

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

ENFERMEDADES DE LA GARGANTA

PASTILLAS GARGARIL

EL MUNDO NO ACABA, PERO EL HOMBRE TIENE MIEDO

¿LLEGARA ALGUN DIA A ESTALLAR LA TIERRA?

La bomba «H» estará hecha del combustible de las estrellas, pero no volatilizará el Globo (Vea las páginas centrales.)

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.300.—50 céntimos Madrid, sábado 15 de abril de 1950

UN MENSAJE DE LEOPOLDO A LOS BELGAS

INSISTE en su ACTITUD, pero acepta un compromiso

BRUSELAS, 15.—A las cinco de esta tarde será radiado el mensaje del Rey Leopoldo. Se dice que el Monarca insiste en su actitud de que el Parlamento debe ser el que decida finalmente sobre su regreso; pero que ha aceptado un compromiso sobre su situación si volviera al Trono. En los círculos oficiales se conviene unánimemente que la vieja controversia camina hacia su momento culminante. (Efe.)

ANSIEDAD EN BELGICA

BRUSELAS, 15.—La nación belga espera con ansiedad el mensaje del Rey Leopoldo a través de la radio. En los círculos políticos se dice que el discurso fue grabado en cinta magneto-fónica en Pragny (Suiza).

Cuando salía anoche del palacio del Regente el encargado de formar Gobierno, Paul Van Zeeland, se asomó a la ventanilla de su coche y dijo a tres periodistas que le aguardaban: "He informado al príncipe sobre un nuevo acontecimiento que será radiado mañana." (Efe.)

PEDRO II DE YUGOSLAVIA EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ



El Rey Pedro de Yugoslavia, que ayer llegó a Madrid, ha sido recibido hoy en audiencia por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. (Foto Verdugo.)

El ministro de Educación Nacional presidió hoy el Pleno del Consejo de Investigaciones Científicas

Le acompañaban los ministros de Industria y Comercio, Obras Públicas y Agricultura



Los ministros de Agricultura, Industria, Educación Nacional y Obras Públicas en la presidencia de la sesión de hoy del Pleno del Consejo de Investigaciones Científicas. (Foto Verdugo.)

HOY han proseguido las tareas del X Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Por la mañana fue oficiada una misa en la capilla del Espíritu Santo, en sufragio de los miembros del Consejo fallecidos durante el pasado año, don Camelo Ballester, obispo de Vitoria; don Antonio Ballesteros y don Angel González Palencia. Al acto religioso asistieron numerosos miembros del Consejo.

A las once en punto, en el salón de actos del edificio del Consejo, en la calle del Duque de Medinaceli, se celebró el Pleno de este Consejo. El local estaba completamente lleno de congresistas y en lugar destacado se sentaron los presidentes de los diferentes Patronatos.

Presidió el acto el ministro de Educación Nacional, que tenía a su derecha a los ministros de Industria y Comercio, don Juan Antonio Suanzes, y el de Agricultura, don Carlos Reñ, y a su izquierda, el de Obras Públicas, don José María Fernández Ladreda y el secretario general del Consejo, don José María Albareda.

IMPOSICIONES DE MEDALLAS DE CONSEJEROS DE HONOR

Los ministros y los presidentes de los Patronatos impusieron las medallas de consejeros de honor a los siguientes señores: don Augusto Pires Celestino da Costa, don H. Pallmann, don Paul Fallot, don G. W. Robinson, don Walter Kullena, don Braun Blanquet, don M. Ros, don Henry Thomas, don Harry Julius Emdens, don Jean Cabannes, don Francesco Severi y don Gastón Julia. Y las medallas de consejeros de número a don Manuel Torres López, don Marcel Solana, don Bruno Ibeas, don Javier Conde, don José Mario Bover, don Joaquín Carreras, don Miguel Lasso, don Juan José López Ibor, don Juan Jiménez Vargas, don Fernando de Castro, don Paulino Castell, don Manuel Mendizábal, don Daniel de la Sota, don José Sívos, don Taurino Mariani, don L. Sosa, don Vicente Alexandre, don José María Orts, don Isidro Polt y don Esteban Terradas.

E, señor Ibáñez Martín pronunció unas palabras de bienvenida. (Pasa a última pág.)

TRES PREGUNTAS EN LA ENCUESTA DE PUEBLO sobre SINDICALISMO

La semana próxima comenzaremos a publicar las contestaciones

PROXIMAMENTE comenzaremos a publicar—una por día—las contestaciones recibidas de nuestra gran encuesta política sobre sindicalismo.

En medio de una rica flora de diferencias, precisamente entre los cultivadores de la ciencia política, desde los planos de la acción y del pensamiento, hemos creído interesante—en lo que respecta a nuestro país—invitar a un selecto grupo de estos hombres de acción y de pensamiento políticos a precisar sus opiniones en torno a uno de los elementos más vivos de la política mundial presente, como es el sindicalismo. Por esto hemos empezado preguntando: ¿Qué importancia atribuye usted al sindicalismo en el momento político mundial?

Resulta, además, que muchos hombres de pensamiento atribuyen...

(Pasa a última pág.)

EL "ABUELO DE LA BOMBA ATOMICA" CREE EN LA PAZ

El profesor Otto Hahn dice que la ciencia debe unir a los pueblos

FUÉ EL PRIMERO QUE LOGRO BOMBARDEAR EL ATOMO DE URANIO CON NEUTRONES

TODOS los labios del mundo se han movido alguna vez pronunciando la palabra "atómica". Y aquí está el considerado "abuelo" de ella. El profesor Otto Hahn, llamado también "Abuelo de la bomba atómica", está en Madrid, al alcance de la mano.

Abuelo, en efecto. Pero no tanto al natural. El tiene, desde luego, el pelo muy blanco y un bigote recortado, también muy blanco. Pero sus pupilas son azules, singularmente expresivas y llenas de juventud. Toda su persona, a pesar de sus cabellos blancos, emana una atmósfera de juventud, de serenidad, de corrección, de pulcritud.

Todo él respira bondad. Y no podría ser de otra forma, pues aunque se le llame abuelo de esa criatura atómica, él no tomó la menor parte en la aplicación de la energía atómica en la fabricación de aquella.

Cuantos han echado siquiera un somero vistazo por cualquier resumen, incluso periodístico, de la evolución de la ener-

gía nuclear, han tropezado con el nombre de Otto Hahn. En efecto, Herr Professor fue el primero, en 1938, que consiguió desintegrar el átomo de uranio bombardeándolo con neutrones. Y descubrió sustancias radiactivas de tanta importancia como el mesotorio y el protactinio.

En un orden fuera de la técnica—la única que en realidad le cuadra—se le supuso, por error, mezclado en la aplicación de la energía nuclear en Alemania durante la última guerra mundial. Nada de aquellas sospechas se confirmó después, y, muy al contrario, el profesor Hahn contó entre los sabios que, ya entonces, valdieron al Gobierno de Hitler que no se llegara en Alemania a poder producir la bomba atómica en un plazo menor de veinte años.

Hoy yo hubiera querido preguntarle si destruiría todos los conocimientos atómicos en el caso de ser todopoderoso; hubiera querido preguntarle si, al comenzar sus experimentos atómicos, soñó algu-

(Pasa a última pág.)

El mes de los TULIPANES

Han florecido los bulbos que HOLANDA regaló al Ayuntamiento de Madrid



El agregado comercial de la Legación real de los Países Bajos en Madrid invitó hoy a distintas representaciones con motivo de celebrar el florecimiento de los tulipanes regalados al Ayuntamiento de Madrid por el Comité Central de Bulbos de Flores de Holanda.

Estos tulipanes fueron plantados el último otoño y adquieren esos días su más bella floración, que dura hasta fines de mayo.

Son las primeras flores que se producen en masa como saludando a la primavera. Después, en el estío, entran en reposo, y la nueva plantación se hace en octubre y noviembre.

—Los mejores bulbos—nos dicen—son los de Holanda, por las condiciones climatológicas de aquel país y la permanente humedad de la tierra. En España viven también los tulipanes, pero (Pasa a última pág.)

ACTIVE LA CIRCULACION SANGUINEA CON

"SAL DE FRUTA" ENO

MARCAS REGISTRAS

REGULA EL ORGANISMO

AVA GARDNER quiere ver de cerca la fiesta DE MANOLETE

Anoche llegó a Madrid. Mañana se va a Sevilla



A QUI está la bellísima "estrella" Ava Gardner, que desciende a nosotros por obra y gracia no de un "plátano volante", sino de un magnífico aparato controlado, majestuoso y seguro como portento de la técnica moderna.

—¿Cuándo llegó a Madrid? —Anoche, a las ocho.

Hoy, a las dos de la tarde, nos recibe en el "hall" del hotel Ritz. Acudimos a la cita, no sin cierta emoción. Y Ava Gardner aparece ataviada con un traje sastrer, chaqueta a cuadros y falda de color marrón claro. Calza zapatos estilo salón, negros, con tacón alto. Por joyas, unos sencillos pendientes, una sortija—luego nos dirá que supone un recuerdo—y una medalla, al cuello, de la Virgen mexicana de Guadalupe.

Esbelta, elegantísima. Muy alta. Calculamos su estatura 1.80 metros; peso, 60 kilos. Y por contraste evocamos la corta talle de Mickey Rooney, su primer marido.

Pelo castaño, recogido atrás en un pequeño moño bajo, sujeto por una cinta. Parece así una colegiala. No en balde es una de las más jóvenes "famosas" del cine americano actual.

—¿Qué hay Ava? —Encantada del viaje. Ardía en deseos—me dice—de conocer este país, donde brilla tanto el sol y una de las mayores ilusiones de mi vida era poder admirar de cerca "la fiesta de Manolete".

—¿Querrá decir "la fiesta brava"? —No! He dicho bien. Es a fiesta será para mí la de aquel maravilloso lidiador a quien no pude, ni podré, aplaudir en la Plaza. En Nueva York leí mucho sobre él y su muerte trágica. En Hollywood oí hablar mucho también. Allí querían haber filmado una película sobre su vida. Pero... lo impidió su muerte.

—¿Cuánto tiempo estará aquí? —E! necesario para satisfacer mi curiosidad y rodar las escenas. (Pasa a última pág.)

C. S. 6.793.)

He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ de CARLOS

ESCENA ANIMADA

"La tabernera del puerto" en el teatro Madrid

En el teatro Madrid se puso en escena anoche a gran zarzuela denominada "La tabernera del puerto", una de las mejores partituras de Sorozábal, que alcanzó un gran éxito. Anton Navarro, que cantaba esta obra por vez primera, fué calurosamente aplaudido, y con él compartieron el éxito de la noche la tiple Bañuls y el resto del reparto.

Al final de los actos y al terminar la obra el telón se alzó repetidas veces, entre grandes ovaciones.

NOSOTROS LO SABEMOS

Kalagae se va después de haber realizado todos sus trucos en el Lope de Vega.

Zori, Santos y Codexo cada día se superan más en la interpretación de "Los países bajos", en la Latina.

Se buscan vedettes para actuar en Valencia durante la temporada de verano.

Será posible que el gran actor Asquerino formase compañía de comedias.

Lauren sigue infatigable sus trabajos para realizar una temporada de comedia en Valencia.

Hoy debutó en Albacete la compañía de folklore negro que dirige Riba.

Esta noche parte para Lisboa Roberto Benzi, acompañado de sus padres.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

CHELVY-LAVIN, S. A.

Conforme artículos 12 y 16 Estatutos sociales, convocóse junta general ordinaria y extraordinaria para el 5 mayo próximo, 12 horas en primera convocatoria y 13 horas en segunda, la ordinaria, y a las 16,30 en primera y a las 17,30 en segunda, la extraordinaria.

Ambas en domicilio social, O'Donnell, 22, Madrid.

Objeto junta ordinaria: Aprobación Balance, reparto beneficios, en su caso, y asuntos que propongá la presidencia.

Objeto junta extraordinaria: Los que figuren en el día, resuñados por la presidencia.

Requisitos asistencia socios: Los de los artículos 15 y 17 Estatutos vigentes.

Madrid, 15 de abril 1950.—El secretario, Alfonso Mazariegos Lavin.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 45 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado convocar a junta general ordinaria de accionistas del Banco Exterior de España, para el día 4 del próximo mes de mayo, a las cinco y media de la tarde, en el salón de actos del Banco de España, con sujeción al orden del día que será dado a conocer a los señores accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que, de no llegar a su poder dicha citación, podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes de, señalado para la celebración de la junta.

De conformidad con el artículo 92 de nuestros Estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la junta general ordinaria, todos los accionistas pueden examinar en el domicilio social el Balance, sus cuentas y los documentos justificativos.

Un ejemplar de la Memoria, Balance y demás proposiciones será entregado a cada uno de los asistentes a la junta general.

Madrid, 15 de abril de 1950.—El secretario general, Alejandro de Urzúa.

Tres premios Nobel, socios de la Real Sociedad Española de Física y Química

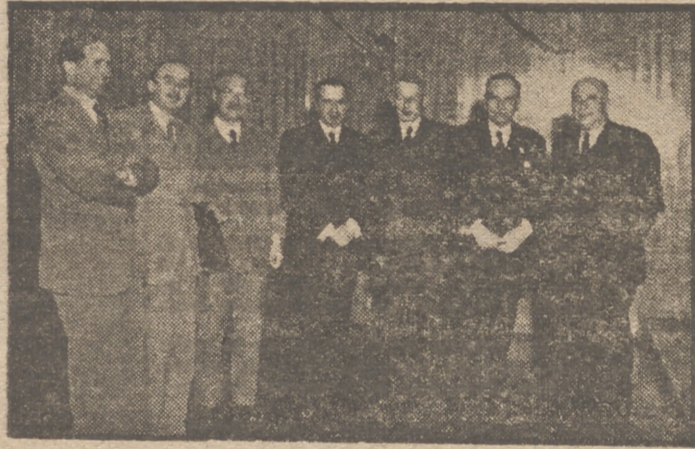
En el Instituto Alonso Barba, de Química, celebró sesión científica la Real Sociedad Española de Física y Química, bajo la presidencia del vicerrector de la Universidad de Madrid, profesor Lora Tamayo, presidente de la Sociedad. Fueron presentadas once comunicaciones sobre trabajos de investigación, correspondientes a diversos Institutos y Secciones de trabajo, de cuyo resumen dieron cuenta sus propios autores.

Al final de la sesión el profesor Lora Tamayo dirigió unas palabras de salutación a las personalidades extranjeras asistentes al acto e hizo entrega de los títulos de socio de honor a los premios Nobel profesor Otto Hahn, director de la Max Planck Gesellschaft; profesor Debye, director del Departamento de Química de la Cornell University, Ithaca, y al profesor George P. Thomson, director del Departamento de Física del Imperial College of Science and Technology, de Londres.

PATRONATO ALONSO DE HERRERA

Han sido nombrados consejeros de honor de este Patronato los ilustres profesores extranjeros doctor S. A. Waksman, descubridor de la estreptomina, y el doctor S. Henin, director del Laboratorio de Sociedades del Centro de Investigaciones Agronómicas de Versalles.

Tres sabios, socios de honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas



Los profesores O. Hahn, G. P. Thomson y S. A. Waksman, han sido nombrados socios de honor de la Real Sociedad de Física y Química, que aparecen aquí con el presidente, señor Lora Tamayo, y miembros de la Junta, después de recibir dicho nombramiento. (Foto Rico.)

LAS REUNIONES DE AYER TARDE

PATRONATO "JOSE MARIA QUADRADO"

A las cinco se reunió el Patronato "José María Quadrado", de Estudios e Investigaciones Locales, bajo la presidencia del señor Ruiz del Castillo, y con asistencia de todos los consejeros y representantes de los centros de las diversas provincias. Después de comunicarse la incorporación de la Institución Tello Téllez de Meneses, de Palencia; del Instituto de Estudios Manchegos y del Instituto de Estudios Biscayos, que fué ratificada, se aprobó la del Museo de Pontevedra.

Se trató de la cooperación de los organismos oficiales a las instituciones de carácter local y de las posibles formas de reglamentarla.

Coincidiendo con este acto, ha aparecido el primer número del "Boletín Informativo" del Patronato, que recoge todas las actividades de carácter científico local registradas en España durante el pasado año, y que fué distribuido a los asistentes.

PATRONATO "RAIMUNDO LULIO"

Se reunió también a las cinco la Sociedad Española de Pedagogía, bajo la presidencia del director general de Enseñanza Primaria. Ante la nutrida concurrencia disertó don José Vilasela sobre "La Pedagogía en la Radiodifusión". A continuación fué proyectada una interesante película sobre el Congreso Internacional de Pedagogía.

SESION DE GEOLOGIA Y GEOFISICA

A las cinco de la tarde se celebró la sesión de Geología y Geofísica correspondiente al décimo Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Presidió el señor García Sifonó; al que le acompañaban los profesores Fallot, de París, y San Miguel, de Madrid.

SOCIEDAD DE MICROBIOLÓGOS ESPAÑOLES

En la sesión extraordinaria celebrada por esta Sociedad bajo la presidencia de don Juan Marcilla, con asistencia de sir Howard Florey, Premio Nobel de Fisiología y Medicina fué designado este miembro de honor de la Sociedad, nombramiento que sir Florey agradeció con unas palabras pronunciadas en español.

NOMBRAMIENTOS DE HONOR A PROFESORES EXTRANJEROS

En sesión extraordinaria celebrada por la Sociedad Española de Ciencia del Suelo, en los locales del Instituto de Edafología y bajo la presidencia del profesor Albareda, fueron designados socios de honor los profesores Braum-Blanquet, de la Estación Internacional de Geobotánica de Montpellier; Kubiena, de la Escuela para el Cultivo del Suelo, de Viena; Palán de la Escuela Politécnica Federal, de Bangor (Gales), cuyos títulos les fueron entregados tras unas cordiales palabras de salutación por el profesor Albareda. El doctor Kubiena presentó una interesante comunicación sobre los tipos de tierra rosa mediterráneos, interviniendo después los restantes profesores extranjeros y, finalmente, los españoles Alexandre y Gutiérrez Ríos y doctor Taboada.

El lunes, primer aniversario de la muerte de don José Ayats

El lunes próximo se cumple el primer aniversario del fallecimiento en Madrid de don José Ayats Surribas, que fué secretario general del Instituto Nacional de Previsión y persona destacadísima en el estudio de los Seguros sociales. El señor Ayats había sido subsecretario de Trabajo, y ocupó el cargo de diputado a Cortes en varias legislaturas.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 5.30 tarde, seis toros de don Ignacio Sánchez de Salamanca, para

Gitanillo de Triana
Rafael Ortega
y Martorell

que confirmará la alternativa.

T. de "Pueblo" 25 61 32

IV Centenario del Apóstol de América San Francisco Solano

Los actos de clausura del cuarto centenario del nacimiento del gran Apóstol de América San Francisco Solano comienzan hoy y terminan el día 16.

Estos actos se celebran en San Francisco el Grande y en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

OTESO: Obtención documentos Mesonero Romanos, 7.

ALQUILERES

PISOS amueblados especialidad. Viliamados. Montera, 7.

ALQUILASE sin traspaso almacén, sótano. 236747.

ALQUILO nave cien metros cuadrados, con vivienda. 272802.

OFICINAS y despachos céntricos. Teléfono 311844.

PRECISO piso seis habitaciones (Chamberí), soleado, renta hasta 500. Otro cinco habitaciones, renta 250. 238120.

PARTICULAR desea exterior soleado, céntrico, seis habitaciones, renta moderada, solvencia. 220520.

CEDO despacho. 243168.

ALQUILO despacho amueblado, céntrico, confort. 229730.

ALQUILO, vendo, cambio hotel Escorial. 216713.

URGENTE piso o habitación, cocina. 235649.

TOMARIA piso desamueblado bien situado. Granadas. 22-13-84.

DIRECTAMENTE alquilo o vendo nueve plantas. Hortaleza, 18, segundo.

ALQUILO habitación Chamberí, dormir señora, caballero, autobús puerta. Teléfono 33-84-36.

MAGNIFICA habitación oficina, teléfono. Fernández de los Ríos, 5.

ATICO seis habitaciones, todo confort. 1350. 22-44-59.

ALQUILO tienda tres huecos. Ferrn González, 77.

CEDO despacho centricuísimo, tardes. 21-52-95.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camion. Alfonso XII, 58.

"EL Moderno" enseñanzas. 962811 Gosalvez.

ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

COMADRONAS

LOLA. Reconocimientos, asistencias. Conde Peñalver, 80, tercero.

COMPRAS

ROPAS, muebles, máquinas de coser, objetos, restos sótanos, buhardillas. Sergio, 27 06-00.

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos liquidaciones, todo. 370064-588127.

MAQUINA escribir necsito. Teléfono 21-37-10.

COMPRO maquina escribir particular. 31-86-30.

COMPRO libros. Pago espiéndidamente. 31-27-40.

GRAMOFONOS, discos, compro pagando inmediatamente. Principio. 14 segundo; tardes.

PAGO inmediatamente muebles objetos. Gerardo. 21-37-37.

LIBROS, bibliotecas. 26-86-34.

CONSULTAS

PRACTICANTE, penicilina, inyecciones. Corredera Baja 34. 214375.

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades ginecologicas, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

Jaquecos rebeldes terminales Desintoxicante "V". Farmacias.

CREDITOS

RAPIDISIMOS sin interés. Reval. Fuencarral, 65. Telef. 22-85-29.

SIN fiador, todos artículos. 284563.

PARA todos. Inmejorables condiciones. Rapidez. Reval. Fuencarral, 65.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 96. dentaduras económicas, extracciones. (3.610.)

ENSEÑANZAS

PREPARACION para calculistas delizantes. 319120.

EXAMEN de Estado, latin, matemáticas. 263240.

MAESTRA Primera Enseñanza. 33-98-90.

ESTILOGRAFICAS

CONTRA reembolso toda España, 93 pesetas, seis bolígrafos dos colores, garantía. Carretas, 91.

FILATELIA

COMPRO sellos, colecciones, archivos. Pardiñas, 28.

FINCAS

COMPRAS

FERTEN compra venta rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.

COMPRO piso. 21-60-38.

VENTAS

VENDO casa nueva, pocos inquilinos, rentando 5 % libre, junto pazo Extremadura. 115.000 pesetas más Banco. Rafeías. Libertad, 11.

VERAÑO ideal en playa de San Marcos (Santander). Véndese sesenta mil pesetas. Have en mano, casa veraniega planta baja y principal con huerta frutales, de 2 áreas 68 centiareas, situación excelente. Información "Mayora", Plaza Mayor, 2, Torrelavega (Santander).

VENDESE casa Ciudad Lineal facilidades pago. 352362. 8-10 noche.

VENDO propiedad agua, pueblo 25 kilómetros Sevilla, casa espléndida, clima ideal; renta, 70 pesetas diarias. Dirección: Huertas, 99, segundo, Julián.

GUARDAMUEBLES

"El Moderno", maquinarias, alfombras. 26-98-11.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino Puencarral, 23.

DOY dinero argentisimamente reducidos gastos. 33-03-78.

HUESPEDES

DORMIR o pensión. Montera, 41.

CONFORT señorita. Metro, autobús. 26-02-05.

HABITACIONES cocina completa. Mayor, 40.

BONITA habitación cocina. Pardiñas, 79.

CEDO dos magníficas habitaciones cocina. Ricardo Ortiz, 8 (Ventas).

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electromotores. San Bernardo, 120. 949258.

MODISTAS

ALTA costura, patronos medida. Mercedes Díaz, Altamirano, 15.

ACADEMIA corse y confección Zúñiga. Montesa, 34. 35-86-34.

ALTA costura, hechuras garantizadas en ocho días, siempre últimos modelos. 24-55-52.

MUEBLES

MUEBLES cama Tigre, 450.

MUEBLES Tigre muchos modelos.

MUEBLES cama Tigre, 450.

MUEBLES cama Tigre, 450 pesetas.

MUEBLES Tigre en general contado y plazos. Barquillo, 41.

OFERTA especial de muebles, tenemos en existencia y fabricamos, cuantos muebles precise para su hogar o su oficina a precios altísimos. Durante el presente mes le ofrecemos la oportunidad de poder adquirirlos a plazos, a precios de contado, sin recargo de ninguna clase y sin fiador. Muebles Duramas. Almirante, 16.

RADIOS

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784.

RADIO cinco válvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor. Go. 77.

DOMICILIO reparaciones año garantía. Radiocine-Sonoro. 23-17-10.

OPORTUNIDAD! Domicilio reparaciones. 25 pesetas. 31-14-94.

REPARACIONES radio domicilio garantizadas. 24-45-78.

TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo. 26-71-28.

TRASPASO espartería con vivienda. Ferroviario, 63.

TRASPASO taberna con vivienda. También como local. Calle comercial. Puente de Vallecas. 281572.

TRASPASO perfumería artículos de limpieza, renta baja. Ferraz, 61.

MAGNIFICA tienda: alquiler, 3037. Tratar: Conde Duque, 30. Serrano, Tres-cinco.

FARMACIA pueblo. 26-11-18.

VARIOS

DIEZ meses plazo instalamos baños, duchas, lavabos, bidets, termos, cocinas. 214519.

VIAJES

2,25 kilómetro viajes permanentes. 35-35-48.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lunas, borras, corcho mirraño, colchones confeccionados. Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfono 249653.

MAQUINAS escribir portátiles. Huertas, 17.

MAQUINAS escribir garantizadas. Montera, 25 (Pasaje).

RADIO cinco válvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor. Go. 77.

LUJOSO dormitorio estilo, 15.000. 33-55-33.

MAQUINA punto Dubied. Claudio Coello, 35, tarde.

RELOJES suizos garantizados, sortijas señora oro ley, piedras modernas, sellos y tresillos caballero. Diez meses, sin fiador. Presentamos muestra a rto domicilio. Hacemos entrega inmediata. Torres. 28-30-38.

VENDO alternador 50 KW/h. 3.000/125 voltios, contador. Apartado 105, Plasencia (Cáceres).

OMARAS fotografías, ampliadoras, reparaciones. Vázquez, Montera, 24.

TRABAJO de laboratorio para aficionados, pruebe una vez. Vázquez, Montera, 24, 1.º.

ABRIGOS piel máximas facilidades pago: modelos novísimo, chaqueta y capitas pieles finasimas. Reformas abrigos. Villar. Marques Urquijo, 26. Tel. 23-83-30.

VENDESE telar manual seminuevo. Teléfono 31-61-13, de dos a cuatro.

VENDO traje niño comunión blanco. Menéndez Valdes, 25, segundo centro derecha.

VENDO diverso material fabrica de sobras. Teléfono 24-77-65.

VENDO particular muebles tienda muy baratos. 33-43-63. Canillas, 9, Prosperidad.

ZAPATERIAS

ARTISTAS, empresarios, modistos: Calzados para teatro y cine. Montteguo. Fuencarral, 146. 230084.

TRABAJO OFERTAS

NECESITO empleado joven libre servicio militar rápido manuscrito, mecanográficamente método claro. Absoluta reserva. Escrito: Apartado 12.195. (878.)

COCHINERA informada necsito. Goya 77.

PRECISASE muchacha recados oficina. 21-62-78.

NECESITO doncella informada. Zurrabano, 45.

NECESITO peluquera, manicura. 26-91-87.

NECESITO sirvienta. 22-74-31.

PRECISASE asistente. Telef. 248972.

NECESITO señoritas trabajo sencillo. San Roque, 12, bajo derecha.

EMANDAS

OFRECESE joven informada para lavandera, planchado limpieza, zona Embajadores, Atocha, Delicias.

OFRECESE vizcaína ama secc. 25-29-06.

ANA de leche, buenos informes, de provincia, primeriza. 27-55-85.

OFRECESE ama secc. día, 318920.

VIUDA respetable ofrecese señora de compañía o quehaceres casa infantes. Reyes, 5, tercer casa izquierda.

OFRECESE chofer tardes. 31-40-77.

OFRECESE doncella fr extranjero. Informarán 27-09-02.

Para anuncios en esta sección, llamado al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

ESTA CIUDAD

LAS CHABOLAS DEL EXTRA

DICE un periódico que el alcalde ha vuelto a referirse al problema de la edificación clandestina en los suburbios. Parece que el señor Moreno Torres ha anunciado el propósito de adelantarlos dentro de este mes, mediante la demolición de las chabolas en determinadas zonas. "El Ayuntamiento habilitará dentro de pocos días albergues en los que podrán ser recogidas muchas familias que ocupan actualmente chabolas." Y esto es lo urgente e interesante. No puede darse oídos de mercader a una necesidad que por días se acrecienta y adquiere proporciones más dramáticas. La construcción en los suburbios tiene que remediar las condiciones infrahumanas en que viven muchas familias; pero esa construcción debe ir acompañada del adelantamiento de aquellas amplias zonas, de la instalación de servicios higiénicos, de obras de alcantarillado y de alumbrado. Bien está que se procure el embellecimiento de la urbe en sus vías céntricas y en sus escasos medios de transporte. Pero corre más prisa suprimir de raíz ese espectáculo que se ofrece a la entrada de Madrid; esos arrabales indecentes, esas cuevas indecentes, que son foco de toda inmunidad y crisol de disgusto y rebeldías.—GOMEZ MESIAS.

Vida de familia

ENLACE DIAZ MARTIN-LOPEZ MORENO

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha verificado la boda de la señorita María del Pilar López Moreno con don Carlos Díaz Martín. Bendijo la unión monseñor Gallardo y fueron padrinos doña María Martín Calderín, madre del novio, y don José López Moreno, padre de la novia. Firmaron como testigos, por parte de ella, don Manuel López Moreno, don Luis Díaz Martín, don Manuel Cardona, don Julio Díaz Martín, don Silverio Wassman y don José Luis Díaz Jares, y por parte de él, su padre, don Julio Díaz Baños, el doctor don Antonio Martín Calderín, don Javier Martín Arlajo, don Gabriel Barceló, don Carlos Arroyo y don Rafael Baños.

PETICIÓN DE MANO

Por los señores de Belmar y para su hijo Nazario, abogado, ha sido pedida a los marqueses de Guadacorte la mano de su hija Manola. La boda se celebrará el próximo mes de junio.

EL TRANVIA de ALMAGRO

El tranvía que unía el sector de la Guindalera con Alonso Martínez tenía una gran aceptación. La prueba es que durante mucho tiempo largas "colas" caracoleaban en la calle de Almagro. Muchos obreros y empleados tomaban ese tranvía para acudir a sus ocupaciones en las cercanías de la plaza de Alonso Martínez. Con decir que por allí están instaladas oficinas tan importantes como la Comisaría General de Abastecimientos, Sindicato del Olivo, Sección Femenina, Instituto Inglés, Instituto Nacional de Previsión y varios colegios de primera enseñanza queda demostrado el amplio desplazamiento de población que se registraba a todas horas. Pues bien: el tranvía ha sido suprimido, porque ahora, en vez de ir por Almagro, continúa por Martínez Campos. Y es sensible, pero es cierto: el autobús no cubre, ni con mucho, esas necesidades, aparte de la cuestión económica, que no es del caso tratar. Las barriadas de Prosperidad, Guindalera y Diego de León quedan incomunicadas con un sector tan interesante como la plaza de Alonso Martínez. Una elemental prudencia aconseja no desconectar esas zonas alejadas. Ahora le ha dado al Ayuntamiento por mirar a la Ciudad Jardín y a la gloria de Ruiz de Alda. Nos parece bien; pero no vistamos a un santo a costa de desnudar a otro.

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

SUMINISTRO SEMANAL DE VIVERES

ACEITE, ARROZ, PATATAS, TOCINO Y LECHE CONDENSADA

Durante los días del 17 al 22 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en el forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón: Cuarto de litro de aceite al precio de 2,35 pesetas ración. Doscientos gramos de arroz, al precio de 0,90 pesetas ración. Dos kilos de patatas, al precio de 1,80 pesetas kilo, previo corte de los cupones correspondientes, semana 16. Un frasco de leche condensada, al precio de 9 pesetas ración, previo corte del cupón número 19 de varios, debiendo los industriales devolver el importe del envase, 1,25 pesetas, a la presentación de este. Cien gramos de tocino, al precio de 1,70 pesetas ración, previo corte del cupón número 55 de varios. Nota importante.—La cantidad de patatas que se entrega a los establecimientos detallistas alcanza íntegramente a todas las personas adultas que figuran en su censo, por lo que si algún industrial le manifestase carecer de existencias, deberá la persona a quien se le haga tal manifestación ponerlo en conocimiento de estos Servicios Provinciales. Al propio tiempo se advierte al vecindario que la patata entregada es limpia, sana, sin tallos y de tamaño normal, pudiendo formular cualquier reclamación si no se le entrega este artículo en las condiciones citadas para ello. Los Servicios de Inspección de esta Delegación efectuarán la oportuna vigilancia.

