

Lluvias en el Norte

Se han producido precipitaciones débites en Galicia y costa cantábrica.

TIEMPO PROBABLE: Mejoría pasajera en las costas del golfo de Vizcaya. Lluvias en la costa gallega, que se extenderán hacia los montes de León, Cantábrico, alto Duero, Ebro y Pirineos. Tormentas en Baleares.

TEMPERATURA: Máxima, de 39 grados, en Málaga, y mínima, de 12 grados, en Burgos, Sorla, Cuenca y Teruel. EN MADRID: 15,8 grados, a las siete, y 30,6, a las trece.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.030.—70 céntimos

Madrid, lunes 18 de agosto de 1952

REDACCION	ESPAÑA	J meses	54,50
ADMINISTRACION		6 meses	103,20
SUSCRIPCIONES		1 año	216,40
VENTA	EXTRANJERO	6 meses	157,20
PUBLICIDAD		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70.—MADRID

EL CASO DE TUNEZ PUEDE CREAR OTRO GRAVE PROBLEMA

Si Francia no concede algo, no habrá solución Irán, Egipto, Túnez. (Estos son los primeros síntomas de la transformación del mundo islámico)

TUNEZ. (Crónica del corresponsal de Piel, Jean Jeck).—Los tunecinos son sensibles a cualquier manifestación de buena fe. Se trata ya de hacer algo y de no seguirles prometiendo cosas. Los tunecinos ya no creen en que los franceses puedan ofrecer nada duradero. Están persuadidos de que cualquier reforma que se les ofrezca no verá la luz. Equivocados o no, el hecho es ese.

En la actual circunstancia, el problema puede parecer insoluble. No creo que me equivoque si afirmo que el deseo de independencia absoluta de los tunecinos nace del cruce de dos tendencias: la que desea obtener cualquier cosa para obtener luego más y la que proyecta ofrecer más para dar menos. Con estos juegos, es muy normal que nadie se entienda, porque todos sospechan mala fe en el de enfrente. Ni los tunecinos ni los franceses son, en conjunto, responsables de un estado de cosas que fuerzas exteriores a las dos partes han hecho nacer o se han complacido en alimentar. Pero ya que el mal y el vicio están descubiertos, se debía procurar arreglar las cosas lo mejor que se pudiera.

Todo el problema es hoy una cuestión de prestigio. Actualmente tunecinos y franceses están "bajo presión". En lo que respecta a los primeros, tienen una fe demasiado grande en las posibilidades de una intervención exterior y fundan esperanzas sin límites en la solidaridad de los pueblos islámicos. Asistimos al despertar del sentimiento de raza, fenómeno que multiplica la fuerza propia, pero que es un peligro en un mundo donde este sentimiento ha originado muchos problemas. A este encorajamiento han contribuido muy recientemente tanto los últimos sucesos de Egipto como la situación del Irán. Estos dos acontecimientos pertenecen al ciclo de transformaciones de los pueblos islámicos. La semejanza de situaciones prueba también los lazos que unen a Túnez con el Oriente Medio. Mientras que la transformación operada por Ataturk pudo tener repercusiones serias en Túnez si se la hubiese ayudado, la revolución de Naguib y la que prepara Mussadeq tienen las mayores probabilidades para influir en Túnez por el hecho de la profunda intimidad de tunecinos y egipcios, mucho mayor que la existente entre tunecinos y turcos. Ambas recientes revoluciones tienen un carácter religioso, y este sentimiento prevalece actualmente en Túnez. Y por mucho que ante los hechos el Bey recuer-

de a sus súbditos sus intenciones constitucionales y manifieste su voluntad de asociar a su pueblo a la acción política para compartir con él sus responsabilidades, quizá no esté muy clara la opinión monárquica del país. El Bey ha convocado en Cartago una reunión de las más influyentes personas de Túnez, lo que es prueba de que este ambiente le preocupa.

En lo que respecta a los franceses, perciben en su mayoría el peligro de Túnez como algo que es necesario yugular rápidamente para que no se transforme en algo peor. Sin embargo, ambas partes debían comprender que existe una tercera actitud, que consiste en discutir y, sobre todo, decidir, de común acuerdo y con firmeza. Los tunecinos comprenderán que Francia necesita demasiado a Túnez en una hora que, sin África del Norte, se vería amenazada en el mismo corazón de su territorio metropolitano, y que si frente a ella se presentaba una coalición para intentar obligarla a hacer lo que no puede hacer de ninguna manera, tendría que tomar una actitud violenta, como lo ha hecho todavía recientemente. Estas consideraciones no excluyen, sino que favorecen, la busca de un sistema leal de racional colaboración. Los tunecinos, además, comprenderán que no tienen ningún interés en que los franceses se marchen definitivamente. Respecto a esto, numerosas personalidades de Túnez se han manifestado claramente.

Lo que quieren los tunecinos es que se reconozca que ha sonado su hora respecto a la transformación del pastor en industrial. Un fenómeno que Europa vivió durante el siglo XIX. Actualmente el pueblo de Túnez es monárquico, pero porque la Monarquía cristaliza las fuerzas xenofobas y ha prometido realizar su revolución. Claro que no va a ser Francia quien les pueda reprochar a los habitantes de Túnez que deseen la emancipación.

En resumen: hay que encontrar una solución que pueda aplicarse inmediatamente y que además satisfaga a las dos partes y a la opinión europea. Efectivamente, Francia debe consentir en ceder en algunos puntos, haciendo un esfuerzo real. Es preciso

que dé algo. Si no, no hay solución.

El Bey ha sondeado la opinión. La opinión no está en todo de acuerdo con él, pero le seguirá, porque ha sido en estos últimos tiempos agitada con tacto político.

Se ha encargado a una Comisión en la Asamblea de Cartago que estudie las reformas y decida sobre los pasos a seguir. Esta Comisión se ha convertido, quíbrase o no, en una especie de Asamblea tunecina. La revolución se ha consumado... a medias, y un poco más. Así, el deseo de Túnez, reclamado muchas veces, de tener un Parlamento totalmente tunecino se acaba de realizar en su primer estadio. ¿Qué hará esta Comisión? Se dice que trabajará dos o tres semanas, pero quizá esté trabajando hasta octubre. Si llega allí, en vísperas de la Asamblea General de la O. N. U., declarará que las reformas propuestas por Francia no son compatibles con las aspiraciones del pueblo de Túnez. ¿Qué pasará entonces? Lo peor. Porque Francia no cedería ante la presión de la O. N. U. El pueblo francés exigiría que Francia saliera de la O. N. U. si se discutía el problema de Túnez. Y esto sería grave para la paz del mundo, y debe meditarlo.

¿Qué solución queda? Queda una solución: la Federación. A este humilde cronista le parece, tal como están las cosas, la única solución viable para el problema de Túnez.

LA GUERRA DE GUERRILLAS EN INDOCHINA SE EXTIENDE A TODO EL PAIS

LONDRES, 18.—La agencia comunista Nueva China afirma que el Vietminh puso fuera de combate a 28.000 hombres de la Unión Francesa en los seis primeros meses de este año. Dice, reproduciendo un comunicado de los rebeldes indochinos, que la guerra de guerrillas en Indochi-

PUNTO FINAL DE UN "BULO"



A la llegada a Barajas, Juanita Reina, acompañada de nuestro compañero José Félix del Alcázar, posa para PUEBLO, al propio tiempo que hace unas declaraciones exclusivas para nuestro diario, que figuran en la página 3. (Foto Mamegan.)

MUSSADEQ SUFRE UN DESVANECIMIENTO (Poco antes de ser visitado por el embajador de los Estados Unidos)

TEHERAN, 18.—El anclano primer ministro, Mussadeq, sufrió otro desvanecimiento ayer, domingo, antes de que le visitara el embajador de los Estados Unidos, Henderson, para discutir—según se dice—las probabilidades de arreglo en la disputa sobre el petróleo, que lleva a Persia a una bancarrota, en opinión de fuentes autorizadas. (Efe.)

Corea, tema preferente de las conversaciones chinorrusas

LONDRES, 18.—Los observadores comentan la ausencia del primer ministro soviético, José Stalin, en las ceremonias de bienvenida a Moscú del primer ministro de la China roja, Chou En Lai. Parece haber pocas dudas, siempre según dichos observadores británicos, que la situación en Corea ha de ocupar un lugar destacado en las conversaciones chinorrusas. Recientemente ha habido indicios de roce entre los comunistas sobre tal problema, en el que los nortecoreanos parecen inclinados a un armisticio en el que quede a salvo el prestigio, mientras los rojos chinos piden un esfuerzo general para aplastar a los aliados. (Efe.)

NUEVA PROPUESTA RUSA
TOKIO, 18.—Los informes de la llegada a Moscú del primer ministro de la China comunista han reforzado los indicios de que quizá se esté preparando una nueva propuesta rusa para poner fin a la guerra de Corea. (Efe.)

AUMENTA LA PRODUCCION EN NORTEAMERICA

WASHINGTON, 18.—El Departamento de Comercio informa que los Estados Unidos han producido a razón de 343.000 millones de dólares al año durante los meses de abril, mayo y junio, lo que representa un aumento del 1 por 100 sobre el primer trimestre. Este promedio trimestral, combinado con 339.500 millones, que es la cifra anual nacional en los tres primeros meses, hace que la producción total sea más del 12 por 100 superior a la del semestre anterior a la guerra de Corea. (Efe.)

Un mozo de hotel reclama la Isla de Manhattan

POR SER EL ULTIMO DESCENDIENTE DE LOS HOLANDESES QUE LA COMPRARON A LOS INDIOS

WIESBADEN (Zona norteamericana de Alemania), 18.—Un arrugado mozo de hotel, Robert Fischer, de sesenta y cinco años de edad, anuncia que va a reclamar judicialmente sus derechos de propiedad sobre la isla de Manhattan, asiento de la parte principal de Nueva York, ya que él es el último descendiente de los holandeses que compraron la isla a los indios por un barril de ron y unos adornos de bisutería. Fischer calcula en veinte mil millones de dólares el valor de Manhattan, y dice que si gana el pleito se irá a vivir al Empire State Building. Afirma que no es ambicioso y que no reclama sino lo suyo. (Efe.)

EL TRATADO DE PAZ CON AUSTRIA

GRUBER SUGIERE QUE EL BRASIL PLANTEE LA CUESTION EN LA ASAMBLEA DE LAS N. U.

WASHINGTON, 18.—El ministro austriaco de Asuntos Exteriores, doctor Carl Gruber, en su reciente visita a Río de Janeiro, parece que sugirió que el Brasil lleve ante la próxima Asamblea de las Naciones Unidas el propuesto Tratado de paz con Austria si el Gobierno austriaco acuerda emprender tal camino. Se cree que la negativa soviética a aceptar el Tratado abreviado aumenta las probabilidades de que Austria, que no es miembro de las Naciones Unidas, decida que el asunto sea sometido a la citada Asamblea, que se ha de celebrar en octubre próximo en Nueva York. (Efe.)

MEJICO, EN FAVOR DEL TRATADO

MEJICO, 18.—Méjico insistirá en la próxima Asamblea de las Naciones Unidas en que se concliere pronto un Tratado de paz con Austria. El Presidente Alemán ha dicho al doctor Padilla Nervo, delegado de Méjico en la O. N. U., que someta una propuesta pidiendo a la Organización internacional que adopte alguna medida aceptable para acelerar dicho acuerdo con Austria. (Efe.)

UN OBJETIVO: LA ASISTENCIA POPULAR

A lo largo de todo el siglo XIX, y prácticamente hasta la primera guerra mundial, los pueblos tenían o creían tener una última solución para sus problemas: cambiar de régimen; la Monarquía se transformaba en República o la República, algunas veces (como en Grecia, por ejemplo), se transformaba en Monarquía. Casi siempre ocurría lo primero, y la tendencia histórica es esa en aquellos países donde todavía está planteada la cuestión de régimen. Se atribuye al ex rey Faruk de Egipto una frase que, de ser auténtica, es verdadera y a la vez profética: «Dentro de cien años sólo quedarán cinco Reyes en el mundo: el de bastos, el de oros, el de copas, el de espadas... y el de Inglaterra.»

Hay todavía realistas y monárquicos por esos mundos de Dios para quienes un cambio de régimen sigue siendo la respuesta a los problemas que

tienen planteados sus países. Es una respuesta completamente ociosa, por lo menos en Europa. Hoy sabemos que República o Monarquía, en sí mismas, no resuelven nada. Los problemas son de otra clase—sociales y económicos, en primer término—, y ya es sabido que esos problemas no se solucionan cambiando una corona por un gorro frigio y añadiendo un color más a la bandera. La verdad es que tampoco se solucionan nada haciendo lo contrario: cambiando un gorro frigio por una corona y quitando un color a la bandera. Es muy humano creer que cambiando el collar cambia el perro, pero es ésta una creencia ingenua.

Los monárquicos argumentan en favor de su idea, hoy frecuentemente teñida de romanticismo, diciendo que la Monarquía viene a garantizar la continuidad. Es verdad. Pero también lo es que hay nu-

merosas Repúblicas cuya Constitución garantiza esa misma continuidad. Tampoco ésta es, pues, privativa de un régimen determinado.

La continuidad, con República o con Monarquía, viene garantizada por la solidez, la justicia y el buen funcionamiento de las instituciones básicas de un país. Es lógico que así sea.

En España, concretamente, el Régimen se propuso estar dotado de esas instituciones básicas, sólidas y justas, referendadas por la totalidad del pueblo español. Su buen funcionamiento es lo que asegurará la continuidad del Régimen, que para nosotros es algo más que una República o una Monarquía: es la paz y concordia entre los españoles, es la recuperación moral y espiritual del país, es la justicia social, es la creación de riqueza y la ele-

vación del nivel de vida de los españoles.

Entre esas instituciones fundamentales emanadas del espíritu del Movimiento están las Cortes del Reino, por ejemplo, representación orgánica del pueblo español. Es importante, pues, que esas Cortes penetren profundamente en la vida nacional, en todas las capas de su actividad, impregnándose a través de todos sus poros de la opinión popular, que es el más firme apoyo de las instituciones nacionales, vigorizándolas y sensibilizándolas.

Cumple a nuestras Cortes un papel decisivo en el aseguramiento de la continuidad del Régimen. Como tales, su labor ha de trascender al público. Los españoles podemos depositar confiadamente nuestra fe en el futuro si procuramos que nuestras instituciones sean fuertes y vitales. Los hombres pasan, las instituciones quedan

MOHAMED KHAMIS, CONDENADO A LA HORCA

EL CAIRO, 18. (Urgente).—El Tribunal militar especial ha condenado a morir en la horca al acusado Mohamed Khamis, por su intervención en los desórdenes de Kafr El Dawar, cerca de Alejandría. El Tribunal le ha declarado culpable de ser uno de los organizadores de los sangrientos motines y responsable de la muerte de dos soldados en la lucha. (Efe.)

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

RUSIA Y LOS PLATILLOS VOLANTES

Cómo escapó de la U. R. S. S. el ingeniero alemán Von Wolmert

Vera Alexandrovna, esposa del sabio, se decide a traicionar a los rusos.—La quieren obligar a que se divorcie de su marido.—Envenenamiento de los agentes que la vigilan.—Huida en la noche.—Muere Vera, apuñalada por la espalda

A medida que avanzamos en la historia extraordinaria y emocionante del descubridor de los "platillos volantes", nuestro amable comunicante el profesor Karl Stromberg, va imprimiendo a su relato una mayor emoción que claramente se trasluce a través de sus palabras y en las que el recuerdo de las horas pasadas al lado del ingeniero alemán Von Wolmert ocupan siempre un lugar principalísimo en su relato.

LA ESPOSA DEL SABIO TRAICIONA A LOS RUSOS

Como fácilmente se comprende, la salida de nuestro amigo alemán no fue sencilla, sino más bien trágica, y aún pudo costar la vida al propio ingeniero si no es por la rápida intervención de un amigo y colega que le ayudó a salir del paso, como buenamente pudo, pese a que la Policía soviética le seguía a todas partes y le pisaba los talones hasta cuando tenía que ir a comer, o a otra ocupación particular por el estilo; pero la suerte acompañaba a Wolmert y no le ocurrió nada de particular.

Como ya explicamos en el primer reportaje, Wolmert tenía una novia que anteriormente había sido su vigilante más asiduo, ya que ejercía las funciones de secretario, y después, poco a poco, fué enamorándose de Alex, hasta que un día, decidido a cambiar de estado, contrajo matrimonio mediante un concubinato civil, que es como se casan en Rusia, con Vera Alexandrovna Yankova, su secretaria, y la mejor colaboradora que Wolmert ha tenido en su huida del infierno soviético, ya que gracias a ella pudo lograr llegar hasta Berlín y liberarse.

En los laboratorios de Koenigsberg tenía el matrimonio un pequeño hotelito en que ambos vivían felices y que aunque también estaba vigilado no lo era tanto como en el propio laboratorio, en el que a cada salida de él eran registrados, y una vez finalizada esta operación no se preocupaban más de ellos, sólo de una manera superficial. Pero Vera, que amaba tiernamente a su marido, deseaba por momentos liberarle de tanta tranquilidad y de vivir juntos una vida de verdadera paz tanto tiempo deseada, y no menos quería que su esposo amado fuera respetado y admirado por todo el mundo como descubridor de la aplicación de la energía electromagnética en la industria, y un buen día decidió hacer traición a los principios en que se había educado y que eran un grave obstáculo para su vida con Wolmert, y se propuso sacar a su marido y a los documentos fuera de territorio ocupado por los rusos.

Conviene aclarar que, a pesar de que Vera era la esposa legal de Wolmert, y así lo sabían las autoridades superiores, le confiaron la custodia de su marido, y ella, que deseaba serle útil para demostrarle su amor, aceptó el cargo, con el fin de aprovecharse de él para realizar sus planes, y así lo hizo poco tiempo después del segundo regreso de Moscú, donde habían ido el matrimonio para informar personalmente a Yanoska, delegado

personal del jefe de la N. K. V. D. en su servicio de contraespionaje.

LA OBLIGAN A QUE SE DIVORCIE DE WOLMET

El día 3 de enero de 1950 salió Wolmert y su esposa en su automóvil camino de Berlín, pero aún no habían recorrido unos diez kilómetros cuando vieron un "jeep" de la Policía militar que se les acercaba a velocidad vertiginosa; paró el coche y el oficial de la Policía le pidió la documentación personal, y a pesar de que tenían permiso por el jefe de la N. K. V. D., fueron llevados de nuevo a Koenigsberg y entregados al jefe soviético del servicio secreto. En vano protestó Wolmert del trato tan raro a que estaba siendo sometido, pues lo que autorizaba el jefe superior lo desautorizaba un subalterno. Tal vez trataran de probar la fidelidad de Vera a su cometido de vigilante perpetuo, pero en la muchacha había triunfado el amor y estaba decidida a emprender la huida fuera como fuera. Marchó ella sola a Moscú para solicitar de su superior un permiso de descanso para su marido, pretextando su delicada salud y agobiador trabajo que había tenido durante los úl-

timos días. No se lo concedieron y la relevaron de su cargo, obligándola a divorciarse de su marido, cosa que para ella era peor que si la mandasen a Siberia. Lo intentó hacer pero no pudo, y se declaró en franca rebeldía, y al regresar de nuevo al lado de su esposo le comunicó las intenciones del servicio secreto, y ambos decidieron salir como fuera de Koenigsberg.

ENVENENA A LOS AGENTES

Una noche del mes de febrero del mismo año simularon celebrar el cumpleaños de Vera, y como entre los policías ella tenía creada una aureola de simpatía, invitó a los que estaban aquella noche de servicio, y les ofreció café y licores que Vera había preparado de antemano y que contenían cianuro de potasa. A los pocos minutos los agentes yacían muertos en la habitación de Vera, quien los había llevado allí de una manera demasiado insinuante.

Como no había tiempo que perder, huyeron al campo, y se escondieron en un colector o alcantarilla que salía de la ciudad. El lugar, a parte de no ser lo más apetecible, por otra parte, no conducía a nada el

permanecer allí, pero tenían que esperar a un joven químico alemán que trabajaba con Wolmert en los laboratorios y que había sido graduado en la misma Facultad que él, el cual debía acudir a recogerles, para lo que estaban de común acuerdo. Este ingeniero químico, por la fidelidad y constancia en los trabajos, inspiraba gran confianza a la Policía; pero era alemán, y eso para él estaba por encima de todo otro interés, ya que puede decirse que toda su constancia y tenacidad en el trabajo no había sido más que una deliberada sumisión para conseguir la confianza que un día pudiera serle útil. Y ese día había llegado.

HUIDA EN LA NOCHE

En su coche, con Wolmert y Vera, salieron tratando de eludir la vigilancia de los controladores policíacos. Viajando de noche y quedándose a descansar en las afueras de los pueblos consiguieron llegar, con la emoción consiguiente, a Berlín.

Hay que tener en cuenta que este arriesgado viaje hubiera sido imposible en territorio auténticamente ruso, pero como era en la zona alemana ocupada, tuvieron ayuda eficaz por

parte de los aldeanos y cuantos alemanes de cualquier condición encontraban a su paso, los cuales les facilitaban las informaciones sobre la situación de las patrullas de Policía soviética, dándoles lo necesario para su descanso y alimentación y continuar la marcha.

Ya en Berlín el problema era de otra índole, pues si bien estaban a un paso de su liberación, ya que no tenían más que cruzar de una zona a la otra, era más difícil por la estrecha vigilancia que se ejercía.

MUERE VERA, APUÑALADA POR LA ESPALDA

Como el químico que le acompañaba en esta odisea estaba disfrutando un período de vacaciones en el laboratorio, se encontraba en condiciones de circular por Berlín, pues tenía permiso para ello, y no le importaba, por lo tanto, la presencia de la Policía. Durante tres días estuvo observando discretamente los medios y lugares por donde pasar a la zona occidental de Berlín. Wolmert y su mujer, entre tanto, permanecieron ocultos en un sótano de una casa destruida por la guerra.

Y así llegó el día emocionante de la salida. El propósito era cruzar la línea de ambas zonas, primero Wolmert y después Vera.

A las tres de la madrugada del día previsto salieron el químico y Wolmert con dirección a la línea, la cual pudieron cruzar merced a los ingeniosos trucos preparados para este caso.

Comprendo—me dice el profesor Stromberg—que el lector, en este momento de mi relato, se sienta un poco defraudado al no explicarle esos trucos, pero como las personas que intervinieron en ello viven todavía, y quizá el mismo procedimiento se haya empleado alguna vez, no consideramos discreto darlo a la publicidad. Cuando el químico regresó a buscar a Vera la encontró muerta, cruelmente apuñalada por la espalda. ¿Cómo fué esto? No lo sabemos, pues estas referencias nos las había dado Wolmert, y él ya no lo presentó por estar a salvo.

MAÑANA: "LOS PLATILLOS VOLANTES Y LA PAZ MUNDIAL"

MENORES EN EXILIO FORZOSO

De 34.037 niños evacuados en la guerra de Liberación se han rescatado 20.266 EL ALTRUISMO QUE SE CONVIERTE EN SECUESTRO

Al año de haberse iniciado nuestra guerra de Liberación las tropas nacionales habían logrado apoderarse de grandes extensiones de territorio que estaba en poder del Gobierno marxista. Fué excelente ocasión para que éste pensara que los menores quedaban expuestos a los bombardeos o que iban ya a permanecer definitivamente en zona nacional. Prepararon, pues, anticipadamente su marcha a distintas naciones como medida de protección, según decían, y salieron de España diversas colonias formadas por menores de ambos sexos, que en su mayoría iniciaron el éxodo en contra de la voluntad paterna.

Se ha demostrado que la evacuación se debía a consignas políticas y con los fines que hoy se han puesto de relieve. La propaganda prendió en primer lugar en el Gobierno vasco, que, reuniendo varios millares de niños, los trasladó a Francia, desde donde pasarían a ulterior destino. Igualmente del centro de España se enviaron menores a Cataluña, y desde allí se les destinó a varios países europeos, divididos a su vez en grupos. Por todo control, una escuela filiar, y a veces, sin ella, los jóvenes españoles dejaban atrás su lugar de origen, hacia el cual muchos de ellos no podrían volver. Ciertamente, lo que en principio pudo ser altruismo, al oponer resistencia a la devolución de varios millares de menores, se ha convertido en un vulgar secuestro.

SELECCION PREVIA DE LOS EXPATRIADOS

Una simple consideración sobre el problema nos dice que la selección previa no procedía al tratarse de prevenir a todos los niños contra el peligro. Sin embargo, con anterioridad a la marcha, un rígido control médico declaraba no aptos para ella a quienes no reunían condiciones de salud precisas. El Gobierno rojo instaló unos controles de salud, donde se realizaba el examen clínico. Más tarde, de entre los niños enviados a Francia, una nueva selección permitió a Rusia apoderarse de 5.291, que les ofrecían mayores garantías de fortaleza física y predisposición a asimilar los principios comunistas.

