

En este número

- ◆ Los diez puntos de Eisenhower.
- ◆ Una familia inglesa brutalmente asesinada en el sur de Francia.
- ◆ Nuevo Gobierno en el Perú.
- ◆ Acuerdo sobre organización política en el Consejo del Pacífico.
- ◆ El embajador de España en China presenta sus credenciales.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.020.—70 céntimos Madrid, miércoles 6 de agosto de 1952

Formación de tormentas

Ha llovido con alguna intensidad en Galicia. En puntos aislados de la cuenca media y alta del Duero y Ebro se produjeron chubascos tormentosos.

TIEMPO PROBABLE: Continuarán las precipitaciones en Galicia, que se extenderán a la cuenca del Duero. Es de esperar formación de tormentas en el golfo de Vizcaya, Pirineos, mitad norte de la Ibérica, sistema central y puntos aislados de la cuenca del Ebro.

TEMPERATURA: Máxima de 36 grados, en Logroño y Lérida, y mínima de 13 grados, en Salamanca. **EN MADRID:** 19 grados, a las siete, y 28,6, a las trece.

CONTRABANDO DE ARMAS para los COMUNISTAS DE PERSIA

El partido Tudeh intensifica la preparación de sus afiliados para la "guerra de guerrillas"

Ha sido nombrado nuevo jefe de Estado Mayor un amigo del Sha

TEHERAN, 6. — De fuentes militares se dice que los guardias fronterizos han confiscado pequeñas cantidades de armas de fuego, que se cree han sido pasadas de contrabando a través de la frontera soviética en la región de Julsa. Se cree que estas armas han sido pasadas para el partido Tudeh, comunista, con el fin de que las usara en algún futuro intento de asumir el Gobierno. Durante las semanas últimas la Policía ha recibido informes en el sentido de que el partido Tudeh había intensificado sus "clases de educación" de los elementos afiliados al mismo para la guerra de guerrillas.

Un grupo de diputados se propone presentar en el Majlis una ley, dentro de los dos días próximos, pidiendo la liberación del asesino del primer ministro Razmara, encarcelado desde el 7 de marzo del pasado año.

TEHERAN, 6. — Ha sido anunciado el nombramiento del general Mahmud Baharmast como nuevo jefe de Estado Mayor. Se considera ello como un desaire a Mussadeq, porque Baharmast tiene fama de estar muy unido al Sha. (Efe.)

LA CAMARA ELIGE PRESIDENTE

TEHERAN, 6. — El Majlis ha elegido a Seyed Kashani, el más influyente jefe religioso del Irán,

presidente de la Cámara, para sustituir al doctor Hasson Emami, que dimitió su cargo recientemente y que se encuentra en la actualidad en Ginebra.

Los diputados han enviado una Delegación de ocho miembros a la casa de Kashani, en las afueras de Teherán, para pedirle que aceptase la designación. Sin confirmación aún, se dice que Kashani ya ha aceptado; pero que ha puesto como condición el no asistir actualmente a las sesiones, sino actuar por medio de un sustituto. En la semana pasada se dijo que Kashani había recibido consejo médico para que saliera de Teherán a descansar; pero los informados dicen que su ausencia se debe a una rencilla con Mussadeq. (Efe.)

MUSSADEQ GRAVA LAS PROPIEDADES AGRICOLAS

TEHERAN, 6. — El primer ministro, Mohammed Mussadeq, ha decidido implantar un impuesto de un dos por ciento sobre todas las haciendas y propiedades agrícolas del Irán. Mussadeq ha decidido la aplicación de este gravamen inmediatamente después de habérselo reunido durante tres horas con doce técnicos en economía. La decisión pasará al Majlis o Cámara Baja, y entrará en vigor cuando el Senado acceda a conceder al primer ministro los poderes extraordinarios que le han sido conferidos ya por la Cámara Baja. (Efe.)

LA JUVENTUD ESPAÑOLA



En las vecindades del Club Náutico donostiarra, el objetivo del fotógrafo capta el momento en que ponen a flote sus embarcaciones los arriesgados piragüistas del S. E. U., que realizan la travesía San Sebastián-Dubín.



Una representación de la Falange Juvenil de Madrid ha acudido a Javier para participar en el homenaje al santo español, cuyo cuerpo reposa en Goa. Con ocasión de la llegada a España de la sagrada reliquia de San Francisco Javier, los jóvenes falangistas forman en las afueras del pueblo. Al fondo, el castillo de Javier.

TODOS LOS SABADOS PUEBLO

16 PAGINAS - 70 CENTIMOS

La Juventud española está presente en todas las manifestaciones del espíritu y de la fuerza. Si lo primero, acredita su profunda fe religiosa con la participación en el homenaje al santo navarro; si lo segundo, da un ejemplo sin par de habilidad, de destreza y de valor al lanzarse a la arriesgada travesía del Golfo de Vizcaya, con fines puramente deportivos. Así es de admirable esta juventud—España del futuro—que acude siempre donde la llaman su vocación, su amor a Dios y su espíritu de aventura.

ANIVERSARIO DE LA DESTRUCCION DE HIROSHIMA

Se ha guardado un minuto de silencio

HIROSHIMA, 6. — Unos 2.000 japoneses han guardado un minuto de silencio en la conmemoración del día en que hace siete años fué arrojada la primera bomba atómica de la guerra. Han desfilado los nipones por templos y santuarios para orar por los miles de personas que perecieron el 6 de agosto de 1945.

Insisten los japoneses en que murieron a consecuencia de aquella acción militar más de 200.000 personas, bien directamente por la explosión o por sus consecuencias. Los norteamericanos han insistido en la cifra de 80.000 muertos.

Todavía, cuando es construido un nuevo edificio, los obreros encuentran cadáveres de víctimas de la bomba atómica, pero, por lo demás, quedan pocos recuerdos materiales de la histórica explosión de Hiroshima. (Efe.)

LOS "DIEZ PUNTOS" DE EISENHOWER

Si es Presidente, "Ike" se propone desarrollar este programa

LOS ANGELES, 6. — El candidato republicano a la Presidencia, D. Eisenhower, ha pronunciado ante los ex combatientes de guerras extranjeras un discurso, que él ha calificado de "apolítico", en el que ha esbozado los 10 puntos de su programa. Este ha sido el primer discurso de Eisenhower desde que fué elegido candidato por el partido republicano en la convención celebrada en Chicago el 7 de julio último. Eisenhower ha venido en avión a Los Angeles, procedente de Denver, para recibir la primera medalla de Servicios Distinguidos Bernard Baruch, condecoración que se otorga anualmente a la persona "que haya hecho la mejor contribución a la causa de la unidad norteamericana y a la paz mundial".

El programa esbozado por Eisenhower es el siguiente:

- Primero. Aumentar la fuerza de los Estados Unidos en los órdenes espiritual y material.
- Segundo. Conquistar una paz justa y duradera asegurada por la fuerza del mundo libre.
- Tercero. Crear una prosperidad que "no esté basada en la guerra".
- Cuarto. Hacer de la promesa de igualdad de los Estados Unidos un hecho real para todos los norteamericanos.
- Quinto. Fortalecer y ampliar las medidas de seguridad y bienestar del pueblo.
- Sexto. Proteger los ingresos

y ahorros del pueblo "del doble tributo de los altos precios y elevados impuestos".

Séptimo. Servir "los intereses dignos de todos los grupos de nuestro pueblo sometiendo cada política a la prueba de: ¿Es bueno para Norteamérica?"

Octavo. Restablecer la honestidad en el Gobierno.

Noveno. Asegurar que aquellos que sirven en el Gobierno son norteamericanos leales y devotos del país.

Décimo. Revivir en cada norteamericano la fe de que puede conseguir un mejor futuro para él mismo y para su familia. (Efe.)

EN EL SUR NO ESTAN DE ACUERDO

WASHINGTON, 6. — Los demócratas reciben estos días noticias contradictorias de los Estados del Sur. Por un lado, el gobernador de Mississippi abriga la esperanza de evitar una escisión en el "sólido Sur", indicando que su Estado apoyará a Stevenson, candidato oficial del partido a la Presidencia del país. Mississippi es uno de los Estados sudistas que se separaron del partido en 1948. Al mismo tiempo, 600 demócratas del mismo Estado han nombrado una Comisión para que trate de apoyar a Eisenhower, en contra de Stevenson. (Efe.)

SIN NADA EN LA SOLAPA

SEGUN nos informa desde Washington Manuel Casares en nuestro querido colega "Madrid", ciertos periódicos y ciertos correspondientes americanos acreditados en la capital de España se están dedicando afanosamente a divulgar la noticia de que el Gobierno español no simpatiza con el general Eisenhower. Esta afirmación, completamente gratuita, enseña impudicamente el plumero: trata de suscitar en el ánimo del general Eisenhower un sentimiento de hostilidad hacia España y su Gobierno, en previsión de que pueda resultar elegido Presidente en las elecciones del próximo 4 de noviembre. Por supuesto, si las posibilidades de alcanzar la Casa Blanca fuesen muy menudadas para Eisenhower y óptimas para el candidato demócrata, Stevenson, entonces esos periódicos y esos correspondientes tratarían por todos los medios de malquistarnos con el gobernador de Illinois, inventando antipatías hacia él en nuestro Gobierno. La manobra está clara. Estando a punto de expirar oficialmente el mandato del Presidente Truman, nuestros adversarios de siempre pretenden que en la Casa Blanca se mantenga el fuego sagrado de la antimadversión hacia nuestro país.

Bien. Denunciada la manobra, poco más tenemos que añadir. El Gobierno español, contrariamente a lo que decía Tocqueville del Gobierno norteamericano, no tiene por costumbre inmiscuirse en los asuntos domésticos de los demás países. Esta sana costumbre está refrendada por nuestra neutralidad en las dos últimas guerras mundiales. Nuestro Gobierno es muy libre para sentir simpatías o antipatías. Pero jamás las manifiesta, no imitando, por ejemplo, al señor Truman.

En el caso concreto de Eisenhower no tenemos la menor noticia de que nuestro Gobierno se haya ocupado de él, para bien o para mal. Se entiende que ese asunto es de la competencia exclusiva del pueblo norteamericano. Pero, naturalmente, no ocurre lo mismo con la Prensa española, o más concretamente, con la Prensa madrileña. Suponemos que a unos periódicos Eisenhower les será antipático, y a otros, simpático y hasta simpatísimo, que en esto, como en el amor, no hay leyes preestablecidas. Unos y otros tendrán sus razones para sentirlo así. Pero en todo caso es notorio que la Prensa española jamás ha tomado partido por cualquiera de los

candidatos a la Presidencia, observando una estricta actitud de información y observación, entre otras cosas, como decíamos, porque, aun siendo mucha la curiosidad que los lectores españoles sienten por el desarrollo de la campaña electoral, no llegan al extremo de colgarse en la solapa o en el sombrero un "I Like Ike" o un "I Like Stevenson".

A esta lógica curiosidad atiende nuestra Prensa en la proporción debida; pero no pasa de ahí. Las simpatías o antipatías suele crearlas la proximidad y aún más la convivencia, y el general Eisenhower es para los españoles y para su Gobierno una figura que entra demasiado periféricamente en la órbita de nuestras preocupaciones y sentimientos. Allí los franceses con su supuesto interés por Eisenhower. Ellos sabrán por qué. Cuando uno u otro—Eisenhower o Stevenson—se proyecten desde la Casa Blanca sobre la política mundial, diremos lo que convenga. Sólo en este punto nos interesa un Presidente norteamericano: en cuanto sea capaz de referirse a nosotros o a nuestros intereses con sus decisiones. Es decir: sin nada en la solapa.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

RUSIA, POR LA POSESION DE ESPAÑA

UN DOCUMENTO SENSACIONAL REVELADO POR EL SECRETARIO DE MIAJA

Antes del 18 de julio de 1936 el Partido Comunista representaba escasamente un 2'5 por ciento de la opinión del país

LOS GENERALES DE LA INVASION RUSA FUERON PAULOV, DOUGLAS, GOREN, CUPER, PETROVICH, MONTENEGRO, PAULOVICH, DIMITROF, MAXIMOF, SAPONOV Y SILOK

(Por Antonio López Fernández, ex capitán profesional de Infantería. Ex secretario del general Miaja.)

Antes del movimiento militar en España, el comunismo representaba escasamente un 2,5 por 100 de la opinión del país. Esto se puso de manifiesto en las elecciones últimas, donde el porcentaje de votos fué en esta proporción y, no obstante, los republicanos habían creído necesario conceder hegemonía a este nuevo sistema político importado de Rusia...

SE EXCITA A LA TROPA AL ASESINATO DE LOS MANDOS

En el "Soldado Rojo", periódico clandestino editado por el partido comunista, se excitaba a la tropa al asesinato de sus mandos, siendo encontrado con bastante frecuencia en las revistas que diariamente pasaban los oficiales; el castigo de tales faltas dió motivo a actos de indisciplina que procedían de la calle. Contra este estado de cosas, los gobernantes no tomaban ninguna medida que pusiera fin a tal manobra...

En el mes de junio de 1936, uno antes de la sublevación, había de ocurrir otro hecho análogo en Toledo. Los vendedores del periódico comunista en la capital se enfrentaron con los cadetes y, también aquí, la parcialidad del ministro fué manifiesta. Los cadetes fueron arrestados. Los vendedores de periódicos no eran, a juicio del Gobierno, responsables de nada.

El ambiente creado, el desamparo en que se encontraba el Ejército con relación a los poderes públicos, hizo posible que se fraguara un Alzamiento, sin que los mismos gobernantes quisieran evitarlo, pues creían era una sub-

levación de poca envergadura que sería aplastada en cuestión de horas y algunos querían que llegase a producirse para tener una justificación en las represalias. Esta creencia no es gratuita, pues tanto el Presidente de la República como el Gobierno sabían de antemano lo que se estaba preparando y, de haber querido, lo habrían evitado.

LAS CELULAS FICHAN A LOS MANDOS

Las células comunistas formadas antes del Movimiento, tenían misión determinada: fichar a todos los mandos que no fuesen bastante "revolucionarios", en este caso el 99 por 100 de las plantillas. La muerte de los oficiales Faraudo y Castillo, y como represalia la del diputado Galvo Sotelo, dieron motivo a creer que había llegado la hora del terrorismo, y estos sucesos fueron tomados como justificación para el Movimiento Nacional.

Una vez comenzado el Movimiento, las células comunistas, que hasta ese momento habían trabajado en la clandestinidad, salieron a la luz pública y, constituidas en Comités de regimiento, dieron comienzo (con las fichas que habían confeccionado previamente) a juzgar a los mandos de los mismos y que a juicio de ellos eran desleales. Los jefes, oficiales y gran cantidad de clases eran dados de baja en los regimientos, se procedía a su encarcelación y muchos eran asesinados directamente por estos elementos. Los mandos militares profesionales que habían podido librarse en los primeros momentos de la "justicia" de los Comités, no tenían ninguna seguridad ni garantía para la prestación de sus servicios, pues una simple denuncia bastaba para seguir la suerte de sus compañeros. Las jerarquías habían desaparecido, y sólo tenían autoridad, la que habían usurpado del terror, los miembros del Comité de Soldados; en una palabra, el partido comunista, por medio de sus delegados en los cuarteles, había implantado las doctrinas que antes esparciera desde las columnas del "Soldado Rojo".

Así se introdujo en el Ejército el comunismo con sus métodos, que no había de abandonar hasta que finalizara la guerra. EL ESPIONAJE EN LAS UNIDADES ARMADAS. Siguiendo su plan, rápidamente montó el espionaje en todas las unidades armadas, con el nombre de delegados políticos, y aunque en este organismo de nueva creación tenía participación el resto de los partidos del régimen, el comunista ostentaba la gran mayoría, no por la cantidad de afiliados, sino por la "calidad" de éstos y por la debilidad de los demás partidos republicanos.

La indisciplina implantada en los primeros momentos había creado un estado de inseguridad peligrosísimo y era necesario cambiar el sistema, y de esta manera, los que antes habían sembrado el desorden, levantan su voz para pedir orden y disciplina. La opinión pública, sobre todo la masa neutra, creyó honradamente en esta campaña que dió comienzo el partido comunista, y que le presentaba ante el pueblo como el único capaz de conseguirlo. Lo que ocurría en las checas y centros comunistas no lo sabía el pueblo, ya que se encargaba el partido de asumir la responsabilidad de las desapariciones de personas y de los secuestros a los demás.

SURGE EL 5.º REGIMIENTO

En su poder las armas y los hombres, organizó el 5.º Regimiento, de levadura comunista, y cuando llegó a tener en sus filas 70.000 hombres, la mitad del Ejército de la República en aquellos tiempos, comenzó la labor proselitista en las filas de los mandos profesionales. Le interesaba sujetarlos entre sus afiliados para poderlos exhibir y cotizarlos entre los demás partidos; los mandos profesionales, faltos de garantías para el ejercicio de su misión, no ofrecían resistencia; en ello les iba la vida. De esta forma, los comunistas consiguieron arrastrar a más de 500.000 ciudadanos españoles. Es fácilmente comprensible que los militares profesionales no podían ser comunistas, ni por su formación ni por sus ideas.

También llevó al partido comunista a muchas personas la concesión de prebendas, ya que todos los cargos de alguna importancia estaban en sus manos. El que se alistaba en el partido estaba desde aquel momento respaldado por él y, si su labor era eficaz, los comunistas podrían presentarla como tarea de partido, exaltando los méritos del funcionario. Cuando éste caía en desgracia, era expulsado con toda la publicidad posible. La debilidad de los republicanos había permitido que esto fuera posible.

LA INTERVENCION MILITAR RUSA. La U. R. S. S. tenía que ayudar a los comunistas españoles, que tan magníficamente trabajaban en beneficio de la Internacional Comunista, y tan pronto pudieron enviaron a España a su representante diplomático, y con él,

gran cantidad de asesores rusos. La misión de estos elementos hizo ver al pueblo que se trataba de ayudar a la República, cuando en realidad de lo que se trataba era, en unión de los comunistas españoles, de apoderarse de todos los resortes del mando. La intervención militar rusa surgió en España en el mes de agosto de 1936, con el envío de armas y equipos especializados; las armas automáticas eran de infima calidad y sólo los carros de combate y los aviones podían ser utilizados con algún resultado. Estas armas sólo eran usadas por rusos, los cuales venían mandados por generales de su Ejército. El que mandaba los carros se llamaba Paulov, y el de la Aviación, Douglas. Otros generales eran Goren, Cuper, Petrovich, Montenegro, Paulovich, Dimitrof, Maximof, Saponov, Silok, etc. Acompañados de sus correspondientes estados mayores, habían llegado a la Península y eran distribuidos por los estados mayores de las fuerzas republicanas, quedando desde aquel momento a las órdenes de aquellos elementos, y nada se podía hacer sin previa consulta al "camarada", como se les denominaba.

