

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

teléfono 25-61-32
Centralita

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70.—MADRID

SUSCRIPCIONES	
ESPAÑA	
3 meses	54,60
6 meses	103,20
1 año	216,40
EXTRANJERO	
6 meses	157,20
1 año	314,40

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.062.—70 céntimos Madrid, miércoles 24 de septiembre de 1952

REALIDADES ECONOMICAS DE NORTEAMERICA

DISMINUCION DEL PODER ADQUISITIVO DEL DOLAR

Se agrava la incesante lucha del trabajador por alimentar y vestir a su familia

SE FABRICA MAS DINERO HOY QUE EN OTRO TIEMPO, PERO TIENE MENOS VALOR QUE EL DE HACE CINCO ANOS

CLEVELAND, 23.—El general Eisenhower ha acusado hoy a la Administración Truman, en un discurso pronunciado esta noche, de fomentar deliberadamente la inflación para crear una ilusión de prosperidad que favorezca a su causa política.

Dijo que la inflación es un problema de la misma talla que el de la guerra y la paz de cuantos tiene planteados los Estados Unidos y que se trata de una cuestión de demasiada importancia para ser dejada en manos de políticos profesionales.

“Lo que yo quiero decir es al hablaros esta noche de inflación —continuó— no es más ni menos que esto: la continua disminución del poder adquisitivo de nuestro dólar. El primer hecho que encontramos en torno a la

inflación es que ésta penetra en todos y cada uno de los aspectos de la vida nacional. Viene a agravar la dureza de la incesante lucha del trabajador por alimentar y vestir a su familia, no menos que la de la lucha mundial para contener la presión del comunismo y el peligro de una nueva guerra. Es cierto que existe más dinero en circulación, que actualmente se fabrica más dinero que en cualquier otra época de nuestra historia. Ahora bien, vosotros sabéis, lo mismo que yo, que el dinero de hoy no alcanza, sencillamente, lo que alcanzaba el dinero que se nos pagaba hace cinco años. La familia media americana tenía en 1945 unos ingresos de 3.550 dólares. Este promedio ha ido elevándose hasta los 4.800 dólares

en 1951. Este aumento de ingresos ha significado que la elevación de precios se lleva las nueve décimas partes de la ganancia obtenida y que la elevación de los impuestos se lleve el resto y un poco más. Resultado: una familia podía en 1951 comprar

menos artículos con lo que ganaba que con lo que percibía en 1945. Esto viene a valorar lo logrado por una Administración que ostentadamente proclama que millones de ciudadanos la votarán porque “nunca han vivido tan bien como ahora”.

La estación nueva de Orense

SOBRE LA CALZADA DE LOS VIEJOS ROMEROS

(Crónica de José Antonio Torrealba.)

EN estas ocasiones es cuando menos se entiende qué pretendiera dar a entender Angel Ganivet cuando decía que la retina es seguramente la parte del organismo más refractaria al progreso. Porque ayer, mientras el Caudillo inauguraba la nueva estación empalme de los ferrocarriles gallegos en Orense, la idea del progreso, muy batida durante décadas de caciquismo en esta tierra tan viva y tan paciente, lo que adoctrinaba justamente era la vista. Por ella entraba. A pesar de la relativa quietud de su tráfico. Una versión ferroviaria de Galicia, que, correspondiendo a la ilusión de todos los gallegos de un siglo, no parece llegarles con retraso a los gallegos que acaban de nacer. A la vista estaba en esa estación tan bella, tan noble de material y de proporciones.

Hasta qué punto un tren puede llegar tarde y no llegar necesariamente con retraso. Cuarenta y cincuenta años antes, cuando los amigos del señor Montero Ríos prometían prisa en los proyectos a cambio de votos en las elecciones, e incluso en tiempos de Calvo Sotelo, que fue quien dio a la obra su primer impulso serio. El ferrocarril Zamora-Coruña habría resoplado las fatigas del siglo XIX igual que cualquier otro tren de compromiso. Ha sido necesario que tarde y que madure para ser inaugurada por Franco como una realidad del tiempo en que parece que España se decide al fin a hacer insuperablemente bien, incluso las cosas del ferrocarril. La estación nueva de Orense, que ya ayer tarde recibió en

su andén resplandeciente al expreso de Vigo, está calculada para ser pronto el nudo ferroviario esencial de la región gallega. Lo está por sus dimensiones, de las que da una idea esa especie de raqueta con cuarenta y seis vías de maniobra y la amplitud de salón que todas sus dependencias tienen. Pero ya es la estación más bonita, la más clara de España, una estación en la que el orballo no va a contar que el orballo no va a contar que el orballo no va a contar.

(Pasa a la página cuarta.)

"SAL DE FRUTA" ENO

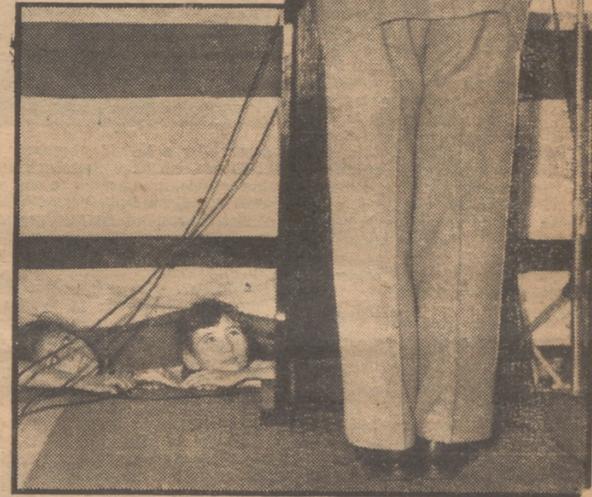
LIMPIA LA SANGRE DE IMPUREZAS

Laboratorio: FEDERICO BONET, S. A. MADRID

LA HORA "H" DEL PARTIDO REPUBLICANO

El general Eisenhower, que aparece en la foto de espaldas, pronunciando un discurso, mientras dos atentas cabezas de niños "le salen de los pies" como en los dibujos de Herreros, se enfrenta con uno de los más graves dilemas de su vida, que pudiéramos expresar shakespiramente así: "¿Nixon sí? o ¿Nixon no?"

(Información, en página 3.)



LUNA DE MIEL (FOR PARTIDA DOBLE) EN BELGRADO



Un demócrata ingenuo, a la vista de esta foto, pensará sin duda que lo único que tienen en común en estos momentos Anthony Eden, campeón de las libertades democráticas británicas, y Josip Broz (a) Tito, dictador comunista croata, "zar" de Yugoslavia, es la luna de miel que ambos están disfrutando, el inglés con una Churchill y el croata con una estudiante de la Universidad de Belgrado. Pero el demócrata ingenuo se equivoca, una vez más. El secretario del Foreign Office ha ido a Belgrado, en representación de Inglaterra, para parlamentar con Tito, de poder y cordialmente. No estamos acostumbrados a esta clase de espectáculos desde que Molotov fué a Berlín a entrevistarse con Ribbentrop y desde que Churchill brindó en Teherán su vaso de "vodka" a la salud de Stalin. Definitivamente, quedan lejos el vil asesinato de Mijailovich y el monstruoso proceso de monseñor Stepinac, que tanto indignaron a Inglaterra. Los demócratas ingleses se han olvidado de toda esta siniestra historia, y a Tito, más insensible que Robespierre, no le ahoga la sangre de sus víctimas, como le ahogaba a aquél la sangre de Marat. A Mr. Eden, ventajoso discípulo de Mr. Churchill, tampoco le repugna la alianza con el diablo, y helos aquí codo con codo, sonrientes y satisfechos, el demócrata "tory" y el comunista "spanjolac" (se llama así en Yugoslavia a los que combatieron en España en las Brigadas Internacionales), lo cual no impide, naturalmente, que al llegar a Londres, el titular del Foreign Office pronuncie un brillante discurso sobre la amenaza comunista.

Buen tiempo en toda España

Reina buen tiempo en toda España.

Tiempo probable.—Buen tiempo, con escasa nubosidad en toda la Península, exceptuando Vascongadas, Alto Ebro y Cataluña, donde habrá nubosidad variable, así como también en Marruecos.

Temperatura.—Máxima, de 29 grados, en Cáceres y Murcia. Mínima, de 4, en Ciudad Real.—En Madrid: 9,8 grados a las siete de la mañana y 24,6 a las tres.

Lanas de entretiempo

Las mejores calidades y los estilos más elegantes y originales que las fábricas han hecho

Acaban de llegar y les invitamos cordialmente a verlas

Muestras a provincias

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

MEDIAS DE NYLON

Por su VI aniversario...

APROVECHE LA OPORTUNIDAD QUE LE OFRECE HOY



comprando la más bonita y mejor media a precio irrisorio, y a la vez recibirá un

REGALO que puede serle valiosísimo. Venta exclusiva para España, Portugal y Zona de África:

EL DANUBIO AZUL

Avenida José Antonio, 54, y Praelados, 9. MADRID (Enviamos catálogo gratis a quien lo solicite)

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL MUNDO, DESPUES DE LA TERCERA GUERRA MUNDIAL

Todos los hombres quedarán libres, de forma que el esfuerzo se le encomendará a la energía.--El calzado se producirá por inyección automática a base de nylon, y no tendrá ni clavos ni costuras

Iniciamos hoy, con una visión personal y técnica de D. Feodor Goldis-Glaser, una serie de reportajes en que no todo será una realidad en el día de mañana, pero que el cerebro humano considera posible en un porvenir más o menos largo. Julio Verne y Wells no eran hombres de ciencia; tampoco Leonardo de Vinci, y, sin embargo, imaginaron lo que al correr de los tiempos había de convertirse en hechos. En cambio, el autor es un técnico, un hombre de ciencia, y se agarra a todas las posibilidades de la Era Atómica. Todo lo que se quiera, menos fantasía. Si brota en algún concepto, es que la imaginación ha devorado el estudio sereno y corre por las nubes.

¿Será o no realidad lo que nos anticipa? Sigamos preguntando: ¿Sabe o puede saber alguien el límite del aprovechamiento de la energía nuclear? ¿No va a navegar pronto con un motor atómico el "Nautilus" de Julio Verne? Contra la imposibilidad de poner un tope a las mil y una posibilidades de la Era Atómica, hay que inclinarse, recoger de las "anticipaciones" lo que mejor agrade y pensar que lo más saliente no lo verán nuestros ojos. Cuando se basan las reflexiones de D. Feodor Goldis en sistemas científicos se imponen el respeto y la creencia: Dios, mío, ¿podrá ser?

LOS HOMBRES ESPIRITUALES Y LIBRES

Con bastante frecuencia se maravillan los pensadores al meditar sobre los hechos y fenómenos que han determinado que el hombre en sesenta mil años de vida haya progresado asombrosamente en el aspecto material y muy poco en el espiritual de su persona. Sin remontarnos a los trogloditas de las cuevas de Altamira, cuyas diferencias estéticas con el hombre actual son mínimas, vemos que cualquier príncipe del Renacimiento vivía en peores condiciones que una familia de la más ínfima clase media de hoy día. Por otro lado, observamos que en cualquier período de la historia y en cualquier lugar, toda persona que consigue liberarse de tareas materiales y manuales, logra en el sector espiritual hallazgos y perfecciones insospechadas.

¿A qué se debe todo esto? Sensiblemente a que el hombre aún está demasiado ligado a la materia y al esfuerzo que supone arrebatarle a ésta las sustancias indispensables para cubrir todas sus necesidades.

La técnica moderna, implantando una mecanización creciente, va liberando a los hombres de los trabajos rudos y agotadores, pero a la vez los va transformando en autómatas sin iniciativa ni voluntad, sin alma.

El día que el hombre logre liberarse de la materia y de sus exigencias, el día que logre dominarla y también a la energía y a todas las dimensiones del mundo conmensurable, podrá sentirse no política, sino verdaderamente libre y dedicarse por entero al cultivo del espíritu. Ese día sólo se logrará cuando se implante la técnica exponente en el mundo automorfo.

EL MUNDO AUTOMORFO

Toda persona medianamente culta sabe lo que significa en la Historia de la Humanidad la Era de la Piedra, la Era del Hierro, la Era del Vapor, la Era de la Electricidad, y se imagina lo que llegará a ser la Era Atómica; pero no se supone lo que puede significar dentro de unos decenios el desarrollo de la técnica exponente en un mundo absolutamente nuevo, que denominaremos desde ahora mundo automorfo, pues así lo llama Feodor Goldis-Glaser, barón Eszénasy, diplomático, ingeniero y físico-matemático, que ha sido el autor que lo ha entrevisto y descrito, basándose en sus vastos conocimientos sobre la ciencia y la técnica pasada y actual.

En su obra "Introducción a la doctrina de la técnica", Feodor Goldis nos presenta lo que llegará a ser el mundo dentro de unos cuantos años, después de la tercera guerra mundial. Goldis no es un visionario. Desde luego, que posee una potente imaginación, pero no fantasea a capricho en torno a cómo pueda



desarrollarse la vida humana en el futuro. No hace literatura pseudocientífica, ganándole en eso gran ventaja a Julio Verne, Wells y seguidores, en cuanto que sus teorías y descripciones del mundo automorfo, más que profecías; son deducciones lógicas de un cerebro que, conociendo perfectamente los fallos de la técnica y del mundo actual, la inutilidad de muchos esfuerzos y actividades inútiles, sabe, de acuerdo con los conocimientos científicos de hoy día y con las investigaciones y progresos que continuamente se están realizando en todos los órdenes de la ciencia y de la técnica, entrevé su perfecta solución en su mundo automorfo.

LAS MAXIMAS VENTAJAS CON EL MINIMO ESFUERZO

Siempre los hombres soñaron obtener los máximos beneficios

con un mínimo de molestias. Eso de "ganarás tu pan con el sudor de tu frente" es una condena bíblica a la que constantemente ha procurado sustraerse el hombre. Pero hasta ahora no lo ha conseguido. En la vida actual existen el obrero y el campesino, que se ganan la vida mediante la prestación de sus esfuerzos musculares. Y en lo que se refiere al funcionario, al oficinista, al obrero que vigila una máquina automática, vemos que se encuentran dominados por la rutina. En esta época sólo unos cuantos hombres se encuentran libres del esfuerzo agotador y de la monótona rutina, que tanto embrutece. Contadas son las personas que pueden dar rienda suelta a su iniciativa y dedicarse de lleno a tareas superiores. En cambio, en el mundo automorfo, que según Goldis, se implantará después de la tercera guerra mundial, todos los hom-

bres quedarán libres, de forma que el esfuerzo se le encomendará a la energía, a una energía gratuita, ilimitada. Individual y descentralizada producida por reacciones atómicas; la rutina se le encomendará a la electrónica, que hará todos los menesteres de vigilancia, cálculo y realización. De este modo, el hombre quedará absolutamente libre y en poder de la iniciativa. Desprendido de todo imperativo material, el hombre del mundo automorfo será ese ser superior, ese superhombre, ese semi Dios con que siempre ha soñado el hombre medio de todos los tiempos.

EL CALZADO AUTOMORFO

Para hacer más comprensible la exposición de su mundo automorfo, Goldis inicia su obra con ejemplos concretos; así, habla del calzado y nos refiere la técnica de su elaboración en la edad media, en los momentos actuales y en el futuro automorfo. Goldis recuerda que en los siglos pasados el artesano utilizó escasas herramientas sencillas y mucha fuerza muscular propia. Con tan pobres elementos apenas podía producir un par de calzado en dos jornadas inacabables y agotadoras de ruda tarea. En la época actual, en que la máquina de vapor y el motor eléctrico de gasolina ofrecen sus fuentes de energía mecánica, el artesano se convierte en un operador, cuyo único esfuerzo consiste en manipular la máquina; con este procedimiento, dice Goldis, se ha conseguido que el medio par de calzado, por productor y día de la Edad Media se convierta en un operario automática y rutinaria que produce treinta pares al día. Y añade Goldis que, perfeccionando la técnica actual, se podría alcanzar los cincuenta y cien pares de calzado por productor y día. Sin embargo, el hombre sigue tan encadenado como en la Edad Media a lo material y agobiante de su trabajo. La técnica automorfa elimina todo esto en la producción futura del calzado. Goldis evoca las sandalias de goma, ese calzado popular económico que ya no se fabrica por medios mecánicos, sino que se produce por

medio de un molde de inyección, donde la goma líquida se inyecta y se vulcaniza en pocos minutos. Este tipo de producción es una de las formas precursoras de la nueva técnica automorfa que pretenden realizar en una sola máquina en una sola operación, y sin labores mecánicas artesanas, la transformación de la materia prima originaria en el producto final, completamente acabado y apto para ser usado inmediatamente.

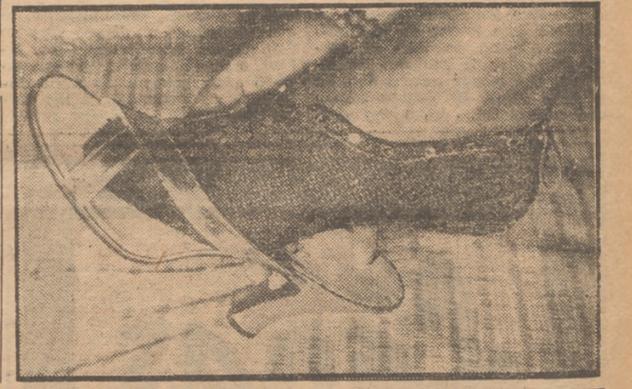
Según Goldis, el calzado automorfo se producirá en una máquina de moldes de inyección automática a base de material plástico sintético, por ejemplo, a base de nylon. El calzado automorfo no tendrá ni clavos ni costuras. Su suela será flexible y resistente, será impermeable al aire y al agua, no necesitará cuidados y, sobre todo, le costará al consumidor solamente cinco pesetas el par. Una sola máquina de calzado automorfo producirá en veinticuatro horas dos mil pares de calzado, suficientes para una población de 250.000 habitantes. Por este procedimiento se suprimen de golpe los animales que producen el cuero, los operarios que lo curtan, las maquinarias perplejas actuales, el mercado de pieles y el 95 por 100 de los productores ahora empleados en esta compleja industria, que en el mundo automorfo se simplificará en tres industrias individuales: materias

plásticas, mecánica de precisión, inyección y venta de calzado.

Llegados a este punto, nos encontramos con la base fundamental de la era automorfa, el principio minimal o de la simplificación. Goldis anuncia que se tenderá a la simplificación de las materias primas; a la simplificación de la maquinaria; a la simplificación del tiempo y del espacio empleado; a la simplificación de los operarios necesarios, llegándose a su absoluta supresión; a la simplificación del comercio y del dinero; a la simplificación de la alimentación y del vestido; a la simplificación de las comunicaciones; a la simplificación, en fin, de todo imperativo material, que queda en manos de la energía atómica y de la electrónica, las que caen bajo una mínima vigilancia del hombre, que por ese procedimiento queda libre de un encadenamiento materialista, pudiéndose entregar desde entonces a las tareas más sublimes del espíritu.

En los días sucesivos iremos describiendo lo que llegarán a ser los transportes y comunicaciones, la vivienda, la alimentación, la energía, la minería y el vestido en el mundo automorfo que nos describe Feodor Goldis-Glaser en su interesantísima y apasionante obra titulada "Introducción a la doctrina de la técnica".

Tristán YUSTE



NOTAS FILOLOGICAS

Por el profesor ECHAURI

De cuando en cuando aparece en los periódicos la noticia de que una señora ha dado a luz varios mellizos. Estos días hemos sabido que en el Hospital de San Paulo han nacido nada menos que cinco niñas de un parto. Cuando ocurre un caso tan raro, los periodistas les dan también un nombre raro a los nacidos, y los llaman "cuatrillizos", o "quintillizos" o "trillizos", según sea cuatro, cinco o tres el número de los mellizos.

Ya en otra ocasión un periodista de mucho talento, pero enteramente ayuno en asuntos etimológicos, nos dijo que era un error hablar de trillizos y quintillizos, y nos decía que en la palabra mellizo se advierte la presencia de la miel, de manera que, según ese famoso etimólogo, "mellizo" y "miel" son palabras del mismo origen. Y éste es un error mucho más gordo.

"Mellizo" y "gemelo", si, son de la misma raíz, pero "mellizo" no tiene que ver nada ni con la miel ni con las moscas, que gustan de ir donde está la miel.

"Gemelo" viene del latín "gemelos"; por sincopa de la última "e"; "gemenos", y por asimilación de la "n" a la "p"; "gemellos", que es como se dice en latín. Así, Virgilio, en la Buc. I:

*Inter densas corymbos modo
Spem gregis, at silice in nuda confo
Treliquit.*

(Pues habiendo parido aquí poco ha entre los espesos avellanos unos gemelos esperanza del rebaño, ¡ah!, los ha abandonado en una pelada roca.) ¿Dónde está la miel en "gemellos"?

De "gemellos", con un nuevo sufijo, se derivó el adjetivo "gemellicus", y por aféresis de la primera sílaba, "mellizo", en castellano antiguo "emellizo".

La supresión de la "g" o de la "j" inicial no tiene nada de particular, pues se dice "encia" de "gingiva", "enebro" de "junipero", "enero" de "januario".

Ya se ve, pues, que "gemellos" y "mellizos" son la misma palabra.

¿Y de dónde viene y qué significa "gemellus"? ¿Dónde está la miel?

