

UNA PALABRA  
30 CTS.

# PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.307.—50 céntimos Madrid, lunes 24 e abril de 1950

ANUNCIESE EN LA SECCION DE PALABRAS DE ESTE DIARIO

## ADENAUER CONVOCA CON URGENCIA A los MINISTROS ALEMANES

### CONTESTACION AL VETO DE LOS ALIADOS

BONN, 24.—El canciller Adenauer ha convocado una reunión de sus ministros para estudiar urgentemente las relaciones con las potencias de ocupación. Se teme que la actitud de los aliados en varias cuestiones provoque la crisis del Gobierno que se formó hace siete meses. Adenauer quiere redactar una contestación adecuada al veto de los altos comisarios occidentales a la nueva ley tributaria federal. El doctor Adenauer puso de relieve que se necesitaba hoy una Europa federativa que representaría un factor muy esencial, por no decir decisivo, para la paz del mundo entero. "Si se quiere salir adelante con el problema de Europa habrá que estudiar, queramos o no, el problema de Alemania", añadiendo que nadie tendría que temer a la nueva Alemania, aun cuando volviese a recuperar la unidad y la libertad. (Efe.)

## JORDANIA SE ANEXIONA LA PALESTINA ARABE

### El REY ABDULLAH ha duplicado la extensión y población de su país

LONDRES, 24. (Urgente).—En una noticia fechada en Tel-Aviv la Agencia Reuter anuncia que el Gobierno jordano ha hecho pública la anexión de la Palestina árabe a Jordania. El Rey Abdallah así lo hizo constar en el discurso del Trono leído en la inauguración del nuevo Parlamento.

Los países de la Liga Árabe eran enemigos de este propósito. Inglaterra no ha sido informada todavía oficialmente, y se espera que apoye la decisión del Rey Abdallah, que duplica la extensión y la población del país. El territorio de la Palestina árabe está ocupado por fuerzas jordanas desde la pasada guerra con los judíos.

En su discurso del Trono, el Rey Abdallah dijo: "El Gobierno ha decidido unir los territorios del este y el oeste de Jordania, sin que esto pueda perjudicar a una solución final de la cuestión de Palestina, y sin que ello signifique daño para los derechos de otros Estados árabes en Palestina. Jordania también ha decidido cooperar con los demás Estados árabes para buscar una solución definitiva."

El Monarca anunció también que durante el actual período parlamentario funcionará una Comisión de técnicos encargada de estudiar las medidas pertinentes para hacer del país una democracia del tipo más moderno. Las reformas tenderán principalmente a unificar las leyes. (Más información en la página 5.)

## EL ATLETICO DE MADRID campeón de Liga

En un emocionante encuentro empató ayer con el Valencia



Terminó ayer el campeonato nacional de Liga 1949-50, que ha conquistado el Atlético de Madrid. Empatando en el Metropolitano con el Valencia a cuatro tantos. Triunfo de los blanquirrojos, conquistado en la segunda vuelta del torneo, de una regularidad perfecta. Nuestra foto ofrece, si no la jugada más destacada del encuentro, sí al menos la más espectacular. El penalty que se le hizo a Silva cuando camino de la portería valenciana era inminente el tanto. Y que valdría al Atlético el cuarto y último de sus tantos, con el que llegó a confiarse demasiado. (Foto Verdugo.)

## UNA VENTA EN LA CASA DE CAMPO



¿Una venta de "Antequera" en la Casa de Campo? Sí, señor. Dentro de breves días, con ocasión de las fiestas de San Isidro, los madrileños podrán asistir a la inauguración de la venta que en el lugar del Batán—en el recinto formado por muros coronados horizontalmente con rollizo que forman corredores, pasos, patios, etc.—va a alzarse. Allí podrán ser admirados los toros que habrán de lidiarse en la feria madrileña. Inmediato al recinto, y situado en una loma con bellos pinos y con vistas directas a Sierra y a Madrid, se sitúa el restaurante principal. Cerca de la estación del ferrocarril de Madrid a Carabanchel se alzarán otros restaurantes, más modestos y más populares. El grabado muestra un aspecto del exterior de la venta y el salón destinado a restaurante.

## LA EXPOSICION del DOS DE MAYO



He aquí un aspecto de la Exposición de recuerdos del Dos de Mayo que mañana se inaugura en el Museo Municipal de la calle de Fuencarral. (Foto Verdugo.)

## ITURBI, ILESO DE UN ACCIDENTE AEREO

### EL AVION EN QUE VIAJABA EL ILUSTRE PIANISTA ESPANOL, SUFRIO UN ATERRIZAJE FORZOSO

BALTIMORE, 24.—El avión particular en el que el famoso pianista español José Iturbi realizaba el vuelo Rochester-Nueva York-Baltimore tuvo que hacer un aterrizaje forzoso en Maizal, cerca de Wyemitts (Maryland). Iturbi salió ileso del accidente. La secretaria del pianista español, María Seabury, informó por teléfono al teatro Lyric, de esta ciudad, que el avión había perdido su rumbo y que después de estar volando sobre los campos de Maryland por espacio de una hora, tuvo que hacer un aterrizaje forzoso por agotamiento de la gasolina. El concierto de Iturbi se ha aplazado hasta mañana, martes. (Efe.)

## EL DOCTOR INDOE, primera figura de la cirugía plástica

Ha operado en Madrid a la NIETA DE MARCH

### Aquí está su opinión sobre la socialización de la medicina inglesa

EN el año 25 trabajaba en la clínica Mayo, de Nueva York, un joven médico de origen neozelandés que había cursado sus estudios en la Universidad de Du-nedin; su especialidad era la cirugía plástica, para la que estaba dotado de una rara habilidad. Estos fueron los comienzos del doctor Archibald H. Mc. Indoe, que más tarde recibió una ventajosa proposición por parte de lord Mornyham, cirujano de gran renombre en la Gran Bretaña, que descubrió en el doctor Mc. Indoe un positivo valor en tan difícil especialidad. El doctor Mc. Indoe dirige actualmente en Londres una clínica de 100 camas, en donde a diario se practican un número considerable de intervenciones, todas ellas que tienden a la reconstrucción de los tejidos que, como la piel, experimentan destrucciones de mayor o menor intensidad, a consecuencia de traumatismos, cicatrices defectuosas, vicios de conformación o quemaduras, causa de deformidades de difícil reparación. (Pasa a última pág.)

## Los abogados especializados en PROCESAL se van a reunir en mayo en Madrid

"Pretendemos resolver el problema de la lentitud con que se desarrolla el procedimiento en Derecho Civil y Penal"

Madrid va a ser sede del primer Congreso Nacional de Derecho Procesal. Y con tal motivo se van a reunir en la capital española gran número de profesionales especializados en esta interesante rama jurídica. Dada la expectación despertada por esta extraordinaria Asamblea, hemos juzgado interesante el entrevistarnos con don Carlos Viada López-Puigcerver, competente secretario del citado Congreso.



Don Carlos Viada es un hombre joven, lleno de actividad, que pro-cede de la carrera judicial ostentando en la actualidad el cargo de secretario del Juzgado número 6 de Primera Instancia y es profesor de la Universidad Central. Por sus estudios y su extraordinaria vocación jurídica está considerado como una verdadera autoridad en Derecho Procesal y su firma es muy solicitada en las revistas profesionales de España y el Extranjero. Don Carlos Viada nos recibe afablemente en su despacho y le planteamos nuestra primera pregunta: —¿Quisiera usted informarnos sobre el fin que ha inspirado la organización de este Congreso? —Su objetivo principal es el estudio de cuestiones o puntos de partida que sirvan de base para un proyecto de reforma de nuestras leyes de Enjuiciamiento Civil, Tribunal y Orgánica, para que en su día puedan elevarse a la superioridad. Distintas Comisiones han venido realizando una serie de interesantes estudios, cuyos resultados serán discutidos en el Congreso. Pretendemos resolver el problema de la lentitud (Pasa a última pág.)

## DE LA HABANA HA VENIDO



Don Carlos Laffont quiere conocer las INSTITUCIONES benéficas españolas

La Lotería costea los gastos de Asistencia Pública en CUBA

DON Carlos Laffont—bisabuelos franceses, abuelos catalanes, pero él cubano de arriba abajo—ha venido a España. Sus negocios están relacionados con los tejidos. Y él me ha hablado del interés creciente de los comerciantes cubanos por negociar con España y aumentar el número de importaciones españolas a Cuba. Pero no es esa la causa que hoy trae el señor Laffont a nuestras columnas. El ha venido a España, aparte de a conocerla y a estudiar el mercado de tejidos, a visitar las instituciones benéficas españolas y comparárlas con las suyas propias. Y esto nos ha dado oportunidad de conocer desde aquí una orientación de cómo se lleva este tema en Cuba. Nadie mejor para explicárnoslo que el propio señor Laffont, pues no en balde ha permanecido once años como miembro de la Corporación Nacional de Asistencia Pública. Para formar parte de los nuevos miembros—sin sueldo—que dirigen tal organismo, en Cuba, es preciso poseer un crédito cimentado y una personalidad aparte. Entre los nuevos dirigentes figuran médicos, abogados, arquitectos, gentes que poseen una vida holgada, independiente, y son designados por el propio Estado. La Corporación citada, en efecto, pertenece al propio Estado cubano. —¿De dónde parten los fondos necesarios para tal obra? —Exclusivamente de los ingresos que proporciona la Lotería Nacional cubana. El 70 por 100 se dedica a los premios, el 10 por 100 a las necesidades administrativas y el 20 por 100 a la obra benéfica. Con este dinero (Pasa a última pág.)

## Cortes y Retales

Infinita variedad de cortes y retales baratísimos en todos los tamaños y calidades.

Liquidamos también parte de las existencias que tiene la sección de punto y medias. Vea estos precios: combinaciones de punto y aplicaciones de encaje, de 100 a 60 pesetas; medias cristalizadas, de 24 a 12 pesetas; otras "supergasa", de 25 a 15 pesetas, y bragas, pantalones, sueters, rebecas, etcétera.

**Nuevas Pañerías. Montera, 31**

**La ESCENA ANIMADA**  
**"CELOS DEL AIRE"**  
 La comedia alegre, graciosa, sentimental y divertida, sigue su éxito rotundo, su marcha triunfal en el **TEATRO ESPAÑOL**



La noche del estreno de la comedia "Celos del aire" el público que llenaba el teatro Español tributó al autor López Rubio y a los excelentes intérpretes las más cálidas ovaciones que se pueden producir. Estamos acostumbrados a las noches de estreno. Sabemos lo que monta, lo que vale el aplauso. Sabemos cuando es sincero. Conocemos al momento si el aplauso es de pura cortesía, si lo inicia la claque o si nace espontáneo del público espectador.

Lector: la noche del estreno de "Celos del aire" los aplausos, las ovaciones que el público tributó durante toda la representación de la comedia fueron aplausos y ovaciones sinceras, que premiaban una buena, una excelente comedia de nuestro teatro. Porque al público no se le debe engañar, ni lo que es más importante: no se le puede engañar. Al público le entró esta comedia por los ojos y por los oídos. Le pareció corta la representación. Por su gusto, la comedia se hubiera prolongado horas y horas. El secreto es sencillo. Esto ocurre muy de tarde en tarde. El secreto no es otro que éste: el que el público vio y oyó una comedia que le gustaba, que le distraía, que le cautivaba, que le hacía olvidar toda clase de preocupaciones, de inquietudes... El público de "Celos del aire" queda atento al argumento de la comedia. Queda prendido al interés de lo que en escena sucede. No adivina absolutamente nada de lo que va a pasar. Vive dos horas pendiente de la ficción, de la interesante ficción que es "Celos del aire".

**LA COMEDIA**  
 Primero es el teatro. Un buen teatro. Elegante, agradable, cómodo. Un teatro amable. Uno se sienta en su localidad. Todo queda predispuerto para la cosa. Ya estamos sentados. Veremos qué pasa. Hemos visto tantas comedias bobas, sosas, tan sin interés, que casi nos resignamos a ver una comedia más.

Pero el milagro se realiza pronto. En cuanto se alza el telón. Allí está el clima concebido por el autor y hecho realidad por este mago director, que es Cayetano Luca de Tena. Ya estamos en el ambiente. Vemos a los cómicos que actúan dentro del marco adecuado. Ya viviremos toda la comedia con estos intérpretes excelentes que son Guillermo Marín y Elena Salvadora, y Pastora, y Llopar. Veremos a la dulce Adela Carbone, y a Romea, y a Capilla... todos intérpretes afortunados y maravillosos de "Celos del aire". Comienza la obra. El espectador se siente actor. Hombre o Mujer. Da lo mismo. Algo ha sucedido en nuestra vida, parecido a lo que estamos viendo

**Estreno de "A todo color" en el teatro LOPE DE VEGA**

El sábado, en la función de noche, se celebró el estreno en el Lope de Vega de la fantástica humorística musical titulada "A todo color", libro original de Guillermo y Rafael Fernández Shaw, con música del maestro Parada, que obtuvo un buen éxito.

"A todo color" es una revista muy bien presentada, con figurines y bocetos de Burgos, realizados por López Sevilla y un vestuario digno de elogio, cuya realización ha corrido a cargo de Markler, Encarnación y otros. Antes que nada hemos de destacar la dirección, siempre de gusto exquisito, que nos ofrece Cayetano Luca de Tena, a quien una vez más hemos de felicitar por su inteligente y atinada intervención en el montaje de la obra. Consta ésta de veintidós cuadros. Un leve y sencillo argumento sirve de pretexto a los autores para ir entrelazando las escenas musicales cuyos números fueron aplaudidos y repetidos. La fantasía de los hermanos Fernández Shaw ha escogido el Museo del Prado como lugar para la acción. Los personajes de algunos de los más célebres cuadros toman vida. Así, el conde duque de Olivares queda encarnado por el gracioso Manuel Requena. El caballero de la mano al pecho, por el no menos gracioso actor Antón Riquelme. La maja de Goya, por Marujita Díaz; Diana cazadora, por Huguette Noz, y Arnoldo Boticelli, por Paquito Cano.

Los diálogos, escritos con decoro, entretenidos; muy buena la presentación de la obra y la coreografía. La partitura, excelentemente interpretada por la orquesta Ochoa, bajo la batuta del autor de las inspiradas melodías, maestro Parada, quien, junto con los hermanos Fernández Shaw, escucharon aplausos y ovaciones durante la representación, y que al final de la obra compartieron con el director artístico, Cayetano Luca de Tena. Desde el palco escénico saludaron todos, autores e intérpretes, mientras el telón se alzaba repetidas veces.

José Antonio BAYONA

**EL CARTEL DEL TEATRO MADRID**

Atendiendo a que los representaciones de sábado y domingo en el teatro Madrid constituyeron éxitos rotundos artísticos y de taquilla, hoy se repiten los mismos programas. Por la tarde se pondrá en escena la zarzuela "Luisa Fernanda" y por la noche "El dúo de la



MAESTRO PALOS

Africana", "Molinos de viento" y "La canción del olvido", con los escogidos repartos con que estas celebradas producciones han sido reprisadas por la compañía de Antón Navarro.

Mañana, martes, y como consecuencia también del triunfo logrado la semana pasada, al ser repuesta la aplaudida zarzuela del maestro Guerrero "Los gavilanes", volverá a ser llevada al cartel esta obra tarde y noche.

Para el próximo jueves se prepara una programación de máximo interés teatral, con motivo del cincuentenario de la del autor del ilustre músico levantino José Serrano.

**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
 Gran compañía de revistas  
**Maestro GUERRERO**  
 TARDE Y NOCHE  
**SU MAJESTAD LA MUJER**  
 de LERENA, LLABRES y maestro GUERRERO  
**El éxito de Madrid!**  
 20 vedettes, 20 - 40 vicipeles  
 80 artistas en escena, 80

NOTA.—Se despachan localidades con tres días de anticipación sin aumento de precio.

**ANUNCIOS POR PALABRAS**

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS**  
**OTESO:** Obtención documentos Mesonero Romanos, 7.  
**AGENCIA Sampedro,** Pedro Egaña, 8, San Sebastián, alquila villas, pisos temporada verano.  
**AGENCIA Sampedro,** Pedro Egaña, 8, San Sebastián, traspasa acreditadísima farmacia en Vegadeo (Asturias).
- ALQUILERES**  
**PISOS** amueblados especialidad, Villanovos, Montera 7.  
**URGENTE** piso tres, siete habitaciones, renta moderada, 31-87-88.  
**TOMARIA** hotel colonia proximidades Madrid, 31-87-88.  
**CAMBIO** piso amueblado Barcelona por otro Madrid, 23-05-18.  
**MATRIMONIO** tomaría amueblado directamente, 35-91-69.  
**MATRIMONIO** tomaría piso amueblado, 29-75-67.  
**DIRECTAMENTE** urge piso, 227567.  
**CEDE** habitación, cocina, 150. Principio, 3, tercero.  
**DESPACHO** apartamento independiente, 31-51-50.  
**NECESITO** piso, 21-99-28.  
**PISO** siete amplias habitaciones más servicios. Locales industriales. Ríos Rosas 54. Frente Ministerios. Garaje interior.  
**ALQUILO** tienda, tres huecos. Fernán González, 77.  
**PISO** Santo Domingo, renta 50, cambio por otro renta hasta 500, 23-69-97.
- AUTOMOVILES**  
**ESCUELA** automovilistas Enseñanza garantizada. Turismo, cmiión. Alfonso XII 58.  
**"EL Moderno"** enseñanzas, 262811 Gosalvez.  
**COCHE** gran turismo 16 caballos, siete plazas, toda prueba. Tutor, 35 (garaje).  
**ZACARIAS,** enseñanza mecánica a carnet primera. Prácticas camion. Luchana, 35, 24-84-22.
- COLMENAS**  
**COLMENAS** movilizadas pobladas móviles. Listas mieles, ceras estampadas, material apícola en general. Instalación colmenares. Soliciten catálogos. Industrias Pío, José Antonio, 54. Teléfono 31-14-35.
- COMADRONAS**  
**LOLA,** Reconocimientos Asistencias. Conde Peñalver, 80, tercero.  
**MARIA** Vargas reconocimientos. Plaza Lavapiés, 5.
- COMPRAS**  
**ROPAS,** muebles, máquinas de coser, objetos, restos sábanas, buhardillas, Sergio, 27-05-00.  
**TRASTOS,** ropas, menudencias, de sechos buhardillas, sábanas liquidaciones, todo. 970064-883127.  
**MAQUINA** escribir necesario. Teléfono 21-37-10.  
**COMPRO** máquina escribir particular, 31-86-39.  
**COMPRO** libros. Pago espléndidamente, 31-27-40.  
**PAGO** inmejorablemente muebles objetos, Gerardo, 31-37-37.  
**TRAPEROS:** Compro todo. Ropas, 28-00-99.  
**PAGO** inmejorablemente ropas, muebles, objetos, restos, sábanas, buhardillas, Ventura, 27-42-26.  
**LIBROS,** bibliotecas, Pardiñas, 28, 26-86-34.
- CONSULTAS**  
**PRACTICANTE,** penicilina, inyecciones, Corredera Baja, 21, 214375.
- CREDITOS**  
**SIN** fiador, todos artículos, 284563.  
**PARA** todos, inmejorables condiciones, Rapidez, Reval, Fuencarral, 65.  
**PLAZOS,** 26-91-10. Sastretería, Menorca, 19.  
**20** meses sin fiador, 26-91-10.
- NOSOTROS LO SABEMOS**  
 Ha fallecido en Barcelona la madre de la actriz cómica Sara Fernor. Enviamos a tan excelente actriz nuestro más sincero pésame.
- En un semanario de espectáculos de Barcelona se ha publicado, en el número correspondiente al 20 del mes en curso, una extraña foto. Dice el titular: "Federico Romero y Guillermo Fernández. Autores de la nueva obra, sin título aún, que estrenará la compañía del maestro Lecuona cuando debute en Madrid, con la Empresa Carcellé." Es raro el que escriba Guillermo Fernández sin utilizar el apellido compuesto que usa siempre el segundo de los citados autores. Pero más raro aún es la época de la foto en cuestión. Calculamos que estará hecha hace un cuarto de siglo.**
- Seguimos con noticias del estuendo semanario. El maestro Guerrero ha recibido una oferta para actuar con su compañía en La Habana. Si esto es cierto, ya pueden Lerena y Llabrés ir preparando el pasaporte para la alegre y querida ciudad.**
- DENTISTAS**  
**ALVAREZ,** Magdalena, 96, dentadura económica, extracciones, (3.610.)
- ENSEÑANZAS**  
**INGLES** nativo, referencias, 219439.  
**EXAMEN** de Estado, latin, matemáticas, 263240.  
**BAILES** sociedad (profesora), Gaztambide, 26.
- ESTILOGRAFICAS**  
**CONTRA** reembolso toda España, 95 pesetas, seis bolígrafos dos colores, garantía Carretas, 21.
- FILATELIA**  
**COMPRO** sellos, colecciones, archivos. Pardiñas, 28.
- FINCAS**  
**COMPRES**  
**FERTEN** compra vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad discreción. Menéndez Pelayo, 13, 26-71-28.
- VENTAS**  
**URBANA** Puente Valcárces 7 por 100 libre y casa estrenar, 23-20-84.  
**COMPRO** piso, 21-60-38.  
**VENDESE** exteriores cinco habitaciones más servicios, detrás calle Bailén, 23.000 pesetas, Rafecas. Libertad, 11.
- GUARDAMUEBLES**  
**"EL Moderno",** maquinarias, alfombras, 26-28-11.
- HIPOTECAS**  
**HIPOTECAS** veinticuatro horas. Merino, Fuencarral, 23.  
**DOY** dinero urgentísimamente reducidos gastos, 33-03-78.
- HUESPEDES**  
**PENSION** Hotel Lorenzo, centricísima, espléndidas habitaciones exteriores. Especialísimamente indicada viajeros, opórtima, familias honorables. Comfort Hotel precios pension, Infantas, 96, tercero, Lorenzo.  
**COMPLETA** caballero, confort. García Morato, 109, sexto izquierda.  
**DOS** magníficas habitaciones desamuebladas, casa nueva franquicia, derecho cocina. Personas solventes. Ricardo Ortiz, 8 (Ventas).  
**HABITACION** cocina, Narváez, 3, cuarto izquierda.  
**HABITACION** dormir caballero único, confort, céntrico, 21-40-97.  
**PARTICULAR** completa matrimonio o dos amigos exterior, económica. Hermosilla, 102, primero izquierda, esquina Alcalá, Isidora Piqueras.
- MAQUINARIA**  
**REMI** alternadores, dinamos electro-motores. San Bernardo, 120, 249258.
- MODISTAS**  
**ALTA** costura, patronos medida. Mercedes Díaz, Almirante, 15.  
**ACADEMIA** corte y confección Zúñiga, Montesa, 24, 35-85-34.  
**YEYO** ofrece a su distinguida clientela sus últimas novedades, nuevo domicilio. Benito Castro, 8, 35-63-91.
- MUDANZAS**  
**MUDANZAS** garantizadas. Rufino Rubio, Galileo, 66, 24-47-86.
- MUEBLES**  
**MUEBLES** cama Tigre, 450.  
**MUEBLES** Tigre muchos modelos.  
**MUEBLES** cama Tigre, 450.  
**MUEBLES** cama Tigre, 450 pesetas.  
**MUEBLES** Tigre en general contado y plazos. Barquillo, 41.  
**OFERTA** especial de muebles, tenemos en existencia y fabricamos cuantos muebles precise para su hogar o su oficina a precios afianadísimos. Durante el presente mes le ofrecemos la oportunidad de poder adquirirlos a plazos, a precios de contado, sin recargo de ninguna clase y sin fiador. Muebles Duramas. Almirante, 16.
- RADIOS**  
**REPARACIONES** módicas domicilio. Precios moderados, 289784.  
**RADIO** cinco valvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.  
**RECEPTORES** Vulcano, los mejores, directo fábrica, contado, plazos.  
**VULCANO** radio, receptores y amplificadores de encargo. Fernández Ríos, 24.  
**DOMICILIO** reparaciones, año garantía. Radiocine Sonoro, 23-17-10.
- TRASPASOS**  
**FERTEN** traspasará rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo, 26-71-28.  
**MORAL:** Pension Fuencarral, 110.000.  
**MORAL:** Taberna, almacén, 200.000.  
**MORAL:** Peluquería señoras, 110.000.  
**MORAL:** Pensiones económicas. Castelló, 10, 35-78-51.  
**PESCADERIA** mercado céntrico. Escribid: Fonseca, Pescados, Mora (Toledo).
- VARIOS**  
**DIEZ** meses plazo instalamos bañinas, duchas, lavabos, bidets, termos, cocinas, 214519.  
**ARRUGABLES** estufa, pintamos rápidamente económicos. Talleres Oropesa, 35-35-48.  
**PARCELAS** rústicas de 5.000 pesetas; renta, 75 mensuales, 316111.  
**OJO,** ojo, ojo, empresas: Liquidación mondos, petos, pantalones, calzoncillos y niño. Leganitos, 40.  
**AGUA** abundante arrietas en zonas poblaciones, localizamos sin error. Escribid: Jinsol, Lope Rueda 11.  
**TOMARIA** alquiler grupo eléctrico 40 kv. e motor raspo 40 a 60 HP. Ofertas y condiciones: Publicidad Luna, Murcia.  
**¿LE** debe y no pagan? Cobrar vuestros créditos morosos toda España. Asesoría Comercial, San Fernando, 30, Alicante.  
**LEVANTAMIENTO** planos. Medicina fincas Madrid-provincias. Dibujo topográfico. Teléfono 35-25-59.  
**LAVADO,** planchado, repaso, confección ropa niños, camisillas, arreglo camisas y confección, 23-20-84.  
**ALQUILO** pulidora con níquel, 27-60-95.  
**FUMADORES, BEBEDORES:** Tomad "Desintoxicante 19. Vitarinon. Inofensivo. Farmacias.  
**GINNASIA,** masajes estética domicilio, 35-44-16.  
**NEGOCIO** serio muy productivo establecido, admito colaboración interesada, 23-89-04.  
**BARATISIMO** líquido 1.000 docenas lápices, tinta. Embajadores, 118, García, Tardes.  
**PAPELERIA** precisa encargada dispensa 6.000 mitad beneficios. Mirlagrosa, 2, paseo Extremadura.
- VIAJES**  
**2,25** kilómetro viajes permanentes, 35-35-48.
- VENTAS**  
**COLCHONERIAS** Lorenzo Fernández. Lanas, borras, corcho, miragrosa, cojines, confeccionados. Benigno, 27, García Paredes, 22. Teléfono 249653.  
**MAQUINAS** escribir portátiles. Huertas, 17.  
**MAQUINAS** escribir garantizadas, Montera, 35 (Pasaje).  
**RADIO** cinco valvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.  
**RELOJES** suizos garantizados, sortijas señora oro ley, piedras modernas, sellos y tresillos caballero. Diez meses, sin fiador. Presentamos muestra a rto domicilio. Hacemos entrega inmediata. Toros, 327715.  
**RADIOGRAMOLA** automática, portátil, casino, ferias. También cambiaría por moto. Fernández Ríos, 24.  
**LIQUIDO** muebles, aleo, comedor, despacho, tresillo, camas, aparatos luz, radio y alfombras. Ferraz, 12, bajo derecha.  
**CAMARAS** fotográficas, ampliadoras, reparaciones. Vázquez, Montera, 24, primero.  
**GANGA,** silla y coche niño. Juan de Dios, 1, Torres.  
**VENDO** dos carrocerías nuevas muy bien terminadas, con ómnicas, 31-40-39.  
**VENDO** sobrero Travésia Serrano, Sevilla Films, Madrid Moderno, 31-40-97.
- ZAPATERIAS**  
**ARTISTAS,** empresarios, modistos: Calzados, para teatro y cine. Montegudo, Fuencarral, 146, 230084.
- TRABAJO OFERTAS**  
**NECESITO** cocinera. Pardiñas, 8, 1. DESEASE chica sabiendo cocinar. Teléfono 33-14-91.  
**PERSONA** 45 años, culta y garantía económica aceptaría asuntos comerciales y exclusivos. Seriedad absoluta. Apartado número 10, Tívoli.  
**PELLUQUERO** Todo trabajo, tintes, permanentes, domicilio, 31-86-76.
- DEMANDAS**  
**OFRECESE** repaso ropa y plancha, 27-59-29.  
**OFRECESE** interna cuidar niños, 35-11-59 (1.063).  
**OFRECESE** cocinera sin lavado, buenos informes. Palma, 49. No es agencia.  
**OFRECESE** señora buenos informes, cuidar casa, persona sola, 213394.  
**OFRECESE** mujer guipuzcoana domicilio. Calle Recoletos, 25-06-06.  
**OFRECESE** buena cocinera informada. Madera, 59, tercero derecha.  
**TRADUCTOR** inglés, francés, portugués, correspondencia, 22-61-22.  
**MODISTA** domicilio, 31-89-20.  
**OFRECESE** cocinera doncella, soltera, señora regentar casa, señora solo acompañar a sacerdote, 31-87-88.  
**SEÑORA** honorable o informada ofrécese para regentar casa, cuidar señora sola, sacerdote o cuida análoga, 22-52-11 (1.039).  
**SE** ofrece sirvienta para persona sola o niños fuera de Madrid, buenos informes. Andrés Mellado, 54, tercero B.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