MADRID, HOY

A LAS 7,15.—Real Sociedad Económica Matritense: Acto dedicado a la memoria de Fleta. Conferencia de don José Fornas. A LAS 7,30.—Centro de Instrucción Comercial (Pontejos, 2): Conferencia de don José Camón Aznar con motivo de la publicación de su libro "Dominio Griego". Asociación de Escritoras y Artistas Españolas: Sesión conmemorativa del centenario de don Emilio Ferrari. Intervendrán don José María Martínez Cachero y don Francisco de Cosío. Recitarán poesías de Ferrari Maruchi Fresno y don Fernando José de Larra. También intervendrá en el acto el hijo del poeta, don Emilio Luis Ferrari. Ateneo de Madrid: Concierto por la Orquesta del S. E. U., dirigida por Julián García de la Vega. Se interpretarán obras de Bach, Saint-Saens, Ravel, Haydn y J. Rodrigo. Hermandad de Campeadores Hispánicos: Conferencia de don Rafael Gil Serrano sobre "Un caso concreto de Hispanidad providencial. La provincia oceánica española". A LAS 8.—Círculo de Bellas Artes: Apertura de la Exposición de pintura organizada en honor del pintor don Rafael Pellicer. Centro Segoviano: Homenaje a don Albino Sanz, vicepresidente y delegado de Cultura.

Mañana será consagrado en Madrid el obispo de Ciudad Rodrigo

Mañana, a las diez, será consagrado, en la iglesia de San Francisco el Grande, obispo pre-conizado de Ciudad Rodrigo don Jesús Enciso Viana. Oficiará como consagrante el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elijo Garay, asistido por el obispo de Santander y don Zacarías Vizcarra Arana, consiliario general en la Acción Católica Española, y apadrinarán al nuevo prelado la Asociación Católica Nacional de Propagandistas y la de Mujeres de Acción Católica Española.

Aumentan los embalses en 58 millones de metros cúbicos

La situación de los principales embalses y de las cuencas en total es en la actual semana, según el informe de la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas, la siguiente: Norte de España.—Capacidad total, 214; embalsado, 160. Cuenca del Duero: 1.613 y 1.018. Idem del Tago: 376 y 151. Idem del Guadiana: 37 y 12. Idem del Guadalquivir: 1.497 y 236. Sur de España: 91 y 9. Cuenca del Segura: 541 y 189. Idem del Júcar: 910 y 81. Idem del Ebro: 1.086 y 386. Pirineo Oriental: 10 y 2. El total del volumen del agua embalsada es de 2.264 millones, con un aumento de 58 millones en relación con la pasada semana. La energía eléctrica disponible es de 495,7 millones de kilovatios, con un aumento de 24,7 en la presente semana.

Chubascos y tormentas en las cordilleras

En las últimas veinticuatro horas se registraron lluvias en todas las regiones, excepto en Andalucía, correspondiendo las más intensas a Galicia y Cantábrico; las restantes fueron en forma de chubascos de distribución irregular. Las temperaturas siguen bajas en toda la Península. Tiempo probable.—El aire que se encuentra sobre España es muy inestable, por lo que es de esperar la formación de grandes nubes de desarrollo vertical, especialmente en el interior, Cataluña, Cantábrico y Galicia, dando lugar a chubascos intermitentes, distribuidos sin uniformidad, y que cerca de las cordilleras podrán ir acompañados de tormentas.

HOY APARECE! Ejemplar, 3 pesetas. 29 artículos y muchas fotos inéditas. Revista de bolsillo de las Ciencias y de la Técnica.

Banda Municipal en el Retiro

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro López Varela, mañana, domingo, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro: Primera parte.—"Castro-Gil" (marcha gallega), R. San José; "Sinfonía en re" (primera vez), I. C. de Arriaga; "El príncipe Igor", Borodine. Segunda parte.—"Rapsodia húngara número 2", Liszt; "Las golondrinas" (pantomima), Usandizaga; "La Tempranica" (fantasía), Giménez.

Maquinaria eléctrica CON PAGO APLAZADO

Proyectos y montajes Comercial Madrid, S. A. Cedaceros, 4. Teléfono 210989

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

Table with lottery numbers and prize amounts. Columns include Decena, Centena, Mil, Dos mil, Tres mil, Cuatro mil, Cinco mil, Seis mil, Siete mil, Ocho mil, Nueve mil, Diez mil, Diez y seis mil, Diez y siete mil, Diez y ocho mil, Diez y nueve mil, Veinte mil, Veinte y uno mil, Veinte y dos mil, Veinte y tres mil, Veinte y cuatro mil, Veinte y cinco mil, Veinte y seis mil, Veinte y siete mil, Veinte y ocho mil, Veinte y nueve mil, Treinta mil, Treinta y uno mil, Treinta y dos mil, Treinta y tres mil, Treinta y cuatro mil, Treinta y cinco mil, Treinta y seis mil, Treinta y siete mil, Treinta y ocho mil, Treinta y nueve mil, Cuarenta mil, Cuarenta y uno mil, Cuarenta y dos mil, Cuarenta y tres mil, Cuarenta y cuatro mil, Cuarenta y cinco mil, Cuarenta y seis mil, Cuarenta y siete mil, Cuarenta y ocho mil, Cuarenta y nueve mil, Cincuenta mil, Cincuenta y uno mil, Cincuenta y dos mil, Cincuenta y tres mil, Cincuenta y cuatro mil, Cincuenta y cinco mil, Cincuenta y seis mil, Cincuenta y siete mil, Cincuenta y ocho mil, Cincuenta y nueve mil, Sesenta mil, Sesenta y uno mil, Sesenta y dos mil, Sesenta y tres mil, Sesenta y cuatro mil, Sesenta y cinco mil, Sesenta y seis mil, Sesenta y siete mil, Sesenta y ocho mil, Sesenta y nueve mil, Setenta mil, Setenta y uno mil, Setenta y dos mil, Setenta y tres mil, Setenta y cuatro mil, Setenta y cinco mil, Setenta y seis mil, Setenta y siete mil, Setenta y ocho mil, Setenta y nueve mil, Ochenta mil, Ochenta y uno mil, Ochenta y dos mil, Ochenta y tres mil, Ochenta y cuatro mil, Ochenta y cinco mil, Ochenta y seis mil, Ochenta y siete mil, Ochenta y ocho mil, Ochenta y nueve mil, Noventa mil, Noventa y uno mil, Noventa y dos mil, Noventa y tres mil, Noventa y cuatro mil, Noventa y cinco mil, Noventa y seis mil, Noventa y siete mil, Noventa y ocho mil, Noventa y nueve mil, Cien mil.

LOS PREMIOS GRANDES DE HOY

Table with prize amounts and winning numbers for various lotteries.

Concurso Provincial de Albañilería Cincuenta y cinco cuadrillas inscritas para la prueba de mañana

Para el Concurso Provincial de Albañilería, que tendrá lugar mañana, domingo, a las nueve y media, en el campo de deportes de la Escuela Virgen de la Paloma, organizado por el Sindicato Provincial de la Construcción de Madrid, se han seleccionado de entre los inscritos 55 cuadrillas, que se disputarán el premio de 1.500 pesetas y el derecho a participar en el Concurso Nacional. Como dato curioso figura el que la cuadrilla ganadora del Concurso pasado tomará también parte en el de este. Reina una extraordinaria expectación, ya que hasta el mismo momento de comenzar el

EDICTO

Plaza Reyes (Jesús), ex alférez provisional del Ejército, hijo de Bernardo y Beatriz, de treinta años de edad, cuyo último domicilio conocido es el de calle de la Salve, 9 (Bilbao), comparecerá en este Juzgado de Jefes y oficiales, Plamonte, 2, en el plazo de quince días, a partir de la publicación del presente edicto. Madrid, 12 de abril de 1950.—El coronel juez instructor (legible).

La ineficacia de la O. N. U.

Segunda conferencia del Dr. Arce en la Universidad

El doctor Arce continuó ayer en la Universidad Central el curso sobre "La Organización General ante el mundo", desarrollando la segunda conferencia, que versó acerca del funcionamiento de la nueva Organización.

Presidió el acto el mariscal Ureta, embajador del Perú, con el rector de la Universidad, don Pío Zabala; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y el marqués de las Marismas.

La tercera parte de la Carta de San Francisco, que trata de estructurar la organización internacional, destinada a mantener la paz prometida en la declaración de Moscú, fue analizada en su aspecto jurídico por el doctor Arce. Afirmó el orador que los órganos creados para dar vida a la Organización no han resultado satisfactorios, por actuar las diversas Delegaciones bajo la presión de una gran incertidumbre. El Secretario trató siempre de complacer a los "grandes", y éstos no se preocupan más que de su interés colectivo. Es necesario fijar con toda exactitud las verdaderas bases jurídicas de la Organización internacional creada.

El Consejo de Seguridad y la Asamblea General, órganos fundamentales de las Naciones Unidas, tienen sus facultades completamente limitadas por culpa del veto o regla de unanimidad, expresión esta que resulta irónica, pues entre los "grandes" la disidencia ha sido la regla, y la unanimidad la excepción. A aprobar el veto la Conferencia de San Francisco, lo único que otorgó fué el derecho a cada uno de los "grandes" para impedir con un voto negativo que el Consejo funcionase con eficiencia. El veto sirve para no hacer, pero también para impedir que otros hagan. El veto ha sido más cuando ha sido empleado abusivamente, pero ha sido peor cuando, abusando del privilegio, se le ha aplicado en materias que la Carta no autoriza. Y en cuanto al doble veto (maniobra que sirve para transformar la más simple materia de procedimiento en materia de sustancia), es un abuso con ribetes de sadismo que ha servido para demostrar la ineficacia de Consejo de Seguridad.

Examina después la actuación del secretario general de las Naciones Unidas, señor Lie, completamente arbitraria. El fué quien ofreció facilidades al ingeniero Gubitchev para trasladarse a su país después de haber sido condenado por espía y estar convicto de infidelidad a las Naciones Unidas. Esta arbitrariedad del Secretariado se ha puesto de manifiesto en varias ocasiones, y las enumera.

Menciona luego una consulta previa hecha a los "grandes" antes de convocar la Asamblea extraordinaria de 1948 y el otorgamiento anual de una vicepresidencia de la Asamblea a cada uno de los "grandes", estableciéndose así un privilegio abusivo que no figura tampoco en la Carta.

Finalmente, la mala práctica de las fórmulas de compromiso es una de tantas lacras de la Organización de las Naciones Unidas.

El orador terminó manifestando que es preciso reaccionar y conseguir la modificación de la tercera parte de la Carta de San Francisco si se quiere dar a la Organización de las Naciones Unidas una eficacia de la que hoy carece por completo.

Pasado mañana, lunes, el doctor Arce desarrollará la tercera lección, que tratará de la admisión de nuevos miembros en el seno de la Organización Internacional.

Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

Don Gerardo Menéndez de la Puente ha solicitado su baja en este Colegio. Lo que se pone en conocimiento del público a fin de que, en el plazo de seis meses, puedan producir reclamación contra la fianza cuya devolución solicita.

Madrid, 31 de marzo de 1950. — El presidente, Juan Puerto Hernández.

EL SEGURO, COMO MODALIDAD DEL AHORRO, ES UNA VIRTUD QUE OBE DENTRO DE LA ESFERA DE LOS EJERCICIOS MORALES



La integración de Berlín como duodécimo "Land" y el aumento de la producción siderúrgica alemana

EN estos últimos días circuló insistentemente el rumor de que las potencias occidentales ocupantes de Alemania estaban estudiando la integración del sector occidental de Berlín en la República federal de la Alemania Occidental como XII "Land" o Estado.

Como es sabido, el Gobierno de Bonn ha pedido en diversas ocasiones dicha integración de la mitad de Berlín en la República federal, entre otras razones, aparte las sentimentales, que también cuentan, naturalmente, porque el centro de gravedad de la vida política y económica alemana tiende a fijarse en la antigua capital del Reich, adonde se han ido trasladando, poco a poco, muchos principales organismos de la Administración.

Han salido al paso de los citados rumores los portavoces oficiales del Quai d'Orsay y del Foreign Office, desmintiéndolos categóricamente. Por lo visto, no es verdad que las autoridades occidentales tengan en estudio el tema en cuestión. Tanto Francia como Inglaterra siempre se han mostrado partidarias de mantener el "statu quo" de Berlín—si así puede llamarse—, alegando razones que no dejan de tener peso: la situación de la ex capital, aislada del resto de la zona occidental, dividida por gala en dos, a merced siempre de un inesperado bloqueo soviético, varias veces amagado después del acuerdo a que llegaron Malik y Jessup, tras laboriosas negociaciones.

En cambio, unas declaraciones recientes de Mr. McCloy, alto comisario norteamericano en Alemania, han dejado entender que los Estados Unidos, bajo determinadas condiciones, estarían dispuestos a acceder a las demandas de Bonn, integrando a Berlín como XII "Land".

El asunto parece ser que se debatirá en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Gran Bretaña y Norteamérica que se celebrará el mes próximo en Londres. No se descarta la posibilidad de que, de triunfar el criterio norteamericano, la capital federal se trasladaría a Berlín. Contra todos los argumentos lógicos de los geopolíticos, Berlín continúa siendo el corazón de Alemania. El traslado a dicha ciudad de la capital federal tal vez sería antieconómico e incluso arriesgado, pero tendría, sin duda, un gran valor político. El Gobierno de Bonn está estudiando ahora una decisión sobre su ingreso en el Consejo de Europa. Dando por irremediable la segregación del Sarre, es muy posible que el Gabinete de Adenauer ponga como condiciones para participar en dicho Consejo de Europa: la integración de Berlín y el aumento de la producción siderúrgica.

El límite de esta producción es actualmente de 11.100.000 toneladas. Los norteamericanos, a los que no les duelen prendas en esta cuestión, piensan en ampliarla a 12.500.000 toneladas, en franco desacuerdo con ingleses y franceses, los primeros porque temen la temible competencia alemana en un momento en que se está imponiendo la libertad de mercados; los segundos, porque temen que el acero que pueda producir Alemania se convierta el día de mañana en cañones. Sólo los Estados Unidos piensan en Europa, en toda Europa Occidental, volviendo por pasiva los temores británicos y franceses, pues estiman que sólo una explotación al máximo de la capacidad de producción alemana puede garantizar el fortalecimiento económico de Europa y, en consecuencia, su seguridad.

De forma que, en lo que toca a Alemania—primer punto del programa que debatirán los cancilleres en la conferencia de Londres, según anunció el otro día un portavoz del Quai d'Orsay—, ya tenemos dos cuestiones en las que se enfrentan los puntos de vista de Inglaterra y Francia, por un lado, y de los Estados Unidos, por otro.

M. BLANCO TOBIO

ESTRAGOS DEL TORNADO EN RANGUN

RANGUN, 15 (2 t.).—A once asciende el número de muertos que se han registrado en Rangún a causa del tornado del pasado miércoles, según anuncian las autoridades. El de heridos es de ciento. Numerosas embarcaciones zozobraron y los daños materiales son de bastante importancia. (Efe.)

La Sociedad Española de Radiodifusión

MARY MEADE PRESENTA POR CONCHITA LEONARDO y vicetriples del teatro de Zarzuela, en "S. M. LA MUJER" de LERENA, LLABRES y el MAESTRO GUERRERO

GARY LAND Y TODA SU CADENA DE EMISORAS
D A I N A La joven estrella americana
MATIAS PRATS El popular locutor deportivo, en
RADIO BARCELONA
RADIO VALENCIA
RADIO SAN SEBASTIAN
RADIO EXTRE MADURA, DE BADAJOZ
RADIO GRANADA
RADIO GALICIA
RADIO ALICIA
RADIO VALLADOLID
RADIO CORURA
RADIO ALICANTE
RADIO SEVILLA
RADIO REUS
RADIO PALMA DE MALLORCA
RADIO MEDITERRANEO
RADIO JAEN
RADIO BILBAO
RADIO MURCIA
RADIO CASTELLON

Esta noche a las diez y media CABALGATA FIN DE SEMANA TEJADA y su gran orquesta

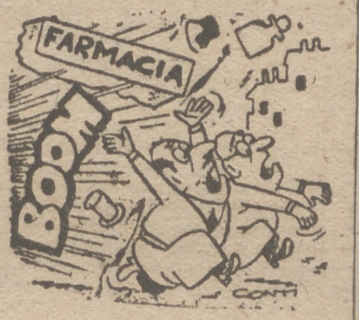
¡Dos horas y media de entretenimiento con el mejor programa de la Radio española para la noche del sábado!

Un programa de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, realizado por Antonio Calderón, Enrique Franco y Guillermo Sautier Casaseca

EL HUMOR ESPAÑOL



DIA PRIMAVERAL
—Te invito a tomar un poco de oxígeno.
—Gracias. Prefiero bacalao con tomate.
(Por Miranda, de "Ideal".)



VIDA MODERNA
—Ya sabía yo que con tantos productos irradiados y tantas medicinas nuevas, un día nos sucedería esto!
(Por Conti, de "La Prensa", de Barcelona.)



EXCESOS COMUNISTAS EN FRANCIA
—No te apures, Gastón, que pronto votarán una ley prohibiendo apedrear a los guardias.
(Por Castánys, de "El Comercio Catalán".)

INDOCHINA

NUEVOS ATAQUES VIETNAMITAS
SAIGON, 15.—Un comunicado francés anuncia dos nuevos ataques vietnamitas en la provincia de Sadeo, a unos 128 kilómetros al suroeste de Saigón, y en la provincia de Bienhoa, a ochenta kilómetros al norte de Saigón. (Efe.)

El día de FRANCIA



IMPREVISTO y (sangriento)

"AMBIENTE DE RECONCILIACION"

Todos son acusados y acusadores, y los neutrales se ven también envueltos

Proponia a un amigo francés, que me hace muchas veces confidencias muy íntimas, de pagarme sus informaciones valiosísimas con una suma importante de dinero. Me miraba atónito. Le expliqué: —En España existe una canción que dice:

"Chivato, acusado..., etc." El compás es muy alegre. Son notas que se prestan muy bien a una repetición indefinida del tema musical. Bueno. Tú coges este refrán, lo dejas su significación: acusado, chivato..., y lanzas como una definición del ambiente político actual. Allí tienes un ambiente propicio como nunca. Te haces rico en muy poco tiempo.

—Es verdad —me dijo muy triste mi amigo—. Se hacen monstruos y después no hay nadie que pueda con ellos. Estamos saturados, los colaboracionistas como los gaullistas, por una política de chivatos. Durante cuatro años una parte de los franceses se enteró de pronto que criaban víboras en su casa: los angélicos, los americanos, los judíos, los francmasones y los comunistas. Pasaron algunos días, y de pronto se enteraron que habían abrigado en sus corazones escorpiones: los germanófilos, los fascistas, los reaccionarios, "los que se aprovechan" (palabra vaga que podía significar en ciertos momentos los "estraperlistas"). El resultado es que durante diez años se encareció, se mató a una cantidad de gente que no había imaginado ni deseado jamás ser un día mártir y héroe.

Esa gente, que podía ser un tipo corriente del individuo mediano, soñaba vivir su vida de hombre pacífico y tranquilo. A fuerza de excitaciones de una parte y de otra se convirtió en una personalidad activa con más o menos actividad. Muchas veces sus actuaciones se relacionaban directamente con recuerdos de los tebeos, de Tarzán, novelas del Oeste o policíacas. Esas tonterías, al ser empleadas por hombres, tomaban un carácter grave, y lo único serio que hicieron estos conspiradores a la fuerza fué saber morir bien, aunque en muchos casos se quedaban hasta el último momento estupefactos ante su propia aventura. Era un juego que empezó en comedia y terminó en tragedia. Aquí empezaba el odio de verdad. El odio de los padres, de una masa de gente.

Peró la verdad, que no se conoce bastante, fué que la mayoría de la gente se quedó amorfa. Yo, por ejemplo, soy un cobarde, me apasiona la horticultura, odio la violencia, y estoy de acuerdo en aceptar la mayor fuerza cuando es decente. Si dijera que fui un resistente, mentiría. Colaboracionista no lo fui

tampoco, porque no sentía la necesidad, en este caso como en el otro, de romper lanzas por teorías. Quería una solución que me asegurase una vida tranquila. Fui un neutral, un cobardo. No quise tomar parte activa, pues ahora ocurre que la gente como yo, los sin valor, van a ser también en su turno héroes sin querer, como lo fueron los militantes de los dos lados. Vamos a ser héroes. Veo el momento en el cual ser colaboracionista todavía significará poca cosa buena; pero también el hecho de haber sido un resistente será pecado, mancha. Quedaremos nosotros, los neutrales, como héroes que supieron defender su libertad de opinión. Y la verdad dulce-amarga es que opinión no teníamos, porque los neutrales somos gente para seguir, pero no para construir, y aún somos capaces de seguir con la condición que no se nos pidan cosas extraordinarias. Así, yo, desde un principio, tuve piedad para toda esta gente sacrificada sin provecho de una parte y otra. Hubiera querido pedir que se perdona, hacer de todo esto cuestiones individuales y no un drama de escala nacional. Pero yo, ni muchos que pensábamos así, nos callábamos. Así mismo, mudos por prudencia, nosotros, que somos millones de gente, a una camericia horrorosa. Lo único que me atreví a hacer fué confíarme a usted, extranjero.

Veamos cómo ahora los que quieren poner las cosas en claro son los mismos responsables. La Prensa de hoy, la misma que cinco años atrás reclamaba con unanimidad castigos definitivos, ahora se entenece. La reflexión de un periódico me parece justa en lo que concierne al general De Gaulle: el personaje que jugaba antes necesitaba la represión feroz, el que juega ahora necesita la reconciliación. Pero eso no es humano: es político.

La fórmula más reciente es ésta: el "lampiste", es decir, monsieur Dupont ou Durand (López, diríamos) no tiene culpa, fué engañado, pero los que eran los jefes son culpables. Claro, de la lista de los Durand y Dupont asesinados durante la liberación y después nadie se acuerda, y el perdón espectacular para los que quedan haría muy buen efecto. Pero de los cabezallas todo el mundo conoce los nombres y también recuerda que esa gente fué muchas veces culta, inteligente, sensible y de alto valor. No se puede rehabilitar a éstos: sería la condena del espíritu de la liberación (entienda de los gobernantes actuales). Entonces éstos deben quedarse culpables ante la eternidad.

—Pero lo que hoy la Prensa comenta con pasión: Pétain, ¿no era el jefe?
—El caso Pétain es otro, es un poco como si se reprochase a Su Santidad el Papa ser católico. Pétain tienen en el corazón de la mayoría de los franceses su pequeño altar de simpatía y remordimiento. Eso se sabe muy bien. Además, Pétain fué escogido, a pesar suyo, para firmar el armisticio; todo el mundo sabe que los mismos políticos actuales fueron los que le suplicaron de encargarse de lo que ellos habían casi destruido. No hay ley por fantástica que sea, política y moral, que pueda condenar al mariscal. De Gaulle, en 1940, hablando del mariscal, decía que Francia necesitaba dos cuerdas en su arco: él mismo (modestia) y Pétain.

Pero la cosa importante queda en buscar una explicación a la barbaridad de haber abandonado a Pétain entre las manos de un loco sangriento como el presidente de las Cortes de Justicia (Consejos libres de asesinatos deliberados). Mornet, que fué el nuevo Fouquier-Tinville de la Revolución. El resultado es que la Prensa se disputa, se tira insultos a la cara, uno chiva al otro, una cesta de cangrejos que se comen uno al otro.

Uno evoca a los muertos, otro pide que se les deje descansar "en la fuerza de su ilusión". Todos son acusados y acusadores. Vemos, como en 1793, la Montaña y la Gironda querer destruirse una a otra después de haberse destruido en compañía. Manifestaciones y peleas se producen (como las sangrientas de ayer, que las Agencias ya habían transmitido), la Policía interviene, hay heridos, cada perro quiere su hueso y muere a quien se lo quite. Si; eso es el cuadro imprevisto de un ambiente de reconciliación.

Algunos PERROS SABEN DEMASIADO

En Richmond (Virginia) vive una señora que tiene un gato llamado "Félix". Al verse precisada a permanecer fuera de casa todo el día, para atender a las obligaciones del empleo que acaba de conseguir, habló con una vecina, a fin de llevarle a "Félix" por la mañana e ir a recogerlo por la tarde. La vecina, que por su parte, es ama de casa, "Patsy", una perrita "cocker spaniel", juzgó prudente llevar a "Patsy" al patio durante las horas que el huésped estaba en la casa. Un día que el ama del gato tardó en ir a buscarlo, la vecina lo soltó para que se fuera él solito a su domicilio. Hacía allí iba "Félix" cuando se le atravesó en el camino un perro, del cual escapó gracias a la pronta intervención de "Patsy". Otra vez, yendo también "Félix" camino de su casa, se le echaron encima dos gatos. Fue "Patsy" la que salió a defenderlo. Desde ese día, en cuanto dan las cinco, va la perrita en busca de su amigo y lo escolta hasta la casa.

El tamo de un "dóberman" no podía explicarse cómo se las arreglaba el dichoso perro para librarse de cualquier bozal, por muy seguro que fuese. Un día, después de haberlo dejado salir de la casa, según acostumbra, se puso en acecho. No tardó en ver llegar a otro perro, uno de los que llaman lobos o policias que era amigo del suyo. El lobo hizo presa en el bozal, y tirando de él en dirección opuesta a la que, por su parte, tiraba el "dóberman", le ayudó a quitárselo.

El señor E. H. Livermore, vecino de Blytheville (Arkansas) nos ha referido el siguiente caso:

Estaba en la calle hablando con un amigo cuando se nos acercó un perro, que empezó a hacer lo posible por llamarnos la atención.

—¿Qué quería?—le pregunté a mi amigo.

—Está pidiéndote cinco centavos—me contestó.

—Hombre!—repluse, echándome a reír.—Esto de que un perro pida ¡misma me parece el colmo de la mendicidad. ¿No se conformará con una monedita de cinco centavos?

—No, señor. Son cinco los que necesita, y no te dejará en paz hasta que los des.

—En ese caso... ahí van.

Alcé el perro la moneda con la boca, se dejó unos pasos, y deteniéndose, me miró, como si me invitara a seguirlo. Así lo hice. Al llegar a una carnicería se sentó en el umbral. Supuse que esperaba que alguien abriera la puerta para colarse allí, y la empujé yo mismo.

—¡Hola! ¿Ya estás aquí?—le dijo el carnicero al perro cuando éste como lo habría hecho un perroquiano, se puso a esperar turno ante el mostrador.

El carnicero buscó unas pitufas, las envolvió y se las dio al perro, que antes de recibir las dejó caer en el suelo los cinco centavos.

Apenas salimos, el perro echó a andar hacia el sitio donde habíamos dejado a mi amigo.

—¿Qué querrá ahora?—le pregunté a éste así que llegamos.

—Ya lo verás—contestó sonriendo.

A todo esto, el perro se sentó frente a mí, dejó en el suelo los pitufas y empezó a ladrar. Era tan evidente lo que quería decirme con esto, que tomando el envoltorio le abrí y volví a ponerlo en el suelo para que el pedigrifeo se diera un banquete.

—¿Qué querrá ahora?—le pregunté a éste así que llegamos.

—Ya lo verás—contestó sonriendo.

A todo esto, el perro se sentó frente a mí, dejó en el suelo los pitufas y empezó a ladrar. Era tan evidente lo que quería decirme con esto, que tomando el envoltorio le abrí y volví a ponerlo en el suelo para que el pedigrifeo se diera un banquete.

—¿Qué querrá ahora?—le pregunté a éste así que llegamos.

—Ya lo verás—contestó sonriendo.

A todo esto, el perro se sentó frente a mí, dejó en el suelo los pitufas y empezó a ladrar. Era tan evidente lo que quería decirme con esto, que tomando el envoltorio le abrí y volví a ponerlo en el suelo para que el pedigrifeo se diera un banquete.

—¿Qué querrá ahora?—le pregunté a éste así que llegamos.

—Ya lo verás—contestó sonriendo.

A todo esto, el perro se sentó frente a mí, dejó en el suelo los pitufas y empezó a ladrar. Era tan evidente lo que quería decirme con esto, que tomando el envoltorio le abrí y volví a ponerlo en el suelo para que el pedigrifeo se diera un banquete.

—¿Qué querrá ahora?—le pregunté a éste así que llegamos.

—Ya lo verás—contestó sonriendo.

A todo esto, el perro se sentó frente a mí, dejó en el suelo los pitufas y empezó a ladrar. Era tan evidente lo que quería decirme con esto, que tomando el envoltorio le abrí y volví a ponerlo en el suelo para que el pedigrifeo se diera un banquete.

—¿Qué querrá ahora?—le pregunté a éste así que llegamos.

—Ya lo verás—contestó sonriendo.

A todo esto, el perro se sentó frente a mí, dejó en el suelo los pitufas y empezó a ladrar. Era tan evidente lo que quería decirme con esto, que tomando el envoltorio le abrí y volví a ponerlo en el suelo para que el pedigrifeo se diera un banquete.

—¿Qué querrá ahora?—le pregunté a éste así que llegamos.

—Ya lo verás—contestó sonriendo.

A todo esto, el perro se sentó frente a mí, dejó en el suelo los pitufas y empezó a ladrar. Era tan evidente lo que quería decirme con esto, que tomando el envoltorio le abrí y volví a ponerlo en el suelo para que el pedigrifeo se diera un banquete.

—¿Qué querrá ahora?—le pregunté a éste así que llegamos.

—Ya lo verás—contestó sonriendo.

A todo esto, el perro se sentó frente a mí, dejó en el suelo los pitufas y empezó a ladrar. Era tan evidente lo que quería decirme con esto, que tomando el envoltorio le abrí y volví a ponerlo en el suelo para que el pedigrifeo se diera un banquete.

—¿Qué querrá ahora?—le pregunté a éste así que llegamos.

—Ya lo verás—contestó sonriendo.

A todo esto, el perro se sentó frente a mí, dejó en el suelo los pitufas y empezó a ladrar. Era tan evidente lo que quería decirme con esto, que tomando el envoltorio le abrí y volví a ponerlo en el suelo para que el pedigrifeo se diera un banquete.

—¿Qué querrá ahora?—le pregunté a éste así que llegamos.

—Ya lo verás—contestó sonriendo.

A todo esto, el perro se sentó frente a mí, dejó en el suelo los pitufas y empezó a ladrar. Era tan evidente lo que quería decirme con esto, que tomando el envoltorio le abrí y volví a ponerlo en el suelo para que el pedigrifeo se diera un banquete.

—¿Qué querrá ahora?—le pregunté a éste así que llegamos.

—Ya lo verás—contestó sonriendo.

Buenas noches PUEBLO

La magia de algunas COSAS VULGARES

Según cierta creencia muy extendida entre los leñadores, todos los matices de color de que se ha ido revistiendo un árbol durante su existencia aparecen y brillan en la tumba con que arde al quemarlo después de cortado. Píjese la atención en las encendidas brasas y se verán los rosas y violetas de la aurora, el azul de los cielos, la claridad pegadora del sol de mediodía, el foscó negro de la nube tormentosa, el carmesí sangriento del atardecer, el brillo plateado de la luna, la fúlgida claridad de las estrellas.

El gran pintor francés Claudio Monet acostumbraba salir de su casa al rayar el día con la cestilla del almuerzo, a caja de pinturas y los lienzos. Se sentaba frente a un almiar, uno de esos montones de heno que verguen su cónica traza en me-



—Queridos o y entes, nuestro concierto ha terminado.

EL SEXO DE LAS ESTRELLAS

Einstein se encontraba en una velada en casa de una señora de la mejor sociedad neoyorquina. Esta le mostró una estrella, diciendo:

—¿Cómo brilla Júpiter esta noche!

—No es Júpiter—dijo Einstein—es Venus.

—¡Oh, profesor! Es maravilloso—dijo la señora.—Usted conoce no solamente el nombre de las estrellas, sino también su sexo.

CUESTION DE ALOJAMIENTO

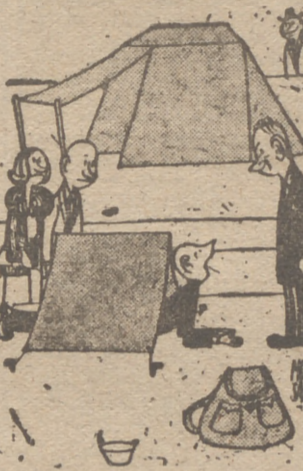


—Vuestro cliente ha dado orden de expulsión.



El hombre, cuando se metió a cocinero y quiere hacer un taza de café.

