

IMPORTACION DE PRODUCTOS BASICOS PARA LA ECONOMIA NACIONAL

El Consejo de ministros acuerda la libertad de precios, comercio y circulación de cueros de ganado vacuno y equino

Don Juan José Pradera ha sido nombrado vicesecretario de Secciones del Movimiento Establecimiento de relaciones diplomáticas con el Gobierno de la China nacionalista

(Información del Consejo de ministros, en la página 5.)

El Caudillo ha designado a don Juan José Pradera para ocupar el cargo de vicesecretario de Secciones en la Secretaría General del Movimiento. Pradera, en plena juventud y con una preparación y capacidad de trabajo extraordinarias, según demostró día a día durante muchos años en la dirección de "Ya", va a sustituir en la Vicesecretaría de Secciones a Manuel Valdés Larranaga, y de él cabe esperar una admirable labor y pleno acierto en sus nuevas actividades



CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.987.—70 céntimos

Madrid, sábado 28 de junio de 1952

RUSIA REFUERZA SUS FRONTERAS

Los campesinos están siendo llamados a una "milicia"

BERLIN, 28.—Refugiados de Alemania oriental han manifestado que en la zona soviética de Berlín, el ejército soviético ha establecido una regulación militar en numerosos puntos del "cinturón de seguridad" oriental.

A lo largo del río Elba están siendo montadas unas baterías de reflectores del ejército ruso y los labradores y granjeros que viven en las zonas fronterizas están siendo llamados a alistarse en una "milicia". (Efe.)

LOS ESTADOS UNIDOS consideran la guerra COMO "DEMASIADO PROBABLE"

Taft pide una resolución que ponga fin a los compromisos de Yalta

CHARLOTTESVILLE (Virginia), 28.—Las Naciones Unidas son un "arma ineficaz" para la preservación de la paz y deben ser modificadas para incluir un sistema que dicte leyes y tenga medios para hacerlas cumplir—ha dicho en una Universidad para el senador Robert Taft—. El candidato al nombramiento de candidato presidencial, que habló ante unas tres mil personas, en su discurso final antes de la Convención Nacional republicana, que se celebrará en Chicago el día 7 de

julio, pidió al Congreso de los Estados Unidos que aprobase "una resolución definitiva" que pusiera fin al acuerdo de tiempo de guerra concertado en Yalta. Manifestó que a esto debería seguir un esfuerzo para penetrar en Rusia y sus satélites mediante una activa campaña de propaganda, que abriese brecha en el telón de acero y llevase a los hogares lo que calificó "la voz de la libertad".

Taft se refirió también a los presupuestos militares, y a este respecto dijo que el país sigue una

política militar basada en "la colocación de millones de hombres en Europa", paso que, indicó, solamente puede conducir a una bancarrota nacional. En lugar de esto—agregó—hay que organizar fuertes efectivos aéreos. "La tercera guerra mundial va a librarse en el aire. Hemos de centrar todo nuestro programa en la consecución del control del espacio aéreo."

Dijo que los Estados Unidos se están fortaleciendo contra la amenaza soviética "mucho más allá de las necesidades verdaderas". Taft señaló que si el país abandona la política militar que él califica de política "a base de bayonetas", la tarea podría llevarse adelante con un presupuesto "infinitamente más reducido", ya que, dijo, la tercera guerra mundial se librará en el aire. Pidió una fuerza aérea lo suficientemente fuerte como para poder lanzar bombas atómicas sobre las ciudades y fábricas rusas si comenzase un nuevo conflicto mundial.

Entre otros aspectos, Taft abordó los siguientes puntos en su discurso:

- 1 Los Estados Unidos consideran la guerra como "demasiado probable".
- 2 La finalidad de la política exterior del país no tiene de ser una política de "caridad organizada sobre el mundo entero".
- 3 La política exterior estadounidense tiene que basarse, en primer lugar, en la continuación de la libertad del pueblo norteamericano, y en segundo lugar, en la consecución de una paz prolongada para el país, mientras ello sea compatible con la libertad.
- 4 Los tiempos de la "caridad organizada para con otros países" y de la "ayuda económica a Europa" han terminado "porque no podéis detener al comunismo ofreciéndole sumas de dinero". (Efe.)

Los automovilistas se divierten



De siempre, la "gimkhana" automovilista es un espectáculo divertido y frívolo. Tras salvar un cúmulo de peripecias, en las que se pone de relieve la pericia de los que conducen los coches, las damitas toman parte muy activa en la deportiva competición, a la que, con su belleza, dan realce y esplendor. No falta, por lo general, el obligatorio pastel de nata, que ha de ser engullido de prisa y corriendo, un poco "contra el reloj", para aligera y regocijo de propios y extraños. Las escenas que reproducen estas fotografías tuvieron lugar en el Club de Campo, enmarcadas por la belleza del lugar y el esplendor de una tarde soleada, que suavizaba la brisa de la lejana tormenta. La fiesta resultó extraordinariamente agradable y se vió muy animada con la asistencia de numeroso público.

64 millones menos de agua embalsada

En relación con la nota del sábado día 21, ha disminuido el volumen total de agua embalsada en 64 millones de metros cúbicos.

La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 15,2 millones de kilowatts-hora.

LA VUELTA A FRANCIA MOLINERIS, VENCEDOR DE LA ETAPA DE HOY

RUAN, 28.—A las nueve y media (hora española) han iniciado la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia los 113 corredores que quedan en ruta. Recorrerán 232 kilómetros, que separan a Ruan de Roubaix.

Después de haber recorrido unos cuantos kilómetros para animarse, Franco Franchi, del equipo italiano; Marcel Zelasco y Ahmed Kebali, del equipo norteafricano, se lanzaron disparados hacia la cabeza del pelotón. El trío pronto sacó delantera al pelotón principal y pasaron como un silbido por el puesto de control de Neufchatel-En-Bray, a 44 kilómetros de Ruan, con quince minutos de adelanto sobre el horario previsto.

El pelotón principal, encabezado por el francés Nello Lauredi, que viste el "maillot" amarillo de primer clasificado general, iba con treinta y cinco segundos de retraso sobre el horario.

ROUBAIX, 28 (Urgente).—El francés Pierre Molineris, del equipo Esto-Sureste, ha ganado la etapa de hoy. (AHL)

EN TORNO A UN ARTICULO DE CALVO SERER

EN un artículo de Rafael Calvo Serer aparecido en el diario "ABC" del día 27 con el título "El canovismo de los mediocres", hay un párrafo sobre el que queremos especular un poco, y que dice así: "Buena falta hace tener presente la heroica aventura y la trágica experiencia napoleónica. Para escapar de la Revolución, en su intento de lograr la estabilidad y la continuidad—ansia de toda gran política, de toda aquella que sea algo más que ir tirando—, Napoleón, en la cumbre de su poderío, quiere echar anclas: crear una nueva aristocracia, la aristocracia del régimen; colaborar con la Iglesia, unirse a los regimenes europeos de solidez probada. Napoleón no lo consiguió porque él era prisionero de su propia legitimidad, como hijo de la Revolución."

Cuatro palabras que nos interesan: Estabilidad y continuidad; aristocracia; revolución. Del párrafo más arriba acotado pudiera deducirse que la Revolución es siempre ilegítima y contraria a la estabilidad y a la continuidad; y que Napoleón no pudo lograr ambas cosas precisamente por

de conquistas que nadie, en nombre de nada, se atrevería a liquidar. De Franco, hacia adelante; pero de Franco hacia atrás, ni un paso.

Es inevitable y lógico que toda revolución, cuando no es pura sedición transitoria, cree su aristocracia, frente a la aristocracia del "antiguo régimen", frente a la aristocracia tradicional e inactual, cuando ésta no se incorpora a la revolución. También la historia selecciona aquí. Es a aristocracia nacida del régimen traído por la revolución puede hacer dos cosas con la aristocracia tradicional: Exterminarla (como en Rusia, por ejemplo), o conservarla como reliquia histórica y museal. Entiéndase: Como clase.

No puede ser de otra manera. La revolución no puede eliminar su régimen en una clase afecta al antiguo régimen desmontado por la revolución, justificado políticamente este desplazamiento y rebasado por los acontecimientos. Esto lo sabía muy bien Napoleón. Si no logró sus propósitos fue porque fracasó militarmente, no por ser "prisionero de su propia legitimidad, como hijo de la re-

volución". En realidad, sólo fue prisionero de los ingleses. En cuanto a la revolución, acabó por triunfar definitivamente en Francia, si no con estabilidad—política—, sí con continuidad, pues vamos por la IV República. Y lo que es más significativo todavía: Esa revolución se transformó, gracias a un miembro de la aristocracia que había creado el Corso—Bernadotte—en una de las Monarquías más estables y permanentes de Europa.

Si hemos de creer a Rafael Calvo Serer, el gran error de Napoleón consistió en pretender "escapar de la revolución". Porque nadie puede saltar por encima de su cabeza. Esto es falso. Revolución es lo que está, lo que dura y lo que continúa. No es un problema de escaparse de ella, sino de retenerla. Pero ¿por qué? Sencillo, porque—entre otras cosas—la manera más convincente de probar su legitimidad.

El resto del artículo de Calvo Serer nos parece impecable. Sólo discrepamos de un párrafo. Bien es verdad que es poco. Pero nos ha parecido que era lo más intenso del artículo.

LECTOR:
 Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas

**ENVIE UN PIE INGENIOSO
 PARA ESTE DIBUJO**

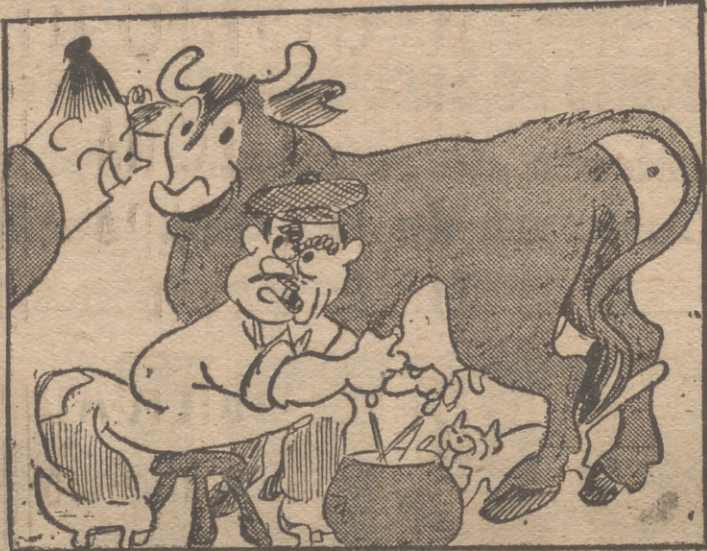
No han sido muy afortunados los pies que nuestros lectores nos remitieron para el adjunto dibujo. Como estímulo para aguzar el ingenio y por no declarar desierto el concurso, se otorga un accésit de 25 pesetas al pie enviado por Pedro Fernando Crespo, quien, previa justificación de su personalidad, podrá cobrar su premio, a partir del lunes, en nuestro periódico.



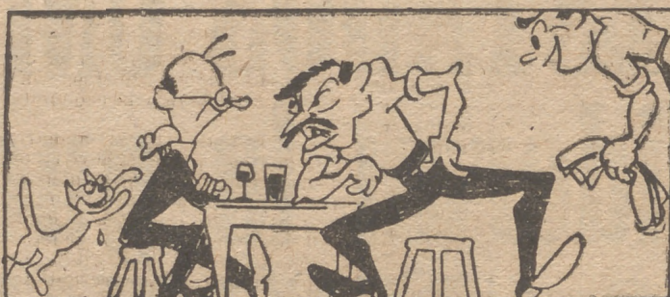
EL OPTIMISTA EN LA COLA DEL TRANVIA

EL PENULTIMO DE LA COLA.—¿Qué poco corre la cola!
EL ULTIMO.—¿Qué lástima! Si subiesen más deprisa todavía podíamos subir todos.

**UNA PLANA DE CHISTES
 del PUBLICO, ILUSTRADA
 por Antonio BELLON**



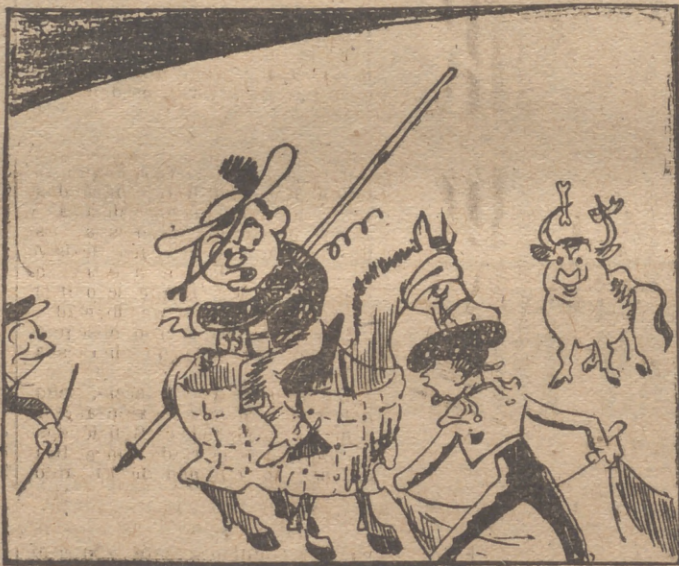
(84) DOBLE TAREA
 —Oiga, señor alcalde, ¿es cierto que al tiempo que ordeña sus vacas da órdenes?
 —Así es; yo ordeño y mando.
 (Pie de Tomás Casillas.)



(85) TERTULIA
 —Pues mire, a mí me llaman "el Templo".
 —Será por valiente, ¿no?
 —No, señor; porque mi padre nació en Rofrío y mi mamá en Aguas Calientes.
 (Pie de J. E. Sellés.)



(86) EL MAQUINISTA DEL TREN SE HA COMPRADO UN AUTOMOVIL
 (Pie de Matias Sánchez Carrasco.)



(87), DESPUES DEL BATACAZO
 —Anda, "Bizco", no te apures que no ha "sio na".
 —¡Malos "mengues" te coman! ¿Que no ha "sio na" y le ha "quita" el toro la cabeza al caballo?
 (Pie de José López Nieto.)



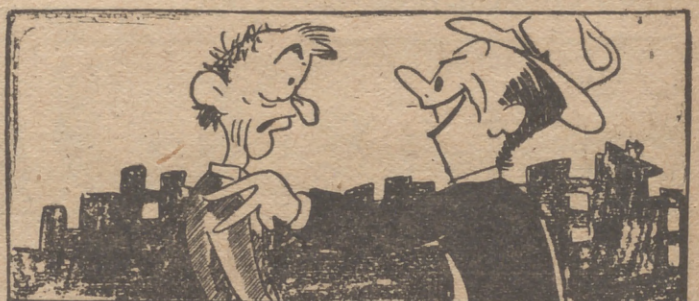
(88) CAMPEON
 —Oiga, ¿es aquí el concurso de vagos?
 —Sí, aquí es.
 —Pues cójame en brazos y éntreme.
 (Pie de T. C. Pérez.)



(89) CAFETERIA
 —Tenemos "sandwiches", "puddings", "hot-cakes", "cakes" de frutas, "plum-cake".
 —¡Bueno! Sirvame una "kake" cualquiera.
 (Pie de José María Suárez.)



(90) ACLARACION
 —Ahora resulta que la "rubia" de que hablaba mi marido, desde hace dos meses, no es ningún automóvil.
 (Pie de Francisco Ruiz Bertedor.)



(91) RAZONABLE
 —¡Caramba, Rivero! Me habian dicho que te habias muerto.
 —Pues no, no es cierto.
 —Que sí, hombre, que me lo habian asegurado.
 —No, hombre; si me hubiera muerto, igual te lo diría.
 (Pie de Vicente Romero de Avila.)



(92) CABEZOTA
 —¿Qué le pasa a su niño, doña Tadea?
 —Que está acatarradito.
 —Y... ¿ese casco de motorista?
 —Es que cada vez que estornuda se da con la cabeza en el suelo.
 (Pie de Amalia B. Garrido.)



(93) EL JUGADOR DE MUS SE CASA
 —¿Quere a Conchita González por esposa?
 —¡Ordago!
 (Pie de Félix González Pollete.)



(94) SALIDA
 —Papá, un chiquillo me dijo en la escuela que yo me parecia mucho a ti.
 —¿Y tú qué le dijiste?
 —Nada, papi, ¿no ves que era mucho más grande que yo?
 (Pie de Emiliano Abad Miguélez.)



(95) CASTICISMO
 —Ya ve "usté" si somos flámencos aquí que hasta el vino "está en jarras".
 (Pie de A. García Martín.)

Los chistes premiados en esta página son:
 Primero. El número 90, enviado por Francisco Ruiz Bertedor.
 Segundo. El número 84, enviado por Tomás Casillas.
 Se conceden tres accésits de 25 pesetas cada uno a los siguientes chistes: Número 89, enviado por José María Suárez; número 92, enviado por Amalia B. Garrido, y número 93, enviado por Félix González.
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe del premio de 50 pesetas, y de 25 pesetas, a los que obtuvieron accésits.
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

El certamen agrícola de Buenos Aires influirá en los precios de la carne UN DRAMA DE LA INMIGRACION Doña Eva Duarte de Perón, muy grave

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

A fines de este mes tendrá lugar la inauguración de una Exposición Rural que anualmente, de manera oficial, se celebra en esta capital. Ya comenzaron a llegar los primeros ejemplares vacunos, bovinos y equinos a Palermo, y algunos diarios destacan la noticia anunciando a la vez que la muestra de este año superará a todas las anteriores. También arribaron ya al país algunos miembros extranjeros que formarán parte del Jurado en tan importante Certamen.

La favorable acción climática de los últimos tiempos, con abundancia de lluvias y consiguiente mejora de los pastos y la acción estatal desplegada en torno de la Ganadería y la Agricultura han sido factores fundamentales que contribuyeron a este promisorio éxito, señalado de antemano. Hay también otra cosa importante relativa a la Exposición: los precios. Este año se cree que serán superiores a los pasados, aunque ya fueron calificados de fabulosos más de una vez. De todos modos, este aspecto no es el más importante, pues todo ha aumentado notablemente y la ganadería no escapó a la carrera al alza de la vida. Lo que aquí nos interesa es poner de relieve la importancia de dicho certamen ganadero, que viene a significar un interesante y firme exponente del más amplio sector económico del país.

Es archiconocida la potencia ganaderoagrícola argentina en todo el mundo. Y su pujanza actual, aunque se haya suprimido del menú semanal un día de carne, resulta un hecho indiscutible. Dicha supresión, por otro lado, ha sido un feliz diagnóstico con dos aspectos curiosos: contribuir a una mejor salud popular, según autorizadas manifestaciones, y promover mayores simpatías hacia la pesca y su industria. Porque la verdad es que, en la Argentina la despensa del mar no era muy teñida en cuenta.

Sobre los precios de la carne también hay algo nada despreciable que decir, ya que las medidas gubernativas encaminadas a su fomento—al ganadero, se entiende—tuvieron, aparte del resultado obtenido en este terreno, la virtud de librar de la vieja explotación a los productores, pagándoles el justo precio y evitando así los males que constituía la exportación en gran escala y a precios muchas veces irrisorios. Hoy la situación ha cambiado mucho en este aspecto, y los ingleses, que fueron siempre los más beneficiados, tendrán que pagar al mercado argentino su carne por lo que vale.

Los resultados del certamen que se acerca, ya los comentaremos en su día. Hoy solamente hemos querido poner de manifiesto el interés que ha despertado este año el acontecimiento.

Ocurrió no hace mucho en un hospital local, y ahora los guionistas tienen la palabra.

Una enferma grave, recién llegada al país, es atendida por el joven médico de guardia, cuya vida pone fuera de peligro. Pero la enfermedad requiere un tratamiento serio, que es seguido por el mismo galeno, quien toma con especial interés la enfermedad. Pasan unos días. El joven doctor sigue animando a la enferma, y llega a departir con ella amablemente, escuchándole, entre otras manifestaciones íntimas, una extraña confesión.

—Soy italiana, "doctore", y no venido a la Argentina—debió haberle dicho la buena señora—a ver si puedo encontrar a un hijo mío que, cuando tenía sólo seis años, embarcó para acá con su padre, mi esposo, y no sé qué habrá sido de él. ¡Cuánto daría por encontrarlo! Pero es inútil. He buscado tanto ya...

Quien le había salvado la vida era el hijo que buscaba, y ninguno de los dos lo sabía. El jefe del hogar, fallecido ha unos años, había vivido aquí casado con otra mujer... Mientras el hijo estudió Medicina, terminando la carrera.

Cada lector puede reconstruir la escena del encuentro como mejor le parezca. Debó ser inenarrable. La hora de unirse madre e hijo, a pesar de sus caracteres pittorescos y su matiz novelesco, había llegado. Hoy viven juntos y felices, y así seguirán, hasta que la muerte arrebaté sus vidas.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

Ahora se culpará, como siempre, de lo bueno y malo, al Destino. Todas las humanas culpas van a parar al Destino. Allí, en mi Galicia, he conocido a un simpático labriego que quiso construir un hórreo para guardar en él todas las culpas. Creo que no era ninguna idea disparatada... Y al acordarme de aquel labriego, espele de filósofo extraño y campesino de viejas usanzas, una asociación de ideas me lleva desde las mismas puertas de la emigración al contorno de todo lo que deja cada uno de los emigrantes al salir de su lugar de origen. ¡Cuántas madres soportarán hoy el mismo dolor! Y muy pocas tendrán la dicha de nuestra enferma... La emigración y la guerra, que tienen mucho parecido, son todo un mundo de sorpresas y de cosas inauditas. Pero la emigración es lo que hoy nos interesa, y hemos de dejar la guerra en paz. Una de esas sorpresas, bastante dolorosa por cierto, es esta tragedia que experimentan muchos hogares.

El mundo desconoce, o quiere desconocer, todos estos dramas inesperados las más de las veces. Sabemos que no se realizan jamás, dolores, fatigas, fracasos, lucha con innumerables hostilidades que la vida presenta diariamente y todo lo demás que lleva cada hombre con su inmensidad es el ansia de llegar, y a veces de retornar. Todo esto para, al final, caer vencidos por los años los más, sin que aparezca, como el caso del doctor, un regazo maternal o una mano con flores de cuando en cuando sobre la olvidada sepultura donde la inquietud halló al fin silencioso descanso.

LA ENFERMEDAD DE DOÑA EVA DUARTE DE PERÓN

Y para terminar, una triste noticia: el estado de salud de doña María Eva Duarte de Perón inspira muy serios temores a los hombres de ciencia que la asisten. Parece ser que la esposa del Presidente sufre leucemia, enfermedad hasta ahora absolutamente incurable, padeciendo además fuertes ataques de disnea. La alarma ha cundido en todas partes, y muchas de las colonias argentinas en el extranjero han sufragado actos religiosos para impetrar de la Providencia por que salve a Eva Duarte. El propio Congreso aprobó, no más tarde que ayer, el proyecto de erigir un monumento a la esposa del Presidente, que en forma tan decisiva ha influido en la política en los últimos años en defensa de los "descamisados". Por desgracia, no podemos añadir a esta noticia una sola nota de optimismo.

Nuestra página extraordinaria PRIMERO VIVIR

Agobios de espacio nos obligan a suprimir en el número de PUEBLO de hoy la página extraordinaria "PRIMERO VIVIR", que habitualmente venimos dedicando a información semanal de problemas económicos.

No se habla en París más que de la desventurada "PRALINE", la bella modelo muerta en accidente de automóvil

Gracias a las vacaciones parlamentarias, del 14 de julio al 17 de octubre, se podrá gobernar a la democrática Francia

Las elecciones de mañana pueden dar el triunfo al comunista en París, si los independientes no llegan a un acuerdo

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—La avenida de los Campos Eliseos está de luto. "Praline" ha muerto. Os aseguro que es de lo que más se ha hablado en París estos días. Francia es otra cosa, y las cosas de Francia, en realidad, no fueron nunca las cosas que amamos en nuestro París. "Praline", de su verdadero nombre Janine Fagny, era, cosa extraordinaria, una francesa de pura raza, nacida en Vendôme, criada en París. Mejor dicho, tuvo que ir a habitar con su familia en el Bourget, cuando este humilde pueblecito de las afueras de la capital no se había convertido en aeródromo. Era el campo, la "campagne", en la línea del Norte, con estaciones cochambrosas anteriores—St. Denis, La Courneuve—para llegar al Bourget, donde, después de pasar por Blanc Mesnil, se llegaba a Aulnay sous Bois, cerca de Villeparisis, donde ya no hay bosques ni arboles, si no municipalidades comunistas, sin vegetación, sin canalizaciones de agua ni de gas... Fue un paraiso en los tiempos, hace treinta y dos años, en que nació la futura "Praline". Cada mañana tomaba el tren, fue vendedora en una tienda de lujo de la rue Tronchet, y cuando la mariposilla tomó formas de mujer, tuvo el instinto de la elegancia, aprendió en una academia de modelos, y una mañana, la revista cinematográfica "Cinémound", la eligió Miss. En Hollywood la recibió el excelente actor y ruin personaje Charlie Chaplin, y al volver, recibió el apodo de "Praline", ese bombón parisense que se funde en la boca y tiene un color rosa, de salud. Un modisto se enorgullece del bautizo, que a tantas interpretaciones puede dar lugar. Quién sabe si el nombre lo debió a uno de sus admiradores, porque la chiquilla de Vendôme se hizo mujer y tenía una sonrisa adorable y unas espaldas de reina; propias para lucir abrigos de pieles.

La modelo de París, en su cortejo, acogió la victoria sin jactancia, hasta que la vanidad ajena—y un reclamo idiota—la obligó a rechazar el primer hogar. Cuando la vimos hace tres semanas prestarse a una intervención en el Palacio de Justicia, junto a un abogado, anunciando su divorcio, pensamos que el dulce fruto de París, la nuez achocolatada con nata, se averiaba y un estúpido accidente de automóvil la mata. Doble muerte, porque la desfiguró tanto la catástrofe, que la familia ha impedido que se la retrate inerte. Ya no podía sobrevivir "Praline", pese a todos los recursos de la cirugía estética.

Le hemos dicho adios en la terraza silenciosa del "Fouquet", nadie reía, y hasta las "starlets" olvidaron sus recados de propaganda. Pasó veloz en un coche la "sustituta", una deliciosa chiquilla que los modistos consagran como la que ha de devolvernos esa mirada de "Praline", ese gesto, esa elegancia, ese "algo" que sólo viniendo de Vendôme y aclimatándose en París, se posee para orgullo de la capital y embelesamiento de nuestros ojos. Al funeral hemos ido todos; entristecidos, los hombres, y las mujeres, con una lagrimita hipócrita.

Saliendo de la avenida de los Campos Eliseos vayamos al sector francés de París, el político. Andan a la greña en el segundo distrito los candidatos independientes. Antes de la primera vuelta se comprometieron todos a asistir en favor del que obtuviera mayor número de votos y juntarlos contra el comunista. Legaret, del R. G. R. y Betolaud, de los independientes, ambos partidarios de M. Pinay, Cloue y dos más, se empeñan, faltando a sus compromisos, en mantener su candidatura en la segunda vuelta del próximo domingo. Trochu, otro independiente, hace lo propio, y si no



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

se remedia esta pugna, es capaz de triunfar el candidato comunista Gaston Auguet. Todos quieren roer el hueso del acta de diputado. Betolaud asegura que es el candidato oficial de monsieur Pinay; los socialistas se rebelan contra este patronato... En realidad, Legaret, del R. G. R., apoyado por Plevan, tuvo más votos que Betolaud, amigo de Pinay. Nadie se resiste, no hay autoridad gubernamental ni política que se imponga en esta guerrilla de ambiciones ante un censo electoral que se abstuvo en la proporción del 60 por 100. Son las migajas que se disputan.

