



Completo

# HUELGA GENERAL EN TUNEZ

## LOS COLONOS FRANCESES SON AMENAZADOS DE MUERTE por UNA ORGANIZACION CLANDESTINA

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.861.—70 céntimos Madrid, viernes 1 de febrero de 1952

**A TRAIACION**

Así penetran las corrientes de aire en el pulmón, como filos de daga y por la espalda. Vivamos prevenidos, defendiéndonos con un anticatarral de acción segura.

**EUBRONQUIOL**

TOS, CATARROS, GRIPE

### Ha llovido durante veintidós días en Irún

IRUN, 1.—Llueve intensamente otra vez en la región del Bidasoa. En Irún se han recogido en las últimas veinticuatro horas 47,5 litros de agua por metro cuadrado. Este invierno se ha caracterizado por la abundancia de lluvias, y en el mes de enero, de treinta y un días ha llovido durante veintidós. Como consecuencia de esta abundancia de precipitaciones, el embalse de Domingo se ha llenado completamente. (Gifra.)

### La Junta de Hermandades visita al ministro de Agricultura



Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, la Junta Nacional de Hermandades ha visitado en su despacho oficial al ministro de Agricultura, señor Cavestany, a quien hicieron entrega de las conclusiones aprobadas en las sesiones celebradas últimamente.

### “Por cada tunecino muerto morirán diez franceses”, dicen los nacionalistas

TUNEZ, 1.—Ha comenzado en Túnez una huelga general en señal de protesta por la que algunos sectores consideran “presión policiaca francesa sobre el Bey”. Al mismo tiempo, numerosos colonos franceses confirman que están recibiendo cartas amenazadoras firmadas por “La Mano Negra”, un grupo nacionalista de acción. En los últimos días, las fuerzas francesas casi se han duplicado. Primitivamente eran veinte mil hombres.

Entre las autoridades francesas causa gran preocupación la actividad de “La Mano Negra”, que ha amenazado que por cada tunecino muerto morirán diez franceses a manos de esta organización clandestina.

En la proclama enviada a los colonos franceses, “La Mano Negra” dice entre otras cosas: “La Mano Negra” está en todas partes, vuestra vida está en peligro. La muerte os acecha al volver cualquier esquina. Os sigue los pasos. La muerte de un tunecino será seguida por la de diez franceses. No os fiéis de vuestra Policía. Vuestro ejército se tambalea. No podrá protegeros y resguardaros de nuestros ataques. Siempre reforzada, cada vez más fuerte, “La Mano Negra” está en todas partes. No se pueden soñar por la fuerza de las armas las aspiraciones de un pueblo que, resuelto y armado con la fe, puede imponer su voluntad por la fuerza. Los franceses no están defendiendo el prestigio de Francia, sino que lo van a manchar con la sangre de personas inocentes. Vosotros, colonos franceses, debéis haceros amigos del pueblo tunecino. No tratéis de obstaculizar su segunda acción, que tiende a la realización de un ideal de libertad y de justicia. De lo contrario, “La Mano Negra” caerá sobre vosotros para vengar los mártires. No sois asesinos, sino vengadores. Ojo por ojo y diente por diente.”

### CAZADORES



### 7 días más de caza

Por orden del Ministerio de Agricultura, “teniendo en cuenta las actuales condiciones meteorológicas”, se prorroga el ejercicio de la caza menor hasta el 10 de febrero, dando comienzo la veda el día 11 en lugar del día 4, como se había dispuesto.

Los aficionados cinegéticos pueden disfrutar durante siete días más de los placeres de la caza. (Foto Rico.)

### PROBABLE VISITA A ESPAÑA DE OTRA MISION MILITAR DE LOS ESTADOS UNIDOS

### Según Acheson, ayudará al nuevo embajador en sus conversaciones con el Gobierno español

WASHINGTON, 1.—En una conferencia de Prensa, el secretario del Departamento de Estado, Dean Acheson, ha declarado que espera y cree que otro grupo de autoridades militares norteamericanas vaya a España a ayudar al embajador en sus conversaciones con el Gobierno español.

Se había preguntado a Acheson si va a ser enviada a España una nueva misión militar, y el secretario de Estado revisó la actual situación con respecto a la posible ayuda militar y económica al Gobierno español. “El primer grupo militar norteamericano —dijo— ha regresado y ha presentado un informe al Departamento de Defensa.” Seguidamente manifestó su esperanza y creencia de que cuando se llegue a una decisión gubernamental vaya a Madrid otro grupo de funcionarios para ayudar al embajador Lincoln McVeagh en sus conversaciones con el Gobierno español. (Efe.)

### ESPAÑA, LA MEJOR inversión de América

### DOLARES A TREINTA CENTAVOS

El embajador honorario de España en los Estados Unidos y hasta hace unos días embajador de los Estados Unidos en España, mister Stanton Griffis, declaró a mister Sulzberger, del “New York Times”: “No hay mejor apuesta hoy que la apuesta por España, y el dinero que invierta en España será la mejor inversión que pueda hacer América. Treinta centavos invertidos en ayudar a los españoles resultarán tan eficaces como un dólar en ayudar a cualquier otro país, visto desde el punto de la defensa contra el comunismo. Y al decir esto, yo no hago sino repetir conceptos sacados de los informes sobre el potencial español del general Spry y del profesor Sufrin.”

Este argumento de Mr. Stanton Griffis, tan sólidamente basado en el conocimiento directo de las realidades españolas, será muy reconfortante para el contribuyente americano. Dólares a treinta centavos es un espléndido negocio, que sólo España puede ofrecer hoy a los Estados Unidos.

También es muy reconfortante para nosotros, pues siempre ha sido tesis de este periódico el que España constituye una magnífica inversión para la ayuda exterior norteamericana. En el mes de febrero de 1951, cuando Mr. Stanton Griffis acababa de llegar a nuestro país a bordo del “Independence”, PUEBLO escribió lo siguiente: “Ningún país puede asegurar al Tesoro americano una mayor garantía que España.” Los señores Stanton Griffis, Spry y Sufrin, técnicos en la materia, han descubierto esta verdad. En realidad, todo el mundo la ha descubierto ya en los Estados Unidos, a excepción del “New York Times”. ¿Por qué?...

**La ecuación salarios-precios ES EL PROBLEMA MAS ACUCIANTE DEL MOMENTO**

**El mundo ha pasado a una economía de PREGUERRA**

**NINGUN PAIS PUEDE ASEGURAR AL TESORO AMERICANO UNA MAYOR GARANTIA QUE ESPAÑA**

**El año 1951 puede ver un cambio coyuntural en nuestra economía**

Vea mañana en

### EDEN, EN PARIS

PARIS, 1.—El secretario del Foreign Office, Eden, ha llegado al aeropuerto de Le Bourget a las doce y diez. (Efe.)

### UNA COMISION MIXTA ESTUDIARA LA REINCORPORACION DE LOS SANCIONADOS

### El Sindicato Nacional de Banca visita al director general de Trabajo

NUESTRO comentario de ayer sobre readmisiones ha coincidido con un interesante acuerdo: la Junta Social del Sindicato Nacional de Banca y Seguros visitó al director general de Trabajo, a quien sometió el problema de la readmisión de los empleados separados de sus cargos en virtud de los expedientes de depuración política-social, por falta exclusivamente de índole laboral. La representación sindical sugirió la conveniencia de constituir una Comisión mixta—integrada por representantes patronales, sindicales y un árbitro nombrado por el Ministerio—que estudie todos y cada uno de los casos, dando realidad a la aspiración de que sean perdonados los empleados que se hallan cesantes desde hace doce años, reincorporándolos a sus destinos.

Sindicato que dirige con singular competencia don Angel B. Sanz ha realizado otras gestiones que pueden conducir a una rápida solución, toda vez que no sólo el director general, sino otras autoridades, han acogido con complacencia esta iniciativa, de la que PUEBLO viene haciéndose eco. Y es posible que no pasen muchos días sin que podamos anunciar alguna determinación gubernamental de suma trascendencia que ponga finiquito a las aspiraciones de tantos bancarios que anhelan—ya purgada su falta—volver a sus anteriores destinos.

Huelga insistir o reforzar los argumentos que hemos esgrimido en defensa y apoyo de nuestra tesis. La resonancia que ha conseguido esta campaña de revisión de sanciones es bien patente, y ha tenido repercusiones que nos congratulan, tales como la orden ministerial de Gobernación y la acertadísima medida adoptada por el conde de Vullellano en beneficio de los obreros y empleados de la R. E. N. F. E. Ha pasado ya mucho tiempo desde que el Congreso Nacional de Trabajadores se expresó en el sentido de gestionar del Gobierno el perdón a los sancionados; pero ciertamente los resultados alcanzados ya son halagüeños, aunque reconocemos que en ciertas esferas, en determinados Consejos de Administración y hasta

### Hoy, conferencia de José Solís en la Escuela de Periodismo

Esta tarde, en la Escuela Oficial de Periodismo, dará una conferencia el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, sobre el tema “Sindicalismo, Retribución del trabajo”.

### Incendio en la Papelera de Amaro

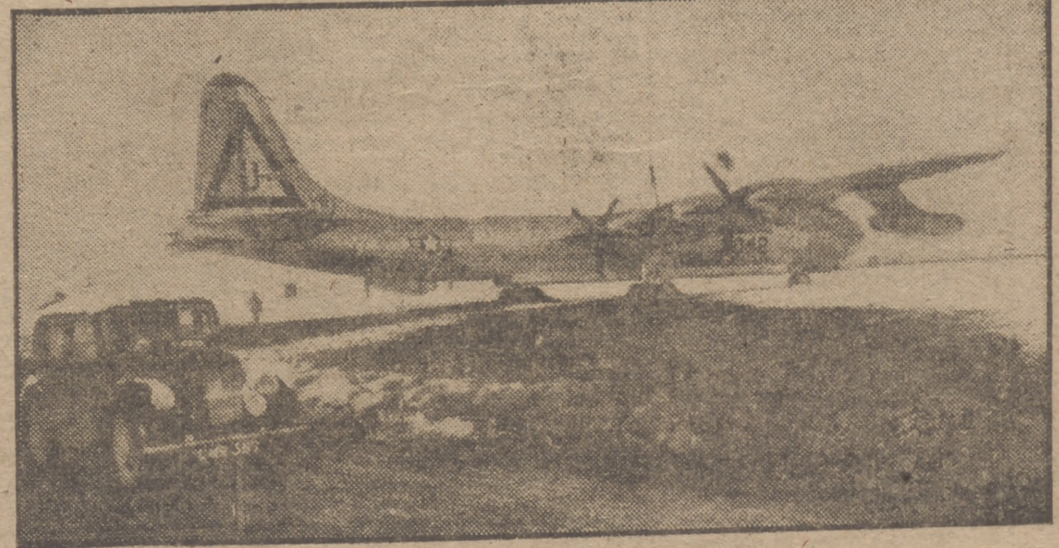
### LAS PERDIDAS SON DE CONSIDERACION

SAN SEBASTIAN, 1.—Comunican de Tolosa que en la Papelera de Amaro, a consecuencia del recalentamiento de unos motores, se produjo de madrugada un incendio en uno de los pabellones. Tras intensos trabajos por parte de los bomberos de la localidad, que duraron más de tres horas, se consiguió sofocar el fuego. Hay que lamentar la muerte del obrero Felipe Irigoyen, vecino de Tolosa, que dejó viuda y dos hijos, que, al cortar unos cables para evitar la propagación de las llamas, resultó electrocutado. Las pérdidas son de alguna consideración. (Gifra.)

Mañana, sábado, BUENAS NOCHES PUEBLO

### EL GIGANTESCO B-36 (seis motores y cuatro reactores)

Este avión norteamericano B-36 bombardero atómico, reposa en un campo de nieve cerca de la catedral de Salisbury, después de un aterrizaje forzoso en la tarde del 27 de enero. Se trata de un gigantesco avión de 179 toneladas, mayor que el gigante británico “Brabazon”, perdido en la niebla en un vuelo de adiestramiento cerca de Texas. Este B-36 tiene seis motores de hélices y cuatro reactores. En el aterrizaje no sufrieron daños los tripulantes. (Foto A. P.)



"PUEBLO" SABE Y CUENTA

LOS SECRETOS DE HOLLYWOOD

Las interioridades de la ciudad más misteriosa del mundo, contadas por quien tuvo amistad con todas las estrellas de la pantalla

JEANNETTE MAC DONALD, VICTIMA DE LA ESCANDOLOSA E INSANA PUBLICIDAD

9

El azar quiso que cerca del río pasase la vía férrea, que el expreso se detuviese allí a causa de una avería...

Fue una coincidencia; el empresario era de origen francés, como el director de escena en la ópera de Bradway...

A pesar de mi estancia de veinticinco años en los Estados Unidos, he conservado mi mentalidad europea...

El público americano lo aceptó y se lo tragó sin la menor desconfianza. Creyó que la hermosa Jeannette Macdonald...

La propaganda prosiguió dando suelta a una imaginación desbordada. Afirmó que Maurilio Chevallier se había prendado de la Macdonald...

Después de Maurilio Chevallier le tocó la vez a Clark Gable, a Gary Cooper, a Wallace Beery, a Ramón Novarro...

Si hablo tan largamente y con ironía de esos incidentes de Hollywood es porque me parecen definidores de las costumbres de la ciudad...

Seno, sincera, leal, desde un principio había protestado energicamente contra esos procedimientos vergonzosos...

No obstante, el estupor de la joven estrella llegó al colmo cuando le presentaron el ejemplar de una revista...

Robert Montgomery respondía que "eso dependía de la mujer", y que si Katherine Hepburn...

Animado por esta respuesta, el periodista se fue a ver a la costurera de Jeannette...

Al cabo de un año, Jeannette ya estaba habituada a las costumbres de Hollywood. Pero he aquí que ocurrió entonces...

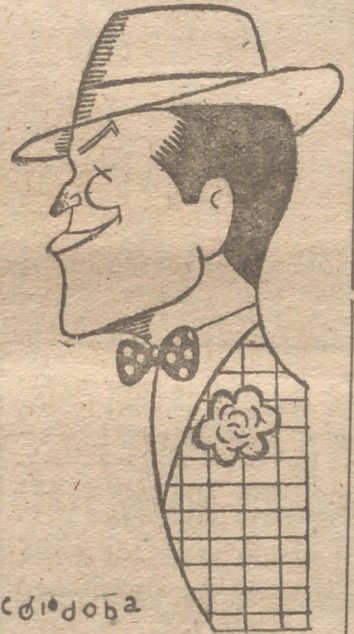
Jeannette recibió la revista con una carta de felicitación de su "publicity-man". Después de una bonita crisis nerviosa...

—Usted es un canalla!—gritó la actriz, poniéndole el periódico ante la cara...

—Su inocencia me sorprende—dijo Montgomery, echándose a



Jeannette Mac Donald, a quien la propaganda presentó como una de las mujeres más fatales y peligrosas de Hollywood.



Mauricio Chevallier, de quien los críticos dijeron que había dado a su papel en "El desfile del amor" un acierto de tan profunda sinceridad...

reír. Para vengarse, le autorizo a contar que mi vaso y mi cepillo de dientes son de color azul celeste...

Creo que la Macdonald se enteró defraudadamente de lo que era Hollywood cuando, unas semanas más tarde, encontró en una recepción a la esposa de Gary Cooper...

—Señora—comenzó Jeannette tembriente asustada—, yo quisiera explicarle...

—... que usted no es la amante de Gary, que él no está localmente enamorado de usted, que no ha aprendido a cantar para poder trabajar a su lado...

Todo hubiera ido bien de no ser por la presencia del odioso "publicity-man". Cada uno de los pasos de la joven pareja fue espiado por seis... doce... veinticuatro fotógrafos...

Un idilio sincero y profundo fue turbado, y finalmente frustrado, por un ejército de curiosos profesionales en torno a la pareja. Jeannette y su enamorado llegaron a dudar de sus ver-

daderos sentimientos. Cada uno se preguntaba si no sería víctima de las astucias del jefe de publicidad del otro...

Allí conoció a un joven muy atractivo, al que una avería de automóvil obligó a parar frente a la casita donde pasaba sus vacaciones la Macdonald...

