona "medio equipo" al equipo español, es que tiene elementos de valía y en forma, en cantidad y calidad superiores hoy a los del Madrid, al que no se le reclama otro jugador que Joseito. Por esa línea, pues, sale el Barcelona favorito del encuentro de mañana. Sin embargo, hay que conceder al Madrid algo de vida, porque los equipos de los grandes Clubs suelen crecerse cuando tienen enfrente un equipo de clase, y el Madrid se superará. La defensa y la media están en juego, como lo demostraron el domingo pasado frente al Atlético, y ellas aseguran un gran poder de resistencia al ataque azulgrana. El problema estará,

pues, en lo que el ataque blanco logre frente a una defensa firme e internacionalizable. En teoría es problema de difícil solución para el Madrid. Si Molowny aporta lo normal en su clase indiscutible, quizá pueda lograr el Madrid una victoria mínima; pero hará falta su juego y el delantero centro en mayor dosis que frente al Atlético, puesto que tendrán delante mejor defensa también, ya que sólo con Olmedo y Arsuaga incisivos es poco. En conclusión, que el Madrid está firme para empatar al Barcelona, y si la delantera mejora, cabe pensar en una victoria reducida... ESPAÑOL-ATLETICO DE MADRID.—Le corresponde al Atlético jugar el partido más difícil de la Liga justamente en el peor momento del equipo, a los siete días de su actuación fría y desacertada contra el Madrid, con todas las líneas quebradas. Esto ya es suficiente para considerar al Español—en plena forma e invitado—como franco favorito. La probabilidad—no por menor menos cierta—del equipo rojiblanco está en la transformación que se pretende con la inclusión de Mencia y Carlsson; la primera, para apuntalar la defensa; la segunda, para darle movilidad y

Juego al ataque. Sin embargo, como es el primer partido del suceso después de una larga ausencia, será difícil que el equipo logre la efectividad soñada, no porque sea incapaz de ponerse a punto en siete días, sino porque el Español es mucho equipo. Una sola salvagedad, sin embargo: el Español ha jugado el domingo pasado en Málaga el peor partido de los diez. ¿Es esto un comienzo de declive? LOS PARTIDOS DE FACIL PRONOSTICO LOCAL.—Hay en esta jornada tres encuentros de clara victoria local... aunque luego no se produzca sobre el terreno. Son: Valencia-Málaga, Atlético de Bilbao-Coruña y Sevilla-Santander. El de Mestalla, con un Valencia completo (Fuentes de Interior y Badenes en el centro), debe dar un buen partido y ganar ampliamente. El de San Mamés ofrece el panorama curioso de la rectificación del entrenador Barrios respecto a la formación del equipo, pues juega otra vez Areta de defensa central y Venancio de Interior, señal de que no tuvo mucho éxito el ensayo anterior. El Coruña perdió el domingo pasado en Riazor ante el Valladolid y eso es señal de que no está para ganar mañana en Bilbao. Y respecto al de Nervión, el pronóstico es también local, aunque el Santander ya sea más enemigo y la victoria blanca esté seguramente más comprometida, pues el Santander ha mejorado. LOS PARTIDOS DE MAYOR INCERTIDUMBRE.—Son los de Molinín, Zorrilla y Balaidos. El Gijón lleva dos jornadas con malos resultados, y, aunque mañana saca buena alineación, con Dindurra, Cástulo y Prendes otra vez en sus filas, la Real es difícil de batir. La probabilidad del Gijón es, pues, corta, de victoria mínima... El Valladolid está eufórico por primera vez en el torneo, al haber vencido el domingo pasado en Riazor. Con moral, mejorará el juego. Pero el Oviedo es buen equipo, de los mejores de la División, y le hará frente. También tiene, por consiguiente, el Valladolid una probabilidad corta, de victoria mínima... Y, por último, el Celta, con algún nuevo elemento, tampoco está muy seguro. Recibe al colista Zaragoza, pero un Zaragoza ya más entrado en normalidad. Victoria corta también del Celta... GILERA

ALGUNAS ALINEACIONES DE LOS EQUIPOS DE PRIMERA

EL BILBAO Con tiempo lluvioso ha celebrado su último entrenamiento de la semana el Atlético. Han acudido todos los jugadores, menos Pentzo, que sigue limitado a tratamiento médico. Barrios ha decidido a primera hora de la tarde que el equipo sea el mismo del domingo pasado, es decir: Carmelo; Orde, Areta, Garay; Manolín, Maguregu; Artache, Venancio, Zarra, Marcada y Gaimza. Como suplentes figuran Lezama, Arieta y Gárate. EL SEVILLA El Sevilla formará el domingo contra el Santander el mismo equipo que jugó en Las Cortes. De suplentes figuran Manolín, Herrera II y Alcázar. El equipo ha quedado concentrado esta tarde en Oromana. El Real Santander, después del partido con el Sevilla, irá a Cádiz, donde disputará un partido amistoso con el titular. EL VALENCIA En el partido del domingo próximo contra el Málaga, en el Valencia reaparecerá el Interior Fuentes, que ya se encuentra repuesto de su lesión. El equipo será el siguiente: Quique; Suñer, Monzó, Díaz; Sendra, Puchades;

Gago, Fuertes, Bádenes, Pasieguito y Seguí. EL OVIEDO Ha salido para Valladolid el equipo del Oviedo, que el domingo se enfrentará al titular. Alineará el siguiente once: Argüela; Toni, Diestro, Celaya o José Luis; Falín, Pacheco; Mandi, Sara, Areta, Salaberry y Basabe. EL MALAGA El equipo del Málaga ha salido con dirección a Valencia, y esta noche pernochará en Murcia. La probable alineación que presentará ante el Valencia en Mestalla será: Vera; Méndez, Becerril, Soto; Loli, Gutiérrez; Estruch, Lasa, Galacho, Juan y San Emeterio. Rodríguez no puede alinearse por continuar lesionado, y Bazán se encuentra en baja forma. Como suplentes van Del Río, Arnáu y Aubisquet. LA REAL Después de almorzar emprendieron viaje a Gijón los jugadores de la Real Sociedad. Componen la expedición Bagur, Murillo, Suárez, Aldonza, Laza, Ontoria, Galardi, Elizondo, Epi, Carlos, Igoa, Peporro y Echeveste. Epi se trasladará desde Madrid, donde se encuentra.

Cuatro Caminos-Emeritense y Rayo-Europa Delicias, en partidos de Tercera División

Recibe el Cuatro Caminos al conjunto extremeño Emeritense, en partido de tercera división. La excelente clasificación del equipo titular de Mérida señala con amplitud su valía. Por ello será para los madrileños un fuerte enemigo. El Cuatro Caminos, vencido con holgura, en la pasada jornada, ante el Manchego, intentará hacer olvidar esa fuerte derrota, logrando una amplia victoria a costa del Emeritense. Por esos deseos y la calidad que este año exhiben los "camioneros" no ha de quedar tan atrayente encuentro se jugará, como de costumbre, en el Estadio Municipal de Vallehermoso, a las once menos cuarto. Después, a las doce y media, se jugará un partido regional de primera categoría entre la Gimnástica y Leganés. Con anterioridad a estos partidos, a

las nueve, habrá un encuentro de balonmano entre el Plus Ultra y Gimnástica. \* \* \* Hace su presentación en Madrid el equipo vallisoletano Europa-Delicias, jugando contra el Rayo vallecano. La excelente campaña que viene realizando en su nueva categoría el conjunto filial del Valladolid, le sitúa en un serio enemigo para los vallecanos. Estos, que en la pasada jornada lograron mercedariamente un punto en El Escorial, vuelven a situarse en el cuadro de clasificación en magnífica posición. Para mejorarse saldrán mañana bien dispuestos a hacer un buen partido ante el entusiasta once de la ciudad del Pisuerga. Este interesante encuentro se jugará en el Estadio de Vallecas y dará comienzo a las once y cuarto.

500 pesetas le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y aun averiada, entregándole un receptor último modelo y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses. Infórmese, sin compromiso, en "NERVION RADIO", García Morato, 80 (antes Santa Engracia).-Teléfono 344501

LOS PARTIDOS DE MANANA Y SUS ARBITROS

- PRIMERA DIVISION Madrid-Barcelona, Arqué. Español-Atlético de Madrid, Rivero (A.). Atlético de Bilbao-Coruña, Campos. Valladolid-Oviedo, Echevarría. Valencia-Málaga, Arnal. Sevilla-Santander, Balcells. Celta-Zaragoza, G. Fernández. Gijón-Real Sociedad, Mazagatos. SEGUNDA DIVISION Grupo primero Osasuna-Lérida, Lloris. Huesca-Avilés, Rifoños. Torrelavega-Logroñés, Méndez. Tarragona-Salamanca, Aure. Atarés-España Industrial, Blanco Quintas. Burgos-Sabadell, Kierchen. Ferrol-San Andrés, Torres. Caudal-Baracaldo, Bienzobas. Grupo segundo Melilla-Atlético de Tetuán, Mañes. Llanense-Hércules, Rey. Alcoyano-Granada, Argote. Murcia-Cacerfeño, G. Contreras. Mallorca-Jaén, Trias. Córdoba-Bajocares, Tamarit. TERCERA DIVISION Grupo cuarto Toledo-Badajoz, A. Martiñez. Guadalupe-Valdepeñas, Artiga. Conqueense-Manchego, G. Martínez. Cuatro Caminos-Emeritense, Ballester. Extremadura-Girod, Vaquera. Caño Sotelo-San Lorenzo, G. Rodríguez. Rayo-Europa, Castilla.

Un mes y un día de arresto a un jugador por agredir al árbitro

BARCELONA, 21.—A un mes y un día de arresto ha condenado la sección tercera de esta Audiencia al jugador de fútbol del equipo Gladiador Alberto López Carne por agresión al árbitro. La vista se celebró recientemente. (Aifil)

Notas de actualidad

LA CARRERA PANAMERICANA

La tercera carrera panamericana está en marcha. Es la más dura y difícil prueba automovilística del mundo y una de las decisivas del calendario internacional. Partiendo de la villa de Tuxtla-Gutiérrez, en el sur de México, cerca de un centenar de participantes emprendieron la lucha sobre una distancia de 3.100 kilómetros para alcanzar la meta, establecida en Ciudad Juárez, en la frontera de los Estados Unidos. Cinco días a toda marcha a través de Méjico, sin pararse a contemplar el paisaje, lanzados los bólidos a velocidades vertiginosas, envueltos en polvo, franqueando montañas y atravesando desiertos. El pasado año, la carrera terminó con el trágico balance de tres muertos, y en éste, con sólo cuatro etapas cubiertas, ya pagó su dramático tributo con la muerte del corredor mejicano Santos Letona, al estrellarse su coche "Jaguar" contra un puente. Y el francés Behara, que iba en primer lugar en la clasificación, resultó con heridas graves al caer su automóvil por un precipicio al tomar una curva muy cerrada, a 75 kilómetros de Puebla. Las mejores marcas, como Mercedes-Benz, Ferrari, Lancia, Porsche y Gordini están representadas. Con "ases" del volante

como Kari Kling, Giovanni Bracco, Villorosi, el americano John Fitch, que pilota por vez primera un Mercedes, etc. Todos estos coches entran en la categoría "sport" y "turismo". Ninguna limitación de cilindrada o de arreglo mecánico en la primera, y, por el contrario, los coches de la segunda han de ser de un modelo de serie corriente y de fabricación no anterior a 1949, con techo y sin modificaciones esenciales. Los "sport" pueden ser cubiertos o no. Entre los de "turismo" figura el campeón yanqui Chuck Stevenson. La etapa de ayer, entre Méjico y León, fue ganada por Villorosi, a más de 188 kilómetros de media, cubriendo 444,8 kilómetros en 2 horas, 20 minutos y 6 segundos. El líder Giovanni Bracco empleó 2 h., 26 m. y 22 s. Los organizadores están convencidos de que este año se batirán las marcas anteriores. El récord de la prueba pertenece al americano Tony Bettenhausen, que el año pasado lo estableció, sobre un Chrysler, en 180,8. Y es de esperar que sea superado por los coches "sport", que, alcanzando los 250 kilómetros por hora, han de conseguir marcas sensacionales.