EXPOSICION DE OBJETOS PARA CAMPO



—Tengo la impresión de no haber en este modelo de tienda de campaña.
—Es que ése es para el perro, señor.

DISPUTA SOBRE LA TELEVISION

Dos amigos discutían sobre las ventajas de la televisión. Uno de ellos, en tono firme y decisivo, dijo que la televisión no servía más que para hacer perder el tiempo a las gentes y todavía este invento se encontraba en vía de experimentación.

—Cuando le boco hablar al compañero, éste puso fin a la discusión con estas palabras:

—Yo tampoco tengo aparato de televisión!

TODO UN ELEFANTE



He aquí un elefante que, cansado de ver el circo desde la pista, decide ir al teatro. El elefante es muy listo, y llega hasta la taquilla, donde entrega con la trampa el importe de sus localidades. En esto, el elefante se diferencia de los hombres en que éstos, cuando van con la trompa, no abonan el importe de sus butacas. También se distingue un hombre de un elefante en que el paquidermo no usa chaleco. (Perdón.) Pues bien. Este elefante, "Dumbe", de un circo francés, pasa la tarde en el teatro, según la versión del fotógrafo que nos remite este reportaje gráfico especial para Buenas Noches. Falta saber lo que dijo su compañero de butaca.

MEDITACIONES DE HUMOR

Cuando ya el menor de los hijos ha aprendido a no revolver la casa, llega el mayor de los nietos a convertirla en un desastre.

El laborismo inglés ofrece la bella perspectiva de un interminable panorama de dentaduras postizas sin nada que masthear.

Un Banco es un lugar donde le prestan a usted un pañuelo cuando hace buen sol y le piden que lo devuelva cuando empieza a llover.

El campo es un pedazo de tierra que nos hace ricos si nos le vamos temprano, trabajamos hasta muy entrada la noche... y tenemos la suerte de encontrar en él un pozo de petróleo.

Una mujer bonita que se considere bien vestida no cojerá jamás ningún catarro, por muy ligera que ande de ropa.

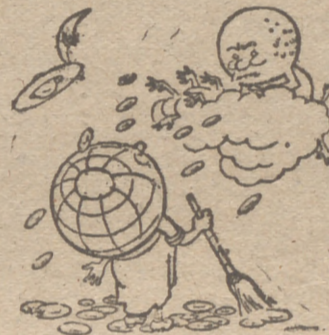
La exacta puntualidad del que llega primero tiene un terrible inconveniente: que allí no hay nadie que le diga: "¡Carumba, qué puntualísimo es usted!"

COLISION AUTOMOVILISTA

Perdido en plena niebla un automovilista, ve el faro piloto de otro coche que va delante, y para no errar su camino le sigue fielmente durante media hora. En este momento, bruscoamente, el coche de delante se para. Los vehículos entran en colisión. Furioso, el segundo automovilista le chilla al primero:

—¿No podía usted hacer una señal antes de pararse?

—¿A quién?—responde el otro.—¿A mi propio garaje?

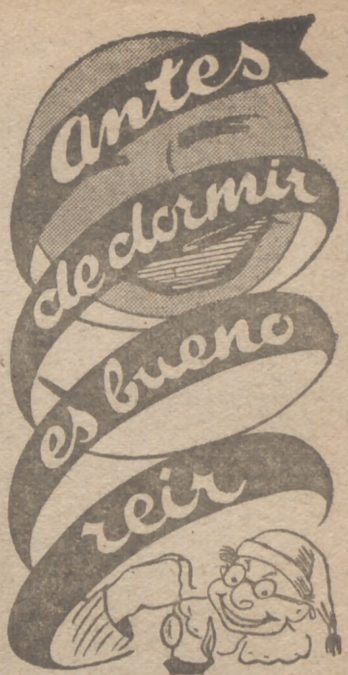


CONFLICTOS EN EL ESPACIO

LA TIERRA.—Oiga, señor Marte, ¿quiere decirle a sus hijos que no tiren más platinos...?

—Una gota de alcohol!

—Con mucho gusto—dice Angelo.—Pero solamente un vasito para brindar. Porque yo no estoy acostumbrado a beber nunca por la mañana...



LA PANTERA SE VA A CASAR

En el bosque. La pantera "Kra" encuentra a su amigo el elefante "Zumbo":

—Acaban de pedir mi mano—le anunció orgullosa.

—¡Ah! ¡La felicito!...

—Espere... No he aceptado...

—¡Yaya!... ¿Y por qué? ¿Quién era?

—El tepir...

—Pues es un buen partido...

—Sí. Pero tiene la nariz demasiado larga...

—¿Y qué?—gruñe el elefante indignado.

ESCENA DE PELUQUERIA

El joven Angel Pantaleoni ha bajado de su montaña de Córcega, para irse a hacer fortuna en el continente.

Llega a Marsella, y allí le espera una tribu de primos y parientes en el muelle de la Joliette. Pero el viajero no llega bien afeitado, y su sistema piloso, efervescente como el de todos los corsos, le molesta en sus efusiones familiares.

Le llevan entonces a casa de otro primo, que tiene una hermosa peluquería en la calle de la República. El primo le afeita y después le propone, amablemente:

—¿Una gota de alcohol?

—Con mucho gusto—dice Angelo.—Pero solamente un vasito para brindar. Porque yo no estoy acostumbrado a beber nunca por la mañana...

LOS HIJOS DEL JOCKEY



—Mis niños se divierten en vacaciones.

"EL COCHE, LA CALLE Y TU"

Por Angel B. SANZ

CAPITULO II

EL COCHE Y SU EVOLUCION

DURANTE muchos siglos, del amor de dos sexos se produjo como fruto "el hombre", cuyas aspiraciones eran de tipo mítico, ya que ansiaba llegar a ser guerrero, humanista, artista o santo. Como resultado de este ambiente, el trabajo tuvo su exponente en el artesano, concreción de una época dominada por "la cultura".

Andaba entonces la gente a pie o empleaba para desplazarse el caballo, la diligencia o el velero.

Pero en el transcurso de los tiempos y, concretamente, a partir de la revolución industrial, del contacto de la enciclopedia con la máquina, surgió, como bastardo del hombre, "el ciudadano".

Este tiene como suprema aspiración poseer, por lo menos, una radio y un automóvil. Es el ciudadano un producto de "la civilización", y en esta era de predominio de la máquina sustituye en el orden del trabajo el "proletario" al artesano.

Se dibuja una tendencia a la atrofia de los pies, en orden a la marcha, y, paralelamente, las manos, que eran en la época artesana expresión de las ideas en cuanto a realizaciones tienden a convertirse única y exclusivamente en soporte de herramientas para el manejo de las máquinas.

Pudríamos, continuando la desoladora afirmación democrática de "Un hombre, un voto", resumir la época contemporánea por "Un ciudadano, una radio y un auto".

La elevación social de las familias se produce actualmente en razón directa a su índice de mecanización. Cuando después de muchos esfuerzos (me refiero a lo que en América han dado en llamar países atrasados, porque allí las cosas suceden de otro modo), una familia que aumentó sus ingresos consigue instalar en su casa el teléfono, la dueña de la casa, con la euforia del caso, hace rodar la ruletilla de los números, para comunicar gozosa a todas sus amistades que ya tiene teléfono, apresurándose a comunicar el número. En aquel momento su hogar ha perdido el tesoro de la intimidad, y ya no gozará del aislamiento, frecuentemente roto por llamadas de interés y urgencia para los comunicantes, bromas de dudoso gusto, o de sobresaltada interrupción del sueño, cuando por equivocación, y en altas horas de la noche, algún alegre noctámbulo nos despierta preguntando con apagada voz:

—¿Eres tú...? Loli...?

Así se inicia el ritmo ascensional de una familia que continúa con la adquisición de una radio, muchas veces gramola con "pick-up", para los "guateques" de las niñas; el armario frigorífico, generalmente denominado "frisider", la cafetera eléctrica, los aparatos de limpieza, eléctricos también, culminando en la evolución ascendente con la compra, hoy difícil y costosa, de un automóvil, que da el espaldarazo de gente bien a la familia.

Hogar técnicamente perfecto el que descubrimos, con todo lo que pueden disfrutar las clases medias acomodadas en los países atrasados, merced al adelanto de los otros.

Si, como es lo frecuente, el jefe de familia es un hombre de profesión liberal, médico, ingeniero, abogado, arquitecto, a partir del momento en que es feliz poseedor de todas estas maravillas de nuestro siglo, se le plantearán a diario unos problemas al parecer hijos del más divertido cuento de enredo.

Si quiere utilizar el teléfono desde su oficina para dar un recado urgente, normalmente escuchará la señal de ocupado, porque el elemento femenino de la casa suele utilizarlo para conversaciones dilatadas sobre los más banales temas, desde la señora de la casa (hay excepciones) hasta las "chachas" con sus conocimientos.

Como un diablillo, parece complicarlo todo: el "frisider", la encerradora, el aspirador estarán en huelga de brazos caídos la mayoría de las veces, por falta de corriente. Eso sí, por exceso o defecto de voltaje cuando los puedan enchufar a la red, será frecuente que se quemen los motores.

Aquella cátedra de costumbres que era la mesa donde el padre inculcaba a los hijos las nociones de honor, de caballerosidad, de moral cuando era el guía espiritual de la familia ha quedado definitivamente clausurada. Las niñas escucharán, generalmente en tono brillante, las disonancias del "bugui-bugui" o de la "raspa" y los muchachos devorarán con avidez los resultados de todos los partidos de fútbol de la Liga. ¡Cualquiera dialoga con eso que hemos dado en llamar "fondos musicales"!



Si por la noche necesita retirarse en su sala de trabajo, lo que es harto frecuente, porque los días no son suficientemente largos ni eficaces para sostener esta mecanización desde el punto de vista económico, no podrá librarse de los zumbidos, pitidos, ruidos y bombardeos de esas emisiones del Extranjero que escucha la familia para enterarse por la B. B. C. o por cualquier otra emisora de las catástrofes diarias que asolan las cinco partes del mundo adelantado.

El despertar de estos hogares mecanizados de las gentes acomodadas en los países atrasados no es ya el risueño de otras épocas en que cantaba el canario, hacía sus zalemas el perro, porque, aun suponiendo que estos placeres domésticos sencillos estén a nuestro alcance, se ven turbados por las noticias de primera hora, que suelen ser a manera de parte de guerra: "El café no se puede servir porque a la cafetera eléctrica se le ha quemado la resistencia". "Se dejó la chica enchufada la plancha y ha quemado la camisa del señor" —cuando no son los parloteos—, "Esta mañana ha avisado el portero que no habrá calefacción porque no hay corriente"... Y así seguiremos hasta que el jefe de familia penetra en el garaje, oprime el botón de arranque del coche, que adquirió Dios sabe con cuánto esfuerzo, y no consigue ponerlo en marcha. ¿Por qué? Misterio de la técnica: la batería, el filtro de la bomba, los platinos, el ciclist, cualquier detalle.

Nuestro ciudadano, entonces, se lanza a la calle a sus quehaceres en el tranvía o en un taxi. Lucha con el inhóspito ambiente. ¿Y sabéis cuál es su pensamiento? Pues muy lógico: que aquellos aparatos que fallaron no tenían la técnica depurada de los últimos que le mostró anoche su mujer en la última revista americana que le prestó una amiga. Aquellos nuevos modelos de fibra transparente en las encerradoras, de disposición horizontal en el "frisider", de radiolas sin ruidos, y aquel "haiga" azul celeste como un bólido, tan maravillosamente pintados sobre papel couché, junto a bellas rubias o atractivas morenas, están exentos de todos los defectos. Todo es cuestión de cambiarlos. Con seguir por medio de un amigo influente ese pasaporte celestial que se llama permiso de importación, y la felicidad renacerá de nuevo en el hogar.

Esta es, lector amigo, actualmente la vida un tanto estúpida del hombre acomodado de la clase media: médico, abogado o ingeniero, que lucha en uno de esos países que se denominan actualmente "atrasados".

En los otros, aquellos gobernados por las cuatro libertades, la cosa es diferente. El hogar, un dormitorio con literas plegables y una cocina-comedor, está dotado de muchos

más aparatos que aquí. En este zumbón de Foxá así nos lo describe:

"Más de cien aparatos he visto fotografiados en un prospecto para uso doméstico. Hay tostadoras de palatas y zanahorias, batidoras mecánicas, aspiradores de polvo, máquinas de afeitar, tostadoras, ollas automáticas... La dueña de casa semeja una especie de choter o mecánico con "over-all" o "mono" de cremallera. Últimamente ha salido al mercado una máquina para acunar a los niños. ¡La madre mecánica!"

Estos enormes adelantos suponemos que multiplicarán el parte de guerra mundial a que nos referíamos por un elevado coeficiente, y exceso de cordialidad reinante en el hogar cuando arranque violentamente desesperado el ciudadano libre en su coche para bajar todo el día en una jaula del piso 30 de la Quinta Avenida, sin tiempo mas que para degustar apresuradamente a la hora del lunch unos "hot-dogs" y un vaso de leche fría, que le permitan llegar por la noche de nuevo a su morada a comprobar cuando apriete los innumerables botones eléctricos si todo, incluso el humor de su mujer, funciona mejor que por la mañana.

Peró volvamos a circunscribirnos al tema de este capítulo. El voluptuoso placer de trasladarnos en un coche propio es la aspiración casi obsesiva de nuestra época.

Todavía, si para cada ciudadano económicamente débil la industria y la economía hubiesen realizado el milagro de dotarles de una bicicleta, el cruce de miradas entre automovilistas y ciclistas sería menos desagradable que el que a diario se produce en las calles de nuestras urbes entre peatones y motorizados.

Si embargo, la tendencia de la gran industria ha despreciado un poco el problema ciclista —lógica consecuencia de no consumir petróleo de los pueblos adelantados—, y su inquietud se dirige más bien hacia la total motorización de los ciudadanos de los países atrasados.

El "coche popular" ha sido la bomba atómica social del problema del transporte. Alemania, Francia, Estados Unidos, Italia y todos los pueblos de industria automovilista desarrollada han hipnotizado a las masas con la promesa del coche pequeño, rápido y económico, al alcance de todas las fortunas. Recordad que durante el período hitleriano una gran empresa, con la ilusión de entregar estos coches maravillosos, absorbió gran cantidad del ahorro de las clases trabajadoras, que ingenuamente se apresuraron a suscribirse con la esperanza de ser los primeros felices propietarios de aquella encantadora panacea del transporte.

Esta tendencia utópica a la total mecanización de la Humanidad empieza ya a producir sus efectos. Hemos dejado con-

signado el más grave: la lucha de clases entre los peatones y los motorizados, que ha necesitado la creación en el mundo de una fuerza semimilitarizada para evitar los violentos encuentros de ambos bandos en el campo diario de lucha en que se ha convertido actualmente la calle. Porras y pilos son actualmente para el buen orden de la ciudad tan necesarios como los cañones y los aeroplanos para el mantenimiento de la paz en las naciones.

Al crecer desmesuradamente la circulación automovilística se está ya produciendo el paradoja de que resulta más rápido el desplazamiento a pie para las actividades diarias de los hombres que el aparentemente veloz del automóvil.

"Colas" interminables para llenar los depósitos de gasolina. Este es otro de los bonitos divertimientos de nuestro siglo. Todos los pueblos han luchado por la hegemonía del petróleo. ¡Cuántas guerras se han producido sin decirlo por la posesión de sus yacimientos! Pues bien: con la fuerza de dominio que supone en una era motorizada como la nuestra, los pueblos quietos, según sea el ritmo que nos proporcione el carburante que poseen y distribuyen a su antojo los pueblos adelantados.

Recientemente tropecé en el surtidor de una ciudad castellana, en ruta hacia el Norte, con un inglés, a quien sorprendió en pleno viaje la modificación gubernamental en el suministro de gasolina. Desconocedor el viajero de nuestro idioma, recurrió para poder proseguir su ruta al que pudríamos llamar "esperanto internacional". Mostraba a los encargados del surtidor fajos de billetes, dispuesto a pagar el carburante a cualquier precio.

Rechazada su obligada oferta por las gentes del surtidor, y considerándole anclado en aquella localidad, intervine y me acerqué a la víctima de las circunstancias.

—Estas disposiciones —me decía—, que se dictan actualmente en todos los países sin previo aviso, paralizan el tráfico de manera desagradable, y producen reacciones económicas trascendentales. No sabe uno cuando inicia un viaje internacional en automóvil hasta dónde podrá llegar su aventura.

Aquí la gentileza del gobernador de la provincia le resolvió el problema, pero no siempre se encuentra la comprensión de las autoridades, y entonces esos magníficos cuentakilómetros de los salpicaderos de los llamados "turismos" se agarrotan en cero. En cuanto a los países que poseen y dominan el mercado del petróleo —y no olvidemos que los tres principales, Estados Unidos, Inglaterra y Rusia, tienen regímenes llamados democráticos— determinan modificar o suspender los suministros.

Aparecen entonces —como decíamos —las "colas", este fenómeno tan de nuestra época, expresión máxima del desorden económico reinante, y en ella hay que mendigar a buen precio el oro líquido que ponga nuestra jaula de cristales y chapas —que eso son actualmente los coches— en movimiento.

Hemos perdido mucho tiempo, y nerviosos, apretando el acelerador para ganar el que perdimos, iniciamos la marcha. En la calle existe toda clase de obstáculos, que se desplazan a velocidades tan variadas como el paso de la señora anciana que cruza sin mirar con el devocionario camino de la Iglesia, pasando por los chicos de la tienda, un montado y otro a pie, que hacen carreras con otra pareja con los llamados carrillos de mano; los restos de basureros con su reata de mulas, el pobre taxi de remotos tiempos y asmático motor, el veloz autobús, el consecuente y pesado tranvía, el "haiga" que disparado cruza, el camión militar donde el joven recluta se entrena, sin contar las parejas abstractas de enamorados, los sordos y los niños, que convierten la calzada en permanente campo de fútbol.

Periódicamente el tranvía que llega a la parada, y periódicamente también el vigilante, guardia de la circulación, que si Dios nos protege y no le paraliza el cruzar de una agradable situación femenina podremos sortearlo rápidamente.

Ya en el centro de las urbes, nuestra jaula circula con arrebato al bonito juego de las señales luminosas, diferentes en todos los países, pero necesarias para evitar que los bandos en lucha se acometen y cuidando, en el apretamiento de vehículos, no rozar al próximo vecino.

Si felizmente hemos vencido todos estos obstáculos y estamos próximos al lugar de nuestra meta, empieza la difícil investigación de los lugares donde poder

La aureomicina como tratamiento de las dolencias producidas por la radiactividad

EN un informe del doctor James V. Neel, de la Universidad de Pennsylvania, y del doctor Frederick Snell, de Boston, se ha llegado a la conclusión de que la sangre de los supervivientes del bombardeo atómico de Hiroshima difiere muy poco en la actualidad de la de las personas en la vecina población de Puse, que no quedó expuesta a la acción de los mortíferos rayos.

Ambos especialistas realizaron sus investigaciones entre el mes de marzo de 1947 y el de mayo de 1948, habiendo procedido en sus trabajos a establecer una comparación entre un grupo de 924 hiroshimitas que habían perdido el cabello como consecuencia de la radiactividad que siguió al bombardeo (un signo de exposición a los rayos letales) y otro grupo de 935 residentes de Kure, a 18 millas de distancia de Hiroshima.

En el recuento de los corpúsculos rojos de los hiroshimitas sólo se advirtió una pequeña reducción, que pudo ser consecuencia del bombardeo atómico, aunque "haya que considerar diferencias de nutrición entre los dos grupos".

Muchos de los individuos que perdieron el cabello eran anémicos, sostiene el doctor Neel, quien, adicionalmente, sugiere que si algunos de los individuos bajo experimentación acusaban un recuento bajo, ello era debido a haber padecido anemia.

Hay que tener en cuenta, por otra parte, que el estado de salud de los japoneses en el período de la experimentación no era tan bueno como el de los americanos, un factor que necesariamente

debe ser tomado en consideración, ya que el racionamiento oficial durante esa etapa de los estudios era únicamente de 1.500 calorías diarias. La mortandad de tuberculosis en el año 1945 era de 280 por 100.000 habitantes, en tanto que la mortalidad correspondiente en los Estados Unidos durante el mismo año sólo llegó a 40,1 por 100.000 habitantes.

Todas esas investigaciones permiten ya anticipar la creación de una defensa médica de la máxima efectividad contra la dolencia por radiación, uno de los más graves efectos de la explosión de una bomba atómica.

En los experimentos realizados quedaron expuestos a dosis mortíferas de rayos X más de 600 ratas y ocho perros, todos los cuales fueron tratados inmediatamente con aureomicina. Las vidas de esos animales se prolongaron con el tratamiento de cinco a siete días.

En un caso muy singular, una persona con un cáncer muy avanzado, y para quien la única esperanza la constituía una fuerte dosis de rayos X, fué tratada, después de dieciséis de exposición, con aureomicina. A las cuarenta y ocho horas el enfermo acusó mejoría. A los siete días fué dado de alta, sin acusar síntomas de radiación.

Es en gran modo significativo el tratamiento con aureomicina es de la misma efectividad cuando se administra inmediatamente que cuando se aplica una semana después de haber quedado el sujeto expuesto a la radiactividad.

El factor sanguíneo Rh y la sordera en los niños

EL factor Rh es una sustancia que se encuentra en los corpúsculos rojos de la sangre. Se llama Rh por haber sido descubierta esa sustancia en la sangre de los monos Rhesus. El 87 por 100 de las personas normales que llevan el Rh en la sangre son conocidas con la designación de Rh positivas. El restante 13 por 100 son Rh negativas.

Cuando una mujer Rh negativa se casa con un hombre Rh positivo, la mujer no logra tener un hijo saludable. La sangre del feto puede hacer que en la sangre de la madre se produzcan anticuerpos, lo que puede resultar en la muerte, una seria enfermedad o defectos orgánicos en la criatura. Esa condición se denomina incompatibilidad de Rh entre los padres.

Los especialistas de la Universidad de Pennsylvania han venido sospechando por algún tiempo que pudiera existir alguna relación entre la sordera o las anomalías auditivas y el factor sanguíneo Rh. La sospecha quedó confirmada después de examinado un grupo de aproximadamente cincuenta niños con esa afección del oído.

Todos esos niños poseían el tipo athetoides de la perlesia. La athetosis es un disturbio orgánico, caracterizado por movimientos verticales recurrentes en las manos y en los pies. El fenómeno es atribuible a una lesión cerebral. Muchos de los niños en el grupo de referencia no sólo tenían oído defectuoso, sino perturbaciones en el habla, caracterizadas por la incapacidad de pronunciar ciertas letras o combinaciones de letras.

Los neurólogos han llegado así a la conclusión de que muchos niños afectados de perlesia muestran un tipo singular de defecto en los nervios acústicos.

Esos niños fueron sometidos a un examen de la sangre. El propio examen lo sufrieron también los padres. El árbol genealógico de los padres fué además estudiado con detenimiento. Sin excepción alguna, el factor sanguíneo Rh aparecía envuelto en los casos de perlesia y de anomalías auditivas.

La conclusión era rotunda: el factor Rh era una de las causas principales —si no la causa principal— de la sordera.

"Ha llegado el tiempo de pensar en una nueva ordenación de las fuerzas productivas del pueblo."

(Fio XII)

Acaba de publicarse

REGIMEN SINDICAL CRISTIANO

de MARTIN BRUGAROLA S. A.

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. A.

RAFAEL LOPEZ DE HARO dice que los críticos pueden hacer fracasar una comedia buena

Díganos la verdad

“El cuento semanal”, “La novela corta”, “Los contemporáneos”, “La novela de hoy”, “La novela semanal” y “La novela mundial” son títulos vinculados a un nombre: Rafael López de Haro. Si después de esto suena la “tercera” y se alza el telón, habremos edificado el esqueleto biográfico de este popular escritor o huestre notario de Madrid.

—Hoy viene muy a tono eso de “Díganos la verdad”, don Rafael.

—Hay muchas clases de verdades.

—¿La más concreta?

—La jurídica.

—¿La más difícil de poseer?

—Las restantes. En general son muy difíciles de saber.

—¿Y de decir?

—Mucho más.

—¿Quiere decir que me enganará?

—¿Si yo dijese cuatro verdades?

—Pues cuatro me va a decir usted.

—¿De qué carácter?

—La primera de carácter intencional.

—Todo lo que es creación está muerto. Sin embargo, en lo que es investigación sobre verdades anteriores, la ciencia camina porque sí.

—¿Y la imaginación?

—Está ausente.

—Segunda verdad. Legal.

—No existe ninguna relación entre la notaría y la literatura. Son mundos remotos, casi antipodas.

—Tercera verdad. Literaria.

—Ha dado un bajón enorme, principalmente fuera de España. Sólo veo tres o cuatro nombres en la novelística internacional.

—¿Lo demás?

—Es rematadamente malo e inhumano. Y las traducciones, pésimas.

—¿La novela contemporánea española es mejor?

—Advierto dos valores jóvenes de ambos sexos. Pero ninguno de los dos ha seguido.

—Entendido. Cuarta verdad. Teatro.

—Observo dos fenómenos curiosos.

—A saber.

—El mimetismo, la imitación al teatro extranjero.

—¿Mas?

—El creer que con rebajar la categoría social de los personajes se ha hecho un hallazgo.

—Ejemplo.

—El hacer que la acción transcurre en barrios bajos, en una escalera...

—¿El otro fenómeno?

—La superstición de la risa.

—Ensancha.

—Pensar que todo el secreto de este arte consiste en hacer reír a la gente.

—¿Están equivocados?

—Cuando un pueblo admira eso que llaman la cultura física y se rie mucho es que está al borde de llorar.

—Máxima.

—El atleta y el histrión son los precursores del desastre.

—¿Díganos la verdad! ¿Qué teatro preconiza usted?



RAFAEL LOPEZ DE HARO

—Son preguntas de mucha fuerza para contestarlas así de golpe.

—¿Díganos la verdad!

—Yo creo que el teatro es ante todo y sobre todo una escuela.

—¿Escuela de hacer o de decir?

—Escuela de las costumbres le llamaran, y no está mal.

—Defineme el teatro con brevedad.

—El teatro es el estudio de una psicología y de una acción.

—¿Cree debe haber sumisión a la parte mecánica?

—No. Para eso está el cine.

—Todo esto que deñone ¿es lo que ha hecho usted en teatro?

—Es lo que he procurado hacer.

—¿Se lo han reconocido?

—¡Oh!... Yo he tenido una crítica muy mala.

—¿Y el público?

—Ese sí que lo ha reconocido.

—¿Qué opinión le interesa más?

—Hombre, la del público.

—¿Entonces la crítica...?

—Mire usted, la crítica es un elemento perturbador en el teatro.

—¿No la reconoce ninguna eficacia?

—Yo no permitiría publicar críticas hasta pasadas las quince representaciones.

—¿Razones?

—Eso ocho días les pueden permitir estudiar la comedia.

—¿Quiere decir que ahora las sancionan sin estudiar?

—Exactamente.

—Otra razón.

—Se evitaría el que el público vaya al teatro con un prejuicio.

—¿Moraleja.

—Los críticos, si se lo proponen, pueden hacer fracasar una comedia buena; en cambio, por muchos elogios que viertan, no pueden nunca salvar una comedia mala.

—Telón rápido.

CORDOBA

LOS PROBLEMAS DE LA NOVELA

Creo en la posibilidad de una novela española de Africa.--Escribir con sencillez es verdaderamente difícil.--No hay nada más hermético que las cartas de las cocineras y los soldados.--A Luis Antonio de Vega le gustaría escribir un libro en "jaquetilla" o "español ladino"

“Viejo turbante” le ha llamado Tomás Borrás, con esa su perfección de retratista literario, a Luis Antonio de Vega. Viejo turbante, sí, pero harlo europeizado puede ser ese, de finísima seda y decorado con labor de tentes lilios, que deja pasar hasta el amasijo de los pensamientos del gran escritor las emociones de fuera. Emociones que siempre vienen—el turbante actúa de filtro—envueltas en una bruma fina de ensueño, orientalismo y lejania.

El gran novelista que hay en Luis Antonio de Vega no se ordena en fila con el cómodo escritor gustoso de describir únicamente su entorno o esporádico viajero para única y personalmente entrega. Luis Antonio, oriundo de una Vasconia recia, de la que queda la estatura y el azul y latadrante mirar para paisajes, hombres y cosas, ha incorporado a sus novelas mundos subyugantes y casi ignorados. En puede ser, sin duda alguna, el Pierre Benoit español, por cómo le tentó el sueño africano. Pero, a diferencia del galo, no ha de argumentar que Dante escribió la “Divina Comedia” sin visitar el infierno, puesto que si infierno hay en África, Luis Antonio de Vega lo conoció hasta quemarse de amores y sugestiones el alma con sus tiznes ardientes. Pero no es así; el novelista descubrió otro mundo al que no ajena su cultura europea enorme ni los problemas de este tiempo.

La ocasión de la más imaginativa y misteriosa de sus novelas, “Yo robé el Arca de Noé”, de Luis Antonio de Vega, nos lleva a preguntarle: —¿Cuántos libros tiene publicados? —“Yo robé el Arca de Noé” hace el número 18 de mis libros. De ellos, cuatro son de reportajes, dos de biografías, dos de versos y diez novelas.

—¿Cuál fue su primera novela? —Mi primera novela, ni la segunda, figuran en esa lista de 18 libros. Es mejor darlos por no escritos. Las editó “Biblioteca Patria”, de Córdoba; todavía no me explico por qué se mostraron tan benevolentes. Tonia yo 19 años al publicarse la primera, y 21 cuando salió la segunda.

—¿Cree en la posibilidad de una novela española de Africa? Algo que oponer, por contraste, al Pierre Benoit francés.

—Cree en esa posibilidad. La Dirección General de Marruecos y Colonias hace lo posible por conseguirlo. No por los premios de Literatura “Africa”, sino por aquellos a quienes se han otorgado. Enrique Arques y Tomás García Figueras, y en los de periodismo, Juan Aparicio, Tomás Borrás, Luis de Armiñán, etc. Tratándose de literatura africana, no se puede ir en mejor compañía.

—¿El concurso va a repetirse el año próximo? —Eso es nuestro pensamiento. Tal vez de aquí salga una editorial de novelas cortas y el premio sea entonces una cosa más dentro de la editorial.

—¿Tus experiencias de este concurso? —Magníficas. Había doce novelas, por lo menos, merecedoras de edición. Creo que hoy existen unas posibilidades para la novela corta en nuevos autores que mejorarian las de algunas viejas colecciones.

—¿En cuanto al concepto? —Se ha modificado mucho. Hoy ha sustituido lo angustioso lo pasional. Acaso se haya resentido un poco la fantasía. El estilo, por lo general, es bueno.

—¿Qué influencias se aprecian? —En general y mucho la de los escritores norteamericanos: Faulkner, Saroyan y Steinberg. Poca influencia española, y lo barrojano de manera muy extraña.

—¿Algo más? —Que se han presentado dos novelas policíacas y alguna que otra rosa.

—¿Consta que yo no me he presentado al concurso? —Ya lo sé—responde García Nieto.—¿Tienes bastante con lo que te he dicho? —Y García Nieto y sus amigos se ponen a hablar de poesía.

—¿Cuáles son, a su juicio, las cualidades específicas de la novela? —Armonía e interés. Si una obra no es amena, podrá ser un excelente tratado de Geometría, pero nunca una novela.

—¿Qué hace con más facilidad y gusto: la descripción o el diálogo? —No estoy muy seguro, pero me parece que el diálogo.

—¿En qué fundamenta su propio secreto novelístico? —No tengo ningún secreto novelístico, ni siquiera una preparación de estilo. No lo he logrado; pero me agrada escribir con sencillez, cosa verdaderamente difícil. Enturbiar las aguas para que parezcan más profundas no ofrece dificultad de ninguna clase; convertir un párrafo claro en un párrafo oscuro, lampoco... No hay nada más hermético que las cartas de las cocineras y las de los soldados, ni nada más enrevesado por eso no podría, ni remotamente, decir por qué. Yo no soy hombre que juegue al polo. Actualmente sólo pueden escribir novelas quienes practican esta clase de deportes de gente muy adinerada. Una novela en un escaparate es un signo exterior de riqueza por parte del autor.

—¿...? —En esto que le digo no hay censura alguna para los editores. Todos ellos se han portado conmigo muy bien. Cada vez que edito uno de mis libros sospecho que me encuentro frente a un filántropo... Yo pierdo dos meses de labor. Ellos arriesgan una suma que no estoy seguro de que hayan recuperado siempre. Ni conmigo ni con los demás autores, con poquísimas excepciones. Me refiero a libros que pretenden tener cierta dignidad literaria, no a esas mezclas de basura y menengue de las novelas rosas, pasadas culturales para analfabetas que

—¿Cree en la posibilidad de una novela española de Africa? Algo que oponer, por contraste, al Pierre Benoit francés.

