

Aumenta la temperatura

Durante la noche se registraron algunas tormentas débiles en Zaragoza y puntos aislados de Lérida. De madrugada había bancos de niebla en Galicia y costa cantábrica. En el resto de España el tiempo fue bueno.

TIEMPO PROBABLE: Nubosidad media en la cuenca del Ebro, con ligera actividad convectiva. Cielo despejado en el resto de España. Aumento general de la temperatura.

TEMPERATURA: Máxima, de 43 grados, en Badajoz, y mínima, de 12 grados, en León. **EN MADRID:** 16,4 grados, a las siete, y 33, a las trece.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.999.—70 céntimos

Madrid, sábado 12 de julio de 1952



CAMPAÑA CONTRA CHURCHILL GRAVE CRISIS EN EL SENO DEL PARTIDO CONSERVADOR BRITANICO

EISENHOWER PROCLAMADO

PARTIDO CONSERVADOR BRITANICO

Se asegura que Eden pasará a desempeñar en breve funciones de política interior

LONDRES. (Servicio especial de crónicas Amunco.) — ¿Adónde llevarán las divergencias surgidas en el seno del partido conservador británico? Los pronósticos de los círculos londinenses bien informados, pronósticos que, desde luego, no han trascendido al gran público, distan mucho de ser optimistas. En el curso de los dos últimos meses han surgido en el seno del partido grupos hostiles a la política del primer ministro y parece dibujarse una verdadera "ala izquierda" conservadora contra Churchill, encabezada probablemente por el ministro de Hacienda, Butler. Los ataques lanzados contra Churchill en las últimas semanas han tomado tal amplitud que ya no es posible ocultarlos.

Según un órgano tan ponderado como "The Economist", el Gobierno conservador carece de coordinación y de cohesión, como lo demuestran, entre otros muchos ejemplos, las recientes declaraciones hechas sobre la balanza de pagos por influyentes miembros del Gabinete. Como es sabido, hace poco el propio Churchill pintó un cuadro dramático de la situación económica inglesa, advirtiendo que "tocaba el timbre de alarma". Al día siguiente, su ministro de Hacienda, Mr. Butler, basándose en cifras relativas a las reservas de bloque de la libra, sacaba conclusiones mucho menos alarmantes.

Sería verdaderamente trágico para el partido conservador; pero, no obstante, posible, que el descontento existente en el seno del partido y de su grupo parlamentario aumentase hasta el punto de obligar a ejercer sobre Churchill presiones para que se retire y ceda el puesto a un hombre más joven. El talento político de Churchill y, en particular, su perspicacia en las cuestiones de política internacional y de defensa, son demasiado importantes para privar a Inglaterra de sus servicios. Sobre esto están de acuerdo casi todos los grupos conservadores. Pero un número creciente de "jóvenes miembros" del partido piensa que ya es hora de que Churchill ceda a otras personas una gran parte de su trabajo y su responsabilidad.

Según estos grupos, la solución más lógica sería trasladar a Anthony Eden del Foreign Office al Ministerio del Interior, con funciones de viceprimer ministro. Según algunos, esta solución está ya próxima, y Eden abandonará su puesto actual para desempeñar un papel dirigente en la política interior tan pronto como los Tratados de Bonn y de París hayan sido ratificados por los Parlamentos de los países interesados.

Desde luego, las personas próximas a Eden declaran que estos rumores carecen de todo fundamento, y que el secretario del Foreign Office no piensa abandonar su tarea de contribuir a una disminución de la tensión internacional y favorecer una mejoramiento de las relaciones entre los países. Sin embargo, los efectos conservadores no se esfuerzan ya en ocultar que existe un gran malestar en el seno del partido y que quizá la hora de las soluciones drásticas esté cercana.

REVUELTAS EN MEJICO



Las elecciones presidenciales en Méjico se vieron alteradas por algunos incidentes sangrientos, de los que son buena prueba las presentes fotografías. La Policía montada y soldados del Ejército mejicano tuvieron que intervenir energicamente para poner orden en las calles de la capital. En la primera foto vemos a un teniente de Policía encañonando con su pistola a un sospechoso, mientras un guardia procede a cachearle. En la segunda, unos revoltosos contrarios a Cortines ayudan a uno de los suyos, herido por la Policía. En la última, un soldado lanza gases lacrimógenos contra los revoltosos.

CAMARA Y PEDRES, AL HABLA

A la hora de cerrar nuestra edición se entrevistaban en Madrid el popular novillero Pedrés y el famoso apoderado de toros cordobés José Flores Camará.

En esta conversación se estudiará la posibilidad de que Camará sea el que dirija la vida torera del novillero que tanta fama alcanzó desde su histórico debut en Madrid y su actuación destacada en la corrida de la Prensa.

Parece que la huelga del acero terminará pronto

PITTSBURGH, 12.—Las negociaciones para poner fin a la huelga general siderúrgica han entrado en una fase de gran actividad. Durante todo el día estuvieron reunidos los altos directivos de la industria del acero y del Sindicato de obreros siderúrgicos, presididos por el dirigente del C. I. O. (Congreso de Organizaciones Industriales), Philip Murray. Este se ha mostrado esperanzado en la posibilidad de una pronta solución a dicha huelga. (Efe.)

CANDIDATO A LA PRESIDENCIA

LOS DEMOCRATAS predicen la derrota del general en noviembre

"EL FANTASMA DEL AISLACIONISMO SE HA DISIPADO PARA SIEMPRE", DICE UN PERIODICO

SALA DE LA CONVENCION (Chicago), 12.—El general Dwight D. Eisenhower ha aceptado la designación de candidato presidencial republicano, con la firme promesa de conducir el partido "por el camino de la lucha" a la victoria, frente a una administración caracterizada por "la arrogancia y la corrupción".

En un discurso pronunciado ante la Convención Nacional republicana, Eisenhower ha proferido una vigorosa campaña que prolonga a veinte años de régimen democrata, mediante la conquista de la Casa Blanca, del Congreso y de los Gobiernos estatales y locales.

Eisenhower ha invitado a los republicanos a la batalla con estas palabras: "Hoy es el primer día de nuestro combate. El camino que conduce al 4 de noviembre ha de ser un camino de fuerte lucha, en la cual no guardaré nada en reserva".

El nuevo candidato había tratado, ya horas antes, de restañar las heridas y los resquemores que haya podido dejar la lucha hablada en la Convención. Ha pedido la plena cooperación y cooperación de los componentes del partido, y terminó su intervención con estas palabras: "Esto representa para mí más que una simple designación. Constituirá una plena dedicación ante la luminosa promesa de mañana. Puesto

que todos nos enfrentamos con ese mañana, pido las oraciones de todo nuestro pueblo y la bendición y guía del Todopoderoso."

CHICAGO, 12.—La Convención Nacional Republicana terminó a las dos horas veintinueve minutos de esta madrugada, hora española.

CHICAGO, 12.—La Convención Nacional republicana tributo una gran ovación al general Dwight Eisenhower cuando éste llegó para pronunciar su discurso de aceptación del nombramiento de candidato republicano a la Presidencia de su país. En medio de ensordecedores aplausos y vitores avanzó por el pasillo central, y las aclamaciones de los delegados, puestos en pie, se redoblaron cuando el presidente de la Convención, Joseph Martin, dijo: "En este momento del proceso de esta gran Convención hemos llegado a un punto dramático y emocionante: tengo el honor de anunciarles que ha llegado el próximo Presidente de los Estados Unidos."

El discurso de Eisenhower duró trece minutos. Al terminar, el auditorio se puso en pie, agitando las manos y lanzando vitores ensordecedores. (Efe.)

WASHINGTON, 12.—Los demócratas predicen que derrotarán al general Eisenhower en noviembre. Tanto el senador Kefauver como Averell Harriman, Robert Kerr y Richard Russell concuerdan en que, independientemente de la persona a la que los demócratas designen como candidato, la victoria del partido está asegurada.

El Presidente Truman, que había predicho la victoria de Eisenhower sobre Taft, se ha negado a hacer comentarios sobre el acierto de su vaticinio.

LONDRES, 12.—El "Times" dice que "una vez más, el partido republicano se ha negado a comprometerse en una campaña de aislamiento". Advierte, sin embargo, que Eisenhower, si gana la Presidencia, tendrá que luchar contra hombres de su propio partido que tratarán de sabotear su programa internacional.

El "Liberal" ("News Chronicle") dice: "Puede uno decir con seguridad que el fantasma del aislacionismo se ha disipado para siempre". (Efe.)

SONRIE CHURCHILL

LONDRES, 12.—El primer ministro, Winston Churchill, se ha negado a comentar la victoria de Eisenhower, pero se dice que cuando se enteró del triunfo de su amigo su satisfacción se exteriorizó en una amplia sonrisa. (Más información en pág. 5.)

HONDAS REFORMAS EN LOS SINDICATOS

UNAS reuniones muy importantes han tenido lugar estos días en la sede central de los Sindicatos, en Alfonso XII, 34. Queremos revelar, con la prudencia necesaria, algunas informaciones sobre este suceso, porque estas cuestiones nos parecen que han de ser de puerta abierta.

En memorable ocasión dijo Franco que el sistema del Nuevo Estado no podía ser dictatorial ni autoritario. Dentro de esta línea se ha ido desarrollando la evolución de un Régimen que, especialmente en su estructura sindical, supone la mayor y más trascendente novedad incorporada al Derecho Político en los últimos veinte años.

El Sindicato ha ido evolucionando a lo largo de su vida, con un eje de flexión que podemos localizar hacia 1944, con la celebración de las primeras elecciones. Antes de esa fecha, los Sindicatos comprendían por modo esencial cuadros esquemáticos de mandos políticos y servicios técnicos burocráticos, al servicio, desde luego, de la comunidad productora. A partir de esa fecha, el carácter representativo de los Sindicatos, que quedó y planeado en su primitiva inspiración, se manifestó y acentuó con creciente para-

telismo en la asistencia de los productores. No hay más que cotejar si no los porcentajes electorales del año 44, expresivos de cierta reserva en los productores, con los del último llamamiento electoral, donde los censos se volcaron con cifras del orden del 90 por 100.

Hemos llegado a un punto en que se manifiesta la necesidad del robustecimiento de los Sindicatos en sí, por sí mismos, por la supresión de lo que parezca mera función burocrática, y la entrega a las Juntas Sindicales de funciones o facultades que, perteneciéndoles naturalmente, se ejercen por organismos o servicios diferentes. Los Sindicatos son entidades que nacen en el pueblo y con el pueblo, se mantienen de él y forman parte de su vida. A este criterio responde una evolución que, sin desdecirse de nada de lo anterior, antes bien, justificándolo, se diseña en recientes palabras pronunciadas por el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, ante los mandos nacionales.

En las palabras del señor Solís hemos visto el propósito —y así las interpretamos nosotros— de respetar y vigorizar el contenido humano de los Sindicatos—su autenticidad—

liberarlos de frialdad administrativa, de poquedad de funciones, incorporarles las que les son propias y, en definitiva, realizar una gigantesca tarea descentralizadora y democrática, no sólo por la atribución de obras y servicios hoy independientes, mas también por la entrega total del Sindicato a aquellos a quienes legítimamente les pertenece: empresarios y productores, salvadas ya las etapas de transición y de acomodación en que con prudencia y cautela exquisitas se proveyó al mismo propósito.

Nos encontramos ante una evolución del Sindicato hacia normas representativas cada vez más notorias y vigorosas. Aneja a esta vigorización del sentido democrático de la organización sindical debe ser la atribución de obras y servicios hoy existentes con personalidad independiente subordinada a técnicos y funcionarios muy respetables y competentes, pero ajenos al contenido sustancial de unos Sindicatos de inspiración democrática, formación electoral, designación representativa y repertorios populares Democráticos y descentralización. Esta es la línea que se apunta, y sobre la que por-monorizaremos.

LECTOR:
 Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas

UNA PLANA DE CHISTES
 del PUBLICO, ILUSTRADA
 por Antonio BELLON



(112) COBRADOR

—Suma y sigue...

(Pie de Angel Pareja.)



(116) AL TANTO

—¿Por qué vuelve la cabeza siempre al banderillear?
 —Porque hay un gracioso que cada vez que entra a clavar ese
 peón le tira una piedra.

(Pie de X. X.)



(110) GITANERIA

—Anda, compadre, echa una maldición a estos amigos para que
 vean tu gracia. No lo tomarán a mal.
 —Pues... ¡que Dios dé a todos ustedes mucha salud y a mi mu-
 cha sarna!
 —Eso no es una maldición, sino todo lo contrario.
 —¡Calma, calma! Que no he terminado... ¡Y que nos dure muy
 poco tiempo.

(Pie de Antonio Replado.)



(113) OFICINA

—Oiga, Casiano, ¿cómo ayer vino un cuarto de hora más tar-
 de y hoy viene media hora más tarde también?
 —Es que mi esposa ha dado a luz una nena.
 —Bueno, ¡pero que no vuelva a suceder!

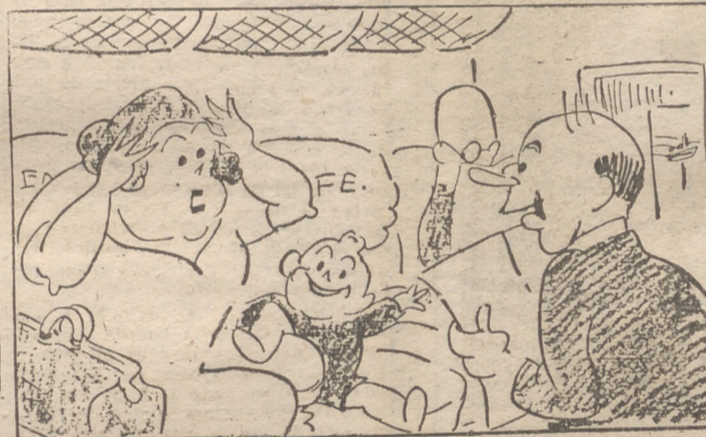
(Pie de Edelberto Díez.)



(117) ITINERARIO

EL INGLÉS.—En mi país ser bien apreciados los toradores;
 apreciados por valor, apreciados por traje bonito, apreciados por
 montera...
 EL TORERO.—¿A Preciados por Montera? ¡Nanay! ¡A Precia-
 dos por Santo Domingo!

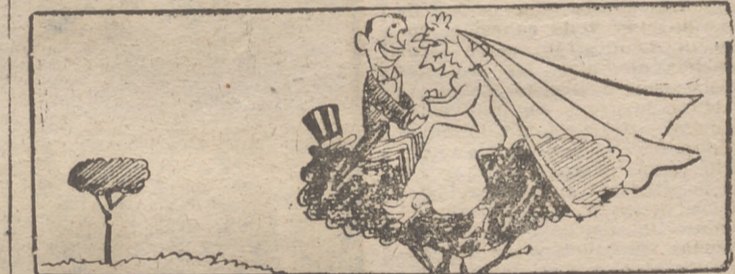
(Pie de A. García Martín.)



(114) VERANEO

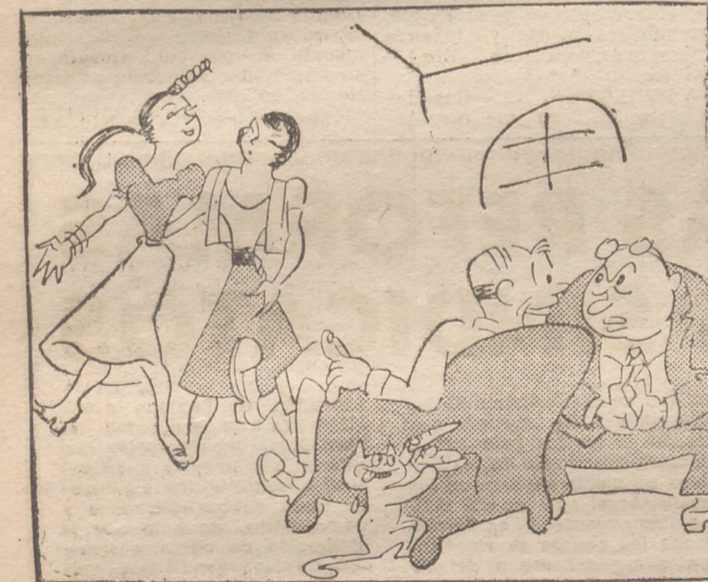
ELLA.—¡Ay, Timoteo! ¡Qué desgracia! Ahora recuerdo que
 dejé en casa la plancha enchufada.
 EL.—¡Bah! No te preocupes. ¡Yo dejé el grifo abierto!

(Pie de José A. Fernández.)



(118) NOVIOS

—Ya te dije, nena, que tendríamos un "nido" de alto copete.
 (Pie de Eugenio Alonso.)



(111) CLUB

—Ya están ahí las niñas del filamento metálico.
 —¿Las del filamento metálico? ¿Por qué?
 —Porque lucen mucho y gastan poco.

(Pie de J. Bta. E. Sellés.)



(115) PASEO

—¿Cómo se llaman sus niñas?
 —Chichó y Chiché.
 —Pues si llega usted a tener una perrita la llama María Teresa.

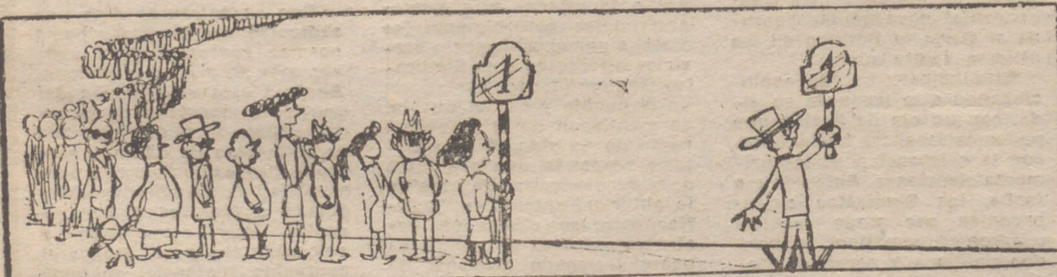
(Pie de J. B. E.)



(119) DESILUSION

—¿Te han premiado aquí, en PUEBLO, algún chiste?
 —¡Calla, chico! No he cobrado ni un real de Bellón.

(Pie de Enrique Benedicto Mambloña.)



(120) EL ASTUTO DON CAMILO
(Pie de Amalia B. Garrido.)



(121) APROVECHON

—¿Cómo es que el dentista te ha arrancado tres
 muelas, si sólo tenías una mala?
 —Es que le he dado un billete de cien pesetas
 y no tenía cambio.

(Pie de Antoñita Sánchez.)

Los chistes premiados en esta página son:
 Primero. El número 120, enviado por Ama-
 lia B. Garrido.
 Segundo. El número 115, enviado por J.
 B. E.
 Se concede un accésit de 25 pesetas al nú-
 mero 110, enviado por Antonio Replado.
 Los concursantes premiados que sean de
 Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por
 nuestro periódico, donde, previa justificación
 de su personalidad, les será abonado el importe
 del premio de 50 pesetas, y de 25 pesetas
 a los que obtuvieron accésits.
 Los concursantes premiados que vivan en
 provincias nos enviarán una carta con nombre
 y señas, para remitirles el importe del premio
 por giro postal.