El Estado Mayor del ministro y, por tanto, el organismo supremo de la guerra, también estaba en manos de los rusos, sujeto al control de Moscú.

En el campo ellos disponían. Cuando una operación salía mal no por falta de entusiasmo del jefe ejecutante, sino por la mala dirección de estos "técnicos" y por la baja moral de la tropa, si el mando era profesional, siempre se veía en él a un aliado del enemigo y como tal era tratado. En el mando de tropas no llegaron a tener nunca libertad los militares. Esto hacía que la gran mayoría, desmoralizada, no rindiera lo que por sus conocimientos podía rendir; bastaba ser militar profesional para ser recibido en las unidades donde se iba destinado con recelo, y algunas veces con amenazas de muerte.

Han sido muchos los compañeros que han llegado hasta nosotros para implorarnos la baja en unidades como la del "Campeleño", "Líster" y "Modesto", por estar amenazados de muerte de no aceptar el carnet comunista.

No obstante el trato recibido, ellos han sido los clientes del Ejército Popular y sus conocimientos han sido transferidos a la juventud, que, instruida por ellos, ha proporcionado mandos a las fuerzas republicanas. De haber recibido otro pago a sus servicios, el resultado habría sido muy superior y el rendimiento de sus trabajos de gran utilidad; la satisfacción interior, tan necesaria en la profesión militar,

había desaparecido al principio de la campaña. La maniobra comunista en abril de 1937 proyectó su ofensiva contra el presidente del Consejo de ministros y ministro de la Guerra, Largo Caballero. Este quiso defenderse y anularlos, pero fué difícil su tarea e inútil su esfuerzo; los tentáculos del comunismo se habían adentrado tanto en los órganos del Estado que era imposible desplazarlos. La Unión Soviética había hecho de la zona republicana una sucursal de Moscú.

Con este motivo, el partido da comienzo a una campaña de censura contra el ministro de la Guerra. Y se le culpa de la marcha desfavorable de las operaciones, aunque ellos son los que tienen en sus manos todos los resortes del mando militar. Esto lo ignora la masa. Lo que se pretende es crear un ambiente desfavorable al ministro.

A Miaja quieren arrastrarlo a esta maniobra contra Largo Caballero, e indirectamente lo consiguen. (Continuará.)

Mañana: El capítulo de la narración del ex capitán Antonio López Fernández.

"LOS COMUNISTAS SE ADUEÑAN DEL EJERCITO"

NOTAS FILOLOGICAS

Por el Profesor ECHAURI

UN señor de La Haba (Badajoz) me dice: "Días pasados lei en un periódico de Madrid la siguiente frase: 'Como todo quisque.' A mí no me suena bien, pues el relativo latino quisque significa cada uno o cada cual, y traducido dirá como todo cada uno o como todo cada cual. Para mí la frase correcta sería 'como quisque', que, traducido quisque al castellano, diría como cada uno o como cada cual."

Otras veces he oído o leído "como cada quisque", lo cual me parece poner una albarda sobre otra, y que traducido quisque resultaría como cada uno o como cada cual."

Tiene razón el señor D.: quisque significa cada uno o cada cual. Así se dice en latín suum cuique, a cada cual lo suyo. También significa en latín cada: así dice César quisque miles, cada soldado. Y también puede significar cualquiera que, como en Plauto: quemque videtis hominem, a cualquier hombre que veáis; y en Tito Livio cuiusque populi cives, los ciudadanos de un pueblo cualquiera.

Pero en español, en el lenguaje familiar, se emplea quisque en la significación de cual en la frase cada quisque, cada cual, aunque sólo la palabra quisque significa cada cual, y está ya admitida esa albarda sobre albarda de que habla el señor D. Es, pues, corriente y está admitido decir cada quisque, pero no decir todo quisque.

Otro señor, de Fuentes Claras (Teruel), me dice: "Al dirigirme a usted espero tendrá a bien dilucidar una cuestión gramatical que a continuación le expongo. Se trata del pronombre se y del verbo a que se refiere. Son corrientes estas frases: 1.º Los datos que al dorso se mencionan. 2.º Cópiense las siguientes palabras. 3.º Se compran y venden huevos. 4.º Los concejales que se citan. 5.º En

Lo que se escribe

el colegio se resuelven estos problemas, etc. Aquí está el quid o nudo. Yo sostengo que debe decirse: se menciona, cópiense, se compra y vende, que se cita, se resuelve, es decir, que el verbo ha de estar en singular por ser una oración impersonal pasiva."

Aquí hay que decir claramente al señor de Fuentes Claras que está equivocado. En las oraciones que cita los verbos se mencionan, cópiense, se compran y se venden deben estar en plural, porque son oraciones segundas de pasiva con un sujeto en plural: los datos que, las palabras, huevos, etc. Es barbarismo decir se compra o se vende huevos, se resuelve problemas.

El error del señor de Fuentes Claras está en creer que esas oraciones son impersonales pasivas, porque la verdad es que son, como ya he dicho, segundas de pasiva con sus sujetos pacientes palabras, huevos, etc. En activa si son impersonales transitivas con sus complementos directos, que en pasiva son los sujetos.

Dice el señor M. que en francés, por ejemplo, se diría: on mentionne, on achète, on vend, y en alemán: man spricht, man schreibt, se habla, se escribe, etc.

Cierto; pero es que el on francés, como el man alemán, como el one inglés son los sujetos y están en singular, pero en español el se no es sujeto, como en italiano el si no es sujeto en estas construcciones, sino signo de pasiva. Así, en italiano se dice: si vendono carciofi, se venden coliflores, no si vende, no se vende coliflores. Y en latín se dice emuntur, venduntur ova, se compran, se venden huevos, con los verbos en plural, porque los sujetos están en plural.

El ejemplo latino que aduce el señor M. no hace al caso: statum est hominibus semel mori, porque el sujeto es mori. Menos a cuento viene el decir: "Con el verbo haber está resuelta la cuestión: se dice hubo fiestas y habrá guerras", porque en estas frases el verbo haber tiene

realmente la significación latina de tener, y los nombres fiesta o guerra, etc., son complementos directos. Otro día hablaremos aún de estas construcciones con se, signo de pasiva, acerca de la cual no se tiene generalmente idea cabal y exacta.

NUEVOS LIBROS

"NECESIDAD HISTORICA DE LA REVOLUCION NACIONAL SINDICALISTA", por Rafael García Beiner.

Rafael García Beiner, de la Vieja Guardia de Madrid, ha escrito un interesante libro, titulado "Necesidad histórica de la Revolución Nacional sindicalista", que ha editado el Frente de Juventudes. Llevando un prólogo substancioso y efusivo de su delegado nacional, don José Antonio Elola-Olaso.

El autor, que no es sólo testigo, sino litigante en propia causa—que es la de España—, se persona en ella para exponer, con maravilloso acierto en la elección, los antecedentes de los idearios políticoeconómicos, que en la pugna dramática de la Historia de las naciones vienen disputándose el Gobierno de ellas y del mundo, al traducirse, salidas ya de una simple teoría, en soluciones tangibles y prácticas, y todo ello referido de modo especial a nuestra Patria.

Rafael García Beiner, con claridad y exactitud, no exenta de natural y conveniente apasionamiento, restituye a nuestro Movimiento Nacional-sindicalista sus puras y peculiares esencias, y desecha, con discriminación certera, inexactos parentescos. Le entronca, en cambio, con nuestras puras tradiciones, puestas en pie para el cumplimiento de la función augusta de rescatar la Patria del secuestro y buscar en su resurgimiento, por la reverencia a la autenticidad, la grandeza. El volumen, que es interesantísimo y está trabajado en un estilo claro, personal y di-

recto, excluye toda afectación y se lee con complacencia. Creemos que Rafael García Beiner, al escribir su enjundioso libro, pensó—como es de presumir, dada la naturaleza del empeño—en hacerlo útil a la juventud y al engrandecimiento de la causa que con tan demostrado entusiasmo sirve, esperando lo consiga plenamente con la adecuada difusión de su obra.

EL NUMERO 14 DE "ATENEOS"

El número 14 de la revista "Ateneo", puesto ya a la venta en los quioscos de periódicos de toda España, al precio de 5 pesetas, inserta en sus páginas centrales un magnífico trabajo sobre "Verdadero en Rusia", debido a la pluma del ilustre novelista Sebastián Juan Arbo; Ramón D. Faraldo habla de los grabados de Goya, que recorren triunfalmente América en estos momentos; sobre "Santiago, ciudad mística y eterna", habla Victoriano García Martí, conocido autor de temas gallegos. José Javier Aleixandre ha recogido en un artículo los distintos pasajes suscitados en torno al regionalismo y que han llenado por varios días los espacios de la Prensa diaria. Mariano Daranas ha escrito la crónica internacional de "La Convención de Chicago", que canaliza con el estilo incisivo que le es característico. Juan Sampelayo nos habla de los conciertos en la próxima temporada de la Orquesta Nacional, y Luis Gómez Mesa, en tres certeros puntos de la clave del problema de nuestro cine. Además de las secciones habituales: "Las tierras de España", "Los libros y su crítica", "Crónica del extranjero" y diversos reportajes, firman trabajos Ramírez de Arellano, Pilar Narvión y Raúl Santidrián. A todo esto hay que agregar una entrevista con Alfonso García Gallo, cuentos de Nicolás Osuna y Martínez Calleja y poemas de Jesús Juan Garcés y Venancio Sánchez Marín.

Nuevo gobernador militar de Cartagena

CARTAGENA, 6.— Ha tomado posesión de su cargo el nuevo gobernador militar de la plaza, general don Eduardo Arias Salgado y de Cubas, que luego cumplimentó a las autoridades. (Citra.)

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

ARGENTINA FOMENTA LA EXPORTACION DE FRUTAS

Las madres lactantes tendrán preferencia en todos los vehículos

Julian Marias, Javier Conde y García Sanchiz darán conferencias en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)
Aparte del potencial agrícola y ganadero de la Argentina, que, entre otros no menos conocidos forman el acervo económico del país, cuenta esta nación actualmente con una importante fuente de riqueza en la producción de sus abundantes y variadas frutas, con las cuales realiza un activo comercio. Hemos elegido hoy este tema de la fruta, aunque ésta no sea—lo mismo que el vino—lo más barato de nuestro diario menú, para destacar su interesante pujanza. Desconocemos por qué está tan cara y quizá se deba al volumen de la exportación. Pero, en todo caso este detalle nos parece demasiado elemental y de relativa importancia para el lector.



Calculábase, en números redondos la última producción de dos zonas argentinas—Río Negro y Mendoza—en 11 y cinco millones, respectivamente, de cajones de 24 kilos de fruta, con un 75 por 100 de manzanas, y el resto de peras. Dentro de la variedad, su calidad es buena, y existen distintas clases con nombres diversos. La manzana "reinet", de tanta jerarquía en la mesa española, aquí apenas se cultiva, dato que conlleva a un título de curiosidad. También hay elevada producción de uva, entre otras localidades, en San Juan y Mendoza. Las sanjuaninas, únicas aptas para "pasas", no tienen la calidad de nuestra producción andaluza y levantina, pero son magníficas; y las de ambos lados son estupendas para la elaboración de vinos.

Principales clientes de las frutas son: Brasil, Inglaterra, Estados Unidos y los países escandinavos. Argentina y Brasil tienen un intenso comercio de intercambio. Aquí llegan plátanos en proporciones enormes, y naranjas y ananás en algunas temporadas. Los demás países importan abundantemente de todas las clases.

La industria de la fruta en conserva—lo mismo que la de la sidra, también muy importante y con mayor incremento cada día—ha alcanzado gran desarrollo. En esta misma fecha, parece que hay disponibles para su inmediata exportación unos ocho millones de latas de un kilo, dato que el mismo para afirmar mejor nuestro aserto. También las frutas secas han cobrado extraordinario auge durante los últimos años.

Tras esta breve reseña, que más parece del terreno económico que del periodístico, si es que en este mundo pueda haber algo que no sea periodístico, aún queda más. Y es que, mirando lo porvenir, y teniendo en cuenta el proceso que se está operando en torno a esta importante fuente de riqueza argentina, lo que ahora está en vías de promesa, aunque ya situado al país a la cabeza de los productores de frutas de Hispanoamérica, dentro de pocos años será una de las más fecundas realidades que se hayan conocido jamás. Porque hay que añadir al optimista panorama una eficaz protección oficial que el Gobierno peronista brinda a los productores, dándoles numerosas facilidades y estimulaciones hacia el fomento en gran escala. Los resultados hasta el presente no pueden ser más alentadores y el porvenir de esta fuente económica del país nos parece uno de los más espléndidos.

LA GALANTERIA POR DECRETO

Una disposición de las últimas dadas por los Ministerios de Salud Pública y Transportes otorga a las futuras madres, y a las que lo son y conservan su condición de lactantes, el privilegio de viajar siempre, aun cuando el vehículo tenga el "completo". Hasta ahora, los carruajes de pasajeros que llevaban tal letrero, aunque fuesen vacíos, no tenían la obligación humanitaria de parar para recoger a una señora encamada en las condiciones apuntadas. En lo sucesivo, sí; tendrán que parar y dejarlas subir, rindiéndoles todos los honores. La medida lleva en sí la explicación de la dificultad que constituye en esta inmensa Buenos Aires el incómodo menester de viajar. Pero hay que aclarar que aquí la gente es bastante galante, según lo hemos señalado ya anteriormente, y el personal de Transportes es bastante correcto también. Claro que en todo hay excepciones...

Al aparecer la disposición—a todas luces oportuna—marca la edad del niño, que ha de ser lactante—un año—; pero para las

PLAGA DE PROPINAS EN EL VERANO AMERICANO

Las camareras quieren jugar al "golf" con los huéspedes del hotel

LAGO SARANAC. (De nuestra corresponsal.)

El número de empleados que trabajan en el Gran Hotel iguala o supera al número de huéspedes. Hay una legión de camareras, camareros, "maîtres", capitanas de comedor, jardineros, botones, empleados en la conservación y en la caja, mozos de cuadra, chóferes, estancieros, encargados del tinte y lavado de ropa, cocineros, pinches y repartidores y encargada de los niños.

A todos estos empleados—con excepción del equipo de cocina—hay que irles dando propinas. Se rige el Gran Hotel por el mismo sistema que los demás hoteles de recreo en América del Norte.

No existe aquí, como en España, el tanto por ciento obligatorio para el servicio, y la propina es a voluntad. Una voluntad relativa, porque en caso de no darla, o de dar una cantidad que el empleado considere pequeña, quien muy discretamente plantea el asunto al cliente y le dice que si no da más dinero los camareros van a negarse a servir su mesa.

Según este sistema, uno debe añadir al precio original del hotel por lo menos un treinta por ciento de extras. Los amigos en cuyo "cottage" vivo gastan, sólo en propinas, más de cincuenta mil pesetas en la temporada de verano.

Comienza por la mañana, en que hay que dejar un dólar y pico al mozo que trae los desayunos. Uno de los jardineros es el encargado de limpiar el porche y de poner y quitar las colchonetas de las hamacas. Mi amiga le da dos dólares a la semana, y debe parecerle poco, porque ya no barre el porche y se limita a sacar por la noche las colchonetas, dejando a nuestro cuidado el ponerlas todas las mañanas. Luego viene la camarera que arregla la casa—que es una dependencia del Gran Hotel—, y con ella, naturalmente, hay que ser generoso. Además a mi amiga le da una penita. Es una mujer flaca y esmirriada y le cuenta que apenas si



come, porque la dirección del hotel tacaña con la alimentación del servicio, y si los huéspedes cenan bistés, a ellos les dan las sobras de carne picada. Mi amiga guarda para ella los bollos del desayuno y un plato de cereales.

Si uno va a la playa hay que dar una propina al hombre que extiende las sillas plegables y al que se ocupa de los toldos. A continuación es menester alojar la bolsa para entrar en el comedor. Propinas al jefe de servicio (según la propina son las reverencias que hace), el "maitre", a la capitana de camareras, al italiano que sirve la mesa y a su ayudante, que es un portorriqueño; a la chica que sirve la mantequilla, al chico que sirve el pan, al que sirve las cervezas y vinos, y no sé si he omitido alguno.

No crean que todos se contentan con una propina esporádica de Pascuas a Ramos, no; ha y que darles una cantidad fija todas las semanas.

El hotel se basa en las propinas para pagarles a los empleados unos sueldos ridículos. Mu-

chos de los camareros y camareras son estudiantes y graduados de Universidad que aprovechan los meses de verano para ganar algún dinero y tomar aires frescos. Estudiante de Leyes era el chico que servía el pan, y de Filosofía, la distribuidora de la mantequilla. Los demás empleados que atienden nuestra mesa pertenecen al sindicato de camareros, que impone a los hoteles unas condiciones muy pintorescas.

Impone que cada camarero, bien sea hombre o mujer, sólo puede atender a cuatro mesas, y éstas deben ser siempre las mismas. Antes de que lleguen los huéspedes, la camarera tiene derecho a esperar sentada en una de ellas, pues va contra los principios sindicales el que esperen de pie.

El espectáculo es muy bizarro. Al entrar en el comedor uno encuentra a cada una de las camareras, con sus uniformes rosas y azules, muy repantigadas en las sillas y charlando de una a otra mesa. Conforme van llegando los huéspedes se levantan para servirles, pero siempre alguna camarera, bien porque sus mesas estén vacías o porque los huéspedes se retrasaran, permanece sentada, contemplándose las uñas y bostezando.

A pesar de todo, muchas de ellas dijeron a mi amiga que el trabajo las malaba y que no pensaban estar en el Gran Hotel los tres meses de verano porque, además, tenían pocas distracciones, ya que no les permitían jugar al golf en el mismo campo que los huéspedes. Las camareras tienen su playa particular y semanalmente organizan un baile, al que también invitan a las "nurses".

