

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

Centralita
25-61-32

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. — MADRID

SUSCRIPCIONES

ESPAÑA	3 meses	54,50
	6 meses	109,20
	1 año	218,40
EXTRANJERO	6 meses	157,20
	1 año	314,40

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.036.—70 céntimos Madrid, lunes 25 de agosto de 1952

SIN VARIACION

Durante la noche ha ido aumentando progresivamente la nubosidad en Galicia, y se han formado neblinas en las costas gallegas y sus proximidades y en algunos lugares de la costa cantábrica. En el resto de España el tiempo ha sido bueno, con cielo despejado o casi despejado. En Marruecos, nubosidad débil.

Tiempo probable: Sin variación.

TEMPERATURA: Máxima, de 35 grados, en Badajoz y Sevilla, y mínima, de 9 grados, en Burgos y Sorja. EN MADRID: 13,1 grados, a las siete, y 29,7 grados, a las trece.

SE DESCUBRE OTRO GIGANTESCO "AFFAIRE" DEL CAPITALISMO INTERNACIONAL

TUBMAN expresa su admiración por el resurgir de España

Siete compañías (norteamericanas, inglesa y holandesa) dominan el mundo de los negocios en el campo de la industria petrolífera. Su poder es tan grande que resulta prácticamente invencible, dice la acusación formulada por el Gobierno de los EE. UU.

WASHINGTON, 25. — El Gobierno de los Estados Unidos ha formulado una acusación, contenida en un largo informe secreto en el sentido de que un "cartel" internacional, constituido por compañías norteamericanas, británicas y holandesas, controla la industria mundial del petróleo en forma legal, noticia sobre la que ya informaron varias agencias.

El Gobierno dice en su informe que, mediante acuerdos restrictivos y combinaciones de propiedad del capital de las mismas, dicho grupo regula todas y cada una de las fases de la industria del petróleo, desde los yacimientos petrolíferos al establecimiento de precios al consumidor. Añade que estos gigantes de la industria pueden "limitar la producción y repartirse los mercados, así como congelar los precios y restringir la competencia".

El informe, de 189.000 palabras, fué redactado hace dos años por la Comisión Federal de Comercio y no ha sido dado a conocer hasta ayer, domingo por la Subcomisión de Petróleos de la Comisión senatorial de Pequeños Negocios, después de haber ordenado el Presidente Truman que se suprimiera el carácter de "secreto" que hasta ahora tenía.

El documento, que es seguro originará gran polvareda, tanto



El senador John G. Sparkman, autor del informe sobre el escándalo de los petróleos en los Estados Unidos.

en este país como en el extranjero, ha sido dado a conocer cuando el Gobierno ha dispuesto se formule una demanda por 67.000 millones de dólares contra cuatro grandes compañías norteamericanas para resarcirse de los supuestos sobrepagos cobrados por petróleo enviado al extranjero por los Estados Unidos al amparo del programa de ayuda al exterior. Será el documento principal que figurará en la investigación que un gran Jurado federal dará comienzo el 3 del próximo septiembre, habiendo sido citadas a comparecer veintinueve compañías dedicadas a negocios de petróleo, seis personas particulares y el Consejo Nacional del Petróleo.

SE REPARTIAN LOS MERCADOS DEL MUNDO

"Mediante acuerdos tipo 'cartel'—dice el informe—, las compañías acusadas han podido dividirse los mercados mundiales del petróleo, fijar los precios de este producto, suprimir o reducir la competencia, reducir los costes, limitar la producción y establecer los gastos de embarques y envío, resultando quebrantadas con ello las importaciones y exportaciones de petróleo a y desde los Estados Unidos, además de quebrantarse las leyes americanas contra los monopolios."

Las siete compañías que dominan el mundo de los negocios del petróleo integran cinco superasociaciones americanas y dos compañías extranjeras. Las empresas norteamericanas son la Standard Oil Company, de Nueva Jersey; la Standard Oil Company, de California; la Socony Vacuum Oil Company, la Gulf Oil Corporation

La Texas Company. Las compañías inglesa y holandesa son la Anglo-Iranian Oil Company Limited y la Royal Dutch-Shell Group, respectivamente.

La Standard Oil Company ha desmentido rápidamente que pertenezca a tal "cartel" internacional y ha afirmado que el informe "minará la integridad de los norteamericanos, cuyas inversiones en el extranjero son de gran valor".

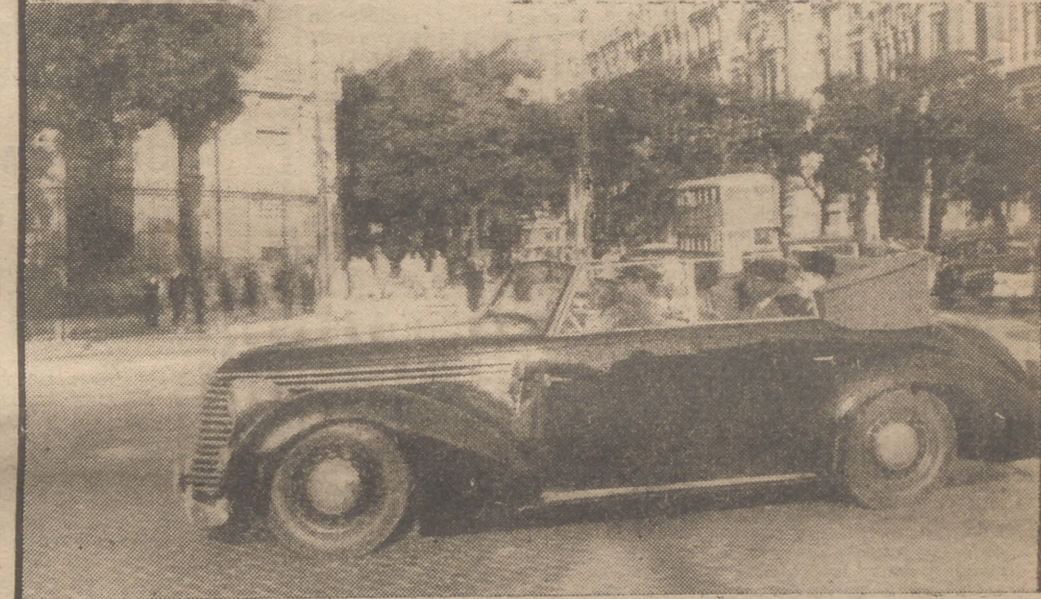
"La marcha del negocio del petróleo—sigue diciendo el informe—desde que se le extrae hasta que llega a las manos del consumidor, se lleva a cabo mediante transacciones realizadas por compañías pertenecientes a la misma superasociación, consiguiendo su objetivo mediante regateos y otras prácticas y utilizando agentes compradores y vendedores que, en realidad, no existen."

El presidente de la Comisión senatorial de Pequeños Negocios, y candidato a la Vicepresidencia de los Estados Unidos por el partido demócrata, John J. Sparkman, ha dicho que el informe "se basa principalmente en hechos reales y no contiene recomendaciones ni conclusiones".

POSEEN EL 65 POR 100 DE LAS RESERVAS

Añade el informe que las siete Compañías controlaban más de la mitad de la producción de petróleo.

(Pasa a la página 3)



El Presidente de Liberia, Mr. Tubman, en su visita a El Escorial, firmó en el Libro del Monasterio. Ayer tarde, acompañado del alcalde de Madrid, recorrió en coche descubierto las calles de la capital. Esta mañana, antes de salir hacia Toledo, recibió a los periodistas.

(Información en página 4.)

EL IRAN SE HARÁ COMUNISTA SI NO LOGRA SUS ASPIRACIONES NACIONALES

Pero resolverá sus problemas "a pesar de los británicos"

TEHERAN, 25.—"El Irán se hará comunista si fracasa en la realización de sus aspiraciones nacionales bajo la jefatura de Musaddeq", ha declarado el presidente del Majlis, el jefe religioso y nacionalista Kashani, en una entrevista con el encargado de Negocios de Francia, Garbier de Garnet, a la que asistió el corresponsal de la Agencia United Press, Mazandi. "El Islam—dijo Kashani—es el mayor dique contra el comunismo, pero si las naciones occidentales lo dejan solo irá a él. Los pueblos orientales, y en particular los musulmanes, no se hacen comunistas sino por reacción contra el imperialismo extranjero." Se mostró optimista en cuanto a la pronta solución de los problemas del Irán, "a pesar de los británicos", y dijo que al Irán le costará menos tiempo que a México, que tardó en ello nueve años, vencer los problemas de la nacionalización de su petróleo, porque Inglaterra necesita más el petróleo persa que Persia el dinero inglés. "Somos una nación acostumbrada a bajo nivel de vida y al sufrimiento."

Kashani dijo que el mundo católico ha tendido una mano amistosa al Islam y que la unión de los dos arrancará de raíz el comunismo y el imperialismo mundiales, pero criticó al Gobierno francés por "su política imperialista y sus atrocidades en Túnez", y afirmó que el pueblo musulmán de Túnez "se librará pronto por sí mismo del yugo imperialista". (Efo.)

(Más información en la página 5.)

EL ESCANDALO DEL DIA

Traemos hoy aquí el escándalo del día; un buen pastel servido por los políticos americanos a la voracidad propagandística de sus temibles enemigos del Este.

Hace dos años, la Comisión Federal de Comercio de los Estados Unidos redactó un extenso informe de 189.000 palabras sobre la existencia y actividades de un gigantesco "cartel" petrolífero integrado por cinco Compañías norteamericanas, una inglesa y una holandesa. (El petróleo del mundo repartido entre siete firmas.) En el citado informe se dice que el "cartel" en cuestión podía admitir la producción y repartirse los mercados, así como congelar los precios y restringir la competencia. En otras palabras: pulverizar la ley básica de toda economía liberalcapitalista; la famosa ley de la oferta y la demanda. O lo que es lo mismo: la tiranía del petróleo ejercida por media docena de sociedades encargadas de hacer lo que les viniera en gana. Viene ahora a cuento recordar unas palabras que nos pertenecen porque se han dicho por un hombre de esta casa, y con evidente brío, en el libro «La conquista de la libertad»: «Los colonizadores de la sociedad capitalista, avisados, en principio, por esa ley fatal de la oferta y la demanda, estimaron que al rival había que vencerlo por el precio, y los esfuerzos se dirigieron a abmorrar los costes de producción. Urgía restringir la presencia del hombre en el taller o en la

fábrica, y la que hubiera que fuera barata. Apareció con la mecanización de la producción, la racionalización y división del trabajo y la depreciación de la mano de obra. Apareció el paro y los salarios de hambre. El progreso industrial se aceleraba y los nuevos niveles de abundancia exigían disminuciones paralelas de costes. Cuando la competencia resultaba ya feroz, el capital se concentró en organizaciones de monopolio. Asistimos a la fase madura del capitalismo. En este momento, el Estado siente los atentados a la soberanía porque el signo económico y político puede cambiar por la acción de fuerzas colocadas fuera del Estado e incluso fuera de la nación. El capitalismo ha empezado a producir o fabricar lo más singular y sorprendente de todo: la oferta y la demanda».

Para impedir esta fabricación verdaderamente singular, los Estados capitalistas cometen una de tantas contradicciones internas denunciadas por los marxistas: promulgan leyes antimonopolísticas, antitrust, anticartels, sin advertir que la evolución natural del capitalismo es la situación monopolística, que no niega la ley de la oferta y la demanda; que se deriva de ella, simplemente. El monopolio, el trust, el cartel, son la quebra del sistema; de ese sistema en el que se depositan tan ilusorias esperanzas y que nos lleva de cabeza a la especulación, al mercado negro, a la explotación de las clases más

necesitadas por las más poderosas. Todos recordamos a este respecto las concomitancias internacionales de la alemana I. G. Farben Industrie durante la pasada guerra con otras grandes Compañías inglesas y americanas, mientras ingleses, americanos y alemanes se mataban en los campos de batalla. El asunto del cartel petrolífero denunciado ahora es una elocuente ilustración de todo lo que acabamos de decir. ¿Se explica ahora por qué postulamos por otra normalidad que no sea la misma que la deducida de esa supuesta (y venida abajo ahora) inmutabilidad de esa ley de la oferta y la demanda? Esa normalidad la fabricarían a su capricho los monopolistas y los provocadores de la miseria y del hambre.

Esa monstruosidad en lo económico tiene su exacta correspondencia en lo político. Porque monstruoso es que el informe de la Comisión Federal de Comercio haya dormido durante dos largos años sin trascender al público y que se dé ahora a la publicidad, forzando a sospechar que se trata de un arma electoral más, con destino a ganar votos. También aquí falla el sistema político: resultaría indecoroso, si esto fuera así, pretender ganarse la voluntad popular exhibiéndole los grandes males del sistema que se quiere perpetuar con sus votos. Tiene razón Giovanni Papini cuando dice que la democracia consiste en hacer creer al pueblo que es él quien gobierna.

Funerales por el eterno descanso de la Excm. señora EVA PERON Falleció en Buenos Aires el 26 de julio de 1952

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

El encargado de Negocios de la Embajada de la República Argentina, ministro consejero, Francisco Pezzano Bullo; funcionarios de la representación diplomática y consular y demás personal de la Embajada

SUPPLICAN a todos los argentinos, amistades y pueblo español una oración y asistan a los funerales que el día 26 de los corrientes, a las 11,30 horas, se oficiarán en la Iglesia de San Francisco el Grande por el eterno descanso de su alma.



Las bebidas frías...

que tanto se consumen en esta época del año, producen desarreglos intestinales en los que está indicado el

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LOS ULTRASONIDOS EN LA MEDICINA

Su empleo inadecuado puede causar graves trastornos e incluso la muerte

LO QUE ESCAPA A LOS SENTIDOS

Según el filósofo griego Protágoras, el hombre es la medida de todas las cosas. De las que son y de las que no son. Esto lo dijo hace casi veinticinco siglos. Sin embargo, hasta hace muy pocos años, los hombres no sabían la existencia de muchas cosas en la Naturaleza. Pero tal ignorancia no era debida al intelecto, sino a los sentidos, que constantemente están fallando. A los cinco sentidos humanos se les escapan demasiadas cosas. Bastantes más que a los animales. El perro mismo, en cuestión de sentidos, es casi más perfecto que el hombre. Los canes gozan de un olfato espléndido y oyen unos ruidos que el oído humano es incapaz de sentir. En suma: los sentidos del hombre no recogen, no miden, todas las cosas de la Naturaleza que pudieran impresionarles. Y, por lo tanto, los centros sensoriales superiores del cerebro no las perciben. Fisiológicamente, nuestro aparato de la visión sólo es capaz de captar ondas luminosas de determinada longitud, que son las que se encuentran dentro del llamado espectro visible. Todos sabemos que por debajo y por encima de los límites del espectro hay otras ondas luminosas. Las mayores son las infrarrojas y las menores las ultravioletas.

Pues bien, en el campo de la audición ocurre otro tanto. El hombre sólo es capaz de captar ciertas ondas sonoras: los sonidos y los ruidos. Pero por debajo y por encima de las fronteras humanas del sonido existen infinitas ondas supersónicas y también hay ondas infrasónicas. A las ondas supersónicas se les llama también ultrasonidos.

LOS ULTRASONIDOS

Tanto el sonido como el infrasonido y el ultrasonido consisten en ondas que se propagan longitudinalmente y obedecen a las mismas leyes que la luz. Ondas infrasónicas, audibles y ultrasónicas se diferencian únicamente por su distinta frecuencia y longitud de onda. La unidad de la frecuencia de la onda sonora es el herz (una oscilación por segundo). Las ondas audibles se encuentran entre los 16 herz y los 16.000 herz. El máximo de audición corresponde a los sonidos de 2.000 vibraciones por segundo. Se da nombre de ultrasonidos a vibraciones de igual naturaleza, pero de frecuencia más elevada. En términos generales, de frecuencias comprendidas entre los 10.000 y 100.000.000 herz. La longitud de onda de un ultrasonido de frecuencia de 1.000.000 de herz es, en el agua, de 1,47 milímetros. Por Física sabemos que los sonidos, a medida que aumenta su frecuencia, disminuye su poder de penetración de los cuerpos. Pero este menor poder penetrativo de los ultrasonidos está compensado por el fácil manejo de su línea de propagación. A los ultrasonidos se les puede enfocar y dirigir en el sentido que se desee.

Se pueden producir ondas ultrasónicas de las tres siguientes formas: primero, por medio de silbatos; segundo, utilizando el efecto magneto-estrictivo; y tercero, mediante el efecto piezoeléctrico, que produce ultrasonidos superiores a las 250.000 vibraciones por segundo. El procedimiento más utilizado para obtener ultrasonidos es el fenómeno piezo-eléctrico, presentado por el cuarzo.

LA NOVEDAD DE LOS ULTRASONIDOS

El conocimiento de los ultrasonidos es muy reciente. Data de 1847, en que Joulé descubrió el efecto magneto-estrictivo que los produce. Treinta años más tarde, en 1880, los hermanos Jacque y Pierre Curie descubrieron que si se hacían presiones y tracciones en sentido perpendicular a las caras de un cristal de cuarzo, se originaban cargas eléctricas de signos contrarios. Esto suponía el hallazgo del efecto piezo-eléctrico, que dos años más tarde completaba Lippmann, al hallar el fenómeno inverso. Cuando el hundimiento del trasatlántico "Titanic", en 1912, al chocar con un iceberg, Richardson intentó el empleo de los ultrasonidos para detectar los obstáculos submarinos. Pero no tuvo ningún resultado. Al estallar la primera guerra europea, en 1914, se le ocurrió a Chlowski utilizar las ondas ultrasónicas para estudiar la profundidad de los mares, fijar la posición de los objetos submarinos y apreciar la distancia de los puntos terrestres midiendo el tiempo de propagación de ultrasonidos. Pero tampoco consiguió

ningún resultado práctico, ya que, principalmente, tropezaba con grandes dificultades al intentar producir los ultrasonidos. Estaban así las cosas cuando a Langevin y a Barcheviz se les ocurrió utilizar los fenómenos piezo-eléctricos descubiertos por los hermanos Curie. Estos dos científicos construyeron, durante la guerra 1914-1918, aparatos productores y receptores de ultrasonidos, aplicables a la detección de submarinos. No sabemos los navios subacuáticos que se destruyeron mediante este procedimiento, pero tenemos informes de que el citado Langevin con Tournier y Holweck consiguieron en 1917 matar a peces pequeños mediante los ultrasonidos. Desde esa fecha se ha mejorado bastante la construcción de aparatos ultrasónicos, sobre todo en Francia, Alemania, Japón y Norteamérica.

LOS ULTRASONIDOS EN LA INDUSTRIA Y EN LA NAVIGACION

Ya se ha dicho que las ondas ultrasónicas fueron empleadas por el físico francés Langevin para detectar en los mares la presencia de obstáculos y submarinos. Las ondas ultrasónicas o sonda eléctrica desplazó en la exploración submarina a las ondas sonoras por las siguientes ventajas: primero, la de poder hacer sondeos direccionales; segundo, facilidad para hacer numerosos sondeos por minuto; tercero, ausencia de perturbaciones por ruidos en el agua; cuarto, su peso y su volumen son mínimos; quinto, facilidad de manipulación y lectura; y sexto, hacen economía de energía eléctrica. Las primeras aplicaciones prácticas de la sonda ultrasónica datan del año 1934. Pero su uso no se vulgarizó hasta en la pasada guerra, que se utilizó para localizar los submarinos sumergidos. También durante la segunda guerra mundial se aplicaron los ultrasonidos en la fabricación de cañones.

Otras aplicaciones más pacíficas de las ondas ultrasónicas son las siguientes: esterilización de ciertos líquidos, como la leche, preparación de placas fotográficas, formación de lluvias artificiales, fabricación de aparatos radar para ciegos, construcción de sirenas ultrasónicas, preparación de pinturas y limpieza de ropa, método este último que se usa principalmente en Estados Unidos.

LOS ULTRASONIDOS EN LA MEDICINA

Las primeras tentativas de aplicar las propiedades de las ondas ultrasónicas en el descubrimiento y el tratamiento de las enfermedades se remonta al año 1929, en que Voss las empleó en el tratamiento de la otosclerosis, con malos resultados. Pero hasta 1939 no se consigue el primer resultado serio y esperanzador. En ese año, en Alemania, Pohlmann y Poetzold usaron el ultrasonido en algunas enfermedades, con buenos resultados. Desde entonces la aplicación de ultrasonidos en Medicina se ha ido extendiendo, y puede decirse, y son ya muchos los miles de enfermos que han sido tratados con este procedimiento físico, logrando mejoras y curaciones que jamás se hubiesen conseguido con el empleo de otro tratamiento.

Las energías utilizadas en la Medicina física comprenden dos tipos de agentes, los mecánicos o kinésicos y los electromagnéticos. Los ultrasonidos son agentes inéxicos. Según el doctor Rivero Arrarte, de Montevideo, los ultrasonidos poseen una acción biológica específica, que no se puede obtener con otros métodos, físicos o químicos. Los efectos de los ultrasonidos se podrían colocar entre los Rayos X y entre los de las ondas cortas. Su mecanismo de acción sobre los tejidos orgánicos, sobre los seres vivos, es complejo. Producen calor, aumentan las relaciones intercelulares, los cambios químicos producen una dilatación de los vasos sanguíneos y ejercen una acción mecánica sobre los tejidos, dando lugar a roces y micromasajes.

LOS MILAGROS DE LOS ULTRASONIDOS

En un principio, los ultrasonidos se aplicaron en el tratamiento de dos importantes grupos de enfermedades: en el de las enfermedades reumáticas, sobre todo en las crónicas, y en el de los tumores malignos. En numerosos Congresos Internacionales, que culminaron en el II Congreso Europeo de Reumatología de Barcelona, celebrado en septiembre de 1951, todos los médicos han estado de acuerdo en que el ultrasonido es una forma terapéutica

superior a las demás aplicaciones físicas. En los procesos reumáticos, artritis y artrosis influye sobre el componente inflamatorio de la enfermedad, calmando el dolor. Las enfermedades articulares constituyen la indicación más estricta de la ultrasonoterapia. De 59 enfermos de poliartritis reumática crónica se mejoraron 52. De 150 pacientes de artrosis se mejoraron 121. Existen dos enfermedades reumáticas (Morbus Bechterew y la enfermedad de Marie Strumpel) que hasta la presente ofrecían un futuro trágico; pues bien, gracias a los ultrasonidos ya no tienen un pronóstico tan triste. Otra serie de dolencias en las que las ondas ultrasónicas obtienen grandes éxitos es en las

neuralgias inflamatorias y tóxicas, en las que con otras medicinas no se consigue nada, y, en cambio, los ultrasonidos logran 72 mejoras o curaciones por cada cien casos tratados. Otro tanto sucede con la ciática, en la que se obtienen resultados rápidos y buenos en un 42 por 100 de los casos, aunque en las ciáticas crónicas se observan recaídas. Los resultados más impresionantes alcanzados por los ultrasonidos están en el tratamiento de la enuresis nocturna, que consiste en orinarse en la cama por la noche, enfermedad frecuente en los niños. Los ultrasonidos han conseguido éxitos, con curaciones en un 70 por 100 de enfermos; en otras enfermedades donde los ul-

trasonidos son en el tratamiento de asma bronquial, de la colitis espástica, de los panadizos, flemones, abscesos sinusitis, etc., y en muchas dolencias originadas por desequilibrios del sistema simpático; también se ha tratado la impotencia con apreciables resultados.

