

EL MASAJE

de las encías para que se mantengan sanas y fuertes es una de las características de la Crema Dentífrica Listerine. Contiene los mismos ingredientes que el Antiséptico

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.978.—70 céntimos

Madrid, miércoles 18 de junio de 1952

CIELO NUBOSO

En la pasada noche ha llovido con desigual intensidad en el litoral Cantábrico, cuenca del Duero y Ebro, correspondiendo la mayor precipitación a Santander, con 39 litros.

TIEMPO PROBABLE: En la costa Cantábrica, cielo nublado con algunas precipitaciones. En la región central, cuencas del Duero, Ebro y Pirineos, nubes de evolución diurna con algún chubasco en las regiones montañosas.
TEMPERATURA: Máxima, de 36 grados, en Murcia, y mínima, de 10 grados en Sarriá, Cuenca y Teruel. EN MADRID: 13 grados, a las siete, y 22, a las trece.

SUECIA HA ADOPTADO MEDIDAS DE GUERRA

COMO UNA RUEDA DE MOLINO

PRECAUCIONES PARA EVITAR LA REPETICION DE ATAQUES SOVIETICOS EL GOBIERNO SE REUNE CON LOS JEFES MILITARES

Orden de disparar contra cualquier avión o barco ruso que dificulte la búsqueda del Dakota

ESTOCOLMO, 18.—SE HAN ADOPTADO MEDIDAS PROPIAS DE TIEMPO DE GUERRA PARA ASEGURARSE CONTRA LA REPETICION DE ATAQUES SOVIETICOS, ORDENANDOSE LA INCORPORACION AL SERVICIO ACTIVO DE PARTE DEL CUERPO DE OBSERVADORES AEREOS. AL PROPIO TIEMPO SE HA ENVIADO UNA FLOTILLA NAVAL FUERTEMENTE ARMADA, CON ORDENES DE ABRIR FUEGO CONTRA TODO AVION O BARCO RUSO QUE OBSTACULICE LAS OPERACIONES DE BUSQUEDA DEL DAKOTA DESAPARECIDO EN LA MISMA ZONA EN QUE HA SIDO DERRIBADO EL HIDRO "CATALINA". (EFE.)

ESTOCOLMO, 18.—La mar gruesa ha impedido las tentativas de los buzos suecos para comprobar si el avión Dakota que desapareció el viernes fue derribado por los rusos o sufrió un accidente. Una flotilla se encuentra en el lugar donde se han localizado los restos del avión, en espera de que mejore el tiempo.

El Gobierno se ha reunido por tercera vez en sesión extraordinaria desde que fue derribado el avión "Catalina". Asistieron a esta reunión los altos jefes militares. (EFE.)

PARIS, 18.—Radio Moscú dice hoy que el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Vishinski, ha hecho entrega al embajador sueco en la capital soviética de la nota siguiente: "El Gobierno soviético tiene el honor de hacer conocer al Gobierno sueco lo que sigue: El día 16 de junio, a las seis horas de la mañana, un avión militar sueco violó las fronteras aéreas de la U. R. S. S., en la región del cabo Riseten, cerca de la isla Siim. Tomando en consideración el hecho de que el aparato sueco proseguía su vuelo por encima de territorio soviético, un destacamento de la caza soviética invitó numerosas veces al avión sueco a aterrizar en un aeródromo. El aparato militar sueco desobedeció las advertencias y abrió fuego contra el aparato que iba en cabeza del destacamento aéreo soviético. Después de hacer fuego de respuesta un caza

soviético, el aparato sueco se alejó. El Gobierno soviético protesta ante el Gobierno sueco contra esta violación brutal de la frontera rusa por un aparato militar sueco." (EFE.)

LAS FUERZAS AEREAS SUECAS RECHAZAN LA ACUSACION SOVIETICA

ESTOCOLMO, 18.—Las Fuerzas Aéreas suecas han rechazado la acusación soviética de que un avión sueco abrió fuego contra "cazas" soviéticos. Añaden que el avión "Catalina", que las autoridades suecas han admitido como que voló sobre una isla ocupada por los soviets en el Báltico, no era el mismo avión—también "Catalina"—que los "Mig-15" derribaron el lunes. Los dos aviones "Catalina", dedicados a servicios de salvamento y entrenamiento, fueron reconstruidos después de

su entrega por los Estados Unidos, de forma que era imposible equiparlos con cañones y otras armas.

El Gobierno sueco dice que el avión que voló sobre territorio ruso lo hizo el viernes. Por ello presentó su excusas al Gobierno de Moscú.

Se cree que esta respuesta del Gobierno sueco a Rusia será la de que el avión "Catalina" no pudo disparar porque iba desarmado. (EFE.)

ESCOLTA ARMADA

ESTOCOLMO, 18.—Cazas armados darán escolta en lo sucesivo a los aviones de socorro que tengan que realizar alguna misión en el Báltico, según se anuncia de fuente competente. Los pilotos llevarán la orden de disparar en el caso de ser objeto de agresión. (EFE.)



UNA CONVENIENTE EXPLICACION

A lo largo de los últimos cincuenta años hemos venido asistiendo a un prodigioso desarrollo del sindicalismo. Ese desarrollo alcanza ahora su punto culminante y se está produciendo un verdadero desbordamiento de su

potencia irresistible. Esto que decimos puede ilustrarlo eloquentemente la actual huelga del acero en los Estados Unidos, que está ocasionando la pérdida diaria de 300.000 toneladas de ese básico metal, poniendo en peligro a la in-

dustria americana, y, de rebote, a las industrias francesa y británica.

Se comprende, pues, la alarma de muchos estimando que ha llegado el momento de poner diques a la formidable fuerza expansiva de las gran-

des centrales sindicales, capaces ya de enfrentarse con el propio Estado e incluso de desmontarlo. Pero, ¿cómo domesticar esa fuerza? ¿Cómo contener la marea?

Es en este punto donde fallan los sistemas establecidos en las democracias liberales. El primer fallo está en que todo el enorme poder sindical se resuelva en algo absolutamente negativo e inconstructivo: en la huelga, pobre y única solución para resolver periódicamente los conflictos entre el capital y el trabajo, entre el obrero y el empresario. El segundo fallo está en pretender, también como solución única, la limitación del derecho de huelga, como con la famosa ley Taft-Hartley, por ejemplo. El resultado de ambos fallos es que se use y abuse de la huelga y que toda limitación de este derecho sea completamente inútil.

Por ambos caminos se llegará a un inevitable atasco. Día llegará de que el Estado y los Sindicatos tendrán que reñir una definitiva prueba de fuerza, y de esa prueba sólo se derivarán graves consecuencias para todos. A menos, claro está, que se encuentre una solución positiva. (¿Qué ligereza la actitud que se ha observado con España, mirando su organización política de una manera superficial! Ahora veremos por qué.)

¿Cuál puede ser esa solución positiva? No hay más que una: incorporar a los Sindicatos a la estructura constitucional del país; hacer de ellos el núcleo representativo dentro de la máquina política y legislativa de una nación como elemento natural de la sociedad, limitado exclusivamente por sus funciones constitucionales. Esta es la única manera de

deshacer una dualidad, una antinomia antinatural que rompe la estructura orgánica de la sociedad. Sólo así puede ponerse fin a la monstruosidad que supone el que subsista la pernicioso incomunicación artificial entre el Estado y la parte más real y más dinámica de una sociedad.

Esta solución positiva es la solución española, definida así por el Caudillo: "Frente al movimiento sindical que crea anárquico como una marea irresistible no es suficiente arrojarle bocados de carne para entretener su apetito, sino que es preciso reconocer en lo sindical la forma de expresión de los intereses de grupo en la sociedad, y convirtiéndolo en instrumento de representación pública, incorporarlo al orden político y legislativo."

Esta incorporación es el remate lógico del proceso evolutivo del sindicalismo, su etapa final. El remate constitucional e institucional que han tenido siempre, según la Historia nos enseña, todos los grupos de la sociedad humana al alcanzar la mayoría de edad. Y en esto, como en tantas otras cosas, España ha dado la pauta. No se ha querido ver, por tontería o por perfidia. No se ponen de moda los Estados fuertes, sino las sociedades fuertes. Lo que hay de verdad es crisis del Estado. Los pueblos quieren otras constituciones políticas, y hoy quien representa de verdad a las sociedades o a los pueblos son los Sindicatos. Que se tapen los oídos los que no quieren oír esto. Va a ser igual. Lo que está llamando energicamente a la puerta no se va a marchar porque alguien quiera hacerse el sordo.

La descripción hecha por Mr. Dulles de la política exterior norteamericana como una rueda de molino ha inspirado a Walt Kelly, dibujante de "El Globo", esta creación, que ofrece "Life" en su número del 16 del actual.

El Occidente se mueve como una rueda de molino junto a la paloma de la paz. El deseo de paz es verdadero, pero Stalin, colocado en la parte inferior del dibujo, tira del hilo, que mueve a su antojo la cometa de la paz, que representa una paloma.

Entretanto, algunas naciones permanecen aferradas a la rueda, mientras otras caen en el cesto comunista. Algunos llamados "neutrales" (Tito, de Yugoslavia; Nehru, de la India, y Mussadeq, del Irán) contemplan las escenas con escaso entusiasmo.

La adhesión del pueblo jordano al Rey Talal

ALEJANDRIA, 17.—El ministro de Jordania, Auni Abbed said Bey, conferenció con el jefe del Gobierno egipcio, El Hilali Bahá. Manifestó después a los periodistas que el Rey Talal se encuentra en su perfecto derecho si decide permanecer en Europa, regresar a su país, ingresar en un sanatorio o visitar algún país árabe. Negó rotundamente que la Reina Zair se hubiera refugiado en la Legación británica en Suiza.

También dijo que creía que el príncipe Naif no ambiciona el trono de Jordania y subrayó la lealtad y cariño del pueblo jordano hacia su Soberano, el Rey Talal. Finalmente, hizo constar que nada había seguro sobre las supuestas intenciones de Talal de recluir en Egipto; pero que no le sorprendería, porque el Monarca siente una gran estima por el pueblo egipcio.

LOS HIJOS DEL CONDE DE BARCELONA SE EXAMINAN EN EL INSTITUTO DE SAN ISIDRO



En el Instituto de San Isidro se ha examinado ayer de las asignaturas correspondientes al cuarto año de Bachillerato Juan Carlos de Borbón. Su hermano Alfonso se examinó de tercer curso. La fotografía fué impresionada durante el examen de Geografía.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL DOR-45 ES UN PLATILLO VOLANTE pilotado y dirigido por seres humanos

Un avión sin alas, de forma esférica u ovalada, que tendrá una velocidad superior al doble de los modernos aparatos de reacción Sensacional descubrimiento en el sexto piso de un edificio de la Gran Vía madrileña

DESPUES de un período de escepticismo relativamente largo, la gente empieza a considerar de modo serio la existencia de los platillos volantes. De este escepticismo, lo confieso, he sido yo mismo víctima, a pesar de la amistad que me une a un joven físico italiano quien gusta de trabajar en todo cuanto se refiere a aviación.

Queriendo hacer enmienda honrada, sin por esto atraerme su sarcasmo justificado, me he resuelto a visitarle, tomando como pretexto mi curiosidad por conocer las características y ventajas de un modelo de paracaídas que acaba de poner a punto últimamente. Decidido a todo, he subido al sexto piso de un edificio de la avenida de José Antonio, donde se encuentran las oficinas del señor Licata, sin pensar, ni por lo más remoto, que de esta visita va a salir el motivo de una entrevista verdaderamente excepcional por el objeto y las revelaciones que iban a serme hechas antes que a nadie.

Me recibe sorprendido, pero muy amablemente, y después de algunas frases sin importancia, abordo el primer objeto de mi visita: el paracaídas.

—Verdaderamente no se trata —explica mi interlocutor— de un nuevo modelo de paracaídas, sino más bien de un dispositivo especial que puede adaptarse a los paracaídas actuales, sin que sea necesario, de ninguna manera, modificar su línea ni su estructura. Este sistema sencillísimo que asegura la apertura del paracaídas, por mando directo, consiste en una botella de aire com-

primido o, por su mayor velocidad de expansión, de anhídrido carbónico, de la cual va provisto el paracaídas de manera que cuando se abre deja escapar su contenido hacia la periferia extrema de la sombrilla, que constituye el paracaídas propiamente dicho. Este sistema permite su utilización a alturas muy reducidas. Todos los ensayos efectuados con maniqués de 80 kilogramos de peso han sido positivos. Hasta en lanzamientos a 30 metros, el paracaídas ha funcionado después de 15 ó 20 metros de caída libre.

—¿Hace mucho tiempo que acabó estos estudios?

—Más de un año; ahora la patente está siendo examinada en los Estados Unidos.

Llegados a este punto no sabía cómo iniciar la conversación sobre los platillos volantes, pero el señor Licata, instintiva o casualmente, me brinda él mismo la posibilidad, preguntándome con ironía:

—¿Sigue usted siendo esceptico sobre la realidad de los platillos volantes?

—Yo, sí; ¿y usted?

—Yo no puedo dudar de su existencia, ya que hace pocos días acabo de fabricar uno.

—¿Casí me calgo de la silla y apenas tengo tiempo para preguntarle: ¿Usted? ¿Y cómo es?

—El señor Licata, riéndose, pero simpático, prosigue:

—Se trata del DOR-45, nombre del aparato, cuyos planos puede usted ver aquí. Es un avión sin alas y tiene forma esférica, ovalada o, si quiere usted, ya que la palabra está de moda, de platillo. Será propulsado por turbo-reactores idénticos a los que ahora se usan. Pero el aparato tendrá una velocidad superior al doble de nuestros más modernos aviones de reacción. No puedo hablarle ahora de más características técnicas, pero le diré que el DOR-45 podrá subir y bajar verticalmente, podrá pararse quedándose suspendido en el aire, podrá efectuar los virajes más agudos y además superará el actual límite de altura. El DOR-45 es un platillo volante pilotado y dirigido por seres humanos.

Miro al señor Licata y me convengo de que habla en serio.

—Para el organismo humano no existe ningún peligro por la velocidad a que pueda ser sometido, puesto que su resistencia orgánica puede ser ilimitada, si se toman las precauciones necesarias de acondicionamiento y, sobre todo, de equilibrio. ¿Cree usted que a las velocidades y alturas a que vuelan nuestros modernos aviones podría resistir ningún ser humano si las cabinas de pilotaje no estuviesen equipadas convenientemente? En un ambiente donde existe una superdepresión, la tensión sanguínea es tan elevada que sus efectos son tan perjudiciales para el organismo como los representados por la superpresión; a alturas y velocidades normales, originadas por la fuerza centrífuga, desarrollada en un viraje apretado o en salida rápida de picado. Los trajes "G", usados actualmente, han subsanado este inconveniente, actuando de estabilizadores en las reacciones provocadas por la fuerza centrífuga. Ahora bien: encarándole el problema desde otro punto de vista, no llegarán los técnicos a aprovechar prácticamente a ciertas alturas para equilibrarla con la fuerza centrífuga y la velocidad de inercia, generadas por el avión, y que originan una superpresión, con el fin de que estas tres fuerzas básicas, proporcionalmente repartidas o dosificadas, actúen como compensadores del complejo sanguíneo a alturas y velocidades hoy día absolutamente anormales? Por otra parte, yo creo que podrán disminuirse los efectos de la fuerza centrífuga si se acondiciona la cabina de mando de forma que el piloto, por un procedimiento de sincronización que aúna sucesivamente los movimientos de los mandos que maneja con el asiento que ocupa y los timones que efectúan la maniobra tenga la posibilidad material de poder preceder siempre a los movimientos del aparato y encontrarse dirigido, antes que éste, hacia la dirección que se seguirá posteriormente.

—¿Pero cómo será posible al DOR-45, con motores de la misma potencia de los actuales, desarrollar una fuerza propulsiva doble a la obtenida hasta hoy?

—En cualquier forma de movimiento, sea éste terrestre o aéreo, existen varios coeficientes de fuerza que obran negativamente respecto a la potencia generadora del movimiento mismo y, en consecuencia, de su velocidad. Por lo que respecta a nuestro tema, diremos que la potencia propulsiva de un motor no desarrolla exclusivamente una fuerza de tracción longitudinal, sino otra para la penetración en el aire y otra, todavía más acentuada, capaz de vencer la fuerza de gravedad y conservar el avión a la altura deseada. Así que si al motor que destinamos a la propulsión le aligeramos de parte de las cargas suplementarias que hemos especificado, es natural que la misma potencia desarrolle mayor velocidad. Ahora bien: el DOR-45 puede pararse en el aire, reduciendo a cero la resistencia opuesta por la fuerza de gravedad; ¿no es ésta una razón para sostener nuestra tesis? Añadamos a esto la reducida resistencia a la penetración en el aire que ofrecerá el DOR-45 por su forma, respecto a los actuales aviones, y la aportación en potencia propulsiva por los mismos elementos de sustentación, y ya le parecerá lógico pensar en las velocidades de que le hablo.

—¿Cómo ha pensado en la posibilidad de sustentación y estabilidad de un artefacto parecido a un platillo?

—Basándome en unas teorías personales sobre aerodinámica, según las cuales he visto la posibilidad de discurrir de una incomparable superficie de sustentación y de una menor resistencia al desplazamiento en el aire.

—¿Cree usted en la realización rápida del DOR-45? ¿Y en qué país?

—Más de un país querrá estudiar y realizar el DOR-45, una vez conocidas sus características. Cual de ellos será el primero en adelantarse, con mayores garantías de éxito, no puedo ni imagi-

narlo ahora. Por razones que usted comprenderá perfectamente, mi único deseo, después de tantos trabajos y tantos afanes, sería verlo realizado cuanto antes. Pero hay mucho camino ante nosotros y lo mejor es saber esperar. Aquí acaba mi entrevista con el señor Licata. Cuando me encuentro en la calle, miro al cielo. Me sorprende a mí mismo pensando que quizá sea el momento

de aceptar inscripciones para un próximo viaje hasta la Luna o a través de los espacios siderales. Pienso que éste podría ser un gran negocio.

Justo LAFUENTE

—Ahora me dirijo al miembro de la nación que ha logrado recientemente la independencia. El pueblo está satisfecho con esta independencia?

—Siempre ha creído que la independencia lo resolvía todo. Ahora, al ver las dificultades que siguen existiendo, se han desilusionado algo. No obstante, sabemos que no puede estar muy lejos el día en que todos estos problemas sean resueltos; entonces seremos cuando disfrutaremos de veras de la independencia.

—¿Los mayores problemas que tiene la India actualmente?

—Cuatro muy primordiales: hambre, exceso de población, pobreza y falta de educación, de instrucción.

—¿Solución más viable y rápida?

—La creación de industrias y la explotación de nuevas zonas agrícolas.

—¿La mejor industria del país actualmente?

—Sigue siendo el yute, después el algodón o algodón.

—¿Se teme al comunismo?

—Allí el comunismo no representa fuerza alguna. Hay varios partidos, y el que cuenta con menos fuerza es el de orientación comunista, que tampoco tiene el espíritu del comunismo occidental.

—¿Qué recuerdo hay de Gandhi en la India?

—Todavía se le recuerda y se le venera con auténtica devoción, sin distinción de ideologías. Hay muchos que creen en la encarnación de Dios.

—¿Aficiones de los hindúes?

—Son apasionados de todo lo que encierde arte, la pintura histórica, las letras, la poesía, la música, el cine...

—¿Hay buen cine?

—Uno de los países que van a la cabeza en producción y calidad de cine es la India. Lo que pasa es que no se exporta; si acaso, algo a Inglaterra. El extranjero que más se ve es el norteamericano.

—¿Contento con estar entre nosotros?

—Mucho; me siento feliz.

—¿Piensa permanecer aquí mucho tiempo?

—Lo necesario para desarrollar mi labor. No obstante, tengo que estar en mi cátedra en el invierno próximo; pero pediré licencia y volveré.

—¿Lo que más y lo que menos le gusta de España?

—Gustarme, me gusta todo; si acaso..., no entiendo esa costumbre de fumar.

—Si probara, le gustaría— y le ofrecemos un cigarrillo rubio.

Lo enciende, da dos o tres chupadas; parece que le agrada, y responde:

—El humo parece que irrita el ojo..., pero está bien.

Hemos conseguido un nuevo paso de acercamiento entre el Oriente y el Occidente.

F. DE CASTRO ARDUENGO

LA PRIMERA GRAMATICA DE ESPAÑOL HINDU SE ESTA ESCRIBIENDO EN MADRID

La realiza el profesor de lenguas de la Universidad de Bombay, Shrinivas V. Patil, en colaboración con un conocido poeta español. "La India padece hoy cuatro problemas: Hambre, exceso de población, pobreza y falta de cultura", dice el profesor

Cada vez nos interesa más todo cuanto se relaciona con el Oriente, y gradualmente, pero con celeridad, nos sentimos más cercanos, más familiarizados con aquellas lejanas tierras. Uno de los países que más interesan actualmente es la India. Este amplio y poderoso territorio, antigua colonia del Imperio británico, atraviesa una época de auténtica transformación, recién recuperada la independencia, y por esto mismo y otra serie de circunstancias más gozan de los beneficios que proporciona despertar el interés del público.



Nuestro compañero Castro Arduengo explica al profesor indio algunos detalles urbanos de la Puerta del Sol. (Foto Ruiz.)

Actualmente está en Madrid un hijo de aquella lejana nación oriental. Se trata de Shrinivas V. Patil, profesor de inglés y japonés en el Instituto de Lenguas Extranjeras (Universidad de Bombay). Además de este título, ostenta el de profesor de lengua materna y perito en Bachiller de Comercio. Por último, también da clases de francés, de inglés y de japonés a particulares, estando aprendiendo con toda celeridad el español (que habla muy bien), el chino, el ruso y el alemán, aparte de conocer a la perfección casi todos los idiomas y dialectos que se hablan en la India.

Viene a nuestra Patria a ampliar estudios de español, para lo que piensa ingresar en la Facultad de Filosofía y Letras, al mismo tiempo que a ponerse en contacto con nuestro pueblo, al que admira de una manera enorme. También piensa entablar un intercambio de cultura literaria y poética, al mismo tiempo que trabaja activamente, en unión de un conocido y culto poeta español, para escribir la primera gramática y manual de lectura y enseñanza hindú-español, español-hindú.

Cuando estamos ante él nos llevamos una gran decepción: resulta que el profesor es un hombre joven. De mirada inteligente y maneras rigurosamente europeas, lo único que recuerda su origen es el color bronceado de su piel. Su palabra fluye fácil y armoniosa y su inteligencia es amplia. La primera pregunta va encaminada a saber detalles relativos a sus orígenes.

—Nací en Nasik, a 130 kilómetros de Bombay; pertenezco a la raza Brahmin, o casta superior, ya que soy un Brahmin Marathi. Mis apellidos son, no como en Europa, el del padre y luego el de la madre, sino el del padre y luego el de la familia o casta a la que se pertenece.

—Su viaje a España, ¿es particular?

—Completamente. Yo siempre tuve mucha admiración por esta maravillosa tierra, de la que se sabe muy poco en mi país; mucho me animó para realizar este viaje el misionero español Padre Sáez. Realicé el viaje en compañía de otro Padre que también venía a España.

—¿A cuántos alumnos da usted clase en Bombay?

—De inglés tengo 25; de japonés, ocho.

—¿Países que conoce?

—Italia, Francia y España. También estuve en toda la zona de Port-Said, Canal de Suez, El Cairo...

—¿Conoce la literatura mundial?

—Conozco la inglesa, y particularmente la francesa. Lamartine, Cocteau, Shakespeare..., mis predilectos.

—De los países que ha visitado, ¿cuál le pareció mejor, más agradable, más bonito?

—España. Hay paisajes inolvidables, y además las personas son simpatísimas, amables, cariñosas...

—¿Qué concepto se tiene de España en la India?