MADRID-CAPITAL \* MADRID-CAPITAL \* MADRID-CAPITAL

ESTA CIUDAD

Los alquileros modestos

Y anda por ahí el rumor —en el que no creemos— de que van a ser elevados los alquileres...

LA ACADEMIA DE FARMACIA RECIBE AL académico de honor profesor Waksman



Un momento de la sesión celebrada por la Academia de Farmacia para recibir al académico de honor profesor Selman A. Waksman...

MADRID, HOY

A LAS 7.—Facultad de Medicina. Cursos de Reumatología: Conferencia del doctor R. Gandelía sobre "Estructura y fisiología de la sinovial"...

8 CORRIDAS SAN ISIDRO

Bebiendo MORILES 47 puede ver estas 8 corridas GRATIS. Infórmese en bares, mantequeras y en Dos Hermanas, 13. Teléfono 271212. MORILES 47, que anima y rejuvenece.

LA FIESTA NACIONAL DEL LIBRO CONMEMORACION CERVANTINA EN EL INSTITUTO DE ESPAÑA

PARA solemnizar la Fiesta Nacional del Libro, el Instituto de España celebró solemne sesión pública en el salón de actos de la Academia de Ciencias Exactas, Física y Naturales.

Declaró luego que no pretendía el Instituto Nacional del Libro encargar en el presente momento todas las pruebas que la industria editorial realizaron en el pasado año.

OSRAM

El señor Sanz Orrio, hijo adoptivo de Málaga

MALAGA.—El Ayuntamiento ha aprobado una moción del alcalde por la que se concede el nombramiento de hijo adoptivo de esta ciudad al Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio.

El embajador de España en el Brasil regresa a su puesto

El embajador de España en el Brasil, conde de Casa Rojas, acompañado de su hija la princesa viuda de Brancovan, ha salido en avión con destino a Río de Janeiro para incorporarse nuevamente a su misión.

GAFAS PARA SOL

A PLAZOS, SIN TADOR A provincias, catálogos gratis. COMERCIAL FAGIO. Alberto Aguilera, 50. Madrid

El ministro del Interior portugués, en Toledo

TOLEDO, 24.—El ministro portugués del Interior ha visitado esta ciudad, acompañado de su esposa y de su secretario particular.

Advertisement for a radio with the text: 'SENSACIONAL CINCO LAMPARAS! TODAS ONDAS ANTENA INCORPORADA 995 PESETAS MARTIN MAYOR. GOYA, 77 entrada por el portal'

Calidad

Garay, quien tenía a su derecha al presidente de la Academia de Ciencias Exactas y de Farmacia, don José Casares Gil, y a su izquierda, a don Luis Merino, jefe de la Academia de Jurisprudencia.

EXPOSICION DE LIBROS EN EL ATENEO

Con motivo de la conmemoración de la muerte de Cervantes y de la Fiesta del Libro, el director general de Propaganda, don Pedro Rocamora, en representación del ministro de Educación Nacional, inauguró en el Ateneo la Exposición organizada por el Instituto Nacional del Libro Español.

A LOS ESCRITORES JÓVENES

Con destino a un libro de cuentos, los "Escritores y Artistas Jóvenes de España" ruegan a los escritores no profesionales envíen sus cuentos inéditos al apartado 9.135, de Madrid.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 29 del actual, a las trece, se celebrará en esta primera Casa Consistorial la subasta de obras de reforma y ampliación del campo de deportes del grupo escolar Jacinto Benavente.



Los visitantes recorrieron la Exposición y examinaron detenidamente muchos de los magníficos ejemplares expuestos.

Procesión de Nuestra Señora de la Cabeza

La solemne novena que la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza ha celebrado en honor de su Patrona en la iglesia de San Ginés terminó ayer con una procesión que salió de dicho templo a las siete y media de la tarde.

El Plan Nacional de Ordenación de Ciudades Artísticas

La apertura del Plan Nacional de Ordenación de Ciudades Artísticas ha sido señalada por la presencia en Ubeda y Baeza de los señores Prieto Moreno, director general de Arquitectura; Badger, jefe nacional de Urbanismo; y García Pablos, jefe de Ciudades Artísticas.

Temperaturas extremas de Madrid

Máxima de 17,8 a las 12,15 horas. Mínima de 6,6 a las 6 horas. Temperaturas extremas de España.—Máxima de 28 grados en Málaga. Mínima, de 1 bajo cero en Cuenca.

MAÑANA

MARTES DIA 25 El sol sale a las 5 horas 23 minutos y se pone a las 19 horas 2 minutos.

La luna sale a las 11 horas 10 minutos y se pone a las 2 horas 50 minutos.

ACADEMIA DEL NOTARIADO.—A las siete y media, conferencia de don Julio Martínez de la Fuente, abogado del Colegio de Madrid, sobre el tema "La atribución del beneficio del seguro de vida como materia de disposiciones testamentarias".

CURSO DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS.—De cuatro a cinco, tercera conferencia de don Carlos Martí Buñil sobre "La emigración y sus problemas".

Buen tiempo en casi toda España

En las últimas veinticuatro horas ha llovido en Galicia, costa Cantábrica y alta del Ebro. Las cantidades de agua recogidas han sido muy escasas.

Garantía

El tiempo con características análogas, persistiendo la nubosidad abundante, con algunas lluvias en la vertiente cantábrica y cabecera del Ebro, y el buen tiempo en el resto de España.

El Plan Nacional de Ordenación de Ciudades Artísticas

La apertura del Plan Nacional de Ordenación de Ciudades Artísticas ha sido señalada por la presencia en Ubeda y Baeza de los señores Prieto Moreno, director general de Arquitectura; Badger, jefe nacional de Urbanismo; y García Pablos, jefe de Ciudades Artísticas.

OBRAS QUE HAN COMENZADO A SER CONSTRUIDAS

Seguidamente se puso a examen de la Junta Plenaria el decreto sobre los nuevos precios de hulla y mejora de haberes de su personal.

Temperaturas extremas de España

Máxima de 28 grados en Málaga. Mínima, de 1 bajo cero en Cuenca.



El VERDADERO NIDO

Un hogar sin máquina Sigma, como un nido sin plumas, pierde el sentido acogedor de la palabra. Una buena máquina de coser y hacer labores resume ese concepto de "hacendosa" que aplicamos a la mujer cuando queremos exaltar sus virtudes.

SIGMA LA MEJOR MAQUINA DE COSER

FABRICADA POR ESTARTA Y ECENARRO, S.A. ELGOIBAR (GUZUPON)

REUNION PLENARIA DE LA SECCION SOCIAL CENTRAL DE SINDICATO NACIONAL DEL COMBUSTIBLE

BAJO la presidencia del jefe nacional del Sindicato del Combustible ha tenido efecto la reunión plenaria de la Sección Social Central, en la que se trataron asuntos del mayor interés.

En la sesión de la tarde del día 21, en Ruégos y preguntas, del orden del día, hubo un amplio debate de varias horas, escuchándose la voz de los vocales nacionales y se tomaron distintos acuerdos de interés para los trabajadores encuadrados en la Rama del Combustible.

Garantía

El tiempo con características análogas, persistiendo la nubosidad abundante, con algunas lluvias en la vertiente cantábrica y cabecera del Ebro, y el buen tiempo en el resto de España.

OSRAM

Los nacionales la provisión del cargo vacante de jefe de la Sección Social Central, siendo proclamado el camarada Ramón Fernández Sopena, que pronunció unas palabras de salutación y agradecimiento por la confianza que habían depositado en él, ofreciéndose para proseguir, desde su nuevo puesto, en la defensa de las justas reivindicaciones sociales.

OSRAM

El jefe nacional dió la bienvenida al nuevo titular de la Sección Social Central, manifestando la satisfacción que le producía el que dicho cargo haya recaído en tan destacado camarada.

OSRAM

A continuación se refirió al jefe nacional, a la inmediata disposición para extender estos beneficios al personal de antracita, pizarras bituminosas, aglomerados, hornos de cok y lignitos, manifestaciones que fueron recibidas por todos los miembros del Pleno con viva satisfacción.

PROTECCION A LA MADRE

Información gratuita en Alcalá, 61, Oficinas Auxiliares, frente a la sede central.

LA EQUITATIVA NACIONAL

EDICTO

Por el presente, que se expide en cumplimiento de lo mandado y proveído de esta fecha por este Juzgado de Jefes y Oidores de Madrid, dictada en la plaza separada de bienes del condenado Juan María Garreta López en causa instruida contra el mismo con el número 132.911, por malversación de caudales, se anuncia la venta en pública subasta y por segunda vez de los bienes embargados a dicho condenado, consistentes en diez vehículos automóviles y diverso material de taller, que se encuentra depositado en la Base de Automovilismo de Puencarral, para cuyo remate, que tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado, sito en el calle de Piamonte, número dos (2), se ha señalado el día cinco (5) de mayo del presente año, a las diez de la mañana.

OSRAM

Para tomar parte en la subasta deberán consignar previamente los licitadores, en la mesa de Juzgado o en el establecimiento público destinado a tal efecto, una cantidad igual al diez por ciento del tipo señalado para esta segunda subasta.

OSRAM

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario. Dado en Madrid a veintinueve de abril de mil novecientos cincuenta.—V. B. El coronel juez instructor, Fernando Orduña.—El comandante secretario, José Martín Gil.

Buenas Noches PUEBLO

ESTABA ESCRITO

Ya tenemos campeón de Liga, y por tenerlo, estamos de enhorabuena: los partidarios del equipo vencedor, ya que han conseguido su propósito, y los partidarios de todos los equipos vencidos, ya que no logrando el campeonato se hallan en las mejores condiciones para lograrlo el próximo año y a salvo de ese manso aburrimiento que sobreviene inexorablemente cuando hemos alcanzado nuestros fines. No hay que decir que el campeón lo es por su virtud y, sobre todo, porque estaba escrito. No entenderíamos eso de que un equipo cualquiera llegase al campeonato si no fuera porque está escrito. ¿Habéis pensado en las contingencias que tiene que afrontar desde el comienzo de la temporada? ¿Ha de meter tantos goles, le han de cobrar tantos menos, su portero tiene que parar la pelota con fortuna en cierta jugada y dejarla entrar en la red otra vez en justificación. Ahí es nada el amasijo de contratiempos y acortijos que hacen falta. Pero advertid que también colaboran los otros equipos a la consecución del campeonato que se otorga a uno solo. El Valencia, el Madrid, el Español y los demás equipos tenían que sortear estas o las otras dificultades y sucumbir un número de veces que estaba bien determinada por el destino. Y hasta el Oviedo y Tarragona, que, de haber estado escrito, habrían conseguido el campeonato, colaboración de manera eficaz.

Y puesto que las cosas están requejadas hasta el año que viene, no hay más remedio que soportar las bromas de los vencedores, y a estos no les queda otro camino que el sobrellevar con paciencia y con el mejor de los casos se dirán: "Hasta el año que viene, si se ponen bien todas las cosas, no volveremos a ser campeones de Liga." Y esto, como veréis, es un tanto desconsolador. Hasta el año que viene no habrá campeonato de Liga; pero entretanto...

ENTRETANTO...

Entretanto habrá puntapiés, canchales, denuestos, inculpaciones, apañados y abucheos, bromas e insultos. Después de todo, como el año pasado, y el anterior, y el otro, y el otro. La pasión se deja sueltita y hace de las suyas para caer fatigada en la tarde que se ventila el campeonato y se otorga solamente a un equipo de los doce que se disputan que van en su busca. Esto es lo que se concede únicamente al equipo que logre el mayor número de puntos, en mi entender, es escuela del nefasto individualismo, que tantos males nos ha acarreado, según se nos dice en artículos, libros y conferencias. ¿Por qué ha de ser campeón un solo equipo habiendo tantos que juegan en primera división? Con esto se deja descontentos a los demás y se priva al vencedor del goce de su victoria, ya que no tiene con quien compartirla y se considera—con razón—blanco de las ansias de desquita de sus antiguos y futuros rivales.

Pero el no se puede hacer campeón a cuatro o seis equipos, o a todos los de la primera división menos uno, que sería campeón de la segunda, al menos que se haga campeón al público, que ha sido en realidad quien ha jugado con más limpieza, más asiduidad, más pasión y más... desinterés. Hace falta hallarse previsto de un estupendo espíritu deportivo para soportar las mismas cosas todos los años, ver las mismas jugadas, los mismos puntapiés, las mismas escapadas de los delanteros y los mismos fallos de la portería. Y las mismas cifras en el marcador. Ya que hay campeón, no tienen más remedio los espectadores que empezar de nuevo, unos, los menos, para conservar la conquista de su equipo, y otros, casi todos, para ver de arrebatársela. Los jugadores cobran buenas primas, dejan un equipo para jugar en el contrario, se retiran cuando les conviene o se dedican a estar en el campo de juego cuando no quieren correr ni que les pateen las espinillas. Y entretanto el público los alienta, los aplaude, los oñilla y los aclama; el público, que no hace más que pagar, soportando el frío y el calor y perdiendo unas horas deliciosas que antes destinaba, por regla general, a defender la civilización occidental.

TODOS PAGA

Los jugadores van siendo reemplazados, los árbitros también, y los entrenadores, y hasta los campos donde se juega. El único fiel en este flujo de cosas y personas es el público, que todos los años, cuando acaba el verano, está dispuesto a decir las mismas cosas, a buscarse los mismos o nuevos adversarios y a gritar en el campo para que su favorito sea campeón, primero de Liga y después de Copa. ¿Por qué no se ha preocupado algún ingeniero de encauzar esa pasión que se desborda todas las temporadas como el agua de los ríos? Quizá sirviese de algo, bien para dar fluído más barato a las grandes ciudades, bien para hacer casas baratas o para sembrar patatas y que nos las diesen como hace unos años. También se me ocurre, si no se le ha ocurrido a alguien nada mejor, que se podrían utilizar tantas energías impresionando oñitas magnetofónicas y eurtiendo luego a nuestras amíbaras de radio; todo menos dejar que se pierdan tantas cosas buenas como a diario pona en juego el público en los partidos de fútbol.

Y como hay que poner punto final, quiero advertir a los partidarios de los equipos vencidos que están en las mejores condiciones para conseguir el campeonato el año que viene. De manera que ánimos y a cuidar bien esas gargantas en los meses del verano.

Santiago VILLARRUBIA

El número del teléfono de PUEBLO: 256132

El día de FRANCIA

por JUAN LOBO CLIVERA



BIDAULT APROVECHA LA OCASION

"L'occasion fait le larron". Quizá tenga este refrán su raíz en una constatación maliciosa de la gente Juiciosa de la Edad Media francesa. Eso quiere decir que uno es muchas veces lo que es porque tuvo ocasión de serlo. Así pasó a M. Bidault. Hace ya tres días que la Prensa francesa, americana e inglesa dedica sus elogios más encendidos al presidente del Consejo francés, a propósito de su famoso discurso de Lyon y de su proposición de edificar un Alto Consejo Atlántico.

El mismo embajador americano discutirá con M. Bidault este proyecto. Hay quien dice que antes sería necesario que alguien explicase a M. Bidault lo que él mismo quiere, puesto que no debe de tener un concepto muy claro de lo que se propone. (También puede ser esto maldad pura.)

La buena gente también comenta que la alusión a un Alto Consejo Atlántico, antes de significar la realización de algo nuevo, subraya la defunción de algo viejo: la S. D. N. murió hace ya lustros; la O. N. U. es una dama muy anciana que dejó más el recuerdo de su nombre que el de sus obras; el Pacto Atlántico es una serie de "voy o no voy" de acuerdos separados y unidos, de negaciones y afirmaciones, en fin, apenas la justificación del plan Marshall. Hacía falta una inspiración nueva que infundiese al pueblo norteamericano el sentido de la buena voluntad cuando abre los cordones de su cartera. Monsieur Bidault, pues, tuvo la idea feliz antes de saber bien él mismo lo que va a ser este Alto Consejo, arrollado por la potencia de la imaginación de los otros. Ya después de que los otros creen en él, no le queda más que creer en sí mismo. Así todo el mundo va a creer (claro está, el mundo de los dirigentes, pues el otro, el pequeño, la discreta gente de la calle, hace mucho tiempo que acepta, sin necesidad ni ganas de creer en nada).