"Gemellus" viene de "geminus", que significa doble, repetido, como el verbo "geminare", doblar, repetir. Así dice Virgilio en el libro V de la "Eneida":

*"Nunc dextra ingeminans ictus nunc
Illa sinistra"*

(Redoblando los golpes, ya con la derecha, ya con la izquierda.)

Y en el libro II:

*"Maestusque Creusam
Nequiquam ingeminans iterumque ille
Irumque vocavi."*

(Y repitiendo en vano el nombre de Creusa, la llamé una y muchas veces.)

Y Horacio:

*"Nec gemino bellum Trojanum or
ditur ab ovo."*

(Ni empieza a narrar la guerra de Troya desde el doble huevo.)

Cuando se decía "gemellos" se entendía que eran dos nacidos del mismo parto. Y cuando eran tres, decía Tito Livio los "trigeminos", "trigemini", como en la famosa relación del combate de los Horacios y Curiaos. Eran tres gemelos los Horacios y otros tres los Curiaos, y se pactó que lucharan los tres Horacios con los tres Curiaos. La lucha, admirablemente narrada por Tito Livio, dió el triunfo a los Horacios.

En la literatura latina no hay otra lucha igual, no sabemos si hubo más de tres mellizos de un parto. Si los hubo, pudo llamarseles "cuadrigeminos" y "quincuageminos", pero siempre será

Lo que se escribe

un gran disparate hablar de "cuatrillizos" y "quintillizos", como si lizos fuera un sufijo.

No hay que fiarse, pues, de apariencias que engañan muchísimas veces. "Miel" y "mellizos" son muy engañosos. Yo vi un gran libro de pedagogía, en el cual decía su autor: "lenguaje" de "linguam agere", mover la lengua. Y se quedaría tan tranquilo después de estampar tamaña barbaridad. La etimología es una ciencia difícil. Los que se fían de apariencias y de semejanzas están lucidos, y creen que "Santander" viene de San Andrés, en lugar de San Emeterio.

NUEVOS LIBROS

"NORMALIZACION", por Antonio González de Guzmán.—Madrid, 1952.

Por el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo del Patronato Juan de la Cerva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha sido publicada esta interesante obra, dedicada a recopilar la metodología general de la normalización, aplicaciones y organización en los distintos países, dedicando especial interés a España, y haciendo referencias sistemáticas a todos los Comités técnicos de la "Iso". El libro consta de diez capítulos, dos anexos y un apéndice.

"ANUARIO ESTADISTICO DE ESPAÑA",—Edición XXVI.

Como en años anteriores, el Instituto Nacional de Estadística ha lanzado al público el Anuario, en el que se condensan y resumen armónicamente todos los trabajos estadísticos nacionales de varia periodicidad. Merecen especial mención, dentro del elevado valor documental de toda la obra, los in-

dicces de vida, elaborados por la sección de investigaciones, y la parte dedicada a datos internacionales, inestimables como testigos de contrastación de las informaciones propias.

"EL GESTOR ADMINISTRATIVO", por don Fermín Cabal.—Edición Oviedo.—Madrid, 1952.

Acaba de ponerse a la venta un tomo magníficamente editado, que, bajo el título de "El Gestor Administrativo", se ocupa de los conocimientos fundamentales del Derecho necesarios para el ejercicio de esta profesión de gestor. La obra está ajustada al programa oficial de exámenes para la obtención del título de gestor administrativo. Consta de cuarenta y nueve capítulos, en los que se expone, en forma clara y concienzuda, toda aquella materia de Derecho que ha de ser útil al gestor en el cumplimiento de su cometido. Todo lo referente a Derecho Civil, Mercantil, Político, Administrativo, Penal y Social que se relaciona con la misión específica del gestor; más aquellos temas especiales de Derecho Fiscal y Hacienda, que también interesan al profesional de una actividad tan complicada y útil como es la de los gestores.

Finalmente, el libro incluye un índice alfabético, que hace muy manejable la obra.

Felicitemos cordialmente al autor, don Fermín Cabal, que con este libro viene a llenar un hueco en las publicaciones divulgadoras de carácter jurídico y al mismo tiempo presta un gran servicio a los futuros opositores o gestores administrativos.

ULTIMAS REVISTAS

"MADRID FILATELICO"

El número correspondiente al mes actual de la revista

ofrece, entre otros interesantes estudios e informaciones, los siguientes: Asociación Filatélica de Filipinas, Coronación de Isabel II de Inglaterra, El Padre Alvaro Yanguas, Eva Duarte de Perón, Las hojas-bloque, los sellos como colocación de capital, y Primera Exposición Filatélica de Castilla.

"REVISTA LICEO"

El balletomano Alfonso Puig nos brinda en el número de septiembre de esta gran revista una visión o crónica retrospectiva de la actuación del New York City Ballet en nuestra capital. Por su parte, Julio Coll escribe la glosa teatral "El hábito hace al monje", y Noel Clarasó inserta el gracioso "Cuento submarino de a m a n e c e r". La parte literaria del número se completa con una importante crónica de París, el artículo "Panorama de Finlandia", de Santiago García; otro trabajo de Carmen Perarnau, y dos evocaciones biográficas de personajes de antaño, por José Artís y "Don Ventura". Se estampan la visión aérea de La Coruña y dos instantáneas espléndidas, desde el cielo, de la ciudad del Betis.

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:
Lunes.—"PUEBLO" SABE I CUENTATA (Un reportaje de curiosidades).
Martes.—CRONICA DE MEDICINA. Microcosmos.—LO QUE SE ESCRIBE (Crítica y noticia de libros).
Jueves.—DE MUJER A MUJER. por Nuria María.
Viernes.—LOS VIERNES DE PI-RULO.
Sabado.—No hay sección.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

HISTORIA DE ILUSIONES Y FRACASOS ELECTORALES

Pronósticos aventurados en toda campaña para LA PRESIDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK.—Crónica de nuestro corresponsal.)
 Fueron los republicanos a la Convención de Chicago dominados por la idea de que en estas elecciones tienen que triunfar. "Ahora o nunca", proclamó el partido.
 Al cabo de veinte años, bajo el mismo Gobierno y caras similares, Norteamérica parece madura para un cambio. El encarecimiento de la vida, unido a los escándalos de la Administración y a la amenaza soviética, debían ser—a juicio de los republicanos—causas más que suficientes para cambiar un Gobierno democrático por otro republicano.
 No obstante, los republicanos han especulado ya varias veces en la necesidad de un cambio, y siempre fueron derrotados en las urnas.

PASADAS ELECCIONES

Desde la aparición de Roosevelt en la escena política americana, el partido republicano halló difícil encontrar un candidato que rivalizara con la personalidad de Roosevelt y el atractivo que ejercía sobre las masas.

Tras la muerte de Roosevelt y la subida al Poder de Truman, vieron renacer sus esperanzas.

Cuando en las elecciones de 1948 pusieron a Dewey como rival de Truman, lo mismo periódicos como corresponsales de Prensa y el Instituto Gallup, pronosticaron el triunfo del primero. Ya en 1948 comenzaba a menguarse el peso de los errores rooseveltianos y el fracaso de Yalta. Los republicanos habían del cambio político indispensable.

Si se contempla ahora las pasadas elecciones, uno advierte que el partido republicano no estuvo jamás convencido de sus fuerzas.

Al menos esta consecuencia parece derivarse de que siempre eligieran sus candidatos en el ala izquierdista del partido.

Pensaban que sólo presentando gente de izquierdas podían tener probabilidades de triunfo contra Roosevelt, primero, y Truman, pués.

Por esta razón fueron candidatas Wendell Wilkie y Dewey.

Dewey es uno de los que más han influido en la política segu-



da por el partido republicano en los últimos años.

En 1948, cuando se presentó contra Truman, era Dewey gobernador de Nueva York, que es un buen trampolín para la Presidencia de los Estados Unidos. Perdió Dewey las elecciones

para Presidente, pero fué reelegido como gobernador. Fenómenos como éste suelen ser frecuentes en Norteamérica.

Wendell Wilkie y Dewey derrotaron al senador Taft, que aspiraba a ser candidato del partido republicano en las Convenciones. Taft representaba al ala derechista y conservadora del partido. En América le llaman "Mister Republican", y en él parecen resumirse todas las tradiciones de la vieja política republicana.

Roberto Alfonso Taft, senador por el Estado de Ohio, acariciaba ya desde niño la ilusión de llegar a ser Presidente de los Estados Unidos. Tuvo ocasión de contemplar de cerca las ventajas y pegos de tal posición porque su padre fué Presidente y, naturalmente, del partido republicano.

Ni Wendell Wilkie ni Dewey podían aportar tantas tradiciones, cosa muy importante en América. Dicen que Wilkie era un hombre brillante y buen orador, pero Dewey es una persona fastidiosa que usa bigote recortado y en su ju-

ventud acarició ilusiones de ser tenor profesional.

Taft siempre encontró a Dewey como un obstáculo en su camino a la Presidencia.

LA ULTIMA CONVENCION

En los últimos años la personalidad del senador Taft había crecido notablemente. El fué el primero que previó la necesidad de una ley que dirimiera las relaciones entre el capital y el trabajo. Esta ley—la Taft Hartley—le granjeó la enemistad de los poderosos sindicatos. Factor que contribuiría notablemente a su derrota en la Convención de Chicago que se celebró en el pasado mes de julio.

Si de algo creía sentirse seguro el senador Taft era de su triunfo en la Convención. "Mister Republican", tras una larga vida dedicada a su partido, imaginaba haber llegado al momento en que se recogen los laureles.

Pero los laureles los iba a recoger el general Eisenhower.

JEANETTE Weersmech toma el avión para Rusia con objeto de traerse en seguida a Mauricio Thorez

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Tres actualidades femeninas componen esta crónica, que hilvanamos estornudando y con gran refuerzo de ponches. A la caída de la tarde hace un frío que pela en París. Dos señoras artistas y una comunista serán los actores: Ginger Rogers, Edith Piaf y nuestra feroz enemiga Juanita.

Vayamos al grano, que puede ser también "de beauté".

GINGER ROGERS.—En los centros patrióticos de la avenida de los Campos Eliseos y calles adyacentes (bares y cabarets de señores y de señoras) ha causado sorpresa y cierta desilusión el regreso inopinado de Ginger Rogers—algo más llenita que cuando bailaba con Fred Astaire, pero siempre guapa—. Ya llegó a Nueva York. Solita. ¿Qué ha sido de Jacques Bergerac? Una "starlette" lo comentó: "Para Ginger no fué más que un "boy friend". Lo cierto es que la llamada publicitaria en torno del apuesto joven, conquistador de Ginger Rogers, termina en fuego de virutas. Los periodistas neoyorquinos interrogaron a Gingers: "¿Quién era esa joven con el que las fotos la presentaban en el Sporting de Monte Carlo?" "Un abogado francés"—contestó la desenvuelta bailarina—. "¿Ahí, ¿pero no es un actor de cine?" "No." Lo tiró al Hudson, dejándole más desairado que Ava Gardner a Mario Cabré. "Abogado, abogado", murmura tristemente el joven trepador.

EDITH PIAF.—Se casó por fin en Nueva York con el ex marido de Lucienne Boyer. No ha buscado el reclamo. Lo que quería Edith era contraer matrimonio religioso y lo ha celebrado en la Iglesia de San Vicente de Paula de la gran ciu-



dad. Es una seguridad contra el divorcio. En París se le hubiera censurado. Ya está unida por el santo sacramento de la Iglesia. Jacques Piliis aceptó. Apadrinó a la recién casada la señora Marlene Dietrich, que no desaprovecha ninguna ocasión de demostrar que no ha abdicado. A veces se retrata, tapándose la cara y enseñando sólo las piernas. Este recurso lo ha empleado también Mistinguette. Volver a la edad del "Angel Azul" y de "Mon Homme", ¡triste empeño!... Dando el brazo a Edith, sin música, Marlene penetró en el templo y sonrió, viendo a los cincuenta y pico de fotógrafos que disparaban. De lejos, los estragos del tiempo, no la afeaban mucho y no tuvo necesidad de poner a su lado a su hija, que se le parece mucho, mucho, de cuando era joven.

JEANETTE WEEMERSCH.

Es la menos divertida; pero, en fin, la actualidad obliga. Ayer mañana, Juanita, sin humillarse a solicitar el visado de su pasaporte, tomó el avión para Varsovia, de donde seguirá a Moscú. Hay quien dice que va a traer más pronto de lo que se esperaba a Mauricio Thorez. ¿Cree acaso que ha suprimido toda la oposición enjuiciando a Andrés Marty y Charles Tillon, o, al contrario, necesita la presencia física de Mauricio para dar remate a su obra? El tiempo lo dirá. Aquí no sabemos nada. Los acusados están mudos e invisibles, mientras la instrucción continúa a cargo de León Mauvais y de Esteban Fajon. Tendría gracia que no les sirviera al uno o al otro para ojalarse los puestos que dejan vacantes Marty y Tillon.

Porque ya se sabe quién fué el "chivato" que informó a Jeanette del peligro que corría la posición de Mauricio. Es un joven ex diputado y ayuda de cámara de la familia, Marcel Servin, que ha asistido a Mauricio en Rusia y llevaba y traía recados. Como inspector de mandos del partido, hizo averiguaciones, cuyo resultado movió a Jeanette a requerir la solidaridad de los actuales jefecillos. Marty es culpable de un desdén absoluto hacia Mauricio no oírlo nunca su nombre en los discursos, y Tillon es el autor de calificativos infamantes.

"Duclos, un burócrata y un cobardón." Todos los demás, incluso Thorez, resistentes a distancia desde Moscú. "L'Humanité" llena sus páginas publicando resoluciones "espontáneas" de células y federaciones condenando el "desviacionismo". Pero lo que a mí me resulta sospechoso son los cartelitos que se han pegado en París. En uno se encomia la resistencia en el combate de Tillon, organizador del ejército clandestino, y en otro se toma la defensa de Martyn, diciendo: "Si es verdad que desde hace un año se sabía que conspiraba, ¿por qué recientemente, cuando fué detenido Jacques Duclos, se le designó para sustituirle interinamente?" A nuestro juicio, los acusados son ajenos a estos cartelitos, que deben ser obra de los mismos que, a los cartelitos pidiendo sempiternamente "Libérez Henri Martin!", añaden un descomunal "Libérez Thorez!". Dejemos a Jeanette completar su obra. Y a Marcel Cachin cumplir sus 83 años discursando en una sesión de homenaje en "L'Humanité", donde Fajon exaltó la disciplina del octogenario, el hombre que se aviene a todo, como se avino a ponerse a las órdenes de los alemanes durante la ocupación.

INFORMACION GENERAL-INFORMACION

El alto comisario visita diversas cabilas de la región de Ketama

FUE RECIBIDO EL TENIENTE GENERAL GARCIA VALINO CON GRANDES MANIFESTACIONES DE ENTUSIASMO

TETUAN, 24.—El alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valino, ha visitado las cabilas Had de Ikauen, situadas en los más agrestes lugares de la región de Ketama. Gran parte de los habitantes de los poblados salió a los caminos del recorrido e hicieron objeto al alto comisario de un entusiasta recibimiento. Grupos de gaiteros montañeses le dieron la bienvenida, al mismo tiempo que las autoridades marroquíes le abrazaban. El caid le ofreció una comida a la usanza del país. Más tarde los montañeses le expusieron las necesidades agrícolas que sentían, y que el alto comisario fué resolviendo en medio de una gran satisfacción por parte de los indígenas. Después se dirigió al límite con la zona francesa, donde contempló la accidentada orografía de la región, y se interesó vivamente por el estado de la labranza en los terrenos de las cabilas avanzadas. (Cifra.)

Nixon plantea su caso ante la Comisión Nacional del Partido Republicano

EISENHOWER CALIFICA DE VALIENTE LA DECLARACION DEL CANDIDATO A LA VICEPRESIDENCIA

El general llama a su lado con urgencia al senador en entredicho

NUEVA YORK, 24.—El senador Richard Nixon, candidato a la Vicepresidencia por el partido republicano, ha manifestado por la red de televisión que "ni un solo centavo" de los 18.000 dólares reunidos por sus amigos para sufragar gastos políticos,

había sido destinado a "su uso personal".
 Añadió que dichos 18.000 dólares no constituían ningún "fondo secreto" y que ninguna persona de las que habían contribuido a reunir dicha suma había recibido de él muestra alguna de consideración especial, como senador.

Nixon presentaba un aspecto decaído y cansado cuando se adelantó a los micrófonos y cámaras televisoras para pronunciar su discurso, que puede decidir si permanecerá o no en la candidatura del partido republicano. (Efe.)

Nahas se mantiene en la jefatura del partido

EL CAIRO, 24.—El veterano dirigente del Wafd, Mustafá Nahas, ha desoído la petición del Gobierno al partido para que sea expulsado y ha hecho constar que ningún poder de la tierra, excepto el pueblo egipcio, puede obligarle a abandonar la jefatura del partido. (Efe.)

ANTE EL PARTIDO

LOS ANGELES, 24.—El senador Richard Nixon ha planteado a la Comisión Nacional del Partido Republicano la cuestión de si deberá o no presentar la dimisión como candidato a la Vicepresidencia. (Efe.)

"IKE" ELOGIA LA ACTITUD DE NIXON

CLEVELAND (Ohio), 24.—Eisenhower dijo anoche ante una clamorosa multitud de 15.000 personas, en el Public Hall, de esta ciudad: "He visto a muchos hombres valientes, pero nunca vi salir adelante a nadie de forma mejor que como lo hizo esta noche el senador Nixon."
 La multitud gritó: "Queremos a Nixon, queremos a Nixon." (Efe.)

INVITACION A UNA ENTREVISTA

CLEVELAND (Ohio), 24.—El general Eisenhower ha telegrafado al senador Nixon, pidiéndole que inmediatamente celebre con él una entrevista. El texto

del telegrama es el siguiente: "Su presentación fué magnífica. Aunque técnicamente no sé a quién toca tomar decisión alguna, usted y yo sabemos, no obstante, que las realidades de la situación requerirán un pronunciamiento personal, que en lo que afecta al partido será considerado decisivo."
 En vista de su comprensiva presentación, mi decisión personal se va a basar en una conclusión que, para completarla, hallo necesario celebrar una conversación con usted, y apreciaría mucho el que usted pudiese emprender el vuelo para venir a verme en seguida. Mañana por la noche estaré en Wheeling (Virginia del Oeste).
 No puedo cerrar este telegrama sin decir que cualquiera que sea la decisión, el afecto y la admiración personal que yo siento hacia usted, que son muy grandes, no sufrirán merma alguna." (Efe.)

NIXON ACEPTA

LOS ANGELES, 24.—El senador Nixon ha aceptado la invitación que le ha hecho Eisenhower para discutir con él la cuestión de su retirada de la candidatura republicana. (Efe.)

JUICIO PERIODISTICO

NUEVA YORK, 24.—El conocido editorialista Walter Winchell ha sugerido en su sección habitual, publicada en varios periódicos, que Nixon debería retirarse de la candidatura republicana. "La explicación de Nixon—escribe—puede resultar o no suficiente para justificar a un senador. Desde luego, no basta para un posible futuro Presidente de los Estados Unidos." (Efe.)

Uruguay enviará a Madrid un ministro plenipotenciario

MONTEVIDEO, 24.—La Cámara de los Diputados, por aplastante mayoría de 22 votos contra 10, se ha mostrado de acuerdo con el Gobierno, que propone el envío de un ministro plenipotenciario a Madrid.

Hasta ahora la representación diplomática del Uruguay en la capital de España está constituida por un encargado de Negocios, siendo aquel país el último en seguir manteniendo sus relaciones con España según las normas del acuerdo de la O. N. U. en 1946.

Se espera en breve la publicación del decreto realizando tal nombramiento. (Efe.)

IMPORTACIONES ITALIANAS POR más de siete mil millones de liras

Materias que adquirió España durante el primer semestre del año actual

ROMA, 24.—El comercio entre España e Italia durante el primer semestre de 1952 se ha casi triplicado en comparación con el mismo período del año anterior. Según indican las cifras oficiales que acaban de ser publicadas por el Instituto Central de Estadística italiano.

Según dicha publicación oficial, mientras el intercambio comercial entre los dos países alcanzó un total de 2.374 millones de liras en los seis primeros meses de 1951, aumentó a 7.109.600.000 liras durante el mismo período del año actual.

Entre las exportaciones italianas a España, las que han registrado una cifra mayor en el aumento de este año han sido:

1. Automóviles, que han aumentado desde ocho millones de

liras en 1951 a 860 millones en 1952.

2. Material rodante de ferrocarriles, que aumentó de 10 millones de liras a 1.228 millones.

3. Fertilizantes químicos, por un valor de 218 millones de liras, mientras que no se exportó ninguno anteriormente; y, por último,

4. Cobre metalúrgico y de gas, que aumentó a 779 millones en 1952 de 300 millones en 1951.

El aumento de las exportaciones españolas a Italia se debió principalmente a mayores compras italianas de conservas. (Efe.)

CHAPISTAS PINTORES CAJISTAS

de primera
 no necesita **MATRA**
 BUENAS CONDICIONES
 Paseo de las Acacias, 61.
 Madrid

COLEGIO ROMANO.-Legalmente reconocido

Párvulos, Primaria, Cultura, Idiomas, Bachillerato y E. Estado. Grupos diurno y nocturno. **MAGDALENA, 8.** Teléfono 39 09 18

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Los asambleístas de la I. R. U. visitan El Escorial Tareas de las Comisiones

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 24.— Los participantes en la Asamblea General de la Unión Internacional de Transportes por Carretera...

