



# Díganos la verdad



RICARDO CALVO

—Cuando llego al hotelito que don Ricardo Calvo posee en la calle de Jorge Juan, éste duerme aún. Me recibe su señora.

—Como se acuesta tan tarde, no madruga. ¿Y qué cabría hacer? —pregunta la que fué primera actriz Lola Velázquez.

—Como no le haga a usted la entrevista... —propongo.

—Si pudiera sería útil...

—¿Cuándo conoció a su marido? —En 1912, trabajando en el No vedades, de Barcelona.

—¿Era primera actriz? —Sí.

—¿Buena? —La gente decía que sí.

—¿Y usted? —Yo, que era más guapa que buena.

—Entra la tonellera para advertir: —Don Ricardo se ha despertado y dice que si quiere subir a hablar con él...

—Continúe el diálogo con él — propone la señora.

Breves escaleras y estoy con esta gloria del teatro.

—¿Qué hay, don Ricardo? —Perdone que le reciba así... pero...

—No tiene qué decirme nada.

—Muchas gracias.

—¿Qué me dice, señor conferenciante? —¡Ah! Quedé satisfecho de la acogida del auditorio.

—¿Qué le interesó más de su conferencia? —Eso se lo debió preguntar al público.

—Los aplausos lo dijeron. Pero usted no lo ha dicho aún.

—Me interesó mucho defender al actor.

—¿Cómo está el actor en España? —No tiene el sitio que merece.

—¿Porque no lo ganó? —Porque no se lo dan como en otros países.

—¿Usted cree que lo primero en teatro es el actor? —Para Benavente, sí.

—¿Y para usted? —Para Ricardo Calvo, el autor.

—¿Por qué? —Porque en realidad es el creador.

—¿Usted no escribió ninguna comedia?

—Cuando no era actor escribí un par de ellas.

—¿Las estrenó? —No. Después, cuando pude estrenarlas yo mismo, no quise escribir.

—¿Cree que se pueden hacer bien las dos cosas? —Por las noticias, no.

—¿A qué se refiere? —A Shakespeare.

—¿Encuentra mejor el teatro de ahora que al que existía cuando usted empezó? —Para mí los tiempos de oro del teatro eran cuando yo era niño, o sea de 1870 al 95.

—De las obras que representó, ¿cuál le gusta más? —Ponga usted "La vida es sueño".

—¿Cuando no trabaja va al teatro? —Ya voy poco.

—¿No le interesa? —Ya soy un gran perezoso para todo.

—¿Es que no encuentra interesante nada? —Quiero estar tranquilo pensando en mis cosas.

—¿Muchas cosas en qué pensar? —¡Huy! ¡Tantas!

—¿Le divierte? —Mi vida es un monólogo.

—¿Escribirá sus memorias? —No. Creo que es una de las cosas más difíciles del mundo.

—¿Difícil cuando hoy escriben sus memorias hasta los muchachos? —Para que tengan interés, sí; porque unas cosas no se pueden y otras no se deben contar.

—¿Quiere usted decirme los mandamientos del actor? —El primero, devoción a su arte.

—¿Segundo? —Dignidad para no consentir ningún atentado a este dogma.

—¿Tercero? —Esto es muy interesante, anécdotas bien. Orgullo para tener absoluta libertad en la expresión de su arte y modestia para oír las opiniones de los demás; pero sin obligación de obedecer. Con la libertad de escoger o rechazar lo que mejor le parezca.

—¿Se siente satisfecho usted, don Ricardo? —Llegar a esta edad y estar de moda, como usted decía antes, no creo les paze a muchos.

—¿Decimos la edad? —En el España está.

—¿Se portó bien con usted la profesión? —Sí se refiere a los compañeros, creo que sí.

—¿Y al me refiero al dinero? —He sido rico y no he guardado un cuarto.

—¿Vive bien? —Sí, pero no tengo cuenta en ningún Banco. Diga que he sido un rico sin dinero.

—¿Gastó todo? —Sí.

—¿Lo malgastó? —No se puede decir tanto.

—¿Si volviese a empezar de nuevo haría lo mismo? —Exactamente igual.

—¿Díganos la verdad! ¿Es partidario de representar las obras con apuntador? —Yo no he sabido nunca trabajar con apuntador.

—¿Por qué? —Hombre, porque me está doliendo mal lo que tengo que decir bien. Lo que me ocurre a mí, pero al revés...

## EL CESTO DE CEREZAS SEA DIGNA, pero también comprensiva



**EL CHICO DE SERRANO.**

"Soñé que estaba con unas amigas, en un pueblo de la Sierra, y que íbamos a salir de excursión a un sitio muy agradable que había a pocos kilómetros de allí y a donde llegaríamos después de haber tomado un coche particular que nos esperaba en un lugar determinado de la carretera. Recuerdo que en casa de una de las chicas había mucho jaleo con los preparativos y se oían gritos y voces de gente joven que entraba y salía. Fuera de la casa había como una especie de banco o mesa, en la que se sentaron algunos chicos, que al hacerlo tiraron algunas cosas de comer que estaban en los paquetes. A mí me parecían unos imbéciles, y ya tenía ganas de que nos fuéramos a la excursión. De vez en cuando veía pasar ante mis ojos a una chica joven y graciosa que el día anterior había visto en otro lugar distinto (creo que fué en una biblioteca pública estudiando no sé qué libro, y que me gustaba mucho por su fragante juventud y la ingenuidad de su cara).

Ya después, y una vez que los palmazos dejaron libre el campo, todo se fué aclarando un poco y marchamos a la excursión. Me parece que sólo íbamos esa chica y yo en un coche pequeño que tomamos en el sitio convenido.

Luego todo fué un poco borroso y casi no sé lo que pasó. De pronto, recuerdo que había vuelto a Madrid e iba en un tranvía tranquilamente mirando por los cristales y me puse a hablar con un amigo mío que era poeta, pero de los buenos. Yo le dije que también nacía versos, y que aunque no fueran muy buenos, eran bastante aceptables y sencillos y todo el mundo podía comprenderlos fácilmente cuando los leía. El me sonrió amable, y me dijo en seguida, mirando a mi cabeza, que el sombrero que llevaba me estaba un poco pequeño, a lo que yo le contesté que era algo viejo, y yo había cumplido tres o cuatro años más desde que no nos veíamos. También le dije que el escribir es una buena disciplina para el espíritu. Esta es una frase que suelo decir con frecuencia. Pocos después andábamos por una calle de los barrios extremos de una ciudad, y de pronto perdí de vista a mi amigo el poeta, que yo suponía había ido a buscar a su novia. Yo llevaba encima nada más que un pijama y una gabardina y en los pies unas alpargatas blancas. Entonces me di cuenta de que mi ropa se había quedado en casa de las chicas de la excursión, pero vi que ya no podía hacer nada. Subí por varias calles en cuesta y salí de la ciudad con el mismo atuendo, llevando en la mano un gran papel de seda doblado. A mi izquierda veía un precipicio, que me dió mucho miedo, y a mi derecha había una tapia grande, a la que yo me aproximé mientras andaba para no caer en el precipicio.

—Se le van a plantear muy en breve algunos problemas de cierta trascendencia para su porvenir. Deberá dominar sus impulsos y procurar, ante todo, entender a los demás, ya que hasta la fecha se ha preocupado mucho de más de lo que logran comprenderle a usted. Uno de los problemas a que me refiero tratará de cuestiones sentimentales, y únicamente lo resolverá a su favor si tiene la suficiente entereza para mantenerse firme en el punto principal y el suficiente tacto para ceder en otros puntos de importancia secundaria, sin que ello deba interpretarse como un menoscabo de su dignidad.

Paula JOSE

## Las manos creadoras UN MADRID ROMANTICO



"Carrera de San Francisco", por el pintor Desmarvil, que expone en la Sala Fono-Film

El Madrid que rescata Desmarvil en su actual Exposición en Fono-Film es totalmente opuesto a ese otro Gran Madrid que están forjando los nuevos Ayuntamientos de la Villa; pero no por eso dejó de ser menos interesante y madrileño. Es un Madrid literario, romántico y poético; pero también muy real. No hay necesidad de mucha imaginación para representarlo y ni que recurrir a los viejos y curiosos grabados de los Museos Municipal y Romántico. El Madrid de Espronceda, de Jorge el Inglés, de Mérimée e Isabel II aún subsiste. Madrid ha crecido. Sus afueras han cambiado de fisonomía. Todos aquellos campos que Pío Baroja describiera en su trilogía "La lucha por la vida" se han transformado en barrios populares donde una híbrida arquitectura alberga al provinciano y al hijo del madrileño castizo. Pero el Madrid decimonónico y decimonoveno; el de don Ramón de la Cruz y Bretón de los Herreros, aún subsiste en realidad. Y aunque la fantasía y el espíritu creador de Desmarvil sea poderosísimo, éste aún tiene innumerables modelos urbanos reales en que motivar sus ojos. Estos que con mucha complacencia contemplamos en esta Exposición suya de la calle de la Montera.

## ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ◆ GALERIAS PALMA (Palma, 44). EXPOSICION FRANCISCO SAN JOSE. Hasta el 20 de febrero. Horas de visita, de cinco a ocho.
- ◆ SALA DARDO (José Antonio, 16). EXPOSICION TELLEZ-LO-RIGULLO. Del 3 al 17 de febrero. Horas de visita, de siete a nueve.
- ◆ SALA FONO-FILM (Montera, 37). EXPOSICION DESMARVIL. Hasta el 25 de febrero. Horas de visita, de 6 a 8.
- ◆ SALA VILCHES (José Antonio, 22). EXPOSICION HUIDOBRO (retratos). Hasta el 28 de febrero. Horas de visita, de seis a ocho.
- ◆ SALA MACARRON (Jovellanos, 2). EXPOSICION ENRIQUE SEGU-RA. Hasta el día 2 de marzo. Horas de visita, de seis a ocho.
- ◆ SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 36). EXPOSICION FERRE-REVASCALL (Flores, paisajes y bodegones). Hasta el 4 de marzo. Horas de visita, de seis a ocho.

## MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA

### LA ORQUESTA DE CAMARA DE STUTTGART

Dice Tiersot que es inútil intentar el análisis o la descripción de las obras de Bach, ya que son de naturaleza exclusivamente musical. Si el lenguaje léxico resulta en algún momento imprescindible, nunca como refiriéndose a la música del "cantor" de Leipzig se nos hace patente esta necesidad. Los filólogos han acabado por descubrir que el lenguaje es pura metáfora, y, sin embargo, el mundo de la palabra no tiene ninguna relación con el mundo de la música.

Esta es la primera duda, la primera sombra que se presenta hoy al comentarista cuando se ve en el compromiso de dar testimonio del concierto de la Orquesta de Cámara de Stuttgart ha celebrado ayer en el Palacio de la Música con un programa compuesto exclusivamente de música de Juan Sebastián Bach. Creemos, por otra parte, que la interpretación va tan ligada a la obra que no se puede hacer referencia a un intérprete por separado. El comentario de un concierto implica el de la obra tanto como el de su ejecutor.

Se aplica con mucha frecuencia a Bach el calificativo de "eterno". Sin embargo, pocos artistas han vivido y creado tan sumisos a las circunstancias que les rodearon. Cuando un pintor como Edouard Manet se propone pintar solamente lo que a su alrededor palpita y revela el compositor, se limitan a traducir lo virtuosístico, que, digámoslo también, no es fácil.

Por eso, la Orquesta de Cámara de Stuttgart viene a complementar lo que nos faltaba en otras audiciones: el contenido expresivo, tan rico—pese a todos los Adolfs Salazares del mundo—de esta música. Creo, pues, que no debe elogiarse solamente la precisión, el empuje, la exuberancia de sonido de esta orquesta compuesta de trece miembros—seis violines, tres violas, tres violonchelos y un contrabajo—, sino la inteligencia, e, mejor, la riqueza emotiva de sus interpretaciones. Kar. Münchinger, su director, es algo más que un matemático; es un hoffmanniano, un mago, un hechicero que llena de vida y de fulgor cada línea, cada una de estas divinas melodías que se cruzan y se entrelazan con un carácter diferente. Espléndido e, concertino Reinhold Barochet, que nos dió el ejemplo de cómo puede tocarse una parte solista sin desearse del conjunto, sintiéndose como miembro de un organismo más amplio.

Dolores PALÁ BERDEJO

## LOS CHISMES del compadre

### "BOUTADE"

Dos jóvenes muy amigos, y de distinguidas familias españolas, juegan en el Club del Campo, el pasado domingo, una partida de hockey. Uno de ellos, al disputarse la pelota, con el stick o bastón atiza a su amigo—un fuerte golpe en la muñeca, del que aquél se resiente, me dice: —¡Oye, no seas bruto, que a poco me destrozas la muñeca!

El otro cree propicia la ocasión para lanzar una "boutade".

—No te importe. Si te la rompo, mañana te enviaré un frasco de whisky, un ramo de gardenias y una caja de bombones.

Histórico, aunque no puedo dar los nombres de los protagonistas,

### BAILE DE... GABARDINAS

Ya saben ustedes que esa fiesta pagana y ya por fortuna casi desaparecida en Europa se reduce durante estos días a los círculos íntimos de la cachupinada más o menos familiar o a lo que se dió en llamar "bailes de trajes" y que organizan Círculos y los asistentes, que de febriles estos bailes o reuniones, que de familiares sólo tienen el celebrarse en una casa conocida. A veces asiste a ellos la más variada gente, cuando no—con el pretexto de atender algunos gastillos—se cotiza en algún precio la entrada.

La otra noche—la del domingo precisamente—ocurrió en el barrio de Argüelles y en uno de estos bailes algo bastante gracioso.

Uno de los asistentes, muy alegre a por las libaciones, no se dió cuenta de que le colocaron sobre los hombros una gabardina de las que quedaron en la habitación habitada como guardarropa. Tan no se dió cuenta que marchó a la calle con ella, y por aquella noche no hubo más.

Lo grave fué que a la hora de marcharse un matrimonio sensato y bien avenido encontró el marido que su gabardina no estaba, por ser precisamente la que se había llevado, sin apercebirse de ello, el borracho.

No resultó esto lo peor, sino que en la rapada gabardina iban las llaves del domicilio del matrimonio en cuestión.

Por el momento—eran las tres de la madrugada—no pudo tomarse otra resolución que la de pasar la noche en un hotel, esperando que a la mañana siguiente y pasados los vapores alcohólicos la gabardina fuese devuelta.

Así ocurrió, bien que en tal estado que aconsejaba su inmediato envío al tinte, pues el embriagado usurpador se entretuvo en jugar a la pelota con ella en la calle.

### ANDANTE... CON MOTO

Escucho la peregrina teoría—perdona, pero que a él le da bonisimos resultados—de un amigo mío.

—Todos los años compro una moto, que me sale por tres mil pesetas, recuperables luego.

—¿Cómo es posible? —Facilísimo. Ojo tres mil pesetas, voy a determinado sitio a ver un vendedor de tales artículos, vehículos y le pido que me facilite, a plazos, una moto inglesa de lance. Le encontramos y le entrego mis tres mil pesetas, firmando además letras de plazos mensuales de a mil. Cuando ya me he hablado de disfrutar la moto, se la llevo otra vez al vendedor. "Oiga usted, que quiero vender la moto; búsqumela cliente. Siempre aparece uno, que da por ella algo más del precio que estipulé conmigo. La moto se vende como una ganga, ya que es cedida por un señor que la compró el mismo en Inglaterra o Nueva York; el vendedor—que no es preciso decir es mi amigo—, al cobrarla, me devuelve las tres mil pesetas y el importe de los plazos que di. Así, he disfrutado de motos gratis durante muchos años. Y alguna vez hasta de coche, lo que era mucho mejor negocio, aunque exigía más desembolsos iniciales.

### BANQUETE A COMIN COLOMER

Un chisme gastronómico: La tertulia del Círculo de Bellas Artes va a dedicar su comida del presente mes al escritor, periodista y autor teatral Eduardo Comin Colomer. Los motivos que Comin ha hecho para proyectar sobre sí el agasajo son la publicación de su libro "Insurrección armada" y el estreno de su obra "La tarde se llama Eulalia"; como esta última escrita en colaboración con Francisco Candelá Mas, este buen escritor ha sido también invitado especialmente para compartir el homenaje de su colaborador.

La cosa va a celebrarse en el mismo Círculo de Bellas Artes el próximo jueves, día 23, a las dos en punto de la tarde.

Julio TRENAS

### ASEGURATE Y ASEGURAS TU TRANQUILIDAD Y LA DE LOS TUYOS

El director del Instituto, don Federico Mayo, ordenó a sus técnicos que procedieran a un reajuste de alquileres, y el resultado ha dado por resultado la rebaja en todos las casas de un importante porcentaje, llegando en muchos casos hasta un 30 por 100 de rebaja de alquiler.

Los trescientos inquilinos han expresado su gratitud al señor Mayo, rogándole ya hiciera llegar hasta el Caudillo, ya que no es frecuente que en estos tiempos se realicen rebajas de alquileres en proporción tan elevada en casas modestas.

## ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

### La vidente que no vió un reloj

Verdaderamente es difícil explicarse por qué a esta mujer que hace pronósticos se la persigue. Uno siente siempre fervorosa inclinación hacia las predicciones. Y este gran ange que ha adquirido en nuestra Patria el juego de las quinielas es que raras son las personas que no sienten dentro de sí el afán de profetizar algo.

Claro está que el don de vaticinio no es una cosa vulgar. Si ello no fuera así, nosotros ya hubiésemos cobrado alguna vez catorce resultados exactos. Pero también tenemos que reconocer que un boleto de fútbol, igual a los millones de boletos que componen una misma tirada, carecen de personalidad y no tienen rayas especiales como las que ofrecen, por ejemplo, nuestras manos cuando las depositamos entre las de una pitonisa que lee el porvenir con ojos penetrantes.

¿Cuánto cobraba esta mujer por esas lecturas particulares?

—Yo no cobraba nada. Pero los clientes me daban lo que querían.

—¿No es más cierto que usted cobraba dos duros por cada consulta? —Lo hago nada más que por afición.

El testigo acusador trabajó conocimiento a través de un amigo, también procesado, que le había dicho:

—Es una mujer que lo sabe todo: igual lo que va a suceder en la política europea... —¡Pues ya es saber!

... que lo que dicen los astros...

—¡Pues esa mujer es el telescopio del Monte Palomar!

También le predice a usted su futuro con sólo mirarle la mano.

—¿Y el pasado? —Para qué quiere usted saber el pasado, si lo ha pasado usted? Agua pasada no muele molino... ¿No le interesa a usted más si va a efectuar este año un viaje largo, si alguna mujer le corresponde, si algún amigo le va a hacer traición?

El cliente comprendió que estas tres cosas valían la pena de ser conocidas.

Y, en efecto, durante unos minutos de enajenación manual, se le anunció la felicidad y un porvenir brillantísimo si se ausentaba pronto y se marchaba a un lejano país; allí le esperaba una mujer bellísima, con la

## ESTA NOCHE, EL BAILE DE LA PRENSA EN BELLAS ARTES

Como se ha venido anunciando, en la noche de hoy y en los salones del Círculo de Bellas Artes se celebra el baile de trajes organizado por la Asociación de la Prensa, que promete resultar brillantísimo.

Las tarjetas se expenden desde las seis de la tarde en el propio Círculo, y, como se ha dicho, su precio es de 100 pesetas para caballero, 50 para las señoras y esta misma cantidad para los asociados de la entidad organizadora.

Los todos los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO"

## SEÑALAMIENTOS EN LAS MAGISTRATURAS DEL TRABAJO PARA MAÑANA, DIA 22

- Magistratura número 1. — A las 10, expediente 109/50, despido.
- Magistratura número 2. — A las 10,30, expediente 477/49, crisis; 10,30 (segundo lugar), 55 y 57/50, despido; 10,45, 58/50, despido; 11, 60/50, crisis; 11 (segundo lugar), 77/50, despido; 11,15, 80/50, cantidad.
- Magistratura número 6. — A las 10,30, expediente 87/50, despido; 10,30 (segundo lugar), 99/50, despido; 10,30 (tercer lugar), 93/50, despido; 11, 93/50, despido; 11 (segundo lugar), 94/50, salarios; 11 (tercer lugar), 1.284/49, despido; 11 (cuarto lugar), 1.275/49, salarios; 12, 1.221/49, confesión judicial.

que había tenido relaciones en su juventud, llena de riquezas y de venturoso amor.

La sesión no podía haber sido más optimista.

Pero también fué muy cierto que la pitonisa no previó al amigo que le iba a hacer traición, y que mientras ella investigaba el porvenir, el otro realizaba exploraciones cerca de los bolsillos del consultante, para despojarle de un reloj de oro...

—Por eso no quisieron cobrarme nada!

—Le digo a usted, señor juez, que yo, como estaba absorta y embebida mirando las rayas de las extremidades del señor, no me fijé en nada, y soy inocente...

Ahora se trata de comprobar si la pitonisa era cómplice del realizador del hurto.

TORRE ENCISO

# EL KUOMINTANG CREE QUE DEBE RECURRIRSE A LA BOMBA ATOMICA para SALVAR al MUNDO del COMUNISMO

## Probablemente romperán EE. UU. sus relaciones con Bulgaria TAMBIEN AUMENTA LA TENSION DIPLOMATICA ENTRE EGIPTO Y SUIZA MAS ESPIAS DETENIDOS EN SOFIA

TAIPEH (Formosa), 21.—El órgano oficial del Kuomintang pide en su número de hoy que los Estados Unidos tomen un papel activo contra el comunismo en todo el mundo, usando la bomba atómica si fuera necesario. En caso contrario—dice—tendrán que abandonar Asia.

En un editorial el "Central Daily News" dice que el Pacto de Moscú y Peiping, con todas sus derivaciones, deja a Estados Unidos solamente dos soluciones: Primera, decidirse y tomar una acción real contra el comunismo mundial, recurriendo a la bomba atómica si fuera necesario; segunda, retirarse de Asia y de Europa también, metiéndose en una coraza de aislamiento completo y cometer el suicidio nacional, dejando al mundo al comunismo.

Las críticas contra los Estados Unidos coinciden con la renovada campaña para poner a Chan-Kai-Shek de nuevo en la Presidencia oficialmente. El Consejo del Kuomintang ha enviado un cable al Presidente interino, Li-Sung-Yen, diciéndole que debe regresar o dimitir, de acuerdo con la resolución adoptada el pasado mes de noviembre en Chungking. (Efe.)

### VIAJE DE ESTUDIOS DE MAESTROS JAPONESES Y PORTUGUESES

WASHINGTON, 21.—Earl James MacGrath, comisario de Educación de Estados Unidos, y otros funcionarios de la Oficina de Educación han recibido a 25 japoneses y dos portugueses, todos ellos maestros, que pasarán dos o tres meses estudiando los métodos de Educación norteamericanos. Los japoneses realizan el viaje como participantes en el programa de relaciones culturales del Gobierno norteamericano para los países ocupados. Fueron seleccionados por la Sección de Información y Educación del Ejército, y representan todos los campos del Japón.

Los funcionarios norteamericanos declaran que otros profesores llegarán en fecha próxima de los países escandinavos, Corea y el Próximo Oriente. (Efe.)

nizar fiestas en sus castas, con lo que se consiguen fondos para el partido. (Efe.)

### EGIPTO

#### "CRISIS GRAVE" EN LAS RELACIONES CON SUIZA

EL CAIRO, 21.—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores egipcio ha declarado que el titular de la cartera, Bey Mohamed Salah Edon, está decidido a tomar energías medidas, debido a la "intolerable situación causada con Suiza por los continuos ataques de la Prensa suiza contra Egipto y su Monarca.

El citado portavoz añadió que el ministro de Asuntos Exteriores ha citado al ministro suizo en El Cairo, Henry Beat, para discutir la situación. Dijo también que las relaciones entre Egipto y Suiza pasan por una "crisis grave", debido a los sucesivos ataques, que atribuyó a "influencias sionistas".

Declaró finalmente el portavoz que las relaciones entre los dos países mejoraron después de la visita de los periodistas amigos a Egipto el año pasado, pero que últimamente los periódicos han reanudado sus "antiguas mentiras y calumnias contra Egipto.

## JEFES DEL ESTADO MAYOR AMERICANO, EN EL JAPON



Bajo los cañones del navío norteamericano "Uss Helena" se reúnen los jefes del Estado Mayor de las fuerzas de Estados Unidos, junto a los jefes de las fuerzas navales americanas en el Japon. La fotografía está realizada durante la visita que los jefes citados hicieron a la base naval de Yokosuka, cerca de Tokio, a principios de este mes.

barador norteamericano, Donald R. Healt, y pidió su retirada de dicho país. Los Estados Unidos amenazaron a Bulgaria con romper las relaciones diplomáticas si no anulaban dicha resolución. El Gobierno búlgaro sostiene que Healt conspiró con el vicepresidente

# OSRAM

### ¿SERAN TRASLADADAS DE WASHINGTON LAS DEPENDENCIAS NO ESENCIALES DEL GOBIERNO?

SANTA FE (Nueva Méjico), 21.—El doctor Paul J. Larsen, que el 1 de marzo asumirá el cargo de jefe de la Defensa Civil, dijo que pedirá al Congreso que traslade de Washington las dependencias no esenciales del Gobierno, con el fin de evitar "la paralización completa" en el caso de un ataque atómico a la capital. (Efe.)