Quizá a fuerza de oportunidades y suerte el presidente geque a ser el gran hombre que Francia necesita. La verdad es que es hijo, políticamente dicho, únicamente de su último pasaje por la Presidencia del Consejo, que ha sido una revelación. Pregúntelo más bien a los diputados socialistas, que no están cerca de olvidar la presidencia de M. Bidault. Ahora, ante la pasión matrimonial de todos los atlánticos, es interesante escuchar la opinión de un político perito y de oficio tal como es M. Paul Reynaud. Fue el que asumió la última presidencia del Consejo durante la guerra de 39-40, es el autor del slogan famoso "Vencemos porque somos los más fuertes" y fue también ministro de Finanzas. Es más pequeño que M. Bidault; pero, según dicen, muy inteligente.

El no comparte el delirio de unión con América del Norte. Su punto de vista, porque es económico, es sabio y definitivo. Así dice que la unión política es totalmente deseable, pero la económica es más discutible. Distingue muy bien, lo que no es corriente en la política actual francesa, los matices que separan la potencia militar, la económica y la política.

Dice que es preciso no confundir la unión económica con la participación de cada uno, según sus medios, a los gastos militares. A la unión total dice sí; pero tiempo, tiempo, para reflexionar y prepararla. Consta la potencia compradora de 150 millones de americanos es igual a la de 450 millones de americanos; la productividad americana ha aumentado; ciertas fábricas construyen un automóvil cada diez segundos. Entonces, mucho oído.

Pero de momento los discursos se orientan más hacia la teoría sin restricciones y desconfianza las objeciones que entorpecen el entusiasmo. El éxito de M. Bidault ha sido un estimulante desigual para el Presidente de la República, Vincent Auriol, que pronunció una alocución en Lorient que, según la Prensa, resulta más importante que el segundo discurso que acaba de pronunciar también Georges Bidault (como se ve,

Vicente Auriol no vacila en sacrificar la legalidad a la defensa del orden

la competencia es vivísima). Por lo común se generalmente el Presidente de la República francesa, considerado como árbitro, no suele manifestar sus preferencias hacia tal o cual dirección. En este hecho arraiga la trascendencia del discurso de Lorient. Vincent Auriol, dando su aprobación total a la política del actual Gobierno y a su jefe, Bidault, subraya así la resolución de la República de no dejarse arrastrar por la ola comunista: todos deben unirse en contra de la invasión comunista, y no importa si se responde a la ilegalidad de los hombres de M. Thorez con armas apropiadas. La crisis es grave, y en el caso de peligro la República supo durante la temporada que era preciso abdicar de ciertos de sus principios para salvarse. Más o menos es lo que significa la intervención extraordinaria del Presidente de la República.

Si monsieur Bidault es la espada que sale en defensa de la República, el Presidente de ella y todos los que la sostienen deben apoyar al protector de la ley y de los derechos.

Así, respaldado de manera tan destacada, M. Bidault pudo consolidar sus posiciones con el capítulo social. Dijo que la justicia social en toda su legalidad ganaría al espíritu de desorden y de agitación.

La Prensa de izquierdas, tal como el "Liberation", acusa al Presidente de la República de haber faltado a la neutralidad que le impone su cargo y de prestar su apoyo a M. Bidault, que sostiene una política de odio.

"L'Epoque" opina que, a pesar de lo inacostumbrado del gesto de Vincent Auriol, es el orden que tiene la prioridad, y que bien está lo hecho en su favor.

"Combat" se dedica más a la idea social de Georges Bidault, y ve en su aplicación la resolución de todos los conflictos entre franceses.

De forma general el ambiente es así: la Prensa moderada se agarra a toda posibilidad de restauración de la tranquilidad, mientras la Prensa de combate—comunista—se indigna de que los esfuerzos para la paz interior estorban sus pequeños planes de guerra civil y división del pueblo francés. Cada uno sigue así respaldado por su tropel más o menos de acuerdo.

sucedio sucedio sucedio sucedio

Incendio en la zona del ciclotrón de la Universidad de California Estuvo en peligro un gigantesco aparato atómico

BERKELEY (California), 24.—Uno de los edificios de la zona del ciclotrón de la Universidad de California se ha incendiado durante la noche última, habiendo luchado los bomberos desesperadamente para dominar las llamas y evitar que pudiesen explotar el gigantesco aparato que fusiona los átomos. El fuego comenzó a las 10,25 de la noche y el edificio ha resultado muy dañado. Las llamas eran visibles a más de dos kilómetros de distancia, pero los funcionarios del laboratorio del ciclotrón se han negado a dar información sobre el siniestro, hasta el punto de que no se ha permitido actuar a los fotógrafos "por razones de seguridad". El gran aparato que produce la fusión de los átomos está emplazado en el alto de unas colinas, rodeadas de eucaliptos y aislado el edificio por altas alambradas y patrullas de vigilancia. (Efe.)

FALLECE REPENTINAMENTE EN EL RETIRO UN OBRERO MUNICIPAL

Juan García Sánchez, obrero del vertedero del Retiro, fué encontrado muerto esta mañana por su compañero Saturnino Rodríguez. Parece ser que Juan García comenzó a trabajar todas las mañanas a las nueve, aunque siempre acudía al lugar del trabajo una hora antes. Esta mañana, como tantas otras, llegó al vertedero aproximadamente a las ocho. Inmediatamente se dirigió hacia un promontorio, donde poco después fué encontrado ya cadáver. Uno de sus compañeros le preguntó que si iba a desayunar, a lo que Juan García contestó: "No, hoy no tengo ganas."

Rápidamente, y después de encontrar el cuerpo de Juan García acurrucado entre unas piedras, fiondo a poca distancia su abrigo y un paquete, Saturnino Rodríguez llamó a sus compañeros y a los guardas de las cercanías.

EL RESCATE DE LOS CADAVERES DE LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE AEREA DE TOKIO

MONTE HIRUGATAKE (Japón). 24.—Desde aviones han sido lanzadas raciones de urgencia para las patrullas que se preparan a extraer los cadáveres de los 35 norteamericanos que resultaron muertos en el accidente del avión C-54, que se ha estrellado contra esta montaña al oeste de Tokio. Las patrullas están formadas por norteamericanos y japoneses, en número de setenta.

MADRID (CASA DE CAMPO) SEGUNDA QUINCENA DE MAYO 1950 1ª FERIA NACIONAL DEL CAMPO EXPONENTE DE LA PRODUCCION AGRICOLA Y GANADERA DE ESPAÑA. INDUSTRIAS AUXILIARES, DERIVADAS, CONSERVAS Y DEL HIELO. MAQUINARIA, DESINFECTANTES, ABONOS, ETC., ETC. PREMIOS Y DISTINCIONES A LOS EXPOSITORES MAS NOTABLES UNA OPORTUNIDAD DE CONSEGUIR NUEVOS MERCADOS PARA LOS PRODUCTOS QUE SE EXHIBAN EN EL PRIMER CERTAMEN DE ESTA CLASE QUE SE CELEBRA EN ESPAÑA ORGANIZADO POR LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

LA NEUTRALIZACION DE ALEMANIA NO PUEDE COEXISTIR LA PLURALIDAD DE GOBIERNOS El renacimiento germano ha de ser compatible con la paz

NUEVA YORK. (Servicio especial para PUEBLO, EPS).—La idea de "neutralizar" a Alemania ha venido a ser tema de discusión recientemente en muchos países y ha sido objeto de impresionantes críticas de parte de "The Times" y "The Economist", en la Gran Bretaña, y de "The New York Herald Tribune" y "The Washington Post", en los Estados Unidos. Vivir para aprender, se ha dicho, y una de las muchas cosas que hemos aprendido de esta discusión es la de que, cualesquiera que puedan ser los méritos de la idea, "neutralización" es un nombre muy confuso para ella.

¿Un nombre para cuál idea? Gran parte de los comentarios, tanto en pro como en contra, se refieren a si debería o podría llegarse a un acuerdo con los rusos para neutralizar a Alemania. Nos damos cuenta de que la palabra "neutralización" es engañosa, porque ha despertado la noción de que tal acuerdo es posible. Nosotros no creemos que sea posible para las cuatro potencias principales imponer a la nación alemana un acuerdo determinado.

Sin embargo, creemos que ella desempeñará de alguna manera un papel muy importante en Europa, y que debemos tratar de discernir y describir cuál será ese papel que Alemania puede y debe desempeñar. Admitiendo que la palabra "neutralidad" es un nombre inadecuado para tal actitud, creemos que podemos pensar en otro nombre mejor, que encierre la idea de que los alemanes lucharán por restablecer su unidad nacional; de que, una vez lograda ésta, no podrían entrar en ninguna coalición militar sin consecuencias catastróficas para el mundo, y de que sus intereses vitales y sus tradiciones históricas les indican que deben mantenerse en un curso medio entre el Este y el Oeste.

El "Times" de Londres ha descrito esta idea como un punto de vista heterodoxo para la política hacia Alemania. Esto es bastante cierto en el sentido de que no es el punto de vista oficial actual de los Gobiernos occidentales. Pero es importante recordar que el Gobierno norteamericano no aceptó sino en 1947 lo que se considera ahora el punto de vista oficial y ortodoxo acerca de Alemania. Antes de eso, el criterio oficial y ortodoxo era que toda Alemania debía ser desarmada y desmilitarizada (lo que significa, por supuesto neutralizada) por lo menos durante una generación. Esta fue la tesis que el senador Vandenberg sostuvo en su famoso discurso de 1945, así como la del proyecto de Tratado ofrecido por Byrnes al Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores en abril de 1946.

La política oficial fué abandonada cuando el secretario Marshall, tras infructuosas negociaciones con el señor Molotov, llegó a la conclusión de que las cuatro potencias no podrían llegar a un acuerdo para imponer un tratado a Alemania. No dudamos de que tenía razón, y de que habría sido imposible hacerlo.

La siguiente fase trajo el establecimiento de dos Gobiernos alemanes: uno satélite de Rusia, el otro una dependencia de los aliados occidentales. La cuestión trascendental hoy es saber si estas dos Alemanijs pueden coexistir. Nosotros no lo creemos, y consideramos, por lo tanto, que la lucha por la unidad alemana dominará todo el escenario europeo hasta que el problema sea resuelto. Pero estamos de acuerdo con "The Economist" en que la unidad alemana no puede ser "negociada como una posible alternativa al actual estado de división".

Nuestro propio punto de vista es el de que el criterio oficial occidental hacia Alemania, que "The Economist" expresa tan efectivamente, no toma debida cuenta de la vitalidad, el poder creciente y el ardor nacional de la nación alemana. Y así, creyendo que no pueden coexistir dos Alemanijs, creyendo también que la unidad de Alemania no puede ser negociada por las potencias ocupantes, nos parece que lo más probable es que la nueva fase de la cuestión será un movimiento alemán para unir al país, liberarlo de la ocupación y restablecer la grandeza de la nación alemana. No creemos que

un pueblo, que conquistó a toda Europa y estuvo a punto de ser el amo del mundo pueda ser reducido a la condición de satélite y subordinado.

Si es cierto que las fuerzas nacionales alemanas llegarán a dominar a aquellos alemanes que ahora aceptan la partición, la cuestión suprema es saber cuál va a ser el papel de la nueva Alemania. Esta pregunta tiene que ser contestada. Es de moda creer que sólo tiene dos respuestas: que la nueva Alemania se adherirá al Este o al Oeste. Nuestro punto de vista es que en esta edad de armas atómicas, ninguno de estos caminos está abierto para la nación alemana, y que los alemanes buscarán un tercer y diferente camino.

Porque en la edad atómica no hay modo de defender la concentrada población industrial de Alemania. Aliados con los rusos, los alemanes se convertirían en el primero y más perfecto blanco para las fuerzas aéreas del Occidente. Aliados con éstos, los alemanes serían un blanco inmejorable para las armas atómicas soviéticas. Parece cierto, a nuestro modo de ver, que en el creciente movimiento nacional alemán los militares desempeñarán una parte principal, como ha ocurrido siempre en esas actividades, y particularmente en Alemania. No vemos cómo sea posible que ellos dejen de llegar a la conclusión obvia de la vulnerabilidad estratégica de Alemania, y de buscar ventajas y seguridad adoptando una posición intermedia.

Tal posición, cuando es adoptada por una gran potencia—y Alemania es una de ellas—, no es, como algunos parecen creer, inefectiva y sin importancia. Se dice que los rusos no permitirán que los alemanes adopten esa actitud. Pero ¿cómo podrían evitarlo, excepto yendo a la guerra para impedir que el movimiento nacional alemán formado en Alemania occidental se filtre en la zona oriental? Los rusos no pueden impedir el renacimiento nacional de Alemania.

Tampoco podemos impedirnos nosotros. Lo más que podemos esperar es influir en ese renacimiento, y quizá guiarlo, para que tome un camino que sea compatible con la paz mundial. Walter LIPPMANN

INDOCHINA LA AYUDA NORTEAMERICANA, CONDICIONADA AL GRADO DE LA INDEPENDENCIA DEL VIETNAM

PARIS, 24.—Las negociaciones entre los Estados Unidos y Francia en relación con la ayuda norteamericana a Indochina giran actualmente, según fuentes bien informadas, alrededor del grado de independencia que Francia concedería al nuevo Gobierno vietnamita del Emperador Bao-Dai. Este punto se espera sea tratado por el secretario de Estado de los Estados Unidos, Dean Acheson, cuando se reúna en Londres el próximo mes de mayo con el ministro francés de Asuntos Exteriores.

PREPARACION por CORRESPONDENCIA PARA PRACTICANTES.—AUXILIARES CORREOS (anunciada convocatoria). Se admiten señoritas.—CARTEROS Enviamos programas contra reembolso ATENEO POLITECNICO.—Suero de Quiñones, 14.—Madrid

MEJORA CREACION DE Camar Mueble OMEGA SAN BERNARDO 42, MADRID. 50 MODELOS PATENTADOS. Como propaganda ofrecemos la coqueta-cama, 340 pesetas; mesa-cama, 450 pesetas. Garantizadas. Contado y plazos. SAN BERNARDO, 42, 1ª

# CALISAY ... CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL



## EL ATLETICO DE MADRID, campeón nacional de Liga

Santander, Lérida, Alcoyano y Murcia jugarán la Liguilla de ascenso a PRIMERA DIVISION

### COMENTARIO A LA JORNADA FINAL DE LIGA

El comentario de hoy ha de ser doble primero, el de la jornada; después, el del campeonato. Para aquél sean breves. En primer término, porque no hay mucho que comentar si se exceptúan los dos partidos clave para el título—el del Metropolitano y el de San Mamés—; los restantes eran de puro trámite, aunque alguno, como el de Barcelona, sirviera para poner de nuevo sobre el tapete el eterno tema de la eterna rivalidad. Pero ni la victoria realista en Vigo ni el triunfo sevillano en Tarragona ni el apurado éxito malagueño sobre el Oviedo, nada dicen a estas alturas cuando todo estaba ya definitivamente hecho.

El partido que se vino en llamar la final de la Liga sí tiene que comentar. Y más, bastante más de lo que permiten las condiciones de espacio y tiempo. Fue un partido soberbio. De dos partes bien distintas: una primera para los locales; otra segunda para los valencianos. Y al final, un empate, en consecuencia justo. Como justo fue el título para el Atlético. Nos gustó el encuentro, el Atlético y el Valencia. Y por gustarnos, hasta el árbitro. Y, sobre todo, el público. Un público que animando a los suyos, tuvo para el contrario toda la admiración. Y todo el respeto. Una gran jornada la de ayer en el Metropolitano.

Lo de San Mamés fue otra cosa. Especialmente en lo que se refiere al árbitro. Parece que Fontbona no le va al viejo campo del Atlético de Bilbao. En su terreno, el árbitro asturiano ha tenido bastantes desaciertos. El de ayer, al juzgar de las noticias que se reciben de Bilbao, fue definitivo. Un fuera de juego con tres contrarios ante Zarra... Pero comentemos resultados. El empate parece que fue también justo. La defensa bilbaína sigue fallando, y el ataque, sin Venancio ni Pantoja, tuvo en sus dos restantes estrellas (Zarra y Guinza) bastante fuerza para igualar un partido que se les iba.

En definitiva, la jornada postrera de la Liga no ha hecho temblar a la afición. En realidad, no había interés más que en dos partidos. Y en los dos se ha producido el empate. Todos contentos. Y a otra cosa. A la Copa, por ejemplo.

El título de campeón de Liga 1949-50 ha ido a parar al mejor. Al

más regular. Lo fue el Madrid en la primera vuelta. Pero... la Liga tiene dos partes. Y es en la segunda en donde se gana... y también en donde se pierde. El Atlético la ganó en esta segunda mitad con unos resultados magníficos, con una regularidad que queda de manifiesto en los resultados y aún más en el juego desplegado. A cada actuación fuera de su campo el teléfono nos decía: "Es el mejor equipo que ha pasado por aquí." Y el mejor equipo ha ganado la Liga, que es un campeonato de regularidad y no de un partido ni de una vuelta...

Cuenta el Atlético con un gran conjunto. Esto por encima de todo. Como todos los equipos de España, ha atravesado difíciles momentos por... lesiones. Se llegó a quedar sin trio defensivo. Y Herrera sacó de la manga esos valores que hoy se cotizan en el campo internacional. Especialmente Mencia. Tiene unos medios batalladores. Cuenta con una delantera excepcional. Y con un portero de gran clase. Tiene, pues, elementos para ser un gran equipo. Y lo es. Y lo sería aún más si contara con algo que no pueda comprarse: con moral.

Cuando la ha tenido, ha sido poco menos que invencible. Pero en algunas ocasiones—partidos, tiempos, minutos de juego...—la pierde. Y entonces el contrario le desborda. Como ayer el Valencia. Que a punto estuvo de arrebatárselo el triunfo. Y con él, el título. Por fortuna, no fue así. Y el Atlético es campeón.

Con un subcampeón misterioso. Como llegó hasta ese puesto que ha sabido defender con ahínco el Deportivo de la Coruña. Quizá porque no cuenta con ases, porque todos son de parecido valer. Es, pues, también aquí un subcampeón por regularidad. Después... los demás. Los que han tenido altibajos de categoría que les han zarandeado cuando parecían alcanzar el lateral. Y al final, dos equipos descendidos. Descendidos si no hay ampliación de Liga. Uno de ellos, histórico; el otro, caído por esa fuerza poderosa que es la competencia.

La Liga 1949-50 ha terminado. Saludemos al campeón. Y... al despedir a la Liga, aprovechemos el sombrero para recibir dignamente a la Copa...

José Luis MARINAS

...Y EL MEJOR DEL MUNDO



### RESULTADOS Y CLASIFICACION DE PRIMERA DIVISION

- At. Madrid, 4; Valencia, 4.
- Málaga, 2; Oviedo, 1.
- Celta, 0; Real Sociedad, 1.
- Español, 2; Barcelona, 2.
- At. Bilbao, 2; Coruña, 2.
- Tarragona, 2; Sevilla, 4.
- Valladolid, 1; R. Madrid, 4.

### CINZANO MUNDIALMENTE FAMOSO

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
At. Madrid	26	15	3	8	7	1	33
Coruña	26	12	8	6	4	3	32
Valencia	26	13	7	7	7	1	31
R. Madrid	26	11	9	6	6	4	31
Barcelona	26	13	3	10	6	7	29
At. Bilbao	26	12	5	9	7	6	29
Celta	26	13	2	11	6	5	28
R. Sociedad	26	9	9	8	5	4	27
Valladolid	26	8	9	9	4	6	25
Sevilla	26	11	3	12	6	6	25
Español	26	8	6	11	4	2	24
Málaga	26	8	5	13	4	5	21
Tarragona	26	7	2	17	3	9	16
R. Oviedo	26	4	7	15	3	6	15

### CINZANO APERITIVO DEL DEPORTISTA

Se ha proclamado campeón de Liga de la temporada 1949-50 el equipo del Atlético de Madrid, que ya lo fue en dos anteriores ocasiones, en las temporadas 1939-40 y 1940-41, con el nombre de Atlético Aviación.

Salvo que la Real Federación Española de Fútbol adopte el acuerdo de ampliar la Liga, y con arreglo a las normas dadas al principio de la temporada actual, descenderán automáticamente a segunda división los dos últimos equipos clasificados, Gimnástica de Tarragona y Real Oviedo, los cuales serán sustituidos por los dos primeros clasificados en la fase final de la Segunda división, en la cual intervendrán los equipos Real Santander, Lérida, Alcoyano y Murcia.

ECONOMIA 70% 70% 70% 70%

RECAUCHUTADOS INDUSTRIAS

**RIO**

DEL CAUCHO S.A. MADRID - JUAN DE VERA 11

PUNTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS

Terminado el campeonato nacional de Liga 1949-50, la clasificación por puntos positivos y negativos de la competición ligurera es la que sigue:

Positivos.—Atlético Club de Madrid, más siete; Coruña, más seis; Valencia y Real Madrid, más cinco; Atlético de Bilbao y Barcelona, más tres; Celta, más dos, y Real Sociedad, más uno.

Negativos.—Valladolid y Sevilla, menos uno; Español, menos tres; Málaga, menos cuatro; Tarragona, menos 10, y Oviedo, menos 11.

### BREVE HISTORIAL DE LA LIGA

El campeonato nacional de Liga se ha jugado diecinueve veces, y el primer torneo tuvo lugar en la temporada 1928-29. Los títulos se los han repartido siete Clubs solamente, y de la forma siguiente: 1928-29, Barcelona C. F.; 23-30, Atlético de Bilbao; 30-31, el mismo; 31-32, Real Madrid; 32-33, el mismo; 33-34, Atlético de Bilbao; 34-35, Betis Balompié, de Sevilla; 35-36, Atlético de Bilbao; 39-40, Atlético de Madrid; 40-41, el mismo; 41-42, Valencia C. F.; 42-43, Atlético de Bilbao; 43-44, Valencia C. F.; 44-45, Barcelona C. F.; 45-46, Sevilla C. F.; 46-47, Valencia C. F.; 47-48, Barcelona Club de Fútbol; 48-49, el mismo; 49-50, Atlético de Madrid.

La única copa en propiedad (hay que ganarla o tres años consecutivos o cinco alternos) la ha ganado el Atlético Club de Bilbao, y para la que actualmente se juega tienen: el Barcelona, tres victorias; el Valencia, dos, y el Sevilla y el Atlético de Madrid, una cada uno.