—Cree en esa posibilidad. La Dirección General de Marruecos y Colonias hace lo posible por conseguirlo. No por los premios de Literatura “Africa”, sino por aquellos a quienes se han otorgado. Enrique Arques y Tomás García Figueras, y en los de periodismo, Juan Aparicio, Tomás Borrás, Luis de Armiñán, etc. Tratándose de literatura africana, no se puede ir en mejor compañía.

—¿El concurso va a repetirse el año próximo? —Eso es nuestro pensamiento. Tal vez de aquí salga una editorial de novelas cortas y el premio sea entonces una cosa más dentro de la editorial.

—¿Tus experiencias de este concurso? —Magníficas. Había doce novelas, por lo menos, merecedoras de edición. Creo que hoy existen unas posibilidades para la novela corta en nuevos autores que mejorarian las de algunas viejas colecciones.

—¿En cuanto al concepto? —Se ha modificado mucho. Hoy ha sustituido lo angustioso lo pasional. Acaso se haya resentido un poco la fantasía. El estilo, por lo general, es bueno.

—¿Qué influencias se aprecian? —En general y mucho la de los escritores norteamericanos: Faulkner, Saroyan y Steinberg. Poca influencia española, y lo barrojano de manera muy extraña.

—¿Algo más? —Que se han presentado dos novelas policíacas y alguna que otra rosa.

—¿Consta que yo no me he presentado al concurso? —Ya lo sé—responde García Nieto.—¿Tienes bastante con lo que te he dicho? —Y García Nieto y sus amigos se ponen a hablar de poesía.

—¿Cree en la posibilidad de una novela española de Africa? Algo que oponer, por contraste, al Pierre Benoit francés.

—Cree en esa posibilidad. La Dirección General de Marruecos y Colonias hace lo posible por conseguirlo. No por los premios de Literatura “Africa”, sino por aquellos a quienes se han otorgado. Enrique Arques y Tomás García Figueras, y en los de periodismo, Juan Aparicio, Tomás Borrás, Luis de Armiñán, etc. Tratándose de literatura africana, no se puede ir en mejor compañía.

—¿El concurso va a repetirse el año próximo? —Eso es nuestro pensamiento. Tal vez de aquí salga una editorial de novelas cortas y el premio sea entonces una cosa más dentro de la editorial.

—¿Tus experiencias de este concurso? —Magníficas. Había doce novelas, por lo menos, merecedoras de edición. Creo que hoy existen unas posibilidades para la novela corta en nuevos autores que mejorarian las de algunas viejas colecciones.

—¿En cuanto al concepto? —Se ha modificado mucho. Hoy ha sustituido lo angustioso lo pasional. Acaso se haya resentido un poco la fantasía. El estilo, por lo general, es bueno.

—¿Qué influencias se aprecian? —En general y mucho la de los escritores norteamericanos: Faulkner, Saroyan y Steinberg. Poca influencia española, y lo barrojano de manera muy extraña.

—¿Algo más? —Que se han presentado dos novelas policíacas y alguna que otra rosa.

—¿Consta que yo no me he presentado al concurso? —Ya lo sé—responde García Nieto.—¿Tienes bastante con lo que te he dicho? —Y García Nieto y sus amigos se ponen a hablar de poesía.

—¿Cree en la posibilidad de una novela española de Africa? Algo que oponer, por contraste, al Pierre Benoit francés.

—Cree en esa posibilidad. La Dirección General de Marruecos y Colonias hace lo posible por conseguirlo. No por los premios de Literatura “Africa”, sino por aquellos a quienes se han otorgado. Enrique Arques y Tomás García Figueras, y en los de periodismo, Juan Aparicio, Tomás Borrás, Luis de Armiñán, etc. Tratándose de literatura africana, no se puede ir en mejor compañía.

—¿El concurso va a repetirse el año próximo? —Eso es nuestro pensamiento. Tal vez de aquí salga una editorial de novelas cortas y el premio sea entonces una cosa más dentro de la editorial.

—¿Tus experiencias de este concurso? —Magníficas. Había doce novelas, por lo menos, merecedoras de edición. Creo que hoy existen unas posibilidades para la novela corta en nuevos autores que mejorarian las de algunas viejas colecciones.

—¿En cuanto al concepto? —Se ha modificado mucho. Hoy ha sustituido lo angustioso lo pasional. Acaso se haya resentido un poco la fantasía. El estilo, por lo general, es bueno.

—¿Qué influencias se aprecian? —En general y mucho la de los escritores norteamericanos: Faulkner, Saroyan y Steinberg. Poca influencia española, y lo barrojano de manera muy extraña.

—¿Algo más? —Que se han presentado dos novelas policíacas y alguna que otra rosa.

—¿Consta que yo no me he presentado al concurso? —Ya lo sé—responde García Nieto.—¿Tienes bastante con lo que te he dicho? —Y García Nieto y sus amigos se ponen a hablar de poesía.

—¿Cree en la posibilidad de una novela española de Africa? Algo que oponer, por contraste, al Pierre Benoit francés.

—Cree en esa posibilidad. La Dirección General de Marruecos y Colonias hace lo posible por conseguirlo. No por los premios de Literatura “Africa”, sino por aquellos a quienes se han otorgado. Enrique Arques y Tomás García Figueras, y en los de periodismo, Juan Aparicio, Tomás Borrás, Luis de Armiñán, etc. Tratándose de literatura africana, no se puede ir en mejor compañía.

—¿El concurso va a repetirse el año próximo? —Eso es nuestro pensamiento. Tal vez de aquí salga una editorial de novelas cortas y el premio sea entonces una cosa más dentro de la editorial.

—¿Tus experiencias de este concurso? —Magníficas. Había doce novelas, por lo menos, merecedoras de edición. Creo que hoy existen unas posibilidades para la novela corta en nuevos autores que mejorarian las de algunas viejas colecciones.

—¿En cuanto al concepto? —Se ha modificado mucho. Hoy ha sustituido lo angustioso lo pasional. Acaso se haya resentido un poco la fantasía. El estilo, por lo general, es bueno.

—¿Qué influencias se aprecian? —En general y mucho la de los escritores norteamericanos: Faulkner, Saroyan y Steinberg. Poca influencia española, y lo barrojano de manera muy extraña.

—¿Algo más? —Que se han presentado dos novelas policíacas y alguna que otra rosa.

—¿Consta que yo no me he presentado al concurso? —Ya lo sé—responde García Nieto.—¿Tienes bastante con lo que te he dicho? —Y García Nieto y sus amigos se ponen a hablar de poesía.

—¿Cree en la posibilidad de una novela española de Africa? Algo que oponer, por contraste, al Pierre Benoit francés.

—Cree en esa posibilidad. La Dirección General de Marruecos y Colonias hace lo posible por conseguirlo. No por los premios de Literatura “Africa”, sino por aquellos a quienes se han otorgado. Enrique Arques y Tomás García Figueras, y en los de periodismo, Juan Aparicio, Tomás Borrás, Luis de Armiñán, etc. Tratándose de literatura africana, no se puede ir en mejor compañía.

—¿El concurso va a repetirse el año próximo? —Eso es nuestro pensamiento. Tal vez de aquí salga una editorial de novelas cortas y el premio sea entonces una cosa más dentro de la editorial.

—¿Tus experiencias de este concurso? —Magníficas. Había doce novelas, por lo menos, merecedoras de edición. Creo que hoy existen unas posibilidades para la novela corta en nuevos autores que mejorarian las de algunas viejas colecciones.

Buenas noches PUEBLO

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

“Está bien, interrumpe un obje tor sutil.” Así escribe un literato de fama.

Un objeto sutil. No sé qué es eso de objeto, por muy sutil que sea.

Objeto no es vocablo español. Sin duda este literato lo ha derivado del verbo obje tar, pero de obje tar se ha derivado el participio obje tante, mas no el verbal obje tor, que no existe, aunque haya existido el latin obje tor, allí en la época de la decadencia de la lengua latina. Quedamos, pues, en que el vocablo obje tor es más que un barbarismo, que debe ser sustituido por obje tante, que es el que obje ta o pone reparos a una opinión o desigmo.

Del mismo literato es el siguiente parafino: “Mas el dato inexplicable que escamotea al mundo el cacicaco Internacional, de la piblicidad.”

El cacicaco de la piblicidad fue ya famoso a hace unos cuantos años, en tiempo de Maura. Y los literatos finos se rieron de ese cacicaco, que les pareció un gran disparate en lugar de cacicazgo, que es la palabra correcta, como mecenazgo, arriprestazgo y otros muchos substantivos terminados en azgo no en ato.

De un articulo muy hermoso copio estas palabras: “La revolución empujara a usted y los suyos por los caminos de Siberia.”

Este empujara debe ser sin duda empujo.

Del mismo articulo: “Mukden fue la primera ciudad en la que se considerara a salvo.”

Este considerara está en lugar de considero, ¿no es así?

Y continúa el articulista: “Y en Shanghai comienza, con su adolescencia y su juventud, la etapa de mayor brillantez de su vida.”

¡Aquí también, a buen seguro, comenzara se ha puesto en lugar de comenzó, ¿no es verdad?

Lo mismo que en esta otra frase: “En Harbin mismo, en pleno Manchukuo, por donde usted pasara rumbo a Shanghai.” Por donde usted pasó ¿quiere decir? Pues dígame.

De la ciudad me despediera, íntimamente persuadido de que...

De la ciudad me despedí, quería decir el escritor.

Y un poco más abajo: “Por eso también la recorriera ávidamente febril de Norte a Sur y de Este a Oeste.” La recorriera en lugar de la recorrió.

Ya hemos hablado alguna otra vez de este abuso del empleo del pretérito imperfecto de subjuntivo por el pretérito indefinido, pero rara vez es tan manifiesto este abuso como en este articulo del que hemos copiado estos ejemplos, articulo que, por lo demás, y prescindiendo de estas incorrecciones, es muy hermoso y digno de un ejemplo escritor.

De otro articulista notable copiamos: “No puedo por menos de sugerir.”

Esta locucion no poder por menos de se va haciendo también muy frecuente en buenos escritores.

“No podemos por menos de comprobar.”

“No podemos por menos de alegrarnos.”

No sé a qué viene ese por delante de menos. Lo correcto es decir no puedo menos de, pero lo corriente va haciéndose ahora no puedo por menos de.

Es raro decir como don Torcuato Luca de Tena: “No hemos podido menos de acompañar a su pensamiento.” Pues así está bien; sobra el por.

PUEBLO
Publica a diario,
íntegra, la cartelera
de Madrid

Anécdota y fallo del concurso de novela corta "CAFE DE GIJON"

Ha sido una magnífica CANTERA DE "NOVELISTAS CORTOS" CON MAS ANGUSTIA QUE PASION

EL concurso “Café de Gijón”, para premiar la mejor novela corta, instituido por el actor de cine Fernando Fernán Gómez, ha constituido un éxito rotundo. La concurrencia de escritores, el figurar casi todos los concursantes en la plana más activa de la literatura y el periodismo joven español, lo discutido del fallo y su resultado final, coronando la labor de un gran escritor joven como García Luengo, hace que solicitemos algunos datos “a posteriori” de las vicisitudes del concurso.

José García Nieto, secretario permanente del mismo, es quien amablemente, en el café, nos informa:

—¿Por qué no fallasteis el 21 de marzo, como estaba anunciado?

—La imposibilidad de hacerlo. Concurrieron 86 novelas cortas. De ellas, Fernán Gómez y yo seleccionamos hasta 35, las cuales, una por una, se han leído los miembros del Jurado.

—Habrá pasado un o dos días muy divertidos.

—¿Figurate!

—¿Qué tipo de novela abundaba en la concurrencia?

—El relato biográfico, auto-biográfico, mejor.

—¿Algo sobre los escritores presentados?

—Hombre, sí. Ha habido un

atalán que él solo nos ha enviado doce novelas. Lo normal es que cada autor presente una; así, este catalán ha hecho por doce. Además, nos escribió diciendo que, caso de no ser premiado, hiciéramos el favor de dejar sus novelas para el concurso del año que viene.

—¿Cosas pintorescas?

—Ha habido una señora que escribió diciendo: “Esta novela es la primera que he escrito. Si me dan ustedes el premio, ya escribiré otra.”

—Desde luego; todo o menos perder el tiempo. ¿Y en qué porcentaje han concurrido Madrid y las provincias?

—El 60 por 100 de concurrentes lo ha dado Madrid. El resto, las provincias, y de ellas, la de mayor número, Cataluña.

—¿Muchos novelistas de los que acuden a este café?

—Yo he contado hasta veinte de los que vienen aquí.

—Una pregunta indiscreta. Se dice que tú y Fernán Gómez, en la fase final, votasteis contra García Luengo.

—Ya que me lo preguntas, te diré que de lo que hiciera Fernán Gómez, no sé nada. En cuanto a mí, sí; reconociendo el mérito de la novela de García Luengo y su calidad de escritor, oí oportuno dar mi voto a Ortiz Ramírez, que quedó finalista también.

—¿El concurso va a repetirse el año próximo? —Eso es nuestro pensamiento. Tal vez de aquí salga una editorial de novelas cortas y el premio sea entonces una cosa más dentro de la editorial.

—¿Tus experiencias de este concurso? —Magníficas. Había doce novelas, por lo menos, merecedoras de edición. Creo que hoy existen unas posibilidades para la novela corta en nuevos autores que mejorarian las de algunas viejas colecciones.

—¿En cuanto al concepto? —Se ha modificado mucho. Hoy ha sustituido lo angustioso lo pasional. Acaso se haya resentido un poco la fantasía. El estilo, por lo general, es bueno.

—¿Qué influencias se aprecian? —En general y mucho la de los escritores norteamericanos: Faulkner, Saroyan y Steinberg. Poca influencia española, y lo barrojano de manera muy extraña.

—¿Algo más? —Que se han presentado dos novelas policíacas y alguna que otra rosa.

—¿Consta que yo no me he presentado al concurso? —Ya lo sé—responde García Nieto.—¿Tienes bastante con lo que te he dicho? —Y García Nieto y sus amigos se ponen a hablar de poesía.

—¿Cree en la posibilidad de una novela española de Africa? Algo que oponer, por contraste, al Pierre Benoit francés.

do ni difícil. En cambio, escribir con claridad se me antoja una casi perfección literaria...

—¿Como soy bastante desordenado y no me gusta corregir, algunas veces repito un vocablo que sería fácilmente sustituido por otro. Por ese mismo motivo, mi afección al desorden, he organizado en “Yo robé el Arca de Noé” un barullo de fechas al escribir que nos hallamos en el año 1873 de la Era de la Dispersión y, unas líneas más abajo, asegurar que nos encontramos en 1863.

—¿Error suyo? —Puede ser un error de imprenta, porque luego los cálculos están bien hechos hasta llegar al 2009 de dicha Era, pero no me extrañaría nada que fuese un descuido mío. Por otra parte, constituye una errata o un error en el que nadie ha reparado. En cambio tengo que felicitarle porque en los cálculos hechos con los calendarios cristiano, musulmán y judío y con los años corrientes, solares, lunares y embolismales logró una cifra exacta a la que dan las Sagradas Escrituras para el Primer Diluvio Universal, con correspondencia absoluta con los años 1950 de nuestra Era, 1368 de la Hégira y 5710 de la Fundación del Mundo, que es la fecha en que nos encontramos.

—¿Le ocuparon mucho tiempo estos cálculos? —De los dos meses que invertí en escribir la novela, uno lo ocupé íntegramente con la cronología... Un reparo pueril, el de que no existiesen anacronismos, porque no se trata de ninguna obra científica, pero me entretiene hacerlo y me alegraba ir comprobando la exactitud de los cálculos. De la novela se podrán decir pesetas. De lo que en ella hay de investigación cronológica—sin más libros que la “Biblia”, el “Korán”, el “Thalmud” y un viejo tratado árabe—, nada que le sea desfavorable al autor.

—¿Por qué ha escrito “Yo robé el Arca de Noé”? —¿Hasta qué punto entran en esta novela la imaginación, la observación y la autobiografía?

—Eso es lo que yo me pregunto, porque no soy lo suficientemente rico como para escribir una novela y va la he dicho que llevo publicadas diez, aparte de otros ocho libros, y tengo dos más en visperas de publicarse. Posiblemente, porque soy un pródigo. Si no es

—¿Cree en la posibilidad de una novela española de Africa? Algo que oponer, por contraste, al Pierre Benoit francés.

</

Los hombres se manifiestan siempre decepcionados cuando al-
gunos ven sus sueños, aunque se trate de pesadillas. Cuán-
do se les dice que el fin del mundo no es para mañana, se mues-
tran defraudados quienes lo esperaban llenos de terror. Si a los
entusiastas se les advierte que la ciencia del átomo no va muy
de prisa para poner a nuestra disposición en pocos meses todas
las fuerzas de la Naturaleza, se muestran desalentados.

La verdad nos obliga a decir que probablemente nuestra época
no verá más que la aurora de lo que se llama—un poco prema-
turamente—la era atómica.

Es cierto que físicos e ingenieros llegarán a domesticar los
átomos y a ofrecérsenos en la forma pacífica y regular de la
corriente eléctrica; pero esa perspectiva está muy lejana. Antes
de iluminarnos con el átomo, utilizaremos la bomba con fines pa-
cíficos. Si el Destino ha querido que los primeros millones de
kilowatios-hora de energía atómica hayan sido liberados bajo for-
ma instantánea y destructiva, el nuevo explosivo ¿no podrá ser-
vimos inmediatamente en las minas, en las canteras, etc.? Su
extraordinaria fuerza permite entrever empresas grandiosas, como
destrucción de glaciares, arrasamiento de montañas, apertura de
pantanos...

Si se cree a los rusos, a este género de trabajos fué destina-
da la primera bomba atómica que estalló en territorio soviético.
Se recuerda que el 23 de septiembre último el Presidente Tru-
man anunció al mundo que en la U. R. S. S. se había producido
una explosión atómica; poco tiempo después Vichinsky declaró a
la Agencia Tass que, en efecto, se había utilizado en Asia central
el explosivo atómico para hacer saltar grandes masas rocosas a
fin de desviar el curso de dos ríos, construir un dique y regar
varios millones de hectáreas de desierto. Puede que sí, puede
que no.

El explosivo atómico no "trabaja" de igual forma que el ex-
plivoso químico. Una explosión constituye, desde el punto de vista
mecánico, el trabajo más sencillo que puede imaginarse; la he-
rramienta utilizada no es un pico ni un martillo, sino una masa
de gas que se aplica con enorme fuerza a la resistencia que se
pretende vencer. Conforme es más grande el desprendimiento del
calor, mayores son los efectos de la expansión del gas. El empleo
de la nitroglicerina o la melinita se basa en dos fenómenos: el
calor provocado por la combustión y el desprendimiento de gas
resultante de las combinaciones químicas. El explosivo nuclear
produce una considerable cantidad de calor, pero no proporciona
gas. Así, la explosión de 10 kilos de nitroglicerina desprende 7.310
litros de gas a una temperatura de 3.145 grados, mientras que
una bomba atómica cargada del mismo peso de uranio elevaría
la temperatura a varios millones de grados, pero sin despendi-
miento de gas.

Para hacer trabajar el explosivo atómico hay que darle un
agregado, facilitarle un instrumento, gas o aire. Colocado en el
pozo de una mina, no disgregaría la roca. Para que abatiere una
montaña habría que encerrarla en una cueva hermética. La ex-
pansión de este último, violentamente calentado por la bomba,
bastaría para producir el desmoronamiento de la montaña.

¿Es esto lo que quisieron hacer los rusos? Puede ser; pero
de momento han prohibido el acceso a las regiones donde se ha
realizado esa primera experiencia de la energía nuclear. Esta
presencia del inconveniente de infectar el aire con miasmas radiactivas;
incluso si se pudiera dispersarlas por un procedimiento especial
de ventilación, la capa superficial de las rocas o del carbón, con-
vertida artificialmente en radiactiva, emitiría a su vez radia-
ciones mortíferas.

Las mismas radiaciones conspiran para impedir la utilización
de la bomba atómica en otros menesteres: fundir un glaciar para
obtener agua o liberar un navío apresado por los hielos.

No perdamos la confianza. Legará un día en que las centrales
atómicas nos proveerán de electricidad en abundancia. ¿Pero cuán-
do? ¿Diez, veinte, cien años? ¡Misterio!

En principio se trata de sustituir la caldera de vapor por un
generador atómico. Es posible que los ingenieros atómicos trans-
formen por completo el sistema clásico de la central térmica. La
turbina no sería de vapor, sino de gas, probablemente helio, que
ofrece la doble ventaja de ser inflamable y de no participar en
las reacciones nucleares. El grupo atómico sería mandado a dis-
tancia. De momento no puede pensarse en rendimiento industrial
de un motor atómico, de igual modo que el oro artificial obtenido
en los laboratorios resulta a precios prohibitivos. El kilowatio-hora
sería inconsumible por su gran coste.

Pero hay que pensar en él. Se calcula que dentro de siglo y
medio estarán agotadas las reservas de carbón y petróleo. En-
tonces habrá que acudir al uranio.

REMEDIOS CONTRA EL PELIGRO ATOMICO

SE PREPARAN CARETAS DE GASES RADIATIVOS

¿Nosotros no desintegraremos o
el planeta? De acuerdo. ¿No des-
encadenaremos epidemias mun-
diales? Entendido. ¿No extermi-
naremos a millones de hombres
con un simple rayo? Perfecta-
mente. ¿No seremos ahogados por
los marcianos? Tanto mejor. Pero
queda todavía un medio de aniqui-
lar a la Humanidad: los mias-
mas radiactivos.

Desde que fué observada circun-
dando alrededor de la Tierra la
famosa nube de Bikini, no vivimos
tranquilos. Desde que los físicos
atómicos declararon que las emana-
ciones de la bomba H-matarían a
toda la población de globo,
apenas si podemos respirar.

Es cierto que la radiactividad
nos amenaza; pero ¿cómo es po-
sible que los sabios, esas extra-
ñas gentes tan empeñadas en sal-
var como en destruir, no piensen
en suprimir ese peligro? Si cre-
mos en recientes informaciones,
esos sabios se ocupan ya de los
remedios para tal amenaza a am-
bos lados de la cortina de hierro.

EL "MAL ATOMICO" SERA VENCIDO

Del lado americano, la inmuniza-
ción contra la radiactividad po-
dría ser realizada partiendo del
áloe. Este descubrimiento está ex-
puesto en cinco párrafos del Infor-
me bial que la Comisión de Ener-
gía Atómica acaba de dirigir al
Congreso.

En ese informe se precisa
que podrá utilizarse un día una
caveta de gas provista de un dis-
positivo de áloe. Los estudios pro-
siguen en la Universidad de Cali-
fornia; animales expuestos a ra-
diaciones mortales, pero colocados
en una atmósfera cargada de áloe,
todos sobrevivieron.

En la Universidad de Rochester
se han efectuado al mismo tiem-
po investigaciones sobre el valor
radiactivo de ciertos antibióticos:
la aureomicina ha reducido consi-
derablemente la mortalidad de
ratas y perros sometidos a inten-
sas radiaciones. Se trata ahora de
determinar si la penicilina y estre-
ptomina producen los mismos
efectos.

En la Universidad de Chicago
y en el laboratorio nacional de
Argonne otros sabios estudian la
medicación susceptible de oponer-
se a las hemorragias producidas
por la radiactividad.

Del lado soviético, según un

médico alemán que trabaja en la
U. R. S. S., se ha preparado una
solución compuesta de insulina y
de ciertas hormonas, capaz de
proteger a sus hombres durante
tres días contra las "enfermedades
de los rayos". Los trabajos comen-
zados en el Instituto biológico
de Kiev continuarán ahora
en el este de Rusia. Para prepa-
rar este antídoto, los soviets han
adquirido grandes cantidades de
insulina en Alemania, Austria y
Suiza.

LOS RAYOS COSMICOS NO PERDONARON A NUESTROS ANTEPASADOS

Nos encontramos, pues, un poco
menos inquietos por las conse-
cuencias de una eventual guerra
atómica; como siempre ocurrió en
la Historia, el arma nueva se ve
seguida por el medio apropiado
de defensa. Pero las radiaciones
emitidas por la bomba H no
son las únicas que hay que temer.
Creando sin cesar palabras
nuevas para las necesidades de
sus investigaciones, los sabios nos
dicen que vivimos en medio de
radiaciones y vibraciones de toda
especie, eléctricas, magnéticas, o
las dos a la vez. Durante un cuar-
to de siglo, los campesinos acusa-
ron a la telegrafía sin hilos de to-
dos los daños causados en sus
cosechas por la Intemperie, y hoy
todos los hombres se preguntan
seriamente qué es lo que ocurre
en sus organismos, en su espíri-
tu, en su sistema nervioso, en el
inmenso laboratorio, en fin, de fí-
sica que la ciencia ha extendido
sobre todo nuestro planeta.

Es necesario distinguir entre los
descubrimientos y los inventos.
Los seres humanos están sometidos
desde que existen sobre la
Tierra a radiaciones llamadas rayos
cósmicos. El poder de pene-
tración de estos rayos es consi-
derable, pues atraviesan con la
misma facilidad los materiales de
construcción utilizados bajo Car-
lomagno o durante el siglo de
Luis XIV que los más modernos.
Los cuernos de nuestros ante-
pasados estaban pues, como los
nuestros mismos, "alrayados",
una o dos veces por día, o más,
por un rayo cósmico. El hecho de
haber descubierto este fenómeno
natural y de haberle dado un
nombre no le ha hecho más nocivo
que cuando no se le conocía
en los siglos pasados.

EL MUNDO

PERO EL HOMBRE

¿LLEGARA ALGUN DIA A...

¿Es éste verdaderamente el fin del PLANETA?

Los platillos volantes existen, pero NO SON DE ORIGEN MARCIANO

Pueden ser ondas visibles producidas por los aviones a reacción

ESTA cerca la fecha de que vayamos, como con-
quistadores de los espacios
interplanetarios, a colonizar
a Marte? o ¿estamos, por
el contrario, en vísperas de
ser colonizados por marcia-
nos hipotéticos, cuyo supues-
to aterrizaje, narrado por un
radio-reportero hace unos
años produjo en los Estados
Unidos un pánico del que to-
davía se habla? El misterio
de los platillos volantes lo
hace temer.

Fué en 1947 cuando apa-
reció por primer vez, no di-
remos que en el cielo, sino
en un relato humano, este
extraordinario artefacto en
forma de disco volando a
gran velocidad y dejando
tras él una estela luminosa.
Y desde entonces se le ha
visto en todas partes: Amé-
rica del Norte, Francia, Sue-
cia, Rumania, España, etc.

Existen personas—y, fre-
cuentemente, personas muy
serias—que han visto estos
proyectiles de dimensiones
variadas, que van del platillo
de café a la sopera familiar.
Los últimos han sido seña-
lados sobre el centro de las
investigaciones atómicas de
Los Alamos y en el Polo
Sur. Un periodista científico
americano ha afirmado "de
fuente confidencial" que se
estaba a punto de disecar
los cadáveres de varios ena-
nos encontrados entre los
restos de un artefacto des-
truido por una explosión a
su entrada en nuestra at-
mósfera.

LOS PLATILLOS NO SON ARTEFACTOS HUMANOS

Es forzoso confesar que
ciertos testimonios nos tur-
ban y que no se puede leer
sin escalofríos la aventura
del aviador Mantell. El 7 de
enero de 1948, este procuró
dar caza durante 35 minutos
a un disco misterioso seña-
lado sobre Fort-Knox (Esta-
do de Kentucky), pero no se
supo jamás lo que él llegó
a ver, porque su aparato es-
talló en pleno vuelo. El pro-
blema queda, pues, en esta
pregunta: ¿Qué son los pla-
tillos volantes? ¿De dónde
vienen?

Una respuesta se nos ocu-
rre inmediatamente. Se trata
de armas secretas, experi-
mentadas por una de las
potencias antagónicas, los
Estados Unidos o la Unión
Soviética.

Es igualmente improbable,
aunque varios testigos hayan
descrito estas máquinas fu-
seladas como cigarrillos, cual
si se tratase de artefactos
autopropulsados, del género
V-2; estos cohetes son lan-
zados a la vertical y no caen
jamás—¡felizmente para los
vecinos!—sino a una gran
distancia del punto de par-
tida.

Se podría creer también
que se trata de pequeños
cohetes lanzados desde Améri-
ca a la estratosfera, que con-
tinúan dando vueltas alrede-
dor de la Tierra como mi-
núsculos satélites. Pero,
en este caso, no se les vería ele-
varse cuando se les persigue.

TAMPOCO SON FENOMENOS ATMOSFERICOS

Si los platillos volantes
no son proyectiles humanos,
¿qué son entonces? ¿Pueden
ser fenómenos atmosféricos
que los espectadores inge-
nues toman por máquinas

volantes? ¿Bolas de pólvora,
estrellas errantes, aurora po-
lar? Las bolas de pólvora se
presentan bajo la apariencia
de discos, pero no tienen el
color de los platillos, y las
condiciones en que se produ-
cen son muy especiales. Las
estrellas errantes, que no son
más que fragmentos de ma-
teria cósmica (con frecuencia
muy pequeñas), se hacen in-
candescentes por frotamiento
con el aire, alcanzan en el
cielo velocidades cercas de
cincuenta veces superiores a
las de los aviones más rápi-
dos. El piloto Mantell no hu-
biera podido seguir nunca a
una estrella errante.

...En cuanto a las auroras
polares, que llamamos frecuen-
tamente auroras boreales,
porque las apreciamos cuando
se producen en nuestro
hemisferio, toman algunas
veces un aspecto fantástico,
susceptible de impresionar
la imaginación de los
espectadores; pero la extraña
luminosidad que de ellas se
desprende no desciende jam-
ás a menos de 80 kilóme-
tros.

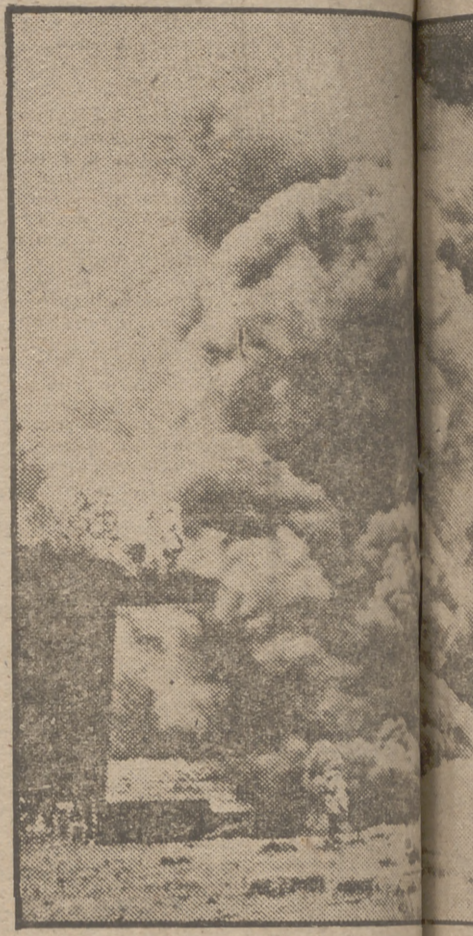
Ni artefactos humanos ni
fenómenos atmosféricos,
¿qué son, entonces, estos
platillos volantes, de los que
todavía nadie ha descubierto
oficialmente el menor resto?
No queda más que una hipó-
tesis sensacional, cuya verosimilitud misma debía ase-
gurar el éxito: la de proyecti-
les lanzados desde otro pla-
neta.

¿SE TRATA DE ARMAS MARCIANAS?

Todos hemos leído en la
Prensa internacional artícu-
los titulados así, poco más o
menos: "Los marcianos vien-
nen a la Tierra a hacer es-
pionaje en platillos volan-

tes". "Los habitantes de un
planeta desconocido preparan
un desembarco en la Tie-
rra"... Porque mientras que
las cosas no se aclaran, nada
impide inventar también un
planeta, no observado por los
astrónomos. Se puede, inclu-
so, contar la detención en
una carretera americana de
un ser escapado de un mun-
do traslunar. Hay gentes
que tienen además extendido
el rumor de que los astutos
marciaños o venusianos han
observado por medio de sus
potentes telescopios nuestros
pozos de petróleo y nuestros
yacimientos de oro y uranio y
que se disponen a venir a
conquistar nuestras riquezas.
Lanzada la imaginación por
semejantes errores, no exis-
te razón alguna que pue-
da detenerla.