Pero no se crea que los ultrasonidos constituyen una panacea universal, un curatodo. Al contrario, tienen una indicaciones reducidas y precisas. Pero tienen de bueno que actúan beneficiosamente sobre enfermedades que antes no tenían tratamiento.

LOS ULTRASONIDOS, ONDAS MORTALES

Pero no siempre son beneficiosos

los ultrasonidos. Recibidos en dosis elevadas o pequeñas, pero continuas, pueden causar graves trastornos e incluso la muerte. La exposición durante tiempos prolongados a su acción o el permanecer varias horas dentro de habitaciones cargadas de ultrasonidos trae consigo, según Gaudin, una serie de trastornos llamados "síndrome de Gaudin". Esto les sucede a algunos manipuladores poco prevenidos y a pilotos y a los obreros empleados en aviones provistos de motores de reacción. Los motores de los aeroplanos desprenden gases que producen vibraciones ultrasónicas del aire. Se siguen haciendo investigaciones que nos informen hasta qué punto son beneficiosas y nocivas las ondas ultrasónicas.

PUEBLO sabe y cuenta

HAY QUE EXTENDER EL CONSUMO DEL AZUCAR A TODOS LOS ESPAÑOLES

Suena mal hablar de la superproducción de este año cuando este artículo es minoritario y no popular

PARA UN CONSUMO DE 20 KILOS POR HABITANTE Y AÑO HAY QUE PRODUCIR 200.000 TONELADAS MAS DE LAS QUE SE ANUNCIAN COMO "BUENA COSECHA" PARA ESTE AÑO

ANTE las cifras alcanzadas por la zafra azucarera 1951-52 y las que se esperan de la campaña en curso—cerca de las 400.000 toneladas—, se oye hablar de saturación del mercado azucarero. La Prensa lo repite a diario. Superproducción. Record azucarero. La mayor cosecha del siglo, etc. Hay momentos en que parece que uno no vive en España, sino en la mismísima Perla de las Antillas.

Sirve de base a los comentarios la producción del año 1931, que ascendió a 231.000 toneladas, las cuales, repartidas entre 25 millones y pico de habitantes, daban un consumo anual "per capite" de 13,3 kilogramos. Algo análogo ocurrió con la zafra de 1935, cuantitativamente similar. De estos cálculos, técnicamente correctos, se están deduciendo consecuencias económicas y políticas esencialmente erróneas. Presentan como finalidad suprema lo que no debe ser más que principio y acicate.

El nivel de vida de la población española en 1931 y 1935 era muy distinto al actual. No hubo entonces, como no hay ahora, superproducción en el verdadero sentido del vocablo, por cuanto dicho fenómeno económico consiste en que se produce más de lo que se necesita, y la verdad es que nuestras necesidades no estaban entonces cubiertas, ni tampoco lo están ahora. Las probables 400.000 toneladas de la zafra próxima dan un promedio de 14,2 kilogramos por habitante y año. Cifra baja, muy baja, si se tiene en cuenta el salto enorme que en todos los órdenes ha dado la población española a partir de la guerra de Liberación.

Aquellas zafras eran insuficientes y se distribuían mal. Las clases económicamente desahogadas consumían por cabeza y año alrededor del triple del promedio fijado, mientras que la inmensa mayoría del país—los económicamente débiles, y, entre éstos, los campesinos, especialmente—solían tener del azúcar—de los "panes de azúcar"—una idea muy parecida a la de sus antepasados del tiempo de la Casa de Austria. Un manjar para mesas señoriales o un producto terapéutico. Algo inasequible, en suma.

Los tiempos no han cambiado mucho, desde el punto de vista azucarero, a pesar del gran incremento del nivel de vida en el campo. Seguimos teorizando a través de unas cifras realmente impropias de nuestra época. En pleno proceso de

industrialización, el agro español no puede seguir sometido a las mismas condiciones alimenticias que se consideraban normales, verbi gracia, en 1857—fecha del primer censo oficial de población—, con 15 millones y medio de habitantes, sin otra fuente de aprovisionamiento de azúcar que las colonias americanas o los modestos ingenios de la costa canaria andaluza, entre Adra y Marbella, heredados de los árabes.

Los países cultos—no hablo de países fuertes o ricos—están muy por encima del nuestro en ese consumo vital. Dinamarca, con 54 kilogramos por habitante y año; Holanda, 37; Alemania, 26; Bélgica, 27. Tomar como ejemplo a Italia, con sus 12 kilos de promedio individual al año, no es admisible. Italia, económicamente, es excepcional. País ejemplarmente laborioso, con una aptitud especial para la técnica moderna, parece hallarse sometido a una fatalidad histórica. De ahí su tendencia migratoria y su aspiración secular a conseguir un puesto al sol. Tampoco sería racionalmente válido el utilizar para la comparación los módulos vigentes en Grecia, Hali, Egipto o Siam.

Nuestro índice normal de consumo de azúcar es deplorable. Es, sencillamente, antieuropeo. Los campesinos no comen azúcar habitualmente. El azúcar no llega a las aldeas ni a los campos. Mientras que el habitante de las ciudades consume por término medio unos 30 kilogramos al año—uso doméstico, repostería, confiterías, licores—el labriego solamente percibe de manera efectiva de 3 a 4 kilogramos anuales como máximo. Y no se diga que, como ventaja compensatoria, consume frutos azucarados en abundancia, porque en esto también lo supera ampliamente el habitante de la ciudad, adonde van a parar en su mayor parte esos frutos.

Hay que extender el consumo de azúcar a todos los españoles, del campo y de la urbe. Nacionalizarlo. Hacer de un producto privilegiado y minoritario un artículo popular, asequible a los braceros agrícolas y al peonaje industrial, por su precio y por la facilidad material de adquisición, incluso en los rincones más apartados de la Patria. El consumo de azúcar es el exponente del régimen alimenticio general. Un pueblo que consume poco azúcar es, en definitiva, un pueblo escaso o defectuosamente alimentado.

La economía azucarera nacional semeja un barco embarrancado hace mucho tiempo. Se trata de un sistema concebido y realizado para una oportunidad histórica muy distinta a la de ahora. Hubo—como en geología—una fase inicial de dilatación seguida de otra de contracción y enfiamiento. Ahí están, desperdigadas por los cuatro puntos cardinales, las ruinas de numerosas fábricas que no llegaron a moler tres campañas seguidas. Son como los esqueletos de una prehistoria dramáticamente inútil y reciente. Y ahí están las que funcionan en la actualidad, las mismas, aproximadamente, que funcionaban hace cuarenta años.

Puede hablarse de aumento de la producción, pero no de exceso. Y hay que seguir produciendo más y distribuyendo mejor—conjugando la técnica industrial y la técnica mercantil—para que ese artículo de primera necesidad llegue a todos los hogares españoles en la cuantía necesaria. Quizá lo de menos, con ser trascendentalmente relevante, sea el precio. No importa que el azúcar encarezca unos céntimos si llega a todos. La repercusión de unos céntimos al año en el presupuesto familiar es insignificante, contrariamente a lo que ocurre con otros artículos que se consumen en grandes cantidades, tales como pan, aceite, patatas, etc. Lo que hace falta es que llegue, que se abran rutas y horizontes nuevos a este mercado, en vez de quedarse agazapado en las ciudades por rutina y por comodidad. Para los 30 millones que alcanzarán pronto la población de España se precisan campañas de 600.000 toneladas, con el fin de lograr un índice efectivo de consumo de 20 kilos por habitante y año. Disponemos del potencial industrial y humano necesario para una economía azucarera de rango europeo.

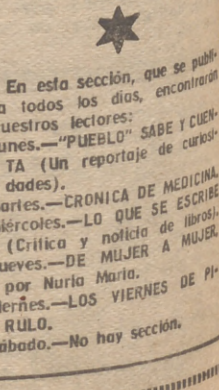
Es mal síntoma hablar de superproducción cuando nos encontramos ante una cosecha, ciertamente excelente, pero, desde luego, inferior a las necesidades reales mínimas de los españoles. Parece haberse olvidado el elemental imperativo comercial de la propaganda. Una zafra corta la quitan de las manos, pero una zafra abundante hay que "colocarla" mediante el empleo de los medios lícitos de captación admitidos en el comercio.

En Francia—con sus 24 kilogramos de consumo de azúcar por habitante y año—la industria azucarera realiza una labor publicitaria constante para ampliar las zonas de consumo, y, por consiguiente, sus posibilidades de producción. En la Tour 1952 ha figurado un Gran Premio a la Combustión, concedido precisamente por los fabricantes azucareros franceses. Ello demuestra bien a las claras que, a pesar de sus índices elevados de productividad y consumo, están convencidos de que aun pueden hacer mucho más. No podemos creer que nuestra industria azucarera se halle cansada de cifre sus ambiciones en una permanente producción deficiente que haga innecesaria la extensión del mercado y la competencia comercial. Si el año 1935 este símbolo lizado en los anales azucareros por la famosa ley de Azúcares, con la que se puso fin a la anarquía del cultivo remolchero, habría pensar ahora en la inaplazable necesidad de establecer una regulación de la capacidad real de consumo de azúcar, llenando las lagunas que se observan en la geografía alimenticia nacional. Un acta consistorial de la ciudad de Lugo nos descubre que allá por la primera mitad del siglo XVII constaba ya un verdadero acontecimiento el vender la adjudicación de un kilogramo de azúcar a los enfermos, bótica, hospitales y conventos. El "oro blanco" atraía a la gente como el oro y los gotes o el aroma fuerte y misterioso de las hojas de tabaco que enviaban los conquistadores.

Suena, suena mal hablar de superproducción. Todavía miles de aldeas españolas nuestros compatriotas saliendo de estufas y alborozados por la llegada de una remesa de azúcar a la tienda lugareña, como si se tratase del cargamento de un fabuloso galeón.

Isidoro MONTERO Y MONTEJO

En esta sección, que se publica todos los días, encontramos nuestros lectores: LUNES.—"PUEBLO" SABE Y CUENTA (Un reportaje de carácter didáctico). MARTES.—CRÓNICA DE MEDICINA. MIÉRCOLES.—LO QUE SE ESCRIBE (Crítica y noticia de libros). JUEVES.—DE MUJER A MUJER (Por Nuria María). VIERNES.—LOS VIERNES DE PUEBLO. SÁBADO.—No hay sección.



CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Para cumplir los compromisos de exportación, en la Argentina se implantan los viernes sin carne

EL "EQUIPO ECONOMICO" DE PERON TRATA DE SUPERAR TODAS LAS DIFICULTADES QUE SE VE OBLIGADO A AFRONTAR GRAVE DESCENSO EN LA CAPACIDAD EXPORTADORA DEL PAIS

BUENOS AIRES. (Crónica del corresponsal de Fiel, Ceferino L. Maestri, exclusiva para PUEBLO.) El primer cliente de la República del Plata se encuentra conversando en la capital argentina. Las negociaciones prosiguen dentro de la natural reserva, mientras los diarios publican notas periódicas y las revistas económicas de Buenos Aires hacen comentarios y cálculos.

Parece ser que las cosas marchan con normalidad, aunque los británicos no muestran en esta ocasión la prisa de otras por sostener los embarques de carnes para no interrumpir el normal abastecimiento de las islas. ¿A qué se debe esta actitud? He aquí una incógnita a la que no puedo dar respuesta aún.

La Comisión inglesa se muestra dispuesta a aceptar las peticiones de aumento de precio, pero pide como compensaciones principales la elevación en cantidad y calidad de los envíos argentinos, así como la inversión de las libras esterlinas disponibles para la adquisición, no sólo de carbón y petróleo británicos, sino de una creciente cantidad de productos industriales ingleses.

La exportación normal de carnes argentinas para las Islas Británicas era aproximadamente de 500.000 toneladas anuales, aunque durante los años de la pasada conflagración mundial pudo llegarse hasta las 900.000. Sin embargo, el año pasado no se embarcaron más que 200.000 toneladas ante la disminución de las disponibilidades en territorio nacional.

Podrá la ganadería argentina hacer frente a las peticiones de aumento que hacen los negociadores británicos? Desde luego, es difícil que así sea, ya que, según

se dice en los círculos económicos, no podría comprometerse más que la exportación de unas 100.000 toneladas, es decir, un 50 por 100 menos que el año 1951 y un 80 por 100 menos que antes de la guerra.

¿A qué se debe esta tremenda caída de las posibilidades argentinas? Tres factores podrían señalarse estrechamente relacionados: la crisis agrícola provocada por la sequía, el aumento de la capacidad de consumo interior y la necesidad de atender a las necesidades crecientes y urgentes con matanzas excesivas.

Las graves consecuencias que para la agricultura ha tenido la aguda sequía de los últimos años no podía dejar de repercutir en la producción ganadera, tan estrechamente relacionada con ella. Y esto ocurría mientras la capacidad adquisitiva del pueblo argentino se elevaba, aumentando asombrosamente el consumo interior.

En estas condiciones, se podía plantear una situación en la que se llegase a disponer la matanza de un número de vacunos superior al que la experiencia prudente aconsejase para atender las peticiones crecientes del mercado.

Según las estadísticas oficiales de 1947, en esa fecha el censo ganadero del país ascendía a 41 millones de vacunos, de los que unos 13 millones y medio correspondían a vientros o vacas, necesarias para la reproducción que sostenga una riqueza y el aumento. Los técnicos calculan que sobre estas cifras no se puede superar la cantidad de 8.900.000 cabezas sacrificadas cada año.

Pero las exigencias del mercado fueron aumentando. Mientras el consumo interior fué de cua-

tro millones y medio en 1943, en 1950 ya había superado los 7.500.000 cabezas de vacuno, y las cifras totales de "faenamiento" pasaban de 6.500.000 cabezas a 9.400.000.

De esta forma, indudablemente, existía el peligro de superar los márgenes de prudencia y la economía. Efectivamente, el tanto por 100 sobre el total que correspondía a vientros o vacas sacrificadas era en 1943 del 36,2, mientras que en 1950 ya había ascendido hasta el 44,2.

Todos estos factores combinados han reducido la riqueza ganadera argentina a límites realmente angustiosos, con el peligro de pérdida de mercados que harían más duraderas las consecuencias de la crisis actual.

Según datos recogidos en los círculos económicos de carácter privado y oficial, puede afirmarse que el censo ganadero de 1952 no reflejará más de 27 millones de cabezas de vacuno, lo que, comparado con los 41 millones de 1947, representa una pérdida considerable.

En estas condiciones, el consumo interior y las cifras de exportación tenían que bajar. Por eso, los totales de 1951 no registran más que un "faenamiento" de 3.800.000 cabezas de ganado, frente a los 9.400.000 del año anterior.

Ante esta realidad, ha sido necesario proceder a la implantación de los viernes sin carne, gracias a lo cual se pueden reunir esas 100.000 toneladas que ofrecen a los negociadores británicos que ahora andan en la capital argentina.

Pero si tenemos en cuenta que: 1. Argentina sólo importará cinco millones de toneladas de petróleo

y un millón de toneladas de carbón, pagaderas con el valor de 350.000 toneladas de carne, procedentes de Inglaterra; 2, que las necesidades argentinas de petróleo y derivados han aumentado desde 4.063,6 millones de litros en 1946 a 8.367,4 en 1951; 3, que la producción nacional de productos petrolíferos es aún reducida; 4, que—según decía en su comentario un importante diario peronista—"el notable aumento producido en el consumo de combustibles derivados del petróleo tiene como causa el acrecentamiento de las actividades productivas del país en sus ramas industrial y agropecuaria", indudablemente el descenso en la capacidad exportadora de la nación puede tener para la economía general argentina graves consecuencias.

Esperemos que todo esto no se cumpla y que la noble nación hermana, conducida por Perón y sus técnicos del "equipo económico", logre superar todas las dificultades circunstanciales que se ve obligada a afrontar hoy.

Medidas para ello ya se han tomado hoy.

SOLO PODEROSO DESENGRASANTE

PARA LA LIMPIEZA DE LAS MANOS SIN NECESIDAD DE JABON

PÍDALO EN DROGUERIAS, ACCESORIOS DE AUTOMOVILES, ARTICULOS DE LIMPIEZA, ETC.

Es un producto de Laboratorio Xiela, calle Prado, 15. Madrid.

ESCANDALOSO CARTEL en la venta de PETROLEO

67.000 millones de dólares reclama el Gobierno de EE. UU. a siete empresas

(Viene de la página primera.)

lo bruto (dejando a un lado a Rusia y los países satélites, así como México) en 1949, y que esta cifra incluía aproximadamente el 99 por 100 de la producción del Oriente Medio. Las siete compañías poseen el 65 por 100 de las reservas mundiales de petróleo, incluyendo el 34 por 100 de las reservas de dicho producto en los Estados Unidos. En capacidad refinadora, el grupo de empresas controlaba en 1950 el 57 por 100 de la capacidad mundial. Sólo las cinco compañías norteamericanas controlan el 29 por 100 de la flota mundial de petroleros, y las siete compañías reúnen, por lo menos, la mitad de esta flota mundial. Todos los productos vendidos fuera de los Estados Unidos, importantes, son propiedad de este grupo de compañías. En cuanto al dominio de los mercados, dice el informe que se ha comprobado que "en ninguna otra industria de primeras materias es tan elevada la concentración de los mercados como en la del petróleo". "El poder de estas compañías es tan grande—dice—, que resulta prácticamente invencible, salvo, tal vez, en zonas determinadas del mercado local, aunque se haga sentir en ellas la mano de las siete, habiéndose encontrado acuerdos restrictivos en cierto número de países alejados de los centros de producción y consumo.

PRECAUCIONES CONTRA LA COMPETENCIA

Los principios en que basaban estas compañías su actuación conjunta, para evitar toda competencia entre ellas y evitarla en el futuro, eran los siguientes:

1. Aceptan el mantenimiento de participaciones fijas para cada

miembro, es decir, dentro de límites constantes, así como fijación de límites a las posteriores expansiones del consumo.

2. Poner a disposición de los competidores medios de explotación sobre bases favorables, pero por un coste nunca inferior al que supondría para el dueño de dichos medios, para que la producción no resultara más barata.
3. Aumentar las instalaciones o medios sólo cuando realmente fuera necesario para satisfacer las crecientes necesidades de los consumidores.
4. Mantener para cada zona productora ventajas financieras, vendiendo el petróleo producido en el interior de la misma zona y mercados próximos.
5. Evitar que se produjera petróleo con exceso, afectando con ello los precios en otras regiones geográficas que pudieran darlo más barato, debiendo el productor evitar esta superproducción o bien ofrecer el sobrante a precios equivalentes a los prevalentes en los demás mercados. (Efe.)

EL 70 POR 100 DE LAS ACCIONES DE LA IRAK PETROLEUM COMPANY

WASHINGTON, 25.—Según el informe dado ayer, domingo, a la publicidad sobre el negocio del petróleo, cuatro de las siete compañías acusadas poseían más del 70 por 100 de las acciones de la Irak Petroleum Company Limited, que, a su vez, controla todo el petróleo de la importante zona costera del Irak y de otras zonas del Oriente Medio, menos importantes. Cuatro de dichas compañías poseen también todas las acciones de la Arabia American Oil Company, que controla todo el petróleo de la Arabia saudí. Y de dichas cuatro compañías, dos controlan a la

Bahrein Petroleum Company, que, a su vez, controla todos los recursos de petróleo de la isla de Bahrein. Una de las siete controla todo el petróleo persa.

Se refiere, por último, el sensacional informe, a la amplitud de las operaciones del "cartel": en el Japón, donde también dominaban el mercado dos compañías norteamericanas. (Efe.)

FINES PERSEGUIDAS CON LA PUBLICACION

WASHINGTON, 25.—El senador Sparkman, presidente de la Comisión de Pequeños Negocios, explica en un preámbulo los motivos de la publicación del informe sobre el negocio del petróleo, y dice que la principal finalidad perseguida por la citada Comisión senatorial ha sido:

1. Si las cinco grandes Empresas norteamericanas se han unido o no a las dos extranjeras en una serie de acuerdos internacionales monopolizadores.
2. Si la estructuración de los precios del petróleo en el mercado internacional había supuesto o no cargas excesivas a la economía de los países amigos.
3. Si se había practicado o no el "dumping" de petróleo extranjero en los Estados Unidos, vendiéndolo al precio neto de coste, muy por bajo del precio cobrado en Europa y el Oriente Medio, y perjudicándose así a los productores independientes norteamericanos.

"La Comisión de Pequeños Negocios del Senado—dice el preámbulo—desea reafirmar la decisión del pueblo estadounidense de que las compañías norteamericanas, tanto en el país como en el extranjero, se comporten de forma que fomenten los intereses de las gentes en todas partes." (Efe.)

STEVENSON, AL LADO DE TRUMAN

WASHINGTON, 25.—El candidato presidente de la democracia, Stevenson, se ha puesto al lado de Truman en la espinosa cuestión del petróleo submarino, e inmediatamente se le han enfrentado el gobernador de Tejas, Allan Shivers, y otros hombres demócratas del mismo Estado.

El Congreso aprobó un proyecto de ley por el que el petróleo submarino había de ser propiedad del correspondiente Estado ribereño y no del Estado federal, y el Presidente Truman opuso su veto al proyecto y sugirió al Congreso la búsqueda de una fórmula de compromiso que respetase los derechos de los Estados y los del Poder federal.

En una conferencia celebrada en Springfield (Illinois) con Shivers, Stevenson le expresó su conformidad con el criterio de Truman, y, según declara el gobernador de Tejas, le manifestó que en esas condiciones no podría apoyar su candidatura a la Presidencia. También le manifestó que su posición en la cuestión de los derechos civiles no le resultaba aceptable.

A su regreso a Tejas, el gobernador ha exteriorizado su posición, añadiendo, sin embargo, que Adlai Stevenson es una buena persona, y que su conducta se guía por los dictados de su conciencia.

El abogado Daniels, que defendió ante el Tribunal Supremo el derecho de los Estados al petróleo de sus respectivas costas, ha declarado por su parte, como destacada personalidad demócrata de Tejas, que la actitud de Stevenson le veda hacer campaña electoral por él.

Problemas del tráfico

Cada seis meses una «semana de seguridad», en la que están «prohibidos» los atropellos

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Y dejando a un lado la cuestión de Persia, ya que la de Egipto, por el momento, parece haberse echado a un lado por sí sola, lo que más de moda se ha puesto en Londres por estos días es el problema del tráfico.

Ultimamente, las autoridades municipales de toda la isla lanzaron a la calle una idea, llamada "Road Safety Week", o sea, "Semana de la seguridad urbana". Durante esta semana (una vez cada seis meses, o cosa así) todos los vehículos británicos de cuatro ruedas deben poner el máximo cuidado en no atropellar a nadie, e incluso la cortesía de dejar pasar al peatón aun cuando no le corresponda.

Cuando concluye la semana, sin embargo, los accidentes aumentan de una manera alarmadora, de forma que, a fin de cuentas, casi resultaría mejor no haber introducido la bendita semana. El otro día, en la calle vi un coche que pasó a toda marcha junto a una



—¡Hijo de perra!
—¡Usted es el hijo de perra!
—No; usted!
—Bueno, hombre—le dije yo, viendo que la cosa se iba a poner mal—; pues los dos, para no reñir.

El otro tuvo gracia. Pasando por Kensington i a dos japonesitas muy monas, que, antes de cruzar la calle, muy asustadas, se miraron la una a la otra, y, por fin, como de común acuerdo, se cogieron de la mano y cruzaron de un tirón, a toda marcha, revolucionando toda la incrustación. Quizá no fueran japonesas, sino siamesas o indochinas.

