

### Actividad tormentosa

Se han producido tormentas en áreas extensas de la Península exceptuando el Nordeste, Levante y Baleares recogiéndose abundante agua.

**TIEMPO PROBABLE:** Actividad tormentosa, en especial sobre el Centro, Ibérico y Sudeste.

**TEMPERATURA:** Máxima, de 32 grados, en Lérida, y mínima, de tres grados, en Badajoz. EN MADRID: 15,6 grados, a las siete, y 22,8, a las trece.

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.952.—70 céntimos Madrid, 13 de mayo de 1952

COMPENSE LOS EFECTOS DE LA INESTABILIDAD ATMOSFERICA ADAPTANDO EL CUERPO CON

**"SAL DE FRUTA"**

**ENO**

MARCAS REGISTRADAS

REGULA LA FISIOLOGIA

## FRANCO, EN PUERTOLLANO

Inaugurará una gran empresa nacional de producción de combustibles líquidos y lubricantes

Los pueblos del recorrido le han testimoniado esta mañana calurosas adhesiones (Amplia información en la página 4 a través de nuestro enviado especial)

## EL ORIENTE PROXIMO PODRIA SER EL AVISPERO DE EUROPA

¿SE ESTA INTERFIRIENDO RUSIA, SUTILMENTE, PARA EVITAR UN PACTO DEL MEDITERRANEO?

ATENAS.—(Crónica del corresponsal de Piel, Teo Memnes).—Las conversaciones de defensa greco-turcas han hecho que pase a la actualidad el Oriente Próximo. Hacia algún tiempo que este rincón del Mediterráneo quedaba olvidado en las columnas de los periódicos en un silencio estático que parecía indicar que ningún acontecimiento podía tener lugar en él.

Pero inmediatamente de producirse las entrevistas de Atenas han comenzado a ocurrir significativos hechos que hacen a la atención volverse hacia Grecia y Turquía. Por un lado, el anuncio de que en el futuro una fuerza armada greco-turca puede convertirse en el núcleo central de un futuro pacto del Mediterráneo, y en todo caso es un factor importante en la defensa de Europa, es un motivo de tranquilidad y ha de reseñarse como una aportación positiva. Pero, sin embargo, alrededor de este hecho giran otros que hacen que el Oriente Próximo pueda convertirse una vez más en

el avispero europeo. Reseñémoslos ordenadamente.

En primer lugar, el anuncio de que Yugoslavia se dispone a reclamar el cumplimiento de los acuerdos de 1927, sobre la utilización del puerto de Salónica, parece indicar que va a trasladarse a su zona toda la tensión que actualmente gira en torno a Trieste. Tal petición sería un contragolpe al Memorandum tripartito y sus efectos en la paz europea no pueden adivinarse hasta saber cuál sería la hasta ahora desconocida actitud de Grecia respecto al asunto.

Queda la cuestión espinosa de la rivalidad angionorteamericana sobre quién ha de mandar las fuerzas armadas del Mediterráneo, complicada con la repugnancia, tanto de Grecia como de Turquía, a poner sus fuerzas bajo los órdenes del general italiano De Castellone. La primera cuestión podría parar en una retirada de las fuerzas navales americanas de estas aguas, mientras que la solución adoptada para la segunda parece ser la de una suerte de

intermediario norteamericano que suavizaría las relaciones entre el jefe del sector Mediterráneo y el mando greco-turco. Tal solución ha sido sometida por las autoridades griegas al Rey Pablo en una conferencia secreta que ha tenido lugar ayer.

Otras noticias sorprendentes vienen a complicar la cuestión. Inesperadamente, la radio oficial de Moscú ha lanzado a los cuatro vientos la noticia de que la Unión Soviética renuncia a toda clase de sanciones económicas contra Grecia, con la que está dispuesta a reanudar el intercambio comercial. La sorpresa ha sido grande, ya que recientemente, ante el hecho de haber sido condenados a muerte varios espías comunistas en Grecia, se había desatado contra el Gobierno griego una oleada de injurias a través de todas las antenas del otro lado del telón de acero. También el Pacto greco-turco tiene algo que ver con todo esto.

En el otro lado del panorama, también hay motivos para sorprenderse. Las calles de Atenas se han llenado de miles de griegos manifestándose a gritos por la anexión de Chipre, parece ser que tal cuestión ha sido también tratada en las conversaciones, y el hecho puede complicar indirectamente la mencionada cuestión de quién, ingleses o americanos, ha de mandar la escuadra del Mediterráneo. En la isla de Chipre la repercusión ha sido inmediata y el jefe de la minoría griega, obispo Macario, se dirigió a los manifestantes exaltando su gesto. Las últimas noticias son de que los griegos de Egipto, del Líbano y de Siria han secundado a los chipriotas. Decididamente los problemas de Oriente Próximo no son sencillos.

## Atentados en Túnez



En Túnez se registran diariamente atentados dinamiteros. Una de las fotografías muestra el estado en que quedó el hall de la Casa Central de Correos después de la explosión de una bomba, que causó tres muertos y quince heridos. Otra bomba fue arrojada sobre la ventana de un edificio de Obras Públicas francés en la capital, causando varios heridos. Un total de siete muertos y cincuenta heridos causaron los atentados, no sólo en Túnez, sino también en Sfax y en Gabés. La situación empeora y se reclama insistentemente en Nueva York una reunión extraordinaria de la Asamblea General de la O. N. U., mientras Francia pide, en vano, al Bey que declare la ley marcial. Una petición ha sido cursada al presidente del Consejo de Seguridad por Selim Sarper, de Turquía, y por Abdel Bahafa, del Norte de África. En la demanda se dice que el Gobierno francés ha incumplido las promesas hechas y que desde el 14 de abril han resultado muertos 135 manifestantes tunecinos y heridos cerca de 800, con 2.000 detenciones. Actualmente hay encarcelados 23.000 tunecinos.



*Sedas de Gran fantasía*

- RASOS LISOS Y BROCHADOS
- ORGANZAS LISAS Y ESTAMPADAS
- ROMANOS BORDADOS
- CRISTAL ESTAMPADO ROPA INTERIOR
- JACQUARD BROCADO PARA TRAJES ETIQUETA
- PIQUES TODO COLORIDO
- GABARDINAS, OTOMANES
- SHANTUNGS
- ENCAJES

A PARTIR DEL PROXIMO LUNES

ofrecemos un importante lote de ESTAMPADOS de 45 ptas. al precio interesante de 27 ptas. metro

*Tejidos de algodón*

- BATISTAS SUIZAS PERFORADAS, ORGANZAS
- SUIZOS 150 GMS. PLUMETIS, VICHYS, BATHS, TIAS, LISAS Y ESTAMPADAS, ETC.

**OFERTA ESPECIAL**

Vichy plancha a 12,50 ptas. metro

Opal a 9,95 " "

Perceal estampado a 15,00 " "

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

## LA SOLUCION POLITICA DEL SINDICALISMO

SUSCRIBIMOS palabra a palabra el editorial que publicó ayer nuestro querido colega «Yo» con el título «Sindicalismo nacional». Su contenido no tiene desperdicio, y todo lo que en él se dice es altamente estimulante para nosotros, estando convencidos como estamos de que el sindicalismo nacional es el cauce natural y propio por donde discurre el nuevo régimen de España.

Este magnífico editorial del «Yo» demuestra igualmente hasta qué punto se interpreta con exactitud y hasta qué punto se alcanza en toda su profundidad el pensamiento del Caudillo sobre el papel de nuestros Sindicatos, expresado en su discurso de apertura de la cuarta etapa legislativa de las Cortes del Reino.

Hemos superado, en efecto, los dos morbos que niman a las naciones modernas: los partidos políticos y el sindicalismo de clases. No deja de ser curioso el hecho de que aun aquellos que conceden priori-

dad a lo social, bandera de nuestro tiempo, se olviden de que lo social descansa sobre la sociedad y sostengan como sistema ideal e insuperable el régimen de los partidos políticos y de los Sindicatos clasistas, que fracturan, por su misma esencia, la armonía natural de esa sociedad y que encuadran al hombre fuera de sus marcos naturales—la familia, el Municipio, la actividad profesional—, que son, hemos de decirlo una vez más, las células madres de la sociedad.

El régimen de los partidos políticos y de los Sindicatos clasistas admite como una fatalidad una serie de conflictos y de dualidades que necesariamente hemos de considerar como antinaturales: el conflicto del capital y el trabajo, el conflicto de las clases sociales, el conflicto del individuo y el Estado. Y nosotros pensamos que no puede ser fatal lo que es antinatural; que pueden y deben superarse esos conflictos y dualidades. P u e s bien: una

fórmula superadora de todas esas fracturas de la sociedad la constituye nuestro sindicalismo nacional, que alcanza dentro de nuestro sistema representativo toda su plasticidad social.

Es una insensatez creer que al progreso material y técnico acompaña siempre la idoneidad política. Muchas veces ese progreso material y técnico se logra a pesar de las imperfecciones políticas. Se agluvoan así quienes suponen que el régimen mejor es el de aquellas naciones que marchan a la cabeza del mundo por su riqueza y su alto nivel de vida. Quiénes piensan de esta manera se imaginan que nuestro régimen actual es transitorio, una etapa más en nuestra evolución hacia el sistema de los partidos políticos y de los sindicatos clasistas.

La verdad es exactamente lo contrario. Eso sería «evolucionar» hacia atrás: sería un retroceso, no un adelanto. Son

precisamente los regímenes demobocrales los que se ven obligados a salir a nuestro encuentro, pues cada vez son más agudos y críticos los conflictos entre capital y trabajo, entre las clases sociales, entre el individuo y el Estado. Estamos asistiendo ahora precisamente a un forcejeo para encajar a los Sindicatos en el cauce de los intereses nacionales y para dejar a la política exterior de los países al margen de la lucha de los partidos. No es más que una fórmula empírica, de transición, pero es un primer paso hacia una superación.

Incluso en este terreno empírico la fórmula de nuestro régimen ha demostrado ser eficazísima, ya que de ella se ha derivado una máxima potenciación de nuestras energías y una máxima capacidad de convivencia pacífica. Nuestro régimen, como dijo un ilustre filósofo, no es un ser: es un estar.

# UNA PAGINA NEGRA EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

## EL DRAMA INACABABLE DE COREA

Ni chinos ni japoneses.--Una choza de barro y una comida mezquina. Arroz cocido, miseria y lepra.--"No se preocupen; ya pasará".--El valor, la sencillez y el silencio.--Persecuciones y mártires.--"¿Todavía eres cristiano?".--La madre María Teresa del niño Jesús, quedó allá, con sus hermanas coreanas...

II

### ¿COMO ES LA VIDA DE LOS COREANOS?

DESDE el primer momento, el carácter y el amor al trabajo, la forma de vivir de los coreanos, atraen la simpatía del visitante.

Pronto se encariña uno con estos hombres de tipos distintos. No son chinos; más bien, mongoles. Tampoco son japoneses, a quienes aventajan en esbeltez; tez cobreada, nariz corta, un poco aplastada; pómulos salientes, cabellos negros, cabeza redonda; tales son sus características generales. En la cara redonda, los ojos reflejan agudeza, no agotada incluso con los trabajos más duros.

Su paciencia en las penalidades cotidianas y su resistencia ante la desgracia les hace aún más atractivos.

En la intimidad de la familia, se descubre la nobleza del corazón coreano. Gustan de los niños, tesoro del hogar. La tradición coreana enseña a los niños la deferencia y la abnegación hacia sus padres. En el seno de la familia, el extranjero deja de serlo. A la hora de las comidas nunca se niega el arroz a un desconocido, ni menos una yacija a la del reposo.

Pobre yacija, por supuesto. La casa coreana no es más que una cabaña, una choza sin ventanas, donde la luz se filtra difícilmente a través del papel pegado a una claraboya. Un tejado de paja apoyado en cuatro pies derechos; en los vanos, muros de barro. No hace falta más para que allí viva una familia. A esta habitación única otro tabique la divide en dos departamentos: el uno para las mujeres y para los hombres el otro.

En esas enterizas familias la mujer coreana estuvo sometida acaso excesivamente a la autoridad conyugal, por lo menos hasta fines del siglo pasado. La mujer coreana es ejemplo de valor, honestidad y fidelidad.

La separación entre los dos sexos se guarda con toda clase de miramientos. Las mujeres reciben a sus amigas en el departamento que les pertenece, sin mezclarse para nada en las reuniones de los hombres.

No obstante, la coquetería femenina no pierde sus derechos. En las grandes ceremonias lucen abrigos de vivos colores, cabellos lisos anudados en forma de moño y sujetos por largos alfileres. En la vida normal el blanco es el color más usado. Las mujeres llevan pantalones hombrachos como los hombres; por encima, un vestido y una blusa corta. Pero la miseria en que vive una gran parte de esas gentes no les permite usar más que harapos...

¿Qué comen estos treinta millones de seres? No mucho; tienen poca tierra cultivable. Por añadidura, una agricultura primitiva basta para explicar la escasa alimentación. En general, se consume el arroz cocido con nabos o coles crudas aliñadas con sal o en salmuera. Los más pobres comen mijo y cebada. La pobreza acompaña a la mayoría de los coreanos desde la cuna hasta la tumba, y con ella el habitual cortejo de miseria, enfermedades, tuberculosis y, sobre todo, lepra.

### SE LES QUIERE POR SUS CUALIDADES

Corea es el País de la Plácida Mañana. Los coreanos, hoy como ayer, son amigos de la paz. Pacíficos han sido y pacíficos serán. A menudo invadidos, nunca invasores.

Corea es la patria del valor sencillo y cotidiano. Valor contra la pobreza contra la miseria; paciencia sonriente, resistencia callada. En el País de la Plácida Mañana casi nadie se queja de los sufrimientos físicos o morales. A los que se compadecen de su miseria, el coreano les dice: "No se preocupen; ya pasará." Incluso los niños no lloran cuando están enfermos o cuando se les castiga, y en los ojos de las niñas se ven ascender las lágrimas con



Una pequeña coreana contempla recelosa la extraña actividad que le rodea. Sin hogar, sin padres..., es una de las numerosas víctimas de una guerra injusta y cruel

mucha menos frecuencia que en nuestro país. Verdad es que el aprendizaje del valor empieza muy pronto. Las niñas ayudan a la madre llevando a sus hermanitos a la espalda, trabajando en los campos con los mayores, lavando la ropa, incluso en invierno, en el agua helada de los riachuelos. Los muchachos, por su parte, traen a la espalda cargas pesadísimas de ramas o de madera. En la primavera el abono va a los campos de la misma forma, y en verano la cosecha entra en las casas sobre los hombros de pequeños y mayores.

Corea es también el país de la sencillez. El juego nacional es el balancín. Una simple madera sobre un pedrusco, y ya chicos y grandes están locos de contento. La fiesta del balancín reúne todos los años a viejos y jóvenes en la alegría. Además, los niños, como en todos los países del mundo, juegan a los bolos—cuando tienen tiempo—y a los barriletes, mientras los jóvenes disfrutan tirando flechas o con las cartas y el ajedrez.

Por último, no se puede hablar de Corea sin mencionar la consideración y el respeto a las mujeres como factores influyentes en la conservación de la pública moralidad a lo largo del tiempo. Las costumbres, a pesar de la licencia de la corte y de la prostitución—bastante rara—, se han conservado, en general, sanas y puras.

Ricos o pobres, los coreanos pertenecen a una raza inteligente, sociable, incluso ceremoniosa, a menudo encantadora en su exquisita educación y muy afeccionada a su lengua. El primer ministro, John Myeun Chang, representa un tipo muy acabado de las cualidades coreanas: integridad, desinterés, modestia extrema... Este gran católico, cuando fue nombrado primer ministro, dirigió a sus amigos el siguiente mensaje:

"Rogad por mí a fin de que pueda ser digno de mi fe, de mi Iglesia, de vuestra amistad. Ayu-

dadme con vuestras oraciones a hacer lo que esté en mi poder por la Patria y la Humanidad, de acuerdo con la voluntad de Dios."

Hoy el silencio del pueblo coreano es desgarrador; hecho de paciencia, sencillez, valor ante la catástrofe, es un resumen de las admirables cualidades de una nación desgraciada. Que este silencio alarme el corazón de los restantes pueblos y suscite la respuesta de la simpatía, extirpando la indiferencia y provocando la amistad.

Templada por una dolorosa y secular historia, ajena por el ejercicio de la pobreza a la atracción del dinero, el alma coreana ha sabido muy pronto mirar hacia el Cielo. El alma coreana es religiosa.

Muchos guías espirituales se han ofrecido para revelar el secreto del cielo: animismo ancestral, budismo, confucianismo, sintoísmo. Y pese a que el lugar estuvo dominado por otras religiones, un fenómeno—probablemente único en la historia del Evangelio—ha sobrevivido en Corea. Los coreanos se convirtieron por el mismo, sin misioneros, a la doctrina evangélica. Autoc conversión, diríamos. Nada más cierto. El alma "naturalmente cristiana" de los coreanos había descubierto su patria.

¿Cómo se produjo este fenómeno? Libros cristianos editados en Pekín con caracteres chinos habían logrado pasar la infranqueable frontera y cayeron en manos de algunos eruditos. ¡Fue un rayo de luz! Inmediatamente estos coreanos se impusieron el deber de practicar lo que leían. Ocurrió esto en 1777. Siete años más tarde, con ocasión de su embajada anual a Pekín, uno de ellos, Ri, se hizo bautizar por el obispo. Se le impuso el nombre de Pedro, y de vuelta a su país bautizó a otros, que se convirtieron en apóstoles de Cristo. Llevados por su fervor, estos nuevos cristianos designan entre sí sacerdotes y un

obispo. No obstante, después de haber conferido los Sacramentos, concibieron alguna duda sobre la legitimidad de estos actos sacerdotales. Cesaron entonces en su ministerio y escribieron al obispo de Pekín. Al recibir la respuesta se alegraron de haber renunciado ellos mismos a la cotización de los Sacramentos. En 1794 llegó el sacerdote chino. Los cristianos eran entonces unos 4.000; aumentaron a 10.000 en el momento de la persecución de 1801, en el curso de la cual el sacerdote chino fue asesinado. Este misionero no fué sustituido. En 1811 estos admirables neófitos, decididos a ser para siempre católicos romanos, escribieron al Papa Pío VII la siguiente carta:

"Al jefe de toda la Iglesia, Padre muy alto y muy grande.

Con el mayor interés y el más vivo ardor explicamos a Vuestra Santidad que tenga compasión de nosotros y nos dé pruebas de la misericordia que llena su corazón y nos conceda lo más pronto posible los beneficios de la Redención... Nos, otros, pobres pecadores, no podemos expresar a Vuestra Santidad con qué sinceridad, con qué ardor deseamos recibir su asistencia. Pero nuestro reino es pequeño, situado en una punta de un mar. No vienen aquí barcos ni coches que nos den medios de recibir vuestras instrucciones y órdenes. ¿Cuál es la causa de esta privación, sino nuestro poco fervor y la enormidad de nuestros pecados? En estos momentos, golpeándonos el pecho con profundo temor y dolor sincero, rogamos muy humildemente al gran Dios que se ha encarnado, que ha muerto en la Cruz, que tiene más cuidado e interés por los pecadores que por los justos, y vuestra Santidad, que ocupa el lugar de Dios, que cuida de todo el mundo y salva verdaderamente a los pecadores..."

El Papa se encontraba entonces prisionero de Napoleón en Fontainebleau. ¿Qué podía hacer por los coreanos? Nada, aparte de llorar como el obispo de Pekín cuando llegó a su conocimiento esta carta. En 1827 los católicos coreanos escribieron de nuevo al Papa León II.

Más dichoso que su predecesor, confió Corea a la Sociedad de las Misiones Extranjeras de París.

Por fin, en 1883 Corea fué abierta a todas las naciones. El catolicismo se desarrolló entonces con un clero autóctono. En 1949 contaba aproximadamente Corea con 250.000 católicos, cuatro obispos coreanos y 150 sacerdotes indígenas. No se puede aludir al desarrollo del clero coreano sin mencionar a monseñor Larribeau. A esta obra ha consagrado su vida el único obispo extranjero actual de Corea. Pero monseñor Larribeau ha hecho mucho más: ha creído que los sacerdotes coreanos debían sentarse en las diócesis coreanas. Así, pues, en 1941 presentó la dimisión e hizo nombrar en su lugar a un humilde sacerdote coreano por entonces vicario de la Catedral de Seúl. Piel al ejemplo de monseñor Larribeau, el episcopado coreano ha sabido hacerse amar de sus sacerdotes e inspirarles el valor de los mártires. Ha sabido también infundirles el ingenio de la caridad. Hoy los sacerdotes coreanos, sin recursos, diezmados por la guerra y la persecución, encuentran aún el medio de arrancar a miles de niños, convertidos en huérfanos a causa de la guerra, de su miseria.

En el curso de la historia del cristianismo en Corea no han faltado las persecuciones. La primera, en 1801, causó 200 víctimas. Hubo tres persecuciones más en el curso del siglo XIX. Varias decenas de miles de fieles confesaron heroicamente su fe. Aunque Corea hubiera abolido en el siglo XVIII los atrozadores suplicios reservados antiguamente a los criminales, fueron restablecidos en el XIX para los cristianos. El ingenio de los verdugos era cada vez más refinado. Se sabía muy bien curvar los huesos sin romperlos, suspender por las manos y acorillar a golpes sin matar, aserrar la carne de las piernas con cuerdas sin seccionar los huesos.

Estos son los distintos suplicios que conoció Pedro Ryou en el siglo XIX. Era un niño de trece años. Recibió 500 verga-

jazos, se le arrancó la carne a tiras. "¿Todavía eres cristiano?", le preguntó el verdugo. "No es esto lo que me impedirá serlo", contestó aquella carita transfigurada.

¿Es hoy todo esto nada más que un recuerdo? Eso deseáramos. Pero no ocurre así, desgraciadamente.

En 1945 Corea del Norte pierde su libertad de conciencia. Persecución de los fieles, dificultades para el culto. No hay ya ninguna esperanza de volver a encontrar vivos al obispo y los sacerdotes coreanos, lo mismo que los misioneros extranjeros encarcelados antes del ataque de 25 de junio de 1950. Esas vejaciones se extendieron a Corea del Sur con el avance de las tropas rojas en 1950. Se calcula en 50.000 hombres los coreanos asesinados como enemigos políticos. Los sacerdotes coreanos compartieron la misma suerte. Los encarcelados en Seúl siguieron el camino del Norte; no se sabe de ellos. Otros, como el Padre Kag, de Taejon, y el Padre Jaime Ri, de Yong-Dung-Po, han muerto por haber querido permanecer junto a sus feligreses. Para cerrar este martirologio bastará recordar el nombre de Irene Bastin, en religión María Teresa del Niño Jesús, superiora del Carmelo de Seúl. Desde su primera juventud fué verdaderamente heroica. Cuando tenía diecinueve años, durante la guerra de 1914-1918, expuso su vida por la patria. En el año 1919 tomó otro rumbo: se hizo carmelita. En 1940 pasó a Corea para ayudar a la formación del Carmelo de Seúl. En 1950, cuando la invasión, Irene Bastin era la superiora y quiso evitar a sus hermanas coreanas los horrores de la guerra. Las llevó al avión. Aceptaron a las europeas, pero rechazaron a las coreanas. Entonces Irene Bastin hizo lo que siempre había hecho, es decir, su deber, por duro que fuera. Se quedó con sus hermanas coreanas. Estas se salvaron algo más tarde. Pero Irene Bastin fué llevada al Norte por los comunistas con otra religiosas europeas. Todas han desaparecido.

(Continuará.)

## LOS PLATILLOS VOLANTES SON ARMAS SECRETAS

El secreto procede de los laboratorios alemanes de Stettin EN LA ACTUALIDAD ESTAN EN PODER DE LOS RUSOS (Estas son las sensacionales declaraciones de un alemán que está recluido en una cárcel de Río)

Damos a conocer a nuestros lectores una nueva información sobre los platillos volantes. El tema no queremos dejarlo de la mano, porque nos parece un asunto bastante serio. Nuestros colaboradores Enrique Miguel Borgas y Ulbricht Rittner han planteado el asunto en este periódico de una manera perfecta. Esta noticia de ahora sigue manteniendo la incógnita, pero siempre un planteamiento perfecto es la clave de una perfecta solución.

El diario "Da Noite", de Río de Janeiro, anuncia que se ha descubierto el secreto de los platillos volantes, y publica, destacándolo mucho, una entrevista con el sabio alemán Nils Christlensen, recluido desde hace años en la cárcel central de Río con cierto número de agentes alemanes, que durante la última guerra habían sido condenados a treinta años de cárcel. Sostiene Christlensen que el platillo volante él mismo sería capaz de construirlo si se le proporcionasen los medios necesarios. Es un aparato inventado—dice—en los laboratorios de investigación de Stettin, centro de estudios de las armas secretas alemanas, por los técnicos del décimo ejército del Reich. Añadió Christlensen que el secreto

del platillo volante está ahora en posesión de los rusos, ya que fueron los primeros en apoderarse del laboratorio de Stettin. Según las características que el sabio alemán asegura que tienen los platillos volantes, éstos pueden ascender a 20.000 metros de altura, con una velocidad de 30.000 millas por hora. El aparato, guiado por radio, se mueve silenciosamente, y se utiliza para transporte de bombas, que pueden estallar a cualquier distancia, por medio de las ondas. Puede servir también para montar una barrera antiáerea muchísimo más eficaz que los globos. En el espacio pueden detenerse y se arranca de nuevo con velocidad vertiginosa. Terminó el científico alemán ofreciéndose a las autoridades brasileñas para construir uno de esos platillos, y, a su juicio, sólo constarían 400.000 cruzeiros.

El director del Observatorio Nacional del Brasil, en Río de Janeiro, ha declarado, por su parte, que si existen en realidad los platillos volantes, no es posible que sean fenómenos astronómicos. Añadió que le parece imposible construir proyectiles interplanetarios de las mismas características que se atribuyen a los platillos volantes.

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## BOGA DE LOS ARTICULOS ESPAÑOLES EN LOS ESTADOS UNIDOS

### Los neoyorquinos, alborozados, comen patatas, sardinas y turrón de España Condimentan con aceite refinado y beben jerez y coñac

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra correspondencia.)

Por primera vez en dos años, este fin de semana tuvo ocasión de comer patatas españolas. Fue en casa de unos amigos que viven en un chalet de dos pisos en Long Island, con tres niños y una cocinera muy pintoresca, que se llama Ana.

Me recibieron alborozados. —Tenemos una sorpresa para ti... —¿Una sorpresa?

—Sí, patatas, patatas de España. Nuestra cocinera ha ido a buscarlas especialmente; son de las que España ha exportado en dos barcos...

Encontré que este detalle era de una gentileza inusitada por parte de Ana. —Sí—dijo mi amiga—, Ana está muy amable estos días. Yo creo que es debido a que el domingo fue a las carreras y ganó mil selecciones dólares apostando a un caballo que no era el favorito.

Ana extremó sus atenciones hasta el extremo de servirnos, en vez del característico palo con manzanas, unos "bisteks" a la cubana condimentados con aceite La Giraldita. Me ilustró con respecto a las patatas españolas.

—En mi opinión—dijo—, las patatas españolas son mucho mejores que las americanas, ¿sabe usted? Al cocerlas no toman tanta agua, son mucho más sabrosas y tiernas. Tanto es así que tengo varias apartadas para que mis padres las sienten en su granja de Connecticut.

Mi amiga también había sembrado varias patatas en el jardín de su casa.

—Es como un recuerdo—me explicó—, pero no creo que se den en esta época.

Yo tampoco lo creo, pero me pareció un detalle sentimental.

### PRODUCTOS DE ESPAÑA

Además de patatas uno puede encontrar hoy en los Estados Unidos muchos productos españoles. Entre los que se venden más figuran los vinos de Jerez. Aparte del famoso Tío Pepe, hay aquí muchas otras marcas. Últimamente, según me ha dicho mi proveedor de vinos, está vendiendo mucho un jerez de Duque y Compañía que tiene un nombre curioso y seductor: "Old Barcelona". Yo lo he comprado y veo que a mis amigos americanos les agrada.

El aceite español también ha adquirido mucho renombre. Hay quien lo prefiere al italiano. Puede encontrarse principalmente en las tiendas españolas, como la de la señora Monco, en la calle 14. El más conocido es el de La Giraldita, que cuesta unos cuatro dólares veinticinco centavos el galón. Aunque ya ha pasado la época clásica para comprarlos, lo mismo el turrón de Jijona como las almendras blancas o garra piñadas tienen siempre muchos golosos.

Yo comparto para el aperitivo bocanitas españolas, que vienen envasadas en enormes frascos de cristal. Elijo siempre las más pequeñas, porque, aun siendo menos atractivas a la vista, son las más sabrosas. Esta es al menos la opinión de un andaluz que aquí vive dedicado a la importación de aceitunas de España.

En cuanto a las sardinas se refiere, en mi juicio, las portuguesas no pueden competir con las de Vigo. De Vigo vienen asimismo llamados en lata y angulas, también en lata, de Santurce. Las angulas no pueden compararse con las que se comen frescas en los bares de Madrid, pero son aquí un manjar raro, ya que en América no se conocen.

Acetate, jerez, coñac, sardinas y turrón son los productos más famosos que España envía a Norteamérica. Es una pena que con frecuencia se vendan falsificados. Lo cual es un descuido por parte de los que deberían vigilar por la pureza de nuestros productos. Con frecuencia yo me como a jereces californianos se les pone el nombre de una firma española poco conocida, o que acetunas californianas aparecen en el mercado llevando tan ricamente el marcatm de "spanish". Esto no podría ocurrir, desde luego, con los vinos franceses o con los quesos de Holanda, pues cuando



CRONICA de NUEVA-YORK por Maria Victoria Armesio

### LA ILUSION DE UN AMERICANO

Otro producto de España que comienza a tener renombre en los Estados Unidos es—aunque parezca mentira—un coche: el Pegaso.

Lo sé porque me lo dijo ayer un joven redactor deportivo de "Life" en un cocktail ofrecido por esta revista para celebrar su nueva edición—en lengua castellana.

"Life", "Time" y la financiera "Fortune", que pertenecen al matrimonio Henry Luce y Claire Booth Luce, tienen sus oficinas instaladas en uno de los rascacielos del Rockefeller Center.

En el rascacielos del Rockefeller, dominando la ciudad de Nueva York, se redactan las tres revistas, que luego son impresas en diferentes ciudades de la Unión, como Filadelfia, San Francisco y Chicago.

Encontré en el cocktail de "Life" un pequeño grupo de hispanoamericanos, un grupo mayor de periodistas norteamericanos y muchas señoritas de las que trabajan en las oficinas, archivos, fotografías y lo que aquí llaman "research", que consiste en buscar los datos para el señor que va a escribir un artículo.