PEREZ PAYA no se marchará al Español

Su deseo es seguir y jugar en el Atlético —¿Qué hay de tu posible cambio de camiseta? ¿Jugarás o no jugarás con el Español? —Todo eso son simples habladurías. Se ha desorbitado una cuestión que no tiene razón ni fundamento. Marce, con quien me une una buena amistad, me dijo que le gustaría jugar conmigo la Copa en las filas del Español... ¡Y esto es todo! —¿Entonces? —Ni más ni menos. Yo me encuentro en forma y voy a demostrarlo en Canarias. Espero que defenderé los colores del Atlético en la Copa y en la Liga... Punto final. Y todo queda aclarado. El inglés Ellis será el árbitro del partido España-Argentina La Federación Inglesa de Fútbol ha designado el árbitro que

El inglés Ellis será el árbitro del partido España-Argentina

La Federación Inglesa de Fútbol ha designado el árbitro que

La decidida tarea de impulsar y mejorar el atletismo español

Un llamamiento del delegado nacional de Deportes, conde del Alcázar de Toledo

La Delegación Nacional de Deportes nos envía lo siguiente: "Constituye objeto primordial, dentro de la actividad general de esta Delegación Nacional de Deportes, el mejoramiento del atletismo español. La importancia de este básico deporte es apreciada en todo su valor y trascendencia no sólo por nuestro organismo, sino que ha llegado a merecer la atención de Su Excelencia el Jefe del Estado, quien con su clara y exacta visión de los problemas nacionales afirmó en el curso de la audiencia recientemente concedida a la Real Federación Española de Fútbol: "Para que haya grandes deportistas tienen que existir excelentes atletas. Y yo aspiró a que en todos los pueblos de España exista un pequeño campo de deportes; no exclusivamente de fútbol, sino de los deportes en general, porque ello será la mejor manera de hacer hombres fuertes, buenos y completos, de los que saldrán los grandes deportistas, como corresponde a nuestra Patria." Esta Delegación Nacional de Deportes, que había iniciado antes de recibir esta consignación, constituye el más señalado alcaide para su actividad, la empresa de impulsar y me-

te apoyo que la empresa merezca, ya que en sus manos está gran parte del éxito de esta tarea al poder contribuir a despertar en nuestra juventud la afición al atletismo, tan apagada hoy. 8. Subvencionar a las Federaciones regionales en proporción a las actividades desarrolladas. Para la puesta en ejecución inmediata de las conclusiones de la Asamblea se han adoptado las medidas pertinentes. Justo es señalar la cálida acogida que ha recibido nuestro plan de todas las autoridades o entidades de quienes se solicitó la cooperación precisa para el éxito de esta empresa. Y no dudamos que igual apoyo hemos de hallar en todos los sectores afectados por este problema. A todos convocamos a esta tarea, que requiere la completa unión de esfuerzos para lograr que la juventud inicie su formación física en la escuela y la completa a través del Frente de Juventudes, de la Universidad, del taller o de la empresa, hasta llegar a nuestra meta, que es la mejora atlética y moral de nuestra juventud, progreso de la raza y, en suma, grandeza de la Patria.— José Moscardó, delegado nacional de Deportes."

EL DIA 3 SALDRAN LOS ARGENTINOS

BUENOS AIRES, 21. (Aifil).—La selección argentina de fútbol que jugará contra España el próximo día 7 de diciembre, en Madrid, partirá para la capital española el día 3 del mismo mes, a las 0.45, en avión. Antes de emprender el viaje, el día 1 se enfrentará en el último encuentro de entrenamiento a un conjunto todavía no designado.

Domingo, campeón

VALENCIA, 21.—Joaquín Domingo se ha proclamado nuevamente campeón de España de billar a tres bandas, al vencer en la final jugada esta noche a Ventura.

Estadio de Chamartín

Domingo 23, a las cuatro de la tarde C. F. BARCELONA REAL MADRID C. de F. Venta de localidades: Hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en las taquillas de Alfonso XI, 6, y bares de costumbre; desde las dos, despachos campo. Socios, carnet y recibo corriente. SEXTO partido de abona

# CAFE GIJON

PÁGINA LITERARIA DE PUEBLO



## SONETO

A J. J. Alexandre, afectuosamente

CREO en Dios firmemente, amigo mío; aunque no me lo creas, oreo y creo que ese Dios me acompaña en el deseo de no verme a sus ojos tan vacío.

CREO en Dios y me creo como un río que camina a la mar, en donde veo tan la mano de Dios, que pajareo como el ave su nombre en el estío.

CREO y quiero crear como oreía, como pude crear cuando aquel día se abrió mi corazón a la ternura.

CREO en Dios y me creo así arraigado firmemente a ese Dios, que me ha creado con un barro mortal y un alma pura.

Agustín SANCHO

## RUEDA DE TERTULIAS LA COMPLEJA Y VARIA DE "EL GATO NEGRO"

ESTA tertulia tiene, en verdad, abolengo. Aquí fué donde Benavente lanzó sus primeros alfilerazos verbales. Entonces si que don Jacinto tenía el alfiler en la boca, como pregona el título de su próxima comedia, ya conocido, y que quién sabe si marcará su retiro de la dramática, ahora que "Azorin" se orla la coleta de la literatura. En aquel tiempo, antaño y estroñístico de Benavente, compartía su tertulia, entre otros, con algunos actores y literatos, don Pio Baroja. "Azorin" recoge en "Charivari" una de las mordacidades de don Jacinto. Un poeta chirlie había ido a los servicios del café. Tardaba ya bastante. Alguien pensó si le habría pasado algo. "No preocuparos—intervino Benavente—. ¡Se habrá dormido sobre sus laureles!" Se cuenta que otro día, Baroja, sin mirar, fué a sentarse en el diván donde don Jacinto, con bigote reforcido y negro y barba en punta melistofélica, había puesto su sombrero.

—¡Cuidado, Pio!—dijo, retirándolo—: que esto es mi sombrero y no la gramática! La tertulia de que vamos a hablar hoy no es aquella, precisamente. Buen anecdótico corre ya impreso en memorias personales de cada uno de sus tertulianos de aquel tiempo. Hay otra tertulia, compleja y mudable, en el "Gato Negro", donde cada noche aparece la figura venerable y grata de don Tirso Escudero, durante toda su vida de hombre de teatro y vocacional noctívago. En esta tertulia de ahora alternan, casi siempre, los actores y actrices de la compañía que está en la Comedia, pero tiene también sus puntas literarias. En uno de los ventanales de calle escribió

mucho tiempo Enrique Jardiel Poncela sus comedias. Alguna vez hemos visto—y escribiendo, por cierto—a Victor Ruiz Iriarte. La reunión se forma, casi siempre, en torno a Alfredo Marquerie, Santiago de la Cruz, Julio Angulo y el novelista Lorenzo García Benavente. Se habla mucho, y sobre todo, de letras y teatro. Casi nunca se producen las discusiones fuertes. Cuando Alfredo llevaba bríosamente la batuta crítica había muchos actores y autores que iban hasta allí para buscar a Marquerie y explicarle su fallo, pedirle consejo o un poco de benevolencia cuando no estaban muy seguros de sí mismos.

Al margen de aquella tertulia había otra, poética, integrada por José Antonio de Ochaíta, Francisco Garfias, Xandro Valerio, el compositor

Juan Solano y alguna figura de teatro. A ella concurría, a veces, un nieto del escultor Benlliure, también escultor, llamado Enrique. En ocasiones, la tertulia de Marquerie, Angulo y De la Cruz se unía a esta de poetas y formaba un todo discutiendo orgánico. Todavía se repiten estas reuniones, pues la tertulia, afortunadamente—aunque con lagunas—, no ha dejado de reunirse.—AGAMENON.

**CALVOSI**  
Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTAPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Elórez, Carranza, 25, Madrid.

**CRONICA DE LA VIDA CULTURAL**  
por Emiliano Aguado

**TEATRO INFANTIL.**—La temporada de funciones teatrales para la infancia ha comenzado este año con más espectadores y salas de espectáculos que en años anteriores, gracias a Dios. No es que la calidad de las obras atraiga siempre a la chiquillería; es más bien su modo de ser concebidas, su alegría candorosa, su propia ingenuidad. Por eso es frecuente el ver a muchas personas mayores confundidas entre los niños; algunas van porque de otra manera se quedarían sin ir sus pequeños; otras, porque están deseándolo y se justifican poniendo por delante a sus hijos, a sus sobrinos o a sus nietos, y no faltan muchas personas graves que acuden a esos espectáculos a ver si encuentran a algún niño para reír unas horas con él. Las piezas infantiles acaban siempre con el triunfo de los buenos y transcurren con la colaboración de los niños, que avisan cuando están los malos cerca y mientan cuando los malos que persiguen a los buenos les preguntan si han pasado por allí.

Las cosas que solemos ver en el teatro los mayores acaban casi siempre mal, como aseguran que ocurre en la vida, y cuando acaban bien la verdad es que nos aburren un

poquito, quizá por su artificio o quien sabe si por su ingenuidad de mala ley. A los hombres no nos gustan las cosas ingenuas cuando se han concebido para nosotros, aparte de que la ingenuidad, cuando no es consiente, se parece tanto a la memez que difícilmente podríamos distinguirlos. Pero en las obras teatrales hechas para los niños es la ingenuidad la verdadera hada madrina, con su varita mágica, si es que las hadas de hoy la usan, no muestra la vida como es, sin las complicaciones que ha urdido la imaginación ni los claroscuros que fué inventando el ingenio para compilar la psicología de los hombres. La dicha que efunden esas creaciones infantiles da alientos para vivir, afirma la visión moral de las cosas, conforta el ánimo para que no se arrede en los malos trances y hace a los niños más fuertes, con esa fuerza casi mecánica que la alegría lleva siempre consigo y que desde hace casi un siglo, a partir sobre todo de la obra de Nietzsche, se nos ha querido inyectar como el calcio o la penicilina, poniendo a su servicio nuestros estados de ánimo y hasta nuestra Intuición del mundo. "Hay que estar alegres—se nos decía—, porque la tristeza es decadente y estorba la acción", como si el fin del hombre fuera la acción, sin más, y el universo no se le revelara al través de sus infinitos estados amínicos.

Lo cierto es que los mayores acuden a reír y a soñar—a intentarlo, al menos—con los pequeños, y que la sencillez de las cosas y de la existencia de los hombres,

## EL ESCRITOR Y SU LIBRO

En «Congreso en Estocolmo», José Luis Sampedro ha reflejado el contraste psicológico entre el mundo de Soria y el de Escandinavia

“Si no hay narración, con todo el margen que permiten la técnica y los estilos, no hay novela”

“Preparo una comedia en tres actos y una novela de ambiente plenamente ibérico”

El primer concurso Calderón de la Barca dió a conocer a José Luis Sampedro como uno de los autores premiados en aquella división que, según murmuraciones de círculos literarios, no tenía otro objeto que evitar la concesión de un premio total, capaz de poner a un novel en vías de estreno. Sin embargo, José Luis Sampedro tenía una dedicación literaria contrastada y antigua en proporción a su juventud. Diez años antes de aquel concurso había publicado su primera novela y escrito una comedia en tres actos y varias de acto único.

Su dedicación exclusivamente técnica—las Ciencias Económicas—le apartaban de cuando en cuando de la llamada literaria, pero nunca la arrojaron a un lado, sino que, constantemente, vino cultivándola hasta meterse de lleno en el campo de la profesionalidad. Ello se constata ahora con la aparición de una segunda novela de José Luis Sampedro, acogida por la crítica con aplauso unánime y que por su brio narrativo, originalidad de acción y escenario, cautiva a quien la lee. "Congreso en Estocolmo", que así se llama este "bro", ha valido a su autor un éxito que postula, sobradamente, la entrevista.

La amabilidad de José Luis Sampedro hace el diálogo cordial y fácil:

—¿Cuál es el problema novelístico—Independiente del humano—en "Congreso en Estocolmo"?—le preguntamos inicialmente.

—El problema novelístico, es decir, técnico, si entiendo bien la pregunta—nos dice—, planteado en "Congreso en Estocolmo" era el de llegar a dar la sensación de un Congreso Internacional con toda su pintoresca multiplicidad de personajes, pero sin alejar demasiado la atención de los tipos centrales. Y al mismo tiempo reflejar el contraste psicológico entre el mundo de Soria y el de Escandinavia.

—¿En qué porcentaje mezcló en este libro la imaginación y la aportación autobiográfica?

—Es bastante fácil delimitar ambas cosas en este caso. Son pura imaginación los personajes y sus peripecias, mientras que son autobiográficos y reales el escenario y el ambiente. Aunque ¿has-



ta qué punto lo que imaginamos no es también autobiográfico?

—Una de sus primeras salidas literarias fué teatral. ¿Ha experimentado alguna evolución en su modo de ver el mundo y las cosas al trasladarse del teatro a la novela? ¿Puede decirme algo, breve y sustancioso, de su experiencia de Premio Calderón de la Barca?

—No ha habido evolución porque diez años antes de esa salida teatral yo había escrito ya mi primera novela. Y también por entonces escribí mi primera comedia en tres actos, después de varios dramas en uno. Como ustedes ve, no he cambiado de género. Lo que pasa es que me he dedicado a uno u otro, según lo exigían los temas...

—¿...? —En cuanto a mi experiencia del Premio Calderón de la Barca, el único breve que puedo decir es que fué eso: una experiencia. Ya sé que esto no es sustancioso, pero es que lo sustancioso no sería breve. Por otra parte, como dentro de poco se pondrá en escena "La paloma de cartón", que fué la farsa premiada entonces, me considero un poco pendiente de sentencia ante el tribunal decisivo que es el público.

—¿Quiere darme una definición personal del género novela?

—¿La novela? Una narración

interpretativa. Si es buena, podemos añadir además "enriquecedora". Cuando es mala hay que quitar lo de "interpretativa". Pero si no hay narración, con todo el margen que permiten las técnicas y los estilos, me parece que no hay novela.

—¿Qué opina del "tremendismo" literario?

—Así, en principio, no opino nada. Depende de lo que haya tras esa palabra. Si llamamos "tremendismo" a un cuento de Poe, me parece admirable. Pero en otros casos lo único que cabe pensar es que es un truco muy cómodo y, a corto plazo, posiblemente práctico.

—¿Qué novelista, español o extranjero, le resulta más afín?

—Uno se reconoce lleno de resonancias y se declara aprendiz de todos, pero no encuentro una afinidad clara con un nombre aislado. Lo más que puedo decir es que "Congreso en Estocolmo" me parece situada dentro del tipo de novela europea. En cuanto a admirar, mis favoritos son muy claros: como novela—mundo, "La guerra y la paz"; como novela—personaje, "Madame Bovary". Y como las dos cosas un poco, Galdós, uno de los más grandes novelistas en la literatura universal.

—Ha retratado gente conocida en su novela? De ser así, ¿se ha encontrado en el retrato?

—No he retratado a nadie conocido en España. Ya le he dicho que los personajes eran imaginarios. Si acaso, alguna persona extranjera. Pero no he llegado a saber si se ha reconocido.