LAS PROPINAS AL TAXISTA

Los taxistas londinenses toman la propina tan en serio que yo, la verdad, no sé dónde vamos a parar como sigan así. Cuando no se les da nada arman una bronca tremenda, y si se les da poco, peor. Claro que si uno se cierra en banda y no suelta propina se tienen que fastidiar. Entonces le dan al volante y se van diciendo como despectivamente:

—These bloody foreigners!
(¡Estos malditos extranjeros!)
Una vez un taxista que me trajo a casa muy de noche, al cobrarme la tarifa (ocho cheelines), me dijo mirándome con reto:

—Bueno, con lo tarde que es y lo lejos que vive usted, lo menos que puede darme de propina son dos cheelines.
Yo, para evitar líos, se... i di.

EL PROBLEMA DE TRAFICO

Según me han dicho, Hyde Park Corner es el lugar del mundo por el que más vehículos pasan "continuamente". La City y zonas centrales de Londres, menos continuas en su tráfico, tienen horas de absoluta calma y otras de congestión extraordinaria. Tanto es así que yo tengo amigos con coche que cuando van de negocios toman el Metro, y sólo usan el coche para ir a fiestas o al teatro o para salir al campo.

Durante el día los estacionamientos son difíciles, y hay que dejar el coche en lugares bombardados por los alemanes, bien limpios de escombros y acondicionados debidamente, al precio de media corona (15 pesetas) la jornada, me parece.

Para evitar la congestión, sin embargo, el Gobierno exporta coches nacionales y dificulta la adquisición de los otros. La forma más expeditiva de comprar un coche en Londres es pagarle en dólares o ser extranjero.

VEHICULOS DE DOS RUEDAS

Quedan luego los vehículos de dos ruedas, que, por su complejidad, serán objeto de otro artículo. Los más notables son: bicicletas, carros de la basura y guardias de la circulación. Estos últimos, sobre todo, se distinguen por la dignidad de su continente y por estar dotados de un sistema de auto-tracción sanguínea.

Y todo esto viene a propósito de que ayer, cuando volvía a casa ya de recalcada, vi un camión que topaba contra un taxi y le hacía dar dos vueltas de campana. Acudí la gente; pararon coches. Total: dos muertos.

LAS ZONAS "CEBRA"

Las zonas "Cebra" (Zebra en inglés), están marcadas con listas blancas sobre el fondo oscuro de la calle, y se repiten a intervalos regulares. Son zonas de seguridad, por las que el peatón puede pasar en todo momento y los coches (excepto el del Rey, ambulancias y bomberos, no sé si algún otro) tienen que parar por mucha prisa que lleven para que uno pase. Yo, cuando estoy deprimido o no tengo cuartos, me dedico a cruzar zonas "Cebra" para levantarme el ánimo viendo cómo todos los Rolls se paran en seco cuando yo cruzo.

Ultimamente hubo que repintar todas las "Cebra", porque de tanto uso se estaban difuminando.

Mucha gente con automóvil se queja de que hay demasiadas "Cebra", y que así no se puede llegar a tiempo a ninguna parte. Yo, como no tengo coche, pues me alegro, que se fastidien.

A veces el paso intempestivo de una de estas zonas "Cebra", bien por un automóvil o por un peatón, da lugar a incidentes divertidos. El otro día yo fui testigo de uno y víctima de otro.

Pasando la calle, un taxi casi se me echó encima. Yo paré justo a tiempo para que mi corresponsal se salvase, y el taxista, desconcertado, pero también, se cruzó entre nosotros el siguiente diálogo:

ACUMULADORES Prest-O-Lite POTENTES Y SEGUROS

URIARTE, ZAMARRON Y CA. SAGASTA, 5 y en los Buenos Talleres del Romo

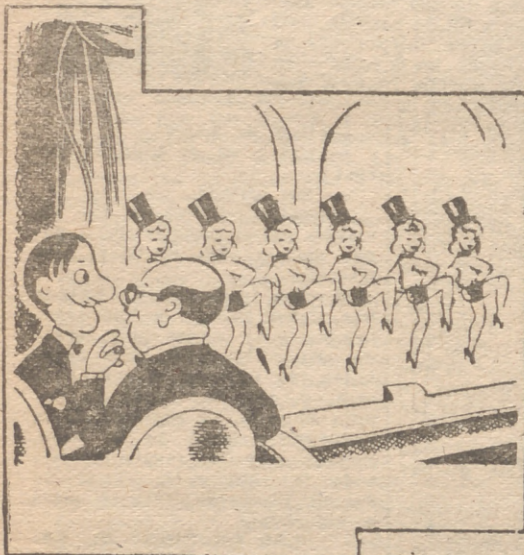
HUMOR

ENTRETENIMIENTO



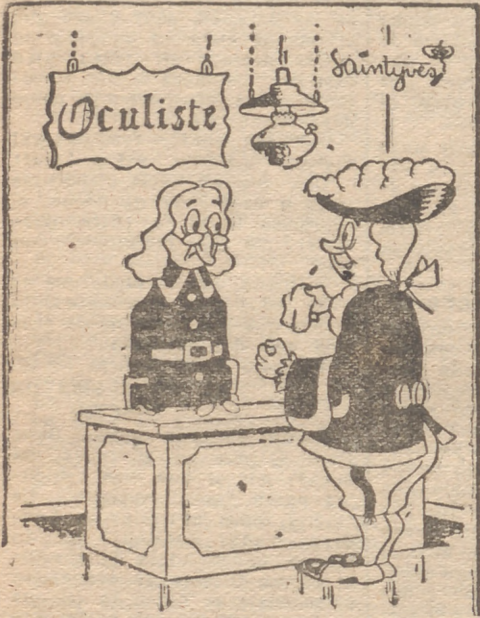
DE CAMPO

—Todavía cae lejos, la gran cascada.



UNA MUJER SINGULAR

—Lili es la décima, empezando por la derecha; no tiene igual en el mundo!...



A TONO CON LAS CIRCUNSTANCIAS

—Quisiera unas gafas negras... Es que voy a ver pasar al Rey Sol.



EL ULTIMO

—¡Enhorabuena! ¡Usted es el primero!
—Debe ser un error. Yo soy de la Vuelta del año pasado.



VISITA Y MAYORDOMO DINAMICO

—¿Tiene a bien seguirme el señor?



REFINAMIENTO

—Es un artista.

Todos los sábados:
PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos

INFORMACION GENERAL

El Presidente de Liberia, impresionado por la voluntad del pueblo español para conseguir su resurgimiento

EL PALACIO REAL ES EL EDIFICIO MAS MARAVILLOSO que ha VISTO EN SU VIDA

A Mr. Tubman le han gustado mucho los toros y el juego de la pelota, que no conocen en su país

El Presidente de Liberia, Mr. William V. S. Tubman, ha recibido esta mañana, en el hotel donde se hospeda, a los periodistas madrileños.

A preguntas de los informadores, dijo Mr. Tubman que en Liberia se sabe muy poco sobre España, aunque, desde hace tres años, numerosos compatriotas suyos han visitado nuestro país y empiezan a conocerle y a amarle.

Añadió que la invitación del Generalísimo Franco para que visitara España ha causado profunda impresión en el pueblo liberiano y, sobre todo, el reclutamiento que nuestro pueblo ha tributado al Presidente de la República de Liberia, sobre el cual se ha publicado en la Prensa de su país extensos reportajes e informaciones. Indicó que éste es un camino propicio para estrechar los lazos entre ambos pueblos, lo que es su mayor deseo después de conocer España.

Agregó Mr. Tubman que le ha impresionado profundamente la enorme voluntad del pueblo español de luchar para conseguir su resurgimiento, y la rapidez con que lo consigue, a pesar de las dificultades originadas por la Cruzada de Liberación y de todas las conse-

cuencias originadas después por la guerra europea. Se mostró impresionado, asimismo, por los monumentos históricos que ha visitado.

Por lo que respecta a las relaciones comerciales entre ambos países, indicó que interesa mucho a su país recibir sal, cemento, hierro, pescados y productos textiles, a cambio de caucho, aceite de palma y productos vegetales, entre ellos café y cacao.

Subrayó el Presidente de Liberia, de manera especial, la impresión que le ha producido el Palacio Real de Madrid, que visitó el sábado último, del que dijo que es el edificio más maravilloso que había visto en su vida. Dijo igualmente que le habían gustado mucho los toros y el juego de pelota, espectáculos que no se conocen en su país, donde el deporte que más

se practica es el fútbol.

Terminó diciendo que durante su estancia en España ha visto muy de cerca las posibilidades de estrechar las relaciones culturales y comerciales entre los dos pueblos, pero que no quería dar más detalles respecto a este asunto porque tenía que hacer un informe para la Cámara de Comercio y, después, gestionar los subsiguientes acuerdos a través de las representaciones diplomáticas de los dos países.

Al final, el Presidente de Liberia dijo que saldrá esta tarde para Tolledo, donde visitará la capital de España para hacer algunas compras, entre las cuales, según parece, figuran algunos muebles, ya que Mr. Tubman está muy bien impresionado de la perfección técnica con que se construyen en España.

Mr. TUBMAN VISITA LAS RUINAS DEL ALCAZAR DE TOLEDO

TOLEDO, 25.—El Presidente de la República de Liberia, Mr. William V. S. Tubman, llegó de incógnito a esta capital poco des-

pués de la una de la tarde, acompañado de su esposa, del ex gobernador señor King, ministro de Liberia; señor Schwartz, algunas de las personalidades de su séquito y del marqués de Perinat y señor Val, del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La ciudad se hallaba engalanada con banderas y gallardetes de España y de Liberia.

Fue recibido el Presidente de la República de Liberia por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Rodríguez Bolmar; gobernador militar, coronel Estamendia; alcalde, señor Moreno Díaz, y otras autoridades y personalidades.

Seguidamente las ilustres personalidades, séquito y las autoridades que acudieron a recibirlos, una vez hechas las presentaciones, se trasladaron a las ruinas del glorioso Alcazar, penetrando por la fachada Norte en el histórico recinto.

Mr. Tubman recorrió detenidamente todas las dependencias de la fortaleza y escuchó las explicaciones que, sobre las circunstancias en que se desarrolló el asedio, le dió el alcalde de la ciudad, defensor del Alcazar.

Después, el Presidente de la República de Liberia estuvo en la casa y en el Museo de El Greco y, por la tarde, tras almorzar, visitó la Catedral. A las cinco, el Presidente de Liberia, Mr. William V. S. Tubman, regresará a Madrid. (Cifra.)

La esposa del Caudillo preside en San Sebastián la inauguración de una clínica

ESTA DEDICADA A LOS NIÑOS LISIADOS DE SAN JUAN DE DIOS

SAN SEBASTIAN, 25.—Ayer tarde ha sido bendecida e inaugurada oficialmente la clínica ortopédica de San Juan de Dios, construida en terrenos de Juanistegui (alto de Amara) para los niños lisiados pobres de Guipúzcoa por la benemérita Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

El acto revistió gran brillantez y solemnidad y fué realizado con la presencia de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que presidió y actuó de madrina en la ceremonia.

El obispo de la diócesis, doctor Jaime Font Andújar, procedió a la bendición de la clínica, y después la esposa del Caudillo, acompañada de las autoridades, visitó las dependencias de la misma, haciendo grandes elogios. En una de las salas, donde había varios niños—los primeros acogidos en este centro—, doña Carmen Polo de Franco les acarició maternalmente, interesándose por su estado. Terminada la visita, en uno de los salones de la planta baja del edificio se verificó la inauguración oficial, ocupando la presidencia la

esposa del Generalísimo con el ministro de Asuntos Exteriores, el nuncio de Su Santidad y el obispo de la diócesis. El procurador general de la Orden de San Juan de Dios dió lectura a unas cuartillas, en las que se hace una exposición del desarrollo de las obras. A continuación, el obispo pronunció breves palabras, expresando su satisfacción por el feliz término del edificio.

Al abandonar el edificio doña Carmen Polo de Franco fué acompañada hasta la puerta por el ministro de Asuntos Exteriores, el nuncio de Su Santidad y demás autoridades, haciendo objeto el numeroso público allí congregado de cariñosas y respetuosas muestras de simpatía y cariño.

Delegación Nacional de Sindicatos

Concurso para la tirada del periódico "Jornal"

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso la tirada de un periódico mensual titulado "JORNAL", cuyo pliego de condiciones y características técnicas se encuentran a disposición de quienes pueda interesarles, en el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales de la D. N. S., sito en Alfonso XIII número 34, séptima planta.

El plazo para la presentación de ofertas vence el día 5 del próximo septiembre.

Madrid, 21 de agosto de 1952.—El secretario nacional del Servicio, firmado: Luis Arranz Ayuso.

Delegación Nacional de Sindicatos

Anuncio de concurso público para la instalación de los aparatos de ascensores y montapapeles del cuerpo central (torre) del nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos

En el "Boletín Oficial del Estado" número 227, correspondiente al día 14 de agosto de 1952, se publicó anuncio de concurso público para la instalación de los aparatos de ascensores y montapapeles del cuerpo central (torre) del nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, números 18 y 20).

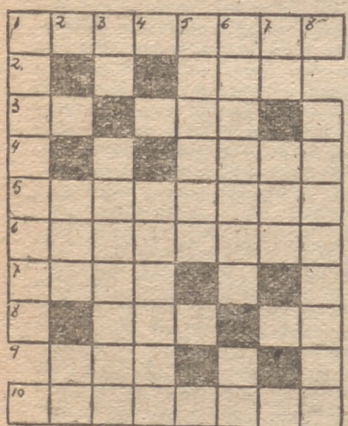
La documentación técnica y pliegos de condiciones facultativas, así como el de condiciones jurídicas y económicas, pueden ser examinados en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, número 4) todos los días laborables desde las nueve a las catorce horas.

El plazo de presentación de pliegos para concurrir al mencionado concurso público es de cuarenta días naturales, cerrándose en consecuencia, la admisión de los mismos a las doce horas del día 23 de septiembre del corriente año.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-sindicalista. Madrid, 14 de agosto de 1952.—El jefe de la Obra. P. D., secretario general, firmado: Carlos A. Solor.

CRUCIGRAMA

NUMERO 538



HORIZONTALES.—1: La corva de la pluma del hombre o el corvejón de la de los animales.—2: Abreviatura de tratamiento.—3: Nota. Al revés, perteneciente a la raza oca.—4: Cierta tela.—5: Ciudad de la provincia de Barcelona.—6: Aguzados.—7: Número.—8: Igual. Lengua.—9: Hermana.—10: Preverciones.

VERTICALES.—1: Corcovado.—2: Antiguamente, hoy, símbolo del selenio.—3: Dios egipcio. Secuaces, partidarios.—4: Mezclaré varios metales.—5: Prenda litúrgica.—6: Bonquillo de tres pies en que daba la pitonisa respuestas. Cuatro.—7: Pueblo de Vizcaya. Nombre de mujer.—8: Principales, notables.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 537

HORIZONTALES.—1: Enríquez (Alfonso).—2: Uno.—3: Bl. Red.—4: Mero.—5: Zánganos.—6: Aseñalo.—7: rasl.—8: Ha. Ar.—9: Ama.—10: Acosados.

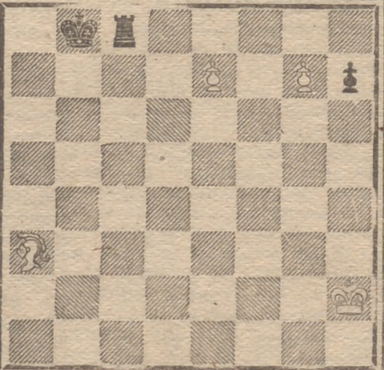
VERTICALES.—1: Embozar.—2: Asa. oC.—3: Re. Onésimo.—4: Gollas.—5: Quemar.—6: Udenas. oD.—7: Eo. RoI.—8: Vosotros.

UN JEROGLIFICO



A obra corta...

AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Solución al Jerooglífico del viernes: POLIVALENTE.

SOLUCION DEL PROBLEMA DE AJEDREZ DEL VIERNES: 1. C5R, PXP (el blanco amenazaba 2. C3D); 2. C4A1, P8C=D; 3. C5G1 (amenaza C7A mate), RXC; 4. C3T+, tablas, 1. C3R? falla por P7A1

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Si fracasa en sus aspiraciones actuales, el Irán se hará comunista

EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO SE ENTREVISTA CON MUSSADEQ
TEHERAN, 25.—Lloyd Henderson, embajador de los Estados Unidos en el Irán, se ha entrevistado esta mañana con el primer ministro Mussadeq. Se cree que esta conversación ha estado relacionada con el problema del petróleo. (Efe.)

LA MADRE DEL SHA DE PERSIA PREPARA UN VIAJE A ESTADOS UNIDOS

TEHERAN, 25.—La madre del Sha ha tomado todas las disposiciones para abandonar el Irán el sábado próximo, 30 del mes actual, con destino a Holanda, donde embarcará para los Estados Unidos, según se sabe de buena fuente. No es la primera vez que se trata de la salida del país de la Reina madre, y que su partida se ha visto demorada. Los observadores de la capital iraníana estiman que estos retrasos en el

viaje se deben a indicaciones de carácter político. (Efe.)

POR LAS VICTIMAS DE LOS SUCCESOS DE JULIO

TEHERAN, 25.—Se prepara una manifestación para el viernes próximo en el cementerio situado a cuatro kilómetros de esta capital ante las tumbas de las víctimas de los sucesos del 21 de julio, y con ocasión de cumplirse los cuarenta días de su muerte, según la costumbre musulmana. Se cree que las autoridades prohibirán dicha manifestación. (Efe.)

PACTO CHINO-INDU entre los comunistas de ambos países

TAIPEH, 25.—Los comunistas chinos dicen estar haciendo progresos para establecer lazos más estrechos con el partido comunista hindú, en forma de pacto secreto, según fuentes chinas nacionalistas. Se añade que recientemente se ha llegado a un "pacto chino-hindú" como primera piedra para una mejor cooperación en los planes de "liberación" de la India. Conforme al citado acuerdo de amistad, los rojos chinos harán a los comunistas hindúes un constante suministro de armas y municiones, así como otro material de guerra, facilitándoles, además, ayuda financiera para la formación de potentes fuerzas armadas clandestinas con el fin de derrocar al Gobierno actual. (Efe.)

Lewis Pick, teniente general norteamericano, acusado por una Comisión senatorial

No dijo la verdad sobre la construcción de bases aéreas en el Marruecos francés. Otro jefe, acusado de malversar fondos

WASHINGTON, 25.—La Subcomisión de Estado de Preparación del Senado norteamericano dice en un informe que el teniente general Lewis Pick, jefe del Cuerpo de Ingenieros del Ejército, ha tratado de "engañar a los miembros de la misma con relación al fracaso de la construcción de bases aéreas en el Marruecos francés por valor de muchos millones de dólares y destinadas al uso de las fuerzas aéreas norteamericanas". El presidente de la Subcomisión,

senador Lyndon Johnson, ha pedido que el secretario del Ejército, Frank Pace, adopte medidas para determinar si debe aplicarse acción disciplinaria contra alguno de los jefes militares relacionados con el programa de construcción de dichas bases, así como que ordene las medidas que procedan contra el aludido general de tres estrellas.

Acusa también la Subcomisión al coronel George Derby, del mismo Cuerpo de Ingenieros, de "desfalco y malversación de fondos" con relación al mismo programa.

Dice la Subcomisión que las obras se han caracterizado por un desperdicio innecesario de dinero, falta de planes adecuados y por no haberse alcanzado el nivel necesario de calidad en las mismas. Añade que el coste total de las cinco bases proyectadas será muy superior a los 300 millones de dólares previstos.

El informe provisional facilitado por la Subcomisión dice que el general Pick trató de dar la impresión a la misma de que cuanto se decía sobre las citadas obras eran quejas sumamente exageradas. Dice también el informe que el coste de las bases en cuestión es posible que elege a 850 millones de dólares, y que ya han sido gastados 220 millones sólo en dos de ellas, en las que han terminado las obras. En una tercera han comenzado ya los trabajos y se estudia el asentamiento de las dos restantes. Dice el informe, por último, que incluso las dos bases terminadas se encuentran en condiciones dudosas de inmediato empleo, ya que la construcción defectuosa de las pistas se ha traducido en baches y fallos que es preciso subsanar.

Los señores Fernández Cuesta y Girón clausuran en Marbella un curso de verano. Ha visitado el túnel de la Engaña el conde de Vallellano

MARBELLA, 25.—El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, ha pronunciado un discurso en el acto de clausura del curso de verano del albergue del Sindicato Español Universitario Onésimo Redondo, instalado en las proximidades de esta localidad y en el que han permanecido durante un mes más de cincuenta estudiantes universitarios de las distintas provincias andaluzas y de Vizcaya.

Antes del acto de clausura se celebró en la iglesia parroquial una misa, a la que asistieron los albergados con su jefe al frente. Presidieron la ceremonia los ministros secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, y de Trabajo, don José Antonio Girón.

En su lección a los albergados, el ministro secretario general afirmó que el Movimiento no podía ser considerado una dictadura restauradora, sino un Movimiento restaurador de un régimen nuevo, que se nutre de cuanto bueno existe en la tradición y de todos los valores positivos de la actualidad política española. Pidió luego a los universitarios que mantuvieran viva la conciencia del valor histórico de su generación dentro del Movimiento nacional. El ministro afirmó que es imposible la vuelta a la situación anterior a la revolución francesa y que el suponerlo es equivocarlo, como lo es también suponer que esa revolución repre-

sente la última palabra de la ciencia política. El ministro secretario arrió a continuación las banderas, y después de elogiar las instalaciones del albergue en expresivas palabras de admiración se reunió a comer con los albergados. (Cifra.)

EL CONDE DE VALLELLANO VISITA EL TUNEL DE LA ENGAÑA

BURGOS, 25.—El ministro de Obras Públicas, acompañado por el director general de Ferrocarriles y autoridades locales de la Montaña, ha efectuado una detenida visita al túnel y poblado de la Engaña, que atraviesa la divisoria en las obras de ferrocarril Santander-Mediterráneo, y después visitó el poblado, pasando al interior del túnel. Recorrió asimismo las escuelas provisionales, en las que dejó un donativo en metálico, y a continuación presenció la distribución de la comida en el albergue-hospedería, construido por la Empresa para los obreros. (Cifra.)

HOMENAJE AL SUBSECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 25. Se ha celebrado en el cercano pueblo de Los Angeles un homenaje popular al subsecretario de Obras Públicas, don José María R. vero de Aguilar, consistente en la entrega de un álbum con expresivas dedicatorias y firmas de los habitantes de las parroquias de Bastables y Los Angeles.

"OCCIDENTE trata de mantener la división de Alemania"

La nota rusa entregada por Vichinsky

LONDRES, 25.—Radio Moscú ha leído un despacho de la Agencia Tass, según el cual Rusia ha entregado una nueva nota sobre Alemania a los Gobiernos de Inglaterra, Francia y Estados Unidos.

Añadió la emisora que esta nota es respuesta a la enviada por las tres potencias occidentales el 10 de julio, que, a su vez, era contestación a la nota soviética del 24 de mayo. En esta fecha última el Gobierno ruso propuso a los occidentales comenzar negociaciones directas para el Tratado de paz y la formación de un Gobierno para toda Alemania. (Efe.)