### GOLEADORES

- La clasificación individual de goleadores es la siguiente:
- Con 24 tantos: Zarra (Atlético de Bilbao).
  - Con 23 tantos: Igoa (Valencia C. F.).
  - Con 21 tantos: Pahiño (Real Madrid).
  - Con 20 tantos: Hermida (Celta de Vigo).
  - Con 18 tantos: César (Barcelona C. F.).
  - Con 16 tantos: Torres (Málaga C. F.).
  - Con 14 tantos: Caeiro (Real Sociedad) y Araujo (Sevilla).
  - Con 13 tantos: Molowny (Real Madrid).
  - Con 12 tantos: Marquinez (Coruña).
  - Con 11 tantos: Venancio (Atlético de Bilbao), Seguí (Valencia) y Vaquero (Valladolid).

Puis SANDRINI

MARCO ANTONIO

CLEOPATRA



## FUTBOL en PUEBLO

### ¡...Y el domingo la Copa! EL TARRAGONA EN CHAMARTIN Y EL ATLETICO EN LA ROSALEDA

Se ha terminado la Liga. Y comienza la Copa. El domingo, los octavos de final. Es decir, la primera jornada de la fase final del torneo, que lleva consigo el título de campeón de España. Dieciséis equipos inician esta carrera que terminará el día 28 de mayo próximo con el triunfo de uno de ellos.

¿De cuál? Eso es lo que iremos sabiendo jornada tras jornada.

Y para ello hay que comenzar el domingo. Con estos ocho encuentros:

- Real Madrid-Gimnástico de Tarragona, en Chamartín.
- Málaga C. F. Atlético de Madrid, en La Rosaleda.
- Real Sociedad-Valladolid, en Atocha.
- Sevilla-Deportivo Coruña, en Nervión.
- Atlético de Bilbao-Español, en San Mamés.
- Celta Real Oviedo, en Balaidos.
- Barcelona-Real Santander, en Las Cortes.
- Mallorca-Valencia, en Mallorca.

Y como respuesta a una carta de un grupo de aficionados, que hemos recibido esta mañana, comunicamos a nuestros lectores que por no muy lejano acuerdo de la Federación Española en esta competición copera seguirán rigiendo, en cuanto a participación extraña en los equipos participantes en el torneo las mismas reglas que en la Liga. Es decir, que en cada equipo podrán actuar dos jugadores extranjeros. Y en el caso particular del Atlético de Madrid, este Club podrá alinearse a Domingo, Carlsson y Ben Barek, aquellos dos como extranjeros, y este último como marroquí, al que se considera, como a los argentinos, no extranjeros.

### CORDOBA, campeón del Frente de Juventudes

CORDOBA, 23.—En el día se ha celebrado la jornada final del campeonato de fútbol del Frente de Juventudes. Se jugaron tres partidos. En el primero Navarra perdió ante Ponlevedra por cuatro a dos; luego Cuenca venció a Teruel por uno a cero, y en el partido final, entre Córdoba y Almería vencieron los cordobeses por el tanteo de uno a cero, con lo que se proclamaron campeones de España de fútbol del Frente de Juventudes.

### IGOA jugará por el que más pague CUANDO EN JULIO QUEDE EN LIBERTAD

VALENCIA, 22.—El jugador del Valencia Igoa ha desmentido que le haya visitado un delegado del Club Atlético de Madrid para gestionar su traspaso a este Club en la próxima temporada. Ha dicho que únicamente sabe que a un amigo suyo se dirigió un representante de un Club mallorquino; pero con él no se ha tratado directamente, ni piensa efectuar ninguna gestión antes del 1 de julio próximo, fecha en que habrá quedado libre con el Valencia. Añadió que ha comunicado a la Directiva del Valencia que hasta esa fecha no tratará su asunto, y entonces resolverá contratarse con el que más le ofrezca, puesto que este será el último fichaje de su carrera deportiva. Parece ser que Igoa ha recibido propuestas formales de varios Clubs españoles. (Añil.)

### PRECISASE JEFE

mecánicos y encargado de cantera para obras puerto Norte España. Intérsese en buenas referencias. Apartado 489, Madrid. (1.046.)

### RESULTADOS Y CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

- GRUPO PRIMERO
- Torrelavega, 6; Zaragoza, 2.
  - Orensana, 0; Lérida, 1.
  - Badalona, 0; Erandio, 1.
  - Sabadell, 3; Baracado, 2.
  - Osasuna, 3; Gerona, 0.
  - Gijón, 6; Arosa, 1.
  - Numancia, 5; Ferrol, 0.
  - Lucense, 2; Santander, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Santander	30	24	0	6	99	47	48
Lérida	30	20	1	9	76	46	41
Gijón	30	17	5	8	89	45	39
Zaragoza	30	17	4	9	77	59	38
Torrelavega	30	15	7	8	73	55	37
Sabadell	30	13	4	13	84	63	30
Osasuna	30	13	2	15	70	77	23
Orensana	30	11	6	13	44	49	28
Gerona	30	12	3	15	49	69	27
Baracado	30	10	6	14	45	62	26
Lucense	30	12	1	17	54	65	25
Ferrol	30	11	3	16	63	79	25
Numancia	30	11	2	17	51	71	24
Erandio	30	11	2	17	52	86	24
Badalona	30	11	1	18	67	80	23
Arosa	30	7	3	20	44	84	17

- GRUPO SEGUNDO
- Albacete, 3; At. Tetuán, 2.
  - Jandense, 4; Mostalla, 1.
  - Cartagena, 4; Mallorca, 2.
  - Eche, 1; Salamanca, 2.
  - Plus Ultra 4; Hércules, 1.
  - Levante, 3; Granada, 2.
  - Castellón, 1; Córdoba, 0.

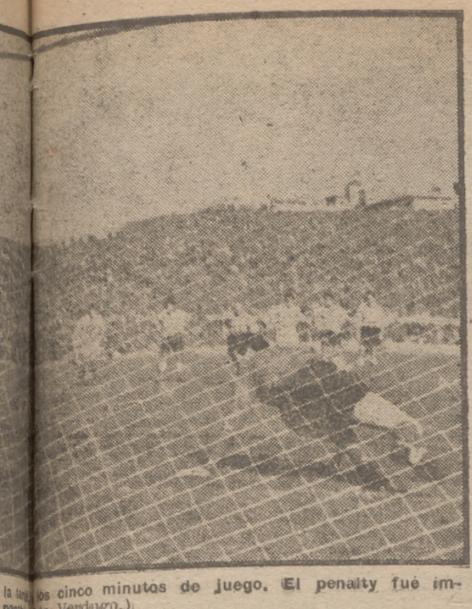
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alcoyano	29	18	3	8	64	39	39
Murcia	29	18	2	9	77	44	38
Plus Ultra	30	17	4	9	68	52	38
Salamanca	30	16	2	12	55	68	34
At. Tetuán	30	15	3	12	55	40	33
Mostalla	30	14	5	11	45	52	33
Albacete	30	14	3	13	73	54	31
Córdoba	30	12	7	11	61	55	31
Granada	30	14	2	14	71	53	30
Hércules	30	12	5	13	58	50	29
Mallorca	30	13	3	14	62	61	29
Linense	30	10	7	13	75	76	27
Eche	30	11	3	16	46	67	25
Levante	30	8	9	13	46	77	25
Cartagena	30	10	1	19	54	69	21
Castellón	30	6	3	21	23	77	15

Después de la última jornada en segunda división de Liga, y siempre que no sea ampliada a primera división, en cuyo caso a Real Federación Española de Fútbol adoptaría a primera división de Liga los dos Clubs clasificados en primero y segundo lugares de la Liguilla final, que jugarán los dos primeros clasificados de cada grupo, es decir, el Real Santander y el Lérida, del primero, y el Alcoyano y el Murcia, del segundo.

Atendiendo a que la segunda división de Liga fue excepcionalmente ampliada a 16 Clubs en cada uno de los grupos para la temporada 1949-50 y que para la temporada ha de restablecerse el número de 14 Clubs en cada uno de dichos grupos, descenderán automáticamente a tercera división los Clubs clasificados en los cuatro últimos lugares de cada uno de los dos grupos, es decir: Numancia, Erandio, Badalona y Arosa, del grupo primero, y Eche, Levante, Cartagena y Castellón, del segundo, decisió esta que también queda supeditada a una ulterior ampliación de la primera división.





Los cinco minutos de juego. El penalty fue im-

# Menos de lo esperado

## Mújica permitió al Valencia

### teníamos merecidamente ganar

#### dicen los atléticos

...señalaron sus con-

...estaban que sabe

...partidos finales.

...los contrarios muy

...parar y más de

...El

...Los

...opinias?

...tuvimos debió

...El

...hallado, las lesio-

...de Igoa y Mujica hie-

...que a hora se pusie-

...El

...hacer Igoa?

...dificil sujetar a

...jugar a calidad de Igoa,

...que estaba pendien-

...Por sus interiores en

...a un blanco fué difi-

...El

# El segundo penalty contra el Valencia, que dicen nadie vió, fué una falta clarísima de Monzón, por desplazamiento y codazo a un jugador atlético, dice el señor Arqué

El árbitro aragonés señor Arqué al vernos llegar a su vestuario, se adelantó diciéndonos: —Hoy no puedo decirles nada. La importancia del partido y su resultado me impiden haga declaraciones, que luego pueden interpretarse mal.

—Amigo Julián—le decimos—, de lo que hemos visto poco más pueden aclararnos. Por lo tanto, nos conformamos no nos digas nada. Pero... del penalty segundo al Valencia, que casi nadie ha visto, díenos cómo ha sido.

Esto al amigo Arqué le pone pronto en "situación" parlante, como ofendido de haber hecho una cosa indebida, y nos contesta rápido así:

—Ese penalty fué una falta clarísima de Monzón por desplazamiento y codazo a un jugador atlético, creo que a Junco-

—Los pocos que así han visto esta falta—le contestamos— opinan para señalar juego peligroso; pero nunca para penalty, puesto que el jugador no estaba en posesión del balón.

—¿Qué dices a eso?

—El jugador atlético estaba en posición de jugar el balón; por consiguiente, era penalty, clarísimo.

—¿Salistecho del partido?

—Yo, sí. Con éste es el sexto de esta temporada en Madrid. Y creo no ha de ser el último, porque voy contento de mi "trabajo".

—¿Cómo has visto el resultado?

—De esto no puedo opinar, porque no me fijo con detalle en la actuación de los equipos.

—¿Partido correcto?

—Más que lo esperado en estos encuentros de final. Si hubo algo, es perdonable, porque los nervios no se pueden dominar como se quiere, dada la importancia del partido.

—¿Manos? Contra el Atlético, 3 (dos en el primer tiempo y una en el segundo). Contra el Valencia, 2 (las dos en el segundo tiempo y la segunda penalty).

—¿Fuera de juego? Contra el Atlético, 2 (una en cada tiempo). Contra el Valencia, 4 (tres y uno).

—¿Estadística. Faltas contra el Atlético, 16 (seis en el primer tiempo—la segunda penalty—y diez en el segundo). Contra el Valencia, 27 (ocho en el primer tiempo y trece en el segundo—la primera penalty).

—¿Saques de esquina? Contra el Atlético, 4 (uno en el primer tiempo y tres en el segundo). Contra el Valencia, 5 (cuatro y uno).

—¿Manos? Contra el Atlético, 3 (dos en el primer tiempo y una en el segundo). Contra el Valencia, 2 (las dos en el segundo tiempo y la segunda penalty).

—¿Fuera de juego? Contra el Atlético, 2 (una en cada tiempo). Contra el Valencia, 4 (tres y uno).

—¿Estadística. Faltas contra el Atlético, 16 (seis en el primer tiempo—la segunda penalty—y diez en el segundo). Contra el Valencia, 27 (ocho en el primer tiempo y trece en el segundo—la primera penalty).

—¿Saques de esquina? Contra el Atlético, 4 (uno en el primer tiempo y tres en el segundo). Contra el Valencia, 5 (cuatro y uno).

—¿Manos? Contra el Atlético, 3 (dos en el primer tiempo y una en el segundo). Contra el Valencia, 2 (las dos en el segundo tiempo y la segunda penalty).

—¿Fuera de juego? Contra el Atlético, 2 (una en cada tiempo). Contra el Valencia, 4 (tres y uno).

—¿Estadística. Faltas contra el Atlético, 16 (seis en el primer tiempo—la segunda penalty—y diez en el segundo). Contra el Valencia, 27 (ocho en el primer tiempo y trece en el segundo—la primera penalty).

—¿Saques de esquina? Contra el Atlético, 4 (uno en el primer tiempo y tres en el segundo). Contra el Valencia, 5 (cuatro y uno).

—¿Manos? Contra el Atlético, 3 (dos en el primer tiempo y una en el segundo). Contra el Valencia, 2 (las dos en el segundo tiempo y la segunda penalty).

—¿Fuera de juego? Contra el Atlético, 2 (una en cada tiempo). Contra el Valencia, 4 (tres y uno).

## UNA NUEVA TECNICA

Se ha adoptado en la fabricación del Nuevo Somier NUMANCIA MONOTUBULAR 46

Creando perfiles especiales en tubo de acero, hemos conseguido:

- Mayor resistencia y duración con menor peso.
- Máxima comodidad con la nueva suspensión por telas americanas.
- Mayor higiene por no tener rineses y toldos peligrosos.
- Más belleza de líneas por la sencillez de sus elementos.

FABRICADO ESPECIALMENTE PARA MAYOR CONFORT Y BUEN GUSTO

NUEVO SOMIER MONOTUBULAR 46

DESPUES DE 20 AÑOS DE USO, ESTARA TAN NUEVO COMO CUANDO LO COMPRO

# EL REAL MADRID GANO AYER EN VALLADOLID

## Los dos equipos actuaron con varios suplentes

VALLADOLID: Goyo; Busquets, Babot, Soler; Ortega, Lasala; Revuelta, Góque, Chaves, Vaquero e Higüino. REAL MADRID: Alonso; Clemente, García, Azcarate; Muñoz, Soto; Navarro, Barinaga, Palfino, Montalvo y Cabrera.

El Valladolid, sin cuatro de sus mejores puntales en la defensa y en la delantera, ha sido constantemente desbordado por el Madrid, a pesar de que tampoco alineaba a varios de sus titulares. Los vallisoletanos quisieron imponer entusiasmo a falta de otra cosa, pero esto fué bien poco para defenderse de un enemigo que ligó el juego con profundidad y dando buenas pruebas de su excelente superioridad técnica en pases y desmarques. Por estos cauces, rapidísimos, se llevaron el partido de parte sin que la réplica local asomara más que en varias ocasiones por parte de Coque, en la delantera del Valladolid, y por Babot como defensa central. La mala calidad de juego por parte de los vallisoletanos hizo que el público abriera en palmas de tango en varias ocasiones, y que en otras distrajera su aburrimiento siguiendo las incidencias de los encuentros que se celebraban en España a través del marcador automático que se estrenaba esta tarde.

Comenzó el encuentro con una fuerte presión local, pero los jugadores vallisoletanos eran imprecisos en la hora del remate por falta de penetración de los delanteros. El Madrid acusó bien pronto su superioridad, pasando la pelota con precisión y llevando mucho tiempo los avances. Navarro puso varias veces en peligro la puerta de Goyo. A los ocho minutos Palfino pasó a Barinaga, que se interna entre los defensas contrarios y de un tiro fuerte, consiguió el primer tanto para los madrileños. Éste hace una espectacular jugada, pasando la pelota entre todas las líneas, desvia la pelota a Chaves, y cuando éste

va a chutar, habiéndose cantado ya el gol, un defensa madrileño intercepta el disparo. Otra jugada espectacular de Azcarate da lugar a una gran parada del portero local, y otra a continuación de Montalvo y Palfino, que termina tropezando el balón con los palos.

A los cinco minutos del segundo tiempo Palfino desborda a la defensa, se interna y chuta a placer, batiendo a Goyo. Un minuto después Revuelta marca en la puerta del Madrid, pero se anula el tanto por falta previa del Valladolid a Clemente. A los veintidós minutos Navarro, desde un ángulo del campo, marca el tercero para el Madrid. A los treinta y cinco minutos, Higüino recoge un centro, y sin parar, de un magistral tiro, marca el único tanto local. Cinco minutos después Barinaga marca el cuarto madrileño. Arbitró Bardet con acierto. (A.F.H.)

Conoció el propósito de varias penas deportivas, socios y particulares de organizar diversos actos en homenaje a nuestro equipo por haber conquistado el título de campeón de Liga, tanto los jugadores y el entrenador como la Directiva de este Club, después de expresar su agradecimiento a los iniciadores de tales actos, les ruegan aplacen la celebración de los mismos hasta finalizados los torneos olímpicos, pues, en beneficio de la mejor actuación del equipo en la competición de Copa, que ha de jugarse seguidamente, es deseo de todos evitar cuanto pueda alterarse el plan de vida y de entrenamiento normal de los jugadores.

# EL COMBATE MONZÓN-JUANITO MARTÍN RESULTÓ DEPLORABLE Y DECEPCIONANTE

## Ni titular ni "challenger" expusieron mérito alguno de clase y categoría

No respondió la pelea para el campeonato nacional de los welter a la expectación que había despertado. Toda su larga y enrevesada génesis de emoción mal contenida y de partidismos desatendidos quedó reducida a una monótona e insulsa sucesión de asaltos, en los que ni por un solo instante apareció el rasgo de la violencia, del interés ni del entusiasmo de los contendientes. Tanto el campeón como el aspirante coincidieron en un común y decidido propósito de reservar sus energías, de mantenerse en un plano de combate sin rasgos de temeridad ni de agudeza. Doble posición de cautela extrema, de constante expectativa de líneas precautorias, que desbarataron toda la arquitectura prevista de un combate en el que había de quedar resuelta una real antinomia de personalidades pugilísticas.

Ni Monzón ni Juanito Martín sintieron deseos de adelantarse en su pelea. Ambos, con mejor o peor fortuna, la bordearon en espera de lo inesperable. Como consecuencia de ello quedaron sus acciones desprovistas de rasgo definidor de la táctica. Desdibujados y como flotantes en el ring, dejaron que el tiempo transcurriese sin imponer rumbo al ataque ni ley a la defensa, deslizando sobre la lona cada uno al socaire del otro, sin ofrecer motivos de dialéctica.

Quizá todo ello proviniese de un hecho para nosotros inconcebible, que se circunscribe al problema de una doble y paralela falta de moral. Campeón y aspirante llegaron al trance de su encuentro desprovistos de fe y de confianza en sí mismos, por lo que tanto uno como otro se dedicaron a torpes intentos destructivos más que a una rabiada y eficiente labor creadora. Y en el intento se hundieron los dos.

Esto fué todo. El combate no admite análisis, porque no se ofreció tema para ello. Tan sólo extremando el criterio disquisitivo puede afirmarse que correspondió a Juanito Martín la nota intuida de ser el único boxeador que existió sobre el ring. Su juego de piernas y de posiciones perfilaron las líneas borrosas de una clase que no quiso adquirir realidad. En la media distancia rasgó fugacidades de peligro, y sus brazos cruzaron hasta media docena de golpes de impecable trayectoria. En el clinch y en la gran separación no existió.

Monzón fué como un haz de sarmientos rígidos y ásperos. Estableció sobre sus piernas inhábiles un recolte en círculo, sin cruzar la línea de efectividad. Mantuvo en insano e inútil estirada su mano izquierda, sin arriesgarse a cruzar el mazazo de su crochet diestro.

C. A. PALOMINO



El tiro fulminante de Hernández, que detuvo apuradamente Pérez. (Foto Verdugo.)

# LA REAL venció en Balaidos y el Sevilla en TARRAGONA

## Coruña y Barcelona lograron empatar en San Mamés y Sarriá

CELTA, 0; REAL SOCIEDAD, 1. Partido de juego deslavazado. Regular entrada en Balaidos.

A los doce minutos chocaron Pérez y Yayo, y el célico resultó lesionado. Se retiró para reaparecer poco después; pero minutos más tarde abandonó el campo definitivamente. La Real aprovechó la superioridad numérica y marcó el gol que sería de la victoria a los 25 minutos, en un centro de Basabe rematado por Pérez. El segundo tiempo fué de juego anódico. El árbitro, Marrón, estuvo bien.

MALAGA, 2; REAL OVIEDO, 1. Primer tiempo con algo más de juego del Oviedo, que llegó al descanso con 1 a 0, marcado por Sarra a los 40 minutos. En la segunda parte el Málaga dominó y marcó dos goles, ambos obra de Torres, a los nueve y 34 minutos. Asensi arbitró bien.

ATLETICO, 2; D. CORUÑA, 2. Ha dominado más el Atlético, pero el Coruña ha sabido aprovechar las ocasiones que se le han presentado para marcar.

El primer tiempo terminó con 2 a 0, marcados ambos por Franco, aprovechando sendos fallos de la defensa bilbaína. En el segundo tiempo continuó dominando el Atlético, y Zorra e Iriandio, a los 13 y 19 minutos, marcan los goles del empate. Reaccionó después el Coruña. Se produjeron penaltis, uno en cada área, sin que los señalara el árbitro.

El público despidió a Fombona con una formidable pifa.

GIMNASTICO, 2; SEVILLA, 4. Superioridad del equipo forastero durante todo el tiempo. El once local jugó desmoralizado y en inferioridad numérica por lesión de Lecue, que tuvo que abandonar el terreno. La primera parte terminó 1 a 0 a favor del Ta-

rragona, marcado por Tallavull. En el segundo tiempo el Sevilla marcó cuatro goles por mediación de Herrera, Arza (dos) y Pineda, y el Tarragona otro, por Roig. Arbitró sin dificultades Rivero.

ESPAÑOL, 2; BARCELONA, 2. Partido de máxima rivalidad con gran dureza jugado. Jiménez, del Español, fué expulsado, y varios jugadores resultaron lesionados. El primer tiempo terminó 1 a 0 a favor del Español, marcado por Artigas. En el segundo tiempo empató César, a los 27 minutos. Después fué expulsado Jiménez por una entrada a Trias, que resultó lesionado. Gonzalvo III marcó el segundo gol, y a los 44 minutos Teruel marca el gol del empate al saear una falta.

El arbitraje del señor Rey, castrófico.

FUTBOL REGIONAL

Campeonato de aficionados (cuartos de final).—Cuatro Caminos, 4; Utrera, 2.

Primera categoría. Fase ascenso.—Girod, 2; Leganés, 2. Gas, 0; Electrodo, 2. Getafe, 4; C. Caminos, 1. Fase descenso. Puig, 6; Humanes, 1.

Segunda categoría preferente. Aranjuez, 12; Larrosa, 3. Vestimenta, 4; Pardiñas, 0. Amaniel, 3; Hesperia, 4. San Antonio, 0; Guindalera, 2. Guadarrama, 1; Canillas, 1. B. y Navarro, 7; Prosperidad, 1. Escorial, 12; Asland, 3.

