

ALEMANIA PARTICIPARA EN EL EJERCITO EUROPEO

Adenauer y los ministros occidentales

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.876.—70 céntimos Madrid, martes 19 de febrero de 1952

ENRIQUE JARDIEL PONCELA recibió hoy sepultura

Todo lo que usted necesita para reaccionar tras los efectos del enfriamiento o de la gripe, es la toma, al despertar, de "Sal de Fruta" ENO. Purifica y entona

LLEGAN A UN ACUERDO

La cuestión del Sarre ha quedado aplazada

LONDRES, 19.—Un portavoz alemán ha manifestado que los ministros occidentales y el canciller Adenauer han llegado a un "virtual acuerdo" sobre la última de las tres cuestiones de importancia que afectan a la participación alemana en el Ejército de Europa Occidental. Manifestó que el grupo, en una serie de reuniones que duraron casi hasta la medianoche, acordó aceptar el compromiso británico por el que los actuales "controles sobre Alemania serán reducidos gradualmente hasta que el Ejército del Pacto del Atlántico labore con efectividad".

Otros acuerdos fueron los siguientes:

1. Los "tres grandes" occidentales solicitaron de Alemania que contribuyera con un equivalente a 268 millones de dólares para la defensa occidental, Adenauer prometió una contestación en esta semana.
2. Se dará voz a Alemania en el trato de los "criminales de guerra" cuando termine la ocupación.

(Más información en páginas centrales.)

LOS GOURKHAS DE MALACA, TERROR DE LOS TERRORISTAS



El general R. E. Urquhart, jefe de las fuerzas británicas en Malaca, pasa revista a las tropas del primer batallón de Gourkhas "Eduardo VII", especialmente creado e instruido para la lucha contra las guerrillas comunistas. Durante la última campaña esta unidad ofrece una marca elevada en número de muertos y prisioneros terroristas. (Foto A. P.)



En la calle de las Infantas, en Madrid, frente a la casa en donde vivió y murió Enrique Jardiel Poncela, numerosas personalidades del mundo de las letras y del teatro acuden a rendirle el último homenaje. Esta mañana tuvo lugar el entierro del gran escritor fallecido ayer. (Foto Verdugo).

EISENHOWER Y MAC ARTHUR son candidatos republicanos a la Presidencia

Los nombres podrán ser retirados en el plazo de una semana

HARISBURG (PENSILVANIA), 19.—LOS GENERALES EISENHOWER Y MAC ARTHUR HAN SIDO INCLUIDOS COMO CANDIDATOS EN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES PREVIAS DEL PARTIDO REPUBLICANO EN PENSILVANIA. UNO Y OTRO PODRAN RETIRAR SUS NOMBRES DE LA CANDIDATURA EN UN PLAZO DE UNA SEMANA. TAMBIEN VA INCLUIDO EN LA CANDIDATURA HAROLD STASSEN. (EFE.)

LA LEY DEL TIMBRE

UNA COMISION INTERSINDICAL, PRESIDIDA POR EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, VISITA AL SEÑOR MINISTRO DE HACIENDA

UNA Comisión Intersindical, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, al que acompañaban el vicesecretario nacional de Ordenación Económica y varios jefes de Sindicatos Nacionales, ha sido recibida por el excelentísimo señor ministro de Hacienda.

El señor Solís Ruiz expuso con gran brillantez el motivo de la visita, de verdadera trascendencia, puesto que se trataba de las repercusiones de toda índole, que para la industria y el comercio españoles puede representar la aplicación de las disposiciones que reforman los artículos 199,

200 y 201 de la vigente ley del Timbre.

El señor ministro, a quien se le entregó un escrito que recoge en síntesis el grave problema planteado, oyó con gran cordialidad las observaciones que le fueron formuladas por diversos miembros de la Comisión, sobre todo en lo concerniente a la amplitud e interpretación que deba otorgarse al concepto de "publicidad", que es lo que puede dar origen a mayores repercusiones.

De esta entrevista se esperan resultados satisfactorios, consecuentes al inmediato estudio por los organismos técnicos del Ministerio de las consultas que seguidamente serán elevadas, a través de la Delegación Nacional de Sindicatos, al señor ministro, quien prometió dedicarles la atención que la importancia del tema requiere. Haciéndose eco de los deseos de esta representación del comercio y de la industria, el Delegado Nacional de Sindicatos ofreció al señor ministro la más sincera colaboración, con la seguridad de lograr consecuencias ampliamente favorables, tanto para los intereses particulares como para los superiores y generales de la Nación. (S. I. S.)

LA EXPLOSION DE UNA BOMBA ATOMICA INGLESA AUMENTA LA COLABORACION ANGLO-NORTEAMERICANA

OBLIGARA A REVISAR EL ACTUAL INTERCAMBIO DE INFORMACION Gran Bretaña no pretende competir con la industria estadounidense

LONDRES, 19.—El "News Chronicle" comenta así: "Parece existir la creencia, no desaprobada por el primer ministro, de que la explosión de una bomba atómica británica rompería el silencio de los Estados Unidos y nos liberaría de sus secretos atómicos. Es concebible que esto ocurriera. Pero es que el fin justificaría los medios? Es que nos proponemos seriamente parangonarnos en igualdad de potencia con los Estados Unidos?"

Toda la política exterior británica—sigue diciendo el diario—está basada en la asociación angloamericana. Mientras esta asociación dure, es mejor que América, que puede sobrellevar la tensión industrial que supone la fabricación de bombas atómi-

cas, la soporte. Si la alianza se rompe, ¿estará segura la Gran Bretaña con la posesión de unas cuantas bombas atómicas?

Por otra parte, el "Telegraph" declara: "El prestigio británico que nuestros científicos han cimentado quedará resaltado mediante la prueba, a finales de este año, de un arma atómica fabricada en el Reino Unido. También constituirá una saludable recordación para el Este, haciéndole ver que no es el único territorio de Europa que posee la bomba atómica. Pero el efecto más importante que se espera de la prueba anunciada es que eliminará las barreras que ahora impiden la plena colaboración en esta labor entre nosotros y nuestros aliados norteamericanos. El anuncio de la noticia ha producido inmediatamente en los Estados Unidos un nuevo impulso para "volver a considerar la situación" relativa al cambio de información atómica."

El mismo periódico lamenta la pródiga duplicación del esfuerzo entre aliados, y continúa: "Las dos cosas que pueden profetizarse confiadamente sobre cualquier futura guerra global es que los Estados Unidos estarán en ella desde el principio y que la Gran Bretaña se encontrará en la primera línea de defensa. La misma necesidad que obliga a que los aviones americanos tengan por base los aeródromos británicos dicta, por tanto, que el principal arsenal aliado y las instalaciones de bombas atómicas figuren al otro lado del Atlántico. Eso siempre será así, porque América posee todos los medios necesarios. La prueba de nuestra bomba hará que se reanude la solidaridad angloamericana de tiempo de guerra." (Galps.)

URGENTE LLAMAMIENTO DEL PRESIDENTE PERON AL PUEBLO ARGENTINO



La crisis económica deberá resolverse mediante un esfuerzo de austeridad Restricciones para la inmigración

BUENOS AIRES, 19.—El General Perón, en un urgente llamamiento a su pueblo, ha dicho que los argentinos habrán de privarse de carne dos días a la semana, insistiendo en la necesidad de incrementar rápidamente la producción agrícola y minera para aumentar las reservas de divisas que tan necesarias son al país. Perón habló por los micrófonos de la Radio del Estado. Dijo que la austeridad económica, incrementando en un veinte por ciento tan sólo la producción argentina, resolverá el problema de las divisas y, parcialmente, también el problema de la inflación.

Añadió que la austeridad económica no significa renunciar a todo lo que es necesario, sino eliminar el derroche y la disipación, reducir los gastos innecesarios, renunciar a todo lo que sea superfluo y posponer todo lo que no sea absolutamente necesario.

MEDIDAS GUBERNAMENTALES

Perón dió a conocer una serie de medidas que el Gobierno piensa adoptar, y pidió al pueblo que dé los pasos necesarios para resolver la crisis económica argentina. Dijo que el Gobierno fomentará la mecanización de la agricultura, procederá a fijar de antemano los precios de la harina, y tomará los precios de la harina. (Pasa a páginas centrales.)

Regresa de Londres el señor Martín Artajo



Procedente de la capital inglesa, donde marchó presidiendo la Misión española a las exequias del Rey Jorge VI, ha regresado a Madrid, por el aeropuerto de Barajas, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. (Foto Cifra.)

DESAPARICION misteriosa de un especialista noruego de energía atómica

EL DOCTOR WERENSKIOLD CUENTA TREINTA AÑOS DE EDAD

ESTOCOLMO, 19.—Ha desaparecido misteriosamente el hombre de ciencia e investigador atómico noruego Werenskiold, de treinta años de edad. La Policía noruega ha solicitado de la sueca que colabore en la búsqueda del desaparecido. (Efe.)

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

Un español en el Cuartel General de Eisenhower

SI LOS RUSOS ATACAN, ¿QUE PASARA? "SERAN CONTENIDOS", responde un alto mando

La Prensa española se lee en el cuartel de la N. A. T. O. España y su Ejército son bien conocidos

5

Seguimos hablando de cosas muy interesantes. Pero ¿por qué hablar de guerra? Hay ya bastante. No obstante, ya que hablé de Europa Occidental sin citar a los alemanes, pondré aquí una posdata.

Doscientos mil eran los soldados americanos estacionados a principios de enero de 1952 en Alemania. Y no le doy cifras oficiales porque, naturalmente, éstas son mantenidas en secreto. No obstante, creo que hay que reconocer que los Estados Unidos están demostrando con actos que a toda costa quieren defender Europa.

EN EL CUARTEL GENERAL DE EISENHOWER CONOCEN A ESPAÑA Y A SU EJERCITO

Si todos los días "A B C" y "PUEBLO", de Madrid, son leídos en el Cuartel General de Eisenhower, como es de suponer, también fueron leídos otros muchos periódicos españoles cuando publicaron mis primeros reportajes sobre el Shape. Pero no es eso a lo que iba. Quiero decir que me he dado perfecta cuenta que en el Shape interesa todo lo español, y especialmente lo que militarmente se refiere a España.

En otra conversación que tuve con un alto mando de amigo a amigo (perdóneme el lector, pero no puedo citar nombres, y es inútil que me pida, porque los he olvidado) se me dijo los siguientes:

—¿Qué se piensa en España del Shape?

—No creo que nadie dude de su necesidad.

—¿Están interesados en participar en él?

—¡Ah, amigo! No sé si es exactamente lo que usted me pregunta. Pero en el mes de noviembre creo que nuestro Jefe del Estado, el Generalísimo Franco, dijo al director del periódico "Los Angeles Time", mister Chandler:

"Que si fuese necesario enviaría sus divisiones a cualquier lugar, pero que estarían bajo su mando y no bajo la organización del Pacto Atlántico."

—Bien, Franco dijo esto, pero, en cambio, ¿no se entiende perfectamente con los Estados Unidos?

—Sí, es un hombre realista, pero no olvide que desde 1936...

—Sí, España no es un país de los que llega ahora a la cruzada anticomunista. Lo sabemos.

—Bueno, ahora a la recíproca. Dígame, ¿y del Ejército español, ¿qué opinan en el Shape?

—Opinamos que es muy bueno. Tanto por sus mandos y oficialmente como por sus tropas, el Ejército es profundamente anticomunista, y sabemos también que se mantiene siempre en su punto máximo potencialmente. Sólo falta que se le provea del material necesario para que rinda como el mejor.

—¿Están ustedes muy bien enterados...

—El soldado español es bueno. Bien se vió en la guerra civil. Dura lucha. Recuerdo que un alto oficial del Ejército nacional me decía en cierta ocasión que lo difícil y duro de algunas batallas era que las trincheras de enfrente, en la cima de las colinas, había también españoles. Creo que es su mejor elogio.

Lector: me juro a contarte lo que se me dijo. En conclusión:

1.º En el Shape se conoce a España.

2.º Los hombres del Shape son anticomunistas. Eso no hay que dudarlo. Y que desde Eisenhower al último mando están convencidos que son la base y baluarte de una nueva Cruzada.

EL GENERAL LANHAM ME LLAMA

Les dije antes que este día 27 fué para mí el gran día. Fué después de almorzar (era mi tercer almuerzo en el Cuartel General) en el magnífico comedor de los mandos del Shape, con un menú magnífico, y aquel "rouge" tan agradable, cuando ya nuevamente, en el despacho del mayor Conati, ordenaba mis notas sobre lo que se me había dicho y enseñado, el mayor, con su proverbial simpatía, me dice si



quiero acompañarle... Es entonces cuando me doy perfecta cuenta de la importancia que tiene la Public Information Division del Shape. Despachos y más despachos y en todos una actividad verdaderamente americana. Al final del largo corredor, a cuyos ambos lados sólo se ven mandos y más mandos y trabajo y más trabajo. Una antecámara. Saludo a un oficial. Ya somos tres los que hablamos. Se abre una puerta y los señores oficiales me presentan a un coronel.

—El coronel Lionel Cross.

—Es Bayona, de Barcelona, ¿no?

—Para servirle, coronel.

—Mañana estaré yo allí.

—¿Cierto?

—Claro. Voy en busca de sol durante unos días.

—¿El sol está en Barcelona ahora?

—Para mí el sol se estacionó en Málaga. Bello país Andalucía.

—¿Va usted allí?

—Sí, pero sólo unos días.

—Voy a dar la noticia.

—No. Sólo soy un militar en vacaciones navideñas. Un extranjero que le gusta y quiere a España.

—Gracias, coronel.

Le doy la mano y nos despedimos. En este momento un oficial dice al mayor Conati.

—El general Lanham les espera. Pueden pasar a su despacho.

VOY ACERCANDOME A EISENHOWER

A los pocos instantes, el brigadier general Lanham, jefe del Departamento de Información del

Cuartel General, me recibe en su despacho, en cuya pared, como fondo, una gran bandera norteamericana luce sus listas y estrellas. Sus primeras palabras son:

—Me querido estudiar con interés su entrevista con el general. Pero, la verdad, no es posible. Está ocupadísimo. Yo creo que la entrevista será posible en febrero, después de la Conferencia de Lisboa.

—Aquí el general me justifica con buenas razones el por qué es imposible que el jefe supremo del Shape me reciba.

—General. Es la segunda vez que vengo ex profeso de España para verle.

—Lo siento. Pero el general está ocupadísimo. Después de Lisboa es muy posible. Casi se lo aseguro. ¿Vendrá entonces?

—Claro que vendré. Y entonces no me fallarán cosas interesantes para preguntarle, quizá más que ahora. No obstante, siento que tenga que irme del Shape sin saludarle. Esta vez venía convencido, mi general, que tomaría café, café, con Eisenhower. Por otra parte, lo prometí en mis anteriores reportajes a los lectores españoles.

—¿Tomó ya café usted?

—Sí. En el comedor, después del almuerzo. Pero invitándome usted, general, tomaré otra vez. Al fin y al cabo escribí que tomaría café café.

—Pues lo tomará por segunda vez y cumplirá su palabra.

—Gracias, general.

UN CAFE "CORTADO" DE VERDAD

Timbre. Entra una simpática

Parece que todo lo que hacemos hoy tiende a dibujar la figura del hombre; no hacemos ni una cosa digna de memoria que tienda a exaltarle con el fin de que tome un poco de confianza en sus propios actos. Estas jaulas en que vivimos, y que además tenemos el buen humor de llamar casas, me obligan a oír la radio de los vecinos, me fuerzan a escuchar sus disputas, sus carcajadas y sus llantos. También me obligan a no hablar más que en voz baja, a que mis hijos no se muevan para evitar protestas y a prescindir de una o de dos habitaciones, las que lindan con la otra casa, porque de no hacerlo así tendríamos que conversar como en la iglesia, ya que todos decimos por muchas cosas que oídas por gentes extrañas pudieran acarrear más de un disgusto. De manera que de estas casitas tan pequeñas hay que separar una o dos

Casas pequeñas

piezas, que destinamos a usos distintos, entre los cuales no figura ni la conversación, ni el juego de los niños, ni nuestro trabajo, ya que para trabajar es preciso hallarse aislado de la radio y las chacharas del vecino. El permanecer en las pocas habitaciones disponibles va siendo casi heroico. Como son tan estrechas y los tabiques tan delgaditos, aislarse es casi un sueño. No nos gusta el hogar ni, aunque nos gustase, podríamos trabajar en él; no hay más remedio que echarse a la calle en busca de algún refugio; con esto la vigilancia de nuestros hijos es cada día más breve y menos intelli-

gos; las invitaciones son cada día más infrecuentes, y cuando no hay más remedio que hacer alguna, nos reunimos en cualquier restaurante. Lo que pierden nuestras relaciones sociales no es para dicho. Ya no nos conocemos como antes los padres, las mujeres y los hijos a la largo de años y vicisitudes. Estamos juntos unas horas, hablamos de cosas que no se refieren a nada personal con acierto y clichés muy corteses y nos separamos hasta otra tarde en que se correspondan a la de nuestros amigos. Aun esto es más raro cada día, y la verdad es que se conocen los que trabajan en el mismo lugar o los que asisten al mismo espectáculo. La verdad es que los hombres se aíslan entre sí, pero no para quedarse solos, sino para ajenarse en lo que no es suyo. ¿Cuáles serán los frutos de esta manera de vivir? X. X. X.

Díganos la verdad

Me salido unas horas de la ciudad al campo. Me han invitado a un herradero en El Campillo. Estoy en casa de Apé. Mientras se pone el hierro a 31 hembras y 27 machos, "marco" yo también.

En primer lugar quiero ambientarme. Dialogo con Gregorio Mateos, un hombre maduro, quemado por el sol y el aire. Se trata del vaquero.

—¿Cómo va la invernada, amigo?

—Fatal. ¿No sé lo que va a pasar de seguir así!

—Siempre protestando.

—Y con razón.

—Razón, hombre.

—Nieve y tiempo seco.

—¿Perjudicial para los pastos o para la siembra?

—Peor para los pastos.

—¿Tiempo que debe hacer?

—Suave y con agua.

—¿El ganado?

—No va bien así.

—¿Qué trae más cuenta, la labor o la ganadería?

—En mi tierra, Salamanca, hay mejor terreno para sembrar que por aquí.

Juan Mari Pérez Tabernero, el ex matador de toros, ha dejado por unos días San Fernando y está aquí en plena faena.

—¿Qué es de tu vida?

—Metido en el campo.

—¿Lo que más te preocupa?

—Ahora, la remolacha más que los toros.

—Se dijo que volvías a vestir de luces.

—Desmíentelo rotundamente.

—¿Cuándo era más fácil la cosa, antes o ahora?

—Ahora.

—¿Convence.

—Competir con Manolete era mucho más difícil.

—¿Toros que tenéis dispuestos?

—Más de ciento cincuenta.

—¿Toros?

—Toros.

También ha venido la Empresa de Madrid. Quiero decir, que están aquí don Livinio Stuyck y don José María Jardón. Más a tiempo, en la vida.

—¿Cuándo empieza la temporada, don Livinio?

—Estoy deseando.

—Deseo.

—Si el domingo hace bueno, novillada.

—Plan.