—Me llevó una gran sorpresa al ver lo bien informado que se está aquí de todos los asuntos de la India. Allí no sucede esto; se sabe muy poco de España.

—¿Soltero, casado...?

—Soltero, pero con novia. Ella está también estudiando.

—¿Qué le parecen las españolas, las madrileñas...?

Sonríe débilmente, con ese gesto tan personal que deja traslucir un sinfín de añoranzas y pensamientos colocados en la lejanía. Luego responde:

—Me parecen muy guapas, bellísimas. Lo que más me llamó la atención cuando llegué fue la ropa corta y la pintura en la cara. Las indias jamás llevan ropa que no les llegue a los tobillos, y nunca se pintan la cara, no cortándose tampoco el pelo.

AL CONTADO Y A PLAZOS

por semanas o meses, SIN ENTRADA NI FIADOR, podrá comprar usted joyería, bisutería, artículos piel, etcétera, etc. Infinidad de artículos para regalos. Le llevaremos a su domicilio nuestro muestrario llamando al teléfono 26 21 61

EDICTO

Don José Manuel Vázquez Sanz, juez de Primera Instancia de esta villa de Posadas y su partido,

Por el presente edicto hago saber que en este Juzgado se sigue expediente para declaración de ausencia de don Mariano Gómez Carrillo, que se dice marchó de esta localidad en 7 febrero 1946, no habiéndose tenido noticia alguna desde hace más de dos años, desconociéndose su paradero.

Lo que se hace saber a los efectos del artículo 2.038 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Posadas, nueve de junio de mil novecientos cincuenta y dos. José Manuel Vázquez Sanz.—El secretario (legible).

CONCURSO DE DEFINICIONES

Un premio de cien pesetas a la mejor definición

Nuestros lectores eligen las mejores y fallan los premios

Todos los jueves, PUEBLO lanza un tema a sus lectores para su definición. AUTOBUS fué el tema que se ofreció el jueves pasado para participar en este concurso. En el cupón figura un casillero para incluir el número correspondiente a la definición que, entre las publicadas el día 12, a juicio del lector, fuera la más acertada o ingeniosa.

Defina usted el AUTOBUS y podrá aspirar al premio de cien pesetas.

CUPON

D. con residencia en Definición de

Vota el número de las definiciones del anterior tema.

Las definiciones y el fallo de los lectores sobre el tema anterior serán publicadas el próximo jueves, día 19.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LUCHA SORDA CONTRA EL GOBIERNO DE BATISTA

El Presidente explica la gestación del golpe de Estado

UNA GRAN MASA DE OPINION APOYA AL NUEVO REGIMEN

LA HABANA.—(Por nuestro corresponsal especial, Rafael Miralles Bravo.)—Al cumplirse tres meses del golpe de Estado del 10 de marzo, el Presidente de la República, jefe de aquel movimiento revolucionario que puso fin al Gobierno constitucional de Prio Socarrás, ha querido—tal vez arrastrado de una equivocada simpatía por los procedimientos democráticos—salir al paso de los muchos rumores que circulan por la ciudad y calmar a los impacientes que acusan al Gobierno de poco dinámico con unas declaraciones explicando los móviles, fines de aquel golpe de Estado y, sobre todo, planes futuros a realizar por el Gabinete.

Hasta ahora este paso dado por Batista en un alarde democrático que, sinceramente, creemos poco práctico, era inusitado en la política cubana. Ningún Presidente constitucional descendió a dar una explicación a la nación de sus manejos gubernamentales, ni aun aquellos Gobiernos que, salidos de las urnas, perdieron la confianza de sus electores al poco de escalar el Poder. En cuanto a los Gobiernos de facto, de Machado, todavía se recuerdan aquellas frases suyas de "a mi no se me tumba con papellitos", refiriéndose a los manifiestos y llamamientos de la revolución de los opositores. Y el propio Batista, dictador del 33 al 40, ni dió ni juzgó conveniente dar en aquellos siete años, en que pusiera y quitara presidentes desde el teléfono de sus oficinas, la Ciudad Militar de Columbia, explicación alguna de sus actos.

Ahora parece pensar diferente. El jefe del "madrugón" del 10 de marzo parece alimentar el temor de perder lo que en términos criollos se denomina "la calle". La ciudadanía, justo es decirlo, se impacienta, sin tener en cuenta los muchos y muy graves problemas que dejara pendientes de solución el Gobierno fugitivo, problemas muchos de ellos agudizados como el del agua y el de la carne. Las gentes, no pocas, simpaticantes del líder "septembrista" y una mayoría absoluta de los auténticos y ortodoxos, se han empeñado en una lucha sorda, pero eficazmente desmoralizadora, contra el Gobierno de Batista. La guerra empeñada entre oposición y Gobierno es una guerra a muerte. Y más enconada aun por parte de los enemigos del régimen que por parte de éste contra aquellos, pues la verdad es que si existe oposición y si existe encono, es única y exclusivamente por el desmesurado amor a los procedimientos civilistas de un militar como Batista, que después de dar un golpe de Estado, auténtico "coup d'force", se empeña ahora en seguir desde el Poder unos caminos democráticos, harto trillados y hasta diríamos francamente ineficaces en una mentalidad tan voluble como la de nuestros compatriotas y con una oposición que no repara en medios para mermar la autoridad moral y material del Gobierno.

Del discurso del Presidente, o mejor diríamos del ciclo de charlas del jefe del Estado, pues han sido tres en otros tantos días, destacan como muy bien dijera en su editorial de "Excelsior" la mejor pluma del periodismo cubano, Víctor Bilbao, la ponderación y el acertado enfoque de la situación pasada y presente de Cuba. En la primera de sus charlas, el Presidente reveló con una profusión de datos y detalles, ciertamente asombrosos, cómo desde Palacio se gestaba el golpe de Estado, al que se viera obligado a anticiparse. En su segunda intervención radial, Batista enizó la situación económica del país, poniendo de manifiesto que los dos productos básicos sobre los que se asienta la riqueza cubana, el azúcar y el tabaco, se hallan gravemente amenazados; el primero, por la superproducción, y el segundo, por la falta de mercados, todo lo cual hace peligrar la estabilidad económica y sólo con graves y enérgicas medidas podrá salirse airoso de la dura prueba. Pero esta nota de pesimismo, que pudiera empañar las alegrías de los "batistianos", fue debidamente disipada con su última charla, cuando desde su despacho del Palacio Presidencial, a presencia de los reporteros acreditados en la mansión palatina y a través de los micrófonos de las principales emi-



soras allí instalados, el general Batista dió la grata noticia de que las recaudaciones del erario público habían aumentado del 10 de marzo hasta hoy en 11 millones de dólares.

Esto último confirma lo que de todos era sabido: que si bien el Gobierno no ha logrado convencer a los irreductibles doctrinarios del autenticismo, ni a los seguidores del ortodoxo Eddy Chibás, ha sabido, en cambio, ganarse a su causa a los hombres de negocios, al comercio, a la industria y a la Banca, que ha visto garantizados sus intereses y respetados sus bienes, amenazados gravemente por el caos y la anarquía reinantes en los cuatro años de gobierno de Prio Socarrás.

Y, a fin de cuentas, como todas las revoluciones son "estomacales", y el pueblo cubano, que no tiene agua y que sufre de carestía de carne, puede, en cambio, comer pollo cada día, si se le antoja, pues el standard de vida es de lo más alto que se recuerda, el Gobierno de Batista está seguro en el Poder, pese a las "bolas" que sus enemigos—parodiando a los rojos de la guerra española—hacen circular por las mesas de los cafés.

DEPORTE ESPAÑOL

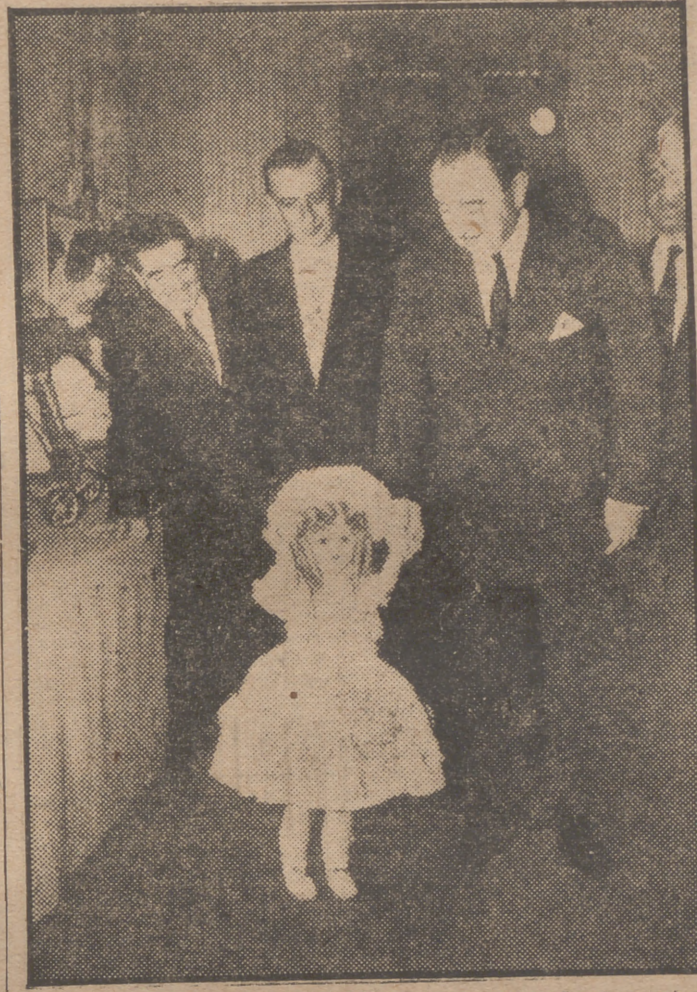
Millares de carteles se han distribuido por toda La Habana, en los que se anuncia—sépalo la Real Federación Española—el encuentro de fútbol Cuba contra España. Y en verdad, a fuer de sinceros, debemos decir que si bien constituye un abuso de la propaganda anunciar al Atlético de Madrid como equipo representativo de España, menos aún puede decirse Cuba al once que habrá de ostentar los colores de la bandera de la estrella solitaria. Vean si no ustedes: el equipo criollo lo forman cuatro argentinos, un peruano, un costarricense, un haitiano, un español, un colombiano y UN CUBANO.

Como se verá, los cubanos se han "reforzado" en debida forma. Y si esto representa un serio handicap para los muchachos de Helenio Herrera, más aun lo significa el tener que jugar en un campo de base-ball, donde escasea la hierba y abunda la arena, donde hay un desnivel de 15 pulgadas y donde deberá jugarse—cuando se haga de día—bajo un sol inclemente y a una temperatura media de 40 grados.



En su despacho del Ministerio de Estado, el canciller doctor Miguel A. Campa charla con nuestro corresponsal Rafael Miralles.

EL SEÑOR LEQUERICA, EN LA FERIA DE ARTESANIA ESPAÑOLA EN NUEVA YORK



El embajador de España en los Estados Unidos, señor Lequerica, visitó la Feria de Artesanía Española en Nueva York. En la foto lo vemos llevando de la mano a una de las muñecas manufacturadas en España. (Foto Oñra.)

DIVERGENCIAS ANGLONORTEAMERICANAS EN EL MEDITERRANEO ORIENTAL

ATENAS.—(Crónica del corresponsal de Fiel.) Las conversaciones militares greco-turcas que han tenido lugar los días pasados en la capital helénica han estado dominadas por el hecho de la creciente divergencia de puntos de vista existentes entre Londres y Washington a propósito del Mediterráneo. Se tiene la impresión en los círculos helénicos que tales divergencias son tanto una cuestión de prestigio como una diferencia de concepciones estratégicas en la defensa de este importantísimo y vital sector occidental en caso de ataque por parte de la U. R. S. S.

Los jefes militares griegos y turcos se atribuyen el propósito de organizar la defensa de sus respectivos territorios utilizando una línea de apoyo, que sin solución de continuidad va desde el Adriático a la Tracia Oriental, incluyendo la parte más importante de la península balcánica, comprendida Yugoslavia. Aparte de la situación de Trieste, que obstaculiza un inmediato acercamiento entre Italia y Belgrado, hay que señalar que las relaciones entre Yugoslavia y Grecia pueden ser mejor definidas y aclaradas.

Los coloquios militares greco-turcos de Atenas han tenido por objeto estar limitados, en cuanto a resultados, a un orden realista de las cosas y a un examen de lo que se puede obtener mediante una más estrecha cooperación directa de las fuerzas armadas de los dos países en la extremidad sudoriental del sistema atlántico.

En Grecia se han acentuado las divergencias hacia el punto de vista británico en la defensa del Mediterráneo, ya que parece que los ingleses están por la creación de una "línea elástica", destinada eventualmente a ceder amplio terreno en caso de agresión comunista, hasta una línea definitiva en el norte de África. Esto equivaldría al virtual abandono de Grecia y de otros importantes territorios meridionales después de un amago de defensa retardatriz.

El punto de vista americano, sin embargo, parece inspirarse en conceptos mucho más rígidos de defensa a ultranza de los actuales límites. En tal sentido adquieren todo su valor los Tratados entre Grecia y Turquía, especialmente si, como ha dicho el mariscal Papagos, pudiera realizarse una eficaz colaboración con Yugoslavia.

Los tres países, si decidiesen asociarse, dispondrían de una fuerza armada superior a la de cualquier otro país europeo, y capaz de actuar en una defensa extremadamente rígida de la zona amenazada. Papagos ha renovado sus dudas acerca de la posibilidad de que las fuerzas griegas fuesen colocadas bajo el mando del general De Castiglione, y ha hecho votos por una sistematización del problema de Trieste, como premisa indispensable de un interés constructivo en el Mediterráneo oriental.

Mientras tanto, el Gobierno de Atenas, deseando dar una prueba de amistad a Turquía, después de cinco siglos de hostilidad no interrumpida, ha dispuesto que el Ministerio de Educación Nacional revise los textos de Historia de las escuelas y los Institutos, con objeto de suprimir interpretaciones de hechos recientes y remotos que pudieran ofender a Turquía.

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

UN NUEVO SISTEMA DE PREPARACION Y VENTA DE LA CARNE

Sangrientas reyertas en Túnez y división en el seno del Gobierno francés

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

En principio, el Gobierno pareció desentenderse del anuncio originalísimo de una interpelación parlamentaria por parte de un diputado preso: "Que la Asamblea Nacional decida", dijo el presidente del Consejo. Desde su sillón, lo decretó en seguida el señor Herriot: "La demanda de M. Duclos es inadmisibile." Se dió carpetazo también a una de las "tabarras" acostumbradas del verborero Minjot, y continuó discutiéndose el presupuesto de la guerra. No se había ya de continuar el debate sobre el problema de Túnez. Por desgracia, los incidentes se repiten y el Ramadán ha sido un río de sangre. Ni un solo día dejaron de registrarse atentados dinamiteros. Los últimos sucesos en la plaza de Haffia (barrio judío de Túnez) revelan que se acentúa el conflicto. Grupos de musulmanes penetraron allí, apedreando a transeúntes y a los vecinos asomados a sus ventanas y balcones. Compareció la Policía y se retiraron los árabes, volviendo al cabo de un rato y entablándose una refriega general entre musulmanes y judíos. Otra intervención de la Policía separó a los contendientes; pero a 150 metros de la plaza se descubrió luego el cadáver de un joven judío, muerto de un balazo, y durante la pedrea no se habían oído tiros.

El residente general de Francia en Túnez, M. De Hauteclocque, que vino a París a recibir las últimas instrucciones para la aplicación de las reformas, previo conocimiento del Bey, viéndose que no llegaban, anticipó su veraneo...

¿Qué ha pasado? El informe del ministro M. Temple, después de su viaje a Túnez, levantó una tempestad en los Consejos de ministros. Los de Justicia e Interior, ambos radicales; el de Asuntos Exteriores y el vicepresidente, se sulfuraron cuando M. Temple propuso que se reanudara las negociaciones con una personalidad moderada, transitoria mente, hasta llegar al propio Habib Burgulba, jefe del Neo-Destour, deportado en la isla de Galite. "Quiero que conste en acta—dijo el ministro del Interior, M. Brune—que esta proposición es indigna de un ministro de la República." Monsieur Temple, sin inmutarse, replicó: "Es fatal que lleguemos a la entrevista, y que no sea demasiado tarde." El ministro de Asuntos Exteriores, monsieur Schuman, que diariamente presenta su dimisión, y que el Presidente de la República rechaza, se opuso también... en nombre de su subordinado, el subsecretario Maurício Schumann.

El "Daily Mail Continental", editado en París, escribía lo siguiente: "Los rusos no invadirán nunca Francia, porque no podrían resistir los precios de París. Hasta los franceses se han reído de esta "boutade". En efecto, todo ha encarecido, pese a los esfuerzos de monsieur Pinay. Para contener la subida del precio de la carne se ha ideado un procedimiento, contra el cual se concitan todos los del gremio. En la plaza de Ternes y en la rue Caumartin, la primera vecina de los Campos Eliseos y la otra de la plaza de la Opera, se han abierto dos carnicerías, que practican un nuevo sistema. El ganado se sacrifica en provincias y pasa a un establecimiento industrial del departamento del Allier, donde mecánicamente, con todas las garantías de la higiene, se preparan los trozos, se envuelven en celofán y se le pone la etiqueta correspondiente a su calidad, y con el precio. El peso es rigurosamente exacto y la carne de primera categoría se vende a precios inferiores al mercado oficial. Las chuletas de cordero resultan a 260 francos el kilo, en vez de 412 en la tienda de al lado; la falda para el cocido, también con una diferencia del 30 por 100; la falda de ternera, a 430 francos en vez de 470, sin que nada pueda alegarse sobre la calidad y el peso, mercancía visible y servida por vendedores con blusa blanca. Llegó a París bien acondicionada en vagones frigoríficos y no se ejerce en ella ninguna manipulación. Pero ¿por qué será que no se extiende la venta? Una guerra sorda de los traficantes, cierto recelo de los



compradores... Es muy difícil convencer a la gente que en sus manos, más que en las de las autoridades, está la lucha contra las apetencias criminales de los explotadores del hambre.

FIGURAS DE ACTUALIDAD BRAGAGLIA



Después de una larga temporada de acostarse temprano, Bragaglia nos invita a trasnochiar. Para que la gente de teatro pueda oír su conferencia, ha señalado las dos de la madrugada como hora de reunión en el Ateneo. Bragaglia es un escenógrafo de los tiempos en que había madrugadas, cuando la tez de las mujeres adquiría en las primeras horas del amanecer un color de acaletuna verde desvaído. Fue siempre este artista escenógrafo un gran revolucionario en su profesión. Recorrió todo el mundo y después de tantos años de luchar ofreciendo innovaciones, al menos que sepamos, sus creaciones no han logrado la categoría de ejemplares. No por ello deja de ser un artista meritorio y que haya alcanzado fama mundial.

ADRIANO DEL VALLE



La cosa ha ocurrido en Segovia. Ha sido una buena idea ésta de celebrar un congreso de poetas. Pero mejor aún el temario de las sesiones. Uno de ellos se refiere a lo que podemos llamar situación económica de unos que se dedican a la poesía pura. Entre nuestros poetas le ha cabido en suerte ostentar la representación de sus compañeros a Adriano del Valle, quien dijo unas palabras contestando al presidente de la Diputación segoviana en uno de los actos celebrados en el día inaugural.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado en Pedralbes

BARCELONA, 17.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido hoy en el palacio de Pedralbes la siguiente audiencia militar: Teniente general don Juan Bautista Sánchez, teniente general en reserva don José Solchaga, general de división don Juan Gaibis, general de división don Manuel Baturone, general de división don Luis Madariaga, general de división don José Lacalle, general de brigada don José Irigoyen, general de brigada don Augusto Jorda, general de brigada don Fernando Pérez Porro, contraalmirante don Pascual Cervera, inspector médico don Tomás Manchola, general de brigada don Felipe Navarro, general de brigada don Emilio Goga, coronel don Arsenio Ríos, coronel don José Echeburay, capitán de navío don Angel Gamboa, coronel don Antonio Salgado, coronel don Pedro de la Rosa, coronel don Juan Martínez Perceas, teniente coronel don Fernando Ozalla, comandante don Ramón M. Dou, capitán don Federico Saldaña y capitán don Francisco Corbellini.

En audiencia civil el Caudillo de España recibió a los siguientes señores:

Diputación Provincial de Barcelona, en Corporación; Ayuntamiento de Barcelona, en pleno; jerarquías sindicales de la provincia de Barcelona, acompañadas del gobernador civil; jefe provincial del Movimiento de Barcelona, con el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. gobernador civil de Barcelona, con 52 condenados a muerte por los rojos y liberados por las tropas nacionales a su entrada en la capital; señor obispo de Barcelona, con el Comité ejecutivo del Congreso Eucarístico Internacional; Junta Sindical de la Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona; Ayuntamiento en pleno de Gerona, presidido por el gobernador civil de la provincia; don Miguel Matéu, presidente del Fomento del Trabajo Nacional, con el secretario señor Gual Villalbí; don Juan F. Llatjes, presidente de la Asociación de Pescadores Deportivos de Cataluña, con el vicepresidente y el secretario, señores conde Triola y Batari, respectivamente; don José M. Harcet, alcalde de Sabadell; don Enrique Penana, Sala de gobierno de la Audiencia de Barcelona; don Santiago Gotor, presidente de la Asociación Electro-técnica de Cataluña; don Narciso Carreca y Padre Juan Soler de Morell, S. J.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN MONTSERRAT

BARCELONA, 17.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la marquesa de Huévar de Santillán y de don Felipe Bertrán y Güell, ha llegado a Montserrat a las ocho de la noche. En la plaza del santuario fué recibida por el abad mitrado Padre Escarré; prior y comunidad benedictina. Seguidamente pasó a la basílica, donde ocupó un sitio en el presbiterio al lado de la Epístola. La Escuelas Montserratina cantó una salva. Después, la esposa del Caudillo subió al camarín y volvió a la Virgen Morena. Luego visitó el interior de la abadía, gracia que le está permitida por ser la esposa del Jefe del Estado. Recorrió la sala capitular, pinacoteca y otras dependencias. Finalmente fué obsequiada con un refrigerio. A las nueve y media de la noche emprendió el viaje de regreso a Barcelona. Los numerosos peregrinos que se encontraban en la Santa Montaña tributaron a doña Carmen Polo de Franco un cariñoso recibimiento y despedida. (Cifra.)

Agradecimiento al director general de Prensa

HA SIDO EXPRESADO POR LAS JUNTAS SOCIALES DEL SINDICATO DEL PAPEL DE BARCELONA

BARCELONA.—Los enlaces sindicales y vocales de las Juntas Sociales encuadrados en el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, reunidos bajo la presidencia del jefe provincial del Sindicato, han acordado expresar un voto de gracias para el director general de Prensa, don Juan Aparicio, como reconocimiento a su interés y desvalos en beneficio de la profesión. (Cifra.)

Cádiz y San Fernando rinden homenaje póstumo al almirante Moreno

Llegada de los restos mortales para ser inhumados en el Panteón de Marinos Ilustres

El jefe del Estado Mayor de la Armada pronunció un discurso necrológico

CADIZ, 18.—A las siete de la mañana llegó a este puerto la cuarta división de la Escuadra, integrada por los cruceros "Canarias" y "Almirante Cervera" y los destructores "Ulloa", "Almirante Valdés" y "Ciscar". Estos buques quedaron fondeados en el Placer de Rota, y una hora después surcaban las aguas de la bahía, en la que fondearon frente al canal de acceso a los muelles.

En el instante mismo de entrar el "Canarias" en bahía las baterías de San Felipe hicieron una salva de cuatro cañonazos, y continuaron ya haciendo un disparo cada treinta minutos, hasta que se despidió el duelo en Puertas de Tierra, posteriormente.