INFORMACION GENERAL • INFORMACION

Ayuda a los campesinos damnificados por las tormentas

EMISION de CEDULAS del BANCO de CREDITO LOCAL Ratificación del Acuerdo cultural con el Brasil Su Excelencia el Jefe del Estado presidió el Consejo de Ministros

El ministro de Información y Turismo recibió anoche en su despacho oficial a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo de ministros en los términos siguientes: El ministro de Agricultura ha elevado al Consejo un amplio informe sobre los daños causados por el pedrisco, que en las últimas semanas ha arrasado las cosechas y producido grandes destrozos en más de treinta pueblos de ambas Castillas.

neas de alimentación y tomas para las grúas eléctricas del puerto pesquero, y de un transformador para unir a los dos ya existentes en servicio de 120 kilovatios en el puerto de Vigo, y de adquisición de un remolcador-bomba para los servicios de remolque, achique de buques y contra incendios, con destino a los servicios del puerto de Cartagena y Escombreras.

los límites de las provincias de Cáceres, Badajoz y Ciudad Real. Decreto por el que se modifica el de 18 de agosto de 1949 sobre inspectores municipales veterinarios. INDEMNIZACION A LOS AGRICULTORES DAMNIFICADOS Informe sobre los daños causados por las tormentas recientes y acuerdo sobre indemnizaciones de los mismos a través del Servicio Nacional del Trigo.

FILATELIA PARA JOSE RIBERA

En septiembre se celebrará el centenario de "EL ESPAÑOLETE"

El gran pintor español del segundo Renacimiento nació en Játiva, en 1591, y murió en Nápoles, en 1652. Játiva y Valencia celebraron el tercer centenario de su natalicio enviándole sendas estatuas, de Mariano Benlliure aquella, y de Gilabert ésta. En septiembre de este año celebrarán, con la capital de España y otras ciudades, el centenario de la muerte de Juan José Ribera Cuelo, "el Españolito", con las solemnidades que se merece. Cuando el centenario de Goya el Estado emitió una memorable serie de sellos postales que los filatélicos guardan en sus colecciones.

DEPORTES PUEBLO

El Sevilla también jugará en América



Mientras esperan el momento de ocupar con sus compañeros el avión que les conducirá a Costa Rica, los jugadores sevillistas Araujo y Arza dejan pasar el tiempo hojeando unas revistas. Buena suerte a los "merengues" del Sur! (Foto Cifra.)

Plan de trabajo de la Directiva del Atlético

Seis comisiones con los agregados técnicos y asesores necesarios

La Junta directiva del Club Atlético de Madrid, en estas primeras reuniones, ha estudiado el estado actual del Club tanto en el aspecto económico como en el deportivo, deduciendo de ello consideraciones y tomado decisiones previas que conducen a una estructuración del mismo que garantice y facilite su desenvolvimiento de una manera orgánica.

futura labor de la nueva Directiva, hay que hacer constar que financieramente no era fácil cuando el presidente se hizo cargo de su mandato el pasado día 17 de junio, agravada el 30 del mismo mes con el reglamentario cierre del ejercicio por pagas y compromisos recientes, contraídos algunos con cargo al próximo ejercicio, y todos con anterioridad al 17 de junio.

En Salamanca se ha clausurado el Congreso Hispanoamericano Penal

La Gran Cruz de la Orden de Cristo al ministro de Justicia español

SALAMANCA, 12.—Poco después de las diez de la mañana se reunió en sesión plenaria de trabajo el Congreso Hispanoamericano Penal y Penitenciario en el paraninfo de la Universidad Literaria. Ocupó la Presidencia el presidente del Comité Ejecutivo del Congreso y magistrado del Tribunal Supremo, señor Castejón. Asistieron la totalidad de los congresistas, entre los que figuran delegados de Filipinas, Portugal, Brasil, Venezuela, Perú, Colombia, Chile, Argentina, Cuba, Costa Rica y Haití.

Importación de mercancías procedentes de Alemania

La Dirección General de Comercio reitera el anuncio sobre apertura de los cupos de importación de mercancías procedentes de Alemania que a continuación se relacionan: Cupo 3/1: Turbinas hidráulicas y de vapor, incluso reguladores y sus piezas.

EL REAL MADRID, EN CARACAS "Está muy bien el equipo"

CARACAS, 12.—Todos los periódicos de la mañana han dedicado su principal página deportiva a publicar información y fotografías sobre la llegada del equipo de fútbol del Real Madrid.

En unas declaraciones a los periodistas, Carlos Arjona, director del equipo, manifestó su confianza en los muchachos, que harán, dijo, un buen papel en la serie de encuentros internacionales, que comenzará esta noche.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

SE FRUSTRO EL COMBATE ROMERO-BOBBY BOLAND

Por lesión en una mano del campeón escocés en el quinto asalto Santín y Valero realizaron el combate más espectacular de la reunión

Tampoco acompañó la buena suerte al programa pugilístico que anoche se desarrolló en la Plaza de Toros. De un lado, la comedia lamentable que nos ofrecieron Eduardo López y Medina durante cinco asaltos, y del otro, el accidente que sufrió Bobby Boland en el momento culminante de su encuentro con Romero...

EL PRELIMINAR

París y De la Fuente—dos hombres del mismo equipo—cubrieron seis asaltos, en los que un paralelismo de cualidades y la clara y recíproca comprensión de estilos hicieron difícil la línea de claro dominio.

SANTÍN, MENOS FOGOSO, RESULTO MÁS EFECTIVO

El cambio de tácticas llevado a cabo por Santín, el aplacamiento cerebral de su impetuosa combativa fue la causa técnica de su rotunda victoria sobre Valero. La acción serena, fría, recortada, del guipuzcoano, bien distinta al que había sido hasta ahora; su régimen de empuje, tan sobrado de ardor como falta de medida, creó al catalán, su enemigo, un problema inesperado, en el que éste comprometió todas sus posibilidades de ataque y defensa.

Valero no encontró a su enemigo ni se encontró a sí mismo. El desconcierto rigió su paso por el ring, en el que dejó la huella profunda de su temple—éste no decayó—de su resistencia y de su voluntad. Escapó del k. o. para sucumbir por amplio margen de puntos.

POBRISIMA EXHIBICION DE AGUERRI

Aguerrí nos decepcionó. Nada pudimos analizar en su estilo que sirva para encuadrarle en algunos de los tipos pugilísticos. No es batallador ni científico, carece de recursos ofensivos y acusa debilidad en la defensa. Sus brazos son rápidos, pero no les gobierna el sentido de la oportunidad ni el de la variante en el golpe. Únicamente en la media distancia—la distancia siempre favorable—llega a crear tramos de cierta hondura peligrosa, que se desvanecen cuando la separación aumenta y se impone la ley del golpe largo, del golpe medido. Sus desplazamientos son breves y sin armonía.

Ante esta conformación técnica Antonio Ruiz—veteranía y experiencia—impuso la pelea en

el gran terreno donde el juego de "directos" y "swings" mantenían al vasco en un campo donde se anulaban sus posibilidades de acción corta. Sin que fuese brillante el rendimiento del levantino, es preciso reconocer que resultó—con perdón de los jueces—de una indubitable utilidad. Mantuvo a Aguerri alejado, con sus armas embotadas, mientras que él, con el respuntó de sus brazos en golpe largo, mantenía iniciativa y dominio. Dominio claro, todo lo poco espectacular que se quiera, pero dominio, al fin y al cabo, real y efectivo. Bien es cierto que el vasco incrustó en su haber algunas reacciones violentas, que acreditan una razón de pegada, pero carecieron de continuidad para nivelar la puntuación que con bastante amplitud asignaba el triunfo a Ruiz, ese triunfo que los jueces—jueces y árbitro—le escamotearon al fallar el "combate nulo".

EL HISTRIONISMO DE EDUARDO LOPEZ

Pocas líneas para este combate. Registremos tan sólo el prometedor esquema de posibilidades expuesto por Medina a través de sus suaves cuidados para con López. El catalán sabe y puede hacer mucho más de lo que delineó en los cinco asaltos. Y esperamos algún día que nos lo muestre frente a un verdadero boxeador.

Eduardo López estampó un borrón en el hasta ahora su limpio historial. Finió desastrosa-

mente el fuera de combate, y lo adornó, para mayor escarnio, con ecena y gestos—en colaboración con su segundo—, dignos de un cómico de feria.

¿EL OCASO DE ROMERO?

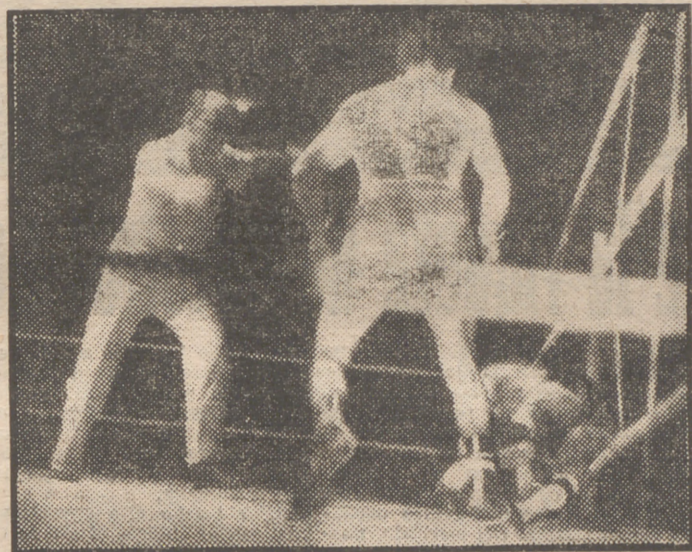
Ese quinto asalto, en el que Bobby Boland, con la mano izquierda caída—posible rotura del pulgar—, no sólo contuvo las acometidas ciegas de Romero, sino que contraatacó con secos golpes de su única mano útil, puede muy bien reflejar cuál sea el valor presente de nuestro campeón nacional de los plumas.

Luis Romero, pese a su arrancada de bronco poderío, no fue capaz de fulminar a un contrario en situación de franca inferioridad, virtualmente vencido, desarmado, cuyas miradas angustiosas hacían su rincón expresaban el dolor y la descomposición de su moral. Luis Romero atacó con coraje, rabioso, en busca de un k.o. que no sólo escapó a sus manos, sino que pudo muy bien volverse contra él.

¿Llegamos al fin de una carrera? Esta es nuestra impresión del Luis catalán después de su combate de anoche, en el que nos mostró una vez más su desconocimiento integral del arte de pelear. Sólo persisten en él la valentía y la pegada. Detrás, el vacío más absoluto. Hoy, como ayer y como siempre, cuando falla la "chance" del pegador escueto, queda al desnudo la infima calidad de su estructura. Y esto le ocurrió a Romero con Boland, como le ocurrió con Mousseu o con Keenan, superiores a él en preparación y saber.

Bobby Boland, sobrio, poco elegante y vistoso, pero rapidísimo con los dos puños, hizo doblar la rodilla a nuestro campeón, y le dominó con una absoluta superioridad técnica. Pudo perder tan sólo por el "lucky punch". Contrastó su clase de campeón escocés, en camino ascendente, y tuvo la desgracia de un accidente, que quizá haya sido fortuna para Luis Romero.

C. A. PALOMINO



Lamento que la lesión de Boland me privara de una victoria contundente, nos dijo amargamente Luis Romero. Si tengo la mano en condiciones, acaba con Romero en el quinto asalto, asegura el campeón escocés

¿ALTO el público defraudado del combate estelar celebrado anoche en la Plaza de Toros? Sinceramente creemos que sí, ya que después del descaído "largo" del duelo a paso de tango entre Medina y Eduardo López, todos esperábamos la reaparición de nuestro campeón y, con ella, la victoria fulminante que se preveía. Como nada de esto ocurrió, la decepción del respetable fue enorme, y los comentarios eran de todos los catibres.

ROMERO, DISGUSTADO

Cuando el campeón escocés Boland abandonó el combate al empezar el sexto round, todos pudimos ver el gesto de disgusto que puso Romero desde su rincón, en el que ya estaba presto a reanudar una ofensiva que distaba mucho de ser acrobática a que estábamos acostumbrados a verle.

Por ello no nos extrañó su mal humor en los vestuarios y su poca gana de hacer declaraciones. Sin embargo, su amor propio e indignación le hacen expresarse, sin darse cuenta de que la mayoría tomamos nota de sus palabras.

Ya has visto que no he podido hacer lo que te prometí—dice al verme, recordando las declaraciones que había hecho a nuestro diario—; pero no ha sido por culpa mía. La suerte se ha puesto de parte de mi adversario en forma de lesión.

¿Hubieras acabado con él antes del límite? —Creo que nadie puede dudarlo. El golpe de estómago que le dio acusó notablemente, y no creo me hubiera durado un par de asaltos más.

¿Romero, hasta ese momento, te había golpeado duramente?

—Es un gran pegador—contestó sonriendo—, y yo he acusado sus golpes, pero que nadie crea que ello hubiera significado el que me ganase, pues yo estaba mucho más "entero" que él, y el combate se hubiera inclinado al final a mi favor.

¿Por k.o.? —Seguramente. Yo también le hice doblar la rodilla a su campeón.

¿Entonces...? —Que quiero que se repita este combate, para demostrar que lo que aseguro acostumbro a cumplirlo.

¿Según eso, su lesión, ¿ha favorecido a Luis Romero? —Hombr... yo creo que sí. Fuera un grupo de mozos o una aquella de "... Y son, y son, y son unos fanfarrones".

LA LESION NO HA SIDO COMO PARA ABANDONAR Reunido en conchabulo veo al grupo de doctores, y no los

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

CLASIFICACION GENERAL

- 1, Coppi (Italia), 105 h. 46 minutos 56 s. 2, Ockers (Bélgica), a 25 minutos 27 s. 3, Close (Bélgica), a 25 minutos 53 s. 4, Bartali (Italia), a 26 minutos 16 s. 5, Dotto (Francia), a 27 minutos 37 s. 6, Magni (Italia), a 27 minutos 44 s. 7, BERNARDO RUIZ (ESPAÑA), a 28 m. 22 s. 8, Robic (Francia), a 28 minutos 34 s. 9, Carrea (Italia), a 36 minutos 56 s. 10, Heriog (Bélgica), a 39 minutos 17 s.

LOS ESPAÑOLES

- 7, Bernardo Ruiz, a 28 minutos 22 s. del primero y a 2 m. 55 s. del segundo. 13, Gelabert, a 46 m. 28 segundos. 22, Serra, a 1-27-26. 28, Pérez, a 1-48-20. 33, Massip, a 1-56-20. 40, Trobat, a 2-6-39. 41, Gil, a 2-7-10.

POR EQUIPOS

- 1, Italia, 317 h. 23 m. 3 segundos. 2, Francia, 317-30. 3, Bélgica, 318-13-1. 4, ESPAÑA, 319-32-28. 5, Holanda, 319-39-12. 6, Sudeste, 320-3-37. 7, Oeste-Sudoeste, 321-25-7. 8, Norte-Este-Centro, 321-37-9. 9, Suiza, 322-2-46. 10, París, 322-17-52. 11, África del Norte, 323-1-26.

Hoy lucha y mañana boxeo en el campo del Gas

Esta noche, el campo del Gas registrará un lleno más en su serie continuada de éxitos. Así lo garantiza ese programa en el que las promesas de emoción desbordada que encierra el combate de fondo entre Joe Luis y Flaviano—vieja y no saldada rivalidad—encontrará en los encuentros precedentes una preparación emocional que elevará al máximo la tensión del público seguidor de estas batallas deportivas.

Saludes—Cheo Morejón, dos temperamentos llenos de violencia; Mouchet-Willy Martin, la ciencia del campeón y la dureza de un hombre que sabe atacar con brío; Urteaga—Urrutia, dos vascos que tratarán de imponer una difícil supremacía, y Zubeta—el tormentoso—frente a Grifol, el científico, completan la serie de combates, que sólo un templado manejo de nervios será capaz de resistir.

Y mañana, sobre el mismo ring, sesión pugilística, con un campeonato regional en juego: el de los plumas, entre Orzaez y Torralba, que puede encontrar una solución rápida y sorprendente, si el primero logra infiltrar sus puños por entre la habilidosa acción de su contrario.

Olivares peleará con su enemigo "construido" en Francia, en donde Guasch—éste es el mozo—ha sabido asimilar las excelencias de la escuela gala. Ortiz, el estilista Ortiz, hallará en el pegador Nebot un duro escollo, muy parecido al que Vicente Gutiérrez encontrará en el levantino Reinal. Y como principio, el debut de "Pucho", como profesional, frente a Palacián.

Un gran programa de boxeo popular. de "El rey que robó" precisamente, y uno se acerca a curiosear. El árbitro del combate también forma parte del "coro".

¿Qué opina usted de este abandono?—le pregunto al juez de la pelea.

—A mi juicio, la lesión que tenía no era para abandonar la pelea, y por ello le insté a que continuara el combate—me dice—; pero, después de todo, yo no debo opinar en este aspecto, y aquí tiene usted a los médicos.

—A ellos me dirijo. Había uno de ellos, y los demás asienten.

—A simple vista—nos informan—, se parecía a una artritis en el dedo pulgar de la mano izquierda; pero por lo dura que aparece, nos da la impresión de que esta lesión ya era cosa antigua.

—Suficiente para abandonar?

—Son dolorosas, y la cuestión de abandono depende del pundonor del boxeador.

—Muchas gracias, señores facultativos.

Y con esta interrogante salimos de los vestuarios. ¿Hubo lesión o hubo "cuento"? José Félix DEL ALCAZAR

Ayer se dió por terminado el Pleno DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

Se aprobó el calendario de la Primera División

Ayer terminaron las sesiones del Pleno de la Real Federación Española de Fútbol. Presidido don Saneho Dávila. Y el Pleno aprobó el calendario presentado por el Comité directivo correspondiente a la Primera División de Liga, que comenzará el 14 de septiembre.

Primera fecha. — Sevilla—Real Madrid, Celta—Español, Real Sociedad—Valencia, Zaragoza—Valladolid, Santander—Atlético de Bilbao, Barcelona—Coruña, Atlético de Madrid—Oviedo y Gijón—Málaga.

Segunda fecha. — Real Madrid—Gijón, Español—Sevilla, Valencia—Celta, Valladolid—Real Sociedad, Atlético de Bilbao—Zaragoza, Coruña—Santander, Oviedo—Barcelona y Málaga—Atlético de Madrid.

Tercera fecha. — Real Madrid—Español, Sevilla—Valencia, Celta—Valladolid, Real Sociedad—Atlético de Bilbao, Zaragoza—Coruña, Santander—Oviedo, Barcelona—Málaga y Gijón—Atlético de Madrid.

Cuarta fecha. — Español—Gijón, Valencia—Real Madrid, Valladolid—Sevilla, Atlético de Bilbao—Celta, Coruña—Real Sociedad, Oviedo—Zaragoza, Málaga—Santander y Atlético de Madrid—Barcelona.