En la tarde de ayer continuaron sus trabajos las Comisiones de las Secciones I y II de la Unión Internacional de Transportes por Carretera...

La Sección I estuvo presidida por el ingeniero holandés H. Vis. Trató sobre la situación de los transportes internacionales de viajeros...

Una Escuela Oficial de Periodismo en Barcelona

BARCELONA, 24.— Después del éxito del reciente curso de periodismo, celebrado con tanta brillantez en esta capital, parece ser que el director general de Prensa...

El director general de Prensa ha despachado en la Delegación Provincial de Información y Turismo, y recibió la visita de varias personas que le habían solicitado audiencia.

Nuevas investigaciones petrolíferas en España

VAN A LLEVARSE A CABO EN EL VALLE DEL EBRO

Por el Instituto Nacional de Industria se va a dar comienzo a un programa de investigaciones y, en su caso, de explotaciones petrolíferas en el valle del Ebro...

La importancia de estas actividades no precisa ser subrayada, ya que el petróleo es el elemento vital de la industria y el comercio modernos...

SU HIJO SERA INGENIERO ANTES

si al terminar el Bachiller tiene aprobados algunos grupos de ingreso. Puede y debe hacerlo. En la pasada convocatoria, varios alumnos nuestros de Bachillerato aprobaron distintos grupos en Escuelas de Ingenieros...

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC APART. 108. SAN SEBASTIAN.

BARCELONA EN FIESTAS

CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED, PATRONA DE LA CIUDAD

BARCELONA, 23.— El día es festivo a todos los efectos en la ciudad, con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de Barcelona.

Desde primeras horas todas las iglesias se han visto muy concurridas, y existe extraordinaria animación en las calles por el número extraordinario de forasteros que llegan para concurrir a los actos que hoy se han de celebrar.

En las cárceles de hombres y mujeres se han celebrado solemnes cultos en honor de la excelsa Patrona redentora de cautivos y Patrona también del Cuerpo de Prisiones.

En la basílica titular resulta difícil penetrar en el templo, que ha abierto sus puertas a las siete de la mañana y permanentemente se halla atestado de fieles. Se han formado larguísima filas, de uno y dos kilómetros de longitud, para subir al camarín de la Virgen y lograr el jubileo mercenario.

A las diez se celebró en dicha basílica un solemnisimo oficio a cargo del obispo de la diócesis, doctor don Gregorio Modrego, y al que han asistido las primeras autoridades, el Ayuntamiento en Corporación, jerarquías del Movimiento, representaciones de todos los sectores ciudadanos y gran número de personalidades, entre éstas el marqués de la Valdavia, delegado nacional de Ex Cautivos, al frente de la Delegación Provincial de Ex Cautivos de Barcelona.

EN 1958 HABRA CONCLUIDO EL PLAN DE RECONSTRUCCION DE NUESTRA RED FERROVIARIA

El programa de electrificación comprenderá una mejoría carbonífera de un millón de toneladas anuales

ORENSE, 24.— El director general de Ferrocarriles, don José de Aguinaga, ha hecho unas declaraciones a los periodistas.

Al referirse al estado actual de los ferrocarriles españoles dijo que cada día es más satisfactorio, y que aunque después de la guerra, y debido a los daños que ésta produjo, se hallaban aquellos en un estado verdaderamente lamentable, se va logrando una gran mejora, pero con la lentitud que impone la falta de ciertas materias primas que son necesarias para estos trabajos.

En cuanto a la modernización de las líneas férreas, indicó el señor Aguinaga que el actual plan de reconstrucción general de ferrocarriles, que importa unos doce mil millones de pesetas, se habrá llevado a cabo por el año 1958.

ESPAÑA, REPRESENTADA EN EL CURSO Internacional de Criminología de París

Por el Ministerio de la Gobernación ha sido designado el catedrático de Psicología Criminal doctor Echalecu y Canino para representar a la Dirección General de Seguridad en el Curso Internacional de Criminología de París.

Médico, en la Reunión Internacional sobre Moralidad Pública, que se celebrará en la capital francesa el próximo mes de octubre.

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y los tenientes de alcalde señores La Guardia y Torres Garrido han visitado el Albergue Juvenil Franco, de Navacerrada, donde actualmente se realiza un turno para aprendices, encuadrado en la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes.

El Caudillo inaugura la estación empalme de Orense y el tramo de ferrocarril Puebla de Sanabria-Zamora

Ante la presencia del Jefe del Estado se desbordó el entusiasmo popular

(Viene de la página 1.)

siguir nunca esa pasta de lágrima y de hollín que la basura de pequeña velocidad y las penas denigrantes y de quintos han puesto a la imagen física tradicional de los ferroviarios.

Paese frente al monte de Quintela la estación término de todos los domingos gallegos, y en los frescos monumentales que Laorga ha pintado en el vestíbulo, toda la saudade de vaqueiros y de indianos está vertida para siempre a la metáfora decorativa con un tipismo al margen, como si la gente que va a acercarse a las taquillas doradas para sacar su billete ya no tuviese ninguna pena que acrezca por el mundo.

Es la estación donde se cruzan dos rutas viejas que la gente cristiana solía caminar en romería rezando. Siempre que hablamos del camino de Santiago pensamos, claro es, en el más universal geográficamente y más renombrado por aquel "monde en couleurs" a lo divino que fue la obra del Papa Calixto II.

No es que los viejos ríeles de Galicia le lleguen exactamente desde Peiregues por Fuente la Reina. Pero por todos esos caminos de hierro se iba a la Roma española, y sólo le faltaba el camino castellano que está muy bien trazado por los romeros de casa, y éste sí que le sigue la nueva línea férrea con una fidelidad casi lineal.

En la estación de Orense se ensamblian con los brazos de una cruz esas dos líneas que acaso puedan ya completarse y desafiarse totalmente en 1954.

A Compostela otra vez va a poder llegarse desde todas partes, como Dios manda para lugar sagrado que tiene su mapa en las estrellas. Sólo que con el nuevo ferrocarril va a estar 242 kilómetros más cerca de Madrid, de modo que el camino del estaño y el wolfram de la región de Lalin se va a mover sobre vagones, y el pescado de La Coruña va a llegar a Castilla 95 kilómetros más fresco.

En la tarde de ayer, mientras sobre la pauta romera se trazaban estas inevitables consideraciones de vital economía, el Caudillo pisaba el cemento nuevo de esa maravilla proyectada al futuro. Caía sobre los juncos del Miño un sol sañudo y meridional, ese sol de jornadas que tantas veces le ha quemado a uno los sesos siguiendo las algarragas pacíficas del edificador de España.

Orense estaba risueño, vivo de color, contento. En la plaza—que Eugenio Montes me señalaba como plaza más castellana que compostelana—herían las lanas doradas, rojas y verdes de los reposteros, y una endomingada y hervorosa multitud gritaba con frenesí su bienvenida de gratitud. No había nada excesivo, sino todo muy exacto, muy en su tono propio, con su hermosura cabalgada por la confianza, como sucede en las cosas del amor.

En el vitó de los que la agradecían y en la sonrisa paternal del hombre que la entregaba estaba latente la certeza de la obra que se va logrando a tiempo y con fortuna, como camino de hierro nuevo sobre la calzada de los viejos romeros y la ruta de los vagones sobre la huella de la oración a campo raso.

ORENSE, 23.— Esta ciudad ha tributado un fervoroso y entusiasta homenaje de adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado. Todas las calles se hallaban engalanadas y las de José Antonio y Calvo Sotelo y la explanada que se extiende ante la nueva estación estaban llenas de trabajadores de toda la provincia. Se calculan en unos 15.000 los que han venido de diferentes puntos de la provincia, y en más de 30.000 los que se sumaron al homenaje.

Grandes aclamaciones saludaron la llegada del Caudillo, que llegó acompañado en su coche por el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano. En otros automóviles venían la esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco; su hija, la marquesa de Villaverde; los señores jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. El Generalísimo descendió del coche a la altura de la puerta prin-

El Caudillo inaugura la estación empalme de Orense y el tramo de ferrocarril Puebla de Sanabria-Zamora

Ante la presencia del Jefe del Estado se desbordó el entusiasmo popular

En el andén esperaban al Generalísimo los jefes de sus Casas Militar y Civil; alcalde de la capital con el Ayuntamiento en pleno bajo mazas, y otras jerarquías y autoridades. Los aplausos y gritos de "¡Franco! ¡Franco!" se sucedían sin interrupción al descender del cohesalón Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía uniforme de verano de Capitán General del Ejército. El Caudillo, en unión de los jefes de sus Casas Militar y Civil, que, como hemos dicho, le esperaban en el andén, pasó revista a una compañía del regimiento de Infantería de Toledo con banda y música, mientras se entonaba el himno nacional. Seguidamente se dirigió hacia una formación de oficiales del mismo regimiento, francos de servicio, a los que saludó, mientras la muchedumbre, en número incalculable, no cesaba de aplaudirle y vitorearlo.

Después de saludar a las autoridades locales. Su Excelencia el Jefe del Estado, en compañía del ministro de Obras Públicas y personalidades del séquito, salió en automóvil con dirección a los Salto del Duero para inaugurar esta tarde el salto del Casiro, mientras la esposa y la hija del Caudillo, por las principales calles de la población, que estaban engalanadas, se dirigieron al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción en su honor.

Las aclamaciones del público no cesaron un instante y arreciaron desde el momento en que Su Excelencia abandonó la estación para dirigirse a la plaza Mayor. Al pasar la comitiva por el Puente Nuevo, el Generalísimo observó desde el gran viaducto de la línea férrea Zamora-Orense, que cruza el Miño.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró una recepción oficial. Ante los vitores del pueblo orensano al Caudillo tuvo que acomodarse al salón principal, acompañado de su esposa e hija, dirigiendo unas palabras a la multitud. Al abandonar la ciudad para dirigirse a Puebla de Sanabria se repitieron las denantes manifestaciones de entusiasmo.

BENDICION DEL PRIMER TRAMO DEL FERROCARRIL ZAMORA-LA CORUÑA. EL PUEBLO EN MASA ACLAMA AL CAUDILLO

PUEBLA DE SANABRIA, 24.— Acompañaban al Generalísimo a su llegada a la estación su esposa, doña Carmen Polo de Franco; su hija, la marquesa de Villaverde; ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano; segundos jefes de las Casas Militar y Civil del Caudillo y ayudantes de servicio. En el andén esperaban el capitán general de la séptima región; obispo de Astorga, revestido de pontifical; obispo de Zamora, gobernadores civil y militar, directores generales de Ferrocarriles y de Correos y Telecomunicaciones, alcalde de Puebla de Sanabria, ingenieros y otras autoridades y jerarquías. Rindió honores a Su Excelencia una centuria del Frente de Juventudes, a la que pasó revista, mientras la banda municipal de La Bañeza interpretaba el himno nacional. Entre entusiastas vitores y aclamaciones saludó a todas las autoridades presentes, y seguidamente el obispo de La Bañeza, revestido de pontifical, procedió al solemne acto de la bendición de este primer tramo de la línea del ferrocarril Zamora-La Coruña.

Una apoteósica despedida le fue tributada a Su Excelencia por el pueblo en masa y numerosos grupos de vecinos de los pueblos de la comarca en el momento de ponerse el tren en marcha.

En las diez estaciones del trayecto, los vecindarios de los pueblos respectivos se agolpaban para tributar al Caudillo su saludo, con constantes aclamaciones y vitores. (Cifra.)

EL JEFE DEL ESTADO, EN ZAMORA

ZAMORA, 24.— A las doce y media en punto hizo su entrada en la estación el convoy en el que el Jefe del Estado inauguraba la línea Puebla de Sanabria-Zamora. Desde primeras horas de la mañana la población aparecía animadísima y lucía gran cantidad de colgaduras y gallardetes. Al aparecer el tren que conducía al Caudillo y séquito por el túnel situado en el barrio de San Lázaro, el gentío que se apiñaba en todos los lugares de la estación prorrumpió en vitores y aclamaciones de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!"

En el andén esperaban al Generalísimo los jefes de sus Casas Militar y Civil; alcalde de la capital con el Ayuntamiento en pleno bajo mazas, y otras jerarquías y autoridades. Los aplausos y gritos de "¡Franco! ¡Franco!" se sucedían sin interrupción al descender del cohesalón Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía uniforme de verano de Capitán General del Ejército. El Caudillo, en unión de los jefes de sus Casas Militar y Civil, que, como hemos dicho, le esperaban en el andén, pasó revista a una compañía del regimiento de Infantería de Toledo con banda y música, mientras se entonaba el himno nacional. Seguidamente se dirigió hacia una formación de oficiales del mismo regimiento, francos de servicio, a los que saludó, mientras la muchedumbre, en número incalculable, no cesaba de aplaudirle y vitorearlo.

Después de saludar a las autoridades locales. Su Excelencia el Jefe del Estado, en compañía del ministro de Obras Públicas y personalidades del séquito, salió en automóvil con dirección a los Salto del Duero para inaugurar esta tarde el salto del Casiro, mientras la esposa y la hija del Caudillo, por las principales calles de la población, que estaban engalanadas, se dirigieron al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción en su honor.

Las aclamaciones del público no cesaron un instante y arreciaron desde el momento en que Su Excelencia abandonó la estación para dirigirse a la plaza Mayor. Al pasar la comitiva por el Puente Nuevo, el Generalísimo observó desde el gran viaducto de la línea férrea Zamora-Orense, que cruza el Miño.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró una recepción oficial. Ante los vitores del pueblo orensano al Caudillo tuvo que acomodarse al salón principal, acompañado de su esposa e hija, dirigiendo unas palabras a la multitud. Al abandonar la ciudad para dirigirse a Puebla de Sanabria se repitieron las denantes manifestaciones de entusiasmo.

BENDICION DEL PRIMER TRAMO DEL FERROCARRIL ZAMORA-LA CORUÑA. EL PUEBLO EN MASA ACLAMA AL CAUDILLO

PUEBLA DE SANABRIA, 24.— Acompañaban al Generalísimo a su llegada a la estación su esposa, doña Carmen Polo de Franco; su hija, la marquesa de Villaverde; ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano; segundos jefes de las Casas Militar y Civil del Caudillo y ayudantes de servicio. En el andén esperaban el capitán general de la séptima región; obispo de Astorga, revestido de pontifical; obispo de Zamora, gobernadores civil y militar, directores generales de Ferrocarriles y de Correos y Telecomunicaciones, alcalde de Puebla de Sanabria, ingenieros y otras autoridades y jerarquías. Rindió honores a Su Excelencia una centuria del Frente de Juventudes, a la que pasó revista, mientras la banda municipal de La Bañeza interpretaba el himno nacional. Entre entusiastas vitores y aclamaciones saludó a todas las autoridades presentes, y seguidamente el obispo de La Bañeza, revestido de pontifical, procedió al solemne acto de la bendición de este primer tramo de la línea del ferrocarril Zamora-La Coruña.

Una apoteósica despedida le fue tributada a Su Excelencia por el pueblo en masa y numerosos grupos de vecinos de los pueblos de la comarca en el momento de ponerse el tren en marcha.

En las diez estaciones del trayecto, los vecindarios de los pueblos respectivos se agolpaban para tributar al Caudillo su saludo, con constantes aclamaciones y vitores. (Cifra.)

EL JEFE DEL ESTADO, EN ZAMORA

ZAMORA, 24.— A las doce y media en punto hizo su entrada en la estación el convoy en el que el Jefe del Estado inauguraba la línea Puebla de Sanabria-Zamora. Desde primeras horas de la mañana la población aparecía animadísima y lucía gran cantidad de colgaduras y gallardetes. Al aparecer el tren que conducía al Caudillo y séquito por el túnel situado en el barrio de San Lázaro, el gentío que se apiñaba en todos los lugares de la estación prorrumpió en vitores y aclamaciones de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!"

En el andén esperaban al Generalísimo los jefes de sus Casas Militar y Civil; alcalde de la capital con el Ayuntamiento en pleno bajo mazas, y otras jerarquías y autoridades. Los aplausos y gritos de "¡Franco! ¡Franco!" se sucedían sin interrupción al descender del cohesalón Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía uniforme de verano de Capitán General del Ejército. El Caudillo, en unión de los jefes de sus Casas Militar y Civil, que, como hemos dicho, le esperaban en el andén, pasó revista a una compañía del regimiento de Infantería de Toledo con banda y música, mientras se entonaba el himno nacional. Seguidamente se dirigió hacia una formación de oficiales del mismo regimiento, francos de servicio, a los que saludó, mientras la muchedumbre, en número incalculable, no cesaba de aplaudirle y vitorearlo.

Después de saludar a las autoridades locales. Su Excelencia el Jefe del Estado, en compañía del ministro de Obras Públicas y personalidades del séquito, salió en automóvil con dirección a los Salto del Duero para inaugurar esta tarde el salto del Casiro, mientras la esposa y la hija del Caudillo, por las principales calles de la población, que estaban engalanadas, se dirigieron al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción en su honor.

Las aclamaciones del público no cesaron un instante y arreciaron desde el momento en que Su Excelencia abandonó la estación para dirigirse a la plaza Mayor. Al pasar la comitiva por el Puente Nuevo, el Generalísimo observó desde el gran viaducto de la línea férrea Zamora-Orense, que cruza el Miño.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró una recepción oficial. Ante los vitores del pueblo orensano al Caudillo tuvo que acomodarse al salón principal, acompañado de su esposa e hija, dirigiendo unas palabras a la multitud. Al abandonar la ciudad para dirigirse a Puebla de Sanabria se repitieron las denantes manifestaciones de entusiasmo.

BENDICION DEL PRIMER TRAMO DEL FERROCARRIL ZAMORA-LA CORUÑA. EL PUEBLO EN MASA ACLAMA AL CAUDILLO

PUEBLA DE SANABRIA, 24.— Acompañaban al Generalísimo a su llegada a la estación su esposa, doña Carmen Polo de Franco; su hija, la marquesa de Villaverde; ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano; segundos jefes de las Casas Militar y Civil del Caudillo y ayudantes de servicio. En el andén esperaban el capitán general de la séptima región; obispo de Astorga, revestido de pontifical; obispo de Zamora, gobernadores civil y militar, directores generales de Ferrocarriles y de Correos y Telecomunicaciones, alcalde de Puebla de Sanabria, ingenieros y otras autoridades y jerarquías. Rindió honores a Su Excelencia una centuria del Frente de Juventudes, a la que pasó revista, mientras la banda municipal de La Bañeza interpretaba el himno nacional. Entre entusiastas vitores y aclamaciones saludó a todas las autoridades presentes, y seguidamente el obispo de La Bañeza, revestido de pontifical, procedió al solemne acto de la bendición de este primer tramo de la línea del ferrocarril Zamora-La Coruña.

Una apoteósica despedida le fue tributada a Su Excelencia por el pueblo en masa y numerosos grupos de vecinos de los pueblos de la comarca en el momento de ponerse el tren en marcha.

En las diez estaciones del trayecto, los vecindarios de los pueblos respectivos se agolpaban para tributar al Caudillo su saludo, con constantes aclamaciones y vitores. (Cifra.)

EL JEFE DEL ESTADO, EN ZAMORA

ZAMORA, 24.— A las doce y media en punto hizo su entrada en la estación el convoy en el que el Jefe del Estado inauguraba la línea Puebla de Sanabria-Zamora. Desde primeras horas de la mañana la población aparecía animadísima y lucía gran cantidad de colgaduras y gallardetes. Al aparecer el tren que conducía al Caudillo y séquito por el túnel situado en el barrio de San Lázaro, el gentío que se apiñaba en todos los lugares de la estación prorrumpió en vitores y aclamaciones de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!"

Características del trozo Zamora-Puebla de Sanabria

TIENE UNA LONGITUD DE 107,848 KILOMETROS

ORENSE, 24.— El trozo Zamora-Puebla de Sanabria, del ferrocarril Zamora-La Coruña, inaugurado hoy, tiene una longitud de 107,848 kilómetros. Las obras de infraestructura se han realizado de acuerdo con las más modernas técnicas de explotación de ferrocarriles, que permite la circulación a grandes velocidades, con radios mínimos y pendientes máximas de 15 milésimas, con la previsión de construir todas las obras de fábrica, túneles y viaductos para doble vía, lo que permitirá, cuando el tráfico lo requiera, fácil instalación de la segunda vía. El importe de las obras ha sido de 34.785.895,93 pesetas.

El trazado desde Zamora se desarrolla por el valle del río Duero, y cruza su afluente el Esla sobre el embalse de Ribocobayo, con un viaducto de un arco de 209,84 metros de luz y ocho arcos de avenidas de 22 metros. El coste total de este viaducto, atrevida obra de ingeniería moderna, fué de pesetas 11.495.193,38, y fué inaugurado por el Caudillo en 1943. Consta este trozo de once estaciones: La Hiniesta, Andavías, Carbajales, Losacio-San Martín, Abejera, Serracín de Aliste, Pobladora-Las Torres, San Pedro de las Herrerías, Pedroso-Linarejo, Robledo y Puebla de Sanabria.