—Anote. El domingo de Pascua, corrida de Montalvo. El 20 de abril, de Ales. El 27, de de Arranz. El 4 de mayo, Miura o Vázquez. El 11, novillada, y el 15 empiezan las corridas de San Isidro.

—¿Primera corrida de San Isidro?

—De Miura o de Vázquez, según la que se lidie el 4 de mayo.

—Prosigue.

—Bohórquez, Tasara, Pablo Romero, Felipe Bartolomé, Joaquín Buendía, Antonio Urquijo, Graciliano, Arturo Sánchez, Covalada y Apé.

—¿Toreros?

—La Empresa hará los posibles por que vengan todos.

—Señor Jardón, Balaña me dijo para "El Ruedo" que si él



EL VAQUERO (Juan Mari, Stuyck, Jardón y el veterinario)

fuese el empresario de Madrid organizaria, por lo menos, 25 corridas más. Usted ¿cuántas celebraría en Barcelona, caso de ser el empresario.

—Más corridas en calidad y menos en cantidad que Balaña.

El veterinario, a pesar de lo que sopla el jeringuilla en la mano. Al tiempo de poner el hierro, él, ¡zas!, el pinchazo trasero.

—¿Inyecciones?

—¿Carbunco sintomático o. Yo también soy ganadero, ¿sabe?

Bueno, soy el único ganadero que no "afeita" a sus toros. ¿Dígame!

—¿Es posible?

—Como lo oye.

—¿Divisa?

—Caña y vino burdesos.

—¿A qué nombre se lidián esos toros?

—Al de un servidor, David Otero, de San Lorenzo del Escorial.

—Los toros que se lidiaron en Valdemorillo el otro día ¿eran suyos?

—Naturalmente. Un toro mató a uno en el acto. ¿No le digo que no están afeitados?

—¿Usted es buen aficionado?

—Fenómeno. Pero estoy muy desengañado. Me estoy pasando al fútbol.

—¿Por qué?

—Por lo del "afeitao" y otras cosas.

—¿Sanción que impondría usted a los que afeitan los toros?

—No poder lidiar sus reses en cinco años.

—¿Y a los toreros?

—Prohibirles torear en la vida.

—¿Su idolo hoy? ¿Díganos la verdad!

—¡Nadie! Todos "tragan".

—Tragan.

—Que todos los torear con los pitones cortados. ¡Si saliera el toro de cinco años y sin "afeitar", se cababa el "cuadro".

—Cuadro.

—Los que dicen que son matadores de toros, pero que u... ¡no! Y eso lo digo yo, David Otero, veterinario y ganadero que no "afeita".

—Por eso suelta cada "barbas"...

CORDOBA

Delineante MECANICO Y EN CONSTRUCCION POR CORRESPONDENCIA A todos los Alumnos se les entrega GRATUITAMENTE compás, tiralíneas, bigotera y TODOS los instrumentos de dibujo Informes: C.E.A.C. - Depto. 519 Apartado 1140 - BARCELONA Otros cursos: TECNICO EN LA CONSTRUCCION. APAREJADOR, TOPOGRAFO y HORNIGON ARMADO

(Continuará.)

OPINIONES SOBRE EL SALARIO MINIMO VITAL

Por ROBERTO REYES

EN la interesante encuesta iniciada por el diario "Madrid" ha roto el fuego de opiniones sobre este tema don José Fernández Amigo, que, en carta publicada el sábado último en aquel diario, dice, en verdad, cosas interesantes, aunque parte de ellas, y especialmente las conclusiones a que llega, nos parezcan equivocadas y exageradamente pesimistas. Naturalmente, decimos esto, y lo que seguidamente escribimos, salvando todos los respetos a la persona.

Así, por ejemplo, sostener que "salario mínimo vital" no es más que una frase eufónica, carente de contenido conceptual, se nos antoja excesivo. Y criticar lo que se supone quiere decir, no obstante negarle previamente todo valor ideológico, dándole para ello una interpretación arbitraria y no ciertamente respetuosa con su sentido gramatical, no parece ser más que una habilidad dialéctica.

Porque ¿de dónde saca el señor Fernández Amigo que "salario mínimo vital" es frase sinónima de "aumento sistemático de salarios"?

Para el que esto escribe, "salario mínimo vital" quiere decir literal y conceptualmente "suelo o jornal que permita al trabajador obrero o empleado adquirir lo mínimo que necesita para

vivir con la dignidad a que tiene derecho por su sola condición de hombre". Y nada más.

Ahora bien; ¿significa que el MEDIO de obtener ese jornal mínimo ha de ser necesariamente AUMENTADO EN DINERO el importe del salario?

Evidentemente, no. Es axioma, aceptado en España desde hace años, que no es el espejuelo de aumento del jornal el modo de alcanzar aquel objetivo. También desde hace años sabemos que la mejora de las condiciones de vida que queremos para el economía débil—trabajador o no, señor Fernández Amigo—habrán de venir produciendo más y mejor, medio indirecto de aumentar la potencia adquisitiva del dinero.

No ofrece, pues, duda que hablar de "salario mínimo vital" no equivale necesariamente a referirse a aumentos de salarios.

Pero hay más. Afirma el señor Fernández Amigo que la mejora económica del trabajador se conseguiría con la medida que llama "revolucionaria" de dejar al empresario EN LIBERTAD DE SELECCIONAR LA TOTALIDAD DE SUS OBREROS Y EMPLEADOS. Propugna, pues, volver al sistema que concibe al patrono como mero "dador de trabajo".

Pues bien; entendemos que esto es hoy un imposible, aunque no lo fuera hace aproximadamente sesenta años, que es donde situaría laboralmente a España tan descomunal medida, con su corte de Sindicatos obreros de resistencia, más o menos clandestinos, con inevitables atentados a patronos que se les fuera la mano en eso de "seleccionar" obreros y obreras, y, en fin, con todas las delicias de la lucha de clases propia del liberalismo económico.

De otra parte, si el precedente de la encuesta hecha en Valencia, que cita el señor Fernández Amigo en apoyo de tal propuesta, y según la cual los trabajadores a que aquellas se refieren llevan en sí el "virus" del sabotaje, ha de servir para medir por igual rasero a todos los obreros de España, la solución que propugna

de dejar en libertad al empresario para que seleccione la totalidad de sus trabajadores, incluso el peonaje, ¿por qué no completaría con otra, que también por el siglo pasado anduvo muy en boga?

Nos referimos a la teoría "lombrosiana", que descubre al delincuente por su fisiología, y que, de aceptarse la lamentable conclusión a que acabamos de referirnos, resultaría de plena actualidad en virtud del siguiente silogismo:

"El obrero sigue insistiendo en sabotear la producción y las máquinas a su servicio." (Copiamos las palabras del señor Fernández Amigo.) Por tanto—añadimos nosotros—, como el sabotaje es un delito en la España de hoy, no en la de hace sesenta años, si aceptamos como premisa la conclusión del señor Fernández Amigo y aplicamos la teoría de César Lombroso, bien que un poco degenerada para acoplarse al hecho que motivaría su aplicación, resultará que todos los obreros, por el mero hecho de serlo, serán delincuentes presuntos. Metámostos, pues, en la cárcel "ad cautelam", pues que resultará más barato que la otra solución con la que cierra su carta el señor Fernández Amigo, que como "la Patria no puede seguir esperando a que cada cual cumpla con su deber", ante el hecho, que da por cierto, de ser todo obrero un saboteador de la máquina y de la producción, propone como complemento del derecho del patrono a seleccionar sus trabajadores que EL ESTADO "REFUERCE SU FUNCION TUTELAR CARGANDO A SUS EMPLEADOS EL SOSTENIMIENTO DE TODOS AQUELLOS CUYA INCAPACIDAD ES FUNCIONAL U ORGANICA".

Pues, preguntamos, ¿de dónde iba a sacar el Estado los miles de millones que necesitaría para mantener la retahíla de vagos que se declarasen orgánicamente incapaces de trabajar?

¿Es que el obtener ese dinero, que sólo podría sacarse con feroces impuestos, no iba a aumentar en límites insospechados el número de débiles económicos, señor Fernández Amigo?

¿Habrá siquiera fuerza pública suficiente para ordenar las colas de cuantos optasen por declararse "incapaces"?



Un aspecto de la gran ciudad de Buenos Aires. (Foto A.)

BECAS PARA MUCHACHAS ESPANOLAS

Buenos Aires. (Del corresponsal de Fiel-Agarthís, José Górriz.)—El Comité de la filial argentina del Centro Iberoamericano de Cultura acaba de ser constituido definitivamente en Buenos Aires, bajo la presidencia de la señora doña Magda Ivanissevich de Angelo-Rodríguez.

Nadie mejor podía asumir la dirección del nuevo organismo, cuya misión espiritual promete ser de una capital importancia a orillas del Río del Plata y que ha sido recibida con entusiasmo en todos los medios deseados de contribuir al mantenimiento de la grandeza espiritual de la España eterna y al desarrollo de las relaciones culturales entre todos los pueblos de cultura hispanocatólica.

Hermana del cirujano y ex ministro doctor Oscar Ivanissevich, esposa del médico Angello-Rodríguez, doña Magda, como la llaman sus colaboradores, no es sólo una hispanista erudita y una católica ferviente, sino también una mujer de acción, cuyo dinamismo y entrega son la admiración de todos los que tienen ocasión de acercarse a ella y verla en su trabajo. Hace dos años envió a uno de sus hijos a completar sus estudios de Derecho a la Universidad de Madrid. También ella hace algunos meses visitó la capital de España, con ocasión del Congreso Cultural Femenino Iberoamericano. Entonces fué cuando se decidió crear en las principales Repúblicas Iberoamericanas—así como en Filipinas—filiales del Centro Iberoamericano de Cultura, cuya finalidad es defender y contribuir al desarrollo de relaciones culturales entre todas las mujeres de la América.

Conoce a doña Magda desde hacia varios años y acudí a expresarle mis deseos de éxito en la delicada misión que ha aceptado y a preguntarle que me detallara alguno de sus proyectos inmediatos o remotos. Con su distinción y sencillez de costumbre me recibió en su acogedor apartamento de la avenida del Callao, donde ha sido establecida provisionalmente la sede de la filial argentina del Centro Cultural Femenino Iberoamericano. Me habla con emoción del recuerdo que conserva de su estancia en Madrid con ocasión del último Congreso.

(Copyright Fiel-Agarthís.)

MUERE UN HEROE NACIONAL MEJICANO

Desaparece el triunfador en la Olimpiada de Londres

MEJICO. (Crónica del corresponsal de Fiel.)—Era la una y treinta de la madrugada. Arete agonizaba. El mayor Federico Franco, que lo atendía, a visó urgentemente al coronel Humberto Mariles, el que había compartido con aquel los honores de la victoria en la Olimpiada de Londres. Se hizo un último y desesperado esfuerzo, la novena transfusión en los últimos días. Tuvo una ligera reacción, pero a las cinco y treinta le dió un síncope y falleció repentinamente.

Había muerto Arete, el maravilloso caballo, el campeón olímpico de la Prueba Copa de las Naciones, el orgullo de los mejicanos.

Días pasados sufrió una peligrosa fractura al ser pateado por Córdoba, otro de los caballos del equipo mejicano de Londres. Hubo de hacerse una delicada operación, que corrió a cargo del eminente cirujano doctor Joaquín D'Harcourt, quien dijo a la Prensa: "Hay esperanzas para hacer volver a Arete a la competencia. Planeamos insertar, en la operación de mañana, una pequeña placa de metal en el lugar del hueso roto, que será removido."

Sin embargo, las esperanzas de un éxito total que permitiese la participación de Arete en la Olimpiada de Helsinki no han podido confirmarse. El ídolo del deporte ecuestre mundial, que había resistido anteriormente un ataque de neumonía y otro de influenza, no pudo superar el último obstáculo de su carrera.

El coronel Humberto Mariles, que con el "héroe muerto" conquistó el título de "el mejor jinete del mundo", fué a comunicarle la triste noticia al Presidente de la República, Miguel Alemán. El Presidente ordenó que fuera sacada a Arete una mascarilla y que su cuerpo fuera sepultado en el centro de la calzada principal de la Escuela Ecuestre Militar, al pie de la columna que sostiene el asta de la bandera, bajo la leyenda que dice: "Primero es la Patria".

Un armón condujo su cuerpo desde la s caballerizas hasta la Escuela. Lo cubría la manta que usó en la Olimpiada de 1948, negra, con bordes blancos y un letrero, que dice: "México". Tras el armón, haciendo la última guardia, los tres caballos compañeros de Arete en el equipo mejicano: Resorte, Chihuahua y Hatuey—el subcampeón olímpico—. A continuación, otros muchos caballos y jinetes. Entre ellos, Córdoba, el causante de la fractura origen de su muerte.

Al entrar en la Escuela Ecuestre Militar una banda tocó diana, y el cornetín ordenó silencio a los pocos minutos, cuando la tierra madre acogió el cuerpo del noble animal, caído sobre la gloria.

Arete, el mejicano; Botafogo, el argentino. Caballos que han sido el orgullo y la admiración de estos pueblos que aprendieron a ser caballeros sobre las monturas de los semidioses hispanos que ganaron el Nuevo Mundo.

LAUREL Y HARDY NO FUMAN PARA NO DAR MAL EJEMPLO

"No queremos acostumbrar mal a los niños" El "GORDO" y el "FLACO" hablan para PUEBLO

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Por la Prensa me enteré de que Stan Laurel y Oliver Hardy se hallaban en Londres, a fin de realizar una gira artística por toda la isla, que duraría, probablemente, siete meses. Me pareció que tendría gracia entrevistarles, y por medio del agente de Prensa concertamos una visita en su hotel. En un principio, quedamos en que no duraría más de quince minutos, porque tenían que preparar un programa de televisión; luego, a causa de la repentina muerte de Jorge VI, la televisión clausuró sus emisiones, y nuestra entrevista se prolongó hasta que tuve a bien marcharme.

Me recibieron en sus habitaciones del Hotel Washington, que tiene una larga tradición artística. Es el mismo, por ejemplo, en que se alojaron Rosario y Antonio cuando vienen a Londres; el mismo también en que vivieron unos días Pilar López y Tomás Ríos la temporada pasada.

Conmigo iba un amigo mío, novelista y empresario teatral, llamado Barrington, que traía una máquina fotográfica.

En el fondo de la sala estaba Hardy, gordísimo, alto y corpulento; con gafas; cara de buena persona. Vestía de marrón claro, corte americano; corbata de colores vivos y camisa de cuello muy puntiagudo; en fin, un yanqui como Dios manda.

—Como está usted, señor?—me dijo en un español bastante pasable.

—¿Habla usted español?

—Sí; un poco; voy mucho a Méjico, que está cerca de California, donde vivimos habitualmente.

Llegó en esto su mujer. Nos saludamos.

—Stan bajará ahora—me dijo; está arreglándose.

—¿Es usted americana?

—Sí; mi marido también. Stan Laurel, en cambio, es inglés; nunca quiso hacerse súbdito americano.

Pregunté a Hardy si es cierto todo lo que cuentan de los comienzos de su carrera.

—Pues, no—me respondió—. Comence, como todo el mundo, por el principio, ayudado por amigos y todo eso. Luego prosperamos, y así hasta ahora. Todo lo que dicen es propaganda.

—¿Cuántas películas han hecho?

—Casi trescientas.

—Es un record. ¿Y no cree usted que tanta producción perjudique su calidad en ocasiones?

—No; uno trabaja siempre igual.

—En España doblan sus películas; en los demás países, no; ¿está usted de acuerdo o en contra del doblaje?

—Hombre, pues, la verdad es que me da igual, porque lo fundamental en nosotros es el gesto; la palabra viene después.

—¿Quién les escribe sus argumentos?

—Nosotros mismos; nos dan una idea y luego la elaboramos. Stan es el que mejor escribe de los dos. Me ofreció un cigarrillo.

—No fumo—le dije; pero no sabía que usted fumaba; si mal no recuerdo, jamás le he visto fumar en el cine. ¿Por qué es eso?

—Es que nuestro mejor público son los niños; por eso no queremos dar mal ejemplo, y evitamos todo eso de beber y fumar.

Se oyeron pasos que se acercaban,



—Es Stan—me explicó Hardy—, que no se encuentra bien estos días.

Apareció Laurel, en efecto. Vestía de azul, un poco más a la inglesa, y su corbata era más discreta también.

—¿A quién de ustedes encuentra la gente más parecido con sus imágenes en el cine?

—A los dos—me dijo Hardy—; la gente nos reconoce en seguida en todas partes. En Francia, donde estuvimos un año haciendo una película, no podíamos ir por la calle, porque se formaban colas.

—¿Han estado ustedes en España?

—No; nunca se presentó una oportunidad concreta. Pero conocemos mucho a Mary Martin, que creo es una actriz famosa en su país; una chica encantadora.

—Si ustedes en España tienen mucha fama; me acuerdo de cuando yo era pequeño e iba a verles. ¿Han visto cine español?

—No; tampoco ha habido ocasión; pero nos han hablado de alguna que otra película bastante buena.

—¿Qué piensan ustedes de los hermanos Marx? ¿Creen que les quieren hacer la competencia?

—No; no sé; nunca pensé en ello; pero la pregunta tiene su interés.

Llamaron a la puerta y entraron dos muchachos larguiruchos de no sé qué periódico de la tarde; a uno de ellos le vi hace tiempo cuando estubo aquí Mario Cabré. Nos presentaron, y ellos se hicieron cargo de Laurel, mientras que yo seguía hablando con Hardy.

—¿En qué país piensa usted que les conocen mejor?

—Pues no sé; en todos igual; nuestra fama es universal. Por todas partes donde he ido me ha parecido observar el mismo interés, sobre todo entre los jóvenes, o los que acaban de dejar de serlo.

—¿Sabe usted muchos idiomas?

—Ninguno; pero sé cuatro cosas en muchísimos. Nuestro nombre, por ejemplo, lo sé decir en todos los idiomas de la tierra. En España nos llaman "el gordo y el fla-

co" (pronunciado en regular español, pero correcto).

—Ya lo sabía; pero no me atreví a decirselo, porque quizá le molestase.

—¿Molestarme? ¿Por qué? ¿Es que yo no soy gordo? Y Laurel es flaco por donde se le mire.

La verdad es que Laurel no es tan flaco, como yo pensaba; pero no se lo dije. Y que Hardy es más gordo de lo que yo imaginé siempre, no se lo dije tampoco.

Llegaron dos personas más; amigos de ellos, y se pusieron a hablar de zapatos y de coches.

—Yo quiero hacerme unos zapatos a la medida, porque, como soy americano, no necesito pagar impuesto de compra; también me gustaría comprar un coche. Pero Laurel, que es inglés, no puede. Sobre todo, coches, que para la exportación se compran fácilmente, pero en otro caso tardan mucho.

—Están usted e esos jovencitos; después de tanta labor, parece mentira que así sea. ¿No se sienten viejos?

—Ni mucho menos. Yo, por lo menos—me dijo Laurel—, estoy como cuando nací.

El periodista inglés propuso que sacáramos unas fotografías; de acuerdo en ello, todos se pusieron en grupo; mi amigo y yo nos apartamos. Luego nos tocó el turno. Todo el mundo entonces se volvió a sentar, y la conversación prometía prolongarse mucho. En vista de ello me levanté y nos despedimos.