A pesar de todas las re-
servas que se puedan hacer
sobre la verdad científica, las
novelas interplanetarias cuen-
tan con una barrera bastante
sólida: la que forman nues-
tros instrumentos de astro-
nomía, de física y de quími-
ca. Un disco luminoso no se
balanza en el cielo sin ser
visto por los Observatorios e
identificado por numerosas
estaciones de radar. Pero si
algunos estuviese dispuesto a
construir una máquina capaz
de llenar a los 25 kilómetros
de altura con una velocidad
ascensional "record", no se-
ría seguramente al abrigo de
los rayos del radar, que pue-
den ser "seen" está comprobado
que a tocar, a 360.000 kiló-
metros de la Tierra, la su-
perficie de la Luna. No
podemos estar seguros, en el
estado actual de nuestros co-
nocimientos, de que estas
aeronaves no puedan partir
de otro planeta. Lo que no
impediría que continúen los



Las explosiones atómicas pueden proporcionar... según algunos físicos. Otros hombres piens... el contrario, que el planeta no...

reportajes, muy circuns-
tanciados, sobre algún desem-
barco posible de los marcia-
ños, estos reyes del super-
progreso, con los cuales nos
sería, sin duda, difícil entrar
en conversación, y a los que
nosotros no tendríamos que
ofrecer más que un baño
frio o caliente de oxígeno o
de gas carbónico, un pollo
asado o una ensalada.

UNA EXPLICACION DE LOS PLATILLOS VOLANTES

Y ahora arriesguemos
nosotros también una hipóte-
sis. Es mucho menos extra-
ordinaria y seductora que la
de Wells. Queda en los lími-
tes de la física terrestre.

Estamos hoy bastante fa-
miliarizados con la aviación
supersónica para que todo el
"onda de choque". Cuando
mundo haya oído hablar de la
un avión vuela a una veoci-
dad muy próxima a la del
sonido (1.200 kilómetros a la
hora, aproximadamente)
se produce un fenómeno del
que aún estamos muy mal
informados, pero que tiene
por resultado someter al apa-
rato a sacudidas terribles y
algunas veces a arrancaje las
alas en pleno vuelo. A ven-
cer esta invisible barrera del
sonido se entregan actual-
mente los ingenieros.

Ahora bien; cuando se llega
a esta peligrosa veloci-
dad los trenes de ondas
son engendrados se hacen,
a veces, visibles; lo mismo que
se conocen ahora los "soni-
dos silenciosos" o ultrasoni-
cos, se descubre una reali-
dad también extraordinaria,
el "sonido visible". Y hay
algo mejor: se ha logrado
fotografiar esta onda. Cuan-
do un avión, volando a unos
1.200 kilómetros-hora, atra-
viesa ciertas nubes ligeras y
la atmósfera que le envuel-
ve se encuentra cargada de
humedad, el sonido se mate-
rializa alrededor del apar-
ato bajo la forma de barras
o de halos. Las personas que
durante la guerra observaron
a los aviones envueltos por
las explosiones de los chub-
sus de la defensa antiaérea
pudieron ver ondas sonoras
en el área del gas proyec-
tado por el aparato. Clichés
fotográficos conservan el in-
discutible testimonio.

Los propios técnicos no
conocen bien las acciones
que se producen en ciertos
estados de la atmósfera y los
que entranamientos del aire
causados por las extremida-
des de las palas de las hé-
lices girando a la velocidad
del sonido. No saben exac-

Punto final de la jornada

CAMAS DE ACERO

Numancia

HIGIENICAS CIEN POR CIEN

EN LAS BUENAS CASAS DE CAMAS Y MUEBLES

Buenas noches PUEBLO

SIETE En un mes: 13 atracos; 35 millones de francos robados

cadáveres

en la campiña inglesa

Alarma en Scotland Yard por CARTAS ANONIMAS

Los laboratorios de Scotland Yard decidirán de un momento u otro si la Policía inglesa se encuentra frente a la más extraordinaria serie de crímenes que jamás hayan sido cometidos en la campiña inglesa, o si, por el contrario, la denuncia dada hace algunos meses, y cuya consecuencia fué la exhumación de dos cadáveres, no ha sido sino obra de comadros de aldea.

La Policía del condado de Lincolnshire se alarmó en el mes de febrero último por una serie de cartas anónimas. Su autor —sin duda una mujer, según la escritura— afirmaba que dos ancianos recientemente fallecidos en la aldea de Whaplode Drove, lo mismo que otros dos viejos y una mujer de edad madura que murieron en el curso de los últimos años en las dos aldeas a 25 kilómetros de allí, habían sido envenenados.

EXHUMACION DE CADAVERES

Hace unos días, Scotland Yard dió la orden al enterrador de Whaplode Drove de exhumar los cadáveres de Ernesto Thrower, fallecido a la edad de setenta y nueve años, y el de su vecino Henri Scarfe, de setenta y ocho años. Los dos eran pequeños propietarios. Habían muerto con algunas semanas de intervalo. Los féretros fueron traídos al atrio de la iglesia y abiertos. Un medico legista separó ciertos órganos, que fueron inmediatamente enviados a los laboratorios de Scotland Yard. Una sola persona —aparte de la Policía— asistió a la exhumación: una mujer que nadie conocía en la aldea.

Si las trazas de veneno se encuentran en las vísceras de los muertos, la persona de quien se sospecha y está acusada por el rumor público de esta serie de crímenes, que se van escalonando a lo largo de diez años, será inmediatamente detenida y acusada. Además, los cuerpos de las otras tres personas que el rumor local asegura haber sido también asesinadas serán, a su vez, exhumadas, y sus vísceras, analizadas.

ARSENICO Y ENCAJE ANTIGUO

Estos otros tres cadáveres reposan en el cementerio de la pequeña aldea de Farcel, cerca de Peterborough.

Uno es el de Thomas Powell, de cincuenta y seis años, que murió el 9 de agosto de 1938; el segundo es el de la señora Ivy Scotney, que murió el 28 de octubre de 1943; y el último es el cuerpo de Harry Broukbank, que falleció a la edad de setenta y ocho años, el 23 de diciembre de 1944.

La Policía, investigando acerca de todo este asunto, se dió cuenta de que todas estas muertes tenían caracteres similares entre ellos y entre los de la vecina aldea. Pero lo más curioso era que una de las amas de llaves de los dos muertos de la aldea de Whaplode Drove había sido igualmente empleada por dos de los muertos de la aldea de Farcel, y podía muy bien haber conocido a la tercera muerta.

En la región se murmura igualmente que otras dos muertes parecían ahora un poco raras a la Policía, y otros dos cuerpos que yacen en el cementerio de la aldea de Farcel deberían también ser exhumados próximamente.

DOS MUJERES

Mientras tanto, en espera de que las conclusiones de la Policía sean conocidas, dos mujeres viven encerradas a piedra y lodo en la casa de Thrower y en la de Scarfe. Son las dos amas de llaves, a quienes los dos ancianos han dejado todos sus bienes, y que desde la visita de la Policía viven aterrizadas. Temen no solamente a los periodistas y a la Policía, que continúan molestando las narices en sus casas, sino también a los rumores que sobre ellas circulan desde hace algún tiempo con insistencia por toda la región.

El cuadro que publicamos aquí demuestra claramente que la criminalidad está en alza, como ocurre después de todas las guerras, cuando buen número de indeseables encuentran en el gangsterismo sus medios de subsistencia. La Policía ha entablado un duelo a muerte contra los bandidos, y la creación reciente de brigadas territoriales en Francia ha dado magnífico resultado. A este respecto señalamos que si la columna titulada "Detenciones" muestra frecuentemente resultados negativos es porque la mayor parte de los "asuntos" no pueden ser terminados dentro del mes corriente. Se hacen necesarias largas jornadas de búsquedas e investigaciones para que los inspectores puedan atrapar a los bandidos. La perseverancia y la paciencia son grandes cualidades para los policías, que, en fin de cuentas, acaban casi siempre por decir la última palabra en los meses siguientes:

FECHA	LUGAR	CIRCUNSTANCIAS	ROBO	DETENCIONES
5 febrero.	Hotel particular de M. Berger, director de la Sociedad Minera Internacional. Plaza Cantón, 8, calle Pubisde-Chavanne (Neuilly).	Dos caballeros muy Arsenio Lupin 1950. Diez personas agrupadas en un salón.	Seis millones de alhajas y cuatrocientos mil francos.	14 febrero, Paul Dellapina, enemigo público número 3, peligroso gangster marsellés. Es uno de los Arsenio Lupin 50, evadido de Baumettes.
9 febrero.	Manufactura de corbatas Auvray y Chambon. Calle Reaumur, 30 (Paris).	Dos hombres entran sencillamente por la puerta.	Ochocientos mil francos.	Tres detenidos, uno de ellos Roger Duchesne y, actor de cine.
10 febrero.	Hotel particular de M. Tinguy de Pouet (subsecretario de Estado en Hacienda). Villa Madrid, 3 (Neuilly).	Dos caballeros Arsenio Lupin 50 penetran por la verja principal y rompen un cristal con un diamante. Seis personas amenazadas.	Doce millones de alhajas, más 80.000 francos.	Dellapina (ya citado).
12 febrero.	Cinematógrafo Le New York. Boulevard de los Italianos, 6 (Paris).	Un agresor enmascarado golpea a un cobrador en una escalera.	Quienientos mil francos.	Nadie.
17 febrero.	Calle Colbert, en Versailles. Boulevard Maurice Barrés, en Neuilly, casa de M. Máximo Citroën, nieto de André Citroën.	M. Bourlaine, cajero de una Sociedad, recibe una bala en el vientre, disparada por un gangster. M. Bourlaine muere horas después. Dos caballeros, uno de ellos Tomasinni, lugarteniente de Dellapina, entran normalmente por la puerta. Se agrupan en la cocina cinco personas.	Ciento cincuenta y nueve mil francos. Un millón en alhajas y 24.000 francos.	Nadie. Nadie.
19 febrero.	Calle de la Independencia, en Colombes.	Un conductor de taxi, Louis de Teysiére, muerto en el volante de un balazo en la nuca.	Cuatro mil quinientos francos.	Nadie.
24 febrero.	Calle de Dobropol, casa del editor Baudinière.	Ataque clásico con un bouquet de flores. Una mujer, un hombre y una criada atados y amordazados.	Dos millones en alhajas, más 400.000 francos.	Nadie.
26 febrero.	Boulevard de Estrasburgo, 13, casa de M. Alexandre Viguier, propietario de un hotel en el núm. 10 de dicha calle de Paris.	Dos gangster enmascarados y provistos de metralletas amordazan a M. Viguier y a su hija y amenazan a su nieto Pedro. Permanecen cinco horas en el departamento.	Un millón quinientos mil francos en alhajas, más 160.000 francos.	Nadie.
27 febrero.	Calle de la Ville-l'Evêque, a 100 metros del edificio de la Seguridad Nacional.	Seis gangsters atacan a tres pagadores de las Cajas Centrales de la Mutua Agrícola, huyendo y abandonando su coche a 50 metros de la Comisaría de la Magdalena.	Tres millones de francos.	Nadie.
28 febrero.	En la estación de la P. T. T., de Langres. Oficina de Correos de Champouell (Sena). Avenida de Italia, 81, casa de madame Gaume.	Un gangster dispara sobre un empleado, le hiere y huye. Cuatro gangsters, pistola en mano, hacen irrupción en las habitaciones de M. Pacory, amordazando a toda la familia y huyendo en un coche. Dos hombres penetran en la tienda y amordazan a madame Gaume.	Cinco millones de francos. Setecientos veintemil doscientos cuarenta francos. Ochenta mil francos, más géneros importantes.	Nadie. Nadie. Nadie.

"Para volar más rápido que el sonido es preciso tener el CEREBRO Y LOS OJOS veinte kilómetros delante del fuselaje"

PILOTO DE PRUEBAS AMERICANO DE AVIONES SUPERSONICOS

Por GENE MAY

AVENIDA
2.ª semana de éxito arrollador

WARNER BROS. PRESENTA

RIO DE PLATA

ERROL FLYNN
ANN SHERIDAN
THOMAS MITCHELL
BRUCE BENNETT
Director
RAOUL WALSH

Sus armas fueron un revólver... ¡¡y una baraja!!

La barrera sónica está a la orden del día. Siempre que se habla de aviación se recae en este tema y sobre él se dicen muchas cosas singulares. Es un hecho que algunos aviones se han roto al alcanzar una velocidad próxima a la del sonido, y que otros se vieron sometidos a una trepidación intensa en el curso de un "picado". Por mi parte, yo he franqueado varias veces la velocidad del sonido y mi aparato (un "Skyrocket" de pruebas) jamás ha padecido algo semejante.

Este aparato es accionado por un solo reactor, pero posee cuatro cohetes que le permiten tener la fuerza suficiente para vencer el aumento de la resistencia del aire cuando se alcanza la velocidad del sonido. Esta velocidad varía con la temperatura: de 1.225 kilómetros a la hora, con la temperatura al nivel del mar, pasa, por ejemplo, a 1.068 en la temperatura de 55 grados centígrados que reina a 12 kilómetros de altura.

Palabra de honor: Atravesar la barrera sónica no es tan difícil como se imaginaban. No obstante, el aire se hace muy "duro" y se tiene la impresión de viajar con los neumáticos muy llenos de aire sobre una carretera mal empedrada. Para utilizar los aparatos de pilotaje, que son, en general, muy fáciles de manejar con la punta de los dedos, es preciso, en ese momento, accionarlos con las dos manos, haciendo grandes esfuerzos. La maniobra de picar en vertical es lenta y penosa.

En vuelo, yo distingo perfectamente el ruido de cada uno de los cuatro cohetes auxiliares cuando los pongo en marcha; después, el sonido desaparece.

Hechos típicos: Cuando se alcanza la velocidad del sonido se tiene la impresión de volar en una región extraordinariamente perturbada; por el contrario, cuando se pasa la barrera sónica se hace la calma y todo es fácil. Los mismos fenómenos se reproducen cuando se disminuye la velocidad y se pasa a volar a menos velocidad que el sonido. Tengo que añadir que con el empleo de cohetes, el avión no tiene necesidad de hacer un picado para alcanzar la velocidad prevista. Las velocidades supersónicas se hacen en vuelo horizontal e incluso en vuelo ascensional.

Otro detalle curioso: Si a grandes alturas no se tiene ninguna sensación a consecuencia de la velocidad, la sensación, en el vuelo rasante, es terrible. Entonces es imposible fijar la mirada en nada el tiempo suficiente para averiguar de qué se trata. Los que asisten al vuelo desde el suelo ven venir el aparato, pero yo no los veo.

Ellos sólo oyen el ruido del avión cuando ha pasado sobre sus cabezas. Los fotógrafos no pueden orientar sus cámaras con la velocidad suficiente como para tomar un plano completo del avión y las únicas fotos satisfactorias en este sentido son las que se toman desde muy lejos.

Se sabe que una de las tradiciones del avión rápido es que el piloto tenga unos veinte años. Creo que yo soy una excepción de la regla, porque tengo cuarenta y cinco años, soy padre de tres muchachos (dos pilotos y uno que lo será) y pronto será abuelo. Aparentemente, los médicos no tienen ninguna razón para limitarme a hacer vuelos lentos, lo que para mí significa volar entre los 850 y los 800 kilómetros a la hora.

Añado, no obstante, que un piloto debe ser examinado, física y mentalmente, antes de realizar vuelos supersónicos, porque es necesario que razone y calcule en kilómetros por minuto y no por hora. El piloto debe tener sus ojos y su cerebro 20 kilómetros delante del fuselaje.

De hecho, las grandes velocidades no son más que un aspecto del programa de investigaciones para el cual fué construido el avión que yo piloto. Pero hay otras muchas cuestiones no menos importantes.

El "Skyrocket" despega a la velocidad de 308 kilómetros a la hora. Se le maniobra al hasta los 400 y aterriza normalmente a los 256. El despegue se hace, sea utilizando el turbo-reactor sea utilizando los cohetes de despegue "Jato" (Jet Assisted Take Off), lo que significa "despegue facilitado por cohetes". El Jato es rápido. El avión avanza cuando comienza a accionar el primer cohete, y pongo en marcha los otros con un segundo de intervalo. El se-

gundo cohete da una aceleración tal que la fuerza de la inercia me impetra en el respaldo del asiento. Después acciono los cohetes 3 y 4. Con los cuatro, despegue en 810 metros, en vez de los 5 kilómetros que son necesarios sirviéndome del turbo-reactor.

El objetivo de los ensayos verificados actualmente es también medir los esfuerzos de los pilotos para accionar los mandos a distintas velocidades. Cuando se franquea la barrera supersónica, el aire parece haber adquirido la consistencia de la mermelada, siendo imposible a los músculos mover rápidamente los aparatos de pilotaje. Esta dureza de los mandos es una buena cosa, porque no permite al piloto aceleraciones demasiado rápidas, peligrosas para el organismo.

Otro objetivo de las investigaciones es ver lo que ocurre cuando la temperatura varía de 44° a -55° o. en el espacio de algunos minutos. Los cambios bruscos de temperatura pueden provocar la fragmentación de la materia. Para constatar todos estos datos mi aparato lleva 284 kilos de instrumentos de precisión, entre los cuales figura un manómetro repartido en las alas y la cola, y cuyas variaciones son registradas por cinco cámaras.

Finalmente he de decir que estoy seguro de que antes de cumplir los 50 años franquearé la barrera supersónica, cada vez a mayor velocidad.

SEPTIMO CASO "PIRULO"

Vinieron de Fuenteovejuna y el marido se accidentó



He aquí cómo Pirulo mismo nos ha relatado el séptimo caso:

"Ella se llama Josefa Hidalgo, y tiene treinta y cuatro años. En el Arroyo del Abroñigal todos conocen su gran desgracia; pero como todos tienen otras en su casa, nadie puede ayudarles; y así están pasando momentos muy difíciles. Tiene tres niños y dos niñas. El mayor de los niños tiene doce años.

—Mira, Pirulo—me dijo cuando fui a verles—. Esta, que es el mayor, está enfermo.
—¿Que tiene?
—Una lesión. Mira cómo está.

—¿Cómo quisiera usted que se le ayudara?
—Lo que más deseo es que se encontrara algo que curara a mi hijo.
—¿Y su marido?
—No trabaja ahora porque está accidentado.
—¿Qué hacía hasta ahora?
—Trabajaba como peón de albañil.
—¿De dónde proceden ustedes?
—Vinimos de Fuenteovejuna.
—¿Y por qué se vinieron ustedes?
—Pensando encontrar en Madrid una vida algo mejor. Pero ¡mira hoy el resultado!

NOTICIARIO PIRULO

EL PASADO DOMINGO fué día de gran alegría para los niños protegidos de Pirulo. No solamente tomaron parte en la comida niños de las cuevas del Arroyo Abroñigal, sino también del Barrio Ciego, que también tienen necesidades. La comida fué presenciada por infinidad de personas. Producía gran satisfacción ver a los niños encantados. Pirulo hizo la selección entre los más necesitados, y como había amenazado en broma diciendo que no comerían aquellos que no se presentaran bien limpios, todos acudieron relucientes como un sol.

HE AQUI EL MENU que se sirvió: Un gran cocido con un trozo de carne y un trozo de tocino para cada niño, servido por unas "manos encantadoras" (esta expresión es de Pirulo, al referirse a las tres señoritas que con él colaboran), una naranja de la mejor calidad, un pastel y un martillo de caramelo (regalo del propio Pirulo). Al final se les sirvió el café, que regaló la casa de comidas. Y, por último, todos los niños fueron perfumados y además se les dio agua de colonia en frascos a todos, obsequio de Productos Vera. Los pasteles especialmente fueron recibidos con gritos de júbilo por los niños, que vitoreaban a la generosa niña Nuria Vera. Aquella misma tarde una emisora madrileña se hizo eco de esta simpática comida.

UNA BUENA NOTICIA es la que recibió Pirulo el lunes, por

CORREO de la GENEROSIDAD

De diferentes puntos de España (PUEBLO llega allí donde lleguen los carteros) recibe Pirulo cartas animándole en la obra emprendida y enviando donativos. Gracias muy sinceras a todos aquellos españoles que contribuyen con el regalo de su dinero.

Estas son las cartas de esta semana:
Estimado señor benefactor: Le remito 25 pesetas para que, en los días que crea más necesarios, coman cinco niños. Más le enviaré para seguir ayudándole en su obra caritativa.
Que Dios se lo tenga en cuenta, que al fin será el que pueda a usted premiarle más ampliamente. Joaquín Goñi Hevia. — Farmacia, Oviedo.

Mi papá es lector de PUEBLO, y a mí me gusta ver las fotos que trae. Me mandó leer mi papá el quinto caso Pirulo, y vi que no tenían que comer esos niños. El me dijo que quería más: una muñeca o mandar cinco pesetas para que comieran esos niños, y yo le dije que mandaría el dinero a los niños. ¡Pobrecitos!

Recibe muchos saludos, y Dios te dé mucha suerte para seguir tu obra buena. Yo también te ayudaré en lo que pueda. — Maribel Rodríguez. — Lugo.

Admirando intensamente su obra social y cristiana, que todas las personas de buena fe tenemos que encontrar admirable, me es grato el poder contribuir a ella, aunque modestamente, enviándole por giro postal 50 pesetas a fin de que diez niños puedan comer el próximo domingo.

Espero poder contribuir en alguna otra ocasión a remediar a alguno de sus necesitados.

Mientras tanto, hago votos por que no desmaye usted en su gran obra de ayuda a los pobres, que es como si directamente ayudara a su divino hermano Jesús. — Un padre de familia. — Chantada (Lugo).

teléfono. Fué voz femenina, y dijo así: "Felicitaciones por sus obras, Pirulo; como deseo de todo corazón contribuir a ella, y yo pertenezco a Sanidad, me será muy grato poder asistir a las personas que lo necesiten y ponerles inyecciones sin que tengan que pagar nada. A todos los niños que lo necesiten yo me encargaré de proporcionarles la adecuada asistencia y protección médica." "¡Muchas gracias, señora!—saltó de júbilo Pirulo—. La primera visita de sanidad podemos hacerla ya el próximo viernes." Ella es la señora de Sánchez, instructora sanitaria del P. N. de la Lucha Antituberculosa.

CON UN VASO DE LECHE, de la mejor, será obsequiado cada niño todas las semanas, a cargo de la Granja Elcor. Esta Granja ha contribuido siempre con gran generosidad a las llamadas de Pirulo.

ALGUIEN ME HA preguntado si Pirulo, que tanto hace para que las gentes se acuerden de los humildes, hace él mismo algo más para ellos. Desde aquí lo he repetido más de una vez: Pirulo pierde muchas horas de su pequeño negocio por desvivirse en bien del prójimo. Esto es justamente lo que le hace simpático y ayuda a tener confianza absoluta en él, si es que no la tuviéramos desde siempre. Pero hay otra cosa, que ahora podemos decir aprovechando que él no está delante: Varios de los donativos que en las listas aparecen con seudónimo provienen de los bolsillos del propio Pirulo, que no quiere que esto se sepa. Pero, como es justo saberlo, ahí queda dicho de una vez para siempre, para escarmiento de los mal intencionados.

UNA CARBONERIA. La carbonería de don Sebastián, situada en Menorca, 1, regaló un saco de carbón para las comidas. Como, por el momento, estas comidas infantiles se dan en una casa de comidas, Pirulo prefirió escoger, en lugar del saco, el importe que representaba, y así lo hizo la carbonería. Con ello, cinco niños más comerán en el almuerzo de mañana.

EL COLEGIO ACADEMIA de Isabel la Católica, de Menéndez Pelayo, siempre se coloca a la vanguardia de las iniciativas de Pirulo, y los alumnos son todos amigos de éste. El propio Colegio ha contribuido esta semana con cinco duros más, que representan cinco comidas más.

TAMBIEN LA CASA AGAPITO Martín, el almacén donde Pirulo hace sus compras para el puesto, ha contribuido esta semana con cinco duros. ¿Cómo iba Agapito a faltar a esta obra? Muy bien, señor Martín. Así se hace.

Como se ve por las listas de donativos, se han recibido para las comidas de mañana 430 pesetas. De ellas van a destinarse 75 duros para otras tantas comidas, y el resto a comprar, como en la semana anterior, algunos postres para los niños. Es magnífico el resultado conseguido en tan poco tiempo. Pero es preciso superarlo aún. ¡Cuánta felicidad si se llega

¡A por las cien! Setenta y cinco comidas esta semana

DONATIVOS RECIBIDOS

¿Está su nombre entre éstos?

PARA LAS COMIDAS INFANTILES:	
Don Aljando	25
B. A.	5
L. M.	5
Un vecino del Barrio Ciego	5
Niña María Luisa Ripoll	5
Maribel Rodríguez (Lugo)	5
Don Martín Jiménez (comerciante de Menéndez Pelayo)	25
Don Agapito Martín (almacén de caramelos)	25
Huevería "La Salmantina"	5
J. V. M.	5
Merceditas Alvarez	5
Niña Conchita Avila	5
Don Sebastián (carbonería)	25
Granja Elcoros (lechuría)	15
Pilar M.	5
Carbonería La Alianza	25
La Despensa	25
Academia Isabel la Católica	25
M. A.	10
Farmacia Ceijo (Oviedo)	25
Un padre de familia (Chantada)	50
Alfredo Vázquez (Monforte de Lemos)	10
Fidela y Teresa (Cistierna)	5
Lectora de PUEBLO	6
N. de la Rosa (Albaicete)	5
Tomás Sierra Yébenes	10
Niño Luisito Esqueiz	10
Gran	10
Una señorita o colaboradora	10
Hermanos Navarro	5
Señorita Lofa Castillo	25
Maruja Gordila	5
Sobranite anterior	9
430	

BARRAS DE PAN REPARTIDAS EN LA ANTERIOR COMIDA:

Las tres señoritas colaboradoras de "Pirulo": 20 barras; Fernando Sánchez, 4 barras de pan; niña Tinita, hija de un empleado del periódico, 10 barras; niño José María, 4 hogazas de medio kilo; un topógrafo, 4 hogazas de medio kilo.

PARA LAS CUEVAS: "Una señora", dos gabardinas, dos pantalones, un jersey y algunas otras ropas.

PARA EL IV CASO "PIRULO": Fidela y Teresa, de Cistierna, 5 pesetas.

PARA EL V CASO "PIRULO": N. de la Rosa (Albaicete), 5 pesetas. "Seis hermanos católicos", 10 pesetas.

AQUI PUEDE ENVIAR LOS DONATIVOS

Los donativos UNICAMENTE se reciben en uno de estos sitios:

"Pirulo". Puesto de caramelos de la primera puerta del Retiro, entrando por Alcalá, en Menéndez Pelayo.
Para las cartas de provincias: Luis Ortega ("Pirulo"). San Juan de Dios, 22. Madrid.

Teléfono donde puede llamarse a "Pirulo" (pertenece a la Droguería Izube, situada enfrente a su puesto de caramelos): 26-64-28.

Caja de PUEBLO. Narváez, 70.

Si usted ha hecho algún donativo a cualquiera de las anteriores direcciones y no aparece en las listas que publicamos todos los sábados, puede tratarse de un error o un olvido. Por ello le rogamos que, en ese caso, nos lo haga saber sin pérdida de tiempo.

a las cien comidas! ¿Qué va a hacer, lector, esta semana, para alcanzar este gran resultado? Todos cuantos quieran presentarse las setenta y cinco comidas de mañana pueden hacerlo. Pirulo les dará la dirección llamando a su teléfono. Pero los que quieran asistir a las comidas serán aún mejor recibidos si llevan alguna barra de pan para los niños.

Nuestro Instituto de Opinión Pública

Ustedes opinaron sobre esto

Ahora ya sabemos a qué atenernos sobre las diez cuestiones que propusieron nuestros colaboradores

He aquí el resultado de la encuesta que propusimos el sábado pasado. ¡Buen trabajo de clasificación me disteis, hijos míos! Cartas de toda España se volcaron sobre mi mesa. Los que no encuentren aquí abajo sus nombres encontrarán la influencia de sus respuestas en los tantos por cientos consignados.

Entre dos respuestas de idea similar escogí siempre la más breve.

Diego URBINO

1. ¿LE GUSTAN A USTED LOS MEDICOS? ¿TIENE CONFIANZA EN LA MEDICINA ACTUAL?

He aquí el promedio de contestaciones recibidas:
Sí, 47 por 100; no, 32 por 100; indecisos o con reservas, 21 por 100.

Y este es el tono de las respuestas:
La más optimista: "Es la profesión que más admiro, así como a los descubridores de las nuevas medicinas, en las que tengo confianza absoluta." (Mosumont, Alocha, 118, cuarto, Madrid.)
La más pesimista: "Los médicos son el azote de la Humanidad, y la medicina actual es un mito." ("Jaimito", Madrid.)

La más ingeniosa: "Aplaudiré a los cirujanos cuando en lugar de extirpar y cortar cosas hagan lo contrario, es decir, pongan las piernas que faltan en lugar de quitarlas." (R. Ruiz, Corral de Calatravas.)

La más sorprendente: "Me gustan, siempre que sean los médicos de antes, a base de manzanilla." (Domitilo Pérez Clarin, Valencia de Don Juan, León.)

La más curiosa: "Uno que estudió Medicina, un tal Victor, me gusta mucho; pero no sé si será por la carrera, el caso es que no me fio de él." ("La Revoltosa", Héroes del Alcázar, 16. Valdecedera, Toledo.)

La más sensata: "Si, aunque se equivoquen con una persona, de ello puede derivarse la salvación de muchas." (Carlos Martín, Madrid.)

2. ¿LE GUSTAN A USTED LOS NIÑOS?

Promedio: Sí, 56 por 100; no, 28 por 100; indecisos, 16 por 100.
Tono de las respuestas:
La más optimista: "Con locura, aunque sean traviesos." ("Illicito", San Juan, 23.)

La más pesimista: "No." (Isabelino Blanco Cereceda, Alonso Cano, 5, Madrid.)

La más ingeniosa: "Me gustan cuando lloran. Porque se los llevan." (Eduardo Valdés G., Payo Gómez, 7. La Coruña.)

La más sorprendente: "Solamente las niñas, de diecisiete a treinta años." ("Casarrubias", Madrid.)

La más curiosa: "Tengo doce años." (Michel Boidron, Madrid.)
La más sensata: "Cuando son bien educados." ("Rubén Darío").

3. ¿LE GUSTAN A USTED LOS ANIMALITOS?

Promedio: Sí, 48 por 100; no, 23 por 100; indecisos, 29 por 100.
La más optimista: "Si me gustan los hombres, que son más peligrosos, ¿cómo no han de gustarme cualquiera de estos animalitos?" ("Revoltosa", Blasco de Garay, 59, Madrid.)

La más pesimista: "El más cerca de mí, a cinco mil millones de kilómetros." ("Rosy", Valverde.)

La más ingeniosa: "Ni fu ni fa; más bien fo." (Carlos Matillas, Leucumberrí, Navarra.)

La más sorprendente: "El perro es el animal más cariñoso. A mi señora le rompió el día 3 el vestido." ("Clarín", Valencia de Don Juan, León.)

La más curiosa: "Creo que el animal más agradable es la mujer." (Fernando Gómez Hernández, Serrano, 42, Madrid.)

La más sensata: "Me gustan mucho los pájaros. Por eso no tengo ninguno en casa." (Enrique Pérez Clavijo, Callejón del Hospital, 14, Madrid.)

4. ¿DONDE CREE USTED QUE VAN A PARAR LOS Duros DE NIQUEL?

Promedio: Nunca los han visto, 53 por 100; poseen uno o más, 22 por 100; indecisos, 25 por 100.
La más optimista: "Al Banco, por ser muy pesados." (Luis Balsalobre Mayor, calle Ceneritero, La Raya, Murcia.)

La más pesimista: "Donde van los de papá: a cualquier bolsillo menos al mío." (Xavier Merino, Carriches, Toledo.)

La más ingeniosa: "Están por las nubes, como los platillos volantes." (Mosumont, Alocha, 118, cuarto, Madrid.)

La más sorprendente: "A la fabricación de manillares de bicileta." (Eusebio Larrinaga, Durango, Vizcaya.)

La más curiosa: "Poseo 27 duros de esos." ("Flor María", Goya, 35, Madrid.)

La más sensata: "Al bolsillo de todo el que quiera pasar por el Banco de España." (Juan Yubero Velasco, Narváez, 21, Madrid.)

5. LOS PLATILLOS VOLANTES ¿SON RUSOS, NORTEAMERICANOS, MARCIANOS?

Promedio: No creen en ellos, 43 por 100; son terrestres, 28 por 100; marcianos, 17 por 100; indecisos, 12 por 100.

