

**Tormentas ligeras**

Se han producido precipitaciones que en ocasiones fueron de carácter tormentoso en Marruecos y sur de la Península, y de menor intensidad en la región central y cuenca del Duero.

**TIEMPO PROBABLE:** Se producirán precipitaciones en especial sobre el surdeste de la Península, extendiéndose con menor intensidad a la cuenca del Guadiana y región central.

**TEMPERATURA:** Máxima, de 31 grados, en Zaragoza, y mínima, de nueve grados, en Sorla. EN MADRID: 14 grados, a las siete, y 21,2, a las trece.

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.960.—70 céntimos Madrid, miércoles 28 de mayo de 1952

*Suavidad de pluma*



La piel escocida e irritada, sometida a las aplicaciones de

**BALSAMO BEBE**  
adquiere una suavidad de pluma. Ahorre molestias a su hijo

**BALSAMO BEBE**  
PROTEJE Y SUAVIZA LA PIEL

## BARCELONA TRIBUTA AL CAUDILLO UN RECIBIMIENTO ENTUSIASTA Y FERVOROSO

A MEDIODIA DESEMBARCO EN EL MUELLE DE LA PUERTA DE LA PAZ

Más de 400.000 productores aclaman al Jefe del Estado

De pie, en su coche, atravesó la ciudad entre aclamaciones ensordecedoras



Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa y varias personalidades del séquito, en el momento de salir de la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia, donde adoró el Cáliz de la Santa Cena. (Foto Cifra.)

**BARCELONA, 28.**—A las doce y veinticinco ha pisado tierra de Barcelona, procedente de Valencia, en el muelle de la Puerta de la Paz, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a quien acompañaban su esposa, doña Carmen Polo de Franco; el ministro de Marina y el jefe de la Casa Civil, marqués de Huétor de Santillán, y otras personalidades.

En el embarcadero del indicado muelle han recibido al Caudillo los ministros de la Gobernación, Asuntos Exteriores, Justicia, Hacienda, Educación Nacional, Aire, secretario general del Movimiento, Trabajo, Información y Turismo, subsecretario de la Presidencia, Agricultura, Comercio e Industria. Se encontraban también el cardenal primado de España, doctor Pla y Deniel; obispo de Barcelona, doctor Modrego; autoridades de Barcelona, presididas por el gobernador civil, señor Acedo; Ayuntamiento y Diputación de Barcelona en Corporación y bajo mazas; embajadores, directores generales, delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; delegados de Sindicatos y del Frente de Juventudes; consejeros nacionales, presidente del Consejo de Estado, embajador de España en la Santa Sede, señor Castiella, y otras muchas representaciones y personalidades, así como el Comité Ejecutivo del Congreso Eucarístico Internacional.

(Pasa a la página 6.)

## COMIENZAN LOS SABOTAJES EN FRANCIA CONTRA LOS NORTEAMERICANOS

Destrucción de balizas, incendios de barracas y atentados a los trenes

**PARIS.**—(Crónica del corresponsal de Fiel, Jean-André Faucher.) Hoy podemos afirmar que el partido comunista no se contentará ya con acciones masivas contra las instalaciones militares americanas en Francia, sino que se prepara a desencadenar una ola de atentados individualmente contra los soldados de Estados Unidos. Si la próxima llegada a París del general Ridgway sirve a la Prensa comunista para "endurecer sus posiciones", la campaña no es nueva y se viene preparando desde hace varias semanas. El 12 de abril último, en el semanario comunista "France Nouvelle", Florimond Bonte, miembro del Comité Central del partido, escribía que los americanos son "canibales, monstruosos malhechores, bestias feroces con rostro humano gesticulante".

Esta explosión de odio llegaba también el 4 de abril a Etienne Fajon, miembro del Comité Político del partido, a escribir en "L'Humanité": "Creíamos que los bandidos nazis habían alcanzado al máximo los límites del horror. Sus sucesores americanos nos obligan a revisar esta opinión." Y continuaba con un llamamiento al asesinato.

la Resistencia. Algunas operaciones han comenzado ya en provincias: se han destruido balizas de campos de aviación, incendiado barracas de servicios americanos, atacado un tren de material en la estación de Toulouse, y esta mañana cuenta "L'Humanité"

que cerca de Briey, en Meurthe-et-Moselle, han sido arrancados los límites de un aeródromo militar.

Si a esto se unen los incidentes de París, es seguro que la ofensiva comunista en Francia ha comenzado.



### GENEROS DE HOMBRE PARA EL VERANO

Espléndidas colecciones de "tropicales", muselinas, "frescos", alpacas, driles, gabardinas, estambres ligeros, tejidos lavables de seda y algodón, panas, franelas, cheviots...

Un surtido excepcional en estilos y dibujos nuevos, acabados de recibir

¡Véalos usted ahora!

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

## GESTO DE BARCELONA

La gran urbe, convertida en corazón de la cristiandad

**BARCELONA, 28.**—(Crónica especial de Horacio Sáez Guerrero.) Las grandes ciudades, reducto donde la humanidad de maquinistas se uniformó de tristes perspectivas, sólo pueden ser resplandecientes cuando el alabanzado de las condiciones y de los sentimientos sustanciales resuenan en su alma, en el alma del pueblo que les da vida. Sólo Dios y la Patria son capaces de conmovir hasta las raíces los mundos urbanos tan exactamente representativos de nuestro tiempo. Y Dios y la Patria han sido, en efecto, los áureos resortes que han hecho el prodigio de recrear una Barcelona radicalmente inédita, la Barcelona del XXXV Congreso Eucarístico Internacional.

de los palacios góticos de los condes de Barcelona y de los Reyes de Aragón, de la Catedral Basílica, en cuyos cimientos reposan las piedras del templo catedralicio del siglo IV, testigos de la secular religiosidad de estos pueblos, cuya devoción eucarística, firmemente mantenida por sus hijos contra todos los avatares y cuyo calorío durante la dominación roja les ha hecho merecedores de la gloria de constituirse en sede del Primer Congreso Eucarístico de la Paz.

Quede para las informaciones periodísticas describir puntualmente el triunfal recibimiento que Barcelona ha tributado al cardenal legado de Su Santidad, tan unido a España por los largos años de su Nunciatura; quede también para el reportero la estadística, el detalle y el reflejo de las ceremonias de recepción. Nosotros nos proponemos únicamente, y bien sabe Dios que es ardua tarea, cantar y expresar el culto de la ciudad en esta jornada inaugural del Congreso, el latido de su emoción, de su ufania, de su piedad y de su júbilo, su más íntima y significativa expresión espiritual.

En este sentido tal vez sea lo fundamental el unánime desbordamiento popular iniciado días atrás y exaltado hoy hasta las cumbres inolvidables, porque, por encima del alateo de los millares de palomas soltadas al pisar tierra de Barcelona el cardenal, por encima de la imponente sinfonía de todas las campanas de la ciudad echadas al vuelo, por encima de los estampidos de las salvajas de honor del castillo de Montjuich,

por encima del ulular de las sirenas de los buques surtos en el puerto y de los himnos y la marcha y las aclamaciones y los cánticos y los arcos de triunfo y la multitud inmensa que vitoreaba al Papa en diez idiomas, y más fuertemente que ninguno en español, por encima de todo ello, tal vez, haya que poner la estampa de las gentes llorando y rezando al paso del legado, la visión de los niños con sus trajes de primera comunión, hincados en masa; los rezos recitados, y, en suma, el iluminado fervor del millón de personas e hijos suyos, los anhelos y la emoción de la Iglesia y del orbe católico en las horas inolvidables de la salutación al enviado del sumo Pontífice, como los ha de hacer durante la fecunda semana que durará el Congreso.

## La victoria electoral de los cristianodemócratas italianos

Resultados no oficiales de 32 provincias

**ROMA, 28.**—Los resultados completos (no oficiales) de la votación en 32 capitales de provincia son los siguientes: Cristianodemócratas, 1.059.048 (36,69 por 100); Comunistas y aliados, 888.096 (31,61 por 100); Monárquicos y neofascistas, 794.237 (28,60 por 100); Otros partidos, 68.099 (2,42 por 100). (Efe.)

**LOS MONARQUICOS SE DIRIGEN AL REY HUMBERTO**

**NAPOLÉS, 28.**—El dirigente del partido monárquico Achille Lauro ha enviado un cable al exilado Rey Humberto, en el que dice que la victoria de monárquicos y neofascistas en Nápoles y otras ciudades del sur de Italia ponía de manifiesto que la Monarquía podría restaurarse empleando medios democráticos. (Efe.)

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## MR. M. L., EL REY DEL ORO

Es avaro para su persona pero no para sus escogidas amistades EN LAS CAJAS BLINDADAS ULTRAMODERNAS DE SU PALACIO EN TANGER, GUARDA UNA FORTUNA CALCULADA EN CINCUENTA Y CINCO MIL MILLONES DE PESETAS Este magnate de la Banca viste el mismo traje gris en todas las épocas del año, lleva el mismo sombrero raído y considera seriamente que la adquisición de una nueva corbata constituye un gasto inútil, que debe evitar

UN CAPITAL DE 500 MILLONES DE LIBRAS

EN pleno centro de la zona europea, a dos pasos de la plaza de Francia, en un lujoso hotel particular, que es al mismo tiempo una verdadera fortaleza, protegida por rejas, y defendida contra la proximidad de desconocidos e indeseables por un sistema de timbres provistos de células fotoeléctricas, reside en esta capital Mr. M. L., conocido en todo el mundo de las finanzas como el Rey del Oro de los mercados internacionales.

Este extraño negociante, que ha llegado por sus propios méritos a poseer una inmensa fortuna, realiza una vida privada completamente sencilla, por lo que a él respecta, conservando siempre ese exagerado espíritu de economía que caracterizó siempre a los grandes financieros.

En cámaras superpuestas, blindadas según el modelo de las cajas fuertes ultramodernas del Banco de Inglaterra y de la Caja Nacional de Nueva York; más de 10.000 kilos de oro fino se guardan—según los más informados—en lingotes de metal precioso, a los que hay que añadir gran cantidad de barras de platino, innumerables stocks de Luisas, Napoleones, dólares y monedas de todas las naciones de América, Asia e incluso Rusia.

Se calcula aproximadamente en 500 millones de libras la colosal fortuna de este magnate de la Banca, que por su carácter extraño comete la extravagancia de caminar siempre a pie; viste el mismo traje gris oscuro en todas las épocas del año; lleva el mismo sombrero raído, tipo alpino, y considera seriamente que la adquisición de una nueva corbata constituye un gasto inútil, que debe evitar.

UNA CARRERA ACCIDENTADA

Pero Mr. L., conoce el verdadero valor de las relaciones sociales e influencia de los poderosos de la tierra, por ello recibe en su casa y mesa a ministros, embajadores, abogados célebres y banqueros, les trata con magnificencia y se complace a la hora de llevar los finos licores en detallar la historia de sus extraordinarias y peligrosas hazas financieras.

Sus principios fueron difíciles, trabajando como agente de Bolsa en los primeros años por el norte de Europa. Posteriormente en las Bolsas de París, Londres y Bruselas y, por último, como comprador de oro para el Banco de un país europeo desde 1938.

Las vicisitudes de la última guerra europea le obligaron a abandonar su país, residiendo algún tiempo en la capital de España.

Intervenciones judiciales posteriormente venidas le obligaron a perder gran parte de su fortuna y un precioso castillo, bienes que ha recuperado posteriormente debido a sus inmejorables relaciones en los más diversos medios políticos y financieros.

Era preciso que concentrara en algún lugar seguro su inmensa fortuna, decidiéndose por Tánger, zona internacional, que le permite una gran desenvoltura y considera como el actual paraíso de las finanzas.



Vista general de la Casbah de Tánger, la ciudad internacional, considerada como el actual paraíso de las finanzas, donde guarda su fabulosa fortuna el Rey del Oro.

Celoso de su vida privada, el Rey del Oro huye toda relación con los desposeídos, nervioso, hurraño y crudo para con sus servidores, no concede audiencia a nadie. Obtener de él una declaración es más difícil que hablar con un condenado a muerte o un Rey de la Tierra.

"El tiempo es oro", piensa para sí cuando por parte de la Prensa extranjera se solicita una ligera entrevista: "Yo no tengo nada que decir ni declarar, me queda un amargo recuerdo de una información publicada hace unos años en un diario de París. Váyansela ustedes a otra parte."

Las indiscreciones de determinado sector de Prensa han obligado al Rey del Oro a tratar de la misma forma a todos los periodistas, a los que profesa verdadera antipatía.

ALLAH CASTIGARA A QUIEN POSEA EL ORO

La envidia de las gentes humildes hacia el Rey del Oro ha hecho discurrir por la zona internacional y todo Marruecos interesantes anécdotas, unas verdaderas y otras pura fantasía. En los barrios árabes del casco viejo de la ciudad se cuenta lo siguiente: En el mes de mayo de 1950 asistió el Rey del Oro a una fiesta y tiro de pichón organizado sobre la ardiente playa, en compañía de algunas personalidades distinguidas: una descarga de proyectiles de su propia carabina le hirió en el brazo derecho, que hubo de ser amputado urgentemente, quedando desde entonces manco. Algunos musulmanes de tipo fanático y supersticioso creyeron ver en este trágico accidente un aviso del cielo, un presagio funesto. Algunos días después en las mezquitas del Imperio marroquí, fué predicado con insistencia a los fieles y comentado este versículo del Corán: "Allah castigará a quien posea el oro."

El Rey del Oro se mostró muy afectado por este hecho. Algunas semanas después, precisa mente cada viernes, ordenó distribuir en su presencia respetables limosnas

a más de 300 niños árabes necesitados.

Durante algunos meses fué necesario mantener el orden entre los menesterosos a causa de su gran afluencia y criterio en las mismas puertas del palacio del Rey del Oro.

DERROCHES BIEN ORDENADOS

Si este Rey del Oro es avaro para su persona, no lo es, sin embargo, para sus escogidas amistades. Los sólanos de su palacio no sólo contienen oro, sino excelentes alimentos en conservas finísimas y, sobre todo, gran cantidad de licores y vinos finos que, por vida de Bacol, no bajarán de 40.000 botellas de las mejores marcas dignas todas ellas de ser coleccionadas por Perico Chicote.

Contando ya los cincuenta años, le haría falta vivir otros cincuenta para poder acabar apenas su reserva de licores. Por esta razón, el Rey del Oro ha ordenado enviar cajas completas de vinos finos y champaña a todas aquellas personas que estima deben gozar su simpatía. Los medios más diversos de la zona internacional han sido inundados de botellas finas. Cónsules, abogados, funcionarios de la Administración de Tribunales, residentes europeos y americanos, hasta un rey misterioso que reside en Tánger, han sido agraciados con estos obsequios.

El Rey del Oro y un grupo de amigos, como él financieros, poseen en Tánger la mayor parte de los terrenos inmuebles e industrias de la ciudad, constituyendo un a modo de consorcio que concentra en sus manos una colosal fortuna.

El reino del Rey del Oro está a punto de extenderse de tal forma que falta muy poco para cumplir su proyecto ardiente mente deseado: acuñar monedas con su effigie y escudo, como si de un verdadero rey se tratase.

En la entrevista especial que el Rey del Oro nos ha dispensado ha omitido la contestación a la mayoría de nuestras preguntas, quedando las más sabrosas sin respuesta y con el encargo especial de que por ningún concepto revelemos su nombre, que es de todo el mundo conocido en Tánger. Hubiera sido curiosísimo conocer con detalle las circunstancias que por un trabajo de magia y con la ayuda de la suerte han permitido al Rey del Oro concentrar en sus manos el gran poderío económico de la zona internacional.

Las trágicas jornadas de la guerra mundial fueron el principal núcleo y medio donde el Rey del Oro, como otros tantos reyes ignorados, amasaron su fortuna, por la ruina de las naciones en guerra.

## Probablemente le interesa saber que...

- 1 Después de cenar es la hora en que más se oye la radio.
- 2 La mayoría de la gente asiste una vez por semana al cine.
- 3 A pesar de lo que se dice, la vivienda es suficiente para todos.
- 4 La mayoría paga una renta que oscila entre 101 y 250 pesetas.
- 5 El novelista contemporáneo más popular es Wenceslao Fernández Flórez.
- 6 Eisenhower será el futuro Presidente de los EE. UU. de América.
- 7 A todos les parece muy bien la supresión de la Comisaría de Abastecimientos.

Todo esto, ¡claro es!, según los datos estadísticos del Instituto de la Opinión Pública

Las encuestas sociales siempre tienen el interés de que por ellas nos enteramos de lo que opinan los que nos rodean, y así podemos constatar la nuestra propia y saber hasta qué punto nos dejamos llevar por apasionamiento mal entendido.

El Instituto de la Opinión Pública, con sus datos estadísticos, arroja un poco de luz sobre algunas cosas triviales, pero curiosas, y sobre otras de relativa importancia que constantemente martilleamos nuestros oídos en tertulias y cafés, donde el tema obligado es el problema de la vivienda, de la renta, el racionamiento, etc.

EL 46,5 POR 100 DE LA GENTE ESCUCHA LA RADIO DESPUES DE CENAR

La radio constituye hoy el medio de difusión más poderoso y el más cómodo. ¿A qué hora del día oye usted preferentemente la radio? En esto no cabe duda que la radio tiene permanentemente un número de oyentes, ya que hasta las emisiones matinales son escuchadas con deleite por las amas de casa y las "chachas", que con un sentido innato de su obligación graban las "canciones de moda" en el magnetofón de su cerebro y luego implacablemente nos pasan la cinta impresionada hasta que llegamos a tener el "Francisco alegre y olé" en la sopa. Pero para los que el cotidiano trabajo nos tiene alejados del hogar, la hora preferida de escuchar la radio es la de sobremesa, y mejor la nocturna que la diurna, ya que en esta última la preocupación de la jornada o la continuidad del trabajo impiden prestar la atención debida a lo que el éter nos transmite.

Así llegamos a la conclusión de que el 2,3 por 100 escucha la radio por las mañanas, el 31,8 en sobremesa diurna, el 10,3 por la tarde, el 46,5 por la noche, y existe un 8,9 por 100 que prefiere no opinar, seguramente porque carecen de aparatos de radio. Peor para ellos.

LA MAYORIA SOLO VAMOS UNA VEZ AL CINE POR SEMANA

Que la vida está "mu achuchá" no es necesario decirlo, y que el precio de los espectáculos no guarda relación con los sueldos es una verdad incontrovertible, y por ello en este aspecto la encuesta se ajusta a una realidad innegable.

De los que vamos una vez al cine por semana existimos un 32 por 100; dos veces, un 21,9 por 100; tres veces, un 11,8 por 100; cuatro veces, un 4,5

por 100; a diario, un 3,3 por 100; ninguna, un 22,7 por 100, y se abstienen de contestar un 3,6 por 100.

Estos últimos no deben conoecer a Claudette Colbert, pues de lo contrario harían un esfuerzo.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Aquí habría para hablar largo y tendido, pero preferimos pasar por alto y señalar las circunstancias personales de quienes hoy habitan en muy diversas condiciones.

Por ejemplo: son propietarios de viviendas, y para éstos no hay problemas, un 20,5 por 100; opinan que la vivienda cubre sus necesidades una gran mayoría que asciende a un 36 por 100; un 20,8 por 100 opinan que su vivienda es pequeña; como subarrendados viven un 2,8 por 100; en compañía de sus familiares, nada envidiable por cierto, un 12 por 100; en pensión, un 4 por 100; respuestas varias las dan un 2,1 por 100 y no opinan un 1,4 por 100. Esos últimos nos imaginamos pueden ser los que habitan en insanas covachas, y de los que nada nos habla el Instituto citado, en contraste con los pisos de rentas superiores a las mil pesetas, que son los que más se construyen.

DE VEINTE A CINCUENTA Duros PAGA LA MAYORIA DE RENTA

En estos datos no cabe la menor duda que predominan todos aquellos felices mortales que tienen piso desde hace muchos años, ya que hoy no se construyen viviendas de esos precios y si se quieren obtener hay que pagar por ellas un traspaso fabuloso. Sería interesante conocer el número de familias que a la fuerza se tienen que alojar en viviendas de una renta superior a sus ingresos y a los seis meses se ven obligadas a abandonarlas ante la inminencia del desahucio y a alojarse en otra del mismo precio hasta que llega otra vez el fatídico momento. De estas sufridas "familias volantes" nada nos dice el Instituto de la Opinión Pública, y sus datos se limitan a indicarnos que un 14,9 por 100 paga menos de 100 pesetas al mes; un 30,2 por 100, entre 101 y 250 pesetas; un 16,7 por 100, entre 251 y 500 pesetas; un 3,6 por 100, entre 501 y 750 pesetas; un 1,9 por 100, entre 751 y 1.000 pesetas, y con renta superior a esta cifra, un 0,55 por 100.

No contestan un 31,8 por 100, que quizá sean todos aquellos que he aludido anteriormente.

WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ, EL NOVELISTA MAS POPULAR

Como lenitivo de las muchas preocupaciones, estamos en una época en que la gente devora todo lo que cae en sus manos. Por ello existe una cultura literaria y todo el mundo se erige con derecho a opinar. En esta encuesta triunfa el gran humorista Wenceslao Fernández Flórez, ya que un 17,7 por 100 lee sus obras. Le siguen en el plano inferior Pío Baroja, Manuel Pomba Angulo, Carmen de Icaza, Rafael Pérez y Pérez, Concha Espina, Julio Valdeés, José María Pemán, Carmen Laforet, J. Mallorquí (et del "Goyote"), Jardiel Poncela, Azorín y Juan A. Zuzunegui. Prefieren no opinar un 33,8 por 100 y leen a varios autores sin preferencia un 12,4 por 100.

EISENHOWER, CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE LOS EE. UU.

Aunque lejos de la ciudad del dólar, también aquí nos preocupamos de las elecciones presidenciales de los yanquis. Y sin duda por ambiente hacia el bravo "Ike", todos aseguramos su elección como Presidente de los Estados Unidos.

Así al menos opinan un 39,3 por 100, siguiéndole en méritos otro gran militar, Mac Arthur, que se lleva los votos de un 15,3 por 100. A Taft solamente se le otorga un 6 por 100, y a Truman, un 10,1 por 100.

Por lo visto, pasó la moda de las gafas montadas al aire.

QUE DESAPAREZCA LA COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS

A pesar de la labor realizada por los funcionarios de este organismo, que han dejado en él los mejores años de su vida, es indudable que goza de la impopularidad de la mayoría.

A un 61,6 por 100 les parece muy bien el que desaparezca, y un 19,2 por 100 lo desean, pero lo sienten por sus empleados, que se quedan desamparados después de haber realizado una labor. Hay quienes van más lejos, un 13,5 por 100, y creen que la supresión es un ahorro para la economía nacional; pero, sin embargo, algunos, un 4 por 100, ven mal la supresión porque la creen necesaria para reglamentar el racionamiento.

En fin, esto es lo que nos dice el Instituto de la Opinión Pública. Tú, lector, júzgate a ti mismo y da la razón a quien le corresponda.

PUEBLO se limita a informar. José Félix DEL ALCAZAR

**SALIFRUTINA**  
SAL DE FRUTAS ESPAÑOLAS  
Altamente digestiva

FIESTAS, VERBENAS, GORROS, ESPANTASUEGRAS, TROMPETAS, NARICES, BIGOTES  
Fábrica: Abtao, 8. MADRID

# CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## LA GLORIA DE LINDBERGH

Vida ejemplar.—Modestia y discreción.—Mezcla de luces y de sombras.—Enemigo tradicional de Rusia.—Ahora se empieza a darle razón

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Veinticinco años se han cumplido en este mes de mayo desde que Lindbergh cruzó el Atlántico, haciendo la primera travesía Nueva York-París. En América está siendo jaleado extraordinariamente el aniversario. Crónicas, artículos, homenajes, discursos recalcan la importancia de lo que aquí creen fue el primer vuelo trasatlántico.

Mr. Lindbergh no ha tomado parte en ninguna ceremonia. Ser el gran héroe de Norteamérica y uno de los grandes héroes mundiales le trajo muchos honores cuando apenas si era un muchacho. Pero su fama le costó el rapto de su hijo. No es extraño que Lindbergh mantenga su vida privada y su familia alejadas de la publicidad. Su avión, el "Espíritu de San Luis", es hoy una curiosidad histórica colgada de una de las salas del museo "Smithsonian" washingtoniano. Los periódicos comparan la potencia del "Espíritu de San Luis" con la de los modernos aeroplanos, y, en verdad, la diferencia resulta elocuente.



CRONICA de NUEVA-YORK por María Victoria Armeso



Lindbergh aconsejó la neutralidad: "Dejad que Europa ventile sola sus guerras."

No obstante, cuando Norteamérica entró en la contienda sirvió en el Pacífico como aviador y derribó un avión japonés.

La vida de Lindbergh es una mezcla de luces y sombras. Hoy, aunque alejado de la política y viviendo en una granja de Connecticut, parece haber reconquistado parte del favor popular y se recuerda que siempre vivió en Rusia un enemigo. El mayor enemigo. La conmemoración de su vuelo Nueva York-París, que tanto entusiasmo despertó en Norteamérica, ha sacado también a relucir otros vuelos famosos. Se habla de Irial Balbo, de Kingford y Smith, de Alcock y Brown, de Von Kuehnefeld, Koehl y Fitzmaurice y de Amelia Earhart, la intrépida aviadora que terminó perdiéndose en el Atlántico. Ni por casualidad he visto mencionado en ninguna revista el nombre de Ramón Franco ni el "Plus Ultra". Los americanos —siguiendo una técnica un poco rusa— parecen querer acaparar todos los honores de la aviación y no dejarnos siquiera a los españoles el honor de que nuestros aviadores fueron los primeros en cruzar el Atlántico.

Durante la Conferencia de la paz en San Francisco me presentaron a una muchacha americana, diciendo que era "la nieta del inventor del autogiro".

Los americanos tienen ya tantos honores, han contribuido en una forma tan notable a la historia del progreso, que uno se extraña de estas pequeñas vanidades, que también pueden ser debidas al olvido y al hecho de que los españoles seamos ya por tradición los peores propagandistas del mundo.

### Información para venta a plazos sin fiador

Relojes, camisas, gabardinas, estilográficas, bolsos, radios, sastretería, zapatos, abrigos de pieles, máquinas de escribir, coser y punto; confecciones de señora y niño, tejidos en general, bicicletas, medias, neveras, etc., etc. Oficinas: Don Ramón de la Cruz, 66, primero. Tel. 355118. De diez a dos y de cuatro a nueve. (Metro Lista.)

## La Habana, en fiestas, celebra el advenimiento del Gobierno que ha restablecido las garantías constitucionales

LA HABANA.—(Crónica de nuestro corresponsal especial.)

Si no fuera porque en las puertas de los Ministerios y dependencias oficiales la presencia de un soldado con arma larga montando guardia resulta algo anormal, uno diría que la tranquilidad es perfecta y que los cubanos viven su vida acostumbrada. Al 10 de marzo, día en que el golpe de Estado del entonces ex general Batista y hoy nuevamente mayor general reconquistó el Poder para los llamados "septembristas", se le llama aquí el "madrugón".

Claro es que no todos han sabido aceptar con optimismo la vuelta al Poder del ex sargento "septembrista", pero son los menos, y pudimos decir que, siendo hasta el 10 de marzo los más beneficiados con la situación de anarquía y desorden imperante en el país, por fuerza han de sentirse los más afectados en sus intereses.

Se trata de los comunistas, que han venido a agruparse en el mismo frente antibatistiano. En las primeras horas de la mañana del 10 de marzo, cuando, al conocerse el golpe de Estado, un comunista español, Valentín González, el tristemente célebre "Campesino", acudió presuroso a la Universidad a brindar al rector sus "profundos conocimientos de táctica militar".

Cuando se entra en La Habana viniendo del aeropuerto de Rancho Boyeros, en las vallas que rodean los solares vemos limitrofes con esta magnífica autopolista por la que discurren a velocidad meteórica los más brillantes "haigas", nuestra vista tropieza aquí y acullá con abundantes letreros pintados por la propaganda roja. "En el cincuentaenario de la República, abajo los Estatutos", rezan, firmados con las iniciales del partido Socialista Popular, disfraz que aquí adoptan los satélites de Moscú.

Y si es el pueblo, el que pretenden sumarse a su favor los opositores, éste, o es sencillamente indiferente al cambio de la situación política o, francamente deslumbrado por la rapidez y limpieza del madrugón, está convirtiendo al líder de aquel 10 de marzo en una figura legendaria. Ayer mismo celebróse en un teatro de esta capital una función de ballet en homenaje a las Embajadas y Misiones extraordinarias que concurren a las fiestas del cincuentaario. Al terminar la función, un cordón humano se agrupó en el "hall" del teatro para ver salir al general Batista. Y una acomodadora que se hallaba a nuestro lado, al ver que aquél miraba distraído a la parte opuesta, dijo en voz baja, como pensando alto: "General, ¿por qué no mira para acá?"

Aquellas palabras llegaron a oídos del jefe del Estado, que volviendo su rostro dirigió la más cordial de las sonrisas a la joven y linda acomodadora, al tiempo que le tendía la mano, que aquella estrechó entre las suyas temblorosas de emoción.

Cuando Batista llegó a la calle, millares de personas le aclamaban entusiastamente. Hoy y La Habana está de fiesta; bailes, fuegos de artificio, desfile de carrozas alegóricas al acto independentista que se conmemora. Una gigantesca torra de forma modernista, en lo alto de la cual



CRONICA de LA HABANA por Rafael Miralles



FULGENCIO BATISTA

ondean las banderas cubana y la del "4 de septiembre", rematada en un bello arco, se levanta en la confluencia del paseo del Prado y la calle Neptuno, de donde partirá el desfile militar. La ciudadanía habanera y la llegada desde los pueblos del interior discurren alegremente por las principales arterias. Para completar esta visión de tranquilidad, el Gobierno, por boca de su ministro del Interior, acaba de anunciar que "automáticamente se han restablecido las garantías constitucionales". Y a los reporteros que han acudido a su despacho llamados por este sensacional anuncio les ha ampliado en sentido aclaratorio: "Recomiendan a la ciudadanía que, al quedar establecidas las garantías constitucionales, debe conducirse bien, pues de lo contrario el mal será para los que traten de alterar el orden y no precisamente para el Gobierno."

He aquí una advertencia que retrata de pies a cabeza al joven Gobierno de Batista. Un Gobierno de fuerza que quiere experimentar la posibilidad de gobernar con arreglo a la Constitución, sin renunciar al empleo de la fuerza para garantizar el orden contra todo intento de desmán. Aunque dudamos que lo haya, pues en el criterio de la gente, "hay Batista para rato".

## EL GENERAL DE GAULLE, CONTRA "EL EJERCITO EUROPEO"

"Perdemos el francés-dice-o los norteamericanos se lo meten en el bolsillo"

Los nacionalistas tunecinos rechazan la acción común que les proponen los comunistas

El alcalde del manicomio de Villejuif, increpa a Ridgway, a su paso por la población

ECHAN A BIDAUT DE LA PRESIDENCIA DEL M. R. P.

PARIS.—(De nuestro redactor-corresponsal.)

La llegada a París del general Ridgway no debió ofrecer a los comunistas la ocasión de librar una batalla. Veinticuatro horas antes, en la estación de San Lázaro y en el cruce del barrio del Odeón, desde las seis de la tarde a las nueve, los grupos de choque sólo consiguieron lesionar a 49 guardias y dejar presos a 279 "valientes". Tres de los guardias, por su estado, tuvieron que ser trasladados al hospital; diez de los presos comparecieron ayer ante el Tribunal del Sena, que, accediendo a la demanda de los defensores, suspendieron la vista para un suplemento de información. Si ningún guardia fallece, se les condenará a penas mínimas, con derecho a recobrar en seguida la libertad, digan lo que quieran el "Figaro" y "Ce Matin", que reclaman medidas severas contra una propaganda que califican de odiosa. Hasta ayer seguía preso el redactor jefe de "L'Humanité", Andrés Stille, recientemente galardonado con un premio "Stalin". Los desordenes fueron más graves en Charleville, en protesta de la deportación del argelino Messali Hadji, durante la refriega toda la noche, pero con veinte heridos de la fuerza pública y veinte de los enfurecidos nacionalistas norteafricanos.

A este propósito, creemos que no se ha dado la publicidad debida a una nota del Neo Destur tunecino, que protesta también contra la deportación de Messali, sin asociarse a las manifestaciones proyectadas por la adhesión a ellas del partido comunista. Los nacionalistas tunecinos ratifican la posición anticomunista de su jefe, Habib Burguiba, que se pretende desnaturalizar.

Los comunistas no han dado la batalla que anunciaban su radio, su Prensa y los carteles, junto con las hojas volantes. "Está entablada la lucha entre Ridgway y los franceses—escribía Stille—. El combate será sin cuartel hasta que se vayan Ridgway y sus fuerzas de ocupación." Ayer permitieron que llegase a Orly, que fuese a depositar una corona en el Arco de Triunfo, que se trasladase luego a Versalles, en uno de cuyos hoteles se alojara hasta que Eisenhower le deje libre su hotelito de Marnes la Coquette. Y no pasó nada.

Es decir, sí. El alcalde comunista de Villejuif, uno de los pueblecitos en el camino de Versalles, se cifó el fajín al ver la comitiva, se puso delante del coche y empezó a soltar palabrotas de las leídas en su periódico, pero los motoristas le cogieron, a él y a cuatro acólitos, y no pasó más. Hoy saldrá "L'Humanité" con su retrato elogiando su heroísmo, y mañana, el ministro del Interior lo suspenderá en sus funciones durante un mes. La autoridad debió velar más en el paso por Villejuif, que es un lugar predestinado a los actos de locura. Allí se encuentra uno de los



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna



más importantes manicomios de Francia, y el más libre, por las fugas de asilados en camisa, sembrando el pánico en los alrededores. A lo mejor ese alcalde es un antiguo recluso...

Procurarán los "cocos" desquitarse hoy, por lo menos pegando a los guardias, en la manifestación, p r o h i b i d a, que anuncian en la plaza de la República. Ya era hora que dicha plaza volviese por sus fueros levantiscos. Conozco un café en la parte que sube al bulevar Des Filles du Calvaire, donde se puede estar prodentemente en la puerta observando las carreras, las cargas de la Policía, el reflujo de los manifestantes, que cuando es demasiado fuerte, los mozos tiran la cortina de hierro y nos quedamos encerraditos y en seguridad. Allí iré, porque me rejuvenece...

Contra lo que se firmó ayer en el Salón del Horloge del Quai d'Orsay está todo el mundo. Olgamos lo que dijo ayer en Montauban el general De Gaulle: "El pueblo francés no ha sido consultado en el proyecto de ley del Ejército europeo y no se ha pedido vuestra opinión en las graves decisiones en virtud de las cuales Francia pierde su ejército o los norteamericanos se lo meten en el bolsillo. No transigamos ahora, como yo no trasigí con ellos, y todavía menos con Vichy; sólo de esta manera puede obrar en la liberación pensando únicamente en el interés de Francia, separando a los comunistas, a quienes les sobran medios para apoderarse del Poder y no lo consiguieron." De manera que con el R. P. F. en contra, los socialistas, los radicales y el M. R. P., ¿qué Parlamento votará la ratificación?

Terminemos con la desaparición de Bidault. Lo han echado de la presidencia del M. R. P. y le sustituye el secretario Teltgen, aliado implícito de los socialistas, los únicos que no han de pedirle cuenta de los horrores de la represión "liberadora".

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Italia se prepara para la nueva oleada de turistas. El "boom" turístico se esperó en 1950, para el Año Santo, pero no se alcanzaron las cifras esperadas y, sobre todo, los resultados económicos. Los peregrinos vinieron a Roma con la estancia pagada, se alojaron en hoteles económicos, no compraron nada y, sobre todo, alejaron de Italia el turismo normal. Sin embargo, durante aquel año llegaron aquí 4.839.000, entre turistas y peregrinos, mientras que al año siguiente los turistas fueron 5.405.000. Esta cifra fue considerada satisfactoria por las organizaciones turísticas, teniendo en cuenta, sobre todo, que de media cada turista permaneció en Italia diez días. Estos cinco millones de turistas fueron presentes, sobre todo, en "las ciudades del arte", que son 14, y luego, en medida inferior, en los lagos, y menos en las playas de moda. La organización turística italiana frente a la



CRONICA de ROMA por Silvano Sernesi



ya para la entera temporada, hasta octubre. La llegada de los extranjeros ha empezado muy pronto, y el primer síntoma se ha notado en Semana Santa, con 53.000 personas en Florencia, 52.000 en Venecia, 50.000 en Nápoles, 150.000 en las playas y demás lugares.

## AUGE DEL TURISMO EN ITALIA

Roma, Florencia, Nápoles y Venecia atraen a los extranjeros

Un letrero humorístico en la Galería Colonna

Hasta ahora el número de los turistas respecto al año pasado ha aumentado del 30 por 100. Si la cifra se mantiene, para fin de año más de siete millones de turistas habrán entrado en Italia durante el año 1952. Para cada uno de la media de su estancia es de dos semanas.

El éxito que Italia está obteniendo en este campo no se debe solamente al sol, o al mar, o a Roma, o a Capri. Según los expertos y sus estadísticas, el mérito de esta atracción se debe también a la nueva moda italiana, que desde

hace un año ha conquistado un lugar de gran importancia. De América y de Inglaterra y de Francia han venido para asilrar a los desfilés de las grandes casas de Florencia; las revistas del otro lado del océano han hablado y comentado los sucesos de esta moda italiana, y las señoras estadounidenses no vienen ahora a Florencia para visitar el Museo degli Uffizi o el Duomo o los frescos de Giotto.

A los siete años de la guerra el turismo ha vuelto a ser una de las principales actividades económicas italianas, y podrá aumentar siem-

pre que la organización se perfeccione y siempre que las autoridades colaboren para hacer de Italia un país más "divertido". Esta es la única crítica de los turistas: "¡Qué pena que en ciudades tan bonitas haya tan poco para divertirse!"

En la Galería de Piazza Colonna, en Roma, siguen hasta la una de la noche los pequeños mítines organizados por los "agit-prop" del partido comunista. La técnica es sencilla: dos compañeros simulan una discusión, gritan, se mueven,

levantan los brazos y la voz y luego uno de los dos termina haciendo el tonto y reconocer que sí, que el comunismo es la cosa más bonita del mundo.

Pero desde hace unos días el juego de los "agit-prop" se ha estropeado por culpa de un gran letrero, a través de la Galería, con las siguientes palabras:

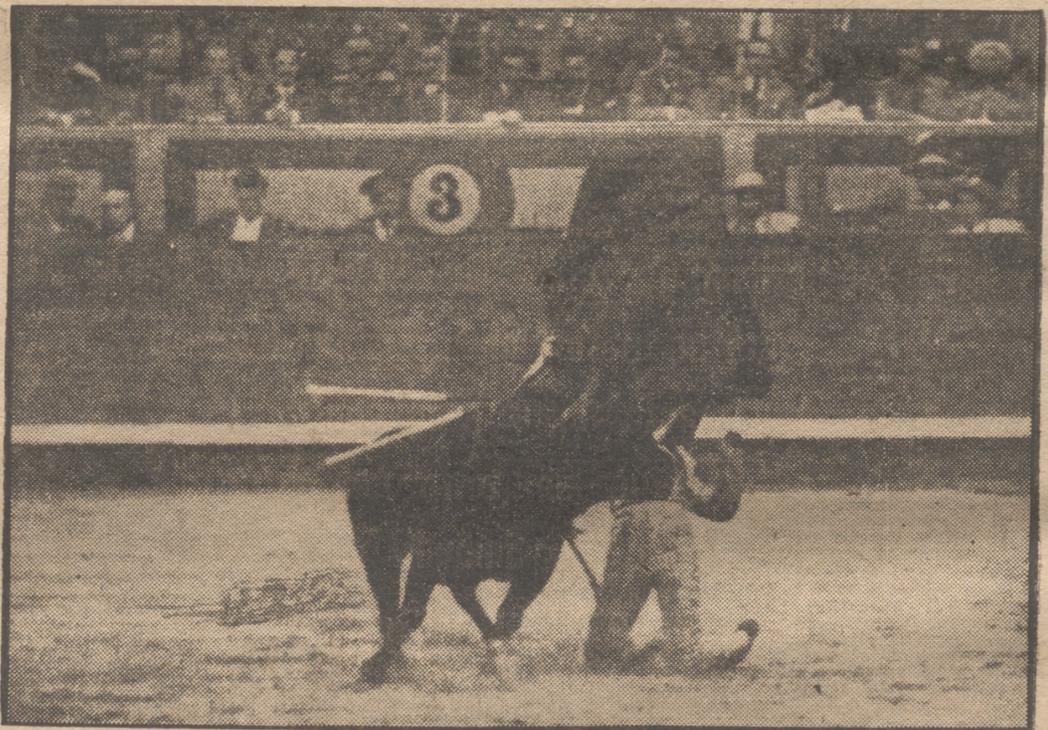
"Estas discusiones pueden tener lugar porque hay democracia. Si un día hubiera comunismo, estas mismas discusiones podrían hacerse, con gran peligro, solamente en los sótanos."

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

# JULIO APARICIO



Artista genial, maestro pundonoroso, torero sabio contra viento y marea y malos lotes, ha triunfado en Madrid, con corte de orejas, y ha demostrado ser una figura cumbre del toreo contemporáneo



Después de sus éxitos en Madrid tuvo el gesto de torero histórico de estoquear--y cortar orejas--una corrida terrorífica del conde de la Corte que llevaba casi un año en los corrales de la Plaza de Toros de Barcelona

ASI SE ES LO QUE APARICIO ES EN EL TOREO: ¡UNICO!

