



# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.091.—70 céntimos

Madrid, martes 28 de octubre de 1952

REDACCION	Administración	3 meses	54,50
ADMINISTRACION	Centralita	6 meses	109,20
SUSCRIPCIONES	Telefona	1 año	218,40
VENTA		EXTRANJERO	
PUBLICIDAD		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517  
**NARVAEZ, 70. MADRID**

**Cuidado exquisito**  
Ese momento de vestir al niño es el más delicado de la maternidad. Hoy que vigilar la piel y aplicarle en los roces, para evitar escoraduras

**BALSAMO BEBE**  
LABORATORIO: FERRERÓ ROSET, S. A. - IMPARTAS, 21. - MADRID

## NACIONALIZACION sin indemnizaciones

### piden los obreros en Bolivia GRAVISIMOS CARGOS CONTRA LAS COMPAÑIAS INTERNACIONALES

LA PAZ (Crónica del corresponsal de "Fiel", Bernardo Elizalde).—Tras una agitada reunión que se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada, después de decretarse la intervención estatal de las compañías mineras, la Central Obrera Boliviana ha pedido la nacionalización de las minas de estado sin indemnización y el control obrero de estas minas.

El ministro de Minas y Petróleo, señor Juan Lechín, destacado líder sindicalista, propuso al terminar el debate, que en algunos momentos adquirió caracteres de violencia, renunciar a su cargo, pero la asamblea obrera la desestimó por considerarla inoportuna.

Posteriormente fué dictada una enérgica resolución concebida en los siguientes términos: "Declárase en estado de emergencia a la clase trabajadora de todo el país frente a la reacción imperialista, que busca sabotear a la revolución nacional; a partir de hoy todos los trabajadores bolivianos se declararán en pie de movilización bajo el control de las milicias sindicales armadas, hasta que el gobierno decretó la ejecución del plan de nacionalización de minas; las directivas sindicales son responsables del estricto cumplimiento de estas disposiciones, a cuyo propósito proporcionarán información diaria de su cometido a la Central Obrera Boliviana."

asesinatos y revoluciones tuvieron lugar en este período mediante las prevendas y facultades de que gozaba la "Rosca" que tenía un control sobre los gobiernos y era capaz de derribar a los que no les resultaban afectos. Se le culpa también de la depreciación monetaria y de la explotación irracional de las minas.

Los aspectos técnicos están incluidos en las dos secciones subsiguientes.

Por último se incluyen en el informe las normas, documentos y decretos que justifican la medida de nacionalización.

El diario "Ultima Hora" comenta editorialmente la intervención dispuesta por el gobierno a las tres grandes compañías mineras, como primer paso para la nacionalización, que es inevitable, según ha manifestado el Presidente de la República. "No habrá hipótesis—dice el diario—en la afirmación en que Bolivia ha estado, como Prometeo, encadenada al más alto risco de las montañas, mientras los buitres le devoraban las entrañas. El afán de lucro, el espíritu individualista de empresa, cerrado, intransigente y dominador, estuvo siempre por encima de los intereses nacionales. Nunca los grandes empresarios, comenzando por Simón Patiño, que nació en Bolivia, pero jamás sintió en el corazón las palpitaciones del patriotismo, nunca, decimos, los grandes empresarios cesaron en su negativa a reconocer la necesidad de invertir en el país sus utilidades y remanentes que arrojaron durante cincuenta años las explotaciones mineras. Por el contrario, siempre hubo un desorbitado y suicida afán por mantener al país sometido a una economía monoprodutora, que es como decir a una economía colonial."

### UNA FOTO QUE ACUSA AL MUNDO



Sólo hay un lugar en la Tierra donde se pueden obtener fotografías tan patéticas como la presente: en Corea. En un paisaje alucinante, un grupo de niños coreanos, huérfanos de la guerra, de la más inútil guerra de la Historia, saludan mecánicamente al objetivo de la cámara. Para estas infelices criaturas, nuestra civilización tenía reservadas las primicias de sus más inhumanas y perfectas máquinas de destrucción. Venidas apenas al mundo, se han quedado sin padres, sin hogar y sin patria, pasando directamente de la cuna al campo de concentración de huérfanos. El mundo, la Humanidad, tiene contraída una terrible responsabilidad con estos niños, que están creciendo entre el fuego y la metralla, mientras en Nueva York unos caballeros que tienen alquiladas las habitaciones de los más lujosos hoteles, discuten esterilmente, únicamente, sobre Corea. ¿Cuándo les ahogará la sangre de tanta víctima inocente?

### PERON ESTA A PUNTO DE GANAR LA "BATALLA DEL PESO"

Ha logrado la baja general de precios y el regreso al campo de 80.000 obreros industriales

**Buenos Aires** (Servicio especial de "Amunco").—Por primera vez en bastantes meses, las perspectivas de la situación económica argentina se estiman netamente favorables. La "batalla del peso" lanzada por Perón para reevaluar la moneda nacional parece a punto de terminar con una victoria para el gobierno.

El primer resultado de esta batalla ha sido reducir la cotización en el "mercado negro" del dólar, de 30 pesos a 19, en los últimos quince días. La libra esterlina ha bajado de 63 pesos a 51.

El plan del gobierno parece constar principalmente de cuatro puntos:

1. Devolver al campo una gran parte de la población total de Buenos Aires. Como es sabido, durante los últimos años, y atraídos por los mejores salarios de la industria, miles de campesinos han abandonado sus tierras y se han concentrado en la capital. Ahora el gobierno trata de reintegrarlos al campo, ofreciéndoles salarios más altos y limitando el aprovisionamiento de materias primas a las industrias, a fin de que éstas tengan que reducir forzosamente el número de sus obreros.
2. Mejorar el problema de la escasez de divisas, reduciendo la demanda de artículos de consumo fabricados en el extranjero.
3. Promover nueva disminución en el nivel de precios, ejerciendo presión sobre los intermediarios.
4. Hacer la vida imposible a los comerciantes sin escrúpulos y a los intermediarios innecesarios mediante una política de restricción de créditos.

Con estas medidas, el gobierno del general Perón espe-

ra detener el movimiento ascendente del coste de la vida. Especialmente se confía en la eficacia de la restricción de créditos. Recientemente, el general Perón anunció a los comerciantes que no tenía ninguna intención de levantar estas restricciones. "Si los intermediarios no pueden obtener más créditos tendrán que vender sus mercancías a precios reducidos para hacer frente a sus obligaciones. Y si no reducen los precios tendrán que declararse en quiebra, lo que les estará muy bien empleado", dijo el general.

Hasta ahora, sus predicciones han resultado correctas. Todos los artículos, excepto los productos alimenticios, han sufrido ya una reducción general de precios. El número de quiebras declaradas en el mes de noviembre último fué superior en un 2.000 por 100 a las de septiembre de 1951.

## Impermeables para Señora

- Impermeable plex., todas las tallas y diferentes colores ..... 95,— ptas.
- Impermeable raso-crepón de gran fantasía, dibujo cuadros o lunares, desde 350,— ptas.
- GABARDINAS y TRINCHERAS**
- Trinchera con o sin canesú, forros escoceses varios colores y modelos, desde 515,— ptas.
- Gabardina lana, forro raso, varios colores y modelos, a ..... 650,—, 725,— y 925,— ptas.
- Gabardina lana, tonos suaves, modelo sisancha con capucha y cremallera, a 1.175,— y 1.215,— ptas.
- Reversible dos telas, dibujos cuadros o pata de gallo, desde ..... 725,— ptas.

**ALMACENES RODRIGUEZ**  
AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

DEMOCRATAS Y REPUBLICANOS ESGRIMEN EL TEMA DE COREA

Parece que fué aconsejada la retirada en 1947 por Eisenhower y decidida por Mac Arthur

EN RUTA CON TRUMAN, 28.—El Presidente Truman ha dicho que la decisión final de una retirada completa no fué adoptada por el Departamento de Estado...

Luego de afirmar que actuará implacablemente contra toda persona que actúe deslealmente al servicio del Gobierno, Stevenson ha dicho que, sin embargo, la labor de descubrir a los traidores habrá de ser "silenciosa y muy cuidadosa".

WASHINGTON, 28.—James Farley, ex presidente del partido demócrata, ha dicho, en contestación al discurso pronunciado contra Stevenson por el senador Mac Carthy...

WASHINGTON, 28.—El candidato presidencial republicano, Eisenhower, no respalda el discurso pronunciado por el senador Mac Carthy...

WASHINGTON, 28.—Dos minutos después del discurso del senador...

ATAQUE A MAC CARTHY NUEVA YORK, 28.—El "New York Times", que favorece a Eisenhower, comenta hoy el discurso de Mac Carthy...

UN ARTICULO DE "DAILY WORKER" NUEVA YORK, 28.—El número del diario comunista "Daily Worker" del día 19 de este mes, citado por Mac Carthy...

REACCION WASHINGTON, 28.—El número del diario comunista "Daily Worker" del día 19 de este mes, citado por Mac Carthy...

APROVECHA LA FRANQUICIA WASHINGTON, 28.—El director general de Correos, Donaldson, ha dicho a los periodistas que el senador Mac Carthy ha enviado por correo, valiéndose de su privilegio de franquicia postal...

Más detenciones de terroristas del Mau-Mau

ASESINATO "RITUAL" DE UNA INDIGENA NAIROBI (Kenya), 28.—La Policía ha realizado once nuevas detenciones de indígenas al sorprender una reunión de miembros de la organización terrorista Mau-Mau...

La infantería de Marina yanqui recupera varias alturas en Corea

TOKIO, 28.—La infantería de Marina yanqui, que defiende la "ruta occidental de las invasiones", que conduce a Seul, ha reconquistado hoy, martes, una altura en la principal línea de defensa aliada...

EL MANDO DE LAS TROPAS FRANCESES SEUL, 28.—El teniente coronel François Borrell, que manda desde hace un año las tropas francesas que luchaban en Corea, será sustituido el 1 de diciembre...

ETIOPIOS REPATRIADOS ADIS ABEBA, 28.—Dieciocho soldados etíopes de la batallón etíope de Corea han llegado hoy, repatriados, a la estación de Adis Abeba...

LA GUERRA BACTERIOLOGICA TOKIO, 28.—El ministro de Asuntos Exteriores de la China comunista, Chu En Lai, ha dirigido un mensaje por radio de Pekín al presidente de la Asamblea de las Naciones Unidas...

CLARK Y MURPHY, EN SEUL SEUL, 28.—El general Mark Clark, comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas en el Extremo Oriente, y Robert Murphy, embajador de los EE. UU. en Tokio, han llegado hoy a Corea, por avión...

MEMORANDUM SECRETO

MINNEAPOLIS (Minnesota), 28.—El senador Morse ha leído durante su discurso ante los alumnos de la Universidad de Minnesota un memorándum oficial secreto que demuestra "que el general Eisenhower, como jefe del Estado Mayor, recomendó la retirada de las tropas norteamericanas de Corea del Sur el año 1947".

El memorándum está firmado por el antiguo secretario del Departamento de Defensa Forrestal, y está dirigido al secretario de Estado. En él se dice que "la Junta de Jefes de Estado Mayor considera que, desde el punto de vista militar, en lo que respecta a la seguridad de los Estados Unidos, tiene poco interés estratégico el mantenimiento de las actuales tropas en las bases de Corea".

"IKE" INSISTE EN RUTA CON EISENHOWER, 28.—El general Eisenhower ha insistido en su promesa de ir a Corea en el caso de ser elegido Presidente de los Estados Unidos, y añadió que consultará a la opinión sobre la forma de reemplazar a los soldados norteamericanos por tropas surcoreanas.

MAC CARTHY, AGRESIVO CHICAGO, 28.—El senador Joseph MacCarthy, en un discurso, ha dicho que el candidato demócrata Adlai Stevenson tiene el completo apoyo del partido comunista.

EL CANDIDATO DEMOCRATA, OPTIMISTA PROVIDENCE (Rhode Island), 28.—En su discurso en esta ciudad, el candidato demócrata a la Presidencia, Adlai Stevenson, ha expuesto el siguiente programa para hacer frente al comunismo:

- 1. El país debe tender a la su presión de la miseria y necesidad extrema, que son campo abonado para la propaganda comunista.
2. La nación debe mantenerse en guardia para evitar la infiltración comunista en el Gobierno.
3. Los Estados Unidos deben ganar la sincera amistad de los demás pueblos libres y agruparlos en una fuerte y sólida unidad de resistencia.

Comentario de la semana sanitaria

En esta semana se registraron casos catarrales de escasa importancia; también se agudizaron ligeramente las dolencias de los reumáticos, que con el descenso del barómetro acusan algunos trastornos. Por otra parte, los enfermos cardíacos sienten la necesidad de compensar sus lesiones, algo descompensadas en esta época del año. Se ha clausurado el XIII Congreso de Pediatría, y Barcelona ha escuchado las enseñanzas de algunos de los más calificados especialistas, que, como Bosch Marín, Blanco Otero y Muñoz, tienen probados sus vastos conocimientos. El Instituto Español se ha reunido en sesión extraordinaria en la Real Academia de Medicina, en donde, bajo la presidencia del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, se ha celebrado un solemne homenaje a don Santiago Ramón y Cajal. Al fin, los doctores Hidalgo y Oliver se han decidido, juntamente con el médico burgalés Abad de la Torre, a industrializar la discutida "teomicina", para evitar de esta forma el uso anárquico que se está haciendo de ella. Parece que el éxito ha acompañado a la célebre operación realizada en el corazón por el doctor Hufnagel, de Washington, que sustituyó una válvula cardíaca por otra de materia plástica llamada "politileno". La enferma a la que se le intervino continúa vi-



DR. WASKMAN Premio Nobel de Medicina

CONSEJOS A LAS MADRES

LA GARGANTA Y EL APARATO RESPIRATORIO DEL NIÑO. Trataremos hoy de uno de los capítulos más interesantes de la patología infantil: aquel que se refiere a los trastornos que afectan las vías respiratorias del niño. Singularmente las afecciones de la garganta, la respiración anormal, la tos y las hemorragias nasales son otros tantos síntomas que alarman frecuentemente a las madres, y el saberlos interpretar desde un primer momento facilita la asistencia posterior del facultativo. Las molestias de la garga-

Crónica de Medicina

la menor dilatación. Ahora bien, en líneas generales, diremos que toda angina acompañada de temperatura elevada suele ser benigna, y viceversa, cuando el enfermo presenta una temperatura moderada hay que sospechar una angina grave, sobre todo si su rostro está pálido, el pulso es débil y las glándulas cervicales están inflamadas.

Estas glándulas cervicales no solamente se inflaman en casos de linfatismo, sino que también—y esto es bastante frecuente—son síntomas de vegetaciones adenoideas, dolencia que se encuentra asociada a una dificultad respiratoria. Esta dificultad respiratoria puede ser producida, además, por trastornos de origen rinofaringeo, amigdalino, laringeo, bronquial o pulmonar, asmático, urémico o nervioso. Si provienen de la nariz o de la rinofaringe, la boca está entrecerrada, respiración ruidosa y ronquido nocturno. Cuando es de origen amigdalino, estas glándulas están abultadas. Si es de origen laringeo, la voz está modificada, siendo bronca (benigna), o apagada (probable difteria laringea); por esto se comprende que debe procederse rápidamente a un minucioso reconocimiento. Si es de origen bronquial o pulmonar, la dificultad respiratoria se caracteriza por su frecuencia y por la cianosis de la cara, entre otros síntomas. Cuando el asma es el causante de la dificultad respiratoria; ésta aparece en forma de silbido ruidoso, que cede bruscamente. La dificultad respiratoria de los urémicos va precedida generalmente de una angina, gripe o escarlatina, coincidiendo en todos los casos con una disminución secretora de la orina y con una alteración de la coloración de la misma, que se torna roja o parduzca. En los niños nerviosos se presentan a veces dificultades respiratorias fáciles de clasificar.

Terminamos este capítulo de hoy hablando de la tos y de las hemorragias nasales. Estas últimas no suelen tener ninguna gravedad en los niños, puesto que, generalmente, proceden de varices situadas en la entrada de las fosas nasales y únicamente tienen algún valor en los hemofílicos y como síntoma asociado a alguna enfermedad eruptiva. La tos, en contra de la opinión gene-

ral de las madres, no es síntoma clásico de la bronquitis; es más, podemos asegurar que la tos infantil es frecuentísima en las vegetaciones adenoideas y en la hipertrofia de las amígdalas. Muy importante es señalar también la que se presenta en la tos ferina, que es sumamente característica por su forma espasmódica, y cuya naturaleza puede ser señalada al médico por una madre avisada, que a la vez debe decir al facultativo si va acompañada de vómitos, inflamación matutina de párpados, etc. etc.

DR. RASCON

LA LEPROA TIENE CURA

De la Edad Media perdura en la cultura popular la idea de que la lepra es una enfermedad terrible, un castigo del cielo, que convierte a sus víctimas en muertos vivientes. Efectivamente, en Francia, para aislar estos enfermos, se hacía una ceremonia que ponía al leproso fuera del mundo, y en la que, después de echar el sacerdote por tres veces tierra del cementerio sobre la cabeza del enfermo, le decía: "Esta es la señal de que estás muerto para el mundo." Entonces los leprosos eran expulsados de los pueblos y de los caminos y se les obligaba a llevar un traje especial, que permitía reconocerlos a larga distancia.

En aquellos tiempos ser leproso era la peor de las desgracias. Y lo malo era que se tenían por leprosos a muchos miserables que padecían enfermedades de la piel que nada tenían que ver con la lepra y que no eran contagiosas. Hoy día el número de leprosos ha disminuido bastante. En parte porque se ha aprendido a diferenciarlos perfectamente y en parte porque se está curando. En realidad, la lepra se cura. Esta es la idea que yo pretendo inculcar a mis lectores. Hoy día todavía existen en el mundo de dos a tres millones de leprosos, pero esta cifra, en vez de aumentar, va decreciendo, por lo menos en los países civilizados, especialmente en algunos, como Noruega, en donde estaba muy extendida y ya ha desaparecido. El 31 de diciembre de 1951 había en España

2.482 leproso censados. Sin embargo, los médicos especialistas estiman que el número total ascenderá a 6.000. Lo que ocurre es que los enfermos, considerando su enfermedad terrible y vergonzosa, temiendo ser enterados en vida, ocultan su enfermedad. Pero cuando se van enterando que la lepra tiene cura, cuando van sabiendo que hay muchas clases de lepra que no son contagiosas y que precisamente cuanto menos contagiosas más fácilmente tienen cura, van descubriendo su secreto.

El leproso, en 1952, no es un repudiado de la Humanidad, no es maldonado del Cielo. El leproso de 1952 es un enfermo que necesita un tratamiento que lo salve de su espantosa desgracia. Hay que tener presente que en la actualidad algunas sulfamidias especiales, como el Promin, Diano, Diamidín, Sulphetone, han modificado por completo el trágico y desesperante pronóstico de la lepra. En España están haciendo unos preparados nacionales (Tolena y Sulfo), verdaderos milagros. Por lo demás, la labor antileprosa de la Dirección General de Sanidad, con la construcción de las leproserías de Trillo, Tolen y Abona, la creación de preventorios infantiles y de equipos móviles, es maravillosa y digna del más encendido aplauso. No hay que olvidarlo: la lepra se cura. Doctor Luis Esteban Múgica.—"Articulaciones: Embriología, Fisiología, Patología general. Exploración clínica y radiológica".—Editorial Paz Montalvo, Madrid, 1952.

Con un prólogo del profesor Jiménez Díaz, el doctor Esteban Múgica, jefe de los Servicios de Traumatología y Cirugía Ortopédica del Seguro de Enfermedad, acaba de publicar una completísima monografía, en la que con las ideas y conocimientos más actuales trata de todos los problemas que plantean las articulaciones. En su obra, magníficamente ilustrada e impresa, se refiere a lo que indica el título en las diferentes articulaciones del cuerpo humano. Con esta obra el doctor Esteban Múgica demuestra ser un traumatólogo concienzudo y científico. DR. APARICIO

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## Un tema sobre el que conviene precisar

El Movimiento Nacional no pretendió ser una cura de urgencia en un momento de extrema gravedad de España; no pensó en representar una solución provisional. Nació ya como una solución definitiva para el presente y para el futuro, porque los principios que lo informaron no se basaban en nada contingente y transitorio, sino en algo permanente y eterno. Pero esto por sí solo no bastaría para que el régimen se proyectara en el futuro. Sería siempre preciso que sus instituciones básicas conservaran su espíritu y se fueran perfeccionando cada vez más, hasta obtener el prestigio popular indispensable, hasta impregnar totalmente la vida española, y era preciso, sobre todo, establecer un mecanismo sucesorio, merced al cual las generaciones pudieran ir transmitiéndose a su debido tiempo esas instituciones y principios fundamentales, sin pagar comisiones al oportunismo o a la acesoría.

El Movimiento Nacional ha establecido ese mecanismo sucesorio por medio del Consejo del Reino, cuyos estatutos figuran entre las leyes fundamentales de la Nación. Pero creemos—y aquí enlazamos con las corrientes más modernas del pensamiento político—que la virtud de cualquier mecanismo sucesorio no reside esencialmente en una forma determinada de régimen, sino en la sintonización perfecta con las realidades políticas, económicas y sociales del país, en su practicabilidad, incluso en su popularidad. Uno de los aciertos del Movimiento Nacional fué precisamente su carácter nacional, es decir, su fuerza supe-

radora de regímenes, de partidos, de clases sociales. Forzoso es, pues, que nos convenzamos de que la cuestión de régimen es secundaria, aleatoria. A esta conclusión se llegó hace más de un siglo, cuando los constituyentes norteamericanos discutían la forma de régimen de los Estados Unidos.

Con razón dice el duque de Maura en su libro sobre la decadencia de Europa que la cuestión de régimen, que tanto preocupaba a sus contemporáneos, no interesa lo más mínimo a las generaciones actuales.

Pero hay más en nuestro caso concreto. La monarquía es, además de una institución, una persona determinada. Nosotros valoramos históricamente esa institución tradicional y sabemos que dentro de España ha habido monarquías y monarquías; unas han dejado una estela de gloria, otras una estela de catástrofes. Esto no lo podemos olvidar. Y cuando se nos habla de personas tampoco podemos olvidar que ha habido reyes como Carlos V, por ejemplo, y reyes como Fernando VII. Es muy importante esto de las personas, y cuando pensamos en el futuro no nos sentimos en modo alguno tranquilizados con la perspectiva de que al frente de una nueva generación se ponga un hombre vacilante, aficionado a los manifiestos contradictorios y alejados de nuestras realidades, manejado por cortosanos igualmente alejados de nosotros en el tiempo y en el espacio. Lo de menos, repetimos, es el régimen; lo que importan son nuestras instituciones y su proyección eficaz en el futuro.

## Más tabaco, pero, ¿mejor tabaco?

JUBILOSA noticia para los fumadores: el tabaco se va a poner a venta libre; los habanos bajarán de precio, habrá nuevas labores. ¡Y se suprimirá la tarjeta del fumador! Quizá, en este conjunto de importantes novedades, lo más agradable sea la desaparición del cartoncillo—que resultaba ya anacrónico—que nos señalaba una sujeción a restricciones y racionamientos. Porque, eliminadas las cartillas de abastecimiento, esa tarjeta venía a ser el último vestigio de unos tiempos desgraciados, de carencias y de dificultades. Se ha exhumado estos días la anécdota del que se hallaba en situación tan precaria que alguno de sus amigos comentaba: "no tiene ni para tabaco". Como otro le replicara que sería más justo subrayar que no tenía para comer, el del primer dictamen compasivo, insistió diciendo: "Pero ¿no te digo que no puedes comprar tabaco? ¿Cómo va a tener dinero para comer?" Será un vicio, llevarán razón los que postulan y aconsejan que no se fume. Pero la realidad es que el censo de los que queman tabaco es numeroso, mayoritario. Y que era insubstancial la obligación de someterse a las limitaciones que las circunstancias impusieron para todo lo de consumo elemental, y que no entendíamos por qué subsistían para los cigarrillos y los cigarrillos.

¿Es eso, sólo lo que los consumidores esperan que se normalice? Hay que estimar en su justo valor, y en su agradable sentido, la notificación que se nos ha formulado. Pero hay otras cosas que el fumador aguarda desde hace mucho tiempo. Concreta, esencialmente, la calidad. Con la propensión a derivar todo lo que mortifica, por cauces de humor, se han hecho multitud de chistes en torno a los "paliatros" que es frecuente encontrar en determinados cigarrillos. Otros, los llamados, con evidente hipérbolo "ideales", son, a veces, más flacos que determinados servicios que en la vida se nos hacen. Al apretar la escasa cantidad de picadura dentro del papel—el de plomo, o el que no lo contiene—la esférica imitación de un pitillo normal queda en un estado lamentable de escualidez. Todo esto, ¿se va también a corregir? Principio quieren las cosas, y cuando se nos dice que habrá labores nuevas, venta sin tarjeta, y hasta reducción de tarifa en los puros, ¿por qué no mantener la

esperanza de que las calidades cambien, para mejorar lo que son ahora verdaderamente deleznable en muchos casos?

Puestos ya a hablar de las facetas extraña que tiene la venta del tabaco, ¿no parece oportuno aludir a ese comercio abundante, pero no regulado oficialmente, de las cajetillas exóticas de "rubio"? Todas las marcas conocidas las puede hallar el que gusta de esa clase de tabaco en manos de corrileros, botones de hotel y vendedores de la calle. Pero a nadie se le ocurrirá la tontería de pedir uno de esos paquetes en un estanco, que es donde parece que se deberían expendir todas las labores. Que hay cajetillas abundantes de cigarrillos rubios lo testigua a diario la facilidad con que las podemos adquirir... al margen de las expendedorías. De cuando en cuando se talitan en la central de "Tabacalera" cartones que proceden de decomisos efectuados. Entonces, mediante la obtención, no asequible a todo el mundo, de un vale, se pueden comprar tales cartones a su precio. Lo corriente es lo otro: el comercio clandestino. Que no lo es, puesto que todo el que quiere tabaco rubio lo encuentra.

Sobre la anomalía que representa que los productos no se vendan en los comercios normales y autorizados oficialmente, y si en la calle, en el café, en el hall del cine, en cualquier otra parte, hay una consideración de orden moral. Los expendedores perciben unos tantos por ciento minúsculos. Más anacrónico que la tarjeta, al parecer condenada a muerte, y que ya resultaba desplazada, a más de incontestablemente antipática. Porque se mantiene los porcentajes de hace muchísimos años. El titular de un estanco, con contribución personal, cargas sociales e inexcusables, apenas gana para vivir con mínimo decoro. Si el tabaco se vende con toda la amplitud que los usuarios requieren, ¿por qué no proporcionar a los estancos la ganancia que se llevan, en mayor proporción, naturalmente, los que los reemplazan en su función y en su derecho?