No es preciso decir que la caridad era muy relativa, y lo que se pretendía con la eva-



Los milicianos rojos, en su huida a Francia, empujaron hacia la frontera mujeres y niños, que, abandonados después a sus propios medios, ofrecían escenas tan tristes como esta que muestra la fotografía, tomada en la estación de Boulon. (Foto Archivo PUEBLO.)

cuación era tomar y preparar los menores con clarísimos fines políticos. El resultado de esta preparación se ha podido comprobar en los muchachos que fueron recogidos en las cercanías del mar Negro. Las tropas alemanas, en su avance, encontraron a 14 españoles en una casa destinada a Escuela de Activistas, situada en el interior de un bosque y completamente aislada. Los 14 menores, tanto varones como hembras, declararon en 22 de agosto de 1942 haber entre sí vida marital sin reparo alguno. Bien podemos pensar que la labor de proselitismo que en Rusia se realizaba sobre estos muchachos, y de los cuales se apropiaron sin el menor derecho, tendía a formar grupos de españoles para más tarde enviarlos a países de habla castellana en misiones de propaganda.

NUMERO DE EXPATRIADOS

Como apuntábamos, los menores preparados para su envío al extranjero se les agru-

PUEBLO sabe y cuenta

problema por la dispersión de enormes poblaciones. Una paciente labor pudo dar como resultado el establecer unas cifras por naciones, que dan ese total arriba citado de 34.037 muchachos expatriados.

Se descompone esta cifra del siguiente modo: en vidos a Francia, 17.489; a Bélgica, 5.130; a Inglaterra, 4.435; a Rusia, 5.291; a Méjico, 30; a Suiza, 807; a Africa Francesa, 335; a Dinamarca, 120. En total, 34.037.

LABOR DE REPATRIACION Y RESCATE

En los primeros momentos de nuestra guerra, y cuando se tuvo conocimiento de las expatriaciones, el Gobierno y el Jefe del Estado español, a quienes preocupaba en extremo la posible pérdida de miles de niños patriotas nuestros, se comenzó la tarea de control y recuperación de los exilados forzados. Se constituyó la Delegación Extraordinaria de Repatriación de Menores. Con fecha 2 de junio de 1941, por orden ministerial, se dispuso que la citada Delegación pasara a depender del Servicio Exterior de F. E. T. y de las J. O. N-S.

Como hecho insólito y paradójico, los padres de estos niños llevados al extranjero por los marxistas se presentaron a reclamarlos en un 25 por 100 de los casos. El resto de los recuperados se debe a la sistemática labor de la Delegación y del Servicio del Exterior, que ha puesto de su parte cuanto interés era necesario. En Francia, por la protección que se otorga a los adoptantes de menores, unos se resistían confiados en ella a entregar a los niños, pensemos que por afecto, pero también podía ser por el gratuito servicio que les prestaban como sirvientes u obreros. Las dificultades que se oponían al Estado español para llevar a cabo esta labor, la guerra mundial, y sobre todo la negativa de Rusia a entregar casi 6.000 muchachos que trasladó a su territorio, han supuesto un esfuerzo impropio para el rescate de los menores. Se sabe que en Rusia unos fueron enrolados en el Ejército, otros deportados por manifestar su deseo de venir a España y muchos han sido convertidos en agentes.

Conseguidas las localizaciones

nes en el extranjero, se solicita de las familias con quienes habitan los niños su devolución. Un 99 por 100 se han negado y han solicitado fuertes sumas para entregarlos. Si las gestiones cordiales no dan resultado, se apela a las autoridades judiciales del país donde radica el niño, las que muchas veces han favorecido la resistencia de la familia que se negaba a su devolución. De un modo u otro, siempre se consigue el rescate, y los muchachos tornan a España para ser entregados a sus padres. Si los han reclamado o se conoce el domicilio paterno, se depositan en éste; pero, en caso contrario, son puestos bajo la protección de la Junta de Menores. Hasta la fecha han sido restituidos a la Patria los siguientes: repatriados de Rusia, 34; Francia, 12.831; Bélgica, 3.798; Inglaterra, 2.822; Orán, 23; Casablanca, 1; Suiza, 643; Dinamarca, 58, y de Méjico, 56.

FALTAN POR REPATRIAR 13.771 MENORES

Quedan, pues, por regresar a España de los menores que se suponen fueron llevados al extranjero unos 13.771. Las gestiones continúan, pero no decrecen las dificultades. La labor de la Delegación tropieza a veces con la imposibilidad de realizar el traslado. Desde Méjico, por ejemplo, los viajes no podían ser directos, habían de regresar a España, vía Cuba, porque los barcos españoles no tocaban en los puertos mejicanos, y, naturalmente, los bonos de repatriación no podían ser utilizados, los que fueron puestos por el Ministerio del Trabajo a disposición de la Delegación de Repatriación.

Así están las cosas, y esta tarea, rodeada de infinitas "circunstancias y condiciones, que abarcan desde lo noble hasta lo repugnante, desde el camino legal hasta el rescate violento y novelesco", ha dado sus frutos, y no se abandona el empeño. Una mayor comprensión de las autoridades de algunos países, el cumplimiento del más humanitario deber por parte de Rusia, y los españoles un día arrebatados de su Patria podrían sentir la alegría de encontrarse con los suyos y de estar de nuevo con sus compatriotas.

Manuel PIMENTEL LOPEZ

Oposiciones a agentes de la Policía

El "Boletín Oficial del Estado" publica una disposición del Ministerio de la Gobernación por la que se convocan oposiciones para proveer 150 plazas de agentes de tercera clase, alumnos de la Escuela General de Policía.

72 PLAZAS

30 auxiliares Banco Exterior de España con 10.200 pesetas. 16-25 años. 22 auxiliares Banco Vizcaya con 10.000 pesetas. 16-25 años. 20 taquígrafos Instituto Colonización con 6.400 y gratificaciones. 18-32 años. Regalamos programa con modelo de instancia.

Mecanografía. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Oposiciones. Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57), Tel. 21-94-14. Madrid.

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EN JAPON RESUCITAN LAS SOCIEDADES SECRETAS

KIYOSE ESTUDIO EL ARABE PARA TRADUCIR EL CORAN AL JAPONES

TOKIO. (Crónica del corresponsal de Fiel Kuomoto.)—Todo Japón recuerda todavía un incidente cómico del proceso de Tokio. Ocurrió el 3 de mayo de 1946. El Tribunal militar aliado encargado de juzgar a Tojo y a otras veintiseis personalidades japonesas consideradas como los principales "criminales de guerra" llevaba funcionando cinco días. Entre los acusados, exactamente detrás de Tojo, estaba sentado el doctor Shumei Okawa, cuyos gestos excéntricos habían llamado la atención desde el principio. Había entrado con la camisa por fuera del pantalón, y los policías americanos le hicieron modificar su vestimenta. Pero aquel día, de repente, Okawa se levantó y le dió un capón a Tojo. Los policías le hicieron salir de la sala. Entró en un manicomio y no volvió a aparecer en el banquillo de los acusados hasta un año más tarde, el 9 de abril del 47, en que el Tribunal le declaró inocente. Pa-

rece ser que su mejoría mental comenzó el día que colgaron a Tojo y a los otros seis condenados. Después de su juicio abandonó el manicomio y se instaló en una casita de campo, no lejos del Fujiyama, y esperó el final del régimen de ocupación. Ahora, con la independencia del Japón, Okawa está completamente curado. Cada semana toma el tren para Tokio, y todos los lunes se reúne con sus amigos.

Según Kiyose, defensor de la mayor parte de los "criminales de guerra" de importancia de Japón, Okawa debería haber seguido en el banquillo. En su opinión, hubiera podido explicar al Tribunal por qué Japón había hecho la guerra. Efectivamente, Okawa, ya desde su juventud, dirigió una serie de grupos ultranacionalistas que, si no en primer plano por lo menos desde bastidores, tuvieron una influencia extraordinaria en la marcha política del Japón. El es un hombre fascinante, de

gran erudición, un poliglota que aprendió el árabe para traducir al japonés el Corán. En el Corán, además, encontró pauta para todas sus teorías imperialistas. Hoy en día mantiene una actividad prodigiosa, pese a ser muchos los que comparten la opinión del abogado citado y sostienen que tanto Tojo como los otros generales condenados eran simples comparas manejados por él.

Okawa me recibió en el despacho del director, que, por cierto, trabajó como espía japonés en Shanghai y en Indochina. Y da la casualidad de que su ayudante en la gerencia de este negocio es un antiguo coronel del Estado Mayor japonés. Cuando llegamos, esperan ser recibidos por Okawa otras cuatro personas. Uno es un tal Masami Yamakawa, director de los asuntos políticos de la "Seiwa-Kai" (literalmente: asociación de la palabra pura), importante organización derechista, de la que forman

parte numerosos políticos de todas las tendencias, y algunos de los cuales ocupan cargos importantes. Otro era un señor muy distinguido: el general Okamura, que durante la guerra mandó los ejércitos japoneses en China. Los otros dos, cuyo nombre no pude retener, se notaba que eran militares vestidos de paisano.

Las sociedades ultranacionalistas, unas secretas, otras declaradas, vuelven a pulular en el Japón. Durante los primeros años de ocupación se habían enterado. Hoy habrá unas dos mil, la mayor parte secretas. No se citan todavía los nombres de sus jefes de antes de la guerra, y nadie habla de las antiguas, y, sin embargo...

Okawa, antes de la guerra, desencadenó en Japón tempestades y huracanes. ¿Qué hará con su abanico cuando vuelva el verano?

INGLATERRA, AL BORDE DE UNA PROFUNDA CRISIS ECONOMICA

Falla la clave del éxito industrial La "congelación de salarios", boicoteada con fines políticos por los comunistas

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal.)

CRISIS EN EL AIRE

Lo que alemanes y japoneses no pudieron con las armas en la mano, están ahora en un tris de conseguirlo gracias a la paz. Lo que Hitler no pudo poniendo en el asador la carne de medio mundo, está Stalin a punto de llevárselo de calle no poniendo más que un poquitín de la carne del otro medio. En breves palabras: Inglaterra está en el borde mismo de una crisis económica como nunca se vió. O, al menos, más cerca de lo que se vió nunca.

MI AMIGO EL HOMBRE DE NEGOCIOS

Yo tengo un amigo que hace cosas de publicidad. Ayer estuve en su casa tomando unas copas. Mi amigo, muy deprimido, me decía:

—Fijate, el año pasado para estas fechas había ya ganado más de 150.000 pesetas. Este año, en el mismo espacio de tiempo, apenas si he llegado a la mitad.

—Mi amigo es muy bien conocido en las mejores empresas de Londres, y le encargan cuanto trabajo tienen; lo que pasa es que no tienen trabajo.

Todo Londres huele a crisis económica. Nunca se ha gastado tanto dinero en restaurantes, lugares de lujo y vacaciones caras, como se está gastando ahora. Al mismo tiempo, nunca se ha gastado tan poco como ahora en las pequeñas necesidades diarias. Ambos signos lo son de crisis, pues indica que la gente rica se gasta el capital a lontas y a locas, y la gente pobre tiene poco para su vida cotidiana.

Otro ejemplo. Una amiga mía se fué con su padre a pasar dos semanas a Estocolmo. Hablando con unos conocidos se lo contó y les dije:

—Pues debe tener dinero. —No sé por qué—me contestaron—, lo más seguro es que el padre de la chica está gastándose el capital en viajar por Europa para no tener que dársele al ministro de Hacienda.

Todos los negocios que, hasta hace poco, vendían a espuestas, están perdiendo dinero. La gente no tiene y no compra. Los que lo tiene lo despilfarran.

La guerra de Corea produjo un gran optimismo y, antes, hacia 1947, el dinero corría como agua. Ahora todo está cambiando.

ALGUNAS CAUSAS

Ante todo, la pérdida de mercados extranjeros. El telón de acero está cerrado como el de un teatro en vacaciones. Parte por imposición de los mismos entonados y parte por imposición americana, que no quiere fortalecer al enemigo con armas británicas. Los americanos, por otra parte, están quitando mercados a Inglaterra. A este propósito, un amigo me contó que, incluso durante la campaña de Francia, las tropas americanas llevaban consigo hombres de negocios encargados de asegurarse los mercados franceses casi en las mismas líneas de batalla. Cuando los ingleses se daban cuenta ya era demasiado tarde.

Ahora mismo es casi público que los americanos están haciendo tratos con Persia para la compra de petróleo.

Los japoneses y los alemanes, por su lado, están haciendo una competencia muy seria, que puede ser abusiva en cuanto a los medios, pero que es clara a más no poder si miramos los resultados. Ciertas mercancías japonesas y germanas son mejores, más baratas y de más rápida entrega que las británicas, atadas por lazos sindicales y burocráticos, así como políticos.

DESCONFIANZA

La situación política internacional tan tensa que el sentido de firmeza y permanencia, que era la clave del éxito industrial británico, ha fallado. Uno nunca sabe lo que puede ocurrir en los próximos años. Uno no sabe siquiera cuánto valdrá la libra esterlina mañana mismo. Y esto no se les quita de la cabeza a los comerciantes, que hasta hace pocos años veían a Inglaterra inamovible e inalterable.

La desconfianza existe en el país mismo. Comienza por el primer ministro, que apenas hace caso a Butler, su ministro de Hacienda. El desacuerdo entre las dos claves del Gobierno (Churchill y Butler)



POR EL AIRE LLEGO LA FALSEDAD DE UN "BULO" "¿Tengo yo facha de haber estao enferma, mi arma?", dijo Juanita Reina al descender del avión que la trajo a Madrid desde Sevilla "Estoy contenta porque veo que Madrid no me ha olvidado". La bellísima tonadillera no pudo contener las lágrimas al pisar tierra madrileña. -- Más de dos mil personas esperaban su llegada y la vitorearon con entusiasmo

(Entrevista exclusiva para PUEBLO)

Cuando hace unos días publicamos la noticia desmintiendo el absurdo "bulo" que con mala fe se había hecho circular en torno a la más joven y bella estrella de la canción española, Juanita Reina, su padre nos hizo el ofrecimiento de avisarnos tan pronto como la gentil artista llegase a Madrid para cumplir sus compromisos cinematográficos y atender al montaje de su nuevo espectáculo.

Lo prometido era deuda, y don Miguel Reina es hombre de palabra. Por eso no nos extraña que el sábado personalmente nos anunciara la hora de su llegada a Madrid, procedente de Sevilla por vía aérea, y que, como es natural, ofreciéramos nuestra puntual asistencia.

A pesar de no haber sido difundida la noticia, desde las cuatro y media de la tarde el aeropuerto de Barajas presentaba un aspecto deslumbrante, dado el enorme gentío, en su mayor parte mujeres, que se agolpaba en las amplias terrazas situadas frente a las pistas de aterrizaje, portadoras muchas de ellas de pancartas en las que se leían frases de cariño y admiración hacia la bella artista, tan poco elegantemente difamada.

En los jardines del restaurante se encontraba el director de cine don Luis Lucía, acompañado de su distinguida esposa y numerosos amigos de Juanita Reina.



su madre y el famoso modisto Raula, que la ha acompañado en el viaje.

Los ojos de Juanita Reina se llenan de lágrimas ante el inesperado recibimiento, y con emoción contenida me abraza, mientras con palabras apenas perceptibles me dice:

—¡Qué alegría, Alcázar! ¡En Madrid de mi corazón no me ha olvidado!

Avanzamos hacia la salida y un torrente humano nos arrolla en forma impetuosa, compuesto por mujeres en su mayoría, que no cesan de besar y estrechar la mano de la artista. A duras penas, y luchando a brazo partido, don Miguel Reina y yo protegemos a Juanita, que está a punto de perecer ante tan fogosas muestras de cariño.

Alcanzamos por fin el salón del restaurante del aeropuerto, y ya allí, Juanita posa para Segovia, Mamegan y otro compañero de Prensa cuyo nombre no recuerdo, los tres únicos reporteros gráficos que se encuentran en el aeropuerto.

"¿TENGO YO FACHA DE ESTAR ENFERMA?"

Mientras charla animadamente con Luis Lucía, el director

de su próxima película, observo detenidamente a la artista, que rebosa salud por todos los poros de su cuerpo, y que incluso viene más gruesa que cuando se alejó de Madrid para descansar en su finca de Sevilla, después de la dura temporada de invierno.

Juanita se da cuenta y viene hacia mí. Me coge cariñosamente, del brazo y me dice riendo:

—¿Tengo yo facha de estar enferma, mi arma?

Todos reímos la salida de esta bella criatura, y muy seria me dice:

—A PUEBLO le estará eternamente agradecida por el artículo que publicó desmintiendo la noticia absurda y malintencionada de mi enfermedad. Así quiero hacerlo constar públicamente.

—Hemos cumplido con nuestro deber—le digo, y como ella misma me habla de ello, le ataco por ese flanco:

—¿Cuándo recibiste la agradable noticia?

—Pues hace dos meses casi, en mi finca de Brenes. No pude salir de mi estupor y lo tome a broma; pero cuando vi que la cosa iba en serio, em dió rabia y pena al pensar que hubiera gente tan mala que me quisiera hacer daño, a mí que nunca se lo hice a nadie y que lo único que hago es ser buena y cariñosa para todos.

—Después—me dice riendo— lo tomé a broma y pedí todos los días noticias sobre el curso de mi "enfermedad" y no sabes la gracia que me hacía el ver cómo el "bulo" se ensanchaba cada vez más y se daba la noticia de mi suicidio. ¡Yo, que veo un arma de fuego y salgo corriendo!

—Como verás, la gente no se lo ha creído y te han querido ver de cerca, para demostrarte su afecto.

—Me han emocionado, y la forma de apretujarme y de besarme no era precisamente a que hubieran empleado con una enferma, ¿verdad?

Todos asentimos, y nos dirigimos hacia el coche para regresar a Madrid. La lucha, esta vez fuera del aeródromo, es feroz, y los numerosos ramos

de que era portadora desaparecen en manos de sus admiradores. Con trabajo penetra en el coche, en el que hay que subir los cristales para evitar que numerosas manos puedan producirle algún daño involuntario. Ante el coche se coloca un grupo de muchachas con una colosal pancarta que dice: "¡Viva Juanita Reina!"

—Arrancamos por fin, y en el asiento trasero se arrellan a Juanita, su madre y Paula, y en el delantero, don Miguel Reina, el chofer y yo. Camino de la capital, Juanita me habla de sus proyectos.

—Empiezo mi película dentro de unos días, y a mediados de octubre me presentaré con el nuevo espectáculo de Quintero, León y Quiroga, y después creo que mi padre tiene el proyecto de ir a América; pero mi deseo más ferviente es presentarme ante este público de Madrid, que es el mejor del mundo y el que yo más quiero.

Estamos en Madrid. A la puerta de su casa me despidió.

—Di que estoy mejor que nunca artísticamente. Mi voz ha ganado con el descanso, y yo traigo cinco kilos más encima, a pesar de los baños que he tomado en mi piscina.

Se alza un poco la manga del vestido, a la altura del hombro. Sobre la carne bronceada, surge una raya blanca de piel, de la hombrera del bañador. Con malicia me dice:

—Mira la mancha que me ha dejado la lepra.

Reímos de buena gana su buen humor, mientras su madre la reprende cariñosamente, y nos alejamos con pena de esta chiquilla tan buena y tan simpática, sobre la que la maldad profesional intentó dejar caer un absurdo y repugnante bulo. ¡Ya está en Madrid Juanita Reina! Todos pueden verla, y verán que no exagero al decir que está más guapa y más sana que nunca. Más artista no lo digo, porque eso lo demostrará ella muy pronto.

¡Bienvenida, guapa, que Dios te bendiga y gracias en nombre de PUEBLO!

J. F. A.

VERANEO DE PRODUCTORES

EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS VISITA LAS RESIDENCIAS DE VILLALBA Y DE SAN RAFAEL Y EL RASCACIELOS DE NAVACERRADA

El señor Vizcaíno explica una lección de política en un campamento del Frente de Juventudes



El secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaíno, conversa durante una visita al campamento "Santa María del Buen Aire", instalado en El Escorial, con el jefe de Centros de Trabajo, señor Almágro, y con el del referido campamento, quienes le informaron del horario de trabajo y de otros interesantes pormenores relativos a la vida en el mismo. (Foto Muñoz.)

El secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaíno, decidió el día del sábado a recorrer diversas residencias de productores y un campamento del Frente de Juventudes. Comenzó sus visitas por la Residencia Femenina "Julio García Matamoros", instalada en Villalba por la Obra Sindical Educación y Descanso, desde donde continuó viaje al puerto de Navacerrada, para inspeccionar las obras del monumental edificio, a 1.480 metros, denominado rascacielos de Navacerrada. Terminada esta inspección, se trasladó a la Residencia familiar "Generalísimo Franco", de San Rafael, y desde este lugar al campamento "Santa María del Buen Aire", en El Escorial.

EN LA RESIDENCIA FEMENINA DE VILLALBA

A su llegada a Villalba, el señor Vizcaíno fué recibido por el jefe nacional de Educación y Descanso, señor Fernández Galán. Una vez en la Residencia, el secretario nacional de Sindicatos recorrió detenidamente el local y el amplio jardín que circunda la finca, estudiando posibles ampliaciones y reformas.

Acudiendo a esta Residencia "Julio García Matamoros" productores de muy diversas profesiones y actividades.

La estancia en la Residencia femenina "Julio García Matamoros" duró más de una hora, emprendiendo seguidamente el señor Vizcaíno y sus acompañantes viaje al puerto de Navacerrada, a fin de inspeccionar las obras que se realizan en la gran Residencia en construcción.

EN EL RASCACIELOS DE NAVACERRADA

Poco después de las doce de la mañana el secretario nacional de Sindicatos, el jefe nacional de Educación y Descanso y el aparejador señor Pérez de Agra llegaban al alto de Navacerrada, donde junto al mirador se levanta la monumental Residencia para deportes de Sierra.

El señor Vizcaíno recorrió las diversas plantas, comprobando que está muy avanzada la construcción.

Esta residencia es capaz para 200 personas, por lo que seis de sus plantas están habilitadas para dormitorios; una planta noble, muy confortable, con bellas vistas y enormes ventanales, está destinada a sala de estar, bar, comedor, "office" y cocina. Otra planta baja se dedica a bar, guardaservicios y servicios anejos de la residencia, depósitos, almacén y dormitorio para la dependencia, y la planta del sótano para el grupo electrológico, caldera de calefacción y otros servicios similares.

Dado el interés del señor Vizcaíno por la puesta en marcha de tan monumental residencia, de la que se beneficiarán miles y miles de productores, los contratistas hicieron promesa firme de acelerar en lo posible las obras a fin de poder entregar el edificio—a falta nada más del mobiliario—dentro de la segunda quincena del mes de octubre,

para así poderlo inaugurar oficialmente en el próximo mes de noviembre.

EN LA RESIDENCIA FAMILIAR DE SAN RAFAEL

Continuando su viaje, el secretario nacional de Sindicatos se trasladó a la residencia familiar de San Rafael, en la que, después de una visita minuciosa como la realizada en Villalba, estudió sobre el terreno la reforma a realizar en uno de los pabellones, donde se construirá una nueva armadura de cubierta y cubierta de pizarra; se hará un forjado de piso de planta, una nueva galería en la fachada norte del edificio y otra serie de arreglos que harán más confortable y amplia esta residencia familiar, en la que más de 72 matrimonios, con un total de 200 plazas, disfrutan del verano en cada turno.

En el actual turno de San Rafael, los matrimonios residentes, con hijos o sin ellos, proceden de Salamanca, Sevilla, Segovia, Soría, Madrid, Toledo, Lérida, Santander, Palencia, Oviedo, Bilbao, Zaragoza, La Coruña, Murcia, Logroño, Pamplona, Valladolid, Tarragona y Valencia, disfrutando todos de excelente salud.

Como coincidiera la terminación de la visita con la hora de la comida en la residencia, el señor Vizcaíno y acompañantes, expresamente invitados, pasaron al comedor general, en el que fué servido un almuerzo para todos los residentes, consistente en entremeses, sopa de pasta, cocido a la española, con tocino y chorizo, y aderezado con verduras; carne con tomate, fruta del tiempo, vino y pan. Era ésta una de tantas comidas ordinarias de la residencia, en la que únicamente se abonan por plaza y día, debido a su carácter familiar, la cantidad de 10 pesetas, que dan derecho a habitación, servicios, desayuno, almuerzo y comida, sesiones de cine y otra serie de beneficios que dispensa la Organización Sindical española a sus productores, a los hombres que trabajan, a los matrimonios modestos, que de otra forma no podrían disfrutar de un bien ganado descanso.

A los postres, el secretario nacional de Sindicatos dirigió unas breves palabras de saludo y afecto, exponiendo en síntesis la labor de la Organización Sindical y especialmente la de las Residencias de verano para productores, con lo que se hace realidad la consigna que propugna la unidad entre los hombres y las tierras de España.

Refiriéndose a las Residencias familiares, explicó el procedimiento de justicia que se sigue para la concesión de plazas que debe ir siempre a los más modestos y de menores ingresos, teniendo párrafos muy emotivos sobre el hogar del trabajador y la alegría que para todo matrimonio obrero debe ser la estancia en la Residencia al lado de los hijos y por una cuantía mucho más inferior que la que supone el gasto diario en un hogar de un productor.

Atendió a cómo la Organización Sindical dispensa a esta Obra el más grande de sus afectos por

considerarla altamente ideal y efectiva, grata a todos y más a los que la disfrutan y conocen. Ella sirve de lazo de unión entre familias de muy diversas regiones que conviven como hermanos, respirando un ambiente de paz.

