

**SUSCRIPCIONES**

REDACCION	ESPAÑA
ADMINISTRACION	3 meses ..... 54,50
SUSCRIPCIONES	6 meses ..... 103,20
VENTA	1 año ..... 218,40
PUBLICIDAD	EXTRANJERO
	6 meses ..... 157,20
	1 año ..... 314,40

Apartado de Correos núm. 517  
**NARVAEZ, 70. — MADRID**

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.037.—70 céntimos Madrid, martes 26 de agosto de 1952

## Nubosidad y chubascos

Durante la noche no se han registrado precipitaciones en ningún punto de la Península. Ha habido nubosidad abundante en Galicia y bancos de niebla en la costa cantábrica.

**TIEMPO PROBABLE:** Habrá nubosidad en el Norte, Noroeste y región central, especialmente en los sistemas montañosos, donde es probable dé lugar a chubascos tormentosos en algunos puntos.

**TEMPERATURA:** Máxima, de 35 grados, en Lérida, y mínima, de 10 grados, en León y Soria. **EN MADRID:** 14 grados, a las siete, y 27,7 grados, a las trece.

## La tercera posición argentina es más importante de lo que parece

### SE HABLA DE UNA "INTERNACIONAL PERONISTA" DE NATURALEZA SINDICAL PARA EL CONTINENTE

**BUENOS AIRES** (Orónica del corresponsal de Fiel, Gerónimo L. Maestu.)—Argentina se ha convertido en el baluarte de la "Tercera Posición" en Hispanoamérica. Tercera Posición anticomunista y anticapitalista, que trata de plasmarse no sólo en los campos social y económico, sino también en el internacional, pretendiendo permanecer al margen en el inevitable choque entre Rusia y los Estados Unidos.

Por ello, el creador y estratega de la Tercera Posición, el Presidente Perón, ha tenido y tiene que sufrir las críticas y las injusticias de todo un sector de la Prensa del continente, comprometida de buena fe, o por razones menos honrosas, con uno de los bandos de la guerra fría. Y tiene que escuchar también los dictámenes de "Pravda" y Radio Moscú, que lo califican de fascista.

#### DE LA PUGNA ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS Y RUSIA NO SALDRÁ NINGUN BENEFICIO

Pero su ideal de paz se abre camino en toda la América hispana. Se crea una poderosa central sindical que agrupa a los gremios y confederaciones de todo el continente en un tercer frente, superando a las centrales prosoviéticas y pronorteamericanas. Y en muchos periódicos se defienden ya sus doctrinas.

Por ello se habla de la "internacional peronista", un nuevo fantasma imaginado por quienes no comprenden que los pueblos hispanoamericanos piensan que de la pugna entre los Estados Unidos y Rusia no saldrá para ellos ningún beneficio.

#### ARMAS PELIGROSAS, DICEN EN BOLIVIA

El diario "Ultima hora", de La Paz, publica un enérgico comentario, que hoy recoge la Prensa bonaerense: "Es necesario y urgente hablar de lo

que consideramos un peligro en potencia: armar a los países de la América Hispánica. Armarlos, ¿para qué? Se dice que para repeler el peligro ruso. Nos parece infantil la precaución si se tiene en cuenta que la próxima guerra se desarrollará en zonas distantes a la América meridional, y, además, mediante armas contra las cuales las defensas sudamericanas serán ineficaces. Por lo demás, las armas que ahora recibe la América española quizá se utilicen—y Dios no lo quiera—para pelear entre los propios americanos o se empleen en revueltas internas."

#### LOS NACIONALISTAS URuguayOS CONTRA EL PACTO MILITAR

En otra nación vecina, el Uruguay, sigue oyéndose el griterío de quienes se oponen al Pacto Militar con los Estados Unidos, cuando aun no se ha acallado el revuelo que armó un Pacto semejante en Chile.

Mientras el Senado discute en Montevideo las estipulaciones del Tratado de Ayuda Militar recíproca—que no tardará muchos días en aprobar—, el diario "El Debate", órgano del partido nacional, dice: "Los defensores del Pacto Militar están sumidos en un mar de contradicciones. Primero, y como queriendo tranquilizar los ánimos, dijeron que Estados Unidos no le pide al Uruguay más que su ayuda moral. Después viraron en redondo y arguyeron que se trataba de imponer en condiciones mínimas de defensa contra el agresor. Si todo se reduce a fuertes lazos morales, el Tratado y su legislación sobran, no siendo necesario, por tanto, que ocupen misiones, ni que comprometan equipos bélicos de segunda mano, ni tampoco que nos comprometamos por todos los siglos a entregar a precio de remate o gratis, a Estados Unidos, toda nuestra producción. Dicen también, para de-

fender este Tratado, que en virtud de haber suscrito el Uruguay la Carta de las Naciones Unidas se ha comprometido a cooperar en la acción represiva que ésta ejerza, en el caso que haya de castigarse a un agresor. En ese caso, también sobra el Tratado."

#### LOS BRASILEÑOS NO QUIEREN IR A COREA

Coincidiendo con ambos comentarios editoriales de Bolivia y Uruguay, llega a nuestras manos un artículo del director del diario "Popular", de Río de Janeiro, don Francisco Bangueira—uno de los principales dirigentes del partido democristiano del Brasil—, en el que se dice que los Estados Unidos están tratando de lograr el concurso militar del Brasil para proseguir las operaciones bélicas en Corea o para sustituir a una parte de sus efectivos en Europa. "Este fué el verdadero motivo del viaje a nuestra patria del abogado de la Standard Oil, Dean Acheson, actual secretario de Estado de la Unión." "El pueblo debe tener conciencia de que el tratado significa una sumisión intolerable a los dictados de una potencia extranjera y la dependencia de nuestras fuerzas armadas del Estado Mayor estadounidense."

#### ARGENTINA YA HA ELEGIDO SU CAMINO

Entre esta ola de críticas, en las que se manifiesta el sentimiento de los pueblos hispanoamericanos por no participar en la próxima contienda como fuerzas "olpayas" de los Estados Unidos, si no toman sus decisiones con una firme y libre voluntad, Argentina ya ha elegido su camino: el apoyo al mundo occidental, pero sin el compromiso de ir a combatir a frentes tan extraños y alejados como el de Corea.

Esta es la razón de muchos ataques. Esta es la razón por la que gentes de todo el continente miran hacia aquí con esperanza.

## OCHOA ACUSA A BATISTA Y ES DETENIDO



EMILIO OCHOA

**LA HABANA, 26.**—El dirigente político de la oposición, Emilio Ochoa, que fué detenido el domingo por la noche, será juzgado por "conspiración e incitación del pueblo a la rebelión". Ochoa fué detenido cuando abandonaba los estudios de televisión, después de una intervención en la que se refirió al Presidente Batista, llamándole dictador, y asegurando que sería derrocado antes de las elecciones del año próximo.

El ministro del Interior, Ramón Hermida, ha dicho a los periodistas: "Ordené personalmente la detención de Ochoa, tras haberlo contemplado en la emisión de televisión." Ochoa también acusó al general Batista de malversación de fondos públicos e instó al pueblo a que le hiciera frente. Ochoa es presidente del partido ortodoxo. (Efe.)

## EL POLICIA SUECO QUE ASESINO A 8 PERSONAS

Porque su novia no quería casarse



He aquí a Tore Hedín, el ex oficial de la Policía sueca autor del asesinato de ocho personas, entre ellas su padre y su novia. El protagonista de tan sangriento episodio cometió los delitos, al parecer, desesperado porque su prometida se negaba a contraer matrimonio con él. Después de confesar sus crímenes en una carta dirigida a las autoridades de Estocolmo, se quitó la vida arrojándose a un lago. La otra fotografía muestra el hogar de los progenitores de Tore Edín, que fué incendiado por éste. (Fotos Cifra Gráfica.)

## NO QUEREMOS QUE QUEDA EN LA IMPUNIDAD

### Los trabajadores alemanes tienen derecho a algo más que a asarse en los altos hornos del Ruhr

**EN** su libro "En lugar del miedo" dice el veterano sindicalista inglés Aneurin Bevan que los obreros alemanes se sintieron empujados hacia el nacionalsocialismo porque les prometía remediar radicalmente el paro, como así fué. Añade Bevan que una vez alzado el peligro del paro los trabajadores no habrían secundado la obra de Hitler si los demócratas de la República de Weimar les hubiesen ofrecido algo mejor que la amenaza de volver a las enormes cifras de parados.

Si alguien en Alemania ha aprendido bien la lección de la quiebra de la democracia liberal y la lección de la derrota, ese "alguien" son los Sindicatos. Lo que pretenden éstos ahora es conjurar el peligro de una dictadura económica de los "Junker" de la gran industria (cuando se habla de Alemania sólo se tiene en cuenta el peligro del militarismo prusiano) y el peligro de una política liberal como la que viene practicando el partido cristiano-demócrata de Konrad Adenauer, al lado siempre del capital. No hay que olvidarse de que las principales víctimas de la derrota fueron los obreros alemanes, que tienen que tra-

bajar hoy muchas más horas que el inglés, francés o belga, para mantener un nivel de vida más bien mediocre, y que los grandes industriales, como Krupp, por ejemplo, gozan otra vez de una envidiable prosperidad, alivados de sus grandes responsabilidades.

Los Sindicatos alemanes son estatutariamente apolíticos. Han sido los partidos políticos, especialmente el socialdemócrata, que acaba de perder a su jefe, Schumacher, el que libró una batalla a favor del derecho de cogestión en la Asamblea Federal, con el consabido propósito de atraerse los votos sindicales en las elecciones de 1954. Lo único que pretenden los Sindicatos es, pues, velar por los intereses de sus afiliados. Pero sólo pueden velar por los intereses de sus afiliados adquiriendo una fuerza económica-social de primer orden, capaz de competir con la terrible fuerza de los industriales. Los Sindicatos alemanes han superado el viejo concepto de la huelga como única coacción dentro de un sistema liberal y frente a esta fuerza negativa aspiran a levantar una fuerza constructiva, que no puede derivarse más que de una participación acti-

va en los instrumentos legislativos y ejecutivos de la nación.

Todo esto viene a cuento porque en nuestro querido colega "Informaciones" hemos leído una crónica de su corresponsal en Alemania, García Díaz, titulada "Con el Sindicato hemos topado", y en la que una vez más se da una alevosa lanzada a moro muerto. En esa crónica se usa y abusa de los argumentos típicamente capitalistas cuando de Sindicatos se habla. Al parecer, el señor García Díaz no encuentra justo que los obreros alemanes, extraordinariamente laboriosos y capacitados, autores de ese pasmoso resurgimiento industrial de la Alemania de Bonn, se crean con derecho a decir y hacer algo frente a los todopoderosos "Junker" de la industria y de la política parlamentaria.

Al señor García Díaz no le gustaba la institución "La Fiesta por la Alegría" y tampoco le gustan, al parecer, los Sindicatos actuales, con su derecho de "cogestión". En su opinión, sin duda los trabajadores sólo tienen derecho a asarse en los altos hornos del Ruhr, quedando eso de los viajes de turismo por el Medite-

rráneo para los Krupp, los Thyssen o los Kirckdorf.

No se puede emplear hoy impunemente el lenguaje que emplea el señor García Díaz sin recibir un palmetazo en los nudillos. El nuestro es tal vez excesivamente amistoso.

#### UN PROYECTO ALIADO PARA LA RESTITUCIÓN DE LA FORTUNA DE KRUPP

BONN (dpa).—Las autoridades de ocupación aliadas entregaron al Gobierno Federal un proyecto sobre la restitución de la fortuna de Krupp.

Alfred Krupp, que fué condenado en Nuremberg a doce años de prisión y a la expropiación de sus bienes, fué indultado el 31 de enero de 1951 por el alto comisario americano, John McCloy.

McCloy anuló al mismo tiempo la expropiación de sus bienes.

Según noticias recibidas, el proyecto aliado prevé que Alfred Krupp deja la producción de acero y la extracción de carbón, pero que los demás bienes quedarán en su poder. Por el acero y el carbón, Krupp recibirá una indemnización de la venta de las acciones o si no en créditos no determinados aun.

## VAN A SER PUESTAS A PRUEBA LAS DEFENSAS ANTIAEREA DEL PEÑON DE GIBRALTAR

### LAS MAS IMPORTANTES MANIOBRAS QUE SE HAN REALIZADO DESPUES DE LA GUERRA

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 26.—Los ejercicios aéreos más importantes que se han realizado después de la última guerra se verificarán pasado mañana, jueves, en Gibraltar. Consistirán en probar las defensas

antiaéreas del Peñón. Se llevarán a cabo ataques por aviones de los diferentes tipos de la R. A. F., a diferentes alturas, y también intervendrán algunos aparatos. Los ataques a baja altura sólo se harán contra los arsenales y campos de aviación. Estos ejercicios servirán para dar una idea de lo que sería un ataque aéreo con los más modernos aviones.

El jefe de la base aérea de Gibraltar, comodoro G. E. Chilton, mandará el movimiento aéreo, mientras que el general de Artillería H. G. Wainwright defenderá el Peñón. (Cifra.)

## TODOS LOS SABADOS PUEBLO

16 páginas - 70 céntimos

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## LA POLIOMIELITIS, ENFERMEDAD DE LA CIVILIZACIÓN

### EL VIRUS SE DESARROLLA SOBRE TODO EN EL APARATO DIGESTIVO

La Organización Mundial de la Salud ha informado que se ha producido un gran incremento de la poliomielitis, o parálisis infantil, en Europa y los Estados Unidos. El brote de parálisis infantil ha sido muy superior en la temporada de verano en los Estados Unidos y países de la Europa Occidental. En Estados Unidos, del 29 de junio al 2 de agosto, hubo 7.016 casos, frente a 4.006 en el mismo período del año pasado. En 1947 hubo en Nueva York 35.000 casos, y en 1949, 42.375. En Europa, el país más afectado es la Alemania Occidental, donde se registraron 1.286 casos, con 117 fallecimientos, en el mismo período, lo que representa una tasa de mortalidad de 9,26 por 100. En el año pasado sólo se registraron 105 casos.

Frente a estas cifras resultan extremadamente exiguas las españolas. En nuestra patria, desde 1940 a 1949, o sea en diez años, sólo se produjeron 4.422 casos. Es decir, apenas 500 por año. Entre ellas sólo hubo que lamentar 424 defunciones, que significan una letalidad de un 10 por 100. Pero si en el año 1949 sólo hay en España 472 casos de poliomielitis, con 43 muertes, lo que supone 8,84 defunciones por 100 enfermos, en 1950 se desarrolla una pequeña epidemia que ocasiona 1.705 casos, aunque muertes sólo acontecen 97, por lo que la letalidad desciende, a pesar de existir el triple de casos que en 1949, de 8,84 a 5,69 por 100.

#### PELIGRO DE CONTAGIO Y PELIGRO DE MUERTE

Estamos en la época predilecta de la poliomielitis o parálisis infantil. Esta dolencia puede presentarse en cualquier día del año, pero el mayor número de casos surgen durante los meses de agosto, septiembre y octubre.

Por cada mil personas que en esos meses o en cualquier otra fecha del año que se expongan a un contagio de poliomielitis, sólo enferma una. En cambio, por cada mil que se expongan a una difteria, enferman de cien a doscientas. Pero si se trata del sarampión y de la viruela, enferman todos. Sin embargo, contra la viruela poseemos la vacuna, que ha conseguido que esta terrible enfermedad desaparezca del orbe civilizado. Contra la difteria poseemos el suero y la penicilina. Pero contra la poliomielitis estamos indefensos. Hoy por hoy nadie puede decir que es lo mejor en el tratamiento de la poliomielitis aguda. No podemos curar la poliomielitis ni evitar las parálisis. Lo único que nos es dado hacer es atenuar las consecuencias. Sin embargo, por el cuidado general del enfermo y por una serie de medidas coadyuvantes se consigue en la actualidad que la mortalidad relativa vaya descendiendo. Ahora, de cada cien enfermos de parálisis infantil sólo mueren cinco o diez por término medio. Pero no por eso mueren menos gente a consecuencia de tan terrible dolencia, porque ahora también se dan más casos, y las cifras absolutas son mayores que antes. Entre los supervivientes, de un 20 a un 25 por 100 quedan con parálisis permanentes, de mayor o menor grado; pero sólo en un 5 por 100 de casos la incapacidad que produce la parálisis es tal que los enfermos no pueden luego bastarse a sí mismos en el resto de sus días.

#### LA PARÁLISIS INFANTIL TAMBIÉN ES UNA ENFERMEDAD DE MAYORES

Todo el mundo conoce a la poliomielitis con el nombre de parálisis infantil; pero este nombre no es exacto por dos razones fundamentales: porque la enfermedad no afecta sólo a los niños y porque en el 30 por 100 de los casos evoluciona sin parálisis, y hasta, según los autores norteamericanos, la mitad de los casos se curan sin ulteriores ni mayores consecuencias. De manera que desde ahora abandonaremos el inexacto nombre de parálisis infantil y la llamaremos poliomielitis o abreviadamente, "polio".

El carácter de enfermedad infantil de la polio ha cambiado en los últimos años, pues cada vez ataca más a los adultos. Por lo menos esto sucede en los países donde la polio es una enfermedad corriente. En estos países, y también en los que nunca ha existido, como en Groenlandia, ataca más a los adolescentes y adultos. De los asistidos en un hospital de Londres, en 1947, el 40 por 100 eran niños de cinco a quince años, y el 37 por 100, personas mayores de esa última edad.

Dentro de las personas adultas,

la polio prefiere a las mujeres. Y entre éstas mucho más a las embarazadas. En una epidemia ocurrida en Colorado (Estados Unidos), hubo doble número de casos entre las mujeres encinta que entre las no embarazadas. De 170 embarazadas con polio, el 23 por 100 tuvo parálisis bulbar cuando la dolencia coincidió con el tercer postrero de la gestación. Si la polio se presenta en la fase aguda es muy probable que se presenten extensas parálisis. En la mujer no embarazada, la enfermedad surge entre los cinco días antes del período a los cinco posteriores.

Algunos creen que los adultos no se contagian, porque de pequeños, por mínimos y repetidos contagios, se inmunizan contra ella. Se habla de un 60 por 100 de adultos inmunizados. Si esto es cierto, tal hecho no evita que la polio se pueda padecer más de una vez, pues el virus no concede inmunidad permanente. Dietsch cita el caso de una muchacha que pasó la polio con una parálisis en una pierna a los veinte meses, y volvió a enfermarse de polio cuando tenía diecinueve años.

El hecho de que los adultos puedan enfermarse de polio, y enferman cada vez con mayor frecuencia, es grave, en cuanto que es más peligrosa la dolencia en las personas mayores, y las parálisis son más difíciles de tratar y de curar. Por otra parte, el pronóstico de la enfermedad también se agrava en cuanto que desde hace quince años se viene observando en Europa, América y Australia un desplazamiento de las lesiones que produce la polio hacia la masa encefálica, pues el número de formas bulbares y cerebrales aumenta constantemente.

La polio bulbar es una de las formas más graves de esta virulosis. La revisión de cincuenta y nueve casos de este tipo de polio en Minnesota dió 26 muertes, o sea una letalidad de un 44 por 100. La mayoría de estos fallecimientos ocurren como resultado de la participación de los centros respiratorios y circula-

torios del bulbo o del fallo sobreañadido del mecanismo de respiración periférica.

#### EL MICROBIO DE LA POLIO ES UN VIRUS

La índole infecciosa de la polio la demostraron en 1908 Landsteiner y Popper, produciendo la enfermedad en un mono, al que inocularon con material humano. Flexner y colaboradores descubrieron poco después en América que el agente culpable es un virus filtrable, un virus que permaneció invisible hasta que no se inventó el microscopio electrónico. Para ver el virus de la polio hay que ampliar su tamaño 30.000 veces. Esto se consigue con el hipermicroscopio. Es uno de los más pequeños virus conocidos. Mide de 14 a 64 milimicras y tiene un diámetro de 25 milimicras. Hay varios tipos de virus poliomielítico. Existen el tipo Lansing, el S. K., el M. E. F., el Phillips y otros. Hasta ahora se han encontrado dieciocho estirpes de virus distintas, algunas de las cuales parecen diferir entre sí. Por el momento parece fuera de duda que la polio es un síndrome complejo producido, cuando menos, por tres grupos de virus distintos. La denominación de poliomielitis debe usarse sólo en el sentido general que se emplea el de tífus para indicar un amplio grupo de distintas enfermedades. El problema del origen de la polio se complica al saberse que ciertos agentes también producen cuadros morbosos y parálisis y atrofas musculares muy semejantes o iguales a las que ocasiona el virus poliomielítico histórico.

No existe unanimidad en cuanto al modo de transmisión del virus. Hoy se defienden tres teorías principales: la respiratoria, la alimenticia o digestiva y esta última combinada con moscas que no pican. Todo parece indicar que la puerta de entrada es el tubo digestivo, desde el cual el virus pasa y se localiza principalmente en ciertas partes del sistema ner-

vioso, como el bulbo, la protuberancia, la medula espinal y la corteza motriz, en cuyas células se fija, destruyéndolas y causando esas terribles parálisis que todos conocemos y que han hecho tristemente famosa a la polio.

La enfermedad puede desarrollarse de tres modos: Primero, formas con fiebre y parálisis; segundo, formas con fiebre y sin parálisis, y tercero, formas sin fiebre ni parálisis, esto es, inaparentes. Las parálisis más frecuentes son las de los miembros inferiores, pudiendo afectarse uno, los dos y los cuatro. La parálisis del diafragma produce la asfixia.

#### LA POLIO, ENFERMEDAD DE LA CIVILIZACIÓN

La polio, a pesar de que la padecieron los egipcios en el año 3700 antes de Cristo, es una enfermedad moderna, y más que enfermedad moderna, una enfermedad de la civilización. Hasta 1840, en que el ortopédico alemán Jacobo von Heine describe el cuadro clínico de la parálisis infantil, apenas se conoce a la polio, pues era una enfermedad rarísima que sólo aparecía en casos aislados y de tarde en tarde. En 1887 adquiere carácter epidémico por primera vez. Esto sucede en Suecia, y el médico Medin vuelve a describirla tan minuciosamente como Heine. Por este motivo también se le conoce a la polio por enfermedad de Heine-Medin. Desde 1887 suceden grandes epidemias de parálisis infantil en los países escandinavos, de cuya península pasan en 1907-1909 a los Estados Unidos y el Canadá con unos emigrantes. En la mayor parte de los países europeos la polio no se presenta hasta después de la primera guerra mundial y de la pandemia de gripe de 1918-19. A fines de 1920 estallan grandes epidemias por Centroeuropa, que se extienden e incrementan en los años siguientes, y particularmente en el decenio 1930-1940. En la actualidad, la polio es una enfermedad extendida por toda la tierra.

Sin embargo, la poliomielitis se presenta con muchísima más frecuencia en los países más civilizados, más adelantados sanitariamente y con un nivel de vida más alto. La polio es una verdadera enfermedad de la civilización aséptica actual. Allí donde los reglamentos higiénicos y profilácticos se emplean más a rajatabla. Allí donde el suministro de agua potable es más perfecto. Allí donde el servicio de limpiezas y basuras funciona mejor. Allí donde la fiebre tifoidea ha desaparecido prácticamente. Precisamente allí, en Norteamérica y norte y oeste de Europa, es donde se dan más casos de polio. Pero aún hay más: aunque la polio se da en todas las clases sociales, sin embargo, es a los niños bien nutridos y bien vestidos, que viven en buenas casas y están rodeados del más sano e higiénico de todos los ambientes, a quienes ataca con preferencia, despreciando a los pobres, a los que viven en peores condiciones y, por tanto, más expuestos a cualquier enfermedad. Y lo prodigioso, lo extraordinario, lo misterioso, es que el virus de la polio se encuentra y conserva en las heces, en las ropas sucias, en los objetos contaminados, esto es, en cosas que puramente se eliminan en medios sociales más altos y civilizados. Sería lógico pensar que la mucha higiene y la mucha limpieza acabarían con la polio. Pues no es así. El virus se burla de la higiene de los cordones sanitarios y de los médicos, y se extiende, se extiende, se extiende, prefiriendo atacar, como virus que es, a las personas jóvenes, sanas, limpias y bien alimentadas. Y si estas personas se defienden y rechazan el ataque, luego, si al fin el contagio se produce, el virus se venga, causando en el adulto una enfermedad tanto más grave cuanto mayor es el atacado. Ante la obligatoriedad del contagio tardío, mejor sería provocarlo cuanto antes, como hacen las madres, que al tener un hijo con sarampión (el sarampión lo produce otro virus) no aislan a los demás, con el propósito de que todos lo pasen juntos de una vez. Pero la polio es

#### LA POLIO NO TIENE TRATAMIENTO

No existe un tratamiento específico contra la poliomielitis. Para su tratamiento es conveniente dividir la enfermedad en tres estados: Primero, estado agudo, con sus fases preparalítica y paralítica; segundo, estado de convalecencia o recuperación, y tercero, estado residual. El período preparalítico se trata sintomáticamente, puesto que cuando se diagnostica la enfermedad el virus ha invadido ya el sistema nervioso. Se ha usado el suero de convalecientes. Pero su empleo está disminuyendo porque es difícil averiguar su valor. Los agentes quimioterápicos, los antibióticos, las fracciones globulina y los nuevos tratamientos físicos han resultado ineficaces. La enfermedad sigue un curso variable de tres a cinco o siete días después de producirse las parálisis. Luego empieza la recuperación. El tratamiento consiste primordialmente en medidas para sostener y salvar la vida del enfermo cuando están atacadas las vías respiratorias, la parte superior de la medula, el tallo cerebral o el bulbo. Es muy importante el tratamiento de los casos con lesión respiratoria o bulbar, porque a ella se deben la inmensa mayoría de las muertes en la polio. Lo fundamental en el tratamiento de esta enfermedad es evitar la deformidad de los músculos paralizados; calmar los dolores y espasmos, y después hacer fisioterapia intensiva con el fin de que los músculos recuperen fuerza. Se enseñará al enfermo a utilizar lo mejor posible los movimientos que le quedan para que pueda bastarse al sucesivo a sí mismo e ir recuperando los que la parálisis le hiciera perder.