Como puede verse, hay más aspectos que considerar y que desear se revisen, que el de la mayor cantidad de tipos y la extinción de la tarjeta. ¿Vendrán estas otras rectificaciones? ¿Por qué no? Seamos optimistas.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

# LA RUPTURA DE RELACIONES ANGLOPERSAS NO VA CONTRA INGLATERRA, SINO CONTRA EE. UU.

## Es un juego peligroso para Mussadeq El "affaire Bevan" seguirá vivo por mucho tiempo

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

### FUERON FELICES Y COMIERON PERDICES

Recuerdo que, al principio de mis andanzas corresponsales por la política inglesa, yo tomaba muy en serio todo lo que leía en los periódicos; al final todo quedaba en nada. Anteayer, ayer y hoy mismo fui reo del mismo pecado, para vergüenza de mi corresponsalía. Todo el "affaire Bevan versus Attlee" (como le llamaban ya algunos ingleses tremendistas, de esos que, por admiración de Francia, quisieran convertir la política británica en una serie de "crimes passionels"), explotó en una burbuja de jabón.

Primero, Attlee tomó la cosa con consumada habilidad de zorro viejo. Habló en tono bienhumorado y se extendió sobre la necesidad de que no se tolerara en el seno del partido grupo alguno no reconocido oficialmente. Ciento ochenta y ocho diputados socialistas, más un buen número de pares (Lores), estaban presentes. Indicó luego que no valdría acogerse a sutilezas escolásticas sobre lo que es un grupo y lo que no lo es, lo que es peligroso y lo que es inocente en un grupo. "Por ejemplo—añadió—, yo no podría definir ahora lo que es un elefante; pero si veo uno, lo reconocería en seguida."

Morrison y Attlee fueron ruidosamente aplaudidos al final de sus discursos.

La votación dió como resultado 55 votos bevanistas contra 188, o sea oficialmente ha sido aceptada la moción "contra todo grupo no reconocido por el partido y contra las riñas y los insultos entre los líderes". Si los bevanistas continúan con sus mítines, se expondrán a acción correctiva, y eventualmente, a ser expulsados.

putados muestra que sus convicciones les mantenían como flotando entre ambas ideologías.

Si Bevan sigue haciendo el galillo, saldrá perdiendo, de todas, todas; pero si se resigna a jugar a los niños buenos durante algún tiempo, podría todavía conseguir altos cargos en el partido, ya que la dirección casi puede profetizar que no la conseguirá nunca después de todo lo sucedido. Y el mismo Gaitskell es también difícil que llegue a ella; sus exabruptos y la ropa sucia que sacó a relucir últimamente en sus disputas con Bevan le han enajenado muchas simpatías y le han hecho perder demasiado prestigio. Es el caso mismo que Cripps: el que se rebela pocas veces llega a la cima de la política inglesa. Digan lo que digan, el laborismo es el arte de elevar a medias las clases bajas (el comunismo consiste en convertir en bajas a las clases medias), y todo el mundo sabe que la rebelión no denota buen gusto más que en las clases altas y bajas; en las medias, condena al rebelde para siempre.

### TOTAL: AGUA DE BARRAJAS

A Bevan le conviene someterse lo justo para seguir en el partido. Como en el partido socialista no existe una Gestapo privada, nadie va a investigar si bevanistas se reúnen privadamente o no. Lo que ahora hacen por las buenas lo seguirán haciendo a escondidas, y al que le pique, que se rasque.

¿Por qué? Porque dentro de todo lo que ha perdido con tanta riña y tanta rebeldía Bevan, ha quedado, como quien dice, por encima.

No costaría mucho demostrar que, moralmente, Attlee ha sido derrotado, y Bevan, vencedor. Attlee ha sacado una mayoría que no llega a ser cuatro veces mayor que la votación conseguida por Bevan, y, según todos los comentaristas, lo menos que debiera haber llevado Attlee para decirse vencedor por todo lo alto era cuatro quintos del contingente total. La misma ausencia de varios di-



abajo por los acontecimientos. El resumen es que Bevan se someterá ahora; pero él y Attlee saben que la cosa está poco menos que en tablas.

### ¿QUE BUSCA MUSSADEQ?

Mussadeq es, creo yo, el político más hábil que han visto los Orientales Medio, Lejano y Cercano. Es, además, el más limpio, porque está jugando una partida en la que la prosperidad y la miseria futuras de Persia (incluyendo en esta última posibilidad su propia cabeza) empatan a cero.

Primero se hizo el árbitro de los destinos del Sha; segundo, lo mantuvo en el Trono a fin de que nadie pudiera acusarle de tirano. Jugando entre Rusia y América, sus dos únicos peligros, ha conseguido que ninguno de ambos le ataque, en tanto que se las mantiene tiesas a Inglaterra.

Hoy en día, por arte de birlibirloque, ninguna de las prometidas revoluciones ni de los esperados colapsos ha arruinado a Persia. Los rusos siguen esperando (y seguirán esperando por como van las cosas) y los americanos están cada vez más cercanos al momento en que no les quedará más remedio que "financiar" a Mussadeq sin condiciones, solamente para que restaure sus relaciones diplomáticas con Inglaterra.

Porque éste es el asunto. Los americanos no quieren que ocurran estas cosas en el mundo antisoviético. La ruptura de relaciones no van contra Inglaterra, sino contra los Estados Unidos. Inglaterra y Persia pueden seguir regateando durante años, que mientras la cosa no pase de regateo y los rusos no metan el hocico, a América la cosa ni le va ni le viene. Ahora es cuando todo se empieza a poner mal. Esta ruptura de relaciones es estúpida propaganda para el comunismo y se para a Persia de América más de lo necesario para el "divide et Impera" de los yanquis. Dividir, no cortar, es lo que ellos quieren.

Es un juego peligroso para Mussadeq. En pocas semanas los americanos estarán derramando dólares en Persia o Mussadeq habrá sido derrotado. Entre tanto, los suizos cuidarán de los negocios ingleses en Persia, y los suecos, de los persas en Inglaterra.

### LOS MODISTOS BRITANICOS SE PREOCUPAN

Esta es la segunda vez que los sastres ingleses se alarman ante las ideas americanas. La primera fué cuando un millonario yanqui se encargó cuarenta trajes y puso como condición que el chaleco estuviera cortado para abrocharse todos los botones.

Ahora se trata de smokings y trajes de noche. El general Ridgway fué a la Gena de los Peregrinos, en una mezcla de smoking y uniforme de general, que parece desagrado mucho en las tiendas de Saville Row, la calle de los sastres caros de Londres.

Es un frac con hombreras doradas y las insignias de general en las mangas. También tiene su versión femenina, a base de los mismos detalles, solo que con faldas larguísimas.

### LA POLICIA BRITANICA SE PREOCUPA

Dos accidentes consecutivos por rutas en que iba a pasar (o acababa de pasar, la Reina) tienen muy preocupados a los sabuesos británicos. El primero fué una tubería que la Reina iba a inspeccionar y que saltó (evidentemente por obra y gracia de una bomba), y la segunda, una peña que se desplomó gargantas galesas abajo, poco antes de que la Reina pasase, en visita por el País de Gales.

### EL MAU MAU, CONTRA LA POLICIA COLONIAL

Los acontecimientos que venían teniendo lugar en Kenya por culpa del Mau Mau y sus terroristas, según unos, y de los europeos residentes en Kenya, según otros, culminó en la intervención armada, el arresto de casi cien africanos y el envío de rifles y pistolas a los granjeros blancos residentes en Kenya. Para coronarlo todo, Jomo Kenyatta, el líder de una tribu poderosa y de cierta asociación africana defensora de los derechos de los negros, fué arrestado y enviado a una prisión situada en lugar desierto y de difícil acceso.

Jomo había vivido en Inglaterra durante veinticuatro años, y está casado con una inglesa, de la que tiene un hijo. Es hombre culto y extraña mezcla de salvaje y cosmopolita. Fuma rubio, bebe coñac, se viste con piel de leopardo, habla varias lenguas, estuvo en Moscú en visita oficial y saludó una vez al gobernador general británico con el grito de los salvajes: "Hii Ya!"

Este hombre pronunció hace días un discurso, en que pedía igualdad entre negros y africanos y condenaba los crímenes del Mau Mau. Sin embargo, la Policía británica le venía sospechando de pertenecer al Mau Mau en secreto; sus negativas no tenían valor alguno. Acaba de ser detenido, y he aquí que todo el Mau Mau (por el condenado) se ha juramentado para liberarle, "cueste lo que cueste".

Los ingleses no entienden qué se pueda ser antibrítico y no ser comunista, sobre todo cuando el que lo es nació en un territorio ocupado por ellos. Yo me figuré que el Mau Mau, en el fondo, no es tan demoníaco como ellos lo pintan ni tan angélico como lo describen los comunistas, por razones ajenas al Mau Mau y al que esto escribe.

Los sucesos que ocurren a diario en Sudáfrica no pueden menos de enfurecer a los negros; los negros, en estos casos, son como "bulldogs", que si alguien les pisa, abren la boca y muerden al primero que encuentran, no necesariamente al que les pisó. Lo que hace Malan, lo pagan, en parte, los ingleses, que siempre se comportaron con relativa equidad en los territorios coloniales. Los negros podrían pedir su libertad y, tarde o temprano, obtenerla, como en la costa de oro. Económicamente los ingleses seguirán siendo imprescindibles. Pero las cosas en el sur de África están demasiado tensas.

Y luego ocurre que los dos grandes Poderes mundiales (Rusia y América) no tienen ambiciones coloniales. Los otros dos (salvando las distancias provistas por la bomba atómica y la potencialidad militar), que son Inglaterra y Francia, sí que las tienen.

Si hubieses que vestir al mundo...

LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR ALFA...

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 - Clavel. 4  
Hermanos Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

**INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION**

**Se acuerda solicitar la Medalla del Trabajo para el vicesecretario nacional de Ordenación Social y la concesión de una paga extraordinaria a los productores de Alimentación**

Bajo la presidencia del secretario nacional de Sindicatos de Alimentación y Productos Coloniales, don Julio de Diego, continuó sus sesiones la Comisión permanente de la Sección Social del citado Sindicato.

El iniciarse la sesión de la mañana, la Presidencia dió cuenta a todos los vocales de haber fallecido repentinamente en la pensión donde se hospedaba el vocal don Florencio Moreno, que formaba parte de la Junta, haciendo patente su sentimiento y el de todos los reunidos guardándose un minuto de silencio y rezándose un Padrenuestro por el alma del fallecido. Participó asimismo que habían sido avisados los familiares del difunto y que todos los gastos que ocasionara el entierro correrían a cargo de la Organización Sindical.

Seguidamente prosiguió la Junta, en la que se acordó por unanimidad proponer al Ministerio de Trabajo la concesión de la Medalla del Trabajo a favor del vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Francisco Gómez Ballesteros, como reconocimiento de la clase trabajadora a sus desvelos y defensa de la misma.

También se acordó dirigirse al mismo Ministerio por conducto de la Vicesecretaría de Ordenación Social para solicitar la paga extraordinaria que ha sido concedida a diferentes actividades obreras para aquellos productores de los Grupos de Alimentación que no figuren en dicha concesión.

Se hizo constar en acta el sentimiento de la Junta por la muer-

te del vocal nacional, ocurrida en junio próximo pasado, don Pedro Mari Magalejo; por la de doña Eva Duarte de Perón y la reciente del general Yagüe.

La Junta estudió con todo detenimiento las últimas consignas dadas por el Delegado Nacional en su llamada a la acción sindical y esta tarde proseguirán sus tareas para continuar el estudio de otros diversos problemas que figuran en la orden del día.

**NAGUIB RECONOCE el derecho del Sudán a la autonomía**

EL CAIRO, 28.—El general Naguib debe firmar hoy un acuerdo con los representantes del Sudán, en el que se reconocerá el derecho del país a la autonomía. Con esta acción, Naguib da un paso importante hacia la solución de la cuestión del Sudán. (Efe.)

**MINISTERIO DEL EJERCITO**

El Servicio Militar de Construcciones vende maquinaria sobrante de carpintería, herrería y cerámica de sus Talleres de Barcelona y Lérida.

El pliego de condiciones se halla expuesto en sus oficinas de Madrid (Alcalá, 120) y Barcelona (Mallorca, 267). Plazo para presentación de ofertas, quince días.—El coronel gerente, José García Fernández.

**Clausura del Primer Congreso Iberoamericano y Filipino de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual**

Fué presidida por el ministro de Educación Nacional

El ministro de Educación Nacional ha presidido esta mañana en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas la solemne sesión de clausura del I Congreso Iberoamericano y Filipino de Archivos y Bibliotecas y Propiedad Intelectual. Con el señor Ruiz Giménez ocuparon la presidencia del acto el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, el presidente del Consejo de Estado, los representantes de Colombia y Filipinas que con carácter diplomático han asistido a este Congreso, el delegado de la Argentina en el mismo, el prefecto de la Biblioteca Vaticana, el director de Archivos y Bibliotecas español, el director del Instituto de Cultura Hispánica y el secretario de las ponencias.

Previa la lectura de las conclusiones, el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintés, pronunció un discurso para glosar aquéllas y resumir las tareas que ha llevado a cabo el Congreso. Se refirió al aspecto técnico de las conclusiones aprobadas, en las que flota el deseo magnífico de una mayor coordinación de nuestros sistemas de catalogación y clasificación.

Finalmente, el señor Sintés destacó la importancia de la aportación de la Iglesia a este Congreso, avalorada con la presencia del prefecto de la Biblioteca Vaticana, monseñor Alvareda, y la participación por primera vez de Filipinas en esta clase de asambleas culturales de la comunidad hispánica; y tras prometer ayuda a este país, cuyos archivos han sufrido el daño de la guerra y de los tifones, se mostró optimista en cuanto al resultado de esta importante reunión.

A continuación delegaron uso de la palabra los delegados de México, Brasil, Filipinas, Argentina, Chile y Guatemala, quienes en términos de gran amor a España glosaron la importancia del Con-

greso y agradecieron las atenciones recibidas del pueblo y del Gobierno españoles, especialmente el testimonio de su cariñosa hospitalidad.

Por último, el ministro de Educación Nacional cerró el acto con unas palabras de gratitud para cuantos han asistido y cooperado al éxito de este Congreso, que en realidad no termina aquí, sino que ha de ser el principio y punto de partida de otros que han de sucederle. Exaltó el ejemplo de hermandad que han dado los pueblos hispánicos en esta importante reunión, y que es el mejor premio rendido a la memoria de los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, cuyo centenario acaba de conmemorarse. Dedicó un saludo especial al representante de la Santa Sede en este Congreso, y a Su Santidad el Papa, primer archivero del mundo, y terminó con brillantes párrafos para ensalzar la personalidad ideal del hombre hispánico, que ha renacido en estos últimos años en la juventud española, purificada por la guerra de Liberación. "Para que haya hombres dispuestos a saber morir —finalizó el ministro—, yo os convoco a Cruzada."

Terminado su discurso, el señor Ruiz Giménez, en nombre del Jefe del Estado, declaró clausurado el I Congreso Iberoamericano y Filipino de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual.

En ningún hogar debe faltar la "Agenda" de Sección Femenina para 1953. Próxima a salir. Encargos, en Alberto Aguilera, 32 (Departamento de Prensa y Propaganda). Si eres mujer de tu casa, no podrás pasarte sin adquirir la "Agenda" de Sección Femenina; próxima a publicarse, para 1953. Alberto Aguilera, 32.

**Imposición de la Medalla del Trabajo a don Joaquín Campos Pareja**



En el salón de actos de la C. N. S. ha tenido lugar hoy, martes, a la una de la tarde, el solemne acto de imponer la Medalla del Trabajo al concejal del Ayuntamiento, procurador en Cortes y jefe de la Sección Social del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, don Joaquín Campos Pareja. Presidieron el director general de Trabajo, señor Reguera Sevilla; el alcalde de Madrid, señor Pinat; el jefe del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, señor Nieto Antúnez; el director del I. N. P., señor Piñilla; el director general de Previsión, señor Coca de la Piñera; el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceja; el secretario, señor Olivencia, procuradores en Cortes y otras personalidades.

Primeramente el jefe del Sindicato Provincial, don Angel Rodríguez, explicó la significación del acto, y ofreció la medalla, costeada por suscripción entre las Juntas Social y Económica de dicho Sindicato. Seguidamente el señor Rodríguez Piñero, secretario asesor del Sindicato Nacional, exaltó la figura y la personalidad del señor Campos Pareja y cómo esta condecoración que se le concedía era un timbre de honor, símbolo del sacrificio y la laboriosidad.

A continuación el delegado provincial hizo resaltar la significación de encontrarse en la Casa Sindical madrileña los re-

presentantes del Ministerio de Trabajo y el alcalde de Madrid, organismos a los que siempre soñó la C. N. S., vincularse tan íntimamente como ahora, y el orgullo que podía sentir Campos Pareja por la condecoración, que en realidad la recibe toda la Organización. Tuvo un recuerdo para la figura de José Antonio y para la conmemoración del Día de los Caídos, y bien puede sentirse satisfecho el homenajeado de haber cumplido los mandatos de la doctrina falangista, que creó una Organización y un instrumento para salvar a los humildes, pero también para hacer una España unida y libre.

El conde de Mayalde, en nombre del Ayuntamiento, felicitó al señor Campos, y una vez más hizo resaltar el espíritu de estrecha colaboración que hoy renana entre el Ayuntamiento, institución milenaria, y la de reciente constitución que es la sindical.

El señor Garzerán, delegado provincial de Trabajo, dió lectura a la orden ministerial de concesión de la medalla.

Después hizo uso de la palabra el señor Reguera, quien tuvo un exaltado canto al trabajo, haciendo historia de él desde los tiempos primitivos cuando tenía un sentido deportivo, cinecético o guerrero. Elogió también al señor Campos, que venía a demostrar cómo para conseguir puestos de mando no es sólo necesario pertenecer a la masa, sino sentir a la Patria, a Cristo y a nuestra Revolución. Recordó también la fecha fundacional de la Falange, y en nombre de Girón, capitán de la Revolución española imponía la medalla a quien había realizado tan magnífica labor en lo social y tan patriótica y constructiva en lo político. Entre grandes aplausos al director general de Trabajo impuso la medalla a don Joaquín Campos Pareja.

Por último, el señor Campos Pareja, muy emocionado, dió las gracias a las Juntas Sociales y Económicas, al delegado provincial, al alcalde y a los representantes del Ministerio, prometiendo hacerse digno de la condecoración impuesta.



EL SENOR

**Don Florencio Moreno Pérez**

Vocal Nacional del Sindicato de Alimentación y Jefe de la Sección Social de Alicante falleció en Madrid, el día 27 de octubre de 1952

A LOS 52 AÑOS DE EDAD

DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

**R. I. P.**

El Delegado Nacional de Sindicatos, vicesecretario nacional de Ordenación Social, el jefe del Sindicato Nacional de Alimentación, presidente y vocales de la Junta Social Nacional del mismo, al comunicar tan sensible pérdida, ruegan una oración por su alma y asistan a la misa de «corpore insepulto», que se celebrará el día 29 de los corrientes, a las doce y media de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, de esta capital.



# La GRAN QUINIELA del AÑO



## ¿Quién será el nuevo inquilino de la Casa Blanca?

### LA INFANCIA DE "IKE" TRANSCURRIÓ EN UN HOGAR POBRE Y PURITANO

### SU PADRE GANABA CIEN DOLARES AL MES

El clima moral y espiritual de la familia estaba reglamentado por un trabajo duro, por copiosas lecturas de la Biblia y por la severidad religiosa

### MI VIDA ESTA DESESPERADAMENTE desprovista de interés (Stevenson)

### DESCIENDE DE UNA A RISTOCRÁTICA FAMILIA

El candidato demócrata es copropietario de un periódico republicano (el "Pantagraph") y Barkley que le disputó efímeramente la candidatura, es tío suyo



En la primera foto de la izquierda, Eisenhower adolescente, cuando le faltaba un año para terminar sus estudios en la High School, de Abilene, en 1909. La segunda foto fue tomada al ingresar en la Academia Militar de West-Point, en 1910. La tercera corresponde a la época en que "Ike" se graduó en dicha Academia, en 1915. Viste el uniforme de subteniente.



Adlai Ewing Stevenson, en brazos de su abuelo John Fell, un patriota de Bloomington (Illinois). En la foto que sigue, el joven Adlai II, colegial en Princetown. Y, finalmente, cuando acababa de graduarse en la Escuela de Leyes de la Northwestern University, en Evanson, en 1926. Adlai es un verdadero intelectu al.

"Al hacer de Adlai Stevenson su candidato a la Casa Blanca—escribía "Le Monde" el 29 de julio de este año—, los demócratas se muestran fieles a una de sus tradiciones. Este partido, que cada vez pretende más ser el partido del pueblo, suele buscar sus campeones entre los patriotas. El gobernador Stevenson pertenece, en efecto, a la línea liberal de los Roosevelt, de los Harriman, representantes todos ellos de un capitalismo ilustrado, que ha dado sus mejores defensores primero al "New Deal" y después al "Fair Deal". La paradoja es obvia: Eisenhower, de origen modesto—podríamos decir pequeño burgués—, defiende los intereses de los grandes negocios y de la empresa libre contra Stevenson, hijo de familia rica, adicto a las ideas progresistas matizadas de dirigismo."

Una chocante paradoja, en efecto, la cual explicaría en cierto modo lo que se ha dicho de Stevenson: Un candidato demócrata con ideas republicanas, y de su adversario Eisenhower: Un candidato republicano con ideas demócratas. Pero en los Estados Unidos un demócrata se distingue en el fondo tan poco de un republicano, que tenía razón un escritor húngaro al decir que "los demócratas se diferencian de los republicanos en que cuando aquéllos están en el Poder, éstos están en la oposición, y vice-versa."

**LOS EISENHOWER DEL PALATINADO**  
Efectivamente, el general Eisenhower es un hombre de extracción humilde; nació en el seno de una familia pequeño-burguesa oscura y sin gloria. Los biógrafos del general, no satisfechos, al parecer, con la modestia de la cuna de "Ike", han trapeado por las ramas del árbol genealógico de su biografía y descubrieron que sus antepasados eran alemanes, que estaban establecidos en el Palatinado; que algunos de sus miembros guerrearon a la sombra de los pendones del Sacro Imperio; que al producirse la Reforma abizaron el credo de Menno Simons; que la Guerra de los Cien Años, el hambre, las persecuciones religiosas y otros males los empujaron hacia la Suiza primero y hacia Rotterdam más tarde, donde embarcaron en el navío "Europa" con rumbo a América, estableciéndose en Pensilvania.  
En un libro titulado "Pennsylvania German Pioneers" ("Pioneros alemanes de Pensilvania"), consultado por los

biógrafos del general, figuran entre los pasajeros embarcados en el "Europa", en 1741, tres Eisenhows, probables antepasados de "Ike": Hans Nicol, Johan Peder y Johan. Después se pierde la pista de estos pioneros del Palatinado, para volver a encontrarla en 1878, en Kansas, donde hallamos al abuelo de Eisenhower, Jacob Eisenhower, capitaneando una secta menonita, reliquia familiar embarcada también en el "Europa".  
Un hijo de Jacob, llamado David Jacob—como puede verse, la Biblia juega un importante papel en la familia—, había de ser el padre de "Ike". Pero esto no había de ocurrir hasta que David Jacob se encontrara en la Universidad de Lane con una muchacha, llamada Ida Elizabeth Stover, descendiente también de emigrantes alemanes que se instalaron en el valle de Shenandoah, en Virginia, donde prosperaron hasta que la guerra de Secesión los redujo a la pobreza. Una de tantas historias de "Lo que el viento se llevó".  
David Jacob e Ida Elizabeth contrajeron matrimonio. El acta matrimonial dice: "David Eisenhower, de Hope (Kansas), e Ida Stover, de Leocompton (Kansas), de acuerdo con las leyes de Dios y con las leyes del Estado de Kansas, fueron unidos en matrimonio el día 23 de septiembre de 1885."

Este matrimonio, en el que ambas partes habían venido a menos, tuvo siete hijos, todos varones, de los cuales viven cinco: el general; Arthur B., de sesenta y cinco años, banquero en Kansas; Edgar N., de sesenta y tres años, abogado en Tacoma (Washington); Earl D., de cincuenta y cuatro años, ingeniero, y Milton—cincuenta y dos años—, rector del Instituto del Estado de Pensilvania.

**CIEN DOLARES MENSUALES**  
David Jacob, que había frecuentado una escuela de la Hermandad Unida, de Leocompton—donde conoció a su mujer—, al igual que muchos americanos de su clase, intentó diversos oficios y negocios, con mala suerte o con mala cabeza. Como las cosas no le iban bien en Abilene (Kansas), donde tuvo que cerrar una tienda que no le daba para enjugar sus pérdidas, se trasladó con Ida Elizabeth a Hope (Texas), dedicándose a un problemático negocio de cons-

trucción, que tampoco dió buen resultado.

Devolveríamos inmediatamente a Abilene (Kansas) a un David Jacob arruinado, aunque no desanimado, si en Texas, y más concretamente en Denison, no hubiese ocurrido algo importante para nuestro relato biográfico: El 14 de octubre de 1890 nació el tercer varón del matrimonio Eisenhower. David Jacob escribió ese mismo día en la Biblia familiar sin gran entusiasmo, pues el recién nacido venía a complicar todavía más las cosas: "David Dwight Eisenhower", nació el 14 de octubre de 1890 en Denison, Texas. Andando los años, este niño había de convertirse en un héroe militar americano y tal vez—pronto lo sabremos—en Presidente de los Estados Unidos.

Cuando David Dwight tenía solamente dos años, sus padres regresaron con él y con sus hermanos al solar de la familia, en Abilene. "Ike", pues, no se considera tejano, con gran satisfacción de los de Kansas y con no menor consternación de los de Texas.

La infancia del general transcurrió así, en Abilene, "en un piso con poco espacio, pobre, sencillo y puritano". Para más no daban los 100 dólares mensuales que ganaba David Jacob en una vquería. Ciertamente se había hecho ingeniero por correspondencia, título que garantizaba su competencia en toda clase de máquinas de vapor y de motores, pero no tenemos noticia de que explotase estos conocimientos adquiridos por vía epistolar.

El clima moral y espiritual de ese hogar "pobre, sencillo y puritano" estaba reglamentado por un trabajo duro, por copiosas lecturas de la Biblia, por la severidad religiosa de Ida Elizabeth, que acabó militando en la más extravagante de las sectas protestantes, la de los Testigos de Jehová, y por la caliente y bondadosa imaginación de David Jacob, pacifista convencido y hombre de pocas ambiciones, que se había olvidado por completo de su guerrera sangre de descendiente ladisquenates. Un ambiente muy distinto, en una palabra, del que rodeaba a otro muchacho de diez años más joven que él y que, en el correr de los años había de disputarle en un 4 de noviembre de 1952 las llaves de la Casa Blanca.