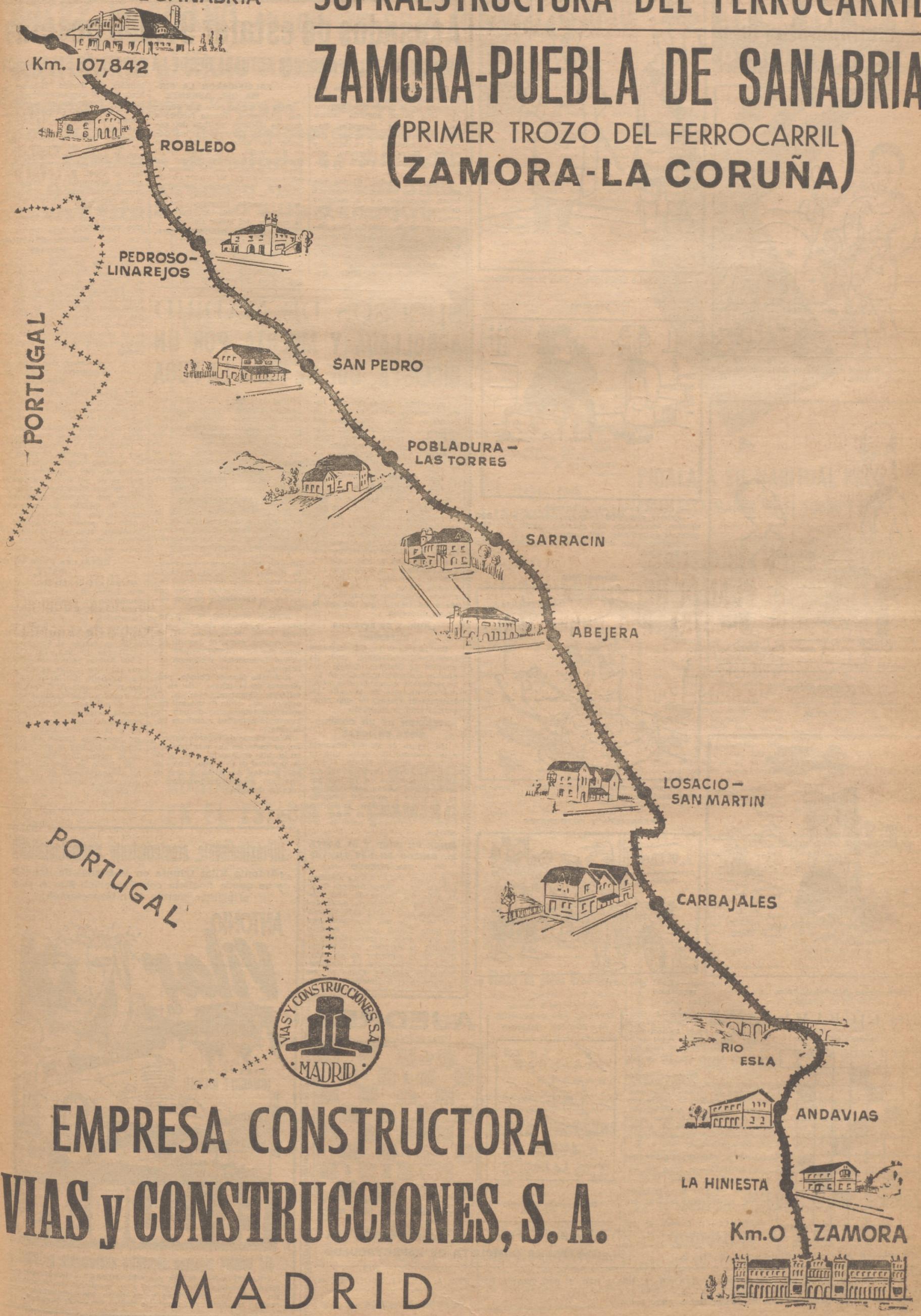
Con la inauguración del trozo Zamora-Puebla de Sanabria se pone un importante jalón a la terminación de la totalidad de línea, que, con el ya puesto en servicio—Santigo-La Coruña—, tendrá en explotación 181 kilómetros de los 453,425 kilómetros de longitud que tiene la del ferrocarril Zamora-La Coruña.

El importe total de las obras, a los precios que regían en 1936, es de unos 500 millones de pesetas, pero si se comenzara ahora ascendería a 2.500 millones. (Cifra.)

"DE MUJER A MUJER" ES UNA SECCION QUE "PUEBLO" DEDICARA TODOS LOS JUEVES A LA MUJER, Y EN LA QUE NURIA MARIA CONTESTARA A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTANDOLE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICA, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGID LA DIRECTION A LA SECCION, NURIA MARIA, APARTADO DE CORRECS 12.141. MADRID

PUEBLA DE SANABRIA

SUPRAESTRUCTURA DEL FERROCARRIL ZAMORA-PUEBLA DE SANABRIA (PRIMER TROZO DEL FERROCARRIL (ZAMORA-LA CORUÑA))



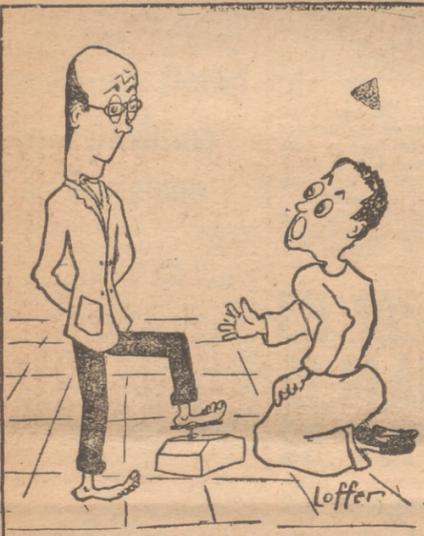
EMPRESA CONSTRUCTORA
VIAS y CONSTRUCCIONES, S. A.
 MADRID

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—¿Qué chiquillo eres, Pepe! Nunca puedes dejar al niño en paz.



DISTRÁIDOTE

CAZA



(El camarero de hotel, al "ojo").

OCULISTA CON PUPILA...



—Yo creí que usted quería unos lentes, señora...

VIAJERA



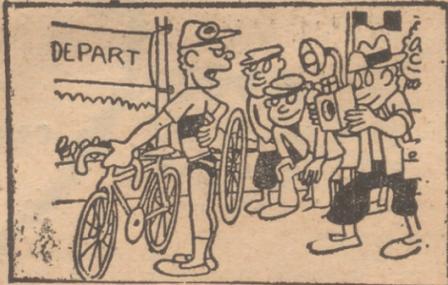
—¿Cuánto cuesta una habitación?
—Primer piso, 500 pesetas; segundo piso, 300 pesetas; tercer piso, 200 pesetas; cuarto piso, 150 pesetas; quinto piso, 100 pesetas...
—Gracias; este hotel no es lo suficientemente alto para mí.

QUIROFANO



—Yo no soy más que el practicante; ¡pero me gusta tanto la cirugía!...

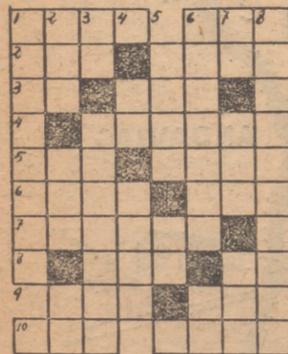
PEDALISTA Y FOTOGRAFOS



—¿Qué! ¿No habéis visto nunca una rueda de recambio?

CRUCIGRAMA

NUMERO 620



del europeo, Río siberiano.—4: Enfermedad epidémica.—5: Demostrativo. Al revés. No.—6: Noipe. Agoradero.—7: Frustar, desvanecer.—8: Plural de letra. Siglas comerciales.—9: Perro. Departamento francés.—10: Río europeo. Isla de las Cícladas.

VERTICALES.—1: Deseo.—2: Río del Marruecos español. Cuerpo celeste. Ditra romana.—3: Preposición inseparable. Jefe de forjados.—4: Interjección. Ciudad y puerto de la Arabia.—5: Aislado. Al revés, nota.—6: Mesar mucho la barba. Símbolo del litio.—7: Artículo. Prenda militar.—8: Natural de una típica comarca leonesa.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 619

HORIZONTALES.—1: Coma. Eta.—2: Aré. Ané.—3: La. Oro.—4: Alejar.—5: soT. Lama.—6: Eros. Don.—7: Remiso. 8: Ita. oL.—9: Oca. Asa.—10: Ala. Oros.

VERTICALES.—1: Colesera.—2: Oro. Oré. oL.—3: Me. Atómico.—4: oL. Sito. Monarca.—5: Alimento. Proderia en que suele sester el ganado.—6: Símbolo.

HORIZONTALES.—1: Río del Locio. Monarca.—2: Alimento. Proderia en que suele sester el ganado.—3: Símbolo.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. R5A11, R3C; 2. P4C, R2A; 3. P5C, R2R; 4. R6A1 (4. P6C?, R2D, tablas), R1D1; 5. R7C, P4C; 6. P6C, P5C; 7. R8T, y las blancas ganan.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Nubes sobre nubes.

TRIBUNALES de Madrid

Acusados de estafar 90.000 pesetas

UNO DE LOS FALSIFICADORES ACTUABA DESDE LA CARCEL DE SALAMANCA

Para esta mañana estaba señalada para ser vista en la Sala primera de la Audiencia Provincial una causa seguida contra tres procesados, llamados Tomás Botas García Barbón, Ricardo Urdapilleta Piamelles y Alberto Barranco Serrano, por varios delitos de estafa y falsedad.

Según los hechos fijados por el fiscal, los citados sujetos estaban asociados para cometer delitos de falsificación, y días antes al 29 de mayo de 1946 se pusieron de acuerdo para defraudar a una Empresa de construcción mediante el libramiento de talones falsificados contra la cuenta corriente abierta por dicha entidad en el Banco Exterior de España.

FALSIFICARON LA FIRMA DEL GERENTE

Para llevar a cabo sus torcidos propósitos, Tomás facilitó a Alberto la firma legítima del gerente de la Empresa, señor Cebada. La tomó del fragmento de una carta. Y el 29 de mayo Ricardo Urdapilleta relleno un impreso pidiendo en el Banco el correspondiente talonario de cheques, imprimiendo las antefirmas de la Compañía y el gerente. Alberto Barranco fué el que firmó la petición, imitando la rúbrica del señor Cebada.

UNA OPERACION "BRILLANTISIMA"

Tomás recogió de Alberto, que se hallaba en la prisión de Salamanca, la antedicha solicitud, y la entregó en las ven-

tanillas del Banco. Después se hizo con el correspondiente talonario, firmando su recibo. Y el 31 de mayo Urdapilleta extendió un talón por 43.700 pesetas, al que puso sellos y antefirmas. Barranco volvió a imitar la firma del gerente en la misma prisión salmantina, y el cheque fué entregado a un chofer, el cual se hallaba totalmente ignorante de estas maquinaciones, para que lo cobrase en la citada entidad bancaria. El dinero se recogió sin ninguna dificultad y se lo repartieron los tres encañados.

NUNCA SEGUNDAS PARTES...

En vista del éxito, los tres compañeros intentaron cobrar otro cheque por el mismo truco. Pero cuando el chofer fué a hacerlo efectivo, está vez le esperaban unos policías, que le detuvieron en el acto. Este conductor de automóviles fué puesto en libertad seguidamente, por haberse comprobado su total inocencia.

CUATRO DELITOS DE FALSIEDAD Y DOS ESTAFAS

El fiscal y el acusador privado, el letrado don Antonio Solís Jiménez clasificaron los hechos como cuatro delitos de falsedad, uno de ellos frustrado y dos estafas, una de ellas consumada.

Piden tres años de presidio menor y 2.000 pesetas de multa por la falsedad consumada, y tres meses de arresto mayor y 1.000 pesetas de multa por la frustrada. En cuanto a las estafas, solicitan por la consumada nueve años de prisión mayor a cada uno de los procesados, y tres años de prisión menor por la frustrada, todo ello con la limitación del tipo de la pena más grave por igual delito.

DETALLES PARA UN FICHAJE

Como detalle curioso, diremos que Tomás Botas afirma que es productor de películas; se le siguen 15 sumarios por estafas y falsedades. Urdapilleta dice que es abogado y perito calígrafo. Y Barranco, preso en Salamanca, envió un escrito al Juzgado, manifestando que había percibido 5.000 pesetas en dos ocasiones por sus trabajos, y que se consideraba engañado por la redacción de los recibos que tuvo que firmar al recibir dichas cantidades.

Urdapilleta había abierto una cuenta corriente en un Banco a nombre de una tía suya para burlar a la Justicia, pero esta mujer negó que fueran de su pertenencia las sumas que figuraban en la misma ingresadas.

El juicio se suspendió por la no comparecencia de uno de los procesados, debido a un error en la citación.

SUCESOS DE MADRID

ARROLLADA Y MUERTA POR UN CICLISTA, QUE SE DIO A LA FUGA

Un ciclista, que se dio a la fuga, atropelló en la calle de la Fuente del Berro, cuando salía del trabajo, a Francisca Navarro Gómez, de cuarenta y cuatro años. Asistida de primera intención en el Equipo Quirúrgico, ingresó en un sanatorio, donde ha fallecido.

TRES HERIDOS AL CHOCAR DOS VEHICULOS

En el Pacífico chocaron el taxi matrícula M-3032, conducido por Antonio Reyes Sánchez, con un camión, que emprendió la fuga, y del que sólo se conoce llevaba la matrícula S-7241. A consecuencia de la colisión resultaron con heridas de carácter leve el chofer, y de pronóstico reservado los pasajeros Fernando Lara López y Antonio Torres. El accidente ocurrió al pretender el camión pasar a un tranvía que iba en la misma dirección.

LADRON DE ALHAJAS DETENIDO

Por la Policía ha sido detenido Luis Castañé Ballesta, autor de un robo de alhajas, ropas y otros efectos, valorado todo ello en pesetas 60.000, cometido días pasados en un piso de la calle del Marqués de Cubas. Ha sido recuperado todo lo sustraído.

DETENCION DE UN COMISIONISTA EN JOYAS

Un joyero de Madrid denunció a la Comisaría del Retiro que un individuo, llamado Manuel Romero Juncal, había desaparecido con alhajas valoradas en 180.000 pesetas, que le habían entregado para su venta a comisión. Después de diversas pesquisas, la Policía ha logrado detener al autor del hecho y recupera parte de las alhajas.

FINGE UN ROBO Y SE GASTA EL DINERO EN LAS FIESTAS DEL PUEBLO

Santiago Villafañez Gallego, portero de la finca número 7 de la calle del Duque de Alba, denunció en la Comisaría de la Arganzuela que había sido víctima del hurto de una americana que contenía 25.000 pesetas, importe de los recibos correspondientes al alquiler de los pisos, cuya prenda dejó en el comedor de su casa, mientras él limpiaba más cómodamente la escalera. Como se observara en el denunciante alguna

actitud extraña y contradicciones, agentes afectos a dicha Comisaría efectuaron una rápida información, sacando la convicción de que había mentido, procediendo a su detención. Estrechado a preguntas, acabó por confesar que se apropió indebidamente de dicho dinero y que se lo ha gastado en las fiestas de su pueblo, comprando una radio y otros efectos.

MULTAS A TAHONEROS

Por el gobernador civil de la provincia, y a propuesta de la Fiscalía de Tasas, se han impuesto con fecha 20 de los corrientes las siguientes sanciones:

A Amador Lámela Pereira, propietario de la tahona sita en Puerta Bonita, núm. 6, de Carabanchel Bajo, multa de cinco mil pesetas por fabricación de pan con exceso de humedad y cocción deficiente.

A Viena Universal, S. L., propietaria de la tahona sita en la calle de la Palma, núm. 62, de esta capital, multa de dos mil pesetas por fabricación de pan con exceso de humedad y coadura deficiente.

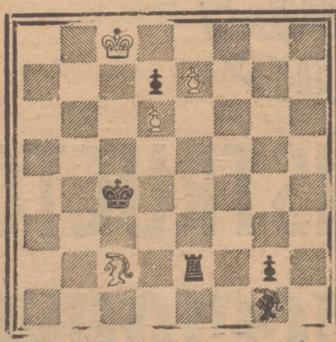
A Amalio Moreno Conejo, propietario de la tahona sita en la calle de Carranza, núm. 6, de esta capital, multa de dos mil pesetas por fabricación de pan con exceso de humedad y coadura deficiente.

A herederos de Ricardo Vallarín, propietarios de la tahona sita en la calle de Madrid, núm. 9, de la localidad de El Pardo, multa de mil pesetas por fabricación de pan con exceso de humedad y cocción deficiente.

AJEDREZ



No exagerar el elogio



Juegan las blancas y hacen tablas

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

¡¡¡Próximamente, acontecimiento cinematográfico!!!
¡Antonio Vilar triunfa en la Bienal de Venecia y se queda finalista con Frederick March para el primer premio de interpretación!



DIRECCION IGNACIO F. IQUINO

EL JUDAS

¡El hombre moderno encuentra nuevamente a Jesús!

"España sale a la liza con 'EL JUDAS' y triunfa plenamente. Antonio Vilar imprimió a su magistral interpretación un calor, una sinceridad y un gesto tan admirables que realzan la significación de este noble film.—'El Popolo'."

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

ROCKY MARCIANO conquista para la raza blanca el título máximo del boxeo Venció al negro "Jersey", Joe Walcott, por k. - o. en el décimotercer asalto del combate disputado en Filadelfia El nuevo campeón no ha conocido la derrota en su vida deportiva

FILADELFIA, 24. (Crónica de Jack Cuddy, del servicio especial de Aifil).—El invicto Rocky Marciano sobrevivió esta noche a un derribo en el primer asalto y a un impresionante castigo a lo largo de otros asaltos, arrebatando en el décimotercero el título de campeón mundial de los grandes pesos al negro "Jersey" Joe Walcott.

Cuando terminó el combate iban cuarenta y tres segundos del décimotercer "round".

Rocky Marciano se ha apuntado su 43 victoria consecutiva como profesional. Alcanzó a Joe Walcott con un terrible gancho de izquierda en el mentón, que lo lanzó contra las cuerdas, en las que quedó enganchado por un brazo, con la rodilla apoyada en la lona y la cabeza tocando también ésta.

Terminada la cuenta y con Joe Walcott tumbado de espaldas sobre el tapiz, la ovación clamorosa atronó el ámbito del Estadio Municipal, en donde el público celebró la victoria de Rocky Marciano lanzándose hacia el ring. Varios espectadores tuvieron que ser expulsados del cuadrilátero por la Policía, que los lanzó sobre la sección ocupada por los periodistas. La escena registrada fue una de las más espectaculares y desordenadas vistas en muchos años.

El musculoso Marciano sangraba de la brecha de la parte superior de la frente, de la nariz y de otra en el ángulo interior de la ceja derecha en el momento de asestar al negro el golpe definitivo.

Rocky Marciano había sido derribado por la cuenta de tres por un gancho de izquierda al mentón con el que le alcanzó el campeón en el primer asalto. En el tercero había conseguido hacer tambalearse a Walcott.

Fue una pelea excelente, ante una multitud calculada en más de 42.000 personas. Walcott sangraba abundantemente de la brecha que tenía sobre la ceja izquierda, que le abrió su contrario en el sexto asalto. Joe Walcott fue bien cuidado por sus auxiliares, que procedieron a curarle. También utilizaron una especie de medicina en el hombro izquierdo del negro, que Marciano dijo que le afectaba los ojos y le obligaba a pestañear constantemente.

El apoderado de Rocky Marciano, Al Weill, se quejó enérgicamente al árbitro sobre la supuesta aplicación del ungüento al finalizar el asalto, pero el árbitro, Daggert, le ordenó que volviera a su rincón y se abstuviera de hacer demasiado ruido.

En el undécimo asalto pareció que Rocky Marciano, que pesó 184 libras, nacido en Brockton (Massachusetts), hijo de un zapatero, iba a ponerse a sí mismo fuera de combate.

Joe Walcott, de Camden (Nueva Jersey), que dió en la báscula 196 libras, hizo tambalearse en el undécimo asalto a su rival, mucho más joven y ligero, con un derechazo al cuerpo que le hizo doblarse, seguido de una serie de golpes con ambas manos a la cabeza, que hicieron retroceder a Rocky Marciano.

Walcott le persiguió de cerca, abriéndole una brecha en la ceja derecha, pero Rocky Marciano se mantenía firme sobre sus pies al terminar el asalto.

En el décimosegundo, Rocky Marciano peleó muy igualado con el negro, que se mostraba confiado.

En el décimotercero y último



de la pelea, fijada a 15 asaltos, Rocky Marciano obligó al campeón a refugiarse en las cuerdas y allí le alcanzó con un gancho de izquierda.

Rocky Marciano se ha convertido así en el primer campeón de raza blanca de la categoría de los grandes pesos y en el primer campeón que obtiene el título cuando todavía puede ardear de un historial sin derrota alguna.

Su victoria de hoy constituye su 38 por fuera de combate en las 43 consecutivas que ha logrado.

El boxeador de Brockton, que ha sido comparado con Jack Dempsey a causa de su tenaz agresividad, alcanzó anoche su victoria a los veintiséis años

exactamente de la noche en que Jack Dempsey perdió su título frente a Gene Tunney, en este mismo estadio de Filadelfia.

Joe Walcott ha perdido esta noche el título de campeón mundial de los grandes pesos que consiguió el 18 de julio de 1951, noqueando a Ezzard Charles en el séptimo asalto de un combate disputado en Pittsburgo.