—Siento que no saludé usted a mi mujer—me dijo Stan—; está arriba, un poco indisputa.

Salimos a la calle. Hacía frío.

—¿Qué a m a b les son—comenté con Barrington, el novelista.

—No haga caso—Barrington se encogió de hombros—; es la táctica de Hollywood. La cono z c o bien. A todos ellos les entrenan durante tres meses antes de que puedan hablar con la Prensa. Hollywood es una fábrica de gente encantadora.

Jesús PARDÓ

5.374 millones de pesetas invertirá el Estado en obras de colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Badajoz

El plan durará catorce años y supondrá un empleo anual de 13.163 obreros

EN el último Consejo de ministros ha sido aprobado un proyecto de ley que comprende el plan de obras de colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Badajoz. Dicho proyecto pasará a las Cortes y ha sido basado en un Memoria redactada por una Comisión técnica mixta que fue designada por orden de la Presidencia del Gobierno de 11 de septiembre de 1951, y está integrada por técnicos de los Ministerios de Agricultura, Obras Públicas e Industria.

La preocupación del Gobierno y su inquietud ante los crónicos problemas de paro de Badajoz han inspirado una nueva orientación política modificadora del anterior criterio. Se impone buscar otros medios hábiles a fin de distribuir sobre la más amplia base la atención de mitigar o anular el paro agrícola. Y se pretende, en primer término, obtener el máximo rendimiento de las nuevas zonas regables de la provincia en su doble aspecto agrícola e industrial. Tendrá decisiva influencia la creación de nuevas zonas en las vegas altas y bajas del Guadiana. La colonización e industrialización de estas zonas se prevé en un plazo de catorce años.

En cuanto a las obras que competen al Ministerio de Obras Públicas, se encuentran en avanzado estado de ejecución las del pantano de Cijara y prácticamente están terminadas las obras de la presa de derivación de Moretijo y primer tramo del canal de la misma denominación, hasta el río Alcazaba.

REGADÍO DE 100.000 HECTÁREAS

La transformación y regadío y subsiguiente colonización de más de cien mil hectáreas en ambas orillas del tramo inferior del Guadiana ha de cambiar el aspecto económico de la mayor parte de la provincia, creando una nueva riqueza de gran fuerza expansiva, que directamente beneficiará a todos los Ayuntamientos situados en el valle del Guadiana, mediante la ejecución de importantes obras hidráulicas.

El plan de industrialización se basa en la precisión del número de fábricas necesarias a base de un modelo o tipo en cuanto se refiere a capacidad. El tipo fijado para las vegas bajas se ha adoptado para las vegas altas, ya que es preferible instalar varias fábricas de mediana capacidad en vez de una sola de gran producción, ya que la construcción de ésta exigirá mucho tiempo.

Las principales industrias pueden englobarse en dos tipos: industrias auxiliares para desarrollar el plan, e industrias trans-

formadoras de productos agrícolas y ganaderos. Las primeras son: fábrica de cemento, industrias derivadas del cemento y cerámica y fábricas de superfosfatos. Las transformadoras comprenden: azucarera, alcohólicas, derivadas del algodón (y desmotado e industrialización de semillas), hilaturas derivadas del cáñamo y la lana (obtención de fibras y aceites); conservas vegetales, industrias lácteas, industria chacinera, industrias del curtido, industrias de aprovechamiento de recursos naturales (ce-lulósicas, lavado de lana, fábricas de galletas y de pasta para sopa, ennoblecimiento de residuos agrícolas y de destilación y carbonización de la madera). El total de instalaciones industriales previstas es de 96.

Según todos los cálculos estudiados, el Estado se reintegrará el año 1973 de las inversiones efectuadas. El plan, que se inicia este año, quedará terminado en 1965.

—¿Por qué conceptos se reintegrará el Estado?

—Uno de los más importantes lo constituye la percepción de canon por agua, los reintegros que corresponden a los propietarios como consecuencia de la realización de las obras de transformación; las imposiciones fiscales de toda índole (impuestos de usos y consumos, renta de Aduanas, aumento de tributación por rústica y urbana, aumentos por

el impuesto sobre transporte, transmisiones de bienes, etc.... Este concepto es quizá el más importante de todos—retribución de obras hidráulicas—, porque el Estado, a través de las tupidas mallas del fisco, se apropia de una buena parte de la riqueza que crea la transformación de secano en regadío.

—¿Cuánto importa, en total, el plan?

—El proyecto que ha sido enviado a las Cortes cifra la cuantía total en 5.372 millones de pesetas, de las cuales, las obras hidráulicas suponen 2.412 millones; las de transformación agrícola y colonización, 1.900; los trabajos de repoblación forestal correspondientes a la primera fase, 163, y las obras de acondicionamiento de la red de transportes, 1.000. Estas cantidades deberán salir de los presupuestos ordinarios y extraordinarios previstos en el estudio financiero del plan.

—¿Podría usted facilitar a n o s algún detalle más del plan a realizar?

—El plan exigirá las siguientes inversiones: del Estado, 5.374,92 millones de pesetas; del Instituto Nacional de Industria, 275; de la iniciativa privada, 954,4. Este plan supondrá un empleo medio anual de 13.163 obreros durante los catorce años de su ejecución, y otro permanente, una vez ultimado, de 35.024 obreros.

Un busto del doctor Ferrán en el Auditorium de Barcelona

El profesor alemán Walter Kikuh pronunció hoy una conferencia sobre el sabio bacteriólogo español

BARCELONA, 19.—En el Hospital Municipal de Infecciosos se han celebrado diversos actos de homenaje al sabio bacteriólogo doctor don Jaime Ferrán, con motivo del primer centenario de su nacimiento, cumplido el día 2 del mes en curso.

En el Auditorium pronunció una conferencia el profesor Walter Kikuh, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Dusseldorf. Presidió el teniente de alcalde, delegado de Sanidad, con el director del Hospital y otras representaciones, y la asistencia de personalidades médicas fue considerable.

Al final de la conferencia fué descubierto, en lugar destacado del Auditorium, un busto del doctor Ferrán, y se pronunciaron discursos para elogiar la gran labor científica del glorioso investigador español. (Cifra.)

EN EL MERCADO CENTRAL DE FRUTAS Y VERDURAS

BARCELONA, 19.—En el Mercado Central de Frutas y Verduras entraron hoy 1.014.140 kilogramos, de los que 698.165 fueron verduras y hortalizas, y el resto, frutas varias.

Los precios de venta al público, según calidades, fueron los siguientes: Manzanas, de 3,75 a 13,75 pesetas kilo; mandarinas, de 1,15 a 4,25; naranjas, de 0,90 a 5; plátanos, de 5 a 6,60; brocolis, de 2,45 a 3,25; cebollas, de 1,65 a 3,25; coifloros, de 2,75 a 3,75; coles, de 1,65 a 2,75; repollo, de 1,40 a 2; escarola y lechugas, de 0,25 a 1,40 la pieza; espinacas, de 3,15 a 5 pesetas kilo; guisantes, de 2,75 a 6,60; habas, de 2,75 a 5; patatas, de 0,95 a 1,75; tomates, de 2,75 a 6,25. (Cifra.)

NEIVA EN LOS VALLES DE ARÁN Y DE RIBAS

BARCELONA, 19.—Comunica el Servicio Meteorológico que en las últimas veinticuatro horas ha nevado en los valles de Arán y de Ribas y en la cumbre del Montseny, donde continúa haciéndolo durante la mañana de hoy. En el resto de Cataluña existe nubosidad. El espesor ha aumentado en los Pirineos y en el puerto de la Bonaigua la nieve alcanza una altura de 3,10 metros; de 2,80, en el lago de San Mauricio; de 2,60, en el lago Estangento; de 2,60, en las pistas de los bosques de Nuria; de 1,40, en el valle del Santuario de Nuria, y de 0,80 en Tossá de Alp.

La temperatura mínima de esta mañana se da en el lago Estangento, con 13º bajo cero. En la cuenca superior de Noguera-Ribagorçana, el firmamento se halla cubierto de nubes, y se registran algunas ventolinas. Las temperaturas mínimas oscilan entre los cinco y los tres grados bajo cero.

Delegación Nacional de Sindicatos

SERVICIO NACIONAL DE INFORMACION Y PUBLICACIONES SINDICALES

ANUNCIO

Se convoca concurso restringido para la edición de 5.000 ejemplares de un "BOLETIN INFORMATIVO DE LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO NACIONAL DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD". Los pliegos de condiciones podrán recogerse en dicho Sindicato Nacional, calle de O'Donnell, núm. 27, y la apertura de los mismos tendrá lugar el día 6 de marzo de 1952, a las doce horas. El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. El secretario nacional del Servicio, firmado: Luis Arranz Ayuso.

CENTROS DE TRABAJO PIDE LA colaboración de los universitarios

Para una cruzada cultural entre los aprendices

DESDE su cargo de jefe provincial de Centros de Trabajo don José Silvestre Pérez está dedicado totalmente a la enseñanza y adiestramiento de los jóvenes encuadrados en su sección, que trabajan en las diversas industrias de Madrid y su provincia. Es una difícil y abnegada tarea, que él y sus más inmediatos colaboradores realizan calladamente, en cumplimiento de normas superiores, cuyos frutos más visibles son el entusiasmo y el respeto con que los aprendices reciben las enseñanzas que para ellos se organizan. Sobre esta tarea, y en nombre del diario PUEBLO, hemos preguntado al señor Silvestre Pérez:

—¿Cómo se realizan esos cursos para los obreros?

—No son cursos, sino Misiones; Misiones Culturales, para decirlo con exactitud.

—Perfectamente. Diganos entonces cuáles son los fines de esas Misiones, qué se aprende en ellas y cómo se realizan.

—Casi es preferible decir para qué han sido creadas.

—Digaio si lo cree más acertado.

—Este periódico, que tanto se preocupa por la vida de los obreros, ya recogió en otra ocasión este mismo asunto, destacando unas palabras del doctor Antonio Almagro, merced a cuyo ejemplar tesón se desarrolla día a día en Madrid, y en todas las provincias de España, esta empresa, cuyo resultado ha de ser espléndido si alcanzamos nuestros deseos.

—¿Cuáles son?

—Obtener la colaboración activa de cuantos, sintiendo las mismas inquietudes que nosotros, quieran ayudarnos en esta redención cultural del joven obrero.

—¿Quiénes habrían de prestar esa colaboración?

—Concretamente, los universitarios y también cuantas personas especializadas en temas sociales, económicos y culturales quieran depararnos la ayuda inestimable de su saber y de sus experiencias.

—¿Cómo habría de realizarse esta colaboración?

—Directamente sobre los participantes en las Misiones Culturales, por medio de charlas, serie de lecciones, desarrolladas a lo largo de la Misión, cuya duración normal oscila entre los quince y veinte días, aunque algunas, por excepción, llegan al mes y en régimen de internado, con lo que los frutos obtenidos son entonces magníficos.

—¿Creen ustedes que alguien responderá a esta petición de ayuda?

—Estamos seguros de ello, y tenemos la evidencia de que los primeros han de ser, como siempre, nuestros estudiantes universitarios, brindando su colaboración personal a la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes.

—¿Se conformarían ustedes con la sola ayuda de estos estudiantes?

—Le he dicho que estamos seguros que han de ser los primeros en acudir, como también lo estamos de que más adelante podremos igualmente contar con la colaboración eficazísima de personalidades que, al conocer la extraordinaria importancia de esta tarea cultural, querrán unirse a ella para aleccionar a los participantes en las Misiones—cuyo nivel cultural no debe olvidarse nunca—con su sabiduría y experiencia en aquellas cosas de su especialización.

—El propósito parece ambicioso.

—Se trata simplemente de cumplir las consignas del Jefe del Estado para facilitar el acceso a la cultura de los muchachos que trabajan, y al obedecer a Franco, colaboramos con el Ministerio de Educación Nacional y, sobre todo, hacemos viva nuestra doctrina revolucionaria y falangista. No es, por tanto, una cosa ligeramente organizada, sino el fervoroso afán de darle carácter de cruzada cul-

tural. A ello nos impulsa, como le he dicho antes, el resultado, mucho más generoso en frutos de lo que se había esperado, de las Misiones Culturales, que en toda España se vienen realizando entre millares de aprendices.

Nada más. Ahí quedan las palabras del señor Silvestre Pérez como llamamiento a cuantos sientan el deseo de colaborar en esta empresa de enseñanza, dirigida a quienes por su denominación van a recibirla: a todos los aprendices de España.—O. G.



LA VENTA POR PISOS

Firmada por don Angel Garrido de la Fuente y muchos más, vecinos de la calle de Bocángel, número 16, recibimos una larga carta en la cual se nos pide, como en tantos casos semejantes, la continuación de la campaña iniciada por PUEBLO en torno de una solución al agobiante problema que se plantea a los inquilinos de las casas modestas—que son las adecuadas para el trasiego por su módico alquiler—con la galopante venta de casas por pisos.

El director general de Agricultura habla de la aplicación de un nuevo carburante a los tractores

EL director general de Agricultura, don Gabriel Bornás, ha hecho unas declaraciones muy interesantes acerca del uso en agricultura de un nuevo carburante.

—Nuestro Ministerio—comenzó diciendo el señor Bornás—ha considerado fundamental para la rápida mecanización de la agricultura en nuestro país poder proporcionar un carburante barato para los tractores que actualmente utilizan gasolina, dado el encarecimiento de este combustible, y por ello ha estudiado la posibilidad de una sustitución por petróleo de determinadas características.

—Este propósito se refería la propuesta aprobada en el Consejo de ministros del día 15 del corriente mes. La sustitución había de lograrse a base de un carburante que pudiese ser utilizado por todos los tractores con motor de gasolina mediante una sencilla adaptación de dichos motores que permitiese tal aprovechamiento, y precisamente existen determinados tipos de petróleo, ya utilizado en muchos países por los tractores cuyas marcas se encuentran en uso actualmente en nuestro país.

Complemento de este estudio debía ser, lógicamente, la consideración del coste de la transformación y del ahorro que para el agricultor había de representar el uso del nuevo carburante.

—¿Qué ahorro supone este nuevo carburante?

—La proporción de los precios entre el petróleo y la gasolina actuales hace que con el nuevo carburante se ahorre en los tractores de veinticinco a treinta caballos unas ocho pesetas a la hora, y como el rendimiento medio de un tractor son mil horas de trabajo anuales, se ahorrará una importante cantidad con sólo un pequeño desembolso al adaptarse los motores al nuevo carburante.

—¿Quiere indicarnos otras ventajas de este carburante?

—Además de este ahorro, existirá la ventaja de poder obtenerse con mucha más amplitud el carburante, y así evitar los perjuicios de las restricciones obligadas en los cupos de gasolina, que implican el máximo rendimiento de las máquinas agrícolas.

—¿Cómo será distribuido el petróleo?

—La C. A. M. P. S. A. está en condiciones de poder instalar de modo inmediato surtidores de petróleo en aquellas localidades que la Dirección General de Agricultura señale, y así quedarán surtidores los tractores que directamente puedan emplear petróleo y los que necesiten alguna acomodación, para lo que se darán toda clase de facilidades en la importación de los elementos precisos para esa adaptación, así como para

ampliar el número de surtidores.

—Esta aplicación necesitará una preparación técnica y práctica.

—Las Empresas y representantes de material agrícola realizarán con su persona: técnico y auxiliar una labor divulgadora que lleve la enseñanza y la convicción de sus ventajas y rendimiento a nuestros agricultores.

—¿Las realidades de la aplicación, ¿cómo será estudiadas?

—Esperamos, porque el propio convencimiento práctico del agricultor es el mejor éxito de esta idea, que en las Jefaturas Agronómicas se presenten las instancias para ser incluidos cuanto antes en las relaciones que han de servir de base para la adaptación de todos los tractores de gasolina para quemar petróleo. Cuanto antes sepamos el número y localización de los tractores en cada provincia, datos que muy aproximados ya tenemos, cuanto antes se realice podrá llevarse a cabo la transformación y tener dispuesta la cantidad de petróleo de características a propósito para este uso que se ha de importar para cubrir las necesidades de nuestros tractores.

Esta transformación fundamental de nuestra economía agraria comenzará a ser aplicada en los núcleos más mecanizados del campo español. Una zona comprenderá Aragón, Navarra y Cataluña; otra, Andalucía, principalmente Sevilla y Córdoba, y otra, Castilla.

Inicialmente la Campa dispondrá de veinticinco surtidores, situados estratégicamente, que serán aumentados rápidamente con arreglo a un plan eficaz.

El nuevo carburante costará alrededor de 2,80. La gasolina para agricultura vale cinco pesetas litro. El combustible será dado sin limitaciones, no por cupos, como actualmente se entrega la gasolina.

El metódico estudio de esta cuestión, sus ventajas económicas, que verán prácticamente los agricultores, hacen que sea para el campo español una nueva fuente de riqueza esta economía en el funcionamiento de los tractores.

Homenaje de la Cruz Roja al general García Escámez

LAS PALMAS, 19.—Es esperada en Las Palmas la duquesa de la Victoria, presidenta de los hospitales de la Cruz Roja Española, que asistirá a los actos de homenaje póstumo de la Asamblea Suprema al capitán general García Escámez, cuyo nombre se dará a un hospital.

¿HAY O NO HAY DERECHO?

Pregunte usted y le contestaremos

CONSULTA NUMERO 236

Don F. M. S., de Alicante, nos dice: "He comprado recientemente una casa, que consta de una sola vivienda, y he requerido verbalmente al inquilino para que la desaloje, porque la necesito para vivir yo en ella. Estoy pagando por la que actualmente habito un alquiler que podría ahorrarme. El aludido inquilino se niega a abandonar la vivienda, a pesar de que actualmente reside en una finca en el campo y sólo usa la casa de mi propiedad para guardar los muebles. ¿Cree usted que puedo desahuciar al inquilino? ¿Qué trámites debo de seguir?"

El art. 76 de la ley de Arrendamientos urbanos autoriza al arrendador para negar la prórroga del contrato por la siguiente causa: Necesitar para sí el dueño o arrendador la vivienda. Este es su propio caso. Y deberá usted acreditar fehacientemente la necesidad de ocupar su finca, el hecho de que paga usted renta en casa ajena y que su inquilino no habita su casa por residir en el campo.

La notificación de que necesita usted para sí la vivienda deberá hacerla por medio de notario, indicando las causas que le mueven a pedir al inquilino que la desaloje, y ofreciéndole de modo formal la indemnización de un año de renta. Todo esto con un año de antelación al de la fecha en que desee usted ocupar su finca.

Si el inquilino accede a desalojarla, recibirá dicha indemnización; pero si deja transcurrir el plazo concedido sin mediar justa causa, perderá el derecho a ser indemnizado.