## Novilladas en provincias

### EN CORDOBA

CORDOBA, 27.—Se celebra la novillada de feria con tres novillos de don José Escobar, buen. A la cuarta se le dió la vuelta al ruedo. Morenito de Córdoba lancea superiormente a su primero. Clava tres colosales pares de banderillas. (Ovación grande.) Faena de muleta vistosa y valiente, para media estocada. El diestro se liere en la mano con una banderilla. Termina con el bicho de dos pinchazos y un descabello. (Ovación grande y petición de oreja.) Morenito se retira a la enfermería, de donde no vuelve a salir. Enrique Vera es aplaudido en su primero y en el que mató por el percance de Morenito de Córdoba. Su segundo se rompió una pata, y el público pide la sustitución. Vera despacha al novillo brevemente. Sánchez Saco fue aplaudido en

sus dos enemigos tanto al torear de capa como de muleta. No estuvo afortunado con el estoque. (Cifra.)

### EN CIUDAD RODRIGO

CIUDAD RODRIGO, 27.—Se ha inaugurado la temporada de toros con una novillada de don Ricardo Arellano. Marimén Clamar, lucida al banderillar. Rejón de muerte que hace rodar al bicho. (Ovación, petición y vueltas al ruedo.) Josefito Torres, oreja y ovacionado. Jumillano, dos orejas en su primero y ovación en el que cerró plaza. José Navarro, vuelta, y vuelta. (Cifra.)

### CALERITO, GANADOR DEL TROFEO MANOLETE

El valiente matador de toros cordobés Calerito ha ganado el trofeo Manolete, ofrecido al diestro que mejor actuase en la feria de Córdoba.

## El delegado portugués en el Congreso Internacional entrega trofeos al Museo Taurino de Madrid

Don Saraiba Lima, asistente al Primer Congreso Taurino Internacional, representante de la Delegación portuguesa, ha hecho entrega de diversos trofeos en el Museo Taurino de esta capital, figurando entre ellos la casaca con la que tomó la alternativa el famoso rejoneador de aquella nacionalidad Juan Nuncio. (S. I. S.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## Banderilleros y picadores españoles cobran las cantidades devengadas por sus actuaciones en Méjico

EL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO EFECTUO LAS GESTIONES EN BENEFICIO DE NUESTROS SUBALTERNOS. El Sindicato Nacional del Espectáculo ha dado fin felizmente a las gestiones realizadas con Méjico, y por las que los subalternos que tomaron parte en las corridas incumplidas en las plazas de la capital azteca cobrarán las cantidades devengadas, que ascienden a 124.443 pesetas. Afectan a los banderilleros Antonio Iglesias, Salvador Bellido y Patricio Garrigós (Graneret), y a los picadores Paco Díaz, Ramón Higuera (el Apañado) y a la viuda del picador Barrera. (S. I. S.)

## Concurso restringido para la confección de banderas de Educación y Descanso

Se convoca concurso restringido, al que podrán presentarse los industriales que se hallen establecidos legalmente, de acuerdo con el pliego de condiciones que se halla a disposición de los concursantes en las oficinas de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, avenida José Antonio, 32, 3.º, de diez a una de la mañana, debiendo presentar sus proposiciones, en pliego cerrado y con los requisitos establecidos, antes del día 9 del próximo mes de junio. Las características técnicas serán las siguientes: Catorce banderas confeccionadas en raso, con los colores de Falange y en el centro el yugo y las flechas bordadas en rojo, por un lado, y por el otro, con los colores de la ciudad a que el grupo pertenece y el escudo con las armas de la misma, en tamaño 60 X 60, con un letrero indicativo del nombre del grupo, todo ello bordado a mano, con fleco de seda y asta de metal desarmable en tres trozo y el emblema sindical en la mojarra. Plazo de confección, diez días, a partir de la adjudicación, que podrá hacerse total o parcialmente.

“PUEBLO” PUBLICA TODOS LOS LUNES  
AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

# SOLEMNE INAUGURACION DEL XXXV CONGRESO EUCHARISTICO INTERNACIONAL

BARCELONA, 28.—A las seis y cuarenta y cinco de la tarde de ayer llegó a la Puerta de la Paz el tren que conduce al cardenal legado de Su Santidad, monseñor Tedeschini. Todas las casas cercanas lucían colgaduras, banderas, gallardetes y estandartes.

Al descender del tren el cardenal legado, las baterías de Montjuich dispararon las salvas de ordenanza, y la banda del regimiento de Jaén, interpretó los himnos pontificio y nacional. El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, dió la bienvenida al cardenal Tedeschini en

## NADIE PODRA EN EL FUTURO SUPERAR EL ENTUSIASMO DE LA BARCELONA DE HOY

### Palabras del cardenal legado del Papa



El legado pontificio, cardenal Tedeschini, durante su discurso en el acto inaugural del Congreso Eucarístico Internacional celebrado en la Catedral de Barcelona. (Foto Cifra.)

nombre de Su Excelencia el Jefe de Estado, cuya representación ostenta. Seguidamente le saludaron el obispo de la diócesis, doctor Modrego, y los demás miembros del Gobierno español, abrazando efusivamente a monseñor Tedeschini al ministro de Asuntos Exteriores y al de Educación Nacional.

Después de pasar revista a las fuerzas que le rindieron honores, el cardenal legado se dirigió a la tribuna ocupada por los prelados. Luego se dirigió a la tribuna principal, donde el alcalde de la ciudad, señor Simarro, le dió la bienvenida en nombre de ésta y por las demás altas autoridades allí presentes.

#### PALABRAS DE MONSEÑOR TEDESCHINI

A las palabras del alcalde corresponde con otras emocionadas monseñor Tedeschini. "Hablo emocionado — dice — por este impresionante recibimiento que la católica España me rinde aquí como representante del Papa Pío XII. El Papa ama a España. Yo también la amo, que he tenido la satisfacción de ser nuncio de Su Santidad durante varios años en Madrid y que me enorgullezco ahora de mi designación como legado del Pontífice."

Promete trasladar a su regreso a Roma las manifestaciones de devota adhesión y efecto al Papa, y proclama que el Santo Padre anhela la gloria de Barcelona y España. Formula votos porque el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, primero desde que terminó la segunda guerra mundial, alcance los fines por los que ha sido convocado, con su convicción, por otra parte, de que el actual Congreso constituirá un galardón más para Barcelona y España.

#### HACIA LA PLAZA DE LA CATEDRAL

Detrás, en otros automóviles, seguían los ministros, primeras autoridades de Barcelona, embajador de España en el Vaticano, señor Castiella; subsecretario de Asuntos Exteriores de Italia, señor Taviano; embajadores de Italia, Cuba, Portugal, Chile y otros países acreditados en España.

Su amabilidad, de pie en el vehículo, respondía saludando e impartiendo su bendición a derecha e izquierda, expresando con su sonrisa la gratitud que experimentaba por el apoteósico recibimiento. En el primer tramo de la Rambla, subiendo hacia la plaza de Cataluña, se encontraban en primer término los 800 peregrinos norteamericanos, presididos por el cardenal Spellman, y los nueve prelados de dicho país, que hicieron objeto al representante del Papa de un cordialísimo homenaje. La comitiva continuó triunfalmente, Rambla arriba.

A las ocho menos veinte de la noche hizo su aparición en la plaza de la Catedral el automóvil que conducía al legado de Su Santidad, cardenal Tedeschini, quien fue saludado por todo el público congregado en las aceras de la plaza, frente a la catedral, con una estruendosa salva de aplausos, agitar de pañuelos y gritos de "¡Viva el Papa!".

#### EN LA CATEDRAL

A las ocho y diez minutos se formó la comitiva, a pie, para dirigirse a la Catedral por la calle de Santa Lucía. Precedidos de cruz alzada, figuraban el Cabildo Catedral, caballeros del Santo Sepulcro y camareros secretos, y a continuación los obispos congresistas. Por último, y bajo palio, se dirigió a la catedral monseñor Tedeschini. Al penetrar en el templo su eminencia fué recibido por el obispo de Barcelona, doctor Modrego, quien le dió la bienvenida y le dió a besar el Lignum Crucis, pasando seguidamente al presbiterio.

#### LECTURA DE LA BULA PONTIFICIA

Inmediatamente después de la llegada del cardenal Tedeschini se entonó por el coro de la Catedral el "Sacerdos et Pontifex", terminado el cual el canónigo arcediano de la Catedral, don Francisco Faura, leyó el texto en latín de la Santa Bula Pontificia y luego su traducción al castellano.

#### HABLA EL OBISPO DE BARCELONA

Terminada la lectura de la Bula, tomó la palabra el obispo de Barcelona, doctor Modrego, quien expresó la gran emoción que sentía al escuchar la lectura de la Bula pontificia, aumentada por el hecho de que sea monseñor Tedeschini el representante de Su Santidad. Después del obispo de Barcelona habló el obispo de Ottawa, monseñor Vachon.

#### DISCURSO DEL LEGADO PONTIFICIO

Por último, el cardenal Tedeschini pronunció el siguiente discurso:

Su eminencia manifestó primeramente que había oído con sumo interés y gran devoción las piezas oratorias del presidente del Comité Permanente de los Congresos Eucarísticos Internacionales, monseñor Vachon, y del obispo de Barcelona, doctor Modrego; pero que antes había oído con emoción y enternecimiento singulares un discurso sin palabras concretas, único en su género: el discurso del pueblo de España. Porque desde Port-Bou hasta Barcelona todo el camino había sido una explosión de fervor del pueblo español y del pueblo catalán, con caracteres iguales. "Mi palabra — prosiguió — es incapaz de expresar lo que he visto. He pensado en las palabras de San Pablo, y como él, puedo decir que no he visto nunca ni he oído lo que aquí he visto y he oído."

Continuó expresando su deseo de que todas las autoridades eclesiásticas allí reunidas diesen cuenta al Santo Padre del maravilloso alarde de fe y religiosidad que han presenciado en Barcelona. La fe de la Eucaristía, el amor al Papa y el entusiasmo por el Congreso han sido las tres características singulares de esta recepción que el pueblo español ha tributado al Pontífice.

En todo el mundo se han venido celebrando Congresos políti-

cos, técnicos, científicos, sociales, etcétera, pero no había lugar para los Congresos Eucarísticos. Era preciso encontrar un pueblo ejemplar y magnífico, como es España, para tratar el tema con la altura que se merece. "Gracias, Señor, porque me habéis hecho la gracia de poder ver lo que he visto esta tarde. En futuros Congresos podrá llegarse a tanto, pero nunca superar el entusiasmo de la Barcelona de hoy."

Señaló seguidamente el gran acierto que representaba la elección de Barcelona como sede del Congreso Eucarístico Internacional, debida al estudio sincero, desapasionado y eficaz del arzobispo monseñor Vachon, que supo calar hondo en el espíritu de la psicología del pueblo hispano.

"La Eucaristía — prosiguió el legado de Su Santidad — es el sol de España. No hay otra nación que mejor se mereciera la celebración del Congreso. Por su Historia, por su indeclinable fe católica, España fué siempre el baluarte firme de la cristiandad." En confirmación de tal aserto, el cardenal Tedeschini se refiere a la labor de los españoles en el Concilio de Trento, a las custodias españolas, a los autos sacramentales, que han tenido por cuna a España, por ser un pueblo teológicamente preparado, y a la gama inmensa de tradiciones religiosas y católicas de todos los lugares de la Península, que son prueba evidente y notoria de la religiosidad palpante en el espíritu del pueblo hispano, por nacimiento y por devota conservación de las mismas de generación en generación.

Finalmente se refiere a la gesta realizada por Barcelona en honor del Congreso, expresando cómo se ha volcado material y espiritualmente para conseguir que el marco fuera digno del gran acontecimiento, habiéndolo logrado con creces. "Barcelona, que ha dado tantas veces idea de su potencialidad industrial y de su fe inmarcesible, ha puesto ambas a contribución ante el Congreso Eucarístico, sumando a ellas la generosidad y la cortesía ilimitadas de este querido pueblo barcelonés. Barcelona, ¿qué te hará el Señor en premio a tus desvelos?"

Concluye dando las gracias a todos por la colaboración prestada al mayor éxito del Congreso y formulando sus votos por la prosperidad material y espiritual de este pueblo, que cuando las circunstancias lo requieren, tanto en la dicha como en la adversidad, ha sabido dar muestras de su fervor y de su fe católica y ejemplar.

Terminado su discurso, el cardenal legado se dirigió al altar, donde rezó un tedéum, entonándose a continuación el "Veni Creator" por todos los asistentes. Finalmente se cantó el himno del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, a los acordes del cual el cardenal Tedeschini y demás autoridades abandonaron la catedral.

### EL MINISTRO DE INFORMACION INAUGURA LA NUEVA EMISORA DE RADIO NACIONAL DE BARCELONA

BARCELONA, 28.—El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, inauguró los locales de Radio Nacional de España en Barcelona y una nueva estación de dicha emisora.

El párroco de Santa Ana bendijo los nuevos locales, y el director de Radio Nacional en Barcelona pronunció unas palabras de bienvenida al ministro.

#### DISCURSO DE DON GABRIEL ARIAS SALGADO

A continuación, el ministro de Información, don Gabriel Arias Salgado, pronunció un discurso en el que comenzó diciendo:

"En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

Con estas sagradas palabras quiero inaugurar oficialmente y poner en servicio una nueva emisora de Radio Nacional de España en esta grande y próspera ciudad de Barcelona. Que desde sus estudios, y a través de sus micrófonos y en la de sus ondas invisibles, la gloria y el servicio de Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo y la gloria y servicio de España y su Caudillo sean siempre el fin, el norte y la guía de sus programas y emisiones."

Después de desear que cuantos en ella trabajen se sientan intérpretes de los altísimos fines para los que fué montada la emisora, se refirió a la instalación de esta estación radiodifusora, que es una

de las medidas con que el Caudillo y su Gobierno han querido contribuir al mejor esplendor, a la mayor gloria de Jesucristo en el Misterio de la Eucaristía y a la mayor eficacia de su mensaje de amor y de paz a todos los hombres. Añadió que con motivo del Congreso Eucarístico se han adelantado los plazos de sus adquisiciones e instalación, pero que esta emisora forma parte importante de un plan completo de radiodifusión que cuando esté realizado ha de cubrir los servicios que requiere nuestra comunicación con el mundo y con todas las comarcas y pueblos de España. Indicó que, además de la emisora de 120 kilovatios de onda media y de la emisora de 40 kilovatios de onda corta, instalada en Arganda del Rey, que cuenta ya con más de veintiséis mil horas de servicio, están adquiridas y en periodo muy avanzado de instalación cuatro estaciones radiodifusoras de onda corta de 100 kilovatios cada una; otra también de 40 kilovatios de onda corta, y en estudio y pendiente de la aprobación del Gobierno, varias instalaciones comarcuales de onda media y de potencia varia.

Por último, el señor Arias Salgado declaró abierta en Barcelona la nueva emisora nacional, y terminó su parlamento con un ¡Arriba España! y un ¡Viva Franco! que fué contestado entusiastamente por todos los presentes.

Tel. de PUEBLO: 256132

# PABLO LOZANO



## EL MANDON

Antes de ser lesionado en Madrid, con sólo un quite a un torazo de Pablo Romero, demostró ser un artista excepcional que viene a encumbrarse y a encumbrar a la mejor escuela castellana del toreo

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

# BARCELONA TRIBUTA AL CAUDILLO UN RECIBIMIENTO ENTUSIASTA Y FERVOROSO

(Viene de la primera página.)

Figuraba asimismo una nutridísima representación de arzobispos y obispos de las diócesis españolas.

El Caudillo llegó al puerto de Barcelona a bordo del crucero "Cervantes", que al entrar en la bocana del puerto ha sido saludado con las salvas de honor disparadas por las baterías de costa de Montjuich y por el estrépito de las sirenas de todos los barcos surtos en el puerto, habiéndose sumado al homenaje al Caudillo los grandes trasatlánticos norteamericanos "Constitu-

tion" e "Independence"; el argentino "Corrientes" y otros extranjeros que se encuentran en el puerto de Barcelona en calidad de hoteles flotantes, así como el español "Conde de Jargalejos", que será utilizado como residencia oficial del ministro de Marina, que acompaña al Caudillo.

El recibimiento tributado por el público de Barcelona al Caudillo Franco, que por quinta vez desde la liberación visita oficialmente la ciudad condal, ha sido apoteósico, superando, si cabe, el tributado ayer tarde a su excelencia el cardenal legado en el Congreso Eucarístico. A las doce

del mediodía el aspecto que ofrecía la Puerta de la Paz era impresionante y la muchedumbre se desbordaba por las calles adyacentes, deseosas de contemplar y vitorear al Caudillo invitado, salvador de España. Todos los edificios que enmarcan la plaza ostentaban riquísimos reposteros y banderas nacionales, y sus balcones, ventanas y azoteas aparecían atestados de público. Junto al embarcadero se situaron nutridas representaciones de la Sección Femenina y Frente de Juventudes, y en el centro, la compañía de honores del regimiento de Jaén, 26, con bandera y

banda de música, que rindió los correspondientes al Jefe del Estado y que fué revistada por Su Excelencia, en compañía del capitán general de la región y del ministro de Marina, en medio de las aclamaciones y vitores incesantes de la multitud. Después de revistar la compañía, los ministros han cumplimentado a Su Excelencia, estrechándole la mano uno a uno, así como las primeras autoridades de Barcelona, haciéndose entrega a la esposa del Jefe del Estado de dos preciosos ramilletes de flores, ofrecidos por el Ayuntamiento y la Diputación de Barcelona. En me-

dio del incesante clamor de la grandiosa multitud, que gritaba hasta enrojecer: ¡ Franco! ¡ Franco! ¡ Franco! ¡ Viva España! ¡ Viva España! ¡ Viva España! ¡ Arriba España! Su Excelencia el Jefe del Estado cruzó el grandioso arco triunfal erigido en la plaza, en el que preside la inscripción: "Bienvenida al Caudillo de España", dirigiéndose seguidamente a su coche, después de saludar a todos los generales y Jefes congregados allí para recibirle, y que se encuentran en Barcelona como peregrinos del Congreso Eucarístico.

A las 12,40, exactamente, ha subido Su Excelencia el Jefe del Estado en su coche oficial, descubierto, acompañado del alcalde de Barcelona, don Antonio María Simarro y escoltado por una sección de lanceros de la Guardia Mora, ha emprendido el trayecto hasta el palacio de Pedralbes.

Barcelona entera se volcó a lo largo del dilatado trayecto para reiterar una vez más su entusiástica adhesión y su gratitud al Caudillo de España, que honra a la ciudad con su visita. Nota destacada ha sido la presencia de la gran masa productora, en número superior a los cuatrocientos mil empresarios, técnicos y obreros de todas las factorías, talleres, centros de producción y oficinas de la ciudad para aclamar al Caudillo de España.

Su Excelencia, de pie en su coche, correspondía a las pruebas de afecto y adhesión del pueblo barcelonés, que en esta jornada memorable ha reiterado

su devoción y gratitud al salvador de España. (Cifra.)

## EN EL PALACIO DE PEDRALBES.

BARCELONA, 28.—A la una y media de la tarde llegó al palacio de Pedralbes el coche que ocupaba S. E. el Jefe del Estado, acompañado por el alcalde de la ciudad, señor Simarro. Le seguían otros coches que ocupaban el ministro de la Gobernación con el obispo de Santa Cruz de Tenerife, los jefes de las Casas Militar y Civil y ayudantes de S. E.

Esperaban en Pedralbes los miembros del Gobierno, el Ayuntamiento y Diputación, en Corporación y bajo mazas; todas las autoridades de Barcelona y representaciones. En la plaza, situada ante la entrada de palacio, una gran multitud vitoreó y aplaudió a Franco a su llegada a Pedralbes.

Su Excelencia el Jefe del Estado pasó al interior del palacio, donde conversó con los miembros del Gobierno y varios prelados que allí habían acudido a saludarle, y después, acompañado del ministro de la Gobernación, del gobernador civil de Barcelona y de los jefes de sus Casas Militar y Civil, estrechó la mano de cada una de las autoridades que habían acudido a recibirle.

Poco después de las dos de la tarde se retiró a las habitaciones que ocupará durante su estancia en Barcelona. (Cifra.)

## El Estado nacionalsindicalista aspira a que su obra de gobierno sea reflejo del sentir de todos los españoles

Durante el acto celebrado en el palacio de la Generalidad de Valencia, nueva sede de la Diputación Provincial, el Caudillo pronunció el siguiente discurso:

"Excelentísimos señores y señores todos:

Imaginao lo complacido que he presidido esta sesión con motivo de la inauguración de este edificio, y he escuchado la relación de las obras que tiene planteadas la Diputación Provincial de Valencia para esta nueva etapa. Del examen de todos los puntos, del interés que ellos despertaron para Valencia, de la trascendencia para España en general, se realiza la importancia que estos organismos provinciales tienen para la vida del país.

Es verdad que constituye para nosotros una ilusión el alcanzar que las Diputaciones Provinciales obtengan un nuevo esplendor que pueda emular el de aquellos viejos reinos que constituyeron la base para formar la gran Monarquía, la gran unidad española.