Doctor Octavio APARICIO

## COMENTARIO DE LA SEMANA SANITARIA

El verano está de capa caída. Con este motivo las enfermedades estivales declinan y ese gran núcleo de pacientes de gastroenteritis y enterocolitis disminuye de día en día. El menor abuso de bebidas, de frutas y de hortalizas hace que esta plaga canicular vaya cediendo. Persisten los casos de anginas estreptocócicas, que en algunos casos revisten cierta importancia por tratarse de gérmenes muy resistentes a la penicilina, pero que asociando este tratamiento a la aureomicina pueden acabar vencidos. También, y debido a la ausencia de calor, se observan menos accidentes en las piscinas madrileñas, a las que acuden casi exclusivamente los que practican en mayor o menor grado la natación, lo mismo que en las playas, en donde los veraneantes se retiran, principalmente en el Norte, empujados por las lluvias y el temporal del Cantábrico. Algunos casos de parálisis infantil se registran en esta época, desde luego en menor número que otros años, a lo que contribuye la mayor abundancia de medios profilácticos. Por cierto que para el tratamiento de esta enfermedad comienzan a ensayarse nuevas terapéuticas, que al parecer están dando grandes resultados en los Estados Unidos.

#### EN LA MUERTE DEL DOCTOR PIGA

Desaparece de entre nosotros el doctor don Antonio Piga Pascual. Fallece cuando todavía están vibrantes sus palabras en aquella última lección magistral, pronunciada con motivo de su jubilación de la cátedra de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de Madrid. Aun recordamos aquel anfiteatro del viejo caserón de San Carlos el día en que Piga, con su verbo fecundo, hablaba del caso forense más apasionante: el de las niñas desaparecidas de Hilarion Eslava. Aquel día el maestro se superó a sí mismo y al final, su adiós a la cátedra ponía lágrimas en sus ojos y también en los de los que le escuchábamos.

No vamos a descubrir la personalidad del doctor Piga, recia personalidad castellana, que, universalmente conocida, jamás pudo tener tacha ni de propios ni de extraños. Nació en Madrid el año 1879, cursó sus primeros estudios en el colegio de San Rafael, de la calle de Atocha, para más tarde adquirir el título de bachiller en el Instituto de San Isidro. En los últimos años de la segunda enseñanza demostró

## Crónica de Medicina

Por los doctores RASCON Y APARICIO



afición decidida por las Ciencias y, entre ellas, la Medicina llamaba poderosamente su atención, por lo que se decidió a cursar estos estudios. En la Facultad de San Carlos siguió de cerca las magistrales explicaciones de Letamendi, Hernando, Alonso Sañudo y otros ilustres catedráticos, que le inculcaron al nuevo discípulo, además de sus valiosos conocimientos, ese espíritu de sacrificio y bondad que les caracterizaba.

Piga terminó brillantemente la Licenciatura el año 1900 y solicitó la plaza de médico rural en el pueblo de Cenicientos (Madrid), en donde adquirió fama no solamente por su carácter paternal, sino también por los grandes aciertos clínicos que logró. Esto hizo que el nombre de don Antonio comenzase a tener fama, que se extendió por toda la provincia, hasta el punto de que constantemente acudían a su consulta vecinos de otras localidades. Más tarde consiguió el número 1 en las oposiciones a la Beneficencia Provincial de Toledo, pasando a dicho hospital, en donde permaneció hasta el año 1915, fecha en que vino a Madrid, desempeñando el cargo de médico de la Casa Real, que con-

sigió también por oposición. Desde entonces la carrera ascensional del profesor Piga es arrolladora: gana las oposiciones de médico forense de Madrid, más tarde obtiene la cátedra de Medicina Legal, la jefatura de los Servicios de Cancerología del Hospital Central de la Cruz Roja, la dirección de la Escuela de Medicina Legal, etc.

El número de distinciones también es incontable. Galardonado por distintas Sociedades científicas del extranjero, ingresa como académico de número de la Real de Medicina y consigue importantes premios por sus trabajos en medicina forense, en la que destaca su figura ayudando a desentrañar problemas criminales de difícil solución. Sus investigaciones en el campo clínico y terapéutico llevan el sello de su originalidad, y entre ellos debe citarse aquel que realiza para el tratamiento de la parálisis infantil por irradiación del simpático medular.

Hemos dejado para terminar la otra faceta del doctor Piga; su labor como publicista. En este aspecto su trabajo fue fecundísimo, no limitándose exclusivamente a las publica-

ciones de orden puramente científico, sino que también resultan verdaderamente notables sus escritos literarios y filosóficos. El auténtico valor de sus obras radicaba en la amenidad, de que siempre hacía gala, y en la profundidad de pensamiento, que también se reflejaba en sus charlas, de las que gustaba diariamente, a semejanza de aquel don Santiago Ramón y Cajal.

Pero si por todo lo señalado anteriormente la muerte de don Antonio Piga deja un vacío infinito entre nosotros, es aun mayor para los que le conocimos como alumnos primeros, como compañeros y amigos más tarde. Ello fue su cordialidad, que se manifestó en el aula, en la conversación después de clase, en el hospital, en el café, en nuestras reuniones de la Asociación de Escritores Médicos—en la última ya no contamos con su asistencia, pues una nota que nos envió decía: "De corazón me encuentro con todos vosotros, pero no quiero acudir personalmente, pues temo que los recuerdos de mi edad activa amarguen mi pobre jubilación"—, en cuantas ocasiones nos encontrábamos con el forense más notable de España, siempre dispuesto a resolver nuestras dudas, a dar el consejo desinteresado, a prestar la ayuda necesaria.

Hoy lloramos su muerte, una muerte física, puesto que nunca olvidaremos su memoria, que va unida a aquellas sus palabras a todos los médicos del mundo: "... He dedicado toda mi vida a la ciencia. Jamás quise convertir mi carrera en motivo de explotación y luego pobre a la vejez. Sin embargo, si volviera a nacer volvería a ser médico. La medicina es la más noble y digna de las profesiones."

Dr. RASCON

¿ES PELIGROSA LA ASPÍRINA?  
Es considerable el número de

Doctor APARICIO

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## Recitaba poesías a los presos y les adivinaba el porvenir



**CRONICA de BUENOS AIRES** por Braulio Diaz Sal

**BUENOS AIRES** (Crónica de nuestro corresponsal.)  
 Que Luis Candelas pasó de moda lo tenemos todos tan seguro como que en la geografía de la delincuencia hay "gente honrada", con su corazoncito lleno de bondadosos sentimientos. En todo se ha adelantado mucho; esa es, realmente, la pura verdad, como dicen las amas de casa en la plaza cada mañana que se comenta la carestía de la vida. Pero como esto no es nuevo, vamos a ver si, espigando la prensa, encontramos algo digno de pasar por el tamiz de la linotipia.

Un joven empleado, por causas fundadas en unos desdichados amores con su compañera de trabajo, se dedicó a beber más de la cuenta, hasta que fué despedido de la Empresa. Buscó colocación en otra casa, y en otra, y en otra..., saliendo de todas por la misma causa, sin que la "engrupada" moza le hiciera caso. Hasta aquí puede ser la primera parte de un tango.

Sin trabajo, con un corazón lleno de bondad y amor, se vio necesitado de recurrir a otros medios para vivir —podríamos añadir, miserablemente—, por cuya causa tomó un taxi y determinó asaltar al chófer. Cuando estaba ya en plena labor con un afilado cuchillo puesto en la espalda del conductor, éste le rogó que no lo maltratase, pues dejaba a su esposa y a sus hijitos... Nuestro buen Cardenio se conmovió y, en un gesto de camaradería, aceptó del taxista tomar unas copas. La segunda parte del tango puede terminar aquí, donde va a comenzar la parte final.

El chófer, dentro ya de un bar, avisó a la Policía y a los pocos minutos el despedido joven estaba a la sombra, donde pensará, y con mucha razón:

—No se puede ser buena ga este mundo.

Otra de las marañas más interesantes que a menudo recoge la crónica de sucesos en los diarios —aquí se le llama "crónica policial"— es la del curanderismo, seguida de la no menos curiosa que forman las adivinanzas y adivinos.

Las curanderas disponen de los más raros medios para ganarse el pan —y de qué manera!— y hasta para hacer, como suele decirse, un capital bastante elevado. Sus candidatos, lo mismo que en todas partes del mundo, proceden de la gente ignorante. Toman de buena fe cuantas hierbas les recetan, y hacen lo mandado, por indicación de las o los embaucadores. Y en algunos casos la clientela llega por los que fueron a visitarla antes, a quienes el azar ha mejorado... pues se dieron casos en que, seguramente por sugestión, lo que el médico no pudo conseguir, lo logró la confianza del paciente en el poder sobrenatural de la "mano santa".

Las curanderas usan los medios más absurdos: lechuzas, gatos de todos los colores, aunque casi siempre es el negro el de mayores "virtudes", sapos, grillos... Esta cantidad de "instrumentos" suelen pasarla por la parte afectada de dolor, diciendo unas palabras de extraordinario "poder" y repitiendo la visita, por la que cobran los pertinentes honorarios. Otras veces se recetan "yuyos", oraciones extrañas, etc. Estas curanderas, que forman una plaga importante, tarde o temprano caen en manos de la Policía, lo mismo que las adivinas.

Y las adivinas —muchas veces son hombres— todo lo saben, menos cuando a un policía le dicen lo que va a hacer al salir de su propia casa y no le explican que ellas mismas le acompañarán... De éstas- os, también hay plaga. Componen los problemas amorosos, dicen el porvenir y cobran magníficamente.

El último de los casos es el colmo de la audacia. Se trata de un sujeto que alternaba sus dotes de adivino con las de recitador, y há sido aprehendido en la misma cárcel, a la que acudía a recitar a los presos, para decirles luego, previo pago, cuál sería su porvenir.

Este individuo, siguiendo una costumbre muy extendida en el mundo gremio, usaba un nombre extraño, haciéndose llamar príncipe y todo, y afirmaba haber nacido en la India. Tenía tarjetas de propaganda muy bien preparadas, un "consultorio" y una clientela a la que atendía lo mismo en su casa que en una confitería o en cualquier parte, con tal de cobrar, lo que hacía y bien alto. Esta vez también ha quedado a la sombra.

La crónica policial resulta tan

## LA ETIQUETA ES MAS IMPORTANTE QUE EL ALGEBRA, dice miss Sorel

Pide que se enseñe como una asignatura más en los colegios norteamericanos

**Mr. Eisenhower es un hombre ansioso de agradar**



**CRONICA de NUEVA YORK** por María Victoria Armesco

**NUEVA YORK** (Crónica de nuestra corresponsal.)—Leo en el "Times" la carta de una señorita—miss Claudette Sorel—pidiendo que se enseñe la etiqueta como una asignatura más en los colegios americanos.

Miss Claudette confiesa que ha nacido en Francia, "aunque soy americana cien por cien, pues me he criado aquí y asimismo aquí hice mis estudios en la Universidad de Columbia". En ninguno de los colegios a los que ha asistido pudo esta señorita, cuya profesión es la de pianista, encontrar profesores que hablaran a los alumnos sobre temas de etiqueta, que considera vitales para el pueblo americano.

"La prueba de que nadie sabe aquí una palabra sobre esta importante cuestión son las secciones de etiqueta que publican casi todos los periódicos, y adonde la gente escribe preguntando las cosas más tontas."

Según miss Claudette, la etiqueta es más importante que el álgebra, porque el álgebra se olvida pronto y salir comportarse bien en sociedad es un conocimiento que resulta útil hasta el fin de nuestros días.

Sugiere la pianista que hay en la actualidad gente en Norteamérica que no sabe las reglas elementales de la etiqueta, como comer, dar la mano, cuándo quitarse el sombrero y cuándo escribir la carta de agradecimiento a la persona en cuya casa se ha pasado el fin de semana.

Por cierto que a estas cartas de agradecimiento les llaman aquí "bread and butter" (cartas de pan y mantequilla).

**ETIQUETA DE CANDIDATO**

Entre las más complicadas "etiquetas" del mundo debe ser la



Una fotografía de Eisenhower que lo representa en una actitud íntima de las que tanto agradan a los americanos.

de candidato a Presidente de los Estados Unidos. Uno de los puntos vitales es retratarse abrazando a un niño, porque ya se sabe que los niños son populares entre las masas y componen bien en noticiarios cinematográficos.

Los consejeros del general Eisenhower le están volviendo loco a consejos. "Hace falta tener la paciencia del general para aguantar tantos y tan contradictorios", decía el otro día una periodista del "Journal America".

Mister Eisenhower no sólo los aguanta, sino que los sigue, pues es un hombre ansioso de agradar y mantiene su famosa y atractiva sonrisa perpetuamente.

Inez Robb contaba ayer en su columna, hablando sobre la simpática personalidad del candidato republicano, cómo le había encontrado con mejor aspecto que nunca, aunque un tanto quejoso, porque sus consejeros no le dejan hacer todo el deporte a que estaba habituado.

El general lamenta, sobre todo, que hayan reducido su ejercicio de golf, a raíz de unas cartas de admiradores clamando con indignación: "¿Cómo es que el general Eisenhower se dedica a un deporte de gente rica y ociosa?"

Considerándolo un deporte todavía poco popular, los consejeros del general sólo le permiten hacer de vez en cuando un recorrido de nueve agujeros.

También, en relación con su visita a los indios, el general recibió el consejo de no ponerse el caso de plumas.

"Todos recordamos aquellas terribles fotografías del Presidente Coolidge adornado con las plumas de indio", comentó uno de los consejeros de Eisenhower.

Ya que estoy hablando de indios, les diré que el jefe de una tribu, en el Oeste, se llama Juan Gachupín.

Este Juan Gachupín y su hija bailaron la danza ritual de la lluvia, y sus dioses le hicieron tanto caso, que al día siguiente se desecaba un aguacero.

—¿Cree usted que su danza ha contribuido a la llegada de la tan deseada lluvia?—le preguntaron al indio, que sólo habla en idioma cristiano las palabras de español que los conquistadores enseñaron a sus antepasados, mientras le ponían el gracioso mote de "Gachupín".

El indio respondió exactamente igual que contestaba nuestro viejo chófer Manuel cuando le preguntábamos si iba a llover:

—Puede que sí y puede que no.

**Linchamiento en Milán**

**MATA LA MULTITUD A UN LADRON DE BICICLETAS**

ROMA, 26.—Un ladrón de bicicletas ha sido linchado en la región de Milán a consecuencia de haber robado la máquina que su propietario dejó a la puerta de su casa. La multitud persiguió al ladrón y al alcanzarle le propinó tal paliza que resultó con el cráneo fracturado, muriendo en el hospital. (Info).

# NO PASARA NADA EN EL CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA RUSO

## Ni "difícil situación interna" ni "democratización"

El anuncio hecho recientemente a bombo y platillo por los órganos propagandistas moscovitas de la reunión del día 5 de octubre del XIX Congreso del Partido Comunista Ruso, ha ocasionado un serio tumulto en los medios políticos y periodísticos de las naciones democráticas occidentales. Los comentarios son para todos los gustos, y las especulaciones sobre el tema, de lo más variado y peregrino que se suponerse pueda; pero adelantándose a la propaganda comunista internacional, que indudablemente ha de producirse, aunque con el retraso que impone la lentitud de la densa burocracia bolchevique y la falta total de iniciativa de los órganos subordinados, predomina en el bullicio una tendencia de optimismo, tan suicida como irrazonable, viendo en las consecuencias del anunciado Congreso lo que ellos quisieran que fuese y que significase. Mucho me temo que cuando la radio y periódicos comunistas lancen al aire las bengalas de sus comentarios y discursos, los políticos occidentales adopten la actitud boquiabierta y palurda del lugarero ante los fuegos de artificio, mientras el "vivo" de turno (en este caso siempre el mismo) le limpia los bolsillos.

Por lo pronto, ahí están las primeras reacciones de la Prensa "allada", achacando la convocatoria a deseos de democratizar el régimen o de buscar una fórmula de acercamiento a Occidente (dice el refrán que "quien tiene hambre con pan sueña"), señalando de paso en Malenkov (posible, sólo posible, sucesor de Stalin) predisposición al pacto con las democracias, o en el leve fundamento de frases pronunciadas hace años, como si la política fuese algunas veces consecuente con las palabras, y presentándolo como partidario de la coexistencia del capitalismo y del comunismo. En fin, los llamados medios políticos viven ahora y vivirán por algún tiempo pendientes de los órganos de difusión soviéticos, a siéndose desesperadamente a los argumentos que éstos les brinden para echar a vuela las campanas de su estúpido alborozo, amasando con ellos el fundamento de su deserción de las pesadas obligaciones derivadas del Pacto At-

lántico, con la misma alegría que pueda expresar un rapaz al faltar a la escuela con la "satisfactoria" justificación de que caen cuatro gotas.

En el Congreso del partido comunista no pasará nada. Nada que no esté previsto y que afecte a la actitud del comunismo respecto a los fines que persigue, tras los cuales camina inexorablemente por formar parte de su propia esencia.

Que haya guerra o no la haya, es cuestión que dependerá siempre de la actitud de Occidente, porque la adoptada por Rusia de todos es, o debía ser, conocida, y si ésta o no sigue sus objetivos sin apelar a medidas bélicas, ¿por qué lanzarse a la aventura de una guerra dentro de la clásica concepción de ésta?

El Congreso en cuestión puede significar cambios en la estructura interna del Estado soviético, incorporación de jóvenes valores a los cuadros de mando del partido, apartamiento y descalificación de los más viejos y gastados, la aceleración del proceso de comunización de la U. R. S. S., una nueva "planificación" de la producción, pero no parece lógico un cambio en la norma de sus relaciones con el mundo capitalista, que hasta la fecha solo éxitos le ha proporcionado, máxime en un momento en que la desunión, el desconcierto y el desánimo de las democracias europeas parece ofrecerle nuevos triunfos al contribuir con la ceguera, ineptitud o malicia de sus políticos a uno de los primeros objetivos del comunismo: desorganizar, desmoralizar y atomizar a Europa, creando un nauseabundo ambiente de pacifismo a ultranza en el que se antepone cualquier paz a la lucha por la libertad y su propia existencia. Pero este tema merece ser tratado con mayor extensión, y prometemos hacerlo en un próximo artículo.

Limitándonos por el momento a la posible finalidad, desarrollo y consecuencia del Congreso del partido comunista, detengámonos a analizar someramente los datos que sobre el tema poseemos procedentes de la Prensa y radio soviéticas.

De la mera convocatoria del mismo no puede sacarse consecuencia alguna que nos lleve a creer en una difícil si-

tuación interna del partido o en un deseo de democratización del mismo, como dice uno de los corresponsales españoles en Washington que oyó opinar nada menos que a un "especialista" en asuntos comunistas. Si todos los especialistas que poseen los Estados Unidos son de esa perspicacia y sagacidad, nos explicamos muchas cosas de las que en el mundo pasan.

Los estatutos del partido comunista establecen que el Congreso debe reunirse por lo menos una vez cada cuatro años; sin embargo, desde las vísperas de la última conflagración, en el año 1939, no había sido convocado, simplemente porque Stalin no lo consideró oportuno. Tan aventurado como puede ser pensar que la actual decisión se deba a presiones del propio partido para volver a la normalidad en el funcionamiento de sus órganos, es suponer que Stalin trata de someter a él decisiones trascendentales cuando tantas tomó por sí y ante sí durante el prolongado interregno. Indudablemente obedece a un acto de su voluntad soberana, quizá tanto para preparar el pedestal donde él mismo encarama su posible sucesor como para dar nuevo impulso y agilidad a los órganos rectores de la organización. Todo el mundo sabe cómo se "discuten y aprueban" los temarios de las reuniones comunistas, y el que actualmente presente al Congreso el dictador será aprobado por unanimidad. ¿Qué influencia puede tener entonces el Congreso en la política del Kremlin, dictada y dirigida personalmente por Stalin? Todo lo ha previsto de antemano y tiempo no le ha faltado para madurar su previsión.

En la actualidad, estatutariamente, el Congreso ha de elegir al Comité Central, órgano supremo en la Dirección del partido, y éste, a su vez, elige el Secretariado, el Politburó y el Orgburó. Parece ser que estos dos "burós" se fundirán en un Presidium que asumirá las funciones ahora encomendadas a ambos: la dirección política y la organización, con lo que se producirá una mayor concentración de poderes, naturalmente en manos del mismo Stalin, aunque de la designación de sus miembros podrá deducirse ha-

cia dónde apuntan las preferencias de éste en cuanto a su sucesión.

Hasta ahora solamente el dictador formaba parte de los tres órganos rectores ya citados en su calidad de Secretario General, pero en el Secretariado está asistido de dos adjuntos: Andrejev, como secretario de Organización, y Malenkov, de Agpro, en cuyo cargo sucedió a Alexandrov. A su vez, el primero tiene la dirección del Orgburó, y el segundo es uno de los trece miembros del Politburó. Vamos, pues, que los dos inmediatos subalternos forman parte de dos de los tres Subcomités claves de la Dirección del partido y ambos gozan de las preferencias de Stalin, del cual son hechura y fieles discípulos. No obstante el hecho de haberse designado a Malenkov para dirigir las tareas del XIX Congreso, donde se anuncia la resolución de un problema que Stalin planteó en el anterior sobre la edificación de la sociedad comunista en un solo país antes de lograr el triunfo universal del socialismo, hace pensar que Malenkov tiene mayores posibilidades de ser el heredero del Zar rojo. Pero sépase también que Malenkov, junto con Zdanov (ya fallecido), fué el creador, en las reuniones de Varsovia en 1947, de la Kominform, para coordinar la lucha de todos los partidos comunistas contra los gobiernos capitalistas, y en una de cuyas sesiones declaró que "la piedra de toque para determinar si una fuerza es revolucionaria o no, hay que buscarla en su actitud hacia los Estados Unidos", y en otra ocasión, que "antes de que hablen las armas, la guerra hay que ganarla en el terreno moral, político y económico". En consecuencia se podrá juzgar sobre la razón que asiste a muchos políticos europeos para hacerse ilusiones sobre el "colaboracionismo" del posible sucesor de Stalin.

En cuanto a los americanos, que no confundán un Congreso del partido comunista con el suyo, pongo por ejemplo, pues un mismo vocablo puede tener un significado muy distinto según la boca que lo pronuncie. La existencia de lo sucedido con la palabra democracia podría servirnos de lección.

José DE ARAGON

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

REUNION INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES EN SAN SEBASTIAN

Apertura de nuevos cursos para extranjeros en Valladolid y Oviedo

En San Sebastián ha comenzado, para terminar el 31 del corriente, una Reunión Internacional de Estudiantes, organizada por el Departamento de Intercambio Cultural del S. E. U., a la que asisten representantes de las Uniones Nacionales de Estudiantes de Portugal, Escocia, Holanda, Francia, Sarre, Ucrania y Brasil, así como otros de las Asociaciones Generales de Estudiantes de Nancy y Argelia. Los temas que se tratan son los siguientes:

Nuevo Acuerdo comercial con Holanda

FUE FIRMADO AYER, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 26.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha comunicado a la Prensa que ha sido firmado en el Ministerio de Jornada el nuevo acuerdo comercial entre España y los Países Bajos. Firmaron el nuevo convenio, por España, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y por Holanda, el ministro plenipotenciario de los Países Bajos, conde W. de Reckerken Limpurg. En el acuerdo, que fue rubricado en La Haya el 10 de julio último, con efectos a partir del 1 de junio, se asegura el mantenimiento del intercambio comercial entre ambos países. Holanda enviará a España, entre otros productos, abonos nitrogenados, maquinaria, material radioeléctrico y caucho. España exportará a los Países Bajos mineral, corcho, vinos, agríos y almendras.

El general Alonso Vega, en Washington

Almorzó en el Pentágono con las autoridades del Departamento de Defensa

CIUDAD TRUJILLO, 26.—El general Alonso Vega, embajador extraordinario para la toma de posesión del nuevo Presidente de la República Dominicana, fue recibido en audiencia privada por el generalísimo Trujillo. A la entrevista, que duró una hora, asistió el embajador de España, señor Valdés Larrañaga. Seguidamente el general español obsequió con una comida al ministro de Defensa, a la que asistieron también el jefe de la Marina dominicana y los miembros de la Misión diplomática española. A continuación el general Alonso Vega partió para Miami y Washington. (Efe.)