Se celebraba en una especie de teatro o auditorio con tales resonancias que las conversaciones se amplificaban hasta ponerle a uno en vilo. Había en la pared varias fotografías, formidables, sobre los diversos pueblos de Hispanoamérica, que tantas preocupaciones y quebraderos de cabeza están proporcionando a los Estados Unidos en los últimos tiempos.

Desdeñando jamones y pavos, mis amigos y yo pedimos un "whisky" en el mostrador y nos sentamos en una esquina, observando todos los manejos de la gente. Yo observé también que uno de los camareros era cojo, lo cual debe ser una condición muy buena en los Estados Unidos para camarero, pues ya he encontrado por lo menos media docena con esta particularidad.

Allí se nos unió un joven alto y desgarbado, con una chaqueta de cuadros y el pelo un tanto enmarañado, que dijo ser uno de tantos redactores deportivos de "Life".

—De qué países son ustedes? —preguntó.

—Cuando supo que éramos españoles se le iluminaron los ojos.

—El país más romántico que queda en Europa—exclamó.

—Hombre, no tanto—me vi obligado a refutar, con falsa modestia.

Resultó que este joven redactor deportivo tenía dos grandes ilusiones en su vida: una, visitar España, y otra, poseer un coche español Pegaso, que según él se ha revelado como uno de los más rápidos del mundo. Y él debe saberlo, porque es el encargado de la sección de carreras de caballos en la revista.

El redactor de "Life" siguió preguntando sobre el nuestro país. Al fin preguntó si en España se quería a los yanquis.

—Se les admira—dijo uno de mis amigos—; las películas americanas tienen allí más éxito que

## ELECCIONES DE SEGUNDO GRADO EN FRANCIA

### Es derrotado el ex presidente del Consejo y candidato inelegible Pierre Etienni Flandin Granadas lacrimógenas en el teatro del Ambigu. Asalto del escenario en que iba a representarse un dramón comunista

### El "Po pulaire", cogido con la mano en el bolso de la propaganda norteamericana

PARIS. (De nuestro redactor-corresponsal.)—Se han celebrado las elecciones senatoriales para renovar la mitad de los miembros del Consejo de la República. La Constitución de 1946 mermó de tal manera sus facultades, que ni a Cámara de reflexión llega. No se esperaba ningún cambio importante, pues eran 500 electores (diputados, consejeros generales y municipales) los encargados de elegir 160 senadores, esto es, elecciones de segundo grado. Y como los municipios son los mismos que en 1948, el resultado tenía que ser idéntico, proporción de independientes, R. P. F. y democristianos, dejando pocos huecos a socialistas y comunistas. Sin necesidad de moverse, lo hemos sabido todo muy pronto.

Sólo una sorpresa: el ex jefe de Gobierno, inelegible por la saña socialista, Pierre Etienni Flandin, ha sido derrotado por dos correligionarios suyos, senadores salientes, que se negaron a retirarse, a pesar de los requerimientos de monsieur Pinay, vicepresidente de la Alianza Democrática, que preside... M. Pinay. Por lo demás, calma, una afluencia de 700 candidatos para 160 puestos, casi todos con la etiqueta de "independiente", que ahora se lleva. Nos contentamos con las primeras noticias... y a otra cosa. Paris brilla como un asueta de oro, los Campos Eliseos vuelven loco con tanta belleza primaveral, y como es de día, no se teme que, desde un coche, nos tiren una rafaga de ametralladora.

En la terraza hojeamos las notas. En una de ellas leemos: "Te perdiste una buena no yendo al estreno del Ambigu." Contrición. Un compañero nos explica la escena a cambio de un "book". El reclamo, formidable, por el cierre del teatro, hizo que se esperase con curiosidad el estreno de "El coronel Foster se confiesa culpable". Entre el público, más comunistas que personas conscientes. Apenas se descubre la cortina, un grupo de soldados paracaidistas asalta el escenario, rasga el decorado y pone en fuga a los primeros artistas; chillan los comunistas, pidiendo el auxilio de la fuerza pública, otros muchachotes le emprenden a mojicones con ellos; la cortina sigue descorriéndose y parece que la representación va a comenzar. Entonces se sueltan en la sala cinco o seis granadas lacrimógenas, y los de Moscú lloran a moco tendido. Entra, por fin, la Policía, que se ha ido a buscar, y detiene muy costosamente a los asaltantes que se prestan a ello. Un momento de calma y el primer acto empieza. Es, verdaderamente, una obra comunista, en la que a un coronel norteamericano se le trata de bárbaro y de criminal. Lluven protestas del balcón. Abajo, donde la Policía tiene numerosas fuerzas, los comunistas gritan: "¡Bajad, cobardes!". El intermedio hace presagiar nuevos disturbios.

Al empezar el segundo acto hace irrupción en la platea otro grupo de soldados paracaidistas

(trupa de choque relevada en Corea y en Indochina, que, por lo visto, no está dispuesta a que se profanen los sacrificios de sus compañeros), asaltan otra vez el escenario, sale la señora Favella y una voz le grita: "Esto es indigno de madame Claude Ferrere."

Un comisario se ciñe el fajín, rodeado de una escolta imponente, y proclama la suspensión del espectáculo. Resultaron heridos cinco guardias y dos espectadores. Las detenciones se dejaron sin efecto, y el coronel Foster no pudo probar su "culpabilidad" y la inocencia de los invasores del Sur de Corea.

Le digo a mi compañero que me cuente algo de Túnez, y se va, pretextando que una chica le llama. Bueno. En Túnez están el ministro de ex Combatientes, M. Emmanuel Temple, y el incógnito M. Binoche, de Asuntos Exteriores. Estalla una bomba en un buzón de correos de Sfax, un coche con viajeros franceses es tiroteado en la carretera de Gabés a Sfax... En Túnez, por la noche, un grupo de franceses destruyó la farmacia de un próximo pariente de Ben Salem, ministro del B e y, deportado, y yerno del Soberano. Esta iniciativa ha causado pavor en la Residencia General, pues si los franceses civiles emprenden represalias... nadie podrá evitar la guerra santa. Se circularon órdenes a los residentes más levantiscos para que cesen sus provocaciones.

No me lo han contado, lo he leído con mis propios ojos y tiene más gracia que cierta pantomina del New York Ballet City... El vejatorio desastroso Salomón Grumbach, metiéndose en camisa de once varas, reclamó en el órgano socialista el "Populaire", que se formase un tribunal de honor al periódico "Le Monde", por la publicación del informe Feshteler. Nosotros seríamos partidarios de una medida más rigurosa, que el Gobierno podría adoptar legalmente, pero, en fin... "Le Monde" le contesta: "Encantado de la idea de un periódico cuya tirada ha pasado en cinco años de 250.000 ejemplares a 30.000, pero recusamos por anticipado en ese tribunal de honor a los representantes de un diario que directa o indirectamente recibe fondos de propaganda del extranjero; el mismo "New York Times" calcula en cerca de tres mil millones de francos lo que cuesta anualmente a Norteamérica la defensa "del ideal de libertad en Francia". Luego "Le Monde" tira con bala, diciéndole al "Populaire": "¿A quién regalan fondos los Sindicatos yanquis, el del vestido, por ejemplo, que depende del F. A. L., representado en Europa por Mr. Irwing Brown, que no recata sus medios de propaganda?" El administrador del "Populaire" replica que ni directa ni indirectamente "recibe un solo dólar ni un solo franco de la propaganda norteamericana, eso sí—añade—, nos ha ayudado el Sindicato de la Confección Femenina de Nueva York, presidido por nuestro amigo Dubinsky".

Nos metemos las notas en el bolsillo, y a pasear. Un atardecer luminoso, con ese polvillo de oro de la avenida de los Campos Eliseos.

No es una opinión muy halagadora para ustedes—dije. —Pero es verdad—repuso, bebiéndose de golpe su "whisky and soda".



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

## UN PASEO MELANCOLICO Y TRISTON por los cabarets nocturnos de Londres SE BEBE Y SE BAILA HASTA MEDIA NOCHE

### Hay prórroga, en algunos, si se pide sólo comida

LONDRES.—(Crónica de nuestro correspondiente.)

### UN POCO SOBRE LAS "BOITES" DE LONDRES

El otro día, yendo, a eso de las cinco de la tarde, ya de retirada, entré en un salón de té al que suelo ir con frecuencia. Dije, digo: "Pues me tomaré un café y luego me iré a casa a escribir el artículo."

Apenas había terminado mi café cuando un conocido se acercó y se sentó conmigo. Se llama Oliver Tetley y vive en Escocia, donde se dedica a construir aparatos de televisión por cuenta de su padre.

Tomamos otro café y me invitó a tomar unas copas en su club. Yo le dije que bueno, pero que por poco tiempo, porque tenía que ir a casa a escribir el artículo.

El tal club es uno de tantos como se dedican en Londres a servir bebida a la hora precisa en que todas las tabernas están cerradas. Como ya se sabe, toda taberna tiene que cerrar de tres a siete, pero no así los clubs privados, que pueden seguir abiertos. Este club es una habitación diminuta, en un segundo piso, y a él pertenecen 400 socios, que mediante una pequeña cuota anual pueden tomar copas a precios módicos desde las tres de la mañana hasta las once de la noche.

El club estaba lleno de color local y de bebedores. Nosotros tomamos unos jereces y de allí yo invité a Tetley a que viniese a casa a tomar una botella de coñac, regalo de Epifanio Tierno, mi compañero de PUEBLO y que formó parte de la Delegación de periodistas españoles invitados por el Foreign Office a visitar Londres. Tetley aceptó, pero yo le advertí que en cuanto terminásemos la botella yo tendría que ponerme a escribir mi artículo.

Vino, pues, a casa y nos bebimos la botella. Como eran casi las diez, Tetley me invitó a cenar. "Bueno—contesté—, pero en cuanto terminemos tengo que volver a casa a escribir mi artículo."

### 1.—EL "GARGOYLE CLUB"

A TERRIZAMOS en "Club Gargoyle", situado en Dean Street, en el corazón mismo de Soho. El "Gargoyle" es un club de intelectuales, donde se puede comer, beber y bailar hasta las doce y media. Cenamos, oímos una música ligera y bebimos vino. Estaba allí un poeta griego amigo nuestro y cierto pintor joven, llamado John Minto, a quien conozco algo. La cosa se estaba poniendo muy bien, cuando dieron las doce y pico y nos dijeron que iban a cerrar, que nos fuéramos. Tetley entonces me propuso ir a una "boite" a seguir la noche. Para mi tranquilidad añadió que él me invitaba.

—Bueno—le dije—, pero luego me iré a casa, porque tengo que escribir mi artículo de hoy.

En eso quedamos.

### 2.—"CHURCHILL'S"

FUIMOS, pues, a un club llamado "Churchill's", en Mayfair, elegante y tal. Estas "boites" británicas son pequeñas, muy recargadas de ornamentación y se nota que son inglesas en que están medio vacías.

La clientela inglesa se aglomera en torno al bar y bebe sin tregua, mientras que los pocos turistas bailan o atienden a los animadores. Cuando yo estaba en mi tercer coñac, me volví y vi dos policías tremandos a mis espaldas.

—No—me dijo Tetley—, no estás borracho; son policías de veras.

Me contó que "Churchill's" está procesado por vender bebidas alcohólicas más tarde de las dos y media de la madrugada, que es la hora tope para las "boites" londinenses. Por lo visto, a partir de las dos y media, las bebidas alcohólicas cambiaban de nombre. Un cliente se acercaba a la barra y pedía "limonada". El barman entonces (por error sin duda) le daba whisky. Otro iba y pedía "agua de carabaña", y el barman se confundía y le servía ginebra. Ocurrió que hace cosa de una semana el barman (por error, claro) dió whisky a un policía vestido de paisano que le pidió limonada, y ahora el club está bajo control policiaco y probablemente le van a meter un multazo que no se lo salta un gitano. Eso sí no se cierran, que será peor.

Como a mi hasta el coñac se me atraganta si hay un policía



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

### 3.—"MILROY'S"

DE allí fuimos a "Milroy's", que es una "boite" muy conocida, situada en el segundo piso de un palacio céntrico. La entrada nos costó otras dos libras, y subimos. La sala estaba medio a oscuras, como en todas las "boites" inglesas, y las parejas bailaban como podían. La orquesta, no muy buena, trataba de competir con la bebida, pero sin conseguirlo más que en parte. Tetley pidió más coñac. Como ya eran casi las dos y media (tiempo límite), el camarero nos aconsejó que pidiéramos una botella, porque la "boite" seguía abierta hasta las cuatro, aunque no sirvieran bebidas. Así lo hicimos, y hacia las cuatro o cosa así, concluida la botella, Tetley me dijo que me invitaba a desayunar.

—Bueno—contesté—, pero rápido, porque tengo que escribir mi artículo.

Llamamos al camarero y pedimos huevos con jamón. Nos los trajeron, y, concluida la cosa, nos fuimos.

### 4.—EL ARTICULO

TETLEY no tenía donde dormir, porque estaba en Londres un día solamente y había pensado volver a Escocia aquella tarde. Le ofrecí, pues, que viniese a dormir a casa, donde tengo sitio de sobra. Aceptó y, como tenía coche, rodamos calle adelante.

Le hice una cama en el salón, como pude, y le desee buenas noches.

—Duérmete—le dije—; yo, antes de dormir, tengo que escribir mi artículo.

Me fui a mi cuarto y saqué la máquina de escribir (la "Hippertita", como dice un amigo mio sudamericano, Naturalmente, me quedé dormido sobre la máquina. Total: este es el artículo.

## Venecia, en peligro

VENECIA, 19.—El alcalde de Venecia ha dirigido al Parlamento italiano un llamamiento urgente con el fin de que destine fondos para impedir que las aguas del mar desmoronen la ciudad de Los Canales.

Las mareas y las olas trabajan sin descanso mandando millares de casas de Venecia y la Administración Municipal, según explica el alcalde a los periodistas, carece de los créditos necesarios para combatir la amenaza. (Efe.)

## Santos españoles en un libro norteamericano

SERA PUBLICADO BAJO LA DIRECCION DE CLARA BROWN

NUEVA YORK, 19.—Bajo la dirección de Clara Brown, la conocida escritora convertida al catolicismo, un grupo de famosos escritores de Estados Unidos, católicos y no católicos, redactarán una serie de vidas de santos con destino al libro titulado "Santos para nuestro tiempo". Figuran entre los canonizados en cuestión Santa Teresita del Niño Jesús, Santo Tomás de Aquino, San Juan de la Cruz y San Francisco de Sales. (Efe.)

OPTICA PRADO PRINCIPE, 12 GAFAS CIENTIFICAS

en ningún otro país de Europa, se leen las novelas americanas y hasta se imitan sus costumbres. Hoy en Madrid hay tantas cafeterías y se beben tantos cocktails como en Nueva York. Este último defraudó un poco a nuestro interlocutor. —De modo que en España aún son populares los americanos —añadió pensativo—; en muchos países de Europa no nos quieren. ¿Y sabe usted cuál debe ser la razón? Pues que en España, como no nos conocen, aún no han tenido tiempo de sopesar nuestros defectos... Todos nos reímos, porque su actitud modesta—tan rara en un norteamericano—nos resultó simpática. —No es una opinión muy halagadora para ustedes—dije. —Pero es verdad—repuso, bebiéndose de golpe su "whisky and soda".

# Los grandes problemas nacionales

## UNA FECHA EXCEPCIONAL EN LA INDUSTRIALIZACION DE ESPAÑA SE INAUGURA UNA EMPRESA DE EXTRACCION Y DESTILACION DE PIZARRAS

### RESULTADOS DE ESTA EXPLOTACION:

- GASOLINA, 1,40 PESETAS LITRO,
- KEROSENO, 1,77.
- GAS-OIL, 1,32.
- ACEITE PARA MOTORES, 133,88 PESETAS KILO.
- ACEITE PARA TRANSFORMADORES, 12,10 EL KILO.
- ACEITE PARA HUSILLOS Y MOTORES ELECTRICOS, 8,90 IDEM.
- ACEITE PARA ENGRASE GENERAL, 6,90.
- SULFATO AMONICO, 2,60 IDEM.
- NITRO-CAL-AMON, 2,65.
- ACIDO NITRICO, 4,30 IDEM.

**AHORRO DE DIVISAS:**  
**14 MILLONES de dólares anuales**

Mañana es una fecha de excepcional importancia en la industrialización de España. Se inaugura en Puertollano la instalación montada por la Empresa Nacional Calvo Sotelo para la extracción y destilación de pizarras.

Poco más de diez años de vida tiene la Calvo Sotelo, creada como filial del Instituto Nacional de Industria para el desarrollo de todo género de operaciones técnicas, económicas, industriales y mercantiles relacionadas con la producción de España, sus colonias y Zonas de Protectorado de combustibles líquidos y lubricantes, así como la instalación de industrias complementarias para el beneficio de los subproductos de la principal.

tes ramales de ancho normal, que empalman con los citados. Está en proyecto la construcción de una vía de ancho normal, de Argamasilla a Andújar, para enlace con la general de Andalucía.

#### CARACTERISTICAS DE LA INSTALACION

La fábrica de la Calvo Sotelo se ha instalado al norte del río Ojallén y al este de la cuenca carbonífera, en la parte comprendida entre la carretera a Calzada y el camino a El Villar. Se explotó una superficie de 800.000 metros cuadrados. Repartido el terreno según las necesidades de la instalación, se reservó la zona sudeste para la destilación. En la central se montaron los gasógenos de gas sintético, y en la sudoeste, la central térmica y el sistema de refrigeración.

Al norte de las instalaciones de destilación se alzan las secciones de hidrogenación y tratamiento de aceites, así como los tanques de productos destilados en bruto.

Al norte de la fábrica quedan las oficinas generales, el comedor de obreros y el laboratorio. En el centro están los talleres y los almacenes generales.

Para el abastecimiento de aguas se utilizó el río Montoro, afluente del Jándula. Se estimó en 500 litros el caudal preciso. De acuerdo con ello se construyó una presa de vertedero de 36,70 metros de altura. Su aliviadero se halla a 25 metros sobre el lecho del río, y está dotado de compuertas automáticas. La longitud de la presa es de 150 metros. Proporciona una capacidad de 29,1 millones de metros cúbicos con compuertas, y de 18,8 sin ellas. La superficie total de la cuenca de recogida alcanza 572 kilómetros cuadrados. El embalse, una vez lleno, garantiza un abastecimiento regular de agua durante dos años, sin ninguna aportación.

La conducción del agua se efectúa a través de la Sierra de Mestanza, mediante un túnel de 3.595 metros de longitud.

La longitud total de la conducción es de 18 kilómetros, de los cuales 9.061 metros son de canal, 3.597 de canal en túnel, 3.864 de sifones para salvar las vaguadas y 1.547 de impulsión forzada para las elevaciones.

Tras de cruzar la Sierra, el canal desemboca en el valle de Puertollano por su ladera meridional, en un depósito regulador de 12.000 metros cúbicos.

La central térmica tendrá una potencia de 50.000 kilovatios, con cinco grupos de 10.000. Las instalaciones se completan con la construcción de la línea de alta tensión entre Puertollano y Andújar, en una longitud de 73 kilómetros, a 132.000 voltios.

También se cuenta con una central eléctrica móvil, puesta en servicio ya en el año 1948. Esta central produjo en el año 1950 5.320.950 kilovatios-hora.

#### SISTEMAS DE EXPLOTACION

El método de explotación es el de cámaras ascendentes, con hundimiento posterior por abandono, dejando llaves entre cada dos tajos para protección. Se divide la capa por medio de galerías de 3,50 metros de ancho, en paneles de 200 metros de longitud por 100 de

anchura. Cada panel tiene una ubicación de más de 80.000 toneladas de pizarra explotable. El arranque de pizarra se efectúa por medio de rozadoras de 70 caballos de vapor, equipadas con cuchillas especiales para el corte. La carga de las masas de pizarra se realiza en colgaderos oscilantes de 25 caballos, que transportan el material a lo largo de las cámaras de explotación. Los coladeros descargan en cintas transportadoras, con una capacidad de transporte de 300 toneladas-hora.

Las cintas descargan a su vez en otras colocadas según la máxima pendiente de la capa y en el plano inclinado del panel de explotación.

Para conducir la pizarra hasta los pozos se utilizan trenes de vagones de una capacidad de cuatro metros cúbicos, que pueden descargarse sin desganchar. Estos trenes están formados por 20 vagones, arrastrados por locomotoras eléctricas de ocho a diez toneladas de peso, y con una potencia de 100 caballos.

#### 1.200.000 TONELADAS DE PIZARRA AL AÑO

El principal pozo de extracción se halla en el vértice nordeste de la concesión "Perseverancia", y sirve para extraer la pizarra explotada en la parte central de la cuenca sur, y posteriormente la correspondiente a la zona noroeste de la norte.

Producirán 1.200.000 toneladas al año de pizarra para destilación; es decir, 3.300 diarias.

Además del aceite bruto de pizarra y la gasolina de lavado de gases, en esta instalación se obtienen 12.000 toneladas al año de sulfato amónico.

La producción calculada supone el 75 por 100 del consumo nacional de carburantes.

#### EL POBLADO

En torno a la explotación de la Calvo Sotelo se ha levantado un hermoso poblado de 500 viviendas para obreros, 50 para empleados y 10 para ingenieros y jefes. También se ha construido iglesia, grupo escolar, hospital, mercado, economato, teatro, garaje, campo de deportes, etc., más las instalaciones de agua, luz, alcantarillado, etc.

Las viviendas de los obreros constan de tres dormitorios, cocina-comedor y cuarto de aseo, como mínimo.

Las de empleados son de dos clases. Las primeras constan de cuatro dormitorios, un comedor-cuarto de estar, cocina-despensa y cuarto de baño; las otras tienen cinco dormitorios. Todas disponen de calefacción.

Las viviendas de los ingenieros son de distintos tipos y de una o dos plantas.

#### LOS PRECIOS

Como final de esta información vamos a dar los precios calculados para los productos que se obtendrán en Puertollano, sobre vagón fábrica. Son los siguientes:

- Gasolina, 1,40 pesetas litro.
- Keroseno, 1,77.
- Gas-oil, 1,32.
- Acete para motores, 133,88 pesetas kilo.
- Acete para transformadores, 12,10 idem.
- Acete para husillos y motores eléctricos, 8,90 idem.
- Acete para engrase general, 6,90 idem.
- Sulfato amónico, 2,60 idem.
- Nitro-cal-amón, 2,65 idem.
- Acido nítrico, 4,30 idem.

Aparte el abaratamiento de los precios, esta producción entraña un ahorro de divisas inferior a los 14 millones de dólares anuales. Juzguese, pues, si no estábamos en lo cierto cuando al principio de la presente información decíamos que mañana es una fecha trascendente en el proceso de industrialización de España.

## EL CAUDILLO, EN PUERTOLLANO

### El pueblo de Daimiel aclamó a Franco, a su paso por la población

**PUERTOLLANO, 19, 3 tarde.** (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Resol de tormenta cuando, m u y de mañana, abandonamos a Madrid. El barrio de Legazpi hasta Villaverde era un enjambre humano, porque las sirenas sonaban, llamando a obreros y a empleados al trabajo.

Atrás queda el barullo urbano, al adentrarnos carretera adelante, hacia Puertollano, donde Su Excelencia el Jefe del Estado va a inaugurar solemnemente unas instalaciones de la Empresa Nacional Calvo Sotelo. Son las 9,20 cuando cruzamos el corazón de España; el mismo Cerro de los Angeles, donde se alza ya el monumento al Sagrado Corazón. El campo es una bendición de Dios. Ya no es aquel campo seco de Castilla, al que nos habíamos acostumbrado años atrás. Las amapolas, las flores, blancas, amarillas, azules, son en el campo un verdadero alarde estético. De cuando en cuando, la estampa de la Guardia Civil, con anchos capotes y cogotera en el tricorne. Cerca de la carretera que se desvía para Navalcarnero, un hombre ara la tierra; un pollino pequeño conduce el arado. Se queda mirando el buen hombre a la caravana y, cuando ésta ya ha



na, se agolpó a la entrada y salida de la localidad y tributó a Su Excelencia un recibimiento y una despedida verdaderamente entusiastas, y, entre constantes aclamaciones, el pueblo en masa pidió al Caudillo que visite Daimiel en el acto de inauguración de su Instituto Laboral.

Todas las calles por las que pasó Su Excelencia se hallaban profusamente engalanadas con banderas y gallardetes de los colores nacionales, y en la plaza del Generalísimo se había levantado un artístico arco en el que se lee: "Daimiel saluda a su Caudillo." (Cifra.)

#### LLEGADA A PUERTOLLANO

**PUERTOLLANO, 19.**—A la una y veinte de la tarde ha llegado Su Excelencia el Jefe del Estado para inaugurar algunas de las instalaciones del complejo industrial de la Empresa Nacional Calvo Sotelo.

Por toda la provincia de Ciudad Real, el viaje ha sido un ininterrumpido homenaje, tanto de la capital como de los pueblos del trayecto, que se hallaban profusamente engalanados y ostentaban pancartas con dedicatorias.

Los vecindarios en masa, con los Ayuntamientos, vitoreaban al Caudillo.

El Jefe del Estado venía acompañado del ministro de Industria, señor Planell; jefe de la Casa Civil, Marqués de Huévar de Santillán, y ayudantes de servicio, y otras personalidades del séquito.

Entre las aclamaciones y los aplausos del gentío, el Caudillo descendió del coche ante la escalinata del edificio de la residencia del poblado.

Su Excelencia vestía de paisano. Le esperaban los ministros de Marina, almirante Moreno; Aire, general González Gallarza, y Obras Públicas, conde de Vallellano; subsecretarios de Industria, Obras Públicas, Comercio y Marina mercante; el capitán general de la primera región, jefe del Estado Mayor del Aire, presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes; gerente y Consejo, en plenos, del mismo, así como también el Consejo de la Empresa Nacional Calvo Sotelo; directores generales de Industria, Obras Públicas, Minas, Industrias Navales, Construcciones Navales Militares, Aduanas, Ferrocarriles, Política Económica, Industria y Material del Ejército, Industria y Material del Aire, Aeropuertos, de la Vivienda y de la C. A. M. P. S. A.

El ex ministro señor Carceller, el duque de Calvo Sotelo y otras personalidades, y entre las autoridades provinciales figuraban los gobernadores civil y militar de Ciudad Real, presidente de la Diputación, alcalde de Puertollano, obispo de la diócesis, prior de las órdenes militares, doctor Echeverría y otras.

El Caudillo estrechó la mano de todas las personas que habían acudido a recibirle y seguidamente penetró en el edificio de la residencia, donde le fue ofrecido un almuerzo.

A las cinco de la tarde, Su Excelencia el Jefe del Estado visitará la presa para la alimentación del centro industrial de Puertollano y pueblo, la central y el pozo "Calvo Sotelo", principal pozo de extracción de pizarra bituminosa, con una profundidad de 320 metros. (Cifra.)

## Juventudes campesinas

COMO todos los años, muchachos del Frente de Juventudes vinieron de las zonas rurales a Madrid para ofrecer a San Isidro, Patrono del campo español, los frutos jugosos y frescos. Símbolos de los espíritus fragantes. En la Santa Iglesia Catedral elevan sus preces por las venturas de todos los españoles.

Igualmente se realizan todos los años por estas fechas competiciones deportivas entre hijos de colonos de las fincas del Instituto Nacional de Colonización. Estas marcas deportivas se desarrollan en las pistas de la Ciudad Universitaria. Las juventudes campesinas, magistralmente estimuladas por el Frente de Juventudes, oran y se ejercitan. Abren el alma y ponen los músculos en tensión, bajo el signo patriótico del Santo.

Soberbio espectáculo el de esos muchachos que llegan a Madrid desde los lugares más distantes y diversos, cortidos por los aires de las agrestes ombres; los ojos de tranquilo mirar, ejercitados en la apacible contemplación de las anchurosas calles; los labios, prestos a la oración profundamente sentida; los nobles pechos musculados, dispuestos a la prueba deportiva. Que eso fueron nuestros santos caminantes: sublimes deportistas de la vida sencilla, misionera y ascética. Es un temple de cuerpos y de almas este al que voluntariamente se prestan los muchachos del Frente de Juventudes en sus certámenes, en sus competiciones, en sus pruebas, en sus disciplinas; es una tarea formativa de tan honda trascendencia que escapa a nuestra capacidad de cálculo la posibilidad de medirla en todo su valor. ¡Ahí es nada abrir los caminos de la vida y de la Fe a las frescas y juveniles generaciones!

Hay, con motivo de las festividades de San Isidro, son las juventudes campesinas las que elevan a la superficie de la actualidad la permanente y abnegada tarea de las organizaciones juveniles.

J. RUIZ

pasado, sale de su azoramiento y se descubre, respetuosamente. Después, Ocaña, amplia, grande, toda piedra, con el penal al final del pueblo, para entrarnos ya en la Mancha. Aquí, en Puerto Lápiche, se gaba Sancho antes de meterse en la aventura que le llevó a la inmortalidad. Villarta de San Juan está materialmente cubierta de polvo. Ya cerca de Daimiel blanquea el trigo. Pero, ¿qué cosecha va a ser ésta? me dice un periodista; porque a medida que nos vamos hacia Puertollano, el campo ofrece, si cabe, mejor aspecto.

En Daimiel encontramos las primeras casas engalanadas, ricas colchas de seda o modestos pañuelos a la cabeza, sirven de colgaduras. Al borde de la carretera, todo el pueblo: el Frente de Juventudes, la Sección Femenina, allí, al fondo, los cipreses tristes del cementerio, cuando el calor de tormenta vuelve a agotarnos.

En Carrión de Calatrava bordean la carretera los agricultores con yuntas enjaezadas de gala, y ya, en seguida, en Ciudad Real, adonde llegamos a las doce y cuarto de la mañana, y donde una gran muchedumbre aclama con entusiasmo al Caudillo. A la una y veinticinco, Su Excelencia desciende ante la residencia de ingenieros. Allí le cumplimentan los ministros del Aire, de Marina, de Obras Públicas, de Hacienda, de Comercio, secretario general del Movimiento, de Agricultura, subsecretarios, directores generales y el Patronato de la Empresa Calvo Sotelo. En seguida se celebra un almuerzo en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Los actos oficiales comienzan hoy. La tormenta que ayer descargó en Madrid tuvo también su espantoso reflejo en Puertollano, donde ha causado mucho daño y ha desbaratado las instalaciones telefónicas y de radio que estaban preparadas. Esta tarde, a las cuatro, Su Excelencia inicia la visita oficial a todas estas instalaciones.