Extraordinaria cantidad de público se congregó desde muy temprano en los alrededores del muelle Generalísimo Franco, así como en las calles del recorrido que había de seguir el cortejo. La fachada del Ayuntamiento luce colgaduras negras y la bandera a media asta, así como todas las dependencias oficiales y gran número de balcones y ventanas ostentan colgaduras de los colores nacionales, enturadas. Casi todo el comercio ha cerrado sus puertas para sumarse al duelo de la ciudad y rendir este último tributo de admiración y de homenaje a la figura del glorioso almirante jefe de la Flota nacional durante la Cruzada de liberación.

Cuantos barcos se hallan fondeados en el puerto permanecen asimismo con sus banderas a media asta. Puede decirse que la ciudad entera de Cádiz se ha sumado a este homenaje a la memoria del almirante Moreno Fernández.

De la vecina ciudad de San Fernando, donde han de recibir sepultura los restos del almirante Moreno Fernández, llegaron numerosos jefes y oficiales de la Marina de guerra, para presenciar el desembarco de los restos y acompañarlos después al panteón de marinos ilustres.

Minutos antes de las diez llegó al muelle Generalísimo Franco la Corporación Municipal, bajo mazas, presidida por el alcalde accidental, don Antonio González Tánago, al que acompañaban nutridas representaciones de todos los centros, corporaciones y entidades de Cádiz. Momentos después lo hacía la Diputación Provincial, asimismo bajo mazas, con su presidente, don Juan Luis Martínez del Cerro.

Desde las nueve de la mañana comenzaron a doblar las campanas de la santa iglesia catedral basílica y las de todas las parroquias de la ciudad.

A las once menos cinco fué desembarcado el féretro del crucero "Canarias" y colocado en una falda del mismo. En este momento fué disparada una salva de diecinueve cañonazos por el estado crucero y otra por el "Almirante Cervera". A las diez en punto la falda atracaba a la escala del muelle Generalísimo Franco. Venía el féretro en la toldilla de popa, cubierto con la bandera nacional, y sobre ésta el bicorneo de gala, el sable y el bastón de mando que usó el extinto. Daban guarda de honor al hacedor 4 guardias marinas de la Escuela Naval Militar llegados a bordo del "Canarias", y con éstos, los hijos del finado, capitanes de corbeta don Fernando y don Salvador Moreno Reina, así como el ex ministro don Juan Antonio Suanzes, que representaba también a la familia.

contraalmirante jefe de la tercera división de la Flota, señor García Freyre, y el general Frutos, segundo jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire; a ambos lados, y escoltando los restos, iban diez guardiamarinas, y seguía otra sección de veintidós marineros del "Canarias" con la bandera-insignia de capitán general de la Armada, que portaba un guardiamarina, y otro guardiamarina que seguía a aquéllos llevaba un almohadón con las condecoraciones que poseía el glorioso almirante fallecido; seguía el ministro de Marina, don Salvador Moreno Fernández, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado únicamente de sus ayudantes.

A continuación marchaba la presidencia oficial del duelo, que la integraban el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; el ministro del Aire, don Eduardo González Gallarza; el capitán general de la segunda región militar, don Eduardo Sáenz de Buruaga, que a su vez representaba al ministro del Ejército; el arzobispo de Sion y vicario general castrense, doctor Muñozorro; el obispo de Cádiz-Gunta, doctor don Tomás Gutiérrez; el almirante Estrada, jefe del Estado Mayor Central de la Armada; los capitanes generales de los departamentos marítimos del Ferrol del Caudillo y Cádiz, los almirantes jefes de la tercera y cuarta flota, los comandantes generales de las bases navales de Baleares y Canarias, los gobernadores militar y civil de Cádiz, varios generales de la Armada y de los Ejércitos de Tierra y Aire y todas las demás autoridades civiles y militares de la provincia, a más de las distintas representaciones llegadas de Madrid y de Galicia. Seguía la presidencia familiar, integrada por los hijos del extinto almirante, don Fernando y don Salvador; el ex ministro don Juan Antonio Suanzes y los jefes de la Armada que fueron ayudantes del almirante Moreno Fernández: iba detrás la Dip. Provincial, bajo mazas; el Ayuntamiento, también en Corporación, y a continuación el Cuerpo Consular y todas las demás representaciones de corporaciones, centros y entidades, en crecidísimo número.

La comitiva, cuyo desfite fué presenciado por enorme cantidad de público, atravesó el muelle y siguió por la Cuesta de las Calesas, las Puertas de Tierra y plaza de la Victoria, donde se despidió el duelo. (Cifra.)

SAN FERNANDO, 18.—Mucho antes de las once de la mañana, numerosísimo público ocupaba la plaza de la Catedral, donde se halla la iglesia conventual, para recibir los restos mortales del

almirante Moreno Fernández. Momentos después llegaban las representaciones eclesiásticas, civiles y militares que habían de asistir al acto de inhumación, incluso la Corporación Municipal en pleno. Las fuerzas que habían de rendir los honores oficiales que previenen las ordenanzas para el capitán general que muere a bordo de su buque insignia, estaban constituidas por cuatro batallones de marinería y uno de infantería de marina, al mando del capitán de navío don Diego Gómez Ruiz.

A las once y cuarto, un toque de atención y cuatro salvas señalaban ya la entrada en la ciudad del coche-furgoneta que conduce los restos del ilustre finado. Una vez descendido el féretro, y seguido de la Corporación Municipal de San Fernando y clero, fué trasladado a hombros de los hijos del almirante fallecido y de un grupo de jefes de la Armada, hasta el templo de la iglesia del Carmen, donde se entonó un responso.

Inmediatamente se organizó el cortejo fúnebre con dirección al Panteón de Marinos Ilustres. La carrera ha sido cubierta por fuerzas de Marina e Infantería de Marina. Al llegar la comitiva a la altura de la puerta Este de la Escuela de Suboficiales de la Armada, el edificio lindante con el Panteón de Marinos Ilustres, quedó estacionado el cañón de desembarco que conducía el cadáver y se formaron dos presidencias.

A continuación, el féretro fué transportado a hombros de los hijos del almirante fallecido y de un grupo de jefes de la Armada al Panteón de Marinos Ilustres y colocado en un catafalco. Se procedió seguidamente a oficiar una misa de "réquiem", y después de un responso cantado, se dió sepultura al cadáver del glorioso almirante.

Por último, el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Estrada, pronunció un discurso necrológico, en el que ensalzó las virtudes profesionales y morales del almirante fallecido, así como su elevado espíritu de sacrificio en aras de la Patria, y citándole como ejemplo y modelo de marinos que ha de servir a las generaciones presentes y futuras. Tanto al formarse el cortejo fúnebre como en el acto de la inhumación, las baterías de desembarco estacionadas en la Escuela de Suboficiales realizaron salvas de diecinueve cañonazos. Puede decirse que toda la ciudad de San Fernando se ha asociado al duelo, presenciado primeramente al paso del cortejo, y después, uniéndose a él, con gran recogimiento, que expresaba la simpatía y admiración que gozaba el marqués de Alborán en su patria chica. (Cifra.)

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, EN BILBAO

BILBAO, 18.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha llegado esta mañana, acompañado de su esposa, procedente de Madrid. En la estación del Norte ha sido recibido por los gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación, alcalde de Bilbao y consejero del Reino, señor Zuazagoitia; obispo de Bilbao, doctor Morcillo, y otras autoridades y representaciones de diversas actividades de la ciudad, así como por su hermano político, el señor Salaberry y esposa.

Desde la estación se ha trasladado al palacio del Gobierno Civil, donde se ha celebrado una brillante recepción, a la que han asistido las autoridades, personalidades vascas y diversas representaciones de las instituciones de Enseñanza. Después, acompañado por las autoridades, ha ido a visitar el antiguo edificio de la Escuela de Artes y Oficios de Trabajo de Achuri, siendo recibido por el presidente del Patronato del mismo, don Nicolás Zorrilla.

Estos locales fueron cedidos por la Diputación y por el Ayuntamiento al Estado para que instalara en ellos una Escuela de Trabajo y pre aprendizaje ampliada. El ministro ha manifestado que aceptaba muy complacido el ofrecimiento del edificio y que se hará cargo de él para realizar las obras pertinentes. A mediodía ha pasado a visitar los grupos escolares de Berástegui y de Gervantes, acompañado también en estas visitas del jefe nacional del S. E. M., señor Gutiérrez del Castillo.

A primera hora de la tarde, el ministro y su séquito han acudido a la Escuela de Ingenieros Industriales, siendo recibido por el director, don José Torronteguía, y el profesorado. El señor Torronteguía explicó al ministro lo que será el nuevo edificio a la vista de la maqueta correspondiente. Va a ser levantado en terrenos próximos al campo de fútbol de San Mamés, y al también campo de fútbol de Garellano. Se compondrá de dos cuerpos de edificio amplísimos, con capacidad para ochocientos alumnos.

El ministro ha hablado en la Escuela de Ingenieros con los profesores de la Escuela de Peritos Industriales, a los que manifestó que está estudiando las plantillas y remuneraciones del profesorado de la citada Escuela de Peritos, por lo que aquéllos le han expresado su gratitud. A la una y media de la tarde, el ministro y sus acompañantes se han trasladado a visitar los terrenos en los que va a edificarse la nueva Escuela de Ingenieros Industriales.

A las dos de la tarde, el alcalde de Bilbao y consejero del Reino, señor Zuazagoitia, ofreció un almuerzo al ministro y autoridades en los salones de la Sociedad Bilbaína. (Cifra.)

PROXIMA EXPOSICION Nacional de Avicultura

SE CELEBRARA EN EL ESTADIO CORUÑES DE RIAZOR

Se ha reunido en La Coruña la Comisión Organizadora de la VII Exposición Nacional de Avicultura, presidida por el gobernador civil de la provincia. Se estudiaron las directrices apropiadas para la celebración del certamen a finales de agosto.

lo, y la oferta del alcalde, don Alfonso Molina, de construir en el Estadio Municipal de Riazor cuanto sea preciso para dar cabida a los muchos expositores que han prometido concurrir con aves de su propiedad.

Magazine de NOTICIAS BREVES

NACIONALES

Platillos volantes sobre Zaragoza, Castellón y Taragona.— El arzobispo del Líbano, a Francia.— Temporal en Irún y en Almarisa.— Ciento ochenta millones para el Metro de Barcelona

A eso de las diez de la noche de ayer ha sido visto en Zaragoza un extraño disco rojo muy vivo, como provisto de alas, que cruzó el cielo vertiginosamente.

la Congregación de Padres Pasionistas. (Cifra.)

El alcalde de Villahermosa (Castellón) comunica que a las once cincuenta horas se observó el paso de seis "platillos volantes", que a gran velocidad pasaron sobre los picos del Maestrazgo.

IRUN, 18.—Prosiguen las precipitaciones en toda la región del Bidasoa, y han aumentado ligeramente los embalses.

Estos artefactos también fueron vistos en Aleixar (Taragona) por José Sanz Cardona y José Babel, vecino de Armentera, quienes afirman que los "platillos" iban en formación de tres, dejaban una gran ráfaga y producían un ruido semejante al que acompaña a las grandes tormentas.

Se conocen más detalles sobre los daños originados por la fuerte tormenta de granizo y tromba de aire que descargó anoche sobre Almansa. La cantidad de piedra caída dañó considerablemente el trigo, aun no segado, viñedos y frutales. El desencadenado torbellino volcó vehículos y, entre ellos, un camión ocupado por labriegos, que resultaron con fuertes contusiones. Algunos segadores han sufrido lesiones, aunque de poca importancia, al ser arrojados a tierra por el fortísimo viento.

Después de haber asistido al Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, ha llegado a Irún el arzobispo del Líbano, Sr. Baulo Achkar. Celebró misa de rito oriental ante las reliquias de San Pablo y Santa Gemma, en el santuario internacional de los Pasionistas de Irún.

Se ha reunido el Ayuntamiento pleno de Barcelona en sesión pública extraordinaria, con objeto de someter a la aprobación del Consistorio el anteproyecto de presupuesto extraordinario para la extensión del ferrocarril metropolitano de Barcelona, más conocido como Metro Transversal, por un importe de 180.950.000 pesetas.

En el límite fronterizo fué despedido por las autoridades y

EXTRANJERAS

Declaraciones del primado de Méjico.— Rockefeller dona 10 millones de dólares a un museo.— La O. N. U. pide que se estudie la contraagresión.— Baterías estratégicas en Estados Unidos.— Manifestación comunista en un cementerio.— 37.000 millones de francos para la investigación atómica.— Queda sólo 46 cardenales.— Caen un rayo a sus pies y queda ileso.— Aparece el esqueleto de un piosaurio de hace cien millones de años

DE LA PAZ

MEJICO, 18.— El reciente Congreso Eucarístico Internacional celebrado en Barcelona, ha servido para demostrar que el mundo tiene recursos espirituales suficientes para dominar al comunismo y hacer que haya paz verdadera sobre la tierra, ha manifestado el arzobispo primado de Méjico, monseñor Luis María Martínez. Agregó que las conclusiones del Congreso, que serán dadas a conocer en breve a todo el mundo, aumentarán el amor y el conocimiento de la Sagrada Eucaristía y afianzarán a distintos países en la unidad de la fe y de la Iglesia católica.

el cementerio del sector francés, organizada con ocasión del entierro de un dirigente comunista. Fueron detenidos varios manifestantes. (Efe.)

DE ORDAGO

ROMA.— Con la muerte del arzobispo de Munich, cardinal Faulhaber, y la también reciente del arzobispo de Nápoles, el Colegio de cardenales, que contaba normalmente con 70, se ha reducido a 46.

PARIS, 18.— El Gobierno francés ha aprobado un plan por valor de 37.000 millones de francos para el programa de investigación atómica en los próximos cinco años. (Efe.)

NUEVA YORK, 18.— John D. Rockefeller, hijo, ha concedido un donativo de diez millones de dólares al Metropolitan Museum of Art para la conservación de sus tesoros artísticos y del inmueble. (Efe.)

Los cardenales italianos, que estuvieron en mayoría durante siglos, no son ahora más que 16, al lado de 30 extranjeros. En Roma no hay más que 13 cardenales.

DE LA GUERRA FRIA

NUEVA YORK, 18.— Las Naciones Unidas van a pedir a algunos países no pertenecientes a la Organización, entre los cuales figura España, que estudien la forma en que podrían contribuir a las campañas de la organización internacional contra la agresión.

En Bunnison, en Utah (Estados Unidos), la señora Berthis Dersum fué a su corral para coger un pollo con el fin de matarlo para guisarlo al día siguiente; en aquel instante cayó un rayo, que mató al animal, sin tocar a la señora Berthis.

WASHINGTON, 18.— El Ejército ha anunciado el traslado de baterías antiáreas a regiones estratégicas, tanto militar como industrialmente, a fin de organizar las defensas del país contra un posible ataque aéreo. (Efe.)

LONDRES, 18.— En la región de Kazakbstan (Asia Central) ha sido descubierto por el profesor Anatoly Rozhdabstvensky el esqueleto petrificado de un piosaurio que vivió hace cien millones de años.

BERLIN, 18.— La Policía occidental berlinesa ha disuelto una manifestación comunista en

El citado profesor, a su regreso de Alma-Ata, ha manifestado que el piosaurio, que alcanzaba una longitud de 30 metros, vivió en el período jurásico, en cuya época el territorio en que ha sido descubierto el esqueleto formaba parte del fondo de un mar. (Efe.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Ventana de pueblo

OBREROS ESPECIALISTAS ESTAN CAUTIVOS EN LAS FUNDICIONES DE ACERO

Contra la orden presidencial de incautación

PITTSBURGO, 18.—Millares de obreros que desempeñan puestos imprescindibles en las fundiciones de acero, han entrado hoy en su tercer día de "cautividad" en las fábricas en huelga. Sólo pueden establecer contacto con sus familias por medio de cartas o telefónicamente.

La dirección de las empresas les facilita alimentos y ciertas comodidades. En la zona de Chicago, algunos de los "cautivos" reciben víveres por medio de lanchas que suben por el río hasta las instalaciones.

Los dirigentes sindicales, cuyos piquetes rodean las fábricas, han manifestado que estos obreros pueden abandonar las fábricas cuando lo deseen, pero que si lo hacen, no se les permitirá volver a entrar.

Se hace notar que el ladrillo refractario utilizado en la construcción de los hornos es sumamente susceptible a los cam-

bios de temperatura, y es preciso mantener los hornos a temperaturas constantes, o al menos sin que desciendan por debajo de los 1.400 grados, ya que de otro modo las paredes del horno se derrumbarían. En abril último costó a una empresa 50.000 dólares el reparar un horno que quedó estropeado como consecuencia de una paralización del trabajo durante dos días. (Efe.)

OTRA DEMANDA CONTRA TRUMAN

WASHINGTON, 18.—Paul Shafer, miembro de la Cámara de Representantes, ha presentado hoy una solicitud para que sea discutida en la Cámara su propuesta de demandar al Presidente Truman por su actuación con relación a la huelga del acero. La propuesta había sido enviada a la Comisión de Justicia de la Cámara (Efe.)

A PUNTO DE IDENTIFICAR AL "ZAR ROJO DE KOJE" ES EL RESPONSABLE DE LAS MATANZAS EN EL CAMPAMENTO-PRISION

ISLA DE KOJE, 18.—Con la vigilancia de un batallón de la II División norteamericana de Infantería, han sido trasladados a sus nuevos internamientos 5.500 prisioneros del sector 85.

En la operación, unos 300 anticomunistas se salieron de las filas para pedir protección a los soldados norteamericanos. El general Boatner presenció el traslado desde una torre de observación. Más tarde se procedió al traslado de otros 6.000 prisioneros desde el sector 604 al sector 66, que ha sido dividido en dos y destinado a oficiales norteamericanos.

Con relación al "zar rojo de Kojé", el general Boatner ha manifestado que no hará comentarios acerca del mismo, hasta que sea identificado totalmente como responsable de las matanzas en el campamento-prisión de Kojé. (Efe.)

tawá al mediodía del jueves. Antes de partir, el mariscal Alexander cenó en la residencia del primer ministro japonés Shigeru Yoshida. (Efe.)

200.000 franceses residen en Túnez

ESTAMBUL, 18.—Terminó la conferencia de representantes diplomáticos franceses en Oriente Medio. No ha sido facilitado comunicado oficial alguno, pero el subsecretario de Estado, Maurice Schuman, ha declarado que no habrá cambio en la política francesa en Oriente Medio, porque—dijo—"dicha política está siendo continuamente revisada".

En una conferencia de Prensa, Maurice Schuman contestó a una pregunta que Francia está envuelta en los asuntos internos de Túnez porque en dicho territorio hay 200.000 franceses. (Efe.)

De Gasperi, dispuesto a declarar AL COMUNISMO FUERA DE LA LEY

Advertencia a Togliati en la Cámara de Diputados

ROMA, 18.—El Gobierno declarará fuera de la ley al partido comunista si insiste en organizar la revolución en Italia, ha manifestado el primer ministro, Alcide de Gasperi, en la Cámara de Diputados al protestar los comunistas por la visita del general Matthew B. Ridgway.

De Gasperi manifestó al dirigente comunista Palmiro Togliati que el Gobierno no podía tolerar este estado de cosas y que, aunque siempre se había mostrado reacción a limitar la libertad política de nadie, ciertas limitaciones se hacían necesarias cuando se trataba de la seguridad de la patria.

RIDGWAY, A FLORENCIA

NAPOLIS, 18.—El general Ridgway, después de conferenciar con el almirante Carney y su Estado Mayor, continuará su viaje a Florencia y Udine, donde se avistará con el general David Schlatters y con el inspector general Maurizio di Castiglione. El general Ridgway regresará mañana a París para continuar el próximo lunes su visita de inspección a las fuerzas aliadas en Alemania. Se espera también que visite Copenhague los días 3 y 4 de julio. (Efe.)

¿SE TRASLADA A LEIPZIG EL GOBIERNO DE ALEMANIA COMUNISTA?

BERLIN, 18.—El Gobierno comunista de Alemania oriental quizá se vea obligado a trasladar su capital desde la zona oriental de Berlín a la ciudad de Leipzig, según se informa en los círculos políticos competentes.

Se añade que quizá no se produzca hasta el otoño próximo el traslado y que forma parte de un plan para convertir Alemania oriental en una verdadera "democracia popular" después de haber fracasado las conversaciones de las cuatro potencias sobre Alemania.

LA ESCLAVITUD SOVIETICA

BERLIN, 18.—Un grupo de 42 mujeres, niños y hombres alemanes han regresado al Berlín Occidental, después de haber trabajado durante siete años como obreros esclavos en la Rusia soviética. El grupo pertenece a un contingente de 233 mujeres, 450 hombres y 36 niños, la mayor parte de éstos nacidos en campamentos de trabajo. (Efe.)

El sensacional plan comunista, si se lleva a cabo, privaría a los rojos de Alemania oriental de uno de sus temas de propaganda favoritos, es decir, la acusación constante de que Alemania occidental, con su capital provisional en Bonn, es un estado "separatista", mientras que Alemania oriental mantiene la unidad germana, al tener por capital la ciudad de Berlín. (Efe.)

Canadá se suma a la defensa de Alemania occidental

OTTAWA (Canadá), 18.—La Cámara de los Comunes ha aprobado la ampliación de las garantías de defensa mutua del Pacto Atlántico a Alemania occidental. El ministro de Asuntos Exteriores, Lester Pearson, manifestó que este paso suponía un avance hacia la consecución de la paz en Europa.

Con arreglo a esta decisión, Canadá, con los otros 13 miembros signatarios del Pacto Atlántico, garantiza la ayuda a la República de Bonn en caso de que ésta sea atacada por los rusos o por cualquier otro agresor. (Efe.)

El mayor dirigible contra submarinos NO LLEVA ARMADURA Y NAVEGA POR HELIO

LAKEHURST (Nueva Jersey), 18.—El mayor dirigible no rígido construido hasta la fecha ha llegado a la base aeronaval de Lakehurst, en vuelo desde Akron (Ohio).

La aeronave mide 324 pies de longitud y 35 pies de altura y es de tipo Zeppelin. No lleva armazón interna y va inflado de helio. Los motores y la carlinga de la tripulación van pendientes de la envoltura. Lleva el equipo más moderno para la localización y destrucción de submarinos en caso de guerra.

Ha recibido la designación de ZNP-1 y cuenta con una nueva instalación motopropulsora que hace posible el entretenimiento y la reparación de los motores en pleno vuelo. (Efe.)

Fallece en Paraguay el artista español Serafín Marsal

LA ASUNCION, 18.—La obra y vida del escultor español Serafín Marsal, natural de Córdoba, y que ha fallecido en el Paraguay, en donde se afincó a partir de 1907, es objeto de una página especial que le dedica el periódico "La Tribuna". Aparte de sus obras de tipo monumental, Marsal produjo cerca de 50.000 miniaturas escultóricas que reproducían tipos paraguayos. (Efe.)

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la

ADQUISICION DE DIVERSO MATERIAL DEPORTIVO

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el día 10 de julio, a las trece horas, presentando las proposiciones en pliego cerrado ante la Junta Central de Compras.—El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 17 de julio de 1952.—El secretario de la Junta C. de Compras.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles CONCURSO

Para adjudicar la explotación de los servicios de Despacho Auxiliar y de domicilio en Ferrnosselle, con ramificaciones a los pueblos de Bermillo de Sayago y Almeida y con afuercia a la estación de Zamora—transportes de encargos y mercancías de grande y pequeña velocidad entre la estación indicada, el Despacho mencionado y el domicilio de los usuarios en todas y cada una de las poblaciones enumeradas o viceversa—la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles convoca el respectivo concurso, que tendrá lugar el día quince de julio de mil novecientos cincuenta y dos (15-VII-1952), si bien la recepción condicionada de proposiciones expirará a las doce horas del día 12 del citado mes.

Los impresos, pliegos de condiciones y advertencias concernientes al precitado concurso estarán a disposición de los interesados en el Servicio Administrativo del Departamento Comercial de la RENFE en Madrid (paseo del Rey, edificio B, segunda planta) y en la Dirección de la Primera Zona Madrid (estación de Madrid-Príncipe Pio).

