

ROBIC gana la etapa Mónaco-París

AIX-LES-BAINS, 26 (5,30 t.).—Se ha disputado la tercera etapa de la prueba internacional ciclista Mónaco-París entre Briaveon y Aix-les-Bains, con un recorrido de 263 kilómetros, clasificándose en primer término Robic, en 9-55-26, seguido de Teisseire, en 10-2-16; Brabilla, en 10-9-49, y otros corredores. Con las bonificaciones queda en primer lugar en la clasificación general Vietto, en 24-21-5, seguido de Robic.

PUEBLO

Año VII.—Núm. 1.978.—40 céntimos Madrid, viernes, 26 de julio de 1946

Informe acusatorio en Nuremberg.
Control de precios en EE. UU.
Lozowsky, jefe de Información Soviética
Comisión civil para el control atómico,
Irlanda e Islandia, a la O. N. U.
Bulgaria, hacia la República.

(Encontrarán estas informaciones en las páginas centrales.)

Luces de madrugada

Por R. Majó Framis

Yo no sé si habrá tacha de audacia en suscitarse como tema de cierta gallardía trascendental, uno minúsculo y sin argumento. Trasladar una pequeña anécdota a generalización superior ya es cabalgar un poco sobre la tangente de una esfera, y como una tangente fluye siempre hacia el infinito, un poco también enfrascarse en colosales de nubes. El caso anecdótico es así: luz de alba—ante todo, el escenario, sin el que no hay escena—Luz de alba incipiente, temblorosa, un desparpamiento de tímidos velos de color violeta. Pronto amanecerá. Ahora no es sino la augusta expectación del día, el instante más solemne entre los mil y cuatrocientos y cuarenta minutos que componen las veinte y cuatro horas. Son pocos los que observan esta anteparación del día con algo de suspiro anhelante y de estallido silencioso de himno. Estamos habituados a los meridianos fulgentes, a las noches de estrellas, a los vespers de amaramiento y cárdenas perspectivas. La luz que precede al alba apenas la ven sino los rutinarios guardas nocturnos y también... ¿También, qué? Los que empiezan su trabajo de miseria antes de que resplandezca en Levante la bomba atómica del sol. ¡Que esa sí que es una irreprimible bomba atómica desde el origen de las edades! En el alba hay más contenido de Divinidad que en cualquiera otra hora. Por eso la aman, y están más anegados en ella, los que viven en pura conformidad de la cruel naturaleza. ¿Qué es este viviente que pasa, y vale por el sentido cósmico del más alto poema? Es un asno, un apacible asno, el más definitivo y mejor de los esclavos sociales. Va tirando del arado rodante de un proveedor de mercado. El hombre que debía guiarlo duerme encima de su vehículo, de cara a las estrellas... ¡Y llegará el día, y con el día el aján! El es ahora el señor, y como señor se atribuye sus privilegios. El asno, empero, camina. Sabe cuál es su tarea. La jeta de la humilde bestia vale—y no hay exorbitancia en decir esto—por todo un tratado de moral, del mismo modo que vale por un tratado de ética la lealtad de un perro. ¿Por qué no llamar semejante, o rostro, al de esta bestia si posee la calidad suprema de la virtud en conformidad? Es un asno peludo; misero viviente que apenas habrá deglutido algún grano cereal a tiempo de partir para su trabajo de madrugada. Es peludo, sí; va envuelto en los harapos de su propia pelambre. ¡Pero sus ojos...! ¡Sus ojos globulosos, dos vidrios espesos de turmalina!... Sus ojos declaran nada menos que esto que sigue, cual también lo declara su cabeza colgante: es duro el trabajo, pero es así; es hombre, mi amo, es áspero y egoísta, pero aun así lo amo, porque él me concede el ligero goteo de algunos granos de pienso; el Universo se ha hecho para esto, para que yo arrastre este pequeño carro, que a veces me pesa en el pecho como la misma mole que sustentaba Atlante...; pero yo debo padecer, porque la ley universal es así, y el mundo y este día, que comienza ahora con sus luces de violeta, quedarían en la sombra si yo no trabajase... ¡Formidable asno filosófico, en quien coinciden todos los posibles evangelios de la humildad! Todos los místicos de la humildad necesaria, y todos los estoicos, los dos Saint-Victor, Gerson, Epicteto, podrían dar sus lecciones a este pobre forzado de la esclavitud social.