### EL GENERAL WEDMEYER NO CREE QUE RUSIA ESTE PRODUCIENDO LA BOMBA DE HIDROGENO

LOS ANGELES, 21.—El general norteamericano Albert C. Wedmeyer, comandante del séptimo ejército, ha declarado en una conferencia de Prensa que no cree que Rusia esté produciendo la bomba de hidrógeno ni que tenga planes militares relativos al Continente americano. Agregó que la teoría de la bomba atómica y de la de hidrógeno es conocida de todos los hombres de ciencia; pero que dudaba que ningún otro país fuera de los Estados Unidos tuviera capacidad técnica para construir la de hidrógeno en estos momentos. Finalmente, dijo que no cree que la Unión Soviética atacara a los Estados Unidos, porque los comunistas están teniendo éxitos sin emplear sus fuerzas armadas. (Efe.)

### LA NUEVA ALEMANIA NORMALIDAD EN EL TRAFICO RODADO

BERLIN, 21.—El tráfico rodado entre Berlín occidental y las zonas del Oeste es normal, según anuncia la Policía berlinesa. Todos los camiones cargados de chatarra que habían sido detenidos por los rusos el domingo y el lunes han podido alcanzar su destino, según declaraciones hechas por la Policía. (Efe.)

### TELON DE ACERO LA RETIRADA DE RUMANIA DE LA ORGANIZACION MUNDIAL DE SANIDAD

GINEBRA, 21.—El director general de la Organización Mundial de Sanidad, doctor Brock Christolm, al comentar la noticia de que Rumania se ha retirado de dicha Organización, ha declarado que era el primero en lamentar la decisión. Añadió que aun no se había recibido la comunicación. (Efe.)

### FRENTE DEL DOLAR EL DEPARTAMENTO DE ESTADO ESTUDIA LA POSIBLE RUPTURA DE RELACIONES CON BULGARIA

WASHINGTON, 21.—El secretario de Estado, Acheson, y sus principales auxiliares están estudiando si los Estados Unidos deben romper sus relaciones diplomáticas con Bulgaria.

Un portavoz de dicho Departamento ha dicho que es posible que se adopte una decisión antes de veinticuatro horas.

Se cree que Dean Acheson, en su entrevista semanal habitual con el Presidente Truman, ha tratado de este asunto.

Bulgaria, el 19 de enero, declaró persona "nongrata" al am-

# Calidad

mer ministro Traicho Kostof, que fué ejecutado. (Ee.)

### SUPUESTOS ESPIAS DETENIDOS EN SOFIA

VIENA, 21.—Comunican de Sofía que cinco búlgaros, entre los que figuran dos ex empleados de la Legación norteamericana, han sido acusados de hacer espionaje en favor de las potencias occidentales según se ha anunciado oficialmente en un comunicado publicado en todos los periódicos de Sofía. El comunicado lleva el siguiente titular: "La Legación de los Estados Unidos en Sofía, centro de complot y espionaje contra la República popular de Bulgaria." (Efe.)

### DONOVAN CREE QUE LOS EUROPEOS HACEN POCO PARA CONSEGUIR LA UNIDAD

NEW YORK, 21.—El general William Donovan, llamado "el salvaje Bill", ha pedido que se pregunte a los gobernantes europeos qué es lo que están haciendo para conseguir la unidad europea, porque él cree que se está haciendo muy poco en este sentido.

Ha recordado que el mes pasado se envió a todos los primeros ministros y ministros de Asuntos Exteriores de los países europeos de esta parte del "telón de acero" una notificación de que en el próximo debate en el Congreso sobre las consignaciones del plan Marshall se tendrá en cuenta lo que cada uno haga por la paz. (Efe.)

### SEGUIRA LA COMPRA DE ESTANO EN MALACA

WASHINGTON, 21.—Con destino a sus reservas el Gobierno norteamericano continuará con su programa de compra de estaño en Malaca, según ha declarado un funcionario británico en esta capital. Aclaró que el hecho de que entre los pro-



ductores de estaño de Malaca y el Gobierno de los Estados Unidos no se haya concertado un contrato significa que no hay garantías en cuanto al momento en que Norteamérica pueda modificar su programa de estaño. (Efe.)

### CANADA EL INSTITUTO MEURLING, CENTRO DE ACTIVIDADES COMUNISTAS

MONTREAL, 21.—Han sido restringidas las actividades del Instituto Meurling, considerado por las autoridades como un nido de intrigas comunistas. Esta medida ha sido tomada como resultado de una campaña para terminar con las actividades "subversivas de los extremistas.

La Policía cree que éstos distribuirán hojas sueltas contra el Gobierno entre los individuos sin hogar como parte de su programa para provocar la inquietud y la violencia en Quebec y otras ciudades.

El dirigente anticomunista Chlo Webster, declaró que los rojos, para conseguir adeptos y ayudados por mujeres del partido progresista obrero, de tendencia pro soviética, se dedican a orga-

### ERITREA

#### A LA COMISION DE LAS N. U. LA ESPERA MUCHO TRABAJO

ASMARA (Eritrea), 21.—La Comisión de las Naciones Unidas que estudia el futuro de Eritrea tiene en su orden del día diez asuntos diversos, que van desde los actos de terroris-

# Garantia

mo hasta el desarrollo de la administración británica. La Comisión está formada por representantes de Noruega, Pakistán, Unión Sudafricana, Guatemala y Birmania, y ha decidido celebrar sesiones públicas, salvo raras excepciones. Fue designada por la O. N. U. en el mes de noviembre pasado y su finalidad consiste en redactar una serie de propuestas sobre esta antigua colonia italiana. Desde la pasada guerra mundial el territorio se encuentra bajo la Administración inglesa. (Efe.)

### PROXIMA APERTURA DEL CONSULADO NORTEAMERICANO EN ASMARA

ASMARA, 21.—Edward W. Mulcahy ha llegado a esta ciudad para abrir el Consulado norteamericano que estaba cerrado desde 1943. Mulcahy ha sido anteriormente cónsul de su país en Mombasa (Kenia) y miembro de la Comisión de personas desplazadas. Ha declarado que la reapertura del consulado era necesaria para el intercambio comercial con los Estados Unidos y la protección de los doscientos miembros de la colonia norteamericana en Asmara. (Efe.)

### INDONESIA

#### RELACIONES DIPLOMATICAS CON LA U. R. S. S.

YAKARTA, 21.—El ministro de Asuntos Exteriores ha anunciado que los Estados Unidos de Indonesia establecerán relaciones diplomáticas con la U. R. S. S. El primer ministro, doctor Hatta, ha dado a conocer los telegramas cambiados entre él y el ministro de Asuntos Exteriores, Vichinsky, en los que se reafirman la mutua designación de representantes diplomáticos. (Efe.)

### El general Moscardó visita al mariscal Ureta

El general don José Moscardó, conde del Alcázar de Toledo, acudió al despacho del mariscal don Eloy G. Ureta, embajador del Perú en España con el fin de presentarle su saludo.

Fue recibido por el ministro consejero de dicha Embajada, el agregado militar y el ayudante de campo del señor mariscal. La entrevista con el embajador del Perú se prolongó largo espacio de tiempo y sirvió para reafirmar los lazos de tradicional amistad que unen a los Ejércitos de ambos países.

## VA A SER JUZGADO POR DESACATO EL SINDICATO MINERO NORTEAMERICANO SE ESTAN PRODUCIENDO actos de violencia en algunas regiones del país En algunos Estados se ha racionado el carbón

WASHINGTON, 21.—La vista de la causa contra el Sindicato

por un total de dos millones ciento treinta mil dólares.

Dicen de Pittsburgo que los informes que llegan de todos los campos carboníferos de la nación indican que los mineros están dispuestos a llevar adelante la huelga hasta conseguir el contrato, a pesar de las medidas del Gobierno y la posibilidad de una multa de varios millones de dólares.

La posibilidad de una importante multa contra el Sindicato de Mineros Unidos ha surgido ayer, al presentar el fiscal del Departamento de Justicia la demanda por incumplimiento de orden judicial contra el Sindicato.

Minero, por desacato, ha sido fijada para el lunes próximo. John Lewis, presidente de dicho Sindicato, que dos veces ha ordenado a los miembros del mismo que se reintegren a su trabajo y que ha sido desobedecido las dos veces no fué nombrado por el juez. La causa ha sido iniciada contra el Sindicato como organización.

Se recuerda que ésta y Lewis, como presidente, ya tuvieron que pagar en 1947 y 1948 multas

Mientras tanto, se están produciendo actos de violencia en algunas regiones del país, como Kentucky y West Virginia y Utah. Al mismo tiempo, el Estado de Massachusetts se ha unido a Nueva York, ordenando el racionamiento del carbón.

## Los periodistas católicos, agasajados en nuestra Embajada cerca de la Santa Sede Atinada aclaración de una personalidad del Vaticano

ROMA, 21.—En honor de los delegados del Congreso Internacional de Periodistas Católicos se ha celebrado un banquete en la Embajada de España cerca de la Santa Sede, ofrecido por el señor Ruiz Jiménez. Entre otras personalidades asistieron los señores conde Della Torre, presidente de la Unión Internacional de Periodistas Católicos y director de "L'Osservatore Romano"; profesor Michelin, presidente de la Unión Internacional de Editores Católicos; abogado señor Veronesse, presidente nacional de la Acción Católica Italiana; Padre Enrique Pérez, S. J., de Radio Vaticano, y los periodistas españoles don Antonio González, director de "La Gaceta del Norte", de Bilbao; don Francisco de Luis, consejero-delegado de La Editorial Católica, de Madrid; don Manuel Vázquez-Pardo, redactor-jefe del periódico "Arriba", y don Luis León de la Barga, redactor del mismo diario; Jiménez Quilez, de "Mundo Hispánico"; Padre Iribarren, director de "Ecclesia"; Gallego, director de "Mundo"; don Pedro Cantero y los demás miembros de la Delegación española que asistieron al Congreso celebrado en Roma. (Efe.)

una destacada personalidad de los medios vaticanos preguntando si determinados conceptos del mensaje del Padre Santo dirigido al Congreso Internacional de Periodistas Católicos debían entenderse que hacían referencia a varios países latinos como la Argentina, Portugal y España, en los que los Gobiernos mantienen una cierta censura en la Prensa. La personalidad consultada respondió negativamente, manifestando que en los citados países la censura era únicamente limitada al orden político, manteniéndose un amplio respeto para la Prensa católica de los países respectivos. (Efe.)

## CRISIS EN EL GOBIERNO JUDIO

JERUSALEN, 21.—El Gobierno judío se enfrenta con su primera crisis desde que se constituyó bajo la presidencia de Ben Gurion, hace un año. Los ministros ortodoxos del Gobierno no han asistido a ningún Consejo desde hace quince días, en señal de protesta contra la política del Gobierno de mantener a los niños de inmigrantes religiosos en escuelas laicas.

## EL CUENTO que circula por el MUNDO

DE INGLATERRA.—La campaña electoral está al rojo. Discursos de conservadores y laboristas se suceden. En una reunión convocada por los laboristas fué interrumpido Mr. Attlee por un conservador, que dijo:

—Cuando tomemos el Poder, todas las vacas que no tengan dientes recibirán ayuda médica.

Y Attlee, dando prueba de su habitual flemma, repuso:

—Y nosotros, los laboristas, no sólo les daremos dentaduras a las vacas: les procuraremos gafas con cristales de aumento, para que los pastos les parezcan más hermosos.

Attlee se apuntó el asalto.

DEL PARAISO TERRESTRAL.—Esta historia, tan antigua como el mundo, la narra ahora en París Sacha Guity.

Un buen día Adán dijo a Eva que iba a dar una vuelta y que volvería pronto. Transcurrieron varias horas, vino la noche y, por fin, Adán regresó junto a su mujer, contento y satisfecho.

—¿Qué hiciste durante toda la tarde?—preguntó Eva.

—¡Bah!, traté de cazar.

—¿Tú me ocultas algo. ¿No has visto a nadie?

—¡Vamos, Eva, en el Paraíso no hay más personas que tú y yo! Los demás son animales.

Adán, luego de encogerse de hombros, echóse a dormir. Pero Eva, cuando estuvo convencida que Adán dormía a pierna suelta, con su dedo tembloroso le contó las costillas, habían nacido los celos.

DE ITALIA.—El señor despierta, llama al mayordomo y cuando éste llega hasta el lecho le pregunta:

—Bien, querido Ruperto, ¿y qué huelga tenemos hoy?

# LA CONFESIONALIDAD Y LOS SINDICATOS ESPAÑOLES

"El que quiera contribuir a la pacificación de la comunidad, deberá impedir que el obrero, que es o será padre de familia, se vea condenado a una dependencia o esclavitud económica inconciliable con su derecho personal" (PIO XII)

"La Iglesia quiere que las asociaciones sindicales sean instrumento de concordia y de paz"

**T**ODOS estamos contestes en afirmar que los Sindicatos no son asociaciones específicamente religiosas, ya que su fin es la defensa de los intereses profesionales; sus medios no son sobrenaturales, sino humanos, y su dirección no pertenece a la jerarquía eclesiástica, sino que debe ser autónoma. Por otra parte, las organizaciones obreras, según el criterio de la Iglesia, no pueden ser opuestas a la fe y a las costumbres cristianas ni en sus principios programáticos ni en sus formas de acción. De ahí que entre estas dos básicas afirmaciones caben opiniones muy diversas, que han dado lugar a controversias sobre la conveniencia o no de la confesionalidad de los Sindicatos. Dejando a un lado los resultados de estas controversias y evitando el peligro de que la discusión se renueve, recogeremos sumariamente algunas normas e indicaciones de la Iglesia sobre este punto, que, como es lógico, han de ser acatadas por todos los buenos católicos. Uno de los documentos de más subido valor a este respecto es la carta que la Sagrada Congregación del Concilio dirigió el 5 de Junio de 1929 al obispo de Lille. En el punto cuarto de la citada carta se afirma: "La Iglesia quiere que los Sindicatos sean establecidos y dirigidos según los principios de la fe y de la moral cristiana." En el quinto: "La Iglesia quiere que las asociaciones sindicales sean instrumento de concordia y de paz." En el sexto: "La Iglesia quiere que las asociaciones sindicales suscitadas por católicos, para católicos, se constituyan entre católicos, sin desconocer, sin embargo, que necesidades particulares pueden obligar a obrar diferentemente." Estas afirmaciones son tan evidentes que apenas necesitan ninguna aclaración. Queda en ellas bien de manifiesto el deseo de la Iglesia sobre la confesionalidad de los Sindicatos y eliminadas, por tanto, aquellas asociaciones que tengan como principio la lucha de clases o empleen sabotajes o cualquier otro acto prohibido por la moral católica. Queda además afirmada la supremacía de lo espiritual sobre lo económico, y por eso aconseja "que se susciten instituciones que, inspirándose en los principios de la moral católica, aseguren a los obreros, con sus intereses económicos, la libertad de decidirse cristianos y la posibilidad de cumplir con los deberes que ahí se derivan." Por consiguiente, respecto a confesionalidad, según el criterio expuesto, hay: a) Algo prohibido: pertenecer a Sindicatos opuestos a la fe, o contrarios a la moral, o enemigos de la paz y concordia entre las clases sociales. b) Algo tolerado: inscribirse en Sindicatos neutros cuando necesidades particulares así lo exijan; y c) Algo aconsejado: formar Sindicatos para católicos y entre católicos.

Conviene traer a la memoria, en confirmación de cuanto llevamos dicho, las declaraciones de Pio XI en su Encíclica "Quadragesimo Anno", que son todavía más explícitas. Los consejos de León XIII se llevaron a la práctica de diversa manera, según las circunstancias de los distintos lugares. En algunas regiones una misma asociación tomaba a su cargo realizar todos los fines señalados por el Pontífice. En otras, porque las circunstancias lo aconsejaban o exigían, se recurrió a una especie de división del trabajo y se instituyeron distintas asociaciones, exclusivamente encargadas, unas, de la defensa de los derechos de utilidades legítimas de los asociados en los mercados de trabajo; otras, de la ayuda mutua en los asuntos económicos; otras, finalmente, del fomento de los deberes religiosos y morales y demás obligaciones de este orden." Nótese que en ninguno de estos documentos se exige que los Sindicatos profesionales lleven el título de católicos. Esto se comprende sin gran esfuerzo, ya que la confesionalidad consiste en algo más que en palabras: en demostrar el catolicismo con el espíritu y con las obras.

No es verdad que estas afirmaciones de la Iglesia están en consonancia con los postulados del sindicalismo español, propugnados por los fundadores y por su Delegado Nacional, Fermín Sanz Orrio? Respecto a la lucha de clases, que la Iglesia fustiga y condena por labios de León XIII en su Encíclica "Rerum Novarum", hay en la cuestión que tratamos un error capital y es el figurarse y pensar que son unas clases de la sociedad, por su naturaleza, enemigas de las otras, como si a los ricos y a los propietarios los hubiera hecho la Naturaleza para estar peleando los unos con los otros en completa guerra. Lo cual es tan opuesta la razón de la verdad que, por el contrario, es certísimo que así como en el cuerpo se unen miembros entre sí diversos y de su unión resulta esa disposición de todo el ser, que bien podríamos llamar simetría, así en la sociedad civil ha ordenado la Naturaleza que aquellas dos clases se junten concordantes entre sí y se adapten la una a la otra de modo que se equilibren", afirma Sanz Orrio lo siguiente: "Ello no obstante, continúa afirmando que aquellas organizaciones anteriores al 1936 no eran realmente profesionales, pues en ellas solamente la profesión es determinante de una clasificación interior y una agrupación para el mejor desarrollo de los fines generales; pero examinando tales organizaciones en su conjunto, vemos que forman un compacto bloque clasista. Analizando después uno a uno sus componentes, si bien se subdividen con arreglo a lo profesional, es dentro de una tónica de clase opuesta a las demás. Eran agrupaciones de profesiones, si, pero integradas por miembros que se consideraban de una clase rival a otra existente dentro de la misma profesión; en una palabra, eran organismos que escindían en dos cada profesión, desvirtuando y convirtiéndola en campo de Agramante." (Madrid, 16-3-44. Circulo de la Unión Mercantil.) Y haciendo justicia a la labor cristiana realizada en nuestra Patria por los antiguos Sindicatos Católicos y recogiendo la sabia cristiana y tradicional que hay en ellos, afirma el mismo: "Esta actitud es para nosotros una norma y una necesidad. Y a propósito de ello me permito hacer un inciso de toda justicia para aquellos organismos sociales que, aunque basados en la profesión y en la clase, aspiraban ya, recogiendo con propósito magnífico las enseñanzas de nuestra Iglesia, a superar este espíritu de clase. Me refiero a aquellos Sindicatos profesionales de obreros que querían terminar con la lucha de clases y establecer la vida del trabajo sobre un principio de armonía y de inteligencia entre todos los trabajadores. (Pamplona, 16-2-42.) Como glorioso otros documentos pontificios nos recuerda la afirmación valiente y cristiana del Fundador, que por igual rechaza la base de tipo hegeliano

## HOMBRES HONRADOS E INSTITUCIONES PROVIDENTES



Una reunión de asesores eclesiásticos en la Delegación Nacional de Sindicatos.

y el criterio positivista de la convivencia humana según el criterio marxista: "Hay que demostrar el armatoste capitalista, pero ¿cómo?, para sustituirlo ¿por qué? No para sustituirlo por un estado absorbente anulador de la individualidad, como nos seguirán diciendo los idiotas. La construcción del orden nuevo lo tenemos que empezar por el hombre, por el individuo, como occidentales, como españoles y como cristianos; tenemos que empezar por el hombre y pasar por sus unidades orgánicas y así seguiremos del hombre a la familia y de la familia al Municipio y, por otra parte, al Sindicato, y culminaremos en el Estado, que es la armonía de todo." Estas palabras joseantonianas parecen eco de aquellas otras de León XIII cuando decía: "Urge el procurar pronto y oportuno remedio a los miembros de la clase infima de la sociedad, puesto que, sin merecerlo, se hallan la mayor parte de ellos en una situación desgraciada y calamitosa", y en su Encíclica "Rerum Novarum" aboga por estos tres derechos del hombre trabajador: el derecho al trabajo, el derecho a un jornal mínimo familiar y el derecho, en una forma u otra, al ahorro. Pio XI, recogiendo este pensamiento de León XIII, saca las consecuencias defendiendo explícitamente el salario familiar como un deber de justicia social, y como no siempre será posible y justo exigir a las empresas, pide la cooperación del Estado para la formación del mismo con la creación de subsidios y pensiones, todo lo cual se traduce en protección al trabajador. Y yendo más adelante aún, considerando al obrero como socio indus-

trial, aboga por que se le dé participación en las ganancias de la empresa. Pio XII deduce consecuencias de los postulados de sus predecesores, afirmando que la dignidad personal del obrero está ligada a su independencia económica: "El que quiera contribuir a la pacificación de la comunidad deberá impedir que el obrero, que es o será padre de familia, se vea condenado a una dependencia o esclavitud económica inconciliable con su derecho de persona." De aquí se deduce que para la paz social se hace urgente proporcionar al obrero la independencia económica a la cual, como persona, tiene derecho. Y fundado en las Encíclicas de sus antecesores, apunta la obligación de dar un salario justo, suficiente para las necesidades del trabajador y de la familia, que haga posible una segura aunque modesta propiedad privada a todas las clases del pueblo. El progreso y grado de la reforma social improporrible depende de la potencia económica de la nación. Fijémonos en los términos: "salario justo", dice; es decir, que se debe dar, por justicia; "suficiente", lo que es lo mismo, lo necesario para que pueda sostenerse el trabajador y su familia, pero sin llegar al despilfarro; "que haga posible una modesta propiedad privada a todas las clases del pueblo", es decir, que todo el trabajador pueda tener alguna propiedad como reserva para las contingencias de la vida o como ayuda para levantar las cargas domésticas. Añade que estas "reformas" son "improrrogables", es decir, urgentes, apremiantes, y deja por fin la consecución del objetivo a que aluden las letras

pontificias en brazos de las posibilidades de las naciones, así como la cuantía y medios políticos para obtenerlas. Todo esto implica la redención del obrero. Todo esto reclama el espíritu y progreso de mejoras de los tiempos actuales: con urgencia, "problemas sangrantes"; con espíritu de optimismo constructivo "se han abatido barreras intelectuales y jurídicas, dice en uno de sus mensajes navideños, por los prejuicios, los errores y la indiferencia". Con espíritu de lucha y confianza en la victoria, "ni tranquilidad perezosa ni fuga. ¡Desertar es cobardía! No lamentos, sino acción", añade; con espíritu de cruzada, está en la persuasión de que con ello se presta este obsequio aceptable a Dios.

Seguendo la trayectoria marcada por los Papas, el Generalísimo Franco, como jefe del nuevo Estado español, imprime ese sello de confesionalidad a los centros de enseñanza y a las instituciones sociales. No cabe en el corto espacio de un artículo periodístico ni aun siquiera el esbozo de los discursos del Jefe del Estado para comprobar que siempre quiso llevar al campo intelectual y social esa confesionalidad; pero si hemos de hacer referencias al que con motivo del homenaje al filósofo del pasado siglo, el insigne Balmes, pronunciara en la ciudad de Vich, en el que afirma: "El nuevo Estado español, producto nacional de la sangre y del heroísmo de nuestros mejores, fiel a la trayectoria que le señala sus más preclaros hijos, ha querido dar realidad a sus enseñanzas salvadoras en un conjunto de leyes de incalculable valor apologetico en el orden religioso, social y político." Nuestro Generalísimo, pues, anhela e intenta que la idea salvadora de Dios impere siempre en el corazón del español, en el hogar, en las empresas, en la sociedad y en las leyes. Conforme a su recto criterio teista, "hemos colocado, dice, instituciones dedicadas a las sagradas ciencias en las Universidades, Escuelas especiales, Institutos, Colegios, centros escolares de toda índole y en las escuelas elementales... y el valor cultural de lo religioso tiene hoy en España un lugar y una actuación educadora." Considerando que el amor al prójimo es el segundo principio básico de nuestra religión, quiere llevar a Dios al campo de lo social de una manera práctica: sabe que el obrero no es una máquina y lleva a la fábrica y al taller los principios salvadores de nuestra religión; entiende que es nuestro semejante y quiere el bien suyo como propio; hablandole sinceramente quiere granjearse el corazón del obrero y ganárselo con el amor para no perderlo; hace por él más que promete para desterrar de su alma prejuicios inspirados por otros que prometieron mucho y no dieron nada." Ahí están el Fuero del Trabajo, las leyes sociales, el Seguro de diversas aplicaciones, las Escuelas de Aprendices y de Capacitación Social, el Instituto de la Vivienda, los préstamos a la Nupcialidad, las disposiciones de protección a la familia, el salario familiar, el Instituto de Colonización y tantas otras manifestaciones demostrativas de que el nuevo Estado ha emprendido y secundado el deseo expresado por Pio XII en su oración para el Año Santo: "Que todos los católicos sientan verdadera hambre y sed de verdadera justicia social." Así se expresaba el Caudillo en la ocasión citada, y todas estas instituciones son, con las que tantas relaciones tienen los Sindicatos, confesionales, y se fundan en el respeto sincero a la personalidad humana con todas las consecuencias y derivaciones espirituales y sociales. Como dice muy bien Gutiérrez Durán en su prólogo al libro "Los Sindicatos españoles", "es de este sustrato católico del que hay que partir para enjuiciar nuestro sindicalismo", merced al cual ha sido posible que, a través de las Asesorías Religiosas de mismo, que con toda autonomía y bajo la inspiración de los prelados respectivos organizan la labor religiosa de los mismos, se oiga el rezo rítmico del Rosario acompañado del ruido de los instrumentos del trabajo y que al oír la estridencia de las máquinas los obreros mediten en silencio los misterios eternos durante las Misiones y Ejercicios que se brindan a los mismos. En tanto, en las horas calladas de la noche ruega el Caudillo al Dios de las Misericordias para que el pueblo español no se aparte de Dios y renazca de las cenizas y ruinas de la guerra.