La única vez que había defendido su título fue en la pelea de desquite contra Ezzard Charles, el 5 de junio último.

Rocky Marciano se vio obligado a acosarle casi en cada asalto, avanzando a menazar hacia el campeón, más pesado que él, cuya ventaja era de 74 pulgadas contra 67 en la envergadura.

MAÑANA JUEGA EL BURGOS EN EL ESTADIO DE CHAMARTIN

Conforme se había anunciado, por el estadio de Chamartín desfilarán todos los equipos del primer grupo de Segunda División en encuentros de carácter amistoso que servirán de entrenamiento a los jugadores madrildistas disponibles, sobre todo los inactivos, con el fin de que mantengan su forma para que en cualquier momento puedan ser empleados sus servicios. La Liga es larga y las lesiones se producen, desgraciadamente, con frecuencia. He ahí el ejemplo del mismo equipo del Real Madrid, privado ya en la segunda jornada del concurso de Molowny y Cabrera, dos de sus titulares con los cuales no podrá contar aún para el difícil partido del próximo domingo frente al Español.

Mañana juega el Burgos en Chamartín. Su presentación no puede ser más oportuna. Después de su brillante triunfo en Tarragona, donde tuvo una gran actuación, brindará a la afición madrileña una muestra de su entusiasmo y buen juego. E Ipiña tendrá ocasión de hacer las pruebas necesarias para decidir la alineación del equipo que librará el compromiso de la próxima jornada. El de mañana será un partido de observación para los técnicos y de entrenamiento del conjunto. Y el aficionado que asista saldrá beneficiado.

El Atlético de Madrid se interesa por el jugador del Málaga Rodríguez

Las gestiones que desde hace días seguía el Real Santander con el medio volante y defensa lateral del Atlético de Madrid, Fariñas, se han resuelto favorablemente para el Club santanderino. Fariñas ha firmado por dos años y, al parecer, en condiciones excelentes para el Real Santander. Por indicación de la Directiva, el jugador ha sido previamente sometido a examen médico, con resultado favorable.

El Atlético de Madrid le concedió la libertad.

El Atlético de Madrid realiza gestiones para el fichaje del jugador del Málaga el uruguayo Sergio Rodríguez, que actúa de interior izquierdo. El Club rojiblanco pretende, una vez conseguidos los servicios del jugador, que éste se nacionalice español con el fin de poder participar en la Copa, en cuyo caso cobraría 250.000 pesetas por temporada. Se dice que el Málaga recibiría 1.400.000 pesetas y los jugadores Estruch, Mascaró y Miguel.

Como es sabido, Rodríguez actuó ya en la Liga con el Málaga, por lo que no podrá hacerlo en los partidos que restan con el Atlético.

El equipo regresó de Málaga con Ben Berek y Galvis ligeramente "tocados"; pero se cree podrán jugar el domingo en Gijón, donde lo harán los mismos que vencieron al Málaga "a domicilio".

Tel. de PUEBLO: 256132

COMENTARIO

Acertó Tommy Loughran en su apreciación crítica sobre la potencia de Rocky Marciano, quien demostró cumplidamente su poderío y capacidad de combate al derrotar al campeón Walcott por medio de un k.-o., conseguido en el décimotercer asalto de una pelea disputadísima y dura para blanco y para negro.

Walcott, aun viejo y gastado, representaba una difícil barrera para el asalto al trono mundial. Su veteranía y experiencia, par de fuerzas que consiguiera formar en sus tiempos de "sparing" de Joe Louis, sus cualidades de batallador bronco, tenaz y resistente—virtudes necesarias en todo "hombre de entrenamiento"—, representaban para la juventud ambiciosa del aspirante un frente lleno de complejidades y posibles peligros.

En estas dificultades, en su eliminación última, es donde queda contrastada la clase—para nosotros todavía en trance de incógnita—del italoamericano, que tras la violencia de esos doce asaltos, en los que también conoció los efectos del k.-d., logra imponer su ley, rubricando la victoria con ese "fuera de combate", bien lejano en su calificación como golpe de fortuna.

Los puños de Marciano bien puede ser que recuerden a los de Jack Dempsey. La prueba de anoche, en Filadelfia, así lo confirma en principio. Para tranquilidad de los blancos, que han visto quebrarse la pesadilla negra, lo necesario es que el nuevo campeón—se apagaron las doscientas mil sonrisas de Harlem—confirme y afiance su semejanza integral con el que fue "Ciclón de Lago Salado".

C. A. PALOMINO

El equipo luxemburgués en la Vuelta Ciclista a Castilla

En estas últimas fechas que preceden a la celebración de la II Vuelta Ciclista a Castilla el número de inscripciones aumenta a pasos agigantados, a tal punto que el mismo día 25 tendrá que declararse el "no va más", pues, de otro modo, el número de participantes sería superior al de la Vuelta a Francia.

Hoy nos comunican la inscripción, ya formalizada, de un notable equipo de corredores luxemburgueses, a saber: Bim Dielerich, que el año pasado fue líder durante cuatro etapas de la Vuelta a Francia; Jean Goldsmilcht, campeón de Luxemburgo en 1950 y segundo en la Vuelta a Suiza del mismo año, como asimismo vencedor de la octava etapa de la última Vuelta a Marruecos; Willy Kemp, segundo en la clasificación general de las pruebas de Eibar y quinto en la Vuelta a su país, y Jhorney Goedert, otra de las figuras de Luxemburgo.

El total de inscritos asciende ya a 44.

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes ha donado una copa al primer clasificado en la Vuelta que sea menor de veintinueve años.

TOROS

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, jueves, 4,30 tarde, corrida a beneficio del MONTEPIO DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA Seis toros de Cobaleda para LITRI ORDONEZ y POSADA

PLAZA DE TOROS DE ARAVACA

Jueves día 25, GRAN FESTIVAL TAURINO Dos escogidos novillos de la ganadería de DON ENRIQUE GARCIA para JOSE MEJIAS (Bienvenida) y JUAN MEJIAS (Bienvenida) A beneficio de la Beneficencia de este barrio La corrida empezará a las seis de la tarde



Señora: He aquí su Media Nylon de alta calidad, elástica, y de precio... nada caro!

PIDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR EXIJA ESTA MARCA EN EL SOBRE Y EN LA MEDIA

MUNDO DEPORTIVO

La lesión de Lesmes II es la "comidilla" de las "peñas" Todo parece aclarado, el pie lo tiene bien; lo que sufre es una distensión en la parte alta del muslo. Pero habrá que ver la curiosidad de la gente el día que salga a jugar.

Como Lesmes tenga "complejo" está perdido. Porque lo peor de todo para él es que Navarro está dispuesto a "darlas" con distensión y sin distensión. Ah, pero Lesmes tiene suerte "en el fondo", porque Navarro tiene trazado su destino.

Será extremo izquierda. El Sabadell y el Madrid se abrazarán así al cabo del tiempo.

Noticias de Málaga dicen que Sergio Rodríguez, el interior noruego, va a ser trasladado al Atlético de Madrid por 1.400.000 pesetas y tres jugadores cedidos: Estruch, Mascaró y Miguel.

Es caro. Decimos lo mismo que el señor aquel que entró en una comisaría a comprar una corbata; el dependiente le "hace el artículo": —¿Cuánto?— pregunta el señor.

—Doscientas pesetas. —Es cara. —Fíjese el señor en el colorido.

—Sí, pero es cara. —Tenga en cuenta que es de seda natural.

—Sí, pero es cara. —Considere el ancho que tiene

—Sí, pero es cara. —Además, tiene tres posturas. —Mire, joven, aunque haya servido de modelo a Dalí. Es cara.

Pues algo así decimos del traspaso de Rodríguez. Es caro.

El Atlético ha traspasado a Fariñas. Pues muy bien. Pero Fariñas es mejor que Cobo Junior. Y conste que no se parece

en nada a Borbolla, el mejicano.

La preparación de Enrique Granados es extraordinaria. Gana la travesía del puerto de Barcelona, y ayer, en la piscina de Montjuich, hace 2-17,5/10 en los 200 metros, luchando con el sueco Larson, que es uno de los mejores nadadores de Europa.

Perdió Walcott. Pero ha perdido "como los buenos", por k.-o. en el décimotercero asalto, después de una gran pelea y haber derribado a Marciano al principio

A los treinta y ocho años de edad. Por algo se ha dicho que la edad media del hombre ha subido y los funcionarios del Estado se oponen a que los jublen a los setenta.

A Joe Louis le vencieron porque ya estaba viejo. El mismo se retiró, y su derrota se produjo por volver al ring. Walcott, más viejo que el bombardero, no podía ser por más tiempo la excepción. Sobre todo, porque una cosa es la excepción y otra el milagro.

Un milagro que ha estado a punto de producirse en el primer asalto de la pelea de Filadelfia.

El homenaje al que fue jugador del Atlético de Madrid Francisco Campos llega con bastante retraso. Pero nunca es tarde si el partido es bueno. Y reporta utilidad. El Boldklubben danés es un equipo atrayente; la selección que se intenta formar es más atrayente todavía, y Campos goza de generales simpatías, que es fundamental, porque es lo que justifica en verdad el homenaje. Todo, pues, debe salir bien.

GILERA

El II Trofeo PUEBLO de baloncesto comenzará el 5 de octubre

Solicitado por numerosos Clubs—que después del forzado descanso veraniego desean poner debidamente a punto sus equipos—, la Federación Castellana de Baloncesto ha concedido un aplazamiento en el principio de la temporada oficial de juego. Así, pues, el II Trofeo PUEBLO comenzará el próximo día 5 de octubre, para terminar el 2 de noviembre,

ESTADIO DE CHAMARTIN

Jueves 25, a las cinco menos cuarto, partido amistoso BURGOS C. DE F. - REAL MADRID C. DE F. Venta de localidades: Hoy, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y bares de costumbre. JUEVES, exclusivamente en Alfonso XI, 6, de diez a una; desde las tres, despachos campo. Socios, carnet y recibo corriente, pudiendo ocupar cualquier localidad. Este partido no es de abono.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"SU ALTEZA EL LADRON"



Tony Curtis y Everett Sloane, intérpretes de la película en tecnicolor de la Universal-International "Su Alteza el Ladrón", en una interesante escena de dicha película, que muy pronto podrán admirar en uno de los mejores locales de nuestra ciudad

La gracia, combinada con la valentía

Este parece ser el distintivo de casi todos los personajes que aparecen en la película "Su Alteza el Ladrón", de Universal-International, que próximamente será estrenada.

Los dos principales protagonistas, Tony Curtis y Piper Laurie, han sido aclamados como la pareja de estrellas jóvenes más sensacional del año. Este film marca para ambos su debut como astros de la pantalla. Sus muchas dotes personales unidas a un innato talento artístico los han hecho ascender rápidamente en el firmamento cinematográfico.

En "Su Alteza el Ladrón" hay que admirar no sólo su habilidad dramática, sino la gracia con que saben revestir a sus personajes,

que son la más perfecta encarnación de la juventud. La viveza y soltura de sus movimientos, su agilidad física, el entusiasmo que anima todos sus gestos, comunican al público una fuerza tal de realismo y sinceridad que éste no se contenta con ver la película, sino que la vive al unísono con los actores.

"Su Alteza el Ladrón", producción de Leonard Goldstein, dirigida por Rudolph Maté, es un film de primera calidad. En él hay emociones fuertes, escenas románticas, episodios muy cómicos, bailes, escenarios de gran belleza, vestuario suntuoso, mujeres lindísimas y hombres muy varoniles. La fotografía en tecnicolor realiza todos estos méritos.

LUIS SANDRINI, EN MADRID



De nuevo se encuentra entre nosotros el formidable actor argentino Luis Sandrini. Actuará en nuestros estudios, a las órdenes de su compatriota Lucas Demare, en una película de Cesáreo González. En el arrojado Museo de Bebidas de Perico Chicote se le ofreció un vino de honor. En la fotografía que reproducimos aparecen con Luis Sandrini, de izquierda a derecha, el famoso actor mejicano Arturo de Córdova, Cesáreo González, el director Roberto Gabaldón y nuestro compañero García de la Puerta

"En el último segundo"



Parvo, una de las actrices más admiradas del cine europeo, es protagonista, junto al famoso Jean Gabin, de la extraordinaria superproducción "En el último segundo", emocionante película, que emociona y cautiva por la originalidad y fuerza de su argumento. El estreno de "En el último segundo", que será presentado por Cifesa, tendrá efecto mañana, jueves, en el cine Rialto.

La película máxima del catolicismo universal, "EL JUDAS"

Así estimamos esta gran superproducción que la casa Ili ha creado bajo el sugestivo título de "El Judas", que ha resultado la más ambiciosa y lograda realización española, dirigida por Ignacio F. Iquino.

"El Judas" es un film en el que vemos admirablemente aunada la humanidad de los personajes, con un sentimiento de gran religiosidad. Es un mensaje católico que España, por medio de su cine, dirige a todo el mundo. Por su impecable factura, por su artística realización y por su hondura dramática, "El Judas" ha despertado el interés de todos los públicos que la han visto en la Bienal de Venecia, y recientemente en Barcelona, donde la alta crítica la ha tributado los máximos elogios.

Muy pronto, presentada por Mercurio Films, S. A., admiraremos en un elegante salón de la Gran Vía esta nueva y genial creación artística del famoso galán Antonio Villar.

Enemigo peligroso

Ricardo Montalban tuvo que ser entrenado por cuatro diferentes profesores para su papel de la película en tecnicolor "El signo del renegado", de Universal-International, que protagoniza con Cyd Charisse.

Tuvo que aprender a manejar no menos de cuatro diferentes armas para defenderse de los numerosos enemigos que lo atacan repetidas veces en el curso de la acción.

Fred Canvas, conocido esgrimista, le dió lecciones de esgrima; Frankie Van, ex campeón de boxeo, le enseñó a manejar los puños; el utilero le puso al corriente del modo de disparar las pistolas de duelo antiguas.

"Eso es asunto mio"

EL HAVRE, 24. — Rita Hayworth ha llegado aquí a bordo del "United States". Presentaba un aspecto de gran cansancio, no obstante lo cual, estuvo reunida durante treinta minutos con numerosos periodistas y fotógrafos en el "salón indio" del gran trasatlántico. Preguntada sobre una posible reconciliación con su marido, contestó: "Eso es asunto mio." (Efe.)



CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. Temporada 1952-53. Renovación reservas localidades, 2 a 8 de octubre, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — 11 noche, presentación de la compañía titular de revistas con "Devuélveme mi señora", de Paso, Montorio y Alguedra.

ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Divorciémonos. ¡Divertidísimo!

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Últimos días de la revista de éxito clamoroso Tengo momia formal (por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila).

BEATRIZ. — (25-31-08.) Luis Prendes. (Programación "en rueda.") 5 y 7,30 (reestreno): Del brazo y por la calle (de Armando Mook).

CALDERON. — (39-13-33). Compañía Juanito Valderrama. 7 y 11: Alegrias de Juan Velez (de Quintero, León y Quiroga).

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7: Ultima representación de Vidas privadas, de Noel Coward. Viernes noche, estreno: El baile, de Edgar Neville.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo si (de Carlos Llopi).

FUENCARRAL. — (Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas (de Navarro, Prada, Iquino y Alguedra). Gran éxito. Ultima semana de actuación.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente con su nueva y divertidísima comedia Ha llegado don Juan. Formidable creación de Isabel Garcés.

LARA. — 7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahara, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán).

LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, Maria Luisa Moner). Gran éxito de risa. Precios populares.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferril).

MADRID. — (21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. Viernes, 11 noche, presentación: Reestreno de la revista musical Eres un sol (A. y M. Paso y maestro Montorio), con M. de los Angeles Santana, Pepe Barcenas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,30 y 11,15: Triángulo (de Gregorio Martínez Sierra).

MARTIN. — (Viernes, 7 tarde y 11 noche, inauguración temporada con el fenomenal éxito ¡A vivir del cuento! la mejor revista de Muñoz Román, con inspiradísima partitura de Faixá y Moraleda. Localidades con cinco días.

METROPOLITANO. — 7,15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): Don Armando Gresca (de Adrián Ortega). Exito de clamor de esta compañía.

PRICE. — (21-63-19.) Viernes, 11: La princesa de Nanking (diósa amarilla de la magia negra). ¡Enigma y leyenda! Presentación (primera vez en Europa!

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada). 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — 7 y 11: Richardi Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espectáculo mundial! Localidades desde 3 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34). — El torbellino de la vida y El vals del Emperador.

AVENIDA. — 7 y 11: Estrella de Sierra Morena (Lola Flores). Cinecolor.

BARCELONA. — 7-11: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana.

CALLAO. — 7-11: Justicia cumplida. (Primer Gran Premio de Venecia.) 4.ª semana. Viernes, 11 noche, versión francesa.

CAPITOL. — 7-11: Malaca (Spencer Tracy-James Stewart).

COLISEUM. — 7 y 11: (formidable triunfo): La reina de Africa (technicolor); Humphrey Bogart, Katharine Hepburn. 4.ª semana.

GOYA. — 7-11: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA. — Gran temporada de selección. 7 y 11: La mujer pirata (technicolor; Jean Peters, Louis Jourdan).

Luchana (T. 24-58-25). — Vinieron las lluvias.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde-Maureen O'Hara). Technicolor. 3.ª semana. Tolerada menores.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: En la Costa Azul (Danny Kaye, Gene Tierney). Color por technicolor.

Paz (T. 23-78-18). — Pandora.

PROGRESO. — 7-11: El piel roja (Van Heflyn, Iyonna de Carlo). Technicolor. Tolerada.

Proyecciones (T. 23-39-76). — El piel roja.

REAL CINEMA. — 7-11: Pandora y el holandés errante (Ava Gardner, James Mason). Technicolor. 2.ª semana. Grandioso éxito.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El ladrón de Venecia (Maria Montez, Paul Christian).

RIALTO. — 7 y 11 (estreno): En el último segundo (Jean Gabin).

SAN MIGUEL. — 7-11: El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada. 5.ª y última semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (21-23-85). — Tiempos modernos y Blanca Nieves.

Astoria (T. 31-90-45). — Tú y yo y Pekín.

Avenida (T. 27-76-61). — Puento de Vallecas. — Ley del Norte y El enemigo de las mujeres.

Ayala (T. 25-96-00). — El negro que tenía el alma blanca y La jungla en armas.

Azul (T. 31-76-60). — Aparato de correos 1.001 y Una vida marcada.

Bocerra (T. 25-74-02). — Pinky y Sucedio en China.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — Solo el valiente.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Habían las campanas y La escalera de caracol.

Benavente (T. 22-18-64). — Veintidós días juntos y La heredera.

Bilbao (T. 24-81-19). — María Moñena.

Calatravas (T. 22-84-63). — La mujer pirata.

California (T. 24-98-04). — Niño de la noche y Mujer oculta.

Carabanchel Cinema (28-85-57). — La reina del Oeste y Macub combate.

Carlos III (T. 35-00-02). — La segunda mujer.

Carretas (T. 21-98-08). — Fuego en la nieve y Luisa.

Castilla (T. 27-58-03). — Romeo y Julieta y Traición.

Cervantes (T. 22-81-09). — Renegados y Quiero a este bruto.

Colón (T. 23-44-58). — A La Habana me voy y Encadenados.

Covadonga (T. 34-51-19). — Ella, él... y Nicolás y La noche del sábado.

Cristal (T. 34-51-07). — Aparato de correos 1.001 y Quiero a este bruto.

Chamartín (T. 33-33-42). — Habían las campanas y Muro de Gibraltar.

Chamberí (T. 23-00-23). — Teresa y Cargamento clandestino.

Chiki (T. 31-39-37). — Panteras rojas y Las Cruzadas.

Chueca (T. 24-05-99). — Corazón de piedra y Quiero a este bruto.

Delicias (T. 27-66-58). — El padre de la novia y Día D, hora H.

Diana (T. 24-38-27). — María Antonia la Garambá y Naufragos.

Do-Re (T. 27-25-43). — Mar de bitaca y El bazar de las sorpresas.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Jinetes enmascarados y La brigada suicida.

España (T. 39-01-00). — El tigre de Esnapur y La tumba india.

Espronceda (T. 34-47-77). — Renegados y Coacción.

Europa (T. 33-10-48). — Nueva Orleans y Mi munda.

Figaro (T. 39-16-45). — El tigre de Esnapur y La tumba india.

Fior (T. 23-53-78). — El santuario no se rinde y Por distintos caminos.

Florida (T. 28-81-00). — Un hombre va por el camino y Se vende una novia.

Frutos (T. 27-72-49). — Sargento inmortal y El destino de Juana Mercé.

GONG. — Continua 5: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana.

Goya (T. 27-24-90; Vallecas). — Barry, héroe del San Bernardo y María Montecristo.

Granada (T. 28-31-04). — La trinidad del aire y La vida es así.

Iberia (T. 26-75-90). — Trece por doce y La Señora de Fátima.

Ibiza (T. 26-65-53). — Nápoles millonaria y El submarino fantasma.

Ideal (T. 39-00-76). — Vinieron las lluvias.

Imperial (T. 22-34-27). — Gilda y El capitán Furia.

Infantas (T. 22-56-78). — Alma rebelde y Idilio en el castillo.

Lavapiés. — Cuentos para dos y Corazón de piedra.