La aventura constituyó un terrible golpe para la heroína de "Rose Marie" y "San Francisco". Tardó varios años en recuperarse, hasta que en 1937 encontró al hombre de su vida...

—Continuará mañana—

CRUCIGRAMA

NUMERO 447

Grid for crossword puzzle with numbers 1-10 indicating starting points for words.

HORIZONTALES.—1: Nombre que dan los orientales al lugar donde descansan los caravanas. Patrón.—2: Suspiro. Desinencia verbal.—3: Artículo. Nombre de letra.—4: Incepaz.—5: Concede. Río del Locho.—6: Grado en el Ejército. Símbolo del radio.—7: Río de Orense.—8: Raspa. Arbusto euforbiáceo.—9: Conjunción latina. Nombre de letra.—10: Hogar. Tronquillo.

VERTICALES.—1: Lugarteniente de Mahoma, conquistador de la Siria. Criba grande.—2: Persona que cuida a un niño. Anarquista.—3: Nota. En francés, asno.—4: Planta crucifera comestible.—5: Nombre de varón.—6: Preposición inseparable. Prefijo inseparable.—7: Mencionar una cosa. Anodo.—8: Poéticamente, sapo de otre. Mineral de yeso.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 446 HORIZONTALES.—1: Diz. Amo.—2: cD. Ar.—3: Gol. Ané.—4: Artesa.—5: eP. Erro.—6: Remé. SA.—7: Fenosa.—8: Ago. RJJ.—9: Yo. n.—10: ONU. oel.

VERTICALES.—1: Dogre. Poyo.—2: ldo. Pregón.—3: Lo. Eno.—4: Remo.—5: Tres.—6: Aes. Ar.—7: Mansos. Iré.—8: Area. Aljl.

LA CRITICA

Las creaciones artísticas, cuando merecen este nombre, viven entre nosotros de dos maneras: como "Dafnis y Cloe", de Longo, por ejemplo, y como "Las uvas de la ira", de Steinbeck...

busca de otras, que incluso muchas veces no son parecidas a las anteriores. Pobre del autor que dé a luz dos obras semejantes sin sentir inquietudes ni desconfianzas...

en muchos casos ni el mismo autor ha visto. Quizá donde mejor se advierte la limitación que cada cual tiene para ciertos géneros y las dotes que los mejor dotados comportan para entender ciertas obras...

Díganos la verdad



RAFAEL GIL (En el reparto de premios)

Venimos del reparto de premios cinematográficos. Ha habido lleno. Toda la cinematografía ha sido testigo de la entrega de galardones...

—¿Cuántos premios ha recibido ya, Rafael? —Seis primeros premios. —De no haber sido para "La Señora de Fátima", ¿a qué película hubieras dado tú el primer premio?

—En este momento, con el galardón en la mano, no quiero opinar. —¿Has recibido más dinero por los premios o por las productoras?

—Segundo premio: "Surcos". Aquí está su director, Nieves Conde. —¿Película que debió ser premiada? —"Día tras día" y "Balarrasa".

—¿Rectificarías algo de "Surcos"? —Todo y nada. —Concreta. —Es muy largo de explicar. —No concretes. Vicente Casanova, de Cifesa, ha venido por su mención especial a "Alba de América".

—¿Mantiene lo dicho, don Vicente? —Naturalmente! (Lo dicho es que Cifesa suspende la producción de películas.)

—¿Por qué? —Por tantas cosas! —¿Está muy indignado? —Mucho! —¿Lo que más le indignó? —Si se lo explico, no cabe en su periódico. —No lo explique. —¿Qué hay, Córdoba?—saludo de Aurora Bautista. —¿También por aquí? —Para que veas que, aunque no sea para recoger premios, he venido a celebrar el santo de nuestro Patrón.

—¿Y tú?—preguntó a Maruchí Fresno. —Yo he venido por todo. —¿Todo. —Estar aquí y recoger mi premio por "Catalina de Inglaterra".

—¿Muchos premios? —Más del extranjero que de aquí. Pero ahora ya van llegando

de los "nuestros". También han venido los críticos. Aquí está "Donald".

—¿Conforme? —No. —¿Razón. —No deberían existir estos premios. —¿Qué debiera existir? —Otra cosa; pero sólo para actores y directores, que son los que conoce la gente.

—¿Defecto principal de nuestro cine? Una palabra, —Trasnochado. —Basta. Un director veterano: Florián Rey.

—Sólo una pregunta, Florián. —Venga. —¿A qué "estrella" le gustaría dirigir hoy? —A ésta. (Esta es Elena Espejo, a quien tiene cogidita del brazo.)

—¿Cuántos años tienes?—le digo al galán más joven del cine español, Carlos Larrañaga. —Quince. —¿Películas? —Cinco. —¿Premios? —Uno, por "Pequeñeces". —¿Novelas? —Una. —¿Mayor o menor que tú? —Es un poco mayor que yo, pero no importa.

—Pronto empezas... —Enhorabuena, jefe—me dirige a don Manuel Casanova, jefe del Sindicato del Espectáculo, una vez que ha concluido el reparto de premios.

—Bueno, esto ya terminó—comenta, librándose ya del fuego de los focos del "No-Do". —¿Premio que ha entregado usted? —El de "Ronda española". —¿Esta lista de premios es la que defendió usted? —Pues sí. —¿Ningún cargo de conciencia? —Ninguno.

Ahora, el director general de Cinematografía y Teatro, García Escudero. —¿Película que más le impresionó en 1951? —Medita un momento y responde: —"La señora de Fátima" y "Surcos".

—¿Pregunté por una. —Y yo le doy dos. —Gracias. Usted defendió "Surcos" como primer premio. —Sí. —¿Por qué? —Porque creo que esta película significa un valor más de novedad con respecto al último paso dado por el cine español.

—¿Y "La Señora de Fátima"? —Es una obra y un esfuerzo sobre un camino ya abierto hace tiempo. Mangraná, al lado. Este es el productor y director de "Parsifal", que ha quedado en la lista con una mención especial.

—¿Producirá más películas? —No lo sé. —¿Dirigirá? —Tampoco lo sé. Depende. —¿De qué? —De muchas cosas. —Si a su película "Parsifal" le hubieran dado uno de los primeros premios, ¿diría lo mismo? —Pues...

—¿Díganos la verdad! —Probablemente, no. —¿Va está. CORDOBA

Todos los sábados, "BUENAS NOCHES" en PUEBLO

LIBROS REVISTAS LIBROS

"HISTORIA DE LA FARMACIA", de G. Folch Lou.—Madrid, 1951.—Aforadillo Aguado, S. A.

El doctor don Guillermo Folch Lou, profesor adjunto de la Facultad de Farmacia de Madrid, publica, haciendo honor a la tradición familiar, una magnífica "Historia de la Farmacia". Se trata de una Historia Universal, en la que la aportación española está cuidadosamente estudiada y descrita. Inicia la exposición de la materia con un capítulo dedicado a "El medicamento y el médico" y la concluye con unos párrafos dedicados al ilustre farmacéutico Rodríguez Corrao.

En unas cuarenta páginas resume y destaca lo más importante de la evolución de la Farmacia a lo largo de setenta siglos, lo que significa una tarea muy difícil que el autor lleva felizmente a término, gracias a su vasta erudición y a su aguda capacidad de síntesis, obligada aquí más que en la historia de cualquier otra materia, en cuanto que la Farmacia se ha desarrollado casi en cinco mil quinientos años paralelamente a otras disciplinas del saber humano, como la magia, la religión, la filosofía, la medicina, la botánica, la química, la física, la astronomía, etc., etc. Fach Andrés estudia concisamente la aportación de cada una de estas materias y de los hombres más importantes a la Farmacia. También investiga detenidamente el papel, muy importante por cierto, desarrollado por España en beneficio de esta ciencia sanitaria. Su obra, elegantemente redactada, pone al día, de acuerdo sobre las más recientes investigaciones históricas, las vicisitudes de la Farmacia en los primeros pasos de la Humanidad, que fueron muy lentos, y al mismo tiempo recoge los velocísimos avances de la hora presente, resaltando aquellos fármacos y aquellos hombres que no constituyen una moda, sino un valor eterno en esta materia médica.

La obra, magníficamente editada por Aforadillo Aguado, bien ilustrada con ciento siete fotografías y dibujos y seguida de una completa biografía y de unos prácticos índices de autores y de materias.

"ESTAMPAS ISABELINAS", de Guillermo Fernández Shaw. En un volumen presidido por esmeradísima presentación y con bellas aportaciones gráficas en papel couché, el gran poeta y autor teatral Guillermo Fernández Shaw ha publicado sus "Estampas Isabelinas", escenas de varios escritores antiguos y modernos que, por él reunidas, enlazadas y ordenadas—y con ilustraciones musicales del maestro Manuel Parada—, distinguidos aficionados de ambos sexos representaron en la tarde del 18 de agosto de 1951 en el Pórtico de Reyes del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, como cooperación a los actos celebrados con motivo de los fiestas del V Centenario de los Monarcas Católicos.

La musa, inspiradísima de Fernández Shaw en la plena facultad de su óptimo vena lírica, ha dado un magnífico, emotivo y vibrante engarce a estrofos, muchas memorables—de López de Vega, Tomás Rodríguez Rubí, Eduardo Marquina y Mariano Tomás. Y con decir que estos Intermedios poéticos, leídos por su creador en el decurso de la velada artística, que fué dirigida por Xavier Cobo Lapedra, mantienen nivel idéntico al de los versos que jalonaban queda hecho su más merecido y máximo elogio.

En un volumen presidido por esmeradísima presentación y con bellas aportaciones gráficas en papel couché, el gran poeta y autor teatral Guillermo Fernández Shaw ha publicado sus "Estampas Isabelinas", escenas de varios escritores antiguos y modernos que, por él reunidas, enlazadas y ordenadas—y con ilustraciones musicales del maestro Manuel Parada—, distinguidos aficionados de ambos sexos representaron en la tarde del 18 de agosto de 1951 en el Pórtico de Reyes del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, como cooperación a los actos celebrados con motivo de los fiestas del V Centenario de los Monarcas Católicos.

La musa, inspiradísima de Fernández Shaw en la plena facultad de su óptimo vena lírica, ha dado un magnífico, emotivo y vibrante engarce a estrofos, muchas memorables—de López de Vega, Tomás Rodríguez Rubí, Eduardo Marquina y Mariano Tomás. Y con decir que estos Intermedios poéticos, leídos por su creador en el decurso de la velada artística, que fué dirigida por Xavier Cobo Lapedra, mantienen nivel idéntico al de los versos que jalonaban queda hecho su más merecido y máximo elogio.

En un volumen presidido por esmeradísima presentación y con bellas aportaciones gráficas en papel couché, el gran poeta y autor teatral Guillermo Fernández Shaw ha publicado sus "Estampas Isabelinas", escenas de varios escritores antiguos y modernos que, por él reunidas, enlazadas y ordenadas—y con ilustraciones musicales del maestro Manuel Parada—, distinguidos aficionados de ambos sexos representaron en la tarde del 18 de agosto de 1951 en el Pórtico de Reyes del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, como cooperación a los actos celebrados con motivo de los fiestas del V Centenario de los Monarcas Católicos.

La musa, inspiradísima de Fernández Shaw en la plena facultad de su óptimo vena lírica, ha dado un magnífico, emotivo y vibrante engarce a estrofos, muchas memorables—de López de Vega, Tomás Rodríguez Rubí, Eduardo Marquina y Mariano Tomás. Y con decir que estos Intermedios poéticos, leídos por su creador en el decurso de la velada artística, que fué dirigida por Xavier Cobo Lapedra, mantienen nivel idéntico al de los versos que jalonaban queda hecho su más merecido y máximo elogio.

Todos los sábados, "BUENAS NOCHES" en PUEBLO

# LAS QUE DAN A ELEGIR

NACE el hombre y no se entera del sitio en que se encuentra hasta pasados bastantes años, cuando ya es muy tarde para hacer algo interesante. Como no se incorpora real y efectivamente a la vida con su primer vagido, sino al cabo de muchos años de doloroso aprendizaje, apenas le queda tiempo luego para ejercitar su facultad de elección. Tardamos tanto en saber cómo es el mundo, que cuando creemos conocerlo un poco bien, ya nos apremian para que nos marchemos de él. De ahí ese aire temporero y como de viajero en "hall" de hotel con que correamos de acá para allá, la juventud con ilusiones y sin experiencia y la vejez con experiencia y sin ilusiones.

Por  
**V. FERNANDEZ ASIS**

En los primeros años de la vida echamos una ojeada de águilas sobre el mundo que algún día será nuestro y contemplamos un vasto botín aparentemente ofrecido a nuestros apetitos. "Para mí aquello, y lo otro, y lo de más allá"—decimos con la selectividad del superheterodino que elimina las perturbaciones atmosféricas. Es la edad en que nos permitimos el lujo de elegir. Nos sentimos algo así como esos comensales de los restaurantes fastuosos a quienes se les ruega que elijan en la catérea la langosta más de su gusto. Edad dichosa esa en que el mundo se nos presenta como la minuta redactada por un "chef" magistral para regalo de todos los caprichos. Vivimos entonces en la etapa de la elección.

Transcurrir el tiempo y el hombre va pasar ante sí los platos tentadores sin que su mano alcance jamás a ellos, como el niño

hambriento que aplasta su nariz en el escaparate de una pastelería. "¡Caramba! ¡Qué raro!—reflexionamos—. ¡Pero esto no iba a ser para mí!" No; la mayoría de los dones apetecidos pasan frente a nosotros con la misma saturación de nostalgia del surexpreso ante los andenes con chicas de las colonias veraniegas. No sabemos quién se lleva todo lo que a nosotros se nos ha ido negando; pero tenemos por tal manera la convicción de que todo eso iba a ser nuestro, que no podemos perderlo sin segregrar el jugo antisocial de la disconformidad y la protesta.

Poco más o menos, todos los hombres pasan por idénticas experiencias. Todos han pensado en conquistar el mundo con mayor celeridad que Napoleón, pero a la idea de que resulta bastante incómodo eso de morir en Santa Elena bajo la escrutadora mirada de "sir" Hudson Lowe, prefieren conquistar una plaza en un organismo del Estado. Así se va amortiguando en el hombre la facultad de elección hasta aceptar por bueno lo que le ha caído en suerte, aunque diste mucho de lo deseado, suspirado y soñado por él en otros tiempos. En todos los salones hay una chica fea y raro es el hombre que se libra de bailar con ella.

Juzgue el lector a qué desoladoras conclusiones llega un individuo cuando se convence de que su facultad de elección no le ha servido para nada, porque no le han permitido elegir nada. En ese momento trágico se guardan las ilusiones en la cartera, como el retrato de la chica que nos quiso hace veinte años, y si alguien parece tan insensato como para darnos a elegir algo, apuntamos con encantadora modestia: "¡No, no, si es igual, lo que usted guste!" La vida tiene algo de ese prestidigitador que cuando invita a extraer una carta de una baraja pone en la mano del espectador precisamente la que le conviene para su truco.

Son indescribibles las leyes por las que un hombre padece cáncer a los 30 años y otro muere de senectud a los 102; forma parte de la fatalidad que un día empujó a los héroes de la tragedia griega y que todavía hoy nos lleva de un lado a otro o mata a un niño en Corea sin que sepamos explicarnos racionalmente el por-

qué de tan atroz suceso. Convencidos de esta incapacidad y ajenos a las veleidades de la elección, viviremos felices si otros seres no reviviesen a menudo aquella adormecida e inútil facultad del pasado. Esos seres son "las mujeres que dan a elegir".