¡Ojalá que los demás pueblos que nos miran con recelo y nos acusan con malevolencia oigan la llamada del gran retorno que en este Año Santo les dirige en su mensaje navideño Su Santidad Pio XII, como, adelantándose, lo ha escuchado el pueblo español! ¡Ojalá que el pueblo español, tan cristiano, grabe bien una de las recomendaciones que el Papa hace en el citado mensaje al decir: "No queráis cambiar los bienes celestiales y eternos con los caducos y temporales, especialmente en esta época en que por todas partes hombres honrados y providentes instituciones han acogido más eficazmente vuestros gritos y comprendido vuestro drama, resueltos a guiarnos por los caminos de la justicia. Solamente una sociedad iluminada por los dictámenes de la fe, respetuosa con los derechos de Dios, segura de la cuenta que sus jefes responsables deberán dar al Juez Supremo en lo íntimo de su conciencia y en la presencia de los vivos y de los muertos, solamente una sociedad así sabrá reconocer e interpretar rectamente vuestras necesidades y vuestras justas aspiraciones, defender y propugnar vuestros derechos, guiaros sabiamente en el desempeño de vuestros deberes, según la Jerarquía de los valores y la armonía de la convivencia doméstica y civil establecidas por la Naturaleza. No olvidéis que sin Dios la prosperidad material es para quien no la posee una atormentadora herida, pero para quien la tiene, un halago mortal. Sin Dios, la cultura intelectual y estética es un río regado en su manantial y desembocadura; se reduce a un pantano, se llena de arena y de fango." La revolución nacionalsindicalista ha sabido plasmar las doctrinas de León XIII en sus Encíclicas "Rerum Novarum", ha recogido las de Pio XI en las tituladas "Quadragesimo Anno" y "Divini Redemptoris" y ha hecho suyas las ideas de nuestra Papa Pio XII en todas sus manifestaciones de orden religioso-social, dándole todo el carácter de confesionalidad y poniendo sus instituciones sociales bajo la inspiración y consejo del sacerdote y al amparo de la Cruz. El contra-maestro de esta máquina social, Generalísimo Franco, la ha puesto acertadamente en movimiento. Hace falta que no pongamos arenillas a sus engranajes y que cada una de sus piezas, dentro de la esfera de sus movimientos, responda bien

## A más de 50 millones asciende el total presupuestario de subastas celebradas por la Obra del Hogar en el pasado mes 17 nuevos grupos que comprenden 1.051 viviendas protegidas

**E**N el pasado mes de enero la Obra Sindical Hogar ha celebrado subastas para la construcción de diversos grupos de viviendas protegidas, tarea en la que con la colaboración del Instituto Nacional de la Vivienda desarrolla una intensa campaña a través de todo el territorio nacional en pro de la resolución del importante problema social del hogar.

En total las subastas han sido 17, correspondientes a otros tantos grupos, que comprenden en total 1.051 viviendas.

En la provincia de Jaén los grupos nuevos corresponden a los pueblos de Mancharrreal y Orce y ambos se denominarán "Generalísimo Franco", siendo el primero de 20 y el segundo de 10 viviendas, cuyos importes de subasta ascienden a 582.145,16 y 301.109,90 pesetas, respectivamente; en La Coruña se levantará el grupo "Monte Louro" en Muros, con 16 viviendas, ascen-

diendo el presupuesto de subasta a 650.362,81; en Higuera de la Sierra, provincia de Huelva, grupo "Arias Montano", de 16 viviendas, pesetas 1.092.409,15; en el Grove, provincia de Pontevedra, grupo "Virgen de las Maras", 68 viviendas, pesetas 3.454.004; en la provincia de Valladolid, dos grupos: uno, el "Onésimo Redondo", en la Overuela, de dos viviendas, y otro, el "José Antonio", en Iscar, de 24, por 104.872,99 y 851.921,78 pesetas, respectivamente; en la provincia de Tarragona, dos: "San Pedro", en Cambrils, de pesetas 365.366,55, como presupuesto de subasta, integrado por seis viviendas, y "Ricardo Nolla", en Riudecassas, de dos viviendas, por un presupuesto de subasta de pesetas 125.152,05; en Alicante, el grupo "Generalísimo Franco", en Sax, de seis viviendas, 333.483,66 pesetas; en Valencia, capital, la primera fase del "Virgen de los Desamparados", 704 viviendas, 35.860.123,86 pesetas; en Marruecos, el grupo de Ceuta, denominado "General Varela", de 10 viviendas, por un presupuesto de 431.810,86; en Ciudad Real, el de "Nuestra Señora de Gracia", de Puertollano, de 102 viviendas, por 4.008.189,91 pesetas; en Gerona, el de "San Julián de Vergés", seis viviendas, 329.896,23 pesetas; en Castellón, el de "Virgen de Llobén", de 40 viviendas, por 1.630.863,84 pesetas, y en Lugo, el de "Francisco Iglesias", de Ribadeo, comprendiendo 16 viviendas, con un presupuesto de 834.465,08 pesetas.

El total de presupuestos de subastas se eleva a 51.252.857,79 pesetas, cifra que representa la importancia económica de la labor que, por lo que respecta al primer mes del año en curso, ha desarrollado la Obra, además de la trascendencia social que se inicia con la misma.

## FRENTE MUNDIAL DE SINDICATOS

### MEDIDAS DEL GOBIERNO FRANCÉS CONTRA LOS HUELQUISTAS

Por fin, el Gobierno francés se ha decidido a adoptar severas medidas contra la agitación cogetista en los puertos.

Se aplicarán con todo rigor los textos legales vigentes relativos a los sabotajes y violencias, y especialmente el artículo 76 de la ley de 1939, que establece una sanción de diez años de trabajos forzados hasta la pena de muerte para quienes atentan contra la seguridad nacional.

Ha sido leída en los arsenales y establecimientos militares directamente controlados por el Estado una circular del Ministerio de Defensa recordando a los obreros que trabajan en aquellos su reglamentación particular, según la cual la negativa a trabajar o la comisión de una falta voluntaria implican la ruptura de contrato y el despido automático.

En el curso de una reunión ministerial se ha estudiado la reglamentación del derecho de huelga. Se prevé que los obreros portuarios que se declaren en huelga serán sustituidos por tropas.

## ORDENACION DE los transportes

La Jefatura de la Sección Económica del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones está realizando un estudio de las modificaciones que pudieran proponerse al Ministerio de Obras Públicas en relación con los reglamentos de ordenación y coordinación de transportes, estudio al cual pueden contribuir todos los transportistas de Madrid, presentando por escrito cuantas sugerencias fundamentales estimen oportunas, las cuales pueden enviarse a dicha Jefatura hasta el próximo viernes, día 24, a las siete de la tarde.

(Servicio especial para PUEBLO, S. I. S.)

MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL

ESTA CIUDAD

TODO A MEDIA LUZ

EN Barcelona acaban de inaugurar en unas calles del Ensanche un magnífico alumbrado de gas. Barcelona es una de las ciudades más cuidadas de España y, desde luego, es maravillosamente iluminada. Si comparamos la plaza de Cataluña con nuestra Puerta del Sol, deducimos que el corazón de Madrid es una verdadera birria desde el punto de vista de la iluminación. Y no hablamos de amplios sectores de Chamberí o Buenavista. La misma Castellana, si no constituyese un peligro para el viandante, sería una lastimosa vergüenza. Bien sabemos cómo aflige al alcalde este problema—que él ya se encontró planteado—y las dificultades de toda índole que hay para saltar ese supuesto contrato, aunque la verdad es que no hay contrato ni tales carneros. La noticia que nos viene de Barcelona nos permite pedir una vez más a los señores del Concejo que procuren difundir rapidez a la solución del pleito del alumbrado, que palpita incluso al margen de las restricciones. Madrid, gracias a Barajas, es la entrada a Europa, y todo lo que hagamos por mejorarlo será poco. ¡Animose usted, señor alcalde, y adopte usted una de sus actitudes valientes, sin casarse con nadie!

OTRO CHOQUE DE TRANVIAS POR FALLAR LOS FRENSOS

Resultaron varias personas heridas. Ayer, a última hora de la tarde, en la calle de San Bernardo ocurrió un nuevo choque de tranvías. Uno de los coches de la línea número 6, Preciados-Cuatro Caminos, subía por la cuesta hacia la glorieta, y al romperse los frenos descendió vertiginosamente, hasta chocar violentamente con otro que subía. El accidente, que ocurrió frente al número 52 de la calle de San Bernardo, produjo un gran estrépito y todos los vecinos de la popular calle salieron a los balcones, alarmados. Se dijo en los primeros momentos que había resultado un herido grave. El tráfico quedó interrumpido y en las líneas de los bulevares hubo necesidad de hacer modificaciones, ya que los coches no pudieron atravesar la glorieta de San Bernardo.

Son convocados los premios de Literatura Francisco Franco y José Antonio

PREMIOS DE ESCULTURA RELIGIOSA POLICROMADA DESIERTOS. El "Boletín Oficial" publica órdenes del Ministerio de Educación Nacional por las que se convocan, dotados con 25.000 pesetas cada uno, los Premios Nacionales de Literatura Francisco Franco (para el mejor libro de poesía lírica) y José Antonio Primo de Rivera (para el mejor libro de ensayo o ensayo suelto) a un tema que por su carácter exalte los rasgos ejemplares del genio español en cualquiera de sus variadas y complejas manifestaciones; y de Novela Miguel de Cervantes (para la mejor novela en que se exalte un tema de carácter ejemplarmente español), que serán tramitados por la Dirección General de Propaganda. Las obras concursantes deberán haber sido editadas en castellano en España o en cualquier país de habla española en el período de tiempo comprendido desde el 1 de enero a 30 de septiembre de 1950, y el plazo de admisión finalizará el 1 de octubre del mismo año, a las veinticuatro horas.

Nuevo general de brigada

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica un decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada al coronel de caballería don Luis Durango Pardini. EL HOMBRE PREVISOR SE ASEGURA CON FINES NOBLES, ELEVADOS, GENEROSOS Y QUE EL MISMO DIOS BENDICE

Don Ricardo Calvo hace LA DEFENSA DEL ACTOR

CON asistencia del director general de Cinematografía y Teatro, don Gabriel García Espina, en representación del director general de Propaganda y presidenta del Ateneo, don Pedro Romá, y los señores Sassone, Insúa, Vázquez Díaz, López Rubio y numerosísimas figuras de las Letras y la escena española, en el salón de actos del Ateneo de Madrid, don Ri-



cardo Calvo disertó sobre "Defensa del actor", quinta conferencia del ciclo "El teatro en España". Comienza diciendo que su conferencia va a ser lo mismo que cualquier otra. Habla de don Julián Romea, y cuenta una anécdota de él sobre el estreno de "La oración de la tarde", de don Luis Mariano de Larra, e indica que es un ejemplo patente de lo que era el actor en aquella época, pasando por su padre y Vico. Después

empieza a descender la categoría del actor. La primera muestra de esto fueron las listas de compañía. Con el pretexto del mejor reparto cubrían sus ganas de mando los primeros actores que entonces tenía la compañía. Habla de las capillitas de aflojados que empezaron entonces, y dice fueron una especie de ofensiva contra el actor. Habla de los directores de escena, de los que ya se empezó a hablar entonces. Alude a Lope de Vega y dice se pueden hacer comedias sin todo lo que es el teatro, excepto sin autor y sin actor, según opinión de don Jacinto Benavente. El actor podía liberarse entonces porque podía formar compañía, cosa que no puede hacer ahora, y llega a la hora presente, en que el actor, con todos sus derechos, glorias y atribuciones, casi no existe. Cree no son necesarias las escuelas de teatro, y concluye diciendo que el actor no puede ni debe ser dirigido, porque se le quita al artista su libertad, y no puede haber actor sin ella. Soñar con las glorias que fueron del teatro, y a las que ya no se puede llegar de ninguna manera, hace que sea hoy la del teatro una juventud desilusionada, a quien acompaña el desengaño y la renuncia.

Gestiones del Sindicato del Papel para la obtención de maquinaria y utillaje para las Artes Gráficas

En el día de hoy, bajo la presidencia del jefe nacional, señor Pemartín, ha continuado en el Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas la reunión conjunta del grupo económico de imprentas, litografías, huecograbadores, fotograbadores, encuadernadores y timbradores de papel seda. En la primera parte de la sesión, el jefe nacional dió cuenta a los reunidos de los asuntos pendientes, siendo los principales los relativos a la obtención amplia de un capítulo en el próximo Tratado comercial con Alemania, destinado a maquinaria y utillaje de Artes Gráficas, cuya necesidad es agobiante. También expuso el deseo de todos de llegar a la racionalización de tamaños y gramajes en los papeles de impresión y dió cuenta a los reunidos de las tareas desarrolladas en las sesiones celebradas por la Sección Social en el Ministerio de Trabajo para la redacción del proyecto de reforma del Reglamento y bases de trabajo. Después de hacer uso de la palabra diversos representantes y de exponer que la maquinaria y utillaje han de importarse de Estados Unidos, Inglaterra y especialmente de Alemania, fue nombrada una ponencia, encargada de estudiar dichos asuntos. (S. I. S.)

Para el envío de revistas y periódicos al Extranjero

Por orden de la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria, todo envío de revistas y periódicos dirigido al Extranjero con el carácter de expedición comercial deberá ir provisto del correspondiente permiso de exportación.

TOROS TOROS

Cinco corridas y tres novilladas en las fiestas madrileñas de San Isidro

EL sol de febrerillo, el loco, anima a los empresarios de toros. En Madrid comenzará la temporada novilleril antes de San José, si el tiempo sigue bueno. La corrida de inauguración será de Julio e Isaias Vázquez, una buena moza con más de 300 kilos. Para San Isidro se celebrarán cinco corridas y tres novilladas. El domingo 14 de mayo se lidiarán miuras, y el 21, toros de Pablo Romero. Aparito reaparecerá en una novillada, Lirri debutará en otra y los dos torrearán un mano a mano. A ningún matador de toros se le piensa firmar más de dos corridas isidriñas. CAMARA Y EMILIO FERNANDEZ, EN MADRID. Hoy son esperados en Madrid los apoderados Camará y Emilio

Fernández. Este último trae testimonios notariales de los contratos que le tenía firmados a Lirri, entre ellos Castellón, donde se celebrará la primera corrida del año en una función mixta. Manolo González y Rafael Ortega, y Lirri y Ordóñez.

PLAZA DE TOROS DE MADRID. La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnés que han de regir en la temporada de 1950 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria hasta el viernes día 24 del actual. Detalles, en los carteles murales.

MADRID, HOY

A LAS 7.—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Eduardo del Palacio sobre "Dos prebendados poetas del Renacimiento". —Residencia de Estudiantes de la Moncloa. Conferencia del doctor don Alfonso de la Fuente Chao sobre "Dolor vital y dolor de la personalidad". —Instituto San Isidro. Centro de Iniciativas y Turismo: Conferencia-concierto que bajo el título "Polifonía religiosa y profana" desarrollará Roberto Pla con la colaboración del Cuarteto Vocal Madrileño Es. pañol, constituido por Blanca María Seoane, soprano; María Dolores Ripollés, mezzo soprano; Francisco Navarro, tenor, y Joaquín Dous, bajo. A LAS 7.30.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Conferencia de don Manuel Muñoz Cortés sobre "El valor humano de la literatura española". —Colegio de Médicos. Sociedad Española de Higiene: Conferencia del doctor Vidaurreta sobre "Diagnóstico precoz en la profilaxis del cáncer". A LAS 7.30.—En el salón de actos de la Biblioteca Nacional, don Roque Pidal y Bernardo de Quiros acerca de "La Mujer y el Diabolo en los libros mágicos". A LAS 8.—Universidad Central: Segunda lección del curso sobre "Control de calidad" (aplicaciones industriales de la estadística), a cargo de don Enrique Blanco. A LAS 10.30.—Centro Segoviano: Baile en honor de sus socios y familiares.

Imposición de la Encomienda de Alfonso el Sabio a don SILVESTRE SEGARRA

Asistieron al acto los ministros de Educación Nacional, Trabajo y Agricultura



En las primeras horas de la tarde de hoy se ha sdo impuesta, en el salón Goya del Ministerio de Educación Nacional, la encomienda de Alfonso X el Sabio a don Silvestre Segarra, por el ministro, señor Ibáñez Martín. Al acto asistieron los ministros de Trabajo y Agricultura, el subsecretario de Trabajo, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio; los subsecretarios del Aire y de Ejército, alcalde de Madrid, presidente de la Diputación, conde de Alcá-

zar de Toledo y numerosos jefes, oficiales, funcionarios de diversas dependencias del Estado. Don Remuado de Toledo, director general de Primera Enseñanza, en nombre de las Mutualidades escolares, de la que es presidente el señor Segarra, ofreció la condecoración en unas palabras exaltadoras de la labor patriótica y social desarrollada por la familia Segarra. Seguidamente el ministro de Educación Nacional, en un breve y brillante discurso, resumió las virtudes personales y sociales de la familia Segarra, ejemplo de familia española cristiana y laboriosa, como el Caudillo Franco estimula por todos los resortes del Estado. Las palabras del señor Ibáñez Martín fueron acogidas con una gran ovación, continuada al ofrecer al señor Segarra la Encomienda de Alfonso X el Sabio. Por último, el señor Segarra, muy emocionado, dió las gracias y terminó, como anteriormente el ministro de Educación, con vvas a España y al Generalísimo Franco. El acto ha resultado de una gran sencillez y honda emoción y la numerosísima y selecta concurrencia demuestra las simpatías que los señores Segarra han conseguido en su vida ejemplar de trabajo y asistencia a los que con ellos crearon con su trabajo la riqueza que ellos dieron y es orgullo de la industria nacional.

LA EXPOSICION DE TAPICES DE PASTRANA PUEDEN VERSE EN MADRID

En los salones de la Sociedad Madrileña de Amigos del Arte se hallan expuestos los tapices de Pastrana, famosos en el mundo entero. Orden de exposición.—1. Reproducción "Desembarco en Arzila"; 2. Original "Desembarco en Arzila"; 3. Reproducción "Cerco de Arzila"; 4. Reproducción "Asalto de Arzila"; 5. Original "Toma de Tánger"; 6. Original "Toma de Tánger"; 7. Original de uno de la colección de "Alcázar Seguer"; 8. Reproducción de las tablas de San Vicente de Nuño González. Este valor histórico es excepcional, porque las figuras del Rey Alfonso V y su hijo el infante Don Juan son retratos directos, así como los de algunos otros personajes representados y no menos auténticos, los paisajes, estandartes, pendoras, etc. Su valor artístico es imponderable y notorio en el tamaño, el colorido, la expresión de las figuras, la composición de los episodios y la armonía del conjunto. Por encargo del Ministerio de Educación Nacional reprodujéronse y restauráronse estos cuatro tapices, y duró la labor desde 1933 hasta hoy, con la interrupción de los años de nuestra guerra de Liberación. Exponense las reproducciones; los originales restaurados, a los que acompañan fotografías de antes de la restauración; un tapiz, gótico también, de la Colegiata de Pastrana, de la colección llamada de trana, de "Alcázar Seguer" que está en igual estado de deterioro en que se encuentran los restaurados, y una reproducción de las tablas de San Vicente, que se conservan en el Museo de Lisboa, obra maestra de Nuño González, a quien se tiene por autor de los cartones de tan magníficos tapices.



El sol sale a las 7 horas y se pone a las 17 horas 57 minutos. La luna sale a las 9 horas 19 minutos y se pone a las 23 horas 40 minutos.

SANTORAL.—Miercoles Ceniza. Se cierran las velaciones. La Cátedra de San Pedro de Antioquia. Santos: Papias, Abilo, Piuscicio, Margarita de Cortona, Aristón. Misa de la feria IV. color morado. AVUENO. En la Iglesia de las Calatravas, ejercicios espirituales ante la venerada imagen del Santísimo Cristo de la Esperanza, para las Congregaciones de esta Iglesia, hasta el martes 28.

JUAN PABLO D'ORS, EN EL ATENEO.—A las siete, con el título "Comunicación de las enfermedades", pronunciará don Juan Pablo D'Ors la séptima conferencia del ciclo sobre Medicina.

SOCIEDAD DE ANTROPOLOGIA.—A las seis y media, en el salón de grados de la Facultad de Medicina, celebrará aquella entidad su acostumbrada sesión.

IGLESIA DEL BUEN SUCESO.—A las ocho, conferencia de la Academia de cultura para hombres y jóvenes. El doctor don José San Roman, de la Universidad Central, disertará sobre "Aspecto médico de la castidad".

ESTUDIOS AFRICANOS.—A las siete, en el Consejo de Investigaciones, el doctor don Ricardo Ibarrola sobre "Aportación al estudio del nivel mental de los indígenas de Guinea".

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA.—A las siete, el académico de número de Medicina don Antonio Piga Pascual, lección acerca del tema "Facetas médicas de los problemas jurídicos", primera del curso sobre Medicina Legal.

PAZ

DON HIPOLITO VACCHIANO. En las primeras horas de anoche falleció en Madrid don Hipólito Vacchiano, padre del canónigo de la Santa Iglesia Basílica Catedral de Madrid y director de la Institución San Isidro para huérfanos de periodistas, muy ilustre señor don Hipólito Vacchiano García. El finado, por sus relevantes prendas de bondad e inteligencia, era muy estimado por cuantos le trataban, por lo que su muerte ha sido muy sentida. Esta tarde se ha efectuado la conducción de su cadáver al cementerio de la Almudena. El acto ha constituido una verdadera manifestación de duelo. Reciban sus familiares, y especialmente su hijo don Hipólito, el testimonio de nuestro pésame más sincero.

En Rentería (Gulpúzcoa) falleció don Francisco Javier Cortinas Ochoa (congregante de San Luis Gonzaga), a los 21 años de edad, sobrino de nuestro corresponsal administrativo en La Robla (León), don Heriberto Cortinas, a quien damos nuestro más sentido pésame.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Antracitas de Iguena, S. A. Convoca junta general ordinaria de accionistas para el día 26 de marzo próximo, en su domicilio social, calle de Alcalá 151, a las dieciocho horas, con el siguiente orden del día: 1.º Aprobación del acta de la sesión anterior. 2.º Examen y aprobación del ejercicio de 1948. 3.º Examen y aprobación de cuentas al 16 de enero de 1949, cese de la explotación de las concesiones mineras de la Sociedad. 4.º Gestión del Consejo y examen y aprobación, en su caso, de la misma hasta el 15 de enero de 1949. A fines de asistencia y votación se recuerdan los artículos 27 y 28 de los Estatutos. El presidente del Consejo de Administración, Clemente Monja.

LOS CANARIOS QUE PITARON

He aquí los premios adjudicados en el certamen celebrado el domingo de canarios cantores: Canto clásico social: Primer premio, al canario presentado por don Javier Silveira; segundo, desierto, y tercero, al de don Juan Pérez. Canto del país, social: Desiertos los tres premios. Canto del país, libre: Primero, a don Benito Bernardino; segundo, a don Enrique Irureta, y tercero, a don Justo Arenas. El domingo próximo se verificará la prueba de canto clásico libre, y el día 5 de marzo, las pruebas de pájaros de color, mixtos y holandeses.

# EL HUMOR ESPAÑOL



PANORAMA NORTEAMERICANO



PRUDENCIA

Desde que mi marido se enteró de que van a construir la bomba de hidrógeno se pasa la vida dentro del pozo.



DIPLOMACIA EN MOSCÚ

Pueden anunciar a la Prensa que tras unas gradables reuniones hemos firmado un pacto de alianza chino-soviético.

(Por Conté, de "La Prensa", de Barcelona.)



## "LA BATALLA DE LOS PUERTOS"

HACIA el 5 de marzo comenzará a llegar a los principales puertos de la Europa Occidental el material de guerra norteamericano previsto en el plan de ayuda militar. Y para esa misma fecha se iniciará lo que un diario comunista llamó la "Batalla de los puertos". Esta batalla viene librándose ya en los puertos de Italia y de Francia; en los de esta nación, se pretende "impedir la guerra imperialista en Indochina", negándose los obreros portuarios a cargar el material bélico con destino a las fuerzas coloniales francesas, y lográndolo en gran medida, ya que el Gobierno francés no ha hecho grandes cosas para impedirlo, si bien ahora ha prometido una vez más poner en vigor medidas energéticas...

Pero la referida "batalla de los puertos" entrará en su fase decisiva cuando comience a llegar el material americano para los países del Pacto Atlántico acogidos al P. A. M.