Tercera categoría.—Lacy, 2; C. Real, 0. Esperanza, 5; Cebsca, 3. Bandera, 6; Colonial, 0. Castilla, 3; Hermsilla, 2. Patria, 0; Castellano, 3. Gertú, 4; Hospital, 1. Pozuelo, 1; Centro, 4. Universal, 2; Torrejón, 3. Campos, 2; Betis, 1. Manzanares, 5; Revoltosa, 1.

# GANAR POR NUESTRO

## en la segunda parte

### en los dos goles. El partido no fué todo

#### para los equipos, añaden los valencianos

...cómo has visto

...el partido?

...partido internacio-

...así:

...te diré que es-

...partidos. Y,

...no deseo hablar

...nos dimos sola-

...ha parecido el

...lo justo, aunque

...Valencia en la

...por su mayor

...ceses parado, ¿ha-

...alguno de los cua-

...hecho lo mismo

...para marcar

...golos en cada

...parables.

...un buen compaño-

...vino su pro-

...Casanova.

...¿quién

...puó ser cam-

...ello, pero... no

...no lo fué?

...en algunas ju-

...as para marcar

...as en nuestra

...que marcaron

...al público?

...dentro de la

...gustó más?

...Ben Barek y

...suyos?

...Ruchades,

# FUTBOL INTERNACIONAL

## El Bemfica, campeón portugués

### CON SEIS PUNTOS DE VENTAJA SOBRE EL SPORTING

LISBOA, 23. — Terminó el campeonato nacional de fútbol, que ha sido ganado por el Bemfica. Los resultados de los encuentros jugados hoy son los siguientes: Bemfica, 5; Stúbal, 0. Sporting, 6; Academica, 0. Oporto, 2; Belenenses, 0. Estoril, 4; Elvas, 3. Braga, 2; Olanhense, 1. Lusitano, 3; Guimarães, 0.

Clasificación general: Bemfica, 41 puntos; Sporting, 35; Atlético, 27; Belenenses, 26; Oporto, 24; Cobilha, 24. Después siguen siete equipos, y figura en último lugar el Lusitano, con 15 puntos. (A.F.H.)

## LA LIGA INGLESA

LONDRES, 22. — Resultados de los partidos del campeonato de la primera división de la Liga inglesa: Aston Villa, 3; Bolton, 0. Blackpool, 0; Chelsea, 0. Charlton, 2; Birmingham, 0. Everton, 1; Burnley, 1. Fulham, 0. West Bromwich, 1. Huddersfield, 3; Sunderland, 1. Manchester City, 2; Derby, 2. Middlesbrough, 2; Liverpool, 2; Manchester United, 1. Portsmouth, 2; Liverpool, 1. Wolverhampton, 3; Arsenal, 0. (A.F.H.)

## Y LA ESCOCESA

GLASGOW, 22. — Resultados de los encuentros del campeonato de fútbol de la división A de la Liga escocesa: Aberdeen, 5; Stirling, 2. Hearts, 6; Dundee, 2. (A.F.H.)

## EL WILLINGTON, CAMPEON AFICIONADO DE INGLATERRA

LONDRES, 23. — En el Estadio de Wembley, y ante más de 83.000 personas, se jugó la final del campeonato amateur de Inglaterra. El Willington se proclamó campeón al vencer al Bishop Auckland por 4-0. La primera parte terminó con 3-0. (A.F.H.)

## LA COPA DE ESCOCIA

GLASGOW, 23. — La Copa de Escocia ha sido ganada por el Rangers al vencer en la final al East Fife por 3-0. (A.F.H.)

## EL EQUIPO ITALIANO, A RIO EN AVION

MILAN, 23. — La Federación Italiana de Fútbol ha decidido que su equipo representativo en el próximo Campeonato Mundial irá a Río de Janeiro en avión, y regresará en barco.

Aparte de algunos jugadores, muchos aficionados se habían opuesto a que se hiciera el viaje en avión, pensando en el desgaste del mes de mayo del año pasado, en que murieron en Suiza 18 miembros del Turín, campeón italiano. (A.F.H.)

## EL MARANA ES INCIERTO, PERO LO ES MENOS CUANDO LO AMPARA UN SEGURO

Su tigrismo dominó en cuatro asaltos— cinco fueron nulos y tres de Juanito— justificaron una pobre victoria de este campeón, muy lejos aún de poseer la clase de un primera serie.

Y nada más. Olvidemos la fecha, el combate y los protagonistas; pero mantengamos fresco el recuerdo de los tres otros encuentros del programa, a los que dedicaremos mañana un comentario, que sirva para subrayar su magnífica proyección de valores pugilísticos, personalizadas en Jiménez, el madrileño de Ruiz y Cristóbal.

C. A. PALOMINO

SGCB2021

# EL LERIDA, vencedor en ORENSE, SE HA CLASIFICADO PARA LA LIGUILLA

## El Erandio también ganó "a domicilio".-El Zaragoza fué goleado en Torrelavega

### ALBACETE, 3; ATLETICO TETUAN, 2

Marcó el primero el Albacete, a los seis minutos, por Costa, empatando el Tetuan en una jugada de Zezamba. Volvió a adelantarse el equipo local en un go. de Reyes, pero poco después empató Zezamba, con cuyo resultado se llegó al descanso. El árbitro dejó de pillar un penalty clarísimo en el área del Atlético, e incurrió en otros errores de bulto. En el segundo tiempo, Costa marcó el go. de la victoria.

### CASTELLON, 1; CORDOBA, 0

En la primera parte no se marcó ningún gol. En el segundo tiempo se marcó el gol de la victoria por Santolaria, al transformar un penalty con que se castigó al Córdoba.

### CARTAGENA, 4; MALLORCA, 2

La primera parte terminó con empate a dos goles. Primeramente los mallorquines marcaron sus dos goles por medio de Alorda y Ferrer, después reaccionó el Cartagena, y Ferrández y Pacheco igualaron. En el segundo tiempo se impuso el Cartagena, que logró dos goles más conseguidos por Jover y Roca.

### LEVANTE, 3; GRANADA, 2

En primer tiempo, 3-1. Los tantos de los locales fueron marcados por Salvador (2) y Ori, y e. del Granada, por Toto. En el segundo tiempo dominó más el once local, pero fué el Granada el que marcó por medio de Megino.

### LUCENSE, 2; REAL SANTANDER, 1

El Lucense se jugaba en ese

partido su permanencia en la segunda división, por lo que el encuentro resultó emocionante. Desde el comienzo la Gimnástica se impuso, pero sus ataques se estrellaron ante la fuerte defensa monañesa. La primera parte terminó con 1-0 a favor del Santander, marcado el tanto por Joseito, a los 15 minutos. En la segunda mitad, a los siete, Roig consigue el empate, y a los 17 minutos Herráiz obtiene e tanto de la victoria.

### BADALONA, 0; ERANDIO, 1

El primer tiempo fué de dominio local, pero sus ataques se estrellaron ante la fuerte defensa de los vascos. A los 21 minutos se castiga al Badalona con un golpe franco. Lo lanza Sánchez y Lizarazu, muy oportuno, remata de cabeza a las mallas, obteniendo el tanto que da la victoria al Erandio. El segundo tiempo fué de completo dominio de los forasteros, que impusieron su juego.

### SABADELL, 3; BARACALDO, 2

Con 2-0 a favor del Sabadell se va al descanso. Marcó Pallás, a los 18 minutos, el primer gol, y De la Vega consiguió el segundo a los 38. En la segunda parte, a los 11 minutos Panizo II consigue el primer gol del Baracaldo, pero un minuto después Anglada consigue el tercero para los locales. A los 20 minutos, nuevamente Panizo II marca para el Baracaldo.

### OSASUNA, 3; GERONA, 0

Mal juego por ambos bandos. Primer tiempo, 2-0, marcados por Lorente y León. A los 32

### TORRELAVEGA, 6; ZARAGOZA, 2

Como lo indica el resultado, la Gimnástica ha vencido con gran facilidad al Zaragoza. El equipo visitante jugó con mucho nerviosismo desde los primeros instantes. Los locales realizaron un magnífico partido, marcando tres goles en cada tiempo. En el primero golieron Duque y Madrazo (2). En el segundo consiguió Duque los tres goles, el primero de penalty. El Zaragoza se apuntó un tanto en cada tiempo.

### NUMANCIA, 5; FERROL, 0

El primer tiempo terminó con 3-0, y en la segunda mitad marcaron los locales otros dos tantos. Domó el Numancia en am-

### ORENSANA, 0; LERIDA, 1

El gol de la victoria catalán lo marcó Telechea a los 19 minutos de la primera parte, al ejecutar un golpe franco. El balón, impulsado por el viento, desorientó al meta gallego y llegó a las mallas. El primer tiempo fué de dominio completo del Lerida que jugó a favor del viento reinante.

### GIJON, 6; ROSA, 1

El partido no tuvo color por la superioridad manifiesta de los gijoneses, que terminaron ya la primera parte con 3-1. Marcaron los tantos Sánchez, Moñuño y Cholo. En el segundo tiempo consiguió el Gijon otros tres goles, hechos por Sánchez, Guerrero y Cholo.



El portero sevillano la figura del partido, no pudo impedir este cuarto tanto. (Foto Velasco.)

# EL RAYO PERDIÓ AYER por 1-0 en Guadalajara

## Los partidos de tercera división

Resultados de los partidos celebrados ayer correspondientes a los cinco grupos que forman la tercera división de Liga:

Grupo primero.—Rayo, 1; Leonesa, 2. Arsenal, 2; Zamora, 1. Naval, 1; Juvenil, 4. C. Popular, 2; Palencia, 0. Santiago, 0; Lemos, 0. Juvencia, 3; Langreano, 0. Caudal, 9; Barbés, 3. Avilés, 6. Pontvedra, 1. Barreda, 3; Ponferrada, 2.

Segundo grupo.—Alavés, 6; Burgos, 0. Guecho, 3; Huesca, 2. Maestranza, 2; Calahorra, 0. Escoriaza, 4; Calatayud, 3. Sestao,

1; Indauchu, 2. Real Unión, 4; At. Zaragoza, 0. Tudela, 4; Logroñés, 0. Izarra, 1; Arenas Guecho, 1. Mirandés, 1; Arenas Zaragoza, 1.

Grupo tercero.—Jáida, 2; Matarró, 0. Manacor, 4; Granollers, 1. Sogarra, 4; San Martín, 3. Sans, 4; Reus, 2; Júpiter, 2; Tortosa, 4. Alledado Baleares, 3; Tarrasa, 1. Igualada, 2; San Andrés, 0. Calatayud, 3. Constancia, 0. Sueca, 2; Acero, 1.

Grupo cuarto.—Toledo, 5; Avilá, 3. Eldense, 3; Oriñuela, 0. Imperial, 4; Cieza, 0. Alcañal, 4; Talavera, 2. Guadalajara, 1; Rayo, 0. Alcañal, 5; Tomelloso, 0. Conquense, 5; Naval, 2. Manchego, 2; San Javier, 1. Valdepeñas, 4; Villena, 0.

Grupo quinto.—San Fernando, 3; Huelva, 0. Betis, 4; Elche, Mecánicos, 0. Larache, 6; Almería, 3. Embarcadero, 4; Illurgi, 3. España, 0. Magrob, 1. Jaén, 3. Badajoz, 1. Ceuta, 6; Cádiz, 3. Cacereño, 3; Algeciras, 2. Méjilla, 5; Jerez, 0.

## EL CUATRO CAMINOS venció al UTRERA

### PARA EL CAMPEONATO DE AFICIONADOS

En el campo de la Federación se celebró ayer mañana el partido de fútbol correspondiente al campeonato de aficionados entre el Cuatro Caminos y el Utrera. Vencieron los madrileños por cuatro tantos a dos, con lo que queda clasificado para la eliminatoria siguiente, después del empate conseguido el pasado domingo en Utrera.

Los goles de los vencedores fueron marcados por el extremo derecha, dos, en la primera mitad; por el delantero centro y por el extremo izquierda, en el segundo tiempo. Los del Utrera fueron conseguidos por el extremo derecha e interior izquierda.

A los 13 minutos de juego se lesionó el delantero centro andaluz Guillermo, que sufre la fractura del metacarpo. En el equipo forastero destacó la gran labor realizada por el meta Gutiérrez.

BARCELONA, 23.—El partido correspondiente a los cuartos de final del campeonato de España de aficionados, el Español B venció al Deportivo Español por nueve tantos a dos. El Español queda así eliminado del torneo. (A.H.)

### GUIPUZCOA DERROTO A VIZCAYA

SAN SEBASTIAN, 23.—Esta tarde, en el campo de Atocha, se ha disputado el encuentro del torneo triangular Guipuzcoa-Vizcaya-Centro, entre los equipos de Guipuzcoa y Vizcaya. Venció Guipuzcoa por 5-0. Marcaron los tantos, en el primer tiempo, Pérez, y en el segundo, Cheloz, Sarasque y Arsuaga. (A.H.)

# TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

## UNA CORRIDA DE TOROS Y DOS NOVILLADAS PICADAS SE CELEBRARON AYER

### Nacional resultó herido en Barcelona, y en Zaragoza se suspendió la novillada por mal tiempo

#### LA NOVILLADA DE MADRID

Del cielo bajaba un huracán frío, algo estimado al final de la novillada. De los chiqueros salían unos nevílos finos, recordados y con mucha casta. Aire y casta, amasados con frío, poco bueno podían traer para que el público se calentase entusiasmado.

Ayer en Madrid, y a la tercera vez que se anunciaba, se celebró una novillada con reses de la señora viuda e hijos de don Félix Gómez para Pablito Lalandia, Manuel Calero (Calerito) y Alfredo Jiménez.

Pablito, entre un verdadero vendaval y un molino de viento la cabeza de su primero, en terreno de chiqueros, al refugio del aire, hizo una faena voluntariosa, rematada con adornos, manoleínas, afarolados y molinetes. Valiente y decidido, a tortas anduvo con el novillo, y a dos panchaduras lo envió al desolladero. (Palmas.) En el cuarto, más frío el ambiente por el niego de la Plaza, Lalandia recogió al mansote, y de nuevo, contra viento y derrotes, cuajó una faena variada, con naturales, redondos, afarolados de rodillas y manoleínas. Todo muestra de la facilidad torera del muchacho, digno de mejores lotes en Madrid.

Calerito tiene ya andares y figura de matador de toros. Parsimonioso con la capa, en las dos faenas expuso mucho, y toreó con la izquierda largo y solemne, muy templado en redondo, y su toreo no terminó de lucir en su primero, poco picado, lo que le hacía defenderse por arriba a la hora del cordobés atacar con el hierro. En el quinto, que hizo cosas de burriego y desarmó al peonaje, Calerito estuvo muy valiente, y en unas coladas demostró una serenidad imponente. Mató pronto, y su cartel continúa firme, en espera el público de esa tarde redonda que el cordobés puede dar con ganado a modo.

La lidia de tercer novillo transcurrió entre protestas. Ni más grande ni más pequeño que sus hermanos, sus defensas playeras no gustaron a los morenos, que trataban de frío y algo se calentaron en la gritería. Esa forma de defensas no es grata en Madrid. Acordémonos de la presentación de Antonio Ordóñez con una novillada de buen peso, pero con carita de becarrones. Alfredo Jiménez abrevió, y eso es un mérito, y con palmas se lo agradeció el público, y en el sexto lució con la capichuela y en quites, entre grandes aplausos. Brindó la muerte del últi-

mo a la parroquia, y muleteo con estrechuras y salero entre ovaciones. En un natural fué prendido por la naiga izquierda, partiéndole el novillo la ropa. Continuo valiente y artista, y por su voluntad fué despedido con una ovación.—X.

#### MARIO CABRE CORTO TRES OREJAS EN GERONA

GERONA, 23.—Toros de los hermanos Ortega.

Cabré muleteo para cuadrar al primero, a que mató de una gran estocada. Cortó la oreja. Al otro lo muleteo muy bien. Buena estocada. Cortó las dos orejas.

Vito, vuelta a ruedo en el segundo y ovacionado en el cuarto. A los dos los banderilleó muy bien.

Durante la corrida se filmaron escenas para una película. Los toros dieron un promedio de peso de 238 kilos.

#### NACIONAL, HERIDO

BARCELONA, 23.—Plaza de Las Arenas. Novillos de Chaves Flores, huidos y broncos.

Nacional, muy valiente en el primero, que le cogió a darle un pase natural, a pesar de lo cual siguió hasta que se dió una estocada, y se retiró a la enfermería. Vera descabelló al novillo.

Vera, muy valiente en los tres novillos que mató. Escuchó muchos aplausos, especialmente a cuajar tres pares de banderillas a, quinto.

#### ORDÓÑEZ CORTO OREJAS, Y MALAVER, OREJA

SEVILLA, 23.—Novillos de Juan Guardiola Soto, bien presentados y bravos. Fueron ovacionados.

El rejoneador Peralta fué muy aplaudido por su lucida actuación.

Ordóñez, vuelta a ruedo en el primero y cortó las orejas del cuarto.

Frasquito cumplió y fué ovacionado en el quinto.

Malaver, oreja y una ovación en el sexto.

ZARAGOZA, 23.—A causa del temporal se ha suspendido la novillada anunciada para esta tarde, en la que estaban anunciados Aparicio, Liri y Curro Belampago.

LORCA, 23.—Novillos de Dolores Delgado, desiguales. Luis Redondo, ovacionado y vuelta a ruedo. Pepe Madrid, desafortunado y palmas.

# Ultima corrida de la feria sevillana

## RESERA COMPRIMIDA

SEVILLA, 22 de abril de 1950. Quinta y última de feria. Tarde primaveral. Algún claro en el sol alto. División de opiniones en el pasello. Toros de los herederos de doña María Matea Montalvo de Salamanca, con divisa amarilla y azul, muy bien presentados, cómodos y limpios de pitones, derribaron y pelearon bien, fueron ovacionados en los arrastres, salvo el lote del primer espada, sencillos. Una corrida fácil, torabilísima, que salió a 318 kilos de promedio en canal.

1.º, "Bandolero", 36. (303 kilos en canal.) Pepe Luis — malva y oro —, deslucido. 2.º, "Esparragueiro", 21. (289.) Paco Muñoz—rosa y oro— cumple. Pinchazo y lagarlijera. 3.º, "Candil", 2, colorado. (330.) Rafael Ortega—barquillo y oro—, petición y salud. Cuarto, "Cartujano", 56. (323.) Manolo Carmona, faena aclamada. Volapié, corto, despacio. (Orejas, vueltas y saludo.) 5.º, "Cuadril", 29. (342.) El público se disgusta con Pepe Luis. 6.º, "Gansado", 26. (343.) Paco Muñoz, faena lucida y ovacionada. Estocada corta. Descabello. (Ovación, vuelta y saludo.) 7.º, "Perruno", 7. (277.) Rafael Ortega, ovacionado y mató bien. (Petición, vuelta y saludo.) 8.º, "Tratante", 46. (333.) Manolo Carmona, faena jaleada y tres orejas. (Ovación y salida en hombros.)

## LO QUE NUNCA SE PIERDE

Sobre las olas un madero, en los labios de una niña bonita el sí ansiado y el naufrago se ahogará sin remedio, y el galán verá vestir gasas blancas para otro al tormento de sus sueños. Pero... ¿no tuvieron esperanza? Si la esperanza se pierde, ¿qué queda en la vida?

Y así fuimos a la última corrida de la feria sevillana. Hinchidos de ilusiones, de deseos, para que las corridas tuviesen brillante fin, ya que más de bostezo que de jole! tuvieron.

Don Antonio Pérez Tabernero envió del hierro Montalvo, propiedad de sus hijos, ocho toros, impecables de presentación y comodidad en los armamentos. Comodidad limpia. No guíen el ojo. Derribaron los bichos como si los rocines fuesen una chabola de panderete ante un martillo perforador, y, salvo en algún recorte violento, no perdieron las pesunas, y por ellas sangraban, bien heridos por los picadores. (En esta feria se ha picado muy bien.)

En cuanto a juego en la lidia, digan las ovaciones que en los arrastres sonaban y la sensación de nula peligrosidad de las reses en su acometer a las telas. Una corrida ideal, algo asperillos y tardos los de Pepe Luis, pendiente toda la Plaza de que bordase por lo menos un quite, esperanza alcanzada al lancear el niño de San Bernardo al cuarto con ese salero que estábamos deseando voltease el rubiundo

## CARMONA cortó orejas Y SALIO EN HOMBROS

a lo largo de la feria. No quiso Pepe Luis sobreponerse a las dificultades, más de embestidas gazaponcillas que de hachazos de sus enemigos, y en el primero, como había intentado hasta el natural y mató de media hábil, no surgió el enfado, porque le quedaba aún un toro, "cobardillo y algo gazapón". Leo en mis notas de Plaza. Al salir el toro, saltó a la Plaza un espontáneo, que toreó con sapiencia de colocación. Esto trajo lio y ovaciones en los tendidos. Un piquero del sevillano picó de forma cruel, y ya desmontado, al quedarse entre barrenas, el público le obligó a gritos a irse por el portón de cuadrillas. Así no vería la faena para igualar de su maestro y su pronto mator. Perdida la esperanza, el público hacía como si se enfadase con Pepe Luis. En el fondo sigue esperando su sí, y una astillita, aunque sólo sea de su arte, y luego... un "belo morire"...

Pese a toda la dureza del público para juzgar a Paco Muñoz, se le esperó hasta última hora. Y el muchacho hizo las paces cuando se sintió Francisco Alegre, que es lo suyo. Ha estado en la feria con preocupación por lo solemne, y a él le va la alegría y facilidad. En su primero estuvo oportunísimo en una caída de latiguillo, y con la muleta en la derecha comenzó la zumbona contabilidad de derechazos, y el madrileño abrevió.

Salió el sexto. Quedaba un cartucho. No sólo por su fama, sino por animar la fiesta, que la engrandeció un coloso antes de este colapso. Para Muñoz tenía que salir airoso de la feria, que a muchos toreros tanto les pesó la primera vez que en ella actuaban. El sexto toro era, como casi todos, alegre y toreable. Y llegó el tanrari de la muerte. Y allí fué Paco Muñoz a recoger el toro, llevárselo con suaves tirones al rincón de los éxitos, que así en esta feria puede clasificarse los terrenos de frente al chiquero, lugar donde surgieron los pocos triunfos que en esta feria han sido. Paco Muñoz toreó con la zurda. Hubo el guasón recuento de derechazos. Sonó la música, esa música que aquí con pieza única de repertorio para estos momentos. El público abucheo a las corcheas. Callaron aire y metal. El momento era desolador para el diestro, que, lanzado por el toreo garboso, luminoso, que él sabe hacer, hizo seitar las ovaciones, reclamar la música y matar guapamente con un patotazo en el encuentro. Salieron los pañuelos

al aire. No cuajó la petición en la presidencia, y en la vuelta al ruedo Paco Muñoz recogía los sonados aplausos. Había llegado el sí y el salvahonrilla torero.

