

CONTRAATAQUE

¡Listos para el asalto! NORDISTA

EN SEUL

Otro llamamiento a los NORCOREANOS para que depongan las armas PARECE CONFIRMADO QUE VIVE EL GENERAL AMERICANO DEAN

SEUL, 29.—El primer regimiento de Infantería de Marina norteamericana, que se encuentra a ocho kilómetros más allá de Seúl, ha sido contraatacado durante la noche última por las fuerzas norcoreanas, formadas por varios centenares de hombres. El enemigo fué rechazado y sufrió graves pérdidas. También las sufrieron los norteamericanos. El séptimo regimiento de Infantería de Marina, que continúa la limpieza de las montañas próximas a Seúl, se encontró asimismo con seria resistencia por parte de fuerzas norcoreanas, organizadas en guerrillas. (Efe.)

TOKIO, 29.—Radio Fusan ha transmitido hoy una proclama firmada por el general de división Edward Almond, jefe del X Cuerpo de ejército, en la que se hace un llamamiento a los coreanos del Norte para que entreguen las armas y se rindan. Se hace en la proclama un llamamiento a los ciudadanos coreanos para que cooperen al mantenimiento de la paz hasta que el orden y la tranquilidad estén asegurados. (Efe.)

OSAM (Corea), 29.—El general de división William Dean, primer gran héroe de la guerra de Corea, pudiera estar vivo todavía.

El general jefe de la 24.ª división fué dado por muerto; pero ahora dicen tres soldados rojos capturados que fué llevado a Seúl desde un campamento de prisioneros de guerra. Sobre esta información y otras noticias suministradas de diferentes prisioneros norcoreanos, el capitán del Servicio de Inteligencia del séptimo regimiento de Caballería, William Cochrane, ha dicho: "Está bien probado que el general Dean vive." (Efe.)

(Más información en páginas centrales.)



Una trincheira norteamericana en las cercanías de Seúl. Preparado el asalto, las tropas de Estados Unidos descansan brevemente antes de recibir instrucciones para lanzarse contra la capital, que defienden los norcoreanos. (Foto Keystone.)

¡SIGA usted la pista!



LA pista que hoy hay que seguir es fácil en la pesquisa, pero dilatada en el tiempo: setenta años de la vida de un productor librero madrileño. La Hermandad de Mercaderes de Libros y Gremio de Libreros de Madrid ha organizado una comida, en la que se rendirá homenaje a don Francisco Vives, que se jubla después de cincuenta años de trabajo. Mañana, 30 de septiembre, es la festividad de San Jerónimo, Patrono de los libreros.

Y Francisco Vives, ¿cómo llenó sus cincuenta años de trabajo? Sigamos la pista. Este madrileño, hijo de un antiguo administrador de Consumos, estudió hasta los quince años, como interno, en el Colegio del Sagrado Corazón. En el Colegio pudo haber escogido varios oficios: impresor, encuadernador, cajista de imprenta, litógrafo o... Siempre le gustaron las letras al pequeño Francisco, especialmente porque como cajista de imprenta podía aprender ortografía. Por ello, cuando el encargado comercial de la librería que fundaron los hermanos Canalejas ofreció a Francisco un puesto como mozo de ventas, el estudiante dio un salto de alegría, empaquetó sus libros de francés y acudió volando a iniciar su nueva vida.

CINCUENTA AÑOS DE LA VIDA DE UN LIBRERO MADRILEÑO

Su paga semanal de un real, la destinaba a su única diversión: pasear como un señor en los tranvías tirados por caballos

Pero no vaya a creerse que estas aventuras podía repetir las Francisco frecuentemente. No por falta de dinero, sino por falta de tiempo. En la librería de Canalejas, Francisco trabajaba sin descanso de la mañana a la noche, e incluso los domingos y festivos trabajaba hasta las dos de la tarde.

Fue coincidencia que el pequeño librero entrara en la librería de don José y don Luis Canalejas. Años más tarde, en la misma librería San Martín, de la Puerta del Sol, 6—donde aún continúa hoy trabajando don Francisco Vives—, el pequeño librero volvió a caer frente a su escarapate a don José Canalejas. El día anterior al atentado, Francisco habló así a Canalejas: "¿Cómo es que no repara usted en ir andando por las calles? ¿No teme nada?" "¿Quién se va a meter conmigo, si yo no he hecho mal a nadie?"

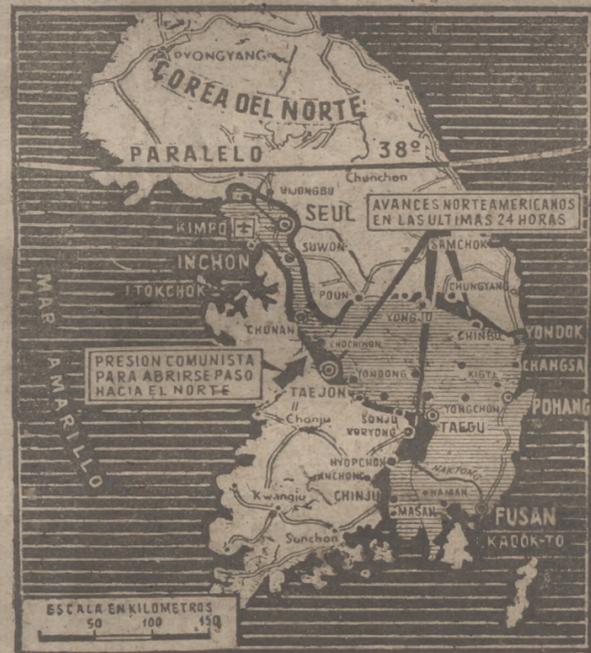
Un día, en la librería Canalejas, aumentaron a Francisco su sueldo. Cobraba ya dos pesetas al día, y esto le ponía muy orgulloso. Pero aquella época coincidió con una aguda crisis en España. Era el tiempo de las guerras coloniales, en Cuba, en Filipinas, en Puerto Rico. El dueño de la librería reunió a sus empleados y les dijo así: "La crisis me obliga a prescindir de uno de mis empleados. No sé cuál aún... A menos que ustedes no prefieran renunciar a un 25 por 100 de sus sueldos, con lo cual nadie quedaría en la calle..." Francisco era el menos perjudicado, pues sus dos pesetas diarias no constituían un gran gravamen para la casa, pero todos aceptaron el sacrificio, comenzando por el mismo.

Hasta el día en que la librería Fernando Fe—entonces en la carrera de San Jerónimo—le hizo ofertas tentadoras: "¿Gana usted doce duros con Canalejas? Yo le pago veinte duros mensuales. Venga a mi librería." ¡Veinte duros al mes! ¡La fortuna! Francisco Vives dejó entonces de montar en los "rippers". Los libros costaban entonces tres pesetas o tres cincuenta. Era muy raro los libros científicos que llegaban a costar cinco pesetas. Francisco ganaba el dinero suficiente para poder casarse, y así lo hizo (una mujer buenisima y tres hijas fué el resultado de su decisión). Las gentes leían más novelas y folletines que hoy, pero menos

libros de técnica y ciencia. Se vendían más libros en conjunto porque eran mucho más baratos.

Y en aquella librería (a la que acudían la Reina Victoria a comprar los libros para sus hijos) y los aristócratas madrile-

(Pasa a última página.)



Continúan avanzando las fuerzas de las Naciones Unidas hacia el paralelo 38, hallándose hoy unas unidades a más de treinta kilómetros y otras a setenta de dicha línea de separación entre las dos Coreas. Así, pues, antes de veinticuatro horas habrán llegado hasta el paralelo en cuestión los soldados aliados, y la incógnita sigue siendo si pisarán o no territorio norcoreano, aunque todo hace presumir que irrumpirán en él.

EL TRANVIA 61 seguirá por Narváez A PARTIR DEL DIA PRIMERO DE OCTUBRE

A partir del día 1 del próximo octubre el tranvía número 61, que volvía al terminar la calle del Conde de Peñalver, continuará su recorrido por Narváez, siguiendo luego la raqueta Ibiza-Lope de Rueda-Sáinz de Baranda para re-

gresar también por Narváez-Conde de Peñalver-Diego de León hasta la plaza de la Moncloa.

La noticia, que nos ha sido confirmada hoy en la Empresa Municipal de Transportes, satisfará al vecindario por cumplirse

así la verdadera finalidad tranviaria, que es la de unir dos grandes zonas de población muy lejanas. Como este deseo fué repetidamente expuesto en PUEBLO, nosotros agradecemos también la interesante modificación

Un grupo único
La madre se deja acariciar por el niño contento, como éste se dejó acariciar antes por el BALSAMO BEBE que le alivió de las escoceduras.

BALSAMO BEBE

LABORATORIO FERRERES SORET, S.A. - MADRID

LLUEVE EN MADRID



Paraguas y gabardinas por las calles de Madrid. Pues sí. Es que llueve. ¿Qué creían ustedes? La anhelada lluvia cae sobre la capital como casi sobre toda España, con alegría no sólo de los que viven en las capitales, sino de los agricultores, tal y como nos informan los telegramas que podrá leer usted en otra página de este número. (Foto Ruiz.)

EL RADAR EN MADRID

FISICA ELECTRONICA, asignatura OBLIGATORIA EN LA ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES

Ayer se exhibió un equipo de radar marino "Westinghouse MU-1"

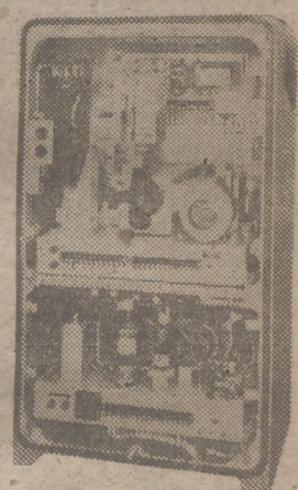
A YER, a las ocho, en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, tuvo lugar la demostración ante un selecto grupo de investigadores de las posibilidades y aplicaciones del equipo de radar marino, cedido a este Centro, el único que cuenta en la Física electrónica industrial entre sus asignaturas obligatorias por Impex, S. A.

Las características de este equipo, el primero que se instala en España, son: Alcance de 70 metros a 65 kilómetros; campo de visión, 613 centímetros cuadrados; repetición de 1.000 pulsaciones por segundo; de 0,25 microsegundos de duración; antena en abanico vertical, polarización horizontal, control centralizado y consumo máximo, 50 kv. nominales.

La trascendencia de las investigaciones en este campo, principal aportación inglesa de la pasada guerra, es impredecible en todos los órdenes, incluso en el económico. Es curioso, por ejemplo, que el costo de uno de estos equipos se amortiza casi inmediatamente cuando se instala en una nave mercante, considerando la importante reducción que señala en las tarifas del Seguro marítimo para los barcos dotados de este instrumento.

En el campo de visión no sólo aparecen reproducidos todos los objetos circundantes, sino que varios círculos fijos y un rayo explorador permiten determinar directamente la distancia de cualquier objeto de emplazamiento de la instalación, que aparece en un indicador al hacer coincidir dicho rayo con la imagen del objeto problema.

Entre las destacadas personalidades científicas que asistieron al acto se encontraban el director del Instituto de Investigación Electrónica, profesor don José Baltá Elías; vicepresidente del mismo, vicealmirante señor Espinosa; director y subdirector de la Escuela, señores Soto y Lamadrí; directores de las Escuelas de Bilbao y Barcelona, señores Sala y Palomar; director general de Industria, jefes del Plan de Industrialización, Departamento de Nuevas Industrias y Restricciones Eléctricas y el señor Paulá; profesor de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación. Fué especialmente estimada la asistencia a este acto



de los ilustres profesores Artigas, Klein y Piltz. El profesor de Física Electrónica Industrial del Centro, ingeniero señor Montero, dió cumplidas explicaciones sobre el manejo, funcionamiento y aplicaciones de esta instalación a todos los asistentes.

TRES BOLITAS DE PLATA EN UN HUEVO FRITO

MURCIA, 29.—Anoche, cuando se disponían a cenar en su casa, Puerta de Orihuela, número 2, de entre la yema de un huevo frito salieron cuatro diminutas bolitas de plata, ante el asombro de Julio Bernardo y sus familiares. El huevo fué adquirido, en unión de otros, en el Mercado y fué frito con los demás para la cena.

EL "CASO TASSULA" SE HA REPETIDO EN HERAKLION

UNA MUCHACHA DE QUINCE AÑOS RAPTADA POR SU NOVIO, QUE TIENE ONCE MAS HERAKLION (Creta), 29.—La Policía ha sido movilizada para rescatar a una muchacha de quince años que ha sido raptada por su novio, de veintiseis años. Hace unos días trató en vano de llevar a cabo el rapto, lo que hizo esta madrugada aprovechando un descuido de los padres de la chica. Es el segundo caso de esta índole que se produce en poco tiempo en la isla de Creta. (Efe.)

La ESCENA ANIMADA

Estreno en el teatro de la Comedia de «Tercio de quites», de Quintero y Guillén

Se celebró anoche, en el teatro de la Comedia, el debut de la compañía de Somoza-Davó, con el estreno de la comedia original de los señores Quintero y Guillén, titulada «Tercio de quites», que logró un éxito rotundo.

Al levantarse el telón, el actor señor Davó, solicitó del público guardarse un minuto de silencio dedicado a la memoria del que fue en vida empresario de este teatro don Tirso García Escudero, y seguidamente comenzó la representación.

Nos gustó el título y nos reímos en la función. Es una comedia escrita a la medida de estos formidables actores cómicos que son Somoza y Davó. Quedan repartidos por igual los parlamentos, y los chistes entre estos dos actores. Están medidas al milímetro las intervenciones de los dos divos y repartida la gracia por igual. Esto hace que cuando oímos a Somoza en su papel recitar o decir un diálogo, esperemos a continuación otro a cargo de Davó. Pero no importa. La comedia es graciosa, graciosísima. El público rió durante toda la representación, se divierte, aplaude, pasa dos horas contentos, alegres y

entretendidos. Esta comedia, desde el comienzo, prende en la simpatía del espectador. Logra que éste quede predispuesto a todo y por ello la cosa se desliza amable y simpática hasta el fin. Estos finales de las obras cómicas son casi siempre muy difíciles de lograr. Quintero y Guillén, en «Tercio de quites», han conseguido un final brillante y gracioso para su comedia. Por otra parte, queda muy bien dialogada y excelentemente construida y muy bien interpretada por todo el reparto.

Con Somoza y Davó, que los dos y cada uno de ellos obtuvieron un éxito personalísimo, compartieron el triunfo de la noche Fuensanta Lorente, con las señoritas Palmero, Mas, Ferrándiz, Margarita Espinosa y los señores Fernández, Vivo y Regales.

Un gran éxito cómico obtuvo anoche el estreno de «Tercio de quites», y el público premió con sus aplausos la obra y la interpretación y al final de los actos y al terminar la comedia los autores, de la mano de los intérpretes, saludaron reiteradamente desde el palco escénico para corresponder a las ovaciones que el público les tributaba. José Antonio BAYONA

En el vestíbulo de la Comedia

Ya saben ustedes el éxito que obtuvo anoche «Tercio de quites» en el teatro de la Comedia. Estas primeras noches de la temporada, y más si la temporada es tan movida y precipitada como la actual, estas primeras noches, decimos, son lo que se dice encantadoras. Volvemos a ver las caras conocidas, a las queridas, a las otras, de los estrenos.

Anoche, en el vestíbulo del teatro de la Comedia había más gente conocida que en los anteriores estrenos.

—Eso es que han llegado ya los...

—Y don Leandro Navarro asiste en los primeros estrenos?

—Esta noche ha venido para ver la obra de Quintero y Guillén, colaboración que tanto le recuerda la suya con Torrado.

—Le ha gustado el primer acto de la comedia?

—Mucho. La pública está riendo. Ya sabe usted eso que se dice del contagio de la risa...

—Sí, señor; estas noches en que se rie las caras y los gestos son más amables. Mire usted.

—¿Qué quiere que mire?

—Mire eso, hombre de Dios. Ve usted. Hasta Víctor Ruiz Iriarte, que estas noches pasaba de largo sin saludar a Herrero Teaghen, está dándole un fuerte apretón de manos. Claro que Herrero no fia mucho en esta actitud. Este apretón de manos tan efusivo... ¿qué quiere que le diga...

—¿A qué será debida esta notable actitud de Ruiz Iriarte?

ESTRENO DE «TRIO DE ASES» EN EL ALBENZ



En el Albéniz fué estrenada anoche la revista original de Antonio Paso (hijo) y Ramón Perelló, con música del maestro Moreno Torroba, deno minaba «Trio de ases», que obtuvo un buen éxito. El libro, muy gracioso, lleno de situaciones cómicas que produjeron la constante hilaridad del público espectador. La música del maestro Moreno Torroba, de inspiradas melodías, logró en todo momento el aplauso de los espectadores, que obligaron con sus ovaciones a que fueran respetados todos los números musicales.

La interpretación, muy buena, a cargo de un numeroso reparto, en el que destacaron las intervenciones de Riquelme, Ignacio León, Arbárga y Conesa.

Al final del primer acto y al terminar la obra los autores saludaron desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba reiteradamente.

—No sé. Esta noche pasan cosas raras en el vestíbulo.

—Ya sé a qué se refiere usted.

—Claro, a la reunión de los «tres grandes».

—Eso es.

Alejandro Ulloa, en el Calderón

Uno de nuestros mejores actores dramáticos, Alejandro Ulloa, debutó anoche con su compañía en el teatro Calderón. La función estaba dedicada al eximio actor don Ricardo Calvo, gloria de nuestra escena. La obra elegida para esta presentación y homenaje fue la obra de don José Echegaray «El gran galeoto», que logró una formidable interpretación.

Los principales papeles, a cargo de don Ricardo Calvo, de Alejandro Ulloa, de Ana María Méndez, fueron un modelo del arte de interpretar, y el público premió con calidas ovaciones la meritoria labor de tan singulares artistas.

Terminada la representación, se celebró un fin de fiesta, en el que don Ricardo Calvo y Alejandro Ulloa recitaron de manera magistral unos versos, que el público premió con largas ovaciones.

Una noche de buen teatro, en la que en feliz pareja se unieron obra e intérpretes. Una noche triunfal para don Ricardo Calvo y para Alejandro Ulloa, quienes, emocionados, tuvieron que dirigir la palabra al público para decir su gratitud por el encendido y fervoroso homenaje que el público les tributó.

«Una noche de primavera sin sueño», en el teatro Benavente

La compañía titular del teatro Benavente debutó anoche con el estreno de la comedia de Enrique Jardiel Poncela denominada «Una noche de primavera sin sueño», que logró un éxito rotundo. Con Ismael Merlo vimos a Tarsila Criado, a Alfonso Candef, a Mercedes Muñoz Sampédro, quienes con el resto del reparto lograron una magnífica interpretación de esta bella comedia de Jardiel.

Nos pareció una idea excelente por parte de la empresa que dirige persona tan culta y fina como lo es Félix Rus estas repeticiones de uno de nuestros mejores autores teatrales. Jardiel Poncela posee un repertorio de obras a cual más bellas y graciosas para mantener en un escenario el éxito constante. Buena prueba de ello fué el éxito que anoche obtuvo en el Benavente «Una noche de primavera sin sueño», cuya representación se deslizo entre constantes risas y aplausos del público espectador. Un éxito más que añadir a la lista de los logrados por Enrique Jardiel Poncela este que obtuvo anoche en el Benavente su comedia «Una noche de primavera sin sueño».

El sábado PUEBLO,
16 PAGINAS
CON EL SUPLEMENTO
«BUENAS NOCHES»

PAQUITA GALLEGO



La más reciente foto de Paquita Gallego, hecha exclusivamente para corresponder a las innumerables cartas que sus admiradores le envían. Claro que en estas misivas siempre hay una petición de foto dedicada. Y Paquita Gallego, la yedete que tanto éxito alcanza diariamente en la Zarzuela con «El último grito», corresponde a estas muestras de simpatía con el envío de su imagen fotografiada. La misma que hoy ofrecemos a nuestros lectores.

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN ADJUNTARSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRIBIENDO A MAQUINA O CON LETRA CLARA, REJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

AMERICA-España obtenemos, tramitamos certificados, toda clase de curaciones, testamentos, herencias, sucesiones, etc. España, extranjero. Envíos avión. OTESSO, Gestoría Administrativa, Mesonero, Romanos, 7.

PENALES urgentes, legalización, documentos. CINTRÁ, José Antonio, 31.

PENALES urgentes, documentos, gestiones. Morales, Huertas, 14. Madrid.

ALQUILERES

TIENDA dos quecos. 600 pesetas. Acacias, 81.

PISOS amueblados especialidad. Villanueva de la Reina, 2.

CEDO despacho con teléfono próximo Gallao, 31-28-19.

ALQUILO tiendas propias, lechería, mercadería, pequeña industria. Fernán González, 77.

NECESITO despacho, teléfono, céntrico. 218554.

ALQUILASE hasta mayo amueblado próximo Metro Delicias. Informar López Silva, 1. Librería.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo camion Alfonso XII, 58.

ESCUELA enseñanza garantizada insuperable clases limitadas omnibus moderno turismo, economía Coppe Peñaiver, 24.

EL MODERNO enseñanzas 262811, José-alveo.

FURGONETA Citroen C. 4 G. Garage Mundial, Lagasca, 107.

RUBIA 7 plazas, 35.000 pesetas; turismo 4 caballos, 35.000 pesetas. Granada, 32.

ZACARIAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas camion, Luchana 35, 24-84-22.

COMPRA

TRAJES, ropas menudencias, desechos buhardillas sábanas liquidaciones todo. 270064. 283127.

COMPRO máquina escribir particular 318639.

COMPRO gramófonos, discos usados 280694.

PAPEL viejo. Huertas, 22. 212795.

MAQUINA escribir compraría urgente. 31-40-51.

PAPEL viejo. Huertas, 22. 21-27-95.

LINOTIPIA compraría. Teléfono 318947.

COMADRONAS

CARMEN, consultas. Francisco Sui-veja, 43.

SANTAOLARA, Embarazadas, reconocimiento, consultas. Apodaca, 6. 213095.

MARIA Vargas. Reconocimientos. Plaza Lavapiés, 5.

CONSULTAS

PRAGMATANTE, penicilina, inyecciones. Corredora Baja, 31. 214375.

OTESO, Gestoría Administrativa, Mesonero Romanos, 7.

PREGUNTE USTED y le contestaremos

¿Tiene usted alguna duda? ¿Existe algún pequeño conflicto en su vida? No vacíe en comunicarnos, y nosotros, con ayuda de nuestro equipo especializado, intentaremos resolverlo en esta sección que PUEBLO publica diariamente.

Hoy nos escribe don Francisco López Gil, de Alicante, que nos dice lo siguiente:

«Este es el caso: Hace unos dieciocho o veinte años (tengo cuarenta y tres) observé que al mirar veía un puntito muy pequeño, de color pardo, que tomaba la dirección que imprimía a la vista. Inmediatamente consulté a un oculista y me dijo que no observaba nada en el fondo del ojo, y que, por lo tanto, podía estar tranquilo, que no tenía nada. Años más tarde observaba algunos puntitos más, que me alarmaban considerablemente. Pensando que sería error de graduación de los cristales (padeczo hipermetropía), visité de nuevo a otro oculista, diciéndome que lo que tenía era lo que vulgarmente se denomina «moscas volantes», que no constituía gravedad alguna, pero que eran molestias. Pasaban los años, y un servidor, obsesionado continuamente por esta enfermedad, visité de nuevo a otros oculistas, sin que ninguno de ellos acertara a eliminar estas impurezas que segregan seguramente del vítreo del ojo, a pesar de recelarme reconstituyentes y soluciones a base de yodo. En la actualidad son muchas y muy molestias las «moscas volantes» que observo, hasta el extremo que tengo que verme loco, pues créame usted que desde que las percibí, hace dieciocho o veinte años, ni un solo día dejé de preocuparme de ello, habiéndome alterado el modo de ser, pues de alegre y optimista, me he vuelto taciturno y triste y de muy mal genio. Siempre quisiera que fuese de noche, pues es entonces, cuando menos las percibo, y, por consiguiente, estoy de mejor humor.»

NUESTRA RESPUESTA NUM. 14

Nuestra contestación es la siguiente: «Es posible que todas sus molestias reconozcan una causa circulatoria, y es posible también que sean producidas por otro motivo. Nuestro consejo es que acuda usted a la consulta de un médico internista, para que le practique un minucioso reconocimiento: a su circulación, tensión arterial, análisis de sangre y orina, etc., etc., y así podrá averiguar la verdadera raíz del mal, instituyéndole el tratamiento preciso para que le desaparezcan sus molestias.»

LOS CHISMES del compadre

QUINIELAS PROFORMA

También en esto de las quinielas, como en el póker, hay jugadores científicos, aunque, cual ocurrió en la correspondiente a la tercera jornada, o sea la última celebrada, el resultado dice de cara a todos los pronósticos y probabilidad, por muy técnicamente calculados que fueran.

Hay quien dice que el mejor medio de acertar estas loterías futbolísticas es no entender una palabra del multitudinario deporte. Otros, al contrario, creen que el secreto está en calcular científicamente y sin olvidar detalles las probabilidades de cada Club, y las condiciones físicas, las del terreno, atmósfera, etc., en un estudio verdaderamente científico.

Como esto es verdaderamente difícil y es posible a los iniciados, he aquí que el espíritu industrial del hombre se ha manifestado de forma muy sencilla y estimable.

Ya andan por ahí unos pronósticos o quinielas proformas, en las que unos señores entendidos y que han estudiado, con señales y pelos, todas las probabilidades de los encuentros de la semana, os ofrecen, por la módica cantidad de diez pesetas, los resultados casi seguros de la jornada de Liga.

Estos borradores de quinielas van impresos en oclotip, y como es de sospechar que, sus autores venderán unos cuantos, he aquí que la verdadera quiniela, o mejor dicho, un buen agosto, acierten o no acierten, es para ellos.

VIAJANTE CORTO

Conoció a un señor, viajante de comercio él, que era lo menos indicado para llevar en sus maletas algo que circulación estuviese prohibida o pudiera parecer asunto de estraperlo. Así, este hombre, que temblaba de miedo entre sus bultos siquiera fuese una lata de Nescafé, tuvo que hacer un viaje a la provincia de Córdoba, donde tenía familia.

Sus parientes, que hacían tiempo no le habían visto, se desahogaron en atenciones con él.

—Cuando te vayas—le prometieron—haremos un paquetillo para que les lleves algo a los tuyos.

El hombre temblaba de pensar que le endosaran algo cuya circulación no estuviese permitida. Al marcharse encontró que sus familiares, contentos y sonrientes, le largaban una maleta. La tomó en peso, y algo simultánea oscilar dentro de ella.

—¿Qué es eso?—preguntó.

—Acíbele, hombre. Ya sabemos que está allí algo escaso.

Abrió la maleta y, en efecto, se la habían llenado de latas de aceite refinado. Al hombre la generosidad de sus parientes le produjo verdaderos escalofríos. No obstante, no tuvo otro remedio que coger la maleta. Todo el viaje se lo pasó en un permanente apuro. Por todas partes creía ver agentes dispuestos a registrar y decomisarle su mercancía. Al fin llegó a Madrid. «¿Qué diré al que me preguntan lo que llevo en la maleta?», pensaba. Cuando salía, un agente municipal, al pasar, le preguntó:

—¿Qué lleva usted en esa maleta?

—No lo sé—respondió el hombre azorado.

—¿Cómo que no lo sabe!—se amoscó el otro.

—Mire usted—le salió la explicación vedada—. Es un encargo que me han hecho en Córdoba para don Fulano y aquí dió el nombre de un concejal muy conocido y ni me he preocupado de abrirlo; pero al usted quiere...