La Federación Internacional de Obreros Portuarios, activa rama del Kominform, ha tomado ya sus medidas. Todos se han juramentado para "cerrar las puertas del Continente a las armas de la guerra imperialista".

El 15 de enero lo acordaron así los "dockers" de Goteborg; el 27 de enero, los de Oslo; el 7 de febrero, los de Hamburgo; el mismo día, los de Bremen; el mismo día, los de Bremerhaven; el 13 de enero, los de Rotterdam; el 23 de enero, los de Zandán; el 17 de enero, los de Amberes; el 8 de enero, los de Londres; el 3 de enero, los de Ancona; el 25 de enero, los de Génova; el 30 de enero, los de La Spezia; el 31 de enero, los de Lihorna; el mismo día, los de Nápoles, Venecia y Savona, y, finalmente, también se juramentaron los de Orán, Argel y Túnez.

El "ensayo general" de esta agitación kominformista ha dado buen resultado. El fracaso parcial de la huelga ferroviaria organizada por la C. G. T. francesa ha hecho olvidar un poco que el objetivo principal de los comunistas son los puertos, donde desbordaron con suma facilidad a los escasos contingentes de policía que los prefectos les opusieron.

Los Gobiernos de los países afectados por los acuerdos arriba mencionados tendrán que recurrir al Ejército para desembarcar el armamento americano, y mucho nos equivocamos o correrá la sangre...

El origen de esta oleada de agitación a nadie se le oculta. La "batalla de los puertos" ha sido estratégicamente planteada por el Kominform, es decir, por Moscú, evidentemente interesado, como es lógico, en evitar el fortalecimiento militar de los países inscritos en el Pacto Atlántico.

Sin embargo, ahí tienen ustedes a Mr. Churchill proclamando la necesidad de parlamentar de nuevo con la Unión Soviética, tan atareada en la organización de la ofensiva portuaria, que ni siquiera ha acusado recibo del discurso del ex premier británico...

M. BLANCO TOBIO

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

## El día de FRANCIA



Rádios y periódicos franceses continúan dedicando estos días sus mejores espacios al "affaire" de los generales. Ni siquiera el "hold-up" de la Begum alcanzó en sus más críticos momentos la difusión que actualmente se da a las andanzas de Peyré, las declaraciones de Revers, la participación de Rama diér... En Francia se olvida todo lo que no sea esto, quizá porque es un asunto que nadie ve con claridad a través de ese baile de señores misteriosos, piastras, influencias, negocios... y por la repercusión política que pueda tener, que nadie tampoco ve aún clara.

En efecto, Ramadier declara solemnemente que jamás conoció a Peyré ni le vio. Ni siquiera sus más íntimos colaboradores oyeron nunca hablar de Peyré.

Por otra parte, Revers, el antiguo jefe del Estado Mayor, declara que es víctima de una ma-

### El Gobierno emplea todos sus recursos PARA EVITAR LOS SABOTAJES

#### Dos escuelas por correspondencia enviaban a alumnos indochinos de espionaje circulares emanadas de los Servicios Secretos franceses

quinación cuyo origen el mismo no puede comprender...

Nadie sabe aún cómo se desenredará la madeja para que todas las cosas queden claras, pero lo que sí existe en el ánimo de todos es que al final no se sabrán jamás las cosas cómo fueron.

Entretanto los descargadores franceses siguen saboteando o pretendiendo sabotear todo el movimiento de armas embarcadas. Ayer, en Niza, fué precisa la intervención de 400 policías, soldados del Senegal y tanques para que pudiera embarcar sin peligro una rampa para el disparo de las V-2. Para tratar de evitar esta situación, tan peligrosa para la seguridad de Francia, hoy se reunirán de nuevo los fiscales principales, presididos por el ministro de Justicia, para tratar de incrementar la campaña que ha emprendido el Gobierno contra los actos de sabotaje de la defensa nacional.

Entre los actos que entran dentro del cuadro de los "atentados contra la seguridad exterior del Estado" figura un caso curioso que estos días están intentando aclarar los servicios de vigilancia franceses.

Se trata de dos escuelas por correspondencia, reconocidas oficialmente por el Gobierno, pero cuyas actividades no están aún muy claras. Estaban dirigidas por dos antiguos policías, y se encargaban de enviar a sus alumnos cursos de Policía contra el envío de 9.500 francos. Pero ambas escuelas tenían organizada una sección especial, destinada a los alumnos indochinos, y enviaban a estos discípulos cursos sobre el funcionamiento del espionaje y contraespionaje francés.

En las pesquisas realizadas en los locales de estas academias se encontraron documentos y circulares confidenciales, que emanaban de los servicios secretos franceses, e incluso una circular de un ayudante de los servicios militares, que han hecho sospechar a la Policía. Un magistrado militar se ha encargado del asunto.

Yves Miranda acaba de escribir sus "Memorias de ultratumba". Abarcan una gran parte de su vida, que es la vida de París por excelencia. El presidente de los Ancien de chez Maxims, actor y autor él mismo, relata en sus memorias un verdadero documento de época, indispensable para conocer el espíritu del París de las dos últimas décadas.

## EL CARTEL DE LA FERIA CORDOBESA



Este es el cartel anunciador de la Feria de Nuestra Señora de la Salud, de Córdoba, cartel que ha obtenido el primer premio en el concurso organizado por a que el Ayuntamiento. El autor es el artista sevillano Romero Escacena. (F. Santos.)

### MILITARES IBAÑEZ

FUENCARRAL, 36  
UNIFORMES, TRAJES, GABARDINAS, A PLAZOS Y FONDO DE MASITA

## MOVIMIENTO de exportación en noviembre del pasado año

### Se incrementó el tráfico aéreo

Según los datos de la Estadística del Comercio Exterior de España últimamente facilitados, el valor de la exportación denunció un crecimiento durante noviembre del pasado año y en comparación con el mismo mes de 1948.

Dicha exportación acusa a la siguiente alza: con Brasil, de 2.566.604 pesetas oro; en noviembre de 1948 pasa a 4.293.249; Dinamarca aumenta de 166.804 a 5.596.207; Gran Bretaña e Irlanda, de 16.799.766 asciende a 28.459.157. El total general acusa un pequeño descenso en comparación con noviembre de 1948: de 38.891.208 a 37.415.759 millones de pesetas oro.

Es también interesante destacar el incremento de tráfico aéreo, tanto de pasajeros como de mercancías; en noviembre de 48 cargaron en aviones nacionales 11.142 kilos de mercancías, cifra que en noviembre del 49 subió a 46.737. El movimiento de pasajeros, referido a dichos meses, aumenta de 2.079 a 3.826. En aviones extranjeros se pasa de 2.902 pasajeros a 6.090.

## LA MONTERIA, ENIS

### El alto coste de vivir es bomp al coste de cazar o

### Por cincuenta guineas puede una semana como "invitago

LONDRES. (De nuestro corresponsal Juan Ramón de Aguilár.)—El sueño de todas las chicas de las viejas familias británicas es contribuir a dar tinte color a los paisajes de Leicestershire montadas sobre brioso corceles y portando la clásica chaqueta de terciopelo mientras marchan en persecución de un zorro.

Pero como ya se han pasado aquellos tiempos en que los hijos de los campesinos invitaban a participar "de valdía" en las cacerías—ahora cuesta cincuenta guineas asistir a ellas durante una semana como invitado... de pago—, la mayoría de la gente resiste la tentación de ir de caza a fuerza de no poder resistirlo.

A eso hay que agregar el costo del vestuario, aunque—a decir verdad—es secreto de ser elegante en Londres, reside en aprender el camino que conduce al alquiler de ropas de alquiler de Moss Bros, y probarse con paciencia los infinitos trajes adecuados para el Derby, los banquetes del Lord Mayor, las bodas de las gentes de apellidos nobles y dobles...

Aunque la sociedad contra los Deportes de Sangre, ataca a las cacerías, la muerte de éstas viene por sí sola a causa de que las tierras pobres que sólo sirven para ese "sport", pueden hoy día ser cultivadas con buenos beneficios gracias a los progresos de la Agricultura, lo que hace que prácticamente no queden colos de caza buenos más que en los alrededores de Melton Mowbray.

Algunos definen aquí las cacerías como "el más hábito de los animales perseguidos por los más inteligentes de los perros y las menos inteligentes de las personas", y para otros es "lo indecible detrás de lo incombible".

En las tierras de Melton, donde antes de la guerra era fácil ver hasta quinientos jinetes vestidos con arreglo a las reglas de la montería. Pero en la última de la que yo les puedo hablar no llegaban a ciento cincuenta los asistentes y gran parte de ellos estaban dentro del precepto "viste como quieras".

Si usted aprendió equitación en una Academia Militar española—y sabe hacer callar los alaridos de la cartería cuando le saque cien libras para los gastos como "invitado de pago"—puede asistir a estas cacerías con una seguridad de hacer un magnífico papel.

Además—si es usted de los que tienen la sospecha de que

# Nuestro sindicalismo anticomunista LA REVOLUCION NACIONALSINDICALISTA es una superación original del dogma de la lucha de clases

NINGUNA organización sindical puede ostentar tan legítimamente como la española el título de anticomunista. Para nosotros esta palabra, contrariamente a lo que ocurre en tantos otros países, tiene un contenido positivo. Anticomunismo quiere decir cristianismo; doctrina, en lo social, tan adversa al liberalismo capitalista como al marxismo, ambos condenados en las encíclicas pontificias; el primero, como vehículo propicio del segundo, por las claras injusticias sociales que comporta.

Nuestro sindicalismo vertical es una solución original a los problemas que en España planteó el sindicalismo rojo, y que pretendió resolver removiendo los fundamentos de nuestra sociedad civil. Las experiencias sobre este sindicalismo, que ahora están viviendo Francia e Italia dramáticamente, las padecemos nosotros, quizá con más virulencia que ningún otro país, antes de nuestra guerra civil. El papel del sindicalismo comunista en el caos político y social que hizo inevitable la revolución, fué preeminente: huelgas permanentes, que comprometían nuestra frágil economía nacional; agitación social que llevaba a las empresas y a los hogares inquietud e inestabilidad; crímenes, actos terroristas, miseria. Ese es el balance del sindicalismo español anterior al 18 de julio de 1936, promotor de una suicida lucha de clases con móviles exclusivamente políticos.

Los Sindicatos verticales españoles fueron los primeros en levantar la bandera anticomunista cuando las centrales sindicales que ahora izan esa misma bandera iban a la unidad de acción con los Sindicatos de inspiración comunista. La resolución adoptada recientemente en la Conferencia de Londres con ocasión de crearse una Federación Mundial de Sindicatos Libres, separándose de la organización sindical mundial dominada por Moscú y el Kominform, fué adoptada ya antes de 1936, cuando se echaron las bases de nuestra Revolución Nacionalsindicalista.

Nuestra repulsa del sindicalismo dogmatista no arranca, pues, de una base meramente teórica. Siempre ha habido diferencias

teóricas entre el sindicalismo comunista y el sindicalismo que ahora se titula anticomunista. Pero esas diferencias teóricas no han impedido unanimidades fácticas, pese al decreto pontificio de excomunión del comunismo. En estos años de "postguerra fría" hemos visto más de una alianza o alceación sindical entre organizaciones de clara filiación comunista y otras de no menos clara filiación anticomunista. No se nos oculta que dichas alianzas o alceaciones se hicieron siempre pretendiendo, astutamente unos e ingenuamente otros, móviles exclusivamente profesionales. Pero el resultado fué siempre el mismo: que los Sindicatos marxistas, como el cucullito, pusieron a calentar sus huevos en nido ajeno, arrastrando a empresas políticas a quienes sólo pretendían empresas sindicales.

Quienes nos reprochan el Sindicato único no han querido ver, por lo menos hasta ahora, que sólo de esta manera se puede evitar que el sindicalismo comunista se sirva, como el cangrejo ermitaño, de nuestra concha, perturbando con móviles políticos, a mayor abundamiento al servicio de una potencia extranjera, nuestros móviles, esencialmente sociales, enderezados a procurar el bienestar y la dignidad de la clase trabajadora española.

También nos reprochan la abolición del derecho de huelga. Aparte el hecho de que nuestro sistema hace a ese derecho inútil por innecesario, por lo que en lugar de una "abolición" es una "superación": la huelga, como dice muy bien una encíclica pontificia, está siempre muy cerca del desorden, de la pesca en río revuelto, de la revolución, constituyendo, además, una amenaza para las economías nacionales, de cuya huérfana son los trabajadores los primeros en tocar las consecuencias. Véase, si no, el reciente ejemplo de la huelga minera en los Estados Unidos, que aconseja la aplicación de la ley de emergencia Taft-Hatley, por un poder ejecutivo teóricamente contrario a su empleo.

El derecho de huelga es el arma más eficaz de que dispone el comunismo para promover desórdenes, inquietud y miseria. Ese derecho ocupa un lugar des-

tacadísimo entre los principios tácticos de la revolución marxista, definidos por el propio Stalin.

No deja de ser curioso el hecho de que sean los comunistas y los sindicalistas "libres" quienes, como estos últimos en la referida Conferencia de Londres, boicoteen nuestro sindicalismo vertical, por no reconocer el derecho a ir a la huelga. Y más curioso es todavía que sean los mismos sindicalistas libres, como los de Fuerza Obrera, en Francia, los que reconocen, en su órgano principal de difusión, "Force Ouvriere", que la huelga, como instrumento de conquistas sociales para los trabajadores, es "anaerónica" y "dañina" para las economías nacionales, negándose, por otro lado, a introducir cualquier enmienda o limitación en el libre ejercicio de ese derecho.

Lo cual quiere significar que la huelga, en sí misma, no es un principio inmutable, sino una imperfección que hay que tolerar a regañadientes mientras no se encuentra algo que la supere, que la haga innecesaria.

Nuestro sindicalismo vertical importa, como decíamos, esa superación merced a un sistema que no nos atañe examinar y exponer aquí. Lo que sí nos importa señalar es que mientras existan huelgas, aparte sus consecuencias meramente económicas, el comunismo, el sindicalismo comunista, tendrá siempre a su alcance un instrumento revolucionario, apreciado en su exacto valor por los manuales de estrategia de Moscú.

Examinado a la luz de las encíclicas sociales de la Iglesia, nuestro sindicalismo vertical es, sin disputa, el que mejor se acomoda al ideal anticomunista de aquéllas, tanto desde el punto de vista teórico como práctico.

Nuestra Revolución Nacionalsindicalista vino a abolir el dogma de la lucha de clases; a procurar mayor dignidad humana al trabajador español, hundiéndolo a luchas políticas fratricidas, de las que sólo sacó inseguridad social, temor y desesperación; a deshacer la antinomia Estado-individuo; a corregir las injusticias sociales cometidas, primero por el liberalismo capitalista y después por el marxismo; a garan-

zar pan, trabajo y orden para todos.

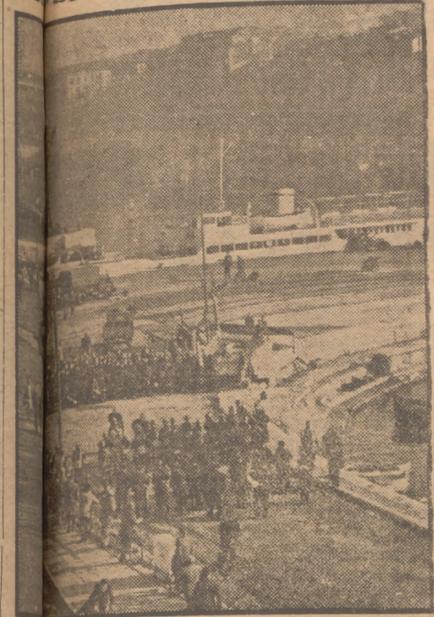
Esta sí que merece el nombre de política sindical anticomunista. Anticomunismo constructivo, que para combatir al materialismo histórico, al marxismo, deshace todas las injusticias sociales que llevan inevitablemente a él. Política sindical que, con gran satisfacción de los comunistas de la Federación Mundial de Sindicatos, fué repudiada en Londres, donde, bajo una pretendida bandera anticomunista, vimos estrecharse las manos a hombres que dirigen centrales sindicales socialistas, como Jouhaux, cuando, como acaba de decir Mr. Churchill en un reciente discurso electoral, el socialismo es el camino que ofrece menor resistencia al comunismo; cosa que comprobamos ahora con más claridad que nunca al ver cómo en los países de la Europa oriental han sido los partidos socialistas y sus filiales sindicales los que prepararon el camino a Moscú.

El sindicalismo español es el único que ha conseguido acabar con la lucha de clases, dogma, por excelencia, del marxismo. Ciertos países donde existe un llamado sindicalismo libre, como Norteamérica, suponen que han superado esa lucha, pero lo que ocurre es que no ha comenzado todavía. Ahí tenemos el Sindicato de Mr. Lewis, el de mineros, actuando con un espíritu cada vez más clasista.

Esta superación de que hablamos es la contribución original de España a las luchas sindicales, que definirán, tal vez más que ninguna otra cosa, a este siglo cuya mitad acabamos de doblar. Contribución original y, por consiguiente incomprensible, como ocurre siempre. No somos nosotros los que hemos de ir hacia nuestros detractores, sino éstos los que tienen que venir hacia nosotros. No es nuestro sindicalismo el que tiene que superarse, sino el otro, el que se llama anticomunista, y que sólo es tal en un terreno extrasindical: en el terreno de la política internacional.

Nuestro lema es españolísimo: "Aunque mudo, no mudo." Es, también, el lema de la Iglesia, cuya doctrina social, anticomunista, tiene en nuestra Revolución Nacionalsindicalista su máximo coeficiente.

DEBEN EN FRANCIA



El entusiasmo por el que atraviesa Francia hace estallar huelgas. En el puerto de Niza han tenido lugar las manifestaciones. Los descargadores se negaron al mar el cargamento de dos vagones de carbón, y las fuerzas armadas actuaron enérgicamente para dispersar a los manifestantes. En el tumulto resultó herido, que tuvieron que ser hospitalizados una fotografía del puerto de Niza, cuyos buques que ser acordonados por los policia.

POLITICA DE PANICO ANTE LA FALTA DE UNA SUPERIORIDAD MILITAR INDISPUTABLE

El prestigio norteamericano está en riesgo en Europa y Asia

NUEVA YORK.—(Servicio especial para PUEBLO, EPS.) Si nuestro objeto es hacer todas las cosas tan fáciles como sea posible para Moscú e igualmente difíciles para nosotros, hemos logrado realizar mucho durante las tres últimas semanas. Pero si estamos tratando todavía de ganar la "guerra fría", ciertamente hemos dañado mucho nuestra causa en Asia y Europa.

La minoría republicana del Congreso, que se adhiere a Chan, incapaz de imponer su propia política a la Administración, ha logrado empujar, quizá arruinar, las probabilidades de toda otra política. No puede ser su propósito dejar sin acción al Gobierno de los Estados Unidos. Pero esto es precisamente lo que está haciendo.

Los antecedentes demuestran que cuando esa minoría fue ignorada por el Presidente en el problema de la intervención en Formosa, no aceptó tal decisión,

sino que dió pasos para anularla. Su método fué votar contra la ayuda económica a Corea en la Cámara, con el fin de inducir a la Administración a dar apoyo adicional a Chan en Formosa. Su plan era el de obligar al Gobierno a mantenerse ligado a Chan o sacrificar la posición norteamericana en Corea.

El Presidente y el secretario de Estado, Acheson, decidieron apaciguar a esa minoría y aceptaron comprar la ayuda a Corea con la ayuda a Chan. Este acto de apaciguamiento fué seguido pronto por el uso de aeroplanos norteamericanos por Chan para bombardear Shanghai y su amenaza de bombardear Peiping. Cuando protestamos por vernos envueltos en este asesinato de civiles chinos, Chan rechazó arrogadamente nuestra protesta. Se sintió capaz de desafiar al Gobierno norteamericano y de bombardear la planta eléctrica norteamericana en Shanghai y las instalaciones de la Standard-Vacuum Oil Company y de matar o mutilar a un millar de civiles chinos. ¿Por qué? Porque interpretó las acciones en el Congreso como una muestra de que tenía allí tan firmes amigos que podía hacer un gesto de desprecio al Presidente de los Estados Unidos.

El propósito de Chan en estos raids no es pelear "su" guerra, sino mantenernos embrollados para que ella venga a ser "nuestra" guerra. Usando aeroplanos y bombas norteamericanas contra indefensos civiles chinos trata de provocar a éstos a tomar represalias contra los norteamericanos y contra los occidentales en general. El objetivo de Chan es mezclarnos en una guerra china. Porque cree que entonces podría obtener dinero y armas en cantidad limitada.

Nada sería mejor para el Kremlin. El objetivo de éste es forzar a la China roja en la órbita soviética y aislarla de los Estados Unidos. Esto es fácil de hacer si los Estados Unidos son representados en China sólo por aeroplanos norteamericanos al servicio de Chan utilizados para matar civiles chinos. Los rusos no tienen nada que temer de Chan ni de la ayuda militar que el senador Knowland o el representante John David Lodge quisieran o puedan hacer que el Congreso de a Chan. En cambio, tienen mucho que ganar manteniéndose embrollados con Chan y odiados en China.

Esta es su mejor seguridad contra cualquier forma de "titismo" en China. Es su mejor modo de desviar la atención de los chinos de las regiones del Norte, en donde los intereses rusos y chinos están en conflicto para dirigirla hacia el Sur. Porque si China puede ser provocada para lanzarse en una lucha por Indochina, Thailandia y Birmania, ¿cuál sería el resultado?

La lucha sería seguramente indecisa. Pero al mismo tiempo sería agotadora tanto para los chinos como para las naciones occidentales metidas en ella. Los chinos serían muy débiles para ganar en el Sur contra los británicos, los franceses y los norteamericanos. Serían muy débiles para resistir a los rusos en el Norte. Por otra parte, los franceses no serían suficientemente fuertes para reconquistar Indochina; ya tienen comprometido allí a todo su ejército profesional y carecen de poder militar efectivo en Europa. Pero con la ayuda norteamericana los franceses serán lo suficientemente fuertes para seguir embrollados en una pequeña guerra cruel e indecisa.

¿Qué podría convenir más a los rusos que tener al único ejército terrestre de la Europa occidental peleando contra las guerrillas en Indochina? Si existe un medio más barato y fácil para anular el programa de ayuda militar del Pacto Atlántico, nosotros no lo conocemos. Los amigos republicanos de Chan en el Congreso están asumiendo una terrible responsabilidad.

Y simultáneamente hemos dañado gravemente nuestra posición en Europa por el alocado frenesí de nuestra actitud con la bomba de hidrógeno. El resultado neto de los anuncios, las investigaciones del Congreso y las conferencias de Prensa sobre la materia ha sido informar a nuestros aliados que no sabemos cómo pueden defenderse ellos porque tenemos miedo de no poder defendernos nosotros mismos. Este es, repetimos, el resultado neto, la consecuencia práctica y humana de la entrega más inhumana, más demoralizadora y más antiamericana al pánico causado por el subido y retardado descubri-

miento de que no tenemos una superioridad militar indisputada.

Esto no puede seguir así, porque destruiremos nuestra influencia en Asia y Europa y caeremos en un aislamiento humillante y peligroso. Tenemos por delante la tarea extraordinariamente difícil de reorientar nuestra política exterior, que estaba mal calculada, para adaptarla a lo que el señor Acheson llama la situación de hecho.

Esta bandera no puede ser empujada por los miembros de minoría de un partido de minoría. Tiene que ser desplegada por el Presidente de los Estados Unidos.

Walter LIPPMANN

TODOS HEMOS SIDO NIÑOS GUAPOS



Yo no recuerdo si he sido niño. Desde que me conozco siempre me hallé envuelto en mi bata blanca de trabajo. Muy joven, como alumno interno del Hospital del Niño Jesús, comencé a amar al niño; conocí su inocencia, me enteré de todas sus lacras y supe de sus dolores.

Después fui conociendo la vida y el pensamiento de los mayores. Cuanto más iba viendo, cuando mis ojos descubrían lo que hasta entonces había ignorado, más quería a la infancia; su pureza de pensamiento, la ausencia de rencores, la espontaneidad sin mácula de sus acciones y la sanidad de su espíritu no existe más que en los primeros años de la vida.

¿Cuándo invadirá el mercado una vacuna que, inyectada en la infancia, libere a los mayores de las malas acciones y de los malos pensamientos? Su autor sería el mayor bienhechor de la Humanidad.

Doctor GARRIDO LESTACHE

ACADEMIA MECANOGRAFICA

"HISPANO-OLIVETTI"

Fuencarral, 61.-Teléfono 214518



INDALECIO PRIETO, DESENMASCARADO

Una vida opulenta a costa de los trabajadores

Copia de una carta dirigida por el jefe del Sindicato Provincial de la Alimentación, de Santander, al diario mejicano "Excelsior"

"Señor don Indalecio Prieto. Méjico.

No podía ser más que usted, nefasto político de tan triste recuerdo, el que insidiosamente quisiera envolver con sus calumniosas manifestaciones la conducta de nuestros Sindicatos. No puedo por menos de salir al paso para recordarle que la decencia y el recuerdo me obligan a callar y ahorrarme por lo mismo dichas manifestaciones. Su conducta, tan conocida, no puede mover ni a un solo español, por ser la historia sangrante de su vida el recuerdo más doloroso de nuestra Patria. Sus gritos son la irrisión de nuestros Sindicatos y de todos los españoles, pues bien latente está la sangre que derramó su palabrería nociva.