Andamos tan tranquilos, pensando en que la contemplación resulta más tranquila que la elección, cuando surge a nuestro lado una adorable silueta femenina para decirnos: "Elige entre tu madre y yo." La naturaleza de la mujer le inclina y acostumbra a que la elijan, pero cuando esto no sobreviene por circunstancias imprevistas por el Mando, ella se disfraza de sufragista, pega su cartel electoral en la habitación y sugiere: "Elige entre tus amigos y yo." Quisiera uno explicarle que algo de la alegría de la vida consiste en fluctuar entre dos estímulos, pero no vale la pena decirselo, porque se va a incomodar mucho y amontonará ante nosotros los rótulos de la discordia: "Elige entre la cocinera y yo"; "Elige entre las novelas y yo"; "Elige entre el cine y yo"... La existencia de muchos hombres bien ajenos a las prácticas democráticas transcurre entre continuas invitaciones a la elección. En mi adolescencia tuve una novia a la que, no sé por qué, placian más los nichos que las sepulturas de tierra. Como yo indicase mi preferencia por estas últimas para los largos y prolongados descansos, me fulminó: "Elige entre la sepultura y yo." Claro; yo elegí la sepultura, y gracias a esta feliz elección creo que estoy todavía vivo.

Estrellas, puestas de sol, playas de traje torero, verde y oro, canto de los pájaros en la fraga, tertulia de redacción, nieve en el cedro, tabaco malo y otras muchas cosas buenas ilustran nuestro quehacer y nos sumen en el Nirvana pequeño que hemos construido para nuestro uso particular. ¡Qué felices seríamos si no nos desahuciásemos del Nirvana las conocidas voces de las que dan a elegir: "Elige entre tu casa y yo", "Elige entre tus novelas policíacas y yo", y hasta, en ocasiones: "Elige entre tus hijos y yo", cómo si no fuesen también suyos, de ella, y por haberla elegido a ella contra las playas, las puestas de sol y las estrellas!...

## EL GORDO Y EL FLACO



Stan Laurel y Oliver Hardy, la famosísima pareja de cómicos, vienen a Europa para actuar en la radio y el cine. Aquí vemos a los dos caricatos al desembarcar del "Queen Mary" en Southampton (Foto A. P.)

## TRIUNFAN LOS CONSERVADORES EN GUATEMALA

**El Presidente Arbenz se ve obligado a modificar su Gabinete**  
**La Iglesia responde a las acusaciones del candidato izquierdista**

MEXICO. Crónica del corresponsal de Fiel, especial para PUEBLO.—El candidato conservador Juan Luis Lizarralde ha resultado elegido alcalde de la ciudad de Guatemala. Los guatemaltecos se han volcado hacia la derecha y Jacobo Arbenz ha visto resquebrajarse su poder. Humberto González Juárez, el candidato del partido oficial que resultó derrotado, había sido uno de los hombres que apoyaron con más eficacia y entusiasmo la candidatura de Arbenz en las elecciones presidenciales celebradas hace ya casi un año. González Juárez ha atribuido su derrota a la "injusta intervención extranjera en los asuntos de Guatemala", con cuyas palabras se refería a los Estados Unidos, ya que "las iglesias de la ciudad se convirtieron en verdaderos Comités de propaganda de los conservadores".

Los dieciocho párrocos de la capital han publicado una nota en el semanario "Verbum" en la que exigen al candidato derrotado que demuestre con hechos y coprocesos sus afirmaciones demagógicas de que desde el púlpito se había incitado a los fieles a que apoyaran a un determinado candidato. "Dichas afirmaciones fueron hechas con la torcida intención de lesionar el buen nombre del clero, tendencia común de ciertos políticos por su odio sectario a la Iglesia..." Hasta el momento Humberto González Juárez no ha respondido al emplazamiento.

Quizá esta sea la razón de mayor peso que ha movido al Presidente Arbenz a modificar ligeramente su Gabinete. El ministro de Gobernación, Ramiro Ordóñez Paniagua ha sido sustituido por Ricardo Chaves, que por cierto había sido desterrado por el anterior Presidente, Arévalo, al descubrirse su vinculación en algunas de las tentativas revolucionarias que agitaron el período gubernamental de aquél. Al Ministerio de Educación ha ido el doctor García Asturias, sustituyendo a Morgan Garza.

Arbenz parece dispuesto a inclinarse hacia la derecha y eliminar de su alrededor a algunos de los elementos izquierdistas, que habían dado lugar al calificativo de comunista con el que se le conoce en América. Arbenz no es comunista, pero su política nacional, que hasta el momento no ha sido sino la continuidad de la política de Arévalo, ha creado dificultades muy serias a la United Fruit Company y a los terratenientes guatemaltecos, que han recurrido a colgarle este infamante cartel para desprestigiarlo en los países vecinos.

Por otra parte, no puede negarse que algunos elementos comunistas están infiltrados en el Gobierno. El vicepresidente de la República participó no hace muchos meses en un Congreso pro Paz Mundial celebrado en Varsovia, y no resulta nada extraño ver a los trabajadores portando pancartas con el lema "Abajo los imperialistas". Que se vayan los explotadores yanquis" desfilan por las calles de la capital el día primero de mayo.

Luis DE SANTURCE

# UNA CANCION COMPARA A TITO CON LAS VIOLETAS TRES DIAS EN ZAGREB..., O LA CIUDAD FANTASMA

TRIESTE.—(Crónica de Fiel-Agarthís, por R. M.)

MI viaje a Zagreb se decidió en diez minutos, en el café. Partimos al alba, con buen tiempo; el techo, la maleta y los lados del coche, alborrados de cajas de frutas y de vituallas de todas especies, ya que los croatas que pueden hacer sus compras en Trieste.

Al cuarto de hora de Trieste, frontera Territorio Libre-Yugoslavia; casitas pimpantes, aduaneros con uniforme bien cortado: "Che bel sole, é tornata la primavera, vero", nos dice uno de ellos con una ancha sonrisa. Cien metros más lejos, la frontera yugoslava; un soldado con largo capote de color indelible que le llega a los talones, aduaneros mucho menos elegantes y sonrientes que los de enfrente. Pasamos de un mundo al otro. Parada bastante corta. Partimos por la hermosa carretera. Pero al cabo de algunos kilómetros se vuelve mal empedrada y áspera. No podemos pasar de una media de 25 kilómetros.

Los valles y los bosques eslovenos, con un telón de fondo de montañas, están bañados por una luz extraordinariamente pura.

Pasamos por Postumia. Imposible visitar las célebres grutas. Las más bellas de Europa, se dice, donde se daban todos los años, cuando Postumia era italiana, bailes fantásticos.

Pocos coches sobre esta carretera caótica (los automóviles son un gran lujo actualmente en este país), pero un camión de vez en cuando y numerosos carros largos y de ruedas bajas, arrastrados por bueyes blancos, si. Un auto del cuerpo diplomático de Belgrado no sigue durante unos 60 kilómetros, sin duda feliz por llevar un poco de compañía.

Se suceden los pueblos: grandes casas cuadradas, blancas, de un piso, sin gran personalidad; altas granjas de madera. Todo limpio, no hay impresión de pobreza.

Los campesinos, en general de alta estatura, rubios, de ojos azules, van vestidos con pesados trajes y botas y cubiertos con un pequeño sombrero verde de alas estrechas. Las mujeres llevan faldas cortas y anchas blancas cubiertas de innumerables volantes y un lazo anudado bajo la barbilla. Los muchachos y las chicas llevan todos gruesas medias de lana y enseñan las piernas. Los niños, que no reaccionan como harían inmediatamente los niños italianos o franceses—a nuestros saludos amistosos, tienen ya, como sus padres, el aire cerrado y duro de las gentes que penan en una vida sin libertad. Sin embargo, deben vivir mejor que en la ciudad.

Pronto el tiempo se cubre. La bruma se eleva y difumina el paisaje. Por fin, parece que hemos efectuado la mayor parte del viaje. Atravesamos Ljubiana, de nombre acorralador, sin ver nada más que el albergue donde bebo mi primer café turco en una taza minúscula y con

una cafetera de cobre de gran asa: primera puerta abierta al Oriente.

El paisaje y el cuadro, por lo menos en lo que podemos distinguir, se modifica: bosques espesos, casas de techos inclinados bajo los que penden pesados de mazorcas de maíz; balcones abiertos, de madera, corridos a lo largo de la fachada y en los que se seca la ropa blanca; aquí y allí, algunas casitas cubiertas de musgo. Los habitantes son diferentes: más morenos, los trazos profundamente marcados. Estamos en Croacia. Pronto cae la noche y ya no vemos absolutamente nada. Felizmente, ya estamos en la autopista Belgrado-Zagreb (única ruta practicable) y corremos los 30 últimos kilómetros más confortablemente, si no a mayor velocidad.

En los suburbios de Zagreb, que se extienden muy lejos fuera de la ciudad, continuamos pasando a carretas de bueyes, luego bicicletas y camiones que circulan Dios sabe cómo en estas tinieblas opacas. Ninguna luz roja señala la trasera de los vehículos y el código de luces no parece existir en el país de Tito; los que vienen en sentido contrario nos ciegan completamente, o lo que es más peligroso, están apagados. El claxon reemplaza a la luz e indica los obstáculos que hay que franquear.

Mi chofer, amable, me señala al pasar la Opera, la sede del Gobierno, la Catedral, etc., sumidas en la oscuridad. Yo no hago más que aguzar la vista y no veo más que siluetas de árboles, de vagos contornos de casas y fantasmagoras que se alzan en la oscuridad.

Llegamos al hotel Palace, el mejor de la ciudad, parece ser. En efecto, ha debido ser excelente. Pero hoy, fallo de atenciones, no vale lo que un hotel "europeo" de segundo orden. Por lo menos, todo está limpio. La calefacción funciona casi todo el día (mientras hay muchas casas sin fuego, porque la leña es muy cara), y a veces se llena la suficiente agua caliente para un baño, entre las nueve y las catorce horas. Por todo el reino, como en todo Zagreb, un olor extraño y difícil de analizar, hecho de humedad y de limpieza mal hecha, de "viejo", y sin duda también de otra cosa.

Los campesinos que aún no han vendido a algún turista sus ricos y pintorescos trajes de otros tiempos son la única excepción a esta monotonía triste en las grandes ocasiones. No es precisamente día de mercado. Gentes de los alrededores de Zagreb, de Reanuk, Strucec o de Stenjevec, han venido a la ciudad, y algunos llevan la chaqueta de piel de cordero ceñida, de colores vivos y ricamente bordada; las botas pesadas y los zapatos de cuero trenzado; las mujeres, el traje enteramente bordado, donde domina el rojo y el blanco, con una cantidad de volantes adornados de encaje.

Aún se encuentran cosas be-



Los campesinos que aun no han vendido sus trajes típicos a los escasos turistas lucen sus vistosos atuendos antiguos, únicos que poseen, porque los tejidos son escasos y caros

llas en las faldas folklóricas: mantiles trabajados de bordados, gruesa tela decorada al punto de cruz rojo, verde naranja o azul vivo, pero un solo color, a la vez destacando de los bordados rumanos o búlgaros; vasos y platos de cobre repujado, maravillosos objetos de madera tallada, cerámicas, etcétera. Aquí y allí, algunas personas entran en sus casas un abeto bajo el brazo, para tratar de festejar la Navidad, la vieja Navidad más bien, ya que los que quieren cobrar han de trabajar ese día como los otros.

Tuve la ocasión, la víspera de mi partida, de asistir a una velada oficial dada en honor del décimo aniversario del nuevo Ejército. Lo primero, sobre la escena magnífica de la Opera, cubierta por una inmensa bandera yugoslava y presidida por un gran busto del mariscal Tito, un general muy joven, antiguo partizano, pronunció el discurso de costumbre. Como no comprendía el croata, examiné la sala, llena de uniforme amedallado, de algunos civiles y de muy pocas mujeres. El Presidente de la República de Croacia, en un palco un poco lejano al nuestro, no tenía mucha más apostura, con un traje visiblemente ridículo, que todos sus oficiales, ascendidos la mayor parte gracias a la Revolución.

Después un excelente concierto sinfónico, donde se dieron las obras de los compositores

modernos yugoslavos, y nos fuimos a la recepción colosal, donde, por lo menos, mil personas, militares de mayor parte, algunos acompañados de sus mujeres, están sentados para cenar alrededor de pequeñas mesas. Acordándome de la miseria que había visto desde mi llegada a Croacia, no podía imaginar tal cantidad de vituallas. Dos pequeños "buffets" crujían bajo el peso de los pavos, pollos, asados, salmones, langostas, condimentados y decorados de manera magnífica; tartas complicadas, pasteles, hojaldres, etcétera... ¿Dónde diablos se ha encontrado todo esto? Los apellidos son sólidos. Los hombres engullían enormes bocados, ayudados por el vino, la cerveza y, sobre todo, el aguardiente nacional de ciruela, el "slivovitz". Es preciso decir que las mujeres les hacían una seria competencia?

Ayudados por el "slivovitz", comenzaron las canciones. Primero con sordina, luego, a coro de voces masculinas; hermosos cantos guerreros, celebrando los éxitos de "Tito... la violeta blanca!". Como me extraña que un hombre de apariencia y de reputación tan viril (se le atribuyen más de 200 hijos diseminados por todo el país) sea llamado tan poéticamente "violeta blanca", se me contestó que esta flor era muy rara, y que era muy natural que se diese su nombre al Padre de la Patria. ¡Pobre Croacia!



MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

HOY

Hoy ha celebrado su última sesión el Ayuntamiento actual

"La liquidación del presupuesto de 1951 debe considerarse como anormal", manifiesta el señor López Quesada

Hoy ha celebrado el Ayuntamiento reunión de la Comisión Permanente y del Pleno. Bajo la presidencia del señor Álvarez Ayúcar, quien propuso una suspensión simbólica de la sesión como manifestación de duelo por el fallecimiento del hermano del alcalde, don Alfredo Moreno Torres...

Entre otros asuntos al despacho de oficio, figuraba un decreto de la Alcaldía-Presidencia dando cuenta de un acuerdo del Consejo de Administración del Montepío de Previsión de los obreros del Ayuntamiento de Madrid...

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DEL INTERIOR DE 1951. Fue aprobada la liquidación del presupuesto del interior correspondiente al ejercicio de 1951, así como las relaciones de créditos pendientes de cobro y pago que habrán de constituir las resultas del presupuesto vigente.

PARA ATENCIONES ESCOLARES. La Comisión Municipal Permanente, a propuesta de la Delegación de Enseñanza y de la Junta Municipal, ha aprobado la cantidad de 352.255 pesetas para atenciones de limpieza, calefacción, baños-duchas, becas y adquisición de material eléctrico, con destino a los grupos y escuelas municipales durante el presente ejercicio económico, y a la vez destina la suma de 368.100 pesetas para atenciones de limpieza y calefacción en los grupos y escuelas nacionales de Madrid, destinando a la vez la cantidad de pesetas 1.200.000 para el sostenimiento de los comedores escolares que funcionan en las escuelas dependientes del Ayuntamiento.

El vicepresidente de la Comisión de Hacienda, don Carlos López Quesada, leyó un extenso Informe sobre dicha liquidación, y, terminada la sesión, reunió a los periodistas en el despacho del señor Álvarez Ayúcar, para decirles que "la liquidación del presupuesto de 1951 debe considerarse como anormal, pues si se hubiera liquidado aisladamente, los gastos hubiesen excedido de los ingresos, a pesar de que éstos han superado en 50 millones de pesetas al ejercicio anterior. Así, analizando los resultados de ejercicios anteriores, se ha hecho un verdadero esfuerzo para lograr un saldo de 17.900.000 pesetas, del cual se han destinado diecisiete millones y medio para un suplemento de crédito bajo el peigráfico de "Pago de obras y servicios". En resumen, dijo el señor López Quesada, el presupuesto es insuficiente para las necesidades de Madrid.

Homenaje al concejal don Juan Lillo Orzaes. Con motivo de su reciente elección como concejal del Ayuntamiento de Madrid, por el tercer distrito, del aparcamiento y perito industrial don Juan Lillo Orzaes, sus compañeros de la Asociación Nacional de Peritos Industriales y del Colegio Oficial de Aparejadores del Centro se reunirán con él en una comida de homenaje que tendrá lugar mañana, sábado, día 2 de febrero, a las dos y media de la tarde, en el Hotel Nacional.