—¿Qué obra prepara?

—Una comedia en tres actos, sin título todavía. Y, sobre todo, otra novela, de ambiente plenamente ibérico, aunque a la vez desconocido: la vida de los ganaderos que conducían las maderas sobre el Tajo desde la sierra de Guenca hasta Aranjuez. Y como tema central en ese ambiente, el de la honbría y la dignidad humanas, bajo el título "En cada hombre nacido". Mientras que en "Congreso en Estocolmo", que provisionalmente titulé algún tiempo "Como el tigre y el árbol", el tema es el del amor y el de la vida biológica.

lo que estos diagnósticos hiperprecoces significan en el ámbito religioso es tanto, que parece difícil reducirlo a palabras. Pléñese el estado de alma de un hombre que sabe con certeza que va a morir dentro de un plazo que se le señala casi con el reloj en la mano, en la situación psíquica de otro a quien se le anuncia que va a quedar inválido para el trabajo y para la vida que hasta ahora lleva. No sé qué poeta cantó la espera de la muerte con acento más patético que si hubiera cantado su presencia. El doctor Mezquita fué exponiendo las vicisitudes por que ha pasado el conocimiento de la enfermedad para subrayar la significación moral del diagnóstico, hoy que disponemos de tantos medios inestimables para darlo con certeza.

**EL ORDEN POLITICO.**—Ya estamos acostumbrados a que los mismos o parecidos temas se anuncien en casi todas las partes del planeta, y por eso no nos causa asombro; es bien sabido, quizá antes de que lo dijese Platón, que lo cotidiano no nos maravilla; pero el caso es que sobre los fundamentos cristianos del orden político se habla en Norteamérica lo mismo que en Inglaterra, en España o como en Italia y en el Brasil como en el Japón. El cristianismo es un modo universal de vivir y de morir, y el hecho de que en cada pueblo se pretenda ajustar sus peculiaridades, ese modo universal de comportamiento indica dos cosas: que la actitud cristiana tiene fuerza bastante, aun en este mundo convulso, para mover a los hombres de todas las latitudes y todas las

tradiciones del mundo, y que esos hombres buscan acomodo para los temas actuales en los principios eternos del derecho natural.

El abogado español don José Luis Herrero ha pronunciado sobre este tema una conferencia en Río de Janeiro, y su disertación, por lo que se conoce en las versiones que ha dado la Prensa, consistió en exponer las raíces de nuestra doctrina clásica de la sociedad y del poder político. A este propósito se me ocurre, pensando en Suárez, por no ir más lejos, que todos los temas que intentan armonizar lo fugaz, transitorio, mudadizo y a un contradictorio de los hechos ordinarios con la inmutabilidad, permanencia y absolutividad de la ley natural, se hallan planteados hace varios siglos, de manera que no cabe salirse de ellos más que teniendo una concepción distinta de la ley natural o de la realidad movediza de la vida. Ahora bien, cuando se quiere el sentido de la política vista desde los principios del cristianismo, se presupone la concepción de nuestros teólogos clásicos, si bien caben matices y distinguirse los tiempos van encargándose de añadir. Lo que si parece evidente, casi indiscutible, es que la política carece de sentido, desprovista de fundamento teológico; hay que tomar decisiones tan graves, que de no estar inspiradas en la convicción de que se busca algo más alto, serían, poco más o menos, como las que toma una empresa particular, sin atender más que a su beneficio.

**MORILES CARBONELL**  
NINGUNO COMO EL

# ¿Quiere usted saber...

## ... cómo piensa la vicepresidenta de Filipinas?

Por GABRIELA INSUA



Ví por primera vez a la esposa del señor vicepresidente de Filipinas en casa de los señores de Morán, los cordiales embajadores de aquel país en el nuestro, de quienes ya hablé a ustedes en mi crónica anterior. Es la señora de don Fernando López una dama de mediana estatura, esbelta y elegantísima. Durante el "cocktail" en la lujosa residencia de los señores de Morán le hablé de una posible entrevista para PUEBLO. Accedió inmediateamente, y así es cómo días más tarde nos volvemos a encontrar en el hotel Palace.

Me recibe sin antesala. Sobre los hombros una "echarpe" de lana gris clara cubre su vestido negro, adornado por dos maravillosos "clips" de brillantes que hacen juego con una original pulsera de oro y brillantes. Instintivamente me fijé en sus pies, diminutos y artísticamente calzados. Camina la vicepresidenta de Filipinas a pasos menudos y armoniosos por la habitación, y ella misma se levanta varias veces para atender el teléfono o abrir la puerta. Hablamos indistintamente en español y en inglés, pues la señora de López se expresa con igual facilidad en ambos idiomas. Pero se intercalan frases en tagalo porque la vicepresidenta y yo no estamos solas. Nos acompañan otras dos damas filipinas y la menor de las hijas de la señora de López, una jovencita de diecisiete años, alta y espijada. El matrimonio tiene seis hijos, pero sólo la más joven de las hijas les acompaña en este viaje.

—Hace veintiséis años que no había estado en España—comenta la vicepresidenta—. Y, claro está, he encontrado a Madrid muy distinto, más bello y modernizado. Nosotros, durante la guerra, hemos sufrido mucho, pero también hemos aprendido a saber bastarnos a nosotros mismos.

—¿Qué quiere usted decir?

—Pregunto. —Pues que antes me parece que abusábamos de la importación. Ahora, en cambio, hemos descubierto nuestras propias riquezas y las estamos explotando. El Gobierno limitó las importaciones y nos hemos puesto a fabricar todo lo necesario. Últimamente el Gobierno vigila muy de cerca cómo se administra nuestro dinero. Por ejemplo: cuando un filipino deja su patria en viaje de placer, sólo puede sacar una cantidad de pesos prefijada. Si el viaje obedece a motivos de salud, las cuentas de médico, farmacia, hospital, se envían a Manila, certificadas por el médico que atiende al enfermo, y allí el Banco de éste las abona.

—Me parece una medida muy razonable. Creo que la moneda de ustedes está muy alta—me informo.

—Un dólar americano vale dos pesos setenta. Años atrás valía dos pesos justos, o sea que ha bajado.

—¿Y en qué obra social se ocupa usted en Manila? Tengo entendido que en la Beneficencia.

—En cierto modo. Al acabar la guerra—mi marido era entonces alcalde de Manila—me dediqué a recoger los huérfanos que dormían en las calles. Ahora tenemos allí algo semejante al Auxilio Social de ustedes, y yo me ocupo principalmente de los niños y ancianos. Justamente me interesa mucho hablar con Pilar Primo de Rivera acerca de estas cosas y conocer con pormenores la labor suya. Porque allí hemos organizado para los muchachos algo parecido a los Niños Exploradores y al Frente de Juventudes.

La señora de López se ha levantado después de estas palabras y se dirige hacia una mesa en cuyo centro hay un gran cesto de frutas.

—¿No quiere usted tomar algo? Como ve, nosotras, las filipinas, somos muy aficionadas a la fruta. Creo que por eso conservamos tan bien el cutis... Y hablando de comidas, noto que en España el horario de ustedes difiere bastante del nuestro. En Manila nos levantamos a las siete, a las doce y media comemos y cenamos sobre las nueve. A media mañana nos gusta tomar una taza de café, y de tarde, fruta.

Paso a otro tema. —Siempre he admirado el vestido filipino. He oído decir que para confeccionar esas mangas tan originales se utilizan fibras de piña.

—Efectivamente; pero no de la piña comestible que ustedes conocen, sino de otra silvestre. Fueron los españoles quienes



nos enseñaron a vestirnos así, del modo más adecuado para el trópico.

Hablamos luego de la juventud filipina, y me explica la vicepresidenta que en Manila las muchachas no suelen salir nunca solas con un joven, "porque eso está muy mal visto", y siempre las acompaña una "carrabina".

—Claro que con las muchachas blancas es distinto, pues comprendemos que en sus países existen otras costumbres. Pero nosotros somos muy religiosos, y por eso "muy exigentes". Yo siempre he dicho a mis hijas que cuando se casaran deberían ser muy buenas esposas, y que si sus maridos no eran juiciosos, no por eso debían ellas imitarlos. Porque, desgraciadamente, la conducta de los muchachos de ahora entiendo

que deja mucho que desear, y más de una mujer, creyendo tomar un desquite, lo que hace es destruir su vida. Nosotros no admitimos el divorcio, pero hay quienes marchan a Reno y obtienen allí la separación.

De las palabras de la vicepresidenta deduzco que sus modos de pensar y sentir se acercan mucho a los nuestros. En el fondo se siente muy latina, y yo diría mejor muy hispánica. Y por eso deplora la excesiva influencia norteamericana en las costumbres de su país. Donde, no obstante, las más profundas son aquellas que llevó España con sus colonos y sus misioneros. Costumbres arraigadas que se sustentan en el respeto a las tradiciones familiares, y que difícilmente el viento de fuera se podrá llevar...

# La mujer de hoy EN EL TRABAJO

VIVIR en pasado o en futuro no es vivir. Es en el primero de los casos añorar; en el segundo, otear. La mujer de hoy vive un presente lleno de certezas y posibilidades; no obstante, añora y otea, y si es muy inteligente, escudriña.

No es que busque lo que tanto tiempo persiguió y por lo que tanto tiempo luchó hasta llegar a alcanzarlo: su independencia material y moral. Es algo que, al acusarse este triunfo por "partida doble", ha perdido. Algo intangible, incorpóreo y casi hasta imponderable. Ella lo intuye, y tal vez con algo de desaliento, trata de crear nuevamente lo que paradójicamente ella misma destruye.

Su primer paso hacia la anhelada independencia fué el trabajo; fundamentada base de la idea que empezaba a realizar. Trabajo varonil: científico, intelectual, jurídico; es lo mismo. Cualquiera de ellos parangona tus valores personales con los del hombre.

Entremos en el lugar donde tu belleza exacta y consciente, como lo es hoy todo lo tuyo, hace amable la tarea tenaz y las más de las veces árida, hasta conseguir lo que ellos consiguieron antes.

—¿Estás contenta de tu triunfo? ¿Lo estamos? Al igual que tú, mujer de hoy, yo también, mientras te observo, me observo.

Has llegado al laboratorio. Enfundada en tu bata blanca, suave fondo a tu sabio maquillaje, tus manos con justa pre-

visión manejan retortas y provetas. Tu entrecejo se arruga ante la fórmula matemática, lápiz en ristre.

—Señorita, señorita, vea cómo reaccionan; es el agente microbrial de la—aquí algo que termina en litis o en otis.

El "sabio" de todo laboratorio te ha cedido el sitio ante el microscopio, y tú, tan anhelante como él, te has inclinado. Unos segundos después te incorporas y la frase justa, bien científicamente expresada, fluye de tu boca. Tu mirada se cruza con la del sabio, y con algo de asombro éste mira dentro de los ojos, como si en ellos buscara el rebullir de otro báculo recién descubierto.

Por un instante el hombre y la mujer están frente a frente: sólo un instante. Un momento después los "compañeros" discuten el reactivo preciso para la consecución de su idea. En este relativo descanso fuman juntos y tú olvidas la gracia que puede poner un cigarrillo entre tus cuidados dedos, porque en este momento

sólo aspiras a ser "sabia".

A mi amiga la abogada le ocurre algo parecido. El día que se doctoró se probaba los atributos de su flamante título, toga, birrete, con verdadera fruición femenina; no obstante, instintivamente, adquiría un empaque algo—me cuesta decirlo—duro y hasta poco femenino. La primera vez que defendió una causa la ganó, y yo sentía ganas de gritar que aquel ser todo verbo y efectividad emotiva era mi amiga Carmen, la dulce Carmen, que ya no era dulce, sino enérgica, audaz en sus aseveraciones y, sobre todo, "un gran abogado".

En la oficina, la mujer es como un "allegro" pleno de suave armonía dentro del concierto inarmónico del teclear de las máquinas. Yo la juzgo tan necesaria allí como el aire y el sol que entran conjuntamente por la abierta ventana.

Cuando pulsa el teclado de su máquina hay en ella algo de atávico y delicado melindre, de abuela de abuelas suyas, ante el clavicordio. Mas de pronto recupera la velocidad, y la energía, la precisión, el dinamismo, anulan la gracia siempre nueva de saber ser mujer.

En fin, hemos triunfado y lo seguiremos haciendo. Como seres plenos de realidad, conscientes de su misión de ayuda y colaboración, que es comprensión a un mismo tiempo. Pero busquemos "ese algo" que perdemos de tiempo en tiempo, porque esto, que no se toca ni se ve, es nuestra mejor realidad y nuestro triunfo mayor. Isabel GARCIA SUAREZ

# FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

POR UNA FOTOGRAFIA

Mitsuko Kimura era una preciosa joven japonesa de diecinueve años de edad, muy encantadora, pero sin medios de fortuna. Últimamente, el fotógrafo de "Life" David Douglas Duncan vió una fotografía de la joven en un club de chinos, y decidió que el rostro de Mitsuko era el apropiado para la portada de un número de "Life" dedicado al Japón. Fotografizó a Mitsuko en color. Una dama de Oklahoma vió la cubierta de "Life", y escribió, en viéndola, a un ouñado suyo que estaba en Japón rodando una película. Este contrató a Mitsuko, que gana ahora 860.000 yens, o sea 2.400 dólares. La bella Mitsuko no está casada; vive con su madre muy feliz. En la foto, madre e hija durante un baño de la segunda en una original bañera con fogón japonesa.



La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los seguros sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.