Las "nurses", o sea, el equivalente a nuestras niñeras, no suelen aceptar siempre, porque, considerándose en una escala social muy superior, prefieren for-

mar un rancho aparte. Todas tienen el mismo día libre a la semana y alquilan un automóvil para marcharse a los lagos y pueblos inmediatos.

El día de salida de las niñeras queda al cuidado de unos niños la cría de un matrimonio cubano que aquí veranea. La señora trajo a la chica, que es una "guajira", o sea, una campesina, con la única condición de que no saldría nunca en los meses de verano y con un sueldo de cincuenta dólares al mes. Visto desde Cuba, esta perspectiva le pareció maravillosa a la "guajira", pero ahora anda ya muy descontenta y apenas si quiere atender a los cinco chicos, que se llaman Ignacio, Francisco, Javier, Loyola y María Ignacia.

Muchos cubanos veranean por las Adirondacks, huyendo del calor de la isla. En el viaje coincidió con el hermano del ex presidente de Cuba Prío Socarrás, que con toda su familia, amigos y colaboradores está exiliado en Miami; viven los Socarrás cerca de la playa donde vivía el general Batista.

Policías condenados por conspiración EN LA HABANA

LA HABANA, 6.—En la prisión de La Fortaleza, de la capital cubana, han sido declarados culpables del delito de conspiración contra el Gobierno del general Batista cinco policías. Se cree que la sentencia no se hará pública oficialmente hasta dentro de unos días. (Efe.)

Bolivia en su 152 aniversario de vida independiente

Ahora tiene un Gobierno que quiere dar de comer a su pueblo y no quiere vivir de prestado

CUMPLE un año más de vida independiente la República andina de Bolivia. Si bien un siglo y medio no es suficiente para plasmar un concepto y modos propios, más; son lo necesario para analizar lo que en el devenir de los años ha aportado a la civilización.

Bolivia, mi amado país, que lleva en su sangre la solera de su estirpe indígena, que, fusionada con la genial y brava raza hispana, ha conseguido el prototipo carácter hispanoamericano, que un día no lejano por cierto irradiará su sapiencia al mundo que lo contempla.

Aquel "Alto Perú", que en la época de la colonia fue famoso por ser el más rico y refulgente tesoro de España, no solamente desbordó en oro y plata, no solamente fue el lumínar y punto de miras ambiciosas de cuantos anhelaban fortuna y grandeza: fue la máquina donde se forjó un espíritu de lucha y donde aprendió con su sacrificio a retemplar el acero de su nervio. Raza fuerte la boliviana, que por designios del destino fue el farol de la emancipación, no porque despreciara las esencias de su progenitora ni renegara de su gran sabiduría, sino porque es ley humana el emanciparse de la madre en cierta edad de la vida, para ir por los caminos de su propio destino.

Si bien Bolivia es columna vertebral y corazón geográfico del continente y más cerca a los cielos que cualquiera otra en mayestática posición, es la mártir de la América hispana, que va luchando a manotazos para no zozobrar en la nada, por causas de una injusta mediterraneidad. Encastada en el corazón de sus montañas, y si respira, a pesar del peso que asfixia sus pulmones, es porque es fuer-

te, temeraria, hecha de granito. Así vive ese pueblo activo y soberbio, en el regazo de sus montañas; mas no se arredra porque sabe que un día la justicia le hará beneficiaria de sus dones, devolviéndole el libre camino de su destino.

Si en la azarosa vida del "Alto Perú" el tesoro de sus minas atrajo las miradas de los hombres, en su vida independiente de República fueron codiciados sus ricos territorios y perdidos en guerras fratricidas y desiguales. Su política interna fue el reflejo de sus desgracias, dominada por una minoría privilegiada que sólo apetecía el bienestar de sus propios intereses, sin importarle la nación ni el pueblo; por eso es que Bolivia reacciona tan impetuosa y varnientemente.

Hoy un nuevo sol alumbrará la política de mi país. Política que es la concreción de todas las aspiraciones de un pueblo que quiere vivir libre de cadenas opresoras y que quiere ser fuerte y poderoso. Política que, como antitesis a la de aquellas minorías privilegiadas, ha forjado hoy un Gobierno de emancipación económica. Un Gobierno que quiere dar de comer a su pueblo y no quiere vivir de prestado; porque las riquezas de su suelo son suficientes.

Bolivia, país sano, trabajador, con riquezas aún ocultas a la mirada de los hombres, necesita fuertes capitales que muevan en beneficio de la colectividad humana aquel poderoso filón que hará la felicidad de cuantos buscan un aliciente para supervivir y triunfar.

Sin embargo de este panorama no muy halagador de su historia, Bolivia ha trabajado sin descanso, con la mirada clavada en el cenit, y consciente de su fuerza, ha fisio-

nomizado y dado carácter industrial a su pueblo, sobre la base de su poderío minero. Ha creado nuevos pueblos y embellecido sus ciudades, poniendo especial empeño en conservar en la mayoría de ellas su inconfundible sello hispano. Potosí, la villa imperial de Carlos V, con toda su prestancia y arrogancia, guarda como reliquias de su pasado floreciente: sus iglesias, sus palacios, sus casas señoriales, que, cual Toleado, constituyen monumentos de la época colonial. Sucre, La Paz, Cochabamba, Oruro, son también capitales que conservan su ancestro hispánico, a pesar de su contextual modernidad. Santa Cruz, Tarija, Beni y Pando, sobre todo las dos primeras, mantienen puras su gracia y su donaire españoles. Si bien sus medios de comunicación—carreteras asfaltadas—, por su difícil topografía y costo excesivo, no son abundantes, ha abierto arterias de comunicación a casi todos los pueblos. Por ellas se desborda la riqueza de sus valles, de sus selvas, de sus altiplánicos. Sus redes ferroviarias se siguen extendiendo por sus provincias; sus líneas aéreas—tal vez las más completas de América—comunican con las regiones más ricas y apartadas de su geografía. Su petróleo es conducido por oleoductos a través de largas distancias, desde 500 metros hasta 3.000 y 4.000, donde se encuentran sus yacimientos o centros de mejor distribución. Sus ríos, en el Norte y Oriente, son completamente navegables. Hoy se construyen carreteras asfaltadas, como la que atravesará el país de este a oeste, para llegar al corazón del Oriente, donde espera a los bolivianos la cosecha de su oro verde.

El aspecto físico de su territorio es muy diverso y variado: sus paisajes altiplánicos, llenos de misticismo y de diáfana atmósfera inigualables, que, unidos a la inmensidad cósmica de su cielo azul y de sus suelos, alturas de 3.500 y 4.000 metros sobre el nivel del mar, provocan en el espectador una expresión de grandilocuente religiosidad. Sus valles, de alegría desbordante, preñados de belleza, que en sinfonía de colores llenan el alma de sin par admiración. Sus selvas, llenas de sensualismo tropical, subyugan por la magnificencia de su opulenta majestad vegetal. Sus costumbres y folklore, tan llenos de tipismo y colorido, se conservan con su auténtica pureza. Tanto su señorío hispanoamericano como su personalidad indoeuropea hacen de este país uno de los más bellos y privilegiados.

Muy pronto, mi Gobierno, que actualmente está en estudio de los problemas, encarará la inmigración en escala mayor. Sea esta oportunidad la que nos brinde a recibir en nuestro territorio la afluencia de gran número de familias hispanas, junto con las que haremos la tan anhelada comunidad, llamada a cumplir su misión universal en futuro no muy lejano.

En fecha tan soñada como ésta saludó en la persona de su más alto representante, el jefe del Estado y Caudillo de España, Francisco Franco Bahamonde, a todo el pueblo español, y le invitó a conocer la tierra de las primitivas civilizaciones del continente sudamericano, donde, emocionados, se esperan los brazos abiertos de los bolivianos.

A. REQUE MERUVIA
Agregado cultural a la Embajada de Bolivia en Madrid

INFORMACION GENERAL·INFORMACION



“DAILY NEWS” ACUSA DE INCOMPRESION A LOS “LIBERALES” NORTEAMERICANOS Anticomunistas que admiran a dictadores rojos

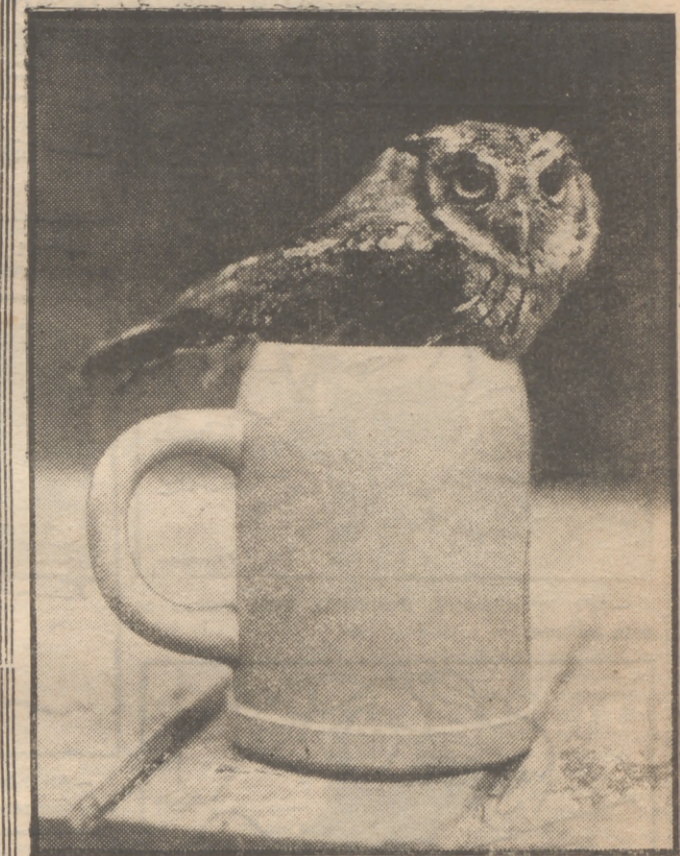
NUEVA YORK, 6.—El “Daily News” ataca a los “liberales” norteamericanos, a los que acusa de enajenar a los Estados Unidos las simpatías de España, Argentina, China nacionalista y Corea del Sur. Afirma el periódico que los dirigentes anticomunistas de dichos países “conocen a sus pueblos mucho mejor que los liberales” norteamericanos y saben cómo ganar y mantener el Poder entre los mismos.

portancia estratégica que España encierra para las potencias anticomunistas. Y aun ahora se ha de dudar de la sinceridad del tardío propósito de comportarse en forma más razonable con el general Franco. En el artículo se agrega que la citada actitud “jugó gran papel en la traición Truman-Marshall-Acheson a Chan-Kai-Chek, y explica también la oposición manifestada por Washington al Presidente Syngman Rhee en Corea del Sur.

Acuerdo sobre la organización política del Consejo del Pacífico Habrá por lo menos una reunión anual con asistencia de los tres ministros

HONOLULU, 6.—El texto del comunicado facilitado por el Consejo del Pacto del Pacífico (A. N. Z. U. S.) sobre el acuerdo al que se ha llegado en siete puntos de organización política es el siguiente: “Primero. El Consejo acuerda que deberán celebrarse reuniones regulares anuales por los tres ministros, en persona. Segundo. El Consejo considera que, en principio, estas reuniones se efectuarán por turno, un año en los Estados Unidos y otro en Australia o Nueva Zelanda, alternativamente.

Quinto. El Consejo ha decidido que se designen funcionarios Idóneos de las Embajadas de Australia y Nueva Zelanda en Washington y del Departamento de Estado norteamericano para que constituyan el Secretariado del Consejo. Sexto. El Consejo ha considerado que deberán utilizarse al máximo los organismos y conductos oficiales actuales, sin que unos y otros sean reemplazados, antes bien, que el Consejo deberá constituir el foco a utilizar para llevar a la práctica el Tratado. Séptimo. Los ministros han acordado anunciar que han designado como suplentes respectivos: por Australia, al embajador australiano en los Estados Unidos; por Nueva Zelanda, al embajador neozelandés en Washington, y por los Estados Unidos, al subsecretario de Estado.” (Efe.)



Lechucita veranea

Parece ser que todos estamos de acuerdo ya en que el verano, entendido como cambio de postura o interrupción de la vida ordinaria, resulta francamente aconsejable. Las excepciones respecto de tal benignidad son dos principales: la de los que materialmente no pueden cambiar de postura o la de los que, aun pudiendo, ignoran tal arte de interrupción o cambio de postura. Esta fotografía no quiere decir exactamente, aplicada a este texto, que los veraneantes sin recursos deban imitar a esta lechucita poniéndose a vivir, siquiera sea por poco tiempo, en el interior de un barro de cerveza. Ni que la lechucita misma esté veraneando de tal manera. El caso de la lechucita es un caso aparte.

Director de la Orquesta de Johannesburg

Se convocan oposiciones para el puesto de director de la Orquesta de la ciudad de Johannesburg. El cargo será, en primera instancia, por un período de dos años, y continuará a partir de entonces por un período indefinido, teniendo cada una de las partes el derecho a rescindir el contrato, anunciándolo con una anticipación de seis meses. El sueldo para los primeros doce meses será de 2.250 libras por año, y después, de 2.500 por año. En estas cifras va incluida la consignación por costo de vida.

EL PRESIDENTE RHEE OBTIENE UNA GRAN MAYORIA DE VOTOS

En Seúl la victoria ha sido aplastante FUSAN, 6.—El Presidente Syngman Rhee se mantiene destacado en cabeza cuando ya van computados casi la mitad de los votos depositados en las primeras elecciones generales presidenciales de Corea, llevando más de 1.500.000 votos de ventaja a su inmediato seguidor.

La fortuna de Faruk

EL CAIRO, 6.—El valor actual de las propiedades rústicas del Rey Faruk se calcula, aproximadamente, entre 180 y 200 millones de libras egipcias. La riqueza principal de Faruk consiste en tierras que le proporcionan un ingreso anual de 400.000 libras. Además, tiene interés parcial en otras tierras, que le dan un ingreso anual de unas 180.000 libras, es decir, un total de ingresos por tal concepto de cerca de 600.000 libras.

COMPANIA NEGRA DE OPERA

TRUMAN ASISTE A LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA WASHINGTON, 6.—El Presidente Truman asistió anoche a la función inaugural del Teatro Nacional, con la reposición de la ópera “Porgy and Bess”, interpretada por una compañía compuesta íntegramente de negros. Con el Presidente asistieron a la función altos representantes diplomáticos y el Gobierno.

Los campesinos franceses, contra Pinay

PARIS, 6.—El poderoso bloque campesino, soliviantado por la política gubernamental de bajo precio para el trigo, amenaza hoy con una abierta rebelión y anuncia que a no ser que el primer ministro, Pinay, se avenga a sus demandas de precios más altos, los agricultores darán el grano a los cerdos y pagarán menos impuestos. (Efe.)

EL BLOQUE ARABEASIATICO RENUEDA SU APOYO A TUNEZ

Pide la inclusión del problema en el orden del día de la Asamblea de las Naciones Unidas NUEVA YORK, 6.—El bloque árabeasiático ha pedido al secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, que incluya la cuestión tunecina en la agenda de la Asamblea General de las Naciones Unidas para que pueda llegarse a un acuerdo justo y pacífico. En un memorándum explicativo, trece países árabes y asiáticos declaran que sólo el principio de la “mayoría técnica” había impedido que la cuestión francotunecina fuera discutida en sesión especial. (Efe.)

El embajador de España en China presenta sus credenciales

Declaración oficial del señor Gullón TAIPEH, 6.—Hoy ha presentado sus credenciales al Presidente Chan-Kai-Chek el nuevo embajador de España, don Antonio Gullón. La ceremonia se celebró sin asistencia de Prensa ni fotógrafos. Tras la breve ceremonia, en el despacho de Chan-Kai-Chek el embajador español celebró una conversación privada con el Presidente. Un portavoz chino ha manifestado que el Presidente no haría ninguna declaración, y por su parte, el embajador de España se negó a revelar los temas de su conversación con el generalísimo Chan-Kai-Chek. El señor Gullón dijo que piensa pasar el resto de la semana en Taipéi y luego regresará a Manila, donde igualmente representará a España.

Batallas aéreas sobre el Norte de Corea

SEUL, 6.—Los cazas norteamericanos de reacción han destruido seis aparatos comunistas Mig-15, en cuatro batallas aéreas sobre el norte de Corea. Con ello suman diez los destruidos en dos días. Otro Mig fue averiado en las batallas de hoy. (Efe.)

La disputada isla Gamma

ATENAS, 6.—Aún no hay confirmación oficial sobre la evacuación búlgara de la disputada isla Gamma, que era esperada para esta mañana, después de haber reclamado el ministro de Asuntos Exteriores, Sófoles Venizelos, que las tropas búlgaras se retiraran en un plazo breve. Ha declarado Venizelos que las Naciones Unidas han demostrado, indiscutiblemente, que la isla Gamma es de propiedad griega.

Es descubierta una nueva ópera de Rossini

ROMA, 6.—Ha sido descubierta una ópera desconocida de Rossini sobre la tragedia de Edipo. Contiene 176 páginas en doce pentagramas. Se compone de doce piezas separadas y se inicia con un fragmento titulado “Andante sostenuto in do maggiore”.

Los cadetes de aviación españoles en Denver

DENVER (Colorado), 6.—Los cadetes de Aviación españoles Carlos Herráiz, Rafael Pardo, Mariano Aseaso, Francisco Arleaga y Antonio Núñez, dirigidos por el comandante Bernardo Mens, han recorrido las instalaciones de la Compañía de Combustibles y Seguridad de Colorado. Este es uno de los varios grupos de cadetes de 17 naciones que recorren los Estados Unidos en programa de intercambio y que se unirán a otros en Nueva York el viernes. Los cadetes españoles visitarán el Royal Gorge y saldrán el viernes para Mitchell Field, Nueva York, a bordo de un avión militar. (Efe.)