La clase trabajadora, a la que por adular llama camarada, sabe que usted vive en América y recorre el mundo a pleno placer y lleno de comodidades. Sabe que su apostolado es falso, y recuerda que aprovechándose de su ingenuidad está le sirvió de plataforma para redondear su enorme capital. No olvide tampoco que a los quince días de llegar a la República mejicana, en un acto celebrado en el Palacio Nacional, que dedicaba a aquellos obreros de la C. N. T. las manifestaciones en las que indicaba que habían perdido la guerra por haber dado armas y albedrio a los trabajadores españoles, ni tampoco en ese deambular siniestro de don Indalecio, que adquirió un palacio en la colonia Chapultepec-Hin, que es la colonia más aristocrática de todo Méjico; ni menos el rancho que compró para su hijo Luis en aquella ciudad, y no digamos los tesoros nacionales y ahorros personales depositados en los Bancos por particulares, como las obras de arte que las panzudas bodegas del vapor "Vita" anclaron en el puerto de Tampico, y que para mayor vergüenza de usted fueron desmontadas y fundidas en la calle de San Juan de Letrán, de aquella ciudad, surgiendo con dicho motivo un escándalo al aparecer en los depósitos destinados para recoger la basura en mencionada calle el "melé" (brillantes pequeños), que lo tiraban por inservibles o que por falta de orden desaparecieron.

Estas armas de la dialéctica, tan acostumbraadas en usted, hoy no mueven el ánimo de los españoles, por precisamente haber llegado de nuestros Sindicatos a demostrar que las Obras sociales de nuestro Movimiento son ejemplos perennes, sin palabrería ni engaño.

Es usted, Indalecio Prieto,

personaje siniestro de la anti-España, el adormecedor de todos los españoles, y su insidia, lanzada a los cuatro vientos, una de las tantas estupideces de su vida, pues los enlaces que dice poseer en nuestros Sindicatos no son más que el ansia y el engaño de su imaginación caenturienta.

Nuestros Sindicatos Verticales funcionan con un alto sentido nacional y moral, confundiendo en toda su obra el amor al trabajo y a todas las clases en ellos representadas, y a la Patria que se debe. No precisamos de más recuerdos para devolver la calumnia vertida, por ser bien conocida nuestra obra al servicio de la Patria, que los Sindicatos reivindicados para España y los españoles con su justo contenido nacional-sindicalista.

El Sindicato Provincial de la Alimentación de Santander, en nombre del cual me dirijo a usted, me indica exprese, que aunque no soy más que recordarle su condición de español, esto le sirva para guardar el debido respeto a esta naturaleza, y tenga la vergüenza suficiente para no invocar en su nombre, tan desprestigiado y pernicioso.

Espero que su conciencia de anciano, en el umbral de la muerte, sienta el arrepentimiento de tan irrespetuosa manifestación.—Firmado: Manuel Díaz Fernández, jefe del Sindicato Provincial Alimentación de Santander.

EL SINDICATO DE ALIMENTACION PROTESTA DE LAS MANIFESTACIONES DE PRIETO

El Sindicato de Alimentación ha dirigido el siguiente telegrama a las Agencias American Federation of Labor and Congress of Industrial Organization:

"En nombre de más de 100.000 trabajadores de la industria y comercio de la Alimentación expresamos violenta protesta manifestaciones Prieto exilado anti-español. En nuestro Sindicato no existen ni existirán jamás agentes de tal individuo, ya que solamente está integrado por auténticos obreros y empresarios excelentes patriotas que en ningún momento traicionarian a España."

250.000 PRODUCTORES Y 20.000 EMPRESARIOS DE LA MADERA DESMIENTEN LAS MANIFESTACIONES DE PRIETO

El Sindicato Nacional de la Madera y Corcho ha dirigido los siguientes telegramas a las Agencias americanas American Federation of Labor and Congress of Industrial Organization: "El Sindicato de la Madera y

La Falange ayuda a los damnificados de la isla de la Palma. No recaudado más de dos millones de pesetas

La erupción del volcán de Cumbres Viejas, cuyas dramáticas incidencias fueron seguidas paso a paso por PUEBLO, percatado prontamente de la gravedad del desgraciado suceso, percutió en la Falange en una de sus más íntimas fibras sensibles, captada en el postulado de la unidad y hermandad entre los hombres y las tierras de España. Prontamente, con toda la celeridad que el montaje del remedio precisaba, las Jefaturas Provinciales secundaron la iniciativa de la Secretaría General y los falangistas acudieron a engrosar el volumen de ayuda que la iniciativa estatal, a través de sus correspondientes organismos, prestaba a los vecinos damnificados de la isla de la Palma. El resultado de la acción de la Falange se concreta ahora en la suma de pesetas 2.160.000, recaudadas como contribución de la Falange a enjugar los daños sufridos por los isleños. No es la totalidad de la suma, cuantiosa y concurren a resolver en gran parte las pérdidas materiales sufridas con ocasión del siniestro, sino la identificación y noble impulso que representa lo que nos mueve a comentar el hecho. Es precisamente lo que tiene en sí de fiel y puntual ejercicio de hermandad, de solidaridad entre los hombres y las tierras de España. La Falange sobre todas las cosas, permanecerá como una entidad moral que agrupa a los hombres y los furde en el calor entrañable de la hermandad. Buenos o malos, los tiempos de la grey española han de cubrir por igual a todos los españoles. Esto sienta y quiere íntimamente la Falange, y en este sentido la recaudación realizada a través de las Jefaturas Provinciales nos llena de alegría. La unidad de España se hará sobre la unidad de los españoles. Y nadie puede aducir más legítimos títulos unitarios e integradores que la Falange, nacida precisamente de la necesidad de identificar a los españoles en un destino colectivo común.

Corcho en número de 20.000 empresas y 250.000 obreros que encuadra, protesta torpes insidias vertidas por Indalecio Prieto pues en este Sindicato no existen agentes perturbadores al servicio intereses extraños y solamente desean trabajar en defensa y mejora de la situación económica y social."

"En nombre del Sindicato de Madera y Corcho que encuadra 20.000 empresas y 250.000 obreros manifestamos repulsan insidias vertidas por Indalecio Prieto, ya que en este Sindicato no existen agentes perturbadores al servicio de intereses extraños."

TIROS A LOS PRETENDIENTES

Horacio es víctima del furor de una suegra prematura

Alicia Hernández no encontrará otro novio mientras viva su madre, ni quizá después

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal, Cecilio Benítez de Castro.) — Larga, y no siempre justa, es la tradición según la que la suegra es la personalidad más alarmante que puede ostentar la mujer. Hija, esposa y madre, es digna de alabanza, por lo general; pero tan pronto empieza a desempeñar el oficio de madre política, aun las más prudentes no se libran del riesgo de ser preventiva y recelosamente examinadas. Por teoría, según tengo entendido, y contra tantas admirables excepciones, se sostiene que los intereses e inclinaciones de la suegra raras veces coinciden con los del yerno.

Ahora bien: otra cosa es, por lo general, antes de haberse verificado el matrimonio, cuando en pleno período de captación se teme, fundadamente, asustar al neófito en tiempos en que circula el rumor del retraimiento masculino a toda gloriosa acción esponsalicia, y en que éste puede aducir no sólo la carestía y depreciación reinantes, sino la escasez de la vivienda, los muebles, la pequeñez del agüinaldo y la imposibilidad de encontrar una cocinera como es debido. De aquí lo inaudito del suceso de San Juan, que conmovió hondamente a la población, casi tanto como el sésimo, no sólo por la virulencia del caso, sino por su teoría.

La discreta doncella Alicia Hernández habitaba en el barrio Capitán Lazo, en compañía de sus

padres, parcos, honestos y muy aplaudidos en la vecindad. Vióla el mancebo Horacio Maldonado, home de grandes prendas y gentil continente, y al punto se fué a ella y la manifestó cuán profundamente le había herido sus encantos, y cómo había llegado a la conclusión de que en adelante todo lo que no fuera vivir a su vera sería albarda sobre albarda. Alicia examinó atentamente al mancebo, hallólo de su agrado y díjole que lo pensaría, y, en efecto, lo pensó muy largos meses, en todos los cuales fueron cimentando un casto y profundo amor, que en el fogoso corazón del laureado Horacio alcanzó finalmente descomunales proporciones. "Llegados a tal punto—dijo él—, huelgan entretimientos, así como todo otro género de dilaciones. Yo hablaré con tus padres, y asunto despachado."

"Habla, si—repuso la tierna doncella—, pero mira cómo hablas, que mi madre, en punto a cosas despachadas, no es manea." "No le hace; que nada en el mundo podrá vencer mi poderosa inclinación", dijo, y se pasó diez días rumiando el discurso de petición de mano: "He aquí, señora—resolvió empezar—que vido de su hija, y al punto díjeme que, con honradas intenciones, sería cosa de ver si algún día, etcétera, y en habiendo llegado este venturoso día, cáteate que me digo, vamos allá, y llamo, y ahora no queda sino que usted nos dé sus bendiciones, y asunto despachado." Esto preparó, y fué allá, y salió a recibir la muchacha, y dejó él en la mesa un ramo de flores, y pasó alborozado, y salió la madre de la tierna doncella, la señora de Hernández, toda ella, y preguntó al mozo qué cosa se le había perdido por allí. "He aquí, señora...", empezó y siguió con su discurso; pero al llegar allá donde más claramente se puntualizaban sus deseos, la señora de Hernández soltó un trueno, abrió un cajón, extrajo de él un revólver, que al suave Horacio se le antojó un cañón, y, sin más, la emprendió a tiros con su esbelta figura. Horacio, horrorizado, dió media vuelta, y veloz, más que el viento, siempre perseguido por la impetuosa señora, que disparaba sobre su osamenta andanadas y más andanadas, corrió por las calles hasta perderse de vista, olvidando en la casa paterna de su mellitua enamorada, armas y bagajes.

Incomprensible suceso, que puede decirse altera todas las reglas establecidas, pues de esta pía señora, que fué disparadora artilleira prenupcial podría esperarse una tierna y solícita madre postnupcial, por el mismo proceso de razonamientos que conduce a la conclusión que las tiernas y solícitas madre prenupciales son concentraciones de artillería o cho días después de consumada la ceremonia. Item más, que soltar el fuego tan pronto es imprudencia y de perniciosos efectos, pues mucho se ha de temer que la casta y recatada doncella no halle en todo Capitán Lazo, en San Juan, ni en el territorio, varón esforzado que se atreva a aproximarse dos varas a la casa de sus amantísimos padres sin escolta.

sucedio sucedio sucedio

Solista recaba la paternidad DE HOJA DE AFEITAR

Servicio especial de la D. P. A. para PUEBLO.—Hace que el oficial cerrajero de Frankfurt Ernst Grotzsch fue el inventor de las hojas de afeitar de dos filos, invento que ha logrado el éxito entero. También los americanos pretenden que el mérito de haber sido el primero en fabricar las hojas de afeitar y de haberla hecho popular mediante una gran envergadura. En Alemania fué el distrito de Solingen el que se ocupó de la fabricación de hojas de afeitar. Los más importantes mercados del extranjero, y en especial una gran curva del mundo, no correspondían sino a un 3 por 100 de producción. No obstante, los fabricantes de Solingen gozaban de la excelente calidad de sus hojas seguirán teniendo un negocio de 60 millones de hojas al mes, o sea el 60 por 100 de la producción de la preguerra.

panamericano de coleccionistas de autógrafos. Estadistas, aviadores célebres e incluso deportistas no les interesan a las jóvenes, porque, según ellas, los hombres no sirven para este propósito. "Vamos a conquistar el mundo—ha dicho la presidenta, María Urrutia—. El éxito de este entrenamiento exige un sentido artístico, audacia y una sonrisa cautivadora." (Efe.)

CHOCOS EN EL LAKE CITY (Utah), 21.—Dos jóvenes heridos en la cabeza por los malos muertos instantáneos. Los dos en dirección opuesta. Los heridos fueron trasladados a un hospital. (Efe.)

BUENAS NOCHES

# Películas en PUEBLO

## ESTRENOS

### "ESE IMPULSO MARAVILLOSO", de Robert B. Sinclair

Ese impulso maravilloso — glosado en una canción que sirve de fondo musical a la película — es nada más y nada menos que el Amor, quien hace de las suyas divirtiéndose en los Estados Unidos con una multimillonaria dueña de unos célebres establecimientos de géneros alimenticios y uno de los típicos periodistas reflejados en Hollywood, a los que sus directores despiden y readmiten unas cuantas veces por día. Trama siempre de seguros efectos esta del caballero apuesto que consigue el oro y la dicha matrimonial a costa de una feliz coyuntura y de un poco de audacia e ingenio, ha sido expuesta en la presente ocasión con gracia y habilidad extremas por Robert B. Sinclair, que triunfa de manera rotunda en la ya nada fácil — por lo explotada — faceta de la comedia cinematográfica. Las situaciones y el diálogo, los personajes y el clima de humor rebosan de simpatía y todo se antoja nuevo, simpático y estimulante a la risa. Cinta nacida para deleitar al público en general, sin excepciones de edades ni gustos, cuenta con los alicientes necesarios en la búsqueda del éxito y se hará visible en cartel. La seductora Gene Tierney y Tyrone Power desempeñan con su peculiar arte los principales papeles, muy bien secundados por Arlene Whelan, Lucille Watson, Reginald Gardner, Gene Lockhart, Porter Hall y Lloyd Gough. Hay que elogiar también la aportación de una excelente fotografía, que culmina en las bellezas de los panoramas nevados del llamado Valle del Sol, y el tono de ponderación que impera incluso en las escenas dotadas de mayor atrevimiento. —ARDILA.

### "DEFIENDO MI VIDA", de Lewis Seiler (Palacio de la Prensa)

Queremos atribuir a su no moderna data el hecho de que se malogre en parte el argumento de "Defiendo mi vida", presidido por una loable intención ética y alocucionadora: el canto a la difícil victoria del inocente desplazado del bien y de la sociedad por un error policíaco y judicial. Un joven que acaba de cumplir condena por un delito que no cometió, alardea, como bestezuela acosada, del recelo hacia sus semejantes, y cuando ha encontrado el cariño de una abnegada muchachita y el

apoyo generoso de no poca gente, vuelve a reclamarle la Justicia, inculpándole de un supuesto crimen. Después de innumerables y luengas vicisitudes, y gracias a la tutelar influencia de la mujer, resplandece la verdad y surge la oportuna reivindicación. Lewis Seiler ha trabajado con gran pericia sobre este asunto, de interés inmutable, pero en el que existen fallos por lo ilógico de algunas situaciones y el convencionalismo con que fueron resueltas otras. Lo mejor de la cinta — notable en su conjunto, pese a los factores adversos anotados — es su empaque técnico, algunos toques de fina comedia ensamblando en el dramatismo de la medula temática y la labor impecable de los intérpretes, John Garfield, naturalísimo y de una sobria rudeza, triunfa en el papel de protagonista, y la dúctil Priscilla Lane le da afortunada réplica. Alan Hale, Henry Armetta, Frank Mac Hugh y Charles Grapewin se lucen en intervenciones más secundarias. —A.

### "RUMBO", de Ramón Torrado (Palacio de la Música)

La aportación de "Rumbo" a la historia de nuestro cine como película en colores supone un firme paso hacia el modo definitivo que hoy ilumina las pantallas con nueva vida y sugestivos cuadros. El "cinematocolor", procedimiento nacional aquí empleado ambiciosamente, utilizando medios de tan pictórica expresión como lo son la Feria de Sevilla, la romería del Rocío y las fiestas camperas andaluzas, busca con acierto los matices del ambiente, no por conocido menos interesante.

Sin llegar a la perfección, que nadie puede exigir todavía, no ya a nuestros elementos, sino siquiera a los de Hollywood, el colorido de "Rumbo" es grato a la vista, equilibrado de intenciones, suave en los fuertes contrastes de luz y gradación cromática, y bello en el paisaje. Belleza que permite admirar, en su más aproximado colorido, los celestes azules de la sin par Andalucía.

Queda, pues, sentada la eficacia técnica del "cinematocolor", que en sucesivas producciones — según nuestras noticias será aplicado a temas sugerentes, siempre ambientados en la España que el mundo debe conocer y admirar. El público que asistió al estreno de "Rumbo" apreció el esfuerzo entusiasta de la realización y le dedicó estimuladores aplausos.

Se ha tomado la obra de Quintero y León, ahora con música de Quiruga también, para este logrado experimento de cinema en colores, y Ramón Torrado conduce el guión extrayendo las escenas populares de un conflicto doméstico, con derivación sentimental, ante el objetivo de Andrés Pérez Cubero — recientemente fallecido en trágico accidente — y procurando la mayor plasticidad de las escenas filmadas.

El simpático asunto es interpretado por Fernando de Gra-

DAVID NIVEN • TERESA WRIGHT  
Una sublime evocación de amor.

# Hechizo

Otro éxito de C.B. Films



La evocación comenzó con estas palabras: "En esta casa, donde ya no vive nadie, no encontrarás habitaciones vacías." Y dulcemente, a través de unos recuerdos sublimizados por el amor, "Hechizo" tiene a Madrid pendiente de las pantallas de los cines Pompeya y Palace, donde "Hechizo" llega a su tercera semana de proyección. En la fotografía que reproducimos aparece la encantadora actriz Evelyn Kelles y David Niven, magníficamente caracterizado.

### "RUMBO", de Ramón Torrado (Palacio de la Música)

nada. Paquita Rico, Fernando Fernández de Córdoba, Julia Lajos y Manuel Arbó, con justeza de tipos. Destaca el arte propio de Paquita Rico, que entona canciones de sabor racial y que compone su personaje con garbo muy andaluz.

"Rumbo" ofrece una comercialidad evidente, por su contenido y novedad técnica, y debe alentar a sus productores, cuyo patente españolismo queda bien demostrado.

GARCIA DE LAPUERTA



He aquí una escena de la magnífica película "La bella y la bestia". Solamente el título basta. No cabe añadir ni un adjetivo a la obra maestra de Jean Cocteau para el cine universal. Con caracteres de acontecimiento cinematográfico, Uirgui Films anuncia el estreno de "La bella y la bestia" para en breve, en uno de los locales más lujosos de la Gran Vía madrileña.

### La noticia que usted esperaba

¡Un acontecimiento! La gran película RKO Radio, en tecnicolor, "Juana de Arco", de la que habla todo el mundo y que cada oído espera con impaciencia su estreno, se proyecta en los cines Paz y Calitruvas.

Este grandioso retablo que refleja una de las más emocionantes páginas de la historia de Francia, ha sido cuidado con un respeto y una podriamos llamarla piedad, que causan admiración.

Juana ha sido personificada por Ingrid Bergman, que ha encontrado aquí su gran interpretación.

La dirección de Victor Fleming ha sido tan perfecta, que siguiendo las imágenes de "Juana de Arco", uno se imagina hojeando un libro medieval con sus flamantes miniaturas góticas.

### La música de "Oliver Twist"

Sir Arnold Bax, maestro de la Casa Real Inglesa, ha compuesto para "Oliver Twist" una partitura llena de matices, profunda, desgarrada, trágica como el tema que sirve de base, interpretada en algunos momentos por la famosa pianista Harriet Cohen.

Tradicional es la maestría de sir Arnold Bax en la composición de obras sinfónicas, sobre todo en aquellas que sirven para marcar algún motivo relacionado con el Londres romántico del pasado siglo. Esta vez ha tenido en sus manos además del argumento más apasionante, un verdadero alarde cinematográfico de ambiente, conseguido por el director David Lean, con un realismo sorprendente; su música se mezcla entre los episodios y los tipos en un continuo contrapunto, que por sí solo representa un concierto.

Robert Newton, Alec Guinness, Francis L. Sullivan y el niño John Howard Davies, son los protagonistas principales de este film excepcional, que presentarán dentro de muy pocos días al público español Sagitario-Europa Films, S. A., atentas siempre a servir las últimas novedades del cinema mundial.

### "Pleito de honor" entra en segunda semana

No es necesario ponderar los méritos, ni el no menos extraordinario éxito de la magistral producción inglesa "Pleito de honor" (The Winslow boy), que desde su estreno en el cine Riado celebran acordes, con plena unanimidad, crítica y público.

La labor de Robert Donat, una vez más espléndida de flema y naturalidad perfectas, y los admirables papeles de Mr Cedric Hardwicke y del muchacho Jack Watling, son irrepugnables y nos impresionan con la fuerza alocucionadora de una integridad moral que nace de los túncles del Imperio. Inglaterra es grande, porque cada uno de sus súbditos impone sus derechos contra toda injusticia, por leve que parezca. He aquí que unos peniques perdidos entre unos muchachos estudiantes llegan a constituir un problema que altera toda la vida del país. El argumento tiene una extraordinaria emoción. Alabada excepcionalmente por los críticos y por los espectadores, "Pleito de honor" entra, por derechos de triunfo legítimo, en la segunda semana de su afortunada exhibición.

QUIEN SE ASEGURA ELIMINA EN LO MATERIAL LO INCIERTO DEL DESTINO

### "De mujer a mujer", nueva producción de Cifesa

"De mujer a mujer" es el título definitivo que llevará en la pantalla la obra de don Jacinto Benavente "Alma triunfante", que actualmente rueda Cifesa Producción, bajo la dirección de Luis Lucia, en los Estudios Chamartín.

El tema benaventino, de hondo dramatismo, cruzado a dos mujeres en la atormentada vida de un hombre. "De mujer a mujer" necesitaba dos primeras figuras femeninas para la encarnación de los vigorosos personajes de la enloquecida Isabel y la enfermera Emilia, y fueron encomendados a Amparito Rivelles y Ana Mariscal, que actúan por primera vez juntas en una película. La creación lograda por cada una de ellas en su personaje, es de un sorprendente realismo. Manuel Luna, Eduardo Fajardo y Manolo Pábraga, con Tordesillas y Fernández de Córdoba, y otras grandes figuras, completan este gran reparto.

"De mujer a mujer" no dudamos en afirmar que será un nuevo éxito de Cifesa Producción.



He aquí al magnífico actor de carácter Charles Colcum en una escena de la Jocosus superproducción de la Universal "Cantos de sirena" que muy pronto se estrenará en Madrid.

### Festival cinematográfico

Hoy, martes, a las once de la noche, se celebrará en el Club Las Palmeras un baile de disfraces cinematográficos con asistencia de estrellas y críticos, y se concederán valiosos premios.

### "SHOW BOAT"

¿Quién no ha oído este nombre al hablar de espectáculos americanos? "Show Boat" es la famosa revista musical de Jerome Kern, cuyo éxito fue indescriptible y cuyo recuerdo aun perdura entre público y empresarios. Metro-Goldwyn-Mayer llevará al cine esa obra, a la que precede un triunfo excepcional en las tablas y que en la pantalla no defraudará. De momento se ha encomendado al escritor John Lee Mahin la redacción del argumento y se confía en que la película empezará a rodarse a primeros de 1950. El productor será Arthur Freed y entre las estrellas principales se encontrarán Judy Garland, Kathryn Grayson y Howard Keel.

### Ha muerto Pérez Cubero



Después de penosa enfermedad, producida por un accidente, ha fallecido el gran operador Andrés Pérez Cubero, persona estimadísima y querida en el ambiente cinematográfico español tanto por su valor profesional como por su bondad y simpatía. El entierro se verificó en Barcelona ayer por la tarde, precisamente pocas horas antes del estreno en Madrid de su primera película en color, "Rumbo". Estuvieron presentes en el fúnebre acto numerosos amigos y compañeros del finado. Descanse en paz.

### NOTICIARIO

HOLLYWOOD.—Para actuar en la película "Panthers Moon" ha llegado a esta capital Kurt Kruger, que interpretará el papel de un oficial del Ejército suizo. Kruger estaba últimamente en las montañas suizas, donde participaba en los campeonatos nacionales de esquí.

Marta Eggert volverá a Europa próximamente para actuar en una película musical, naturalmente —cuyo título no se conoce todavía. La película se rodará en Munich y Marta tendrá como compañero a Howard Duff.

Moron! Olson, que interpretó hace quince años el papel de Porthos en la película "Los tres mosqueteros", de la R. K. O., ha firmado un contrato para interpretar el mismo papel en la película de la misma productora "Los hijos de los tres mosqueteros". Olson sustituye al difunto Alan Hale, contratado anteriormente.

Seis artistas de la pantalla han sido condecorados por el Gobierno peruano por su labor de "reforzamiento de la buena voluntad" en las relaciones entre Norteamérica y los países suramericanos durante su actuación en estos países. Los actores son: Bárbara Britton, Florence Marry, Rod Cameron, Vincent Rice, Reno Brown y Cary Grant, todos los cuales han recibido sendas medallas militares de manos del general peruano Luis Santillana, que hizo entrega de las condecoraciones, en nombre de su Gobierno, a los seis actores. (Efe.)

GLORIA LOZANO, LA ESTRELLA de la película de Glass Films Mundiales "La sentencia", salió rumbo al puerto de Acapulco a disfrutar de unas merecidas vacaciones. Mientras se encuentra descansando dará lectura a un nuevo argumento que filmará para la misma firma productora.