Lepanto (carretera Aragón, 178). — Calcuta y Mi munda.

Advertisement for the movie 'En el último segundo' at the Rialto cinema. It features a large portrait of Jean Gabin and lists the cast: Elli Parvo, Antonella Lualdi, Paola Borboni, Carleto Sposito, Mariella Lotti, and director Luigi Zampa. The text includes the cinema name 'Rialto', the title 'En el último segundo', and the tagline 'LA PELICULA MAS AUDAZ Y SORPRENDENTE DEL MODERNO CINE ITALIANO'.

Advertisement for the movie 'Los Ojos Dejan Huellas' at the Rialto cinema. It features a large portrait of Luis Sandrini and the title 'LOS OJOS DEJAN HUELLAS'.

Salas de Fiestas

PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Angelita Artesero, Cheno Rico, Adela Delfin con Miguel de Albaicin, Marian Meride y Aurora Lincheta, "el ciclón de las Antillas".

CRONICA MUNDANA

LOS HOMBRES EN SU TERTULIA DEL CAFE

Proporcione a su marido ocasión y público para soltar sus discursos.—Los caballeros, en el fondo, son un poco comediantes.—Nueva técnica: escuchar a las guapas y mirar a los sabios.—¡Si las mujeres hubiésemos tenido casinos!

La tertulia del café, amigas lectoras, es un necesario punto de escape para el hombre, porque el pobre hombre es un impenitente fabricante de discursos y hay que darle ocasión y público para soltarlos. Si no los escuche a tiempo se le cruzan en el estómago, hace mal la digestión y fabrica fenómenos tan lamentables como el subitismo, el neo-neolitismo y otras atrocidades menos filosóficas, es cierto, pero más intranquilizadoras para el buen funcionamiento de su hígado. No es por una casualidad por lo que el hombre va al café después de comer o de cenar; es, como os digo más arriba, por una razón digestiva.

Jamás debéis impedir a vuestro marido la salida del hogar en busca de su tertulia, porque si le priváis de expansionar su natural deseo de lanzar polémicas al aire en un medio tan apto como es el café, se dedicará a lanzarlas en un medio tan inapropiado como es vuestro cuarto de estar, donde despertará a los niños, no dejará estudiar a los jovencitos y perturbará el tranquilo sosiego que debe tener vuestro importante cerebro de amas de casa.

Y no es lo malo que perturbe vuestras pacíficas ideas de madres de familia; lo malo son los temas que sacará a colación para perturbaros. El hombre, en el café, habla de lo divino y lo humano, pero de una forma un tanto abstracta, un poco al margen de cuanto ocurre en su vida privada; habla de toros, fútbol, política, cine, teatro, autobuses, psicología, psicoanálisis, como si todo esto fuesen asuntos de por encima de las nubes; pero si el discurso es de índole delicadamente doméstica, lo abstracto se concreta y salen a colación los puntos más vulnerables del presupuesto doméstico, de las relaciones familiares o del espinoso carácter que tenemos algunas veces los seres humanos cuando nos tratamos en familias.

No es sólo esto el hombre; además de discursos, fabrica también poses y gestos teatrales, no puede evitarlo; en el

fondo es un poco comediante y necesita descargar ese enorme fardo en su tertulia. Allí muestra con disimulo sus gemelos, enseña el nuevo encendedor, la pluma último modelo, dice que sus calcetines son de nylon porque le resultan más cómodos, anuncia que va a comprar un abrigo de pieles a su mujer, etcétera, etc. Yo llego a creer que algunas esposas deben sus mejores joyas a la manía de su marido de presumir de rumboso delante de los amigos.

Aparte de lo que llevo dicho, creo que la mayor importancia social de la tertulia es de orden elevadísimo. La cultura humana, la civilización, es como un enorme balón al que los hombres hacen avanzar a golpes de lengua, y parte importantísima de este avance se debe, a mi entender, a los golpes de lengua que los caballeros le dan en la rueda de la tertulia del café. Allí se entremezclan sus ideas, se amalgaman, se contagian, se cuecen, y, con un poco de la idea de don Juan, otro poco de la idea de don José, esta chispa de la idea de don Luis, aquella sugerencia de la idea de don Máximo, fabrica don Humberto esa idea tan estupenda que le ha valido sus buenas pesetas, o le ha redondeado su buena conferencia, o le ha ayudado en su buen diagnóstico, o le ha solucionado el final del segundo acto de su buena comedia.

¡Si las mujeres hubiésemos tenido casinos! Pero la meditación de esta frase nos llevaría a conclusiones un tanto alejadas del motivo de esta crónica. Lo de las tertulias mujeres nos dejaremos para otro día. Aunque para distraernos podemos adelantar algunos puntos de vista.

En una tertulia masculina se escucha siempre a los sabios y se mira con atención a las bellas. Así va la Humanidad. Porque en una tertulia de casino femenino se escucharía a las bellas y se miraría a los sabios. Conviengan conmigo en que el mundo, visto desde este otro ángulo, ofrecería inesperadas y, seguramente, muy divertidas

sorpresas. ¿Qué ocurriría si comenzásemos a mirar las cosas desde este nuevo punto de vista?

Hoy se despide la compañía de arte lírico

Con una representación por la tarde y otra por la noche de "El castillo de fresas", ambas cantadas por el eminente barítono Marcos Redondo, se despide hoy en el teatro Madrid la compañía de arte lírico, que tan sobresaliente temporada ha realizado este verano en el mencionado coliseo.

El éxito que ha acompañado constantemente la actuación de este notable conjunto musical, compuesto por excelentes artistas, magníficos intérpretes de los diversos programas de "género grande y chico" ofrecidos al público, demuestra que la zarzuela no es un espectáculo teatral en trance de muerte, según algunos sistemáticos enemigos del mismo.

Con obras de repertorio nada más se ha defendido la temporada que hoy termina, durante la cual el cartel de la liquidación del billete ha sido colgado muchas veces de la taquilla.

Los programas de despedida de hoy darán lugar a unas brillantes funciones, digno epílogo de la feliz campaña realizada por la compañía de arte lírico.

¿ONDE CELEBRAR SU BODA?
EN
EL PARADOR DE PAMPLONA
FRANCOS RODRIGUEZ, 49
Salones de lujo a precios populares
Pida presupuesto. Tel. 34 00 67

Todos los lunes, amplia información de TOROS

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

La mejor revista de Muñoz Román

Así califica la propaganda oficial del Martín a la superrevista "¡A vivir del cuento!", que pasado mañana por la tarde reaparecerá en el escenario del popular teatro con sus regocijantes cómicos titulares.

Noticias particularísimas acerca de la calidad espectacular de esta producción última del acreditado comediógrafo, parecen justificar la rotunda afirmación con que encabezamos estas líneas noticiosas.

Una veterana empresa de provincias que ha ofrecido a su público la excepcional revista durante la gira veraniega realizada por los martinianos, escribe lo siguiente, que es definitivo: "En treinta y cinco años de negocio teatral, no he tenido durante la feria ingresos tan altos como los que me ha dado "¡A vivir del cuento!".

Y este es un voto de categoría.

¿Quiere usted no tener preocupaciones?
Encargue sus localidades al
Teatro Fuencarral
y vea la revista original de Navaro, Prada-Iguroa, música del maestro Alguero, titulada
LAS CUATRO COPAS
en la que triunfan en función de tarde y noche
ANTONIO CASAL
ANGEL DE ANDRES
MARUJA BOLDOBA
AMPARO SARA
y un conjunto de 40 bellísimas vicetiéptes
Ultima semana de actuación

Esta noche estrena Pemán, en Lara, su Comedia "Todo el amor" AUTOCRITICA DEL AUTOR

Don José María Pemán estrenará esta noche, en Lara, su comedia "Todo el amor". Su autor dice lo siguiente:

"Procuro hacer mis "autocríticas" con aquellos escuetos datos, leales y sinceros, que acaso puedan ayudar a la mejor comprensión de la obra. Nada más.

"Todo el amor", como es sabido, recibió el Premio Ausias March del concurso que don Agustín Pujol convocó generosamente para incitar al cultivo de un teatro de tipo social en torno al problema de la diferencia cultural de las clases. Sería tonto negar que no es cómodo para un autor escribir sobre una tesis prevista. Precisamente por eso se convocó el concurso: porque lo que es cómodo, fácil y corriente ya lo escribe el autor por sí mismo sin necesidad de que lo inciten y convoquen a ello.

Las características de mi comedia, pues, vienen a estar constituidas por aquellas cauteles que me pareció debía utilizar para tratar el tema y esquivar los peligros antiartísticos que pudiera envolver. Por eso la escribí en verso; que he procurado claro y directo: octosílabos, endecasílabos y alexandrinos. Al cabo esta fórmula del drama en verso ha constituido la zona más popular—"social"—de mi teatro, y en el estreno, en San Sebastián, pude comprobar que no ha perdido entre los españoles la ancha resonancia que justifica su larga tradición. Por eso también, sin fecharla ni localizarla muy concretamente, para no quitarle una cierta vaguedad poética, he procurado apartar la obra de la pasada contienda civil, haciendo que ocurra en Andalucía, durante alguna de las subversiones que por su individualismo utópico tuvieron más cantidad de poesía, creo, que el

cuadrado marxismo. Finalmente, por eso también, la figura de la protagonista es de una espiritualidad exaltada, rayana en la santidad heroica, y el problema de cultura que el concurso exigía está elevado al nivel del problema religioso.

Con estas características—fugas y burladeros frente a los peligros realistas o antipolíticos de la mera tesis social—he procurado una acción intensa, tras cuyas humanas violencias—reparo de mujeres; entrega generosa a un ideal; exaltación bélica, donde se esfuman los límites de ideas, sueños y copias—se me fué la pluma y el verso. Es esta acción la que da ocasión a Elvira Noriega y a Rafael Rivelles, y a toda la excepcional compañía de Lara, a lucir su ya poco corriente arte de decir el verso dramático. Tengo que anotar un especial testimonio de gratitud a Mariano Azafra, que, por disciplina y servicio de arte, ha aceptado un papel inferior en importancia a su alta categoría artística.—José María Pemán.

NOSOTROS LO SABEMOS

Pasado mañana debuta en el Circo de Price la princesa de Nanking. Desembarcó el sábado último, procedente de América.

La princesa, que se llama Ney-Ling, tiene veinticinco años y habla el español casi perfectamente, capitanea la Compañía Internacional de Magia, con la cual ha organizado un atractivo espectáculo titulado "Enigma y leyendas".

La compañía la constituyen cincuenta y cinco personas, con diez toneladas de material ilusionista. Los gastos de traer a España todo esto ascienden a doscientas mil pesetas.

Carcellé ha contratado a la princesa para toda Europa.

La temporada en los teatros oficiales

El director general de Cinematografía y Teatro reunió ayer en un acto íntimo a los miembros del Consejo Superior del Teatro, a los críticos teatrales y a otras personas relacionadas con la escena, a fin de cambiar impresiones en vistas de la inauguración de la temporada en los dos coliseos oficiales.

El señor Argamasilla expuso sus planes al frente de la Dirección General, todos ellos encaminados a reafirmar el prestigio del teatro, a estimular a los autores y a los intérpretes y a favorecer la asistencia del público. Pidió a la crítica que aportase iniciativas en la seguridad de que serían acogidas con un espíritu proleto.

El señor Igoa, director del Teatro Español, explicó que lleva muy adelantados los trabajos para montar "La moza de cántaro". El señor Marquerite expuso que muy pronto estrenará "Un día de abril", de Smith, en la versión castellana de Conchita Montes. Otro de los estrenos en perspectiva es el de los "Días carmelitanos", de Bernanos.

El acto, sereno y cordial, acreditó el optimismo con que se inicia la temporada teatral y las esperanzas de rehabilitar el teatro con la cooperación de todos los elementos interesados en su resurgimiento.

TEATRO ALBENIZ

Compañía titular de revistas
Dirección: M. PASO
MAITE PARDO
MARISOL CLEMENS
Mercedes Serrano
ISMAEL MERLO
MANOLO GOMEZ BUR
Fernando Sancho
María Portillo
Ignacio León
Mañana, once noche.
PRESENTACION con
¡DEVUELMEME MI SEÑORA!
de Paso, Montorio y Alguero
¡EN SU SEGUNDO AÑO DE EXITO!!

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

¿QUE DICE SU LETRA?
Consultorio grafológico
dirigido por **Mauricio Xandros**

¿Quiere que descubre su carácter?

Envíe una cartita espontánea de 15 líneas como mínimo, empleando papel sin rayas y pluma corriente o estilográfica—no sirven los escritos hechos a bolígrafo o lapicero. Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un seudónimo para la respuesta en la sección.

CONTESTACIONES

113. TORIN (Madrid).
Su carta se presta muy bien al análisis. ¡Pena que no pueda decirle unas cuantas cosas agradables que aumentarían su engrandecimiento!

Muy exaltado y de concepciones un tanto calenturientas. ¡Oh la loca de la casa, que "eso" anda!

Uno de sus inminentes peligros es la obcecación, ya que su imaginación le falsea y exagera las representaciones por esta causa!

La contención que ofrece como freno la voluntad es muy escasa, lo considera ya natural y deja todo correr sin darle importancia.

Además aprecio que emplea como arma defensiva el embuste.

Instintos acaparadores y gran susceptibilidad.

Si quiere perfeccionarse tiene que colocar la rienda a las representaciones de que le hablo. Si mengua en ese terreno, tengo la seguridad de que conseguirá mucho, ya que la fuerza volitiva de la apuntada "cizaña" rendiría mucho más.

114. LONOC (León).
De cualidades poco comunes. Fluidez de pensamiento y destreza intelectual de clara visión.

Exceso de confianza en sí misma.

La voluntad, muy impaciente y capaz de perseverar en lo que emprenda.

Maliciosa y reservona. Tendencia al decaimiento, si bien no muy acentuada.

Muchas de sus torturas vienen de este afán de no abrirse, de hacerlo a medias, de mentir. Acaso refuerce esta molestia el sentirse segura de usted misma.

115. NUMANTINO (Soria).
Unas medias tintas muy contradictorias entre sí le hacen ser tibio. Me explicaré mejor.

De un lado es impulsivo, apasionado, natural en su fuerte sensibilidad. Además es indeciso, vuelve sobre lo hecho, temeroso de haberse precipitado. Resultado: temores, luchas, enorme perjuicio para la personalidad, que no puede modelarse, ya que no aparece definido ni para uno ni para otro lado.

Y continuando con las incógnitas, ahí van algunas más: juntamente a la cordialidad vemos la retracción.

La inestabilidad contrasta con el engrandecimiento.

Paradojas por todos los lados. Me inclino a una solución temporal: es joven, aparecen en embrión las más dispares tendencias y algunas magníficas condiciones que puede desarrollar en adelante. Entre ellas figuran: el espíritu protector y caritativo, el don de organización, el orden.

Por otro lado la sensualidad, la inconstancia.
¿Qué debe de hacer? Desarrollo

de lo bueno, y para que disponga de energía en la batalla que librará a lo largo de su vida aumente la vitalidad y la perseverancia. El ejercicio físico le será muy necesario.

116. EL ESCÉPTICO (Burgos).
Espíritu muy deductivo y observador, de gran perspicacia y malicia al enjuiciar a otras personas.

"Que tu mano izquierda no sepa lo que hace la derecha." Es generoso, mucho, pero muy vanidoso también, y ante esto le gusta que los demás conozcan su magnificencia.

Procure no dejarse llevar de la mentira, es mala aliada, aunque sólo sea por creerse. Ya que estamos de pensamientos, atienda a éste, y siga la norma a la que impulsa: "El que es capaz de mentir es indigno de ser hombre." Y si no le gusta la filosofía agria, atienda al humanista: "Existen personas tan mentirosas, que no se les puede creer ni lo contrario a lo que dicen." Pero de ningún modo le considere un malvado, sus mentiras son "benignas".

117. SILBIDITO (Madrid).
Cuando se tropieza con letras como ésta da gusto hacer los análisis.

Cultura unida a un intelecto poco corriente, de presteza en la asimilación, cierta visión y equilibrio de facultades receptoras: intuición y deducción.

La impulsión en la actividad no es muy perseverante ni muy fuerte.

Expansivo y cordial.

Y pasando al terreno de los defectos: es tímido, un poquito codicioso y le gusta subrayarse.

118. IGNORANTE.
Para estudiar Grafología le recomiendo dos cosas: que adquiera la obra de Matilde Ras, que se titula "Grafología", precisamente, de la Colección Labor. Si quiere profundizar más, pruebe seguir un curso por correspondencia. Escriba al Apartado 1.125, de Bilbao, "Cursos

Politec", y le enviarán condiciones sin compromiso.

La asimilación de ideas es lenta, y predomina la lógica en las disposiciones intelectuales.

Sin embargo, en el terreno volitivo hallará un magnífico aliado para hacer lo que se proponga. Es decidido, esto vale un punto para el que quiere triunfar. Tenaz. Y si fuera poco, persevera, sin mucha energía, pero sí la suficiente para no volver la vista atrás.

No le gusta manifestar a los demás lo que siente.

119. MERCENARIO (Madrid).
No siempre la lucidez de pensamiento, el orden y el método conducen a un desarrollo completo del alma del individuo.

Sin cegarse por lo que debe de enmendarse, único fin que me guía a descubrirlo, tengo presentes sus rachas de misticismo, pero tan oprimidas por sus tendencias al goce y al placer que se convierten más en una molestia que en una virtud.

Es verdad que todos tenemos dentro la bestia y el ángel, que luchamos entre el espíritu y la materia, pero los que disponen de inteligencia como la suya son más responsables de las caídas.

Tenga en cuenta que hablo en terreno figurado, en detalles posibles, que debe evitar.

Empezaba así el análisis, porque las personas despejadas—no siempre—suelen ser enemigos de embrollos, y usted los busca en su propio beneficio.

También es celoso, y le va bien el retrán: "Piensa el ladrón..."

Aproveche esa inteligencia y esa vitalidad magnífica en su propio perfeccionamiento, y entonces todo lo bueno—que es más aun de lo dicho—brillará con inusitado resplandor.

120. CASANOVA (Q. del Puente).
No serán raras algunas ofuscaciones por defectuosa asimilación.

Destaca el amor a la familia,

a la tradición y a la amistad. Puede pecar de recordar con romanticismo o lirismo el pasado.

Muy enérgica y violenta en los enojos.

El mal humor y el pesimismo son dos notas salientes de su carácter.

121. 6 D 2 (Fermoselle).
Tal vez lo que más fácilmente entifique a usted es la altivez; es, en su caso, una deferencia forzada, una cortesía que aleja, dificulta la camaradería.

La altivez es hija de la vanidad, que le impulsa a quedar bien, a singularizarse.

No es muy rápido de concepción ideológica.

De carácter agresivo. Voluntad fuerte y constante. Temperamento voluptuoso.

122. W. W. V. (Madrid).
Tal vez ese amor a la música wagneriana provenga de su aptitud literaria. La música, en algunos casos, es descriptiva, y a los que tenemos facilidad o gusto literario nos "llama".

Buen empleo del tiempo, alguna rigurosidad en el horario, aunque bien puede ser un poquito impetuoso.

El pasado no se olvida fácilmente, gusta de conocer las tradiciones, amante del hogar.

Cultura y asimilación presta. Representaciones que proceden de una lividez muy desarrollada.

Muy expansivo, activo, organizador incansable y ambicioso, no se conforma con lo que tiene, quiere más. No con alicientes propios del envidioso, sino con noble aspiración, digna y edificante emulación.

Sensación de impotencia o inferioridad.

¡Profesión independiente!
Sueldo magnífico, trabajo agradable, puede capacitarse desde su domicilio económicamente.
Nuestros CURSOS POR CORREO ponen al alumno en condiciones de obtener ingresos en DOS MESES de estudio. No es preciso que abandone su profesión habitual ya que aprovechando sus ratos libres puede hacerse RELOJERO, la mejor profesión de nuestro tiempo.
Enviamos amplios informes gratis y sin compromiso. Adjuntar sello.
ACADEMIA DE RELOJERIA
Apartado 339. LEON - Apartado 1125. BILBAO

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

EN EL DIA DE LA PATRONA DE ex cautivos y de reclusos de España

Una institución mercedaria en Madrid El convento de religiosas mercedarias de Don Juan de Alarcón

Durante el pacífico reinado de Felipe III, Madrid vio aumentar considerablemente el núcleo de fundaciones religiosas llevadas a cabo en el reinado anterior...



Puerta principal del convento de religiosas mercedarias de Don Juan de Alarcón

La Institución Mercedaria madrileña se compone del convento, iglesia y colegio, establecido, como queda consignado ya, en la calle de Valverde...

El convento se fundó, como ya dijimos, durante el reinado de Felipe III. Concretamente, el 11 de enero de 1606, a expensas de la nobilísima dama burgalesa doña María de Miranda...

Don Juan de Alarcón, hombre de extraordinaria ciencia, penitencia, bondad y virtud, inspirado por Dios, dotado de una auténtica vocación misionera y mercedaria...

El espíritu de Santa María de Cervellón, la primera mujer que, llevada de su extraordinario amor a los caídos y cautivos, vistió el hábito de beata de la Merced...

La mano de Dios colmó de celestiales venturas la existencia recogida y recatada del convento de Madres Mercedarias de Don Juan de Alarcón...