La feria iba sin manoleínas que reseñen. Rafael Ortega que bró esta línea en el tercero, un "Candil" con piel de fuego, grandón, impetuoso, noble y quizá el toro más completo de la feria. Ortega, "pata delante", tan osó entre ovaciones. Ese toro suyo, que huele a campo años, es bocado nuevo para muchos. Ortega toreó al natural muy ceñido, y él de pecho le salvaba del enredo del toro. Las manoleínas fueron tremendas de ceranías. Y como Ortega es matador, no hizo caso del jaleo y pedirle más toreo para arrancar a todo pronto, con el estoque, y dejar en el sitio milimétrico media espada y repetir con una corta, que produjo bella muerte al castaño, ovacionado en grande al llevarse sobre la arena. Para Rafael pidieron la oreja, saludó modestamente el gaditano, y en el séptimo, peor toro y mucha algarza en los tendidos por un sorteo fantasma de 500 pesetas en cada uno de ellos, Ortega, sereno, valiente, dispuesto a no dejar resquicio por donde se la fuese el triunfo, hizo una faena exponiendo mucho, jaleándose mucho y con muchísimo coraje al meter el pie y dejar, por poca codicia del burel, medio estoque en la yema. Dobló el animal en tablas, lo levantó el puntillero, y mientras ovacionaban a Ortega agonizaba el toro de tercio a tercio, en busca de los tableros. Los babeó agónico, lo apuntillaron, pañuelos al viento—felicemente, en el ruedo de la Maes-

tranza no lo hace—, ovaciones, vuelta, saludo, otra vuelta. Rafael Ortega sigue su carrera con muchísimas esperanzas, sin filigranas modernistas y a espada limpia.

Manolo Carmona ha sido el que ha redondeado la feria. Todas sus esperanzas e ilusiones han quedado satisfechas en esas orejas cortadas y en esas salidas en hombros. Carmona, con la capichuela lancosca tan fino y cargado como airoso en chiquelinas y adornos. Tienen mucha estética y sabor los lances de este novel matador, que, afortunadamente, no se ha sentido de su lesión. La faena al cuarto trajo a la admiración del público un variado repertorio de pases ovacionados no por animar al novel sino por el garbo de su ejecución. Manolo Carmona a cada pusa en la faena —ya ligará, que triunfos tiend en las manos—, recibía las ovaciones del público, y si toreó bien, mató mejor. Un volapié corto, despacio, despacio la entrada y fácil el juego de la izquierda. Le concedieron las orejas fué aclamado, y su nombre está ya en la curiosidad de la afición y en las libretillas de notas; de los empresarios. En el último toro, ya casi de noche, en una vara toda la torería quedó a la derecha del carrilguero de turno. El toro, impetuoso al derribar al reserva, pasó al caballero y al rocín para dejar en su sitio a los infantes en un visto y no visto. Esta pelea, y to que le alumbraron de sangre, dejaron al toro con poca y noble bellanacada. Carmona vió pronto lo único que podía hacerse. Filigranear, y lo hizo muy airoso y cerca. Y para matar entró tres veces y estuvo acertado en el único descabello.

En hombros se lo llevaron. Por la puerta donde salió Pepe Luis cabizbajo. La feria ha terminado. No ha sido brillante. Pero... ¿qué de la del año que viene será... ¡ajúcar candil!—BELLON.

# IRLANDA GANO AYER EN NIZA EL GRAN PREMIO DE LAS NACIONES

## El equipo hípico español fué segundo

NIZA, 23.—Los jinetes irlandeses han ganado la prueba individual y por equipos del Gran Premio de las Naciones en el concurso hípico internacional.

El capitán Michael Tubridy se clasificó en primer lugar en la competición individual con su caballo Bruree.

El equipo del irlandés capitán Tubridy, completado por el capitán Louis Magee, sobre Glontibret, capitán Colm O'Shea, sobre Ormond, y el capitán William Mullin, sobre Lough, ha ganado la prueba por equipos, seguido muy de cerca por el equipo español.

El equipo español, que se clasificó en segundo lugar, se formó con los siguientes: Teniente coronel Joaquín Noguera, sobre Jalsar; comandante Manuel Ordoñez, sobre Bohemio; comandante Jalsar; comandante Manuel Ordoñez, sobre Bohemio; comandante García Cruz, sobre Quoniam, y comandante Marcelino Gavilán, sobre Pisco. (A.H.)

El equipo español, que se clasificó en segundo lugar, se formó con los siguientes: Teniente coronel Joaquín Noguera, sobre Jalsar; comandante Manuel Ordoñez, sobre Bohemio; comandante García Cruz, sobre Quoniam, y comandante Marcelino Gavilán, sobre Pisco. (A.H.)

El equipo español, que se clasificó en segundo lugar, se formó con los siguientes: Teniente coronel Joaquín Noguera, sobre Jalsar; comandante Manuel Ordoñez, sobre Bohemio; comandante García Cruz, sobre Quoniam, y comandante Marcelino Gavilán, sobre Pisco. (A.H.)



# ESTRENOS

## "EL HOMBRE DE LA TORRE EIFFEL", de Burgess Meredith (Avenida)

La intensa novela de Georges Simenon "La cabeza de un hombre", clásica en la literatura policial, vuelve al celuloide glosada con ese desenfado que tanto complace usar en ocasiones al cine de Hollywood cuando toca lo que no es norteamericano. Y ello hace que se recuerde con nostalgia la versión francesa—dirigida por Julien Duvivier y en la que Harry Baur y Valerí Inkijhoff asumían, respectivamente, los papeles de Margret y Radek—que se estrenó en Madrid el 31 de marzo de 1934.

En el nuevo avalar de la obra del gran escritor belga pervive poco de su obsesivo contenido y se esfuman lo que pudiéramos llamar su clima y parte de la personalidad de los héroes. El tema fue enfocado con un criterio libérrimo, atendiendo a hermanar lo dramático con lo pintoresco y a la utilización de las posibilidades espectaculares del teatralizador.

Hay en la película de Burgess Meredith—que al tiempo encarna al inocente Heurtin—calidades y aciertos que ocupan resonar. Amenidad absoluta, diversos hallazgos ambientales y bellezas panorámicas que culminan en los fotogramas obtenidos durante los momentos de la persecución del criminal en la torre Eiffel. Se trata de una film interesante, logrado, cuidadísimo y que contiene valores que hacen olvidar incluso la mixtificación del relato en que se inspiró.

Charles Laughton "hace" un comisario Margret de original cuño—un tanto caricaturesco y al que se rebajó a la categoría de inspector—. Franchot Tone compone a la perfección el papel del siniestro Radek y en el resto del reparto figuran también con éxito Robert Hutton, Patricia Roc y Jean Weillae. Son encomiables la policromía, el juego de la cámara y el acompañamiento musical, y no faltan algunas bien administradas dosis de sátira y humor.—**ARDILA.**

### ENTREVISTAS SENSACIONALES

## Un periodista de Hollywood ante un periodista cinematográfico español

Joan Crawford y Robert Taylor—nos dice—siguen siendo las figuras favoritas del público americano. Las hermanas Joan Fontaine y Olivia de Havilland sostienen la más feroz rivalidad entre dos actrices.

Vic Rueda es un periodista de Hollywood, bien conocido del público español por tratarse del corresponsal allí de nuestro semanario nacional "Primer Plano", que ha llegado a Madrid por primera vez.

Se impone la entrevista para oír de sus labios lo que hay de verdad y de mentira en la Meca del Cine. Y la charla se encandila hacia secretos y confidencias que hace tiempo teníamos deseos de conocer y provocar.

Vic es hombre de mente ágil, acostumbrado al reportaje. Hoy es estropeado a preguntas por nosotros, como él lo hiciera antes a los más famosos astros de Hollywood. O sea: "el aguacil aguacillado".

Nuestra primera pregunta no podía ser sino: —¿Interesan nuestras películas en Norteamérica? —Mucho—responde—. En Nueva York se proyecta aún, con éxito, "Moréna Clara". Recientemente se ha estrenado en el Barrio Latino, con gran éxito también, "Locura de amor". Lo que no comprendo es como allí no se molestan en poner siquiera epígrafos en inglés a las películas españolas, teniendo en cuenta que así alcanzarían más difusión.

Luego inquirimos: —¿Qué clase de temas o argumentos interesan más? —Desde el punto de vista nuestro interesarían, sobre todo, películas de toros o de ambiente al estilo del oeste americano, para poder admirar las bellezas que encierran los paisajes de España y la llamada "fiesta brava". Lo que allí despierta siempre la mayor curiosidad... —¿Conoce usted algo de nuestro cine? —Es tradicional, en la entrega de los "Oscar" que la verificó la ganadora del año anterior. En 1945 obtuvo el premio Olivia de Havilland. Y como fuera su hermana Joan Fontaine la anterior ganadora, ésta había de hacer la entrega. La costumbre exige abrazarse las dos actrices, al dar y recibir el máximo galardón. ¡Y cuál no sería la sorpresa del público cuando vio que esa fórmula no se llevó a efecto, sino todo lo contrario, pues de una manera despectiva Joan Fontaine entregó el "Oscar" a su hermana Olivia de Havilland!... Algo verdaderamente inconcebible.

Agradecemos al gran periodista americano sus sinceras declaraciones y sellamos la entrevista con una amistad más allá de todo convencionalismo profesional. Una amistad, en fin, "a la española".

—Hace poco vi "Pequeñeces" y me ha parecido muy buena e interesante película. —¿Estuvo en algún estudio nuestro? —He visitado la C. E. A. durante el rodaje de "La noche del sábado", con María Félix de protagonista. Por cierto que en persona me ha parecido más bella aún que en la pantalla... —¿Qué le parecen nuestros medios técnicos? —Es elogiable como se hacen aquí películas, teniendo en cuenta la escasez de esos medios técnicos. Estoy sorprendido del lujo y riqueza de los decorados. Y he encontrado algo que no había visto en Hollywood... —¿Qué? —El máximo empleado en uno de los decorados de "La noche del sábado" es auténtico. Mientras que allí se hubiera utilizado cartón y madera para el mismo efecto... —¿Conoce a nuestras artistas? —Ya hice varias entrevistas. De ellas la que más me ha afectado y la que más admiración me produce es Ana Mariscal. La auguro un viaje a Hollywood. Su personalidad es francamente interesante.

—¿Y directores españoles? —Rafael Gil me ha encantado, y puedo decir que tiene grandes condiciones. Su manera de dirigir llegó a impresionarme. —Y ahora—decimos a Vic—hablemos de allá. ¿Cuáles son los artistas preferidos? —Joan Crawford y Bette Davis, de ellas. De ellos, Robert Taylor, Burt Lancaster y Montgomery Clift. —¿Y los directores? —Vicent Chelman, John Huston y John Negulesco. Este último, premiado cuatro veces por su realización más reciente "Acuerdo entre caballeros". —¿Algo interesante sobre las intrigas de estudios adentro? —Lo más curioso y comentado es el grado de rivalidad a que han llegado las hermanas Joan Fontaine y Olivia de Havilland. Una rivalidad feroz. Y tal vez por este motivo son las artistas menos amadas del público neoyorquino. Sobre este particular les referiré algo que se comentó muy extensamente en Hollywood... —¿Somos todo oídos! —Es tradicional, en la entrega de los "Oscar" que la verificó la ganadora del año anterior. En 1945 obtuvo el premio Olivia de Havilland. Y como fuera su hermana Joan Fontaine la anterior ganadora, ésta había de hacer la entrega. La costumbre exige abrazarse las dos actrices, al dar y recibir el máximo galardón. ¡Y cuál no sería la sorpresa del público cuando vio que esa fórmula no se llevó a efecto, sino todo lo contrario, pues de una manera despectiva Joan Fontaine entregó el "Oscar" a su hermana Olivia de Havilland!... Algo verdaderamente inconcebible.

Agradecemos al gran periodista americano sus sinceras declaraciones y sellamos la entrevista con una amistad más allá de todo convencionalismo profesional. Una amistad, en fin, "a la española".

**GARCIA DE LA PUERTA**



En Hollywood, los corresponsales extranjeros otorgan anualmente un premio a los que a su juicio fueron los mejores artistas, directores y guionistas. El premio simboliza el globo terráqueo y lleva por nombre "El globo de oro". En la fotografía que reproducimos aparece Vic. Rueda haciendo entrega de dicho galardón a Olivia de Havilland.

# Películas de PUEBLO



Así fue como Belinda defendió lo que más quería en su patético mundo, de aquel hombre que la afrontó porque sabía que la muchacha no podría detenerlo... La película "Belinda" sigue causando la sensación de Madrid, en su tercer mes de exhibición sensacionalmente triunfa. Y la Dirección de Coliseum anuncia que seguirá en cartel indefinidamente, toda vez que no será exhibida en ninguna otra sala hasta la próxima temporada.

## CALATRAVAS Y PAZ

Continúa 11 mañana 7-11  
RIA COMO NUNCA LO CONSIGUIÓ, VIENDO  
**UN MENDIGO ORIGINAL**

No tratamos de hacerle enfermar de risa; si no puede resistirlo o no le agrada sentirse optimista, no acuda a estos cines por esta semana

### Desde hoy lunes, extraordinario programa en Actualidades

No podía ofrecer la empresa del ya popular cine Actualidades un programa tan atrayente como el que hoy, lunes, va a ofrecernos. "Caperucita Roja", cuento infantil de hadas tan magistralmente llevado a la pantalla, y "Un timo que fracasa y un héroe que se casa", la graciosísima comedia de Stan Laurel, son dos producciones que por sí solas cada una ya son un éxito positivo y halagador, ya que la casa triunfadora Viuda de Ernesto González distribuye en un solo programa, que ha de arrastrar a todo Madrid al popular cine Actualidades.

"Caperucita", "El lobo", "La Bruja" y "Los enanitos del bosque" es, desde luego, un extraordinario programa infantil de gran interés para chicos, pero desde luego también para mayores. Por ello no dudamos en calificar de acierto máximo de programación, que desde hoy, lunes, presenta en su pantalla el cine Actualidades.

### "Belinda", en Coliseum y en ninguna otra sala hasta la próxima temporada

Ahora, transcurridas ya once semanas desde aquella fecha en que Warner Bros nos presentó en Coliseum su excepcional producción "Belinda", es cuando podemos decir sin promover escepticismos, que esta película ha constituido un verdadero suceso cinematográfico. "Belinda" es motivo de comentario general, aunque no de polémica, puesto que sus valores fílmicos y artísticos no han sido discutidos. En fin, el argumento mayor acerca de su éxito lo proporciona el público de Madrid—el verdadero y único juez—, que continúa acudiendo a Coliseum con la misma expectación que si "Belinda" constituyese la novedad del día. Digamos, pues, que el triunfo de "Belinda", a más de sensacional, se ha convertido en incontenible e inagotable, casi tumultuoso, hasta tal punto ha calado hondo en la sensibilidad de las gentes la historia de una mujer insignificante y que, sin embargo se nos antoja la mensa, sublime.

Hoy advierte la Dirección del Coliseum, el cine de los auténticos sensacionalismos, que "Belinda" permanecerá indefinidamente en su cartelera, en vista de la gran demanda del público. Y nos pone sobre aviso de que "Belinda" no será exhibida en otro local de Madrid hasta la próxima temporada. He aquí dos noticias íntimamente relacionadas; una advertencia que el público de Madrid debe agradecer a Coliseum, y a Warner Bros, porque sabemos que todavía quedan muchísimas personas que esperan turno para ver esta magnífica historia cinematográfica y sería defraudarlas si "Belinda" desapareciera de Coliseum y su reestreno se dilatase tanto tiempo hasta la próxima temporada. Y ya se sabe que para la impaciencia, el vocablo "proximidad" viene a ser sinónimo de futuro lejano.



Walter Pidgeon, el formidable actor, máxima figura del cine estadounidense, logra la más genial de sus interpretaciones en la soberbia película "El Danubio rojo", superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer, que con éxito de público jamás superado se proyecta en cuarta semana en el suntuoso Palacio de la Música.

**Rialto**

**ÉXITO SIN PAR PEQUEÑECES**

### "Las zapatillas rojas", éxito mundial

Cuarenta y tres semanas en Chicago, sesenta y una en Boston, dos años en Nueva York, cuarenta semanas en Filadelfia, cuarenta y dos en Kansas, cuarenta y siete en Londres, un año en Buenos Aires, año y medio en París... He aquí el balance mundial de "Las zapatillas rojas", que ha batido todos los records de taquilla, superando en ingresos a los títulos más famosos de todos los tiempos.

El mundo entero ha reconocido los valores indudables de este film excepcional, dirigido y producido por Michael Powell y Emeric Pressburger, e interpretado en los papeles principales por Anton Walbrook, Marius Goring, Moira Shearer, Leontide Massine y Robert Helpman, que la gran distribuidora Europa Films presentará al público español dentro de pocos días.

*Para conocimiento del público!!*

**EL ÉXITO INCONMOVIBLE en el**

# COLISEVM

DE LA UNIVERSALMENTE FAMOSA PELÍCULA WARNER BROS

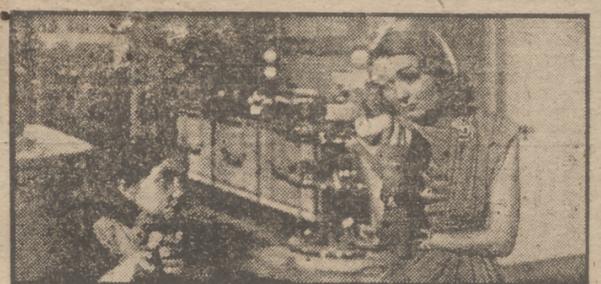
# BELINDA

Ya en su auténtica

# 11ª SEMANA de PROYECCION

Ante la enorme afluencia de público al inmenso local, continuará su exhibición indefinidamente y NO SE PODRÁ ADMIRAR en NINGUN OTRO LOCAL de MADRID hasta la próxima temporada

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ



Reproducimos una de las graciosas escenas de la nueva película astracanesca "Un mendigo original", que, interpretada por Constance Bennett, Brian Aherne y William Bendix, se proyecta en los cines Paz y Calatravas.

## CAPERUCITA ROJA

El famoso cuento, habilmente llevado a la pantalla

## CAPERUCITA, el lobo feroz, y los enanitos del bosque, en CAPERUCITA ROJA

Un programa infantil para chicos y para grandes

Hoy, lunes, estreno en CINE ACTUALIDADES

meramente los documentales alemanes "Canciones de Centroeuropa", "El placer de las carreteras" y "La Selva Negra", y a continuación la película de largo metraje, realizada también en Alemania, "Nanette", comedia interpretada por Jenny Jugo, bajo la dirección de Erich Engel.

El número 10 público salió muy complacido de la sesión.



He aquí al Lobo de "Caperucita Roja", la fantasía de los cuentos de hadas llevados tan habilmente a la pantalla con toda la escuela de brujas, fieras y enanitos, que, distribuida por la Casa Viuda de Ernesto González, se estrena hoy, lunes, en el popular cine Actualidades.

### Cine-Club en el Instituto "Ramiro de Maeztu"

El Cineclub de la Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto Ramiro de Maeztu ha celebrado en el magnífico teatro de dicho Centro de estudios su tercer ciclo de sesiones cinematográficas.

Había sido confeccionado un programa de sumo interés para los aficionados al arte cinematográfico tanto por la novedad de las obras presentadas cuanto por los detalles de una técnica desaparecida contenidos en las mismas. Fueron proyectados pri-



María Félix—la mujer más bella del mundo—en una escena de "La noche del sábado", versión cinematográfica de la obra de igual título, actualmente en rodaje en los Estudios Coa, bajo la dirección de Rafael Gil, para Cesáreo González.

AL QUE QUIERE...  
APRIL...  
CONCURSO...  
TA Y TRES...  
RE DE...  
Se...  
para...  
de...  
los...  
Gerou...  
na y...  
se...  
den...  
La...  
ran...  
nación...  
y la...  
ron...  
número...  
para...  
espe...  
podrán...  
rantes...  
El...  
instancias...  
próximo...  
CONCURSO...  
DE PLAZA...  
XILIARES...  
GAL...  
Se...  
ha...  
ción...  
tesores...  
Aplicada...  
Aviones...  
Pro...  
ria, Aero...  
tencia...  
gislación...  
Motors...  
la...  
Escuela...  
Aerom...  
Podría...  
curso...  
con...  
menos...  
de la...  
Instancias...  
senta...  
de abril...  
CONVOCATORIA...  
INGENIEROS...  
PERITOS...  
Se...  
junio...  
Especiales...  
les a...  
tron en...  
de las...  
El...  
El...  
1 de mayo...  
MEDIO...  
El...  
21 de...  
se...  
por el...  
oposición...  
la...  
En...  
Dirección...  
de...  
un...  
opositor...  
los...  
puntuación...  
a cada...  
arreglo...  
los...  
para...  
días...  
aprobados...  
los...  
Si...  
No...  
Nolas...  
quince...  
guiente...  
letín...  
das...  
con...  
la...  
la...  
También...  
del...  
Estado...  
den...  
oposición...  
profes...  
Ciencias...  
progr...  
regio...  
concurso...  
plaza...  
cho...  
recho...  
ca, y...  
concurso...  
ve...  
la...  
estas...  
señanza...  
Primera...  
pedu...  
coloc...  
quint...  
y...  
logía...  
crobio...  
Endoc...  
ca...  
Tribunal...  
AYUDANTES...  
Avu...  
greso...  
distrib...  
cabo...  
del...  
mismo...  
document...  
para...  
Alco...  
Islas...  
trece...  
CATEDRA...  
AL...  
DE...  
El...  
pública...  
grama...  
oposición...  
ción...  
taciones...  
sitios...  
de...  
de...  
sica...  
Bernard...  
Tetu...  
Via...  
Mur...  
Sor...  
Lanc...

# Una maravillosa obra de arte inaugurada ayer en Navacárnero

## El obispo de Madrid-Alcalá bendijo el nuevo altar de la Real Capilla

NAVALCARNERO, 24.— Un magnífico altar, una maravillosa obra de arte encuadrada en la magnificencia de la Real Capilla en la que se venera a Nuestra Señora de la Concepción, Patrona de esta real villa, fué inaugurado ayer en una solemnisísima función religiosa, en la que ofició el excelentísimo y reverendísimo señor don Leopoldo Eijo y Garay, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, asistido por el arcipreste don Cecilio Santiago y Cornejo y demás señores curas párrocos del Arciprestazgo, ocupando la cátedra sagrada el reverendo Padre Teodoro de Villalobos, capuchino de la Residencia de Jesús de Medinaceli de Madrid. La presidencia del acto, integrada por las autoridades provinciales, comarcales y locales, fué seguida del pueblo todo de Navacárnero y de un sinnúmero de forasteros, que hicieron insuficientes las amplias naves del templo parroquial.