La más optimista: "Si es verdad que existen serán empleados en bien de la paz." (Fernán G. Merino, calle de las Huertas, 38, Madrid.)

La más pesimista: "Son ensayos rusos para conquistar la Tierra." ("Freitas", Narváez, 37, Madrid.)

La más ingeniosa: "Por la guerra que dan, de Marte; creo que se está dando mucho bombo a eso."

La más sorprendente: "Me gustan, siempre que sean los médicos de antes, a base de manzanilla." (Domitilo Pérez Clarin, Valencia de Don Juan, León.)

La más curiosa: "Uno que estudió Medicina, un tal Victor, me gusta mucho; pero no sé si será por la carrera, el caso es que no me fio de él." ("La Revoltosa", Héroes del Alcázar, 16. Valdecedera, Toledo.)

La más sensata: "Si, aunque se equivoquen con una persona, de ello puede derivarse la salvación de muchas." (Carlos Martín, Madrid.)

2. ¿LE GUSTAN A USTED LOS NIÑOS?

Promedio: Sí, 56 por 100; no, 28 por 100; indecisos, 16 por 100.
Tono de las respuestas:
La más optimista: "Con locura, aunque sean traviesos." ("Illicito", San Juan, 23.)

La más pesimista: "No." (Isabelino Blanco Cereceda, Alonso Cano, 5, Madrid.)

La más ingeniosa: "Me gustan cuando lloran. Porque se los llevan." (Eduardo Valdés G., Payo Gómez, 7. La Coruña.)

La más sorprendente: "Solamente las niñas, de diecisiete a treinta años." ("Casarrubias", Madrid.)

La más curiosa: "Tengo doce años." (Michel Boidron, Madrid.)
La más sensata: "Cuando son bien educados." ("Rubén Darío").

3. ¿LE GUSTAN A USTED LOS ANIMALITOS?

Promedio: Sí, 48 por 100; no, 23 por 100; indecisos, 29 por 100.
La más optimista: "Si me gustan los hombres, que son más peligrosos, ¿cómo no han de gustarme cualquiera de estos animalitos?" ("Revoltosa", Blasco de Garay, 59, Madrid.)

La más pesimista: "El más cerca de mí, a cinco mil millones de kilómetros." ("Rosy", Valverde.)

La más ingeniosa: "Ni fu ni fa; más bien fo." (Carlos Matillas, Leucumberrí, Navarra.)

La más sorprendente: "El perro es el animal más cariñoso. A mi señora le rompió el día 3 el vestido." ("Clarín", Valencia de Don Juan, León.)

La más curiosa: "Creo que el animal más agradable es la mujer." (Fernando Gómez Hernández, Serrano, 42, Madrid.)

La más sensata: "Me gustan mucho los pájaros. Por eso no tengo ninguno en casa." (Enrique Pérez Clavijo, Callejón del Hospital, 14, Madrid.)

4. ¿DONDE CREE USTED QUE VAN A PARAR LOS Duros DE NIQUEL?

Promedio: Nunca los han visto, 53 por 100; poseen uno o más, 22 por 100; indecisos, 25 por 100.
La más optimista: "Al Banco, por ser muy pesados." (Luis Balsalobre Mayor, calle Ceneritero, La Raya, Murcia.)

La más pesimista: "Donde van los de papá: a cualquier bolsillo menos al mío." (Xavier Merino, Carriches, Toledo.)



Hay que liberar los pájaros.

los platillos." (Enrique Pérez Clavijo, Madrid.)

La más sorprendente: "Creo que es un nuevo método norteamericano de enviar dólares a Europa." (José Pérez Gil, paseo de Extremadura, 13, Madrid.)

La más curiosa: "Los fabrico yo en mis noches de insomnio." (Isabelino Franco Cereceda, Alonso Cano, 5, Madrid.)

La más sensata: "Norteamericanos, sin titubear." ("Henry", Sevilla.)

6. ¿QUE OPINA DE LAS CORBATAS VANIDOSAS, DE LOS CHILLONES Y LINEAS LLAMATIVAS?

Promedio: No gustan, 73 por 100; son bonitas, 14 por 100; indecisos, 13.

La más optimista: "Que han sido hechas para que se fijen más las mujeres en los que somos feos." (C. Segovia, Madrid.)

La más pesimista: "Opino que son formidables para hacer un lazo corredizo y sacar la lengua al mundo." ("Rosy", Valverde.)

La más ingeniosa: "Tan guapos, tan guapos se encuentran quienes las llevan, que se los hace un nudo en la garganta." (José Luis Tissier, Bilbao.)

La más sorprendente: "Un o marcha más ligero con ellas." (Ramón G. del Llano, Madrid.)

La más curiosa: "Nunca me casaría con un hombre que la llevara." ("Flor de Loto", León.)

La más razonable: "Demuestran el variado criterio de quien las lleva." ("Duendeillo", Mesones, número 3, V. Arzobispo, Jaén.)

7. ¿ESTA USTED CONFORME CON LA INSTITUCION DE LA PROPINA?

Promedio: No, 82 por 100; sí, 10 por 100; indecisos, 8 por 100.
La más optimista: "Sí, porque siempre la recibe un necesitado." (José González Arregui, Santa Ana, 6, Madrid.)

La más pesimista: "No, sobre todo porque no dan las gracias." (Olga Marín, Torrijos, 42, Madrid.)

La más ingeniosa: "Hasta ahora siempre me ha correspondido darla, y por ello no puedo ser neutral para opinar." (Fernán G. Merino, Huertas, 38, Madrid.)

La más sorprendente: "En general, quien las recibe suele tener más dinero que el que la da, al menos en los bares." (S. de Ramos, Saínz de Baranda, Madrid.)

La más curiosa: "No; si no es



suficiente el 20 por 100, que aumenten un 60 por 100."

La más razonable: "Es difícil suprimirla, pero no imposible." (Julio Arenas, Madrid.)

8. ¿ES USTED PARTIDARIO DE DAR LIMOSNAS EN LA CALLE A LOS MENDIGOS?

Promedio: No, 46 por 100; sí, 32 por 100; con reservas, 22 por 100.

La más optimista: "Cuando mis ojos ven una verdadera necesidad y mi corazón avisa, no me hace falta que me la pidan: la doy espontáneamente." (Laureano Carrascal García, Ave María, 26, Madrid.)

La más pesimista: "No, porque como está prohibido, no debo contravenir lo dispuesto a este respecto." (Ulcebar, Monterá, 18, Madrid.)

La más ingeniosa: "Preferiría que me las dieran ellos a mí; pero como ellos, los pobrecillos, no lo saben, tengo que conformarme con dárselas yo." (Javier G. Madrid.)

La más sorprendente: "Nunca lo he practicado." ("Flor de Loto", León.)

La más curiosa: "Soy partidario de dárles en casa, pues gran trabajo tiene el que ha de subir tantas escaleras, pero no en la calle." (Luis Balsalobre Mayor, La Raya, Murcia.)

La más sensata: "En la calle no se sabe qué vago va a recibirla; por eso prefiero la obra de Pirulo, pues al menos se sabe que es para remediar desgracias auténticas." (Luis Ríos, Ibiza, Madrid.)

9. ¿PREFIERE USTED UN CARGO MAL REMUNERADO, SEGURO Y DE POCO TRABAJO O PREFERIRIA APLICARSE A UN TRABAJO DURO, POCO SEGURO, PERO CON POSIBILIDADES DE BUENA REMUNERACION?

Promedio: Primer caso, 37 por 100; segundo, 43 por 100; indecisos, 20 por 100.

La más optimista: "Mi padre se fué a Cuba en tercera por no haber cuarta, y volvió en primera de primera. Llevo su sangre y no quisiera desmerecerle." (Aurelio Clavo, Alcalá, 109, Madrid.)

La más pesimista: "Soporto el primer caso usualmente, y en los ratos libres soporto el segundo." (R. G. T. Albaicete.)

La más ingeniosa: "Ni lo uno ni lo otro, porque el matrimonio, ¿en qué caso queda?" (Olga Marín, Torrijos, 42, Madrid.)

La más sorprendente: "Nunca he trabajado, y hasta ahora no lo siento." (Rafael T. Avila.)

La más curiosa: "Preferiría ser el Aga Khan, aun teniendo que tener como nuera a "la Gilda". (Fratife, Torreveja.)

La más sensata: "Los trabajos pequeños, seguros y mal remunerados no pueden ser el ideal de una persona que valga, y además hunden lentamente a los países." (Benito Suárez, Pamplona.)

10. ¿CREE USTED QUE EL INCREMENTO DE LA POBLACION FAVORECE EL PROGRESO DEL HOMBRE?

Promedio: Sí, 57 por 100; no, 36 por 100; indecisos, 7 por 100.
La más optimista: Sí; sobre to-



¡Niños, pero que no lloren!

do ahora que hay tantos niños prodigio." (Eduardo Valdés G., Payo Gómez, 7. La Coruña.)

La más pesimista: "No, porque favorecen el incremento de los alcohólicos." (Fratife, Torreveja.)

La más ingeniosa: "Pero ¡qué atrasado está usted, querido amigo!... Ya no se dice Progreso, sino Tirso de Molina, ¿entendido?" (Jaimito, Madrid.)

La más sorprendente: "Desde luego que sí, y todos los matrimonios deberían ser beneficiarios de familias numerosas, como yo misma espero." (Sin dirección.)

La más curiosa: "El hombre no progresa, sino que se encuentra atrasado en varios centenares de años, pues su progreso sería acercarse más y más a la paz de Cristo." (Fernán G. Merino, Huertas, número 38, Madrid.)

La más sensata: "Desde luego, si salen listos y trabajadores." (Aurelio Clavo, Alcalá, 109, Madrid.)

La más curiosa: "No; si no es

ORIENTACION RELIGIOSA

Por el Padre Venancio Marcos



¿Y SI DIOS SE HIZO HOMBRE...?

A juzgar por las cartas que yo he recibido y por mi experiencia personal (bien pequeña, es cierto), los ateos en España no deben de dar un porcentaje muy elevado. Parecen ser una minoría casi insignificante. La gran mayoría de los incrédulos españoles parece que son teístas; no son católicos, pero creen en Dios. Por consiguiente, creen también en la espiritualidad y en la inmortalidad del alma humana. ¿Qué piensan del más allá? ¿Qué creen que nos aguarda después de la muerte? Ante estas preguntas se suelen encoger de hombros.

Hoy acabamos de comentar la carta de este espiritista con quien estamos potenciando. El opina que nuestra razón basta para poder relacionarnos con Dios, y que Dios no ha dicho nunca a los hombres: "Esta boca es mía." Se ha hecho el mudo y ha dejado que nosotros nos las arreglemos con nuestra conciencia nos dé a entender. A los cristianos nos aconseja que nos dejemos de revelaciones divinas y nos dediquemos a hablar de un Dios que no nos habla. Escribe:

"Se quiere dar al pueblo, a los ignorantes, a los pobres de espíritu, una idea del poder de Dios? Muéstrales en la sabiduría que preside a todo, en el admirable organismo de todo lo que vive, en la fructificación de las plantas, en la apropiación en las partes de cada ser a sus conveniencias y necesidades, según el centro en que viven; muéstrales la acción de Dios en el nacimiento de la planta que nace, de la yema que se desarrolla, de la flor que se abre, en el sol que todo lo vivifica; hágaselos notar su provida bondad en la solicitud con que atiende a todos los seres, del mayor al menor; su previsión en la razón de ser de cada cosa, pues ninguna es inútil; en el bien que resulta siempre de un mal aparente y momentáneo; hágaselos comprender, sobre todo, que el mal verdadero es obra del hombre y no de Dios. Alíenéselos con la esperanza de redimirse un día y reparar el mal que hayan podido hacer; muéstrales los descubrimientos de la ciencia como la revelación de las leyes divinas; enséñeles, en fin, a leer en el libro de la Naturaleza, siempre abierto ante ellos, en ese libro inabundante donde la bondad y la sabiduría del Creador están escritas en cada página, en cada línea, en cada letra. Entonces comprenderán que con ser tan grande que de todo se ocupa, que a todo preside, que todo lo prevé, que todo lo ama, debe ser omnipotente. El Labrador le verá en el surco que abre en la tierra y el desgraciado le bendicirá en sus aflicciones, diciéndose: "Si soy desgraciado, mía es la culpa." Entonces serán los hombres verdaderamente religiosos, racionalmente religiosos sobre todo, mucho más que esforzándose en hacerles creer en piedras que destilan sangre y en estatuas que pestañean y lloran a lágrima viva.

¡Magnífica arca, e aballero! No sé lo que pensarán los ateos que hayan leído este final de su carta, pero seguramente que les habrá impresionado su alegato. Con usted estamos de acuerdo todos los hombres del mundo que profesamos una religión positiva, sea la que sea. Discrepemos en

otras cosas (por ejemplo, en las revelaciones que a Dios atribuímos), pero coincidimos en reconocer su existencia, su poder, su sabiduría y su bondad.

Los cristianos hacemos todo eso que usted recomienda. Procuramos extender por doquiera el conocimiento y el amor de Dios, tal como usted lo desea. Cualquier sacerdote católico diría ante sus ojos todo eso. Mejor dicho, todo no; todo menos el último inciso: eso de que entonces los hombres serán verdaderamente religiosos, racionalmente religiosos sobre todo, mucho más que esforzándose en hacerles creer en piedras que destilan sangre y en estatuas que pestañean y lloran a lágrima viva. Y no es que el párrafo, literalmente entendido, no sea verdadero, sino que quiere decir que no debemos esforzarnos en hacerles creer en los milagros, entendiendo por milagros la revelación divina hecha en y por Jesucristo.

Además de todo eso que usted dice, el cristianismo se esfuerza en hacer creer a los hombres que ese Dios que el Labrador ve en el surco que abre en la tierra ha hablado a los hombres, primero por medio de los profetas de Israel y luego por medio de Jesucristo, mensajero e Hijo suyo. ¿Que esforzarse en hacerles creer esto último es alejarse de Dios? ¿Y qué le vamos a hacer si esa es la verdad? Lo que hay que averiguar es si la revelación de Jesucristo es o no es auténtica. Y si lo es, ¿cómo la vamos a callar? Si es verdad que Jesucristo se presentó como Hijo de Dios e hizo milagros y resucitó para dar fe de la verdad de su mensaje, ¿cómo no lo vamos a decir de los hombres, aunque se escandalicen? Al hombre que no cree en Dios no empezamos hablándole de Jesucristo; pero al que cree en Él ¿por qué no le hemos de decir que ese Dios en quien cree se ha hecho hombre para redimirnos, para abrirnos las puertas de la felicidad eterna y para enseñarnos el camino de llegar hasta ella?

No me cansaré de repetir que el problema de la revelación de Dios es el gran problema que tiene que resolver todo hombre que crea en Dios. Es un problema histórico, no un problema metafísico. La razón tiene que emplear todas sus fuerzas en resolverlo. No es el sentimiento el que tiene que discutir los pros y los contras, sino la razón. Y como se trata de un problema histórico, el hombre medianamente culto debe echar mano de la Historia. No se le puede despastrar con un «A mí me parece...», con un «Yo creo que...» o con un «Yo he oído decir...» En última instancia, y para la resolución final, entrará en juego todo el hombre, pero la investigación tiene que ser conducida por la razón.

¿Qué lejos estamos ahora de las dificultades de los analfabetos en materia de religión? ¿Se irán convenciendo de que sus negaciones no tienen otro fundamento que la ignorancia? En la presente controversia les toca hacer de espectadores. Así irán aprendiendo, y si son espectadores de buena fe le tengo la esperanza de que terminarán doblando la rodilla ante Jesús de Nazaret, el judío crucificado que resultó ser el Hijo de Dios.

PADA ESTA PRIMAVERA



He aquí cuatro modelos de sombreros para esta primavera, lanzados por una casa de modas de París. Los tipos de alas reducidas y adornos de flores predominan sobre las anchas alas, que en "furo" el año 1949.

Aprenda a casarse con una mujer de dinero

Un reciente libro americano

reduce a fórmulas fijas la TACTICA de los CAZADORES DE DOTES

"How to marry money" (Cómo casarse con una mujer de dinero) es el título de un libro de gran éxito publicado por Ted Packham, hombre aparentemente ducho en la monería matrimonial y a quien ha inspirado lástima el gran número de mujeres ricas—viudas y solteras—que pueden ser el blanco de un conquistador impecunio que espera resolver en la vicaría el acertijo diario de los garbanzos.

Es éste el primer manual que enseña a hacer a los hombres lo que las mujeres hace siglos que vienen haciendo; la manera de poder dormir hasta el mediodía, de no carecer de nada y de llevar a cabo todas las cosas que uno ha soñado hacer, pero que nunca ha logrado hacerlas.

La aventura requiere en primer término un fino olfato. Los parajes estratégicos para la caza de una buena dote son un gran almacén donde el candidato al matrimonio encuentra ocupación o en una fiesta posinera. Es por esos sitios por donde andan los millones sueltos. En el almacén, dese por entendido, habrá que situar la espera en el mostrador de artículos de lujo. La primera operación estratégica consiste en estar bien con la secretaria de la Dirección, pues es allí donde se sabe la verdadera posición económica de cada uno de los clientes. Importa no fiarse, pues, de las perlas falsas, ni desoatrar las posibilidades en mujeres hasta de burdo aspecto, ya que tras una mujer de esa clase pueden ocultarse pozos de petróleo.

Mas el hecho de que una mujer sea millonaria no lo es todo; es preciso también que sea generosa, pues de otro modo poco se consigue financieramente del bimenio. ¿Da de proponer ella un 10 en lugar de un 15 por 100? ¿Va ella de propina en los restaurantes de lujo del "Queen Elisabeth"? Esa mujer no es para usted, amigo mío.

Pequeños ejercicios prácticos: cultívese la sonrisa. Tan pronto como una mujer meánollica percibe una fisonomía feliz, ella capta inmediatamente el momento de salir de la desesperación de una vida sin connubio.

Otra cosa que ejercitar es la memoria, pues en toda fiesta o recepción les halaga a las damas que se acuerden de sus nombres y del color y corte del vestido que llevarán la última vez que las vimos.

Y entremos ahora en la fase de la fascinación. ¿Cómo hacerse observar por una divariciada de cinco mil quilates o por una viuda de tres Packards? El arte consiste a menudo en sacar partido de una situación desagradable. Al mostrador del gran hotel llega, por ejemplo, la señora de los Pozos de Petróleo con su perro. Ella ha reservado sus habitaciones, pero hay un error, ya que estarán ocupadas aquéllas hasta el día siguiente. La señora se ha puesto livida y tiene el rostro como sus dieciocho maletas, de color de pulga. ¿Qué debe usted hacer? ¿Va usted a decir tristemente: "Yo lo siento mucho, señora, pero no puedo hacer nada"? De ninguna manera. Haga usted lo siguiente: Sale usted rápidamente de detrás del mostrador acercándose lo suficiente para que los Pozos de Petróleo puedan respirar el olor de su magnífica agua de colonia y menciona sin vacilar una habitación situada en el cuarto piso, total y recientemente reformada, insistiendo en la enorme ventaja que representaría para el hotel—y para usted—si ella la ocupase. Háblela muy bajo, con voz muy apaciguadora; admire su equipaje, su color de pulga y ofrezcáse a sacar al perro de paseo. La señora de los Pozos de Petróleo ya va considerándolo como el hombre más seductor del mundo (estamos en América). Una excelente manera de comenzar.

Lo que importa, sobre todo, en estos primeros contactos es la discreción. Evite tomar la mano de la señora de los Pozos de Petróleo la primera vez que la vea y no le diga tampoco su número de teléfono. Esto no es serio y es sólo el método empleado por el amigo que busca compañía para el fin de semana. Cuando el asunto ya esté ver-

daderamente en marcha, no se duerma usted. Hasta el día de la boda debe usted hacerse indispensable... Aquí, Ted Packham se hace psicólogo de la mujer rica. "Las mujeres ricas—dice—son tan necias como los hombres ricos." Dice usted también que una mujer que tiene todo lo que quiere siente grandes deseos de las pequeñas cosas. Entonces ayúdele a ponerse el abrigo, límpiéle la mano. No hay, quizá, más que estas cosas pequeñas que le faltan todavía. No diga usted jamás que ha cometido un error, aunque se equivoca nueve de cada diez veces en los números de teléfono y, si es idiota de verdad, háblele mucho de su inteligencia. No hay mujer en el mundo capaz de creer que es tonta.

Ella le explicará a usted mil veces por qué no se ha casado nunca, o bien por qué se ha casado tantas veces... Pero no cuente usted con las conversaciones. Su papel de usted consiste en escuchar. No eleva nunca la voz, baje la nota cuando ella no se encuentra de buen humor; procure que tenga siempre suficiente crema a mano, el mejor colorete, el sombrero más elegante, un perfume muy sugestivo; mire usted con malicia a los hombres que se acercan a ella demasiado y preclítese sobre el teléfono para contestar a los audaces que van en pos de un "rendez-vous". Madame debe estar siempre "ocupada". Con el tiempo ya no volverán a llamar más.

Y ha llegado el momento que se anhela: ya sois el señor Pozos de Petróleo; mas ello no garantiza que el matrimonio vaya a garantizar al nuevo marido las delicias de los matrimonios felices. Nada de eso, pues hay que tener en cuenta que si es posible casarse con toda rapidez, es análogamente posible también el divorcio a paso de carga.

Y así importa darle a comprender a la esposa que las mujeres no os importan un comino. Un flechazo mal dirigido a una bella primila puede acarrear que os limpien el comedero. Para evitar ese contratiempo hay que filosofar que a la mujer le agrada siempre ser envidiada de las otras mujeres. Exigese, pues, continuar las pequeñas galanterías de la época del noviazgo, sin olvidar que cuanto más rica es una mujer, tanto más ella se siente infeliz y tanto más desconfía de sus amistades.

Háblele, por consiguiente, de ella misma sin cesar: únicamente de ella, de la mañana a la noche, y si todo os parece bien en la nueva esposa, vuestros días se deslizarán felices.

Esta táctica, concluye el autor, podrá desbarazar al buscador de oro de su propia conciencia, llegando hasta despertar una aversión hacia sí mismo. Mas, por otra parte, de seguir estos consejos, el marido podrá acabar en enamorado de la mujer cuyo único incentivo era en principio su fortuna.

FIDELIDAD EN EL RECUERDO

Una mecanógrafa se presenta en la oficina luciendo un brillante legítimo, de tamaño de una nuez...

—¿Qué hiciste para conseguir ese anillo?—le preguntan con cierta mordacidad sus compañeros.

—Nada—responde ella vivamente—; lo que os conté el otro día. Mi abuela, la que murió hace dos semanas, me dejó 20.000 pesetas para una piedra que conmemorara su recuerdo. ¡Y ésta es la piedra!

AFORTUNADA EN EL JUEGO

En Montecarlo, el marido entregó a su mujer cinco mil francos para que los jugara a la ruleta. Ella no había visto nunca rodar la bolita; pero tenía mucha suerte en los juegos. Cuando entró en la sala, preguntó a uno de los puentes a qué número debía apostar. El candelabro anualmente que escogerá el correspondiente a su edad.

La señora puso los cinco mil francos en el número 28, giró la ruleta y la bolita cayó en el 36. La señora se desmayó.

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 15 DE ABRIL DE 1950

ESTAFETA DE LOS SABADOS

NEBLA EN EL CORAZON.—Desde hace año y pico tengo correspondencia con un muchacho al que aún no conozco personalmente, pero por el que, a través de las cartas, ha llegado a interesarme, y que por su parte también parecía demostrar un interés recíproco. Pero hace poco tiempo—y aquí está mi problema—me comunica que se ha puesto en relaciones con una chica, de la que después de decirme no ha vuelto a hablarme, y nuestra correspondencia continúa como siempre. Yo estoy muy dolida y no sé qué pensar ni cuál ha de ser mi actitud...

Conocer a un hombre sólo por correspondencia no es, desde luego, conocerlo demasiado, ya que eso es cosa que a veces ni a fuerza de años se consigue, pero sí lo suficiente para tener una idea bastante aproximada de sus reacciones y psicología y con ello poder sacar una conclusión. Trate, pues, de concretar y definir, si su estado de enamoramiento u obsesión se lo permite, la imagen moral que usted se ha formado de él, al tiempo que examina fríamente sus propios sentimientos, y calcule las posibilidades de existencia de la novia, que tan posible es que sea auténtica como inventada por el muchacho para ver su reacción. En todo caso su actitud ha de ser tan discreta como hasta ahora; no olvide que entre ustedes, hasta el momento, no hay sino una amistad más o menos sentimental, pero sólo amistad, y que a él corresponde dar el primer paso, aunque usted le ayude si ve posibilidad de éxito. Por si acaso, no lo tome demasiado en serio, y si de veras está interesada, haga por conocerle personalmente. Desde luego le deseo la mayor suerte.

CHIQUILLA.—Mi novio, al que amo profundamente y que prueba querirme y respetarme con la mayor hombría, encuentra la absoluta oposición de mi familia, que se niega hasta a escuchar sus razones y protestas de sinceridad. Estoy desesperado y no encuentro la solución. Ayúdeme...

Déjese de pensar chiquitadas y locuras y no tenga la menor duda de que su familia puede "estar equivocada"; pero en todo caso su actitud responde al cariño que la profesan y al lógico instinto de protección de sus pocos años y su ingenuidad ante el peligro de un hombre en el que no confían, sean cuales fueren los motivos.

Su papel nunca ha de ser el de enfrentarse a los suyos y burlarlos, sino el de, con la mayor serenidad posible y todo el peso de la razón que usted cree poseer, convencerlos de su error y, si tiene demostración, demostrarles la rectitud de intenciones de su novio, quien, si como parece probar con su actitud al querer sincerarse y dar la cara, es perfectamente correcto y leal, no tendrá el menor inconveniente en aceptar cualquier condición o prueba que la familia de usted le imponga para aclarar la situación y dejar bien sentada su sinceridad.

CARITINA.—Hay en mi vida un hombre, bastante mayor que yo, que creo me ama y del que a veces pienso estar yo misma enamorada, y que sin embargo nada me ha dicho, aunque mi reciente ilusión por un muchacho—más joven que yo—ha hecho casi visibles sus celos... No llevo a poner en claro sus sentimientos y tan pronto le admiro como calculo egoístamente la edad que nos separa y la impresión que me causan otros hombres más jóvenes...

Si es usted capaz de enamorarse en serio, por ahora me parece que no está enamorada sino del Amor (con mayúscula y en abstracto), lo hará, pues demuestra ser muy femenina, de un hombre que sea superior a usted en todos los aspectos y al que no sea capaz de desmentuzar tan fríamente. El parece presentar síntomas bastante claros, aunque por las circunstancias no se atreve. Respecto a usted, me parece que aún no le ha llegado la hora de la verdad. Intente, sin embargo, catalogar sus sentimientos con la menor imaginación posible, y como es inteligente, encontrará su propia verdad.

Después de su trabajo... y con toda facilidad

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

SANTIDAD - CULTURA GENERAL - ECONOMAS

TITULO DE CONTABLE ESPECIALIZADO

SISTEMA MODERNO POR FICHAS SUELTAS

ACADEMIA CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN



Paula Josa

SGCB2021

EL SERVICIO NORTEAMERICANO DE INFORMACION EN RUMANIA, ACUSADO DE ESPIONAJE

Luchan por una fábrica policías y obreros parisinos 120 embarcaciones comunistas hundidas en China meridional Ingresan en el partido conservador dos destacados liberales ingleses

VIENA, 15.—Noticias de Bucarest informan que el Gobierno rumano ha acusado al Servicio de Información de los Estados Unidos en la capital rumana de dedicarse a actividades equivalentes al espionaje, en una nota contestando a la protesta norteamericana enviada el 6 de marzo contra el cierre de su Oficina de Información. Dice el Gobierno rumano en su nota que decidió cerrar todas las vías de comunicación que sirven para encubrir actividades de espionaje y como instrumento de propaganda bélica, refididas con las normas diplomáticas normales. (Efe.)

¿SE HA SUICIDADO EL GENERAL EWASCHNIN?

BERLIN, 15.—El periódico antisoviético "Tagespiegel" dice hoy que el general Ewaschnin, jefe de los transportes rusos en Alemania, se ha suicidado cuando intentaba huir desde Polonia a Suecia.

Añade que Ewaschnin disparó contra su esposa y su hija, de cinco años de edad. El general ruso desapareció de Berlín el 21 de diciembre. Los funcionarios de la Oficina de Información soviética dicen que no tienen noticias de tal suicidio. (Efe.)

CIUDAD DEL VATICANO

PIDEN LOS ESTUDIANTES CATOLICOS EL NOMBRAMIENTO DE UN REPRESENTANTE NORTEAMERICANO

PITTSBURGO (Estados Unidos), 15.—La Federación Nacional de Estudiantes Católicos ha aprobado una resolución en la que se pide al Presidente Truman el nombramiento de un enviado personal cerca del Papa. Desde la dimisión de Myron Taylor no hay en la Santa Sede ningún enviado norteamericano.

FRANCIA

POLICIAS Y OBREROS LUCHAN POR UNA FABRICA DE AVIONES

PARIS, 15.—La Policía y los obreros libraron una batalla campal anoche por la posesión de varias factorías de una fábrica de aviones en el bulevar Kellermann, en el sur de París. Alrededor de doscientos obreros levantaron barricadas en las inmediaciones de la fábrica. Por espacio de dos horas resistieron la acción de unos ochocientos agentes de Policía. Al fin tuvieron que huir, y el orden fue restablecido. (Efe.)

FRACASA OTRO INTENTO COMUNISTA CONTRA LOS ENVIOS DE ARMAS NORTEAMERICANAS

PARIS, 15.—Los comunistas han fracasado anoche de nuevo en su intento de interrumpir la entrega de un tren con artillería norteamericana destinada al ejército francés que está en Alemania. Un grupo de cincuenta comunistas se manifestó en una estación en que se detuvo para intentar convencer al maquinista y al fogonero que abandonarían los vagones en los que iba cargado el material artillero. Seis mujeres que agredieron a la Policía y a los guardias de la estación fueron detenidas. El tren continuó su marcha hacia un arsenal militar, cuyo nombre no se cita. El cargamento, que va en vagones abiertos, consiste en cañones de 155 milímetros. (Efe.)

INGLATERRA

EL MARQUES DE READING Y LORD RENNELL SE HAN HECHO CONSERVADORES

LONDRES, 15.—Dos destacados miembros liberales de la Cámara de los Lores han abandonado las filas de su partido para ingresar en las de los conservadores. Se trata del marqués de Reading y lord Rennell. Han declarado su reciente oposición al socialismo. Se espera que el paso dado por dichos miembros liberales provoque una nueva campaña de los conservadores por atraerse a los liberales.

LA NUEVA ALEMANIA

LOS ESTADOS UNIDOS PROPONEN ELECCIONES LIBRES PARA UNA ALEMANIA UNIDA

NUEVA YORK, 15.—Los Estados Unidos proyectan proponer

a Rusia la celebración de elecciones libres para una Alemania unida, según informa el corresponsal en Frankfurt del Main del "New York Times". (Efe.)

LAS ARMAS ATOMICAS

MILLIKAN DUDA DE QUE PUEDE PERFECCIONARSE LA BOMBA DE HIDROGENO

LAKE SUCCESS, 15.—El doctor Robert A. Millikan, destacado

Encuentra una mina en los turistas americanos



Esta señorita, delante—o detrás—de la máquina de escribir, no es una mecanógrafa cualquiera. Miss Viola Ilma, que tal es la señorita con quien nos cruzamos la mirada, fue secretaria de la señora Roosevelt. En la actualidad, Viola tiene un "job" más entretenido y casi con seguridad más lucrativo también. Miss Ilma ha abierto un despacho en París—rue du Faubourg Saint-Honoré—, y desde tan postinera atalaya capta todo lo que hay de captible en París, que luego se lo trasvasa a los americanos que se quieren decir enterados de lo que se guisa en la Villa Luminosa. Miss Ilma tiene ochocientos cincuenta americanos como clientes, cada uno de los cuales le paga a la ingeniosa señorita diez dólares por el servicio. (Foto Ortiz.)

hombre de ciencia en materia atómica del Instituto de Tecnología de California, ha manifestado en una entrevista con los periodistas que duda se pueda perfeccionar nunca la bomba de hidrógeno. "En la producción de la bomba de hidrógeno—dice—se presume que nosotros podremos reproducir en la tierra lo que está sucediendo en el centro de los soles y de las estrellas. Esta suposición equivale a creer que el hombre puede producir la misma reacción que se origina a la temperatura que existe en el centro de las estrellas." (Efe.)