Cuando en el breve plazo de seis meses Adlai Ewing Stevenson pasó del anonimato casi absoluto a ocupar con su "foto" la primera plana de la revista "Time", es decir, de la gris poltrona de gobernador del Estado de Illinois, a "estrella" de la Convención Nacional del Partido Demócrata, todo el mundo se preguntó: "¿Quién es Stevenson?" Para satisfacer esta curiosidad, varios candidatos a biógrafos suyos se presentaron a pedirle noticia de su vida pasada, presente y futura. Stevenson replicó: "¿Escribir un libro sobre mí? No sé cómo podría hacerse esto. Mi vida está desesperadamente desprovista de interés. No he nacido en una cabaña, no he tenido que abrirme camino a fuerza de voluntad, no he subido de la miseria a la riqueza. Y no hay manera de sostener lo contrario. No soy un Willkie y no ando diciendo por ahí que soy un abogado de los pobres. ¿Por qué no escribir, en cambio, sobre mis antepasados? Ellos sí que han hecho algunas cosas."

Bien, escribamos sobre los antepasados de Adlai E. Stevenson. Después procuraremos hacer lo menos desesperadamente aburrido posible el relato biográfico que traemos entre manos.

#### UNA FAMILIA DE LA "INTELLIGENTZIA" DEL OESTE MEDIO

Supongamos que los biógrafos espontáneos de Adlai Stevenson no han tenido tiempo para remontarse hasta las ramas europeas de su árbol genealógico. Por lo menos, si se ha hecho esta exploración, no conocemos sus resultados. Pero las ramas americanas de este árbol contienen colgados muchos nombres que, si no a la grande, han pasado a la pequeña historia de los Estados Unidos.

El candidato demócrata desciende de una vieja y aristocrática familia del Oeste Medio, cargada de tradiciones y de dinero. A la cabeza de ella, y por la rama materna, nos encontramos con su bisabuelo Jesse Fell, "uno de los primeros y más grandes ciudadanos de Bloomington, Estado de Illinois". Este hombre, abogado de profesión, amigo y colaborador de Lincoln, hizo tres cosas importantes: plantar hermosos árboles, a la sombra de uno de los cuales esperó Stevenson su designación como candidato demócrata; fundar la Universidad Normal del Estado de Illinois, y editar el primer periódico de la ciudad, el "Daily Pantagraph". Jesse Fell era republicano, y lo más curioso es que el "Pantagraph" sigue siendo un periódico republicano a ultranza, lo cual no impide que Adlai Stevenson sea

#### ASCENDENCIA HISTORICA

La rama paterna es todavía más ilustre, y a la cabeza de ella nos encontramos con Adlai Ewing Stevenson (Adlai I), patrio también de Bloomington, que hizo una buena carrera política dentro del partido demócrata y al lado del Presidente Grover Cleveland. Durante el primer mandato de éste, Adlai I fué primer ayudante del "Postmaster General", y durante el segundo mandato presidencial de Cleveland fué vicepresidente de los Estados Unidos. Una abuela de Stevenson capitaneó la sociedad de las Hijas de la Revolución Americana, y el actual vicepresidente de los Estados Unidos, Barkley, que le disputó efímeramente la candidatura demócrata en la Convención de Chicago, es tío suyo.  
Se trata, pues, como puede verse, de una familia con tradiciones políticas.

#### AMOR Y POLITICA

La sangre republicana de Jesse Fell y la sangre demócrata de Adlai I se fundieron cuando un hijo de éste, Lewis Green Stevenson, casó en Bloomington con una Fell. La crónica local de aquel tiempo dijo que este matrimonio significaba "un triunfo del amor sobre la política".  
En cambio, años más tarde, el divorcio del actual candidato demócrata fué "un triunfo de la política sobre el amor".  
Del matrimonio de Lewis con una Fell nacieron dos hijos: Adlai Ewing Stevenson, nuestro biografiado, y Elizabeth, actualmente señora de Ernest Ives, de Chicago, un diplomático retirado y rico.

Adlai nació el 5 de febrero de 1900, en Los Angeles (California). Es, pues, diez años más joven que su adversario, el general Eisenhower. Efectivamente, Adlai—nombre que se encuentra en el Antiguo Testamento, y que al parecer quiere decir El Justo—no vino al mundo en una cabaña, ni tampoco en un piso "pobre, puritano y sencillo", como Ike. Tampoco los ingresos de su padre eran de 100 dólares al mes, sino de la semana. Lewis Green Stevenson, al nacer Adlai II, se encontraba en Los Angeles como gerente general del "Examiner", de Hearst (el de la famosa cadena de periódicos), siendo también administrador de varios ranchos y minas.  
Pero de la misma manera que Eisenhower no se considera nativo de Denison (Texas), sino de Abilene (Kansas), pues solamente tenía dos años cuando volvió con sus padres a este úl-

### UN GRAN REPORTAJE

Por M. Blanco Tobío  
(Exclusivo de PUEBLO)

Último sitio. Adlai Stevenson no se considera californiano, pues también sus padres, cuando él contaba solamente seis años, abandonaron Los Angeles para regresar al hogar familiar de Bloomington (Illinois), donde quedaron instalados para siempre.

#### JUICIO SALOMONICO

Ciertamente, el ambiente en que creció física y espiritualmente Adlai II fué muy distinto del que rodeó a Ike, y que hemos descrito en otra parte. El clima político de su hogar era fuertemente demócrata, pues ésta era la filiación de su padre, el cual desempeñó de 1914 a 1916 el cargo de secretario de Estado del Estado de Illinois. El clima religioso, en cambio, tenía matices republicanos, pues su madre pertenecía a la Iglesia Unitaria. Un biógrafo de Adlai II ha escrito que éste zanjó salomónicamente el conflicto entre su ascendencia demócrata por línea paterna y su ascendencia republicana por línea materna abrazando el credo por ilicio de su padre (el de la democracia) y el credo religioso de su madre (el de la Iglesia Unitaria). Tenemos entendido, sin embargo, que Stevenson es presbiteriano.

#### CLIMA INTELLECTUAL

Tampoco la Biblia era el único libro que se leía en su casa. Tanto los Fell como los Stevensons fueron gente culta, dada a los placeres de la inteligencia. Esto contribuyó poderosamente a la formación del joven Adlai II, un verdadero intelectual, que, de ser elegido Presidente, vendría a continuar la tradición rooseveltiana de buenas maneras, buen acento, cierta espiritualidad y acusada distinción en el vestir.

#### Lea mañana:

**EL PASO DE EISENHOWER POR WEST-POINT.** Tres días en cama a consecuencia de una paliza.  
**STEVENSON LLEVA A EL PERIODISMO EN LAS VENAS.**—Adlai II se formó en las mejores Universidades de los Estados Unidos.

# ¿Hay o no hay derecho?

## La maleta del huésped existente en la posada.—¡La mujer que repudia herencias!

### CONSULTA NUM. 379

Don Manuel Eleuterio Llanes, de Sevilla, nos expone:

Debo de pupilaje en una pensión cierta cantidad de dinero y me he visto en la imposibilidad de abonarla por haberme quedado sin trabajo y hallarme enfermo. No tengo medios para atender esta deuda. Y el fondista ha retenido mi maleta, que contiene una gabardina, un traje, bufanda, guantes y boina, con documentos comerciales y una cartilla del Monte de Madrid. También me retiene gran número de fotos y novelas de gran valor para mí por estar dedicadas por sus autores. ¿Tiene derecho ese fondista a no entregarme mis cosas?

Por lo que usted me dice en su carta, su situación respecto al fondista es la de un deudor frente a su acreedor. Nuestro Código Civil dice terminantemente que del cumplimiento de las obligaciones responde el deudor con todos sus bienes presentes y futuros. Y el artículo 1.922 del citado Cuerdo legal preceptúa que los créditos de hospedaje gozan de prefe-

rencia sobre los bienes muebles del huésped existentes en la posada.

Mientras usted no pague, dudo que el fondista le devuelva la maleta y sus ropas.

### CONSULTA NUM. 380

Don F. L. M., de Madrid, nos plantea:

Llevo bastantes años casado, y aunque mi mujer es de carácter violento, como yo soy hombre muy sereno nos llevamos bastante bien. Esta mañana de ser de mi esposa ha hecho que con determinados parientes de su familia no nos relacionemos. Con uno de ellos mi mujer ha mantenido una actitud de enojo irreductible. Sin embargo, tal pariente, al morir le ha dejado una pequeña parte de su herencia. Este gesto debería haber congojado a mi mujer con la memoria del difunto, pero ha repudiado su herencia. No es que resulte esta pérdida muy cuantiosa, aunque mi parecer es que no debe rechazarse. ¿Esta negativa a recoger esa herencia pudiera arreglarse?

Debo manifestarle que exis-

te un artículo que resuelve su caso, y que es el 995 del Código Civil. La citada norma jurídica dice así: "La mujer casada no podrá aceptar ni repudiar herencias si no tiene la licencia de su marido." Y tampoco puede el marido aceptar herencia en representación de su mujer sin estar por ella autorizado expresamente, en virtud de mandato o apoderamiento. Así es que mi respuesta es que deben ustedes ponerse de total acuerdo para no menospreciar la última voluntad de un generoso pariente.

### TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

\*\*\*

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerlos. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

## Homenaje en Cádiz al presidente del I. N. I.

GADIZ, 28.—Por sus relevantes servicios prestados a la ciudad le ha sido entregado a don Juan Antonio Suanzes, ex ministro y actual presidente del Instituto Nacional de Industria, el título de hijo adoptivo de Cádiz, acto que se celebró en el palacio municipal, con asistencia de los subsecretarios y directores generales, llegados expresamente de Madrid, de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas provinciales y locales, y de las Corporaciones municipal y provincial.

Fue presidido por el capitán general del Departamento marítimo de Cádiz, almirante Ozamiz, y dió comienzo con la lectura por el secretario del Ayuntamiento del acuerdo adoptado en 6 de junio último, por el que se nombra hijo adoptivo de Cádiz al señor Suanzes. A continuación, el alcalde pronunció un discurso, en el que hizo historia de la obra desarrollada por el señor Suanzes en beneficio de Cádiz, tanto desde el Ministerio de Industria y Comercio como posteriormente al frente del I. N. I., e hizo constar que se tenía bien ganada la distinción, ya que desde el momento mismo de la catástrofe gaditana, en agosto de 1947, el señor Suanzes llevó personalmente al Gobierno el programa de realizaciones vitales para la provincia. El plan de grandes obras por él ideadas y puestas en marcha se lleva a un ritmo tal que estarán completamente terminadas en el año 1955. (Cifra).

# RADIO

Programas

## Radio Nacional

HOY.—18,30: Pidanos usted su música.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,30: "Colorín, colorín", emisión infantil.—19,50: Grandes artistas.—20: Rutas turísticas: P o n tevedra.—20,15: Ronda de España: León.—20,30: "El proceso jurídico", por Alfredo Mampaso.—20,40: La música del pueblo en el mundo.—21: Conexión con Radio Vaticano para retransmitir la emisión especial en lengua castellana.—21,15: Canciones por el Orfeón Mirandés.—21,30: Album de la música española.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: "El tribunal de la can-

ción".—22,45: "Redondel", revista taurina.—23,15: Serenata hispanoamericana.—23,30: Radio teatro mundial: "El sanatorio", de Somerset Maugham, en adaptación de Juan Guerrero Zamora.—24: Leyenda de un río: Melodía, de Smetana.—0,15: "Música deportiva", por Joaquín Lozano.—0,30: Música en la noche.—0,45: Sexto diario hablado.—1: Cierre de la emisión.

Tercer programa.—22,30: Apertura. Programa especial en el que intervienen las más destacadas personalidades españolas de la música, la literatura, el teatro, el cine, el arte, las ciencias, la técnica, la Medicina, la investigación, la religión, la filosofía y la política.—0,30: Cierre.

## Radio Intercontinental

HOY.—Emisión de tarde.—18,30: "Dime tu música".—19,01: "El arte al día".—19,04: Concierto sinfónico.—19,35: Al ritmo del fox.—19,50: "Emisión heráldica".—20,01: La orquesta de la tarde: Mantovani.—20,04: "Mundo insensato".—20,08: Quince minutos de ópera.—20,25: Guía.—20,30: "Noria musical".—21,30: Guía.—21,35: Música regional.—21,48: "Le invitamos a comer".—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Cada día una orquesta.—22,25: Guía.—22,30: "Emisión taurina".—23,01: La voz musical de la no-

che.—23,08: Canciones de amor.—23,38: Música de jazz.—23,54: "Clave del día".—23,57: Intermedio musical.—24: Fin de jornada.—0,15: Ritmos de Hispanoamérica.—0,27: Notas informativas.—0,30: Música para su sueño.—1,00: Cierre.

MAÑANA.—13,01: Un ritmo y una canción.—13,10: Dos melodías de actualidad.—13,16: Minutos para la mujer.—13,25: Música de Hispanoamérica.—13,38: Copias de España.—13,47: Música a la americana.—14,01: Le invitamos a comer.—14,15: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Crónica de Madrid.—14,48: Emisión deportiva.—15,03: "Ja, ja!".—15,10: El estuche de las sorpresas.—15,28: Intermedio musical.—15,31: Pasapasa.—15,51: Intermedio musical.—15,57: Pasapasa.—16: Cierre.

## La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Fragmentos de zarzuelas.—20,30: "La verdad de la farsa", por Jesús Ortega. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

Emisión de noche.—23: Apertura de la emisión.—23,05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15: "Hoja radiofónica" con "Pescuina del día" (editorial). "Cada noticia su glosa", por Salvador Vellina. "Nota internacional", leyendo "Arriba", notas, sumarios, comunicados, etc.—23,45: Continúan las peticiones del oyente.—24: "La hora bruja", evocaciones musicales al borde de un nuevo día, por Santiago Velázquez. A continuación, música de baile.—1: Cierre de la emisión.

MAÑANA.—Emisión de tarde.—20: Apertura de la emisión.—20,05: Fragmentos de películas.—20,30: "Proyector", actualidad cinematográfica, por Julio Treñas. A continuación, música para el camarada.—21,25: Lectura de los programas de la noche.—21,30: Fin de la emisión de tarde.

## II Exposición de Médicos Pintores Españoles

ELCHE-OCTUBRE 1952

FALLO DEL JURADO CALIFICADOR OLEOS. Sección figura: Medalla de oro, desierta; medalla de plata, "Gitamilla", doctor Morán, Sevilla; medalla de bronce, "Mi amigo Blasco", doctor Antón Campdella, Valencia. Sección paisaje: Medalla de oro, "Atardecer en el canal", doctor Pérez Esteve, Valencia; medalla de plata, "El tren", doctor Bister, Valencia; medalla de bronce, "Corredora", doctor Álvarez Blázquez, Vigo. OLEOS. Sección bodegón: Medalla de oro, "Bodegón", doctor de la Villa, Madrid; medalla de plata, "Bodegón", doctor Conde Gargallo, Madrid; medalla de bronce, "Bodegón", doctor Hazael Martín Alcega.

ACUARELA. Sección figura: Medalla de oro, "Mi niño", doctor Morales Díaz, Madrid; medalla de plata, "Desierta", doctor Mece, desierta. Sección paisaje: Medalla de oro, "Puerto de pescadores", doctor Monguó, Barcelona; medalla de plata, "Atardecer en el mar", doctor Astorquill, Madrid; medalla de bronce, "Velada sobre el libro", doctor Cumella, Orihuela.

# APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

## CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO" LECCION 14 SISTEMA PATENTADO

### OBSERVACIONES PRACTICAS

CONSONANTES COMPUESTAS.—Son las que van representadas por dos letras distintas en la escritura. A saber: ch, gn y ph.

Ph equivale a f: Recuerde la palabra "téléphone" = "teléfono" (teléfono).

Gn se pronuncia como ñ. Así, "Espagne" = "España" (España).

Ch equivale a la "ch" española, pero mucho más silbante y suave. Por ejemplo: "ehemin" = "camino".

Sin embargo, suena como k en algunas palabras, como "chlorate" = "clorato" (clorato); "chrétien" = "eretien" (cristiano); "choriste" = "corist" (corista).

Podemos incluir también aquí el sonido "ill", que equivale a dos l (ll): Recuerde "volaille" = "volado" (ave). (Lecc. 11, frase 6): "cuillers" = "cucharas" (cucharas).

Fuera de este caso la ll francesa se pronuncia como una l; "aller" = "alé" (ir).

### RESPUESTAS A NUESTROS CONSULTANTES

DON PEDRO SERRANO MORENO.—San Isidro de Sevilla, 7, Madrid.—La palabra "ferme", que aparece al principio de la frase 3, lección 5.ª, se lee "ferm" porque se trata de una forma verbal (segunda persona del singular del presente de imperativo del verbo "fermer") y la "e" final es muda, es decir, no se pronuncia. Observe su traducción: "¡Cierra!" Si no fuese verbo, como aquí, si podría traducirse por "granja", como usted asegura haber encontrado en su diccionario.

Respecto a "complet", hemos de comunicarle que es la palabra que corrientemente se emplea en francés para designar "un traje de hombre", "costume" es más académica y se emplea en el sentido de "traje" en general, es decir, es la que se emplea para toda clase de expresiones en que interviene la palabra "traje": "un traje de calle", "un traje de Pierrot", etc. "Complet" es un adjetivo (completo) que ha quedado sustantivado para designar "traje"; si bien se decía "costume complet" = "traje completo", hoy ha quedado en "complet".

DOÑA MARUJA GOMEZ.—Arango, 6, Madrid.—Lo que usted cree que son dos rayitas verticales al principio de las frases 3 y 4 de la lección 1.ª, son dos letras: "ll", es decir, "i" mayúscula y "l", que son las que constituyen el pronombre personal de tercera persona = "él". Por defecto de impresión pueden inducir a cualquiera, como a usted, a ese error, que creemos subsanado.

DON FELICIANO GOMEZ.—Mesonero Romanos, 4, Madrid.—Permitanos que le recomendamos la lectura de nuestras respuestas a nuestros consultantes. Con ello observará que su primera consulta quedó aclarada la semana pasada.

1.ª Pese a lo dicho anteriormente, volveremos a insistir en que la "ll" de la palabra "maillots" se omite en la pronunciación figurada, porque esta consonante francesa, precedida de la vocal "i", equivale a la "y" francesa, que, como recordará, hemos asegurado que siempre es vocal, igual a los efectos de pronunciación, a nuestra "y".

2.ª El enlace o "liaison" hemos creí-

### TEXTO EN FRANCES

1. Bon! voici le garçon qui vient, nous allons enfin manger!
2. Tu ne peux pas te plaindre: il ne manque plus rien!
3. Oui, jusqu'à la salière et à l'huile.
4. Il manque un peu de bière.
5. Nous nous contenterons de vin.
6. Moi, je préfère le vin dans les repas.
7. Rouge ou blanc? Lequel préférez-tu?
8. C'est selon: avec certains plats, le blanc et avec d'autres, le rouge.
9. Le poulet est très tendre.
10. Mais les pommes de terre ne sont pas assez frites.

### PRONUNCIACION FIGURADA

1. Bon! yuasi! lé garsón qui vien, nu s'alón anféñ manché.
2. Pi ne pé pa té plandr: il né manq pli rien!
3. Oí, yisc'a la salière e l'huilié.
4. Il manq an pé de biér, l.
5. Nu nu contant'rón dé ven.
6. Muá, yé préfér lé ven dan lé repá.
7. Ruch u blan? Lequel préfér-ti?
8. Se selón: avec sertén plat, lé blan é avec d'otr, lé ruch.
9. Lé pulé e tré tandr.
10. Me lé pom de ter ne sòn pa asé frit.

### TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. ¡Bueno! he aquí que viene el camarero, ¡al fin vamos a comer!
2. No puedes quejarte: no falta nada.
3. Sí, hasta el salero y la aceitera.
4. Falta un poco de cerveza.
5. Nos contentaremos con el vino.
6. A mí me gusta más el vino en las comidas.
7. ¿Tinto o blanco? ¿Cuál prefieres?
8. Según: con ciertos platos, el blanco y con otros, el tinto.
9. El pollo está muy tierno.
10. Pero las patatas no están muy fritas.

do más convenientemente representarlo uniendo la consonante enlazada a la vocal inicial de la palabra siguiente, a fin de que los lectores que no están acostumbrados a él lo encuentren menos raro.

3.ª Empleamos a la frase 4 de la lección 6.ª "si", en vez de "oui", con el fin de dar a conocer a los lectores esta otra forma de afirmación, que es más acusada, y que se emplea sobre todo en respuesta a una negación o duda expresada anteriormente, como ocurre en nuestra frase.

4.ª El empleo de "la" en la expresión "nous sommes bien la" con el significado de "aquí" es auténticamente francés: de modo que en esa expresión puede decirse lo mismo "ici" que "là". Lo mismo ocurre en español en frases como la que nos ocupa con "aquí" o "allí".

DON JUAN CORDERO RUIZ.—Carretera de Aragón, 119, Madrid.—Al afirmar nosotros que "is" finales no se pronuncian, nos referíamos concretamente a la palabra "soutiers". Lo que ocurre es que no podemos ir dando todas las reglas generales en cada una de las frases que comentamos. Esta aclaración la hicimos al principio, y prometimos exponer más tarde aquellas reglas; puede usted comprobarlo en lo referente a la "n" final en las Observaciones prácticas de la lección 11, cuando tratamos de las consonantes finales.

Respecto a la "h" muda y la "h" aspirada, hemos de decirle que hoy día la diferencia estriba únicamente en que la primera no impide el empleo del artículo delante de una vocal ni el enlace francés de la última consonante con la primera vocal de la palabra siguiente, por ejemplo: "l'herbe" (hierba) y "les herbes" (hierbas), en las cuales puede ver que la escritura y pronunciación se efectúan como si no existiera la "h", porque es muda.

En cambio, la "h" aspirada no permite el enlace ni la elisión de la vocal del artículo. Véalo en: "la hache", "les haches" (hacha, hachas), en las cuales ni desaparece la "a" del artículo singular, ni se efectúa el enlace de la "s" final del artículo plural; ésta es la "h" aspirada. Pero no olvide que ninguna de las dos se pronuncian.

DOÑA MARIA ROSA GRAVOSQUÍ.—Guljuelo, Salamanca.—Ante todo, hemos de decirle, simpática señorita, que nuestro "Curso Práctico de Francés" va dirigido principalmente a personas que desconocen totalmente dicho idioma y, por consiguiente, han de seguirlo desde el principio y al pie de la letra, sin prejuicios de anteriores conocimientos. Ello no obstante, no negamos nuestra colaboración a quienes, como usted, la seienten, pese a cursar idiomas en una Facultad. Pero conviene que se sitúe con nosotros en el plano de la inmensa mayoría de nuestros posibles "discípulos". Y hecha esta aclaración, vamos a intentar complacerla en sus consultas.

1.ª El sonido de "un" hemos asegurado que es semejante al nuestro "an", pero muy cerrado; de ahí que lo consideremos intermedio entre "a" y "e". En cambio, el correspondiente al "en" es mucho más abierto. Hemos preferido figurarlo así, incluso ante el peligro, que usted apunta, de que se confunda con el último, toda vez que éste, el "en", se encuentra casi siempre en composición, y aquí, por corresponder al artículo, se destaca más por su más frecuente empleo.

2.ª La frase "duá-eh", en la pronunciación figurada de la lección 4.ª, núm. 7, es una errata de imprenta en vez de "duá-ye", subsanada en las correcciones que hicimos en la lección 7.ª.

3.ª El enlace de la conjunción "et", mejor dicho, de la "t" de la misma, no se realiza. Conviene que no olvide que no existen reglas fijas para efectuar el enlace en francés. Antiguamente, desde luego, no se hacía nunca.

4.ª En los últimos veinte años podemos asegurarle que se emplea más la palabra "cacha-col" que "cache-nez" para significar "bufanda", sobre todo por los jóvenes. Ello se explica lógicamente: pocas son las personas que se ponen la bufanda hasta la nariz.

5.ª En la palabra "plus", la "s" final no suena siempre. Sin embargo, hay casos en que sí (cuando se trata de una enumeración, como en nuestra frase). Es uno de los innumerables matices que tiene el francés, y que nosotros, en nuestro afán de facilitar la labor de nuestros lectores, no hemos querido exponer, salvo en los casos concretos que se vayan presentando.

6.ª Mire usted: la pronunciación figurada que nosotros hemos adoptado tal vez no sea muy "científica", pero sí podemos asegurar que es "práctica". Creemos mucho más difícil adoptar el que usted nos cita, que requiere un aprendizaje de viva voz. Por eso estamos seguros de aproximarnos más a nuestros lectores a la verdadera pronunciación diciéndoles que "papiillon" se pronuncia "dapiillon", que si les escribiéramos "papiillon".

Finalmente, podemos anunciarles que es propósito de nuestro diario continuar estos cursos prácticos con el inglés, el ruso y el alemán.

Nota.—Estamos a la disposición de nuestros lectores, pero nos permitimos recomendarles, en bien de los demás, que consulten aquello que, después de la lectura minuciosa de cuanto llevamos dicho, les ofrezca dificultad o duda. Y al decir "cuanto llevamos dicho" queremos incluir las respuestas que vamos dando a anteriores consultantes, y no digamos las correcciones a posibles erratas que vayamos observando. ¡Ah! Y no se impacienten, porque aun nos queda mucho por decir... Comprenderán que en un solo día, ni siquiera en unas semanas, podemos explicar la serie de dificultades y distintos matices que cuenta un idioma como el francés.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## Buen recibimiento a los pastores españoles en EE. UU.

### SUMAN UN CENTENAR Y RECIBEN ATENCIONES POR SER DE ESPAÑA

IRUN, 28.—Juan Arambel natural de Elizondo, pastor navarro, que a primeros de mes se trasladó a los Estados Unidos, ha enviado una carta a ciertos amigos que tiene en Irún, en la que dice:

"Después de un magnífico viaje aéreo es sorprendente el recibimiento que se nos ha dispensado a los pastores españoles en los Estados Unidos. Concretamente, a mí me recibió en el aeródromo de Fresno el presidente de la Asociación de Rancheros de California, Mr. Bidegaray, a quien acompañaban va-

rios miembros de la citada Asociación y algunos ganaderos. Todos los pastores vasco-navarros, que hemos llegado aquí en este mes de octubre, alrededor de un centenar, estamos entusiasmados de las atenciones que nos dispensan los americanos al saber que venimos de España."

### EE. UU. EXPORTO ESTE AÑO MAS ALGODON

WASHINGTON, 28.—El Departamento de Agricultura anuncia que las exportaciones de algodón para 1951-52 totalizaron 12.300.000 balas de 500 libras bruto, con un aumento de 300.000 balas sobre el año anterior. Las exportaciones de algodón de países no comunistas han sido 200.000 balas más que el año precedente.