La fiesta que hoy se ha celebrado no sólo ha servido para poner de manifiesto el fervor religioso de un pueblo en un acto impresionante de fe católica, sino para descubrir además una maravillosa obra de arte, de la que apenas si tenemos noticia. Tal es la Real Capilla de la iglesia parroquial de Navacárnero.

Construida en el siglo XVII, en estilo neoclásico, está labrada al estilo de la del Sagrario de Toledo. Tiene un retablo montado al aire, en comunicación con el camarín. El altar, graderías, trono y frontal están recubiertos de gruesa chapa de plata repujada con bellas labores barrocas. Este magnífico tesoro fué robado durante la dominación roja y hoy reconstruido, bajo la dirección del arquitecto don Luis M. Peduchi, con fondos legados por don Santiago García de Vicuña. La imagen de Nuestra Señora, preciosa talla del siglo XVII, fué igualmente robada, habiendo conseguido recuperarla en Ginebra al finalizar nuestra guerra de liberación.

En las paredes laterales tiene dos relieves gemelos—neoclásicos—corintios—, cada uno con su dueño correspondiente, representando a San Juan y a San Jerónimo. La decoración de las paredes es muy rica en adornos de marcos y espejillos de cornucopias y contiene un Apostolado, a la manera de los que pintó Ribera el Españolito, a cuya escuela pertenecen. Muy artístico el conjunto, con sus puertas acuarteladas, se halla coronado con una bóveda con balconada circular en la que campean primorosas pinturas de la escuela de Bayeu. Destacan por lo aéreas la linterna y la aguja. La entrada desde la iglesia se cierra con una magnífica y amplísima reja que permite ver el interior. Sobre ella, el escudo de los Austrias, con su águila bicéfala y la corona real.

En esta capilla, en 7 de octubre de 1649, celebraron sus esponsales el Rey Felipe IV y doña Mariana de Austria.

Terminada la ceremonia religiosa, los asistentes fueron invitados a un vino de honor en la residencia de la señora viuda de Gómez, quien hizo los honores con su proverbial buen gusto y esplendor, siendo ayudada por su hija la señora viuda de Laguna y por sus nietos señores de Beotas, Linares-Rivas y Laguna.

En la fiesta que hoy se ha celebrado no sólo ha servido para poner de manifiesto el fervor religioso de un pueblo en un acto impresionante de fe católica, sino para descubrir además una maravillosa obra de arte, de la que apenas si tenemos noticia. Tal es la Real Capilla de la iglesia parroquial de Navacárnero.

Construida en el siglo XVII, en estilo neoclásico, está labrada al estilo de la del Sagrario de Toledo. Tiene un retablo montado al aire, en comunicación con el camarín. El altar, graderías, trono y frontal están recubiertos de gruesa chapa de plata repujada con bellas labores barrocas. Este magnífico tesoro fué robado durante la dominación roja y hoy reconstruido, bajo la dirección del arquitecto don Luis M. Peduchi, con fondos legados por don Santiago García de Vicuña. La imagen de Nuestra Señora, preciosa talla del siglo XVII, fué igualmente robada, habiendo conseguido recuperarla en Ginebra al finalizar nuestra guerra de liberación.

En las paredes laterales tiene dos relieves gemelos—neoclásicos—corintios—, cada uno con su dueño correspondiente, representando a San Juan y a San Jerónimo. La decoración de las paredes es muy rica en adornos de marcos y espejillos de cornucopias y contiene un Apostolado, a la manera de los que pintó Ribera el Españolito, a cuya escuela pertenecen. Muy artístico el conjunto, con sus puertas acuarteladas, se halla coronado con una bóveda con balconada circular en la que campean primorosas pinturas de la escuela de Bayeu. Destacan por lo aéreas la linterna y la aguja. La entrada desde la iglesia se cierra con una magnífica y amplísima reja que permite ver el interior. Sobre ella, el escudo de los Austrias, con su águila bicéfala y la corona real.

En esta capilla, en 7 de octubre de 1649, celebraron sus esponsales el Rey Felipe IV y doña Mariana de Austria.

Terminada la ceremonia religiosa, los asistentes fueron invitados a un vino de honor en la residencia de la señora viuda de Gómez, quien hizo los honores con su proverbial buen gusto y esplendor, siendo ayudada por su hija la señora viuda de Laguna y por sus nietos señores de Beotas, Linares-Rivas y Laguna.

# UN ALTAR DE PLATA A LA VIRGEN DE LA CONCEPCION



El patriarca y obispo de Madrid bendijo e inauguró un altar de plata repujada en la capilla de Nuestra Señora de la Concepción de la iglesia del pueblo de Navacárnero; asistieron al acto el vicepresidente de la Diputación de Madrid, marqués de Vivel, y autoridades locales. (Foto Bico.)

# El profesor Waksman, colegiado de honor de los farmacéuticos de Sevilla

SEVILLA, 24.—El profesor Waksman, descubridor de la estreptomicina, ha llegado para recibir el homenaje de la ciudad y de las corporaciones representativas. La visita la hace el ilustre sabio atendiendo una doble invitación del Ayuntamiento y del Colegio de Farmacéuticos. En el hotel donde se hospeda fué saludado por directivos de dicho Colegio, de la Real Academia de Medicina y Cirugía y de otras instituciones y por una representación del alcalde. El profesor Waksman dedicará el día de hoy a visitar los monumentos notables y artísticos, y mañana, el Colegio Oficial de Farmacéuticos, en la Universidad, entregará al ilustre sabio el título y las insignias de colegiado de honor. En el par-

ninfe universitario el profesor Waksman desarrollará una conferencia con el título "La investigación orientada al descubrimiento de nuevos agentes quimioterápicos". (Cifra.)

## LOS TURISTAS EXTRANJEROS SE AUSENTAN

SEVILLA, 24 (1 t.).—Esta mañana han salido más de doscientos automóviles de los que sus propietarios viajaron para presenciar la feria. El 70 por 100 de estos vehículos son de matrícula extranjera, francesa portuguesa, italiana y americana predominantemente. La ciudad, a partir de las primeras horas de la mañana, comenzó a des poblarse de turistas y a recobrar su fisonomía normal. (Cifra.)

# Diputación Provincial de Madrid ANUNCIO

SECRETARIA.—SECCION DE BENEFICENCIA

El día 17 del próximo mes de mayo de 1950 se celebrará en el palacio de la Corporación la apertura de pliegos para optar al concurso para la contratación del suministro de carne a los establecimientos benéfico-hospitalarios de la Beneficencia Provincial (Hospital de San Juan de Dios, Hospital Provincial y Casa de Maternidad) durante el año 1950.

El pliego de condiciones se encuentra de manifiesto en la Sección de Compras y Enajenaciones los días laborables, de diez a doce de la mañana.

Las proposiciones pueden presentarse hasta el día anterior al de la apertura de pliegos, previo depósito de la cantidad de 20.000 pesetas, equivalente al 2 por 100 del importe del suministro calculado.

Madrid, 24 de abril de 1950.—El secretario, Sinesio Martínez Fernández-Yáñez.

# Diputación Provincial de Madrid ANUNCIO

SECRETARIA.—SECCION DE BENEFICENCIA

El día 12 del próximo mes de mayo de 1950 se celebrará en el palacio de la Corporación la apertura de pliegos para optar al concurso para la contratación del suministro de leche a los establecimientos benéfico-hospitalarios de la Beneficencia Provincial (Hospital de San Juan de Dios, Hospital Provincial y Casa de Maternidad) durante el año 1950.

El pliego de condiciones se encuentra de manifiesto en la Sección de Compras y Enajenaciones los días laborables, de diez a doce de la mañana.

Las proposiciones pueden presentarse hasta el día anterior al de la apertura de pliegos, previo depósito de la cantidad de 10.000 pesetas, equivalente al 2 por 100 del importe del suministro calculado.

Madrid, 24 de abril de 1950.—El secretario, Sinesio Martínez Fernández-Yáñez.

## LOS CARTELES DE OLEICULTURA

El Comité organizador del XIII Congreso Internacional de Oleicultura inaugurará mañana, martes, a las siete de la tarde, en el edificio de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, núm. 4, una Exposición con los numerosos carteles que se han presentado al concurso que recientemente se convocó. En la Exposición figuran trabajos de los cartelistas más destacados de toda España.

## EXPOSICION DORA MARTINEZ Y RAMON ARNAU

En Galería Perantón se inaugura esta tarde una Exposición de esculturas de Dora Martínez y de óleos de Ramón Arnaú. Estará abierta hasta el 7 de mayo, y puede ser visitada de seis a ocho.

## ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA KEBOS (Plaza de Bilbao, 12).—EXPOSICION DE ALBERTO J. BRITO (paisajes). Hasta el 26 de abril. Horas de visita, de 7 a 9. Festivos, de 11 a 1.

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

# CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID

## TEATROS

**Funciones para mañana**

**ALBENIZ.**—6,45-10,45: Las frigiditas (de Lorente, Galindo y maestro Morales).

**ALCAZAR.**—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León, 7,15 y 11: El ojo de Moscú. (Últimas representaciones.) Miércoles noche, estreno de El padre guapo (de Adolfo Torrado).

**BEATRIZ.**—(25-31-08.) Compañía Ernesto Vilches. 7 y 10,45: Yo soy el camino. (Una obra inolvidable, genialmente interpretada.) Butaca, principal, 5 ptas.

**BENAVENTE.**—(22-18-64.) Compañía titular Conchita Montes, Ismael Merlo, Tarsila Ordoño, Alfonso Candel, Mercedes Muñoz Sampedro, 7 y 11: Nuestros ángeles (de Joaquín Gavro Sotelo).

**CALDERON.**—(21-43-33.) Compañía Loía Flores y Manolo Caracol. 7 y 11: ¡Gran éxito! La maravilla errante (de Quintero, León y Quiroga).

**COMEDIA.**—(Lola Membrives.) 7 y 11: Poca Almuzara (de José María Pemán). ¡Gran éxito! Magnífica interpretación!

**COMICO.**—(Completamente reformado. Compañía Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez.) 7-11: ¡Manda a tu madre a Sevilla!

**ESPAÑOL.**—(21-21-21.) Compañía titular. 7 y 11: Celos del aire (de José López Rubio).

**FONTALBA.**—(Compañía Medinazahara.) 6,45-10,45: Flores naturales. (Libro Tarsom; música, maestro García; coreografía, Magriñá).

**FUENCARRAL.**—(Compañía Pastora Quintero-Roberto Font.) 7-11 (última semana): Rueda de coplas (de Quintero, León, Quiroga). Precios populares.

**GRAN VIA.**—(Compañía Milagros Leal-Salvador Soler Mari.) 7 y 11: Batas blancas (de Sepúlveda y Aizpuru). Noche: Homenaje a los autores con intervención de destacados artistas cinematográficos.

**INFANTA ISABEL.**—(Compañía María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7,15-10,45: La flecha loca (de Torrado).

**LARA.**—(C. titular.) 7 y 11: Exito clamoroso de El gran cardenal (115 y 116 representaciones); de Heald y von Leyden. Adaptación libre de don José M. Pemán.

**LATINA.**—(Compañía titular.) 7-10,45: Las paises bajos (del maestro Guerrero).

**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81.) 6,45 y 10,45: La fantasía humorística musical A todo color.

## MADRID.—(C. lírica Antón Navarro.) 7 y 11 (repetición)

sensacional: Los gavilanes (A. Navarro, J. Canales, E. Mañez, E. Salanova y toda la gran compañía). Miércoles, 6,15 y 10,30: El caserío.

**MARIA GUERRERO.**—(31-78-94.) 6,45: L'École des femmes (de Molière, por Louis Jouvet).

**MARTIN.**—(Compañía Muñoz Román.) 7-11: Moreno tiene que ser. (Miles de carcajadas; inolvidables estampas musicales.)

**PRICE.**—7-11: Entre Sevilla y Triana (Sevilla, Tejedor, maestros Sorozábal). ¡Exitazo! Butacas, 7 a 15 pesetas.

**REINA VICTORIA.**—(Cía. Guadalupe Muñoz Sampedro-Luchy Sotom-Luis Peña.) 7 y 11: Doña Vito (de Torrado).

**RIBERA (T. 27-33-97).**—M. del Carmen y Tomás de Antequera.

**ZARZUELA.**—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45 y 10,45: Su majestad la mujer. ¡Sensacional espectáculo! ¡Un alarde espectacular! Localidades desde 3 pesetas.

## CINEMATOGRAFOS

**Funciones para mañana POR SECCIONES**

**AVENIDA.**—7 y 10,45: El hombre de la Torre de Eiffel (tecnicolor); Charles Laughton-Patricia Roc-Franchot Tone. 2.ª semana.

**BARCELONA.**—6,45-10,45: Muchachas en libertad (Jean Kent-Dennis Price).

**CALLAO.**—7-10,45: El príncipe de los zorros (Tyronne Power-Osborn Wolles). 4.ª semana.

**CAPITOL.**—7-11: El tercer hombre (Josef Cotten-Orson Welles).

**COLISEUM.**—7 y 10,45: El trascendental superfilm Belinda (Jane Wyman; Oscar de interpretación). Tercer mes de exhibición.

**GOYA.**—6,45-10,45: Muchachas en libertad (Jean Kent-Dennis Price).

**Luchana (T. 24-56-25).**—Hechizo.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,45-10,45: El Danubio rojo (Walter Pidgeon-Ethel Barrymore-Peter Lawford). 3.ª semana.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7-10,45: Fuego en la nieve (Van Johnson). Director, William A. Wellman). 8.ª semana éxito grandioso. Tolerada.

**PAZ.**—7-11: Un mendigo original. (¡Dos horas de risa garantizada!)

**POMPEYA.**—(31-32-21.) 4,30-7-10,45: Los que vivimos (1.ª parte de la famosa novela de

## Ayn Rand; Alida Valli-Fosco Giachetti.

Real Cinema (T. 21-09-22).—Eucelias femininas.

**REX.**—Continúa de 11 a 9. Numeradas 7 y 10,45: Bud Abbott y Lou Costello contra los fantasmas. (Tolerada.)

**RIALTO.**—6,45-10,30: 7.ª semana de éxito sin par de Pequeñeces. Se despachan localidades con 7 días de anticipación.

**SAN MIGUEL.**—7-10,45: Ese impulso maravilloso (Tyronne Power-Gene Tierney).

## DE SESION CONTINUA

**ACTUALIDADES.**—10: Complementos. Caperucita Roja (estreno). Tolerada.

**ALBA.**—(27-07-85.) 4: Paulina (Glenn Ford) y Sangre y arena (tecnicolor; T. Power). Albarán (T. 31-60-64).—El velo azul y Levando anclas.

**ALCAJAL.**—(T. 25-46-08).—Las modelitos y Juan Geste.

**ALCANTARA.**—Continúa 5: Una mujer cualquiera (María Félix). Muro de tinieblas (Robert Taylor).

**APOLO.**—Continúa 5: Fantasmas contra Fantomas y Neutralidad (Adriana Benetti-Jorge Mistral).

**ARGEL.**—5: Pleito de honor. Juego de pasiones (Esther-Williams-Van Johnson). Tecnicolor.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: Dos buenos chicos y El coche número 13 (Vera Carmi). Arzons (T. 33-51-09).—Dos pilletes y Una mujer destruida.

**Astur (T. 33-56-34).**—Aventuras en San Francisco y Sin amor.

**Ave María (T. 27-78-64).**—Mi enemigo el doctor y Un destino de mujer.

**Avenida (P. V.) (T. 27-76-60).**—Sabela de Cambados y Una vida robada.

**Ayala (T. 25-96-00).**—Botón de ancla y Pasión salvaje.

**Azul (T. 71-76-90).**—Vive como quieras y Pistolerazo sin pistolas.

**Becerra (T. 25-74-02).**—Dos hermanas de Boston y Cuando quiero un megalómano.

**Bellas Artes (T. 22-50-92).**—Defiendo mi vida.

**Bellas Vistas (T. 33-54-44).**—La vida secreta de Walter Mitty y Desconfianza.

**Bilbao (T. 23-07-96).**—Defiendo mi vida.

**CALATRAVAS.**—Continúa 11: Un mendigo original. (¡Risa desbordante!) California.—Viaje sin retorno y Los Blanditos ya tienen casa.

**CARRETAS.**—10 mañana: Casanova Brom y Persecución en la noche.

**Cegulla (T. 27-58-03).**—Estrella de vacaciones y Simbad el Marino.

**Cervantes (T. 22-81-00).**—Mi reputación y La venganza de Frank James.

**COLON.**—5: El escándalo del año (John Hall). El 7.º velo (Ann Todd-James Mason).

## CRISTAL.—(33-51-07.)

Continúa: Alas de juventud. La bella y la bestia (2.ª reestreno).

**CHAMBERI.**—4: Juana de Arco. (Un retablo grandioso.) Chamartín (Chamarín de la Rosa) (T. 33-33-42).—Méjico lindo y Desconfianza.

**Chiki (T. 31-39-37).**—Fuego en la frontera y La barrera invisible.

**Delicias (T. 27-56-56).**—Se necesitan maridos y El espadachín.

**Diana (T. 24-38-27).**—Los peligros de Nicotina.

**Doré (T. 27-25-43).**—El culpable y Un hombre de honor.

**DOS DE MAYO.**—Continúa 5: Al sur de Santa Fe y Horizontes perdidos.

**Ejano (T. 27-72-06).**—El idiota y El asesino vive en el 21.

**España (T. 27-09-00).**—No puedo vivir sin ti y Muro de tinieblas.

**Española (T. 27-47-77).**—El Diablo Blanco y El príncipe mendigo.

**EUROPA.—Pasaporte a Rio. El capitán O'Flynn.**

**Figuero (T. 22-37-41).**—Mare Nostrum y El capitán O'Flynn.

**Fior (T. 23-53-78).**—Porque te vi llorar y En busca del asesino.

**Frutos (T. 27-72-40).**—El marqués de Salamanca y Alma en la sombra.

**GONG.**—Continúa 5: Muchachas en libertad (Jean Kent-Dennis Price).

**Goya (P. V.) (T. 27-24-20).**—La venganza de Frank James y Mientiras vivas.

**Granada (T. 27-64-14).**—La cadena invisible y Cielo amarillo.

**Libria Cinema (T. 26-75-90).**—Nifera moderna y Benditas tinieblas.

**Libza (T. 26-65-53).**—La vida es así y Nido de víboras.

**Ideal (T. 21-12-03).**—Hata-Kiry y Cayo Largo.

**Irig.—Lazos eternos y Yo soy tu padre.**

**IMPERIAL.**—10 mañana: El capitán O'Flynn (Douglas Fairbank). Pasión que redime (Hedy Lamar).

**INFANTAS.**—10 mañana: Juana de Arco (tecnicolor; Ingrid Bergman). Tolerada.

**Legazpi (T. 27-09-10).**—Los tres caballeros y Elmas de Monterrey.

**Lusarrata (T. 27-45-37).**—Nido de víboras y Alma en la sombra.

**MARAVILLAS.**—4: Picara puritana. Signo del zorro (T. Power) María Cristina (T. 23-85-85).—Telón de acero y Huella de un recuerdo.

**METROPOLITANO.**—Continúa 5: Un par en tres y El coche número 13 (Vera Carmi). Moderno (T. 33-37-56).—Triunfó la juventud y El príncipe mendigo.

**Montera (T. 22-70-57).**—De tal palo tal astilla y El Santuario no se rinde.

**Montaña.—Danubio azul y Arsenico, por compasión.**

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: El hijo del corsario rojo y El coche número 13 (Vera Carmi).

**Muñoz Seca (T. 22-57-46).**—A La Habana me voy y Raíces de pasión.

## Narváez (T. 36-76-03).

El circo y El espadachín.

**Numanca (T. 27-76-03).**—Flecha negra y El circo.

**Olympia (T. 27-46-22).**—La conquista de un reino y Se necesitan maridos.

**Palacia (T. 25-30-32).**—La dalia azul y Nifera moderna.

**PALISERA.**—Continúa 4: Los que vivimos (1.ª parte; Alida Valli-Fosco Giachetti).

**Palacio del Cine (T. 21-41-17).**—El callejón de las almas perdidas.

**Panorama (T. 22-49-91).**—Soy un prófugo y Que el ojo lo juzgue.

**PAVON.**—4: Como ella sola y Carta de una desconocida.

**Pelajo (T. 24-25-89).**—Asombro de Brooklyn y Alma en la sombra.

**Pez.—Amante secreta y Nifera moderna.**

**Pizarro (T. 27-75-10).**—Toreo a la fuerza y Legión de los condenados.

**Pleyel (T. 22-54-74).**—Canción mortal y La rival.

**POSTAS.—10: Juana de Arco (tecnicolor; Ingrid Bergman).**

**Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).**—La ciudad desamparada y Neutralidad.

**PROGRESO.—7-10,45: Hechizo (David Niven-Teresa Wright).**

**Proyecciones (T. 23-39-78).**—El correo del Zar.

**QUEVEDO.**—(23-17-18.) Selecciono, cómodo, económico. Continúa 4: El capitán O'Flynn (tecnicolor). La bella y la bestia (2.ª reestreno). Butaca, 3 ptas. Salamanca (T. 26-08-23).—Hamlet.

**SAN CARLOS.**—4: La barca de oro y La Atlántida (María Montez-Jean Pierre Aumont).

**San Cayetano (T. 27-17-99).**—Ni noticha y Huellas de un recuerdo.

**Sevilla (T. 27-50-22).**—La carga de la brigada Jigera y Currito de la Cruz.

**SOL.—10 mañana: Suez (Loretta Young-Tyronne Power) y La Atlántida (María Montez-Jean Pierre Aumont).**

**Tetuán (T. 33-15-16).**—En un rincón de España y Nifera moderna.

**TIVOLI.—5: El callejón de las almas perdidas (Tyronne Power-Jean Blondell).**

**Toledo (T. 27-19-15).**—La víctima.

**Uruguay (T. 23-52-41).**—La Atlántida y Sucedió bajando.

**Usara (T. 27-22-57).**—Lo que fue de la Dolores y Al volver a la vida.

## Vallehermoso (T. 23-34-67).

Al volver a la vida y El santuario no se rinde.