Quinta fecha. — Español—Valencia, Real Madrid—Valladolid, Sevilla—Atlético de Bilbao, Celta—Coruña, Real Sociedad—Oviedo, Zaragoza—Málaga, Santander—Atlético de Madrid y Gijón—Barcelona.

Sexta fecha. — Valencia—Gijón, Valladolid—Español, Atlético de Bilbao—Real Madrid, Coruña—Sevilla, Oviedo—Celta, Málaga—Real Sociedad, Atlético de Madrid—Zaragoza—Barcelona y Gijón—Santander.

Séptima fecha. — Valencia—Valladolid, Español—Atlético de Bilbao, Real Sociedad—Oviedo, Zaragoza—Málaga, Santander—Atlético de Madrid y Gijón—Barcelona.

Octava fecha. — Valladolid—Gijón, Atlético de Bilbao—Valencia, Coruña—Español, Oviedo—Real Madrid, Málaga—Real Sociedad, Atlético de Madrid—Zaragoza—Barcelona y Gijón—Santander.

Novena fecha. — Valladolid—Atlético de Bilbao, Valencia—Coruña, Español—Oviedo—Real Madrid, Málaga—Real Sociedad, Atlético de Madrid—Zaragoza—Barcelona y Gijón—Santander.

Décima fecha. — Atlético de Bilbao—Coruña, Valladolid—Oviedo, Valencia—Málaga, Español—Atlético de Madrid, Real Madrid—Barcelona, Sevilla—Santander, Celta—Zaragoza y Gijón—Real Sociedad.

Undécima fecha. — Atlético de Bilbao—Coruña, Valladolid—Oviedo, Valencia—Málaga, Español—Atlético de Madrid, Real Madrid—Barcelona, Sevilla—Santander, Celta—Zaragoza y Gijón—Real Sociedad.

Duodécima fecha. — Coruña—Gijón, Oviedo—Atlético de Bilbao, Málaga—Valladolid, Atlético de Madrid—Valladolid, Barcelona—Español, Santander—Real Madrid, Zaragoza—Sevilla—Real Sociedad y Gijón—Celta.

Décimotercera fecha. — Coruña—Oviedo, Atlético de Bilbao—Málaga, Valladolid—Atlético de Madrid, Zaragoza—Barcelona y Gijón—Santander.

Novena fecha. — Valladolid—Atlético de Bilbao, Valencia—Coruña, Español—Oviedo, Real Madrid—Má-

El lunes, en la Plaza de Toros, se presentará el luchador negro Black Kwango

La empresa de la Plaza de Toros cumple sus promesas. Nos aseguró que por el ring de las Ventas habían de desfilar las primeras figuras de "catch" internacional, y firme en sus propósitos, ahí tenemos para la noche del lunes próximo la presencia entre las cuerdas de un verdadero coloso de la lucha libre: el negro Black Kwango, cuyas características de agilidad, dureza y profundo dominio de todas las leyes y aritméticas del "catch" le han situado en la primera línea, donde se mueven los grandes campeones de los cinco Continentes.

Black Kwango concreta en su estilo la ciencia suma de la lucha que él sabe adaptar, cualesquiera que sean las exigencias técnicas o combativas del enemigo. Como adversario de este excepcional luchador se situará en el cuadrilátero un hombre a quien no puede arredrar la aureola que adorna la figura del negro sensacional. Y esto hombre es—¿quién lo hubiera dudado?—Jim Oliver, cuyo record le convierte en el enemigo capaz de dar la réplica a esa estatua de ébano que llega a Madrid con ánimo orgulloso de conquista. Y basta con hoy. Siguiémos.

BOXEO CAMPO DEL GAS

Domingo 13 de julio, 7,30 tarde. Cinco grandiosos combates profesionales.

Pucho - Palacián, Gutiérrez - Reinal, Ortiz - Nebot, Olivares - Guachs.

ORZAEZ - TORRALBA

Sillas de ring, desde 10 ptas. General, 6 ptas. Señora, 2 ptas.

PUEBLO, hoy 16 páginas, 7 céntimos

PRIMERO, VIVIR

INFORMACION SEMANAL DE PROBLEMAS ECONOMICOS

En defensa de la riqueza de nuestros ríos

PARECE ser que a primeros de septiembre se va a celebrar en España un Congreso Internacional referente a la defensa y fomento de la riqueza piscícola fluvial.

Esta riqueza ha sido considerable en España, y aún hoy, en que se pagan las consecuencias de un abandono por parte de los Gobiernos que han regido nuestro país desde hace más de un

ACTIVIDAD INDUSTRIAL

La Hidroeléctrica de Cataluña pondrá en marcha durante el ejercicio actual los saltos de Espot y Lladrés, en la cuenca del Noguera Pallaresa, con una producción de 45 millones de kilovatios-hora; en 1953, el salto de San Mauric, en la misma cuenca, que aportará otros 53 millones de kilovatios-hora anuales, y en 1954 el salto de la Torrasa, con una producción aproximada de 20 millones de kilovatios-hora en año y medio. O lo que es lo mismo, que a partir de 1954 se contará en la cuenca de aquel río con una producción de 118 millones de kilovatios-hora anuales.

La Compañía General de Tabacos de Filipinas tiene interesantes proyectos a realizar en nuestros territorios de Guinea. En las 10.000 hectáreas que el Gobierno ha concedido a esta entidad en Fernando Poo, se propone desarrollar, con la cooperación de personal especializado y aclimatado en Filipinas, cultivos de tabaco, caña de azúcar, fibras duras, etc., experimentados ya durante más de cuatro años en terrenos propios y arrendados. Es interesante recoger estos proyectos, cuyo desarrollo ha de redundar en provecho de la colonia española.

Y ya que hablamos de la Compañía General de Tabacos de Filipinas diremos que se ratificó el nombramiento de consejero a favor de Mr. Leon Martin, director que es de la Nationale de Porteurs Français de Valeurs Mobilières.

Marche a excelente ritmo la refinación de petróleo en España, habiendo comenzado estos días a funcionar en Escombreras la nueva sección, con lo que se llega a una capacidad de 1.300.000 toneladas anuales. Esta producción, unida a la de la Compañía Española de Petróleos, ofrece las mejores perspectivas, no sólo para atender plenamente a las necesidades de nuestro consumo, sino para dedicar algún volumen a la exportación, con los consiguientes beneficios en el pago de las divisas.

Muy interesante es el programa de construcciones que la Maquinista Terrestre y Marítima va a emprender en esta segunda etapa, que arranca con la elevación al doble de su capital social. Las construcciones dentro del campo eléctrico alcanzarán especialidades no tocadas hasta ahora, como los grandes generadores o alternadores para centrales eléctricas, que hoy han de buscarse en el extranjero. A estos hay que añadir las locomotoras eléctricas y Diesel-eléctricas para las atenciones de nuestra red ferroviaria.

Han comenzado los trabajos para la puesta en marcha de las nuevas instalaciones de la Unión Química del Norte de España para producir bixido de titanio. La factoría de Matapozquera para la producción de carburo y cianamida cálcica entró en funcionamiento en el pasado mes de abril, funcionando con normalidad.

Más de ocho millones de pesetas invirtió La Basconia durante el pasado ejercicio en la continuación de sus reformas para modernizar la instalación de chapa fina, así como el horno eléctrico de nueva planta, mejoras de los departamentos de hornos siemens, fundiciones y construcciones metálicas, etc.

siglo, puede calcularse en una cifra superior a los doscientos millones de pesetas anuales. El enorme valor que poseen algunas especies piscícolas españolas es la principal causa de los abusos que se cometen en nuestras aguas continentales. Piénsese que, aun respetando las oscilaciones propias del mercado, puede afirmarse que un salmón de unos diez kilos, a pie de río, vale más de mil pesetas. Y a pesar del esfuerzo que realiza el escassimo personal de guardería de que dispone el Servicio Nacional de Pesca Fluvial, los actos destructivos de esta clase de pesca se suceden, con grave disminución de esta riqueza.

Pero, aparte de los actos vandálicos que se realizan transgrediendo las disposiciones legales que deben respetar los pescadores, existen otros peligros no menos importantes que nacen también de incumplimientos legales en la instalación de empresas industriales en las márgenes de los ríos o aprovechando los cursos de agua. Así sucede con numerosas fábricas de productos químicos o extractivos de carbón que innecesariamente impurifican las aguas en cuya proximidad desarrollan sus actividades. Y no vamos con esto a decir que una fuente de riqueza es superior a la otra y que, en su consecuencia, debe desaparecer por su explotación. Queremos indicar con ello la perfecta compatibilidad de las mismas sin más que guardar las disposiciones legales pertinentes, ya que el aparente antagonismo entre ciertas industrias y la riqueza piscícola obedece al hecho de ser distintos los organismos de la Administración a los que competen dichos intereses, dando lugar a que no se cumplan, en general, las disposiciones de nuestras leyes vigentes.

Así, por lo que se refiere a la industria carbonífera, en Alemania se ha llegado a depurar ríos como el Niers y el Rhur, que cruzan las zonas mineras más importantes del país, y considera-

dos como los más sucios del mundo, haciéndolos perfectamente aptos para la vida piscícola. Y la riqueza de los ríos alemanes no puede compararse con la de los españoles, especialmente los del norte y noroeste de nuestra Península.

Por todo ello consideramos del mayor interés el citado Congreso que va a reunirse en fecha próxima, y en el que van a plantearse una serie de interesantes problemas que afectan a la recuperación de esta riqueza perdida. Es necesario que los ríos españoles recobren su viejo esplendor en este aspecto, ya que algunos de ellos—el Miño, por ejemplo—no han tenido parigual en el mundo.

Sabemos la gran obra emprendida por el nuevo Estado a través del Servicio Nacional de Pesca Fluvial con la ordenación de los ríos peninsulares, obra que precisa se la dote de los medios precisos a fin de que pueda cumplir tan importante cometido. Con ello se logrará atraer a España una considerable corriente de riqueza a través del turismo, de tantos beneficios produce con su aportación de divisas, y que hoy deriva hacia otros lugares del mundo innecesariamente.

Tiene España fama de poseer viejas leyes en las que sabiamente se ha adelantado nuestro país a las más modernas concepciones del Derecho. En lo que se refiere a la pesca y fomento de nuestros cursos de agua, estas disposiciones no faltan desde el siglo VII hasta nuestros días, culminando en los reinados de Carlos III y Carlos IV. Sólo falta el hacerlas cumplir y el adaptarlas a los tiempos modernos, a fin de que el magnífico proceso industrial al que hoy asistimos se lleve a cabo sin detrimento de otras fuentes económicas como esta de la riqueza piscícola.

En este sentido, el Congreso aludido puede significar mucho y servir de punto de arranque para la resolución de este problema.

LA PRODUCCION DE FIBRAS TEXTILES ARTIFICIALES Y LA LIBERTAD DE PRECIOS

A CABA de publicar el «Boletín Oficial del Estado» la orden de la Presidencia del Gobierno por la que se declara en régimen de libertad las fibras textiles artificiales. Y este hecho bien merece que dediquemos parte de nuestro espacio a esta clase de producción que, en el panorama industrial español, se ha emprendido con tanta oportunidad como acierto.

No hay duda de que la fabricación de fibras textiles artificiales ha tenido en un corto período de años una evolución que pudiéramos llamar explosiva, emprendiéndola no sólo los países pobres en fibras naturales, sino también, y en la mayor medida, aquellos que tienen altos índices de pro-

ducción en las mismas. Así resulta que los Estados Unidos, primer país productor de algodón en el mundo, aparece como el mayor abastecedor de fibras artificiales con un auge constante en la fabricación, la cual representa más del 33 por 100 de la mundial, y significando una medida de consumo por habitante en el referido país del orden de los 3,4 kilogramos por habitante.

Según cálculos muy aproximados, durante el pasado año de 1951 la producción mundial de fibras artificiales alcanzó la suma de 1.796.000 toneladas, cantidad que supone un aumento del 13 por 100 frente a 1950, consiguiéndose una cifra «record». En esta cifra el rayón aparece con un aumento del 10 por 100 sobre la del año precedente, y la fibrana, con un 17 por 100. Si a esto añadimos que el consumo sigue en ritmo progresivo en los diferentes países, se comprenderá la importancia que su implantación ha tenido en España.

Dos grandes empresas se constituyeron en nuestro país los años 1939 y 1940 para la producción de fibras textiles artificiales bajo el signo de dos técnicas distintas—la italiana y la alemana—y ambas a base de autonomizarse en la producción de celulosa, procedente de madera de eucalipto la primera, y de paja de cereales la segunda. Cuanto han realizado estas dos entidades—la segunda con intervención del Instituto Nacional de Industria—están a la vista en esas dos grandes realizaciones representadas por las factorías de Torrelavega y Miranda de Ebro.

En cuanto a la factoría de Torrelavega, la producción durante el primer semestre del año en curso será el mejor en la historia de esta Compañía, esperándose que, dada la demanda que hoy existe de este tipo de fibras, se complete en igual medida en lo que queda de año. Por lo que se refiere a la fabricación de celulosa, la nueva ampliación de la factoría, que se pondrá en marcha para el otoño, permitirá pasar de 1.200 a 1.500 toneladas mensuales de esta materia prima, permitiendo satisfacer las necesidades propias y atender las demandas para otras atenciones nacionales. A velocidad más lenta—debido a las consecuencias de la guerra mundial—se ha desarrollado la factoría de Miranda de Ebro, que hoy presenta espléndidas perspectivas. El 15 de enero de este ejercicio se celebró solemnemente la puesta en marcha oficial de la sección productora de fibra artificial, con asistencia de los ministros de Justicia, Hacienda, Industria y Comercio, y el presidente y consejeros del Instituto Nacional de Industria. En la referida visita se puso de relieve las perfecciones técnicas conseguidas y que en esta clase de fabricaciones experimentan frecuentes adelantos. La fábrica de celulosa de esta empresa—extraída, como hemos dicho, de la paja de cereales—se encuentra en período de instalación, esperándose que comience a funcionar normalmente en el próximo año de 1953.

Queda así expresado brevemente el panorama de la industria de fibras artificiales en España, cuya libertad de precios acaba de ordenarse, siguiendo la trayectoria normalizadora de nuestro comercio. Muy influidos los precios de las fibras por los de la celulosa en el mercado internacional, así como por los de las fibras naturales, después de un período de irregularidad bastante acusada, parecen caminar ahora hacia zonas templadas de estabilidad. La previsión de nuestros productores en la autarquía de la celulosa y, sobre todo, en el aprovechamiento de la madera de eucalipto, con tan excelentes resultados económicos y de calidad junto a la revalorización de tales explotaciones forestales, representan un destacado triunfo.

Lo que se precisa es que la determinación de estos precios se haga ponderadamente en el mejor servicio de nuestra economía. José OLIVER COBERA

Contratación mobiliaria en el mes de mayo

Conforme a los datos estadísticos de la Dirección General de Banca y Bolsa, el pasado mes de mayo ha ofrecido un importante volumen de operaciones en los distintos mercados españoles, tanto por lo que se refiere a los valores en Bolsa como a los de los Colegios de Corredores.

La cifra total negociada—valores efectivos—subió a 1.347 millones de pesetas, que ha sido la cifra más alta de los pasados meses, con la excepción del mes de marzo, que superó todos los records con 2.217 millones, reflejándose en él la influencia del último período de la amnistía fiscal concedida a los capitales fuera de la circulación que fueran declarados para la contribución sobre la renta y se invirtieran en títulos mobiliarios.

La negociación del mes de marzo ha sido superior a lo que suele ser corriente en los meses normales, cuyas cantidades suelen oscilar entre los mil y los 500 millones de pesetas. Las Bolsas negociaron 969 millones; los Colegios de Corredores, 378; correspondiéndole 784 a fondos públicos, 476 a acciones y 147 a obligaciones. De nuevo Barcelona volvió a ocupar el primer lugar, con un 51 por 100; Madrid, con un 41,2 por 100, y Bilbao, con un 7,7 por 100.



BOLSA de Madrid

Sostenimiento de las cotizaciones dentro de un marco reducido de negocio

BALANCE BURSATIL DE LA SEMANA

NO se han presentado en el curso de la semana variaciones en la tónica bursátil. Por tanto, pocas novedades hemos de recoger, sino repetir muchos de los conceptos anteriormente expuestos.

Continúan las obras en el Palacio de la Bolsa, y las incomodidades propias de tal situación lo hacen poco atractivo a los inversores, los cuales, por otra parte, preparan su período de vacaciones, en la certeza de que la marcha de los cursos no ha de sufrir variaciones.

Pero esta indiferencia por el negocio mobiliario no llega a influir de manera acusada sobre la tendencia, y ésta permanece sin experimentar alteración fundamental en el fondo de la contratación. Este efecto no deja de ser curioso, y revela cómo no puede afirmarse que la coyuntura bursátil sea mala. Se trata sencillamente de un compás de espera, con todas sus consecuencias, en este caso más justificadas por el momento del año que atravesamos, de tradicional inactividad bolsística.

Respecto de las demás Bolsas, puede decirse lo mismo, y así vemos cómo tanto en Barcelona como en Bilbao el dinero no aparece por parte alguna, a la espera, sin duda, de que el horizonte se defina con alguna claridad.

En el mercado central, el volumen de negocio ha sido de li-

mites muy recortados, presentando el balance de los cambios pocas oscilaciones respecto de la semana anterior. La contratación de cupones constituye lo más interesante de la actualidad, marcando en sus precios nuevos descendios, aunque también se registre alguna reacción.

La tónica final del mercado puede decirse que es de sostenimiento, pues si bien no faltaron buen número de pequeños auges, al final de la sesión apareció papel en cierta abundancia de todos los títulos que más habían subido y dinero para algún que otro valor de los restantes. Otro hecho digno de recordarse, y que revela este tono de indiferencia a que nos referimos, es el de no haberse cotizado en más de una jornada esos valores que nunca faltan en la lista de las cotizaciones.

A continuación, y como de costumbre, damos el balance de pérdidas y ganancias de la tanda bursátil, referido a los va-

lores del departamento de renta variable:

TITULOS EN ALZA:

- Banco Hispano Americano, (+2); Gallega de Electricidad, (+0,25); Hidroeléctrica Española (+1); Iberduero ordinarias, (+3,75); Unión Eléctrica Madrileña, (+1); Campsa, (+1,50); Industria y Navegación (+1); Metro-politano, (+2); Hidro-Nitro (+4); Altos Hornos, (+3); Sniace, (+1); G. Naval preferentes, (+1).

TITULOS EN BAJA:

- Duro-Felguera (-6); C. Naval ordinarias, (-3); Azucarera General de España, (-1,75); Inmobiliaria Bama, (-7); Calsa, (-0,50); Dragados y Construcciones, (-2); Constructora General Española, (-0,50); Explosivos, (-2); Manufacturas Metálicas Madrileñas, (-5); Banco de Crédito Industrial, (-1); Banco Hipotecario, (-4); Español de Crédito, (-9); Fenosa, (-1); Hidroeléctrica del Chorro, (-5); y Telefónica, (-0,50).