No; el asno no piensa. Todo esto, nosotros lo pensamos por él. Pero, ¿predecir? por debajo del mecanismo automático de su indudable inteligencia esos pensamientos en fuga deslizan su niebla de borroso perla. ¡Padece él, padece en conformidad, y esto ya es una excelencia! Entre tanto, él conoce la esquinada en que habrá de girar. Y el hombre duerme. Las lámparas urbanas se encogen de pereza porque van a borrarlas la aparición del día. Nada, nada; todo esto es la misma insignificancia, la misma futilidad. ¡Futilidad tremenda! El violeta del horizonte, con un cambiante de agritadas tallos florales, acaba de pasar a una ondulante marca de lo rosa.

LA EXPLOSION QUE DESTRUYO EL "REY DAVID" DE JERUSALEN



Así era el hotel Rey David, de Jerusalén, en el que estaba instalado el Cuartel General del Ejército inglés de Palestina. Era el más suntuoso de la Ciudad Santa. Desde él podían verse en toda su extensión las murallas y, tras ellas, en último término, el Huerto de los Olivos.



Poco después del mediodía del 22 de Julio, la terrible explosión de unas bombas colocadas en el sótano del edificio determinó el hundimiento de una de las alas del mismo en la que estaban situadas las oficinas de la Secretaría del jefe militar. Ha aquí el estado en que quedó el hotel David. La foto es la primera llegada a España de este suceso que ha impresionado al mundo entero.



Entre los escombros fueron extraídos bastantes hombres con vida. Pero a consecuencia del atentado cayeron para siempre cuarenta y uno, se ignora el paradero de 51 y el número de heridos es de 53. (Fotos A. P.)

Madame Lupescu, me dice usted enferma de las telas?

EL EX REY CAROL ESTA DESCONSOLADO

NUEVA YORK.—(Transmitida por radio.) Magda Lupescu, la rubia y peligrosa amiga de Carol de Rumania, se encuentra gravemente enferma en un hotel de Rio de Janeiro. Desde hace algunas semanas, que no ha podido salir de sus habitaciones en el hotel, y se sostiene principalmente por transfusiones de sangre, que le son aplicadas cada dos días. El ex Rey Carol, que renunció dos veces al Trono por esta mujer, está completamente desconsolado. Sufrir—según dice su séquito—muchísimo por no poder dar su sanfre, porque pertenece a otro grupo. No sale nunca y pasa los días circulando por su "suite" en Copacabana, exclamando de vez en cuando: "¡Pobre Magda, pobre Magda!" No hace más que cinco años que el ex Rey Carol y madame Lupescu estuvieron en España; todavía queda en Sevilla el recuerdo de su salida espectacular, dejando atrás los ocho perros de madame Lupescu, que no encontraron sitio en el coche.

R. BRANCA

¡Oiga!... ¿qué me dice usted enferma de las telas? 5 opiniones recogidas hoy en la calle



El próximo día 1 de agosto se hará un reparto de telas de algodón "tipo a nico" y pana. Hemos querido recoger diversas opiniones al azar; he aquí algunas de ellas: Pablo Portillo, vive en Esquilache, número 7:

—¿...? —¡Ah! Pues me viene divinamente el nuevo racionamiento de telas, porque tenía ahorraditas unas perillas para casarme y las emplearé en comprar las primeras cosas. Lo de pana no me interesa, porque es para trabajos fuertes y yo no los hago.

Fernando de Juanes, domiciliado en Corredera Alta, 33:

—¿Que qué opino sobre las telas que van a dar con la carilla? A mí lo que me interesa es los pantalones de pana. Pienso comprarme uno para cuando vaya de caza.

Catalina González, de Torrijos, 56. Es una castiza mujer, que, como ella misma dice: "¡No lo ve usted; tengo nombre de reina!", nos contesta:

—Me arregla mucho, porque el género es más barato que por ahí y me interesa coger lo de algodón. La pana no la quiero, porque ya le cogí antes a mi marido y ahora no necesita.

Angel Braojos, vive en Acuerdo, 2, y nos dice:

—Lo mejor sería que dejaran todo libre y así se acababa con el mercado negro y con los favoritismos, porque, ¿sabe usted?, el comerciante tiene unos cuantos "conocimientos" y... Por eso le digo que de esa forma se acababan los favoritismos, que ayudan a todos menos al obrero, como yo, que es el que menos "conocimientos" tiene entre los comerciantes.

Candelas Cebrián, de Ayala, 108:

—Lo que quiero es que le arreglen un poco mejor y que pongan unas horas de venta de manera que las que trabajamos por las mañanas podamos cogerlas. Sobre todo, las sábanas y las toallas, que es lo que se vende primero, nosotros ni las vemos; nos tenemos que conformar con los percales feos, que no los quiere la gente que puede ir temprano a comprarlas.