Terminado el almuerzo de hermandad, el señor Vizcaíno se dirigió a El Escorial para visitar el campamento "Santa María del Buen Aire", siendo acompañado hasta dicha localidad por el jefe nacional de Educación y Descanso.

LECCION DE POLITICA FALANGISTA

Recibido por jerarquías del Frente de Juventudes, entre las que figuraba el jefe de Centros de Trabajo, señor Almágro, penetró el señor Vizcaíno en el campamento de "Santa María del Buen Aire". En el mástil central ondeaba, junto a las banderas del Movimiento y enlazada con la española, la enseña argentina en recuerdo permanente a la visita que hiciera al campamento la primera dama argentina, doña Eva Duarte de Perón.

El señor Vizcaíno recorrió el campamento, barracones, servicios, enfermería, cocina, piscina, duchas, etc., etc.

No interrumpido por la visita el horario del campamento, llegada la hora de arriar banderas ante las centurias en perfecta formación, pronuncia el señor Vizcaíno una lección de política falangista, en la que aludió en primer término a la labor que el Frente de Juventudes puede realizar al tener en sus filas al Magisterio español. Afirma después en otro párrafo de su discurso que el espíritu del nuevo Magisterio, extendido por toda España, será una garantía de la realidad de los ideales de nuestro Movimiento. Considera al Frente de Juventudes como verdad intangible en la defensa de la Patria, y dice que debe figurar en dicho Frente toda la juventud de España. Alude a la buena semilla que podrán derramar en sus escuelas los maestros, infundiendo a sus alumnos la doctrina falangista para que formen como un solo bloque en la fila compacta de la Falange.

◆ NUESTRO CONCURSO DE VACACIONES ◆ VERANEO MARINO MADRILEÑO

Los autobuses se alinean uno tras otro en la Moncloa. La gente, después de adquirir sus billetes, va subiendo a ellos, gozosa de encontrar un poco de sombra que la libre del calor del sol. Es pintoresco el espectáculo. Como si partieran para una arriesgada expedición, todas las familias van cargadas con los objetos más inverosímiles: Las mamás, con los paquetes de comidas. Los papás, con botellas y revistas. Los hijos, con neumáticos, pelotas y balones. Las hijas, con esas bolsas tan bonitas de malla verde, y que son la cosa más parecida del mundo al sombrero de copa de un ilusionista.

Unos muchachos hacen un negocio magnífico vendiendo revistas atrasadas a peseta. Sobre todo la "Codorniz" se la quitan de las manos. Aunque la gente ha perdido el sentido del humor, se da cuenta de su importancia, y es lo que más ansía hallar en libros y revistas.

Después de unos momentos de impaciencia, ya que tienen que llenarse todos los asientos, y a nadie le agrada ir en el transportín, el coche lanza un rugido y parte. Los viajeros suspiran satisfechos. Todos sienten el hábito de emoción de los primeros momentos de un viaje.

El coche enfila la carretera hacia Puerta de Hierro, y un suspiro de satisfacción hincha el pecho de todos los viajeros: ¡Adiós, marea de cemento y adoquín! ¡Adiós, sucesión indefinida de casas cuadradas, más parecidas a cajas de cerillas que a edificios! Por unas horas desaparecerá su monótona sucesión, cálida y asfixiante. Animados por estas ideas no podemos por menos de mirar con ternura los primeros árboles-árboles. Es decir, los primeros árboles que vemos creciendo a su antojo, desordenados, lejos de las geometrías rectas y antipáticas rectas en que los encontramos en parques y jardines. El aire puro de las riberas del Manzanares llega a nuestros pulmones, y el verdor del campo es una caricia para los ojos.

Se pasa Puerta de Hierro y se toma una carretera vecinal. Los asiduos a las delicias playas esperan, tocándose con el codo, el consabido bache que precede al puente, y muestran su desilusión cuando no se produce. A la izquierda se distinguen los edificios del Hipódromo, y a la derecha... ¿Qué es lo que se mueve entre los árboles? ¿Será un bosquequero? Pero no; es un honrado bañista que, en calzón de deportes y con los pies desnudos, salta rídiculamente, procurando evitar los pinchos del suelo. Un poco más adelante se aclara la maleza y se distingue un pintoresco espectáculo.

En el fondo, el débil hilo de agua del río, rodeado de bañistas por todas partes menos por una. Y es que por esa está defendida por la ley de la gravedad. Algunas familias han formado pintorescas tiendas de campaña tendiendo sábanas entre los árboles. La multitud se agita por las riberas, corre entre las piedras, toma el sol donde puede y procura pasarlo mejor que puede. Pero, milagros de la naturaleza, en un recodo del río se encuentra un pescador. Fiel al lema de todo buen pescador "Lo de menos es la pesca", aguenta impasible el calor y el bullicio, aferrado a su caña con ambas manos. Todavía hay fe en este mundo.

Al fondo se ven las blancas murallas de cemento que embalsan las aguas. La gente del autobús, gente de tierra adentro, contempla, callada por la impresión, la llana superficie verdeazulada del embalse.

—Tiene más agua que el es-



PLAYA DE MADRID

tanque del Retiro—musita uno en voz baja, como incapaz de creerse el mismo tanta maravilla.

—¿Qué va! —contesta otro, que vuelve por los fueros ciudadanos.

Se inicia la discusión, y el interior del coche se divide en dos bandos que se miran como enemigos, pero la discusión queda pronto cortada al detenerse el vehículo.

mayúscula, y nos apresuramos Penetramos en la Playa, con mayúsculas, y nos apresuramos a revestirnos con el arreo mínimo que constituye el atuendo de la gloriosa Orden del Baño. Se nota la frecuencia en asistir a los placeres marinos en la decisión con que se abandona la caseta donde uno se ha desvestido. El que acude todos los días sale orgulloso, pisando fuerte y luciendo, despreciativo, el color bronceado de su piel, que le servirá para inventar luego hipotéticos veraneos en Santander o San Sebastián. Los que acuden alguna que otra vez a la semana, no ocultan en su gesto tímido y furtivo su reparo hacia el mediano tostamiento de su piel. Pero los que acudimos por vez primera no podemos impedir nuestros gestos apocados y nuestra vergüenza. La epidermis blanca y sonrosada nos produce un fuerte complejo de inferioridad y tememos encontrar gestos de desdén en los ojos de todos los transeúntes. Nos consolamos un poco pensando que un Einstein o un Eddington todavía se encuentran en peor situación que nosotros.

Dispuestos a pasar un buen rato, nos acogemos al antiguo adagio "Ver, oír y callar", y empezamos a recorrer la playa. En las orillas del río se encuentran unas a modo de islas del Pacífico, de pequeñas dimensiones, naturalmente, pero que se encuentran dotadas de una vegetación que les da una sombra deliciosa. Se encuentran cubiertas de gente reunida en corros, a modo de naufragos en islas desiertas. Otras parecen barcos a punto de hundirse por exceso de pasaje. Con sus proas de cemento rompen las diminutas olas producidas por los bañistas, y que son los únicos que alteran la serenidad del agua. El sol cabrillea en el río y sus destellos deslumbran los ojos.

Las pocas personas que han acudido con el decidido propósito de bañarse chapotean en el agua y lanzan gritos de alegría. Hay alguno que se permite el lujo de dar unas cuantas brazaditas y ensaya un mediano "crawl", en medio de la admiración de los espectadores. Luego, como deseoso de terminar de asombrar a sus admiradores, se cruza los cincuenta metros del río y sube jadeante a la otra orilla, pero contento de ser objeto de la curiosidad general. La abundancia de neumáticos de goma es horrible. Los hay de todos los tamaños:

grandes, pequeños y chicos; de todos los colores: amarillos, rojos, verdes y azules, y hay tantos que asombra el pensar que todavía puedan rodar coches por las carreteras. El agua, invadida por ellos, semeja, a veces, un gigantesco plato de sopa.

En la arena se tiende una señorita; una de tantas que van a la playa y que siempre hacen lo mismo. Abre la misteriosa bolsita de malla verde de pliegues y va sacando, de una forma inacabable, frascos, tubos, pañitos, polvos, más frascos, más tubos y más pañitos. Luego llega la hora de frotarse con un poco de cada cosa, y lentamente va extendiendo una película grasosa sobre todas las partes descubiertas de su cuerpo. Luego se tiende ante el globo de fuego solar y se momifica, aguantando un calor infernal mientras se consulta en su interior pensando cuando lea cuente a sus vecinas que veranean en Villaseca de Abajo lo bien que lo ha pasado en Sitges-Sitges, que debe ser un lugar tan elegante como el Baden-Baden éste. Su carne toma pronto un color de ladrillo mojado, y uno piensa que como duerma a la noche en el cuarto de baño...

A media tarde, y tras las copiosas comidas, todos se están bajo los árboles. El cielo es de un azul purísimo y el bochorno es espantoso, pero siquiera se está en traje de baño, tendido sobre la fresca hierba y pensando que, de estar en la ciudad, se estaría pasando mucho peor. Esto último, sobre todo, contribuye a hacerle a uno feliz, y resignado procura que no le estropeen la digestión los discos que son radiados a plena voz por los altavoces y que suplen sus escasos con una repetición verdaderamente asinina.

Luego llega la hora del mejor baño. El agua está tibia e invita a sumergirse en ella de tal modo que hasta las señoritas soleadas se mojan un poco los tobillos. Se bañan las familias en bloque, y algunas veces se puede distinguir claramente tres generaciones en remojo. ¡Y como disfrutan chapoteando, arrojándose el agua unos a otros, tragando la más posible, ya que hay que aprovechar el dinero de la entrada! En las orillas, los Tarzanes de turno intentan hacer proezas musculares, que casi siempre acaban en golpes algo más que regulares. ¿Pero qué importa una moradura cuando se divierte uno? Al día siguiente servirá para mostrar a los compañeros de la oficina o del trabajo los laureles de las hazañas conseguidas. Y al fin y al cabo, un hecho no tiene más valor que exactamente la importancia que se le dé.

Los altavoces nos van echando amablemente, y cansados, pero dichosos; rotos, pero alegres; hechos polvo, pero contentos, vamos de nuevo entrando en los autobuses. De nuevo el público se niega a sentarse en los transportines, y de nuevo los chóferes quieren atiborrar el coche. Al fin éste se pone en marcha.

El sol va ocultándose tras los altos picos de la Sierra y tinte de rojo y púrpura unas delgadas nubecillas que flotan en el aire. Los verdes de los árboles son más intensos y el rojo del suelo más opaco. A lo lejos, como una montaña, se elevan las torres de los edificios más altos de la capital, borrosos, como rodeados por una corona de bruma. Ruge el motor ascendiendo la cuesta. Ha pasado el día de asueto y volvemos, haridos de campo, a sentir bajo nuestros pies el consolador contacto del asfalto. Entrando ya en las cercanías de la ciudad, enfrente de un edificio medio derruido, contemplamos la figura grotesca y medio caída de una estatua ecuestre en ruinas.

Luis de SENTIMENT

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

CANCELACIONES, gestiones Minsterios, documentación, importación, entrega documentos de identidad a domicilio, Gestoría Dridma, Montera, 9.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Pefalver, 24.

CALLAO

Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informes. Preclados, 23.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnet. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, brindillas, liquidaciones, todo. 27-83-32. 27-00-84.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

Tel. de PUEBLO: 256132

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRABAJO

OFERTAS

MATRICEROS para Madrid, oficinas de segunda, se precisan. Reserva absoluta. Escribir apartado 7.087. Madrid. (2.786.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION



Para Inglaterra, Fuad II es sólo Rey de Egipto EL MOVIMIENTO MILITAR EN FAVOR DE LAS MASAS VEINTINUEVE PENAS DE MUERTE

EL CAIRO, 18.—Un portavoz del Gobierno egipcio anuncia que el embajador británico, sir Ralph Stevenson, ha presentado sus cartas credenciales para el nuevo Soberano, dirigidas al Rey Fuad II, sin otro título, negándose así a darle el de Rey del Sudán, que no quiso reconocer a Faruk I. (Efe.)

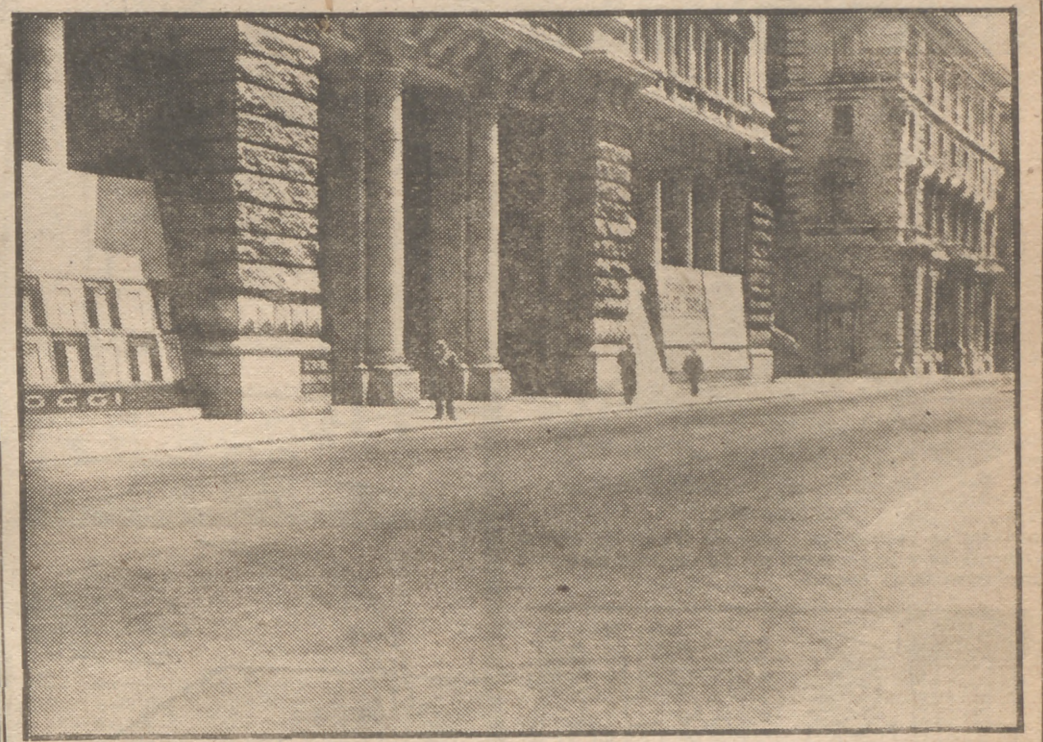
como consecuencia de la depuración del séquito del destronado Rey Faruk. Las tres dimisiones han sido aceptadas. Se trata de Hassan Youseff, ayudante del jefe del Real Gabinete; Saleh Younes, tercer chambelán, y Mahmoud Younes, cuarto chambelán. (Efe.)

SE APRUEBA EL PRESUPUESTO PARA 1952-53

EL CAIRO, 18.—El Gobierno egipcio ha aprobado su presupuesto equilibrado de 206 millones de libras para el año fiscal 1952-53.

El ministro de Hacienda, Abdel Hal Emari, ha declarado que mediante una estricta economía el Gobierno ha podido equilibrar el presupuesto sin necesidad de retirar sumas del fondo de reserva ni recurrir a un empréstito interior. Añadió que la economía no afectará a los proyectos fiscales.

El nuevo presupuesto es de 41 millones de libras menos que el anterior, y da él se destinan 37 millones 600.000 libras al Ministerio de Guerra y Marina. (Efe.)



ROMA, DESIERTA

Doblada la esquina de la cenicula, Madrid, con la mano sobre el corazón y acogido a la sombra más próxima, habrá de reconocer que el verano, este verano, ha sido muy soportable, está siendo discreto y breve como un buen madrigal. No en todas partes ha ocurrido ni ocurre lo mismo: todos recordamos los calores de Nueva York, de París y de Londres; las noticias pintorescas de otros lugares menos renombrados donde se han podido freír, o escalfar, huevos sobre la acera; donde se han cocido los ladrillos al sol y donde una buena docena de pollitos ha sido incubada por el astro rey.

Nuestra fotografía corresponde a la ciudad de Roma bajo el famoso «ferragosto», en una de sus calles más concurridas y cétricas: el corso Umberto, que corre desde la plaza del Pueblo hasta la de Venecia, lamiendo apenas Piazza Colonna, eje de la ciudad. La crónica de un corresponsal español ponía ayer mismo los pelos de punta sobre el calor y el ézodo padecidos por la ciudad. El desértico aspecto de la gran calle romana bajo el sol de agosto dice más que muchas palabras.

Roma carece casi por completo de grandes vías al estilo de la nuestra de Madrid y de calles anchas como la de Alcalá o paseos como los de la Castellana, Recoletos o el Prado. Esta calle retratada es acaso la mejor calle céntrica y señorial a la vez, con su buena decena de palacios y un comercio lujoso y distinguido. Aproximadamente, si nuestra vieja carrera de San Jerónimo tuviese en sus dos primeros tercios cuatro o cinco edificios importantes más, ahí estaría el parecido en cuanto a tráfico rodado y de peatones, e incluso en cuanto a carácter, tipo de los transeúntes y centricidad misma del emplazamiento, ya que la plaza de Venecia es lo más parecido a nuestra Puerta del Sol.

Madrid no ha llegado a tanto este año, aunque fotografías como ésta se hubieran podido tomar en determinados días y horas determinadas. De todos modos, con la ciudad desierta, Roma se agranda hasta el infinito, y el largo y aparente duelo de las dos ciudades, la pagana y la cristiana, recobra el soberano vigor que Gertrudis von Le Fort hizo revivir en su «Velo de Verónicas». Pese al «ferragosto», Roma es un lugar admirable, donde la estatura humana obtiene su justa altura sobre el nivel del mar y bajo la luz de las estrellas.

J. M. SANCHEZ-SILVA

CONDENADOS A MUERTE

EL CAIRO, 18.—La Policía militar ha detenido al jefe de la Policía de Kafr-el-Dawar, Naaman el Ashmawy, por negligencia ante los disturbios que permitieron se llegase a la lucha en que se registraron nueve muertos y 23 heridos. El Ashmawy ha sido llevado al cuartel de Mustafá de Alejandría.

Entretanto prosigue por el Tribunal militar instalado en Kafr-el-Dawar—que celebra audiencia en el refectorio de la citada fábrica—la vista de la causa contra los hasta ahora 29 individuos procesados por aquellos sucesos. El fiscal ha pedido pena de muerte para todos ellos, y los 27 que se hallan detenidos—los dos restantes son juzgados en rebeldía—afirman su inocencia.

“SUNDAY STAR” JUSTIFICA A NAGUIB

WASHINGTON, 18.—El Sunday Star dice en un editorial que el general Naguib tiene plena justificación al adoptar medidas severas para mantener el control de la situación en su país. Añade que “aunque su manea a los obreros textiles de juicio por alta traición parece un recurso extremo, debe recordarse que Egipto está tratando, mediante un gran esfuerzo convulsivo, de remozar y reconstruir su estructura política total”. (Efe.)

VIRTUAL DISOLUCIÓN DEL SENADO

EL CAIRO, 18.—El Gobierno ha suspendido las pagas a los senadores, interpretándose la medida como una disolución virtual del Senado, dominado por el Wafd. La Cámara de Diputados, también de mayoría wafdistas, fué disuelta en marzo último. La nueva disposición parece liquidar a todo el Parlamento para un nuevo comienzo de vida parlamentaria, bajo el nuevo régimen implantado por el golpe militar. Como la Constitución prohíbe la disolución del Senado, la suspensión de las pagas a los senadores no parece tener otra finalidad que la de hacer que la Alta Cámara “parezca de muerte natural”. (Efe.)

EL EJERCITO, VANGUARDIA DE LOS TRABAJADORES

EL CAIRO, 18.—Un portavoz oficial del ejército egipcio ha manifestado que el pronunciamiento de éste había tenido lugar en beneficio principalmente de los obreros y campesinos. Añadió que el movimiento era en realidad de obreros y campesinos, con el Ejército actuando de vanguardia.

También dijo que el golpe de Estado había restablecido ya las libertades individuales y que está actualmente encargándose de los planes para elevar el nivel de vida de las masas. “La nación—añadió—ha esperado por espacio de años bajo el reinado de la tiranía, y todos nosotros, como nación, esperamos sólo un poco más el reinado de la libertad.” Instó, finalmente, a los obreros a tener confianza en el Ejército y a rechazar a las gentes maliciosas. (Efe.)

SIRAG EL DIN QUIERE ABANDONAR EL WAFD

EL CAIRO, 18.—El órgano oficial wafdistas indica que el secretario del partido, Fuad Sirag El Din, quizá abandone su puesto. “Sirag El Din—dice el periódico—se sentiría feliz si su retirada del Wafd como secretario o miembro sirviese a los intereses del país y del partido.” Añade que lo importante no son las personas, sino los principios.

SIRAG EL DIN FUE MINISTRO DEL INTERIOR DURANTE LA GUERRA DE GUERRILLAS ANTIBRITÁNICAS EN LA ZONA DEL CANAL.

(Efe.)

JEFES PALATINOS DIMISIONARIOS

EL CAIRO, 18.—Tres altos jefes palatinos han dimitido hoy

NUEVO NAIB DEL GRAN VISIR, EN MELILLA

MELILLA, 17.—En el campo de deportes de Villa-Nador se ha verificado con toda solemnidad el acto de dar lectura al dahir por el que se nombra naib del gran visir en esta región oriental al prestigioso musulmán Sidi el Hach Mohamed Ben Amar Uché el Hatri.

Asistieron las primeras autoridades civiles y militares de Melilla con las representaciones de los jefes de Cuerpos y diversas personalidades españolas y musulmanas.

El caid Nahia Sidi Abderramán Ben Hach Haddu, montado sobre caballo blanco, según tradición, enjaezado al estilo árabe, dió lectura al dahir, y a continuación el nuevo naib del Gran Visir pronunció un discurso, en el que expresó su agradecimiento al Jalfi y al alto comisario por la distinción de que le hacían objeto designándole para tan elevado cargo, y prometió poner en el desempeño de su difícil misión toda su voluntad para lograr el engrandecimiento y la hermandad entre protectores y protegidos.

Seguidamente, el subdelegado de Asuntos Indígenas, coronel Bermejo, contestó al naib exhortándole a que se conduzca con rectitud y desvelo para el buen gobierno del territorio.

Finalizó el acto interpretando la Banda Municipal de Nador y la nuba de Regulares número 2 los himnos nacional y jalfiano. Después, el nuevo naib invitó a las autoridades de Melilla y a los notables musulmanes.

Magazine de NOTICIAS BREVES EXTRANJERAS

Suspensión del periódico griego “Independencia”.--Negociaciones entre Gran Bretaña y Argentina.--La bandera internacional de los exploradores.--Se va a extraer jabón de un árbol

DE LA PAZ

BUENOS AIRES, 18.—Gran Bretaña y Argentina reanudarán las negociaciones para un Acuerdo comercial en esta misma semana. Las Delegaciones de ambos países han estado estudiando las notas cambiadas en la última reunión, hace diez días.

PARIS, 18.—Una bandera azul con un trébol amarillo en el centro, la insignia de los exploradores internacionales, ha sido izada sobre el palacio de Chaillot. La ceremonia ha marcado el fin de la reunión Internacional de exploradores, que se inició el pasado día 3. Con los uniformes caqui, verde y azul de 14 países, 1.500 jóvenes muchachos de trece a veinte años han participado en la ceremonia.

DE LA GUERRA FRIA

PARIS, 18.—El ministro del Interior ha suspendido la publi-

DE ORDAGO

WASHINGTON.—Se acaba de extraer jabón natural de un árbol muy corriente en la Guinea británica, el llamado “Mora Excelsa”. Este extracto vegetal puede servir para la limpieza de tejidos frágiles y se puede emplear igualmente en diversas ramas de la industria.

La América Central, que posee en sus bosques una gran cantidad de dicho árbol, ha comenzado su explotación, procediendo a llevar a cabo nuevas plantaciones, al mismo tiempo que en los Estados Unidos se constituyen nuevas sociedades para explotar este descubrimiento, que tal vez podrá cambiar la vida económica de los países productores.

NACIONALES

Un cuervo parlante, a punto de perecer.--La cosecha en San Fernando, superior a la de otros años

LAS PALMAS, 18.—El cuervo que habla del poblado de Tingatón, en la Isla de Lanzarote, ha estado a punto de perecer, al ser alcanzado por la pata de un caballo. El animal luchó unos días entre la vida y la muerte, y su dueño, el campesino señor Curbelo, le prodigó toda clase de cuidados, gracias a los cuales el cuervo salió adelante. Cuenta Juan Curbelo que el ave, al ser alcanzada por el caballo, repitió las frases de “¡Padre!” y “¡Ven acá!”, con una energía y claridad como nunca. (Cifra.)

SAN FERNANDO, 18.—Este

año la cosecha de frutas en esta comarca, principalmente de melones y sandías, ha superado en mucho a la de años anteriores, lo que ha motivado una baja de precios que hace asequible su adquisición en todos los hogares por modestos que sean. Los renombrados melones de la vecina población de Chiclana de la Frontera, cuyo precio por unidad, con un peso de cuatro a cinco kilogramos, osciló el año pasado entre cinco y siete pesetas, son expendidos al público en el presente con una baja aproximada del sesenta por ciento. (Cifra.)