TELON DE BAMBÚ

HA FRACASADO EL INTENTO COMUNISTA DE INVASION

TAIPEH, 15.—Oficialmente se anuncia que buques de guerra y aviones nacionalistas han hundido más de 120 embarcaciones comunistas frente a la costa de China Meridional, haciendo fracasar lo que parecía un intento de invasión. Los nacionalistas han minado el resto de la entrada del río Yangtsé, en vista de la inminencia de operaciones militares de los comunistas en aquella zona. Este bloqueo cierra las posibilidades de que los extranjeros que están en Shanghai puedan evacuar libremente la ciudad.

PADRES QUE VENDEN A SUS HIJOS PARA ADQUIRIR ALIMENTOS

HONG-KONG, 15.—El vicepresidente primer ministro comunista, Chun Shen Yung, en un detallado in-

forme sobre el hambre, deja pocas dudas acerca de la gravedad de la situación. El informe ha sido presentado al Consejo comunista chino y transmitido por Radio Peiping. En él se dice que los padres están vendiendo a sus hijos para adquirir alimentos. Se calcula que más de siete millones de personas deambulaban por las carreteras huyendo del hambre. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR

GONZALEZ VIDELA CORRESPONDE A LOS AGASAJOS

WASHINGTON, 15.—El Presidente de Chile, Gabriel González Videla, y su esposa, brindaron anoche con el Presidente Truman y su esposa en una cena que les ofrecieron, a la cual asistieron 80 invitados. Entre ellos figuraban todos los miembros del Gabinete. Después de la cena, el Presidente de Chile y su esposa dieron una recepción en la Unión Panamericana. Más de dos mil invitados llenaban los salones del edificio, bellamente decorados con banderas chilenas y flores. "Espero tener el privilegio de hacerlo una visita antes de que usted cese en el cargo de Presidente y sinceramente deseo que vuelva usted otra vez a este cargo", dijo Truman dirigiéndose a González Videla durante el brindis al final del banquete. "El Presidente de Chile—agregó—está aquí para ofrecernos una muestra de su amistad. No ha venido con ningún otro propósito." (Efe.)

FOGONEROS Y MAQUINISTAS AMENAZAN CON LA HUELGA

WASHINGTON, 15.—Los fogoneros y maquinistas han amenazado con declararse en huelga si las empresas ferroviarias no acceden a su petición de colocar un fogonero adicional en los trenes conducidos por locomotoras Diesel. El Sindicato manifiesta que su decisión final será adoptada en Chicago. (Efe.)

ES PEDIDA LA REDUCCION DE LAS IMPORTACIONES DE PETROLEO

WASHINGTON, 15.—La coalición de industria del carbón, ferrocarriles y petróleos independientes, secundada por los gremios de sus trabajadores, ha pedido al Congreso una ley que reduzca las importaciones de petróleo. Dichas industrias se quejan que el petróleo extranjero, del cual el 75 por 100 procede de Venezuela, está ahogando sus iniciativas, y que el Congreso debe limitar las importaciones de dicho combustible o gravarlas con impuestos especiales. (Efe.)

SPRUILLE BRADEN HABLA DEL PAPEL DEL PANAMERICANISMO

NUEVA YORK, 15.—El ex secretario de Estado adjunto Spruille Braden, en un discurso pronunciado en un almuerzo de la Sociedad Panamericana en honor de los cónsules de las Repúblicas hispanoamericanas en Nueva York, ha manifestado que el panamericanismo puede desempeñar un papel de vital importancia para la Humanidad, no obstante el hecho "de que la guerra fría durará de quince a veinte años más". (Efe.)

AMERICA HISPANA

CAMBIOS MINISTERIALES EN BOLIVIA

LA PAZ, 15.—Han dimitido irrevocablemente los ministros de Trabajo y de la Gobernación, los cuales habían firmado el acuerdo con los huelguistas gráficos y bancarios. Ambos han

manifestado: "Dimitimos porque el Poder ejecutivo no se halla conforme con uno de los puntos de arreglo de los huelguistas. Nuestra decisión de retirarnos es decisiva. Al firmar el acuerdo con los huelguistas hemos creído dar mejor solución para la tranquilidad del país." Han sido nombrados ministros de la Gobernación y de Trabajo el coronel Jorge Rodríguez y el general Leizaola Reseto, respectivamente, en sustitución de los dimitidos, Molinero y Monasterio. La rápida designación se interpreta en los círculos políticos como una demostración de que el Presidente Urriolagoitia se halla más firme que nunca en la Presidencia de la República. (Efe.)

BREVE HUELGA PORTUARIA EN CUBA

LA HABANA, 15.—Ha dado fin la huelga de los portuarios cubanos, que fué declarada anoche, tras una reunión con el Presidente Prio Socarrás, en la que los obreros aceptaron la oferta de someter sus peticiones a una Junta de arbitraje. La huelga ha sido suspendida indefinidamente. Las peticiones se refieren principalmente a la descarga de azúcar. (Efe.)

Es detenido un empleado infiel QUE DISTRAJO 76.000 PESETAS

También han sido detenidos por la Policía otros delincuentes

EN la Brigada de Investigación Criminal han facilitado la siguiente nota a la Prensa: "Hace algunos días don Manuel González Caballero, en representación de una importante entidad de esta capital, denunció a la Policía que uno de sus empleados, Ceiso Juan María de la Torre y Torre, de cuarenta años de edad, contable, natural de Villacarrillo (Jaén), había sido comisionado para cobrar dos cheques por importe de 76.000 pesetas, con cuya suma había desaparecido. Agentes de la Brigada de Investigación lograron averiguar que el citado Ceiso, en unión de su amigo Manuel Pérez Jiménez, de treinta y ocho años de edad, natural de Linares (Jaén), en un coche del servicio público se dedicaba a visitar restaurantes y lugares de esparcimiento y recreo, haciendo derroche de dinero. Ambos sujetos fueron detenidos en casa de una amiga del último. Regis-

Católicos panameños en Madrid

Procedente de Badajoz y Sevilla ha llegado al aeropuerto de Barajas una peregrinación, compuesta por 45 católicos panameños, al frente de los cuales figura su consiliario, señor Serrano, y don Pedro Mega. En el aeropuerto les esperaban el cónsul general de Panamá, don Francisco Terol, acompañado de su hijo, y don Juan Miranda, presidente de la Junta Diocesana, así como don Manuel Martínez Pereiro de la Junta Técnica. Los peregrinos panameños se proponen estar cuatro días en Madrid, mostrándose encantados del recibimiento de que han sido objeto en España y de la cordialidad que encuentran en todas partes. Después marcharán a Barcelona, y posteriormente a Roma, para ganar las indulgencias del Año Santo.

Estudiantes portugueses invitados por el S. E. U.

Mediante el Servicio de Intercambio Cultural del S. E. U. han llegado esta mañana a Madrid 45 estudiantes del Instituto de Ciencias Económicas y Financieras de Lisboa.

FERIA NACIONAL DEL CAMPO

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

ANUNCIO

La Feria Nacional del Campo (Delegación Nacional de Sindicatos) saca a concurso restringido la adjudicación de las obras siguientes para la I Feria Nacional del Campo: Instalación de alumbrado eléctrico, instalación general de agua, construcción de cuatrocientos butacas para salón de actos y construcción de un teatro abierto, por un presupuesto de 1.439.444,50 pesetas, 129.796,00 pesetas, 163.200,00 pesetas y 125.017,58 pesetas, respectivamente. Los proyectos y demás datos de la licitación están de manifiesto en la Jefatura Nacional del Hogar, plaza de Cristóbal Mar- tins, núm. 4, 5.ª, durante los días y horas hábiles de oficina. El plazo para admisión de pliegos terminará a las doce horas del próximo martes, día 18 de los corrientes. Madrid, 12 de abril de 1950.—El jefe de la Obra, P. D., el Secretario general, Carlos A. Soler.

COMPLETE LA ALIMENTACION DE SUS HIJOS



CON UN PAQUETE DE **Manteca ARIAS**
SIEMPRE FRESCA Y PURA, DE LECHE DE VACA
GARANTIZADA POR
MANTEQUERIAS ARIAS, S. A.-OVIEDO
DISTRIBUIDA DIARIAMENTE, CON LA FECHA DE GARANTIA IMPRESA EN CADA PAQUETE.—DE VENTA EN TODOS LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DE COMESTIBLES FINOS
VENTA AL POR MAYOR.—Tel. 226736.—Mayor, 4.—MADRID
Publicidad. HIJOS DE V. PEREZ

GASOLINA PARA LAS LABORES AGRICOLAS

LAS HERMANDADES SINDICALES CONSIGUEN PARA EL AGRO ESPAÑOL LA ATENCION QUE MERECE

EL acuerdo del Consejo de Ministros señalando cupos suplementarios de gasolina para las atenciones agrícolas responde a un criterio justísimo, ya que en estas fechas se van iniciando los trabajos de recolección y los regadíos, que en su mayoría utilizan maquinaria cuyos motores deben accionarse por combustibles líquidos. La atención vigilante de las Hermandades Sindicales de Labradores y ganaderos solicitaba en su III Asamblea, celebrada en diciembre del 49, una clasificación especial en los carburantes de uso agrícola, que ha sido tenido en cuenta al establecer el precio en los primeros meses de este año. Se solicita igualmente su diferenciación mediante colorantes, para evitar su empleo en otros usos. Este acuerdo del Gobierno responde a una técnica que cada día se acentúa, más, concediendo a los intereses de la agricultura la atención y preferencia que en el conjunto económico nacional tienen con todo derecho. El campo español vive en estos momentos una de sus fases más laboriosas, y gracias al nacional-indicalismo cuenta con organismos que lo representan y sienten en todo momento las inquietudes económicas y sociales, haciéndolas llegar al Estado. La perspectiva de una buena cosecha, que si Dios nos ayuda será un hecho en fecha próxima, concede una especial importancia a esta decisión del Ministerio de Industria y Comercio, que los labradores españoles sabrán corresponder aportando su esfuerzo a una mejoría en los índices de la producción que repercuta favorablemente en el abastecimiento de todos los españoles.

CONCURSOS

Sindicato Vertical de Agua, Gas y Electricidad

Se convocan concursos para la edición de las siguientes publicaciones:

- 1.º Boletín Informativo.
- 2.º Estatutos tipo de los Sindicatos Provinciales.
- 3.º Estadística comparativa de la industria del Gas de los años 1947, 48 y 49.
- 4.º Estadística anual de consumo y distribución de agua del año 1949.
- 5.º Datos estadísticos técnicos de las centrales eléctricas españolas, correspondientes al año 1949.

Los pliegos de condiciones en el Sindicato Vertical de Agua, Gas y Electricidad, calle de O'Donnell, 27, 5.ª, todos los días laborables, de diez a una de la mañana. Los señores concursantes podrán presentar sus proposiciones hasta el día 30 del corriente mes de abril, por separado para cada una de las indicadas publicaciones y en sobres debidamente cerrados y lacrados, dirigidos al secretario nacional de esta entidad. El precio de este anuncio será prorrateado entre los adjudicatarios. Madrid, 13 de abril de 1950.—El secretario nacional, Luis M. Jevensis.

CONCURSOS por CORRESPONDENCIA PARA AUXILIARES CORREOS (anunciada con... Se admiten señoritas.—CARTEROS... programas contra reembolso TECNICO.—Suero de Quiñones, 14.—Madrid

A LA CAPTURA DE UN CRIMINAL PELIGROSO

En los anales de la Sureté no se había registrado un suceso análogo. Crimenes hubo de los que fué imposible averiguar los móviles y el autor. Otros en los que la detención resultó larga y complicada, o bien que el culpable supo disimular mucho tiempo ante el interrogatorio policial. Pero ahora la cuestión se planteaba de otra forma: Un acusado con pruebas de convicción aplastante... y sin embargo...

Sin embargo, el sagaz inspector Maigret, que se ve obligado a la detención del acusado, sigue creyendo que tras el testarfero de este infeliz se oculta la inteligencia enfermiza de un criminal que pretende hacer un arte del delito monstruoso. ¿Será cierta tal



El hombre de la Torre Eiffel
 Autorizada para mayores PRODUCCIONES GRAN FILMS

suposición? ¿Errará por primera vez el genio policial? He aquí los interrogantes que se plantean cuantos conocen las maquinaciones del detective. Y he aquí los interrogantes en que se asienta la trama del brillante technicolor realizado por Burgess Meredith "El hombre de la Torre Eiffel", que hasta su total despeje mantiene en constante y emocional incertidumbre al espectador.

"El hombre de la Torre Eiffel", película animada por Charles Laughton, Patricia Roc, Franchot Tone, Jean Wallace, Robert Hutton y el propio Burgess Meredith, la presentará Exclusivas Floralva próximamente en la pantalla del cine Avenida.

Películas en PUEBLO



Ann Sheridan y Emory Pinner en una escena de "Las zapatillas rojas", emocionante y espectacular film que entra en su segunda semana de proyección en el cine Avenida

NAZARRO DIRIGIRA EL FILM "COUNTERSPY"

Ray Nazarro tiene a su cargo la dirección de la película "David Harding, Counterspy", de la Columbia, que es la versión cinematográfica de ese popular programa radial. Milton Feldman producirá la película, para la cual no se ha seleccionado aún el elenco.

Nazarro y Feldman, con el director auxiliar Carter de Haven, el director artístico Harold MacArthur y el fotógrafo Vincent Farrar, han seleccionado varios exteriores en Santa Mónica y el aeródromo Conejo, en el valle de San Fernando.

"Las zapatillas rojas", película triunfal

Todo aficionado al cine conoce el éxito universal alcanzado por "Las zapatillas rojas", la última gran realización europea que ha dado triunfalmente la vuelta al mundo entre ovaciones.

Un ejemplo desconocido hasta la fecha: el 21 de octubre de 1949, al cumplir el primer año de proyección continuada en Nueva York, se seguían despachando localidades con tres meses de anticipación.

En Boston permaneció cuarenta y tres semanas en el Majestic, y pasó de allí al Copley otras dieciocho semanas más, batiendo todos los records de taquilla.

Esta asombrosa realización de Michael Powell y Emory Pinner será presentada próximamente al público español por Europa Films, la distribuidora de los éxitos, que se va a apuntar



Marta Shearer y Marius Goring en una escena de "Las zapatillas rojas", verdadera maravilla del séptimo arte, que en breve se estrenará en Madrid, presentada por Europa Films.

Las páginas de un libro genial cobran vida nueva en la pantalla

ALIDA VALLI
 ROSA GIACCHETTI
 ROSA BRAZZI
 CINEFONIA

QUE VIVIMOS

SIGUN LA FAMOSA NOVELA DE RYN RAND

Una película española sobre Cristóbal Colón

Por iniciativa de nuestro ministro de Asuntos Exteriores se va a emprender la realización de una película sobre Cristóbal Colón, en que será reivindicada la figura histórica de Fernando el Católico, que en la película inglesa "Cristófer Colón", tergiversando la verdad, sale tan malparada.

El guión, con toda clase de colaboraciones adecuadas, está ya terminado y se va a abrir un concurso entre los productores españoles e hispanoamericanos para su realización cinematográfica en color.

"LA NOVELA SELECTA"

publica hoy en su primer número la admirable narración de Fedor Dostoiewski

«LAS NOCHES BLANCAS»

"LA NOVELA SELECTA"

por su presentación y contenido será la mejor publicación que en su género se ha editado en España

"LA NOVELA SELECTA"

ofrecerá a sus lectores semanalmente las obras maestras de la literatura universal, solamente por UNA PESETA CON VEINTICINCO CENTIMOS



El mercado negro de Petrogrado, Kira Argounova (Alida Valli) compró una cartera y descubrió la terrible miseria de los que todavía tenían esperanzas... De un libro excepcional ha sido realizada una película sensacional: "Los que vivimos", que será presentada en Madrid por la distribuidora C. B. Films

Rialto

EXITO SIN PAR PEQUEÑECES

Las Zapatillas Rojas

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"BARRIADA". ULTIMOS dias. Triunfo de Elvira Noriega, Luis Prendes, Cándida Losada, J. M. Rodero, Carmen Seco, Gabriel Midanda, etc. Teatro María Guerrero.

ORFEO CATALA

Director, maestro Luis M. Millet. Tres audiciones corales. Primer concierto, miércoles 19, 6:45 tarde. En programa: canciones populares, composiciones corales, "CREDO DE LA MISA DEL PAPA MARCELO". Se despachan localidades en taquilla.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—4 (infantil): Teatro de monigotes, El principe de nieve y Glu-Glu. Intermedio, Tip-Top. Sorteo obsequios. Caramelos Kitin. (Ultimo día de la temporada).

ALBENIZ.—6,45-10,45: Las frigorificas (de Lorente, Galindo y maestro Moraleda).

ALCAZAR.—(21-22-52). Aurora Redondo—Valeriano León, 7,15 y 11: El ojo de Moscú. (Dos horas de diversión inolvidables).

BEATRIZ.—(25-31-08). Compañía Ernesto Vilches. 7 y 10,45: El eterno don Juan. (Ultimos dias.) Próximo estreno: Yo soy el camino.

BENAVENTE.—(22-18-64). Compañía titular Conchita Montes, Ismael Merlo, Tarsila Criado, Alfonso Candel, Mercedes Muñoz Sampedero. 7 y 11: Nuestros angeles (de Joaquín Calvo Sotelo).

CALDERON.—4,15: Bartolín y Bartolín. Espectáculo maravilloso, divertidísimo, para niños y mayores. Regalo elegantísima Gisela.

CALDERON.—(21-43-33). Compañía Lola Flores y Manolo Caracol. 7 y 11: ¡Gran éxito! La maravilla errante (de Quintero, León y Quiroga).

COMEDIA.—(Lola Membreives.) 7 y 11: La Malquerida (de don Jacinto Benavente). Martes próximo, estreno, Poca Almazara (de José M. Pemán).

COMICO.—(Completamente reformado. Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: ¡Manda a tu madre a Sevilla!

Curva de Zesar.—6: Pasan las aves.

ESPAÑOL.—(21-21-21). Compañía titular. 7 tarde: Celos del aire (de José López Rubio). Noche, no hay función.

FONTALBA.—4 (infantil): Parapeto y el Hadá contra el Ogro Tremendo (estreno). Boli-cho y Espanadrado. Sorteo juguetes, Maniquita Pérez.

FONTALBA.—(Compañía Medinazahara.) 6,45-10,45: Flores naturales (libro Tarssem; música,

maestro Gracia; coreografía, Magriña).

FUENCARRAL.—7-11: Presentación de Rueda de coplas (de Quintero, León, Quiroga), por Pastora Quintero, Roberto Font.

GRAN VIA.—(Compañía Mbagros Leal-Salvador Soler Mari.) 7 y 11: Batas blancas (de Sepúlveda y Aizpuru).

INFANTA ISABEL.—(Compañía María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7,15-10,45: La risa loca (de Torrado).

LARA.—(C. titular.) 7 y 11: Exito clamoroso de El gran cardenal (97 y 98 representaciones), de Herald von Leyde. Adaptación libre de don José M. Pemán.

LATINA.—(Compañía titular.) 7-10,45: Las paises bajos (del maestro Guerrero).

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Kalanang con su maravillosa revista de magia Sim-Sala-Bim. (Despedida de la compañía.) La mejor butaca de patio, 15 pesetas.

MADRID.—(Cía. lírica Antón Navarro.) 6,45: La condesa de la aguja y el dedal. 10,45: La tabernera del puerto (Antón Navarro, P. A. Baños, E. Mániz, E. Salanova, M. Túniz).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Barriada. ¡Ultimos dias!

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 7-11: Moreno tiene que ser. (Miles de carcajadas; inolvidables estampas musicales).

PRICE.—4,30: Gala infantil. Teatro cómico para niños, Teatro Polémico, Los tres mosqueteros. Muchos juguetes. Diversos premios. ¡Precios corrientes!—7-11: Entre Sevilla y Triana (Sevilla, Tejedor y Sorozábal). ¡Éxito!

REINA VICTORIA.—(Cía. Guadalupe Muñoz Sampedro-Luchy Soto-Luis Peña.) 7 y 11: Doña Vitamina (de Torrado).

Ribera (T. 27-33-97).—Ventanas de España (Santiago Escudero y Julio Romero).

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45 y 10,45: Su majestad la mujer. ¡Sensacional espectáculo! ¡Un alarde espectacular! Localidades desde 3 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

AVENIDA.—4,30, 7 y 10,45: Río de plata (Enrol Flynn-Ann Sheridan).

BARCELÓ.—4,15-6,45-10,45: Un marido ideal (Paulette Godard-Michael Wilding). Technicolor.

CALLAO.—4,30-7-10,45: El principe de los zorros (Tyronne Power-Orson Welles).

CAPITOL.—4,30-7-11: El tercer hombre (Orson Welles-Josef Cotten). Lunes, 7-11: igual programa.

COLISEUM.—4,30-7-10,45: El trascendental superfilm Belinda (Jane Wyman; Oscar de interpretación). Tercer mes de exhibición.

COLON.—4,15 (estupenda infantil): Noticiarios, dibujos y El tesoro de Tarzán.—6,30 y 10: La hora radiante (Joan Crawford) y El tesoro de Tarzán (Jonny Weismuller).

GOYA.—4,15-6,45-10,45: Un marido ideal (Paulette Godard-Michael Wilding). Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-6,45-10,45: El Danubio rojo (Walter Pidgeon-Ethel Barrymore-Peter Lawford).

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30-7-10,45: Fuego en la nieve (Van Johnson). Tolerada. Exito grandioso.

PAVON.—4: Complementos y Senda tenebrosa.—6,45 y 10: Senda tenebrosa y Mis cuatro amores.

PAZ.—3,45-6,45-10,15: Hamlet (una maravilla del cine asombrosamente bella).

POMPEYA.—(31-32-21.) 4,30-7-10,45: La revoltosa (Carmen Sevilla-Tony Leblanc). Tolerada.

PROGRESO.—4,30-7-10,45: El callejón de las almas perdidas (Tyronne Power). Proyecciones (T. 23-39-76).—Huracán. Real Cinema (T. 21-09-22).—Huracán.

REX.—Continua de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: Bub Abbott y Lou Costello contra los fantasmas. Tolerada.

RIALTO.—4-6,45-10,30: 6.ª semana de éxito sin par de Pequeñeces. Se despachan localidades con siete días de anticipación. Galanmanca (T. 26-08-23).—Juana de Arco.

SAN CARLOS.—4,15: Alas de juventud.—6,30 y 10: Alas de juventud (Antonio Vilar-Nani Fernández) y Yo creo en ti (James Stewart-Helen Walker). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,45-7-10,45: Mr. Belvedere, estudiante (Clifton Webb-Shirley Temple). Tolerada.

TIVOLI.—4,30, 7 y 11: Huracán (technicolor; Ann Blyth-Howard Duff-George Brent). Tolerada.

DE SESION CONTINUA

ACTUALIDADES.—10 mañana: Los tres mosqueteros (technicolor; Lana Turner-Gene Kelly). Alba (T. 27-07-85).—La Reina de Cobra y Mar de biorba. Albarrán (T. 31-60-64).—Pasión inmortal y Nido de vboras. Alcalá (T. 25-46-08).—El asesino vive en el 21 y La suerte llama tres veces.

ALCANTARA.—Continua 4: La dalia azul (Alan Lad-Verónica Lake). Cita en Nochebuena (George Raf-Joan Blondell-George Brent).

APOLO.—Continua 4: El beso de la muerte y Suez (Tyronne Power).

ARGEL.—4: Camino de Río (Bing Crosby-Bob Hope). Amor que mata (Joan Crawford-Van Heffin).

ARGUELLES.—Continua 4: Domador de sirenas y Juego de pasiones (Esther Williams-Van Johnson). Technicolor. Arizona (T. 33-52-09).—Horizontes salvajes y Al son de la marimba. Astur (T. 33-58-34).—El séptimo velo y Levando anclas. Bailas Artes (T. 27-78-84).—Safari y Sangre y arena. Avenida (P. V.). (T. 27-76-60).—Soltera y con gemelos y Regeneración. Ayala (T. 25-96-00).—La vida es así y Jassy la adivina. Azul (T. 31-76-60).—Caballero por un día y Camarada X. Becerra (T. 26-74-02).—Niebla en las almas y Se necesitan maridos. Bailas Artes (T. 22-50-92).—El demonio del mar. Bellas Vistas (T. 33-45-44).—Si me han de matar mañana y La duquesa de Benajemil. Bilbao (T. 23-07-96).—El demonio del mar.

CALATRAVAS.—Continua 11: Hamlet. (Magnífica, incomparable interpretación de Sir Lawrence Olivier). Ultimo pase, 10,30 noche. California.—Legión de condenados y Salomé la embrujadora.

CARRETAS.—10 mañana: La calle sin nombre y Corazones indomables. Castilla (T. 27-58-03).—Sangre y arena y Muros de expiación. Cervantes (T. 22-81-09).—De tal palo tal astilla y Camino de Río.

CRISTAL.—(33-51-07.) Continua: La sentencia. Niñera moderna.

CHAMBERI.—4: Diosa de la danza. La ciudad desnuda. Chamartin (Chamartin de la Rosa) (T. 33-33-42).—Allá en el Rancho Grande y La duquesa de Benajemil. Chiki (T. 31-38-37).—El beso de la muerte y La manicura del Gran Hotel. Delicias (T. 27-66-58).—Pistoleros sin pistolas y La ciudad desnuda. Diana (T. 24-38-27).—Mi adorable salvaje y El séptimo velo. Deré (T. 27-25-43).—La solterona.

DOS DE MAYO.—Continua 4: Alegres vacaciones y Fabiola. Elicano (T. 27-72-06).—Furia salvaje y El más infeliz del pueblo. España (T. 27-09-00).—El tambor del Bruh y Fiesta brava. Espronceda (T. 24-47-77).—Hombres de presa y La venganza de Frak James.

EUROPA.—Pacto de silencio. Nido de vboras. Figaro (T. 22-37-41).—Tierra de audaces y La venganza de Frank James. Flor (T. 23-53-78).—Secreto tras la puerta y Gunga Din. Frutos (T. 27-72-49).—Viviendo el pasado y Raíces de pasión.

GONG.—Continua 4: Un marido ideal (Paulette Godard-Michael Wilding). Technicolor. Goya (P. V.). (T. 27-24-20).—El principe mendigo. Granada (T. 27-64-14).—Noche sin cielo y Saigón.

Iberia Cinema (T. 26-75-90).—El jinete ajado (segunda jornada) y Una mujer cualquiera. Ibiza (T. 26-65-53).—El Diablo Blanco y Los Blandings ya tienen casa. Ideal (T. 21-12-03).—Festival en Méjico y La tonta del bote. Iria (T. 24-69-76).—El novio de mi mujer y La duquesa de Benajemil.

IMPERIAL.—10 mañana: El signo del zorro (copia nueva). Por distintos caminos (B. Crosby-B. Fitzgerald).

INFANTAS.—10 mañana: Los tres mosqueteros (technicolor; Lana Turner-Gene Kelly-Van Heffin). Legazpi (T. 27-69-10).—El capitán Angel y La sintonía del amor. Larrueta (T. 27-45-37).—El principe mendigo y Oro en el desierto.

MARAVILLAS.—4: Canción inolvidable. Festival en Méjico.

METROPOLITANO.—Continua 4: El caballero sin nombre y Juego de pasiones (Esther Williams-Van Johnson). Technicolor. María Cristina (T. 23-85-85).—Pen-sión histórica y El despertar. Moderno (T. 33-37-56).—En busca del asesino y Simbad el Marino. Montero (T. 22-70-57).—El espada-chín y Pleito de honor. Montija (T. 33-15-28).—La venganza de Montecristo y La niña constante.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4: Encantos de juventud y Juego de pasiones (Esther Williams-Van Johnson). Technicolor. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Una noche en Casablanca y Piratas del mar Caribe. Nares Cinema.—Cita en Nochebuena y Camarada X. Narváez (T. 36-76-03).—El recluta enamorado y El idolo caído. Numancia (T. 27-65-08).—Contrabandistas de brillantes y Fantomas contra Fantomas. Olimpia (T. 27-76-22).—El circo y Hombres de presa. Padilla (T. 25-30-52).—El gran peador y La ciudad desnuda.

PALACE.—Continua 4: La revoltosa (Carmen Sevilla-Tony Leblanc). Tolerada. 4.ª semana. Palacé del Cine (T. 21-41-17).—Huracán. Panorama (T. 22-49-91).—Gilda y El espada-chín. Pelayo (T. 24-25-89).—Días sin huella y A La Habana me voy. Pizarro (T. 27-75-10).—Méjico Indio y Al volver a la vida. Pleyel (T. 22-54-74).—Sucedió bailando y El susto. Pez (T. 31-81-52).—Suez y Pasión inmortal.

POSTAS.—10 mañana: Tres mosqueteros (technicolor). Principe Alfonso (T. 23-43-73).—Muro de tibias y Niñera moderna.

QUEVEDO.—(23-17-15.) Seleccionado, confortable, económico. Continua 4: Niñera moderna. La sentencia. (Butaca 3 pesetas.) San Cayetano (T. 27-17-99).—El principe mendigo y Venganza tejana. San Francisco (T. 27-78-70).—Se necesitan maridos y La rival. Sevilla.—Aladino y la lámpara maravillosa y Dodge ciudad sin ley.

SOL.—10 mañana: La barca de oro (Sofía Alvarez-Pedro Infante) y Alas de juventud (An-

tonio Vilar-Nani Fernández). Tolerado. Teuán (T. 33-18-16).—Yo soy mi rival y La diosa de la danza. Toledo (T. 27-19-15).—Currito de la Cruz y La duquesa de Benajemil. Urquijo (T. 23-52-41).—Muro de tibias y Niñera moderna. Usera (T. 27-22-57).—No puedo vivir sin ti y Salomé la embrujadora. Vallehermoso (T. 23-34-67).—El gran peador y La venganza de Frank James. Velázquez (T. 26-34-67).—A volar, joven y Camino de Santa Fe. Ventas (T. 25-05-79).—Allí Babá y los cuarenta ladrones y Pasión que redime. Vergara (T. 26-74-72).—El demonio del mar. Victoria (T. 25-05-79).—Carta a tres esposas y El idolo caído. Voy (T. 23-18-60).—Vive como quieras y Alma en la sombra. X (T. 21-63-12).—Alas de juventud y Salomé la embrujadora.

FRONTONES

PARA HOY

RECOLETOS.—10,30: Zárraga-Aguirre, Ricardo-Oroz I. Antes otro a cesta.

PARA MAÑANA

RECOLETOS.—10,30: Abrego III-Salsamendi III, Urtaun-Golcochea. Antes otro a cesta.

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID.

Mañana, domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

PELEAS DE GALLOS

todos los domingos, a las 11,30 de la mañana. Salón Numancia. Puente de Vallecas.

Bailes Club Palmeras.—Tarde y noche. Caballeros, 5 pesetas; señoras, gratis. Dos orquestas.

Bailes Club Salamanca.—Tarde, 6,30. Caballeros, 3; señoras, gratis. Noche: Velada lúchica. Localidades, desde 5 pesetas.

Barceló.—Tarde y noche: Grandiosos bailes. Precios populares: señoras, gratis. Dos orquestas.

Casablanca.—El espectáculo más original y distraído, con tres artistas de bandera. Canelina, Carmen de Vitaruz y Mary Nieto. Dos orquestas soberanas: Raúl Abril y Napoleón, con un plantel de chicas bonitas, 6,30: tarde y 11 noche.

J'Hay.—Presenta con caracteres de acontecimiento a Dany Raydel, bellísima estrella de la canción realista francesa. Continúa el éxito clamoroso del "show" Broadway en la Gran Vía, con todas las atracciones.

PASAPOGA.—Tarde: Té-baile.

Noche: Cepa americana—fiesta-baile—espectáculo. Exito de las mejores orquestas y atracciones.

Salones Riscal (Marqués del Riscal, 11-13). Tarde: Té-baile. Noche: Cepas americanas. Cuarenta, 38 pesetas. Almorzadas. Orquestas Riscal y Conjunto Mediterráneo.

TEYMA. (Callao, 4. Palacio de la Prensa.)

Mario Visconti y su orquesta de solistas. Mari Blanca, Olimpia y Rada. The Fred-Dies.

Son señalados cupos suplementarios de gasolina para atenciones agrícolas

Libertad de comercio y precios de determinadas calidades de antracita

Tratados de amistad y establecimiento de súbditos entre España y Jordania

Acuerdos del consejo de ministros celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se reconoce como corporación de derecho público al Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

Recursos de agravio. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Tratado de amistad y establecimiento de súbditos entre España y Jordania.

Canje de notas por las que se establece el intercambio de publicaciones oficiales entre España y los Estados Unidos de América.