SOSPECHOSOS DETENIDOS EN TUNEZ

TUNEZ, 18.—La Policía ha detenido a treinta y seis tunezinos sospechosos de pertenecer a una banda que trataba de asesinar al alcalde de Susa. Entre los detenidos figuran dos dirigentes del Neo-Destour. La Policía ha manifestado que los detenidos serán acusados de cierto número de actos de sabotaje, entre ellos, la colocación de una bomba en el despacho del alcalde de Susa, que resultó gravemente herido al hacer explosión el artefacto. (Efe.)

España participará en las campañas de las Naciones Unidas

NUEVA YORK, 18.—Las Naciones Unidas van a pedir a algunos países no pertenecientes a la Organización, entre los cuales figura España, que estudien la forma en que podrían contribuir a las campañas de aquel organismo internacional contra la agresión.

La Secretaría General de las Naciones Unidas empezó proponiendo una lista de naciones, entre ellas cuatro satélites de Rusia, que se supone no atenderán la petición, y el día 13, en la Comisión de Medidas Colectivas, el delegado norteamericano Harding Bancroft, preguntó por qué no se había incluido a España. Siguió una discusión, y nadie se opuso a que fuera invitada, si bien los delegados del Canadá y Australia manifestaron que preferían no se realizase votación oficial. El presidente de la Comisión, Joac Carlos Muñoz, del Brasil, hizo resaltar que ello significaba conformidad con la adición de España a la lista de países a invitar y que equivalía a una decisión afirmativa. (Efe.)



«RECORD»

No crean ustedes que este espléndido perro es el pianista de Dusseldorf, llamado Heinz Arntz, a quien ayer se refería la Agencia Efe como superador de su propia marca mundial después de haber estado tocando el piano durante doscientas veinticuatro horas en un restaurante. Ni tampoco piensen que se trata de su competidor, Harry van Dungan, campeón belga, que abandonó la semana pasada después de tocar durante ochenta horas. Este perro de nuestra fotografía es este perro de nuestra fotografía, simplemente, y se llama «Dirie Belle». Su propietario, que es Mr. Herman Park, de Detroit (Michigan, Estados Unidos), le ha enseñado al pobre «pointers» a «tocar» el piano, y tal asunto, estrictamente ligado a la esfera de los recuerdos familiares, ha motivado el inmediato desplazamiento de un fotógrafo especializado en temas espetzunantes. Este perro, al fin y a la postre, se ve obligado a hacer lo que quiere su dueño, y él no es culpable en absoluto de que su dueño sea un tanto estúpido.

Otra cosa es la de los camaradas pianistas. Estos no tienen ningún dueño estúpido, sino que son estúpidos ellos mismos y contribuyen a su manera, como el amo de este chucño, a la progresiva estupidización del mundo. ¿Creen ustedes que tiene algún objeto tocar el piano durante doscientas veinticuatro horas, o siquiera durante ochenta horas, sin otro motivo que el de alcanzar un «record»? ¿Qué habrán podido tocar aquellos caballeros, y cómo y para quién? ¿No hubiera sido exactamente lo mismo que no lo hubiesen hecho?

Todos podemos batir algún que otro «records» estúpido, tal como el de doblar alfileres, mondar naranjas o mirar hacia arriba. En cambio, son muy pocos los capaces de batir esos otros «records» de bondad, de belleza, de valor, de inteligencia, de caridad, de vigor, de resignación, que enaltecen al hombre. La nueva era de los monstruos tiende a perpetuarse a través de la propaganda. Los hombres y las mujeres más necios de la Tierra, los pobres animales ridiculizados por aquellos, los desdichados productos de la imbecilidad, de la enfermedad y, en una palabra, de la corrupción y la deformación, llenan el mundo de espectáculos parecidos a los de los camaradas pianistas y al de este simpático perro de nuestra foto. Esas parejas absolutamente «groggy» que ballan durante semanas, esos bárbaros bebedores de cerveza, esos pianistas, este mismo perro, ¿hasta dónde nos reprochan en su recóndita conciencia corrompida nuestra cobardía y nuestra animalidad de espectadores indiferentes?

J. M. SANCHEZ-SILVA

Más ayuda militar y económica a Indochina

LA CAMARA DE REPRESENTANTES, CONTRA LA OFICINA DE ESTABILIZACION DE SALARIOS

WASHINGTON, 18.—El Gobierno norteamericano realizará a todos los esfuerzos posibles con el fin de prestar una mayor ayuda militar y económica a Indochina en el año fiscal que comienza el 1 de julio próximo, según se asegura en fuentes dignas de crédito que se ha manifestado a Jean Lefourneau, ministro francés de los Estados asociados de Indochina, en los medios oficiales. (Efe.)

SUPRESION DE UN ORGANISMO

WASHINGTON, 18.—La Comisión de Trabajo de la Cámara de Representantes ha recomendado la supresión de la Oficina de Estabilización de Salarios, por extralimitarse en sus funciones y no conseguir hacer frente a la inflación.

Por las mañanas en ayunas una cucharadita

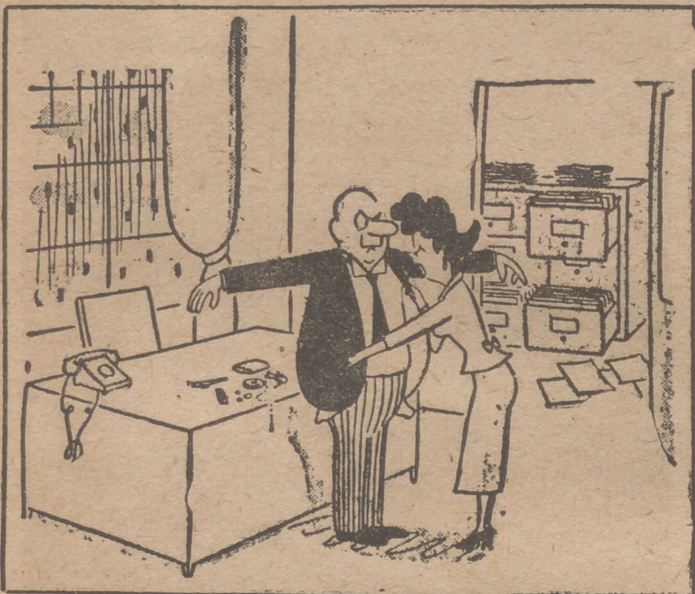
SALIFRUTINA

SAL DE FRUTAS ESPAÑOLAS

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

PRUDENCIA ANTE TODO



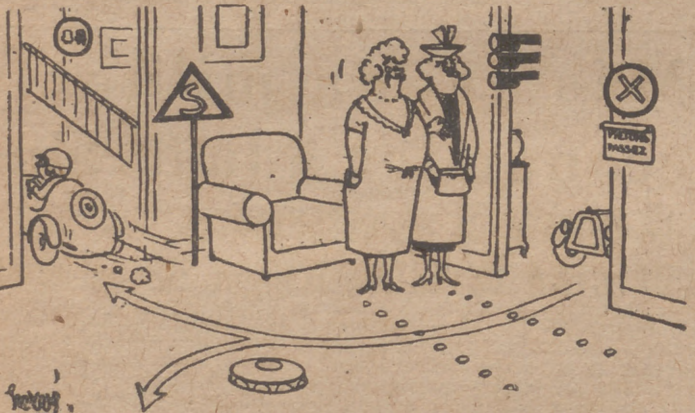
—He buscado en todas partes y estoy segura que los papeles que usted desea no han salido del despacho.



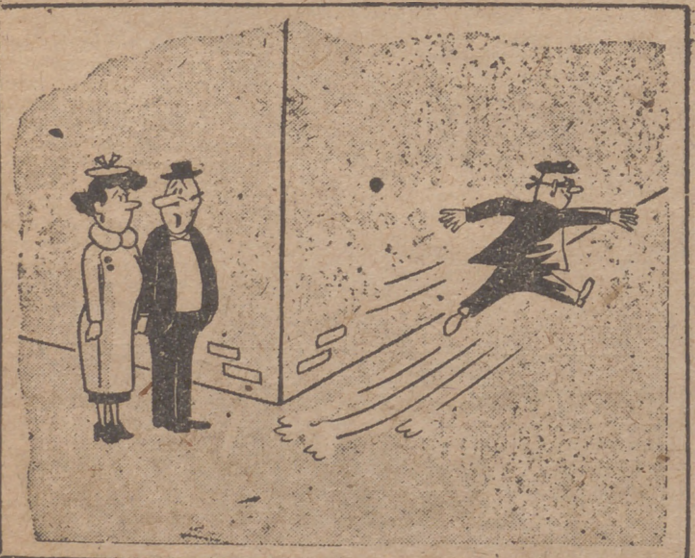
Sin palabras



—Tengo la "perpetua"... pero ya he cumplido veinte años.



—Con los cacharros de esos niños... hay que ser prudentísimo.



—¿Qué te parece? ¿Qué pronto se va el dinero!

Los que patearon el otro día en el café Varela se justifican

No desaprobaban otra cosa que a "poetas en embrión"

Madrid, 17 de junio de 1952.
Sr. director del diario PUEBLO.
Madrid.

Muy señor nuestro:

En el diario de su digna dirección de fecha 14 del presente mes, y en la sección "Cartas al director", se comentan ciertos "incidentes" relacionados con los recitales del Café Varela. Creemos oportuno dirigirnos a usted a fin de aclarar conceptos y puntualizar de una vez nuestra posición, no como meros espectadores en esta polémica, sino como parte integrante de la misma, toda vez que estas protestas y "pateos" fueron producidos por nosotros. Creemos, por tanto, que somos por ello los más indicados a decir y aclarar "el porqué" y a qué pateamos."

Somos antiguos asistentes a estos recitales, que han dado en llamar "versos de café". Nuestra actitud siempre fué equívoca, limitándonos a aplaudir y silenciar

lo que a nuestro juicio merecía aplauso o silencio. Esta ha sido nuestra posición, hasta que, hace cuatro o cinco recitales, se invitó desde el estradillo del Café Varela a aplaudir o patear, para evitar que poetas jóvenes, aún en embrión, sacaran conclusiones erróneas de su valer merced a unos aplausos piadosos e inmerecidos. He aquí explicado el porqué pateamos.

Una vez aclarado este concepto, vamos a decir a qué pateamos, eje y centro de esta discusión.

Nunca hemos protestado, como se quiere dar a entender, el contenido político o religioso que pueda encerrar la poesía. No lo hemos protestado ni consentimos que nadie lo proteste, ni admitimos que se nos tache de haberlo hecho. Dios y la Patria están por encima de las formas en que puedan ser expresados.

Lo que no se puede ni se debe hacer es levantar una polémica de este alcance sin tener conocimiento pleno de los hechos, y atribuirnos unos "ismos" que, como españoles y católicos, no admitimos.

CONGRESO DE POESIA EN SEGOVIA

ASISTEN VARIOS POETAS EXTRANJEROS Y NUMEROSOS ESPAÑOLES

SEGOVIA, 17.—A las once de la mañana han comenzado los actos del Congreso de la Poesía con una misa rezada en la iglesia de la Santísima Trinidad, a la que asistieron las autoridades, profesores del Centro de Estudios Segovianos y los poetas congresistas. Ofició don Federico Sopena, quien pronunció una plática y puso al Congreso bajo la protección del Espíritu Santo.

A las doce y media, los congresistas asistieron a una recepción en la Diputación Provincial, donde fueron obsequiados con un vino de honor. Les dió la bienvenida el presidente de la Corporación, señor Colorado, y contestó Adriano del Valle, en nombre de los poetas españoles, con palabras de agradecimiento. También dieron las gracias los representantes de la poesía belga, suiza e inglesa, y puso fin al acto el poeta colombiano señor Carranza, en nombre de los países hispanoamericanos. Para asistir a este Congreso se encuentran ya en Segovia varios poetas extranjeros y numerosos españoles.

A las seis de la tarde se celebró el acto de apertura del Congreso en el aula de San Quirce, con intervención del secretario del Congreso, don Rafael Santos Torroella; don Eugenio d'Ors y don Joaquín Pérez Villanueva, director general de Enseñanza Universitaria. Pronunció la primera conferencia el rector de la Universidad de Madrid, don Pedro Laín Entralgo. (Cifra.)

EL PRIMER CONGRESO IBERO-AMERICANO DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Bajo la presidencia del director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintes Obrador, celebraron Junta las Comisiones ejecutiva y Permanente de este Congreso.

Entre los importantes acuerdos fué fallado el concurso para el cartel anunciador del mismo, obteniendo el premio de 5.000 pesetas el presentado por don Francisco Martínez Chaves, de Madrid.

De los sueltos aparecidos en la Prensa parece desprenderse cierta responsabilidad hacia los organizadores de "Versos a medianoche". Recabamos para nosotros la responsabilidad que pudiera alcanzarnos, toda vez que estos organizadores están al margen de la actitud del público.

Y para terminar: No creemos corresponda a quienes lo han iniciado enjuiciar nuestra postura sobre la base errónea en que se ha hecho, ya que a estos recitales, como los demás espectáculos públicos, asiste un agente de

Fallecimiento del famoso hispanista profesor William Entwistle

EJERCIA LA CATEDRA ALFONSO XIII EN LA UNIVERSIDAD DE OXFORD

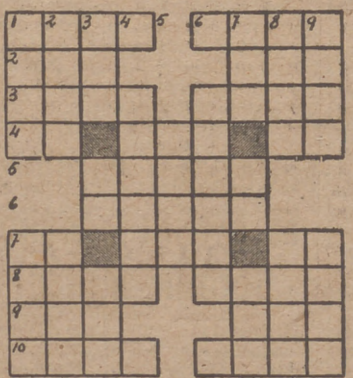
El famoso hispanista William Entwistle ha muerto en Oxford, repentinamente, a la edad de cincuenta y seis años. Ejercía la cátedra Alfonso XIII, de estudios españoles en dicha Universidad, y era, además, director de estudios portugueses en el mismo centro. Con anterioridad a su residencia en Oxford, había sido ya profesor de español en las Universidades de Manchester y Glasgow. Su interés por España data de los años 1920-1921, cuando disfrutó de una beca en la Universidad de Madrid.

En el campo de la literatura comparada, que le atrajo siempre de manera especial, investigó con interesantes aportaciones las literaturas y romances populares de los pueblos de Europa, y muy especialmente las leyendas de Artus, del occidente bretón. Sus libros más importantes, en este sentido, han sido: "European Baslady" (1936), "The Arthurian Legend in the Literatures of the Spanish Peninsula" (1925) y "The Spanish Language" (1936). Escribió, además, una breve historia de la literatura inglesa (1943), y un estudio sobre las lenguas eslavas (1949).

Su muerte constituye una pérdida sensible para la lingüística europea y muy concretamente para España.

CRUCIGRAMA

NUMERO 546



HORIZONTALES.—1: Deseo, apellido. Río de Rusia.—2: Perteneciente a la raza aeta. Hijo de Apolo y de Creusa.—3: Vasto desierto asiático. Salida del sol por el horizonte.—4: Vocal repetida. Monarca. Al revés, artículo.—5: Celador

universitario.—6: Juntase.—7: Lengua. Nombre de letra. Al revés, artículo.—8: Escaso. Insipido.—9: Agoradero. Artículo.—10: Papagayo. Sacrificio incurrimento.

VERTICALES.—1: Baile antiguo que se ejecutaba en campés de seis por ocho. Cierta tela.—2: Lleva a remolque una nave. Calle principal de una población.—3: Al revés, nombre que daban en Hungría a los gobernadores de las comarcas. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Extremo inferior de la antena.—4: Padre de la Iglesia, obispo de Lyon.—5: Paraíso.—6: Escuchases.—7: Al revés, demuestra alegría. Dativo del pronombre, Husme.—8: Promesa que se hace a Dios. Fieras.—9: Al revés, cierta tela. Arte de pesca.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 545
HORIZONTALES.—1: Hebe. Apta.—2: odi. Des.—3: Riso. Alba.—4: Al. Zas. An.—5: Cobos.—6: Chino.—7: Pa. Ala. Os.—8: Azor. Robo.—9: soR. Iré.—10: Arón. araz.

VERTICALES.—1: Hora. Pasa.—2: EdN. Azor.—3: Bis. CC. Oro.—4: Azahor.—5: Abil.—6: Asonar.—7: Pol. So. Dir.—8: Teba. Obra.—9: Ason. Soez.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE AYER: Dama blanca toma peón dama negra; peón de dama blanca se sitúa en la posición inicial del alfil de dama negra y da mate.

Solución al jerooglífico de ayer: LO. SAÇAN DE DIA.

servicio, que, al no intervenir, corrobora lo anteriormente expuesto.

Haciendo votos porque las Musas inspiren a ciertos poetas, nos despedimos de usted, suyos atentos seguros servidores, q. e. s. m.,
Francisco ROJAS."

N. de la R.—Celebramos el punto en que mutuas explicaciones ponen el incidente de «Versos a medianoche», ya aclarado por unos y otros en forma que deja a salvo la buena fe; pero creemos que el pateo no es la técnica más elegante para expresar

la disconformidad con poetas que en razón de su misma modestia e iniciación en los balbuceos de la lírica tienen derecho a una acogida menos despiadada. En cualquier caso, el silencio parece la fórmula ideal de la reproducción para que no se confunda un recital poético con una reunión de gamberrós. De desear sería que el público de esos y otros «Versos de medianoche» o similares se mantuviese dentro de las fórmulas de respeto debidas al tema y al desvalimiento de quienes en ellos cifran sus ilusiones de poetas nuevos.

OPINIONES

UN MOMENTO HISTORIC DE LA CIENCIA ¿Hay habitantes en el planeta Marte?

DESDE hace bastante tiempo aparecen con frecuencia noticias en la Prensa del paso de ciertas masas brillantes cruzando con rutas distintas diversos países de nuestro planeta.

Este fenómeno, que ha sido visto por numerosas personas, algunas de las cuales dicen tener la forma de un cigarrillo puro, mientras la mayoría aseguran que es circular, es lo que todo el mundo conoce con el nombre de "platillos volantes".

En torno a este misterioso fenómeno se han suscitado los más diversos comenarios: unos aseguran ser experimentos de una nueva arma que alguna nación mantiene en secreto, y otros, en broma, dicen que son cosas que nos envía el planeta Marte. Casi nadie cree que pueda ser esto último; sin embargo, hace pocos días se leyó en el periódico una brevísima información que daba un investigador francés, diciendo que pronto se iba a saber si en Marte existían habitantes a los que poder achacar la existencia de los mencionados discos volantes.

¿Será verdad que en Marte hay habitantes? Seguramente existen posibilidades de creer que pueda haberlos, pues por imperativo de la lógica, en armonía con lo que de nuestro astro vecino sabemos, hay más motivos para creerlo que para negarlo.

Sabemos que existe atmósfera en Marte y que de ello no cabe duda, y es verdaderamente sorprendente que algún astrónomo haya puesto en duda su existencia, pues basta haber observado con un buen instrumento óptico y durante algunas semanas este planeta para convencerse de la existencia de la misma por los velos y nieblas que cubren la topografía del planeta. No obstante, esta atmósfera no es tan densa como la de la Tierra, a consecuencia de la menor intensidad de la gravedad de Marte, que, a la par que disminuye la presión de la misma, ha permitido, por efecto de las leyes conocidas de la cinética de los gases, una mayor difusión de sus partículas por el espacio. Los cambios de temperatura entre el día y

la noche deben de ser, por lo tanto, muy acentuados.

Se puede afirmar que en la superficie de dicho planeta ocurren frecuentes variaciones de detalle, si bien, en su mayoría, son de origen atmosférico. Una parte de estas variaciones intrínsecas hay que atribuir a cambios en la vegetación, ya que la existencia de vida vegetal en este astro es segura.

Que el agua existe en Marte es un hecho indudable, aunque comparativamente en mucha menor cantidad que en la Tierra. Y es cierto también que el agua en este planeta está representada por las superficies oscuras, por lo que se han llamado desde un principio mares.

En resumen: Marte es un planeta que en su proceso geológico, considerado en líneas generales, ha seguido una marcha paralela a la de la Tierra. Y es muy probable también que Marte sea un planeta más joven que la Tierra, si subsisten todavía en su superficie manifestaciones volcánicas, conforme pudo observarse en octubre de 1911.

Por lo tanto, hemos de admitir la posibilidad de que en el planeta Marte existan habitantes, merced a las propicias condiciones en que para ello se encuentra este astro.

Pero ¿cómo serán esos seres?, ¿cuál es su forma física?, ¿cómo será su estructura arterial?, ¿cómo su psicología?... Por el momento escapa a nuestro conocimiento, lo mismo que la certeza de que los platillos volantes procedan de allí, aunque por las circunstancias mencionadas sería más fácil que los marcianos pudieran atravesar las capas ultraatmosféricas y llegarse a la Tierra que ir nosotros allá.

¿Está a más amenazados de una invasión planetaria? Esperemos por el momento a ver qué nos dice el sabio del país vecino.

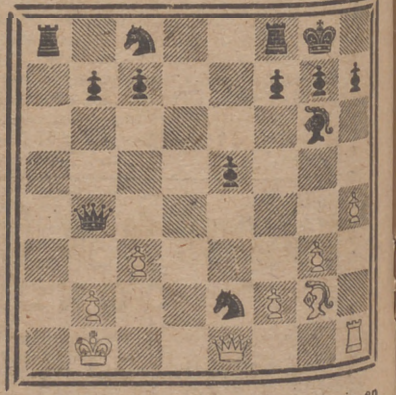
Entretanto, yo creo que no tardando mucho han de disiparse todas estas dudas, pues si los científicos altamente capacitados dedican sus ahínco a la constante investigación, probablemente logremos transponer hoy los umbrales del mañana.

José PASCUAL ALVAREZ

UN JEROGLIFICO AJEDREZ



¿Estás informado?



Las negras juegan y dan mate en dos jugadas.

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

El Atlético de Madrid va a jugar de noche. Montes, Dauder y Zamora hijo dicen que "de noche, todos los goles son pardos".

Lo han podido apreciar en los entrenamientos nocturnos. Pero los cubanos tiran poco y se espera que con la luz de 1.500 vatios de cada uno de los 500 focos del Estadio puedan ver la trayectoria del balón.

Hay quien dice que no se explica cómo se han considerado siempre los viajes a América en verano agotadores para los jugadores, que acusan en la temporada siguiente el esfuerzo hecho.

Si, que eso de "a la buena vida, pasteles, pasteles!", que diría Luisita Esteso.

Total, que como el Madrid se va a estar jugando durante mes y medio de un estío, que a lo mejor es tan benigno como el año pasado, resulta que la Liga.

La Copa Latina empieza el día 25 con un Niza-Sporting; el 26, segunda jornada, con un Barcelona-Juventus, y el 29, la final y la consagración: vencedor de uno contra vencedor de otro, y derrotado de uno contra derrotado de otro.

Los que han visto el Barcelona-Niza del domingo en Las Cortes, el 8-2, que con Kubala

sólo era ya un 4-2, y los que suponen la valía del Sporting portugués dicen que la Copa Latina se juega "de verdad" el día 26 en el Barcelona-Juventus.

El que gane ese día ganará también el día 29.

El Barcelona es un caso único de ambición. Quiere llevarse el tercer torneo del año.

Y a Samitier le convidan a bodas con todo esto. Si, a la boda de Basora.

Unos de Cuatro Caminos han recordado ahora que hace dos años, una gitana le echó la buena ventura a Mujica, y le dijo, poco más o menos: "Cállate, privilegio; que además de los partidos que ties los domingos ties entavía más partido con las mujeres; vas a ser campeón dos veces y llegará un día en que tu Club será dirigido por un marqués..."

Hace unos días dimos los nombres de los jinetes y caballos que representarán a España en la Copa de las Naciones de la Olimpiada.