Los trámites a seguir, una vez transcurrido el plazo de un año sin que el inquilino se avenga a desalojar la vivienda es el de presentar demanda de desahucio ante el Juzgado municipal, con arreglo a los artículos 1.571 a 1.582 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir arribadas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo, para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerlos. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

CAMPSA

Cupos gasolina Turismos mes de marzo

Los usuarios de cupos de gasolina para turismos que se hallan inscritos en nuestras Oficinas del Servicio de Restricción, cuesta de Santo Domingo, 11, podrán recoger, previa presentación de la nueva tarjeta de aprovisionamiento para 1952, el cupo correspondiente al mes de marzo próximo, desde las 9,30 a las 12,30 horas, los días siguientes:

Día	Epígrafe	Asignación
21	"	A. Todos los vehículos.
22	"	B. Hasta la matrícula 66.200.
23	"	B. Desde la matrícula 66.201 al fin.
25	"	C. Todos los vehículos.
26	"	D y E. Todos los vehículos.
27	"	F, G, H, I, J. Todos los vehículos.

Para Gestorías y Empresas con tres o más tarjetas, los mismos días y epígrafes, de dieciséis a dieciocho horas, excepto los sábados.

A los médicos que satisfagan patente reducida se les despachará a partir del día 21 de febrero, desde las 9,30 hasta las 12,30 horas.

Se recomienda a los usuarios, para evitarles mayores molestias, que procuren retirar su cupo en los días y horas que se fijan en este anuncio. Quienes por razones justificadas no lo hicieran, podrán retirarlo desde el día 28 del corriente hasta el día 31 de marzo próximo, siempre en las horas fijadas.

AGENCIA COMERCIAL

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL



A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL CIRCULO Cultural Medina, concierto de piano de la señorita Cecilia María Becerra von Piale.
A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA REAL Academia Nacional de Medicina, conferencia del doctor Gay Prieto sobre "Tratamiento del cáncer de labio" y del doctor Alfonso de la Peña sobre "Cirugía radical en el tratamiento de las neoplasias vesicales".



MIERCOLES, 20
El sol sale a las 7 horas y 2 minutos, y se pone a las 17 horas y 56 minutos.
La luna sale a las 3 horas y 12 minutos, y se pone a las 12 horas.
SANTORAL. — Santos Tiránón, Silvano, Nilo, Eleuterio y Nemesio, color de la misa, morado.
A LAS SIETE, EN EL INSTITUTO FARUN (Matías Montero, 14), Don Manuel Gómez-Moreno Martínez, de la Real Academia Española, pronunciará una conferencia sobre el tema "Método para estudios sobre arte y especialmente arquitectura".

LOCAL GRAN VIA
Propio Modas, Agencia Viajes, Oficina, etc.
Absténganse intermediarios.
Teléfono 22 78 75

CENTRO GALLEGO
CREACION DE LA "SECCION DE TEATRO"
La junta general del Centro Gallego ha acordado por unanimidad, a propuesta de la Comisión de Cultura, la creación de la Sección de Teatro del Centro Gallego, cuya finalidad será estimular a que el alma y las singularidades de toda índole de Galicia se reflejen de un modo plástico y vivo en el género literario más popular e influyente, más masivo y educador: el teatro. Inaugurará sus tareas públicas el próximo 14 de marzo, con una sesión conmemorativa del primer centenario del nacimiento del escritor del pasado siglo que más lusionadamente colaboró — aunque sin grandes resultados — a los largos y tardíos orígenes del teatro costumbrista del Noroeste: el coruñés Galo Salinas Rodríguez. También convocará en seguida (para festejar solemnemente el sesenta aniversario de la fundación del Centro) un importante concurso de obras de teatro con temas gallegos de sustancia universal, superadores de lo limitadamente folklórico y pitoresco-quista y de orientación técnica moderna, a desarrollarse en lengua vernácula y en idioma nacional castellano.

MESA DE BURGOS
El domingo, día 24, y organizado por esta Sociedad, se celebrará un baile familiar en los salones del Hotel Victoria, que dará comienzo a las seis y media de la tarde. Las invitaciones se recogerán en la Secretaría (avenida de José Antonio, 57), hasta las dos de la tarde del mismo día 24.

TODOS LOS SABADOS
BUENAS NOCHES "PUEBLO"

Del día 19 de febrero.

Un aspecto lamentable de la calle de Serrano

A calle de Serrano presenta un aspecto sorprendente los días de trabajo ante el Ministerio de Industria y su gemelo, el de Comercio. Es lógica la afluencia de coches ante un departamento ministerial; pero lo que no resulta tan natural es que los automóviles se metan en las aceras de la calle. Para eso está la calzada y no los andenes reservados exclusivamente a las personas. El transeúnte no puede por menos de pensar en la influencia extraordinaria de los que se sirven de estos chaigass para que el Ayuntamiento les permita que sus coches aparquen en plena acera, dificultando el tránsito y dando una penosa sensación de injusticia. Bien está que los coches de los ministros y de los subsecretarios penetren en el zaguan del Ministerio; pero de eso a que cualquier otro se sítie entre la fachada del edificio y el bordillo de la acera media un abismo. Y no es solamente el deplorable espectáculo urbanístico que ofrece la calle, sino que hoy mismo, a las nueve y media de la mañana exactamente, uno de esos chaigass reventaba el pavimento ante la misma puerta del Ministerio. No sabemos si a estas horas habrá sido ya arreglado, pero lo cierto es que se produjo una rotura del cemento y el hoyo consiguiente. Esperamos que el Ayuntamiento se ocupe del asunto.
R. ORTEGA LISSON

La I Exposición Nacional de Fotografías de Prensa

El jueves se reunirá el Jurado para la concesión de premios

El éxito alcanzado por los informadores gráficos con su primera Exposición Nacional de Fotografías supera a todos los cálculos y ambiciones de sus organizadores, calculándose en unas 4.000 personas las que diariamente han desfilado por la Sala de Fiestas de la Asociación de la Prensa para contemplar las obras expuestas el día de su inauguración.
Con el título "... Y por la Santa Verónica" (relato y comentarios confidenciales, pero en la plaza pública, sobre el periodismo y la actuación en él de los fotógrafos), pronunciará una charla en el recinto de la Exposición el brillante escritor y académico don Federico García Sanchiz mañana, día 20, a las siete de la tarde, demostración de su afecto por los periodistas gráficos, y el día 25 el ilustre abogado don Nicolás González-Deleito y Domingo pronunciará una conferencia sobre "Los aspectos jurídicos de la propiedad fotográfica".
Estos dos actos serán por rigurosa invitación, quedando suspendidas las visitas a la Exposición estos dos días.
El día 21, a las cinco de la tarde, tendrá lugar la reunión del Jurado que ha de conceder los premios de este importantísimo concurso, acto que será presidido por el ilustrísimo señor director

general de Prensa, don Juan Aparicio, en representación del excelentísimo señor ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Saigado.

El premio "Mariano de Cavia", a Julio Camba
LE FUE OTORGADO POR UN ARTICULO PUBLICADO EN "ARRIBA"

El "Luca de Tena", a Josefina Carabias

El Jurado encargado de fallar los premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena" 1951 ha otorgado el primero a don Julio Camba, por un artículo publicado en "Arriba" con el título "Plumas de avestruz", y el segundo, a Josefina Carabias, por un reportaje aparecido en "Información" con el título "El Congreso se divierte. Los delegados de la O. A. C. I. tuvieron ayer su fiesta campesina".

Formaban parte del Jurado don Ramón Serrano Suñer, don Manuel Aznar, don Manuel Pombo Angulo, don Melchor Fernández Almagro y don Luis Calvo.

Agasajo al fotógrafo Alfonso
Un grupo de amigos, entre los que figuraban varios periodistas, han agasajado con una comida íntima al fotógrafo Alfonso y sus hijos Alfonso y Pepe, con motivo de haber sido inscritos en estos días sus nombres en el libro oficial de redactores gráficos de Prensa.
Alfonso, maestro de informadores y forjador de una brillante dinastía de reporterismo, expuso algunos de sus nuevos proyectos, y al final del almuerzo se sugirió la idea de lo interesante que sería para las nuevas generaciones gráficas el que la Escuela de Periodismo, en una conferencia, diera una lección sobre lo que son cincuenta años de información gráfica. El querido compañero contestó que lo haría con gusto, si para ello fuera requerido; finalmente agradeció a todos las felicitaciones de que eran objeto los Alfonso estos días.

Nuevo Ayuntamiento y escuelas en Coslada
El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de la provincia, camarada Carlos Ruiz, procedió a la inauguración de un edificio de nueva planta, costeado íntegramente por la Jefatura Provincial del Movimiento y destinado a Casa Consistorial.
El nuevo edificio, además de quedar instalado el Ayuntamiento con todas sus dependencias, ha sido habilitado en parte para un grupo escolar, debidamente dotado de cuanto material pedagógico moderno es necesario para su funcionamiento.
Tanto a la ida como al regreso, el camarada Carlos Ruiz fue objeto de calurosas manifestaciones de júbilo por las mejoras concedidas a la localidad, las autoridades y vecindario en pleno del pueblo de Coslada.

HA COMENZADO EL CONCURSO ANUAL DE CANIRICULTURA
Comenzaron el domingo en la Asociación de Canaricultores de Madrid los anuales concursos de canaricultura en su domicilio social, y continuarán los dos próximos domingos.
El primer concurso, de canto clásico, fué presidido por don Alejandro Garrido, presidente de la Asociación, actuando de secretario don Manuel Rodríguez Cruz, y de vocal de Mesa, don José García Clausín.
El local se vió concurridísimo desde el principio por un numeroso y selecto público.
Intervinieron en el certamen diversos canarios propiedad de los asociados de esta entidad, siendo calificados por los competentes jueces de canto clásico don Esteban Crespo y don Felipe Bres-send.
Los resultados fueron los siguientes:
Categoría libre: Primer premio, don Alejandro Garrido, con 72 puntos; segundo premio, don Enrique Irureta, con 60 puntos.

UN NUEVO PERIODICO HABLADO DEL S. E. M.
Con un nuevo periódico contará la educación desde mañana. "Viento de atardecer" será la nueva publicación del S. E. M., pero esta nueva revista será de características peculiares, porque será hablada.
Mañana, martes, día 19, se publicará su primer número en el Hogar Nacional del S. E. M., calle de los Madrazo, 17, a las siete de la tarde. En este primer número, que presidirá el ministro de Educación Nacional y el director general de Enseñanza Primaria, intervendrán Máximo Sanz, Gutiérrez del Castillo, Bartolomé Mostaza, Pombo Angulo, Piedrahíta, Muñoz Alonso, Dionisio Rodríguez, Padre Marcos, Luis Martínez Valenzuela, Manuel Gutiérrez Navas, Curro Mejoja, Domingo Ortega, Antonio Bienvenida y un cuento de Camilo José Cela.
Los asistentes podrán intervenir en la conversación pública que seguirá a cada uno de los artículos de la publicación.

Temperaturas extremas de Madrid
13 a las 6 h.
8 , , 13 h.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 16 grados, en Badajoz, Huelva y Málaga; mínima, de dos grados bajo cero, en Salamanca.
Información general. Durante la pasada noche ha llovido ligeramente en puntos aislados de la vertiente cantábrica, cabecera del Duero, en algún punto de Levante y Baleares. En el resto de España el tiempo fué bueno.

DETALLISTAS
UN TREN PATATERO
Directo del agricultor. Acudid mañana, 20. Estación Peñuelas

Ha regresado a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores

FUE RECIBIDO POR EL DE EDUCACION NACIONAL

Ayer tarde tomó tierra en el aeropuerto de Barajas el avión en el que ha hecho el viaje desde Londres el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo. En el aeropuerto ha sido recibido por el ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez; los señores Ussia, Navasqués, barón de las Torres, marqués de Prat, el jefe nacional del Servicio Exterior, don Sergio Cifuentes; agregado militar a la Embajada inglesa en Madrid y altos jefes de los tres Ejércitos.
El almirante Estrada y el teniente general Barrón han quedado en Londres.

CORTES. DEL REINO

SE CONSTITUYE LA COMISION QUE ESTUDIARA EL PROYECTO DE INDUSTRIALIZACION DE BADAJOZ

El presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que ayer había recibido a los ministros de Obras Públicas, Agricultura e Industria, que fueron a anunciarle la inmediata llegada del proyecto de transformación de la provincia de Badajoz. Cambiaron impresiones para designar una Comisión especial que ha de estudiarlo, así como la Ponencia que lo informará, y con toda rapidez será tramitado para someterlo a la primera plenaria que se celebre.

VISITAS AL PRESIDENTE DE LAS CORTES

Luego añadió don Esteban Bilbao que le habían visitado el gobernador civil de Vizcaya, los presidentes de las Diputaciones de Vizcaya y Alava, el director del Canal de Isabel II y el consejero interventor del Patrimonio nacional.

EL IV CENTENARIO DE SAN FRANCISCO JAVIER VA A SER CONMEMORADO SOLEMNEMENTE

El Caudillo presidirá el Patronato de Honor

Por el Ministerio de Educación Nacional ha sido dictado un decreto en el que se dispone que bajo la presidencia del Jefe del Estado se constituya un "Patronato de honor" para conmemorar el IV Centenario de San Francisco Javier, integrado por las siguientes personalidades: ministros de Asuntos Exteriores, de Educación Nacional y de Información y Turismo; cardenal-arzobispo de Toledo, primado de España; cardenal patriarca de Lisboa; patriarca obispo de Madrid-Alcalá; obispo de Pamplona; embajador de Portugal en España; duque de Villahermosa, señor de Javier.
Para organizar el programa general de este Centenario se crea una "Comisión Ejecutiva", presidida por el ministro de Educación Nacional, de la que será vicepresidente el director general de Enseñanza Media, y que estará integrada, además, por los señores siguientes: director general de Relaciones Culturales; director general de Propaganda; presidente general de Navarra; representante del Consejo Superior de Misiones; director nacional de las Obras Misionales Pontificias; reverendos Padres provinciales de la Compañía de Jesús en la Asistencia de España y Portugal; alcalde de Pamplona; reverendo Padre rector del Instituto Misionero español de San Francisco Javier, consiliario de la Hermandad de San Francisco Javier; directores de las revistas misionales "Catolicismo", "El siglo de las misiones", "España Misionera" y "Fisionalia"; representante en España de la Misión de la Compañía de Jesús en el Japón.
Para la realización y gestión inmediata del programa general del Centenario, funcionará una "Comisión Permanente", la cual propondrá al ministro de Educación Nacional los nombres de las personas que hayan de ejercer los cargos de secretario y tesorero.

Temperaturas extremas de Madrid
13 a las 6 h.
8 , , 13 h.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 16 grados, en Badajoz, Huelva y Málaga; mínima, de dos grados bajo cero, en Salamanca.
Información general. Durante la pasada noche ha llovido ligeramente en puntos aislados de la vertiente cantábrica, cabecera del Duero, en algún punto de Levante y Baleares. En el resto de España el tiempo fué bueno.

Ante la Magistratura del Trabajo

367.000 pesetas reclaman los productores de unos Estudios Cinematográficos

ESTA mañana, en la Magistratura del Trabajo número 4, se ha visto una de las reclamaciones laborales más importantes que se han planteado en el presente año ante la Justicia laboral.
A unos conocidos estudios cinematográficos, 62 productores han presentado demandas por concepto de salarios, que ascienden a un importe total de 367.833 pesetas.
Estos salarios se refieren a los últimos meses de octubre, noviembre, diciembre y enero. Parece ser que esta anomalía se halla motivada por la actual crisis cinematográfica, que afecta casi más a los estudios que a las mismas empresas productoras. Se espera que sean dictadas las normas pertinentes para solucionar las dificultades que afectan a la industria del cine y para proteger a los estudios donde se ruedan las películas.

En el acto del juicio, la representación de los estudios, en el momento de la conciliación, llegó a una avenencia con los representantes de los productores, con el fin de que en el plazo de un mes comenzaran a cobrar sus créditos, por salarios con prórrogas, hasta enjugar el pago de la obligación por parte de la empresa patronal.
Por tanto, ante la Magistratura se ha fijado claramente el derecho de los empleados a percibir su salario y se ha fijado la cantidad adeudada.

El alcalde y el ministro de Obras Públicas visitan el Puente de Toledo

Hoy han almorzado juntos en el Hotel Ritz los condes de Vallellano, ministro de Obras Públicas, y don Santa Marta de Babío, alcalde de Madrid. A las cuatro de la tarde han visitado el Puente de Toledo para estudiar la reforma de aquella importante vía de comunicación y decidir si conviene su ensanchamiento o su traslado.

Falsificadores de entradas detenidos
Los fotógrafos José Gallán Contreras y Florencio Comas Irigoyen, junto con Manuel Vázquez y Alberto Aguado, han sido detenidos por el delito de falsificación de entradas de las llamadas de fondo y general para el campo de deportes de Chamartín.

LADRONZUELOS DETENIDOS
Dos niños decorta edad y Andrés Herrera Gil, de dieciocho, han sido detenidos como autores de robos cometidos en sótanos, en los que se apoderaban de ropas, herramientas, lámparas y otros objetos.
También han sido detenidos Francisco Manzanedo, Ginés Romero, Manuel García, Fernando Pérez Balboa y Baldomero Cruz, todos ellos de dieciocho a veintitrés años, autores de doce robos y una serie de hurtos en la colonia Hurbie y en patios de varias casas.

GAMBERROS Y REVENDEDORES DE ENTRADAS, DETENIDOS
Doce individuos han sido sancionados por fallar a la moral pública, y diecinueve por dedicarse a la reventa de localidades.

Notas LOCALES

EXPOSICION INTERNACIONAL Y CONCURSO NACIONAL DE DIBUJOS INFANTILES
El Centro de Instrucción Comercial, con fines puramente pedagógicos y culturales, ha organizado dos certámenes sobre el dibujo infantil.
El primero se celebrará en primavera y consistirá en una Exposición Internacional de Dibujos Infantiles, al que podrán concurrir los niños de todos los países y en el que se exhibirá una representación española.
Para el otoño se organizará, con carácter nacional, un concurso de dibujos infantiles con abundantes premios, instituidos por particulares y diversas casas comerciales.
Oportunamente se publicarán las bases para ambos certámenes. Los niños y personas interesadas se podrán informar en la Secretaría del Centro, calle de Panteón, número 2. Los residentes en provincias se dirigirán por carta acompañando sellos para el franqueo de la contestación.

DON JULIAN MORET, EN EL MUSEO ROMANTICO
El crítico de arte, vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, don Julián Moret, ha dado en el Museo Romántico, con motivo de la Exposición dedicada a la Reina doña Isabel de Braganza, una conferencia, titulada "Un siglo, un artista y la Reina". Analizó el siglo XIX desde sus planos culturales y especialmente artísticos. Hizo un bosquejo de don José de Madrazo y perfiló literariamente la figura de doña Isabel.
La amena conferencia fué escuchada por numeroso y distinguido auditorio.