CALOR
Hoy, a las 3 de la tarde, 32,2° a la sombra

La catedral de Sigüenza se inaugurará mañana
Ha sido reconstruida por Regiones Devastadas

BUENOS AIRES-MADRID

Inauguración de una nueva línea aérea

LISBOA, 26 (3,45 t.).—Para Madrid ha salido el tetramotor argentino que inaugura la línea Buenos Aires, Río de Janeiro, Natal, Londres, Madrid, y que posteriormente será alargada hasta Roma. A bordo marchó el ministro de la Argentina en Lisboa. (Etc.)

Esta mañana tomó tierra en Barajas el avión "York lux", de la Compañía Flota Aérea Mercante Argentina, tetramotor de tipo comercial y construcción inglesa, que la expresada Compañía destinará al servicio entre España y Argentina. En él viajan el ministro plenipotenciario de dicha República en Lisboa y la señora Favelo Assio, su esposa.

ARRUZA AUN NO HA FIJADO SU PRESENTACION EN MADRID



Hemos encontrado esta tarde, en el popular restaurante La Pañoleta, al apoderado del distrito mejicano Arruza. Después de darle el pésame por el fallecimiento de su madre, hemos interrogado a Gago sobre la fecha en que Arruza hará su presentación en la capital de España, ya que la anterior madrileña anhela ovacionar de nuevo su arte y su valor.

—Puede usted afirmar que hoy no hay nada relativo a Madrid. Arruza llegó anoche procedente de Barcelona, donde ha descansado unos días en compañía de su madre, y yo he llegado esta mañana, después de la desgracia que he tenido. Así es que no hemos podido cambiar impresiones. Hoy no hay hijo más que la corrida del día 3 en Barcelona. Y absolutamente nada más. De las corridas que pueda torrear en toda España, incluido Madrid, ya veremos más adelante.

Esperamos que, como Manolete, se decida Arturo a actuar en el caso de las Ventas en el próximo septiembre y tenemos suficientes motivos para asegurar que así ocurrirá. Esperemos, pues, un septiembre taurino fabuloso en los madriles.



Mañana la Catedral de Sigüenza abre de nuevo al culto sus puertas, cerradas a causa de la guerra, durante la cual fué la ciudad zona de combate. La Dirección General de Regiones Devastadas se encargó de la ejecución de las obras, que comenzaron en el mes de febrero de 1941. El criterio seguido en la reconstrucción no ha sido el de una simple consolidación de ruinas, sino el de restaurar en todo su esplendor la grandiosa arquitectura del templo. Recogemos en estas fotografías las ruinas y la Catedral ya reconstruida, que se levanta, al igual que ayer, como símbolo de una continuidad espiritual de los eternos valores de España.

3 lectores lo han VISTO

VEA USTED LOS SUCEOS DEL DIA EN PAGINA 3. ¿USTED LO VIO? AVISEN AL TELEFONO 62600

VER, OIR, OLER, GUSTAR y TOCAR

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 62800

El bien común

No vivimos en tiempos agradables, sino que estamos en plena lucha económica-social, por lo que es necesaria la ayuda de todos los españoles. Una vez y cien veces insiste S. E. sobre la importancia y gravedad de la hora presente en un decidido empeño de conjuntar todos los esfuerzos nacionales para superar el trance. Las condiciones de vida que los pueblos padecen en esta ocasión no son propicias a la inhibición ni al descansado esperar que otros resuelvan para nosotros lo que de nuestra esforzada aportación se precisa. El Estado es, en primera línea, a quien corresponden la vigilancia, la orientación y la puesta en punto de todas las soluciones pertinentes. Pero el total de los ciudadanos está comprometido a respetar, apoyar y mantener en eficacia las medidas que se implanten. La postura cómoda y murmuradora de esperar el momento justo de la parición de cada acento en la gravedad de los problemas, sin ánimo resuelto de colaborar en su mejor solución, es una postura negativa y perturbadora que dificulta en grado sumo las actividades del Gobierno. Nadie puede escaparse del marco de responsabilidad individual que le es propio y encogerse de hombros ante la observancia o inobservancia que a su lado advierte. Las graves crisis colectivas no pueden resolverse de otro modo que con una aportación colectiva desinteresada que no ya deje de agravar el orden de problemas, sino tienda a coadyuvar a su solución. La lucha económica-social es el fenómeno de los tiempos actuales en todos los climas. Nosotros particularmente sufrimos de una desafortunada serie de circunstancias desfavorables de todos conocidos. El empobrecimiento subsiguiente al expolio y a la destrucción que hemos sufrido no halló tiempo adecuado para resolverse en normalidad por cuanto la pasada guerra afectó gravemente nuestra recuperación y aún subsisten duras y gravosas condiciones que nos han sido impuestas en nuestro trastorno. Sin embargo, el camino recorrido es grande ya y parece que se acerca el momento justo de nuestra recuperación definitiva. Para ello, que cada uno aspire al orgullo de sentirse participe en la reconstrucción y ayude a los esfuerzos del Poder público. Y, además, que cada uno se erija en celoso defensor del bienestar colectivo y ayude a vencer la inercia lamentable de los irresponsables y egoístas. Con constancia y voluntad saldremos triunfantes para bien de la Patria. Para bien de la Patria y, en definitiva, para nuestro propio bien. Esto es lo cierto.—C. GARCÍA-CIARO.