Asociación Hispanobelga en Bruselas

BRUSELAS, 6.—Ha quedado constituida en esta capital la Asociación Hispanobelga, que tendrá por misión el fomento de toda clase de manifestaciones culturales y artísticas relacionadas con España y Bélgica. Bajo el patronato del embajador de España, conde de Casa Miranda, se ha reunido el Comité constitutivo de la Asociación, que presidirá M. Robert Gillon, ex presidente del Senado, personalidad del partido liberal y gran escritor e hispanista. También forman parte de este Comité, entre otros, el vizconde Terlinden, que recientemente ha pronunciado varias conferencias en España; el ex ministro M. Eyskens,

PEARSON, POSIBLE PRESIDENTE

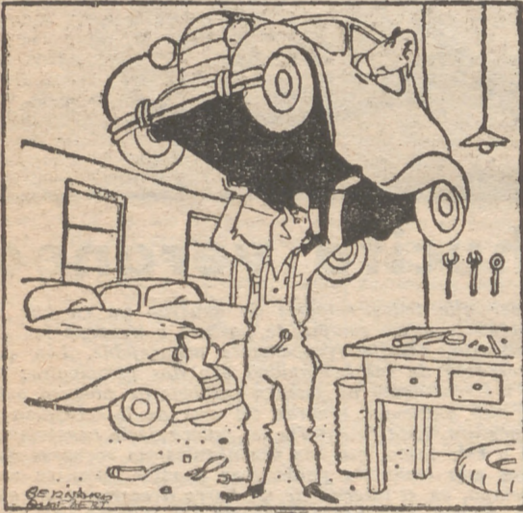
NUEVA YORK, 6.—Se espera que el ministro de Asuntos Exteriores del Canadá, Pearson, sea el próximo presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, cuando vuelva a reunirse dentro de este año. Será la primera vez que dicho puesto sea desempeñado por un diplomático de la Commonwealth. (Efe.)

HUMOR

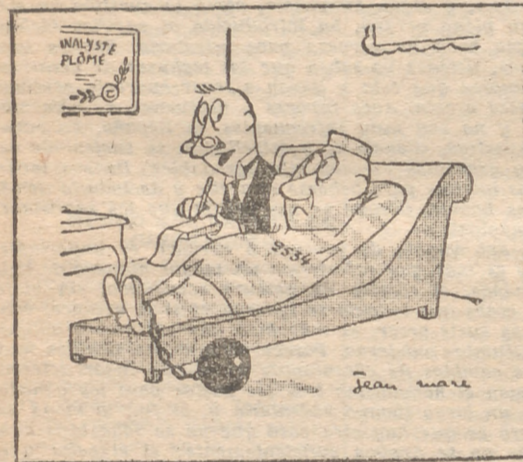
ENTRETENIMIENTO



—¡Ya lo encontré, Juanita!... Está detrás de esta señora.



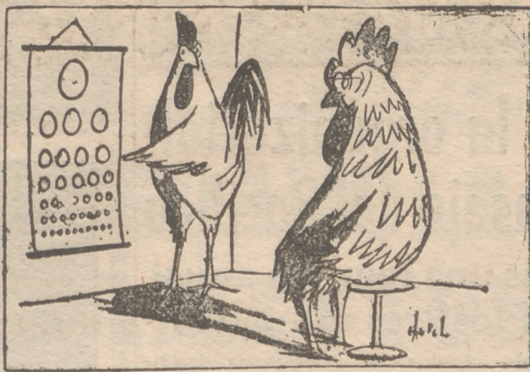
—Desembrague entretanto...



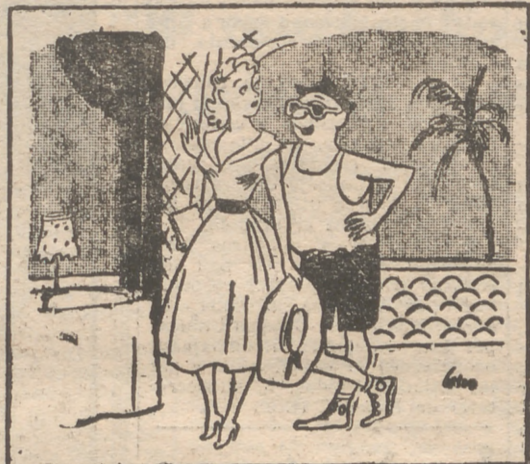
—Probemos a hallar el origen de ese complejo de culpabilidad.



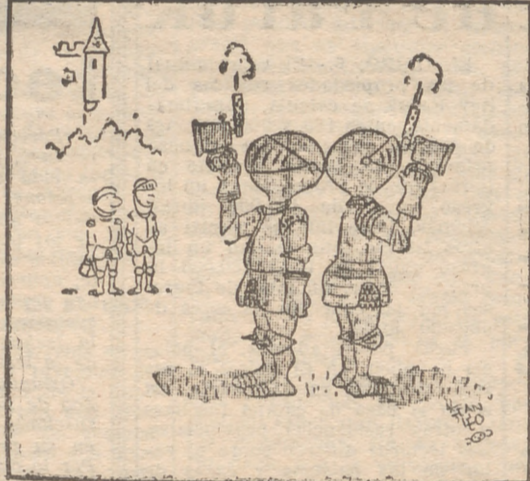
—¡No, no; yo quiero un jersey de la forma de ese que tiene usted en el maniquí!



—¡Oh! Mi vista es mala: veo todos los huevos redondos.



—Alli Khan y yo tenemos el mismo gusto por las damas de su tipo...



Sin palabras.



—Entonces... ¿le parece que nos ausentemos discretamente?



—Nenita, ¿no sería mejor la leche condensada?

LOS TRANVIAS NOS ACUSAN

SU RUIDO CONVIERTE A LOS VIAJEROS EN INSOLENTES Y POCO GALANTES

EL tranvía es uno de los inventos modernos que más huele a pasado, que representa un ayer muy por delante del que le corresponde. El sistema de locomoción dentro de las ciudades ha progresado tanto, que el tranvía queda relegado a algo así como a la cenicienta de los transportes urbanos. Tal vez no sea suya toda la culpa, yo así lo creo, pero en las grandes urbes, en Madrid para no ir más lejos, le acusamos de muchas de nuestras irreflexiones, y hasta si se quiere de nuestras manías incontrolables.

Si subimos al tranvía guardando las debidas formas de educación ciudadana, sin saber por qué, topamos en seguida, cual quijotes, con la cosecha de la ineducación, luego ello prueba que el vehículo en si no es realmente el culpable de nuestros excesos. Únicamente podemos concederle el privilegio de "ambiente propicio" para los irreflexivos, imprudentes y ligeros. El vehículo es siempre el mismo, somos nosotros los que cambiamos sin saber por qué. Tal vez tenga algo de primo hermano de la grosería, y a su manera, pariente de quienes con extraordinaria maestría se apoderan de lo ajeno; pero es evidente que lo da todo en nuestro favor y que sabe aguantar los malos tratos con verdadero estoicismo. En él somos todos un poco indiscretos, y tal vez sin querer, lo demostramos en mil ocasiones. Por ejemplo, alargando el cuello con ánimo de leer la prensa del viajero que va a nuestro lado, cosa que no nos atreveríamos a hacer en otro lugar, o haciéndonos los remolones a los insistentes ruegos de esa víctima forrada de mil rayas, sentada o de pie, que nos aganta muchas y muchas horas todos y cada uno de los días del año.

Sean o no atrevidas mis pretensiones, es lo cierto que he salido de casa con ánimo de romper una pluma en su favor; y así como suena, para satisfacer el ansia de noticias de actualidad que siente mi block, me he acercado al depósito de Leganés, donde descansan por inútiles un buen número de coches desvencijados, un lugar algo así como una playa donde el mar de la ciudad arroja los peces muertos de la mecánica, ya sin el brillo de oropel que segó el tiempo y mermada la escasa gracia de sus formas.

Mi primera impresión ha sido profunda e inesperada. He mirado en derredor con ese respeto que causan las cosas muertas y he resultado acercarme al más añoso, condolido por el aspecto de algún que otro hierro de su esqueleto elevándose hacia el infinito como en munda protesta por su desgracia. Ahora es un pobre inválido; no puede moverse ni sueña con que los hombres le devuelvan la vida.

—¿Cuántos años tienes? —ha sido mi primera pregunta, no sin un poco de esa timidez que a veces nos asalta.

—Cuarenta años.
—¿Dónde naciste?
—En Zaragoza, concretamente, en los talleres Garde y Escorialza.

—¿Cuál fué tu primer servicio?
—Exactamente, no recuerdo el itinerario, porque he tenido muchos en mi vida.

—¿Cuánto costaba cada viaje en aquellos tiempos?
—Había recorridos de cinco y diez céntimos.

—¿Orgullosos de los servicios prestados?
—Pues no.

—¿Y eso?
—Porque me hubiera gustado



¡Pobres tranvías! ¡Cuánto tienen que cargar!

haber vivido más y mejor. Así lo creyeron mis padres, pero los malos tratos...

Y tras un paréntesis, como si se tratara de tomar aliento, prosigue hablando:

—La plataforma anterior me la arrancó un camión de esos que por su tamaño no debieran cruzar ciertas calles de la ciudad, y ésta que tengo llena de cicatrices procede de un hermano que recibió un golpe mortal poco después de aquel accidente que casi segó mi vida.

—¿Cansado?
—Eso sí. He trabajado horros.

—¿Y de vuestros servidores puedes decirme algo?

—Tanto... Imaginate lo que representa para esos hombres dar un servicio de tanta responsabilidad y la audacia que tienen que poner para hacernos marchar con tanta regularidad y seguridad, a veces entre verdaderas riadas de automóviles y otras de peatones. ¡Lástima que para su abnegación no haya establecidos premios!

—¿Puedes decirnos por qué el viajero de los tranvías, que es el mismo que utiliza otros medios de transporte, os da un trato especial y os considera menos?
—Tal vez sea por obra y gracia de la persistencia de ese machacar que es nuestra principal característica cuando rodamos. Entre nosotros, sabemos que el ruido que produce nuestro caminar es inimitable. Me imagino la congoja que sentirán los técnicos del sonido cuando se vean obligados a tomar un tranvía.

—¿Entonces quieres decir que el ambiente que se respira dentro de los coches, la conducta que en ellos se observa, la da vuestro ruido característico?

—Pues sí. Todos los ruidos tienen un símil, pero el ruido de los tranvías cuando ruedan es ruido de tranvías y nada más.

—Muy interesante. Tal vez tengas razón y sea esto lo que saca de quicio a los viajeros, lo que nos convierte en insolentes y hasta en poco galantes.

—Puedes asegurar que es así. Son muchos los años "de vuelo" y tengo por seguro que aun siendo correctas las personas que se valen de nosotros, algunas cambian por completo al tomarnos para trasladarse al lugar que desean. Si eres discreto te diré más: creo que somos los únicos elementos del transporte urbano a los que no se nos tiene el debido respeto ni da el trato adecuado.

—Exageras un poco, pero, en fin, tus motivos tendrás para opinar así.

—Los tengo. El tranvía es de la ciudad, y por eso su clima no puede ser otro que el clima ciudadano. Pero, por ejemplo, ese viajero que es rechazado en la taquilla del Metro porque lleva un bulto de proporciones respetables, recurre a nosotros como única tabla de salvación. Nosotros somos, más que ningún otro medio de transporte urbano, escudero de mil cuitas, de otros tantos problemas de distintos órdenes y no pocos espectáculos desagradables.

—Yo os tuve de siempre por víctimas de la ciudad, y descansa ahí mi opinión porque es mucho lo que me sirvo de vosotros, y me consta que sois el blanco de la mayor cantidad de epítetos corrosivos.

—No me extraña. También de eso sabemos un poco. Podría darte muchos ejemplos, porque aunque mudos, somos testigos de todo cuanto se dice en torno a nosotros. El nervioso por serlo, el afligido, el neurasténico, el burlado, el escéptico, y hasta el Don Juan que no sabe de dónde viene ni adónde se dirige, descargan sobre nosotros sus infernales letanías. Vete tomando nota. Si nos están esperando y no llegamos, porque no lo hacemos cuando más nos necesitan; si llegamos, porque llegamos precisamente en el momento que no se nos esperaba y están conversando con alguien que no les acompaña de asuntos de extraordinario interés; si llegamos completos, porque el que va a utilizarlos no sabe cómodamente y es un fastidio soportar pisotones y, por añadidura, que le quiten la cartera. ¿Acaso tenemos nosotros la culpa de todo esto?

—De ningún modo de las maneras —añado, convencido de la razón que le asiste.

Y como comprendo que también debo consideración a los míos, le atajo:

—Sin embargo, no me negaría que lo celebramos infinito cuando os vemos venir de vacío.

—Así debiera ser, pero, aunque te cueste creerlo, para muchos resulta aburrido viajar sin tener a quien mirar, ni a quien... Como ves, nunca satisfechos de nosotros mismos.

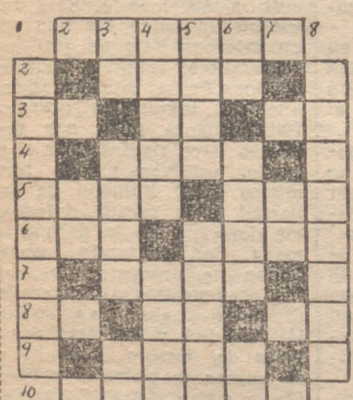
—Voy a dejarte, a mi go. Tu conversación es harto sabrosa, pero debo retirarme. ¿Quieres decir algo más?

—Sí. Que esa misma cohorte que festeja el escarnio frente a nosotros, es la misma que al día siguiente espera todo el tiempo que sea preciso para seguir arracimándose, porque ese invento de los hombres, que aun siendo nuevo huele a pasado y al que tanto criticáis, forma parte de vuestra vida misma.

Tomás J. MÓNDRAGON

CRUCIGRAMA

NUMERO 583



Hor.—4: Volumen.—5: Al revés, culpados. Cabeza de ganado.—6: Espasmo. En León, becerro.—7: Trabajo corporal recto.—8: Consonante del silabario sánscrito. Al revés, símbolo del masurito. Rio.—9: Ciudad de Tenerife.—10: Postre (plural).

VERTICALES.—1: Diligencia.—2: Voz repetida.—3: Al revés, negación. Mueble. Cifra romana.—4: Aparato de captación. Duchillo corvo.—5: Villa de Orense. Fiambre.—6: Al revés, adverbio. Valle catalán. Nombre de letra.—7: Conjuración latina.—8: Groselentos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 582

HORIZONTALES.—1: Pregón.—2: Anís. 3: Re. eB. Ia.—4: Omor.—5: Noda. Oro. 6: Sea. Osas.—7: Seca.—8: Ni. Su. Co. 9: Lepe.—10: Pasado.

VERTICALES.—1: Orensono.—2: oE.—3: Ro. Odas. La.—4: Enema. Eses.—5: Giba. Ocupa.—6 Os. Rosá. eD.—7: Ro. 8: Monosear.

HORIZONTALES.—1: Color.—2: Personaje bíblico.—3: Nota. Nota. Voz mill-

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. T2CR+, R1A; 2. R5C+, R2C; 3. R4A+, R3A (sin entrar en la columna de torre sigue T1TR+, etc.); 4. R3C+, R4C; 5. R2A+, R4A; 6. R1C+, R3R; 7. T2R+, y las blancas ganan.

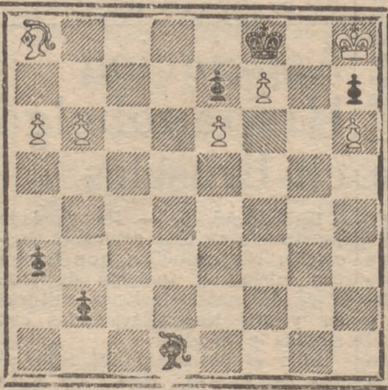
Solución al jeroglífico de ayer: CATAR BOLLOS DE FLOR DE HARINA.

UN JEROGLIFICO



—El, ¿qué vió?

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

Clausura de un curso en el taller de la Escuela Sindical de Zapatería

En el salón de actos del Sindicato Nacional de la Piel se celebró la clausura de fin de curso y entrega de premios a los alumnos del Taller Escuela Sindical de Zapatería, dependiente de la Obra Sindical de Formación Profesional.

Presidió el acto el jefe nacional del Sindicato de la Piel, señor Carrasco; el secretario sindical provincial, señor Olivencia; el jefe del Sindicato provincial, señor Escudero; y el director de la Escuela, señor Balzola.

El director de la Escuela resumió las actividades realizadas durante este curso y expuso los proyectos para el siguiente. A continuación el señor Escudero hizo una breve exposición de la labor humana y profesional de este Taller Escuela, exhortando a todos para continuar con el mismo entusiasmo y camaradería, que son normas de la Organización Sindical.

Seguidamente fueron entregados 4.000 pesetas en metálico y objetos donados por las empresas a los veinte alumnos que más se distinguieron durante el pasado curso.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

CEDRES, una gran adquisición del Madrid El extremo derecha canario fué figura en la U. D. Las Palmas



Cedrés, el notable extremo derecha de la Unión Deportiva Las Palmas, será jugador del Real Madrid en la próxima temporada...

Cedrés percibirá 75.000 pesetas por año, cantidad que le sería aumentada en caso de que consiguiese el puesto de titular en el ataque madridista.

A nuestro modo de ver, es la de Cedrés una de las mejores adquisiciones del Real Madrid. Se trata de un jugador cuya actuación a lo largo del pasado campeonato fué destacada y de gran regularidad.

OPINIONES EL EXTRANJERO EN LA COPA DE ESPAÑA

Uno de los problemas de más importancia pendientes de estudio es este de la actuación del jugador importado en el torneo decano de nuestro fútbol: la Copa de España.

Un análisis imparcial de la cuestión interesa siempre, aun cuando la época, en orden de lejania, no sea propicia. Pero hay que deshacer la madeja que rodea la presencia en el deporte español del futbolista extranjero si algún día de verdad se quiere revisar el caso.

Esta digresión que uno hace no tiene mucho que ver con el tema elegido ex profeso como base de comentario.

La actuación del jugador extranjero en la Copa de España es una ecuación que debe plantearse así: en fútbol hay que respetar los intereses creados y el bien mutuo, aunque de este respeto o bondad pueda salir algún inconveniente más deportivo que económico para cualquier Club en concreto.

Rafael SANCHEZ-GIRON

EL II ESPAÑA-ALEMANIA DE NATACION, EL 9 Y 10 EN COLONIA Comprende también saltos y water-polo

Anoche, a las diez, en el sudexpreso de lujo de San Sebastián, salieron con dirección a la frontera francesa de Hendaya parte de los seleccionados españoles que han de intervenir en el II Alemania-España de natación, saltos y water-polo...

Alberiche marchará el sábado, en avión, ya que ha de esperar a la autorización militar. Alberti llegará mañana de Barcelona, y por la noche emprenderá viaje a Colonia.