TITULOS QUE REPITEN:

- Inmobiliaria Asturiana, Minero-Siderúrgica de Ponferrada, Urbis, Energía e Industrias Aragonesas, Compañía Española de Petróleos, Auxiliador de Ferrocarriles, Comercial de Hierros Fefasa y Saltos del Nansa.

J. O. C.

ACTIVIDAD FINANCIERA

Ha tomado posesión del cargo de subdirector de la Banca Industrial de Barcelona don Antonio Vicente Carbonell, figura destacada en el mundo financiero de la capital catalana.

Buenas perspectivas de expansión ofrece la marcha de la Central de Obras y Crédito, permitiendo fundar esperanzas sobre sus actividades ulteriores. El dividendo complementario acordado en la junta fue del 2 por 100.

Con la última Agencia urbana inaugurada por el Banco de Bilbao en Madrid son ya 13 las instalaciones de esta clase—aparte de la oficina central—con que cuenta en la capital de España.

Ha sido designado don Nicomedes García Gómez presidente del Consejo del Banco General de Administración, en la vacante producida por don Andrés García Blanco, quien pasa a hacerse cargo de una de las vicepresidencias.

Por fin el edificio que el Banco Exterior de España ocupaba en la carrera de San Jerónimo va a ser ocupado por la Banca López Quesada, cuyos negocios filiales exigen una ampliación de sus instalaciones.

Parece ser que don Pablo Garnica será el nuevo presidente del Consejo de Administración de la Azucarera de Arlanzón—antes San Pascual—con motivo de haberse hecho cargo de los negocios de esta entidad un grupo formado por la Azucarera General de España, Ebro, Industrial Castellana e Industrias Agrícolas.

Entre las ampliaciones de capital en curso destaca la que lleva a cabo la Maquinista Terrestre y Marítima, la cual doblará, por consecuencia de esta operación, su capital social, pues tal es la proporción entre las acciones que ahora emite y las que anteriormente tenía en circulación. La importante cartera de pedidos que tiene esta antigua Empresa asciende a 700 millones de pesetas y justifica el volumen de la operación aludida.

Según los datos de la Dirección General de Aduanas, las exportaciones realizadas en el mes de marzo representaron 126,1 millones de pesetas oro, y las importaciones 94,3 millones, lo que significa un superávit de 31,76 millones de pesetas oro.

La temporada de juntas generales está dando prácticamente a su fin, coleando algunas de tipo extraordinario, como la que llevará a cabo la Hidroeléctrica del Cantábrico el próximo día 17 y en la que esta entidad propondrá la ampliación de su capital social.

La Electra del Viesgo pide a sus accionistas el cuarto y último dividendo pasivo.

Diversas Compañías de Seguros han celebrado sus juntas anuales, en las que se han puesto de relieve los avances conseguidos no sólo en el negocio español de algunas de ellas como en el extranjero, con cifras de beneficios muy interesantes en la mayor parte de ellas y en otras con perspectivas sumamente esperanzadoras. El hecho de la expansión del seguro español fuera de nuestras fronteras debe acogerse como la nota más destacada, otorgándole la importancia que merece.

Conforme a la ampliación de capital realizada últimamente por la Banca Ubeda, asciende éste, juntamente con las reservas, a 3.963.000 pesetas.

Parece ser que don Mariano Zugasti continuará rigiendo los destinos del grupo Fisa-Caixa, al no serle admitida por el Consejo de Administración la dimisión presentada.

Continúan a ritmo acelerado las obras que actualmente se realizan en el salón de operaciones de la Bolsa de Madrid y que comprende la reparación del amplio lucernario, así como la renovación y pintado de arcos, techos y paredes.

Conforme a los datos de la Dirección General de Banca y Bolsa, el movimiento de valores en el mes de abril alcanzó la cifra de 1.034 millones de pesetas, frente a la cifra de 2.217 millones en record de marzo, lo cual revela bien claramente la animación inversora que produjo la amnistía fiscal.

Balance del Banco de España

DESCENDIO LA CIRCULACION FIDUCIARIA EN 233 MILLONES

Se acaba de publicar el balance del Banco de España correspondiente al mes de mayo y en él puede apreciarse una importante disminución de la circulación fiduciaria—hecho que se produce característicamente en esta época del año—y que alcanza la cifra de 233 millones de pesetas en el transcurso de treinta días. Comparado este descenso con el producido en igual período del año anterior, observamos que la actual es más favorable, ya que representa 48 millones de pesetas menos.

CALVOS

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROFAPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez, Carranza, 25. Madrid.

SEÑORA: Para su información y deleite



PLAYAS Y BALNEARIOS

Se lleva en dos piezas sport de tela, pekinado, azul claro o tricot. Chaqueta recta y sweater sin manga, bordado en tricot de algodón marino. Falda derecha en marina o gárbardina gris.

COMIDA EN EL HOTEL

Dos piezas flou en tejido blanco con puntos negros, abrigo recto y kimono forrado de tesor caramelo como la blusa, descotada en punta y sin mangas. Falda con pliegues redondos, planchados, sujeta a la cadera.

LA CASA



¿Quién no se conforma con la terraza de su pequeño piso ático cuando el calor aprieta de verdad? No todos poseen los medios necesarios para trasladarse con su familia a una lejana playa o un hotelito de la cercana Sierra; pero si tiene una terraza y es amigo de su hogar podrá disponer las cosas de tal manera que haga menos ingratos los días caniculares que ya tenemos encima. Para empezar ofrecemos aquí unos modelos de muebles para la terraza. No son piezas de lujo; se trata simplemente de hacerlas más bellas con las mismas sencillas materias, para lo cual se han hecho estos diseños: 1. Mesita portabebidas de paja y hierro. 2. Hamaca carretilla de lona azul y madera de haya. 3. Precioso banquito de tablas. 4. Butacón de mimbre y rejilla. 5. Sofá columpio de madera y lona azul. 6. Butacón de madera y lona azul. 7. Mesita portable de madera de pino. Con estas piezas la terraza se convertirá, con un poco de imaginación, en un rincón entre campestre y marítimo. Ahora, ¡un poco de brisa del Guadarrama!

... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO

SOLO UN DOLAR

La escena sucede en el hipódromo de San Francisco. Un vagabundo se acerca a un caballero.

—¡Présteme, por favor, un dólar! No tengo más que uno y necesito dos para una apuesta. Tengo un presentimiento...

El caballero presta el dólar y al día siguiente se entera que un caballo desconocido ha dado a sus apostantes el 650 por 1. Entre los pocos que habían apostado por él se hallaba un vagabundo, que ha salido del hipódromo con una fortuna en el bolsillo.

Dos horas más tarde al caballero le llaman desde su club. Es un amigo que le cuenta que ha asistido a una escena extraordinaria.

—Ha llegado —le dice— un vagabundo que ha jugado 500 a una carta en la mesa del bacarrá. Veinticinco minutos después había ganado 200.000 dólares. Pero al amanecer salía del casino el pobre vagabundo sin blanca en el bolsillo. Había perdido todo.

El caballero, al día siguiente, vuelve al hipódromo y de nuevo se encuentra con su vagabundo. Está en el mismo sitio que la víspera, con los mismos andrajos. El caballero le saluda, le da un golpecito en la espalda y le dice:

—¡Pobre amigo! ¡Qué de cosas le han sucedido desde ayer!

—Sí. He perdido un dólar, CONAC EN LUGAR DE GASOLINA

En Pretoria (África del Sur), cuatro negros entraron de noche en un bar y después de vaciar un número considerable de botellas cargaron la pequeña caja fuerte en un automóvil que habían robado. Después, al intentar ponerlo en marcha y dándose cuenta de que el depósito de esencia estaba vacío lo llenaron de conac. El coche, impulsado por este supercombustible, recorrió 30 kilómetros.

CRUELDAD MENTAL

En la ciudad de Birmingham, en Inglaterra, a Ephraim Morgan le fué concedida la separación después que hubo explicado que su esposa no dejaba ningún día de barrer la habitación donde dormían, a las cuatro de la madrugada.

A LA SEÑORA DE CHURCHILL NO LE GUSTAN LAS ECONOMÍAS

Si Churchill es una persona que habitualmente disfruta de buen humor, su esposa no le va en zaga. Una amiga suya le decía recientemente:

—Mi marido también fuma puros, como el de usted. Eso le da buen humor y yo confieso que adoro el aroma del tabaco.

—Yo no tengo esas preocupaciones—replicó la señora de Churchill—. Siempre le permití que fumase largos puros, porque de esa manera cuando me hablaba de economías, yo siempre podía decirle por donde debía empezar.

Hacia los albores de nuestro siglo una industria de pianos en Friburgo de Brisgovia (Alemania) había logrado desarrollar y perfeccionar un sistema mediante el cual le era factible impresionar en unos cilindros, con fidelidad hasta entonces inconcebible y una fineza de tonos y particularidades sorprendente, las piezas de piano de los grandes maestros.

Desde 1914, la casa en cuestión tenía tomados en su repertorio, con resultados imponentes, todos los pianistas y compositores principales de su tiempo. De este modo pudo disponer de una colección de más de 3.000 obras. Con el desarrollo de los discos de gramófono y de la radio, echó al olvido aquella manifestación de arte musical del pasado. La segunda guerra mundial destruyó la fábrica de Friburgo hasta los cimientos. Pasada la misma, el americano Ricardo Simonon se enteró por el propietario de la fábrica, Edwin Welte, que todos los cilindros sonoros antiguos se habían logrado preservar indemnes, ocultos en un lugar de la Selva Negra. Con las precauciones del caso pudo después reproducirlos en discos sonoros, tocándolos en el único aparato Welte que se tenía hasta hoy. De tal manera ha sido factible conservar, para la posteridad las piezas de inolvidables maestros tocadas en piano y cual testimonio de unos tiempos desaparecidos y ya casi legendarios en que actuaron famosos compositores, como Fauré, Ravel y Debussy.

FIN DE SEMANA

RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

PARIS LLORA A LA BELLA PRALINE

La mejor modelo de Francia se lo debía todo a sí misma

La muerte de Praline, la maniquí más popular de París, ha causado honda sensación en toda Francia. El desgraciado accidente que le ha costado la vida ocurrió cerca de Liseux, cuando el coche que conducía a la modelo chocó contra otro vehículo a pocos kilómetros de la ciudad de Santa Teresita. Aunque se le practicaron varias operaciones, falleció a las veinticuatro horas. Tenía doble fractura del cráneo, lesión bulbar y hemorragia meníngea. Murió sin haber recobrado el conocimiento.

La bella Praline, en realidad, se llamaba Jeanine Mayner, contaba en la actualidad treinta años; era la primera modelo de las mejores firmas francesas, embajadora en todo el mundo de la elegancia parisiense, actriz de cine y la "vedette" de todas las grandes manifestaciones mundanas.

Toda su vida había sido un verdadero cuento de hadas. Jeanine era la sexta de los hijos de un modesto matrimonio de Vendôme. Su padre, corredor de comercio, se instaló en Bourguet, y ella empezó a trabajar como aprendiz en una casa de costura. Luego fue nurse, vendedora, taquillera, secretaria..., hasta que un día acudió a un anuncio en el que se solicitaban muchachas maniqués. Jeanine no tuvo éxito. Pero la juventud no se desanimó; inició un curso en una escuela de modelos, y a los pocos meses entró al servicio de M. Lelong. Cuando Balmain se separó de su maestro para inaugurar su propia firma, se llevó consigo a Jeanine, prometiéndole que haría de ella la primera maniquí de Francia.

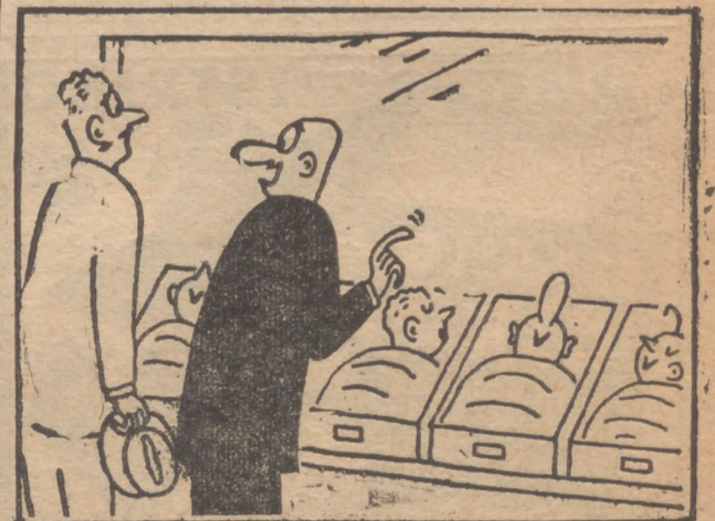
En desfile de modelos, en el que Jeanine presentaba un delicioso traje de noche blanco con guirnalda de rosas, uno de la concurrencia dijo: "¡Parece una "praline"! (dulce popular parisiense), y la bella maniquí fué solemne y bautizada con ese nombre. Al poco tiempo fué elegida "Miss Cincomonde", y, como consecuencia, reclamada en América. Su boda con el actor francés Michael Marcay colmó la vertiginosa carrera de la muchacha. Luego vinieron las películas con Robert Lamoureux y Luis Mariano. Hacia un año debutó en el teatro, junto a la gran Edith Piaf, y publicó sus Memorias: "Manequín de París", el libro de más éxito de público en estos últimos meses. Había sido elegida recientemente presidente de las maniqués parisienses.

SOBRE TODO, ELEGANTE



Un fabuloso amigo nuestro nos dice que este perro, el de la foto, es el de la lección de chino "macarrónico" que él practica. Dice nuestro amigo en su idioma chino para andar por casa que este perro es "un can con quinqué". Suenan a chino, ¿verdad? En todo caso, allá él con sus estrambóticos monosílabos. El can, no obstante, está considerado como uno de los más valiosos ejemplares de su raza. Las gafas y la pipa entre sus colmillos le dan cierta prestancia. Aunque, según nos dice que dijo Agustín de Foxá: "Prestancia es un poco de barriga con un mucho de arrogancia." De lo último si que tiene el pintoresco perro, que ha ganado en Milán un concurso de elegancia canina. (Foto Cifra-United-Press.)

OPTIMISMO



—A esta edad todas las criaturitas se parecen.

PUEBLO, hoy

16 PAGINAS - 70 CENTIMOS

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

GRAN VIA "MEDIA NOCHE"

Como todo lo que se ha hecho de la vida de los "gangsters" se debe mayormente a las cintas de Hollywood...

Algunas situaciones muy cómicas, extrajadas de poco verosímiles reacciones de un grupo de pistoleros ante un remilgado y altadado profesor...

Los intérpretes se muestran muy ajustados a sus respectivos papeles...

CAPITOL

Lunes, ESTRENO

Adolphe Carole MENJOU LANDIS

Mary Jon ASTOR HUBBARD

en

Matrimonio al revés

Una graciosa comedia que le hará pasar un rato delicioso en el cine mejor refrigerado de Madrid

"EL GALLO GIRO"



Carmelita González y el famoso cantor mejicano Luis Aguilar, en un plano del jocoso film musical "El Gallo Giro", que Cifesa presentará el lunes próximo en el cine Rialto

"Almas en la hoguera", un film perfecto, en el Palacio de la Prensa



Gregory Peck, protagonista de los films de mayor éxito, es la figura central del emocionante film "Alma en la hoguera".

Durante todo el año, la acreditada empresa del suntuoso cine del Palacio de la Prensa ha estado ofreciéndonos las mejores y más sensacionales novedades cinematográficas mundiales...

"Almas en la hoguera" es la historia de doce hombres en un aspecto que sus esposas nunca conocieron. Es una película que mantiene el interés del público desde el principio hasta el fin...

Por ello no vacillamos en aplaudir el gesto, en pleno verano, de traernos la Empresa del elegante cine del Palacio de la Prensa otra joya de cinematografía moderna.

Así se sirve al buen aficionado madrileño que tiene que aguantar estos calores de Madrid.

Alegrías mejicanas

El lunes próximo, presentada en España por Cifesa, recreará a nuestros públicos una de las más interesantes y típicas producciones del cine de Méjico, "El Gallo Giro".

Comedia musical sumamente alegre y muy hábilmente desentrevada; cómica y sentimental aventura y un alarde del buen humor de la raza.

Protagonista de "El Gallo Giro" es el magnífico cantante Luis Aguilar, que interpreta lindísimas y numerosas canciones populares, a cual más del gusto de todos.

"El Gallo Giro" se hará en España tan merecidamente popular como en Méjico.

"El pato atómico"



De todo se ha hecho cargo el Ejército. Los granjeros son ya meros observadores. Cualquiera mañana les despertará un mortero y los toques de corneta: ¡Ha sido hallado un huevo de uranio! Magnífico. Fantasía humorística de la más sensacional. Es "El pato atómico", que va a presentarnos C. B. Films

Los intérpretes de «El hijo de la noche»

Ricardo Gascón es uno de los directores españoles que poseen un sentido más certero para la elección de los intérpretes de sus películas, seleccionándolos cuidadosamente para que cada personaje se concrete en una encarnación real y vibrante...

Esto sólo puede conseguirse cuando los intérpretes no se limitan a una simple representación de sus papeles respectivos, sino que los viven con plena humanidad y carácter...

Un primer premio internacional a la película "Ronda Española"

RIO DE JANEIRO.— España ha obtenido el primer premio en un concurso internacional de películas sobre danzas populares.

En un acto, organizado por la Asociación Brasileña de Cronistas Cinematográficos, fue entregado al conserjero de la Embajada de España, señor Vinals, el primer premio Diaghilev...

POMPEYA-PALACE

PROXIMO LUNES, ESTRENO El absurdo "record" del mundo humorístico



EL PATO ATÓMICO DIRECTOR: VAL GUEST ES UNA PRODUCCIÓN Daniel M. Angel

"LEY DEL MAR", gran film realista

Miguel Iglesias ha hecho de la película de Producciones Acor "Ley del mar", cuyos exteriores se rodaron en la luminosa isla de Ibiza, no una égloga, sino un poema dramático...

"Ley del mar" es un film clásicamente realista, sincero, de efectos sencillos, pero directos. El realismo no es una invención nueva, y por consiguiente, "Ley del mar" no viene a descubrir un estilo...

Isabel de Pomés, Román Bilbao, Félix de Pomés, Robert Le Vigan y José M. Pinillo interpretan los personajes de "Ley del mar", película de bellos efectos realistas que Universal Films Española, S. A., presentará en breve en la pantalla madrileña.

PALACIO de la PRENSA

TIEN UN NUEVO ALARDE DE PROGRAMACION!

ESTRENA EL PROXIMO LUNES

20th CENTURY-FOX



GREGORY PECK JOYCE MAC KENZIE DEAN JAGGER HUGH MARLOWE Director: HENRY KING

El estreno de "Almas en la Hoguera", en Nueva York, con el título de "12 O'Clock High", ha registrado un éxito sin precedentes, por tratarse en ella de un tema y una interpretación que remonta aluras desconocidas en la pantalla.

GIBBERT.—Arenal, 1.