Una película que conmoverá a las multitudes y que todo buen aficionado al séptimo arte no dejará de admirar es "Oliver Twist", de la que reproducimos una escena a cargo de Diana Dore y Francis L. Sullivan. Muy pronto Madrid conocerá esta joya cinematográfica, inspirada en la obra de Carlos Dickens, que será presentada por Sagitario-Europa Films.

## AVENIDA Próximo jueves, ESTRENO

UNA EXCLUSIVA DE J. ARTHUR RANK

# OLIVER TWIST

ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA DE LA FAMOSA NOVELA DE CARLOS DICKENS

Presentada por EUROPA FILMS S.A.

AUTOCRITICAS DE JULIO ALEJANDRO

Hoy, 21, en el teatro María Guerrero, será estrenada la comedia de Julio Alejandro, "Barrida", y mañana, miércoles, 22, en el teatro de la Comedia, otra obra, también de Alejandro, que se titula "El termómetro marca 40".

Si en el canto del cisne que es, en resumen, toda autocrítica hubiera de destacarse la voz más exacta, sería en este caso más de hoy el sentido de la responsabilidad.

Estrenar en el teatro María Guerrero significa un grave paso en mi carrera, pero estrenar al día siguiente con Catalina Bárcena, agrava el caso mucho más.

Aunque la extraña coincidencia se haya dado por causas ajenas a mi voluntad, no puedo sustraerme a la impresión de que por ocurrir el hecho la crítica tendrá el deber y el público el derecho de mostrarse más severos.

Es inútil repetirse aquello de "mis intenciones eran buenas"; la insistencia no puede alejar el fantasma del viejo dictado sobre intenciones y ampedrado del infierno.

Refiriéndome a mis obras, diré que a "Barrida" quizá le falte grandeza en el tema, pero creo que posee, en cambio, el encanto de lo que roza la honda medida de la verdad cotidiana.

No importan pasajes ni acentos. En la hora actual todos los habitantes del mundo nos parecemos, por desgracia, demasiado. Intenta, pues, hacer una comedia de hoy con hombres y mujeres de hoy, y procurar que hablasen humanamente, de modo que todos fuesen entendidos.

Para dar mejor ese gusto a mezcla que parece presidir el momento los vine a dejar nacer en una tierra que, como la americana, se expresa en este instante a través de tantas lenguas.

En "El termómetro marca 40" quise conseguir una farsa de buen humor. Por encima del natural desenfogue propio de la farsa procuré no robar a sus personajes demasiada alma, y aun entre burlas y veras insistí sobre la eterna verdad de que no deben tomarse en frívolo las cosas serias.

Si la farsa tiene momentos de algún atrevimiento, no sería posible existir en ellos, ya que siempre falta la intención necesaria a la gravedad de la falta y aun sirven para lograr dar una auténtica lección.

Mañana, en el Albéniz, un espectáculo sensacional

El espectáculo negro de Georges Rikar

Por primera vez en España se presentan mañana en un escenario madrileño los bailes rituales de África, de la América negra y de las Antillas, con artistas nativos, en un espectáculo sorprendente y hasta ahora desconocido, bajo la dirección del gran Georges Rikar.

Se trata de un espectáculo lleno de pasión y de color, que lleva en sí una intensa emoción y un arte novísimo, difícil de igualar. Los bailarines negros sobrepasan los límites de la mímica y hacen más que representar en escena los misterios e los mitos de la selva: los exaltan, los glorifican, con una intensidad y un fervor que conmueven.

La sola enunciación de algunos de los números que constituyen el sugestivo programa ofrece al público teatral bellas sugerencias exóticas: "Fiestas de nacimiento", "Dagone", "Ritos de iniciación al amor", "Danza hechicera del Vandon", "Danzas del fuego y de la tormenta", "Invocación al Idolo", "Canto de los conductores de piragua", "Eribo", "Diablo negro".

Sin embargo, la atracción de los bailes negros le ha obligado a una reforma plástica. Ha prescindido de actitudes de una gran novedad y belleza. Ha buscado la mayor concordancia, de acuerdo con las exigencias escénicas. Ha limitado la improvisación a la coreografía señalada por las figuras auténticas. Ha eliminado todo desorden.

Además encontró en la "América negra" y en las Antillas los temas que le han permitido dar una gran diversidad a este espectáculo. Este estudio del baile negro ha tenido por resultado la creación de un estilo sin semejanza con los bailes clásicos ni con los de revistas exóticas anteriores y que, de hecho, es el principio del arte coreográfico negro moderno.

Esta noche estrena Julio Alejandro. Y mañana también. Esta tarde estrena Paco Pierré en el Beatriz. Esta noche, estreno en la Latina de "Los países bajos". Y pronto, en el Lara, "El gran cardenal", adaptado por José María Pemán.

Teatro Gran Vía

Empresa Hispamex PRONTO, PRESENTACION DE

Rosita Segovia

con Rosita Pastrat Eduardo de Córdoba María Francisca

"El Zoo de cristal", en el Teatro de Ensayo La Carátula

Estas veladas que nos viene ofreciendo el Teatro de Ensayo La Carátula son muy agradables. Lo incómodo del traslado al teatro del P. M. M., sobre todo al regreso, ya tarde, a los hogares, queda compensado por la belleza de las obras que representa esta agrupación. Anoche comenzó la función una hora después de la anunciada, y esto no debe ocurrir, ya que al menos a nuestro juicio, no existe motivo serio para para que así sea. El marco de anoche era apropiado. Subimos las rampas dulces y muy iluminadas del fantástico edificio del P. M. M. hasta llegar a la flecha indicadora de "Teatro", y una vez allí presenciamos la excelente representación del drama de T. Williams "El Zoo de cristal", adaptación española de José Gordon y José María de Quinto. Un drama que emocionó y conmueve, con lipos muy bien dibujados, perfectamente definidos. Dialogado correctamente y muy bien interpretado y montado. Carmen Vázquez Vago, María Luisa Romero, Ricardo Lucía y Enrique Cero jugaron en todo momento el aplauso de los espectadores, aplauso que se hizo extensivo a la dirección escénica, realizada por José Franco; al decorado de Enrique Ribas y a los directores de este buen teatro José Gordon y José María de Quinto.

glaron muy bien las cosas para este homenaje. Fueron tantos y tantos los que acudieron a rendir con su presencia homenaje de cariño y admiración a Paco Ugalde, que se habilitaron mesas suplementarias. En una de ellas vimos a Pepe Alfayate, que presidia la reunión junto con el señor Mañes. Y cada uno en su sitio, don Juan Rodríguez, Pepe Muñoz Román, Montoro Alonso, don Pedro Rincón, que después de dar un vistazo a la sala acabó enseñándonos unas estupendas fotografías de Segovia, de las que regaló tres a Francisco Losada, gerente de Pepe Blanco. Allí se leyó la adhesión graciosísima y caritativísima del cartujista Santiago Córdoba, que no pudo ir porque pasa los fines de semana cazando en la finca de un amigo. En fin, que hubo dos presencias. Una dentro del salón y otra fuera. Paco Ugalde se mereció esto y mucho más. Se nos olvidaba decir que el comensal señor Soto pidió más langostinos.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

Madrid, martes 21 de febrero de 1950

La ESCENA ANIMADA

Zori, Santos y Codeso, felices intérpretes de "Los países bajos", que esta noche se estrena en la Latina



Esta noche, en el teatro de la Latina, estreno de "Los Países Bajos", la revista que logrará del público la asistencia constante. Porque el público sabe que ir a la Latina, y más si se le ofrece un estreno de la categoría cómica de "Los Países Bajos", con música del maestro Guerrero, es ir a divertirse, a desternillarse de risa durante dos horas, viendo y oyendo a estos ases de la gracia, a estos cómicos inimitables que son Zori, Santos y Codeso.

NOSOTROS LO SABEMOS

Al homenaje de Paco Ugalde fueron más comensales de los que la Comisión esperaba. Por cierto que los señores Solo y Sicilia, que cualquier día estrenarán juntos, quiero decir en colaboración, arrebataron muy bien las cosas para este homenaje.

Advertisement for KAPS y JOHAM MELODIAS DEL DANUBIO (VERSION MODERNA) en el TEATRO MADRID. Localidades desde 4 pesetas.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS "AL APLAUDIR CON TANTO CALOR" como entusiasmo "Celos de aire", nuestro público ha demostrado su excelente capacidad. Ha dicho Alfredo Marquerite en "A B C" del gran éxito del teatro Español. Se despachan localidades con cinco días de anticipación.

ORQUESTA NACIONAL BOUR-CUBILES "Concertos", Bartok, Grieg; "Prometeo", Liszt. Viernes. Palacio Música.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—Jueves, 11 noche, presentación de los Ballets Negros de Georges Rikar en Sor-tilegio Negro. Sensacional espectáculo. Primera vez en España.

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Las siete llaves. (150 representaciones con llenos auténticos.)

BEATRIZ.—(25-31-08. Imael Merlo, M.ª Luisa Coloma, Pepe García Novat.) 7 y 10,45: Mi suegra, tu suegra, su suegra... (Una comedia dislocante.)

BENAVENTE.—(22-18-64. Compañía teatro moderno.) 7 y 11: Vidas privadas (de Noel Coward), por Conchita Montes.

CALDERON.—(21-43-33.) 6,45 y 10,45: Conchita Piquer (gran éxito) con Tonadilla (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE.—6,45-10,45: El Empestre (ovaciones delirantes). 70 artistas internacionales. (¡Precios corrientes!)

COMEDIA.—(Catalina Bárcena.) Mañana, miércoles, 11 noche, estreno, El término otro marca 40 (de Julio Alejandro).

COMICO.—(Compañía de tamente reformado. Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: ¡Manda a tu madre a Sevilla!

ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7 y 11: Celos del aire (de José López Rubio).

FONTALBA.—(Compañía revistas.) 6,45 y 10,45: Eres un ser (por Monique Thibaut, Barcelona y Marujita Diaz). Localidades con cinco días.

FUENCARRAL.—(Compañía operetas.) 7-10,45: Los haigas (de Tejedor, Taramona, Moraleda). Butacas desde 10 pesetas.

INFANTA ISABEL.—7-11: ¡Oh, doctor! (de Llopis). (3.ª

semana.) (¡Divertida! ¡¡¡Divertidísima!!) Extraordinaria creación de Isabel Garcés.

LARA.—(C.ª titular.) 7: Últimos días de La visita que no llamó al timbre (de Joaquín Calvo Sotelo). (135 representaciones.) Noche no hay función para dar lugar a los ensayos de El gran cardenal, que se estrena el jueves.

LATINA.—(Compañía titular.) 6,45-10,45: Los países bajos (estreno en este teatro; del maestro Guerrero).

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 6,45 y 10,45: Tranquillino presenta Duros a 4 pesetas (la revista de la alegría), con Esmeralda Pastor. 5 últimos días.

MADRID.—(Cia. Vienesa.) 6,45-10,45: Melodías del Danubio (versión moderna). Localidades, desde 4 ptas.

MARIA GUERRERO.—(31-78-84.) 7 y 11: Barrida (de Julio Alejandro).

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45-10,45: Moreno tiene que ser (miles de carcajadas; inolvidables estampas musicales).

REINA VICTORIA.—6,45 y 10,45: El nuevo espectáculo El corazón, banderas (por Carmen Morell y Pepe Blanco).

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45: El oso y el madroño. 10,45: El oso y el madroño y un gran fin de fiesta con motivo de las 300 y última representación. Localidades desde 3 ptas. Viernes noche, La calle 43.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10 mañana: Loquiandia y La barrera invisible.

ALBA.—(27-07-85.) 4: Filigrana (C. Piquer) y Retorno al abismo (H. Bogart).

ALBARRAN.—(31-60-64.) Cristóbal Colón y Salomé le embriajadora. Alcañal (T.25-48-08).—Aparición y Cisne Negro.

ALCANTARA.—Continúa 4: En un rincón de España y Niñera moderna (Robert Young-Clifton Bebb).

AMERICA.—5: Alma zingara. Amor sublime.

APOLO.—Continúa 5: La isla de la pasión y La diosa de la danza (Rita Hayworth). Tecnicolor.

ARGEL.—5: Vinieron las lluvias. Legión de los condenados (Dick Powell).

ARGUELLES.—Continúa 5: Madame Sans Gêne y Paz (Rafael Durán).

Arizona (T. 33-51-09).—El hombre de San Francisco y Lucha en la frontera.

Astur (T. 33-56-34).—Un crimen para una sentencia y Espíritu de conquista.

Ave María (T. 27-78-64).—La estrella de variedades y Yanky Dandy.

AVENIDA.—7 y 10,45: Amor que mata (Joan Crawford-Van Hefflin). 3.ª semana.

Avenida (P. V.) (T. 27-76-61).—Piratas de la Florida y Estrella de variedades.

Ayala (T. 25-96-00).—Fabiola.

Azul (T. 21-76-90).—La señora Parkington y Carta a una desconocida.

BARCELONA.—6,45-10,45: Juego de pasiones (Esther Williams-Van Johnson). Tecnicolor. 2.ª semana.

Becerra (T. 25-74-02).—Quiero a este hombre y Arrestado al delito.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Aventura de Juan Lucas.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La bribona y Regeneración.

Bilbao (T. 23-07-96).—Aventuras de Juan Lucas.

CALATRAVAS.—Continúa 11: Juana de Arco (Ingrid Bergman). ¡Grandiosa!

California.—Yanky Dandy y Luna sin miel.

CALLAO.—7-10,45: Ese impulso maravilloso (Tyronne Power-Gene Tierney).

CAPITOL.—7-11: El capitán O'Fiinn (Douglas Fairbanks). Tolerado.

CARETAS.—10 mañana: El milagro de las campanas. A La Nabana me voy.

Castilla (T. 27-58-03).—Don Juan Tenorio y Senda prohibida.

Castilla (T. 27-58-03).—Don Juan Tenorio y Senda prohibida.

Cervantes (T. 22-81-09).—Una noche en Casablanca y El buen Sam.

COLISEUM.—6,45-10,45: La excepcional superproducción Belinda (Jane Wyman; Oscar de interpretación; Lew Ayres y Charles Bickford).

COLON.—5: La primera dama (Ginger Rogers-David Niven). Las mii y una noche (María Montez-Sabú-John Hall).

Cristal (T. 33-51-07).—Continúa: Venganza tejana y Al volver a la vida.

Chamartin (Chamartin de la Rosa) (T. 33-33-42).—Botón de ancla y La suavecita blanca.

CHAMBERI.—4: En un rincón de España. Niñera moderna. Chiki (T. 31-38-37).—Angustia y Sangre y arena.

Delicias (T. 27-66-58).—Robin de los Bosques y Currito de la Cruz.

Diana (T. 24-38-27).—El escándalo del año y El hombre de la conquista.

Doré (T. 27-25-43).—La gitana y el rey y La señora Parkington.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: El expreso de la muerte (dos jornadas).

Ejano (T. 27-73-06).—Tempestad en la nieve y Los Blandings ya tienen casa.

España (T. 27-09-06).—Berlin Expreso y Aladino y la lámpara maravillosa.

Espronceda (T. 24-37-77).—Ota en Nochebuena y Camino de Río.

EUROPA.—Charlie Chang en la Opera. Salomé la embrujadora.

Figaro (T. 22-37-41).—Ciejo amantillo y de hombre a hombre.

Fior (T. 23-53-78).—El doncel de la reina y Naufragos.

Frutos (T. 27-72-49).—La rebelde y Ahí está el detalle.

GOYA.—6,45-10,45: Juego de pasiones (Esther Williams-Van Johnson). Tecnicolor. 2.ª semana.

Goya (P. V.) (T. 27-24-20).—Un viaje de novios y Salomé la embrujadora.

Granada (T. 27-64-14).—Que el ciejo la juzgue y El milagro de las campanas.

Iberia Cinema (T. 26-75-00).—La duquesa de Benajem y Juventud que promete.

Ibiza (T. 26-65-53).—Tela de araña y Currito de la Cruz.

Ideal (T. 21-12-03).—El beso de la mujer y La tienda de antigüedades.

IMPERIAL.—10 mañana: Pasaje para Marsella. La mujer de mis sueños (agafador).

INFANTAS.—4: En un rincón de España. Niñera moderna.

Iris (T. 24-69-76).—La espía de Argel y Que el ciejo la juzgue.

Legazpi (T. 27-69-10).—Fantomas y Noche y día.

Luchana (T. 24-58-26).—Los tres mosqueteros.

Luzarreta (T. 27-45-37).—La calle sin nombre y Brumas de tentación.

MARAVILLAS.—4: En un rincón de España. Niñera moderna.

María Cristina (T. 23-35-85).—Furia salvaje y Escuela de Birenas.

METROPOLITANO.—Continúa 5: El despertar y El signo del zorro (Tyronne Power).

Moderno (T. 33-37-56).—El asistente poeta y Una mujer en la penumbra.

Montera (T. 22-70-57).—Camino de Montilla.—La vida futura y el tigre de Kumson.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Allí en el Rancho Grande y La duquesa de Bonamelli (Amparito Rivell).

Muñoz Seca (T. 22-30-32).—El payaso y Salomé la embrujadora.

NUMANCIA (T. 27-65-08).—La senda del engaño y La jungla perdida (primera jornada).

Olimpia (T. 27-46-22).—Un hombre importante y Horizontes salvajes.

Padilla (T. 25-30-32).—El payaso y Salomé la embrujadora.

PALACE.—Continúa 4: Hechizo (David Niven-Teresa Wright). 4.ª semana.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Festival en Méjico.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: Rumbó (Fernando Granada-Paquita Rico). Cinefotocolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Defiendo mi vida (John Garfield-Priscilla Lane). Director, Lewis Seiler.

Panorama (T. 22-49-91).—Piratas del mar Caribe y Almas borrascosas.

PAVON.—4: El tercer beso y La bribona.

Paz.—7-10,30: Juana de Arco (sublime creación de Ingrid Bergman).

Pelayo (T. 24-25-89).—Rivaltes por un beso y El buen Sam.

Pez (T. 31-81-52).—El capitán de Loyola y Los Blandings ya tienen casa.

Pizarro (T. 27-75-10).—Pierna de plata y La dama de la frontera.

Pleyel (T. 22-54-74).—Un destino de mujer y Se necesitan maridos.

POMPEYA.—(31-32-21.) 4,30-7-10,45: Hechizo (David Niven-Teresa Wright). 4.ª semana.

POSTAS.—10: En un rincón de España. Niñera moderna.

Principe Alfonso (T. 22-42-72).—Carta a tres esposas y El beso de la muerte.

PROGRESO.—7-10,45: Los tres mosqueteros (Lana Turner-Gene Kelly). Tecnicolor. 3.ª semana.

Proyecciones (T. 23-39-76).—Festival en Méjico.

Quedevo (T. 23-17-18).—(Selecto, confortable y económico.) Continúa 4: Cueta indomable y Salomé la embrujadora. (Butaca, tres pesetas.)

Real Cinema (T. 31-07-29).—Festival en Méjico.

REX.—Continúa de 11 a 6. (Numeradas 7 y 10,45: Copacabana (Carmen Miranda).

RIALTO.—7 y 10,45: Pleito de honor (Robert Donat-Margaret Leighton). Tolerado menores.

Salamanca (T. 26-08-23).—La ciudad desolada.

SAN CARLOS.—4: Pasión inmortal (Katherine Hepburn-Paul Henreid) y Por distintos caminos (Bing Crosby-Barry Fitzgerald). Tolerado.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Horizontes salvajes y Soy aire y fuego.

San Francisco (T. 27-78-70).—Dos hermanas de Boston y El ciejo y tú.

SAN MIGUEL.—6,30-10,15: Namiet (Laurence Olivier). 3.ª semana. Película empieza 6,50 y 10,33.

Sevilla (T. 27-51-22).—Dos en el cielo y Locura de amor.

SOL.—10 mañana: La mies es mucha (Fernando Fernán-Gómez-Sara Montiel) y Por distintos caminos (Bing Crosby-Barry Fitzgerald). Tolerado.

Tetuán (T. 33-18-16).—El inspector Stüder y Nunca te alejes de mí.

TIVOLI.—5: Festival en Méjico (tecnicolor; Walter Pidgeon-José Iturbi-Hlona Massi). Tolerado menores. 2.ª semana.

Tolosa (T. 27-19-15).—Piratas del mar Caribe (Complementos).

Urquijo (T. 23-52-41).—Yo creo en ti y El beso de la muerte.

Userra (T. 27-22-57).—Larga es la noche y Hombres de presa.

Vallhermoso (T. 23-34-67).—El rey del aseno y Camino de Río.

Velázquez (T. 26-54-67).—De hoy en adelante y Por el valle de las sombras.

Ventas (T. 25-78-95).—Viviendo el pasado y Venganza de mujer.

Vergara (T. 26-74-72).—Aventuras de Juan Lucas.

Victoria (T. 25-05-79).—El circo y Camino de Río.

Voy (T. 23-18-60).—Tempestad en la nieve y Los Blandings ya tienen casa.

X (T. 21-63-12).—Vendaval y La bella de Yucón.

FRONTONES

RECOLETOS.—10,30: Salsamendi I-Salsamendi III, Abrego III-Sala-Goicoechea. Antes otro a costa.

OTROS ESPECTACULOS

Casablanca.—Grandioso éxito de Carrusel en donde es apudadísima la superpedete América Imperio, reina de la rumba.

Coliseum.—Gran sala de fiestas. Animadísimo baile tarde y noche. Domingos y festivos sección aperitivo vermut Teléfono 31 51 87.

Conpa.—Grandes atracciones. Ballet internacional; Mercedes Brasil, Janny Olimpia Pallard, Orquestas Canadá y Fenix. Cantores desposiciones.

Fantora.—Tarde y noche. Las mejores orquestas y atracciones.

J'Hay.—Éxito clamoroso de Manolo Bel y sus muchachos, con Vicente Palop-Alejra Camargo, "Volcán del Brasil". Ballet Montenegro. Ana María Cid, Mari-LA.

PASAPOGA.—Tarde: Te-balle. Noche: Cena americana - fiesta-baile - espectáculo. Éxito de las mejores orquestas y atracciones.

Metropolitano.—Tarde-noche: Bailes, atracciones. Mary y Ortiz, El Hebreo, Rosita Torres, Silvia y Bower. Orquestas 21 An-Metropoli's.

Salones Riscal (Marqués del Riscal, 11-15). Tarde: Te-balle. Noche: Cena americana, cubierto 38 pesetas. Atracciones. Orquestas Riscal y Conjunto Mediterráneo.

Tarzan.—Todos los días, tarde y noche. Pajar Pallarés, Elvi Fraga, Isabelita Conde, Lolita Calvo, Orquestas Tabú y Virginia.

TEYMA.—Salón de té (Palacio de la Prensa). Éxito creciente de Mario Visconti y su orquesta, la estrella de color Elsie Bayron en sus creaciones y el Quinteto de Arte Española.

LIBROS ♦ REVISTAS
REVISTAS ♦ LIBROS
LIBROS ♦ REVISTAS

“ZUBELDIA”
EL LIBRO DE LOS SIETE MARES

JUAN ANTONIO ESPINOSA OBTIENE EL PREMIO INTERNACIONAL DE PRIMERA NOVELA

Aunque muchos de nuestros lectores no hayan tenido aún la suerte de leer este libro, es de esperar que no les suene a extraño su título. Porque se ha hablado ya en casi todos los periódicos de “Zubeldia” y de su autor, Juan Antonio Espinosa, a quien se otorgó el Premio Internacional de Primera Novela, instituido por José Janes, que es quien ahora edita el libro. Nos hallamos ante una novela escrita y concebida con ambición y al propio tiempo con un sentido estricto de fidelidad a ésta o a la otra anécdota, sino a la experiencia de su autor. Es una obra en donde hay demasiadas cosas reales para que quepan devaneos retóricos.

Juan Antonio Espinosa, que tiene casi tantos años como el siglo, ha navegado a lo largo de diez largos años, y las orlas de su narración, los paisajes, los sentimientos, los lances y las menudas peripecias que a la esmalta se han tomado de ese decenio inestimable de experiencias encontradas. Por eso el lector atento advierte ya desde las primeras páginas que este libro se ha hecho con la vida misma, con la que ha ido soñando poco a poco su creador y con la que fueron viendo sus ojos. No es poco expresivo el subtítulo de la novela, “El libro de los siete mares”, reza; y al través del relato van apareciendo tipos, costumbres y peripecias que semejan ahondar un poco este mundo en que vivimos, haciendo al par más rico, más vario, más lleno de contrastes.

Para componer un libro tan recio y tan lleno de frescura hace falta una experiencia como la que ha consumado Juan Antonio Espinosa, aunque con esto no sólo no basta si el que ha de escribirlo no se halla en posesión de dotes tan peculiares como las que muestra el autor de “Zubeldia”, tanto en lo que a su oficio literario se refiere como en lo que se refiere a su capacidad humana para apresar las palpitaciones cotidianas de eso: cuatro mil días de navegación. El relato es amplio, claro, bueno, sin que se desmaye nunca más de lo justo en los distintos episodios.

ESCAPARATE DE LOS BUENOS LIBROS

“AZORIN, INTIMO”. José Alfonso.—Editorial La Navé, Madrid.