—Si es para don Fulano—dijo el agente respetuoso—, ni hablar! Pase usted.

PARA ENCONTRAR CLASES

Un licenciado que se dedica a esto de las clases particulares me dice:

—Cada vez están más difíciles las clases particulares. Fallan todos los medios de encontrarlas, aunque yo he inventado uno que me da buen resultado.

—A ver.

—La creación de «alumnos soñanistas».

—¿Cómo es eso?

—Yo busco a un chico que le interesa dar clase de una asignatura o preparación cualquiera y le propongo: «Si me buscas dos clases más, te doy la tuya gratuitamente.» La cosa da un resultado enorme. De cada tres alumnos uno no paga, pero los otros dos lo hacen por él.

COLOCACIONES

Hay quien cree que las recomendaciones en asuntos de empleos no hacen efecto, y la cosa no es así. A veces la recomendación es muy buena y el que la recibe quiere atenderla y no puede.

—Me cuentan un caso demostrativo de esto.

Cierto jefe de empresa de trabajo recibe una recomendación muy fuerte para colocar a un joven. El hombre da vueltas y vueltas para ver el modo de hacerlo, naturalmente en la colocación que al joven correspondiente y pueda desempeñar, y no halla modo. Al fin—el joven le ha contado sus penurias económicas—, en la imposibilidad de satisfacerle, le propone:

—Mira usted. De momento me es imposible darle esa colocación que me piden para usted. Pero tome usted mi peseta y váyase arreglando, mientras le busco algo.

Este caso es hurgosamente histórico.

Julio TRENAS

AGRICULTOR: Los «coups» forzados en cada pueblo serán repartidos individualmente por la Hermandad Local. Presta atención a las asignaciones y reclame en un plazo de ocho días si tu asignación resultara injusta.

LOS LECTORES DE «PUEBLO» EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

MADRID-CAPITAL MADRID-CAPITAL MADRID-CAPITAL



LA CIUDAD FLAMENCA

VINIERON las lluvias. Y con ellas la casi total desaparición de las terrazas cafeterías y el consiguiente internamiento en los locales. Ahora, al anochecer, ya se oye flamenco en las calles del "barrio chino" y en las de Chamberí. Es Madrid la ciudad en donde más flamenco se canta. En los escenarios, mas o menos folklóricos, en las emisiones de radio, en los "colmaos". El flamenco, aparte del atractivo de sus jipios, es toda una lección de filosofía. Un día, en Jaén, nos cantaron a Pepe Casas y a mi esta copla, que le da ciento y raya a la filosofía de Descartes:

El que nace pobre y feo, y se casa y no es "querido", y se muere y se condena, ¡valiente juerga ha "corrio"!

Así como el tango es el alma llorón de un hombre que pena por la "chinita" que se fue de su vera, el flamenco siempre es canto de hombría, de celos, de virilidad mu y definida. Un canto triste, pero con dignidad. ¡Hay que ver la cara de circunstancias que pone el auditorio, embobado con una media granadina o unas seguidillas! En la noche madrileña, el altavoz que desparrama el flamenco es el mejor aparato registrador del tiempo. Dime qué oyes y te diré en qué estación estamos. Otoño e invierno en Madrid es sinónimo de "canciones flamencas". Aquí es donde mas se cantan.

Aunque, no. Miento. Donde más se canta flamenco es en la calle de los Olmos, de La Coruña, donde triunfó aquella gloria nacional que se llamó "er" Niño de Porrño.—GÓMEZ MESÍAS.

SAN MIGUEL ARCANGEL

El Gremio de Ultramarinos celebró la festividad de su Santo Patrono

Asistió al acto la esposa del ministro de Industria y Comercio, madrina de la Hermandad

Con motivo de la festividad de San Miguel Arcángel, Patrono de la Hermandad de Mayoristas, Detallistas y Productores de ultramarinos de Madrid, celebró hoy esta Asociación varios actos en honor de su Santo Patrono. A las ocho de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, tuvo lugar una solemne misa, durante la cual pronunció un elocuente panegirico del Santo el párroco y arcipreste, doctor don Francisco Lozano.

La presidencia, instalada al pie del altar, fué ocupada por la excelentísima señora de Suanzes, esposa del ministro de Industria y Comercio y madrina de dicha Hermandad; por el secretario de Abastecimientos y Transportes, señor Domínguez; por el delegado provincial sindical, señor Sarría; jeraquías del Sindicato Nacional de Alimentación, secretario del Gobierno Civil, en nombre de don Carlos Ruiz, y concejales señores Inchausti y Bragado; jefe del Sindicato Provincial, señor

Simón, y la Junta del Gobierno de la Hermandad.

El templo estaba totalmente abarrotado de fieles—productores y empresarios del Gremio organizador del acto—. A continuación, en las dependencias del mismo templo, se repartieron a otros tantos necesitados 2.000 bolsas de comida, que contienen medio kilo de lentejas, judías, garbanzos e higos, además de una libra de chocolate y dos barras de pan de tercera. A las dos de la tarde, en dos populares restaurantes, se celebraron comidas de hermandad, que presidieron también personalidades y jerarquías y a las que asistieron un extraordinario número de empresarios y trabajadores del Gremio, invitados estos por sus patronos. Terminado el acto dió comienzo una tómbola, con espléndidos regalos donados por las casas proveedoras, destinándose los ingresos a la erección de un altar dedicado a San Miguel Arcángel. (S. I. S.)



SABADO, DIA 30 El sol sale a las 6 horas 10 minutos y se pone a las 18 horas.

La luna sale a las 19 horas 52 minutos y se pone a las 10 horas 25 minutos.

SANTORAL.— Santos: Jerónimo, Leopoldo, Víctor y Gregorio. Color de la misa, blanco

El Caudillo expresó su caluroso afecto por Portugal

TODOS LOS DIARIOS DAN GRAN RELIEVE INFORMATIVO Y GRAFICO A SU VISITA

LISBOA, 29.— La Prensa publica la nota oficiosa facilitada por la Presidencia del Consejo sobre el viaje del Generalísimo Franco.

El reportaje de la visita del Jefe del Estado español aparece publicado en todos los diarios con varias fotografías.

El Generalísimo Franco recibió a los representantes de la Prensa del norte de Portugal, a los que declaró: " Soy un enamorado de este país y de este pueblo."

Al terminar la fiesta que se celebró en el palacio de Bajociras, cuyos jardines estaban profusamente iluminados y abiertos al público, el Generalísimo emprendió el regreso a España, acompañado por el doctor Oliveira Satazar, quien al llegar a la frontera se despidió del Jefe del Estado español con un abrazo, mientras el público concentrado a uno y otro lado del puente internacional rompía en calurosos aplausos.

El director general de Política Exterior, don José Sebastián de Erico, declaró a un redactor del "Diario del Norte" que el Caudillo se encontraba encantado por las bellezas del Miño, región que no conocía, a pesar de ser natural de Galicia. "Este fué—añadió el señor Erico—el día grande de las mercedadas vacaciones del Caudillo, a quien emocionó mucho la invitación de Satazar para este viaje." (Efe.)

La causa de los nueve procesados

CARECIO TOTALMENTE DE INTERES

Como habíamos anunciado ayer en PUEBLO, hoy se celebró en la Sección segunda de la Audiencia Provincial la vista de la causa contra nueve procesados, sobre la que se ha venido hablando desde hace más de quince días.

Según las mismas declaraciones de los abogados defensores, que ayer reprodujo nuestro periódico, ya insistimos en que la acusación pública contra los encausados se había desorbitado, puesto que carecían de antecedentes penales y no existía en los pliegos sumariales ninguna prueba, ni siquiera indiciaria, por la cual se les pudiera culpar del título de atracadores.

Esta mañana acudió a la Sala bastante público, que durante el desarrollo del juicio se fué marchando. Los acusados, que llenaban todo lo largo del estrado, sentados en varios bancos, se limitaron a negar los hechos que se les imputaban, y sólo subió a declarar en la prueba testifical doña Rufina Melgar, que manifestó, a preguntas del fiscal y de las defensas, que sólo un hombre había intentado entrar por la puerta de sus casa y que a sus gritos el agresor echó a correr escaleras abajo con más miedo que ella, sin quitarle nada. Como del hecho han pasado cuatro años no puede precisarse quién de aquellos procesados pudo haber sido, y también manifestó, a una pregunta del ministerio fiscal, lo siguiente:

—Lo advierto a usted que susto no tuve mucho.

El fiscal elevó sus conclusiones a definitivas, haciendo un breve informe y basándose solamente en la declaración de los acusados, que figuran en el sumario.

REPARACIONES AUTOMOVILES, CAMIONES

Mecánica, electricidad, pintura, tapizado, modernización de líneas, etc.

12 MESES DE CREDITO Trabajos garantizados



ANDRES DE LA CUERDA, 4 - (frente al número 46 de Blasco de Garay) - TELEFONO 24 23 20 (5 líneas)

REUNION DE LA JUNTA Provincial de Elecciones

Se informa del desarrollo y resultado de las elecciones de enlaces

Ha votado casi la totalidad del Censo. El número de electores se acerca a los 180.000

En el salón de actos de la Central Nacional Sindicalista, y bajo la presidencia del delegado y secretario provincial de Sindicatos, se ha reunido la Junta Provincial de Elecciones, a la que asistieron jefes y secretarios de todos los Sindicatos provinciales. Resumidas las diferentes intervenciones, pueden facilitarse los siguientes datos:

Las elecciones se han celebrado en 1.200 centros de trabajo, el número de votantes se aproxima a los 180.000 y el número de enlaces sindicados sobrepasa los 5.000.

Las actas de las distintas votaciones efectuadas indican que ha votado el 95 por 100 del censo. El orden y la normalidad fueron en todo momento completos, habiendo sido solamente impugnadas doce actas (es decir, el 1 por 100 de las votaciones efectuadas). La Junta Provincial ha estudiado dichas impugnaciones, habiendo resultado a algunas en sentido favorable y otras en el denegatorio. Aunque han sido elegidos muchos de los enlaces que ya desempeñaban el cargo en las empresas respectivas, la impresión general es que muchos de ellos han sido derrotados, circunstancia ésta que anima de modo extraordinario las operaciones de recuento de votos, que tuvieron carácter público y que fueron seguidas con verdadero interés. Se acordó también en dicha Junta expresar públicamente a las empresas madrileñas el agradecimiento de la C. N. S. por las facilidades que en todo instante prestaron para la preparación y desarrollo de las votaciones.

ENTREGA DE CREDENCIALES

En un acto público, cuyo lugar y hora se anunciará, tendrá lugar la entrega de las credenciales a los cinco mil (aproximadamente) enlaces que han resultado elegidos

en las empresas de más de cincuenta productores, enlaces que, como es seguro, votarán el próximo día 15 en representación de quienes les eligieron para designar las Juntas Sociales. (S. I. S.)

El plazo de proclamación de candidatos

Se pone en conocimiento de todos los trabajadores encuadrados en los distintos Sindicatos Provinciales que el próximo día 7 de octubre, a las doce de la noche, termina el plazo de solicitud de ser proclamados candidatos en las elecciones de Juntas Sociales.

Para poder ser proclamados candidatos es preciso:

Ser trabajador y español; que haya cumplido veintún años; que sepa leer y escribir; que figure en la plantilla de su empresa y esté en el ejercicio de sus derechos civiles; hacer una solicitud al Jefe del Sindicato y acompañarla de cualquiera de los documentos siguientes:

Propuesta de dos procuradores en Cortes con representación sindical; propuesta de la categoría de los electores de la categoría del grupo correspondiente; propuesta de la mayoría de los vocales electivos de la Junta que haya de ser renovada; certificado de ostentar o haber ostentado cargo electivo sindical sin haber sido renovado en él a causa de falta cometida, y si se trata de elegible perteneciente a las categorías de personal especializado, administrativo o no cualificado; ser propuesto por 10 enlaces sindicados de los elegidos en la actual convocatoria.

SOLO QUEDAN 29 DIAS

de la fantástica liquidación comenzada ayer con gran éxito en ALCALA, 6, y en la que

MILES DE PERSONAS han adquirido géneros de punto, medias, camisería, novedades, etcétera, a precios sin igual, por cesar en el negocio

PRIMERO VEA NUESTROS ESCAPARATES, Y DESPUES... SERA UN COMPRADOR MAS

MATA A UN AMIGO PORQUE LE NIEGA UN CIGARRO

En la Dirección General han facilitado la siguiente nota:

Por agentes de la brigada de Investigación Criminal ha sido detenido Eduardo Utrera Moreno (a), "el Popó", autor de un homicidio cometido en Alicante hace cuatro años, cuya víctima fué Bautista Román Valero (a), "el Baniásta", sujeto de malos antecedentes.

Interrogado "el Popó" ha manifestado que el crimen lo cometió porque "el Baniásta", hallándose reunido con un amigo de ambos, le pidió un cigarrillo, y como se lo negara, trató de arrebatárselo la petaca, promoviéndose violenta discusión, llegando a las manos y recibiendo varios puñetazos del "Baniásta", entonces "el Popó" asestó a aquel una puñalada, que le produjo la muerte, consiguiendo desaparecer el homicida y vivir en diferentes poblaciones de España, trabajando en su oficio de ladrón. Actualmente se ocultaba en una cueva.

LADRONES Y ESTAFADORES DETENIDOS

Por funcionarios de la misma brigada se han efectuado las detenciones siguientes:

Salvador Escobar Hidalgo y su madre, Manuela Hidalgo Ruiz, ésta portera de una casa de la calle del General Sanjurjo, en cuya finca el hijo, aprovechando la ausencia de un inquilino, se encaramó a una tubería y penetró en la vivienda por una ventana. Se apoderó de alhajas, ropas valiosas y una máquina de escribir, efectos que vendió la madre, habiendo sido recuperados.

Manuel Jacu Cruz (a) "el Manotín", autor de cinco timos por el procedimiento de la "estampita" a cinco señoras y muchachas de servir, de las que obtuvo varios miles de pesetas.

Amadeo Aidara Fisse (a) "el Principe Amadeo" y "el Negrito", de treinta años, natural de San Luis (Africa francesa), individuo que pasó clandestinamente la frontera, y en España estuvo algunos miles de pesetas de personas piadosas alagando era perseguido en su país por ser católico e hijo del rey del Sudán francés. Se ha comprobado que se trata de un ladrón profesional huido de su país.

Esperanza Vardesoto Mediavilla, Dolores Bravo Pinto y Andrea Acoedo Mediavilla, autoras del hurto de un reloj de oro de pulsera, marca "Patek Philis", valorado en 14.000 pesetas, que ha sido recuperado.

José Gómez Sánchez, de treinta y tres años, natural de Madrid, conceptualado como "ladrón de bicicletas", el que fué detenido en las inmediaciones del Palacio de Comunicaciones en el momento en que sustrata una bicicleta propiedad de un "botones" que éste había dejado en la calle mientras penetraba en dicho centro a utilizar determinados servicios. Interrogado hábilmente el mencionado "descuidado", confesó se había apoderado de 12 bicicletas, las que también han sido recuperadas.

Todos los detenidos, con el dinero y objetos recuperados, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

Su Santidad recibe al cardenal Segura

CIUDAD DEL VATICANO, 29. Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia privada al cardenal Segura, arzobispo de Sevilla, según informa Radio Vaticana.

ROMA, 29.—El próximo día 1 de octubre se celebrará la ceremonia de la beatificación de la venerable María de Matias, de ascendencia española, de las Adoratrices de la Preciosísima Sangre, de cuya obra existe un convento en la ciudad española de Badajoz. (Efe.)

¿DONDE? ¿CUANDO? GALERIAS SALDOS ARIAS

EDICTO El Juzgado de Primera Instancia de Ordenes (La Coruña) tramita expediente instado por Josefa y Ramona Botana Mariño sobre declaración de fallecimiento de Andrés y Antonio Botana Mella, nacidos en la parroquia de Cavente, en Oroso, el 6 de julio de 1846 y 31 de marzo de 1853, de donde se ausentaron para América.

Lo que se hace público en cumplimiento del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil. Ordenes a veintuno de agosto de mil novecientos cincuenta.—El juez de Primera Instancia (legible).—El secretario (legible).

Cine Gran Vía

Empresa Hispamex Mañana, sábado, EXITO GRANDIOSO DE LA SUPERPRODUCCION METRO-GOLDWYN-MAYER



sucedio sucedio

UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Cuando trabajaban en una obra en construcción que se realiza en el número 4 de la calle de Fernán Cortes los obreros Marcelino Oportona García y Germán Iglesias Encarnación se desprendió el andamio en el que estaban situados en el cuarto piso y cayeron a la calle.

Trasladados rápidamente a la Casa de Socorro del Mediodía, Marcelino ingresó cadáver, y Germán fué asistido de lesiones de pronóstico grave. El herido quedó posteriormente instalado en la Clínica del Trabajo.

OBrero SEPULTADO EN UNA ZANJA

En las obras de cimentación de la finca número 38 del paseo de Rosales se hundió una zanja en la que trabajaban varios obreros. Uno de ellos, Eusebio Elvira, de treinta y ocho años de edad, casado, con domicilio en la calle de Jesús del Valle, 8, quedó sepultado, sin que sus compañeros consiguieran hacerle salir de los escombros. Se requirió la presencia de los bomberos, y acudió el Parque de la Dirección, que tras grandes trabajos logró extraer al obrero. En la Casa de Socorro del distrito su estado fué calificado de grave.

TECNICO DE LA CONSTRUCCION POR CORRESPONDENCIA Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnica Constructiva, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias, Dibujo, Cargas Sociales, Organización Administrativa y Proyectos. Informes: CEAC.-Dept. 119. Apartado 1140. BARCELONA Otros cursos: HORMIGON ARMADO, APAREJADOR (Título oficial) y DELINEANTE

TOROS TOROS

Novillada en las Ventas

CON la Plaza llena en sus cuatro quintas partes, se celebró la novillada en que Galera, Dámaso Gómez y Posada habían de dar cuenta de unos novillos de Escudero Calvo Hermanos, de Moraleja (Caceres). Añadían los programas que antes Albaserrada. Pero ya sabéis eso de las cosas que vienen a menos: que van derechas a la decadencia sin contención posible y sin salvación posible. Total—que abrevian los castizos—: que estos abaserrada, venidos muy a menos, los vieron en los corrales los técnicos y rechazaron dos por falta de presencia y... de lo demás que estaban sus hermanitos de camada. El lío. Hubo que sustituirlos con dos ejemplares, bastante desiguales, de Aleas.

Los dos primeros de Escudero fueron recortaditos y flojos. El segundo, casi inválido, rodó más que anduvo por la arena. El tercero era algo mejor y el sexto allá se fué con los otros. Los de Aleas, desiguales, ya está dicho; el cuarto, ancho de cuna, feo y basto, y el quinto, grande, gordo, enmorriñado y gacho, empuzó con alguna fuerza y se apagó pronto.

Galera, Dámaso Gómez y Posada estuvieron valientes, cerca de los pitones, cruzándose con aquellos bichos tardos; gazapones, sosos. Pero la novillada, en general, resultó aburrida.

Torearon bien cuando se podía, que no era siempre, e intentaron y consiguieron en parte aquello que les dictaba su afición y sus grandes deseos de conquistar aplausos. Galera banderileó al cuarto y el último par fué de ole con ole. Le ovacionaron. Con la muleta sacó pases buenos con una y otra mano y con la espada estuvo breve. Pero la cosa no pasó de ahí.

Dámaso Gómez, también muy valiente y muy metido en la obra de sus enemigos, trabajó como un minero para que el quinto se acercara a los caballos. Porfío con la muleta en el quinto y en el segundo, que se caía a cada pase; una de cal y otra de arena, porque no debió emplear el toro por bala, pero eso es el que priva. Oyó palmas y saludó desde el tercio en el segundo y hubo silencio en la faena del quinto, que se hizo un poco larga.

Posada toreó con su peculiar estilo clásico en verónicas y con la muleta hizo una vistosa y valiente faena en el tercio. Mató pronto y dió dos vueltas al ruedo, en las que recogió prendas, flores y una paloma vivita y aleutando. Hubo petición de oreja. En el sexto se paró también con el de Escudero, descompuesto y probón, que acabó empuñándolo y volteándolo, y le puso una estocada entrando a matar con fatigas, y cuando había intentado varias veces el descabello, el novillo se echó. Y se acabó.—X. X.

BACHILLERATO-EXAMEN DE ESTADO PRIMARIA BILINGUE (español-francés) ATENEO POLITECNICO (Legalmente reconocido en sus dos secciones masculina y femenina independientes) EXTENSO JARDIN Y CAMPO PARA DEPORTES Autobus 9 y tranvías 40 y 30 SUERO DE QUIÑONES, 14 (Prosperidad)-Tel. 333353

SAMCHOK Y CHONKU, CONQUISTADOS

LAS TROPAS ALIADAS PODRAN LLEGAR ANTES DE TRES DIAS AL PARALELO 38

30.000 paisanos suristas perecieron durante la batalla por la capital

CHUNGYAN (COREA), 29.—LA III DIVISION SURCOREANA HA OCUPADO SAMCHOK A LAS NUEVE Y MEDIA DE ESTA MAÑANA, HORA LOCAL, ENCONTRANDO SOLO LIGERA RESISTENCIA, CONTRA LO QUE SE TEMIA. LA CIUDAD SE ENCUENTRA FIRME EN MANOS DE LOS SURCOREANOS, Y CONTINUA EL AVANCE, A PIE Y EN CAMIONES, HACIA KANGNUNG, A UNOS 32 KILOMETROS.

SAMCHOK SE ENCUENTRA APROXIMADAMENTE A 70 KILOMETROS DEL PARALELO 38. LAS TROPAS SURISTAS PODRAN LLEGAR HASTA DICHO PARALELO EN VEINTICUATRO O TREINTA Y SEIS HORAS, PERO TODAVIA NO TIENEN ORDENES DE DETENERSE O CONTINUAR MAS ALLA. (EFE.)

TOKIO, 29.—El comunicado número 509, publicado a las seis y cincuenta y cinco de esta mañana, hora local, por el Cuartel General de Mac Arthur, dice:

"Elementos de la I división de la Marina norteamericana, VII división de Infantería norteamericana y unidades de Marina surcoreanas han continuado la limpieza de la región de Setúl. Unidades que operan en la región sur de Surwon realizaron operaciones de patrullas.

En el curso de la jornada de ayer, en toda la región de Setúl fueron hechos un centenar de prisioneros.

La I división de Caballería norteamericana ha consolidado sus posiciones en todo su sector y ha bloqueado los caminos de retirada enemiga partiendo del Sur.

Elementos de la I división coreana enlazaron con unidades de la I división de Caballería en Choehiwon, mientras otras unidades hicieron la limpieza de los alrededores de Okasangong.

La ciudad de Taejon fué reconquistada ayer, a las dieciocho horas locales, por elementos de la 24 división, que tuvieron que reducir una resistencia encarnizada. Otras unidades de esta división continuaron el bloqueo de las rutas de retirada enemigas.

En la región de Songju, las tropas británicas prosiguieron sus operaciones para cortar la retirada al enemigo hacia el Norte. Una unidad de la II división norteamericana realizó ayer un avance de cerca de 65 kilómetros y se apoderó de la ciudad de Chonku, importante centro de comunicaciones." (Efe.)

SEUL, 29.—Treinta mil paisanos surcoreanos han muerto durante la batalla de Seúl, según cálculos del Servicio de Información norteamericano. Otros 20.000 fueron fusilados por los comunistas. En campos de concentración, prisiones, etc., han estado otras 20.000 personas.

792 INCURSIONES AEREAS EN UN DIA

TOKIO, 29.—Las fuerzas aéreas del Extremo Oriente han establecido un nuevo "record" al realizar 792 incursiones ayer, jueves, sobre territorio coreano. Estos ataques se dirigieron contra la retirada comunista coreana. Se estima que, por lo menos, han resultado muertos 750 coreanos del Norte y que se han causado grandes daños en objetivos militares y en ciudades situadas al norte del paralelo 38, incluida la capital, Pyongyang, Sariwon y Wonsan.

EL PARALELO 38 NO EXISTE, DICE RHEE

SEUL, 29.—Al terminar la ceremonia de entrega de la Administración de Seúl a las autoridades surcoreanas por parte de las fuerzas de las Naciones Unidas, el Presidente Rhee condenó al general Mac Arthur con

El río Kum, alcanzado por el Norte

MAC ARTHUR SE NIEGA A DECIR SI SERA ATRAVESADO EL PARALELO 38

TAEJON (Corea del Sur), 29.—Los carros de combate y la Infantería norteamericana se despliegan en abanico desde Taejon y han alcanzado ya el río Kum por el Norte y a Kongju por el Oeste, sin encontrar resistencia.

La 24 división, que entró en Taejon y consolidó posiciones en torno a la ciudad, ha enviado columnas en varias direcciones. No se señala la presencia de comunistas en la zona que separa la 24 división y la primera de Caballería. Se cree que las dos divisiones enlazarán en el Kum esta noche o mañana. (Efe.)

SEUL, 29.—El general Mac Arthur, comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea, se negó a contestar cuando varios periodistas extranjeros le preguntaron si sus tropas cruzarán el paralelo 38 cuando lleguen a él. Dicen de Taeju que oficiales del Estado Mayor norteamericano declaran que no existen pruebas de que los norteamericanos estén preparando fortificaciones a lo largo del paralelo 38. Los pilotos norteamericanos registraron fortificaciones en Chianpjo, al suroeste de Pyongyang, capital de Corea del Norte; pero fueron destruidas hace muchos meses.

Se detendrán en el paralelo 38

ASI LO ANUNCIA UN PORTAVOZ DEL VII EJERCITO NORTEAMERICANO

TOKIO, 29. (Urgente).—Las fuerzas de la República de Corea del Sur han recibido la orden de avanzar hasta el paralelo 38, donde deberán detenerse y reagruparse, anuncia el portavoz del VII ejército americano.

Se agrega que las instrucciones han sido dadas por el Grupo Asesor Militar norteamericano. (Efe.)

LAS TROPAS AUSTRALIANAS SE UNEN A LAS BRITANICAS

CUARTEL DEL OCTAVO EJERCITO, 29.—El batallón de tropas australianas, que llegó a Pusan, se ha unido a las tropas británicas. Las tropas inglesas han luchado en el sector de Songju, al este de Taeju, con el fin de reducir los bolsones enemigos. (Efe.)



la cruz del Mérito Militar de primera clase.

El edificio del Capitolio nacional tiene rotos todos los cristales y fué alcanzado por numerosas granadas de artillería durante la reciente batalla. El Presidente Rhee pronunció un discurso, en el que dió las gracias a las Naciones Unidas por haber reconquistado con sus fuerzas el territorio de Corea del Sur, invadido hace tres meses por los comunistas. Hizo también un llamamiento a las autoridades surcoreanas para que sigan una política de perdón y no cometan represalias con los comunistas.

El Presidente surcoreano declaró al ser preguntado acerca de si las fuerzas de las Naciones Unidas deben cruzar el paralelo 38: "Ese es el objetivo de esta guerra. El paralelo 38 no existe."

Es éste el primer reportaje gráfico de la ocupación norteamericana de la capital surcoreana Seúl. Vemos en la primera de estas fotos la entrada de la Infantería de Marina en una de las calles de la capital, y en la que se observa cómo uno de los soldados norteamericanos ha caído herido por una bala de los norteamericanos. En el segundo grabado vemos el avance de los tanques estadounidenses por otra vía de Seúl, y en el de más abajo, unos prisioneros comunistas se pelean en presencia de los soldados de las Naciones Unidas. (Fotos A. P.)