OTRA VEZ LA INCOMPATIBILIDAD DE LOS FUNCIONARIOS. El señor Inchausti se refiere a la incompatibilidad de funcionarios que por la anexión de pueblos limítrofes tienen plaza por oposición en los dos Ayuntamientos. Dice que no les han abonado sus sueldos del mes de enero y que en tanto no se aclare la oportuna consulta elevada al ministro de la Gobernación, les deben ser pagados sus emolumentos. El señor Álvarez Ayúcar dijo que así se pedirá a la Comisión, pero que la contestación a la consulta es inminente.

Velada musical en el Centro Segoviano. Mañana, sábado, a las diez y cuarto de la noche, se celebrará en el Centro Segoviano, Mayor, 1, una velada musical a cargo de la Agrupación Artística de pulso y púa de este Centro, que interpretará escogidas piezas de su repertorio. Intervendrán asimismo la distinguida ballarina señorita Conchita Velasco, el niño Juan Manuel Gozalo, que recitará poesías con su proverbial gracia y donaire, y la triple señorita Lolita Martín y el tenor José Alonso cantarán el dúo de "Doña Francisquita", así como la señorita María del Carmen Díaz con jotas aragonesas y navarras.

DESPEDIDA EMOCIONADA A LOS CONCEJALES QUE SE VAN... Y UN "ARRIBA MADRID" DEL SEÑOR ALVAREZ AYUCHAR. El señor Alonso de Celis, expresando el sentir del alcalde, ausente, y el de todos los concejales que permanecen en sus puestos, dijo que es grande el sentimiento de éstos por la marcha de sus compañeros que durante tantos meses han colaborado con extraordinario celo, competencia y honestidad en las tareas municipales. "Los vemos partir, no sin pena", dice el señor Alonso de Celis.

Commemoración centenaria en los Misioneros del Espíritu Santo. Los Misioneros del Espíritu Santo, que recientemente han fundado una residencia en Madrid, celebrarán mañana, 2 de febrero, la conmemoración del primer centenario de la muerte del venerable Liebermann, superior general que fue de la Institución a raíz de fusionarse con la Congregación del Inmaculado Corazón de María, que había fundado el propio Liebermann en 1841.

FALLECE EL HERMANO DEL ALCALDE DE MADRID. En la última madrugada falleció en Madrid, de una afección cardíaca, don Alfredo Moreno Torres, hermano del alcalde de Madrid. El finado tenía cuarenta y cuatro años de edad; era teniente coronel de Infantería, ayudante del general Rada. Numerosas personalidades han desfilado por la casa mortuoria para expresar su pésame a la familia doliente. El entierro se efectuará mañana, a las diez y media de la mañana, desde la casa doliente, Ferraz, 1 y 3, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Los fundadores del S. E. U. El propósito de la Jefatura Nacional del S. E. U. de mantener un estrecho y permanente contacto con los fundadores del Sindicato, se ve entendido por los cambios de domicilio experimentados por la mayoría de ellos. Por este motivo, se ruega a todos los fundadores del Sindicato Español Universitario envíen una nota con su nombre, domicilio y profesión a la Jefatura Nacional del S. E. U. (Sección de Fundadores), Alcalá, 44, Madrid.

Las pensiones de hasta 6.000 pesetas no pagan Utilidades. Los señores perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro en los días del mes próximo que se indican, por el orden que a continuación se expresa, durante las horas de nueve de la mañana a una y media de la tarde, excepto el día 7, que será de diez a una: Día 1.—Retirados y jubilados, sin descuento.

Un servicio regular entre Hamburgo y la costa de África. DOCE BUQUES CON FRUTA PARA INGLATERRA. LAS PALMAS, 1.—En la última semana cargaron fruta para distintos mercados doce buques, en su mayoría destinados a Inglaterra. Durante todo el mes de enero ha reinado un frío desacomodado en esta región, seguido de frecuentes precipitaciones de agua, lo que ha motivado un retraso en la maduración de los tomates, con el consiguiente decrecimiento del volumen de exportación. (Cifra.)

Nota importante.—Se advierte a los señores pensionistas que, por aplicación de la ley de 7 de diciembre de 1951, todas las pensiones inferiores a 6.000 pesetas anuales quedan exentas del impuesto de Utilidades desde 1 de enero del año actual.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32. ¡OBRERO! Tus padecimientos físicos pueden tener una causa profesional. El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo investiga las enfermedades profesionales y los motivos de accidentes.

CORTES DEL REINO VARIOS DECRETOS-LEYES EN LAS CORTES

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir esta mañana a los periodistas, manifestó que el "Boletín" publica, entre otras cosas, varios decretos-leyes sobre concesión de beneficios a familias numerosas, sobre créditos de calificada excepción, prórroga del actual concierto económico con la Diputación Provincial de Alava, autorización al ministro de Hacienda para suscribir acciones procedentes de la ampliación del capital social de la Compañía Telefónica Nacional de España y otros referentes a suplementos de crédito.

MADRID, ATACADO por una rara epidemia

LA VENTA POR PISOS PRODUCE GRAN NUMERO DE VICTIMAS

La venta de casas por pisos consiguientemente a una enfermedad que gradualmente va contaminando a todos los madrileños. Unos pueden atajarla, porque poseen la panacea adecuada: el "vil metal". Pero los que carecen de él van poco a poco consumiéndose hasta que llega la fase final, la eliminación.

—Pues lo siento— manifiesta el inquilino—. Pues como no lo vea usted en un plano, no creo que pueda seguir su inspección. El domicilio tiene, entre otras muchas cualidades, una sagrada, cual es la propia intimidad, y no me parece oportuno que nadie pueda allanarla.

El vicepresidente de la Comisión de Hacienda, don Carlos López Quesada, leyó un extenso Informe sobre dicha liquidación, y, terminada la sesión, reunió a los periodistas en el despacho del señor Álvarez Ayúcar, para decirles que "la liquidación del presupuesto de 1951 debe considerarse como anormal, pues si se hubiera liquidado aisladamente, los gastos hubiesen excedido de los ingresos, a pesar de que éstos han superado en 50 millones de pesetas al ejercicio anterior. Así, analizando los resultados de ejercicios anteriores, se ha hecho un verdadero esfuerzo para lograr un saldo de 17.900.000 pesetas, del cual se han destinados diecisiete millones y medio para un suplemento de crédito bajo el peigráfico de "Pago de obras y servicios". En resumen, dijo el señor López Quesada, el presupuesto es insuficiente para las necesidades de Madrid.

Sucesos de Madrid

ROBO DE LANA. María Jesús Cortera Alvarez, domiciliada en Mayor, 41, ha denunciado a la Comisaría del Centro que José Pérez Román y Amalio Anaya Frías la sustrajeron cinco kilos de lana, que valora en 300 pesetas. DENUNCIA POR ROBO. Juan José Ugalde Hernández, domiciliado en Fernán González, número 56, ha denunciado la sustracción de efectos valorados en 3.000 pesetas, que le fueron robados del sanatorio sito en Joaquín Costa, 54.

VISITAS DEL PRESIDENTE

El presidente de las Cortes ha recibido la visita del arzobispo de Burgos, doctor Pérez Platero; don Francisco Cabrero, secretario de Sala del Tribunal Supremo, y de los procuradores don Roberto González Agustina, conde de Badarján y don Joaquín Campos Parera.

DISTINCION A JIMENEZ MILLAS



Con motivo de su caso reglamentario como concejal de Madrid, una nutrida representación de hostelería obsequió con un agasajo al delegado de Tráfico, señor Jiménez Millas, como homenaje a su acertada gestión en el Ayuntamiento. El director general de Turismo impuso al señor Jiménez Millas las insignias de la Orden de Cisneros, que le fueron regaladas por suscripción popular. (Foto Cervera.)

PARA ATENCIONES ESCOLARES

La Comisión Municipal Permanente, a propuesta de la Delegación de Enseñanza y de la Junta Municipal, ha aprobado la cantidad de 352.255 pesetas para atenciones de limpieza, calefacción, baños-duchas, becas y adquisición de material eléctrico, con destino a los grupos y escuelas municipales durante el presente ejercicio económico, y a la vez destina la suma de 368.100 pesetas para atenciones de limpieza y calefacción en los grupos y escuelas nacionales de Madrid, destinando a la vez la cantidad de pesetas 1.200.000 para el sostenimiento de los comedores escolares que funcionan en las escuelas dependientes del Ayuntamiento.

NOTAS LOCALES

EN LA ESCUELA SOCIAL

En la Escuela Social pronunció la segunda conferencia del curso que viene desarrollando don José Perdomo García, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, desarrollando el tema "Sociología de la persona humana. Antropometría de la persona humana".

BARCELONA

UN SERVICIO REGULAR ENTRE HAMBURGO Y LA COSTA DE AFRICA

DOCE BUQUES CON FRUTA PARA INGLATERRA. LAS PALMAS, 1.—En la última semana cargaron fruta para distintos mercados doce buques, en su mayoría destinados a Inglaterra. Durante todo el mes de enero ha reinado un frío desacomodado en esta región, seguido de frecuentes precipitaciones de agua, lo que ha motivado un retraso en la maduración de los tomates, con el consiguiente decrecimiento del volumen de exportación. (Cifra.)

CRYPTA DE DON QUIJOTE

En el café de Levante de la Puerta del Sol, mañana, sábado, a las once de la noche, en la Cripta de Don Quijote, "Diario de una loca (y otros locos de a diario)".

NUEVO DELEGADO PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

BARCELONA, 1.—El subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, señor Cervia, ha dado posesión del cargo al nuevo delegado provincial del Departamento de Barcelona, don Juan Iglesias, vicerector y catedrático de esta Universidad. Concurrieron al acto el rector de dicho centro, representantes del Ayuntamiento y la Diputación, el delegado saliente, señor Pardo; directores de los periódicos y revistas locales, etc.

DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS

Mañana, sábado, se celebrará en el Instituto de Cultura Hispánica (av. de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria) un recital de danzas folklóricas argentinas, a cargo de los barcaros residentes en Madrid. El programa constará de los más típicos bailes y danzas y comenzará a las siete en punto de la tarde.

CURSO DE PERIODISMO

El ilustre escritor y periodista don Nicolás González Ruiz iniciará el próximo lunes, día 4, en el Instituto Social León XIII, un curso monográfico sobre

COMMEMORACION CENTENARIA EN LOS MISIONEROS DEL ESPIRITU SANTO

Los Misioneros del Espíritu Santo, que recientemente han fundado una residencia en Madrid, celebrarán mañana, 2 de febrero, la conmemoración del primer centenario de la muerte del venerable Liebermann, superior general que fue de la Institución a raíz de fusionarse con la Congregación del Inmaculado Corazón de María, que había fundado el propio Liebermann en 1841.

LOS FUNDADORES DEL S. E. U.

El propósito de la Jefatura Nacional del S. E. U. de mantener un estrecho y permanente contacto con los fundadores del Sindicato, se ve entendido por los cambios de domicilio experimentados por la mayoría de ellos. Por este motivo, se ruega a todos los fundadores del Sindicato Español Universitario envíen una nota con su nombre, domicilio y profesión a la Jefatura Nacional del S. E. U. (Sección de Fundadores), Alcalá, 44, Madrid.

A LAS SIETE Y CUARTO, EN LA FACULTAD de Veterinaria, conferencia de don Pedro Carda Gómez sobre "Perspectivas profesionales".

Pastillas Valda. Suavizan la GARGANTA y calman la TOS. C. C. S. 12862

LA MANANA

SABADO, 2. El sol sale a las 7 horas y 24 minutos, y se pone a las 17 horas y 35 minutos. La luna sale a las 10 horas y 39 minutos, y se pone a las 0 horas y 22 minutos.

SANTORAL.—La Purificación de Nuestra Señora. Santos Catalina, Cornelio, Lorenzo y Cándido. Color de la misa, blanco.

LOCAL GRAN VIA. Propio Modas, Agencia Viajes, Oficina, etc. Absténganse intermediarios. Teléfono 22 78 75

Las pensiones de hasta 6.000 pesetas no pagan Utilidades. Los señores perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro en los días del mes próximo que se indican, por el orden que a continuación se expresa...



# Mis en las elecciones de Calcuta



Varias semanas veladas se disponen a emitir su voto en un colegio electoral de Calcuta, para la designación de 26 miembros de la Asamblea del oeste de Bengala y el Parlamento Nacional de Nueva Delhi. (Foto A. P.)

# CHURCHILL AFIRMA QUE INGLATERRA ESTA EN UN PUNTO DE VISTA DE DEFENSAS

## Todo de ello al ex Gobierno laborista

LONDRES, 1.—El primer ministro, Winston Churchill, ha manifestado en los Comunes que nunca ha visto a su país tan desprovisto de defensas militares como hasta ahora. Añadió que no culpaba de ello a Shinwell ni a los demás ex ministros laboristas, ya que cuando advirtieron el peligro realizaron ciertamente esfuerzos considerables para conjurarlo. (Efe.)

**POSIBLE INSTALACION DE UNA REFINERIA PETROLIFERA EN ADEN**

LONDRES, 1.—Se anuncia que un grupo de cuatro expertos de la Compañía Anglo-Iranesa de Petróleo saldrán mañana de Londres con destino a Adén para estudiar la posible instalación

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

# EL MUNDO DEBE UNIFICAR SUS FINES FUNDAMENTALES

## La participación del Japón en la vida internacional es imprescindible

### Afirmaciones de Dean Rusk en Tokio

TOKIO, 1.—El embajador de los Estados Unidos, Dean Rusk, que se encuentra en esta ciudad para ultimar los detalles de la defensa militar norteamericana en el Japón, ha manifestado que el mundo necesita compartir las energías intelectuales de los japoneses.

En un discurso preparado para ser leído en una comida organizada por la Sociedad Americano-Japonesa, Rusk bosquejó los peligros y esperanzas con los que se enfrenta el mundo, y dijo que la solución del problema podría resolverse mediante "la identidad de fines fundamentales de los hombres y mujeres de todos los rincones del planeta". Añadió que, aunque ello pareciera una invitación al escepticismo, creía que el interés nacional fundamental de los países del mundo no es tan distinto que no pueda armonizarse entre todos ellos.

"El hombre—dijo—, que ha desintegrado el átomo, desafiado a las enfermedades y empujado el tiempo y el espacio, necesita cuantos recursos estén a su alcance para tratar de la vida internacional, de la que puede depender nuestra supervivencia. Mucho se ha hablado sobre el retorno del Ja-

# ANTE UNA RENOVACION TRACIONERA DE LA GUERRA, INGLATERRA Y NORTEAMERICA RESPONDERIAN CON UNA ACCION PRONTA

## DECLARACIONES DE CHURCHILL SOBRE LOS DESIGNIOS MILITARES DE LOS COMUNISTAS EN EXTREMO ORIENTE

### Eden conversará con el Gobierno francés sobre la reciente visita del primer ministro a los EE. UU.

PARIS, 2.—El secretario del Foreign Office, Eden, ha salido en avión para París, donde celebrará conversaciones con los altos funcionarios franceses. Parece que el principal tema de las conversaciones será la reciente visita de Churchill a Estados Unidos y Gánada.

En el aeropuerto, Eden ha manifestado a los periodistas que antes de ir a Estados Unidos se había convenido que él haría una breve visita a París, a su regreso, con el fin de dar cuenta al Gobierno francés del resultado del viaje del primer ministro inglés. También manifestó que es posible que converse con el ministro de Asuntos Exteriores francés, Schuman, sobre los planes para la Conferencia de Londres entre los titulares de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales y el canciller Adenauer los días 13 y 14 de febrero. Los cuatro harán planes para la reunión del Consejo de la N. A. T. O. en Lisboa, que comenzará el día 16 de febrero. (Efe.)

## DECLARACIONES de CHURCHILL

LONDRES, 1.—(Servicio Especial para PUEBLO.)—La declaración de Mr. Churchill en el día de ayer, con énfasis, sobre los factores incógnitos en los designios militares comunistas en el Extremo Oriente, presta importancia destacada a la admisión lanzada por los Estados Unidos y apoyada por el Reino Unido y por Francia en la O. N. U. el lunes pasado. Anthony Eden había ya profendido por primera vez esta admisión en su discurso en la Universidad de Columbia.