LLEGADA A WASHINGTON

WASHINGTON, 26.—Ha llegado el teniente general don Camilo Alonso Vega, acompañado de su esposa y su ayudante, teniente coronel Ayuso.

Fueron recibidos en la estación por los embajadores de España, señores de Lequerica; el ministro consejero señor Propser de Callejón y los agregados militar y naval españoles acreditados en Washington.

El matrimonio Alonso Vega, que se aloja en la Embajada de España, fue invitado a almorzar en el edificio del Pentágono por las autoridades del Departamento de Defensa. (Efe.)

NUESTRO EMBAJADOR EN LIMA

LIMA, 26.—El embajador de España, señor Suñer, ha salido hoy de viaje para visitar la colonia y Comunidades religiosas españolas del norte del país, deteniéndose en Trujillo, Chiclayo, Piura, Sullana y Tumbes. Visitará también los centros petrolíferos, pesqueros y algodoneros. (Efe.)

MADRID, SEDE DEL PROXIMO CONGRESO DE TUBERCULOSIS

RIO DE JANEIRO, 26.—En la sesión preliminar de la Conferencia Internacional de Tuberculosis ha sido elegido Madrid como sede para la próxima reunión de dicha Conferencia internacional en 1954.

ción mundial actual", "El estado del mundo de hoy en sus aspectos político, religioso, cultural y artístico", "Soluciones: capitalismo, comunismo, totalitarismo y cristianismo", "La juventud universitaria y el problema del mundo actual", "Tendencias actuales de la juventud hacia un mundo mejor", "Posible solución del problema: fundamentos impresionables del mundo de mañana". Se utilizarán los idiomas español, francés e inglés.

En el salón de conferencias del palacio de Santa Cruz se inauguró un curso para extranjeros, organizado por la Universidad de Valladolid. Pronunciaron conferencias el rector de la Universidad, señor Díaz Caneja; el director del Colegio Mayor Universitario, don Graciliano Nieto, y el catedrático de Literatura, señor Alarcos. Asistieron al curso numerosos extranjeros de Inglaterra, Alemania, Bélgica, Dinamarca, Suiza, Austria, Portugal y otros países europeos, así como varios de Estados Unidos y Puerto Rico.

En la Universidad de Oviedo se celebró también el acto de apertura del XIII curso de verano y X para extranjeros. Pronunció el discurso inaugural don José Cortés Grau, rector magnífico de la Universidad de Valencia, que desarrolló el tema "Sentido español de la dignidad humana".

En la Universidad de Verano de Jaca ha pronunciado una conferencia el embajador de Italia en España, don Francisco María Talliani de Marchio, acerca de "Leonardo de Vinci".

NOMBRAMIENTOS EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO

Publica el "Boletín Oficial del Estado" un orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se nombra vicedirector y secretaria del Museo Arqueológico Nacional a los funcionarios facultativos don Luis Vázquez de Parga y doña Felipa Niño Mas.

En la sesión inaugural se ha discutido la ponencia presentada por el profesor sueco Arvid Walgren, sobre "Inmunidad y tuberculosis", interviniendo en la discusión los doctores españoles Navarro Gutiérrez y Pérez Pardo. (Efe.)

TORROJA, EN BOGOTA

BOGOTA, 26.—El profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid don Eduardo Torroja ha pronunciado cuatro conferencias en la Universidad Nacional. Asistieron numerosos técnicos que intervienen actualmente en las construcciones y obras públicas que se están realizando en Colombia, y que tienen que enfrentarse con problemas parecidos a los que se están resolviendo en España. (Efe.)

Estado Mayor único para las fuerzas de las Naciones Unidas

SE OBTENDRAN ECONOMIAS Y MAYOR RENDIMIENTO

TOKIO, 26.—El general Mark Clark, comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas, anuncia la creación del Estado Mayor único, formado por representantes de los tres ejércitos: tierra, aire y mar, en número aproximadamente igual. La medida, según explica Clark, obedece al deseo de realizar economías en el personal y un mayor rendimiento en los servicios.

MEJOR ESPACIO QUE UN PRESO

NUEVA YORK, 26.—Según revela un reciente estudio hecho por las Naciones Unidas, el habitante de las ciudades soviéticas dispone, por término medio, de 38 pies cuadrados de espacio como vivienda. Lo reducido del hogar soviético se compara con las celdas de los presos en las penitenciarías norteamericanas, en que cada recluso dispone de 56 pies cuadrados. (Efe.)

INAUGURACION DE LA SEPTIMA ASAMBLEA NACIONAL DE AVICULTURA EN LA CORUÑA

Fuó presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos y capitán general de la región

LA CORUÑA, 25.—En el Cine Equitativa de esta capital se ha celebrado la solemne inauguración de la VII Asamblea Nacional de Avicultura. El acto fué presidido por el capitán general, señor Delgado Serrano, acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, hallándose también presentes la totalidad de las autoridades y jerarquías de la provincia.

En primer término, hizo uso de la palabra el señor Ramos Gervilla, secretario de la Asamblea, para subrayar la importancia de esta reunión avícola encajonada principalmente al incremento de la producción huzvera. Por su parte, el ingeniero de la granja agrícola, señor Escarriosa, habló en nombre de los avicultores de Galicia, refiriéndose al incremento de la avicultura en esta región, mencionando asimismo el incremento de la producción avícola en toda España, conceptos sobre los cuales abundó seguidamente el jefe del Grupo Nacional de Avicultura, señor Blanco Estévez.

Acto seguido, el señor Aparicio, jefe nacional del Sindicato de Ganadería, hizo referencia al gran espíritu de trabajo reinante entre nuestros avicultores, subrayando la importancia de la producción agrícola en España. Asegura asimismo que el Sindicato Nacional de Ganadería está dispuesto a apoyar a esta clase de trabajadores para convertirlos en verdaderos campesinos, dado que la avicultura representa un 4 por 100 de la riqueza nacional. Termina diciendo que la avicultura española debe situarse a la cabeza de toda la del mundo.

Por último, el señor Solís, Delegado Nacional de Sindicatos, agradece a las autoridades presentes su apoyo concedido, que contribuirá al éxito de la Asamblea y agradece la asistencia de todos los avicultores presentes en ella, así como las facilidades dadas por el Ministerio de Agricultura para la celebración de la misma. Da la bienvenida a los miembros de la reunión, rogándoles la asistencia a las sesiones que han de celebrarse y en las cuales se estudiarán las ponencias fijadas, todas ellas de máximo interés, exhortando a todos a continuar en pro de la avicultura nacional. Concluyó saludando al ministro de Agricultura y reiterando la adhesión de todos al Caudillo.

A continuación el capitán general de la región declaró inaugurada la Asamblea.

LA SESION DE HOY

En la VII Asamblea Nacional de Avicultura ha presentado una ponencia el señor Caromina Cortés, presidente de la Cooperativa Avícola Nacional, sobre el tema "Intensificación de la producción avícola".

El acto fué presidido por el jefe nacional del Sindicato de Ganadería, don Diego Aparicio López, quien dió lectura a un telegrama del director general de Ganadería adhiriéndose este alto cargo a la Asamblea.

El señor Caromina Cortés dió lectura a la referida ponencia. Comenzó diciendo que la compleja sobremana poder afirmar públicamente que los avicultores, de acuerdo con la consigna del Caudillo, han hecho algo sustancial sin ayuda alguna, con el solo esfuerzo personal, iniciando la creación de un núcleo de aves selectas, de aves razadas, que servirán de base para la transformación de la actual avicultura rural. Destacó la labor realmente notable de la avicultura española a partir de la liberación, habiendo progresado hasta lograr la magnífica perspectiva actual. Se ha pasado de los 300.000 ponederos a los dos millones.

Después dió lectura a las conclusiones, estableciendo:

- 1.º Que debe incrementarse la producción huzvera hasta abastecer suficientemente las necesidades del consumo, y evitar así para siempre las importaciones de huevos que nos empobrecen.
2.º Que para incrementar la producción huzvera se deben sustituir las gallinas camperas por ponederos especializados, alimentados racionalmente y bien cuidados, y elegida esta sustitución mediante un plan bien estructurado, podrá lograrse en un plazo relativamente breve.
3.º Que debe reglamentarse la producción de huevos para incubación, con objeto de garantizar la calidad y sanidad de los polluelos que anualmente se producen, lo que podrá conseguirse mediante el control de los

centros de incubación, ya funcionando independientemente, ya se encuentren anexos a la explotación avícola.

4.º Que debe asegurarse a toda la población avícola una alimentación bien equilibrada, especialmente en lo que atañe a los alimentos de origen animal, por lo que:

- a) Se debe incrementar la producción nacional de harinas de pescado.
b) Se debe sumar a la producción nacional de estas harinas la obtenida en nuestras plazas de soberanía de Ceuta y Melilla y en nuestra Zona del Protectorado de Marruecos, concediendo a las harinas de pescado y de carne de esta procedencia el mismo trato arancelario que a las procedentes de Canarias.
c) Deben importarse anualmente seis mil toneladas de harinas de carne y pescado.
El informe em del señor Caromina, por su brillantez, fué entusiásticamente aplaudido. Al final algunos asambleístas hicieron alguna objeción y otros se mostraron plenamente conformes, pero no se llegó a ninguna concreción hasta que se refundan los informes de todos los ponentes, que hablarán en días sucesivos.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION NACIONAL DE AVICULTURA EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 26.—En el campo de entrenamiento del Estadio Municipal de Riazor se verificó la inauguración de la Exposición Nacional de Avicultura, acto al que han asistido destacadas autoridades, jerarquías y representaciones con motivo de la celebración en la actualidad de la VII Asamblea Nacional de Avicultura.

Presidieron el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís; gobernador civil de la provincia, señor Pardo de Santallana; jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, don Diego Aparicio López; jefe del Grupo Nacional de Avicultura, señor Blanco Estévez; director general de Seguridad, general Hierro; alcalde de La Coruña, gobernador militar, presidente de la Diputación Provincial, inspector general de Sanidad Veterinaria, todas las jerarquías sindicales coruñesas y otras representaciones.

Dichas personalidades visitaron detenidamente la Exposición, en la que Barcelona, Reus, Tarragona, Madrid, Sevilla, Borriana, Lugo, Pontevedra, Bilbao, León y La Coruña presentan un elevado número de material, piensos y otros productos agrícolas, radiadores infrarrojos para la cría de polluelos, medicamentos, piensos especiales, etc., y en cuanto a material técnico, modelos avanzadísimos.

Esta Exposición constituye una muestra extraordinaria de los muchos progresos que la industria avícola española ha alcanzado últimamente. La instalación es magnífica, llamando la atención poderosamente el gusto y la disposición de los "stands", la jardinería y todos los aspectos de este certamen, figurando magníficos ejemplares de razas entre la ganadería escogida que se presenta.

Las personalidades visitantes elogiaran la Exposición, que recorrieron con gran detenimiento.

REUNION DE LOS MIEMBROS DE LA C. E. A. S.

LA CORUÑA, 26.—En el Cine Equitativa los miembros de la C. E. A. S. (Criadores Españoles de Aves Selectas) se reunieron bajo la presidencia del señor Gasillio, presidente de la agrupación. Entre otros acuerdos, se tomó el de conceder el nombramiento de presidente honorario al jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, don Diego Aparicio López. Se aprobó también el libro de patrones agrícolas de España y se resolvieron asuntos de trámite.

Crónica de La Coruña

Semana Iberoamericana en La Coruña

EL MELANCOLICO "SQUARE" DEL BARRIO DE DOÑA EMILIA

José María Rivero de Aguilar hace las delicias del Infante don Luis de Baviera ofreciéndole "sardinas con cachelos"

ESTA semana, del 24 al 31, ha sido consagrada a Iberoamérica. Más adelante tendremos la Semana Portuguesa. Pero ésta, la Iberoamericana, promete resultados muy interesantes, sobre todo por dos hechos: la exposición de algunos de los cuadros premiados en la Bienal y un concierto romántico en el Jardín de San Carlos. El Jardín de San Carlos, en la ciudad vieja, frente al mar, es un pequeño parque, un mirador que domina la ciudad y la bahía, lleno de plantas frescas y verdes, en medio de las cuales un curioso drago canario ha crecido, y las buganvillas ponen su nota de espléndido color. Podría llamarse también el "Jardín Inglés", pues en su centro encuéntrase, circundada por verja de lanzas, la urna que guarda los restos de sir John Moore, el bravo militar inglés que murió en La Coruña, en una casa del Cantón Grande, de resultas de las heridas que recibió en la batalla de Elvina, durante nuestra guerra de Independencia. Hay varias placas en inglés y gallego: una con versos de la inmortal Rosalía de Castro y otra con memorables palabras de Wellington acerca del valor del soldado gallego.

Ningún turista deja de visitar el Jardín de San Carlos —"el melancólico "square" de mi barrio" le llamó doña Emilia Pardo Bazán—, como no deja tampoco de recorrer las calles de los Olmos y de la Galería, que constituyen la "vía gástrica" de La Coruña. En ella una casa sí y otra también se dedican a recrear nuestra vista y alegrar nuestro estómago. Se suceden los escaparates, ya sean de restaurantes de lujo, tabernas o casas de comida, repletos de carnes y pescados. Es un derroche de colores en cantidad y variedad: los blancos rodaballo, las merluzas inmensas, las no menos enormes rayas, los calamares rellenos, las cigalas, tan sabrosas como las del Mediterráneo, aunque de un rosa más pálido; las rolas langostas, las montañas de nécoras y centollas, las bandejas de "santiaguitos" (especie de langostino con la cruz del Apóstol dibujada sobre la cabeza); las fuentes de pulpo con pigmento, las sardinas "cabezudas". Y un poco más atrás, cuartos de reses, chuletas de ternera casi blanca, cochinitos, pollos y la infaltable empanada redonda, casi del tamaño de una rueda de bicicleta. Una abundancia de manjares que nos hace abrir tamaños ojos y deleitarnos por anticipado con la idea de saborearlos. Pero lo que realmente me maravilla es la variedad de pescados, moluscos y crustáceos.

Siento repentinamente una viva curiosidad por conocer el Mercado Central de Pescado; esa parte de los muelles donde cada mañana, de ocho a doce, se provee a La Coruña y a gran parte de España. No bien entro en el puerto, al pasar ante la caseta del fielato, veo a varias mujeres con su carga de pescado sobre la cabeza haciendo cola ante una ventanilla. Interélose a otra que viene detrás de mí con su bandeja aún vacía, y le pregunto:

—¿Les hacen pagar mucho de puertas?

—Depende—me contesta con su acento cantarrino—; ésas llevan poco y barato (unos 30

kilos de sardinas). Darán 1,80. Lo más caro es el marisco. Por la langosta sube hasta cuarenta duros la bandeja. Hay que pagar lo que dicen, si no, ¿no sabe?, los del fielato lo pesan y luego resulta más...

—Ya les pesará esa carne sobre la cabeza.

—¡Ay, no, señora! Eso es poco. Hay quien lleva hasta una caja de merluzas que pesa 70 kilos. Yo ya no puedo. Estoy vieja. Y "¡e!" tengo que dar cuatro pesetas a una moza para que lo cargue hasta el mercado. De joven era distinto. Iba por las calles gritando: "¡Quen quer sardiñas! ¡Ay qué vivas las levo, hay qué grandes!" Y luego, de tanto pregonar, me quedé ronca.

—Y ahora, ¿prefiere vender en el mercado?

—Es más tranquilo y gana más. No mucho. A veces hasta cuatro duros, los días buenos; otros pierdo. Al comenzar la venta, ¿no sabe?, las cigalas "le" cuestan hasta 20 pesetas la docena. Pero la gente no compra, y hay que bajarlas y bajarlas. Hasta seis pesetas las bajó yo ayer...

Me despidió de la pescadería para presenciar una subasta. Acaban de llegar los camiones de Camariñas cargados de sardinas. Las cajas de ciento han alcanzado 45 pesetas las medianas y 65 las grandes. Me asustan los precios, y el subastador me dice:

—Pues hoy han subido poco, porque "no están frescas"; se ran de ayer tarde, y ya vienen saladas. Pero tenga en cuenta que entre transporte, descarga, jornales y comida de los mecánicos, cada viaje de un camión sale alrededor de 1.500 pesetas, y eso hace subir el precio del pescado.

—A Madrid, ¿mandan mucho?

—Regular. Nuestro gran mercado es Barcelona, que exige, pero sabe pagar. También hay una señora que exporta merluzas y langostas a Francia. Cuando ella viene, el pescado vuela... Digo, sube hasta las nubes.

Cerca de nosotros unas amas de casa, cinco o seis, se reparten un montón de sardinas que han comprado entre varias, para que así les resulte más económica. Son sardinas grandes—"cabezudas" las llaman aquí—, y constituyen un plato exquisito. Las "cabezudas" se asan con tripas y escamas, y se sirven con "cachelos", o sea patatas sin pelar que se cuecen al vapor. Es un manjar típico y, al mismo tiempo, de lujo, que hace las delicias de los más finos "gourmets", como puede observar no ha mucho. José María Rivero de Aguilar ofreció a sus invitados en su pazo del Farameillo las famosas "cabezudas con cachelos". Todos, comenzando por Su Alteza el Infante don Luis de Baviera y don Eduardo Aunós, presidente del Tribunal de Cuentas, repletos del plato, y no por cortés. Doy fe de ello porque yo también las comí, lamentándome de que luego el festín continuase con algunos platos más, todos exquisitos, pero no tanto como esas "cabezudas" de la casa del pescador han pasado a la mesa del rico, donde recibí los platos de esas "cabezudas" mordiscos gustosos de cada comensal.

Gabriela INSUA

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. GALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carné, Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buganvillas, liquidación a todo. 97-82-82. 97-00-64.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 94 horas. Merino. Pazo corral. 93.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

# Ventana de pueblo

## INFORMACION GENERAL · INFORMACION

# LA UNION SOVIETICA NO ACEPTA LAS PROPUESTAS OCCIDENTALES SOBRE DESARME

### Malik se obstina en que la Comisión trate de la guerra bacteriológica

NUEVA YORK, 26.—La Comisión de Desarme de las Naciones Unidas rechazará, según todos los indicios, la petición soviética de que se proceda a un debate en toda regla sobre la guerra bacteriológica, para no someterse al maliz propagandístico de dicha petición.

Jacob Malik, delegado ruso, insistió durante tres horas y media en que la Comisión citada, formada por representantes de doce países, discutiera la petición soviética de declarar fuera de la ley las armas bacteriológicas y castigar a los que violen dicha prohibición.

La votación se aplazó hasta mañana, miércoles, después de tratar, en vano, los diplomáticos occidentales, representando el sentir de la mayoría, de convencer a Malik de que sus propios planes de desarme incluyen ya la supresión de las armas bacteriológicas con la cláusula de que se prohíben "todas las armas de destrucción en masa". No obstante, Malik hizo uso de la palabra repetidas veces para acusar a los occidentales de intentar eludir cuestiones.

La intervención de Malik en el prolongado debate sobre procedimientos le impidió facilitar la respuesta oficial de Rusia al nuevo plan de desarme que propugnan los occidentales. No obstante, dejó traslucir que las propuestas occidentales no eran aceptables para la Unión Soviética, al declarar en el interminado momento: "Pedimos una decisión inmediata que ponga fuera de la ley las armas de destrucción en masa, y la reducción inmediata de los armamentos, por lo menos, en una tercera parte."

Refiriéndose al plan occidental de desarme gradual en cinco etapas, Malik dijo: "Nos oponemos a este procedimiento de demorar la labor para un periodo indefinido."

El delegado británico John Goulson dijo a Malik que su actitud era absurda y la comparó a la de quien pidiera que se declararan ilegales los fusiles, después de haberse prohibido el empleo de todas las armas de fuego. (Efe.)

### JUICIOS DE LA PRENSA FRANCESA

PARIS, 26.—"La paz vale el esfuerzo de la conciliación", dice hoy el periódico izquierdista "Franc Tireur" comentando la nota sobre Alemania. "No olvidemos—añade—las condiciones de la actual pugna. No tiene lugar solamente ante los altos mandos y las Cancillerías, sino ante el pueblo. Los verdaderos guerrilleros de la paz no tienen nada que temer de unas

### Dificultades en las conversaciones angloargentinas

BUENOS AIRES, 26.—Han surgido dificultades en las conversaciones angloargentinas sobre intercambio comercial, según se revela oficialmente. Al parecer, el último memorándum británico se halla en franca divergencia con el punto de vista argentino. Esto, sin embargo, no parece suponer suspensión de las conversaciones.

### LA EMBAJADA EN EL JAPON

BUENOS AIRES, 26.—El nuevo secretario de la Embajada argentina en Tokio, doctor Tulio Sagasti, saldrá para el Japón en el día de hoy. (Efe.)

### Siguen aumentando los precios en FRANCIA

PARIS, 26.—Nuevamente se han registrado aumentos en los artículos alimenticios en la región parisina, según indica el Instituto Nacional de Estadística. Así, por ejemplo, los huevos han aumentado de 260 francos la docena, a 270; el jamón, de 975 a 982 francos el kilo; etc. (Efe.)

negociaciones a la vista del público." El independiente "Combat", comentando también la nota, dice: "La cuestión ya no es el valor de la nota soviética por lo que se refiere a posibilidades de un acuerdo, sino para las Cancillerías occidentales, en "entierro" más o menos ceremonioso."

"L'Humanité", por su parte, dice: "Tiene que hacerse algo. Aun reconociendo que no hay acuerdo sobre todos los pun-

tos con la nota soviética, ¿no impone el sentido común la elección de un camino hacia la negociación en la cual puedan examinarse los puntos de desacuerdo? Los occidentales creen que tales negociaciones son imposibles porque dicen que los soviets "ponen el cerro delante del caballo" al proponer la conclusión de un Tratado de paz con Alemania y luego organizar elecciones libres, pero esto es jugar con palabras y mezclar cosas diferentes." (Efe.)

# Hay que hablar claro a RUSIA NORTEAMERICA NO CEDERA HASTA VER LIBRES A LOS CIENTOS DE MILONES DE HOMBRES SUBYUGADOS POR LA U. R. S. S.

### Un discurso de Eisenhower

NUEVA YORK, 26.—"Se debe decir claramente a Rusia que los Estados Unidos no cederán hasta que los cientos de millones de personas actualmente sometidas al yugo ruso queden en libertad", ha dicho el candidato presidencial republicano, Dwight Eisenhower, ante la Legión Americana.

adueñara de la Europa Oriental, lo que, en consecuencia, produjo una pérdida de prestigio en el Extremo Oriente. Señaló que él cree que Rusia no está preparada para la guerra; pero advirtió que "cualquier incidente" puede hacer saltar el barril de pólvora.

En su discurso, que previamente había advertido que no sería político, ha manifestado que dentro de poco hablará "claramente acerca de los problemas de Gobierno que nos afectan a todos". A pesar de su advertencia acerca del maliz de su discurso, Eisenhower ha fustigado duramente a la actual Administración, a la que ha acusado de haber desfilarrado el vigor y el prestigio del país, dando ocasión a que Rusia se

Eisenhower hizo un llamamiento para la lucha contra la corrupción en el frente nacional, así como contra las disensiones laborales y la infiltración comunista en el Gobierno. Al término de su discurso Eisenhower se confundió con los miembros de la Delegación de Kansas en la Convención de la Legión Americana, mientras las ovaciones se sucedían durante varios minutos. (Efe.)

# Accidentes aéreos en Florida y Louisiana

### Un caza derriba por equivocación a un bombardero

### También cambia de nombre el partido en Rusia

ORDEN DE PUBLICAR TODAS LAS CRITICAS SOBRE LA NUEVA CONSTITUCION COMUNISTA

LONDRES, 26.—El Comité Central del partido comunista ruso ha encargado a sus órganos que publiquen todas las críticas, lo mismo las favorables que las desfavorables, sobre la nueva Constitución comunista. Se ha ordenado al "Pravda" que inicie la publicación de una sección especial sobre el próximo Congreso del partido. Y, en efecto, "Pravda" publica una página entera con una disertación del miembro del Politburó Nikita Krushchev, explicando el proyecto de modificaciones, entre las que figura el cambio de nombre del partido, que hasta ahora se llamó Partido Comunista Bolchevique, por el de Partido Comunista de la Unión Soviética. Dice, a este propósito, Krushchev que este nombre es más preciso y hace innecesario el doble nombre de "comunista bolchevique", ya que las dos palabras significan la misma cosa. (Efe.)

BASE DE EGLIN (Florida), 26. Un caza "F-86-D Sabre", de propulsión a chorro, ha derribado por error sobre el Golfo de México a un bombardero "B-47", con ocho hombres a su bordo, creyendo que era un avión de blanco utilizado para prácticas de tiro. El "Sabre" en cuestión dispara automáticamente potentes proyectiles de siete centímetros, tipo "Mighty Mouse", mediante un dispositivo de radar, cuando el objetivo que aparece dentro de la pantalla de radar está a distancia susceptible de no fallar el tiro. El "Sabre" estaba pilotado por el coronel Arthur Debolt, que ha manifestado acerca de lo sucedido: "Me hallaba entonces observando la pantalla de radar. Hasta dos minutos más tarde no me di cuenta de que había disparado contra un avión tripulado. Entonces escuché voces del personal de otros aviones, y oí que decían: "Busquen los paracaídas; ha alcanzado equivocadamente a otro avión." Miré a mi alrededor y vi dos paracaídas. No pude ver indicio alguno del "B-47".