Añade que España, Francia, China, Portugal y la India han aumentado sus importaciones de este producto en cerca de 700.000 balas. (Efe.)

## Mercado concurrido en Medina del Campo

### SE VENDIERON 11.318 CABEZAS DE LANAR

MEDINA DEL CAMPO, 28.—El último mercado semanal estuvo animado y concurrido de negociantes y forasteros.

Se vendieron 11.318 cabezas de ganado lanar, 400 de porcino y 21 de vacuno. Las ovejas borregas y cuatrecerros para vida se pagaron de trescientas cincuenta a cuatrocientas cincuenta y una; los corderos de doscientas cincuenta a trescientas; los corderos, de 9 a 10,50 pesetas el kilo en vivo. Los cerdos de siete semanas, blancos, de doscientas veinticinco a doscientas cincuenta; los negros, de ciento cincuenta a trescientas; de seis meses, blancos, de seiscientos cincuenta a mil cien, y negros, de cuatrocientas a seiscientos cincuenta; los cebados, de 16 a 16,50 pesetas el kilo en vivo. (Cifra.)

### TIEMPO BENEFICIOSO PARA LOS SEMBRADOS

MEDINA DEL CAMPO, 28.—El tiempo continúa lluvioso y muy beneficioso para los sembrados, ya que el terreno está en inmejorables condiciones. La humedad del suelo contribuye a que los pastos del ganado sean abundantes en todos los pueblos de la comarca, donde también se realiza el arranque de la remolacha, cuya cosecha es buena y abundante. (Cifra.)

## 108 viviendas construídas en Barcelona

### CUATRO BLOQUES MAS SE ENTREGARÁN ESTE AÑO

BARCELONA, 28.—Se ha celebrado el acto de inauguración de nueve bloques de viviendas, de las que el Ayuntamiento construye en la barriada de Nuestra Señora de Port, con el apoyo del Instituto Nacional de la Vivienda.

Estos bloques están compuestos por 108 viviendas, que constan de una estancia, cocina-comedor, tres dormitorios, un lavadero y cuarto de aseo con ducha.

Presidió el acto el gobernador civil, y asistieron el alcalde, los tenientes de alcalde y concejales y otras personalidades.

A continuación, el gobernador y el alcalde se trasladaron al paseo de Calvell, donde el Instituto Municipal de la Vivienda construye 105 viviendas protegidas, agrupadas en cinco bloques de 21 viviendas cada uno, con siete plantas. Uno de los bloques visitado está terminado, y dentro de unos días será ocupado por familias que residen actualmente en unas edificaciones cercanas que deben ser derribadas, para construir en el solar tres bloques más de viviendas, con un total de 63. Los restantes cuatro bloques estarán en disposición de ser entregados a los futuros usuarios dentro del presente año. (Cifra.)

## Treinta y una ponencias aprobadas en la reunión del Sindicato de la Madera de La Coruña

LA CORUÑA.—Se ha clausurado la VI Reunión de la Comisión Permanente de Sección Social Central del Sindicato de la Madera y Corcho.

Presidió el gobernador civil, con el delegado provincial de Sindicatos, jefe de la Sección Central del Sindicato de la Madera y Corcho y otras jerarcas y representantes.

En estas reuniones han sido aprobadas 31 ponencias de gran interés para los miembros del Sindicato de la Madera y Corcho, que serán elevadas a los organismos correspondientes para su entrada en vigor si procediera.

# LA FLOTA PESQUERA CANARIA CAPTURA 30.000 tons. AL AÑO UNAS DIEZ MIL FAMILIAS VIVEN DE ESTA RIQUEZA EN LAS PALMAS

LAS PALMAS, 28.—Es importante la flota pesquera canaria, y su producto constituye, después de los plátanos y tomates, el más importante renglón de la economía isleña. En Las Palmas existen actualmente 83 barcos-parejas, dos bous, 18 tralhas, 31 motoras de línea y nassa, cuatro pontones y 136 veleros, con un total de unas 16.000 toneladas. Pero en Arrecife, que forma parte de esta provincia de Las Palmas, existe otra flota pesquera de mucha importancia, ya que supera las 250 embarcaciones, en su mayoría veleros, con un tonelaje de unas 5.500 toneladas.

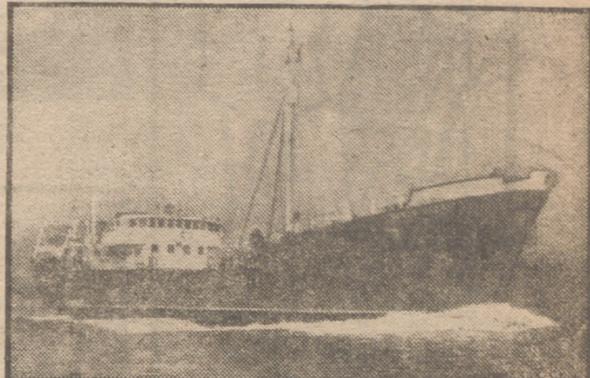
La captura de esta flota pesquera rebasa anualmente las 30.000 toneladas, cifra considerable, que representa, de primeras ventas, más de 100 millones de pesetas. Aparte del consumo de pescado fresco en el mercado local y de las cantidades esporádicas que se envían a la Península, la mayor parte de la pesca se industrializa en las islas por medio de 31 factorías de salazones y secados, obteniéndose una producción de unas 20.000 toneladas de pescado seco.

De esta riqueza pesquera de la provincia de Las Palmas viven unas diez mil familias.

En las cifras reseñadas antes de pesca de esta flota no se incluye al atún. Esta especie se industrializa en ocho fábricas instaladas al efecto, y los desperdicios se aprovechan en cinco fábricas de subproductos.

Entre las aspiraciones de carácter urgente que tiene actualmente la industria pesquera canaria figuran el proyecto de un muelle pesquero en Las Palmas, imprescindible para el servicio de nuestro puerto, que sigue una lenta e inabarcable tramitación. El tráfico pesquero del puerto está reclamando con angustiosa urgencia la construcción del citado muelle.

También es de urgente necesidad que se active al máximo las obras de construcción en Arrecife del muelle en proyecto, ya que el actual es materialmente insuficiente.



El esfuerzo de nuestros astilleros para formar una importante flota balearera es bien patente en la larga serie de buques lanzados, entre los que figura este que reproducimos, el "Santa Cecilia", último de los construídos, que presta servicio desde marzo último

Otra necesidad pesquera es que se permita la instalación en Río de Oro o La Güera de una estación costera para que la estación de Las Palmas pueda enlazar con los pesqueros que tienen que desplazarse más al Sur de los paralelos 21-22, toda vez que hoy, y a pesar de la gran potencia de la estación de Las Palmas es preciso recurrir a los pesqueros con telefonía que se

encuentren por aquellas latitudes y quieran recoger y gasar los servicios.

En el año último las exportaciones de pescado seco a las colonias europeas y África Occidental produjeron 400.000 libras esterlinas, 158 millones de francos franceses, 90 millones de francos belgas, y las exportaciones de conservas de atún 2.400.000 dólares italianos.

## AUMENTA EL TRAFICO EN LAS PALMAS

### Cuarenta y ocho mil canastas de tomate a Inglaterra

LAS PALMAS, 28.—En la última semana ha continuado el aumento del tráfico en el puerto. Se registró una entrada de 113 buques. En este mismo periodo pasaron por el puerto, en tránsito, más de 4.000 viajeros, la mayoría con destino a Sudamérica y la costa de África.

garon cinco buques con tomates para los mercados ingleses, en una cantidad aproximada a las 48.000 canastas. También al mercado peninsular fueron remitidas cerca de 3.000 canastas. La exportación del tomate aumentará cada semana de las vendidas, puesto que la campaña se encuentra en su comienzo. (Cifra.)

## Acuerdos sobre técnica ferroviaria

BERNA, 28.—Varios acuerdos técnicos ferroviarios de carácter internacional han sido firmados en nombre de España por el ministro de Berna, duque de San Lúcar la Mayor, y el director general de Ferrocarriles, señor De Aguinaga. La Conferencia Internacional de Ferrocarriles, que acaba de clausurarse, ha elaborado dichos acuerdos técnicos que constituyen la revisión de los existentes anteriormente. (Efe.)

## Cinco mil seiscientos millones de «bushels» de maíz en la cosecha 1952 - 53

WASHINGTON, 28.—Según el Departamento de Agricultura, la producción mundial de maíz para 1952 - 53 será de 5.600 millones de «bushels» (38,2381 libras en Nueva York).

# COTIZACIONES DE BOLSA

## POCO NEGOCIO AL COMIENZO DE LA SEMANA

Ha comenzado la semana bursátil con una sesión que, para ser martes, ha tenido poco movimiento contractual. En cuanto a la marcha de los cambios, se mantiene el fondo sostenido, ya que las diferencias registradas, tanto en un sentido como en otro, son de poca consideración.

El grupo eléctrico, a falta de ciertas esperadas noticias que le afectan, se mantuvo en un tono de discreción, con variaciones de poca monta. Los valores de arbitraje, especialmente Ponferrada y la Española de Petróleos, tuvieron irregularidad, ya que la primera gana un entero y la segunda pierde dos. En general, un mercado poco dispuesto.

Se han cotizado por primera vez los derechos de suscripción del Banco Central a 93 pesetas, y de Hidroeléctrica del Cantábrico, a 7.

En valores no cotizados oficialmente se han hecho los siguientes: Telefónica, nuevas, 541; Fefasa, nuevas, 205; Rústicas, con el 80 por 100 de desembolso, 248; Banque, 160; Celsa, nuevas, 64; Cantabria, 46; Banco Zurgosano, 162.

A la hora del cierre quedó papel para Sniace, Ponferrada, Auxiliar, Hornos, Iberduero y Española. Hubo dinero para Explosivos, Almagrera, Petróleos y Rif.

Del día	Diferen.
Fondos públicos:	
Int. 4 % 1951 A.	83,75 + 0,50
Amortizable 4 %	92,50 =
1908-49 A.	92,50 =
Idem 3 % 1928-1949 A.	90,50 + 0,25
Idem 4 % 20 de ene. 1950 A.	99,75 =
Idem 4 % nov. 1951 A.	99,75 + 0,10
Idem 3,50 % julio 1951 A.	92,25 =
Canal obli. 5 %	94,75 =
Recog. Nac.	94,25 =
Rente	93 =
Ayunt. Madrid:	
Emprest. 1918	84,75 + 0,25
Idem 1941	81,50 + 0,50
Idem 1946	83,50 =
Mejoras urb.	85 =
Enanchos 1931	84 = 0,50
Emp. Transportes	86,25 =
Trasatlánt. mayo	94,50 + 0,50
Ranger-Fez	92,50 =
Ced. Banco Hipotec. Esp. 4 %	89 = 1
Idem A	85,50 + 0,75
Idem B	86 = 0,25
Idem C	86,50 =
Idem 4 % event.	98,75 =
Ced. Banco Cred. Loc. 4 % int.	96 = 0,10
Idem con lotes	101,50 + 0,25
Obligaciones:	
H. Española:	
Idem Obli. 5 %	97,25 =
H. Chorro	90 =
Idem 6 %	106,75 =
Idem 5,50 %	103 =
Mengonar	89 =
Albacete 5 %	78,50 =
Idem 6 %	83 =
Bonos Nansa	91 =
Idem Campsa	97,50 =
Explosivos	97 = 0,50
Telefónica 1.ª	96 =
Idem 2.ª	97 =
Pefarroya-Puert.	82 =
Acciones:	
Banco España	477 + 0,50
Exterior	227 =

Del día	Diferen.
Idem nuevas	575 =
Central	314 s/d
Español Crédito	480 =
Hisp. Americano	417 =
Idem nuevas	125 =
Mer. Indust.Fiel	176 =
El. Madrid A y B.	203 = 1
Reun. Zaragoza	97,50 - 2,50
Idem nuevas	94 = 14
Fenosa, nuevas	98 + 0,50
Gallega El.	129 s/d
H. Cantábrico	135 =
H. Chorro	236 = 1
H. Española	216 = 1
Idem nuevas	205 = 1
Iberduero, ord.	182 =
Idem 5 %	678 + 3
Idem 6 %	80 = 1
Moncabril	108 = 1
S. Nansa	110 =
S. Sil	118 =
Sevillana E.	310 = 1
Idem nuevas	118,50 + 1,50
U. E. Madrileña.	

Del día	Diferen.
El Agulla	358 =
Idem nuevas	355 =
Azucarera Gen.	113 = 1
Ebro	261 = 2
Idem nuevas	254 = 5
Port. Vaqueirvas.	285 =
Dragas. y Const.	141 + 1
Const. Gral. Esp.	51 =
Celsa	22 + 3
Fisa	64 =
Hispana	18 =
Layotana	18 =
I. Metropolitana	129 =
Vacasa	55 + 1,50
Idem nuevas	145 + 5
Urb. Metro	479 = 2
Insa	93 =
Gral. Inversiones	100 =
Minas Rif	470 =
D. Felguera	281 = 1
Peigueroso	235 =
Almagrera	89 + 1
Los Guindos	214 = 2

Del día	Diferen.
Ponferrada	269 + 1
Andaluz Minas	225 =
Campsa	168 = 0,50
C. Naval, ord.	111 + 0,50
Idem prefer.	129 + 1
U. Naval Lev.	104,50 =
Papel. Reunidas	169 + 1
Cepa	194 = 1
P. e Ind. Arag.	176 =
Explosivos de 500.	258 + 2
Idem de 100	256 + 1
Hidro Nitro	135 =
U. Quim. Can.	240 =
Llofar, ord.	36 = 4
Española de Pet.	451 = 2
Resinera	122 =
Manuf. Fotos.	185 =
Seguros Hermes	375 =
Omnia	300 =
Altos Hornos	200 + 1
Aux. Ferrocarriles	304,50 =
C. Hierros	193 + 3
Mat. y Constr.	146,50 + 0,50
Nueva Montaña	235 + 2

Del día	Diferen.
Telefónica	165,50 - 0,75
Fefusa	209 + 1
Sniace	345 - 3
Metro	143 =
Idem nuevas	139 =

### CAMBIOS DE MONEDA EXTRANJERA

Cambios con vigencia desde el día 27 de octubre al 2 de noviembre:

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11,18; libras esterlinas, 110,37; libras de cuenta Islandia, 110,36; dólares, 39,65; dólares de cuenta, 39,59; dólares canadienses, 39,65; francos suizos libras, 911,90; francos suizos de cuenta Convenio, 910,54; escudos libras, 137,17; escudos de cuenta Convenio, 136,97; francos belgas, 79,18; norines, 1.041,84; coronas suecas, 7,65; coronas danesas, 55,73; coronas noruegas, 5,54; deutsche Marks (billetes), 9,41; litas, 6,38; cruzeiros (billetes), 119,35; pesos mejicanos, 4,58; pesos colombianos (billetes), 9,02; pesos uruguayos (billetes), 10,67; soles (billetes), 1,88; bolívares (billetes), 9,85.

### BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 28.—La semana se ha iniciado en la Bolsa con mucha animación, especialmente en el corro de acciones, donde el número de transacciones ha sido voluminoso. Los cambios se han mantenido firmes, y se ofreció dinero y papel en todos los valores. En obligaciones industriales también hubo mayor animación que en días anteriores, con repetición de cambios, y lo mismo ocurrió en el corro de fondos públicos y valores del Estado.

Cotizaciones.—Fondos Públi-

cos: Ayuntamiento de Barcelona, 74.

Acciones: Tranvías de Barcelona, ordinarias, 104,50; Tranvías, preferentes, 6 %, 210; Catalana de Gas, P. 105,50; Aguas de Llobregat, preferentes, 109; Idem de Barcelona, ordinarias, 220; Transmediterránea, 165; Astand, ordinarias, 533; Sansón, 585; España Industrial, 392; Carburos Metálicos, 430; Petróleos, 454; Ford Motor, 2.350; Tabacos de Filipinas, 372; Industrias Agrícolas, 452; Maquinistas, 535; Maguinista, 101,50; Explosivos de 100 pesetas, 255; Idem de 500, 261; Azucareras, 112,50; Minas Rif, 468.

Obligaciones: Tranvías Barcelona, 1925 y 1927, 92,50; Catalana de Gas, G. 6 %, 95; Idem bonos 6 %, 89,25; Energía Eléctrica, 1941, 5 %, 96,50; Puerzas Molinos, 42,75; U. Eléctrica, 5 %, 95; Maquinista, 6 %, 97,50; Idem 5 %, 82. (Cifra.)

### BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 28.—Sostenimiento en Bancos y Eléctricas. En Navieras, Aznar gana 10 pesetas, y la Vascongada pierde 25; en Metalúrgicas, mientras Hornos retrocede un duro, Felguera gana uno y medio; en Inmobiliaria, Vicesa sigue mejorando, y hoy gana otro duro. En Industriales, Fres cede a sop bajada, y Isornp coup medio, y Sefanlro, uno.

Cotizaciones: Fondos públicos: Amortizable noviembre 1951, 99,75; Idem 3,5 por 100 1951, 92,40; Reconstrucción 1947, 94,25; Rente 1949-50, 93; Amortizable enero 1950, 99,75; Ayuntamiento Bilbao ordinarias, 75,50; Idem especiales, 65,50; Diputación Vizcaya 4,5 por 100, 105,50; Puerto Bilbao 5 por 100, 81,50; Crédito Local, lotes, 101,25; Hipotecario A, 84,25.



# OCCIDENTE

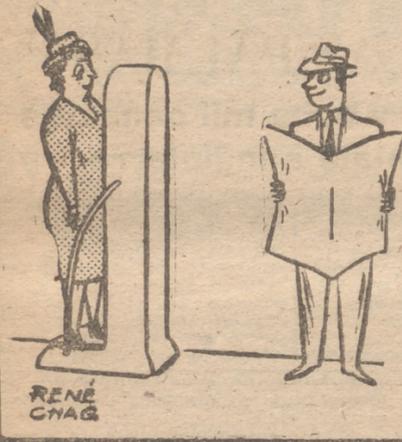
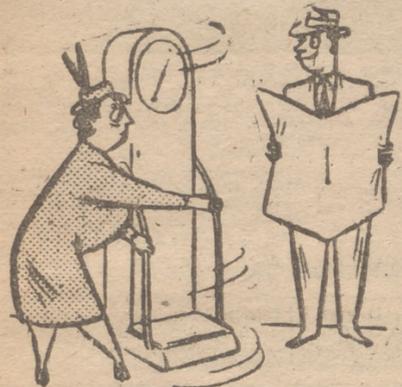
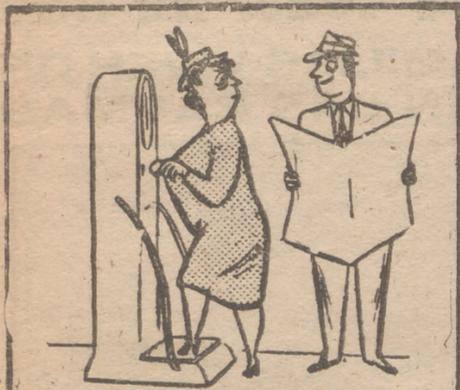
## COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.

INCENDIOS  
ACCIDENTES  
TRANSPORTES  
GANADOS  
VIDA

# HUMOR

ENTRETENIMIENTO

PESO



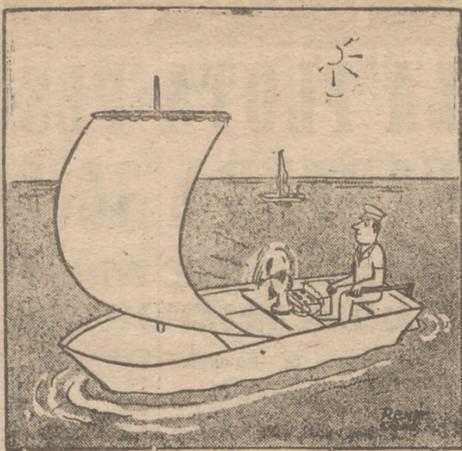
(Sin palabras)

GIMNASIA POR RADIO



—¡Corra! ¡Corra! ¡Corra!

MARINERO INGENIOSO



(Sin palabras)

PINTOR



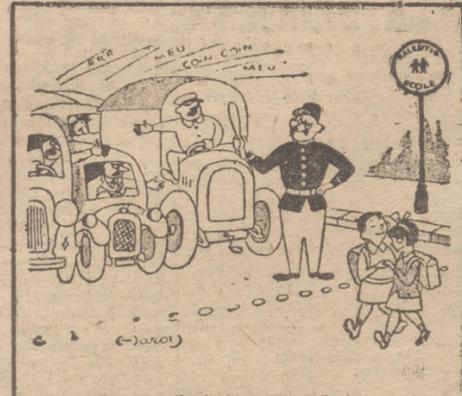
—Nadie compra mis cuadros, pero todo el mundo pregunta por la dirección de la modelo.

PRINCIPIO DE CURSO



—En fin, doctor, lo que yo quiero es que usted me diagnostique una buena y pequeña enfermedad diplomática.

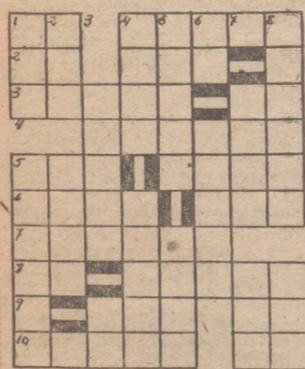
PAREJITA



—No tengas prisa... el guardia es mi papá.

## CRUCIGRAMA

NUMERO 639



HORIZONTALES.—1: Prep. insep. Una de las oraciones con que se saluda y luego a la Virgen.—2: Siglos comerciales. Ciudad de la España antigua en la

Confesionario.—3: Acerca, aproxima.—4: Dicese del individuo de una raza malaya de Filipinas.—5: Quise. Grillo de los musulmanes pidiendo cuartel.—6: Vajija del correo de Francia. Temporada.—7: Arreñe de coral.—8: Nota. En Marruecos, defensa de la frontera.—9: Período de tiempo. Quejido.—10: Germania o coló francés. Al revés, suspiro.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 638

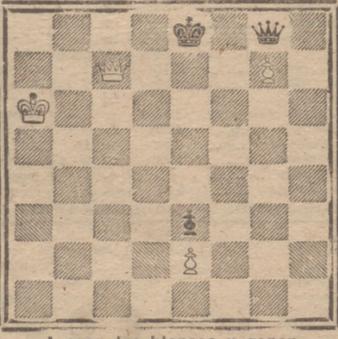
VERTICALES.—1: Constelación. Cabo con que se asegura el buque fondeado. 2: Voz árabe que significa "puerta". Infusión americana.—3: Tragedia de Shakespeare. Símbolo de la plata.—4: Árida. Aderezo.—5: Trigo de grano largo y amarillento. Al revés, íntegro.—6: Artículo. Grato.—7: Villa de Palencia. Composición poética francesa.—8: Alina. Persona que cuida a un niño.

## UN JEROGLIFICO



COMEDIA

## AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

# DEPORTES PUEBLO DEPORTES

## "El presidente del Valladolid me dijo si quería volver con ellos"

### "Estoy deseando que se deje de hablar de mí, y no tengo otro remedio que salir a jugar y convencer"

### "Me alinearé frente al Ferrol», nos dice Lesmes II

Con el sano propósito de no dejar pasar los numerosos bulos que sobre Lesmes II circulan por Madrid, nos hemos entrevistado con el propio jugador en su domicilio.

El caso es que pasan fechas y más fechas y el famoso defensa ex vallisoletano no actúa. Esto trae un poco de cabeza al aficionado, que sólo desea verle jugar, y tiene que conformarse con eso que hemos dicho antes: rumores y bulos.

El mismo jugador armó un gran revuelo días pasados al decir que por los micrófonos de una importante emisora que "los directivos del Valladolid habían venido por su ficha, pero él jugaría con el Real Madrid aunque fuese con la pierna coigando".

Esto, señores, era demasiado fuerte para quedarnos impasibles, y decididos a aclarar de una vez para siempre el llamado "caso Lesmes", pulsamos el timbre de su domicilio, enclavado en una casa de reciente construcción del barrio de Delicias.



reciente construcción del barrio de Delicias.

—¿Es cierto que el Valladolid le ha propuesto que vuelva a sus filas?

—El presidente del Valladolid me dijo que si quería volver con ellos, pero esto fue por un encuentro casual en la estación, adonde yo había ido a recibir a mi cuñada. Allí nos vimos, y fué cuando me lo dijo.

—Pero las conversaciones no han pasado de particulares...

—Supongo que habrían algo con los directivos del Madrid, pero no puedo asegurarse esto porque no lo sé.

—¿Pero usted volvería, Lesmes?

—Yo, si el Club me necesitase y estuviera seguro de que

no descendía a segunda división, jugaría una temporada en Zorrilla, aunque con la condición de volver siempre a Madrid. Pero ya le digo que eso no es el caso. Yo vine a Madrid, y lo único que quiero es salir a jugar, y si me gana el puesto, quedarme de titular en el Club de Chamartín.

—Vamos a dar el último toque a lo de su lesión.

—Eso; estoy deseando que se deje de hablar de mí. Y como para ello no hay otro remedio que salir a jugar y convencer, el próximo jueves me alinearé frente al Ferrol.

—Eso desea la afición, Lesmes.

—Añada que la causa de todo este bollo fué que yo tenía una distensión, y como no dejaba de entrenarme, eso me perjudicaba mucho. Cuando salí a jugar contra el Lérida me fastidió de verdad, y fué cuando yo dije que necesitaba reposo. Pude haber jugado la semana pasada en el partido con el Las Palmas, pero me aconsejaron que no lo hiciese por no ser conveniente. Cuanto más reposara la lesión, mejor. Desde luego, si yo llego a saber la importancia de mi lesión, no habría fichado por el Real Madrid.

—Para terminar, una pregunta: ¿No será que el Madrid quiere reservarlo nuevo para próximos partidos importantes?

Lesmes II, por primera vez en el espacio de nuestra entrevista, sonríe y deniega modestamente.

LEMA

## OPINIONES

# LAS ARMAS SECRETAS DEL ESPAÑOL

Durante el esfuerzo, el glucógeno, que es algo así como el alimento del músculo, se convierte en ácido láctico. Cuando este sustituye a aquél en una proporción del treinta por ciento se produce el cansancio, en cuya situación el músculo deja de responder a los estímulos que obran sobre él. Tal ocurre en ausencia del oxígeno, puesto que cuando éste está presente, el ácido láctico acumulado se elimina, con lo que los músculos recuperan su posibilidad de contracción. En situación de reposo, o de esfuerzo leve y no prolongado, el músculo tiene asegurado el abastecimiento de oxígeno; pero cuando ese mismo esfuerzo se mantiene e intensifica, al necesitar el lugar de diez veces más de oxígeno, y al no tener siempre de dónde sacarlo, se produce lo que se llama "déficit de oxígeno", o sea exceso de ácido láctico: es decir, cansancio. Si se salda esa deuda con una nueva aportación originada, desaparece el ácido láctico, y con su desaparición se va el agotamiento.