NADA TIENE DE SORPRENDENTE LA ACTITUD DE ESPAÑA

El “Washington Evening Star” replica a la viuda de Roosevelt y al “New York Times”

WASHINGTON, 18.—Bajo el título “España regatea”, el “Washington Evening Star” publica un editorial que supone un duro palmetazo para la viuda de Roosevelt y para el “New York Times”. Dice así: “Nadie debería sorprenderse ante las indicaciones de que España intenta una buena tajada en las actuales negociaciones sobre el uso americano de bases aéreas y navales españolas. Durante años nos adherimos en las Naciones Unidas a la línea izquier-

distas de que España era uno de los intocables entre los países del mundo. Entonces, cuando resultó evidente hasta para el más mope de nuestros estadistas que España podría sernos importante en un mundo amenazado por el comunismo, fuimos gruñones y descontentos. Si esta pasada actitud de hostilidad tiene la culpa de la actual frialdad por parte de España, aquellos americanos que alimentaron el período de “Abajo Franco!” deberían ser los últimos en quejarse. Y si se quejan, no debería prestárseles atención.

Las posibilidades son, sin embargo, de que los pasados desaires tienen poco que hacer si el Gobierno español viene a términos con nosotros. Franco y sus asesores son hombres prácticos, y es lógico suponer que estén interesados en cosas prácticas. La principal de entre éstas, desde su punto de vista, es el hecho de que España permanece excluida de la N. A. T. O. y de una parte de los dólares que van a Europa, a través del programa de Seguridad Mutua. Los españoles toman la posición, si nosotros queremos que ellos asuman los riesgos de la colaboración militar, de que a lo menos que tienen derecho es a ser tratados en términos de igualdad con las otras naciones que reciben ayuda americana.

No hay nada irrazonable y no debería haber ninguna sorpresa en esta actitud. Deberíamos aceptar la demanda de un “quid pro quo” como uno de los hechos de la vida internacional, y no deberíamos emocionarnos por ello. Nuestra política debería ser el decidir exactamente qué queremos de España, cuánto vale para nosotros, y, después, prepararnos para pagar el precio, y nada más.”

Fallece en Colombia un pintor español

CALI (Colombia), 18.—Ha fallecido de un ataque cardíaco el pintor español Pascual de Ayala Galán, de cuarenta y nueve años de edad, que había llegado a Cali, procedente de España, hace unos ocho meses, para realizar trabajos de decoración artística en los templos de esta ciudad. Estaba casado con doña María Moya Redondo, llegada aquí hace dos meses.

Chan-Kai-Chek nombra embajador en el Japón

TAIPEH, 18.—El Presidente Chan-Kai-Chek ha nombrado primer embajador chino en el Japón al doctor Hollington Tong, después de quince años. Tong, veterano periodista, ha sido profesor de inglés de Chan-Kai-Chek hace cuarenta años. (Efe.)

No ha sido capturado aún el asesino de la familia Drummond

Interrogatorio de un conductor de camiones

FOLCARQUIER, 18.—La Policía ha interrogado a un nuevo testigo sobre el asesinato de la familia Drummond. Se trata del

conductor de camiones Honoré Bianco, que atravesó las cercanías del lugar del crimen durante la noche en que éste fué cometido. Este testigo se ha presentado a consecuencia del llamamiento policial pidiendo a todos los conductores que circularon por aquella región la noche de autos y que informen de cualquier cosa anómala que hubieran observado.

La aparición de este nuevo testigo ha dado esperanzas a la Policía de poder obtener alguna información que arroje luz sobre el misterioso criminal, aunque esta esperanza sea mínima. (Efe.)

El nuevo Presidente dominicano presta juramento

CIUDAD TRUJILLO (República Dominicana), 18.—El general Héctor Trujillo Molina ha jurado su cargo de Presidente de la República Dominicana. Le tomó el juramento su hermano, el generalísimo Trujillo, que ocupó el mismo puesto durante dieciocho de los últimos veintidós años.

Héctor Trujillo fué elegido Presidente por el país tras haber decidido su hermano Rafael no presentarse a la reelección. Al acto asistieron delegaciones de numerosos países y el Presidente de Nicaragua, Anastasio Somoza, primer jefe de Estado extranjero que asiste a la toma de posesión de un Presidente dominicano. Se celebró el solemne acto en el palacio del Senado. (Efe.)

Los comunistas chinos se incautan de dos industrias inglesas en Shanghai

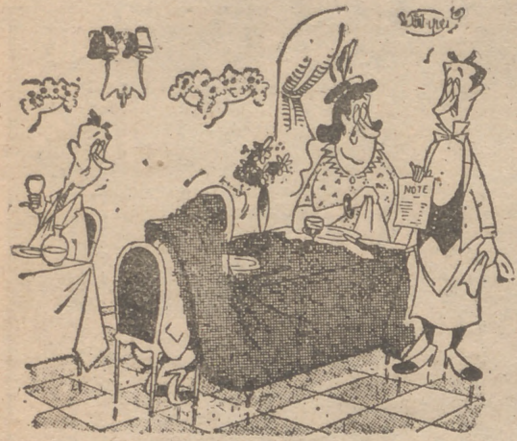
LONDRES, 18.—La incautación por la China roja de dos antiguas empresas británicas en Shanghai se considera en fuentes oficiales de Londres y por los observadores de Extremo Oriente como “un puñetazo al Gobierno inglés, que desea mantener los lazos tradicionales comerciales con China. Se cree que la incautación es una represalia contra la reciente decisión del Consejo Privado británico, que concedió 40 aparatos de transporte aéreo que se hallaban en Hong-Kong a la Civil Air Transport Company, que es de propiedad norteamericana. Pekín había sostenido que los aviones en cuestión eran propiedad de la China roja.” (Efe.)

El Parlamento griego reclama elecciones inmediatas

ATENAS, 18.—La sesión inaugural del Parlamento se ha consagrado a reclamar inmediatas elecciones. Será en la sesión de mañana, martes, cuando se conozca el resultado de la latente crisis política. (Efe.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



PRECAUCION

—No se impresione... siempre ha oído lo mismo cuando va a pagar para que yo no sepa el dinero que lleva en la cartera.

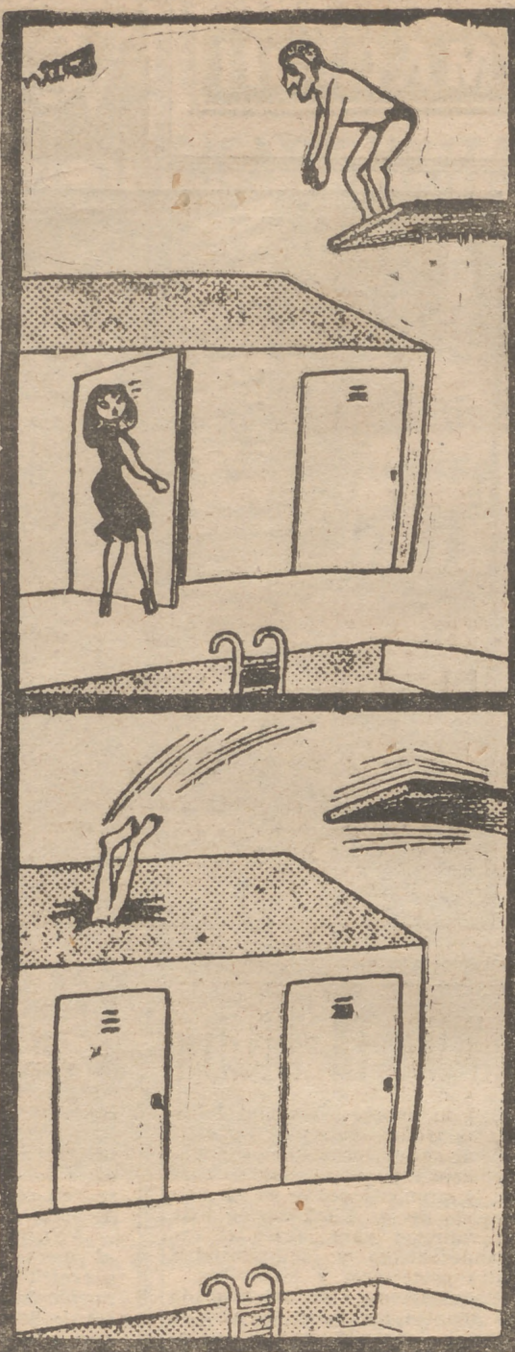


NI UN MINUTO QUE PERDER

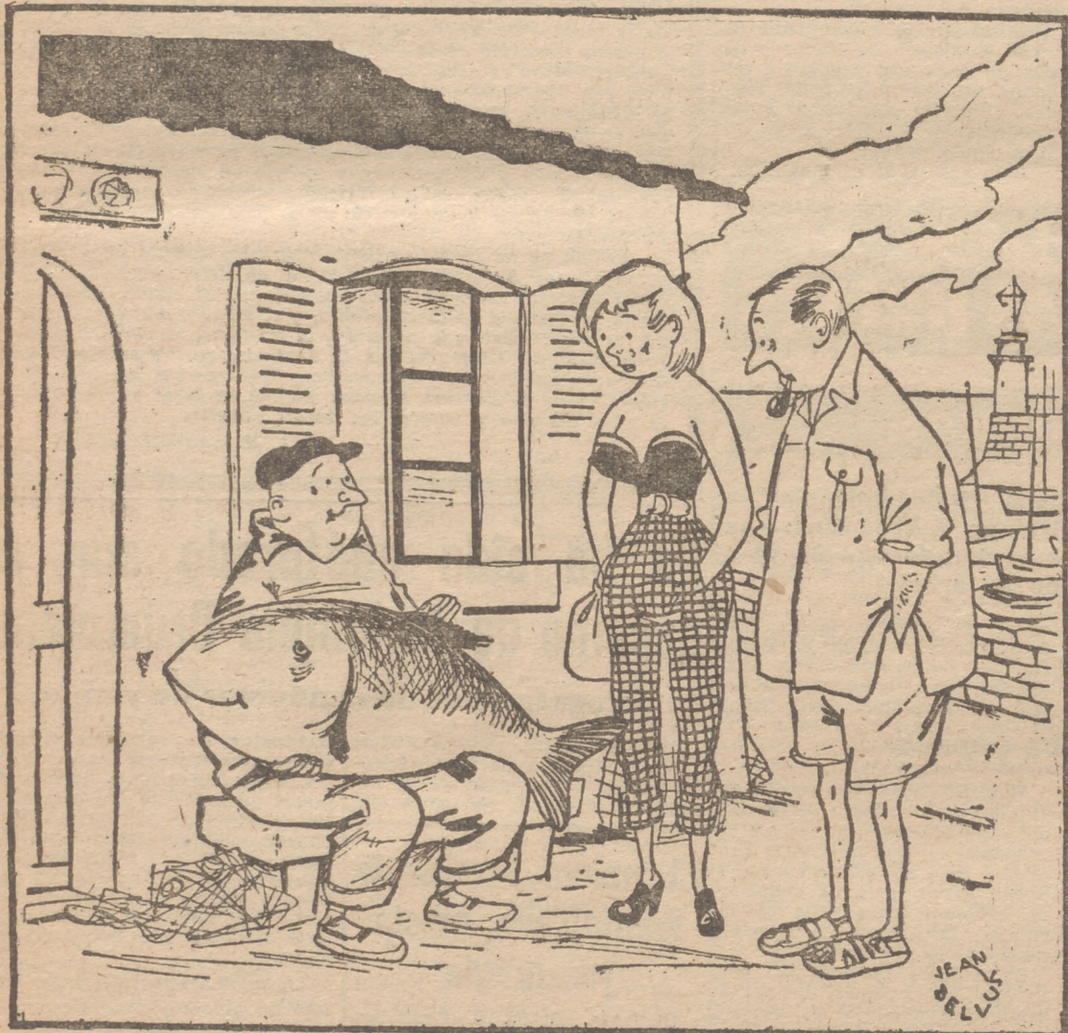
—No tengo más que veinticuatro horas de descanso. ¿Es verdad que el rápido de las 8 h. 52 m. asegura el enlace con la marea de las 10 h. 33 m. en San Sebastián?

Todos los sábados:

PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos



Sin palabras



—Cuando lo atrapé era muy pequeñito... y luego me aficioné a él.

Las primeras pesetas

ENRIQUE HERREROS LAS GANO DE JARDINERO Y LUEGO NO LES VIÓ EL PELO



A UNQUE Enrique Herreros no es un tipo estupendo, como dicen las jovencitas refiriéndose a los galanes cinematográficos, sí que es un tío estupendo en la mejor y más cariñosa acepción de la palabra. Es hombre pequeño y fuerte, ciudadano de asfalto y montañero de primera, casi diríamos de lujo. Como él hay pocos que suban por Gredos o por Picos de Europa. Enrique Herreros lo hace con facilidad maestra y se queda más fresco que cualquiera de nosotros después de subir a un tercer piso, o por mucho poner, al Cerro del Pimiento.

A Herreros, en este pícaro mundo en que vivimos, le gusta mucho lo de los montes, pero también mucho trabajar en el cine. Tiene preferencia por ser director, pero si le dicen que hay que hacer de sereno o de paleta, de descuidado o de cualquier otra cosa, le da lo mismo. Él está encantado, y lo que sea lo hace imponente.

También está imponente cuando cuenta cuentos—algunos, la verdad, no son para todos los oídos—o hace dibujos, que es lo suyo. Cuando dibuja o pinta, que es su primera profesión en el castillero del Registro Civil, entonces es como queda mejor, aunque en lo del cine, la montaña y lo de contar anécdotas quede siempre super, superior.

Al "príncipe de la gracia y el humor", como le ha llamado una gran personalidad, le da cuando no tiene nada que hacer por reunir jarras de cerveza. En su casa están ocupándolo todo, como los libros viejos. También el buscar libros viejos es otra de las cosas que le divierten a Enrique Herreros, además de hacer buenas fotografías. Con muchas de ellas se ha llevado premios en Exposiciones sin necesidad de tener amigos en el Jurado.

Hoy he visto muy temprano a Enrique en su despacho, afeitado y con una camisa de esas modernas que no tienen faldones y se llevan por fuera. La de Enrique era de tela buena y de color beige. Me dijo, esto fue lo primero de todo, que se la habían regalado.

Una de las paredes de su despacho está casi empapelada de fotografías de actrices guapas, generosas en mostrar su belleza, y fotografías de actores feos, que, afortunadamente, no muestran nada. Además hay otras de montaña, y una con muy bella dedicatoria a Enrique Herreros del general Millán Astray.

La mesa tiene hasta cierto orden, y los dos teléfonos no sonaron en la media hora que estuve allí. Ni sonaron los teléfonos ni hubo recados; tan sólo un joven vino a decirle que podía ir a cobrar. Él, más tranquilo que un banquero, contestó: "Ya ire luego."

—¿Poco interés por cobrar, Enrique?

—Para qué; si las voy a gastar en cuanto las cobre.

En seguida, como un filósofo cualquiera, me puso de manifiesto la teoría del cobre y el gasto, y cómo cada vez que va a cobrar cree que son las primeras pesetas que va a percibir en esta vida.

—Bueno; pero las primeras ¿cuáles fueron?

—En la Casa de la Moneda, donde tenía un empleo sólo para ir a cobrar.

Se rie Enrique, y continúa: —Sí, Juanito; era jardinero; pero sobre el papel de la nómina.

—¿Cuánto te daban?

—¡Ah! Eso no lo sé; era de plata, pero en casa me las quitaban. Decían que me las ponían en no sé qué Sociedad para cuando fuera mayor; luego ya no las vi el pelo más.

—Y Herreros, que anda jugando con la plegadera, hasta se pone un poco triste de aquellas pesetas que no oyó sonar.

—Y pesetas a las que les vieras el pelo, ¿cuáles fueron las primeras ganadas?

—Las primeras, con una operación comercial, y las casi primeras, con un dibujo.

—Vamos por partes, Enrique. Se puso la mano en la barbilla, como hacen algunos filósofos para retratarse, y me respondió así:

—Lo de la operación comercial fue la venta de una jofaina muy lujosa que me dejó una tia. Yo, chico, tenía lavabo, y la vendí. Lo del dibujo fue por una portada.

—¿Para dónde?

—Se publicó en "Nuevo Mundo", y me dieron cinco duros; ahora que estuve seis meses comprando el periódico.

—¿Y aquellas pesetas en que se fueron?

—Las de la jofaina, en comprarme "Piel roja contra blancos", un libro imponente, chico; las otras, las del dibujo, en pagar las deudas que tenía por la compra de la revista.

Después hay un silencio, y Enrique habla de pesetas de hoy. Luego me lleva al vestíbulo, donde hay un ventilador que zumba y un conserje que se levanta al vernos. Dos cosas que, como ustedes saben, no suceden en todas las oficinas.

Juan SAMPELAYO

DEPORTES PUEBLO

Los Rockets vencieron por 9 a 3 a la selección española de beisbol

El encuentro se disputó en Francfort

FRANCFORT, 17. (AMIL.) — El equipo de pelota base de las fuerzas aéreas norteamericanas Los Rockets vencieron a la selección española por nueve carreras contra tres. El encuentro fue reñido en las primeras seis entradas, pero después los jugadores norteamericanos se impusieron, tal vez porque en la selección española se produjo el cambio de Pueyo —que había realizado una espléndida labor— por Peralta, cuyos fallos permitieron a Los Rockets anotar tres carreras.

En el primer "inning", ningún bando puntuó. Los Rockets lograron la primera carrera en su segunda entrada, pero la selección española se puso por delante en el marcador al lograr dos entradas. Luego, dentro de la notable competencia del encuentro, los americanos se situaron con ventaja de tres a dos. En el sexto "inning" igualaron los españoles, para ceder en su empeño por la sustitución apuntada.

Así, Los Rockets pudieron marcar tres carreras y subrayar su victoria con otras tres que se anotaron en el octavo "inning".

Durante parte del encuentro llovió y la temperatura era fría. Mil aviadores de la base Rhin-Main presenciaron la pugna.

El presidente de la Federación Española de Pelota Base, don Luis

Barrio, hizo entrega a Los Rockets de un trofeo por su ayuda al desarrollo de este deporte en España.

Los jugadores españoles se despidieron el jueves a Berlín, donde se enfrentarán a un equipo militar de aquella capital.

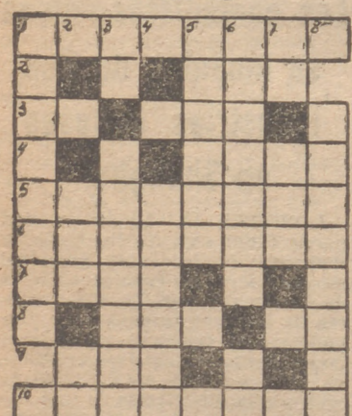
Cursillo para árbitros de balón a mano

El Colegio de Árbitros de Fútbol a mano celebrará, durante el mes de septiembre, un cursillo de capacitación para árbitros de esta especialidad. Las inscripciones deberán dirigirse a la secretaría de dicho Colegio, avenida de José Antonio, 66, séptimo, 15, de ocho y media a nueve y media de la tarde hasta el 15 de septiembre antes citado.

MUJER: NO DEJES DE LEER TODOS LOS JUEVES EN ESTE DIARIO LA SECCION "DE MUJER A MUJER", DESTINADA A RESOLVER TUS DUDAS Y PROBLEMAS, YA SEAN DE ORDEN DOMESTICO, CUESTIONES DE BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGETE TUS PREGUNTAS A SU DIRECTORA, NURIA MARIA APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

CRUCIGRAMA

NUMERO 592



HORIZONTALES.—1: Reina de las amazonas.—2: Patrona.—3: Nota. Al revés.

chiflado.—4: Al revés, conjunto de cosas para distribuir.—5: Retardar.—6: Compendiar una obra extensa.—7: Provo al toro.—8: Nombre de letra. Al revés, virtud.—9: Flanco.—10: Comprimis.

VERTICALES.—1: Impregna ligeramente de agua.—2: Preposición inseparable. Voz militar.—3: Río europeo. Pásate en silencio una cosa.—4: Turco.—5: Laterol.—6: Remédome. Camina.—7: Letra drabe. Habla con Dios.—8: Controlistas o maestros de obras.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 591
HORIZONTALES.—1: Marshall.—2: Aaa. Co.—3: Na. Oro.—4: IraG.—5: Codeneta.—6: Avalarás.—7: Tape.—8: Trl. iJ.—9: Can. 10: Rosarías.

VERTICALES.—1: Monacolo.—2: Aaa. Co.—3: Ra. Adapto.—4: Eterna.—5: Horina.—6: Agorero. Pl.—7: La. oLa.—8: Agasajas.

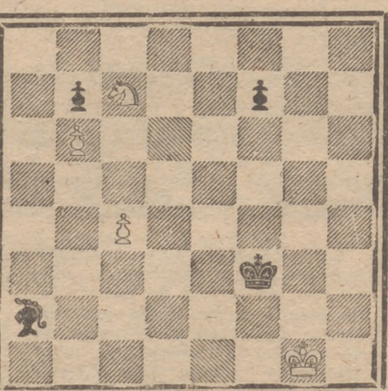
UN JEROGLIFICO



—Orden.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

Solución al Jerooglífico del viernes: CONTESTELE: FONOGRAFO ROTO, ENVIE OTRO.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DEL VIERNES: 1. P5D, PRXP; 2. P7T, A3A; 3. PXP, AX+; 4. C4A1, y las blancas ganan, pues la coronación ya no se puede impedir, por ejemplo: A3A1 5. C5R+ ó 4., AX+; 5. R1R, etcétera.

COQUE y DOMINGO son ya casi del Español

BARCELONA, 17. — En el campo del Real Club Deportivo Español ha sido presentado el nuevo entrenador del Club, Alejandro Scopelli, a los jugadores que integran la plantilla del Club. Bajo la tribuna de preferencia del campo de la carretera de Sarriá se hallaban todos los jugadores, entre los que figuraban las nuevas adquisiciones: Tejedor, procedente del Barcelona, y Jimeno, del Granollers.

El secretario del Club, señor Pérez Pardo, hizo la presentación del nuevo entrenador a los jugadores. Seguidamente Scopelli anunció que los entrenamientos comenzarán el próximo martes. Realizó luego el nuevo entrenador una detenida visita a todas las instalaciones del campo, examinando minuciosamente el terreno de juego. Los jugadores hablaron con Scopelli y el señor Perelló. Este les manifestó que los traslados del guardameta Domingo y del delantero Coque se hallaban casi ultimados. En cuanto al regreso en el Club del jugador Teruel, que actualmente jugaba en el Santander, teniendo en cuenta los importantes servicios que había prestado al Club, se había accedido a sus deseos de reincorporarse, pero que su situación dependerá del informe del nuevo entrenador.

Entrenamiento en el Metropolitano



Esta mañana, en el Estadio Metropolitano, dieron comienzo los entrenamientos del equipo del Atlético de Madrid, bajo la dirección de Helenio Herrera. La primera sesión fue dedicada, naturalmente, a ejercicios físicos para quemar grasas acumuladas durante el descanso veraniego. En una de las fotos aparece Mencia y un compañero en plena acción. En la otra fotografía, Ben Berek y Lozano, dos futuros entrenadores, charlan con el "mister", que parece meditar mucho las palabras de sus dos alumnos.

Victoria del Celta en San Salvador sobre el Fas 2-1

El Sevilla perdió por 3 a 2 en Valparaíso ante el Santiago Wanderers reforzado

SAN SALVADOR, 17. (Afil.) — El equipo español de fútbol Celta de Vigo venció al Fas, de San Salvador, por dos a uno. En el primer tiempo se registró empate a un gol. A los veinte minutos, el delantero Valencia logró el primer gol del Fas, empatando por el Celta Juanín.

En el segundo tiempo, a los veintidós minutos, Hermida realizó el gol que dio el triunfo al Celta. El tanto fue protestado por creer que fue conseguido en fuera de juego.

El coronel Quintanilla, que pre-

señaló el encuentro en representación del Presidente de la República, efectuó el saque de honor.

El Celta alineó el siguiente equipo: Simón; Gaitos, Sansón, Otero; Villar, Hermida; Larrosa, Pineda, Mekerle (Juanín), Vázquez y Ellseo.

VALPARAISO, 17. (Afil.) — El equipo Santiago Wanderers, reforzado con jugadores del Universidad Católica, venció al Sevilla por tres a dos. El partido se dis-

EN EL HOMENAJE DE LEON A CESAR

POR 11 A 4 VENCIO EL EQUIPO BLANCO AL AZUL

LEON, 17. (Afil.) — En el estadio de El Bardo, que registró la mayor entrada de todos sus tiempos, se celebró un partido de fútbol homenaje al internacional César, organizado en honor de su paisano por la afición local.

Ocuparon la presidencia los directivos de la Cultural Leonesa y de la Deportiva Leonesa, con el secretario técnico del Barcelona, Samitier; personalidades de la capital catalana y críticos deportivos.

Al salir al campo le fué entregada a César, en medio de una gran ovación, la medalla de oro al Mérito Deportivo, costeadada por la afición local. Representantes de cada uno de los equipos modestos de la ciudad hicieron también entrega a su paisano de ramos de flores y valiosos trofeos, que el jugador recibió con visibiles muestras de emoción.