Mr. Churchill dijo: "Nosotros todavía tenemos esperanza de que habrá de llegarse a un acuerdo en el armisticio de Corea. Confiamos también en que una vez logrado este acuerdo, será mantenido. Entiendo que hemos alcanzado una mejora de posición sobre el acuerdo al declarar concluyentemente que los Estados Unidos y la Gran Bretaña colaboran en auténtica camaradería, y que en el caso de una renovación traicionera de la guerra, las dos naciones adoptarían conjuntamente una "acción pronta, eficaz y de inconfundible resolución". Mr. Churchill había dicho con anterioridad: "Nosotros no sabemos si la tregua en Corea no haya de lograrse sino con el fin de trasladar el potencial comunista a las fronteras de Indochina o Malaca. Este tan importante aspecto de la cuestión debe ser tenido en cuenta." La declaración apuntaba a la posibilidad de una agresión comunista en el Asia sudoriental, agresión que los delegados de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia advertieron con claridad en el Comité Político de la Asamblea General del 28 de enero, recalando que sus respectivos Gobiernos colaborarían en el seno de las Naciones Unidas para conjurar tal amenaza.

Vichinsky, en su discurso del 3 de enero, había acusado a los Estados Unidos de estar preparando una acción agresiva contra la China meridional a través de Birmania, Siam e Indochina. El 28 de enero el delegado norteamericano senador Cooper, en el Comité Político, después de cauterizar las ategaciones de Mr. Vichinsky de enternamiento falsas y de carencias de fundamento, hubo de preguntar: "¿Son las falsas acusaciones lanzadas por Vichinsky un presagio de agresión comunista en Indochina, o Tailandia, o Birmania?"

Estoy seguro de que todos los Estados amantes de la paz con representación en este Comité habrán de participar de la inquietud de mi Gobierno sobre la amenaza de una despiadada agresión comunista en Asia, y que puede hallarse latente en la declaración de Vichinsky del 3 de enero. En este momento es mi deber, bajo instrucciones de mi Gobierno, el manifestar con toda claridad que tal agresión comunista en el Asia sudoriental sería en el sentir de mi Gobierno una cuestión de grave y directa inquietud, que habría de requerir una consideración por parte de las Naciones Unidas del carácter más urgente y más grave."

Por el Gobierno británico, el ministro de Estado, Selwyn Lloyd, convino en que tras la experiencia de Corea las alegaciones de Vichinsky poseían ominoso carácter. Las acusaciones de agresión contra la Corea meridional eran falsas, como sabía todo el mundo libre; mas tales cargos contra el Estado invadido constituían un vocabulario corriente del agresor y cabía estimarlas como precedente. El y

# SUCEDIO SUCEDIO MORMON ANACRONICO

## Convivía con seis mujeres

MESA (Arizona), 1.—La autoridad judicial competente ha ordenado la comparecencia de seis mujeres acusadas de convivir con George Merlin Dutton, mormón excomulgado, que desapareció de esta localidad al formularse la acusación contra él.

La secta mormona prohibió la poligamia en 1890 y desde entonces son excomulgados los mormones que la practican. (Efe.)

## ASESINO DETENIDO POR LA GUARDIA CIVIL

LERIDA, 1.—Después de laboriosas pesquisas, la Guardia Civil ha descubierto y detenido a Benito Pascua Desá, de treinta y siete años, casado, natural de Poteilino (Huesca), encargado del depósito de basuras del Servicio de Limpieza Pública, domiciliado en la planta baja del mismo. Este individuo es autor del asesinato y robo de Francisco Sánchez Marco, de treinta y nueve años, soltero, natural de Torre de Cinca (Huesca), de profesión basurero. El cadáver de éste fue encontrado en Ralmat, a cuyo lugar fue conducida la víctima por el asesino, valiéndose de la amistad y del engaño. El hecho ocurrió el pasado día 9. Benito Pascual almorzó con Francisco y, en un descuido de éste, le golpeó con una piedra la cabeza y después le seccionó el cuello con un hacha. Luego le despojó de cuantos efectos de valor levalba, excepto de una cantidad de billetes que la víctima guardaba en un bolsillo de la camisa y que el asesino no encontró. También le sustrajo la documentación, para dificultar la identificación del cadáver y, por último, regresó a Lérida en el tren. (Cifra.)

**LOS SINIESTROS SE REPRODUCEN**

SYDNEY, 1.—A causa del fuerte viento se han reproducido los incendios en varias partes del país, sobre todo en los alrededores de esta ciudad. Muchos edificios han quedado destruidos, y según informan del Estado de Victoria, han perecido dos personas. (Efe.)

## EN LA PISTA DEL TESORO DE PANCHE VILLA

ALBUQUERQUE (Nueva Méjico), 1.—Siete estudiantes de la Universidad de Nueva Méjico han regresado a sus hogares fatigados y desalentados tras fracasar en su intento de hallar el escondido tesoro de Panché Villa.

No obstante, Gene Box, de Cincinnati, uno de los que formaban la partida, ha manifestado que volverán más tarde a reanudar la búsqueda, ya que han encontrado "indicios definidos", que harán posible encontrar el pretendido tesoro.

Explicó que habían abandonado las montañas porque les estaba caseaban los viveres y porque individuos armados habían salido en busca del supuesto tesoro, que se calcula en siete millones de dólares en oro. Pareció que tal tesoro pudo ser enterrado en algún lugar de esta zona por el general Francisco Villa (Panché Villa) en el transcurso de sus incursiones durante la revolución de Méjico.

## DETENCION EN ALBACETE DE LOS AUTORES DE UN IMPORTANTE ROBO

ALBACETE, 1.—La Policía ha procedido a la detención de los autores de un robo en metalaje y alhajas por unos 200.000 pesetas.

En la mañana del pasado 23 de diciembre, doña Juana Bustos, viuda, con domicilio en la calle de Ríos Rosas, 27, recibió la visita de una antigua amiga llamada Concepción Ramos, que acababa de llegar de Barcelona, y a la cual invitó a comer. De sobremesa, le enseñó la casa, y cuanto de valor había en ella: ropas, alhajas, etc.

A las ocho de la noche del día 25, y con ocasión de que la dueña se hallaba ausente, volvió Concepción Ramos, acompañada de Emilio Martínez López, de treinta y seis años, soltero, mecánico, natural y vecino de Madrid, que poco antes había cumplido condena en la prisión de Albacete, por robo, y Manuel Gutiérrez del Valle, "el Manolo", de cuarenta y cinco años, casado, natural de Daimiel, y su domicilio en profesión fijos. Penetraron en el piso valiéndose de una palanqueta, y se llevaron 4.500 pesetas en billetes que había en una caja metálica, y numerosas joyas y monedas de oro diversas, todo lo cual valora la propietaria en 200.000 pesetas.

En Valencia fueron detenidos estos dos sujetos y Antonio Segura Eseribano, de cuarenta y dos años, natural de Elche de la Sierra, en cuya casa fueron hallados algunos de los objetos sustraídos. En Alcazar de San Juan fué recuperado un medallón de platino y brillantes en poder de Vicenta Manduro Tostado, que también fué detenida, y en Madrid los agentes capturaron a José María del Val Pérez, "el Espárrago", al que le fué ocupado gran número de alhajas robadas y a otras ocho personas que habían comprado el citado del Valle joyas robadas en Albacete.

## LA CANCELACION DE ENVIO DE AVIONES CANADIENSES NO TIENE RELACION CON LOS RECIENTES DESORDENES

TORONTO, 1.—Cinco aviones De Havilland que iban a ser entregados al Gobierno egipcio han sido enviados a las Reales Fuerzas Aéreas Canadienses, según informe el "Globe and Mail". El citado periódico dice que se ha negado el permiso de exportación basándose en que Egipto se encuentra en una zona de posible conflagración internacional. (Efe.)

# EL CONSEJO DEL FRENTE NACIONAL EGIPCIO EN PERIODO DE FORMACION

EL CAIRO, 1.—El Consejo del Frente Nacional que se está formando asesorará al Gabinete sobre cualquier negociación que se establezca entre Egipto e Inglaterra o las potencias occidentales en general. Provisiónalmente, el Frente Nacional incluirá cinco independientes, dos wafdistas, dos constitucionales liberales y dos sadistas. (Efe.)

## BAJA EL PRECIO DEL QUEROSENO

EL CAIRO, 1.—El primer ministro egipcio, Ali Maher, ha anunciado que el Gobierno ha decidido bajar el precio del queroseno, como primer paso hacia la disminución del elevado coste de la vida. Añadió que el queroseno, actualmente racionado, será rebajado su precio en cuatro plastras y media por cada lala de cuatro galones, y a partir de mañana, sábado. Dijo también que el Gobierno proyecta reducir los precios de los principales artículos de consumo, restringiendo al mismo tiempo los gastos del Estado. Con vistas a la realización de estas economías, señaló que los ministros del Gabinete solamente podrán utilizar un automóvil oficial, que deberá ser modelo Ford. (Efe.)

## COMENTARIO DEL "MANCHESTER GUARDIAN"

LONDRES, 1.—El "Manchester Guardian", en un editorial titulado "Mejores perspectivas", dice que "en Egipto las perspectivas parecen actualmente me-

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Un estreno hubo ayer

POMPEYA Y PALACE: "SEPTIMA PAGINA"

FICHA:

Producción española: Peninsular Films. Director: Ladislao Vajda.

Argumento: Angel Camón. Adaptación y diálogos: José Santugini. Operador jefe: Guillermo Golberger. Decorados: Francisco Canet Cabel. Música: Jesús G. Leoz. Montador: Antonio Martínez. Estudios: C. E. A., Madrid. Laboratorios: Arroyo.

Interpretes, por orden de aparición: Adriano Domínguez, Félix Dorado, Raúl Cancio, Carlota Bilbao, José María Roderó, Rafael Arcos, Paquito Cano, Luis Prendes, Alfredo Mayo, Anita Daina, Rafael Durán, Rafael Romero Marchent, Maruja Asquerino, José Sepúlveda, Francisco Arenzana, Manolo Morán, Jesús Tordesillas, María Rosa Salgado, José Isbert.

TEMA Y AMBIENTE:

"La vida es muy difícil para el que la vive, y muy fácil para el que la contempla." Con estas palabras se abre y cierra la proyección, que recoge en plazas y calles de Madrid, en los cafés, en la comisaría, en "cabarets" y "boîtes" acacimientos de diverso orden, cada uno de los cuales no pasa de merecer, en la séptima página—cajón de sastre—de un periódico, escasas y sencillas líneas de información o comentario. Aun contemplados desde el hipersensible fatido de una Redacción—a cuya vibración asistimos con referencias que nos son entrañables—, los hechos apenas acaparan unos segundos de atención; pero, trasladados "al lugar del suceso", se convierten en dramas íntimos, choques sangrientos, hilarantes sañetes, angustiosas congojas, ilusiones, desencuentros... momentos decisivos e intensos para cada protagonista. Este perdió la novia, aquél la ganó, el de más allá despertó cruelmente del sueño que había forjado en derredor de la mujer amada, el marido mató a su mujer, un sereno resultó herido por un ladrón, que más adelante fue descubierto... El abanico de la vida cierra sus varillas en las apretadas líneas de una página cualquiera — la séptima — de un diario, y cada acontecimiento es sólo un mínimo rimerero de plomo entre los demás de la jornada...

COMENTARIO:

Va por delante el elogio sincero—reflejo de la expresión pública—para quienes acertaron a fundir—por el guión primero, por el montaje después—una serie de anécdotas separadas en la unidad de acción que al espectador se ofrece. También para quienes han facilitado un reparto de tantas primeras figuras, logrando, además de una presentación perfecta, que ninguna escena "robo" a otra la primacía por fidelidad a una escala de valores personales. Así, junto al empaque y naturalidad de Rafael Durán, la simpatía de Raúl Cancio, a quien le van muy bien los papeles de chicharrón desprecupado, con fondo humano utilizable en el momento oportuno; la gracia eficacísima de Manolo Morán y José Isbert, la exactitud de Luis Prendes, la desentortada de Alfredo Mayo, la juvenil prestancia de Rafael Romero Marchent, la calidad dramática de Maruja Asquerino, la dulce hermosura de María Rosa Salgado, la sobriedad veterana de Jesús Tordesillas y, en fin, la adecuación de cada artista al tipo que se le encomienda. Así, un film sin mayores pretensiones resulta dechado de dirección e interpretación, al servicio de un guión ágil y entretenido, ameno y jugoso, con diálogos cuya fluidez hace que no pesen siquiera aquellos pasajes en que la peripecia peca de ingenuidad o de cosa prevista.

Marcelino JUNQUERA

Entrega de los premios sindicales Acto final de la fiesta de San Juan Bosco



El Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, entrega a don Vicente Escrivá el diploma del primer premio, concedido a "La Señora de Fátima", realizada por Aspa Films, con Rafael Gil como director

Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrono de la Cinematografía Nacional, se ha celebrado ayer tarde, en el Hotel Palace, la solemne entrega de premios que anualmente establece el Sindicato Nacional del Espectáculo para estimular la producción de películas y la creación de guiones.

El acto fue presidido por el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero; director general de Radio-difusión, señor Suevos; Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís; jefe del Sindicato del Espectáculo, señor Casanova, y miembros del Jurado del Espectáculo. Concurrieron los galardondados y las personalidades más destacadas del cine español: actrices, actores, guionistas, empresarios, técnicos, etc.

Las autoridades mencionadas entregaron los premios concedidos a la producción nacional de 1951, por este orden: Primero, "La Señora de Fátima", 500.000 pesetas; dos segundos, de 425.000 pesetas cada uno, a "Catalina de Inglaterra" y "Surcos"; cuarto, de 350.000, a "Ronda española"; quinto, de 300.000, a "La corona negra"; sexto, de 50.000, a "Septima página", y tres accésitos de 100.000 cada uno, a "Luna de sangre", "Cerca del cielo" y "Gelo negro", así como mención especial para "Alba de América" y "Parsifal".

También se entregaron los premios a películas de corto metraje así:

Primero, de 40.000 pesetas, a "Blancos mercaderes"; segundo, de 35.000, a "Ballejeros"; y tercero, de 25.000, a "La vida de María". A continuación se hizo entrega de los premios de 1951 para guionistas, por este orden:

Primero, 75.000 pesetas, a don Enrique Alfonso Bacones, por su guión "Y llegó la vida"; segundo, 50.000, al guión "Ballarina", de don Manuel Suárez Caso, sobre un argumento de don José Ochoa Jorba y don Manuel Suárez Caso; tercero, de 25.000, para la adaptación de "Tierra ba-



Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, destacadas figuras de la pantalla española sirvieron ayer una comida a los pobres en los locales del Frontón Recoletos. La fotografía recoge un momento del acto. La actriz Marl Carrillo, atendiendo una mesa. (Foto Cifra.)

EL NUEVO CINE MEJICANO

Hispanmex va a presentar un lote selecto

Con verdadero interés se espera en los medios cinematográficos de nuestra capital el anunciado visionado en privado de una selección de películas mejicanas que en la actual temporada presentará en nuestras pantallas la firma distribuidora Hispano Mexicana Films.

Ultimamente Méjico ha producido películas de alta calidad artística y taquillera, concurrido por la demanda de material en toda Europa, donde han obtenido ante el público más exigente merecidísimos éxitos. Con este motivo, Hispanmex exhibirá cuatro películas de clase, producidas en estos últimos años y con arreglo al siguiente programa:

Día 5, "Paraíso robado"; dirección, Julio Bracho; intérpretes, Arturo de Córdova e

HOY, ESTRENO EN EL CALLAO

"La primera legión", con Charles Boyer Un premio de quinientas pesetas

En todo el mundo se había admirado al magnífico galán Charles Boyer como el mejor y más atractivo intérprete del amor. Ahora, en "La primera legión", emocionante y humana película presentada por Mercurio Films, que se estrena hoy, viernes, en el aristocrático cine Callao, el gran actor se nos presenta bajo un nuevo aspecto de su temperamento artístico.

Charles Boyer creó un interesante tipo de Padre jesuita, todo espíritu y dramatismo, que los espectadores no olvidarán jamás. Tal es la extraordinaria interpretación de Charles Boyer en "La primera legión", que la Compañía productora de la película y el propio Charles Boyer desean conocer las reacciones de todo el mundo acerca de este distinto aspecto de su arte interpretativo, y a tal fin la Empresa del Cine Callao ruega a los espectadores remitan a la Dirección del Cine una opinión escrita, y se concederá un premio de 500 pesetas a la que a su juicio sea más completa y acertada.