"UN INSULTO PARA LOS ALEMANES"

LONDRES, 25.—En la nota entregada por el ministro soviético Vichinsky a las potencias occidentales se acusa a éstas por sus sugerencias para que se investigue sobre la posibilidad de celebrar elecciones libres en toda Alemania, entendiendo la U. R. S. S. que ello constituye un insulto para la nación alemana. Afirman los soviets que Alemania ha existido por más de un siglo bajo condiciones parlamentarias con elecciones generales y partidos políticos organizados, y que, por lo tanto, "las demandas que usualmente se presentan a países atrasados

no deben ser presentadas a Alemania".

Rusia acusa a Estados Unidos de tratar de posponer indefinidamente el arreglo de la cuestión alemana, y propone que la comisión formada por miembros de los Parlamentos oriental y occidental estudie los preliminares para la celebración de elecciones. La mayor parte de la nota está fundamentada sobre el tema de que el Occidente intenta ahondar y consolidar la división que ahora existe en Alemania. También repite la acusación rusa de que el Tratado de paz de Alemania y el propuesto ejército europeo intentan disponer de los recursos alemanes para fines agresivos de la N. A. T. O. (Efe.)

WASHINGTON NO COMENTA

WASHINGTON, 25.—Los funcionarios del Departamento de Estado han declinado hacer comentarios sobre la nota entregada por la Unión Soviética a los occidentales acerca de la unidad alemana. Pero están firmemente convencidos de que la nota rusa no ofrece probabilidad de unificar a Alemania. "En todo caso—ha dicho uno de los funcionarios—, no tenemos ninguna prisa en contestar a la nota soviética, puesto que ellos han tardado seis semanas en responder a la nuestra." (Efe.)

Hoy comienza en La Coruña la Gran Semana Hispanoamericana. Reunión de la Asamblea Nacional de Avicultura

LA CORUÑA, 25.—Ha iniciado sus tareas en esta ciudad la VII Asamblea Nacional de Avicultura, cuya presidencia de honor se ha dignado aceptar Su Excelencia el Jefe del Estado. A la Asamblea asisten más de 300 representantes de las diversas provincias españolas.

Presidieron el capitán general de la región, señor Delgado Serrano; Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, y otras autoridades.

El jefe del Grupo Nacional de Avicultores, señor Blanco, manifestó que hay en España 25 millones de gallinas ponedoras, pero que todavía faltan 18 millones más para que estemos en camino hacia una producción grandiosa que baste para el consumo nacional. Señaló cómo se han conseguido avances considerables, que es necesario mantener y ampliar en un inmediato futuro.

Seguidamente hizo uso de la

palabra el jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, don Diego Aparicio López, y, finalmente, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, tuvo palabras de elogio para el ministro de Agricultura, señor Cavestany, y señaló que en este aspecto de la economía nacional, como en todos los demás, las consignas del Caudillo constituyen una lección y un ejemplo para todos y subrayó la adhesión de los presentes a Su Excelencia el Jefe del Estado. (Cifra.)

LA SEMANA HISPANO-AMERICANA, EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 25.—Ha llegado el embajador de Panamá en España, señor Morales, acompañado de su hija, la señorita Sarita Morales, que actuará de reina en los Juegos Florales hispanoamericanos que se celebrarán en esta capital el próximo día 30, como final de la Gran Semana Hispanoamericana.

El primer acto de esta Semana Hispanoamericana—que comienza hoy—será la inauguración de la Exposición de pintores galardonados en la reciente Bienal verificada en Madrid. Para asistir a estos actos se esperan en La Coruña otros representantes.

EDICTO JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA DE IBIZA

Por el presente se hace saber: Que con esta fecha se ha iniciado en este Juzgado, a instancia de Antonio Grasech Colomar, expediente sobre declaración de fallecimiento de su hermano Pedro Grasech Colomar, hijo de Mariano y María, nacido en San Juan Bautista (Ibiza) el día 24 de julio de 1893, que se ausentó de esta Isla el 8 de septiembre de 1914, dirigiéndose a La Habana, sin que desde aquella fecha se hayan tenido noticias de su paradero.

Lo que se hace público a los efectos del art. 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil. Ibiza, a veintinueve de julio de mil novecientos cincuenta y dos. El juez de Primera Instancia, Juan Pascual.—El secretario, Luis Juan.

Fallece a los noventa y cuatro años el obispo de Cork

CORK (Irlanda), 25.—Ha fallecido el obispo de Cork, doctor Colahan, que se cree era el más anciano del mundo. Contaba noventa y cuatro años de edad. Fué ordenado en 1882 y designado obispo en el año 1914. El venerable prelado era autor de varias obras de teología. (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132

Homenaje al director general de Seguridad en La Coruña

Asistió el Delegado Nacional de Sindicatos y el presidente del Centro Gallego de Madrid

SE LE NOMBRO HIJO ADOPATIVO DE LA PROVINCIA

LA CORUÑA, 25.—En uno de los salones del Gobierno Civil se ha celebrado hoy, a la una de la tarde, el homenaje que la provincia de La Coruña tributa al director general de Seguridad, don Rafael Hierro Martínez, como testimonio de agradecimiento por los méritos contraídos en su etapa como gobernador civil de La Coruña, antes de desempeñar su actual cargo.

En el acto estuvieron presentes todas las autoridades coruñesas, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, alcaldes de la mayor parte de los Ayuntamientos de la provincia y representaciones diversas. También asistió el presidente del Centro Gallego de Madrid, don Constantino Lobo, alcalde honorario de Mugardos.

El homenaje consistió en la entrega al señor Hierro Martínez de una artística placa de plata, con expresiva dedicatoria, en la que consta su nombramiento como hijo adoptivo de la provincia, y de pergaminos por los que se le nombra hijo adoptivo de los Ayuntamientos de El Ferrol del Caudillo y Mugardos.

En primer lugar pronunció unas palabras el presidente de la Diputación Provincial, don Diego Delgado Marañón, quien puso de relieve los excepcionales servicios y la gran labor prestada en La Coruña por el señor Hierro Martínez.

Al efectuar la entrega, el señor Pardo de Santayana expresó su satisfacción y puso también de relieve la extraordinaria labor desarrollada en la provincia por su antecesor.

Finalmente, el director general de Seguridad, señor Hierro Martínez, pronunció unas emocionadas palabras de agradecimiento para manifestar que en el Gobierno Civil de La Coruña, como en su cargo actual, no había hecho sino cumplir con su deber.

No es de fácil arreglo la cuestión de Trieste

ROMA, 24.—El Ministerio de Asuntos Exteriores anuncia en forma oficiosa que los esfuerzos desplegados la semana pasada por Francia, Inglaterra y Estados Unidos en favor de la solución del problema triestino no han determinado por ahora ningún nuevo contacto Italo-yugoslavo, y que no sabe suponer que el arreglo de la cuestión sea fácil ni rápido. (Efe.)

Intercambio juvenil hispanoalemán

DIECISEIS MUCHACHOS ALEMANES LLEGAN A MADRID

Organizado por el Frente de Juventudes, se ha puesto en marcha el intercambio juvenil hispanoalemán. Respondiendo a este propósito, han llegado a Madrid dieciséis muchachos alemanes, procedentes de organizaciones juveniles de la Alemania Occidental. Después de visitar los centros culturales de la capital de España realizarán varios viajes para conocer Toledo, San Lorenzo del Escorial, Aranjuez y otros lugares históricos.

Los jóvenes alemanes, durante su permanencia en Madrid, permanecerán en la Residencia "San Fernando", del Frente de Juventudes.



OCCIDENTE COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS S. A

INCENDIOS ACCIDENTES TRANSPORTES CANADOS

LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

DE LA "PLANA MAYOR", HACE MEDIO SIGLO

EMILIO "BOMBA", FUNDADOR DE SU GLORIOSA DINASTIA

Su final botarata por unos ojos femeninos



Emilio Torres, "Bombita"

De un episodio trivial, que para mí tiene un inextinguible recuerdo, arranca esta crónica. Por el mes de junio del año 1896 yo estaba una noche, accidentalmente, al cuidado del mostrador de un café cantante—el antiguo de "Naranjeros"—, de la plaza de la Cebada, propiedad de unos tíos míos. El encargado había salido a un asunto suyo y me dejó en su puesto. El café antiguo de "Naranjeros", que en la propiedad de mis parientes se llamó después de "La Patria", era por aquel tiempo un trono del canto y baile andaluz: cante "caro", baile clásico. Malagueñas, soleares, martinetes, polos, tarantas, tientos... Zapateado, tangos de Cádiz, por alegrías, sevillanas, peticiones... "Los Coquineros", Silverio, el "Niño de Cabra", "don" Antonio Chacón, el "Chato de Jerez", el "Fósforo", Antonio Revuelta, el "Mochuelo", la Matilde Prada, Alfredo Medina, Domingo el "tocaor", Pepe el de la "Colasa" la "Verdadera", mago de la guitarra también. (¿Se me olvidan algunos?)

Pues bien, aquella noche, como todas, los "artistas" de las gargantas de "categoría" y de las patatas trezadas o a golpe seco y rítmico sobre el "tabla", en movimientos convulsivos, llegaban con su salero hasta las nubes con estrépito de locura y palmoteo delirante... Todo un castizo—castizo de verdad—espectáculo que volvía locos exclusivamente a los que tenían "paladar" para saborearlo, y sólo por la consumición! Un café o un "chato", ¡¡dos reales!!! Aquella noche, desde mi "puesto de mando" en el café cantante, yo di un salto de entusiasmo y estupor, a consecuencia del cual rodaron algunas botellas de las que había sobre el mármol blanco, mientras me ponía pálido o del color de la grana, todo simultáneamente. Un parroquiano de extraordinario postin entró en el café al frente de un grupo de gente rumbosa: este parroquiano era nada menos que Emilio "el Bomba", uno de los toreros que formaban el "póker" de ases de la baraja taurómaca de aquel tiempo: Mazzantini, "Guerrita", Revete y Emilio "Bomba".

La clientela, que casi llenaba el templo del cante jondo de mis tíos, se puso en pie para ver mejor y rendir tributo más expresivo y mas exaltado a aquel "mataor" de tantas campanillas, que, con sus acompañantes, en vez de ocupar una mesa pidió "un cuarto". Un "cuarto" de café cantante era un reservado, y en estos reservados se rendía culto a la "juerga", del más puro sabor andaluz. Un "cuarto" acostumbaban a pedir casi todas las noches "trincas" de maestros de obras, señoritos trasnochadores, oficiales de las escribanías de las Salas, asentadores del mercado de la Cebada y otros hombres de rumbo y "parné". Y en los "cuartos" eran reclamados los flamencos profesionales, que, "a la guitarra", se desahaban en "jipios" y contorsiones para dar gusto a los juerguistas, que a un jornal añadian de cinco a diez duros más, cantidad rebasada en mucho por alguna "cantora" o "bailaora" cuando sus "clisos" y sus "caeras" se movían con "grasia" y había "asunto" entre ellas y los parroquianos espléndidos.

—¡"El Bomba"! ¡Ha entrado "el Bomba"! ¡Nadie! Y en torno del tipazo y la personalidad de Emilio Torres se hacía en el café un himno general de idolatría y adulación. Los "artistas", rematada su tarea para el público, rodearon al torero como a un dios, apeloándose por entrar en el "cuarto" que había pedido.

El mismo año que el funesto miureño "Perdigón" borró de la vida al pobre "Maolloy el Espartero", salió a la palestra otro adalid de la vergüenza torera, como matador de toros, hecho solemnemente por "Guerrita" en el ruedo de la Maestranza: Emilio Torres Reina, "Bombita", que iba a fundar una dinastía de toreros, registrada muy pocos años después en el Libro de Oro de la fiesta de España, reforzada en honor, no tanto por su hermano pequeño, Manolo, como lo fue por el segundo de su casa, Ricardo, que aun rebasó en categoría a su hermano Emilio, aunque a Emilio le había puesto la afición en sus manos el honoroso título de ser uno de los matadores de toros de más pundonor profesional que habían existido desde los tiempos de "Frasuelo".

Los muchachos, que se sienten irresistiblemente empujados por una férrea vocación

de ser toreros, dan sus primeros pasos vertiginosamente. El caso de Emilio Torres no es solamente un refrondo de vocación, es, gramaticalmente, un caso de empujamiento, de calentura creciente, hora a hora. Emilio vive con sus padres en un pueblecito cercano a Sevilla, Tomares, cuna de la dinastía, y vive sin agobios económicos, porque la familia goza de bienestar confortable y concibe la esperanza de que su hijo mayor, alegría de aquel hogar, estudie una carrera llegado a la adolescencia. Emilio es un chico de silueta asefiorada y presencia sellada por la atracción. "¡Qué guapo es!", se dice por todo el pueblo. (Del "Bomba", como de Manolo Granero, se ha comentado y se ha escrito que eran demasiado guapos para ser hombres.)

El mozo asefiorado de don Manuel Torres, el de Tomares, no quiere saber nada de libros y de Institutos, pero si quiere saberlo todo sobre verónicas, pases de muleta, estocadas y cirros taurinos, y presenta batalla abierta, a vida o muerte, a los autores de sus días. "Me esperan—se dice—el hambre, las palizas y hasta los chorros de sangre, ya lo sé, pero torero o nada, pase lo que pase." Lo primero es la escapatoria de su casa, y lo segundo, la "gazuza" que veía venir. De la "gazuza"—la vida está llena de cosas raras—viene precisamente su apodo. Alguien le da facilidad y mercancia, para venderla por los tendidos de la plaza de toros. "¡Naranjas o mo bombas!" Y "el Bomba" comienza a llamarle la gente. La ganancia era una miseria, pero Emilio va comiendo y, sobre todo, ¡va a los toros! y aprende los movimientos que tiene entre ceja y ceja. En resumen: el "chavea" de las naranjas no se cambia por "el municipal".

Sus primeros escenarios son—instrucción primaria del torero—las capeas y los tentaderos, hasta que en un pueblo malagueño consigue salir de "luces". De luces y de "durse", porque el vestido le estaba como dibujado para él, aunque salió de una casa de "empañeo". Esto ocurría el año 1892. A partir de esta tarde, tarde de "escandalera", Emilio Torres vió muy claro todo el horizonte que se abría para él, porque en seguida comenzaron a abrirse las plazas de categoría. El libro de las ovaciones, del dinero y de las coronadas también se abría para llevar a sus páginas de risas y lágrimas los pocos años después glorioso apodo de BOMBITA. Sevilla y Madrid refrendaron el pundonor del mozo, que, enredado en los pitones constantemente, lo intentaba todo mientras se abría paso, a codazo limpio, entre la novillería, y en lucha con el "Algabeño", que por sus estoconazos en la pelota del morrillo avanzaba, asimismo, impetuosamente.

Los médicos de las enfermerías esperaban a Emilio corrida por corrida, y acertaban muchas veces; otras, se les "olvidaba" a los toros mandar "padentro". Pero el sitio que buscaba en el arte heroico de matar toros cara a cara lo encontró, seguro y florido, en desesperada lucha con aquellos "tigres" que se llamaban Mazzantini, "Guerrita" y Revete. No fué más que ellos, pero con ellos y en su categoría recorrió el ruedo ibérico desde el día mismo en que en la primera Plaza del mundo—27 de junio de 1894—le fué confirmada la alternativa de manos del Guerra, su padrino en la doble ceremonia, en Sevilla y en Madrid. Retirado "Guerrita", Fuentes y "el Bomba" eran las principales figuras de aquel tiempo. Fuentes, maestría y elegancia; Emilio, valor a chorros y simpatía reconcentrada. Después, y "el Algabeño" dando coletazos por todas partes, como los peces que muerden al pescador, Emilio Torres y José García Rivalzaba, valorosísimos, en los redondeles; fuera de ellos se llevaban como dos hermanos.

Como curiosidad—magnífica curiosidad que tiene fueros de disparo a quemarropa—voy a citar este episodio de orden administrativo: Emilio y José no hablaban nunca de toros en su reunión del Casino de Labradores de Sevilla, sólo de campo y de negocios. De toros se hablaba, por excepción, cuando "Machaquito" caía por "Serva" y buscaba a sus compañeros. Entre los temas de una charla se habló de los apoderados actuales y del dinero que se llevan con las fatigas y la sangre de sus representados. Y se comentó este caso con toda su crudeza y razón. "¿No se quejaaban los aficionados de ayer—preguntaba Emilio—del dinero que ganaba "el Guerra"? Pues todos sabemos que Rafael venía a la feria a torrear tres corridas, dos mano a mano. Pagaba la fonda—ahora es "hotel"—, pagaba las cuadrillas y los gastos y le quedaban siete mil pesetas de utilidad. Y ahora viene un torero, sino un apoderado, ve una corrida de su "mataor" desde el burladero y en esa sola corrida gana más dinero que "Guerrita" en tres tardes." (1) (Deb estas palabras al libro de Enrique Vila "Historia de la rivalidad taurina".)

Cuando más segura cree uno tener la cabeza, la pierde. Un episodio de amor le hizo al "Bomba" volver a los toros, después de retirarse. Los ojos "incendiarios" de una chiquilla malagueña le deslumbraron, y con ella se fué a Méjico. Para despistar al vecindario sevillano pretextó, inocentemente, que volvía a reaparecer en los ruedos. La reaparición, ¡claro!, fué una botarata grotesca, porque no salió a la arena más que una tarde y... ¿a qué? Arrepentido de sus traspiés amoroso, Sevilla perdonó, indulgente, al ex matador de toros valeroso, digno y guapo, que hace cinco años entregó su alma a Dios y el cuerpo a la tierra después de dejar el histórico recuerdo de una dinastía de toreros nacida de su vergüenza torera.

CORINTO Y ORO

BUENA CORRIDA DE PABLO ROMERO EN VISTA ALEGRE

EL MEJICANO MORO CORTO OREJAS

El mejicano Gregorio García sufrió la amputación traumática de un dedo de un pie.—Y los novilleros Charro de Salamanca y Joselillo, lesionado

Poco faltó para que se llenase la Plaza de Vista Alegre ayer, domingo. La repetición de Pepe Dominguín, con el "calé" Gitanillo de Triana y el mejicano Humberto Moro tenía suficiente interés para los "toreristas", y la ganadería anunciada: la de Pablo Romero, era para el "torista" gran atractivo, por el prestigio de tan acreditada divisa. Sonaron palmas en el paseillo,

y una ovación al salir el primer toro, precioso ejemplar lleno de ímpetu, pese a sus muchas carnes. Fijado por el gitano Rafael, peleó bien la res en un metro de terreno, escobillándose del derecho. Pepe Dominguín y Moro, por faroles y gaoneras, quitaron, ovacionados, y Gitanillo no encontró quietud en los "pinreles" ante el noble y pintiparado animal, matándole de dos pinchac-

llos y media caidilla. Hubo "borbisión" ruidosa y ovación al toro.

El cuarto fué otro galán torero, y Gitanillo lanceo, curruco y dió su espantadilla. Quedó el morrillo chocado una vez. Pepe Dominguín prendió en él el capote y el toro parecía llevar una tienda de campaña, hasta arrancar el de tanta palo y tela. Los pares fueron a la media vuelta, y uno, molesto, por el lantero. Gitanillo, por alto, garbo y solemnidad, y era el toro raco menos claro que su primero. Después vimos contadas de naturales, alio asediado, dos pinchazos, otros tantos descabellados y un cornetazo, quizá prematuro.

Recogió toreramente con el capichuela Pepe Dominguín el segundo, otro toro de verdad, bien picado por el "Mozo II", pedido el cambio por el maestro con sólo la primera vara, que valió por tres, como se vea en los abundantes chorrones de sangre manados del morrillo por los dos lados.

Pepe dejó tres pares, ovacionados en grande, por su ligero ganar la cara y clavar remates con agilidad y arte.

Brindó al público su faena, cuajándole al toro tarde, ovacionado de arrancada, y con la boca abierta, ayudados, redondos, moletines y moletinas. Agotados, res, de un pinchazo, media hora y tres intentos, la mató Dominguín, y se llevó aplausos.

Ligerísimo de pies el quinto, se los dejó en un vistoso y aplaudido lancear de Pepe Dominguín, airoso al quitar por apretadas chicuelinas, con toda dura final de piton.

Buen lidiador Pepe, por su Atienza II castigase el primer, volvió a rehiletear con gran estilo, y los garapulos cruzados una mano, y un tercer par fido, por ponerle el toro las pufañas en la frente, cuando había ganado guapamente el rabalón viaje. El rehiletero excepcional fué ovacionado. Tardo el pablorromero, la faena fué voluntariosa y atinado el herir por arriba de la segunda, y en el cervigullo de la cuarta.

Engallado, bonito, cómodo de cabeza, escobillado del asta derecha, salió el tercero. Blaqueo recogía bien sus acometidas primeras. Derribaba, impetuoso, mientras a Pepe Dominguín, entre barreras, le arrojaban la castañeta, el toro iba a matar porque le pegaron honra. Banderilleado a medios pares, el de Pablo Romero, pese a escarroz, quedaba nobletón, y el mejicano Moro hacía faena ovacionada y lucida, con arrucias y pase de pecho final. Media baja, tres pinchaduras, otra media y nueve descabellados enfriaron el entusiasmo, que quedó en saludo.

Cerrado de cuerna el sexto, en tablas lo fijaba Moro. Por colgar no mucho, la verdad, más bien por acalambrado, fué retirado al corral, y salió, como sexto, uno de Bernaldo de Quirós. Era hora que los cabestros fueran menores de tamaño que los toros—decía Antonio Castro, el gran aficionado.

El toro se fué por su voluntad, después de un falso arranque.

Por la misma puerta, cerca de las ocho, salió el sobrero, buen mozo, con alegría, sangrante, con medio metro de puya terso.

Humberto Moro, ya ídolo claritas del día, escuchaba palmas en diversas series de pasaditos más entusiastas en redondeles chicos y largos, y como mató guapamente, cortó oreja y fué ovacionado a hombros. Hubo una verdadera nube de extranjeros, entre ellos, unos morritos con sus esposas, vestidos con sus típicos trajes, ¡ todos con sus típicos trajes, cuatro hermanos gemelos noramericanos, vestidos, peinados y adornados de idéntica manera.

Corridas y novilladas de ayer en provincias

(Resumen de las noticias de Cifra.)
LLORENTE CORTO OREJA EN BARCELONA
BARCELONA, 24.—Plaza de Las Arenas. Toros de Goncha y Sierra, exagerados de defensas. Choni, buena faena en el primero. Se le ovaciona. En el cuarto oyó muchas palmas. Lorente, faena dominadora en el segundo. (Ovación.) Al quinto le cortó una oreja. Lozano trasteó con la derecha, al tercero. Pinchazo, estocada y descabello. (Ovación.) Al sexto le sacó buenos pases. (Muchos aplausos.)

LUIS MIGUEL, OREJEADO EN SANTANDER
SANTANDER, 24.—Toros de Salvador Guardiola, buenos, menos el primero. Luis Miguel Dominguín, faena de dominio. Estocada. (Muchas palmas.) Al quinto, tras una buena faena, le cortó las dos orejas. Parrilla muleteo bien al segundo. Estocada defectuosa y descabello. En el quinto se mostró decidido y oyó muchas palmas. Manolo González, bien con la muleta en el tercero, y breve en el sexto.

EN CADIZ CORTO TRES OREJAS Y UN RABO CALERITO
CADIZ, 24.—Toros de la Viña de Arribas, mansos. El quinto fué condenado a banderillas negras. Antonio Bienvenida se mostró valiente en el primero. (Ovación.) En el cuarto, faena de alifio. Cepetillo, faena muy buena en el segundo. Pinchazo y dos medias. (Ovación.) En el quinto estuvo voluntarioso y oyó una ovación. Calerito hizo una faena superior en el tercero. Estocada y descabello. (Dos orejas y rabo.) En el sexto, buena faena. Media. (Una oreja.)