También se conoce el equipo de water-polo que irá a Helsinki: Serra y Rivera, porteros; Conde, Castillo, Martí y Bazán, defensas; Queralt, Subirana y Enrique Granados, medios; y Mestres y Abellán, delanteros.

Pero no se sabe todavía quiénes serán los tres atletas que nos representarán. ¿Coll? ¿Amoros? ¿Formica? ¿Junqueras? ¿Simón? ¿Torres? De estos seis, tres serán eliminados.

Malas lenguas que mueven cerebros adivinos dicen que serán: un corredor de fondo, Coll; un saltador, Junqueras, y un lanzador, Torres. Pero hay una duda. Y es que Oscar Simón, saltador, tiene una opción y quieren llevarlo. Pero no hay plaza.

El Barcelona a LA ARGENTINA? Eso dicen de Buenos Aires

Buenos Aires, 15.—En los círculos deportivos bonaerenses se dice que es muy probable que venga a la Argentina el Barcelona Fútbol Club, doble campeón de España, añadiéndose que sería el River Plate quien gestionaría la venta del aquepo español para jugar algunos partidos en Buenos Aires en el mes de julio.

Otros 24 corredores franceses tomarán parte en la prueba. Entre éstos se formará un equipo de ocho miembros que representará a África del Norte.

ANOCHÉ TOMO POSESION EL MARQUES DE LA FLORIDA

Ayer, a última hora de la tarde, se celebró en el local social del Atlético de Madrid el acto de toma de posesión de su nuevo presidente, don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida.

EL ESTADIO DE LA HABANA



En España se juega al béisbol en los campos de fútbol, y en Cuba se practica el balmopie en las canchas de pelota-base.

El árbitro Azón marcha a Colombia para arbitrar los partidos de Primera División de aquel país

Remón Azón, nuestro árbitro internacional, marcha a tierras americanas a ejercer su profesión deportiva, en sociedad de servicios pedidos por la Federación Colombiana.

A pocas horas de su salida para Colombia, hablamos con Azón en su visita a Madrid para despedirse de los directivos del Colegio Nacional de Arbitros.

¿Salida? —El día 19 en avión desde Barcelona para Nueva York, para seguir desde aquí directamente a Colombia.

¿Debut? —Espere llegar a tiempo de arbitrar el próximo domingo. Pondré mi mayor interés en ello porque creo es el partido de mayor rivalidad, por lo cual la Federación Colombiana me ha ofrecido una gratificación de 15.000 pesetas.

¿Cómo fuiste solicitado? —A través de la visita del presidente del Club Millonarios, cuando vino este Club al torneo de las Bodas de Oro del Real Madrid.

¿Muy pronto el sí? —No. Tardé en pensarlo, porque antes tenía que ver la posibilidad de dejar solucionada mi situación de trabajo en Barcelona.

Los movimientos más difíciles, los de aparatos; los más fáciles, los de brazos

Dicen las instructoras de Educación Física de los equipos que han participado en los IX Campeonatos Nacionales de Gimnasia

Esta noche se clausuran en el Frontón Fiesta Alegre

La Sección Femenina trabaja activamente. Esta noche, en el Frontón Fiesta Alegre, se clausurarán los IX Campeonatos Nacionales de Gimnasia.

En estos campeonatos han tomado parte una totalidad de 9.642 chicas, agrupadas en 652 equipos, 24 de los cuales han quedado finalistas.

Esta mañana nos hemos puesto en contacto con las regidoras de la Sección Femenina, las cuales nos han llevado ante algunas de las instructoras de los equipos.

—¿Lo más difícil para las chicas? —Los ejercicios con aparatos, sobre todo al principio.

—¿Alguna idea nueva o variación a introducir en la enseñanza? —Quisiera conseguir la rítmica gimnasia estilo "ballet".

Un gran Rallye motociclista internacional en Madrid

La Real Federación Motociclista Española organiza durante los días 11, 12, 13 y 14 de junio próximo, a petición de la Federación Internacional de Motociclismo, el rallye que anualmente celebra el citado organismo.

Este rallye, que se celebrará en Madrid durante los días antes señalados, es exclusivamente turístico, y a un que existen clasificaciones y premios para las distintas Federaciones y Clubs participantes.

Bien entendido que, tanto a los Clubs como a los participantes independientes correspondientes a las distintas Federaciones, se les calculará la distancia recorrida a través de un solo itinerario, el más corto, aunque hayan seguido variadas hasta su llegada a Madrid.

La clasificación entre los Clubs se efectuará en la misma forma que las de la Federaciónes nacionales, con la única diferencia de que la distancia a considerar será la existente entre la ciudad donde reside el Club y Madrid.

FRANCIA anuncia su equipo para el "Tour 52"

PARIS, 17. (Afil.)—Los directivos de la Vuelta Ciclista a Francia han anunciado hoy la formación oficial del equipo francés, que es la siguiente: Jean Dotto, Bernard Gauthier, Raphael Geminiani, Nello Laudri, Lucien Lazarides, Edouard Muller, Maurice Quentin, Raoul Remy, Jean Robic, Antonia Rolland y Lucien Teisseire.

Se espera que los equipos español, holandés, luxemburgués, suizo e italiano anuncien oficialmente sus equipos de hoy a mañana.

ARDUENGÓ

LA TORRE

Junta general de la R. S. E. A. Peñalara

En cumplimiento de las disposiciones de la Delegación Nacional de Deportes, la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara convoca a junta general de asociados para el próximo día 23, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Centro Segoviano, Mayor, 1.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

SE INICIA EL RODAJE DE «HERMANO MENOR»



En los Estudios Ballesteros se inició el rodaje de "Hermano menor", según guión original de Boeta. Al primer golpe de manivela asistieron las jerarquías del cine, periodistas y artistas. En la fotografía que reproducimos, el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Manuel Casanova, con la actriz Margaret Feuske, Domingo Viladomat, director de la película; su hermano, jefe de producción, y el popular actor Enrique Guitart.

UNITED ARTISTS, un capítulo romántico del cine



Mary Pickford, la eterna "joven" actriz, conocida por la novia del mundo, fue, con su fallecido esposo Douglas Fairbanks, una de las fundadoras de "United Artists", la importante marca cinematográfica cuyas producciones se exhibirán de nuevo en España.

En la interesante historia del cine, la firma United Artists constituye un vibrante y gallardo capítulo. Por primera vez, las "estrellas" preferidas del público se convertían en sus propios patronos, liberándose así del dominio en que las tenían productores y distribuidores. La creación del novel organismo venía a darle al cine un aliento espiritual que hoy todavía sobrevive en las mejores empresas. Los fundadores de United Artists, Mary Pickford, Charles Chaplin, Douglas Fairbanks y el famoso director D. W. Griffith, son, indudablemente, las figuras fundamentales del Séptimo Arte, y nadie pudo variar la ruta artística que ellos trazaron.

Esto ocurría en 1919, y ahora, al cabo de treinta y tres años, United Artists sigue en primera línea, ostentando la misma bandera de sus fundadores. Son—desde 1951—Arthur B. Krim en la presidencia, y sus asociados Robert S. Benjamin y Matthew J. Fox, y el personal directivo, William J. Heineman, Max E. Youngstein y Arnold M. Picker, este último vicepresidente encargado de la distribución extranjera, los ejecutores de aquella herencia de honor que, en vez de agotarse, se ha venido acrecentando con la aportación de nuevas producciones y la expansión universal.

Tenemos que recordar que los principios que distinguen a United Artists de los demás organismos cinematográficos están mundialmente reconocidos. Cada una de las películas que distribuye es una realización individual y no producto de una colectividad... un poco de fábrica. Los fundadores de United Artists fueron los primeros en oponerse a la realización tipo industrial e incorporaron a sus films el auténtico rango artístico de la creación del espíritu.

Este principio ha tenido la virtud de reunir en United Artists a los más eminentes directores

y a los productores de integridad artística, en una palabra, a los realizadores de películas selectas. Otra característica es el cálculo del valor internacional, seleccionando los temas que han de tener aceptación universal, puesto que las películas se hacen para millones de espectadores de muy distinta formación cultural y espiritual.

Hoy United Artists, con más de veinticinco productores independientes, evidencia sus propósitos con las realizaciones que tiene disponibles y que constituyen una clara exposición del propósito que dio lugar a la creación de la Compañía, en lucha permanente—entonces y ahora—contra el sentido de uniformidad de la producción standard, con las nobles



Charles Chaplin (Charlot), otro de los fundadores y el más firme puntal de la "United Artists".

armas de la romántica virtud de sus artes.

La apasionante historia de United Artists, en la que 20 años forman los famosos Mary Pickford y Charles Chaplin, alcanza hoy singular interés para el público, cuando, a consecuencia del reciente acuerdo firmado por el Gobierno español y la Motion Pictures Association norteamericana, las películas que ostentan aquellos sellos volverán a nuestras pantallas tras un largo período de ausencia.

Silvana Pampanini, en Barcelona

Silvana Pampanini, la gran actriz protagonista de "El secreto de Don Juan", "La mujer que inventó el amor", "La trata de blancas", "El gavilán del Nilo", "San Antonio de Padua" y otras muchas producciones italianas, hasta un total de veintinueve en cuatro años, se encuentra en Barcelona, paseando por las calles catalanas su hermosa figura de mujer de veinticinco años, 1,72 de estatura y 58 kilos de peso. La Pampanini, que ahora va a empezar "La presidenta", ha hecho generalmente papeles de mujer mala en el cine, aunque manifiesta no serlo en la realidad, habiendo sido recibida por el Santo Padre en audiencia privada y escuchado sus consejos.

Adiestrada por su madre en las tareas de una mujer de su casa, manifiesta tener un corazón tranquilo, pero piensa casarse "como cualquier muchachita desconocida, por la Iglesia, de blanco y sin ruido". (Otra.)

¡Lucha de razas! ¡Lucha de pasiones! ¡Odio contra el amor!

"Negro es mi color" es el drama sin ocaso de una mujer que vivió en la incertidumbre de tener un hijo negro. No era sangre... era veneno lo que corría por sus venas... odio ancestral. Vea a Marga López como la magnífica intérprete de "Negro es mi color", al lado del brillante actor Roberto Cañedo y de la gran actriz Rita Montaner.

Vivía para la venganza, sentía odiar con una fuerza inmensa. Conozca usted esta historia verídica que el cine ha llevado a la pantalla bajo el título de "Negro es mi color". Usted se quedará conmovido con el dramatismo estrujante de esta soberbia superproducción de Filmmex, que pronto presentará Hispano Mexicana Films.

Su piel era blanca... Sentía el derecho de vivir en el mundo de los blancos... Pero su sangre... la raíz de su sangre... era negra. Una mujer que amó una vez y en su decepción se saturó de odio. En breve se estrenará esta pe-

lícula, que emociona y conmueve por la fuerza y veracidad de su argumento como por el realismo de sus escenas.

Bette Davis cantará y bailará en una revista teatral

NUEVA YORK, 18.—La actriz cinematográfica Bette Davis, famosa por sus interpretaciones de papeles dramáticos, se presentará el próximo otoño en un teatro de Broadway como estrella de una revista musical. Bette Davis será la primera figura de la revista "Two's Company", en la que interpretará diversas canciones y bailes. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

"Las minas del Rey Salomón", en su quinta semana de exhibición



De nuevo los lujosos locales del Paz y Calatravas exhiben el mejor programa de reestrenos. Reproducimos una escena de la formidable superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer en technicolor "Las minas del Rey Salomón", que con éxito ascendente de público ha entrado en la quinta semana de proyección en los cines Paz y Calatravas

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERA COMPLETA DE ESPECTACULOS

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Refrigerado.) (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró). ALCAZAR. — (21-22-52. Refrigerado. Guadalupe Muñoz Samper, Luchy Soto, Luis Peña.) 7, 30 y 11, 15: Eva no salió del Paraíso. ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés). CALDERON. — (21-43-33. Compañía Guerrero-Romero.) 7 y 11: La cortesana (de Claudio de la Torre). Gran éxito. COMEDIA. — 7 y 11: Ballet Español de Pilar López. Nuevo programa con el Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo. COMICO. — (Lili Murati.) 7 y 11: Los 7 besos del camarero. ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7, 30 y 11, 15: Condenados (de Suárez Carreño, premio Lope de Vega). FUENCARRAL. — (Compañía Zorri-Santos-Codexo.) 7 y 11: Dos millones para dos (original de Carlos Llopis, música de García Morcillo y José María Irujo). INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vico.) 7 y 11: ¡Risa, mucha risa! El aprendiz de amante (de V. Ruiz Iriarte). LARA. — (Últimos días de actuación a precios populares.) A las 7 y 11: La diosa de arena (gran éxito). Por Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Mariano Azaña, Amparo Martí y Francisco Pierra. LATINA. — 7-11: Pandereta Española (con Amalia Molina, Tomás de Antequera, Carmen Murillo, Caxtes y 20 extraordinarios artistas). Butaca, la mejor, 12 pesetas. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía titular de operetas. 7 y 11: Violetas imperiales. MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). Muy pronto, 1.000 representaciones. MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7, 15 y 11, 15: Las maletas del más allá (de Félix Ros, sobre temas de Wenceslao Fernández Flores). MARTIN. — (Revistas Muñoz Román. Última semana de la temporada.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (El mayor éxito de Muñoz Román, Faixá y Moraleda). PAVON. — (Compañía lírica Antón Navarro.) 7 y 11: Los clavos y La Dolores. PRICE. — 7-11 ¡Exitazo! Luisita Esteso: Rumbo y Gracia 1952, con Paloma Esteso y 60 artistas. Butaca, 15 pesetas. REINA VICTORIA. — (Compañía lírica.) 7: Marina. — 10, 45: La revoltosa y La verbena de la Paloma. ZARZUELA. — 7 y 11: Music-Hall 1952, con Carmen Flores, Rafael Ruiz, Elenne e Ivonne y 10 atracciones. Precios populares. Butaca, 15 pesetas; general, 2 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-50-34). — La sombra iluminada y Si ella lo supiera. AVENIDA. — 7, 15 y 11: Cargamento clandestino (Luis Mariano). BARCELO. — 7-11: El limpiabotas (Vittorio de Sica). Primer reestreno. CALLAO. — 7-11: La llamada de África. (Tolerada menores.) 5.ª semana. CAPITOL. — 7-11 (Congreso Eucarístico de Barcelona): El cuerpo del delito (Ann Sheridan-Victor Mature). COLISEUM. — 7-11: Pandora y

el holandés errante. Maravilloso tecnicolor (Ava Gardner, James Mason). 5.ª semana. GRAN VIA. — 7 y 11: Tiempos de esplendor (Charlot). Premiada en la Bienal de Venecia. GOYA. — 7-11: El limpiabotas (Vittorio de Sica). Primer reestreno. Luchana (T. 24-53-25). — Las hermanas Dolly. PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: En una isla contigo (Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalban). Technicolor. PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Color por tecnicolor. Paz (T. 23-78-18). — Las minas del Rey Salomón. PROGRESO. — 7-11: Cerca de la ciudad. ¡Una película que usted no debe dejar de ver! Recomendada menores y declarada de interés nacional. Pród y ecolones (T. 23-30-76). — Cerca de la ciudad. REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Las hermanas Dolly (Betty Grable, John Payne). Technicolor. REX. — Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings). RIALTO. — (Refrigerado.) 7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummings, Elizabeth Scott). 3.ª semana. SAN MIGUEL. — 7-10, 45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). Se recomienda puntualidad.

Cines de sesión continua

Actualidades. — La egoísta y Eclipse de sol. Alba (T. 27-07-35). — El verdugo y Sublime decisión. Albarrán (T. 31-60-64). — Alma rebelde y Duda. Alcalá (T. 25-46-06). — Soldado profesional y Hamlet. Alcantara (T. 25-23-54). — Tres telegramas y La conquista de un reino. Alhambra (T. 21-43-43). — Un destino de mujer y Un hombre fenómeno. América (T. 27-80-28). — Intermexo y La reina del Oeste. APOLO. — Continúa 5: Cartas a una desconocida y Catalina de Inglaterra. Arca (T. 26-40-27). — Ronda española y El reñol asesino. ARGÜELLES. — Continúa 6: Don Juan Tenorio y Parsifal (Gustavo Rojo). Arizona (T. 33-51-00). — El coche número 13. Astoria (T. 31-90-45). — El vals del Emperador y Vida de mi vida. Ave María (T. 27-78-64). — Héroe a la fuerza y Calcuta. Avenida (T. 27-76-61-Vallecas). Filigrana y Debla, la virgen gitana. Ayala (T. 25-96-00). — Loca por la música y La Señora de Fátima. Azul (T. 31-76-60). — Así son ellas y El secreto del candelabro. Boquería (T. 25-74-02). — Crimen y castigo y La casa de las sonrisas. Bellas Artes (T. 29-50-92). — Con las horas contadas. Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Bambi y Tiburones de acero. Benavente (T. 29-18-64). — Incidente en Picadilly y Venganza de mujer. Bilbao (T. 23-07-96). — Peppino y Violeta. Carretas (T. 21-98-08). — El pequeño lord y El ladrón de Bagdad. Chiki (T. 31-39-37). — Fuera de la ley y Relato criminal. Chueca (T. 24-05-99). — Hechizo y Bellas. Delfinas (T. 27-66-56). — Murieron con las botas puestas y Casablanca. Diana (T. 24-38-27). — Los Chuanes y Dumbo. Doré (T. 27-25-43). — La edad peligrosa y Caballero sin espada. DOS DE MAYO. — Continúa 6: El fabricante de estrellas y El correo de la muerte.

España (T. 27-00-00). — La novia era él y Flecha rota. Espronceda (T. 24-37-77). — La niña de la venta y El sueño de Andalucía. Europa (T. 33-10-48). — El pasado amenaza y 13 por docena. Figaro (T. 23-37-41). — El hijo de la Armada y Cielo azul. Fior (T. 23-53-78). — El Jinete negro y Los mejores años de nuestra vida. Florida (T. 28-81-00). — Los majos de Cádiz y La solterona. Frutos (T. 27-72-49). — Los tres rancias y Traición. GONG. — Continúa 6: El limpiabotas (Vittorio de Sica). Primer reestreno. Granada (T. 28-31-04). — Contrabandista y Una hora en su vida. Iberia (T. 26-75-90). — Jugar con fuego y Pánico en las calles. Ibiza (T. 26-65-53). — Luisa y Kim de la India. Ideal (T. 21-12-03). — Vertigo y Teresa. Imperial (T. 22-34-27). — La Brindona y S. O. S. Dakar. Infantas (T. 22-59-78). — El pistolero y Truhanes de honor. Iris (T. 24-97-76). — La casa de la calle 92 y Una tarde en el circo. Lepanto (Carterera de Aragón, 178). — Dé mujer a mujer y Justicia corsa. Lusaretta (T. 27-45-37). — Pinki y Abismos. Maravillas (T. 23-40-93). — Casa de muñecas y Secretaría brasileña. María Cristina (T. 23-85-85). — Servicio en la mar y Renegados. METROPOLITANO. — Continúa 5: Un mendigo original y Parsifal (Gustavo Rojo). Moderno (T. 33-37-56). — La venganza de Frank James y El portero. Montero (T. 22-70-57). — Un día en Nueva York y La niña de la venta. Montija (T. 33-15-28). — En el viejo Oklahoma y Los peligros de Nioka. MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 6: Don Juan Tenorio y Parsifal (Gustavo Rojo). Mundial (T. 26-53-32). — El beso mortal y Gran Hotel. Muñoz Soca (T. 22-57-46). — Las hermanas y Furia secreta. Nares Cinema (T. 24-04-96). — Mi ojos tiene la noche y Dallas, ciudad de la noche. Calatravas (T. 22-84-63). — Las minas del Rey Salomón. California (T. 24-98-01). — Miranda y Los últimos días de Pompeya. Carabanchel Cinema (T. 28-85-57). — Apenas un delincuente y El correo de la muerte. Carlos III (T. 35-00-02). — Coacción. Carretas (T. 21-98-08). — Tres ladrones en la casa y Odio en la sombra. Castilla (T. 27-58-03). — Sucedió en primavera y La reina del Oeste. Corvantes (T. 22-81-09). — El enmascarado y Blanca Nieves. Colón (T. 23-44-58). — Sangre sobre el sol y La dama de Shanghai. Covadonga (T. 33-51-99). — Casbah y Dirección prohibida. Cristal (T. 33-51-07). — Sangre en Filipinas y Teresa. Chamartín (T. 33-33-42). — Bambi y Tiburones de acero. Chamberí (T. 28-00-88). — La aventura está en la esquina y Secretaria brasileña. Chiki (T. 31-39-37). — Objetivo: Birmania y Relato criminal. Narváez (T. 26-76-03). — Al borde del peligro y Duda. Odeón (T. 23-40-46). — Un mendigo original y Con las horas contadas. Olimpia (T. 27-46-23). — Mi novio está loco y Don Juan. Orea (T. 25-32-97). — 13 por docena y Kim de la India. Padilla (T. 25-30-32). — El pasado amenaza y Hablan las campanas. Palace Cinema (T. 22-94-47). — Tempestad en la cumbre. Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Revuelta en la India. Panorama (T. 22-49-91). — Cerca de la ciudad. Paz (T. 33-81-52). — Abbot-Costello, contro los fantasmas y Luisa.

Pelayo (T. 23-86-18). — El dominio del mar y 4 en un jeep. Pizarro (T. 27-75-10). — La escuadrilla del Pacífico y El renegado. Pleyel (T. 22-54-74). — Agarrame ese fantasma y La balada de Berlín. Pompeya (T. 31-32-21). — Tempestad en la cumbre. Postas (T. 31-73-27). — ¡Qué verde era mi valle! y Catalina de Inglaterra. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). — Desde aquel beso y Casbah. Quevedo (T. 23-17-17). — El padre es abuelo y Surcos. Roxy (T. 24-45-14). — Sala A. Coacción. Sala B. Sólo el valiente. Salamanca (T. 26-08-81). — La Jungla en armas. San Carlos (T. 27-33-81). — La extraña cita y 21 días juntos. San Cayetano (T. 27-17-99). — Pacto de silencio y Las dos señoras Carroll. San Francisco (T. 27-78-70). — Las dos señoras Carroll y La venganza de Frank James. Savoy (T. 33-56-59). — La rebelde y Hablan las campanas. Sevilla (T. 27-50-22). — La hermanita del mayordomo y Suez. Sol (T. 21-30-90). — Alma en sacrificio y Kim de la India. Tetuán (T. 33-18-16). — Encadenados y Una noche en el Tahrir. Tivoli (T. 25-55-75). — Seis destinos y Contraespionaje. Toledo (T. 27-19-15). — El sueño de Andalucía y La muralla invisible. Urquijo (T. 23-52-41). — El capitán veneno y Casbah. Usora (T. 27-22-57). — Una hora en su vida y Un rayo de luz. Vallehermoso (T. 23-07-92). — Copacabana y La niña de la venta. Velázquez (T. 26-34-67). — El señorío Octavio y Contraespionaje. Ventas (T. 25-78-95). — Suspiros de España y Traición. Vergara (T. 26-74-72). — Con las horas contadas. Victoria (T. 26-05-70). — Nueva Orleans y Secreto de Estado. Voy (T. 25-18-60). — El difunto protesta y Traición. Círculo X (T. 21-63-12). — Destino Tokio y La aventura está en la esquina.

Salas de Fiestas

PASAPOGA. — 11 noche: Fiesta. Baile. Espectáculo.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID. — Autobuses final Princesa. Servicio de baños y duchas desde 8,30 a 20,30. A partir de las 21, sólo habrá servicios de restaurantes y bares, y desde dicha hora, la entrada será gratuita.