**Velázquez (T. 26-34-67).**—Vendaval y La venganza de Frank James.

**Ventas (T. 24-75-05).**—Aguja negra y Aht va el espíritu.

**Vegara (T. 26-74-72).**—Defendido mi vida.

**Victoria (T. 25-05-79).**—Luna sin miel y El espadachín.

**Voy (T. 23-18-60).**—Vidas en peligro y La ciudad desamparada.

**X (T. 21-63-12).**—Buen Sam y Festival en Méjico.

**OTROS ESPECTACULOS**

**Ballet Club Palmeras.—Tarde y noche, Caballeros, 5 pesetas; soboritas, gratis.**

**Ballet Club Salmánca.—Tarde, 6,30. Caballeros, 3; soboritas, gratis. Noche: Velada lúbrica. Localidades, desde 8 pesetas.**

**Barcelona.—Tarde y noche: Grandioso ballet. Precios populares: soboritas, gratis. Dos orquestas.**

**Casablanca.—El espectáculo más original y distraído, con tres artistas de bandera, Cajetina, Carmen de Veracruz y Mary Nieto. Dos orquestas soberanas: Raúl Abrid y Napoleón, con un plantel de chicas bonitas, 6,30: tarde y 11 noche.**

**Congá.—Nuevo programa espectacular: Mary Vázquez, Margarita Figueas, Cristina Díaz, Isabella Berlanga. Orquestas Canadá y Fénix con sus cantores desconocidos.**

**Fonoría.—Tarde y noche. Las mejores orquestas y atracciones. ¡J'Hay!—Presenta con caracteres de acontecimiento a Dany Raydel, bellísima estrella de la canción realista francesa. Continúa el éxito clamoroso del "show" Broadway en su Gran Via, con todas las atracciones.**

**PASAPOGA.—Tarde: Té-ballet. Noche: Cena americana—fiesta-ballet-espectáculo. Exito de las mejores orquestas y atracciones: Sifonés Riscal (Marqués del Riscal, 11-13). Tarde: Té-ballet. Noche: Cena americana. Cubierto, 38 pesetas. Atracciones, Orquestas Riscal y Conjunto Mediterráneo.**

**TEYMA.—(Plaza del Callao, 4.) Mario Visconti y su orquesta Ballet Rosas de España y Los cuatro Vargas con Juanita Valencia, Andrés Heredia, Conchita Gelabert y Teresa Amorós.**

**Un problema nacional expuesto con la mayor claridad acaba de publicarse**

**EL PARO AGRICOLA en España**

**El PARO AGRICOLA en España**

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. D. S.

# HOY y MAÑANA SINDICALISMO

UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

## El sindicalismo puede y debe jugar un preponderante papel en la REORGANIZACION SOCIAL



La masa se considera mejor representada a través de un órgano sindical auténtico

José María de AREILZA responde a nuestra encuesta

JOSE María de Areilza. Tiene treinta y ocho años. Es ingeniero y abogado. Fue alcalde de Bilbao, director general de Industria y últimamente embajador de España en la República Argentina. Es autor del libro "Embajadores sobre España".

### PREGUNTAS:

1. ¿Qué importancia atribuye usted al sindicalismo en el momento político mundial?
2. ¿Puede suponer el sindicalismo una forma de organización política y, en este caso, sobre qué bases esenciales de principios cabría suponerlo?
3. A través de los hechos políticos actuales y de la viva polémica política entablada en torno a formas y conceptos parece aconsejable pensar que nos encontramos delante de una mutación de cosas. Un mundo se nos derrumba y otro se nos anuncia. Pero si esto es verdad, ¿cómo será políticamente este mundo nuevo?

### RESPUESTAS:

1. El sindicalismo, en su más amplio sentido de gravitación de las masas productoras organizadas en la vida colectiva de los pueblos, tiene, a mi juicio, un papel decisivo en el momento político del mundo. Negarlo sería tanto como cerrar los ojos a la evidencia. De un modo positivo, o negativo, o exclusivo, los sindicatos influyen hoy en todos los Gobiernos o como parterfios responsables del Poder, o en forma de opositores violentos o solapados, o como teórica fuente del Poder clasista revolucionario. Ahora bien: en los cien años largos que dura este proceso de crecimiento y desarrollo sindical, se ha llegado a un punto en que acaso pueda decirse que la etapa de fermentación ha pasado para dar lugar a la fase de cristalización. Los sindicatos son una expresión orgánica de fuerzas económicas y sociales que en el desajuste producido por el enorme crecimiento de la democracia industrial quedaron desperdigadas y latentes, pero con firme vigor y energía propia. Hoy su tarea primordial consiste en buscar el sistema de articulaciones que les permita insertarse con agilidad en el mecanismo del Estado moderno.

2. Yo no creo que el sindicalismo por sí solo sea una forma de organización política completa y perfecta, por la sencilla razón de que el Estado tiene ante sí otras misiones específicas que son totalmente ajenas a los problemas económicos y sociales que el sindicalismo pretende abordar y resolver. ¿Qué sentido tendría, por ejemplo, hablar de una orientación sindicalista del destino histórico de la Patria, o de la política exterior, o de la espiritualidad religiosa, o del arte, o de la educación o de la ciencia? Sería tanto como tomar el instrumento formal de la parte por el contenido del todo.

Creo, en cambio, que como tendencia doctrinal cabe obtener del sindicalismo los mejores resultados en orden a la renovación técnica del organismo estatal. Es difícil precisar en tan breve espacio los aspectos principales de esa utilización, pero uno de los argumentos que más me confirman en este punto de vista es que, en general, los primates del socialismo, y más concretamente del marxismo español, desdénan al sindicalismo y hacen beta de él en privado y a veces en público. Lo cual es indicio inequívoco de que aquí es un buen camino para la defensa de los intereses legítimos del trabajador y un mal asunto para los que tantos años especularon con ellos como mercancía para sus mezuquinos fines políticos de bandera y facción.

3. El momento parece, en efecto, de transición; pero ¿de dónde y hacia qué metas? Antes de la segunda guerra mundial podía suponerse que el dilema fas-

cismo-comunismo acabaría por imponerse con sus alternativas a casi todos los pueblos de Occidente. Después de la derrota de los nacionalismos autoritarios, a manos de la alianza de la democracia con el comunismo, la opción se trata de plantear ahora entre la "libertad democrática" y el totalitarismo soviético enfrentados a muerte en la—por ahora—guerra fría. Pero esta nueva antítesis doctrinal, ¿refleja realmente la situación? ¿O son más bien fórmulas ya superadas por la sociedad moderna, que siguen utilizándose como "slogans" de propaganda, en parte por pereza mental y en parte por inercia?

En todo caso es difícil anticipar y adivinar cómo será políticamente el mundo nuevo. A mi juicio, hay una serie de factores irreversibles y con los que hay que contar en el futuro, tales, por ejemplo, el Estado de masas; las técnicas sociales contemporáneas; los medios mecánicos de comunicación, transporte y propaganda; la producción industrial en gran escala; la interdependencia económica mundial; los ingenios de guerra ultrapotentes y sus consecuencias estratégicas. Todo ello conducirá a sistemas bien distintos de los actuales porque el Poder necesita hacer suyos, rápidamente, esos nuevos resortes vitales, so pena de dejar de serlo. De ahí un cierto e inevitable grado de intervencionismo social, político y económico. De ahí también que no sólo la educación, sino todos los demás factores que operan sobre la conducta del hombre tengan de ser tenidos en cuenta necesariamente por el Estado.

En realidad, de lo que se trata es de integrar nuevamente la sociedad, en grupos coherentes y homogéneos, después de que aquella se ha desmoronado, organizada y espiritualmente, en los últimos decenios, debido a su fabuloso crecimiento numérico y a su quimérico liberalismo. El sindicalismo puede y debe jugar un preponderante papel en esta reorganización social que ha de ser, en gran parte, educativa y moral. Por otro lado, la masa se considera mejor representada a los efectos de una activa participación en la responsabilidad gubernativa a través de un órgano sindical auténtico, que con la propia esporádica y azarosa del voto electoral inorgánico concebido en función de un individualismo teórico, superado por la realidad tangible de los grupos sociales.

No es que crea por ello viable una resurrección del medievalismo gremial o corporativo, idea que, dada la inmensa distancia que separa aquel mundo artesano y agrario de esta trepidante sociedad actual, basada en el dinamismo de la gran industria. No. El Estado futuro tendrá una fisonomía radicalmente distinta a esas añoranzas arqueológicas, ameno pasatiempo de eruditos curiosos. Lo que sí creo que cabe anticipar, en cambio, es que cualesquiera forma política que aspire a moldear en los decenios próximos, el cauce de las comunidades nacionales o supranacionales deberá volver los ojos al espíritu religioso, sin el que toda profunda reeducación social resultaría vana e imposible.

José María DE AREILZA

### RECORD MUNDIAL

LOS 100 METROS NADO LIBRE FEMENINOS

CASABLANCA, 23.—La nadadora francesa Gisele Vallenty ha mejorado el record mundial femenino de los 100 metros en la piscina municipal, cubriendo esta distancia en 1 minuto, 17 segundos y 4/10.

La marca anterior pertenecía a la holandesa Nel Van Vliet, con 1 minuto, 18 segundos y 2/10. (Afini.)

## EL DOCTOR INDOE, PRIMERA FIGURA DE LA CIRUGIA PLASTICA

### Ha operado en Madrid a la nieta de March Aquí está su opinión sobre la socialización de la medicina inglesa

(Viene de 1.ª pág.)

Ello fué el motivo por el que el ilustre cirujano ha sido requerido para intervenir a la señorita Leonor March, nieta del conocido banquero del mismo nombre, que a consecuencia de una caída de caballo sufría unas lesiones de aquella naturaleza.

Hemos presenciado la operación realizada por el doctor Mc. Indoe, que para efectuarla ha transportado todo su equipo y material londinense, y hemos quedado admirados de su realización y de la habilidad con que el célebre cirujano efectuó la resección e implantación del injerto, así como la extirpación de las cicatrices anteriores.

Una vez terminada la intervención, hemos cambiado unas palabras con esta figura de la cirugía plástica, dirigiéndole preguntas profesionales y otras de carácter general. A todas ellas contestó con agrado y cosas verdaderamente interesantes.

—¿Quiere decirnos, doctor Mc. Indoe, qué es lo que considera más difícil de intervenir en su especialidad?

—Evidentemente lo más difícil de regenerar en cirugía plástica son las quemaduras, sobre todo si éstas han producido una destrucción de la cara. Aproximadamente puede asegurarse que el período de reparación de estas lesiones no baja de los tres o cuatro años. Otra de las operaciones más difíciles de realizar es aquella que se practica para tratar los hipospadias. Desde luego, ha de tener usted en cuenta que mi especialidad se refiere exclusivamente a la cirugía plástica de los trastornos y anomalías, y de ningún modo a la cirugía que podríamos llamar embellecedora.

—¿Cómo está planteado el problema médico en el actual orden político de la Gran Bretaña?

—Durante la guerra hubo de establecerse el sistema de racionamiento, por tener que alimentar un exceso de población calculable en veinticinco millones de habitantes de más. Esto dio lugar a que se controlase perfectamente el país, por lo que la socialización fué una cosa fácil de lograr. En el año 48 se implantó la socialización de la Medicina, pasando todos los centros sanatoriales y hospitalarios al control estatal.

—¿Esto ha beneficiado a la medicina inglesa?

—Beneficio no ha producido ninguno, pero no solamente en la Medicina, sino en las restantes actividades del país. Antes el ciudadano realizaba en su trabajo un rendimiento por valor de tres, actualmente, y debido a esta desaparición del estímulo, realiza su función como uno; ello va en detrimento de la producción. Antes era frecuente ver en nuestros hospitales personal que se prestaba voluntariamente a dar asistencia; hoy día, como los sueldos son semejantes, no existen esta clase de prestaciones. Por otra parte, los impuestos suponen una mer-

ma considerable en los ingresos del médico, que si, por ejemplo, gana veinte mil libras, ve que el fisco le descuenta una cifra que no baja de las diecisiete mil, dejándole exclusivamente tres mil para todos sus gastos del año.

—Una última pregunta, doctor Mc. Indoe: ¿Conoce usted España?

—No la había visitado nunca, aunque ya la conocía a través de varios amigos míos, como el doctor De la Peña. He quedado verdaderamente admirado de este hermoso país.

Con estas palabras dimos por terminada nuestra conversación con una de las más prestigiosas figuras de la cirugía actual, como corresponde a la escuela de donde procede, la Clínica Mayo, de la que también salieron otros como Learmonth, que recientemente operó al rey de Inglaterra.

## A PROPOSITO DE ABD-EL-KRIM

Por Luis PONCE DE LEON

UNA vez hablaba José Antonio en las Cortes. Y no sé si estaba diciendo algo acerca de Mussolini, o soltó alguna cosa de elogio para el fascismo, o se refería a la estupidez y de alegría que llevó a cabo el

Antonio con esta amonestación: —¡Acuérdese Su Señoría de Mateotti! (Mateotti, según dicen, fué un sujeto que había muerto, a manos de los fascistas, varios lustros atrás.) Y respondió José Antonio: —¡Acuérdese Su Señoría de Cain y Abel! ¡Aquello sí que fué tremendo!

José Antonio tenía un ánimo varonilmente trascible; y tenía también un ingenio pronto y profundo. Los diputados izquierdistas de aquellas Cortes, como los diputados derechistas, como los diputados centristas, como los electores de unos y de otros y de otros, tenían un ánimo fementidamente propenso a recordar cosas viejas y enterradas, y un ingenio gozoso a medrar sobre recuerdos, sobre marchitos trapos conservados en el arcón de la abuela; trapos marchitos tales como Pablo Iglesias, Pi y Margall, Concepción Arenal, Emilio Castelar y otros andrajos igualmente venerables que la República puso en los sellos de correo.

Se nos ha venido a las mientes la respuesta de José Antonio al leer de nuevo en la Prensa el nombre de Abd-el-Krim. Eranos muy niños cuando el nombre de Abd-el-Krim sonaba. En aquellos tiempos de nuestra infancia ese nombre tenía mucha importancia y valdear. Jugábamos los niños, no a moros y cristianos, sino a moros y españoles.

No estábamos en los tiempos de la Reconquista ni de la Reformacontra (debe llamarse así mejor que Contrarreforma), sino en los tiempos de las últimas guerras de África, guerras en las que todo era recogido y casero. Después de un Imperio mundial, los españoles habían pasado a ser protagonistas

de hazañas sin dúbido, de contiendas tan chucas que el chico Abd-el-Krim podía erigir su nombre con las dimensiones de una bandera. Tan menor y tan encogida y engurrada era nuestra historia nacional, que hasta nuestros himnos y cantos tenían la letra escrita con diminutivos: "Soldadito español, soldadito valiente." Y también: "Bandera, tú eres roja; bandera, tú eres guinda..." Iban los ciegos por los pueblos relatando, mientras se mendigaban, los sufrimientos de un "prisionerito", y cantando las angustias de su novia, que rezaba a una "virgencita".

Nosotros, los erios, armábamos grandes batallas entre "moros" y "españoles". Como es natural, ganábamos siempre nosotros, los españoles, y perdíamos siempre nosotros, los moros. Cuando caía la tarde, y sobre la tarde caía la noche, los chiquillos imaginábamos tormentos para Abd-el-Krim, con igual fervor que un cristiano medieval imaginaba tormentos para los renegados o un judío de casta del tiempo presente imaginaba suplicios para los arios puros. De la misma manera que un niño aplicado y estudioso pone todas sus potencias en resolver un problema que le han planteado en el Instituto Ramiro de Maeztu, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, los chavales de entonces nos exprimíamos los sesos para contestar a esta pregunta: "¿Qué le harías tú a Adalberto?" Una inventaba cortar las orejas y otros inventaban ponerle en la boca un candado, como hicieron los secuaces del mtsm o "adelorin" con el glorioso San Ramón Nonato, y otro inventaba sacar las tripas y lúrselas al cuello, y otro inventaba ponerle a tirar de un arado, y los niños cultos y estudiosos o inventaban martirizarlo con un galvanómetro, o con una botella de Leyden, o pincharle en un moderno pararrayos fabricado por Franklin, y darle pinchazo en lo más alto del pico de "mullicén", que es el pico más alto de España y donde las tormentas descargan más salvajemente a causa de la electricidad atmosférica.

Mentira parece que estas cosas de nuestra infancia sigan vivas y coleando; mejor dicho, que vuelvan a vivir y colear. Mentira parece que todavía Abd-el-Krim sea persona. Y más mentira parece que haya subido de categoría aquel coco de los niños puerberos de antes hasta el punto de poder asomarse a las columnas del "New York Times", según nos dice el "Arriba" de anteayer, y declarar desde tan alta tribuna que está dispuesto a poner en rebelión todo el noroeste de África y a aceptar cualquier apoyo, incluso el de la Unión Soviética.

Sobre el resultado de la guerra fría y de la guerra caliente entre la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y los Estados Unidos de América del Norte, se admiten apuestas.

Estaría bien organizar esto en forma de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas. Los redactores de periódicos podrían hacer públicos sus pronósticos (y ustedes perdones tanto esdrújulo seguido) después de verificar un recuento de posibilidades tan complicado como el que verifican cada semana los pronosticadores deportivos.

En ese recuento de probabilidades tendría que figurar esto de que Abd-el-Krim, montó y harapo del pasado, jirón a medio morir de una historia local y sepultada, está dispuesto a aliarse con la Unión Soviética. También la Humanidad Avanzada y Progresiva, también las Mujeres Amigas de la Paz, también las Asociaciones Contra la Guerra y el Fascismo, también la Liga de Afectados a Mateotti, y hasta una hipótesis "Sociedad de Reivindicadores de Abel contra Cain" son o podrían ser aliados de la Unión Soviética. Los cadáveres que vagan por el mundo con permiso de sepulturero están dispuestos a aliarse con la U. R. S. S. y las ciudades consolables. Y los vencidos en todas las luchas del universo, que componen un número muy considerable de vencidos. Y los despreciados. Y los rencorosos. Y los que (como Abd-el-Krim) alguna vez han sido algo empujados por la miserable fuerza de las circunstancias, y esperan volver a ser algo, si miserablemente obtienen el apoyo del Kremlin.

## Los abogados especializados en PROCESAL se van a reunir

(Viene de 1.ª pág.)

con que se desarrolla el procedimiento en Derecho Civil y Penal.

—¿Cómo ha sido acogida esta idea entre los profesionales españoles?

—De una manera muy entusiasta y muy calurosa. El Instituto de Derecho Procesal, aunque lleva nada más que unos meses de existencia, cuenta ya con unos quinientos miembros, entre los cuales están las representaciones más acreditadas de esta rama del Derecho, tanto desde el punto de vista doctrinal como práctico. Y calculamos que el número de inscritos como congresistas sobrepasará el de trescientos.

—¿Cuántos días durará el Congreso?

—Se inaugurará el 8 de mayo en el salón de actos del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, y el 13 de mayo se celebrará el solemne acto de clausura en el Instituto de Investigaciones Científicas. En los días intermedios se efectuarán discusiones y pronósticos de conferencias sobre temas palpitantes de Derecho Procesal y organización de Tribunales por personalidades de gran relieve jurídico.

—¿Asistirán al Congreso algunos especialistas extranjeros?

—Aunque el Congreso—nos dice don Carlos Viada—es de carácter nacional, están invitados, y asistirán para pronunciar doctas conferencias, los Ilustres procesalistas italianos don Francesco Carnelutti y don Enrique Alario. El primero está considerado en Italia como el pontífice máximo del Derecho Procesal, y el segundo es uno de los nuevos valores italianos que gozan de mayor prestigio en el latino país. Ni que decir tiene que a este Congreso Nacional están invitadas todas las Universidades, Institutos, Academias de Derecho, colegios y organizaciones relacionados con la Administración Judicial española.

## DE LA HABANA HA VENIDO DON CARLOS LAFFONT QUIERE CONOCER LAS INSTITUCIONES BENEFICAS ESPAÑOLAS

(Viene de 1.ª pág.)

pero se provén los 32 edificios que posee la Corporación, repartidos por todo Cuba.

—¿Y quiénes son los beneficiados?

—Niños y ancianos. Ellos solicitan el ingreso, por medio, generalmente, de algún familiar, y entonces se envían inspectores de la Corporación, que comprueban la veracidad de los casos más necesitados. De esta forma se cubren las 3.000 plazas de acogidos. La inspección se realiza preferentemente por muchachas graduadas con diplomas adquiridos en la Escuela especial de Asistencia Social, que supone tres cursos. Estas muchachas, una vez aprobados sus estudios, pasan con un sueldo al servicio del Estado.

—¿Por qué causas ingresan principalmente los acogidos?

—Los niños, en general, pertenecen a padres que no cobran el sueldo suficiente para cubrir su manutención y estudios. En cuanto a los ancianos, son los que carecen totalmente de recursos y viven en nuestras casas especiales gratuitamente. En cuanto a los obreros sin trabajo, existen otros organismos diferentes, sindicales, que se ocupan de ellos. Además, el Estado mantiene otras instituciones aparte, como la de tuberculosos y la Prevención de la Lepra.

—¿Qué viene a costar este esfuerzo al Estado?

—Partimos en nuestra Corporación con una base de seis millones, y anualmente viene costando unos dos millones de pesos más. (El peso cubano equivale en la práctica al dólar norteamericano.)

—¿Y basta la Lotería para cubrir este enorme presupuesto?

—A veces se celebran "sorteos de caridad", especiales, con billetes a dos pesos, en número de 100.000. El premio puede ser una casa, un coche, cualquier cosa... Pero la gente compra los billetes, conociendo que están destinados a esta obra de caridad. Con estos "sorteos de caridad" pueden reunirse 150.000 pesos fácilmente.

—¿Solamente el Estado realiza la obra de beneficencia?

—No basta el Estado. Y así existen diversos Patronatos de iniciativa privada; pero, naturalmente, de mucho menor volumen que nuestra Corporación.

—¿Y con ello se suple a todas las necesidades? ¿No hay mendigos?

—La mendicidad existe, como en todos los países. Sin embargo, tratamos de suprimirla. Se han realizado diferentes experimentos. Se les ha proporcionado un "Hogar del necesitado", pero se escapan siempre de las casas, prefiriendo su vida vagabunda.

—¿Quizá es muy rígido el sistema de los alojamientos?

—En absoluto. Poseen, naturalmente, una fuerte disciplina, y a los ancianos, por ejemplo, no se les deja salir; pero esto es en su propio beneficio. Es lógico que en grandes comunidades posean sus horas de comidas, retiros, etc. Pero esto es necesario, sobre todo, teniendo en cuenta la escasez de viviendas que padece Cuba.

—¿También escasez de viviendas?

—¿Y cómo no? Calcule: un piso con dos habitaciones y una cocina no puede usted encontrarlo en La Habana por menos de 60 dólares mensuales.