MIURAS BRAVOS EN PALMA, A LOS QUE CORTARON OREJA PEPE BIENVENIDA, BRIONES Y NIÑO DE LA PALMA
PALMA DE MALLORCA, 24.—Toros de Miura, bien presentados y bravos. Pepe Bienvenida estuvo valiente en el primero. Cortó oreja. En el cuarto, faena breve. Briones, en el tercero, silencio. En el quinto cortó una oreja. Niño de la Palma, en el tercero, dió la vuelta al ruedo. En el sexto, oreja.

JULIAN MARIN CORTO CUATRO OREJAS Y DOS RABOS, Y GITANILLO CHICO, OREJA
MORELLA, 24.—Toros de Cándido García, grandes y con poder. Julián Marin cortó las dos orejas y el rabo de sus dos toros. Gitanillo de Triana Chico, vuelta y oreja. *** GORDOBA, 24.—Novillos de Antonio de la Cueva. Morenito de Córdoba, ovación y silencio. Montero, oreja y aplausos. Pedrés, vuelta al ruedo y dos orejas y rabo. *** VALENCIA, 24.—Novillos de Lancha, buenos. Enrique Vera, regular. Cascales, dos orejas y rabo, y vuelta. Chicuelo II, una oreja y los dos y el rabo. PUERTO DE SANTA MARIA, 24.—Novillos de José Villar, de Jerez. Juan Antonio Romero, ovación y vuelta. Manolo Sánchez Saco, dos orejas y ovación. Miguelín, dos orejas y dos orejas. *** ALMAGRO, 24.—Novillos de Eugenio Marin, bravos.

Pedro de los Reyes, dos orejas y rabo y palmas. Peláez, dos orejas y rabo en sus dos novillos. Al final, el ganadero y los espadas fueron ovacionados. *** ZARAGOZA, 24.—Novillos de Arjol. Armando Miranda, ovación y vuelta. Manolo Cisneros, palmas. Calvillo, vuelta y vuelta. *** ALBACETE, 24.—Novillos de Nicanor González, mansos. Nito Ortega, aviso y palmas y ovación. Miguel Iglesias (Charro de Salamanca) cortó las dos orejas y el rabo del segundo, que le dió un varetazo en la región angular derecha, de pronóstico leve. Morenito de Caracas, palmas y palmas. *** ALCALA DE HENARES, 24.—Novillos de Miguel Zaballos. Paço Barona, mediano, palmas y medroso. El segundo cogió a Joselillo y le produjo una herida de pronóstico reservado en el muslo derecho. Pacorro, dos orejas y faena de alifio.

CORRIDAS EN BAYONA, TANGER, FIGUEIRA DA FOZ Y POVOA
BAYONA, 24.—Toros de Urquijo para Ordóñez, Manolo Vázquez y Posada, del que destacó el primero, que cortó las dos orejas de su segundo enemigo. *** TANGER, 24.—Novillos de Moreno Santa María, sosos. El sexto fué condenado a banderillas negras. Mario Carnón, vuelta y vuelta. Juan Belmonte, aplaudido. Rayito, oreja y muchas palmas. *** FIGUEIRA DA FOZ, 24.—Toros de Oliveira. Los rejoneadores José Rosa Rodríguez, Manuel Conde y Pepe Anastasio, se hicieron aplaudir. Paquito Muñoz dió sendas vueltas al ruedo. El mejicano Gregorio García resultó cogido y tendrá que serle amputado un dedo de un pie que le quedó colgando. *** POVOA, 24.—Toros de Pedrosa, mansos, para los rejoneadores Simao de Veiga y Nuncio y los deístros Manolo dos Santos y Carmona, todos los cuales fueron aplaudidos.

Plaza Toros Alcalá de Henares
Mañana, martes, 5.30 tarde, grandiosa corrida. Seis toros de don Juan Antonio Alvarez para
LUIS MIGUEL DOMINGUIN
RAFAEL ORTEGA
y
RAFAEL SANTA CRUZ
Venta localidades, Victoria, 3

Delegación Nacional del Frente de Juventudes
Esta Delegación Nacional saca a concurso la
ADQUISICION DE 10.000 CAMISETAS TIPO SPORT
con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales reunidos a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de esta Delegación Nacional. Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el próximo día 15 de septiembre, a las diecisiete horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado ante la Junta Central de Compras. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.—Madrid, 22 de agosto de 1952.—El secretario de la Junta Central de Compras.

LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

El sábado, en Bilbao, triunfaron, con corte de orejas y salida a hombros, Luis Miguel y Posada Y en la última corrida se lidiaron toros de Pablo Romero

Bilbao se inundó de luz andaluza para la cuarta corrida de su feria. Preciosa de color, la Plaza, atesada de público, comenzaba el festejo con ilusión y alegría, arrastrada de la gran tarde anterior.

Para esta fiesta se trajo una corrida de Atanasio Fernández (en esta feria han triunfado por presencia, tres a dos, las ganaderías andaluzas), una corrida de buen trapío, dentro de lo posible en el campo charro, que en la canal daña un promedio de 273 kilos, más de 24 arrobas, y 299 el sexto bis, de Guardiola. Pesados los toros sin cabeza ni cuernos, esa cifra daban, que si se suman los cabezones y la mucha, muchísima leña, hubiesen brincado el sistema decimal sabe dónde. Cumplieron los toros con la caballería, y quedaban, después de castigados con las púas y alguna carioquilla, facilonas y tardos, salvo el tercero, con muy mal genio y peor estilo al cernearse, y el quinto, que tiraba la cabeza por encima de los montes que abrazan al "bochu" bilbaíno.

La pareja Luis Miguel-Ordóñez —¿cuándo un mano a mano en Plaza importante?—salía triunfante. Ovaciones, orejas y salida a hombros. Los dos iban de verde y están madurísimos.

El tercer espada, el tercer hombre, era Juanito Posada, ceñido de rosa, como su porvenir, y jugándose el muchacho el precioso terreno y su importante e irrecambiable relleno en lances y muletazos al tercero. Posada tiene conquistado al público bilbaíno. En la corrida del aniversario de la liberación alcanzó un triunfo definitivo. En la primera corrida de esta feria, en la media corrida, volvió a cortar oreja y llevarse ovaciones entusiastas.

Posada hizo cuanto se puede hacer para torear a un mansurrón difícil. Así se lo reconoció la Plaza al ovacionarle y hacerle saludar, y al despachar al sexto bis e irse a la jardinera, porque el sexto salió cojo, inútil de la mano izquierda, y salió el sobrero de Guardiola, toro deslucido. Posada, con este deslucido lote, lucía destellos de su arte, y en los quites a lo largo de la tarde. Posada volverá a Bilbao, Plaza que el día de la pasada corrida de Liberación le confirmó sus entorchados de gran torero.

Ya es hora de que Luis Miguel no tenga, dada su excepcional categoría, que batallar en el toreo en los blocaos, que no es el puesto de los mandones, sitios de vanguardia que Luis Miguel no rehuyó, como ningún guerrero los huye; pero hoy, ya en su plenitud, Luis Miguel tiene en sus manos el alto mando del toreo, y si no olvida la alambrada y el puesto de escucha, sus batallas son ya, reducido el último enemigo, bellas lecciones y crear de lucha torera.

Sosote, distraído, gazoncillo su primer toro, Luis Miguel redujo al enemigo con suavidad en varios terrenos y en tablas. En el terreno difícil, como el día anterior, se cansó de contemplaciones y trituró al toro en una segunda parte de faena, admirables segundas partes éstas del muleteo de Luis Miguel. Hábil al matar y descabellar, al retirarse al estribo sonaron algún pío y muchas palmas, que fueron clamorosas ovaciones durante toda la lidia del cuarto, un toraco cabezón, que de cabeza tiraba al callejón al de fanda, y de cabeza traía a los diestros, menos a Luis Miguel, sereno y sobrado de facultades en dos pares bien reunidos y ovacionados. Domingüín, sentado en el estribo, inició la ceñida faena. Luis Miguel estaba sentado tan tranquilo, y el público, en pie y a saltos de entusiasmo, siguió la

faena con el toro poderoso, que de un gañafón le dejaba desnudo en la mano de Luis Miguel el pañillo del estaquillador.

Un palo de rehilete golpeó fuerte la mandíbula de Luis Miguel, y volvió a repetir éste el malabarrismo del pase ceñido, va, y banderilla que le arranco. Desnudo de arpones el toro, Luis Miguel cuajaba redondos, pasándole por la cadera, desde el pitón a la peca, y aun desde ésta su prodigioso brazo seguía mandándole al toro por redondos y naturales. La Plaza era un clamor. Luis Miguel fligraneaba sonriente y cerca, cerquísima, y como había que redondear el triunfo con el acero, atacó con éste para coger hueso y doblar del ímpetu la espada, luego algo ida al repetir a volapié, por lo que fué necesario un descabello. Dos orejas, dos mil oles, doscientas mil palmas se llevó Domingüín, y una boinilla que se probó como regalo a cambio de una de las orejas.

Ese elegante y sedfío capote de Ordóñez quitó en ceñidos viajes el cabeceo que se traía de los chiqueros el segundo, por lo que le escocía la divisa recién clavada. Ordóñez, al muletear, derrochaba su facilidad, armonía y arte, y pinchaba feillo, por lo que sólo hubo vuelta al ruedo y saludo.

Antonio no quedaba conforme. Ahí estaba el quinto, burlado su ímpetu de salida con una larga afarolada de rodillas y sin capotazo de peón; el toro, lanceado para afirmarle las pezuñas en la arena, que de primeras las ponía en la montera de Ordóñez, acusado al rematar, derribado y, subiéndose el toro sobre él, pateado y buscado por los pavorosos pitones. Ordóñez salió triturado del revolcón. Tuvo que reponerse en el estribo, mientras picaban al toro, mimado en la brega por Luis Miguel. Y como apenas podía moverse, tuvieron que quitarle la chaquetilla, y en mangas de camisa brindó el toro a los marqueses de Villaverde, ovacionados cariñosamente por la multitud.

A un torero tan torero como Ordóñez le sobran las facultades y las piernas. No podía moverse. No le hacía falta, como cuando en plenas facultades un giro de cintura y un golpe de muñeca cuajan sus faenas que emborachan a las multitudes, como esa que hizo al quinto, lenta y majestuosa, sin una violencia, todo ligado, como si no fueran músculos, aún machucados, los que tirasen a tono de la muleta. Tal faena, coreada con entusiasmo, traía oreja y dos vueltas, la última pasito a pasito para Ordóñez, recauchutado en la enfermería y vuelto a porracear con agradable manoteo al salir con Luis Miguel a hombros de Bilbao. Con Luis Miguel el del alto mando, que este Ordóñez también hizo la guerrilla y ahora se le rinde el más alto mandar que puede alcanzarse en el toreo. —BELLON.

La feria bilbaína ha terminado con la lidia de la corrida de Pablo Romero bien puesta, con caras juveniles y magras para rebosar.

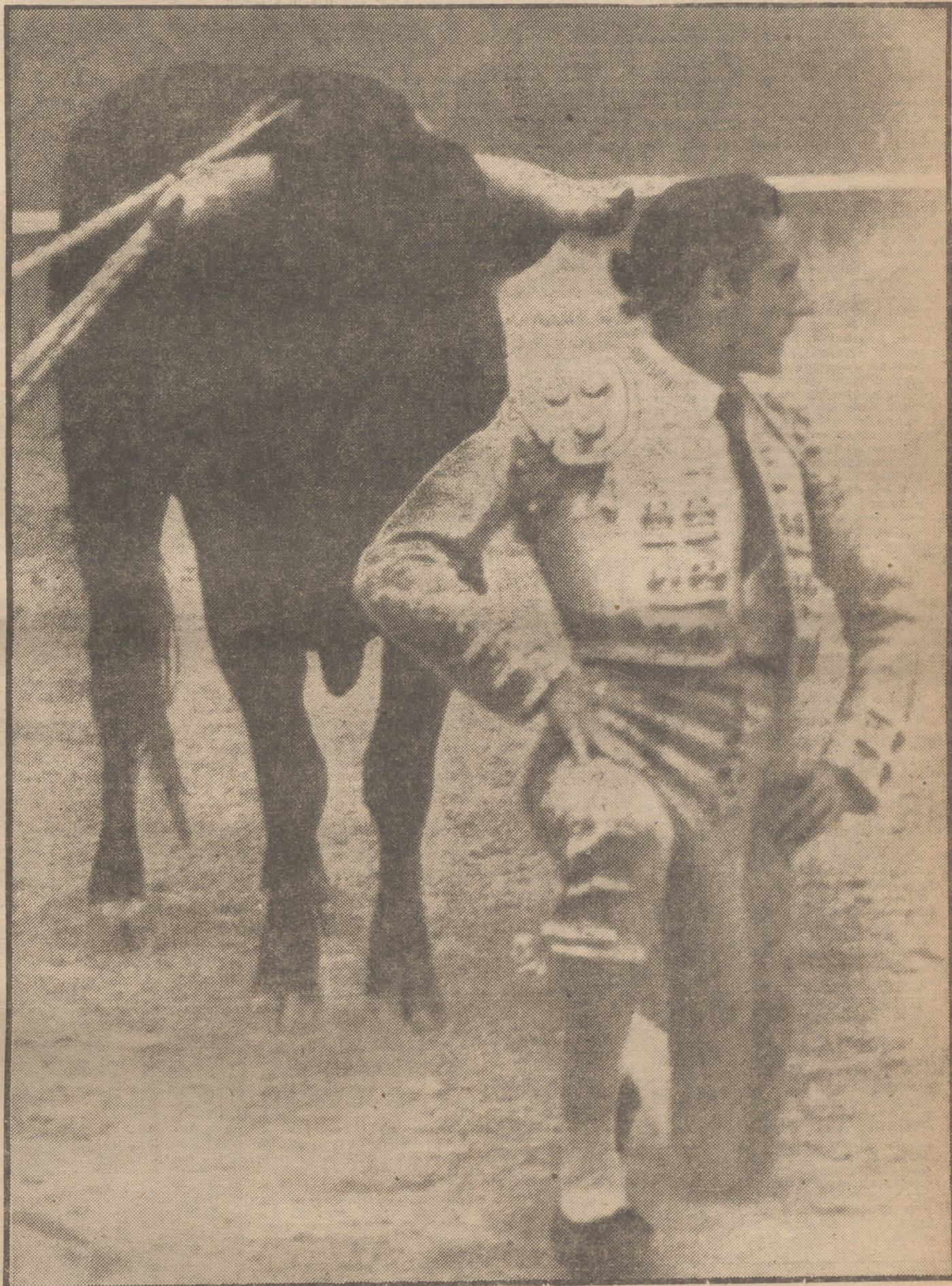
Martorell, a su soso primero lo despachó pronto, y en el cuarto el cordobés puso a tono su valor, y por irsele la espada sólo fué ovacionado.

Rafael Ortega, en pleno celo y afición, se llevó la oreja de su primero y derrochó de nuevo valentía en el quinto.

Silvelí no tuvo mucha suerte en el lote. Al tercero lo despachó con aseó, y en el último dijo el adiós de la feria con una vuelta al ruedo acompañado de ovaciones y de muchos deseos de verle de nuevo en el ruedo que conserva la esencia y presencia del toro.

★ L I T R I ★

LA PASION EN LOS RUEDOS EL TAQUILLAZO SEGURO



★ L I T R I ★

El litrazo arrollador como los últimos resonantes de las ferias del Norte

Delegación Nacional de Sindicatos

Anuncio de concurso público para la instalación de los aparatos de ascensores, montapapeles y montacargas de los cuerpos laterales del nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos

En el "Boletín Oficial del Estado" número 228, correspondiente al día 15 de agosto de 1952, se publicó anuncio de concurso público para la instalación de los aparatos de ascensores, montapapeles y montacargas de los cuerpos laterales del nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, números 18 y 20).

La documentación técnica y pliegos de condiciones facultativas, así como el de condiciones jurídicas y económicas, pueden ser examinados en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, número 4) todos los días laborables desde las nueve a las catorce horas.

El plazo de presentación de pliegos para concurrir al mencionado concurso público es de cuarenta días naturales, cerrándose, en consecuencia, la admisión de los mismos a las doce horas del día 24 de septiembre del corriente año.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-sindicalista. Madrid, 16 de agosto de 1952.—El jefe de la Obra. P. D., el secretario general. Firmado: Carlos A. Soler.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

PALACE GRAN VIA

"MALAIRE"

UN marco de ambiente rural envuelve a los personajes de "Malaire" ("Mauvais Vent"). Las pasiones se agitan como el huracán, impelen a los protagonistas de un episodio tremendo, arriscado, tosco, brutal. No hay freno. Como en la gran tragedia que hiciera clamar de indignación a Cicerón: "¡Parece como si todo fuera lícito debajo de Dios! (los dioses)", en este drama rural, que nos ha sido presentado en coproducción hispanofrancesa, no hay una sola rienda que atarante un poco a las almas. El tema es duro, y acaba no merece elogio. En cambio, la realización es notable y limpia. Al menos hay un hombre que representa la honradez, la digna exaltación del trabajo y la tranquilidad de conciencia. Aunque a su vera muévase endemoniadas pasiones que tienen poco de humano.

La acción se desenvuelve al otro lado del Pirineo, después de la realización de la segunda guerra. Una muchacha pretende cruzar la frontera, y confundida con un ladrón de ganado, sufre el ataque de los dueños de un rebaño de borregos. La muchacha recibe toda clase de atenciones de parte de sus agresores, conmovidos estos por la crueldad de su acción involuntaria. Catalina — así se llama la muchacha herida y luego adoptada — va girar a su alrededor una serie de acontecimientos un tanto melodramáticos algunos. El espectáculo sencillo se consume.

La interpretación es excelente por parte de Vanel, mediana la de Debar — pese a su fotogenia — y muy buena la de Arturo Marín en su papel de Jeromo. Muy adecuado Francisco Arenzana. El paisaje está muy bien captado por el operador, Jules Kruger.

UNA PELICULA FILIPINA

VENECIA. — La República de Filipinas ha presentado en el XIII Festival Cinematográfico una película dirigida por Lou Salvador, y basada en un guión de Carlos Francisco, titulado "Genghis Khan". La larga epopeya de sangre y muerte entre dos tribus está suavizada por un fondo amoroso. El trabajo de cámara está a cargo de Manuel Rojas y la música es de Juan Silos, hijo. Esta es la primera vez que Filipinas participa oficialmente en el Festival Cinematográfico de Venecia. (Efe.)

LEONOR MAIA ABANDONA EL CINE Y SE CASA

LISBOA. — La mejor actriz cinematográfica portuguesa, Leonor Maia, conocida en los medios profesionales por Tatlo, y cuyo verdadero nombre es María de la Concepción Vasconcelos, abandona el cine para contraer matrimonio. "O buena artista o buena mujer de su casa", dice. Su última película "La Chikuemba", acabada de rodar en el Africa portuguesa bajo la dirección del español Felipe de Solms, ex periodista, se estrenará en breve. (Efe.)

"LA CIUDAD DE FUEGO"

Un buen propósito, el de exaltar la generosa actividad de España en las tierras africanas, preside la concepción de esta cinta. Noble empeño, frustrado sin duda, pues el guión no cuadra a la impresionante magnitud del ambiente en que fué concebido. José González Ubieta, excelente pintor, hombre sensible y conocedor de los asuntos cinematográficos, llega a la dirección con un gran bagaje de experiencia y de práctica que constituyen una firme promesa. Esas cualidades que apuntan indiscutibles en su labor no cristalizan por apoyarse en un asunto poco interesante.

El desarrollo del film cae de continuo en espacios de una premiosidad agobiante. El conflicto se esfuma. La narración es por demás insulsa e incoherente. Con otro libro, José G. Ubieta hubiera logrado mejores y más definitivos éxitos, aunque su labor personal sea lo mejor de toda la cinta. La fotografía de Segismundo Pérez de Pedro, en los exteriores, es francamente buena. Igualmente es digna de encomio la cámara de Salvador Torres en los interiores. La interpretación de Alicia Palacios, Rafael Luis Calvo y Carlos Agosti, siendo discreta, no sobresale por falta de carácter en el perfil de los tipos. Consecuencia adversa, muy ajena al esfuerzo que realizan los intérpretes. Es buena la música del maestro Leoz.

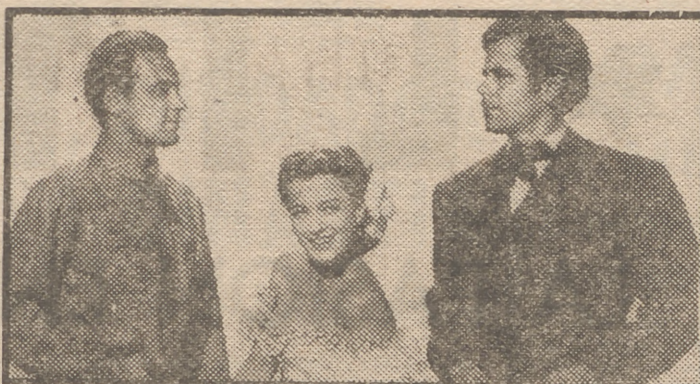
"El hombre del Colorado"

SENSACIONAL ESTRENO CINEMATOGRAFICO HOY, LUNES, EN EL CINE AVENIDA

Con esta magistral superproducción cinematográfica inaugura su temporada hoy, lunes, el cine Avenida, uno de los salones más aristocráticos y suntuosos de nuestra Gran Vía madrileña. "El hombre del Colorado" (tecnicolor) es una de las realizaciones cinematográficas mejor logradas entre la lista de todas las que salieron de los estudios, teniendo como argumento la guerra de Secesión de los Estados Unidos; en tan grandioso film, Henry Levin ha acreditado una vez más sus excepcionales condiciones de gran director, secundado admirablemente por Glen Ford, William Holden y Ellen Drew, tres artistas que tan sólo con pronunciar su nombre ya saben todos los amantes del séptimo arte que les garantizan una realización extraordinaria. Este film, de insuperable grandeza, al presentarse al público madrileño, hoy, lunes, en el aristocrático salón del cine Avenida, como inauguración de temporada, constituirá un acontecimiento trascendente en el mundillo de la cinematografía.

Por si todos estos aciertos ya conjuntados en la realización de tan grandioso film fuesen pocos, añadiremos que Suevia Films Cesáreo González, la gran marca española de renombre universal, ha sido encargada de la distribución de "El hombre del Colorado" (tecnicolor), la sensacional película que nunca olvidará el que tenga ocasión de admirarla.

"El hombre del Colorado"



He aquí a la bellísima Ellen Drew rodeada de los apuestos galanes Glenn Ford y William Holden en una escena del espectacular film en technicolor "El hombre del Colorado", que Suevia Films (Cesáreo González) presenta hoy, lunes, en la pantalla del tujoso cine Avenida

CALATRAVAS y PAZ 2.ª SEMANA EXITO EL CUERPO DEL DELITO

(VICTOR MATURE - HANN SERIDAN)

AVISO.—En el sorteo del manón de Manila verificado en el cine Paz con motivo de la película "De Madrid al cielo", ha sido agraciada la señorita María Resa Matamoros, domiciliada en Viriato, 48, y poseedora del número 5.614.