Festival en el Instituto Ramiro de Maeztu
Se celebró el festival anunciado en el Instituto Ramiro de Maeztu que la Jefatura Provincial del S. E. U. dedicaba a las Falanges Juveniles de Franco del Distrito Universitario, siendo representada la farsa "Micer Mímim" por el T. E. U. Provincial, bajo la dirección de Salvador Salazar.
Se presentó la Coral Universitaria Santo Tomás de Aquino, interpretando varias canciones, que obtuvieron un clamoroso y rotundo éxito, bajo la dirección de Emilio Carraño.
Por último, la Tuna y el Grupo de Danzas de la Sección Peninsular de este Distrito Universitario actuaron conjuntamente, realizando varias danzas y rondas.
Presenciaron la actuación don José Antonio Elola, delegado nacional del Frente de Juventudes; don Jorge Jordana, jefe nacional del S. E. U.; el asesor nacional de la Rama Central de Graduados, el jefe del S. E. U. del Distrito Universitario y distinguidas personalidades académicas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

URGENTE LLAMAMIENTO DEL PRESIDENTE PERON AL PUEBLO ARGENTINO

La crisis económica deberá resolverse mediante un esfuerzo de austeridad popular

(Viene de la primera página.)

teniendo en cuenta los costes de producción, riesgos y beneficios; fomentará también la producción de ganado de buena calidad en el período de tiempo más corto posible; reorganizará las frigoríficas desde el punto de vista técnico, económico y financiero, para terminar con el sistema por el cual el Gobierno tiene que responder de las pérdidas; se restringirá el sacrificio del ganado joven. Un día a la semana estará prohibida la matanza, en tanto que otro día por semana todo cuanto se mate va destinado a la exportación; fomentará la pesca, incrementará la producción de combustibles y minerales de importancia crítica, tales como el azufre, plomo y tungsteno; establecerá un sistema de permisos previos para la instalación de nuevas industrias; racionará el consumo interior de combustibles y primeras materias, proyectando la utilización de sucedáneos argentinos lo más posible; creará una conciencia popular de austeridad en cuanto al consumo, al objeto de incrementar las exportaciones de excedentes; incrementará los excedentes exportables de productos sujetos al sistema de licencias previas, "aunque esto quiera decir que haya que reducir las disponibilidades para el consumo interior"; reducirá las importaciones, perfeccionará el actual sistema de fijación de precios y limitación de beneficios, y suprimirá gradualmente los subsidios por consumo.

AUMENTO DE SALARIOS

Una vez estudiado el actual coste de vida—agregó Perón—con arreglo a los nuevos precios, se establecerán porcentajes como base para los contratos de trabajo colectivos que se firmen en el futuro, porcentajes de aumentos de salarios que entrarán en vigor en primero de marzo.

El Gobierno se propone otras medidas, como la reducción de las obras públicas a lo indispensable, de alenta, a las empresas en cuanto a la construcción de edificios lujosos y de viviendas no destinadas a alojamiento permanente.

RESTRICCIONES PARA LA INMIGRACION

En su importante discurso, el Presidente de la República Argentina, general Perón, anunció también restricciones para la inmigración. Dijo que el Gobierno sólo autorizará la entrada en el país de personas que acudan para establecerse en zonas rurales y a la mano de obra especializada. Pidió al pueblo que apoye todas las medidas adoptadas por el Gobierno con el fin de que resulten eficaces.

Poso de relieve que con lo que la población de Buenos Aires desperdicia podía ser alimentada otra masa de población equivalente. Su discurso ha durado treinta y seis minutos y ha sido uno de los más largos que ha pronunciado ante el micrófono.

Puntualizó que las dificultades de la Argentina comenzaron en 1949, a causa de la inconvertibilidad de la libra esterlina y a las "discriminaciones del Plan Marshall", pese a las promesas que los Estados Unidos hicieron a la Argentina. Añadió que estas dificultades han sido resueltas por el Gobierno argentino mediante acuerdos bilaterales que le permitían vender sus productos en el extranjero a precios remuneradores. Lo que ha permitido que la situación mejorase a partir de 1950. No obstante, esta mejoría no continuó en 1951 a causa principalmente del acaparamiento de materias primas por parte de Estados Unidos y de las "maniobras" de la Conferencia Internacional de Materiales, con el pretexto de la guerra de Corea.

PERSECUCION EXTERIOR

Declaró seguidamente que hasta ahora el pueblo argentino no ha tenido que realizar sacrificios, pero que la situación mundial y la persecución organizada desde el extranjero exigen ahora algunos. Puntualizó que la situación se halla influida en el interior por la sequía intensa de 1951 y el aumento del consumo argentino. Y repitió su anterior manifestación de que el Gobierno argentino había recibido un ofrecimiento de un préstamo por parte de un grupo extranjero, pero que quería resolver la situación con sus propios medios, ya que los préstamos del extranjero solamente "son buenos para hipotecar el país".

También afirmó Perón que los pasos a dar para ahorrar carne son necesarios, con el fin de incrementar los sobrantes exportables y aumentar de manera adecuada los ingresos argentinos de divisas extranjeras. Señaló al pueblo argentino la urgencia de aumentar la producción, al mismo tiempo que se muestre austero en cuanto al consumo, a base de eliminar el despilfarro y fomentar el ahorro.

PRECIOS ESTIMULANTES DE LA PRODUCCION

El Presidente anunció al mismo tiempo que los representantes del Gobierno, de la mano de obra y de las empresas tratan de resolver el problema de la inflación, que el Gobierno abonará a los productores precios sus-

lencialmente mejores por las cosechas del ejercicio de 1952-53.

Los precios para dicho ejercicio serán: trigo, 500 pesos argentinos la tonelada (50 más que en 1951-52); lino, 650 pesos tonelada (150 más); avena, 380 pesos tonelada (120 más); cebada, 930 pesos tonelada (135 más); y centeno, 920 pesos tonelada (140 más). No indicó el precio relativo al maíz.

Manifestó también que para facilitar las actividades agrícolas el Gobierno está fijando un tipo de cambio de 7,50 pesos por dólar para la compra de material agrícola. El tipo de cambio actual es éste de 7,50; pero únicamente para determinados tipos de equipo, y de 14 pesos para el resto. (Efe.)

EL REARME ALEMAN Y EL DESARME FRANCÉS

La cuestión de confianza se votará hoy

Con confianza o sin ella, M. Schuman tomó parte en la deliberación de Londres, preparatoria de la Conferencia de Lisboa

DESPUES de tres días de lamentos contra el empeño de los Estados Unidos de rearmar Alemania, la Asamblea Nacional francesa, rechazando las mociones que le ofrecían diferentes grupos, resolvió refundirlas en una síntesis de general agrado, y a este efecto la propusieron el independiente e Guerin de Beaumont, el radical Ivon Delbos, el M. R. P. de Menthon, el campesino Ramarony y el U. D. S. R. (la capillita de Plevin) Tremouilh e. Parecía dar satisfacción por su inocuidad a todos, pues las recomendaciones al ministro Schuman permitían una apariencia de aceptación resignada y rebelosa del rearme de Alemania. Era una moción larguísima, incoherente, a semejanza de la Asamblea que sabe lo que no quiere y no se atreve a decir lo que prefiere. En realidad, quizá también lo ignore. El hecho es que el Gobierno acordó patrocinarla, sometiéndola a su aprobación a un voto de confianza.

No contaba con la minoría socialista, y sin ella el Gobierno no tendría mayoría. Los Moch y Mayer, arrastrando con Marcel David, otro palestino, a Guy Mollet, viendo que con sus votos eran los árbitros de la situación, estuvieron forcejeando horas y más horas con el Gobierno, mientras en el hemisiclio los demás diputados se indignaban de la preterición de que eran objeto. "Esto es incompatible con la dignidad del Parlamento", decía Soustelle. ¿Quién manda aquí?, preguntaban otros. "A votar. A votar." Por tres veces se suspendió la sesión otras tres veces hubo, también contraorden, y nadie se explicaba que una proposición emanada de todos los grupos, menos el socialista, aceptada por el Gobierno, que en ella se jugaba la existencia, no se votase. Recuentos de votos, intrigas, promesas, telefonazos de monsieur Aurliot, que por hilo dirigía las operaciones desde el Eliseo, se eternizaban, y se le ocurrió al grupo gaullista, viendo que el hemisiclio estaba desanimado, pedir una votación en la tribuna, cuando ya se tenía dispuesto otro orden del día. Era una derrota segura. El Gobierno hizo entonces votar, pero sólo para la prioridad de la moción reajustada que iba a presentar, y para ello planteó la cuestión de confianza. Esta no puede votarse más que cuarenta y ocho horas después, y ya tenemos al Gobierno tranquilo hasta hoy, martes.

Cambiando de opinión, el Ministerio renuncia a la cuestión de confianza de la primera moción y se acoge a la otra amañada por los socialistas, y que tiene la ventaja de plantear el reto descartado a la política norteamericana: No se reclutará

ningún soldado alemán hasta que los parlamentos respectivos ratifiquen el proyecto que se adopte en la conferencia de Lisboa; los contingentes alemanes serán integrados parsimoniosamente en el ejército europeo. Alemania no será admitida en el Consejo del Atlántico hasta que la Asamblea francesa lo permita, y se insistirá para que Inglaterra no deje sola a Francia con Alemania. Esta es la moción que ha de votarse. No es un entierro del ejército europeo, sino una maniobra para que pase a mejor vida. Rechazarlo equivalía a obligar a Norteamérica inmediatamente a tomar a su cargo la formación de un ejército nacional alemán y a cortar a Francia los subsidios en dólares que tan generosamente y baldiamente le prodiga.

No se crea que exista unanimidad en los diputados en apreciar un Gobierno que, para vivir, ha de someterse a todas las humillaciones. En la votación para la prioridad no se respetó en los partidos lo que se llama "disciplina del voto". Hubo 275 votos en contra; 113 gaullistas, los 97 comunistas, 22 campesinos de derechas, 14 socialistas, 12 independientes de izquierdas, seis de derechas, seis radicales, un M. R. P., y se produjeron 18 abstenciones de miembros de la mayoría. El ministro de Asuntos Exteriores, monsieur Robert Schuman, no obstante no haberse votado las consignas, se fué a Londres, y de allí, pase lo que pase, irá a Lisboa.

B. CALDERON FONTE

Audiencia de la Reina de Inglaterra a Acheson, Schuman y Adenauer

Serán recibidos en presencia de Mr. Eden

LONDRES, 19.—La Reina Isabel II de Inglaterra recibirá esta tarde, en el Palacio Real de Buckingham, sucesivamente, al secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson; al ministro de Asuntos Exteriores francés, Robert Schuman, y al jefe del Gobierno alemán, Adenauer. El secretario del Foreign Office, Eden, asistirá a estas audiencias. Inmediatamente después, Acheson y Schuman saldrán para Lisboa en avión. Adenauer regresará a Bonn.

LA EMBAJADA RUSA CANCELA SU "COCK-TAIL"

OTTAWA, 19.—La Embajada soviética ha cancelado el "cocktail" que había organizado para el próximo día 23, con ocasión del trigésimo aniversario de la fundación del Ejército soviético, después de haber manifestado los funcionarios canadienses que dicha fiesta quebrantaría el período de luto nacional por la muerte del Rey Jorge VI. Los oficiales de las fuerzas armadas ya habían recibido orden de no concurrir. (Efe.)

RANDOLPH CHURCHILL, EN LISBOA

LISBOA, 19.—Entre los periodistas extranjeros que han llegado a esta capital se encuentra Randolph Churchill. Interrogado sobre si su padre vendrá a Lisboa, respondió negativamente.

ALEMANIA SERA MIEMBRO DEL EJERCITO EUROPEO

Adenauer y los ministros occidentales llegan a un acuerdo

SOLO QUEDAN PENDIENTES DETALLES SIN IMPORTANCIA

(Viene de la primera página.)

Un portavoz dijo que sólo cuestiones sin importancia tienen que ser negociadas antes de que se llegue a un acuerdo final sobre el "Tratado contractual" que sustituirá a la presente ocupación. La cuestión del ingreso de Alemania en la N. A. T. O. será discutida hoy. Los "tres grandes" también han acordado dar voz y voto a Alemania en las decisiones que afectan al Ejército europeo, del cual Alemania será miembro.

La cuestión referente al Sarre ha quedado aplazada por ahora, ante las manifestaciones hechas por Schuman al canciller Adenauer en la reunión de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de que Francia está dispuesta a negociar con Alemania acerca de tal cuestión.

En la misma reunión, el canciller alemán insistió en el reconocimiento de la plena igualdad de Alemania, si bien Francia se negó a retirar su demanda de control en alguna forma sobre su enemigo tradicional.

ULTIMA ENTREVISTA

A última hora de la mañana, el canciller Adenauer se reunió con los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Inglaterra y Francia. Será la última entrevista antes de que sea facilitado el comunicado final de las conversaciones.

Se espera que este comunicado contenga una referencia al apoyo anglonorteamericano a la idea de un Ejército europeo, aunque no puede dar ninguna garantía formal. Estas referencias tenderían a acallar los temores seculares de Francia al resurgimiento militar alemán.

GRECIA Y TURQUIA INGRESAN OFICIALMENTE EN LA N. A. T. O.

WASHINGTON, 19.—Grecia y Turquía se han convertido oficialmente en miembros de la Organización del Pacto del Atlántico en el momento de depositar sus embajadores la aceptación de dichos países en el Departamento de Estado.

El secretario de Estado interior, James Webb, expresó su satisfacción por la entrada de estas dos naciones en la N. A. T. O., que constituye la estructura para una cooperación constructiva y fructífera entre todos los hombres, a fin de conseguir el mantenimiento de la paz y seguridad mundial. (Efe.)

MENSAJE DE EISENHOWER

CHICAGO, 19.—"Otra guerra mundial significaría la pérdida de la libertad y la mayor calamidad conocida", ha declarado el general Eisenhower en un mensaje dirigido a la conferencia anual de la Asociación Americana de las Naciones Unidas. El comandante en jefe del Ejército Atlántico añade que el pueblo debe actuar de una manera positiva contra tal peligro, especialmente a través de las Naciones Unidas y del Pacto Atlántico. "Con la primera de estas organizaciones—agrega Eisenhower—buscamos con infinita paciencia entendernos con todos los demás países, a fin de descartar el espectro de la guerra que amenaza a la Humanidad. Con la segunda estamos unidos a otros pueblos libres de la Comunidad Atlántica, en nuestro esfuerzo para asegurar la paz y para crear la potencia necesaria para garantizar la seguridad colectiva y la libertad".

SUFREN CORRECCIONES LOS OBJETIVOS DEL REARME EUROPEO

Información de los círculos allegados a la N. A. T. O.

LISBOA, 19.—En los círculos allegados a la N. A. T. O. se asegura que, como consecuencia de los resultados de, estudio realizado por la Comisión temporaria de la misma, los objetivos relativos al esfuerzo del rearme europeo han sufrido algunas correcciones.

Se dice de fuente fidedigna en cuanto respecta a los recursos militares y económicos de los países firmantes que será posible realizar en los mismos

los siguientes porcentajes: De los efectivos fijados en un principio: Fuerzas navales, 100 por 100; fuerzas aéreas, 80 por 100; fuerzas terrestres, 75 por 100.

Se decía hace algún tiempo que los efectivos eran de 50 divisiones para 1952 y de 90 divisiones para 1954. Partiendo de esta base, las correcciones que se cree han sido hechas dejarán reducidas las divisiones terrestres a 35, o, como mucho, 40, a últimos de este año. (Efe.)

Oro del Congo Belga

SEISCIENTOS VEINTIUN KILOS FUERON EXTRAIDOS EL MES DE ENERO

BRUSELAS, 19.—Oficialmente se anuncia que durante el mes de enero pasado han sido extraídos en el Congo Belga 621 kilos de oro fino. La producción media mensual durante 1951 fué de 565 kilos. (Efe.)

MUJERES NORTEAMERICANAS



Enfermeras del Ejército norteamericano en el campo de batalla. El Cuerpo de enfermeras del Ejército norteamericano es el más grande del mundo.

LAS DELEGACIONES EN PRINCIPIO

el armisticio en principio

EN PRINCIPIO EL VICEALMIRANTE COMPLETA LA SOCIEDAD

PANMUNJON, 19.—A las diez de esta mañana ha dado comienzo la octava reunión plenaria de las Delegaciones aliada y comunista, que discuten el punto quinto del orden del día del armisticio coreano.

Ambas Delegaciones han llegado, al parecer, a un acuerdo definitivo, en principio, sobre la recomendación que han de hacer a sus respectivos Gobiernos después de que se firme el armisticio coreano.

El teniente general norteamericano Nam Il explicó la significación de la palabra "etcétera", que figura en la propuesta roja, a satisfacción de la Delegación aliada, diciendo que "ni obliga a que en la Conferencia se discutan determinadas cuestiones políticas ni excluye de la discusión determinadas cuestiones políticas".

El portavoz de la Delegación de las Naciones Unidas, general de brigada William Nuckols, ha manifestado a los periodistas durante el período de interrupción de la sesión plenaria de hoy martes: "Parece que se ha llegado a un acuerdo, ya que han sugerido que se pase el punto quinto a los oficiales de Estado Mayor para que ulimen detalles."

Nuckols dijo que el vicealmirante Turner Joy había manifes-

Atentado contra el diputado persa

Hossein Fatemi

VEINTE MIEMBROS EXTREMISTAS, DETENIDOS

TEHERAN, 19.—La Policía persa ha detenido a veinte miembros de la organización extremista "Fidaiyan Islam", después de haber intentado uno de los miembros de ésta asesinar al doctor Hossein Fatemi, destacado diputado de nacionalista. La Prensa local dice que el dirigente de la Fidaiyan, Naval Sfabl, que actualmente se encuentra en la cárcel, es posible que sea pronto expulsado del país.

PROGRESAN LAS CONVERSACIONES SOBRE EL PETROLEO

El primer ministro, Mussadeq, y la Delegación del Banco Mundial parecen haber buscado la fórmula de evitar que las conversaciones sobre el futuro de la industria del petróleo iraníense terminen en un fracaso. El comisario de Petróleo, Kazemi Shehbi, ha dicho: "Me siento optimista en cuanto a los resultados, y Dios quiera que todo termine bien para el Irán."

EL EMBAJADOR EN ATENAS INFORMA A TRUMAN

WASHINGTON, 19.—John Peunifoy, embajador de los Estados Unidos en Atenas, que se encuentra actualmente en Washington para consultas con el Departamento de Estado, ha visitado al Presidente Truman,

lado a las... mera partici... de Co... de mu... servilo... en jugar un... a partici... cerca... to. El Cuerpo de enfermeras del Ejército norteamericano es el más grande del mundo.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

LOS TRES ESTRENOS DEL LUNES

AVENIDA: "LUNA DE SANGRE"

FIGURA: Producción española Peca Films (José Carreras Planas). Distribución: Warner Bros. Director: Francisco Rovira Beleta. Argumento basado en la novela "La familia de Alvareda", de Cecilia Böhl de Faber "Fernán Caballero". Operador: Emilio Forisot. Decorador: Alfonso de Lucas. Música: Dotras Vila. Intérpretes: Paquita Rico, Francisco Rabal, Juan Manuel Soriano, Isabel de Pomés, Modesto Cid, Angeles Liano, Enrique Lito, Pepita Fornés, Luigi Induni, Jesús Puche, Ramón Vaccaro, Ricardo Martín, Domingo Pariente.

TEMA Y AMBIENTE: Arcos de la Frontera sufre la invasión napoleónica y, en derredor de la historia, se teje la anécdota. Una boda que no llega a realizarse, otra que se celebra inesperadamente, la aparición sorprendente del mozo a quien se creía muerto, y, en fin, la ebullición de cruzadas pasiones que originan la eclosión sangrienta. Es la Baja Andalucía, con sus coplas de amor y de muerte, la que hace vibrar a las almas, al son de la guitarra, tan pronto como atestiguan saltarinas de la prima, como en los graves estremecimientos del bordón.