El Señor derramó a manos llenas el tesoro de sus gracias sobre la pujante institución mercedaria, que llevó siempre una vida placida regular y observante...

Madre Antonia de la Cruz, marquesa de Santiago, insigne bienhechora, al igual que toda su familia, del convento, el que, con el título de comendadora, rigió durante cuarenta y tres años.

Continuando la carrera de prodigios, en 1836 fué depositado en la iglesia el cuerpo milagrosamente incorrupto de la beata Mariana de Jesús...

Salvados felizmente los tremendos obstáculos de la guerra de la Independencia y de las Leyes Desamortizadoras, se llegó al año 1936. En plena conmoción revolucionaria, la iglesia, el convento y el colegio fueron objeto de toda suerte de profanaciones...

Terminada la guerra se inició la paciente obra de restauración, de recogida de lienzos, recuperación de las bellas imágenes que presiden los altares del templo...

Todo pudo hacerse bajo el generoso patrocinio del actual obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, que reconcilió personalmente la iglesia el día 10 de abril de 1944...

Llenando todo el ábside del templo, destaca el grandioso lienzo de la Concepción, de factura parecida y de tamaño semejante al famosísimo que pintó Ribera para las agustinas de Salamanca...

la Merced", así como las imágenes de San Pedro Nolasco y de la propia Virgen de la Merced, ésta de madera tallada, de gran tamaño y exuberante barroquismo...

En el ámbito de la obra mercedaria que se opera en el ancho solar de la Península, y que tiene su cuartel general en las prisiones, de hoy en adelante hay que incluir el nombre lleno de méritos y pedagógicos prestigios del convento de las Madres Mercedarias de Don Juan de Alarcón...

Compendio de todas las glorias de la Celeste, Real y Militar Orden de la Merced, existe allí una obra perfecta y en marcha que hemos de mirar con especial cariño. Y una imagen maravillosa del mencionado título, tan de actualidad en el presente mes, en que el día 24 celebran su festividad anual los funcionarios del Cuerpo de Prisiones...

José RICO DE ESTASEN SANDOVAL, 8 (GLORIETA DE BILBAO). TEL. 246272. MADRID

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

- ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo, camión. Alfozo XII. 58
SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Condé Peñalver 34
CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Precios 33
ACADEMIA americana. Profesor in genitor. Carnet. General Pardiñas 80.

COMPRAS

- TRASTOS ropas, menudencias buhardillas, liquidaciones todo 97-83 39 97-00-64.

Tel. de PUEBLO: 256132

Información religiosa

Jueves 25 de septiembre.—Nuestra Señora de la Fuencisla. Santos: Fermín, Cleofás, Pucelo, Máximo, Rufo, Eugenio.
Misa del domingo XVI de Pentecostés, color verde.

Avisos varios

CUPON PRO CIEGOS
El número premiado en el sorteo verificado ayer es el 972.
ESUELA DE ENFERMERAS "SALUS INFIRMORUM"
Por continuar las películas de inscripción, a Direc-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

ción de la Escuela ha acordado prorrogar la matrícula hasta el 30 del corriente en la Casa-Residencia "Salus Infirmorum" (García Morato, número 18).

Farmacias de guardia

Castilla, 12; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Trafalgar, 37; Miguel Ángel, 20; Monte Esquinza, 25; Princesa, 16; Acuerdo, 34; Luna, 18; Princesa, 62; Barquillo, 7; San Mateo, 12; Castelló, 68; Velázquez, 30; Lista, 87; López de Hoyos, 374 (Ciudad Li-

neal); glorieta de Ruiz de Alda, 3 (antes López de Hoyos); avenida Maristany, 52 (Chamartín); Marqués de Zafra, 23; avenida de Felipe II, núm. 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); General Lacy, 8; Embajadores, 152; Arrieta, 15; Montero, 9; plaza del Ángel, 15; Gava Baja, 45; Toledo, 129; Ave María, núm 31; Moreto, 15; Marcella Usera, 85; paseo de Extremadura, 27; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, núm. 118; carretera del Este, 63; Marqués de Viana, 74 (Teluán); carretera de Francia, 6 (Teluán).

LA DIPUTACION CELEBRO HOY LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LA MERCED

En la Iglesia de la Buena Dicha, de los Padres Mercedarios, se ha celebrado esta mañana una solemne fiesta religiosa en honor de la Virgen de la Merced Patrona de los ex cautivos. Presidió el acto el Inspector Nacional de la Obra de Ex Cautivos, don Pablo Portero Peiro, acompañado por don Manuel Torres Garrido, delegado provincial de Madrid, y por el jefe de Personal de la Delegación Nacional de Ex Cautivos, don Antonio Guillón Walker.

A mediodía se sirvió una comida extraordinaria a los ex cautivos necesitados, y se les hizo entrega de un donativo en metálico.

En el Colegio Provincial de Nuestra Señora de las Mercedes se han celebrado en la mañana de hoy solemnes cultos en honor de su excelsa Patrona. A primera hora de la mañana hubo misa de comunión, y a las once se rezó una misa solemne. Después de la ceremonia religiosa, el diputado provincial y visitador del establecimiento don Argimiro Torrecilla, que la presidió, acompañado del director del establecimiento, don Víctor Manuel Lueje, del jefe de la Sección Central, don Rufino Peñañava, y otros a los funcionarios provinciales, visitó las instalaciones recreativas.

Por órdenes que publica el "Boletín Oficial del Estado", el Ministerio de Trabajo otorga la Medalla "Al Mérito en el Trabajo", en su categoría de plata, de segunda clase, a don Ernesto Schafflandbush, don Alejandro Ramírez Guruceña y al reverendo Hermano Ceferino, don José María Macazaga e Izaguirre.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Mercado encalmado y sostenido

Como saben nuestros lectores, oportunamente, el gran salón de operaciones de la Bolsa, una vez terminadas las obras de restauración, ha abierto sus puertas, reanunciándose ya tradicionalmente las transacciones bursátiles.

Como hoy no ha habido Bolsa en Barcelona, el mercado se ha movido solamente, registrándose pocas operaciones. El tono general de las cotizaciones continúa sostenido. En Bancos hay leves restablecimientos, excepto para Mercantil e Industrial, que gana un entero. Las acciones eléctricas continúan con pequeñas mejoras y mayoría de repeliones. Los títulos de arbitraje tienen un punto de avance en Petrolillos y Resinera. Explosivos, Sniaco, Campsa, Material y Rif repiten sus cambios.

En el departamento de cupones, los de Banesto bajan dos puntos, y los de Ponferrada, repiten.

Las cotizaciones de la sesión de hoy son las siguientes:

- EFFECTOS PUBLICOS
Interior 4 por 100 1951 E. 85; Exterior 4 por 100 estampillado C. 105,50; A. 106; Amortizable 4 por 100 1908-49 A y B. 93,25; Idem 3 por 100 1938-49 A y B. 89; Idem 4 por 100 noviembre 1951 E. 99,65.
OBLIGACIONES
Agua, electricidad y gas.—Electra Madrid, 90; Bonos Hidro. Chorro, 91; H. Española, 90; 6. 97,25; Obde 6 por 100. 106,75; Idem 5,50 por 100. 103; Alberche. 5 por 100. 78; 6 por 100 1950. 86,25; Salto Nansa, 89.
Construcción.—Cristalería Española, 88.
Químicos.—Explosivos. 96,50.

Siderometalúrgicas.—Atx. Ferrocarriles, 81.

Telefonía y radio.—Telefonía 1929. 96,50; 1945. 98.
Textiles.—Sniaco, 99.

ACCIONES

Bancos.—Crédito Industrial, 192; nuevas, 480; España, 474; Exterior, 232; nuevas, 585; Hipotecario, 208; nuevas, 288; General, 334; España de Crédito, 482; cupones, 113; General Administrati., 115; Hispano Americano, 432; Mercantil e Industrial, 472; Español, 217.
Agua, electricidad y gas.—Hendias de Zaragoza, 101,50; Pensa, 109; Gallega Electricidad, 98; Hidroeléctrica Chorro, 140; H. Española, 239,50; nuevas, 221; Iberduero ordinarias, 200; 5 por 100, 178; 6 por 100 70 des., 570; Nieros Levante, 92; Salto del Nansa, 108,50; Salto S.H. 110; Sevilla Electricidad, 149; nuevas, 213; U. E. Madrileña, 114.

Alimentación.—El Águila, 349; nuevas, 328; Azucarera General, 111,25; Elmo, 268; nuevas, 260.

Cinematografía y espectáculos.—Filmofono, 110.

Construcción.—Hidrociivil, 106; Alcazar, 57; Asturiana, 65; Hispana, 63; Metropolitana, 130; nuevas, 118; Vacaes, 46; Urb. Metropolitana, 470.

Inversión inmobiliaria.—Insa, 99; General de Inversiones, 103.

Minas.—Rif, 484; Duro Folguera, 271; Centinillo, 225; Los Quiñones, 227; Ponferrada, 340; cupones, 50.

Monopolios.—Campsa, 159; Tabacalera, 679; Arrendataria, 57.

Navegación y pesca.—Naval ordinarias, 113; preferentes, 123,50.
Químicos.—Energía a Ind. Ariz, 174; Explosivos de 100, 263; de 500, 267; Hidro Nitro, 139; Iberfar, p. 50; E. de Petróleos, 146; Prod. Quím. Sintéticos, 198; Química Norte, 153; Unión Resinera, 131.

Siderometalúrgicas.—Altos Hornos, 200; Auxiliar Ferrocarriles, 299,50; Comercial de Hierros, 174; Manuf. Met. Madrileña, 190; Mal y Construcciones, 151.
Telefonía y radio.—Telefonía, 167; nuevas, 546; Marconi, 136.
Textiles.—Felsa, 233; nuevas, 228; Sniaco, 389.
Transportes.—Langreo, 1.150; Metropolitano, 150.

Valores no admitidos a cotización oficial.—Cantabria, 49; Crédito Hispánico, 7; Electra Viego, 183.

ADUANAS-ACADEMIA YTURRIAGA-AGUIRRE LA MAS ANTIGUA EN SU ESPECIALIDAD

Última oposición pericial 1952 obtuvo el 44 por 100 de plazas, figurando entre ellas los números 1 y 3 (señoras Miñana y Cañas); última oposición administrativa 1952, el 61 por 100, figurando los números 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (señores María, García, Ruiz, Gutiérrez, Hervada, López y Valenciano). En los años 1948 al 1952 esta Academia ha obtenido 79 plazas (Cuerpo Pericial), lo que supone el 54 por 100 de las cubiertas, quedando el 46 por 100 restante para todas las demás Academias. Convocadas oposiciones Pericial y Administrativa. ("B. O." 8-8-52.)

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de octubre próximo se abonará, contra el cupón 94 de las Obligaciones números 1 al 400.000, emitidas en 1.º de abril de 1929 y convertidas al 5 por 100, y contra el cupón 29 de las Obligaciones en circulación al 5 por 100, emitidas con fecha 17 de mayo de 1945, números 1 al 600.000, la cantidad de pesetas 4,50 ilíquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago de los precitados cupones números 94 y 29 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias. Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, en Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander. Los referidos Bancos se encargarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos. Madrid, 19 de septiembre de 1952.—El Consejo de Administración.

TRABAJO OFERTAS
FALTAN oficiales, ayudantes, aprendizas adelantadas obra fina. Augusto. Sastre. Montero, 18. (3.101.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL



Hacen falta dos guardias

La gente de Madrid, que no quiere decir los madrileños, sino a todos los españoles, tenemos la fea costumbre de hablar a voces. Dicen los que viajan mucho por esos mundos que se nos conoce en seguida por el tono en que hablamos. Nos contaban la graciosa anécdota de un fotógrafo español en Roma, que preguntaba a un guardia urbano una determinada dirección, y como no se había comprendido, repetía las señas cada vez más alto, como si él no entendiera fuese sordera del guardia. Puede que haya exageración en el reproche, pero es lo cierto que uno se encuentra en plena calle, en el café o en el trolebús, de intimidades ajenas que no te interesan lo más mínimo. Elevando el tono de voz se llega al grito. En la perogrullada si que no exageramos nada. Y a gritos hablan los gamberros, sobre todo a las horas nocturnas. Ni denuncias periodísticas ni instrucciones y amenazas del alcalde, ni siquiera la brigadilla esporádica que los persigue, han logrado todavía evitar el vergonzoso espectáculo que en las madrugadas ofrece un sector del corazón de la capital: el de las calles de la Victoria y de la Cruz, tu garbido repleto de colmados, tabernas y bares. Cuando a altas horas se cierran estos establecimientos, hombres y mujeres continúan el escándalo en la calle. Cantos, palabrotas y hasta blasfemias, que soporan los vecinos de aquellas calles, no pacientemente, pero con la resignación de la impotencia. Alguna vez, un vecino, ya escandalizado y aburrido, asoma al balcón para reclamar silencio, pero ¡cómo si no! Los gamberros con entorchados, lejos de atender a la justa demanda, responden con mayor estruendo, entremetiendo chanzas del peor gusto. Con este estado de cosas hay que acabar fulminantemente. Bastarán dos guardias urbanos. Con sólo dos guardias se acabaron las procaces escenas y las palabras soeces, para adormecimiento de la población y descanso de los vecinos de las calles de la Cruz y de la Victoria. Sólo dos guardias. R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • CIENSO • CRITICA por Julio Trenchs

A LA "JUERGA" EN AUTOCAR

Momento para la bomba. - Homenaje en El Escorial. - Regalos. - Economía en el diestro. - «Castillos en España»

El lujo máximo del turismo ambiente es, como ya he dicho, el de sus autocares. Debe ser estúpido subir a ellos en cualquier calle de París o Italia y tener al alcance de la ventanilla y de la detención contempladora todo el paisaje intermedio entre Francia y España—por ejemplo—, y luego la maravilla asequible y hospitalaria de nuestro país. El autocar es práctico, un poco la casa ambulante del turista, puesto que en ocasiones—y para ello está preparado—duerme dentro de él. No hablemos ya de ese robinsoniano autocar de pocas plazas que posee hasta un bote neumático sobre su techo, con el que realizar acuáticas excursiones. Lo que les falta a estos autocares con turistas es el clásico explicador de las excursiones de hace cinco lustros. No por ello se entiendan menos de cuanto ven o del lugar por donde transitan. El cronista apunta, entre la fila de coches más o menos lujosos de los lugares de postín o alegría, la presencia del autocar simbolizando la masiva curiosidad de sus ocupantes. En el mismo día la detectó dos veces: una, a la puerta de ese restaurante donde desde el "botones" de la puerta viste de bandolero y late un aire de bandolerismo decorativo en todo su interior; luego, en una lujosa "villa" de recreo de las afueras, donde se puede bailar y presenciar varias atracciones folklóricas y hasta, si estamos en fondos, contratar una "juerga flamenca" con guitarristas, bailarinas y cantaores. El autocar, con su pinta sería de coleóptero rojo, no se ha perdido buscando el sitio. Cuando pinten las claritas del día dejará a todos los turistas, sin baja sensible alguna, en el hotel. Algo más difícil resulta el regreso de cantaores y flamenecos. Ellos tienen la olímpica maquinilla para empalmar con el Metro de las seis de la mañana. Después, ese burgués y purificador vaso de leche caliente en la lechería de la plaza del Angel, donde, al regreso de la juerga a la que pusieron fondo musical, cantaores y tocafos se reúnen.

En el local "Piriz", se han reunido hasta 150 personas alrededor de dos veteranos artistas: Balder, conocido ventrílocuo, y el "genial Gurriato". Por cuanto hace a Balder, se recordaba, complacientemente, la presentación del mismo, en El Escorial, el año 1906. Ya ha llovido desde entonces. Sin embargo, Balder continúa con vocación y posesión admirable de sus facultades. El homenaje ha tenido carácter popular y asistió todo el Ayuntamiento de San Lorenzo en pleno, con el alcalde accidental, señor Pardo, a la cabeza. Balder regaló una actuación extra y, en su honor, trabajaron también los artistas "Cieto", "Gaona Chico" y "Quiriqui", muy apreciados allí.

REGALOS El hombre generoso con la señorita esa amable, que para "alternar" y bailar, está en los cabarets, lo será menos cuando sepa, por ejemplo, como en alguno de los de Madrid estas señoritas tienen la obligación, si se les compra una flor, de dejarla disimuladamente en los lavabos para que nuevamente sea vendida. Lo mismo ocurre con las cajas de bombones, muñequitos y otras chucherías. Naturalmente, la señorita tiene su comisión. Pero la finalidad homenaje del regalo no se cumple y quien lo hace queda un poco en ridículo.

ECONOMIA EN EL DIESTRO Manolo Martín Vázquez, como saben ustedes, es un torero sevillano, engastado en buena dinastía taurina, aunque, según dicen, poco aficionado a gastar dinero en publicidad. Un agente de ésta, muy amigo suyo, le hablaba de la conveniencia de anunciar a otro diestro de la familia, cuyos pasos llevaba comercialmente Manolo. —Ya verás—decía el agente—, cuando el niño corte tres orejas y tres rabos en tres corridas seguidas. ¡Vas a tener que darme media plana de publicidad! —¿Que no las corte nunca! —exclamó Manolo ante el posible dispendio.

"CASTILLOS EN ESPAÑA" Erudito, creador, investigador, poeta, crítico, Federico Carlos Sáinz de Robles, cuyas obras suman ya más de 40 volúmenes, acaba de publicar "Castillos en España". Noventa de nuestros castillos—con su historia, su evocación y sus leyendas—pasan por estas admirables páginas. Gracias a ellas nuestros castillos no son "castillos en el aire", sino en el manejo y conocimiento próximo.

MOMENTO PARA LA BOMBA

Hace unos días, al salir de ciento poco afortunado estreno teatral, el crítico Manuel Díez Crespo comentaba: —Esta obra es para escucharla en silencio, y cuando acaba, llamar: "Oye, niño, trae la bomba". ¡Y tirarla!

HOMENAJE El Escorial es tierra propicia a la hospitalidad y al homenaje. No hace más de unos días,



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día LESMES II



—¿Te intimida el público? —Va lleva u no bastantes horas de vuelo. —¿Gol que más te dolió? —El que nos metió el Bilbao en el último partido de Liga 1951-52. —Dolor. —El partido terminaba en aquel preciso momento. —¿Delantero que más guerra te dió? —La del Bilbao también. —¿Clase de delanteros que más temes? —Los que saben lo que hacen. —Ejemplo. —Irlando, Juncosa... —¿Público más exigente? —El más entendido. —Público. —El de Bilbao, Madrid Barcelona... —¿Qué has hecho con el dinero del fútbol? —Emplearlo en un negocio de transportes. —¿Asistes a la Asamblea general de la Unión Internacional de Transportes por Carretera, que se celebra actualmente en Madrid? —Yo no asisto a más sitios que a Chamartín. —¿Qué negocio es el tuyo? —Tengo acciones en la Compañía de Autobuses de Ceuta. —Lemes, creo que tus compañeros del Madrid están dispuestos a no dejarte salir al campo con bigote. —Eso me dijeron nada más llegar. Dicen que no quieren bigotes en su equipo. —¿Qué harás? —Me lo cortaré. —¿Cuándo? —En el momento de saltar al campo. —¿Quién te lo cortará? —Yo mismo. Bueno; si hay alguien voluntario, que venga ese día a los vestuarios. —Habrá cola de peluqueros...

LA "hinchada" merengue se revoluciona ante la noticia lanzada en letras de molde relacionada con el último jugador que fichó por el Real Madrid: Lesmes II. Afortunadamente para el Club de Chamartín y sus miles de seguidores, Lesmes vestirá la camiseta blanca muy pronto. Y la muestra más contundente de que estará hábil para el juego en seguida lo demuestra el hecho de que esta mañana, para hablar con él, he tenido que esperar a que terminase un partido celebrado en Chamartín entre dos conjuntos dispuestos por Ipiña. Lesmes ha jugado todo el tiempo sin resentirse lo más mínimo. A su lado, el médico del Club, doctor Iglesias, con cara sonriente. —Su parte, doctor—le pido antes de interrogar a Lesmes. —¿Por qué? —¿Por qué va a ser!... —Exactamente, ¿qué es?... —En los primeros entrenamientos en Chamartín, en un "sprint", sufrí una distensión en la cicatriz de una lesión anterior. No tenía importancia; pero había que cuidarla un poco. Eso es todo. —¿Sufrés en la banda? —¡Horrores! No tengo tranquilidad. —¿Cómo ves al Madrid? —Bien. —El domingo empató. —No hay que preocuparse por eso. —¿Cómo viste a la defensa madridista? —No hizo su mejor partido; pero, para empezar, no hizo mal papel. —¿Navarro? —Yo le vi tan bien como siempre. —¿Lo más difícil de un defensa? —La entrega de la pelota. —¿Lo más fácil? —Dejarse coaccionar por el público.