EL ATAQUE A LAS AVANZADAS DECIMO CUERPO DE EJERCITO EN COREA, 29.—Los comunistas han atacado a las avanzadas del primer regimiento de Infantería de Marina en Seúl, en los barrios situados al Noroeste, siendo rechazados. Se cree que el ataque ha sido lanzado por los restos de la guarnición derrotada de Seúl, como medio para conseguir escapar hacia el Norte. El principal avance efectuado

ayer por las fuerzas de las Naciones Unidas fué en el sector de Nanwon, donde opera la 25 división norteamericana. Ochenta prisioneros norteamericanos han sido liberados. (Efe.)

MAC ARTHUR TIENE PODERES PARA NEGOCIAR LA RENDICION EN NOMBRE DE LAS NACIONES UNIDAS

FLUSHING MEADOWS, 29.—Un alto funcionario de las Naciones Unidas ha dicho que el general Mac Arthur tiene poderes para negociar la rendición de los norteamericanos en nombre de la Organización mundial. Agregó que esta autorización al general Mac Arthur se refiere a la negociación de la rendición en su aspecto militar, sin mezclarse en la esfera política.

LOS OCCIDENTALES presentan un plan a la O. N. U. SOBRE LA PAZ EN COREA

Incluye la autorización implícita a Mac Arthur para cruzar el paralelo 38

FLUSHING MEADOWS, 29.—LAS NACIONES OCCIDENTALES MIEMBROS DE LAS NACIONES UNIDAS HAN LLEGADO A UN ACUERDO PROVISIONAL SOBRE UN PLAN DE SEIS PUNTOS PARA LA PAZ EN COREA, EN LOS QUE SE INCLUYE LA AUTORIZACION IMPLICITA AL GENERAL MAC ARTHUR PARA CRUZAR EL PARALELO 38.

Dicho plan ha sido incluido en el anteproyecto de resolución que se creó será presentado hoy a la Comisión Política de la Asamblea.

Las esferas informadas dijeron que dicha resolución salvaría el principal problema con que se enfrentan las Naciones Unidas que luchan en Corea, mediante una cláusula del siguiente tenor: "Las fuerzas de las Naciones Unidas que hayan cruzado el paralelo 38 se retirarán tan pronto como sea posible."

A pesar de que se ha desmentido oficialmente que los norteamericanos hayan hecho proposiciones de paz, éste es el tema en todos los círculos de las Naciones Unidas.

El plan de seis puntos aceptado provisionalmente por las potencias occidentales es el siguiente:

1. Corea debe ser unificada, libre e independiente.

2. Organización de una poderosa Comisión coreana de las Naciones Unidas, que incluya tantos países asiáticos como sea posible para decidir el método que se emplearía en la unificación de Corea.

Esta Comisión tomaría las decisiones después de consultar con el Mando unificado y con "el pueblo de Corea".

3. Los representantes coreanos con los cuales se celebrarán consultas, deben ser elegidos en elecciones libres. (Norteamérica opina que los gobernantes surcoreanos deben continuar en sus puestos.)

4. Debe insistirse en la rehabilitación de Corea por la ayuda de la O. N. U.

5. La solución del futuro de Corea no debe efectuarse bajo la presión de una sola nación o un grupo de naciones.

6. Para que una Corea unificada pueda vivir en paz con sus vecinos, ese país debe ser admitido en las Naciones Unidas tan pronto como sea posible. (Efe.)

CINCO BOMBAS DE MANO ARROJADAS EN SAIGON

Explosión a bordo de un barco francés que patrullaba por el golfo de Tonkín Va a ser implantada la censura militar en Indochina

SAIGON, 29.—LA POLICIA HA DETENIDO A CUATRO INDIVIDUOS EN EL BARRIO CHINO DE SAIGON, DONDE HABIAN SIDO ARROJADAS CINCO BOMBAS DE MANO EN PLENA CALLE DURANTE LA PASADA NOCHE. DOS MUCHACHOS RESULTARON HERIDOS GRAVEMENTE. DOS DE LAS BOMBAS ESTALLARON A LA PUERTA DE UN CINE Y ANTE UN CAFE. OTROS TRES HOMBRES HAN SIDO DETENIDOS POR TRAFICO DE MEDICINAS CON LOS REBELDES DEL VIETMINH. (EFE.)

SAIGON, 29.—Una explosión se produjo el miércoles a bordo de un buque de guerra francés que ha entrado en el puerto de Haifong. Se añade que la explosión se produjo cuando el barco patrullaba por el Golfo de Tonkín, y que no se sabe exactamente la importancia de la misma y el número de víctimas. Noticias no confirmadas dicen que hay siete muertos y numerosos heridos. (Efe.)

SAIGON, 29.—El general Marcel Carpentier, comandante francés en el Extremo Oriente, ha regresado a Saigón. Al mismo tiempo se ha anunciado que en Indochina se piensa implantar la censura militar esta semana o principios de la próxima.

Carpentier ha conferenciado con los funcionarios británicos que dirigen la guerra contra los indígenas comunistas, en forma análoga a los franceses.

Carpentier había sugerido anteriormente que Mac Arthur, los jefes británicos y él debían reunirse para planear una estrategia conjunta para combatir al comunismo en el sur de Asia.

Desde que se informó que las fuerzas francesas se habían replegado hacia Laokay, no existían noticias sobre la lucha en el Norte.

En la parte central de Indochina, ha dicho un portavoz, todo un pueblo comunista ha desertado, pasándose al lado de los franceses. (Efe.)



SEGUN las últimas noticias llegadas muy pocas horas—tal vez se haya momento de redactar este comentario—nistas repasen el paralelo 38, a los tres días de agresión contra la República coreana.

Esto quiere decir que el general Mac Arthur, va a enfrentarse a un nuevo paralelo. La actitud ante él es ya más de carácter militar. Y las Naciones Unidas, rizadas para decidir esta cuestión, ni como es sabido, las potencias inscristianas en este punto. Unas piensan que la frontera manchuriana. De otra manera con Manchuria y otras (como la debe pasarse el paralelo 38. No obstante a votación, la mayoría en favor del demarcación entre ambas Coreas sería.

Naturalmente, si la O. N. U. no ha este espinoso asunto, no es por pura responsabilidades. Semjante actitud ha sentido de que las Naciones Unidas fuerzas que combaten en su nombre políticamente al máximo la victoria factores morales. A un Ejército que realizando grandes sacrificios, no se la victoria por escrupulos políticos, mente claros. Los coreanos del Norte enemigos y agresores (y volando, al paramericanos con granata), tanto al norte como. Esta línea de demarcación no es, ni purificador o un río Leteo que al ser memoria del pasado.

En Washington parece ser que ha satisfactoria a este problema político. Ciertos funcionarios de la Secretaría de la resolución del 27 de julio aprobada por la resolución de la O. N. U. para que Mac si ello era necesario, para restablecer la

Puede ser ésta una interpretación no resolución del 27 de marzo; pero, en lógica y responde al espíritu con que el dió rechazar la agresión comunista Naciones Unidas no aceptaron nunca la y entendieron como misión suya unificar esto es lo que pretendían los norteamericanos el paralelo 38. Las Naciones Unidas, en una satisfacción, a las aspiraciones de la unificación de Corea? Pues las Naciones están, pues, de acuerdo en este punto ha variado es el procedimiento. En vez de Corea de arriba abajo, se realizará de

Finalmente, entra en el puchero que tener en consideración. El general que acepte fácilmente ver empujada por una clausura política...

BENEFICIOSAS GENERALES EN TO EN MADRID ESTA desde las nueve de

Llueve en Madrid desde las nueve de la mañana y lo que comenzó siendo ligera llovizna llegó a ser en algunos momentos lluvia seria. Noticias de provincias dicen que en casi todas ellas llueve también.

LLUEVE EN SEVILLA

SEVILLA, 29.—El buen año agrícola, especialmente en Andalucía, ha beneficiado la feria ganadera de San Miguel, una de las más importantes del Sur. Esta mañana llovió a ratos abundantemente. (Cifra.)

CONTINUA EL TIEMPO LLUVIOSO EN PENARROYA

PENARROYA, 29.—Continúa el tiempo húmedo en todo este término municipal y ha llovido de nuevo, a intervalos, durante el día de ayer y noche pasada. El cielo permanece cubierto, lo que presagia la continuación del temporal. (Cifra.)

ALEGRIA EN BELMEZ

BELMEZ, 29.—Ha llovido intensamente en toda esta comarca. Es grande la alegría que esta lluvia produce entre los labradores y pueblo en general, ya que las restricciones habían llegado a tal extremo que el problema era de extrema gravedad. El tiempo continúa inseguro, por lo que se esperan nuevas precipitaciones. (Cifra.)

DESARREGLO FERROVIARIO POR LAS LLUVIAS

PUENTE GENIL, 29.—A consecuencia del fuerte temporal y copiosas lluvias caídas durante el día de ayer y pasada noche, el tren correo núm. 982, de Málaga a Madrid, quedó detenido en la estación de Alora, y el de Algeciras llegó a B. Badilla esta madrugada, sin que hasta las once de la mañana haya salido de dicho punto.

En el trayecto de Casariches a La Roda, en el kilómetro 96.500, ha quedado la vía cortada, por lo que los expresos números 905 y 904, de Madrid a Málaga y Algeciras, respectivamente, se encuentran detenidos en Puente Genil, hasta tanto se reanuden las comunicaciones ferroviarias. Entre Puente

Don Juan CIPSA

Abajo, dos aspectos del Teruel monumental, recogidos en reliquias de muy distintas inspiración y traza. Los arábigos de la torre se oponen a la romana tradición del acueducto. Una y otro próximos en el paisaje urbano de Teruel, acreditan el paso de dos civilizaciones con diferente mentalidad; pero ambas igualmente espirituales y amables de lo bello. Teruel representa en la historia de España el cruce de dos mundos, que nos dejaron en ella espléndidas huellas de su paso.

PUEBLO

TERUEL, VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE DE 1950

LAS ARMAS DE TERUEL

TERUEL, la ciudad del Turia, que tan íntimamente sabe de las delicias y bellezas con que la Naturaleza y el Arte la dotaron, posee un escudo de armas que por sí solo basta para actualizar la leyenda y resaltar el encanto poético de este pueblo sencillo y acogedor.

De los cuatro cuarteles de su escudo, contiene el primero las barras de Aragón; el segundo, el toro y la estrella; el tercero, un murciélago colocado bajo la corona del escudo, y el cuarto, un cañón cruzado con un obús, una granada encendida en la parte superior y debajo una pila de balas.

Las barras debieron figurar en el escudo desde que la ciudad fue reconquistada por las tropas aragonesas en el siglo XII. Consta en los Anales de Aragón que Alfonso II el Casto, después de tomar a los moros varias plazas, penetró en el valle de Jarque, tomándolo Alfambra, continuando por las márgenes de este río al Guadaluvar, y llegando a Teruel, de cuya conquista hubo de desistir para marchar contra los moros de las montañas de Prades. Una fracción de sus guerreros, en la que figuraban Sancho Sánchez Muñoz, Blasco Garcés Marcilla y Pedro Alava, quedó en Gella, y haciendo caso omiso de los consejos del rey, que les invitaba a estar a la defensiva, tomaron la fortaleza de Teruel, plantando el estandarte real de las barras de Aragón, que ondeó sobre los muros de la plaza el año de 1171.

El segundo cuartel contiene el toro y la estrella, emblema antiquísimo, al que Teruel debe ser llamada la ciudad del toro. Numerosos historiadores, algunos de reconocida solvencia, al ocuparse de estas cosas sin el detenimiento que merece, o al hacerlo a larga distancia, contribuyeron a la creación y conservación de una leyenda para la que les daba pie una nota del famoso "Alcorán" o "Libro Verde" del Archivo Municipal, que aunque no carece de cierto encanto poético, está falto de fundamento y no puede resistir el rigor de la crítica histórica. Contra ella se alzó por primera vez el fisionómico don Antonio Ubé, gran amante y co-

nocedor de las cosas de su tierra, que en un ágil trabajo periodístico resumió y aportó los datos necesarios para desautorizarla.

Afirmaba la leyenda y la citada nota del Alcorán que las tropas de Alfonso II encontraron un toro cuyo camino le marcaba una muy brillante estrella, que les condujo hasta el lugar que hoy ocupa la ciudad. Del nombre del toro y del de la estrella, denominada Actual, los conquistadores formaron el de Teruel, y tomaron las armas para su escudo.

Estos dos elementos, toro y estrella, figuran en numerosas monedas celtibéricas y romanas, y bueno será recordar las de Asido, Ituroi, Gadir y otras, que incluso han aparecido en las cercanías donde se supone que estuvo situada la antigua villa de Teruel, lo que nos indica que es necesario buscar el significado de estos dos elementos en épocas anteriores a la de la conquista de la ciudad. No debemos olvidar que los "celtas" se distinguieron por un blasón o emblema gentilicio tallado en un principio en piedra, que muy bien pudo servir para fijar los límites de la comarca que prestaba culto a determinada deidad, y que entre las divinidades celtibéricas "Tarvos" es un dios conciliador, invocado por los litigantes y cuya imagen era un toro de bronce.

El murciélago que existe debajo de la corona fue concedido por Jaime I a los teruelenses en premio a su valeroso comportamiento en la conquista de Valencia. Sabido es que el murciélago figuraba como lema encima del escudo que utilizaba el antiguo Consejo de Ciento para señalar el desarrollo que la industriosa ciudad de Barcelona debió a sus sabios y encadenadas instituciones.

El último cuartel es el más moderno, y figura en el escudo desde 1843, fecha en que con motivo de una de las frecuentes revueltas políticas de aquellos tiempos, la Milicia Nacional se opuso a las fuerzas del general Eña, que tuvo que desistir de su proyecto de conquistar la ciudad. Al triunfar la causa defendida por los teruelenses, el escudo de Teruel contó con un cuartel más.



Las armas de Teruel se ilustran con estos elegantes motivos. Entre ellos, el toro y la estrella, recuerdan los remotísimos orígenes de la ciudad y las leyendas sobre su emplazamiento y aun su mismo nombre actual.

TRES NOMBRES INOLVIDABLES: PADRE ANSELMO POLANCO, ROSA BRIOS Y COMANDANTE AGUADO



La vida del obispo de Teruel, Padre Anselmo Polanco, se incorporará en su ocasión a la hagiografía con el suave resplandor místico de las almas iluminadas por la fe y purificadas por el martirio. Podríamos aplicar las palabras del poeta para decir que era un cáliz de virtudes y una copa de cantos. Perseguido, encarcelado y torturado por los marxistas, su muerte ejemplar fue el cristiano colofón de una vida por entero dedicada al bien de sus ovejas. Los teruelenses abrigan la justificada esperanza de ver en los altares a su bienamado obispo, para poder ofrecer sus preces a quien tantas veces las elevó por ellos en los días de la persecución y del martirio.



Rosa Brios fue una víctima más entre las inmoladas por la saña marxista. Acrecentaron su sacrificio por la causa de Dios y de España las circunstancias de su muerte. Olvidados los lazos de sangre de la comunidad hispánica; olvidada la grandeza de la Patria, despreciada su Historia, el marxismo destructor nos arrebató la vida de Rosa Brios. Inmolada a ese odio implacable que ni siquiera sabe justificarse en su vesania, porque no procede por propios impulsos, sino en ciega obediencia a mandatos extranjeros, Rosa Brios murió con la serena sencillez que había sido el distintivo de su vida cristiana, española y buena. Su nombre sobrevivirá siempre.



El comandante Aguado supo estar siempre en su puesto de honor y de peligro. Era jefe de la Zona de Reclutamiento de Teruel el 18 de Julio. En aquella memorable fecha se levantó en armas con siete soldados a sus órdenes. Lo irrisorio de esta fuerza testimonia la grandeza del espíritu del comandante Aguado. Como tantos otros héroes de nuestra Historia, entrados por lo increíble de sus hazañas en los inciertos límites de la leyenda, el comandante Aguado tuvo el espíritu esforzado contra el número y la superioridad del adversario. La vocación de España le llevó a morir como lo que él era y en el fondo de su alma ambicionaba: como un héroe.

"PUEBLO" EN TERUEL

PUEBLO ha ido a Teruel para ponerse en contacto con una de las provincias acaso más olvidadas de la generalidad de los españoles. En alguna manera justificamos ese olvido por la deficiencia de las comunicaciones. Cuando las ciudades son de paso la gente cree conocerlas más, aunque no haya estado nunca en ellas. Lo mismo ocurrió con las provincias. Mas para conocer a Teruel se exige como condición indispensable la de ir a Teruel. He aquí la primera y única razón de un aparente olvido que no se justifica de otro modo ni en la extraordinaria riqueza de la provincia, ni en su singular belleza natural, ni en sus alardes arquitectónicos, ni en su carga histórica. Teruel ha sido y es todo eso. Quiere decirse que sin ningún propósito de establecer apuestas con otras provincias españolas, Teruel compete con cualquiera de ellas.

De tiempos remotos es Teruel un camino de penetración bélica en cualquiera de las dos direcciones Levante-Centro o Centro-Levante. Esto explica que las posiciones teruelenses hayan sido muy codiciadas y que allí se hayan alzado poderosos baluartes para favorecer o para resistir las invasiones. Grandes batallas se dieron en Teruel; la última, contemporánea, presente en el recuerdo de todos. Es, por tanto, Teruel una tierra de singular importancia estratégica, en la que de tiempos remotos se aposentaron los sucesivos conquistadores: cartagineses, romanos, visigodos, árabes y, por último, cristianos, que también conquistaron en lo que no sin alguna justicia se ha calificado de guerra civil entre españoles. Todos ellos dejaron huellas de su paso; los más antiguos, no más que en desvaídos pergaminos; otros, en forma de monu-

mentos religiosos, construcciones civiles y obras castrenses. Esto proporcionó a Teruel una singular riqueza arquitectónica, con cuyo cotejo las páginas de la historia palpitan como algo vivo. La letra muerta de los tratados resucita cuando la paseamos ante las torres de Teruel.

A esta ventaja histórica y estética hemos de sumar la de un paisaje generosamente favorecido por la Naturaleza. Si alguna parte de la provincia es dura, pelada y agreste, otra abunda en aguas y frondosidades de égloga, con montes que peinan cabelleras de pinares. Esto nos pone delante la riqueza forestal. Pues ¿y la agrícola? ¿Y la ganadera? Los trigos, los aceites, los cueros, las lanas, la miel... ¿Y el subsuelo, con las cámaras acorazadas de los tesoros aún no explotados por la mano del hombre?

Por todas estas circunstancias Teruel representa mucho en España. PUEBLO, con el ánimo modesto y un poco encogido del humilde turista que ha tenido olvidado a Teruel, se ha acercado a Teruel para ver de cerca sus campos y sus ciudades, sus encinas y sus olivares, sus templos góticos, sus retablos churriguerescos, sus palacios mudéjares, la filigrana de las rejas de Orihuela del Tremedal o el canto de las fuentes de Alcañiz, la belleza sin par de Albarracín... y tantas y tantas otras maravillas que enlazan diestramente el pasado al presente con obras sociales de significación gigantesca. PUEBLO ha ido a Teruel, lo ha visto de cerca y ha traído estas notas de viaje para atender la curiosidad del lector y para llevarlas como un documental cinematográfico hasta los últimos rincones de España.



El mapa agrícola DE TERUEL

No vamos a resaltar aquí la importancia agrícola de Teruel. Diversos factores conspiraron contra su riqueza agrícola y ganadera en los últimos quince años. En primer término, los estragos de la guerra civil. Teruel fué un año de las provincias más ardientemente disputadas y donde se libraron las más terribles batallas. Terminada la guerra, otros factores mermaron la capacidad agrícola de Teruel, entre ellos la penuria de fertilizantes minerales y orgánicos, la restricción de labores impuesta por la escasez de ganado, el éxodo campesino hacia las ciudades, en busca de mayor salario y mejor comodidad, a cambio de menos trabajo. También debe enunciararse como mal de hoy y de siempre el excesivo fraccionamiento de la propiedad rústica.

No obstante, Teruel se recuperó lo mejor posible de las heridas de la guerra civil y los accidentes ajenos a ella y a la mundial, que por modo tan notable trastornó la economía de los neutrales. Buena prueba de ello la dió en su brillante exhibición en la I Feria Nacional del Campo, celebrada este mismo año en Madrid. En ella obtuvo medalla de oro el delicioso aceite del Bajo Aragón (Alcañiz), de fama universal, atestiguada en lo económico por el mayor precio que alcanza en las distintas campañas oleícolas.

El área cultivada ocupa 331.744 hectáreas, o sea un 22,38 por 100 de la superficie total de la provincia.

El área inculca, pero productiva, que constituye todo el aprovechamiento de prados, pastos, dehesas, montes, etc., 904.245 hectáreas, o sea un 61,03 de la superficie provincial.

Ocupa el área improductiva (serranías, arroyos, etc.) 245.805 hectáreas, es decir, un 16,59 por 100. La superficie total de la provincia asciende a 1.481.794 hectáreas, casi los 15.000 kilómetros cuadrados.

En explotación directa cultivan 267.522 hectáreas 43.971 propietarios, o que supone una media de 6,08 hectáreas por empresario. En aparcería, 45.932 hectáreas para 5.490 empresarios, o sea 8,36 hectáreas por empresario.

Los arrendamientos son de dos tipos: protegidos y no protegidos. Los protegidos comprenden 3.844 hectáreas, con 2.806 arrendatarios. Los arrendatarios no protegidos cultivan 14.436 hectáreas, que, distribuidas entre los 1.617 empresarios, dan un promedio de 8,93 hectáreas para cada uno de aquéllos.

La distribución de cultivos se explica en el siguiente cuadro:

CULTIVOS	Hectáreas	Tanto por ciento de la superficie provincial
Cereales	127.867	8,64
Léguminosas	5.303	0,36
Barbechos	126.824	8,56
Plantas industriales	3.748	0,25
Viñedos	16.845	1,12
Raíces, tubérculos y bulbos	5.908	0,39
Huerta	762	0,05
Olivar	38.153	2,58
Praderas y forrajeras	6.254	6,43

La aparente riqueza del anterior cuadro aconsejaría su eliminación, si no fuere porque el procedimiento más sintético y claro para explicar la distribución de los cultivos en Teruel consiste en acudir a los números. Con insuperable elocuencia explican la importancia de cada cultivo con relación al área total de la provincia.

En cuanto a las cifras expuestas al comienzo del presente trabajo, son aleccionadoras por como explican la relativa pequeñez del área improductiva, muy inferior a la que ofrecen otras provincias españolas de menor superficie. El trabajo del hombre realiza esos prodigios, aún en lucha contra un clima no siempre favorable y una naturaleza a menudo hostil, dura, agreste, escarpada e ingrata. Ninguna de estas circunstancias adversas ha servido para entibiar el ánimo de trabajo de los turolenses. Gracias a él pueden enorgullecerse de ofrecernos una agricultura de envidiable importancia.

El campo de Teruel

Nuevos bosques en la provincia

Más de 3.000 hectáreas repobladas en tres años

Doce viveros con 25 millones de plantas resinosas y 130.000 frondosas



Repoblación de riberas con frondosas en el término municipal de Oliete. Se aprecia fácilmente el encauzamiento del río y la defensa de las propiedades colindantes.

La repoblación forestal en la provincia de Teruel se viene realizando con arreglo a un plan en el que han intervenido los siguientes factores:

1.º Condiciones de clima y suelo de los terrenos.

2.º Condiciones económicas. Localización de las masas a repoblar en zonas próximas a su posible futuro consumo como minería, embalaje, construcción, industrias forestales, etc.

3.º Características locales en los términos municipales afectados, tales como la ganadería, superficie de los mismos, distribución de cultivos e importancia del paro obrero.

Dentro de las condiciones climáticas que afectan a la repoblación, tienen especial interés las lluvias anuales, y considerándose como indispensable para que el monte pueda obtener las debidas garantías de desarrollo y reproducción un mínimo de 400 milímetros anuales, se eliminaron, por no llegar a esta cifra, las zonas más próximas a la fosa del Ebro.

Conjuntamente con esta condición previa se eligieron aquellas zonas donde, aun estando los terrenos muy degradados por continuo pastoreo e incesante labor de roturación, el suelo tuviese suficiente profundidad para que los futuros repoblados pudieran desarrollarse bien.

Por ser la provincia de Teruel de régimen climático eminentemente continental, en el que las lluvias y la humedad relativa son mayores a medida que aumenta la altitud del terreno sobre el nivel del mar, las zonas de repoblación han quedado en gran parte localizadas en las cabecezas de los ríos, lo que ha de influir notablemente sobre su regularización hidrológica y retención de arrastres que habrían de rellenar los pantanos.

Se trabaja con especial interés en la cuenca media del río Jiloca y en la de su afluente Pancrudo, que atraviesan terrenos sumamente erosionables y con un gran coeficiente de escorrenia, dando lugar a avenidas peligrosas y a un levantamiento progresivo del cauce del Jiloca.

Se trabaja asimismo en la cuenca media del río Alfambra, donde cada día son mayores las fincas que por falta de saneamiento no permiten un cultivo agrícola.

Se han procurado localizar las repoblaciones en zonas de gran consumo, y agruparlas al mismo tiempo de tal forma que en su día constituyan comarcas de explotación.

Con relación a un consumo inmediato de madera de pequeñas dimensiones, y en el que la calidad es un factor de segundo orden, merece citarse el de apeas para mina en los dos centros más importantes de explotación de lignitos, Arto-Andorra y Montalbán.

En las proximidades del primero se han consorciado unas 8.000 hectáreas, que esperamos se han de incrementar hasta 10.000, y que podrán garantizar sin ningún optimismo en el cálculo de su producción por hectárea y año unos 15.000 metros cúbicos de madera. En el núcleo madero de Montalbán se han consorciado unas 5.500 hectáreas, que podrán incrementarse hasta 8.000, y que podrán garantizar a su vez una producción anual de 12.000 metros cúbicos de madera.

Según datos estadísticos editados en 1948 por el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, el consumo medio en las minas de lignito de la provincia es de 0,04 metros cúbicos de madera por tonelada de lignito extraída, con un consumo total de 17.500 metros cúbicos anuales, de los cuales, tan sólo un poco más del 50 por 100, o sea 9.500 metros cúbicos, es suministrado por la provincia, importando los 8.000 metros cúbicos restantes.

Los 27.000 metros cúbicos que se estiman como producción futura de los montes en repob-

lación permitirían, dedicando toda la producción de los montes al suministro de apeas de mina, incrementar la producción de lignitos en unas 240.000 toneladas, con la gran ventaja de que por estar los montes en las proximidades de los centros mineros, han de ser casi nulos los transportes.

La zona de repoblación en el Jiloca suministrarán maderas suficientes para el embalaje de los frutos de aquella región, pudiendo dedicar el resto de las repoblaciones de la provincia con pino albar y negral a la carpintería y construcción.

Tienen especial interés las repoblaciones con frondosas que se están realizando en las riberas de los afluentes del Ebro, estimándose que se podrá llegar a la plantación de unos cinco millones de chopos, de los que se espera que millón y medio se plantarán en la provincia, con una producción de 9.000 metros cúbicos de madera anuales.

Al llevar a efecto las repoblaciones dentro de cada término municipal se tienen muy en cuenta las características locales de cada una.

La ganadería es el "caballo de batalla", y pone, en general, las mayores trabas. Hay la seguridad de que por acortarse, cuando más, el 10 por 100 de cada término municipal, la disminución en el número de cabezas de ganado no puede fundamentarse razonablemente en este acortamiento. Por otra parte, suelen percibir las clases humildes, en jornales, cantidades superiores al rendimiento de la ganadería, sin contar, además, los beneficios de la repoblación al corregir barbaños que inutilizan en muchas ocasiones huertas de gran valor.

Finalmente, la eliminación de las roturaciones se hace paulatinamente, ya que éstas no suelen dar cosechas más que en los primeros años de su cultivo, por desaparecer, arrastrada por la lluvia, la materia orgánica acumulada por el monte y que fué causa de su fertilidad.