Lo que es elemental y claro. La oxigenoterapia consiste, pues, en proporcionar al organismo el oxígeno necesario para eliminar el ácido láctico acumulado, y acabar así con el cansancio. Esto es lo que se propone el Español con un procedimiento que llamo suyo no por razón de invención, sino en orden a su introducción en España. Es peligroso afirmar, sin embargo, que el justificante a esa racha de éxitos impresionantes que es el mejor aval de un procedimiento nuevo—como lo había sido para la W-M el Arsenal de Jack y James—se debe a su metódica utilización. Alguien ha dicho, y con razón, que no se hablaría tanto de la oxigenoterapia si su patrocinador en España no fuera de serio el once de Sarría lo fuera el de Torrero, por ejemplo. Y quien esto escribe se identifica con este último modo de pensar, por lo que se congratula públicamente al no sentirse aislado.

¿El oxígeno causa del éxito blanquiazul? Poco a poco, amigos; vayamos por partes. El arma secreta del Español no es únicamente el oxígeno. Sin oxígeno ha vencido en Madrid, Valladolid y Vigo. Con él ganó al Valencia, al Sevilla, al Gijón y al Bilbao en casa. Pero ante los suyos han ganado también todos sus partidos el Valencia, el Barcelona o el Atlético de Madrid. Con esto no se demuestra nada. Por eso hay que acudir a la verdad elemental de su conjunto y su moral: el allanamiento combativo, seguras causas de tan sensacional record. Si el oxígeno ha influido en la marcha del Español—me refiero a sus partidos de Sarría, puesto que sería pueril ampliar esta referencia a los celebrados en provincias—, ha sido más en la manera de obtener los triunfos que en la materialidad del triunfo mismo. O más claro: que el Español, estando de juego como está, no necesita ser dopado para vencer en casa a un Valencia o un Atlético de Bilbao. Esto contiene que se sepa, puesto que acaba con el confusionalismo creado alrededor del "milagro oxigenado".

Si no se pone a tiempo el remedio, vamos a paso de crear un nuevo mito en el fútbol: el creer que con una dosis de oxígeno no hay defensa que se nos resista. Uno confía en que esto no llegue a suceder, ni aun en el problemático caso de que el Español siguiese acaparando victorias. Su tradicional arranque demuestra que el Club de Sarría es de principios y finales de temporada, y que siempre ha jugado bien mientras las lesiones no hacen mella en su cuadro titular. El problema españolista es de mantenimiento y reservas, y el remedio para esto uno no lo ve en el oxígeno.

El Español acaso tenga un arma secreta en la que pocos reparan: Alejandro Scopelli, entrenador que fué del Coruña con éxito grande. Scopelli es un preparador estupendo. Para mi gusto, con Enrique Fernández, lo mejor que ha venido a España en su ramo, después de la guerra. Scopelli sabe que la mejor oxigenación la da una preparación adecuada. Y aunque no desdén la artificialidad de un oxígeno diminuto importado, es lo suficientemente inteligente para no olvidar los primeros postulados de la cultura física. Seguramente está en el arranque de esa moral antes aludida, y de ese catalán. Confieso que campo que convierte en virtud propia el once catalán. Confieso que más periodístico buscar la razón de una cadena de éxitos en métodos originales. Pero probablemente sea menos exacto. Por eso, si el Español tiene un arma secreta, que creo que no, porque su éxito el bimbiento no es secreto para nadie, es Scopelli, o en todo caso el equipo entero, de Domingo a Egea, pasando por Bolinches y Arizaga. ¿El oxígeno? El oxígeno, sí, pero menos.

Rafael SANCHEZ-GIRON

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DEL VIERNES: 1. T5AR+, R2R; 2. T5R+, R3A; 3. T1RI, AXT; 4. R3T, tablas. 1. R2C; 2. R3T, P8C=D; 3. T5CR+, AXT; ahogado.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DEL VIERNES: Boj, arrancado.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Los últimos veinte minutos del partido de Sarriá fueron una exhibición plena del Español. ¿Oxígeno? Desde luego, el Español ha ganado varios partidos en el segundo tiempo, por mayor "fondo". El Madrid, el Valencia y el Atlético de Bilbao pueden atestiguarlo. Pero, al mismo tiempo, por mejor juego. 6-2 al Atlético indica la plena confirmación del espléndido momento del Español, y cómo el Atlético tiene más historia que presente.

El Madrid ha jugado con brío y entusiasmo contra el Coruña, en las personas de Olsen y Joseito. Con dos interiores de "embestia" se ganarán muchos partidos. Pocas veces hemos visto paralelismo más audaz y valiente que el de estos dos madrildistas de extraordinaria potencia física. Casi podría censurarse a Joseito su "exceso" de celo, las entradas inútiles al choque de cabeza con el jugador contrario. Es jugador de poca estatura y no debe disputar la pelota por alto, aunque haya que alabarle su buena voluntad. Por esto le aplaudió el público en dos ocasiones.

El Atlético de Madrid ya está considerado como "uno de los mejores". El mejor es el Español. Pero él va segundo en puntuación y en aceptación. Y está a la espera de que el Español reduzca el tren de carrera. La Liga es larga y dicen que el Español no tiene reservas, mientras el Atlético tiene gente para todas las líneas.

"Lo" del Zaragoza ya pasa de castaño oscuro. Siete jornadas sin coger un solo punto es demasiada derrota, algo para hacer perder la moral. Sin embargo, el presidente, señor Abril, es un modelo de conformidad y deportividad. Otros estarían tirándose los trastos a la cabeza.

La última victoria del Sevilla es de las que gustan a los "hinchas" auténticos: ganar en los cinco últimos minutos, y de penalti, por falta dudosa. Así decía Pablo Hernández Coronado que le gustaba ganar al Atlético.

Non es un gran defensa, con una idea del juego tan perfecta y tan seguro de sí

técnica que a veces, por querer hacer la jugada soñada y en situación difícil, al perder el balón provoca una situación comprometida. Y es que en la defensa se puede ser puritano, pero no tanto. Y otro de sus puntos débiles es abandonar al jugador que le corresponde marcar, para ir a tapar el hueco o salida de un compañero suyo; por lo que también puede decirse que en la defensa se puede ser muy abnegado y desprendido, pero no tanto.

El triunfo de Cataluña en el VIII campeonato de España por regiones estaba previsto, ya que en los nueve equipos restantes no había corredores de clase y forma de Massip, Serra y Vidal. Y se pasaron por el circuito de Perdigos, carretera de Castilla y carretera de El Pardo. Pero un paseo a mucha velocidad. Hacer 38 de media por un circuito tan duro—aunque no lo parezca—como este tiene mérito. Y si usted, caballero ciclista, no lo cree, haga el favor de subir la Cuesta de las Perdices doce veces, y luego nos da la contestación.

Quisiéramos para el futuro mejor organización todavía de la que hoy hay en las pruebas ciclistas: vallas bajas de cien metros de longitud a uno y otro lados de la carretera en la zona donde está el Juca, lugar de salida y de llegada; un marcador grande, como el de los hipódromos, para que el público pueda ver desde relativa distancia el orden de clasificación y la composición de los equipos; un servicio de altavoces; guardias y policía de tráfico en mayor cantidad, para el buen orden de la carrera; carretera neutralizada, en fin, muchas pequeñas cosas que son las que se traducen en buena visión, buen comportamiento y buena información. Todo esto, con la colaboración de las personas que están obligadas a colaborar, puede subir de tono y lograrse un campeonato de España perfecto. Porque ya no puede admitirse la pizarrera, el público que se aglomera a la llegada, los coches que circulan por donde quieren y se paran donde no deben, los "giberos" que tanto estorban. Todo eso tiene que desaparecer.

GILERA

El Barcelona busca por Europa al sustituto de Kubala

BARCELONA, 27.—El Barcelona F. C. continúa buscando un fichaje de categoría que cubra la baja de Kubala.

Ahora se asegura que el Barcelona ha lanzado anzuelos con muchos billetes a Estocolmo, Copenhague y Bruselas, e incluso sobre Italia, en donde la Federación ha decidido que a partir de la próxima temporada sólo puedan jugar dos extranjeros por equipo, y en el Milán, por ejemplo, son tres suecos los que forman la tripleta central de ataque. Cualquiera de los tres—Gren, Nordahl y Liedholm—podría interesar al Barcelona, así como el interior Karl Age Hansen, del Juventus de Milán.

Esta mañana, Ladislao Kubala, acompañado de su familia, ha salido en coche particular con dirección a Monistrol de Calders, donde va a fijar su residencia provisional durante el tiempo que dure su curación. (Afil.)

Han dimitido Berkessy y el presidente del Real Zaragoza

ZARAGOZA, 27.—Al final de la reunión celebrada esta noche por la Junta Directiva del Zaragoza fué dada a la Prensa una nota dando cuenta de haber sido aceptada la dimisión del entrenador, Berkessy, y de que ante la dimisión irrevocable del presidente, don Julián Abril, se ha hecho cargo de la presidencia el vicepresidente don Emilio Ara. (Afil.)

El Español es esperado en Portugal

LISBOA, 27.—La campaña del Real Club Deportivo Español de Barcelona en el actual campeonato de Liga de España es seguida en Portugal por la afición y oficial con el mayor interés. Se destaca además de esta demostración del grupo catalán el hecho de que sea entrenado por Scopelli, que preparó en Lisboa al Belenenses y en Oporto al equipo local. La crítica abriga la esperanza de que muy en breve cumpla el Español su compromiso con el Benfica y se enfrente a este Club en un campo apropiado, como el Estadio Nacional, pues el equipo lisboeta carece de buen terreno. Dada la ausencia de encuentros internacionales entre las selecciones de ambos países, la anunciada visita del Español es esperada con enorme interés. (Afil.)

Un futbolista asesinado en un encuentro

Parece ser que el asesino es el árbitro

LONDRES, 27.—Un jugador de fútbol inglés ha sido asesinado en un encuentro de fútbol jugado en Highbury, campo del Arsenal. Scotland Yard ha abierto una encuesta. Los futbolistas que han tomado parte en el partido han sido interrogados, así como el árbitro, que parece ser el asesino. (Afil.)

SI USTED QUIERE SER PARACAIDISTA

Publicamos un extracto del reglamento de la Federación Aeronáutica Internacional para la obtención de diplomas nacionales e internacionales de paracaidista. Las condiciones generales para la expedición de títulos son las siguientes:

Tener cumplidos los dieciocho años, debiendo presentar los menores de veintidós años autorización escrita del padre o tutor. Sufrir un examen médico y demostrar una aptitud física para el ejercicio de este deporte.

Al personal en posesión del título militar de "cazador paracaidista" del Ejército del Aire se le tendrán en cuenta los saltos efectuados en el servicio para la obtención de los diplomas nacionales e internacionales.

Los saltos pueden efectuarse desde cualquier aeronave: globo o avión.

Diplomas nacionales.—Serán de dos clases: Clase I: Se exigirán tres saltos de apertura automática.

Clase II: Seis saltos de apertura automática.

Estos diplomas autorizarán a efectuar demostraciones nacionales.

Diplomas Internacionales.—Diploma A: Diez saltos de apertura automática o controlada sin plazo.

Este diploma autoriza al titular a efectuar demostraciones nacionales o internacionales y a participar en competiciones nacionales, siempre que su diploma se encuentre en período de validez.

Diploma B: Veinte saltos, de los que diez serán de apertura controlada, y de éstos, dos con retardo de ocho minutos, como mínimo.

Cuando el diploma se halle en período de validez, autoriza al titular a efectuar demostraciones nacionales e internacionales y a participar en competiciones nacionales, pudiéndolo hacer también en extranjeras en que se disputen records de precisión en el aterrizaje, con apertura automática o controlada.

Diploma C.—Cien saltos, de los que cuarenta serán de apertura controlada, y de éstos, cinco con retardo de quince segundos, como mínimo.

El período de validez de este diploma autoriza a efectuar toda clase de demostraciones, competiciones y records nacionales y extranjeros.

Validez de los diplomas.—La validez del diploma se certifica mediante una licencia que se le adjunta.

Las licencias son válidas por doce meses, y se requiere presentar un certificado médico de aptitud y haber efectuado un número de saltos mínimo durante el año anterior a la fecha en que se solicita la revalidación del diploma.

Equipo.—Por el R. A. C. E. se fijarán las características del vestuario que deben llevar los paracaidistas para la ejecución de los saltos.

El equipo de paracaidista constará de dos paracaídas: uno, principal, dorsal, y otro auxiliar, de emergencia, de pecho.

Condiciones para los saltos.—En la ejecución de los saltos, cualquiera que sea el objeto de éstos, se observarán las siguientes prevenciones:

Dos saltos de apertura automática se harán desde 300 metros sobre el suelo, como mínimo, y en los de apertura controlada y con retardo la tracción de la argolla debe hacerse a 400 metros, como mínimo, del suelo.

Entre los acuerdos sobre paracaidismo adoptados por la Comisión Aeronáutica figuran el que el Real Aero Club de España extienda los títulos correspondientes a la Federación Aeronáutica Internacional a aquellos paracaidistas que lo deseen y presenten la documentación oportuna.

CHEVIOTS para ABRIGOS

Atendiendo a la marcada preferencia que la moda femenina señala esta temporada por los tejidos de CHEVIOT, presentamos una interesantísima colección en la más extraordinaria diversidad de dibujos y contrastes

Tweed, Herrigbones y Spunks, en nudos, mezclas, rizados, iluminados y trenzados

129, 135, 148, 159, 179, 197, 215, 235 y 299 pesetas metro

Muestras por correo.

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Osasuna y Jaén, "líderes" destacados en la Segunda

El Tarragona había ganado en Huesca el anterior domingo, y anteayer perdió en su campo con el Osasuna, cuya victoria, a todas luces clara, acredita al equipo pamplonico como el mejor equipo del grupo Norte, del que es líder absoluto. Su haber es de "12 + 6", seguido del Caudal, de Mieres, con "10 + 2", que recibió al Sabadell, al que venció por tres a dos, obteniendo el gol del triunfo faltando dos minutos para el final. El Lerida, que ocupa el tercer puesto con una puntuación real de "9 + 3", viene perdiendo fuerzas, como lo prueba su abultada derrota en Victoria, donde el Alavés se impuso a lo largo del partido. Este equipo está en quinto lugar y tiene ocho puntos ordinarios. Le precede el Baracaldo "9 + 1", que goleó al Salamanca, y le sigue el Logroñés "8 + 2", que obtuvo un meritorio empate en Ferrol, donde el titular sigue mostrándose inseguro. El equipo gallego, y antes el Tarragona, únicos que cedieron puntos, en sus campos, son los que están en la tabla debajo del equipo riojano.

Como puede verse, no es difícil señalar el grupo al que se circunscribirá la lucha por los primeros puestos, sin que, por el momento, no haya nada seguro, a excepción de la probada gran valía del Osasuna, que es de los contados equipos que siguen sin conocer la derrota.

En los dos últimos puestos siguen los barceloneses: San Andrés y España Industrial, que el pasado sábado se enfrentaron, venciendo el primero por dos a uno.

En el grupo Centro-Sur sólo un equipo ha conseguido puntuar fuera de casa, y ha sido el Atlético de Tetuán, a costa de nuestro irregular Plus Ultra, al que arrancó un punto en el Metropolitano. Va el equipo tetuaní a la caza del Jaén, líder imbatido que nos parece va a conseguir su intento de ascender a Primera División. Su victoria sobre la Unión Deportiva Las Palmas, por cinco a uno, es muy significativo. No puede ser más brillante y decidida la marcha del fuerte conjunto jiennense, reflejada en su puntuación de "13 + 5", y también en sus 30 goles a favor. El Atlético de Tetuán ha marcado 17, y conseguido diez puntos, contando con cuatro positivos. Con "9 + 1" están a continuación Melilla y Hércules, el primero goleador del Alcoyano por cinco a uno, y el segundo, vencedor del Atlético de Baleares. Y en quinto puesto, virtual, pues realmente es mejor, el Mostalla, que a no dudar vuelve por sus fueros. Así lo indica su abultado triunfo sobre el Córdoba, equipo fuerte y con "7 + 1", al que goleó como el Español al Atlético de Bilbao. El filial del Valencia cuenta "8 + 2" y un partido menos. Luego están el citado Las Palmas, Mallorca, Córdoba, etc., cerrando la tabla Cacereño y Atlético de Baleares. Todo sigue casi igual, con las variaciones propias de una jornada con signo casero.

C. C.

Boxeadores de siete regiones en los combates de preselección

La reunión se celebrará el próximo domingo en el Circo de Price

Fabián Vicente del Valle dijo su última palabra como seleccionador nacional, y se cursaron las órdenes para reunir en Madrid, el próximo domingo, día 9, a los primeros valores en las diez divisiones del "guante de oro", de entre los que habrá de elegirse a los que defenderán en Londres, frente a los británicos, el honor del pugilismo español.

Los combates a disputar serán los siguientes: MOSCA: Ogazón (Cataluña)-Martínez (Guipúzcoa), GALLO: Moya (Cat.)-Martín Rico (Castilla). PLUMAS: Piñero (Galicia)-De la Cruz (Cast.). LIGERO: Carloy (Vizcaya)-González Jiménez (Castilla). MEDIO LIGERO: Morante (Vizc.)-García Egido (Castilla). SUPERLIGERO: Soler (Levante)-Suárez (Cast.). INTERMEDIO: Vicente Sierra (Cat.)-Leyva (Cast.). MEDIO: Roldán (Levante)-Mena (Canarias). MEDIO PESADO: Roméu (Lev.)-(sin designar). PESADO: Moncasi (Cat.)-Reyes (Canarias).

Estos serán, pues, los encuentros que presenciaremos el domingo venidero en el ring de la plaza del Rey. Auténtica fiesta deportiva en el campo del boxeo. Antepértico de una jornada trascendente en el pugilismo internacional...

C. A. P.

Abundancia de equipos y profusión de goleadas en la primera jornada del torneo de otoño en hockey sobre patines

Si cada equipo nuevo estuviera integrado por jugadores auténticamente noveles, estaríamos de enhorabuena; pero lo cierto es que sólo podemos decir eso respecto al Azor C., nutrido de auténticos neófitos del "stick".

Pues ni el Alpino Guadarrama—con los Castillo y Seseña, entre otros—ni el más o menos comercial F. E. M. S. A. que es el I. C. A. I. de la pasada temporada—presentan nada nuevo en cuanto a jugadores se refiere.

Así, con la tónica general de goleada, que pone de manifiesto una vez más la ausencia de deportividad que reina entre preparadores y jugadores, en Vallehermoso, con la pista convertida en pequeño lago, la Gimnástica, frente al Atlético B, encajó catorce tantos, mientras sólo consiguió uno a favor.

El antiguo I. C. A. I. en el Canal, frente a los chiquillos del Amor C, desató su ansia de goles, que debiera reservar para cuando se encuentre frente a un rival, y no cebarse con estos primerizos, reduciéndoles así la moral en este su primer partido, que finalizó con la victoria de los de Areneros por 17-0.

El Azor A, en el Apóstol, ganó 8-0 al Berschmans, desarrollando al principio un juego individual que fué transformándose luego en labor de conjunto.

El Alpino perdió 4-1 frente al Azor B, y el Atlético A, en el Canal, obtuvo la aplastante victoria de 18-0. Los "rojiblancos" siempre supieron aprovechar estos encuentros que la incompetencia federativa les deparaba.

CAMARERO

Tel. de PUEBLO: 256132

Guardé esta etiqueta...



Cada Somier, Cama o Mueble de acero "Numancia", lleva una etiqueta de garantía precintada de fábrica con el Precio de Venta al Público.

"NUMANCIA" garantiza los artículos que llevan su marca contra todo defecto de fabricación. Si tiene alguna reclamación que hacer, presente la ETIQUETA en el Establecimiento donde adquirió el mueble. "Numancia" responde.



EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA PRECINTADA EN FABRICA CON EL P. V. P.



Novela de Georges Simenón

RESUMEN DE LO PUBLICADO.— El comisario Maigret investiga en Concarneau una serie de extraños sucesos que se dirían presagiados por un perro canelo. El traficante en vinos Mostaguen es tiroteado y herido, y muere envenenado con estricnina cierto donjuanesco Le Pommeret, y desaparece el antiguo periodista Jean Boyard, y la captura de un vagabundo misterioso. Maigret, que ha encerrado en la cárcel al señor Michoux, médico y administrador de una entidad inmobiliaria, tiene ya en sus manos los hilos principales que le permitirán desenredar el enigma, pues es capturado un antiguo marino llamado Leon Glerc, patrón de un barco apresado en los Estados Unidos a causa de un contrabando de cocaína, quien declara que Goyard, Michoux y Le Pommeret le engañaron. Glerc, después de cumplir una larga condena en Sing-Sing, ha regresado a Francia para vengarse.

Y FIN (14)

—¡Alto! ¡León, síntese! Y mientras aquel bruto obedecía, el comisario, después de haber sacudido la ceniza de su pipa, pronunció estas palabras: —Ahora soy yo quien tiene la palabra.

XI EL MIEDO

S U voz de bajo y su facilidad de palabra contrastaban con el discurso apasionado del marino, que le miraba de soslayo. —Ante todo, señores, unas palabras sobre Emma. Un día se enteró de que su novio había sido detenido por las causas de todos conocidos... Más tarde, por un motivo cualquiera, se quedó sin colocación y se hizo camarera del "Hotel del Almirante". Era una muchacha sin atractivos. Algunos clientes ricos la asediaron, de la manera que se asedia a una sirvienta. Han pasado dos años, tres. Ignoraba que Michoux era el culpable. Una noche entró en su habitación... El tiempo pasa y la vida sigue su curso normal. Relaciones íntimas, pero sin calor y sin amor. No es mujer para representar un papel de heroína. Dentro de una cajita guardaba una carta y una fotografía, recuerdos de un pasado lejano que languidecía cada día más.

Ignora que León ha vuelto. No ha reconocido al perro canelo que corre tras ella y que sólo tenía tres meses cuando el barco zarpó.

Una noche Michoux le dicta una carta sin decirle a quién va destinada. Se trata de citar a alguien, a las once de la noche, en una casa deshabitada. Emma escribió lo que le decía, pues una camarera, en general, no se entretiene en pensar... ¿Comprenden ustedes? León Le Clerc le ha definido bien: Michoux se veía en peligro y quería suprimir al enemigo que le acosaba.

Pero el doctor es un cobarde. Ha tenido la desfachatez de decirle al mismo... Se escondió, pues, detrás de una puerta después de haber hecho llegar la carta a su presunta víctima, dándole con un cordel al cuello del perro.

¿Desconfiará León? ¿No querrá ver otra vez a su antigua novia? Cuando llame a la puerta bastará con disparar a través del buzón y desaparecer luego por el callejón. Y el crimen será tanto más misterioso cuanto que nadie identificará a la víctima.

Pero León desconfía y probablemente anda rondando por la plaza. ¿Se decidirá por fin a acudir a la cita? La casualidad hace que el señor Mostaguen salga en aquel preciso momento del café en un poco bebido, y que se detenga en el umbral para encender su cigarrillo. Rozó la puerta. ¡Es la señal! Recibe un balanceo en el vientre.

He aquí el primer suceso. A Michoux le ha fallado el golpe. Se dirige después a su casa. Goyard y Le Pommeret, que están al corriente y a quienes interesaba igualmente la desaparición del que para ellos constituye una amenaza, están aterrizados por lo ocurrido.

Le quiero averiguar de parte de quién creen ellos que puede venir el golpe. Traté de convencerme de que estoy en lo cierto. Soy yo quien con toda intención vierto el veneno en la botella, pero estoy atento por si alguien intenta beber. Michoux, por su parte, también está alerta. Michoux desconfía de todo.

Emma estaba rígida. Su inmovilidad era tal que no habría podido hallarse una imagen que representara mejor el estupor. Michoux había levantado un instante la cabeza para mirar a Maigret a los ojos. Luego se puso a escribir febrilmente.

—He aquí el segundo caso, señor alcalde. Y el irio continúa viviendo y teniendo miedo. Goyard es el que está menos impresionado de los tres, quizá porque es menos malvado. Esta historia de envenenamiento le saca de quicio. Sabe que sucumbirá un día u otro. Se apercebe de que le sigue la pista y prefiere huir. Huir sin dejar ningún rastro. Y simulará una agresión, hará creer que le han asesinado y que su cuerpo ha sido arrojado al mar.

Mucho antes la curiosidad le ha hecho huir por los alrededores de la casa de Michoux... ¿Quién sabe si con el propósito de buscar a León para proponerle la paz? Se encuentra con las huellas del marino y entonces comprende que yo no tardaré en descubrir las a mi vez.

Se trata de un periodista que sabe cuán impresionables son las multitudes. Le consta que mientras León viva él no estará seguro en ninguna parte. Y se le ocurre algo genial: el artículo escrito con la mano izquierda y enviado después a "El Faro de Brest".

En él habla de un perro canelo y de un vagabundo. Cada frase está calculada para sembrar el pánico en Concarneau. De esta manera existen cien probabilidades de que si alguien ve al hombre de los pies descomunales le pegue un tiro en el pecho.

Poco faltó para que ello sucediera. Empezaron por tirar contra el perro. Una población alocada es capaz de todo.

En efecto, el terror reinaba el domingo en la ciudad. Michoux no sale del hotel. Está enfermo de miedo, pero está dispuesto a defenderse hasta el fin, "de la manera que sea".

Lo dejó solo con Le Pommeret. Ignora lo que entra ellos hubo. Goyard había huido... Le Pommeret, que pertenece a una familia honorable, parece estar dispuesto a recurrir a la Policía, a revelarlo todo antes que continuar viviendo esta pesadilla. ¿Qué arriesga? Una multa o algunos días de cárcel. Quizá ni eso. El delito principal se ha cometido en América.

Y Michoux, al ver que cede, y con el atentado contra Mostaguen en la conciencia, queriendo acabar, cueste lo que cueste, no vacila en envenenarlo.

Emma está allí. Sospecharán probablemente de ella.

Quisiera hablarles del miedo, porque el miedo es la base principal de todo este drama. Michoux tiene miedo. Y más que a su propio enemigo, a quien quiere vencer es a este miedo.

Conoce a León Le Clerc. Sabe que éste no se dejará detener sin resistencia. Para acabar con él cuenta con la ayuda de un gendarme o con la de algún vecino atomorizado.

No se mueve de aquí. Traigo el perro herido, agonizante. Quiero saber si el vagabundo vendrá a buscarlo, y, en efecto, viene.