## CUATRO GRACIOSOS MODELOS DE INVIERNO



Estos cuatro modelos de invierno corresponden a otros tantos diseños de los mejores creadores de la moda parisien. Para su confección se emplea la lana del Pirineo y otros tejidos negros de lana. El último diseño corresponde a un modelo de atuendo para las excursiones invernales; consta de un jersey reversible y pantalones negros de lana.

FABRICA DE GABARDINAS

Confeccionadas o a medida. Precios y calidades sin competencia. GALVEZ, Infantas, 5. Teléfono 22 04 72

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA BARRERA DEL SONIDO



La encantadora actriz Ann Todd, rodeada de los apuestos galanes Nigel Patrick y Ralph Richardson, en una escena de "La barrera del sonido", la más emocionante y espectacular de las películas. El estreno de este excepcional film se anuncia para el lunes próximo en el Palacio de la Música, en función de gran gala, presentado por la prestigiosa marca Mercurio Films

¡Prepárese a conocer "La barrera del sonido"!

El gran crítico cinematográfico francés Saint-Elanquat ha escrito después de ver la proyección de "La barrera del sonido", film de tema sensacionalmente nuevo en las pantallas: "Si la grandeza de una época se mide por cuanto ella nos descubre, David Lean nos demuestra con su realización oportuna que no ha habido jamás una época tan grande como la que vivimos, tan llena de sorpresas y de posibilidades. Lo que nos asombró ayer, ya no nos asombra hoy, y mañana nos hará olvidar todo lo de hoy también. Estamos en la época de la hazaña cotidiana: El hombre vuela a velocidades prohibidas y busca afanosamente medios con que salvar la peligrosa "muralla invisible" que se alza en el espacio para detener su audacia..."

Actor de cine, absuelto

El pasado miércoles informamos a nuestros lectores sobre la vista de una causa seguida contra el actor cinematográfico Eduardo Fajardo, acusado de escándalo público y de atentado a la autoridad. Durante el juicio oral no se probó debidamente si el sereno había sido agredido o si, por el contrario, había sido el agresor. Teniendo en cuenta la falta de pruebas, el Tribunal juzgador ha dictado sentencia absolviendo libremente al actor de cine. Su abogado defensor, don Ricardo Fernández de la Torre, recibe muchas felicitaciones por este triunfo profesional, uno más en su brillante carrera jurídica.

Sesión cinematográfica en el Auditorium del Instituto de Cultura Hispánica

Mañana, día 23, a las siete de la tarde, organizado por el Departamento de Asistencia Universitaria, se ofrecerá una sesión cinematográfica en el auditorium del Instituto de Cultura Hispánica, en el que se presentarán documentales y la película española "Barreras".

Se va a realizar en el Brasil una película sobre el misionero español Padre Anchieta

Se ha constituido en Brasil, por un grupo de católicos, una productora cinematográfica para realizar películas morales y cristianas. La productora ha lanzado a la distribución su primera película, titulada "Pecadora inmaculada". Esta productora prepara una nueva película sobre la vida del misionero español venerable Padre Anchieta, evangelizador del Brasil.

ESTE DIARIO PUBLICARÁ TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARÁN TODAS LAS CONSULTAS QUE SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA APAR-TADO DE CORREOS 12.141. MADRID

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA
Ciclo Sinfonías Beethoven. Reaparición genial director Hujo Balzer. "Coriolano", Sinfonía IV y Sinfonía V, Beethoven. Concerto extraordinario. Monumental Cinema, Domingo 23, 11,30 mañana. Butaca, 18 pesetas.

ORQUESTA FILARMONICA
Maestro Sorozábal. Palacio de la Música.
"Sinfonia", Mozart; "Variaciones sinfónicas", Sorozábal; "Walkirias", Wagner; "Aria", Bach; "Salomé", Strauss. Domingo 23, 11,45 mañana. Butaca, 17 pesetas

TEATRO INVISIBLE DE RADIO NACIONAL
Presenta a su cuadro de actores en "Farsa de la cabeza del dragón", de Valle-Inclán. Adaptación, Domingo Almedros. Director, Juan Guerrero Zamora. Mañana, 11 noche.

¡¡NIÑOS!! ¡NO HABEIS VISTO el programa éxito del Albéniz? Hacedlo mañana. Mariquita Pérez y otros regalos.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

Director, Louis de Froment. Solistas: Jean Pierre Rampal (flauta) y Pierre Pierlot (oboe).
"Suite en si" (para flauta), Bach. "Concierto" (para oboe y orquesta), Pergolesi. "Doble concierto" (para flauta, oboe y orquesta), Cimarosa. "Quinta sinfonia", Schubert.
Teatro Español, Día 24 noviembre, 7 tarde. Localidades, en Contaduría.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—4: Infantil. Teatro monigotes. El gato con notas. La princesa del salón secreto. Ex. (o). Sorleo Mariquita Pérez y otros regalos.

ALBENIZ.— (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). ¡2.ª temporada!

ALCAZAR.— (21-22-52.) 7 y 11: Pepe Iglesias "El Zorro" en Cabalgata musical, con Mariola de Montijo y su ballet. (Localidades sin aumento para varios días.)

ALVAREZ QUINTERO.—4,30. El espectáculo infantil más extraordinario. Esparadrappo, Boliche, los muñecos de Aris y Los Supersónicos. El misterio del valle de Euskaldea, con el sorteo de una preciosa muñeca Carol.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kaps y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

BEATRIZ.— (25-31-08.) 4,30 (infantil): Periquito el del lunar (regalo de juguetes y muñeca Carol, del Bazar Horta). 7 y 11 (Luis Prendes): Un espíritu burlesco (deliciosamente divertida).

CALDERON.—4: La Tomascita y el mago (tercer año triunfal). Dos horas felices en el País de los Cuentos. Diversión incomparable para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.

CALDERON.— (39-13-33.) 7 y 11: Antónita Moreno con Sortija de Oro, de Ochaíta, Valerio y Solano. Gran éxito. Apto para menores.

CIRCO PRICE.— (21-63-19.) ¡Exitazo! 4-7-11. Tres gigantescas funciones. Circo ecuestre

(compañía Gollat). Bela Kreml, Holzmüller. 80 fieras y animales amaestrados. (Contaduría para cinco días.)

COMEDIA.—Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.— (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi). Últimas representaciones.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: La moza de cántaro.

FUENCARRAL.— 7 tarde y 11 noche: Un rescate de abrigo.

INFANTA ISABEL.— (Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de Paño de lágrimas, de Pemán. Graciosa creación de Catalina Barceña.

LARA.—4 tarde (infantil): Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas (de Santonja y maestro Rebollo). Juguetes, cuentos, revistas Dumbo y una muñeca Mariquita Pérez.

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico...

LATINA.—7-11 (Compañía titular de revistas): Locura de Humor (Raquel Daina, Antonio Garisa, Lis Rogi, Luis Cuenca, Juanito Navarro). Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga). Tolerada menores.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despáchase con cinco días.)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Un día de abril.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.)—7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Mary Begoña, Mercedes Llofriu, Telly Bayona, Lepe, Cervera, Heredia y Morén Gracy). La mejor butaca, 25 pesetas.

REINA VICTORIA.— (Compañía Gascó-Granada.) 7 y 11: Juego de niños (de Ruiz Iriarte. Premio Teatro 1952).

ZARZUELA.—7 y 11: El profesor Max. Precios populares. Domingo, despedida.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—4,30-7-11: Sor Intrepida (Dominique Blanchar). Tolerada. 2.ª semana.

BARCELONA.—4,30-7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

CALLAO.—4,15-6,45-10,45: Fantasías gatunas (dibujo color). Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). Localidades, tres días anticipación.

CAPITOL.—4,30-7-11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker). Carlos III (T. 35-00-02). — El Gran Cartuso.

COLISEUM.—4,15-7-11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. (Gene Kelly, Leslie Caron.) 5.ª semana.

GOYA.—4,30-7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VÍA.—(22-60-34. Temporada selección.) 4,30-7-11: Diez valientes (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

Luchana (T. 94-58-95).—Estrella de Sierra Morena.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: Atormentada (Ingrid Bergman - Joseph Cotten - Michael Wilding). Technicolor. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30-7-11: Operación Cicerón (Cinco dedos). James Mason, Danielle Darrieux. Director, Mankiewicz. Tolerada.

PAVON.—3,45-6,45 y 10: Me quiero casar contigo y al borde del peligro.

PAZ.—4,30-7-11 (primer reestreno exclusivo): Cuidado con los inspectores (James Stewart). Graciosa.

PROGRESO.—4,30-7-11: Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Technicolor. Proyecciones (T. 23-39-78).—Mamá es mi rival.

REAL CINEMA.—4,45-7-11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart). Grandioso éxito cómico.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Noche de duendes y Sobre nosotros el cielo.

ALBA.— (27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: El extraño caso del gato lekill, El pirata de Capri y Compimientos.

Albarrán (T. 31-60-64).—La tía de Carlos y El crepúsculo de los dioses.

Alcalá (T. 25-46-08).—Casbah y La novia era él.

Alcántara (T. 25-23-54).—Sedución y María Morena.

Alhambra (T. 21-48-43).—El último caballo y Los inconquistables.

América (T. 27-80-28).—Una cubana en España y El enigma de otro mundo.

APOLO.—Continúa 4: El diablo y yo y Medianoche.

Argel (T. 26-40-27).—Adán y ella y Vuelven de la guerra.

ARGUELLES.—Continúa 5: Casta indomable y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. 2.ª semana.

Arizona (T. 34-32-31).—El burlero de Sevilla y La calle del del fin Verde.

Ave María (T. 27-78-64).—Los peligros de Nioka.

Astoria (T. 31-90-45).—Rumbo a Oriente y Nuevo amanecer.

Astur (T. 33-56-34).—Orgullo de comanche y La jungla de asfalto.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—El asesino poeta y La forastera.

Ayala (T. 25-96-00).—Siete noches en Nueva York y Teresa.

Azul (T. 31-76-60).—Tralación y La brigada suicida.

Baeza (T. 25-74-02).—Tres ladrones en la casa y Lady Hamilton.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Los ojos dejan huellas.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Casbah y Tralación.

Benavente (T. 22-18-64).—Acosados y Mares de China.

Bilbao (T. 24-81-10).—Los ojos dejan huellas.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Diez valientes (Burt Lancaster). Technicolor.

California (T. 24-98-01).—Cuentos de la Alhambra y La ciudad desnuda.

Carabanchel Cinema (23-85-57).—Tiempos modernos y El ladrón de Bagdad.

Carretas (T. 21-98-08).—Ronda española y Escuela de sirenas.

Castilla (T. 27-58-03).—Tiempos modernos y Apartado de Correos 1.001.

Cervantes (T. 22-81-09).—La solterona y Ellas somos nosotras.

Colón (T. 23-44-58).—¡Hagan juego! y El parador del camino.

Covadonga (T. 34-41-19).—Teresa y El niño del zorro.

Cristal (T. 34-51-07).—La niña de la venta y El cuerpo del delito.

Chamartín (T. 33-33-42).—Tralación y Casbah.

Chamberí (T. 23-00-39).—El submarino fantasma y Cereza del cielo.

Chiki (T. 31-39-37).—Hablan las campanas y Fusilado al amanecer.

Chueca (T. 24-05-99).—La niña de la venta y Tenías que ser tú.

Delicias (T. 27-65-58).—Un mendigo original y Sólo el valiente.

Diana (T. 24-38-27).—Un soltero difícil y Capitanes intrépidos.

Do-Re (T. 27-25-43).—En busca de marid y Encadenado.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: El secreto de Saigón y Regresaron tres.

España (T. 39-01-00).—Una hora en su vida y Sólo el valiente.

Espanoeca (T. 34-47-77).—¡Vive si te dejan y Corazón de piedra.

Europa (T. 33-10-48).—Revueña en la India y Se vende una novia.

Figaro (T. 39-16-45).—La fuente enjerrada y Eva al desnudo.

Flores (T. 23-53-73).—Noche de Reyes y La Pimpinela Escarlata.

Florida (T. 28-81-00).—El lugar de una leyenda y Horas de ensueño.

Frutos (T. 27-72-49).—La balada de Berlín y Cargamento clandestino.

GONG.—Continúa 4: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—El pequeño lord y Teresa.

Granada (T. 23-31-04).—Robinsones atómicos y Soborno.

Iberia (T. 26-75-90).—Tres telegramas y Pekín.

Ibiza (T. 26-65-53).—Tres telegramas y María Morena.

Ideal (T. 39-00-76).—Estrella de Sierra Morena.

Imperial (T. 22-34-27).—Una vida marcada y Eva al desnudo.

Infantas (T. 22-56-78).—El ciclón del Caribe y La egoísta.

Iris (T. 24-99-76).—Sudán y De mujer a mujer.

Lavapiés (T. 39-33-31).—Cerro de fuego y Pekín.

Lepanto (Carretera Aragón, 178).—El deseo y el amor y Venganza del destino.

Lusarreta (T. 25-45-37).—Ronda española y Mi chica y yo.

Maravillas (T. 23-69-93).—El deseo y el amor y Venganza del destino.

María Cristina (T. 23-85-85).—La dama del lago y California.

METROPOLITANO.—Continúa 4: Reclutas y guerrilleros en Filipinas.

Moderno (T. 33-37-56).—Mi adorado Juan y Ronda española.

Montera (T. 22-96-71).—La venganza del corsario y La segunda mujer.

Montija (T. 33-15-28).—Camino de Río y Aquel viejo molino.

MONUMENTAL CINEMA.—Conti-

nua 4: Pistoleros sin pistola y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. 2.ª semana.

Mundial (T. 26-53-22).—El invisible Harvey y No estoy sola.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Mimosa y Soga de arena.