La labor realizada por los diferentes Servicios que trabajan para el Patrimonio Forestal del Estado en la provincia es bastante importante, teniendo en cuenta que se ha realizado en estos tres últimos años, y que ha habido que atender a todos los detalles, desde la búsqueda de terrenos, cultivo de viveros, en los cuales debe estar la planta, en muchas ocasiones, dos años, e incluso formar una plantilla de capataces con conocimientos suficientes en esta clase de trabajos, que se diferencian bastante de los agrícolas ordinarios.

Se han consorciado, en números redondos, unas 33.000 hectáreas, distribuidas en 61 montes, propiedad de Ayuntamientos, Sociedades de Ganaderos y particulares, concediendo a estos últimos la reversión del vu lo mediante el pago del importe de los trabajos de repoblación efectuados.

A pesar de la intensa sequía habida en estos últimos tres años, se han repoblado 186 hectáreas en 1947, 417 en 1948, 1.612 en 1949 y 1.000 hectáreas, aproximadamente, en el primer semestre de 1950. En total, 3.215 hectáreas, quedando preparadas asimismo 2.183 para la próxima campaña.

Se han repobado también 348 hectáreas de mieras. Se mantienen en cultivo 12 viveros, con una existencia de planta de 25 millones de resinosas y unas 130.000 frondosas.

Si las condiciones meteorológicas fueran favorables, se espera llegar a alcanzar un ritmo de repoblación de unas 2.000 hectáreas anuales.

Los créditos aprobados para la realización de trabajos en la provincia sobrepasan a los seis millones de pesetas, invirtiéndose anualmente unos cuatro millones de pesetas.

La labor de repoblación con frondosas, especialmente chopos, se realiza a un ritmo de unos 150.000 chopos anuales, extendiéndose estos trabajos de repoblación de riberas en las cuencas de los ríos Martín, Guadalupe y Malarraña.

UNA GANADERIA que vale 1.000 millones Y produce una renta anual de 300



Ganado vacuno en el prado de una masía y ejemplares de ganado de trabajo en un concurso celebrado en Teruel

Con ser importante la agricultura turolense, la ventaja la ganadería, hoy bastante repuesta del bache representado por la guerra. La Junta Provincial de Fomento Pecuario es organismo de singular interés para cuanto se relaciona con la ganadería. A su frente se halla el presidente de la Diputación, y es secretario el inspector veterinario jefe provincial de Ganadería. Cuenta también con vocales técnicos y representativos.

Se ha realizado una trascendental labor de repoblación ganadera, con tal fortuna, que en algunas especies se ha rebasado el número anterior a la guerra.

La especie principal de la provincia es la oveja, con un censo de animales de 650.000 cabezas como base de explotación; incluidas las orias, llegó a 957.000 cabezas en julio del presente año. El ganado vacuno cuenta con 9.000 cabezas base; con orias llegan a las 11.200, cifra superior a la de anteguerra.

Como provincia montuosa, Teruel es rica en cabras, con cerca de 130.000 cabezas, incluidas orias. Esta cifra la consideramos excesiva y perjudicial para la repoblación forestal proyectada.

De ganado porcino, se crían, recrian y ceban unas 60.000 cabezas; es decir, un número exacto igual al de familias que viven en la provincia.

Para las faenas del campo hay más de 7.000 caballos, cerca de 34.000 mulos y 15.000 asnos; mas para el normal aprovechamiento de la agricultura provincial, todavía faltan 7.500 yuntas. Se calcula que la falta de estas yuntas es causa de la disminución de la cosecha de trigo en 150.000 quintales métricos; parecida cifra se da para las gramíneas y leguminosas, no cosechadas por falta de motores de sangre.

La apicultura cuenta con más de 15.000 núcleos, muchos de los cuales, más del 50 por 100, son movillistas.

Las producciones principales son: trabajo, carne, lana, cueros, leche, huevos y miel. Merece mención la lana, con un millón de kilos, de tipo entrefino y fino, propia para tejidos de buena calidad y mejor resistencia.

Gran parte de la producción de carne se destina al abastecimiento de las vecinas provincias de Levant.

La Jefatura de Ganadería ha realizado sucesivas campañas de extinción de carbunco bacteriano y de mal rojo porcino (enfermedades infecciosas las más arraigadas en la provincia), con magníficos resultados. En el Laboratorio Provincial Pecuario se estudian ahora los parásitos de la ganadería.

La Junta Provincial de Fomento Pecuario concede gran interés a la divulgación y enseñanza. En 1946 se publicó un libro escolar titulado "Ganadería", que sirve de lectura en todas las escuelas primarias de la provincia. Además, la Junta publica una revista trimestral llamada "Divulgación Ganadera", que se distribuye profusamente por la provincia.

Interesa a Teruel el aumento de bovinos hasta duplicar los actuales efectivos. En ganado lanar se concede especial atención a la mejora de lanas para eliminar las poco densas y con pelo muerto. El ganado cabrío debe restringirse en beneficio de la riqueza forestal.

El valor total de la ganadería turolense asciende a más de 1.000 millones de pesetas, con una renta aproximada de 300 millones.



El chopo alcanza considerable desarrollo en su variedad canadiense. Los de la presente foto tienen ocho metros de altura y fueron plantados en enero de 1948, en las riberas del río Martín (Albalate del Arzobispo)

ESQUEMA DE LA RIQUEZA AGRARIA DE TERUEL

Partido judicial de Montalbán: Cereales, 103.715 Qm.; ganado, 109.467 cabezas.	Partido judicial de Castellote: Olivo, 2.916 Qm.; ganado, 39.068 cabezas.
Partido judicial de Hija: Aceite, 8.078 Qm.; ganado, 46.608 cabezas.	Partido judicial de Alkiza: Cereales, 67.991 Qm.; ganado, 69.805 cabezas.
Partido judicial de Alcañiz: Aceite, 17.066 Qm.; ganado, 27.676 cabezas.	Partido judicial de Albarracín: Riqueza forestal, 135.993 hectáreas; ganado, 126.640 cabezas.
Partido judicial de Valderrobres: Olivo, 16.331 Qm.; ganado, 10.014 cabezas.	Partido judicial de Mora: Riqueza aforestal, 127.354 hectáreas; ganado, 59.361 cabezas.
Partido judicial de Calamocha: Cereales, 122.411 Qm.; ganado, 64.666 cabezas.	Partido judicial de Teruel: Cereales, 72.936 Qm.; riqueza forestal, 102.437 hectáreas; ganado, 92.983 cabezas.

TERUEL

O la ciudad de moros y cristianos

La vieja Turba de los romanos parece que fué esta misma Teruel que ahora brinda al turista el encanto de su singular emplazamiento, el arcaico atractivo de sus calles y la belleza arquitectónica de sus monumentos. Teruel, la un día irreconciliable enemiga de los saguntinos, breza ahora ensueños de paz, de prosperidad y de trabajo. El trágico pasado (bien reciente en algunos de sus memorables episodios) se decanta en las páginas de la historia y se reviste de ese atractivo poético que la olvidadiza mano del tiempo tiende sobre las viejas cosas.

Teruel es encantadora de por sí, en su natural belleza, mas también por los fantasmas que su presencia despierta en la memoria del turista. Esta es la misma Teruel amiga de Anibal; vencedora con él de los saguntinos para ser luego vencida por ellos con los romanos. Esta es la misma Teruel en cuyas cercanías el pretor Q. Minucio Termo venció a los celtiberos, mandados por sus generales Budar y Bedasides en el 196 a. de J. C. En los contornos del pueblo de Concad se encontró el asombroso cementerio de huesos petrificados, de que hablaron Feijoo y otros; Cortés lo calificó del más admirable de Europa. ¿Será memoria de aquel desastre español? Esta es la misma Teruel que pasó luego a manos de los árabes y conoció al Cid cuando éste maquinaba la conquista de Valencia. Teruel fué musulmana hasta 1171, en que la conquistó el Rey don Alonso II de Aragón. De esta circunstancia data el singular encanto de Teruel, porque la convivencia de moros y cristianos explica el sabor típico de sus calles y el estilo mudéjar de sus monumentos.

El arte del pueblo vencido se puso al servicio de la religión vencedora, que construyó magníficos templos y artísticas torres levantadas sobre arcos abriendo paso a las calles con pintoresca osadía.

Pero el nombre de Teruel, más que a su arte mudéjar y a su carácter levantisco y guerrero, siempre dispuesto a morir por la conservación de sus prerrogativas y libertades, se encuentra unido a la historia de sus Amantes, que, perpetuada en la novela y en la escena, le ha dado mundial fama.

Hoy, Teruel, junto con sus arábicas torres, sus pintorescas calles y sus históricas leyendas, muestra al visitante las gloriosas cicatrices de la última guerra civil, que, a sus valiosos títulos de Heroica y Siempre Heroica Ciudad, le han añadido los de Abnegada y Mártir.

De la heroica gesta, al par que horrorosa tragedia, han podido salvarse, aunque con alguna mutilación, sus principales monumentos históricos, así como los de construcción moderna, entre los que se halla la hermosa escalinata que da acceso a la ciudad desde la estación del ferrocarril y el viaducto, atrevida obra de ingeniería que abre a la capital un magnífico ensanche poblado totalmente de casas.

Teruel tiene, además de sus ferias y fiestas, que se celebran el 29 de mayo bajo la advocación de San Fernando, las típicamente locales, llamadas "El Sermón de las fortillas", que tiene lugar el segundo día de Pascua de Resurrección, y la "Vaquilla del Angel", que se celebra el domingo y lunes más próximos a San Cristóbal, precediendo a esta fiesta una solemne Salve y una misa, cantadas en el salón de sesiones del Palacio Municipal y anunciadas por el "Campanico del Angel", que se halla en la torre del mismo Palacio, y cuyo objeto es llamar al pueblo en casos excepcionales.

La temperatura de Teruel, como sitio de altura, es ideal para verano y otoño, luciendo el sol casi todos los días del año. El clima es sano y seco.

La tradición se manifiesta en Teruel con sus perfiles más encantadores en la disposición de las calles, en la agrupación del caserío y en la fuerza estética de sus principales monumentos. Teruel, cristiana y murisca, hispánica y musulmana, gótica y mudéjar, es un trozo de la historia de España, todavía viva en la pétrea encarnación de la ciudad. No es que Teruel nos evoque el pasado; es que nos coloca en él con fuerza y seguridad impresionantes. Este poder de trasladarnos a otras edades lo tienen algunas ciudades españolas. Una de ellas es Teruel.

Los millones de la cooperación

En otro lugar de la presente página ofrecemos una visión general de las actividades de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo. Vamos a concretar en él esa visión, referida al último ejercicio.

En 1949 realizó operaciones por un valor de 26 millones de pesetas. El importe de las mercancías suministradas a los socios cooperadores ascendió a cinco millones.

La Unión acordó construir un nuevo domicilio social, con un presupuesto de millón y medio de pesetas.

En cuanto a la Caja Central Cooperativa de Ahorro y Crédito, en 1949 tuvo un volumen de operaciones de 10.600.000 pesetas.



Los Amantes de Teruel.



Relieve de los Amantes.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

Indice monumental de Teruel

TORRE DE SAN MARTIN

Data del siglo XIII y al parecer fué fundida en un mismo molde que la de San Salvador. La construcción es árabe, como el decorado exterior y las almenas que en último término la ciñen. Tiene en sus cuatro lados multitud de compartimientos, cornisas y frisos sobrepuestos, y cuadros con pequeñas columnas intercaladas de barro cocido y pintado de varios colores. El cuerpo superior consta de una galería de arcos ojivos, sobre los que se dejan ver otros menores de traza también árabe.

TORRE DEL SALVADOR

Gemela de la anterior y construida en la misma época, aunque mejor situada y conservada.

CATEDRAL

Los fundadores cristianos construyeron nueve parroquias, ocho en círculo al hilo de las murallas y la novena en el centro, bajo la advocación de Santa María de Media Villa. Fue erigida en catedral en 1577, a instancias de Felipe II, y carece de fisonomía arquitectónica. El decorado es barroco, con excepción del techo de crucería de las naves laterales, y la reja del coro, gótico decadente. El retablo mayor es plateresco, con profusión de estatuas y relieves desprovistos de dorados. De plata repujada, el frontal del altar mayor. Admiración merece el artesonado mudéjar, que data de 1314.

En una capilla se guardan reliquias de los mártires Alejandro, Jacinto, León y Eugenio y las vírgenes Jerónima, Escolástica y Margarita.

SAN PEDRO

De la antigüedad de esta iglesia da testimonio la ancha y algo aplastada nave gótica, desfigurada más bien que renovada en 1741 con churrigueroscos adornos en capiteles, ventanas, y capillas y con colosales figuras en los intercolumnios. El retablo mayor es emulo o más bien gemelo del de la Catedral, reducido a menores dimensiones y llenando los compartimientos con pasajes de la vida del Santo Apóstol.

El templo presenta exteriormente, y de manera especial,

ábside, su estilo mudéjar de gran belleza.

En una dependencia de esta iglesia se guardan las momias de los célebres Amantes de Teruel.

SAN SALVADOR

De gran tamaño, pero poco gusto. Venció en este templo un Cristo que lleva su nombre y además "el de las tres manos", a causa de verse una pegada en el costado derecho. Es la imagen en que más fe tienen los turolenses.

SAN FRANCISCO

Es una de las mejores joyas artísticas de Teruel. Data de las postrimerias del siglo XIV.

SAN MIGUEL

Sus modernas naves, no exentas de ligereza y elegancia, guardan un retrato de Jaime I y dos retablos de las postrimerias del gótico.

SAN ANDRES

En parte destruida por la guerra y recientemente reconstruida. Se conserva el sepulcro del prelado Muñoz, de rancia estirpe turolense.

CASA ANTIGUA DE LA COMUNIDAD

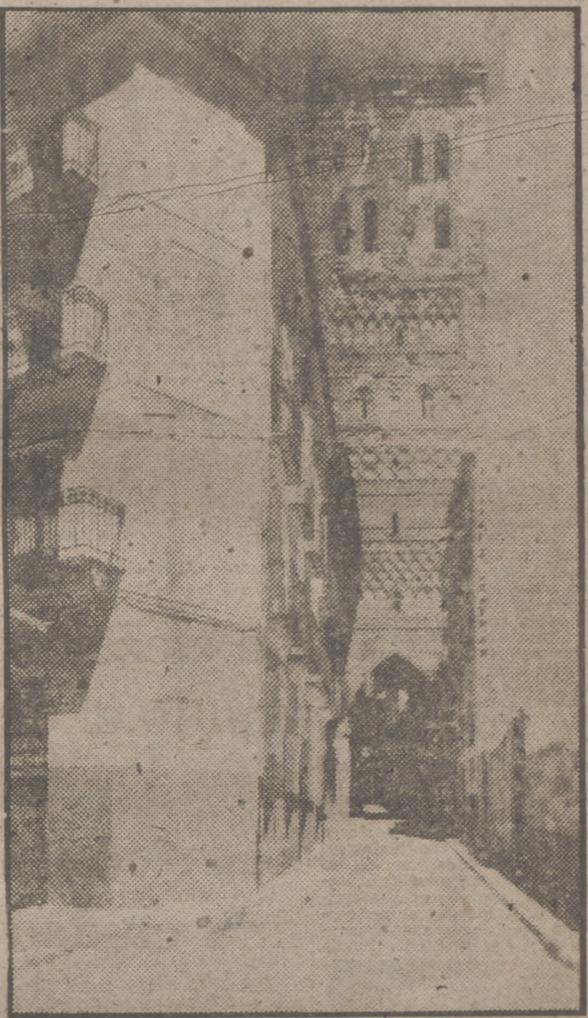
Sus corintias columnas, sus adornados balcones y su remate, adusto como el de una fortaleza, retratan bien la robustez de la institución a que estuvo consagrada.

LOS ARCOS

Su autor, el francés Pedro Bodet, quiso emular la grandiosidad de los romanos. Es un acueducto formado por una doble fila de esbeltos arcos, que enlazan la altura en que la ciudad está asentada con otra cercana colina, salvando la profundidad del barranco y abriendo al agua un aéreo cauce; una especie de galería tallada los estribos de los arcos superiores y da paso a los hombres y caballerías, mientras los carruajes tienen su paso por el bajo suelo. La solidez y la asadía, la belleza y el provecho, la paciencia y el ingenio se dieron la mano en esta portentosa obra.

LAS TORRELLAS

Conserva Teruel algunos restos de las que en otro tiempo ciñeron su recinto, entre ellos el portal de la Tracción y el castillo de Ambelés.



Torre de la iglesia del Salvador.

La epopeya DE TERUEL

Presentes están en el recuerdo de todos los españoles aquellos días terribles del año de 1937 en que el cerco de Teruel por los marxistas tuvo imprevisto y desgraciado final. Tampoco olvidarán las egregias jornadas de la reconquista, esta vez definitiva y para siempre a salvo de nuevos ataques donde a la fuerza de las armas podrían combinarse los estímulos del engaño. Teruel volvió a ser libre. Aquel breve e intenso ciclo guerrero constituye la epopeya de Teruel, con su desesperada resistencia, con su martirio bajo el dominio marxista, con su esperanzado ensueño de liberación en la servidumbre roja, con su total recuperación para la bandera de España. Habría muchas páginas que escribir para detallar lo que fué la epopeya de Teruel en aquellos atroces días, lo que fué en el sufrimiento físico y en el moral; lo que representó el sacrificio de tantos buenos españoles, la abnegada renuncia de los que por servir a España murieron—como tantos otros—con la sonrisa en los labios. Teruel fué una piedra de toque de patriotismo español en aquellas luctuosas jornadas. Pareció muerto en un principio; vivo le tuvimos otra vez para España, mientras desfilaron las banderas victoriosas en las postrimerias jornadas de la guerra. ¡Grande, terrible y a la par optimista acción la de la epopeya de Teruel! Se presenta a

nuestros ojos con singular fuerza, y estamos seguros de que así se los aparecerá a las generaciones venideras. Para siempre. Para siempre.

AFLUYEN LOS turistas a Teruel

Teruel es una de las ciudades españolas que más interés ofrecen al turista. Para dar a conocer algunas de sus bellezas naturales y monumentales, la Junta de Turismo de Teruel prepara dos documentales cinematográficos. Asimismo está en proyecto la construcción de un gran hotel en uno de los mejores sitios de la ciudad. También se fomenta el cultivo de las costumbres típicas y se estimula el conocimiento de la provincia por medio de concursos de fotografías.

Cada día se nota más afluencia de turistas en Teruel, especialmente en la época estival. Son ya muy nutridas las colonias veraniegas de Broncales, Oriñuela del Tormedal y Alcalá de la Selva.

En los Dispensarios gratuitos se atiende diariamente a miles de enfermos pobres. Colabora en esta humanitaria obra jugando el 25 de octubre a la LOTERIA DE LA CRUZ ROJA



Plaza de Carlos V, conopida vulgarmente por el Teruel.

La Casa Sindical turolense

He aquí una necesidad en todas las Delegaciones Provinciales de Sindicatos; cumplida o en trámite de cumplirse en Madrid con motivo del magno edificio en construcción en el solar del paseo del Prado, esquina a Huertas y Lope de Vega, y parcialmente satisfecha en otras provincias con instalaciones de mayor o menor decoro.

Si esa necesidad se siente en todas partes, Teruel no podía quedar a la zaga por ser provincia donde la actividad sindical adquiere singular relieve. Por eso Teruel se dispone a dar

cumplida cima a sus propósitos de disponer de una espléndida Casa Sindical, marco adecuado para las representaciones que en ella encontrarán albergue y expresión física de la forma nacionalsindicalista del nuevo Estado.

La construcción de una Casa Sindical tiene enorme importancia, no tanto en razón de la instalación material de oficinas y dependencias de las múltiples actividades encomendadas a Sindicatos, como por circunstancias de orden representativo. No queremos referirnos con esto a lo

suntuario, a lo que puede merecer el dictado peyorativo de lujos, sino que entendemos la digna expresión arquitectónica de una gigantesca organización social que arquitectónicamente agrupa a todos los productores españoles. Este es el principal significado de la Casa Sindical, en Teruel o en cualquier otra parte, y a esa finalidad ha de atenderse—aparte las puramente prácticas—cuando se pide para la Organización Sindical reclinos representativamente adecuados a la magnitud de su labor.

AÑORANZA DEL ACEITE DE ALCAÑIZ

EL BIENESTAR DEL ACEITE

Lo que el aceite significa en la economía nacional y en la individual de todos los españoles. Alcañiz es la redoma del aceite español. Nostalgia del aureo líquido en el extranjero.

Alcañiz es el centro y como la capital de esa comarca justamente conocido con el nom-

bre de Bajo Aragón. La configuración de la provincia ofrece dos zonas bien características: aragonesa la una, montañosa, boscosa, y la otra con cierto aire castellano o manchego, que delata la vecindad de Cuenca. Es en la primera donde Alcañiz ejerce su señorío por derecho propio, con buenas y variadas industrias y una producción eminente: la del aceite. Decir Alcañiz es decir aceite, cualesquiera que sean las otras excelencias de la ciudad. Alcañiz vive ligada al aceite, pendiente de la cosecha y del mercado. Si el tiempo es malo, ha de referirse a los olivos; si bueno, a la promesa de espléndidos frutos. Todo en Alcañiz gira en torno a esa gran riqueza: la primera del pueblo, la segunda producción agrícola de la Nación.

Lo que el aceite significa en la economía nacional y en la doméstica de todos los españoles no es para reseñarlo aquí. De ello hay buena prueba en todas las épocas de escasez; porque el aceite es lo mismo la temblorosa lamparilla encendida a la cabecera del moribundo que el pan chorreante del desayuno en tantos hogares aldeanos; y así influye en la marcha de industrias como la del jabón, o ilumina esos patéticos Cristos de piedra en las hornacinas de las viejas casas españolas. Si eso significa, en general, para la nación; si el aceite nos acompaña a la hora de nacer y a la de morir; si es la cuna y la tumba, el sacramento y la mesa, ¿qué diremos de lo que influye en la vida de un pueblo como Alcañiz, cuya existencia pende por entero del olivo?

Esto es lo que define a Alcañiz como pueblo aceitero. A la par, la insuperable calidad de sus aceites, que en méritos del clima o de la Naturaleza del terreno son los primeros de España. Exactamente, los primeros. No uno de tantos entre los primeros, sino el número 1, la precisa condición de la mejor calidad en color, en transparencia, en cualidades gustativas y en destino culinario.

Así, Alcañiz es en alguna manera como esa alcaza donde se guarda el aceite de más fina calidad, como dicen las amas de casa, "para usar en crudo"; Alcañiz es la redoma del mejor aceite español, el frasco de rica talla donde el conocedor alza una onza de aceite a la luz del sol para disfrutar de sus inimitables dones áureos, y de ese tono rubio pálido que es sello de distinción de los mejores aceites.

Nosotros vemos a Alcañiz de esa manera. Villa próspera y opulenta, ceñida de las manchas oscuras de los extensos olivares, con un vientre de panzuda tinaja rebosante del precioso líquido dorado. Alcañiz tiene hasta en el color de sus piedras ese matiz acellunado tomado a préstamo de los cercanos olivos. Si algún día se escribiera el poema del aceite, habría que venir a documentarse aquí. Y tendríamos que pedirle que nos escribiera un poeta de los que hubiesen sufrido en el Extranjero la tiranía de la manteca; uno de esos hombres que al traspasar los Pirineos pueden inscribir el "lasciate" dantesco a sus esperanzas de tomar cosas enjeridas en aceite. Como en el poema de Edgar Poe, el "never more, never more", resuena en los oídos del español de cepa, a modo de "¡tornejo!" de la condena a la privación de aceite. Será en vano que pidáis (Francia, Holanda, Bélgica, Inglaterra, Alemania) unas patatas fritas o un linguado frito. Os dirán que sí; pero cuando esperáis suavizar vuestra retina con el impresionante dorado de las cosas fritas en aceite, os presentarán unos objetos de informe aspecto, reblandecidos y como enlodados por la presencia plebeya de la mantequilla. ¡Aceite de Alcañiz! ¡Cuántas veces el cronista te añoró desde lejanas tierras! Entonces la Patria remota se simbolizaba en ti, y nunca se sintió más despreciado y olvidado de los suyos que cuando le presentaron, con el mentiroso nombre de patatas fritas, unas patatas sometidas a la última de las humillaciones: la de cocerse en mantequilla.

Que en Alcañiz sepan que hay muchos hombres que piensan en él con afecto emocionado y filial cuando se sientan a la mesa de un restaurante extranjero.



Un olivo milenario

35 provincias productoras de aceite con dos millones de hectáreas cultivadas. Esto supone casi un tercio de la superficie total dedicada en el mundo al olivo.

En Alcañiz, y en el Sindicato del Olivo, obtuvimos algunos datos sobre esta gran riqueza nacional, que no sólo proyecta su favorable sombra sobre aquella próspera ciudad aragonesa, sino que es la base de la economía de importantes sectores de la Nación, y sobre ellos y todo el resto ejerce una influencia más o menos directa. De las 50 provincias españolas, sólo en 15 no se cultiva el olivo, en razón de su clima. Son estas 15 excepciones las cuatro provincias gallegas, Asturias, León, Santander, las Vascongadas y Navarra, Palencia, Burgos, Huesca y Gerona.

El cultivo abarca un total de más de dos millones de hectáreas. De éstas, cerca de los dos millones se encuentran en producción; el resto, en preparación. Un millón ochocientos mil hectáreas corresponden al secano y 109 al regadío. La primera provincia aceitera es Jaén, con mundial reservada a este cultivo. Estados Unidos, Argentina y Australia iniciaron su producción de aceite, sin llegar ni con mucho a las cifras aportadas por España.

En resumen: los países típicamente productores y exportadores de aceite son: España, Grecia, Turquía, Oriente Medio y Argelia; Túnez, Países importadores: Estados Unidos, Argentina, Cuba y México.

Durante los últimos veinte años la producción mundial de aceite de oliva osciló alrededor de los ocho millones de quintales anuales. España produce casi la mitad—casi no más—del aceite mundial. La producción disminuyó en Europa por circunstancias políticas y bélicas no ignoradas del lector.



Gráfico expresivo de la producción de aceite en España durante los últimos veinte años.

343.000 hectáreas de cultivo. También en producción es la primera, con 766.000. Provincias muy importantes son también Córdoba, Sevilla, Tarragona, Teruel y Zaragoza.

Aunque antes dijimos que en 35 provincias españolas se cultivaba el olivo, y es cierto, no resulta menos verdad que en algunas de ellas la producción reviste muy poca importancia. Por regiones, las principales cultivadoras, son Andalucía, Castilla la Nueva, Cataluña y Baleares, Levante y Extremadura.

Entre los países cultivadores, España ocupa el primer lugar. Italia le sigue a alguna distancia. Francia queda ya muy por bajo, aun contando sus colonias norteafricanas; sigue Grecia; los restantes países no merecen destacarse.

España tiene en el aceite no sólo uno de los productos que forman la base de su cocina, hasta el punto de constituir alimento indispensable para los españoles, que no pueden privarse de él, sino una fuente importante de divisas. El aceite representa, el trabajo y la economía de varios millones de españoles, y, de modo pasivo, una necesidad para todos ellos. Cuando el perodista llega a provincias como Teruel, donde el aceite supone parte considerable de la vida de la provincia, advierte la necesidad de fomentar en lo posible esta producción y estimular su comercio, porque el bienestar de las provincias aceiteras es también el bienestar de todos los españoles.



Extensos olivares en esta zona del Bajo Aragón, donde se produce el mejor aceite de España

EL PAISAJE DE ARAGON

EL OLIVO, COMO MEDICAMENTO

A título de curiosidad, recogemos de un moderno libro algunas de las propiedades medicinales del olivo. No respondemos de la eficacia de su aplicación.