GILBERT ROLAND RETORNA AL CINE Su mayor emoción fué el día que Manolete le brindó un toro



Gilbert Roland es uno de los pocos actores que pasaron con éxito la transición de las películas silenciosas a las habladas. Se elevó al pináculo de la fama en dramas clásicos como "La dama de las Camelias"...

Nació en Chihuahua, Méjico, un 11 de diciembre, el tercer hijo de Francisco Alonso y su esposa, Consuelo Dámaso. Fue bautizado con el nombre de Luis Antonio Dámaso Alonso. Sus padres eran originarios de España y habían emigrado a Méjico.

A muy tierna edad, el chico decidió ser torero, como lo habían sido algunos de sus antepasados. Cuando acababa de cumplir los nueve años, se dedicó a vender cojines, a repartir programas y a afilar estochos en la Plaza de Toros de Ciudad Juárez, Méjico.

Inquieto al no hallar nada permanente en ese campo de las actividades humanas, Roland se dis-

ponía a salir para España y dedicarse a torrear, cuando se le presentó su primera oportunidad en la pantalla. En el rol de Armando Duval, frente a Norma Talmadge, en "La dama de las Camelias", se convirtió en ídolo del cine mudo...

La tauromaquia continúa siendo su pasión predilecta. Está escribiendo un libro titulado "Sangre en los cuernos", basado en la vida de su padre, como torero. Gilbert colecciona cuadros con temas de torero y asiste a las corridas siempre que tiene oportunidad...

El actor ha viajado ampliamente por Europa, África, la América del Sur y el Hawái. Siente especial cariño por Méjico.

Roland es uno de los mejores tenistas de la colonia cinematográfica.

Afirma que aprendió su oficio de actor observando a las grandes estrellas del cine silencioso. Su filosofía es bien sencilla. Dice: "La muerte es inevitable, pero la vida es maravillosa."



En estos tiempos de incredulidad y materialismo, suplantado a un fantasma tiene más inconvenientes que ventajas, reflexiona Paul Henreid en este momento de "Idilio en el castillo", la deliciosa creación de Merle Oberon, que presentada por Chamartin, se proyecta con éxito en el cine Avenida.

Rialto LUNES ESTRENO REFRIGERADO EL GALLO GIRO LUIS AGUILAR CARMELITA GONZALEZ DIRECTOR Albert Gout

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS



por PILAR NARVIÓN

CRÓNICA MUNDANA

"HISTORIETAS INFANTILES"

Evocación del "T. B. O."—Rueda de brujos, hadas, patitos sabios y princesas encantadas.—Cuando el niño encuentra la primera verdad peligrosa HASTA UNA CITA DE ORTEGA Y GASSET

NADA MENOS QUE

Aparentemente, la cronista asistió ayer, muy sercicita y muy formal, a la inauguración de la Exposición de Historietas Infantiles, organizada por la revista «Bazar». Allí pudieron verla sus amigos compartiendo con todos el pan y la sal del diálogo propio de estos casos y de estos días.
—¡Qué calor!—dice una dama gruesa.
—¿Cuándo te vas de ver-

neo?—pregunta una dama delgada.

—Yo prefiero la horchata, refresca más—añade una dama ni delgada ni gruesa.

La cronista, en unos casos decía: ¡ah! a lo del calor; en otros, ¡oh!, a lo del verano, y por último, ¡vaya, vaya!, a lo de la horchata. Todo esto era pura farsa para dar cierta verosimilitud a su presencia ficticia en el acto; porque de verdad, de verdad, por donde la cronista estaba era por las paredes, subida por las paredes, escuchándose feliz por aquellas estupidas historietas de colorines que decían: «Historia del matrimonio rubiales y sus tres hijos iguales», «El mago tragabolas y las trenzas salvadoras», «Niña larguirucha en Miami», «El pollito pío, pío, pío, y encuentra a su tío», ¡Maravilloso mundo de muñecos sensatamente locos! Maravilloso pretexto para leerse con toda seriedad, en público y sin hacer el ridículo, las cien diabluras de patos, galos, cenicientas y caperucias que fueron los entrañables amigos de nuestra infancia.

¿Os acordáis del «T. B. O.»? ¿Os acordáis de los grandes inventos del «T. B. O.»? ¿Os acordáis de que vuestro padre lo compraba el domingo, al volver de misa, y lo leía entero mientras esperaba el arroz?

¿Prodigioso «T. B. O.», lleno de disparates, padre de codornices, página gloriosa de nuestra infancia! ¿Os acordáis de «Lolín y Bobitos» y de «Pipo y Pipas»?

¿Habéis olvidado las traposonadas de Francis Drake y Dick Turpin con el negro Balanero? Todo esto, y mucho más, gritaba ayer alegremente desde las paredes de la Exposición; era como una invitación a la rueda de los brujos, hadas, los enanos y las princesas encantadas. En el corazón de todos nosotros está agazapado, pronto a saltar alegremente a la vida, el niño que fuimos; un travieso gemecillo juguetón que se apodera muchas veces aun del hombre más sesudo, y le obliga a cometer locuras, a decir insensateces, a sostener absurdos, con un arranque juvenil que al mismo protagonista asusta.

Claro que no se habló únicamente de calor, de veraneos y de horchata. El lugar era apropiado para hablar de niños, y eso hizo, estupidamente, Manuel Pombo Angulo, volcando en el tema toda esa voracidad nerviosa que los hombres llevan dentro del alma, más conmovedora que la nuestra femenina, por menos abarcada.

Pombo Angulo hizo la historia del niño, deteniéndose en tres miradas: la mirada muda del chiquitín apenas nacido; aquella otra ya llena de palabras del rapazuelo de seis años, y esa otra mirada crucial, definitiva; mirada de estrón interior, del niño que encontró ya alguna peligrosa verdad y la calla. Luego tuvo el acierto de evocar sus años mozos, para que cada cual rebuscarse en los suyos unos minutos inolvidables. El contó su primer amor, allá en su Santander natal, cuando le hacía tiritar el corazón de niño, por culpa de una negra. Cada cual recordaría entonces lo que le pareciera; la cronista recordó también su primer amor; un rapaz trotacalles, lanzapiedras y peleador que vivía en el Cantón de las Campanas, unas casas más abajo de aquella donde se encuentra todavía la ornaína con San Roque, patrón de la vecindad. Todo esto, naturalmente, en el viejo morisco barrio de Alcañiz, en la ruta del Cid, donde yo he nacido.

Y permítame que al hablar de niños me ponga tan serio, tan requeleseria, que hasta traiga a cuento nada menos que una cita de Ortega y Gasset, aquella estupenda observación que dice: «El hombre mejor no es nunca el que fue menor niño, sino el revés: el que al frisar los treinta años encuentra acumulado en el corazón más espléndido tesoro de infancia.»

Al acto inaugural asistieron Pilar Primo de Rivera, Juan José Pradera, Manuel Pombo Angulo, Mariano Rodríguez de Rivas, Enrique Aguirre, Antonio Castro Villacañas, Juan Sampey, Sofía Morales, Isabel Cajide, etc., etc., y un gran número de dibujantes, entre los cuales saludamos a Lorenzo Goñi y señora, Herreros, Reyes Heus y Serny.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

"TOSCA", EN EL CARLOS III

No hace falta que se haya dicho y se haya repetido que la música de Puccini es música de penumbra, de intimidad, de temple anímico melancólico, que no llega a ser triste ni tolera la acción brusca. Su riqueza melódica, más que dramática, sirve de fondo al drama, lo enmarca, lo ofrece casi tábula rasa, como algo que al propio tiempo entraseca y halaga. Pues bien: lo más inadecuado a esta concepción lírica de la música es lo que fatalmente tiene que hacerse en estas temporadas de ópera, apenas sin ensayos, casi improvisadas. Sin embargo, hay que reconocer que "Tosca" rayó a mucha más altura que "El barbero de Sevilla", tanto por la intervención de María Clara Alcalá, que, encarnando el papel de Tosca, fue la verdadera protagonista de la noche, como por las dotes que puso en juego Angel Anglada, encarnando el papel de Scarpia, como por el acierto de Malfatti, dentro de los límites que ya se señalaron en estas columnas, como, en fin, por la dirección de la orquesta, en 60 m e n d a d a anoche a Uberto Zanollí. Hasta el público asistió más a la representación de anoche con sus aplausos y su interés.

Por lo que a la actuación de cada uno de los cantantes se refiere, es bastante con lo dicho en días anteriores, ya que, en conjunto, se mantuvo en la misma línea de buena voluntad y muchos aciertos personales, que, en fin de cuentas, fueron los que salvaron a la obra de la monotonía inevitable que han de tener siempre las que se llevan a la escena sin haberlas estudiado antes bien en repetidos ensayos. De todas suertes, la voz, la calidad artística y el entusiasmo de María Clara Alcalá, esa alegría con que se entregó a los pasajes más áspers de su papel, cuando otras cantantes vacilan y tantean, como hemos visto, sin ir más lejos, en la breve temporada del Calderón, dieron a "Tosca" su tinte romántico, aunque de un romanticismo ya un poco en declive, con ese aire estridente que tienen las cosas cuando de verdad hemos dejado de creer en ellas. Lo que más empujó la delicadeza tibia de la música de Puccini fueron los desajustes, inevitables, sin duda, pero perturbadores en muchos momentos, a pesar de la ductilidad con que la orquesta procuraba acomodarse siempre al cantante.

AGUADO

NOSOTROS LO SABEMOS

Pasado mañana, en el teatro Carlos III, debuta la compañía de revistas de Joaquín Casa.

La propaganda mural del espléndido coliseo ha confirmado ya este debut, que días atrás notificamos a ustedes como inmediato.

Debutan los acreditados elementos revisteriles de Joaquín Casa con la superentrenada producción del género, titulada «De Cuba a España», que tanto en los teatros nacionales como recientemente en los portugueses ha obtenido ruidosos éxitos de presentación e interpretativos.

Los líricos de Antón Navarro representan esta noche en el teatro Pavón «Las golondrinas», en una función homenaje al aplaudido barítono.

Habrá asimismo en el programa un fin de fiesta escogido.

Las «alternativas del juvenil director de orquesta, Eugenio M. Marco, que fuimos los primeros en anunciar, tendrá lugar esta noche durante un entreo. El veterano maestro Palos entregará a M. Marco la batuta del mando orquestal.

Mañana, domingo, se despide la compañía, que el lunes marcha a las fiestas del Apóstol, en Santiago de Compostela.

Los revisteros del teatro Calderón, que capitanean Navarro-Cuenca, dan también mañana sus últimas funciones en aquel escenario.

En el teatro Lara se presentará el martes la compañía de Teatro por Horas.

Las obras de presentación serán «Parada y fondas», de Vital Aza; «Zaragüetas», famosa comedia de Ramos Carrón y Vital Aza, estrenada precisamente en el teatro Lara hace cincuenta y ocho años; y «La fórmula 3K», de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

Se celebrarán funciones sencillas y dobles a precios populares y una última función nocturna, que recordará a la célebre cuarta de Apolo y que recibirá el título de quinta de Lara.

Se prepara en el Pavón una magnífica reposición de «La copla andaluza»

La famosa producción de Quintero y Guillén, espléndidamente montada, será puesta en escena el próximo miércoles en el popular teatro de Embajadores.

Al efecto, se ha formado una gran «compañía de arte andaluza», al frente de la cual está el aplaudido primer actor Manolito Hernández, y en la que figuran varios excelentes comediantes y, sobre todo, un sobresaliente plantel de notables artistas flamencos.

La calidad y categoría de estos ases del canto y del baile es verdaderamente de primer orden. Como divo del grupo viene a Pavón el «Rey del canto gitano», Rafael Farinas, que acaba de llegar de un viaje triunfal por América.

Acompañan a esta destacada personalidad de la copla española María Amaya, «La Piliña», genial bailarina de la película «Pandora»; Manolita de Jerez, otra extraordinaria artista; Alvaro de la Isla, Miguel Díaz, «Niño de Linares», Miguel Amaya y «el Gallo», todos ellos dominadores de su arte.

También tomará parte en estas interesantes representaciones de «La copla andaluza», un excellentísimo ballet andalucista.

Vida de familia

ENLACE BATTAGLIO-LEBRÓN



En la iglesia de la Concepción, profusamente adornada de plantas y flores e iluminada, y ante el altar mayor, se ha efectuado la boda de la señorita Mari-Peña Lebrón Cervantes y don Marcos Battaglio Butrón.

La novia, bellísima, vestía un elegante traje de raso duquesa y se la coronaba con un velo de tul espumoso y diadema de azahar. Entró en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino, nuestro compañero de Redacción, José Lebrón Barrionuevo, y el novio daba el suyo a su tía y madrina, que vestía de negro e iba tocada de mantilla, doña Cristina Butrón Larrauri.

Bendijo la unión el rector de los Padres Redentoristas, doctor don Graciano G. Ronda, quien pronunció después una elocuente plática y ofició la misa.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Eladio Muñoz Calero, don Jesús Ercilla Ortega, don Manuel García Egea, don Deustadi Gutiérrez Sanmiguel y don José María Barrios, y por parte del novio, don Mariano Chueca, don Gabriel Spalla y sus hermanos, don Felipe y don José Battaglio Butrón.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un lunch, servido en un céntrica restaurante.

Los nuevos señores de Battaglio recibieron muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy cordial, y emprendieron viaje hacia las playas del norte de España y del sur de Francia.

BODA

En la iglesia parroquial de San José se ha celebrado el enlace de la distinguida señorita María del Olvido García Rubio con don Daniel Marcos Aguiar. Bendijo la sagrada unión el cura párroco de Perales de Tajuña, señor Parcela, y apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Angel García Sánchez, y la madre del novio, doña Asunción Aguiar de Marcos.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia don Tomás García Valera, don Julio Romero, don Pedro Ambite Polo, don Manuel Valencia, don Gregorio García Suárez, don Mariano Sánchez y don Tomás Ugarte. Por parte del novio fueron testigos don Rafael López Sánchez, don Ramiro Fernández Gómez, don Rafael Marcos y Marcos, don Pedro Cediel, don Carlos Méndez Domínguez y don Eliseo Monteón.

Los recién casados salieron en viaje de bodas para diversas ciudades del Norte.

TOROS PUEBLO

Festival benéfico en Pamplona

PAMPLONA, 11.—Novillada placada a beneficio de la Casa de Misericordia.

Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis novillos de Tovar para

Victoriano Posada

Félix Saugar (Pirri)

mano a mano

Localidades desde 5 pesetas

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 5,45 tarde, ocho toros de Aleas para

BRIONES

NAVARRO

JORGE AGUILAR

(El Ranchero)

JAIME MALAVER

Los dos últimos confirmarán la alternativa

SASTRERIA SERAFIN GARCIA

San Bernardo, 104 - Tel. 239410

Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

"C A TOLICISMO Y PROTESTANTISMO"

Es éste el título del libro de José Luis L. Aranguren, que acaba de editar la «Revista de Occidente». No se trata aquí de enfrentar una vez ambas ideas, ni siquiera de analizar lo que en ellas haya de común; el acierto inestimable de Aranguren consiste en haberlas tomado en lo que aún tienen de actuales, es decir, en cuanto conforman la existencia humana. Se estudian aquí—con irreprochable pulcritud, y siempre con abundancia de textos de primera calidad—en cuanto dan pábulo a modos de vida, entendiendo por maneras de vivir tanto lo que se logra en la conducta cotidiana de cada hombre como lo que flota y se anuncia a modo de proyección de vida. Se trata, pues, de una descripción de dos formas de existencia, y las ideas, tanto como la historia de los hechos, vienen a ilustrar esta descripción, que es siempre clara y comienza en el propio estado o temple de ánimo, en el tafeante, religioso, para usar las palabras de Aranguren.

El autor estudia el tema desde un temple anímico católico, de suerte que esto comporta su perspectiva y su valoración de las cosas, los hechos y las normas morales; pero este supuesto no merma en manera alguna la amplitud del tema, que aparece estudiado con una ambición, una serenidad y un afán de entenderlo poco frecuentes por estas latitudes. Por otra parte, una actitud libre de supuestos, una actitud aséptica, por así decirlo, parecería al pronto más imparcial y más conforme con la naturaleza de las doctrinas contra-

puestas; pero sólo a primera vista, porque una actitud libre de supuestos es inadecuada al tema, que ante todo pide temple de ánimo religioso y atento militante, bien que, como ha ocurrido en este caso, el combate consista en vencer las resistencias que los hechos y las ideas oponen a la mente. La comprensión en temas como éste no se logra sin hallarse de algún modo comprometido en la empresa, ya que, como sabe todo el mundo, si desposeemos de su rumbo afectivo a las ideas religiosas, las convertimos en pura historia, como sucede en el estudio de las religiones comparadas, que, si bien se miran, no se diferencian ni poco ni mucho de las doctrinas filosóficas que han ido discutiendo a lo largo de los siglos.

El libro de Aranguren ofrece y resuelve en alguna medida la polémica que lleva el hombre moderno en su mente y quizá en su propia vida, no porque el protestantismo tenga de por sí la fuerza de adversario que tuvo hace tres siglos, sino porque, a un desvalído, ha abierto al ser humano un horizonte de incertidumbres tan amplio, que de verdad no se ve bien dónde concluye. Y como sería pueril desconocer el valor religioso de esa incertidumbre y la amplitud que hoy alcanza la Humanidad, que duda y cavila insegura de sí misma, se nos pide que entendamos su manera de vivir, su modo propio de existencia. No olvide mos que si es grande el

VIDA CULTURAL

Lo que pasa en el escenario, de puro sabido, estamos a punto de olvidarlo. Por eso es casi delicioso que la orquesta suene mal y que los cantantes luchen denodadamente con su cometido, porque así tiene más encanto el recuerdo, de la misma manera que nos embarga el ánimo una canción fugitiva que apenas se canta y que queda como insinuada en la vaguedad de una silenciosa tarde de domingo.

OPERA Y ARQUEOLOGÍA.—Con estos repertorios que nos ofrecen las temporadas de ópera estamos a punto de convencernos de una cosa que hace treinta años no se hubiera entendido siquiera: estamos a punto de convencernos de que la ópera pertenece a un pasado ya no muy cercano y de que se nos invita a oírla como nos invitaban a jugar nuestros niños. Ni la música ofrece ningún secreto, ya que la conocemos mejor que nuestros hijos los caballitos con que se divierten, ni los personajes nos parecen buenos ni malos. Su maldad no nos conmueve, y su gracia nos hace sonreír como esos juegos con sorpresa de nuestros hijos, que se repiten una y otra vez, siempre con idénticas manipulaciones y casi idénticas palabras. La ópera, al menos para nosotros, es ya casi arqueología; no nos descubre nada, como la catedral vista en ruinas uno y otro día, y nos recuerda cosas de un pasado que a medida que se aleja el tiempo es más incierto, más brumoso, más difícil de aprehender. La verdad es que el pasado que nos van despertando los distintos pasajes de la ópera es el nuestro, el de cada uno de nosotros.