COMENTARIO: Los acentos tópicos de la tragedia rural, recargada por las tintas del romanticismo y ambientada en los principios del siglo XIX, no logran interesar la mentalidad depurada del espectador actual. Sueña el torrente de la acción a falso y excesivo. No obstante, los cuidados de la dirección plasman estampas de fuerte emoción y de auténtico tipismo. Y en la interpretación hay personajes como el "Pedro" de Francisco Rabal, conseguidos plenamente a fuerza de sobriedad y temple dramático. Aparte, Paquita Rico, espectáculo en sí misma, belleza y arte, prodiga temperamento y sensibilidad. Con su rostro se han compuesto varios primeros planos—prueba decisiva para cualquier "estrella"—en la escena de la vacilación provocada por el alcohol, que son un verdadero hallazgo y acreditan por igual a la artista, al director y al operador. También Isabel de Pomés merece mención especial por su foteogenia y la suavidad de su expresión.

PALACIO DE LA MUSICA: "NO ESTOY SOLA"

FICHA: Producción norteamericana: Jerry Wald y Norma Krasna para R. K. O. Radio Pictures (Raymond Hakim). Distribución: R. K. O. Radio Films. Director: Curtis Bernhardt. Argumento: François Campaux. Guión: Norman Coewin. Fotografía: Frank Planer. Decorados: Darrell Silvera y Carol Clark. Música: Frana Wasman y C. Bacalainikoff. Intérpretes: Jane Wyman, Charles Laughton, Joan Blondell, Richard Carlson, Agnes Moorehead, Audrey Totter, Don Taylor, Everett Sloane, Natalie Wood, Warner Anderson, Alan Napier, Henry Morgan, Vivian Vance, Les Tremayne, John Ridgeley, Dan O. Herlihy, Carleton C. Young, Dan Seymour.

TEMA Y AMBIENTE: Otra versión de "El velo azul", con el problema de la mujer sin hijos que siente como una madre ante los hijos de las demás, y que, a lo largo de una vida dedicada a los niños, va forjando con jirones de su propia alma la de las criaturas que se le confían a su cuidado. Sitúa la acción a lo largo del siglo presente y en ella tienen reflejos atisivos las dos guerras mundiales.

COMENTARIO: Inténtase deparar el máximo lucimiento a Jane Wyman, a quien todos los públicos admiran cumplidamente por su inolvidable "Belinda". Ella es toda la película, exprimiendo todas sus posibilidades, en distintas caracterizaciones, de joven a vieja, por una escala de matices delicadamente observados y expresados con acabada perfección. A su lado van pasando, sucesivamente, en cortas secuencias, las demás figuras del reparto. Pero se reiteran las situaciones, se repiten los sucesos, para no dejar un solo gesto de Jane Wyman sin motivación, para que su estilo se muestre en toda la gama de diferentes estados de ánimo y que no quede fuera del relato ninguna posible derivación del tema que se trata de explotar. Esto hace que la cinta pese y termine por dejar demasiado a la vista el convencionalismo, desvirtuando las calidades de la verosimilitud y simbólica narración, aunque a la actuación de la protagonista no sería justo oponer el menor reparo. Tampoco a Charles Laughton, certero y eficaz en su fugaz intervención.

POMPEYA: Y PALACE "TERESA"

FICHA: Producción norteamericana: Metro-Goldwyn-Mayer (Arthur M. Loew). Director: Fred Zinnemann. Argumento: Stewart Stern. Guión: Stewart Stern y Alfred Hayes. Fotografía: William J. Miller. Decorados: Leo Keoz. Música: Louis Shalindin. Asesores técnicos: Bill Mauldin, capitán James D. Anders, sargento Walter R. Malott. Intérpretes: Ana María Pier Angeli, John Ericson, Patricia Collinge, Richard Bishop, Peggy Ann Garner, Ralph Meeker, Bill Mauldin, Ave Ninchi, Edward Blinn, Rod Steiger, Aldo Silvani, Tommy Lewis, Franco Interlenghi, Edith Atwater, Lewis Cianelli, William King, Richard McNamara.

TEMA Y AMBIENTE: "La historia de una novia" lleva como subtítulo "Teresa". De una novia de guerra, pues que se trata de la niña en trance de hacerse mujer a la que desposa durante la liberación de Italia en la última guerra mundial un soldado norteamericano. Viene luego el conocido problema de la inmigración concedida por los Estados Unidos a las esposas de los ex combatientes, y el de su adaptación a los hogares, poblaciones y costumbres de allí donde el océano. Pequeños problemas, y resueltos favorablemente, sobre todo cuando se trata, al paso, de hacer un poco de propaganda.

COMENTARIO: La deliciosa Ana María Pier Angeli, descubrimiento rutilante que De Sica ofreció al mundo de la pantalla en "Mañana es demasiado tarde", ha sido ahora puesta en manos de Hollywood, una vez más dispuesto a blandir la mayor resonancia en torno a una nueva figura estelar. Sin aquel precedente, la Pier Angeli hubiese triunfado igual, por su gracia y por su juventud, por la sugestiva expresión de sus hermosos ojos, reveladores de un alma exquisita y singular talento interpretativo. Pero después de "Domani e troppo tarde" resulta que la núbil actriz italiana no ha sido encuadrada en una mejor creación fílmica sino solamente en una más estrepitosa "réclame", que ella merece desde luego. "Teresa" desarrolla escenas de la vida en campaña con el acierto ya reiterado en las películas de este orden. A partir de la conmovedora y cómica reproducción de los trámites del desembarco de las mujeres en Nueva York se desvanece la trama en un conflicto familiar de poca monta y escasa simpatía.



FRANCIA OBTIENE EL GALARDON DE LA INMORALIDAD CINEMATOGRAFICA

(Hasta en Italia le rechazan las películas!)

De los países europeos—Francia e Italia—batien la marca de la inmoralidad. No lo decimos nosotros, lo proclaman las decisiones de la censura ejercida en Francia por funcionarios y supervisada por un Comité, en el que se han descubierto sospechosas relaciones comunistas. No obstante, las pódas que ejerce la propia censura francesa en la producción y los requerimientos para que se suavice, alegando la grave crisis que atraviesa aquella industria, es lo cierto que su vecina Italia es la que rechaza más películas francesas por "inmorales". De cada tres films franceses importados en Italia, uno es prohibido terminantemente. En la misma Italia, el 28 por 100 de la producción cae bajo la condena de la censura católica. Difícilmente las películas italianas o francesas pueden pasar al extranjero. A Suiza, ni hablar. Austria cierra sus puertas, en Alemania repugnan y en cuanto a los Estados Unidos pocas o ninguna se permiten proyectar. El cine italiano llamado "realista" obtiene éxito en las pequeñas salas especializadas, pero no valen al gran público. El record de la moralidad lo gana, en cambio, la producción de Hollywood. En general, la censura católica los acepta. Al importarse 324 películas norteamericanas, el 23 por 100 fué clasificado "apto para todo el mundo", y sólo 32 films fueron excluidos. La autocensura yanqui

Películas españolas que triunfan en el extranjero

La gran película española de Cifesa "Agustina de Aragón" sigue su cadena de triunfos fuera de nuestras fronteras, para orgullo legítimo de nuestra producción nacional.

Nueva demostración es su más reciente éxito en el Coliseo Payret, de La Habana. Según cable recibido del regente de dicho local, en las dos primeras semanas de la presentación en Cuba de "Agustina de Aragón" se han recaudado 33.926 dólares.

El éxito que "Agustina de Aragón", de tan alto y emocionante tema hispano, consiguió entre nosotros, queda confirmado y aun superado por el que está imponiendo en todas partes, con el que nuestra Historia, nuestra raza y nuestro genio nacional sorprenden y afeccionan a ejemplarmente a toda clase de públicos, para gloria de España.

Porque nos complace en lo íntimo y nos alienta en bien de nuestra industria y de nuestro arte, consignamos esta noticia, que igualmente consideramos grata para los lectores y para cuantos se interesan por el cine español.

Ignacio F. Iquino acaba de contratar a la estrella cinematográfica y famosa bailarina Ana Esmeralda para interpretar dos películas que llevarán por título "Fantasía española" y "Romance gitano".

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. ATAULFO ARGENTA "Don Juan", Strauss; "Suite montañesa", Duo Vital; "Cuarta", Beethoven. Viernes, 6,45, Palacio Músico. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

"EL ESCANDALO DEL ALMA DESNUDA" de Vaszary y Laiglesia. Nueva. Distinta. Divertidísima. Infanta Isabel.

PIERINO GAMBA reaparece con la Orquesta Sinfónica. "Iphigenia", "Sinfonía 40", Mozart. "Séptima", Beethoven. "Guillermo Tell". Domingo 24, 11,30 mañana. Monumental Cinema. Extraordinario. 20 pesetas butaca.

WEISSENBURG. ASOMBROSO PIANISTA Unico recital, jueves próximo, Myra Guerrero. Programa interesantísimo: Mendelssohn, Schumann, Scarlatti, Debussy, Liszt (gran "Sonata en si menor"). Localidades, taquilla.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 6,45 y 10,45; ¡Devélveme mi señora! (de A. y M. Paso). Música de Montorio y Alguero.

ALCAZAR.—(21-22-52. Ceja Gámez.) 7 y 11: La hechicera en Palacio (767 y 768 representaciones).

BEATRIZ.—(25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 5 y 7,30 (reposición): La venganza de Don Mendo. 10 pesetas butaca.

CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Triunfo de Juanita Reina con La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga).

COMEDIA.—(Cia. Lope de Vega.) 7 y 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller; versión López Rubio). ¡Humana como la vida misma!

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: La cigüeña dijo: ¡sí! (de Carlos Llopis) ESPAÑOL.—(21-21-21.) Jueves noche: estreno de Ruy Blas (de Victor Hugo). Adaptación libre de Luis Fernández Ardavin.

FONTALBA.—(Compañía obras policíacas Linternas.) 7 y 11: Madame Tic-Tac. Gran éxito.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche (compañía revista Zori-Santos-Codeso): Oriente y... jaccidentel, de Carlos Llopis y maestro García Morcillo.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El escándalo del alma desnuda (de Vaszary y Laiglesia). ¡Nueva! ¡¡Distinta! ¡¡¡Divertidísima!!! Localidades con aumento para cinco días. Tel. 21-47-78.

LARA.—7-11: Callados como muertos (de Pemán), Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña.

LATINA.—(Compañía titular de revistas.) 7-11: ¡Nada más que uno!, con Raquel Baina, Antonio Garisa y Manolita Ruiz. Localidades con cinco días.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

Astur (T. 33-56-34). — El sol sale mañana y Yo no soy la Mala-Bari.

AVENIDA.—7 y 11: Luna de sangre (Paquita Rico, Francisco Rabal).

BARCELONA.—7-10,45: Trece por docena (Clifton Webb, Myrna Loy). Primer reestreno. 2.ª semana.

CALLAO.—7-11: La primera lección (Charles Boyer). 4.ª semana. Viernes 11 noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7-11: El padre es abuelo (Spencer Tracy).

COLISEUM.—7-10,45: La producción cumbre Metro-Goldwyn-Mayer, en technicolor, Las minas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr).

GOYA.—7-10,45: Trece por docena (Clifton Webb, Myrna Loy). Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—7 y 11: Extraordinario éxito de El dolor de los hijos (primer premio en el II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano. 2.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25). — Cerca del cielo.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: No estoy sola (Jane Wyman, Charles Laughton).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: El último Estuardo (David Niven, Margaret Leighton). Maravilloso color por technicolor. Teledorada.

Paz (T. 23-78-18). — Duda.

PROGRESO.—7-11: Luisa (la comedia más divertida del año). Proyecciones (T. 33-39-76). — Luisa.

REAL CINEMA.—7-11: Cerca del cielo (Padre Venancio Marcos). Tolerada. 3.ª semana.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Secretaría brasileña (Carmen Miranda, Betty Grable). Technicolor.

RIALTO.—7 y 11: Doctor Holl (Maria Schell, Dieter Borsche). 2.ª semana.

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Fuego en la nieve y Qué vida ésta. — Reina Santa y Brigada suicida. — Alcázar (T. 25-46-08). — Un mendigo original y Quiero a este hombre.

Alcántara (T. 25-23-54). — Llegada de noche y Huracán sobre la isla.

Alhambra (T. 21-43-43). — Muro de tinieblas y Hechizo.

América (T. 27-80-28). — La senda de los héroes y Contraespionaje.

APOLLO.—Continúa 5: Tarzán y las amazonas y Huracán sobre la isla.

Argel (T. 26-40-27). — Niñera moderna y Un rayo de luz.

ARGUELLES.—Continúa 5: Encadenados y La ciudad prohibida.

Aurora (T. 33-51-09). — La cautivadora y Conflicto inesperado.

Astoria (T. 31-94-45). — El destino de Juana Morel y Las mil y una noches.

Ave María (T. 27-78-64). — Una tarde en el circo y Rebeca.

Ayala (T. 25-96-00). — El pasado amenaza y Sangre torera.

Azul (T. 31-76-60). — Agárrame ese fantasma y La casa de la calle 92.

Beoerra (T. 25-74-02). — De amor también se muere y El Dambujo rojo.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — Destino: Tokio.

Bellas Vistas (T. 33-54-47). — Tarzán en Nueva York y La dinastía de los Forsyte.

Benavente (T. 22-18-64). — Ha vuelto aquella mujer y La historia de los Miniver.

SECCION CONTINUA

Bilbao (T. 23-07-06). — Destino: Tokio.

Calatrava (T. 22-84-63). — Duda.

California (T. 24-98-01). — Claudia, esposa moderna y Luz que agoniza.

Carabanchel Cinema.—Un día en Nueva York y Mi corazón te guía.

Carreteras (T. 21-98-08). — Andrés Harvey se enamora y La Malquerida.

Castilla (T. 27-58-03). — Catalina la Grande y Furia secreta.

Cervantes (T. 22-81-09). — El abrazo de la muerte y Cuatro en un jeep.

Colón (T. 23-44-58). — Mañana es vivir y La vida secreta de Walter Mitty.

Covadonga (T. 33-51-99). — El espadachín y El hombre de mis amores.

Cristal (T. 33-51-07). — Fátima en el Año Santo y Los inconquistables.

Chamartín (T. 33-33-42). — Mares de China y La dinastía de los Forsyte.

Chamberí (T. 42-00-32). — Intermezo y El secreto de Snigón.

Chiki (T. 31-39-37). — Las zapatillas rojas y La hija de Neptuno.

Chueca (T. 24-05-99). — Flecha roja y Dirección prohibida.

Diana (T. 24-38-27). — La mano del diablo y Ana Karenina.

Do-Re (T. 27-25-43). — Escuadrilla del Pacífico y Una mujer cualquiera.

Moderno (T. 33-37-56). — El hijo de Robin de los Bosques y Río escondido.

Montera (T. 22-70-57). — Dallas, ciudad fronteriza.

Montaña (T. 33-15-28). — Jinetes del desierto y Adorable intrusa.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El siete Machos y La ciudad prohibida.

Mundial (T. 26-52-32). — El 7 machos y Debia, la virgen gitana.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — El mayor y la menor y Voces de muerte.

Nares Cinema (T. 24-04-96). — El capitán Kid y El balcón y la flecha.

Narvaz (T. 26-76-03). — Dallas, ciudad fronteriza.

Numancia (T. 26-76-08). — Sucedió en la Quinta Avenida.

Odeón (T. 28-40-46). — Luchadores del Oeste y Destino: Tokio.

Olimpia (T. 27-46-22). — Gunga Din y Odo en la sombra.

Oraa (T. 25-32-97). — El inspector general y Cerco de fuego.

Padilla (T. 25-30-32). — Detenido mi vida y Senda tenebrosa.

Palacio Cinema (T. 22-94-47). — Teresa.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Justicia corsa.

Panorama (T. 22-40-91). — Luisa.

PAVON.—4: La perla y Despacio, forastero!

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Justicia corsa.

Panorama (T. 22-40-91). — Luisa.

PAVON.—4: La perla y Despacio, forastero!

Payaso (T. 23-86-18). — Winchester 73 y La rosa negra.

Pez (T. 33-81-52). — Latigo negro y Laura.

Pizarro (T. 27-75-10). — Regresarón tres y Muros de tinieblas.

Playel (T. 22-54-74). — La huella de un recuerdo y Rátego negro.

Pompeya (T. 31-32-21). — Teresa.

Postas (T. 31-73-27). — Abs de amanecer y Al borde del peligro.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). — Corazones en llamas y Los inconquistables.

Quivodo (T. 23-47-18). — Fátima en el Año Santo y Los inconquistables.

Salamanca (T. 26-08-23). — Se vende una novia.

San Carlos (T. 27-33-81). — Día tras día y Los inconquistables.

San Cayetano (T. 27-17-99). — La feria de las quimeras y Sucedió en la Quinta Avenida.

San Francisco (T. 27-78-70). — Luchadores del Oeste y La ciudad desnuda.

Savoy (T. 33-56-59). — La Revoltosa y Acornalados.

Sevilla (T. 27-50-32). — Almas borrascosas y El burlador de Castilla.

Sevilla (T. 27-50-32). — Almas borrascosas y El burlador de Castilla.

Sol (T. 21-30-90). — Una hora en su vida y La Pimpinela Escarlata.

Tetuán (T. 33-18-16). — Servicio en la mar y Sin remisión.

Tivoli (T. 25-55-75). — Dirección prohibida y Rabiosilla.

Toledo (T. 27-10-15). — El 7 machos y Senda prohibida.

Urquijo (T. 23-52-41). — Qué vida ésta y La Pimpinela Escarlata.

Usora (T. 27-22-57). — El diablo dijo no y Rostro pálido.

Vallhermoso (T. 23-07-92). — La reina de Cobra y Dallas, ciudad fronteriza.

Velázquez (T. 26-34-67). — En legítima defensa y Mundos opuestos.

Ventas (T. 25-78-95). — El capitán pirata y Romeo y Julieta.

Vérgara (T. 26-74-72). — Destino: Tokio.

Victoria (T. 26-05-79). — Huellas sangrientas y Dallas, ciudad fronteriza.

Voy (T. 25-18-60). — Escuadrilla del Pacífico y El hijo de la furia.

Cinema X (T. 21-63-12). — Arenas sangrientas y El secreto de Saigón.

FRONTONES RECOLETOS.—10,30: Sala-Salsamendi III; Irigoyen-Urtasun-Alberro. Antes otro a pala.

OTROS ESPECTACULOS PASAPOGA.—Todos los días, té-balle. Noches: Fiesta, baile, espectáculo.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Las manos creadoras

JORGE GRANADOS SANGUINETTI



"Castañera", de Granados-Sanguinetti

En los salones Tanagra expone el joven pintor Jorge Granados Sanguinetti una colección de veinte óleos y gouaches. Esta es su primera Exposición individual, y nosotros queremos saber de las ilusiones e inquietudes que alimentan a sus creaciones.

—Hemos observado que tres cuartas partes de los cuadros que usted nos presenta aquí son de tema religioso. ¿Por qué?