Mezclado el aceite de olivo con vino puro y aplicado en fomentos ejerce una acción saludable sobre las heridas y llagas de todas clases. Cocido con sebo de veta constituye un ungüento precioso contra las quemaduras graves o ligeras.

Las aceitunas maduras, machacadas y aplicadas sobre los granos y los abscesos, los hacen abortar rápidamente.

La corteza de olivo, recogida en primavera, de las ramas jóvenes de tres o cuatro años, sirve para preparar un cocimiento que produce excelentes efectos en las fiebres intermitentes.

Se obtiene también un buen frígido, hirviendo en medio litro de agua 20 gramos de hojas de olivo, frescas o secas, 15 de cámedios y 10 de corteza de sauce.

Las hojas de esta oleacea se emplean igualmente con éxito en el tratamiento de la gota y del reuma. Se administra el cocimiento concentrado en dosis de una taza ordinaria una hora, aproximadamente, después de cada una de las principales comidas. La madera de olivo da, después de la combustión, un carbón que, aplicado sobre las heridas, constituye un excelente antiséptico.

POR QUÉ SE LLAMAN ASÍ LOS MONTES UNIVERSALES

Famosos son los Montes Universales, siquiera por su mención en todos los tratados de geografía. A más de uno le llama la atención este nombre. ¿Qué tendrá que ver el universo con esta Sierra de Teruel? Vamos a explicarlo.

En el término de Albarracín se hallaban antes comprendidas las 23 aldeas de la comunidad que su nombre, y contaron así hasta que por privilegio de Carlos III, expedido en 27 de agosto de 1689, se concedió a las citadas aldeas un gobierno municipal aparte e independiente del de la ciudad. En virtud de este privilegio, y para su más fácil ejecución, se otorgó escritura de concordia entre la ciudad y la comunidad de aldeas el 15 de mayo de 1691. Se convino en que los pueblos o conservasen como términos propios ciertos terrenos que alrededor de cada uno de ellos venían ya antes disfrutando, y que el resto quedase común o universal con el nombre de Montes Universales.

He ahí el nombre que ha hecho meditar en su origen a más de un estudiante de geografía.

TESTIGOS DE OTRA EDAD

Son muchos los árboles que alcanzan larga vida, pero entre ellos el olivo ocupa lugar eminente por su venerable ancianidad. Se conocen olivos centenarios y milenarios, y a esta razón se debe, sin duda, el gusto de los hombres por asociarlos a sucesos y a leyendas que este árbol ilustra con su severa presencia.

Fuera de los olivos dedicados a la producción, y aun lejos de las zonas aceiteras, hay en España muchos olivos centenarios en fincas particulares y en las calles de pueblos y ciudades. Recordamos como uno de los más característicos el olivo de la Ciudad Vieja de La Coruña, donde ilustra con su respetable presencia la recoleta plazoleta de la calle de la Sinagoga. Allí tuvieron los judíos su templo, no demasiado molestados por el poder central ni siquiera en los tiempos de la expulsión. Los Reyes Católicos quedaban muy lejos y su poder no llegaba con eficacia bastante a un país donde probablemente no se miraba con hostilidad a los judíos. La sinagoga ha desaparecido, pero queda el olivo como un impresionante testigo de otras edades.



Olivares en el Bajo Aragón

EN EL DECLIVE DE UNA LLANURA...

He aquí cómo veía el paisaje de Aragón un eminente ingeniero del pasado siglo:

Figúrense ustedes en el declive de una llanura inmensa y sobre una roca que parece servir de pedestal, un castillo del que sólo queda en pie la torre del homenaje y algunos lienzos de muros carbonizados y musgosos; agrupadas alrededor de este esqueleto de fortaleza, cual si quisiesen todavía dormir seguras a su sombra como en la edad de hierro en que debió alzarse, se ven algunas casitas pequeñas heredadas con sus bandoleros de heno, sus tejados rojos y sus chimeneas desiguales y puntiagudas, por cima de las que se eleva el campanario de la parroquia, con su reloj de sol, su esquinillo que llama a la primera misa y su gallo de hoja de lata que gira en lo alto de la veleta a merced de los vientos.

¿OLIVO?

...es por su cara inferior, son persistentes. o queces, pequeñas y blancas, dispuestas en raras, aparecen de abril a mayo, dando origen grigiosos de forma alargada y color amarillo-verden llamadas olivas y aceitunas.

...frutos del olivo, las aceitunas, verdes, tienen sabor acre y amargo. Las destinadas a la molienda no se recolectan antes de su madurez completa. No se las come sin haberlas bañado previamente en agua fresca, cambiada a medida que se va comiendo.

...de las olivas maduras un aceite de buena calidad, preferible a cualquier otro para las cocinas de la cocina, y empleado también, cuando es de calidad inferior, para la fabricación de jabón y el alumbrado.

...es, muy sencillamente expresada, la flos de la vida, de este espléndido árbol bíblico. No duda alguna el primer árbol de la literatura y de la Historia—cuya conmovedora referencia a la paz se ilustra con la anécdota de la salida del Arca. Es símbolo de paz y de sabiduría. Minerva, la diosa de los ojos verdes, se representa en versos célebres ante la Acrópolis, haciendo un olivo en Atenas. Jesucristo pronunció memorables palabras cuando se inicia la noche de la Pasión, en las sombras del Monte de los Olivos, y en los altares las lucecillas de aceituna día y noche los sagrarios.

...árbol verdaderamente ilustre abunda mucho en España. Hay casi tantas variedades de olivos y de aceite como zonas productoras. Todas ellas algunas exquisitas. La mejor, sin duda, es la producida en esa rica comarca del Bajo Aragón cuya capital es Alcañiz.

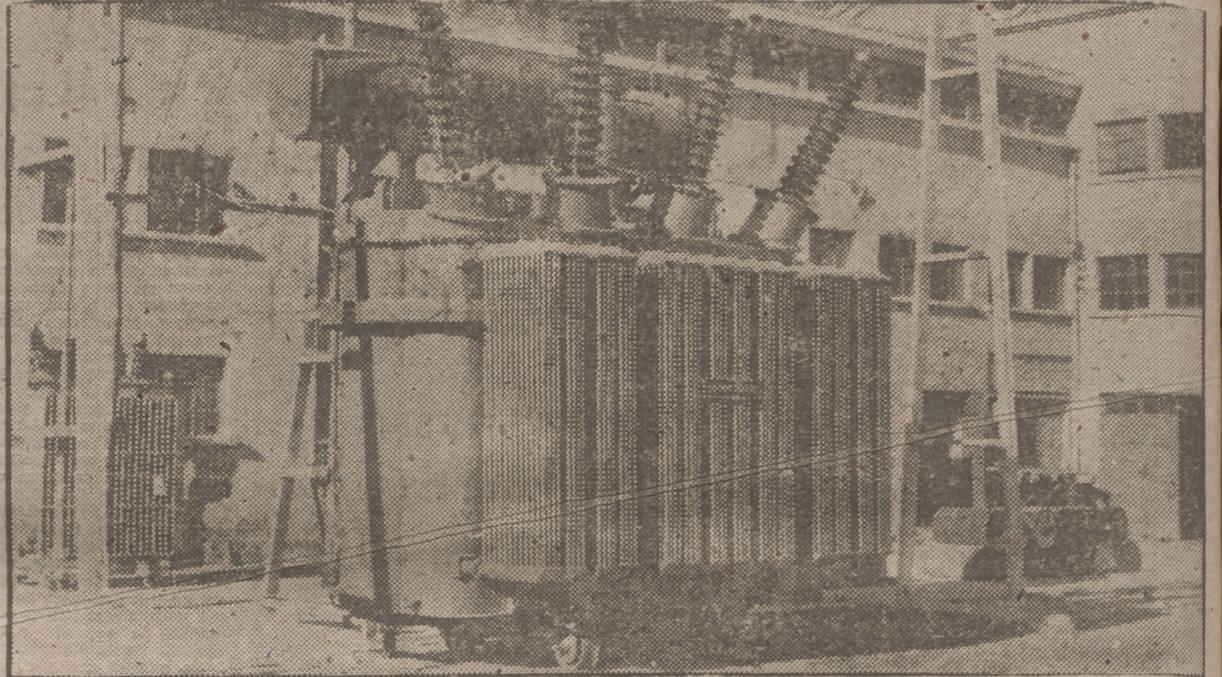
Árbol del Bajo Aragón

...nara Oficial Sindical Agraria de Teruel ofreció una tallada, con dedicatoria en hermosa placa de bronce, con aceite del Bajo Aragón. La dedicatoria dice:

...a S. E. el Generalísimo Franco, poseedor de la estatua de Minerva, una muestra del selecto y sin igual aceite de la comarca del Bajo Aragón.

LA INDUSTRIA DE TERUEL

La grandiosa central térmica de Aliaga, alimentada por los lignitos de la cuenca minera.—El transporte de los carbones hasta la planta eléctrica. Silos con capacidad para 60.000 toneladas



Transformador de 12.000 kv., tensión 132.000 v.

TERUEL es una de las grandes reservas de riqueza de España; Provincia no por desconocida menos importante en cuanto a la riqueza de potencia allí almacenada, no está lejano el día en que se sitúe en primer lugar de la producción industrial española. Lo tiene todo para alcanzar esa rosada meta de los ensueños de los tu-

rolenses: minas, bosques, praderas, etc.

Nos referimos por modo concreto a los lignitos de la cuenca minera de Aliaga. Contando con ellos se ha construido una poderosa central térmica, orgullo de la provincia y factor no despreciable en su prosperidad y el alumbramiento de una de sus principales fuentes de riqueza.

Los lignitos de Aliaga darán en día no lejano una producción total de 100.000 kilovatios-hora. En la mina Hoyas Marinas se surte la nueva planta eléctrica. El mineral asciende desde las profundidades de la tierra por un cable, cuyas vagonetas lo vierten en tolvas a flor de tierra. De las tolvas pasa a las vagonetas de un cable aéreo de más de tres kilómetros de longitud, hasta los grandes silos de recepción de la central térmica.

Dos minas más, las llamadas Eras y Campos, suministran a la vez los lignitos a la nueva planta por medio de cables aéreos, como el indicado al hablar de Hoyas Marinas.

Los grandes depósitos de mineral aseguran la regularidad en el abastecimiento del mismo. Están construidos en línea y con tal espacio despejados a sus lados que puede aumentarse su número cuando las necesidades de almacenamiento de mineral así lo exijan.

En los ya construidos caben unas 60.000 toneladas de lignitos, cifra más que suficiente para atender con la debida holgura las actuales necesidades de la central.

Se alzan los silos frente a la fachada principal de la térmica. Del fondo de los silos sale el mineral por una galería subterránea, en una cadena de cangilones sin fin, hasta la central. De allí es elevado a las calderas productoras de energía para el movimiento de la dinamo, y está, finalmente, termina el proceso de producción, convirtiéndose la energía mecánica en eléctrica. Las calderas, tienen una altura de más de 13 metros. Dos de ellas son de rejilla sin fin. La otra es de las llamadas de molinillo. Para los profanos diremos que se aplica este último nombre a las calderas cuando están provistas de un dispositivo que tritura el mineral antes de entrar en combustión.

Las instalaciones de mandos son sencillamente soberbias. Todo lo que en su interior se reviste de complejidad técnica, en el exterior es francamente sencillo, para un fácil manejo de los mandos.

El edificio está emplazado en la ribera del Allaga, adonde da su fachada posterior. Allí mismo se ha construido un embalse, de donde la central toma el agua necesaria para su servicio, desaguando un poco más abajo.

La obra industrial es sencillamente formidable. La potencia de la térmica alcanza a los 25.000 kva., ampliables a 50.000.

Los 25.000 kva. de esta primera etapa de la térmica son suministrados por dos turbomotores Brown Boveri de 12.500 kva. cada uno.

La producción de vapor se obtiene por la combustión de lignitos en una caldera tipo Mercier, cuya producción es de cincuenta toneladas de vapor hora para el primer turbogrupo, y dos calderas Babcock & Wilcox, cuya vaporización normal en servicio continuo es de 35 toneladas hora cada una para el segundo. La presión del vapor en ambos casos es de 27 atmósferas. Temperatura del vapor recalentado: 400 grados centígrados.

Esta formidable Empresa Industrial da trabajo a 800 obreros de plantilla. Ha de hacerse notar, a la par del espíritu creador de los constructores de la térmica, su profundo sentido social y cristiano. A la par de la térmica se construyó un pueblo de modernas, limpias y sanas viviendas. Nada más lejos de esta soberbia realidad social que los miserables chamizos donde tan

frecuentemente se consume la vida del obrero industrial de las grandes ciudades. Frente al pernicioso hacinamiento de las casas de corredor, la térmica de Aliaga ofrece unas casas amplias, ventiladas, espaciosas, confortables y por todos conceptos gratas, donde el trabajador encontrará el lugar adecuado al reposo después de la jornada. En ellas la vida familiar se hace más simpática, y sus habitantes, alejados de las incomodidades de una miserable casaca, aprenden a ser mejores y a mirar el mundo con mayor generosidad.

Nos detenemos en esta gran obra porque con toda sinceridad creemos que dotar de buenas viviendas a los trabajadores debe ser preocupación aneja a la de cualquier creador de una Empresa industrial, y ya el caserío nuevo y limpio es tan necesario como los mismos muros de la fábrica.

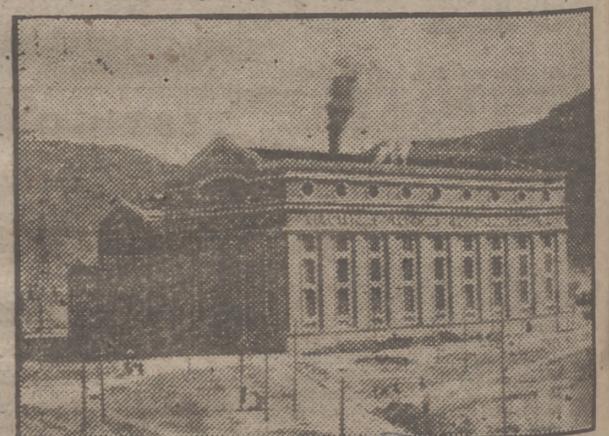
Ese pueblo nacido en la vecindad de la central térmica dispone de dos magníficas escuelas unitarias con todos los adelantos de la pedagogía moderna y con viviendas para maestros.

Singular espiritualidad reviste la linda iglesia de línea gótico-bizantina.

Para las atenciones de orden material cuenta el pueblo con un excelente Economato, verdadero bazar donde se puede comprar desde una pastilla de jabón hasta un kilo de carne fresca. Hemos advertido que en ocasiones se distribuyen allí suministros extraordinarios a precios



Fachada principal de la térmica de Aliaga.



Fachada posterior y estructura de transformación de la central



Embalse y central térmica de Aliaga.

inferiores a los habituales en el mercado.

No queremos terminar las presentes líneas sin señalar nuestra profunda admiración por el espíritu advertido en la creación de esta térmica. Sus construcciones son obras dotadas de un gran sentido humano, que entienden el trabajo como un concierto feliz de voluntades en beneficio de la empresa común. No hay allí la criminal indiferencia de la industria hacia quienes en ella dejan su vida, ni la explotación sistemática del trabajador, engendradora de terribles realidades sociales. Hay, por el contrario, una síntesis de voluntades y esfuerzos, merced a la que el trabajo se hace amable y grato, y cuerpos y almas colaboran sin odios en un ambiente de envidiable paz cristiana, bajo la paternal llamada de las campanas del nuevo templo.

Los lignitos de Aliaga darán un día, no lejano, una producción total de cien mil kw-h.

La actual potencia de la térmica de Aliaga alcanza los veinticinco mil kw-h., ampliables a cincuenta mil

Una sola empresa eléctrica que da trabajo a 800 obreros fijos

La central TERMICA de Aliaga realiza una espléndida obra industrial y social

Un pueblo nuevo en torno a la fábrica

El trabajador de Aliaga dispone de viviendas amplias e higiénicas

Teruel fía parte de su prosperidad industrial en el futuro a las tareas de esta central térmica

Albarracín, entre el suelo y el cielo

Uno de los más bellos nombres de España para el supuesto señorío de Ben Razyn y un magnífico centro de verano



Pocas perspectivas habrá en España de más impresionante belleza que esta de Albarracín, ágilmente recogida por el objetivo fotográfico.

Posiblemente, Albarracín es una ciudad que usted no conoce. De nombre, seguramente sí, cuando menos por el espléndido y sonoro y porque aparece frecuentemente en las páginas de la historia de España, desde principios del siglo XI. No vamos a entrar en la polémica sobre el origen de este precioso nombre árabe. Hay quienes lo prefieren latino, céltico, formado de albo-blanco y ragin-uva. Nos inclinamos por los arabistas que lo suponen señorío de un Ben Razyn. Como sea, tiene uno de los más bellos nombres de España.

Con todo, usted no ha ido a Albarracín. ¿Por qué si las comunicaciones no son difíciles? ¿Por qué si el emplazamiento es sumamente pintoresco? ¿Por qué si el clima disfruta de justificada fama? ¿Por qué si la ciudad abunda en hermosos rincones? Si usted se repitiera todas estas preguntas, no sabría hallarles una respuesta adecuada. Acaso usted es de los que en cada verano se devanan los sesos a la busca de un lugar de reposo. Conoce usted las incomodidades de los demasiado próximos a las grandes ciudades, porque son vivero de especuladores y por otras circunstancias naturales, cuales son las escasez de agua y alimentos, la abundancia de mosquitos, etc. Por eso busca usted otros nombres, y al cabo de algunos minutos de pesquisa decide volver, por comodidad, a lo conocido. Ya se sabe que es lo malo conocido. Si, pero usted no tiene paciencia para buscar otra cosa mejor.

Pues bien: si el verano próximo le sorprende con las mismas dudas, huya usted de los pelados serijones, de la leche adulterada, del pescado venerable y de la carne virginal por no locada; huya usted de esa "estación de verano", que no pasa de ser una estación de ferrocarril con las verjas rojizas de los hoteles alrededor; huya de las gallinas que saben a neumático y del jamón con olor a carbonilla. Deje de veranear junto a la caseta de un guardaaguas y vaya a Albarracín. Créanos. Nos lo agradecerá.

Todos conocemos la aguda observación de muchos de estos veraneantes serranos: "De día, si, hace un calor insuperable; pero de noche duermo con tres mantas". Uno piensa que no ha ido a veranear para aguantar calor ni para esconderse del frío. Ha de encontrarse un lugar que responda a las condiciones ideales de altura, frescor, frondosidad, aguas

abundantes y alimentos puros. Esto es Albarracín. Esta es la montaña no envidiada por desconocida de turista que todos los años prepara sus maletas con la contrariedad de tener que volver al lugar del año pasado. No hace falta. Con ir a Albarracín está resuelto el problema.

Claro que Albarracín no es sólo un lugar de verano. La ciudad tiene un tremendo valor arquitectónico e histórico, y el viaje hasta ella vale la pena por el placer de paladear el singular encanto de sus pinas calles con casas de otras edades; historiadas portadas; ampulosos portales; patios frescos; primorosas fachadas, donde la mano de otros hombres es ya sólo un recuerdo... Bellezas por doquier, un tanto absorbidas por la belleza sin par de paisaje circundante. A Albarracín le ocurre algo de lo que a la Alhambra: el paisaje natural es superior a lo quebrado y agreste del terreno proporciona singular encanto al caserío de Albarracín, cuyas calles serpentean junto a la margen izquierda del Guadalquivir. La vecindad de los Montes Universales proporciona una masa forestal de impresionante belleza. Y arriba, un cielo alto, luminoso y desvaído, hacia donde sube la fragancia de los gigantes pinos...

El cielo queda muy lejos; pero a la pequeñez del hombre le consuela sentirse más cerca de él con sólo remontarse unos metros. Este cielo de Albarracín, esta pálida bóveda suspendida sobre la arquitectura morisca de la ciudad, engendra puros pensamientos

Pinas calles con casas de otras edades

La impresionante belleza de los Montes Universales

Albarracín llama al viajero

—como puros son los aires de la serranía—cuantos lo contemplan a través de uno de estos arcos de otra edad por donde algún día pasaron los caballeros de su primer conquistador cristiano, aquel terrible don Pedro Ruiz de Azagra, que aquí constituyó un feudo y por no rendir homenaje a nadie en lo temporal, se titulaba "vasallo de Santa María". ¡Memorias remotas! Entre su suelo y su cielo, Albarracín llama al viajero con el singular encanto de su bella presencia en una naturaleza aún más bella.



Tienen bien ganada fama de bonitas las huertanas de Albarracín. De que ésta lo es puede certificar el lector, como del gentil donaire con que lleva el traje típico.



Vista parcial de la ciudad, sobre el río.

REJAS para LA GUARDA y el ENSUEÑO

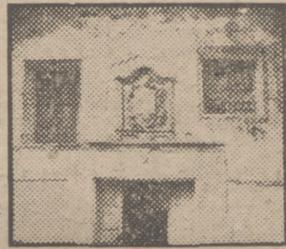
Fachadas aligeradas con la filigrana de los hierros forjados

En otro lugar hablamos de las excelencias de Orihuela del Tremedal como punto de verano. También aludimos a las insuperables bellezas de su vecindad. Pero se nos olvidó la alusión a algo de la mayor calidad artística, también digno de la curiosidad del turista. ¿No han oído ustedes hablar de las rejas de Orihuela del Tremedal? ¿No? Pues entonces es que son muy poco entendidos en trabajos de hierro.

Es el pueblo encantador, construido en lo alto de la sierra del Tremedal, a más de 1.500 metros de altura, conserva un tesoro artístico, manifiesto en las rejas de sus ventanas.

De cuantas artes industriales ha cultivado España (y creemos que no ha desdenado ninguna) pocas hay en que, como en la de la rejería, hayan mostrado los constructores más delicada y grácil fantasía. El encanto aéreo de las rejas españolas, ese aligerar la piedra de la fachada con la filigrana de los hierros sencillamente forjados, constituye una de las principales características de nuestra arquitectura, lo mismo religiosa que civil, y así popular como señorial. La reja ha llegado a ser el emblema de muchas cosas españolas, y entorno a ella el literato o el pintor han devanado sus fantasías. Las rejas navegaron con los conquistadores, llegaron a América y allí trazaron el gracioso arabesco de su esqueleto en las remotas fachadas de Cuzco o de Méjico...

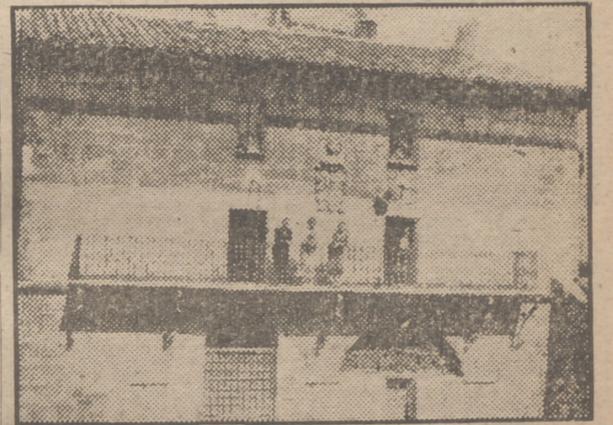
Al acercarse a una reja española, ¿quién piensa que es una defensa, una pieza exterior para guardar mejor la casa, algo así como una cerradura o un candado? ¡Ah!, pero mientras en estos últimos casos el instinto de propiedad se manifiesta en una forma que pudiéramos llamar mu-



ral, es decir, por el cierre o la obstrucción de un hueco, la reja parece que lo abre más y agranda los ojos de la fachada con ese arabesco de hierro dorado por el sol o azuleado por la luna, a cuyo

pie acuden a soñar los enamorado.

Estas son las rejas de España. Pero las de Orihuela del Tremedal se señalan por su singular categoría artística, por lo aéreo y ligero de la traza, por la delicadeza del dibujo y por el fantástico sombreado que en las claros, frías y a las noches del pueblo pintan sobre las fachadas. Espectáculo de noble atractivo artístico el de las rejas de Orihuela del Tremedal... Hemos visto emocionarse ante él a más de un hombre de severa condición humana, endurecida en los menesteres del gobierno, pero no descargada de una singular sensibilidad para la impresión estética. Tal es la fuerza de las rejas de Orihuela del Tremedal.



Admirable frente, con el enrejado timpano de la portada, el balcón lindamente trabajado en hierro y el historiado escudo en piedra...

ORIHUELA DEL TREMEDAL, donde las aguas van a los mares

No serán muchos los lectores ajenos a la provincia de Teruel que hayan oído nombrar a Orihuela del Tremedal. Sin embargo, nos encontramos ante uno de los pueblos más ricos de España.

Después de Albarracín es el Ayuntamiento más rico de la provincia. Tiene 3.700 hectáreas de pinar de propios. Sólo le superan los montes de la comunidad de Albarracín. Por el concepto de subastas de madera, el Ayuntamiento ha llegado a obtener ingresos de más de un millón de pesetas anuales. A causa de la intervención, los ingresos actuales no exceden del medio millón de pesetas anuales, que corresponden a unos 2.000 metros cúbicos. Con todo, imagine el lector las ventajas de ser vecino de un Ayuntamiento propietario de tan gran riqueza.

Estos ingresos, tan felizmente obtenidos sin necesidad de exigir dinero al contribuyente, han servido al Ayuntamiento de Orihuela del Tremedal para realizar importantes obras de mejora y saneamiento de la ciudad. Guéntase entre ellas el adoquinado de las principales calles, el alcantarillado y el suministro de aguas potables a domicilio; la creación de tres grupos escolares con casa para los respectivos maestros; la reforma de la iglesia parroquial; la reparación de la ermita de Nuestra Señora de Tremedal, etcétera. También cedió terrenos para la construcción de la residencia de productores de Educación y Descanso, obra por la que la pri-

mera autoridad provincial manifestó profundo interés.

Ahora bien: ¿qué es? ¿Dónde está Orihuela del Tremedal? No nos haríamos esta pregunta por puro espíritu informativo y servicio del lector si no supiéramos además que Orihuela del Tremedal tiene un gran porvenir como lugar de verano. Por esto mismo creemos que al lector le interesarán nuestros datos.

El viajero que camina por el oeste de Teruel, en los límites de Aragón y Castilla, hallará fácilmente este término, enclavado al borde de Guadalaajara. Allí, en un nido de águilas, a 1.525 metros sobre el nivel del mar (dato del mayor interés para los turistas), alza su pintoresco caserío Orihuela del Tremedal. En la Sierra del Tremedal y vecindad de Bronchales, se determinan las dos grandes vertientes de la Península, pues sus aguas van a los dos mares, Atlántico y Mediterráneo. Cruza este término el famoso río Tajo, afluente del Tago.

No reviste singular emoción encaramarse a aquellas alturas y contemplar el breve espacio geográfico, donde el gigantesco lomo peninsular reparte sus simpatías entre ambos mares? La amplia y doble meseta de las Castillas tiene allí ese punto neurálgico que es la rotura de las dos vertientes. Las aguas de una correrán hasta Lisboa; las de la otra, tras más breve carrera, se juntarán con las del Mediterráneo. ¿No tiene algo de simbólico este destino tan diverso de las aguas nacidas en el

mismo lugar o a poca distancia? Parece como si esta dispersión de las aguas señalase el coincidente espíritu aventurero de la gran familia hispánica. Así como estas aguas del Tremedal corren a dos mares, los nombres de España navegaron sobre el Mediterráneo y el Atlántico para consumir las inerebibles proezas de ayer, de hoy y de siempre. Hombrés—recordámoslo bien—no del litoral; sino del más abrupto y seco interior.