LA MODA.—Desde que leí el estupendo libro de Jorge Simmler tengo casi respeto por los vaivenes de la moda. ¿Qué le incita al hombre a cambiar de vestido, de hábitos sociales, de modos de hablar y hasta de modos de jugarse la vida? Este trasiego de preferencias y aversiones quiere hoy y que rindamos culto casi a los hechos y costumbres que mañana van a dejarnos fríos. Resulta que ya se ha cansado el hombre europeo del existencialismo, y resulta que, por ahora al menos, no tiene ningún entretenimiento para sustituirlo. ¿Qué hará la moda con esta vida sin cimientos ni rumbo que hoy se lleva en Europa, precisamente cuando se corre el peligro de perderlo todo? ¿Seguiremos inmersos en esa moda que consiste desde hace medio siglo en desconocer las potencias humanas para quedar sometidos a trascendencias sociales y económicas, en cuyo juego el hombre no es más que un alfil? Si no queréis llamar moda a esto, llamado modo es su plazca; pero reconocéis que el destino de los griegos y aun el de los días de Napoleón se nos antojan cosas bien pequeñas.—Emiliano AGUADO



LECHE MERENGADA
CAFE VARELA. Preclados, 37

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo 13 de julio.—Sanctos Anacleto, Eugenio, Serapión. Misa del domingo VI de Pentecostés. Color verde.

CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles mañana, domingo. Será dirigido por el reverendo Padre José Caballero, S. J. El coche saldrá de Cibele a las ocho y cuarto de la mañana.

Actos para hoy

FIESTA EN HONOR DE LOS REPORTEROS GRAFICOS

Esta noche, a las once, se celebrará en los Jardines Stella un gran baile en honor de los reporteros gráficos de la primera promoción de la Escuela Oficial de Periodismo. La fiesta durará hasta la madrugada.

Avisos varios

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Echevarría, mañana, domingo, a las once de la noche, en el Retiro.

Primera parte. — "Puentes" (pasodoble), Soutullo. "Sinfonía núm. 2, en re menor"; I, adagio molto; II, allegro con brio; III, larghetto; III, scherzo; IV, allegro molto. Beethoven.

"La boda de Luis Alonso" (intermedio), Jiménez.

Segunda parte. — "Canto a Priego" (evocación sinfónica), Conrado del Campo.

"Los burladores" (intermedio), Sorozábal.

"Pan y toros" (selección), Barbieri.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número prelado ayer fué el 258.

EXPOSICION DE CARTELES DE SEGURIDAD INDUSTRIAL

Hasta mañana, domingo, permanecerá abierta la Exposición de carteles sobre seguridad industrial que fueron presentados al concurso convocado recientemente por el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo. Esta interesante colección de trabajos sobre el accidente en general podrá ser visitada los días laborales, de once a una, en los locales del Instituto, Ciudad Universitaria. Los artistas expositores podrán retirar sus trabajos a partir del día 21 del actual mes de julio.

PREMIO "GREGORIO LOPEZ DE TOVAR"

Con objeto de enaltecer la figura del gran jurisconsulto extremeño Gregorio López de Tovar, glosador de "Las Partidas" y presidente del Consejo de Indias con Felipe II, la Asociación de Amigos de Guadalupe establece un premio de 500 pesetas, con diploma, para un trabajo sobre el tema "El derecho de prioridad".

Podrán concurrir al mismo los estudiantes extremeños o personas interesadas en la exaltación de tan prestigiosa figura, las cuales deberán acompañar su trabajo con una nota biográfica de Gregorio López de Tovar y de su obra.

Los trabajos serán admitidos en la Secretaría de la Asociación, Esponda, 1, Delegación de Ex Combatientes, hasta el día 12 de octubre de 1952, y deberán venir escritos a máquina y firmados por el autor.

EXCURSION A FRANCIA, BELGICA Y HOLANDA

El Centro Cultural Católico de Madrid, en colaboración con el Centro Hispánico-Francés, ha organizado una inter-

resante excursión cultural a Francia (zonas noreste y noroeste), incluyendo París, Bélgica y Holanda.

El viaje, en ferrocarril y autocar, durará diecisiete días, iniciándose en Madrid el 13 de agosto. Informes en Cruzados de la Fe (Sevilla, núm. 6).

II CURSILLO DE PERFECCIONAMIENTO EN SOLDADURA

El Instituto de la Soldadura desarrollará durante el mes de agosto próximo el segundo curso de métodos operativos modernos de soldadura, para perfeccionamiento de quienes estén ya prácticos en dicha técnica.

El plazo de presentación de solicitudes de asistencia terminará el 22 de julio.

Detalles en la Secretaría del Instituto, Goya, 58, teléfono 353807.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 197; Hernani, 65; Fernando el Católico, núm. 28; García Morato, 111; García Morato, 40; Feljoo, 12; Sagasta, 5; Ferraz, 13; Princesa, 72; San Bernardo, 601 plaza de San Ildefonso, 4; San Marcos, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, núm. 64; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, núm. 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Párramo, 47; paseo de las Delicias, 1; Laurel, 48; plaza de la Provincia, 4 (esquina a Santa Cruz); Toledo, 46; avenida de José Antonio, 39; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Carrera de San Isidro, 12; Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo); Marcelo Usera, 114; carretera del Este, 3; Aspizua, 11 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cerro del Aire, 1 (Canillas).

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

COMIENZAN LAS FIESTAS DEL CARMEN EN CHAMBERI

Se celebrará una gran verbena para elegir la "Señorita Carmen" del distrito

Comienzan hoy las tradicionales fiestas del Carmen en Chamberí, que este año revestirán extraordinario esplendor por la cantidad y calidad de actos organizados. A las once de la noche se celebrará en la terraza del Parque Móvil de los Ministerios una verbena, en la que será elegida por votación popular la señorita que ha de ostentar el título de "Señorita Carmen de Chamberí 1952". El escrutinio se verificará mañana, domingo, a las once de la mañana. Dos orquestas animarán la verbena, en la que se han instalado diversas atracciones.

EN VALLECAS

A las once de la noche, inauguración de la magnífica kermés, instalada en el campo del Rayo (Rodival). A las doce, en la kermés, elección de la "Señorita Carmen 1952" y sus damas de honor entre las señoritas concurrentes.

REUNION DE LAS COMISIONES DEL CONGRESO DE ARCHIVOS

Bajo la presidencia del director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintés Obrador, han celebrado reunión las Comisiones Ejecutiva y Permanente del I Congreso Iberoamericano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual. Entre otros importantes acuerdos fueron fallados los concursos de cartel para las dos Exposiciones. El premio de 5.000

Funerales por el alma de don José Caivo Sotelo

SE CELEBRARAN EL LUNES PRÓXIMO, EN SAN JOSÉ, A LAS ONCE DE LA MAÑANA

El próximo lunes, a las once de la mañana, se celebrarán en la iglesia parroquial de San José solemnemente funerales en sufragio del alma de don José Caivo Sotelo, organizados por la Secretaría General del Movimiento.

MANANA, MISA DE CAMPAÑA EN SUFRAGIO DE LOS CAIDOS DE LA DIVISION AZUL

Mañana, domingo, a las once de la mañana, se celebrará una misa de campaña en el recinto de la iglesia de San Cayetano y en sufragio de los caídos de la División Azul.

La Junta de Hermandad de Familias de Caídos de la División, que organiza este acto, invita a todos los camaradas y familiares de caídos. Al mismo tiempo anuncia la celebración de un solemne funeral, el próximo día 15, a las once de la mañana, en Santa Bárbara, en la fecha de aniversario de la primera salida de voluntarios madrileños para luchar en Rusia contra el comunismo.

Veinte millones menos de agua en los embalses

Disminuye el volumen total de agua embalsada en 20 millones de metros cúbicos, en relación con el sábado 5 de julio.

AUMENTA LA ENERGIA ELECTRICA

La reserva de energía eléctrica disponible ha aumentado en 43,9 millones de kilovatios-hora.

La marcha inintermitente que se sigue en la ejecución de las obras hidráulicas permite aumentar en esta semana la capacidad de los embalses en 24,8 millones de metros cúbicos.

Como consecuencia de ello, la energía eléctrica disponible debida a los caudales almacenados en los embalses sufre asimismo un aumento que representa 81,2 millones de kilovatios-hora.

SE AMPLIA EL SERVICIO DE CORREO AEREO ENTRE MADRID Y VITORIA

En funcionamiento desde el día 7 del actual, un servicio postal aéreo entre Madrid y Vitoria, que se realiza los lunes, miércoles, viernes y sábados, se advierte a los usuarios del Correo que dicho servicio será ampliado a partir del día 22 del corriente mes, a los martes y jueves, realizándose, por tanto, desde la mencionada fecha, diariamente, con excepción de los domingos.



DOÑA FERMINA ANOZ CARRERA

Ayer falleció en Madrid la virtuosa dama doña Fermina Anoz Carrera, tía de nuestro querido compañero el redactor gráfico de PUEBLO, don Antonio Verdugo. El entierro se verificó en Navalperal de Pinare, adonde fué trasladado el cadáver, y constituyó una imponente manifestación de duelo, ya que doña Fermina Anoz era popularísima en dicha villa. Asistió al sepelio la Corporación municipal de Navalperal y todo el vecindario de la villa.

A sus sobrinos, doña Angeles, doña Dolores, doña Fernina y don Basilio; sobrinos políticos, don Enrique López Carretero, don Antonio González Montero, y especialmente a nuestro querido compañero don Antonio Verdugo, expresamos el testimonio de nuestra más sincera condolencia.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

Funcionamiento mañana TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52.) (Refrigerado.) Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña. 7,30 y 11,15: Luna de miel para cuatro.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Romance de estrellas (Carmen de Veracruz, Emilia Escudero). Butaca, 20 pesetas.

CALDERON.—(39-13-33.) Compañía revistas Navarro-Cuena. 7 y 11: Gran turismo (de Diez y maestro Rosillo). Domingo, despedida.

COMEDIA.—(C. de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Día y noche de Madrid (de Llabrés y Cabrera). El más formidable conjunto de bellezas. Grandioso éxito.

COMICO.—(Davó-Garriga.) 7 y 11: Las tres B. B. B.

FUENCARRAL.—5 tarde, sesión infantil; Coscolín el mosquetero. Localidad, 2 pesetas.

FUENCARRAL.—7,15 y 11 noche: Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo en ¡Sevilla!, de Quintero y Guillén). Butaca, 12 pesetas.

LATINA.—7-11: Pandereta. Luisa y Paloma Esteso, Camilín, Tomás Antequera, Amalia Molina y otros afamados artistas.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81. Compañía titular de operetas.) 7 y 11: Violetas imperiales. La mejor butaca de patio, 20 pesetas; anfiteatro, 3 pesetas.

MADRID.—(Refrigerado.) C. H. 11: Aragon, tierra bravia. Grandioso éxito.

METROPOLITANO.—7,15 y 11: El último mono (compañía José de Lucio).

PAVON.—(Compañía lírica Antón Navarro.) 6,15: Despedida de la compañía con la fiesta de San Antón y La del manojito de rosas.—11 noche: La del manojito de rosas y fin de fiesta.

PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: Pepe Marchena (Motivos de Andalucía). ¡Agótanse localidades! (Últimos días.)

REINA VICTORIA.—(Temperatura ideal.) 7 y 11: Tranquillo y Esmeralda presentan su nuevo espectáculo Matrimonio en la Luna.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Piernas de seda (de A. y E. Paso y maestro Gasca), por Eva Graciani, Gracia Imperio, Carmen Jareño. Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

Astur.—(T. 33-56-34.)—El moderno Barba Azul y Vídas sangrientas. AVENIDA.—5, 7,15-11: Idilio en el castillo (Merle Oberon, Paul Henreid).

BARCELON.—4,30-7 (sala)—11 (terrazza): Mares de China (Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Beery). CALLAO.—4,30-7-11: El libertador (David Niven; technicolor). Tolerada.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,45-7-11: El piel rojo (Van Heflin, Yvonne de Carlo). Lunes, estreno, 7-11: Matrimonio al revés.

COLISEUM.—7-11: Pandora y el holandés errante. Maravilloso technicolor (Ava Gardner, James Mason). 8.ª semana.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 11: Medianoche (Arturo de Córdoba, Elisa Aguirre).

GOYA.—4,30-7-11: Mares de China (Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Beery).

Luchana.—(T. 24-58-25).—Vuelven de la guerra.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: En una isla contigo (Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalban). Technicolor. 4.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 5-7,15-11: Bill, ¡qué grande eres! (Dan Bailey, Corinne Calvet). Tolerada. Lunes próximo (estreno): Almas en la hoguera (Gregory Peck).

Paz.—(T. 23-78-18).—Las minas del Rey Salomón.

PROGRESO.—4,30-7-11: Lola la Piconera (Juanita Reina, Virgilio Teixeira). Tolerada.

Proyecciones.—(T. 23-39-76).—Lola la Piconera.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,45-7-11: Vuelven de la guerra (Abbott-Costello). Tolerada. ¡Mucha risa!

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings).

RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: Entre ayer y mañana (Viktor de Kowa, Winnie Markus).

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Almas en peligro (Isabel de Castro). Tolerada. A la paz de Dios. (reportaje Congreso Eucarístico).

Cines de sesión continua

Actualidades.—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos. Alha (T. 27-07-85).—Así son

ellas y El puente de Waterloo. Albarrán (T. 31-60-64).—Una noche en la ópera y Mujercitas. Alcala (T. 25-48-03).—El señorío Octavio y Ambrosio. Alcantara (T. 25-23-54).—La solterona y Doctor Holl. Alhambra (T. 21-43-43).—El callejón de las almas perdidas y La carta. América (T. 27-80-28).—Romeo y Julieta. Nido de águilas y fin de fiesta. APOLO.—Continúa 4: La ley del Oeste y Los invasores. Argel (T. 26-40-27).—Berlin Occidente y París a medianoche. ARGELLES.—Continúa: Simbad el marino y Blanca Nieves. Technicolor. Arizona (T. 33-51-09).—No puede vivir sin ti y Sangre en Castilla. Astoria (T. 31-90-45).—El capitán Kid y La isla perdida. Avo Maria (T. 27-78-64).—Piratas de Monterey y Montre latoro. Avenida (T. 27-76-61; Vallecas). El cielo y tú y Luchadores del Oeste. Ayala (T. 25-96-00).—Jinete en mascarado y La corona negra. Azul (T. 31-76-60).—Aquella noche en Río y Por distintos caminos. Bocoerra (T. 25-74-02).—Doble boda y Sinfonía fantástica. Belías Artes (T. 22-50-92).—La sombra del águila. Belas Vistas (T. 33-54-44).—Los hermanos Marx en el Oeste y Soledad. O El delito de ser madre. Benavente (T. 22-18-64).—Pacto tenebroso y Pequeñeces. Bilbao (T. 23-07-06).—La sombra del águila. Calatravas (T. 22-84-63).—Las minas del Rey Salomón. California (T. 24-98-01).—Mi adorado Juan y Enviado especial. Carabanchel Cinema (28-85-37).—Caballero sin espada y Contraplanaje. Carretas (T. 21-93-08).—El farol azul y El diablo dijo no. Castilla (T. 27-58-03).—Despertó su corazón y Regresaron tres. Corvantes (T. 22-31-09).—El capitán pirata y Con las horas contadas. Colón (T. 23-44-58).—El telón de acero y Romeo y Julieta. Covadonga (T. 33-51-09).—Surocos y Cielos del Caribe. Cristal (T. 23-51-07).—Justicia ciosa y No me defendas, compadre. Chamartín (T. 33-33-42).—Los hermanos Marx en el Oeste y Soledad. Chamberí (T. 23-00-39).—Dodge, ciudad sin ley y Bambú. Chiki (T. 31-39-37).—La extraña pasajera y Un día en Nueva York. Chueca (T. 24-05-99).—Teatro Apolo y Renegados. Dolicias (T. 27-66-58).—Debla, la virgen gitana y Winchester 73. Diana (T. 24-38-27).—El pequeño fenómeno y La dinastía de los Forsyts. Do-Re (T. 27-25-43).—Si Adelita se fuera con otro y Sangre en las manos.

DOS DE MAYO.—Continúa: Siempregre en mi corazón y La sentencia. España (T. 27-09-00).—La guitarra de Gardel y Ambrosio. Espronceda (T. 24-37-77).—Juntos hasta la muerte y El otro amor. Europa (T. 33-10-48).—Alas de amanecer y El capitán Veneno. Figaro (T. 22-37-41).—El expreso de la muerte. Flor (T. 23-53-78).—Río de plata y Tradición. Florida (T. 28-81-10).—Stan y Oliver, toreros y La canción de Bernadette. Frutos (T. 27-72-49).—Un hombre va por el camino y Un día en Nueva York. GONG.—Continúa: Mares de China (Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Beery). Granada (T. 28-31-04).—Perfidia y Orgullo de una raza. Iberia (T. 26-75-90).—Rumbo a Oriente y El último caballo. Ibiza (T. 26-85-53).—El padre es abuelo y La noche del sábado. Imperial (T. 22-34-27).—La jungla en armas y Almas en lucha. Infantas (T. 22-56-78).—El superabuelo y La balda de Berlín. Iris (T. 24-69-76).—Al sur de Santa Fe y El último refugio. Lepanto (carretera Aragón, 178).—La Pimpinela Escarlata y S. O. S. Dakar. Lusarrata (T. 27-45-37).—Una mujer destruida y La Revoltosa. Maravillas (T. 23-49-93).—Bagdad y Espíritu de conquista. María Cristina (T. 23-85-85).—La barca de oro y Cayo Largo. Moderno (T. 33-37-56).—Ese impulso maravilloso y Servicio en el mar. Montero (T. 22-70-57).—Romanza en alta mar. Montija (T. 33-15-28).—La abuelita y Doña Francisquita.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa: Una mujer sin cabeza y Blanca Nieves (technicolor). Tolerada menores. Mundial (T. 26-53-32).—Adelante, Marta y El ladrón de Bagdad. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Miranda y Balarrasa. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Alas de juventud y Fiebre en el alma. Navvaz (T. 26-76-03).—Pendeñero indeseable y Romanza en alta mar. Odéon (T. 28-40-45).—Sangre sobre el sol y La sombra del Olimpia (T. 27-46-22).—De hoy en adelante y El destino de Juana Morell. Orsa (T. 23-32-07).—La duquesa de Benamejil y Balarrasa. Palaco Cinema (T. 22-94-47).—Tempestad en la cumbre. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—María Montecristo. Panorama (T. 22-49-91).—Lola la Piconera. Paz (T. 38-31-52).—La salvaje Blanca y La casa de la calle 92. Playgo (T. 23-96-18).—Mi hijo profesor y Un rayo de luz. Pizarro (T. 27-75-10).—Un hombre fenómeno y El diablo y yo. Playel (T. 22-54-74).—El caballo del rey y La espada desnuda. Pompeya (T. 31-32-21).—Tempestad en la cumbre. Postas (T. 31-73-27).—Contraespionaje y El capitán pirata. Principe Alfonso (T. 23-43-73).—Mis canciones vuelven y París a medianoche. Quoved (T. 23-17-18).—El farol azul y Tres secretos. Roxy.—Sala A (T. 24-45-14).—La mujer invisible y Hombre acusado.—Sala B (T. 24-10-60).—La mujer bandido.