José Luis GOMEZ MESIAS

#### ACLAMADO A SU PASO POR DAIMIEL

**DAIMIEL, 19.**—Su Excelencia el jefe del Estado y Generalísimo Franco ha cruzado esta localidad con dirección a Puertollano a las doce en punto de la mañana.

El público, conocedor del viaje del Generalísimo por esta zo-

El Frente de Juventudes pide la colaboración de todos los universitarios españoles para que sus recién creadas Misiones Culturales, destinadas a los aprendices, tengan la efectividad y la importancia que de ella se espera

## Delegación Nacional de Sindicatos

**Concurso para adquisición de material de oficina**

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público la adquisición de material de oficina con destino a su Almacén Principal.

El pliego de condiciones que han de regir dicho concurso puede recogerse en la Oficina Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, 34.

Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y labrado, terminando el plazo de presentación el día 10 de junio de 1952, a las trece horas.

Madrid, 17 de mayo de 1952.—El oficial mayor.

**¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SÁBADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE**

# LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES DE GIBRALTAR YA TIENEN SU SINDICATO

## Ayer fué inaugurado por el representante personal del Delegado Nacional de Sindicatos en ese acto, señor Lamata

**LA LINEA DE LA CONCEPCION.**—Era grande la expectación que estos actos habían despertado en el elemento trabajador de La Línea en Gibraltar. Se esperaba con verdadera impaciencia la inauguración del nuevo Sindicato, pero todavía existía mayor interés por oír de labios de los dirigentes nacionales sindicales la definición de este nuevo Sindicato, que nace poniendo esperanzas reivindicatorias y redentoras en los doce mil españoles que cada día emigran de madrugada hacia Gibraltar para volver cada tarde con el sustento ganado para los suyos. Las declaraciones del Delegado Nacional, señor Solís, publicadas en PUEBLO del sábado, que han reproducido muchos periódicos, ambientaron el tema.



PEDRO LAMATA

En el Imperial Cinema, ayer domingo, a las once de la mañana, tuvo lugar el acto sindical en el que hablaron el representante del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Lamata, y otras personalidades.

La presidencia fué constituida por el gobernador militar del Campo de Gibraltar, don Antonio Barroso, con el gobernador civil de la provincia, don Alfonso Cruz Conde; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Pedro Lamata; el delegado de la frontera sur, don José María Picoteste; jefe nacional de la Obra Lucha contra el paro, señor Redondo; delegado provincial de Sindicatos, don José Rodríguez Lanzas; cónsul general de España en Gibraltar y cónsul de Su Majestad Británica en La Línea, los alcaldes de La Línea y Algeciras y algunas representaciones.

Habló en primer término el delegado provincial de Sindicatos, don José Rodríguez Lanzas, que lamentó la ausencia forzada del Delegado Nacional, señor Solís, que, contra su voluntad, no pudo desplazarse para ese acto, según se había anunciado. El señor Rodríguez Lanzas hizo una breve historia del proceso evolutivo del recién creado Sindicato, y puso de

relieve la ingente labor llevada a cabo por el señor Redondo y la colaboración del Gobierno Civil, de todas las autoridades provinciales y locales.

A continuación, el gobernador militar del Campo de Gibraltar concedió la palabra al señor Redondo, quien elocuentemente definió la finalidad del Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar. Habló luego el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, que representaba al Delegado Nacional, quien llegó al corazón de los oyentes, que le interrumpieron en varias ocasiones con grandes aplausos. Expuso, a grandes rasgos, las bases de la doctrina social española. Pidió a los trabajadores su colaboración, la cual considera imprescindible para el logro total de los fines que persigue este Sindicato. Don Pedro Lamata escuchó enormes aplausos y vítores a España y al Caudillo. Seguidamente hizo uso de la palabra el gobernador civil de la provincia, y finalmente, el gobernador militar del Campo de Gibraltar, don Antonio Barroso, pronunció unas palabras breves y

emocionadas, prometiendo su decidida colaboración y apoyo en todo lo que suponga un beneficio para los trabajadores españoles. Agradeció la colaboración al cónsul de Su Majestad Británica y al cónsul general de España en Gibraltar y terminó con estas palabras: "La puerta de mi despacho está abierta para oír todas vuestras necesidades." Una ensordecedora ovación acogió estas palabras del general que cerró así el brillante acto.

Después, las autoridades y asistentes se trasladaron a la nueva Casa Sindical, que fué bendecida por el reverendo señor párroco de la Inmaculada. Inmediatamente, y después de recorrer todas las dependencias, el vicesecretario Nacional de Ordenación Económica hizo entrega de los nombramientos de Jefes de Grupos y vocales a los recién nombrados del Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar. El señor Lamata habló nuevamente a éstos, exhortándoles otra vez a la colaboración decidida y al cariño hacia el nuevo Sindicato, y agregando que de la unión y constancia de todos dependerá el éxito. La nueva Casa Sindical en que está enclavado este Sindicato es un magnífico edificio de tres plantas de nueva construcción, con instalaciones modernas, magníficas todas y con una impecable distribución de los distintos servicios.

Recursos de agravio. Acuerdo por el que se impone sanción de 500.000 pesetas a Transportes Mundiales Gernis. S. A. por infracción de las disposiciones de lasas.

Expedientes de trámite. Asuntos Exteriores.—Tratado de amistad y de establecimiento de relaciones diplomáticas con el reino del Yemen.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a efectos de su ratificación, el Tratado de amistad con la República del Salvador. Acuerdo por el que se designa al embajador de España cerca de la Santa Sede para que acompañe oficialmente en su viaje al cardenal legado pontificio en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

Orden ministerial en aplicación del Convenio de 10 de mayo de 1948.

Justicia.—Decreto-ley sobre prórroga del plazo para ejercitar los derechos de tanteo, retracto e impugnación establecidos en favor de los inquilinos de viviendas.

Decreto-ley por el que se revisan los porcentajes de los artículos 137 y 138 de la ley de Arrendamientos urbanos, y se determina que a partir de 1 de enero de 1953 entrará en vigor el apartado A) y el porcentaje revisado del B), ambos del artículo 118 de la misma ley.

Combinación judicial. Expedientes de obras, indulto y de libertad condicional. Ejército.—Decreto por el que se reorganiza la instrucción preliminar en el Ejército.

Expedientes de adquisición de material.

Marina.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre edades de retiro y reorganización de las escuelas.

Decreto-ley por el que se hace extensivo a todos los cuerpos patentados lo dispuesto por análoga disposición de 9 de noviembre de 1951.

Decretos por los que se asciende a los empleos inmediatos al contraalmirante don Carlos Vía Suñeos y capitán de navío don Mariano Romero Cárnera.

Acuerdo por el que se autoriza al Patronato de Casas de la Armada para abordar la construcción de una nueva serie de viviendas.

Acuerdo sobre entrega a la Marina de elementos en depósito.

Expedientes de obras. Franquicias arancelarias.

Hacienda.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre concesión de crédito extraordinario para satisfacer el importe de las acciones correspondientes al Estado por la ampliación de capital de C. A. M. P. S. A. y compensar las relaciones económicas entre ésta y el Estado.

Decreto-ley sobre provisión de administraciones de loterías a los familiares que hayan estado en posesión de la Cruz Laureada de San Fernando.

Decreto sobre tómbotas de caridad.

Decreto sobre Tribunales arbitrales de Seguros.

Decreto sobre modificación de los artículos 120 y 121 de las

## Tratado de amistad y establecimiento de relaciones diplomáticas con el Yemen ES ACORDADA LA LIBERTAD DE COMERCIO, CIRCULACION Y PRECIO DE LA LANA

### Otros acuerdos del Consejo de ministros, celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado el sábado, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se nombra jefe del Servicio de Ordenación Económica de Cinematografía, dependiente de los Ministerios de Industria y de Comercio, a don Francisco Javier Eitorza y Echániz.

Recursos de agravio. Acuerdo por el que se impone sanción de 500.000 pesetas a Transportes Mundiales Gernis. S. A. por infracción de las disposiciones de lasas.

Expedientes de trámite. Asuntos Exteriores.—Tratado de amistad y de establecimiento de relaciones diplomáticas con el reino del Yemen.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a efectos de su ratificación, el Tratado de amistad con la República del Salvador.

Acuerdo por el que se designa al embajador de España cerca de la Santa Sede para que acompañe oficialmente en su viaje al cardenal legado pontificio en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

Orden ministerial en aplicación del Convenio de 10 de mayo de 1948.

Justicia.—Decreto-ley sobre prórroga del plazo para ejercitar los derechos de tanteo, retracto e impugnación establecidos en favor de los inquilinos de viviendas.

Decreto-ley por el que se revisan los porcentajes de los artículos 137 y 138 de la ley de Arrendamientos urbanos, y se determina que a partir de 1 de enero de 1953 entrará en vigor el apartado A) y el porcentaje revisado del B), ambos del artículo 118 de la misma ley.

Combinación judicial. Expedientes de obras, indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Decreto por el que se reorganiza la instrucción preliminar en el Ejército.

Expedientes de adquisición de material.

Marina.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre edades de retiro y reorganización de las escuelas.

Decreto-ley por el que se hace extensivo a todos los cuerpos patentados lo dispuesto por análoga disposición de 9 de noviembre de 1951.

Decretos por los que se asciende a los empleos inmediatos al contraalmirante don Carlos Vía Suñeos y capitán de navío don Mariano Romero Cárnera.

Acuerdo por el que se autoriza al Patronato de Casas de la Armada para abordar la construcción de una nueva serie de viviendas.

Acuerdo sobre entrega a la Marina de elementos en depósito.

Expedientes de obras. Franquicias arancelarias.

Hacienda.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre concesión de crédito extraordinario para satisfacer el importe de las acciones correspondientes al Estado por la ampliación de capital de C. A. M. P. S. A. y compensar las relaciones económicas entre ésta y el Estado.

vigentes ordenanzas de Aduanas.

Expedientes de trámite.

Gobernación.—Decreto sobre normas de inspección y vigilancia de todos los establecimientos de hospitalización y asistencia médica en funcionamiento.

Reglamento de organización y funcionamiento de Ayuntamientos.

Reglamento de población y demarcaciones municipales.

Acuerdo sobre aplicación de la tasa telefónica reducida en domingo a los países servidos a través del circuito Madrid-Nueva York.

Expediente de proyectos de obras en pueblos adoptados, por la suma de 32.501.572,43 pesetas.

Expediente de subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales por la suma de 1.660.000 pesetas.

Expedientes de nacionalidad, de revisión de precios, de personal y de trámite.

Obras Públicas.—Decreto-ley por el que se dispone puedan concurrir a las oposiciones para ingreso en el Cuerpo de secretarios contadores de Juntas de Obras y Servicios de Puertos los facultativos licenciados en Ciencias Económicas.

Decreto sobre competencia de los Juzgados municipales en la ejecución de sentencias dictadas por las Juntas de Delatas.

Decreto por el que se aumenta el número de representantes del Sindicato Nacional del Transporte y Comunicaciones en el Consejo Superior de Ferrocarriles y transportes por Carretera.

Decreto por el que se autoriza a celebrar el concurso de proyectos, suministro y montaje de los elementos metálicos de cierre de las tomas de agua de los pantanos de Entrepeñas y Buendía.

Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de distribución de aguas para abastecimiento de Riaño (León); de conducción de aguas potables de Calamarde (Teruel); de recrecimiento de la presa de embalse del pantano del Guadalmellato; de abastecimiento de aguas a la villa de Valmaseda (Vizcaya); de conducción de aguas para el abastecimiento de Plan (Huesca); y de abastecimiento y distribución de aguas a Promista (Palencia).

Decreto por el que se autoriza a celebrar el concurso de adquisición de un aljibe de 300 metros cúbicos de capacidad, provisto de instalación contra incendios, con destino a los servicios del puerto de La Coruña.

Decreto por el que se autoriza a la Comunidad Santo de Arriaga para la ejecución de un alumbramiento de aguas subterráneas en terrenos propios del Ayuntamiento de Villafior (Santa Cruz de Tenerife).

Expediente de adjudicación del charco de pie de presa del pantano del Compuerto y tramo subsiguiente del río Carrión, hasta Guardo (Palencia).

Expediente de aprovechamiento de aguas del río Noguera Ribagorzana, en término de Pont de Suert y otros (Lérida), y Bonanza y otros (León), con destino a usos industriales, aprovechamiento denominado Saito de Escald.

Expediente de concesión del aprovechamiento hidroeléctrico del sistema del Arrago, ríos Arrago y Ribera de Gata (Cáceres).

Expediente de aprovechamiento de los ríos Sil, Beeza y afluentes en términos de Congosto, Molina Soca y otros (León), con destino a producción de energía eléctrica, aprovechamiento denominado Saito de Cornatell.

Expedientes de revisión de precios.

Educación Nacional.—Decretos por los que se crea un Instituto Laboral de modalidad agrícola y ganadera en Lebrija (Sevilla) y Lucena (Córdoba).

Decretos por los que se crea un Instituto de Modalidad Industrial en Torredonjimeno (Jaén) y Puente Genil (Córdoba).

Decreto por el que se crea un grupo escolar en Jaén.

Decreto por el que se crea un grupo escolar conmemorativo Manuel Siret, en Huelva.

Decreto por el que se crea un grupo escolar conmemorativo División Azul en la ciudad de Granada.

Acuerdo sobre la exploración y restauración de las ruinas de Medina Azahara (Córdoba).

Informe sobre la exposición de Arte Eucarístico en Barcelona.

Informe sobre la situación y necesidades de los centros docentes de Andalucía.

Trabajo.—Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la ejecución de un plan de 5.000 viviendas protegidas, en Bilbao.

Decreto por el que se declaran de urgencia las obras para la construcción de 1.000 viviendas protegidas por el Instituto Nacional de la Vivienda, en Jerez de la Frontera (Cádiz).

Decreto por el que se declaran urgentes los proyectos aprobados por el Instituto Nacional de la Vivienda para la construcción de viviendas protegidas en Los (Lérida) y en Fitero (Navarra).

Decreto por el que se nombra comisario del Instituto Social de la Marina al almirante Estrada.

Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se concede la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, a don Ildefonso Fierro.

Industria.—Decreto por el que se concede a la empresa de fabricación de ladrillos y tejas, sita en la parroquia de San Pedro de los Arcos, término municipal de Oviedo, propiedad de la Sociedad Anónima S. E. D. E. S., el derecho de expropiación forzosa para adquirir las fincas "El Cleirru" y "Haposera", enclavadas en dicho término municipal.

Decreto por el que se concede a la fábrica de ladrillos sita en el término municipal de San Fernando (Cádiz), propiedad de Obras y Construcciones "Elizarrán", el derecho de expropiación forzosa para adquirir una parcela de terreno propiedad de doña Luisa Sestelo López, en dicho término municipal.

Informe sobre producciones básicas en el primer trimestre del corriente año.

Secretaría General del Movimiento.—Acuerdo sobre la celebración de la Feria del Campo en Madrid.

Aire.—Expediente de expropiación de terrenos con destino a la instalación de ayudas de navegación en el aeropuerto de Barajas.

Expedientes de obras en otros aeródromos.

Informe sobre asuntos del departamento.

Comercio.—Orden conjunta con los Ministerios de Industria y Agricultura declarando la libertad de comercio, circulación y precio de la lana.

Informe sobre movimiento y amortización de planillas de personal de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Informe sobre movimiento de divisas.

Información y Turismo.—Informe sobre asuntos del Departamento.

## ESTA TARDE SE HA REUNIDO EN PARIS LA CONFERENCIA DEL EJERCITO EUROPEO



**Pantalones**  
Inmenso surtido en todas las calidades y dibujos.

Tranela 95  
Fresco 90  
Estambre 175

# FLOMAR

Lo mejor en confección

POSTAS, 2 Y MAYOR, 3  
DUQUE DE ALBA, 15  
PRECIADOS, 20 Y CARMEN, 21  
ATOCHA, 57

PARIS, 19.—La Conferencia del Ejército europeo de las seis naciones se reúne en París con delegados de categoría ministerial para dar los últimos toques al Tratado que establece una comunidad defensiva europea.

Ministros o representantes personales de los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Italia, Alemania Occidental, Bélgica, Holanda y Luxemburgo se reunirán en el Quai d'Orsay para lo que de fuente oficial se confirma de Conferencia "defensiva" sobre el Tratado. Este fué firmado provisionalmente el día 9 de mayo. La firma definitiva por los ministros de Asuntos Exteriores será seguida en Bonn por la firma de los Acuerdos contractuales con la República federal alemana. El Tratado de Bonn sustituirá al actual régimen de ocupación.

La Conferencia de hoy ha sido convocada para eliminar los desacuerdos sobre algunos puntos del acto de la comunidad defensiva, como, por ejemplo, la duración del Tratado, el problema de los idiomas y el lugar de residencia de la proyectada alta autoridad.

La Conferencia se inicia a las cinco de la tarde, precedida por una reunión del Gobierno francés para dar instrucciones finales a los negociadores franceses.

**JUICIO DEL "DAILY TELEGRAPH"**

LONDRES, 19.—El "Daily Telegraph" manifiesta que "tanto el Acuerdo contractual sobre Alemania como la comunidad defensiva europea, sean las que fueren sus modificaciones finales, dejan un amplio campo abierto a la crítica y al escepticismo. Toda salvaguardia puede ser interpretada—dice—como un insulto. Todo aflojamiento puede ser fustigado como un riesgo innecesario. Sería, sin embargo, deplorable que la ratificación no llegara a realizarse, ahora que las cosas han llegado tan lejos". (Efe.).

## Ha fallecido el gobernador civil de Badajoz

En el Hospital Militar de Carabanchel falleció ayer, a las once y media de la mañana, el coronel don Manuel Ruiz de la Serna, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Badajoz.

El señor Ruiz de la Serna ingresó en el Hospital Militar el día 14 del actual para someterse a una intervención quirúrgica, a la que fué practicada al día siguiente.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

BARCELONA Y VALENCIA, FINALISTAS DE COPA

EL VALENCIA HACE DE NORKKOPING, Y EL MADRID, DE "MILLONARIOS" ...

Tarde calurosa y lleno rebosante. GOLES.—A los cinco minutos de juego, Zárraga comete una falta en el centro del campo, que, socodado por Asensi, es rechazada de cabeza, deficientemente, por Oliva. Recoge el balón Gago, que centra por alto, y Badenes, de espaldas a la puerta, empalma un fuerte chut de "cuchara", batiendo por alto y angulado a Adauto.

ba siempre, porque le obligaba a ello el Valencia, que tuvo un peón importantísimo en tan gigantesco obstrucción: el pequeño Mir, en un marcado perfecto y agilísimo a Molowny, el canario, que apuntó cosas de estar en juego. Sólo dos veces se le escapó el interior internacional: en la primera, Molowny profundizó, y solo ante Quique, tiró flojo, y detuvo el meta con el pie; en la segunda, centró Molowny desde la línea de córner y remató Pahiño de cabeza. Fué en el segundo tiempo, y una de las pocas jugadas en que el Madrid logró romper la corteza encarnada. El otro jugador que tuvo dos ocasiones de gol fué Olmedo. Pero Olmedo ha tenido siempre, en el Madrid, en el Celta, y en el Madrid otra vez, la desgracia o la imperfección técnica del tiro a gol, del remate; es jugador que no marca goles. Si a esto se agrega la lesión de Pahiño, que le inmovilizó, queda clara la impotencia del equipo para "morder" a ese Valencia tan seguro de sí mismo. Marcó el Madrid un gol por puro azar, ya que Molowny trató de centrar y no de chutar, pero le salió bombada la pelota cuando Quique estaba adelantado, y entró por el ángulo superior. A equipos de tales sistemas defensivos sólo se les puede ganar aprovechando el par de ocasiones que se presentan. El Madrid no lo logró, y tuvo que resignarse con el empate. Pero esto hay que decirlo más como elogio al Valencia que como censura al Madrid, pues es muy difícil lograr dos goles en las dos únicas ocasiones. Le pasó en el mismo Chamartín al Millonarios de Bogotá frente al Norkkoping, cuando los artistas argentinos, Di Stefano y Pedernera, jugaban a lo ancho del campo, porque no había manera de profundizar, de romper la costra aquella de los cinco defensas suecos. Ayer, el Valencia, tenía siempre de cinco a siete hombres en la defensa, y como el juego español no es dominador de pelota ni de pase corto, quedaban los jugadores del Madrid forzados al bombeo de balones, como lo hiciera el Sevilla en el encuentro de desempate, y esa solución era peor todavía, porque la delantera del Madrid, compuesta por hombres de baja estatura: Pahiño no es saltador, Molowny, Arsuaga y Sobrado son más bajos que los defensas levantinos, no podían marcar goles de cabeza. Ocurre, además, que en Chamartín es muy difícil que el Madrid juegue pensando el juego, porque el público del Madrid, que no es lo mismo que el público de Madrid, aunque se le parezca mucho, es demasiado impaciente, tiene prisa porque el equipo marque, y chillá al jugador que retiene la pelota y no se decide a pasar, sin darse cuenta de que cuando no hay jugador libre todo es inútil y que lo que debe hacer el medio que no encuentra delantero desmarcado, es pararse con la pelota y sentarse, si es menester, sobre el balón. Pero esto aquí no se tolera, se prefiere, en cambio, el globo, el centro impreciso, "por si acaso" la pelota le llega a un delantero, es decir, se confía al azar, puesto que tampoco existe toque de balón suficiente para temprar y enviar de modo exacto la pelota al jugador que conviene.

Todo, menos juego de gran calidad, en el Estadio Municipal de Zorrilla Donde el Valladolid bate al Barcelona por tres goles a uno

(De nuestro colaborador, enviado especial, R. Sánchez Girón.) Había muchos nervios en las gradas cuando el señor Marrón, colegiado de turno, alineaba así a los equipos: Barcelona G. F.—Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Gonzalvo, Bosch; César, Kubala, Basora, Vila y Aldecoa. Deportivo Valladolid.—Goicolea; Matito, Francisco Lesmes, Rafael Lesmes; Ortega, Lasala; Coque, Ricardo, Olcina, Lolo y Navarro. Estos ingredientes, sumados al mal sabor de boca que produjo aquí el arbitraje de Las Cortes, "mal de Jáuregui", que ya sufrió el Valencia en Chamartín, justifican suficientemente la naturaleza de ese cóctel explosivo servido ayer tarde en la ciudad del Pisuerga. Buen tiempo, buena entrada, buena pita al aparecer el Barcelona. Es decir, normalidad total en todo y por todo.

dós cosas: primero, que exista falta grave, y segundo, que el árbitro lo vea. Por eso mismo, para que un penalty se pite, además de una razón de existencia, se necesita otra de visibilidad. Ayer le hicieron uno a Olcina, pero el levantino no supo caerse bien y se lo escamotearon. Una cosa más que tiene que aprender este jugador de esos cuatro grandes astutos que son César, Rosendo Hernández, Juncosa o Molowny, peritos en fingimiento.

Hay diferentes opiniones sobre qué es mejor en el torneo de Copa, si jugar el primer partido en casa o jugarlo fuera. Cualquiera que sea la verdad o el gusto de cada cual, lo cierto es que la verdadera ventaja estará en obtener la victoria en el primer partido, pero grullada que resuelve el esquema teórico del segundo encuentro, porque todo estará enfocado a un sistema defensivo. Si, además, se cuenta para ello con hombres de características defensivas fuertes, como cuenta el Valencia en su trío Suñer-Monzó-Asensi, más otro trío batallador, incansable e individualmente muy ágil y muy puesto: Mir-Puchades-Pasieguito, resulta que la pequeña ventaja de un gol (el gol de los últimos segundos de Mesalla, que el propio defensa Juan Ramón juzgó acertadamente como el gol de la eliminatoria) está formidablemente protegida, gol-tesorero metido en un arca de caudales, que para ser abierta hacia falta saber la fórmula o conocer la clave, y tener valor para llegar a ella atravesando aquella guardia especialmente montada. Si además el Valencia refuerza la ventaja inicial con otro gol, el que marcó hábilmente Badenes, a los cinco minutos de juego, entonces la eliminatoria adquiere ya una dificultad para el equipo entonces en derrota, difícilmente salvable. Antes de que el Valencia empezara a jugar, marcó su gol, o, lo que es lo mismo, marcó un gol sin necesidad de jugar. Esto pesa mucho en la moral (aunque el Madrid fingiera no acusarlo), y pesa sobre todo en el material del tanteador. Por lo general, se juega para marcar goles. El Valencia marcó el gol antes de jugar. Y este azar resolvió la semifinal, lo facilitó todo al equipo "acangrejado", aunque luego éste, con su tranquila distribución de fuerzas y su bien hacer el juego en todas las zonas, incluso en el ataque, con tres hombres o con dos, se encargara de justificarlo todo, de aclarar la eliminación del Madrid con razones técnicas y de gran sentido táctico, hasta lo irrefutable del argumento, porque se le vió al Valencia sobrado de facultades, de genio y de colocación para estar defendiendo tranquilamente su puerta ante los ataques del Madrid, hasta que los del Madrid dilieran "basta", pues, igual se hubieran estado así tres meses. Tal era la impotencia de los delanteros blancos ante esa doble muralla.

Mejor le habría ido al Madrid no dominar tanto, no presionar tanto, porque sólo con terreno libre, con horizonte de pradera, se sabe jugar. No hay dominio de balón en nuestros hombres para jugar en un pañuelo... Por el Valencia hay que elogiar a todos, pues el equipo fué un caso de regularidad, de homogeneidad, de aportación igual. He distinguido a Mir porque tenía misión concreta difícil y porque hasta ahora se le ha considerado como medio de ataque, cuando ayer hizo un gran partido defensivo. Pero lo cierto es que todos jugaron su papel, y entre todos, tenía que brillar la siempre labor práctica destructora de Puchades. Y en lo constructivo y de ataque, la obra serena de Buqué, bien colocado para pieza libre de salida de dominio; la peligrosidad de Badenes y el desconcertante movimiento de Seguí. En total, un buen equipo, un mejor equipo que el Madrid, que empató con buenos métodos, sin emplear la dureza como tónica, aunque el juego fuera duro en ocasiones por ley natural del fútbol de campeonato, y, en definitiva, un gran finalista. El Valencia juega mejor fútbol fuera de su campo que en el propio Mestalla, lo que también es natural, conociendo el terreno de allí.

De aquel Barcelona que yo alabé en estas mismas columnas a raíz de su actuación en la Copa, en el Metropolitano, al que ha medido fuerzas con el Valladolid, va mucha distancia. Pase a su enorme ventaja de goles, que debió traducirse en serenidad, en precisión y hasta en fair play, ha jugado sin control, desengañado, en inferioridad permanente. Le han faltado muchas cosas que la sabia estrategia de Dauick no podía suplir desde la banda. Los locales, en cambio, jugando menos de lo que pueden y saben, trenzaron alguna combinación, algún avance, y sin rasear el balón, imprimían a su fútbol una verticalidad, sobre todo de salida, que amenazaba con romper la imbatibilidad catalana.

Como suponía, en el descanso, al Valladolid le faltaron en el segundo tiempo dos cualidades, de las que había hecho gala en el primero: fortaleza de ritmo y convicción. También le faltó un ordenador; al desdibujarse Coque y al ser semiborrado Ortega por el marcaje de Aldecoa. La zaga, segura y enérgica, con el defecto de despejar demasiado alto. Por ello, y porque Coque, que es el factórum del equipo, no estaba en vena, tenía que recaer en Ricardo la responsabilidad de la dirección. Y la llevó con holgura. Mientras Olcina era una sombra confusa en la derecha, y Navarro, en el lado opuesto, se me mostraba más jugador de lo que le orea.

Creí al Barcelona en el buen camino de su sexta victoria consecutiva al abrir Vila el marcador, a los veintitrés minutos de juego. Se había escurrido César por la banda derecha, para acabar tirando a gol. La pelota, sin demasiada dificultad aparente, se le fué a Goicolea, siendo coser y cartar para el arriete el remachar el gol. Culpó a Goicolea de este tanto en la misma medida que a Ramallets por el primero que iba a encajar, en jugada de desarrollo análogo: una fuga de Ricardo por la izquierda, seguido de un shot que Navarro se encargaba de empujar a la red, al fallar el meta catalán cuando tenía el balón casi blocado.

Sin estridencias de buen fútbol, los catalanes tuvieron en Seguer y Bosch lo más regular de sus líneas defensivas. Ramallets intervino poco, sin otra actuación de mérito que un despeje de puño, a media altura, a balón comprometido y colocado. Arriba, César era el cerebro organizador. Kubala le secundaba con su serenidad pasmosa, indicó de técnica tan segura. El peón de brega era Vila, pues el ex húngaro no está para cansarse, ni Basora para nada.

Por fortuna para el Valladolid, el Barcelona no se sintió espoleado por ese gol. Y llegó el segundo de Coque, al filo de la media hora, de un buen testarazo, a renglón seguido de uno de los infinitos bombeos sobre el área catalana. Para los locales, la cosa se ponía bien, y mejor aún cuando un tiro de Navarro, sin malicia ni dureza, encontraba el cuerpo de Biosca en su trayectoria para desviarse y subir al marcador. Tres a uno, que iba a ser definitivo, porque el gol tardío de Ricardo—metidos ya en descuento—era un offside clarísimo. O dos offsides, a fuer de exactos. Uno piensa que los penaltys tiene una técnica de gestación. A ver si logro explicarme. Para que un penalty sea penalty hacen falta

Todo ello aderezado con una serie de incidentes en la segunda parte, de sostenido bombardeo de almohadillas a partir de la expulsión de Coque. Sanción demasiado rigurosa para lo que se estila, al entender de uno que jamás lo habría castigado de tal modo. En cambio no hubiese tolerado los manoteros al árbitro de Lesmes. Pero Marrón no opina igual. Ni el público tampoco, ruidoso en demasía—aunque la pasión, si es sin incidentes, nunca viene mal—, punto flaco de este Valladolid deportivo.

En esa relación y comparación que se establece entre el jugador marcado y el que marca, el Madrid sólo superó físicamente al Valencia en dos puestos: Navarro, que podía siempre con Gago, y Sobrado, que por velocidad podía haber rebasado fácilmente a Asensi, resentido de enfermedad y además lesionado ayer. Pero Sobrado se autoeliminó con sus desaciertos, y así, cuando coincide que la única pieza o peón utilizable para hacer el gol fracasa por sí misma, entonces ya no hay nada que hacer.