Pasada la elección de mañana, si no ocurre ningún tropiezo, el Gobierno podrá gobernar. Por unanimidad, los señores diputados acordaron entrar en vacaciones del 14 de julio al 17 de octubre, y sin régimen parlamentario, las democracias son felices. Se dirá que la entrada de la democracia sin Parlamento... ¡Tonterías que dice la gente, y sino, que se lo pregunten a la IV República!

LA MUCHEDUMBRE PIDE LA DISOLUCION DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE COREA Está rodeado el edificio, de que no pueden salir los diputados

FUSAN, 28.—Sesenta miembros de la Asamblea Nacional surcoreana han depositado esta mañana una resolución en la que piden la disolución del Parlamento. Kim Dong Song, que preside la Asamblea, decidió aplazar inmediatamente la sesión, dada la importancia de la moción presentada. Los miembros de la Asamblea Nacional coreana han quedado materialmente prisionados en el edificio que ocupa ésta por varios cientos de miles de personas que pedían la disolución de la misma.

Uno de los diputados, Park Sung Ha, fue apalacheado gravemente al intentar abandonar el edificio después de haber votado la Asamblea el aplazamiento de la reunión a las seis de la mañana, hora española. Sesenta miembros que apoyan al presidente en la Asamblea han respaldado la resolución disolutiva. También ha acordado la Asamblea aceptar la dimisión del Presidente Kim Sung Su, que la presentó hace cerca de dos meses. La Asamblea se habían negado a aceptarla. La dimisión fue motivada por la ira de Kim ante la imposición de la ley marcial ordenada por Rhee y la detención de 11 miembros de la Asamblea.

Cuando la muchedumbre que procedía de varias provincias surcoreanas rodeó el edificio de la Asamblea, se hallaban en su interior 103 diputados. No se permitió que nadie entrase ni saliese del edificio, excepción hecha de seis periodistas y fotógrafos norteamericanos, a los que se autorizó para que efectuasen unas llamadas telefónicas desde una oficina próxima.

Medio millón de fervientes partidarios del Presidente, en su lucha para disolver la Asamblea, formaron un estrecho cordón alrededor del edificio. (Efe.)

Acuerdo de "LOS TRES" sobre el fondo de la respuesta a Rusia

Acheson, Eden y Schuman examinaron las cuestiones de Corea, Sureste asiático e Indochina

LONDRES, 28.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales han dado por terminado su debate sobre Alemania y el Extremo Oriente en la sesión de ayer, que ha durado seis horas. (Efe.)

COMUNICADO OFICIAL

LONDRES, 28.— Texto del comunicado facilitado por los ministros de las tres grandes potencias occidentales:

"Mr. Dean Acheson, secretario de Estado de los Estados Unidos, y G. Robert Schuman, ministro de Asuntos Exteriores de Francia, se han reunido hoy con el secretario del Exterior, Anthony Eden, en el Foreign Office. Por la tarde se les agregó M. Jean Letourneau, ministro francés de Estados Asociados de Indochina.

En sus deliberaciones trataron de varias cuestiones referentes a Europa, Corea y sureste de Asia, incluyéndose el estudio de los acontecimientos en dichas zonas geográficas desde su última reunión, celebrada en París en el mes de mayo.

Los reunidos reafirmaron su acuerdo en cuanto a la necesidad de una estrecha cooperación y consulta tanto en lo referente a Corea como en lo relativo al sureste de Asia, y se estudiaron también los medios para lograr tal propósito.

Los tres ministros estudiaron un proyecto de respuesta a la nota soviética, preparado por el grupo de redacción de Washington, y llegaron a un acuerdo en cuanto al fondo de la respuesta, a la que se procederá ahora a dar forma definitiva."

LA CAMPAÑA DE ODIO A NORTEAMERICA

LONDRES, 28.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, ha celebrado una conferencia de una hora aproximadamente deducida con el embajador de los Estados Unidos en Moscú, George F. Kennan, quien le ha hecho entrega de una información

acerca de los cambios llevados a cabo por Rusia en el campo diplomático y su significación, así como sobre la campaña de "odio a Norteamérica" que se está llevando a cabo en el interior de la Unión Soviética. No se ha hecho comentario alguno acerca del contenido de las conversaciones mantenidas entre Acheson y Kennan. (Efe.)

ENTREVISTAS DE ACHESON

LONDRES, 28.—Después de su entrevista con el embajador norteamericano en Moscú, George Kennan, el secretario de Estado, Dean Acheson, celebró una conferencia de media hora de duración con el ministro danés de Asuntos Exteriores, Ole Bjoern Kraft, que ha llegado a Londres para una estancia de 24 horas con el fin de celebrar consultas sobre "problemas mutuos" con Acheson y con el secretario del Foreign Office, Anthony Eden. Después de la reunión con Kennan y Kraft, el secretario de Estado norteamericano se reunirá con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, y hacia el mediodía celebrará una entrevista con su colega británico Anthony y Eden. (Efe.)

Mañana dirigirá la palabra a los berlineses en una concentración pública que se celebrará en la zona occidental, y colocará la primera piedra para la Biblioteca Comemorativa Norteamericana en el distrito de Kreuzberg, en el sector estadounidense.

El programa de Acheson durante su estancia en Berlín comprenderá también entrevistas con el alcalde de Berlín occidental, Ernst Reuter; el alto comisario norteamericano John Mc Clay y otros funcionarios aliados y alemanes occidentales. (Efe.)

NUEVA YORK, 28.—Los neoyorquinos han consumido en las últimas veinticuatro horas un total de mil ochocientos millones de galones de agua, según anuncia el Departamento de Policía. El consumo normal es de mil trescientos millones. (Efe.)

en un período de estabilización de los frentes de lucha, sin que los comunistas realizaran penetraciones en las líneas aliadas), y 4. Han huido, capturado o dañado 84 barcos de guerra de las Naciones Unidas y 128 embarcaciones ligeras.

La fantástica lista de bajas ofrecida por los rojos incluye a 185.885 surcoreanos, 129.995 norteamericanos, 7.445 ingleses, 1.189 canadienses, 462 turcos, 408 indochinos, 82 filipinos, 53 griegos, 17 colombianos y tres franceses. (Efe.)

Fallece el primer Tarzán

HOLLYWOOD, 28.—A los seiscientos y tres años de edad ha fallecido en su lecho, víctima de un ataque cardíaco, el primer actor cinematográfico que interpretó el papel de "Tarzán de los monos". Elmo Lincoln ha muerto sólo y casi olvidado, tras haber sido el primer hombre que saltó de un árbol a otro en compañía de los simios que le acompañaban en el rodaje. (Efe.)

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS. A LAS CUATRO DE LA TARDE

INFORMACION GENERAL·INFORMACION

**Establecimiento de relaciones diplomáticas
CON LA CHINA NACIONALISTA**

Don Juan José Pradera, vicesecretario de Secciones del Movimiento

Libertad de precios, comercio y circulación de cueros de ganado vacuno y equino

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Presidencia del Gobierno.—Recurso de agravio.

Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Cambio de notas por el que se restablecen las relaciones diplomáticas con la China nacionalista, con el consiguiente intercambio de Misiones entre Madrid y Taipei.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a efectos de ratificación, el convenio aéreo hispanocubano de 19 de junio del año 1951.

Acuerdos comerciales y de pagos con el Brasil y con Pakistán, y cambio de notas prorrogando el acuerdo comercial con la Gran Bretaña.

JUSTICIA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre reorganización de la Inspección Central de Tribunales, plantillas de la carrera judicial y fiscal y provisión de vacantes de magistrados del Tribunal Supremo.

Decretos de convalidación en la sucesión de los títulos de duque de Alburquerque, marqués de los Balbases, marqués de Alcañices, marqués de Cabrita, marqués de Cuellar, marqués de Cuellar, conde de Grajal, conde Huélna, conde de Ledesma, conde de Villanueva y conde de Villanueva de Cañedo, a favor de don Beltrán Osorio y Díez de Rivera; marqués de Torre Alta y vizconde de los Villares, a favor de don María Josefa Fernández de Córdoba y Fernández de Córdoba; marqués de Villanueva y Geltrú, a favor de don Salvador Samá y Coll; conde de Ramiranes, a favor de don José Manuel Bermúdez y Rodríguez, y vizconde de Burguillos, a favor de don Juan Murillo y Retamar.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Expediente de obras del reformatorio de jóvenes gestantes.

Expedientes de personal.

Ejército.—Decreto por los que se promueve a empleo de general de brigada de Estado Mayor a los coroneles de dicho Cuerpo don José Híjar Ariño y don Manuel Villegas Gardoqui.

Decretos por los que se asciende a empleo de general de brigada de Caballería a los coroneles de dicha Arma don Joaquín Romero Mazariegos y don Julio García Fernández.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de Brigada de Artillería al coronel de dicha Arma don Luis Cerdó Pujol.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Ingenieros al coronel de dicha Arma don José Pinto de la Rosa.

Expedientes de trámite.

Marina.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre cesión de terrenos al Ayuntamiento de Marín.

Decreto por el que se autoriza la designación de un juez especial.

Decretos por los que se autorizan diversas obras y adquisición de materiales.

Acuerdo por el que se autoriza la venta de material inútil.

Información sobre asuntos del Departamento.

Nación.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre emisión de Deuda por valor de 41 millones de pesetas para la construcción de Seminarios en las nuevas diócesis de Bilbao, San Sebastián y Alabaeta.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre derechos pasivos del personal de la Maestranza de la Armada.

Distribución de fondos del mes.

Expedientes de trámite.

Gobernación.—Decreto por el que se declaran de urgencia, a efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, las obras de urbanización y saneamiento en Aller (Oviedo).

Expediente sobre restablecimiento del servicio telefónico entre Finlandia y España y fijación de sus tarifas.

Expedientes de obras en pueblos adoptados por la suma de 8.438.112,85 pesetas.

Expedientes de personal y de revisión de precios.

Expediente de aceptación de un solar ofrecido por el Ayuntamiento de Albacete para la construcción del edificio destinado a Gobierno Civil de la provincia.

Expedientes de personal y de revisión de precios.

Obras Públicas.—Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de abastecimiento de agua a Guteriz de Arteaga, de abastecimiento de agua a Amorebieta (Vizcaya), de conducción de aguas para el abastecimiento de Fuente de San Esteban (Salamanca), de defensa de Vergel contra las avenidas del río Girona (Alicante), de saneamiento de El Tiemblo (Ávila) y de estación de afloramiento de Olius en la cola del pantano de Sans Pons.

Decretos por los que se autorizan los concursos de obras de depósitos de San Cristóbal para el abastecimiento de agua a la zona gaditana; de proyectos, suministro y montaje de los mecanismos para los desagües de fondo y tomas de agua para el pantano de San sobre el río Ter; de suministro de materiales e instalación eléctrica del tinglado número 4 del muelle en el puerto de Barcelona, y de adquisición de materiales metálicos para instalación de vías en los nuevos muelles del puerto de Pasajes.

Decretos por los que se declaran de urgencia la ejecución de las obras comprendidas en el proyecto de ensanche del camino de servicio en la costa de Algorta, trozo segundo, y de las comprendidas en el proyecto de muelle y zona pesquera y comercial al término del ferrocarril de Bermeo.

Decreto de personal.

Expediente sobre cesión al Ayuntamiento de Palencia de los terrenos ocupados por el antiguo arroyo de Villalobón, en el trozo comprendido entre el río Carrión y el ferrocarril de Venta de Baños a Santander.

Expediente sobre autorización a la Empresa nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana para aprovechar aguas del río Noguera en Tor, en término de Barruera, con destino a la producción de energía eléctrica, aprovechamiento denominado Salto de Liesp.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

Educación Nacional.—Decreto por el que se regula, desde el punto de vista docente, el título de auxiliar sanitario facultativo.

Decreto por el que se organizan los estudios de la carrera de enfermera.

Decreto por el que se crea el Servicio Nacional de Información Bibliográfica y Documental.

Decreto por el que se modifica el plan de estudios del ciclo matemático del Bachillerato laboral.

Decreto por el que se crea un Instituto laboral de modalidad agrícola y ganadera en Carmoña (Sevilla).

Trabajo.—Decreto por el que se declaran urgentes las obras para la construcción de 46 viviendas protegidas en Muda (Palencia).

Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la realización de un plan de 800 viviendas en Segovia (capital).

Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la realización de un plan de 500 viviendas en la ciudad de Santander.

Industria.—Decreto por el que se amplía la composición de la

Comisión Nacional de Productividad Industrial, creada por decreto de 1 de mayo de 1952.

Decreto por el que se autoriza a la Compañía Solvay, S. E. S., la compra de una finca rústica, propiedad de doña Herminia Pérez de Velasco, denominada "El Llorón", en el Concejo de Colunga (Oviedo).

Decreto por el que se declara de interés nacional el tendido de la línea de energía eléctrica de la subestación de Grandas de Salime a la Corredora (Oviedo) de Saltos del Navia en Comunidad.

Decreto por el que se declara de interés nacional el tendido de la línea de energía eléctrica de Sociedad Hidroeléctrica Española.

Agricultura.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley para la defensa de los montes contra las plagas forestales.

Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de Colonización para conceder anticipos con destino a la construcción de secaderos y almacenes de arroz.

Decreto por el que se hacen extensivos los beneficios del de 23 de marzo de 1942 a todas las obras que se incluyan en los planes de colonización.

Expedientes de trámite.

Secretaría General del Movimiento.—Acuerdo por el que se nombra vicesecretario de Secciones a don Juan José Pradera.

Aire.—Informe sobre aeropuertos civiles en el archipiélago balear.

Expedientes de obras en los aeropuertos civiles de Barcelona y Santa Cruz de Tenerife, de ampliación de plataforma de estaciónamiento en el primero y de modificación de la torre de gobierno en el segundo.

Comercio.—Decreto por el que se dan normas para facilitar la importación de productos básicos para la economía nacional.

Orden sobre libertad de precios, comercio y circulación de los cueros de ganado vacuno y equino.

Acuerdo comercial y de pagos con Brasil.
Informe sobre asuntos del Departamento.
Información y Turismo.—Informe sobre la producción cinematográfica nacional y normas para su ordenación.
Expedientes de trámite.

LA PERSONALIDAD DEL NUEVO VICESECRETARIO DE SECCIONES

Con su nombramiento de vicesecretario de Secciones del Movimiento, don Juan José Pradera Ortega inicia otra etapa de su línea de servicios a España y al Caudillo, que ha seguido ininterrumpidamente desde los momentos en que con tanta eficacia trabajó desde su puesto como jefe provincial del Movimiento en Guipúzcoa hasta el desempeño de la dirección del periódico "Ya". Juan José Pradera, hijo del gran pensador y patriota que rindió su vida como máximo homenaje a la Patria, ha sido, además, jefe provincial del Movimiento en Guipúzcoa, inspector regional del partido para las Vascongadas y Navarra, miembro de la primera Junta Política y de los Consejos Nacionales. Sin embargo, su puesto de servicio al Régimen y al Caudillo ha sido más destacado y prolongado en la dirección de "Ya".

Cubierta esta etapa, Juan José Pradera se reintegra a la Secretaría General del Movimiento, donde sus cualidades de lealtad e inteligencia rendirán nuevos frutos. Pradera, una vez terminada la carrera de abogado, se preparó para ingresar en el Cuerpo Jurídico Militar. El comienzo de la Cruzada cortó estos propósitos al sorprenderle en Echalar, donde se incorporó a las fuerzas nacionales hasta la toma de San Sebastián. Nominado jefe provincial de Guipúzcoa, se le confió poco tiempo después la dirección de "La Voz de España", con lo que inició su carrera periodística, en la que había alcanzado tantos éxitos. Trabajó también en el Comité de Orientación de los periódicos de la Editorial Católica que se publicaban en la España de Franco, y a la liberación de Madrid le fué confiada la dirección de "Ya", en la que culminó su actividad como escritor y periodista.

Pradera ha sido designado para el cargo anteriormente desempeñado por don Manuel Valdés, actualmente embajador en Santo Domingo.

LA REFORMA DE LA CARRERA DE PRACTICANTE

En relación con el decreto ayer aprobado por el Consejo de Ministros, por el que se organiza la carrera de enfermera, el Ministerio de Educación Nacional ha designado una Comisión mixta integrada por catedráticos de Universidad y por representantes de los Colegios y Cuerpos de Practicantes, la cual elaborará y propondrá a dicho Ministerio, en el plazo máximo de un mes, el proyecto de reforma de la carrera de practicante, concediéndola el rango científico y docente que corresponde a la misión que se confía a estos facultativos.

Magazine de NOTICIAS BREVES

NACIONALES

Ofrenda al doctor Von Meduna.—Treinta y dos obreros ingleses descansarán en San Sebastián

PALMA DE MALLORCA, 28. Doña Hortensia Massot de Mur ha llegado expresamente en avión desde Barcelona para colocar un ramo de lirios rojos y blancos en la lápida colocada en la Clínica Mental de la Diputación Provincial en honor y memoria del doctor Von Meduna, inventor del Shok conculsiante cardiológico, que se aplica con éxito en ciertas enfermedades mentales. Dicha señora, cuya enfermedad se consideraba difícilmente curable,

fué tratada en el Instituto Riopático de Barcelona con el método del doctor Von Meduna, curando a las pocas semanas. (Cifra.)

BILBAO, 28.—Han llegado treinta y dos obreros de la Gran Bretaña, que hacen intercambio con otros tantos productores españoles. La expedición pertenece a la entidad I. M. C. A., que hace intercambio con Educación y Descanso. Pasarán dos semanas en San Sebastián.

EXTRANJERAS

Dulces americanos para niños alemanes.—1.400.000 millones de francos para fondos militares.

DE LA PAZ

WURZBURG (Alemania), 27. Una tonelada de dulces, enviados por los niños católicos de Chicago, ha sido repartida entre los de esta población.

Este envío constituye parte de la llamada "Caravana de dulces", organizada por el obispo de Chicago, monseñor Bernard J. Sheil, con la cooperación del director de radio Carlos F. Sebastián. (Efe.)

DE LA GUERRA FRIA

PARIS, 28.—El Parlamento



LA NUEVA GUÍA TELEFÓNICA DE MADRID CONTINÚA SU REPARTO

Continúe el reparto de la nueva Guía Telefónica de Madrid.

Con este motivo recordamos a los señores abonados las advertencias siguientes:

- 1.º La nueva Guía se compone de dos tomos. El tomo I contiene la Sección Alfabética. El tomo II las Secciones de Abonados por calles, Profesional y Mercantil e Industrial.
- 2.º La Guía de encuadernación corriente es gratuita para todos los abonados y su reparto también.
- 3.º La Guía caducada debe conservarse para ser entregada al repartidor posteriormente cuando vaya a recogerla.
- 4.º Para recoger esta Guía caducada, dichos repartidores exhibirán al abonado el recibo que firmó cuando le fué entregada la nueva Guía.

Ante la escasez de papel, se ruega encarecidamente a los señores abonados que cooperen con su atención para que esta Compañía pueda recoger, a ser posible, todas las guías viejas, ya caducadas, cuyo uso indebido puede perjudicar la normalidad del servicio telefónico y originar molestias a los señores abonados.

COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

Los ministros de Agricultura, Ejército y Aire, a Valladolid

Para Valladolid han salido en un avión militar los ministros de Agricultura, Ejército y Aire, señores Cavestany, teniente general Muñoz Grandes y general González Galleja.

Para Río de Janeiro, en tránsito a Bolivia, ha marchado esta mañana, en avión de la Iberia, el arzobispo de La Paz, doctor Abel Antuzana. (Cifra.)

Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro ANUNCIO DE CONCURSO PUBLICO

Este Sindicato saca a concurso público la adquisición de los materiales siguientes: mobiliario, cortinajes, lencería, mantas, sintonías, colchones, alfombras, lámparas, vajilla, cerámica popular y cristal de Mallorca, cristalería, cubiertos, batería de cocina, material eléctrico, material sanitario, muebles metálicos de jardín, artículos religiosos y cuadros.

Dicho material será destinado al Hogar de San Carlos Borromeo, que para Residencia de los jubilados en Banca, Bolsa y Ahorro posee el Sindicato en Aguadulce (Almería).

Las proposiciones se admitirán en este organismo central (Alcalá, 31, 5.º) hasta el día 21 de julio inclusive, pudiendo ser presentadas personalmente o por correo certificado. Los pliegos de condiciones legales y técnicas obrarán en la Secretaría de este Sindicato Nacional y en los Sindicatos Provinciales de Banca, Bolsa y Ahorro de Valencia y Almería.

Madrid, 24 de junio de 1952.—El secretario nacional.

PENG TEH HUAI, EL RIVAL DEL GENERAL Mark Clark en Corea

UNA BIOGRAFIA QUE ILUSTRAN 25 AÑOS DE HISTORIA CHINA

El bombardeo de las instalaciones del Yalu y el empanamiento de las conversaciones de Panmunjon han vuelto a concentrar la atención del mundo en Corea. Uno de los hombres que podría despejar la incógnita de las intenciones chinocomunistas es el general Peng-Teh-Huai, jefe de las fuerzas comunistas chinas que intervienen en Corea. Sin duda es, pues, este hombre la figura de la semana y como tal vamos a "retratarlo". Afortunadamente—desde nuestro punto de vista informativo—, la biografía de este general chino puede servir de puntual ilustración de la turbulenta historia de China desde hace veinticinco años hasta hoy. Peng-Teh-Huai pertenece a la generación de los Mao-Tse-Tung, de los Chu-En-Lai, de los Li-Li-San y también, claro está, de los Chan-Kai-Chek, con el cual no dejó de colaborar a ratos...

En un país tan confuso como China, donde enormes masas humanas juegan un papel estático, unos cuantos hombres dinámicos, muy pocos, son los que están elaborando la trágica historia del ex Celeste Imperio. Peng-Teh-Huai pertenece a este tipo de hombres y por eso su biografía es muy interesante.

Tal vez muy pronto asistamos a un terrible duelo a muerte entre el general Mark Clark y Peng-Teh-Huai. Es oportuno, así, que conozcamos a uno de los duelistas, ya que el otro, el norteamericano, nos es bastante conocido, pues detrás de él, como de todas las "estrellas caquis" americanas, está la máquina publicitaria de los Estados Unidos...

El general Peng-Teh-Huai, comandante de las fuerzas intervencionistas chinas en la guerra de Corea, es uno de los dos principales jefes que se sientan en la mesa de las negociaciones de armisticio con los representantes de las Naciones Unidas.

Nació en la provincia china de Hunan en 1899, hijo de un próspero agricultor. A los nueve años se escapó de su casa y durante seis años trabajó como pastor, minero, aprendiz de zapatero y obrero de la construcción. A los dieciséis años volvió a casa de sus tíos, en su pueblo, y recibió una educación inicial de un tutor chino. Un año más tarde volvió a escapar, huyendo esta vez por haber dirigido el asalto de unos campesinos hambrientos contra los almacenes de un rico hacendado.

Se unió a una banda de soldados, y a los dieciocho años mandaba un pelotón. Participó en el movimiento revolucionario, abandonando Hunan con las fuerzas del generalísimo Sun-Yat-Sen. Luego regresó a su tierra como espía de estas mismas fuerzas. Fue detenido y torturado, pero puesto en libertad finalmente por falta de pruebas. Poco después ingresó en una academia militar. Al terminar los estudios fue nombrado comandante de batallones en la segunda división de Hunan.

Por entonces se había interesado por el comunismo y ejerció gran influencia sobre él la lectura de Marx, Kautsky y Bukhanin. Participó en la revolución nacionalista de 1925-27, cuando cooperaban el Kuomintang y el partido comunista y participó en los combates de la expedición del Norte, dirigida por el general Chan-Kai-Chek. Llegó a general de brigada en 1927, en el ejército del Kuomintang, en el que organizó la labor de educación política de las tropas. En marzo de aquel mismo año se afilió secretamente al partido comunista. Después del golpe de Estado derechista de Chan-Kai-Chek en 1927, hubo una depuración de comunistas en el Ejército, pero no se decidieron a expulsarle a causa de su popularidad entre los soldados. En julio de 1928 se sublevó con sus tropas y se unió a un levantamiento de campesinos en la provincia de Hunan.

Inmediatamente después Peng se unió a las fuerzas de Mao-Tse-Tung en el reducto montañoso comunista de la frontera entre Hunan y Kiansi.

Con los soldados y campesinos que le acompañaron se formó el quinto ejército rojo, bajo su mando. Obligado a abandonar su base en abril de 1929, Peng realizó operaciones en Kiansi y duplicó los efectivos de su ejército, hasta llegar a tener unos 10.000 hombres mal equipados, pero bien disciplinados. El ejército de Peng

fué el que conquistó la capital de Hunan, el 27 de julio de 1930. Ocupó la ciudad durante diez días, hasta que llegaron fuerzas nacionalistas muy superiores, que le obligaron a retirarse. Poco después su ejército y el octavo fueron fusionados para formar el tercer Cuerpo del Ejército rojo, bajo el mando de Peng. Entre 1930 y 1934 sus tropas consiguieron defenderse de las campañas de "aniquilamiento" lanzadas por Chan-Kai-Chek contra la frontera de Kiansi y Fukien. Chan-Kai-Chek ofreció 100.000 dólares por la captura de Peng. En octubre de 1934, el Ejército rojo, sitiado, inició su famosa marcha de 6.000 millas desde Kiansi, en el Sur, a través de doce provincias, hasta Shensi, en el Noroeste. Juntamente con Mao-Tse-Tung, Peng dirigió las unidades de vanguardia del primer ejército del frente rojo y alcanzó el Noroeste en octubre de 1935. En esta fecha se le confió el mando del citado ejército y también prestó servicios como comandante en jefe de los ejércitos rojos en el Noroeste hasta la llegada de Chu-Teh, a finales de 1936.

Con la invasión japonesa terminó la guerra civil, que duraba diez años. El 22 de agosto de 1937 Chan-Kai-Chek nombró a Peng segundo comandante de campaña. Las unidades bajo su mando empezaron a marchar hacia el Este, hacia Shensi, donde sus guerrillas tuvieron gran eficacia, por lo que los nipones nunca consiguieron ocupar plenamente la provincia de Shensi.

En septiembre de 1945 Chu-Teh y Peng se negaron a obedecer la orden de Chan-Kai-Chek de que no extendiesen el territorio que tenían bajo su dominio, por lo que comenzó de nuevo la lucha entre los nacionalistas y los comunistas.

Al estallar la guerra de Corea Peng-Teh-Huai se encontraba al frente de la zona militar del Noroeste con el primer ejército de campaña. En marzo de 1951 circularon rumores de que el primer ejército había sido trasladado a Manchuria para sustituir o reforzar a las divisiones chinas de otros ejércitos que se encontraban ya en Corea desde noviembre de 1950. Sin embargo, la identidad del comandante chino en Corea fué objeto de numerosas especulaciones por parte de los aliados, hasta el 1 de julio de 1951, cuando Peng, juntamente con el comandante nortecoreano, el primer ministro Kim-Il-Sung, aceptó la propuesta del general Matthew Ridgway, comandante de las fuerzas de las Naciones Unidas, para celebrar las primeras reuniones para la conferencia de armisticio. En la respuesta comunista, Peng se firmaba como "Comandante de las fuerzas voluntarias chinas".

Este general comunista chino ha estado casado dos veces: en 1926 y en 1939. Según parece, su primera mujer le denunció cuando se unió al Ejército rojo. Es de mediana estatura y de constitución robusta.

MADRID, PARALELO 40

SUPLEMENTO DE POLITICA INTERNACIONAL

MANCHURIA,

"PAIS DE LA ABUNDANCIA"

UNA REGION AGRICOLA industrializada por el Japón

El "santuario" de los ejércitos rojos

NUEVAMENTE comienza a cernerse la amenaza de bombardeo aéreo sobre Manchuria, "santuario" de los ejércitos rojos que combaten en la península coreana, en las inmediaciones del paralelo 38. Parece, pues, oportuno que nos ocupemos de Manchuria, en función de su importancia estratégica y económica.