Bastaría esta circunstancia para animar al turista hacia aquellos lugares. Pero fuera de interés de paso, Orihuela de Tremedal brinda mayores atractivos al viajero que pudiéramos llamar estable, es decir, al veraneante fugitivo de los grandes calores de la meseta.

A aquella altura el aire es fresco puro, delgado; las aguas, limpias y delgadas; las noches, generalmente estrelladas; los días, templados. Las montañas de Orihuela del Tremedal están tapizadas de inmensos pinares, con lugares de singular encanto y dulcísimo reposo para veraneantes.

La estación ferroviaria más próxima es Santa Eulalia, a 32 kilómetros. Los autobuses de la comunidad con Orihuela del Tremedal. Dos carreteras atraviesan el término municipal, de suerte que así por tren como en coche el acceso a Orihuela del Tremedal es fácil y sin inconveniente para el viajero. Hay muchos lugares desconocidos de turista y del veraneante. Uno de ellos—y de los más dignos de ser visitados—es Orihuela del Tremedal.

Descanso para los productores en la serranía del TREMEDAL

NUESTRO paseo por los soleados espacios de Orihuela del Tremedal no pueden terminar sin alusión a la Residencia de verano para productores que con el entusiasta concurso del Ayuntamiento se ha levantado en aquellos parajes. Difícil sería hallar sitio de condiciones más ideales para el descanso que el elegido para construcción de la Residencia.

Entre las innumerables obras que sellan la condición social del Estado español, esta de las Residencias de verano de Educación y Descanso es una de las más nobles y humanas. No basta recoger en las Reglamentaciones de trabajo el derecho al descanso con la concesión de una vacación de equis días. Es preciso que esa licencia no se esterilice, por incapacidad económica del trabajador para trasladarse a un lugar de reposo. Esta importante atención la cubren las Residencias de reposo que esmalan el mapa de la Península con su pintoresca y alegre arquitectura. En ocasiones son palacios, quintas de campo, a veces, otras, construcciones de nueva planta. Todas ellas han sido embellecidas por la mano de Educación y Descanso, y adecuadamente preparadas para su destino, que es el de proporcionar reposo completo, alojamiento decoroso, cuando no lujoso, y alimentación abundante a los trabajadores.

Son ya muchas las Residencias de reposo que cuentan en España los trabajadores, y PUEBLA recogió hace dos años un importante reportaje donde se realizaba la visita de las principales. A la lista hemos de añadir la de Orihuela del Tremedal, construida de nueva planta, según apreciará el lector por el grabado que ilustra las presentes líneas. Es un hermoso edificio, donde los trabajadores encontrarán todas las comodidades dignas de la incomodidad que el trabajo pueda producirles durante el resto del año. El edificio, en sí, es soberbio; de las instalaciones no ha de dudarse su paralelismo con aquél. ¿Qué diremos del soberbio paisaje serrano en que se levanta esta Residencia de reposo? Pues ¡y del clima ideal de verano, donde jamás llegan los rigores de la canícula! Porque el calor no se atreve a molestar jamás a los vecinos de Orihuela del Tremedal. He ahí el emplazamiento sin par de la nueva Residencia de reposo, cuya construcción no fueron ajenos la colaboración del Ayuntamiento y el poderoso concurso del Gobierno Civil.

EL MILAGRO DE LA COOPERACION

Si la cooperación no fuese una verdad generalmente admitida aun en el ámbito campesino, donde tan difícil resulta aclimatar las novedades de la solidaridad social, bastaría el examen de lo ya realizado por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Teruel para llevar al ánimo de los más caídos la conveniencia y la necesidad de aquella.

Hasta hace no muchos años, el campesino demostró una insolidaridad de la que parcialmente podemos absolverle en gracia a su propia ignorancia y a los estragos causados por el caciquismo. El campesino que cultivaba sus tierras, minifundista en la inmensa mayoría de los casos, carece de dinero y de crédito para adquirir máquinas de labranza. Por eso vemos en tantos puntos de España el arado romano hundido en la tierra como en los tiempos de Escipión. Hay quien atribuye esta deficiencia instrumental a incultura de los campesinos, como si los hubiera tan obtusos que no establecieran diferencia entre el arado romano y el moderno de doble vertedera. No; el campesino sabe cuál es el mejor; consiguientemente, cuál resulta más eficaz para el cultivo de sus tierras; pero le falta dinero para adquirirlo. Por eso ha de resignarse a usar el vèstido artilugio de madera, con un espón a manera de reja. ¿Que no profundiza bastante, que no remueve bien las tierras, que deja las semillas en la superficie? Bien lo sabe, pero no tiene a su alcance medios para remediar ese mal.

Llegado a este punto del problema, si que el factor ignorancia juega un importante papel. Si el propietario de una hectárea de tierra no tendrá jamás dinero bastante para comprar una trilladora—ni aunque lo tuviese le resultaría económico adquirirla para tan menguada ocupación—, de ello se infiere que debe reunir su necesidad con la de otros tres o cuatro, o veinte, o ciento, para distribuir la carga entre todos ellos y repartir entre todos los beneficios de la utilización de la máquina. Esto es, muy groseramente expuesto, el principio de la cooperación. Pero esta cooperación puede ser necesaria, y lo es de hecho, así para la compra de máquinas como para proveerse de semillas o de fertilizantes y para obtener créditos o para construir una casa, etc. A ninguna de estas metas puede llegar el modesto minifundista sin una organización cooperativa.

Ha costado muchos años de propaganda el llevar al ánimo del campesino la conveniencia de la cooperación, el espíritu de la solidaridad profesional. Pero ya ha llegado y hoy, en muchos lugares de España, la agricultura se beneficia del espíritu de cooperación de los agricultores.

Justo es reconocer que en Teruel ese espíritu ha llegado a altura envidiable. La labor de las cooperativas se refuerza en la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y de esta surge una Caja de crédito encargada de los servicios de tesorería y banca.

Queremos llamar la atención del lector sobre la importancia y la eficacia alcanzadas por la cooperación en Teruel. Sin ella, sin ese espíritu de solidaridad campesina, muchos miles de campesinos hubieran sido triturados por la máquina que tradicionalmente arruinaba al labriego español y le empujaba a la miseria o a la emigración: la usura. Ese espectro se ha desvanecido, de los campos turolenses, gracias a la tremenda actividad de las Cooperativas del Campo, concentradas o agrupadas en su Unión Territorial. Que su ejemplo sirva de inspiración a todos los campesinos de España.

Milagro de tono cívil, y no por eso menos sorprendente, este de la cooperación. Verdaderamente parece milagroso que el individualismo español haya consentido en renunciar a sus insoslayables posiciones para disolverse en beneficio de la comunidad. Teruel es una de las provincias del milagro.

EN TERUEL HAY UN EJEMPLO de cooperación para toda España

La obra de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo

La Unión Territorial de Cooperativas del Campo cuenta con 103 Cooperativas, de las cuales dos son de ámbito comarcal y las demás de ámbito local. Agrupa en su seno a 26.478 afiliados.

Cinco de dichas Cooperativas tienen establecida la sección de fabricación de aceites. La principal actividad de todas ellas consiste en la compraventa de los artículos cosechados por los cooperadores, así como cuanto precisen para la explotación agrícola. Destaca también la parcelación de tierras para convertir en propietarios o aumentar el patrimonio de los socios. Últimamente fueron parceladas cinco masías entre los afiliados a la Cooperativa del Campo de Cedillas. Se proyectan nuevas parcelaciones en otros pueblos.

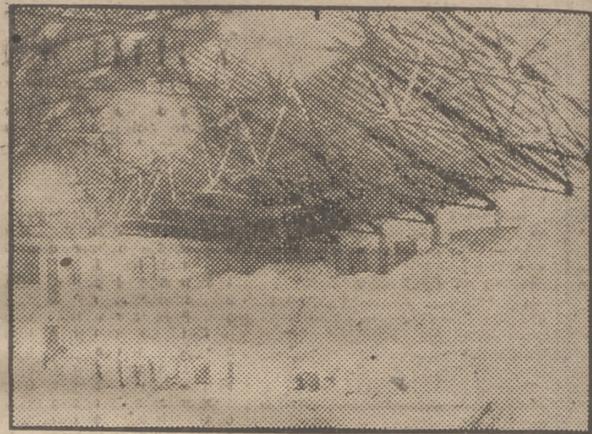
Merece especial mención la Caja Central Cooperativa de Ahorro y Crédito de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, que funciona activamente y con profunda eficacia al servicio de los cooperadores. Facilita cuanto numerario se precisa en las operaciones de compraventa y tiene un volumen de imposiciones de cerca de tres millones de pesetas. Abona a los titulares de ahorro el interés máximo legal y facilita préstamos a las Cooperativas al 4 por 100.

El volumen de operaciones de la Unión Territorial desde el año 1944 asciende a 85 millones de pesetas. Ha movilizado en el mismo período sobre 3.500 vagones de fertilizantes, semillas, patatas, insecticidas, piensos y artículos diversos.

Lo invertido en sus instalaciones para el desarrollo del movimiento comercial se calcula en unos cinco millones de pesetas. Las edificaciones ya logradas importan la mitad del presupuesto.

Esta excepcional obra de co-

operación merece ser mostrada como ejemplo al resto del campo español. No satisfecha la Unión con lo ya alcanzado, proyecta ahora la instalación de industrias de transformación de los productos del campo. No precisamos enredar la importancia de estos planes: Uno de los grandes obstáculos con que el agricultor tropieza para la mejor estimación de sus trabajos consiste en la deficiente elaboración de los productos. Todo lo que no llega al consumidor en la misma forma en que ha salido de la tierra, necesariamente le llega con presentación inferior a la calidad natural de los productos; y ello se debe, por modo exclusivo, a que no hay poderosas industrias de transformación, ni el pequeño propietario campesino puede montarlas con los rudimentarios medios puestas a su alcance. Por ejemplo, la industria del queso está hoy—salvo excepciones— como hace siglos. España podría tener la primera industria lechera y quesera del mundo, si



Nave de los depósitos de fertilizantes de los grandes almacenes de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo

estuviesen al alcance de los campesinos las instalaciones adecuadas.

No ocurre así, y por eso vemos quesos elaborados como en tiempos de Viriato. Sólo un camino hay para lograr la industrialización del campo, ya que el capital se resiste a esa clase de inversiones. El camino es la cooperación, y en este sentido señalamos con orgullo de españoles la labor realizada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Teruel.



Las autoridades salen de uno de los almacenes de la U. T. de C. del Campo después de asistir a la solemne ceremonia de su bendición e inauguración

Nada habla ALLI de la MUERTE

Un cementerio aragonés se le mostró así a un escritor romántico:

“Cuando, no sin tener foreajar antes un poco, logré abrir la carcomida y casi deshecha puerta del pequeño cementerio que por casualidad había encontrado en mi camino, y se ofreció a mi vista, no pude menos de confirmarme nuevamente en mis ideas. Es imposible ni aun concebir un sitio más agreste, más solitario y más triste, con una agradable tristeza, que aquí. Nada había allí de la muerte con ese lenguaje enfático y pomposo de los epitafios; nada la recordaba de modo que horrorice con el repugnante espectáculo de sus atavíos y despojos. Cuatro haces de tapia húmeda, compuestos de una arena amasada con pedrecillas de colores, ladrillos rojos y algunos sillares cubiertos de musgo en los ángulos, cercan un pedazo de tierra, en la cual la poderosa vegetación de este país abandonada a sí misma, despliega sus silvestres galas con un lujo y una hermosura imponderable.

Al pie de las tapias y por entre sus rendijas crecen la hierba y esas campanillas de color rosa pálido que sube sosteniéndose en las asperezas del muro hasta trepar a los bardales de heno, por donde se cruzan y se mecen como una flotante guirnalda de verdura. La espesa y fina hierba que cubre el terreno y marca con suave coloroscuro todas esas mil florecillas cuyos poéticos nombres ignora la ciencia y sólo podrían decir las muchachas del lugar que en las tardes de mayo las oogen en el alba para engalanar el retablo de la Virgen.”

La Residencia de Formación Profesional

ción Profesional del Frente de Juventudes. Se inauguró el 1 de octubre de 1948, con ochenta alumnos, que fueron entregados para su formación técnica a la Escuela Elemental del Trabajo, y para todo lo demás, al Frente de Juventudes. Becas creadas por los Ayuntamientos, la Delegación Provincial de Sindicatos y el Frente de Juventudes contribuyen al sostenimiento de los alumnos. Hay allí ahora 65 becarios, y en el próximo curso se inaugurará la nueva Residencia, con capacidad para 150 alumnos.

El alumno recibe en la Residencia una formación polivalente: económica, religiosa, física, actividades de cultura, arte y música.

He aquí una empresa que honra a su iniciador y cuyos ambiciosos propósitos aspiran al trascendental fin de conquistar a la juventud para el mejor servicio de España.



Perspectiva de la Escuela de Formación Profesional de Teruel

Los intereses provinciales

De entre los intereses generales de las provincias, los tutelados de modo principal por las Diputaciones son los referentes a Beneficencia, Sanidad y comunicaciones. Teruel no ha descuidado ninguna de estas atenciones. Su Diputación Provincial desarrolla una actividad excepcional en todos los órdenes, y de modo singular en los ya mencionados.

Con un presupuesto de diez millones de pesetas, la Diputación realiza continuamente obras nuevas y mejora sus servicios.

Sostiene un importante estable-

cimiento de recogidos, el Hogar Comandante Aguado, con 700 pupilos. Recientemente inauguró nuevos pabellones en el Hospital Provincial, montados con todos los adelantos modernos, la última palabra en aparatos de cirugía y exploración, quirófano completísimo, etcétera.

Merece destacarse también la moderna instalación del Instituto de Maternología. Otro Hospital Provincial fué inaugurado en Alcañiz, donde su falta se hacía sentir para cubrir las necesidades del Bajo Aragón.

Bajo la dirección de la Corporación Provincial, Vías y Obras ha adquirido notable impulso, manifestado en la creación y conservación de caminos vecinales.

Tiene en cartera la Diputación un proyecto para la construcción de dos bloques de viviendas para alojar a 60 familias.

La Diputación se interesa de continuo por todo cuanto afecta a los intereses generales de la provincia y la creación y el aumento de la riqueza.

Tampoco descuida el panorama cultural. Ha creado el Instituto de Estudios Turolenses, y se interesa—hasta consiguientemente—por la creación de un centro de enseñanza media y profesional de índole agrícola y ganadera en Alcañiz.

Muy pronto se realizará un convenio con el Estado para la construcción de escuelas de primera enseñanza. En algunos pueblos de la provincia se va a proceder a la construcción de la Casa del Médico.

Este índice de realidades o proyectos de inmediata ejecución expresa por modo esquemático y convincente el impulso que la Corporación Provincial da a los intereses que le están encomendados en beneficio de Teruel.

LOS AMANTES DE TERUEL

Entrado el siglo XIII, vivían en Teruel y se amaban apasionadamente desde sus primeros años, Juan Diego Martínez García de Marcella e Isabel de Segura, ambos de noble linaje. Era rica doña Isabel y pobre don Diego, por lo cual el padre de ella opusóse a la boda; pero concedió al novio un término de seis años para enriquecerse y le dió palabra de no disponer entretanto el casamiento de la hija.

Cruzado a Tierra Santa, hizo allí fortuna. De tan distantes lugares no llegó noticia de Marcella a Teruel, por lo cual cruzó pronto muerto, y se dispuso la boda de Isabel con otro; pero por respeto a su palabra, el pa-

dre de ella no permitió que se efectuase la ceremonia hasta la hora exacta en que se cumplían los seis años.

Como era inevitable para que los amantes de Teruel alcanzasen imperecedera fama, Marcella llegó tarde. Quiso alcanzar un único beso de su antigua novia; pero a ella se lo vedó el respeto a su reciente esposo. Cayó el muerto ante la resistencia de Isabel, y ella también falleció al abrazarse al yerto cadáver.

Ocurrió este extraño suceso el año 1217, reinando en Aragón don Jaime el Conquistador.

Son muchas las variantes de

la historia. Nosotros hemos elegido una de ellas.

Se dice que en 1555, y con ocasión de hacerse unas reparaciones en la iglesia de San Pedro, aparecieron juntos dos largos cajones o toscos ataúdes, que encerraban los cuerpos de un hombre y una mujer, y en el primero un pequeño pergamino en que con muchísimo trabajo pudo leerse:

“Este es Diego de Marcella, que murió de enamorado.”

Añade la crónica de donde tomamos estos datos que “el cadáver de Marcella es de ocho palmos de alto, y está entero y trabazonado, y el de ella no está tan bien conservado y es de poca estatura.”

Quedan muy lejos los tiempos en que el trabajador se formaba un poco a la buena de Dios en los talleres privados. No nos referimos con esto a los talleres medievales, con su organización gremial y sus rigurosos reglamentos de aprendizaje. Entonces el artesano tenía un concepto por modo exclusivo familiar, hoy ya sólo histórico y perdido en la perspectiva del tiempo desde el advenimiento de la Era Industrial.

La presencia del maquinismo derrocó al artesano y creó el tipo de obrero industrial moderno, el “proletario”, testigo y actor o víctima de tantos dramas sociales. En el siglo y medio transcurrido desde la revolución industrial creada por el telar mecánico, el obrero se formó por observación directa en las fábricas, sin atender a sus aptitudes ni a su vocación. De esta suerte no sólo hubo innumerables vocaciones frustradas, sino otras tantas equivocadas, y en la mayoría de los casos se acudió a un determinado trabajo sin la menor noción de lo que es la orientación profesional.

Por fortuna, el sentido de la orientación profesional se ha impuesto en España desde hace una treintena de años; paralelamente, el preaprendizaje, o sea la formación profesional, cristaliza en las Escuelas del Trabajo, feliz creación de la dictadura del general Primo de Rivera.

En este sentido, el Patronato de Formación Profesional de Teruel realiza espedita labor a través de su Escuela Elemental del Trabajo. Para el progreso económico tiene singular trascendencia la formación profesional de los trabajadores, que constituyen el factor humano de la producción.

Para proporcionar al hombre la adecuada formación profesional, para alejarle de la ineptitud y del paro, para liberarle del hambre y la miseria, las Escuelas del Trabajo realizan espléndida labor. Entre las primeras de España figura la de Teruel.

Pasó por duras pruebas con motivo de la guerra civil. Hoy ocupa un edificio de nueva planta. Los estudios comprenden tres cursos, uno de orientación, otro de especialización y el último de perfeccionamiento. Se capacita a los alumnos en los oficios siguientes: Hierro (forja y cerrajería, ajustadores, torneros, hojalateros y fontaneros), Madera (carpinteros, ebanistas y torneros-tallistas) y Electricidad (instaladores, verificadores y montadores).

Ahora bien: la formación profesional en Teruel registra una espléndida novedad, debida a la iniciativa del gobernador civil y provincial del Movimiento. Consiste en la Residencia de Forma-



Una bella varadora posa para los lectores de PUEBLO con un cesto del preciado fruto

El día de FRANCIA

por JUAN LOBO CERVERA



Sobre el rearme alemán se han dicho muchas cosas, pero no la última palabra

Tanto Francia como Alemania han tenido a lo largo de su historia una historia de accidentes. Pocas veces los políticos se han entendido. El "ch a u vinismo" francés y el "Nationalgefühl" alemán son, respectivamente, palabras intraducibles al alemán y al francés. Pocas veces, cuando se han sentado en torno a una mesa de conferencia un alemán y un francés, han hablado en un lenguaje inteligible para ambos.

Alemania tuvo después de su derrota en la primera guerra mundial un hombre capaz de entenderse con un francés. El teutón era Stresemann y el francés —un francés un tanto ginebrino— Aristides Briand, un hombre que creía más en los Estados Unidos de Europa que en la Sociedad de Naciones.

La famosa pareja Briand-Stresemann, sin embargo, y por circunstancias demasiado lejanas, y que, por consiguiente, ya no nos interesan, no pudo echar sólidos cimientos a una auténtica cooperación francoalemana. Toda su obra fue efímera, como efímera fue toda la diplomacia que va de 1919 a 1939.

Terminada la segunda guerra mundial, y cuando nadie en Francia estaba dispuesto a "un bendito acto de perdón", a "un generoso olvido del pasado" (estas fueron las palabras de Winston Churchill en un discurso que pronunció en el viejo Albert Hall, de Londres, fundacional de la Unión Europea), surgió, con un segundo hombre, una segunda oportunidad para echar las bases de una pacífica y generosa colaboración francoalemana. El hombre esta vez fue Robert Schuman, ministro francés de Asuntos Exteriores, lorenés, de origen alemán, como lo dice su nombre. La primera visita que hizo Schuman en calidad de ministro a Alemania despertó grandes esperanzas entre el pueblo alemán, porque sus palabras fueron generosas, comprensivas, amistosas. La Prensa alemana lo saludó con cariño, y hasta con entusiasmo. Schuman iba a ser el hombre de la colaboración francoalemana.

Después fue Robert Schuman, por inspiración de Paul Reynaud, el promotor del famoso "pool minerosiderúrgico francoalemán. La cooperación tenía que comenzar por la base, es decir, por la economía.

Hasta aquí fue el ministro de Asuntos Exteriores francés quien llevó la voz cantante en los asuntos entre Francia y Alemania. La Prensa americana jaló constantemente su conducta diplomática, y dijo que Schuman era el político europeo que tenía una visión más clara y constructiva de los intereses europeos. De rechazo era una censura que se hacía a los laboristas británicos.

Pero ahora no ha dejado de confundirnos la actitud del señor Schuman en Nueva York. Nos referimos concretamente a su negativa a acceder al rearme alemán. Sobre el rearme alemán se han dicho muchas cosas, pero no la última palabra.

¿DONDE? ¿CUANDO?

Galerías SALDOS ARIAS

sucedio sucedio

amenaza con el hambre Hungría y Rumania también afecta a Bulgaria

Un alto funcionario norteamericano ha recibido informes en el Departamento de Agricultura que se ha producido en Yugoslavia, Hungría y Rumania, una grave escasez de alimentos. Agregó que la única razón de que no se hayan afectado a Bulgaria es que en este país existe un telón de hierro que en ningún otro país de los Balcanes. (Efe.)

car un autobús que conducía a unos excursionistas. Hay que lamentar que los últimos han sido hospitalizados. El accidente se produjo cuando el coche chocó contra un pequeño poste indicador. El vehículo cayó por un precipicio de ocho metros de altura. (Efe.)

RABAT, 29.—Las comunicaciones telefónicas entre Argelia y el Marruecos oriental han sido cortadas a consecuencia de una intensa tormenta de agua.

Hemos de suponer, naturalmente, que Schuman no desea una Alemania "peligrosa". Los franceses nunca ven con gusto el rearme de Alemania, ahora y siempre; pero en esta ocasión no se trata del rearme alemán, sino del rearme de Europa. Se nos antoja pensar que el señor Schuman ha ido a Nueva York a expresar el punto de vista de un Gobierno, no el suyo propio. Pero sería una lástima que la falta de confianza demostrada por Schuman en el porvenir de Alemania malograse una vez más el hombre y la ocasión de una cooperación francoalemana, la cual, digase lo que se quiera, es la piedra angular de la defensa y de la salvación de Europa.

Son expulsados los comunistas de su Cuartel general de Dusseldorf

Bévin quiere que sea más enérgica la política laborista

Buques especiales norteamericanos para la lucha antisubmarina

Buena impresión en el diálogo angloegipcio sobre el Sudán y la zona del Canal de Suez

FRANCFORT, 29.—La Policía de Alemania Occidental ha expulsado a sesenta comunistas que se negaban a abandonar su lujoso Cuartel general de Dusseldorf, mientras otros policías se enro en algunas de las esferas egipcias se expresa la esperanza de que ambos países lleguen a un acuerdo. (Efe.)

COMIENZAN A NOTARSE LOS EFECTOS DEL "PEQUEÑO BLOQUEO" SOVIETICO

BERLIN, 29.—Han comenzado a notarse los efectos del "pequeño bloqueo" soviético en Berlín. La Misión militar india ha informado que los rusos han detenido a dos de sus miembros durante dieciocho horas. La guardia fronteriza soviética detuvo a los dos indios en Helmsstedt, donde efectúan los rusos la comprobación del tráfico en la autopista internacional que va a Berlín desde el Oeste. Los rusos dicen que los documentos de los dos indios no se hallaban en regla.

En el mismo puesto de control se encuentran 175 camiones, en espera de la autorización para continuar la marcha. Se da salida a unos diez camiones por hora, cifra inferior a la normal, que era de un promedio de ochocientos.

Esta paralización parece una clara represalia por la "guerra de canales" dentro de Berlín.

GRAN BRETAÑA ANTE LA CONFERENCIA DEL PARTIDO LABORISTA

MARGATE (Inglaterra), 29.—El secretario del Foreign Office, Ernest Bevin, defendió en la Conferencia del partido laborista que se celebrará la semana próxima una política enérgica en consonancia con las necesidades de la defensa inglesa y de la situación internacional, según se declaró en los círculos políticos de Londres.

La Comisión ejecutiva del partido se reunirá el domingo próximo, para dar su aprobación final al proyecto de esta política, que se espera sea objeto de críticas por parte de los elementos "pacifistas" del partido.

El ministro de Defensa, Shinwell, someterá a la aprobación de los delegados una declaración cuyo texto y asunto se mantienen en el más absoluto de los secretos. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR VA A SER CONSTRUIDO UN BARCO "TIPO DE DEFENSA NACIONAL"

WASHINGTON, 29.—Buques de guerra especiales destinados a la lucha contra los submarinos serán construidos en fecha próxima en Estados Unidos. El Gobierno ha formulado la petición de los proyectos correspondientes para la construcción de un barco de "tipo de defensa nacional". (Efe.)

Las carreras medias EN LA TECNICA

Declarada la necesidad de una enseñanza técnica ágil, que lance promociones de técnicos suficientes para nuestro dispositivo industrial y para el progreso científico, se exige una fórmula concreta, que sin modificaciones substanciales de sentido, pueda imponerse con simplicidad.

En España vive todavía la "carrera media". El perito, el ayudante. Solamente en la técnica nos encontramos con este fenómeno, porque el practicante en la Medicina—por ejemplo—, es una carrera terminada, definitiva, que tiene un espacio, un ámbito de acción determinado.

Conocemos, sin embargo, muchos peritos y ayudantes que capitanean, suficientemente, Industrias. ¿Hay que hacer ingenieros a éstos? Sí. Pero enténdase bien. Existiría, además, ese otro ingeniero actual, doctorado, que tendría misiones más elevadas. Lo que no cabe ya, lo que es actual, es la "carrera media". Un médico notable tiene como ayudante a otro médico. Un ingeniero debe tener como ayudante a otro ingeniero.

El propósito, como se ve, es el de acelerar, el de agilizar, un sistema de enseñanza. También el de elevar a unos hombres que entre perito e ingeniero encontrarían alguna diferencia. Por esos mundos de Dios, donde reconocemos una industria pujante, encontramos una rica variedad de ingenieros. Químicos, textiles, de la Piel, tintoreros, etc.

Son técnicos especialistas. Pero son ingenieros. Han realizado estudios superiores de especialización y han recibido este título de prestigio. El tiempo de estudios ha sido breve. Este es el gran objetivo. Una agilidad de la enseñanza, basada, como es consiguiente, en la intervención del Estado, para asegurarse la necesaria dotación científica de los ingenieros.

Está bien claro que nos inclinamos por la agilidad, y esto supone que el Estado debería otorgar medidas de carácter general. O, por lo menos, se encuentra ante la necesidad de ofrecer el asunto del I. C. A. I. como síntoma, como propósito, y no como hecho concreto.