CARTAS AL DIRECTOR

LA PROPIEDAD HORIZONTAL

Don F. F. LL., de Madrid, opina: "El Boletín Oficial del Estado de fecha 29 de agosto próximo pasado publica una orden conjunta de Justicia y Hacienda autorizando al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional la concesión de préstamos a los inquilinos para la adquisición de muebles, fijando para ello las condiciones específicas en que se han de basar tales créditos y las

normas a que han de ajustarse los futuros compradores para hacer las peticiones a dicho organismo. Nada se podría argüir a este sistema de préstamos, ya que se patentiza en él el criterio del Estado español de que los inquilinos puedan adquirir en propiedad los pisos que habitan, facilitando en parte los medios materiales para ello; pero aunque el propósito es ciertamente laudable, el llevar a cabo el mismo entraña, sin duda, una serie de dificultades considerables, ya que, a mi juicio, y probablemente al de muchos, no resuelve ni soluciona el pavoroso problema de la vivienda, y, antes al contrario, esta autorizada venta de pisos agrava aún más la situación de aquellas personas humildes que no tienen más patrimonio que el de su trabajo. Según la ley de Concesión de créditos, las viviendas tienen que reunir condiciones de conservación y habitabilidad para que sean concedidos los préstamos a los peticionarios, condiciones que están muy lejos de poseer muchas de ellas, casas antiguas, en lamentable estado, y como los cuartos tienen que ser sometidos a la inspección y dictamen técnico de los arquitectos del Instituto, fácil es deducir que sería en muchos casos denegado el crédito o, en su defecto, disminuido su importe. Si no soluciona a centenares de personas esta concesión del 70 por 100 en los préstamos, ya que es forzoso llenar esa laguna que existe del 30 por 100 restante con dinero propio, cosa no factible a la generalidad de esas familias modestas, ¿en qué situación quedarían al restringirles el crédito o, lo que sería peor, al denegárselo?

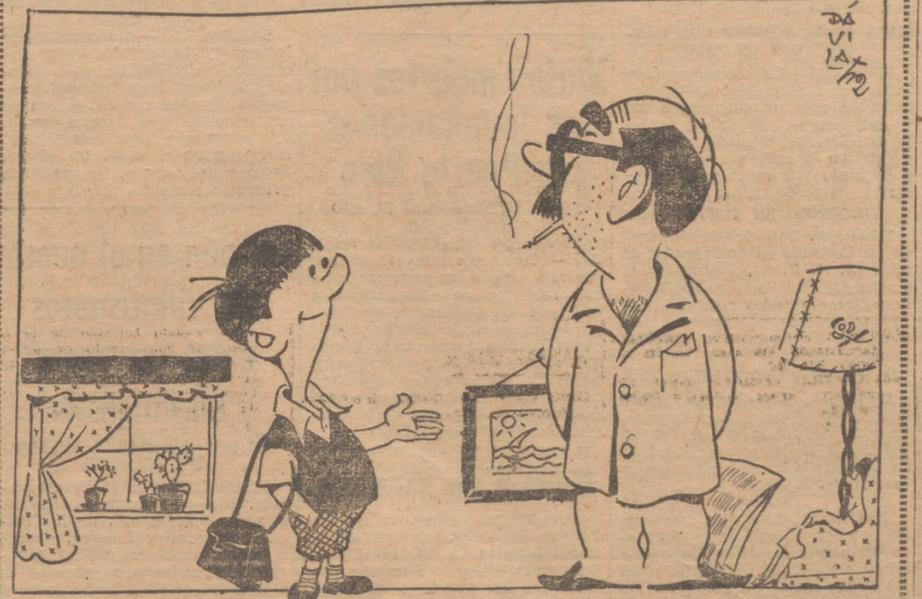
por los cuales se satisfacen alquileres muy elevados, alquileres que pueden ser soportados por inquilinos de gran posición económica y a los cuales representaría escaso sacrificio su adquisición; pero reviste un problema de caracteres graves hacerla extensiva a casas viejas, que en muchos casos pasan del siglo de existencia—como ocurre con la que yo habito, en la calle del Olivar, 35—, y que, como es lógico, generalmente habitan familias humildes, las cuales están amenazadas, precisamente por su debilidad económica, de un seguro desahucio de prosperar este sistema de ventas. Se evidencia, pues, que esa ley no cubre totalmente su misión social de ayudar a las personas menos dotadas económicamente, y sería, por consiguiente, conveniente y justo que se habilitasen medios tendentes a remediar este problema."

LA INDUSTRIA DEL CALZADO

Desde Elda nos escribe un lector para aludir al estancamiento de la industria del calzado. Sobre la cifra de una población de 30 millones de habitantes—que es la de España—, consumimos al año quince millones de pares. Si cada individuo calzado gasta un par en verano y otro en invierno, resulta que los beneficios de esta prenda sólo alcanzan a siete millones y medio de habitantes, o sea, un cuarto del censo. Nuestro comunicante no es partidario del aumento de los salarios, entre otras razones, por su repercusión sobre los precios. Cree más ahinado que se decreta que cada patrono entregue a sus asalariados un par de zapatos en noviembre y otro en junio. Con este arbitrio se incrementará el consumo, se favorecerá la industria del calzado, mejorarán sus suministradoras, derivadas y complementarias, etcétera.

Haz bien y no mires a quien. Se hace en gran escala jugando a la lotería de la Cruz Roja el 4 de octubre.

TURBA... MULTA, por Dávila



—Oye, papá, ¿qué santo es el Patrono de algunos panaderos? —San... ción, hijo mío.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Habiendo dispuesto esta Compañía la ejecución en la Subsidiaria de Jerez de la Frontera de dos castilletes de hormigón armado para tanques de servicio, con un presupuesto de CIENTO NOVENTA Y SEIS MIL OCHENTA Y OCHO PESETAS CON NOVENTA CENTIMOS, convoca a concurso a los señores contratistas y constructores españoles a quienes pueda interesar. Las bases, planos y demás detalles estarán de manifiesto en las Oficinas de la CAMPSA en Madrid (Calle de Tonia, número 9) y en la Subsidiaria de Jerez de la Frontera todos los días laborables, de diez a trece horas, durante el plazo de admisión de ofertas, que terminará el día 18 de octubre próximo, a las doce de la mañana. Las proposiciones han de entregarse, bajo recibo, en Secretaría General, Negociado de Recepción de Pliegos para Concursos (Tonia, 9, Madrid) o enviarse por correo certificado y con acuse de recibo, considerándose en este caso como fecha de entrega la de recepción en CAMPSA. Madrid, 24 de septiembre de 1952.—El director general, F. de Gregorio.



ADIOS A LAS GONDOLAS VENECIANAS

Las han desplazado las canoas a motor

VENECIA.—Las góndolas han perdido otra batalla contra las lanchas a motor. Durante quinientos años, los venecianos han paseado por el Gran Canal en góndola. Pero éstas han sido reemplazadas ahora por pequeñas canoas a motor. (Mapa.)

La monstruosa hazaña de "Mr. John"

Mata a golpes a tres criaturas, hiriendo a otra gravemente

EUTAW, (Alabama, Estados Unidos), 24.—Un individuo que no ha sido capturado todavía ha dado muerte a golpes a tres hijos del matrimonio Posey y ha dejado malherida a una niña. El hijo menor de los señores Posey ha desaparecido. Los padres de las víctimas se hallaban trabajando en un campo de algodón cuando el asesino penetró en el hogar. El sheriff Frank Lee ha manifestado que la única pista que existe del asesino es el nombre de "Mr. John", que la niña repite en su delirio. (Efe.)

EN UN ATAQUE DE LOCURA MATA A SU ESPOSA Y A SU HIJA

COSENZA (Italia), 24.—Michale Collamone, labrador, de cuarenta y cuatro años de edad, ha sufrido un ataque repentino de locura, durante el cual ha dado muerte a su esposa y a una hija de cuatro años, dando por muerta a otra hija de ca-

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

Grave revuelta en una prisión de Illinois

DURO VEINTINUEVE HORAS

CHESTER (Illinois), 24.—Una revuelta promovida por 300 reclusos de la prisión de Menard, que ha durado veintinueve horas, ha terminado cuando los revoltosos vieron caer a uno de sus dirigentes bajo los disparos hechos por la Policía para reducirlos. Los reclusos, que hasta entonces habían adoptado una actitud retadora, se dejaron empujar hasta sus celdas, donde quedaron encerrados de nuevo, después de haber alcanzado la Policía con sus disparos a Paul Tucker, de dieciocho años de edad, ladrón de coches.

Anteriormente la Policía había empleado gases lacrimógenos. Cuando los detenidos abrieron las puertas para permitir que Tucker fuera llevado al hospital, una oleada de agentes irrumpió en el lugar de los sucesos, obligándoles a retroceder.

Poco después los agentes volvieron a arrojar gases lacrimógenos en un bloque de celdas, donde 600 penados estaban organizando un nuevo alboroto.

torce meses que quedó debajo de los cadáveres de aquéllas. Antes de emprender la fuga Michele hirió gravemente a un transeúnte. La Policía busca al asesino. (Efe.)

Crimen por cuestiones de intereses en la localidad cordobesa de Castro del Rio

Perece un obrero en la explosión de un depósito de amoníaco

CORDOBA, 24.—Juan Espinosa Gómez, de cuarenta años de edad, trató con Rafael Gallardo Villegas la venta de una finca de olivar, y le entregó como señal una importante cantidad en metálico. Posteriormente, enterado Espinosa de que Gallardo no poseía finca alguna, denunció el hecho en el cuartel de la Guardia Civil de Castro del Rio, pueblo en el que residía el falso propietario. En compañía de un guardia civil se personó en el domicilio de Rafael, quien al darse cuenta de la llegada, desde una ventana disparó con una escopeta sobre Juan, matándole en el acto. Algunos vecinos dieron cuenta de la agresión al cuartel de la Benemérita, cuyas fuerzas rodearon la casa para detener al asesino, pero éste, antes de ser capturado, se disparó un tiro con la misma escopeta, y falleció en el acto. (Cifra.)

MATARO, 24.—Una enorme explosión ocurrida en el depósito de amoníaco de una fábrica de hielo derrumbó completamente la techumbre del edificio. Al lugar del siniestro acudieron los bomberos, quienes sacaron de entre los escombros, gravemente lesionado, al obrero Benito Barahona Merino, de treinta y ocho años de edad, casado y con domicilio en esta localidad. Trasladado a una clínica, falleció a la media hora de su ingreso. (Cifra.)

SUBDITO FRANCÉS MUERTO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

CORDOBA, 24.—Un camión y una "moto" han chocado en el kilómetro 423 de la carretera

ES DETENIDO EL ADMINISTRADOR DE FARUK

ALEJANDRIA, 24.—Ha sido detenido por fuerzas del Ejército el administrador del palacio Montazah, del Rey Faruk, Sakl Salem. El motivo de la detención es el de no haber salido explicar la tenencia en su domicilio de 3.000 libras egipcias. (Efe.)

¿UN "PLATILLO VOLANTE" EN ARENAS DE SAN PEDRO?

Fué observado por dos empleados de Telégrafos

ARENAS DE SAN PEDRO, 24. Los empleados de Telégrafos Francisco Montes, capataz, y Pedro Gutiérrez, instalador, cuando se encontraban en la carretera de Avila a Talavera, en el kilómetro 71, en las cercanías del pueblo de La Barra y de este término municipal vieron cruzar el espacio, a una velocidad vertiginosa, un objeto de forma ovalada, puntiagudo en sus extremos y ensanchado por el centro, de un color gris metálico, como de aluminio brillante. La dirección que llevaba el objeto era Noreste-Sureste, y cruzó el horizonte en segundos y a gran altura, sin zumbido alguno, y desapareciendo sin dejar estela. Los observadores creen pudiera tratarse de uno de los llamados "platillos volantes". (Cifra.)

Roban a tres turistas franceses en las inmediaciones del escenario del asesinato de los Drummond

MARSELLA, 24.—Tres turistas franceses han sido objeto de un robo mientras disfrutaban de una merienda cerca de Lurs, escenario de los asesinatos de sir Jack Drummond y su familia.

Narius Semion, de Marsella, acompañado de su hija y su yerno, estacionaron su coche entre Lurs y Forcalquier para merendar en un pintoresco lugar de las estribaciones de los Alpes. Cuando regresaron al coche, vieron que las puertas de éste habían sido forzadas y habían desaparecido unas alhajas y una radio portátil. La Policía ha interrogado a un granjero de las cercanías, el cual ha manifestado que vio a dos motociclistas en las proximidades del coche mientras la familia estaba comiendo. (Efe.)

de Madrid a Sevilla. A consecuencia del accidente murió en el acto el subdito francés Jean Ollmer Claude, de veintiséis años de edad, conductor del segundo vehículo. (Cifra.)

MISTERIOSA DESAPARICION EN IBIZA

IBIZA, 24.—Hace quince días que ha desaparecido de su domicilio en la localidad de Cubells, término municipal de San José, Vicente Mari Rivas, de cincuenta y dos años, soltero, persona tachada de antecedentes, y que en el momento de su desaparición se hallaba encartado como presunto autor de diversos robos. El caso aparece envuelto por extrañas circunstancias, entre las que figura una carta del desaparecido, en la que, al parecer, prevé para sí algún suceso trágico. El Juzgado y los agentes de su autoridad practican las diligencias oportunas. (Cifra.)

MATA A UN HOMBRE GOLPEANDOLE CON UN PALO

VERIN, 24.—Comunican de Cuadredo que cuando José Castro penetró en casa de una mujer con la que sostenía relaciones, un hijo de ésta, de dieciséis años, le golpeó en la cabeza con un palo y le produjo la muerte. El agresor fué detenido. (Cifra.)

INCENDIO EN TORTOSA

TORTOSA, 24.—Se ha declarado un incendio en una fábrica de orujo A. R. F. A., situada en el arrabal de San Vicente. Los bomberos, tras grandes esfuerzos, lograron sofocar el siniestro. Las pérdidas son de alguna consideración. (Cifra.)

DIVERSOS ACCIDENTES

GRANADA, 24.—Manuel Solera López, de sesenta y seis años, tuvo la desgracia de caerse en una zanja en las proximidades de La Caleta, falleciendo minutos más tarde. (Cifra.)

ZARAGOZA, 24.—Ha resultado muerto por el tren en el apeadero del barrio de Utebo Margarita Lorenzo Ruiz, de veintiocho años, modista, cuando cruzaba la vía para entregar un vestido a una cliente que iba en el tren. Recibió tan fuerte golpe de la máquina en la cabeza que murió en el acto. (Cifra.)

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

AVIONES COMERCIALES A REACCION

M. André Billard ha venido a España para invitar al mundo aeronáutico de nuestro país a presenciar las pruebas del H-D 32 Economía de utilización, alta seguridad en vuelo y aterrizaje en distancias reducidas.—M. Hurel y sus treinta años de trabajo en pro de la aviación

A diario llegan a nosotros datos y noticias sobre los progresos del medio de transporte más rápido de que dispone la Humanidad y, ante la mirada asombrada, vemos cifras de velocidades y modelos de nuevos aparatos, que en muchas ocasiones nos parecen propios de la fantasía de un Julio Verne.

El hombre ha superado la velocidad del sonido, y bien reciente está todavía la trágica pirueta de un audaz piloto inglés, que inmoló su vida en aras de un progreso que no se sometió a nada y no se detiene ante nada. La gran curiosidad y afición que siento por todo lo que suponga un avance en esta batalla de ganar tiempo al tiempo me llevó en París a visitar una moderna fábrica de aviones dedicados al transporte de pasajeros y carga en general, considerada como la mejor de Francia y de cuyas imponentes naves han de salir las nuevas alas que acercarán a mayor velocidad a los pueblos hermanos de toda la Tierra.

Sería difícil poder describir la impresión que causa en el profano la visita a una fábrica destinada a la construcción de aviones, donde el trabajo también se desarrolla a velocidades increíbles, en una perfecta conjunción entre material humano y enrevesado engranaje de máquinas, tornos, fresadoras, etc., y por ello preferí esperar la llegada a España, como así me lo habían anunciado, de M. André Billard, director comercial de la fábrica de aviones Hurel-Dubois, instalada en Villacoublay, quien podría facilitarme datos concretos sobre aquella actividad, que tanto me sorprendió en mi visita a la ciudad de la torre Eiffel.

HEMOS VENIDO A INVITAR A LAS PERSONALIDADES DEL MUNDO AERONAUTICO ESPAÑOL

Unas horas escasas lleva en Madrid M. André Billard y, como fiel cumplidor de la palabra que me dió en su tierra, recibí su llamada telefónica, y la cita queda concertada. —El motivo de mi viaje a España—dice contestando a mi primera pregunta—ha sido única y exclusivamente el de invitar a todas las personalidades del mundo aeronáutico español a una visita, a primeros de año, a nuestra fábricas de París con objeto de que observen las características revolucionarias de un nuevo modelo



M. André Billard, director comercial de la fabrica de aviones Hurel-Dubois, de Villacoublay, explica a nuestro compañero Alcazar las características del H-D 32. (Foto Mamegan.)

de avión, especialmente en lo que se refiere a la concepción ultramoderna de las alas. —¿Qué nombre lleva este nuevo modelo de aparato? —Hurel-Dubois, H-D 32.

ECONOMIA, SEGURIDAD Y ATERRIZAJE EN DISTANCIAS CORTAS

—¿Podría darme alguna otra característica del H-D 32? —Las principales son las de economía de utilización de un 35 por 100, alta seguridad en vuelo y su facilidad para aterrizar en terrenos cortos. —¿Qué velocidad alcanza este tipo de avión? —Con la carga máxima de 16.500 kilogramos tiene una velocidad tope de 300 kilómetros hora, y además... M. Billard se extiende en una serie de consideraciones técnicas que escucho complacido. Cuando finaliza le pregunto: —¿Han adoptado muchos países este nuevo modelo Hurel-Dubois? —En mi país ya ha sido adoptado y diversos países de la América del Sur nos lo tienen solicitado, tanto en el transporte de pasajeros como en el de carga. —¿Cómo sintetizaría usted al H-D 32? —Economía, mucha carga y aterrizaje en terrenos cortos y mediores.

M. HUREL Y SUS TREINTA AÑOS DE TRABAJO

Ingenuamente preguntó a M. Billard: —¿Quién es el inventor de este avión revolucionario?

—Todo él es fruto de los trabajos de nuestro director, M. Hurel, relevante personalidad de la aviación mundial, ingeniero aeronaval número uno de su promoción. Treinta años ha trabajado en ello, y los aviones que surcan el cielo de Francia, en su mayoría se deben a su esfuerzo y constancia en el trabajo, puesto que es uno más en todos los puestos difíciles. Vuela y pilota sus prototipos como en los mejores años de su profunda vida al servicio de la aeronáutica.

AVIONES A REACION PARA PASAJEROS EN UN FUTURO NO LEJANO

Hablamos ahora de esas velocidades que quieren superar al sonido, y, ¡cómo no!, de los aviones a reacción. —¿Será posible disponer de ellos en un futuro cercano? —preguntó a M. Billard. —Mire usted—me dice condescendientemente y con malicia—, lo voy a decir un secreto: Nuestra fábrica tiene ya un tipo de avión de reacción que ha sido elegido en el concurso celebrado entre todas las casas francesas, incluso las del Estado. —¿Qué ventajas reportarán al pasajero los aviones a reacción? —Entre otras muchas, la de una velocidad doble a las de ahora, reduciéndose, por tanto, los viajes a la mitad; las condiciones de vuelo serán superiores y el pasajero no sufrirá ni vibraciones ni ruidos de ninguna clase. Esto, como es natural, dará a grandes rasgos para su reportaje informativo. —Nuestros técnicos españoles, en su visita a París, a la que usted ha venido a invitarlos, ¿verán esos modelos de reacción a que usted alude? —Naturalmente, y a su disposición tendrémos maquetas y cuantos elementos de información precisen para esta clase de vuelos, que esperamos puedan implantarse en líneas de pasajeros en un futuro no lejano. —¿A quién ha visitado en Madrid? —A todas las personalidades de la aeronáutica española, de quien he recibido a menudo constantes, que agradezco en nombre de mi país y de Hurel-Dubois.

CATASTROFE AEREA EN SAIGON

Se estrelló un cuatrimotor francés y perecen trece personas El piloto, único superviviente, resultó gravemente herido

Varios muertos por las inundaciones en Puerto Rico

SAIGON, 24.—Un cuatrimotor francés "Privater" ha hecho explosión, estrellándose poco después de haber despegado del aeropuerto de esta ciudad. Trece de las personas que iban a bordo, seis oficiales y siete suboficiales, murieron en el acto. Un piloto, único superviviente, ha resultado gravemente herido. (Efe.)

Multa a un ganadero

Por haber presentado las defensas naturales arregladas las reses lidiadas el día 14 del actual en la Plaza de Toros de Granada, se ha impuesto multa de seis mil pesetas al ganadero don Joaquín Buendía Peña.

Colisión en el puerto de Villacisneros entre un vapor y un langostero

LOS DOS SUFRIERON AVERIAS IMPORTANTES

VILLACISNEROS (Sáhara Español), 24.—Al salir de este puerto el vapor "Teida II", de la Compañía Lorent y Linares, abordó al buque langostero "Alcora", resultando ambos con averías de alguna importancia, sobre todo el primero. No ocurrieron desgracias personales. (Cifra.)

¿CONOCE USTED LA HISTORIA DEL CRIMEN DE LURS? ¿HA SIDO DOMINICI EL ASESINO DE LA FAMILIA DRUMMOND? EL ASESINO ESTA EN LIBERTAD, PERO NO ANDA MUY LEJOS, OPINA LA POLICIA FRANCESA. PUEBLO e m p e zará mañana la publicación de una apasionante serie de reportajes debidos a nuestro compañero José Félix del Alcazar, que en su reciente viaje a París se ha desplazado al lugar del suceso y realizado una encuesta cerca de la Policía francesa.