La superficie de Manchuria es de 1.306.606 kilómetros cuadrados. Es decir, mayor que la de Francia, Inglaterra y Alemania reunidas. Limita con Rusia por los valles de los ríos Amur y Osuri, y con Corea por los valles del Tumen y del Yalu. En cuanto a su población, no disponemos de estadísticas recientes, pero en 1939 era de 40.765.491, lo que supone una densidad de 31 habitantes por kilómetro cuadrado. Esta población está muy desigualmente distribuida. Las zonas más pobladas son las del centro y las del Sur. Predomina esencialmente el elemento chino, que ha dado a Manchuria los caracteres más acusados de su economía, agrícola y rural. La población rural alcanza a un 90 por 100.

La explotación agrícola está también desigualmente repartida. Mientras en el Sur son explotados del 65 al 95 por 100 de los espacios cultivables, en el Norte existen vastos espacios vírgenes.

Las superficies ocupadas en hectáreas por los principales productos agrícolas se distribuyen así:

	Hectáreas
Soja	3.475.000
Maíz	1.074.000
Trigo	1.106.000
Arroz	213.000

Aun tratándose, como queda dicho, de una región esencialmente agrícola, Manchuria dispone de importantes yacimientos mineros, principalmente de hulla. Sus reservas de este mineral se han calculado en unos 10.000 millones de toneladas. Estos yacimientos se encuentran tanto en el Norte como en el Sur. Las minas de hulla de Fushun, situadas a unos 40 kilómetros al Este de Mukden, tienen una extensión de 14.000 hectáreas. Su explotación es fácil por el considerable espesor de sus capas—de 26 a 140 metros—y por su poca profundidad. Las reservas de estas minas se han



calculado en 4.000 millones de toneladas. El carbón que se extrae de ellas es rico en materias volátiles, buenas para la destilación; pero producen un "coque" muy mediocre.

Otro yacimiento existente a 45 kilómetros al sur de Mukden, en la región de Yental, presenta características muy parecidas.

Es también muy estimable la riqueza de Manchuria en metales. Se encuentra oro en las provincias de Amur, Heilinkiang, Kirin y Jehol. En 1924 se obtuvo una producción de 8.370 kilogramos. Hay mucho cobre en la región de Kirin y Liaoning, y plata y plomo, en Tienpashan y Kirin. Los yacimientos de magnesita de Haicheng están considerados como de los más vastos del mundo.

El hierro abunda en Liaoning y particularmente en la región de Anchan. Nota importante: las reservas de mineral de hierro se extienden a lo largo de una zona de 200 kilómetros, situada inmediatamente detrás de la frontera con

la península coreana. Este mineral de hierro es pobre en metales: un 40 por 100.

La industrialización de Manchuria fué obra predominantemente del Japón, desde 1905 a 1945, que aportó gran número de técnicos y grandes capitales. Así, la gran compañía anónima japonesa S. M. R. aportó un capital de 110 millones de yens para la explotación de los yacimientos hulleros de Fushun y Yental, elevando la explotación de 7.000 toneladas diarias en 1918 a 20.000 toneladas diarias en 1936. La producción anual alcanzó entonces la cifra de 6.883.000 toneladas. Esta explotación pasó después a manos de la Manchuria Coal Mining Company, la cual consiguió extraer en 1939 10 millones de toneladas.

Otra Compañía, la Manchuria Petroleum Company, obtuvo en 1939 una producción de 70.000 toneladas de aceite pesado y subproductos, explotando las pizarras bituminosas de Fushun; 180.000 toneladas de sulfato amónico y 15.000 to-

neladas de parafina bruta. En Dairen se construyó una importante refinería.

La electrificación de Manchuria hizo grandes progresos de 1931 a 1945. En las regiones de Pensiho, Fushun y Dairen existían ya varias centrales térmicas que habían sido construidas con capitales de la S. M. R. (Sud Manchurian Railway). A esta etapa inicial siguió la construcción de grandes centrales hidroeléctricas. Las primeras fueron realizadas por la llamada Sociedad del Yalu, que se formó en 1937. Esta Sociedad explotó los ríos Ghoshin y Kosnin, afluentes del Gran Yalu y el mismo Yalu. A finales de 1942 se terminó el gran salto de Sulhodo, con una potencia de 640.000 KWH, totalizando toda la empresa a 1.600.000 KWH. De 1942 a 1944 se construyó un nuevo salto en Kirin, sobre el Sungari, cuya potencia es de seiscientos mil kilovatios-hora.

Una breve estadística de las materias primas que produce Manchuria nos dará una idea aproximada de su potencialidad industrial.

	Toneladas
Hulla	10.000.000
Hierro y acero	400.000
Prods. minerales	350.000
Cemento	150.000
Algodón	120.000

Hemos de tener en cuenta que estas estadísticas no están al día y que probablemente estas cifras de producción han experimentado importantes aumentos.

En cuanto a las vías férreas, que desempeñan un papel decisivo en la vida económica de Manchuria, su construcción ha sido el resultado de una larga rivalidad entre rusos, japoneses y chinos, con muchas alternativas. El desarrollo de las líneas es en total de unos 10.000 kilómetros.

Deliberadamente hemos prescindido de toda referencia histórica o política, a lo largo de este reportaje, porque estimamos que lo que interesa en estos momentos, dado el cuadro militar y estratégico producido por la guerra de Corea, es la valoración estratégica y económica de Manchuria. De esta manera, nuestros lectores podrán hacerse una idea de lo que supondría para China el bombardeo de Manchuria, la región más altamente industrializada del país.

"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"



El plato fuerte del festin diplomático entre los "Tres"—Eden, Schuman, Acheson—, en las conversaciones tripartitas celebradas en Londres, ha sido, lógicamente, la respuesta a la nota soviética sobre la reunificación de Alemania. En la "foto" vemos a los protagonistas de este que pudiéramos llamar shakespeariano "sueño de una noche de verano", disfrutando de la calma pastoril de la campaña inglesa; decoración disonante con el drama en el que estos hombres hacen de "estrellas" y el resto de la humanidad de asustado coro. ¿Cuántas notas se han intercambiado rusos y occidentales sobre la reunificación de Alemania y las condiciones en que habrían de celebrarse las elecciones libres? Hemos perdido la cuenta. Pero con todas ellas podría formarse un "epistolario", que sería cómico si no fuese trágico, escrito por personas que no creen en lo que escriben, con destino a otras personas que tampoco creen en lo que leen y que también escriben respuestas sabiendo que los otros no van a creer en lo que leen. Si fuese cierto que una mentira mil veces repetida se convierte en una verdad, a estas horas podríamos esperar que alguien, uno de los dos antagonistas, resultase engañado. Pero ha ocurrido lo contrario: Una verdad, mil veces repetida, se ha convertido, por una extraña alquimia, en una mentira. La gran mentira de que "puede llegarse a un acuerdo sobre el futuro de Alemania"...

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

Gloria de Gaspar ha situado la acción de su novela en la Laponia sueca, por sentirse atraída hacia los paisajes nevados Adler, Young, Schopenhauer, Unamuno y Valle Inclán, escritores preferidos de la autora de "LAS VIDAS SIN ALMA"

Es su tercera novela y tardó tres años en escribirla

EN el ambiente literario, profuso en novelas realistas, donde no se ha desterrado aún el gusto por el tremendismo y ese "feísmo" censurado en algún artículo suyo por Alberto Insúa, la aparición de "Las vidas sin alma", de Gloria de Gaspar Brunet, sitúa el oasis. He aquí un libro bellamente escrito, con un argumento tejido y pensado laboriosamente y cuya forma reúne todo el ensueño y belleza de las leyendas nórdicas y viene a situarse en la lontananza sugeridora y romántica de las novelas de sir Walter Scott. Gloria de Gaspar es una mujer joven, moderna en sus gustos y aficiones, volcada a la literatura de modo vocacional. No sigue escuelas prefijadas, sino que realiza la obra llevada de un designio último de vida, sueño y belleza. Por eso le preguntamos en este rincón de PUEBLO por su libro recién aparecido.



Gloria de Gaspar Brunet, autora de la novela "Las vidas sin alma".

—¿Lugar de "Las vidas sin alma" en su labor?
—Es entre mis novelas una de las que más quiero y que con más entusiasmo he creado.
—¿Por qué la ambientó en paisaje exótico?
—Siempre me sentí atraída, de manera imperiosa, hacia los paisajes nevados. Encuentro en ellos una belleza natural, extraña, a veces realmente sobrecogedora. La nieve, bajo mil formas y aspectos, en la tranquilidad de las noches árticas o bajo los rayos del sol, será siempre una tentación para todo escritor, si a ello agregamos la extraña fascinación que a veces se desprende de las lejanas regiones.
—¿Conoce usted este paisaje directamente?
—El paisaje de la Laponia sueca, donde se desarrolla mi libro, no lo conozco personalmente. Me he documentado con todo detalle acerca de él. Su orografía, sus condiciones climatológicas, sus fenómenos boreales; pero para alzar el paisaje como eje fundamental de la narración no basta esto. Es preciso intuir, sentirlo dentro de uno mismo. La fría descripción del geógrafo o las someras líneas del delineante por sí solas poco harán si a la descripción no se le infunde alma y vida propias, triunfando sobre lo inanimado, hasta darle realidad tan humana como la de los seres a los que presta su sello.

—¿De qué escritores españoles o extranjeros se cree más influenciada?
—Más que escritores que puedan leerse, es la misma existencia humana, la constante observación que ella nos brinda, los sucesos que van surgiendo, los seres con sus múltiples y contradictorias facetas, los que moldean el estilo de un escritor...

—¿...?
—En una palabra: la existencia es la mejor maestra para el escritor si él sabe recoger sus enseñanzas. Sin embargo, hay escritores que le y leeré siempre con admiración. Entre ellos, Adler y Young, en cuestiones de psicología; Schopenhauer, entre los filósofos alemanes; y Unamuno y Valle Inclán, entre los escritores españoles.
—¿Calidades imprescindibles de la novela?
—El realismo, sin las extremas degeneraciones, actualmente tan en boga. El lenguaje natural, pero exento de epítetos groseros. En literatura puede desarrollarse toda clase de temas, pero siempre deben tratarse con elegancia.
—¿Cómo calificaría "Las vidas sin alma": novela idealista, ro-

mántica, de costumbres...?
—Fantástica, por la forma de leyenda nórdica que en ella impera, pero extremadamente realista en los personajes que se definen. La figura de Jagissta, la protagonista, es recia, primitiva, e igualmente la de Bértil, el mayorazgo de la montaña estéril. Los demás personajes siguen esta misma línea de conducta, no alterada a lo largo de la narración. No hay ideales ni romanticismo, porque es un relato áspero, como la misma realidad de la vida, aunque se desarrolle en ambiente exótico.
—¿Cuánto tardó en escribir esta novela?
—Casi tres años. Desde luego, no fué una labor continuada. Por la dificultad del argumento, encastrado en horizontes tan estrechos, no era fácil mantener el interés a lo largo de casi 300 páginas. Me gusta escribir con tranquilidad, sin prisas alguna. No soy autora demasiado rápida. No lo lamento. Lo esencial en la obra del escritor debe ser la calidad literaria de sus novelas, no la cantidad de ellas.
—¿Prepara alguna otra obra?
—En otoño saldrá mi último libro, titulado "El fuerte de los vendados". Es una novela en la que tengo gran esperanza. Al contrario de "Las vidas sin alma", cuyo paisaje es sombríamente cerrado entre los hielos y las sombras del Pjalfall, la montaña lapona. Este libro será una llamada de brutales pasiones en el marco centelleante del desierto y en las abigarradas ciudades del África del Sur, fronteras a él.
—¿En preparación?
—Trabajo ahora en una nueva novela, que título "El encadenado".

RUEDA DE TERTULIAS

Las tertulias madrileñas han estado más o menos desplazadas. Sus miembros caracterizados marcharon a Segovia. Yo quería hablar esta semana de "Versos con faldas". No obstante una especie de prohibición inicial, "Versos con faldas" estuvo también en Segovia, representado por Adela las Santas. La elijo a ella para que me hable de la tertulia y sus experiencias congresistas. Sé que no se van a molestar por ello las otras dos fundadoras: María Dolores de Pablos y Gloria Fuentes. Adela acaba de llegar y la emoción le hace hablar mil palabras por minuto.
—¿Cómo fuisteis al Congreso, no obstante la prohibición?

—No ha existido tal prohibición en realidad. Santos Torroella me dijo el día 16, en la Biblioteca Nacional, como secretario del Congreso, que se vería con gusto la asistencia de la mujer, aunque sólo pudiéramos ir como estatuas vivientes, sin voz ni voto.
—¿En calidad de qué fuiste: representación personal o de tu tertulia?
—Logré mi permiso en el Ministerio de Trabajo. El sábado 21 llegué solita a Segovia, con el corazón lleno de inquietud, en representación de "Versos con faldas". Me dirigí al hotel Las Sirenas para saludar a Carmelina Morón. Allí encontré a Adrián del Valle en la habitación de Carmelina y con la escritora boliviana Elena Fortín. Al saber mi propósito de asistir al Congreso, Adrián me ofreció generosamente el brazo, y el otro, a la escritora boliviana. Así entré en el Congreso de Poesía.
—¿Había más mujeres?
—Sí; encontré a María Paz Vitoria y a María Luisa Iriarte, de la Asociación Continental de Intelectuales de Europa, que habían ido a ofrecerle al Congreso. Desde el primer momento capté un ambiente de poca simpatía de los poetas a la periodista. No sé por qué, pero no la dejaban abrir la boca.
—¿Ha realizado la mujer papel en este Congreso? Concretamente, ¿"Versos con faldas" obtuvo algo de él?
—No había allí ambiente para la mujer. A nosotras se nos recibió con mucha galantería, pero con cierta reserva. El señor Riba me dijo que había venido con su señora, que también es poetisa, pero que, como no invitada, no asistía al Congreso. Los poetas extranjeros nos hablaban con entusiasmo de nuestra decisión congresista. Sólo un pequeño grupo de poetas castellanos nos miraba con reserva. Más adelante supe que los poetas extranjeros habían traído a sus mujeres, y también los catalanes, mientras que los otros poetas las habían dejado en sus casitas.
—¿Hablaste?
—Estoy muy agradecida al secretario del Congreso, señor Torroella, pues gracias a este poeta he podido hablar en nombre de "Versos con faldas". A este poeta le acompañaba su mujer, una chica joven, moderna y muy guapa, que le ha servido de mucha ayuda

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

LA GENERACION DEL 98

LOS NUEVOS VALORES

LA FECHA TRAJIDA Y LLEVADA

En la Nota Preliminar de un libro que acaba de aparecer con el título GENTE DEL 98, leo estas líneas:

"Durante los meses de junio y julio de 1935 apareció en un diario madrileño que tuvo corta vida una serie de escritos bajo el título que hoy lleva este libro. Les precedía una Dedicatoria y el Prólogo que más adelante encontrará el lector. Según iban publicándose yo los leía, los guardé luego, y al terminar su publicación formé con ellos una colección a la que, para facilitar su manejo, llegué a poner un índice de personas citadas".

Exactamente había hecho yo lo mismo que don M. García Blanco, autor de la Nota de presentación, y días atrás descubrí el fajo de recortes entre papeles cubiertos de polvo. Lamenté que se hallaran inéditas tan interesantes Memorias, y sólo sentí que las encabezara la pícara fecha: ese 98 en torno al cual se han escrito y amontonado concreciones para todos los gustos, y sobre lo político y lo dramático, la palabra GENERACION.

Hacer frases fué la mayor delicia de nuestros "hombres de Estado". Corrieron de boca en boca las de Silveira; se monumentalizaron las de Cánovas. Y aún tenemos en los oídos las de Maura; la última de las cuales consistió en bautizar a Martínez Ruiz y a sus amigos con el nombre de GENERACION DEL 98.

Unos cuantos publicistas de diferente condición, de distinta edad y de ideas encontradas pueden constituir una tertulia, un grupo, un coro; pero jamás una familia y mucho menos una Generación. Todos lo sabemos y don Antonio Maura no pudo ignorarlo; pero tampoco pudo suvenir que su improvisada frase tuviera un eco tan extendido y resonante. Son ya muchas las Historias que bajo ese rótulo añaden y quitan a la realidad trazos que desdibujan su verdadera fisonomía.

Desde luego acertó Ricardo Baroja en sustituir la ya ritual palabra GENERACION por la más oportuna de GENTES; pero conservó la fecha, ese 98 tan significativo, por desgracia, en la Historia Nacional; y de aplicación tan caprichosa en la Literatura. Sin la improvisada calificación de Don Antonio a nadie se le hubiera ocurrido hermanar a Unamuno con Benavente, ni a Valle Inclán con Maeztu, ni a Rubén Darío con Martínez Ruiz (Azorín en adelante). ¿No habían escrito al mismo tiempo, anteriormente Valera y Galdós, Pereda y Valdes, Emilia Pardo Bazán y Felipe Trigo sin que a nadie se le ocurriese formar una peleta con sus nombres? Pero habían cambiado los tiempos. Las Letras, como la Política y las costumbres, las Bómercanilizadas. Ya empezaban a vaciarse las Bómercanilizadas para salir a los escaparates. Y GENERACION DEL 98 era un bonito cartel. De ahí su triunfo. ¿Pero dónde quedaba el verdadero NOVENTA Y OCHO?

Voy a referir lo que hacíamos en tan desastrosa fecha. Pío Baroja iba por la tarde a mi casa, donde nos ejercitábamos en el tiro de la pistola y dábamos vueltas al manubrio de la garrafa donde se hacía el helado. Luego íbamos a la Moncloa o al desván de la Panadería de las Descalzas, donde Ricardo y Ríbadabets construían un barco y una locomotora con motor eléctrico.

¿De qué hablaban yo con Pío? De un propósito de Revista Juvenil. Y el 15 de febrero del 899 apareció el primer número, en el cual Pío Baroja trataba de NIEZS-CHE Y SU FILOSOFIA. La Redacción hacía una vibrante llamada (que debió exaltar a la Juventud), precedida lapidariamente de una declaración que rotulaba

PILOGO
Aquí terminan el esfuerzo tenaz y el sacrificio ignorado. Epilogo de tristezas y esperanzas, nuestra obra se ofrece a los humildes y confía en obtener las atenciones de los gloriosos. Atravesamos tiempos difíciles, que son a la vez Epilogo de una Guerra, de una Patria, de una Moral, de un Siglo y de un Mundo. Y en las tragedias gigantes de la Historia, como en las creaciones imaginarias del Teatro, el Epilogo es el reino de la Justicia.

Pué nuestro apoyo en aquel intento el tan desatendido como notable novelista don José M.ª Ma-thieu, anciano ya y (afortunadamente para él y para nosotros) de posición desahogada. También ayudaron bastante a sufragar los gastos de REVISTA NUEVA, Pepe Lassalle, nuestro crítico músico (más adelante famoso Director de Orquesta), y alguien que no me atrevo a nombrar porque su nombre resultaría inoportuno.

Durante un trimestre Pío Baroja escribió con entusiasmo nueve artículos, alguno tan considerable como EA PSICOLOGIA DEL GOLFO, y se despidió, a pesar mío, por una incompatibilidad (según dijo en carta muy amable para mí) con Icaza.

Lo cierto es que LA GENERACION DEL 98 se reunió en mi tertulia; que sus individuos figuran todos en REVISTA NUEVA. Que sus nombres no aparecen reunidos en el índice de ninguna otra publicación. Por lo cual sus historiadores debieran reconocerlo. Pero es el caso que REVISTA NUEVA no existió (según dijo en EL DEBATE su crítico militar con el pseudónimo Armando Guerra, después de consultarlo con Doña Emilia Pardo Bazán).

Así se documentan las Historias Literarias. Para terminar, me place referir una delicadeza de Ricardo Baroja. Frequentaba la Redacción de REVISTA NUEVA, ya instalada en domicilio propio. Le invité a escribir y me llevó unas cuartillas que me agradaron como presentación de un asunto. Temía la pluma cetera y digna; sin embargo renunció a su propósito, y a mis instancias opuso decidida resistencia...

"Ya escribe Pío". Sólo decidí poner su nombre al pie de un escrito cuando el de su hermano era ya famoso. Luis RUIZ CONTRERAS

LOS NIÑOS Y EL TEATRO O UN BELLO "JARDIN DE HERODES"

LA idea nació—como casi todas las ideas cuando se trata de arte—en un café. Un café madrileño, de los de corte antiguo, donde para soñar se reunían hombres y mujeres jóvenes en exposición de ideas felices, que ellos denominaban enfáticamente "ideas de vanguardia". Conviene advertir que el importado aire existencialista no se respiraba en aquel café. Sus asistentes eran normales, hasta ese punto que para algunos, alejados de la órbita de las letras y las artes, puedan resultar esta clase de seres iluminados; inteligentes y poco provechosos al bien propio.

En una especie de coloquio que celebraban, alguien del grupo preguntó a una femina recién llegada que cuál era la idea de aquel día; la aludida respondió con el sereno aplomo de quien la tiene bien pensado: —Esta encuesta: ¿Por qué los hombres llevan en la cinta del sombrero una pluma de perdiz?

Pero la idea no fué admitida. A guisa de ensayo se hicieron entre ellos varias preguntas, sacando la consecuencia de que esta trivialidad les producía el mismo efecto paralizador que si les preguntaran: ¿En qué año cree usted que morirá el arco iris? Sin embargo, la proponente insistió; ella estaba segura de hacer tambalear la sabiduría, siempre que la pregunta fuese hecha a todas las eminencias mundiales, sabios al frente.

Y así, por no prosperar la primera, llegó la segunda sugerencia. La segunda sugerencia, disparejada y todo, tiene algo de genial, si, como aseguran, acaba con la crisis de público en los teatros. El argumento de apoyatura, poco más o menos, es el siguiente: "Establecer el aparcamiento de niños."

El teatro necesita llenarse de mujeres casadas, hoy alejadas por víctimas de su ingénita ternura y de las obligadas mamas. Es seguro que cada alumbramiento roba dos años de asistencia a estas mujeres, en el caso de que no se repita la jugada. El día que puedan aparcar en un "hall" maternal a sus niños, celosamente cuidados por niferas de uniforme—como las acomodadoras—, ese día se habrá dado un gran paso en favor del teatro; las salas se llenarán de matrimonios, libros de esa impaciente ausencia y remodelamientos maternales. Tendrán la serena tranquilidad de que su hijo está al lado, en la habitación vacante; que durante los entreactos puede, si la hora es llegada, darle de mamar, recoger sus sonrisas inocentes y saciar dándole besos la posible inquietud llevada a su corazón de madre por lo acaecido en escena.

Parece saltar a la vista que este sistema viene a resultar algo así como cuando se entrega el sombrero en el guardarropa. Y, en esencia, así es. Todo el tinglado donde puedan ser alineados los cochecitos de niño, igual que los automóviles en la calle. Con ello, la madre, sabiéndose cerca de su hijo, acudirá menos remisa, y menos aún sabiendo que si la tierra criaturita llora puede ir un aviso advirtiéndolo: "El niño correspondiente a la butaca número 17, fila 6, empapado por el "pis", beba como un becerro."

Uno, un poco sorprendido, se ve ahora en el caso de aportar obligadamente algunas consideraciones que eviten la responsabilidad de su implantación sin meditarlo sabiamente. La idea tiene—aparte el sospechoso denominativo "ideas de vanguardia" (bastante fuerte para desconfiar)—otros fallos, sin duda susceptibles de arreglo, si se empeñan que conviene: espectáculo de gran atracción en los descansos, cuando, a modo expositivo, un centenar de madres dieran la teta a sus hijos; otro: cuando a la salida observen—puede ocurrir—que las cuidaniferas han metido en el coche una niña rubia de segunda fila de anfiteatro, llamada Marisol, en lugar de un varoncillo llamado Ramón, depositado en la entrada. Y un tercero, más definitivo: que desaparecidos los tornos de la Inclusa, los dejen aviesadamente olvidados como un paraguas.

M. SERRANO CASTELLO

"LA EDAD DE AMAR"

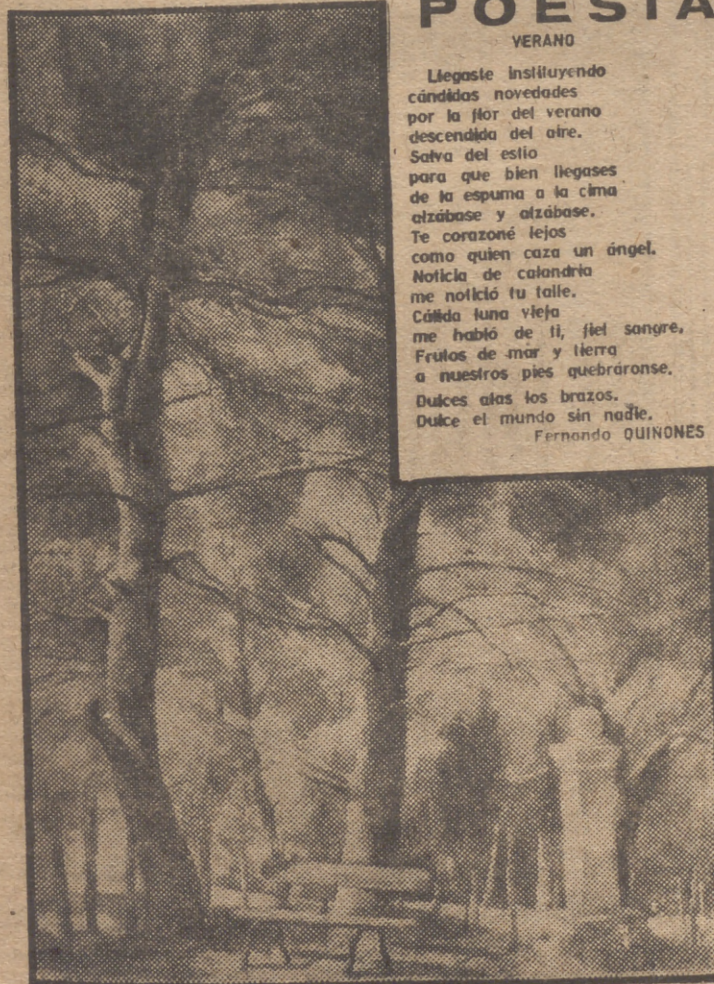
Se ha publicado recientemente un nuevo libro de Andrés Révész: "La edad de amar". La cuestión de amor es para el hombre un simple problema de relación. Para la mujer, en cambio, tratase de una cuestión de esencia. En la mujer el amor se confunde con lo más profundo de su naturaleza. Pero ello no quiere decir, sin embargo, que éste sea un libro exclusivamente para mujeres. En absoluto. Se trata de un volumen que por igual varones y hembras deben conocer. En sus páginas, Andrés Révész—autor de refinado gusto y piel de espíritu siempre pronta a la comprensión más auténtica: la intuitiva—estudia la evolución de la edad de amar reflejada en la Literatura y en la Historia; influencia del espíritu de curiosidad y constancia del amor de la mujer, mayor profundidad y necesidad de amor femenino con relación al varón, necesidad de arte en el amor, la belleza objetiva como factor necesario para la mujer ideal... En un breve prólogo, el doctor Marañón pondera acertadamente la sabiduría en amor de Révész. "De amor puede hablar quien quiera—dice—, pero hablar del amor como se habla de él en estas páginas, con sabiduría, esto es, a la vez con experiencia y con inteligencia, es uno de los más arduos problemas que pueden mover una mano armada de una pluma."

Y nosotros, a tal respecto, recordamos cómo en "El banquete" Sócrates hace profesión de no saber de nada más que de amor. Pues bien: Andrés Révész, además, es un excelente conocedor de la psicología femenina, o, dicho más sencillamente y verdaderamente, es un conocedor de la misma. Y basta! Porque de muy pocos hombres puede afirmarse semejante cosa.—P. G. S.