"No vengo a hacer cine; los temas españoles son sólo para los españoles", dice René Clair

"Realmente, desde 1930 no experimentó el séptimo arte ningún avance esencial"

El genial realizador de "El silencio es oro" habla—como es lógico—poco, pero ha tenido que retratarse mucho, incluso de torero en una foto trucada



El gran director francés René Clair posa para PUEBLO en el "hall" de un hotel barcelonés, acompañado de nuestro crítico cinematográfico Luis Ardlia. A la izquierda, el director de "La Codorniz", don Alvaro de Laiglesia, y a la derecha, el distribuidor cinematográfico don Miguel de Miguel.

DOGENA y pico de críticos y oyentes madrileños a la casa de René Clair integraron la curiosa expedición cinegicocinematográfica (valga la frase) destinada a Barcelona por vía aérea en un viaje relámpago. Claro está que en la ciudad condal contaban con todo lo preciso para el éxito de la empresa: la base de operaciones constituida por el más lujoso hotel, donde el gran distribuidor de películas y excelente amigo don Miguel de Miguel tenía prelavamente capturada a la anheladísima pieza. Y así, la cosa resulta estupidamente fácil, sobre todo al principio. A los tres cuartos de hora del arribo a la capital catalana el taumaturgo de "Bajo los techos de París" sonríe ante manos extendidas, estilográficas en ristre y amepazadores fajos de cuartillas.

René Clair tiene en sus sienes la plata de la madurez y en sus ojos el destello de una agudeza impar. Por su atuendo—americana oreña, pantalón gris y caprichosos zapatos de color—se diría que nos hallamos ante un Maurice Dekobra de antes de la segunda guerra, al que sorprendiéramos en Cannes o Deauville entre capitulo y capítulo de la segunda parte de "La madona de los coches-camas". Antes de posar para los ávidos objetivos reposa en un sillón. Y a su alrededor se cierra la corona de reporteros. No bebe de momento y hay que sentirse también abstemio.

Defourneaux, el simpatísimo agregado de Prensa de la representación francesa en Madrid, participante también en la excursión, es quien encausa un diálogo interrumpido desde su inicio por los fogonazos para las instantáneas. René Clair aclara que no ha venido a nuestra Patria a hacer cine. (Y luego agrega, respondiendo a una pregunta de Gómez Mesa, que nunca pensó en abordar ningún tema español, porque estima que los temas españoles son coto vedado a los españoles, como los americanos a los americanos, etc.) Su desplazamiento, igualmente brevísimo, obedece al requerimiento para asistir al homenaje que le tributará el Círculo Artístico con la entrega de una medalla de socio de honor, y al ofrecido por el público barcelonés con motivo de la representación, en versión original, de su cinta "El silencio es oro", estrenada recientemente con éxito clamoroso.

Escritor y periodista, René Clair rehuye (recuerden ustedes el título del film que lo ha vuelto "a actualizar" en nuestros lares) hablar demasiado. Y se concreta a responder de manera concisa al bombardeo de preguntas. Paulatinamente nos vamos enterando de que estima que el cine, y en especial el norteamericano, no ha avanzado esencialmente desde 1930.

"Diversas mejoras de carácter técnico, luminotecnia, montaje, etcétera. Pero, en definitiva..." Reconoce la trascendencia de la batalla entablada entre la pantalla y la televisión. Le inquieta como creador, sobre todo, el cultivo de un humorismo sentimental, que lleva el terropeo al alma, el optimismo a la conducta y la sonrisa sin acritud a flor de labio. Ha visto escasas, escasísimas, producciones españolas y "no puede juzgar". "¿Será cierto?", inquiriere, claro es que para su capote, el periodista. De sus cintas mudas la que obtuvo el mayor éxito fue "El sombrero de paja de Italia", y se halla satisfecho de su hasta ahora única incursión por el campo de las producciones policíacas con "Diez negritos", nacida de la famosa novela de Agatha Christie.

Don Miguel de Miguel—convertido en esa sombra, siempre amable, pero siempre también a la fuerza sombra, que custodia a las figuras preeminentes durante sus forzados y ruidos contactos con la gente de la Prensa—muestra disimuladas señales de impaciencia. Y mien-

510.000 personas han visto este año la Pasión de Oberammergau

LAS PROXIMAS REPRESENTACIONES SERAN EN 1960

OBERAMMERGAU (Alemania), 29.—Ha terminado la temporada de representación del drama de la Pasión. En total, ha sido visto este año por 510.000 personas de todas las partes del mundo. Fue representado 85 veces. La próxima temporada será en 1960. (Efe.)

SURAFRICA HACIA UNA DEFENSA UNIFICADA

LONDRES, 29.—El ministro de Defensa de África del Sur, Erasmus, y sus consejeros militares, que han concluido satisfactoriamente una conferencia con el ministro británico de Defensa, Shinwell, ha salido hoy de Londres para París, con objeto de celebrar otra conferencia con el ministro de Defensa francés.

No hay comentario oficial sobre la Conferencia, pero parece

POMPEYA PALACE

PROXIMO LUNES, DIA 2

SOLEMNE INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA

CON LA PELICULA QUE ASOMBRARA POR SU FASTUOSIDAD Y ESPLENDOR

Errol FLYNN Viveca LINDFORS

El Burlador de Castilla

TECHNICOLOR

Se despachan localidades con diez días de anticipación

El número del teléfono de PUEBLO: 256132



Presentada por Procinés, se estrena el lunes próximo en los cines Pompeya y Palace la extraordinaria superproducción en tecnicolor "El burlador de Castilla". Reproducidos una escena de este magnífico film, en la que aparecen Vivica Lindfors y Errol Flynn, pareja central de esta estupenda película.

ESTRENOS

"MIL OJOS TIENE LA NOCHE", de John Farrow (Cine Avenida)

La película estrenada en el cine Avenida se aparta del camino trillado de los films psicológicos, tan en boga en todo el mundo por culpa de Hollywood. De haberse realizado esta película años atrás, es posible que se hubiera desvado hacia tan fácil sendero, pero hoy, afortunadamente, es distinto. Así, en "Mil ojos tiene la noche", vemos cómo el problema del hombre poseído de terrible don de ver el futuro, está tratado con respeto y rodeado de una sencillez y humanidad envidiables.

Edward G. Robinson nos muestra una vez más que no en balde está considerado como el primer actor dramático del mundo. Su creación de Trilón, evidente, quedará como una de las más perfectas. Robinson ha visto el personaje con tanto acierto, que transmite al público la angustia de su drama a su lado.

la hermosa Gail Russell y el nuevo galán John Lund, cumplen. Quizá con otro actor al lado hubieran destacado más, porque su labor es meritoria; pero Edward G. Robinson posee una personalidad tan arrolladora que él es toda la película.

El director, John Farrow, ha cumplido mucho la realización, consiguiendo un film impecable. El solo arranque del film justifica ya su película. La película—que había despertado inusitada expectación—fue seguida de extraordinario interés por el público que llenaba la amplia sala del Avenida. En resumen, "Mil ojos tiene la noche" mantiene la atención del espectador. Una película muy recomendable a los amantes de las emociones fuertes.

G. DE LA P.

Películas en PUEBLO



Errol Flynn, el más aplaudido de los galanes, logra la mejor y más brillante de sus interpretaciones en el espectacular film "Objetivo: Birmania", magnífica superproducción de la Warner Bros. Una película que cautiva al espectador desde el principio hasta el fin, tanto por la fuerza de su argumento como por el realismo de sus escenas. Con caracteres de acontecimiento cinematográfico se anuncia para muy pronto el estreno en Madrid de "Objetivo: Birmania"



Triunfa
EDWARD G. ROBINSON
EN LA APASIONANTE PELÍCULA
Mil ojos tiene la Noche



James Cagney, el inolvidable intérprete de "Contra el imperio del crimen", se supera en la grandiosa superproducción de la Warner Bros. "Al rojo vivo", en la que nos relata la insensata ambición de un criminal que creyó poder burlarse de la ley y por el camino del crimen fue al encuentro de la muerte. Muy pronto el público madrileño podrá admirar esta película, la mejor y la más emocionante de las realizaciones que ha producido Hollywood de gansterismo.

Todos los sábados.
BUENAS NOCHES

Gran realismo de las escenas de «Al rojo vivo»

Las escenas inolvidables de "Al rojo vivo"—película Warner Bros. que se estrenará el lunes próximo en el cine Capitol—es decir, el robo del tren con trescientos mil dólares en billetes, el asesinato de cuatro empleados del ferrocarril y, por último, la explosión de la locomotora, que alcanza a uno de los miembros de Cagney, fueron filmadas en las agrestes montañas de Santa Susana, utilizando durante tres días seguidos un tren completo de la Southern Pacific Railroad.

"Al rojo vivo" es una gran película de acción y de gansterismo que tiene por protagonistas a James Cagney y Virginia Mayo, con Edmond O'Brien, Fred Clark, Steve Cochran y Margaret Wycherly. Director: Raoul Walsh.

AL ROJO VIVO

JAMES CAGNEY
VIRGINIA MAYO
EDMOND O'BRIEN
STEVE COCHRAN
MARGARET WYCHERLY
DIRECTOR: Raoul Walsh

UN LATIGAZO PARA SUS NERVIOS!

AUTORIZADA PARA MAYORES

ERROL FLYNN

WARNER BROS. PRESENTA

OBJETIVO: BIRMANIA

PRINCE * BROWN * RAOUL WALSH

Próximo lunes, ESTRENO en CAPITOL

El próximo lunes estrenan Pompeya y Palace "El burlador de Castilla"

Para conmemorar el décimo aniversario de su fundación, la gran distribuidora española Procinés, S. A., ha preparado para el próximo lunes el estreno en los selectos locales del Pompeya y Palace, de la grandiosa superproducción en glorioso tecnicolor de la famosa marca Warner Bros., "El burlador de Castilla", película que ha sido calificada por la crítica norteamericana como la más cara y grandiosa que ha producido el cine de América.

Un auténtico acontecimiento cinematográfico es la celebración de este triunfal aniversario, y nada menos que con un film que ha sido estimado en todo el mundo como un grandioso

espectáculo, en el que podemos admirar las más apasionantes aventuras, vividas en la pantalla por un selecto conjunto de artistas, encabezados por el galán de galanes Errol Flynn y por la magnífica estrella de renombre universal, la bellísima Vivica Lindfors.

"El burlador de Castilla" es una grandiosa aventura legendaria, plena de bellos romances, y tal es la expectación que ha producido el anuncio de esta colosal producción americana, que las empresas del Pompeya y Palace han anunciado que sus taquillas despacharán localidades con diez días de anticipación y sin aumento de precio.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL.—TEMPORADA 1950-51.—RESERVA DE LOCALIDADES
Reservación de antiguas reservas: del 2 al 6 de octubre. Nuevas reservas: del 9 al 13 de octubre. Horas: de 5 a 8 de la tarde, en la calle de Alcalá, núm. 36, planta baja.

TEATROS
Funciones para mañana
ALBENIZ.—7-10,45: Trío de ases, de Paso (hijo), Perelló y Moreno Torroba.
ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: Las siete llaves. (El mayor de los éxitos.)
BEATRIZ.—(25-31-08.) 7 y 11: Presentación de compañía cómica-dramática de Catalina Barceña con Primavera en otoño (de Martínez Sierra).
BENAVENTE.—(22-18-64.) 7, 15-11: Una noche de primavera sin sueño. (Gracioso; de Jardiel Poncela.) Compañía titular.
CALDERON.—(21-43-33. Compañía Alejandro Ulloa.) 7 y 11: El gran galeoto, tomando parte don Ricardo Calvo.
COMEDIA.—(Somoza-Davó.) 7 y 11: Tercio de quites (de Quintero y Guillén).
COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: Tovarich.
FONTALBA.—(Compañía Talía.) 7 y 11: 127 y 128 representaciones de Militares y paisanos. (Butaca, 15 pts.).
FUENCARRAL.—(Compañía lírica Antón Navarro.) 7 y 11: Las gafas. (Gran éxito de risa.) Butaca, 10 pts.
INFANÍA ISABEL.—7,30-11 (compañía titular): El cuarto deseo (de Pombo Angulo). 3.ª semana. ¡Divertida! ¡Divertidísima!

LAFINA.—7 y 11: Los auténticos Chavilillos de España en Clavetes 1950.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina con su nuevo espectáculo Rosa espinosa (de Quintero, León y Quiroga).
MADRID.—(Refrigerado.) 7-11: A todo color. (Últimos días.) Butacas, 10 pts.

PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Ana María González. Don Amor con faldas. Revista music-hall. Fedrin Fernández. ¡Éxito!

REINA VICTORIA.—(Cía. Carbonell-Vico.) 7 y 11: Aurora negra (H. Ruiz de la Fuente).
ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas.)—7 y 11: El último güito, por Paquita Gallego, Maite Pardo, Julia Lajos, Conchita Artega. 10 vedettes y un sensacional conjunto. ¡El éxito de Madrid!

CINEMATOGRAFOS
Funciones para mañana
POR SECCIONES
AVENIDA.—7 y 11: Mil ojos tiene la noche (Edward G. Robinson-Gail Russell).
CALLAO.—4,30-7-11: Bambi. (Technicolor; Walt Disney). 3.ª semana.
CAPITOL.—7-11: El Enmascarado (Yvonne de Carlo, Dan Durryea). Technicolor. Tolerada.
COLISEUM.—7 y 11: Detengan a esa rubia. ¡Graciosísima! (Verónica Lake, Eddie Bracken). Tolerada. 4.ª semana.
GRAN VÍA.—7,15-11: Capitanes Intrepidos (Freddie Bartholomew, Spencer Tracy, Lionel Barrymore, Melvyn Douglas).
GOYA.—7-11: Mi corazón te guía. (Merle Oberon, Dana Andrews).
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La costilla de Adán (Katharine Hepburn-Spencer Tracy).
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Tiburones de acero (Tyronne Power, Anne Baxter, Dana Andrews). Technicolor. Tolerada. 4.ª semana.
PAZ.—7-11: La isla perdida (2.ª semana triunfal). Technicolor.
POMPEYA.—5-7-11 (refrigerado): La última carga (George Raft). Tolerada. 3.ª semana.
PROGRESO.—7-10,45: Las zapatillas rojas (Antón Walbrokk). Technicolor. 3.ª semana.
Real Cinema (T. 21-09-22).—Dibujos y Calcuta.
REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El hijo del pirata (Technicolor; Michael Redgrave, Jean Kent).

RIALTO.—7-10,45: Sucedió en la 5.ª avenida (Ann Harding, Don De Fore). Tolerada menores.
SAN MIGUEL.—7-11: Sublime decisión (Clark Gable, Walter Pidgeon). 3.ª semana.
SESION CONTINUA
ACTUALIDADES.—10: España en Brasil. Si Adelita se fuera con otro (Jorge Negrete).
ALBA.—(27-07-85.) 5: Noche eterna (H. Fonda) y Carmen (Nini Marshall).
Alcalá (T. 25-46-08).—Una vida robada y Sajomé la embrujadora.
ALCANTARA.—Continúa 5: Qué bello es vivir (James Stewart).
La Malquerida (Dolores del Río, Pedro Armendariz).
América (T. 27-24-37).—Pope Conde y Eran cinco hermanos.
APOLO.—Continúa 5: El cura del penal y El supersabio (Cantinflas).
ARGEL.—5: Una noche en el Tabarin. Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla).
ARGUELLES.—Continúa 5: El vengador de Venecia y El supersabio (Cantinflas).
Arizona (T. 33-66-34).—Sajomé la embrujadora y La bribona.
Astor (T. 33-66-34).—Ninotchka y Vive hoy para mañana.
Ave María (T. 27-78-64).—La historia de un caballero blanco y Huellas femeninas.
Avala (T. 25-96-00).—Festival en México y Bufalo Bill.
Azul (T. 31-76-60).—Su vida íntima y Un hombre inverosímil.
Becerra (T. 25-74-02).—Ahí está el detalle y El beso de la muerte.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Pequeñeces.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—A las de juventud y Fiesta brava.
Bijbao (T. 24-81-19).—Pequeñeces.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: La isla perdida (2.ª semana triunfal). Technicolor.
CARRETAS.—10 mañana: Litri y Aparicio (documental) y Juana de Arco.
Castilla (T. 27-58-03).—Al fin solos y Una vida y un amor.
Cervantes (T. 22-81-09).—El coche número 13 y Alma en la sombra.
COLON.—5: Callejón sin salida (Humphrey Bogard). Lo que piensan las mujeres (Melvyn Douglas, Merle Oberon).
Cristal (T. 33-51-07).—En un rincón de España y Ese impulso maravilloso.

CHAMBERI.—4: Siempre dinero (Nils Poppe). Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla).
Chamartín.—A las de juventud y Fiesta brava.
Chueca (T. 24-05-99).—Huracán y Legión de los condenados.
Delicias (T. 27-66-58).—Encantos de juventud y El príncipe de los zorros.
Diana (T. 24-38-27).—Dos caraduras con suerte y El ángel negro.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: Cita en la frontera y Alá en el Rancho Grande.
España (T. 27-09-00).—El espía negro y La bribona.
Espronceda (T. 24-37-77).—Ha vuelto aquella mujer y Días sin huella.
EUROPA.—Barrio. Oliver Twys. Figaro (T. 22-37-41).—El caballero del rey y La espada desnuda.
Flor (T. 23-53-78).—Luna sin miel y Capción inmortal.
Frutos (T. 27-72-49).—La mujer, el torero y el toro y La vida es así.
GONG.—Continúa 5: Mi corazón te guía. (Merle Oberon, Dana Andrews).
Granada (T. 28-31-04).—El signo de la cruz y Mr. Belvedere, estudiante.
Iberia (T. 26-75-90).—La Atlántida y El correo del Zar.
Ibiza (T. 26-65-53).—Pasaporte a Río y El puente de Waterloo.
Ideal (T. 21-12-03).—El santuario no se rinde y Muchachas en libertad.
Iris (T. 24-69-76).—De corazón a corazón y Una mujer sin cabeza.
IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Rivalos por un beso (Dorothy Lamour). Muchachas en libertad (Jean Kent).
INFANIAS.—4: En la corte de Napoleón. Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla).
Legazpi (T. 27-53-10).—Al volver a la vida y El recluta enamorado.
Luchana (T. 24-58-25).—Las zapatillas rojas.
Lusaretta (T. 27-45-37).—Tarázan en Nueva York y Mar de hierba.
MARAVILLAS.—4: Siempre dinero (Nils Poppe). Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla).
María Cristina (T. 23-85-85).—El ahijado de la muerte y La calle del Delphin Verde.
METROPOLITANO.—Continúa 5: Qué bello es vivir y Mi corazón te guía (Merle Oberon-Dana Andrews).
Moderno (T. 33-57-56).—Cuatro pasos por las nubes y Por el valle de las sombras.
Montera (T. 22-70-53).—El extraño caso del Dr. Jekyll y El príncipe de los zorros.

Montaña.—Persecución y Piratas de la Mielissa.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Vivir en paz y El supersabio (Cantinflas).
Muñoz Seca (T. 23-57-48).—Torero a la fuerza y Fajoleja.
Nárcis Cinema (T. 24-04-96).—Las mil y una noches y El capitán Malacara.
Narvéz (T. 26-76-03).—Los Chuanes y El príncipe de los Zorros.
Olimpia (T. 27-46-22).—El hijo del Corsario Rojo y El príncipe mendigo.
Padilla (T. 25-30-32).—Casablanca y Murieron con las botas puestas.
PALACE.—Continúa 4 (refrigerado): La última carga (George Raft). Tolerada. 3.ª semana.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El sol sale mañana.
Panorama (T. 22-49-91).—La ciudad desnuda y Juego de pasiones.
PAVON.—4: Juana de Arco.
Pelajo (T. 23-86-18).—Niñera moderna y La bella y la bestia.
Pez (T. 31-81-52).—Conjura en Florencia y Julia se porta mal.
Pleyel (T. 22-54-74).—Los ángeles perdidos y Almas borrascosas.
Pizarro (T. 27-75-10).—Sangre en Filipinas y Jalisco canta en Sevilla.
POSTAS.—10: La tonta del bote (R. Durán, J. Hernáiz). La revoltosa (13 semana; Carmen Sevilla y Tony Leblanc).
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—El jobo de Maldenour y Hamlet.
Proyecciones (T. 23-39-76).—El sol sale mañana.
Quevedo (T. 23-17-18).—El demonio del mar y Muchachas en libertad.
Sajamanca (T. 26-08-23).—Romeo y Julieta.
SAN CARLOS.—5: Pescadores pescados (Laurel Hardy) y Hamlet (Laurence Olivier).
San Cayetano (T. 27-17-99).—Crimen y castigo y Madame Saint Gené.
San Francisco (T. 27-78-70).—Dios se lo pague y Las dos hermanas.

Sevilla (T. 27-50-22).—A volar, joven y De corazón a corazón.
SOL.—10 mañana: Una dama en apuros (Irene Dunne) y Hamlet (Laurence Olivier).
Teatón (T. 33-18-16).—Sabela de Cambozas y El oleo y Ud.
TIVOLI.—3: Una tarde en el circo (Hermanos Marx) y Siete viudas y un soltero (Antonio Gaudisio, Laura Nuccel).
Toledo (T. 27-49-15).—Antes de entrar dején salir y Sargento inmortal.
Urguío (T. 23-52-41).—El jobo de Majoourne y Hamlet.
Usara (T. 27-22-57).—Bufalo Bill y Huracán.
Vallehermoso (T. 23-34-76).—Extraña confesión y Huellas femeninas.
Velázquez (T. 26-34-67).—Persecución en la noche y Los Blandits ya tienen casa.
Vergara (T. 26-74-72).—Pequeñeces.
Victoria (T. 26-05-79).—Los Chuanes y El príncipe de los Zorros.
Voy (T. 23-18-60).—Marco Antonio y Cleopatra y La huella de un recuerdo.
X (T. 21-63-12).—Los dos pilotes y El negro que tenía el alma blanca.

OTROS ESPECTACULOS
Antón.—Jardín-restaurant Noches, cenas seguidas de baile. Tarde, té-baile.
Barcelona.—Magníficamente reformado, 7 a madrugada. Caballeros, 3; señoras, gratis.
Bailes Club Palmeras.—7 a madrugada. Caballeros, 5; señoras, gratia.
Bailes Club Sajamanca.—Laborables, 7 a madrugada. Caballeros, 3; señoras, gratis.
Canga.—Grandes atracciones. Moren Gracy, Elvira Merino, Lili Grandis, María Teresa, Quintetos Canadá-Goya, Cantor, Mandolita II.
Jardín Río.—Orquestas Los Latinos y Río. La pareja internacional cubana Mayra y Oscar López. Cubierto espectáculo, 37 pesetas.

ESTABLECIMIENTO CENTRAL DE INTENDENCIA
ANUNCIO
Precisando adquirir este Centro 15.000 IMPERMEABLES reglamentarios para señores jefes, oficiales y C. A. S. E., se admiten proposiciones para el correspondiente concurso, hasta las DOCE horas del día CATORCE de octubre próximo, en la Jefatura del Detall, donde pueden ser consultados los pliegos de bases que han de regir en esta adquisición.
El importe de la publicación de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.
Madrid, 28 de septiembre de 1950.

DEPORTES EN "PUEBLO" DEPORTES

¡Siga usted la pista al equipo del Madrid!

Ayer, a las siete de la tarde, se recibió el primer cupón del plebiscito

A las seis de la tarde de ayer se ponía a la venta PUEBLO. Una hora más tarde hacíanse entrega en nuestra Casa del primer boleto correspondiente al plebiscito organizado por esta Redacción deportiva en la búsqueda del equipo del Real Madrid. Y por curiosidad vamos a dar "su contenido". Era el siguiente equipo: Alonso; Clemente, Pent y Navarro; Muñoz y Narro; Macala, Olmedo, Pahiño, Molowny y Cabrera.

Al efecto firmas con su nombre o no queremos saber—que intención. Nos apresuramos a in-

formar a nuestros lectores que nada tiene que ver esta serie de informaciones con esa serie de maniobras, porque insistimos que para nosotros no hay personalismos. Es el Club el que nos interesa, y del Club, el equipo. Y nuestro deseo al llevar a la práctica este plebiscito es informar, a quien necesite informarse, del sentir de la mayoría de los socios blancos.

Cuatro Caminos-Talavera, el domingo, en la Federación

Corresponde recibir en la próxima jornada al Cuatro Caminos a Talavera, en partido correspondiente a la tercera división. Partido interesante, dada la calidad de los contendientes. El empate obtenido por el Cuatro Caminos el pasado domingo en Avila mejora su posición en la tabla y le hace sentirse optimista en su actuación en la categoría nacional. El Talavera, equipo calificado como fuerte enemigo, presentará gran batalla a los madrileños. Por ello, es de esperar que el domingo, en el campo de la Federación, a las once, se vea un encuentro interesante y competido hasta el final.

Publicamos hoy por segunda vez el boletín para el plebiscito. Y estudiamos la fórmula de hacer entrega de ellos por los socios madridistas en sitio más céntrico que nuestra Redacción, e incluso en dos o tres lugares bien dispuestos en Madrid. Todo ello para facilitar la mejor entrega.

Y recordamos que cada boletín ha de venir acompañado de un recibo atrasado del Club, sin cuyo requisito no será válido. Ya hemos escrito aquí mismo ayer que nuestro deseo es dar al plebiscito la máxima seriedad. Y pueda seguir el envío...

La cuarta jornada de Liga

EL VALENCIA EN CHAMARTIN Y EL ATLETICO EN VALLADOLID EL PLUS ULTRA se despiaza a MALLORCA

Real Madrid-Valencia, a las 4.30, en Chamartín; árbitro, Bardel. Valladolid-Atlético de Madrid, en Zorrilla; árbitro, Gómez Contreras. Español-Alcoyano, en Sarría, Murcia-Barcelona, en La Condomina. Málaga-Coruña, en La Rosaleda. Celta-Sevilla, en Balaidós. Santander-Atlético de Bilbao, en el Sardinero. Real Sociedad-Lérida, en Atocha.

Segunda división.—Primer grupo: Badaiona-Oviedo, Lueñse-Logroñés, Ferrol-Osasuna, Sabadell-Tarragona, San Andrés-Zaragoza, Numancia-Orensana, Baracaldo-Torrelavega y Real Gijón-Genova. Segundo grupo: Levante-Salamanca, Hercules-Adosada, Celta-Mejilla, Mallorca-Plus Ultra, Córdoba-Linense, Las Palmas-Almería de Tetuán y Cartagena-Mestalla.

Tras el anoche y esta mañana, hasta cuando escribimos estas líneas—doce y media—, han sido numerosos los cupones que han pasado por nuestras manos (todos ellos acompañados del correspondiente recibo atrasado), y podemos anticipar que en su mayoría la alineación que se da es la antes escrita. Lo que quiere decir ya por adelantado que los socios del Madrid se inclinan por el mismo conjunto que actuó el año pasado. Aún más: que rechazan las adquisiciones hechas este verano último por el Club.

Entre las cartas llegadas hemos de acusar recibo de una que firma S. N. G., a quien contestamos en primer término que nosotros no queremos polemizar con nadie, y mucho menos personalizar. Para nosotros existe el Real Madrid, y no don Tal o don Cual, directivos o técnicos del Real Madrid. Y si nos ocupamos del equipo blanco es porque creemos que el Madrid es algo más que un Club particular, que representa, con el Atlético, a toda una afición, una afición que merece se le trate en todos los aspectos con la misma moneda con que ella paga: voluntad, entusiasmo, desinterés... Queda, pues, contestado S. N. G.