José Alfonso, observador agudo, escritor diáfano y trabajador incansable, ha escrito una biografía. Su personaje es don José Martínez Ruiz. El autor es amigo del gran maestro. Amistad entrañable, aumentada por los vínculos del paisanaje. José Alfonso, buen periodista, nos descubre las intimidades de “Azorin” en un desarrollo más cinematográfico que periodístico. Porque con la misma nitidez nos presenta los primerísimos planos que las grandes panorámicas de la vida que describe. Tras el prólogo de Amancio y la introducción del autor, se suceden los capítulos breves y múltiples, como planos encadenados por las vigorosas personalidades de biografiado y biógrafo. Y es un médico, el doctor Ramón Martínez Ruiz, quien cree cerrar el libro con un epílogo magistral. Pero a la encantadora obra de José Alfonso seguirá otro epílogo: el que aún ha de escribir en largos y fecundos años de vida el gran maestro “Azorin”.

“OBRAS COMPLETAS”.—Jaime Balmes, Vol. VI.—Biblioteca de Autores Cristianos.—Editorial Católica.—Madrid, 1950.

Este nuevo volumen de las obras completas de gran filósofo español, J. Balmes, editadas por la Biblioteca de Autores Cristianos, bajo la dirección de la Fundación Balmesiana de Barcelona comprende los escritos políticos de cuatro años de actividad ininterrompida al servicio de la fe y de la verdad. Constituye este libro un magnífico volumen, en papel biblia especial, de más de mil páginas. Impresas con la pulcritud que caracteriza a los de esta gran biblioteca.

“EL HOGAR INGLES”. José Luis Fernández del Campo.—Distribuidor exclusivo, Afrodisio Aguado, S. A. Madrid, 1949.

Esta obra, con la que se inicia la colección que llevará por nombre “El Hogar Ideal”, es una decisiva aportación al conocimiento de las actuales artes decorativas. La amenidad propia del tema está realizada por el profundo conocimiento del autor—tres años dedicado a las tareas de Prensa en las Islas Británicas—, que ha logrado una amable presentación periodística, y por la excelente calidad de los elementos tipográficos de los talleres Ibarra, de Cáceres, destacando la finura de colorido y cierta ejecución de las cuadrículas que ilustran este magnífico libro, en el que la parte gráfica supone el 90 por 100 de la superficie impresa, de cerca de doscientas páginas de inmejorable papel couché. La austeridad característica del pueblo británico, en su arquitectura impuesta por la cruda inestabilidad del clima, contrasta con la cálida intimidad de los interiores,

cargados de detalles blandos, delicados, atrayentes, que han hecho proverbial la dulzura de sus hogares. El mayor mérito de Fernández del Campo es, sin duda, el esfuerzo gigantesco que supone recolectar la exuberante copia de fotografías, numerosas en exclusividad, a través de las cuales y de sus agudos comentarios nos descubre las últimas intimidades de ese mundo insospechado ante la fría rigidez de las fachadas.

“EL MARQUES DE CADIZ”

Eduardo Ponce de León y Freyre, autor de una de las mejores biografías contemporáneas

A los grandes conjuntos históricos del pasado siglo ha sucedido una noche de atomización, en la que el objeto de la Historia pasó a ser el hombre, sustituyendo al hecho mismo. A muchos pareció fácil este nuevo género, por la concreción del tema, y así nació el uso y el abuso de la biografía. Hay biografías de personas, de ciudades, de plantas, de objetos. Y la biografía pretende suplantarse a la monografía, cuando falta la rigurosidad mínima para que un trabajo ostente tal denominación. Cuando los pintores o los músicos más abundan, es cuando la buena música o el cuadro de calidad más nos asombran. De la misma manera nos sorprende la excelente biografía que el gran investigador don Eduardo Ponce de León y Freyre nos ofrece de aquella figura decisiva en la historia nacional que fué el marqués-duque de Cádiz.

Su vida reúne todas las características apetecibles para ser digna de un concienzudo estudio. Encuadrada en una de las épocas más representativas—1443-1492—, participa en los acontecimientos más notables de su tiempo y protagoniza los más heroicos gestos. Figura ejemplar en todos los tiempos, acrecienta la nobleza de su cuna con la de su conducta, modelo de virtudes castrenses y morales, que le hicieron merecedor, con sobrada razón, de ser comparado al Cid Ruy Díaz por el Bachiller Andrés Bernádez. Su vida, corta en años, fué juenga en gestos que cubrieron de gloria su estirpe y su fe; azote de infieles, fué entre los cristianos paladín de bondad y de justicia.

Don Eduardo Ponce de León, investigador de reconocido mérito, que a la sazón ocupa el relevante cargo de secretario general del Patronato de la Biblioteca Nacional, se revela en este libro como un consumado artefacto del idioma. Trata la figura del marqués con el cariño de quien lleva sus mismos apellidos y con la sobriedad de los paladines de la ciencia. La gran copia de datos, recogidos con no poco esfuerzo, es ofrecida al curioso de manera tan simple y llana, que el personaje salta de las páginas de la obra y cobra una vitalidad cálida e intemporal. El vocabulario y la construcción están en consonancia tan íntima con el carácter de esta biografía y tal es su perfección, que bien pueden compararse muchos de sus párrafos a las mejores piezas clásicas de nuestra literatura.

“BUSQUEDA”.—Bartolomé Mostaza. He aquí el título de un libro de poemas que al fin se ha decidido a lanzar al mundo Bartolomé Mostaza. Ha escrito verso y prosa el autor a lo largo de muchos años, y no tiene secretos para él ningún estilo, ni en lo que a la expresión formal se refiere ni en lo que mira al contenido del poema. Y por esas experiencias tan dilatadas, tan amorosamente vividas y tan llenas—siempre de frescura y de contrastes, es por lo que ahora nos ofrece Bartolomé Mostaza un volumen denso y con poemas que en otros autores podrían llenar diez bien dos o tres volúmenes, y compuesto de ritmos, propósitos y valores formales, cuya escuela resista no cabría en una nota como ésta. Afortunadamente habrá ocasión de hablar por lo menudo de este libro de versos, que tantas sugerencias brinda al lector, al crítico y al poeta. Y por ello lo dejamos aquí, perseguido por la aversión del espacio. Pero antes querremos elogiar el que Bartolomé Mostaza, ha puesto la fecha en que fué escrito cada poema, y en algunos hasta el día. Es lo que, andando el tiempo, permitirá al autor seguir la historia de su propia creación y lo que ahora orienta al crítico al través de este libro tan multiforme y lleno de contrastes.

Todos los lunes, FUTBOL en PUEBLO

ULTIMAS REVISTAS

- “Ecclesia”. Organó de la Dirección Central en la A. G. E.—Madrid, número 448.
“Zumárraga”. Delegación Provincial de Educación Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.—Vizcaya.
“España Económica”.—Madrid, número 2.686.
“Camarada”. Semanario infantil del Ministerio de Educación Nacional.—Lisboa, 86.
“Revista del Combustible”. Editada por el Sindicato Nacional.—Madrid, números 51-52.
“Racionalización”. Revista del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo.—Madrid, número 6.
“Arbor”. Revista General de Investigación y Cultura.—Madrid, número 50.
“Escorial”. Revista de cultura y letras.—Madrid, número 64.
“Escuela de Aprendices Segarra”.—Vall de Uxó, número 105.
“Información”. Organó de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.—Bilbao, número 802.
“Boletín”. Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica.—Madrid, número 80.
“Pregón” literario y editorial de Aguilar, S. A. de Ediciones.—Madrid.
“Resumen”. La semana en Hispanoamérica.—Madrid, números 101.
“Correos”. Revista profesional ilustrada.—Madrid, números 68-69.
“Reconstrucción”. Revista de la Dirección General de Regiones Devastadas.—Madrid, número 95.
“Saab Sonics”. Revista de la Saab Aircraft Company.—Sweden, número 9.
“Liceo”. Revista gráfica.—Barcelona, número 54.
“Revista Española de Seguridad Social”. Instituto Nacional de Previsión.—Madrid, Año III, número 10.
“Barcelona Teatral”. Semanario de Espectáculos.—Barcelona, número 470.
“Catolicismo”. Revista mensual de misiones.—Madrid, número 98.
“Boletín de Información del Ministerio de Agricultura”.—Madrid, número 16.
“ION”. Revista española de Química Aplicada.—Madrid, número 102.
“El Trabajo Nacional”. Organó del Fomento del Trabajo Nacional.—Barcelona, número 1.565.
“Ceres”. Revista nacional de economía agrícola.—Valladolid, número 423.
“El Economista”. Revista semanal, científica e independiente.—Madrid, número 3.144.

DEPORTES DEPORTES DEPORTES

Segunda jornada del torneo pugilístico Copa PUEBLO
Mañana, a las once, en el Salón Numancia, de Vallecas

Esta segunda jornada del torneo Copa PUEBLO que se desarrollará mañana noche en la salita vallecaña presenta caracteres que no la harán desmerecer de su predecesora. Todo el coraje y el entusiasmo que pusieron a contribución los muchachos que intervinieron en las eliminatorias iniciales hallarán su lógica continuación en la próxima fase de la prueba. Nadie dude de esto, pues el boxeo aficionado es así. Con un altísimo grado de espíritu deportivo, la totalidad de los participantes, tanto en las divisiones livianas como en las fuertes, combaten y combatirán con el ardor y la fe puesta en la victoria con desprecio absoluto de dificultades y peligros. El golpe propio como ley y la voluntad dispuesta a no desfallecer...

Prueba de noveles que brindará al boxeo madrileño un buen lote de figuras destinadas a su consagración en el Campeonato de los Barrios. Recojo yunques de prueba es este ring del Salón Numancia...

Tel. de “Pueblo” 25 61 32

España - Portugal, de atletismo, no se celebrará en octubre

LY POR QUE NO EN AGOSTO? LISBOA, 20.—La Federación Portuguesa de atletismo recibió una comunicación oficial de la Federación Española proponiendo la celebración del Portugal-España en el próximo mes de octubre. Parece ser que la Federación Portuguesa no aceptará esta propuesta ya que en el mes de octubre no se practica el atletismo de pista en Portugal. La realización de un encuentro con España en ese mes supondría una derrota cierta para el atletismo lusitano.

ESPAÑA-FRANCIA, EN RUGBY
Se jugará el 14 de mayo en París

PARIS, 20.—Van por buen camino las gestiones iniciadas por la Federación Francesa de Rugby para realizar una jira del equipo francés de rugby (15). Un encuentro España-Francia se celebraría el 14 de mayo en Barcelona. Es muy posible que unos días más tarde se juegue otro partido en Madrid. (A.M.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE “PUEBLO”, ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS
OTESO: Obtención documentos. Mesonero Romanos, 7.
ALQUILERES
PISOS amueblados especialidad. Villamandos, Montero, 7.
AUTOMOVILES
ESQUELA automovilistas. Enseñanza gratuita. Turismo, camión. Alfonso XII, 68.
COMPRO baterías viejas, voy domicilio. Una en adelante, 93-95-71.
ESQUELA Argelites, facilidades, garantizamos carnet. Guzmán el Bueno, 28.
“El Moderno”, enseñanzas, 262811. Gosalves.
COMPRO camión aceite pesado nuevo ocho toneladas o cambio por uno cinco gasolina toda prueba buena marca. Escribid: 1.536. Alas, Alcalá, 32.
ZACARIAS. Enseñanza, conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.
AVICULTURA
POLLITA primera puesta. Pollitos Leghorn, castellana Rodher, Plymouth. Entrega inmediata. Avícola Fusca, Alberto Aguilera, 3. 24-43-74.
COMADRONAS
LOLA. Conde Peñalver, 30, tercero.
COMPRAS
COMPRO trastos, ropas, menudencias. Desechos de buhardillas, todo. 37-00-64. 28-31-27. Juanito.
MAQUINA escribir necesario. Teléfono 21-37-10.
COMPRO maquina escribir particular. 218639.
GARRIDO. Papel espléndidamente alhaja, prismáticos, maquinas escribir, coser, fotografías, porcelanas, vajillas, objetos, voy domicilio. Barquillo 47. 31-65-95.
ROPAS, muebles, maquinas de coser, objetos, restos sótanos, buhardillas. Sergio. 37-05-00.
PAPEL viejo. Huertas, 22. 21-27-95.
COMPRO muebles, objetos, antigüedades. 28-29-80.
COMPRO coche antiguo poco dinero. Escribid: Mar-Sanz-Radio. Orellana (Badajoz).
PARTICULAR compraria piano. 26-24-90.
CREDITOS
TODA clase créditos para todos rapidísimos sin interés. Reval Puencarral, 65.
VENTA todos artículos. Comercios primer orden. Largos plazos. Interés legal. Seriedad, rapidez. Créditos Castilla. S. A. Carretas, 19.
DIEZ meses plazo toda clase artículos. Créditos Comerciales Montoya. S. A., Príncipe, 10.
DENTISTAS
ALVAREZ, Magdalena 26. dentaduras económicas, extracciones. (3.610.)
ENSEÑANZAS
TAQUIGRAFIA completa. tres meses. 31-54-83.
IMPULSO escuela práctica de seguros. Cursos orales y por correspondencia de todas las especialidades en materia de seguros y resseguros; cultura general, cálculo, contabilidad, etc. Contestaciones ajustadas al programa mínimo oficial. Plaza Celenque, 1; apartado 4.110. Madrid.
ENSEÑANZA clases particulares. Apartado de Correos 12.016. INGLÉS desde 25 pesetas mensuales. 31-04-94.
ESTILOGRAFICAS
PAPELERO! Contra reembolso, 95 pesetas seis plumas bolígrafos dos colores. Estilográficas Torres, Carretas, 21.
FILATELIA
COMPRO sellos para colecciones pequeñas grandes cantidades. Parodiñas, 28.
FINCAS
COMPRAS
FERTEN compra vende rápidamente toda clase fincas rústicas urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.
VENTAS
ARGUELLES, junto Moncloa, venden se exteriores confort, 45.000, facilidades pago. Rafecas, Libertad, 11.
OCASION. Precioso ático amueblado, barrio Salamanca; renta, 21.600, vendería 200.000. Alguna facilidad. 22-84-32.
GUARDAMUEBLES
“EL Moderno”, maquinarias, alfombras. 26-28-11.
HIPOTECAS
HIPOTECAS veinticuatro-horas. Medicina. Puencarral, 23.
HIPOTECAS rápidas. Agencia préstamos por Banco Hipotecario de España. Tramitación gratuita. Argos. Mayor, 4, tardes.
HUESPEDES
PARTICULAR habitación dormir esbailero, confort. 26-36-46.
LIBROS
BALDO gran variaciones títulos, tomos, novelas Oeste, San Joaquín, 12.
LIBROS Requena, compra, vende, tasas. Consulten precios. Silva, 26. 31-04-35.
MAQUINARIA
REM alternadores, dinamos electrodinamos. San Bernardo, 120. 249258.
COOPERATIVA Electrica “Talleres Saavedra”, 47 años de experiencia acreditada la labor realizada en la industria electrica. Fabricantes del transformador “Cooke”. Reparación de motores, alternadores, dinamos, casetas de transformación, instalaciones de regadío. Huertas, 40. Teléfono 974147.
MAQUINAS ESCRIBIR
ALQUILO Hispano Olivetti nueva. 21-94-14.
MUEBLES
MUEBLES cama Tigre 450.
MUEBLES Tigre muchos modelos.
MUEBLES cama Tigre 450.
MUEBLES cama Tigre 450.
MUEBLES Tigre en general contado y plazos. Barquillo, 41.
RADIO
REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784.
VULCANO, lo mejor en radios. Directo fábrica pública. Fernández Ríos, 24.
SU receptor Vulcano, calidad, precio inmejorable. Facilidades. Fernández Ríos, 24.
VULCANO radio lo mejor, 1.400. Facilidades. Fernández Ríos, 24.
DOMICILIO reparaciones dos horas. 31-14-94.
ALQUILO amplificador reuniones, bates, 23-10-62. Dos a cinco.
DOMICILIO reparaciones. Año garantía radiocine sonoro. 23-17-10.
RADIO “Ducal” nueva. Todas ondas. 21-22-88.
TRASPASOS
FERTEN traspasará rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.
VARIOS
TRIGO - cebada - azúcar disponemos tierras para reserva. Interesan industriales. Apartado 81, Palencia.
VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.
MAQUINAS escribir, garantidas a s. Montero, 35 (Pasaje).
COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanás, borras, corcho, miraguano, colchones confeccionados. Ponzano 27, García Paredes, 32. Teléfono 24-96-53.
RELOJES suizos garantizados, sortijas señora oro ley, piedras modernas, sellos y tresillos caballero. Diez meses, sin flador. Presentamos nuestro domicilio. Hacemos entrega inmediata. Torres, 25-52-36.
RADIO nueva, plazos garantía. 28-04-21.
HARINA de regalis. Apartado 103. Carretera.
ABRIGOS piel máximas facilidades pago: modelos novísimos, chaquetón y capitas pieles finísimas. Reformas abrigos. Villar. Marqués Urquijo, 26. Telr. 93-83-30.
SOMIERS “Fayerman” desde 250. patentado universal. Rafael Calvo, 4; Goya, 34.
PARTICULAR vende tresillo, 50 sillitas rotac tapizadas rojo. Muebles-bar radiogramas. Valenzuela, 6, bajo izquierda.
MAQUINAS punto todas marcas, 90. escriptorios, plazos. Montero, 32, segundo.
ZAPATERIAS
ARTISTAS, empresarios, modis 103. calzados para teatro y cine. Montegudo. Puencarral, 146. 230084.
TRABAJO
OFERTAS
FALTAN representantes, ofrecemos 75. Casas, garantizadas precisas representantes mediante reembolso 15 pesetas. Mosquera, 11. Málaga.
NECESITO corredores introducidos droguerías, cacharrerías, artículos acreditadísimo. Ibañez, Torosos, 6.
DEMANDAS
OFRECESE señorita dibujante. Avísos: teléfono 26-73-12, de diez a diecisiete.
PERSONA seria cuarenta años, conocimientos comerciales, aceptaría cualquier cargo o empleo de confianza. Informes a satisfacción. Escribid: 1.708, Alas, Alcalá, 32.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE “PUEBLO” EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

CASOS Y COSAS DEL FUTBOL

EL COMENTARIO DE HOY

LOS JUGADORES QUE NO JUEGAN

Los aficionados ya empiezan a tomar un poco en serio esto de los "jugadores que no juegan". Y los "jugadores que no juegan" comienzan también a notar la tragedia de sus casos.

Comienza la temporada. El suplente espera sentado junto a la banda del campo de juego a que el titular se lesione, a que el titular baje de forma...

Pero he aquí otro caso. El jugador que no juega no es suplente. Es titular. Tan titular como lo son en su puesto S. o M. Porque el equipo tiene tres o cuatro jugadores para barajarlos.

Dos casos bien distintos que tienen el mismo final. Uno y otro Club tienen en sus filas el jugador que puede resolver el momento en que se encuentran, pero "el jugador que no juega" sigue esperando...

José Luis MARINAS



Mis queridos amigos, ¿qué tal desde el viernes? La verdad es que lo pasamos mal, a un que ahora todo sean sonrisas...

Estuvimos ayer en el Fiesta Alegre. Hay—oréanos ustedes es cierto cuanto decimos—optimismo ante el desplazamiento a Vigo. Se piensa que Pont podrá actuar en Balaidos y también que Narro ocupará su puesto...

Bien; pero, señores del Madrid, si los jugadores no tienen moral, ¿por qué no la compran ustedes? Por Dios, por Dios, con la de "moral" que debe haber por ahí.

Euforia por toneladas en Barquillo, 22. El triunfo de Sevilla ha sido de categoría. No lo decía anoche también en la barra un blanquirojo frente a un "tintorro" con seltz...

En la segunda parte se desfondan los valdepeñeros, arrastrados por Ordóñez, que, lesionado, entorpece la labor de sus compañeros.

Nos gustó el Rayo, equipo duro y bien penetrado, y especialmente iniciaron sus más peligrosos avances.

EL SAN LORENZO, EN SANTANDER



Biazina, meta argentino, esquiva la entrada de dos atacantes santanderinos en un momento del encuentro San Lorenzo-Santander, que terminó con la victoria del equipo argentino por tres a dos. (Foto Cifra Gráfica.)

Los últimos partidos de los argentinos en nuestros campos de juego Pasado mañana, en el ESTADIO, un combinado Racing - San Lorenzo contra la selección Norte - Centro

Cerrando el ciclo de su brillante excursión por Europa, los equipos argentinos Racing y San Lorenzo de Almagro vuelven a los campos deportivos españoles. El último de los citados ya actuó el pasado domingo en Santander, dando una prueba más de la brillantez de su juego.

Como final del compromiso suscrito entre la representación argentina y la Real Federación Española de Fútbol, el próximo jueves, día 23, se celebrarán en Madrid y en Barcelona dos encuentros que ofrecen el máximo interés para el aficionado, ya que en ambas ciudades ac-

tuarán dos fuertes combinados del Racing y San Lorenzo, formados a base de todas sus primeras figuras, y en los que brillarán las acusadas características de losados grandes equipos bonaerenses, en su despedida del público español.

Para fijar sus oponentes, la Real Federación Española ha tenido en cuenta el carácter de homenaje al público español que la representación argentina quiere dar a tales partidos, y ha tratado de formar dos selecciones a base de las regiones levantina y catalana para Barcelona, y castellana y del Norte para Madrid, en las que formarán los jugadores más destacados del momento, y cuya alineación, por otra parte, servirá de orientación muy clara para el seleccionador nacional y el Comité técnico.

Los jugadores convocados para actuar en Barcelona son los siguientes: Elizaguirre, Ramallets, Asensi, Parra, Gonzalvo II, Calvet, Gonzalvo III, Puchades, Basora, Hernández, César, Igoa, Seguí, Artigas y Seguer.

La selección Centro-Norte que jugará en Madrid saldrá de los siguientes seleccionados: Lezama, Aionso, Murillo, Riera, Navarro, Nando, Clemente, Muñoz, Silva, Epi, Panizo, Zarra, Molowny, Gainza, Escudero y Olmedo.

El San Lorenzo ha llegado ayer, lunes, a Madrid, y se espera que mañana lo haga el Racing.

Los partidos se jugarán en el Estadio Metropolitano y en Las Cortes.

Se conocen ya las probables alineaciones de los dos combinados argentinos que el próximo jueves, día 23, actuarán en Madrid y en Barcelona en los partidos de su despedida de España.

A reserva de lo que decida el señor Stabile, que ha sido nombrado seleccionador argentino para estos encuentros, y el cual llegará a Madrid el próximo miércoles, los combinados Racing-San Lorenzo ofrecerán la siguiente alineación:

En Madrid: Portero, Blazina (San Lorenzo); defensas: Martínez (San Lorenzo) e Higinio García (Racing); medios: Zubieta (San Lorenzo), Resquin (San Lorenzo) y Gutiérrez (Racing); delanteros: Salvini, Méndez, Bravo, Simes y Suedi (Racing).

En Barcelona: Portero, Granero (Racing); defensas: Orlando González (San Lorenzo) y García Pérez (Racing); medios: Fonda (Racing), Raselli (Racing) y Berterame (San Lorenzo); delanteros: Reggi, Pappa, Gambina, Rial y Silva (San Lorenzo).

tuarán dos fuertes combinados del Racing y San Lorenzo, formados a base de todas sus primeras figuras, y en los que brillarán las acusadas características de losados grandes equipos bonaerenses, en su despedida del público español.

Para fijar sus oponentes, la Real Federación Española ha tenido en cuenta el carácter de homenaje al público español que la representación argentina quiere dar a tales partidos, y ha tratado de formar dos selecciones a base de las regiones levantina y catalana para Barcelona, y castellana y del Norte para Madrid, en las que formarán los jugadores más destacados del momento, y cuya alineación, por otra parte, servirá de orientación muy clara para el seleccionador nacional y el Comité técnico.

Los jugadores convocados para actuar en Barcelona son los siguientes: Elizaguirre, Ramallets, Asensi, Parra, Gonzalvo II, Calvet, Gonzalvo III, Puchades, Basora, Hernández, César, Igoa, Seguí, Artigas y Seguer.

La selección Centro-Norte que jugará en Madrid saldrá de los siguientes seleccionados: Lezama, Aionso, Murillo, Riera, Navarro, Nando, Clemente, Muñoz, Silva, Epi, Panizo, Zarra, Molowny, Gainza, Escudero y Olmedo.

El San Lorenzo ha llegado ayer, lunes, a Madrid, y se espera que mañana lo haga el Racing.

Los partidos se jugarán en el Estadio Metropolitano y en Las Cortes.

Se conocen ya las probables alineaciones de los dos combinados argentinos que el próximo jueves, día 23, actuarán en Madrid y en Barcelona en los partidos de su despedida de España.

A reserva de lo que decida el señor Stabile, que ha sido nombrado seleccionador argentino para estos encuentros, y el cual llegará a Madrid el próximo miércoles, los combinados Racing-San Lorenzo ofrecerán la siguiente alineación:

En Madrid: Portero, Blazina (San Lorenzo); defensas: Martínez (San Lorenzo) e Higinio García (Racing); medios: Zubieta (San Lorenzo), Resquin (San Lorenzo) y Gutiérrez (Racing); delanteros: Salvini, Méndez, Bravo, Simes y Suedi (Racing).