POESIA

VERANO

Llegaste insituyendo cándidos novedades por la flor del verano descendida del aire. Salva del estio para que bien llegases de la espuma a la cima estibase y alzabase. Te coroné lejos como quien caza un ángel. Noticia de caloría me notició tu talie. Cálida luna vieja me habló de ti, fiel sangre. Frutos de mar y tierra a nuestros pies quebráronse. Dulces alas los brazos. Dulce el mundo sin nadie. Fernando QUINONES



AGAMENON

DEPORTES PUEBLO

DEPORTES PUEBLO

DEPORTES PUEBLO

MAÑANA, EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA, SE CORRE EL GRAN PREMIO DE MADRID

Ayuco, campeón de los tres años, frente a Luanco, campeón de los viejos

Las cuadras de Villapadierna, Murrieta y Covarrubias, con grandes probabilidades

Mañana se celebra la más importante reunión de la temporada de carreras de caballos en el hipódromo de Madrid, algo así como la final del campeonato de fútbol en lo que se refiere al deporte hipico. La prueba cumbre del calendario de los purasangre, el Gran Premio de Madrid, que este año tiene una asignación de 100.000 pesetas, de las cuales 70.000 y una espléndida copa donada por el Ayuntamiento madrileño pasarán a poder del afortunado propietario cuyo caballo logre atravesar la meta en primer término; el caballo que se coloque en el segundo lugar cobrará 17.000; el que esté tercero, 9.000, y el cuarto, 4.000. No es de extrañar, por tanto, que las cuadras tengan matriculados en esta carrera a lo mejorcito de su elenco, que harán un recorrido de 2.500 metros.

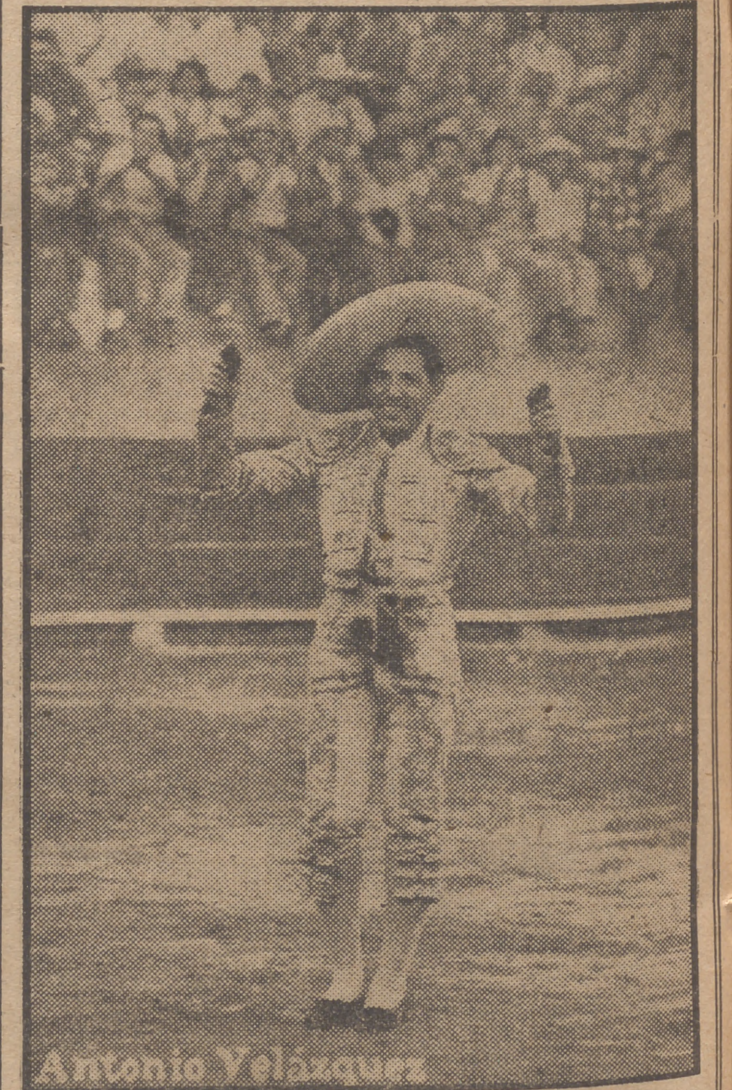
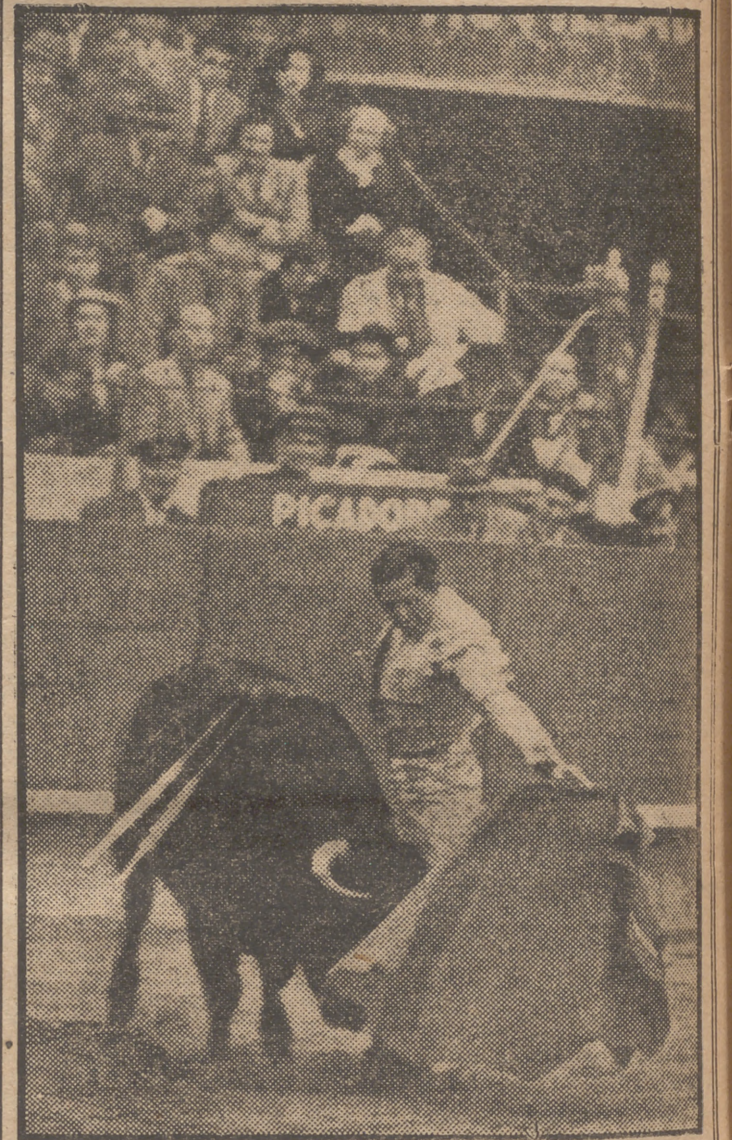
C. Díez.—Es el campeón de la generación de tres años. Ha ganado todas las pruebas que ha corrido esta temporada, y no nos parece descabellado suponer que va a ser muy difícil derrotarle. Otro interesante dato a tener en cuenta es el tiempo que ha invertido en sus anteriores victorias, así como también la ayuda que indiscutiblemente le prestará Ederra. Número 9: MIKADO (50), Méndez.—Hace unos días este caballo no podía contar como favorito; pero hoy, después del final emocionante del Villamejor, carrera en la que terminó fuerte, igualando en la meta a Ederra y Murillo, cuenta con muchas probabilidades si repite aquella carrera. La distancia le irá bien, y puede estar "ahí", siendo para nosotros el mayor enemigo de Ayuco. Número 10: MURILLO (50), Jiménez.—Por la línea de Ayu-

co y Mikado, este caballo, de la cuadra de Villapadierna, debe estar batido. De todas formas, acompañará a sus compañeros, a los que ha de prestar un gran apoyo. Número 11: TARSIS (50), Carrasco.—No debe figurar, a pesar de los pocos kilos que carga. Número 12: NANDA (50), Giovannelli.—Defenderá honorosamente los colores de Villapadierna, y es posible que su cómodo peso le haga estar en la llegada, pues ha mejorado de forma. Número 13: GREDOS (49), A. López.—No tiene probabilidad alguna. Número 14: EDERRA (48), Avila.—Acompañará a Ayuco, y aun por sí sola tiene probabilidades. Se irá en cabeza, y hay que cojerla. Número 15: LADY COLNE (48), Perell.—A pesar de su

origen y de la monta que lleva, esta yegua no acaba de cuajar, posiblemente por falta de aclimatación. No le vemos probabilidades. Número 16: MAZUCO (47), P. Gómez.—Un buen tres años, al que le va bien la distancia, y que corrió bien en el Villamejor. Ahora, en 300 metros más, puede dar la sorpresa, y eso que no podemos confiar mucho en su monta. Número 17: TWENTYCOURT (43), Hilario.—Ni su peso cómodo puede recomendarlo. NUESTROS PRONOSTICOS. Primera carrera: Pacundo y Hebeke. Segunda carrera: Nipona y Peralta. Tercera carrera: Trianera y Feu Follet V. Cuarta carrera: AYUCO, MIKADO y LUANCO. Quinta carrera: Tote Saine y Mandolina. R. L.

ANTONIO VELAZQUEZ

Un artista excepcional, un maestro en Méjico y en España



Su reciente triunfo en la Plaza de Madrid, con corte de oreja y aclamaciones, como anteriormente en Sevilla, hacen de esta figura un apasionante nombre para los mejores carteles

Italia ganará el "Tour", dice BERRENDERO "El mejor, Coppi, y de los nuestros, BERNARDO RUIZ"

"Tour" 52. Son muchos los comentarios y muchas más las cábalas que se hacen en torno a esta mundialmente conocida competición. Nosotros no vamos a "echar nuestro cuarto a espaldas", y buscamos la opinión de personas autorizadas para ello. Una gran figura de la Vuelta de los equipos españoles de varias épocas, Julián Berrendero, nos habla: —¿Cuándo dejó de correr? —En 1949. Me había retirado cuando la muerte de mi padre, en 1948, pero me insistieron y volví a correr al año siguiente. —En su última carrera por Francia, ¿fue con el recorrido actual? —No; con el mismo del año pasado, o sea inverso al de este año. —¿Se juega con absoluta legalidad? —Esta carrera es una de las mejor organizadas, en todos sus aspectos. No sé si habrá alguna pega, pero creo que se desarrolla con las mejores garantías legales. —¿No es cierto que se da dinero en el curso de las etapas para que "illegue" quien interesa y no quien tiene mejor puesto? —Algunas veces, puede que sí. A mí me ocurrió en una ocasión. Corría yo al lado de un corredor francés, completamente solos. El me hacía señas y me decía algo, que yo no entendía. Llegué antes que él a la meta. Luego supe lo que me decía: quería darme lo que le pagaban para llegar él, y era una cantidad importante. —¿Qué dificultad tuvieron los españoles en la última Vuelta en la que usted participó? —Todos se quejaban de la mala calidad de los tubulares. Yo, en cinco días, pinché cinco veces. Un día, dos. —¿Qué corredor considera usted el mejor este año? —Fausto Coppi. —Entonces, el equipo de Italia, ¿claro... —Desde luego. —¿Quiénes ganan verdadero dinero en la Vuelta? —Sólo tres: el primero, el segundo y el "rey de la montaña". Los otros se puede decir que no ganan cantidad notable. —¿Tienen todo pagado? —Sí. Esta carrera es la que mejor funciona a este respecto. El corredor tiene todo pagado: comida, alojamiento, etc., y además percibe 3.000 francos diarios. —¿La mejor figura española actual? —Bernardo Ruiz. —¿Luego? —Gelabert, si sigue haciendo lo que hasta aquí. —¿Papel de España en el "Tour"? —Nosotros siempre damos el máximo

EXPECTACION ANTE EL TORNEO "VENEZUELA DEPORTIVA"

La presencia del Real Madrid será un gran acontecimiento en Caracas Zamora presidirá la inauguración con el ministro de Obras Públicas, antiguo guardameta

CARACAS, 20. (Crónica de Marín Leguizamón, del Servicio Especial de Afil.)—El Real Madrid, el famoso Millonarios de Bogotá y el Botafogo brasileño tendrán a su cargo la serie internacional de fútbol—la más importante organizada hasta el momento en Caracas—por la Copa Venezuela Deportiva. Los partidos se jugarán entre el 12 y el 30 de julio en el estadio de la Ciudad Universitaria, flamante circo con capacidad para 35.000 asientos. A esos tres nombres consagrados en el deporte futbolístico se sumará la selección venezolana, formada por el equipo campeón, convenientemente reforzado por los más valiosos elementos de otros equipos. El torneo profesional está aún en desarrollo y no se sabe qué equipo servirá de base para integrar la selección local; pero de todos modos se descuenta que ésta estará formada por los más sobresalientes elementos extranjeros que actúan hoy en Caracas, y en cuya primera fila se hallan no pocos veteranos argentinos que acaban de llegar de los campos de Colombia. La competición será a doble vuelta, de uno contra todos, es decir, que en total cada equipo jugará dos veces contra cada uno de los rivales, realizando así seis partidos cada uno. El torneo, pues, constará de doce partidos, si no hay empate en las primeras posiciones. La presentación del Real Madrid provoca enorme interés, pero no es menor la atracción que levanta el nombre espectacular de Millonarios, el equipo de Di Stéfano y de Rossi, los dos jugadores argentinos que emigraron a Colombia y que aún no tienen sustituto de igual categoría en la propia selección de Buenos Aires. Botafogo, con el juego estilizado y vistoso de los cariocas, que se encuentran entre los primeros del mundo en efectividad y en elegancia al mismo tiempo, contarán con el respaldo grande de muchas decenas de miles de emigrantes portugueses que se asoman en estos momentos a la vida de Venezuela. Desde luego que la colonia española es la más numerosa de las colectividades extranjeras de este país, y que el Real Madrid constituirá un acontecimiento en los campos de Caracas, al tiempo que la colonia italiana, sin representación auténtica, seguramente pondrá sus simpatías en los Millonarios de Bogotá, casi todos ellos hijos de italianos, y especialmente los tres más importantes jugadores del equipo: el guardameta Julio Cozzi, el me-

do centro Nestor Raúl Rossi y el delantero centro Esteban Di Stefano. Sin contar al uruguayo Raúl Pini y a otros de descendencia peninsular. Ricardo Zamora visitará Caracas acompañando al equipo del Real Madrid. Zamora, el guardameta más brillante de España en muchos años, dotará un cursillo sobre fútbol, analizando sus aspectos técnicos, que tanto dominaba en la vieja época "amateur". Zamora presidirá la fiesta de la inauguración, en compañía del ministro de Obras Públicas de Venezuela, que en su juventud fué futbolista y precisamente guardameta en los equipos venezolanos, en el momento mismo en que Zamora reinaba en España y en Europa. Nos referimos al doctor Germán Sanzón. El principal trofeo ha sido donado por la revista "Venezuela Deportiva", pero se obsequiará al ganador con muchos otros y a los demás participantes. Para hacer frente a la financiación de la prueba se han reunido unos 600.000 Bolívares, es decir, 180.000 dólares, aproximadamente, pero se confía que el producto de la taquilla supere esa cifra.

Urteaga-Guerrero, en el semifondo de esta noche en el Gas

No sólo es el encuentro de Mouchet con Saludes la nota atractiva de la reunión de lucha anunciada para esta noche, a las once, en el campo del Gas. Piense el buen aficionado en ese semifondo que disputarán el serio luchador vasco Urteaga y Guerrero, considerado como verdadera revelación madrileña del "catch" en esta temporada veraniega de 1952. Este mozo de veintún años, 73 kilos de peso y 1,78 metros de estatura, físicamente perfecto y profundo conocedor de todos los secretos de la lucha libre americana, llega dispuesto a conquistar fama y honores por la vía más corta. No le importa la veteranía ni la talla de sus adversarios. Como Roldán, "su descanso es pelear", y cada uno de sus combates es un paso más hacia su meta. Pero esta noche será un viejo zorro del ring quien le ofrezca la réplica. Veteranía y juventud, Fuerzas y pesos equilibrados. Experiencia y habilidad. ¿Pronóstico? Imposible. La juventud es arrolladora, pero la consistencia y firmeza de ese gran luchador que es Urteaga puede muy bien "frenar" la carrera del apolíneo Guerrero. Y no se olviden del choque de Flaviano con Willy Martín, del desafío entre Zubietu y Cabadas y de ese plato inicial entre Grifol y el campeón nortugués Rocha.

ARДУENGO

Plaza de Toros de Madrid Mañana, domingo, 6,15 tarde, un novillo de don Alipio Pérez T. Sanchón para la rejoneadora MARIMEN CIAMAR y seis toros de Hoyo de la Gitana para FERMIN RIVERA ANTONIO CARO y Manuel Calero (Calerito) que confirmará la alternativa

Plaza Toros Vista Alegre Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis novillos del CONDE DE LA CORTE para Felipe Escobedo de Méjico Rafael Santa Cruz y Victoriano Posadas Localidades desde 5 pesetas

Todos los lunes, amplia información de TOROS

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Una crónica de la Vuelta a Francia, exclusiva de PUEBLO

Nello Lauredi, nuevo líder de la "Tour"

A unos metros de la meta, Gauthier apoyó una mano en el hombro de su compañero y le dió paso franco a la victoria. Cañardo dice de Gil: "Tengo que trenarle a cada paso. Quiere escaparse siempre. Si se nos conserva para la montaña, dará mucho que hablar"

RUAN, 28.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.) Lauredi se ha enfundado ayer el "maillot" amarillo, para defender el cual no ha tenido Van Steenberg un solo movimiento de rabia. Lauredi ha llegado a la meta en compañía de su buen camarada y coequipier Gauthier. Este, a unos metros de la meta, ha apoyado su mano derecha sobre un hombro de Lauredi, dándole paso franco a la victoria, puesto que Lauredi y Geminiani son actualmente los jefes de fila del equipo tricolor. Pero si yo hubiera sido Lauredi, mi dolor en este momento sería grande, porque al verme jefe de fila de un equipo que quiere gallear frente al italiano, me habría molestado muchísimo que los señores de esta agrupación hubieran despreciado mi fuga. Cuando Buchonet lanzó el ataque para una escapada, unos metros más allá de la meta de salida de Le Mans, encontró en seguida la colaboración de un doméstico del equipo italiano, y si quisieramos precisar más, diríamos que era el escudero fiel de Bartali, Corrieri, a quien se concedía hoy libertad. Los dos cavarón en seguida una separación de doscientos metros, que poco después la saltaron Gauthier y Lauredi, y más tarde, Caput, Fachleitner y Woorting, que formaron el pelotón de fugitivos, que a lo largo de la jornada no tendría persecución encarnizada. Solamente Bauvin trató, a los veinticinco minutos, de incrustarse en el grupo de cabeza, y al no poder conseguirlo, volvió al tranquilo regazo que le ofrecía el gran pelotón.



El francés Nello Lauredi, que, vencedor ayer en Ruán, ha pasado al primer puesto de la clasificación general, vistiendo el clásico "maillot" amarillo

Para entonces la ventaja de los fugitivos era de trece minutos y cuarenta y cinco segundos, y se había reducido el paquete a seis, porque Buchonet se vió absorbido por el pelotón a consecuencia del pinchazo que sufrió, por lo que perdió ánimos para continuar pedalando con energía. Buchonet, a los 123 kilómetros, iba comiendo y bebiendo tranquilamente, en espera de la llegada del gran pelotón. Corrieri pinchó en el kilómetro 150. Vimos que mientras la reparaba, Goddet gesticulaba con energía ante un motorista que estaba parado junto a Corrieri. Y unos kilómetros después, la bicicleta de Kaput se engancho con la de Woorting, y a consecuencia de ello, la de Fachleitner caía a tierra. Las consecuencias las sufrió Kaput, que tuvo que cambiar de bicicleta, perdiendo un tiempo precioso y produciéndose erosiones en un brazo, del que manaba sangre. Quedaron despegados Woorting y Fachleitner, que, hacia la meta, puede decirse arrastraban a Gauthier y Lauredi. Los dos tricolores se encontraron con un final despejado de obstáculos. Y allí mismo, Lauredi se enfundó el "maillot" amarillo. A los pocos minutos entraba el gran pelotón, en el que iban, codo a codo con los ases de la "Tour", los españoles.

José Gil es, más bien que una pulga, un muñeco de facciones correctas, y muy seroto, a pesar de sus veintidós años. Esta mañana le he enseñado un ejemplar de "L'Equipe" y se lo ha leído con ansiedad casi de punta a rabo. El chaval tiene eso que nosotros llamamos "temperamento"; no se muestra muy conforme con la pasividad que la disciplina de un equipo impone en algún momento.

—Tengo que trenarle a cada paso—nos ha dicho Cañardo—. Quiere siempre escaparse. Si se nos conserva así para las etapas de montaña, dará que hablar.

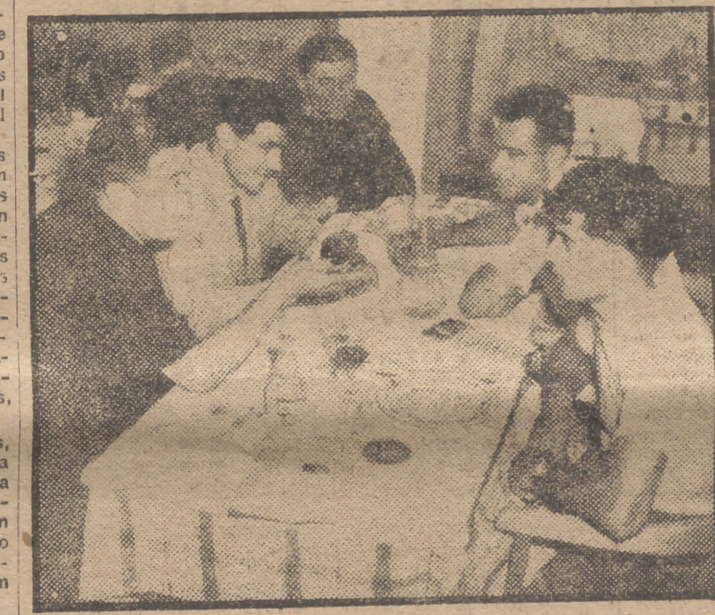
En esta etapa, Bernardo Ruiz contó con tres votos para el premio al corredor más combativo, que ganó Mellajac, por cinco votos,

A los 50 kilómetros la ventaja de los corredores mencionados era de tres minutos, debiendo decirse que ellos se componían para aumentar esa ventaja. Rodaban a gusto por estas carreteras espléndidas de Francia, conservadas para que de ellas disfrutaran los usuarios. Aquí se comprende el ansia de tener cualquier vehículo de motor, que, empezando por un "auxiliar", como los militares que aquí se ven, termina en cualesquiera de los poderosos autos capaces de velocidades de 150 kilómetros por hora. El día era espléndido, y el "Meteo" no pudo ver que se cumpliera el pronóstico que hizo la víspera, de "tiempo tormentoso". Un sol brillante, con el cielo despejado y suavizado el calor por una brisa agradable, nos engañaba cuando la velocidad de nuestro coche refrescaba nuestra carne, dejándose sentir la quemadura en los brazos, que ahora se han enrojecido para dar paso más tarde al tostado.

Por Gacé, a 92 kilómetros, vimos a un corredor en cuclillas, a la sombra de unos arbustos del camino. Creíamos que Bintz había tomado con calma, con la calma del pelotón, el someterse a cierta urgencia fisiológica. No fué así. Decía que se sentía mal del corazón, y poco después abandonaba la carrera. A esa altura llevaban los fugitivos una ventaja de once minutos. Nos habíamos parado en un albergue, al comienzo de una cuesta, y vimos pasar al pelotón once minutos después, formando un cuadro que cubría buen espacio de la carretera. Nuestros corredores iban en él.

Después vimos también a Bonnaventure, Quentin y Rolland, que se habían tirado como fieras sedientas a unas "canettes" (botellas de cerveza). En el ataque de ayer se las arrebataron a las "buvettes" sin pagarlas, motivando el acto una advertencia seria de los comisarios de la carrera. También vimos que Spuhler, Lafranchi y Aeschlimann pedaleaban a la caza del pelotón, a consecuencia de un accidente sufrido por Spuhler.

El control de avituallamiento no fué punto de partida de contraataque. Pensamos que después de Broglio—123 kilómetros—, y a falta de cubrir áa, se desprenderían del pelotón otros corredores, deseados de mejorar sus posiciones. No fué así. Solamente hacia el final pudimos ver algún intento en la cabeza del pelotón, como consecuencia de haberse estirado en la subida de una pendiente de 600 metros. Y nos pareció ver entonces que el bamboleo característico de Bernardo Ruiz trataba de crear una deserción en la fila India que se formó en el descenso de la cuesta, bajada por todo el pelotón en zigzag de escapada.



Bernardo Ruiz, entre los entrenadores Carrión y Pinella, comparte la mesa de un hotel francés con sus compañeros de equipo José Pérez y José Gil

quedando Bernardo el segundo. Se otorgó la prima, teniendo en cuenta que Mellajac lanzó cinco ataques. Bernardo lo merecía por sus tres ataques y por su gran momento al final, cuando impuso su ritmo al pelotón. La prima es de 100.000 francos en cada etapa, y la ofrece una poderosa compañía azucarera. En la tercera etapa, nuestro voto ha sido en blanco, pues nos quedamos con la papeleta en el bolsillo. Bernardo Ruiz recibió, en cambio, otro regalo: una póliza de Seguros, gratuita, que cubre los riesgos de accidentes que puedan sobrevenirle durante la carrera.

Hoy se corre la etapa Ruan-Roubaix. La carretera está en buen estado, con pendientes del 7 por 100 a los 82 kilómetros, y a continuación, fuertes ondulaciones. El horario está previsto a base de 33 kilómetros de media.

MUNDO DEPORTIVO

LA FINAL DE LA COPA LATINA

Lo probable es que el Olimpique-Barcelona tenga un aire distinto al reciente encuentro de Las Corts

El guión del 8-2 de hace diez días en Las Corts da un pronóstico claro a la final de la Copa Latina. El Barcelona fué muy superior al Olimpique y le "goleó", a pesar de la baja de tres elementos característicos del ataque: Basora, César y Vila, es decir, con media delantera reserva. Si mañana estuviera el Barcelona con sus hombres en condiciones, la inclusión de elementos de clase como Basora y César darían a la delantera un mejor juego todavía que el que pudiera desarrollar en la anterior victoria sobre "les nicols", lo que confirmaría la victoria. Pero es muy difícil que dos partidos resulten iguales. Aparte los cambios que el Olimpique va a introducir en sus filas, el ambiente, la natural superioridad de los franceses en un partido de compromiso mucho mayor que aquel de Las Corts, influirán hasta el punto de cambiar el aire del encuentro, que, lógicamente, tiene que transcurrir en un plano de mayor lucha e igualdad de tanteo, aunque con la definitiva imposición del Barcelona, superior en clase individual de la suma de elementos. Del partido de Las Corts al del Parc des Princes debe haber una diferencia de tanteo reducida en varios goles, pero no una alteración de resultado final, o, más claro, que el Barcelona debe vencer en París, pero por un tanteo limitado y hasta escaso, tras un partido difícil. El fútbol francés es bueno, a pesar de las deficiencias exhibidas por el Niza en Barcelona, y la ocasión de mañana, cuarta edición de Copa Latina y "obligado precedente" de ganarla el equipo del país donde se disputa, hará forzar el juego al equipo de la Costa Azul.

Puede ser también factor influyente el estado físico de los jugadores catalanes, después de la dura lucha contra el Juventud. La espera hasta el último momento para comprobar el estado de las lesiones es ya un índice de "reducción de facultades" de nuestros jugadores que, quizá, tenga traducción sobre el terreno, pues una cosa es el estado aparente y hasta real de los jugadores tocados, aptos en un reconocimiento médico, y otro el desarrollo mismo del individuo "en marcha de noventa minutos". Los esfuerzos se acusan, a veces, insensiblemente, pero inevitablemente, y no sería la primera vez que ocurriera que un equipo merecedor del triunfo de un campeonato, porque ganó a los mejores en la eliminatoria, luego "caiga" ante un inferior a él e inferior a los ya batidos. El "migdo" a esta final, pues, está, no ya en lo que el Olimpique pueda reforzarse y aparecer como equipo distinto al de Las Corts, sino en la "cola" o estrambote de la lucha con el Juventud.