La estructura geográfica del país en que tuvimos la suerte y el honor de haber nacido, el compartimiento de sus comarcas y la falta de comunicaciones en aquella época obligaban, naturalmente, a que los pueblos y las comarcas vivieran aislados unos de otros, y sólo se unían cuando un peligro general a todos amenazaba, y lo mismo que la estructura geográfica imprimió su carácter a los distintos reinos que unió la Reconquista, igual fenómeno geográfico sucedió tras la invasión de los árabes con los reinos de Taifas. España, sin embargo, es un solo cuerpo, España tiene una sola unidad, que nos la representan y acusan en la vida moderna estos ríos y estas cordilleras, estas venas de agua que nos unen y materialmente nos abrazan, y que, como habéis visto, en el día de ayer, al inaugurar dos pantanos, uno en tierras de Cuenca y otro en tierras de Valencia, remansan las aguas que, nacidas en otras regiones, fecundan vuestros campos. Son como las venas de España, que no pueden cortarse, por donde corre el oro líquido que da vida a la Nación al fecundar y hacer producir nuestras tierras.

Esta unidad de los hombres y de las tierras de España, conseguida a través de los años, es una obra hija de la Naturaleza, consagrada por siglos de vida en común, unida por el agua de sus ríos, de sus embalses y de sus líneas eléctricas, que, recorriendo la Nación, multiplican y reparten la riqueza a todas las regiones y provincias.

### UNA VERDADERA DEMOCRACIA ORGANICA

Si a la unidad nos llama la Naturaleza, nos empuja la conveniencia y nos obliga la Historia, al mismo tiempo, dentro de esa unidad, somos varios y diversos. Y así variadas son nuestras comarcas, sus huertas y los campos, los mares tranquilos que vienen a besar esas tierras en que sus pinos llegan a la misma orilla, como bravios son los del Norte, que rompen contra los castillos roqueros de Galicia, de Asturias, Santander o Vascongadas. Todo esto y toda esta variedad de montañas y de valles acusa la necesidad de los organismos intermedios comarcales, que eviten la rigidez de la legislación y la permitan atender a las distintas modalidades. Por eso las Diputaciones Provinciales, órganos intermedios entre el Estado y la provincia, han de tener vida y

fuerza para servir el interés de la provincia; pero para ello tiene que existir, como antes refería el presidente de la Diputación, una verdadera democracia orgánica, una verdadera comunión y convivencia con los pueblos.

¿Qué dolor no se siente recorriendo la geografía española, nuestras mesetas y parameras castellanas, esos pueblos perdidos en la montaña, sucios, desconchados, en que se acusa la falta de estímulo, la ausencia de la inteligencia que los ordene y levante, porque viven en un círculo vicioso! La miseria, la pobreza, la falta de agua, de bibliotecas y medios empuja a los hombres hacia la ciudad, y esa misma falta de los hombres más dotados en los pueblos deja sin cabeza, abandonados completamente, a aquéllos. Por eso, si ha de ser una realidad el resurgimiento español, si queremos que nuestras etapas sean de grandeza, tiene que edificarse sobre el resurgir de los pueblos; tenemos que vivir la vida de los pueblos y sus necesidades, yendo a buscarlas en el mismo corazón de los pueblos, no en la vieja especulación de los votos.

Y ésta es la gran labor que tienen reservada las Diputaciones: la de servir el interés común de sus Municipios y todos los de la provincia, que, al tiempo que le permitan ser los brazos y los ojos del Estado para conocer sus necesidades, se conviertan en los ejecutores y servidores en lo que los pueblos por sí no pueden hacer.

### DOS ETAPAS EN LA VIDA DE LAS NACIONES

Hay dos etapas en la vida de las naciones: una, la de la creación de la riqueza, y otra la del gasto. Y nosotros habíamos abandonado la primera y no sabíamos más que gastar. Pero hoy nos encontramos con una etapa constructiva, y al tiempo que fomentamos y creamos una verdadera riqueza hemos hecho unos planes de ordenación económica social de las provincias. Y no se nos ocurrió dictar desde Madrid lo que las provincias habían de tener, sino que preguntamos a las propias provincias, ordenamos que se reunieran las fuerzas vivas, las Hermandades, los Sindicatos, los hombres de inteligencia, los intelectuales que quedaban en los pueblos: el sacerdote, médico, farmacéutico y veterinario, todos aquellos que podían pensar y sentir, para que ellos nos dijeran cuáles eran sus anhelos y necesidades después de un examen detenido de sus regiones, y cuáles eran las obligaciones a que el Estado debía atender respecto a ellos. En toda esa labor intervinieron con eficacia las Diputaciones, y en todos los problemas del Gobierno, en todos los presupuestos del Estado, se va reflejando la satisfacción de esas necesidades una vez examinadas por las Juntas Centrales.

### ESTAMOS EN UNA LABOR CREADORA

Nosotros estamos en una labor creadora. Hemos inaugurado dos pantanos que representarán en plazo corto el riego, en los años buenos y en los años malos, de miles de hectáreas de la huerta valenciana. Y hay que darse cuenta de lo que esto representa para una comarca, para una región: el aumento del capital de la Nación, de la producción y bienestar de sus hijos. Pero esto nos puede acarrear otras dificultades, como la de la superabundancia o el envilecimiento de precios por una falta de ordenación debida de la producción,

Y aquí veis vosotros la necesidad de que exista una democracia orgánica, la necesidad de que el Sindicato tome fuerza, de que la Hermandad tenga también su fuerza relativa, que exista la Diputación, que pueda establecerse el diálogo y que suprimamos ese individualismo que tantas veces, incluso en Valencia, os ha traído la depreciación de vuestros productos por una falta de cooperación (Grandes aplausos); que dentro de los Sindicatos y de las organizaciones naturales de los Ayuntamientos y Diputaciones,

puedan encontrar un caudillo natural para que el deseo, el ansia y las necesidades de los pueblos de España y de todas sus comarcas pueda reflejarse en orden a las disposiciones del Estado, porque el Estado nuevo, el Estado nacionalsindicalista, no aspira más que a que su obra de gobierno sea el reflejo del sentir de todos los españoles y de todos los pueblos de España. Y nada más.

(Una salva de aplausos que duró largo rato acogió las palabras del Jefe del Estado.)

## INFORMACION GENERAL-INFORMACION

# UN DESEO GENERAL: LA PROXIMA REUNION DE LOS "CUATRO GRANDES"

### TANTEOS ALIADOS EN COREA

TOKIO, 28.—Tropa aliada han desalojado a los comunistas de las posiciones que ocupaban en una colina en el sector occidental del frente después de un ataque que se prolongó durante tres horas y cuya finalidad era comprobar cualquier posible refuerzo de los efectivos rojos con vistas a una contraofensiva de primavera. A lo largo del frente, en su sector central, se registró actividad de patrullas, rechazando los aliados dos ataques de tanteo y diversos encuentros de escasa importancia.

Aunque no se han cursado a la línea del frente órdenes de reforzar la alerta, los jefes aliados han revelado que las tropas que ocupan las casamatas y fortines que dominan la tierra de nadie están aprestándose a rechazar cualquier ataque comunista en gran escala caso de que las conversaciones de Panmunjon se interrumpieran. (Efe.)

### VICTIMAS DE UN CHOQUE DE BARCOS

TOKIO, 28.—Veinticuatro marineros surcoreanos resultaron muertos y 21 heridos el miércoles pasado cuando una fragata de la Marina de guerra surcoreana chocó con un transporte de municiones norteamericano en aguas de Corea.

La fragata "Aponok" y el transporte "Mont Baker" chocaron en la oscuridad cuando se daba la señal para variar el rumbo. El "Aponok" se colocó delante del barco norteamericano, que invirtió inmediatamente la marcha de los motores, pero sin poder evitar la colisión. (Efe.)

### Las comunicaciones telefónicas y telegráficas en Berlín son normales

BERLIN, 28.—Las comunicaciones telefónicas y telegráficas en Berlín son prácticamente normales a pesar del corte hecho ayer por las autoridades soviéticas en 12 centrales principales y 69 cables subterráneos en su sector. (Efe.)

PARIS, 28.—En relación con las reacciones soviéticas contra la firma del Tratado de la Comisión Defensiva Europea en París y el Contrato de Paz en Bonn, altos políticos y los principales periódicos franceses ya están expresando el temor de que la precipitación de los occidentales podría provocar el conflicto que todos quieren evitar.

El sentir general en la sesión del Consejo de Europa de las quince naciones en Estrasburgo es claramente a favor de la pronta celebración de otra reunión de los "Cuatro Grandes". (Efe.)

### SE REUNE LA ASAMBLEA CONSULTIVA DE EUROPA

ESTRASBURGO, 28.—La Asamblea Consultiva del Consejo de Europa se ha reunido a las diez y diez de la mañana. (Efe.)

### VOTOS PROBABLES QUE CASI IGUALAN A TAIT Y EISENHOWER

WASHINGTON, 28.—Después de efectuadas las elecciones primarias de Connecticut, y Tejas, los votos probables con que contarán los diversos candidatos, según los cálculos de la United Press, en la Convención Nacional del partido republicano, serán los siguientes: Taft, 391; Eisenhower, 390; Stassen, 25; T. Meckelbin, 24; Earl Warren, 6, y Mac Arthur, 2. (Efe.)

### DIVISION EN ALABAMA

BIRMINGHAM, 28.—La Delegación democrata por Alabama, dividida, rehusó comprometerse en bloque sus veintidós votos en apoyo ni del senador Richard Russell ni del senador Estes Kefauver, de Georgia y Tennessee, respectivamente.

Durante varias semanas, la Delegación no ha conseguido progresar en sus debates, apoyando siete de sus miembros a Kefauver; no obstante, uno de estos últimos ha decidido hoy ponerse de parte de Kefauver y otro dijo que se inclinaba a favor de Russell.

La estadística extraoficial es, por tanto, ocho votos de los veintidós para Kefauver, siete para Russell y siete compromisos sin obligarse por ninguno de ellos. (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132

### EL TRATADO DE LA DEFENSA DE EUROPA

Garantías para el cumplimiento del pacto por parte de Alemania

### REPRESALIAS EN LA ZONA COMUNISTA

BERLIN, 28.—El Gobierno comunista de Alemania Oriental ha creado como nueva represalia por la firma de los Acuerdos de Bonn, una franja de "tierra de nadie" de casi cinco kilómetros de ancho en toda su frontera con la Alemania Occidental que bloqueará todas las rutas de entrada por el mar y por tierra desde el oeste hacia el este de Alemania. (Efe.)

### TRINCHERAS PARA EL BLOQUEO

FRANCFORT DEL MAIN, 28.—Soldados rusos y miembros de la Policía alemana oriental están excavando trincheras, bloqueando carreteras y derribando árboles para completar el establecimiento de la "tierra de nadie" entre las dos Alemanias.

### DISPONDRAN DE AFRICA DEL NORTE

La parte sexta dice: El Tratado es aplicable a los territorios europeos de los Estados miembros.

Las formaciones europeas podrán estacionarse en otros territorios, que se definen en el artículo VI del Tratado del Atlántico Norte. Finalmente, los centros de adiestramiento e instrucción de la Comunidad pueden estar situados en territorios no mencionados ni en el Tratado de la Comunidad de Defensa Europea ni en el Pacto del Atlántico Norte (esto incluiría el Norte de África), si el Consejo así lo decide por unanimidad. (Efe.)

### ANTE LA POSIBLE RETIRADA DE ALEMANIA

PARIS, 28.—Gran Bretaña y los Estados Unidos han anunciado hoy que cualquier acción contra "la integridad o unidad de la Comunidad Europea de Defensa" sería considerada como "amenaza a su propia seguridad".

Esta manifestación es parte de la declaración publicada en el acto de la firma del Tratado del Ejército europeo para eliminar los temores franceses acerca de una posible retirada de Alemania de la Comunidad Europea de Defensa. (Efe.)

### ALIANZA MILITAR CONTRA RUSIA

LONDRES, 28.—Radio Moscú ha dicho que el plan de constitución del ejército europeo, formalizado en París, constituye "puramente una alianza militar dirigida contra la Unión soviética y las democracias populares".

El comentarista de la emisora Alexander Krazanof dijo que el Pacto del ejército europeo "es un paso más a lo largo del camino de los preparativos para la guerra" y que ha tenido lugar tras los acuerdos de Bonn, que él había calificado de "resurrección legalizada del militarismo hitleriano".

La emisora dijo que Estados Unidos habían sido los que habían lanzado la idea de la constitución de una comunidad europea. (Efe.)

# MUNDO DEPORTIVO

La primera nota del día tiene que ser la felicitación al querido compañero "Rienzi", por la revocación del auto de procesamiento dictada por la Sección segunda de la Audiencia de Madrid de la querrela que presentó el anterior seleccionador nacional de fútbol. La Sala ha estimado que las frases denunciadas no constituyen injurias.

Nos alegra por la buena amistad que uno profesa a "Rienzi"; pero también por lo que esto defiende el fuero profesional. De crítico a seleccionador puede haber frases despectivas o molestas, como estima la Sala; pero no lo que el agraviado estimó. Defendido por el letrado señor Noriega, "Rienzi" está "libre" de culpa.

Enhorabuena. Tenía que ser así...

Es tremendo el poder del fútbol. Se va a jugar un España-Irlanda "de nada", y estamos todos preocupados porque no hay equipo nacional, porque Lesmes II está lesionado, porque César se puede constipar en la Lonja; en fin, por mil detalles. En cambio, hay otra concentración de equipo nacional que va a jugar los campeonatos del mundo en Suiza en los primeros días de junio, y nadie le hace caso, nadie se entera. Pues, sí; esta selección es la de balonmano. Los jugadores están concentrados en Llorret de Mar. El día 9 jugarán contra Suecia, y el 10, contra Austria.

Daremos los nombres de los balonmanistas, por si acaso hay que empezar a hacerlos famosos. No es probable, porque el balonmano aquí es muy joven; pero...

Aguirre, Zurdo y Moreno, del Madrid; Lorente, del Atlético; Martínez, Molina y Del Hoyo, del San Fernando; Mirrao, Franquesa y Molina, del San Gervasio; Guardia y Coma, del Badalona; Juliá y Casellas, del Girona; Bernet y Blanc, de Castellón, y Cabrerá, de Granollers.

Uno creía que el Atlético de Madrid tenía mejores jugadores, a juzgar por lo poco visto en el último campeonato de España; pero cuando el seleccionador dice lo contrario, será que Hans Keiter tenga razón.

Irlanda, después de las derrotas de su equipo en Alemania y Austria, va a cambiar el equipo que se enfrentará a

España el domingo. Mejor dicho, va a cambiar "medio equipo".

Nos parece mucho. Ahora, lo que hace falta saber es que va a cambiar Zamora.

La Federación Española de Hockey ha tenido dos aciertos más, cosa que no nos extraña mientras Juan Manuel Sáinz de los Terreros desempeña la presidencia: uno, imponer la medalla del Mérito de Hockey a Luis Mediero; otro, decidir la participación en los próximos campeonatos del mundo de hockey sobre patines.

Luis Mediero es un caballero y una vida de aficionado al hockey y de trabajar en pro de él como uno no recuerda desde que a Joaquín Aguilera le otorgaron también sus medallas. Y la participación en los campeonatos de Oporto, una obligación preclaramente por ser España campeona del mundo. Y tiene que poner en juego el título, como se dice en boxeo. Y es mejor perderlo que "tener miedo a ir a Oporto". ¿Estamos? Así que la Federación ha hecho muy bien.

Y además, eso de que se pierde lo veremos. O lo verán los portugueses.

El record nacional de los 200 metros libre que ha batido Alberiche en Las Palmas llega muy bien en esta hora de preparación olímpica. 2 m. 14 s. es un magnífico tiempo. Y como ahora resulta que nuestro "fuerte" en la Olimpiada (aparte la hípica), es la natación, pues, velay, que nos alegra este progreso.

Organizado por la Federación Española, y patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid como un festejo más del mes de mayo Isidri, se celebrará el sábado en la Ciudad Universitaria un encuentro de rugby entre las selecciones de París y de Madrid, muy interesante en teoría. Francia es una potencia rugbística, y jugar contra estos "Cheminots" es importante, porque dará idea de la potencialidad de nuestro juego, aunque ya haya habido relación con estos galos y sepamos que aquí nuestros amateurs juegan más de lo que creemos, como lo demostraron en los resultados anteriores: 17-11 a favor de la selección catalana, en Barcelona, y 6-5 a favor de la selección francesa en París...

## GILERA

### UNA MEDIDA ARBITRARIA

El gerente de la Sociedad de Fomento de la Cria Caballar de España ha enviado un saludo a nuestro compañero Sebastián Rascon comunicándole que, siguiendo instrucciones de los señores comisarios de carreras, lamenta tener que solicitar la devolución a dicha Sociedad del cartón de entrada al recinto de balanzas, que estaba a su nombre como encargado de la sección de carreras de caballos de este periódico. Lamentamos el trato que con tal medida quiere imponerse a un representante de la Prensa y que de ninguna manera aceptamos. Si nuestro redactor ha dado algún motivo—nuestras noticias son de que se redujo a comentar de viva voz una incorrección reglamentaria—, entendemos que antes de adoptar una decisión tan intempestiva procede escuchar a las partes interesadas, y, desde luego, ponerlo en conocimiento de la Dirección del periódico, y hasta de la Dirección General de Prensa.

Recordamos al señor gerente de la Sociedad de Fomento de la Cria Caballar que los periodistas están en las fuentes de información con el objeto de informar a los lectores, y que esto se respeta y se ampara en todas partes. En el pleito, por el momento, no queremos entrar. A este periódico, desde luego, le interesa estar en todas partes con corrección, y ninguno de los hombres que lleve su representación están autorizados para comportarse mal, ni serían amparados en este caso por el periódico.

En principio estamos delante de una arbitrariedad de la Sociedad de Fomento de la Cria Caballar y salimos al paso de ella. Seguiremos hablando si en realidad hubiera algo más que hablar.

# DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

## Ya está Coppi a la cabeza de la Vuelta Ciclista a Italia

Aprovechó ayer una caída de Astrua para desplazarle, escapándose con otros corredores. En Venecia ganó al sprint el belga Steenbergen

VENECIA, 27. (Afil.) — El belga Rik van Steenbergen ha ganado hoy también la etapa entre Riccione y Venecia, décima de la Vuelta Ciclista a Italia. Venció en el sprint final a un grupo de 23 corredores.

Rik cubrió los 265 kilómetros de recorrido en 8 horas 48 minutos 25 segundos.

En igual tiempo que el vencedor llegaron Ferdinand Kubler (Suiza), Gino Bartali (Italia), Stan Ockers (Bélgica), Giovanni Corrieri (Italia), Moreyroc (Italia), Florenzo Magni (Italia), Jean Brun (Suiza), Luciano Pezzi (Italia), Mario Gevaersoni (Italia), Weileman (Suiza), Hugo Koblet (Suiza) y varios corredores más, entre los que se encontraba Fausto Coppi, que ha pasado a ocupar el primer lugar de la clasificación general.

Giancarlo Astrua, que se ha mantenido en cabeza de la clasificación durante cuatro etapas, ha perdido hoy el primer lugar al llegar con un retraso de 5 minutos y 25 segundos respecto a Van Steenbergen. En Rovigo sufrió una caída, y Fausto Coppi, que le seguía a sólo 54 segundos en la clasificación, aprovechó la ocasión y se lanzó a una frenética carrera, seguido por un grupo de otros 22 corredores.

Los seis corredores españoles, a los que cogió de sorpresa el despeje de Coppi, prestaron su ayuda a Astrua y Geminiani, otra víctima de esta etapa, iniciando la persecución de los fugitivos, pero sus esfuerzos por alcanzar a Coppi y otras destacadas figuras resultaron inútiles.

## El Barcelona felicita al Atlético de Madrid por el triunfo de su equipo juvenil

El C. F. Barcelona ha enviado al Atlético de Madrid el siguiente telegrama: "Honrosamente eliminado nuestro equipo juvenil por el de ese estimado Club en semifinales, felicitamos cordialmente por su brillante triunfo final Campeón de España. Afectuosos saludos."

Tel. de PUEBLO: 256132



En el sprint final se produjo un interesante duelo entre el suizo Kubler y el belga Van Steenbergen. Kubler trató de adelantarse a su rival, iniciando el sprint unos 250 metros antes de la meta, pero Steenbergen aguantó magníficamente, y cuando faltaban 20 metros forzó la marcha, sacando al suizo una ventaja de un largo.

La carrera se ha desarrollado sin ningún incidente grave, por la carrera totalmente recta y llana de Riccione a Venecia, hasta llegar a Rovigo, que fue donde Astrua sufrió la caída que le retrasó considerablemente, perdiendo por ello el primer lugar de la clasificación general.

En la etapa de hoy han participado sólo 102 corredores, por haber sido eliminado el español Bermúdez, que llegó ayer a la meta de Riccione con el control cerrado.

La clasificación de los corredores españoles en la etapa de hoy ha sido la siguiente: 30. Trobat, 8-54-4. 31. Bernardo Ruiz, ídem. 99. Montaña, 9-13-20. 100. M. Rodríguez, ídem. 101. E. Rodríguez, ídem. 102. Massip, ídem.