El grupo expedicionario primeramente nombrado se unificarán en San Sebastián el entrenador Granados, su hijo Jorge y el saltador Peytavi.

EL SEVILLA JUGARA MAÑANA EN CUCUTA

BOGOTÁ, 5. (Afil.)—El Sevilla debía jugar hoy frente al equipo de la Universidad, de Bogotá. Era un partido concertado hace una semana, mucho antes que el de Cali, pero resulta que fracasó el de Cali, y también a última hora no se llegó a un acuerdo con el de la Universidad.

En vista de esto, el Sevilla ha salido para Cúcuta, para prepararse para el partido que jugarán contra el Deportivo de Cúcuta pasado mañana, jueves.

El Deportivo Cúcuta es uno de los equipos que marchan actualmente a la cabeza del campeonato colombiano.

En vez de entrenarse aquí, en la capital, decidieron hacerlo en Cúcuta para aclimatarse.

Los directivos de la primera división de Colombia han manifestado al corresponsal del Servicio Especial de Afil que el Sevilla está en negociaciones para jugar un partido nocturno en Barranquilla.

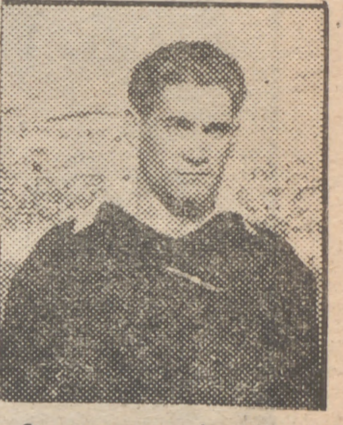
El Hércules ofrece al Barcelona 125.000 pesetas por jugar en Alicante

ALICANTE, 6. (Afil.)—Ciento veinticinco mil pesetas está dispuesta a pagar la Directiva del Hércules para que el delantero internacional Kubala actúe en el estadio Bardin en un partido amistoso en vísperas de la iniciación de la próxima temporada.

Esta es la cantidad que ha pedido el Barcelona a la Directiva del Hércules para jugar un encuentro en el estadio Bardin, y la Directiva blanqui-azul la acepta, a condición de que en el partido juegue la línea delantera íntegra del equipo campeón de España.

El Alicante C. F. será de nuevo filial del Hércules, según se anuncia en los medios deportivos de esta ciudad. Como se sabe, las relaciones de ambos conjuntos alicantinos habían estado muy tirantes durante la temporada anterior, jugando ambos equipos en Segunda División; pero ahora el Alicante C. F. ha nombrado una Comisión encargada de estudiar las fórmulas para constituir el equipo en filial nuevamente del Hércules, con lo que el Alicante podrá jugar de nuevo en el estadio Bardin.

FICHERIAS ¿Viene Ramallets al Atlético de Madrid?



Se rumorea en los círculos deportivos de Barcelona que no sería de extrañar el traspaso del portero internacional Ramallets, del Barcelona, al Atlético de Madrid, ya que, según parece, el jugador, por motivos que no se especifican, está disgustado con el entrenador y el Atlético madrileño anda mal de porteros.

También se rumorea que el madrileño Ruiz, defensa izquierdo del Real Santander, defenderá los colores del Atlético de Madrid en la próxima temporada.

El día 11 comenzará el Atlético de Bilbao sus entrenamientos. En cuanto a las obras de la nueva tribuna, las gradas del centro están casi terminadas.

En cuanto al jugador Nando, mantiene su deseo de dejar de ser jugador y ejercer el cargo de entrenador con el Santander. El Atlético, por su parte, conserva su actitud de optar al jugador y niega la transferencia de tal modo que Nando no podrá ser jugador en el Santander en ningún momento.

El delantero centro del Alcoyano, Nasio, ha fichado por el Sevilla por cinco temporadas. Aunque no han revelado la cantidad que percibirá el jugador y el Club, parece ser que se eleva a una importante cifra.

Ha fichado ya como entrenador del Real Club Deportivo Córdoba, Bonet, que en la pasada temporada dirigió el equipo madrileño Plus Ultra. El contrato es por un año y dentro de unos días se incorporará a su nuevo equipo.

Los jugadores del Alcoyano se concentrarán el día 14 del presente mes de agosto. Jugarán partidos amistosos el 17 y el 24 en localidades próximas a Alcoy para comprobar el estado físico de todos y probar a dos nuevos elementos de la cantera viguesa. Hasta ahora han fichado Marqués y Telereit, defensas; Rauset, medio volante, y Rubio, delantero centro.

Hilario Marcano entrenará en la próxima temporada a la Unión Deportiva Tenerife. Este equipo realiza actualmente gestiones para el desplazamiento a esta isla de un equipo portugués, a fin de jugar varios encuentros amistosos antes de iniciar la temporada oficial. Por su parte, el Club Deportivo Tenerife comenzará sus entrenamientos en jueves, a fin de prepararse para los encuentros amistosos que jugará frente al Atlético madrileño el 31 del actual y el 2 de septiembre, con cuyos partidos se inaugurará la cancha de hierba y la nueva grada del estadio tinerfeño.

El directivo del Oviedo señor Loring ha salido para París, al objeto de informar sobre la valía de un jugador internacional francés cuya cesión ha sido propuesta al Club asturiano.

Con dirección a Venezuela ha salido de París el hasta ahora entrenador del F. C. Rouen, José Mandalóniz, que preparará en las próximas temporadas al Club Deportivo Vasco, de Caracas. Mandalóniz va acompañado de dos jugadores españoles de segunda división. (Transmar.)

EL CALENDARIO DEL PRIMER GRUPO DE TERCERA DIVISION

Table with 2 columns: Date and Match details. Includes dates from 14 de septiembre to 26 de octubre and various club names like Arosas, Turón, etc.

En días sucesivos publicaremos los restantes calendarios de III División

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"Venganza del destino"



Orley Lindgren, el pequeño gran actor, logra una brillante interpretación en el magnífico film de la 20th Century Fox "Venganza del destino", que con auténtico éxito ha entrado en su segunda semana de proyección en el suntuoso Palacio de la Prensa

"MALAIRE", impresionante interpretación de Charles Vanel

Charles Vanel, el inolvidable intérprete de "Los miserables", encabeza el reparto masculino de la producción española de Sagitario Films, S. A., dirigida por Alejandro Perla, "Malaire", drama rural, cuyos personajes tienen una hondura que hace reaccionar a los espectadores vibrantemente por la crudeza de su acción.

En "Malaire", que distribuye Universal Films Española, Sociedad Anónima, Charles Vanel matiza su personaje con un expresionismo a través del cual se manifiesta su gran escuela de actor dramático, y a pesar de interpretar un tipo de hombre maduro, que se produce con la rudeza del montañés que se ha pasado los años de su juventud alejado del trato de gentes, abotagando su espíritu con la falta de sociabilidad, descuellan en la interpretación general como astro refrigente, cuyo arte tiene para los públicos de ambos sexos las mayores sugerencias y atractivos.

Con Charles Vanel comparten los honores estelares en "Malaire" la bellísima actriz francesa Andréa Debar y el apuesto galán español Francisco Arenzana, secundados por el actor de carácter Arturo Marín.

JEAN HAGEN, VERSÁTIL JOVEN ACTRIZ



Jean Hagen, actriz de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Jean Hagen es una de las actrices de más talento que cuenta Hollywood actualmente.

Al principio de su carrera no pasaba de personificar chicas de ruidos modales, como sucedió en "La castilla de Adán" y "Mientras la ciudad duerme".

Sin embargo, aunque sus papeles fueron de breve duración, sus convincentes caracterizaciones le ganaron cada vez mayor fama y nuevos admiradores. Todo lo cual era muy satisfactorio para Jean, quien, a pesar de sus triunfos, dudaba hasta cierto punto sobre la firmeza de su carrera.

Sencillamente, no estaba segura adónde me conducirían esos roles—declara ella—. Como creo que sucede con la mayoría de las actrices, ambicionaba llegar a primera dama. Más de una persona me dijo que tendría mucha suerte si con tal principio lograba apartarme de esa clase de interpretaciones.

Su temor a ser "estereotipada" la impulsó a recibir con los brazos abiertos la oportunidad de tomar parte en la cinta "Cantando en la lluvia". Esta nueva producción técnica de la Metro-Goldwyn-Mayer transformó a Jean súbitamente en una notable actriz cómica de la pantalla, como resultado de la personificación que hizo de una estrella del cine silencioso.

Su caracterización, dice, no era exactamente nueva para ella. Sembraba un tanto a la que tuvo en la pieza de Broadway "Born Yesterday" (Nacida ayer) al sustituir a Judy Holiday. Pero en Hollywood dicha caracterización reveló su habilidad bajo una nueva luz y en un nuevo campo: la comedia. No era aún el papel dramático principal que ella ambicionaba, pero le condujo a su soñada meta.

—Cuando supe que buscaban a

una actriz para el papel de esposa de James Stewart en la película "Mi padre fue un criminal"—dijo ella—, me parecía que era la oportunidad que yo buscaba si lograba obtenerla.

Y la obtuvo. Jean Hagen nació en Chicago, donde asistió a la escuela primaria. Luego cursó estudios de Bachillerato en Elhart (Indiana), donde más tarde se unió a un grupo de aficionados, y tomó parte en numerosas radiodifusiones. Esto la llevó a mejores papeles en el radio, con lo cual pagó sus estudios en el colegio Lake Forest y en la Universidad del Noroeste. El drama, sin embargo, era su principal interés, pero le ofrecieron una parte en la pieza "Swang Song", a la que siguieron otras obras teatrales, una de ellas la afortunada "Born Yesterday". En seguida firmó contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer y apareció en su primera película: "La calle de la muerte".

"MAGNOLIA"



En la próxima temporada se estrenará en Madrid una de las mejores películas que ha producido la marca Metro-Goldwyn-Mayer. Su título es "Magnolia" y los principales papeles están a cargo de las bellísimas Ava Gardner y Kathryn Grayson con el apuesto galán Howard Keel y el gracioso actor Joe Brown, el popular "Bocazas".

Nueva película de Hitchcock



Alfred Hitchcock, el más genial de los directores del cine universal, está dirigiendo actualmente en los estudios de la Warner-Bros, en Hollywood, "Y Confess", aún sin título en español. Esta película se estrenará en Madrid en la próxima temporada

Cámaras cinematográficas en los Altos Pirineos

Bajo la dirección de Jules Kruger, maestro de la fotografía cinematográfica, el equipo de operadores de Sagitario Films, S. A., rodó en los Altos Pirineos los exteriores de la película dirigida por Alejandro Perla "Malaire", drama rural localizado en los más inhóspitos parajes de aquella región, unas veces junto a sus lagos naturales y otras en los más agrestes picachos, yermos de vegetación, donde unas raíces requemadas por el sol dicen cuán dura es la vida de los moradores de aquellas tierras.

Más abajo, en los prados, que sólo verdean durante dos meses al año, los rebañeros de los montañeses ponen una nota poética, que los habitantes de la montaña no saben ni pueden comprender, porque su misma rusticidad les hace insensibles a las bellezas del paisaje.

Dura fué la tarea de llegar con las cámaras y demás utensilios de rodaje hasta las cumbres pirenáticas alejadas de las vías de comunicación. Pero el tesón de los elementos técnicos y su voluntad de realizar una película que se apartara por completo de los escenarios que el público tiene sobradamente conocidos, hizo que dieran cima a tan ardua empresa, en la que los secundaron también los intérpretes de "Malaire", Andréa Debar, Charles Vanel, Francisco Arenzana y Arturo Marín. Y así ha sido posible lograr un clima auténtico e impresionante para este drama rural que distribuye Universal Films Española, S. A.

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

¡OBRERO! Tu trabajo exige salud. Tu familia necesita de tu esfuerzo y que lo ejerzas con seguridad, permaneciendo alejado de la enfermedad y del accidente. El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo estudia e investiga estos problemas en tu favor.



Toda la pasión y el fuego de aquella moza sevillana que despreciaba a los hombres que por su amor se mataban han sido maravillosamente reflejados en la pantalla por el gran realizador Christian Jacquet en "Carmen", nueva versión de la maravillosa inmortal ópera de Merimée y Bizet, incorporada ahora por Viviane Romance y Jean Marais, los dos grandes artistas de fama universal estupendos Carmen y don José. He aquí un fotograma de este interesante film que España Films-Germán López ha presentado con gran éxito en los selectos cinemas Pompeya y Palace

"Un americano en París"



Reproducimos un primer plano del extraordinario film en technicolor "Un americano en París", la mejor película musical de las realizadas hasta la fecha por la prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer, galardonada con ocho Oscars por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Su estreno en Madrid se anuncia para la próxima temporada

Spencer Tracy anuncia su retirada del cinematógrafo

ESTOCOLMO, 6. — El artista cinematográfico Spencer Tracy ha dicho que proyecta poner fin a su carrera en la pantalla cuando termine su actual contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer, lo que ocurrirá dentro de tres años. Se encuentra en Estocolmo en una corta visita de dos días, para marchar seguidamente a descansar y pescar en el norte de Noruega.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Guadalupe Muñoz Samper, Lucy Soto, Luis Peña. 7,30 y 11,15: Madre (el drama padre). ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Alguero y Montorio, por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada). 40 bellísimas vicetiples. CALDERON.—(39-13-33. Compañía Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Los 4 besos (de Navarro, Prada, Iquino y Alguero). Popular, 15 pesetas butaca. COMEDIA.—(Cia. de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Día y noche de Madrid, de Llabrés y Cabrera. El más formidable conjunto de bellezas. Última semana. Butaca, 15 ptas. FUENCARRAL.—7,15 y 11: Sueños de gloria. Cia. de Arte Español. La mejor butaca, 15 ptas. LARA.—(Teatro por horas.) Milagros Leal. 7,15 y 11,15 (programa doble): La cuerda floja y Cobardías. 15 ptas. butaca. LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Sara de Lis, Pepe Orjas, María Luisa Moneró). Butaca, la mejor, 15 pesetas. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 22-20-81. Compañía titular de revistas, 7 y 11: Las hijas de Helena. La mejor butaca de patio, 20 ptas.; anfiteatro, 3 ptas. MADRID.—(Refrigerado.) Compañía lírica Lacárcel Palomares. Última semana. 7: La tabernera del puerto. 11 (homenaje triple Ana María León): La Revoltosa, La viejecita. Butacas: 15 y 4 pesetas. METROPOLITANO.—7,15 y 11 (compañía comedias cómicas José de Lucio): Qué hacemos con los viejos (éxito de esta compañía). 3 pesetas butaca. PAVON.—7,15-11: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico! PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: Tamboros de España sobre América. Amalia Molina, Tomás de Antequera, María de los Milagros (la Venus gitana). ¡Siguen agotándose las localidades! Butaca: 6 a 15 ptas. REINA VICTORIA.—Esmeralda y Tranquino. 7,15 y 11: Ni tanto ni tan calvo. Nueva revista. ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7,15 y 11,15: Piernas de seda (de A. y E. Paso y maestro Gasca), por Eva Graciatti, Gracia Imperio, Carmen Jareño. Butaca, 15 pesetas.

PROGRESO.—7-11: La forastera (Conrado San Martín, Elena Barrios). Proyecciones (T. 23-30-76).—La forastera. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Las minas del rey Salomón (Stewart Grantinger). Technicolor. Tolerada. REX.—Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: La pareja invisible (Cary Grant, Constance Bennett). RIALTO.—(Refrigerado.) 7 y 11: La corona de hierro. (Tolerada menores.) 3.ª semana.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Nueva Orleans y Eterna agonía. Alba (T. 27-07-85).—San Francisco y Festival en México. Albarrán (T. 31-60-64).—Laura y Festival en México. Alcalá (T. 25-46-08).—Mujeres y El farol azul. Alcántara (T. 25-23-54).—Así nació el tango y La isla perdida. Alhambra (T. 21-43-43).—Dos en el cielo y Redención. América (T. 27-80-28).—Pistoleros sin pistola, La familia Vila y Fin de fiesta. APOLO.—Continúa 5: El barbero de Sevilla y Dama por una noche. Argel (T. 26-40-27).—Fedora y Al sur de Pago-Pago. ARGOLLES.—Continúa 6: El beso mortal y El escándalo (Armando Calvo). Arizona (T. 33-51-09).—Viento de siglos y Los usurpadores. Astoria (T. 31-90-45).—Sucedió en el tren y Facultad de Letras. Avenida (T. 27-76-61).—Peligro mortal y Puente de mando. Ayala (T. 25-06-00).—La mujer del oyo y Kim de la India. Beccaria (T. 25-74-02).—Adelante, María y El mago de Oz. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Su última aventura y La hora fatal. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—En busca de marido y Niebla en el pasado. Benavente (T. 22-18-64).—Mil ojos tiene la noche y Al margen de la vida. Bilbao (T. 23-07-06).—El gallo Giro y Entre ayer y mañana. Calatravas (T. 22-84-63).—De Madrid al cielo. California (T. 24-98-01).—Vivir en paz y Alma zingara. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Nunca te olvidaré y Ninotchka. Carvatas (T. 21-98-08).—Un ladrón ha entrado en casa y Juntos hasta la muerte. Castilla (T. 27-53-03).—El diablo blanco y El dolor de los hijos. Corvantes (T. 22-81-09).—Bagdad y La sombra del águila. Coión (T. 23-44-58).—Luz que agoniza y Caballero por un día. Orietal (T. 33-51-07).—Almas en lucha y La jungla en armas. Chamartín (T. 33-33-42).—En busca de marido y Niebla en el pasado. Chamberí (T. 23-00-39).—La esposa desnuda y El caballero del rey. Ohiki (T. 31-39-37).—El capitán pirata y Don Juan. Chueca (T. 24-05-99).—Sherlock Holmes en Washington y El escándalo. Delicias (T. 27-66-58).—El capitán Angel y La madona de las siete lunas. Diana (T. 24-38-27).—Envuelto en la sombra y Las cuatro plumas. Do-Re (T. 27-25-43).—El abajado de la muerte y El beso de la muerte. España (T. 27-09-00).—Mujercitas y Con las horas contadas. Eproneada (T. 24-37-77).—Copacabana y Relato criminal. Europa (T. 33-10-48).—Sangre torera y Al sur de Pago-Pago. Figaro (T. 22-37-41).—Nido de águilas y Fantomas contra Fantomas. Flor (T. 23-53-78).—Los criminosos del fantasma y La encontré en París. Florencia (T. 28-81-00).—La mantilla de Beatriz y Suez. Frutos (T. 27-72-40).—Yo también soy de Jalisco y Cielo azul. Goya (T. 27-24-20; Valdeca).—Revueña en la India y La máscara de hierro. Granada (T. 28-31-04).—Servicio en la mar y Soledad.