Salamanca (T. 26-08-23).—Esplas en el mar. San Carlos (T. 27-33-81).—Al borde del peligro y La hija de Neptuno. San Cayetano (T. 27-17-09).—Veintitrés días juntos y Serenata argentina. Savoy (T. 33-56-50).—Venganza india y Tifón. Sevilla (T. 27-50-22).—Las modelitos y Juventud perdida. Sol (T. 21-30-20).—La huérfana del circo y La heredera. Toledo (T. 27-19-15).—El hombre que se perdió a sí mismo y No estamos solos. Urujillo (T. 23-52-41).—Ronda española y Crimen misterioso. Usara (T. 27-22-57).—Al son de la marimba y El vals del Emperador. Vallaheramoso (T. 23-07-92).—Hamlet y Secretaria brasileña. Volázquez (T. 26-34-07).—Con las horas contadas y El ladrón de Bagdad. Ventas (T. 25-78-95).—Perfidia y Taras Boulba. Vergara (T. 26-74-72).—La sombra del águila. Victoria (T. 26-05-79).—La última carga y Romanza en alta mar. Voy (T. 25-18-60).—Espíritu de conquista y Soldado misterioso. Cinema X (T. 21-63-19).—Suspensos de España y 13. Rue Madeleine.

UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABBADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES**
ESCUELA automovilística. Enseñanza garantizada Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
¡ATENCIÓN! señores automovilistas: ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidad mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Toledo, 138. Teléfono 28-13-52.
- CLINICA** Puencarral. Especializada enfermedades ginecológicas, impotencia, últimos tratamientos. Puencarral, 88 (8.803).
- COMPRAS**
TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-33-32-27-00-64.
- CONSULTAS**
CLINICA Puencarral. Especializada enfermedades ginecológicas, impotencia, últimos tratamientos. Puencarral, 88 (8.803).
- FINCAS**
CASA con nave desahogada. Facilidades. Paulina Odiga, 11.
- HIPOTECAS**
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral 23.
- PERDIDAS**
POINTER color blanco y canela. Nombre "Paloma". Se gratifica. RA 23-28-52.
- TRABAJO**
OFERTAS
FALTA oficial tornero primera. Teléfono 33-89-50. (2.497.)
Tel. de PUEBLO: 256132
- GUÍA del tráfico rodado.** 2 pesetas. Envío reembolso. Teléfono 28-41-50.
- VENTAS**
CASA con nave desahogada. Facilidades. Paulina Odiga, 11.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



PERDON

RENOVAMOS, en presencia del nuevo alcalde, don José Finat y Escrivá de Romani, nuestra ya machacona solicitud para que el Ayuntamiento se ocupe y preocupe de los funcionarios municipales despedidos, cuyos expedientes de depuración habían de pasar a la Dirección de Administración Local para el reintegro de los sancionados. Entraron de nuevo algunos de estos empleados, pero el número de los que aún están en la calle es grande, y aconseja que nuestros regidores municipales vuelvan sobre el asunto. En el Boletín Oficial del día 5 de enero último pasado se publicó la orden de 21 de diciembre de 1951, que ampara a estos funcionarios separados de este servicio, en algunos casos, al parecer, con falta de consistencia en los cargos.

Se hace conveniente el revertir cada expediente, con aportación en los casos dudosos de nuevos documentos y antecedentes. Ya el ex primer teniente alcalde señor Alvarez Ayúcar, como presidente de la Comisión de Personal, estudió este asunto y prometió resolverlo, como también lo prometió el conde de Santa María de Babío. En la colección de nuestro periódico se encontrará la larga campaña que hicimos, con los títulos "Perdón en vía muerta". El hecho es que los funcionarios que están en la calle no reclaman otra cosa—la reclamación la formulan con el mayor respeto—que sean revisados sus expedientes.

Aquel que demuestre que mantuvo su hogar cristiano con su trabajo honrado, al servicio del orden, desde cargos apolíticos, en lucha contra el marxismo, ¿cómo puede estar separado de su destino en el Ayuntamiento? ¿Es que se puede dar por sentada, gratuitamente, a trece años del de la Liberación, que no habrá varidos, quizá muchos, ojalá todos, en esas condiciones?

El señor Alonso de Celis, caballero intachable, de arrárgada fe católica, de sentimientos humanos, comprensivo y tolerante, no desatenderá esta simple, y estamos seguros de que la trasladará al conde de Mayalde, tan íntegro y caballeroso como el. Esperamos con-

R. ORTEGA LISSON.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

BASILICA HISPANOAMERICANA

Díaz Villar y las Juntas de Cuba.—Un traje de Manolete.—Requisito: presidiable.—Escasez de galanes

QUIEN se da una vuelta por la prolongación del paseo de la Castellana puede ver unas obras de máxima envergadura y muy adelantadas. Un tetero, visible y claro, nos explica el alto destino de aquella construcción. Se trata de la **Basilica Hispanoamericana** de Santa María, de maravillosa advocación (Regina Hispaniarum Gentium), que constará de tantas capillas como Virgenes Patronas existen en los países de estirpe ibérica, incluyendo Brasil, Portugal y las Islas Filipinas. Quiere decir que si Madrid se urbaniza y extiende, agranda y mejora, adquiriendo esa fisonomía de gran ciudad europea cuyos principales rasgos ya están afirmados, no va a faltar en ella el soberbio perfil espiritual. La construcción religiosa, símbolo de este tiempo de comprensión entre las gentes hispanicas. Las Patronas de América y de España, aquellas Virgenes de advocaciones míticas, muchas de las cuales representan devociones llevadas de España, y otras son devociones americanas aquí traídas, van a amparar, bajo sus mantos varios y luminosos, el Madrid nuevo y potente. Las obras, para el profano como yo, se llevan a cabo con ligereza. Fueron inauguradas el 11 de diciembre de 1949—recordad el maravilloso discurso de Fernández-Cuesta en el acto de la primera piedra—; en febrero de 1951 fué terminada la cimentación y comenzó el levantamiento de la monumental estructura. Como ustedes saben, la Basilica debe ser inaugurada en 1954, con ocasión del centenario del dogma de la Inmaculada.

UN ESPAÑOL DE CUBA

El cronista conoce la actividad que muchos de los países americanos despliegan en torno a la construcción de las Iglesias-capillas propias, dedicadas a sus respectivas Patronas. Entre ellos tiene especial noticia de la referente a Cuba, porque el Padre Efrén Puga, mercenario y músico, hombre organizador e intrepido, se cuida de hacer eco en Madrid y en Cuba a todo lo que con la capilla de la cubana Virgen del Cobre se relaciona. La imagen que se venera en la Basilica Hispanoamericana será la segunda de esta advocación existente en Madrid, puesto que hay otra Virgen del Cobre en las Descalzas Reales. El Padre Puga, que ha regresado de La Habana hace unos días, y el miércoles fué recibido por el Caudillo, acompañando al obispo de Bon Jesús de Guayacana Piani (Brasil), me presenta a don Joaquín Díaz Villar, miembro de la Junta de Cuba Pro Basilica Hispanoamericana. Díaz Villar

realiza todos los años su viaje turístico a España, es miembro del Centro Gallego de La Habana desde 1905, y él solo ha recaudado más de 5.000 pesos en favor de la obra. Además, es uno de los directores de "El Encanto", grandes almaces muy célebres en toda La Habana.

TRAJE DE MANOLETE Y MUNECA ESPAÑOLAS

Por cierto que el cincuentenario de la Independencia cubana ha tenido como festival importantísimo el llamado "de las regiones españolas". Sus beneficios iban al fondo pro basilica. El Padre Puga se llevó de España cohetes, farolillos y cadenas, así como muñecas ataviadas a la usanza de las regiones españolas. En "El Encanto" se exhibió un traje de luces del diestro Manolete, que fué rifado entre los asistentes al festival.

REQUISITO: PRESIDABLE

Hace unos días, con motivo de la fiesta de Venezuela, el embajador de este país hablaba en un grupo de periodistas y escritores españoles. Allí estaba el compositor Antonio Ramirez Angel, hijo del escritor Emiliano Ramirez Angel. El embajador conocía al escritor ido. Ramirez Angel estuvo en Venezuela, donde dirigió una editorial en tiempos del que unos llamaron "benefactor Gómez" y otros "tirano Gómez". Recordaba el diplomático:

—Por cierto que su padre de usted trató de sacar una revista de la que los accionistas le nombraban director. Gómez no la autorizaba. Y cuando le preguntaron la causa, dijo: "No se la autorizo porque es una persona decente. Para ese puesto yo quiero un hombre presidiable."

POCOS GALANES

No sabemos si en ello manda la atracción del cine o es que la gente se hace vieja y no se remuda el "stock", lo cierto es que se experimenta una escasez tremenda de galanes de teatro. Esto, unido a otras circunstancias, hace que ahora mismo se encuentren en Madrid, completamente paradas, tres o cuatro importantes compañías de comedia. Un galán joven, Roberto Samsó, ha llenado la pausa pasándose como presentador, momentáneamente, a una compañía de folclore. Después irá a la compañía de comedias que está formando la gentil Mayrata O'Wisado. Por cierto que son muchos los actores que tratan de ingresar en esta formación. Entre ellos se dice: "Ahí hay éxito y bastante dinero". ¿A ver si es verdad!

CARTAS AL DIRECTOR



UNA CALLE SIN AGUA

Un grupo de vecinos de la calle de Alejandro Dumas, en la populosa barriada del Puente de Toledo, nos dice:
"Hace algunos meses hicimos llegar nuestras quejas, por medio de sus columnas, a las autoridades contra el hecho inaudito de hallarnos en este suburbio de Madrid sin el principal elemento de sanidad e higiene que es el agua. El tiempo pasa y, desgraciadamente, continuamos en la misma situación."
Cuando se produjo el desgraciado accidente del tranvía 105, nuestra queja anterior salió a flote una vez más; pero, a pesar de ello, seguimos sin agua.

Habló la Prensa en sus crónicas de una calle sin nombres y debieron aclarar el concepto; la calle tiene nombre, pero no tiene agua, hasta el punto de que aquellos desgraciados que cayeron en la huerta con que principia esta calle en el Puente de Toledo, cuando eran recogidos pedían agua y no podían dárseles por carecer de ella. Como ya dijimos, la única fuente, instalada precisamente en los terrenos donde se hallaban las ambulancias, lleva más de un año completamente seca. ¿Qué delito hemos cometido los habitantes de esta barriada para que se nos castigue sin agua? ¿No somos vecinos madrileños como todos los demás, que pagan puntualmente sus impuestos, contribuciones y arrendamientos? ¿Es que las industrias establecidas en esta calle y los vecinos que en la misma habitamos no tenemos derecho a este vital elemento?"

LECHE MERENGADA

CAFE VARELA. Preclados, 37

La vida de Cervantes, contada sin énfasis por Josefina Carabias

Josefina Carabias ha escrito una biografía sencilla de Miguel de Cervantes. Tratándose del genio de las letras hispanas, no era nada sencillo biografiarlo, en su aspecto humano. El mérito de la ilustre periodista reside ahí, en abandonar el fárrago de erudición con que suelen acompañarse los estudios cervantinos en torno a Miguel, cuando era sólo Miguello, en su casa de Alcalá, y seguirle a Madrid, a Italia, a Lepanto, a Argel, a Portugal, sin dejarlo de la mano, como corresponde a un ser vinculado en la sangre y en la lengua de nuestra raza.

¡Ahí es nada nutrirse en la vida familiar! Don Rodrigo de Cervantes y doña Leonor Cortina, padres de Miguel, aparecen de carne y hueso en la biografía. Todo es sencillo, limpio, íntimo, y el contacto familiar con el hombre que hace trescientos años escribió un libro que se considerará siempre "la primera novela del mundo".

No vemos a Miguel de Cervantes de rodillas ni arqueamos los ojos para contemplarle en el cielo de la gloria. Está junto a nosotros, en la paz y en la serenidad de Alcalá de Henares, en los entretamientos literarios de Madrid, en las aventuras italianas y en el combate naval. Y le vemos pasar por tierras de la Mancha en el camino de Madrid a Sevilla. ¡Atisbó Don Quijote y dió forma mental a Sancho Panza! Diez días duró el viaje y en el trayecto castellano, apenas cuarenta horas, engendró una obra inmortal.

Así, sencillamente, sin alardes de erudición, sin citas múltiples... Miguel de Cervantes pertenece a nuestra familia, es de los nuestros y lo trata Josefina Carabias con el acierto y la ternura de un hermano.

Sólo así llegará al público a que se destina, a los niños, que podrán familiarizarse con la máxima figura de las letras hispanas. Algo saben de Don Quijote y les hacen reír las chanzas de Sancho, que más tarde les parecerán, como son, muy profundas. Pero necesitaban que alguien pusiera al alcance de sus inteligencias y con detalles íntimos de la vida del preclaro don Miguel de Cervantes Saavedra.

GRAN VENTA



REMATE ARTICULOS VERANO

SENELIC bu en a calidad	9,50	pl. m.
ORGANZAS lisas y estampadas: 22,50, 25 y	27,50	" "
TOILE mate para lencería	14,50	" "
SHANTUNG lisos y estampados: 22,50, 25 y	27,50	" "
SENELIC estampado, gran colección	11,50	" "



TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 8 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

TRIBUNUNALES

Dos mujeres con espíritu "demasiado" comercial Ofrecían colocaciones con piso gratuito y sueldo

COMETIERON ESTAFAS POR MAS DE 200.000 PESETAS

El truco de la oferta de pisos, debido a la escasez de viviendas, produce pingües resultados. Ahora que debe tenerse muy presente que los negocios pueden tener sus quiebras. Prueba de ello es lo que le sucede a Constanza Ger y María Pardo, mujeres verdaderamente emprendedoras.

Estas dos damas, con fiebre mercantil, instalaron una supuesta agencia de colocaciones, con oficinas, en la calle de Horta-leza.

¿Qué ofrecían estas dos señoras? Pues nada menos que cargos de conserves y porteras con derecho a piso gratuito, y hasta con un pequeño sueldo...

—Mucho salario, no. Pero debe tener en cuenta que la cotizada del sueldo está compensada con un bonito piso...

Las dos mujeres, para iniciar su negocio, arrendaron previamente diez pisos en Fernández de los Ríos y cinco pisos más en la calle del Marqués de Urquijo. Al celebrar los contratos de inquilinato abonaron las correspondientes fianzas y el primer mes. Dicese que hasta un mueblista vistió un poco las habitaciones...

—¿Cómo se llamaba la agencia? —Nueva York.

—¿Qué formalidades había que cumplir para obtener aquellas gangas? —Nada más que unos simples requisitos: según el cargo y la calidad del piso, había que entregar unas sumas que oscilaban entre 1.000 pesetas y 10.000.

—¿Esto es regalado! ¡Piso, empleo y sueldo! ¡Magnífico! —Al anuncio acudieron en pocos días muchos solicitantes, y figuraban como perjudicados 45 clientes. En total, alcanzaron a cobrar nada menos que unas docientas mil pesetas.

A uno de los engañados le han estafado por partida doble: entregó 10.000 pesetas en billetes para obtener una conserjería con piso. Y después, como quiera que las mujeres le informaron que la agencia marchaba viento en popa,

colocó en la empresa 19.500 pesetas más, en concepto de préstamo. Las procesadas le endosaron, para pagarle, unas letras de cambio que ellas mismas confeccionaron, apareciendo libradas a cargo de dos comerciantes. Los aceptos se hallaban extendidos de puño y letra de Constanza Ger, cerebro del negocio.

El representante de la Ley calificó los hechos como constitutivos de tres delitos de falsificación, de una estafa y de 43 delitos más de la misma índole.

Solicita que se les aplique la pena de cuatro años de prisión menor por cada uno de los tres primeros delitos y 5.000 pesetas de multa. Pide ocho años de presidio mayor por la estafa de mayor cuantía. Y tras estas penas por cada una de las 43 restantes.

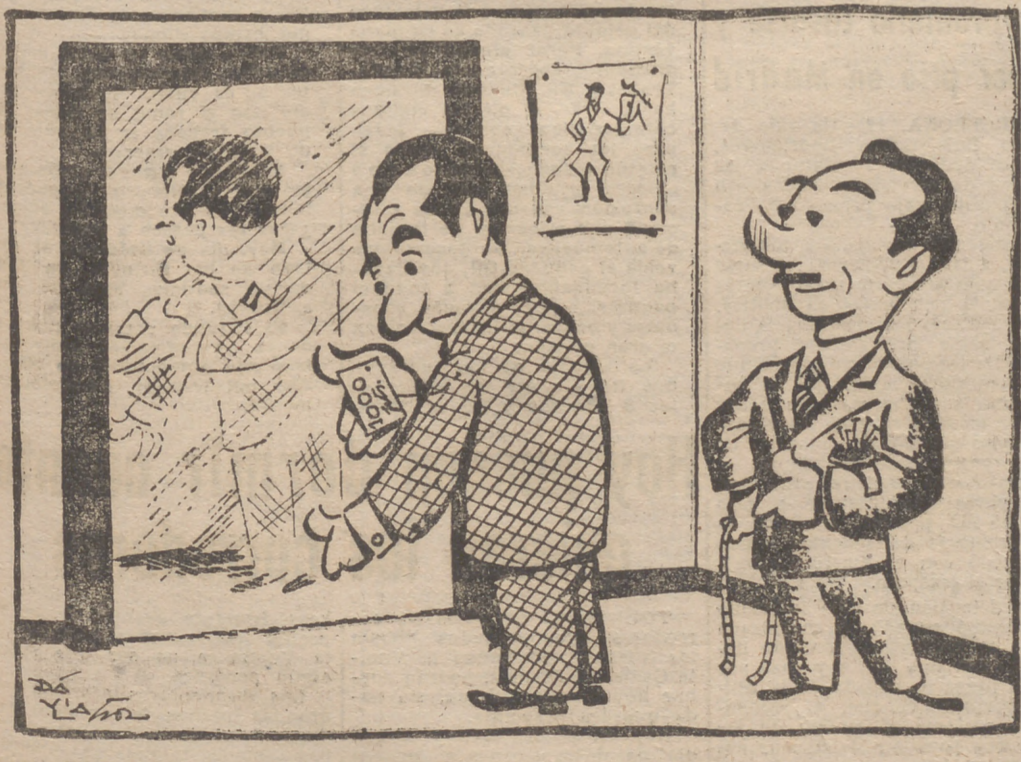
Declararon en el juicio oral nueve testigos, que se condolieron del engaño. Además, los pisos gratuitos no lo eran y tenían que pagar las rentas pasada la primera mensualidad. Las procesadas manifestaron en los interrogatorios que esas cantidades las percibían en concepto de préstamos usuarios. Y que los elevados intereses se justificaban con esas ofertas.

Defiende a las acusadas el letrado don Francisco Loustau Ferrán, el cual afirma que la agencia era propiedad de Constanza Ger y que la otra encartada trabajaba como simple empleada. Estima que los contratos son de carácter civil y que el incumplimiento de los mismos no se debe a mala fe, sino a la restricción de créditos del año 1948, que produjo la caída del negocio, sin culpa por parte de las procesadas. Luego no se dan en los hechos las notas que califican al delito penal del que se les acusa.