El protagonista de "Angelito negro"



Tiene cuatro años y se llama Angelo. Su piel es oscura, en violento contraste con el rubio cabello, y sus ojos, grandes e ingenuos, miran asombrados cuanto ocurre en torno a él. Es como uno de aquellos angelitos de color por los que intercedió la voz del cantor cubano en una popular melodía con rumbo de bolero. Un angelito negro que ha despreciado el lienzo que le espera y que camina sin rumbo por las calles de Roma. ¿De dónde viene? ¿Adónde va? Un mundo de pasiones se agita en torno suyo: el amor, la ambición, el vicio, el crimen... Angelo va a presenciar un asesinato en el silencio de la noche, va a sentir tras de sí, persiguiéndolo, los pasos del asesino. Angelo, un héroe de cuatro años, negro y rubio a la vez, a quien el azar conduce con invisibles hilos durante una jornada llena de emociones. Angelo, el personaje más conmovedor creado por el cine italiano! Muy pronto, "Angelito negro", la gran exclusiva de Luis, S. A., distribuida por Chamartín.

PARAISO ROBADO

En medio del infierno que tú sabes que ha sido mi vida, he encontrado este paraíso y voy a vivirlo hasta el fin!

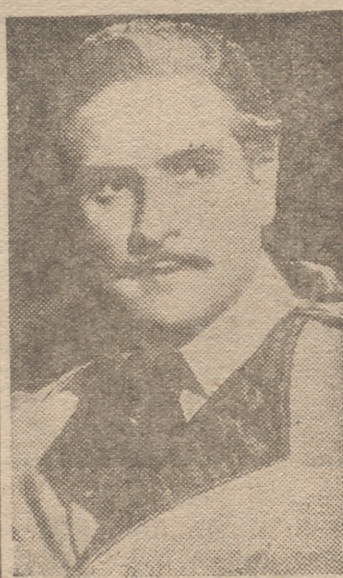
La última película de María Montez

"La venganza del corsario" ("La vendetta del corsaro") es el último film interpretado por María Montez, la universalmente popular y malograda estrella, que en esta historia de piratas, rebosante de aventuras y de lances de amor, luce de modo singular su arte y su hermosura. Película ideada y realizada al gusto de toda clase de públicos, "La venganza del corsario" responde plenamente a las exigencias de su género, con un derroche de intrigas, incertidumbres dramáticas en sus episodios, rasgos de valor, de astucia, de violencia y de heroico amor.

Primo Zeglio, con magnífico y ágil acierto, ha dirigido "La venganza del corsario", dándole un fuerte dinamismo y una suntuosa visualidad.

La venganza de una traición, deshaciendo una diabólica conjura, es el apasionante tema de este film, que se hará plenamente popular.

El cine Rialto ha estrenado este emocionante film, inaugurando su temporada de grandes estrenos del 1952-53.



Arturo de Córdoba, uno de los galanes más famosos y aplaudidos del cine de habla española, el actor que triunfó en Hollywood, es protagonista de "Paraíso robado", magnífica película de próximo estreno en Madrid, presentada por Hispamex.

PROCESO LUNDENSTEIN

Justicia cumplida

Elsa mató, pero ¿por qué?

AVENIDA HOY

Grandiosa inauguración de la temporada

con el formidable y emotivo relato de un furor irrefrenable

Advertisement for the movie 'El Hombre del Colorado' featuring Glenn Ford and William Holden. It includes a large portrait of Glenn Ford and a smaller one of William Holden. Text includes 'Technicolor', 'Ellen Drew', and 'Director: Henry Levin'.

Sólo un mulatito rubio de cuatro años podía descubrir al asesino... ¡Pero Roma es tan grande y Angelo era tan pequeño!

Advertisement for the movie 'Angelito Negro' featuring a young boy. It includes a small illustration of the boy and the text 'Tolerada menores'.

"Vinieron las lluvias", obra maestra del cine

Las emociones contenidas en el inolvidable film de Clarence Brown, "Vinieron las lluvias", no han sido superadas aún. Precisamente, por la honda huella que dejaron en todos los públicos, se solicita ahora por los devotos del séptimo arte su revisión sensacional. "Vinieron las lluvias" supuso la culminación de un trío de intérpretes que rivalizaron en sus papeles respectivos: Tyrone Power, Myrna Loy y George Brent. Algo que ya no podrá admirarse... a no ser que se proyecte de nuevo la realización de Brown—sobre la novela de Bromfield—, como sucederá a partir de hoy, lunes, en el Palacio de la Música, marco elegido por la 20th Century Fox para tan deseada reposición, que tendrá caracteres de estreno.

Siete personas



Una mujer ha matado a su prometido. Por amor, por piedad —pretende ella—. Por interés —afirma la acusación.

Siete personas de todas las clases sociales, que la suerte ha designado para formar el Jurado, van a juzgarla. ¿Culpable o inocente? Siete personas... Pero... ¿Quién puede explicar todos sus actos, justificar siempre todas sus reacciones? ¿Nadie! ¿Quién conoce lo bastante a fondo a sus familiares, a sus amigos, como para no ser sorprendido alguna vez por su conducta. ¿Nadie! En ese caso, ¿se puede, razonablemente, comprender a un desconocido en unas horas, determinar exactamente los móviles a los que ha obedecido y en qué proporciones merece ser absuelto o castigado? Este es el profundo problema que se plantea en "Justicia cumplida", una de las películas más extraordinarias que se han producido en los últimos años.

"DE MUJER A MUJER" ES UNA SECCION QUE "PUEBLO" DEDICARA TODOS LOS JUEVES A LA MUJER, Y EN LA QUE NURIA MARIA CONTESTARA A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTANDOLE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICA, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGIDA LA CORRESPONDENCIA A LA DIRECTORA DE ESTA SECCION, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

Advertisement for the movie 'La Venganza del Corsario' at the Rialto cinema. It features a large illustration of a woman and a man. Text includes '2ª SEMANA GRANDIOSO EXITO', 'MARIA MONTEZ', 'La VENGANZA del CORSARIO', and 'JEAN PIERRE AUMONT'.

AMAYA

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBO

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 1.000 PTAS.

CENTENA									
254	565	023	734	570	770	789			
071	820	585	808	834	140	807			
399	409	912	582	098	479	412			
450	108	891	196	620	602	123			
247	491	950	477	831	625	076			
846	533	218	304						
MIL									
817	948	643	914	374	317	665			
554	838	061	225	302	023	723			
150	954	397	129	447	026	228			
401	224	146	513	410	926	460			
749									
DOS MIL									
580	501	421	811	785	098	912			
040	108	137	330	121	247	319			
994	567	927	881	394	647	333			
281	978	722							
TRES MIL									
912	879	163	498	380	934	073			
180	132	713	237	933	562	444			
201	917	924	299	350	219				
CUATRO MIL									
411	190	734	257	691	680	557			
841	169	458	764	179	140	932			
017	023	433	924	030	422	090			
131	555	265	786	229	256	695			
638	240	113	167	740	389	200			
309	412	303							
CINCO MIL									
452	326	082	550	456	770	320			
142	998	601	664	699	890	323			
425	989	081	470	064	441	597			
558	504	170	564	741	241				

Números	Premios	POBLACIONES
6.659	400.000	Astorga, Granada, Eoija, Murcia, Madrid.
20.311	200.000	Zaragoza, Alicante, Gijón, Sevilla, Bilbao.
4.128	100.000	Murcia, Madrid, Linares, Bilbao.
56.680	6.000	Valencia.
36.204	6.000	Granada.
24.512	6.000	Málaga, Córdoba, Las Palmas, Madrid.
16.169	6.000	Barcelona, Madrid, Sevilla, Las Palmas.
34.791	6.000	Granada, Madrid, Santander, Zaragoza.
51.961	6.000	Huelva.
13.943	6.000	Sevilla, Málaga, Granada, Valencia, Madrid.
34.262	6.000	Barcelona, La Coruña, Gijón, Madrid.
VEINTIDOS MIL		
930	445	554 097 172 377 789
724	100	644 355 098 032 229
071	453	523 808 011 830 536
233	749	098 161 194 504 254
454	451	186
VEINTITRES MIL		
861	044	845 100 053 000 620
900	672	861 368 175 045 251
434	732	483 944 125 945 350
841	006	373 343 413
VEINTICUATRO MIL		
776	780	329 870 389 985 522
347	920	629 835 588 917 854
531	356	930 496 820 226 026
076	284	434 186 188
VEINTICINCO MIL		
073	132	414 329 909 226 685
724	479	203 784 674 283 006
888	422	819 126 508 677 503
432	067	606 785 659 553 680
900	091	
VEINTISEIS MIL		
668	518	260 203 246 564 024
664	043	117 944 331 624 554
751	120	893 997 795 765
VEINTISIETE MIL		
216	336	637 315 601 737 708
244	222	230 352 767 145 257
013	591	655 438 963 759 186
935	562	771 044 805 445 858
350	030	023 670 070
CUARENTA Y CUATRO MIL		
453	377	299 485 431 379 099
765		
917	134	879 307 454 105 581
624	106	731 368 690 509 201
552	259	011 354 527 100 815
927	575	760 270 438 866 089
CUARENTA Y CINCO MIL		
947	572	401 987 262 578 780
146	847	113 055 148 702 513
106	078	993 213 967 697 399
085	205	527 100 857 016 920
430	685	900 220 614
CUARENTA Y SEIS MIL		
499	231	047 154 363 141 181
379	986	453 847 964 750 156
762	040	929 781 864 784 883
986	209	769 424 469 683 472
849		
CUARENTA Y SIETE MIL		
539	298	441 185 659 426 701
451	460	110 380 099 240 225
966	038	679 459 779 542 874
873	431	955 673 472 064 724
198	339	
CUARENTA Y OCHO MIL		
557	111	735 762 189 942 200
937	176	311 365 779 139 796
727	544	398 433 786 909 985
852	715	197 962 210 446 277
937		

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

QUEDAN ESTABLECIDOS LOS PREMIOS NACIONALES DE TEATRO

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se establecen los premios nacionales de teatro que se otorgarán anualmente, entendiéndose como año teatral la temporada que se inicia el 1 de septiembre y finaliza el 31 de agosto del siguiente. Para premiar a los autores de las mejores obras estrenadas en el territorio nacional, cada año se otorgarán dos premios nacionales, dotados con 20.000 y 10.000 pesetas como galardón a la mejor obra lírica y dramática, respectivamente. Como estímulo y reconocimiento a la mejor actuación de las compañías profesionales del teatro se concederán cuatro premios nacionales de 100.000 pesetas cada uno, destinados a galardonar: la mejor campaña dramática desarrollada en Madrid o Barcelona; la mejor campaña desarrollada en las provincias españolas; la mejor campaña lírica de habla española llevada a cabo en cualquier parte del territorio nacional, y el mejor conjunto coreográfico español que haya actuado en el territorio nacional.

Para premiar la mejor campaña de teatro de ensayo o cámara se otorgará un premio nacional, cuyo importe será de 20.000 pesetas. Para exaltar y reconocer la labor individual de los profesionales del teatro español o hispanoamericano en la interpretación de los distintos géneros se concederán tres premios nacionales, dotados con 10.000 pesetas cada uno, destinados a galardonar: el mejor actor o actriz del género dramático, el mejor actor o actriz del género lírico y la mejor actuación de danza.

Para premiar la mejor dirección escénica realizada en compañías profesionales de habla española se establece un premio nacional de 10.000 pesetas. Para premiar la más destacada labor de plástica teatral (escenografía y vestuario), también realizada por compañías profesionales de habla española, se instituye un premio nacional dotado de 10.000 pesetas. Para premiar al organismo o entidad no oficial que más positivamente y eficaz labor haya desarro-

Otra semana de programas excepcionales en el teatro Madrid

La gran compañía de arte lírico que, regentada por el prestigioso actor Pedro Segura, realiza tan triunfal campaña en el teatro Madrid, ofrecerá en esta tercera semana de brillantísima actuación una serie de programas que merecen el calificativo de excepcionales, dada la calidad de las obras que se repondrán y la de los magníficos cantantes designados para interpretarlas. He aquí algunos detalles de este incomparable homenaje al glorioso acervo del género chico y la zarzuela grande son el que el conjunto que llena a diario el coliseo de la plaza del Carmen quiere corresponder a los testimonios de admiración que diariamente le tributa el público de la capital. Hoy, por la tarde, vuelve a ponerse en escena la opereta "La Viuda alegre", integrando el cartel nocturno "El barbero de Sevilla" y "El duque de la africana". Mañana, en la primera función, Conchita Panadés y Jerónimo Messegue serán las figuras estelares de la pieza citada en último término, y Gloria Alcaraz, Juan Gual y Jerónimo Viardell, las de "La dogaresa". Y por la noche habrá ocasión de aplaudir nada menos que "La Gran Vía", "Chateau Margaux" y "Agua, azucarillos y aguardiente", a cargo de algunos de los mencionados y de otros destacados elementos. El miércoles, por la tarde, volverán a representarse "Chateau Margaux" y "Agua, azucarillos y aguardiente", y por la noche, nuevamente "Los gavilanes" atendiendo a numerosos requerimientos. Y si atrayentes en grado sumo son las perspectivas de estos tres días, aun aumenta el interés por lo que atañe a las de los cuatro restantes del corriente mes. De ellas facilitaremos más adelante amplios pormenores limitándonos por hoy a anunciar el inminente acontecimiento que constituye la estupendísima Fiesta del Sainete, que se prepara para la jornada del viernes, y que hará—en cuanto se conozcan sus detalles—que los candidatos a espectadores sometán a un verdadero asedio las taquillas del teatro Madrid.

No lo deje todo al azar
Cubra su deceso en

FINISTERRE, S. A.
COMPANIA DE SEGUROS
San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

SEIS MIL									
559	616	756	942	348	433	781			
533	635	074	023	059	092	163			
710	124	976	331	656	809	766			
299	912	669	003	865	715	576			
589	282	535	900	960	577	856			
901	604	921	132	748	572	306			
SIETE MIL									
280	890	175	746	363	256	788			
287	696	882	862	433	974	996			
962	154								
OCHO MIL									
285	599	922	178	819	497	327			
512	170	800	688	560	760	893			
753	754	885	023	287	473	289			
882	347	288	063	243	087	445			
379	962								
NUEVE MIL									
866	972	284	391	753	136	760			
199	190	491	838	539	237	100			
918	834	721	322	421	331	131			
310	444	226	130	187	931	065			
486	697	761	807	104	125	433			
DIEZ MIL									
024	022	548	405	347	012	223			
834	119	845	191	730	184	804			
492	020	774	628	721	640	017			
473	657	280	912	562	495	670			
665	567								
ONCE MIL									
030	204	150	982	106	679	448			
169	069	414	552	978	466	495			
498	166	713	939	606	579	514			
370	344	577	948	917	900	910			
727	421								
DOCE MIL									
057	847	074	336	832	535	471			
002	287	089	027	914	871	374			
440	626	986	320	299	831	006			
081	161	127	073						
TRECE MIL									
217	636	598	131	294	365	683			
084	281	370	069	922	842	466			
838	561	156	513	491	769	505			
674	594	194	423	068	332	061			
120	729	494	289	948	879	736			
095	245	300	852	686	666	768			
CATORCE MIL									
409	137	989	823	015	849	433			
659	057	507	691	341	769	912			
941	476	714	033	831	786	151			
176									
QUINCE MIL									
651	561	507	632	295	990	458			
558	981	073	013	947	303	080			
875	794	870	825	544	134	855			
801	482	599	491	938	223	731			
525	961	582	636	543	258	740			
DIECISEIS MIL									
346	194	812	380	552	444	691			
844	790	791	480	027	734	029			
911	337	902	704	538	451	181			
540									
DIECISIETE MIL									
533	463	592	052	905	828	043			
888	441	397	622	324	833	308			
389	670	428	499	236	123	748			
626	259	066	411	073	068	163			
974	220	587	396	243	201	912			
629	682	963							
DIECIOCHO MIL									
004	403	913	841	522	174	912			
399	90	463	707	149	364	497			
361	640	547	552	502	986	394			
680	990	235	181	423	902	665			
906	629	509	800	636	402	681			
929	798								
DIECINUEVE MIL									
046	793	742	548	844	549	986			
093	303	824	083	326	863	570			
388	511	022	465	049	822	175			
963	050								
VEINTE MIL									
192	610	661	718	620	330	230			
485	589	838	209	568	362	731			
540	763	031	927	145	130	243			
898	812	583	049	043	641	821			
014	495	814	034	864					
VEINTIUN MIL									
674	204	426	630	784	691	159			
582	932	617	926	066	863	692			
350	599	408	017	770	339	097			

VEINTIDOS MIL									
033	022	697	898	504	615	392			

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

De La Habana han llegado dos malas noticias, que en deporte es como decir dos malas derrotas: la del Celta ante el Juventud Asturiana...

El Celta iba muy bien en esta excursión y aquí se torció el carro. El campeón de España de los medalleros iba también muy bien...

Sencillemente, Monzón se ha precipitado. Respecto al Celta, la verdad es que no sabemos qué decir.

El Atlético ha empezado su temporada particular con una doble sesión: por la mañana en el Metropolitano y por la tarde en El Escorial...

Este Mujica parece un jugador de hace treinta años, de esos que no se cansaban ni necesitaban concentraciones ni esas cosas...

Emilio y Manolo Rodríguez siguen en la Vuelta a Portugal. La combinación de U. V. E. no ha sido estimada por los organismos oficiales...

Teníamos una ligera sospecha de que iba a ser así. Y esto va a complicar las cosas demasiado. El asunto se pone feo y llevará consigo la prohibición a otros deportes...

En España ha aumentado extraordinariamente el número de motos circulantes y ha aumentado también el número de carreras...

Si, pero Ortueta gana siempre. Ahora ha ganado el VI Circuito Internacional de Santander. Siempre Javier Ortueta. ¿Es que no sale nadie de todo ese conalente que circula por las calles de Ma-

dríd? ¿Para qué sirven entonces?

Sirven para llevar a la novia en el soporte, nada más.

Al soporte de las motos le llaman "el ahí te pudras", pero como los tripulantes son casi siempre "parejas mixtas", como en el tenis, resulta que quien va detrás no se quiere pudrir y se agarra fuertemente al que va delante...

Uno pronostica cada vez peor. Al hablar del Gran Premio de San Sebastián se nos fueron las "miras" por los que quedaban en mejores condiciones de peso: Luanco y Grey Eagle. Si en vez de enfocar las cosas así las hubiera planteado considerando la clase, habría dado exactamente en la "yema", porque los mejores en primavera eran Ayuco y Gomá. Y como siempre se dice que en los grandes premios se impone la clase, el resultado es completamente normal.

Pero en las carreras siempre se ven las cosas muy claras... cuando han sucedido.

El ajedrez está en marcha y parece ser que sale gente nueva que viene "pegando". La revelación de este campeonato es un muchacho valenciano de diecinueve años que se llama Pérez, como el que ya ha sido campeón de España, pero menos Francisco que él. Sin embargo, los más fuertes candidatos al título que posee el asturiano Torán son los catalanes Medina y Liadó, y aspirante—pero algo menos—, Sanz, el veterano jugador de la cachimba.

Goyoaga, el gran jinete civil, ha sacado en el concurso hípico de Oviedo un nuevo caballo llamado Tesoro, con el que ha ganado la Prueba Simancas.

Goyoaga lleva ganados muchos premios en estos años, con el viejo Tomillo, con Verge, con Menorca y con otros que sentimos no recordar. Estos caballos han sido verdaderos "tesoros" para él, pero, por lo visto, quiere tener un Tesoro de verdad. Se pueden echar a temblar los concursistas.

GILERA

AYER, EN EL ESCORIAL

EL ATLETICO VENCIO POR 1-0 A LA UNION DEPORTIVA SAN LORENZO



Un balón bombado sobre la meta del San Lorenzo es despejado por su guardameta. Una defensa salta a protegerle del ataque de Ben Berek, que ha pasado de largo...

Como ya es tradicional, el Atlético inauguró ayer su temporada futbolística, jugando en El Escorial. Y, como en años anteriores, este partido llevó gran cantidad de aficionados madrileños a presenciar el encuentro de su Club favorito frente al San Lorenzo de El Escorial.

Partido amistoso, de completo entrenamiento y prueba de nuevos jugadores. Aunque todo esto nos diese un encuentro sumamente veraniego.

Ganó el Atlético, como pudo haber empatado. Pero nunca derrotado. Porque a esto no se hizo acreedor. Tuvo pocos méritos, pero fueron los suficientes para la mínima diferencia.

Le costó trabajo marcar. Pues su gol llegó a los treinta y cuatro minutos de juego. Un buen servicio de Méndez fue bien aprovechado por el extremo izquierdo Paquito, para tirar fuerte y muy cruzado. Y así fue el único gol de un partido del que se esperaba mejor calidad y más movilidad en el marcador.

Los atléticos pusieron a prueba su calidad y hubo jugadas de mérito y remates con sello de gol hasta el final. Dominaron con intensidad, pero sin fruto. Lo prueba los numerosos corners a su favor que se tiraron durante todo el partido. Pero la decisión de los defensores sanlorenzos y la "conservación" de algunos atacantes, fue motivo para tan escaso margen en el triunfo.

Tanto Montes como Dauder cumplieron, con fortuna, en la puerta. Mujica, en la defensa, fue el gran jugador conocido, y en los medios, Balbis, perfecto de colocación y de pase, causó una gran impresión. Estruch que sustituyó pronto a Hernández, por lesión de éste, batalló con entusiasmo.

En la delantera, Ben Berek, que empezó bien, se fue desdibujando, para terminar sin sudar demasiado la camiseta. Miguel, poco decidido, y Méndez tuvo mucha movilidad, pero sin eficacia. Callejo, en la primera parte, en el centro de la línea, no estuvo acertado. Sin embargo, en el extremo izquierdo, después del descanso, su actuación fue muy afortunada. A Rabadán y Paquito se les vieron detalles, pero sin nada sobresaliente.

El San Lorenzo salió a defender un resultado honorable. Y lo consiguió. Para esto puso mucho coraje, única arma para neutralizar la mejor clase de sus contrarios. En todo momento, los escorialenses derrocharon entusiasmo y hasta en muchas ocasiones crearon juego de calidad.

Arbitró, con acierto, fácilmente. Marrón.

Equipos: Atlético. — Montes; Mencia, Mujica, Cobo Verde;

Hernández, (Estruch), Galbis; Miguel, Ben Berek, Callejo (Rabadán), Méndez y Paquito (Callejo).

San Lorenzo. — Ruiz (Oscar); Angelete, Bernardo, Hernández (Montes), Ibarrondo, Ibañez II; Zamorina, Casado, Novas, López Baeza (Modesto), Curita y Cea (Ibañez I).

LA TORRE

Otro equipo del Atlético ganó al Cuatro Caminos

En el Estadio Metropolitano, y a puerta cerrada, lo que no impidió que fuera presenciado por gran número de aficionados, el Atlético de Madrid ha celebrado ayer por la mañana un partido de entrenamiento con el C. D. Cuatro Caminos. Hubo abundancia de goles más o menos válidos—ocho atléticos y dos cuatrocamineros—, poniéndose de manifiesto el excelente estado físico de los jugadores de ambos bandos al iniciar su contacto con el terreno de juego en vísperas de nueva temporada. Destacaron Silva, Carlsson, Escudero y, por su fino juego y temple y exactitud en el pase, el novel jugador donostiarra Saura, sometido a prueba por el Atlético y que se alineó de interior derecho en el segundo tiempo. Con el Cuatro Caminos formaron bajo el marco los guardametas atléticos Garatea y Cayetano. Este realizó algunas paradas, destacando en su cuadro con la defensa central. Dirigió el partido Colón, segundo entrenador del Atlético de Madrid.