El "B-47" saltó en pedazos, ardiendo. Llevaba a bordo ocho hombres y se vieron hasta cuatro paracaídas abriéndose sobre el mar. Las operaciones de salvamento se han visto dificultadas por la lluvia reinante. De la investigación se ha hecho cargo un jefe de la base aérea de Eglin. (Efe.)

### SUSTITUCION DE FUNCIONES

LONDRES, 26.—El secretario del comité central del partido comunista soviético, Nikita Krushchev, explicando hoy en "Pravda" el proyecto de nueva constitución del partido, dice que el Presidium sustituye al Politburó y la Secretaría asume las funciones del Orgburó. (Efe.)

### SWEEPST (Louisiana), 26.—

Un avión de bombardeo, probablemente con averías, que trataba de tomar tierra en la base aérea de Barksdale, se ha estrellado contra el suelo en un lugar próximo a Sweepst. No se conoce de momento el número de víctimas. (Efe.)

# La travesía del Atlántico, ida y vuelta, en doce horas

### EL "CANBERRA", EL MAS RAPIDO BOMBARDERO

ALDERGROVE (Irlanda), 26. El bombardero británico "Canberra" ha despegado a primera hora de hoy en el intento de salvar el océano Atlántico en ambos sentidos en doce horas. Ha salido a las 6,30 de esta mañana, pilotado por Roland Beaumont, héroe de la segunda guerra mundial y jefe de pruebas de la English Electric Company, y lleva dos tripulantes. Se proponen almorzar en Terranova y estar de vuelta en Inglaterra a tiempo de tomar el té.

La velocidad del bombardero es un secreto oficial británico, pero se sabe que el aparato vuela a velocidades mayores de 600 millas por hora y es, probablemente, el más rápido bombardero del mundo. Los informados dicen que el vuelo de ida y vuelta se espera esté terminado en unas once horas, lo que constituiría nuevos récords en ambos sentidos. Pilotará el aparato a la vuelta el teniente Hillwood. (Efe.)

### CONTACTO DE RADAR

LONDRES, 26.—El barco meteorológico norteamericano "C", estacionado a 1.200 millas al oeste de Irlanda, avisa en un mensaje de radio que ha captado al bombardero "Canberra", de reacción, en su pantalla de radar, a las 9,13 de hoy, hora de España, según anuncia aquí el Ministerio del Aire.

### EN TERRANOVA

ALDERGOVE (Irlanda del Norte), 26. (Urgente).—Los dirigentes de la English Electric Company informan que el "Canberra", de reacción, que ha salido esta mañana de Irlanda, ha sido divisado sobre el aeródromo de Gander (Terranova) a las 11,10. (Efe.)

# Dirigentes políticos detenidos en Méjico

MEJICO, 26.—El Presidente Alemán ha puesto en libertad a cuarenta y nueve políticos encarcelados hace cerca de dos meses, después de los sangrientos desórdenes postelectorales, que costaron unas treinta y cinco muertes. Entre los dirigentes políticos de la oposición que han sido libertados se encuentra Ignacio Ramos Brelow, partidario del general Henriquez Guzmán. (Efe.)

# La Prensa griega ataca al embajador norteamericano en Atenas

### RECOMENDACION DEL GOBIERNO A LOS PERIODICOS

ATENAS, 26.—El presidente del Consejo publica un comunicado en el que declara que algunos diarios continúan sus ataques contra el embajador de los Estados Unidos Peurifoy, y contra el Presidente Plastiras. En este comunicado el Gobierno griego hace un llamamiento a la Prensa griega para que "muestre respeto al embajador, fiel amigo de este país, que representa a la gran potencia de los Estados Unidos, hacia la cual está unido el pueblo griego por sentimientos unánimes e inmutables". (Efe.)

# OTRO GRAVE INCIDENTE EN KOJE

### TREINTA Y OCHO PRISIONEROS HERIDOS

SEUL, 26. (Urgente).—Treinta y ocho prisioneros comunistas de guerra han resultado heridos en la Isla de Koje, el 11 de agosto actual, cuando forzaron a los guardianes de las Naciones Unidas a disparar y lanzar gases lacrimógenos, con el fin de poner coto a sus retadoras violaciones de las órdenes dadas. El incidente no ha sido revelado hasta hoy, martes. (Efe.)



# ¡Muera septiembre!

Este niño de once años ha sido suspendido en junio del primer año de Bachillerato. En consecuencia, ha sido castigado sin veraneo para que pueda estudiar; sin cine, sin postre, sin dinero; a no salir solo y a no cortarse el pelo. Este niño, en un instante de sinceridad, se ha retratado así, de cara a septiembre, en el cual espera un aprobado mundo y brondo y... ¡a otro curso! Sus ganancias, suponiendo que apruebe, consistirán en cortarse el pelo, y nada más. Este niño se ha retratado gritando: «¡Muera septiembre!» Y, ante su fotografía, hemos hecho algunas reflexiones.

Así como está bastante claro que todos los hombres hemos sido antes niños, lo está también que si los niños, aunque sólo fuese por algunas horas, pudieran convertirse en hombres para justificarse, lo harían de una manera muy parecida a esta que sigue.

Señores: somos pequeños, estamos sanos, no nos duele nada, carecemos de vicios propiamente dichos; nos horniguea la sangre, tenemos alegría y todo es nuevo para nosotros. He aquí, expuesta a la consideración de ustedes, la jornada normal del término medio de todos nosotros: nos levantamos a las ocho de la mañana. Desayunamos. A las nueve, estamos en el colegio. Salimos a las doce. Vamos a casa. Jugamos un rato. Almorzamos a las dos. Estamos en el colegio de nuevo a las tres de la tarde. Salimos a las siete. Merendamos y nos ponemos a hacer los deberes del día siguiente hasta las nueve y media. Cenamos a las diez y estamos en la cama a las once de la noche. Se ha cumplido nuestra jornada de trabajo de ocho horas. Les parece a ustedes bien, ¿verdad? Pues a nosotros, no. Nosotros pensamos que la jornada de ocho horas de trabajo está bien establecida para los mayores; pero nosotros somos niños, y como no estamos sindicados ni tenemos otra defensa que la que ustedes quieren gratuitamente otorgarnos, hemos de decir que no debíamos trabajar ocho horas, sino menos, como corresponde a nuestra edad y a nuestras fuerzas. Por otra parte, nuestros padres nos quieren a su manera, pero casi ninguno sabe bien en qué consiste ser precisamente padre porque no lo han estudiado ni aprendido en ninguna parte. Nuestros profesores, por lo regular, se dedican a los niños raros, a los menos niños de todos: a los buencitos, empollones y epetoliteros. A los que somos traviesos, poco estudiosos, distraídos, ni caso. Ceros y patos, cuando más. Y notitas a papá para que, encima, aumenten nuestros males en la propia casa de cada uno. Nuestros papás ignoran, lo primero, que los profesores están para enseñar y corregir. Creen, por lo visto, que nosotros debemos ir al colegio a aplicar unas ciencias y modos de ser que han nacido con nosotros. ¿Podemos hacer algo menos, en descargo de nuestra irritación de siglos, que gritar «¡Muera septiembre!» y enseñar la lengua, regularmente sucia, al fotógrafo?

J. M. SANCHEZ-SILVA

# GRAVES DESORDENES EN UNA CIUDAD PERSA DETENCION DEL JEFE DE UN PARTIDO TITULADO "NAZI"

# EL SUDAN TENDRA PRONTO GOBIERNO PROPIO

### EN NOVIEMBRE HABRA ELECCIONES

JARTUM (Sudán), 26.—En noviembre próximo se celebrarán en el Sudán elecciones; según ha anunciado el secretario del partido M. M. A., Abdullah Bey Khalil. Añadió, refiriéndose a la manifestación del primer ministro egipcio, Ali Maher, de que proyectaba demorar el establecimiento en el Sudán de un Gobierno propio, que no creía en tal manifestación, "porque el Sudán podría así hallarse en mejores condiciones de llegar a un entendimiento con su vecino del Valle del Nilo". Agregó que nadie podrá retrasar el que este año el Sudán tenga Gobierno propio. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

### GRAVES DESORDENES EN KACHAN

TEHERAN, 26.—Nuevos y graves desórdenes estallaron anoche en Kachan, a 450 kilómetros de Teherán. Se registran diez heridos, de ellos tres de carácter grave. Los disturbios estallaron en el momento en que eran trasladados desde la prisión al Palacio de Justicia personas detenidas la víspera. (Efe.)

### TEHERAN, 26.—

El doctor Davud Monshizadeh, jefe de un partido titulado "nazí", en Persia, ha sido detenido hoy por la Policía. Inesperadamente la Policía hizo una redada en su centro político, la "Casa Negra", donde halló a Monshizadeh, quien protestó energicamente contra su detención, proclamando que él es "la más potente fuerza contra los enemigos de Persia, los criados iraníanos de Stalin". Los que prestaban guardia en la llamada "Casa Negra", totalmente cogidos de sorpresa, no ofrecieron resistencia a la Policía, que se incautó de dos pistolas y cinco bayonetas. Se cree que Mussadeq ha ordenado la detención para aplacar al Gobierno soviético, que ha protestado con toda energía contra un ataque a la Sala Soviética de Lectura en Teherán, cometido por los titulados "nazis" persas, hace dos semanas. (Efe.)

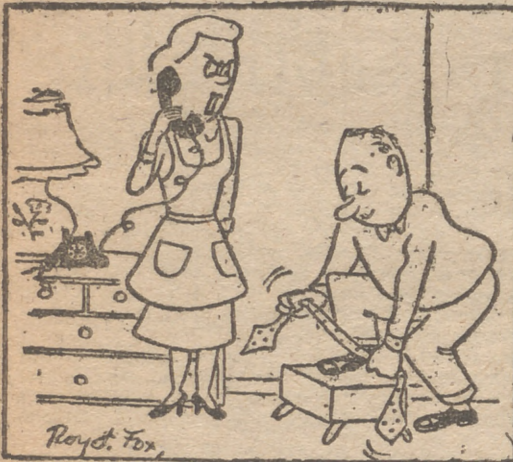
# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



FOTOGRAFO

—Sonríanse como cuando eran solteros.



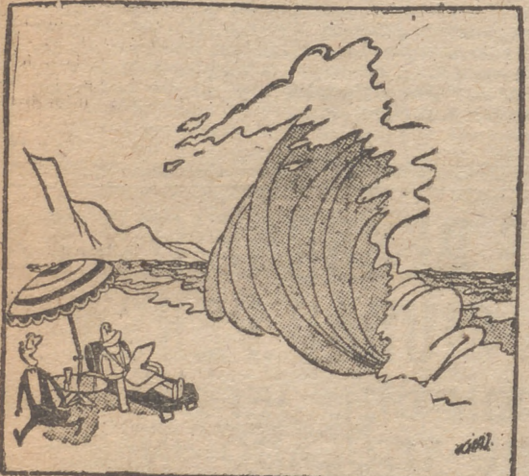
VERACIDAD (?)

—Mamá: Gárgese te agradece mucho la corbata que te has regalado. Dice que es muy bonita.



DUDA

—¿Este sitio está libre, señorita?



AVISO

—El baño del señor se aproxima.

### CRUCIGRAMA

NUMERO 599

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

HORIZONTALES.—1: Acompañamiento. 2: Al revés, fenómeno atmosférico. Ho-

jos purgantes.—3: Dañados, lastimados. Dios egipcio de las aguas.—4: Chiflado. Marchad.—5: Contagio. Monte de la Isla de Creta.—6: Duración de lo eterno. Al revés, batracio.—7: Nota. Región morroquí en que interviene España.—8: Artículo. Limpías.—9: Personaje bíblico. Aparato para pescar.—10: Sustantivo.

VERTICALES.—1: Planta comestible. Rodada o carrilada.—2: Percibe. Figuras geométricas.—3: Vino famoso en la antigua Roma. Nombre de letra.—4: Decreto del sultán turco. Dios egipcio. 5: Preposición. Al revés, árbol leguminoso de la India.—6: Al revés, nota. Ocasión.—7: Regreso. Liga.—8: Enlazador. Profería en que suele sequear el ganado.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 598

HORIZONTALES.—1: Jarreles.—2: Sra. 3: Re. añ.—4: Opol.—5: Bodalona.—6: Añiladas.—7: Doce.—8: Tol. Oc.—9: Sor. 10: Reservos.

VERTICALES.—1: Jorobado.—2: Ajo. Se.—3: Ra. Adictos.—4: Aleoré.—5: Estola.—6: Tripode. IV.—7: Ea. Ana.—8: Clásicos.

Solución al jeroglífico de ayer: **ENTREACTO LARGO.**  
 SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. P8R=D, T×D; 2. A8A, T7R+ (el rey blanco está en la zona del jaque perpetuo; la salida del mismo es original); 3. R3T, T6R+; 4. R4T, T5R+; 5. R4T, T4R+; 6. R6T, T8R (si juegan las negras primeramente T8R decide A6D+); 7. A5A1 (Ahora con 7. A6D+?, ya no se gana), T1R; 8. R×P, T1D (se amenazaba 9. A8A); 9. A7R, T1AD; 10. A8A, T2A (obligado); 11. A6D1, y ganan.



VISITA

—Es para ti, "Lulú".



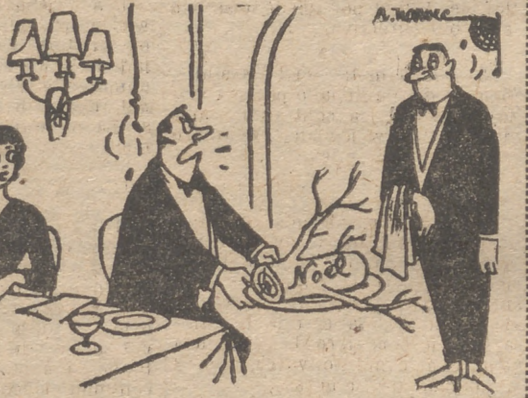
DESENCANTO

—Los demás días del año, ¿qué hace usted, Papá Noel?



DUDA

—Decididamente es idiota; es una verdadera "panne" de esencia.



AVISO

—¡Qué lástima! Un pastel con rama.

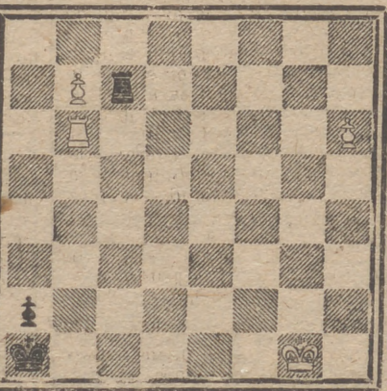
Todos los sábados: **PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos**

### UN JEROGLIFICO



Se aconseja no limpiar la inteligencia.

### AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

# ◆ NUESTRO CONCURSO DE VACACIONES ◆

## UN VIAJE AL VALLE DE ARAN

ERA una tarde de fines de Junio cuando fui al Centro Excursionista para asistir a una interesante Conferencia y allí surgió la Tentación en forma de un atractivo cartel que anunciaba para la primera quincena de julio una excursión al Valle de Arán. Me dejé arrastrar por la tentación... Así, de esta manera tan inesperada decidí el destino que iba a dar a mis vacaciones y a mis ahorros, a los que tantos empleos había dado con la imaginación. Pero tuve la intuición de que valía la pena y no he tenido motivos para arrepentirme.

Fuimos directos hasta Zaragoza. Este primer trayecto lo pasé contemplando el paisaje, uniforme en Castilla, áspero en Aragón, examinando a mis compañeros y haciendo conjeturas que luego coincidirían o no con la realidad.

Eran las dos y media de la tarde cuando vimos dibujarse la silueta inconfundible del Pilar. Parada para comer; la comida fue silenciosa y rápida, no se ha roto el hielo entre los viajeros y todo son sonrisas a flor de labio y fórmulas de cortesía. No podíamos irnos sin visitar a la Virgen y pese a la brevedad del tiempo, la oración es emocionada y sincera.

Seguimos el viaje hacia Tárraga. El paisaje va cambiando paulatinamente siempre, más estrándonos en distintos tonos las riquezas que encierra nuestra tierra.

Parece que las conversaciones empiezan a surgir aquí y allí, todas sobre tópicos normales, yo escucho a unos y otros y saco mis deducciones. De pronto... un pinchazo sin otras consecuencias que la parada reglamentaria. No obstante, eso fué el principio de las peripecias de esta divertida y accidentada excursión.

Al retraso por causa del pinchazo siguió una pequeña avería, que obligó al guía a cambiar el itinerario, cenando y durmiendo en Lérida en forma improvisada, pero no del todo mal.

Al día siguiente salimos con dirección a Balaguer, ciudad que fué señorío de los condes de Urgel junto a las márgenes del Segre. Parada que dedicamos a dar la vuelta por los soportales de la Plaza Mayor... ¿cómo no?, a sacar fotografías.

En Tremp, después de una copiosa y deliciosa comida a la que hemos hecho honor, visitamos el pantano o embalse de Talarn, lago inmenso que no por ser artificial es menos hermoso.

Por la mañana hemos salido con dirección a Espot, para visitar el lago San Mauricio. Contratamos las caballerías y emprendimos la marcha hacia la cumbre. El camino es muy pintoresco, a la derecha hay una hondonada donde una impetuosa corriente desciende de aquellas montañas. A medida que vamos adentrándonos, los abetos abundan y la lluvia arrecia, estoy enteramente calada, a pesar del abrigo. A la mitad del camino se nos echa encima la tempestad y un fuerte granizo nos golpea con furia.

Nuestros guías, viéndonos titubitar, hacen parar la comitiva y ante nuestros asombrados ojos, acostumbrados a la visión del Madrid cosmopolita, se desarrolla la escena más curiosa e inesperada. Rápidamente han recogido ramas y brozas y cuando mayor era la lluvia, encendieron el fuego más estupendo que pueda imaginarse. Después de secarnos, damos vista al lago de nuestras fati-

gas, que no podemos contemplar a gusto ante la inminencia de una nueva tormenta.

A las nueve de la noche llegamos a Esterri de Aneu. El paisaje continúa de una maravilla y variación que no tiene nombre. Sigue el problema del alojamiento para dar sabor de aventura al viaje. El dueño de la fonda, corpulento, bigotudo, en mangas de camisa, habla y gesticula, va de un lado a otro, ha movillado a medio pueblo y pese al frío, el sudor forma surcos en la calva, acabando en gotas, que él se seca enérgico con el brazo.

Al día siguiente, casi sin dormir, pero con un excelente humor, comenzamos el ascenso hacia el Port de la Bonaigua y el panorama invita a saciarse de luminosidad cada curva que describe el camino nos muestra parajes más maravillosos y al llegar a la cumbre, 2.700 metros, contemplamos los picos de Aneto y Maladetta, con sus nievas eternas, junto a verdes prados, que invitan al reposo y montañas cuajadas de abetos enhiestos cual centinelas en guardia permanente.

La primera curva de la carretera nos enfrenta con la entrada del Valle de Arán, que parece un Belén con sus pueblos agrupados cerca el uno del otro como motas que salpican la superficie de una gran esmeralda.

Como nuevos conquistadores penetramos en el Valle. La primera villa que encontramos es la capital: Viella. Las casas tie-

nen techos puntiagudos —para que se deslice la nieve en su largo invierno— de pizarra negra y en el centro del pueblo la iglesia parroquial, del siglo XIII, de transición del románico. No lejos de una antigua ara primitiva, en el centro del Valle, la capilla gótica de Mig-Arán.

Comemos en Bosost, saboreando uras riquísimas truchas recién pescadas en las cristalinas aguas del Garona, este río que nace en nuestra Patria y nos abandona veleidoso por la dulce Francia.

Continuamos hasta Lés y Pont du Roy, frontera con Francia; el paisaje es de cuento de hadas.

Nos habían alojado en casas particulares y las camas eran verdaderos montículos, a los que se ascendía por una escalera de dos peldaños, pero que pese a ello había que dar un salto para llegar arriba de la montaña de cojines. Tenía su habitación contigua a la mía y vino a pedirme ayuda para alcanzar la cama.

—Lo he intentado tres veces inútilmente y casi me calgo —me decía con aire compungido.

La ayudé a encaramarse al techo y mientras me daba las gracias y me suplicaba que fuera a ayudarla en el descenso por la mañana, yo reflexionaba sobre la conveniencia de conservarme delgada y ágil, que es tanto como decir eternamente joven.

MARES.

# MOJACAR, PUEBLO MORUNO

## Las mujeres siguen tapándose el rostro como sus progenitoras.—El totem de los "Indalinos" y un santón sábelotodo

EN la costa que va desde el Cabo de Gata a Cartagena hay un castillo que se mira en el mar latino, como vigia eterno de un pueblecito almeriense acurrucado sobre la oásis de un risco—amalgama policroma de tonos blancos y grises, azules y terrosos—, un pueblo con nombre de leyenda mora y que no tiene ni un solo tejado: Mojácar.

El veraneo en Mojácar tiene el encanto de la tranquilidad, lo pintoresco y sugestivo.

Mojácar es el último bastión árabe que nos queda, con toda la pureza de las columbras al paso de las huestes de Boabdil y Almanzor, por la Alcazaba de Almería y sus alrededores. Costumbres que llaman la atención al veraneante y al turista. A su entrada, labrada en piedra, reza esta leyenda: "Mojácar, llave y amparo del Reino de Granada."

### EL TOTEM DE LOS "INDALINOS"

Los "Indalinos" son esos pintores que han popularizado en España y fuera de ella un movimiento artístico que hoy abarca también la literatura y la poesía. Su sede es Almería —la antigua Urol, descrita magistralmente por Ledesma Miranda en "La casa de la fama"—, y su primer obispo fué San Indalecio, varón apostólico, que ha cedido la contracción de su nombre (Indalo) a este grupo. No es, pues, el nombre de ese totem, como se había dicho. El totem, el muñeco que figura como escudo de los "indalinos", arriero de Mojácar, y puede verse con profusión por sus casas y callejuelas con algún otro.

Bajo este signo se agrupan hoy los creadores de un movimiento artístico, cuyos nombres de Perceval—autor del cuadro de la malanza de Herodes—, Capuleto, Cantón Checa, Cañadas y otros fueron dados a conocer en Madrid por don Eugenio d'Ors.

### MOJACAR, AL CINE

De paso por Almería, captamos una noticia muy interesante, y sobre todo, inédita: Mojácar va a ser el título y tema de una película española.

Su autor, Antonio Pumarola guionista también de "Alas de juventud", nos habla de ello.

El guión está terminado y aceptado por una casa productora, y recoge con todo sabor el abolengo de las costumbres de este rincón escondido al borde de la tierra de Marfá Santísima.

Nos asegura que faltan unos insignificantes detalles para poner manos a la obra y decidir este dilema: ¿Lo dirigirá Mur Otil, el "genio", o vendrá a España para este menester Emilio Fernández, "el Indio"? De cualquier modo, merece que Mojácar lo conozca el mundo entero, y ya que las comunicaciones no son del todo aceptables, la pantalla puede salvar con creces este inconveniente.

Lo que sí aconsejamos a nuestros lectores es que el nombre turístico es que el nombre de Mojácar debe figurar en sus itinerarios; pero, ¡por Dios!, la vestimenta de algunos forasteros podría ser la fanación y antagonismo con la visión de esta colina de casas con terrados blancos apinadas en torno a una leyenda de raza.

Maria Luisa de la Soleraña

### LAS MUJERES DE MOJACAR

Por las estrechas callejuelas, empujadas sobre la colina, arañando las venas del paisaje, hemos visto una pequeña caravana de mujeres en este atardecer mediterráneo, subido por un mar en calma. Mujeres ataviadas casi a lo moruno, con su cántaro a la cabeza y cubierto su rostro con un velo, que les da ese encanto misterioso y agareno. Pero en sus ojos negros se ve el hechizo arábigoandaluz de una belleza escondida.

A su paso, el veraneante pronuncia una copla:

Tienes, mujer de Mojácar, la gracia de una palmera, plantada entre espumo blanco con la guárra a tu vera.

Hemos seguido a ese grupo de mujeres hasta un manantial, que forma una charca, donde ellas lavan al estilo moro, con los pies metidos en el agua.