Naves Cinema (T. 24-04-96).—Siete noches en Nueva York y Pekín.

Narváez (T. 26-76-03).—Gran Hotel y Amargo desquite.

Odeón (T. 28-40-46).—Casa de locos y Los ojos dejan huellas.

Olimpia (T. 27-46-22).—Regeneración y La trinidad del aire.

Oraa (T. 25-32-97).—Sucedió bailando y Pandora.

Palacio Cinema (T. 31-00-58).—Mañana será tarde.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El patio atómico.

Panorama (T. 29-40-91).—Mamá es mi rival.

Pez (T. 31-81-52).—El ladrón de Bagdad y Reclutas.

Pelayo (T. 23-86-18).—El capitán Veneno y La primera Legión.

Pizarro (T. 27-75-10).—La heredera y Hamlet.

Playoy (T. 22-54-74).—La tuerca enterrada y El cuerpo del delito.

Pompeya (T. 31-32-21).—Mañana será tarde.

Postas (T. 31-73-27).—El invisible Harvey y Cereza del cielo.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Adán y ella y Pandora.

Quevedo (T. 21-17-18).—Débil es la carne y Pandora.

San Carlos (T. 27-33-31).—La sepultura viva y Pandora.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Feliz y enamorada y La máscara de hierro.

Savoy (T. 33-56-59).—En las rayas de la mano y Soborno.

Sevilla (T. 27-50-22).—El sueño de Andalucía y Con las horas contadas.

Sol (T. 21-30-90).—La sepultura viva y Quiero a este bruto.

Tetuán (T. 33-18-16).—Facultad de Letras y Carmen.

Tivoli (T. 25-55-75).—Mataca.

Toledo (T. 27-19-15).—Caballería del Imperio y Juntos hasta la muerte.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—Vive si te dejan y Corazón de piedra.

Velázquez (T. 26-34-67).—Nuevo amanecer y La venganza del desnudo.

Ventas (T. 25-78-95).—Cerro de fuego y Un soltero difícil.

Vergara (T. 26-74-72).—Los ojos dejan huellas.

Victoria (T. 25-05-70).—Romeo y Julieta y Amargo desquite.

Voy (T. 23-18-60).—La canción de la Malibran y Mares de China.

Cinema X (T. 21-63-13).—Revueña en la India y Cereza del cielo.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche: as mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA.—Tarde y noche: éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Éxito creciente de Olga Miranda, Rossi Vives, ballet Festival, Lolita Amaya, Alicia Muñoz, Christina Amd Roberts y Los Gitanillos de bronce.

VILLA FLORES.—(Arturo Soria, 130 Ciudad Lineal. 34-00-69.) Sala de invierno. Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas. Ambiente distinguido.

"¡Casado y con dos suegras!"



John Lund, uno de los galanes que goza de mayor favor del público, forma con la encantadora Gene Tierney la pareja central del jocos film "Casado y con dos suegras", el mayor éxito de risa de la presente temporada. Una película que mantiene en constante carcajada al espectador. Presentada por Cifesa, ha entrado en su tercera semana de proyección, con éxito ascendente de público, en los cines Rialto y Roxy "A"

AMAYA \* INFANTAS
MARTINEZ CAMPOS, 7 Numerada
CALLE INFANTAS, 21 Continua diez mañana
CINES DE CONTINUIDAD DE ESTRENO EN EXCLUSIVA, DESDE HOY, SABADO 22 DE NOVIEMBRE, CON
La CASA de la COLINA
Una película de gran intensidad dramática
¡¡¡MUY IMPORTANTE!!! El nuevo CINE AMAYA ofrece sesiones especiales: los jueves, 4,30 tarde; dominicos y festivos, a las 11 de la mañana GRANDIOSOS PROGRAMAS INFANTILES SELECCIONADOS

# F PALACIO de la MÚSICA

Próximo lunes, noche, ESTRENO en función de gran gala (etiqueta) y patrocinada por el Excmo. Embajador de S. M. Británica

Un hombre vuela a mayor velocidad que el sonido..., pero ¿y la mortal angustia de la mujer que espera abajo?

El drama humano y emocionante que la realidad hizo vivir a la aristocrática familia inglesa de los Havilland

London



Rome



FILMS, S.A.

# LA BARRERA DEL SONIDO

RALPH RICHARDSON · ANN TODD  
NIGEL PATRICK

Director: DAVID LEAN

Una producción ALEXANDER KORDA



Únicamente se despachan localidades a partir de hoy en las taquillas del Palacio de la Música. Parte de su importe será destinado al Hospital Angloamericano de Madrid

## CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

### "Fanfán, el invencible"



Gina Lollobrigida y el formidable galán Gerard Philipe en una escena de "Fanfán, el invencible", el más dinámico y esplendoroso film de capa y espada. No es tan sólo una película de aventuras. Es, además, un film deslumbrante de gracia y amenidad. Los chicos se entusiasmarán y los mayores aplaudirán como los chicos. Presentada por Chamartín, el estreno de esta cinta tendrá efecto el lunes próximo en los cines de moda de Madrid, el Gran Vía y Calatravas, naturalmente

CINE AMAYA  
suntuoso local, que hoy, sábado, se inaugura en Madrid



Un juego peligroso, en el que se apostaba la vida; he aquí la síntesis de la trama argumental de la interesante película 20th Century Fox "La casa de la colina", dirección magistral de Robert Wise y que protagonizan los grandes artistas Valentina Cortese, Richard Basehart y William Lundigan. He aquí una escena de este interesante film, nuevo triunfo del cine americano, y que desde hoy, sábado, se proyectará en el cine Amaya, suntuoso local que se inaugura en Madrid. El cine Amaya programará, conjuntamente con el cine Infantas, en riguroso primer reestreno de los mayores éxitos del cine mundial.

Kirk Douglas ha llegado al pináculo de la gloria

San grandes alardes publicitarios, únicamente por el propio valor que posee como artista, Kirk Douglas ha obtenido uno de los lugares más destacados entre los "estros" de Hollywood. Un contrato sorprendente, una mención de la Academia y la opinión de los mejores críticos lo atestiguan. La mayoría de los espectadores de su última película, "Brigada 21", el film Paramount que se proyecta con gran éxito en el cine Capitol, lo consideran un candidato al Oscar, que estuvo a punto de ganar por su interpretación en "El luchador".

Es muy difícil poder decir concretamente que un actor "ha llegado". El ascenso de Kirk Douglas al pináculo de la gloria es debido a la maestría con que se identifica con sus papeles, estudiando sobre el terreno el personaje que debe interpretar. Antes de comenzar el rodaje de "Brigada 21" Kirk Douglas pasó unas semanas como observador en una Comisaría de Policía neoyorquina; después vio varias veces la obra teatral del mismo título de "Sidney Kingsley", que en el Broadway llevaba tres años en cartel. En este angustioso drama Douglas personifica un rudo y amargado detective, que hace gala de un odio totalmente psicológico contra el crimen. Le acompañan en el reparto Eleanor Parker, William Bendix y Cathy O'Donnell.

Un buen consejo y un buen regalo: compre la "Agenda" para 1953, editada por Sección Femenina, próxima a publicarse.

Función de gala en el Palacio de la Música a beneficio del Hospital Angloamericano

El próximo lunes, día 24, a las once de la noche, se estrenará en el Palacio de la Música, en función de gala, la película "Sound Barrier". La proyección tiene carácter benéfico y parte de la recaudación será destinado al Hospital Angloamericano.

Hoy se inaugura el nuevo cine Amaya, que programa conjuntamente con el Infantas

Desde hoy cuenta Madrid con otro suntuoso local cinematográfico, enclavado en la calle del General Martínez Campos, número 7. Dotado de todos los adelantos modernos de la técnica cinematográfica, es el cine Amaya un ejemplo de los salones modernos de este género: comodidad, confort, lujo y estupenda programación, ya que, con el Infantas, con quien programará conjuntamente, serán ambos desde hoy cines de continuidad de estreno en exclusiva. Y la primera superproducción de éxito mundial, que nos ofrece en su inauguración, así como el Infantas en su nueva etapa, es nada menos que la apasionante superproducción de la famosa marca americana 20th Century Fox "La casa de la colina", que tanto apasionó recientemente cuando fué ofrecida a nuestro gran público en los selectos cines Pompeya y Palace.

### Rialto y ROXY-A.

FORMIDABLE ÉXITO 3ª SEMANA



### ¿Se casará con la hija del Rey de Francia?

Una gitana había predicho a Fanfán que se cubriría de gloria en el ejército de Luis XV de Francia y que acabaría casándose con la hija del Soberano. Un porvenir brillante, que podía llenar de ilusión y de esperanza a un joven apuesto y valiente, decidido a conquistar el mundo... y a todas las mozas que encontrara en el camino. Precisamente huyendo de uno de estos devaneos amorosos, perseguido por un pueblo enfurecido, dispuesto a casarle a la fuerza, Fanfán encuentra la salvación alstandose en el ejército.

El burlador ha burlado una vez más... Sin embargo, se encuentra con una noticia desalentadora para otro que no fuera Fanfán: la bella gitana, la de las predicciones maravillosas, no es más que la hija del sargento reclutador La Franchise... ¡lo cual explica muchas cosas! Pero Fanfán, a pesar de todo, se empeña en que se cumpla su destino. ¿Lo conseguirá?

CAPITOL  
4ª SEMANA DE ÉXITO GRANDIOSO



Segunda lección del curso de cine organizado por Cine Club del S. E. U.

Hoy a las siete y media de la tarde, se celebrará, en el aula magna de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas (San Bernardo, 49), la segunda lección del curso de cine organizado por el Cine Club del S. E. U., que correrá a cargo del director de cine Carlos Serrano de Osma, que disertará sobre el tema "El realizador cinematográfico". Como ilustración se pasarán las películas "Metrópolis", de Fritz Lang, y "Fausto", de Murnau.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

### GRAN VÍA y CALATRAVAS

PROXIMO LUNES  
SENSACIONAL ESTRENO

¡Fanfán, alegre, valiente y sentimental!

¡El más dinámico y esplendoroso film de aventuras!

¡Fanfán siempre vence!

¡Adelante, Fanfán! ¡El mundo es tuyo!



CERARD PHILPE GINA LOLLOBRIGIDA

### Fanfán el Invencible

UNA GITANA HABIA PREDICHO A FANFAN QUE SE CUBRIRIA DE GLORIA EN EL EJERCITO DE LUIS XV DE FRANCIA Y QUE ACABARIA CASANDOSE CON LA HIJA DEL SOBERANO, UN PORVENIR BRILLANTE QUE PODIA LLENAR DE ILUSION Y DE ESPERANZA A UN JOVEN APUSTEO Y VALIENTE, DECIDIDO A CONQUISTAR EL MUNDO... Y A TODAS LAS MOZAS QUE ENCONTRARA EN EL CAMINO

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

UN TRATADO DE AMISTAD PERPETUA ENTRE ESPAÑA Y COSTA RICA

Se reglamenta el funcionamiento de la Comisión de Productividad Industrial LA GRAN CRUZ DE CISNEROS PARA EL ALCALDE DE BILBAO Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se autoriza al Consejo de Administración del Patrimonio Nacional para solicitar del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional el préstamo necesario para reconstruir los edificios del antiguo Club de Campo.

Recursos de agravio. Expedientes de trámite.

INFORME SOBRE LA INCORPORACIÓN DE ESPAÑA A LA U. N. E. S. C. O.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre la incorporación de España a la U. N. E. S. C. O.

Tratado de amistad perpetua entre España y Costa Rica. Convenio comercial y de pagos con Colombia.

Decreto por el que se nombra director de la Academia Española de Bellas Artes, en Roma, a don Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya.

NORMAS PROCESALES APPLICABLES A LA JUSTICIA MUNICIPAL

Justicia.—Decreto por el que se reforma el de 24 de enero de 1947, sobre competencia de la Justicia Municipal, y se eleva a 10.000 pesetas la cuantía de los juicios de cognición.

Decreto por el que se desarrolla la base décima de la ley de 19 de julio de 1944, sobre normas procesales aplicables a la Justicia Municipal.

Decretos de convalidación de títulos nobiliarios.

Decreto por el que se nombra magistrado de la Sala Tercera del Tribunal Supremo a don Raimundo Pérez Hernández.

Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Provincial de Córdoba a don José Fernández de Villaverde y Serrano.

Expedientes de obras de Prisiones, de indulto y de libertad condicional. Ejército.—Expediente de trámite.

Marina.—Información sobre asuntos del Departamento. Expedientes de adquisición de material.

Hacienda.—Informe sobre asuntos del Departamento. Anticipación de fondos del mes. Combinación de personal.

10.040.447 PESETAS PARA PUEBLOS ADOPTADOS

Gobernación.—Información sobre asuntos del Departamento. Expedientes para la construcción de un edificio con destino a Correos y Telecomunicación en Las Navas del Marqués (Ávila) y de aceptación de un solar ofrecido gratuitamente por el Ayuntamiento de Badajoz para la construcción del edificio de Comunicaciones en dicha localidad.

Expedientes sobre proyectos de obras en pueblos adoptados por la suma de 10.040.447,99 pesetas.

Expedientes de personal y de revisión de precios.

Obras Públicas.—Decretos por los que se autorizan las contrataciones de obras de defensa general de las murallas de Cádiz, tramo G, trozos noveno y décimo, y de las de dragado de la ría de Axpe y Zorroza, en el puerto de Bilbao.

Decreto por el que se dispone se realicen, por cuenta exclusiva del Estado, las obras contenidas en el proyecto de continuación de las declaradas urgentes de la defensa de Sevilla, recrecidas hasta la cota 12, trozo primero, y en el proyecto modificado de prolongación de dicha defensa.