EL ALEMAN MUELLER, CAMPEON MUNDIAL DE CICLISMO EN RUTA

Emilio y Manolo Rodríguez siguen en la Vuelta a Portugal San Emeterio, vencedor ayer en Torreavega

LUXEMBURGO. 24.—El ciclista alemán Heibz Mueller ganó el campeonato mundial de ciclismo en carretera para profesionales. Cubrió la distancia de 280 kilómetros en el tiempo de 7 horas 5 minutos 51 segundos. Participaron un total de 48 corredores en representación de nueve países: Suiza, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, Francia, Luxemburgo, Inglaterra y Austria.

La prueba se disputó sobre un circuito de diecisiete kilómetros y medio, al que los corredores hubieron de dar dieciséis vueltas. El italiano Albani sufrió una caída, pero se repuso y continuó. El corredor más desafortunado lo fue Magni, quien, además de sufrir diversos pinchazos en la última vuelta, rompió el sillín de su bicicleta.

El campeonato se decidió en los últimos metros. Y Mueller, en un "sprint" largo, se impuso a sus adversarios para cruzar la meta vencedor, seguido del suizo Gottfried Weilenmann. A continuación se clasificaron Ludwig Hoermann (Alemania), Florenzo Magni (Italia), Robert Varnato (Francia), John Faanhof (Holanda), Baldassari (Italia), Louis Bobet (Francia) y Rik van Steenbergen (Bélgica).

SIGUEN LOS RODRIGUEZ EN LA VUELTA A PORTUGAL

OPORTO. 24.—La etapa disputada ayer en la Vuelta Ciclista a Portugal fue ganada por Luciano Moreira de Sa, quien cubrió la distancia de 195 kilómetros en 6 horas 15 minutos 32 segundos. En el mismo tiempo se clasificaron, a continuación, Fernando Moreira y Fernando Moreira de

LA NACIONAL FALLA EN CONTRA DE NANDO

El Atlético de Bilbao le convoca para el entrenamiento de hoy Sancho Dávila trata de que ambas partes lleguen a un acuerdo amistoso

El Presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, asistió el sábado por la noche en Bilbao a una reunión, en la que dio cuenta del fallo de la Nacional en el caso Nando.

Asistieron a ella el señor Larrea, vocal de la Federación Nacional de Fútbol; el presidente de la Federación Vizcaína, señor Lastagaray; el presidente del Atlético, señor Guzmán; el directivo señor Juaristi y el secretario, don Juan Gorostiaga. Ante ellos don Sancho Dávila ha dado lectura al fallo dictado por la Nacional en el caso Nando. Este fallo confirma totalmente lo sostenido por el Atlético de Bilbao. Se basa en los principios reglamentarios y en diversas disposiciones. Nando, en virtud de él, queda sometido plenamente a la disciplina del Atlético con todos los derechos y deberes de todos los jugadores. El fallo añade que, mientras que esté obligado a encontrarse bajo la disciplina del Atlético, la Nacional no le despachará licencia de entrenador, aunque la solicite. Se basa esta decisión en un apartado de la circular número 17, de 20 de mayo de 1941, que dice: "Los jugadores con licencia B sujetos a la disciplina de un Club no podrán solicitar licencia de entrenador a favor de otro hasta tanto haya quedado cancelado su compromiso con el primero."

Después de leído el documento, el señor Dávila se lo entregó al presidente de la Federación Vizcaína para que lo trasladase oficialmente al Atlético y al jugador interesado. A continuación don Sancho Dávila emprendió viaje a San Sebastián, aconsejando antes a ambas partes que lleguen a un acuerdo amistoso, para evitar el tener que declarar en rebeldía al jugador. Se anuncia que el Atlético convocó a Nando, como jugador suyo, para que acuda a los entrenamientos del equipo, empezando por hoy, lunes.



to, el señor Dávila se lo entregó al presidente de la Federación Vizcaína para que lo trasladase oficialmente al Atlético y al jugador interesado.

A continuación don Sancho Dávila emprendió viaje a San Sebastián, aconsejando antes a ambas partes que lleguen a un acuerdo amistoso, para evitar el tener que declarar en rebeldía al jugador.

Se anuncia que el Atlético convocó a Nando, como jugador suyo, para que acuda a los entrenamientos del equipo, empezando por hoy, lunes.

EL CELTA PERDIO ANTE EL JUVENTUD ASTURIANA (5-1)

El Valladolid empató en Burgos

LA HABANA. 24.—El encuentro celebrado entre el Club español Celta y el Juventud Asturiana terminó con la victoria del equipo cubano por 5 a 1. En el primer tiempo se jugó

con violencia, produciéndose una agresión entre Gaitos y Lafuente a los veinticuatro minutos, que dio lugar a un lamentable incidente, en el que participaron los jugadores de ambos equipos. Luego, en la segunda parte, el partido fue más correcto, y dominó el Celta, que, sin embargo, no pudo anular la ventaja de adversario.

EL VALLADOLID EMPATO 1-1 EN BURGOS

BURGOS. 24.—Se inauguró la temporada futbolística con el partido Valladolid-Burgos, que terminó con empate a un tanto. En ambos bandos se alinearon sus mejores elementos, y el público salió muy complacido del rendimiento del equipo local.

EL ESPAÑOL GOLEO AL SANS POR 6 A 1

BARCELONA. 24.—En el campo del Sans jugó un partido amistoso el Español contra el equipo titular. Venció el Club blanquiazul por 6 a 1.

PASTORA MARTIN bate el record de los 300 libras

LAS PALMAS. 24.—En las pruebas para las selecciones nacionales, celebradas en la Piscina Municipal, Pastora Martín batió el record de España de los 300 metros libres. Logró el tiempo de 4 minutos 24 segundos 6 décimas. (Afil.)

El campeonato de España de ajedrez

OVIEDO.—En la ronda correspondiente al campeonato de España de ajedrez se registraron estos resultados: F. Pérez ganó a Morán; Fuentes, a E. Pérez; Medina, a Campuzano. Terminaron en tablas las partidas Molina-Irizarbal, Torán-Rico, Sotos-Bonet y Arrupe-Sanz.

El panameño Samson venció por k.-o. a Monzón

LA HABANA. 24.—El panameño Clarence Samson ha vencido por fuera de combate en el octavo asalto al español Antonio Monzón en pelea concertada a la distancia de diez asaltos y celebrada ante cuatro mil espectadores.

LA VELADA EN EL CAMPO DEL GAS

En la primera pelea, el madrileño Pucho venció al catalán Castellanos por abandono.

En segundo lugar, Vicente Gutiérrez venció por puntos al catalán Marsal, en una pelea encarnizada en la que por su mejor boxeo pudo ganar Marsal.

El madrileño Valentín Herrero venció ampliamente por puntos a Bousson Renault. El catalán resplandeció un auténtico saco, en el que se

hartó de pegar Herrero, imponiéndose netamente.

A continuación se enfrentaron el madrileño Orzáez y el catalán Romaña, venciendo éste por puntos.

Finalmente se disputó la pelea de desquite entre Toni López y el campeón de Castilla de los pesos plumas, Gregorio Orosa. Venció otra vez el catalán por puntos, después de ocho asaltos casi idénticos a la pelea anteriormente celebrada por ambos pugiles, hace unos días. Es decir, dominio absoluto del ring por parte de López durante todo el combate, imponiendo la distancia que a él le convenía y guardándose eficazmente del golpe de derecha de su contrario, y una excesiva espera de Orosa.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES, asuntos de automóvil, presentación, documentación, oposiciones, entrega de documentos de identidad a domicilio. Gestor: Dridma. Montera, 9.

AUTOMOVILES

ESQUELA automovilista Enseñanza avanzada. Turismo, camion Alfonso XII 58.

SALMANTINA zarandiza mejor enseñanza. Carpel. Conde Peña ver 24.

CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informes. Preciosos, 23. ACADEMIA americana. Profesor in-

geniero. Carnets. General Paruldas 89.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidación de todo. 27-83 32 27-00 64.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21 67 34.

ENSEÑANZAS

CABALLEROS: Bailles. Gran profesora. Gaztambide, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 DORCA. Merino. Puen carral, 23.

PERDIDAS

SE recompensará persona entregue cartera perdida domingo con documento importante y algo dinero, perteneciente secretario Embajada Pakistán.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITAMOS levantadores y conductores especializados en material ferroviario. Dirigirse Compañía Auxiliar de Transportes, sita kilómetro 9 carretera Andalucía (Villaverde). (2.781.)

CARTAS AL DIRECTOR

LA FOBLA ARBORICIDA
Don J. M. R. nos dice:
«Vemos, con los dientes apretados de rabia, cómo van a ser taldados los árboles de la Princesa, como otros tantos que se talaron antes, sacrificando esas vidas vegetales a un ensanche que ya es de por sí espacioso y amplio, sin que ese objetivo tenga más alcance que brindar al futuro transeúnte, obligado a soportar el fuerte calor de nuestra estación veraniega, poder reposar bajo la sombra de unos árboles y no poder descansar la vista, molesta de adoquines y asfaltos, en la mancha siempre suave de unos verdes. Pero ese atropello se consumará si no hay a tiempo una campaña de Prensa y radio bien orientada y aconsejada que detenga la mano de ese proyectista caprichoso y superficial del urbanismo del Gran Madrid y se pongan de nuevo esas farolitas al borde de las aceras para que podamos respirar otra vez tranquilos, pensando que hemos rescatado a unos árboles de una condena a muerte infame y ruin. Quiero recordar el atropello sin sentido ni finalidad de ningún orden que suprimió los que adornaban la calle de Bárbara de Braganza, entre otras muchas calles de Madrid, que los han visto desaparecer entre la indiferencia de unos y la cobardía de los demás. Que un ilustre escritor, don Wenceslao Fernández-Flores impidió ya una vez se acometiera una obra de reforma en los bulevares que hubiera terminado definitivamente con esas deliciosas acacias de su extenso paseo central, lugar de esparcimiento de muchos vecinos modestos que tienen allí su zona verde. Evitemos este atropello. Brindo este hecho, que aún puede remedarse, a la sagacidad de la Prensa y de la radio, al poder que tienen de pulsar desde ellos la opinión pública, orientándola sanamente, a su capacidad de hacerse oír como una voz unánime ante los Poderes públicos, ante la autoridad municipal, para que no se lleve a cabo ese atropello que vamos a ver consumarse en la calle de la Princesa.»

Matase los especiales
El Negociado de Servicio Filatélico de Correos comunica que se Valdepeñas, I Feria Regional del Vino de la Mancha, los días 7 al 11 de septiembre próximo, y otro matasellos especial en Igualada, I Exposición Filatélica, durante los días 1 a 7 enero de 1953.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA con Julio Trenas

Una dama entre el teatro y la magia

El Padre Marcos estará un año sin hacer cine.-Mojica quiere hacer una película.-Capilla de la Anunciación

Señalo que la dama en cuestión aparece situada entre el teatro y la magia, sin significar como también muy buen pie en el cine, porque ya el séptimo arte tiene algo de mágico, y no hay necesidad de precisar. La señora a que me refiero está recién llegada a Madrid, y es María de los Llanos Saavedra, baronesa de Senaller y señora de Areny de Plandolit. Con orgullo enseña esta dama su carnet de la Sociedad de Ilusionismo, en la que su marido es presidente para España. La baronesa ha asistido a todos los Congresos de esta clase celebrados en el mundo durante los últimos años, y el día 7 de septiembre marchará con su esposo—que lo vicepresidirá—al que tendrá lugar en Ginebra.

Esto sería una simple afición si María de los Llanos no hubiese intentado el definitivo y último truco: convertir el teatro en pura magia. Y hacer de cada una de las tretas ilusionísticas una estampa o "sketch", con música y pequeño argumento. Su experiencia dió buen resultado en Barcelona y otras provincias de España. Ahora la baronesa piensa realizarla en Madrid, y como cabecera de intento, con una lujosa y bien puesta compañía, se trae al ilusionista peruano Richardi, que también oanta, baila y es actor. La otra magia, la del cine, tiene también cautivada plenamente a María. Después de sus películas "Enemigos" y "Sangre en la nieve" ha hecho el guión para un film sobre la vida de Godoy. Esto no es sólo, pues el próximo invierno estrenará en Barcelona la comedia "Mister Ramsay".

Por ahora a la baronesa de Senaller lo que más le preocupa es la acogida que la crítica dispense a sus revistas, con magia dentro, "Cabalgata mágica" y "Sueños de opio". Yo le auguro que excelente. Por la originalidad y belleza de su empeño y porque nuestra crítica siempre besa los pies a las damas.

SIN HACER CINE
En la cafetería ésa del principio de la calle de Alcalá había pleno de escritores, donde oayó el Padre Venancio Marcos. Surgió entonces el tema del cine. Alguien preguntó al Padre Marcos por qué no vuelve a hacer una película religiosa. Pronto se supo. Como a las primerísimas figuras—y el Padre Marcos se hizo primera figura en su inicial película—, un contrato se lo impide. Parece ser que Hormaechea ha comprometido al Padre para que estrene la película todo este año y lo que alcance del próximo no lo fue todavía. A la proyección de "Cerca del cielo" precede una charla de una media hora, donde el Padre Marcos habla de problemas de orientación religiosa en relación con el cine. Y las proyecciones son un éxito de público realmente sorprendente.

MOJICA QUIERE HACER CINE
Estas conferencias impiden al Padre aceptar algunas proposiciones ventajosas que se le han hecho para actuar en otras películas. Cuando termine sus presentaciones, el Padre marchará a Estados Unidos y Canadá (octubre de 1943) unos meses. —Después— dijo—, posiblemente haga cine. Y coincidirá con Mojica, que parece ser está dispuesto a hacer una película religiosa.

CAPILLA DE LA ANUNCIACION
En la reunión estaban Fernández Rúa, el chileno Oyarzun, Francisco Mota, Federico Muelas y alguien más. Uno recuerda a Muelas la broma que le gastó Goni caricaturizándole como el doctor de uno de los "sucesos pintorescos" de nuestra última página. A Federico no le ha gustado la cosa. No quiere dejar a sus descendientes caricaturas, sino mármoles y bronces, según dijo. Nos habló también de la capilla que va a hacer en su hocino de Cuenca. La dedicará a la Anunciación de la Virgen, y recogerá todas las versiones plásticas más famosas del Misterio, a las que acompañará poesías a la Anunciación dedicadas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa
Martes 26 de agosto.— Santos: Ceferino, Alejandro, Adrián, Rufino, Víctor, Félix. Misa: De San Ceferino; color rojo.
Avisos varios
AVISO DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE UROLOGIA
Habiendo logrado algún apoyo del excelentísimo señor director general de Relaciones Culturales para aquellos miembros de la Asociación Internacional de Urología que deseen asistir al Congreso que se celebrará en Nueva York del 15 al 18 del próximo mes de septiembre, se ruega urgentemente a aquellos que deseen participar de dichas facilidades lo comuniquen rápidamente al delegado de dicha Asociación en España, doctor A. de la Peña (Padilla, 22, Madrid).
BECAS PARA HIJOS DE EMPLEADOS DE LA RENFE
La Dirección de la Renfe abre un concurso con objeto de cubrir 50 becas de estudios para aspirantes a auxiliares de oficina, 50 para auxiliares de técnicos y otras 50 para corte y confección. Los informes se proporcionarán en la División de Personal y Asistencia Social, paseo de Oñesimo Redondo, 46, o en la Secretaría del Centro de Instrucción Comercial, calle de Pontejos, 2.
CUPON PRO CIEGOS
Número premiado en el sorteo del sábado: 290.
REAL CONSERVATORIO DE MUSICA
La matrícula oficial para el próximo curso 1952-53 podrá efectuarse durante todo el mes de septiembre con derechos sencillos, y durante el mes de octubre, con derechos dobles.
Farmacias de guardia
Bravo Murillo, 100, Francisco Rodríguez, 80, Chamartín, 6; Fernández de los Rios, núm. 20; Guzmán el Bueno, núm. 34; gorieta de San Bernardino, 8; Sagasta, 21; General Sanjurjo, 20 (antes Abasco); Alonso Cano, 71, Modesto Lafuente, 1; Altamirano, 14; Ferraz, 1; avenida de José Antonio, 56; Hortaleza, núm. 2; Almirante, 23; Hortaleza, 96; Conde de Peña I-ver, 27 (antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, 861 General Mola, 27; Jorge Juan, núm. 8; López de Hoyos, 92; avenida Menéndez y Pelayo, núm. 45; O'Donnell, 38; José Antonio Armona, 22; paseo de Yserías, 63; Méndez Alvaró, 25; Puerta Cerrada, 11; Mayor, 13; Puerta de Moros, núm. 5; Victoria, 6 y 8; Carrera de San Jerónimo, 40; Fúcar, 10; Marcellina, 27 (Teluán); Calera de Aragón, 188; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Nicolás Usera, 137; Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo).

Ha fallecido el doctor Piga

EL ENTIERRO HA CONSTITUIDO UNA GRAN MANIFESTACION DE DUELO
A consecuencia de una occlusión intestinal, el doctor don Antonio Piga Pascual falleció cristianamente en Madrid, a las siete de la mañana del sábado. Tenía setenta y tres años de edad. En el momento de morir se hallaba rodeado de sus hijas y los esposos de éstas. El hijo del ilustre finado, doctor Antonio Piga, se encontraba en Asturias y fué llamado por radio. Al conocerse la noticia del fallecimiento acudieron al domicilio del doctor Piga muchas personalidades, que testimoniaron el pésame a la distinguida familia, recibiendo numerosos telegramas de provincias y del extranjero. En la Real Academia de Medicina, Hospital Central de la Cruz Roja y otras instituciones ondeaba la bandera a media asta. El sepelio se efectuó ayer mañana, a las once y media. La presidencia estaba formada por el director espiritual del finado, Padre Serrano; hijo, doctor Piga, llegado de Asturias urgentemente, y los hijos políticos, teniente coronel médico de Aviación doctor Ortega y señor Morales Zazo; el hermano político, doctor Sánchez Morate, y los nietos. A continuación marchaba una compacta comitiva, en la que figuraban numerosas personalidades. Nota de la Redacción.—En nuestra "Crónica de Medicina" de mañana publicaremos una semblanza biográfica del profesor don Antonio Piga Pascual.

FALLECE LA SUPERIORA GENERAL DE LAS MADRES DE DESAMPARADOS

En el colegio-asilo Ntra. Señora de los Desamparados y San José de la Montaña, de la Ciudad Lineal, ha fallecido la reverenda Madre Laureana de San José, en el siglo Dolores García Alonso, superiora general de la Congregación de Madres de Desamparados y San José de la Montaña, española institución, muy extendida por el mundo cristiano. La Madre Laureana nació el 23 de Marzo de 1884 en San Andrés de Veigas (Somiedo, Asturias), y fué elegida superiora general en el VII Capítulo, celebrado en Valencia el 24 de junio de 1946.

Agregado militar a nuestra Embajada en Turquía

Por la Dirección General de Reclutamiento y Personal del Ministerio del Ejército ha sido designado para ocupar la vacante de agregado militar a la Embajada de España en Turquía el teniente coronel de Infantería y del Servicio de Estado Mayor don Luis García Rollán.

El I Hispano-Renfe de natación

El día 29, a las siete de la tarde, tendrá lugar, en la piscina La Isla, el I Hispano-Renfe de natación entre nadadores no federados.

ESTE DIARIO PUBLICARA TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARAN TODAS LAS CONSULTAS SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141, MADRID

CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana
TEATROS
ALCAZAR.—(21-22-52.) Refrigerado. Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña. 7, 30 y 11,15 (reestreno): Mamá nos pisa los novios (de Adolfo Torrado).
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Algueró y Montorio, por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada), 40 bellísimas vice-tiplas.
CALDERON.—(39-13-33. Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas, de Navarro, Prada, Iquino y Algueró. Popular, 15 ptas. bu.aca.
FUENCARRAL.—7 y 11 (Clavistas Margerit): ¡No te rías del amor! ¡Gran éxito! Con Amparito Vallcanera, Luis Cuenca, Mari Carmen Alvarado y Mari Paz.
LARA.—(Teatro por horas.) Milagros Leal. 7,15 y 11,15 (programa doble): Sábado sin sol y El nido (de los hermanos Quintero). 15 pesetas butaca.
LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Menero). Butaca, la mejor, 19 pesetas.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 7,15 y 11,15: Soledad Miralles presente S. M. el Arte. (Bailes y canciones de España.) La mejor butaca de patio 20 pias.
MADRID.—(Refrigerado.) Gran compañía arte lírico. 6,45: El dúo de la africana. La dogaresa. 11: La Gran Via. Chateau Margaux. Agua, azucarillos y aguardiente. Butacas, 15 y 4 pesetas.
MARIA GUERRERO.—(31-70-94.) 7,30 y 11,15: Fantasía 1900 (de Arniches).
METROPOLITANO.—7,15 y 11 (compañía comedias cómicas José de Lucio): Consuelate, Laureano. Extraordinario éxito risa. 3 pesetas butaca.