A las órdenes del colegiado Enrique Blanco se alinearon los dos equipos combinados, blanco y azul, dándose la nota simpática de formar en este último los dos hermanos de César, Galo y Severino. Se disputó una copa de plata donada asimismo por la afición. El encuentro, que resultó muy interesante, terminó con la victoria de los blancos por once goles a cuatro.

Recibió César, por el equipo blanco, la copa de manos del presidente de la Cultural, señor Perreira. Por deseo del homenajeado, el importe de la recaudación será destinado a las obras asistenciales de caridad.

Pedro Antonio Jiménez ganó por puntos a Mariano Medina Y Olivares a Jo Fernández en una gran pelea

Con el lleno acostumbrado se celebró en el campo del Gas la reunión dominical de boxeo, en la que se registraron los resultados siguientes:

Pesos libres: Guillermo Moreno venció por k.-o. en el primer asalto a Angel Vicente.

Pesos semimedios: ocho asaltos: Javier Ortiz venció por puntos al catalán Morales. El catalán, veterano, acusó falta de entrenamiento, lo que permitió a Ortiz imponerse con su boxeo fácil y bonita esgrima. En el sexto asalto, tras una espectacular serie de golpes, Morales estuvo al borde del k.-o., salvándole el gong. Su inmediata y valiente reacción no impidió que Ortiz ganara por gran margen de puntos.

Pesos libres: Olivares venció por puntos al aragonés Fernández, en la mejor pelea de la reunión. Durante los primeros asaltos pareció fácil vencedor el madrileño, que golpeó a su contrario repetidamente; pero en los asaltos séptimo y octavo, tocado por los golpes de derecha de Fernández, Olivares flotó en el ring, dando la impresión de que iba a quedar fuera de combate de un momento a otro. Finalmente, fué dado vencedor a los puntos Olivares, fallo justo, pero que fué acogido por el público con división de opiniones.

Pesos medios: Pedro Antonio Jiménez ganó por puntos a Mariano Medina. Fué una pelea durísima, en la que ambos pugiles se golpearon a placer, llegando a su fase media completamente cansados. La mayor pegada de Pedro Antonio Jiménez le permitió imponerse al final.

NOTICARIO DEPORTIVO EXTRANJERO

HIPICA

LISBOA.—En Pedras Salgadas, con asistencia del Presidente de la República, se celebró la tercera jornada del concurso hípico internacional. El jinete español capitán Alonso Martín, sobre Brise-Brise, ganó en la prueba Gilinha. También el capitán Alonso Martín obtuvo el tercer puesto con Sainete. En quinto lugar se clasificó el comandante español Domínguez Manjón, con Vitamen.

REGATAS

LISBOA.—En la bahía de Cascaes comenzó el XXIII campeonato de Europa para embarcaciones slars. Participaron diecinueve balandros, pertenecientes a ocho países. La primera regata fué ganada por el italiano Straulino con la embarcación "Metropole".

COPENHAGUE.—En la regata de snipes internacional, con treinta y tres participantes, ganó Joerggen Blegvad, de Dinamarca. En octavo lugar se clasificó el español Amat.

CICLISMO

AUGSBURGO (Alemania). — El alemán Pankoke ganó la décima etapa de la Vuelta Ciclista a Alemania Occidental. Cubrió la distancia de 237 kilómetros en seis horas justas. Después de esta etapa se mantiene en primer puesto de la clasificación general el belga De Rijck.

NOTICARIO DEPORTIVO DE ESPAÑA

NATACION

SANTA CRUZ DE TENERIFE. En la primera jornada de los campeonatos tinerifeños de natación, María Adelfina Martínez superó la marca española de los 300 metros libres en el tiempo de 4 minutos 24 segundos 8/10.

CICLISMO

SAN SEBASTIAN.—El madrileño Gonzalo Vidal ganó la XXXI travesía a nado del río Urumea. Participaron cuarenta y ocho nadadores, y el recorrido era de 2.800 metros. Vidal obtuvo el tiempo de 28 minutos 50 segundos. A continuación se clasificaron Juan José Egea y Benjamin Espinosa. En la categoría femenina venció Eduardina Burguera.

CICLISMO

BARCELONA.—El ciclista José Médico se adjudicó el título de campeón español de persecución en la categoría de aficionados. En la prueba final, Médico alcanzó a Belmonte cuando faltaban dos vueltas y media a la pista para cumplir el recorrido.

VALENCIA.—Terminó la carrera cicloturista disputada en seis etapas. El vencedor absoluto fué Salvador Botella, que cubrió la distancia total de 355 kilómetros en 11 horas 13 minutos y 10 segundos.

MATARO.—En el velódromo se celebró un encuentro ciclista Cataluña-Mallorca. En la carrera a la americana venció la pareja Sans-Clarós, y en la prueba de persecución ganó Pobllet, quien se clasificó en el primer puesto individual del certamen.

FUTBOL

SANTA COLOMA DE GRAMANET.—El partido de fútbol jugado entre los equipos Gramanet y Arnegol en homenaje al ciclista Masip tuvo un comienzo sorprendente: el balón fué lanzado desde un avión al campo de juego. El resultado del encuentro fué de empate a dos goles.

Se separa la braza clásica y la mariposa Según acuerdo de la F. I. N. A. en Helsinki

LA reunión del Congreso de la F. I. N. A. en Helsinki ha sido fructífera, tomándose importantes acuerdos que vamos a transcribir someramente para los aficionados a la natación.

El planteamiento de la braza se ha resuelto de la forma más lógica, o sea con la separación de clásica y mariposa. En adelante habrá, pues, cuatro estilos como planteamiento independiente, llamados crol, espalda, braza y mariposa. Quedan, por lo tanto, suprimidos los records de 3 por 100 estilo y sustituidos por los records 4 por 100 estilo. Se crean también los records de braza y mariposa por separado.

Para los Juegos Olímpicos, en el caso muy probable de que el Comité Olímpico Internacional rechace la inclusión de una prueba de natación suplementaria, se ha acordado nadar la braza clásica y no la mariposa, por lo que este último estilo tiene pocas probabilidades de aparecer en Melbourne.

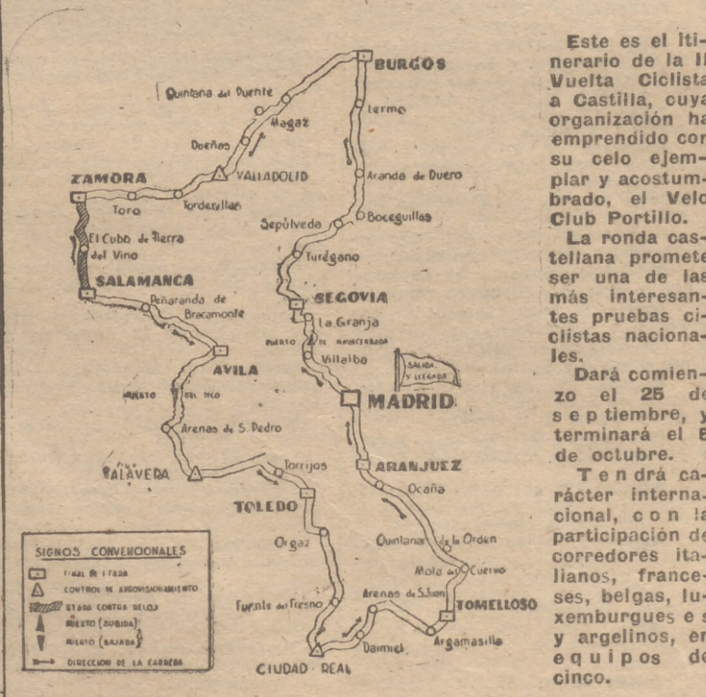
El Congreso ha rechazado, a pesar de las intervenciones justificadas de los Estados Unidos, Francia y el Japón, la proposición de este último país de que todos los records sobre todas las distancias no sean aceptados más que en piscinas de cincuenta metros como mínimo.

Para el water-polo, la proposición de los Estados Unidos de que la línea de dos metros sea llevada a cuatro metros será estudiada por el Bureau.

Argote, a Portugal

El campeón de España de boxeo de los pesos medio ligeros, Agustín Argote, sale hoy por la noche hacia Lisboa, acompañado de su preparador, Francisco López. Argote peleará en la semana próxima contra el campeón portugués Martins.

LA II VUELTA A CASTILLA



Este es el itinerario de la II Vuelta Ciclista a Castilla, cuya organización ha emprendido con su celo ejemplar y acostumbrado, el Velo Club Portillo. La ronda castellana promete ser una de las más interesantes pruebas ciclistas nacionales.

Dará comienzo el 25 de septiembre, y terminará el 5 de octubre.

Tendrá carácter internacional, con la participación de corredores italianos, franceses, belgas, luxemburgueses y argelinos, en equipos de cinco.

MUNDO DEPORTIVO

La actuación de España en el campeonato de Europa de balandros "snipe" celebrado en Copenhague, clasificó a cada en cuarto lugar de un total de diez naciones, ha sido francamente buena, gracias a la pericia y veteranía del catalán Amat, un campeón que sabe "regatear" en el mar mejor que Molowny en la hierba. Hay que elogiar el triunfo y resaltar, porque no sólo se va a decir lo malo que nos pasa por ahí.

La mala ocurrió en los campeonatos olímpicos de remo, por ejemplo.

Ya en el tema de campeonatos de remo, Málaga ha sido el bello escenario para los de España, que se han disputado, como siempre, los donostiarra de Ur-Kirolak y los tarraconenses del Club Náutico. Como si España no tuviera más costa.

Estamos en plena época de las travesías a nado. Tres ha habido ayer: la XXXI del Urumea, de San Sebastián, que ganó Gonzalo Vidal, delante de 47 nadadores; la XIII del Abra, de Bilbao, que ganó Gonzalo Vidal, y la XVII del puerto de Cartagena, que no ganó Gonzalo Vidal porque no podía estar en todas partes. En Cartagena ganó un joven llamado Granada.

Gonzalo Vidal, vencedor en Bilbao y San Sebastián, es del Canoe de Madrid. Nadador de piscina, resulta que es campeón de río. Y es que entre los nadadores, como entre los cangrejos, los hay de mar y de río. Gonzalo es de esta última clase.

Noticia curiosa es la que dan desde Santa Coloma de Gramanet, que en un partido de fútbol como homenaje al ciclista Massip, el "fik-off" (o sea el balón puesto en juego simbólicamente) lo lanzó el piloto de un avión en pleno vuelo, desde el aire.

Nos hubiera gustado ver el bote que dió la pelota.

León ha dado un homenaje a César y le han entregado la

medalla de oro al Mérito Deportivo. Se jugó un partido de fútbol. En el bando blanco jugaron Calo y Severiano, hermanos de César, y en el azul jugó César.

César estuvo "implacable", que no es lo mismo que "impecable"; tanto, que no tuvo compasión de sus hermanos e hizo lo que pudo para ganar por 11-4.

Nuestra pelota base se asoma ya a las ventanas de Europa. No es todavía mayor de edad; pero como ahora se vive muy pronto, a pesar de que casi nadie en España sabe lo que es un "inning", nuestro "seisbolistas" han jugado en Alemania contra los Rockets, y aunque han perdido, dicen las informaciones que estuvieron bien y que sólo en los últimos minutos fueron batidos.

Son las primeras armas, y es natural que perdieron con un equipo de las Fuerzas Aéreas americanas, curtido ya en cien combates.

Los buenos caballos de la temporada de primavera en la Zarzuela son malos en la temporada de verano en Lasarte. Y es que "la forma" es muy difícil mantenerla. Los caballos se agotan o como si fueran jugadores fenómenos de primera división.

Ya apenas si se habla de traspasos. Los Lesmes, Coque y Golcolea querían tan sólo un poco de publicidad gratuita.

El Atlético de Madrid ha empezado esta mañana sus entrenamientos en el Estadio Metropolitano, a las órdenes de Herrera. Entre el grupo de jugadores concentrados estaba Ben Berek. Pero había también otro negro: Santiago Bokera, de la Guinea, fuerte como un gorila de Fernando Poo, pero con aspecto humano y cara de ingenio.

"Atiza, otro negro!" dicen los chicos muy asombrados.

GILERA

CARRERAS DE CABALLOS EN LASARTE

SAN SEBASTIAN, 17. (Afil.) — En el hipódromo de Lasarte se celebró la quinta jornada de las carreras de caballos. Los resultados fueron los siguientes:

Gran Carrera de Vallas (handicap), 20.000 pesetas de premio y 3.200 metros.—Primeros, El Gallo del duque de Albuquerque, montado por éste, en 3 m. 56 s. 2/5.

Premio Luciano Line, para aprendices, 10.500 pesetas y 2.200 metros.—Primeros, Mandolina, de la Yeguada Militar, montado por Tapia, 2 m. 23 s. 4/5.

Premio Guipúzcoa. Criterium Internacional. 25.000 pesetas y 1.200 metros.—Primeros, Askar, de don Juan Galobart, montado por Carlos diez, en 1 m. 16 s. 1/5.

Premio José Iradier. 25.000 pesetas y 1.700 metros.—Primeros, Hipo, de don Nemesio Fernández Cuesta, montado por Méndez, en 1 m. 49 s. 4/5.

Premio Alameda (handicap), 10.500 pesetas y 2.000 metros.

UN RUEGO AL REAL MADRID

Por conducto directo de uno de nuestros colaboradores nos llega el ruego de numerosos socios "motorizados" del Real Madrid solicitando de su Junta directiva la utilización de una zona para el aparcamiento de pequeños vehículos lejos de la tentación de los ladrones que infectan los alrededores de Chamartín en los días de partido.

Como la intención de tales aficionados no es gravar la economía del Club, se avienen a satisfacer una pequeña cuota en concepto de estacionamiento vigilado para amortizar así los gastos que el nuevo servicio produciría, esperando que su ruego sea acogido con el mayor interés por parte de los mentores del famoso Club.

PUEBLO confía que el elemental deseo de complacer que anima a los dirigentes madridistas baste para que esta iniciativa que en sus páginas se acoge sea en septiembre realidad tangible.

Primero, Talía, de don Joaquín Noguera, montado por Polo, en 2 m. 9 s. 4/5.

El Real Santander se interesa por Joseito

En las columnas de nuestro estimado colega "Alerta" se publican unas declaraciones del vicepresidente del Madrid, señor Bustamante, en las que se trata del regreso de Joseito al Racing o la ida de Narro u Olmedo; la cesión de un interior en definitiva, que es de lo que se trata. El señor Bustamante se mostró reservado en sus declaraciones, manifestando que antes de traspasar a alguno de los jugadores del Real Madrid es necesario conocer las pretensiones del Real Santander, para proceder en consecuencia.

FREDDIE MILLS COMBATE CONTRA UN SACERDOTE

A BENEFICIO DEL BANCO NACIONAL INGLÉS DE SANGRE

PRINCETOWN (1 n. glaterra). El ex campeón de boxeo Freddie Mills ha librado un combate en la prisión de Dartmoor con el capellán de la misma, el reverendo Rees, a beneficio del Banco Nacional de la Sangre. El precio para asistir a la exhibición los presos era una pinta del precioso líquido. Se recogieron 600, y Freddie declaró después del encuentro que su benévolo antagonista hubo de ser tiempo atrás un magnífico amateur. (Efe.)

BOXEO BUENOS AIRES.—El campeón mundial de boxeo del peso welter, Ed Gavián, venció por puntos al argentino Mario Díaz.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

«LA VENGANZA DEL CORSARIO»



Maria Montez, desaparecida en plena juventud, aparece en la fotografía que reproducimos con Jean Pierre Aumont, en una escena del film en tecnicolor «La venganza del corsario», la póstuma película de Maria Montez, que Cifesa presenta hoy, lunes, en el Rialto

«Gilda», la mejor creación de RITA HAYWORTH



Rita Hayworth, que entusiasmó a todos los públicos en la película de gran éxito «Gilda», la podremos admirar de nuevo en el aristocrático y refrigerado cine Capitol, que desde hoy, lunes, exhibirá «Gilda»

Rialto REFRIGERADO HOY Su primer ESIRENO de la temporada 1952-53 LA ULTIMA PELICULA DE MARIA MONTEZ La VENGANZA del CORSARIO JEAN PIERRE AUMONT MILLY VITALE-ROBERTO RISSO PAUL MULLER-ENRICO GLORI DIRECTOR: PRIMO ZEGLIO DUELOS, ABORDAJES Y LUCHAS SIN CUARTEL FUERON EL CORTEJO DE AQUEL DRAMATICO ROMANCE DE AMOR

«HECHIZO TRAGICO»

En la mitad del pasado siglo existió en tierra de Siena, en Toscana, una mujer de extraordinaria belleza. Su gran hermosura fué la causa que motivó una tragedia que acabó con la existencia de una antiquísima familia. En torno a este hecho se formó una leyenda en que la fantasía popular atribuyó origen infernal a la fascinante Oliva. «Hechizo trágico» recoge maravillosamente esta apasionante historia en una realización cinematográfica de extraordinario mérito artístico y enorme emoción. Maria Félix, expresiva y gran actriz, hace una creación perfecta del personaje central de la película. Roszno Brazzi, Charles Vanel y Massimo Serato completan el gran elenco artístico que actuó a las órdenes del gran director Mario Sequi. Suevia Films-Cesáreo González ha presentado su primera coproducción hispanoamericana «Hechizo trágico» en los elegantes cines Pompeya y Palace con gran éxito de crítica y de público

Ante el estreno de hoy en Rialto

UNA PELICULA QUE AGRADA A TODOS LOS PUBLICOS

El título mismo de la película dice la índole de su contenido: intriga, emoción, incertidumbre dramáticas, valor, astucia, violencia, interés apasionante desde su planteamiento hasta su resolución: un derroche ingenioso de aventuras, y en él, engarzado, un romance sugestivo de amor.

Película ideada y realizada al gusto de toda clase de públicos, brindándonos un intenso espectáculo.

«La venganza del corsario» es el último film interpretado por Maria Montez, la universalmente popular estrella. Con la bellísima artista figuran Jean-Pierre Aumont, Milly Vitale y otras afamadas figuras.

Con magnífica visualidad y recio dinamismo ha dirigido la película el acreditado realizador Primo Zeglio para la marca Athena.

Cifesa, distribuidora de «La venganza del corsario», tiene la seguridad de que en España merecerá igual éxito que en cuantas pantallas del extranjero se ha proyectado.

Su estreno está anunciado para hoy, lunes, en el cine Rialto.

«LEVANDO ANCLAS», EN EL CINE REX



Frank Sinatra, conceptuado en Nueva York como el cantor «de la voz de oro», el más famoso y admirado de los cantantes, deleita al público con sus mejores melodías en la formidable superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer, en tecnicolor, «Levando anclas», el mejor film musical realizado en Hollywood, que desde hoy, lunes, se exhibirá en el confortable cine Rex, que goza de la mejor refrigeración de los cines madrileños

Un buen papel cinematográfico espera a «Miss Europa 1952»

NAPOLIS, 18.—Las reinas de belleza de doce naciones europeas se reunieron anoche en Nápoles para competir por el título de miss Europa 1952. El resultado de la elección se anunciará el miércoles. El productor cinematográfico Domenico Davanzati ha prometido a la triunfadora el primer papel en su nueva película «La dama sin camelias» (Efe.)

Por los estudios de Hollywood

Dan Dailey, que hace el famoso as del beisbol Dizzy Dean, y la lindísima Joanne Dru, que hace su novia, están paseando en un viejo roadster durante la filmación de una escena de «The Pride of St. Louis», gran cine-drama que está rodando la 20th Century-Fox.

Pasean con Dan al volante de dirección charlando íntimamente con su novia mientras circulan entre el tráfico. Joanne le sonríe afectivamente, escuchando con interés cada palabra...

Para grita súbitamente el director Harmon Jones.

Los dos artistas vuelven hacia Jones, que se acerca al automóvil. Este, que ya comprende bien la vida matrimonial, se apoya contra la puerta y le dice a Joanne:

—Amiga mía, quisieramos poner todo realismo en esta película, puesto que se trata de hechos y personajes verídicos. Por eso debe de sentarse más cerca de Dan. Fijese: en esta escena todavía no se han casado ustedes...

Finalizan el rodaje de esa escena, empiezan las preparaciones para otra... Pero, ¿qué pasa? Parece que se preparan para una fiesta, con todos los dulces y botellas de vino y dones envueltos en papel de seda. Vienen de todas partes los técnicos, y todo el reparto, que se juntan alrededor de las mesas, mirando la puerta.

Al entrar un viejecito todos gritan a la vez «¡Felicidades!», y los ojos azules del anciano centellean al mundo desde un rostro coronado de cabello blanco como la nieve. Se trata de Bob Perry, y la celebración marca su setenta y siete cumpleaños, el treinta y un aniversario de estar en Hollywood y el cuatrocientos rol en el cine. Es uno de los partiquinos a quienes nunca conoce el público, pero quienes ejecutan un sinnúmero de papeles.

Phyllis Thexter, victima de la parálisis infantil

PORTLAND, 18.—La estrella cinematográfica Phyllis Thexter, de treinta y dos años de edad, ha ingresado en el hospital a consecuencia de un ataque de parálisis infantil.

«FRONTERAS HUMANAS»



Shelley Winters, una de las actrices más cotizadas en la Meca del cine, es protagonista, junto al famoso actor Joseph Cotten, del extraordinario film en tecnicolor «Fronteras humanas», superproducción de la Universal Films, que en breve se estrenará en Madrid

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña. 7,30 y 11,15: Madre (el drama padre). ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Algueró y Montorio, por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada). 40 bellísimas vice- tipos. CALDERON.—(39-13-33. Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas, de Navarro, Prada, Iquino y Algueró. Popular, 15 ptas. butaca. COMEDIA.—7 y 11: Sueños de gloria, con Marisol Reyes, Maruja Ordovás, Sandy, Pilar Trujillo, etc. La mejor butaca, 15 ptas. Hoy, lunes, noche, despedida. FUENCARRAL.—7,15-11 (Cine- revistas); ¡No te rías del amor!, de Tirado, Guijarro y mt. Monreal. Gran éxito. INFANTA ISABEL.—7,15 y 11: Historia de un matrimonio. LARA.—(Teatro por horas.) Milagros Leal. 7,15 y 11,15 (programa doble): Sábado sin sol y El nido (de los hermanos Quintero). 15 pesetas butaca. LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Sara de Lis, Pepe Orjas, María Luisa Monero). Butaca, la mejor, 15 pesetas. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 22-20-81.) 7,15 y 11,15: Presentación en este teatro de Soledad Miralles con su gran espectáculo folklórico S. M. el Arte. (Bailes y canciones de España.) MADRID.—(Refrigerado.) Gran compañía arte lírico. 7: La del manojó de rosas. 11: Bohemios, La montería. Butacas: 15 y 4 pesetas. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11,15: Fantasia 1900 (de Arnieches). METROPOLITANO.—7,15 y 11 (compañía comedias cómicas José de Lucio): Los hijos de la noche. Éxito sin precedentes. 3 pesetas butaca. PAVON.—7,15 y 11: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico! REINA VICTORIA.—11,15 noche (estreno): Somos Romeo y Julieta (Anna Farra y Pedro Porcel).

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—Detengan a esa rubia y La máscara de los Borgia.

BARCELO.—11 (terrazza): El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones). CALLAO.—7-11: El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada. 8.ª semana. CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Gilda! (Rita Hayworth-Glenn Ford). GRAN VIA.—7 y 11: Águila roja (Victor Manuel Mendoza). PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizi-Anna Magnani). 2.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7-11: El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy MacGuire). Tolerada. Paz (T. 23-78-18).—El cuerpo del delicto. PROGRESO.—7: Fusilado al amanecer. 10: Manchas de sangre en la luna. Fusilado al amanecer. Proyecciones (T. 23-39-76).—Manchas de sangre en la luna. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Las minas del rey Salomón (Stewart Granger). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana. REX.—Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Levando anclas (Frank Sinatra, Gene Kelly). Technicolor. RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: La venganza del corsario (Maria Montez, Jean Pierre Aumont).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Un patriota y Mares de China. Alba (T. 27-07-85).—El diamante del maharajá y La carta. Albarán (T. 31-60-64).—De mujer a mujer y Nifera moderna. Alcalá (T. 25-46-03).—Mundo celestial y Reina santa. Alcántara (T. 25-23-54).—Fort Apache y El nieto del zorro. Alhambra (T. 21-43-43).—A La Habana me voy y La brigada suicida. América (T. 27-80-28).—Río escondido y Dirección prohibida. APOLLO.—Continúa 5: La gracia de antaño y El nuevo zorro. Argel (T. 26-40-27).—El capitán Furia y Medianoche. ARGÜELLES.—Continúa 6: Quema el suelo y Espías en el mar. Arizona (T. 33-51-09).—Aventuras de Stan Laurel y Oliver Hardy y Héroe a la fuerza. Astoria (T. 31-00-45).—Juventud perdida y Aventuras de Buffalo Bill. Avenida (T. 27-76-61).—Puente de Vallecas—Alas de Juventud y El ojo que nunca duerme. Ayaia (T. 25-96-00).—El ciclón del Caribe y La carga de la brigada ligera. Bocerra (T. 25-74-02).—Fruto dorado y Acorralado. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Hombre acosado y La mujer invisible. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Los ángeles perdidos y Festival en Méjico.