Por el Valencia hay que elogiar a todos, pues el equipo fué un caso de regularidad, de homogeneidad, de aportación igual. He distinguido a Mir porque tenía misión concreta difícil y porque hasta ahora se le ha considerado como medio de ataque, cuando ayer hizo un gran partido defensivo. Pero lo cierto es que todos jugaron su papel, y entre todos, tenía que brillar la siempre labor práctica destructora de Puchades. Y en lo constructivo y de ataque, la obra serena de Buqué, bien colocado para pieza libre de salida de dominio; la peligrosidad de Badenes y el desconcertante movimiento de Seguí. En total, un buen equipo, un mejor equipo que el Madrid, que empató con buenos métodos, sin emplear la dureza como tónica, aunque el juego fuera duro en ocasiones por ley natural del fútbol de campeonato, y, en definitiva, un gran finalista. El Valencia juega mejor fútbol fuera de su campo que en el propio Mestalla, lo que también es natural, conociendo el terreno de allí.

CUATRO PREGUNTAS DESPUES DEL PARTIDO

—Señor Zariquiegui, dicen los del Madrid que fué un claro penalty la mano de Monzó, ¿usted qué dice?  
—Que no hubo intención en esa supuesta mano. No existió el penalty.

—Señor Scarone, ¿cómo ha visto al Valencia?  
—Muy duro. Con equipos así no se puede jugar. Eso que hacen no es fútbol...  
—Y de su equipo, ¿qué nos dice?  
—Hicieron todo lo posible por ganar. No tengo nada que reprocharles. Mala suerte. Sólo la mala suerte y... el árbitro.

—Amigo Quiñoces, ¿qué opina del Madrid?  
—Ha ejercido un gran dominio territorial sobre nosotros, pero sin remate...  
—Y tu equipo?  
—Todos los jugadores han cumplido lo ordenado. Jugaron bien, con serenidad y entusiasmo.

—¿Cuál es el parte facultativo, doctor Iglesias?  
—Pahiño tiene, además de la ceja derecha abierta, rotura de fibras en la ingle derecha. Navarro, un fuerte golpe en el pie izquierdo, y Zárraga, otro golpe en una ceja.

Asensi padece una brecha en la ceja izquierda, en la que ha habido que aplicarle tres puntos de sutura.

Fudor La batería preferida Un año de garantía SIN AUMENTO DE SU PRECIO DE TARIFA FIDELA A SU HABITUAL PROVEEDOR

El Real Madrid, finalista en el campeonato nacional de baloncesto

Titulares y reservas blancos, que ayer eran azules, enajaron una magnífica exhibición de juego y demostraron una competencia absoluta. El Canos se vió desbordado desde la mitad del primer tiempo, y, desmoralizado y nervioso, aunque sin entregarse nunca, no encontró el hombre que coordinase las jugadas. El partido finalizó con la victoria del Real Madrid por el eloquente tanteo de 61-38.

Moreno dice que no ha fichado por el Madrid

TETUAN, 18. (Añf.)—Acerca del fichaje por el Real Madrid del jugador del Atlético de Tetuán Moreno, éste, a su regreso de Madrid, donde jugó el partido de preselección con el equipo B, ha manifestado que le había sorprendido leer las noticias de su posible fichaje, ya que ni siquiera ha hablado con los directivos madrileños. Agregó que él pertenece al Club Atlético para cinco temporadas y que se encuentra muy satisfecho en su Club.

ESTADIO DE CHAMARTIN Jueves 22, festividad de la Ascension, a los CINCO Y MEDIA de la tarde

PARTIDO INTERNACIONAL Organizado por la Federación Castellana pro campos para Clubs modestos

SELECCION DE LIVERPOOL SELECCION DE CASTILLA

La venta de localidades comenzará hoy, lunes, en las taquillas del Real Madrid. Alfonso XI, 6, y bares de costumbre, de siete a diez de la noche. Socios del Real Madrid y Atlético de Madrid, 10 pesetas. Entrada general, 8 pesetas. Antes de dicho encuentro se jugará, a las cuatro de la tarde, la semifinal del Campeonato Nacional de juveniles entre los equipos del PLUS ULTRA y la REAL SOCIEDAD.

Italia e Inglaterra empataron a un tanto ayer en Florencia Cada equipo dominó en un tiempo

FLORENCIA, 18. (Añf.)—Se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Italia e Inglaterra, ante más de 80.000 espectadores vociferantes. Man empatado a un tanto. Los ingleses marcaron, a los cinco minutos de la primera parte, por mediación de su interior derecha Broadis, al recibir un pase del otro interior, Pearson. El primer tiempo terminó con uno-cero a favor de Inglaterra. Los italianos empataron a los quince minutos del segundo tiempo, por mediación del interior izquierda, Amadel. El resultado refleja las distintas fases del juego, pues en la primera parte jugaron mejor los ingleses, exhibiendo mejor estilo y más velocidad, embotellando a ratos a los italianos. En la segunda parte reaccionaron fuertemente los italianos y dominaron a su vez. Su indecisión les impidió un completo éxito. El árbitro austriaco Besanek hizo un arbitraje impopular, por sus frecuentes errores, y hubo un intento de invasión del campo, que se evitó pronto cuando Beranek dejó sin castigar lo que la muchedumbre pensó que era una carga ilegal de Froggat al delantero centro italiano Piola. Este quedó lesionado y tuvo que abandonar el campo durante diez minutos.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

El Liverpool juega el jueves en Chamartín

FRENTE A UNA FUERTE SELECCION NACIONAL

El próximo jueves, día 22, festividad de la Ascensión, celebrará la Federación Castellana de Fútbol su partido internacional a beneficio de los campos para equipos modestos, obra meritoria y ejemplar del citado organismo.

En este partido se presentará en España el famoso equipo profesional inglés el Liverpool F. C., una de las mejores de la Gran Bretaña, al que se opondrá una fuerte selección nacional, formada en su mayor parte por jugadoras de los dos primeros equipos madrileños, que será la siguiente:

Eizaguirre; Tinte, Oliva, Gabriel Alonso; Silva, Muñoz; Juncosa, Ben Barek, Pahiño, Molowny y Gainza.

El encuentro no puede ofrecer, como se ve, mayor interés, siendo el mayor el de su loable finalidad.

FUTBOL REGIONAL

RESULTADOS DE AYER

PRIMERA CATEGORIA

Aranjuez, 2; Giron, 6. Geo, 3; Ferroviaria, 0. Chamberí, 1; Hispano, 0. Victoria, 2; Amaniel, 0. Leganés, 2; Carabanchel, 0. B. y Navarro, 4; Parque Móvil, 0. Electrodo, 2; Getafe, 1. C. Leonés, 2; Magnelos, 2.

SEGUNDA CATEGORIA

Canillejas, 5; Lacy, 3. Draconsa, 4; Ganillas, 0. Guadarrama, 2; Hesperia, 4. Usera, 1; R. Vallecaña, 6. Amparo, 1; Marconi, 6. San Antonio, 1; Chamartín, 1. Arganda, 5; Pueblo Nuevo, 0.

TERCERA CATEGORIA

Fase ascenso. — Manzanares, 2; Europa, 2.

Copa Comité. — Campos, 3; Santander, 2. Plata, 2; Fuencarral, 2. Hospital, 0; Mejoreño, 2. G. Carabanchel, 2; Madriñeño, 2. La Viña, 4; Hélices, 0. Carmen, 7; Legazpi, 2. Lucero, 7; Castilla, 0.

VERMOUTH  
**CINZANO**  
LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

El Rayo Vallecano ganó en Avila (2-1)

AVILA, 18. (AHL).—En el campo de San Antonio se ha jugado un partido de fútbol correspondiente al torneo Bidas de Oro del Real Madrid entre el Rayo de Madrid y el Avila C. F. Terminó el encuentro con la victoria del equipo madrileño por dos tantos a uno.

Adrián Piera MADERAS - MADRID

Dos muertos y cinco heridos en el Gran Premio Suiza de "motos"

BERNA. (AHL).—En la carrera de motos en la que se disputaba el Gran Premio de Suiza han resultado muertos durante la prueba, a consecuencia de accidentes, el italiano Ercolo Frigerio y el inglés Bennet, que se estrelló exactamente en el mismo lugar en el que encontró la muerte Frigerio, por la mañana, en la prueba de motos con side-cars. Hubo también cinco heridos, entre ellos el automovilista Caracciolo, que al estrellarse con su coche contra un árbol sufrió la rotura de su pierna derecha.

Obtuvo el triunfo en las pruebas motociclistas el inglés Jack Brett, y en la de coches, el italiano Taruffi.

**SASTRERIA SERAFIN GARCIA**  
San Bernardo, 104 - Tel. 239410  
Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

UNA GRAN PARADA DE ADAUTO



El portero madridista Adauto realiza una magnífica parada desviando a corner un fuerte tiro de Badenes. El centro delantero valencianista había sorprendido al meta blanco a los cinco minutos de juego con un empalme de "cuchara" y de espaldas a la puerta, con lo que el Valencia inauguró el marcador. Pero esta vez Adauto lo vió venir...

TRIUNFO HOLGADO DEL SANTANDER EN FERROL (7-3)

El Gijón empató en Mestalla (2-2) y el Alcoyano goleó al Logroñés (7-2)

EN EL INFERNINO

En partido de Liguilla de ascenso a Primera División, el Real Santander ha ganado al Ferrol por siete tantos a tres.

El primer tiempo terminó con ventaja del equipo montañés de tres goles a dos. Los goles fueron marcados por este orden: Alvarito, León, Mayub, Tlve y León.

Y en la segunda parte: Echeveste, Mayub, Alvarito, Sabino (propia meta) y Magrías.

Arbitró el señor Rivero, de Gulpuzcoa, que alineó así a los equipos:

FERROL: Manel; Sobrino, Mallet, Arca; Artima, Perniches; Galvín, Juan, Alvarito, Sabino y Tilde. — SANTANDER: Juanito; Jaro, Teruel, Ruiz; Bermúdez, Elizondo; Rosvuelta, Magrías, León, Echeveste y Mayub.

Se tiraron cinco corners contra el Ferrol y otros cinco contra el Santander. Por el Ferrol se destacaron Alvarito y Perniches, y la defensa, muy floja, favoreció la victoria de los forasteros. De éstos destacaron la delantera, en especial León y Mayub; el portero y el defensa Ruiz. El arbitraje estuvo muy bien.

EN MESTALLA

Alineaciones: MESTALLA: Timor; Ibáñez, Juan Ramón, Domínguez; Sendra, Magriñán; Maño, Fuentes, Sócrates, Pérez Juan y Giraldo. — GIJÓN: Sión; Talmargo, Iruretagoyena, Ladreda; Cabal, Medina; Cholo, Ortiz, Prondos, Molluco y Sánchez.

A los nueve minutos, con ocasión de lanzarse un golpe franco contra la puerta del Gijón, lo ejecuta Fuentes muy bien y marca el primer gol para el Mestalla. La réplica del Gijón es inmediata, y tres minutos más tarde Sánchez recibe de Prondos una pelota, entra el balón muy cerrado sobre puerta, falla el despeje Juan Ramón y el balón se cuelga a la red, convirtiéndose en el empate a un tanto. El gol desanima a los jugadores del

Mestalla, y, en cambio, da nuevos ánimos a los asturianos, que persisten en sus ataques, y a los diecinueve minutos Molluco chuta desde fuera del área entre varios jugadores y marca el segundo tanto del Gijón. A partir de aquí el Gijón domina constantemente y el Mestalla apenas consigue contener su nerviosismo, lográndose al descanso con el resultado de 2-1.

En la segunda parte, el Mestalla, desde el principio, con más serenidad, se lanza al ataque reiterado, dominando la situación, dediciándose el Gijón a destruir juego y echar balones fuera.

A los veintiocho minutos Maño saca un corner, despejando en corto el portero Sión, y Fuentes empalma un buen remate, que vale el tanto que establece el empate definitivo a dos goles. Los quince minutos finales no son más que un acoso constante del Mestalla, que busca afanosamente el gol del triunfo, que no llega.

EN EL COLLAO

Alineaciones: ALCOYANO: Sorro; Blanco, Fernando, Ambrosio; Alvarín, Juárez; Quisco, Cerdá, Nacio, Ibars y Pierita. — LOGROÑÉS: Del Río; Aldonza, Oyón, García; Blasco, Vallejo; Benito, Heriz, Badal, Gloria y Fernán. Arbitró el señor Caballero, del Colegio Castellano.

El Alcoyano dominó a su contrario, sobre todo en el segundo tiempo, que lo hizo de modo insistente.

Los golpes fueron marcados por este orden, en el primer tiempo, que terminó con empate a un gol: Quisco y Gloria.

Y en el segundo tiempo: Nacio, Cerdá, Heriz, Ibars, Quisco y Nacio el sexto y el séptimo.

Los mejores por el equipo local han sido en la defensa Ambrosio, en los medios Alvarín y en la delantera Nacio y Quisco.

Del Logroñés, el mejor el defensa izquierdo García, aunque todo el equipo hizo un buen juego defensivo.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Gijón	4	2	2	0	7	6	6
Mestalla	4	2	1	1	8	3	5
Santander	4	2	1	1	9	6	5
Logroñés	4	1	1	2	5	3	3
Ferrol	4	1	1	2	5	12	3
Alcoyano	4	1	0	3	10	9	2

Otros partidos oficiales, ayer

PERMANENCIA EN SEGUNDA DIVISION

U. D. Melilla, 3; Atlético de Baleares, 1. G. Torrelavega, 3; D. Córdoba, 0. Deportivo Alavés, 2; Caudal Deportivo, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Melilla	4	3	1	0	10	4	7
Caudal	4	2	2	0	12	9	6
Torrelavega	4	1	1	2	7	8	3
Córdoba	4	1	1	2	7	10	3
At. Baleares	4	1	1	2	7	11	3
Alavés	4	0	2	2	4	6	2

PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION

Grupo primero

Gimnástica Lucense, 4; Atlético de Zamora, 1. Guecho, 3; Badalona, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Lucense	3	2	1	0	5	1	5
Guecho	3	2	0	1	7	3	4
Badalona	4	1	2	1	8	6	4
At. Zamora	3	1	0	2	4	10	2
Gerona	3	0	1	2	3	5	1

Grupo segundo

Alicante C. F., 4; Tomelloso, 1. D. Castellón, 5; Cartagena C. F., 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alicante	3	2	0	1	9	5	4
Castellón	3	2	0	1	7	5	4
Cartagena	4	2	0	2	9	9	4
Huelva	3	1	0	2	3	4	2
Tomelloso	3	1	0	2	3	9	2

COPA REAL FEDERACION ESPAÑOLA

U. D. Orensana, 2; Burgos, 2. C. A. Osasuna, 3; C. D. Tortosa, 2. C. D. Villena, 4; Real Murcia, 1. Real Jaén, 2; Hércules C. F., 0.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

Marín C. F., 5; Mondragón, 1. C. F. Barcelona, 8; Peñarroya, 0.

NOTICIARIO DEPORTIVO

CARRERAS DE PATINES

MADRID.—En el paseo de coches del Retiro se celebró ayer por la mañana el I Gran Premio de Madrid de carreras sobre patines, organizado por la Real Federación Española de Hockey y Patines y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes: Debutantes, 3.000 metros: 1.º, Ramón Martí (Cataluña). Final de 1.000 metros, primera categoría: 1.º, Ángel Baró (Cataluña). 5.000 metros, segunda categoría: 1.º, Juan Falco (Cataluña). 5.000 metros, primera categoría: 1.º, Ramón García Robles (Castilla). Infantiles, 1.000 metros: 1.º, José A. Campos (Cataluña). Femeninos, 1.500 metros: 1.º, Elena Campos (Cataluña). 10.000 metros, primera categoría: 1.º, Rafael Pérez Alonso (Castilla). Carrera de relevos a la americana, 5.000 metros, primera categoría: primer equipo D del Turó (Cataluña), formado por José Raga, Joaquín Alepuz y Rogelio Campos.

VERMOUTH  
**CINZANO**  
LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

FUTBOL

MADRID.—Con motivo de las elecciones presidenciales del Atlético de Madrid, ha dimitido su cargo el actual presidente, don César Galindez, pasando a ocupar su puesto, hasta que los socios decidan el nombre del nuevo presidente, el vicepresidente, don José Luis del Valle.

TIRO

MADRID.—En el campo de tiro de Somontes terminó ayer de disputarse el campeonato de Europa de tiro de pichón. Llegaron a la final, después de matar 20 pichones sin cero, el tirador de los Estados Unidos Perdue y el húngaro Dora Sándor. Con arreglo a las normas de los campeonatos mundiales, desempataron a diez pichones más, fallando Dora Sándor el primero, y aunque mató los nueve restantes, Perdue logró el título de campeón al matar 30 pichones sin cero.

En la clasificación por naciones de este campeonato, Portugal obtuvo el primer puesto, seguido de Estados Unidos, Italia, España, Bélgica, Hungría, Argentina, Cuba, Francia y Brasil. A continuación se disputó el campeonato internacional femenino, con la participación de 23 tiradoras. Logró el triunfo con gran brillantez la española señorita De Morenes, hija del conde de Villada, que mató ocho pájaros sin cero.

Sus labores serán más fáciles y agradables con una SIGMA

10 minutos para COMPRAR 20 MESES para PAGAR

\* para coser \* para bordar

HORTALEZA, 25 y 43 2º de las DELICIAS, 8

EL SEVILLA DERROTO AL MANCHESTER CITY (5-1)

El primer tiempo terminó en 4-0

SEVILLA, 18. (AHL).—Ateneos. — Sevilla: elástica roja y pantalón azul; Bustos; Guillamón, Antón, Campanal; Herrero, Enrique; Ayala, Arza, Araujo, Herrera y Fustero. — Manchester City (elástica celeste y pantalón blanco): Trautman; Branagan, Rigby, Westwood (segundo tiempo Spurde); Paul, Phae-nix; Meadows, Hart, Williamson, Davies (segundo tiempo Skurt) y Clarke.

El capitán del Sevilla entregó al del Manchester un banderín, correspondiendo éste con la entrega de un balón con las insignias del Club y las firmas de todos los jugadores.

Comenzó el encuentro con un ataque sevillista, forzando Herrera un corner, que tiró Ayala, y dio ocasión a Herrera de que marcara el primer tanto para el Sevilla al minuto de empezar el encuentro.

Continúa desarrollándose el encuentro con fuerte presión sevillista. A los treinta y cinco minutos Araujo marca el segundo gol a pase de Enrique, y apenas puesta la pelota en juego, Herrera marca el tercero en jugada personal. El interior izquierdo sevillista tiene que retirarse lesionado y es sustituido por Navarro. A los cuarenta minutos, pasa de Gallardo a Ayala, y de éste a Araujo, que remata, marcando el cuarto tanto. Inmediatamente Arza consigue otro tanto, que es anulado por fuera de juego.

En el segundo tiempo se inicia el juego con un ataque forastero. A los siete minutos Hart recoge un centro de Rigby y chuta hacia la izquierda, marcando el tanto al entrar el balón muy cerca del palo.

A los once minutos se produce el quinto gol sevillista, fusado por Guerrero a pase de Fustero.

El Manchester ha demostrado ser un equipo de calidad y rápido y duro. Destacan entre todos Rigby, Hart, Williams y Clarke. Por el Sevilla destacaron Guillamón, Enrique y Arza.

El señor Cabrera, del Colegio del Sur, hizo un arbitraje deficiente. Se aplicó con severidad hacia los jugadores sevillanos y fué incapaz de emplearse contra el juego duro de los forasteros.

Terminado el partido, los jugadores y los directivos de ambos equipos se dirigieron con las autoridades de Sevilla,

al domicilio sevillista, donde fueron obsequados con un refrigerio, poniéndose de manifiesto una entrañable convivencia entre los jugadores sevillanos e ingleses.

El Español aplastó al Zaragoza 9-0

REAPARECIO GONZALVO II BARCELONA, 18. (AHL).—En el campo de Sarriá se ha jugado esta tarde un partido amistoso entre el Español y el Zaragoza, que terminó con la victoria de los locales por nueve tantos a cero.

El primer tiempo terminó con tres a cero, marcados por Mauri, a los diez minutos; Flotats, a los veintidos, y Arcas, a los treinta y nueve.

En la segunda mitad, el Español obtuvo seis goles más, conseguidos por Marce; Celma, de penal; Egea, tres, y Arcas.

Arbitró el señor Gomez Contreras, mal, y los equipos fueron:

ZARAGOZA: Higinió; Jugo, Riera, Calo; Gonzalvo II, Esquerda; Ballesteros (Noguera); Grandí, Hernández, Rotko y Noguera (Picas).

ESPAÑOL: Vera; Argilés, Parra (Cala), Celma (Veloy); Flotats, Bolinches; Arcas, Piquin, Mauri, Marcei y Egea.

Por el Español destacaron Bolinches y Marcei, éste el mejor de los veintidos, y por el Zaragoza, Riera y Gonzalvo II.

CONTERNO GANA LA SEGUNDA ETAPA DE LA VUELTA A ITALIA

ROMA. (AHL).—El corredor italiano Angelo Conterno ha ganado la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Italia. El español Bernardo Ruiz, a consecuencia de un pinchazo, perdió contacto con el pelotón de cabeza.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

## ESTAMPAS TORERAS

### TODO TIEMPO PASADO...

#### Hasta Belmonte y desde Belmonte

JUAN Belmonte surgió en el toreo como las leyendas fantásticas dicen que brota Salomón: encuello en humo y precedido de una detonación. Y depuró el estilo en este arte. Al depurarlo se apuntó en aglutinar a los toros y creó la línea, la emoción suprema y la suprema estética en la fiesta. De aquí que el estilo y el preciosismo de hoy es carbonilla que cayó en cuenta de la "locomotora" de Belmonte. Otra razón del preciosismo actual es que el toro sale de "nuevas fábricas" para recortar su tipo, para estrechar y acortar sus astas, para reducir el peligro y para hacer posible el "parón" que ahora priva a los muchedumbres. Los toros piadosos, los carnavalescos y los tópicos de pilones no "nos" sirven; no son cómodos de caza y es casi imposible ceñirse a ellos para que el vestido se manche con la sangre que los hicieron los picadores, y lo de mancharse el vestido de sangre es de un gran efecto.

Es evidente que hoy se para más que en las viejas épocas y que hoy se compone la figura como no se componía antaño. Y eso que en cuanto a ponerse bonito ante los toros, será bueno tener presente que del "Califa" de Córdoba, del inmensurable Lagartijo, se decía que cada movimiento suyo era un óleo y una escultura. No obstante, hay que reconocer que el estilo de torear ha mejorado con evidencia. Pero admítase esta premisa, admitido el parón y el preciosismo actuales, con disculpa de la desahogada propaganda que se hacen las figuras y figurillas contemporáneas, hay que admitir también, porque lo imponen la historia y la lógica, que la hombra de ayer apenas tiene seguidores en los toreros de hoy. Lo proclaman los aficionados con la cabeza blanca y lo proclama la historia. Para explicar esta decadencia de rectitud moral en la fiesta española, que tiene por escudo la virilidad, nos vemos en el deber de ofrecer al aficionado en quien el apasionamiento individual no hace presa, estos expresivos antecedentes que nos brinda el maestro de la crítica Sánchez de Neira en su «Gran Diccionario Taurómico»:

«La edad del toro de lidia en el siglo pasado oscilaba entre los cinco y nueve años.» Y qué romana la de aquellos toros! ¡Y qué coramentala!

«Pedro Romero, que toró durante unos treinta años, estoqueó cinco mil seiscientos toros, la mayor parte recibiendo. Romero, director de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, decía a sus discípulos lúcida y energicamente: La honra del matador está en no huir ni correr nunca delante del toro, teniendo muleta y espada en las manos. El espada no debe saltar jamás la barrera, después de presentarse al toro, porque esto es ya caso vergonzoso. El lidiador no debe contar con sus pies, sino con sus manos, y en la Plaza, delante de los toros, debe matar o morir antes de correr o demos-

trar miedo. Parar los pies y dejarse coger, ése es el modo de que el toro se consienta y se descubra bien. Los toros mayores, para los toreros mejores.»

Del toreo de antaño nos place ofrecer a la afición actual estos retratos de suma expresión:

Pepe-Hillo murió en la Plaza Vieja de la Puerta de Alcalá, el año 1801, por estoquear con cjeptar valentía un toro peligroso de Peñaranda de Bracamonte.

Curro Gillán, al matar un toro de gran corpulencia en la Plaza de Ronda, el año 1820, puso toda su alma en ejecutar a ley la suerte de recibir, y recibió una cornada en el pecho que le causó la muerte instantáneamente.

Los matadores de toros sevillanos Juan Jiménez, el Morenillos, y Juan León estoquearon toros en corridas reales a los sesenta y tres y sesenta y dos años, respectivamente. Dado lo avanzado de su edad, hubo necesidad de poner burladeros en la Plaza.

El maestro Lagartijo comenzó a ganar dinero con los toros cuando aún no había cumplido los nueve años de edad. Tuvo esto lugar en una novillada celebrada en Córdoba en el mes de septiembre de 1852.

Refiere un paisano de Francisco Montes—a quien se llamó el Napoleón de los toreros, Pedro Tejera, que en un «colmo» de Chiclana se reunían por costumbre Montes, el Chiclanero, «Bocanegra», «Chau-Chau», «Paquillo» y el banderillero Nicolás Baró, a quienes llegó la noticia de que iba a llegar al matadero un toro de seis años. En el acto, Montes dijo a sus compañeros: «Quiero probar si en mi cuadrilla existen mujeres, y ahora mismo vamos a salir a la puerta y nos colocamos sentados en el suelo en medio de la calzada. El primero que se levante cuando llegue el toro, ése es la mujer, y ése es el que paga la comida.» Llegó el bicho y arremetió contra el primero, «Paquiro», el cual le dio salida con el sombrero cañés. Lo mismo fueron haciendo los demás, incluso «Bocanegra», que era el último y que milagrosamente no se llevó una cornada. Ante esta prueba de valentía del grupo, declaró Montes: «Acabo de ver que en mi cuadrilla no existen mujeres. Yo pago la comida.»

«¿Todo tiempo pasado fue mejor? En vez de una respuesta definitiva, brindo la expresión de este colofón: el toreo de hoy sirve un propósito de estética y de industria; el de ayer respondía a un sentimiento de majera y romanticismo. Elijan ustedes. Pero antes de elegir hagan un alto en este pequeño detalle: una figura del toreo contemporáneo se lleva en una tarde lo que se llevaba Frasuelo en toda la temporada. Y Frasuelo no fue una figura o seca, fue un figurón de su tiempo. Así hay que pagar el preciosismo de esta época.»

CORINTO Y ORO

## TORO GRANDE, TORO CHICO...

CON permiso del señor Cosío, que probablemente tiene más motivos para fundamentar sus seguridades sobre cada fasto taurómico, el toro "comodo" lo inventó, nada más y nada menos, Guerrita. Jerrara, mandó absohitó en su época, las ganaderías de más fuste y no demasiada seriedad adaptaron sus canchales al tipo medio, recortado y recogido, que placía al sentencioso del Club de la calle de Gondomar. Luego se entreveraron las crías y, claro que, como ahora y siempre, habían de pechar con las incómodas los segundofijos. La historia, ya se sabe, se repite con pasmosa regularidad.

—Entonces usted cree que el toro pequeño...  
—Yo ya no creo nada de nada. El toro pequeño... Verá usted. A mitad de su fulgurante y malograda vida torera le salió a Josecito, en Málaga, en último lugar, un toro que era quizá un utrero adelantado. Chico en el fondo, berrendo en colorao, alto y abierto de puntas. Revoltoso como casi todas las reses jóvenes. Dió más de tres vueltas al anillo sin que nadie lo fijara y Josecito aconsejaba a gritos a sus peones que lo dejaran jugar, que ya se cansaría. El novillote hizo una regular pelea en varas. Seguía sin parar. Josecito lo trató con toda su sabiduría, que allí pareció estreñarse, pues el toreo no perdía ninguno de sus resabios y tendencia a irse. Yo no digo que descompuesto del todo, pero el maestro de entonces, por no darle acaso importancia al bichejo, juguetón y travieso como un crío mal educado, fué perdiendo los papeles y pinchó varias veces con habilidad, aunque sin resultado. Había saltado al ruedo el puntillero de Josecito (¿se apodaba Josele?) y tomó parte en la rueda de enterradores para ativar el trabajo ya penoso del maestro. Y envuelto en el capote con que avistaba al toro, aculado en ta-

blas y derrotando y defendiéndose contra todos, llevaba Josele—llamémosle así—un breve verduguillo con el que asestó una tremenda puñalada en el ljar derecho a la res. El animal, al sentirse herido, contrajo el anca y Josele no pudo llevarse el arma, que quedó bien visible la empuñadura de roja gamuza en una mancha blanca de la capa del bicho. ¡La que se armó! Todavía estaba el novillo en pie cuando cruzaba el ruedo detenido, entre guardias, el puntillero, medida presidencial que llegó rápida para acallar el escandalazo.

—Pero no me negará usted que el toro grande...

—La corpulencia es lo de menos. Lo grave es el sentido. Un toro toro no se deja engañar tan fácil y tan largamente. Porque ahora las faenas—y se comprueba a diario—aburren cuando las prolongan, aprovechando las buenas condiciones de las reses, toreros que quieren hacerlo todo y lo hacen sin arte, sin estilo, sin garbo. Es preferible que el toro sea de respeto. Le llega más al público el drama del toreo. Su riesgo, su emoción. La del despliegue del valor personal.

—Es que todos los días, ¿no le parece a usted? El hombre tiene sus debilidades, sus desfallecimientos, sus fallos en el control sobre su voluntad, sobre sus nervios.  
—Vale más ser honrado y sincero. Ahí tiene usted al «Berréndito», a Procuna. Con toda su historia. Y le encerraron, en España, un toro. Piramidal cuando sale género y al desastre en la hora mala. Siempre llega al desquite si se lleva dentro algo. Salir todos los días en hombros también empalaga.

—¿Cuántos toros le habrán encerrado en su vida profesional al Gallo?  
—Rejase usted esos grandes volúmenes que hablan de todo esto. Una tarde a la plaza, de las frecuentes en Rafael Gómez, después de la corrida en que

le devolvieron un toro al corral, estaba sobre el lecho descansando y fumando su inabarcable puro. Los amigos hablaban pestes de la mala condición del "jú" que le había correspondido en desgracia.  
—«Garnacero» se llamaba a suspiró un intimo.  
—Y por mí se llama entoaavía sentenció El Gallo.

### Novilladas en provincias

(Resumen de las noticias de Cifra.)

SEVILLA, 18.—Novillos de Moreno Santamaría, buenos. José Ugaz, dos avisos y pitos. Morenito de Córdoba, oreja y bien. Salvador Tavora, aviso y regular.

VALENCIA, 18.—Novillos de Castraz de Yelte. Manuel Márquez, voluntarioso. Jumillano fué cogido por el segundo, al que mató Márquez. En el quinto, Jumillano cortó las dos orejas y el rabo.

Antoñete, vuelta y ovacionado.