HOY PRICE TARDE, 7-NOCHE, 11 PRESENTACION DE LA MAS GENIAL ESTRELLA COMICA LUISITA ESTESO CON SU ESPECTACULO RUMBO Y GRACIA 1952 CON PALOMA ESTESO Y 60 ARTISTAS MAGNIFICOS BUTACAS: 15 PESETAS

NEGRO es mi COLOR No era sangre, era veneno lo que corría por sus venas, odio al hombre blanco

CRÓNICA MUNDANA



MODAS, CONSEJOS Y FRIVOLIDADES

La Pompadour vuelve a los salones.—Bordados de punto de cruz en los trajes de noche

UN DECALOGO PARA LA MUJER Y PSICOLOGÍA DE LOS COLORES

Las mujeres nunca nos cansamos de hablar de modas, pedir consejos para resultar distinguidas y discutir de frivolidades. Con estos tres apartados tan femeninos voy a componer hoy mi crónica.

En la colección de verano del modisto Pertegaz, que he visitado para escribir estas líneas, había las siguientes novedades:

Trajes de playa inspirados en los atrevidos de los pintores existencialistas.

Faldas de mucho vestir, copia estilizada de las famosas «ajajas», bellamente bordadas en negro, de Carvajales de Alba.

Vestidos de tarde evocadores de los graciosos atuendos de los pajes renacentistas, confeccionados en suaves tonos violeta, color tortola o azucar quemado.

Falda de terciopelo imitando la piel de leopardo para acompañar con blusa camisero verde rabioso.

Traje rojo violento con enormes lazos en los hombros que caen hasta el codo.

Los vestidos de noche: bellísimos, en telas vaporosas, inspirados en la moda inglesa ochocentista; graciosos lazos de terciopelo negro, grupitos de flores. Se espera ver avanzar a la modelo por el césped de una gran mansión escocesa, cogiendo flores y poniéndolas en un cestillo.

Siguen los trajes de sirenas para mujeres de soberbia figura, acompañados con abrigos de noche muy audaces y divertidos chales, en los que la tela va graciosamente enredada por donde quiere. El más bello de estos trajes de sirena, confeccionado en azul, lleva a la altura de las caderas una pomposa evocación de las ahuecadas faldas de madame Pompadour, que, recogidas en la espalda, forman una elegante cola, que presta al modelo un maravilloso aire principesco.

En los modelos juveniles para noche se emplea el piqué blanco, y el modelo más original lleva una greca de bellísimas flores bordadas en punto de cruz. Hay un traje azul marino, que completa zapatos y guantes altos, en un rosa desvaído, que está confeccionado con graciosos recortes en forma de pétalos.

El tocado más atrevido lo forma una sola rosa, enorme, colocada como un moño alto en la coronilla y de la que se desprenden vaporoso y favorecedor un velo que envuelve totalmente la cabeza.

Las telas son musicales; se llevan enaguas abandonadas y hay un vestido confeccionado al estilo de la antigua lencería de nuestras abuelas, adornado con lazos de terciopelo negro, que es como un prodigioso sueño; parece que lo han sacado del cajón de una cómoda antigua y que ha de estar perfumado con manojos de hierbas campestres.

Vuelve el color mostaza, y aquí viene ya como anillo al dedo una somera relación que traigo para mis lectoras de un divertidísimo estudio sobre la psicología de los colores que sesudos caballeros acaban de hacer. Según ellos:

El gris es el color de la indecisión y la uniformidad; un color hipocrita y egoista; resulta elegante en algunos tonos; la elegante indecisión, la elegante monotonía, el egoísmo elegante.

El amarillo es un color envidioso, cargado de prejuicios, mal pensado y un poco burlón. El crema es inaprestivo y un poco atontolado.

El verde es un color lleno de vitalidad, joven, sano, optimista. El azul fuerte es audaz.

El púrpura es el color del poder y el prestigio; es altivo, fuerte y autoritario.

El rojo es como la púrpura del pueblo: orgulloso, a pasionado, ansalador, e x p r e s i v o. Tiene cierto desdoro de valentón y parece que está desafiando a todo el mundo.

Las violetas y malvas son los colores de la timidez, la blandenguería y el desmayo. El marrón es un color franco-le, pero un poco tonto; si fuese persona le llamarían «buen hombre».

Los grandes señores del color son el blanco y el negro.

Las careajadas aparatosas suelen ser rojas; el bostezo y los suspiros, color violeta.

Y vamos ahora con el decálogo

de la mujer elegante que he tomado, casi taquígraficamente, de labios de una verdadera «profesional de la distinción». Se trata de la directora de una de nuestras más importantes casas de moda.

1.º El personaje que nos presenta Bernard Shaw en su comedia «Pigmalión» no es ningún mito. La mujer tiene tal capacidad para adaptarse al medio, que de casi todas las muchachas yo me atrevería a hacer una aparente princesa.

Y nos explica su decálogo:

1.º Caminar derecha, con el estómago metido, los hombros hacia atrás y la cabeza alta.

2.º Menos peluquerías, menos cremas, menos teñidos y más ejercicio para dar flexibilidad y gracia a los movimientos.

3.º Con las faldas estrechas, el paso muy corto y el pie posándose con ligereza, casi como a saltito de pájaro, de punta a tacón, de punta a tacón.

4.º Con las faldas de vuelo, el paso más largo, procurando que revolotee airosamente la falda.

5.º Mucho cuidado al sentarse y al quedarse quieta en pie. Procurad que las posturas no sean una caricatura grotesca.

6.º Haced un detenido examen de vuestros tacones; si con el uso los torced, es que no sabéis caminar bien. Haced cuidadosos ejercicios hasta que consigáis que vuestros tacones se gas-

ten siempre absolutamente derechos.

7.º Hablad con palabras, no con gestos. Las manos, aun las más bellas, son doblemente bellas en un delicado reposo. Llevarlas y traerlas por el aire hace recordar el gesto de los tonos cazando moscas.

8.º No hay mujer antipática que verdaderamente resulte hermosa.

9.º El más seductor de los atractivos es el atractivo de una expresión seductora.

10.º Para tener una expresión seductora son imprescindibles ideas y sentimientos seductores.

Las mujeres — estupidas y frívolas cabezas de chorlito — no acaban nunca de inventar genialidades. Desde que el mundo es mundo tiene sometido su cabello a las torturas de permanentes, tenacillas, rizadoros, tufitos, chuffines, horquillas, bigudies, pinzas y otros mil elementos para ensortijarlo y ondularlo.

Ahora ha inventado una nueva moda, la del pelo corto y liso, lo que obliga a las damiselas naturalmente onduladas a someterse a un nuevo estupefundo suplicio para planchar y estirar su pelo hasta dejarlo como los hilos del telégrafo. Cuando consigán tenerlo liso, decretarán los peluqueros la moda de los trabucos, y vuelta a los chuffines, los bigudies, la permanente, los rizadoros y las tenacillas.

Pilar NARVION

PASADO MAÑANA, EN EL MADRID NOSOTROS LO SABEMOS

También ha de registrar seguramente categoría de acontecimiento espectacular el festival que prepara el teatro Madrid para pasado mañana en honor del notable cantante Pedro Terpl.

Sobre todo el carácter eminentemente musical del concierto organizado para después de la representación del primer acto de la revista «¡Tentación!», que abre el programa del homenaje, y los relevantes artistas que han de tomar parte en aquél, constituyen un singular atractivo de la velada honorífica proyectada.

Terpl y «la lípe más pequeña del mundo» serán objeto de una manifestación de afecto y simpatía por parte del público.

Los del Martín se van de jira veraniega

Las brillantes representaciones de la revista de Muñoz Román «¡A vivir del cuento!» quedarán suspendidas el próximo domingo 22 hasta los días otoñales.

La divertida y original revista del Martín ha sido solicitada por los más acreditados empresarios de los teatros del Norte, conscientes de la excelentísima calidad teatral de la famosa obra.

Los de la titular del Martín realizarán con tal motivo una campaña veraniega magníficamente combinada.

Estas noticias anunciadoras de la próxima despedida de los graciosos cuentos arrevistados de Muñoz Román redoblarán estos días la asistencia del público al teatro de la calle de Santa Brígida, como generalmente sucede.

Sierva, por lo tanto, este «aviso a los navegantes» para llamar la atención de los espectadores rezagados.

«Rumbo y gracia 1952», en PRICE

Hoy se presentará en Price «Rumbo y gracia 1952», espectáculo de carácter original, lleno de gracia por el inimitable humorismo de la superestrella Luisita Esteso, y de melodía y ritmo por las insuperables actuaciones de Paloma Esleso.

Integran el elenco de este divertido y animado espectáculo artistas tan destacadas en su género como Encarnita Oropesa, Conchita de Triana, Gaspers Síslers, Carlos Sánchez, Trio Acapulco, y hasta 30 artistas más que, con su arte y magnífico trabajo, hacen de «Rumbo y gracia 1952», el espectáculo más atrayente de los presentados hasta la fecha en Madrid.

Homenaje a María Guerrero

Hacia fin de mes aparecerá en el escenario de la Zarzuela la revista de Antonio y Enrique Paso y el maestro Gasca titulada «Piermas de seda».

Conocemos ya algunos de los nombres que han de poner en movimiento esas piermas.

En el grupo femenino están enroladas artistas guapas y de categoría artística. Los nombres de Gracia Imperio, Aurora Ballesta, Eva Grazditti y Carmen Jareño son lo suficientemente elocuentes para darnos a conocer la calidad de los elementos revisteriles reunidos por el maestro Gasca.

En el ramo de actores figuran San Martín, Rubens y Casas. Buenos comediantes también.

Cada día que pasa se pone en circulación la noticia de la existencia de un nuevo grupo decidido a cultivar el teatro divertido, musical y luminoso.

Ya apuntábamos a ustedes días atrás que todos los síntomas son de que cada compañía del género que abandone Madrid o se disuelva será sustituida en seguida por otra análoga.

Hoy sabemos que en el elegante teatro Carlos III, dedicado hasta ahora a la película, aparecerá muy pronto un escogido conjunto de vedettes, vicétopes y bailarinas.

El verano teatral en la villa se nos presenta esencialmente alegre, como puede verse.

Y a propósito del arte de las figuras femeninas de la revista.

Lina Rosales, que actuó de vedette durante varias temporadas y en diversos teatros madrileños, está ahora obteniendo constantes triunfos como primera actriz de comedia.

Formando pareja con el excelente actor Luis Prendes, debuta el viernes en el teatro de la Comedia de Barcelona, estrenando «En la ardiente oscuridad», de Buero Vallejo.

Desde Méjico, Lola Flores, que actúa en el teatro Iris de la capital azteca, con un éxito rotundo, marchará a La Habana, Río de Janeiro, Buenos Aires, Montevideo y Nueva York, cobrando de su empresario 24.000 dólares mensuales.

La compañía lírica que actúa en el Reina Victoria saldrá para Barcelona, a fines del corriente mes, para estrenar la comedia lírica de Federico Romero y el maestro Dotras Vila «Aquella canción antigua» en el teatro Borrás de la capital de Cataluña.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

«Los clásicos y la dirección de escena», según Antón Bragaglia

A hora azaz intempestiva—las dos de la madrugada—dió ayer su anunciada conferencia en el Ateneo de Madrid Antón Bragaglia. Era la primera del ciclo de tres organizado por el Ateneo. La previsión de celebrarla tan a deshora para favorecer la afluencia de la gente de teatro se demostró equivocada. Exactamente 85 personas ocupaban el aula grande del Ateneo en el momento de iniciar su disertación el gran director; entre ellas, algunos directores teatrales —los tres o cuatro que conocemos todos— algunos críticos y ocho o diez actores de los más jóvenes y estudiosos.

El ilustre conferenciante—o conversador, pues insistió en dar el nombre de conversación a su plática—empezó por definir el verbo «teatrar», es decir, dar juego escénico a la literatura dramática, poner en escena la obra, fundiendo la palabra y la acción.

En términos generales, la dirección produce un notorio cambio en la obra. «Seis personajes en busca de un autor», de Pirandello, tuvo treinta o cuarenta interpretaciones escénicas muy valiosas, todas ellas distintas. Con la «regia» ocurre lo que Croce atribuye a las buenas traducciones: se crea una obra nueva.

Si esto se da en el teatro contemporáneo, mayor razón habrá para hacerlo con el clásico. Hay ahora una crisis de teatro; disminuye la producción, aun en países, como Francia, donde siempre hubo mucha y de excelente calidad. En Estados Unidos, salvo O'Neill, que ya es un clásico, la mayor parte del teatro se reviste de un carácter comercial.

Quizá la decadencia del teatro se deba al cine. No nos importa. Lo cierto es que por falta de obras contemporáneas nuestras se acude a los clásicos. Los clásicos son cadáveres, cadáveres monumentales, si se quiere, pero cadáveres; algo así como monumentos arquitectónicos deteriorados por el paso del tiempo; hay que reconstruirlos.

Los textos clásicos corresponden a otro medio de vida, a otro ambiente, a un mundo en que las representaciones duraban hasta quince horas o varios días. Lo primero que ha de hacer el «regista» es reproporcionar el texto: ha de salvar el impedimento de la comunicación del texto antiguo con el espectador moderno. Además, cada autor varía con el paso del tiempo. El Calderón que hoy vemos se parece muy poco al que vieron los espectadores del siglo XVII.

Tras este exordio, Bragaglia señaló la necesidad de la «regia», expuso alguno de sus más ingeniosos descubrimientos en los últimos cincuenta años y explicó las interpretaciones dadas por directores de talento a obras muy conocidas, como «La máscara y el rostro», de Chiarelli.

Homenaje a María Guerrero



Las últimas representaciones de «La Cortesana», de Claudio de la Torre, se celebrarán en el teatro Calderón, hoy y mañana, tarde y noche, y el viernes por la tarde.

La función nocturna del viernes la constituirá un homenaje a la insigne actriz María Guerrero, representándose «El mal que nos hacen» del glorioso don Jacinto Benavente.

María Guerrero, que tanta admiración siente por el ilustre maestro, ha querido celebrar su homenaje con una de sus mejores comedias.

«El mal que nos hacen» es mérito, Pepe Roméu y su compañero, Pepe Roméu y su compañía.

que era tragedia y se representó como farsa, y esa fué su fortuna; o las modificaciones introducidas en «La Locandiera», de Goldoni, para adaptarla a la extremada juventud de Eleonora Duse. Todo esto puede llegar a hacer cierta la frase de aquel director que aseguraba que «Hamlet» era primero suyo, y después, de Shakespeare.

El propio Pirandello, no obstante su desconfianza de los «Registas», reconocía que el teatro clásico era pura arqueología y había que rehacerlo.

Rechaza Bragaglia el argumento de quienes sostienen que la modificación introducida por un director equivale a sobrepintar un cuadro de Rafael. El parangón no es exacto, porque si se pinta por encima el cuadro, desaparece el original, mientras que en los archivos de teatro siempre perdura el original intacto. Por otra parte, la traducción y adaptación nunca introducen menos innovaciones que las de un director de escena; y nadie protesta porque se anuncie la comedia Tal, original de Ciano de Cual, y en letras muy chapuistas: «Inspirada en un tema de O'Neill».

A este propósito, contó Bragaglia muchas divertidas anécdotas, desde los ensayos de los rusos, que han pintado a Don Quijote como un héroe comunista, hasta aquella «Dama de las Camelias», representada en un teatro de Broadway, que no terminaba con la muerte de la protagonista, sino con su matrimonio, «porque los norteamericanos tienen un sentido de la vida sana».

Bragaglia terminó su admirable conversación diciendo que si el teatro no ofrece cosas nuevas, el público lo abandona.

Hoy, segunda conferencia «Escenotécnica moderna».

PAVON

«La tabernera del puerto»

Otra jornada feliz la de anoche en el Pavón con la reposición de «La tabernera del puerto».

La brillante partitura de Sorozábal encontró intérpretes excelentes en las primeras figuras de la compañía de Antón Navarro. Con este, Josefina Canales, Faustino Arregui, José Peromingo y el resto del buen conjunto cautivaron al público que llenaba totalmente el teatro y cuyos aplausos obligaron a la repetición de los números más conocidos.

Josefina Canales, tan guapa mujer como buena cantante; Antón Navarro, cada vez más seguro en su técnica, servida por una voz poderosa; Faustino Arregui y todos los demás, justificaron con su actuación la buena fortuna de una campaña que no por popular y en teatro alejado del centro resulta menos digna de la atención de los enamorados de la zarzuela grande o chica, género que en sus extremos ha logrado creaciones que con tanto acierto como buena fortuna repasa estos días la compañía del excelente barítono Antón Navarro en el teatro Pavón.

La compañía lírica del Pavón estrena el próximo viernes

Persistiendo en una plausible programación, que da a los carteles constante variedad, la compañía de Antón Navarro, que con tanto éxito viene actuando en el popular teatro Pavón, representará mañana dos de las más celebradas zarzuelas del maestro José Serrano: «Los clavetes» y «La Dolorosa».

El viernes, los cantantes del Pavón darán a conocer una divertida comedia lírica titulada «Mi canción eres tú», que la compañía de Antón Navarro ha representado en diversos teatros de España, siempre con un lisonjero resultado artístico y de taquilla.

«Mi canción eres tú» consta de un prólogo y dos actos. El libro es de Francisco Prada y Juan Valls, y la música, del maestro Quirós.

Sabemos que el barítono levantino y sus comediantes realizan en este su primer estreno musical una excelente labor interpretativa, y que la obra, cuya acción se desarrolla en el 1900, está muy adornada de vestuario y decorados, actuando en todo momento la excelente dirección escénica, artística y musical de la compañía.

ALCAZAR

«Eva no salió del Paraíso»

Se presentó anoche en el Alcazar la compañía de Guadalupe Muñoz-Sampedro con «Eva no salió del Paraíso».

La Muñoz-Sampedro tiene un público cuya fidelidad se justifica por la evidente vis cómica de esta actriz, y sus poderosos recursos escénicos y su habilidad para movilizar los resortes de la risa por pocos que sean los pretextos facilitados por el autor. En esta ocasión, Vaszary y Laiglesia, autores de «Eva no salió del Paraíso», le proporcionaron innumerables ocasiones para lucir su innegable gracia, un poco orientada hacia la exageración, de acuerdo con las peculiares condiciones de esta divertida actriz, pero no por eso menos eficaz sobre un público que pasó la noche en continua carcajada.

«Eva no salió del Paraíso» se repone anoche con honores de estreno. El juguetón de Vaszary y Laiglesia se construye sobre un inverosímil entredito, pero lo defiende un diálogo insuperablemente gracioso, apoyado en situaciones no menos cómicas.

Con Guadalupe Muñoz-Sampedro se presentó anoche un conjunto excelente, en que junto a nombres de veteranos como Pepe Balaguer o Martínez Ferrer, aparecen los de jóvenes con manifestadas aptitudes para triunfar en la escena; por ejemplo, Elvira Quintilla—fina y graciosa, insinuante, expresiva en su papel—, Julio Peña se ajustó muy bien a su tipo; Martínez Ferrer hizo un conserje delicioso; Balaguer brilló a su peculiar altura; la señorita Castelló lució en la casadita celosa y un poco tonta y, por encima de todos—como tenía que ser en razón a que la obra está escrita para ella y ella llena la escena con intervenciones casi constantes—Guadalupe Muñoz-Sampedro, cuya irresistible fuerza cómica brilló una vez más a la altura que justamente le ha granjeado la estimación del público.

V. F. A.

ZARZUELA

Reaparición de Carmen Flores, con el espectáculo «Music-Hall 1952»

Emulando al Ave Fénix, las variedades aspiran a resurgir de sus cenizas y de tarde en tarde las vemos asomarse a los escenarios, siempre seductoras, pese a su anacronismo. Porque para las nuevas generaciones tienen el encanto de lo inédito y dejan en las viejas el sabor agriado de las añoranzas. Máxime si a su breve irrupción acompaña el retorno de alguna figura que en ayer más o menos remoto cosechó justo prestigio y que, gallarda y valientemente, se enfrenta con los rigores de los años y de la mutación de los gustos.

Así vemos ahora a Carmen Flores, estrella fulgurante en los días estelares de la Fornarina, Pastora Imperio, Raquel Meller, Tórtola Valencia, «Chelito», Amalia de Isaura y tantas otras canzonetistas y bailarinas inolvidables que triunfaron en las tablas del Triánón, Roma o el Palacio. Y la aplaudimos con idéntico entusiasmo, porque conserva su sal castiza y su estilo singular en los párrafos recitados en las breves interrupciones de la música.

Unos cuantos números—que saben a poco y en los que se subraya, quizá excesivamente, el contraste existente entre los tiempos y las costumbres pasadas y las actuales—interpretó Carmen, que fué obsequiada con cestas de flores y tuvo que hacer uso de la palabra para agradecer la carinosísima acogida. Con ella compartieron el éxito la mayoría de los integrantes del variado y ameno espectáculo «Music-hall 1952»; el danzarín gitano Rafael Ruiz, el «as» en juegos de cartomancia Sandy, las parejas coreográficas Luisa y Mario y Ellenne e Ivonne, Julieta Leal, Carmen Herrero, los vocalistas Los Quien, y el humorista Rendueles.—L. A.

MUSICA DE FALLA POR LA B. B. C.

LONDRES, 18.—La cantante española Ana María Trillarte dará un concierto de música de Falla, por la B. B. C., el domingo, día 22 de este mes, a las nueve de la noche. Tomará parte la Orquesta Sinfónica de Londres, dirigida por Federico Elizalde. (Calpe.)

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 19 de junio.—Octava del Corpus Christi. Santoral. Santos: Juliana de Falconieri, Gervasio, Protasio, Gaudencio, Ursicino, Zósimo, Bonifacio.

Misa: De la Octava, color blanco.

CULTO EN CHAMBERI A NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

El próximo domingo, a las siete y media de la tarde, saldrá del Santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silvela, 14), la procesión de la excelsa titular. Recorrerá las calles de Chamberi, Luchana, Luchana, glorietta de Bilbao, Sagasta, plaza de Alonso Martínez, Santa Engracia, plaza de Chamberi, Luchana y Manuel Silvela. En la plaza de los Chisperos se cantará la salve y se despedirá a la Virgen.

FIESTAS EUCARISTICAS EN EL BUEN SUCESO

Mañana, jueves, a las ocho de la noche, comenzarán en la Iglesia del Buen Suceso las fiestas eucarísticas de la parroquia del Corpus Christi con un triduo que predicará don Manuel Gil Esteban. El 21, a las siete de la tarde, pregón por las calles del barrio, y el domingo 22, a las siete de la tarde, saldrá la procesión eucarística, que recorrerá las calles siguientes: Pripcesa, Benito Gutiérrez, Ferraz, Altamirano, Rosales y Buen Suceso, para volver por Princesa al templo.

PEREGRINACION AL CRISTO DE EL PARDO

Organizada por las Juventudes Antonianas, y para adorar la efigie del Cristo de El Pardo, saldrá una peregrinación de fieles el próximo domingo, a las ocho de la mañana, del santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150). A la llegada a El Pardo se celebrará una misa en la capilla del Cristo, colocado ya en la urna regalada por doña Carmen Polo de Franco.

EL VIERNES, PONTIFICAL DEL ARZOBISPO DE CEBU

El arzobispo de Cebu oficiará mañana una misa, a las nueve, en el templo de Nuestra Señora del Rosario (Conde de Peñalver, 38), aplicada en sufragio del doctor Rival, y el viernes, en La Milagrosa, de pontifical, en honor del Corazón de Jesús.

PROCESION CON EL SANTISIMO

Del convento de Padres sacramentinos de la calle de Sáinz de Baranda salió la procesión eucarística, que recorrió las calles de la barriada.

En la presidencia figuraban el general de Ingenieros señor Petriera, el coronel de Aviación señor Junco y el de Estado Mayor señor Cuadrado.

En el solar en que se construirá la futura iglesia se había levantado un altar, en el que quedó depositado el Santísimo, que llevaba bajo palio el obispo titular de Ereso.

Actos para hoy

Sociedad de Estudios Internacionales.—A las siete y media, conferencia por don Bartolomé Mostaza acerca de "Dos hechos nuevos en la política europea: la comunidad

de defensa y el Tratado con Bonn".