Benavente (T. 22-18-64).—Amar-ga victoria y Agustina de Aragón. Bilbao (T. 24-81-10).—El charro y La dama y Torturados. Calatravas (T. 22-84-63).—El cuerpo del delito. California (T. 24-98-01).—Mi doctora y yo y Las rocas blancas de Dover. Carabanchel Cinema (28-85-57).—No hasta ser charro y Dulce evocación. Carretas (T. 21-98-08).—Martes ataca a la Tierra y Noches en Río. Castilla (T. 27-58-03).—Vivir en paz y Winchester 73. Cervantes (T. 22-81-09).—Mujer oculta y Secretaria brasileña. Colón (T. 23-44-58).—El asesino poeta y Mi encantadora esposa. C-stal (T. 34-51-07).—Oro y marfil y El silencio es oro. Chamartín (T. 33-33-42).—Los ángeles perdidos y Festival en Méjico. Chamberí (T. 23-00-93).—El correo de la muerte y La señora de Fátima. Chiki (T. 31-30-37).—Al rojo vivo y Carta a tres esposas. Chueca (T. 24-05-99).—Abismos y Medianoche. Delicias (T. 27-66-58).—Que Dios se lo pague y El ladrón de Bagdad. Diana (T. 24-38-27).—El difunto protesta y Dos veces dos. Do-Re (T. 27-25-43).—Historia de una mala mujer y Marco Antonio y Cleopatra. España (T. 39-01-00).—Carmen y La niña de la Venta. Espronceda (T. 34-47-77).—El gallo Giro y Entre ayer y mañana. Europa (T. 33-10-48).—El ciclón del Caribe y Séptima página. Figaro (T. 39-16-45).—La niña de Luzmeia y Saigón. Flor (T. 23-53-78).—Historia de una mala mujer y Puente de mando. Flo-ida (T. 28-81-00).—Chiruca y Laura. Frutos (T. 27-72-49).—Locos del aire y Alba de América. Goya (T. 27-24-20).—Vallecas. Águila negra y Secretaria brasileña. Granada (T. 28-31-04).—En busca de marido y Surcos. Iberia (T. 26-75-90).—Pasión que pedime y El barco de la muerte. Ibiza (T. 26-65-53).—Locos del aire y Un hombre va por el camino. Imperial (T. 22-34-27).—Abismos de amor y El sueño de Andalucía. Infantas (T. 22-56-78).—Un cuerpo de mujer y Mr. Hyde desaparece. Iris (T. 24-69-76).—Noche de celos y Murallas humanas. Lavapies.—La ciudad desnuda y Objetivo: Birmania. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Brazos de acero y Crimen misterioso. Lusarreta (T. 27-45-37).—Dodge, ciudad sin ley y El espiá negro. Marayillas (T. 23-69-93).—Un cuerpo de mujer y Mr. Hyde desaparece. María Cristina (T. 23-85-85).—No me defendas, compadre y Pacto tenebroso. Moderno (T. 33-37-56).—La venus de la selva y Rebecca.

Bodas de oro de Cecil B. de Mile

El pasado día 16 del corriente mes celebró con gran solemnidad en su inmensa granja El Paraíso sus bodas de oro el genial realizador Cecil B. de Mille. Se casó el día 16 de agosto de 1902 con la actriz Constance Adams, hija de un juez de Nueva Jersey, a la que conoció en la misma compañía donde Cecil B. de Mille actuaba entonces haciendo sus primeras armas teatrales. Cecil B. de Mille desmiente con sus bodas de oro la triste fama de los divorcios hollywoodenses, ya que ha llegado a cumplir los cincuenta años de su matrimonio. Tiene cuatro hijos: Cecilia, casada con el actor Joseph W. Harper; Katherine, esposa del actor de cine Anthony Quinn; John y Richard. El genial realizador de «Sansón y Dalila», que veremos este año en España, ha producido más de sesenta y nueve películas y lleva en el cine treinta y cinco años. En 1928 fué nombrado caballero del Santo Sepulcro.

GALATRAVAS y PAZ SENSACIONAL PRIMER REESTRENO EL CUERPO DEL DELITO VICTOR MATURE - ANN SHERIDAN

EL BARRIO DEL "AVAPIES" RINDE HOMENAJE A EMILIO CARRERE

Un numeroso grupo de bellas muchachas de la típica "Corrala", de la calle de Sombrerete, deposita flores en la tumba de "El novio de Madrid"



En la Sacramental de San Isidro, la señorita Elisa Carrere deposita en la tumba de su padre, el llorado "Novio de Madrid", el ramo de flores que le ofrendan las bellas mujeres de la típica "Corrala" de la calle del Sombrerete. (Foto Manrique.)

Emilio Carrere, el llorado poeta conocido con el sobrenombre de "el novio de Madrid", sintió siempre una especial devoción por el típico y castizo barrio del Avapiés, donde él sabía se escondían todavía los viejos valores y recuerdos de un Madrid que se resiste a desaparecer.

Sus mejores crónicas, y quizá algún verso, fueron dedicadas a un barrio donde el poeta se encontraba a sí mismo y donde su figura era popular y querida por esa gente del pueblo que también tiene su corazóncito. Nada tiene, pues, de extraño que una vez pasadas las fiestas

de San Cayetano y San Lorenzo del típico distrito madrileño que tanto gustaba al poeta, las bellas mujeres que habitan en la casa número 13 de la calle del Sombrerete, las de la castiza "Corrala", tantas veces cantadas por Emilio Carrere, se acordaron unánimemente del "novio eterno" y se decidieron a rendirle un cariñoso recuerdo en que iba envuelto todo el afecto de la mujer madrileña, a la que él dedicó sus mejores versos.

A las once de la mañana de ayer, domingo, salió de la "Corrala" un autozcar que era portador de la preciosa carga de treinta lindas mujercitas de la citada casa de la calle del Sombrerete, que tomó rumbo a la Sacramental de San Isidro, donde reposan los restos de "el novio de Madrid".

En el sagrado recinto, y al pie de la sepultura del nunca olvidado gran periodista, se encontraba la hija del finado, Elisa Carrere, que con frases emocionadas agradeció a las "chicas de la Corrala" el afectuoso recuerdo que dedicaban a su padre.

En nombre de todas las mujeres del barrio del Avapiés hizo entrega de un ramo de flores a la hija de Carrere la señorita Pilar Sánchez, que también pronunció con velada emoción unas palabras de cariño al inolvidable poeta.

Asistieron al acto numerosos vecinos de aquel distrito y el periodista don Leocadio Mejías, acompañado de su señora, íntimo amigo del finado.

Todos los asistentes a este acto se trasladaron después al café Varela, donde permanecieron un gran rato al pie de la lápida que conmemora el lugar donde Carrere escribía sus versos.

J. F. A.

EN EL PATIO DE LA CALLE DE LA PALOMA...

La comisión organizadora de este año la forman mujeres

Nuestra primera impresión al entrar en el patio de la calle de la Paloma que ha resultado premiado es la de gran tipismo y vigoroso abigarramiento. Veamos sombreros cordobeses, camisas de flores, faldas mejicanas, chavallitos vestidos de andaluces, tipos castizos y muchos turistas: nos da la sensación de encontrarnos en una moderna Babel.

En el patio, un equipo de magnetofón de una emisora madrileña graba cinta activamente. Mientras tanto, nosotros hablamos con las chicas que componen la comisión organizadora, y que son: Mercedes Aceo, como presidenta; Anita García, vicepresidenta; Andressita Laza, tesorera; y Florita García, Ascensión García, Mari Tere González y Adela Rodríguez, vocales.

Fallece el decano de los periodistas, don Alfonso Cubillo

PALENCIA, 18.—Ha fallecido en esta capital el decano de los periodistas, don Alfonso Cubillo, que recientemente celebró sus bodas de oro con la profesión y que estaba jubilandado desde hacía dos años.

En 1902 ingresó en "El Día", de Palencia, y cuando este periódico se fusionó con "El Diario Palentino", pasó a la Redacción del nuevo periódico. Antes de su ingreso en "El Día" fue ya redactor en Palencia de una edición que, para esta capital, tiraba "El Porvenir", de Valladolid.

El entierro, verificado hoy, fue presidido, con los hijos del finado, por el director general de Correos y Telecomunicación, señor Rodríguez de Miguel, presidente del extinto; Asociación de la Prensa y periodistas y amigos, asistieron numerosas personas. (Cifra.)

La Delegación Nacional de Sindicatos contribuye a la reconstrucción del Monasterio de Samos

LA PRIMERA APORTACION ES DE 20.000 PESETAS

LUGO, 18.—El abad mitrado de Samos ha recibido un comunicado de la Delegación Nacional de Sindicatos en el que se le anuncia que la organización ha acordado contribuir, en calidad de primera aportación, para la reconstrucción de la milenaria abadía benedictina, destruida por un incendio, con la cantidad de veintemil pesetas. También ha recibido últimamente importantes cantidades con el mismo fin de los gobernadores de Pontevedra y Orense y de la Capitania General de la octava región militar. (Cifra.)

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

LARA: Homenaje a la memoria de los hermanos Alvarez Quintero.

La compañía del Teatro por Horas que dirigen Milagros Leal y Salvador Soler Mari rindió anteanoche en Lara un ferviente homenaje a la memoria de los hermanos Alvarez Quintero. Se representaron dos de las obras más características e inolvidables de los ilustres autores sevillanos: "Sábado sin sol" (1912) y "El nido" (1901). El lleno en la "bombonera" fue total, y el público aplaudió con entusiasmo tanto los méritos del entremés y la comedia cómica citados como la labor impecable de los intérpretes, entre los que destacaron las dos grandes figuras que regentan el conjunto, María Amparo Soler Leal, Julia María Tiedra, María de los Reyes, José Franco, Joaquín Roa, Valeriano Andrés y otros notables actrices y actores. Cerró la evocadora y simpática velada un brillante fin de fiesta, en el que actuaron Marifé, Antoñita Colomé, Jesús Tordesillas, Tony Leblanc, Gilia, Ozores, Nati Mistral, Antonio de Obregón y Conrado Blanco.—INTERINO.

CALDERON: Reposición de la revista "Las cuatro copas", de Navarro, Prada-Iquino y el maestro Alguero.

Estas cuatro copas — Jerez, vino madrileño, ron y champañá—brindadas a los espectadores sobre un cañamazo de sal y vistosidad, son, por lo visto, inagotables. Ocho veces, centenarias, continúan con un sabor de éxito idéntico al del primer día, y han tornado triunfalmente a otro escenario de la capital: el del Calderón. Hubo allí un lleno halagüeñoso el sábado por la noche, elocuente anuncio de grandes entradas para los días venideros. El público aplaudió con idéntico entusiasmo que si fueran inéditos los veinte cuadros de la popular revista de Navarro, Prada-Iquino y el maestro Alguero. Y todas y todos rivalizaron en aciertos interpretativos y en el logro de un triunfo cristalizado en una ininterrumpida hilaridad y las casi constantes ovaciones, de las que correspondieron las mayores a los incomparables Antonio Casal y Angel de Andrés — que siguen "morelilleando" saladísimo mente el espectáculo: la encantadora "vedette", Maruja Baldoba; la primera actriz, Amparo Sara; la bailarina Julita Leal y los restantes elementos de ambos sexos del notable conjunto.—L. A.

Exhibición de patinaje artístico

El grupo de patinadores artísticos madrileños, a cargo de Alonso Robles, ha hecho una exhibición de su especialidad, la primera de la presente temporada. Destacaron principalmente Paquita Sierra, teniendo creciente éxito José Luis Sanz, Mari Chelo Martín, Ernesto Rodríguez y la pequeña de ocho años Mary Pill Alonso.

Segunda semana triunfal de la Gran Compañía de Arte Lírico en el Madrid

Entra hoy en su segunda semana de actuación triunfal en el teatro Madrid la Gran Compañía de Arte Lírico, en la que, bajo la dirección inteligente del primer actor Pedro Segura, actúa un óptimo conjunto de primeras figuras, que lleva nada menos que veinticinco meses cosechando por los escenarios nacionales inigualables éxitos en su loabilísimo empeño de ofrendar al público dilecto las más perdurables obras de la ópera, la zarzuela y el sainete. Esta noche, con un repertorio brillantísimo, será repuesta "La del manojó de rosas". Y en días sucesivos se ofrecerán al entusiasmo de los espectadores otras novedades, plélicas de gloria y sabor, de un vasto y selecto repertorio, que abarca en su totalidad veinticuatro piezas del género lírico, veintitrés zarzuelas grandes, dos óperas, "Marina" y "Maruxa", y otras tantas operetas. De las que son geniales artífices interpretativos veinticuatro actrices y actores sin rival en su género, cantantes extraordinarios y que ofrecen una maravillosa compensación conseguida, descontando sus facultades excepcionales, mediante el largo plazo mencionado de trabajo común.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Don Jacinto Benavente celebró ayer su fiesta onomástica

REPRESENTANTES DE LA ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS AGASAJARON AL GLORIOSO AUTOR



Ayer, día de San Jacinto, celebró su fiesta onomástica el glorioso dramaturgo Benavente, nuestro premio Nobel, y con este motivo fueron muchas las visitas que recibió en su finca "El Torreón", sita entre Galapagar y Torrevelada. Entre ellas figuraba una comisión de la Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, de la que es presidente de honor y efectivo el genial dramaturgo. Formaban esta comisión los señores Marquerite, Araujo-Costa, Martínez Gil, Díaz Gutiérrez y Acevedo, quienes obsequiaron al maestro con cigarrros puros y bombones, como en años anteriores. Don Jacinto Charló amigablemente con sus visitantes, contando, con su característico ingenio, sucedidos y anécdotas, que fueron muy celebrados.

XXV Salón de Otoño

La Asociación de Pintores y Escultores va a celebrar en el próximo octubre las bodas de plata de sus Salones de Otoño, para lo cual notifica a todos los artistas españoles que la presentación de las obras tendrá lugar de diez a una del 1 al 15 de septiembre, en el Palacio del Retiro. El certamen constará de las secciones de pintura, escultura, grabado y dibujo y arte decorativo.

DARIO FERNANDEZ-FLOREZ
el famoso autor de
LOLA, ESPEJO OSCURO
publica en
Novelistas de hoy
BODA Y JALEO DE TITIN ARACENA
Colección de novelas inéditas a 5 pesetas.
EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS SUSCRIPCIONES A
EDITORIAL ROLLAN, San Bernardo, 68. MADRID

MUSICA
Crónica semanal
por Dolores Palá Berdejo

LA FLOR DE LA RETAMA

HAY nombres que son un símbolo. Así, el de Brahms, cuyo nombre me viene a la memoria, paseando estos días por el campo, como un tierno aroma. Porque "Brahms", o "Bram" o "Bramst" (el sufijo "st" equivale a "sohn", "hijo") quiere decir "retama", la flor sencilla que crece por montes y senderos y adorna los hogares campesinos.

Brahms, como Beethoven, como Haydn, como Schubert, como Verdi, como el mismo Debussy, era hijo del pueblo. No es que la clase media no haya dado nombres a la música: Schumann, Liszt, Berlioz, Ravel vieron la luz en el seno de familias medianamente acomodadas. Pero el pueblo da acaso más nombres y acaso más robustos, más vigorosos.

Como la de Beethoven, la madre de Schubert había sido cocinera; pero el padre del primero era músico, aunque no llegó a brillar por su talento y sí por su afición a la bebida. El padre de Schubert, como es bien sabido, fue, en cambio, un modelo de padre y maestro; Schubert fue también maestro por decisión paterna y músico por providencia divina, si bien es verdad que en su casa, aunque con modestia, se hacía mucha y buena música, pues su padre y hermanos eran buenos cuartelistas.

El padre de Brahms, aunque músico, no pasó de serlo remotamente. Sin embargo, supo elegir para su hijo buenos maestros—sobre todo, el prestigioso Marxen—, que además le proporcionaron desinteresadamente sus enseñanzas; sin duda el chico valía, pero algo debió jugar también la habilidad o la simpatía del papá.

Con todo, la infancia de Brahms fue muy dura; duras las condiciones materiales de su existencia en una casa oscura, sordida y maloliente, próxima a un llamado "callejón del cerdo"; dura, porque, a pesar del profesorado gratuito, el niño Brahms—pequeño, tímido, rubio, con voz de muchacha—se vio obligado a disputar todos los días su pedazo de pan en los diferentes tugurios que orlaban el puerto de Hamburgo, su ciudad natal. Resulta inverosímil, pero como tantas cosas inverosímiles debemos creerlo, porque así nos lo aseguran serenos biógrafos, que el adolescente Brahms tuviese la suficiente serenidad y dominio para, en medio de esta sociedad no selecta y mientras sus dedos repasaban maquinalmente las teclas del piano, entregarse a lecturas que conformaban su espíritu y su cultura, no demasiado extensa ni intensa después de haber pasado breve tiempo en una escuela primaria.

Johannes Brahms tuvo ese valor, ese admirable valor moral; más tarde, y refiriéndose a los años de su primera adolescencia, el mismo comentaba: "Aquello fue muy duro; muchos no lo hubieran podido resistir." También Debussy, a la vuelta de Roma, llevó una existencia parecida; pero el músico de Saint-Germain ya no era un niño, sino un artista, aunque prácticamente ignorado, con un concepto personalísimo y maduro de su oficio. Esos años, de los que nunca habló después, dejaron una herida profunda en su sensibilidad.

Peró en Brahms, no. Por extraño designio, su alma tenía la candidez y la fragancia de la planta humilde a que debe su nombre. Su primer verano fue el de un niño pobre; salió de Hamburgo rumbo a una localidad próxima, donde, como pago a la hospitalidad que se le dispensaba, enseñaba los rudimentos del piano a la hija del granjero. El amor a la naturaleza en este muchacho, nacido y criado en una ciudad populosa, fue a lo largo de su vida uno de los rasgos más acusados de su personalidad. Maravillaba, a los sesenta años, su vigor físico que le permitía caminatas y excursiones vedadas a otros mucho más jóvenes por la edad. Con frecuencia se habla de que lo físico condiciona lo moral, pero se olvida que, en ocasiones, es lo psíquico lo que determina el régimen corporal. De un Brahms con una infancia misérrima a sus espaldas, que a los veinte años causaba la impresión de un muchacho de quince poco desarrollado y al que aquejaban inoportunos dolores de cabeza, salió un Brahms robusto, incansable, vigoroso; sus últimas fotografías nos lo muestran como un ser mítico, con sus luengas barbas, su hermoso rostro, sus resplandecientes ojos; como un dios de las aguas o de los bosques, como un magnífico árbol añoso, a cuya sombra la Humanidad encuentra reposo.

La sencillez de este ser, su noble rusticidad, cuando en el último lapso de su vida era considerado como el músico

más grande de su país y de Europa, no fueron nunca desmentidas. Tenía un talento profundo, pero que afloraba difícilmente a superficie. El mismo Marxen, el reputado pedagogo, decía que sus primeros trabajos eran insignificantes, pero que dejaban adivinar "algo". La personalidad de Brahms podría compararse a la de esos venteros ricos en metales preciosos, pero tan hondos que los primeros socavones no descubren nada. Su expresión parece siempre envuelta en velos, como las altas montañas, de nubes. Había algo en él que quedaba siempre inexpressado, y de ahí, a pesar de su enorme maestría en el oficio, su insatisfacción respecto a muchas de sus obras; a un amigo músico le confió que su "Cuarta sinfonía" era "mediocre"; quemaba y expurgaba su obra con mucha frecuencia y se acusaba de no expurgarla más. Ese estado de ánimo lo ha plasmado Schiller al decir que cuando nos decidimos a escribir, lo hacemos impulsados por una cierta música interior; lo que, al fin, escribimos apenas se parece a lo que habíamos soñado. A Joachim, el gran violinista, se debe esta semblanza de Brahms: "Tenía una naturaleza que sólo podía desenvolverse en la soledad; pura como un diamante y tierna como la nieve."

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

EL PRECIO DEL PUNDONOR

“MAS “CORNAS” DA EL HAMBRE”

“El Espartero” dejó dos grandes cariños: el de una mujer hermosa y el de una borrica ciega

—Oye, chavale! —Mand'usté. —Me alegro verte, porque tengo una gran noticia para ti: el domingo sales en la Maestrans. —Bendita sea su mare! —No sé con quién toreas, pero sé que sales el domingo. Vete “escapao” a la imprenta que hay en el Baratillo, donde tiran los carteles; allí te darán más noticias y te preguntarán unas cosas. —Tú, ¿cómo te llamas? —Manué García Cuesta. —Sí; está aquí; en la nota de los “mataores”. ¿Qué apodo hay que ponerte? —Ponga usted er que quiera. —No; er que tú digas. ¿Tú qué ofisio tienes? —Yo ando en eso de los espartos; en la “Arfarfa”. —Ya está. Te pondremo “el Espartero”. Si Manuel García se hubiese visto obligado a elegir entre un premio gordo de la lotería y la frase “nuevo en esta Plaza”, debajo de su nombre, en el cartel de la novillada de la Maestrans, sin pensarlo hubiera elegido lo último. Su debut en Sevilla le trastornaba de gozo. Era el afán de su vida. El calendario marcaba la canícula de 1885 cuando “el Espartero” pisó por primera vez la arena del ilustre redondel taurino. ¡Y cómo lo pisó! Si le ponen en los pies unos tornillos de dos metros de largos, no se agarra tan fuerte. Ningún torero adquirió velocidad semejante, a partir de la salida de su primer novillo. Ningún otro tampoco enloqueció al público tan súbita y escandalosamente. Tres corridas seguidas; dos meses justos de novillero. Nada más. Los cimientes del circo taurino sevillano crujían tarde por tarde. Sevilla entera se entregó apasionada al torero de la Alfalfa, rodeándole de una leyenda de idolatría y delirio. Todas las tendencias toreras que se enredaban en torno a la Giraldá iban a sucumbir ante la muleta de Manuel García, de tamaño muy pequeño—caso hasta entonces desconocido—, contrastando con las enormísimas dimensiones de su corazón. “Maoliyo” lo atropelló todo y su nombre andaba de boca en boca con popularísima aureola por cafés, “colmaos”, tertulias, comercios, fábricas y talleres. Los casinos y las mansiones de señorío tardaron más en rendirsele, pero se le rindieron al fin con el mismo ardor que la gente del pueblo. “Ya ha salido un torero que va a justificar a Sevilla y a honrar a la fiesta de España! ¡Viva Dios!” Sevilla quería brindar a Córdoba un “abrazo de Vergara” taurino, en el sentido de que Lagartijo diera la alternativa al Espartero. Sobre la noble intención de honrar el acto con el nombre glorioso del maestro y el artífice cordobés, deseaba la afición bética hacer un desagravio a Rafael Molina por lo que le habían ofendido “los campanilleros”, un grupo de aficionados que, desde el graderío de la Plaza de la Maestrans, batían sus “gritos” de metal para atormentar a Lagartijo con razón y sin ella, es decir, por morboso sistema, una y otra temporada. A este propósito sevillano respondió Rafael, seguro y filósofo en la firmeza de su respuesta: “No “pue” ser, y lo siento de “verdád”; pero... ¿cómo voy yo a “hasé mataor” de toros a un muchacho que no lo he visto en mi vida ni nadie sabe cómo ha “venio ar toreo”? Respuesta tajante y razonable, ante la cual hubo que buscar otro padrino. Se buscó y se encontró al “seño” Antonio Carmona, “el Gordito”, ya en barruntos de próxima retirada. Y sin haberle visto el público de Madrid, Manuel García Cuesta, “el Espartero”, recibió la borla de “doctor” en tauromaquia el día 13 de septiembre del mismo año de su presentación en la Plaza del Baratillo, 1885, y a los dos meses de decir en la imprenta encargada donde se hacían los programas que él “andaba en eso de los espartos”.

Naturalmente, Manuel no viene a Madrid de novillero, sino de matador de toros, y en la Plaza de la Corte se encuentra con tres figuras grandes, particularmente dos, Lagartijo y Frascuelo, a quienes ya quedan pocos años de ejercicio, aunque en sus rescolidos pueden abrasarse la mayor parte de los matadores con pretensiones. Don Luis Mazzantini es un torero sobrio y sin arte, pero cuando monta “su” espada es un “siete” que puede quitar la “muestra”, aunque la muestra sea el “as”. A pelear como un jabato con los que “son” y con los que puedan venir, y cuanto más “gente” sean, mejor. Este es el lema de Manuel, que pone en acción en todos los redondeles. Y un día... Dos años más tarde salta y viene a la escena un “tigre” y un sabio, dentro de un vestido de torear: Guerrita. ¿Qué va a pasar ahora? Rafael trae en la espuela de los capotes toda la nomenclatura de la tauromaquia. Manolo llevó a la alternativa muy poco más que el bagaje de su valor ciego, gramaticalmente brutal; pero como un “Anibal” de la fiesta brava, riñe batallas y batallas, de las que casi siempre sale héroe y vencedor. Su pequeñísima muleta adquiere frente a casi todos sus adversarios unas dimensiones inconmensurables; y su estoque se hunde en los morrillos, con limpieza o sin ella, en la ejecución de la suerte, por el fuego que pone en su alma. ¡Anibal! ¡Anibal!