Decreto por el que se concede a la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorza el derecho de tanteo en las subastas o concursos que se celebren para la realización de las obras del pantano de Santa Ana.

Decretos de personal. Expedientes de revisión de precios.

REGULACIÓN DE ENSEÑANZAS EN LAS ESCUELAS DE COMERCIO

Educación Nacional.—Decreto por el que se regula la consideración académica y jurídica de las enseñanzas de Administración económica y Contabilidad pública y de Gramática española en las Escuelas de Comercio.

Decreto por el que se aprueban las obras de ampliación de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Santiago.

Trabajo.—Expedientes de trámite.

Industria.—Decreto por el que se aprueba el reglamento para el funcionamiento de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, creado por otro de fecha 1 de mayo de 1952.

EXPROPIACIÓN DE UNA ZONA REGABLE

Agricultura.—Decreto sobre su ministro a entidades y particulares de plantas y semillas forestales.

Decreto por el que se declara de interés social la expropiación de la zona regable del pantano del Ardila, que se construirá en Jerez de los Caballeros (Badajoz), con determinadas excepciones.

Decreto por el que se declara de interés social la expropiación de la finca "La Barraca Blanca", del término de Callosa del Segura (Alicante).

Expediente por el que se exceptúan de expropiación varias fincas en la zona regable del Guadalquivir (Cádiz) por haber sido transformadas en regadío.

Secretaría General del Movimiento.—Decreto por el que se concede la gran cruz de Cisneros a don Joaquín Zuazagoitia.

DESTINOS EN EL EJERCITO DEL AIRE

Aire.—Decretos por los que se confirman en sus actuales destinos

de jefe de la zona aérea de Canarias y África Occidental al general de división del Arma de Aviación (Servicio de Vuelos) don Luis Manzanque Feltrer; de jefe de la zona aérea de Maruecos, al general de división del Arma de Aviación (Servicio de Vuelos) don Manuel Callego Suárez Somonte, y de director general de Personal, al general de brigada del Arma de Aviación (Servicio de Vuelos) don Félix Sedano Arce.

Decreto por el que se nombra general inspector de tropas al general de brigada (Servicio de Tierra) don Pedro Fernández García.

Expedientes de obras de explotación y afirmado en la zona de estacionamiento del aeropuerto de Barajas.

Comercio.—Acuerdo comercial con Colombia.

Asuntos del Departamento. Información y Turismo.—Acuerdo por el que se acepta el ofrecimiento del Municipio de Trujillo para la construcción de un Parador de Turismo.

Expedientes varios.

AGREGADO LABORAL ARGENTINO EN MADRID



Don Felix O. Odoriso, agregado laboral argentino a la Embajada de su país en Madrid, que es esperado mañana en esta capital.

MARIANO ANICETO GALAN, DELEGADO PROVINCIAL DE VALLADOLID

Doctor en Derecho. Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. Ex combatiente. Ha sido teniente de complemento de Ingenieros, juez de Responsabilidades Políticas en Valladolid al terminar la Cruzada, profesor auxiliar de Derecho procesal en la Universidad de Valladolid.

Ingresó en la Organización Sindical en noviembre de 1940, como jefe de los Servicios Jurídicos en la C. N. S. de Valladolid, pasando con el mismo cargo a la C. N. S. de Salamanca en 1943.

Información religiosa

Domingo día 23.—XXV de Pentecostés. Santos: Clemente I, Felicitas, Lucrecia, Sisinio, Gregorio. Misa: del domingo, color verde.

MISAS DOMINICALES DE MADRUGADA

El domingo se celebran las siguientes misas, a las horas y en los templos que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), seis y media; basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; santuario del Perpetuo Socorro, seis y media; Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), seis y media.

Se oficiarán misas de siete en las iglesias dichas anteriormente y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, Nuestra Señora de los Angeles, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, núm. 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Antón, San Manuel y San Benito, San Luis Gonzaga, San Marcos, San Martín, San Ramón, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

ENTREGA DE UNA OBRA DE IGNACIO PINAZO A LA ARCHICOFRADIA DE LA PURISIMA CONCEPCION

Mañana, a las doce y media, en la sacristía de San Francisco el Grande, el ilustre artista Ignacio Pinazo hará entrega de una obra suya —una talla con la imagen de Nuestra Señora— a la Archicofradía de la Purísima Concepción.

NOTA IMPORTANTE SOBRE EL DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

Se pone en conocimiento del público que los documentos tramitados en Madrid hasta el 1 de septiembre del año en curso se encuentran a disposición de sus titulares en los locales de Bravo Murillo, núm. 231, donde podrán ser retirados durante las horas de oficina de mañana o tarde, presentando el interesado o por su encargo otra tercera persona, el resguardo provisional firmado al dorso.

Las listas de los documentos que pueden ser retirados se hallan expuestas en las oficinas de este servicio de García Morato, 18; Mancebos, 2, y Bravo Murillo, 231, y en las Comisarías de Policía de Madrid.

AVISOS VARIOS ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde ofrecerá un recital de piano en el Auditorium del Instituto de Cultura Hispánica

PRIMER VIERNES DE DICIEMBRE EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 5 de diciembre, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Purísimo Corazón de María, Santa María la Real de la Almudena, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora del Carmen y San Luis, Nuestra Señora de Covadonga, Concepción de Nuestra Señora (Pueblo Nuevo), Beata María Ana de Jesús y San Pedro el Real. La salida será a las nueve y cuarto de la mañana. Los billetes se pueden solicitar en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

—Asociación de Pintores y Escultores.—Salón de actos del Centro de Instrucción Comercial (Pontejos, 2). A las siete y media de la tarde, conferencia de don Luis Gil Filloi sobre "Ribera en Valencia".

—Academia de Doctores.—Salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4). Ocho noche, doctor Arce: "El espíritu en cirugía".

PAGO DE HABERES PASIVOS

Los perceptores de haberes pasivos podrán verificar su cobro en los días del mes próximo que se indican, por el orden que a continuación se expresa, durante las horas de nueve de la mañana a una y media de la tarde, excepto el día 6, que será de diez a una.

Día 1, jubilados y retirados, sin descuento; 2, Montepío Militar, con y sin descuento; 3, Montepío Civil, con y sin descuento; 4, rellenos y jubilados, con descuento; 5, aïas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin distinción; 6, retenciones judiciales y administrativas.

NOTA IMPORTANTE SOBRE EL DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

Se pone en conocimiento del público que los documentos tramitados en Madrid hasta el 1 de septiembre del año en curso se encuentran a disposición de sus titulares en los locales de Bravo Murillo, núm. 231, donde podrán ser retirados durante las horas de oficina de mañana o tarde, presentando el interesado o por su encargo otra tercera persona, el resguardo provisional firmado al dorso.

Las listas de los documentos que pueden ser retirados se hallan expuestas en las oficinas de este servicio de García Morato, 18; Mancebos, 2, y Bravo Murillo, 231, y en las Comisarías de Policía de Madrid.

LA VENTA DE PAJAROS FRITOS

La Sociedad Protectora de Animales recuerda a todos los industriales de bares, tabernas, colmados, etc., la prohibición que existe de vender pájaros fritos, advirtiéndoles que se hará una intensa campaña, imponiendo sanciones a los contraventores de esta disposición.

CUPON DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo de ayer: 631.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 168; Pedro Barreda, 9; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); San Bernardo, 115; Gaztambide, núm. 19; Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Fortuño, 42 (esquina Riscal), paseo de la Florida, 45; Eclja, 9 (esquina paseo Rosales, 66); plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Fuencarral, 361 plaza de las Salesas, 7; Infantas, 42; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardeñas, 20; Francisco Silveira, núm. 14; López de Hoyos, 83; Bocángel, 47; Narváez, 7; Iblza, 44; Sánchez Barcáiztegui, núm. 15; General Lacy, 11; Cáceres, 10; Calatrava, 40; Concepción Jerónima, 38; Preciados, 35; Príncipe, 15; Puerta del Sol, 14; Lavapiés, núm. 34; Atocha, 110; paseo de Extremadura, 40; Palencia, 9 (Carabanchel Bajo); General Ricardos, 40; Marceño Usera, 37; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán). Turno 10, laborable: avda. de América, 11.

NUEVOS MANDOS SINDICALES

MARIANO ANICETO GALAN, DELEGADO PROVINCIAL DE VALLADOLID

Doctor en Derecho. Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. Ex combatiente. Ha sido teniente de complemento de Ingenieros, juez de Responsabilidades Políticas en Valladolid al terminar la Cruzada, profesor auxiliar de Derecho procesal en la Universidad de Valladolid.

Ingresó en la Organización Sindical en noviembre de 1940, como jefe de los Servicios Jurídicos en la C. N. S. de Valladolid, pasando con el mismo cargo a la C. N. S. de Salamanca en 1943.

EMILIO ANTON CRESPO, DELEGADO PROVINCIAL DE SALAMANCA

Ex combatiente, voluntario en la segunda bandera de la Falange de Burgos, Vieja Guardia, siendo miembro de la Junta Provincial de Burgos. Perteneció al Cuerpo de Secretarios Técnicos Sindicales. Ha desempeñado durante once años los cargos de secretario y delegado provincial de Sindicatos en Burgos, y durante cinco años el de jefe de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo en la misma provincia.

Está en posesión de varias recompensas.

JOSE MARIA NAVARRO MARTIN, DELEGADO PROVINCIAL DE BURGOS

Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. y procedente del S. E. U. Abogado. Ingresó como voluntario, una vez liberado Bilbao, en la primera centuria de la bandera de Vizcaya, pasando más tarde al regimiento de Montaña número 2, tomando parte en las operaciones de los frentes de Vizcaya, Santander, Asturias y Cataluña, terminando la campaña en la Legión, 11 bandera, con el grado de alférez provisional de Infantería.

Combatió en Rusia como voluntario de la División Azul, al mando de una compañía y la sección de asalto del Regimiento de Voluntarios 269, alcanzando el grado de teniente provisional de Infantería, transformándolo posteriormente en profesional de la misma arma.

Licenciado en el Ejército, se adscribió al Ilustre Colegio de Abogados de Bilbao, y pertenece a la C. N. S. de dicha capital, como asesor jurídico.

Es catedrático de Romano y Trabajo en la Academia de San Raimundo de Peñafort y profesor de Sociología en la Academia Sindical, también de Bilbao.

Se halla en posesión de diferentes condecoraciones.

ANTONIO LUIS SOLER BANSY, DELEGADO PROVINCIAL DE MURCIA

Abogado y secretario técnico Sindical.

Perteneció a la Vieja Guardia, habiendo desempeñado en el movimiento los siguientes cargos: secretario provincial de Falange Española de Almería. En

la misma capital, jefe de Propaganda de F. E. T. y de las J. O. N. S., vicesecretario de Ordenación Social Económica, jefe de los Servicios Jurídicos, presidente de la Diputación y teniente de alcalde. En Albacete y Segovia, delegado provincial de Sindicatos. En Madrid, secretario general de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social.

Ha sido oficial del Ejército nacional, en los que ha tenido los empleos de auditor, fiscal y defensor. Está en posesión de diferentes condecoraciones.

JOSE MANUEL LIANO FLORES, DELEGADO PROVINCIAL DE ORENSE

Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. Abogado. Ingresó en la Organización Sindical en 1944, como jefe de la Sección Social del Sindicato Provincial del Olivo en La Coruña.

Posteriormente pasó al mismo cargo en la Hermandad Provincial de Labradores y Ganaderos, y más tarde en el Sindicato de la Construcción. En 22 de agosto de 1945 fué nombrado vicesecretario de Ordenación Social en la misma C. N. S., en donde viene actuando ininterrumpidamente desde dicha fecha. Perteneció al Cuerpo General Administrativo del Movimiento.

JESUS POVEDA MURCIA, DELEGADO PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. Licenciado en Derecho, y registrador de la Propiedad, en Piedra Buena (Ciudad Real).

Desempeñó el cargo de profesor ayudante de la cátedra de Derecho Civil de la Facultad de Madrid. Perteneció a F. E. T. con anterioridad al 17 de febrero de 1936. Después de la Liberación fué nombrado teniente honorario de complemento, afecto a la Auditoría de Albacete.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion Alfonso XII, 68.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

GALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informes. Precios. 23.

COMPRAS

TRASTOS ropas, mudanzas, buhardillas, liquidaciones. Tono 97-83 33 77-00-54.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 91-67-34.

FINCAS

VENTAS

EXPLOTACION finca regadio asociarse señora, señorita, capital. Gran rendimiento. Sirve recreo. Rosita Monje, Arcipreste Hit, 40. Guadalajara.

VENDO casa sito céntrico, buena calle, segundo orden; posibilidad de piso vacío, adaptable tienda y vivienda comunicado. Amplios almacenes, muy propio negocio mayoristas. Abstenerse intermediarios. Días laborales, de cinco a seis y media tarde. Tratar: Don Fidel González Miguel, Alcalá, 52, entresuelo.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Madrid. Fuencarral 23.

MUEBLES

MUEBLES Duramis. Fabricación, encargos, compra-venta, restauración, cambio, alquiler, Consultas. Almirante, 16.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

PERSONAS deseen trabajar festivos teatrales llamen 33-98-67.

VENTAS

MAQUINAS de hacer punto. Las mejores y más baratas. Barco, 24.

TRABAJO

A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.

OFERTAS

NECESITAMOS aprendizas adelantadas y ayudantas sastras, obra fina. Alcalá, 55, primero izquierdo. (4.074.)