PAVON.—7,15 y 11: La copla andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico!
ZARZUELA.—Viernes, 11 noche, inauguración de la temporada. Richardi Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espectáculo mundial!
Cines (sesiones numeradas)
Astur (T. 33-56-34).—La encontré en París y Rebecca.
Paz (T. 23-78-18).—El cuerpo del delito.
AVENIDA.—7,15 y 11: El hombre del Colorado (technicolor; Glenn Ford).
BARCELÓ.—7 (sala)-11 (terrazza) o sala interior, según el tiempo: Venganza de destino (Jebu Garfield, Micheline Presle). Primer reestreno.
CALLAO.—7-11: El cerco del diablo (José Bódalo, Virgilio Teixeira, Guillermo Marin, Luis Prendes, Conchita Montes, Margarita Andrey, Manuel Dicenta, José M. Ladb, con la colaboración de Fernando Rey y Tilda Thamar). Directores: Arturo Ruiz Castillo, Edgar Neville, José Antonio Nieves Conde, Antonio del Amo y Enrique Gómez.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart).
GRAN VIA.—7 y 11: La ciudad de fuego (Rafael Luis Calvo, Alicia Palacios, Carlos Agostí).
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Vinieron las lluvias (Tyrone Power, Myrna Loy, George Brent).
PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7-11: El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy Mac Guire). Tolerada.
PROGRESO.—7-11: Almas en la hoguera (Gregory Peck). Inauguración de la temporada.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Tiempos modernos (Charlot). Tolerada.
REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Levando an-

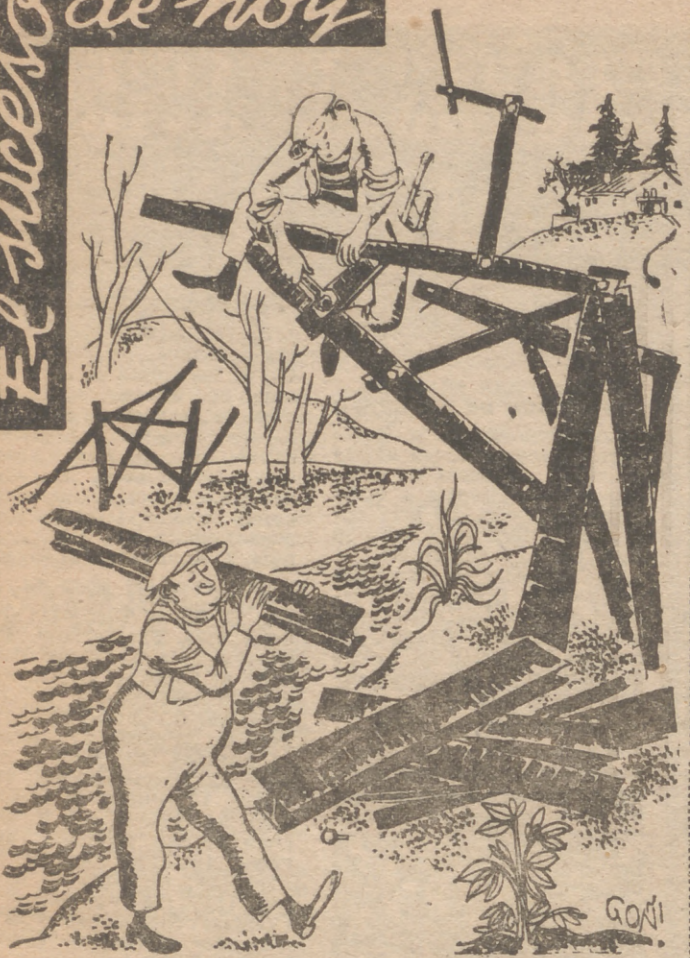
clas (Frank Sinatra, Gene Kelly). Technicolor.—(Refrigerado.) 7 y 11: La venganza del corsario (Maria Montez, Jean Pierre Aumont). 2.ª semana.
Cines de sesión continua
Actualidades (T. 21-28-85).—Milagro en Milán y María Ilona.
Alba (T. 27-97-85).—Tres parejas y La solterona.
Albarrán (T. 31-60-64).—El halcón y la flecha y Alhambra.
Alcalá (T. 25-46-08).—Látigo negro y La Revoltosa.
Alcántara (T. 25-23-54).—Las dos huertanitas y Ahí está el detalle.
Alhambra (T. 21-43-43).—Oliver Twist y Sargento inmortal.
América (T. 27-80-28).—Bugambilla y La fuente enterrada.
APOLÓ.—Continúa 5: Aventuras y desventuras de Charlot y El jinete negro.
Argel (T. 26-40-27).—Pasión que redime y Negro es mi color.
ARGÜELLES.—Continúa 6: Vida de mi vida y El vals del emperador.
Arizona (T. 23-51-09).—Aventuras de Eduardo y El finete alado.
Astoria (T. 31-90-45).—¡Hagan Juego! y La máscara de los Borgias.
Avenida (T. 27-76-61).—Puente de Valdecaas.—Juan Simioldo y Secuestro sensacional.
Ayala (T. 25-06-00).—Agradame ese fantasma y Polizón a bordo.
Bocerra (T. 25-74-02).—Mariñela y Alas de amanecer.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—El tigre de Esnapur y La tumba india.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Los ángeles perdidos y Festival en México.
Benavente (T. 22-18-64).—La pasión ciega y Rivaltes por un beso.
Bibao (T. 24-81-19).—Cartas marcadas y El corazón debe callar.
Calatrava (T. 22-84-63).—El cuerpo del delito.
California (T. 24-08-01).—Un destino de mujer y San Francisco.
Carabanchel Cinema (28-85-57).—Servicio en la mar y El hijo del Club Verde.
Carretas (T. 21-98-03).—El

hombre que se perdió a sí mismo y Capitanes intrépidos.
Castilla (T. 27-58-03).—La esclava blanca y Voragine.
Cervantes (T. 22-81-09).—Esta noche y todas las noches y El deseo y el amor.
Colón (T. 23-44-58).—Todos besaron a la novia y Matanza infernal.
Cristal (T. 34-51-07).—El correo de la muerte y Cuatro en un jeep.
Chamartín (T. 33-33-42).—Brigada criminal y La ciudad de los muchachos.
Chamberí (T. 33-00-93).—La serpiente de cascabel y Catalina de Inglaterra.
Chiki (T. 31-39-37).—Muros de explotación y Noche eterna.
Chueca (T. 24-05-99).—Cita de amor y Negro es mi color.
Delicias (T. 27-66-58).—Guadalcanal y Una noche en la ópera.
Diana (T. 24-38-27).—Patrulla a medianoche y Pleito de honor.
Do-Re (T. 27-25-43).—Nido de víboras y Mr. Belvedere estudiante.
España (T. 39-01-00).—Pacto de silencio y Arenas sangrientas.
Espronceda (T. 34-47-77).—Orgullo de comanche y La mujer bandido.
Europa (T. 33-10-48).—Cielo negro y Capitanes intrépidos.
Figaro (T. 39-16-45).—Al volver a la vida y Quiero a este bruto.
Flor (T. 23-53-78).—Una tarde en el circo y La venganza de Fu-Man-Chu.
Florida (T. 28-81-00).—El diablo y yo y Bambú.
Frutos (T. 27-72-40).—Veintidós días juntos y Mares de China.
Goya (T. 27-24-20).—Vallecas.—Larga es la noche y El pistolero.
Granada (T. 28-31-04).—El moderno Barba Azul y Dirección prohibida.
Iberia (T. 26-75-00).—Mi amigo y yo y El tercer hombre.
Ibiza (T. 26-65-53).—Al sur de Pago-Pago y Casablanca.
Imperial (T. 22-34-27).—Al volver a la vida y Reclutas.
Infantas (T. 22-56-73).—Casa de muñecas y Facultad de Letras.
Lavapiés.—El cisne negro y Con corazón y espada.
Lepanto (carretera Aragón, 178).—El supersabio y El espadachín.
Luzarreta (T. 27-45-37).—El diablo blanco y El sueño de Andalucía.

Maravillas (T. 23-69-93).—Séptimo cielo y La balada de Berlín.
María Cristina (T. 23-35-85).—Intermedio y La brigada suicida.
Moderno (T. 33-37-36).—Amargura victoriosa y Vida de mi vida.
Montora (T. 22-26-71).—Hombre acosado y Mi menda.
Montija (T. 23-15-28).—Sublime decisión y La prodiga.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: El sueño de Andalucía y Flecha roja. Technicolor.
Mundial (T. 26-53-32).—La Carumba y Me he de comer esa tina.
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Don Juan y Pacto tenebroso.
Narros Cinema (T. 24-04-96).—Que Dios se lo pague y La hija de Neptuno.
Narváez (T. 26-76-03).—Hombre acosado y La mujer invisible.
Odeón (T. 28-40-46).—El tigre de Esnapur y La tumba india.
Olimpia (T. 27-46-22).—Luna sin miel y Los tres mosqueteros.
Oraa (T. 25-32-97).—La familia Villa y Mi menda.
Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Malaura.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Negro es mi color.
Panorama (T. 22-40-01).—Almas en la hoguera.
Pez (T. 31-31-52).—Tierra de audaces y Los tres mosqueteros.
Pizarro (T. 27-75-10).—Rumbo y Un mendigo original.
Pleyel (T. 22-54-74).—Pasión de los fuertes y Las dos huertanitas.
Pompeyo (T. 31-32-21).—El hijo de la noche.
Postas (T. 31-73-27).—Rue Madeleine y El deseo y el amor.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—El capitán Furia y La belleza del diablo.
Quevedo (T. 21-17-18).—Cielo negro y Justicia corsa.
Roxy.—Sala A (T. 21-45-14); Pilotos del asfalto.—Sala B (241060); Mujer oculta y Orgullo de comanche.
Salamanca (T. 26-08-23).—Rostro pálido y Manchas de sangre en la luna.
San Carlos (T. 27-33-81).—Callejón sin salida y El temible.
San Cayetano (T. 27-17-99).—Dodge, ciudad sin ley y El espía negro.
Savoy (T. 33-56-59).—¡Ole, totero y Pequeñeces.
Sevilla (T. 27-50-22).—El príncipe mendigo y El correo de la muerte.

Teatro de la Zarzuela
El viernes noche, INAUGURACION DE LA TEMPORADA
con la sensacional presentación de
Richardi Jr.
CANTADA EN LA MAGIA MUSICAL
con la fantasía musical gran espectáculo "Cabalgata mágica"

El suceso de hoy



Roban un puente, le despedazan y le venden como chatarra

Cumplirán dos años de cárcel

NUEVA YORK.—Dos individuos robaron un puente metálico de ocho metros y que pesaba una tonelada, vendiéndolo a pedazos como chatarra. Los ladrones fueron detenidos y condenados a dos años de prisión. (Mapa.)

Sobre el joven muerto en la calle del conde de Peñalver

Ayer dábamos cuenta de un suceso acaecido en la calle del Conde de Peñalver relativo a un muchacho de veinte años que apareció en la noche de ayer ahorcado en el techo de la vivienda en donde dormía.

Con respecto a este lamentable suceso tenemos que informar a nuestros lectores—de acuerdo con nuevas noticias—con referencia a la personalidad y demás circunstancias que rodean a la muerte de este infortunado muchacho. Se trata de Jaime Verdial Morán, natural de Riego de Ambros (León), el cual vivía en casa de sus tíos, carniceros en el número 33 de la calle del Conde de Peñalver, y el cual había tenido varias discusiones con un hermano suyo, también dependiente en la citada carnicería, y de la que salió, trabajando actualmente hasta hace varios días en otro establecimiento.

Jaime, mayor que el citado hermano, el cual cuenta con dieciocho años, había reprendido en diversas ocasiones a éste por su conducta, la cual, aparte de irrogar los consiguientes disgustos a sus padres, labradores en el citado pueblo de León, le ocasionaba muchos contratiempos.

Jaime había venido a Madrid a terminar su instrucción de cultura general, ingresando a trabajar posteriormente en la carnicería de su tío como dependiente. Su conducta siempre fué correcta, al parecer, y jamás tuvo ni complicaciones con amigos ni con mujeres. La noche anterior a su fallecimiento había tenido otra discusión con su hermano.

Al terminar de cenar bajó a su habitación, en la trastienda de la carnicería, y parece ser que se ahorcó. A la mañana siguiente, un dependiente, como todos los días, bajó al establecimiento, y al llamar, como también hacía todos los días, y no obtener respuesta, entró en la habitación, y se encontró el cuerpo de Jaime pendiente de una soga, que le había privado de la vida.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

Otros tres exploradores sepultados en una cueva de Gales

Se ha logrado rescatarlos, y uno de ellos se encuentra herido de gravedad

ABERDALE (Gales), 25.—Tres exploradores han quedado encerrados en una cueva de montaña a consecuencia de haberse derrumbado en parte el techo de la misma. Uno de ellos, Jim Kuysea, tuvo la desgracia de ser alcanzado en ambas piernas por el derrumbamiento, temiéndose que sufra la fractura de las mismas. (Efe.)

ABERDALE (Gales), 25. (Urgente).—Los tres "boy-scouts" han sido rescatados esta mañana de la cueva cercana en que habían quedado aprisionados por un desprendimiento de rocas ayer a mediodía. El herido, de treinta y cinco años de edad y jefe de exploradores, ha sido sacado por el estrecho pasaje en una camilla empujada sobre la roca por hombres tendidos boca abajo. (Efe.)

"Me proyectaron un resplandor vivísimo, chamuscándome un brazo"

Un "boy-scout" asegura que fué atacado por los pasajeros de un "platillo volante"

PALM BEACH (Florida), 25.—Las fuerzas aéreas han recibido una comunicación del único hombre en el mundo que pretende haber resultado con el vello de un brazo chamuscado por el ataque de los pasajeros de un platillo volante.

La comunicación procede de un jefe de boy-scouts llamado J. D. Desvergiers, de treinta años de edad, que durante tres años sirvió en el Pacífico con la Infantería de Marina.

¿OTRA VEZ PLATILLOS sobre Madrid?

Varias personas han visto un objeto extraño esta mañana

Cuando transitaba con varios amigos esta mañana por la Casa de Campo, el señor Sirvet observó, sobre la una y media, un fenómeno extraño, brillante y que no emitía ruido alguno, dejando una estela de humo blanquecino con tránsito indefinido.

Por otra parte, cuantos bañistas se encontraban en la piscina de la orilla del Manzanares también observaron, sobre la misma hora, un objeto brillante y de las mismas características, que cruzaba el cielo.

Otros señores que iban por la Casa de Campo en su coche, con la radio puesta, percibieron claramente una interferencia en el aparato, no pudiendo tratarse de ningún fenómeno conocido, ya que circulaban en campo abierto.

El teniente de la base aérea de Alcalá de Henares, don Jorge Pascual, cuando se encontraba en la gloria de las Pirámides, sobre la una y media, percibió claramente el paso de un objeto indefinido, brillante y de parecidas características a los ya descritos. Afirmó que no podía tratarse de ningún aparato de los conocidos hasta ahora, ya que no hacía el más mínimo ruido ni tenía ninguna de las características de los aviones conocidos.

Por espacio de algún tiempo varios comunicantes fueron dándonos cuenta de la observación de un aparato extraño por diversos puntos de Madrid.

Hemos comunicado con el aeropuerto de Barajas y con el Observatorio, y en ninguno de estos centros han observado nada ni tienen conocimiento del paso por Madrid de ningún aparato a reacción o propulsión a chorro.

Al cerrar la edición aun nos siguen llamando para dar cuenta de haber visto el paso de cierto objeto brillante...

MOUTATHAL (Suiza), 25.—Los cuatro espeleólogos aislados desde hace nueve días en la cueva Agujero del Infierno han logrado salir a la superficie por sus propios medios. Están ileso, aunque cansadísimos y hambrientos.

Aún no se sabe con detalles cómo esos cuatro hombres lograron salir de donde cuarenta, dotados de equipo de salvamento completo, con inclusión de botes de goma, no acertaron a penetrar hasta donde era necesario. El doctor Boegli dice que la medición del nivel del agua y su conocimiento del laberinto de la cueva, cuyo plano había levantado anteriormente, le permitieron tener noticia sin pérdida alguna de tiempo de cuál era el momento en que podía intentarse la salida.

PARTE EN DIRECCION DESCONOCIDA

WEST PALM BEACH (Florida), 25.—El jefe de exploradores Desvergiers, acompañado de su esposa, a salido con dirección desconocida, después de haber sido interrogado por oficiales de la Armada y de las fuerzas aéreas sobre su aventura con un platillo volante, de resultas de la cual conserva tres agujeros en su sombrero y el vello de uno de sus brazos chamuscado. (Efe.)

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

★ ANTE LA TRAGEDIA DE UN VALIENTE TORERILLO ★ ANTONIO DEL CASTILLO ENCONTRO LA MUERTE EN UNA CAPEA EN MASUECO, LIDIANDO CINCO "UTREROS"

Gerardo Pavesio, miembro de su cuadrilla, relata el trágico fin del diestro.—El toro le dió cuatro cornadas.—No había ni cama para el herido, y tuvieron que apoyarle la cabeza en unos libros.—De haber operado a tiempo se hubiera salvado

A MI REGRESO DE TIERRAS CASTELLANAS

De vuelta al Madrid de mis amores nuevamente me vuelvo a asomar al ventanal del "Reportaje del momento", del que solamente he permanecido ausente un día, en el que, si bien prometí un sensacional reportaje que había conmovido en sus cimientos a una capital castellana cercana a Madrid, por parte de PUEBLO y mía, hemos cumplido nuestros objetivos para la consecución del citado reportaje, el cual obra en estos momentos en manos de la dirección del diario, que lo hará público cuando llegue el momento oportuno.

Por otra parte, a quienes siguen apasionadamente el caso de Lucía Desmarins hemos de comunicarle que seguimos en nuestro decidido propósito de llegar en su raíz a la clave del extraño testamento, y que mi partida hacia París se verificará a últimos de esta semana, puesto que estamos pendientes de la resolución de los trámites oficiales que se exigen para atravesar nuestra frontera. Es decir, que, a partir de la próxima semana, tendrán nuestros lectores, a través de un correspondiente real y no imaginario, datos ciertos sobre este extraño caso Desmarins y pruebas gráficas de la autenticidad de los mismos.

RERILLO DE "CAPEAS" LA TRAGEDIA DEL TORO

Sin embargo, mi llegada a esa capital de la inmensa meseta castellana coincidió con la trágica noticia de la muerte de un valiente torerillo llamado Antonio del Castillo, ocurrida al ser corneado terriblemente por un toro en una capea celebrada el día 20 en el pueblo de Masueco, fronterizo con la línea portuguesa.

A escasos kilómetros del lugar del suceso estaba el reportero, pero cuando llegó a él la noticia, ya había muerto en el pueblo de Vilgudino el desgraciado lidiador.

No obstante, quedaba el recurso de localizar a algún miembro de su cuadrilla, y por fin, logro estar ante Pavesio, peón de confianza del desventurado Antonio del Castillo.

Pero antes de seguir adelante quiero recordar lo que son las "capeas" de los pueblos, a las que considero espectáculos bárbaros y tristes, donde unos hombres por afición a esta brava fiesta, pero por necesidad la mayoría de las veces, se juegan trágicamente la vida ante unas reses en peso y poder muy superiores a las que están autorizadas en estos festejos, ante la insana y salvaje alegría de unos mozos sedientos de sangre, como lo demuestra el hecho de que el torero de capeas tema más a la "fiera" que ruga alrededor de la plaza de carros que a la que con nobleza busca el cuerpo del diestro, hábilmente quebrado con el engaño.

Figuras ya consagradas del toro estoy seguro que no se atreverían a "encararse" con el ganado con que lo hacen, los toreros de capeas y en Páez, si es que así se puede llamar al recinto donde las oscuras, donde brillan por su ausencia toda clase de servicios sanitarios para caso de accidente. Mucho y tendido, ya que viene bien el "simil" taurino, se podría hablar sobre este asunto. Es preferible no hacerlo; pero que el caso de Antonio del Castillo sea un aldabonazo cuyo eco humanitario sea recogido por quienes deben velar por la vida de unos hombres que acudidos por la necesidad se juegan la vida a cara o cruz, recordando seguramente aquella frase del Espartero, de la que el lunes pasado hizo historia tan acertadamente el gran maestro taurino Corinto y Oro en las columnas de PUEBLO: "Más cornadas da el hambre". Pero desde entonces aquí ha llovido mucho.

Gerardo Pavesio es un hom-



En esta fotografía, y luciendo el traje campero, aparece Antonio del Castillo, muerto trágicamente por un toro en Masueco hace cinco días. El primero de la derecha es el desgraciado torero, y el también primero de la izquierda es Pavesio, miembro de su cuadrilla y autor de las declaraciones a Alcázar en este reportaje.

bre de tez bronceada, curtida por todos los soles de Castilla, y su mirada franca y arrogante se une a su figura madura de clásica hechura torera.

Cuando lo encuentro, su cara refleja todavía el dolor de la tragedia que le ha producido la muerte de lo que pudimos llamar su "maestro": Antonio del Castillo.

—Hábleme algo de su infortunado compañero—le digo para empezar.

—Yo y éste—dice señalando a Valentín Cano (Gaditano)—formábamos su cuadrilla ese desgraciado día. Antonio era un gran muchacho, todo corazón, y aunque no había nacido en esta tierra, ya que era natural de Alcalá de Guadaíra, se le quería por su hombría de bien y por su valentía ante el toro.

—¿Había torreado mucho?

—En Madrid había torreado en una nocturna y aquí, en esta provincia, lo venía haciendo desde principio de temporada.

—¿Qué edad tenía?

—Veintiséis años, era soltero, y su madre y tres hermanos pequeños vivían en su pueblo natal.

—¿Qué clase de torero era Antonio del Castillo?

—Muy peleón y valiente, lo que se dice un torero de "capeas"—nos dice Pavesio—. Podía con todo lo que le "echaran", y lo mismo le daba que fuera grande o pequeño.

—Dígame algo del día de la cogida y muerte de su compañero.

—Torreamos en Masueco, cerca de la línea fronteriza con Portugal, y teníamos que lidiar cinco toros, uno de muerte, a cargo de Antonio, y los demás de capea. Los toros eran de los Hermanos Ramos de la Zarza, menos uno, que pertenecía a la ganadería de Dionisio Rodríguez.

—¿Dice usted que eran "toros"? ¿Quiere decir que eran grandes?

Pavesio duda en la respuesta. Todos sabemos que en las capeas deben lidiarse erales y no utrerros, como se hace en la mayoría de ellas. Mi entrevistado sabe esto y duda ante la responsabilidad de una afirmación.

—Eran grandes—dice evasivamente—; pero tenga usted la seguridad de que al torero de capeas le exigen más que al lidiador, y hay que ver lo que nos "jargan"...

TRES MIL PESETAS POR DOS CORRIDAS

—¿Cuándo ocurrió el accidente?

—En el primer toro, en la faena de muleta. A pesar de la impresión que nos produjo, tuvimos que continuar éste y yo, hasta las nueve y media de la noche, en que acabó la corrida, pues si la dejáramos nos exponíamos a morir y no a manos del toro precisamente. Yo de estas "carifiosas" expansiones del público tengo una cornada produ-

cida por la "gracia" de un espectador, que no me dejó meterme en el burladero y me tapó la entrada para que me cogiera el toro.

—¿Cobrarán ustedes mucho en esta arriesgada profesión por partida doble...?

—Ni "pa" pipas—dice Pavesio tristemente—. A Antonio le daban por las dos corridas tres mil pesetas, y de ese dinero tenía que pagarnos a nosotros los gastos de viaje, comidas, etc., etcétera. En total, que echaba usted cuentas y le quedan seis reales.

—No es mucho para el precio de una vida—comento en voz baja.

CUATRO CORNADAS Y LO SACARON A RASTRAS DE LA CARA DEL TORO

—¿Quiere referirme cómo fué la cogida?

—Ocurrió en el primer toro. El animal era bueno y con mucha casta. Antonio lo toró muy bien y en la segunda tanda de muletas, al quererse empujar para el muslo. Al quererse incorporar le dió una cornada en el vientre y se cebó con el pobre, pues el animal era muy codicioso y no había forma de quitarlo, teniendo que hacerlo a rastras y de la misma cara del toro.

—¿Cuántas cornadas tenía?

—Cuatro. Una en la boca, otra en el vientre, otra en el muslo y otra en la pantorrilla. La única importante era la del vientre, que es la que le produjo la muerte.

COMO ALMOHADA, UNOS LIBROS

—¿Murió en la plaza?

—No. Cuando lo trasladaban a esta capital empeoró y murió en el pueblo de Vilgudino. En este pueblo se han portado maravillosamente con el pobre Antonio y queremos hacer público nuestro profundo agradecimiento a autoridades y vecindario.

—¿Le faltó asistencia médica en la plaza?

—De esto prefiero no hablar, pues el pobre al no haber caña tuvo como almohada unos libros. Creo que el paquete intestinal, que casi lo tenía fuera, se le fué introduciendo de cualquier forma e igualmente cosido y de esta manera enviado a la capital, a donde no pudo llegar.

—¿Usted cree que se hubiera salvado?

—Creo que si hay quirófanos y se le puede operar, Antonio se habría salvado y le puedo citar toreros con cornadas peores y en el mismo sitio, que salvaron sus vidas gracias a la oportuna intervención quirúrgica.

Prefiero no oír más. Doy las gracias a Pavesio, que se alia tristemente en compañía del "Gaditano" y yo me vengo hacia Madrid pensando en el pobre Antonio del Castillo. Ahora vendrán beneficios y otras zarandajas, mientras que los mozos piden sangre en las capeas. ¿Hasta cuándo, Dios mío? José FELIX DEL ALCAZAR

Lea mañana: OTRO EXTRAÑO Y ORIGINAL TESTAMENTO DE UN LABRADOR PORTUGUES, CON PRUEBAS AUTENTICAS SOBRE SU EXISTENCIA. ¡DOS MILLONES DE PESETAS Y UN BRILLANTE A DISPOSICION DE LOS AUDACES!