Por primera vez el Guerra y el Espartero se ven juntos en la Plaza sevillana en la corrida de Pascua del 88. Manuel vence al torerazo de Córdoba, y Sevilla carga con más combustible la antorcha de su entusiasmo. “¡El mando del toreo es nuestro!”, dicen en la Alfalfa, en San Bernardo, en Triana, en la Macarena y en el Baratillo.—“¡Ya veremos lo que va a duraros!”, replican con altanería los



MANUEL GARCIA (ESPARTERO)

hombres del poseo del Gran Capitán y los del barrio de la Merced. La fulgurante revelación del sevillano, sin gestación de torero, como ciencia infusa, convertía a los toros en dóciles borregos a fuerza de pisarles el terreno e hipnotizarlos con la franja roja. La sabiduría del Guerra, sobre su extraordinaria capacidad de lidiador, se había reforzado con las enseñanzas de los grandes maestros a cuyo lado y a sus órdenes acumuló montones de ciencia torera. En definitiva, la ciencia es más poderosa que la voluntad; en definitiva también, el cerebro vence al corazón. Y el cerebro del cordobés pudo más que el corazón del sevillano, porque después de este primer combate entre los dos, casi todas las restantes batallas y... ¡la guerra! la ganó Rafael el “sabio”, cima de los “Alpes” taurinos desde que Lagartijo le dió el espadarazo hasta que su mujert echó su coleta al suelo de un tijerataz inextinguible.

El Espartero fué un caso característico de crudo heroísmo, y las cornadas se eslabonaron en su vida de gloria y martirio; pero yo lo dije él al arrancar en la profesión, advertido de su valor, del difícil terreno que pisaba y del riesgo que podía correr ante las astas de las reses, a los que se “ajustaba” de atroz manera: “Más “cornás” da el hambre.” Este aforismo fué el prólogo de su heróica vida. Y este aforismo le llevó a hacer unas faenas de muleta que, por lo ceñidas y escalofriantes, ANTE AQUELLOS TOROS ponían pálido al público, mientras a él, exceptuando a Guerrita, le colocaron ante todos los matadores de su tiempo, en corridas y en dinero.

1894. Manuel tiene veintinueve años de edad, nueve de matador de toros y un capital en dinero de seis millones de reales. Su cuadra de caballos guarda ejemplares de la más pura raza andaluza; pero el pesebre de “honor” y los más tiernos cuidados del amo están dedicados a una borrica vieja y ciega, cuya historia va unida a la del matador, porque sobre ella iba Manolo, cuando era adolescente, por los caminos de los pueblos en sus aventuras por capeas y cerrados. El anciano animalito ha logrado una “jubilación” digna de las fatigas que los dos han pasado.

Además de sus bienes, dinero, fincas, caballos y brillantes, Manuel tiene el amor de una mujer hermosa que se le ha clavado en el corazón tan profundamente como se le clavó la ilusión de ser torero. Este amor se lo rinde a una dama ilustre, dueña de una famosa ganadería sevillana, con la que al final de la temporada quiere casarse, ya retirado de los toros. Cuando lleva un puñado de corridas toreadas, va a Córdoba escriturando para los días 25 y 26 de mayo. Al día siguiente, 27, tiene que torear en Madrid con Fuentes y Zocato toros de Miura. Terminada la feria cordobesa, Manuel se dirige a la estación para tomar el expreso de Madrid. Un grupo de compañeros y amigos va al andén a despedirle. En el grupo está el matador cordobés Rafael Bejarano, “Toreñito”, a quien Manuel dice en un transporte de melancolía: —“No sé lo que me pasa hoy. Me siento vencido y sin ganas de subir al tren. De buena gana tomaría el que va “pa” abajo y me volvería a Sevilla. ¿Qué será esto?” —“Manuel—le dice el Toreñito—, lo que te pasa es que tú ya no estás en tu sitio, en tu centro, que piensas en esa mujer que dejas en Sevilla, y no piensas en Madrid. Y lo que debes hacer es volverte a tu casa y decir adiós a los públicos y hacer el hogar que te tiene preocupado. Ya has luchado bastante. No vayas.

—Ahí está mi tormento: que mi “consciencia” de torero me empuja a Madrid, y mi “corazón” de hombre tira de mí “pa” Sevilla. Ya conoces mi amor propio, “Rafaé”. He “dao” mi palabra a la Empresa y, además, es una corrida de Miura. Yo no debo volverme atrás. (Y a Madrid vino aquel estandarte de la vergüenza torera.) —“Perdigón”, colorao, ojo de perdiz, bien armado, sin exageración, abrió plaza y cumplió en los dos primeros tercios, llegando reservón a la muerte. El Espartero le muleteó con su proverbial valentía sobre ambas manos, por alto, cambiados y de pecho—¡aqueillos apretadísimos pases de pecho tan suyos!—, y le entró a matar despacio. “Perdigón”, en el embroque, se le echó sobre los lomos, al se-

El gitano Cagancho y el negro Santa Cruz torearón ayer, mano a mano, en Vista Alegre

Estaba bien combinado el cartel de ayer en Vista Alegre. Cabeceera de terna la majestad faraónica de Cagancho, Pepe Dominguín de segundo espado, un Pepe Dominguín en la plenitud de su carrera, y la original y desmayada forma de torear del negro Santa Cruz, el torero cuajado en esta Plaza. Para los tres venía una corrida de Molero, cambiada luego por una de lo de Tovar, propiedad de doña Piedad Figueroa.

No quedaron aquí los cambios en el cartel. Pepe Dominguín, lesionado en Vichy, no pudo actuar y quedó la corrida en un mano a mano entre el Egipto “gitábano” y cualquier trozo del África negra y... torera. El trio o el dúo llevó a los tendidos mucha gente y poco faltó para el lleno.

Las seis. La banda ataca el “Gato montés” y da gloria ver bracear y contonearse al señor Joaquín Rodríguez, ceñido de oro y negro, junto al ébano celeste y oro del negrito.

“Cagancho”, siempre original, se trae un botijo para la buchada del reseco que es una filigrana de vidrio en color y decoración.)

El primer burel, gordito y playeyito, es huidizo desde que lo fija Joaquín y barbea las tablas en busca del cerrado. Brama y huye en varas, derriba en una buena, no hay quites y, aculado en tablas, escarabón, espera a rehileteros habilidosillos y al “calé”, bien andado en la cortesía. El sol se oculta en una nubecilla y Eolo resopla. Rodej guez busca el olivo en una oleada y en un desarme, y de pitón a pitón prepara al burel, al que dará en un visto y no visto y a la carrera, medio sopapo y un certero descabello entre música de viento, y palmas al toro, que Joaquín oreo son para él y saluda disculpándose por el error.

El segundo acude reservoncillo al capote de Blanquito y cabeceante al del negrito, que de un hachazo seco pierde la esclavina bicolor. En una huida trepidante el burel volteo rocin y jinete, prende a un peón y forma el gran lio. Cumple al final con todos a la derecha, brama, espera en banderillas bien plantadas por Blanqui y Santa Cruz al aplomado animal, lo dobla aplaudiendo con su minúscula muleta. Intenta filigranas, recula el enemigo, hace viento y contra éste y marea se estira ovacionado en redondos, afrolados originales y manofletas cerca, muy cerca. Metisaca, acosón a Blanquito, luego a otro peón, al que, derribado, le quita de un hachazo la montera, y tres viajes, un descabello, un recado, otro intento y varios cachetazos terminaron con el toro y hubo palmas y saludo.

El tercero tiene leña y pios. Cagancho, pegado a las tablas, espera y lancea de rechupete. ¡Olé! El nevadillo recarga y el Faraón lidia eficaz. El negro, picado, echa abajo el capote con safero. Es noble y codicioso el bicho, rápidamente pareado.

Joaquín tira la montera a las manos del Papa Negro, don Manuel Mejías Bienvenida, espectador de la corrida. La talla de Montañés espanta las carcomas y luce su gracia torera y sus pinturerías y desplantes en continuo diálogo con el público. Un desarme que le desnuda la espada “ful” y Cagancho, temerario, toca los pitones y les pone la barriga y mata bien de media, llevándose simpatías y ovaciones en la vuelta y un disgustillo todos por no darle la oreja al juncal torero.

Plaza de Toros de Toledo. Mañana, martes, 5.30 de la tarde, grandiosa novillada. Seis hermosos novillos de don Ignacio Sánchez, de Salamanca, para ANTONETE MONTERO y PEDRES. Venta de localidades en Madrid, en “La Pañoleta”, Jardines, 26, todo el día. Gran servicio de autobuses.

volvió la cabeza para mirar al toro, que se entregó a las mullitas. A los siete minutos, Manuel García Cuesta dejó de existir. “Más cornás da el hambre”, evidentemente. Pero el hambre no suele dar cornadas como aquella, que en unos segundos destrazan la vida de un hombre y una mujer que se aman frenéticamente.

Cuando tantas cosas barre el “modernismo” torero, va a desaparecer, para unirse a ese ciclo de novedades más o menos cucas, la última coleta del toreo. No esa coleta simbólica del remolinillo de pelos de chico travieso, a los que se le une el añadido con el pasador metálico, sino una coleta de pelo natural, rabillo de cabellos trenzados que serpentea desde el occipucio a unirse su fleco con los tufo de la frente. Por ese remedo de las abundantes de los hijos del Celeste Imperio, hoy en manos materialistas, se conoció siempre a la torería. Su leyenda de los tiempos heroicos cuenta como los torerillos incipientes sufrían con más pena el corte machacándola entre dos piedras, de su coleta, que las cornadas de los moruchones terroríficos, los estacazos de los rústicos y los topetazos del hambre y de los vagones de mercancías.

Pasadas estas penas, triunfante el torerillo en dura lucha, la coleta pasaba a “oler a rosas” y a ser trenzada cuidadosamente, para lucirla por esas calles, una media luna de piel en su arranque, el sombrero a lo currito, sobre la frente, para mejor lucir el arranque tenso de la trenza torera, y el rabillo de ella confundido con el tupé, que la coleta no admitía el pelo liso y engomado.

De esas coletas a un queda una; pero va a desaparecer en San Sebastián apenas acabe la feria, la semana grande taurina, terminada en las corridas de todos con la de don Antonio, la corrida de la feria, con presencia, kilos y cabezas cómodas, o sea todo lo que puede agrandar a los espectadores y a la torería, equilibrio que sólo el señor de San Fernando sabe llevar y conducir a buen puerto a prueba de tiempos, modas y apetencias en el toreo. Todo pasa, todo evoluciona y los toros de “Apé” ahí están para el momento oportuno, bobalicones para el torero que tiene necesidad de un éxito fácil, pujantes para el diestro que está en celo, y sin saber emplear sus pitones cuando los espadas... se alivian.

Esta corrida de “apé”, la de más trapío, tuvo su añadido por rumbo de Litri, ante el mal rumbo del chillar del público por parecerle insuficiente de cuerna el quinto de la tarde. Litri regaló un toro, otro de don Antonio Pérez, suave y alegre como todos. Y Miguel, que había cortado oreja en su primero, redondeó la feria con otro “litrazo” espezuznante en lo externo, y muy torero en la forma de iniciar, realizar y rematar los pases y los atrevimientos. Litri, famoso, rico, tuvo el arranque rumboso de regalar un toro y un faenón. Tres orejas son balance de su triunfal jornada; pero es mucho más importante lo toreramente que Miguel Báez ha estado toda la feria.

Jumillano, en cuatro corridas de toros que lleva, en zancadas

gigantes está por la cabeza del escalafón torero. Pleno de celo, resucitador del bien torear con la capa, sabio para mezclar el muletao clásico con la filigrana del día, decidido con el acero en cada tarde y con velocidad de novillado, afirma su categoría, y nuevas masas de partidarios y sonrisas de empresarios. En la última de San Sebastián cortó oreja, y eso que repitió el herir.

Mañana, 19, desaparecerá la última coleta natural existente en el toreo. En un festival benéfico, en el que están anunciados Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Parrita, Paco Muñoz Manolo González y Litri, una s tijeras cercenarán la coleta de Antonio Gallego “Cadenas”, el peón seguro, fácil, que se retira esa tarde del toreo después de medio siglo de lucir su coleta a las órdenes de famosos espadas.

No nos pongamos lacrimógenos ni líricos, pero sencillamente, no olvide la afición al paso nuevo y al truco viejo, al torero y al descubrir todos los días quien borre la historia del toreo, que desaparece la última coleta, esa trenzilla que fué símbolo de la torería heroica, la que escribía páginas de oro, con poca soldadura, mucho pitón sin soldaduras y el ácido fénico, la tintura de lodo en carne viva y la gasa arrancada a tirones. No podemos olvidar esto cuando llegamos al límite de la humanización de la fiesta, que puede cancerarla, que ya están los síntomas en las taquillas, y vamos a tener que buscar torerillos con romántica trenza como esa que va a desaparecer mañana en el ruedo de San Sebastián: la coleta de Antonio Cadenas, al que Dios dé suerte en los largos años de vida tranquila que le deseamos.—BELLON.

TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS (Resumen de las noticias de Cifra.) TOROS MEDIANOS EN BARCELONA BARCELONA, 17.—Plaza de las Arenas. Toros de Manuel Arranz que dieron mediano juego. Choni cumplió bien con la muleta en el primero. Pinchazo, estocada y descabello. (Ovación.) Muleteó bien al cuarto y lo mató de una estocada. (Vuelta al ruedo.) Capetillo, pases de castigo al segundo. Seis pinchazos y descabello. En el quinto cumplió mejor con la muleta. Dos pinchazos, media y descabello. Calorito, buena faena al tercero. Estocada y descabello, y dió la vuelta al ruedo, así como en el (Pasa a la página 11.)

CORINTO Y ORO

Final de las corridas de toros en San Sebastián, con triunfos de Litri y Jumillano. Va a desaparecer la última coleta auténtica que queda en el ruedo

Final de las corridas de toros en San Sebastián, con triunfos de Litri y Jumillano

Va a desaparecer la última coleta auténtica que queda en el ruedo

Final de las corridas de toros en San Sebastián, con triunfos de Litri y Jumillano

Va a desaparecer la última coleta auténtica que queda en el ruedo

Final de las corridas de toros en San Sebastián, con triunfos de Litri y Jumillano

Va a desaparecer la última coleta auténtica que queda en el ruedo

Final de las corridas de toros en San Sebastián, con triunfos de Litri y Jumillano

Va a desaparecer la última coleta auténtica que queda en el ruedo

Final de las corridas de toros en San Sebastián, con triunfos de Litri y Jumillano

Va a desaparecer la última coleta auténtica que queda en el ruedo

CORINTO Y ORO

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCENSO • CRITICA *por Julio Trencas*

Quejas de un veraneante

Plataforma.-Concierto en Torrelo-dones.-Apoteosis de la gaseosa.-Protesta de eclecticismo.-Renta limitada

No todo es felicidad ni para el "Rodríguez" ni para la familia que "pasaportó" para la Sierra. Para el Rodríguez, menos que para nadie, pues si bien goza de su libertad—en cierto modo "vigilada", porque ¡ay que ver cómo lo dicen todos los amigos!—durante varios días de la semana, el fin de ésta debe pasarla junto a los suyos, y entonces vive con intensidad manifiesta los problemas de los veraneantes. No son pocos. Resulta que la familia salió de un orden bastante bien llevado, como es el de la ciudad, en materia de abastecimientos, y se encuentra de pronto con que el aire libre de la Sierra es libre también para muchos abusos. Uno de estos veraneantes abre su corazón al cronista en una carta, de la que recojo las siguientes quejas:

"Te ruego alguna alusión a estos sufridos padres de familia que no tienen más recurso que subirse a Cercedilla con los suyos por unas u otras razones. Esto es lo que se dice un trozo de la España irredenta. Aquí no hay legislación, ni autoridad, ni normas, ni moral comercial, ni nada de nada. Cada cual campa por sus respetos... El acénte de las trece y pico es incontestable, y si quieres tomar el normal, lo venden los comercios a quince el litro. En ocho días hemos cambiado de lechero tres veces, porque lo que nos daban era pura y simplemente agua, y además a cuatro pesetas litro... G. L. vivió el otro día cómo un lechero se acercaba con las cántaras a una fuente pública a terminárselas de llenar de agua... El pan es de los de "humedad variable". Los pesos en los comercios no digamos: todos cortos. Y lo pintoresco de la cosa es que nadie, absolutamente nadie, se preocupa de intentar al menos proteger nuestros sagrados intereses de ciudadanos españoles. De la sensación de que esto es parcela aparte, en la que están tolerados o protegidos todos los desafueros. El Ayuntamiento no existe; no existe el veterinario; no existe nada de lo que en Madrid o en cualquier pueblo evita los grandes escándalos comerciales."

Ante estas quejas, ¡qué felices nos sentimos "los que no fuimos a la Sierra"!

PLATAFORMA
Desgraciados accidentes acon-sejaron la implantación de unas plataformas desde las que los guardias municipales orienten con facilidad la circulación y se hagan visibles de modo que evite el ser atropellados mientras desempeñan su misión. Ya se han inaugurado varias en la ciudad. Yo no he visto más que la del cruce de Goya con Serrano. Un conductor avezado me dice:
—Además de lo útiles que son para el guardia, al que conduce le valen para marcar la vuelta. Sin ellas, cada cual se metía por donde quería, con grave peligro para el guardia, para el peatón y para los otros coches.

CONCIERTO
Ayer, en Torrelo-dones, ante un núcleo de veraneantes, que prefirió la música de Bach, de Sor o de Tárrega a la excursión con cayada y pantaloncillos cortos, dió un recital de guitarra José Luis Auger. La cosa se celebró en el chalet de don Estanislao Ramos, gran amante de la música. Después del concierto, uno de los melómanos asistentes sugirió:
—Magnífico guitarrista. Va a ser preciso modificar aquel conocido slogan comercial de las fotos y las vacaciones en este otro sentido: "Vacaciones sin guitarra son vacaciones perdidas."

APOTEOSIS DE LA GASEOSA
Desde nuestra infancia estamos familiarizados con la gaseosa. Pero siempre la teníamos una estimación poco apreciada. Era el auxilio de los cines baratos y el embotellado y breve oasis de los largos viajes en tren.
Hoy es otra cosa: la gaseosa ha conquistado un primer plano de estimación pública. A caso porque determinada casa comercial diera con un secreto de

presentación y propaganda capaz de hacerla más estimable. O tal vez—obsérvese el detalle sin broma alguna—porque entre la supuesta aparición de los platillos volantes y la apoteosis de la gaseosa exista algo más que una superficial relación.

ELECTICISMO
Se anuncia un nuevo Salón de Otoño. Pueden ocurrir dos cosas: que sea tan aburrido e inocuo como todos, o que, en él el desaliento de la última Nacional se polarice en arraque creador. La verdad es que la Nacional pasada pareció, por mala, un Salón de Otoño. ¿Parecerá este nuevo Salón, por bueno, una Nacional? Hay una nota, final, en la convocatoria, que no merece la indiferencia. Se advierte en ella que el Salón "admitirá obras de todas las tendencias artísticas". Bien es verdad que el Salón pecó otras veces en favor de la academia, pero nunca fue intransigente—Solana hizo su aparición en Salones de Otoño—; no estaría de más tampoco, al mismo tiempo que dar libertad para las tendencias estéticas, extremar el rigor con lo manido, lo flojo, lo repetido, lo sin vuelo y falta de inquietud.

RENTA LIMITADA
Hay cosas que divierten de tanto como indignan. Entre ellas, esos pisos de nueva construcción, en edificios flamantes, acogidos a los beneficios que el Estado, generoso, concede a la edificación de viviendas, y en cuya fachada una chapa nos avisa de que son edificios para viviendas de "renta limitada". Me detengo ante uno de ellos. Leo la advertencia y un señor me informa:
—Si, renta limitada. Pero no advierte que los pisos de esa casa los alquilan todos amueblados, y en cuanto un casero incluye cuatro trastos ya no hay quien le ponga límites.

La verbena de la Paloma
Mañana finalizan los actos que en honor de Nuestra Señora de la Paloma ha venido celebrando el castizo barrio de la Latina, con una gran cuecaña, a las 7 de la tarde, y un concierto, a las 11 de la noche, en los jardines de las Vistillas, por la Banda Municipal, que, dirigida por el maestro Echevarría, interpretará un selecto repertorio.

EN TODO EL MUNDO... EN CUALQUIER EPOCA DEL AÑO... A CUALQUIER HORA... DEL DIA O DE LA NOCHE

arrancan instantáneamente los coches y camiones equipados con Acumuladores

Prest-O-Lite

Asegúrese un buen servicio con la máxima duración y economía, empleándolos para el arranque y alumbrado de su coche o camioneta.

ACUMULADORES ELÉCTRICOS, S. A. - CORNELLA (BARCELONA)

PÍDALOS EN LOS MEJORES TALLERES DEL RAMO

En Madrid: URIARTE, ZAMARRON Y COMPANIA, Sagasta, número 5, y en los mejores talleres del ramo

Información religiosa

Martes 19 de agosto.—Santos: Juan Eudes, Magano, Julio, Andrés, Tecla, Mariano.

NOVENA AL CORAZON DE MARIA

Ha comenzado la novena que los misioneros y la Real Archicofradía dedican al Inmaculado Corazón de María, en la Iglesia del Sacramento (Sacramento, 7). Todos los días, a las ocho de la mañana, habrá misa de comunión, y por la tarde, a las ocho, Rosario, novena, sermón y Exposición de Su Divina Majestad.

Avisos varios

BECAS PARA ESTUDIANTES DE FILOSOFIA

Ha sido fundada en Madrid una institución titulada Dulce Nombre de Jesús y San Antonio, cuyos fines son dar instrucción, preparación y amplexión de estudios universitarios o superiores de Teología, Letras, Historia, Derecho y Filosofía a jóvenes varones.

A tal fin, convoca un concurso-oposición para otorgar seis becas entre los estudiantes de Filosofía y Letras, o que estén en disposición de matricularse este curso, siendo preferidos los que procedan del Colegio de la Paloma.

La Fundación atenderá todos los gastos de aquéllos, tanto de libros y matrículas como de sustento y medios principales de vida. Los residentes vivirán en calidad de internados.

Instantáneas a la Dirección de la Fundación, Alcalá, 93.

EXCURSION DEL CENTRO SEGOVIANO A LA GRANJA

Para el día 25 del presente mes, con motivo de la festividad del Patrón de San Ildefonso (Segovia), el Centro Segoviano ha organizado una excursión en magníficos autocares a La Granja y regreso, con objeto de presenciar el juego de aguas de las monumentales fuentes del real sitio.

Inscripciones en la Secretaría del Centro (Mayor, 1), teléfono 320119 y 293190. Las plazas son limitadas.

CUPON PRO CIEGOS

El número que resultó premiado en el sorteo del sábado fué el 339.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 197; Hernani, 65; Fernando el Católico, núm. 28; García Morato, 111; García Morato, 40; Feijoo, 12; Sagasta, 5; Ferraz, 13; Princesa, 72; San Bernardo, 60; plaza de San Ildefonso, 4; San Marcos, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, núm. 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, núm. 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; paseo de las Delicias, 1; Laurel, 48; plaza de la Provincia, 4 (esquina a Santa Cruz); Toledo, 46; avenida de José Antonio, 39; Magdalena, 33; Juan de Mariana, 11; Carrera de San Isidro, 12; Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo); Marcelo Usera, 114; carretera del Este, 3; Asplaza, 11 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cerro del Aire, 1 (Canillas).

TOROS PUEBLO

(Viene de la página 10.)

sexto, al que muleteó valiente y remató mediante un pinchazo, una estocada y un descabello.

CARMONA CORTO OREJA EN TAFALLA

TAFALLA, 17.—Toros de Tabernero de Paz, medianos los dos primeros y aceptables los otros.

Antonio Bienvenida muleteó bien al primero. Pinchazo, estocada y descabello en el momento de sonar el primer aviso. Al cuarto, faena adornada y estocada y dos descabellos.

Llorente, breve con la muleta en el segundo. Estocada. Fué aplaudido. La faena al quinto fué de alfo, pinchazo y estocada defectuosa.

Carmona muleteó bien al tercero. Estocada. Cortó una oreja. En el sexto hizo una buena faena. Dos pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.)

JULIAN MARIN, UNICO ESPAÑOL, CORTO OREJAS Y RABO EN PUIGCERDA

PUIGCERDA, 17.—Por no haber llegado a tiempo Jorge Aguilar, ha matado a los cuatro toros de Juan José Cobeleda, medianos. Julián Marin.

El rejoneador Balaña fué aplaudido por su actuación con un novillo de malas condiciones.

Maria muleteó bien y mató de un pinchazo y estocada al primero de lidia ordinaria. (Vuelta al ruedo.) En el segundo hizo una gran faena. Estocada. (Dos orejas y rabo.) En el tercero, valiente. Pinchazo y descabello. (Oreja.) En el cuarto, faena inteligente. Pinchazo y estocada. (Vuelta al ruedo.)

MANOLO VAZQUEZ, COGIDO EN CADIZ, Y ORTEGA Y LITRI, OREJADOS

CADIZ, 17.—Toros de Guardiola.

Ortega, muy bien en el primero. (Vuelta al ruedo.) En el tercero, que mató en sustitución de Manolo Vázquez, cortó orejas. En el cuarto cortó una oreja.

Litri, regular en el segundo. (División de opiniones.) En el quinto derrochó valentía y le cortó una oreja, así como al sexto, que mató por Vázquez, que resultó cogido al lancear de capa al tercer toro y con dos varetazos, con probable fractura de una costilla y conmoción visceral, de pronóstico reservado.