Iberia (T. 26-75-90).—El sueño de Andalucía y Río abajo. Ibiza (T. 26-65-53).—California y Robinsones atómicos. Imperial (T. 22-34-27).—Lo que el viento se llevó. Infantas (T. 22-56-78).—Bugambilia y Mares de China. Iris (T. 24-69-76).—El idiota y El cura del penal. Lavapiés.—No basta ser chico y La honradez de la cerradura. Lepanto (carretera Aragón, 17).—Alas de amanecer y Cielo negro. Lusarreta (T. 27-45-37).—La solterona y El diamante del maharajá. Maravillas (T. 23-69-03).—Sálvate a ti mismo y Mares de China. María Cristina (T. 23-85-85).—La Hostería del Caballito Blanco y La Señora de Fátima. Moderno (T. 33-37-56).—Adorables intrusas y Murallas humanas. Montero (T. 22-70-57).—Perdida y Quiero a este bruto. Montaña (T. 33-15-28).—Que Dios me perdone y El ladrón. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Winchester 73 y El escudero (Armando Calvo). Mundial (T. 26-53-32).—Al sur de la marimba y Vive como quieras. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Armas sangrientas y Cielo azul. Nareo Cinema (T. 24-04-96).—Adios, Francis y El pistolero. Narváez (T. 26-76-03).—Así nació una fantasía y Quiero a este bruto. Odeón (T. 28-49-46).—Su última aventura y La hora fatal. Olimpia (T. 27-46-22).—Sargento inmortal y Sangre en las manos. Orca (T. 25-32-97).—Tarzán y las Amazonas y Agustina de Aragón. Palace Cinema (T. 22-04-47).—Carmen. Palacio del Cine (T. 21-41-47).—Tiempos de esplendor. Panorama (T. 22-49-01).—Medianoche. Pex (T. 31-41-52).—El sargento York y El capitán Kid. Pelayo (T. 23-86-18).—Adelante, María y Juntos hasta la muerte. Pizarro (T. 27-75-10).—Sangre y arena y Sucedió en primavera. Pleyel (T. 22-54-74).—El sultano cielo y Fedora. Pompeya (T. 31-32-21).—Carmen. Postas (T. 31-73-27).—La serpiente de cascabel y Mares de China. Principio Alfonso (T. 23-43-71).—El pistolero y Duda. Quevedo (T. 23-17-18).—Almas en lucha y La jungla en armas. Roxy.—Sala A (T. 24-45-14); La tumba india.—Sala B (T. 24-00-01).—Andalucía en la Mancha y Pasión prohibida. Salamanca (T. 26-08-23).—Bajo el cielo de Asturias y Tó y yo. San Carlos (T. 27-33-81).—El legítimo defensa y El terror del rancho. San Cayetano (T. 27-17-99).—El rey de las finanzas y Santer de las manos. Savoy (T. 33-56-59).—Serenata argentina y Horizontes salvajes. Sevilla (T. 27-50-22).—Sucedió en la Quinta Avenida y Accorados. Soi (T. 21-39-00).—Revueña en la India y María Montecarlo. Toledo (T. 27-19-15).—Noches en Río y La aventura está en la esquina. Urquijo (T. 23-53-41).—Reducción y Facultad de Letras. Ureña (T. 27-23-57).—Un hombre va por el camino y La segunda suida. Vallehermoso (T. 23-07-97).—La gran mentira y Relato criminal. Velázquez (T. 26-34-67).—Sucedió en mi corazón y La extraña oferta. Ventas (T. 25-78-05).—La vida secreta de Walter Mitty y Romeo y Julieta. Vergara (T. 26-74-72).—Su última aventura y La hora fatal. Victoria (T. 26-05-79).—Así nació una fantasía y Quiero a este bruto. Voy (T. 25-18-60).—Juventud que promete y Rebecca. Cinema X (T. 21-63-19).—El día a la fuerza y Fedora.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Aguacero llente. Baños y duchas, de 20 a 20,30. Autobuses, final Princepsa. A partir de las 21, entrada gratuita.

UNOS CIEN BUZOS trabajan en España UNA PROFESION INDEPENDIENTE QUE NO PIDE REIVINDICACIONES

Agustín Bermúdez lleva veintitrés años trabajando en el fondo del mar y sus ocios en tierra los entretiene con música

La frivolidad parlante gusta de expresiones que a las veces casi todas las veces resultan estúpidas, ofensivas y faltas de ingenio. Tal opinamos de esas que parecen estar de moda ahora y en las que se hace un arbitrario empleo del vocablo buzo y de su más arbitraria derivación—si como tal puede aceptarse—, "buzada". Ambos términos son de uso frecuente cuando los que presumen de snobs quieren significar que otro que tal balla ha hecho o dicho alguna tontería. Cuando ésta sale al paso—y es sabido que ellos dan muy pocos sin cometer alguna—les parece oportuno exclamar que Fulano ha hecho o dicho "una buzada" o Mengano "es un buzo". ¡Como si el ser buzo fuese cosa de mentecatos! Ser buzo—y esto nos lo va a explicar mejor uno de los oficios para que se enteren los que dan a estos términos tan impropio sentido—es ejercer una actividad laboral útil, arriesgada, llena de dificultades, para la que no sirve cualquiera, y menos los aficionados al empleo de frases por el estilo.

Sin embargo, hemos querido preguntar a un buzo auténtico si él sabía de alguna razón que justificase el mal uso que se hace del nombre de este oficio. Pero un buzo no tiene ganas de broma cuando sube a la superficie después de haber permanecido varias horas trabajando en el fondo del mar. Porque ésta es la correcta acepción de la palabra buzo: hombre que trabaja en el fondo del mar. Así que hemos optado por preguntarle un poco al estilo de Santiago Córdoba, maestro en estos menesteres, algo más sustancioso.

—¿Años de buzo?
—Veintitrés.
—¿Difícil profesión?
—En ciertos trabajos, muy difícil.

—¿Los más dificultosos?
—Salvamentos y desguaces de barcos hundidos.
—Acciones de esta clase en las que ha intervenido.
—A lo largo de nuestro litoral y en la costa de África participé en los salvamentos del "Castillo Gibralfaro", "Sama", "María Ceilina", "Monte Avaya", "Amelia", "Monte Sent", "Jaimé Girona", "Habre", "Alda", "Santa Clara" y otros de pequeño tonelaje. Y en los desguaces del "Icelar", "Zugazarte", "Jao Pesoa", "Arenas", "Luis", "Cat. 27", "Oropesa" y el ya citado "Monte Sent", que hubo que desgazar por haber quedado totalmente destruido.

—¿En cuál de estas acciones pasó más apuros?
—En todas se pasan algunos. Pero donde peor lo pasó fué en Melilla, durante la extracción del "Oropesa", cuando hallán dome dentro del túnel de la hélice, a 24 metros de profundidad, mi vida dependía de virar o arriar la pieza que yo había enganchado al cable de la cabria.

—¿Sabían los de arriba eso?
—Aunque las señales sean bien interpretadas, nadie puede precisar la exactitud de movimientos de una pieza en tales circunstancias.

—¿Qué métodos emplea para entenderse con sus auxiliares de la superficie?
—El teléfono y el morse, y más corrientemente, las señales convencionales.

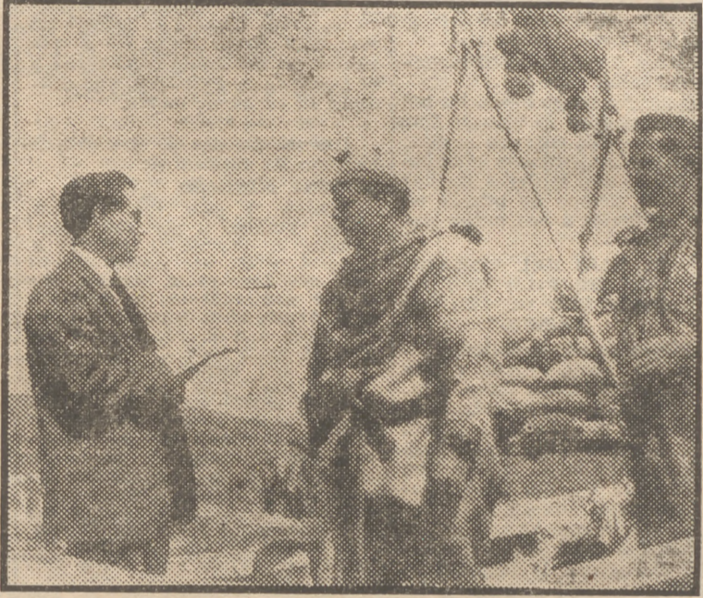
—Ahora dígame qué se necesita para ser un buen buzo.
—Según esos a los que se refería la pregunta que usted quería hacerme, saber hacer o decir tonterías...

—En serio.
—Pues reunir buenas condiciones físicas, observar una vida ordenada para conservarlas y poseer conocimientos generales de mecánica, carpintería y de construcción principalmente, ya que los buzos nos ocupamos con mayor frecuencia en trabajos que requieren de esta última especialidad.

—¿El trabajo que nuestro buzo viene realizando es el de prolongación del rompeolas del puerto de Bermeo, y de su eficiencia dió buena prueba la firmeza con que aguantó el espantoso temporal que azoló nuestra costa el pasado invierno.

—Siendo tan arriesgada y difícil esta profesión, ¿por qué la eligió usted?
—Mi padre y mi abuelo fueron buzos. Mi hijo me sustituye ya en muchos trabajos.

—¿Vocación.
—Diga usted mejor "sucesión". Mi vocación fué otra que tiene



He aquí al buzo Agustín Bermúdez—con su pintoresco atuendo— haciendo declaraciones a nuestro colaborador, en un alto de la tarea submarina.

muy poco que ver con esta profesión.

—¿Puede hablarme de ella?
—Puede usted "escucharla" esta noche.

(Efectivamente, aquella misma noche pudimos escuchar cuál fué la vocación de Agustín Bermúdez, que así se llama este estupendo buzo, durante el recital de piano con que nos deleitó en la Sociedad Bermeana, demostrándonos a todos los que tuvimos el placer de escucharle que un hombre que trabaja en el fondo del mar puede ser también un estupendo pianista.)

—¿Por qué no siguió su vocación?
—Eso está ya lejos. Además, no me arrepiento de ser buzo.

—¿Es remunerador el oficio?
—Por lo que a mí respecta, no puedo quejarme.

—No tiene, pues, reivindicaciones que plantear esta profesión.
—Los buzos, socialmente hablando, somos en cierto modo productores independientes.

—¿Cuántos buzos hay en España?
—Unos cien, creo yo.

—¿Así que no hay problemas...
—Ya lo creo. Y todos profundos. Pero hay que resolverlos allá

abajo—y señala al fondo del mar.

—¿A qué profundidad?
—Depende del equipo y del tiempo que uno haya de permanecer abajo. Con estos corrientes, hasta diez metros no hay problema. A más profundidad hay que medir el tiempo, y no conviene estar sumergido más de tres horas. No debe olvidarse que nuestras inmersiones tienen por objeto no el batir una marca de resistencia, sino el realizar un trabajo útil en el fondo del mar.

Esto parece recordar a nuestro buzo que ha llegado a la hora de reintegrarse a su tarea de allá abajo, como él dice. Y por eso, antes de atornillarse la escafandra, se despide de nosotros. Ya en el agua, vemos cómo a través de su gran ojo de cristal nos sonríe moviendo la cabeza cual si en el instante de sumergirse se le hubiese ocurrido algo para esos que mencionan a los buzos con tanta frecuencia como menosprecio...

Augusto DE LOMBERA

Calderon anuncia:

"Los cuatro besos" (de Navarro, Prada, Iquino y Alguero). Un beso por autor, como quien dice.

¿QUE DICE SU LETRA?
Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Xandri

¿QUIERE CONOCERSE?

Envíe una cartita espontánea de quince líneas como máximo, empleando papel sin rayas y pluma corriente o estilográfica—no sirven los escritos hechos a bolígrafo o lapicero. Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un señalamiento para la respuesta en la sección.

Mande tres cupones para cada consulta y se publicarán por orden riguroso de recepción. Esta sección se publicará todos los miércoles.

CONTESTACIONES

32. MAL PENSADO (Chinchilla). Desde luego, conozco a Carmen Aldecoa; esa señora estoy seguro de que quedaría satisfecha del fallo de mi colega.

Le veo profundo en todo, tanto en el intelecto, como al indagar en el prójimo, por lo que ha elegido bien el seudónimo.

Originalidad de pensamiento. Medurado y de lucidez de pensamiento. Gusto artístico de tipo pictórico o plástico.

Gran vigor y fuerza volitiva, que le hace ser consecvente, tanto con sus principios morales como con las empresas o proyectos que acomete.

Habilidad manual y escrupulosidad en la realización. Dentro de la ya mencionada originalidad, sencillez, ausencia de presunción.

33. CADETE (Madrid). Vivacidad intelectual y predisposición a la espiritualidad. los proyectos ideales, a teorizar, etc...

Notable lucidez de pensamiento y expresión. Gusto artístico de tipo literario y facilidad en este terreno, tanto por la magnífica asimilación, claridad de conceptos, como amplia cultura y fácil expresión.

Como buen artista, la voluntad no es todo lo constante que debiera, y por otro lado, el pesimismo le hace atravesar crisis de negligencia. Imaginación cultivada.

Sincero y hábil cuando conviene, pues posee dotes de diplomático. Inseguridad autoestimativa.

34. ROMANO (Elva). Amante de las tradiciones familiares y el hogar. Claridad de pensamiento, no exento de algunas falsas interpretaciones por culpa de su exageración.

Razonador y amigo de aunar el cerebro con el corazón, de lo que nace un trato afable y exento de frialdad o egoísmo. Perseverancia fundamental. Muy sincero en el expansionamiento.

35. ALEGRE (Madrid). Reflexivo y decidido; esto determina rápida ejecución de lo planeado. Algunos descuidos sin gran importancia.

Solución de sus problemas principalmente sirviéndose de la lógica, lo que no excluye algunas intuiciones, producto de su innegable experiencia.

No mucha energía, pero sí perseverancia suficiente.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

NOSOTROS LO SABEMOS

La compañía de revistas del maestro Cabrera anuncia su última semana en el teatro de la calle del Príncipe.

Es posible que Cabrera y sus reviseros marchen a Barcelona, donde el joven maestro, en unión de sus constantes colaboradores José Andrés de Prada y Joaquín Gasa, con los cuales tantos éxitos ha logrado Antonio Cabrera, estrenarán "Las mentirosas" pieza arrevistada, dispuesta a ser ofrecida al público inmediatamente, por lo que al libro y a la partitura se refiere.



¡¡YA VIENE!! A LA PLAZA DE TOROS DE MADRID HOLIDAY ON ICE-1952 DE NEW YORK

♦ La más hermosa superproducción en técnico sobre una enorme pista de hielo.

♦ 125 campeones del patinaje en la más fastuosa sinfonía de ritmo y color.

♦ 2½ horas de ensueño con el espectáculo que usted jamás olvidará.

DEBUT
JUEVES 7 AGOSTO
11 NOCHE

AVISO: Los pases gratuitos de los espectáculos taurinos sólo podrán utilizarse los tres primeros días.

PROXIMOS HOMENAJES DE DESPEDIDA A LAS GRANDES FIGURAS DEL TEATRO MADRID

Ante el anuncio de que la gran compañía de Lacárcel de Palomares abandona a partir del próximo lunes el teatro Madrid para atender a ineludibles compromisos en otras regiones de España, el público ha iniciado una extraordinaria petición de localidades para las escasas funciones restantes, que desde ahora puede asegurarse se celebrarán bajo el signo de "No hay billetes". Ello obedece tanto al deseo de deleitarse por última vez saboreando las excelencias de magníficas y perdurables obras de los acervos de nuestra zarzuela y nuestro sainete—avaloradas si cabe por una interpretación genial—como al de rendir testimonio de simpatía y admiración a las más relevantes figuras del conjunto que con tan singular arte intervino en la encomiable tarea de enaltecer el arte lírico patrio. Para responder a tan comprensible anhelo del público se han confeccionado para los cuatro últimos días unos cartones que merecen el calificativo de excepcionales. Mañana, jueves, por la tarde, se representará "La tabernera del puerto", dedicando la noche al homenaje a la notabilísima tiple Ana María León con "La revoltosa" y "La viejecita". El viernes se pondrán en escena, en la primera función, "Los granujas" y "Alma de Dios", y en la segunda, dedicada a otra gran tiple—María Francisca Caballer—, "Marina", con la actuación de un formidable cuarteto. El sábado por la tarde habrá ocasión de deleitarse nuevamente con

"La revoltosa" y "La verbena de la Paloma", y por la noche será el homenaje al aplaudidísimo autor Mariano Ibars, con "Doña Francisquita", y, finalmente, el domingo, día de adiós a la compañía, se abrirá el programa con "Alma de Dios", "Los granujas" y "Molinos de viento", y por la noche recibirá el homenaje de sus admiradores ese barítono de altísima categoría que se llama José Lacárcel de Palomares, y que cantará con su inimitable estilo "Los gavilanes".

Esta noche, las bellezas del barrio de San Cayetano, en el Pavón

El triunfo rotundo e ininterrumpido de "La copia andaluza" en el teatro Pavón ofrece cada día una nueva nota interesante, acreedora a ser difundida, y que demuestra cómo el público que ama de lo castizo y lo selecto continúa acudiendo al popular coliseo de la calle de Embajadores para deleitarse con los innumerables alicientes de la obra de Quintero y Guillén y el trabajo estupendo de sus intérpretes. Así, para esta noche se anuncia una función que tiene carácter extraordinario y con la que la compañía rinde homenaje a la reina de la belleza de la verbena de San Cayetano y a sus damas de honor. Ni que decir tiene que la petición de localidades es incesante y que el lleno promete ser total, ya que los espectadores podrán admirar al mismo tiempo un brillantísimo e inolvidable espectáculo folklórico, que capta el espíritu y el arte de Andalucía, y la hermosura y la gracia de encantadoras madrileñas en la sala, rivalizando con las que también derrochan las deliciosas mujeres que actúan en el escenario.