ZARAGOZA, 18.—Novillos de Piedad Figueroa. Orías, vuelta y ovación. Lausm, vueltas. Santa Cruz, oreja y vuelta.

BAEZA, 18.—Novillos de Pérez de la Concha. Enrique Vera, dos orejas y aplausos. Fernando Jiménez, vuelta y palmas. César Girón, aplausos y dos orejas.

LINARES, 18.—Novillos de Luis Ramires. Boni, vueltas. Diego Córdoba, vuelta y ovación.

GIJÓN, 18.—Novillos de Tabernero de Paz. Oría, aplausos y oreja. Iván Cadosa, oreja y palmas.

## LITRI, HERIDO MENOS GRAVE EN BARCELONA

### AYER, EN LA QUINTA CORRIDA DE LA FERIA MADRILEÑA, SALIO UNA MANSADA PODEROSA

El duque de Pínohermoso dió la vuelta al ruedo, y Lozano, que confirmaba su alternativa, se enfrentó con un toraco de más de treinta y cinco arrobas

#### Reseña comprimida

MADRID, 18 mayo 1952.—Quinta de feria. Buen tiempo. Llento. Un torillo-toro, bravo, del duque de Pínohermoso, y seis toros de Vázquez de Pablo, grandes, poderosos, mansos de mal estilo.

Toro de rejones.—«Canastero», 37 (237 kilos en canal), bravo, alegre, con pies. El duque de Pínohermoso, ovacionado, vuelta y saludo.  
Lidia corriente.—Primero. «Pelón», 37 (542 kilos en bruto y 349 en canal), gazapón con fuerza. Antonio Bienvenida—ultramar y oro—confirma la alternativa a Pablo Lozano—cielo y oro—, que está voluntarioso. Dos pinchaduras. (Ovación.) Segundo. «Canastero», 27, entrepelao (462-287), con fuerza. Antonio, habilidoso. Pinchazo y media. (Pitos.) Tercero. «Penoso», 37, mulato (485-295), feo, basto, corto de cuello. Paco Muñoz—barquillo y oro—, ajustado. Dos viajes leves, media y estocada. Cuarto. «Tristán», 28, bragado (540-337), feo, manso, poderoso. Antonio aliña. Pinchazo. Pescucera. (Protestas.) Quinto. «Tabernero», 32, mulato (515-324), duro, mansurrón. Muñoz, hábil, abrevia. Corta, estocada. Tres intentos. Sexto. «Lagrimoso», 9, mulato (455-272), manso, derrengado. Protestas y pañuelo verde. Sexto bis. «Pegaso», 66, de Mayalde (643-405), largo, grande, moruchón, huido, poderosísimo derribando. Lozano, breve con el mastodonte, que pesó más de 35 arrobas.

Morales, gran peón. Relámpago, magnífico.

#### Fin de la primera parte

La corrida, fin de la primera parte de la feria, resulta de plomo con el aplomamiento de los mansos poderosos de Vázquez de Pablo. Sólo brilla la fiesta a la jineta. Cuando el duque de Pínohermoso filigranea con sus magníficos caballos y el bravo novillero de su ganadería y cuando el gran varilarguero Relámpago, después de varios porrazos fenomenales, se clava en la silla y clava en todo lo alto su vara al toro que cierra plaza, al elefante gigantesco con poder de locomotora cuesta abajo y sin frenos que sale en último lugar. El duque, jinete con técnica inglesa encima del borreguillo del albardón jerezano, hace lo que quiere de sus ágiles caballos, educados, educadísimo, en la mejor escuela, al revolverse, al frenar, en la lanzada, en la diversidad de pasos y cuando, faigados de la brega, saludan con la pata extendida y la otra mano clavada en el giro airoso. El duque, cuando falla algún hierro, se encorajina al pedir otros, olvidadosos de su acurnia y sintiendo varonil ante la brava fiera astada. La actuación del duque de Pínohermoso está subrayada con ovaciones, y cuando, hábil, pie a tierra, despensa al bravo novillo-toro de su ganadería, da la vuelta al ruedo, aclamado, y va a ver su preciosa jaca castaña herida en un encontronazo.

Comenza la lidia ordinaria, ordinaria, vulgar, la única que los toreros pueden hacer con los toros de Vázquez de Pablo, grandes, mansos, asperos, pavorosos de cuernas, engatillados sus cuellos cortos y los derrotes traicioneros tan prestos como las huidas ante los jinetes. A ésta mandesumbre y peligro la torería, naturalmente, le aplica el antídoto lógico: la defensiva, el no confiar, y Antonio Bienvenida, habilidoso, hasta se estira en unos redondos en sus primero, y en el cuarto, ante las oleadas del flamenco enemigo, aliña y tira bajo e, estoque para terminar como sea. Le gritan, luego le esperan. Paco Muñoz sale en el puesto de Rovira—por los pasillos, al final de la corrida, felicitan al dicharachero apoderado del peruanito y a Rafael Ortega, que estuvo anunciado con estos toros—y manda y aguanta hachazos en el tercero, y al recibir un pitonazo en la cara Paco se enfada, tritura al manso en unos muletazos y le aplica con el alianje al rematar, y

mete el estoque con rabia, a cada entrada un derrote alto en el brazo. El quinto, frentón, con mucha fuerza, traicionero, que no abre la boca ni cuando lo picatean con el verduguillo, en la última arrancada, clavado el esto-

picar y jinete admirable cuando el caballo coceante y acosado por terribles hachazos del toro va de punta a punta de la Plaza sin ni forcerse en la silla resbaladiza, con igual maestría que el duque sobre caballos cuidados y sin tanto hierro articulado como Antonio Bravo lleva.

Los ganaderos de la parte torera tienen que sacarse la espina. Acaba la desastrosa corrida, su jaleo y... comenza el tiroteo en el humor de las gentes:

—¿Toro de Mayalde?  
—¡Ni de balde!  
—¿Toros de Vázquez de Pablo?  
—¡Al diablo!  
—¿Y su rama Parladé?  
—¡Fané!  
Fin, aburrido fin de la primera parte. Hoy, ¡jay!, descanso.—BELLON.

#### Novillada en Vista Alegre

Con muy buena entrada se lidiaron novillos de Batanejos, cua-

## DEBUT Y RETIRADA



El tedio predominante en la quinta corrida de feria lo rompió la inevitable intromisión del espontáneo. Un toro inválido, que iba a ser retirado a los corrales, ofrecía al aprendiz de figura doble motivo para su posible lucimiento. Pero toreros y asistentes, que habían dejado el campo libre al ensayista, dedicaron todo su esfuerzo a impedir la desleal competencia. Un revolcón sin consecuencias. Sin más consecuencias después que ésta de verse tan bien acompañado en el pasillo por el callejón hacia la Comisaría y volver al punto de partida, a faenas preliminares: el enchiqueramiento. (Foto Cifra.)

que del tope, tropica a Muñoz con la misma espada. El público reconoce la voluntad de Paco y el trasteo adecuado. No chillan, no aplauden, luego Paco estuvo en lo cierto.

Pablo Lozano, para la confirmación de su alternativa, tiene un toro manso, gazapón. Lozano, en lances, en unas gaoñeras de pavor, escucha ovaciones. Despacha con voluntad a su primero, y por entre barreras su apoderado preparaba regalar un sombrero. No hace falta. El sexto toro renquea. El público, hastiado, grita. Relámpago cae por las orejas. Sale el pañuelo verde, se retira la torería, surge un espontáneo, es revocado, contemporiza con él la torería, y algunos... graciosos le conceden palmoteo, como en los arrastres, para molestar a la torería.

Y sale el sexto bis, «Pegaso», camión gigantesco, fabuloso de fuerzas, de libras, con sus treinta y cinco arrobas corridas, que, mansote, no quiere pelea, pero le incitan y voltea como merengues a rocines y jinetes entre la chacota del público, no acostumbrado a estos combates. Nueve varas, nueve costaladas. Tres picadores en el ruedo. Tormenta en los tendidos, tormenta y fusilazos en el atardecer nuboso y la proeza de Relámpago, ovacionado su buen

tro terciados y un par verdaderos toros. El segundo y tercero llevan banderillas negras.

Mirabáñez, valiente, dió la vuelta al ruedo y fué aplaudido. Evelio Yepes, vistoso, alegre y valiente. (Ovacionado y vuelta con petición en el quinto.) Vicente Alcalá, con afición y ganas de hacerlo todo, fué aplaudido.

#### Triunfo de Aparicio en Barcelona

BARCELONA, 18.—Plaza Monumental. Seis toros de Galache y seis de Juan Cobaleda, desiguales de bravura.

Velázquez, aplaudido, ovacionado y ovacionado. Manolo González, regular, ovacionado y cortó una oreja del undécimo.

Martorell, aplausos y ovación. Julio Aparicio, al cuarto le cortó las dos orejas y el rabo y las dos orejas al décimo.

Litri fué cogido al dar un muletazo al quinto y resultó con una herida en la región interna del muslo derecho de cinco centímetros de extensión por diez de profundidad, de pronóstico menoso grave. Se calcula que tardará en curar doce o quince días.

Ordóñez, palmas y dos orejas.

# LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

## NACIONAL, UN TORERO LLENO DE ILUSIONES, DICE: "SI SE ARRIMA UNO AL TORO, MALO, Y SI NO SE ARRIMA, PEOR"

"Soy el que mejor mata en la actualidad, y a ver quién me demuestra lo contrario en la Plaza." Empezó su carrera arrojándose al ruedo de las Ventas como espontáneo

El pasado jueves, la Plaza de Toros de Vista Alegre llameaba en pañuelos blancos de una multitud enardecida que solicitaba reiteradamente los apéndices de la res para el bravo lidiador que acababa de doctorarse en la castiza placita carabanchelera.

Un muchacho muy joven, veintidós años, daba sonriente la vuelta al anillo, ajeno por completo a aquella negativa de la presidencia que le recortaba en parte un triunfo legítimamente conseguido. Horas más tarde, Octavio Martínez (Nacional), al ser preguntado si conocía el porqué de aquella actitud del rector de la lidia para con él, contestaba con toda sencillez:

—Seguramente estaría distraído cuando mi faena de mulata; pero yo estoy contento, pues moralmente le corté las orejas al toro y el público así lo entendió.

Y ésta es la figura de quien se habla, y por ello PUEBLO la acerca a sus columnas. Nacional es un muchacho elegante, sin atildamientos, alto, atlético, y su mejor virtud es, sin duda, de ninguna clase, su sencillez y sinceridad.

### ME TIRE COMO ESPONTÁNEO EN LA PRIMERA DE LA TEMPORADA DEL AÑO 47

—Nací en Almería—contesta a mi primera pregunta—; pero desde el año 1939 vivo en Madrid con mi madre y cursé estudios en los Escolapios de la calle Mayor, hasta que los dejé por el trazo rojo.

—¿Cómo nació en usted esta afición?

—En mi tierra se ven pocas corridas de la temporada, y nunca había ido a los toros hasta que un día se me ocurrió ir a ver a Manolete, Gilanillo de Triana y Pepín Martín Vázquez. Me envenené de tal forma, que dejé los estudios y me marché a las capeas.

—¿Cómo fué su presentación oficial?

—Yo creo que más que oficial fué espontánea, pues una vez que yo me creí lo suficientemente preparado, como no conocía a nadie ni tenía protección alguna, decidí arrojarme al ruedo en la primera corrida de la temporada, que fué el 19 de marzo de 1947.

—Y salió bien la cosa...

—Superior, amigo mío, pues le administré seis o siete mulatazos que armaron la revolución, y ello me valió varios contratos para torear en pueblos de la provincia.

### YO NO HE VIAJADO NUNCA EN LOS TOPES

La conversación se deriva ahora a los tiempos difíciles de las capeas por tierra de Castilla.

—¿Qué tal se viaja en los topos de los vagones?

Nacional me mira sorprendido:

—Nunca he viajado en los topos, puesto que jamás me fallaron cuarenta duros para ir cómodamente sentado, aunque reconozco que a veces pasamos nuestros "apurillos".

—Cuénteme alguno.



"Soy el que mejor mata", dice Nacional a nuestro compañero José Félix del Alcázar, mientras un óleo de Lola Flores es testigo de esta afirmación del nuevo matador

—En cierta ocasión, estando en Salamanca, nos dijeron que había una fiesta en casa de Pérez Tabernero. Caminamos toda la noche, y al cruzar un río por poco nos ahogamos; pero cuando llegamos a la dehesa no había fiesta ni nada parecido. Como íbamos medio desfallecidos, nos dieron un pan y una tira de chorizos..., y vuelta a pie a Salamanca.

### CUARENTA Y CUATRO NOVILLAS Y CINCO PERCANCES GRAVES

Nacional ahora me habla de su presentación oficial y de su vida novillera, que el jueves finalizó:

—El 19 de marzo del año 49, es decir, a los dos años justos de lanzarme al ruedo, debuté en Madrid oficialmente, y desde entonces acá he toreado 44 novilladas, en las que he sufrido cinco percances graves, que me quitaron otras muchas, así como el período de mi servicio de instrucción militar, pues hasta que me licencié en la próxima quinta pertenezco a la primera compañía de armas del batallón del Ministerio.

Ahora se habla del socorrido tema del ganado.

—¿Qué opina de los Miras?

—Para mí, son superiores. Lamento que el día de mi alternativa los tuviera que cambiar, porque la corrida era soberbia. A mí, este toro me va muy bien. He matado cinco de esta ganadería en mi vida torera: dos en Alcoy, y corté cuatro orejas y dos rabos; dos en el Corpus de Granada, y corté cuatro orejas, y uno en Almería, y formé tal escándalo que me concedieron orejas, rabo y pata. Por eso al enterarme que la corrida de los Miras suspendida en Sevilla venía para Vista Alegre, me puse en contacto con Dominguín para torear esa corrida y tomar mi alternativa.

—¿Cree usted que es una ganadería como para tenerla prevención?

—Me parece que es una como otra cualquiera. Lo que ocurre es que, como es muy antigua, la han toreado muchos toreros, y por eso el número de cogidas ha sido mayor que el de otras. Es un toro de mucha casta y que se viene muy pronto.

—¿Así que ya lo saben. Nacional dice: "¡Que me echen los miras, que son mi tipo!"

### SOY QUIEN MEJOR MATA EN LA ACTUALIDAD

La fama de este muchacho como estoqueador es lo suficientemente conocida, ya que sus faenas se cuentan a toro por estocada.

—La suerte de matar—me dice—es la base fundamental del toreo. Yo creo que he llegado a la perfección en ella, pues hoy existen pocos que lo hagan bien.

—¿Qué entiende usted por hacerlo bien?

Nacional se levanta y preveo la estocada. Se perilla, se arranca y me dice:

—El arrancar en corto y por derecho. Yo he llegado a matar con un pañuelo, e incluso con la mano como engaño.

—Entonces esto quiere decir...

—Que soy el que mejor mata en la actualidad, y si no que se lo pregunten al público o que me lo demuestran en la arena.

—¿Qué escuela práctica usó?

—Ninguna, pero mi mayor orgullo es oír decir a la crítica que mi toreo recuerda a Manolete.

### PENSABA SER MEDICO, PERO MANOLETE TUVO LA CULPA

La conversación toma ahora aspecto familiar.

—Todos se oponían a mi enorme afición, pues en mi familia no había habido ningún torero. Mi madre ha sufrido mucho, pero yo creo que hasta a esto se acostumbra uno, y ahora lo tomo con más tranquilidad, de lo que me alegro.

—¿Qué dice su novia...

—Mi única novia es la afición, y hoy que he llegado a ser matador quiero ser figura, y las mujeres lo único que hacen es desbaratar muchos proyectos. Después, ya veremos...

—¿Así que ya lo saben las admiradoras de este torero tipo galán de cine. A esperar tocan.

—Si no es por Manolete...

—continúa—, a estas horas yo sería médico, e imagínese cómo se me daría el bisturí...

Me recorre el cuerpo un escalofrío, porque me imagino que también sería a enfermo por bisturetazo.

Se habla a continuación del estado actual de la fiesta, y Nacional contesta tajante:

—Diga usted que está perdiendo toda su virilidad, porque no hay competencia en los ruedos. Yo he oído decir que antiguamente las grandes figuras, como Joselito, Belmonte, etcétera, cuando salía una figura que prometía, la daban para demostrar que ellos seguían siendo los mejores, y ahora lo que hacen es darte de lado y procurar hundirte para que no hagas sombra.

### SI TE ARRIMAS, MALO, Y SI NO LO HACES, PEOR

—Según esto, usted quiere decir...

—Que veo el asunto del toreo muy difícil, porque si se arrima uno, las figuras se molestan y le dan de lado, y si no se arrima, las Empresas no le contratan.

—Entonces, ¿en qué terreno se queda usted?

—En el de arrimarme siempre, porque de esta forma, y metiendo la espada hasta los cimientos, tarde o temprano me tendrán que abrir paso.

Y yo tampoco lo dudo, reslándonos tan sólo esperar que Nacional nuevamente toree en Madrid, y arme esos escándalos que él acostumbra con la espada, y entonces habrá que decir rotundamente:

—Paso al Cid de la tauro-maquía.

José Félix DEL ALCAZAR

### ACUMULADORES Prest-O-Lite

POTENTES y SEGUROS

URIARTE, ZAMARRON Y C.ª SAGASTA, 5

y en los Buenos Talleres del Gomo

## El sábado cortaron oreja en Madrid Martorell y Manolo Vázquez

### Reseña comprimida

MADRID, 17 mayo 1952.—Cuarta de feria. "No hay billetes." Tarde magnífica. Seis toros de don Antonio Urquijo, antes Murube, con trapijo, guapeza y puntas agudas, algo flojos de remos. Salieron en canal a 226 arrobas.

1, "Madrileño", 26, bragado (489 kilos en bruto y 303 en canal). Flojillo de manos. Martorell—blanco y oro—, valentísimo. Varios pinchazos. (Ovación.) 2, "Tamborero", 34, bragado (460-292). Noble, flojo. Litri—azul pavo y oro—, temerario. Volapié. (Ovación con gritos.) 3, "Flor de almendra", 73, zaino (510-323). Noble, bravo. Manolo Vázquez—nazareno y oro—, faena aclamada. (Ovaciones, oreja, vuelta y saludo.) 4, "Flor de nardo", 63, zaino (466-293). Noble, tardo. Martorell, valiente verdad. Volapié. (Ovaciones, oreja, vuelta y saludos.) 5, "Vaporoso", 20, zaino (458-287). Agudísimo de leña, con casta. Litro, habilidoso. Media a un tiempo. (Descontento.) 6, "Flor de malva", 78, zaino. Vázquez cumple. Armensilla y Barajas, colosales en la brega y pica.

### Puntas que no hieren

Es un gozo para el público admirar la salida de los toros de la cuarta corrida de feria, la primera en "No hay billetes" desde hace dos días. Para despachar los murubeños vinieron Martorell, la seriedad torera cordobesa; el Litri y su litrazo posible y la armonía esperada de Manolillo Vázquez.

Los toros de Antonio Urquijo son lustrados, preciosos de lámina, aerogantes de trapijo y nobles y bravos, pues si tiran alguna cornada es lo suyo, que ya llegará el día que tiren, como las amables señoritas amantilladas de las becerradas, merengales.

No terminan de lucir porque flojean de remos, quizá convalecientes. Si lucen, relucen, fulguran sus defensas vírgenes, agudísimas, diplomadas de señorío ganadero cuando... frívolamente se gallardea de desmochadores.

La plaza se obsesiona, se asusta, se alegra con volver a ver defensas naturales rematadas en estiletes, y los toros cogen a los diestros, a Martorell cuando oae ante la cara del primero después de un ceñido lance, y en una de las mil cornadas queda cortado como con tijeras el vellillo de su capote, luego ovacionado en desmayados y estoicos lances. Achuchan a Litri, cogen al matar y por medio muslo a Manolo Vázquez y al buen peón Gabriel González contra el suelo al salir apurado de un par. Tiran otras cornadas y nadie, afortunadamente, sale herido de aquellos punzones aterradoros. Los amigos de Figaro fracasan zruborosos?

Litri, en su primero, parece estar a presión explosiva de litrazo. Torea ceñido de capa, estrechado en derechozcos. Y cita de lejos con la zurda y al caer de posaderas rebñina como un gato y litrea al natural y de pecho. Litri derrocha valor ante las púas. Litri torea y lidia, y si no cuaja el litrazo, le ovacionan y saludan. En el quinto, leña fina para rellenar la marisma huevana, Miguel Báez quiere reducir la sangre del toro, que si no es moco de pavo lleva escobilla de la atontada ave en la papada del pecho. Litri hace lo que cualquier otro torero y le gritan en espera de lo suyo.

Martorell, sin suerte de encontrar un toro claro en Madrid, consigue triunfar desmelenándose con valor frío. No deja posible jugo de embestida sin estrujar. Maltrecho por la cogida de los comienzos de la corrida, rebozado en sangre, José María, estoico cordobés asustando a los espartanos, se aprieta, y cuando el toro lo hincaba en el suelo, su mozo de espadas le hace un quite con el capote de reserva. José María, ovacionado en su primero, corta oreja en el cuarto. Está sereno, serenísimo; se acopla al toro, se funde con él. Ya con la faena con la derecha

En

## Sederías Carretas

le cuesta menos

**AMERICANAS**

de cheviot en los más modernos y elegantes estilos.

Precio: ptas. 285

**PANTALONES**

de semihilo beige, gris y azulina, ptas ..... 120

**TRAJES**

de estambriil en gris azulado, beige tostado, gris verdoso, tabaco y azulina, ptas. 495

Y una espléndida colección de trajes de estambre, muselina, mil rayas... Americanas en género tropical y semihilo. Pantalones de franela, estambre, mil rayas y tropicales. Impermeables, trincheras, gabardinas, gabanes ligeros... Y las más finas novedades en camisería. Departamento de Caballeros. Entre-suelo.

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, martes, 6,15 tarde, seis toros de la señora viuda de Galache para

MARTORELL

APARICIO

JUAN POSADA

Miércoles 21, 6,15 tarde, seis toros de don Fermín Bohórquez para

JOSE MARTIN VAZQUEZ

MARTORELL

JESUS CORDOBA

de Méjico, que confirmará la alternativa



### A B C de Crédito

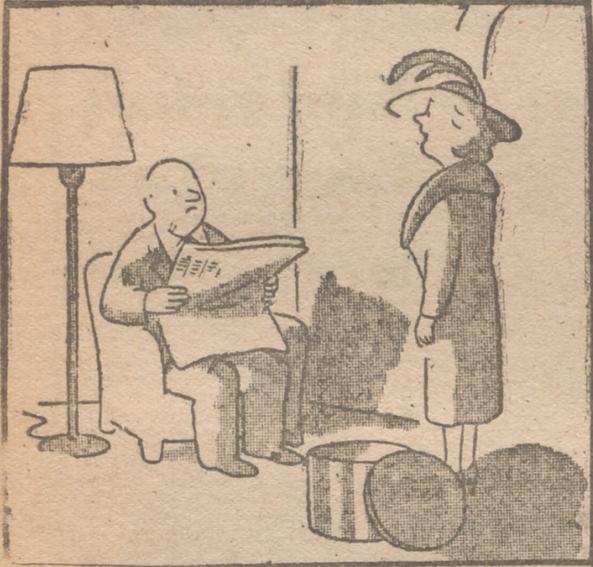
AV. JOSE ANTONIO, NUM. 36

TEL. 22 22 28

Con los créditos A B C, pagaderos en seis mensualidades, pueden efectuarse compras, dos veces al año, entre otros, en los siguientes comercios: Almacenes Progreso, Vestimenta, Sastrería Calero, Sastrería Vargas, Calzados La Bruja, Tejidos Neguri, Almacenes Del Moral, Calzados La Imperial, Mercería Sempere, Sederías Mazón, Casa de los Guantes, Zapatería La Igualdad, Loza Roldán, Calzados Anmar, Bolsos Osuna, La Favorita, Calzados Losada, Ferreteria Hispano Americana, etc.

# HUMOR

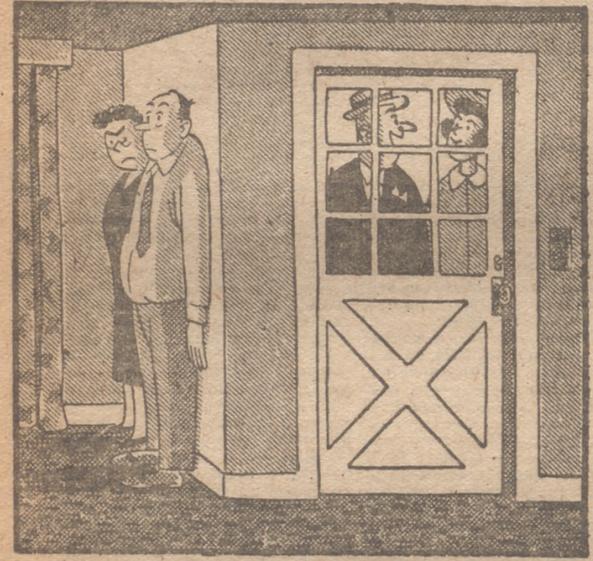
## ENTRETENIMIENTO



—Prométeme que no vas a reírte cuando te diga lo que he pagado por él. ("Samedi-Soir")



("Samedi-Soir")



—Hemos tenido suerte. No están en casa. ("Samedi-Soir")

# LA CONCURRENCIA EXTRANJERA AL CONGRESO CITRICOLA DE VALENCIA ES NUMEROSA Y SELECTA

## En el certamen se dará cabida a sugerencias y aportaciones de los ESTADOS UNIDOS

RECOGEMOS de la revista "Siembra" el interesante diálogo que uno de sus redactores ha sostenido con el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, en su calidad de presidente del Comité Permanente del II Congreso Internacional Citricola de los Países Mediterráneos. A través de las manifestaciones de don Santiago Pardo Canalís queda patentizada la gran importancia de este certamen que acaba de inaugurarse en Valencia.

—Sería pueril disfrazar con atisbos de modestia—comenzó diciéndonos—el enorme volumen de trabajo que encierra toda organización de tipo internacional, por lo que, a la vista del resultado que vamos obteniendo de las tareas preliminares del anunciado II Congreso Citricola, deseo vivamente unir mi reconocimiento y gratitud más sinceros a cuantos elementos vinculados a esta rama de la economía nacional vienen laborando silenciosamente, pero con ritmo laborioso e infatigable, al servicio de esta tarea, que adquiera ya—por qué no decirlo—caracteres de admirable atención y curiosidad por el quehacer español, que a buen seguro han de traducirse en contactos y relaciones comerciales realmente interesantes.

Preguntaba usted—siguió diciendo el señor Pardo Canalís—si podía decirles los ideales de este Congreso, a lo que con verdadera satisfacción contesté que la idea fundamental de la reunión se basa en la armonía y la comprensión. Las enseñanzas desprendidas del Primer Congreso Internacional Citricola, celebrado en Reggio di Calabria, acrecentaron nuestra fe y nuestro estímulo. Recordado plenamente el prestigio de nuestra nación ante el mundo, gracias a la genial dirección del providencial Jefe que nos rige, llegado es el instante en que en el exterior sea conocida la auténtica verdad española. Nuestros agrios, de excelencias singulares proclamadas y reconocidas siempre en el extranjero, donde son afanosamente codiciados, serán conocidos de cerca por numerosos hombres de ciencia, técnicos e industriales relacionados con este aspecto de la agricultura, que, sin ocultar sus curiosidades, están llegando ya a nuestra nación para participar activamente en las tareas de este Congreso. Prestigiosas representaciones de Francia, Italia, Argelia, Túnez, Marruecos francés, Chipre, Israel, Grecia, Turquía, Egipto y Líbano, nos son ya conocidas, y precisamente la enumeración de las personalidades que las integran constituye la más clara demostración del interés que en la cuenca mediterránea ha despertado esta convocatoria.

Estoy plenamente satisfecho de las tareas preliminares de este conclave para exaltación y estudio de un fruto de virtudes universalmente reconocidas. El II Congreso Internacional Citricola de los países mediterráneos, al ofrecer aspectos asequibles en todas sus fases, canalizará sus deliberaciones por rutas altamente constructivas, y a que serán tratados temas de orden científico en relación con el cultivo de los agrios, y también de marcado aspecto comercial. Para ello se han subdividido los trabajos de las Secciones o Ponencias, agrupándolas en forma que queden estudiados los problemas más salientes de cultivo e industrialización, dando amplio margen para las conversaciones de tipo comercial y económico que entraña esta rama de la economía mundial.

—¿La concurrencia extranjera? —Numerosa y extraordinariamente selecta. Este aspecto fundamental de la reunión ha sido cuidado meticulosamente, y puedo asegurar que la convocatoria de este Congreso en nuestra Patria ha sido perfectamente dirigida. Insistiendo en mis manifestaciones anteriores, conviene añadir mi confianza en que el lector interpretará exactamente mi pensamiento al exponer con absoluta sinceridad mi opinión respecto al engranaje interior del Congreso, y así, al afirmar que los trabajos preparatorios han sido cuidadosamente dirigidos, no pretendo, ni remotamente, referirme a tarea personal alguna, sino exponer claramente que, desde el comienzo de la labor preparatoria del Congreso, no fué realizada una sola gestión sin un fin determinadamente práctico, conducente al mayor éxito de la empresa acometida. El temario del Congreso fué enviado a los técnicos extranjeros, entidades y corporaciones que verdaderamente les podía interesar y cuyas aportaciones y



Santiago Pardo Canalís, presidente del Comité Permanente del II Congreso Internacional Citricola de los Países Mediterráneos.

estudios consideramos valiosos. La propaganda, sin alardes tipográficos ni profusiones inadecuadas, ha llegado a alcanzar los límites precisos. El servicio de traducción múltiple será utilizado durante las tareas deliberadoras del Congreso, habida cuenta de la enorme ventaja que significa; los alojamientos de congresistas extranjeros han sido cuidados con meticulosidad, representando no fácil labor, por el número de asistentes. El programa de actos también ha sido objeto de minucioso estudio. Este laborioso proceso organizador ha trascendido al exterior, y fruto de su aprobación es, sin duda alguna, la atracción e interés que esta reunión internacional ha despertado.

—¿Los temas más importantes? —Sí, lógicamente, los temas a

tratar han sido seleccionados con todo cuidado por técnicos especializados en esta rama de la producción; sería difícilísimo distinguir y valorar la importancia de unos y otros temas. Yo estimo sinceramente que el temario, en su totalidad, reviste caracteres de importancia.