A Litri se le curaron erosiones y un varetazo.

EN SANTANDER, ORDONEZ SUFRE MAGULLAMIENTO Y UN CORTE DE ESTOQUE

SANTANDER, 17.—Toros de Concha y Sierra, grandes y manosos.

Manolo González, decidido en el primero. Tres pinchazos y estocada. Al cuarto lo muleteó voluntarioso. Tres pinchazos y descabello. (Palmas.)

Ordóñez, bien en el segundo. (Vuelta al ruedo.) En el quinto sufrió una aparatosa cogida, que le restó facultades, y aunque volvió al toro decidido, tuvo que pinchar varias veces antes de acabar con una estocada. También se lesionó con el estoque en la mano derecha y se retiró a la enfermería.

Posada muleteó valiente al tercero y no tuvo suerte con el estoque. (Palmas.) En el sexto, faena breve. Tres pinchazos y una estocada.

PEPIN CORTO OREJAS EN TARRAGONA

TARRAGONA, 17.—Los toros de

Ortega Estévez resultaron desiguales.

Velázquez cumplió en el primero y dió la vuelta al ruedo. En el cuarto dió también la vuelta.

Pepin Martín Vázquez no pudo hacer nada con el segundo y cortó las dos orejas al quinto.

Lozano fué aplaudido por su voluntad.

LOS TRES ESPADAS Y UN PICADOR, HERIDOS EN MALAGA

MALAGA, 17.—Novillos de Mariano Francisco Pelayo, poderosos y reservados.

Joselito Torres oyó muchas palmas en el primero. Al descabellar al cuarto sufrió una cogida y se cortó con el estoque. En la enfermería se le curó de una herida en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.

Fernando Jiménez fué cogido al muletear al segundo y resultó con una herida en la fosa isquiorrectal derecha, con lesión del esfínter externo, que disece y penetra en el recto, y fractura luxocionada del tobillo derecho. El pronóstico de estas heridas es grave. Con el toro acabó Torres mediante una estocada.

Braulio Lusain fué cogido por el tercer novillo a la salida de una vara y resultó con contusiones en el muslo izquierdo y al nivel de la axila derecha, de pronóstico reservado. También acabó con el novillo Torres, que fué ovacionado.

El picador Antonio Romero (Aceitero) sufrió contusiones en ambos labios y en la cadera derecha, de pronóstico leve.

SAN SEBASTIAN, 17.—Novillos de Tassara, buenos.

Juan Montero, ovacionado por su faena al primero. Mató con poco acierto. En el cuarto, palmas.

Pedrés fué ovacionado en sus novillos.

Girón cortó una oreja a cada uno de los suyos.

VILLARROBLEDO, 17.—Novillos de Juan José Cruz.

La rejoneadora Lupe Barroso cortó una oreja del suyo.

Eusebio Ortega, las dos orejas y el rabo, y Manolo Santos escuchó palmas.

ISIDRO MARIN, MEJORA

VALENCIA, 17.—Isidro Marin continúa mejorando, dentro de la gravedad, habiendo pasado la noche sin fiebre. Al practicarle la cura, la herida apareció limpia.

Tisiólogos españoles al Brasil

Han marchado en avión a Río de Janeiro los representantes de la tisiología nacional, invitados especialmente para tomar parte en las tareas del Congreso Internacional contra la Tuberculosis, que se efectuará durante los días 24 al 30 del presente mes.

Los cinco especialistas que integran la representación española son: don Rafael Navarro, médico consultor del Sanatorio de la Fuenfria y director del nuevo sanatorio de El Escorial; don José Alix, director del Centro de Colapsoterapia; don José Abelló, director del Sanatorio del Guadarrama; don Justino Pérez Pardo, jefe de la sección de tuberculosis de la Escuela de Sanidad, y don Alvaro de Urgoiti, director del dispensario de La Coruña. Regresarán en la primera decena del próximo mes de septiembre.

PROXIMAS NEGOCIACIONES COMERCIALES HISPANO-ALEMANAS

AVISO A LOS INTERESADOS EN EL INTERCAMBIO

Próximas a celebrarse negociaciones comerciales con Alemania, se pone en conocimiento de cuantos organismos oficiales, sociedades y particulares estén interesados en el intercambio comercial con aquel país, que pueden dirigirse por escrito (en tres ejemplares) a la Subsecretaría de Economía Exterior (Dirección General de Política Comercial, paseo de la Castellana, 14), exponiendo cuantas iniciativas estimen convenientes.

Para que los aludidos escritos puedan ser objeto de estudio, deberán presentarse en el Registro del Ministerio de Comercio antes del próximo día 10 de septiembre.

INSTITUTO ESPAÑOL DE MONEDA EXTRANJERA

Cambios fijados con vigencia desde el día 18 al 24 de agosto de 1952:

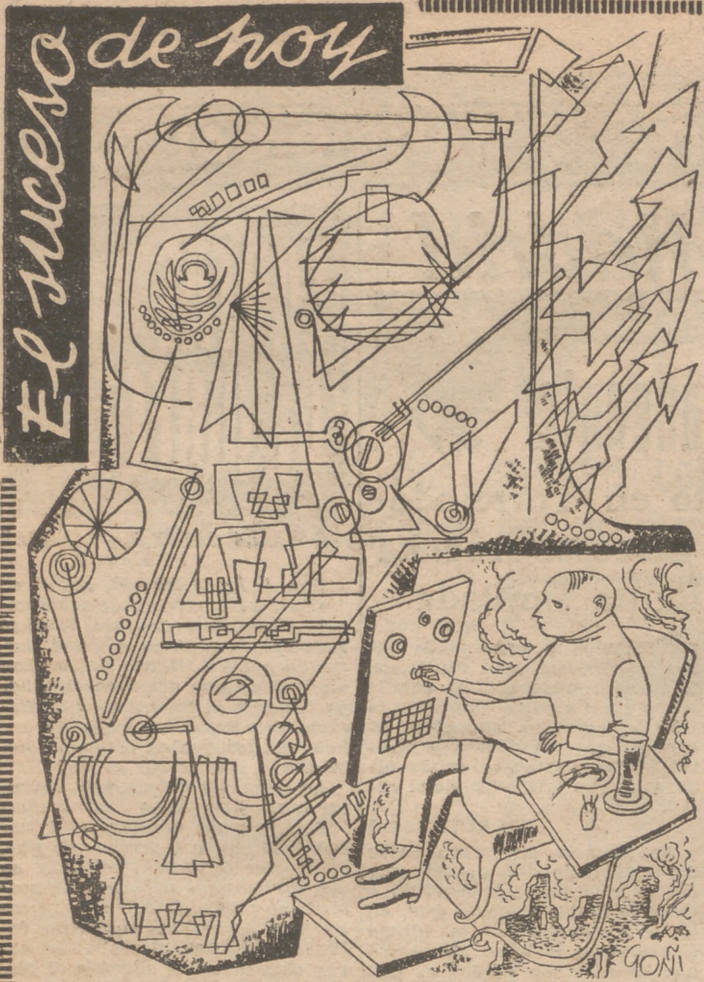
Francos franceses, marroquines y argelinos, 11,18; libra esterlina, 140,36; libra de cuenta islandia, 140,19; dólares, 39,65; dólares de cuenta, 39,59; dólares canadienses, 39,65; francos suizos libres, 911,91; francos suizos de cuenta Convenio, 910,54; escudos belgas, 137,16; escudos de cuenta Convenio, 136,95; francos belgas, 79,18; florines, 1,041,84; coronas suecas, 7,65; coronas danesas, 5,73; coronas noruegas, 5,54; deutsche marks (billetes), 9,41; liras, 6,38; cruzeiros (billetes), 119,35; pesos mejicanos, 4,58; pesos colombianos (billetes), 10,25; pesos uruguayos (billetes), 12,31; soles (billetes), 1,88; bolívares (billetes), 10,01.

Chocan un tranvía y un autobús en la plaza de Alonso Martínez

SUFRE UN ATROPELLO Y TIENEN QUE AMPUTARLE UN PIE

En la plaza de Alonso Martínez se produjo una aparatosa colisión entre un autobús de la Empresa Municipal de Transportes y el tranvía núm. 324. Ambos vehículos iban repletos de viajeros, y aunque el choque fué muy violento, tan sólo resultó con lesiones, afortunadamente no graves, Primitivo Domínguez Fernández, de cuarenta y nueve años de edad, con domicilio en López Silva, 2.

En la calle de Bravo Murillo, esquina a la de Lino, intentó tomar en marcha el tranvía núm. 548, de la línea Cuatro Caminos-Ciudad Lineal-Manuel Becerra, Zacarías Bravo Soliver, de treinta y cuatro años, jornalero, que habita en Canillas, calle Flora, núm. 6, bajo. Trató de hacerlo por el estribo de la plataforma delantera, pero, sin duda por fallarle las manos, dió una vuelta y cayó al suelo, alcanzándole las ruedas traseras del vehículo, que lo amputaron el pie izquierdo.



UN CEREBRO ELECTRONICO PARA FABRICAR PROYECTILES AERODIRIGIDOS

También puede efectuar 1.900 sumas o restas por segundo

NUEVA YORK.—Una compañía industrial anuncia que ha fabricado un cerebro electrónico capaz de efectuar mil novecientas sumas o restas por segundo. Esta máquina permitirá fabricar proyectiles aerodirigidos destinados a hacer fracasar eventuales ataques aéreos contra los Estados Unidos. (Mapa.)

Intento de suicidio de uno de los asesinos de las estanqueras sevillanas

Perce ahogado el administrador de Correos de Alcazarquivir

SEVILLA, 18.—Antonio Pérez González, uno de los principales encartados en el crimen de las estanqueras de la calle Menéndez Pelayo, ha tratado de poner fin a su vida en la cárcel provincial, donde actualmente se encuentra incomunicado.

Para realizar su propósito rompió un vaso de cristal, con uno de cuyos trozos intentó abrirse las venas de los brazos. No pudo realizar su propósito, pues los cortes que se hicieron fueron muy superficiales, y al ver correr la sangre pidió socorro. Las heridas han sido calificadas de leves. (Cifra.)

LARACHE, 18.—Cuando se bañaba en la playa de Ras Remel, lugar peligroso y prohibido, pereció ahogado el administrador de Correos de Alcazarquivir, don Mariano Sánchez Lorente. (Cifra.)

MUERTE REPENTINA DE UN TURISTA INGLÉS EN OVIEDO

OVIEDO, 18.—Cuando en compañía de su esposa paseaba por la calle del Marqués de Santa Cruz, el turista inglés Mr. T. Courtheney Coeck se sintió repentinamente enfermo. Auxiliado por varios transeúntes, fue llamada una ambulancia de la Cruz Roja, la cual le trasladó a una clínica, donde ingresó ya cadáver.

Detención del criminal fantasma de Chicago

ERA UN COCINERO, Y MATO A MARTILLAZOS A UN AMIGO

CHICAGO, 18.—Era un cocinero apellidado Conthrid el asesino fantasma que avisó por teléfono a la Policía para que lo detuviera, ya que acababa de matar a martillazos a un amigo suyo y sentía grandes deseos de matar a más gente. Fue hallado tranquilamente sentado en el piso bajo de un hotel, en una de cuyas habitaciones había cometido el crimen. En su aviso telefónico, que reiteró hasta siete veces, dijo que si no le detenían pronto iría a otros hoteles a saciar su sed de sangre. Por no saber dónde dirigirse sus pasos, facilitó a descripción de su persona para facilitar su detención en caso de que abandonara el hotel en que había hecho su primer crimen y desde el que telefonaba. (Efe.)

¿QUE ES DE LOS FUTBOLISTAS OLIMPICOS DE HUNGRIA?

Un diario afirma que Schzt fué ejecutado

Y QUE HENRY Y KOVACS ESTAN EN UN CAMPO DE CONCENTRACION

ESTOCOLMO.—El diario "Aftonbladet" revela que varios futbolistas húngaros, aprovechando el viaje a Helsinki, habían proyectado no regresar a su país. Pero fueron detenidos antes. El famoso medio centro Gyorgy Schzt, que confesó ante la Policía, ha sido ejecutado. El guardameta Henry y el defensa, Kovacs fueron enviados a campos de concentración, y las autoridades tuvieron como rehenes a las familias de la mayor parte de los jugadores que fueron a Helsinki para responder de su regreso a su patria.

¿PLATILLOS VOLANTES EN VENEZUELA?

PARECE QUE HAN SIDO VISTOS ENTRE CARACAS Y MARACAY

CARACAS, 18.—El Estado Mayor anuncia que han sido enviados aviones a reacción para comprobar los informes de haber sido vistos platillos volantes en la zona comprendida entre Caracas y Maracay, a unos 80 kilómetros de aquí. (Efe.)

Un automóvil cae por un puente en la carretera de Avila a Talavera de la Reina

ARENAS DE SAN PEDRO, 18. Dos personas han resultado muertas y otra gravemente herida cuando en la madrugada última el automóvil SE-15.974, a la salida de Mombeltrán, pueblo que se halla en fiestas, se precipitó por el puente que existe en el kilómetro 64,260 de la carretera de Avila a Talavera de la Reina, y fué a caer al fondo de un precipicio de diez a quince metros de altura.

Murió en el acto el conductor del vehículo, Emilio Sánchez Izquierdo, y poco después falleció en el Hospital de dicho pueblo otro de los ocupantes, Arturo Ferrer Rodríguez. Un hermano de este último, Rafael, sufre heridas de gravedad. Los tres, que son vecinos de Talavera de la Reina, regresaban a sus casas tras haber pasado unas horas en las fiestas. (Cifra.)

Sidra en vez de agua para extinguir un incendio

QUIMPER (Francia), 18.—Por no disponer los bomberos de agua para sofocar un incendio en una granja de Arzank, han tenido que extinguir las llamas con sidra, de la que han empleado mil galones.

TRES PISTOLEROS ENMASCARADOS ASALTAN UN BANCO EN FRANCFORT

Mataron a dos personas, hirieron gravemente a otra y sólo consiguieron llevarse 3.000 marcos

FRANCFORT, 18.—Tres enmascarados han asaltado la sucursal de Frankfurt-Bockenheim del Deutsche Effekten und Wechsel Bank, matando a dos empleados, hiriendo a un tercero y dándose a la fuga con 3.000 marcos. Los atracadores irrumpieron en el local poco después del mediodía e hicieron hasta diez disparos contra los tres empleados presentes de la sucursal, de los que murieron el cajero, Ernst Wahl, de cuarenta y siete años, y el ordenanza Ludwig Zeller, de cincuenta y tres, que en vano intentó huir. Karl Wagner, de cuarenta y ocho, quedó herido de gravedad, pero se cree que sobrevivirá. Los 3.000 marcos robados estaban en un maletín. En cambio no advirtieron los ladrones la existencia de 30.000 marcos en la caja.

Un alemán, cuyo automóvil estaba estacionado precisamente detrás del utilizado por los atracadores del Banco de Bockenheim en su huida, salió en persecución de ellos, que dirigieron contra él una verdadera lluvia de balas, sin alcanzarlo. Se le escabulleron los malhechores al

separarse de ellos, en las estrechas calles de Ginnheim, un pesado camión. Pero los atracadores equivocaron su camino, se metieron en un callejón sin salida y abandonaron el vehículo y se dirigieron, saltando muros y vallas, hacia una zona de huertas. Durante la huida a pie tuvieron dos de ellos un altercado con el tercero, Rudolf Kinchner, de veintiocho años, natural de Frankfurt, y lo dejaron herido de dos balazos, uno en un pulmón y otro en un brazo. Kinchner manifiesta que la disputa fué por negarse a secundar los planes de sus cómplices de huir a la zona de ocupación francesa y alistarse en la Legión Extranjera.

RIO DE JANEIRO, 18.—Ciento número de presos armados con revólveres dominaron a los guardias y escaparon por la puerta principal de una cárcel de la capital el domingo, según las primeras noticias que se tienen. Abandonaron sus uniformes en la vía pública. La Policía ha rodeado la zona en que supone están los fugitivos. (Efe.)

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

"Con objeto de controlar mis nervios, llevo tres noches consecutivas durmiendo en una caja de muerto y sobre el mármol de un depósito de cadáveres", nos dice Ruiz Agudo, desde Quintana (Palencia)



Mientras continuamos esperando las noticias fidedignas de nuestro enviado en París sobre el extraño testamento de Lucía Desmarins, noticias que, aparte de venir respaldadas por la seriedad de nuestro diario, llevan como prueba irrefutable documentos gráficos de la verdad de este apasionante asunto, para que nadie crea en la existencia de corresponsales o enviados imaginarios a que tan acostumbrados estamos, en nuestra redacción siguen afluyendo centenares de cartas relacionadas con este asunto, y en las que se nos hacen los más peregrinos ofrecimientos y desafíos, como si ya hubiera sido yo el designado para la terrible prueba de la soledad... y el estómago a prueba de bomba, según Pierre Syloain.

ME ESTOY ENTRENANDO EN UNA CAJA DE MUERTOS

Por ello sirven estas líneas de acuse de recibo a todos, a quienes agradezco sus ofrecimientos, que llegado el caso serán atendidos, así como los consejos que algunos cariñosamente me brindan para poder soportar con éxito la prueba. Hoy haremos referencia a las más pintorescas, porque creo merecen la pena de ser conocidas por todos los que siguen paso a paso este alucinante tema de los millones de una mujer que por no haber tenido compañía en este mundo la exige en el estrecho recinto de su cámara mortuoria.

Desde Quintana (Palencia) me escribe el señor Ruiz Agudo (Tobares), que en simpáticas letras se ofrece a soportar la prueba reglamentaria, para la cual dice estar más entrenado que yo, cosa que no dudo, ya que lleva tres días, con objeto de controlar su estado nervioso, durmiendo sobre la fría masa de mármol de un depósito de cadáveres, teniendo como techo la reducida porción de espacio de una caja de muertos.

Desde luego, el señor Ruiz Agudo no es un "farolero" porque me remite una fotografía en la que aparece, puesto que crea sea él y no un cadáver de verdad, durmiendo con toda tranquilidad en ese nuevo modelo de lecho que se ha buscado y del que yo no preciso para mi experiencia en la tumba. Pese a su deseo de que publicásemos la fotografía, no podemos acceder a ello por circunstancias que fácilmente se comprenden.

Sin embargo, he de manifestarle que ese entrenamiento de poco le ha de servir cuando esté usted ante Lucía, porque allí dispondrá de cómodo lecho y la caja no la tendrá a su disposición, ya que la de allí abajo tiene ya su dueño. Creo que sería mucho mejor se entrenara usted comiendo cemento o algo parecido, ya que en su estómago pueda estar la causa del fracaso.

MI SEÑORA NO PUEDE DORMIR, Y USTED TIENE LA CULPA

También se dirigen los residentes en Madrid continuamente por teléfono a nuestra Redacción solicitando noticias nuevas sobre el testamento y pidiendo se amplíen los detalles de los reportajes. A estos efectos, recibí hace tres días una llamada telefónica.

—¿El señor Alcazar?—dijo la

voz al otro lado del teléfono.

—Servidor de usted—contesté amable.

La voz ahora se volvió fruncida.

—Mire usted, le he llamado para decirle que haga el favor de dejar ya de una vez los relatos de la tumba de Lucía.

—¿Es que no le gustan?—pregunté intrigado.

—A mí, que estoy curado de espanto, sí, señor; pero lo malo es que le gustan a mi mujer, la cual está enferma de los nervios y desde que los lee no se puede hacer una idea del estado en que está.

—Sólo le puedo aconsejar que no los lea amigo mío—le dije compadecido.

—Eso es lo que pretendo, y ya no llevo el periódico a casa. Lo leo yo en la calle y luego lo tiro o lo regalo, pero ella sale a escondidas y lo compra en el puesto de al lado de casa y nada consigo.

—Dígale usted que no se lo crea y tranquilícela...

—Eso es muy fácil decirlo. A usted le quisiera a su lado en la cama...

—Por Dios, caballero...

—Sí, sí... para que viera lo que era bueno. Se despierta dando gritos y me araña en sus pesadillas. Algo terrible, amigo mío. Por favor deje de escribir.

Me costó trabajo convencerle que era muy difícil el poder complacer y entonces cogí el auricular diendo una serie de frases poco académicas que no puedo transcribir.

¿ME DEJARAN BAJAR CON EL VIOLIN A LA TUMBA DE LUCIA

Como nota pintoresca podemos señalar la carta de otro "aspirante", en la que después de hacerme una serie de consideraciones sobre su capacidad de resistencia, acaba diciéndome que él es músico, un gran aficionado al violín, instrumento que cree podrá ir muy bien con el carácter melancólico que su imaginación ha forjado debía tener la pobre Lucía, y termina rogándome le indique si yo creo le autorizarán a bajar a la tumba con un buen repertorio musical que escogiera a gusto de la fallecida y que él sabrá interpretar mejor que Jascha Heifetz en su maravilloso Stradivario.

No parece estar muy seguro de soportar la prueba de la soledad, ya que me dice que cree no le estará permitido llevar consigo a su profesor de tan difícil especialidad, con lo cual se buscaría una buena compañía para distraerse en las largas horas que llevan consigo trescientos sesenta y cinco días.

Pues bien amigo, no creo que le pongan a usted impedimento alguno en lo del violín, ya que se dan toda clase de facilidades a los que allí bajan, siempre que éstos no supongan una comunicación directa con el mundo exterior, pero en lo que sí va a tener usted que renunciar es en lo relativo a su profesor, porque Lucía no quiere más que un acompañante y porque además, ¿creo usted sinceramente que su profesor, hombre seguramente venerable y no apto para estos roles, estaría dispuesto a continuar las clases en tan extraño lugar?

De todas formas, me parece que es mucho "rascar" un año, pero si es su gusto por mí no ha de quedar.

OTRAS CARTAS

Podría parecer que este asunto de la herencia de la Desmarins ha despertado curiosidad y apetencia sólo en cerebros aventureros y en personas de pocos escrúpulos y nada más lejos de la realidad, porque desde el Labrador de Castuera que me ofrece vender su mula para costearse los gastos a París, hasta el que tiene una posición desahogada, todos, absolutamente todos, están dispuestos a correr esta atractiva aventura,

ra, en la que todavía seguimos preguntando lo que hay de verdad y lo que hay de mentira.

Así, por ejemplo, desde León, y con membrete del bar Morilla, nos escribe don César Antolínez de Prado, y entre otras cosas, me dice estar dispuesto a superar la prueba que ha abandonado el alemán "esquizofrénico" del relato de Pierre Syloain.

Y por si fuera poco, añade: "El impulso que me guía a probar esta fuerte emoción es que, conociendo todos los placeres de la vida, dada mi posición económica, supone un aliente más para poder sobrevalarla."

De acuerdo, señor Antolínez, pero el pobre alemán no tiene culpa de nada para que usted le llame "esquizofrénico", pues bastante aguantó, y piense si usted sería capaz de soportar lo que él vivió y padeció.

Si se considera con fuerzas, para usted es la fortuna, pero lo que no acierto a comprender es cómo conociendo todos los placeres de la vida y disponiendo de medios económicos, tiene usted tan poco aprecio a su pellejo, con lo rifado que debe de estar usted por las bellas leonesas. Desde luego, hay gustos que...

Don Ramón Riestra Paris, abogado y procurador de Orense, me ruega que si los reportajes no son imaginarios, le facilite las señas para realizar la prueba. Lo que hay de verdad en estos reportajes, señor Riestra, lo ponemos en tela de juicio hasta que nos lleguen las noticias de nuestro enviado especial, pero tenga la seguridad de que si todo esto es una realidad, su aportación sería valiosísima, pues nadie dudaría de toda la palabra de un señor tratado, que seguramente nos diría a su salida "toda la verdad, y nada más que la verdad".

LUCIA NO ESTA MUERTA

Y, finalmente, pues haríamos interminable el reportaje, don Mariano del Bonio, de Madrid, me dice en espeluznante carta que no le extraña nada de lo que pasa allí abajo, pues Lucía está en un estado intermedio entre la vida y la muerte. Los músculos externos — dice — no funcionan; pero los internos, los que producen el funcionamiento de las vísceras y sentidos, se mueven, pero a una velocidad tan pequeña que es imposible registrar los movimientos del corazón, por ejemplo.

Debido a la absoluta inmovilidad — continúa —, el organismo consume tan poco que puede resistir mucho tiempo en estas condiciones de vida. Esta situación ha podido crearla por sí misma, y otra persona puede de revivir total o parcialmente cuando el causante lo desee.

¡Caramba, don Mariano! No nos asuste usted más de lo que nos asuste a este paso el único que va a bajar ya a ser usted, y le veo que sale con Lucía de la mano para pasar por las Tullerías.

En fin, amigos todos, que la imaginación vuela y que Lucía va a suministrar materia prima a muchos alienistas.

Puede ser que tengamos que dedicar otro reportaje a la correspondencia de nuestros lectores. Aquellos a los que se impacientamos, que no se impacienten, pues muy pronto asistiremos a qué atenernos, y entonces formaremos nuestro plan de resistencia, pues ya ya tendré el mío, del que daré cuenta a los lectores que con mucha frecuencia me preguntan con qué medios cuento para resistir el año.

José Félix DEL ALCAZAR

MAÑANA: Jeanette Loza, una súbdita francesa, asegura que la herencia de Lucía existe y que no está enterrada en París.