En la María Guerrero debuta este mes la compañía que dirige Manolo Collado, con una producción que lleva el título de "Fantasía 1900", formada por entremeses y diálogos del inolvidable maestro Carlos Arniches, impresos en las colecciones de obras completas del ilustre comedógrafo, pero sin que haya sido estrenado ninguno de ellos.

¡Profesión independiente!

Sueldo magnífico, trabajo agradable, puede capacitarse desde su domicilio económicamente. Nuestros CURSOS POR CORREO ponen al alumno en condiciones de obtener ingresos en DOS MESES de estudio. No es preciso que abandone su profesión habitual ya que aprovechando sus ratos libres puede hacerse RELOJERO, la mejor profesión de nuestro tiempo. Enviamos amplios informes gratis y sin compromiso. Adjuntar sello.

ACADEMIA DE RELOJERIA
Apartado 339. LEON - Apartado 1125. BILBAO

Poco expansivo, lo que no quita para que introduzca en su conversación algunas mentiras de las conocidas con el sobrenombre de "andaluzadas" y que le sirven para aparecer bien ante los demás y satisfacer su vanidad al fin. Temor a manifestarse como es verdaderamente.

39. ANEMONA (Madrid). La inteligencia es propensa a la movilidad espiritual y a la dispersión de pensamiento. Amante de la reflexión y conocedora de su flaqueza sentimental, hace todo lo posible por guiarse de la razón.

Es obstinada—cuando las vacilaciones o torturas no dificultan el desarrollo de sus proyectos—y amiga de medir sensatamente todos sus pasos.

Su defecto: la inseguridad. Su virtud: la generosidad, ya que, aunque le interesa el vil metal, es precisamente para dar rienda suelta a sus gustos generosos.

40. AFRICA. Su mejor disposición mental es la deducción ayudada de su espíritu observador. La ve tristemente idealista y pesadumbreadamente decidida. Es una de esas personas que viven la vida tan sólo en el pensamiento y agotan sus energías y sus buenas disposiciones en imaginarse fracasos.

También aparece retratada en sus sufrimientos íntimos. Además es flojilla, sensual. Si se empeña en ahogar sus proyectos e ilusiones y si decide de afezarse la vida, ¿quién piensa que logrará elevarse?

¿No recuerda lo que dijo Campoamor? "Todo se ve del color del cristal con que se mira", y si, como está demostrado, esto es verdad, ¿por qué no cambiar el color del cristal?

41. BAKALI (Villadiego). Como persona de gran corazón y apasionamiento, es corriente el flechazo del ciego, y es normal también el resentimiento, por no obrar con más reflexión. La precipi-

tación le hace que no pueda emplear adecuadamente su inteligencia clara y de magnífica asimilación.

En otras ocasiones, la falta de ponderación volitiva y perseverancia le hacen fracasar en empresas que sólo el tesón y la constancia podrían convertir en triunfos.

Predominando el corazón y la irreflexión sentimental y teniendo en cuenta que es muy sincero, ¿qué mujer no se daría por satisfecha? Acaso su carácter voluble sea lo que le pierde...

42. INGENUO (Logroño). Escrupuloso y metódico cumplidor del deber. Sensible y afable, no totalmente dueño de su imaginación.

Su voluntad no le revela como a un hombre de gran energía, pero sí le hace perseverante y consecuente en la actividad.

Reservado y no totalmente franco en la expansión. Muy "mañoso" en las ejecuciones.

43. MADRILEÑO (Palencia). Se guía preferentemente de la razón y reflexión en la justa medida; cuando llega a la hora de llevar a la práctica lo planeado, no pierde el tiempo en vacilaciones. Agudo, vigoroso y perseverante.

Muy hábil en el expansionamiento, sabe emplear la diplomacia cuando conviene.

Erguido, vanidoso; cuando se trata de quedar bien, de destacar, no le importa mentir.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO
(Envíe tres con cada consulta.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trends

A París en un carrito

Epidemia de gafas.—Dos veraneos.—Sesenta años de ciclismo nos contemplan

La juventud y la dedicación artística son buenos apoyos para la originalidad excéntrica. Si a ello se añade esa gracia, muy peculiar, con que Madrid rodea cualquier intento arriesgado y pobo común realizado en su órbita, tendremos aseguradas muchas probabilidades de éxito inicial para la empresa que el próximo domingo, en su noche, van a intentar dos jóvenes pintores. Se llaman éstos Antonio Uria y Luis García Triviño. Ambos son alumnos de los estudios libres del Círculo de Bellas Artes, tanto que el primero de ellos consiguió el primer premio en la última Exposición celebrada por el Círculo con los trabajos de tales alumnos. Ahora Antonio y Luis van a hacer el típico viaje de ampliación de estudios, pero por su absoluta cuenta y riesgo. El riesgo será mínimo, porque el sistema de transporte elegido se vincula con los más tranquilos de la civilización, Uria y García Triviño marchan, de salida, a París. Para hacer su viaje han comprado un borriquito, nombrado "Manolo", en el mercado de Mataderos, por 3.650 pesetas. Luego ellos mismos construyeron un carro o tartanita, donde meterán lienzos, pinturas, su equipaje y demás. Así llegarán a París. Por el camino irán pintando todo lo que les interese. En París harán por exponer, y luego seguirán por la Riviera hasta Italia. En el tiempo del "Clipper" y el "plátano volante", la excursión sosegada y plástica de estos dos artistas representa un buen oasis. La despedida tendrá color y gracia, porque va a celebrarse en pleno Rastro, en casa del anticuario Serafín Villén—allí se le ofreció un banquete a Ramón Gómez de la Serna durante su última estancia española—, que les dará una copa de vino español a ellos y a sus amigos.

GAFAS POR LOS SUELOS

Esas gafas corridas, hechas con un trozo de plástico transparente para ambos ojos, con patilla y parte superior metálica, inundan ya Madrid. No las encontramos en los establecimientos, sino en la vía pública. Nunca como ahora se vendieron más cosas en plena calle. La verdad es que pagar una contribución y una dependencia esperando la entrada del cliente no va siendo negocio, sobre todo para ciertos artículos. Ayer mañana, situados en la calle de Alcalá, vi tres o cuatro vendedores de este tipo de gafas. Algunos eran bien vestidas señoritas. Expandían su género a quince pesetas pieza, reuniendo en torno al más variado público. Incluso al Padre Félix García le vi interesado en uno de los focos o corros por los que surgía esta epidemia de gafas.

DOS VERANEOS

Yo no me atrevere a decir que cualquier tiempo pasado fue mejor; pero sí puede afirmarse que sí más barato y, dentro de lo barato, más divertido. Pongamos, por ejemplo, el veraneo del madrileño medio y su disfrute del parque del Retiro. No cabe duda de que antes se sacaba más jugo a la cosa. Una crónica de Fernández Bremón en "La Ilustración Española y Americana" me habla del Retiro hace sesenta años—la edad del Negus—. "El calor—dice—aprieta en estos días; sin embargo, no faltan jóvenes que patinan por las noches en los Jardines del Retiro, como si estuviéramos en Rusia. El nuevo empresario ha reformado por completo aquel sitio agradable... y contemos atractivos: "Una compañía de baile", en el teatro de verano; un "Teatro Guinfoli". "Las personas mayores... no se desdanan en montar en los caballitos del Tióvivo. Se cantan y declaman algunas zarzuelas; hay fonda, café y horchata, vistas, juegos de billar chino y tiros de carabina". Al cronista de 1894 le parece poco y propone: "¿Daria buen resultado introducir entre las diversiones el cultivo de nuevo género inventado por los yankees?" ¿Qué sería si el señor Fernández Bremón viese las noches de nuestro Retiro actual, desprovistas de música casi siem-

pre, aburridas y sin una sola distracción popular, salvo esas salas donde bailar un piquito le cuesta a usted doce duros por barba?

CICLISMO AYER Y HOY
Los sesenta años nos contemplan también en el ciclismo. La misma crónica nos dice: "El conde de Romanones, alcalde de Madrid, ha ideado un nuevo sport dedicado a los guardias municipales a la caza de ciclistas desprovistos de la patente para funcionar." Lo bueno es que "cayeron en el garlito los ciclistas más intrépidos, entre ellos un señor senador, que sin respeto a la inmundicia parlamentaria fue detenido". Si no hubiera otros motivos para oreeerlo, uno tiene que pensar como tiempo arcaico ese en que los senadores montaban en bicicleta. En cuanto al ciclismo de hoy, sigue exigiendo medidas de control como las implantadas por el conde de Romanones hace sesenta años. Pero el ciclista es anárquico y se ríe de patentes, obligaciones de faros, frenos, normas de circulación y demás zarandajas.

EN EL METRO

Me cuentan:
—Hace algún tiempo, un día de bulla y calor, vi a Wenceslao Fernández Flores en el Metro que va debajo de los bulevares.
—Pues hace falta ser un humorista como él—interrumpe otro—para, ganando lo que gana, preferir el Metro a ese lujoso "haiga" que podía haberse comprado con la utilidad de sus libros y artículos.
Aunque puede ser, pienso yo, que ese trayecto del Metro obedeciese a una necesidad de documentación directa y profesional para algún relato del escritor.

EL CAFE, DE VENTA LIBRE, PERO...

La clave para abaratarlo y mejorar su calidad, dotándolo del color, fuerza y exquisito sabor que exige todo buen paladar, sólo lo conseguirá usted mezclándole con el ya famoso

SUPERTORREFACTO COLUMBA

Va a acometerse la restauración definitiva del monasterio del Paular. Toma posesión el nuevo director de Asistencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad

El director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, acompañado del comisario general del Servicio del Patrimonio Artístico, señor Iñiguez, ha visitado Avila, recorriendo los monumentos de la ciudad en unión del alcalde de la misma, inspeccionando las obras que en ella se realizan.

El señor Gallego Burín estuvo también en el monasterio del Paular, donde examinó el estado del mismo y las obras que en él han comenzado a realizarse. Es propósito del director general acometer la restauración de este monumento incomparable, o ya aglesia es una de las más notables muestras del barroco español. Su estado exige rápida e inmediata atención, y para ello se han aprobado ya por el Ministerio proyectos de obras por valor de más de 800.000 pesetas. Las obras adquirirán inmediatamente gran actividad, a fin de que entre este año y el próximo pueda terminarse la restauración de tan bello monasterio, fundado por el rey Don Juan II, que de haber seguido en su estado actual corría el peligro de hundirse totalmente.

Ha tomado posesión de su cargo, en el salón de actos del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión el nuevo director de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad, don Ramón Díaz Panjui.

El señor Díaz Panjui nació en Villavieja (Asturias) el 2 de febrero de 1908. Licenciado en Derecho, ingresó, tras brillantes

CARTAS AL DIRECTOR

JORNALES DEVENGADOS Y NO PAGADOS

Los obreros de la Empresa constructora Esteban Pinilla Aranda se dirigen, en carta, a nuestro director, manifestando que no han percibido los salarios correspondientes a la semana pasada, cobrando siempre con mucho retraso el plus de cargas familiares. Nuestros comunicantes nos exponen la difícil situación económica por que atraviesan numerosas familias, a las que se ha privado arbitrariamente de los ingresos normales por los trabajos realizados por los setenta obreros de la Empresa.

LAS OBRAS DEL PUENTE DE TOLEDO

Don M. A. del C., de Madrid, nos dice:

"Me tomo la libertad de dirigirme a usted con el ruego de que haga públicas estas líneas en nombre de un sector de Madrid que parece tener olvidado nuestras autoridades municipales. Me refiero a las barriadas del Puente de Toledo, Mataderos, etc.

Va ya para tres meses que con gran celeridad empezaron las obras de reparación, después del desgraciado accidente del tranvía, y creo que, con sinceridad, hay que reconocer que ya ha habido tiempo de terminárselas, cosa que se hubiese conseguido aumentando al doble, al triple o a las que hiciesen falta la plantilla de obreros, en vez de quitar, como ha sucedido, las dos terceras partes de los que había en principio. Por la tranquilidad con que se llevan dichas obras, amenazan con durar otros tres o cuatro meses, lo que hay que tener en cuenta por la cantidad de gente que allí vive y que ya se les va haciendo insostenible esta situación.

Creo que esto no aumentaría en nada el presupuesto de las obras, porque, como es fácilmente comprensible, con el doble de obreros se ahoraría la mitad del tiempo y se habría conseguido lo que tan necesario es para esas barriadas, que tienen tanto derecho como las de Salamanca, Argüelles u otro por el estilo, a caminos transitables y algunos medios de locomoción con que poder trasladarse a sus trabajos sin riesgo de sus vidas, como ocurre con los poquitos tranvías que hasta allí llegan, y que a pesar de lo que sucedió, siguen en pésimas condiciones."

oposiciones, en la carrera judicial, en la que en la actualidad tiene la categoría de magistrado de ascenso. A partir del Movimiento ha desempeñado con singular acierto diversos cargos públicos. El 4 de octubre de 1950 fué designado jefe nacional del Seguro de Enfermedad, puesto en que han resaltado especialmente sus dotes de organizador, y en el que ha cesado en estos días para pasar a desempeñar la dirección antes mencionada del Instituto Nacional de Previsión.

AUDIENCIA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Antes de salir para San Sebastián a fin de reintegrarse a su despacho del Ministerio de Jornada, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, recibió en el palacio de Santa Cruz la visita, entre otras, de las siguientes personalidades: don Luis Bassano, embajador del Ecuador; don Antonio Irazos Villar, embajador de Cuba, y del doctor Yu Tsun Chi, embajador de China, quien iba acompañado por el señor P. Y. Heu, director general del Banco de China.

CARNET PROFESIONAL DE GANADEROS

El Servicio de Estadística del Sindicato de Ganadería ha adoptado un proyecto de carnet para los ganaderos industriales y comerciantes de las diversas ramas, que servirá de garantía en las actividades a que se dedican, tanto en su gestión con los organismos estatales como en toda clase de operaciones en que intervengan.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves 7 de agosto.—Sanctos: Cayetano, Donato, Pedro, Julián, Fausto, Alberto. Misa de San Cayetano. Color blanco.

EN HONOR DE SAN CAYETANO

Mañana, fiesta de San Cayetano, Santo de la Providencia, se celebrarán en su templo titular (Ardemán, 26) los siguientes cultos: misa de comunión, a las nueve; misa mayor, a las once; a las doce, comienzo de un turno de cuarenta horas; a las ocho de la tarde, final de la novena.

NOVENA A LA VIRGEN DE LA PALOMA

Esta tarde dará comienzo la solemne novena que la Real Congregación de Nuestra Señora de la Soledad de la Paloma dedica a su Patrona en la iglesia titular de la calle de la Paloma, 19, y Toledo, núm. 98. Todos los días habrá misa de comunión a las ocho de la mañana, misa cantada a las diez, y ejercicios de la novena a las ocho de la tarde, predicando el Padre Teodomiro Villalobos.

El día 15, último de la novena, a las siete y media de la tarde, saldrá la tradicional procesión, que recorrerá las calles de la Paloma, Ventosa, Toledo, Tintorerías, Puerta Cerrada, Cava Baja, Humilladero, Calatrava y Paloma.

CULTOS EN LA IGLESIA DE PADRES MERCEDARIOS

Del 7 al 15 se celebrará una solemne novena, a las ocho de la tarde, dedicada a la gloriosa Asunción de María, con predicación por el Padre José María Conjil.

El día 10, festividad de San Lorenzo mártir, se conmemorará la Confirmación de la Orden por los Sumos Pontífices; después de la misa de comunión se cantará un solemne tédum en acción de gracias.

Avisos varios

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Martín Domingo, mañana, a las once de la noche, en el Retiro:

Primera parte.—"Andalucía" (pasodoble, primera vez), A. García Ruiz.

"Las dos palomas" (suite): Entrada de los zingiros. Escena y paso de las dos palomas. Tema y variaciones. Divertimiento. Danza húngara. Final: Messner.

"Glebre tarantela", Goltschalk.

Segunda parte.—"Las alegres comadres de Windsor" (obertura), Nicolai.

"Marcha turca", Mozart.

"Doña Francisquita" (fantasía), Vives.

DE INTERES PARA LOS DOCTORES Y LICENCIADOS EN LETRAS Y EN CIENCIAS

El Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Madrid pone en conocimiento de

sus colegiados que, anunciadamente convocatorias para cubrir plazas de profesores de Letras y Ciencias en los Institutos Laborales de No y a Belanzos (Coruña) y de Lebría (Sevilla), las bases para tomar parte en el concurso de selección están a disposición de los doctores y licenciados en la Secretaría de este Colegio Oficial (Carrerá de San Jerónimo, 5, cuarto).

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer fué el 920.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, número 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; Fernández de la Hoz, 70; General Álvarez de Castro, 24; Gonzalo de Córdoba, 14; Alonso Cano, 91; Almagro, 24; Princesa, 30; Ilustración, 14; Espíritu Santo, 10; Reyes, 15; Desengaño, 18; Marqués de Valdeiglesias, 6; Campoamor, 7; San Marcos, 6; Velázquez, 43; General Mola, 60; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Pilar de Zaragoza, 36; Martín Machío, 14 (Colonia Ibarrondo-Prosperidad); Alcalá, 64; Doctor Esquerdo, 15; Jorge Juan, 67; paseo de Atocha, 23; paseo de las Delicias, 50; Carmen, 34; Huertas, 17; Zurita, 41; plaza de San Miguel, 8; Carlos Arniches, 22; plaza de Tirso de Molina, 18; Antonio Maura, 10; Capitán Blanco Argibay, 29 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; San Isidro, 10 (Carabanchel Bajo); Segovia, 63.

LA MAJA DE LA ARGANZUELA Y SUS DAMAS DE HONOR



No ha sido tarea fácil la del Jurado constituido en la verbena de San Cayetano con objeto de designar a la Maja de la Arganzuela y a su séquito. Las chicas más retrecheras del barrio, los mejores palmitos que por aquellas castizas calles dan pábulo al piro y a la mirada admirativa concurren en crecido número, para poner a aquél en un brete. Hubo discusiones, larga deliberación, etc. Pero como, al fin y a la postre, todo acaba en este pícaro mundo, fué preciso decidirse. Y, por cierto, con éxito, según demuestran las fotografías que el lector tiene ante sus ojos. La de la izquierda es la Maja, señorita María Trigo, y las de la derecha, sus damas de honor, señoritas Toni Portillo, María Teresa Fernández y Paulita Fraile. ¡Archiguapas las cuatro! (Fotos Transmar.)