Hay otro detalle que comentar ligeramente. Se nos asegura esta mañana que el domingo, en el campo de Chamartín, se recogerán en pliegos preparados



Jai Alai estuvo en el atardecer de ayer muy concurrido. Por una parte, socios en demanda de noticias del equipo; por otra, aficionados en demanda de localidades. Es que el domingo juega el Valencia en Chamartín. Y el Valencia es "algo" en el fútbol nacional. Por ello, nada de particular tiene esta expectación que ha despertado la próxima actuación del conjunto mestallero en el terreno blanco. Ayer se hacían cabalías en el local social sobre la formación del grupo madridista en encuentro tan importante como es el del domingo. Se sabía, por ejemplo, que al entrenamiento de la mañana no habían acudido ni Alonso, ni Ojiva, ni Macala, ni Pahiño. Estas ausencias fueron muy comentadas anoche, pensando que para el domingo el Madrid se encontraba en verdad sin jugadores. Por fortuna, parece que de los tres jugadores citados solamente no podrá actuar Alonso. Lo de Ojiva sólo fue un ligero enfriamiento y de los restantes hay la seguridad de que podrán actuar. En definitiva, el equipo que parece cuenta con más probabilidades de alinearse frente al Valencia es el siguiente: García Martín; Clemente, Hon, Navarro; Muñoz, Ojiva; Macala, Luciano, Pahiño, Molowny y Arsuaga. Si Ojiva no pudiera jugar, actuaría en su lugar Narro.

Valdés Larrañaga, en Barcelona

En el próximo Pleno se abordará la unificación de segunda y tercera división de Liga Se piensa en la limitación de los traspasos de los jugadores

BARCELONA, 28.—Esta mañana, el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Valdés Larrañaga, recibió a la Prensa deportiva, a la que indicó que había llegado a Barcelona con el propósito de ponerse en contacto con el fútbol catalán.

preguntado sobre si se trataba de llegar a la sindicación de los jugadores, ha dicho que cualquier medida que se adopte por la Federación Española será siempre de acuerdo con los órganos consultivos.

—Pensamos limitar los escandalosos traspasos de jugadores y, indudablemente, hay que estudiar una fórmula para que no se produzcan por lo desahitadas, algunas de esos traspasos.

Posteriormente dijo que su idea concreta es limitar el profesionalismo en las categorías superiores del fútbol, poniendo al fútbol amateur en los Clubs extremadamente modestos y que sean integralmente constituidos por elementos de la localidad. A estos Clubs habría que darles el apoyo necesario para que su vida económica sea lo más viable posible. (Añf.)

No hay tampoco claridad en cuanto rodea a la formación blanquirroja que jugará en Valladolid frente al titular. Parece, sin embargo, que aquí tan sólo hay una duda: la de defensa izquierda, para el que tiene más probabilidades Polo. En las restantes líneas no habría cambio con respecto a la formación que adelantamos hace ya un par de jornadas. Esto es que el equipo blanquirrojo en Zorrilla será el siguiente: Domingo; Tinte, Mujica y Polo; Silva y Hernández; Juncosa, Mascaró, Payá, Carlsson y Escudero. De lo que no puede hablarse es del entusiasmo que puede advertirse en el local de la calle del Barquillo y sus alrededores, así como de las penas admiradoras del gran Club madrileño por desplazarse a la vieja capital castellana para ser testigos del gran encuentro. Que el domingo, al regreso de los excursionistas, estos vuelvan con el mismo entusiasmo con que se aprestan a partir.

LOS CONTRARIOS

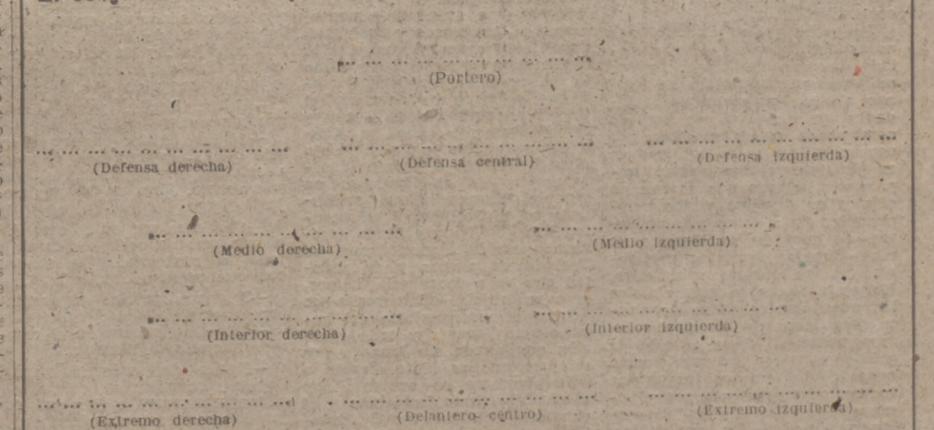
VALENCIA, 28.—El Valencia se entrenó en Mestalla con vistas a su próximo encuentro contra el Madrid en Chamartín. Todavía no se sabe la alineación. Mañana habrá un encuentro de entrenamiento en Catarroja. Entre la afición existe disgusto por el poco rendimiento de la delantera. En tres partidos jugados, todos los goles del Valencia los marcó el extremo Gago. Parece ser que este jugador ha sido entrenado de delantero centro, lo que se interpreta como un posible deseo de mejorar el rendimiento de la línea, aun apelando a decisiones revolucionarias. (Añf.)

VALLADOLID, 28.—Esta tarde se han entrenado los jugadores del Valladolid. Lo más probable es que frente al Atlético de Madrid juegue el mismo equipo que empujó en San Mamés, ya que no hay ningún lesionado. De Madrid se espera la llegada de numerosos aficionados. (Añf.)

En los Dispensarios gratuitos se atiende diariamente a millares de enfermos pobres. Colabora en esta humanitaria obra jugando el 25 de octubre a la LOTERIA DE LA CRUZ ROJA

PLEBISCITO DEL EQUIPO DEL REAL MADRID

El conjunto de la temporada 1950-51, debe ser, a mi juicio, el siguiente:



Remitente: Domicilio:

BY AIR MAIL * PAR AVION POR AVION VIA AEREA * FLUGREIFE

Nuevas tarifas de la B. E. A.

Entrarán en vigor el próximo 1 de octubre

Table with 5 columns: Trayecto, Ida, Ida y vuelta, Exceso de equipaje por Kg., Plata por Kg. Rows include Gibraltar-Granada, Granada-Gibraltar, Málaga-Gibraltar, Sevilla-Gibraltar, Tánger-Gibraltar, Tetuán-Gibraltar.

PAGO EN PESETAS.—Para el pago en pesetas de las tarifas arriba mencionadas rigen las siguientes disposiciones del Instituto Español de Moneda Extranjera:

- 1. Sólo pasajeros de nacionalidad española, residentes en España y con pasaporte emitido en territorio nacional, pueden pagar el billete de vuelo desde España hasta Gibraltar, en peseta.
2. Sólo cupones de menos de cinco kilos de peso y que contengan regalos familiares o muestras sin valor pueden ser abonados en pesetas.
3. Con billetes hasta y desde Granada se puede interrumpir el viaje en Málaga, cuando tiempo se desee, siempre que sea dentro de la validez del billete y que esta interrupción se anuncie a la Compañía al efectuar la reserva.

Los viajes aéreos se imponen EN LA LUCHA DE PRECIOS

La aviación va relegando a un segundo plano el transporte por superficie en algunas zonas del mundo. En el Pacífico y en el norte del Atlántico, donde operan los mejores y más capaces vapores, el tráfico aéreo prospera en forma destacada. Ciento cincuenta y cinco mil quinientos treinta pasajeros de primera clase utilizaron los transportes atlánticos en 1949, contra 273.625

que hicieron la travesía por avión. El Departamento de Comercio de los Estados Unidos ha calculado oficialmente el costo medio de un pasajero de primera clase marítimo en 946 dólares por billete y gastos y sólo en 694 los del pasajero por avión, lo que dice mucho en pro de la economía de uno, y otro medio de transporte. Y ello, sin contar en metálico lo que vale el tiempo para un hombre de negocios, un científico o un artista.

NOTICARIO DE LA T. W. A.

Un avión de la Transworld Airlines ha llegado a Londres con numerosos periodistas a bordo, invitados por la citada Compañía, con motivo del primer vuelo de la T. W. A. directo de Nueva York a la capital británica.

Un dato que demuestra la capacidad de transporte de la aviación comercial. El "Queen Mary", u otro gran transatlántico de su capacidad puede transportar como máximo 4.000 pasajeros en quince días de Europa para América y regreso. La flota en "Constellations" de la T. W. A. es capaz de llevar y traer 40.000 en el mismo período de tiempo.



Siempre a tiempo Volando con Líneas Aéreas Británicas

De Madrid a Londres, Gibralter y Burdeos, línea con 6 servicios semanales. En Londres, están previstos enlaces para toda Europa, por la BEA, y el resto del Mundo, por la BOAC. También en el Sur de España, otra red cubre las principales ciudades del Sur con Tánger y el Protectorado.



Líneas Aéreas Británicas

Reservar su Billete en las principales Agencias de Viajes (sin recargo), o en las oficinas de las Líneas Aéreas Británicas, Avenida de José Antonio, 68 - Madrid - Teléfono 21 10 60.

EL COMITE DE LOS ESTADOS MAYORES ESTUDIA, CONFORME A LAS NORMAS DE WASHINGTON, la defensa de Occidente

La lección de COREA debe ser aprovechada por las democracias

Hoy publicamos la segunda parte de las interesantísimas manifestaciones del general Martínez de Campos. Ayer se expusieron con toda objetividad lo que representa la U. R. S. S. como amenaza para la paz. El ambiente—como dice el ilustre general—no es optimista. La civilización, el Occidente, no puede permanecer inerte ni entregarse a la trivialidad ante un enemigo potente. Los planes estratégicos del Comité de los Estados Mayores—secreto de guerra—se están desarrollando con minuciosidad y exactitud. Llegarán a tiempo las democracias para no dejarse sorprender, después de la dolorosa lección de Corea, que llenó de gloria, por otra parte, a Mac Arthur?

El sistema es desigual. Nosotros—y hablo del Occidente, en su conjunto—no tenemos quinacoluministas en territorio ruso. En cambio, se permite en Occidente—y me refiero en este caso a los países democráticos—la labor ingente de los que se hallan decididos a emplear sistemas ilegales, a fin de fomentar el imperialismo de los Soviets. Norteamérica, Inglaterra, Italia y Francia toleran más o menos que sus propios nacionales sirvan a Rusia primero que a sus patria, con el pretexto de que no se hallan de acuerdo con los principios admitidos por su Estado; dejan que haya gente que se ocupe en el hombre descontento y en las colectividades disconformes con el régimen reinante para lograr efectos imposibles de alcanzar de otra manera, y soportan con paciencia que los innumerables emisarios del bolchevismo se dispongan a minar el templo sin que antes sea posible desalojarlo, o a actuar como las ratas en la nave, que viven de su vida y su madera, de su grano y sus depósitos, y se eclipsan de repente cuando el incendio se produce o un peligro se presenta.

Y lo curioso es que las naciones ya citadas no quieren darse cuenta del fascismo de los Soviets, que, dirigiendo el cien por cien de esa nefasta propaganda, dominan sobre todos los países en que las "ratas" han logrado un buen trabajo y han conseguido resquebrajar el armazón de viejo Estado. A raíz de la odisea del ministro americano Heath en Sofía, el "Times" hizo presente en cierto ingenioso comentario que si las naciones satélites de allende el telón de acero no estaban autorizadas a relacionarse con las potencias occidentales, y si todos sus asuntos exteriores habían de conducirse a través de Rusia, resultaba muy pequeña la diferencia, por ejemplo entre los sistemas ucraniano y búlgaro, y esto lo digo, o reproduzco, no por el comentario mismo, sino a causa de la fecha en que aparece, ya que es interesante traer a cuento el hecho de que a principios de febrero del 50 aún se creía en las redacciones de los diarios londinenses que las cosas de los Soviets sucedían de otro modo.

Pues bien: la paz será imposible mientras subsista la idiosincrasia actual. Es sólo indispensable que sus respectivos gobernantes no teman el insulto. No ha de olvidarse lo hemos dicho—que el simple apótrofo se ha convertido en frase maldiciente y ofensiva por obra y gracia de aquellos Soviets. En efecto, el comunismo es un factor que viene a complicar la acción prebélica. La mayoría de los pueblos están conformes con los "slogans" de la política soviética. Mas cuando estalle la contienda cada cual exigirá que su nación la gane y, a este efecto, que su Estado Mayor la haya previsto, y los pueblos suelen ser intrínsecos en la materia. En definitiva: Rusia y Norteamérica están enfrentadas y en situación prebélica. Su hostilidad emana de un contraste improrrogable entre sus respectivas estructuras sociales y económicas.

Sin embargo, es evidente que no tendrá lugar un desafío aislado. Las actuales circunstancias militares y etnográficas se oponen a ello. Por razón de vecindad o de simpatía, por motivos comerciales o industriales, por causas religiosas o políticas o, en fin, por circunstancias imprevisibles, sucede que se forman células en que los varios componentes son a veces más opuestos—en cuestión de ideas o de raza—que los opuestos partidarios de los núcleos principales. No en vano en la esfera física las moléculas cargadas de electricidad contraria se atraen intensamente. Al fin y al cabo la política exterior es una ciencia experimental en que los genios luchan con frecuencia para oponerse a leyes simples y naturales que suelen ser inexorables.

De resultados, Norteamérica y los Soviets no sólo intensifican la posible cooperación de los que están dispuestos a ayudarse o han quedado bajo su férula,

sino que intentan convertir en principal lo secundario, o en sencillo lo intrincado, o en importante lo normal, y aun procuran agigantar los intereses del pequeño o las reacciones del mediano, siempre a fin de conseguir la ayuda necesaria para aumentar su propia fuerza o su prestigio. Además, los tiempos han virado—ya lo veremos—hacia la necesidad de poseer una base de retaguardia proporcionada al esfuerzo que se va a desarrollar, y sucede—¡ahimé!—por esa causa que la economía manda más que el honor en los diabólicos proyectos de casi todas las naciones.

Ahora bien: la teoría moderna de oponerse a lo indeseable—al comunismo en este análisis—, con auxilio de un Estado blando o intermedio, es bastante parecida a la del avestruz, que dobla el cuello y baja la cabeza para zafarse de un peligro que está cerca. El resorte en este caso actúa simplemente como una "cobertura" militar, mas sólo cuando ha empezado la guerra. Sin duda, proporciona algún retraso: acaso el tiempo necesario para evitar la gran sorpresa. Pero así como en operaciones tácticas las fuerzas avanzadas se retiran lentamente o quedan prisioneras, ocurre en nuestro ejemplo—político-estratégico—que a veces la débil protectora—flácida y elástica—se resquebraja furiosamente contra la fuerte protegida. Una vez invadido el antiguo Estado muelle se diluye: no se opone a la propaganda de los Soviets, y claro está que el tiempo, corto o largo, que la mancha comunista tarda en pasar de una frontera a la siguiente, permite al invasor fortalecerse y fortalecer al invadido en ideas, en seguridad política y en potencia bélica.

Hay que huir de protecciones intermedias. Es necesario desde un principio afrontar al enemigo cara a cara. En estas condiciones la impermeabilización de la frontera es cosa fácil. Sólo es difícil acallar a los de dentro cuando se ofrecen al contrario... por si acaso, y aún es más difícil conseguir ese importante resultado cuando se quiere hacerlo sin ejercer siquiera una presión elemental, presión no superior a la forjada y utilizada en tiempos anteriores por las naciones democráticas.

En Europa el muelle inicial es Alemania, la Alemania antigua, en dos pedazos: uno "oriental", en que aún subsiste la fachada—los partidos comunista, cristiano-democrático y democrático-liberal—, mas cuyo núcleo interno está adherido fuertemente a la célula soviética, y otro "occidental", en que el Gobierno ha de entenderse con los altos comisarios de Inglaterra Francia y Estados Unidos. Y esa Alemania espera en su conjunto volver a ser potente y poder administrar su propia hacienda. Mas ¿de qué modo? Nadie lo sabe. Rusia confía en que la ayuda americana disminuya, y en consecuencia, el trabajo falle y el sintrabajo ayude a protestar de los sistemas implantados por Norteamérica, y ésta paciente porque cree que es suficiente taponar, de cualquier modo las puertas entornadas de Berlín.

Al mismo tiempo, en los antipodas, América y los Soviets procuran—inversamente—mantenerse en posiciones semejantes. Pero la primera y sus aliadas operan con desorden. No pisan firme, como Rusia. Gran Bretaña se apresura a reconocer el Gobierno comunista de Pekín, y simultáneamente anima al Kuomintang, regido por el viejo Chan-Kai-Chek, a hacerse fuerte en la isla de Formosa: un sencillo "bunker", mal solidificado en el Pacífico. Y entretanto, Mao-Tse-Tung y Stalin aprovechan esa falta para firmar un Tratado de alianza y de amistad que va a durar seis lustros, y cuyo objeto—oficialmente—es "evitar el resurgimiento del imperialismo japonés y toda agresión que pueda ser lanzada por un país que se halle directa o indirectamente en contacto con el Japón", como Indochina y el suroeste asiático: India, Pakistán, etc.

Hay, en efecto, una gran contrabarrera en que apoyarse para ver qué pasa dentro, y esa contrabarrera empieza en las Kuriles y abarca hasta Ceilán.

En el Imperio de la diosa Amaterasu MacArthur procura edificar una nación bastante fuerte para llegar a controlar—o influenciar ligeramente—el desarrollo de la acción continental. Y pretende conseguir ese propósito sin que resurja el viejo espíritu; sueña en un "bushido" sin daimios, que no despierte al sintoísmo ni reavive los sentimientos religiosos del Japón antiguo. Pero lo que MacArthur quiere es incompatible con su misión. Se halla en desavenencia con el Estado sobre el cual ejerce su omnipotente dictadura, y el desacuerdo le acerca a Rusia—que tampoco quiere la potencia japonesa—, mas sin que pueda haber "entente" entre la Unión Soviética y los Estados Unidos, que parten para todo de una profunda incompreensión.

Más abajo, la vieja Unión Francesa y el territorio tailandés se hallan ahora bajo una presión soviética muy semejante a la nipona que ambos sufrieron durante la intrincada G. M. II La precaria situación del almirante francés Decoux—representante varios años de una metrópoli vencida—, a más de la postura insostenible de los siameses, originaron la intensificación de varios nacionalismos, que, a falta de fuerza propia,

se apoyan ahora en los Soviets para lograr sus pretensiones. Y en tales circunstancias, si el régimen de Ho-Chi-Min prospera, los territorios inmediatos abrirán sus puertas, y el viento que penetre será bastante fuerte para barrer a mucha gente de Birmania y de Malasia.

Al Sur, en fin, los paquistanos y los indios están en guerra fría. La cuestión de Cachemira no se resuelve. Los ejércitos de Delhi y de Karachi están enfrentados, y un incidente no importante puede traer la guerra. En fin, los emisarios soviéticos fomentan el descontento, la protesta y la animadversión contra los Gobiernos respectivos de ambas Repúblicas.

Y como consecuencia de cuanto queda expuesto, la política militar de América en el frente asiático y las discusiones habidas entre los diferentes miembros del Commonwealth están selladas por una intensa incertidumbre, que unos atribuyen a la escasa consistencia del mar abierto que malamente cubre la costa occidental de Estados Unidos y otros achacan a la estrechura del canal que enlaza a Gran Bretaña con sus colonias de Extremo Oriente.

(Concluirá)



Molestias periódicas
SU REMEDIO
VERAMON
No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor
Schering

En Saldos Arias hay también gran liquidación de SONRISAS



¿Han dicho ustedes atracción, simpatía, juventud...? En fin, no habéis hecho sino retratar (mejor que nosotros) a Dorita Escribano (va delante porque es la de los cuartos) y Julieta Díez, ambas de "Saldos Arias" y ambas indemnizadas, con su gracia risueña, del volumen de gastos que realice usted en la "liquidación de locura". Al fondo se descubre a una moreneta que también enseña los dientes. ¿Pero a qué ninguna, así y todo, asusta, como no sea de bonita? El Jurado del Sindicato Textil, organizador de este concurso de la "La sonrisa comercial", va a perder el juicio en la selección.

¿Ben? —Es natural en mí. Yo soy así.
—¿Es la que mejor sonrie? —Soy la que más convulso.
—¿Con la sonrisa? —Sí.

El enorme revoltillo de anticuados de conferencia de los escoparales de Saldos Arias en la calle de la Montera y sus precios de "locura" atraen a diario a gran número de personas que entran y salen en un ir y venir de hómiguero humano. Es una realidad la gigantesca liquidación que se anuncia en una gran pancarta a la luz de la calle. Tras los mostradores hay un enjambre de muchachas bonitas, que no dan abasto despachando artículos amontonados aquí y allá, sin orden ni concierto. Es una liquidación que no se liquidará nunca: indeterminable. En busca de la mejor sonrisa para el concurso "Sonrisa usted", convocado por el Sindicato Textil, difunde que hemos encontrado hace unos momentos un almacén de sonrisas, "poro al detall". Siempre es nuestro fotógrafo—quién si no—el que elige la mejor sonrisa. Ellas son aquí, entre todas las sonrisas, de Dorita Escribano la cajera, y la de su compañera Julieta Díez, las dos de la dependencia de Saldos Arias.

—Usted, Dorita, ¿sonría más que ninguna? —¿Quién ha de sonreír, señor, más que la cajera? Soy, porque a mí me corresponde, la que más sonrio. Pero no lo que mejor lo hago.
—¿No cree ver en la cara del cliente que se acerca a la Caja todo lo contrario a la sonrisa con que usted lo recibe? —Nuestros precios proporcionan alegría.
—Si se equivocara en el cambio, ¿dejaría de sonreír? —Nunca doy más ni menos. Soy una máquina de cambio. Y si me equivocara, ¿por qué dejar de sonreír a mis años? —¿Cuántos? ¿Perdón? ¿Cuál de entre sus compañeras sonrie mejor? —Verdugo ha elegido bien en Julieta para la fotografía.
—¿Por qué sonrie usted tan

—Bueno, sí, con la sonrisa.
—¿Cuesta mucho sonreír cuando se está triste? —Yo no lo estoy nunca.
—¿Novio? ¿Feliz? —Sí.

MIENTRAS LLUEVE

Por V. FERNANDEZ ASIS

POSTRIMERAS del verano en esta punta atlántica donde mar y cielo confunden a menudo sus aguas. Desde hace veinte días vivimos en un medio incierto, que no es enteramente el agua ni enteramente la tierra; tampoco el cielo. Frente a la esquemática separación de los elementos en Castilla (como si el Creator hubiera dispuesto: Aquí, la tierra; allí, el cielo, y mucho más lejos, el agua), en esta Galicia se da una confusión delatora de un mundo no terminado del todo. Contra la respetable opinión del Génesis, me permito suponer que en Galicia aún no se ha efectuado la separación de las tierras y las aguas. Quizá una de las circunstancias más características de Galicia sea esta falta de fronteras o de límites exactos y precisos entre las cosas terrenas y las divinas; esta confusión de las nubes con el océano, estos fondos marinos con vegetación bastante para asombrar a un pecino de Medina del Campo, este navegar sobre la sombra arpada de los pinos, este trufar "cúmulus" y "cirrus" en las ensangadas correderas, este discurrir entre las lambalinas de la Uvea, este sumergirse en la brétema donde lo real se vuelve fantástico y los aparecidos convidan a la credulidad. Todo esto, señores, está en Galicia, y forma el encaje de esos "No estoy seguro" y esos "No lo sé a punto fijo" con que el alma gallega sella su incertidumbre frente a la vida. A otros seres—¡felices ellos!—se lo dieron todo hecho. Al pan, pan, y al vino, vino, se complacen en decir para afirmar los nidos perfijos de su mundo interior y exterior: ¡felices ellos!, repito. Son como esos chicos aprovechados que quienes no resulta un problema aprenderse de memoria la tediosa relación de los reyes visigodos o la fauna microscópica del Mississippi. El Examen de Estado no constituirá problema en sus vidas. Pero del gallego el alma movizada le inducirá a vacilar mucho antes de inclinarse por una afirmación categórica; por ejemplo, esa de que el pan es pan y el vino es vino. Los paluridos de allende Quereño llaman a esto reserva o desconfianza, como podrían decir que un lirio es una máquina de pelar patatas; pero yo sé que en el fondo del alma gallega (lluvia, bruma, incertidumbre y duda) hay ese angustiado respeto a la verdad que no se atreve a dar por verdadero lo que muy bien puede ser incier-

to. De ahí lo fácil que al gallego le resulta despenarse por los grandes abismos del escepticismo y el humor. La lluvia, el nebuloso, la mera (bruma, en pulcra versión castellana) conspiran contra la cordillera de las cosas y nos ofrecen un mar que parece el cielo, un cielo que en nada se diferencia del mar y una tierra con eminente participación simultánea del mar y del cielo. En "la caliente Umbramariega", cantada por Machado con frase de inspiración insuperable y elegida por Cervantes para las andanzas de un loco asimismo rebelde a la atmósfera de

¡Siga usted LA PISTA!

(Viene de 1.ª página.)

ños) se reunía también diariamente una tertulia, en la que Francisco pudo intimar con los faros literarios de aquel tiempo: Campaamor, Juan Valera, Fernando Gilo, Manuel del Palacio, Manuel Reina, Belleguerra... Hablaban de política, de mujeres y a veces de literatura, declarando mejor sus opiniones en presencia de los diputados del Congreso cuando éstos terminaban su sesión.

Quien más íntimo con Francisco fue sin duda Ricardo de la Vega. Todos los días entraba en la librería, dirigiéndose invariablemente a Francisco Vives con estas pomposas palabras: "Porque vives como Vives y no vives como debes." Después se dormía en una butaca hasta la hora de cerrar, en que Francisco Vives tenía que despertarlo con unas palmaditas.

Don Francisco Vives, al terminar la guerra, fue nombrado el sitio que hoy ocupa: encargado en la librería de San Martín. Por algo es, según dicen sus amigos, "el hombre que mejor conoce la literatura de fines de siglo y primeros del XX".

Y así quizá pudiera reeditar el autor de "La verbena de la Paloma", si hoy le conociera, su muletilla diaria: "Porque has vivido como debes: como Vives."

Diego URBINO

las verdades inmediatas, no pueden aparecer fantasmas. Pues ¿cómo—se dirá—vió los suyos don Quijote? ¡Justamente ese es el colmo del humorismo cervantino: colocar a un visionario en el corazón de la Mancha! En Galicia ocurre de otro modo. Este filtrarse sobre nosotros la hidropesía celeste, este cerrarse cielo y mar en agua, este rodar la niebla por las bocanadas laterales, ¿no proporcionan a cada momento un fantasma?

Uno, o dos, o tres... a un millón; los que ustedes quieran, bien solos—la estada—, bien asociados en la comandita de las almas en pena, batallones de sombras correctamente formados entre las babalones de castaños—la Santa Campaña—. Si Galicia fuese una tierra pelada, desaparecerían los fantasmas y Galicia se convertiría efectivamente sola. Sería algo así como suprimir el tráfico rodado en la calle de Alcalá. Por eso mi esperanzada actitud se manifiesta hacia los activos Servicios de Repoblación Forestal. Cada vez que plantan un pino nos ofrecen algo así como el esqueje de un fantasma, la rumorosa habitación para el fantasma que vendrá a habitarlo mañana y correteará por el bosque asustando a las mozas. Cuando chillan las mozas en el bosque es, sin duda, que se asustan de los fantasmas. ¡Claro que nadie cree en ellos! En estos graves problemas yo soy de la opinión de mi respetable vecino el señor Martín de Franzmet. Le decían cierto día unos vecineros de tierra adentro: "¿Usted no cree en los fantasmas?" "Y qué he de creer!"—respondía indignado Martín de Franzmet—. "Y qué he de creer! Pero los hay, ¿sabe! ¡los hay!"