CLASIFICACION GENERAL La clasificación general de la Vuelta Ciclista a Italia después de la décima etapa queda establecida así: 1. Coppi, 58-6-11. 2. Zampieri, 58-6-53. 3. Kubler, 58-8-10. 4. Zampini, 58-8-10. 5. Ockers, 58-8-30. 6. Magni, 58-9-10. 7. Bartali, 58-9-12. 8. Astrua, 58-10-56. 9. Geminiani, 58-11-56. 10. Koblet, 58-12-34.

CLASIFICACION DE LOS ESPAÑOLES 32. Ruiz, 58-24-44. 86. Massip, 59-3-00. 100. M. Rodríguez, 60-16-59. 102. E. Rodríguez, 61-9-50. 103. Montaña, 61-17-35.

## ¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 223

Don J. R. G., de Sastago (Zaragoza):

La curiosa consulta que usted me hace del convenio que hicieron dos amigos en lo que atañe al partido final de Copa, sobre que el Barcelona ganaría por más de un gol al Valencia, debo manifestarle que no importa que el resultado del encuentro se haya dilucidado en la prórroga. Estimar que por haber quedado empatados los dos equipos en el tiempo reglamentario ha quedado nulo el convenio, entiendo que es un error. En esta relación jurídica se esperaba el resultado de unos hechos para que un acreedor exigiese de un deudor la correspondiente prestación. Esto es lo que se llama, en Derecho, una obligación condicional, que depende del cumplimiento de un suceso. En su caso, se ha cumplido el resultado, luego la obligación se ha hecho firme.

Queda por ahora dilucidar ese concepto del tiempo reglamentario del partido que expone el deudor para no pagar su compromiso. Si en el convenio no se ha hecho ninguna distinción expresa de que el resultado tenía que referirse a los noventa primeros minutos del partido, es indudable que todo hay que enfocarlo al resultado final. El tiempo reglamentario en los partidos de Copa comprende todo lo que entieren las normas dictadas por la Federación, es decir: que tan reglamentarios son los noventa minutos como los treinta de la prórroga, como cualquier otra modalidad que se añada para forzar un desempate. Todo ello está previsto y reglamentado por los organismos superiores, a ello hay que sujetar el convenio.

En los resultados que registra la historia de la Copa, nunca se habla si hubo empates, de si el vencedor obtuvo la victoria en prórrogas, etc.; sino que se da el "score" final. Por ejemplo: En el año 1928 venció en la Copa el Barcelona contra la Real Sociedad por 3-1. Este es el resultado que manda, no hay que tratar de dilucidar que ambos equipos jugaron nada menos que tres partidos para alcanzar el codiciado título.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que los enviamos directamente las respuestas, pues no podemos complacerlos. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.



Señora: He aquí su media Nylon de alta calidad, elástica, y de precio... nada caro!

## PIDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR EXIJA ESTA MARCA EN EL SOBRE Y EN LA MEDIA

## Santiago Bernabéu nombra la nueva Junta directiva

En el Atlético son candidatos Cesáreo Galíndez y el marqués de la Florida

Santiago Bernabéu—una labor y una obra hechas realidades— continúa, como era lógico, al frente de los destinos del Real Madrid. Su reelección, sin lucha ni sombra de ninguna clase, responde a una necesidad y a un reconocimiento del esfuerzo y cariño constantemente demostrado por el viejo jugador hacia el Club blanco. Ahí está el campo de Chamartín como "lámina adjunta" de ese duro batallar, durante años, hasta conseguir para el Real Madrid uno de los mejores terrenos futbolísticos de Europa. Sólo por eso merecía la reelección Santiago Bernabéu, pero aún queda mucho por hacer, y a él le corresponde el honor y la obligación de continuar timoneando la nave desde el puente de Chamartín...

El presidente ha designado ya su Junta Directiva, en la que se registran bajas sensibles de nombres que figuraban en la anterior. Tales son la de Sánchez Ocaña como secretario y la de los vocales señores Troncoso, López Chicheri, Correcher y Pérez Kler.

El nuevo Consejo Directivo ha quedado constituido así: Presidente, Santiago Bernabéu; vicepresidentes, Benito Pico y Alvaro Bustamante; secretario, José Velázquez; secretario general, Antonio Sicilia; secretario de Junta, Carlos Arjona, y vocales, don Alfredo Oñoro, don Pedro Méndez, don Manuel Vila y los señores Picazo, Espada, Saporía y Félix Fernández.

En el Club de la calle del Barquillo quedaron proclamados candidatos a la presidencia los señores Galíndez y marqués de la Florida. Nadie más aspiró al cargo directivo.

Ahora, cuando la Federación de Fútbol apruebe este doble aspirantazgo, se convocará a los socios para llevar a cabo la elección.

En el Club de la calle del Barquillo quedaron proclamados candidatos a la presidencia los señores Galíndez y marqués de la Florida. Nadie más aspiró al cargo directivo.

## La selección de Irlanda llegará mañana a Madrid

DUBLIN, 27. (Afil.)—Mañana, miércoles, saldrá por vía aérea con dirección a París la selección de fútbol de Irlanda, que el próximo domingo se enfrentará en Madrid a la de España.

La selección irlandesa, desde la capital francesa, continuará viaje por vía férrea a Madrid, adonde llegará el jueves.

## Mañana dará a conocer Zamora el equipo nacional

LESMES II NO PODRA JUGAR FRENTE A IRLANDA

Ayer por la mañana, en el campo de San Lorenzo del Escorial, los jugadores seleccionados para formar el equipo nacional que el domingo se enfrentará al de Irlanda realizaron bajo la dirección de Ricardo Zamora, ayudado por Baltasar Albéniz, la primera sesión de entrenamiento dentro del plan establecido por el seleccionador. Diversos ejercicios fueron la base del entrenamiento, que culminará en tres pruebas que tendrán lugar, a puerta cerrada, en el estadio de Chamartín, escenario el domingo del citado encuentro internacional.

Los jugadores seleccionados han sido sometidos ayer por el doctor Cabot a un minucioso reconocimiento. El defensa del Real Valladolid Lesmes II, que resultó lesionado en el encuentro con el Liverpool, fue citado por la Federación Española para que se presentase en El Escorial, donde el médico del equipo, luego de examinarle, dictaminó que no se encontraba en condiciones de jugar el domingo, pero si el siguiente, por lo que Ricardo Zamora le convocó para tal fecha con objeto de incorporarse a la expedición que marchará a Turquía, frente a cuyo equipo representativo jugará el de España el día 7 de junio, en Ankara.

El presidente de la Nacional, don Sancho Davila, visitó ayer, en el Real Sitio, a los jugadores concentrados, con los que compartió las horas del almuerzo, haciéndoles entrega de varios obsequios.

Preguntado Ricardo Zamora sobre la formación definitiva del equipo de España, contestó que el jueves por la noche se dará a conocer, ya que necesita hacer varias observaciones en orden a conseguir el conjunto de mayor rendimiento. Sus dudas están, sobre todo, en la formación del cuarteto defensivo.

## Se ofrece a Sneyers un combate con Vic Toweel para el título mundial

JOHANNESBURGO, 27. (Afil.)—Se ha hecho una oferta al belga Jean Sneyers para un combate contra Vic Toweel, valdedero para el campeonato mundial de los pesos gallos.

Jean Sneyers conquistó hace una semana el título de campeón de Europa al vencer al británico Peter Keenan.

## LOS MODESTOS CAMPO DE CRIPTANA

En el campo de deportes "Agustín de la Fuente", de Campo de Criptana, se celebró un interesante encuentro entre el equipo titular y el Selección de Alcázar de San Juan.

En los comienzos del encuentro se impuso el equipo local, marcando a los doce minutos el primer gol Angelito; continúa la presión del equipo criptanense, marcando en este primer tiempo cuatro tantos más.

En el segundo tiempo no se pone por parte de los locales el mismo ardor que en el primer tiempo, y esto da lugar a que los de Alcázar marquen tres tantos que nunca debieron subir al marcador. Espoleados por estos tres goles, vuelven a imponerse los locales, marcando otros dos tantos, con lo cual el encuentro termina con siete tantos a favor del Club Deportivo de Educación y Descanso de Campo de Criptana, y tres el Selección de Alcázar de San Juan.

Por los locales se distinguieron la defensa; Amario, Sotero y Molina, magníficos; Leal, en los medios, con voluntad, y Sánchez y Pachini, muy bien.

Por los del Alcázar no se distinguió ninguno.

CINE PUEBLO CINE

Palacio de la Prensa

"Mamá es mi rival"

Contra el anticuado concepto de las madres "pasadas de moda" va Lloyd Bacon en su película "Mamá es mi rival", que se proyecta en el Palacio de la Prensa.

Una mujer libre de obligaciones—las que imponen los maridos, por ejemplo—puede subir, bajar, entrar, salir, estudiar, viajar, amar, etcétera. ¿Por qué no? ¿He dicho "puede"?... Casi estoy por decir "debe". La cuestión está en saber hallar el justo límite de las cosas.

La trama es sencilla y amable. A veces resulta emotiva. Dos mujeres. Una madre muy guapa y "de buen ver", y una hija deliciosa. Surje un importante obstáculo económico. Para resolverlo, la madre irá al "college" de su hija.

Y la madre se enamora. Su amor, un profesor (Van Johnson). El problema sube de grado al entablarse una batalla de amor entre la hija y la madre.

Pero todo queda bien resuelto en esta cinecomedia en tecnicolor. Yo diría "especial para mujeres". Porque del público que llena la sala, un 60 por 100 son mujeres.

Todo es bueno en "Mamá es mi rival": dirección, interpretación, ambiente, fotografía y decorado. Una buena película, que deja el ánimo sereno y un buen gusto en los labios.

José RUIZ FERRON

«MI MENDA», EL VAGABUNDO MILLONARIO

LA MAXIMA OREACION DE MAURICE CHEVALIER



Mauricio Chevalier, el idolo de todos los públicos, deleitara de nuevo con sus bellas canciones en "Mi menda", la mejor creación de Chevalier, que Cea presentará mañana, jueves, en el suntuoso Palacio de la Música.

Hay que remontarse hasta Charlot, hasta los mejores tiempos y películas de Charlot, para encontrar algo parigual. Así como sueña: parigual. A tales alturas llega en "Mi menda" Maurice Chevalier.

Si sus canciones le hicieron famoso y le llevaron a la pantalla, no menos cierto es también que sus películas le consiguieron renombre universal. Pues bien: en el apogeo de su gloria, cuando escenarios, pantallas y públicos de todo el mundo se lo disputan más que nunca y una aparición de Maurice Chevalier constituye en todas partes la máxima atracción—bien recientes están aún sus grandes triunfos personales de Barcelona y Madrid—, nos sorprende hoy con una creación tan extraordinaria que, más que una consagración definitiva, es una verdadera revelación.

Bien pronto se convencerá de ello el público de Madrid, para quien van a ser las primicias de "Mi menda", la interpretación más humana y deliciosa, más maravillosa y genial, de Maurice Chevalier.

Nuevo jefe de Ordenación Económica de Cinematografía

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto por el que se nombra jefe del Servicio de Ordenación Económica de Cinematografía a don Francisco Javier Elorza y Echáiz, marqués de Nerva.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

"LA SENAL QUE SE ESPERA" Un extraordinario éxito de Buero Vallejo y la más formidable creación de Carmen Carbonell y Antonio Vivo. Infanta Isabel.

PILAR LOPEZ

con su maravilloso Ballet Español. Nuevo programa. Estreno del "Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo. Presentación, 5 junio. Teatro Comedia.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 7, 15 y 11: La hechicera en Palacio. (Pasado mañana, viernes, homenaje a Celia Gámez, con un atrayente y brillantísimo programa.)

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos, por Antonio Casal y Angel de Andrés.

BEATRIZ. — (25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 7, 30: ¡Sevillana! (Divertidísima; Quintero y Guillén.) Precios popularísimos. 11 noche: Función homenaje a los autores de "Sevillana! Fin de fiesta: Tony Leblanc, Fina de Granada, Raquel Daina, Antonio Garisa, Pedro Terol, Manolita Ruiz, Josefina Canales, Susana Morley, Mari Flor y Rafaelillo.

CALDERON. — (21-43-33.) (Compañía María Guerrero-Pepe Romeo.) 7 y 11: El lebr del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

CIRCO AMERICANO. — (Tel. 35-40-86. Junto Metro Goya.) 2.ª gala infantil extraordinaria, 4,30 tarde. Partido fútbol, rifa de juguetes y muchas sorpresas. 7 y 11. Programa extraordinario. Existo triunfal Los cosacos del zar, La escuadrilla del aire, Hermanos Tonetti, Los patillos volantes. 20 atracciones. Visita al Zoo desde las 11 mañana. Entrada, 2 pts.

SUCEDIO EN LA VIDA REAL

Y ahora es una de las más apasionantes películas salidas en esta época de los talleres de Hollywood.

El caso fué real, ocurrido hace años en el Hospital California, de Estados Unidos. Lo relató el doctor Loomis, testigo presencial, en el "Reader's Digest", y la producción americana nos lo brinda en un film verdaderamente sensacional: "Paid in full", que, con título en castellano de "Amargo desquite", distribuye Cifesa en España.

Un estremecimiento de angustia late en esta película, dando al espectador la impresión más intensa, un espectáculo inolvidable.

La interpretan espléndidamente Robert Cummings, Elizabeth Scott y Diana Lynn, y la dirección, perfecta, se acredita con un ritmo y unas calidades de primer orden.

"Amargo desquite" dejará en todos los públicos un recuerdo que no se borrará fácilmente, porque su trama, originada de un hecho de la vida real, tiene doble fuerza, doble atractivo: el de su verdad y el de su realización artística.

Muy en breve será estrenada, con merecida expectación, "Amargo desquite".

De vuelta al colegio

La Centienta de Hollywood 1951, Piper Laurie, tan pronto terminó su actuación estelar, recogió sus libros escolares y se matriculó en el colegio.

Esta jovencita de dieciocho años, graduada en la Escuela Superior de Los Angeles, que rechazó un contrato filmico de Universal-International para concluir la primera etapa de sus estudios, ascendió al estrellato en el corto plazo de seis meses, llevándose un importante papel, al lado de Anthony Curtis, en la historia de Theodore Dreiser "Su alteza el ladrón", filmada en tecnicolor.

Al finalizar su labor, la joven actriz ingresó en uno de los más singulares colegios que existen, inscribiéndose en los cursos de Psicología, Francés y Arte, en el local que para estos menesteres tiene destinado la Universal-International. Piper es la única alumna de la profesora Gladys Hoene en este plantel educativo autorizado por las autoridades escolares de California. Asistirá a clase siempre que se encuentre libre de las tareas de filmación y recuperará el tiempo perdido duplicando el número de horas entre película y película.

Al llegar a su término del curso escolar, Piper pasará los exámenes acostumbrados, orales y escritos, ante las autoridades académicas, antes de adentrarse en la enseñanza superior.

COMEDIA.—7 y 11: El Profesor Max (el más sensacional artista del hipnotismo). Grandioso éxito. 4 últimos días.

COMICO.—(Lill Murati.) 7 y 11: Los 7 besos del camarero.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Condenados (de Suárez Carreño, Premio Lope de Vega).

FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores Zori - Santos - Codeso). Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vico.) 7 y 11: La señal que se espera (de A. Buero Vallejo).

LARA.—7-11: La diosa de arena, de Dora Sedano y Fernández Sevilla. Premio Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.

LATINA. — 7-11: ¡A Roma por todo! La mejor revista a los mejores precios. Butaca de principal, 5 pesetas. Butaca de patio, la mejor, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía titular de operetas. 7 y 11: Violetas imperiales.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sérica Pérez Carpio.) (919-920 representaciones.)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La plaza de Berkeley. Precios populares.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música, de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con cinco días.

PRICE.—7: Las hijas de Helena. 11 noche (grandioso festival homenaje autores J. F. Diez y maestro Parada): 100 representación Las hijas de Helena. Gran fin de fiesta. Despedida de la compañía.

REINA VICTORIA. — (Compañía lírica.) 7 y 11: Aquella canción antigua (de Federico Romero y maestro Dotras Vila).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Las matadoras (por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoza). ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34). — Donde mueren las palabras y Sublime decisión.

AVENIDA.—7, 15 y 11: De Madrid al cielo (María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores. 2.ª semana.

BARCELONA.—7-11: La fuente enterrada (Ana Mariscal, Conrado San Martín). Primer reestreno.

CALLAO.—7-11: La llamada de África. Tolerada menores.

CAPITOL.—7-11: Vuelven de la guerra (Bud Abbott, Lou Costello). Tolerada menores.

COLISEUM.—7-11: Triunfo definitivo Pandora y el holandés errante (maravilloso technicolor). (Ava Gardner, James Mason).

GRAN VIA.—7 y 11: La sepultada viva (Milly Vitale, Paul Muller). 2.ª semana.

GOYA.—7-11: La fuente enterrada (Ana Mariscal, Conrado San Martín). Primer reestreno.

Luchana (T. 24-58-25).—Ave del paraíso.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Mi menda (Maurice Chevalier-Sophie Desmarets). Estreno.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Color por technicolor.

Paz (T. 23-78-18).—Las minas del Rey Salomón.

PROGRESO. — 7-11: Reclutas (Bud Abbott, Lou Costello). Tolerada.

Reclutas (T. 23-39-76).—Reclutas.

REAL CINEMA.—7-11: Ave del paraíso. Technicolor.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El enigma... ¡de otro mundo! (Margaret Sheridan, Kenneth Tobey).

RIALTO.—7 y 11: Me casé con una estrella (1.ª semana del cine argentino).

SAN MIGUEL.—7-11: Peppino y Violeta. Tolerada menores, 3.ª semana.

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-85).—Se la llevó el Remington y Habitación para tres.

Alba (T. 27-07-85).—Bascomb el Zurdo y Regeneración.

Albarrán (T. 31-60-84).—Sangre en las manos y El submarino fantasma.

Alcalá (T. 25-45-08).—Debla, la virgen gitana y La diadema de los Forsyte.

Alcántara (T. 25-23-54).—La senda de los héroes y La egosta.

Alhambra (T. 21-43-43).—El beso mortal y El torbellino de la vida.

América (T. 27-80-28).—Huellas del terror y Mujercitas.

APOLLO.—Continúa 5: Winchester 73 y La egosta.

Argel (T. 26-40-27).—Catalina de Inglaterra y Se vende una novia.

ARGUELLES.—Continúa 5: La reina de Nueva York y El padre es abuelo (Spencer Tracy).

Arizona (T. 33-51-09).—Esta noche y todas las noches y Fantomas.

Astoria (T. 31-90-45).—Los majos de Cádiz y Día D, hora H.

Ave María (T. 27-78-84).—Juan sin miedo y California.

Avenida (T. 27-76-61; Valdeca).—El negro que tenía el alma blanca.

Advertisement for 'MI MENDA' at Palacio de la Música, featuring Maurice Chevalier. Text includes 'Mañana, ESTRENO' and 'DE LA ULTIMA SENSACION DE PARIS'.

Extensive list of cinema listings and advertisements for various theaters and films, including 'Ayala', 'Montera', 'Pavon', and 'Pasapoga'.

Advertisement for 'Amargo desquite' featuring a large stylized title and a small image of a person.

La mejor película de Bing Crosby



Desborda simpatía la película americana "Lo quiso la suerte" (Riding High), basada en un entretenido y conmovedor asunto de Mark Hellinger, y que se exhibe en los cines Pompeya y palacio.

Juventud, ingenio, belleza, gracia a raudales son las cualidades que la avaloran.

Frank Capra regala a sus admiradores una de sus realizaciones más felices, y Bing Crosby, protagonista, su mejor actuación. Como actor y como cantante, "Lo quiso la suerte" da una plena justificación a su fama mundial y al entusiasmo con que el público de Madrid asiste a los cines de su estreno durante sus dos semanas consecutivas de proyección.

La crítica americana prodigó para "Riding High" sus mejores elogios; el público respondió con entusiasmo y Cifesa, distribuidora de este film en España, tiene la plena seguridad del éxito que la película alcanzará en toda España.

Éxito de la simpatía; espectáculo que será favorito de todas las clases de espectadores, y que se proyecta en tercera semana.

# MUNDANA



## COCINA INTERNACIONAL CON RECETAS

Me escribe un grupo de señoras residentes en una pequeña capital de provincia para dar al diario PUEBLO las gracias por la divertida ocurrencia que representa esta sección. «Hacemos cuenta que la acompañamos a usted, y nos resulta muy entretenido visitar en b a jadas, saludar a escritores y ver las últimas modas.» Luego estas simpáticas lectoras, al parecer excelentes amas de casa, me dicen muy reñideras que en las crónicas olvido siempre lo más sabroso: explicar lo que nos dan de comer o beber.

La verdad es, mis buenas amigas, que nunca me pasó por la cabeza la idea de cubrir mis líneas con accitunas, pastelillos, empanadillas o medianoches; pero no van a quedar ustedes sin la apetecida información culinaria, y, al efecto, traigo hoy a mi crónica las recetas completas de cada uno de los platos internacionales que se sirvieron en una agradable cena, a la que fui invitada ayer por la propietaria de la más bella terraza de Madrid. Asistieron a ella, gentilmente reunidos por la señora viuda de Ocaña, los señores Reboredo, Torán, Rusinol, Serra, Delgado, Ramírez de Lucás, Runyan y Simón Zabaleta. De suerte que rompíamos y hacíamos trizas aquella conocida sentencia que aconseja reunir alrededor de la mesa un número superior a las gracias e inferior a las musas. El menú fué el siguiente:

Entrameses variados.  
Gambas a lo Newburg.  
Stroganof.  
Copa de frutas.