TEL. DE PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



La renovación del Retiro

Hay mucha tela cortada en relación con las verjas del Retiro. Y mucho dinero gastado en su pintura. Calculen ustedes a unas setenta pesetas el kilo... nos lo ha dicho un pintor y ¡allá él!—lo que habrán consumido del susodicho mordiente, kilómetros y kilómetros de barrotes. Añádase la pintura negra y los jornales de los operarios durante un fin de días y díganenos el importe total del gasto. Desde luego, cuantioso. Es ésta una consideración más a tener en cuenta, prescindiendo de las «verjas» que se oponen a la modernización de nuestro Parque. ¿Por qué?

Insistimos en que el Retiro debiera permanecer abierto a toda hora, sea con verjas o sin ellas. Debe desaparecer esa orden absurda que, desde luego, no procede de la Alcaldía-Presidencia, de prohibición del paso, por el paseo de Coches, a motoristas y ciclistas, así como transeúntes que porten maletas. Todo el mundo debe poder atravesar el Retiro, sin más excepciones que las que rijan para el centro de la capital.

Luego nos parecería excelente toda la energía que se emplea para castigar a cualquier infractor de las disposiciones de la Alcaldía, lo mismo en cuestión de tránsito, que moral o de otra índole cualquiera.

En Londres hay unos cartelones en el Hyde Park, en los que se advierte que «el que tire al suelo un papel será castigado con la multa de cinco libras esterlinas», que vienen a ser unas 500 pesetas. ¡Quinientas pesetas por tirar un papel al suelo en un jardín público! Por cortar una flor o por otras razones, no sabemos lo que la multa importará. Pues éste es un ejemplo que podríamos seguir a qui, una vez liberado el Retiro de las actuales absurdas restricciones.

Creemos sinceramente que el conde de Mayalde, hombre moderno, cosmopolita, enérgico de lo arcaico, acometerá la renovación del Parque, venciendo las resistencias que a ella se opongan.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

ROMPER Y PAGAR

No fué en «Simón».—Ida y vuelta de la pluma. Ingresa en la tertulia.—Edad de retiro.—El pombiano Sagardía. — Biografía

«El que rompe, paga, y se lleva los tientos», dice el refrán. Si no tientos precisamente, pudo llevarse a alguna desgaradura de «nylon», el propietario de ese vehículo que el jueves, al anochecer, rozó, al arrimarse a la acera, la media de una señorita que por ella transitaba. No sé si porque, efectivamente, las medias de cristal sean ahora piores—se habla de falsificaciones del «nylon» gracias a las cuales esta prenda femenina no dura casi nada—o porque la alela del coche sentía cierta «querencia» por la media en cuestión, lo cierto es que ésta quedó estropeada completamente. La señorita protestó, con cierta timidez, y el caballero, a quien acompañaba una señora en el coche, tuvo un detalle galante y simpático. Bajó del mismo, pidió mil pesetas y preguntó: «¿Cuánto le costaron esas medias?»

Se evidenció el precio, aunque la parte perjudicada se negó al principio, aceptó el importe que religiosamente pagó el autor de la rotura.

NO FUE EN «SIMÓN»

Hablé de una excursión en «simón» por el Madrid antiguo, donde figurarían unas cuantas personas conocidas, sobre todo en letras, cine y arte. La cosa se frustró en el mismo momento de ponerla en práctica. El auriga no apareció, porque resulta que encontrar un «simón» en Madrid ya siendo más difícil que hallar un «hala» y, efectivamente, un «hala» es lo que apareció. Y en él, si no con tanto color, con mayor comodidad se verificó la excursión, a la que, por cierto, faltó el torero.

IDA Y VUELTA DE LA PLUMA

El simpático e ilustre periodista Manolo Merino, contaba el otro día:

«Vi a un gitano de esos que venden plumas. Llevaba una que me gustó. Además, pedía poco dinero, veinte pesetas, y se la compré. Cerrado el trato, cogí la pluma y me la coloqué en el bolsillo de arriba de la americana. Cuando el gitano me vio hacer esto tuvo cierta lástima de mí y me dijo: «Quitásela usted de ahí, porque si no mañana se la vendo otra vez.»

INGRESO EN LA TERTULIA

Entre las múltiples actividades literarias con seriedad y tono de que disfruta Madrid hay que incluir, en puesto destacado las reuniones de la Tertulia Literaria Hispanoamericana que se celebran en Marqués de Riscal, en el local del A. C. I. En la última reunión, el argentino Oscar E. Taoca leyó dos de sus narraciones breves tituladas «Larga distancia»

y «Oui je connais». Lo presentó el crítico y poeta nicaragüense Ernesto Mejía Sánchez. Lo importante para la noticia habitual de mi crónica es que se recibieron varios miembros de número en la tertulia. He aquí sus nombres: Eduardo Cote y Hernando Valencia, colombianos; Jorge Rubén Morales, novelista chileno, autor de la narración «Cuando los hombres dejan sus sombras»; Oscar E. Taoca, ya nombrado, argentino, y los españoles Rogelio S. de Castro, Rafael Montesinos, Francisco Trujillo, Enrique Navarro y Josefina Fernández Bollo. Los diplomas fueron entregados por el presidente de la Tertulia, Antonio Fernández Spencer, dominicano, y el secretario de la misma, el español Angel Vaibuenza Briones.

EDAD DE RETIRO

En una tertulia, y no literaria, por cierto, se comentaba: «¿A qué edad se ha retirado el Litri?»

«A los veinticuatro años y con otros tantos millones de pesetas.»

«¿Y Azorín?»

«A los setenta y ocho y sin la más leve aproximación, esa cifra.»

Corto aquí lo transmitido. Ahora bien, uno se pregunta: «De quién vamos a presumir más ante el mundo y la Historia: de la cultura, del Litri o de Azorín?»

EL POMBIANO SAGARDIA

Numerosos han sido los actos en honor de Santa Cecilia. Entre ellos señalaré esa conferencia que a hora mismo está dando en el Centro Segoviano el musicólogo Angel Sagardía. Pocos como él, entregado a escribir la vida y la historia de la obra de los músicos españoles. Así está su librito en la colección Capricho sobre cuatro músicos nuestros. Sus trabajos sobre Falla y su espléndida biografía de Joaquín Turina, a quien conoció y admira, todavía inédita. Sagardía, el músico de Pombo, retratado en uno de sus mosaicos por Lasa, hace su conferencia montando una especie de vidas paralelas de la música con Chapi y Bretón. Como siempre, habrá dicho cosas justas y emitido juicios responsables. El Sexteto de la Organización de Ciegos—Santa Cecilia, Patrona de los Músicos y abogada de la vista—, acompañó con programa adecuado la disertación de Angel Sagardía.

BIOGRAFIA

Pérez Madrigal, hombre de letras, de teatro y de polémica, prepara, según me dicen, un trabajo biográfico con extensión y documentación abundante. La figura elegida para este importante libro de Joaquín es la del general Sanjurjo.



DÍGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

ANITA WOLF



SE celebra el campeonato femenino de ajedrez de Castilla. Un juego callado sólo para mujeres. ¿Uí... Encamino mis pasos al sitio donde tienen lugar las sesiones de ajedrez y voy pensando si podré entenderme con ellas. Pero mi sorpresa es grande al ver que allí hay orden y silencio. ¡Palabra, lectores!

«¿Quiénes van en cabeza?» —Inquirió. —Pues las señoritas Pilar Cifuentes, María del Carmen Manchón y Anita Wolf, alemana. —¿Juegan todas en este momento? —No. Ahí tiene usted a la señorita Cifuentes de miróna. —Preséntemela. —Con mucho gusto. Me alarga la mano, y yo, con la mano, el primer interrogante: —¿Será campeona? —No. —¿Por qué sigue entonces? —Digo que no quiero nada de entrevistas. —¿Señorita? —Lo siento. —¿Tan mal juicio tiene formado de nosotros? —He decidido no dialogar con ningún periodista. —Y yo que venía con toda mi sana intención de colaborar con el noble deporte del ajedrez. —No insista. —No insisto. ¿Le molesta mi presencia aquí? —No. —Gracias.

A la primera jugada, «jaque». Me enrosco y ataco: —Señorita María del Carmen Manchón, ¿me admite? —Sí, sí. —Pero está jugando. —No le importe. Ahora páramos el reloj y usted pueda preguntar cuanto guste. —Gracias. —¿A quién prevé usted campeona?

«A Pilar Cifuentes. —¿No confía en usted? —No. —¿Tan mal se ve? —Me falta práctica. —¿Su característica de juego? —Por sorpresa a veces. —¿Se entienden bien las mujeres jugando? —Sí. —¿Sin hablar? —Lo imprescindible. —¿Hablan poco? —Poco. —¿Ríen? —Tampoco. —¿Qué hacen? —Yo seguir las partidas hasta el final. —¿Otras, no? —Cuando creen haber hecho una jugada genial se levantan dando por ganada la partida. —¿Sufren por no hablar? —Las demás, no sé; yo, no. Me acerco a la partida que disputan las señoritas Aranzabe y Anita Wolf. Me siento al lado de ésta, sonrío y ordeno paren el reloj para atenderme. Mientras, la señorita Aranzabe, de alguna edad, con boina marrón y el abrigo puesto, queda atenta a las piezas.

«¿Otras, no? —Cuando creen haber hecho una jugada genial se levantan dando por ganada la partida. —¿Sufren por no hablar? —Las demás, no sé; yo, no. Me acerco a la partida que disputan las señoritas Aranzabe y Anita Wolf. Me siento al lado de ésta, sonrío y ordeno paren el reloj para atenderme. Mientras, la señorita Aranzabe, de alguna edad, con boina marrón y el abrigo puesto, queda atenta a las piezas.

«¿Otras, no? —Cuando creen haber hecho una jugada genial se levantan dando por ganada la partida. —¿Sufren por no hablar? —Las demás, no sé; yo, no. Me acerco a la partida que disputan las señoritas Aranzabe y Anita Wolf. Me siento al lado de ésta, sonrío y ordeno paren el reloj para atenderme. Mientras, la señorita Aranzabe, de alguna edad, con boina marrón y el abrigo puesto, queda atenta a las piezas.

«¿Cómo va usted, señorita Wolf? —Bien. —¿Mucho tiempo en España? —Un año. —¿Vino sólo por jugar al ajedrez? —No. Vine a trabajar en un Instituto de Belleza. —¿Existe mucha afición en Alemania a este juego? —Mucha. —A usted, ¿qué le gusta más: embellecer los rostros o jugar al ajedrez? —Jugar al ajedrez me gusta más que todo; mucho más que bailar. ¡Ya ve usted! —¿Bailar sola o con pareja? —En Alemania no hay castañuelas. —¿Cómo baila usted? —Regular. —¿Cómo juega usted? —Juego personal.

En este justo momento la señorita sentada frente a mí interlocutora no sé que murmura, derriba el rey, se levanta y desaparece. No atiende a razones. No atiende al periodista ¡¡¡a abandonado! La señorita Wolf sonríe. —Esta partida me la debe a mí—participo a la abandonada jugadora. —¿Es que la tenía «comida»? ¡Y además iba la última del campeonato! —¡Ah!... Las restantes señoritas que participan en el torneo comentan el incidente, animadamente, entre risas. —Eso es lo mejor del reportaje—comenta una ajedrecista rubia con gafas. Me despido. Llegué en medio de un silencio ejemplar y me voy entre la algazara de las alegres competidoras del torneo. Mi visita fue oportuna y provechosa para alguien. Y aunque me dieron «jaque» de entrada no me «mataron»...

CARTAS AL DIRECTOR

ESOS EMPLEADOS MODESTOS Don Antonio Sanz, de Madrid, dice:

«Varios modestos funcionarios municipales hemos dirigido una carta al señor alcalde sobre pago de las cantidades que por distintos conceptos tenemos devengadas, y especialmente, por lo que respecta al desplazamiento de aquellos que prestan servicios en los distintos Municipios anexionados y que tienen un sobregasto de tres a cuatro pesetas diarias, que han de deducirse del jornal que perciben, 17,50 pesetas.

Antes de acudir a usted hemos hecho gestiones en todos sentidos, sin éxito alguno, porque siempre se nos contesta de igual manera: «No sabemos nada; no hay nada; ya se avisará.» Mientras tanto, pasan los días, los meses, y nuestra economía, cada vez más resentida.

¿No habría un hueco en ese periódico para hacer ver a las autoridades municipales lo anómalo del proceder con estos funcionarios? Y no se diga, como se ha pretendido hacer ver, que la falta de recursos obliga a demorar estos pagos. Si están consignadas en presupuesto estas atenciones, no debe faltar dinero. Y dado el caso improbable de que así fuera, ¿para qué se crearon las transferencias y los suplementos de créditos? ¿Para qué otras operaciones en la contabilidad municipal, que remedian los distintos capítulos del presupuesto cuando están agotados?»