—Porque es un tema que tiene un gran encanto y constituye una fuente inagotable de poesía e idealismo.

—¿Sólo por eso?

—Por estos cuadros que usted está viendo, y por el catálogo, a mí me entusiasma pintar vidrieras.

—Y el motivo más frecuente de las vidrieras es el religioso. Conforme. Pero motivos religiosos hay muchos. Sin embargo, usted usa y abusa de la composición de la Madonna con el Niño.

—Es que a mí también me gusta mucho insistir sobre el tema de la maternidad, tan viejo como el mundo y siempre tan nuevo y sorprendente.

—Tan milagroso como la vida. Vivir es lo más sobrenatural de la materia, y santificarse es lo más sobrenatural del espíritu. Usted es un apasionado de los temas trascendentes. Ahora bien: para pintar esos temas, o hay que hacerlo con la más sencilla naturalidad o con la más soberbia de todas las tramoyas.

—¿Al estilo de Dalí?

—Con su propio estilo. O mejor dicho: con su propia personalidad, que todavía no la ha encontrado, no porque no la tenga, que ya despunta, sino porque está dando los primeros pasos. Y esos son siempre inciertos.

Tristán YUSTE

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA

Von Benda, Alfonso y la Sinfónica

La Sinfónica se presentó el último domingo bajo la conducta de Von Benda. Una graciosa obra de Heleneck, "Donna Diana", abrió el programa; música de fino color hábilmente llevada por el director alemán. En el concierto del Emperador actuó de solista Javier Alfonso: Alfonso es un pianista de limpia técnica y maduro concepto, y es lástima que estas cualidades que me parecen indiscutibles no lograsen imponerse en el concierto del Monumental de una manera rotunda. Como es sabido, el quinto concierto de Beethoven exige una colaboración constante entre orquesta y solista, colaboración que se vio amenazada desde el primer tiempo y que acabó por apoderarse de los nervios del pianista, aunque su experiencia y su madurez sortearon diferentes momentos de peligro. Los que hemos oído otras veces a Javier Alfonso no podemos pensar, a pesar de los aplausos que al final premiaron su labor, que el pianista madrileño estuviese el domingo a la altura de su talento. Y si la culpa no fue suya, la experiencia debe resultar para unos y otros aleccionadora.

En "Scherzade", la orquesta llevó la obra con holgura, y Von Benda señaló matices de mucha finura, aunque en conjunto le faltó ese sentimiento de absoluta fantasía y de vuelo poético y estremecedor que sabe conferirle un Markovitch, quien nos dió, hace unos años, una versión sorprendente de la suite de Rimsky con esta misma Orquesta Sinfónica. El glonés Jesús Fernández tradujo con exquisito sonido y pulcra afinación su "particella".

SIGI WEISSENBERG, EN LA CULTURAL

La Cultural, que se ha trasladado con armas y bagajes al María Guerrero, volvió a dar la oportunidad al público madrileño de

oír a Sigi Weissenberg, presentada por la Nacional el viernes último. Weissenberg había despertado cierta expectación entre este mundillo tan particular que sigue la vida musical de la corte y villa. "¿Es verdad que Weissenberg es tan bueno?" "¡Oh!, sin duda; pero el concierto de Rachmaninoff no nos ha dado más que una faceta de su personalidad; si me apuras, quizá la menos personal, la del virtuosismo sin máscara." "Esperemos a oírle con los clásicos; los clásicos son la prueba del fuego para un artista."

Y he de confesar que en Haydn Weissenberg me pareció soberbio; fué un Haydn perlado, irisado, sonriente, malicioso. En el resto del programa, salvo en el bello "preludio, fuga y variación" de Franck, en el que hubo elegancia y sereno equilibrio, Weissenberg nos hizo admirar un "virtuosismo" perfecto—a veces se deja tentar por el demonio de la velocidad—y una interpretación fría. Claro que Liszt no se presta a misteriosas traducciones, y Kavalevski... Pero habrá ocasión muy pronto de volver a referirnos a Weissenberg y de discutir despaciosamente algunas de las cosas que hoy quedan solamente apuntadas.

Dolores PALÁ BERDEJO

Montepío Interprovincial de Industrias Químicas

Concurso para la adquisición de un inmueble

El Montepío Interprovincial de Industrias Químicas, por acuerdo de su Junta Rectora, abre concurso general y público para la adquisición de un inmueble situado en Madrid.

Las ofertas se remitirán, en sobres lacrados dirigidos al señor presidente y director, conjuntamente, del Montepío Interprovincial de Industrias Químicas, calle de Hortaleza, núm. 85, Madrid (CONCURSO GENERAL Y PÚBLICO PARA LA ADQUISICIÓN DE UN INMUEBLE).

Estas ofertas se formularán precisamente mediante el pliego impreso que a tal efecto se facilitará gratuitamente en las oficinas de la entidad.

El plazo para la admisión de las mismas terminará el 25 de marzo próximo, a las doce horas.

El pliego de condiciones de este concurso se halla expuesto al público en el tablón de anuncios del Montepío para conocimiento de cuantas personas lo deseen.

Madrid, catorce de febrero de mil novecientos cincuenta y dos. El secretario general del Montepío,

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

NORMAS SOBRE APLICACION DEL CREDITO NORTEAMERICANO

Una orden de los Ministerios de Hacienda, Industria y Comercio, que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", referente a normas complementarias para la ejecución del decreto de 13 de diciembre de 1951 sobre créditos concedidos por Norteamérica, dice que tan pronto como una persona o entidad reciba del Ministerio de Comercio la autorización para establecer un convenio de crédito parcial con el Export-Import Bank, de Washington, con cargo al crédito global otorgado a España por el Gobierno de los Estados Unidos, se dirigirá por escrito al Ministerio de Hacienda (Dirección General del Tesoro Público) manifestando su deseo de anticipar totalmente al contado el contravalor en pesetas de las disposiciones que haga del crédito a que aspira o de proceder a su pago en época posterior. El Ministerio de Hacienda prestará la garantía del cumplimiento del pagaré a que se refiere el artículo 2.º del decreto de 16 de marzo de 1951. Todos los usuarios de créditos vendrán obligados a presentar en cada uno de

los Ministerios de Hacienda, Comercio e Industria sendas copias traducidas al español del contrato otorgado por el Export-Import Bank y del pagaré tan pronto como ambos documentos se firmen y a comunicar a los Ministerios de Hacienda y de Comercio, simultáneamente a la expedición de la carta u orden correspondiente dirigida al Export-Import Bank, todas las disposiciones del crédito que en su día se hagan, y cuando la operación quede realizada, la fecha exacta de la misma. En el mismo escrito por el que se dé cuenta al Ministerio de Hacienda de la realización de las disposiciones del crédito, los usuarios que hayan optado por el pago al contado manifestarán su opción por el cambio que rijan para atenciones financieras en la fecha de otorgamiento del contrato ante la Empresa y el Export-Import Bank o el vigente para las mercancías que se importan en la fecha de cada pago hecho.

También da normas dicha orden sobre los usuarios que no liquiden su deuda al contado; sobre las condiciones que ha de reunir el aval bancario; ingresos de los intereses; reembolsos ordinarios; reembolsos anticipados; reembolsos al Export-Import Bank, e incumplimiento de obligaciones.

La disposición transitoria de esta orden dice que las personas o entidades que sean ya usuarios de créditos procederán a la mayor brevedad a cumplir los trámites que en la misma se fijan.

NEGOCIO FIRME EN LA BOLSA

La sesión de hoy ha sido firme de negocio, con cambios repetidos en la mayoría de las veces. Las modificaciones fueron pocas y de escasa cuantía, quedando reducidas a tres enteros en Minas del Rif y dos enteros en los retrocesos en Transmediterránea, Dragados y Española de Petróleos. El cierre ha sido con dinero claro para los valores industriales.

Cambios de moneda extranjera

El Instituto Español de Moneda Extranjera publica la siguiente nota:

"Cambios de acuerdo con lo establecido en las normas XI, XIII y XVI, publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el día 18 al 24 de febrero de 1952, salvo aviso en contrario:

Libras esterlinas, 110,36 pesetas; fibras de cuenta de Islandia, 110,19; dólares, 39,65; dólares de cuenta de Alemania, Bolivia, Cuba, Grecia, Italia, México, Paraguay y Turquía, 39,59; dólares canadienses, 39,59; francos franceses, marroquíes y argelinos, 11,27; francos suizos libres, 911,92; francos suizos de cuenta Convenio, 910,55; francos belgas, 79,18; escudos libres, 137,15; escudos de cuenta Convenio, 136,94; florines, 1,041,84; coronas suecas, 7,65; coronas danesas, 5,73; coronas noruegas, 5,54; Deutsche Marks (billetes), 9,41; líras, 6,38; cruzeiros (billetes), 119,35; pesos mejicanos, 4,57. Este boletín anula los anteriores."

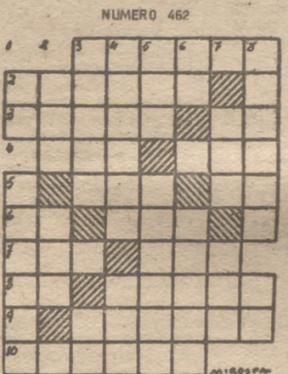
ELECCIONES PROVINCIALES

El "Boletín Oficial del Estado" publica también hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Gobernación.—Decreto por el que se convocan elecciones a fin de renovar por mitad la constitución actual de las Diputaciones Provinciales y Cabildos Insulares Canarios, y se señala el día 23 de marzo próximo para la celebración de las mismas.

Comercio.—Orden por la que se reorganiza la Comisión Reguladora de Comercio Exterior con la denominación de Comisión Consultiva de Comercio.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Dor libertad.—2: Nombre de mujer.—3: Hortaliza (plural). Artículo.—4: Hermano. Cuerpo celeste.—5: Forma del pronombre. Adverbio.—6: Siglos comerciales. Nuevo.—7: Juego de naipes. Preposición.—8: Preposición. Tascos, groseros.—9: Danza originaria de los eslavos, compuesta de vals y de mazurca.—10: Predicador.

VERTICALES.—1: Al revés, negación. Sumo cuidado y atención.—2: Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Todavía.—3: Aposento. Letra turca.—4: Isla de Francia en el Golfo de Gascuña. Malla.—5: Lirio. Que tiene prudencia y madurez.—6: Letra árabe. Magistrado de los antiguos audiencias.—7: En el gnosticismo, cada uno de los géneros creadores. Al revés, cominan.—8: Utensilios culinarios. Siglos comerciales.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 461

HORIZONTALES.—1: Eterno.—2: Pelota.—3: Argel. Er.—4: Ene. Ola.—5: Oda. aJ.—6: Al. Ora.—7: Dia. Rus.—8: Ro. Solén.—9: Mator.—10: Denver.

VERTICALES.—1: Pa. Madrid.—2: Ere. Lic.—3: Eleno. Mn.—4: Toledo. soV.—5: Bc. Arrae.—6: Ro. Autor.—7: Eto. Ser.—8: Obroje. No.

Anoche, en el Infanta Isabel

Arturo Serrano celebró anoche en el Infanta Isabel la anunciada función en homenaje de los viejos artistas, glorias de nuestra escena, acogidos en la Institución Cervantes, de Madrid.

Isabelita Garcés celebra todos los años este beneficio, y el de anoche se vio concurrido, ya que la gente acudió y llenó totalmente el teatro Infanta Isabel.

Se puso en escena el primer acto de la divertidísima comedia "El escándalo del alma desnuda", en la que Isabelita Garcés logra una formidable interpretación, y seguidamente, y tras dos horas de estar sorriendo y regalar, se celebró un fantástico fin de fiesta, que terminó ya de madrugada.

El éxito, pues, fué completo, y la recaudación obtenida en esta fiesta pasará a aliviar la vida de los acogidos en la antes citada institución.

La ESCENA ANIMADA

Entierro de Enrique Jardiel Poncela



El entierro de Jardiel Poncela entrando en la calle de Alcalá. (Foto Ruiz.)

Esta mañana, a las once y media se ha verificado el traslado de los restos mortales del que fué en vida Enrique Jardiel Poncela.

Se formaron dos presidencias: una, constituida por los familiares del finado, y otra, oficial, integrada por el director general de Teatro y Cine, señor García Escudero; por el presidente de la Sociedad General de Autores, señor Ardevín, y por el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Casanova.

Concurrieron gran número de autores, actores, empresarios y periodistas. En la calle de Alcalá, y frente al edificio del Banco de España, se despidió el duelo. Numerosos amigos del finado siguieron hasta la Sacramental de Santa María, en donde el sacerdote don José María de Granada entonó un responso por el eterno descanso del alma del que fué en vida aplaudido autor teatral.

A este acto final acudió la Directiva en pleno de la Sociedad de Autores, los empresarios señores Juanito Rodríguez, Lusarreta y Manolo del Río; los autores Buero Vallejo, Antonio Quintero, López Rubio, Pepe Muñoz Román y Montero Alonso; entre otros actores, vimos a Manuel Soto, Zori, Santos y Codeso; el agente de negocios teatrales Fernando Collado; directores del teatro Español y del Ma-

"Madame Tic-Tac", en Fontalba

Las representaciones del segundo melodrama polifaceto estrenado por Linterna, subsidiarientes al momento en que "Madame Tic-Tac" se "humilió oficialmente" con las luces de la batería del escenario en el teatro Fontalba, han confirmado el gran éxito alcanzado en el estreno.

El interés de la obra, su presentación y montaje y la admirable labor que realizan los excelentes comediantes que la representan, ganan al numeroso público que ha concurrido a estas representaciones de "Madame Tic-Tac", atraído por los unánimes juicios elogiosos de la crítica y el crédito espectacular a d q uirido por Linterna en "El proceso de Mary Dugan".

Esলাম ante un nuevo éxito de categoría teatral del género melodramático, que seguramente ha de permanecer largo tiempo en las carteleras y ha de llevar mucha gente al Fontalba.

Las infantiles de "Los Vieneses" en Price

El próximo jueves, a las cuatro de la tarde, Franz Joham ofrecerá a los niños de Madrid su primera Gala Infantil con un alucinante programa especial para los niños y niñas, lleno de encanto y variedad, presentando por primera vez en Madrid los famosos Perritos Colegiales de los Profesores Galindo, los malabares atómicos (luz negra), la llama olímpica, los balones mágicos, el desternillante automóvil loco, las maravillosas marionetas de Herta Frankel, el ballet rodante sobre bolas de nieve, las vertiginosas volteadoras acrobáticas y piramidistas, todo ello comiquisimamente animado por Franz Joham, con mil sorpresas y divertimentos, siendo obsequiados todos los niños con globos y muchísimos juguetes. Un espectáculo puramente infantil de la más depurada moralidad y buen gusto, como sólo puede esperarse de "Los Vieneses".

Regirán precios especiales de Infantil.

Anoche, en la Latina



Como veníamos anunciando, anoche debutó la gentil "vedette" Raquel Daina en el teatro de la Latina, interpretando el primer papel femenino de la revista programada "Nada más que uno!" Buscando mayor espacio a la acertada labor de Raquel, el autor de la partitura de la revista y celebrado maestro compositor Antonio Cabrera aumentó los aplaudidos números musicales de la obra con otro más, que también gustó mucho a la numerosa concurrencia asistente al acontecimiento de la presentación de la estrella.

NOSOTROS LO SABEMOS

Los "ases liricos", a quienes suponemos ansiosos de enriquecer su repertorio con una triunfante zarzuela moderna, a juzgar por las continuas y plausibles tentativas que vienen realizando en este sentido, efectuaron en el Valedor, donde actúan, el estreno de una producción liricodramática y en verso titulada "Bekrabayda", original de los autores novelistas Sanz y Vidal, libretista el primero y músico el segundo.

El libro, en el que abundan las situaciones trágicas, nos dicen que gustó. Y la música, en la que sobresalen "un intermedio de carácter sinfónico y un número con dulces reminiscencias árabes", también.

A ver si es "Bekrabayda", obra morisca, a lo que parece, aquello que buscan con tanto afán los "ases liricos". "Alá lo permita", premiando los esfuerzos de Eladio Cuevas, el primer as de la compañía.

El próximo jueves, por la noche, estrena al fin el Español la adaptación realizada por Fernández Ardavín del "Ruy Blas", de Victor Hugo.

La compañía de revistas de Joaquín Gasa, que con tanto éxito cultivó el género arrevistado en Barcelona, es muy posible que actúe en el teatro Lope de Vega antes del Sábado de Gloria.

Continúan organizándose compañías de "chavales folklóricos", las cuales parecían que estaban en trance de desaparecer.

Acaba de debutar en Cádiz una agrupación de este corte juvenil titulada "Muchachos de España".

de espectáculos
triben en Madrid
que figuran entre pa-
de cada espectáculo
ción expresa la ca-
ada por la Oficina
namento de Ortoxia
Todos. Incluso ni-
—3: Mayores.—
con reparos.—4: Gra-
peligrosa.
TEATRALES
(3-R).
muertos (3).
señora (4).
del ama desnuda
ra! (3-R).
s (3).
jo si (3).
de los padres (s. e.).
en palacio (3-R).
un viajante (3-R).
le (2).
de sueños (3).
pas (3-R).
ac (s. e.).
uno (3-R).
accidental (3-R).
na (s. e.).
ELICULAS
peligro (3).
er. (3).
sas. (3).
(4).
ntas. (2).
fantasia. (3).
mal. (2).
ta (2).
go (2).
parado. (2).
go (2).
lunas. (3).
esp. (2).
fronteriza. (2).
se muere. (3-R).
oración. (3).
gitana. (3).
la. (2).
(2).
so (3).
nero. (3).
(2).
bida. (3-R).
(2).
de Boston. (3).
Castilla. (3).
ta. (3).
muerte. (2).
o. (3).
Junta Morel. (4).
"No!" (3).
os hijos. (3).
o. (3).
flecha. (2).
neral. (2).
(2).
menor. (3-R).
Pátima. (1).
enta el alma blan-
meio. (3).
Saigón. (3).
rs. (3).
lana. (2).
bulencia. (2).
ardo. (2).
ensa. (3-R).
(2).
Pacífico. (3).
(2).
(3).
la isla. (3).
cida. (3).
(3).
bida. (2).
los Forsyte. (4).
lilla. (4).
Benjamin. (2).
osa. (3-R).
quimera. (4).
tino. (3).
los Miniver. (3).
un recuerdo. (3).
(4).
bido. (3).
escarlatina. (3).
ón. (2).
(2).
(3).
de Walter Mit-
(2).
Carroll. (4).
noche. (3-R).
ropias. (3).
bles. (2).
(2).
(3).
(3).
roia. (2).
(4).
(3).
s. (3-R).
(2).
era. (3).
noche. (2).
(3-R).
(2).
(2).
(3).
via. (3).
ña. (3).
(3).
(3).
(2).
(3).
a arena. (3).
York. (2).
omas. (2).
(2).
York. (3).
(3).
Broadway. (2).
vida. (3).
ciera. (4).
penumbra. (3).
(3-R).
(3).
sábados,
BUENAS
NOCHES
BLO

A PLAZOS Relojes
COM CERTIFICADO DE GARANTIA
PIZA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
ROTVAL APART. 678
MADRID

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Sólo cuarenta y cinco minutos de acierto madridista sobre el barrizal de Atocha

Fué muy discutible el fuera de juego silbado a Pahiño en el gol de Molowny

Es ya casi imposible buscar conformidad después de la derrota entre los que la sufrieron y sus seguidores. Siempre existen puntos de vista, ángulos de discusión e invocaciones al mandato de lo adverso. No iba, naturalmente, a ser excepcional en ese aspecto el encuentro de Atocha, donde el Real Madrid encajó su más severa y conste que no lo es un 3-1, y con un penalty por añadidura—tropiezo que la Liga. Pero, además, en el presente caso hubo, efectivamente, varios casos en el capítulo de los justificantes.