Hay otra postura de pronosticador, muy lógica también, que es la sencillísima de que si el Barcelona ganó por 8-2 sin César ni Basora, con Basora y César debe ganar por 12-2. ¿Cuál de las dos se ajustará más a la realidad? Eso lo dirá mañana el mismo partido. Uno se inclina por la primera, quizá algo escéptica, pero más calculadora y, desde luego, apoyada en experiencias. Es difícil, por otra parte, considerar otros factores desde Madrid, carente de la impresión real del juego de los dos equipos en este torneo. El Niza es el vencedor del Sporting Lisboa y trata de mejorar ese partido. En definitiva, que uno cree que el Barcelona ganará, pero por escaso margen, por menos goles que en Las Corts, desde luego....

GILERA

Luis de Santiago venció por puntos a Jo Fernández, "hombre de piedra"

Dos españoles a francesados presentaron anoche sus credenciales pugilísticas. Manuel García y Jo Fernández. Doble exhibición de facultades, amplia y completa, que recortó bajo los focos del ring las siluetas, en perfecta definición, de las figuras claramente diferenciadas. "L'Español García" se nos ofreció como todo un joven maestro del cuadrilátero. El comentario de sus ocho asaltos representaría una exégesis de la más pura doctrina del arte de combatir. Responde su estilo a una fusión riosamente utilitaria de la escuela francesa y la táctica—guardia y acción—del sistema americano de posición en "crunch", mutación constante de perfiles, ataque en todos los frentes con ley dominadora de distancias sobre un juego de piernas—flexible, elástico y preciso. Esquivas fáciles, sin pérdida de terreno, y como complemento la mecánica certera, medida y oportuna de sus golpes, compendio de saber y de habilidad. Lastima que sus puños—este puede ser su único lunar—no lleven esencias de k-o.

Y todo esto fué capaz de exponerlo García frente a un adversario como el báscar Mir, cuya firmeza de acción, temple y capacidad de pelea representaron—pesé a su honrosa derrota—un magnífico yunque de experimentación. Jo Fernández no alcanza, ni con mucho, las dimensiones técnicas de su compañero de formación en Francia. Recio y bien constituido, acusa exceso de rigidez en los movimientos y falta de velocidad y coordinación. Es pobre y poco agudo su ataque, reacciona tarde y carece de profundidad. Como nota de máximo rasgo queda su capacidad inconcebible de resistencia. Los asaltos octavo y noveno—de extraordinario dramatismo—subrayaron su cualidad de "hombre de piedra". La asimilación del po-

C. A. PALOMINO

Clasificación de la etapa

- 1, Nello Lauredi (Francia), 5 h. 12 m. 31 s.
2, Bernard Gauthier (Francia), mismo tiempo.
3, G. Voorting (Holanda), 5-15-16.
4, Giovanni Corrieri (Italia), 5-18-35.
5, Eduard Fachleitner (Francia), 5-18-41.
6, Jacques Dupont (Paris), 5-23-2.
7, Henk Faanhoff (Holanda), mismo tiempo.
8, Jean Robic (Francia), mismo tiempo.
9, Gottfried Weilenmann (Suiza), mismo tiempo.
10, Mario Baroni (Italia), mismo tiempo.

Hablan los españoles

GELABERT: "La etapa de hoy ha sido fácil, pues no hemos tenido pinchazos ni la menor avería. Nuestros planes en la prueba de hoy eran aprovechar cualquier ruptura y tratar de conseguir para Bernardo Ruiz una mejor posición de la que tiene ahora. A lo que tenemos—agregó Gelabert—es a las etapas del sábado y domingo, por los pavimentos de piedra de las carreteras del norte francés y de Bélgica. Nuestra táctica será ir adelante, no perder ningún hombre en la carretera y terminar lo más cerca posible del pelotón principal."
BERNARDO RUIZ: "Este infernal Norte, como le llama los franceses, va a ser duro para los hombres y las máquinas. No me gusta pensar en ello. Estoy contentísimo, pues me han regalado una póliza de un seguro de vida por 1.000.000 de francos, y si sufriera algún accidente, mi joven esposa tendría asegurada una buena cantidad."

LA GENERAL

- 1, Lauredi (Francia), 16 horas, 38 m. 41 s.
2, Gauthier (Francia), a 3 m. 43 s.
3, Van Steenberg (Bélgica), a 4 m. 4 s.
4, Pardoen (Nordeste-Centro), a 5 m. 4 s.
5, Close (Bélgica), a 7 minutos 2 s.
6, Fachleitner (Sudeste), a 7 m. 4 s.
7, Voorting (Holanda), a 7 minutos 38 s.
8, Blommes (Bélgica), a 7 m. 53 s.
9, Van der Stock (Bélgica), a 7 m. 58 s.
10, Cieliczka (Nordeste-Centro), a 8 m. 12 s.

Comienza hoy en Oporto el campeonato del mundo de hockey sobre patines

Esta noche se juega el ESPAÑA-FRANCIA
ÓPORTO. (Aifil).—El VIII Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines se inaugura hoy, sábado, en esta ciudad, con la participación de 10 países en un torneo de ocho días de duración. Alemania ha informado ayer que no puede tomar parte en el campeonato, debido a dificultades en los medios de transporte. Los participantes son: Francia, Bélgica, Italia, Portugal, Suiza, Dinamarca, Holanda, ESPAÑA, Egipto e Inglaterra. ESPAÑA es la que actualmente ostenta el título mundial, conseguido el año último en Barcelona. Se enfrentará esta noche a Francia. E l seleccionador español ha mostrado su contrariedad al llegar a Oporto cuando se enteró de que hoy España tendrá que jugar su primer partido.

LOS ESPAÑOLES
11, Bernardo Ruiz, en el mismo tiempo que el sexto clasificado, o sea el de 5 h. 23 m. 2 s., que también han empleado Massip, Pérez, Gelabert, Trobat, Gil y Serra. En el grupo de los españoles han entrado también los italianos Coppi, Bartali, Pezzi, Franchi, Martini y Magni; los belgas Blomme, Van der Stock, André Rosseel, Decock, Close, Hertog, Van Ende, Van Steenberg, Neyt y Van Kerkhove; los holandeses Rocks, Wagtmans, Dekkers, Van Breenen, Nolten y Van Est, y los suizos Diggelmann, Lafranchi y Huber.

JOSE GIL: "No creo que el resultado de la etapa de hoy decida la carrera. Creemos que los corredores belgas se dedicarán inmediatamente a dar caza a los primeros."

BOXEO CAMPO DEL GAS
Domingo 29 junio, 7:30 tarde
6 combates profesionales, 5 POZA - AGATANGELO ABAD
GUTIERREZ - LORMAN
ACOSTA SANTOS
TORRALBA - ORTEGA
Emocionante desafío!!
OROSA - CABALLERO
Sillas de ring, desde 10 ptas.
General, 6 ptas. Señora, 2 ptas.

La Compañía Española de Penicilina inaugura en Aranjuez un GRUPO DE VIVIENDAS PARA SUS PRODUCTORES

Afirma en los terrenos social e industrial su contribución al progreso de la Nación

ARANJUEZ.—Se ha hecho entrega a los obreros de la Compañía Española de Penicilina de las viviendas construidas en los terrenos próximos a las instalaciones industriales de dicha Compañía, levantadas en las cercanías del núcleo urbano de Aranjuez.

El acto fué presidido por don Antonio Basagóiti, presidente del Consejo de Administración de la Compañía; don Antonio Robert, consejero delegado y demás miembros del Consejo, así como los directores Científico, Técnico y Farmacéutico, señores don Antonio Gallego, don José Luis Mas y don José Luis Gallego.

Asistieron también con especial representación de la Merck & Co. Inc., de los Estados Unidos, el doctor Adinall, con su distingui-

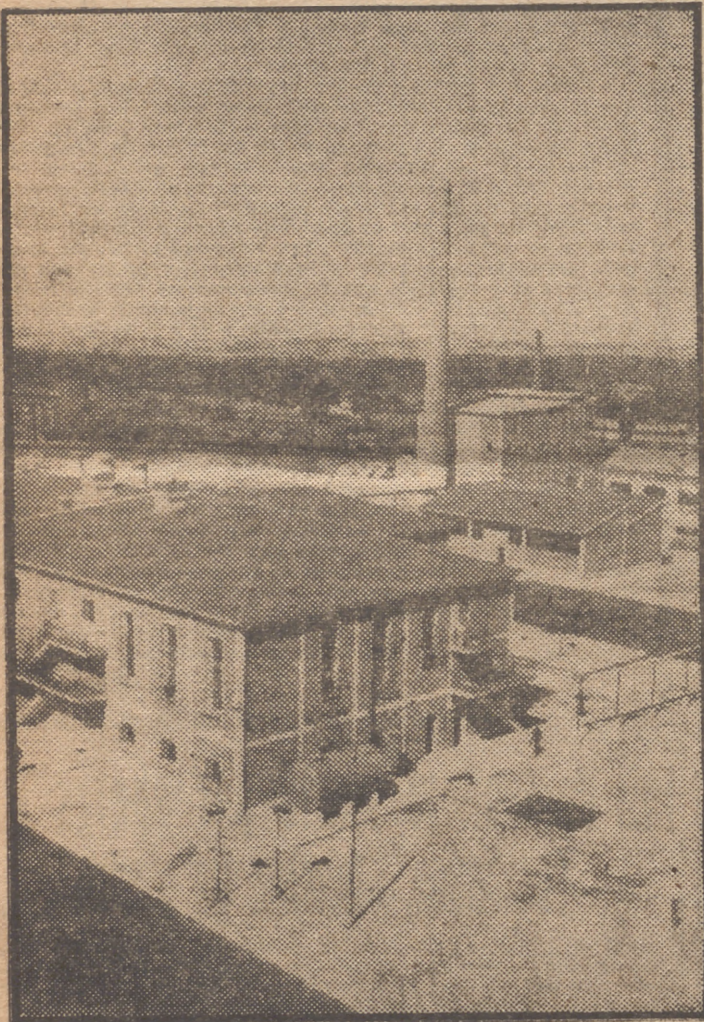
les una oportunidad más de satisfacción, insistiendo en la unidad que debía prevalecer entre todos cuantos cotabaran para mantener el prestigio que a España le corresponde en el terreno industrial.

A continuación el señor Basagóiti procedió a la entrega de las llaves de las viviendas, que constituyen un espléndido conjunto de construcciones, dotadas de los más modernos elementos. Rodean estas viviendas unos magníficos jardines.

Con ello la Compañía Española de Penicilina, tras haber cubierto sus etapas industriales, logrando independizar las necesidades de la moderna medicina antibiótica, inicia ahora una labor complementaria en lo so-



Grupos de viviendas que fueron entregadas a los obreros de la Compañía



Vista general de las instalaciones de la fábrica de penicilina de Aranjuez

crear la posibilidad de evitar la dependencia extranjera, y ahora, al año de aquella vista, septadas las bases de la producción de penicilina, lograda ya en su totalidad, y después de abastecer el mercado de un producto tan imprescindible, garantizado por una marca mundial cuyas patentes y procedimientos se siguen fielmente en todo el desarrollo de fabricación, pudiendo decirse que la Compañía Española de Penicilina es la continuidad de la Merck & Co. Inc., Rahway (Estados Unidos), lo que constituye, por tanto, una garantía científica, llevada al mercado después del más formidable esfuerzo industrial en servicio de las necesidades médicas de España, concluye así un programa en el que no ha faltado el pleno desarrollo del factor social.

Si antes la Compañía no regateó ningún esfuerzo para implantar una nueva industria, tampoco resta ahora su entusiasmo para facilitar a sus obreros los elementos precisos para mejorar su condición de vida, entregándoles hogares sanos y alegres, como corresponde al concepto de la mejora social de España.

Tras etapas brevísimas la Compañía Española de Penicilina ha cumplido su compromiso: España queda dentro de un terreno de independencia en cuanto a moderna medicación antibiótica, y la Compañía Española de Penicilina ha facilitado para ello los más exigentes métodos industriales, y completando este programa, lejos de aquella época en la que los dividendos lo suponían todo y no entendían de lo que es fundamentalmente social, la Compañía enmarca ahora con esta entrega de viviendas la satisfacción de sus obreros facilitándoles nuevos medios de vida.

Así lo entiende esta Empresa, que no ha dudado en realizar el nuevo esfuerzo, cerrando con él un magnífico programa de hechos.

ros los elementos precisos para mejorar su condición de vida, entregándoles hogares sanos y alegres, como corresponde al concepto de la mejora social de España.

Tras etapas brevísimas la Compañía Española de Penicilina ha cumplido su compromiso: España queda dentro de un terreno de independencia en cuanto a moderna medicación antibiótica, y la Compañía Española de Penicilina ha facilitado para ello los más exigentes métodos industriales, y completando este programa, lejos de aquella época en la que los dividendos lo suponían todo y no entendían de lo que es fundamentalmente social, la Compañía enmarca ahora con esta entrega de viviendas la satisfacción de sus obreros facilitándoles nuevos medios de vida.

Así lo entiende esta Empresa, que no ha dudado en realizar el nuevo esfuerzo, cerrando con él un magnífico programa de hechos.

da esposa, y el profesor Knoppers, de Holanda.

Se hallaban presentes también, además de los beneficiarios, los directores y personal técnico de la fábrica de Aranjuez, una nutrida representación de los empleados, de la dirección general de la Compañía y de sus Laboratorios de Metátesis, Dosificación y Envasado Estéril de Méndez Alvaro, Madrid.

El presidente del Consejo de Administración pronunció unas breves palabras en las que puso de relieve el espíritu de confraternidad de la Empresa y su deseo de que la labor a realizar por ella sea dentro de una gran familia en la que todos contribuyan con entusiasmo a una obra que constituye una gran conquista para la independencia económica de España.

La actividad de todos—añadió—estará respaldada por el apoyo del Consejo de Administración para todas las aspiraciones de quienes contribuyen a las realidades del programa de la Compañía. La Empresa—continuó diciendo—trata de aportar, por su parte, todo cuanto pueda satisfacer el deseo justo de cada uno y favorecer el mantenimiento de mejoras particulares como consecuencia de la íntima y estrecha relación entre la Compañía y sus obreros.

Terminó deseando en nombre propio y en el del Consejo que las viviendas entregadas fuesen hogares de felicidad, con lo que la Compañía se sentiría complacida de haber podido ofrecer-



Entrega de las llaves a los beneficiarios por el presidente de la Compañía

BOLSA Y FINANZAS

Irregularidad en las cotizaciones con fondo sostenido

Balance bursátil de la semana

La tanda bursátil que acaba de terminar no ha presentado variaciones acusadas respecto a la anterior. Puede decirse que el mercado se encuentra en un periodo de sostenimiento, en el que el movimiento de los cursos se realiza dentro de un tono de irregularidad, sin que se aprecie una tendencia claramente definida.

Abrió el mercado con una sesión carente de color, con alguna mayor actividad por ser jornada inicial y existir la natural acumulación de órdenes que se produce entre semana y semana. Esta animación disminuyó en la sesión del miércoles, en la que el volumen de negocio registrado fué sensiblemente más escaso, alcanzando la inactividad tanto a los fondos públicos como a los valores de dividendo. Algun intento hubo en el parquet para salir de este periodo de soseca operativa, pero sin que la cosa fuera digna de comentarse y reflejándose en la mejora de algunas cotizaciones. Y las dos últimas sesiones, tanto la del jueves como la del viernes, presentaron análogos características que no afectaron a la tónica de calma predominante.

No hay duda de que las causas que hemos apuntado en ocasiones precedentes siguen pesando sobre el mercado de valores, justificándose la escasez de numerario inversor en la "lluvia" de dividendos pasivos que constantemente gravitan sobre los bolsillos de los accionistas, muchos de ellos inesperados, y que explican en cierta manera la contracción de negocio que se observa. Por otra parte, las ampliaciones de capital en curso—ayer la han acordado la Unión Eléctrica Madrileña y la Azucarera General de España—ofrecen operaciones a base de cupones más atractivas y con rentabilidades mejores que las inversiones ordinarias.

El cierre semanal manifiesta sostenimiento, y en él ha destacado la demanda que ha tenido Fesasa. También Sniace—el otro valor textil—acaba bien la tanda, sobreponiéndose a la debilidad anterior, que también han tenido otros valores de arbitraje, como Rif, uno de los títulos más solicitados por el dinero.

Damos a continuación el balance habitual de la tanda, refiriéndolo a los valores de renta variable:

Títulos en alza.—Banco de España (+1), Crédito Industrial (+2), Exterior de España (+3), Hipotecario (+6), Banco de Gijón (+20)—este valor no se cotizaba en la Bolsa de Madrid desde el 27 de mayo de 1951—, Chorro (+4), Telefónica (+0,50), Minas del Rif (+8), Almagrera (+2), Ponferrada (+4), Campsa (+1,50), Tabacalera (+20), Construcción Naval, ordinarias (+2); Transmediterránea (+1), Urbanizadora Metropolitana (+3), Urbacasa (+1), Fisa (+0,50), Bani (+2), Energía e Industrias Aragonesas (+1), Auxiliar de Ferrocarriles (+2), Construcciones Jareño (+9), Fesasa (+13) y Sniace (+5).

Títulos en baja.—Banco Rural (-5), Electrica Madrid (-1,50), Duro-Felguera (-2), Arrendataria de Tabacos (-17), Construcción Naval, preferentes (-0,50); Metro (-3,50), idem, nuevas (-1,50); El Águila (-10), Inmobiliaria Metropolitana (-1), idem, nuevas (-1,50); Portland Valderrivas (-2), Inmobiliaria Layetana (-2)—este valor no se cotizaba desde el 16 de mayo último—, Dragados y Construcciones (-4), Española de Penicilina (-4), Hidro Nitro (-0,50), idem, nuevas (-1); Liofar, preferentes (-7); Perfumería Gal (-15), Altos Hornos (-1), Material y Construcciones (-1), Babcock Wilcox (-50), Papelera Reunidas (-3).

Títulos que repiten.—Banco Central, Hispano Americano, Urquijo, Popular Español, Mercantil

Industrial, López Quesada, Eléctricas Leonesas, Gallega de Electricidad, Santillana, Hidroeléctrica Española, Iberduero ordinarias, idem 5 por 100, Saltos del Nansa, Saltos del Sil, Unión Eléctrica Madrileña, Unión Naval de Levante, Madrileña de Tranvías, Azucarera General de España, Ebro, Rusticas, Hidrocivil, Inmobiliaria Hispana, Explosivos, Española de Petróleos, Unión Química del Norte, Comercio de Hierros, Construcciones Metálicas, ordinarias; idem, preferentes; Manufacturas Metálicas Madrileñas, Standard Eléctrica, Marconi y Papelera Española.

Mercado de moneda extranjera. No han sufrido variación las divisas contratadas durante la semana.

J. O. C.

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de julio próximo, se abonará, contra el cupón núm. 93 de las Obligaciones números 1 al 400.000, emitidas en 1.º de abril de 1929 y convertidas al 5 por 100, y contra el cupón núm. 28 de las Obligaciones en circulación al 5 por 100 emitidas con fecha 17 de mayo de 1945, números 1 al 600.000, la cantidad de pesetas 4,50 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago de los precitados cupones números 93 y 28 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Apeosias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, en Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 25 de junio de 1952. El Consejo de Administración.

La Unión Eléctrica Madrileña aprobó la ampliación de capital

Presidida por don Andrés Moreno, ha celebrado la Unión Eléctrica Madrileña junta general extraordinaria.

En ella propuso el Consejo la ampliación del capital social en 310 millones de pesetas, con lo que se colocará en 775 millones. Las nuevas acciones se ofrecerán a la par, en la proporción de dos nuevas por cada tres antiguas, sin ninguna clase de gastos para el accionista.

El director general, señor Casso del 50 por 100 será de dos meses, es decir, julio y agosto. El resto se pagará: 125 pesetas en junio de 1953 y otra 125 en junio de 1954.

El director general, señor Cabrera, justificó en un interesante informe la propuesta del Consejo. Seguidamente hizo uso de la palabra el presidente, señor Moreno, quien expuso su confianza en la justa solución del problema de las tarifas. Terminó señalando que el ejercicio presenta mayores cifras de facturación que el anterior. Luego de la intervención de varios accionistas, se aprobaron por aclamación la propuesta del Consejo y la modificación estatutaria.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Banco Español de Crédito

El Consejo de Administración del Banco Español de Crédito, debidamente autorizado, ha decidido emitir y poner en circulación 150.000 acciones de su capital social, número 1.200.001 a 1.350.000, en ejercicio de las facultades que le fueron conferidas por la Junta general de accionistas, reunida en 4 de mayo próximo pasado.

Asimismo ha tomado el acuerdo de ofrecer a los accionistas que sean poseedores, en 30 del corriente, de acciones del Banco, la suscripción de nuevos títulos, desde el primero de julio hasta el 30 de septiembre de 1952, inclusive, a razón de una acción por cada ocho que posean, mediante presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, o sea 125 pesetas por cada una, y el resto, hasta completar el nominal de 250 pesetas, en el momento y en la forma que se acuerde por el Consejo.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho a suscribir se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlo, desde la publicación de este anuncio, en la Central de este Banco o en cualquiera de sus Sucursales, con la presentación del extracto de inscripción. Transcurrido el día 30 de septiembre citado, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutará de los beneficios que se obtengan a partir de 1.º de enero próximo, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se satisfagan por el ejercicio que comienza en esa fecha.

Madrid, 27 de junio de 1952.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Villacieros.

SEÑORA. Para su información y deleite



1. **PARA LA PLAYA**, una camisa-short de una pieza. Esta confeccionada con tela a rayas blancas y rojas. La botonadura va disimulada y la cintura, incrustada.
2. **PARA TODO**, muy fácil de hacer, un casquete de piqué que blanco, rodeado por un "tricot" y cerrado por un lazo bordado.
4. **PARA EL CAMPO**, una pequeña prenda de simple vichy gris. Descote en amplio arco. Volante fruncido sobre las mangas.
5. **PARA BAILAR**, un bonito vestido de popelin rosa. El corselete se descubre una ligera línea angular sobre el pecho. Falda amplia, con tres grandes volantes.
- 6, 7 y 8. Bellos y sugestivos detalles que se verán mucho este verano en los chaquetones, bolsos y tocados.

... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO

EL CAÑON ATÓMICO
La revista "Time" informa que el cañón atómico norteamericano pesa 75 toneladas, va montado sobre una plataforma del tamaño de un gran vagón de mercancías y es transportado por dos grandes camiones, uno en cada uno de sus extremos. El tiro de esta nueva arma es cuatro veces más preciso que el de una pieza de artillería de campaña. Con cada disparo puede poner fuera de combate a unos 1.600 hombres.

ACLARACION
Un célebre gangster enriquecido muestra a sus amigos su nueva residencia: un palacio fastuoso.
—Y ahora os voy a enseñar dos cuadros que acabo de comprar pertenecientes a la escuela flamenca.
Uno de sus amigos, después de examinar los lienzos, exclama:
—¡Qué raro! ¡Estos cuadros están firmados por Rosario!
—¡Oh, no extrañaros! Es que para evitar contratiempos todo lo que compro lo pongo a nombre de mi mujer.

EQUIVOCACION
En una fiesta nocturna se organizó un concurso de caretas feas. El Jurado del concurso examinó detenidamente a todas las caretas presentadas. Por fin se dirigió a un caballero que permanecía sentado en una de las mesas:
—Señor, venimos a entregarle el premio.
—¡Perdón! ¡Yo no me había presentado; vengo sin careta!

A TONO
En la escuela. El profesor dice a un alumno:
—No comprendo su falta de interés por el tema del ejercicio de ayer. Todos sus compañeros han dedicado al ejercicio de redacción sobre la leche tres o cuatro cuartillas; usted, sólo media.
—Es que yo escribí sobre la leche condensada.

RELOJ GIGANTE
El mayor reloj de Europa se halla sobre una torre de Siemensstadt (Berlín). Posee cuatro esferas, cada una de las cuales tiene un diámetro de siete metros. Las ocho manecillas pesan en total 70 kilogramos. Estas tienen tres y cuatro metros de largo. La indicación de la hora se puede ver por la noche a una distancia de muchos kilómetros. El reloj estuvo parado después de la guerra durante años enteros, pero ahora funciona nuevamente.

Dominó con un gesto a la fiera leona «Raquel», que le había atacado

HAZANA DEL DOMADOR ESPAÑOL MANZANO EN FRANCIA
AMIENS (Francia), 28. — El domador de leones español Alfredo Manzano ha seguido su actuación circense después de haber sido herido por sexta vez por una de sus fiera leonas. Los espectadores dicen que Manzano, justamente después del momento culminante de su actuación, en que mete la cabeza en la boca de la leona "Raquel", fue alcanzado en el muslo derecho por un zarpazo. Manzano, que iba desarmado, dominó a la leona con un gesto, y "Raquel" marchó a su sitio. La muchedumbre que presenciaba el espectáculo aplaudió entusiasmada al artista español.

Manzano ha dicho que "Raquel" le ha herido anteriormente en Cannes, Marsella, Lyon, París y Nancy. Todos los accidentes ocurrieron en jueves, y esta vez, como las anteriores, había perdido la cruz que lleva sobre el pecho. (Efe.)

SOLO PODEROSO DESENGRASANTE
PARA LA LIMPIEZA DE LAS MANOS SIN NECESIDAD DE JABON
PÍDALO EN DROGUERIAS, ACCESORIOS DE AUTOMOVILES Y ARTICULOS DE TOILETTE
Es un producto de Laboratorio Xiela, calle Prado, 15. Madrid

FIN DE SEMANA

RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

SIVA USTED AL MAR le gustará SABER QUE...

- 1 HAY PECES QUE SE DISFRAZAN
- 2 OTROS SABEN MAQUILLARSE
- 3 EL RODABALLO CAMBIA DE COLOR EN UN INSTANTE

Se acerca la hora de partir hacia el mar. Los felices mortales que pueden gozar de unas semanas en cualquier pueblo costero disponen ya sus maletas. Tal vez, antes de partir, les agrade saber algo más sobre la vida en las profundidades submarinas. Siempre será tocar un tema... refrescante.

Los biólogos nos hablan de las facultades que tienen ciertos animales para "camuflarse". Varias especies de bestias pueden presentar distintas formas ante los ojos humanos. Diversos pájaros, por ejemplo, los lagópodos, cambian de plumaje con la estación, con el fin de acomodarse al lugar en que ellos habitan. Hay insectos que se esfuerzan en parecer hojas secas o ramas desnudas de árboles, sobre las cuales se tienden. Se disfrazan para defenderse de sus enemigos o para apresarlos más fácilmente. En consecuencia, para ellos el carnaval dura todo el año, no solamente en tierra, sino también en los océanos, en los ríos y en los simples mares del universo entero.

Algunos peces, en particular, saben camuflarse a las mil maravillas. Recientemente, Mr. James Atz, ayudante del acuario de la Sociedad Zoológica de Nueva York, ha presentado un curioso "as", entre otros: un extraordinario habitante del mar de los Sargazos, el "hístrio gibba". Este animal, el rey del "camuflaje", posee el arte de decorarse con algas marinas. Se adorna, sobre todo, por encima de su cabeza y espina dorsal, con el fin de que se le confunda con las plantas multicolores que flotan en esta parte del Atlántico.

Otros habitantes fantásticos de las ondas hacen cosas parecidas al "hístrio gibba", aunque su mimica es distinta. Hay que distinguir, en primer lugar, a los "létrodontes", que presentan una forma esférica en caso de peligro. Se encuentran diversas variedades en las aguas asiáticas o africanas. En Siam, los indígenas practican una abertura sobre las espaldas de estos magníficos náuticos.