Las gambas a lo Newburg fueron un plato famoso en la época malva de fin de siglo; es una interesantísima receta, hoy casi perdida. Fué el plato predilecto de la famosa Lilyan Russell y de muchas frivolas famosas, según cuentan las crónicas de la sociedad atrevida de aquellos años. Aquí está, mis queridas amigas, la receta de este exquisito manjar, de cuyo delicadísimo paladar doy fe por experiencia propia:

Se hierven y quitan las cáscaras de las gambas, teniendo buen cuidado de limpiar el intestino negro del animalillo. Se cortan en trocitos y se frien en abundante mantequilla. A temperatura fuerte se mezcla con nata, sin batir a ser posible; por una taza de gambas, media de nata. Se deja calentar mucho, pero sin llegar a cocer. Se condimenta con sal y media cucharada de pimentón rojo. Se añade por cada taza de gambas una cucharada de buen jerez y bastante pimienta negra molida. Se sirve muy caliente sobre pan tostado ya frío.

Acompañamos a este delicadísimo

guiso con una divertida charla llena de «dandy» y «grissetas», y nos extrañó bastante que aquellas pálidas damiselas, que tomaban un desayuno cada semana, fuesen felices propietarias de unos estómagos tan fuertes que les permitieran admitir sin reparos la felta mezcla de nata, jerez, gambas y pimienta negra.

El plato fuerte de la cena se llamaba «Stroganof», y es típico de las montañas del Cáucaso. La receta parece un tanto extraña, pero los resultados de la misma son tan exquisitos que me atrevo a aconsejarlos para cualquier solemne reunión familiar, sea onomástica o bautizo:

Se corta la carne a pequeños dados y siempre contra la fibra. Se saltea en mantequilla. Aparte se saltea también en mantequilla, champignon natural; por cada kilo de carne, medio de champignon. Se mezcla todo con una jarrita de leche agria o yogourt; si no se tiene a mano ninguna de las dos cosas, se corta la leche corriente con limón. Se condimenta con pimienta negra molida y se deja hervir tres cuartos de hora, hasta que esté la carne bien tierna. Se frie harina en mantequilla para espesar la salsa, y se sirve sobre pan de molde frito.

Imagino que a muchos de mis lectores les causará cierta extrañeza la mezcla de carne y leche agria; pero únicamente las perfectas formas sociales, indispensables en una cronista mundana, pudieron evitar que quien esto escribe se «chupase los dedos».

Mientras este plato se servía y consumía, la conversación sobre los «dandy» y «grissetas» había evolucionado suavemente, y Pablo Runyan contó que Gréta Garbo, Katherine y todas las grandes «fataless» de la época se quitaban las muelas finales para dar a su rostro ese interesante parentesco mongólico que las hacía irresistibles.

La cronista, meditando sobre las gambas a lo Newburg y la falta de molares de las grandes de la pantalla, vino a la conclusión de que las chicas de ahora somos de una naturalidad irriante, carecemos de imaginación y cada vez nos dejamos con mayor rapidez de ese ser fantástico, caprichoso y frágilmente desmayable que levantó polvaredas de sueños en la generación de nuestros padres y abuelos. La famosa Gilda, única falda famosa de nuestra generación, resolvía los asuntos a bofetadas deportivas.

Pilar NARVION

## TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO



### AUTOCRITICA

Esta noche, en el teatro Español, se estrenará el drama de don José Suárez Carreño «Condenados», obra que obtuvo el Premio Lope de Vega de 1951. El autor dice lo siguiente:

«Condenados», el drama con el que esta noche me estrenaré como autor de teatro, fué escrito hace ya algunos años. Por entonces me había ganado el deseo de intentar recoger en forma teatral algunos aspectos de la sustancial áspera, pasional y en el fondo tremendamente moral de nuestra raza. Este drama es uno de aquellos ensayos.

«Condenados» quiere ser obra rural, con salud y fragancia de campo rodeando como ambiente una cerrada situación dramática. La acción se juega en una tensión violenta, que va sin cesar desde las pesadas pasiones y humores de los cuerpos hasta la terrible luz de las conciencias. Yo la veo dos antecedentes ilustres y próximos: «La malquerida» de Benavente, y «La casa de Bernarda Alba» de García Lorca.

«Condenados» carece de novedad alguna técnica. He querido, eso sí, que esté al día en el tratamiento psicológico de los personajes principales que en ella presento. Mi deseo ha sido conseguir caracteres concretos y no tipos genéricos ni personificaciones ideológicas o sociológicas. También he huido de hurlar el cuerpo a sucesos o situaciones, por violentos que tales sean. Yo he intentado que mi drama quede plantado desde un principio en medio de la escena. Si esto se consigue, se deberá decisivamente a la labor de sus intérpretes, bajo la dirección magistral de Cayetano Luca de Tena. Mi gratitud y admiración para este gran director, que ha tenido de mi obra un perfecto entendimiento. Mi gratitud y admiración también para María Jesús Valdeés, en quien se hace carne palpante mi drama. Para Guillermo Marín, tan vario de matices como sobrio y profundo. Para Julia Delgado, verdad de un personaje atrevido y obseso. Para Gabriel Llopis, apasionado, sencillo y sincero. Y, en fin, para todos los demás, magníficos y entusiastas intérpretes.

Quiero terminar esta autocritica con la reiteración de mi gratitud a los señores del Jurado que otorgó a «Condenados» el Premio Lope de Vega, y con el ruego a público y crítica que no olvide mi condición de novel al juzgar esta obra.

En una de las más graciosas estampas de la revista «Devolvíveme mi señora!», que con tan gran éxito representa la compañía titular del Albéniz, las gentiles artistas del numeroso elenco femenino del sunto teatro, se adornan con atributos judiciales estilizados, de magnífica originalidad teatral. He aquí a la bella vedette Mary Sol Clemens, en un momento interpretativo del pintoresco cuadro a que nos referimos y que se titula nada menos que «La Ley».

### Fernández Ardavin, presidente efectivo de la Sociedad de Autores



El ministro de Educación Nacional ha designado a don Luis Fernández Ardavin presidente efectivo de la Sociedad General de Autores de España, cargo para el cual fué elegido en septiembre del pasado año como sucesor del inolvidable maestro Guerrero.

### Influencia de la tauromaquia en el teatro

Sobre todo en el género de revista. No hay vedette que se estime en algo que no se marque unos apuntes de carácter tauromáquico, en cuanto el número de música que interpreta le permita este adorno. Y a veces sin tal circunstancia siquiera.

En la famosa producción «¡A vivir del cuento!», que está llenando el teatro Marín, y en el gracioso cuadro liricoveneciano de la obra, la influencia que comentamos adquiere límites insospechados.

Heredia se bate con Lepe y lo mata de un pinchazo hondo y un descabello, no sin que Lepe, antes de doblar dibuje un lance con la capa, sobre la que al fin se acuesta.

Heredia cruza el estoque con Cervera, que declara está tembando pinchar en hueso, por lo sacudido de carnes de su enemigo. Al final Cervera es el que queda para el arrastre, a pesar de unos molinetes, con los que trata de dominar la lidia.

Este pintoresco cuadro de la ciudad de los canales, adornado con ribetes tauromáquicos, es uno de los motivos de «la risa sin pausa» que ayer situábamos como tónica de las representaciones de la regocijante revista de Muñoz Román.

### FESTIVAL EN EL TEATRO LARA

En el teatro Lara, y organizado por su empresario, Conrado Blanco, ha tenido lugar un interesante festival de arte. Después de unas palabras de presentación del escritor Luis Calvo, la actriz Josita Hernández y Bené Labat, con la colaboración de Juan Martínez-Romualdo y la supervisión de Pierre de Mather, interpretaron en francés «La jeune veuve» y «La cigale et la fourmi», de Jean de Lafontaine; una escena de «On ne badine pas avec l'amour», de Alfred de Musset; la canción popular «Mal bouroug s'en va-t-en guerre»; una escena de «Polyucte», de Corneille, y diversos poemas españoles, escuchando nutridos aplausos.

### Función teatral en el salón de Hermandades del Trabajo

En el teatro de las Hermandades del Trabajo, y por el excelente cuadro artístico, que dirige don Isidro García, se estrenaron «Camino del Pirineo» y «Un beso por el aire», piezas de humor seleccionadas en concurso abierto por la Peña de Artistas y Escritores Noveles, y de las que son autores los señores Antonio de Lucás y Miguel López, respectivamente.

Las obras obtuvieron un honroso éxito de público, y tanto sus autores como intérpretes salieron al palco escénico reclamados por los insistentes aplausos de la numerosa concurrencia.

## RESEÑA MUSICAL DE LA SEMANA

Pilar Bayona abrió la semana —me refiero, claro, a la que acaba de transcurrir— con un segundo concierto en la Sala Gonzaga. «La Chacona», de Bach, con la que dió comienzo a su recital, es obra grande por el aliento, la dificultad y la duración; pieza capital en el repertorio de Pilar Bayona, que gusta de afirmar su personalidad vigorosa de s e d e el primer momento. Hay quien prepara su actuación en un delicado crescendo, reservando las obras de fuerza y de efecto, por consiguiente, para el final. Pilar Bayona, no; hace irrupción en el ánimo del oyente con un despliegue de energía. Luego la veremos llegar a los matices más delicados, a los pianísimos impalpables, como en el adagio de la sonata en sol de Haydn, de la que nos dió una versión tan meditada, tan personal, tan admirable en el «tempo», en el ritmo y en los planos sonoros; bien se puede decir que el director de orquesta más sagaz no llegaría a más si esta sonata pudiera transformarse en sinfonía—cosa, en verdad, no muy difícil, porque el piano de Haydn, como el de Beethoven, es realmente sinfónico—, a pesar de la variedad de timbres con que cuenta la orquesta. En realidad he de confesar que no sólo en el caso de Pilar Bayona, sino, como término medio, la mayoría de los pianistas—me refiero a los de cierto rango—son superiores, como músicos, a los profesionales de la batuta, que en muchos casos no pasan de marcar el compás. Yo veo con más ligereza, con más «humor»—a la manera de una tonadilla—, la sonata de Mateo Albéniz, incluso en la colección de «Clavecinistas españoles», de Joaquín Nin, donde hay otras

joyitas no menos estimables. De la «Fantasía bética», Pilar Bayona nos da una versión desgarrada y trágica, quizá en exceso, porque cabría preguntarse si en Falla lo trágico no es a veces más que puro color. Las «Jóvenes en el jardín», de Mompou, es una de las cosas más exquisitas y más alquiladas de Pilar Bayona, que con cierto instinto supo ver—no ahora, sino hace años, cuando todavía costaba introducir en el público Ravel y Debussy—en el compositor catalán una de las esencias más puras y originales de la música española. Genial, sin duda alguna, en el «Lavapiés», de Albéniz; porque eso no basta con estudiarlo y con vencerlo—es una de las partituras más difíciles de la música moderna—, sino que hace falta llevarlo en la sangre. La gracia, el desplante, el ramalazo genial de esta mujer, toda temperamento, que es una de las cabezas visibles de la música española, condenada, como todos los talentos españoles que no escapan al extranjero, al más injusto y vergonzoso ostracismo.

La Orquesta de Bilbao, bajo la batuta de su titular, Jesús Arambarrí, ha dado dos conciertos en el teatro de la Zarzuela, en colaboración con la Sociedad Coral de Bilbao. Más interesante el primer programa, totalmente vasco, cosa que muy bien pudo haberse repetido en el segundo, suprimiendo obras tan gastadas como «Oberón» y la «Quinta», de Beethoven, con un intermedio de Zubizarreta, acertado de color, estructura y orquestación; un scherzo de Ysaye y el poema sinfónico de Guridi «Una aventura de Don Quijote». Guridi es un melodista de primer orden y un orquestador rico; su excelente formación se

advirtió en la sultura con que maneja el telar sinfónico; en un cuarteto, en su sinfonía en este poema sinfónico y hasta en una simple canción se transparenta el dominio formal, la claridad de exposición y sobre todo ese perfume de la tierra, que hace a Guridi, en melodías por otra parte originales, indiscutiblemente vasco. La falta de carácter racial es el más grave lunar del poema de Arambarrí, «Castilla», para soprano, coro y orquesta. Arambarrí orquesta excelentemente, estructura con mucho acierto—es muy ingeniosa y bien dispuesta la utilización del poema de Machado, bastante retórico por otra parte—, pero le falta calidad en las líneas melódicas; le falta tierra, tierra vasca, con su acervo maravilloso de melodías. Tierra de melodistas incomparables Vasconia: Arriaga, Usandizaga, Donosti y Guridi. Es extraño que Arambarrí no haya acertado a dar ese color, no ya popular, sino racial, entendiéndose bien, a sus coros. Por lo demás, la Orquesta de Bilbao, tanto en el primero como en el segundo concierto, del que hay que destacar un coro de Sorozábal con acompañamiento de chistularis y las deliciosas «Estampas vascas», de Guridi, nos causó, en conjunto, impresión muy alentadora: tanto la orquesta, admirablemente ensayada, como su titular, dan pruebas de conciencia artística, esmero, laboriosidad y buen gusto.

Gonzalo Soriano, en el Ateneo, se nos muestra como el artista fino, sensible, personalísimo, a través de un programa bien confeccionado, que ya conocemos. Su Scarlatti, su Mozart tienen calidades especiales; lo mismo puede decirse de ese Schumann, según la versión de Soriano, íntimo y apasionado. Dos novedades en la segunda parte del concierto: el «Homenaje a Antonio Machado», de Rodolfo Halffter, y la «Sonatina en la menor», de Bevan-Baker, nos dicen de la inquietud y el espíritu abierto y renovador de Soriano. «La Vallée des Cloches», en una versión poética y admirable de calidad sonora, fué posiblemente lo mejor de su recital; picaute y sabrosa la «Alborada del Gracioso». En suma, un concierto de calidad, tanto más digno de mención cuanto que tenemos pocas veces oportunidad de oír a Gonzalo Soriano. ¿Qué hacen esos «protectores» de la música española?

Una velada excepcional: Rukmini Devi, conferenciante y danzarina india, directora del Conservatorio de Arte «Kalakshetra». Su conferencia merece un comentario aparte; esta mujer, cuyas danzas mantienen en suspenso nuestros ojos de occidentales, tiene una inteligencia clarísima, que le permite expresar con una sencillez sorprendente los misterios de la religión y de la danza india. Un mundo absolutamente nuevo se nos abre con sus danzas, que expresan con un candor y una plástica directa los más abstractos simbolismos. El mundo del instinto, el más desnudo panatismo elevado a la más abstracta metafísica; todo esto puede expresario un cuerpo humano. Rukmini Devi linda con las fronteras de la magia. Sin focos, sin preparativos, sin decorados, sin música, sobre el tabladillo del Ate-

### Primera Exposición Internacional de Médicos Pintores

EN la tercera planta de la Facultad de Medicina figura la primera Exposición Internacional de Médicos Pintores, en la que se presenta un total de 418 obras, realizadas con muy diversas técnicas.

Aunque todas las obras se hallan mezcladas y dispuestas en la sala de acuerdo con una ordenación armónica y decorativa, la Exposición está compuesta por dos grupos de obras diferentes. Uno de ellos, el más pequeño en cantidad, está compuesto por dibujos, esquemas y apuntes de carácter netamente anatómico y quirúrgico. A ella contribuyen Agustín Iturbe, Barreto y, especialmente, Ernesto Cerra y Natividad Palacios. Entre los dibujos técnicos presentados por el doctor Cerra merecen citarse un gráfico de la artrosis de hombro, una tirotomía, un fibroma laríngeo pediculado, etcétera.

La otra parte de la Exposición, la más extensa y notable, es la que recoge la labor creadora y artística que los médicos aficionados realizan como liberación y complemento de sus duras y cuántas veces tristes preocupaciones profesionales.

Los tres pintores que destacan en esta Exposición son Morales Díaz, de Madrid; Monguío, de Barcelona, y el ya citado Ernesto Cerra. Morales Díaz presenta una interesante y muy lograda colección de retratos, trazados con criterio realista. Monguío presenta varios paisajes y algún bodegón. Su técnica a la acuarela recuerda algo a la de Ceferino Olivé. Tiene un estilo impresionista, como le acontece a la mayoría de los artistas catalanes. En conjunto, Monguío tiene un gran sentido del paisaje, maneja con gusto el color y sabe enfocar los planos. Cerra presenta una importante muestra de su variada actividad pictórica. Todos conocemos a Cerra como un consumado dibujante de animales, a los que capta dinámicamente en sus posturas más características, con una gracia genial y con un conocimiento anatómico que le ha concedido la disciplina médica. Presenta también a la acuarela las caricaturas de varias personalidades de la medicina nacional, de la política, del cine y de la milicia internacional. El resto de la Exposición está integrado por obras en las que predomina el gusto realista que caracteriza la pintura española.

Tristán YUSTE

### VII Salón de Estampas de Madrid organizado por la Agrupación Española de Acuarelistas

FIGURAN EN EL OBRAS DE TRES PINTORES Y DIECINUEVE PINTORES

En el patio de cristales del Ayuntamiento ha inaugurado el alcalde el VII Salón de Estampas de Madrid, organizado por la Agrupación Española de Acuarelistas. Como en años anteriores, hay notables obras que interpretan distintos aspectos urbanos de nuestra villa: desde las modernas vías hasta los rincones de la antigua y sabrosa ciudad.

Terminado el período de decadencia de nuestra acuarela que abarcó el principio del actual siglo, desde que Fortuny, Villegas y otros grandes maestros se extinguieron—ahora nuevos artistas como Olivé, Villarraig, Lloberas, Quesada, Moreno, Herráez, Pastor, Valenciano, etc., vuelven a brillar en esta feliz y bella técnica, tan genuina para la decoración de la vivienda moderna.

La Exposición que nos ocupa demuestra una vez más que la pintura al agua tiene las mismas calidades, efectos y belleza que puede conseguirse con otro cualquier procedimiento.

Tres pintores—Inda de Aza, María Beneses y Paula Millán—y diecinueve pintores—con treinta y seis obras en total—incluyen obras en este certamen y nos ayudan a comprender las bellezas de nuestro Madrid.

Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

La matrícula para el examen de Estado

La Secretaría General de la Universidad de Madrid hace público que la matrícula para el examen de Estado comenzará a partir del día 3 del próximo mes de junio...

Vida de familia

ENLACE FRUTOS VALENZUELA-LORDUY GUERRER DE LA VEGA

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Teresa Frutos Valenzuela con el alférez de navío don Nicolás Lorduy Guerrero de la Vega...

PRIMERA COMUNION

En la capilla del Santo Ángel de la Guarda, espléndidamente adornada, ha recibido por primera vez el Pan de los Angeles la encantadora niña Ana María Carbonero Herráiz...

Se ofrece licencia de explotación de las siguientes patentes de invención, concedidas en España a nombre de N. V. Philips' Gloeilampenfabriek:

- Números 134.657, 134.659, 152.015, 152.226, 152.230, 154.117, 161.723, 161.945, 162.116, 162.383, 163.949, 163.960, 165.313 (C. de A. 166.002, 167.815, 167.965, 179.621), 165.905, 165.934, 174.020, 181.140, 181.163, 187.247, 187.276, 187.277, 187.296, 187.431, 187.433, (C. de A. 189.297), 187.689, 187.690, 187.767, 187.809, 187.910 y 188.312.

Estas patentes recaen por: "Un tubo de descarga eléctrica", "Un tubo de descarga eléctrica con descarga positiva en columna", "Una lámpara eléctrica de incandescencia llena de gases nitrogenados", "Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas", "Un montaje receptor superheterodino", "Una dinamó que contiene un sistema electromagnético con un estator y una armadura, en el cual uno de estos elementos está hecho totalmente o en parte de acero magnético", "Un sistema óptico que contiene un espejo esférico cóncavo y un elemento corrector", "Un tubo de descarga eléctrica", "Un montaje eléctrico destinado a modular la frecuencia de una onda portadora", "Un tubo de descarga eléctrica de pantalla fluorescente", "Un tubo de descarga eléctrica", "Un dispositivo destinado a la recepción de señales transmitidas por medio de una onda portadora modulada por impulsos consecutivos de duración variable", "Un montaje de circuito mezclador", "Así como sus C. de Adición números 166.002, 167.815, 167.965 y 179.621", "Un dispositivo que contiene una campana de vacío en la cual se engendrará un haz eléctrico", "Mejoras en la obtención de núcleos magnéticos", "Un procedimiento para preparar sustancias para pantallas fluorescentes de tubos de descargas eléctricas", "Un procedimiento para la producción de una junta hermética entre un objeto de vidrio y un objeto metálico que poseen coeficientes de dilatación diferentes", "Mejoras introducidas en la fabricación de condensadores eléctricos", "Un interruptor de barras cruzadas para telefonía automática", "Un interruptor de barras cruzadas para instalaciones de telefonía automática", "Una lámpara de incandescencia que contiene una ampolla, una parte de la cual es elipsoidal y la otra esférica", "Un sistema de comunicación para la transmisión alternada de señales de inteligencia e impulsos de sincronización", "Un montaje de la clase que incluye un tubo de rayos catódicos", "Una lámpara de descarga en gas y (o) en vapor", "Así como su C. de Adición núm. (189.297)", "Una lámpara de relámpago", "Un método de hacer un man permanente anisotrópico", "Un generador de tubos", "Un procedimiento, con el electrodo correspondiente, para la soldadura eléctrica por arco", "Un montaje para un aparato de señalización automática", "Un interruptor, más particularmente un selector, para sistemas de telefonía automática".