La novedad que ofrece el argumento de "La primera legión" y la interpretación asombrosa de Charles Boyer, con Bárbara Rush, William Demarest y Leo G. Carroll, bajo la dirección del célebre Douglas Sirk, han conseguido despertar un interés y una expectación verdaderamente sensacionales. El estreno de "La

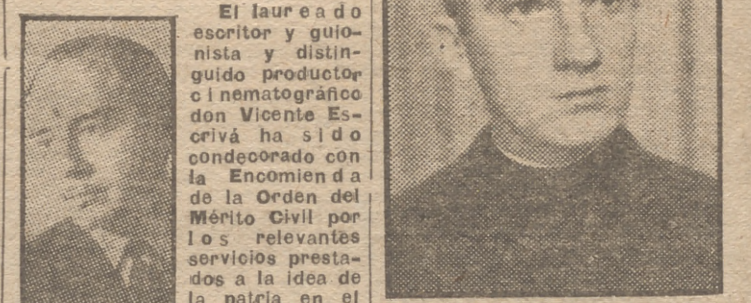


"La primera legión" hoy, viernes, en el cine Callao, puede calificarse de verdadero acontecimiento artístico.

Para Fernando Fernán - Gómez la placa San Juan Bosco 1951 Premio de la revista "Fotogramas"

Premio de la revista "Fotogramas"

La Encomienda del Mérito Civil, a Vicente Escrivá



El laureado escritor y guionista y distinguido productor cinematográfico don Vicente Escrivá ha sido condecorado con la Encomienda de la Orden del Mérito Civil por los relevantes servicios prestados a la idea de la patria en el libro, la radio, la Prensa y la cinematografía española, a la cual se ha consagrado en estos años, consiguiendo en ella magníficos frutos que España y el Extranjero han admirado. Al frente de Aspa Films realizó "Balarrasa" y "La señora de Fátima", películas que el público no ha dejado todavía de favorecer con su continuada asistencia.

Cineclub Universitario del S. E. U. de Madrid

El Cineclub Universitario del S. E. U. de Madrid celebrará el próximo domingo, día 3 de febrero, a las once y media de la mañana, en el cine Capitol su XVII sesión, que estará dedicada a la cinematografía checoslovaca.

Desde Hollywood

GASTON GLASS HA TRABAJADO con Sara Bernhart. Ella tenía setenta y un años y él dieciséis. Dice Glass que tenía un genio imposible. A pesar de lo cual lo que recuerda hasta la fecha es su voz maravillosa. Dice que a veces le parece volvería a oír en sueños.

HABIENDO COMPLETADO SU labor al lado de James Mason, Danielle Darrieux y Michael Rennie en el film "5 Fingers", el actor europeo Oscar Karlweis salió para Suiza a tomar parte en una obra teatral que antes tuvo gran éxito en Londres.

POR POCO PIERDE LA VIDA una de las estrellas de la nueva producción de la 20th Century Fox, "The I don't care girl", Hazel Brobks. Uno de los enormes árboles eucaliptos que crecen a los lados del garaje de su casa, de pronto le cayó casi encima, arrancándole parte de su hermosa cabellera castaña rojiza. No se sabe por qué misteriosa causa no lo sostuvieron ya más las raíces a ese árbol que parecía sano como los demás.

EL DOLOR de los HIJOS PRIMER PREMIO EN EL II CERTAMEN HISPANO-AMERICANO

Películas que continúan en cartel

"Horas de ensueño", en el Coliseum Luminosidad deslumbrante

Aquí estamos de nuevo con "Horas de ensueño" en los puntos de la pluma, y díjase que ya hace una eternidad que venimos escribiendo acerca de este espectáculo maravilloso que nos presentó C. B. Films en la grandiosa pantalla de Coliseum hace ya siete semanas



sus mujeres, el arte inigualable de Vera Ellen, la caballería simpática de David Niven, el dinamismo irrefrenable de César Romero, el arte de sus números musicales, considerados como ejemplares; en fin, todo el contenido de "Horas de ensueño" ha logrado esa popularidad y esa admiración entre el público de Madrid.

Por lo demás, no olvidemos que "Horas de ensueño" fue seleccionada por la Dirección de Coliseum, es decir, por el adalid de los acontecimientos cinematográficos.

"El sueño de Andalucía", en Alemania

FRANCFORT DEL MAIN, 31.—El productor cinematográfico español Enrique Rodríguez Rodino salió para Munich para asistir al estreno en Alemania de la película "El sueño de Andalucía", de la que son protagonistas Carmen Sevilla y Luis Mariano. Está la cinta doblada en alemán bajo el título de "Schnsucht nach Andalusien". (Efe.)

PUEBLO Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

REX Empresa Rey Sorja Films Próximo LUNES, OTRO ESPECTACULAR ESTRENO Secretaria BRASILEÑA \* CARMEN MIRANDA \* BETTY GRABLE \* JOHN PAYNE \* CESAR ROMERO \* HARRY JAMES \* Y SU ORQUESTA Risa en los labios, música en los sentidos y amor en el corazón



# La ESCENA ANIMADA

## "Buenas noches", de Isabel Suárez de Deza, en el María Guerrero



En el teatro María Guerrero fue estrenada anoche una obra que su autora, Isabel Suárez de Deza, adjetiva de "misterio en dos jornadas", un prólogo y un epílogo, denominada "Buenas noches", que obtuvo un buen éxito, pero con algunos reparos.

Los directores del María Guerrero, Luis Escobar y Huberto Pérez de la Ossa, han demostrado una vez más que saben hacer las cosas bien. Tanto las figurines como los decorados, la presentación en suma, logró impresionar agradablemente a los espectadores. Pero el tono de voz de los actores y actrices un poco bajo y escasa la luz en el escenario, que a poca distancia impide que cualquier vista normal pueda captar los gestos de los intérpretes.

Debutaba en nuestra escena un premio "Calderón de la Barca", la señorita Isabel Suárez de Deza, que ha iniciado su carrera teatral de manera digna. Ya está bien que en el teatro se comience así, como esta autora ha comenzado. Lástima que no haya escrito esta comedia al estilo "normal", con lo que seguramente hubiera logrado un éxito, un buen éxito. Todo el que imita cae fatalmente en el amaneramiento. Cuando se limita o se escribe influenciado por alguien solo hay un camino, y es el de superar en mucho lo limitado. Todo lo demás es perder el tiempo. Así, en esta comedia, Isabel Suárez de Deza creemos no tenía necesidad de toda esa serie de versos, llenos de metáforas, que se dicen sin venir a cuento. La metáfora es una cosa muy difícil, que hay que saber escribir y manejar. Para escribir a la manera de García Lorca ya está escrito lo que Lorca escribió.

El tema de "Buenas noches", el argumento, es, como dice la autora, un misterio. En un pueblo vive, junto con tres hermanas, un señor que fue médico. Un buen día la esposa de este hombre desaparece del hogar. Entonces el doctor idea, para evitar las burlas, comentarios y el vivir ya para siempre señalado por el dedo de sus vecinos, fingirse loco, y como todos los locos tienen sus manías, el nuestro adopta esta de haber perdido su sombra. Así estuvo nuestro loco durante veinte años. Al cumplirse esta fecha comienza el asunto. Llegó al pueblo de arribada forzosa por motivo de una avería de coche una pareja. Ella es casada y ha abandonado a su marido. Vamos, que se ha fugado con el amante. El doctor dialoga con esta pareja y les cuenta su drama. Les dice que su locura es fingida y que ha logrado contagiar de ella a todos los habitantes del pueblo; pero de momento se siente vengativo y quiere asesinar a su huésped, que es una mujer adúltera como lo fue la suya. Y aquí entra el misterio. Después de asesinada ella y ahogado el amante, estos dos seres vuelven a aparecer en escena. Ellos viven. Quien ha muerto debe haber sido su pecado. La

conciencia, el remordimiento, habrá sido el verdadero asesino. Hay en esta comedia cosas muy estimables. Los diálogos están logrados, bien escritos. Su autora entiende la cosa teatral, y no se necesita ser un lineal para asegurarle muchos triunfos en esta profesión. La mayoría del público que anoche asistió al estreno aplaudió mucho. Una minoría demostró su desagrado siseando a la claque cuando aplaudía a "tiro hecho". Algunos pasajes de la comedia. A uno, personalmente, le parecieron justas las dos actitudes.

En cuanto a la interpretación, salvo en algunos momentos en que el tono fue bajo, resultó excelente. Enrique Diosdado, Blanca de Silos y José María Roderó actuaron, a nuestro juicio, muy bien. Gaspar Campos, en su breve intervención, merece, como siempre, el elogio. Las cinco mujeres locas, Amparo Gómez Ramos, Berta Rianza, Emma Penella y Mercedes Menéndez, muy eficientes, y el resto del extenso reparto, digno de alabanza.

Al final de los actos, la autora, de la mano de los principales intérpretes, saludó reiteradamente desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba una y otra vez.

José Antonio BAYONA

### TEATRO DE LA ZARZUELA

#### EL DOMINGO

últimas representaciones de la espectacular revista

### ¡HOLA, CUQUI!

por

### Paquita Gallego

10 vedettes - 30 bailarinas

PRECIOS POPULARES

### ¡HIP HIP HURRA!

de Vela, Sierra y maestro Guerrero

## "¡Tentación!", en su segundo año de éxito en el Madrid

El ambiente triunfal con que se van realizando las representaciones de la celebrada revista de los Paso y del maestro Montorio, "¡Tentación!", en su segundo año de éxito en el gran coliseo madrileño, a pesar de la elevada cantidad de aquéllas, marcada ya por el control cartelero, confirma la alta calidad del acierto teatral logrado con la espectacular producción.

Y es que la revista "¡Tentación!" constituye uno de los espectáculos del género puestos en marcha actualmente en Madrid más del gusto del público. En "¡Tentación!", interpretada por una magnífica compañía, donde existen sobresalientes elementos artísticos, hay además un libro gracioso, una música alegre ya popularizada, cuadros pintorescos, estampas de lujosa presentación en decorado y vestuario y una soberbia colección de mujeres guapas, que encanta verlas.

## El próximo premio de periodismo se denominará "Alfredo García García" (Adeflor)

La Dirección General de Prensa, de acuerdo con la orden de 1 de enero de 1952 por la que se creaban los premios mensuales de periodismo, ha acordado convocar el concurso correspondiente a febrero actual. El premio de este mes se denominará Alfredo García García (Adeflor), y podrán concurrir a él trabajos con firma o anónimo, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. Cada autor puede presentar un solo trabajo. El artículo premiado se publicará en toda la Prensa de España. La extensión de los artículos será como máximo la correspondiente a tres cuartillas dobles, escritas a máquina y a dos espacios.

El tema versará sobre "Lo que puede y debe ofrecer España al turismo internacional en 1952", desarrollado en forma de artículo o reportaje.

La cuantía del premio—que no podrá en ningún caso dividirse o quedar desierto—será de mil quinientas pesetas.

Los artículos serán enviados a la Dirección General de Prensa (Sección de Asuntos Generales), con indicación del nombre y domicilio del autor, antes de las veinticuatro horas del 5 de marzo próximo. El fallo del Jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes.

El Jurado para el premio Alfredo García García (Adeflor) se compondrá por el director general de Prensa o persona en quien él delegue; don Arturo Grau, de la Dirección General de Turismo; don Juan Pujol, director de "Madrid"; don Federico García Sánchez; don Rafael García Serrano y don Raúl Sánchez Noguera.

## NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

### MAS NEGOCIO EN BOLSA

A pesar de la acostumbrada anulación de órdenes de todos los primeros de mes, la Bolsa ha tenido hoy mayor negocio que en los días anteriores y cambios mejores. Destacó Español de Petróleos, que ante los rumores de próxima ampliación de capital de cien millones de pesetas ha avanzado 19 enteros, quedando con dinero al cierre, igual que otros varios valores. Los retrocesos solamente fueron tres, y no pasaron de dos enteros.

Cotizaciones. — Fondos Públicos: Interior, 84; amortizable 4 por 100 1908 D. C. B y A, 86,50; noviembre de 1951, 92,85; 35 por 100 1951, 91,50; enero 1950, 93,76; Canal Isabel II, 93; Reconstrucción Nacional, 93,75; Renfe, 93,50; Villas Madrid, 914, 93,50; 1923, 84; Ensanche 1931, 76,50; Tanager-Fez, 86; cédulas hipotecarias A, 84,50; B, 84,50; sin cupón, C, 84,50; exentas, 98,25; cédulas interprovinciales, 95; nuevas, 99,75; locales con lotes, 101,50 nuevas, 100,25.

### Petróleos y Derivados, S. A. (P. Y. D. E. S. A.)

En cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 98 de la ley de Sociedades Anónimas, se hace constar que la Junta general extraordinaria de la Sociedad, celebrada el día 15 de noviembre de 1951, acordó por unanimidad reducir el capital social de 1.000.000 de pesetas a 500.000 pesetas, ya que esta última cifra de capital se considera suficiente para el desenvolvimiento de las actividades sociales.

### Ciento treinta y dos mil pasajeros entre Ceuta y Algeciras

#### LOS SERVICIOS DE UNA NAVIERA

Según datos de la Dirección General de Marruecos y Colonias, durante el año último, el tráfico de nuestra Compañía Transmediterránea a través del Estrecho de Gibraltar ha representado un total de 132.000 pasajeros entre Ceuta y Algeciras, y 95.000 entre Algeciras y Tánger, así como 6.798 automóviles entre los dos primeros puertos, y 10.883 entre los dos últimos. Este tráfico representa un notable incremento sobre el del año precedente.

LAS PALMAS, 1. — En viaje inaugural ha llegado a este puerto el buque alemán "Hildigard", destinado a los servicios entre Hamburgo y la costa de África. (Gifra.)

# Las manos creadoras LOPEZ DIRUBE



"Mujer al balcón", xilografía de López Dirube

En la Galería Estilo expone el artista cubano Rolando López Dirube una colección de xilografías. Dirube acaba de obtener en la primera Bienal Hispanoamericana de Arte el premio de Líneas Aéreas Iberia.

López Dirube nació en La Habana en 1928. Estudió en la Academia Nacional de Bellas Artes y en el taller de Hipólito de Caviedes, de su ciudad natal. Después de seguir los cursos reglamentarios en estas escuelas pasó a ampliar sus estudios al Art Students League, de Nueva York, y más tarde, al Brooklyn Museum Art School y Taller de Artes Gráficas de Gabor Petérdi, de la misma ciudad.

El artista cubano presenta en esta su primera Exposición madrileña veinticuatro xilografías, realizadas en maderas de dagame, sabelú, cejeje, pino, caoba, cedro, palma y peral.

De toda su Exposición, lo más importante, más que la obra misma, más que el dibujo, más que su capacidad creadora e imaginativa, es la técnica, su profundo conocimiento del color y de la mezcla de tintas, que nos lo muestra como un magnífico artista, como un mago de su oficio, que domina perfectamente.

Entre todas sus xilografías merece destacarse la titulada "Funeral". También es muy interesante su "Pelea de gallos", en la que recoge momentos muy felices del deporte galístico, al que tan aficionados son los centroamericanos. Sin embargo, casi todas sus obras son muy interesantes y dignas de elogio. Por lo menos, si esto quiere decir algo, la inmensa mayoría de ellas han sido premiadas en numerosos certámenes.

T. Y.

## EXPOSICION DE PRIMAVERA EN SEVILLA

SE OFRECERAN DOS MEDALLAS DE HONOR Y 50.000 PESETAS

El Patronato de Cultura de la Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla convoca un concurso para otorgar en el presente año el premio de Pintura "Valdeás Leal". Pueden participar en este concurso los pintores españoles y portugueses que lo deseen y figuren con obras admitidas en la Exposición de Primavera que para la próxima organiza el Ateneo de Sevilla (Sección de Bellas Artes).