Desde entonces no he vuelto a ver al animal, lo que prueba que ha muerto.

Un ruido vago, como un sollozo, salió de la garganta de León.

—Sí...

—¿Lo ha enterrado usted?

—En la atalaya del Cabélou.

Allí hay una cruz hecha con dos ramas de pino.

Maigret prosiguió:

—La Policía encuentra al fin a León Le Clerc, pero se les escapa, porque su única idea es provocar a Michoux para que le ataque. El mismo lo ha dicho: "Quiero verle en la cárcel." Mi deber es impedir un nuevo crimen y por ello detengo a Michoux, diciéndole que es para ponerle en seguridad. No se trata de un ardido. Pero de todas maneras así evito que Michoux cometa otros crímenes. Ya no puede más y es capaz de todo. Se siente acorralado por todas partes.

Lo que le conviene y lo que



RECIBO DELGADO

quiere es que la población se decida a dar muerte a su enemigo.

Se considera lógicamente sospechoso de todo cuanto ha pasado hasta ahora, e incluso en su propia celda su imaginación sigue trabajando.

¿Acaso no existe una manera de desviar definitivamente estas sospechas?

Lo más eficaz sería que mientras está detenido se registrara otro crimen. Su madre viene a ver. Está enterada de todo. Conviene que no se sospeche de ella, que no se la mezcle entre los que están en el drama. ¡Sólo ella puede salvarlo!

La señora Michoux cena en casa del alcalde y se hace acompañar a su villa, en la que las luces no se apagarán hasta muy tarde... Volverá al centro de la ciudad a pie. Todo el mundo duerme, excepto los que están en el "Café del Almirante". No hay más que esperar a que alguien salga, poniéndose al accho en una esquina.

Y disparará contra las piernas a fin de que la víctima no pueda echar a correr.

Si no hubiera habido otros, este crimen, completamente inútil, es el peor que pueda echarse en cara a Michoux. Estaba febril cuando llegó aquí esta mañana. No sabía que Goyard había sido detenido en París, y, sobre todo, ignoraba que en el momento en que atentaban contra el carabnero el vagabundo estaba ante mis ojos.

Porque León, perseguido como estaba por la Policía y por los gendarmes, se había escondido en el grupo de casas del callejón. Tenía ganas de terminar de una vez y no quería alejarse de Michoux. Duermo en un cuarto de la casa deshabitada. Emma lo ve desde su ventana y va a su encuentro. Le dice que no es culpable. Se arroja y se tira a sus pies.

Es la primera vez que lo tiene otra vez delante y que oye de nuevo su voz... Emma ha sido de otro, de otros...

¿Acaso él no ha hecho también lo que ha podido? Termina por ablandarse. La oge con brutalidad, como para hacerla aficos, pero al fin sus labios se pegan a los de ella.

Ya no está solo aquel hombre que sólo tenía una ideal. Ella llora y le habla de una posible felicidad, de una vida nueva...

Y se van los dos, sin un céntimo, protegidos por la noche. Se van sin rumbo fijo, dejando a Michoux con su miedo.

Se van para ser felices en cualquier parte... Maigret llenó su pipa, poco a poco, mirando por turno a todos los allí presentes.

—Disculpe usted, señor alcalde, si no le puse al corrien-

te de mis gestiones. Pero cuando llegué tuve la certeza de que el drama no hacía más que empezar. Para conocer todos los resortes era necesario dejar que se desarrollara, evitando en lo posible los daños que podían surgir. Le Pommeret ha muerto asesinado por su cómplice; pero, tal como le conocí, estoy convencido de que se hubiera suicidado el mismo día de su detención. Un carabnero ha recibido un balazo en una pierna. Dentro de ocho días estará curado.

En cambio, puedo firmar ahora una orden de detención contra el doctor Michoux por tentativa de asesinato y heridas causadas en la persona del señor Mostaguen y por envenenamiento voluntario de su amigo Le Pommeret. He aquí otra orden de detención contra la señora Michoux por ataque nocturno. En cuanto a Juan Goyard, conocido por Serviéres, considero que no puede ser perseguido más que por ultrajes a la magistratura por haber representado la comedia que todos conocemos.

Sobrevino el único incidente cómico: un suspiro! Un suspiro de desahogo, poco menos que de satisfacción, exhalado por el periodista rechoncho, el cual tuvo hasta el valor de balbucear:

—En ese caso me imagino que me dejarán en libertad bajo fianza, ¿verdad? Estoy, pues, dispuesto a depositar cincuenta mil francos.

—El juez dispondrá, señor Goyard.

La señora Michoux se desplomó en su silla, pero su hijo demostró tener más vigor que ella.

—¿No tiene usted nada que declarar?—preguntó Maigret.

—Absolutamente nada. Sólo contestaré en presencia de mi abogado. Entretanto, me permito protestar en cuanto a la legalidad de esta reunión.

Y alargaba su cuello de gallo anémico, del que sobresalía una nuez amarillenta. Parecía tener la nariz más torcida que nunca. Conservaba en la mano el carnet en el que había ido tomando notas.

—Y esos dos...—murmuró el alcalde levantándose y señalando al mismo tiempo a Emma y a León.

—Ningún cargo pesa sobre ellos. León Le Clerc ha confesado que su única intención era conseguir que Michoux desapareciera contra él, para lo cual no ha hecho sino procurar que se le viera. No existe ningún artículo en el Código que...

—A menos que se le detenga por vagabundo—intervino el teniente de la gendarmería.

Pero el comisario se encogió de hombros de una manera que dejó perplejo al teniente.

A pesar de que la hora de comer había pasado, en la calle había todavía gente. El alcalde consistió en prestar su coque, cuyas cortinillas estaban herméticamente echadas.

Primero subió Emma, después León Le Clerc y por fin Maigret, quien tomó asiento en el fondo al lado de la muchacha, mientras el marido se sentaba, muy cohibido, en uno de los asientos plegables.

El coche pasó rápidamente por entre la gente. Algunos minutos después rodaba hacia Quimperlé, mientras León, confuso y con la mirada vaga, preguntaba:

—¿Por qué ha dicho usted eso?

—¿El qué?

—Que había sido usted quien había envenenado la botella... Emma estaba muy pálida. No se atrevía a apoyar la espalda en el respaldo. Probablemente era la primera vez que viajaba en un coche con conducción interior.

—Una idea como otra cualquiera—dijo Maigret, apretando la pipa entre los dientes.

La muchacha exclamó, abalada:

—Le juro a usted, comisario, que no supe lo que hacía. Michoux me dijo que escribiría la carta. Había reconocido el perro. El domingo por la mañana vi a León rondando por los alrededores. Fue entonces cuando me di cuenta. Intenté hablarle, pero se fue sin mirarme, escupiendo en el suelo. Quise vengarme. Quise... no sabía lo que quería... Estaba como loca. Sabía que trataban de matarle. Seguía que riéndose. Durante el día mil ideas bullían en mi cabeza... Al mediodía, durante la comida, corrí a la villa de Michoux para coger el veneno. No sabía cuál coger. El me había enseñado muchas veces los frascos diciéndome que en ellos había bastante para envenenar a todo Concarneau.

Pero le juro que a usted no le habría dejado beber... Al menos esa era mi intención.

Sollozaba. León, torpemente, le daba golpes en las rodillas para calmarla.

—Nunca podré agradecerle todo cuanto ha hecho, señor comisario—exclamaba entre lágrimas—. Lo que usted ha hecho es tan... No encuentro palabras...

Maigret los miró a él, con el labio partido, la cabeza rapada y su expresión de bruto que trata de humanizarse; a ella, con su pobre rostro pallidísimo en aquel acuario del "Café del Almirante".

—¿Qué piensan ustedes hacer?

—No sabemos todavía... Irnos de aquí. Acaso llegar hasta El Havre. En los muelles de Nueva York nunca me faltó trabajo.

—¿Le han devuelto los dos francos, León enrojeció, pero no contestó.

—¿Cuánto vale el tren hasta El Havre?

—No, no. No haga eso, comisario. Entonces si que no sabemos cómo... Comprenda usted...

Maigret golpeó el cristal del coche al ver que pasaban delante de una pequeña estación.

—Tomen esto! Lo pondré en mi nota de gastos.

Los empujó fuera del coche y cerró la portezuela, mientras la pareja buscaba palabras para darle las gracias.

—¿A Concarneau! ¡Y a dónde más!

Una vez solo en el coche, se encogió varias veces de hombros como a quien le entrara ganas de burlarse de sí mismo.

El proceso duró un año, durante el cual el doctor Michoux se presentó dos o tres veces por semana ante el juez de instrucción, con una cartera de cuero repleta de documentos.

En cada interrogatorio hizo cuanto pudo por complicar el asunto.

Cada atestado dio lugar a controversias y a diligencias tras diligencias.

Michoux estaba cada día más delgado, más amarillo y más miserable, pero no se amilanó.

—Escuchen a un hombre al que sólo le quedan tres meses de vida...

Era ésta su frase favorita. Se defendió palmo a palmo con ardid y respuestas inesperadas. Había conseguido dar con un abogado aún más avieso que él y que le ayudaba eficazmente en su tarea.

Condenado a veinte años de trabajos forzados por la Audiencia de Finisterre, esperó durante seis meses a que el asunto pasara al Tribunal Supremo.

Pero una fotografía publicada hace un mes por los diarios le representa enjuto y demacrado, la nariz siempre torcida, una manta coigada del hombro y un gorro en la cabeza, embarcándose en la Isla de Ré en el barco "La Martinière", que conduce a la Guayana ciento ochenta condenados.

En París, la señora Michoux, tras cumplir una condena de tres meses de cárcel, continúa intrigando en los medios políticos. Pretende conseguir la revisión del proceso. Ya dispone de dos diarios a su favor. León Le Clerc se dedica a pescar arenques en el mar del Norte, a bordo de "La Franquette", y su mujer espera un hijo.

FIN

# CRONICA MUNDANA

## LA MODA ESPAÑOLA ESTA DE MODA



por PILAR NARVION

**Dos obsesiones muy femeninas: el placer de imitar y el gusto de distinguirse.—Rita Hayworth, se escapa «disfrazada» de invitada.—Las sayas pueblerinas conquistan los salones.—Garbo y elegancia de la inspiración española**

La moda española está de moda. Esta frase la vienen repitiendo hace unos meses comentaristas de los «No-Dos», locutores de radio, articulistas; en una palabra: cuantas personas han hecho una profesión de esta difícil tarea de «tocar el pulso» a la actualidad. Y... ¿qué es la moda?, preguntarán ustedes. Lo que la moda sea parece bastante difícil de definir; pero parece que la moda sirve para satisfacer dos terribles obsesiones femeninas, muy significativas y muy dispersas: el placer de imitar y el gusto de distinguirse.

Pero ¿a las mujeres les gusta imitar? Sí, señor; en el fondo, la mujer es un ser muy tímido, que sufre horrores si asiste a una reunión vestida de amarillo y encuentra al resto de las damas vestidas de negro, y que iría muy feliz a un baile disfrazado de melocotonero si supiera que el resto de las señoras asistirían disfrazadas de perales y los caballeros lindamente vestidos de alcornoques.

La imitación, la moda, proporciona a la mujer la tranquilidad de saberse ligeramente uniformada: todas de largo, todas de corto; todas con sombrero, todas sin él; según unas normas preestablecidas.

Además de la moda, existe la antimoda. Los existencialistas han hecho una moda: ir contra la moda.

Las mujeres más a la moda son las que siguen más de cerca a los modelos sancionados, aprobados, creados y lanzados por un modisto. Y mira por dónde parece que el centro de la moda mundial está por estas fechas jugueteando en manos españolas, en las de Pertega, nacido en Olba, de la provincia de Teruel; en las de Asunción Basilla, nacida en Barcelona; en las de Balenciaga, nacido en San Sebastián; en las de Pedro Rodríguez, nacido en Salamanca.

Ya nuestra cronista en Estados Unidos, la simpatísimas Victoria Armeto, señaló la presencia de los modelos españoles en el Astoria y en los grandes salones de Nueva York; pero hay más; hay que uno de los principalísimos motivos del viaje a España de la ultrafamosa Rita Hayworth no es otro que

el sencillo y femenino de comprarse ropa. Pedro Rodríguez, hijo, nos cuenta la odisea de esta espectacular «pobre muchacha», que para ir al modisto tuvo que escapar del hotel por una puerta lateral, «camuflada» entre los asistentes a una boda, y que se volvió a casa desde la esquina porque los «chicos de la Prensa» tenían cercado el salón del modisto.

—Se le confeccionará la ropa en Barcelona—nos aclaró.

Y hablemos ahora de esta colección. De nuevo el rico folklore y el colorido español ha inspirado la colección de este modisto; la línea de sus creaciones sigue (estilizada y adaptada a la silueta y mentalidad de la mujer de hoy) toda la gama de nuestros atuendos regionales.

Las faldas recuerdan con su gracioso movimiento, su campana, su afrolada soltura, las sayas de nuestras aldeanas. Es una donosa gracia llena de sobriedad.

Chaquetones y abrigos recuerdan la silueta de los capotes del hombre de campo español. Cuellos y chales, capuchas y pañuelos, los vistosos tocados de las campesinas, que para esta ocasión han evolucionado un poquito, porque del campo abierto, de la placina, del atrio parroquial o del anchuroso porche han llegado en fina visita de azabaches, terciopelos y abalorios, a los salones más currutacos.

Las broderies están inspiradas en azulejos antiguos y temas litúrgicos.

Vamos ahora a la crónica mendocina:

Los trajes sastrer siguen con las líneas suaves que caracterizan a este modisto. Ya en otra ocasión dije que Pedro Rodríguez desconoce la línea recta; para él todo el dibujo de la prenda debe ir modelando de manera flexible a la modelo. Confecciona estos trajes en diminutos cuadrillos blanco y negro, blanco y marrón, mezclillas, grises lisos y negro. Algunos modelos llevan ricas guarniciones de piel; los de sport, graciosos echarpes del mismo género que se ajustan al traje con trabillas.

Los trajes negros, para tar-

de, siguen cierta línea «espiral» y pierden en algunas ocasiones la línea sencilla para rendir culto a esos drapados, tan típicamente femeninos, que modulan la figura y le prestan una valiente elegancia.

Abrigos muy amplios, algunos recogidos en la espalda en difíciles cortes llenos de armonía. Muchos guarnecidos de pieles, otros soberbiamente enriquecidos con lujosos forros bordados de pasamanería. Los cuellos, incluso en los de piel, se vuelven en simpáticas capuchas aldeanas.

El conjunto de los trajes de noche destaca por la riqueza de sus bordados y el acierto de las «sayas» pueblerinas, que inspiran en esta ocasión unas faldas bellísimas, de una originalidad extraordinaria.

### TEATRO ALVAREZ QUINTERO

(Antes Fontalba)

ULTIMA SEMANA de triunfo apoteósico de

**LUISA ORTEGA**

con **MANOLO CARACOL**

en **PACITA TOMAS**

en **LA COPLA NUEVA**

(Quintero, León y Quiroga)

VIERNES 31, sensacional homenaje al genio del canto

**MANOLO CARACOL**

dedicado a los inmortales intérpretes del canto grande, con la colaboración especial de **REGLA ORTEGA** (bailarina), **GABRIELA ORTEGA** (recitadora), sobrinas; **RITA ORTEGA** (bailarina) tía, y de sus hijos, **LUISA ORTEGA**, **ENRIQUE ORTEGA**, **LOLITA ORTEGA**, **MANUELA ORTEGA** (la más pequeña de la dinastía) y **MANUEL ORTEGA**, padre de Manolo Caracol. Venta de localidades para el homenaje, sin aumento. El teatro estará adornado por la Casa GILARRANZ.

Santoral. Guía de ayunos y vigiliat. «Agenda» de la Sección Femenina para 1953. Próxima a salir. Pedidos: Delegación Provincial de la Sección Femenina (Alberto Aguilera, 32).

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## ESPAÑOL: Segundo recital de Víctor Mallarino,

El programa ofrecido ayer tarde por este notable recitador colombiano—más actor y declamador que recitador, y ello se dice en su elogio—era menos amplio que el del María Guerrero. La primera parte, entre el siglo XV y el XX, abarcaba desde el delicioso «Romance de la misa del amor» hasta «Prendimiento y muerte de Antoñito el Camborio», tan característico este último del modo de ser de García Lorca y de los innumerables imitadores que a sus expensas—ya que no con su genio—Infectaron el panorama poético español, calcando incluso los ripiosos del granadino, como ese de «mientras los guardias civiles—beben limonada todos». En esta parte iban esas dos maravillas que son los sonetos Iopistas «¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?» y «Pastor, que con tus silbos amorosos...»; la manida «Oriental», de Zorrilla, y, escaleras abajo, «Romance de los caminos», de Eduardo Marquina. También un fragmento de las coplas de Jorge Manrique a la muerte del maestro—que no maestro, como rezaban los programas—su padre.

Ocupaba íntegramente la parte central el famoso coloquio de «La cena de los cardenales», de Dantas, obra por demás mediocre, en una regular versión castellana de Villaspesa.

En la final, cinco nombres hispanoamericanos, todos gratuitos de oír, alternaban con uno solo español, un tipo costumbrista, el extremeño Chamizo. A las delicadezas de Guillermo Valencia y de Rubén Darío sucedieron las finas notas folklóricas de los colombianos Porfirio Barba Jacobo y Bayona Posada, con su encantador lenguaje popular, en el que parece rejuvenecerse el castellano. De Rafael Pombo recitó Mallarino el precioso cuento infantil «El renacuajo paseador», con evidentes reminiscencias del «Crepúsculo», de José Asunción Silva.

Fuera de programa llevó dos delicadas poesías, una de Felipe Sassone y otra le Leopoldo Panero, y de regalo, el «Galarrón llanero», del colombiano Wills.

Ya enjuiciamos a su debido tiempo a este notable actor. Su segundo recital nos permite insistir en nuestra observación anterior, o sea en la ventaja de lo dramático sobre lo lírico. La intimidad lírica se frustra en la declamación, y aunque el artista cuente con tantos recursos como Víctor Mallarino, le languidecen en la tarea de aplicarlos a, verbi gratia, las copias de Jorge Manrique, en las que de verdad estuvo poco afortunado. Se desquitó de modo singularísimo en «La cena de los cardenales», que dijo con gracia, intención y verdad peculiares, y no estuvo a menor altura en la recitación de las poesías costumbristas colombianas, a las que él procura matar que un artista de agende el Atlántico nunca sabría hallar.—V. FERNANDEZ ASIS.

## LATINA: «Locura de humor».

Con la reposición de esta aplaudida revista de Díaz y Povedano, música del maestro Cabrera, se presentó anoche en el popular teatro barriobajero la compañía de que son primeras figuras Raquel Daina y Antonio Garisa, con otros artistas muy estimados del público madrileño.

Los espectadores llenaron la sala de la Latina para asistir al acontecimiento lírico y premiaron con grandes ovaciones la labor de los intérpretes, los chistes del libro, la gracia de las situaciones y la fácil y pegadiza partitura. Varios de los números hubieron de repetirse, entre ellos el pasodoble «Nochecita toledana» y el chotis del «Madrid Fútbol». En resumen, una grata velada, que promete muy buenas entradas para el teatro de la Latina, mientras no se monta el próximo estreno de la temporada.



Raquel Daina, primera «vedette» de la compañía titular de la Latina, que debutó anoche, con el éxito que aparte de tallamos, de regreso de una espléndida campaña veraniega por diversos escenarios de España.

## METROPOLITANO: «Don Juan Tenorio».

La aguerrida compañía de F. de Lucio, con cuatro meses de temporada en el Metropolitano, se animó ayer a representar «Don Juan Tenorio», para cumplir en alguna manera con una de las obligaciones teatrales de estos días.

Reforzado el cuadro de actores con Carmen de Lucio—Doña Inés—, Santiago Escudero—Don Juan—, y Luis Rivera—Mejía—, ayer subió al escenario del teatro de los Cuatro Caminos el inmortal drama de Zorrilla. Un público muy numeroso acudió a emocionarse con las dramáticas aventuras de Don Juan, y, de paso, a solazarse con los cómicos episodios de Ciutili, y así, entre risas y lágrimas, llegamos a la escena del cementerio, y entre fantasmáticas, fuego y ceniza comenzaron para el burlador «las celestes venturas» en las mismas sepulturas.

Los espectadores salieron muy y satisfechos del «Don Juan Tenorio» de los Cuatro Caminos.

## «Linterna» estrena una comedia de López de Haro

En el Poliorama de Barcelona la compañía de género policiaco «Linterna» ha estrenado con éxito una comedia del celebrado escritor Rafael López de Haro.

La obra es una producción de humor, que se aparta de lo melodramático.

La compañía interpretó la comedia magistralmente.

El público requirió la presencia del autor y sus intérpretes en el proscenio al final de los tres actos de que consta la obra, ovacionando a todos calurosamente.

El próximo jueves, 30,

se estrenará en el

**MARIA GUERRERO**

**UN DIA DE ABRIL**

de

**DODDIE SMITH**

adaptada por

**CONCHITA MONTES**

## La originalidad de la revista del Martín

Lo mismo en el estreno de Madrid de la superrevista de Muñoz Román «¡A vivir del cuento!» que en las demás primeras representaciones de la obra en diversas provincias, la nota sobresaliente y determinante del gran triunfo logrado en todas partes ha sido la originalidad de la famosa producción.

Valor espectacular espléndido en unos momentos teatrales en los que, según la ilustre vedette Celia Gámez, acaba de declarar en Barcelona, «hay crisis del mismo» y «abunda, en cambio, demasiado, el veo y copio».

## Las 500 representaciones del fastuoso espectáculo del teatro Albéniz

Pasado mañana cubre esta importante marca la espléndida producción espectacular de Antonio y Manuel Paso y los maestros Montorio y Alguero, «¡Devuélveme mi señora!».

La revista del Albéniz llega a la meta cartilera apuntada su torzar la máxima del control y asistida por el favor del público constantemente. Incluso se ha dado el caso, revelador de los diversos valores escénicos de la aplaudida obra, de asistir a representaciones de ésta, efectuadas en la segunda temporada de programación, una concurrencia mayor que a otras realizadas en la primera.

El jueves será solemnizado en el Albéniz el acontecimiento del medio millar cartilero con una función de homenaje a los autores, representándose la celebrada revista y dando término a la velada honorífica con un fin de fiesta en el que tomarán parte distinguidos elementos de las dos compañías, arrevisadas que dirige Manuel Paso y de otros escenarios de la capital.

## ARTE

Crítica y noticia por Sánchez Camargo

EL SALON DE OTONO. — Es sintomático que cuando queremos en segundo reposo hacer una posible suma de valores, o de promesas o de esperanzas del Salón de Otoño, que se celebra en el Palacio de Exposiciones del Retiro, los nombres que, en justa discriminación, surgen de las notas son los siguientes: Valentín de Zubiaurre, Vázquez Díaz, Santa María, Segura, Ameriga, Gómez Mir, Olivé, Planes y González Macías. Si hacemos un análisis de estas firmas llegaremos a la consecuencia triste de que dos de ellos han fallecido: Gómez Mir y Santa María, y que los otros se encuentran ya en la cima de la fama y algunos al fin de su carrera. Sólo el nombre de Macías es el que tiene una novedad, pues la obra de Planes lleva tras sí la consagración de varios años. De ahí resulta que el principio estético y juvenil que debía presidir este certamen se halla ausente del mismo y lo que es su razón de ser: el conocimiento de nuevos valores se convierte en una feria pictórica en donde todos caben, sin que exista en la causa de la admisión otro criterio que la máxima benevolencia. Así no es de extrañar que muchos de los visitantes, de los cuales la mayoría habrá hecho alguna vez un dibujo, se crean, ante lo que presencian, con méritos suficientes para ser llamados artistas.

Acaso el peor síntoma que habremos observado en el Salón es la tendencia copista que acusan los alumnos de la Escuela de Bellas Artes de San

Fernando, en los que se nota una carencia de inquietudes y su desgana y apatía para salir fuera de los más simples ejercicios escolares, tanto en la fórmula vieja como en la nueva. Hay que suponer en estos participantes un firme desdeseo profesional de la Pintura y de la Escultura, como lo demuestran en su matrícula, y es deprimente ver los resultados de sus afanes y de sus sueños de artista. Junto a ellos se encuentran los hacedores de malos cromos, los cultivadores de «españoladas», los que recrean sus ocios ante el paisaje o el bodegón con relucientes cobres—éstos abundan tanto, que una sala los acoge a todos—, los ejecutantes de cursis floreros y una serie de impotentes esfuerzos por hacer una pintura manida, aburrída, trasnochada y que no tiene en su falsilla y repetición exhaustiva ni el aliciente de una técnica que salve y dé categoría de pintor al ejecutante. Salvemos algunos nombres—la mayoría pertenecientes a la sala dedicada a la Agrupación de Acuarelistas, y dejemos que esa abundancia de medallas de todas clases haga felices a sus poseedores, aunque sospechamos que para fijar su importancia artística no han de servir demasiado.

Creemos necesario un cambio de rumbo en el Salón de Otoño próximo, que no debe ser en su máximo atractivo resurrección de valores que fueron, y que es más conveniente la Exposición de tres únicas obras que ese concierto disparatado, que es todo menos una selección con temeraria de nuestra pintura y escultura, que se halla alejada de este certamen en su totalidad, y de lo cual acaso sea culpable ese criterio generoso que mezcla lo auténtico de una profesión con los intentos de lejanas nostalgias de ejercicios en colegios de monjas, utilísimos para formar y distraer, pero rara vez con méritos suficientes para entrar a formar par-

te de un certamen nacional, que debe poseer el mayor signo de novedad, y que, por ahora, lo tiene de apollado y viejo gracias a una generosidad perjudicial y mal entendida de sus organizadores, que no son 'ampoco culpables de que a la llamada de una Asociación de Pintores y Escultores acudan muchos que creen serio y que, en realidad, ignoran lo importante que es el nombre y a lo que éste obliga. LAMBARRI, EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES. — En esta Exposición extensa se aprecia, a través de los variados retratos, un firme deseo de profundizar en la fisonomía humana. La pintura sale del pincel en estado primitivo, pero sobre las faltas de técnica y de preocupación por las disposiciones de la materia queda un afán de plasmar rasgos y estados del hombre, que salvan en ocasiones, y se hace patente en algunos retratos el desorden plástico con que el pintor acomete su obra. La Exposición de Lambárrri es la de un pintor con potencia y al que interesa más reflejar la exactitud física y a veces moral del modelo que la propia pintura. Producción realista, adolece de una falta de conocimiento de teorías de color, que al tenerse harían menos cruda la visión de algunas telas. En otras, el defecto se convierte en «mérito» merced a las apertencias «dificias» del artista, al que mueve un buen impulso, que haría más atractiva una más sólida ejecución.