### UN SANTON SABELOTODO

Hay en el lugar un santón con fama de sábelotodo. Es un setentón de pelo canoso y barba recortada que posee artes de magia, y que, al decir de las gentes, no hay en muchas leguas a la redonda curandero mejor. Se llama Francisco García, y ha destilado por su "consultorio" media España. No hace muchos días ha tenido que valerse de sus servicios algún veraneante que sufrió caídas en sus excursiones.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

AQUI, LASARTE

UN GRAN PREMIO PARA LOS PESOS PESADOS

LASARTE, 24.—Se ha corrido el Gran Premio de San Sebastián. Gran Premio que a la vista del resultado podríamos calificar como normal, absolutamente normal. Pero si esto nos lo indica el buen sentido turfístico—si es que hay un buen sentido en las carreras de caballos—, repasando los dividendos que se han repartido entre los apostantes es innegable que el triunfo de Ayuco y la colocación de Gomá no eran esperados en las apuestas. Pagar a Ayuco a más de siete por uno es algo que parece inverosímil, y abonarse por la gemela con Gomá cerca de las quinientas pesetas indica un despiste entre la "cátedra" que dice muy poco de sus conocimientos. Si Ayuco había ganado en Madrid carreras de importancia, si Gomá triunfó en el Gran Premio de la capital de España, lo lógico era que se tuviera en cuenta su papel. No era causa para olvidarlos el que aquél corriera mal en la prueba cumbre del calendario hipico español (todos conocemos los motivos), ni tampoco el que Gomá cargase con 63 kilos en esta su carrera de Lasarte.

Varias notas pintorescas concurren en este Gran Premio. Quizá la más destacada sea la que titula esta crónica: el triunfo de los pesos pesados. Efectivamente, Ayuco era el tres años que llevaba el peso máximo; Gomá, el "top weight" de la escala; Alvaro Díez, jinete del ganador, el pockey que monta con más peso; Vicente Díez, el preparador de Ayuco, es el número uno de sus colegas ante la báscula, y por último, las cuadras Figueras y Villapadierna son las que más pesan hoy en día. Esta serie de circunstancias se han aunado en la carrera de este Gran Premio para desesperación de algunos, que más tarde, ante el triunfo de este gran alazán que es Ayuco, reconocieron su error, y dando ejemplo de la máxima deportividad hicieron resonar sus aplausos en honor del triunfador cuando éste llegó al recinto de balanzas.

Cuando el día pasado escribíamos que los hermanos Díaz parecen veinte, apuntábamos la posibilidad de que en esta jornada se ampliase su número. Los hechos han confirmado esta apreciación, pues la preparación de Vicente no sólo ha ganado el Gran Premio, sino que también ha obtenido otros dos triunfos más con Oyazun y Tote Salne, y el jinete Carlos ha sido quien los condujo a la victoria, causando de nuevo, con la de la Yegua Jagua, la desesperación del "handicapper", al que no hay día que no le repita algún caballo.

Para nosotros la verdadera sor-

presa de la jornada estuvo a cargo de Escarlata, que en la carrera de aprendices se desenvolvió fácilmente de sus rivales, entre los que Ixion y Mazuco contaban con las preferencias del respetable. La otra carrera ganada por Sayonara, de la cuadra de Villapadierna, vino a confirmar plenamente el ascenso de forma en que se encuentra esta yegua. San Sebastián ha vivido en esta jornada uno de sus días más esplendorosos, contribuyendo a ello, por una parte, la gran afluencia de aficionados de toda España y de Francia que han acudido, y por otra, este bendito sol, que ha lucido esplendorosamente y que ha recordado a nuestros amigos madrileños las tardes de su otoño en el hipódromo de la Zarzuela, al que volveremos después de dos jornadas lasarteñas.

Higinio PEREZ

El delegado nacional de Deportes, en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN, 25.— Ha llegado a esta capital el teniente general Moscardó, delegado nacional de Deportes, con el fin de presidir la reunión que mañana, martes, celebrará el Comité directivo de dicho organismo.

Esta será la primera reunión de los directivos del deporte español después de los últimos Juegos Olímpicos, y se espera que en la misma se adopten importantes acuerdos. (Añil.)

Nuestra participación en la Vuelta a Portugal es legal, dicen los Rodríguez

AFIRMAN QUE ESTAN PROVISTOS DEL PERMISO INTERNACIONAL

LISBOA, 25.—Los ciclistas españoles Emilio y Manuel Rodríguez, que toman parte en la XVII Vuelta a Portugal, afirman que se encuentran provistos del correspondiente permiso internacional, ex-

MUNDO DEPORTIVO

El Madrid va a empezar en seguida los entrenamientos. Hay expectación por ver lo que hace el Madrid este año. Su actuación en el Torneo de Venezuela le ha revalorizado. Y, sin embargo, el Madrid es el mismo del año pasado, con Cedrés por toda novedad y Lesmes II por todo apuntalamiento.

Bueno, hay también cambio de entrenador. Y a lo mejor es eso lo que ha animado a la gente. Ahora se cree tanto en los entrenadores que forzoso es recordar el primer gran fichaje que hizo el Madrid: el de Ipiña.

Antes del partido contra la Juventud Asturiana, los gallegos residentes en La Habana regalaron al Ceita un cheque con la cuantía suficiente para comprar un autocar, el que necesitaba para sus viajes de una parte a otra de España.

El regalo se las trae. Eso vale tanto como una recaudación completa de taquilla en día de partido grande. Mas lo verdaderamente extraño de la noticia es que no dice nada de la intervención en esto de Cesáreo González.

El triunfo del alemán Mueller en los campeonatos mundiales de ciclismo profesional ha sorprendido a la propia Empresa. Mueller se clasificó en cuarto lugar en la reciente Vuelta a Alemania, y fue seleccionado porque se lesionó "uno de los que eran mejores que él".

Pero esto no es totalmente nuevo. En el teatro y en el cine han triunfado hombres y

mujeres que aprovecharon la ocasión que les proporcionó la enfermedad de la "estrella".

Pero el triunfo alemán fue mayor por que otro teutón, Ludwig Hoermann, se clasificó tercero.

¿Y Francia? ¿Qué hace Francia? Los franceses Hevan varios años llamando "Louisson" a Bobet, y así no hay manera. Bobet se clasificó el octavo.

Bernardo Ruiz está empezando a immortalizarse. Hasta ahora era y es un corredor, un magnífico corredor. Desde ahora, además de ser todo eso es también una carrera creada en su pueblo, llamada exactamente "I Premio Ciclista Bernardo Ruiz", sobre 100 kilómetros de recorrido, que se disputan los noveles.

Ahora ya no se espera, como antes, a que el héroe muera. Ahora se hacen los homenajes en vida. Uno, por eso, no pierde la esperanza de descubrir su propia lápida.

A primera vista, y contra todo reglamento, parece que un jugador puede pasar a entrenador en cuanto termine su contrato con el Club y tenga, naturalmente, el título de la Escuela Nacional de Preparadores. Pero en el "caso Nando", la Federación, reglamentariamente, da la razón al Atlético de Bilbao.

Es que ahora los contratos no terminan jamás. Los jugadores no llegan nunca a ser libres del todo.

GILERA

FICHERIAS

El Atlético de Madrid ha concedido la libertad al defensa internacional Alfonso Aparicio.

La Real Sociedad y el Internacional Ontoria han llegado a un acuerdo por el que el jugador percibirá 325.000 pesetas por tres años.

El jugador madrileño Melcón, que tan destacada actuación tuvo en la temporada pasada, ha firmado por el Ferrol. En este equipo seguirá jugando Sobrino, del que se dijo abandonaría la práctica del fútbol por disidencias con la actual Directiva.

El guardameta del Mestalla, Bienvenido, ha fichado por el Oviedo, Club que ha contratado también los servicios del delantero onubense Hernández.

Un diario de Caracas dice que Ricardo Zamora ha sido contratado por el Instituto N. de Deportes, la máxima entidad deportiva nacional. El I. N. D. pagará al gran entrenador español mil dólares, y el equipo La Salle, que le utilizará como consejero, la diferencia hasta cuatro mil bolívares, que es la petición de Zamora.

Al cambio suponen 60.000 pesetas de sueldo mensual.

El portero Higinio ha hecho su presentación ante el Zaragoza. Ha manifestado que se encuentra en magníficas condiciones y que ha recibido varios ofrecimientos interesantes, pero que él desea llegar a un acuerdo con el Zaragoza.

Se afirma que dos Clubs de Primera División se interesan por el delantero centro Cabido, que acaba de rescindir su contrato con el Zaragoza.

Han formalizado su ficha por el Real Gijón dos nuevos jugadores: el portero Surribas, que actúa en el Girona, y el defensa central Altisen, del Manresa. Se encuentran también a prueba el interior del Mallorca, Alorda, y el medio volante del Huelva, Peña.

El Niza O. G. C. ha accedido al traspaso de su guardameta Marcel Domingo al equipo Real Club Deportivo Español, de Barcelona, por la suma de cuatro millones de francos, pero a condición de que el equipo español juegue en el próximo mes de diciembre un partido amistoso en Niza a beneficio del Club local.

A las ocho de la noche del jueves están convocados los jugadores del Madrid

Sólo no acudirá Montalvo, pues el avión de Palma llega a las diez

Todos los demás detalles de los entrenamientos están pendientes de Ipiña, que llegará esta noche

El tiempo corre y ya se están preparando los Clubs para la próxima Liga. En todos los ambientes futbolísticos se desarrolla actualmente gran actividad, todo son palabras, proyectos y preparación. En el domicilio social del Club blanco ya han estado hace días limpiando y arreglando locales; ahora trabajan en todos los detalles administrativos y se han puesto telegramas a todas partes.

Todas las bocas permanecen pendientes de una sola: la de

Ipiña. Este, que disfruta sus últimas horas en su línea de Ortuella, prepara activamente su vuelta a Madrid, que tiene anunciada para esta noche.

Están preparados para ponerse en contacto con el entrenador los tres médicos del Club, doctores Contreras, Barreiro e Iglesias.

Los jugadores están convocados para que se encuentren en Madrid pasado mañana, jueves, a las ocho de la noche, en el domicilio del Club, Alfonso XI, 6. Solamente Montalvo no podrá encontrarse a esa hora. Pues el avión que lo trae de Palma de Mallorca, en donde se encuentra, no llega hasta las diez. Esto lo ha comunicado en un telegrama que obra ya en manos del secretario del Club.

Los entrenamientos comenzarán el día 29, a la hora, con el sistema, orden e intensidad que dictamine Ipiña. No obstante, se cree que, debido a lo cortas que han sido este año las vacaciones, no necesitarán mucho entrenamiento los jugadores.

El total de los que militan en las filas "merengues" es el siguiente: Porteros, Alonso, Adauto y Cosme; defensas, Clemente, Alonso (G.), Hon, Oliva, Navarro y Lesmes II; medios, Muñoz, Zárraga, Montalvo y Narro; delanteros, Cedrés, Obiedo, Joséto, Sobrado, Alvarito, Palfio, Molowny, Cabrera, Arsuaga, Oisen y Gausí. Total, veinticuatro jugadores.

Como ya se ha anunciado, el primer partido que jugarán en la temporada será el próximo día 3 en El Escorial, frente al equipo del San Lorenzo.

Y nada más, por ahora.

ARDUENGO

Los "peñalaros" regresan de su excursión a los Alpes

Ha regresado la expedición de veintiocho miembros de Peñalara que han realizado el viaje a los Alpes suizos y franceses.

Los "peñalaros" deseosos de variar sus actividades montañesas en territorio español, se han trasladado a los Alpes para pisar las cumbres clásicas de los "4.000". Así, pues, en el Oberland Bernés se ha culminado el Monch (4.105 metros) y Jungfrau (4.158). Traslados después a Zernatt, se ha culminado el fascinante Cervino, el pico que más atrae a los alpinistas de todo el mundo, tanto por su historia como por su dificultad, y que con 4.555 metros continúa siendo el rey de los Alpes. En Chamontx, sede del alpinismo francés, ha sido culminado el coloso de Europa, el Mont Blanc, que con sus 4.814 metros continúa siendo la cumbre más alpina del orbe.

Todas estas escaladas se han verificado por hielo y crestas enormes, cuyos lados tenían desniveles cercanos a los mil metros, pero guiados por los veteranos del Grupo de Alta Montaña de Peñalara han sido llevadas a cabo con toda felicidad, a pesar de acusarse la altura y el frío intenso que en ellas reina.

Además se ha acudido al XIII

Congreso de Camping Internacional de Neufchatel (Suiza) acampando a las orillas de los grandes lagos alpinos, de encantadora belleza. La R. E. E. A. Peñalara hizo acto de presencia en el citado Congreso de la Federación Internacional de Camping, de la que forma parte como miembro desde 1928.

Sorpresa en Alemania por el triunfo de Mueller

Allí es un corredor de segunda fila

BERLIN, 25.—El triunfo del corredor Mueller en el campeonato del mundo de ciclismo ha causado gran sensación y sorpresa en Alemania. Nadie hace de menos a Mueller, que en la pasada Vuelta a Alemania se clasificó en cuarto lugar; pero la realidad es que en su país se le consideraba como un corredor de segunda fila. Por tanto, es más extraordinaria aún su victoria, considerada aquí como la gran hazaña del momento.

Se da el caso curioso de que Mueller no había sido seleccionado en principio para los campeonatos, pero al faltar, por enfermedad, uno de los escogidos, la Federación se vio precisada a echar mano de él. (Añil.)

DERROTA DE TORAN

GIJÓN, 25.—A partir de hoy, el campeonato de Espada de ajedrez, que se venía disputando en Oviedo, se juega en esta ciudad. Los resultados de las primeras partidas celebradas aquí fueron los siguientes: Arrupe ganó a Campuzano, Fuentes a Rizo, Mora a Torán, Morán a Molina y J. Pérez a Borrell, e hicieron tablas Valls y Borrell, Solos y E. Pérez, Bakall y Brezábal. (Añil.)

La II Vuelta Ciclista a Albacete dará comienzo el día primero de septiembre

Su presupuesto asciende a 100.000 pesetas.—La patrocina el Excelentísimo Ayuntamiento, bajo la organización de Educación y Descanso.—La Gran Copa Diario PUEBLO, para el ganador del Premio de la Montaña

ALBACETE. (De nuestra Delegación).—Se están ultimando los preparativos de organización de la II Vuelta Ciclista a Albacete, que constará de siete etapas y de un recorrido total de 888 kilómetros. En esta prueba, de carácter nacional, podrán participar corredores con licencia de cuarta categoría y aficionados de Educación y Descanso. Habrá clasificaciones independientes y por equipos, individuales, Premio de la Montaña y por etapas. El orden de las etapas es como sigue: 1. de septiembre, Albacete-Almansa; día 2, Almansa-Hellín; día 3, Hellín-Yeste; día 4, descanso; día 5, Yeste-Alcaraz; día 6, Alcaraz-La Roda; día 7, La Roda-Alborea, y día 8, Alborea-Albacete.

El presupuesto total de esta carrera asciende a 100.000 pesetas. La patrocina el Excelentísimo Ayuntamiento, bajo la organización de Educación y Descanso.

Esta es la lista de premios: Clasificación individual: Primero, copa y 5.000 pesetas; segundo, copa y 2.500 pesetas; cuarto, copa y 1.000 pesetas; quinto, 750 pesetas; sexto, 500; séptimo, 400; octavo, 300 noventa; décimo, 200 pesetas.

Premio de la Montaña: Primero, copa y 1.000 pesetas; segundo, 500 pesetas; tercero, 250; cuarto, 150; quinto, 100.

Clasificaciones finales de etapa: Primero, copa y 100 pesetas; segundo, 75 pesetas; tercero, 50.

Clasificación para equipos de Educación y Descanso: Primero, copa y 3.000 pesetas; segundo, medallas y 2.000 pesetas; tercero, 1.000 pesetas.

Clasificación individual corredores Educación y Descanso: Primero, copa y 2.000 pesetas; se-

gundo, copa y 1.000 pesetas; tercero, copa y 700 pesetas; cuarto, 500 pesetas; quinto, medalla y 450 pesetas; sexto, medalla y 400 pesetas; séptimo, medalla y 350 pesetas; octavo, medalla y 300 pesetas; noveno, medalla y 250 pesetas; décimo, medalla y 200 pesetas; undécimo, medalla y 150 pesetas; duodécimo, medalla y 100 pesetas.

Clasificación corredores provincia: Primero, copa y 500 pesetas; segundo, 400 pesetas; tercero, 300 pesetas.

Premio combatividad en cada etapa: Premio consistente en 100 pesetas.

Se espera tomen parte equipos representativos de Madrid, Valencia, Alicante, Murcia, Toledo, Ciudad Real, etc., algunos de los cuales ya han formalizado su inscripción.

Aparte de los numerosos premios anteriormente reseñados hay anunciadas valiosas primas en la mayoría de las localidades del trayecto. El vencedor del Premio de la Montaña se adjudicará la Copa PUEBLO, trofeo donado por nuestro diario.

El Alcalá frente al Avance, mañana

Los equipos Alcalá y Avance disputan, a doble partido, un trofeo, por el cual en el primer encuentro venció el Alcalá por tres a dos. Se emprendieron en el campo del Avance y mañana, miércoles, lo volverán a hacer en Alcalá en partido decisivo.

tendido por la Federación Española.

"Nuestra participación en la prueba ciclista—añaden—es, por lo tanto, legal. También nuestros pasaportes están debidamente legalizados por el Gobierno Civil de Pontevedra y con los visados del Consulado portugués en Vigo. En modo alguno podríamos traicionarnos, por el compromiso que tenemos, al Sangalhos de Oporto, el cual nos priva de disputar la prueba a Cataluña, entre otras. Aun no se nos ha notificado la decisión de la Federación Española contraria a nuestra participación en la Vuelta a Portugal, y tan sólo el Sangalhos recibió un telegrama de la Federación de nuestro país, en el que se anunciaba que procedería a realizar indagaciones respecto a nuestra venida a Portugal. No ocultamos nuestra sorpresa, pero estamos con toda legalidad en el lote de corredores que disputan la prueba lusitana. Claro, no nos preocupa el asunto, ya que tenemos la seguridad de nuestra razón. Los amigos del Sangalhos pueden, por lo tanto, estar tranquilos, y contarán con nuestro brio y voluntad a lo largo del resto de la Vuelta."

El Sangalhos contestó a la Federación Española con un telegrama en el que se pone de relieve el elevado espíritu deportivo de los corredores gallegos en la prueba lusa, y en el que suplica al organismo español que no ponga en práctica medidas que tiendan a perjudicar a los hermanos españoles. También los dos corredores telegrafaron a Madrid para explicar los motivos que les indujeron a participar en la XVII Vuelta a Portugal, la índole del compromiso con el Sangalhos y la plena legalidad para correr donde les plazca. (Añil.)

LISBOA, 25. (Añil.)—Hoy ha sido día de descanso para los 51 corredores que participan en la Vuelta Ciclista a Portugal.

La clasificación general, después de las etapas hasta ahora corridas, es la siguiente:

- 1, Fernando Moreira de Sa (Portugal), 20-29-53; 2, Luciano Moreira de Sa (Portugal), 20-36-57; 3, Fernando Moreira (Portugal), 20-39-13; 4, Emilio Rodríguez (España), 20-43-13; 5, Manuel Rodríguez (España), 20-45-28.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

CAPITOL "MALACA"

UN episodio de la guerra con los japoneses. Es acaso la primera cinta de origen norteamericano sobre la remota contienda de Oriente que ofrece cierta resistencia a presentar a los japoneses como simios repugnantes. Hay una declaración en boca de un neutral—"el irlandés" dueño de un garito—, ya que no de un anglosajón; una declaración que adquiere tintes de objetividad, siquiera esta objetividad sirva a los intereses de una actividad actual. Se refiere esa declaración a los motivos que pueden impulsar a los hombres hacia hechos heroicos. El hombre que se cita es japonés. Los japoneses tienen derecho a ser héroes también. ¿Se trata de una concepción normal y humana hasta ahora distante de las cintas norteamericanas de la contienda en Oriente? "Malaca" es una producción de 1949. Acaso vengán otras después del mismo matiz.

Dos hombres civiles acometen una empresa militar. Hace falta caudcho, y éste abunda en Malaca, en las plantaciones. Pero en aquel territorio asiático dominan la situación los japoneses, aunque los indígenas llevan adelante la guerra de resistencia. Hay que pasar de contrabando la rica materia; llevarla hasta el mar, donde un navío americano se hará cargo de la mercancía. Con tal motivo acontecen diversos hechos de gran interés. El relato es suave, ameno y original. Las escenas se entrelazan con maestría, y el diálogo es inmejorable. Los tipos están bien estudiados. Una buena cinta, en fin. Manchester Body logró un argumento interesante, y Frank Fenton, un excelente guión. Richard Thorpe ha procurado, al dirigirla, imprimir un gran dinamismo a la película.

Spencer Tracy es un duro aventurero, audaz, con sus ribetes de sentimentalismo, que tan bien cuadra a sus expresiones. James Stewart interpreta a la perfección ese tipo de periodista americano entre cínico y honrado, con una valerosa dignidad patrió-

tica. Secundan a estos artistas, ya tan conocidos y acreditados, Gilbert Roland, Sydney Greenstreet y Valentina Cortese.

"La reina de Africa"



Pareja de colosos del séptimo arte: Humphrey Bogart y Katherine Hepburn, intérpretes de "La reina de Africa", esa grandiosa película en tecnicolor que estos días está dando triunfal vuelta al mundo. Y, como siempre—con la más palpante actualidad cinematográfica bajo el brazo—, nos va a ofrecer esta producción máxima la sensacionalista C. B. Films



Irasmela Dilian, la inolvidable intérprete del film de gran éxito "A las nueve, lección de Química", la veremos de nuevo, junto al famoso actor Arturo de Córdoba, en la estupenda superproducción "Paraiso robado", la lucha de una pasión en potencia contra un deber inexorable. Una película que conmueve por la veracidad de su argumento. Su estreno se anuncia para en breve, presentado por Hispamex

Nueva versión de "La hermana San Sulpicio" en color por cinefotocolor

Cifesa, que comenzó su vida triunfal, tan beneficiosa para nuestra industria cinematográfica, con la versión de la popularísima novela de Palacio Valdés "La hermana San Sulpicio", revalida aquel triunfo en el vigésimo aniversario de esta española marca, presentando una nueva adaptación; ahora, en color, rejuvenecida totalmente y con escogidos intérpretes del día: Carmen Sevilla y Jorge Mistral, bajo la dirección siempre ágil y experta de Luis Lucía y producida por el veterano Benito Perojo.

La nueva versión es nueva en todas sus dimensiones. Se ha impreso en color por Cinefotocolor, lográndose bellísimos efectos, que sorprenderán muy gratamente al espectador. Procedimiento netamente español, que supone un laudable avance para nuestra producción. La alegría, el color de Sevilla, resplandecerán con toda su gala. La cámara es de Antonio Ballesteros y de Alejandro Ulloa, que merecen los mejores elogios.

"PARAISO ROBADO"



Irasmela Dilian, la inolvidable intérprete del film de gran éxito "A las nueve, lección de Química", la veremos de nuevo, junto al famoso actor Arturo de Córdoba, en la estupenda superproducción "Paraiso robado", la lucha de una pasión en potencia contra un deber inexorable. Una película que conmueve por la veracidad de su argumento. Su estreno se anuncia para en breve, presentado por Hispamex



Carmen Sevilla, la más admirada de nuestras artistas, desempeña el papel de la Hermana San Sulpicio en el film de igual título, nueva versión cinematográfica en color de esta formidable obra de Palacio Valdés

Con Carmencita Sevilla y Jorge Mistral comparten el gran éxito Manuel Luna, Julia Caba Alba, Casimiro Hurtado, Manuel Gómez Bur, Antonio Riquelme y otros excelentes artistas, que, como se puede ver, constituyen un reparto excepcional.

Cifesa, con "La hermana San Sulpicio", que vuelve, festeja brillantísimamente su vigésimo aniversario con un antiguo éxito, que al repetirse alcanzará el grado de una apoteosis.

Segunda semana de «La venganza del corsario»

Duelos, intrigas, traiciones, luchas sin tregua se suceden vertiginosa y apasionadamente en este film que Cifesa ha estrenado en el cine Rialto y que con el mayor éxito de público entra en la segunda semana de su proyección.

"La venganza del corsario" tiene además un nuevo y sensacional atractivo: es la última película que protagonizó la mundial estrella María Montez, que tan grato y dramático recuerdo dejó en la memoria de los aficionados.

Con María Montez actúa lucidamente el gran actor Jean-Pierre Aumont, bajo la dirección de Primo Zeglio.

Película ideada y realizada al gusto de toda clase de públicos, brindándonos un espectáculo de constante emoción, "La venganza del corsario" seguirá exhibiéndose por muy largo tiempo en todas las pantallas

PROCESO LUNDENSTEIN

Justicia cumplida

Elsa mató, pero ¿por qué?

"La reina de Africa"

REUNION DE MAXIMOS VALORES FILMICOS

Hay películas que, en realidad, apenas si precisan de alardes publicitarios, pues su sola presencia en las carteleras despierta la más exaltada expectación del público. En este caso está dando la vuelta al mundo el formidable técnico "La reina de Africa", sensación con que C. B. Films abre el fuego de la temporada. La combinación Humphrey Bogart-Katherine Hepburn, las más vigorosas personalidades del cine actual, es promesa de incalculables reacciones emotivas. Y si añadimos el nombre del director, John Huston—coloso de "La jungla de asfalto"—, tendremos un trío de extraordinario valor con que reforzar esta nueva aventura en el continente negro.

Todos estos máximos valores filmicos, que podremos apreciar muy próximamente, han hecho de "La reina de Africa" esa película que se aclama y se aplaude por doquier como la última sensación mundial.