El "diodon hystrix", pez de la misma familia, pero de mayor talla, se distraza de idéntica manera, y como su parte dorsal está llena de pinchos, sus enemigos no le pueden devorar. Los pescadores designan con el nombre de "puerco espín" o "erizo de mar" a estos curiosos saltimbanquis del Océano Indico.

Un naturalista americano, Townsend, ha estudiado recientemente un mecanismo que permite a los "létrodontes" transformarse en una pelota.

El mete en un saco algunos de ellos con otros peces más fuertes, capaces de devorarlos. De pronto, los ómulos de Fregoli se transforman en personajes importantes. Se hinchan en un instante con el agua, y se redondean tan perfectamente, que sus furiosos adversarios se tienen que contentar simplemente con tratarlos como pelotas de tenis, sin poder llegar a comérselos. Los camuflados absorben indiferentemente líquido o aire y llenan su saco abdominal. Una especie de valva, situada cerca de la boca, les permite despedir el aire a voluntad.

Lo mismo que el "hístrio", los "hippocampes", que frecuentan los mares tropicales y que a veces se hallan en los acuarios franceses, se valen del medio que los rodea para sus mascaradas. Se recubren de algas, con el fin de evitar los tentáculos de los pulpos y las terribles pinzas de los cangrejos, siempre dispuestos a comérselos tan delicado manjar. Independientemente de las costumbres un tanto carnavalescas, ciertos peces conocen el arte de maquillarse, no para disimular



los años como ocurre en nuestro mundo, sino por necesidad. Hay, sin embargo, una diferencia: el producto colorante reside bajo la piel en lugar de estar encima.
El rodaballo, por ejemplo, cambia de color en un instante cuando se encuentra en buenas condiciones. Efectivamente, la costumbre ejerce aquí, como en todas las cosas, su imperio.
En fin, últimamente, un ictiólogo americano, el doctor Charles M. Brewer, ha estudiado los hábitos curiosos de otros peces, que suelen igualmente disfrazar sus cuerpos. El echó a un joven "lobotes surinamensis", que guardaba en su acuario unas hojas de "mangle" (árbol americano), y vió

cómo su pensionista se arrojaba precipitadamente sobre ellas, con el fin de revestirse. Del mismo modo se comporta un "phycodorus eques", próximo pariente de las anguilas de mar, y que se parece muchísimo a una especie de planta marina, tanto por su forma como por su extraño "camuflaje". En definitiva, diversos huéspedes del reino de Neptuno se dedican en una forma intensiva a las más originales fantasías carnavalescas. Pero los naturalistas no se ponen de acuerdo sobre las causas que les guían a comportarse de tal forma, y sus observaciones y experiencias no han podido dilucidar todavía este asunto.

LA ASENDEREADA VIDA DEL "REY DE LOS MENDIGOS"

UN brutal y repugnante crimen ha impresionado profundamente a la pacífica Riviera francesa. Se trata del asesinato de un ex profesor de Historia, de setenta y ocho años de edad. Charles Henry Charlot, al que los bandidos atacaron en una ladera solitaria para robarle parte de sus ahorros de toda la vida. En total, lo robado asciende a cerca de 400.000 francos. En realidad, Henry Charlot, que era un personaje singularísimo y fabuloso, era más rico. El resto de sus bienes estaban depositados en un Banco de Niza.

La víctima era conocida con el mote de "El Rey de los Mendigos". La razón es que, sin dejar de ser un pordiosero, era un hombre rico y cultivado. Sólo la Policía y unos cuantos amigos íntimos conocían el estado efectivo de las finanzas de Charlot, aun cuando la gente se presumía su riqueza. La Policía creyó que se trataba de una broma cuando un mendigo barbudo se quejó en 1950, en una de sus Delegaciones, de que había perdido una cartera con 150.000 francos. Le registraron y le encontraron que entre su traje remendado y deteriorado guardaba otros 860.000. Según

declaró, lo llevaba encima cuando no tenía ninguna confianza en el actual sistema bancario. Charlot no ha sido siempre un pordiosero. Hasta 1938 fue un respetado profesor local de Historia. Compró una tienda de comestibles poco después, en Milán, pero le entró la nostalgia de su patria y volvió a Francia para convertirse en un rey, no coronado, de los mendigos. Era un personaje pintoresco, querido y respetado de todos.

Se cree que los ladrones atormentaron para que revelara dónde tenía el resto del dinero, y Charlot debió morir defendiendo su secreto.

Por el sacrificio del viejo pordiosero, el éxito de los criminales sólo ha sido parcial. Se llevaron cerca de 200.000 francos en dinero y otro tanto en valores diversos. Su fortuna total se cree que asciende a varios millones de francos.

La autopsia ha revelado que Charlot fue asesinado hace siete u ocho días, probablemente con una barra de hierro. Parte de la lengua la tenía arrancada a causa del salvaje ataque. La muerte debió ser lenta y dolorosa.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"Negro es mi color", el más humano y emocionante film



"Negro es mi color", una de las mejores y más valientes películas realizadas en contra de la discriminación racial...

Vivió mintiendo: "Negro es mi color", el lunes en el cine Gran Vía

El próximo lunes, la gran marca Hispano-Mexicana Films ofrecerá, como sensacional estreno, la superproducción Filmex "Negro es mi color"...

Rialto REFRIGERADO LUNES ESTRENO ENTRE AYER Y MAÑANA VIKTOR de KOWA-WINNIE MARKUS VIKTOR STAAL-SYBILLE SCHMITZ Director HARALD BRAUN CADA VIDA UNA CATASTROFE PERO TAMBIEN UNA ESPERANZA.

VIDAS NUEVAS

Como Alemania misma, desbordada por el monstruo apocalíptico de la guerra...

CINE GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX

LUNES, Extraordinario ESTRENO



VIVIO MINTIENDO... AMO ENGANANDO... FUE FELIZ SUFRIENDO Y HACIENDO SUFRIR...

límpido de la guerra, surge de entre las propias ruinas, suscitada por la fuerza natural de su propio ser...

En este clima de renacimiento de cuerpos y almas se perfila magistralmente la trama y los episodios de "Entre ayer y mañana"...

"Entre ayer y mañana" está superbamente interpretada por Viktor de Kowa, Winnie Markus, Willy Birgel, Hildegard Knef y otras admirables figuras...

Cifesa distribuye entre nosotros esta gran película, y su éxito está previa y plenamente asegurado para toda clase de públicos.

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

SALIFRUTINA SAL DE FRUTAS ESPAÑOLAS tonifica y depura

SASTRERIA SERAFIN GARCIA San Bernardo, 104 - Tel. 239410 Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA.

AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa...

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnetis. Conde Peñalver, 24.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnetis. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, bordados, liquida ciones, todo. 27-83-32. 27-00-64.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

CLINICA Puencarral. Especializada enfermedades reumáticas, impotencia, sífilis, tratamientos Puencarral, 88 (8.893).

CREDITOS

"ESPORTMANS". Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agencias.

ENSEÑANZAS

CABALLEROS: Gratis ballets. Gatzambide, 26.

FINCAS

OASA pequeña con nave interior desahogada 195.000. Paulina Orlaga, 14 (Puente Toledo).

VENDO finca urbana 3.200 pies desahogada. Teléfono 33-06-53.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Morino. Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencias explotación modelo utilidad 14.564. "Estuche para cigarrillos puros con nuevo sistema de visagras" y patente 188.758. "Dispositivo calzo para ruedas de containers, carrerillas o vehículos similares".

TRASPASOS

SE arrienda o traspasa en zona productora y consumidora instalada.

GACETILLAS

TEATRO LARA

Lunes 30, 10,45 noche: Recital de canciones del genial intérprete Bola de Nieve

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

"La reina muerta", de Montherlant, con Maruchi Fresno. Domingo, once noche.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Refrigerado.) (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — (21-22-52.) (Refrigerado.) Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña, 7,30 y 11,15: Eva no salió del Paraíso. Martes, noche, Luna de miel para cuatro (estreno).

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés).

CALDERON. — (21-43-33.) Compañía Guerrero-Roméu. 7 y 11: El nido ajeno (de Benavente). Domingo, despedida compañía.

COMEDIA. — 7 tarde: Ballet Español de Pilar López. Nuevo programa con El concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo. Despedida.

COMICO. — (Davó-Garriga.) 7 y 11: Sansón y La Lila.

FUENCARRAL. — (Compañía Zorr-Santos-Codeso.) 7 y 11: Dos millones para dos (original de Holm).

REINA VICTORIA. — 7 y 11 (Tranquillo y Esmeralda presenta su nuevo espectáculo): Matrimonios en la Luna.

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Piernas de seda, de Antonio y Enrique Paso y maestro Joaquín Gasca. Precios populares.

TABACALERA, S. A.

A partir del día 1.º de julio, y durante las horas de nueve a doce, se pondrán a la venta libre, en la Expendiduría Central, con la limitación de un máximo de tres cartones por comprador, las labores de tabaco rubio de comiso.

Dada la procedencia de las labores, Tabacalera no responde de las mismas.

Madrid, 27 de junio de 1952.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CARTELERA DE MADRID

Carlos Llopis, música de García Morcillo y José María Trueta).

INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vico.) Martes, despedida. 7 y 11: Si yo quisiera. ¡Dos horas de risa!

LARA. — Última semana de actuación a precios populares. A las 7 y 11: La diosa de arena (gran éxito), por Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Mariano Azaña, Amparo Martí y Francisco Pierrá.

LATINA. — 7-11: ¡Pandereta! Nuevo programa con Amalia Molina, Tomás de Antequera, The Morgans, Trio Viena, Tony Canary y 20 extraordinarios artistas.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 22-20-81. Compañía titular de operetas. 7 y 11: Violetas imperiales. (Temporada verano, precios reducidos).

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selcia Pérez Carpio). Despedida de la compañía.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,15 y 11,15: Las maletas del mas allá (de Félix Ros, sobre temas de Wenceslao Fernández Flórez).

PAVON. — (Compañía lírica Antón Navarro.) 6.15: La revoltosa, La verbena de la Paloma y Molinos de viento. — 11: La revoltosa y La verbena de la Paloma con fin de fiesta.

PRICE. — (Refrigerado.) 7-11: Luisita y Paloma Esteso (Rumbo y gracia 1952). 60 artistas. ¡Exitazo!

REINA VICTORIA. — 7 y 11 (Tranquillo y Esmeralda presenta su nuevo espectáculo): Matrimonios en la Luna.

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Piernas de seda, de Antonio y Enrique Paso y maestro Joaquín Gasca. Precios populares.

ASTUR (33-56-84). — Jaque al rey y Mundo siniestro.

AVENIDA. — 5-7,15 y 11: El sistema Pelegrin (Fernando Fernán Gómez). Tolerada menores.

BARCELO. — 4,30-7 (sala), 11 (terrace): Mi menda (Maurice Chevalier). Primer reestreno.

CALLAO. — 4,30-7-11: La llamada de África. (Tolerada menores.) 6.ª semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,45-7-11: El piel roja (Van Rellin-Yvonne de Carlo). Lunes, 7-11, igual programa.

COLISEUM. — 4,30-7-11: Pandora y el holandés errante. Maravilloso técnico. (Ava Gardner, James Mason.) 6.ª semana.

GRAN VIA. — 4,30-7 y 11: Tiempos de esplendor (Charlot). 3.ª semana. Premiada en la Bienal de Venecia.

GOYA. — 4,30-7-11: Mi menda (Maurice Chevalier). Primer reestreno.

Luchana (24-28-95). — Las hermanas Dolly.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: En una isla contigo (Esther Williams - Peter Lawford - Ricardo Montalban). Technicolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 5-7,15-11: Bill, ¡qué grande eres! (Dad Dally, Corine Calvet). Tolerada menores.

Paz (23-78-18). — Las minas del Rey Salomón.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Cerca de la ciudad. ¡Una película que usted no debe dejar de ver! Recomendada menores y declarada de interés nacional.

Proyecciones (25-39-76). — Cerca de la ciudad.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4,45-7-11: Las hermanas Dolly (Bette Grable, John Payne). Technicolor. 2.ª semana.

REX. — Continua de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings).

RIALTO. — (Refrigerado.) 7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummings, Elizabeth Scott). 4.ª semana.

SAN MIGUEL. — 4-7-10,45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). 3.ª semana. Se recomienda puntualidad.

Cines de sesión continua

Actualidades. — El fantasma del oro y Espías en el mar.

Alba (27-07-35). — Soltera y con gemelos y Dama por una noche.

Albarrán (31-60-64). — Nido de víboras y El demonio del mar.

Alcañá (25-46-06). — Dios se lo pague y Dos ciudades del amor.

Alcántara (25-23-54). — Sucedió en México y María Montecristo.

CARTELERA DE MADRID

Carlos Llopis, música de García Morcillo y José María Trueta).

INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vico.) Martes, despedida. 7 y 11: Si yo quisiera. ¡Dos horas de risa!

LARA. — Última semana de actuación a precios populares. A las 7 y 11: La diosa de arena (gran éxito), por Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Mariano Azaña, Amparo Martí y Francisco Pierrá.

LATINA. — 7-11: ¡Pandereta! Nuevo programa con Amalia Molina, Tomás de Antequera, The Morgans, Trio Viena, Tony Canary y 20 extraordinarios artistas.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 22-20-81. Compañía titular de operetas. 7 y 11: Violetas imperiales. (Temporada verano, precios reducidos).

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selcia Pérez Carpio). Despedida de la compañía.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,15 y 11,15: Las maletas del mas allá (de Félix Ros, sobre temas de Wenceslao Fernández Flórez).

PAVON. — (Compañía lírica Antón Navarro.) 6.15: La revoltosa, La verbena de la Paloma y Molinos de viento. — 11: La revoltosa y La verbena de la Paloma con fin de fiesta.

PRICE. — (Refrigerado.) 7-11: Luisita y Paloma Esteso (Rumbo y gracia 1952). 60 artistas. ¡Exitazo!

REINA VICTORIA. — 7 y 11 (Tranquillo y Esmeralda presenta su nuevo espectáculo): Matrimonios en la Luna.

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Piernas de seda, de Antonio y Enrique Paso y maestro Joaquín Gasca. Precios populares.

ASTUR (33-56-84). — Jaque al rey y Mundo siniestro.

AVENIDA. — 5-7,15 y 11: El sistema Pelegrin (Fernando Fernán Gómez). Tolerada menores.

BARCELO. — 4,30-7 (sala), 11 (terrace): Mi menda (Maurice Chevalier). Primer reestreno.

CALLAO. — 4,30-7-11: La llamada de África. (Tolerada menores.) 6.ª semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,45-7-11: El piel roja (Van Rellin-Yvonne de Carlo). Lunes, 7-11, igual programa.

COLISEUM. — 4,30-7-11: Pandora y el holandés errante. Maravilloso técnico. (Ava Gardner, James Mason.) 6.ª semana.

GRAN VIA. — 4,30-7 y 11: Tiempos de esplendor (Charlot). 3.ª semana. Premiada en la Bienal de Venecia.

GOYA. — 4,30-7-11: Mi menda (Maurice Chevalier). Primer reestreno.

Luchana (24-28-95). — Las hermanas Dolly.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: En una isla contigo (Esther Williams - Peter Lawford - Ricardo Montalban). Technicolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 5-7,15-11: Bill, ¡qué grande eres! (Dad Dally, Corine Calvet). Tolerada menores.

Paz (23-78-18). — Las minas del Rey Salomón.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Cerca de la ciudad. ¡Una película que usted no debe dejar de ver! Recomendada menores y declarada de interés nacional.

Proyecciones (25-39-76). — Cerca de la ciudad.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4,45-7-11: Las hermanas Dolly (Bette Grable, John Payne). Technicolor. 2.ª semana.

REX. — Continua de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings).

RIALTO. — (Refrigerado.) 7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummings, Elizabeth Scott). 4.ª semana.

SAN MIGUEL. — 4-7-10,45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). 3.ª semana. Se recomienda puntualidad.

Cines de sesión continua

Actualidades. — El fantasma del oro y Espías en el mar.

Alba (27-07-35). — Soltera y con gemelos y Dama por una noche.

Albarrán (31-60-64). — Nido de víboras y El demonio del mar.

Alcañá (25-46-06). — Dios se lo pague y Dos ciudades del amor.

Alcántara (25-23-54). — Sucedió en México y María Montecristo.

CARTELERA DE MADRID

Carlos Llopis, música de García Morcillo y José María Trueta).

INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vico.) Martes, despedida. 7 y 11: Si yo quisiera. ¡Dos horas de risa!

LARA. — Última semana de actuación a precios populares. A las 7 y 11: La diosa de arena (gran éxito), por Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Mariano Azaña, Amparo Martí y Francisco Pierrá.

LATINA. — 7-11: ¡Pandereta! Nuevo programa con Amalia Molina, Tomás de Antequera, The Morgans, Trio Viena, Tony Canary y 20 extraordinarios artistas.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 22-20-81. Compañía titular de operetas. 7 y 11: Violetas imperiales. (Temporada verano, precios reducidos).

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selcia Pérez Carpio). Despedida de la compañía.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,15 y 11,15: Las maletas del mas allá (de Félix Ros, sobre temas de Wenceslao Fernández Flórez).

PAVON. — (Compañía lírica Antón Navarro.) 6.15: La revoltosa, La verbena de la Paloma y Molinos de viento. — 11: La revoltosa y La verbena de la Paloma con fin de fiesta.

PRICE. — (Refrigerado.) 7-11: Luisita y Paloma Esteso (Rumbo y gracia 1952). 60 artistas. ¡Exitazo!

REINA VICTORIA. — 7 y 11 (Tranquillo y Esmeralda presenta su nuevo espectáculo): Matrimonios en la Luna.

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Piernas de seda, de Antonio y Enrique Paso y maestro Joaquín Gasca. Precios populares.

ASTUR (33-56-84). — Jaque al rey y Mundo siniestro.

AVENIDA. — 5-7,15 y 11: El sistema Pelegrin (Fernando Fernán Gómez). Tolerada menores.

BARCELO. — 4,30-7 (sala), 11 (terrace): Mi menda (Maurice Chevalier). Primer reestreno.

CALLAO. — 4,30-7-11: La llamada de África. (Tolerada menores.) 6.ª semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,45-7-11: El piel roja (Van Rellin-Yvonne de Carlo). Lunes, 7-11, igual programa.

COLISEUM. — 4,30-7-11: Pandora y el holandés errante. Maravilloso técnico. (Ava Gardner, James Mason.) 6.ª semana.

GRAN VIA. — 4,30-7 y 11: Tiempos de esplendor (Charlot). 3.ª semana. Premiada en la Bienal de Venecia.

GOYA. — 4,30-7-11: Mi menda (Maurice Chevalier). Primer reestreno.

Luchana (24-28-95). — Las hermanas Dolly.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: En una isla contigo (Esther Williams - Peter Lawford - Ricardo Montalban). Technicolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 5-7,15-11: Bill, ¡qué grande eres! (Dad Dally, Corine Calvet). Tolerada menores.

Paz (23-78-18). — Las minas del Rey Salomón.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Cerca de la ciudad. ¡Una película que usted no debe dejar de ver! Recomendada menores y declarada de interés nacional.

Proyecciones (25-39-76). — Cerca de la ciudad.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4,45-7-11: Las hermanas Dolly (Bette Grable, John Payne). Technicolor. 2.ª semana.

REX. — Continua de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings).

RIALTO. — (Refrigerado.) 7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummings, Elizabeth Scott). 4.ª semana.

SAN MIGUEL. — 4-7-10,45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). 3.ª semana. Se recomienda puntualidad.

Cines de sesión continua

Actualidades. — El fantasma del oro y Espías en el mar.

Alba (27-07-35). — Soltera y con gemelos y Dama por una noche.

Albarrán (31-60-64). — Nido de víboras y El demonio del mar.

Alcañá (25-46-06). — Dios se lo pague y Dos ciudades del amor.

Alcántara (25-23-54). — Sucedió en México y María Montecristo.

Salas de Fiestas

PASAPOGA. — 11 noche: Fiesta, Baile, Espectáculo.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID. — Autobuses final Princesa. Servicio de baños y duchas desde 8,30 a 20,30. A partir de las 21, sólo habrá servicio de restaurantes y bares y desde dicha hora la entrada será gratuita.

HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, seis tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

FRONTON RECOLETOS. — 11: Ur-tasun - Zaldúa 11; Prat I-Salsamendi 111. Antes otro a pala.

HISPÁNICA MUNDANA



UNA PUESTA DE LARGO

Breves noticias sabidas sobre el teatro contemporáneo.—Lo que va de abuelas a nietas.—¿Quieres explicarme el "espintaroscopio"?

La literatura contemporánea abunda en páginas perfectas dedicadas a demostrar el elevado precio de los diminutos caprichos femeninos. Cuando un autor teatral quiere hacer una comedia que todo el mundo vea, naturalmente, lo primero que ha de procurar es que el público la entienda, y para eso, lo mejor que puede hacer es traer a escena argumentos que a la masa se le hubieran ocurrido rápido o por la sencillez de la trama o por lo visto y repetido del truco. La renta más conocida consiste en mezclar una suegra, dos complejos psicológicos, varios recuerdos de lecturas francesas, una herencia inesperada, un par de criados fieles, unos trajes de etiqueta y un cocktail y espolvorear la mezcla con las consabidas alusiones a las elevadas facturas de las modistas, joyeros y peleteros. Por este procedimiento se consiguen piezas perfectas aptas para el cerebro de doña Dolores, don Manuel, Piliuca y Moncho, que son los afortunados capitalistas que pueden permitirse el lujo de convertir una memez hecha a su medida en un éxito de taquilla. Con honrosas excepciones, podría establecerse el axioma: «Mil representaciones probables, sanchez segura.» (Recordemos que a las mil representaciones sólo llegan las revistas.)

—Soy una mujer de papel. No puedo ni reír ni llorar porque me entraría el rímel en los ojos.

Las frases me las fueron soplando al oído entre mambos gimnásticos y rumbas deportivas.

Las mamás, mientras tanto, daban breves toquitos de polvos a su nariz, cuidaban los rizos del pelo y se abanicaban con sabia elegancia.

Saque la impresión de que las puestas de largo están en crisis. Son una graciosa concesión de las hijas a la generación de las madres. Nuestras abuelas precisaban estas pomposas fiestas, y los casinos, y los jardines de los balnearios, y los bailes de carnaval, y los palcos abonados del teatro, para afilar

sus armas, disparar sus flechas y terminar en la vicaría; pero mientras Marisol Royo bailaba en su puesta de largo, la ausencia de Adela Casillas, de todos sobre la mesa en aquellos momentos, era todo un símbolo. Casinos, balnearios, carnavales, abonos de la ópera se llaman hoy laboratorios, pasillos de la Facultad, tranvía de la Universitaria, Biblioteca Nacional. La abuela, distraídamente, dejaba caer ayer el pañolito de encaje; la nieta suplica hoy con acento desfallecido y ojos picaruetos:

—¿Quieres explicarme el espintaroscopio, Alfonso? No lo entiendo.

Siempre las eternas armas femeninas.

PILAR NARVION

NOSOTROS LO SABEMOS

Puestas en marcha las revistas del Reina Victoria y la Zarzuela, es en turno de estreno la del teatro de la Comedia: «Día y noche de Madrid».

Los ensayos generales de esta nueva producción de Liabrés y del maestro Cabrera alternan con las últimas representaciones del espectáculo de Pilar López, cuya actuación termina mañana.

De todas maneras, los revisteros de la calle del Príncipe se proponen estrenar el día 2 de julio.

su presentación en el teatro Nacional de Costa Rica la compañía de Mercedes Prendes, que puso en escena la obra «Rosas de otoño».

Antoñito Paso, declaraba ayer, poco antes del afortunado estreno de su revista «Piernas de seda», que cada vez sentía más miedo en estos trances del autor. teatral.

La excepcional actriz Mayratal O'Wistado será la primera figura femenina de una formación teatral que se está organizando actualmente en Madrid. Iniciará su campaña en Barcelona.

Los de Lara también hacen mutis mañana, domingo, en que se darán las últimas representaciones a «La diosa de arena».

El lunes ocupará el escenario de Lara otro espectáculo más apropiado con la estación: Bola de Nieve, con sus canciones.

Con una función en homenaje de don Jacinto Benavente ha hecho

El escritor Enrique Xaudaró no descansa. Actualmente termina una novela, inicia una comedia y forma una compañía teatral. Para ésta, que está en periodo de gestación, sólo sabemos que irá de primera figura femenina la gran actriz Mayratal O'Wistado.

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 267

Don J. S. T., Badajoz:

Aunque muera el titular del contrato de inquilinato, pueden continuar ocupando el piso su cónyuge, si convivía con el fallecido, y sus parientes hasta el tercer grado por consanguinidad o afinidad, siempre que lleven habitando en el cuarto un año antes al día del fallecimiento. Y no es necesario celebrar nuevo contrato, quedando subsistente el otorgado a favor del finado.

Si los beneficiarios de este derecho no desearan ocupar conjuntamente la vivienda, se guardará el siguiente orden de preferencia: cónyuge, hijos, padres, nietos, abuelos, hermanos, tíos y sobrinos. Prevalecerá el derecho de los de doble vínculo y consanguinidad, resolviéndose los casos de igualdad en favor del que tuviere mayor número de cargas familiares, con preferencia para el sexo femenino. Debe advertirse que cuando los padres fueren septuagenarios serán preferidos a los hijos.

CONSULTA NUMERO 268

Don T. M. D., de Madrid:

Los bienes parafernales son los propios de la mujer casada no incluidos en la dote. Y la dote comprende los bienes y derechos que en este concepto la mujer aporta al matrimonio en la fecha de contraer y lo que durante él adquiere por donación, herencia o legado con carácter dotal o por vía de sustitución o subrogación. Ya sabe usted que los bienes que constituyen el patrimonio conyugal se clasifican en propios de la mujer, propios del marido y bienes comunes a los dos. Los bienes parafernales reúnen los siguientes caracteres: son propiedad exclusiva de la mujer, le corresponde a ella su administración (salvo si la cede, ante notario, a su esposo). Para disponer de los parafernales, la mujer necesita licencia del marido o la judicial, en su caso.

En el régimen legal del matrimonio, los frutos de los bienes parafernales forman parte, por lo general, de la sociedad de gananciales y, por consecuencia, están afectos todos ellos a las cargas del matrimonio y a las obligaciones personales del marido, siempre que se pruebe que redundan en provecho de la familia. En este último caso se exige prueba.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

CONCURSO

El Instituto de Cultura Hispánica saca a concurso el suministro de material de oficinas no inventariable. En la administración del mismo se encuentran a disposición de los concursantes el pliego de condiciones y los modelos. El importe de los anuncios de este concurso será de cuenta del adjudicatario.

TEATRO PUEBLO

FUENCARRAL: Homenaje a Zori, Santos y Codeso.

Con la representación de anoche de «Dos millones para dos» se celebró un homenaje al trio de populares caricatos Zori-Santos-Codeso. El vasto teatro chamberlero estaba atestado de público, que rió y celebró cordialmente los incidentes de la humorada de Carlos Llopi y se recreó con la partitura de los maestros Morcillo e Irueste.

Terminada la representación, se celebró un agradable fin de fiesta. Tomás de Anteguera cantó una canción andaluza con su peculiar estilo. Sílca Pérez Carpio y Pedro Peña interpretaron el «duo de los paraguas». Tranquillino y Esmeralda, con su conjunto, intervinieron en el pasodoble «La niña de plata». Pedro Terol entonó el bolero «María Dolores», y a continuación, el pasacalle «Ros-Mary», con las chicas del Madrid. Angel de Echenique presentó los diversos números e hizo una especie de emisión «cara al público», interrogando a Zori, Santos y Codeso, que, entre bromas y veras, repasaron las incidencias de su vida artística y la solidez de una alianza teatral que ya dura desde hace dos lustros.