En el presente año se ofrecen dos medallas de honor de la provincia de Sevilla, que se otorgarán, respectivamente, a un pintor español y otro portugués. El Patronato, de acuerdo con el fallo del Jurado, adquirirá en 50.000 pesetas el cuadro mejor, que pasará, si así se acuerda, a las salas de Arte Moderno del Museo de Sevilla.

El Jurado calificador será internacional y lo compondrán el presidente de la Diputación y el presidente del Patronato, el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y cinco ilustres pintores.

Las bases para optar a este prestigioso premio se les remitirán a los señores que las soliciten del Patronato de Cultura de la Excelentísima Diputación, plaza del Triunfo, 3, Sevilla.

Para los aspirantes residentes en Lisboa una Comisión competente de recepción y envío de obras.

### LA ADMISION DE TRABAJOS PARA LA EXPOSICION DE ESCRITORES-PINTORES

Ante el gran número de obras presentadas u ofrecidas para la Exposición de Escritores-Pintores, la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Periodismo, organizadora del certamen, se ha visto precisada a realizar gestiones para conseguir un salón amplio y céntrico, donde todas aquellas obras pudiesen ser debidamente expuestas. Por esta razón, y atendiendo al mismo tiempo peticiones de varios futuros expositores, se ha acordado retrasar la fecha de la Exposición, y, en consecuencia, la de admisión de obras, que pueden ser entregadas todos los días de cuatro a seis en el domicilio de la Asociación, Pinar, 5, Oporto.

### TRABAJO

#### OFERTAS

VENEDORES maquinaria para alimentación, cafés y bares. Anuncios semanales cuenta comisiones. Inédit sin referencias de haber trabajado con éxito este artículo. Puebla, 6. De diez a once

### CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE XILOGRAFIA DEL CUBANO LOPEZ DIRUBE

Esta tarde, en la Galería Estilo, será clausurada la Exposición de xilografías del grabador cubano Rolando López Dirube, premio Iberia de la Bienal Hispanoamericana de Arte, que ha sido patrocinada por el Instituto de Cultura Hispánica y la Embajada de Cuba.

## RENDIMIENTO Y BIENESTAR EN EL TRABAJO

### CONSULTA PUBLICA

La Secretaría General de la Asociación Iberoamericana para la Eficacia y la Satisfacción en el Trabajo ha abierto una consulta pública y gratuita para España, Portugal, Iberoamérica y Filipinas, destinada a los empresarios que deseen información sobre alguna de las cuestiones expresadas a continuación:

- a) Métodos científicos de aprendizaje abreviado y de orientación profesional y ocupacional dentro de la empresa.
- b) Medios para estimular a trabajadores y empleados al aumento de la productividad. Alicientes psicológicos, incentivos morales. Sistemas de remuneración según rendimiento y otros incentivos de carácter material.
- c) Cómo lograr, mediante perfeccionamientos en la higiene y el bienestar, proporcionales mejoras de rendimiento.
- d) Resultado de estudios comparativos entre el ejercicio del mando autoritario y la práctica del mando estandarizado.
- e) Medidas para conseguir espontaneidad y gusto en el trabajo. Medios para aumentar la coordinación y la armonía en las empresas.

Pueden utilizar este servicio gratuito de información todos los empresarios españoles, portugueses e iberoamericanos dirigiéndose al secretario de la A. I. E. S. T., finca "Arbol del Paraíso", Chamartín, Madrid.

## LAS COSAS DE CICUTA Por Jorge Palacios



## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AGENCIAS

PASAPORTES. Asuntos automóviles. Presentación documentación oposiciones. Gestoría Dridma. Montero, 9.

### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

### ZACARIAS

Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

### SALMANTINA

enseña conducir turismo, ómnibus, mecánica. Carnet. Conde Peñalver, 24.

### COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-33-32, 97-00-64.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Marino. Fuencarral, 23.

### VARIOS

ARTISTICOS disfraces en alquiler y propiedad. Travesía Arenal, 1.

### VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje). PISO exterior, con muebles, vendido. 28-41-59.

### TRABAJO

#### OFERTAS

VENEDORES maquinaria para alimentación, cafés y bares. Anuncios semanales cuenta comisiones. Inédit sin referencias de haber trabajado con éxito este artículo. Puebla, 6. De diez a once

## La despedida de la comedia dramática "El proceso de Mary Dugan"

El anuncio de la próxima retirada del cartel del teatro Pontalba de la célebre producción del teatro polifónico "El proceso de Mary Dugan", para dar paso al interesante estreno de "Madame Pictac" por las ajustadas huéspedescas de Linterna, ha redobladado la curiosidad del público, y ante las atarullas del céntrico teatro se sitúan ya esos espectadores rezagados que siempre aprovechan las últimas representaciones de un éxito.

Durante la semana próxima, día arriba, día abajo, "El proceso de Mary Dugan" quedará cancelado por ahora en el repertorio de Linterna.

¿No ha visto usted la famosa obra?... Apresúrese. M. r. c. e. l. a. pena.



DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

PROBABLE REAPARICION DE CARLSSON FRENTE AL CELTA

El sueco está en perfectas condiciones y Hernández se resiente de su lesión



Garvis Carlsson vuelve al ataque rojiblanco ya totalmente recuperado de su lesión. Con la inclusión del "ratón rubio", el conjunto rojiblanco, accionado por el pequeño "motor", recobrará su movilidad característica.

El equipo del Atlético de Madrid realizó ayer en el Metropolitano la acostumbrada sesión de entrenamiento de los jueves, pese al mal estado del terreno y al frío reinante.

de recuperar a tiempo para dar la batalla final por el título de campeón.

"La reducción no es más que una revalorización de las categorías nacionales"

Dice en Barcelona el señor Ramírez

Durante su estancia en Barcelona, el secretario de Asuntos Generales de la Federación Española, don Andrés Ramírez, ha hecho unas interesantes manifestaciones a un redactor del diario local "La Prensa".

Manifestó, entre otras cosas, el señor Ramírez, que la reducción de las categorías nacionales no ha podido coger de sorpresa a nadie, porque fue acordada hace dos años y ratificada por el Pleno.

La Federación entiende que la vigorización de la categoría regional dará resultados magníficos, pues no hay que olvidar que fueron siempre ellas las verdaderas fuentes del fútbol nacional.

Entre otras cosas, el señor Ramírez dijo que la Federación Española está prestando una gran atención al fútbol juvenil, vivo del mañana; que ha mejorado el problema arbitral, y aún mejorará más; que los Clubs de Primera División están estudiando...

FUTBOL MODESTO ARCHENA

El próximo domingo, día 3 de febrero, se celebrará un emocionante encuentro entre el equipo del S. E. U. de Murcia, reforzado con algunos elementos del Imperial Juvenil, contra el Archena Fútbol Club.

Hoy comienza el VI Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes

Esta tarde, a las cinco, en la Casa del Deporte, de Barquillo, 19, comienzan las reuniones del VI Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes.

Acuerdos de la Delegación Nacional de Deportes

Se autoriza la inscripción del húngaro Nagy en el U. D. Las Palmas

En la última reunión celebrada por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes, se aprobaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Aprobar la Memoria de la Comisión directiva y el balance económico que serán presentados al Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes.

Autorizar, a propuesta de la Real Federación Española de Fútbol, la inscripción del jugador de nacionalidad húngara André Nagy Preat en el equipo de la Unión Deportiva Las Palmas.

NOMBRAMIENTOS
Ajedrez.—Don Jesús Vega López, presidente de la Federación Burgalesa.

Ciclismo.—Don Ramón Larumbo, secretario de la Federación Nacional.

Esquí.—Don Federico Peñalver, vicepresidente segundo de la Federación Española, y don Antonio Ródenas Llusia, secretario de la misma.

Esgrima.—Don César de Diego López y don Antonio Zafra Valverde, vocales de la Federación Española.

Fútbol.—Don Sancho Dávila, presidente de la Real Federación Española.

Pelota base.—D. Luis Ruiz Esteve, presidente de la Regional Valenciana, de nueva creación, y don Carlos Carbonell Zaragoza, presidente de la Regional Alcañtina, de nueva creación.

Tenis de mesa.—Don Carlos Hermosa Paríol, presidente de la Regional Cantabria, de nueva creación.

Tiro.—Don Antonio Hornillo Cobantes, presidente de la representación en Torrelavega.

EL REAL MADRID CAMINO de VALENCIA

Saldrá esta noche y se espera no falte Joseito en la expedición

No hay duda ninguna sobre la trascendencia del partido que en la ciudad del Turia aguarda al equipo de Chamartín. El Valencia ha sido siempre un enemigo peligroso en cualquier terreno y lo resulta mucho más en su propia casa, donde la agresividad y dureza—dureza técnica—de su juego se acrecienta con el ánimo en gritos que sobre los jugadores resbala en avalancha desde los gradados.

—probables y posibles rumbo a Valencia—para someterlos a una sesión de entrenamiento "bajo techo" que supliera a la cancha verde, húmeda y pesada de Chamartín. Se peloteó sobre la cancha y se entretuvieron los jugadores en corretear sobre "campo duro" con el balón a punta de bota.

No se sabe en concreto cuál será la alineación que salte al campo de Mestalla, aunque bien se puede adelantar que los expedicionarios serán: Alonso (J.), Alonso (G.), Oliva, Navarro, Muñoz, Zarraga, Molowny, Olsen, Pahlño, Joseito, Cabrera, Adauto, Montalvo y Arsuaga.

Joseito irá a Valencia, y si no surge complicación alguna en su tólibo formará en su puesto. Esta es la esperanza que los seguidores mantienen ante esta jornada comprometida para el once blanco madrileño.

GRAN EXPECTACION EN VALENCIA

VALENCIA, 31. (AHL).—Reina extraordinaria expectación ante el encuentro del próximo domingo entre el Valencia y el Real Madrid. La petición de localidades es extraordinaria y augura otro lleno comparable a la reciente visita del Barcelona.

El Comité de Competición abre una información por la denuncia del Ferrol

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su última reunión ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en la vigésima jornada del Campeonato Nacional de Liga.

JUGADORES

Primera División
Amonestar y multar al jugador del Atlético de Bilbao Serafín Areta Vélez por juego violento.

Segunda División
Suspender por dos partidos oficiales al jugador del Club Deportivo San Andrés Vicente Martínez Alama, por protestar decisiones arbitrales.

Tercera División
Suspender por cuatro partidos oficiales al jugador de la S. D. Gimnástica Segoviana Miguel Correa Cervantes por agresión a jugador contrario; por tres partidos oficiales a Francisco Hinojosa Gala (C. D. Badajoz) por insultar a un juez de línea; por dos partidos oficiales a Julio Bernard Valmaseda (Arenas Sociedad Deportiva) por protestar decisiones del árbitro, y Juan Pons Asins (Cafarroja C. F.) por juego violento, falta en la que es reincidente.

Amonestar a Cayetano Menárguez Vergara (S. D. Eibar), por desconsideración con un contrario; Diego Llopis Cautés (U. D. Mahón), Julián Alazorza Rodeiro (C. D. Calvo Sotelo), Rafael Gamón Catalá (Cafarroja C. F.), Juan Oñden Arcechea (C. D. Calatayud), Ramón Cordero Gómez (Cádiz C. F.), Esteban Cabo Sabarín (C. D. San Fernando) y

Y todo esto es verdad

SE HA CONFIRMADO LA BAJA DE GONZALVO III para el partido que el Barcelona disputará el domingo frente a la Real Sociedad en San Sebastián.

EL PARTIDO DE TERCERA DIVISION apazado en la jornada del pasado domingo, Binefar-Sans, jugado en Binefar, ha terminado con empate a dos tantos. En Manresa el Hular ganó al Europa por 3 a 1 en partido de Tercera División también apazado.

AYER SE HA EFECTUADO ENTRENAMIENTO en Torrero, especialmente para ver si el portero Higinio se había restablecido de la lesión que padecía. El resultado fué satisfactorio, y el once que jugará en Valladolid el domingo será el mismo que venció en Valencia, pero con Higinio en la puerta.

EL EQUIPO DE FUTBOL ITALIANO Lazio ha vencido al equipo argentino Lanús por 2-1 en un encuentro disputado ayer en Roma, en el que los argentinos mostraron mayor habilidad y velocidad. Pero todo esto no pudo contrarrestar el tanto.

EL PARTIDO DE FUTBOL ENTRE EL Racing Club de Paris y el River Plate, jugado en el Parque de los Príncipes, ha terminado en un empate a tres tantos.

SI LA FEDERACION FRANCESA DE Fútbol no levanta el castigo de seis meses de suspensión que pesa sobre el jugador del Olympique de Marsella Maccario, el Club marseilés se retirará del campeonato de la Liga. Esta decisión ha sido tomada en una reunión extraordinaria del Comité directivo del Club marseilés.

Mañana juega el River Plate en Manchester

LONDRES, 1. (AHL).—El equipo de fútbol argentino River Plate ha llegado a esta capital, en avión, procedente de Paris.

El grupo, integrado por 36 personas, consiste en el presidente, directivos, entrenador y jugadores.

Salieron esta mañana para Manchester, donde tienen señalado un partido frente al Manchester City, de la primera división de la Liga inglesa, mañana por la tarde.

El diario de deportes "Sporting Chronicle", comentando la llegada de los jugadores argentinos, dice lo siguiente:

"La ciudad de Manchester no puede tener visitantes más populares que el grupo del River Plate, que les visitará. Los jugadores de Buenos Aires son la mejor máquina de fútbol de la Argentina, y después de la lucha que nos ofreció la Argentina en Wembley el pasado mes de mayo, sabemos con certeza lo bien que pueden jugar el partido."

Cuatro Caminos-Guadalajara, en partido de Tercera División

Para evitar la coincidencia de organización con otro partido de la misma categoría, el Cuatro Caminos adelanta una fecha para celebrar su encuentro contra el Guadalajara. Este encuentro se jugará mañana, sábado, a las cuatro y media, en el Estadio Municipal de Vallehermoso. Es para ambos contendientes de gran interés el resultado de este choque, por su necesidad de mejorar la clasificación que disfrutan, principalmente para los madrileños.

Por ello, alineará su mejor conjunto, que será éste: Rubio; González, Abella, Serrano; Muñoz, Bermejo; Sánchez, Montalvo, Márquez, López Baeza y Tártalo. Es de esperar que partido tan decisivo lleve mañana muchos aficionados al terreno de Vallehermoso, que así cubrirá la jornada habitual de los sábados en Chamartín.

A GALOPE SOBRE LA NIEVE



Pasado mañana se inaugura en Madrid la temporada de carreras de caballos, y suponemos que, gracias al deshielo, el estado de la pista no presentará el aspecto que ofrece el hipódromo de St. Moritz (Suiza), en donde, como puede apreciarse por el presente grabado, los purasangres, a pesar de la espesa capa de nieve que recubre el campo de carreras, parecen encontrarse en su elemento, permitiendo al caballo "Le Fandango", situado a la derecha, batir al resto de sus contrarios.

No todos se olvidan del pobre y viejo Jim Thorpe

CANTON (Ohio), 1. (AHL).—Jim Thorpe, el famoso atleta olímpico, ha recibido un importante cheque, además del tributo de unos ocho mil admiradores, entre los que figuraban el gobernador de Ohio, Frank Lausche, y muchos muchachos que han oído hablar de él a sus padres. Thorpe, de sesenta y tres años de edad, que se considera como el atleta más completo que se ha producido en el mundo, y que acaba de ser operado de un cáncer de un labio, dijo que se sentía muy feliz de estar otra vez en Canton, donde jugó como medio en el equipo local. También se le ha entregado un reloj de oro grabado. El gobernador inició los elogios al ex campeón olímpico diciendo: "Thorpe siempre parece un poco de campeón. Le traigo las felicitaciones de los habitantes de Ohio."

Mañana juega el River Plate en Manchester

LONDRES, 1. (AHL).—El equipo de fútbol argentino River Plate ha llegado a esta capital, en avión, procedente de Paris. El grupo, integrado por 36 personas, consiste en el presidente, directivos, entrenador y jugadores. Salieron esta mañana para Manchester, donde tienen señalado un partido frente al Manchester City, de la primera división de la Liga inglesa, mañana por la tarde. El diario de deportes "Sporting Chronicle", comentando la llegada de los jugadores argentinos, dice lo siguiente: "La ciudad de Manchester no puede tener visitantes más populares que el grupo del River Plate, que les visitará. Los jugadores de Buenos Aires son la mejor máquina de fútbol de la Argentina, y después de la lucha que nos ofreció la Argentina en Wembley el pasado mes de mayo, sabemos con certeza lo bien que pueden jugar el partido."