Recursos contra órdenes de expropiación de bienes extranjeros.

Gobernación.—Decreto por el que se crea la Comisión Superior de Ordenación Urbana de Huelva.

Decreto sobre modificación del reglamento del Instituto de Estudios de Administración Local en el sentido de admitir a los licenciados en Ciencias Políticas en el Cuerpo de Secretarios de Administración Local de primera categoría y de los licenciados en Ciencias Económicas en el de Interventores de Fondos de Administración Local.

Expedientes sobre fijación de la línea límite jurisdiccional entre los términos municipales de las entidades locales menores de Ollerías de Paredes Rubias y Cuyllas del Valle, pertenecientes al Ayuntamiento de Berzosa (Palencia), y de constitución de una agrupación intermunicipal entre los Ayuntamientos de Querol y Pontons (Tarragona) para construcción de un camino vecinal.

Expedientes de trámite.

Ejército.—Expedientes de trámite.

Marina.—Decreto por el que se asciende a general de brigada del Cuerpo de Ingenieros de la Armada a coronel don Jesús Alfaro Fournier.

Decreto por el que se aprueba el reglamento de la Mutualidad Beneficente de Prácticos de Puerto.

Expedientes de trámite.

Aire.—Expedientes de obras realizadas en el Laboratorio de Ensayos de Materiales en el Instituto de Técnica Aeronáutica y de urbanización y saneamiento de la zona donde se construirá la residencia para alumnos de la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos, y otros de prolongación de la pista de vuelos del aeropuerto de Gando (Las Palmas).

Justicia.—Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqueses de Corpe de Vives y de Villa Real de Purullena, condes del Fresno y del Real Aprecio y vizconde de Ros.

Decreto por el que se concede la medalla del Mérito Punitivo, con pensión, a los funcionarios del Cuerpo de Prisioneros don Miguel Martínez Casas, don Angel Caballero León y al médico del mismo Cuerpo don Vicente Senti Montagut.

Decretos de personal.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Hacienda.—Decretos de personal.

Expedientes de crédito y trámite.

Industria y Comercio.—Acuerdo por el que se señalan cupos suplementarios de gasolina con destino a las atenciones agrícolas a lo largo del segundo trimestre del año.

Acuerdo por el que, a tenor de lo dispuesto en el art. 7.º de la ley de 24 de noviembre de 1939, sobre ordenación y defensa de la industria, se autoriza al Ministerio de Industria y Comercio para que, en atención a lo razonablemente solicitado por la Sociedad Bombas y Construcciones Mecánicas, Worthington, S. A., en la propuesta de ampliación de industria por ella presentada, pueda autorizar el aumento de la participación de capital extranjero en la misma—aportado en cuantía de 25 por 100 y hasta el 45 por 100, en la forma y medida que por dicho Ministerio se regule en su caso.

Acuerdo por el que, con carácter provisional, se dejan en

(Soria); de las de abastecimiento de agua de Quintana Redonda (Soria); de las del tramo de aforos de Cervera, sobre el río Zancara; de las de nueva estación de aforos de Turre, en el río Aguas, y de las de abastecimiento de agua potable de Gandelaria (Isla de Tenerife).

Decretos por los que se autoriza la ejecución, por el sistema de contrata, de las obras de muelle de armamento, en el puerto de Cádiz; de las de defensa de las murallas de Cádiz, tramo H, trozo primero; de las de vías y pavimentación de los muelles números 1 y 2, en el puerto de Cádiz; de las de talleres anejos al varadero, en el puerto de Ceuta; de las de almácenes y talleres de la Junta, en dicho puerto; de la de refuerzo con escollera del rompeolas del puerto de Bermeo; de las del Ingiado, en el puerto de La Luz, y de las del cerramiento de los depósitos de minerales y muelle de Levante, en el puerto de Huelva.

Decreto por el que se autoriza la ejecución, por el sistema de administración, de las obras de renovación de las vías férreas de las líneas A, B y C de los depósitos de minerales, en el puerto de Huelva.

Decreto por el que se autoriza a don Domingo de la Rosa, de Santa Cruz de Tenerife, la ejecución de trabajos de alumbramiento de aguas subterráneas.

Expedientes de obras de suministro y montaje de los elementos de dos presas de alzas móviles en el encauzamiento del río Manzanares (Madrid); de las del trozo segundo de la sección quinta del canal del Bajo Guadalupe, y otros sobre denominación para el sucesivo de pantano de San Vicente Ferrer al que se estudia en términos de Aras de Alpuente, paraje llamado Molino del Marqués; de concesión del aprovechamiento hidroeléctrico de pie de presa y de tramo subsiguiente del pantano del Arrián, en el río del mismo nombre y término municipal de Villorobe y Pineda de la Sierra (Burgos), y sobre autorización para ventas de fincas entre particulares con motivo de la ampliación de la calle del General Mola (Enlaces Ferroviarios de Madrid).

Expedientes de revisión de precios.

Trabajo.—Expedientes de trámite.

Agricultura.—Decreto por el que se concede la gran cruz del Mérito Agrícola a don Francisco Bilbao, vicepresidente del Consejo Superior Agronómico.

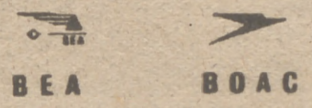
Educación Nacional.—Decretos de personal.

Información sobre diversos asuntos del Departamento.

Obras Públicas.—Decretos por los que se autoriza al ministro de Obras Públicas para celebrar las subastas de obras de abastecimiento de aguas de Rabadello, Allende y Villampero, del Ayuntamiento de Salas (Oviedo); de conducción de aguas para el abastecimiento de Cozviyar (Granada); de nueva estación de aforos en el canal del Reguerón, en las proximidades de Sangonera la Verde (Murcia); de abastecimiento de aguas potables a San Juan de las Abadesas (Gerona); de las del canal elevado de la Vega de Oñillos

Madrid → Londres → todo el mundo

Vuele a Londres y desde allí a todas las partes del Mundo por las líneas Aéreas Británicas. A lo largo de esta gran red de rutas aéreas usted estará volando con pilotos británicos, cuya maestría está respaldada por la insuperable experiencia de la RAF. Usted viajará con absoluta comodidad y dondequiera que vaya hallará la tradicional cortesía británica y el mismo tono de distinción en el servicio.



Reserve su billete en las principales Agencias de Viajes (sin depósito) o en las oficinas de las Líneas Aéreas Británicas. Avda. de José Antonio, 68. Madrid. Teléfono 21 10 60.

Líneas Aéreas Británicas

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

EL TARRAGONA EN MADRID, Y EL ATLETICO EN BUENAVISTA

El Plus Ultra juega un partido decisivo en la Condomina

Real Madrid-Gimnástico de Tarragona, a las cinco, en Chamartín; árbitro, Aurre.

Real Oviedo-Atlético de Madrid, en Buenavista; Giménez Molina. Valencia-Valladolid, Azón.

Real Sociedad-Málaga, Tamarit.

Barcelona-Celta, García Fernández.

Coruña-Español, Pérez Rodríguez.

Sevilla-Atlético de Bilbao, Arqué.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero.—Zaragoza-Lucense, La Riva; Lérida-Torrelavega, Galende; Orensana-Erandio, Trapote; Baracaldo-Badajoz, Salz; Gerona-Sabadell, Reñones; Arosa-Osasuna, Blanco Pérez; Ferrol-Gijón, Cruz (Nivario); Santander-Numancia, Casal.

Grupo segundo.—Atlético de Tetuán-Castellón, Caballero (Luis); Castellón-Albacete, Llinás; Mallorca-Linense, Boronat; Salamanca-Garagana, Coüsa; Hércules-Elche, Jané; Murcia-Plus Ultra, Rey; Granada-Alcoyano, Soler; Córdoba-Levante, Santos López.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana, domingo, cuatro y media tarde

PREMIO NOUVEL AN 20.000 PESETAS

AUTOBUSES: ESTACION METRO ARGUELLES

Los equipos que presentarán mañana el Real Madrid y el Atlético Club frente al TARRAGONA Y EL OVIEDO

No hay espacio para dar al partido de Chamartín la importancia que merece la presentación del Madrid ante su público después de un mes de ausencia. Pero sí para indicar que el Tarragona se desplaza con todos sus mejores elementos y dispuesto a conquistar en Madrid y frente al Madrid el punto que necesita para salvarse de la cola. Por su parte, el equipo blanco, con García y Rifa en la defensa y en el ataque, demostrará — intentará demostrar — que se encuentra en condiciones de optar el título nacional, que se pondrá en juego en el próximo mayo.

Reunión de la Nacional

LA COPA se jugará cuando se conozca el plan de preparación del equipo español

Ayer celebró reunión el Comité directivo de la Nacional. Se acordó convocar urgentemente al Comité Técnico, al seleccionador nacional y al preparador, Benito Díaz, para que emitan informe sobre el plan de preparación para Rio de Janeiro, y a su vista decidir las fechas y el modo de jugarse las eliminatorias que faltan de la Copa del Generalísimo.

Recusar para partidos internacionales al árbitro escocés Mr. Mowatt por su parcialismo arbitrario y comunicar esta decisión a la F. I. F. A. y a la Federación Escocesa.

Destinar 1.200.000 pesetas para la construcción de campos para el fútbol modesto.

Y subvencionar al Club San Lorenzo del Escorial para que pueda poner su terreno de juego en condiciones para que puedan celebrarse en él los entrenamientos nacionales.



1. La Nacional no ha nacido, y no ha dicho nada. Que es la mejor manera de hablar. No ha dicho nada de la Copa. Lo ha dejado para cuando al Comité de selección se reúna y diga algo de la preparación con vistas al Brasil. Total, que es posible que se juegue la Copa en día laborable, por la mañana o por la noche, y que es posible que no se juegue ni por la mañana ni por la noche de los días laborables. Resumiendo: que estamos igual que antes de que la Nacional hubiera hablado...

2. Sin embargo, en su reunión tuvo un acuerdo la Nacional. Dar más de un millón de pesetas para campos del fútbol modesto. He aquí, señores, a donde va parte del dinero que recauda la Federación en los partidos internacionales. En gastos de selección y desplazamiento y en "ese pequeño detalle" que hemos apuntado: favorecer al fútbol modesto...

3. Otro acuerdo también tiene su "miga": España ha recusado a Mr. Mowatt como árbitro de sus futuros encuentros internacionales. Bien, Mr. Mowatt se habrá quedado igual. Porque si una puerta se cierra, otra se abre. Es posible que al mismo tiempo que la comunicación española, Mr. Mowatt haya recibido otra portuguesa acordando tenerle en cuenta para sus próximos partidos de la misma categoría...

4. Y de la jornada de mañana, una nota de interés. Elzaguirre, nuestro meta internacional, será suplente mañana de Pérez en el campo de Mostalza. Y ¿por qué se hacen estas cosas? Y decimos "estas cosas" porque nos acordamos de lo sucedido con Querejeta años atrás. Y conviene fijarse bien: o de verdad Pérez está mejor que Elzaguirre, en cuyo caso el error es de Guillermo Elzaguirre, el seleccionador nacional, o no lo está, y en este otro caso... así se las entienden los "maestros" con Jacinto Quincoces...

FUTBOL REGIONAL

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Primera categoría regional.— Fase ascenso: C. Caminos-Gas se juega el día 18. Electrodo-Giro, a las 11,30, en el campo del Gas. Leganes-Getafe, a las 5,15, en Leganes.

Fase descenso: C. Camas-Puig, a las 3,30, en el Gas. Humeres-Amparo, a las 5, en el Humeres. C. Leonés-Ferrovial, a las 5, en la Federación.

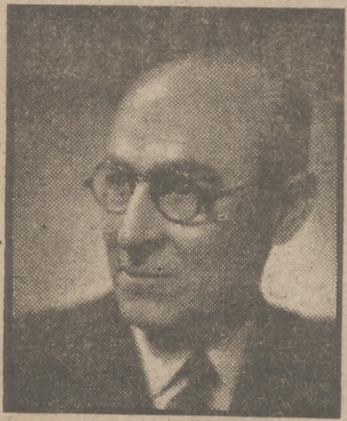
Segunda categoría preferente.— Asland-Aranjuez, a las 5, en Villaluenga. Larrosa-Pardinas, a las 4,30, en el Rayo. Hesperia-Veslimenta, a las 11,15, en Getafe. Guindatera-Amaniel, a las 9,30, en el Gas. Canillas-San Antonio, sin designar. Prosperidad-Guadarrama, sin designar. Escorial-B. y Navarro, a las 5, en E. Escorial.

Segunda categoría ordinaria.— Ribero-G. Preciados, en Aranjuez.

Tercera categoría.— Lacy-Esperanza, a las 5, en e. Moscardó. Gouska-Bandera, a las 11, en Bocheib. Colonal-C. Valldeca, a las 11, en e. Castellano. Herminilla-Patria, a las 11,30, en el Triunfo. Castellano-Getru, a las 9, en e. Castellano. Hospital-Pozuelo, a las 4,30, en e. Hospital. Centro-C. Real a las 9, en e. Vestimenta. Hueracán-Universat, a las nueve, en e. Victoria. Torrejón-C. Vientes, a las 5, en Torrejón. Español-Campos, a las 11, en el Universa. Arayaca-Manzanera, a las 10,30, en Arayaca. Carmen-Murillo, a las 11, en el Carmen.

Díganos la verdad

López de Haro, hoy



Una de las armas más populares de la novelística y del teatro es, sin duda alguna, la de don Rafael López de Haro. Esta ilustre figura ha sido entrevistada hoy por nuestro compañero Córdoba para su trepidante sección "Díganos la verdad", que se inserta en la página literaria del suplemento BUENAS NOCHES de PUEBLO, que acompaña a este número.

El ministro de Educación Nacional presidió hoy el Pleno del Consejo de Investigaciones Científicas

Le acompañaban los ministros de Industria y Comercio, Obras Públicas y Agricultura

(Viene de 1.ª pág.)

nida a los miembros del Consejo y anunció que para dar cuenta de las tareas realizadas en el pasado año en el Consejo habrían los presidentes de cada uno de los Patronatos que lo constituyen. Subió a la tribuna el obispo de Tuy, doctor López Ortiz, presidente del Patronato Raimundo Lullio, quien dijo que la labor del Patronato estaba recogida en 37 volúmenes que editó en 1949, más su edición normal de trece revistas y dos anuarios del Instituto Nacional del Instituto Político.

Se mostró satisfecho de los trabajos realizados, así como de las obras en curso, el intercambio con el extranjero y la asistencia de consejeros a diferentes Congresos Internacionales de la especialidad.

Al terminar su discurso fué muy apudido el doctor López Ortiz.

INTERVENCIONES DEL SEÑOR LATORRE Y DEL DOCTOR ENRIQUEZ DE SALAMANCA

Seguidamente el señor Latorre, vicepresidente del Patronato Menéndez Pelayo hizo un resumen de los trabajos realizados y mostró su condolencia por el fallecimiento de los señores González Palencia y Ballesteros. Terminó su intervención diciendo que está en estudio la aportación de fondos para ediciones así como para premiar investigaciones originales.

El presidente del Patronato Ramón y Cajal, doctor Enriquez de Salamanca, comunicó los trabajos realizados en el Instituto Cajal sobre virus y sistema nervioso y dió cuenta de los trabajos de ciencias naturales publicados en el "Boletín de la Sociedad de Historia Natural", que se edita desde 1871. Entre la labor de Institutos y organismos afectos al de su presidencia se hicieron importantes trabajos sobre la vida en nuestras colonias africanas, y en el campo de las ciencias médicas se estudiaron 50 tesis doctorales y aplicaciones de la medicina colonial.

En el Instituto de Farmacología y de Fisiología se trabajó sobre el cáncer, y el Instituto de Antropología editó cuatro volúmenes de su trabajo.

INFORME DE DON JUAN MARCILLA

Don Juan Marcilla, presidente del Patronato Alonso Herrera, informó de que las seis revistas que ya se editaban y tres de nueva publicación, se recogió el trabajo intenso en los laboratorios y culminaron en la entrega a Su Excelencia el Jefe del Estado de unas muestras de productos obtenidos de gran aplicación industrial.

Los organismos filiales de provincias trabajaron sobre antibióticos, fermentaciones de los productos agrícolas en una finca propia de expedimentación, y en la región gallega se hicieron estudios sobre la selección de ganadería.

HABLA EL SEÑOR GARCIA SINERIZ

Por el Patronato Alfonso X el Sabio habló el señor García Sineriz, vicepresidente del Consejo. En 1949 se vió considerablemente aumentada la actividad y eficacia del Patronato, primero por el aumento en provincias de organismos de estudio, y segundo, por el intercambio con el Extranjero.

El Instituto Nacional de Matemáticas, el de Meteorología, así como otros centros que el Patronato dirige, trabajaron con excelente resultado.

Finalmente dió cuenta del nombramiento de don Antonio Torroja como consejero del Patronato.

DISCURSO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA

El ministro de Industria, como presidente del Patronato Juan de la Cierva, hizo uso de la palabra, y saludó primeramente a los jefes del Patronato, a los colaboradores y a las personalidades extranjeras allí presentes y representadas. El ministro hizo una detallada exposición de los trabajos realizados en la Empresa Nacional Calvo Sotelo sobre alquitranes y tratamiento de residuos, del Instituto del Carbón, Grasa, Hierro, Acero, Soldadura y Racionalización. Se hicieron en el Torro Quevedo treinta prototipos, y están en estudio otros tantos. El Instituto de Biología de Marina entregó estudios muy acabados sobre nuestra riqueza marítima, y el Instituto del Hierro, Construcción y Cemento resolvieron problemas fundamentales para resolver las tareas que les fueron encargadas.

Sus últimas palabras fueron para decir a los congresistas extranjeros que con motivo de su estancia les deseaba aclarar ver la auténtica verdad española, al servicio de la paz y el progreso, conseguido con nuestro esfuerzo, siendo el pueblo español respetuoso con la opinión de cada uno; pero su línea de trabajo y recuperación se seguiría con todo ardor y entusiasmo patriótico.

Don Carlos Ruiz del Castillo habló brevemente sobre las actividades del Patronato José María Quadrado, que aportó muchos elementos de estudio con los préstamos de mapas, copias, al microfilm, y de monumentos de España, así como otras obtenidas desde el aire.

Por el Patronato Diego de Saavedra Fajardo habló el señor Otero Navasqués, que resaltó la labor hecha de expansión cultural hacia el extranjero en los cursos de verano en las Universidades españolas.

Todos los oradores fueron largamente aplaudidos al final de sus intervenciones.

LOS HOMBRONES

Por JUAN APARICIO

CANTABRIA no es una tierra de superhombres, sino de hombres...

—Una tierra. —No se me ta con este diminutivo dialectal, que es la modestia de los fuertes, de los hombres. El superhombre desafia victoriosamente a lo sobrenatural, mientras que el hombre se entrega a la imitación de Cristo. Los antiguos cantabros, muriendo sin terror en la cruz, retaban a Roma; pero seguían el ejemplo del Hijo de Dios.

—Hombrón, hombrones; pero ¿no los molestará esta palabra? —La he cogido en el escudo de la Casa de Villa, en Santillana del Mar, en Santillana de las Asturias. En Santillana, que es la matriz del linaje de España, la concentración del alcohol del espíritu santillanero. Desde Santillana se han puesto en circulación los blasones santillaneros nobilitarios, las enseñanzas más impresionantes.

—O sea que Santillana ha sido como una enorme oficina de propaganda que lanzase los "sloganes" más atractivos.

—Santillana ha sido una escuela de conducta aristocrática, donde los montañeses aprendían a ser con altivez más exigentes, más orgullosos, más hidalgos, porque nobleza obliga. Oiga esta confesión orgullosista de esta piedra: "Esta es la casa de Estrada, y al Rey no le debe nada", o estotro canon de los Villegas: "Por más valer, morir o vencer", o las insignias de las armas de Parache, cuyo predominio en Italia supuso el acabóse de Sforza, o las divisas de Roiz, Tagle, Ceballos, Barreda, en las que tanto se aprecia el alma y tanto se abaja o por encima del hombrón.

—Estos hombrones que parecen bisontes.

—Si es por alusión a la cueva de Altamira, que está tan cerca de Santillana y es la espelunca mitológica de la montaña, le acepto la metáfora, aunque el hombrón ha vencido siempre al bisonte; pero si es por ganas madrileñas de trasmutar cualquier evidencia nacional en un chiste, yo le propongo un viaje hasta Santander para que vea esta resurrección de los hombrones.

—¿Cuándo habían muerto?

—Como casta parecían extinguirse cuando España estaba sufriendo las viruelas europeas. En el mismo año en que el cantonalismo implantó la "Gloriosa", que fué una especie de Isabel II mucho más popular, se descubrieron las pinturas de Altamira. Desde Cádiz hasta Santander los montañeses vendían vino y las pastas, como vacas semovientes a distancia, taclaban a los rorros de la alta burguesía. Esta era la España del cantón: una tienda de montañés, un ama de cría, unos animales totémicos en una gruta. Contra esta España desahogada se impuso un solo titán de la Montaña, don Marcelino Menéndez Pelayo, un solo hombre contra medio siglo. Sin embargo, la raza estaba incógnita, esperaba...

—¿Qué? —Al Ángel Exterminador, que vino en forma de viento del Sur en el mes de febrero de 1941.

—Ah, ya! ¡El incendio de Santander!

—Con una exclamación se da por enterado y se queda en seguida tan tranquilo. Pues usted debe saber que ese fuego atribuido por el obispo de la diócesis al ángel de la espada flamígera trajo más llama a s purificadoras, depuradoras, de Purgatorio. En adelante los hombrones, cual salamandras, cual

EL "ABUELO DE LA BOMBA ATOMICA" CREE EN LA PAZ

El profesor Otto Hahn dice que la ciencia debe unir a los pueblos

(Viene de 1.ª pág.)

na vez que se emplearían en Hiroshima... Tantas cosas hubiera-

mos querido saber de él. Pero él me ha recibido con una sonrisa:

—Todas esas cosas le diría, pero usted pide demasiado. En tan poco tiempo no puede resumirse una cuestión que tantos años ha necesitado para desarrollarse.

Su francés es lento, medido, suave. Muy a pesar mío, he de abandonar mis pequeños intentos de sabiduría atómica, para concretarme a cuestiones más precisas:

—¿Por qué obtuvo el Premio Nobel?

—Fué en 1945. Desde luego, por el conjunto de mi labor.

—¿Y ahora? ¿A qué dedica su talento?

—Al ser disuelta la institución del Kaiser Guillermo, de la que yo era director, miembro y profesor, se creó en su lugar, en la zona occidental, la Max Plank Gesellschaft, de la que hoy soy director, y cuya representación aportó a este Congreso.

—¿Qué piensa de él?

—Es una excelente iniciativa, por la cooperación estrecha de los científicos internacionales que supone. Yo nunca me cansaré de repetir que la ciencia debe unir y no separar a los pueblos, facilitando el bienestar y el progreso de ellos.

—¿Cuál es el objeto de la Max Plank Gesellschaft?

—Es el organismo centralizador de la labor científica alemana y de todas las investigaciones atómicas.

—¿Se limitan, profesor, sus micas en la trizóna.

—Se limitan, profesor, sus actividades a asuntos relacionados con la energía nuclear.

—Tengo también intervención en el Consejo de Investigaciones Científicas alemán y otras organizaciones, que trabajan hoy por la reconstrucción y fomento de la vida científica alemana.

—Sin embargo, ¿cuánto le hubiera gustado a mi periódico saber el futuro del mundo bajo el predominio de los científicos?

—Es un tema que hoy no quisiera tratar. Calcule que esta mañana llevo tres horas interrumpidas oyendo discursos, algunos de los cuales pronunciados en idiomas que ni siquiera conozco! Para mi edad es mucho.

avesfénix, han renacido del fuego...

—Ahora es usted quien me los compara con otra fauna ignea.

—Dejemos las semejanzas con la Historia Natural; son hombrones que continúan la gran Historia de España, bajo el arquetipo de la Historia Sagrada. Claro es que una Historia Sagrada en la que no hay ciudades de la Pentópolis, en la que no hay ciudades malditas, urbes arrasadas. La reconstrucción de las viviendas de Santander, que ha abierto calles con edificios de una factura egregia, en la que el comercio rebosa de lujo y finura, es una muestra del poder creativo de una gente, sublimando su desgracia y su ruina con creces. El nuevo Santander es el espécimen de que existe un español nuevo o renovado, capaz de enfrentarse con las dificultades del mundo y derrotarlas sin tener que salir afuera, cual sucedía al indiano. La provincia de Santander producía indios y más indios, que emergían de los estrechos valles en que sólo se cultivaba el maíz. Santander ha demostrado ahora que también hay indios en España, acaso en el mismo Santander...

—¿Cuán optimista le encuentro!

—No es cosa de mi imaginación, sino que he sacado de mi morral de periodista. Aquí le pongo de ejemplo al Santander con sus casas, con sus plazas, con sus iglesias, con sus escarpadas cornisas, que no son fantasmagoría de las maquetas, sino realidad de verdad, en la que puede vivir, rezar y comprarse unas corbatas. Este es el Santander del Racing, el Club en que Manolín, el de la Austria, rodeado de hombrones, un lejano de ser un "montañés", un lastimero, para conseguir proezas. Este es el Santander de los remeros de Pedreña, ganadores en San Sebastián. Este es el Santander del Banco de Santander colocado a la cabeza de la Banca española. Este es el Santander del aeropuerto mejor del Cantábrico. Este es el Santander fabril, industrial y ganadero. El Santander de Felipe Arche, el jefe natural de aquellos Sindicatos, rascador y erudito. El Santander de la Granja de Heras, en la que la Organización Sindical montañés está preparando a "Pie", "Curra" y el "Lúri".

—¿El "Lúri" en Santander?

—Son tres toros que mejorarán y bastarán en la sujeción para toda la cabala santanderina. Tres toros hombrones.

—Muy materialista y muy zoológico me aparece este dibujo. ¿Dónde me deja la cultura?

—Según se sabe, para lo último, puesto que los últimos son los primeros. La cultura es la primera, es de primera.

—Se refiere a la Universidad de verano de Santander, a la Biblioteca Menéndez Pelayo.

—Son nombres del pasado, tan ilustres cuales Pereda, Anón Escalante, Concha Espina, Solana o, mejor dicho, todos los nombres de la literatura y de la hidalguía española, pues todos proceden de la Montaña. Yo debo aludir a los hombrones actuales, a los que han dado conciencia de su hombría el gobernador civil, don Joaquín Reguera.

—Un gobernador que será forastero.

—En cien años pasaron por Santander ciento veinte gobernadores civiles, mientras que don Joaquín Reguera ocupa su puesto casi ocho años, en los que ha florecido el árbol de este inmenso pinar que es Pancho Cossío, o este poeta juvenil—el mejor de los mejores—que es José Hierro, o de esta revista de hombrones políticos, cuyo título es "Proel" y cuyo capitán es Pedro Gómez Cantoya, o de esta "Escuela de Altamira", escuela universal de arte absoluto, o de esta Orden de caballeros mercedarios de 1950, o de esta Cofradía del nacionalismo, o de esta...

—Le han pagado para que elogie.

—No le pego porque reservo mi energía para introducirle en esta exposición permanente del "Avance montañés". En vez de adelantar, progreso, vocablos medio hueros, decimonios; don Joaquín Reguera eligió esta voz militar de avance para recoger en esquemas, planos y reproducciones los triunfos de los hombrones. Aquí está el avance de una provincia que se ha puesto en vanguardia, aunque mirando con la vista atrás.

—¿Hacia dónde?

—Hacia los emblemas, moles, divisas y enseñanzas de Santillana del Mar, hacia una moral teológica de hombrones que no ha permitido su influjo.

AVA GARDNER quiere ver de cerca la fiesta DE MANOLETE

Anoche llegó a Madrid. Mañana se va a Sevilla

(Viene de 1.ª pág.)

nas exteriores de una película.

—¿Cuál?

—"El buque fantasma", basada en una leyenda holandesa.

—¿Con quién?

—Con James Mason, inglés, y Mario Cabré, español.

—¿Su director?

—Al Lewin. Realizador de "Rebelión a bordo", "Soberbia" y "El retrato de Dorian Gray", entre otras. Esta película—continúa diciendo Ava—se filma en tecnicolor y sus escenarios naturales son Tossa, Génova, y S'Agaró (en la "Costa Brava"). Así se captará, por primera vez, la auténtica belleza y el colorido de la costa mediterránea del norte de Barcelona. También en este film habrá escenas taurinas, bailes griegos y lo mejor del folklore de la tan admirable España.

—¿Cuántas películas interpretó ya?

—Nueve. Mis comienzos con Norma Shearer en "We were dancing". He trabajado junto a Robert Taylor, Clark Gable, Gregory Peck, Bul Lancaster y James Mason.

La imagen real de Ava Gardner es exactamente igual a la de la ficción, la que hemos visto y admirado en "Una vida y un amor" (con Fred McMurray), "Porajidos" (con Bul Lancaster) y, recientemente, en "El gran pecador" (con Gregory Peck).

Esta tarde, invitada por el señor Bolin, su particular amigo, asistirá a una fiesta campera que ofrece don Pedro Gandarías en su finca toledana de Castillo de Hijares.

Mañana saldrá para Sevilla. Allí lucirá su belleza y elegancia con un traje de amazona andaluza encargado a la señora de Bolin, y que exhibirá en el real de la Feria incomparable.

Un espectáculo al que quisieramos asistir nosotros!...

Y nada más. Ava Gardner nos deja. Pero nos llevamos muy dentro, muy sentido, el recuerdo de la feliz entrevista.

GARCIA DE LA PUERTA

El mes de los TULIPANES

Han florecido los bulbos que HOLANDA regaló al Ayuntamiento de Madrid

(Viene de 1.ª pág.)

se van degenerando poco a poco, por lo que es muy conveniente renovar las plantaciones con bulbos holandeses.

Los tulipanes que hoy pueden admirar los madrileños al pie de la estatua de Colón en los jardincillos de la Puerta de Alcalá y en el paseo de Coches del Retiro corresponden a los 25.000 bulbos enviados a Madrid por el Comité Central de Holanda, que ha remitido a Barcelona igual cantidad. El alcalde de La Coruña, don Rafael Molina, trajo también, en uno de sus viajes, gran cantidad de tulipanes para los jardines de la capital de Galicia y para el parque del Pazo de Meiras.

—¿Tienen aceptación en España?

—Extraordinaria.

Hace unos días se inauguró en París una asombrosa exposición de flores, entre las que figuraban muchísimas variedades de tulipanes, porque los holandeses renuevan y aumentan constantemente la producción.

—¿Son muy caros?

—No; están al alcance de cualquiera. Por su gracia y su colorido son las flores más ornamentales.

Y es cierto; los jardincillos de la Puerta de Alcalá acreditan con su colorido granate, blanco, rojo y negro de los tulipanes que Holanda regaló a España esa verdad.

El hombre físicamente no sólo vive de pan. Espiritualmente necesita, a lo mejor, también el tulipán.

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración Narváez, 70 - Teléfono 258132

TRES PREGUNTAS EN LA ENCUESTA DE PUEBLO SOBRE SINDICALISMO

La semana próxima comenzaremos a publicar las contestaciones

(Viene de 1.ª pág.)

yen al sindicalismo una fórmula de organización política, cuyos orígenes hemos de localizar en el llamado "sindicalismo puro" de finales del siglo pasado, concebido como doctrina política y no como sociedad de resistencias. Nuestro país—incluso—es la primera nación del mundo que está sobre este camino. Pues bien: nuestra segunda pregunta ha sido ésta: ¿Puede suponer el sindicalismo una forma de organización política, y, en este caso, sobre qué bases esenciales de principios cabría suponerlo?

De todas formas, mantenida y existente la polémica en este terreno, parece un hecho no sujeto a discusión que las formas políticas evolucionan por la tensión de distintos agentes. La crisis de

los conceptos contemporáneos—por ejemplo—de libertad política y de Democracia es evidente. Pues bien: nuestra última y tercera pregunta ha sido ésta: ¿A través de los hechos políticos actuales y de la viva polémica política entablada en torno a formas y conceptos, parece aconsejable pensar que nos encontramos delante de una mutación de cosas. Un mundo se nos derrumba y otro se nos anuncia. Pero si esto es verdad ¿cómo será políticamente este mundo nuevo?

Esta será nuestra encuesta. Relevantes personalidades de la política, de la cultura, del periodismo y de la literatura política tomarán parte en ella. España, que ha adoptado principios aúdaes, resulta hoy y extraordinariamente interesante a la curiosidad exterior y a nuestra propia curiosidad.



Dolores de muelas SU REMEDIO **VERAMON** No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor Schering