Informes en Philips Iberica, S. A. E.—P. Delicias, 65, MADRID.

HOY CELEBRO PLENO EL AYUNTAMIENTO MADRILEÑO

Ayer se reunió en sesión secreta la Comisión Permanente Municipal

Ayer, en sesión secreta, se reunió la Comisión Municipal Permanente, y hoy, a mediodía, ha tenido lugar el Pleno del Ayuntamiento, en el que se han aprobado los 78 asuntos que figuraban en el orden del día y los 80 de la adición a dicho orden.

De los asuntos del despacho de oficio fueron aprobados, entre otros, la cesión por el Estado de terrenos para la apertura del pasaje entre las calles de Alcalá y Aduana, y varios expedientes de expropiaciones y alquiler de fincas para escuelas y de depuración de empleados municipales.

De la Comisión de Hacienda se acordó impugnar la liquidación y estado de cuentas del Instituto Nacional de la Vivienda, remitido para regularizar el pago de anualidades del anexionado Ayuntamiento de Vallecas para la construcción de las viviendas protegidas Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Fueron aprobadas las cuentas del primer ejercicio de 1951; se subsanó un error de imprenta sobre impuestos de consumiciones y fué autorizado el mercado de San Isidro, de Carabanchel, para concertar una hipoteca de 1.500.000 pesetas. El Ayuntamiento se personará en varios recursos contencioso-administrativos referentes a plusvalía, indemnizaciones y exención de impuestos.

Imposición de la Medalla de Plata de la Provincia al marqués de Pelayo

Como agradecimiento de la Diputación Provincial de Madrid por el rasgo generoso que representa la donación de un millón de pesetas al Hospital Provincial, esta mañana se ha impuesto al marqués de Pelayo por el presidente de la Diputación Provincial la Medalla de Plata de la Provincia, que recientemente le fué concedida por el Pleno de la Corporación.

El marqués de la Valdavia, en el acto de imposición, al que asistieron el ilustre doctor don Gregorio Marañón, el diputado-visitador del Hospital, don Eugenio Lostau, y sus compañeros de Corporación, señores De Reina, Palenzuela y Torreccilla, pronunció unas palabras, en las que puso de manifiesto que la caridad del marqués de Pelayo tenía una larga y tradicional trayectoria familiar, que había encontrado en tan destacada personalidad la mejor continuación. Cerró el acto el marqués de Pelayo, que fué muy felicitado por los asistentes, con sencillas palabras de gratitud.

CUPON DE CARBURANTES PARA CAMIONES

Se pone en conocimiento de todas las empresas que mensualmente vienen retirando los cupos de carburantes para sus camiones en el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones (Flora, 3) que la distribución del cupo fijo del próximo mes de junio se efectuará por la mañana, de nueve a doce, los días y a las matrículas que a continuación se indican:

Día 2 de junio, matrícula del 1 al 3.000; día 3, del 3.001 al 12.000; día 4, del 12.001 al 40.000; día 5, del 40.001 al 65.000; día 6, del 65.001 al 75.000, y día 7, del 75.001 al final.

El gas-oil, las altas y los atrasados se despacharán desde el día 9 hasta el 14, durante las horas de nueve a once de la mañana. El día 7 se efectuará el único día de reparto del Subgrupo de Omnibus, durante las horas de nueve a una.

El beneficiario que el día 14 no haya retirado el cupo correspondiente se entenderá que renuncia al mismo. (S. I. S.)

REPARTO DE SUELA A TALLERES DE CALZADO

Se pone en conocimiento de los propietarios de talleres de reparación de calzado que mañana, 29, de diez a una de la mañana, se efectuará un reparto de suela a las cartillas siguientes:

Serie R (reparaciones), números 1.553 al 2.113. Para retirar este suministro del Sindicato Provincial de la Piel, avenida José Antonio, 69, sexta planta, es indispensable la presentación de la cartilla correspondiente. (S. I. S.)

Readmisión de productores que cesaron por inutilidad física

Entre las disposiciones que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado" figura una orden del Ministerio de Trabajo sobre readmisión al trabajo de los productores que hubiesen cesado en sus respectivas empresas por inutilidad física producida por causas distintas de la enfermedad profesional o accidente de trabajo.

prenta sobre impuestos de consumiciones y fué autorizado el mercado de San Isidro, de Carabanchel, para concertar una hipoteca de 1.500.000 pesetas. El Ayuntamiento se personará en varios recursos contencioso-administrativos referentes a plusvalía, indemnizaciones y exención de impuestos.

La Comisión de Fomento presentaba, y fueron aprobados, dictámenes referentes a conceder pesetas 340.526,35 y 530.910,46 para urbanizar la plaza de San Miguel, la calle del General Ricardos y la avenida del General Perón. Fueron adjudicadas las obras de captación de agua para Carabanchel y serán expropiadas parcialmente las casas número 18 de la calle de la Montera y la 28 de Atocha.

Con cargo a la partida 71 del vigente presupuesto ordinario del Ensanche se han autorizado créditos por valor de más de dos millones y medio de pesetas, para pagar terrenos expropiados con destino a diferentes calles madrileñas. También fueron aprobados expedientes seguidos contra funcionarios municipales. Se convocará un concurso-oposición para 19 plazas de liquidadores del Matadero y Mercado de Ganados, y a efectos pasivos serán tenidos en cuenta los servicios o milímetros prestados por los empleados municipales voluntariamente.

Se adjudicó la construcción y explotación de un mercado al final de la calle del General Mola. Fué declarada desierta la adjudicación del solicitado para la zona del Pacífico; se adquirirá un baño para la fábrica de hielo del Mercado de Pescados; será devuelta la fianza a los constructores del Mercado de San Antón, y quedó autorizada la venta del excedente del arroz contratado para los funcionarios del Ayuntamiento de Madrid.

En la sesión de ruegos y preguntas, el señor Alonso de Celis se ocupó de que fuese pronto abierto el pasaje de la calle de Alcalá a la de Aduana.

El señor Muñoz Calero solicitó que fuese llevada el agua a la Quinta de la Paloma, de la Prosperidad, y, por último, el alcalde dió públicamente las gracias al Ayuntamiento de Barcelona por la invitación al de Madrid para asistir a la magna concentración de católicos que actualmente se celebra en la gran capital mediterránea con motivo del Congreso Eucarístico.

Aviso importante del Sindicato Provincial del Metal

Se convoca a todos los importadores de accesorios y recambios de automóvil de esta provincia, sea cualquiera la fecha de su instalación y estén o no incluidos en el censo que se formó en 1949 para que asistan a una reunión que por orden de la Jefatura Nacional (Madrid) tendrá lugar el día 29 del actual, a las 6.30 de la tarde, en este Sindicato. (Salón de actos. Avenida de José Antonio, 69.) El objeto es la revisión del censo y cupos de importadores, con arreglo a las normas que en la reunión se darán a conocer.

1.181 multas por infracciones en el tráfico

Los servicios prestados por la Policía de Tráfico, dependiente de la Dirección General de Seguridad, en la provincia de Madrid durante el mes de abril en materia de denuncias por infracción del Código de Circulación, han sido 225, que entran en el decreto de agravación de sanciones de 7 de diciembre de 1951. De estas multas, treinta han sido impuestas por no circular por su mano; 42, por no permitir el adelantamiento; 11, por cambiar de dirección sin hacer las señales reglamentarias; 20, por no dar las luces de cruce; 110, por carecer de permiso de circulación; una, por exceso de velocidad en lugares en que está esta limitada; 7, por llevar encendidas las luces desde la hora que indica el Código, y otras de menor importancia.

Además han sido denunciados 936 vehículos por infracciones correspondientes del Código de Circulación, entre ellas por no tener en condiciones las luces reglamentarias, 139; por infracción del reglamento de transportes, 478; por faltas correspondientes a no hacer señales acústicas, estacionamiento en curva o inmediaciones de cruce, etc., 90; actos levantados por infracción de Hacienda, 64; por carecer de cartilla de neumáticos, 95. Total 1.181 denuncias.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61-32

dríd para asistir a la magna concentración de católicos que actualmente se celebra en la gran capital mediterránea con motivo del Congreso Eucarístico.

En el Patio de Cristales, el alcalde habló unos momentos con los periodistas, y a preguntas de algunos de éstos dijo que apenas fuesen terminadas las obras del Puente del Alcázar de Toledo se regularía el servicio de tranvías a Carabanchel, y que estas obras se realizarán mucho antes de lo que se tenía proyectado.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

MENOS NEGOCIO E IRREGULARIDAD

En la jornada de hoy ha disminuido la actividad bursil, notándose la falta de los cambios de Barcelona, en donde no ha habido Bolsa con motivo de la celebración del Congreso Eucarístico.

Se ha registrado actividad en el corra eléctrico, donde se han cotizado buen número de valores. Siguen firmes las acciones de Textiles, donde Fefasa da un salto de dos enteros, mientras Sañice repite. En el grupo de arbitraje hay que registrar una nueva mejora en la Española de Petróleos, valor que continúa teniendo buen mercado.

A la hora del cierre queda irregular el tono de la Bolsa con papel y dinero para unos y otros títulos.

EL GOBERNADOR CIVIL VISITA VARIOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

Concurso de ventanas, terrazas y balcones floridos entre el vecindario madrileño

El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Carlos Ruiz, visitó los pueblos de Alcorcón, Móstoles, Casarubielos y Torrejón de Velasco, en los cuales se entrevistó con las autoridades locales para conocer las necesidades y mejoras que precisaban dichas localidades para ver la posibilidad de llevarlas a cabo dentro del plan que tiene trazado la Junta de Obras Sociales de la Jefatura Provincial, encaminadas a mejorar el nivel de vida de los pueblos de la provincia.

La Sociedad de Amigos del País y los Jardines ha convocado sus anuales concursos de "Balcones, ventanas y terrazas floridas" y de "Jardines escolares".

El reparto de premios que se adjudiquen se verificará durante la segunda quincena de junio.

Las inscripciones se pueden verificar en el domicilio de la Sociedad, San Mateo, 13 (Museo Románico).

ACTOS CULTURALES

Ha dado una conferencia en el Instituto Faruk I el director del mismo, profesor doctor M. A. Abou Rida, sobre el tema "Poésia árabe preislámica".

En el Hospital Central de la Cruz Roja (San José y Santa Adela) disertó el doctor Blanco-Solís en el curso de física nuclear aplicada a la Medicina, ocupándose de "Nociones generales de cancerología".

Ha celebrado sesión la Real Academia Nacional de Medicina, pronunciando una conferencia el ilustre pediatra profesor Arvid Vailgren, conferencia acerca del tema "Adquisiciones recientes sobre la tuberculosis primaria del pulmón".

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca disertó el ilustre profesor peruano, catedrático de Historia de América de la Universidad de San Marcos, de Lima, y actual director de la "Revista Documental Histórica", de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, doctor don Felipe Barreda Alaz sobre "Dos Américas, dos mundos".

En la Academia de Doctores pronunció una conferencia el doctor don Manuel González Jáuregui, sobre el tema "Orientaciones Farmacológicas sobre el cáncer". Esta conferencia pertenece al ciclo organizado con motivo del centenario de Ramón y Cajal.

Seguendo el ciclo de conferencias organizado por la sección de Derecho Marítimo del Instituto Francisco de Vitoria, dió la anunciada sobre el tema "La guerra submarina ante el Derecho Internacional", en el Instituto de Estudios Jurídicos, el secretario de la referida Sección, don Luis Orcañita Llorrente.

REAL CONSERVATORIO DE MUSICA Y DECLAMACION

Los exámenes de Declamación y asignaturas complementarias de esta enseñanza, tendrán lugar el día 16 de junio a las diez de la mañana en el citado centro.

ULTIMA LECCION DEL PROFESOR DON JULIAN DE LA VILLA

El lunes 2, a la una de la tarde, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional y autoridades académicas, en el gran anfiteatro de la Facultad de Medicina, Colegio de San Carlos, explicará su última lección el profesor don Julián de la Villa.

INGENIEROS ESPAÑOLES AL CONGRESO AGRICOLA DE ROMA

Designados por el Ministerio de Agricultura, han marchado a Roma, para asistir al IX Congreso Internacional Agrícola, los ingenieros agrónomos señores Garrido (don Ramón), Soroa, Jiménez Cuadras, Cantos y Rey.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

CANCELACIONES, gestiones Ministerios, Sindicatos, documentación importación. Gestoría Dridma. Montera, 9.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ATENCION, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidades: mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 133. Teléfono 28-13-52.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, butarfitas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-00-64.

CREDITOS

"ESPORTMANS". Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agentes. COMPRA letras, facturas impagadas. Corredora Baja, 39, primer izquiera. 22-96-07.

FINCAS

VENTAS SOLAR 3.000 pies, 4 pesetas. Villarverde, Orcasitas, José Miguel Gordoa, 2. primero. VENDE magnífico piso, próximo Goya-Alcalá. Desembolso 300.000. Únicamente por escrito. Zacarías Santander, Plaza General Vara del Rey, 13. Madrid.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, ruencarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencias adición 188.335 a patente 187.335: "Acelerador".

RAMON MUGICA. Apartado 52. Madrid.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizada desde 50 pesetas mensuales. Montera, 33. Pasaje.

TRABAJO

OFERTAS

SE necesitan ajustadores mecánicos, soldadores, electricistas y torneros. Presentarse: Tiroso Morlina, núm. 5, piso cuarto. Madrid. (1.915). OFICIALES broncistas o ajustadores mecánicos necesita Autogón. Martínez, S. A. Vallehermoso, 15. (1.928). APRENDICES torneros y ajustadores de tercer y cuarto año precisa Talleres Rubio, S. A. Torfón Pedrero, 1 (por Antonio López). (1.934). NECESITO madre con chico para pizarra granja. Niños de Balboa. (1.931).

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN CIVIL DE SANIDAD A LA MARQUESA DE VILLVERDE



Por su entusiasta y eficaz participación en la Fiesta de la Flor

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy la siguiente orden del Ministerio de la Gobernación: "La resonancia extraordinaria que alcanzó la Fiesta de la Flor celebrada últimamente en Madrid y la participación tan activa que en ella tuvo la excelentísima señora marquesa de Villaverde ha dado lugar a que se dirijan a este Ministerio la Junta Central del Patronato Nacional Antituberculoso, autoridades sanitarias y presidentas de mesa en solicitud de que se conceda la gran cruz de Sanidad a dicha señora, en recompensa de su destacada actuación. Es bien conocida en los medios benéficos y sanitarios la constante preocupación de la excelentísima señora marquesa de Villaverde por los problemas que les afectan y sus desvelos personales por cuanto puede redundar en beneficio de la Sanidad, así como la inquietud con que sigue y alienta el desarrollo de las luchas que por ésta mantiene contra las diversas enfermedades, contribuyendo una manifestación más, aunque muy importante, de ese creciente amor a la obra la intervención tan entusiasta y eficaz que se pone de relieve en la Fiesta de la Flor para prestarle el calor con que fue acogida y obtener la asistencia lograda de los distintos sectores de la población, lo que se ha traducido en brillante recaudación de donativos, sumamente interesantes para la campaña antituberculosa. Es, por tanto, de la mayor justicia premiar un comportamiento tan ejemplar como valioso para la Sanidad nacional, dentro de la cual servirá, sin duda, de gran satisfacción el reconocimiento que se hace de los merecimientos de esta dama para ser galardonada, lo que, por otra parte, se ajusta al apartado f) del artículo 5.º del decreto de 27 de agosto de 1943. En su virtud, y de conformidad con el Consejo de ministros, acuerdo conceder la gran cruz de la Orden Civil de Sanidad a la excelentísima señora doña Carmen Franco Polo, marquesa de Villaverde."

La cartilla de abastecimiento, documento provisional de identidad

La Jefatura Superior de Policía ha facilitado la siguiente nota: "Próxima la supresión de la cartilla de abastecimiento, se hace saber a las personas que no hayan solicitado el documento nacional de identidad la conveniencia de su conservación, así como de la tarjeta blanca, ya que han de servir para determinar la cuantía de aquél, y al no presentarlas tendrían que obtenerse de primera categoría. Aunque a punto de desaparecer los cupones de racionamiento, subsistirán por algún tiempo los servicios de Registro y Tarjeta de Abastecimiento, de los que se hará cargo el Instituto de Estadística para su utilización en el posible registro general de la población. También subsistirá—según anuncia la anterior nota—la tarjeta de abastecimiento con el carácter de documento público provisional, hasta la provisión del definitivo.

NUESTRO CONCURSO POLICIACO. MAÑANA COMUNICAREMOS A NUESTROS LECTORES LOS NOMBRES DE LOS ACERTANTES Y OTRAS SOLUCIONES.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Evocación de Solana

Tres cuadros de Solana, dos de ellos propiedad de don José Antonio Sanz, y otro de don Valentín Hernández Prado, se exhiben estos días, paralelos a una Nacional, en cierta Exposición de artistas jóvenes que se celebra en nuestra ciudad. El cronista recuerda aquella Nacional de Bellas Artes en la que, después de muerto, se concedió a Solana la medalla de honor. Pocos días antes de la Exposición estuvo a visitarla. El hombre manifestaba su escepticismo y se afirmaba en su impertinente voluntad de concurrir siempre, se la diesen o no, a todas las Exposiciones. Durante el barnizaje de aquella Nacional ocurrió algo gracioso. Solana, hombre poco preocupado de legalismos, acudió al Palacio del Retiro sin proveerse de la oportuna tarjeta de pase. ¿Para qué, si todos le conocían! Pero en el palacete había un conserje nuevo, que le salió al paso: —La tarjeta, por favor. —¿Cómo, qué?—se asombró el artista. —Que dónde va usted y que me dé la tarjeta—insistió el funcionario. —Voy ahí dentro, hombre—respondía el pintor sin entender... Menos mal que llegó otro ordenanza viejo y, muy ceremonioso, solución: —Pase usted, don José, y disculpe a mi compañero.

NOSTALGIA

Uno hubiera preferido no referirse a la ausencia de ese escritor que durante tanto tiempo se movió en las tertulias madrileñas. El hombre se fué de España, de la noche a la mañana, buscando no sé qué paraísos propicios al difamador o al intelectual desleal. El caso no era nuevo. Lo había hecho antes Antonio Espina, y ya hay amigos de aquí que tienen noticia de su nostalgia y arrepentimiento. Enrique Azoaga está ahora en Buenos Aires. No sé qué comprensiones, lejos de su Patria, esperan encontrar algunos por ahí. El poeta Lope Mateo ha tenido carta de Azoaga. No parece ser el mismo que con tanto énfasis emprendió la marcha. A Enrique le duele ahora la ausencia y encuentra un vacío literario y español que no pueden llenarle exilados viejos, como escritores y personas, del tipo de Rafael Alberti. "Esto es terrible; vivir aquí sin saber nada de España—escribe—; os pido a mis amigos que me envíen periódicos y libros de ahí."

"CARTAS A UNA DAMA"

Así se titula un espléndido libro de Manuel Halcón, que acaba de aparecer. Halcón, uno de los más finos escritores de nuestro tiempo, ha recogido, en forma de cartas a una dama residente en Norteamérica, la impresión que una joven de origen español, educada

ESOS COCHES QUE NO PARAN

La disciplina que el automovilista se impone cuando hay cerca un agente de tráfico contrasta con ese gamberismo motorizado de que algunos de ellos dan prueba cuando notan que la infracción o incivilidad de su actuación puede ir seguida de la impunidad. No es nuevo el hecho de que los coches no se detengan, como deben, ante los tranvías parados, y dejen tranquilamente, sin temor a atropello, bajar y subir al público. Pero el abuso se repite tanto en aquellas zonas donde no hay un municipal a mano, que merece poner los medios para cortar. Conozco tres casos de atropello o posible atropello por esta causa. Uno de ellos, la funcionaria Paquita Gil, que esperando el 61 en la parada de Castelar, estando el vehículo parado y yendo a ascender, fué arrollada por un coche, que la tiró al suelo, la dió un golpe y milagrosamente no le produjo lesiones de exagerada importancia. En la misma parada, Isabella de Cubas no fué atropellada porque tuvo la suerte de que el coche, al darle el encontronazo, la subiera sobre la aleta delantera, en la cual la llevó unos segundos. Don Luis Bainquez me cuenta—y me da el número del vehículo—cómo estando al final de la calle de Alfonso XII ascendiendo a un tranvía que acababa de abrir sus puertas, por el lado del público arrollado pasó a toda marcha un camión matriculado amarilla, que milagrosamente no hizo ninguna víctima; pero que pudo hacer más de una.