EXPOSICION DEL MILENARIO DEL LIBRO (Palacio de Bibliotecas y Museos). — Que gran lección de pintura presenta la Exposición del Libro Español. Si ayer nos detuvimos en un breve comentario sobre la Exposición Cartográfica, hoy desearíamos disponer de espacio para fijar los fundamentos de nuestra pintura, tan magníficamente expuestos en las ilustraciones de los Cód-

ices, en los cuales comienzan el giro y entraña de nuestra plástica pictórica. En este magnífico exponente de nuestra cultura, y desde los Beatos del X hasta los conceptos mozarabes, toda la gama de una nacionalidad se fija y determina, tanto en la reunión de informes temáticos como en las realizaciones de composición y color. El tremendo empeño de buscar que atosiga a nuestra juventud, tan necesaria de búsqueda, puede aquí encontrar fuentes y orígenes que presten nueva savia a otras influencias menos originales y menos bellas que estas páginas minadas que esperan la mirada y el estudio para expresar lo mucho que encierran en su teoría íntima y en su teoría y maestría de color y de dibujo. Estas líneas quieren ser consejo para que el pintor acuda a la cita que a través del libro le presta el nacimiento de la pintura española.

VALDIVIELSO, EN LA BUCHOLZ. — He aquí la Exposición de un pintor que cada día hace más interesante su esfuerzo y afirma más su raigambre. El gran juego de Valdivieso traspassa lo decorativo y se hace más entrañable y hondo en cada Exposición. Estamos ante un pintor completo y lleno de sugerencias. La obra expuesta, en recuerdo de concreto periodo picassiano, tan diversa en concepción y en realización, es prueba de dominio, y es también prueba de cómo el pintor debe acudir a la pintura. En toda la Exposición hay un aliento por intensificar actitudes, de acordar lo imaginativo y lo real, de intentar expresar la pérdida de verdad de las cosas en un alto invento de líneas y de intensidad y gracia de colores que hacen de esta Exposición una de las más interesantes que podamos contemplar en la temporada. Nos hubiera agradado más admirar a Valdivieso no en un alarde de facultades y de inventiva material, sino en una ordenada serie de óleos, mas en una línea recta que permitiese mejor el reposo y la medida; pero acaso este deslumbramiento de modos y maneras, este presentar iguales referencias con visiones distintas y posiciones plásticas diferentes sea también conveniente para catalogar su firma en la potencia una vez ya catalogada en la calidad. Valdivieso en el concierto con temporáneo español—tan importante—tiene voz propia y un sentido intelectual y plástico distinto en las ligaduras que atan otros intentos y escapadas. Se le puede apreciar la trayectoria que ha de servir para definirle en el futuro dentro de ese ímpetu de supervisión al que se encadena en los continuos ensayos. La perfecta gracia con que ataca los temas a veces impide apreciar con justa ponderación la profunda intención y esfuerzo con que está concebida la composición, tan plena de percepciones originales en las variadas series animalísticas entrevistadas con la retina del pintor, cuyo pincel tiene prisa, siempre, de acabar para darnos índice de su multiplicación ante las formas.

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:  
Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Pala.  
Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo.  
Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio gráfico), dirigido por Mauricio Xandré.  
Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.  
Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldico), por Bremón Sánchez.  
Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"El Judas", éxito cumbre del cine Capitol



Antonio Vilar en un primer plano de "El Judas", auténtico éxito del cine español...

Nuevo triunfo rotundo de «Peppino y Violeta», en Maravillas, Infantas, Chamberí, Postas y Pez

Triunfo rotundo y completo es el que vienen registrando los populares cineastas Maravillas, Infantas, Chamberí, Postas y Pez...

175.000 espectadores han ovacionado EL JUDAS ¿Usted no? A circular graphic advertisement for the movie 'El Judas'.

"Atormentada"

Brigada 21 KIRK DOUGLAS ELEANOR PARKER WILLIAM BENDIX Director WILLIAM WYLER



Joseph Cotten, uno de los galanes de mayor prestigio, es protagonista, junto a la incomparable Ingrid Bergman...

"La Hermana San Su picio" entra en su cuarta semana de grandioso éxito en los cines Rialto y Roxy A

Una película simpática, alegre, optimista, llena de bienintencionado humor...

Además del extraordinario atractivo del color, que asombra a nuestro público...

Y, sobre todo, por la incomparable pareja estelar que forman la saladísima Carmen Sevilla y el varonil y famoso galán Jorge Mistral.

INGRID BERGMAN JOSEPH COTTEN MICHAEL WILDING



ATORMENTADA COLOR POR TECHNICOLOR

La INGRID BERGMAN de ALFRED HITCHCOCK! La INGRID BERGMAN fiel a INGRID BERGMAN!

¡Por fin...! EL ESTRENO MAS ESPERADO DEL AÑO CINEMATOGRAFICO El gran arriuso TECHNICOLOR DIRECTOR: RICHARD THORPE

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA.—ZABALETA "Sinfonía del reloj", Haydn; "Concerto arpa", Haendel...

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora!; Jueves 30: Quinientas representaciones.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: Eres un sol (M. de los Angeles Santana, Pepe Barcenas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio).

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Nacida ayer (Judy Holiday, William Holdem). 3.ª semana.

ALBA.—(27-07-85. Reforma-do.) Selecto. Continúa 10 mañana: Las minas del rey Salomón. 5.ª semana.

Imperial (T. 22-34-27).—Vieja ganza del destino y La fuente enterrada.

Divertido acontecimiento en Rialto ROXY A La hermana San Sulpicio LA PELICULA QUE HACE FELIZ AL PUBLICO LUIS LUCIA

Actualidades (T. 21-28-85).—Las minas del Rey Salomón

Salas de Fiestas FONTORIA.—Tarde y noche, los mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

Tel. de PUEBLO: 256132

CINE PUEBLO CINE

TODO  
el mundo elogia  
**EL JUDAS**  
¿Por qué?

ECOS DE "EL GRAN CARUSO"



Mario Lanza, el mejor cantor del mundo, interpreta la figura del famoso Caruso en la película "El gran Caruso".

La Prensa barcelonesa no tiene más que palabras de elogio para la gran producción Metro-Goldwyn-Mayer "El gran Caruso", que acaba de estrenarse en el elegante cine Windsor de aquella capital y que muy pronto podrá admirarse en Madrid. Un crítico de la solvencia y autoridad de H. Sáenz Guerrero, escribe en "La Vanguardia" que "El gran Caruso" "... es la demostración más importante de las infinitas posibilidades que la técnica y el arte cinematográficos ofrecen para la recreación de un mundo musical más allá de las fronteras que impone el teatro." Y al hacerse eco de la entusiástica acogida que el público dispensó a esta excepcional película Metro-Goldwyn-Mayer, el crítico destaca la calidad del "tecnicolor" y de la opulencia de los escenarios en que transcurre la acción de un film memorable por su calidad y su interés.

"La Hermana San Sulpicio"



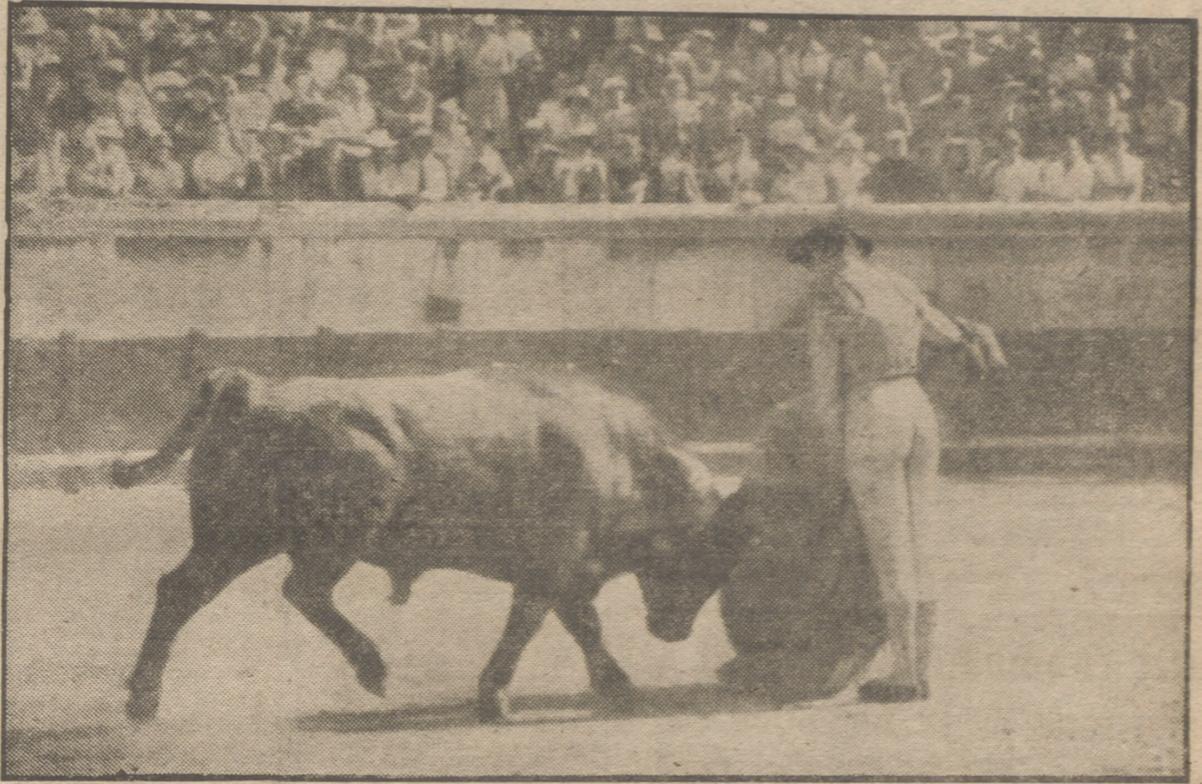
Jorge Mistral, el más famoso de nuestros galanes, en una escena de "La Hermana San Sulpicio", soberbia superproducción en cinefotocolor, que de manera rotunda triunfa en las pantallas de los cines Rialto y Roxy "A". La crítica madrileña le ha dedicado los más calurosos elogios a esta auténtica obra maestra del séptimo arte, orgullo del cine hispano, que presenta la primera marca del cine nacional, Cifesa, naturalmente.

Las piernas más perfectas

Naturalmente, las piernas más perfectas del sexo bello, porque las masculinas no entran en concurso, ni siquiera, salvo en casos muy excepcionales, provocan el menor interés. Muchas mujeres las tienen como para complacer a los más exigentes en la materia. Pero las de Julia Adams, estrella femenina de "Horizontes lejanos", cinta Universal-International, en Technicolor, que se exhibe en la actualidad en los cines Gran Vía y Calatravas, son realmente admirables y merecedoras de que se conozcan.

En "Horizontes lejanos", cuya acción se desenvuelve en 1847, se presenta en calidad de hija que no vacila en seguir al audaz padre que pretende conquistar el desierto. Tiene que ser fuerte, animosa, valiente, a la vez que sensible a las reacciones sentimentales, a los goces y amarguras que proporciona un generoso corazón. El papel es complicado. Julia lo borda y airea con el encanto perfecto que adorna su arte.

**LUIS MIGUEL**



Un maestro de fama mundial que va con su arte y afición a llevar victoriosamente la grandiosidad del toreo español a las plazas de América



**LUIS MIGUEL**

CAPITOL  
**EL JUDAS**  
5<sup>a</sup>  
semana de triunfo  
arrollador

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

El embajador ecuatoriano presenta la copia de estilo de sus credenciales al señor Martín Artajo Homenaje a la memoria del doctor Claudio Delgado

En su despacho del Palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática al nuevo embajador del Ecuador, don Ruperto Alarcón Palco...

ral de la Asociación de Amistad Francoespañola, señor Pinglo.

El Consejo de ministros últimamente celebrado acordó conceder la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad a la señora viuda y al hijo del famoso doctor Claudio Delgado...

Nuevo jefe del Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro

En el Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro se celebró la elección para proveer el cargo de jefe del citado organismo...

El acto fué presidido por el delegado provincial sindical, señor Fernández Cela...

El nuevo jefe del Sindicato es militante de F. E. T. y de las J. O. N. S., ocupó los cargos de vocal social de las Juntas Provincial y Nacional del citado Sindicato...

PAZ

DON FLORENCIO MORENO PEREZ

Ayer, día 27, y durante la reunión de la Comisión Permanente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de la Alimentación...

La recia personalidad social del finado y el prestigio de que gozaba dentro de la Organización Sindical han sido las causas de que su muerte haya producido honda sensación...

PUEBLO se une sinceramente al dolor que sufren sus familiares y al hondo pesar que embarga a todos los que estamos encuadrados dentro de la gran familia de los Sindicatos.

Actos conmemorativos del XIX Aniversario de la fundación de la Falange y del Día de los Caídos

Organizados, como en años anteriores, por la Jefatura Provincial del Movimiento, mañana, día 29, se celebrarán diversos actos conmemorativos del XIX aniversario de la Fundación de Falange Española y del Día de los Caídos.

de la Fe", teniendo lugar como final el brillante desfile de todas las fuerzas asistentes.

EN EL TEATRO DE LA COMEDIA

Terminados los actos ante la Cruz de los Caídos, a las doce de la mañana, en el teatro de la Comedia, se celebrará el acto evocador del histórico día de la fundación de la Falange...

EN LA TUMBA DE JOSE ANTONIO, EN EL ESCORIAL

A las siete de la tarde, una Escuadra de la Vieja Guardia y el Consejo Provincial de la misma acompañarán al ministro secretario general del Movimiento en el acto simbólico de depositar cinco rosas en la tumba de José Antonio...

EN LA CRUZ DE LOS CAIDOS DEL PASEO DE ROSALES

A las diez de la mañana, y en la Cruz de los Caídos levantada en el paseo de Rosales junto a las ruinas del cuartel de la Montaña, el asesor religioso provincial oficiará una solemne misa de campaña...

A su terminación, el jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario dará lectura a la Oración de los Caídos...

Se impondrán luego recompensas a un grupo de camaradas a los que les han sido concedidas.

Un mando del Frente de Juventudes desarrollará a continuación una lección sobre el "Día

EL GENERAL VANDENBERG llegará hoy a Madrid

BARAJAS, 28.—A las diez de esta noche es esperado en el aeropuerto de Barajas, procedente de Ginebra, a bordo de un avión militar, el jefe del Estado Mayor del Aire norteamericano, general Vandenberg...

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles 29.—Día de los Caídos. Santos: Maximiliano, Genobio, Eusebia, Jacinto, Lucio. Misa del domingo XXI de Pentecostés, color verde.

CONFERENCIA SOBRE EL MOVIMIENTO ECUMENISTA DE NUESTRA HORA

Un ciclo de conferencias de cultura religiosa sobre "El movimiento ecumenista de nuestra hora" se celebrará durante el curso 1952-53 en la Escuela Diplomática...

EN SUFRAGIO DE LAS ALMAS DE LOS CAIDOS EN EL CUARTEL DE LA MONTAÑA

La Hermandad de Madres y familiares de los Héroes Caídos en el Cuartel de la Montaña participarán en el sufragio que por el eterno descanso de sus almas se celebrará en el mes de noviembre...

Señora de la Almudena, sepultura donde reposan sus restos...

Señora de la Almudena, sepultura donde reposan sus restos, si el tiempo lo permite, y si no, en la capilla del mismo.

Día 3.—A las once, once y media y doce, misas en la iglesia de las Calatravas.

Día 6.—A las once, solemne funeral en la parroquia de San Ginés.

Día 20.—A las once y media, misa en la iglesia de las Calatravas, y el Manifiesto en la capilla del Santísimo Cristo de San Ginés.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey, de Pozuelo de Alarcón. (Informes, Santa Clara, 4, segundo, teléfono 226607, Madrid.) Especialmente para hombres de negocios y de carrera...

Avisos varios

PROXIMA EXPOSICION DE DIBUJOS

El Circulo Cultural Nosotros organiza una Exposición de dibujos alusivos al tema "Turismo sobre España"...

Se otorgarán premios de 5.000, 2.500, 1.000 y 500 pesetas, que en ningún caso serán declarados desiertos.

Día 1.—A las once, misa en el cementerio de Nuestra

HORARIO DE LAS EXPOSICIONES SOBRE EL LIBRO

El horario para la Exposición Histórica del Libro Español (un milenio del libro español), la I Exposición Trienal del Libro Iberoamericano, la del Grabado Español y la de Ilustradores del Libro, instaladas en la Biblioteca Nacional...

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 066.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, número 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; Fernández de la Hoz, 70; General Alvarez de Castro, 24; Gonzalo de Córdoba, 14; Alonso Cano, 91; Almagro, 24; Princesa, 30; Ilustración, 14; Espíritu Santo, 10; Reyes, 15; Desengaño, 18; Marqués de Valdeiglesias, 6; Campoamor, 7; San Marcos, 6; Velázquez, 43; General Mola, 60; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Pilar de Zaragoza, 36; Martín Machío, 14 (Colonia Ibarondo-Prosperidad); Alcalá, 64; Doctor Esquerdo, 15; Jorge Juan, 67; paseo de Atocha, 23; paseo de las Delicias, 50; Carmen, 34; Huertas, 17; Zurita, 41; plaza de San Miguel, 8; Carlos Arniches, 22; plaza de Tiro de Molina, 18; Antonio Maura, 10; Capitán Blanco Argibay, 29 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; San Isidro, 10 (Carabanchel Bajo); Segovia, 63.

TRIBUNALES de Madrid

Numerosos vecinos amenazados de desahucio, ocupan una casa a la orilla del Manzanares

En la Audiencia Territorial se acaba de ver un pleito que llenó la Sala de numerosos vecinos alarmados por el hecho de que sienten la amenaza de ser desalojados de sus viviendas.

La mayoría de estas gentes ocupan la casa de la calle de Antonio López, número 23, que se halla situada en la orilla derecha del río Manzanares.

beración quedaba en el mismo frente de Madrid y sufrió directamente los impactos de la artillería nacional. Sin embargo, sirvió de alojamiento a los milicianos de las tropas rojas, y el edificio quedó casi totalmente destruido.

El citado inmueble estaba hipotecado en 40.000 pesetas, y si a esto se sumaban gastos, intereses y costas, dicha cantidad se incrementaba hasta la cifra de 80.000.

SUBASTA DE LA FINCA HIPOTECADA

Cuando finalizó la guerra, no se había abonado ni una peseta de los intereses devengados por la hipoteca. Después de iniciarse el oportuno expediente se procedió a la subasta de la finca semiderruida. No hubo licitadores. Salió en segunda subasta y tampoco se presentó nadie que le interesara su adquisición.

Ocupada por desplazados

Mientras se efectuaban estas actuaciones judiciales, el Gobierno tuvo que habilitar viviendas para los desplazados por motivos bélicos. Inútil describir el problema agudísimo que esto planteaba.

SOLO DIECISEIS VECINOS PUDIERON CONSTITUIR FIANZA

Dieciséis vecinos, después de constituir la fianza exigida, se opusieron a la pretensión del dueño de la finca, formulando la oportuna demanda de contradicción, que perdieron en el Juzgado de Primera Instancia.

Como argumento moral expuso el poco coste de la finca, el riesgo conocido del propietario, el deseo de los inquilinos de tener las obras necesarias y el anhelo de llegar a un acuerdo con el dueño.

RAZONES MORALES, LEGALES Y SOCIALES

Como argumento moral expuso el poco coste de la finca, el riesgo conocido del propietario, el deseo de los inquilinos de tener las obras necesarias y el anhelo de llegar a un acuerdo con el dueño.

En apoyo legal, se refirió a que sus representantes no eran perturbadores del derecho de propiedad, porque disponían un título o documento otorgado por Regiones Devastadas y habían contratado con el Estado.

Y como razones sociales sostuvo las dolorosas consecuencias que podía ocasionar un desahucio en masa de gran número de inquilinos, problema de tipo gubernamental que no podía dejar de influir en la decisión de los Tribunales.

Defendió los intereses del propietario el letrado don Luis Arroyo, y manifestó que, en nombre de su representado, había efectuado diversas gestiones para conseguir de las autoridades que se le diera otro alojamiento a estos vecinos; pero que se habían visto obligados a que se hubiera en su momento emprendido la presente acción jurídica porque se hallaba en su legítimo derecho y por estimar que los llamados contratos por los inquilinos eran totalmente nulos.

El pleito ha quedado visto por la sentencia.

SALAS DE FIESTAS

TEYMA ROSITA PARRA

Es interesante y ameno el espectáculo de Teyma. Comienza éste con la actuación de Elena Guerra, que se hace aplaudir en su interpretación. Rosita Parra bailó magníficamente la partitura "Puerta del Sol", ajustándose al ritmo con temperamento y arte, y recibiendo muchos aplausos.



Rosita Parra, magnífica intérprete del baile español, que con tan brillante éxito viene actuando en Teyma

Bien Alicia Muñoz en "Sevilla", de Albéniz, con estilo fácil y evoluciones que se ajustan con buen ritmo a la partitura. Obtuvo un gran éxito.

Figuran las orquestas Titán y Virginia. Canta bien José Miguel. Presentó el espectáculo con su acostumbrada simpatía y dinamismo Juan Antonio Castilla.

LA PRIMERA RESPUESTA

En nuestro número del pasado día 16 publicábamos una carta del procurador en Cortes por el Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro, señor Fernández Alanes. Esta carta abierta iba dirigida a los comerciantes madrileños en nombre de cincuenta mil bancarios, cincuenta mil consumidores en números redondos, sumados al deseo del Gobierno de abaratar los precios de los artículos de usos y consumo.

Esta voz ha tenido su eco, y al poco tiempo de la publicación de esta noble llamada se ha recibido esta carta de un comercio madrileño, dirigida al firmante de la misiva, y que dice lo siguiente:

"Muy señores nuestros: Leida su atenta "Carta abierta a los comerciantes madrileños", pasamos a comunicarle, con profundo agrado, que esta casa hará el 10 por 100 en todos sus artículos, sin excepción. Pueden exigir dicha rebaja una vez hechas sus compras, al hacerlas efectivas. En espera de los suyos, queda su afectísimo y s. s., q. e. s. m., Domingo Mendoza (Lanas y Medias Seny), Bravo Murillo, 121, Madrid.

DIA MUNDIAL DEL URBANISMO

Con motivo del Día Mundial del Urbanismo, que se celebrará el día 8 de noviembre próximo, la Federación de Urbanismo y de la Vivienda concederá varios premios en metálico a los artículos que, dedicados al referido tema, se publiquen en la Prensa de Madrid del día 1 al 8 de noviembre.

Los autores de los trabajos deberán remitir un ejemplar del diario correspondiente al presidente de la Federación, plaza de Colón, 1, hasta las 13 horas del día 10 de noviembre, con indicación de nombre y domicilio remitente.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 53.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas. Liquidaciones, todo. 27-83-33, 27-00-64.

FINCAS

OPORTUNIDAD. Vendo finca libre, compuesta nave-piso. Superficie, 5.000 pies, situada Pinos Alta, núm. 4 (Tetuán de las Victorias). Informarán en la misma.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas, Metino. Puencarral, 23.

MUEBLES

Liquidación de muebles, comedo-

res, alcobas, consolas, tréscos, sillones oreja, precios y calidad. Compruébenlo. Duramás. Almirante, 18.

PATENTES

MODELO utilidad 4.471: "Rebilla con corrodora". Patente 180.420: "Procedimiento para la fabricación de fósforo utilizable repetidas veces". Concederá Licencia explotación. Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

LICENCIA explotación ofrécese modelo utilidad 17.659, por "Radiador eléctrico por circulación de aire caliente". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



El viernes, Pleno

El próximo viernes habrá Pleno, después de reunida la Comisión Municipal Permanente, en segunda convocatoria. Esperamos siempre con expectación estas sesiones plenarias del Ayuntamiento, expectación que no encontramos justificada casi nunca. Un pleno se parece en un todo a otro pleno. Los mismos maceros, los mismos concejales, las mismas palabras sobre los mismos temas. Desfilan todos los asuntos de trámite ya conocidos, en su mayoría, por las referencias de las Permanentes. Únicamente algunos ediles que no forman parte de la Comisión Permanente hablan en la sesión plenaria. Por ejemplo, el señor Serrabona, quien demuestra un gran interés por los madrileños modestos con sus proposiciones, las que casi nunca logran éxito por aquello de que, si no son rechazadas, pasan a estudio de alguna Comisión, con lo que el asunto ya está perdido. Pero no importa; el señor Serrabona es tenaz, y nos apostamos algo con el que lo dude que en la sesión del viernes defenderá alguna propuesta interesante.

Tenemos también verdadero interés por escuchar a concejales nuevos, cuya voz aún nos es desconocida. Como ya ha pasado bastante tiempo desde el mes de febrero último, suponemos que se conocen los asuntos municipales a la perfección y se "destapan" el próximo viernes.

Hay una porción de asuntos urgentes de los que se habló repetidamente en el salón de sesiones del Ayuntamiento y sobre cuyo estado actual entendemos se producirá el oportuno esclarecimiento el próximo viernes. Téngase en cuenta que antes el pueblo madrileño seguía paso a paso, por que las reuniones de la Comisión Municipal Permanente eran públicas, la gestión de sus administradores; pero ahora sólo cada treinta días sabemos de esa gestión de manera directa. Se nos argüirá que ya se facilitan referencias de lo tratado en las reuniones "esecretas"; es lo cierto que el sistema no satisface ni al informador ni al público. También es cierto que todos los jueves el alcalde tiene la gentileza de recibir a los periodistas, y que el conde de Mayalde informa sobre asuntos importantes y se aviene a contestar a todas las preguntas que se le formulan. Es indudable que los lectores siguen con gran interés estas charlas del alcalde. Pero lo que decimos, o queremos decir, es que al público le interesa asimismo seguir las gestiones de sus regidores, y hoy no las conoce más que a través de los Plenos. Queda, pues, justificada la expectación a que aludamos antes. Y conste que no dudamos ni un momento de que todos los concejales rivalizan en trabajar intensa y eficazmente. Lo que se desea saber es el resultado de esa labor.

R. ORTEGA LISSON

Un buen consejo y un buen regalo: compre la "Agenda" para 1953, editada por Sección Femenina, próxima a publicarse.

SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO Servicio Sindical de Sulfatación, Fumigación y Laboreo

El Servicio Sindical de Plagas del Sindicato Nacional del Olivo saca a concurso entre los fumigadores que posean patente y carnet de tales, con un mínimo de seis años de antigüedad, la fumigación cuatrianual de 1.000.000 de olivos en Villanueva del Arzobispo (Jaén), con arreglo a las bases expuestas en las oficinas del Sindicato Nacional del Olivo, Españolito, 19, Madrid. El plazo para concursar termina el día 12 de noviembre.—El secretario Nacional, Camilo Vizoso Cortizo.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Comida literaria

Biografía de Villón.—En torno a un poeta.—Retrato.—Manuscrito.—Azorín y el alcalde.—Recital en la galería.—Invento casero.—Libro de viajes.—"Día de Teruel"

Como se inventaría la aparición de un libro, el resultado de un concurso o el éxito de un estreno, vale incluir, en la más animada y selecta actualidad letrada española las comidas de amistad entre escritores—más no se esaría siempre para el escritor la amistad aun que la comida—organizadas por ese prócer de las letras e ilustre figura de la política que es Eduardo Aunós. El sábado tuvo lugar otra de estas reuniones. La mesa de la presidencia del Círculo, rodeada por la evocación pictórica, fotográfica y escultórica de don Carlos Arniches, el maestro Pérez Casas y don Tomás Bretón, tuvo lugares señalados para Jesús Suvios, director de Radiodifusión, Luis Araujo Costa, José Ramón Alonso, Pedro Mourlane Michelena, Carlos Foyaca de la Concha, Pepe Montero Alonso, Antonio de Obregón, Federico Carlos Sainz de Robles, Pedro Pujol y Bartolomé Calderón Fonte. Sobre la comida, oyó la conversación en múltiples temas. Se oía mucho, y bien, la voz campanuda de Mourlane, apostillada por lo bajo por Antonio de Obregón, a quien don Pedro siempre que hablaba de la juventud se dirigía. Surgió el tema de las antiguas danzas y canciones; los conoedores de París—había varios en la mesa—establecieron diferencias entre el actual y el de "Avant-guerré". Después Aunós nos dijo cómo en su despacho del Tribunal tiene ante sí el retrato del poeta Víctor Belaguer, que presidió dicho organismo.

—Ello me justifica bastante. Así los funcionarios no podrán extrañarse de que el presidente haga literatura.

BIOGRAFIA DE VILLÓN Se habló de libros. Antonio de Obregón se refirió a la biografía de Villón que va a publicar en Espasa de Buenos Aires.

—Estoy recobrando mi tiempo para la Literatura—nos dijo—. Ese tiempo del que me apartaron diez años de olvido.

EN TORNO A UN POETA El café fué tomado más en tertulia. En los acogedores divanes del despacho de Aunós. Allí surgió la gran polémica de la tarde entre don Pedro Mourlane Michelena y Federico Carlos Sainz de Robles. Polémica de levantado tono, no sólo porque sus protagonistas hablaron alto y hasta elocuentemente, sino porque se discutió la figura de un importante poeta español muy en candor desde hace bastantes años.

RETRATO Hasta su emoción plástica hubo. Aunós llevó a sus invitados a ver el retrato que acaba de pintar Rafael Pellicer, el pintor sobrino de Romero de Torres, a quien como él, y que, como el autor de "La musa gitana" en su tiempo, pasa por ser uno de los que más dinero gana actualmente con la pintura.

Pellicer ha pintado a Aunós sosteniendo una partitura musical en las manos.

MANUSCRITO Y una noticia que toma el oronista de la calle. Por primera vez en una propaganda librera se expone al público, con los ejemplares y sus ilustraciones, el manuscrito de la novela. Esto ocurre en un establecimiento de la Gran Vía oop "Los viñadores de la últi-

ma hora, de Eduardo Aunós. La gente mira con verdadero respeto los cuadernos, de caligrafía bastante clara, indicadores de un sistema muy seguro de trabajo. Y hay quien quisiera llevarse con el ejemplar editado, el manuscrito. Pero ése no se vende.

AZORIN Y EL ALCALDE En la Exposición Bibliográfica de la Biblioteca Nacional, durante su día de inauguración, concretamente, hubo un emocionado homenaje del alcalde de Madrid al maestro Azorín. Estaba don José, con su prestigiosa figura, destacado sobre ese fondo tan grato de los libros. El conde de Mayalde quiso conocerlo. Cuando se hizo presentar habló:

Yo soy Mayalde, y tenía verdadero deseo de conocerle personalmente. Además quiero que un día me honre con una visita a mi finca de El Castañar.

FINO, emocionado diálogo del Municipio y las Letras.

RECITAL EN LA GALERIA Plástica y letras asociadas en feliz coyunada. Eso pretende una nueva galería que, al par de "muestras" plásticas, va a ofrecer conferencias y veladas poéticas. El primer recital estuvo a cargo de la poetisa chilena delirina Muñoz. La voz de esta poetisa es segura y clara, el mensaje muy personal. Habla numeroso público escuchando. Ahora que decrece el número de cafés y aumenta el de las galerías pictóricas, ¿verdad que es buena idea que éstas brinden su refugio a los poetas?

INVENTO CASERO En las emisiones de televisión en pruebas, el pasado jueves, José Luis Colina preguntó a Fernando Fernán Gómez ande la Cámara registradora de diálogo e imagen:

—¿Qué te parece la televisión como invento?

—Pues muy mal—replicó Fernán Gómez—. Deben inventarse cosas para justificar el salir de casa. Pero no que nos obliguen a quedarnos en ella.

LIBRO DE VIAJES En estos días Rafael García Serrano ha puesto punto final a su libro de viajes, "Bailando hasta la Cruz del Sur". En él recoge su experiencia personal de oronista de los Coros y Danzas de la Sección Femenina por América.

"DIA DE TERUEL" Dentro de unos días se estrenará en Oviedo la película "Cerca del cielo". Con este motivo, el gobernador y jefe provincial de Asturias, Francisco Labadie Oterín, ha organizado la celebración de un "Día de Teruel", homenaje a la ciudad oüy martirio canta la película.

ATENCION Hace falta agentes de venta a plazos en centros de trabajo. Puede aliviar su vida económica sin merma de sus actividades obligadas. Montera, 32, piso 4.ª derecha



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día OCTAVIO APARICIO



"El amor amargo", presentada al Nadal—donde obtuvo alta puntuación—con el título de "Siendo imposible", es la primera novela que firma Octavio Aparicio con su verdadero nombre, pues hasta hoy, el novelista siempre utilizó el seudónimo de "Tristán Yuste". Ahora sale a la luz "El amor amargo", y con el libro, Octavio, que también es médico y compañero nuestro.

—¿Tu condición de médico, te facilita el camino de la literatura?

—Soy escritor antes de ejercer la Medicina

—¿Escribes como médico, o te curas como literato?

—La Medicina, como disciplina humana, me enseña y me ayuda.

—¿Qué escribe el médico hoy?

—"La historia del opio y de la morfina", en la que llevo siete años y por la que ya se interesa una editora.

—¿Cuanto tiempo invertiste en "El amor amargo"?

—Escribirla, cuatro meses; almacenarla, seis años.

—Almacena.

—Cuando se me ocurre o veo una cosa, la apunto, la almaceno. Y las distribuyo por grupos.

—Distribuye.

—Diálogos, cosas psicológicas, tipos, paisajes, anécdotas, coplas...

—¿Esta novela es tu autobiografía?

—En absoluto.

—¿Es tu gran novela?

—Más ambiciosa que ésta era "Al borde de la laguna", que se llamaba "Nada"; pero como coincidí con "Nada", le cambié el título. La publicaba, según la iba escribiendo, en "El Español", en forma de folletón. Y se terminó antes "El Español" que la novela.

—¿Te has encontrado escribiendo ya?

—Sí.

tes que su "Pascual Duarte".

—¿En dónde?

—En "Escorial", en "Semana" y en "Medina".

—¿Tu promoción?

—Nadie ha escrito sobre esto; pero, sin compararme en nada a Carmen Laforet, da la coincidencia de que ambos nacimos el mismo año.

—¿Tu edad?

—Treinta y un años

—¿Crees en los escritores que no han cumplido los cuarenta?

—Claro.

—¿En todos?

—Son todavía una promesa. Yo mismo lo soy. Lo malo es pasar la edad crítica.

—Crítica.

—En los que no creo es en los que han cumplido cuarenta años y no tienen otros cuarenta libros, o, por lo menos, uno que valga por cuarenta.

—Te faltan nueve años que cumplir y muchos libros hasta los cuarenta. ¿O es que ya tienes el libro que vale por cuarenta?

—Tengo ocho novelas en el fichero y una casi acabándose, que título "La pirámide", porque trato de un hombre que estaba enamorado a la vez de cuatro mujeres.

—Total, nueve libros.

—Que tengo la esperanza de que alguno de ellos se multiplique por los que faltan.

—Como lector, ¿qué libro no pudiste terminar?

—El "Quijote".

—¿Octavio?

—Me gusta a trozos; pero siempre se me atraganta.

—¿Y de los escritores actuales?

—Sólo leo a uno. Nombre. No. Díganos la verdad? Yo. ¡Eglatra! Me leo para superarme. Superior...

CARTAS AL DIRECTOR

Señor Director de PUEBLO. Madrid.

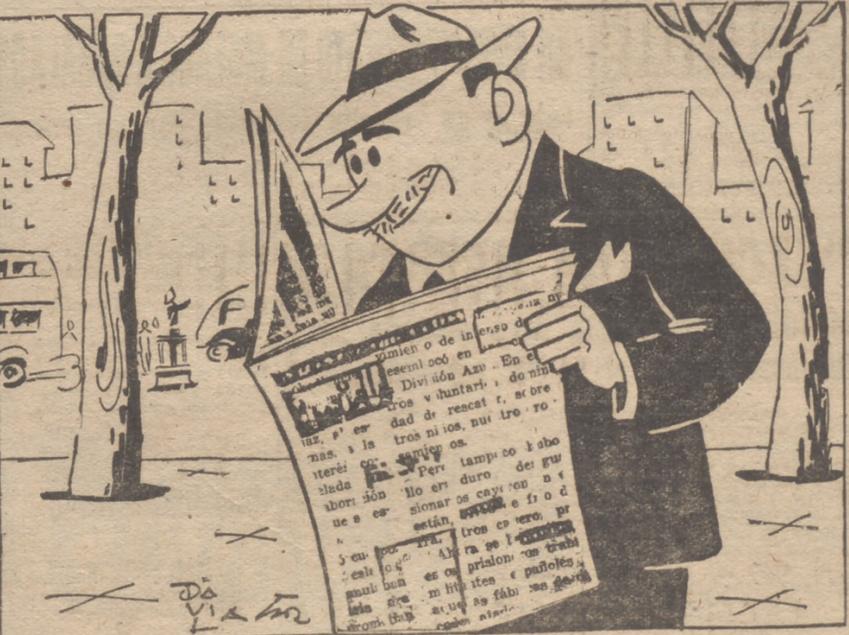
Muy distinguido señor mío: En el número del pasado sábado del diario de su digna y acertada dirección, bajo el título "Fin de semana. ¿Quiere usted saber... cómo trabaja Conchita Montes?", leo una información de la escritora Gabriela Insúa y veo con gran sorpresa que la conocida actriz teatral y cinematográfica Conchita Montes dice, entre otras cosas, no sé por qué esta invención, que las habitaciones del Centro Segoviano, donde ensayó por primera vez (las mismas que, por cierto, venimos ocupando actualmente) son estrobas, destaraladas, sin ventilación y siniestras como mazmorras.

Como ello es a todas luces tan incierto como irrisorio y perjudicial social y económicamente a la entidad que tanto me honro en presidir, le suplico, señor director, tenga a bien ordenar la inserción de la presente carta para rogar a la señorita Montes la pública rectificación de sus caprichosas afirmaciones, a la vez que invitar a Gabriela Insúa, por medio de las presentes líneas, a honrarnos con su visita a nuestros locales y que sea ella quien en este caso también pueda informar a los lectores de PUEBLO de cuanto motivan estas líneas.

Cuanto cotidianamente llevamos bastantes años concurriendo al Centro Segoviano no salimos de nuestro asombro al leer tan extrañas como infundadas manifestaciones. Nuestros salones y habitaciones, en donde vigilamos con extremado cuidado el aseo y buenas costumbres, a la vista de toda persona normal y medianamente razonable, son espaciosas, ordenadas, ampliamente ventiladas y decorosamente agradables. Únicamente pensamos que la señorita Montes haya ideado este ineludable y poco coherente tema para hacerse una reclam propagandística, tan en boga en estos tiempos para ciertos artistas de la pantalla. Y esto, cuando se pone en juego el prestigio, el buen nombre y hasta los intereses de una entidad tan respetable, seria y solvente como el Centro Segoviano, no es admisible ni tolerable. Por otra parte, a diario, y con gran complacencia, nos vienen distinguiendo y honrando con sus visitas y utilización de nuestros salones y habitaciones destacados actores españoles de tanto o más gusto y prestigio artístico que la señorita Montes, la cual como una colegiala traviesa y con ese no sé qué de fantástica (lo entremetido es de la propia escritora Gabriela Insúa en la referida información) haya querido hacer una gracia, que en este caso el Centro Segoviano no puede ni debe soportar.

Gracias, señor director, por la señalada atención que a bien seguro será objeto, y mande a su muy afectísimo seguro servidor, q. e. s. m., Albino Sanz.

TABACALERA, por Dávila



—"Venta libre de tabaco negro"... ¡Hombre! ¡Las "labores" propias de mi sexo!

# El mundo de hoy



**¡OJO CON LOS OJOS de los choferes ingleses!**

**PUEDEN DESCUBRIR SI HUBO EXCESOS ALCOHOLICOS**

LONDRES.—Los médicos a veces tropiezan con dificultades para determinar si el conductor de un coche está bajo la influencia de la bebida. Los signos del alcoholismo agudo varían de un sujeto a otro, y existen circunstancias especiales que pueden confundir. Según un médico de la Policía londinense, el examen de los ojos puede ayudar a descubrir la verdad. Si están enrojecidos y la pupila no se contrae al proyectar sobre ella un rayo de luz, mala señal. Hay otras muy delatorias también. (Calpe.)

## La asistencia de menores a los espectáculos

LA NUEVA LEY PORTUGUESA FIJA EL LIMITE MINIMO EN DIECIOCHO AÑOS

LISBOA, 28.—Ha sido enviada al "Diario del Gobierno" una ley sobre prohibición de asistencia de menores a determinados espectáculos públicos. Por la mencionada ley se fija en dieciocho años el límite mínimo de edad para asistir a los espectáculos reservados a los adultos. Se crea asimismo una categoría de niños para menores de trece años, y entre las dos citadas edades existirá una categoría general, en que se procederá a la selección de espectáculos para los jóvenes de trece a dieciocho años.

Ni siquiera acompañados de sus padres o profesores podrán, en lo sucesivo, violar estas disposiciones los muchachos portugueses.

Los ministros de la Presidencia, Educación Nacional y Justicia, y el Secretariado Nacional de Información, tendrán en adelante representación directa en las Comisiones de Censura.

La nueva disposición afecta a cinesmas, teatros, espectáculos de variedades y otros. El cinematógrafo estará prohibido, en todo caso, a los menores de seis años. Los espectáculos para menores no podrán acabar después de las ocho de la noche.

## Sucesos de Madrid

PERECE AHOGADA UNA NIÑA DE DOS AÑOS

En el barrio de la Elipa y al lado de uno de los colectores existentes en dicho barrio apareció el cadáver de la niña de dos años de edad Rosario Muñoz Muñoz, que había desaparecido de su domicilio en el barrio del Abroñigal. Parece ser que la infeliz criatura, cuya desaparición había denunciado su madre, Rosario Muñoz, se había caído por la boca de un pozo instalado en las proximidades de donde la criatura vivía, siendo arrastrada por las aguas hasta el lugar en que ha sido hallada.

SE FINGE ESCRITOR Y PERIODISTA PARA ESTAFAR

Por funcionarios de la comisaría de Mediodía ha sido detenido Luis López de Medrano, que, fingiéndose escritor y periodista argentino, venía engañando a diversas personas de las que obtenía cantidades de dinero con diversos pretextos.

## LOS BENEFICIARIOS DEL SEGURO DE ENFERMEDAD EN FRANCIA TENDRAN QUE JUSTIFICAR LA UTILIZACION DE MEDICINAS

PARIS, 28.—Los beneficiarios del Seguro de Enfermedad en Francia, al retirar los medicamentos, deberán conservar los precintos de los mismos con sus correspondientes prospectos, al objeto de poder justificar ante los inspectores la utilización de los mismos y evitar así combinaciones entre los asegurados y los farmacéuticos, en perjuicio del organismo del Seguro de Enfermedad. Esta medida se espera entre en vigor el próximo noviembre. (Efe.)

## OTRO CUERVO PARLANTE

LA CORUÑA, 28.—Existe un cuervo en esta capital que habla, conoce a las gentes y juega con otros animales y con los niños de la barriada. Además está en completa libertad, y aunque hace ligeras escapadas, jamás abandona la casa de su propietario, don Antonio Fontenla.

El cuervo, que es hembra, atiende por el nombre de "Pascual", y saluda la presencia de cualquier desconocido con un "¡Hola!" pronunciado de manera clarísima. Pasa gran parte del día entre gallinas, palomas y un gran perro en el patio del domicilio de su amo.

Conoce no sólo a éste y a su familia, sino también a los vecinos de las viviendas próximas, a quienes saluda por sus nombres. Pide pan y agua y profiere algunas palabras insultantes, como "¡Tonto!" y "¡Grosor!", y si le dan de comer algo que no le apetece dice: "No me gusta". En total conoce unas 30 palabras. (Gibra.)

## Ola de criminalidad en Inglaterra

Especialmente en Londres se ha registrado un aterrador aumento de delitos

LONDRES, 28.—Los principales especialistas en criminología ingleses han terminado una semana de conferencias convocadas para estudiar los mejores medios de acabar con la epidemia creciente de "atracos en calles solitarias, en Clubs nocturnos y tabernas, asesinatos y otros atentados". Varios periódicos han incluido una cruzada al estilo de la que llevaba a cabo la Prensa norteamericana hace más de veinte años.

Un informe de anoche indicaba que se aumentaría de 80 a 100 el número de guardias "duros" en la zona metropolitana de Londres solamente. En algunos casos, las pandillas se limitan a dar palizas a serenos y trasnochadores durante sus incursiones, pero no se llevan dinero ni roban nada.

Aunque la mayor parte de esta oleada se deja sentir en Londres, llegan cartas de toda la nación acusando sucesos similares.

La semana pasada, lord Goddard pidió en la Cámara de los Lores que fuera reinstaurada la pena de los azotes para estos casos. Pero el canceller lord Simon dijo que eso sería "retrasar el reloj cien años".

Anoche, tres hombres saltaron un bar en la Southern; pero ignoraban que el dueño era un ex boxeador profesional. Este dejó "k. o." a uno de ellos y arrojó a los otros dos a patadas, después de quince minutos de lucha general.

## LA GATA MAS BELLA del MUNDO

HA SIDO PREMIADA CON 250.000 FRANCO

PARIS, 28.—La Prensa francesa publica la fotografía de la gata más bella del mundo, según el fallo del Jurado internacional de la XXVI Exposición Felina, organizada en el Hotel Continental de París. La gata vencedora ha sido premiada con 250.000 francos, y pertenece a una americana residente en Suiza, llamada Bridgett. (Efe.)

## UN HOMBRE MUERTO EN MALAGA A PUNALADAS

Fábrica de Tenerife destruida por un incendio

MALAGA, 28.—En unos derribos que se realizan en la calle de Comedias fué hallado un hombre herido gravísimamente, que, trasladado por la Policía Armada al Hospital Noble, falleció momentos después de su ingreso. Se llamaba José González Navarro, tenía veinticuatro años de edad y era soltero, y de profesión espartero, domiciliado en la calle Trinidad, 19.

Presentaba tres heridas mortales de arma blanca, dos en el pecho y la otra en la anterior del cuello. La Policía trabaja para poner en claro el crimen.

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 28.—Se ha declarado un violento incendio en una fábrica de virutilla instalada en el barrio de la Salud. Una de las naves, que contenía azufre, sulfato amónico y maderas, quedó completamente destruida y el fuego se propagó a otra, que destruyó parcialmente. Se personaron en el lugar del siniestro las autoridades, fuerzas de la Guardia Civil, Policía municipal, así como los servicios de bomberos de la ciudad y de la Refinería de Petróleos, que trabajaron denodadamente por sofocar el siniestro.

## UN REPORTAJE DEL MOMENTO

# LOS TECNICOS ESPAÑOLES EN VIAJES INTERPLANETARIOS PLANTEAN INTERESANTES HIPOTESIS

¿Serán los satélites de Marte las estaciones intermedias del espacio desde los que lanzan los platillos volantes hacia la Tierra?

DESDE MARTE A LA TIERRA

Si nosotros estuviésemos en Marte y se nos propusiese el estudio y la ejecución de la exploración interplanetaria, un viaje a la Tierra, pongamos por caso, nos encontraríamos con las mismas o parecidas dificultades con que tropezamos aquí para efectuarlo.

Para desplazarse de Marte a la Tierra, usando, incluso, la energía atómica, tendríamos que vencer el campo gravitatorio que, aunque es casi la mitad del terrestre, no deja por ello de tener su importancia. Recordemos que la velocidad parabólica de nuestro astro es de 11,2 kilómetros por segundo, mientras que la de Marte es de 5,04. Pero ha de tenerse en cuenta, además, que una astronave lanzada desde Marte a la Tierra ha de venir provista de las reservas de combustible suficientes para tener asegurado el regreso; pues ningún general plantea una batalla sin prever la posible retirada. Esta sola consideración exige una partida de Marte con un mínimo gasto de combustible y un máximo de reserva para el retorno.

¿Cómo podría conseguirse este objetivo...?

Existen dos soluciones racionales para resolver el problema. La primera podría ser el de una astronave nodriza, portadora de la verdadera nave interplanetaria que condujese a ésta hasta una altura tal que la acción atractiva del astro se pudiera considerar, prácticamente, nula. Después de lanzada la astronave interplanetaria, la nodriza regresaría a su base en condiciones de repetir la ascensión, una vez repleta de combustible, llevando un nuevo vehículo sideral.

Este procedimiento tiene muy graves dificultades técnicas en el caso de no poder utilizar la energía del átomo, pues de tener que emplear combustibles líquidos, la cantidad o masa que hay que quemar en el primer segundo es del orden de las docenas toneladas.

La segunda solución, la más correcta a nuestro juicio, sería la de establecer un par de estaciones artificiales en el espacio bajo ciertas condiciones. La primera, por ejemplo, interior, a unos 6.000 kilómetros de la superficie del planeta. A esta distancia, con un tamaño adecuado y una velocidad orbital conveniente, permitiría un fácil acceso desde el suelo a la estación, a la cual se llevarían poco a poco los elementos o partes integrantes de las astronaves.

A unos 20.000 kilómetros del astro estableceríamos la segunda estación, en la que se montarían las naves del espacio y se lanzarían ya armadas y equi-

padas, aprovechando la gran velocidad orbital de que se dotaría a la estación y su alejamiento del planeta, con un gasto mínimo y una reserva máxima de combustible. Téngase presente que a tal altura la acción gravitatoria del planeta es ya muy reducida.

¿PHOBOS Y DEIMOS, PRIMERA Y SEGUNDA ESTACION INTERPLANETARIA DE MARTE...?

Asaph Hall fué el primero que comunicó, desde el Observatorio de Washington, en 1877, el descubrimiento de que el planeta Marte tenía dos satélites. La observación y el estudio de estos dos pequeños, pero extraordinarios, astros produjeron sorpresa por sus especiales características y constituyeron, además, una grave objeción a la hipótesis cosmogónica de Laplace.

El satélite más próximo recibió el nombre de Phobos, de la Mitología griega, que quiere decir Fuga, y el segundo, Deimos, que significa Terror, del mismo origen mitológico anterior. El primero cumple su revolución alrededor del planeta en 7 horas, 39 minutos y 14 segundos. Posee un diámetro, por comparación fotométrica, pues hasta la fecha no se ha podido medirlo directamente, de 12 kilómetros y dista de superficie unos 6.065 kilómetros.

Como Marte tarda 24 horas, 37 minutos y 23 segundos en dar una vuelta completa sobre sí mismo, Phobos da tres vueltas y pico sobre el planeta en el mismo periodo. Tan rápida velocidad, de aquí su nombre de Fuga, es la que ha llevado a los astrónomos a considerar que este satélite no puede pertenecer, desde el punto de vista cosmogónico, al planeta, y que, por tanto, ha debido ser capturado en época muy remota de entre los asteroides o pequeños planetas que gravitan entre Marte y Júpiter.

Deimos dista, a su vez, de la superficie del planeta 20.325 kilómetros, tiene un diámetro de unos 10 kilómetros, aproximadamente, y emplea 30 horas, 17 minutos y 55 segundos en recorrer su órbita alrededor de Marte. Su velocidad es también muy elevada y por esto fué bautizado con el nombre de Terror.

Tampoco, en este caso, los astrónomos encontraron razón plausible para la elevada velocidad de un satélite de esta clase, y aceptaron la posible hipótesis de la captura.

Nosotros no compartimos las opiniones acerca de la posibilidad de ser cazados ambos satélites por el planeta. Nuestras razones se condensan en las dos preguntas siguientes:

¿Por qué no ha seguido capturando más satélites el planeta, existiendo todavía centenares de ellos entre Marte y Júpiter...?

¿No será demasiada casualidad que los dos satélites tengan un tamaño, un alejamiento y una velocidad orbital óptimas para ser las estaciones ideales interplanetarias del astro...?

Si fueran artificiales, entonces sí que estarían justificadamente perfectamente el tamaño, la velocidad, la distancia al planeta y su total incompatibilidad para las leyes cosmogónicas en general.

Luego su posición en el espacio respondería a un fin determinado y en el cual no tienen nada que ver las hipótesis de Laplace y otros, porque esta fin es el que señala la moderna ciencia astronómica para la intercomunicación planetaria desde Marte a los demás planetas del sistema solar, especialmente para venir a la Tierra.

LOS FAMOSOS PLATILLOS VOLANTES PUEDEN VENIR DE DEIMOS Y REGRESAR

Así, pues, ya no tendría nada de extraño que llegasen a la Tierra los famosos e hipotéticos platillos volantes lanzados desde Deimos, al segundo satélite—para nosotros la muy probable estación exterior del espacio marciano—, a la Tierra, en busca de información y estudio de las condiciones de habitabilidad que para los seres que pueblan el astro moribundo posee nuestro planeta.

A los muchos enigmas que encierra Marte para los observadores terrestres, le sumamos este otro que acaso sea el hilo o punto de partida que nos sirva de una vez para aclararlos todos.

E. TRILLO S.

Técnico titular español y miembro de la British Interplanetary Society, de Londres

3 SEMANAS DE EXITO A VENIDA LA CREACION MAS ORIGINAL DE UNA MUJER ESTUPENDA

Judy HOLLIDAY  
WILLIAM HOLDEN  
BRUCE BRIDGES  
CRAWFORD



Director GEORGE CUKOR  
NACIDA AYER