—¿No encierra un contrasentido lo de internacional y lo de mediterráneo? —Claramente no, si hemos de tener en cuenta que la iniciación de estos congresos es marcadamente mediterránea; pero su volumen y la amplitud de las temas que en el mismo han de desarrollarse han logrado que esta II Reunión Citricola desborde los límites iniciales para dar cabida a sugerencias y aportaciones de otros países productores de cítricos, entre ellos los Estados Unidos de Norteamérica, cuya singular importancia señalará su presencia con evidente interés.

—¿Qué desea España ver triunfar en el Congreso? —Puede usted imaginarse mi respuesta. Pero sinceramente creo que España triunfó ya en el Primer Congreso Citricola celebrado en Reggio di Calabria. Consecuencia de aquella actuación es, sin duda alguna, la convocatoria de la II Reunión en nuestro país, que significa algo así como si España abriese al mundo las puertas de sus más valiosos jardines, cuajados de naranjales y limoneros.

—¿Encuentra facilidades el Comité organizador del Congreso para el desarrollo de sus tareas? —Valiosísimas y altamente alentadoras, desde el inmenso honor que nos fué concedido por Su Excelencia el Jefe del Estado al aceptar la alta presidencia de su Patronato de Honor, hasta el entusiasmo y la fe laboriosa de cuantos al agro dedican sus afa-

nes y esfuerzos.

—¿Encuentra facilidades el Comité organizador del Congreso para el desarrollo de sus tareas? —Valiosísimas y altamente alentadoras, desde el inmenso honor que nos fué concedido por Su Excelencia el Jefe del Estado al aceptar la alta presidencia de su Patronato de Honor, hasta el entusiasmo y la fe laboriosa de cuantos al agro dedican sus afa-

## SOLEMNE APERTURA DE LAS SESIONES

VALENCIA, 18. — En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, el capitán general de la región, teniente general Urrutia, ha declarado abiertas las sesiones del II Congreso Internacional Citricola de los Países Mediterráneos, al que asisten más de 500 personas, de ellas la mitad de España y la otra mitad de los siguientes países: Francia, Italia, Grecia, Chipre, Turquía, Israel, Líbano, Egipto, Túnez, Argelia, Marruecos francés, Portugal, Alemania, Suecia, Bélgica, Holanda, Argentina, Suiza y Estados Unidos, unos oficialmente y otros en calidad de países observadores. Algunas de las representaciones son numerosas, ya que figuran en las mismas personalidades de la técnica, de la investigación, de la agricultura, del comercio y de la industria.

El acto se ha celebrado en el teatro Principal, y la presidencia estaba formada por el capitán general; el presidente del Comité Permanente y director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, don Santiago Pardo, que ostentaba la representación del ministro de Agricultura; el director general de Política Comercial y Tratados, señor Schwert, en representación del ministro de Comercio; autoridades locales; el secretario del Congreso, don Julio Bravo, y los jefes de las Delegaciones extranjeras miembros del Congreso.

Hablaron los jefes de las Delegaciones de Italia, Grecia, Argelia, Egipto, Israel, Portugal, Turquía, Líbano y Francia, que saludaron a España y a su Gobierno en nombre de sus países.

Por último, el director de Política Comercial y Tratados dijo que el Congreso podría tener la seguridad de que en cuanto a España afectara, el Gobierno acogería y estudiaría con el mayor cariño las conclusiones.

El capitán general de la región, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, declaró abiertas las sesiones del Congreso. (Cifra.)

## ¿HAY O NO HAY DERECHO?

Pregunte usted y le contestaremos

### CONSULTA NUMERO 315

Don P. S. R., de Huesca?

En efecto, antes del 14 de febrero del año actual, el inquilino de vivienda o el arrendatario de local de negocio disponían de sólo treinta días para utilizar el derecho de tanteo, y en cuanto al retracto, según los casos, su plazo podía ser de quince o de sesenta días. En la actualidad, y merced al decreto-ley de 8 de febrero de 1952, que entró en vigor el 14 del citado mes, el plazo para ejercitar el derecho de tanteo se amplió a cuatro meses, a contar del siguiente al en que se notifique al arrendatario en forma auténtica la decisión de vender o ceder solutoriamente la vivienda o local de negocio arrendado, el precio ofrecido y las condiciones de la transmisión.

En lo referente al retracto, también se amplía su plazo a cuatro meses cuando no se hubiere hecho al inquilino la notificación exigida en el art. 63 de la ley de Arrendamientos Urbanos, o si resultare inferior el precio efectivo de la transmisión al señalado en la notificación o distintas las condiciones esenciales de ésta.

También debo advertirle que el plazo de impugnación también será de cuatro meses para el caso de que el precio fijado en el contrato de transmisión determinante del retracto se considerare excesivo.

Por tanto, si su piso se ha vendido a precio excesivo (se considera excesivo si el precio que figura en la escritura rebasa la renta del piso capitalizada al 3 por 100, si se trata de vivienda construida o habitada por primera vez antes del 1 de enero de 1942, y al 4 1/2 por 100 si posterior a dicha fecha), usted podrá contar todavía con el derecho de instar la anulación del contrato transitorio en un plazo de cuatro meses a contar desde la fecha en que pudo ejercitar el retracto.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

## Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado los resguardos de depósito número 75.591, de 18 Cédulas 4,50 por 100, serie A; número 77.787, de cinco Cédulas 4 por 100 con impuesto, y número 78.139, de cinco Cédulas A por 100 con impuesto, a nombre de don José Ruiz de Arana, duque de Santiponce la Mayor, se hace público que, transcurrido un mes, a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento.

Madrid, 7 de mayo de 1952. El secretario, V. García y Martínez de Velasco.

Tel. de PUEBLO: 256132

## CRUCIGRAMA

de Suiza. Cuarzo iaspado y de vivos colores.—8: Aparato para pescar. Ligan. 9: Advierte.—10: Recé.

NUMERO 524

1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES.—1: Cola a mitad.—2: Ajustado a peso y medida.—3: Superior mundial. Granero subterráneo.—4: Galanteo. Preposición.—5: Aborrecer.—6: Hombre despreciable.—7: Al revés, río

VERTICALES.—1: Al revés, apariencia de la luna. Roedor.—2: Recibir el púgil en la palma de la mano el golpe dirigido al cuerpo.—3: En Marruecos, capitán. Liga.—4: Capital europea. Duración de lo eterno.—5: Prefijo inseparable. Tacha o defecto. Verbo.—6: Artículo. Implorase.—7: Lirio. Trofeo laureado.—8: Botella de vientre ancho y corto y cuello bastante largo.—9: Monte bíblico. Diera piel.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 528

HORIZONTALES.—1: Res.—2: Tener.—3: Orol. Roca.—4: Belén. Lay.—5: Mejor.—6: Edema.—7: Oza. Ocupa.—8: Sago. Aser.—9: Aliza.—10: Oro.

VERTICALES.—1: ayoB. Osca.—2: Remoza.—3: Tole. Aga.—4: Releje. Olo.—5: En Noda. Ir.—6: Ser. Recazo.—7: Rol. Musa.—8: Canapé.—9: Froy. Arco.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AGENCIAS

PASAPORTES, asuntos automóviles, presentación documentación oposiciones. Gestoría Dridima. Montaña, 9.

### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 88.

¡ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidad de pago? Hacedlo en Talleres Citisa Especialidades: mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 138. Teléfono 38-13-59.

CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos Carnot garantizado. Infór mese. Preciados, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, bonardillas, liquidaciones, todo. 37-83-33, 27-00-64.

### CONSULTAS

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genito-urinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

### CREDITOS

"ESPORMANS". Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agencias. COMPRO letras, facturas impagadas. Corredora Baja, 39, primer izquiera. 22-95-07.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montera, 33. Pasaje.

# SERVICIOS RELEVANTES DE LA POLICIA ESPAÑOLA

## B. I. C. (Brigada de Investigación Criminal)

### FRATRICIDIO EN CIELLA DE MENA

#### "No siento haberle matado, dijo Pedro Roqueñi; él hubiera hecho lo mismo conmigo"

(Otra investigación policial modelo)

Ciella de Mena es un pequeño poblado que integra nueve familias, y a poco más de un kilómetro del mismo existe un rústico molino vecinal que utilizan los vecinos de aquí. Uno de éstos, Hermenegildo Roqueñi Tercilla, hallábase en la noche del 6 de enero con su hijo Julián, de dieciocho años, en dicho molino, moliendo grano, y hacia las doce, cuando el último dormía en la parte izquierda del edificio, despertáronle dos disparos de escopeta, observando al abrir los ojos que su padre caía al suelo, herido al parecer. Aterrorizado el muchacho, no supo hacer otra cosa que dirigirse a toda la velocidad de sus piernas hacia la aldea, avisando a su madre y al resto de los vecinos del suceso, y todos se personaron inmediatamente en el lugar de la tragedia. Hermenegildo era ya cadáver, presentando dos heridas, una de ellas en la cabeza y otra en el vientre.

La Guardia Civil primero, y luego el médico y el Juzgado, hicieron pronto acto de presencia en el molino, practicando las diligencias de rigor y procediendo a la autopsia del muerto, que permitió formular las siguientes conclusiones: La víctima había sufrido dos disparos de escopeta en el vientre y en la cara, hechos casi a quemarropa, puesto que el compresor del cartucho estaba alojado dentro de las cavidades, siendo la muerte instantánea.

A la vista de ese informe, la Guardia Civil y la generalidad de los vecinos concibieron la sospecha que el autor del delito pudiera ser el hijo, ya que debiendo haberse disparado la escopeta dentro del molino, era inexplicable que si alguien de fuera entró en el mismo, Julián no hubiese oído abrir la puerta. Y aún había más: que entre padre e hijo existían diferencias... Se procedió, pues, a la detención del joven, decretándose más tarde también por el Juzgado ahora la de los vecinos de Ciella, cuñados de la víctima y de un hermano de ésta llamado Pedro Roqueñi Tercilla, por darse la circunstancia en cuanto al último de las frecuentes riñas con Hermenegildo, al que había hecho objeto de graves amenazas.

La Guardia Civil orientó sus gestiones hacia la localización del arma homicida, comprobando que en el pueblo sólo poseía escopeta el alcalde; pero tras laboriosas gestiones logró saber que también el fallecido tenía una, de 16 milímetros, escondida por la madre del último y una hija de éste. Pudo recuperarse dicha arma, así como varios cartuchos; pero, examinada por técnicos, llegábase a la conclusión de no haber sido disparada desde hacía mucho tiempo.

A todo esto, el 25 de enero recibíase en la Jefatura Superior de Policía de Vizcaya un oficio del Juzgado de instrucción de Valmaseda interesando la presencia en el lugar de los hechos de funcionarios del Cuerpo general de Policía, toda vez que las múltiples y variadas gestiones realizadas hasta entonces no arrojaban luz alguna sobre el misterio del crimen del molino. E incluso los cuatro detenidos a raíz del mismo tuvieron que ser puestos en libertad... El jefe superior comisionó al comisario jefe del Servicio de Información de la Jefatura, don Alejandro Berenguer Guerrero, y a los funcionarios don Alejandro del Carmen Ruiz, don Vicente Varillas Pérez y don Abilio Cuadrado Benito para la realización de las investigaciones necesarias.

Y la Policía, después de personarse en el Juzgado y de recoger por diversos conductos la versión de los hechos y de sus circunstancias, empezó a actuar. Ante todo, procuraron reconstruir los hechos, inspeccionando el molino y haciendo disparos con escopeta del calibre 16 mm. a través de los espacios rotos de la puerta, comprobando la posibilidad de que los disparos de autos pudieran haber sido hechos desde el exterior", en contra de la opinión de los técnicos.

Con todos los datos obtenidos, algunos del mayor interés, insistieron en los interrogatorios de los sospechosos: los cuñados de la víctima probaron de manera cumplida su coartada, y libre también de sospechas Julián, el hijo del muerto, el interés de la investigación centrábase en el hermano Pedro.

Este, según pudo averiguarse, tenía unos antecedentes algo confusos, y como sólo llevaba residiendo en Ciella cinco años, los funcionarios investigadores se desplazaron al pueblo de Salmatón (Alava), punto anterior de su residencia, recojiendo allí otros datos que evidenciaban la peligrosidad de aquél.

La labor reconstructiva del suceso y el acopio de todo género de informaciones, obtenidas con laboriosidad infatigable y calificadas con toda ponderación, permitió a los investigadores establecer contra Pedro Roqueñi las siguientes desfavorables circunstancias:

Primera. Ser persona de mala conducta en todos los aspectos.

Segunda. Siendo soltero, fué acusado por su hermano Salustiano de haber pretendido envenenarle.

Tercera. Pudo comprobarse también que por mediación de su actual mujer, entonces novia, quiso envenenar al padre de la última.

Cuarta. Hace unos siete años fué condenado a la pena de dos años de prisión por causar lesiones graves a su dicho suegro.

Quinta. Había tenido varios altercados con la víctima, efectuando denuncias contra la misma.

Sexta. Tenía gran pasión por su madre, la cual, a su vez, le consideraba como hijo predilecto, y la misma, al declarar, no alude para nada a la ocultación de la escopeta del interfecto, a pesar de que declara el día 11 de



enero, y el arma se había escondido el 7 de dicho mes.

Séptima. Con ocasión de huir su esposa del domicilio conyugal a Bilbao en el mes de diciembre último, llegó a decir que "si no regresaba, alguno de su familia la pagaría", sin duda por creer,

con más o menos fundamento, que el muerto trataba de suscitar desavenencias en el matrimonio.

Octava. Ser evidente que en la mañana del crimen la esposa de Pedro habló junto al molino con su cuñado Hermenegildo, ig-

norándose el contenido de la conversación.

Novena. Haber hecho acto de presencia en el lugar del suceso con demasiada rapidez, pues que llegó el primero, aun cuando había sido avisado el último.

Décima. Los improprios y amenazas lanzadas ante el cadáver de su hermano contra el autor o autores del asesinato, como asimismo las exageradas muestras de dolor, en términos de inducir a sospechas en las investigaciones. Ya con esa actitud parecía querer alejar toda sospecha que sobre él pudiera concebirse.

Undécima. El hecho de que la madre de Pedro y de la víctima abandonase el domicilio de Hermenegildo en la misma mañana del suceso, trasladándose al de Pedro, para abandonar más tarde el pueblo de Ciella e instalarse en Salmatón, donde falleció el 25 de enero, circunstancias éstas que los investigadores no encontraron claras ni normales.

Duodécima. El hecho también de que la madre de la víctima acusase concretamente a los dos cuñados, asegurando que "ste siempre la había tratado muy bien, lo cual no era cierto.

Ante todas esas presunciones y conjeturas, los funcionarios decidieron el traslado de Pedro Roqueñi a Bilbao, y ya en la Brigada de Información, luego de un amplio interrogatorio, quedó esclarecido por completo el crimen investigado.

Pedro se confesó autor del mismo, y he aquí los interesantes detalles relativos a la ejecución del delito, a sus móviles y a la catadura moral del asesino:

Al anochecer del 5 de enero, la madre de aquél, Alejandra Tercilla, le dio la escopeta de Hermenegildo para que la guardara, teniendo que cualquier día pudiera ocurrir una desgracia entre padre e hijo, y él la escondió

en una cabaña sita en las proximidades de su casa.

Pedro sentía rencor hacia su hermano, que le había amenazado en varias ocasiones. Además, Hermenegildo negó una deuda de 12.500 pesetas que tenía con su madre, y al propio Pedro le sustrajo un "mallo" y 2.500 pesetas. Pretendió crear desavenencia en el matrimonio. El mismo día de Reyes le dijo su esposa que "Gildo" quería verle a solas o ante quien quisiera, lo que había de interpretarse como una nueva amenaza.

Durante toda la tarde del 6 de enero estuvo Pedro pensando en la forma de quitar la vida a su hermano, y hacia las doce de la noche se levantó decidido, cogió la escopeta, escondida en la cabaña, y acercóse al molino, mirando a través de las tablas rotas de la puerta. Dentro divisó a Hermenegildo, junto a la tolva, y a su sobrino, dormido a la izquierda. Y ya, sin dudarle más, introdujo los cañones de la escopeta por la parte baja de las tablas y, agachándose, hizo dos disparos consecutivos, sin que pudiera precisar si le dió primero en el vientre o en la cabeza.

Cometido así el crimen, huyó Pedro hacia el pueblo, abandonando la escopeta junto a la llamada "Casa Vieja" de su hermano. Luego entraba en su domicilio, acostándose de nuevo, y simuló hallarse dormido cuando, un cuarto de hora más tarde, se oían gritos de auxilio de Julián. Y fué el primero que acudiera, en efecto, al molino, y el de mayores demostraciones de ira y de dolor ante el cadáver de su víctima.

Dos horas después, a proveyendo la confusión creada por el suceso en el villorrio, trasladaba la escopeta a un carro sito junto a otra cabaña, también de Hermenegildo, lo que comunicó a su madre. Esta presumía que él, Pedro, era el autor del crimen. No le recriminó.

Durante el interrogatorio, uno de los funcionarios hubo de preguntarle si no sentía remordimientos por el hecho. "No, no los siento; porque estoy convencido de que si Hermenegildo hubiera podido matarme a mí sin que se supiese, lo hubiera hecho."

Y éste fué el servicio, magnífico desde todos los puntos de vista.

Porque las investigaciones confirmaron en un todo la tesis que los funcionarios investigadores sentaron en principio, a despecho de los informes facultativos—de autopsia, de reconocimiento de armas—y contra la "voz popular", que creía en el parricidio. (De "Investigación").

## ESPAÑA, CITA DE DIVISAS

### En número creciente cada año, turistas de todas las nacionalidades visitan nuestra Patria. Empleando toda clase de medios de locomoción, hemos recibido durante el pasado año 1.263.197 personas ávidas de conocer el cielo y el sol españoles

El país de los "torcaedores y de las castañuelas" encierra hoy, aparte de la belleza de su sol y su nítido cielo, lo que podríamos llamar el paraíso del poder adquisitivo de las divisas. Así, no es de extrañar, como decía cierto "céterone" de un céntrico hotel madrileño, que entre los ligeros de ropas, muchos de ellos con camisa de manga corta y "short", y salgan con camiseta de felpa y buenos gabanes de paño grueso.

Y una industria altamente beneficiada con esta afluencia de turistas es, sin duda de ningún género, la hostelería.

**MIL CUATROCIENTOS HOTELES. CON UN TOTAL DE 63.500 HABITACIONES**

La suntuosidad y elegancia de nuestros mejores hoteles los sitúan en la vanguardia de la hostelería del mundo, y así lo aseveran cuantos visitan nuestra Patria y conocen las principales ciudades europeas y americanas, los cuales no sólo elogian las instalaciones, sino también el esmero del servicio de las personas a cuyo cargo se encuentran estos establecimientos.

Mil cuatrocientos hoteles, con un total de 63.500 habitaciones, constituyen la red hotelera nacional, que ha dado cobijo, durante el pasado año 1951, a 1.263.197 turistas, procedentes de los más apartados rincones del mundo, los cuales han cruzado la frontera española por los más diversos medios de locomoción, desde el patinete hasta el submarino.

Si comparamos esta cifra con la del año anterior (749.544), se aprecia un incremento de turistas que sobrepasa al medio millón, lo cual

nos lleva a la conclusión de que, dado el momento por que atraviesa la industria, especialmente para ellos, del vestido y calzado, España es el lugar ideal de cita de las divisas de las cinco partes del mundo.

**LOS MESES QUE TIENEN "R" SON LOS DE MENOS AFLUENCIA DE TURISTAS**

Hay un dicho popular que se refiere al marisco y a la consonante "r", pero que, observando las estadísticas del número de turistas que durante el año visitan nuestro país, llegamos a la certeza de que es perfectamente aplicable al turismo, y que allende las fronteras hispanas algunas malintencionadas agencias realizan una propaganda adversa, poco más o menos concebida en estos términos: "Visite usted España... Y si no, a las pruebas nos remitimos: enero, 66.583; febrero, 39.904; marzo, 81.402; abril, 88.553; mayo, 93.631; junio, 102.245; julio, 153.718; agosto, 229.086; septiembre, 181.940; octubre, 99.063; noviembre, 61.787; diciembre, 62.285.

**EL MAYOR CONTINGENTE DE TURISTAS NOS LO ENVIA FRANCIA**

La cuestión distancias es decisiva en el turismo, más que por las molestias de un viaje largo, por las dificultades que lleva consigo la consecución de los pasajes, que no es problema privativo nuestro, ya que en todas partes existen babas, para que nos entiendan los que realizan el turismo de "extrarradio" madrileño. Y así, observamos que Europa,

con Francia a la cabeza, da un porcentaje de curiosos y curiosas muy superior al resto de los otros continentes. Juzguen cifras y háganse un croquis:

Alemania, 20.065; Bélgica, 36.603; Francia, 465.629; Gran Bretaña, 150.154; Holanda, 13.302; Italia, 125.281; Portugal, 149.711; Suecia, 13.421; Suiza, 28.552; otras naciones europeas, 29.665.

Si en el continente europeo Francia, con su turismo desbordado, la mayor parte de mochila y alpargata, ocupa un lugar preferente, en cambio en el americano, son los Estados Unidos los que se llevan el gato al agua, con un volumen de 41.677 turistas, siguiéndole en méritos la Argentina y después los brasileños, con cifras de 28.619 y 13.869, respectivamente. El resto de los países sudamericanos nos envían pequeñas remesas al año, que suelen oscilar entre los 8.000 y los 2.000 "manitos y chamacos".

**Y PARA NO PRIVARNOS DE NADA... ¡HASTA APATRIDAS!**

En el pasado año hemos recibido, procedentes de Asia, 5.960 turistas de ojos rasgados, y para no ser menos, África nos envió 13.333 nativos o residentes, algunos de los cuales debieron participar en "Las minas del Rey Salomón". Y dónde nos dejamos a Oceanía, con sus ukeleles y collares de flores? En ninguna parte, amigos míos, y ya la tenemos haciendo acto de presencia en nuestras ciudades con un contingente de 4.169.

También España abre sus brazos a esa enorme masa de desheredados que deambulan por la tierra sin tener una bandera que

los cobije. Son los apátridas, que en número de 3.296 llegaron también a una tierra sin odio ni rencores, que les brindó paz y tranquilidad.

La "morrña" hace a los españoles del otro lado del mar preferentemente el anhelo de visitar la tierra que les vio nacer, y así, en 1951 llegaron 72.633 compatriotas residentes en el extranjero.

Y sintiéndonos, llegamos a la conclusión de que en dicho año España fué visitada por 1.263.197 turistas, la mayoría de los cuales volvieron con más ropa de la que entraron.

**LA MAYORÍA DE ELLOS PREFIEREN PARA SUS VIAJES LA CARRETERA**

Como es natural, todos los turistas citados no han llegado a España en avión, cosa que en este año no nos extrañaría, y no finalizaremos el reportaje sin decirles que la mayoría de ellos prefieren viajar por carretera, como lo demuestra los 537.514 que utilizaron este medio de transporte. ¡Ah! Se me olvidaba decirles que la mayoría también tenía coche propio y no podía meterlo en el avión. Después de la carretera, han elegido el transporte marítimo, no por nada, sino, simplemente, porque la Renta no ha instalado todavía una línea directa con aquellas lejanas tierras. También en barco, y no de La Habana solamente, nos llegaron 377.810 trotamundos. Y ahora les indicaremos cuántos llegaron por "chemin de fer", que han sido 226.683, siendo el avión el procedimiento menos empleado, ya que sólo entraron por las nubes 48.757 turistas.

J. F. A.

### Los servicios aéreos civiles y militares deberán reducir su consumo de gasolina

**LA HUELGA PETROLIFERA NORTEAMERICANA OBLIGA A ESTABLECER FUERTES RESTRICCIONES**

La Oficina de Prensa del Ministerio del Aire nos envía la siguiente nota:

"Las dificultades creadas por la huelga petrolífera norteamericana, que han obligado a Estados Unidos, Inglaterra y otros países a establecer fuertes restricciones de gasolina de aviación, afectan también a España. En consecuencia, y mientras estas circunstancias aconsejen estas medidas, la aviación española, tanto civil como militar, reducirá en una tercera parte su consumo de gasolina con la siguiente y proporcional disminución de vuelos y aviones."

**PUEBLOS TODOS AMPLIA UN DE UTBOL**

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"LA SEPULTADA VIVA"

Hoy se estrena en el Gran Vía



El motivo argumental de "La sepultada viva" proviene de una novela de Francisco Mastriano, uno de los mayores éxitos editoriales de Italia. Llevada a la pantalla por el director Guido Brignone, éste ha logrado infundir al film todo el realismo humano de la anécdota, cuya intriga va en aumento hasta el desenlace, cautivando al espectador en cada una de sus secuencias.

Las fotografías logradísimas de Mario Albertelli, operador de este film, salvando las dificultades técnicas de las vistas en el subterráneo, la marcha de Eva por los pantanos huyendo de la persecución de su hermanastro, así como la vistuosidad de la fiesta en la villa de los Rossi, colocan a este artista al nivel de los mejores operadores y a "La sepultada viva", que hoy, lunes, ofrecerá Rosa Films, como una de las más perfectas producciones que nos ha dado hasta la fecha el cine italiano.

CALATRAVAS-PAZ

(Continúa 11 mañana) (7-11)

Sensacional primer reestreno exclusivo!



LAS MINAS DEL REY SALOMON

ANTE EL ESTRENO DE HOY

"La sepultada viva", película impresionante en el Gran Vía

Es esta una película que, siendo de las llamadas de folletín, por su fondo fuerte y por su acusado matiz dramático ha sido desarrollada dentro de los cánones que hoy gustan a la gran masa de público, tanto de ciudades como de pueblos.

"La sepultada viva" es una película impresionante por su profundo realismo e inolvidable por su realización perfecta.

Una delicada historia de amor vivida en un ambiente de odio y malsana pasión es esta producción de "La sepultada viva", de Flora Films, que el lunes presenta Rosa Films en el majestuoso cine Gran Vía, bajo la dirección del famoso y experto realizador Guido Brignone, que ha sabido dar forma humana a la novela, pero quitándole toda estridencia melodramática y adornándola de figuras que, aunque crueles, permiten verlas sin malestar, sin ese malestar que producen sus actos inhumanos.

Además han participado en "La sepultada viva" artistas de tan prestigioso renombre en el cine europeo, como Milly Vitale, Evi Maltagliati, Tina Lattanzi, Paul Muller, Carlo Tamberlani, Piero Palmieri, Consara Poacco, Enzo Piermentale, Luigi Garrone, Federico Gentile y Gino Bachetti, que viven este dramático relato en la Italia romántica del 1800.

Personajes y ambientes parecen haber sido creados por la mano genial de un artista, que ha plasado un drama que quedará grabado en el corazón de todos los espectadores.

MENTIS DE ALI KHAN

PARIS. — El príncipe Ali Khan, esposo de Rita Hayworth, ha desmentido los rumores de que con el tiempo espera casarse con la actriz cinematográfica griega Irene Pappas. Negó, sin embargo, que había invitado a ésta a su finca próxima a Cannes. (Efe.)

MARCELINO JUNQUERA DEJA LA CRITICA CINEMATOGRAFICA



Requerido para otras también importantes tareas cotidianas en la Redacción de este diario, nuestro entrañable compañero Marcelino Junquera abandona a partir de hoy el ejercicio de la crítica cinematográfica en PUEBLO. Llegó a ella por exigencias de ese servicio firme e inteligente que es el periodismo actual—en él que quienes dominan, cual Junquera, todas sus facetas se hallan capacitados en el desempeño de cualquier especialización—, y la deja ahora con objeto de atender a otra relevante misión. Acerca de la rectitud y el acierto de sus juicios y de la galanura de su pluma quedaron fecundas y fehacientes pruebas que sería perill tratar de descubrir a sus lectores. Así como el prestigio profesional de tan querido camarada y amigo, que recientemente se dignó refrendar su Excelencia el Jefe del Estado otorgándole la cruz de caballero de la Orden del Mérito Civil

CALIFICATIVOS DE LA PRENSA INGLESA A "PANDORA", LA GRANDIOSA PELICULA

"Kinematographic Weekly": "Reñada, profundamente entretenida, con un tema sobrenatural."  
"The Evening News": "Ava Gardner está sorprendentemente bella y no es de extrañar que un "snob", un automovilista, un torero y un marino afronten la muerte por ella."  
"The Star": "Esta película es extremadamente bella. Ava Gardner es el éxito en technicolor de la temporada."  
"Morning Advertiser": "Ava Gardner jamás ha sido fotografiada con tanto atractivo."  
"Sunday Express": "Siempre bella, emocionante y espectacular."

GRAN VIA (EMPRESA HISPAMEX) Hoy lunes, ESTRENO EL FILM DE LA EMOCION! MILLY VITALE PAUL MULLER La SEPULTADA VIVA IMPRESIONANTE POR SU REALISMO INOLVIDABLE POR SU REALIZACION

LA PELICULA QUE SE ESTRENO EL SABADO

PALACIO DE LA MUSICA: "SIETE NOCHES EN NUEVA YORK"

FICHA: Producción norteamericana: R. K. O. Pictures (George Arthur). Distribución: Filmófono, S. A. Director: Tim Whelan. Guión original: William Bowers, Ralph Spence, Curtis Kenyon y Kenneth Earl. Fotografía: Robert de Grasse. Decorados: Darrel Silvera y Michael Chrenbach. Música: James Mac Hugh. Montaje: Robert Wise. Intérpretes: Victor Mature, Lucille Ball, Harold Peary, Mopy Cortés, Ginny Sims, Freddy Martin, Les Brown, Marcy Mac Guire, Arnold Stang, Ralph Edwards y C., Lynn, Royce y Vanya, y orquestas modernas Martin y Brown.

TEMA Y AMBIENTE: El cabo Grey, antes de partir para ultramar con su unidad disfruta de un permiso que pasa en Nueva York para intentar hacer efectiva una herencia que inesperadamente le ha correspondido. Pero la fortuna no le ha sido legada sin condiciones. Y éstas contienen determinada exigencia matrimonial. Que al fin se cumple, porque el heredero acaba por enamorarse de la mujer objeto del "codicilo" del testamento y la conquista a fuerza de audacias y sobresaltos. Todo ello condimentado con la actuación de coros, orquestas, bailarines y otros números de revista.

COMENTARIO: Cuando los despropósitos son alegres y entretenidos vale todo. Una película más del tipo conocido hollywoodense, y prodiga en alicientes. Hasta una emisión popular de radio: "La verdad o las consecuencias", con sus mismos autores: Ralph Edwards y C., que no es, por cierto, lo menos divertido de la cinta. Si algún cuadro llega a pesar, otros hay eficazmente hilarantes. Y la actuación del trio Lynn, Royce y Vanya, de danzas acrobáticas, constituye una onta original de gran fuerza cómica y de extraordinario mérito. Las carcajadas y el asombro van en aumento hasta su desbordante final. La trama es leve y sin pretensiones. Cúmplese, acumulando colaboraciones, el objetivo propuesto: distraer. El tono festivo y bullicioso se sostiene con éxito a lo largo de casi todo el film.