En Barcelona: Portero, Granero (Racing); defensas: Orlando González (San Lorenzo) y García Pérez (Racing); medios: Fonda (Racing), Raselli (Racing) y Berterame (San Lorenzo); delanteros: Reggi, Pappa, Gambina, Rial y Silva (San Lorenzo).

Añoche, en la Federación Castellana de Fútbol, se celebró el sorteo para los partidos semifinales del campeonato regional de aficionados, con este resultado.

Cuatro Caminos contra Electrodo, y vencedor de Girod-Rayo contra Carabanohel.

El partido de desempate entre el Girod y el Rayo se jugará mañana, miércoles, a las cuatro y cuarto de la tarde, en el campo de la Federación.

NOTAS DE ACTUALIDAD

¿ES verdad que para las fiestas madrileñas de mayo se prepara una extraordinaria reunión pugilística en las Ventas, cuyo programa figuran un campeón de Europa y tres de España? Pues sí, se aseguraba en la noche del sábado, mientras Luis de Santiago luchaba (?) con Orozco en el frontón Fiesta Alegre, que tal reunión era un hecho...

LA noticia llegada de Barcelona con respecto a la Vuelta Ciclista a España 1950 parece tener mucha base de auténtica. ¿Entonces? Pues que en mayo tendremos salida y llegada de corredores en Madrid. Pero, ¿buena, ¿no dice usted que Barcelona? Sí, Barcelona, sí; pero Madrid, meta. Eso lo sabe España entera...

EL campeonato regional de cross del pasado domingo nos ha confirmado la triste realidad de que Castilla no cuenta con un plantel de corredores capaz para enfrentarse en el próximo nacional con la selección catalana. Parece, sin embargo, que nuestra Federación está dispuesta a que el año próximo esta diferencia sea menor. Que así sea...

SE asegura que se trata de montar un encuentro interregional de baloncesto—Castilla-Cataluña, claro está—con devolución de visita a la ciudad condal para el mes de octubre. Nos parece magnífica la idea, si se lleva a la práctica...

MACAIA SE ENTRENARA ESTA SEMANA

Si, señores, es esta una grata nueva para el Madrid y sus seguidores Macaia, el gran extremo derecho, que hubo de abandonar temporalmente el fútbol por necesitar una operación quirúrgica...



de la que sólo satisfactoriamente, vuelve al fútbol. La convalecencia, pasada en E. Planillo, le ha puesto más fuerte y ya en estos últimos días, según nuestras noticias, le ha dado al balón. Y ahora viene a Madrid. Es posible que mañana mismo. Lo que quiere decir que en esta misma semana Macaia se entrenará en Chamartín. Y de aquí a poco tiempo, al puesto de sus éxitos. A seguir triunfando...

¿De qué Club se trata?

UN DIRECTIVO MADRILEÑO EN LA CANTERA ALICANTINA

ALICANTE, 21.—Se encuentra en Alicante un directivo de un equipo de primera división de la Federación Centro, que se propone adquirir jugadores alicantinos de los que más destacan actualmente, tanto de equipos de la segunda como de la tercera división. (AIDL)

EL NEWELL'S VENCIO TAMBIEN EN HANNOVER

HANNOVER, 20.—El once argentino del Newell's Old Boys derrotó fácilmente por cuatro a cero al Arminia Club de Hannover, brindando una demostración de alta técnica. Los argentinos dominaron a todo lo largo del encuentro, y su actuación fue premiada por los espectadores con grandes aplausos.

MEJICO, 20.—Los jugadores de River Plate han salido esta mañana en avión de regreso a Buenos Aires. (AHL)

Número del teléfono de "Pueblo": 25 61 32

ESTADIO METROPOLITANO

Jueves día 23, a las cuatro y media Combinado argentino Racing-San Lorenzo CONTRA Selección Centro-Norte

Entrada lateral, 10 pesetas. Venta de localidades al público: martes y miércoles, de siete a diez, y jueves, de once a una, en las taquillas del Club Atlético (calle de Beneficencia).

«MUNDO DEPORTIVO», DE LISBOA, SUEÑA...

«Y si elimináramos a España» LISBOA, 20.—"Mundo Deportivo" escribe hoy, a propósito de los próximos encuentros de fútbol entre España y Portugal: "Si en Madrid tuviésemos un poquito de suerte, indispensable en estas cosas, tal vez en Lisboa pueda todo arreglarse muy bien. La clasificación de Portugal sería sensacional. Los brasileños quedarían radiantes, sin duda; los españoles sufrirían una de las mayores decepciones de su vida, y algunos técnicos y dirigentes franceses, poco amantes con Portugal, abrirían la boca de estupor. Nos referimos a los que en sus comentarios dan ya como segura la clasificación de España. De cualquier forma, creemos que no hay ningún motivo para no tener fe en las posibilidades de los portugueses en los dos grandes desafíos de abril, y por lo menos en el tercero o cuarto." (AIDL)

Equipos regionales de España



Equipo del Unión Deportiva de Fernán Núñez (Cádiz), clasificado en primer lugar de tercera categoría regional, imbuido en las siete últimas jornadas, que por su buena forma actual es seguro aspirante al ascenso.

Valdepeñas, 3; Rayo, 3

A los quince minutos de juego Martín consigue el primer tanto, precedido de una jugada lucida de la delantera. Diez minutos después son castigados los valdepeñeros con un injusto penalty, que establece la igualdad. A continuación es castigado el Rayo con la misma falta, convirtiéndola Martín en el segundo tanto.

Es el Rayo el primero en marcar, por mediación de Zarra, en una de las muchas torpezas de Ordóñez. Siguen presionando los madrileños, y gracias a Rico no consiguen aumentar el tanteo. Mediada la segunda parte, reaccionan los locales, que en avances profundos ponen en peligro la puerta defendida por Corrales. Fruto de esta reacción es el empate definitivo, conseguido por Hernández de magnífico cabezazo, quien queda inconsciente unos momentos. Hasta el final los dos bandos se esfuerzan por la victoria; pero el fuerte sol que reinó durante la contienda lo acusan los jugadores, y sólo se registran jugadas individuales, aunque sin peligro.

Nos gustó el Rayo, equipo duro y bien penetrado, y especialmente iniciaron sus más peligrosos avances.

# "YO FUI EL JEFE DE ESE HOMBRE QUE HOY CONDENAN a MUERTE"

El coronel Behn, directamente aludido en el proceso de Budapest, estuvo en MADRID colaborando en la organización telefónica española

(Viene de 1.ª pág.)

goler es una persona nerviosa... incapaz de hablar durante dos horas seguidas ante un Tribunal, con toda calma. ¿Cómo han conseguido este resultado los húngaros?... Yo no lo sé. Pero hay algo que me confirma mis impresiones.

—¿Qué es ello?  
—En noviembre pasado estuve hablando con un hombre que ha vivido mucho tiempo en Rusia. Es diplomático, y actuó en Moscú como embajador. Conoce los procedimientos empleados por la Policía soviética. Me hablo una semana después de deludir a Vogel, y me dijo: "Usted se acordará de lo que le digo: Vogel será llevado a Tribunal un día, y allí declarará esto, esto y esto..." Y me dijo con toda exactitud las mismas cosas que ahora ha declarado Vogel. Es decir, que todo es tinglado de la I. T. T., no es más que una máscara para cubrir el espionaje americano.

—¿Y el resto de sus declaraciones?

—Totalmente falsas! He tratado durante varios años a Vogel. E. trabajó siempre para nuestra Compañía hasta que entró en la Marina americana, donde cumplió servicios, regresando de nuevo a la I. T. T. Actualmente era "Sales Engineer" de la International Standard, organizando nuestros servicios en Hungría y Austria. ¿Que ha pertenecido a la F. B. I. americana?... Le puedo asegurar que eso no son más que tonterías.

Mr. F. T. Caldwell es un hombre de cierta edad, ganchoso y lleno de vida y energía. Es un auténtico "self made man" americano: comenzó su vida como ayudante de un herrero. Más tarde fue carpintero. Des-

pués entró como mecánico en la I. T. T., y su valía le hizo pronto escalar los más altos puestos. Hasta que el año 1924 vino a España, llamado por el coronel Behn. Y en España fue su cesivamente ingeniero jefe, director técnico y vicepresidente ejecutivo. Como él mismo nos ha dicho, estuvo recientemente tres años en Nueva York, al frente de la International Standard, pero volvió a España por nostalgia y por conveniencia de su salud.

—¿Y el coronel Behn?—le he preguntado.

—Es una persona extraordinariamente capaz. Él es el alma de la I. T. T. en España desde su fundación. El primer año permaneció tres meses en Madrid organizando los servicios y posteriormente era muy raro el año que no venía a España a hacer una visita a nuestra organización. Hoy es el "Chairman Board", el presidente general de la I. T. T., que abarca a todas las restantes organizaciones. Él es un "gran aficionado" de España.

—¿Qué es lo que ayudó al coronel Sosthenes Behn a alcanzar tal puesto?

—Desde luego, su extraordinaria inteligencia. Y él es el fun-

dador de esta enorme organización que abarca a tantos países.

—¿Por qué le aludió Vogel en su declaración?

—Por la evidente coacción de la Policía húngara. Pensar otra cosa es ridículamente absurdo, porque Sosthenes Behn ha sido siempre un técnico y un magnífico hombre de empresa, pero jamás fue un político.

Y existe tal sinceridad y tal fuerza en las palabras de mister Caldwell, esta persona prudente y desbordante de buen sentido, que a través de una entrevista con él se comprende con mayor claridad el proceso de Budapest: "Ridículamente absurdo".

Jaime TORNER

## MONUMENTO A MUÑOZ SECA



En el Puerto de Santa María, donde nació el inolvidable dramaturgo, se alzó esta escultura de don Pedro Muñoz Seca en el monumento que perpetuará su memoria. El busto está realizado en bronce, y es obra del escultor Ignacio Pinazo.

# MADRID

Por TOMAS BORRAS

DENTRO DE DIEZ AÑOS, MADRID CUMPLE SUS CUATRO-CIENTOS DE CAPITALIDAD. QUIZAS ALGUIEN lo haya recordado en el Concejo, y se prepare Madrid a festejar la efemérides, que es fecha de su aparición a la grandeza.

Oímos hablar, no hace mucho, de una Exposición Universal, en Madrid, para inaugurarse en 1952. ¿Por qué no en el 1960, que evoca el traslado definitivo de la Corte desde la Toledo Imperial? En guarismo 60 tendría sentido de rango y evocación. Dicha queda la "ideica", como a Carvia gustaba; y que la Comisión de Cultura del Ayuntamiento le sea favorable.

El porqué de la capitalidad es lo que se denomina, entre intelectuales, "problema"; que ahora no se estila intelectual sin propia cavilosa problemática. Ya aludí al misterio de la capitalidad en otro artículo. ¿Qué le movió a Felipe II, padrino de esta villa, como San Isidro es patrón, para clavar el gran estandarte del centro y cuarteles reales, administrativos, en el hermoso lugar por su naturaleza, y por los que lugarón por su embriónica arquitectura?

Un amable lector, don José Dalmau Montaña, me escribe, largo y erudito, a este propósito de esclarecer la incógnita. Le dejo el espacio, que trae su misiva noticias curiosas:

"Madrid llegó a la capitalidad por la marcha de los acontecimientos históricos que vinieron sucediéndose. No fué capricho de Felipe II, sino la concreción de una idea que venía de atrás, idea fruto de la conveniencia histórica y política. Ya Juan II quiso fijar en la Corte, ya Enrique IV la tenía aquí prácticamente, ya los Reyes Católicos eran de esa opinión, y lo era el Cardenal Cisneros, a pesar de ser Arzobispo de Toledo. Carlos I quería fijar también aquí la Corte; no pudo, por tanto como tuvo que andar de un lado a otro, y fué él quien dijo a Felipe II que lo hiciera, y lo hizo, y fué él también quien le encargó El Escorial, para premiar la ayuda que los jerónimos le habían prestado cuando tenía contra él a casi todo el clero de España, cuando la guerra de las Comunidades. Después, el tercer Felipe se dejó engañar y la trasladó a Valladolid; fué eso un fracaso, que demostró lo impropio de la inconveniencia de estar allí la capital,

y por eso, unido a que Madrid compró la vuelta, y la compró muy cara, volvió aquí. De manera que Madrid es capital por todo lo expuesto y por compra, además, de ella.

Ahora bien, ¿por qué aquellos reyes elegían a Madrid y no a otra? Por varias razones: Su excelente situación estratégica central. Su clima, mejor que el de cualquier otra del norte del Guadarrama. Por ser Madrid "del rey" y los otros de señores o arzobispos; es decir, que Madrid era propiedad de la nación, que representaba el rey. Por ser, además, su gente muy realista, y ser núcleo militar que, a pesar de su poca importancia, la tenía mucha para el rey. Madrid, en la Edad Media, hasta Enrique IV, fué el núcleo militar en que se apoyaba el rey para defenderse de los tramoyas y enredos que le creaban arzobispos y señores feudales. Y Madrid, que entonces era un Municipio enorme, un tercio de la provincia actual, aunque era, como todos los municipios, pobre en dinero, era rico en tierras, era el más rico del país en eso, y su Municipio sostenía un pequeño ejército, que puede decirse era el nacional, que no costaba nada al rey, y cuando éste estaba acogollado, casi ahogado por las exigencias de quienes él, era Madrid el que con su pequeño ejército y con dadas de su patrimonio en tierras a tal cual poderoso señor, conseguía sacar a flote al rey, que era la nación. Eso duró siglos, y los reyes sabían eso. Madrid fué arruinándose poco a poco, pero fué creciendo y fué conquistando el derecho de ser la capital, y llegó a serlo. Ese espíritu militar lo adquirió en tiempos de Abderramán III. Madrid, ya en el siglo IX, era una plaza fuerte, que servía para desde ella atacar al norte del Guadarrama; pero en tiempo de Abderramán III tomó una gran importancia. Por eso los moros le llamaban entonces Medina Magrit, no Majerit, como dicen hoy casi todos los autores que desconocen la literatura árabe, como la desconocía Sempere, el inventor del nombre de Majerit para Madrid, traducido luego al castellano por Majerit. Ya entonces, cuando escribió Sempere, le llamaban Madrid los madrileños; pero los moros, que primero le llamaban Medina Magrit, ya le llamaban Medina Magrit (Madrid).

## LA MEJOR POLITICA

(Viene de 1.ª pág.)

Gobierno. El enlace entre las fuerzas representativas del trabajo y de la producción y el Gobierno es perfecto. Mejorar las condiciones económicas, y por ello sociales, del país es tarea de todos. A la competencia y ciencia de nuestros técnicos de la Administración tiene que añadirse la información precisa y la experiencia grande de nuestros hombres de empresa, y el deber de entusiasmo y solidaridad de los trabajadores.

De los temas concretos de esta reunión nos ocuparemos en seguida. Entre los asuntos que la sensibilidad pública de nuestro país deber seguir y prestarle la adhesión de expectación necesaria es a todo esfuerzo que suponga propósito de mejorar nuestra situación económico-social. La mejor política, posiblemente la más legítima, es ésta.

## El ministro de España en Grecia agasaja a la princesa Catalina

ATENAS, 21.—A la comida ofrecida por el ministro de España y señora a la princesa Catalina de Grecia, hermana del Rey Pablo, han asistido el ministro de Asuntos Exteriores griego y señora, el de Instrucción Pública, el embajador griego Argyropoulo y esposa, el jefe del protocolo y señora, el ministro de Grecia en La Haya, el mariscal de Corte de la Reina y su esposa, la dama de la Reina señorita Alhingen y los ministros de la Argentina, Bélgica y Holanda con sus respectivas esposas y el secretario de la Legación, señor Litago. (Efe.)

## El director general de Propaganda, señor Rocamora, en París

PARIS, 21.—Ha llegado el director general de Propaganda español, don Pedro Rocamora, con el fin de organizar una Exposición de la obra cultural de España en los últimos años. Dicha Exposición, que tendrá lugar en los locales del Colegio Español, comprenderá la labor realizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la Nueva Universidad Española. Una serie de grandes fotografías y de gráficas en color, así como la exhibición de todas las revistas y publicaciones del Consejo, revelarán la gran obra del régimen español en el orden cultural. La Dirección General de Propaganda ha editado en francés, con destino a esta Exposición, interesantes publicaciones de carácter informativo, en las que se recogen documentalmente los datos del movimiento científico español. (Efe.)

## ORGANIZARA ALLI LA EXPOSICION DE LA OBRA CULTURAL DE ESPAÑA

PARIS, 21.—Ha llegado el director general de Propaganda español, don Pedro Rocamora, con el fin de organizar una Exposición de la obra cultural de España en los últimos años. Dicha Exposición, que tendrá lugar en los locales del Colegio Español, comprenderá la labor realizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la Nueva Universidad Española. Una serie de grandes fotografías y de gráficas en color, así como la exhibición de todas las revistas y publicaciones del Consejo, revelarán la gran obra del régimen español en el orden cultural. La Dirección General de Propaganda ha editado en francés, con destino a esta Exposición, interesantes publicaciones de carácter informativo, en las que se recogen documentalmente los datos del movimiento científico español. (Efe.)

ningun cronista aporta las pruebas ni deduce las afirmaciones del señor Dalmau, y por eso me parecen dignas de cuenta. Ese Madrid que pintó, soldado permanente del rey, ese Municipio que se arruina para sobornar señores y consolidar su fidelidad a la idea "centralizadora" del rey como núcleo central del grupo, como núcleo de nacionalidad, acreditada el derecho a su título de capital. Porque cuando todas las comarcas eran insolidarias y anárquicas, Madrid poseía el sentido de unidad.

¿Será ésta la lógica cardinal, el sustrato espiritual histórico de un hecho de explotación difícil con sólo datos "materiales"? En los cronistas e historiadores de Madrid no consta con esa rotundidad el aserto del señor Dalmau. El más travieso, Federico Carlos Sainz de Robles, en su alabada y polémica "Autobiografía de Madrid", se rechazan las "razones", en nombre de la razón, y el ingenioso y quevedesco a lo moderno Sainz de Robles jura que fué el deseo de Felipe de sumirse en El Escorial, donde estaba en realidad el mando, la gerencia, la regiduría, lo que impulsó a Madrid, por tan cercano (como apartado) de la celda del ascético Felipe. Esta es la paradoja sutil del adversario de las sesudas razones. Magna, apasionada y hasta paranoica es la "Autobiografía de Madrid", y Sainz de Robles tanto señores la asignatura, que hace hablar a Madrid en persona, sustituyéndolo como el autor teatral en el personaje. Lo que el señor Dalmau afirma, Sainz de Robles lo acoge? ¿Quede para competentes, como ellos, que yo soy aficionado.

Lo que, atreviéndome, desearía proponer, además del desdoblamiento del porqué de nuestra capital, es que dentro de diez años —lo repito— contáremos cuatrocientos de Madrid tímido y mapa de España. Y ese dato, para su valor, lo y festejo, si que es rotundo.

## LOS COMUNISTAS BRITANICOS ACUSADOS POR LOS LABORISTAS DE DIVIDIR LOS VOTOS POPULARES

(Viene de 1.ª pág.)

definición, la cosa más antibrítanica del mundo, y esto por una sola razón: porque es un producto evidentemente extranjero. Basta con oír una sola vez a un inglés decir de alguien: "Es un extranjero"...

La inteligencia de los comunistas ha consistido en darse cuenta de esta faceta del carácter británico, obrando en consecuencia. El partido comunista inglés es el único del mundo que, violando los principios leninistas, no aspira a ser un partido de masas, aunque esto no quiere decir que renuncie definitivamente a ello.

El Caballo de Troya de dicho partido son los "amigos de los comunistas", reclutados entre los elementos de la extrema izquierda del laborismo y bautizados por Mr. Churchill como "Fellow travelers" (compañeros de viaje). Eran 20 en el Parlamento recientemente disuelto los que reforzaban con sordina la acción de los dos diputados comunistas oficiales. Este grupo parlamentario de "compañeros de viaje" sufrió un rudo golpe con la secesión de Tito. El más representativo de todos ellos era Koní Zilliacus—nacido en el Japón de padre finlandés y de madre americana—, hace poco "ex comulgado" por Moscú a causa de su derivación hacia el campo filista.

Lo mismo que en Francia y en Italia, los comunistas supieron aprovecharse de la luna de miel con Rusia para abrirse un acceso hasta ciertas posiciones-clave. Las de los comunistas ingleses están en los sindicatos principalmente. Son comunistas, entre otros, el secretario general del Sindicato de Mineros de fondo, un tal Horner; el secretario general del Sindicato de Periodistas; el Comité Directivo del Sindicato de Bomberos, elementos esenciales de la defensa pasiva, y el Comité Directivo del Sindicato de los Metalúrgicos.

Pero la fuerza sindical del partido comunista que dirige Harry Pollitt está en los puestos-clave de la vida económica británica: en los delegados de empresa.

Los laboristas se sirven, en su campaña electoral, del "peligro comunista", afirmando categóricamente que ellos constituyen la mejor barrera para contenerlo, gracias a su política social, que impide la creación de un proletariado, en el que la Tercera Internacional reclutaría el ejército, sin el cual no puede hacer nada.

Los conservadores replican a esto diciendo que a los comunistas les bastará una huelga general—prohibida por los conservadores

en 1926 y devuelta a la legalidad por los laboristas en 1945— para reemplazar a los socialistas.

En estas elecciones los comunistas atacan por igual a conservadores y a laboristas. Estos les acusan de "dividir los votos populares". Pero la verdad es que los comunistas oponen un candidato de los suyos a un laborista en aquellos distritos en que los conservadores no tienen la menor probabilidad de ganar, o, por el contrario, en aquellos donde la victoria conservadora está asegurada. Esto se deduce claramente de la carta electoral... Lo que nos hace pensar si los comunistas son sinceros al atacar a los laboristas...

## El representante español en Méjico, señor Gallostra, ha sido asesinado

Disparó contra él varios tiros de pistola un anarquista que formó en las filas rojas

(Viene de 1.ª pág.)

Estaba en posesión de la Medalla de la Campaña, Caballero de Carlos III, oficial de San Mauricio y San Lázaro, de Italia, y Caballero de San Alejandro, de Bulgaria.

## EL CADAVER DEL SEÑOR GALLOSTRA SERA TRAIDO A MADRID

MEJICO, 21.—El cadáver del señor Gallostra ha sido llevado a los locales de la Beneficencia Española. El crimen ha causado enorme estupor en toda la colonia española, entre la que el señor Gallostra era figura muy popular y querida. Varias de las representaciones diplomáticas, entre ellas el nuncio de Su Santidad y los embajadores de Brasil y Portugal, han expresado su pésame a la representación española. La Compañía de Aerovías Guest ha ofrecido un avión para el traslado del cadáver del señor Gallostra a España. (Efe.)

## El Caudillo concede al señor Gallostra, a título póstumo, la Gran Cruz de Isabel la Católica

TELEGRAMAS DE EXECRACION DEL CRIMEN DE NUCLEOS MEJICANOS Y ESPAÑOLES

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica la siguiente nota:

"Víctima de una confabulación del comunismo internacional, ha muerto en Méjico, alejados asesinado por dos exilados rojos españoles, el representante diplomático de España en aquella capital, ministro plenipotenciario don José Gallostra y Coello de Portugal, que desde junio de 1948 estaba al frente de la Misión diplomática en Méjico. Su Excelencia el Jefe del Es-

taño. Generalísimo Franco, a propuesta del ministro de Asuntos Exteriores, ha concedido a título póstumo al señor Gallostra la Gran Cruz de Isabel la Católica, cuyas insignias serán impuestas al cadáver a su llegada al aeródromo de Barajas.

"Las representaciones diplomáticas acreditadas en Madrid han hecho constar su pésame, y en el Ministerio de Asuntos Exteriores se están recibiendo telegramas de execración del crimen, entre los que descuella la protesta emocionada de núcleos representativos del pueblo mejicano y de la colectividad española de Méjico, que rinde así su tributo al diplomático caído en servicio de la Patria."

En las primeras horas de la mañana de hoy los médicos han vuelto a reconocer al torero Luis Sánchez (Diamante Negro), y han manifestado que el estado del herido sigue siendo gravísimo.

Inopinadamente acaeció una puñalada al diestro, que cayó al suelo bañado en sangre. Trasladado a un centro benéfico, reconocieron al herido y le apreciaron una herida de arma blanca, que penetrando por el sexto espacio intercostal, le ha interesado el pulmón derecho. Los médicos intervinieron urgentemente y calificaron el estado del herido de gravísimo. Una gran multitud se encuentra frente al centro benéfico, donde Diamante Negro, idolo nacional venezolano, se encuentra hospitalizado.

Se espera de un momento a otro la llegada de la madre del torero, que reside en Ocumare, quien fué informada por telégrafo de la desgracia ocurrida al hijo. (Efe.)

CARACAS, 21 (1 t.).—En las primeras horas de la mañana de hoy los médicos han vuelto a reconocer al torero Luis Sánchez (Diamante Negro), y han manifestado que el estado del herido sigue siendo gravísimo.

En las primeras horas de la mañana de hoy los médicos han vuelto a reconocer al torero Luis Sánchez (Diamante Negro), y han manifestado que el estado del herido sigue siendo gravísimo.

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración:  
Marvéez, 70. Teléfono 256132

Por falta de espacio interrumpimos hoy la publicación de la serie de reportajes "Cómo se puede ganar el Premio Nobel", que continuaremos mañana.