LAS CALLES DE PUEBLO NUEVO

Varios vecinos de Pueblo Nuevo (Canillas) nos escriben a propósito del cambio de nombres de las calles. Entre otras cosas, dicen: «Después de los cambios efectuados, las calles han quedado de la siguiente manera: la de Las Navas de Tolosa ha sido sustituida por calle de Sambara. Sambara era un genio malfático, amante de Rati, que arrojó en el Océano a Pradianna, su esposa; pero

habiéndosele tragado un pez enorme, fué transportado por éste al palacio de Rati, y tendió una emboscada a Sambara, en la que pereció. La calle de Covadonga ha sido sustituida por Elfo; este nombre se aplicó en la Edad Media a una supuesta raza formada por hombres de pequeña estatura que habitaban en las cavernas y subterráneos de Escandinarvia. Era una especie de duendes feos y deformes, con enmarañadas cabelleras; su poder lo empleaban en hacer mal, y en su mayoría eran perversos y se dedicaban a robar niños, que sustituían por sus hijos idiotizados. La calle de Lepanto ha sido sustituida por calle de Luva, que según la Mitología, era «un guante antiguo». La calle de La División Azul, por la palabra Oráculo; Oráculo era la contestación que las pitonisas y sacerdotes de la gentilidad pronunciaban como dadas por los dioses a las consultas que ante los ídolos hacían. La calle de Tarragona ha sido sustituida por calle de Púeo, que significa el sombrero o gorra que entre los ro-

manos usaban los hombres libres y los esclavos cuando quedaban en libertad. La calle de Geronha ha sido sustituida por Garmur; Garmur era nada menos que uno de los perros que guardaban la puerta del Hades o infierno escandinavo. Y para terminar, vamos con la gloriosa calle de Balén; ésta ha sido sustituida por la palabra Boldano (que por cierto no se escribe con B, sino con V; Voldano); Voldano era Dios de los antiguos celtas, que prestaba al fuego. Podría citar más casos, pero creo suficientes los expuestos.

Según me indican, estas sustituciones se han hecho al anexionar a Madrid este término municipal con el fin de evitar duplicidad en los nombres de las calles. Pero ¡por todos los santos de la corte celestial!, ¿acaso no tenemos en nuestro idioma rico raudal de palabras, hechos y nombres célebres para grabarlos en las calles españolas? No hay duda de que los hay, y esperamos se remediará lo hecho y tendrá presente para lo sucesivo.»

EXPORTACION, por Dávila



—Una fuente para Chile... y Lozoya para Italia.

Advertisement for 'PASTILLAS VALDA' featuring a box of pills and text: 'Estas son las verdaderas PASTILLAS VALDA Poderoso antiséptico de las vías respiratorias contra resfriados, bronquitis y dolores de garganta. Eficaz calmante de la TOS SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS'.

# El mundo de hoy



## TREINTA SOSIAS DE STALIN EN UN SANATORIO DEL CAUCASO

Sirven de cobayas en experimentos para prolongar la vida del dictador rojo

LONDRES.—En un sanatorio del Cáucaso viven treinta sosias de Stalin. Sirven de cobayas para todos los experimentos realizados con el fin de prolongar la vida del dictador soviético. Estas son las revelaciones hechas por el doctor S. M. Sabotkin en la revista británica "Everybody's". El doctor Sabotkin ha obtenido estas informaciones de un gran especialista en cuestiones cardíacas, el doctor Vladimir Frumovín, de Moscú, que fue llamado para atender durante varios meses a los treinta "Stalines".

El experimento empezó en 1939. Un grupo de médicos procedentes de Moscú visitaron centenares de aldeas. Buscaban hombres de unos sesenta años, granjeros o artesanos de anchas espaldas y excelente salud. Seleccionaron doscientos y los enviaron a Kiev para ser examinados por el Instituto de Biología Experimental. Allí se quedaron treinta de ellos. Todos se parecían mucho a Stalin. Tenían poco más o menos los mismos antecedentes, les gustaba igualmente beber alcohol y fumar.

Fue entonces cuando el doctor Frankel, al frente de un grupo de sabios, comenzó sus experimentos. Se trataba de encontrar por medio de esos treinta cobayas el secreto de la longevidad, en beneficio de una sola persona: Stalin. Los primeros experimentos fueron bastante poco afortunados. Murieron once cobayas humanas. Inmediatamente fueron sustituidos. Los experimentos fueron interrumpidos por la guerra. Se reanudaron en 1946. Los treinta "stalines" fueron trasladados de Kiev al sanatorio de Kislovodak, en el Cáucaso. Allí, el doctor Frankel decidió darles unas condiciones de vida lo más parecidas posible a la de Stalin: levantarse a las dos de la tarde, dar un paseo y "trabajar" ante una mesa desde las ocho hasta las doce de la noche. Los treinta cobayas tienen que comer exactamente los mismos menús que Stalin, fumar el mismo número de cigarrillos, hacer las mismas excursiones en auto, a cien kilómetros por hora, sin que se les dé la menor explicación de este extraño tratamiento. El doctor Frumovín cuenta que cuando llegó al sanatorio la mayoría de los cobayas se encontraban ya resignados a su suerte y no pensaban que podrían jamás salir de su situación. El doctor Frumovín fue sustituido por un especialista checo al cabo de tres meses, y, aunque no se tienen noticias recientes, es muy probable que continúe el experimento. (Mapa.)

## Sucesos de Madrid

### ROBO EN UN ESTABLECIMIENTO DE GENEROS DE PUNTO

Domingo Jiménez Cuesta, domiciliado en Limón, 6, ha denunciado en la Comisaría de Buenavista el robo en su establecimiento de generos de punto por valor de 5.562 pesetas. Los ladrones, para cometer el hurto, violentaron los cierres del establecimiento. El robo se cometió, al parecer, de madrugada.

### LESIONADO GRAVE

Franco Sánchez López, de cuarenta y tres años, domiciliado en Los Requeñas, 88, sufrió heridas de pronóstico grave, que se produjo al chocar con la bicicleta que montaba contra la parte trasera del camión matrícula 63975. El accidente ocurrió frente al número 180 del paseo del Doctor Esquerdo. El herido ingresó en el Hospital Provincial.

## LOS IMPUESTOS QUE DEBE FARUK

SERAN PAGADOS CON LA VENTA DE SUS PROPIEDADES

EL CAIRO, 22.—Los periódicos Eitan hoy unas manifestaciones de Hussein Fahmi, uno de los encargados de las propiedades de Faruk, sobre la posible venta de sus fincas y posesiones para el pago de atrasos por impuestos. Se cree que el valor de las propiedades reales es de 3.800.000 libras egipcias, que serían suficientes para el pago de dichos impuestos impagados. Los informes añaden que los objetos artísticos, antigüedades y colecciones valiosas de Faruk harían en venta unos dos millones de libras. (Efe.)

## NUEVAS MEDIDAS CONTRA EL TERRORISMO DEL MAU-MAU

Expertos en la guerra psicológica reeducarán a los kikuyus

NAIROBI, 22.—Han sido adoptadas nuevas medidas para hacer frente al terrorismo del Mau-Mau. Se procederá a la incautación del ganado y clausura de establecimientos y mercados en aquellas zonas en que se cometan crímenes por la secta Mau-Mau. Serán designados expertos en la guerra psicológica para proceder a la reeducación de los miembros de la tribu de los kikuyus. Además, en las tierras de esta tribu se instalarán más puestos de Policía y se intensificará la actuación gubernamental. Todos los nativos habrán de inscribirse en un censo, llevando siempre consigo la certificación de haber cumplido con este requisito. (Efe.)

## EL PROCESO DE PRAGA

### CLEMENTIS, EX MINISTRO COMUNISTA CHECO, SE CONFIESA ESPÍA Y TRAIOR

VIENA, 22.—El ex ministro de Negocios Extranjeros Vladimír Clementis ha confesado ante el "Tribunal del pueblo" que era espía y traidor, y que había proyectado matar a su antiguo amigo el Presidente Clement Gottwald. Sucedió a Masaryk como ministro de Negocios Extranjeros cuando éste se suicidó o fue empujado hacia la muerte en 1948. Clementis se declaró culpable de todos los cargos que se le imputan, diciendo que había sido agente de Francia desde 1939, y de Gran Bretaña y Estados Unidos desde 1945.

"Admito de nuevo—dijo—que les he facilitado regulares y frecuentes informes de espionaje. Admito que he realizado una política encaminada a derribar el régimen democrático del pueblo y a sustituirlo de nuevo por el régimen capitalista. Nunca he sido comunista ni sentido solidaridad con los trabajadores."

Durante su declaración mencionó frecuentemente a Benes. (Efe.)

## NOTICIAS GRAFICAS



EL SINIESTRO FERROVIARIO DE VADOLLANO He aquí un impresionante documento gráfico del siniestro ferroviario acaecido en la madrugada de anteayer en las proximidades de la estación de Vadollano, en el que hubo que lamentar varios muertos y setenta heridos. La fotografía muestra el estado en que quedaron las unidades descarriladas del correo expreso de Andalucía. (Polo Cifra Gráfica.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Marvdez 70 - Teléfono 256132

## TIEMBLA LA TIERRA EN SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO, 22.—Se ha producido un temblor de tierra en toda el área de San Francisco. Los primeros informes indican que el fenómeno sísmico alcanzó por el Sur hasta Redwood City,

## Queda restablecido el tráfico en la estación de Vadollano

### Choque de mercancías en Saloy

LINARES, 22.—Aparte de los heridos ya mencionados, fueron asistidos en la misma estación de Vadollano, y prosiguieron viaje, dieciséis pasajeros, cinco en la de Baeza y cuatro en la Casa de Socorro de esta población. El total de heridos a consecuencia del descarrilamiento se eleva a setenta.

Se elogia la actuación de dos religiosas de San Vicente de Paul, viajeras del tren siniestrado, que con las sábanas del coche-cama hicieron vendas y cooperaron a la labor de salvamento.

Como caso curioso se cita al de la joven Encarnación Repiso, natural de Cuevas Bajas (Málaga), que el 23 de enero del año pasado sufrió un accidente ferroviario. Desde aquella fecha ha estado hospitalizada, primeramente en Torbosa y después en el sanatorio de la Renfe, en Madrid, hasta el 18 del corriente mes, en que fué dada de alta. Al día siguiente tomó el tren, precisamente el que descarriló en Vadollano, resultando herida una vez más.

Ha fallecido en el hospital otro de los viajeros del tren siniestrado, Manuel Calvo Viera, inspector de Seguros.

Se ha verificado el entierro de las víctimas. Asistieron unas quince mil personas, y fué presidido por los gobernadores civil y militar, que llegaron de Jaén.

Después de cesante trabajos el tráfico ha quedado restablecido, merced a una desviación hecha por el ramal de Linares, ya que el material destruido se encuentra acumulado en el lugar del accidente. (Cifra.)

BARCELONA, 22.—A consecuencia del choque de los trenes de mercancías números 7.703 y 7.702, ocurrido en la estación de Saloy, y en el que no ocurrieron desgracias personales, el tren correo de Valencia ha permanecido unas horas detenido en aquella estación, por lo que llegó a Barcelona con gran retraso. (Cifra.)

## Mueren en Valls dos poceros a causa de un derrumbamiento

Un preso se fractura la columna vertebral al huir de la prisión de Orense

VALLS, 22.—Han resultado muertos, cuando trabajaban en la construcción de un pozo en una finca sita en este término municipal, junto al río Francoll, dos poceros, vecinos de Alcover, padre e hijo, conocidos por el apodo de "Pere el Baladrex". Cerca del pozo, en cuyo interior trabajaba el padre, a unos dos metros del mismo, se había construido hacia tres meses una balsa cuadrada, de unos tres metros de altura. La balsa se hallaba casi llena, y, sin que se puedan precisar las causas, se derribaron dos de las paredes, que sepultaron al hijo, que se supone murió en el acto, e inundando el agua el pozo, que se llenó también de grandes bloques de piedra, que causaron asimismo la muerte del padre. (Cifra.)

ORENSE, 22.—De esta Prisión Provincial se ha fugado un preso. Se trata de un joven de veintiséis años, cuyo nombre no ha sido facilitado, que estaba condenado a tres años por delito de robo y a cuatro más por haberse fugado anteriormente de la prisión de Celanova. Salió de la azotea de la prisión hasta el exterior del muro que la circunda, salto que requiere gran agilidad y fortaleza por la distancia y altura que hay que salvar, y fué a caer en la parte posterior de la cárcel, en un sitio solitario y a orilla del río Barbaña; pero como no había medido bien la distancia, subió un golpe contra el muro que le produjo la fractura de un pie y de la espina dorsal. A pesar de ello, y casi arrastrándose, llegó hasta el pueblo de Guizamoto, a unos cuatro kilómetros de esta ciudad, donde su presencia y penoso aspecto despertó sospechas, por lo que fué detenido y trasladado al Hospital Provincial. (Cifra.)

## OCULTA EL BOTIN DEL ROBO EN LA TUMBA DE SU TIO

ROMA, 22.—Un individuo llamado Agostino del Bianco, fué detenido hace dieciocho días, acusado de robo. La Policía ha excavado en la tumba de un tío de dicho sujeto y ha recobrado la mayoría de las joyas robadas por Agostino en casa de la condesa Riccarda Ricciardi, a cuyo servicio estaba. Estas joyas están valoradas en más de siete millones de liras.

Las sospechas comenzaron al ver el sentimiento que Agostino tenía por la muerte de su tío, a cuya tumba hacía frecuentes visitas, como sobrino desconsolado.



DEMASIADO "PIN-UP" La sugestivísima Yolanda Montes, una de las principales figuras de la televisión mejicana, acaba de llegar a Nueva York. Las autoridades de Méjico prohibieron sus actividades en el "tele" porque sus desbordantes encantos cobraban excesivo relieve en la pantalla dinámica. Parece ser que Yolanda va a la busca de contratos y se propone estudiar para adaptarse a las normas que se exigen.



LAS PRIMERAS NIEVES Han caído en París las primeras nieves. ¡Ya se nota!, pues se ha dicho siempre que cuando el frío aparece en París poco tarda en llegar a Madrid. Si se trata de esos consabidos alreos siberianos, preferimos que den la vuelta en el Sena y se vayan al Atlántico. Mas no siempre nieva conforme a las necesidades de nuestro ropero. Por lo pronto, he ahí los primeros copos.