Marcelino JUNQUERA

ABSORBERA SUS PENSAMIENTOS LA HISTORIA APASIONANTE DE ESTA SENSACIONAL MUJER

JAMES MASON GARDNER MARIO CABRE Pandora EL HOLANDES ERRANTE

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

"Pandora" nuevo éxito de C. B. Films con la bellísima Ava Gardner



Es la Ava Gardner que desconocíamos. Una Ava Gardner con el atractivo del technicolor por primera vez. Una Ava Gardner en su más sensacional creación. Es la Ava Gardner de "Pandora" y el holandés errante, que nos trae la sensacionalista C. B. Films

Séptima semana de "Corazón de piedra"



EXITO DEL RIALTO

Por propios méritos y ponderada espontáneamente por el mismo público, "Corazón de piedra" entra triunfalmente en la séptima semana de su exhibición en la pantalla del Rialto. La misma película se ha ido ganando progresivamente su cada vez más lucida y sólida permanencia en cartel.

"Corazón de piedra", en la Conferencia Internacional de Técnicos del Color celebrada en Colonia en mayo de 1951, alcanzó el primer premio. Nada hemos visto en color más finamente realizado hasta hoy. La interpretación, sobre todo por parte de Lutz Moik y Hanns Rucker, es perfecta, y la dirección, de Paul Verhoeven, magnífica.

La fuerza del argumento y sus personajes, su gran aliento artístico y su insuperable calidad hacen de "Corazón de piedra" la película insuperable del día, triunfante en la sexta semana de su proyección.

"ESPECTACULO"

El número 59 de la revista del Sindicato Nacional, "Espectáculo", correspondiente a los meses de marzo y abril, ofrece, como los anteriores, las sesiones fijas que le han dado popularidad por abarcar todos los problemas y notas de interés del cine, teatro, música y toros. Pero además contiene trabajos especiales, vistosamente ilustrados, como los que se titulan "El cine no es un lujo", "Cine español en el mundo", "La misión del operador cinematográfico" y "El prodigio de la escayola", y apasionadas encuestas, como la de "¿Quién es el autor de la película?", que está

LA LLAMADA DE AFRICA Realizada en los maravillosos escenarios naturales de Cabo Juby, Sidi-Ifni, El Aium y Tan-Tan (Africa Occidental española)

NORTEAMERICA QUIERE LLEVAR MAS PELICULAS A FRANCIA

HAN COMENZADO LAS NEGOCIACIONES

PARIS, 14.—El portavoz de la industria cinematográfica norteamericana Eric Johnston ha comenzado negociaciones con las autoridades francesas en un intento para aumentar el cupo de películas norteamericanas que puedan ser proyectadas en Francia. Johnston dijo que Francia era "el mercado cinematográfico más restringido del mundo, fuera del telón de acero".

El acuerdo actual permite la entrada al año de 1.921 películas y expira el 1 de junio. Johnston dijo a los periodistas que confía en aumentar esta cifra, pero no dijo en cuanto.

Admitió que su tarea será difícil, debido a la reducción francesa de las importaciones en dólares y las leyes francesas, que tienden a proteger la industria nacional cinematográfica.

Puso de relieve también que las películas extranjeras en los Estados Unidos entran sin ninguna clase de impuestos especiales y que Italia, Bélgica, Alemania occidental e Inglaterra también son mercados sin restricciones. En lo que respecta a España, dijo que son admitidas hasta 160 películas norteamericanas al año. (Efe.)

siendo objeto de muchos comentarios. Entre sus informaciones gráficas desuellan la dedicada a las entregas de premios y a las figuras de la actualidad.

MARAVILLAS-POSTAS INFANTAS-CHAMBERI "RONDA ESPAÑOLA" Director: LADISLAV VAJDA

Rialto 7ª SEMANA DE CLAMOROSO EXITO Corazón de Piedra TOLERADA MENORES

# CREMA MUNDANA



## ESTETICA Y BELLEZA

«Para tener unas manos bellas son precisas tres generaciones de ociosidad», dice un proverbio francés. La fórmula es imprecisa y más de diez mujeres habrían caído en morial neurastenia al conocerla si no existiera, ¡oh maravilloso invento!, los periódicos, estupendos mensajeros, que le anuncian diariamente: «Dedique tres segundos diarios a su cutis y Crema Pim se lo dejará radiante.» «La barra Inclina, color Revelación de Amor, la llevará inmediatamente al altar.» «Nuestras artistas de Cifesa emplean la crema dental Cataplans, etc., etc. Como se aprecia fácilmente, es al periodismo y a su avasallador poder publicitario al que debemos las mujeres parte de nuestra belleza y toda nuestra tranquilidad estética. Pero nuestro director general de Prensa y director de la Escuela de Periodismo, el agudísimo don Juan Aparicio, pensó que aún no era suficiente, que había ciertos puntos importantes más allá del anuncio y que bueno sería ponerlos en claro. Y así, el sábado, después de decir señoras y señoras, para que viéramos cómo la cosa iba por nosotros, nos brindó uno de los coloquios más interesantes del curso actual.

«Imaginan ustedes lo que sería aquel ceñidor de mujeres hablando de cremas, masajes, tines, regimenes para adelgazar, cremas limpiadoras, tónicos y siembres artificiales para los calvos?»

A todo contestaron con gentileza y sabiduría el doctor Amat, Nadine Payot, Rosa Zabala, Julieta Calleja y el doctor Rodríguez Mala, cirujano estético.

«¿Cree usted que Celia Gómez sólo emplea agua clara para lavarse?»

«No, de ninguna manera—dijo el técnico.

«Un caballero nos lanzó todo un discurso sobre lo feísimas que estábamos las mujeres pintadas. Cuando terminó se oyó una ovación silenciosa del elemento masculino que había en el local, y la llamo ovación porque los pobres eran tan pocos que no conseguían hacerla ovación. Rosa Zabala, muy tranquila, sonriente, decía de sí y píerama como ella sola, esperó a que los caballeros quedasen sa-

tisfechos de aplaudir, y contestó:

«Si no les gustan las mujeres pintadas, ¿por qué se les van los ojos de esa manera tras de las que se maquillan, hasta la punta de la nariz?»

«Pareció entonces aquello las películas de malos y buenos de cuando éramos pequeños. ¡Vaya ovación femenina! La verdad es que todos nos divertimos mucho.

Maruchí de la Mora pidió a la doctora Payot algunas aclaraciones sobre su sistema de gimnasia facial, y como si la consultara se la hubiera hecho junto a la mesa-camilla de su casa, la doctora, gentilmente, hizo unas estupendas demostraciones prácticas, que los hombres, extraños e incomprensibles cerebros masculinos, tomaron a risa. Ya ven ustedes, reír de la belleza de sus hijas y esposas.

Como nota curiosa haré resaltar, una vez más, la enorme e insaciable vanidad masculina. Nos encontramos nosotros tan contentas hablando de operaciones de la nariz y de si se queda una más guapa todavía, cuando vanidosamente se alza una voz de hombre a preguntar por qué nos arreglábamos tanto las mujeres. ¡Redomados presumidos! ¿Cuántas veces es necesario que les reptamos, en familia, que nos arreglamos para parecerles bonitas, que aun nos lo hacen confesar en público, en alta voz y en la Escuela de Periodismo, que ya es requetecolmo?»

La doctora Payot aconsejó comer muy despacio y evitar en lo posible los gestos de más. Yo recordé aquella rara fórmula que me dió hace poco una amiga: «Las mujeres no deben mover en la cara otra cosa que la punta de la nariz.»

Además de Mariolu de la Mora, vimos el sábado a Josefina Carabias, María Victoria Armida, la señora de Sampelayo, Carmen de Laseca, con graciosísimo tocado de flores; Mercedes Escobar, María Regina de la Mora, señoras de Sáinz de Tejada, de Muiyuz, Megoso de Rajols, Eulalia Sebastián, Julia Labarca, Elvira Pardo Gayoso, María Teresa Sánchez-Pastor, Julieta la Porte, María Cuervo, Guadalupe Ugarte, señora Rodríguez Aragón, Pilar de Avia, Juana Pericós, etc., etc.

A Rosa Zabala le preguntaron

cuántas veces consideraba ella precisa una buena limpieza de cutis, y ella contestó que sólo cada ocho días en los cutis normales. Allí se organizó un gracioso diálogo, cuyo móvil interno no era otro que hacer comprender a nuestra gran ecosmetizadora lo antieconómico del procedimiento; pero ella lo arregló con un algodón. «Le pone usted crema limpiadora por un lado, tónico por el otro, la aplica en redondo por este orden y le sale a usted todo lo barato que pido.»

El diálogo más enrevesadamente técnico lo sostuvo una dama con el doctor Rodríguez Mala, sobre una pigmentación de piel que, al parecer, no tenía más disimulo que el tatuaje.

Pilar NARVION

### “ALFORJAS PARA LA POESIA”

En el teatro Lara hubo ayer una sesión de “Alforjas para la poesía”, patrocinada por la Embajada de Cuba, con motivo del cincuentenario de aquella República. Hizo la presentación don Conrado Blanco, y actuó de pregonero don Joaquín Aristigueta, agregado de Prensa de dicha Embajada. A continuación recitaron sus poemas los poetas Martínez Ramis, Pérez Creus y Fernández Sanz. El conocido artista “Bola de Nieve” interpretó varias composiciones del folklore cubano.

### ¡Fuera vendajes molestos!

En lugar de vendarse, ponga una pinzellada de HERIDON sobre su herida.

Se solidifica al momento, formando una cutícula que protege a aquella de posibles infecciones y acelera su cicatrización.

El HERIDON permite labo- narse el miembro afectado por la herida, ahorrando molestos y sucios vendajes. A las cuarenta y ocho horas se desprende él solo, quedando la herida cicatrizada.

El HERIDON, producto de Lab. KESSLER, no debe faltar en talleres, cocinas, colegios, etc.

Reg. San. 12.157.—Venta farmacias.

### LA LITERATURA.

El tema sobre que disertó hace tres días el profesor De Angelis en el Ateneo no es más que éste: “¿Puede haber una literatura sin Dios?” Es de los que incitan a meditar, a oír con atención suma y a no darse por contentos con cualquier escapatoria. Con todos los grandes temas en que nuestra vida se halla interesada ocurre lo mismo, y si esos grandes temas van y vienen, como las golondrinas, suscitando ora curiosidad, ora apasionamiento, ora indiferencia, el que planteó el profesor De Angelis es de los que están vivos, hoy más vivos que nunca, de los que están vivos y de los que nos acojan sin que nosotros queramos esquivarlos.

Por lo pronto, hay que acotar el dominio de la literatura, no sea que, por ejemplo, se cuele en él, como de rondón, la filosofía, en la cual, como todo el mundo sabe, se han hecho en los últimos años ensayos de cimentar la ética, nada menos que la ética, en un terreno agnóstico. Basta recordar la ética de los valores y el nombre de Nicolai Hartmann. En la metafísica se han hecho aún cosas más audaces, y el nombre de Martín Heidegger, que corre tanto de boca en boca, puede adiestrarnos un poco. Luego, cuando hayamos acotado el dominio de la literatura, hay que preguntarse a qué teología nos referimos, porque en cada teología, como se sabe, hay una

## VIDA CULTURAL

teodicea, hay un comportamiento del hombre y una conciencia de sus relaciones con Dios. Y como el tema es de los que piden precisiones y palabras claras, habría también que distinguir entre la literatura que no está al servicio de una determinada teología y la que, estándolo, no consigue despertar ni intereses ni atención. Habría que discernir, pues, la mera forma literaria, en donde caben cosas tan monstruosas como el verbalismo barresiano, legado con cincuenta años de retraso a nuestras latitudes, de otra que, sin formas consuetudinarias, logre despertar la conciencia religiosa en sus lectores.

Ni que decir tiene que temas como éste hay que tomarlos como simples enunciados de muchas cuestiones heterogéneas. Y, puesto que en terreno intelectual se vive tejendo y des tejendo, como Penélope, ¿por qué no perflamos de nuevo palabras como “materialismo” y otras por el estilo que andan siempre en nuestros labios y que nuestra generación no ha filiado bien a su sabor? En uno de mis libros he sostenido la idea de que no hay artista impío, y de todo arte, si no adque necemos las palabras, nace de una vivencia religiosa. Pero si esta expresión es

para crear esos artefactos maravillosos, pero no hace falta menos imaginación para sacar provecho de esos inventos. Los científicos dan el primer paso; los poetas, cuando de veras lo son, hacen lo demás. Pero cuidando con la retórica en que se pretenden resucitar cosas muertas y se olvidan las que están todos los días en nuestro camino.

“DECADENTISMO”. Esta palabra, que ha difundido mucho el libro de Norberto Bobbio, quiere decir muchas cosas, y, naturalmente, puede ser mirada desde muy distintas perspectivas. Decadencia no quiere decir nada peyorativo; significa una manera de ver el mundo y de sentirlo. Así como hay tiempos de plenitud en que todas las cosas aparecen claras y el hombre se siente dueño de sí mismo, hay épocas de decadencia que vienen a ser como esas leves y lentas tardes soleadas de octubre en que el mundo parece haber perdido su vigor y el cuerpo se mece en ese abandono que nos conforta y nos afige. Claro que el mundo, visto a la luz de las épocas de plenitud, tiene una faz distinta de la que nos revela cuando le miramos a la luz de las épocas decadentes. Pero es tan mundo en unas como en otras, y son tan necesarias para el hombre como la pena y la alegría. ¿Cuántos secretos permanecerían ocultos si nos atumbrase la tristeza.

Emiliano AGUADO

## TEATRO PUEBLO

### ESTA NOCHE, LA FIESTA DEL SAINETE

Se celebrará en el teatro Madrid, con un programa extraordinario

Como todos los años, la Asociación de la Prensa incorpora su tradicional Fiesta del Sainete a las organizadas por el Ayuntamiento con ocasión de las jornadas de San Isidro. No es exagerado asegurar que este año la gran fiesta teatral superará a las de los anteriores, pues se ha reunido un sugestivo y excepcional conjunto de atracciones. El espléndido teatro Madrid, en el que ya se han dado otros años estas interesantes funciones de la Prensa, será el más adecuado marco para el magno programa.

Para poner de manifiesto la importancia del acontecimiento, nos parece suficiente con la enumeración de lo que se va a ofrecer. Tras de la acostumbrada sinfonía por la orquesta del teatro, el ilustre poeta Rafael Duros hará el ofrecimiento. La compañía del teatro Madrid interpretará una selección de los más populares números de la centenaria revista “¡Tentación!”, de Antonio y Manuel Paso, música del maestro Montorio. María de los Angeles Santana, Selicia Pérez Carpio y las demás figuras de la compañía actuarán en este número. La estrella argentina del baile español Rosita Rivera ejecutará alguna de las danzas que le han dado fama, acompañada por un prestigioso guitarrista.

Una revelación, una novedad del mayor interés, será la presentación de la precoz cantante Mari-Pil Terol, que hace su presentación en esta fiesta. Seguidamente, el popular galán cinematográfico Rafael Romero Marchent recitará unos versos compuestos para esta función por el gran poeta Rafael de León. El famoso pasacalle de “Agua, azucarillos y aguardiente”, de Ramos Carrión y Chueca, será prodigiosamente interpretado por María de los Angeles Santana, Selicia Pérez Carpio, Pedro Terol y Pedro Peña. La cancionista argentina Alicia Duncan ofrecerá una de sus creaciones.

Después, uno de los más interesantes sucesos de esta fiesta: la puesta en escena del sainete de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez “Alonso y compañía, o el caballero de Olmedo”, por las figuras, conocidísimas, del cuadro de actores de la emisora Radio Madrid: Manuel Alonso, Carmen Mendoza, Pedro Pablo Ayuso y Joaquín Postillo. El eminente tenor Pepe Alfonso cantará “Granada”, de Agustín de Lara. El inmortal dúo de “La Revoltosa”, nada menos que por los divos líricos

Maruja Vallojera y Perico Terol. Y cerrando la primera parte del extenso y sugestivo programa, las estrellas internacionales de la danza Elva Roy y Boetío Arugón (creación del maestro Ramón Roy).

No es menos sugestivo lo que se ha llevado a la segunda parte del programa. En primer lugar, una “entrevista” ante el público del popularísimo locutor de radio Bobby Deglané con el famoso hipnotizador—de reputación mundial—profesor Max. Y a continuación, el estreno del sainete “El sexo débil”, de Ramos Martín, con este excepcional reparto: Nati, Concha Catalá; Patro, Carmen de Lucio; Cayetano, Alberto Romea; y Lorenzo, Manuel Dicenta.

Pero no termina ahí. Queda una tercera parte. En ella actuarán los aplaudidos actores cómicos del Alvarez Quintero Angel de Andrés y Antonio Casal, que harán una graciosa y recprocamente presentación y se encargarán después de presentar al público a la sin par Celia Gómez, que, con sus tipos del teatro Alcázar, ofrecerá la canción escenificada “Toda una mujer”, de Lucientes y Moraleda. Se representará seguidamente la “escena financiera” de “¡A vivir del cuento!”, del Martín, por Queta Claver, Concha Parán, María Jesús Suárez y los incomparables Lepe, Cervera, Heredia y Valle. Mari Begoña, también del elenco del Martín, con los tipos de ese teatro, representará al pasacalle de “Pastora Imperio”, de la revista antes mencionada. Y, finalmente, la estrella del Albeniz Marie Pardo, con el gracioso actor cómico M. Gómez Bur, darán una espléndida versión de su creación “El dromedario”, de la revista “¡Devólveme mi señora!”, de Paso y los maestros Montorio y Alsteró.

Este es el programa, realmente excepcional, deslumbrante, como pocas veces se ha conseguido organizar.

Las localidades se siguen desechando—quedan muy pocas—en el propio teatro Madrid, durante todo el día y hasta la hora de comenzar la función.

El teatro estará engalanado con flores y plantas y la magnífica colección de mantones de Manila de Gilarranz, calle de Santa Ana, 1. La casa Herman's Floristas, de Carranza, 21, obsequiará a las damas con prendidos de flores.

## NOSOTROS LO SABEMOS

Declamamos a ustedes días atrás que en esta segunda quincena del mes de las flores y de los grandes éxitos teatrales del maestro Ariches se producirían novedades diversas en los escenarios madrileños, algunas de ellas en virtud de compromisos y contratos firmados a su tiempo y otras ocasionales, pero que ya se estaban “viendo venir”.

La compañía Lope de Vega termina esta semana sus labores en el teatro de la Comedia.

Y el regocijante y alegre espectáculo de Pastora Quintero sustituirá allí a los comediantes que se van.

El circo de Price anuncia ya los últimos días de “Las hijas de Helena”, y para el viernes próximo, un festival dedicado al artista cómico Tony Leblanc.

En el Reina Victoria, y en honor de la ilustre actriz Tina Gasó, celebran mañana un homenaje.

La compañía titular marcha a mediados de la presente semana con rumbo a los teatros de Andalucía, y el próximo sábado debutará en el céntrico teatro la compañía lírica patrocinada por los “Amigos de la zarzuela”, que dirige Eladio Cuevas, con el estreno de la comedia lírica de Federico Romero y música de Dotras Vila, titulada “Aguella e n c i ó n antigua”, obra que ha representado la compañía en diversas capitales, siempre con éxito.

La actividad que estos días desarrollaban ensayando Carmen Carbonell, Antonio Vica y los artistas de su compañía se traduce en que el miércoles próximo estrenan la comedia de Antonio Buero Vallejo “La señal que se espera”.

Pilar López viene a Madrid con su Ballet español y debutará en la Comedia el día 10 del próximo mes de junio.

### Las novecientas representaciones de la revista del Madrid

Ocupado esta noche el magnífico escenario del teatro Madrid por la tradicional Fiesta del Sainete, que organiza la Asociación de la Prensa, mañana volverá “¡Tentación!”, la excepcional revista programada, a la marcha diaria de sus brillantes representaciones.

El marcador del cartel madrileño marcará triunfalmente mañana las nueve centenas de la obra lograda por la aplaudida revista de Paso y Montorio, siempre asistido del favor del público a lo largo de dos temporadas de gran metraje.

El acontecimiento teatral será solemnizado como se merece, con una función de gala y homenaje, que dará margen a un programa variado y atractivo que detallaremos tan pronto sean ultimados sus pormenores.

**NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS**

### Compañía Transatlántica

#### JUNTAS GENERALES EXTRAORDINARIA Y ORDINARIA

De conformidad con lo establecido en los artículos 28 y 29 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a dichas Juntas, en Barcelona, el día 4 de junio próximo, a las doce de la primera y a las doce y media la segunda, en el domicilio social, plaza del Duque de Medinaceli, número 8, de acuerdo con el orden del día fijado por el señor presidente, a saber:

#### JUNTA EXTRAORDINARIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la regularización contable de los resultados definitivos de los ejercicios sociales de 1936-39 a 1950, ambos inclusive, como resultado de la aprobación de la liquidación con el Estado por ley de 22 de diciembre de 1949.

#### JUNTA ORDINARIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, del Balance y Cuentas del ejercicio de 1951.

2.º Nominamiento de señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1952.

Los señores accionistas inscritos en el Registro de la Sociedad, con derecho de asistencia a las juntas, pueden recoger sus papeletas de entrada en Barcelona, en el domicilio social, hasta tres días antes de la fecha señalada para su celebración, y en Madrid, en la avenida de Calvo Sotelo, núm. 4, 4.º, con una antelación de ocho días a dicha fecha.

Los que deseen delegar el derecho de asistencia o hacer uso del de acumulación a que se refiere el artículo 30 de los Estatutos, deberán solicitarlo en el domicilio social, en Barcelona, con cuatro días de antelación a la fecha de las juntas, y en el de Madrid, ocho días antes.

Las juntas se reunirán, si procediere, en segunda convocatoria, a las mismas horas, el día 6 de junio de igual año.

Barcelona, 16 de mayo de 1952.

### La revista campeón

Así han dado en llamar, en estos días deportivos en que el Valencia ha perjudicado al Madrid, a la triunfante comedia musical de Muñoz Roman “¡A vivir del cuento!”, en virtud del espléndido record de taquilla establecido por la divertida obra en todos los momentos de su vida pública espectacular, que venimos controlando diariamente.

Cubierto por la graciosa comedia del teatro Martín centenar y medio de brillantes representaciones, y recorrida en pleno éxito monumental, como ustedes saben, la gran semana isidri que ayer terminó, la revista campeón sigue su afortunado camino acumulando representaciones y llenos y sus felices consecuencias, hasta “las imperiosas vacaciones del estío”.

## Compañía Telefónica Nacional de España

### CONCURSO-EXAMEN PARA MECANICOS AUXILIARES

Se convoca concurso-oposición para la provisión de 100 plazas de mecánicos auxiliares en la Península, islas Canarias, Baleares y posesiones de África, con el haber anual de 5.500 pesetas y demás beneficios que les correspondan de acuerdo con el vigente Reglamento de Trabajo.

EDAD: De 17 a 24 años cumplidos en el año 1952.

ADMISION DE INSTANCIAS: Del 15 de junio al 15 de julio próximo, en la Escuela Técnica de Telefonía en Madrid (Núñez de Balboa, 38), en las oficinas de la Compañía en Barcelona y San Sebastián, o por correo certificado al señor inspector general de Personal (Concurso mecánicos auxiliares), avenida de José Antonio, 28, Madrid.

EXAMENES: En Madrid, el día 28 de agosto próximo; Barcelona, 10 de septiembre, y San Sebastián, 28 de septiembre.

Los solicitantes deberán hacer constar en la instancia si desean ser examinados en Madrid, Barcelona o San Sebastián.

Las bases completas de la convocatoria estarán expuestas en todas las centrales de la Compañía.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

En la Escuela Especial de Ingenieros Navales se ha verificado la inauguración del IV Congreso de Ingeniería Naval. Después de una misa de Espíritu Santo en un salón de la Escuela, ante la Virgen del Carmen, Patrona de la Marina, se celebró la sesión de apertura, presidida por el ministro de Marina, almirante Moreno Fernández, a quien acompañaban en el estrado el subsecretario de la Marina Civil, almirante Rotaecho, y otras personalidades.

EL MINISTRO DE MARINA INAUGURA EL CONGRESO DE INGENIERIA NAVAL

Bendice el patriarca de las Indias el nuevo templo de Lozoya

EL DOCTOR GAY PRIETO, VICEPRESIDENTE DE HONOR DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE DERMATOLOGIA DE LONDRES

El catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, doctor don José Gay Prieto, profesor del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido honrado con la vicepresidencia de honor del Congreso Internacional de Dermatología, que se celebrará en Londres el próximo mes de julio.

VISITA PASTORAL DEL DOCTOR LAHIGUERA A CERCEDILLA

El obispo auxiliar, doctor García de Lahiguera, hizo ayer su visita pastoral a Cercedilla. El pueblo en masa asistió a la solemne función religiosa. El prelado dió la confirmación a los niños, y luego efectuó las visitas canónicas a las capillas de la parroquia, entre ellas la de la Virgen de las Nieves, en el Puerto de Navacerrada.

ENTREGA DE PREMIOS DE AEROMODELISMO

En el campo de la Chopera, del Retiro, se ha celebrado el reparto de premios de aeromodelismo a las escuelas de Valladolid, Murcia, Valencia, Bilbao, Zaragoza y Alcalá de Henares, así como a la Escuela Central de Madrid y al Club Aracuan. Antes de procederse a la entrega de premios, las diferentes escuelas de aeromodelismo realizaron diferentes exhibiciones con los pequeños aviones.

FALLO DE UN CONCURSO DEL BANCO DE ESPAÑA

En el concurso abierto por el Banco de España conmemorando la celebración del primer centenario de la Caja de Pensiones de sus empleados para premiar la mejor monografía histórica acerca del dicha institución, el Consejo General, a propuesta del Jurado calificador, compuesto por los señores Saez de Ibarra, Cárdenas, marqués de Aledo, Castro Rial y Alcocer, ha acordado, por unanimidad, conceder el premio de 20.000 pesetas a la obra presentada por don Alfonso Moreno. Se trata de un trabajo en el

que con gran acopio de datos se narran las vicisitudes de la Mutualidad particular más antigua entre las que existen hoy en España. El tema está tratado con gran amplitud e interés, lo que le presta una gran actualidad en estos momentos de intensa actividad mutualista.

Mañana se inaugura el Congreso Internacional de Cirugía

ACTO PREVIO EN EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Hoy, a las cinco de la tarde, se ha celebrado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 117) la reunión de delegados del Consejo Internacional de Cirujanos, como acto previo del VIII Congreso Internacional de Cirugía, que será solemnemente inaugurado a las once de mañana, martes, en la Escuela de Estomatología (Ciudad Universitaria), bajo la presidencia del señor Ruiz Jiménez, ministro de Educación Nacional, que procederá a la apertura tras los discursos inaugurales.

Se inaugurarán luego las Exposiciones de pintura, material científico, sesiones cinematográficas, etc., en el pabellón central de la Facultad de Medicina. El Comité organizador del Congreso ofrecerá un vino de honor. Por la tarde se realizará la lectura de la primera ponencia y de las comunicaciones presentadas en las diversas secciones. El Congreso, al que asisten unos dos mil cirujanos de treinta y siete países, durará hasta el día 24 de mayo.

Después de la inauguración las autoridades serán invitadas a presenciar una sesión de televisión en vivo, cuya instalación ha sido posible merced a una colaboración de una destacada firma comercial farmacéutica de los Estados Unidos.

Reunión de presidentes de Corporaciones provinciales

UNA COMISION ASISTIRA AL CONGRESO EUCARISTICO

Convocados por el marqués de la Valdavia, se reunieron en la Diputación Provincial de Madrid los presidentes de diversas Corporaciones españolas para resolver sobre la iniciativa del presidente de la de Vizcaya, proponiendo la asistencia de una representación oficial de dichas Corporaciones al Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

Se acordó que esta representación esté integrada en principio por los presidentes que forman el Comité ejecutivo de la Mancomunidad de Diputaciones de régimen común, ampliado por los de Vizcaya, Navarra, Cádiz, Córdoba y Segovia.

Asimismo se tomó el acuerdo, correspondiendo a la indicación del marqués de Castellflorit, presidente de la Corporación provincial barcelonesa, de que el pregón del Congreso Eucarístico que ha de pronunciarse en Montserrat dicho presidente el próximo día 22, fiesta de la Ascensión de Nuestra Señora, asista representando a las Diputaciones Provinciales el marqués de la Valdavia.

Enlace Trujillo-Conde

En la iglesia de la Concepción se ha celebrado el día 16 del actual el enlace matrimonial de la señorita Julia Trujillo Martín con don Pablo Conde Rubiales.

Apadrinaron a los contrayentes el padre del novio, don Pablo Conde Bellón, y la madre de la novia, doña Dionisia Marin. Firmaron como testigos por parte de la novia los excelentísimos señores don Emilio González Llana, Inspector general del Cuerpo de Minas; don Celso Rodríguez Arango, presidente del Consejo de Minería; don Valentín Sánchez, jefe liquidador de Utilidades, y los tíos de la novia don Pedro y don Desidero Martín, y por parte del novio, don Manuel Rubiales Mora, juez comarcal de Santa Cruz de Mudela; don Fernando Rubiales, juez de Instrucción de Montoro, y don Andrés y don Tomás Conde Bellón, tíos del novio.

Los invitados, que fueron numerosos, han sido obsequiados con un espléndido lunch. Los novios salieron para distintas capitales de España.

VUELVE ORTEGA LISSON



Es el de hoy un día de júbilo íntimo en nuestra casa de PUEBLO: Ortega Lisson torna a ella luego del forzoso apartamiento de tres meses a que le sometiera una pertinaz dolencia. Pero las enfermedades no saben lo duro de pelar que es este inapreciable Rafael, viva estampa de la energía, el optimismo y la laboriosidad, y que acompaña cual naldie en su trato y en las diáfnas muestras de su talento literario y su asombroso estilo de brega, lo ingenuo de un corazón de niño y lo dilecto de un espíritu maduro y cultivado. Para quienes nos honran con su preferencia torna algo que echaban mucho de menos: la vibrante y aguda "Crítica de Madrid". Por lo que nos atañe, hemos recobrado al compañero alegre, al comentarista sagaz y al hermano de trabajo que nunca vacila ni flaquea. Aquí tienen a Rafael, instalado en el marco secular de la Plaza Mayor, después de haber elegido como fondo la estatua eocrestre de Felipe III y la Casa de la Panadería. A la vez sentimental y humorístico, lo mismo que sus crónicas, ignorará—e ignorarán también ustedes—si dice adiós con el sombrero al mal perverso que le postro en el lecho, o si saluda al sol primaveral de esta Villa de sus amores...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA MUNICIPAL Y SOCIEDAD CORAL DE BILBAO Director: Jesús Arribas. Dos grandes conciertos. Teatro de la Zarzuela. Mañana, día 20, a las 7 tarde; día 22, Ascensión, a las 11,30 mañana.