LA ZONA DE LA PROSPERIDAD SERA TRANSFORMADA

Zonas verdes y edificios suntuosos

En el último Consejo de ministros se acordó la aprobación del proyecto de ordenación del sector madrileño de la Prosperidad. Es éste uno de los proyectos parciales comprendidos en el plan general de ordenación de Madrid y llevará consigo una notable transformación en aquella barriada. En el proyecto es eje principal de la futura barriada la autopista de Barajas, ya construida. Además

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 14 de agosto, a las trece horas, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de reparación en el Grupo Escolar Lope de Vega. Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Buenavista y Retiro, de las zonas 3.ª y 4.ª. Madrid, 5 de agosto de 1957.—El secretario accidental, P. de Górgolas.

Las verbenas de San Cayetano y San Lorenzo

PROGRAMA PARA MAÑANA

Verbena de San Cayetano.—A las nueve de la mañana, los gigantes y cabezudos volverán a recorrer las calles del distrito.
A las once de la mañana, solemne función religiosa en la parroquia del santo, con asistencia de las autoridades y jerarquías del distrito.
A la una y media de la tarde, reparto de 500 comidas para ancianos y necesitados del distrito. (Invitaciones en la Tenencia de Alcaldía.)
A las siete y media de la tarde, triunfal procesión de San Cayetano.
A las once de la noche, continuación de los bailes en el local destinado.
Además, la Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del Distrito repartirá en su domicilio social, calle del Oso, 19, de cuatro a siete de la tarde, 200 comidas en especie y 5.000 pesetas en metálico entre los necesitados.
Verbena de San Lorenzo.—A las seis de la tarde, merienda para 200 niños pobres del distrito. (Invitaciones en la Tenencia de Alcaldía.)
A las once de la noche, continuación de los bailes en el espacio acotado de la calle de Arguñosa.
El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 22



HACIA LA PROHIBICION DE LA PESCA ELECTRICA EN NORFOLK

Es tan eficaz que hay que controlarla para evitar sus abusos

LONDRES.—Se ha pedido la ayuda del Gobierno para redactar una ley que prohíba el empleo de la máquina de pescar eléctrica, excepto con licencia, en Great Ouse (Norfolk), según ha declarado el ministro de Agricultura.

EL CIENTIFICO INGLÉS JACK DRUMMOND, SU ESPOSA Y SU HIJA, ASESINADOS EN FRANCIA

Recaen las sospechas sobre un desertor de la Legión Extranjera

FORCALQUIER (Sur de Francia), 6.—Una familia de tres turistas británicos ha aparecido brutalmente asesinada junto a una carretera alpina, en las proximidades de esta ciudad. Se trata del profesor sir Jack Drummond, de sesenta y un años; su esposa y su única hija, de doce años. El hombre había recibido tres balazos en la espalda, la mujer presentaba un balazo en el corazón y el cráneo de la muchacha había sido aplastado con un instrumento pesado, posiblemente la culata de un fusil.



Los cadáveres del matrimonio aparecieron en una cama de campaña, y el de la niña, en un hoyo, junto a la tienda que los turistas habían establecido a pocos metros de la carretera. El campesino que los descubrió, apellidado Domínguez, vió a los Drummond cenando al aire libre anoche. A media noche oyó cinco o seis disparos, pero creyó que se trataba de una motocicleta.

La Policía francesa, con ayuda de perros sabuesos, busca afanosamente a un desertor de la Legión Extranjera, sobre quien recaen las sospechas del triple asesinato.

El profesor Drummond había adquirido fama mundial como experto en cuestiones de alimentación, y como asesor científico del Ministerio de Alimentación de Inglaterra, fué quien proyectó el racionamiento británico durante la pasada contienda. (Efe.)

SE MOVILIZA TODA LA POLICIA LURS, 6. (Urgente).—La Policía de todo el sudoeste de Francia busca hoy a dos jóvenes excursionistas, que se cree pueden ser los asesinos de la familia Drummond. (Efe.)

¿SERAN LOS MISMOS? LURS, 6.—Mientras cientos de gendarmes y policías de paisano han salido en busca de los dos excursionistas que fueron vistos

SE MOVILIZA TODA LA POLICIA LURS, 6. (Urgente).—La Policía de todo el sudoeste de Francia busca hoy a dos jóvenes excursionistas, que se cree pueden ser los asesinos de la familia Drummond. (Efe.)

CRIMENES MISTERIOSOS EN MEJICO Y EN ITALIA

Aparecen los cadáveres de un millonario y de una muchacha de trece años

MEJICO, 6.—El cadáver del millonario Samuel Birch, propietario de unos almacenes de confecciones, ha sido hallado hoy, derrumbado tras el volante de su automóvil, cerca de la zona residencial privada. La Policía ha dicho que Birch, que residía en Méjico desde hace treinta años, había recibido 14 puñaladas.

BIRCH era natural del Líbano y se había nacionalizado súbitamente norteamericano en 1949. (Efe.)

ROBO DE UN CUADRO DE UN MAESTRO HOLANDES LONDRES, 6.—De la sala de un vendedor de obras de arte ha sido robado un cuadro del famoso pintor holandés del siglo XVII, Ambrosio Brueghel. Se calcula el valor del cuadro en más de dos mil libras esterlinas. (Efe.)

CONTRABANDO EN LA ARGENTINA BUENOS AIRES, 6.—Las autoridades argentinas anuncian que ha sido descubierto un contrabando por valor de cerca de 200 millones de francos y consistente en 4.000 toneladas de maíz para Francia, a bordo del barco holandés "Arabia", que debía de zarpar dentro de pocos días.

tendidos cerca de donde acampaba la familia británica asesinada, se anuncia que un hombre de negocios de Irlanda del Norte, cerca de la costa norte francesa, ha denunciado que dos hombres trataron de atraccarle en la misma comarca en que se efectuó el asesinato de la familia Drummond. (Efe.)

Aterrizaje forzoso de un bimotor militar

SUS OCUPANTES RESULTARON ILESOS Y EL APARATO DESTROZADO

GORDOBA, 6.—Un bimotor militar sufrió esta mañana averías en los motores, y el piloto se vió precisado a aterrizar en el término de Villarrubia, a un kilómetro aproximadamente de la barriada de este nombre. Sus ocupantes: dos capitanes, un teniente, un sargento y un piloto, no sufrieron daño alguno, pero el aparato quedó completamente destrozado. Esta tarde llegará un remolque procedente de Sevilla para recoger los restos del avión. (Cifra.)

ALARMA EN UN AVION LONDRES, 6.—Los pasajeros de un avión holandés que venía del Brasil a Londres se asustaron ante repetidos gritos de "¡Fuego!". Se trataba de un papagayo que llevaba un importador, y parece que el animal en cuestión no conocía otra palabra. (Efe.)

Captura de dos atracadores en Barcelona

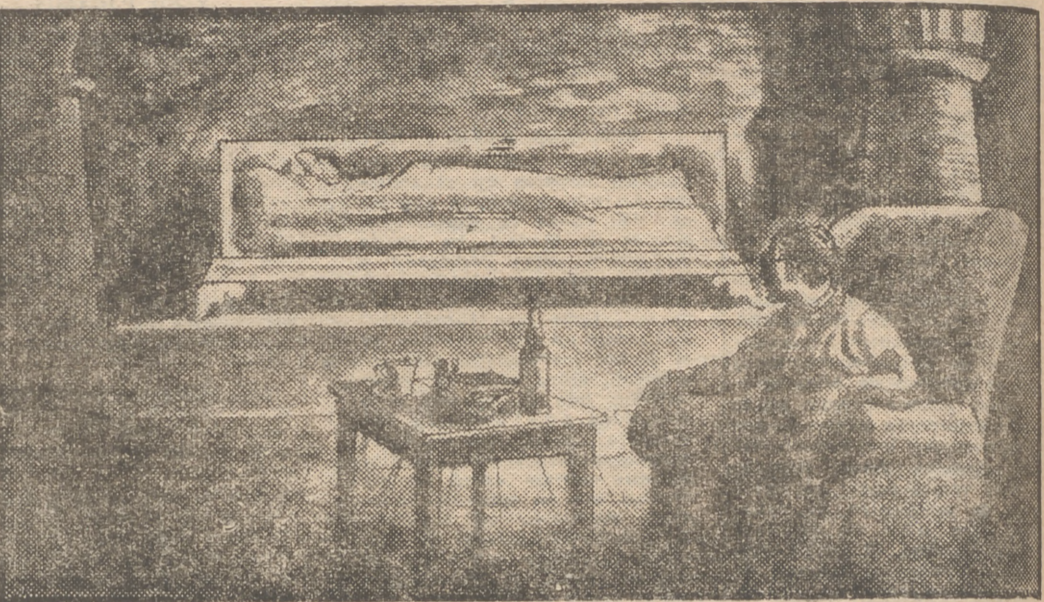
Habían apuñalado a una de sus víctimas BARCELONA, 6.— Los agentes de la Brigada Criminal han detenido a dos individuos que se dedicaban a robar a los transeúntes. Se llaman Antonio Villanueva López, de veintidós años, y Manuel Casalta González, de veinte, que se han confesado autores de cuatro robos, para cometer uno de los cuales, por resistirse a ser despojado Francisco Rivero García, sufrió éste dos heridas en el pecho y tres en la espalda, causadas con arma blanca. En poder de los detenidos se hallaron algunos de los objetos robados. El llamado Antonio Villanueva, cuando tenía quince años, sostuvo una discusión en un baile, y armado de un cuchillo hirió a siete personas. (Cifra.)

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

Hablemos hoy de mi futura compañera de reclusión voluntaria

LUCIA DESMARINS FUE DESGRACIADA EN SUS AMORES Y SE LE CONSIDERO COMO UNA MUJER MALDITA

Era muy bella, pero su carácter, triste y taciturno, le hacía recluirse grandes temporadas en su castillo de Normandía



DESDE que he aceptado el reto de Daja-Tarto no dejan amigos y curiosos de abordarme, bien en la calle, por teléfono y algunos por cartas. Todos desean saber lo mismo, que viene a estar resumido en estas tres preguntas: Primera. ¿Qué es lo que hay de verdad en este extraño asunto? Segunda. Si estoy dispuesto a compartir como "realquilado" la habitación del panteón de Lucía; y Tercera. ¿Qué es lo que sé de Lucía y cómo era esta extraña mujer.

A todos he de procurar complacer, y vayamos con la primera interrogante. Podemos decir que oficialmente no tenemos ninguna confirmación de esta fabulosa herencia, cosa que esperamos poder resolver dentro de breves días, ya que se han iniciado gestiones encaminadas a ello. Sin embargo, numerosas personas de nacionalidad francesa residentes en nuestra Patria afirman que el testamento de Lucía es una realidad, y que su panteón existe en el cementerio parisiense de Père Lachaise, coincidiendo todos ellos en las dificultades que existen para superar con éxito la agotadora prueba de soledad y aislamiento total del mundo exterior, en la que ya han fracasado muchos que se creían dotados de una resistencia ilimitada. Es más: noticias particulares que han llegado a nosotros nos aseguran que en la actualidad hay en la tumba un nuevo "amante" de Lucía, que ya lleva dos meses; pero parece ser que ha de aguantar ya muy poco, por ciertos detalles significativos. Por lo tanto, hasta aquí lo que sabemos sobre el testamento de esta original mujer, y tan pronto tengamos noticias oficiales, nuestros lectores serán los primeros en saberlo.

Referente a la segunda pregunta del cuestionario, he de confesar públicamente, sin ambages ni fanfarronería, que la aventura me atrae tan extraordinariamente, que no renunciaría a ella por nada del mundo, ya que si bien la herencia es tentadora, llevo dentro de mí el convencimiento de que el tiempo que aguarde allí, ya que no pretendo decir que pasaré el año, será una maravillosa experiencia periodística, que vale quizá mucho más que los millones de Lucía Desmarins.

Mi único deseo es hoy el poder ser elegido para la prueba de la soledad total, y poder desde "allí" abajo, informar diariamente a los lectores de PUEBLO de las extrañas sensaciones que mi organismo registrara en mi convivencia con una mujer que debió odiar al mundo despiadadamente. Que, de, pues, bien sentado, que si me lo permiten, no habrá fuerza humana capaz de hacer desistir de este empeño, aunque ya, solapadamente, ciertas personas que practican ciencias ocultas me han insinuado una serie de cosas terribles y de peligros, que han producido en mí el efecto contrario que ellos buscaban. Y conste, para terminar este punto, que bajaré a la tumba con una buena dosis de miedo, virtud o defecto que tenemos todo ser humano, pero confío en Dios para poderlo vencer y aguantar lo que El disponga. Y vamos ahora con el punto más interesante: cómo era Lucía Desmarins. Y yo me pregunto: ¿es que alguna vez lle-

gamos a saber los hombres cómo son las mujeres? Físicamente, quizá, sí; pero más allá no intentemos profundizar, porque hallaremos recovecos insondables en los que jamás entra la luz de nuestra inteligencia. Sin embargo, hoy vamos a procurar complacer a todos aquellos que sienten curiosidad por saber algo más que el testamento, sobre la belleza física y moral de su donante. Para ello emplearemos los datos que tenemos sobre Lucía, fidedignos según nuestros informadores, y dejaremos volar un poco la imaginación del periodista, que allí a solas con ella, habrá de revolotear constantemente alrededor de su ataúd, con la pretensión de conocerla y penetrarse con ella. Es más, y todavía no estoy allá abajo y no se me puede tildar de loco, llevo varios días soñando con ella y ya creo conocerla lo suficiente como para describirla a los lectores.

Imaginamos por un momento un castillo del medievo en las bellas tierras normandas. Castillo lúgubre y misterioso, donde las horas transcurren cansinas y agotadoras. En este ambiente viene al mundo una linda chiquilla que, con el tiempo, sería Lucía Desmarins. Su infancia transcurrió tranquila, pero no feliz, pues si bien no carece de nada material, nota la ausencia de esas amistades y contactos propios de la infancia, donde se van forjando caracteres y temperamentos.

Ella es el punto de arranque del carácter triste y solitario que en su adolescencia toma un incremento alarmante, y que contrasta con su belleza serena y marmórea, como los blancos salones del castillo de sus mayores. Su única compañía la constituía la servidumbre, fiel y cariñosa, pero no era lo que el apasionado corazón de Lucía buscaba al presentir otros horizontes más amplios y más claros fuera de los muros de aquella horrenda fortaleza, en la que se marchitaban su belleza y sus ilusiones de mujer.

DOS NOVIOS Y DOS MUERTES. ¿ERA LUCIA UNA MUJER MALDITA PARA EL AMOR? Seguramente su melancolía llegó a un extremo tal, que su vida estuvo en peligro, lo cual motivó una reacción en sus padres, que la enviaron a París, donde aquel espíritu ávido de cariño y nuevas sensaciones hallaría el camino que le cerraban los verdes campos de Normandía.

Lucía llegó a París y triunfó en las grandes fiestas, donde su belleza extraña, acrecentada por la melancolía que dimanaba sus bellos ojos, es durante unos meses la sensación de la alta sociedad parisiense. Sin embargo, pese a los halagos y legión de pretendientes, Lucía no es feliz. No encuentra lo que su corazón soñó en las altas almenas de su castillo normando, hasta que de improviso surge el acontecimiento que cambiaría el rumbo de su vida y la orientaría, no hacia un príncipe azul, sino hacia la vida inquieta y bohemia de un trágico poeta de aquella época.

Lucía amó con sus cinco sentidos y se aisló de todo el mundanal ruido de la ciudad ale-

gre y confiada. Gustaba saborear su amor, dando largos e interminables paseos por los bosques cercanos a la capital, en los que la inspiración del ser querido hallaba un campo abonado para sus elucubraciones poéticas, que en la mayoría de los casos rezumaban un acre sabor de amargura y tragedia. Seguramente, para el alma límpida del poeta la fortuna de Lucía era un obstáculo insuperable, y puso fin a este martirio envenenándose un buen día.

El golpe fué terrible para Lucía, que, no repuesta aún del mismo, pasaba por el doloroso trance de perder a sus padres en un corto espacio de tiempo, lo cual la convertía en la única heredera de una noble familia francesa y en la mujer más taciturna y solitaria del mundo, recluyéndose otra vez en su castillo de la infancia.

Sin embargo, la curiosidad pudo más en ella, y el mundo que había visto la atraía con extraordinaria fuerza. Vuelve a París, y su corazón vuelve también a enamorarse de un hombre también triste y melancólico, y, por desgracia, enfermo de una dolencia incurable. A su muerte Lucía se da cuenta de su gran tragedia. No solamente ha perdido al ser querido, sino que ha perdido a sus amigos y admiradores.

En torno de ella extiende sus redes la burda leyenda de quienes la envidian. Lucía Desmarins está maldita para el amor; querría suponer la muerte! Y la leyenda toma cuerpo, y la bella y delicada normanda se encuentra más sola que nunca, y busca refugio en su hogar y más tarde en tumba.

Por más que lo intenta no logra crear un clima de cordialidad, ni siquiera en los que la rodean. Así transcurren unos años dolorosos, en los que su corazón, de tanto sufrimiento, se va debilitando paulatinamente, hasta que un día del año 1920 muere de un ataque cardíaco en París, adonde había regresado al finalizar la guerra, abandonado su castillo, es enterrada en el cementerio de Père Lachaise.

¿HAY RENCOR EN SU TESTAMENTO? Sus presuntos herederos se llevaron un desengaño tremendo cuando, abierto el testamento de Lucía, se comprobó que la "solitaria en vida" dejaba su fortuna al que fuera capaz de pasar un año en su compañía en el panteón, que a tal efecto se le construyó en el citado cementerio, y en él aparecería, en sitio perfectamente visible, su cadáver embalsamado.

Renora a la Humanidad, dicen muchos. Yo no pienso así. Lucía quiere comprar con su dinero la compañía que no tuvo en vida, y que le negaron a su belleza y su fortuna. Hoy ofrece esta última, puesto que la otra ya no existe, a quien soporte una ruda prueba a su lado. No; Lucía no era egoísta. Era mujer, y eso basta. Yo le prometo una compañía más o menos larga, pero compañía al fin y al cabo. Pero de esto hablaremos otro día, pues merece el panteón José Félix DEL ALCAZAR