Círculo Medina.—A las siete y media, conferencia por don Vicente Cañedo, en "Lectura de cuentos".

Instituto Faruk I.—Exposición de obras de pintores becarios del Gobierno egipcio en Madrid.

Ateneo de Madrid.—A las dos y media de la madrugada, conferencia de don Antón Giulio Bragaglia acerca de "Inventiva y método en el teatro".

Avisos varios

III REUNION ANUAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE OTORRINOLARINGOLOGIA

En los días 19, 20 y 21, ambos inclusive, se celebrará en el local del Colegio Oficial de Médicos, Esparteros, 11, la tercera reunión anual de la Sociedad Española de Otorrinolaringología. La ponencia oficial ha sido redactada por el doctor Vassallo de Mumbert, y lleva por título el de "Síndromes hipoacústicos". La Sociedad Española de Otorrinolaringología tiene el gusto de invitar a todos los especialistas españoles a la citada reunión.

JORNADA DE VERANO PARA EL COMERCIO

Nos comunica la Delegación Provincial de Trabajo que, de conformidad con las propuestas formuladas por los distintos Sindicatos Provinciales, y en uso de las facultades conferidas a dicha Delegación, se ha tenido a bien disponer que los horarios de apertura y cierre durante la temporada estival comprendida entre el 23 de junio al 20 de septiembre, ambos inclusive, serán los siguientes:

Comercio en general.—Mañana, de 9 a 13; tarde, de 16.30 a 20.30.

Comercio de alimentación.—Mañana, de 9 a 14; tarde, de 17.30 a 20.30.

Carbonerías.—Mañana, de 8 a 13; tarde, de 17 a 20.

Pasterías.—Mañana, de 10 a 14.30; tarde, de 17 a 22.

Peluquerías de caballeros.—Mañana, de 9 a 13.30; tarde, de 16.30 a 21.

Peluquerías de señoras.—Mañana, de 9.30 a 13.30; tarde, de 16.30 a 20.30.

Despachos de leche.—Mañana, de 7 a 13; tarde, de 17 a 20.

Despachos de pan.—Mañana, de 7 a 13.30; tarde, de 17 a 19.

Las empresas deberán presentar en la Inspección de Trabajo, para su visado, los correspondientes horarios, en los que se hará constar la jornada de trabajo de todo el personal cuando el tiempo de apertura sea superior a ocho horas.

SERVICIO CON TRENES AUTOMOTORES T. A. F.

A partir del próximo día 28 se pondrán en circulación entre Madrid y Santander y Madrid-Gijón trenes automotores T. A. F., de los últimamente adquiridos por la R. E. N. F. E., que saldrán para ambos destinos de Madrid los martes, jueves y sábados, y de Gijón y Santander, hacia la capital, los lunes, miércoles y viernes.

El de Santander partirá de Madrid a las 13.20 horas, y llegará al destino a las 22.15, y efectuará su regreso a las 13 horas para llegar a Madrid a las 22.05.

De Madrid para Gijón saldrá a las 13.15 horas y llegará a las 23.15, regresando de Gijón a las 12.30 para rendir viaje en la capital de España a las 22.45. Estos trenes están dotados de bar y restaurante.

Se anuncia también que en la primera decena de julio se pondrá otro servicio con trenes T. A. F. a Galicia, tres días por semana, para La Coruña y otros tres a Vigo.

JUNTA GENERAL DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Se pone en conocimiento de los señores socios del Circulo de Bellas Artes que el próximo miércoles 25 se celebrará junta general ordinaria.

EL VIAJE DE UN PERIODISTA ESPAÑOL A CHILE

El Club de Prensa anuncia que mañana, jueves, a las siete de la tarde, quedará cerrada el plazo para formular las solicitudes relacionadas con la invitación del Circulo de Periodistas de Santiago de Chile. Los socios interesados pueden dirigirse a la Sección de Intercambios y Viajes del Club, de cinco a siete.

FIESTA PATRONAL DEL GREMIO LE TABLAJEJOS Y SALCHICHEROS

El próximo martes 24, el gremio sindical de tablajeros y salchicheros de Madrid conmemorará con diversos actos la festividad de su Patrón, San Juan Bautista.

A las doce de la mañana habrá un acto religioso en el templo de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia); a las dos, una comida de hermandad en un restaurante de la calle de Almansa, números 64 y 66, y a las seis y media de la tarde, en el teatro del Parque Móvil de los Ministerios será representado por el cuadro artístico de la Sociedad Los Coladores la comedia de Muñoz Seca "La señorita Angeles".

El citado día no abrirán los establecimientos del gremio.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 104.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Alberto Aguilera, 19; Ponzano, núm. 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); San Bernardino, núm. 11; Fuencarral, 83; General Castaños, 13; Prim, 15; avenida José Antonio, 26; Infanta, 24; Lagasca, 126; Lis-ta, 49; Hermsilla, 83; Goya, núm. 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Eduardo Aunós, 35; Alcalá, 172; Doctor Castelo, 26; Narváez, 3; paseo de las Delicias, 42; paseo de las Acacias, 5; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Embajadores, 18; Tabernillas, 19; plaza de Santo Domingo, 6; Atocha, 25; Santa Isabel, 7; San Benito, 32 (Ventilla); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro); Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); General Ricardos, 116 (Mataderos); Doña Berenguela, 17.

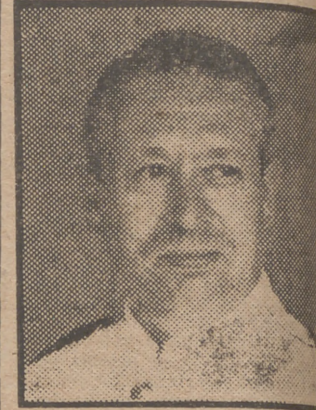
MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

HOY SE REUNIO LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

El lunes próximo tomará posesión de la Alcaldía el conde de Mayalde

Bajo la presidencia del señor Alonso de Celis, se reunió hoy la Comisión Municipal Permanente. El primer teniente de alcalde no ha dado ninguna referencia de lo tratado en la sesión, pero mañana, jueves, recibirá a los periodistas para informales de los asuntos discutidos en la reunión.

EL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE TURISMO



Don Mariano Urzáiz y Silva, que ha sido nombrado director general de Turismo.

El excelentísimo señor don Mariano de Urzáiz, duque de Linares nació el 23 de abril de 1904, cursando los estudios en Madrid ingresando en la Escuela Naval el año 1922, formando parte de la IX promoción y siendo destinado al fin de carrera a la Escuela de Abitral. Pasó seguidamente a la Comisión Inspectora del cruceo "Miguel de Cervantes" y después al portaaviones "Dédalos", en donde le cogió la declaración de la República. Por no haber querido firmar la adhesión a ese régimen perdió la carrera, reingresando a comenzar el Glorioso Movimiento. Pasó entonces destinado a varios cruceros auxiliares, tomando parte activa en el bloqueo de los puertos del Norte y Levante, y seguidamente fue a prestar servicio en Aviación. Antes de terminar la contienda se le destinó como agregado naval adjunto a las Embajadas de Roma y Berlín, colaborando activamente en la misión de procurar que los buques rojos españoles que trafican entre los puertos rusos, en el Báltico y mar del Norte no les cogiese el fin de la guerra en puertos rusos, y más tarde, en la recuperación de la flota pesquera y mercante española refugiada en puertos franceses. Después de un periodo en el buque-escuela "Galatea" en la Escuadra fue destinado durante la contienda naval a la Embajada de Londres como agregado naval.

COMIENZA UN CURSO PARA APRENDICES EN LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL

Breve estancia en Madrid del infante Juan Carlos de Borbón y su hermano el infante don Alfonso

En la Escuela de Capacitación Social se ha inaugurado la 65 promoción de alumnos de la misma, integrada en su totalidad por 75 aprendices de distintos oficios, todos encuadrados en el Frente de Juventudes, que fueron seleccionados, respectivamente, en sus provincias para la asistencia a este curso, encontrándose entre ellos algunos campeones nacionales del anterior Concurso de Formación Profesional Obrera.

Presidió el acto el director del Centro, profesor Aguilar, quien mencionó los grupos de enseñanzas que se van a recibir. El primero, sobre materias estrictamente laborales, que comprende nociones sobre organización sindical, derecho procesal de trabajo, organización científica del mismo, legislación laboral y previsión y Seguros sociales. El segundo grupo, de carácter cultural, que comprende enseñanzas sobre política social de la Iglesia, geografía económica, Historia de España y del Movimiento, realizándose, además, a lo largo del curso visitas a los Museos del Prado, del Ejército y Naval, y al hospital de San Juan de Dios, Institución Virgen de la Paloma, Instituto Ramiro de Maeztu y Hogares de Auxilio Social, etc.

Seguidamente el jefe central de Trabajo, señor Almagro, recogió algunas de las frases pronunciadas por el director de la Escuela, poniendo de relieve la gran preocupación del Frente de Juventudes y del Ministerio de Trabajo por la más completa formación de los aprendices españoles.

Procedentes de San Sebastián, llegaron ayer a Madrid el infante don Juan Carlos de Borbón y su hermano el infante don Alfonso. Desde la estación se trasladaron al Instituto de San Isidro, donde el infante realizó, con un grupo de seis compañeros de estudios, los ejercicios escritos del cuarto curso de Bachillerato, y luego los orales de castellano, latín, geografía e historia. En el aula de Ciencias Naturales se examinó del segundo curso el infante don Alfonso, con ocho compañeros de estudios.

Don Juan Carlos y don Alfonso almorzaron en el domicilio del duque de Sotomayor y se trasladaron de nuevo al Instituto para proseguir los exámenes de ciencias.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

AVISO SUMINISTRO DE CUEROS Y CURTIDOS

Se insiste a los fabricantes de calzado, fabricantes de curtidors y almacenistas de pequeños usuarios que los cueros de los meses marzo-abril y mayo-junio del año corriente y del último trimestre de 1951, respectivamente, y procedentes de importación, tienen que ser retirados por los curtidors del almacén importador de Barcelona antes de fin de mes actual, y en caso contrario serán anulados. Las adjudicaciones del bimestre julio-agosto de artículos de deporte, guarnicionería, ortopedia, de marroquinería y viajes, así y cortes aparados, deberán ser retiradas en un plazo de ocho días de estas oficinas, sitas en San Bernardo, 21, 2.º piso, las que endosarán antes del 30 de los corrientes, presentando los endosos en Arenal, 9, según costumbre. Asimismo podrán retirar las suyas los fabricantes de calzado, referidas al mismo cupo bimestral, endosado, igual que las anteriores, si no son presentados los endosos antes de finalizar el mes. Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento. Madrid, 17 de junio de 1952.—El jefe provincial.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES, asuntos automoviles, presentación documentación, oposiciones. Gestoría Drijma. Montero, 9.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

¡ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidades: mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonELAJE. Servicio permanente. Tel: d.o. 133. Teléfono 28-13-53.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza carnets. Conde Peñalver, 94.

CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 93.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, hardillas, liquidaciones, todo. 97-83-32, 97-00-67

CREDITOS

"ESPORTMANS". Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agencias.

COMPRO letras, facturas impagadas. Corredora Baja, 39, primer izquierda. 22-96-07.

FINCAS

VENDO solar, 16.000 pies, Villaverva Alto, agua Lozoya. Magdalena, 5. Alfonso.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 93.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 194.078. "Perfeccionamiento

tos aparatos producción agua de seño". Eduardo Lavín Reppard. Agente Oficial Patentes Marcas. Atocha, 44. Madrid.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantiza a 44 desde 50 pesetas mensuales. Montero, 33. Pasaje.

RADIO popular 5 válvulas, todas opdas. 905 pesetas. Martín Márquez. Goya, 77.

VENDO cine sonoró Power. Madridena, 5. Alfonso.

MAGDALENA, 5. Alfonso, guitarras, mandurrias, laúdes, acordeones, innumeroso surtido.

TRABAJO

NECESITAMOS representantes solventes toda España. Radio yam. Apartado 9.031. Madrid.

CHAPISTAS primera los necesarios. Maira. Paseo de las Acacias, 41 y 63. (2225).

NOTICIAS de BOISA y FINANCIERAS

LA TECNICA QUIMICA HISPANA, S. A.

El Consejo de Administración de esta Empresa, haciendo uso de las facultades que le están conferidas por los Estatutos sociales, convoca a junta general extraordinaria de señores accionistas para el día 30 de junio actual, en el domicilio social, a las diecisiete horas, con el siguiente orden del día: Dar cuenta a los señores accionistas sobre la situación social de la Empresa y de sus órganos de gestión.

En la sesión de hoy el mercado de valores se ha manifestado menos activo que en la sesión precedente, con irregularidad en la marcha de los cursos. El correo eléctrico se mostró más débil, excepto Leonesas, que alza tanto en acciones viejas como nuevas. En el grupo de arbitraje hay recuperaciones en Rif, Felguera, Ponferrada, Petróleos y Material y Construcciones. Por el contrario,

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

PAGO DE INTERESES A partir de 1 de junio de 1952 se efectuará en la Central y Sucursales del BANCO DE ESPAÑA el pago de los cupones de dicho vencimiento correspondientes a las diversas emisiones en circulación de obligaciones 4 por 100 de esta Red Nacional. El importe líquido es de pesetas 10 los cupones de las obligaciones serie A, pesetas 25 los de la serie B y pesetas 50 los de la serie C. Madrid, 14 de junio de 1952

baja Fefasa, Resinera y Explosivos. En metálicas se ha hecho un corto número de valores. Flojedán en alimentación y Bancos. Finalmente, el correo de inmobiliarias ofreció alguna que otra plusvalía.

Compañía Metropolitana de Madrid

AVISO A LOS ACCIONISTAS Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad, poseedores de las acciones números 567.601 al 636.000, que, en virtud de acuerdo del Consejo de Administración, deberán efectuar el pago del segundo y último dividendo pasivo del 50 por 100 (250 pesetas por acción) del 20 de junio al 10 de julio del año actual, ambos inclusive. Los cobros del referido dividendo pasivo se efectuarán en las oficinas centrales y sucursales de Banco de Vizcaya y Banco Español de Crédito.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Ya tenemos alcalde

CONOCEMOS de antiguo al nuevo alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y de sus inteligentes condiciones de mando y energía cabe esperar una fructuosa gestión. Nos agrada, de especial manera, que don José Finau es madrileño. Siempre hemos creído que el alcalde de Madrid debía ser madrileño, debía llevar a su pueblo en el corazón. Es la única manera de sentir y pensar al unísono con sus administrados. Llega Mayalde a la Alcaldía inmediatamente detrás de otro gran alcalde, el conde de Santa Marta de Babil, quien ha dejado hecha una transformación radical en los transportes y en la presentación de la capital a los ojos de propios y extraños. No es fácil la tarea que aguarda al nuevo alcalde. El Ayuntamiento tiene un déficit importante y las obras a acometer son de gran envergadura económica. Descuellan la de los suburbios, la Central Lechera, la mejora de los transportes y la apertura de una nueva Gran Vía para descongestionar el tráfico por la actual, que se nos queda demasiado estrecha. Cuenta el nuevo alcalde con colaboradores inteligentes y conocedores a fondo de todos los problemas municipales: los concejales y los técnicos del Ayuntamiento. Pero la papeleta principal a resolver es la del dinero. Pero hoy no queremos hablar de problemas municipales con detalle. El conde de Mayalde todavía no ha tomado posesión y lógicamente pensaría: "Bueno, bueno, esperen ustedes a que llegue a la plaza de la Villa". Nos permitamos a darle la enhorabuena y a expresarle lo mucho y bueno que de él esperan los madrileños. R. ORTEGA LISSON

TOROS

PEDRES Y JUMILLANO torearán vis a vis la novillada de la Prensa

Cuando se gestionaba la organización de la corrida de toros a beneficio de la Asociación de la Prensa madrileña a base de una corrida de Villagodio y para esto que se le iba a llamar Aparicio y otros dos espadas, surgió la idea, como el año del mano a mano novilleril entre Aparicio y Lirio, de organizar un dúo torero en tan apasionante festejo taurino a base de los dos nombres toreros de más actualidad, y con ello se sigue la tradición en la corrida de la Prensa de recoger la actualidad torera de última hora. Pedrés y Jumillano, el jueves 3 de julio esloquearán novillos de una ganadería del campo charro seguramente, a beneficio de la Asociación de la Prensa de Madrid. ¡La bomba taurina del año!

MARIANO RODRIGUEZ NO APODERARÁ A RAFAEL ORTEGA

El popular y activo apoderado Mariano Rodríguez, el que fue famoso matador "el Exquisito", ha decidido por propia voluntad, y de modo amistoso, cesar en el apoderamiento del valiente espada Rafael Ortega, que por un palazo recibido en Algeciras quizá no pueda torear el próximo domingo en Madrid.

GANADERO MULTADO

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 15 del actual en la Plaza de Granada se ha impuesto al ganadero don Manuel González Martín la multa de 16.500 pesetas.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

BIENVENIDA

Un cruce.-Exageración de un comentarista.-El crustáceo se defiende.-Público femenino.-Holandés flamenco

Cumple, desde este ángulo del periódico, aunque desde otros se haga también, dar la más esperanzada y cordial bienvenida al nuevo alcalde. Llega el señor conde de Mayalde a un Madrid planteado de buena tarea. Con muchas cosas por pensar y hacer de nuevo y con otras tantas, importantísimas, que continuar. En ello estará quizá el máximo secreto. Saber culminar lo comenzado y llenar de inspiración creadora la gestión futura. Estamos en la posibilidad de un gran Madrid. Instalados ya en zona de realizaciones positivas. Un buen balance en la fisonomía de la ciudad, se debe a la gestión del alcalde anterior. Pensemos en las tareas que aguardan al nuevo. Vayamos hacia un Madrid grande y moderno, donde las ambiciones noblemente urbanísticas, no excluyan imprescindibles necesidades y postulados sociales. Para ello, la Prensa de hoy—amiga de la crítica positiva y no de la bizantina disolución—, puede aportar la experiencia de su contacto directo con la ciudad, y sus habitantes. Que también sea aceptada su crítica y admitido su diálogo.

UN CRUCE

No como hay muchos, sino un cruce de los tres o cuatro de máximo peligro de Madrid, está representado por la salida de la nueva autopista de Barajas al paseo de Francisco Silveira. Confluyen aquí los coches que descienden de la referida autopista, los que vienen de María de Molina, los que llegan, por el andén derecho del paseo, desde Diego de León, y los que proceden, por el izquierdo, de la glorieta de Ruiz de Alda. A ello, vale sumar los que salen del final de General Pardiñas. Todos estos coches se encuentran en ese cruce enlazador de la autopista con María de Molina. Como los automóviles van a velocidad de carretera, los accidentes van a ser, de no remediarse la cosa, numerosos. Ya ha habido algunos. Cierto es que, algunas horas del día, se ve allí un guardia. Pero no son todas las horas ni todos los días. Y el cruce—realmente peligroso—exige el guardia permanente.

OTRA "RENDICIÓN DE BREDAS"

Se habla de la literatura de los críticos taurinos como de la más barroca y exagerada, más llena de elucubraciones y formas artísticas de las habituales. Pero bien está la cosa: los toros son arte, y a uno no le parece mal que para hablar de ellos se utilicen recursos artísticos. Ahora bien, hay cronista de fútbol cuyo lirismo, poco contrastado, produce resultados de NSA. Ayer,

por determinada emisora, al comentar la "entrega de poderes" del antiguo presidente del Atlético, señor Galíndez, al nuevo, marqués de la Florida. El comentarista, para glorificar la emoción y caballerosidad del acto, recurrió nada menos que a la velazqueña "Rendición de Breda", viendo en ambos presidentes al Marqués de Leganés y a Ambrosio Spínola, cada uno en su respectivo papel. ¿No os parece un poco exagerado?

SE DEFIENDE EL CENTOLLO

La calle brinda pequeños salnetes. Escenas de gracia y originalidad sorprendente. Ayer vi una, propia para el director Vittorio de Sica. Caminaba por la calle de Fernánfior un muchacho portando una cesta llena de grandes y rojizos crustáceos. La llevaba al hombro pegada al cuello, y caminaba tan tranquilo. De pronto, un gran centollo, que iba en lo alto de la cesta, comenzó a mover sus antenas o tenazas y agarró el pescuezo del joven en un formidable pellizco. Pueden ustedes figurarse la reacción del mozo, que debía dirigirse a uno de los restaurantes de por allí. Tiró la cesta y arrencó a duras penas el bicho de su cuello. El público le custodió la mercancía mientras fué a curarse a una farmacia.

PUBLICO FEMENINO

En esto de la literatura, los editores son, con excepciones, un buen Instituto de la Opinión Pública. Uno de éstos, bastante joven, aunque experimentado en las lides editoriales, me dice: —Se habla del público femenino de Andrés Brevés. Y es cierto, don Andrés lo tiene, y muy selecto. Pero hay un escritor de hoy, joven y ya situado, que cuenta con un público enorme entre las mujeres. —¿Quién? —Manolo Pombo Angulo. Un porcentaje enorme de sus libros va a parar a manos femeninas, que son quienes los compran y los pagan. —Pues esto sí que se lo van a enviar a Pombo Angulo. Aun más que el Premio Pujol. Me enteró también de que Pombo va a publicar muy pronto un libro de poemas, titulado "Aún".

HOLANDES FLAMENCO

El señor Vaan Tens, es un holandés joven, universitario en su país, que viene al nuestro a ampliar estudios, y que toca la guitarra y canta flamenco lo que se dice divinamente. Lo bueno es que Vaan asegura que en su país casi todos los estudiantes tocan la guitarra y son aficionados al flamenco. —Pueden animarse las compañías folklóricas! Holanda no está tan lejos!

CARTAS AL DIRECTOR

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Don B. R. C. nos dice: «Señor director de PUEBLO. Presente.

Muy señor mío: Como asiduo lector del periódico de su digna dirección, leo la carta de 11 de los corrientes, suscrita por don J. L. S., de Madrid, sobre alquileres, muy justa, razonada y con gran sentido de la realidad. Confío la tendrán en cuenta los legisladores por el bien y plausible deseo que en todo momento les anima de procurar el bien común, ya que la mayoría de los propietarios de fincas urbanas desde el año 1940 hasta 1945 las compraron de conformidad con la renta que tenían. ¿Otros no lo harían, como insistentemente se rumoreaba por aquella época, por el egoísmo de asegurar el dinero en aquellos días en que la nación pasaba por tragos amargos?

Por si esto no fuera bastante, en los locales comerciales se encontraron con el aumento del 40 por 100, a lo que hay que añadir otro nuevo acordado recientemente. Y por si fuera poco aún, si el arrendatario de uno de esos locales tiene que traspasarlos, obligado por vejez, enfermedad o falta de recursos, el dueño de la finca se lleva el 30 por 100 del importe.

¿No le parece, señor director, que son demasiadas ventajas para un negocio sin excesivas complicaciones y sin riesgos de sequías, heladas, langosta, etc.?

CONSEJO REGIONAL DE PRENSA

Los consejeros han estado reunidos ayer mañana con el jefe de la Sección de Prensa Nacional, quien ha informado sobre materias de su competencia, y con el señor secretario de la Escuela Oficial de Periodismo, que ha tratado de asuntos referentes a la formación profesional.

VISITA A LA INSTITUCION SAN ISIDORO

Los consejeros han visitado la Institución San Isidoro, donde fueron recibidos por el director de la Escuela-Hogar, don Hipólito Vachiano, quien les explicó detenidamente el funcionamiento del benéfico establecimiento, siendo obsequiados con un almuerzo.

En las sesiones de ayer tarde el Consejo Regional ha continuado sus tareas, informando el jefe de la Sección de Asuntos Generales de la Dirección del ramo y el jefe del Registro Oficial de Periodistas, quienes trataron de diversos temas relacionados con sus respectivas dependencias. Después, los consejeros han visitado la Agencia Efe.