"Angelito negro"



He aquí un fotograma del protagonista de "Angelito negro", una exclusiva Lais, S. A., que Chamartín presentará próximamente como el mayor acierto del cine italiano moderno.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Sólo un mulatito rubio de cuatro años podía descubrir al asesino... ¡Pero Roma es tan grande y Angelo era tan pequeño!



Angelito Negro Tolerada menores

UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE



CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Guadalupe Muñoz Samper, Luchy Soto Luis Peña, 7,30 y 11,15: Mamá nos pisa los novios. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Aigueró y Montorio, por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada). 40 bellísimas vicetipes. CALDERON.—(39-13-33. Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas, de Navarro, Prada, Iquino y Algueró. Popular, 15 pts. butaca. FUENCARRAL.—7 y 11 (Cine-Revistas Magerit): ¡No te rías del amor! ¡Gran éxito! Con Amparito Valcanera, Luis Conca, Mari Carmen Alvarado y Mari Paz. LARA.—7 y 11: Los milagros del jornal (Arniches) y El nido (de los hermanos Quintero). LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Menero). Butaca, la mejor, 19 pesetas. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 7,15 y 11,15: Soledad Miralles present. S. M. el Arte. (Bailes y canciones de España.) La mejor butaca de patio 20 pts. MADRID.—(Refrigerado.) Gran compañía arte lírico. 7: La Gran Via, Chateau Margaux, Agua, azucarillos y aguardiente. 11 (a petición): Los gavilanes. Butacas: 15 y 4 pesetas. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11,15: Fantasía 1900 (de Arniches). METROPOLITANO.—7,15 y 11 (compañía comedias cómicas José de Lucio): Conscélate, Laureano.

Extraordinario éxito risa. 3 pesetas butaca.

PAVON.—7,15 y 11: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico! REINA VICTORIA.—7,15 y 11: Selección altas variedades presenta a Mary-Flor con 12 atracciones. 5 únicos días. ZARZUELA.—Viernes, 11 noche, inauguración de la temporada. Richard Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espectáculo mundial!

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—La encontré en París y Rebecca. Paz (T. 27-78-18).—El cuerpo del delito. AVENIDA.—7,15 y 11: El hombre del Colorado (technicolor); Glenn Ford). BARCELONA.—7 (sala)-11 (terrace o sala interior, según el tiempo): Venganza del destino (John Garfield, Micheline Presle). Primer reestreno. CALLAO.—7-11: El cerco del diablo (José Bódalo, Virgilio Teixeira, Guillermo Marín, Luis Prendes, Conchita Montes, Margarita Andrey, Manuel Dicenta, José M. Lado, con la colaboración de Fernando Rey y Tilda Thamar). Directores: Arturo Ruiz Castillo, Edgar Neville, José Antonio Nieves Conde, Antonio del Amo y Enrique Gómez. CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart). GRAN VIA.—7 y 11: La ciudad de fuego (Rafael Luis Calvo, Alicia Palacios, Carlos Agostí). PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Vinieron las lluvias (Tyronne Power, Myrna Loy, George Brent).

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7-11: El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy Mac Guire). Tolerada. PROGRESO.—7-11: Almas en la hoguera (Gregory Peck). Inauguración de la temporada. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Tiempos modernos (Charlot). Tolerada. REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Levando anclas (Frank Sinatra, Gene Kelly). Technicolor. RIALTO.—(Refrigerado.) 7 y 11: La venganza del corsario (María Montez, Jean Pierre Aumont). 2.ª semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Milagro en Milán y María Illona. Alba (T. 27-07-85).—Tres parejas y La solterona. Albarrán (T. 31-60-64).—El balón y la flecha y Alhambra. Alcalá (T. 25-46-08).—Látigo negro y La Revoltosa. Alcántara (T. 25-23-54).—Las dos huertanitas y Ahí está el detalle. Alhambra (T. 21-43-43).—Oliver Twist y Sargento inmortal. América (T. 27-80-28).—Bugambilla y La fuente enterrada. APOLO.—Continúa 5: Aventuras y desventuras de Charlot y El jinete negro. Argel (T. 26-40-37).—Pasión que redime y Negro es mi color. ARGÜELLES.—Continúa 6: Vida de mi vida y El vals del emperador. Arizona (T. 34-32-31).—El otro Fu-Man-Chu y De cara a la muerte. Astoria (T. 31-90-45).—¡Hagan juego! y La máscara de los Borgias. Avenida (T. 27-76-61; Puente de Valdecaas).—Juan Simiedo y Secuestro sensacional.

Ayala (T. 25-96-00).—Locos del aire y La guitarra de Gardel. Boquera (T. 25-74-03).—Marilena y Alas de amanecer. Bellas Artes (T. 22-50-92).—El tigre de Esnapur y La tumba india. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La ciudad de los muchachos y Hechizo. Benavente (T. 22-18-64).—La pasión ciega y Rivales por un beso. Bilbao (T. 24-81-19).—Certas marcadas y El corazón debe callar. Calatrava (T. 22-84-63).—El cuerpo del delito. California (T. 24-98-01).—Un destino de mujer y San Francisco. Carabanchel Cinema (25-35-57).—Romance musical y Octavio. Carretas (T. 21-98-08).—El hombre que se perdió a sí mismo y Capitanes intrépidos. Casilla (T. 27-53-03).—La esclava blanca y Vorrágine. Cervantes (T. 22-81-09).—Esta noche y todas las noches y El deseo y el amor. Colón (T. 23-41-58).—Todos besaron a la novia y Matanza infernal. Cristal (T. 34-51-07).—El correo de la muerte y Cuatro en un jeep. Chamartín (T. 33-33-42).—Brigada criminal y La ciudad de los muchachos. Chamberí (T. 23-00-93).—La serpiente de cascabel y Catalina de Inglaterra. Chiki (T. 31-39-37).—Muros de explotación y Noche eterna. Chueca (T. 24-05-99).—Cita de amor y Negro es mi color. Delicias (T. 27-65-58).—Gundacanal y Una noche en la ópera. Diana (T. 24-38-27).—Patrulla a medianoche y Pleito de honor. Do-Do (T. 27-25-43).—Nido de víboras y Mr. Belvedere estudiante. España (T. 39-01-00).—Pacto de silencio y Arenas sangrientas. Espronceda (T. 34-47-77).—Orgullo de comanche y La mujer bandido. Europa (T. 33-10-43).—Cielo negro y Capitanes intrépidos. Figaro (T. 39-16-45).—Al volver a la vida y Quiero a este bruto. Fior (T. 23-53-78).—Una tarde

en el circo y La venganza de Fu-Man-Chu. Florida (T. 28-81-00).—El diablo y yo y Bambi. Frutos (T. 27-72-49).—Veintidós días juntos y Meres de China. Goya (T. 27-24-20; Valdecaas).—Larga es la noche y El pistolero. Granada (T. 28-31-04).—El moderno Barba Azul y Dirección prohibida. Iberia (T. 26-75-90).—Mi amigo y yo y El tercer hombre. Ibiza (T. 26-65-53).—Al sur de Pago-Pago y Casablanca. Imperial (T. 22-34-27).—Al volver a la vida y Reclutas. Infantas (T. 22-56-73).—Casa de muñecas y Facultad de Letras. Lavapiés.—El cisne negro y Con corazón y espada. Lepanto (carretera Aragón, 178).—El supersabio y El espadachín. Lusaretta (T. 27-45-37).—El diablo blanco y El sueño de Andalucía. Maravillas (T. 23-69-93).—Séptimo cielo y La balada de Berlín. María Cristina (T. 23-85-85).—Intermezzo y La brigada suicida. Moderno (T. 33-37-56).—Amariga victoria y Vida de mi vida. Montero (T. 22-96-71).—Hombre acosado y Mi menda. Montija (T. 33-15-28).—Sublime decisión y La prodiga. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: El sueño de Andalucía y Flecha rota. Technicolor. Mundial (T. 26-53-32).—La Carabela y Me he de comer esa tuna. Muñoz Seca (T. 23-57-46).—Don Juan y Pacto tenebroso. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Que Dios se lo pague y La hija de Neptuno. Narvóz (T. 26-76-03).—Hombre acosado y La mujer invisible. Odeón (T. 28-40-46).—El tigre de Esnapur y La tumba india. Olimpia (T. 27-46-92).—Esclava de un recuerdo y El dolor de los hijos. Oraa (T. 25-32-97).—La familia Vila y Mi menda. Palace Cinema (T. 31-37-11).—Malaire. Palacio del Ocio (T. 21-41-17).—Negro es mi color.

Panorama (T. 22-49-91).—Almas en la hoguera. Pez (T. 31-81-52).—Tierra de audaces y Los tres mosqueteros. Pizarro (T. 27-75-10).—Humbo y Un mendigo original. Pleyel (T. 22-54-74).—Pasión de los fuertes y Las dos huertanitas. Pompeya (T. 31-32-21).—El hijo de la noche. Postas (T. 31-73-27).—Rue Madeleine y El deseo y el amor. Príncipe Alfonso (T. 24-34-74).—El capitán Furia y La belleza del diablo. Quevedo (T. 21-17-18).—Cielo negro y Justicia corsa. Roxy.—Sala A (T. 21-45-14): Plumas del asfalto.—Sala B (24160): Mujer oculta y Orgullo de comanche. Salamanca (T. 26-03-23).—Rostro pálido y Manchas de sangre en la luna. San Carlos (T. 27-33-81).—Callejón sin salida y El temble. San Cayetano (T. 27-17-99).—Dodge, ciudad sin ley y El aspa negro. Savoy (T. 33-55-59).—¡Ole, ole! rero y Pequeñeces. Sevilla (T. 27-50-22).—La Lola se va a los puertos y La ley del Norte. Sol (T. 21-30-90).—La belleza del diablo y La jungla en armas. Toledo (T. 27-19-15).—El sargento York y Una novia para don Ursulino. Urquijo (T. 23-52-41).—Sinfonía fantástica y La sombra del águila. Usua (T. 27-22-57).—Mi amor, radio Juan y Revuelta en la India. Vallehermoso (T. 23-07-92).—El correo de la muerte y La mujer bandido. Velázquez (T. 26-34-67).—Amante secreta y Qué vida ésta. Ventas (T. 25-78-05).—El jinete de la muerte y Cita en la frontera. Vergara (T. 26-74-72).—El tigre de Esnapur y La tumba india. Victoria (T. 25-05-79).—Hombre acosado y La mujer invisible. Voy (T. 23-13-60).—Yo también soy de Jalisco y Alma rebelde. Cinema X (T. 31-63-12).—Tres telegramas y Los dos pilletes.



# UNA ESCRITORA REPLICA A VICENTE ESCUDERO Cuando habla Escudero de baile puro y de baile impuro, hace una discriminación inventada por él

## No puede decirse "pureza clásica" del baile flamenco porque es una manifestación tardía. (El zapateado se introdujo en el siglo XIX)

### Otra cosa sería querer despistarnos

A los críticos de arte suele achacárseles un desconocimiento de la materia que valoran, por lo que estamos acostumbrados a presenciar las réplicas que pintores, dramaturgos y músicos sostienen con los juzgadores de su obra. Pero el hecho de que la discriminación de los artistas surja únicamente cuando la crítica es negativa, me hace pensar en que la razón no está de parte de los artistas, por tratarse de una apreciación excesivamente personalista.

La vida del hombre es demasiado corta para pretender que el escritor dedicado a la crítica sea además un magnífico pintor o un excelente músico. Dos vidas se necesitarían para adquirir dos técnicas artísticas de primera categoría. Y, aun llegando a poseerlas, no habría tiempo, en las veinticuatro horas del día, para dar al arte lo suyo y para entregarse al mismo tiempo a una labor de crítico. No obstante, si los criticados insisten en su punto de vista, ¿por qué no dan ejemplo ellos mismos y, abandonando sus pinceles, su teatro o su baile, se convierten en críticos de profesión?

Pero no hay necesidad de llegar al extremo de arrancar a un artista de su pedestal diario, porque los críticos que en la actualidad existen se bastan a sí mismos para emitir un juicio sereno. Precisamente por no ser parte interesada y por no hallarse encuadrados en un clan exclusivo, pueden contemplar el problema desde una cima universalista. El crítico de arte es siempre un especialista en la materia que trata, ya que no existe ningún escritor tan inconsciente que se ponga a escribir sobre un tema que desconoce. Es necesario tener en cuenta, además, que hay varios escritores que pintan, que escriben teatro, que hacen música y que saben bailar. Pero también, aparte de esto, podrían hacer la pregunta siguiente: ¿Por qué un artista admite como buena la opinión del público y, por el contrario, rechaza la del escritor? Pues ya se sabe que el público es, en su mayoría, inculco, y que las masas se dejan arrastrar por las corrientes más falsas.

En lo referente al baile español, resulta que, por haber alcanzado este arte su máxima categoría en los tiempos actuales, su crítica correspondiente es muy joven. Y no cuento en su acervo tradicional con la enjundia cultural que sobre las demás ramas del arte gravitan. La danza española ha entrado en el terreno de la crítica artística recientemente, aun a pesar de que las bailarinas gaditanas ya eran famosas en la Roma Imperial.

Por eso, esta clase de crítica es la que con más facilidad se siente atacada. Si los bailarines arremeten continuamente contra ella, es porque la creen tan débil como puede serlo un adolescente. No se dan cuenta de que por carecer de abolengo y por marchar libre de todo lastre, es más original, más ágil y, por lo tanto, tiene más libertad de movimientos. Y para asfixiar a esta crítica tan jovencita lanzan los bailarines, una y otra vez, anatemas como el siguiente: "No estoy de acuerdo, ni mucho menos, con la manera de escribir sobre este arte. Para hablar de esto hay que estar enterado de la técnica y de las normas que esta clase de baile requiere ya de tradición... Observo que la crítica que leo en los autores le faltan estas cualidades, sin las cuales no se debe emitir un juicio en público."

Las palabras precedentes pertenecen a nuestro primer bailarín de flamenco, que es Vicente Escudero. Aparecieron en PUEBLO el día 15 de febrero de 1949, en unas declaraciones que hizo al periodista Córdoba. Posteriormente, hace pocos días, insiste en emitir este juicio personalizando más concretamente. Es decir, Vicente Escudero afirma que yo no puedo escribir sobre baile español porque desconozco la materia... Pero yo contesto a nuestro primer flamenco diciéndole que he verificado mis estudios de baile español, en la misma forma y durante el mismo tiempo que

los bailarines que son aplaudidos en los escenarios españoles y en los extranjeros. Y no me he limitado a un solo maestro, sino que he asistido a tres escuelas distintas, con objeto de conocer los estilos diferentes que presenta actualmente la danza española. Si me he quedado en la categoría de "amateur" ha sido por la mayor atracción que sobre mí ejercieron los estudios universitarios.

Más aún le diré a Vicente Escudero. El único texto sobre baile español que existe hoy en el mundo (tengase en cuenta que digo texto de enseñanza y no libro), el titulado "La danza española", que está escrito por Trini Borrull, fué ideado y proyectado por mí, como puede atestiguar el señor Messegue, que es su editor. Y si no llegué a desarrollarlo en su totalidad fué debido a que tuve que dejar Barcelona cuando mis tareas madrileñas me reclamaron en la capital de España. Como el señor Messegue tenía prisa en lanzar a la imprenta tan utilísima idea, fué el motivo por el cual se le encargó a Trini Borrull.

Por tanto, creo tener condiciones suficientes para haberme "atrevido" a escribir en PUEBLO el artículo titulado "La Escuela de Baile Flamenco de El Estampio es única en Madrid". Artículo que es el cuerpo del delito que Escudero ha cogido por las solapas para zarandearlo, y que es el único promotor de la cuestión existente hoy día entre El Estampio y Vicente Escudero y entre Vicente Escudero y yo.

Pero vamos ahora con la cuestión del purismo en el baile español, que es otro de los mitos que invocan los bailarines para introducirse en un tabú misterioso que les protege del resto de los mortales y que los haga intangibles. Ninguna manifestación del arte puede quedar estancada, sino que ha de seguir caminando a través de las épocas con un ritmo más o menos acelerado. La danza española no puede ser una excepción, y por eso común también con sus pasos propios. El baile español de composición, el que no es popular, apenas puede invocar un clasicismo propio, porque no nos ha quedado la muestra fehaciente de sus mejores épocas. Su técnica no se ha transmitido por medio de un pentagrama semejante al de la música, que, con sólo su lectura, nos permitiera repenti-

zar un baile determinado. La técnica se ha transmitido de unos a otros bailarines por medio de la enseñanza oral, y ya puede suponerse la serie de variaciones que habrá sufrido con el correr de los tiempos. El baile francés del siglo XVIII, por el contrario, puede repentinamente hoy día, porque los bailarines dibujaron esa especie de pentagrama a que me he referido. Lo hicieron en sus coreografías. Además, así nos lo asegura la terminología de la palabra coreografía, cuya acepción la empleamos muy mal en el presente. Pues la composición del baile que se efectúa hoy no se escribe en el papel, sino que los bailarines la conservan en la memoria. Huelga, por eso, la segunda parte de la palabra, la de grafía. Fué grande la influencia que ejerció en la danza francesa el baile español, hasta el punto de que muchos de nuestros pasos actuales, como el "coupe", el "jeté", el "sissonné", etc., los tomamos de ella y los repetimos con su nombre francés. Si nosotros leemos ahora una coreografía de danza francesa escrita por el maestro español Minguet o por Ferriol, podemos repetir exactamente la "Contradanza", "El minueto del nardo", "La hija de Oupido", "La alrosa malagueña" y "La alrosa catalana". Pero no nos habremos desvirtuado dentro de la auténtica danza española, puesto que la tenemos que ir a buscar más atrás, en pleno Siglo de Oro, y de ella no nos han quedado coreografías indicadoras de sus giros.

Podemos, sin embargo, llegar a un conocimiento muy aproximado de la danza española pura dedicándonos a una investigación histórica muy minuciosa. Pero no creo que Vicente Escudero haya tenido tiempo de realizarla. Por eso, cuando habla Escudero de baile puro y de baile impuro hace una discriminación inventada por él, que es muy moderna, pero que poco tiene que ver con la filiación histórica del baile. Con mucha menos razón puede hablarse de pureza clásica del baile flamenco, porque es una manifestación tardía, sobre todo el zapateado, que se introdujo en el siglo XIX. Que no solamente el flamenco procede de los gitanos del Indostán, ya que estos gitanos se extendieron por toda Europa y dieron lugar a bailes bien distintos de los españoles.

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## METROPOLITANO: Reposición de "¡Consuélate, Laureano!"

Con lleno absoluto y general beneplácito del público, la compañía de comedias que con tanto éxito actúa en el Metropolitan ha repuesto el juguete cómico, en tres actos, de José de Lucio, "¡Consuélate, Laureano!". Hubo constantes aplausos para las saladísticas peripicias de la obra y el acertado trabajo de las actrices y actores que integran el reparto, entre los que destacaron Manena Algora, Angeles Somavilla, Mari Paz Campos, Charito Mercader, Paquito de Lucio, Tomás Martín Cao, José Granja y Vicente Avila.

## EMPRESARIOS - OBREROS

En la "Enciclopedia Laboral del Trabajador" tenéis vuestros derechos y deberes al día. Próximo del excelentísimo señor ministro de Trabajo

Se sirve contra reembolso al precio de CINCO pesetas

Los pedidos, a Zurbano, 43, Madrid

Próximo agotarse la segunda edición

"DE MUJER A MUJER" ES UNA SECCION QUE "PUEBLO" DEDICARA TODOS LOS JUEVES A LA MUJER, Y EN LA QUE NURIA MARIA CONTESTARA A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTÁNDOLE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICA, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGIDA LA CORRESPONDENCIA A LA DIRECTORA DE ESTA SECCION, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

Más exacto sería decir que Escudero, en lugar de ser clásico, ha dado un gran impulso al baile español por las nuevas aportaciones con que le dota. Es un creador de muchas bellas interpretaciones, de atractivas actitudes y es un sibarita del tiempo psicólogo flamenco, por lo que su mérito es asombroso.

Quando Antonio, por ejemplo, baila su "Panaderos del siglo XVIII", escribe una magistral página de historia. Pero cuando baila el flamenco de "El amor brujo", abandona lo que nosotros creemos que es la pureza del baile para lanzarse a nuevas y valiosas adquisiciones, como corresponde a un artista que es hombre de su tiempo. Si es ahora cuando la danza española alcanza su punto álgido de belleza, es desde aquí de donde arrancará su pureza para lo venidero. Pero otra cosa es querer despistarnos pretendiendo traer desde siglos atrás a una actitud balística que está variada méritamente por Vicente Escudero, por Antonio y por Carmen de Amaya.

Mercedes DIAZ-JIMENEZ

## NOSOTROS LO SABEMOS

A la vista de la inauguración de la temporada oficial los teatros madrileños se animan y comienzan a renovar sus carteles, los que están actuando, y a dar por terminadas sus vacaciones los que cerraron las puertas del local.

La Zarzuela reanuda las actividades artísticas el próximo viernes con la presentación del notable espectáculo titulado "Cabalgata mágica musical", que presenta el celebrado ilusionista Richard, Jr.

En el Alcázar, Guadalupe Muñoz Sampedro vuelve a variar la programación, reponiendo la comedia de Torrado "Mamá nos pisa los novios". La actuación veraniega madrileña de la aplaudida actriz cómica está resultando movidilla.

En el Reina Victoria, sustituye por ahora al "Romeo y Julieta", de Anna Farra y Adrián Ortega, un espectáculo de escogidas variedades.

La temporada 1952-1953 será inaugurada en el Martín por la compañía titular, cuyos rotundos éxitos provincianos ustedes conocen, con la famosa revista de

## Mañana, en el Reina Victoria, presentación de Mariflor y su selección de altas variedades

A partir de mañana (y sólo por cinco únicos días, a causa de ineludibles exigencias de programación) podrá el público madrileño admirar en el teatro Reina Victoria un espectáculo de alta categoría e inédito en nuestra capital. Nos referimos a la selección de altas variedades que presenta la magnífica estrella del arte español Mariflor ("La Bedori"), y que constituye una sugestiva y notabilísima aportación al prestigio y la galanura del folklore patrio.

Mariflor ("La Bedori") seduce no sólo por el encanto de su juvenil y exquisita belleza, sino por el auténtico empaque de su asombroso y dilecto estilo al interpretar, acompañada a la guitarra por el extraordinario "tocar" Antonio García, canciones y danzas populares e inolvidables y que son verdaderas joyas del género. Llamada a ser en plazo muy breve una de las principales y más solitarias figuras de la escena, su trabajo entusiasta, sabe a poco y deja imborrable huella en los espectadores.

Con Mariflor integran el excepcional programa la lindísima bailarina Estrellita Mora; Baby, notable cancionista y danzarina de género moderno; Nita Barri y Juan Quintero, formidable pareja de baile español; Manolito de Cámara, el más joven divo del canto flamenco, a quien secundan la guapísima bailarina Mary-Carmen y el guitarrista Antonio Albaicín; el originalísimo caricato Arthur y la fantástica pareja de danzas acrobáticas que componen Consuelo y Adolfo.

Tendrán que apresurarse mucho a demandar localidades quienes quieran deleitarse presenciando en el Reina Victoria este nuevo y castilicísimo espectáculo.

Muñoz Román "A vivir del cuento!", determinante de los mencionados triunfos teatrales en el Norte, en el Sur, en el Este y en el Oeste de España. El marcador de las carteleras del Martín está preparado para seguir controlando por cientos las representaciones de la regocijante producción.

Lope de Vega estrenará la revista de Rigel, Laiglesia y el maestro Padilla, que se está ahora ensayando.

La compañía del Albéniz representará otra vez "Devuélveme mi señora".

El Español da comienzo a sus actuaciones con "La estrella de Sevilla", de Lope.

Los titulares del Infanta Isabel reponen para empezar "El escándalo del alma desnuda".

En el Alcázar sustituirá a la Muñoz Sampedro, Paulina Singerman.

Al Victoria viene la compañía de la casa, Gasco-Granada, y estrenará "La soltera rebelde".

Al Madrid vuelven los de "Tentación!" con una producción nueva y espléndidamente presentada.

Al Calderón va Juanito Valderrama. Casal y Andrés, al Fenrral. A la Latina, los artistas titulares del teatro. Al Alvarez Quintero, Caracol. Al Cómico, Alfayeta. A la Comedia, Conchita Montes. Y a la Beatriz, Luis Prendes y Lina Rosales.

Del Carlos III no sabemos nada aún. No es fácil programar allí, por lo visto.