Así quedó el auto que sufrió un tremendo choque de otro, tipo "haiga", ayer tarde, en Recoletos. El motor del coche está fuera del campo de la cámara porque, arrancado de cuajo, fue lanzado a varios metros del lugar de la colisión, y el automóvil causante del desaguado, sin consecuencias graves para los conductores, afortunadamente, tampoco se ve, porque fué a estrellarse contra un árbol a la entrada de la calle del Almirante, a muchos metros de este montón de chatarra. (Foto Cifra.)

### El conductor del coche destrozado ayer en Recoletos relata cómo fué el tremendo choque Lleva veinticinco años de conductor y jamás tuvo un accidente

A primera hora de la tarde de ayer, en el paseo de Recoletos, dos automóviles chocaron de un modo violentísimo, tanto, que el motor de uno de los vehículos fué arrancado de cuajo y lanzado a varios metros del lugar de la colisión. Hemos hablado con el conductor del coche que sufrió este gran destrozo, que nos ha explicado el suceso que, por fortuna, no tuvo graves consecuencias personales.

—Yo me llamo Julio Gómez y estoy de chofer con el director de una sociedad de productos químicos, y ayer, en el coche matrícula 8.328, de San Sebastián, me dirigía a prestar mi servicio por la calle de Bárbara de Braganza; al estar frente a ella hice las indicaciones para tomar la curva y, de pronto, vi un coche verde que venía a grandísima velocidad y en un segundo me dió un topetazo tan tremendo que me arrancó el motor. Por fortuna, sólo sufrí una herida en la cabeza y magullamiento, y apenas fui curado en la Casa de Socorro volví al lugar del suceso y vi cómo el coche causante del choque estaba a pocos metros estrellado contra un árbol. Según me informaron, la rueda delantera izquierda del coche que me atropelló quedó agrietada, y en el espacio que media entre las calles de Bárbara de Braganza y Almirante, el automóvil, arrojando llamas por el roce de la rueda, fué a chocar contra una farola después de un palinazo dió otro viraje y rozó contra un árbol de la esquina Almirante-Recoletos, brincando a la acera y deteniéndose, al fin, contra un árbol, cuando marchaba sin mando.

—Llevo de conductor—nos dice por último Julio Gómez, que lleva empapado en sangre su mono azul, en el que van en rojo bordado el título de la sociedad donde vive—veinticinco años y éste es el primer accidente que tengo, ¡y con qué suertel, porque venía disparado.

Datos curiosos de este tremendo choquetazo. Los cristales del "haiga" estrellado contra el árbol sólo están astillados y tan sólo un faro se le desprendió. El interior del coche quedó intacto y el cuentakilómetros marcaba más de 100 kilómetros. La matrícula era 1954, C. D. 198, Buenos Aires. R. A. Tucumán, y el conductor, don Adolfo Muñoz, vicecónsul de la Argentina, que resultó ileso; apenas salió del coche encendió un cigarrillo y dijo que traía el coche a bastante velocidad.

Los supersticiosos explicaban la suerte de Julio Gómez, al saber que sir carnet de conductor tiene un número capicúa, el 31.013 exactamente.

### Las hermanas Dionne, en el Carnaval de Invierno de St. Paul



Como gala y adición a los festejos del Carnaval de Invierno en la ciudad norteamericana de St. Paul, las hermanas Dionne ocuparon una de las engalanadas carrozas del desfile. De izquierda a derecha: Cecile, Yvonne, Marie, Annelie y Emilia. Las hermanas Dionne, ya de diecisiete años de edad, pasan una semana en St. Paul. (Foto A. P.)

### La banda magnetofónica como testigo 5 ABOGADOS OPINAN

EN la actualidad está siendo objeto de gran controversia jurídica la cuestión de si la banda magnetofónica puede tener valor probatorio judicialmente. Hemos leído una información de la International Bar, de Estados Unidos, en la que se combate su utilización. También los abogados franceses en su mayoría se oponen al uso de la cinta magnetofónica, tanto para la acusación como para el descargo de los delincuentes. Por juzgarlo interesante hemos solicitado hoy la opinión de varios abogados sobre asunto tan palpitante. He aquí las contestaciones:

Don José Luis del Valle Iturriza es abogado de gran prestigio entre nuestros profesionales del Derecho. Además desempeña el cargo de presidente del Consejo de Administración de Fono-España, S. A., por lo tanto su criterio reviste excepcional importancia:

—Rechazo como medio de prueba la banda magnetofónica, porque la identificación de la voz a través de la cinta es imposible. Además, yo, que estoy plenamente informado de cómo se hacen los doblajes en las películas, debo decir que dichas declaraciones pueden adulterarse y se prestan a diferentes trucos que resiarán siem-

pre garantías a dichas impresiones.

Hablamos ahora con don Angel Baena, un civilista de extraordinaria valía, el cual nos manifiesta:

—Estimo que la cinta o el hilo magnetofónico deben ser reocusados como prueba, pero, en cambio, yo los admitiría para reproducir y registrar las declaraciones exactas de los testigos que hayan de puesto ante la presencia judicial. Así podrían subsanarse determinadas deficiencias y lagunas en las declaraciones testimoniales.

El letrado don Narciso Fernández Boixader, muy conocido en los medios forenses por sus constantes triunfos profesionales, nos comunica:

—Como prueba concluyente, no puede admitirse; pero como medio supletorio de la prueba testimonial, la encuentro aceptable. Es decir, que las declaraciones de los testigos, en vez de constar en acta, deberían recogerse en cinta magnetofónica para que siempre quedara el testimonio real de lo que dijeron con absoluta exactitud, bajo el control fehaciente del secretario,

El abogado don Orenco Huéves, destacado penalista, nos expone su criterio:

—Creo que las declaraciones que no se hagan voluntaria y libremente y referidas a los precisos interrogatorios policíacos o judiciales no pueden después esgrimirse contra quienes las hayan depuesto. Se da muchas veces el caso de que ciertos individuos, por fantasía o por vanidades enfermizas, declaran cosas que no han realizado. Pretender después utilizar dichas declaraciones para fundar una acusación, me resulta antijurídico.

El joven letrado don Juan Casanova cierra estas opiniones con este amplio parecer:

—Estimo que la cinta magnetofónica debe ser estudiada, como todo medio moderno, para su posible utilización en la práctica judicial, que, en definitiva, lo único que persigue es que resplandezca la verdad. Y si este invento puede ayudar al esclarecimiento de los hechos, no cabe duda que debe adoptarse en la época actual.

# LAS VICTIMAS DE LA VOZ DE AMERICA Y LAS VICTIMAS DE LA VOZ DE MOSCU

## Repatriación forzosa y repatriación voluntaria en Corea DOS CRITERIOS IRREDUCTIBLES EN LAS CONVERSACIONES DE PANMUNJON

Las conversaciones de Panmunjon para el armisticio de Corea se han congelado en el punto de la repatriación de prisioneros de guerra. La Delegación de las Naciones Unidas es partidaria de la repatriación voluntaria; la Delegación chinonortcoreana, de la repatriación forzosa. Y ninguna de las partes cede en esta cuestión; los comunistas, por razones políticas, y los occidentales, por razones morales.

Este conflicto de criterios, que viene paralizando las negociaciones, tiene su causa en la propaganda, que también ha hecho sus víctimas, como una arma más, y no de las menos dañinas.

Ocurrió que las Naciones Unidas comenzaron a hacer prosélitos para la causa occidental entre los prisioneros chinonortcoreanos y que éstos comenzaron a hacer prosélitos entre los prisioneros de las Naciones Unidas. El resultado ha sido que muchos soldados del bando democrata se han convertido al comunismo y que muchos soldados del bando comunista se han convertido a la democracia. Esta "ósmosis" ideológica coloca a las partes antagonistas en muy distinta posición: Los soldados de las Naciones Unidas pasados al comunismo, volverán a sus países de origen como propagandistas y panegiristas del marxismoleninismo, engrosando las filas del partido comunista de sus respectivos países. En cambio, los soldados chinos o nortcoreanos pasados a la democracia volverán a su tierra... para desaparecer en un campo de concentración, para ser fu-

silados por traidores, y, en el mejor de los casos, para ser "reeducados" políticamente. De forma que los prosélitos ganados por el comunismo servirán a esta causa sin grandes dificultades, mientras que los prosélitos ganados por la democracia no podrán servir a esta causa sin perder simultáneamente la piel. Por una de tantas paradojas democráticas, los conversos al comunismo podrán regresar a su país con todos los honores y beneficios de los ex combatientes y ex cautivos, para hacer propaganda comunista; en cambio, los conversos a la democracia no recibirán el trato de ex combatientes ni de ex cautivos, sino de traidores.

Esto explica claramente que los chinonortcoreanos, por razones de conveniencia política, defiendan la tesis de la repatriación forzosa, y que las Naciones Unidas, por razones morales, defiendan la tesis contraria, de la repatriación voluntaria. Los primeros pueden repatriar a sus "novicios" sin temor a las represalias; las segundas no quieren cargar, lógicamente, con la tremenda responsabilidad moral de enviar a la muerte, al oprobio, o a los campos de trabajos forzados, a quienes confiaron de buena fe en las dulces promesas democráticas que les hicieron.

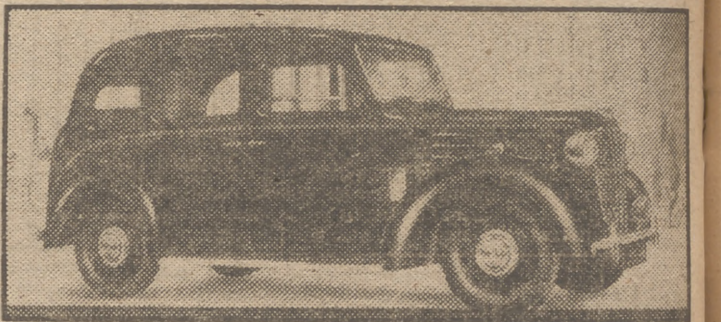
Es aterrador pensar en la suerte que podría correr un soldado chino o nortcoreano converso a la democracia si se acordase la repatriación forzosa. Un día, este soldado partió con sus compañeros para el frente de Corea; se batió bien en batallas encarnizadas; cayó prisionero de las Naciones Unidas; fué internado en un cam-

po de concentración; unos técnicos en la materia le predicaron los ideales democráticos; acabó convenciéndose de que la democracia es algo magnífico; llega al armisticio; le repatriarían forzosamente, y cuando llega a su patria, sus nuevos ideales democráticos le sirven para ir a parar de nuevo a otro campo de concentración, para ser tratado, probablemente juzgado y quizá condenado a muerte como traidor. ¡Bonita situación!

Se comprende que las Naciones Unidas no accedan a la repatriación forzosa. Y se comprende igualmente que los chinonortcoreanos no accedan a la repatriación voluntaria. Y si ninguna de las partes cede, entonces no habrá armisticio. Y si no hay armisticio, los beneficiarios serán únicamente los ex soldados comunistas que se pasaron ideológicamente al enemigo...

M. BLANCO TOBIO

### LOS TAXISTAS Y LOS CIEN COCHES NUEVOS "Mal negocio--dicen--el de los taxis" LOS COCHES DESHECHADOS



He aquí el nuevo tipo de taxi que circulará en breve por Madrid

Y A sabemos que en Madrid va a haber cien nuevos taxis, que sustituirán a otros tantos de los más viejos y cochambrosos. Algunos de los 3.804 vehículos auto-taxis de Madrid llevan en servicio cerca de treinta años, e incluso más.

Este cambio era necesario desde hace mucho, pero ¿cómo cae en el ánimo de los propietarios de los vehículos de alquiler? Esto es lo que vamos a ver entrevistándonos con algunos de ellos.

—La noticia en principio es buena, pero...

—¿Qué?

—No sabemos las condiciones en que este cambio se efectuará.

—¿Si responde el Sindicato y el Ayuntamiento por todo?

—Entonces sí, pero aún así y todo siempre hay una duda.

—¿Cuál?

—La de que los coches nuevos sean realmente nuevos y tan eficaces como los que retiramos.

—¿Por qué dice eso?

—A mí me han dicho que son una especie de coches tipo mil novecientos veintitantos.

—¿Qué coches son los que desechan?

—Los Renault, Peugeot, Dion-Bouton y algún que otro Ford.

—Se fijan más en la carrocería que en el chasis?

—Desde luego. Los coches actualmente en servicio casi siempre tienen el chasis bien, pero las carrocerías están imponentes, y eso es lo que quieren evitar.

—¿Y la capacidad?

—Se descartan todos los que, dentro de su vejez e imponentibilidad, cuentan sólo con cinco plazas; interesan más los de siete.

—¿Están ustedes contentos con esta medida?

—Sí y no.

—¿Por qué?

—Verá usted. A los que les ha tocado, naturalmente les gusta y les encanta; pero a los que no nos ha tocado...

—¿Qué pasa?

—Mire; tenemos miedo de que los pocos clientes que hay se los lleven con preferencia los coches nuevos.

—¿Hay pocos clientes?

—Hay días que se puede pasar, pero otros es una verdadera ruina. El negocio, de los taxis es un mal negocio.

Esta es la opinión de varios de los taxistas con los que hemos hablado; ni añadimos ni quitamos.

F. DE CASTRO ARDUENGÓ

### EN OSLO HABRA EXHIBICIONES DE "FUTBOL DE INVIERNO"

#### El "bandy" es muy diferente al balompié y un deporte típico de los países nórdicos

OSLO, 1. (Crónica de Odd-Winger, del Servicio Especial de Alfil).—Por primera vez en la historia de los Juegos Olímpicos, el "bandy" o fútbol de invierno va a ser objeto de una exhibición que promete ser un verdadero acontecimiento entre los que tendrán a Oslo por escenario en el presente mes.

Sólomente Suecia, Finlandia y Noruega enviarán equipos de este deporte típico de los países nórdicos.

Con arreglo a lo que dispone la Carta de los Juegos Olímpicos, estos partidos sólo tendrán, como ya hemos indicado, carácter de exhibición.

El "bandy" se juega, como el

fútbol, con once jugadores por equipo, pero sobre hielo, con una pelota compacta y palos del estilo de los usados por los jugadores de hockey. Claro es que los jugadores se desplazan sobre el hielo con patines.

Las diferencias entre el "bandy" y el fútbol son, por tanto, considerables, si bien el reglamento del juego es parecido.

Las dimensiones del terreno de juego son parecidas, teniendo la pista de 90 a 110 metros de longitud por 45 a 65 metros de anchura.

Los jugadores sólo pueden tocar y dirigir la pelota con sus patines, pero pueden detenerla con el cuerpo, incluso cuando se encuentra en el aire. La pelota es de color rojo.

El partido se juega en dos tiempos de cuarenta y cinco minutos cada uno. Parece ser que el origen del "bandy" se encuentra en el hockey sobre hielo, habiendo nacido en la Gran Bretaña.

En 1891 se fundó la Federación Británica de Bandy, siendo llevado a difundido el juego en el Continente por 'uristas que visitaron Inglaterra. El primer país continental que lo adoptó fué Holanda.

Los partidos olímpicos se jugarán en Bachelengan, situado al este de Oslo, a unos tres kilómetros del centro de la ciudad, y donde podrá llegarse cómodamente en tranvía o autobús.

#### Earl Bircham ha sido ejecutado SE NEGÓ LA SUSPENSIÓN TEMPORAL DE LA SENTENCIA

CINCINATI (Ohio), 1.—Poco después de medianoche ha muerto en la silla eléctrica Earl Bircham, que fué el "enemigo público número 1" y al que se negó a última hora del jueves la suspensión temporal de la sentencia. Había matado al policía John Tennyson en un tiroteo registrado en Louisville (Kentucky) en 1949. (Eie.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132