Los vecinos de la calle de Fuencarral y alrededores obsequiaron a los tres graciosos comediantes con cosas de mucha sustancia: cochinitos, pollos, bebidas, etc., regalos todos de orden sumamente práctico, con los que el público manifestó su simpatía por unos artistas a los que quiere de veras. Dieron éstos las gracias con palabras muy emocionadas y aseguraron que en la próxima temporada volverán a actuar en el Fuencarral.—V. F. A.

EL CARTEL DEL TEATRO PAVON

Continúa la compañía de Antón Navarro cultivando el repertorio de nuestro magnífico teatro musical. Al efecto organiza carteles de gran interés para el numeroso público aficionado a la zarzuela.

Esta tarde representan los lirios del Pavón los inagotables sainetes cumbre: «La verbena de la Paloma» y la «revoltosa».

Por la noche, la ópera «Mariana», con un reparto de primer orden.

Mañana, domingo, Antón Navarro y sus compañeros ofrecen al público dos carteles de gran atracción: por la tarde, «La verbena», «La revoltosa» y la inspirada ópera del maestro Luna «Molinos de viento».

Y por la noche, «La verbena» y «La revoltosa», con un fin de fiesta de concierto como epílogo del programa.

La compañía lírica Lacárrel Palomares, debuta en el Madrid el próximo martes

Y se presenta con un elenco de cantantes y comediantes verdaderamente notable, como pueden ustedes ver a continuación: Típles, María Francisca Caballer, Ana María León, Elena Martí y Amparo Tarín; tiple cómica, Milagros Ferris; actriz de carácter, Trini Saiz.

Tenores, Mariano Ibars y Miguel Rojas.

Barítonos, José Lacárrel de Palomares, M. Barbafozca y Marcel Degá.

Bajo cantante, Carlos Morris; primer actor, J. Sánchez Gil; tenor cómico, Manuel P. Cabrañ actor cómico, Emilio Benlo.

Asimismo figuran en el elenco un grupo de segundas típles, otro de actores y los coros correspondientes.

La dirección de escena está a cargo del veterano artista Juan Martínez; como maestros directores y concertadores figuran Rafael López y José María Castellano, y ocupa la gerencia Rafael García.

La presentación de esta excelente agrupación de artistas líricos tendrá lugar el próximo martes por la noche, con la inspirada zarzuela «Los gavilanes», en homenaje que ofrecen el celebrado barítono Lacárrel de Palomares y su compañía a la memoria del ilustre maestro Jacinto Guerrero.

TRABAJO FACIL

Sin necesidad de capital, ganará mucho dinero. No importa que estén colocados. Es compatible con cualquier ocupación. Pida detalles al Apartado 5.004.

COMICO: «Sansón y la Lila», farsa por Adrián Ortega.

La compañía Davó-Garriga se presentó anoche en el viejo solar de Capellanes con esta farsa en la que el inquieto autor actor Adrián Ortega exhuma—por enésima vez en nuestros escenarios—el argumento a base de enredos y equívocos, tal como se ve en los más acreditados juguetones. Profunda experiencia de hombre teatral permite a Adrián Ortega llevar la acción con seguridad hasta el fin, sin que podamos decir lo mismo de todos los caracteres, ya que tanto el del industrial norteamericano Peypus como el de la Joven Lila o Dalit Presler aparecen bastante deficientemente dibujados.

Peypus, «self-made-man» a la americana, elevado desde la pobreza a la opulencia con una fábrica de cosméticos, se niega a que su hijo Joe se case con una modesta mecanógrafa llamada Lila. Pero ocurre que esta Lila es en realidad Dalit Presler, hija de una fabricante rival, de quien en su juventud anduvo enamorado Peypus. Interviene una segunda mecanógrafa para dar lugar a la «comedy of errors», y se organiza una madeja bastante enmarañada, hasta que, a la postre, como es uso en estas obras, se aclaran las cosas, cada cual recupera su verdadera personalidad, cae la venda de los ojos de quienes andaban ciegos, y la amistad que no pudo sellar el amor en la juventud de Peypus y de su competidora se garantiza ahora con el matrimonio de los dos jóvenes. Aquí paz y después gloria.

El tipo más divertido y mejor trazado de la farsa es el de Miles, un pobre diablo empleado de Peypus, ante quien sienten un temor cerval y con el que procura coincidir con frases de fidelísimo asentimiento, que dan lugar a jocosas situaciones.

La obra entretiene, no escasea en chistes buenos y proporciona múltiples ocasiones de lucimiento a la pareja Davó-Garriga.

LA INTERPRETACION

Así José Marco Davó como Carlos Garriga, son dos buenos actores; más que buenos, en la interpretación de anoche arrancaron continuas carcajadas al público, especialmente el primero, a quien nos place verle en la comedia, donde tiene un puesto mejor y más digno de su talento interpretativo que en la revista. El resto de la compañía completó un decoroso conjunto, especialmente por parte de Mary Campos, Carmen Porcel, Eleha Montserrat, José Vilar y Luis Vilar.

EL PUBLICO

Entró desde el primer momento en la situación, rió muchísimo, aplaudió varios mullis de Garriga y en los finales de acto hizo levantar varias veces el telón en homenaje a Adrián Ortega y a sus afortunados intérpretes. — V. FERNANDEZ ASIS.

TEATRO CALDERON: Homenaje a Pepe Roméu.

Anoche, en el Calderón, se celebró el anunciado homenaje a Pepe Roméu con la reposición de la obra benaventiana «El nido ajeno».

Como es sabido, fué ésta la primera obra teatral de don Jacinto, estrenada hace nada menos que cincuenta y ocho años. A pesar del lapso de más de medio siglo, la obra conserva la misma lozanía de cuando se dió a conocer al público, y en ella brillan ya un cuidado estilo, dominio de la técnica teatral, fina observación y senlillo diálogo, con las grandes observaciones y los agudos pensamientos del que fué premio Nóbel de Literatura en 1922 y hoy prosigue empujando el centro de la dramática española contemporánea.

La interpretación de la obra por parte de María Guerrero y de Pepe Roméu reiteró la maestría a la que nos tienen acostumbrados. Juan Beringola, en el difícil papel del marido celoso que llega a creerse engañado, también logró un merecido éxito. Trinidad Lemus y Félix Briones les secundaron con acierto.

Como fin de fiesta se celebró un concierto de canto, en el que tomaron parte los artistas italianos Carlos Zampighi, tenor; la soprano Ana María Annovazzi y la tiple Antonietta Pastori.

Interpretaron excelentemente selectos trozos de las óperas «La Bohème», «Rigoletto», «L'Arlésienne», «Madame Butterfly», «La sonámbula», «I pescatori di perle», «Mefistófeles», «El barbero de Sevilla» y «Werther».

Los tres cantantes demostraron su extraordinaria valía y fueron muy aplaudidos.

Como broche final de tan grata fiesta, Antonietta Pastori y Carlos Zampighi obsequiaron al público con el dúo del primer acto de «Lucía de Lammermoor».

El público salió muy complacido del Calderón.—V. F. A.

ZARZUELA: «PIERNAS DE SEDA», revista de Antonio y Enrique Paso, con música del maestro Joaquín Gasca.

«Reportajes en teatrorol» llaman sus autores, los hermanos Paso, al nuevo espectáculo arrevistado que anoche se estrenó en el teatro de la Zarzuela con un éxito rotundo. Y en el que, siguiendo los harto libérrimos cánones actuales del género, el libro apenas si cuenta más que como feble pretexto para el caprichoso engarce de números vistosísimos. Vuélvn a hacer acto de presencia en el decoro de aquél los eternos personajes-tópico, sordo, tartamudo, enfermo de los nervios, etc., y cuando el diálogo manda, como, por ejemplo, en el cuadro «Un alto en el camino», hay algunos lamentables granos de sal gorda.

Pero, por fortuna, aquí terminan los reparos que pueden oponerse a «Piernas de seda», ya que en calidad de pingües compensaciones, cuentan, y mucho, una música de excelente categoría, en la que triunfa plenamente el maestro Joaquín Gasca; una presentación esmeradísima, con originales y fastuosos decorados de la viuda de López Muñoz sobre bocetos de López Sevilla y un vestuario muy adecuado y de exquisito gusto con figurines de Julio Torres, merecedor de elogio, cual lo es igualmente el montaje de la coreografía por Ramos.

Todo ello presidido por el encanto de un seductor plantel femenino, en el que asumen la categoría de «supervedettes» la archiguapísima Gracia Imperio, Eva Graciatti—estupenda cantante que dió con sorprendente gallardía y fortuna el difícil paso de su primera salida a escena—y la escultural Carmen Jareño, muy bien secundadas por la saladísima actriz cómica Blanquita Suárez, tan artista como en sus mejores tiempos, y las «vedettes» a secas Carmen Ayala y María Teresa Ortega, al frente de un vasto y atractivo núcleo de señoritas de conjunto. En el grupo masculino destaca la labor de los primeros actores Luis San Martín y Félix Casas y del tenor cómico Rubén García.

Nada menos que veinticinco cuadros integran los dos actos de «Piernas de seda», y fueron acogidos en su totalidad con unánime entusiasmo por el público que llenaba el coliseo de la calle de Jovellanos. Se repitieron, después de calurosos y luengos aplausos, los números incluidos en los que llevan los títulos de «La gitana engaña», «Paca la ciclón»—pasodoble a cargo de Gracia Imperio y las vicetíples, que no tardará en hacerse popular—, «Trovadores venecianos»—bellísimo—, «Los carboneros», «Fantasía afrocaribana», el cuplé «La conquista», por Carmen Jareño, y «Compreme una radio». Y, de no resultar incompatibles las exigencias de tiempo con el deseo de los espectadores, los restantes habrían obtenido idéntico honor.

Jornada feliz, en suma, para el mundillo de la revista la del estreno de «Piernas de seda», que se hará varias veces centenaria en el cartel. —ARDILA.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo 29 de junio.—IV de Pentecostés. Santoral. Santos: Pedro y Pablo, Marcelo, Anastasio, Siro, Casto, Alcega, Benito.

Misa: De San Pedro y Pablo, color rojo.

CURSO DE CAPACITACION SACERDOTAL HISPANO-AMERICANA

El próximo día 5 de julio dará comienzo en Madrid un nuevo curso de capacitación que la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana dedica a los sacerdotes que, encuadrados dentro de sus filas, quieren ir a América a cooperar en su apostolado con sacerdotes de aquellas naciones hermanas.

Los detalles complementarios de este curso pueden solicitarse a la Secretaría de la Obra, Colegio Mayor de San Pablo, calle de Isaac Peral, Madrid.

Avisos varios

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, el próximo domingo, 29 del actual, a las once y media de la mañana, en el Retiro:

Primera parte.—"Emblema nacional" (marcha), Bagley. "Andante cantabile" (op. 11), Tschalkowsky. "Cuarta sinfonía" (italiana): I, Allegro vivace; II, Andante con moto; III, Con moto moderato; IV, Presto (Saltarello), Mendelssohn.

Segunda parte.—"Caballería ligera" (obertura), Suppé. "Aurora" (fantasía sobre motivos leoneses), M. Fernández Nández. "Andante de la Cassa de La vapiés" (potpourri), tion", Mozart. "El barberillo Barbieri."

DE INTERES PARA LOS FILATELICOS

A partir del próximo día 3 de julio se expenderá en la ventanilla del Servicio Filatélico, en el vestíbulo del Palacio de Comunicaciones, el

nuevo sello dedicado a San Francisco Javier. El día 8 del mismo mes se pondrán a la venta los emitidos para conmemorar el centenario del nacimiento de los sabios investigadores Ramón y Cajal y Ferrán. El valor de cada uno de estos sellos es de 1, 2 y 4,50 pesetas, respectivamente.

LA ACADEMIA DE DOCTORES SE REUNIRA EL LUNES EN JUNTA GENERAL

La Academia de Doctores de Madrid celebrará sesión ordinaria de junta general en local de costumbre (Campamor, 18), el próximo lunes, día 30, a las ocho de la tarde.

El mismo día, a las diez y media, se celebrará una misa en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, en honor de San Buenaventura, Patrono de dicha Corporación.

AGRUPACION DE ANTIQUOS ALUMNOS DEL CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL

Hoy, a las diez y media de la noche, en su domicilio social (Pontejos, 2), celebrará junta general la Agrupación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial, para tratar de la gestión de la Directiva, aprobación de cuentas y elección de cargos vacantes.

TRIBUNAL DE OPOSICION RESTRINGIDA A DIRECCIONES DE GRUPOS ESCOLARES

Se convoca a los maestros declarados aptos en el ejercicio A para que se presenten el día 30 del corriente mes, a las doce treinta, en la Escuela Central de Artes y Oficios (calle de la Palma, 46), con el fin de realizar el ejercicio B. Actuarán por el número de orden que a cada uno ha correspondido en el sorteo.

NUEVO LOCUTORIO TELEFONICO

Acaba de ser abierto al público un nuevo locutorio telefónico, instalado en la calle de Bravo Murillo, 251.

En él se presta servicio urbano, interurbano e internacional. Con éste son ya 27 to-

cutorios públicos los que funcionan en Madrid.

CUPON DE CIEGOS

El número del cupón de ciegos premiado en el sorteo de ayer es el 490.

MAÑANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana, domingo, verificará Auxilio Social su acostumbrada cuestión quincenal, con la alegoría "Gotor".

CONCURSO DE CARTELES PARA LA PRIMERA FERIA DEL VINO DE LA MANCHA

Con el fin de elegir el cartel oficial para la propaganda de este certamen, se convoca un concurso, al que podrán asistir todos los artistas españoles, concediéndose dos premios, el primero de 6.000 pesetas y el segundo de 2.000, indivisibles y de obligada adjudicación, terminando el plazo de presentación de trabajos el próximo día 21 de julio.

Para ampliación de detalles sobre este concurso pueden solicitarse de la Junta Nacional de Hermandades de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, 34, sexto piso, Madrid, o de la Diputación Provincial de Ciudad Real.

Farmacias de guardia

Juan de Ollas, 3; Hernani, 30; Fernández de los Ríos, núm. 21; Cea Bermúdez, 50 (C. Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Eloy Gonzalo, 31; Carranza, 9; Génova, 18; Luisa Fernanda, 15; Luna, 6; Colón, 6; Hortaleza, 15; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silveira, 75; plaza de Chamartín, 2; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Alcalá, 90; Doce de Octubre, 17; Juan de Urbieto, 22; calle de las Delicias, 25; Embajador, núm. 100; Toledo, 53; plaza de Herradores, 2; Peligros, 4; Carretas, 12; Fúcar, 6; Ave María, 26; paseo de Extremadura, 129; Segovia, 39; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Navas de Totosa, 31 (Canillas); Pinos Altos, 2 (Tetuán).

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

"El Sindicato sois vosotros", dijo ayer Solís a los representantes cerealistas



Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos ha sido clausurada la reunión de jefes provinciales y presidentes de grupos del Sindicato Nacional de Cereales. A la derecha del señor Solís Ruiz, figura el jefe nacional de dicho Sindicato, señor Hernández Caneja, y a la izquierda, el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino. (Foto Verdugo.)

Ayer se ha celebrado en Madrid la clausura de la Asamblea de Jefes Provinciales de Sindicatos de Cereales. El Delegado Nacional, José Solís, ha recibido de manos de los jefes de las distintas Ponencias las conclusiones aprobadas en los Plenos. Tras de escuchar la lectura de éstas, dialogó animadamente con los reunidos, con esa pasión que le caracteriza.

En estos últimos tiempos ha venido haciéndose hincapié en la necesidad de que las Juntas Económicas se percaten de que, pese a la paulatina desaparición de los cupos, por la tendencia a la normalización de los mercados, el Sindicato, en lo específicamente económico, tiene una misión transcendental que cumplir. Suprimidos los repartos de cupos, el Sindicato—dice—hay que revisar, montar servicios técnicos, gestiones, asesorías y, en general, hay que dotarlo de los instrumentos necesarios para hacer de él una poderosa unidad económica. "Si el Sindicato es fuerte—afirma—tendrás un resorte eficazísimo. En vuestra unidad, en vuestra perseverancia dentro del Sindicato, está vuestra auténtica fuerza."

Después arremetió valientemente contra los que desde más allá de nuestras fronteras nos censuran, y aseguró que el sindicalismo español está dispuesto a darse una vuelta por el mundo, a salir al exterior, para ver si es verdad que tenemos algo que aprender y también para demostrar lo mucho que podemos enseñar.

"Nuestro lema es la unidad", dijo, y examinó la función de los hombres que actúan en los Sindicatos del Sector Campo para llamar la atención a los reunidos y ordenarles que en lo sucesivo actúen los mismos hombres de los grupos de producción en las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y en el Sindicato, pues a análogas funciones deben adscribirse los mismos hombres para que no exista disparidad de criterio. "El Sindicato tiene que ser una cosa positiva—añadió—. Nosotros, el Mando, no llevamos más que la dirección política; pero los Sindicatos sois vosotros." Exhortó al auditorio para que no se limiten a entregarle unas conclusiones escritas en unas cuartillas, sino pa-

ra que las Juntas, los vocales, se vuelquen, se multipliquen en gestiones de toda índole para que queden plasmadas en una realidad los acuerdos tomados, porque la obligación del Mando es abrir las puertas, pero las Juntas de los Sindicatos, las Comisiones que se designen, han de insistir y desarrollar las conclusiones, defendiéndolas con valentía y como cosa propia.

Analizó a continuación la trayectoria sindical en lo económico, y llega a la conclusión de que para muchos—pese a sus protestas—la cosa resulta más fácil y que ahora, en régimen de libertad, se dan cuenta de que surgen dificultades, porque ya no se les dan las cosas hechas y, por tanto, no pueden cruzarse de brazos. Los tibios, a la primera dificultad se desinflan, y creen que con dimitir está todo resuelto, porque dimitir—dice—es lo más fácil del mundo, y ante esta postura tan cómoda, él se rebela y con todo el ardor de su pasión sindicalista hace ver a todos que hay que luchar con fe, creerse en la

adversidad y ser tesoneros, ya que "el Sindicato debe hablar de tú a tú con todo el mundo".

Termina su brillante intervención afirmando su alegría por haber presidido esta clausura, porque, a la vista de las conclusiones presentadas, ha podido apreciar el interés con que se han estudiado los problemas y que éstos, la mayor parte, son acuciantes y que hay que enfrentarse con ellos. "Nosotros, los sindicalistas, somos un freno, y gracias a Dios vamos a más, mientras contemplamos con pena cómo el mundo se está desmoronando, cómo a nuestras fronteras, los problemas sociales y políticos van en aumento, y mientras en España vivimos en paz, otros países se debaten en el caos de luchas sociales. Hemos de ser apóstoles y con nuestra verdad hemos de conquistar el corazón de toda la España trabajadora."

José Solís, como siempre, con su sinceridad, su vehemencia y su fervor conquistó arrolladoramente a su auditorio.—Luis ARRANZ.

Don Antonio Pedrosa Latas, nuevo jefe del Sindicato de Pesca



Al iniciarse el Atzamiento y en los primeros días de agosto de 1936 luchó voluntariamente en el sitio de Guadarama al frente de la primera centuria de la Falange gallega en la columna salida de Galicia, resultando gravísimamente herido por tres veces en la vanguardia de ésta el 15 de septiembre del mismo año en la operación de la Mata de San Blas, El Espinar (Segovia), ingresando como oficial a consecuencia de las heridas recibidas en el Cuerpo de Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria.

Fue nombrado jefe honorario de la Unidad Falangista Combatiente que mandaba y adoptó durante toda la guerra el nombre de "Centuria Pedrosa".

Se halla en posesión de las siguientes condecoraciones: Medalla del Cuerpo de Mutilados de Guerra, de sufriendo por la Patria, de la Vieja Guardia de Campaña; Cruces Rojas del Mérito Militar y Cruces de Guerra. Posee también la Medalla de Oro de la Previsión y la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo.

Fue secretario nacional del Sindicato de la Pesca al tiempo de su fundación y es patrón mayor honorario de diversas Cofradías de Pescadores.

El doctor Falkinhoff Farias, vicepresidente de la Asociación Internacional de Prensa, en Madrid

Ayer tarde llegó a Madrid, al aeropuerto de Barajas, el doctor don Pedro Falkinhoff Farias, vicepresidente ejecutivo de la Junta Central de la Asociación Internacional de Prensa y director para Iberoamérica. Acompaña al doctor Falkinhoff Farias su esposa, la ilustre escritora y periodista argentina, directora de la revista "La Nueva Argentina", doña Angela Rina Rodríguez. El señor Falkinhoff Farias, que colabora permanentemente en 90 periódicos de América y Europa, autor de tres libros sobre Iberoamérica y 25 monografías sobre Geopolítica, Demografía y Periodismo Internacional, Etica de la Prensa, etc.

EL MINISTRO DE JUSTICIA HABLA DE LA ACTIVIDAD JURIDICA EN ESPAÑA

Cuatro mil son los penados que, acogidos al decreto de indulto, se hallan en libertad. Para fin de año su número se elevará a diez mil

ESTA mañana, el ministro de Justicia, señor Irujo, recibió en su despacho oficial a los periodistas, a los que habló de la actividad jurídica en España. De ella da idea—dijo el ministro—el hecho de que durante el próximo mes de julio se celebren sucesivamente tres Congresos de esta naturaleza. El primero, que se iniciará el próximo lunes, día 30, es el que celebra la Delegación de Justicia y Derecho del Movimiento. Se trata de un Congreso Nacional en el que se abordan temas de gran importancia y trascendencia, como lo son los referentes a la brevedad en la Administración de Justicia, la situación jurídica de la mujer

recibido hasta el momento más de 85 trabajos sobre la materia a estudiar. Las Delegaciones son, en general, muy numerosas, como lo demuestra el hecho de que hay 278 congresistas extranjeros inscritos. Estos Congresos dan una idea del trabajo que nuestros juristas están llevando a cabo, ya que los Congresos técnicos no son más que la expresión de muchos años de estudio, que se dan a conocer para contrastar ideas y aunar esfuerzos, con el fin de lograr las soluciones que parezcan más acomodadas al común sentimiento y que en consecuencia resulten las más útiles para lograr ese estado de paz que, sin duda alguna, sólo puede ser obra del Derecho.

Después, y a preguntas de los periodistas, el ministro, señor Irujo, habló sobre el proyecto de ley de la reorganización de la inspección de Tribunales y plantillas de la carrera judicial y fiscal que pasará a las Cortes, dijo que se nombraba un inspector delegado con la categoría de magistrado y que con la nueva ley se reforzaba las facultades del presidente del Tribunal Supremo. Que también se modificaban algunos artículos de la ley Orgánica del Poder Judicial. En el orden disciplinario, se aumentan las facultades de los presidentes de las Audiencias territoriales; y que se elevaban las categorías de los funcionarios que habían de servir en los Juzgados de Primera Instancia de Madrid y Barcelona, que serán ocupados por magistrados de ascenso y término; así como también a algunos altos grados altos grados de la jerarquía fiscal de magistrados en el Tribunal Supremo, a fin de poder acelerar los asuntos pendientes en las respectivas salas, dándose normas para la provisión de las plazas a base de ternas, salvo la de carácter administrativo. En relación con la población penal de España, y refiriéndose al decreto de indulto promulgado con motivo del Congreso Eucarístico, manifestó el

ministro que la cifra de penados acogidos a él y que se hallaban en libertad era la de 4.000, y que para fin de año ésta sería de 10.000. Por último, el ministro expresó su satisfacción por el proyecto de ley sobre emisión de la deuda, por valor de 41 millones de pesetas, para la construcción de seminarios en las nuevas diócesis de Bilbao, San Sebastián y Albacete.

ENTIERRO DE DON JUAN LAGUIA

Esta mañana, a las nueve, ha tenido lugar el sepelio de los restos mortales de nuestro querido camarada Juan Lagua Llovet, muerto en accidente en la carretera de Pancorvo. La conducción del cadáver constituyó una impresionante manifestación de duelo, en la que se puso de relieve el gran número de amistades que se había granjeado nuestro infortunado compañero.

Asistieron al entierro el director general de Prensa, don Juan Aparicio; el vicesecretario nacional de Ordenación Administrativa de la D. N. S., don Roque Pro, que ostentaba la representación del Delegado Nacional de Sindicatos y del Consejo de Administración de PUEBLO; nuestro director, don Emilio Romero; el consejero delegado gerente del periódico, don Alvaro Aparicio; el delegado provincial de la Vieja Guardia de Madrid, don Fernando Reyes, acompañado de una representación de aquélla; el secretario nacional del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, don Luis Arranz; el personal de Redacción, Administración y Talleres, en pleno, de PUEBLO; muchos ex cautivos y numeroso público. Descanso en paz nuestro inolvidable compañero, y reciban de nuevo sus familiares el testimonio sincero de nuestro pésame por la pena que les aflige.

PUEBLO testimonia su más profunda gratitud a todas las autoridades—y muy especialmente al gobernador de Burgos, don Jesús Posada—por las facilidades y atenciones que en todo momento nos dispensaron para poder trasladar a Madrid el cadáver de Juan Lagua, accediendo así a los deseos de la viuda y parientes del finado.

XII Feria Oficial Nacional de Muestras -- Zaragoza. La más completa manifestación comercial de productos españoles. GOINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PILAR. Informes: Oficinas de la Feria, Don Jaime I, 16, principal. Teléfono 24398. ZARAGOZA

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Si miedo da la velocidad que los camiones llevan por las calles de Madrid y que tantos accidentes mortales acarrea, es de pánico verlos en carretera. Ayer fuimos que salir en coche fuera de la capital, y desde Pozuelo hasta Villacastín el trayecto no se dirá que es corto...

AL CONTADO Y A PLAZOS

por semanas o meses, SIN ENTRADA NI FIADOR, podrá comprar usted joyería, bisutería, artículos piel, etcétera, etc. Infinidad de artículos para regalos. Le llevaremos a su domicilio nuestro muestrario llamando al teléfono 26 21 81.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

COMO EN LAS CARRERAS ESPECIALES

El café invita.—"Los ruiseñores no comen".—Adriano y su bastón.—Secreto de la victoria.—Una ventanita.—Desafío a Romero Murube

¿Quién iba a pensarlo, cosa tan asequible y llana como era el ingreso en la Escuela Superior de Bellas Artes se está poniendo casi tan difícil como el de las escuelas donde se cursan las carreras especiales! Y lo malo es que esta dificultad...

INVITACION DEL CAFE

La empresa del café Varela se apuntó un ayer un buen detalle. Invitar a poetas y amigos a un cocktail ofrecido en honor de la recitadora Carmina Morón. En realidad, no fue cocktail, sino un "cop", fresco y grato, acompañado de pastillitos y otras fujilezas.

Pepe Montero Alonso, Evaristo Acevedo, Alcántara, Martínez Remis, Luis Ramón, Pérez de Jaén, Pérez Delgado, Clemencia Laborda y bastantes más.

COMO LOS RUISEÑORES

Antonio, el camarero, iba con una bandeja de pastillitos. Se acercó a Carmina, que, como saben ustedes, está bastante delgadita ella.

—¡Coma usted, que le hace falta!—invitó, poniendo la bandeja.

—¡Los ruiseñores no comen!—gritó, al mismo tiempo que Carmina cogía un pastel, Pérez Creus.

POETA CON BASTON

Adriano del Valle llegó con la garrota de su pelea en Segovia. La llevaba con el mismo orgullo que si la hubiese ganado en un "juego floral".

Al verlo, alguien dijo: —Antes, los escritores que se batían a espada eran llamados espadachines. Ahora, a los que se pelean a garrota, como Adriano, habrá que llamarlos "garrotines".

SECRETO DE LA VICTORIA

Mariano Povedano hablaba en un rincón:

—Yo sé por qué Adriano venció a Cela.

—¿Por qué?

—Fijaros en la corbata tan horrible que lleva. En cuanto la vio Camilo, el hombre se cayó de espaldas.

En efecto, el poeta del garrote lucía una corbata que parecía hecha con retazos de una de esas blusas de coodrillo usadas por el Presidente Truman.