## La "semana grande" de la compañía de Arte Lírico en el teatro Madrid

Aunque por lo escogido del repertorio y la categoría inigualable de quienes forman los repartos están siendo grandes todas las semanas de actuación en el teatro Madrid de la Compañía de Arte Lírico de Pedro Segura, la presente merece cual ninguna otra tal adjetivo. El simple enunciado que hicieramos anoche de parte de los programas diarios ha bastado para despertar entre el público que adora lo evocador y lo selecto una expectación tan intensa como justificada, y que cristalizó ayer en dos llenos absolutos, que no es aventurado vaticinar se repetirán hoy, dada la extraordinaria demanda de localidades. Las ovaciones ensordecedoras y la repetición de números inolvidables de nuestros salnetes y zarzuelas son el signo halagüeño que preside todas las funciones. Ahora, el interés máximo se concentra en torno a la doble Fiesta del Salnete, que tendrá lugar a las siete de la tarde y once de la noche del viernes, y en la que podemos adelantar que se representará "La revoltosa", seguida de la jota de los "ratas", de "La Gran Vía", el pasacalle de "Agua, azucarillos y aguardiente" y el de "El pobre Valbuena", interviniendo en ellos íntegramente las primeras figuras del inestimable conjunto que realiza en el coliseo de la plaza del Carmen una campaña acreedora a la admiración y el aliento unánimes.



## EL CENTENARIO DE GAUDI

En la ciudad de Reus, y en el año de gracia de 1852, nace Gaudí. Por tanto, se cumple ahora el centenario de un nacimiento que, al producirse, llena un siglo de la arquitectura nacional, tan mínima en nombres en esa época que el de este catalán constituye una isla para seguir creyendo en la existencia española de una de las Bellas Artes, origen que fué en otros tiempos de tantas otras. La obra de Gaudí tiene ahora el reconocimiento y el aprecio de unas generaciones de arquitectos ya con deseos de querer enlazar su profesión con un signo estético definido, y que han apreciado en la obra de este artista las muchas significaciones que encierra. Un estudio sobre Gaudí necesita otros límites mayores que el propio de una glosa ligera; pero sí conviene apuntar, en síntesis, el esquema de este hombre que en su soledad es-

piritual pudo realizar titánicamente una de las obras más interesantes producidas en Europa en el siglo XIX. Ante la contemplación de los sueños de piedra de Gaudí es necesario situar la mirada en el tiempo en que le correspondió vivir y en donde se marcó el desdichado "modernismo" arquitectónico, frente al cual su pensamiento no limitó la obra a ser barrera, apurando inspiraciones pasadas—hoy sistema tan en boga—, sino a realizar una auténtica creación. La categoría espiritual de Gaudí le permitió en seguida sobreponerse al medio ambiente familiar —era hijo de un humilde calderero—, y en una vieja y delicada revista, "El Arlequin", comenzó diseños, que luego transformó en escenografías para teatros infantiles, y que le acercaron a la verdadera afición de su vida—la pasión que se hizo tangible al comienzo de sus primeras edificaciones. La obra de Gaudí puede hoy existir gracias a la persona de don Eusebio Güell, quien le ayudó de manera tal, que sin su nombre no sería ahora posible contar con el gaudismo.

La primera obra gaudista —en donde tanto surrealismo puede distinguirse— tiene ya ese carácter primitivo, en donde las formas, como en una cueva de estalactitas y estalagmitas, adquieren una palpación wagneriana en su rugosa belleza, pero a la que alienta un aire tan fino y místico como si lo impulsara el autor del

"Diálogo entre el alma y Cristo su esposo". El firme acento religioso de Gaudí con el que rubrica su obra es el que presta mayores inspiraciones y mejor realidad. No sólo el bellísimo canto oracional del templo de la Sagrada Familia sirve de máximo ejemplo, sino que ese "estado religioso" es el que le permite la mayor libertad creadora, pues en él se encuentran únicamente satisfechos los sueños de un arquitecto dominado por la idea divina. Y así, antes que en el templo citado, podemos advertir, aunque apasionado todavía, todo el mundo fantástico de columnas torcidas, grupos megalíticos pasados por la contorsión, y el apuro más íntimo de los volúmenes, en el proyecto de las Franciscanas de Tánger, en sus recuerdos góticos del convento de las Teresas... y en cada obra anterior—que se plasmaría luego, entera y maciza, en el templo barcelonés—se anuncia la garrá genial de quien se servía de la arquitectura para expresar los más puros anhelos del hombre. Pero el arquitecto, también en su línea profesional más estrecha, sigue su ruta de asombros y sorpresas: en la arquitectura civil, en la que pudéramos definir como oficial—Casa de los Botines, en León; palacio episcopal de Astorga—, y en la simplemente urbana: Casa Güell, Casa Milá, Casa Batlló. En cada uno de los apartados de la Arquitectura procura ser fiel a un mandato más alto que el sim-

plemente profesional. Gaudí enseña a los arquitectos españoles no un nuevo mundo de formas—que no supieron tampoco aprovechar los escultores—, sino una conciencia arquitectónica. Podrá el tiempo discriminar una obra en largos análisis, pero siempre habrá que contar con ella, aunque, para nuestro criterio particular, las realizaciones de Gaudí son fundamenteales para un buen estudio de la Arquitectura española de todos los tiempos, y además por haber logrado la incorporación de muchos movimientos que nacían cerca de su frontera, y también por haber inventado otros, con actual vigencia. La originalidad de Gaudí, su maravilloso laberinto pétreo, en donde se ve el primitivismo y la más audaz fantasía, que en las calificaciones más ortodoxas está bien encasillada en el surrealismo, y otras más aún en lo abstracto, constituye la aportación más seria que ha hecho la Arquitectura española desde los últimos nombres, base y tope para todo ejemplo, y que, si bien lo son—nos referimos a Villanueva y Ventura Rodríguez—por la perfección, casi vitruviana, dentro de su neoclasicismo, carecen de la originalidad como mérito definitivo, ya que las incorporaciones y estilizaciones, dentro de cánones generales, no pueden compararse con el ímpetu nuevo de este alborotado creador, en cuya obra todavía se pueden oír los sonidos más bellos, originales y dispares. La

sinfonía gaudiana—y nunca la Música ha servido mejor para explicar a la Arquitectura—es un ejemplo impar de la serie de una moderna y aburrida historia arquitectónica nacional, que ahora parece iniciar una reconquista que, aun dentro del sentido "funcional" predominante, sea de verdad, por dentro, y por fuera, auténtica resurrección. Gaudí tenía, como dice Girtol, "un monumento salvaje dentro de su sangre que sólo espera el sonido de las trompetas del arcángel para surgir al exterior de la realidad realizada". Y esa frase, tan justamente aplicada, a pocos artistas se les puede dedicar, porque tienen que tener, como Gaudí, significación propia.

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:  
Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Páid.  
Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo.  
Miércoles.—QUE DICE SU LETRA? (Consultorio gráfico), dirigido por Mauricio Xandré.  
Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.  
Viernes.—NUESTROS NOBLES APÉLIDOS (Consultorio de heráldico), por Bremón Sánchez.  
Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

# MARTORELL

## EL GRAN CALIFA CORDOBES DEL TOREO



Próximo a terminar su actual campaña de apoteósicos triunfos en las plazas de España, partirá para América donde ganó con su emocionante y puro arte la renovación de sus ventajosos contratos

### NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Animación y firmeza al comienzo de la semana

Ha comenzado la tanda bursátil con una jornada animada y cambios firmes. En el departamento bancario, el Banco Español de Crédito ha ganado cinco enteros, tres el Hispano Americano y dos España, Central y Mercantil e Industrial. Electricidad presenta pocas variaciones, con alzas de poca entidad. En el grupo de arbitraje, Rif y Fefasa tienen un auge de cinco puntos, como también la Tabacalera. Explosivos gana tres enteros y uno la Española de Petróleos y Sniace.

El mercado de cupones ha hecho los cambios siguientes: Banco Español de Crédito, 114 (+1,50); Unión Eléctrica Madrileña, 5 (=); Energía e Industrias Aragonesas, 31,50 (=), y Ponferrada, 51 (+0,50).

A la hora del cierre quedaba dinero para Azucarera, Rif, Unión Eléctrica, Telefónica, Fefasa nuevas, y Explosivos, y algún papel para Petróleos y Ponferrada.

Las cotizaciones de la sesión son las siguientes:

- FONDOS PUBLICOS**
- Interior 4 por 100 1951 B, 85;
  - Exterior 4 por 100 estampillado A y B, 104; G y H, 92; Amortizable 4 por 100 1908-49 A, 12,50;
  - Idem 3 por 100 1928-49 A, B y C, 87,50; E, 87,25; Idem 4 por 100 20 enero 1920 C, 99,40; Idem noviembre 1951 B, 99,20; Idem 3,50 por 100 julio 1951 B, 91,26;
  - Canal, Obligaciones 5 por 100, 95;
  - Inst. Nac. Colonización, 94; Reconstrucción Nacional, 93,75; Renta, 93,25; Mejoras urbanas, 85; Empréstito 1931 interior, 84; Ensanche 1931, 84; Empréstito 1941, 76,50; Idem 1946, 84,50; Emp. de Transportes, 87; Tánger-Fez, 88,50; Banco Hipotecario de España: Cédulas A y B, 86; 4 por 100 letras, 98,50; Banco de Crédito Local: Cédulas 4 por 100 Interoxy, 96; lotes 4 por 100, 101; nuevas, 100,25; Obligaciones Marruecos, 73.
- ACCIONES**
- Bancarias.** — Crédito Industrial, 129; nuevas, 480; España, 452; Hipotecario, 299; Español de Crédito, 475; cupones, 114; Hispano Americano, 420; Ibérico, 242; Mercantil e Industrial, 165.
  - Eléctricas.** — Gallega Electricidad, 99,50; H. Chorro, 135; H. Española, 242; nuevas, 222; Iberduero ordinarias, 200; 5 por 100, 177; Riegos de Levante, 92; Saltos Nansa, 108; Sevillana Electricidad, 121,50; U. E. Madrileña, 112,50; Telefónica ordinaria, 169; nuevas, 545.
  - Miñeras.** — Rif, 470; Duro Felguera, 269; Almagrera, 90; Ponferrada, 332.
  - Monopolios.** — Campsa, 160; Tabacalera, 680.
  - Navales.** — Naval preferentes, 123; Industria y Navegación, 95,50.
  - Ferrocarriles y tranvías.** — Langreo, 108,50; Metropolitano, 140; nuevas, 300.
  - Azucareras y alcohólicas.** — El Aguila, 345; nuevas 335; General de España, 113,50.
  - Inmobiliarias y auxiliares de la construcción.** — Ceisa, 82,50; Dragados y Constr., 145; Alcázar, 55; Metropolitana nuevas, 129; Vasco-Central, 47; Sol, 48; Urb. Metropolitana, 475; Urb. Vasco-Cent., 30.
- INDUSTRIAS QUÍMICAS.** — Energía e Ind. Arag., 170; cupones, 31,50; Explosivos, 265; Hidro Netro, 142; Gal, 237; E. de Petróleos, 467; Unión Resinera, 120.
- CONSTRUCCIONES METÁLICAS Y DE MATERIAL ELÉCTRICO.** — Altos Hornos, 202; B. y Navarro, 112; M. y Construcciones, 150,50.
- VARIAS.** — Fefasa, 240; nuevas, 233; Papeleras Reunidas, 170; Sataco, 390; nuevas, 381.
- OBLIGACIONES**
- Eléctricas.** — Gas Madrid, 84; G. E. Española, 92,25; H. Española, 95,50; Alberche 6 por 100, 87; Saltos Nansa, 90; Telefónica: 29, 95,25; 45, 95,50.
  - Monopolios.** — Bonos Campsa 1948 serie A, 97,50 serie B 1949, 96.
  - Industrias varias.** — Cristalería Española, 87; Altos Hornos, 95; Auxiliar de Ferrocarriles, 82,50; Bonos Nueva Montaña, 102; Sniace, 97,75; Explosivos, 96,50.
- MONEDA EXTRANJERA**
- Todas las monedas contratadas en la sesión de hoy han repetido sus posiciones anteriores.
- Dólares U. S. A., 29,65; libras esterlinas, 110,355; francos franceses, 11,18; marroquíes, 11,18.

### Próximas visitas a Barcelona y Mallorca de barcos de guerra británicos y norteamericanos

El día 15 de septiembre próximo visitarán el puerto de Barcelona los buques de guerra británicos que a continuación se citan:

- Portaaviones "Glory", en el que arbolará su insignia el vicealmirante R. A. B. Edwards C. B., C. B. E., segundo jefe de la Flota británica del Mediterráneo.
- Destructor "Chequers", mandado por el capitán de navío (jefe de flotilla) C. E. Keys.
- Destructor "Chieftan", mandado por el capitán de fragata R. F. Wells, D. S. O.
- Destructor "Chevron", mandado por el capitán de fragata J. H. Walwyn, O. B. E.

Estos buques permanecerán en Barcelona hasta el día 20 de septiembre.

Del 29 de agosto al 3 de septiembre visitarán Mallorca varias unidades de la sexta escuadra norteamericana; al mando del vicealmirante John H. Cassidy, que enarbola su insignia en el crucero "Salem", de 17.000 toneladas, botado al agua a principios del año 1949, y armado de baterías de tipo rápido. Lo acompañan los destructores "Cone" y "Buckley".

El vicealmirante Cassidy mandó durante la segunda guerra mundial el crucero "Saraloga", que tomó parte en numerosas acciones en el Pacífico. Está condecorado con la Legión del Mérito y dos estrellas de oro.

### FIGURAS Y MELODIAS

la popularísima emisión artística de PUBLICIDAD GISBERT

presentada por el popular escritor RAMOS DE CASTRO

ofrecerá mañana, miércoles, día 27, a las tres y media de la tarde, por la onda de

RADIO MADRID

uno de sus programas excepcionales, presentando a MANOLITA DE JEREZ RAFAEL DE JEREZ ALVARO DE LA ISLA PORRINA con los maestros de la guitarra BONET y BRONCE

Las grandes figuras del canto, que triunfan diariamente en la notable compañía que bajo la dirección del prestigioso y popular primer actor y director

MANOLITO HERNANDEZ interpreta con sostenido éxito en el TEATRO PAVON

LA COPLA ANDALUZA

de los ilustres autores ANTONIO QUINTERO y PASCUAL GUILLEN

EXITO EXTRAORDINARIO DEL EMOCIONANTE CONCURSO DEL DESAFIO

Las señoras y señoritas invitadas a esta emisión serán obsequiadas con prendidos de flores por JARDIN DE MODA plantas y flores de "Los Sótanos", José Antonio, 55.

# CARTAS AL DIRECTOR

## MADRINAS DE PAZ

Piden madrina de paz las alférezes del regimiento de Covadonga, de Alcalá de Henares, Jesús Ladero Álvarez, Luis de la Ossa, Guillermo Córcoles González, Ernesto Arias Barredo, Domingo López Baños, Enrique García Pérez y Félix Muñoz Cosín.

## Ponencias de la Delegación española en la Conferencia Internacional de Tuberculosis

### HA SIDO INAUGURADA EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 26.—Tres ponencias presentará la Delegación española en la Conferencia Internacional de Tuberculosis, inaugurada ayer, y a la que concurren centenares de especialistas de todo el mundo.

La Delegación española se compone de los doctores José Alix, Pérez Prado, Navarro Gutiérrez, Urgoiti Somovilla y Abelló Pascual.

El doctor Alix, en una entrevista exclusiva a la United Press, en compañía de sus colegas, ha dicho que las ponencias serán: Primera, "Estudio de Inmunidad" (de Navarro y Pérez Prado). Segunda, "Cuestión clínica (de Abelló y Alix); y tercera, "Investigación sistemática" (de Urgoiti).

"Una cuestión importante para España—agregó— es que su Delegación desea que el próximo Congreso 1954 se celebre en Madrid. Desea también establecer un mayor contacto con los médicos sudamericanos en pro de una mayor interacción cultural de nuestros países."

Alix considera probable que lleguen aún cuatro médicos de Barcelona. Informó que el doctor Navarro presentará una película sobre la lucha contra la sífilis y la tuberculosis, organizada por el Ministerio del Trabajo español. El embajador marqués de Prat de Mantouillet gestionará del Ministerio de Educación del Brasil la exhibición de dicha película. Con tal ocasión el doctor Alix dará una conferencia sobre el desarrollo de la lucha antituberculosa en España y abordará los esfuerzos realizados por el Generalísimo Franco, después de la Cruzada, contra dicha enfermedad. También declaró el doctor Alix el gran impulso dado por el ministro español de la Gobernación, don Blas Pérez, a la profilaxis de la enfermedad, como dirigente de la lucha antituberculosa en España, auxiliado por el director general de Sanidad, doctor Palanca.

"Tenemos actualmente—declaró— 25.000 camas para tuberculosos, que pronto ascenderán a 30.000, con la inauguración de un nuevo sanatorio. Antes de la guerra civil sólo teníamos 5.000."

El doctor Urgoiti Somovilla informó que presentará al Congreso un aparato que permitirá obtener en un mismo cliché la radiografía del tórax y una foto del rostro de la persona examinada, con lo que se asegura su identificación. (Efe.)

El doctor Urgoiti Somovilla informó que presentará al Congreso un aparato que permitirá obtener en un mismo cliché la radiografía del tórax y una foto del rostro de la persona examinada, con lo que se asegura su identificación. (Efe.)

El doctor Urgoiti Somovilla informó que presentará al Congreso un aparato que permitirá obtener en un mismo cliché la radiografía del tórax y una foto del rostro de la persona examinada, con lo que se asegura su identificación. (Efe.)

## PAZ

### FUNERAL POR DOÑA DOLORES PEREZ ORTIZ, VIUDA DE CHICO

En la capilla de la Casa Palacio de la Diputación Provincial se celebrará mañana, miércoles, a las once y media, una misa rezada en sufragio del alma de doña Dolores Pérez Ortiz, fallecida recientemente, madre de nuestro querido compañero en la Prensa, redactor de Radio Nacional, don Rafael Chico.

## SOLEMNES FUNERALES POR DOÑA EVA DUARTE DE PERON

En la mañana de hoy, a las once y media, en el templo madrileño de San Francisco el Grande, se han celebrado solemnes funerales por el alma de doña Eva Duarte de Perón, organizadas por la representación diplomática de la gran nación argentina.

Ofició el reverendo Padre Mojica, asistido por los Padres Marco, Arcinaga y Alberto Carmona. Durante el acto religioso la Capilla interpretó la Misa de Carmona, dirigida por el maestro Garmendia.

La representación oficial del Gobierno español la ostentaba el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Navasqués, y en la presidencia figuraba el encargado de Negocios argentino, don Francisco Pezzano.

# Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

## NUESTRO PLATILLO VOLANTE

### Estrategia.—Modo de entrar.—Carne y carne. Nosotros, en el arte sagrado.—Jornada intensiva para el Museo

A broma, pero con reservas, hay que tomar las varias visiones de un platillo volante sobre Madrid. Bien es verdad que ninguno de los que apreciaron su presencia, fulgente y blanca, ha podido delimitar forma precisa, datos que nos hagan identificar el fenómeno meteorológico—si de tal se trata—con el artillugio descrito, con extensión profusa, en reportajes y artículos. Esta vez, a la aparición del brillante objeto no sigue la explicación lógica diciéndonos la presencia de aviones de reacción o propulsión a chorro. Quiere decir que el de ayer fue platillo platillo, y hemos desperdiciado la ocasión de atarle por el rabo, como si se tratase de una mosca, para averiguar qué hay de cierto en su calidad de transporte interplanetario. No desesperemos de encontrar y poder atrapar otro de estos inquietadores artillugios. El esplendor tuesístico de Madrid debe haber llegado hasta los marcianos y aparece naturalísimo que las primeras expediciones dirigidas a la Tierra nos ofijan como lugar inicial de visita. Aquí, que estamos bien acostumbrados a hacer honores a quienes simpáticamente nos visitan, prepararemos buena recepción a los marcianos. Y no habrá siquiera peligro de que nos asusten con su presencia extraña. Después de soportar y sonreír a ese turismo sucio y feo de calzon corto, ¿vamos a encontrar diferencia entre tan mal vestidos viajadores y los motorizados marcianos?

### ESTRATEGIA

Audacia y rápida inventiva son dos buenas cualidades que salvan al periodista de buenos apuros. Anteayer, Martín Abizanda tenía que hacer un reportaje con determinadas artistas extranjeras aquí de paso. Le falló el enlace con la compañía y debió recurrir al director, un caballero serio que no hablaba más que inglés del Norteamérica. Trabajo le costó hacerse entender de él. El extranjero pidió a Abizanda, antes de autorizar el reportaje, muchas cosas: documentación profesional y un número de la revista en cuestión, en primer término. El periodista, que iba de verano, no llevaba nada de eso encima. Entonces solucionó la papeleta sacando una foto en la que está junto a la actriz de cine Dolores del Río. Como pudo, le dijo al norteamericano:

—Mire usted. Yo soy el novio de Dolores del Río.

Y desde aquel momento todo resultó fácil.

### MODO DE ENTRAR

Otro periodista, muy conocido, había olvidado la invitación en un acto que la precisaba especialísima. El hombre, sin arredrarse, llegó a la entrada y dijo al portero:

—Mire, si vienen preguntando por X, dígalos que ya ha subido.

Y se coló para adentro sin hacer caso del siseo con que le llamaban cuando ya estaba fuera de la zona porteril.

### DOS CASTAS DE CARNE

En Madrid, lo dijo reciente estadística, comemos mucha carne. Ahora bien, es preciso anotar la separación social y de precio que existe entre las varias clases. Cierta es que se ha conseguido—con ciertas molestias para quien compra, como es la señalación de lugares de venta y las colas ruidosas y mañaneras—darnos carne de vaca a regular precio. Pero, al

mismo tiempo, ¿por qué no se controla un poco el de la carne que queda libre? Por ejemplo, en Madrid la ternera se paga a 48 pesetas kilo. Lo mismo exactamente que en Fuentesrabia, lugar de lujoso veraneo, y mucho más cara que en los pueblos de la Sierra.

### ARTE SAGRADO

La publicación del texto de la Instrucción sobre Arte Sagrado nos sitúa a los españoles en plano de maravillosa posibilidad. Aquí no hemos pecado por irrespetuosidad y exceso en el atrevimiento de los artistas. Se pecó por la avidez comercial de los fabricantes en serie, fuera de la zona del puro y verdadero arte. Hay que señalar cómo nuestros artistas que de verdad entraron en el arte religioso lo hicieron con una dignidad capaz de engranarnos con gloriosa tradición. Ahí están las imágenes de Capuz, Pérez Comendador, Pinazo Martínez, González Gil, Quintín de Torre, Palma Burgos, Marco Pérez y otros, pregonando el modo serio como entienden el arte religioso nuestros escultores. Y ahora, después de la instrucción, ¿por qué no se toman medidas para que nuestras iglesias sólo sean pobladas por la obra de estos artistas y no por la mercachiflería fabricante de santos de pasta?

### NO DESCANSA EL MUSEO

Todo descansa en verano, menos el Museo del Prado, a pesar de tener su horario propio de la estación. No sólo son las visitas ilustres, sino los turistas, tanto los nacionales como los extranjeros, que llenan sus navés, ávidos de admirar el tesoro de nuestra pinacoteca nacional. Los vendedores de fotos y reproducciones de cuadros están haciendo el gran negocio. Ahora bien, quienes no lo hacen son los ujieres y servidores del Prado. Trabajan más en verano y cobran lo mismo. ¿Quién debería y podría señalarles cierta gratificación por su intensa labor vigilante?

## PRESENCIA DE ESPAÑA EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE SEGUROS MARITIMOS

Con dirección a París y Bruselas, ha salido el jefe nacional del Sindicato del Seguro, don Francisco Izquierdo López, que presidirá la Delegación española de aseguradores que ha de asistir en Knokke-le Zoute al Congreso Internacional de Seguros Marítimos, cuyas sesiones se celebrarán del 1 al 7 de septiembre.

# Ayúdenos a darle antes su conferencia interurbana

Si está usted esperando una conferencia que tiene pedida y ha de ausentarse de su oficina o domicilio, llame al 05 para indicarle el número de teléfono donde se le puede llamar. Así no resultará que su teléfono no contesta cuando establezcamos su conferencia.



Le agradecemos de antemano su amable cooperación.

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Miércoles 27 de agosto.— Santos: José de Calasanz, Eulalia, Rufo, Marcelino, Margarita.

Misa de San José de Calasanz. Color blanco.

## Avisos varios

### VERBENA DE SAN JOSE DE CALASANZ

Han comenzado en la calle de San Lorenzo los festejos que en honor de San José de Calasanz celebran los vecinos de dicha calle y que consisten en una popular verbena—a más pequeña de Madrid—, con sus bailes en plena calle, adornada de banderolas y candelas. El día 28 se celebrará una misa en la iglesia de San Antón en honor de San José de Calasanz, y después concursos de schottis y reparto de una merienda a los necesitados de la barriada.

### AVISOS DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS

La delegación Provincial de Abastecimientos y Transpor-

tes convoca a los industriales reservistas de la campaña 1951-52 que no hayan presentado las documentaciones para solicitar la adjudicación de los productos correspondientes, a fin de que se presenten en el Negociado de Reservas Industriales, con objeto de manifestar si desean seguir en el disfrute de tal beneficio o formalizar su renuncia.

Decreto de libertad de circulación y comercio de azúcar, quienes hayan presentado expediente de reserva de este producto deben comparecer, en el plazo de diez días, para manifestar si aspiran a obtenerlo en la forma prevista en la circular 764-A o presentar su renuncia, suscribiendo los impresos que con tal fin se facilitarán.

### CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo celebrado ayer: 137.

### Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Al-

berto Agullera, 19; Ponzano, núm. 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); San Bernardino, núm. 11; Fuencarral, 83; General Castaños, 13; Prim, 15; avenida José Antonio, 26; Infantas, 24; Lagasca, 126; Lista, 49; Hermosilla, 83; Goya, núm. 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Eduardo Aunós, 35; Alcalá, 172; Doctor Castelo, 26; Narváez, 3; paseo de las Delicias, 42; paseo de las Acacias, 5; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Embajadores, 18; Tabernillas, 19; plaza de Santo Domingo, 6; Atocha, 25; Santa Isabel, 7; San Benito, 32 (Ventilla); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro); Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); General Ricardos, 116 (Mataderos); Doña Berenguela, 17.

# EL NUEVO DIRECTOR DE LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES TOMO HOY PSESION DE SU CARGO

## Presidió el acto el conde de Mayalde

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director de la Empresa Municipal de Transportes, don José Paz Maroto.

El acto fue presidido por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y asistieron el director accidental, don Manuel Rodríguez Delgado, y alto personal de la Empresa.

## El Presidente de Liberia saldrá mañana para Sevilla

El Presidente Tubman saldrá mañana, miércoles, con dirección a Sevilla. Seguidamente se trasladará a Cádiz, donde embarcará en un buque de la Transmediterránea rumbo a las islas Canarias.

### EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS VISITA AL SEÑOR TUBMAN

Entre las personalidades que en estos días han cumplimentado al Presidente de Liberia figura el embajador de Estados Unidos en Madrid, Mr. Lincoln Mac Veagh, con quien Mr. Tubman departió muy cordialmente.

El señor Paz Maroto agradeció al conde de Mayalde el encargo que le había dado de dirigir la Empresa Municipal de Transportes, tarea tan difícil como resolver los problemas tan difíciles a resolver que tiene, pero que con buena voluntad y con la ayuda de todos los que integran la gran familia de la Empresa, procuraría resolver.

### DATOS BIOGRAFICOS

Don José Paz Maroto es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos desde el año 1921, siendo el número 2 de su promoción y habiendo obtenido en la misma el título de Honor. Simultáneo los estudios de su carrera profesional con los de abogado, hallándose en posesión de dicho título; asimismo es diplomado sanitario desde el año 1928, con motivo de la primera promoción concedida por el Ministerio de la Gobernación.

Presta sus servicios en la Corporación madrileña desde el año

1929. Desde esa fecha hasta el día de hoy desempeñó la Dirección del Servicio de Limpiezas y la de Tráfico, y con carácter interino fué director de Vías Públicas e Inspector general de Servicios, así como las jefaturas de Parques y Jardines y Agua y Alcantarillado. En la actualidad desempeña en propiedad el cargo de ingeniero director de Obras Sanitarias.

Es autor de numerosos trabajos y publicaciones sobre materia municipal, destacando entre ellos el libro de "Urbanismo y Servicios Urbanos", uno de cuyos tomos está dedicado casi exclusivamente a materias de transportes. Es asimismo autor de un libro sobre "Ingeniería sanitaria urbanística", que se ha declarado de texto en las escuelas especiales de España y del extranjero, así como libro de consulta.

Obtuvo en el Ayuntamiento de Madrid un premio por su obra "Problemas de tráfico en Madrid" y en cuya obra figura un plan de ordenación de tráfico y transporte. En otro interesantísimo libro, titulado "El futuro Madrid", trata de un plan de reconstrucción total en la organización de sus servicios municipales, especialmente el de las comunicaciones y transportes urbanos.

Entre sus actividades municipales destacan la construcción de galerías de servicios y las de organización de los de limpieza, agua y alcantarillado.

Su personalidad internacional es destacada, por ser miembro de la Asociación General de Ingenieros y Técnicos Municipales de la Federación de Urbanismo y de la Vivienda, de la Asociación Internacional de distribución de aguas y de la Unión Internacional de Ciudades.

Es asimismo socio fundador de la Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria, concurriendo desde hace muchos años a todos los Congresos de dichas entidades en representación de España.

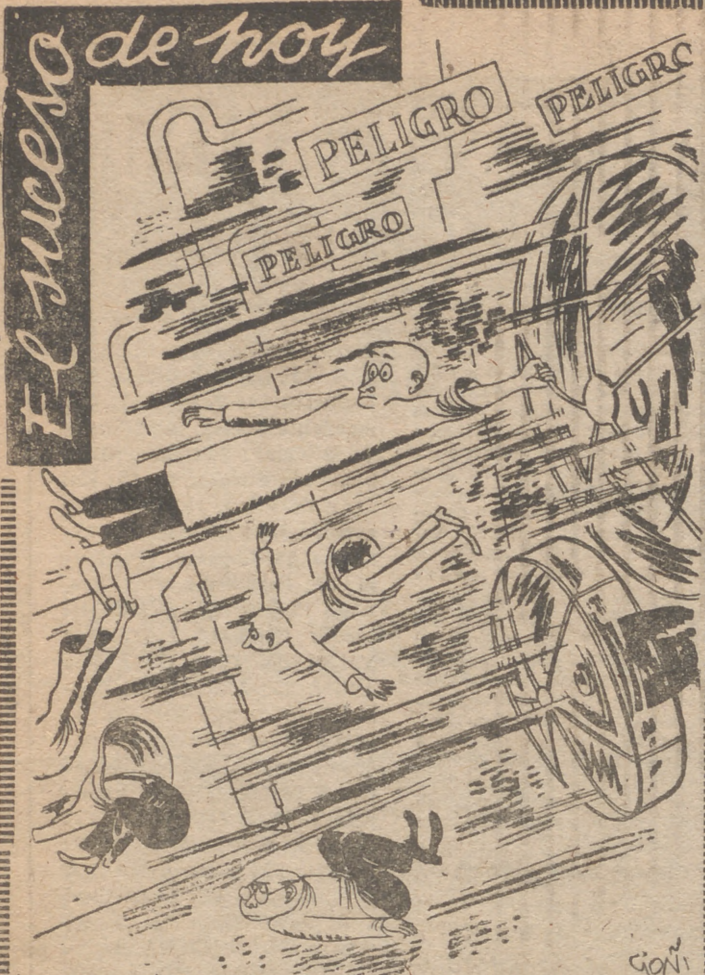
Fue durante ocho años ingeniero de Vías y Obras de la Compañía del Norte.

## Fallece en Madrid Mr. Ulrich Calvosa

Ha fallecido en Madrid, víctima de repentina dolencia, Mr. Ulrich Calvosa, de nacionalidad norteamericana y que tenía a su cargo la dirección de la publicidad de la Dirección General de Turismo española en los Estados Unidos de Norteamérica.

La labor del señor Calvosa había sido muy intensa y eficaz en los dos años que llevaba colaborando con la Dirección General de Turismo, y su dinamismo e inteligente esfuerzo es responsable en gran parte del incremento que ha tomado el turismo norteamericano en España.

La muerte del señor Calvosa representa una gran pérdida para la Dirección General de Turismo y por los intereses que dicho organismo defiende en los Estados Unidos.



**El suceso de hoy**

**ACABA DE INVENTARSE EL PULMON ELECTRONICO**

**PROTEGERA DEL POLVO METALICO A LOS TRABAJADORES ATOMICOS**

LONDRES.—Los técnicos ingleses acaban de inventar un pulmón electrónico, destinado a proteger a los trabajadores atómicos del polvo metálico. En el momento en que la atmósfera está sobrecargada de polvo de berilio—el metal más nocivo para los pulmones humanos—suena una campana de alarma, las puertas se abren automáticamente y los ventiladores se ponen en acción.

El primer "pulmón electrónico" ha sido entregado ya al Centro de Investigaciones Atómicas de Harwell. Un segundo pulmón electrónico va a ser enviado a la Comisión Americana de Energía Atómica. Los sabios americanos habían declarado que la construcción de tal aparato resultaba irrealizable, y los técnicos ingleses han demostrado lo contrario. (Mapa.)

**ARDE UN mercante**  
(sin identificar)  
**JUNTO AL CABO DE Bonavista**

Se ignora si la tripulación ha logrado salvarse

BONAVISTA, 26.—El capitán del barco de socorro "Blue Prince", que se hallaba al lado de un buque mercante incendiado, ha manifestado que ha visto cómo el barco, cuya identidad no ha sido determinada, se partía en dos después de estar más de diecisiete horas ardiendo y se iba a pique. El capitán del "Blue Prince" dice que él cree que no había nadie a bordo. Parece que la tripulación ha logrado ponerse a salvo, al menos en parte, ya que aviones comerciales han manifestado haber visto un bote salvavidas con un grupo de hombres a bordo que se dirigía a la costa. Aviones de salvamento han salido para explorar las aguas próximas al Cabo de Bonavista, a cuarenta millas del cual se ha producido el hundimiento.

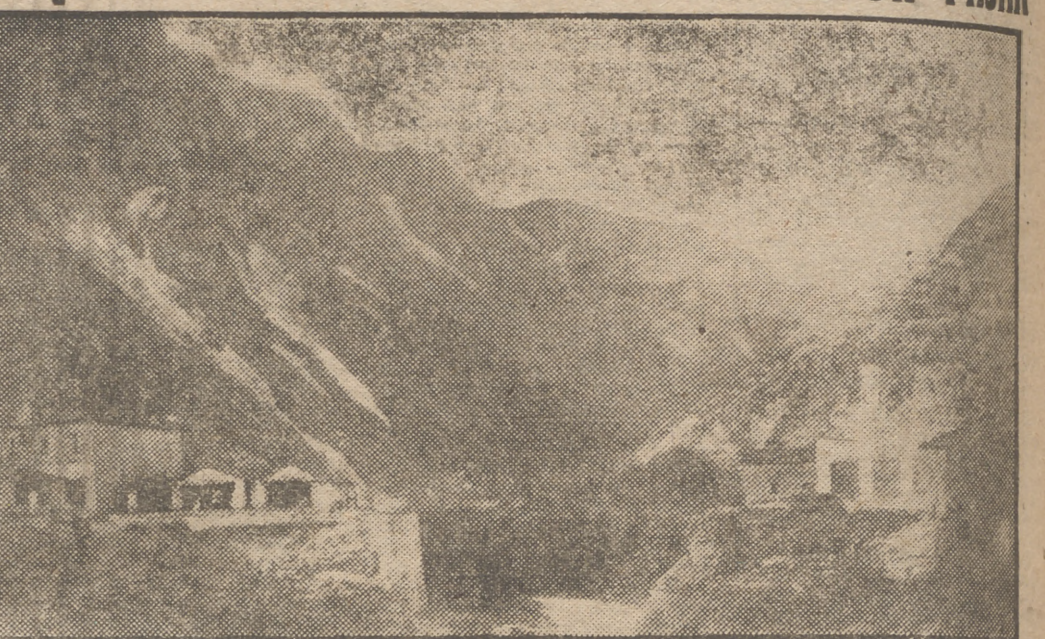
El barco hundido era negro, con la carena pintada de color cobrizo y parecía propulsado por dos hélices gemelas. (Efe.)

**BUSCANDO A LOS SUPERVIVIENTES**

BONAVISTA (Terra Nova), 26.—Aviones de la fuerza aérea norteamericana han volado durante la noche pasada, en vigilancia permanente, sobre una amplia zona del noroeste del Atlántico, tratando de hallar rastro de los supervivientes del barco hundido ayer, después de incendiarse, sin haber podido ser identificado. Tres aviones del servicio de salvamento permanecen en todo momento volando sobre la zona en que fue visto un bote con supervivientes que se dirigía a la costa. (Efe.)

**UN REPORTAJE DEL MOMENTO**

**UN ORIGINAL TESTAMENTO A BASE DE BRILLANTES... Y PAJA**  
**JOAO BRANDAO, LABRIEGO PORTUGUES, LEGA DOS MILLONES DE PESETAS Y DOS ESPLENDIDOS BRILLANTES**  
**A QUIEN PERMANEZCA DIEZ DIAS EN UN PAJAR**



Este es el famoso Paso de Reuga, situado en el Alto Douro, donde vivió y murió Joao Brandao, el original testador portugués, que deja dos brillantes y dos millones de pesetas a disposición de los audaces y de las personas que tengan la paciencia del santo Job. La casa que aparece a la izquierda era la residencia del anacoreta lusitano.

**¿SERES CAPRICHOSOS O ANORMALES?**

Latente todavía en los lectores de PUEBLO las apasionantes incidencias del testamento de la joven francesa Lucía Desmarins, envuelto de momento en el mayor misterio, que en la próxima semana trataremos de desentrañar con mi llegada a la capital de Francia como enviado especial de nuestro diario, surge hoy otro extraño y original legado de un labriego portugués, que lleva en sí un sello más alegre y deportivo que la macabra y espeluznante prueba a que Lucía somete a los aspirantes a su cuantiosa fortuna.

Ha sido en mi reciente viaje a tierras castellanas donde he recogido este extraordinario relato y las pruebas gráficas que garantizan la autenticidad de lo que nos han manifestado, que, por otra parte, nos merece toda garantía. El testamento de Lucía Desmarins ha suscitado encontradas discusiones sobre la existencia real o no de su tumba, lo cual tratamos de dilucidar sin esotismar medios; pero lo cierto es que, exista o no, todos hemos creído en ella, puesta que entra dentro de los límites de la verosimilitud, y a nadie pueden ya extrañar las excentricidades que cada cual hace con lo suyo, como vemos a diario en todas las partes del mundo.

Cuanto veces no habremos comentado los extravagantes legados de personas con ocultas que imponían a sus herederos cláusulas especiales relativas al matrimonio en determinadas condiciones, o los que le dejan a organizaciones benéficas, sin preocuparse de sus allegados, que a lo mejor quedan en la mayor indigencia.

¿Cómo podríamos calificar a estas personas? De muchas formas: desde caprichosas hasta anormales. Seres con rencores hacia familiares a quienes odian en vida; personas a quienes la vida les negó aquello que anhelaban; corazones retorcidos y con dobleces, incapaces de distinguir el bien del mal, y entes anormales que fraguaron en su imaginación las más absurdas concepciones, tipo Edgar Poe, para aquellos que osaran disfrutar los bienes que ellos no supieron emplear en vida.

Desde Adán a nuestros tiempos ha habido miles de personas que han negado sus bienes a aquellos que les correspondían por herencia legítima, estableciendo en sus últimas voluntades conocimientos que los ponían a disposición de quienes cumplieran determinados requisitos, al alcance la mayoría de las veces de los osados y de los sedientos de aventuras.

Tampoco se puede olvidar en esta clase de testadores a los que por un afán de sensacionalismo o por un morboso deseo de que su nombre, hasta entonces desconocido, perdurara más allá de su muerte, imponen condiciones truculentas e insuperables, propias de las novelas policíacas, con lo cual consiguen que su nombre salga en la letra impresa y que el mundo se preocupe durante una temporada de quien pasó por él desapercibido en vida.

**LUCIA DESMARINS Y JOAO BRANDAO**

Y en un corto espacio de

tiempo salen a las columnas de un periódico los nombres de una mujer y un hombre que, en un aspecto diferente cada uno, imponían cláusulas terroríficas la una, y pintorescas el otro, para entrar en posesión de fortunas nadad apreciables.

¿Era Lucía Desmarins una anormal, como sostienen sus detractores? Yo creo que no. Lucía vivió triste y aislada, sin conseguir comprar con su dinero ni el amor ni la compañía, y seguramente en su corazón de niña anidó el odio hacia la humanidad, que la aislaba como mujer maldita para el amor, y el rencor a los hombres que no tuvieron el valor de superar aquella barrera que en torno a ella creaba una sociedad que envidiaba su belleza y su dinero.

De ahí su macabro testamento y la dura prueba a que somete a los aspirantes a su fortuna, que no tiene inconveniente en entregar a quien vele su sueño eterno durante un año, brindándole de esta forma una compañía que todos negaron a su belleza.

Sin embargo, el caso del labriego portugués difiere en mucho del de Lucía.

Joao Brandao Villarreal no tuvo familiares ni amigos. Fue un hombre pegado a la tierra, y su fortuna la amasó con el sudor de su frente. Vivió siempre en la más absoluta soledad, y poco a poco, escudo a escudo, fué reuniendo una saneada cantidad, que guardaba celosamente. Enfermo en sus últimos años, y presintiendo su próximo fin, otorgó testamento, y ante la ausencia de herederos decidió dejar su fortuna a los audaces que soportaran una prueba relacionada con un trabajo que él había realizado muchas veces en su cotidiano batallar con el terruño.

acabar sus días en plena tranquilidad y lo más aislado posible de un mundo que no acababa de "entrar" en su extraña forma de ser.

Joao Brandao debía estar lleno de extraños complejos que le hacían buscar la soledad, pose al carácter afable de los moradores del Paso da Reuga, que por todos los medios trataron de atraerse la simpatía de aquel hombre austero que rehuía toda compañía humana.

Brandao resistió todas las tentaciones y se encerró en sus posesiones, considerándose como un extraño fantasma que traía la mala suerte al que se acercase a él, a su casa o a sus posesiones, lo cual trajo consigo que toda la región de Tras-os-Montes y Alto Douro llevaran siempre el nombre del casi existencialista portugués y se pronunciara como el de un ser embrujado o maldito.

**LA MUERTE DE BRANDAO Y SU TESTAMENTO**

Jamás se supo que el granjero portugués tuviera amigos o familiares y nadie pudo decir que traspaso las puertas de su granja a lo largo de treinta años de vida austera y solitaria.

Nunca mujer alguna pisó el umbral de su puerta y él mismo se valía para todas las faenas de la casa, haciendo los menesteres propios de la criada, el cocinero, la lavandera, etcétera, es decir que era un hombre muy "apañado", como dirían algunas mujeres.

Joao era un hombre alto, seco y espigado, y sus ojos, casi oblicuos, iban siempre protegidos por unas gafas, que le daban aspecto de roedor, de astuto.

Su casa se encontraba en las afueras del poblado, y por ello a nadie extrañaba el no ver al exótico granjero durante días enteros, y muchas veces incluso en varios meses.

Pero un día en que su presencia se hacía necesaria en las faenas del campo, su ausencia produjo extrañeza en sus convecinos, y transcurridas unas horas decidieron penetrar en la casa para averiguar lo que le ocurría al granjero. Al acercarse a la puerta, un pestilente hedor les indicó que algo trágico había sucedido, y en una habitación encontraron el cuerpo, ya en estado de descomposición, de Joao Brandao. El médico certificó que había muerto de una dolencia hepática de carácter crónico, de la que ya hacía tiempo había venido sufriendo, sin que el granjero hiciera mucho caso.

Quienes entonces penetraron en la casa se quedaron extrañados del perfecto orden que reinaba en la misma, como si unas manos femeninas hubieran colocado con perfecta simetría todos los enseres que pululaban por los diversos rincones del hogar de aquel anacoreta.

**José Félix DEL ALCAZAR**

Lea mañana: "Diez días en un pajar", y será usted millonario."

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez, 70 - Teléfono 256132

**Triste atropello en el paseo de las Delicias**

**"ESPADISTA" SORPRENDIDO CUANDO PRETENDE COMETER UN ROBO**

Un camión que circulaba por el paseo de las Delicias, conducido por Alberto Jiménez Pérez, hizo un brusco viraje para evitar el choque con un carro del Servicio de Limpiezas del Ayuntamiento. El conductor perdió el dominio del vehículo y éste se precipitó sobre la acera, donde atropelló a un grupo de personas que allí se hallaban esperando el tranvía. Resultaron heridos Joaquín Moreno Gutiérrez, María Jiménez Sirventi y Julio Morondo Jiménez. Todos ellos fueron trasladados a la Casa de Socorro del distrito, donde apreciaron heridas de pronóstico reservado a los dos primeros y de carácter leve al tercero.

El "espadista" Joaquín Calzadilla fué sorprendido anoche por una mujer en el momento en que se dedicaba a probar llaves en el cierre de una frutería establecida en la calle del Almirante, núm. 22. La misma persona que presenció la actividad de Joaquín dió aviso a un guardia que se hallaba por las proximidades de aquel lugar. El "espadista" huyó al ver llegar al agente de la autoridad, pero éste salió en su persecución y, después de cruzar tras él el paseo de Recoletos, consiguió detenerlo a la entrada de la calle de Villanueva.

**¿Asesinato, suicidio o accidente?**

**CAE DESDE EL PISO SETENTA DEL EMPIRE STATE BUILDING**

NUEVA YORK, 26.—Harry Lefker, de cuarenta y cinco años de edad, ha caído a la calle desde el piso setenta del Empire State Building. Lefker se mató al estrellarse contra un saliente del piso veintinueve. La Policía no sabe si se trata de un suicidio, de un asesinato o de un accidente casual. (Efe.)

**Dos muertos y dos heridos por un incendio en Villafranca de los Barros**

**Captura de un atracador en un almacén de muebles barcelonés**

BADAJOS, 26.—En una casa de Villafranca de los Barros se produjo un incendio, a consecuencia del cual perecieron dos mujeres y resultaron heridos dos niños de corta edad. Las víctimas fueron María Teresa Jaramillo, de catorce años de edad, y Coronada Díaz Rubio, de veinticuatro, ésta sirvienta de la casa, y la anterior, hija del transportista Pedro Jaramillo. La ciudadana María Teresa y la sirvienta recogían gasolina que se había derramado de una garrafa, a la puerta de la cocina. El aire abrió la puerta y se estableció corriente, lo que hizo que la gasolina se prendiera. Las llamas alcanzaron inmediatamente las ropas de las dos muchachas. María Teresa bajó corriendo las escaleras, pidiendo auxilio. En su ayuda acudieron su madre y algunos vecinos, que lograron apagar las ropas. Coronada se arrojó por un balcón a la calle y cayó sobre el costado de un camión allí parado. La velocidad de la caída avivó las llamas, y al acudir en su ayuda tenía carbonizadas las ropas. Dos niños que estaban en las proximidades sufrieron quemaduras de carácter

ter menos grave y fueron salvados de la muerte por sus padres y el ayudante del camión, que se encontraba en la vía pública, Joaquín Soler, de veintiséis años de edad, quien también resultó con quemaduras. Todos fueron curados en la Casa de Socorro de Villafranca y después trasladados al Hospital de Badajoz, donde a las pocas horas de ingresar falleció Coronada Díaz Rubio y más tarde María Teresa. El fuego destruyó la techumbre de la habitación.

BARCELONA, 26.—En el almacén de muebles sito en la calle del Conde de Asalto, 175, penetró un individuo que, amasando al hijo de la dueña, Ramón Pagés Almeida, le cominó a que le entregara el dinero que tuviera. Ante la resistencia del propietario, el ladrón agredió a Ramón, causándole lesiones de pronóstico reservado en la cabeza. A los gritos de la víctima acudieron los agentes de la autoridad, que detuvieron al ladrón, Alfonso López Sánchez, que fué puesto a disposición del Juzgado correspondiente. (Cifra.)

**Un enigma para Ellery Queen**

**Desaparecen 65.000 dólares del interior de un camión cerrado**

WASHINGTON, 26.—Los servidores de un camión acorazado, de los que se utilizan para el transporte de fondos, han manifestado que mientras se hallaban almorzando desaparecieron misteriosamente del interior del mismo, bien cerrado y aparcado, 65.000 dólares. Otros 104.000 dólares quedaron intactos en el interior del vehículo. La F. B. I. ha comenzado inmediatamente sus investigaciones.

Representantes de la Compañía encargada del servicio de transportes de caudales se han negado a comentar la desaparición del dinero, incluso negando que hubiera ocurrido el hecho. Sin embargo, un portavoz de aquella ha manifestado algunos detalles sobre el misterioso suceso. Dijo que los servidores del coche habían declarado que aparcaron el mismo detrás del lujoso Hotel Wardman, de esta capital, cerrando sus puertas antes de marchar a almorzar. Al regresar, las puertas del coche permanecían cerradas, pero faltaban los 65.000 dólares. Varios obreros que se encontraban en las proximidades han declarado que no habían visto a nadie acercarse al coche mientras estuvieron ausentes sus ocupantes.

La Policía dice que no registró el coche hasta después que éste hizo su reparto diario, y que en el interior del mismo había 200.000 dólares. No coinciden, pues, las cantidades dadas por la Policía y por los servidores del coche. (Efe.)

ter menos grave y fueron salvados de la muerte por sus padres y el ayudante del camión, que se encontraba en la vía pública, Joaquín Soler, de veintiséis años de edad, quien también resultó con quemaduras. Todos fueron curados en la Casa de Socorro de Villafranca y después trasladados al Hospital de Badajoz, donde a las pocas horas de ingresar falleció Coronada Díaz Rubio y más tarde María Teresa. El fuego destruyó la techumbre de la habitación.

BARCELONA, 26.—En el almacén de muebles sito en la calle del Conde de Asalto, 175, penetró un individuo que, amasando al hijo de la dueña, Ramón Pagés Almeida, le cominó a que le entregara el dinero que tuviera. Ante la resistencia del propietario, el ladrón agredió a Ramón, causándole lesiones de pronóstico reservado en la cabeza. A los gritos de la víctima acudieron los agentes de la autoridad, que detuvieron al ladrón, Alfonso López Sánchez, que fué puesto a disposición del Juzgado correspondiente. (Cifra.)