Respecto a la falsificación, se apoya en el dictamen de los peritos calligráficos, los cuales no han comparecido en la vista, y que no afirman categóricamente que sus patrocinadas pudieran haber extendido las letras.

Por tanto, careciendo de base para una sentencia condenatoria, el letrado argumenta a favor de una total absolución.

ESCANDALLOSO, por Dávila



—Qué. ¿Queda bien así?
—No. ¡Mas baja, más baja!



El mundo de hoy **COHEN** HAUTE COUTURE

LAS MUJERES PARECERAN CEBOLLAS

Así lo exige la moda para este invierno

NUEVA YORK. — El modista americano Charles James anuncia que el próximo invierno las mujeres parecerán cebollas. Los trajes tendrán bustos estrechos y alargados y faldas amplias al nivel de las caderas, pero recogándose por la parte de abajo.

Es probable que esta moda no cuente con la aprobación de los grandes modistas de París, puesto que las faldas amplias con vuelo en la cadera han estado de moda ya hace unos años.

EMOCIONANTES AVENTURAS DE UN DIPLOMATICO INGLÉS

Los bandidos de Afghanistán le roban y destruyen la valija diplomática

KABUL.—(Crónica del corresponsal de Fiel, Math Glade.) El embajador de Inglaterra en Kabul acaba de escapar por los pelos a un rocambolesco ataque de la serie de bandidos que infestan las montañas de este país. Regresaba de Peshawar a Kabul por carretera—en este país no hay ferrocarriles—, y hacia la una de la tarde llegó al punto que da acceso al puerto de Lataban, entre Sarobi y Kabul. El paisaje es muy hermoso en este lugar y se domina el más bello panorama del país. Su auto ascendió lentamente la larga cuesta...

Una hora más tarde, un camión de la Embajada de Su Majestad británica pasaba por allí, también sin escolta. Pero hacia las cuatro de la tarde, rateando en la cuesta, despacio, porque la situación de la carretera es lamentable, apareció en este lugar un tercer coche inglés, en el que viajaban un joven secretario de Embajada, recién salido de la Universidad de Londres, Mr. Hugh Careless (traducido, Mr. Despreocupado); una americana y la valija diplomática inglesa.

Los esperaban cincuenta bandidos armados con metralletas, fusiles y pistolas. La carretera estaba cortada y el coche quedó cercado. Careless fue despojado de su dinero, su reloj, etc. La americana se quedó sin sus joyas y sin un valioso abrigo de pieles. Y los sacos que contenían la correspondencia diplomática fueron desventrados, la correspondencia oficial voló hecha migas y cayó al fondo del precipicio que rodea la carretera.

Los bandidos pararon y robaron también a una decena de camioneros. En uno de ellos viajaban dos soldados del ejército regular afgano; fueron asesinados tras someterles a tortura.

La operación bandisca duró unas tres horas. "Cumplido su objetivo", los bandidos se retiraron a la montaña y alcanzaron sus escondrijos.

A la mañana siguiente, el agregado militar inglés en Kabul volvió a aquel lugar, intentando recuperar algo de la preciosa valija. No encontró más que confetti de cartas y—lo que les dobló más a los funcionarios de la Embajada—de cheques. Los bandidos habían buscado el dinero cuidadosamente, sobre a sobre, paquete a paquete.

Al poco tiempo, la Embajada Inglesa recibió un comunicado del Gobierno que decía que el ejército había capturado a trece bandidos y había matado a otros tantos en una batalla encarnizada que tuvo lugar en las mon-

tañas durante una de las acostradas tanto como ineficaces batidas.

Pero en vano esperaron los ingleses recuperar algo. Nada les fué devuelto, ni siquiera los relojes o el abrigo de pieles. Se ha iniciado un proceso contra los bandidos capturados; pero el proceso no ha revelado si los bandidos esperaban al embajador, si tenían noticia del paso por allí del coche que llevaba la valija diplomática o si todo resultó una simple coincidencia, si resultó sencillamente que acertaron a la primera.

UN AVION BRASILEÑO SE ESTRELLA EN EL MAR

SE IGNORA LA SUERTE DE SUS CUATRO TRIPULANTES

RÍO DE JANEIRO, 12. — Un avión de las fuerzas aéreas brasileñas se ha estrellado en el mar. Iban a bordo del aparato cuatro tripulantes. Se ignora si ha habido víctimas. (Efe.)

"PURGA" DE RUMANOS

VIENA, 12.—Se está llevando a cabo una "purga" en gran escala en la fuerza aérea rumana después de la fuga intentada por cinco aviadores de dicho país, según han declarado dos pilotos rumanos refugiados en Yugoslavia. Calcularon que el intento ha seguido la destitución del 80 por 100 de los pilotos más antiguos y el 30 por 100 de los más jóvenes. (Efe.)

ESTRELLADOS CONTRA UN ARBOL

LA ROCHELLE, 12. — Cuatro soldados norteamericanos han resultado muertos y cinco heridos a primera hora de hoy al estrellarse contra un árbol el coche en que viajaban. El accidente ha ocurrido cerca de Matba, unos 64 kilómetros al sur-este de esta base militar de la costa atlántica. (Efe.)

PERSECUCION RELIGIOSA

VIENA, 12.—Seis religiosos católicos y tres paisanos han sido sentenciados en Mostar (Yugoslavia) a penas de seis a dieciséis años de cárcel por falsificar documentos sobre amnistía y otros durante un período de dos años, con objeto de libertar a prisioneros políticos. (Efe.)

UN DOBLE ASESINATO EN SEVILLA

DOS MUJERES muertas en un estanco de la calle Menéndez y Pelayo, número 4

SEVILLA, 12. — Ha sido descubierta un doble asesinato, perpetrado en un estanco instalado en la calle de Menéndez y Pelayo, núm. 4.

El despacho había sido cerrado ayer, a las dos de la tarde, hora fijada para el cierre de esta clase de establecimientos; pero no se abrió a las cinco. Y como quiera que tampoco abrió sus puertas en la mañana de hoy, un sobrino de la dueña, alarmado al ver que no respondía nadie a sus llamadas, se presentó en la Comisaría de la plaza de Refina-dores y denunció el hecho.

Los agentes forzaron la entrada del estanco y encontraron entre la puerta y el mostrador los cadáveres de la dueña del establecimiento, doña Matilde Silva, natural de Córdoba, de sesenta años de edad, y de una hermana suya, cuyo nombre se desconoce por el momento, y que representaba unos cincuenta y cinco años. Parece que ambas señoras fueron estranguladas, y se cree que el móvil del crimen ha sido el robo.

Inmediatamente comenzó a instruir diligencias el Juzgado, y la Policía ha iniciado sus pesquisas para dar con el paradero de los malhechores. El suceso ha producido consternación en el barrio de la Puerta de la Carne, donde dichas señoras eran muy queridas, por su extraordinaria bondad y simpatía. (Cifra.)

DESTROZADO POR EL TREN

CORDOBA, 12. — En el sitio conocido por Puente de Guadarrana, próximo a Almodóvar del Río, fué encontrado el cadáver de un hombre completamente destrozado. Se supone que fué arrollado por el tren. Por los documentos que llevaba se comprobó que se trata de Juan Fuentes López, vecino de Fuente Palmera.

LOS LOBOS HACEN GRANDES ESTRAGOS ENTRE EL GANADO

OVIEDO, 12.—En Quirós han vuelto a hacer su aparición algunas manadas de lobos que en estos días han ocasionado verdaderos estragos en el ganado. Algunos labradores han visto diezmatados sus rebaños, y los ha habido que han perdido hasta diez vacas en un solo día. Las autoridades del Concejo se han dirigido a las provinciales en solicitud de que envíen fuerzas con objeto de dar batidas para exterminar a las alimañas. (Cifra.)

52 GRADOS EN CORDOBA

CORDOBA, 12. — Continúa la ola de calor. El termómetro ha marcado 52 grados al sol y 42 a la sombra. Se han registrado algunos casos de congestión.

DOS HERIDOS AL CHOCAR UN TRANVIA CON UN CARRO

BARCELONA, 12.—Un tranvía de la línea 66 chocó con un carro ocupado por Manuel Calvo Azahar y su hijo Manuel Calvo Gutiérrez, de cuatro años, en la calle de Alibey, cruce con el paseo de San Juan. Resultaron heridos padre e hijo, que fueron trasladados al Hospital de Nuestra Señora de la Esperanza, donde el niño falleció a los pocos momentos de su ingreso. (Cifra.)

EN HONOR A LA VERDAD

En nuestro número del 17 del pasado diciembre recogimos una información policiaca en la que se aludía a una denuncia presentada contra Mariano Marugán Sesmero por supuesto delito de robo.

Los Tribunales han sobreseido las actuaciones por estimar que no aparecen concretados los hechos objeto de la denuncia.

Con sumo gusto recogemos la anterior noticia, que libera de entredicho al denunciado, don Mariano Marugán Sesmero.

El «United States» se propone triunfar también de Este a Oeste

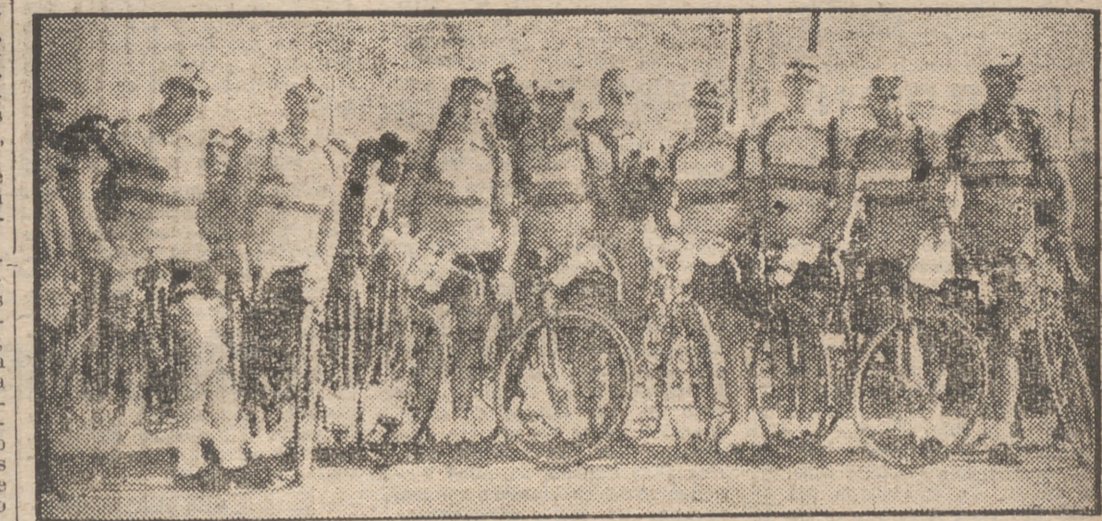
A BORDO DEL «UNITED STATES», 12.—El comodoro Harry Manning ha manifestado que únicamente la niebla o fuertes vientos de proa pueden impedir que el «United States» gane también la marca de travesía del océano de Este a Oeste. Añade el capitán que su barco ha ido superando constantemente las marcas en velocidad desde que salió el jueves de El Havre.

INFORMACION ESPECIAL DE LA VUELTA A FRANCIA

EL EQUIPO ESPAÑOL MANTIENE SUS POSICIONES Y ESPERA DAR LA BATALLA EN LOS PIRINEOS

El belga ROSSEEL, vencedor en el velódromo de Toulouse

Hoy día de descanso para los "gigantes de la ruta"



El equipo español—de los ocho que figuran en la foto, Vidaurreta abandonó en una de las primeras etapas—veta hoy sus armas en Toulouse, en espera de la jornada de mañana, en la que piensan dar la batalla con el Tourmalet, y el Peyresourde, y el Aspid bajo la rueda de sus máquinas

TOULOUSE, 12. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.) El belga Rosseel, que es un especialista en finales de etapa con llegadas en pelotón, se adjudicó la victoria en el velódromo de Toulouse, arrebatándosela a Vivier. Rosseel, como el año pasado, cuenta ya con dos etapas ganadas en la "Tour". En la clasificación general se halla en el puesto 33, detrás de nuestro Pérez, que ocupa el quinto puesto entre los españoles. Como puede verse, el rápido Rosseel es la hormiguita trabajadora en beneficio de los intereses comunes del equipo belga.

La etapa no tuvo relieve, puede decirse, hasta después del kilómetro 115, o sea, en el

control de avituallamiento de Mirepeix. Solamente en el "coll" Portel, el regional Bernard, que se había pasado toda la mañana en la cola del pelotón, atacó bruscamente, sacando una ventaja de 50 metros. Pero a la mitad de la cuesta, Dotto quiso seguirle, y fué entonces cuando Coppi neutralizaba la acción del francés, y, por consiguiente, la del regional Bernard. Por el alto del Portel, que es de una suavidad propia para turistas no esforzados, pasó el pelotón, llevando en cabeza a Fernández, Serra, Dotto y Coppi. Y volvió a continuar el paseo de la caravana. En la cabeza del pelotón iban vigilantes los italianos, dispuestos a no consentir escapadas que no les conviniesen. Pero la carrera, a los 103 kilómetros, llevaba ya un retraso de cerca de una hora.

El dos veces vencedor del Burdeos-Paris, el holandés Van Est, muchacho potente y gran rodador, aprovechó el paso por el control de avituallamiento de Mirepeix y se largó, adquiriendo una ventaja de 300 metros sobre el pelotón. El italiano Varo-ni saltó a sus ruedas y, en inteligencia perfecta, ambos consiguieron una ventaja de 1 minuto 39 s. a los 16 kilómetros de escapada. Poco después, Rolland quiso perseguir a los fugitivos, pero salió tras él a toda velocidad Magni.

Hacia Pamiers pasaron retrasados Mirando y Rotta, que habían pinchado; también pasaron despegados los belgas De-cock, Neyte y Van End. A la salida de Pamiers hay un intento por parte de Sabatini, de Deckers y de Teisseire para unirse a los fugitivos, pero no lo consiguieron. El terreno favorable y el interés que mostraban los franceses por cazar a los fugitivos activó la velocidad del pelotón, lanzado ya en pleno vértigo. Pérez pinchó en este momento, esperándole Massip, Trobat y Gil. Cuando miramos hacia atrás, al oír los silbidos característicos con que piden paso los corredores, vimos al pelotón hispano-belga, o y o s colores originan más de una confusión, rodando a toda velocidad por el centro de la calle de automóviles. De locomotora venía el pequeño Gil, que llevaba formidablemente a todo el paquete. Y poco después, españoles y belgas se incrustaron en el gran pelotón.

La ventaja de los fugitivos, que llegó a ser del orden de los 3 minutos y 50 segundos,

empezó a descender por la reacción violenta del pelotón, con Coppi a la cabeza, que, por lo visto, no confiaba en una victoria de Baroni y sí en la victoria de Van End.

Hacia el kilómetro 163, por Bordenave, la bicicleta de un italiano se enganchó con la de un francés, y a consecuencia de esto se hizo una ensalada general de "gigantes" en el suelo. Estaban, entre ellos, caldos, Bartali, Massip, Remy y Lazarides. Bartali consiguió levantarse en seguida, sin haber sufrido avería ni lesión, uniéndose al pelotón a los pocos momentos. En cambio, Massip salió con la bicicleta destrozada, pero sin heridas ni lesiones, afortunadamente. Esta caída le costó el retraso de unos minutos, lo mismo que a Remy, herido en el codo derecho, y a Lazarides, con una herida en la cabeza. Los tres llegaron juntos al velódromo de Toulouse.

Faltan unos siete kilómetros para la llegada cuando el holandés Van End y el italiano Baroni fueron atrapados por el belga De Hertog, el parisiense Telloe, el tricolor Teissiere, Morinellis, Rosseel y Fernández, que tuvo la mala suerte de caerse en el velódromo. Todos estos corredores entraron uno a uno en la pista. Vivier y Rosseel consiguieron alguna ventaja al entrar en el velódromo, y fueron ellos los que se disputaron el sprint final, teniendo que ceder Vivier el puesto a Rosseel por el impulso de éste.

Serra se clasificó en el puesto 18, en el segundo paquete, compuesto por cinco hombres, a un minuto del vencedor. Y Pérez en el 16, ganando al "sprint" a otros cinco adversarios. Después llegó el gran pelotón con todos los españoles, a excepción de Massip, como hemos dicho.

Coppi, como en todas partes, escucho aclamaciones delirantes en la vuelta de honor que dió con el ramo de flores. El pueblo francés se ha entregado a él sin reservas.

El equipo español sigue adelante con brillantez, después de haber cubierto dieciséis etapas. ¿Qué les parece a ustedes?

Hoy, día de descanso al otro lado de los Pirineos, en donde ya sentimos algo de olor a España.

El segundo y tercer premios de la clasificación individual han sido aumentados en 500 y 250 mil francos, respectivamente.

Hoy pueden dormir cuanto quieran los corredores

TOULOUSE, 12.—Los 81 corredores que, cansados "hasta los huesos", continúan la Vuelta Ciclista a Francia, podrán dormir hoy cuanto quieran, sin nada que les preocupe.

Hoy es el segundo y último día de descanso desde que se inició la Vuelta en Brest el día 25 del pasado mes de junio.

Con una ventaja sobre su más inmediato seguidor, el belga Oc-

kers, bastante grande, Coppi se perfila como seguro ganador de la Vuelta, a no ser que sufra alguna perenne.

Los observadores informan que grandes trochos de carretera por donde han pasado los corredores han estado totalmente desprovistos de aficionados, an tanto que en anteriores ediciones de la Vuelta ha habido siempre una fila continua de espectadores.

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Redacción y Administración: Harváez, 70. Teléfono 251132

UN ESTAFADOR DE CRIADAS Y VIUDAS, DETENIDO EN BARCELONA

Les prometía casarse y poner piso en Madrid

BARCELONA, 12.—Ha sido detenido Luis Celma Rodríguez, que se dedicaba a estafar a las criadas de servicio o viudas con piso puesto, bajo promesa de casamiento.

El detenido cortejaba a sus víctimas, a las que prometía casarse tan pronto arreglara unos asuntos que tenía pendientes en Madrid, a cuyo efecto les mostraba la documentación previamente preparada. De este modo conseguía que las domésticas engañadas le entregaran sus ahorros para poner el piso en Madrid, y de las viudas con piso puesto, el traspaso de éste, apropiándose del dinero. Su último hecho delictivo fué con una viuda que traspasó el piso por 15.400 pesetas, confiada en las promesas del detenido, quien se quedó con el dinero adquirido por el traspaso.

La detención de este individuo se efectuó cuando se encontraba junto al monumento a Colón habiendo con una mujer y pasó por aquel lugar la cafuada de la última perjudicada que, al reconocerlo, reclamó el auxilio de los guardias para su detención, como así se hizo.

Al detenido se le ocuparon pesetas 13.500 y una placa de Política falsa. (Cifra.)