Será entregada al consumo con las siguientes características: Materias grasas, mínimo 3 por 100; lactosa, mínimo 4,20 por 100; proteínas, mínimo 3,20 por 100; cenizas, mínimo 0,65 por 100; extracto seco magro, mínimo, 8,20 por 100; acidez expresada en gramos de ácido láctico por 100 c. c. de leche, máximo 0,20 por 100.

FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA MAÑANA

En los terrenos del Real Club de Campo, encuentros de polo a caballo. Continuación del gran concurso de tiro de pichón organizado por la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid. A las once de la noche, en el Rialto, Semana del Cinematógrafo Argentino. TERMINAN LOS ESPECTACULOS DE TEATRO CLASICO AL AIRE LIBRE. Ha puesto fin a los espectáculos de teatro clásico al aire libre, organizados por el Ayuntamiento con motivo de las fiestas de San Isidro, una representación del autor de Calderón "El gran teatro del mundo", dedicada a la población infantil. El acto se celebró en los jardines del Palacio Real, y estuvo a cargo de los alumnos del grupo escolar Concepción Arenal, bajo la dirección de doña Hermilina García.

MALLORCA, ISLA DE LA BELLEZA Y DE LA CALMA... SU BEBIDA CLASICA, PALO TUNEL, EL APERITIVO DE MODA. Distribuidores: Prohens-Oteñ. Alenza, 9. Teléfono 339850. Madrid.

AVISO

Los servicios que aun subsisten de la Jefatura Provincial del Servicio de Carnes, Cueros y Derivados de Madrid funcionarán desde el día 29 de los corrientes en la planta segunda del edificio de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, sita en la calle de San Bernardo, número 21. Madrid, a 27 de mayo de 1952.



- A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL INSTITUTO de Cultura Hispánica, los doctores Fernández Novas, Sandoval y Carbollo Pou sobre "La veterinaria y la ganadería en Chile, Brasil y Uruguay". A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL Colegio Mayor Santa Teresa, Graciano Quijano sobre "Los gitanos y yo". A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA REAL Academia de Jurisprudencia y Legislación, don Antonio Ferrer y Sama sobre "El motivo de la acción y su transcendencia en orden a la responsabilidad penal". A LAS OCHO, EN LA FACULTAD DE Medicina, el doctor don Primitivo de la Quintana sobre "Curso sobre Medicina social". A LAS OCHO, EN EL CENTRO Gallego, don Antonio Jesús Calvo Pereira sobre "Lectura bilingüe: gallega y castellana".



A LAS OCHO DE LA NOCHE, EN EL Centro Segoviano, don Javier Cabello Dodero disertará sobre el tema "Restauración de monumentos en Segovia".

INFORMACION RELIGIOSA

Día 29 de mayo.—Octava de la Ascensión.—Santoral.—Santos: María Magdalena de Pazzis, Restituto, Sisinio, Martirio, Alejandro, Teodosia, Eleuterio. Misa: De la Octava de la Ascensión, color blanco.

Farmacias de guardia

Castilla, 12; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 15; Trafalgar, 37; Miguel Angel, 20; Monte Esquinza, 25; Princesa, 16; Acuerdo, 34; Luna, 18; Princesa, 62; Barquilla, 7; San Mateo, 12; Castelló, 68; Velázquez, 30; Lista, 87; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lórgoleta de Ruz de Alda, 3 (antes Lórgoleta de Hoyos; avenida Maritóny, 52 (Chamartín); Morqués de Zafra, 23; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); General Lacy, 8; Embajadores, 152; Arrieta, 15; Montefra, 9; plaza del Ángel, 15; Cava Baja, 45; Toledo, 129; Ave María, 31; Moreto, 15; Marcelo Usara, 85; paseo de Extremadura, 27; General Ricardos, número 135 (Carabanchel Bajo); carretero de Aragón, 118; carretero del Este, 63; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretero de Francia, 6 (Tetuán).

DÍGANOS LA VERDAD

La compañía Lope de Vega ha terminado su temporada en Madrid. La campaña realizada por las huestes de Tamayo ha merecido elogios, polémicas, críticas... Varias veces me acerqué a Tamayo para traerle a esta sección. Pero Tamayo siempre opuso: "Mi labor es hacer y no decir. La de los críticos, escribir. La del público, juzgar."

José Tamayo

Ahora, al caer el telón que cierra la temporada, vuelvo a Tamayo para convencerle de que hable puesto que ya él no tiene que "hacer", los críticos que escribir y el público que juzgar... Y Tamayo, al fin, acepta el interrogatorio. —¿Por qué los elogios? ¿Por la dirección o por la interpretación? —Por el empeño. —Concreta. —Sin una cosa no puede existir la otra. Sin dirección no puede haber interpretación. En este caso los elogios han sido repartidos por igual. —¿Por qué las polémicas? —Por varias razones. —Concretando. —Por la ambición que la compañía Lope de Vega se ha trazado, y que ha mantenido en Madrid hasta la última noche de actuación sin decaimiento, presentando unos "Intereses creados" como despedida. —¿Quiénes tenían razón en la polémica? —Los que decían qué y qué? —Hubo, Tamayo, polémica en los periódicos y en la calle. Parece que se discutía, de un lado, el teatro que representaba "La muerte de un viajante"; de otro, "el aire renovador" de la puesta en escena; de otro, el cine... —El público dió su aprobación total en mayoría a todo: a lo que significaba "La muerte de un viajante" y lo que de renovador podía tener para el teatro. Dos terceras partes de la crítica, también. —¿La otra parte?... —Se puso enfrente abiertamente. —¿Y de los que se pusieron enfrente?... —Yo considero dos bandos. —Unos. —Sosteniendo que el teatro debe limitarse al patrón clásico, considerando como recurrente toda esa técnica renovadora que ofrecía "La muerte", y mantenían esta posición con nobleza, afirmando públicamente su postura. —¿Era éste Torrente Ballester? —Exactamente. Luis Calvo, posiblemente, también pensaba de esta manera, aunque no tuvimos la suerte de conocer su crítica. —Otros. —Con los que no puedo estar de acuerdo nunca. —Ejemplo. —Jorge de la Cueva. —¿Tesis que defendía don Jorge? —Ninguna, que es lo malo. Hizo una crítica confusa y difusa, dando la impresión de que pertenece a otra época. Y esto es irracional. —¿De lo que te sientes más satisfecho en esta hora del balance de temporada? —De todo lo relacionado con "La muerte de un viajante". Por la obra, por la interpretación, por la puesta en escena. Sin olvidar a Torrente Ballester, lo declaro noblemente. Y otra satisfacción por la acogida que tuvo el público con "El gran teatro del mundo", representada más de cincuenta noches. —¿Lo que más te contrarió de la campaña? —El estreno de "F. B.". —¿Por qué? —Por la serie de circunstancias adversas que concurren en ese momento.



—Una. —La que considero culpa mía exclusiva. —Decírala. —Haber estrenado "F. B." reciente aún "La muerte de un viajante". —Razona. —Se desenvolvía dentro de la misma técnica. Y aunque eso viene ocurriendo en todos los teatros de Madrid desde hace siglos, no resiste la comparación cuando se repite la novedad. —¿Somos viejos?... —No somos, los españoles, no; pero estamos demasiado habituados a unas formas que conviene ir renovando. —Sinceramente, ¿el público español está dispuesto a recibir este teatro, que no es precisamente el de la decoración de papelillo y la mesa de camilla? —Pues claro que sí. —¿Los críticos lo aceptarían? —También, hombre, también. —¿Entonces?... —Entonces ha llegado el momento de que yo confiese cuál ha sido mi mayor equivocación en la temporada. —Confíesela. —Guiado de mi afán de ofrecer a Madrid algo que se saliera de lo corriente, cargué la mano en un tipo de obras de una misma línea, quizá exclusivamente dramática. Debi intercalar un par de estrenos de obras diferentes, más normales, más optimistas. Entonces éstas que ofrecí hubieran tendido al final mayor éxito y hubiera dado ocasión al público de manifestarse sobre cuál de los dos sistemas gustaba más. —¿Voy a echarle las cuentas. ¿Pérdidas o ganancias?... —Hasta el sábado de Gloria, ganamos bastante. Después se ha perdido algo. Al final creo que hemos salido a la par, que ya es bastante. —¿Dispuesto a volver? —Desde luego. Con más ilusiones que nunca. Ya ves si nos han sobrado ánimos, que hemos llevado el propio tinglado a la puerta del Palacio Real. ¿Te parece poco el honor que nos ha hecho Madrid confiándonos su Ayuntamiento la máxima representación teatral de sus fiestas en el escenario más importante?... —¿Repertorio para cuando vuelvas? —¡Nuevo! ¡Nuevo!... —¿Te vas resentido? ¡Díganos la verdad! —De ninguna manera. Me voy lleno de moral, de ánimo y de entusiasmo, y fortalecido por la experiencia que todas estas cosas me han proporcionado. —¿Y Carlos Lemos?... —El es un artista, es un hombre de espíritu ilusionado. Estoy seguro que, más o menos, estará de acuerdo conmigo. —De acuerdo.

El I Congreso de Poesía se celebrará en Segovia

DARA COMIENZO EL 17 DE JUNIO

Un grupo de poetas españoles, que encabezan Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Eduardo Carranza, Gerardo Diego, Agustín Foxá, Leopoldo Panero, José María Pemán, Carlos Riba, Dionisio Ridruejo, Luis Rosales y Rafael Santos Torroella, convoca a todos los poetas peninsulares e invita a los de Europa y América, con quienes se encuentran unidos en la comunidad de la cultura, para que asistan a las sesiones del Primer Congreso de Poesía y participen en sus tareas.

Segovia, que guarda el sepulcro de San Juan de la Cruz y la memoria de Antonio Machado, ha sido el lugar elegido para estas reuniones.

El Primer Congreso de Poesía, promovido por la Dirección de Cursos de Verano de Segovia, abrirá sus sesiones el día 17 de junio próximo, clausurándose el 24 del mismo mes.

Como cronista oficial del Congreso ha sido nombrado Camilo José Cela.

# El sucesos de hoy



## "LA DAMA BLANCA" VA A SER DESAHUCIADA

Al demolerse el viejo castillo el fantasma se queda sin hogar

ROHESTER, 28.—Dentro de poco un fantasma correrá la suerte de los numerosos ingleses que carecen de alojamiento. Se debe esto a que va a ser demolido el viejo castillo de Berechurch-Hall, cuyas treinta y cinco piezas son recorridas todas las noches, desde hace muchos años, por el fantasma llamado "La Dama Blanca". Este castillo está deshabitado; pero el guardián sigue oyendo con frecuencia ruidos de pasos y de cadenas durante la noche. (Mapa.)

## ONCE AHOGADOS AL VOLCAR UNA LANCHA EN UN RIO ARGENTINO

Algunas de las víctimas eran exilados políticos paraguayos

FORMOSA (Argentina), 28.—Once personas han perecido ahogadas al volcarse una lancha que transportaba a 35 pasajeros en el río Paraná. Veinticuatro per-

sonas más pudieron ser salvadas por una canoa de la Prefectura marítima. Algunas de las víctimas eran exilados políticos paraguayos.

# INFORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

## PERECEN DOS OBREROS EN UN POZO NEGRO DE LA CALLE DE VILLAAMIL

En la casa número 9 de la calle de Villaamil se registró en la tarde de ayer un accidente de trabajo que costó la vida a los obreros poceros hermanos Gregorio y Antonio Torrecilla Rodas, de cuarenta y seis y treinta y seis años, ambos casados, y el último con descendencia, domiciliados, respectivamente, en Santa Hortensia, 6, y en General Mola, 55 (Ventas).

El hecho ocurrió a las ocho y media, durante las tareas de limpieza del pozo ciego de la finca, propiedad de don Eugenio García Jiménez, domiciliado en Fernández de la Hoz, 110, las cuales habían sido contratadas con la Empresa Protectora Urbana, S. A., de Independencia, 8, siendo el maestro pocero don Feliciano Hobles.

Según las versiones más autorizadas, ambos obreros, que trabajaban en el pozo sin ninguna amarra de seguridad al exterior, rompieron la obstrucción de un canal comunicante con otro pozo continuo, con tan mala fortuna, que el ímpetu de las aguas procedentes de aquél no les permitió ponerse a salvo, siendo bruscamente proyectados hacia la cloaca general, la que, por sus reducidas dimensiones, fué obstruida por los cuerpos de las víctimas, alcanzando inmediatamente las aguas un nivel de cinco metros sobre ellos.

Las tareas de salvamento fueron realizadas por el Cuerpo de Bomberos, que se presentó inmediatamente en el lugar del suceso, siendo llevadas a cabo bajo la experta dirección del jefe de la zona de guardia, don Antonio Gómez Lázaro. La recuperación de los cadáveres fué de suma dificultad, por la estrechez de la galería, en que se encontraban alojados, viéndose obligados, después de agotar otros recursos, a utilizar para su ampliación martillos de aire comprimido, trabajando a una profundidad aproximada de once metros bajo el nivel del suelo.

La extracción fué realizada a las dos y diez de la madrugada, a presencia del juez de guardia, por un acceso de la alcantarilla general situado frente a la finca señalada con el número 27 de la misma calle, esto es, a unos cien metros del lugar del accidente.

El Cuerpo de Bomberos trabajó con la eficacia que le es característica, destacando también la ayuda prestada por el maestro pocero don Juan García Morales, de treinta y siete años, que se brindó espontáneamente a participar en los trabajos al enterarse del accidente.



La primera de las fotografías recoge el momento de descender al pozo en que ocurrió el accidente un bombero, provisto de mascarilla, que le permite atravesar la zona de gases, en aquel momento de tres metros de espesor. A la derecha, el maestro pocero, don Juan García Morales, emergiendo de las galerías después de varias horas de permanencia ininterrumpida en ellas. Las dos fotografías restantes corresponden al impresionante momento de aparecer en la boca del acceso el primero de los cadáveres rescatados. (Reportaje gráfico de Verdugo)



## El asesinato del secretario general de Tasas SEÑALADA LA VISTA PARA CUATRO DIAS, HOY FUE INTERROGADO EL REO El acusador privado pide pena de muerte

ESTA mañana, en medio de gran expectativa, se inició la vista de la causa sobre el crimen cometido en la persona del secretario general de Tasas, acaecido el 4 de julio de 1949, y que tanto conmovió a la opinión pública. La celebración del juicio fué suspendida dos veces.

Como es sabido, e informamos el 22 de abril del año actual a nuestros lectores, en la ciudad de Antioquia, Antonio Alcanda, funcionario de Tasas, mató a tiros al secretario general, Francisco Rivera, cuando éste le llamaba la atención por haber cruzado unas palabras con dos señoritas que estaban tomando baños de sol en la terraza del edificio.

El agresor, acto seguido, huyó por la terraza de la casa vecina y pudo cruzar la frontera francesa. Al cabo de dos meses se presentó en Madrid a la Dirección General de Seguridad, donde confesó su delito.

El fiscal le acusa de tres delitos: asesinato, atentado y tenencia ilícita de armas. Pide treinta años de reclusión por el primero y cuatro años por cada uno de los otros dos.

La acusación privada, representada por el letrado señor Chamorro, pide la pena capital.

Está encargado de la defensa el abogado don Fernando Suárez, el cual estima determinadas atenuantes para solicitar del Tribunal seis años y un día.

Abierta la sesión pública, interviene el representante del Ministerio fiscal. El procesado explica:

—Tengo veintinueve años. Era funcionario en la Fiscalía de Tasas. He sido estudiante de la Marina mercante. Nunca estuve enfermo.

Fiscal.—¿No es cierto que el señor secretario trataba correctamente a todos los empleados?

Procesado.—A mí me trataba con toda desconsideración. Una

vez en que me obligó a contribuir para una suscripción de los suburbios, haciéndome manifestar que era una dádiva voluntaria, me opuse a ello. Tuvimos unas palabras fuertes. Al final me dió la mano en signo de amistad. Pero yo siempre fui perseguido por él.

Fiscal.—¿En qué advertía usted esa animadversión?

Procesado.—En que yo tenía derecho para ascender y demostraba siempre mis mejoras en el cargo.

Fiscal.—¿Por qué subió usted ese día a la terraza?

Procesado.—Porque me lo avisaron unos compañeros. Me dijeron que había dos señoritas medio desnudas tomando baños de sol. Yo entré allí, les llamé la atención, diciéndoles que aquí no era sitio apropiado para aquellas cosas. Y entonces ellas me dijeron que se iban a quejar al secretario. Nunca pensé que ellas lo hicieran. Y yo tampoco me atreví a denunciarlo, para no perjudicarlas.

Fiscal.—Pero ellas le denunciaron a usted.

Procesado.—Me enteré cuando vino el ordenanza para decirme que me presentara en la Secretaría.

Fiscal.—¿Por qué cogió la pistola?

Procesado.—La llevaba casi siempre en el bolsillo.

Fiscal.—¿Cómo fué la escena?

Procesado.—Me reprendió violentamente. Me reclamó mi carnet de funcionario. Insistió en que pudiese voluntariamente la baja. Yo me negué. Le eché en cara sus antecedentes políticos. Le expliqué mi limpia conducta. Y él ofendió la memoria de unos hermanos míos, muertos en la guerra civil. Entonces disparé.

Fiscal.—¿Le disparó usted cuando estaba sentado?

Procesado.—Estaba de pie. Pero se agachaba en aquel instante,

Fiscal.—Al salir no dijo usted: "¡Hay un secretario general menos!"

Procesado.—No recuerdo.

A continuación explica el procesado su salida de España por la frontera catalana. Sus andanzas por París. Y cuando ya tenía toda la documentación para emigrar a Colombia, no pudiendo soportar los remordimientos, decidió volver a Madrid para presentarse a la Policía.

Cuando le interroga la acusación privada, insiste en la animadversión que le tenía el secretario general. Y que también trataba de malos modos a otros compañeros de ideas afines al procesado, hasta la expulsión o baja de dos de ellos.

A preguntas del abogado defensor, insiste en que la víctima lo había ofendido gravemente y que su presentación a las autoridades

lo había hecho voluntariamente y por arrepentimiento.

Para la prueba testifical se hallan citados sesenta y una personas.

Se verifica en primer lugar la prueba pericial, y declaran los médicos señores Pérez de Pelinto y Torres Sánchez. Declaran ambos la personalidad psicopática del procesado, que no nubla su inteligencia, y afirman que los disparos los recibió la víctima cuando se hallaba sentado, a unos dos metros de distancia. Tenía cuatro tiros en la cabeza, todos mortales de necesidad.

Declaran como testigos Mariano López y unos ordenanzas que no dan luz al suceso y sólo hablan de cómo encontraron a la víctima, caída en el sillón del despacho ya muerta.

A hora avanzada de la tarde continuaba la prueba de testigos.

Como estaba anunciado, continuó hoy la vista de la causa por el crimen de El Plantío. Con la sala rebosante de público se inició la prueba pericial con las declaraciones del doctor don Emilio Costa.

Este dijo que doña Rogelia, aparte de padecer de cáncer, tenía una marcada insuficiencia aórtica. El fiscal le preguntó si pudo ser estrangulada por una sola persona. El doctor declaró que no sabía.

—En la posición en que fué hallado el cadáver (boca abajo, apoyada en el brazo derecho y con el cuerpo torcido casi en dis-

ta posición), ¿pudo ser estrangulada?

—Las manchas hipostáticas, que son las que aparecen después de cesar el riego, que observamos indican que no.

Luego se inicia la prueba testifical, en la que desfilan Alvaro Frutos, dependiente de la Tienda Nueva, e Isolina López, guardesa de la finca de Heredia Espinola, donde se alojaban los procesados.

El fiscal preguntó a esta testigo sobre si había o no reloj en su casa.

—No, no había—responde ella.

—¿Cómo sabía entonces las horas?

El perito médico dice que la víctima no fué estrangulada

petición reduciendo la pena a la mitad

—Por el sol.

Luego declara Angel Saavedra Rabadillo, zapatero, quien se contradice con sus primeras declaraciones en el sentido de que niega que doña Rogelia se diera a la bebida con frecuencia.

A continuación depuso Francisco de la Asunción, obrero de las vías del ferrocarril, que volvió a referirse a la propensión por la bebida de doña Rogelia. Luego interviene Regino González, dueño de un taller mecánico en El Plantío, que dijo que doña Rogelia no era derrochadora y que había echado en cierta ocasión a una criada que él le había recomen-

dado porque le había comido dos panecillos en vez de uno.

Terminada la prueba testifical se da lectura a una modificación del letrado señor Larios, defensor de Angel Ferrer.

Seguidamente, el fiscal, en su informe, ratifica lo sostenido en las conclusiones provisionales y pide la pena de muerte para los procesados. Después informó el señor Larios, y a continuación le tocó el turno al defensor de Valentín, señor Cristóbal, el que pidió la absolución de su patrocinado.

La vista quedó pendiente de sentencia.

## EL CRIMEN DE EL PLANTIO

La defensa de Angel Ferrer modifica su

## El perito médico dice que la víctima no fué estrangulada

petición reduciendo la pena a la mitad