Funciones para mañana

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 7,15 y 11: La hechicera en Palacio (1957 y 1958 representaciones). ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero, por Antonio Casal, Ángel de Andrés, Lina Canalejas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodríguez). BEATRIZ. — (25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 7,30 y 11: ¡Sevillana! (Divertidísima; Quintero y Guillén). Precios popularísimos. CALDERON. — (21-43-33.) (Compañía María Guerrero-Pepe Romeu.) 7 y 11: El lebrer del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente). CIRCO AMERICANO. — (Solar antigua Plaza de Toros. Goya. Teléfono 35-40-86.) ¡¡Éxito indescriptible!! ¡¡Los cosacos del zar!! ¡¡Fiesta o so!! ¡¡Deslumbrante!! ¡¡Algo nuevo en el circo!! Funciones a las 7 y 11. Se despacha con tres días. Visita al Parque Zoológico, 2 pesetas. COMEDIA. — (Cla. Lope de Vega.) 7,15 y 11: Damián, de Joaquín Calvo Sotelo. Grandioso éxito. COMICO. — (Lili Murati.) ¡Martes, 11 noche (estreno): Los 7 besos del camarero. ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: El alcalde de Zalamea. FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores Zori - Santos - Codeso). Grandioso éxito. INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vico.) A las 7: Cuando ella es la otra (de V. Ruiz Iriarte). Miércoles

les noche: ¡Gran acontecimiento! (estreno): La señal que se espera (de A. Buro Vallejo).

LARA. — 7-11: La diosa de arena, de Dora Sedano y Fernández Sevilla. Premio Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.

LATINA. — 7-11: ¡A Roma por todo! La mejor revista a los mejores precios. Butaca de principal, 5 pesetas; butaca de patio, la mejor, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía titular de opereta.) 7 y 11: Violetas imperiales.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sílca Pérez Carpio.) (891-892 representaciones.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) Martes, descanso compañía. Miércoles, 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música, de Faix y Moraleda.) ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con cinco días.

PRICE. — 7-11: Las hijas de Helena (Diez-Parada). ¡Éxito a zol (Últimos días).

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: El último beso de la señora Cheyney. Noche, homenaje Tina Gascó. 3 últimos días actuación compañía.

ZARZUELA. — 7: Concierto Masa Coral de Bilbao. — 11: Las matadoras (por Beatriz de Lencos, Gracia Imperio, Rafael Somoza.) ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

CINEMATOGRAFOS

ASTUR (T. 33-56-34). — Así son ellas y Al borde del peligro. AVENIDA. — 7,15 y 11: De Madrid al Cielo (María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores. BARCELO. — 7-11: Robinsones atómicos (Stan Laurel, Oliver Hardy, Adriano Rimoldi). Primer estreno. CALLAO. — 7-10,45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). 7ª semana y últimos días. Se recomienda puntualidad.

CAPITOL. — 7-11: El pirata de Capri (Lowic Hayward). Tolerada menores.

COLISEUM. — 7-11: Cerca de la ciudad (Adolfo Marsillach, José Isbert).

GOYA. — 7-11: Robinsones atómicos (Stan Laurel, Oliver Hardy, Adriano Rimoldi). Primer estreno.

GRAN VIA. — 7 y 11: La sepultada viva (Milly Vitale, Paul Muller).

LUCHANA (T. 24-58-25). — El último Estuardo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Siete noches en Nueva York (Victor Mature, Lucille Ball).

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Situación desesperada (Richard Widmark). Técnico color.

PAZ (T. 23-78-18). — Las minas del Rey Salomón.

PROGRESO. — 7-11: Relato criminal (Glenn Ford, Nina Foch).

REAL CINEMA. — 7-11: El último Estuardo (David Niven). Técnico color. Tolerada.

REX. — Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (entre dos amores). Betty Grable, John Payne. Técnico color.

RIALTO. — 7 y 11: Corazón de piedra (en afgacor). Tolerada menores. 7ª semana.

SAN MIGUEL. — 7-11: Peppino y Violeta (Vittorio Manunta, Dennis O'Dea). Tolerada menores.

SECCION CONTINUA

Actualidades. — Última oportunidad. Aprendiz de aviador y Facultad de Letras. Alba (T. 27-07-85). — ¡Hagan juego! y Julia se porta mal. Albarrán (T. 31-60-64). — Dos hermanas de Boston y Ronda española. Alcañá (T. 26-46-08). — La hija del capitán y Mundos opuestos. Alcántara (T. 25-23-54). — Casbah y Soborno. Alhambra (T. 21-43-43). — La dama de Shanghai y Juego de pasiones. América (T. 27-80-28). — Acorralados y Trece por docena. APOLLO. — Continúa 5: La heredera y Gunga Din. Argel (T. 26-40-27). — Agárrame ese fantasma y Pekín. ARGÜELLES. — Continúa 5: Locos del aire y La egoísta (Bette Davis, Barry Sullivan). Arizona (T. 33-51-09). — Seré como tú me deseas y Sabotaje. Asbora (T. 31-90-45). — La heredera y El cisne negro.

Ave María (T. 27-78-64). — El hombre de la Torre Eiffel y Jack el Negro.

AVENIDA (T. 26-76-61; Vallecas). — La jungla de asfalto y El padre de la novia.

Ayala (T. 25-96-00). — Nobleza baturra y La ciudad peligrosa.

Azul (T. 31-76-60). — Don Juan Tenorio y Rostro pálido.

Beoterra (T. 25-74-02). — Regeneración y La hija de Neptuno.

Bolitas Artes (T. 22-50-92). — Blanca Nieves y los siete enanitos.

Bolitas Vietas (T. 33-54-44). — El signo del zorro y Un día en Nueva York.

Bonavente (T. 22-18-84). — Corazones en llamas y El mayor y la menor.

Bilbao (T. 23-07-96). — Blanca Nieves y los siete enanitos.

Calatrava (T. 22-84-63). — Las minas del Rey Salomón.

California (T. 24-98-01). — Centzas de amor y El sueño de Andalucía.

Carabanchel Cinema. — Desde aquel beso y Fuego en la nieve.

Carlos III (T. 35-00-02). — Nuevo amanecer.

Carretas (T. 21-98-08). — Sucedió sin querer y María Walewska.

Castilla (T. 27-58-03). — El vals del Emperador y Mujercitas.

Corvantes (T. 22-81-09). — Un mendigo original y La corona negra.

Colón (T. 23-44-58). — Seré tuya y Donador de sironas.

Covadonga (T. 33-51-99). — Los tres raudas y Secreto de Estado.

Cristal (T. 33-51-07). — Muro de tinieblas y El dolor de los hijos.

Frutos (T. 27-72-40). — Ciclón del Caribe y Truhanes de honor.

GONG. — Continúa 5: Robinsones atómicos (Stan Laurel, Oliver Hardy, Adriano Rimoldi). Primer estreno.

Granada (T. 28-31-04). — Beau Geste y El ladrón de Bagdad.

Iberia (T. 26-75-00). — La reina de Cobra y El Danubio rojo.

Ibiza (T. 26-65-53). — Se vende una novia y La heredera.

Ideal (T. 21-12-03). — Dudá y El ladrón de Bagdad.

Imperial (T. 22-34-27). — Fantasía de estrellas y La heredera.

Infantas (T. 23-56-78). — En soledad y Ronda española.

Iris (T. 24-69-76). — Si me han de matar mañana... y Traición.

Lavapiés. — De tal palo, tal astilla y En las rayas de la mano.

Lepanto (carretera Aragón, 178). — Corazones en llamas y Casbah.

Lusaretta (T. 27-45-37). — El dolor de los hijos y El recluta Bom.

María Cristina (T. 23-85-85). — El reloj asesino y Río de plata.

METROPOLITANO. — Continúa 5: La egoísta (Bette Davis) y Winchester 73.

Moderno (T. 33-37-56). — Mirandada y Los inconquistables.

Montera (T. 22-70-57). — Día D, hora H.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Bambi y La egoísta (Bette Davis, Barry Sullivan).

Montija (T. 33-15-28). — Estirpe de dragón y Al compás del corazón.

Mundial (T. 26-53-32). — Los inconquistables.

Palayo (T. 23-96-18). — Río de plata y El torbellino de la vida.

Pizarro (T. 27-75-10). — Cielo sobre el pantano y El callejón de las almas perdidas.

Pleyel (T. 22-54-74). — La guitarra de Gardal y El pistolero.

Pompeya (T. 31-32-21). — Se escapó la suerte.

Postas (T. 31-73-27). — Complementos y Ronda española.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). — Luisa y El destino de Juana Morel.

Quevedo (T. 23-17-18). — Kim de la India y La máscara de hierro.

Roxy (T. 24-45-14). — Nuevo amanecer.

Salamanca (T. 26-08-23). — La primera Legión.

San Carlos (T. 27-33-81). — La ley del valiente y Kim de la India.

San Cayetano (T. 27-17-09). — Perversidad y Truhanes de honor.

San Francisco (T. 27-78-70). — Un soltero difícil y Viva la vida.

Savoy (T. 33-56-59). — La dinastía de los Forsyte y Traición.

Sevilla (T. 27-50-22). — Látego negro y La rosa negra.

Sol (T. 21-30-00). — Doctor Holl y Mentira latente.

Tetuán (T. 33-18-16). — El farol azul y La Revoltosa.

Tivoli (T. 25-55-75). — El padre es abuelo.

Toledo (T. 27-19-15). — De mujer a mujer y La máscara de los Borja.

Urquijo (T. 23-52-41). — Veintidós días juntos y Destino: Tokio.

USERA (T. 27-22-57). — Historia de los Miniver y Soga de arena.

Vallehermoso (T. 23-07-92). — La noche del sábado y Soborno.

Vázquez (T. 26-34-67). — El secreto de Saigón y Casbah.

Ventas (T. 25-78-95). — La reina del Oeste y Carmen la de Triana.

Vergara (T. 26-74-72). — Blanca Nieves y los siete enanitos.

Victoria (T. 26-05-79). — El sueño de Andalucía y El pistolero.

Voy (T. 23-18-60). — Truhanes de honor y Al sur de Pago-Pago.

CINEMA X (T. 24-63-12). — Al borde del peligro y Truhanes de honor.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA. — Todas las tardes, té-baile. Noches, Fiesta, Baile, Espectáculo.

EL PINGÜINO. — Todas las tardes, té-baile, atracciones. Noches, baile, espectáculo.

PAVON. — 4: La huérfana del circo y El correo de la muerte.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



El primer disgusto después de resucitar

QUE magnifico me resulta escribir lo siguiente: «Después de larga y penosa enfermedad, soportada, etc., etc., aquí estoy vivo y coitando».

Bueno; pero desde aquí al arco de Cuchilleros veo algo que me desagrada: unas cadenas de papel adornando la plaza Mayor para una cachupinada verbenera.

Y déjese eso de los festejos populares para las plazas Mayores de los pueblos, que no disponen de recintos más adecuados.

INFORMACION RELIGIOSA

Día 20 de mayo.—Rogativas. Santoral.—Santos: Bernardino de Sena, Basila, Baudelio, Asterio, Teodoro, Anastasio.

Farmacias de guardia

Juán, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Térmico, 5 (final Villanil); Joaquín María López, 19; Rodríguez San Pedro, 35; Trafalgar, 13; García Morato, 63; plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 2; Pz. 25; Mejía Lequerica, 3; Gravina, 13; Conde de Peñalver, 80; General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Mateo Inurria, 11 (Junta Laboralistas Alter); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Goya, 131; Colomer, número 5; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; paseo de los Delfinos, 128; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Mayor, 59; plaza de Cascorra, 6; Jardines, 13; Tribulete, 25; plaza de Antón Martín, 46; plaza de la Independencia, número 10; camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); carretera de Andalucía, 15 (Usaco); Antonio López, 44; Francisco Panadero, 22; Marqués de Viana, 24.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

ANDANTE CON MOTO

Es la estampa de todos los días; pero más la de los domingos. El hombre necesita, para disfrutar, kilómetros y gasolina. No todos pueden comprarse el lujoso coche. Pero si hay bastantes que disponen de ese término medio—de las quince a las veinticinco mil pesetas—de la moto. Por eso, la estampa de la moto se ha hecho popular y multiplicada.

CONTRABANDO DE COCHES. Día por día aumenta el número de vehículos en Madrid. Si observan ustedes las matrículas, verán que sus números suben como la espuma.

En España—me dicen—exceden actualmente de 1.500 los coches intervenidos y pendientes de vista ante la Junta Administrativa de Contrabando y Defraudación. Desde 1941, que se implantó la ley, han sido intervenidos más de 10.000 coches.

TEATRO POR HORAS. Otra vez Manolo de la Rosa, ahora en colaboración con el actor Roberto Samsó, va a intentar su experiencia de "teatro por horas".

EL CINE COMO DISOLVENTE. Oigo contar en Gaviña: —Lo que ha hecho Ernesto Vilches no está bien. —¿Qué ha hecho? —Disolver toda su formación, después de haberse realizado ya la presentación de compañía y todo, y estar en expectación de salida.

CENSURA A PUNTO. Hace algún tiempo, determinado autor reunió a un grupo de colegas, entre los que estaban José Suárez Carreño, Antonio Buero Vallejo, Victor Ruiz Irlarte, José López Rubio y José Luis Alonso, para leerles una obra suya.

GALA DE LA NAFTALINA. En la tertulia del Gallo se habla de las "premieros" cinematográficas. —Eso es días — afirma Jesús Tordesillas—, el vestíbulo del cine se llena de un olor a naftalina insoportable. En vez de "la gala tal o cual, yo llamaría a esas sesiones "la gala de la naftalina".

FIESTAS DE SAN ISIDRO

(PROGRAMA PARA MAÑANA)

A las doce de la mañana, en el Patio de Cristales del Ayuntamiento, inauguración del VII Salón de Acuarelas de Madrid.

A las seis, corrida de toros, lidiando ganado de Galache Marrorell, Aparicio y Posada.

A las once de la noche, en el Circuito de la Unión Mercantil, concierto por la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Martín Domingo.

Continuación del Gran Concurso de Iro de Pichón organizado por la Sociedad de Iro de Pichón de Madrid.

En los terrenos del Club de Campo, Concurso Hípico Nacional; Pruebas Inauguración y Nacional.

EL FESTIVAL DE LAS CASAS REGIONALES

En la plaza Mayor, decorada con la escenografía multicolor de la verbena, se celebró anoche el festival de las casas regionales, organizado por el Ayuntamiento. Tomaron parte en él la agrupación de pulso y púa del Centro Segoviano, los coros gallegos Rosalía de Castro y Anaquinos da Terra, la rondalla de la Casa de Aragón, cantadores de jota y varias parejas de baile.

FUEGOS ARTIFICIALES EN EL RETIRO

A media noche, como final del programa de ayer, hubo una vistosísima sesión de fuegos artificiales en el estanque del Retiro.

Cartas al Director

¡VAYA CON EL URBANO!

Don Y. E., vecino de Madrid, nos dice que sobre las veintitrés quince del 13 de mayo regresaba de la estación del Norte hacia Ferraz, en compañía de su esposa y un hijo de doce años.

FUNCION BENEFICA. Me cuentan—lo doy sin mi garantía ni responsabilidad, como los informes comerciales—que un grupo de damas y alguna personalidad trataron de organizar una función benéfica.

GALA DE LA NAFTALINA. En la tertulia del Gallo se habla de las "premieros" cinematográficas. —Eso es días — afirma Jesús Tordesillas—, el vestíbulo del cine se llena de un olor a naftalina insoportable. En vez de "la gala tal o cual, yo llamaría a esas sesiones "la gala de la naftalina".

FORASTEROS!!

NO REGRESAR... REGRESAD...



CON LAS MANOS VACIAS CON LAS MANOS LLENAS

POQUE VUESTROS GASTOS EN MADRID HAYAN SIDO CUANTIOSOS EN ESTAS FIESTAS DE SAN ISIDRO LOZA, ETC., ETC., ADQUIRIENDOLOS POR POCO DINERO EN LA

GRAN VENTA ESPECIAL QUE SALDOS ARIAS HA ORGANIZADO EN VUESTRO HONOR Y CUYOS PRECIOS OS PROPORCIONARAN UNA ECONOMIA DEL

40 AL 80 POR 100

Tres cosas hay en la vida que son las más necesarias: la comida, la bebida y comprar en SALDOS ARIAS.

SALDOS ARIAS

PLAZA DEL ANGEL, 13. MONTERA, 16. SAN BERNARDO, 10. PLAZA TIRSO MOLINA, 2. DON RAMON DE LA CRUZ, 66. BRAVO MURILLO, 124

DÍGANOS LA VERDAD

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

PASIEGUITO

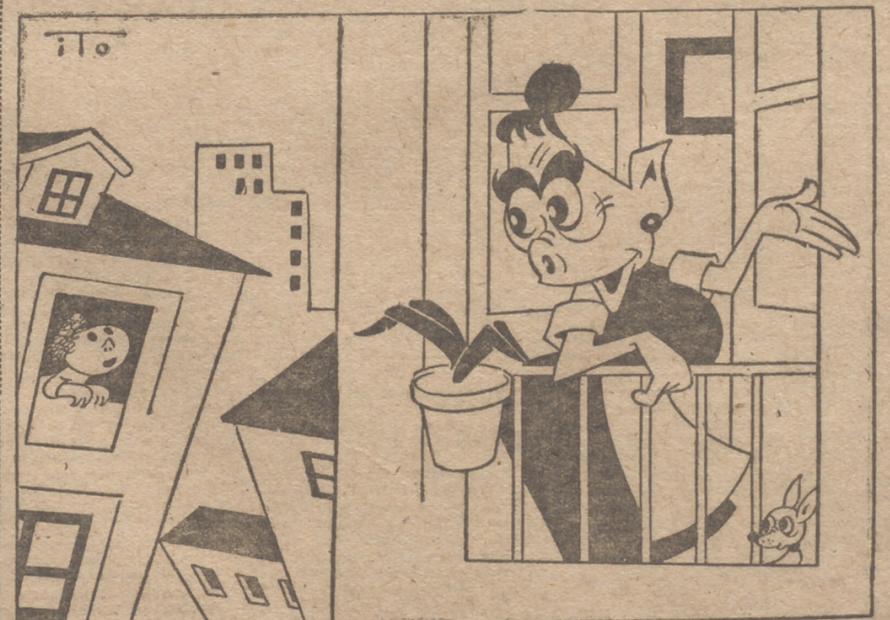
Como en partidos anteriores, Pasieguito ha vuelto a destacar del equipo valencianista. La victoria de los "ches" tiene mucho que agradecer a este gran delantero, de quien se habla como futuro internacional.



—¿Pasieguito por qué? —Porque mi abuelo paterno era de Santander y vendía telas en Hermida, un pueblo vasco, y allí les llaman así. —¿Herenca? —Claro. —¿Su verdadero nombre? —Bernardino Pérez Elizarrán. —Bernardino, dicen que usted ha sido el mejor esta tarde. —Yo, encantado con que lo digan. —He oído también que ustedes juegan muy bruscos. —Yo digo que hemos jugado de Copa, como se debe jugar. —¿Concreto. —Llevando ventaja, defendiendo más que atacando, pero sin descuidar el ataque. —¿Vio el partido en peligro? —Sí. —¿Cuándo? —Cuando marcaron ellos. —Bernardino, también dicen que el árbitro les ha favorecido a ustedes. —[El árbitro ha estado imponente! —¿Prima por ir a la final? —No lo sé; pero creo que más de las cinco mil pesetas que nos dieron por eliminar al Zaragoza. Quizá nos den diez mil.

—¿Qué hará con ellas? —Para el verano. —¿Ganarán la Copa? —Sobre el papel, el Barcelona tiene más probabilidades. —¿Y sobre la hierba? —También. —¿Es "consigna" esto? —Yo digo una cosa, y a lo mejor pienso otra. —¿Qué piensa? —Ya se lo diré el domingo a estas horas. —Bernardino, usted lleva nueve temporadas en el Valencia y no ha destacado hasta ahora, ¿por qué? —Quizá porque ahora tenga más rapidez... y por otra cosa. —¿Cuál? —No me haga usted hablar. —¿Díganos la verdad! —En cuanto se marcharon Epi, Elizaguirre e Igoa empecé yo a destacar. —¿Es preferible rodearse de figuras? —No lo crea usted. —¿Por qué? —Si se hace un mal partido, la culpa es para los "modestos"; si hay victoria, los laureles son para las figuras. —Secreto del fútbol. —Ahora tener buen toque de balón y muchas facultades. —Ejemplo. —Puchades. —¿Cree usted que será seleccionado? —¿Puchades? Sin dudarlo. —No, no; usted. —Yo no pondré ningún inconveniente. —Aparte darle al balón, ¿qué otra cosa sabe usted hacer. —Tengo el bachiller. —¿Qué hará cuando cuelgue las botas? —Negocios. —¿Lícitos? —Naturalmente. —¿De qué clase? —Con un tio mío, que es el director de una gran empresa de construcciones. ¡Ah! Bueno; no me acordaba, hombre. —¿De qué? —Pues que soy agente de Seguros. —Entonces tendrá aseguradas las piernas, ¿verdad? —No. Entero. —¿Por cuánto? —Por doscientas mil pesetas. —¿Qué pierna lamentaría más perder? —Cualquiera de las dos. —¿Qué hago yo con una pierna? —No podría chutar. —Seguro...

ILUSIONES DE UNA VECINA, por ITO



—¿Cómo le gusto a ese Inglés de enfrente! Y es que las madrileñas tenemos un no sé qué...

HOY

\* A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ATENEO, conferencia de don Manuel Riera. \* A LAS OCHO, EN LA CASA DE ZAMORA, conferencia por don Federico de Silva.

CAMAS, MUEBLES

DIRECTAMENTE DE FABRICA

GUIJARRO

A PLAZOS SIN FIADOR Arganzuela, 3 - San Millán, 6

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS



INFORMACION ESPECIAL DE SUCEOS

ESTAFAS FRUSTRADA DE MAS DE MEDIO MILLON A UN BANCO

La catástrofe minera de Santa Lucía

UNO DE LOS ESTAFADORES se sentó hoy EN EL BANQUILLO

El fiscal pide 21 años y ocho meses de presidio

En los días entre el 13 y el 20 de junio de 1947, Francisco José del Barco Piserra, empleado en el negociado de créditos del Banco Exterior de España...



El entierro de los seis obreros que perecieron sepultados en la catástrofe de la mina "Sociedad de Santa Lucía, atraviesa las calles de la localidad leonesa. El fúnebre acto fué presidido por las autoridades provinciales, y a él se sumó el vecindario en pleno.

TODAVIA QUEDAN FILOSOFOS INTEGRALES

Renuncia a una herencia de 300.000 dólares para vivir con 100 a la semana

NUEVA JERSEY, 19.—Un modesto empleado, John Smith, acaba de renunciar a una herencia de 300.000 dólares. Asegura que con su modesto salario de ciento a la semana vive muy bien...

Sale del bar a saludar a unas muchachas y el dueño le sigue para reclamarle el importe de la consumición

Luego llega un guardia y le pega, repeliendo él la agresión

El fiscal pide para el procesado, súbdito argentino, tres años de prisión

El 26 de agosto de 1950, sobre las once de la noche, se hallaban haciendo consumición en un bar de la plaza de Santo Domingo el súbdito argentino, hoy nacionalizado holandés, don Guillermo Van Der Bergh...

Condena a veinte años por asesinato

EL REO HABIA DADO UNA PUNALADA A UN DESCONOCIDO EN LA PLAZA MAYOR

El Tribunal Supremo acaba de dictar sentencia sobre un recurso de casación por quebrantamiento de forma e infracción de ley interpuesto a favor del procesado Esteban Mangas Fernández...

El anterior fallo fué dictado por dicha Sección el 19 de diciembre de 1950, y se declaran hechos probados que a las nueve de la noche del 17 de junio de 1948 se hallaba sentado en un banco de la plaza Mayor Antonio Díaz Calvo...

SE APROPIO INDEBIDAMENTE DE 10.000 DUROS

ESTAN CITADOS 61 TESTIGOS, ENTRE ELLOS MUCHOS ASENTADORES DEL MERCADO DE LEGAZPI

Para dos días, comenzando mañana, día 20, ha sido señalada la vista de la causa seguida contra Narciso Muñoz Ramón por el delito de apropiación indebida de una suma que alcanza la cifra exacta de 49.762,42 pesetas.

Según las conclusiones provisionales del Ministerio Público, el procesado compraba en el pueblo de Cabezuela del Valle, provincia de Cáceres, a comisión y por cuenta de Dionisio Zuara Gasca, industrial, grandes cantidades de fruta para su venta.

El fiscal solicita para el acusado la pena de nueve años de presidio mayor, con el pago de accesorias, costas y la indemnización de la cantidad apropiada ilegalmente.

Encargado de la defensa subirá a estrados el señor Carpallo, el cual, en nombre de su patrocinador, estima que éste no recibió más dinero que el que remitía en géneros a su jefe comercial y, por consiguiente, no se apropió de ningún dinero ajeno.

Están citados 61 testigos para declarar en el acto del juicio y la acusación ha presentado un escrito, firmado por 40 asentadores del Mercado Central de Legazpi, los cuales, a petición de los herederos del señor Zuara, hacen constar que, por haber trabajado éste en el citado mercado, pueden dar fe de su caballerosa conducta y de su buena conducta.

Existe gran expectación por asistir a la vista de esta causa, señalada, como dijimos antes, para mañana y pasado.

SERIEDAD INFORMATIVA

Con ocasión del reciente accidente del Plantío, que costara la vida a dos personas, hemos recibido una carta, de la que extraeremos los siguientes párrafos: "Con verdadera satisfacción quiero manifestarle con estas letras mi agradecimiento por la información que ese periódico ha publicado en el día de ayer en relación con el trágico accidente ocurrido el pasado día 12.

La fidelidad y buena intención con que ha expuesto los hechos reflejan sus sanos sentimientos y dignidad profesional, como corresponde al alto prestigio de ese diario.

Nos complace dar conocimiento de esto para aprovechar la ocasión de decir que nuestra información especial de sucesos—tan generalmente elogiada por nuestros lectores—tiene una seria intención informativa. No tenemos psicosis de sucesos, sino una preocupación constante de ser un periódico bien informado.

SANCIONADOS POR REVENDER LOCALIDADES

Por la Jefatura Superior de Policía han sido sancionados 17 individuos por dedicarse a la reventa de localidades.

SE QUEDA CON EL DINERO Y CON EL WOLFRAMIO

LISBOA, 19.—El español Teodoro Gracia Mosquera, que en América logró reunir una fortuna y la invirtió en Portugal en la compra de wolframio, por valor de 15 millones de escudos, ha denunciado al administrador que tenía, el cual, mediante una total falsificación de la contabilidad del negocio, hizo pasar a su bolsillo la cantidad, no siendo, claro está, entregado el wolframio en cuestión. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Sucesos de Madrid

Dos beodos hieren gravemente a un sereno

LE ARREBATARON EL CHUZO, GOLPEANDOLE CON EL

Sobre las dos de la mañana, dos individuos que estuvieron bebiendo en una taberna de la calle de Cáceres, ya bastante borrachos, se negaron a hacer efectivo el importe de lo consumido. Como el dependiente insistiera para que pagaran, ellos, luego de una agria discusión, enarbolaron una de las sillas que había en el establecimiento, intentando golpear al muchacho. Fue requerida entonces la presencia del sereno de la calle. Benjamín Fernández Blanco, el cual acudió al local, siendo recibido por los individuos hostilmente.

El sereno les instó para que pagasen, pero ellos, por toda respuesta, intentaron agredirle. Benjamín enarboló el chuzo, pero el más alto de los dos, rápidamente, se lo arrancó de las manos, atacándole con él. Salieron a la calle, donde el sereno cayó al suelo con fuerte conmoción cerebral y sangrando abundantemente por las heridas. No obstante, para defenderse, sacó el revólver, e hizo dos disparos, alcanzando en el brazo al individuo que con más saña le atacaba.

Al oír los disparos, dos agentes del Cuerpo General de Policía que caminaban por el paseo de las Delicias acudieron al lugar del suceso, deteniendo a los agresores, a uno de ellos allí mismo y al otro tras una breve persecución.

El sereno fué asistido en la Casa de Socorro de dos heridas incisivas en la cabeza y varios magullamientos en brazos y cuello, así como de fuerte conmoción cerebral y privación del sentido. Posteriormente fué trasladado al Hospital Provincial.

Parece ser que los agresores habían producido momentos antes otro alboroto en una taberna de la calle del General Palanca. Representaban unos treinta o treinta y cinco años, iban bien vestidos y no son vecinos del barrio.

HERIDA EN UN CHOQUE

Mercedes Cavilla, con domicilio en Cervantes, número 3, sufra lesiones de pronóstico reservado, que le fueron causadas como consecuencia de chocar el taxi en que viajaba con un tranvía en la plaza de Neptuno. Fué asistida en la Casa de Socorro del distrito de Retiro.

LA TIMAN 700 PÉSETAS

Doña Dolores Barrios Ferrer, con domicilio en la calle de Luis Feito, 7, ha denunciado en la comisaría del distrito de la Latina haber sido objeto, por el procedimiento de la estampita de un timo por valor de 700 pesetas.

FALSA ALARMA EN UN CINE

HUBO QUE LAMENTAR VARIOS LESIONADOS

En un cine de la calle de Embajadores se produjo en la noche del sábado al domingo una falsa alarma, por lo que parte del público salió precipitadamente del local, siendo atropelladas algunas personas, que sufrieron diversas lesiones.

Parece ser que en una de las dependencias de un bar anejo al cine se estaba tomando bebida y el humo pasó a la sala. Algunos espectadores de las localidades altas dieron entonces la voz de fuego!

El agente de Policía de servicio y los empleados del local hicieron que renaciera la calma.

Arde una casa cuando sus moradores se hallaban durmiendo

SE SALVARON GRACIAS A UNOS MINEROS

LEON, 19.—Un incendio ha destruido la casa de Eloy Gutiérrez Díez, en el pueblo de La Solana. Sus moradores, que se hallaban descansando, ya que el fuego se declaró de noche, se salvaron gracias a que en aquellos momentos fueron avisados por unos mineros que regresaban del trabajo y que se dieron cuenta del incendio, que ya envolvía a toda la casa. (Cifra.)