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE

DÍGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura de hoy

María de los Angeles Carчена

«Sopranos lírica. Premio Lucrecia Arana. Viene de París, donde cantó en el Campos Elíseps, y ha tomado parte en la fiesta celebrada en el teatro Madrid por el cuadro artístico de la Delegación Nacional de Sindicatos, patrocinada por el Montepío de funcionarios de la Organización Sindical, interpretando "Bohemios".

—¿Por qué no se hace profesional? —Me han ofrecido contratos, pero encuentro dificultades.

—¿Exige mucho? —No. Lo prudente.

—¿Cuánto cobró ahora en el Madrid? —Un éxito grande y dos ramos de flores.

—¿Cuántos años tiene? —Veintiséis.

—¿Cantando? —Casi siempre. Empecé con varios profesores, pero no me entendían. Entonces fui con Lola Rodríguez de Aragón, y con ella hice toda la carrera de canto.

—¿Su mayor éxito? —Ahora, con "Bohemios".

—¿Su mayor disgusto? —Las visperas de esta fiesta, por una tremenda afección que amenazaba con no dejarme cantar en muchos días.

—¿Género con que le gustaría presentarse como profesional? —Todos me gustan, siempre que sea el lírico.

—¿Opera? —"La Bohème".

—¿Zarzuela? —El género chico.

—¿Barítono que elegiría para ese acontecimiento? —Ausensi. Torres, también.

—¿Ah, y con José Granados, que tiene una voz espléndida. Este actuó con nosotros en la fiesta del Madrid.

—¿En canto que tenemos más y mejor, hombres o mujeres? —Mujeres.

—¿Momento en que aplaudió usted más? —Escuchando a María de los Angeles Morales "La Traviata".

—¿Cantó usted con ella? —Sí. Representamos "Don Perlimplín".

—¿Me asusta un poco. —Susto.

—¿Por sus inconvenientes y complicaciones. —Inconvenientes.

—¿Escala y vida, sacrificio y cosas de otra índole que no van conmigo. —Complicaciones.

—¿La enrevesada vida de entre bastidores. —Su próxima actuación? —A favor de las misiones del Japón.

—¿Su nota favorita? —Los agudos.

—¿La que más trabajo le supone? —Quizá los graves.

—¿Descansa. —Descansa.

¿HAY O NO HAY DERECHO? Pregúntele usted y le contestaremos

CONSULTA NUMERO 244.

Don P. R. de León:

En los testamentos, el último que haya hecho el causante es el único que tiene validez, si está realizado con los requisitos que ordena la ley. Para saber esto, es necesario conocer la copia literal del testamento y las relaciones de los herederos con el testador.

Respecto a los bienes que haya adquirido de su hermano mediante precio y lo que le corresponda a usted por derecho de herencia.

CONSULTA NUMERO 245.

Don F. B. V., de La Coruña:

Resulta muy raro que si ese pariente suyo dejó bienes en una ciudad norteamericana, no puedan ustedes averiguar si ese pariente vive, o sus sucesores. Es necesario saber desde qué fecha tuvieron ustedes sus últimas noticias o cuántos años han pasado desde que desaparecieron. El Código civil fija determinados plazos para la declaración judicial de la presunción de muerte. Y tiene que instarse por la parte interesada para que surta los correspondientes efectos.

CONSULTA NUMERO 246.

Don J. A. A., de Santander:

Primero. Si el contrato de local de negocio específica por modo concreto el negocio a que puede usted dedicarlo, es patente que sin infracción del mismo no puede cambiar de industria.

Segundo. Tiene usted perfecto derecho a subarrendar o traspasar siempre que el subarrendatario o titular del traspaso se comprometa a dedicarlo durante un año, cuando menos, a negocio de la misma clase.

CONSULTA NUMERO 247.

Don C. R., de San Vicente de Alcántara (Badajoz):

El dueño viene obligado a sanear la bodega, corrigiendo las filtraciones de que usted habla. Si no lo hiciera, después de haber sido requerido en forma, corresponderá a usted el hacerlas y al arrendador reintegrarle de su importe (artículo 139 y concordantes de la ley de Arrendamientos Urbanos.)

CONSULTA NUMERO 248.

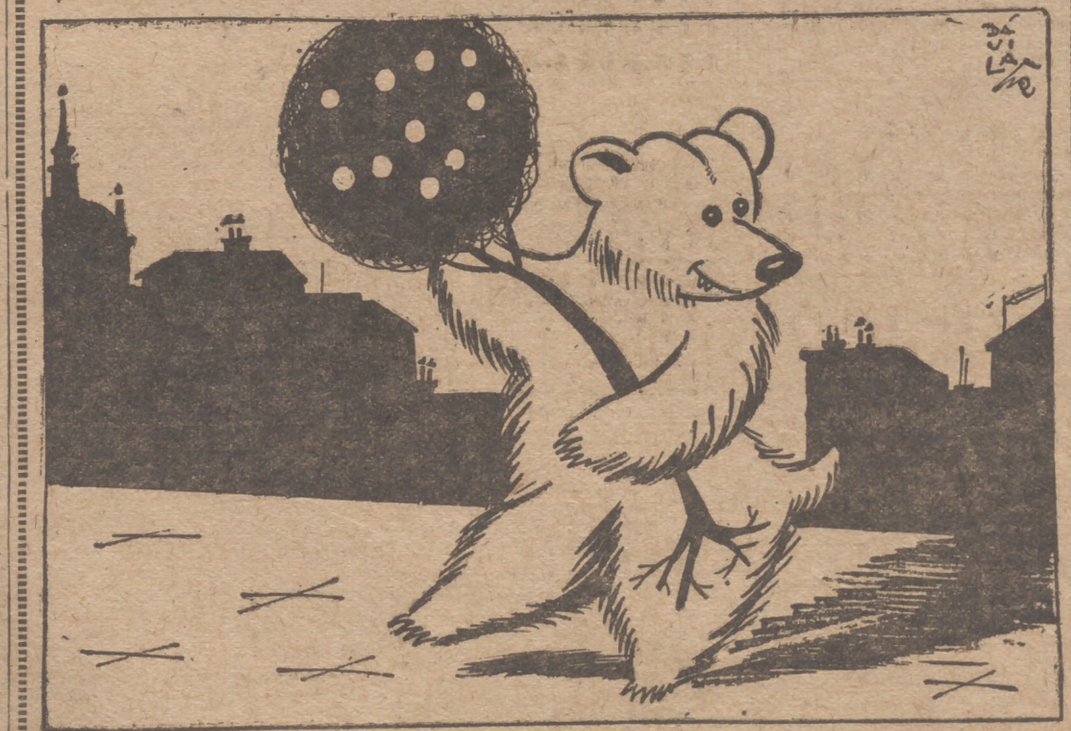
Don F. R., de Alburquerque:

Obtenga usted en la Administración de Rentas Públicas (Delegación de Hacienda de la provincia) un certificado acreditativo de la renta declarada por el dueño de la finca. Con arreglo al artículo 133 de la ley de Arrendamientos Urbanos, si la renta fuere superior a la declarada, el arrendatario podrá limitar el pago del alquiler a las cantidades declaradas. En este caso se entiende novado el contrato en cuanto a la renta, sin necesidad de acudir a juicio.

TORRE ENCISO Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

¡MADRID, MADRID, MADRID...! por Dávila



Por tantas cosas buenas—que soñamos desde aquí,—vamos a ver lo que hace el nuevo alcalde,—el conde Mayalde—;Escrivá de Roman!

El sucesos de hoy



Los diputados pakistanís podrán dormir durante las sesiones Pero se prohíben los ronquidos

KARACHI, 18.—El Parlamento del Pakistán acaba de votar una ley muy curiosa. Por ella se autoriza a los diputados a dormir mientras se celebra una sesión. No obstante—precisa la ley—deben dormir en silencio, quedando prohibidos los ronquidos. (Mapa.)

DOS PENAS DE MUERTE

Mató al hermano de su novia LA HERMANA DE LA VICTIMA FUE CONDENADA POR INDUCCION

ESTA mañana se ha visto ante el Tribunal Supremo un recurso contra dos penas de muerte, las que han sido sentenciadas los reos Felipe Ramos Villarrroya e Isabel Ana Valero, vecinos de Cuevas de Almadén, por la Audiencia Provincial de Teruel.

Según la relación de hechos probados, Felipe e Isabel mantenían relaciones formales desde el año 1944, y cuatro años después dichas relaciones se hicieron íntimas.

EL HERMANO SE OPONIA A LAS RELACIONES

El hermano de la novia, Pedro Valero, era un hombre soltero, que tenía un alto sentido del honor familiar, de honda formación moral. Se había opuesto en un principio a que Isabel fuera novia de Felipe; pero después dió su consentimiento, en la firme creencia de que las relaciones eran honestas.

La procesada, que conocía perfectamente la rectitud de su hermano, supuso que en cuanto se enterase de su comprometida situación a morosa, reaccionaría violentamente. Y esto, sumado al deseo de asegurar su porvenir económico, instó a Felipe en diversas ocasiones para que eliminara a su hermano.

EL PLAN LO TRAZO ISABEL

El 6 de agosto de 1948, Isabel informó a su novio que Pedro iría a rogar aquella misma noche a la finca "La Veguilla". Entonces Felipe se dirigió a su domicilio y allí se apoderó de una pistola calibre 6,35, sin estar provisto de licencia ni guía. Después se encaminó a la finca y, ocultándose tras unos arbustos y de un muro, esperó el instante oportuno y más favorable para cometer su criminal propósito.

Isabel había ido aquella noche a "La Veguilla", acompañando a su hermano. Cuando éste se encontraba agachado y llevaba a cabo su labor de riego, a eso de las once de la noche, y a una distancia de un metro, Felipe disparó sobre él un solo tiro, cuya bala se alojó en su cabeza, produciéndole inmediatamente la muerte.

DISPARO CON UNA PISTOLA

El asesino se retiró a su casa, y a la mañana siguiente compró la tela para forrar el ataúd de la víctima.

Isabel acudió al lugar del suceso con un vecino llamado Hipólito.

Los autores de este delito fueron detenidos.

EL ASESINO COMPRO LA TELA DEL ATAUD

Posteriormente al crimen nació una niña, reconocida por el procesado. Y más tarde, hallándose ambos en prisión, contrajeron Felipe e Isabel matrimonio canónico.

CONTRAEN MATRIMONIO EN LA CARCEL

La sentencia de Teruel estimó los hechos como un delito de asesinato cualificado por alevosía y nocturnidad. Y ella ha sido considerada como autora por inducción, con la agravante de parentesco. Y ambos fueron condenados a pena de muerte y a pagar la indemnización de 40.000 pesetas a los herederos de la víctima. A Felipe también se le castigó a siete años de prisión por tenencia ilícita de armas.

CONDENADOS A PENA CAPITAL

Los recursos que hoy se han visto han sido interpuestos por el Ministerio público y por la defensa.

El fiscal entiende que hubo aplicación indebida del concepto de nocturnidad, porque en la alevosía va implicado. Y que Isabel no es culpable de dicha agravante.

El letrado recurrente, don José Valenzuela, funda su argumentación en varios motivos y pide la casación por infracción de ley y quebrantamiento de forma. Rechaza brillantemente las agravantes, para estimar que la pena resulta excesiva para sus patrocinados.

SENTENCIA CUMPLIDA

Esta madrugada se ha cumplido la sentencia a pena capital contra Florentino Lluvá Macho, condenado por la Audiencia de Guadalajara, y cuyo fallo fue confirmado por el Supremo y ratificado, ahora hace un mes, por el Consejo de Ministros.

Florentino había matado a tres hermanos suyos, Emiliana, Inocente y Antonio, en forma violenta y en diferentes fechas. A la primera, a golpes de escoba, arrojando su cadáver por un balcón para simular un accidente; al segundo, por igual procedimiento, colocando su cuerpo a la puerta de la cuadra y derrumbando sobre él un muro, para figurar que había sido otro accidente; al tercero, golpeándole con un arbusto y fracturándole la base del cráneo.

Los crímenes fueron cometidos en el pueblo de Anguita, de la provincia de Guadalajara.

INFORMACION ESPECIAL DE SUCEOS

DEL AUDAZ ROBO EN EL DOMICILIO DEL SEÑOR ROMERO FLOREZ

"Los ladrones eran hombres elegantes y educados, que hablaban un idioma extranjero", dice Manuela Buisens Rodríguez, empleada de confianza, bárbaramente agredida

"No me cabe la menor duda que fueron informados por gente de la casa", expone el médico

EN nuestra información de sucesos hacíamos referencia ayer al audaz robo cometido en el domicilio del doctor Romero Flores, sito en Carranza, 25. Hoy ampliamos la información a nuestros lectores, gracias a la amabilidad de este prestigioso cirujano, que en cierta ocasión nos facilitó interesantes datos sobre la misteriosa muerte de la artista Pilar Osuna, ocurrida en Méjico, a consecuencia de una operación de cirugía estética.

Con gran afecto nos recibe en su despacho, en compañía de su empleada Manuela Buisens, agredida en el suceso y que aparece con la cabeza vendada.

No quería facilitar información a los periodistas de este desagradable suceso—dice—, pero yo, a PUEBLO, no le puedo negar nada.

Agradecemos su deferencia y comienza el interrogatorio.

CONOCIAN PERFECTAMENTE LA CASA

La herida que padece Manuela Buisens es profunda e interresó un poco el hueso, con pérdida del cuero cabelludo. Según el facultativo de guardia, pudo ser mortal de no haber amortiguado el pelo tan terrible golpe. La valerosa muchacha prosigue su relato:

—Inmediatamente—añade—, uno de ellos se dirigió sin titubear al cuarto del doctor, y de un cajón sacó un cortafrío y un punzón, con los que regresó al despacho, lo cual prueba que conocían perfectamente la casa. Me preguntaron dónde estaba la caja fuerte, y al indicársela forzaron el cajón y se llevaron cinco mil pesetas que había en ella—pues estaba abierta—, 360 pesetas en "rubias", un reloj de pulsera y unos gemelos de oro del doctor.

—¿A usted le amenazaban?

—Sí. Yo sentía en mi espalda

un objeto duro y frío, que debía ser una pistola.

—¿Qué más hicieron los ladrones?

Apararon las luces y cerraron las contraventanas. Me hicieron recorrer, sujeta por ambos, toda la casa, obligándome a cerrar los huecos todos que daban a Monteleón, dejando abiertos los que dan a Carranza.

ME TRATARON, DESPUES DEL GOLPE, CON AMABILIDAD

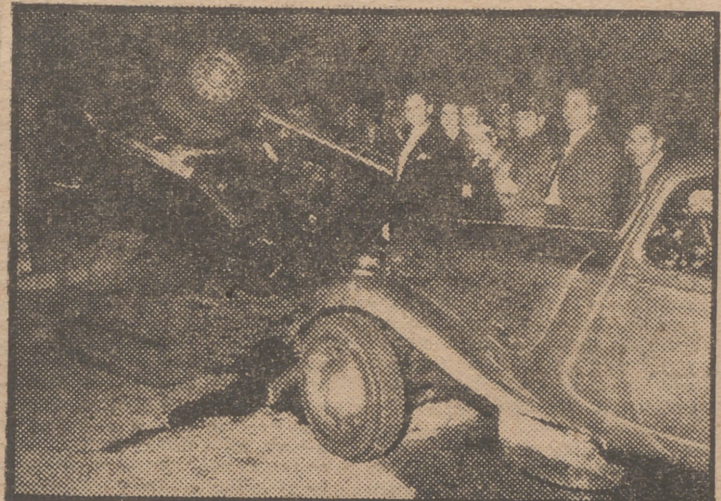
Preguntamos sobre el comportamiento de los ladrones después de la agresión.

—Me sentaron en un sillón donde intentaron alarme. Al no encontrar cuerda, desistieron de ello y me preguntaron si tenía la llave del portal. Al decirles que no, se extrañaron e hicieron la forma en que podrían salir. Yo les dije que tirando de los pestillos de la puerta, y entonces me llevaron a la cama del doctor para amordazarme; pero al preguntarme yo cómo se las iban a arreglar para salir, me hicieron bajar con ellos al portal, sin antes obligarme a ponerme un jersey para que no se viera la sangre del vestido. Una vez en el portal, también cambiaron de opinión, por temor a hacer mucho ruido, volviendo a subir al piso y obligándome con la pistola a la puerta en la espalda a que llamase por el balcón al sereno. Así lo hice, y uno de ellos bajó corriendo, haciéndolo el otro después e intentando, antes de bajar, disparar contra mí, cosa que evité cerrando rápidamente la puerta.

—¿No pidió usted auxilio?

—Estaba aturdida después del golpe y de aguantar una hora de preguntas y amenazas de muerte. Cuando me asomé al balcón no vi ni a los ladrones ni al sereno.

APARATOSO CHOQUE EN PUERTA DE HIERRO



A última hora de la tarde de ayer se registró en Puerta de Hierro un accidente de circulación, que tuvo más de espectacular que de grave. Chocaron un automóvil de turismo y un taxímetro, volcando el coche de servicio público, el cual quedó en el lamentable estado que muestra la fotografía. Resultaron varios heridos, afortunadamente de carácter leve. (Foto Reflejos.)

Apuñala mortalmente a una mujer "porque la confundió con un fantasma"

ASESINA A SU PADRE Y SIMULA UN ACCIDENTE

CACERES, 18.—En la dehesa Campos Macías, del término municipal de esta capital, de la que es propietario don Carlos Gedrón Mateos, ha ocurrido un sangriento suceso que costó la vida a Angela Cambero Amado, de cuarenta y tres años de edad, esposa de Germán Liberal Castaño, aparcero de la indicada finca y vecino de Aliseda. El sábado por la tarde, Angela salió de su casa en busca de unas caballerías, y como se echase la noche encima sin regresar, unos cuarenta hombres se dedicaron a averiguar su paradero.

Angela se había encontrado con Anselmo Amado Liberal, de veintitrés años, natural y vecino también de Aliseda, quien montado en un asno y con su "hato" se había ausentado de la dehesa Palomas, donde se hallaba segando, después de pedir violentamente la cantidad que llevaba devengada. Paróce ser que Angela preguntó a Anselmo si había visto las caballerías desaparecidas, y éste—tales son sus propias manifestaciones—se apeó de

la que ocupaba, y creyendo que se trataba de un fantasma lo asedió varios golpes con una navaja, produciéndole tres heridas: dos en el costado derecho y una en el izquierdo, que le ocasionaron la muerte.

Realizado el atentado, el homicida desapareció la cabalgadura, abandonando las mantas y demás partes del "hato" a unos ochenta metros de donde quedó Angela Cambero, circunstancia por la cual se pudo identificar y detener al autor del crimen.

Realizado el atentado, el homicida desapareció la cabalgadura, abandonando las mantas y demás partes del "hato" a unos ochenta metros de donde quedó Angela Cambero, circunstancia por la cual se pudo identificar y detener al autor del crimen.

LEBIDA, 18.—Comunican de Claravalls que ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de Cervera José Naves Valls, de cuarenta y ocho años, quien se confesó autor de la muerte de su padre.

El detenido ha manifestado a las autoridades que dió muerte al autor de sus días en una huerta que posee en el mismo pueblo de Claravalls, y que después de cometido el crimen ocultó el cadáver en una casa en construcción hasta bien entrada la noche, en que lo transportó a su domicilio. Al día siguiente le dió sepultura en el cementerio municipal, simulando un accidente, sin que nadie sospechara nada hasta que la Guardia Civil ha procedido a su detención. (Cifra.)

SANGRIENTO SUCESO

GIJON, 18.—Se ha registrado un sangriento suceso, del que fueron protagonistas dos jóvenes pertenecientes a una familia popularísima de gitanos. La joven de diecisiete años, Herminia Jiménez, de singular belleza, era requerida de amores por el gitano Dámaso Jiménez Jiménez, de veintidós años. Este pasó a recogerla para dar un paseo con ella, pero al llegar a las proximidades de la playa la agredió con un cuchillo, causándole una herida en el vientre con perforación intestinal y otra en la región escapular. En gravísimo estado, y aún con el puñal clavado en la espalda, ingresó en el hospital.

El hecho produjo enorme indignación entre los gitanos gijoneses, que inmediatamente organizaron la búsqueda del agresor para tomar la justicia por su mano. Esta actitud de la familia gitana ha obligado a las autoridades a practicar toda clase de medidas, no sólo para detener a Dámaso Jiménez, sino para evitar que los otros gitanos lo capturen.

Un muerto y trece heridos por una explosión en los cuarteles del Palacio de Windsor

INCENDIO EN UN DEPOSITO DE GASOLINA DE CASABLANCA

WINDSOR (Inglaterra), 18.—Un soldado ha resultado muerto y 13 más heridos, uno de ellos gravemente, al hacer explosión una granada en los cuarteles de la Caballería de la Casa de la Reina, a dos kilómetros del castillo real de Windsor. Los soldados estaban experimentando la utilización del algodón-pólvora.

La Reina Isabel II y el duque de Edimburgo se hallaban en el castillo de Windsor, en el momento de la explosión, con los invitados a la carrera de Ascot. Poco después salieron para las carreras. (Efe.)

gigantesco depósito de gasolina en la base aérea norteamericana de Nouaceur. Los esfuerzos para dominarlo, durante cuatro horas, fueron inútiles. Los daños se elevan a varios millones. Se ha iniciado una investigación para conocer el origen del incendio. (Efe.)

CASABLANCA, 18.—Las llamas han destruido por completo el

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración: Narváez, 70 - Teléfono 251132

HABLABAN ENTRE ELLOS UN IDIOMA EXTRANJERO

—¿Podría describirme a los ladrones?—preguntamos.

—El menos "malo"—dice riendo—, pues se portó mejor conmigo, era bajo, bien parecido, moreno, con bigote, barba cerrada aunque afeitada, cejas muy pobladas, ojos oscuros, pelo negro y vestía traje oscuro con rayas blancas. El otro, más alto y más "malo", tiene el pelo castaño, tirando a rubio; es delgado, con nariz aguilena muy pronunciada y vestía traje beige claro con americana de una sola fila. Ambos son muy elegantes y representan tener entre veintidós y veintiocho años.

Magnífica la descripción que Carmen hace de los ladrones que facilitará grandemente el trabajo de la Policía. Además añade este dato, muy interesante.

—Cuando querían que yo me enterase de alguna cosa, hablaban entre ellos un idioma extranjero que no sé cuál es, y una de las veces el pequeño llamó al más alto y creo recordar que dijo Alfredo o Alberto.

NO ME CABE LA MENOR DUDA DE QUE EXISTE UN "SANTO"

Es el doctor Romero Flores quien contesta ahora a nuestras preguntas.

—No me cabe la menor duda—dice—de que existe un "santo", es decir, alguien de la casa que ha facilitado toda clase de datos a los ladrones, que vinieron a "hacer" hecho.

—¿Sospecha usted de alguien?

—Desde luego, amigos míos no son, porque mi empleada los hubiera reconocido. De todos mis empleados actuales no sospecho de nadie, pero de otros que tuve antes, sí; pero esto es labor de la Policía.

LA EXTRAÑA ACTITUD DEL SERENO

Antes de abandonar su domicilio el doctor Romero nos hace un ruego.

—Quiero que haga usted constar—dice—para que lo recojan las autoridades y se extreme la vigilancia sobre este punto, la extraña actitud del sereno. Este hombre no sabe nada de nada y no recuerda cuándo abrió la puerta a los ladrones ni cuándo salió a los ladrones ni cuándo volvió a salir. Su obligación era, al ver que no eran de la casa, acompañarlos hasta el piso y atender a la vigilancia.

—¿Entonces sospecha usted de él?

—Yo no sospecho de nadie, pero no dejo de reconocer que me extraña su actitud.

Y con nuestro agradecimiento al doctor Romero Flores, abandonamos su casa, desoando la pedida mejoría de Carmen Buisens, la valerosa empleada del doctor.

José Félix DEL ALCAZAR