“El campo—nos dice uno de los expedicionarios que retornan de la bella Easo—era, usemos la palabra tópicamente, impracticable. Cierta que había llovido mucho en el transcurso de la semana, pero igualmente lo es que “se respetó” sin el menor drenaje el almacenamiento del agua. A los pocos instantes de corretear de los jugadores, Atocha quedaba convertido en el clásico pantano, que estopea el fútbol de quien lo tiene mejor.

—Y, aparte de esa “enemistad del terreno” que parece ser inevitable en los desplazamientos de los onces de la capital? —Todo el mundo sabe las condiciones en que salió el Madrid. Falto de algunos titulares, con Muñoz y Pahiño en malas condiciones físicas y Montalvo y González desentrenados. Aun así, en el primer tiempo se impuso la clase blanca. Pero...

—¿Algun otro pero? —Sí, “pero nuestro”. Habrían transcurrido dos minutos escasos cuando, al sacar de meta Gabriel Alonso, tropezaba, imitando mal el cuero, que salió flojo. Barinaga ganaba la acción a Oliva y pasó a Epi, machacando éste el tanto.

—¿Entonces?... —Conste que estos apuntados asomos de mala suerte no entibian la justicia del triunfo donostiarra. La Real venció bien, superándonos en entusiasmo, fondo y... en familiarización con los inconvenientes del terreno. Pero insisto, en la segunda parte.

Durante la primera parte jugó más el Madrid, decayendo luego

a causa del esfuerzo que había exigido la lucha contra el barro.

—¿Cómo viste a los donostiarros? —En un momento excelente. Sería absurdo que corrieran ningún riesgo de promoción, pues superan en técnica de combatividad a bastantes de los mejor clasificados. Y de que en su casa son muy difíciles de batir a la hora del peligro podemos dar testimonio, no sólo nosotros, sino también el Atlético de Madrid y el Barcelona.

Esto es, aparte de unas cuantas y lógicamente presumibles cábales relativas al futuro de la Liga, lo que nos dice un testigo presencial del 1-3 merengue en Atocha.

Sancho Dávila lanza la idea de una Olimpiada Futbolística Hispánica

El domingo, la revista de Radio Nacional para América “Estado”, transmitió una conversación del presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, con el director de la citada emisión, Salvador López de la Torre, respondiendo a diversas preguntas que se le hicieron sobre las relaciones futbolísticas de España con los países Hispanoamericanos. El señor Dávila reiteró sus deseos de establecer un estrecho contacto deportivo con aquellos países en el futuro y, entre otros proyectos, dijo lo siguiente:

“Como presidente de la Federación Española, yo lanzo por los micrófonos de Radio Nacional esta noche la idea de celebrar una olimpiada futbolística hispánica, una gran competición entre todos los pueblos de sangre española, donde se concretaran y pusieran de manifiesto, al amparo de la noble competencia deportiva, la firmeza y la seguridad del afecto común. No se trata ahora de establecer minuciosamente el proyecto. Quiero únicamente iniciar lo que pudiera ser largo diálogo posterior, dirigiéndome a los presidentes de todas las Federaciones de Fútbol sudamericana para que acojan y estudien la idea.”

El señor Dávila terminó expresando su esperanza y su ilusión de que en el futuro este proyecto serviría altamente para favorecer las estrechas y cordiales relaciones que los pueblos de la gran familia hispánica sienten vivamente.

En marzo se celebrará en Madrid la competición de equipos regionales juveniles

El torneo internacional tendrá lugar en Barcelona en el próximo junio

El Comité Nacional de Competiciones Juveniles celebró recientemente una reunión, en la que quedó perilada la organización del torneo de selecciones regionales, que se celebrará en Madrid a mediados de marzo.

Se han inscrito provisionalmente 11 Federaciones, las cuales deberán confirmar su deseo de participar en este torneo, con cuya celebración se persigue el doble objetivo de inculcar a los jóvenes jugadores el sentido de responsabilidad representativa y de preparar la formación del equipo nacional que represente a España en el Torneo Internacional de Juveniles.

Previas unas eliminatorias, se concentrarán en Madrid ocho se-

leccionales para disputarse los cuartos de final, semifinales y final, fijada para el día 23 de marzo. Los jugadores tendrán dieciséis años cumplidos y no podrán haber llegado a los diecinueve en la fecha del torneo, exigiéndose las certificaciones legalizadas de nacimiento que lo demuestren.

De conformidad con el reglamento internacional de la F. I. F. A., los partidos se jugarán en campos y con balones de dimensiones normales, en dos tiempos de cuarenta minutos. Durante todo el tiempo de los partidos podrá sustituirse al portero en caso de lesión, y además otro jugador lesionado, sin que éste pueda volver al terreno de juego una vez sustituido.

Todas las eliminatorias se jugarán a partido único. En caso de empate se jugará una prolongación en dos tiempos de diez minutos. Si después de ésta persiste el empate, éste se decidirá a favor del equipo contra el cual se hayan tirado menos saques de esquina durante todo el tiempo jugado, y en último caso, a favor de aquel cuyos jugadores sumen en edad menos años, meses y días. Si el empate se produce en la final no se verificará prórroga alguna y se jugará nuevo partido a las cuarenta y ocho horas.

Los árbitros para los partidos de este campeonato serán de categoría nacional y de región ajena a la de los dos equipos contendientes.

En la misma reunión se acordó proponer a la F. I. F. A. las fechas del 8 al 15 de junio para celebrar en Barcelona el Torneo Internacional de Juveniles, cuya organización ha sido confiada a España por el organismo internacional.

Dicho torneo se celebrará por el sistema de Copa, y para él se han inscrito ya las Federaciones Francesa, Inglesa, Austríaca, Alemana y Mexicana, habiendo sido anunciadas las solicitudes de Suiza, Irlanda, Bélgica y Portugal.

EL V GRAN PREMIO FRENTE DE JUVENTUDES DE CAMPO A TRAVES

Se disputará el próximo domingo sobre un recorrido de seis kilómetros

El ya tradicional circuito urbano del Retiro será escenario el próximo domingo, día 24, de la prueba de campo a través Gran Premio Frente de Juventudes, que organiza anualmente el Servicio Provincial de Educación Física, cuyo jefe, camarada Corián, ha tenido la gentileza de interponer unos minutos de tranquila charla en la agobiadora dinámica de su labor durante estas jornadas predecesoras de la extraordinaria competición de “cross-country” nacional.

—Fue en el año 1948—nos dice el jefe provincial—cuando por primera vez, y a modo de ensayo, se dio cita en el Retiro a todos los corredores castellanos de campo a través, y algunos, no muchos, pertenecientes al Frente de Juventudes de las provincias limítrofes de Madrid. El éxito fue magnífico no sólo por la participación numerosísima, sino por la calidad técnica de la prueba. Resultó ganador Antonio Gómez Urriaga, mientras que, en la clasificación por equipos triunfaba el Real Madrid. Este éxito inicial nos impulsó a persistir en nuestro empeño, y así año tras año hemos ido añadiendo una cifra romana al Gran Premio, que ahora alcanza su V edición. Como prueba fehaciente de la resonancia deportiva de nuestra competición cabe registrar que el Gran Premio del Frente de Juventudes



Gómez Urriaga, ganador del V Gran Premio Frente de Juventudes en el campo a través en 1948

forma, con la clásica “Jean Bouso”, las más importantes organizaciones del calendario de campo a través en la esfera nacional.

—¿Cuáles son sus impresiones sobre la jornada del próximo domingo? —Del todo halagüeñas, puesto que la participación de corredores ha sido creciente, y desde las 500 inscripciones de 1948 hemos llegado a las 1.500 en 1951, esperando que ahora superemos esta cifra. Equipos del Frente de Juventudes, pertenecientes a las Provinciales más destacadas, así como las principales figuras del “cross” nacional, han sido invitadas, y acudirán a esta prueba con la mayor ilusión. Dado que esta competición tiene también el carácter de campeonato provincial del Frente de Juventudes, acuden a ella las centurias de la capital y de Buratos, magníficamente preparadas. Una prueba indudable del interés que despierta este Gran Premio la tenemos en los nombres que siempre figuran entre los participantes. Gómez Urriaga, José Luis García, Leonardo Vegas y Antonio Amorós, todos ellos internacionales y campeones, han tomado parte en la dura lucha de años anteriores. El próximo domingo esperamos que el interés aumente aún más, si cabe, y la lucha—lucha deportiva y noble—sea mucho más dura y difícil para todos.

—¿El reglamento de la prueba?

—El Servicio Provincial de Educación Física tiene ya confeccionado todo lo relativo a normas técnicas y de organización, planos de recorrido y cuantos requisitos complementarios son precisos para una prueba de esta envergadura... C. A. PALOMINO

Destacada actuación de Jorge Clarós en Suiza

ZURICH, 19. (AHL).—El corredor ciclista español Jorge Clarós ha sido el más destacado de los extranjeros que ha intervenido en la reunión internacional entre equipos de Suiza y del extranjero, celebrada en el velódromo cubierto de Oerlikon.

El equipo suizo, formado por Hugo Koblet, Amin von Bueren, Walter Bucher y Walter Zehnder, derrotó al extranjero integrado por Jorge Clarós, los franceses André Riouland y Paul Matetoli y el belga Rik Van Stenberg, por tres victorias a uno.

Los 7.000 espectadores que presenciaban las pruebas aclamaron al español cuando resultó victorioso en la cuarta carrera, por puntos. Clarós, que logró 13 puntos, se colocó delante de Zehnder, con 11, y von Bueren, con 10 puntos. Los restantes corredores terminaron bastante detrás. En la segunda prueba, carrera de un kilómetro por equipos, Suiza ganó en 1 m. 8 s. 8/10, por 1 m. 14 segundos 2/10 del equipo extranjero.

La tercera carrera, por eliminatorias, Clarós fue el mejor extranjero, colocándose el cuarto, después de Zehnder, Koblet y von Bueren.

En la última prueba, a la “italiana”, venció el equipo extranjero.

Derrota del D. N. S. frente al Junior (5-0) en hockey

Se celebró el encuentro en el campo del C. Junior, a las once en punto de la mañana. Los dos equipos salen al campo con ganas de ganar. Son estos equipos la atracción de la jornada, ya que ambos son los imbatidos, en primero y segundo lugar en el grupo.

El partido comenzó con buen juego de ambos equipos, que se emplean a fondo desde el primer momento. Pero a los quince minutos de comenzar el encuentro, en un avance del C. de Junior, y con un tiro imparable, marcan su primer tanto. El juego comienza otra vez con el mismo ímpetu de los minutos pasados, pero aun jugando el D. N. S. con un juego estupendo, el Junior le supera en él en rapidez y precisión de sus centros, que en uno de estos avances marca el segundo gol, también de un tiro imparable. Con 2-0 termina el primer tiempo.

El segundo tiempo comienza con ánimos que duran poco para el equipo de la D. N. S., pues en un tiro errastras de un jugador del Junior el guardameta del D. N. S. se desliza y lo deja pasar, creyendo que lo tiraban desde fuera del área. El D. N. S., con este tercer gol, sufre una demoralización, no logrando superarse ya en todo el partido y viendo cómo por cuarta vez entra la bola en la portería por otro descuido de su guardameta. El quinto lo metieron pocos minutos antes de terminar el partido.

Mañana habrá boxeo en Fiesta Alegre

COMBATES MIXTOS Y DE PRESELECCION OLIMPICA

Mañana, miércoles, a las once de la noche, en Fiesta Alegre, y organizada por la Federación Castellana de Boxeo, se celebrará una atrayente reunión pugilística con el programa que detallamos:

Combate mixto.—Cabrera (profesional)—Murias (aficionado), peso gallo, 3 por 3.

Campeonato de Castilla.—Superligeros: Blanco (C. P.)—Fuster (R. S. G. E.), Medioligeros: Cifuentes (R. S. G. E.)—Del Castillo (C. J.).

Preselección olímpica.—Ligeros: Mencia (campeón de España)—Gutiérrez (subcampeón). Ligeros: González (campeón de Castilla)—De la Fuente (profesional).

Profesional.—Plumas: Paris-Félix Gómez.

LOS ESQUIADORES ESPAÑOLES REGRESARAN PASADO MAÑANA

Con la participación en el slalom en Roedkleva terminan sus compromisos

OSLÓ. (AHL).—El próximo jueves regresarán a España los componentes del equipo español de esquí que ha intervenido en los Juegos Olímpicos, deteniéndose un día en París. El jefe del equipo, Alfonso Segalas, se quedará un día más, iniciando el regreso el viernes.

Hoy por la noche la Legación Española en Oslo dará una fiesta en honor de los miembros del equipo, con asistencia de toda la colonia española.

Con la participación en la prueba de slalom masculino, en la pista de Roedkleva, los españoles finalizarán sus compromisos olímpicos.

Esta mañana los esquiadores españoles han realizado su último entrenamiento, habiendo intervenido también Mombiedro, después de la lesión que sufrió; pero es casi seguro que no tome parte en la prueba, pues, como es lógico, se halla falo de forma.

Por la tarde se dedicaron a preparar el material, encerando los esquís.

A última hora de hoy comenzó a nevar, hecho que ha promovido descontento en el equipo español, que ha manifestado: “No molestará mucho si la nieve que cae es poca, pero supondrá muchos trastornos si la nieve fresca es abundante. En este caso, los primeros corredores en tomar la salida tendrán una pista lenta y los últimos la encontrarán helada.”

El capitán del equipo, Segalas, ha manifestado que deben regresar pronto a España para tomar parte en los campeonatos naciona-

les que se disputarán próximamente. Su deseo hubiera sido participar en las pruebas postolímpicas de Chamoni, pues en ellas hubieran luchado con la mayoría de los hombres que han intervenido en los Juegos Olímpicos, cosa muy beneficiosa, pues el equipo español lo que necesita es contacto internacional.

Segalas dijo que se mostraba muy satisfecho de la actuación de Viladomat, pero no así de la de los demás componentes del equipo. “Espero que logren mejor clasificación en la prueba de slalom”, añadió.

El equipo español, aunque se halla a más de cien kilómetros de Oslo, ha recibido numerosas visitas, entre ellas las del ministro español y sus ayudantes.

En la prueba de descenso de Norefjell estuvo presente el secretario de la Delegación Nacional de Deportes de España, señor Cadenas, quien expresó su satisfacción por la actuación de los participantes españoles.

ESTADIO DE CHAMARTIN Domingo 24 de febrero, a las 4,30 Real Gijón-Real Madrid C. de F. Venta de toda clase de localidades, a partir de mañana, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y bares de costumbre.

Los dos equipos jugaron con ímpetu, superando con mucho el juego del C. de Junior al del D. N. S., aunque éste durante todo el primer tiempo se empleó a fondo y tener en su línea defensiva lesionado al portero y a uno de sus defensas. Damos por seguro el que el D. N. S. la próxima jornada se empleará a fondo contra el Manzanares, ya que de ello depende su clasificación en el segundo puesto del grupo.

Teddy Gardner, nuevo campeón europeo de los pesos moscas

NEWCASTLE, 18. (AHL).—El británico Teddy Gardner es desde hoy nuevo campeón europeo de los pesos moscas al vencer por k.o. al francés Louis Skena.

La marcha de la Segunda División

Fuerte lucha por los puestos de promoción y de permanencia

De las cuatro puntuaciones positivas que registró la XXIII jornada de Liga en la Segunda División, dos victorias “a domicilio” y dos empates, tres corresponden al grupo Norte. Su líder, el Oviedo, se destaca más en su “fuga” y parece apurar con ansia su retorno a Primera División, haciendo un buen acopio de puntos positivos que le califfiquen de campeón indiscutible. Su brillante triunfo del domingo en Barcelona sobre el San Andrés, equipo con buena puntuación de “23 + 1”, aun después de esta derrota y clasificado en séptimo lugar, aumenta el haber del equipo astense—“33 + 11”—, que le asegura un cómodo final de torneo decisivo para aquellos equipos empeñados en la lucha por los puestos promocionarios, los de ascenso y los que suponen una última posibilidad de permanencia; para otros que tratan de ocupar un puesto en la reducida zona de salvación, y últimamente, entre los condenados, aquellos que tratan de eludir los dos últimos lugares, que suponen el peligrósimo riesgo de perder dos categorías, cayendo en la regional.

Entre los más calificados aspirantes al derecho de promoción a Primera figura el Logroñés, dispuesto a hacer suyo el segundo puesto que ahora ocupa, con “29 + 5” después de su victoria mínima sobre el Ferrol, que le visitó, éste cuarto clasificado con “26 + 2”, la misma puntuación que el Baracaldo, que le desplazó del tercer puesto por su valioso empate en Mieres con el entusiasta Caudal, sexto clasificado, que tiene 23 puntos ordinarios y un negativo que desde el domingo se adeuda. Y tras el Ferrol está el Osasuna, perdedor por la mínima diferencia también en Sabadell, pero con la tercera mejor puntuación real de “25 + 3”. Al Caudal le siguen tres equipos catalanes: San Andrés, Sabadell y Lاردة, con “23 + 1”, ocupando el primero de ellos el séptimo puesto, último de la que llamamos zona de salvación, por el que, como se ve, hay fuerte lucha.

Nos queda por consignar el empate del Lucense, penúltimo de la tabla, ahora con “18 - 6”, en Vitoria, frente al Alavés, quinto por la cola y con “21 - 1”, resultado que muestra el interés del torneo en la zona baja, en la que sólo el Badalona parece seguro poseedor del “farol rojo”, con “15 - 7”.

En el grupo Centro-Sur fue la del domingo una jornada case-ra, con la excepción del triunfo del Murcia en Los Cármenes sobre el desmoralizado Granada. Esta victoria coloca al equipo de la Condomina en quinto lugar, con “26 + 2”, la misma puntuación que el Salamanca, que le sigue, difícil vencedor el domingo de su inmediato, el Mallorca, séptimo clasificado, con “24 + 2”.

Continúa el Málaga a la cabeza, con “33 + 14”, sin peligro de ser inquietado seriamente por el Hércules, segundo, y con “30 + 6”, que pasó sus apuros para ganar al Melilla, octavo, y defraudó a sus seguidores. En tercer lugar, el Mostalla, vencedor del Levante y con “29 + 5”; es cuarto el Alcoyano, con “28 + 6”, calificado aspirante a uno de los dos puestos tras el Málaga, rotundo vencedor del Plus Ultra en El Collao, donde el equipo mallorquino demostró poder escapar al penúltimo puesto, que ahora ocupa el Levante con su misma puntuación de “17 - 5”, el Plus Ultra, antepenúltimo... C. C.