DESAFIO

Me enteré también de que el poeta, dispuesto a vivir el romance épico de su garrota, le ha escrito una carta a Joaquín Romero Murube a Sevilla, retándole a descomunal duelo—que habría de celebrarse en el Alcázar sevillano—si no le envía las cuatrocientas pesetas de conferencias telefónicas que Adriano tuvo que pagarle en Segovia.

El ministro de Obras Públicas recibe a una Comisión del Puerto de Santa María

Por el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, y para tratar de mejoras en el Puerto de Santa María, ha sido recibida una comisión compuesta por el señor gobernador de Cádiz; el alcalde del Puerto de Santa María, don Luis Caballero; el director de las Obras del Puerto, don Juan Machimbarrena, y don José Agarrado, representante de la flota pesquera de dicha localidad.

CARTAS AL DIRECTOR

LAS EXTRAORDINARIAS DEL 18 DE JULIO

«Un funcionario humilde, de Madrid, nos dice:

«Las campañas en pro de las clases humildes llevadas a cabo por PUEBLO son de todos conocidas, y en las que se refieren a los funcionarios del Estado, está la que llevó a efecto sobre la supresión del descuento de Utilidades.

Cualquier trabajador o funcionario español que no dependa del Estado, el día 18 de Julio de cada año recibe una mensualidad extraordinaria, que para muchos no es extraordinaria, ya que la reciben periódicamente.

El Estado no concede esa paga extraordinaria que a los demás obliga a entregar. Los demás trabajadores la perciben porque tienen la suerte de no pertenecer al Estado, y en esa fecha gloriosa del 18 de Julio tienen un motivo más de satisfacción.

Para que los funcionarios modestos del Estado reciban esa gratificación solamente ¿a qué disposición que la conceda, ya que no hay nada que se oponga?

Señor director, no se me oculten las razones legales que a esto se pueden oponer; pero ¿tan difícil es conseguir que el día 18 de Julio los funcionarios modestos del Estado reciban quinientas o mil pesetas de gratificación?»



Lo conseguirá con unos buenos faros y unas buenas lámparas, pero si quiere estar seguro de poder viajar de noche sin dificultades, equípese su coche con un acumulador AUTO-LITE

RAMON HERMANOS RODRIGUEZ SAN PEDRO, 13

La Orden Civil de Sanidad para el señor Córdoba Pérez

Se ha verificado en el Círculo de la Unión Mercantil el anunciado homenaje al presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Practicantes de España, don Juan Córdoba Pérez, con motivo de habersele concedido la encomienda con placa de la Orden Civil de Sanidad.

Comenzó el acto, que fué presidido por el director general de Sanidad, con unas palabras de ofrecimiento del señor Estrada, para más tarde hablar el doctor Palanca, resaltando los merecimientos del señor Córdoba y haciéndole entrega del diploma correspondiente. Por último, el homenajeado agradeció la distinción de que se le hacía objeto.

Esta mañana se celebró una misa en la iglesia de San Francisco el Grande, en sufragio de todos los practicantes fallecidos, y a continuación tuvo lugar la inauguración de la Casa del Practicante Español en Madrid, sita en la Cuesta de Santo Domingo, 6, edificio que ha sido adquirido recientemente por la Previsión de estos profesionales, que, a pesar de contar con cuotas exiguas, ha logrado reunir la cantidad necesaria para esta compra.

A las dos de la tarde se celebró una comida de hermandad, y esta tarde, en el salón de actos del Colegio Provincial de Madrid, el doctor Mezquita pronunciará una interesante conferencia, reuniéndose posteriormente el presidente de los Colegios Provinciales con el Consejo General para dar cuenta de la situación pasada, presente y futura de la organización.

PREMIO EXTRAORDINARIO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Por unanimidad le ha sido concedido el premio extraordinario Anibal Alvarez de la Escuela de Arquitectura a don Carlos Sobrini Marín, quien está siendo felicitado con tal motivo.

DISTINCION CALIDAD



Americana-seda 375

Americana-Palbach 385

Trajés - Seda 595

Trajés - Palbach 599

Flomgr Lo mejor en Sastrería

POSTAS, 2 - MAYOR, 3 - PRECIADOS, 20 GARMEN, 21 - ATOCHA, 57

DÍGANOS LA VERDAD

Mañana, Dios mediante, sale de Barajas la expedición madridista. El capitán del Real Madrid

va a ser larga. Cuando Muñoz, el capitán del Madrid, está cerrando las maletas, le localizo para traerlo aquí en representación del grupo que capitanea.

—¿Cuántos componéis la expedición? —Veinte jugadores y cinco acompañantes.

—¿Quiénes? —El vicepresidente, Arjona, Ipiña, Peris y el masajista.

—¿Programa en tierras de ultramar? —En Venezuela jugaremos contra los Millonarios el primer partido; después, un torneo y otro partido con la selección venezolana; en Brasil, con el Botafogo; en Cuba, dos partidos, y también es muy probable que al regreso, que lo haremos por Nueva York, juguemos allí, aunque esto no es seguro.

—¿Buen negocio para el Club? —Propiamente negocio, no creo que sea, aunque, como es natural, se tratará de traerse algo. Lo que sé es que el Madrid tiene un compromiso adquirido de hace tiempo para jugar cinco partidos como homenaje a las Bodas de Oro de los Millonarios, después de cuyo torneo, si las cosas se ponen bien para despertar interés, se podrá actuar en mejores condiciones económicas en otros partidos.

—¿Y para vosotros? —Pues depende de los resultados de los partidos. Según sean se repartirán las primas.

—¿Lleváis alguna cons'gna especial? —Ninguna.

—¿Tú, como capitán, ¿les dirás algo particular a los compañeros? —Seguiré animándoles como siempre, aunque allí, por el hecho de estar representando en cierto modo a España, salga más preocupado en poner el corazón.

Se acerca a nosotros Santiago Bernabéu. Cambian unas palabras presidente y capitán a solas.

—¿Qué te ha dicho el presidente?—inquiero.

—Que ha venido de fuera para despedirnos en Barajas mañana.

—¿Conseguiréis en esta tournée encontrar en las porteras americanas el prestigio que perdísteis de imbatidos por equipos forasteros?

—¿Y qué te voy a decir ahora! Lo procuraremos por todos los medios.

—¿Haréis mejor o peor papel que el Atlético? —El Atlético de primeras ha tenido más suerte que nosotros. Los equipos de Cuba están en un plano más inferior que los de Venezuela.

—¿Más difíciles de los vuestros? —Los Millonarios, el Botafogo y no hay que perder de vista a la selección.

—¿Pasas el charco por primera vez? —Así es.

—¿Te quedarías descansando mejor aquí? —No. Llevo ilusión por conocer aquello.

—¿Qué país te despierta más interés? —Sobre todos, Nueva York.

—¿Ha puesto pegas alguno para ir en avión? —Ninguno. Todos preferimos que el viaje sea lo más corto posible.

—¿Os han dado dinero para los primeros gastos? —Algo.

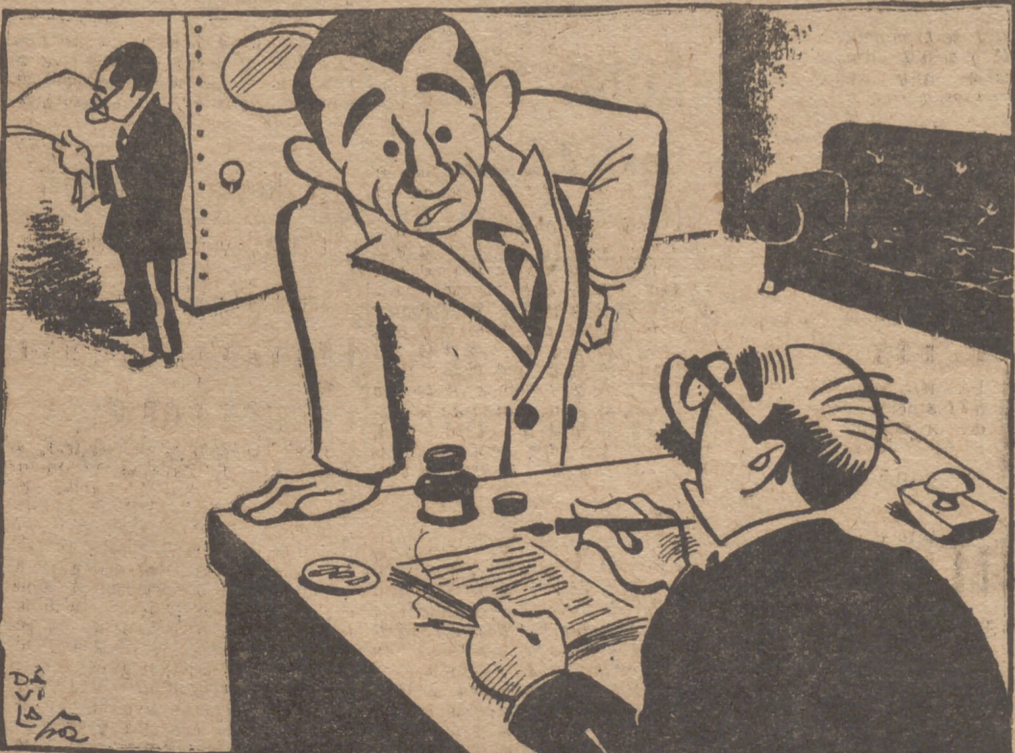
—¿Cuánto? —De momento, cinco dólares.

—¿Cuánto tiempo fuera? —Volveremos el día 9 de agosto, y otra vez a empezar aquí.

—¿Qué vas a traer de por allí? —Habrá tantas cosas!

—¿Selección... —Selección...

IMPRESO, por Dávila



—¿Casado, soltero o viudo? —Pero, oiga: ¿no han suprimido el examen de "estado"?

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

UNA MUCHACHA DE 19 AÑOS ATEMORIZA Y DETIENE A UN PELIGROSO GANGSTER HABIA HUIDO de PRESIDIO en OCTUBRE y LA POLICIA FRANCESA LE BUSCABA EN VANO



Los "Vampiro" no impresionan a los locos CURIOSO ENSAYO EN UN HOSPITAL PSIQUIATRICO DE LOS VOSGOS

PARIS, 28.—Comunican de los Vosgos que dos aviones "Vampiro" han volado varias veces por encima del hospital de psiquiatría Ravenel. El paso del aparato a reacción ha dejado perfectamente tranquilos a los internados del manicomio, que no manifestaron la menor agitación. Estaban presentes varios médicos, pues se trataba de un experimento realizado por iniciativa de M. Pierre Montel.

El secretario de Estado del Aire se había interesado por los temores exteriorizados por los parlamentarios de los Vosgos ante la noticia de la instalación cerca del manicomio de una pista de despegue para los aviones a reacción. Los diputados opinaban que el ruido de los motores a reacción tendría un efecto desastroso sobre los locos. (Mapa.)

PARIS. (Servicio especial de PUEBLO.) —Una rubia y linda muchacha francesa de diecinueve años, estudiante universitaria e hija de respetable familia parisiense, llamada Evelynne P., se dispone a comparecer estos días ante el Tribunal Correccional del Sena para explicar cómo logró recientemente, por sí sola, reducir y apresarse a uno de los gangsters más peligrosos de Francia, en cuya búsqueda corría en vano toda la Policía desde hacía varias semanas. En sus declaraciones, la corajuda jovencita expone detalladamente de qué modo acordó con una simple llave inglesa y un cuchillo de cocina al peligroso atracador Lyonés, conocido por el pseudónimo de "Riton la belle", y cómo así pudo ser éste detenido por los gendarmes para reingresar en presidio. Pero tal vez la hazaña es el final de una diminuta novela desarrollada entre el bandido y la muchacha, y, anticipándonos a esa su versión oficial, vamos a referirlos a nuestros lectores para que estimen lo que vale el temple de ciertas mujeres.

EN LA VIDA DE EVELYNE REAPARECE UN AMIGO DE LA INFANCIA

El tal "Riton la belle" o Henry el Lyonés, especializado en hábiles evasiones y que cumplía condena a trabajos forzados por un respetable número de atracos a mano armada, perpetrados durante los años de 1947 a 1949, logró escaparse al fin de la prisión a últimos del pasado mes de octubre. Disfrazado de campesino y parando camiones en las carreteras, el presidiario consiguió llegar a París, y allí deambuló va-

rios días a través del miserable barrio de las Halles, durmiendo al calor de los rejillados del Metro y comiendo sobras de cuartel. Pero "Riton" sabía que esta clase de vida astrosa y errabunda se persigue sin tregua en aquella ciudad, y no estaba dispuesto a permanecer más tiempo a merced de que cualquier guardia urbano le obligara a acreditar su personalidad. Razón por la cual decidió inmediatamente acudir a los buenos sentimientos de una de sus amigas de la infancia, llamada Evelynne, joven y serla hija de familia, a quien hacía muchos años había conocido en su pueblo natal, donde ella solía pasar sus vacaciones de verano. Por aquel entonces, aún niños, ambos habían sido inseparables compañeros y, sin duda, ahora le ayudaría en tan comprometida situación. La llamaría por teléfono y...

—Acabo de salir de la cárcel, mi pequeña "Eve"—mintió cínicamente el forajido—, y debería volver con tu ayuda al buen camino. Enternecedoras palabras que al punto creyó la chica y que, sin más, la impulsaron a entrevistarse con él, aunque desde luego, a escondidas de su padre, probó y rígido funcionario público, incapaz de jugar con los sempiternos conceptos del bien y del mal. Y así, la buena de Evelynne recibió a "Riton" aquel mismo día en su propia casa, enclavada en la calle del Dragón, y guiada siempre por su tierno corazón se decidió a alojar clandestinamente al atracador en un cuartito trastero del sexto piso del inmueble. Puesta al corriente de la situación, la madre de la muchacha también colaboró en la caritativa labor regeneradora, y, en fin, todas las mañanas las dos mujeres provisionaban a escondidas al refugiado con sabrosos alimentos y bebidas. Después, ambas le proporcionaron igualmente ropas decorosas y comenzaron incluso a pensar en buscarle alguna colocación con la que pudiera honradamente ganarse la vida; noble aspiración, en la cual tuvieron suerte, ya que precisamente la madre de una compañera de estudios de "Eve" proyectaba realizar algunas chapuzas de albañilería en su casa, para cuya ejecución se apresuraron a recomendar al Lyonés. Tal recomendación fué atendida, y así hete aquí, de la noche a la mañana, cómo el "pobre hombre", con gran contento de sus protectoras, parece iniciarse en esa su nueva y digna existencia de trabajador por la que tanto suspiraba.

Mas no habían transcurrido aún cinco días de faena cuando, tras embardunarse de cal algunas paredes, "Riton la belle" desaparece de escena, y con él un lote de joyas propiedad de la dueña de la casa valorado en dos millones de francos.

EL BANDIDO, ACOBARDADO Y DETENIDO POR LA MUCHACHA

Mal tasador de piedras preciosas, el ladrón se apresura a liquidar a bajo precio su botín, vendiéndoselo precipitadamente a dos negros norteamericanos. Y con un puñado de miles de francos se dedica, acto seguido, a divertirse a troche y moche durante más de una semana. Pero al cabo de los diez días nuestro hombre vuelve a hallarse sin una perra en el bolsillo, errante por las calles y otra vez sin pan que llevarse a la boca. ¿Qué hacer? Pues sencillamente llamar de nuevo, con atroz omisión, a la puerta de su joven y ya defraudada protectora. La juraría no repetir jamás peca semejante, y teniendo en cuenta su tiernísimo corazón, a buen seguro que lograría inspirarle la misma conmiseración de antes. Pero, no. Esta vez Henry se equivocaba de medio a medio en sus cálculos, y la reacción de su amiguita al presentarse fué harto diferente.

—¡Ah, so bandido! ¡Ya te tengo en mis manos!—aulló furiosa Evelynne, agarrándole por un brazo y empujándole hacia dentro de la casa.—¡Séntate ahí ahora mismo!—le ordena, verde de ira—, y ni rechistes ni lo muevas, porque, de lo contrario, te rompo la cabeza.

Y uniendo la acción a la palabra, la dulce muchacha de antaño, en el colmo de su indignación, empuña una llave inglesa en una mano y un cuchillo de cocina en la otra, blandiendo ambos útiles contra el malhechor, que, en efecto, permanece quieto y mudo sentado en un sillón, sin atreverse siquiera a usar la pistola de 7.35 milímetros que lleva en el bolsillo de al chaqueta.

—Sí. Y ahora mismo vas a decirme, además, gran canalla, lo que hiciste de las joyas de la madre de mi amiga Odette—prosigue gritando Evelynne.—¿Te enteras? Advirtiéndote que si te resistes a ello te aplasto el cráneo con este hierro. ¿Me oyes bien?

"Riton" no sólo oía, sino que además veía que todo aquello no eran meras amenazas, y que de no obedecer su testa peligraba muy en serio, y, en consecuencia, musitó al punto la dirección de quienes le habían comprado las alhajas, dirección que ella, sin perder su sangre fría, anota en un cuadernillo.

—Y desde este instante, ¡nada de compasión contigo!— vuelve a gritar la chica.— Porque de nuevo vas a volver a presidio para que aprendas a no mentirme más, pues ya sé que te evadiste de él y que la Policía te persigue por ello...

La verdad era que hasta aquí el Lyonés estaba tan sólo sorprendido y un tanto atemorizado; pero al escuchar esta última amenaza, sintió pánico por lo que le esperaba y trató de levantarse rápidamente para ganar la puerta y huir. Mas en tan crítico momento ésta se abrió, y Odette, la compañera de Evelynne, irrumpió también en la habitación. Al ver allí al ladrón de su madre, se avalanzó hacia él y, sin temor alguno, le propina un par de olímpicas bofetadas que obligan al gangster a sentarse de nuevo. Seguidamente, sin abandonar el cuchillo y la llave inglesa, ambas muchachas avisan a un vecino por la ventana indicándole que llame con urgencia a la Policía. Y cinco minutos

después cuatro fornidos inspectores y una docena de agentes invadían como una tromba salvadora la pacífica mansión del padre de Evelynne, esposando, al fin, tras largos meses de persecución, al célebre "Riton la belle".

—¡Ah, malditos "potis"!—fueron las primeras palabras del bandido apresado.— Yo os aseguro que sin estas chicas no me hubierais atrapado jamás, porque os hubiera tumbado como a conejos. Pero, sin embargo, las dos pequeñas fieras aquí presentes me obligaron a permanecer sentado, esperándoos, o de lo contrario hubiera muerto resentado por ellas. ¡Ya podéis pues, darlas las gracias en nombre de la Prefectura!

Y, naturalmente, sin necesidad de esta recomendación, Evelynne y Odette recibieron al fin su hazaña las más expresivas muestras de reconocimiento por parte de todos y en especial del comisario de zona, siendo también desde entonces la admiración de las universitarias de París. Para el gran público juvenil Evelynne P. es hoy una heroína, pero para los suyos... Si porque más que de tantas y tales muestras de general homenaje, de lo que siempre se acordará más la valiente estudiante será, sin duda, de la terrible escena familiar que al terminar la aventura la preparó su severo padre, el cual había tenido que saber por los periódicos cómo su propia hija había albergado junto a él, en su dignísima casa, y sin decirle una palabra, a un tipo de la catadura de Henry el Lyonés.

José Luis BELLOGIN

El rabino de Londres Samuel Bernard, asesinado en NUEVA YORK

SU CADAVER APARECIO EN EL PARQUE DE BROOKLYN. NUEVA YORK, 28.—En circunstancias misteriosas ha sido hallado asesinado en el parque de Brooklyn el rabino de Londres Samuel Bernard. La Policía ha iniciado sus investigaciones, aun cuando no cuenta con pista alguna, ya que el cadáver tenía en su poder el reloj, joyas, documentación y dinero. El cuerpo fué hallado en una zona reservada del parque y no se tiene idea de cuáles han podido ser los móviles del asesinato. (Efe.)

Sucesos de Madrid POR SUSTRATER PIEZAS METALICAS

Ha sido detenido Antonio Ballesteros, obrero de una empresa sita en el paseo de las Acacias, número 61 y 63, autor de la sustracción de piezas metálicas valoradas en 20.542 pesetas.

GAMBERRISMO. Por la Jefatura Superior de Policía de Madrid, ha sido sancionado un individuo por ir fumando en el interior de un tranvía, y otros por ejercer actos de gamberrismo.

SIRVIENTA APROVECHADA. Ha sido detenida la sirvienta Rosano Cavada Pardo por haber sustraído tres mil pesetas en la casa donde prestaba sus servicios. Se le ocuparon 1.600 y el resto lo había gastado en atenciones para su casa.

MENORES DELINCUENTES. Han sido detenidos los menores Benedito Serrano Beaumont (a) "el Nene", de dieciséis años; Agustín Setién Gascón (a) "el Grande", de igual edad, y Francisco Recalde, de diecisiete años (a) "el Silva", los cuales han robado en una entidad industrial diversos efectos, que vendieron más tarde deshechos como chatarra.

MUERTE REPENTINA. Ha fallecido de un ataque al corazón Dolores Martínez Pardo, que ingresó muerta en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos.

NIÑA MUERTA POR UN CAMION. El camión M. T. 3578 atropelló en la calle de Requena (Vallecas), frente al número 73, a la niña de dos años Juana Pérez Peñajoba, causándole la muerte. La niña, que se hallaba jugando, tropezó con el camión al salir de la acera, siendo arrollada por el coche.

RIÑA POR CUESTION DE TIERRAS Dos sobrinos causan lesiones a su tío, arrojándole piedras

EN el banquillo de la Sala segunda de la Audiencia Provincial comparecieron hoy los procesados José Sanz Fernández y su hermano Teodoro, sobrinos de Máximo Fernández González, acusados de un delito de lesiones.

El relato de las conclusiones fiscales se refieren a que el 6 de febrero de 1944, en el término de Manzanares El Real, cuando se hallaban los tres citados en la finca llamada La Botica, comenzaron a discutir sobre cuestión de límites del terreno. La discusión se fué agrandando, hasta el punto de que los discrepantes pasaron de las palabras a los hechos.

Los dos sobrinos, entonces, cogieron unas piedras y las arrojaron sobre su tío, y le causaron determinadas lesiones, que tardaron en curar cuarenta y tres días, necesitando asistencia facultativa y no dejando al agredido ningún defecto ni deformidad.

Los hechos fueron calificados por el fiscal como constitutivos de un delito de lesiones, con agravante de parentesco, y pide para cada uno de los procesados la pena de seis meses de arresto mayor, mil pesetas de multa y 500 de indemnización al perjudicado. Defiende al acusado al letrado don Esteban Larios, y sostiene que José salió de su casa con un carro en compañía de su hermano, camino de la finca citada, con el propósito de levantar una pared divisoria que deslindase las tierras pertenecientes a cada uno de los propietarios, entre los que figuraban ellos y además la madre y otro tío.

Para construir el muro utilizaban las piedras que había en la misma heredad. El deslinde se hacía de mutuo acuerdo. Pero el tío Máximo, como quiera que había sembrado la finca, en su exclusivo provecho, pretendió que la pared no se levantara. Esta conducta exacerbó los ánimos de los sobrinos, los cuales afirman que su tío fué el primero que trató de agredirlos. Ellos se defendieron. José fué el único que arrojó contra Máximo una piedra que tenía en aquel instante en la mano para colocarla sobre el muro.

El abogado termina solicitando la absolución total de sus defendidos.

Tormentas en EE. UU. después de la ola de calor

CHICAGO, 28.—La ola de calor que azota las regiones del Sur y parte del Este del país se han visto complementadas por violentas tormentas que han descargado sobre los Estados de Iowa, Des Moines, Nebraska e Indiana. Se cree que más de cien personas han muerto a causa del calor y de las tormentas. Nueva Jersey, solamente, ha registrado un total de 30 muertos por insolación o asfixia, y Pensilvania, 20. En Maryland, los avicultores calculan que 50.000 polluelos han muerto a causa de la elevada temperatura. De otra parte, las lluvias y vendavales han causado graves daños y han inundado diversas zonas habitadas o cultivadas. En Iowa, una ciclón ha derribado los postes de conducción eléctrica y telefónica. Des Moines sufrió un huracán con vientos de hasta 73 millas de velocidad media horaria. En Indianápolis (Indiana), un coche del Servicio de Bomberos vió cortado su camino por la inundación de una vasta zona, y en Rosemont (Nebraska), un tornado arrancó las techumbres de numerosas casas. (Efe.)

Un carrero atropella y causa la muerte de un niño Iba descuidado y sentado en la vara del vehículo

El fiscal pide que se le aplique la pena de cinco años de prisión

Esta mañana, en la Sala primera de la Audiencia Provincial, se ha visto una causa de homicidio por imprudencia, del que ha sido procesado Marcos Cuéllar Añócer. Las conclusiones provisionales del Ministerio público señalan que el procesado conducía, el 19 de agosto de 1950, un carro, arrastrado por una mula, que era propiedad de José González Díaz, por cuenta de quien trabajaba.

Al llegar a la travesía de San Sebastián, sobre los números 8 y 10 de la ciudad, el carrero marchaba entretenido y hablando con una mujer. Ella iba a pie, junto al carro, y él sentado sobre una de las varas. En lugar de ir sentado en la parte derecha, que da hacia la acera de su mano, iba en la vara de la izquierda.

Por esta causa no vió que un niño cruzaba la calzada y el carro se echó encima del pequeño Tomás López Marín, de dos años. Cuando detuvo el carro, el niño yacía en el suelo con lesiones graves, que le ocasionaron la muerte instantánea.

El procesado niega, cuando le interrogan el fiscal y el abogado defensor, que fuese descuidado. Lo que sucedió es que el niño, sin darse cuenta del peligro, por su corta edad y de una forma impulsiva e inesperada, se metió debajo del vehículo. Declaran varios testigos que se contradicen. La defensa, representada por el competente letrado don Luis Bravo Villasanté, combate la tesis del Ministerio fiscal, que pidió se le aplique al carrero la pena de cinco años de prisión menor, accesorias, costas e indemnización a los padres de la víctima de 25.000 pesetas. Señala que su patrocinado no cometió ningún acto que pudiera tildarse de imprudente, ya que llevaba el carro con toda precaución y a paso muy lento. Terminó su informe solicitando la absolución de su patrocinado. La causa ha quedado vista para sentencia.

ROBO SACRILEGO EN MELILLA Los ladrones destrozaron el Sagrario de la parroquia de Santa María Micaela

MELILLA, 28.—La población católica se muestra indignada por el robo sacrilego perpetrado por unos desconocidos en la parroquia de Santa María Micaela, donde después de destrozarse la puerta de entrada se apoderaron de diversos objetos religiosos y ornamentos sagrados, hallándose asimismo el Sagrario destrozado con profanación sacrilega de las Sagradas Formas. Por primera vez en la historia de Melilla se produce un hecho de esta naturaleza. Centenares de personas se trasladaron a dicha parroquia, donde se celebró un acto de desagravio, al igual que en las demás iglesias de la ciudad. Mañana saldrá una procesión de la parroquia de Santa María Micaela dirigiéndose al lugar donde fué hallado el Sagrario roto y las Sagradas Formas esparcidas por la tierra, y donde se levantará un altar en el que los católicos melillenses desagraviarán a Jesús sacramentado, dándose después la bendición con el Santísimo. (Efe.)

Intento de robo en el Museo de Arte MODERNO DE PARIS

PARIS, 28.—Dos estudiantes de diecinueve años han sido detenidos cuando intentaban sustraer cuatro cuadros del Museo de Arte Moderno de París, valorados en 72 millones de francos. Estos cuadros, entre los que figuraba un Renoir, valorado en 40 millones de francos, estaban en depósito, procedentes de Museos norteamericanos, para una Exposición de arte. El vigilante del Museo sorprendió a los ladrones cuando intentaban separar los cuadros del marco con una navaja de afeitar. Los técnicos de arte dicen que los cuadros podrán ser reparados fácilmente. (Efe.)