¿Está usted verdaderamente enamorado?

ESTA interrogación es para los novios. Porque con ella se quiere prevenir a los prometidos respecto a las innumerables bodas que realizan por error, es decir, sin que él o ella estén verdaderamente enamorados. A las personas casadas, como la equivocación resulta en España irreparable, lo mejor es que no investiguen sobre si están o no están realmente enamoradas. A estas parejas, sin trasacuerdo, se les recomendará un "modus vivendi", si es que algún día se dan cuenta que no estaban enamoradas de su media naranja...

Pero a los novios esta pregunta puede ser muy interesante. ¿Cuándo sabe el hombre o la mujer que su pasión es chapeada o auténtica?

La cuestión es difícil de responder. Mas si se pone un poco de voluntad en el análisis no cabe duda que los jóvenes pueden averiguar los legítimos latidos de sus corazones. Veán los novios cómo pueden saber si están verdaderamente enamorados:

- 1.º ¿Quiere usted estar siempre con su pareja? Pues no la ama, porque eso significa desconfianza.
 - 2.º ¿Cede usted siempre en las discusiones? Eso es señal de que no le importa nada la opinión de su novia o su novio.
 - 3.º ¿Quiere usted que todas sus amistades la conozcan o le conozcan? No cabe duda que su pretensión es que se arregle con otro.
 - 4.º ¿Cuando usted traza sus planes dice "nosotros queremos" o "yo quiero"? Si se expresa usted en plural significa ardiente deseo de salvar su responsabilidad.
 - 5.º ¿Está usted firmemente convencido de que no querrá a ninguna otra persona más en su vida? Huya usted cuanto antes de los acaparadores.
 - 6.º ¿Ella o él le quiere con sus pocas virtudes y sus muchos defectos? No es más que hipocresía.
 - 7.º ¿Posteriormente a sus relaciones se enteró usted que su futura o futuro tenía mucho dinero? Cuénteselo usted a Rita...
 - 8.º ¿El amor ha nacido porque ella o él tiene delicados sentimientos con los perros y los gatos? No se figure usted que los va a tener con sus niños, porque los niños son más exigentes que los gatos y los perros.
 - 9.º ¿Están los dos predestinados el uno para el otro? Piense usted en los que se casan en segundas y terceras nupcias.
- En fin, que todos los síntomas que hasta hoy día servían para cerciorarse que estaba uno realmente enamorado, pueden significar muy bien todo lo contrario... Así es que no sabe uno qué hacer. Y estamos viendo que lo mejor es resolver esta grave cuestión como lo hizo un amigo nuestro, que nos confesó después de recibir las bendiciones:
- Yo sólo me caso para ver si soy capaz de querer a mi ostilla...

MINISTERIO DEL AIRE Obras del Aeropuerto Transoceánico de Madrid (Barajas)

ANUNCIO

Necesitándose para las obras del Aeropuerto Transoceánico de Madrid (Barajas) adquirir o alquilar hormigoneras con una capacidad igual o superior a 750 (setecientos cincuenta) litros, se anuncia por el presente que se recibirán ofertas para este suministro en las oficinas de las obras del citado Aeropuerto, nuevo Ministerio del Aire—plaza de la Moncloa—hasta el día 8 del próximo mes de agosto.

Los gastos del presente anuncio correrán a cargo del adjudicatario.—Madrid, 26 de julio de 1946.—El secretario de la Junta Económica.

Delegación Nacional de Sindicatos CONCURSO

Se pone en conocimiento de cuantos concursantes hayan presentado pliegos de oferta para el concurso de la recogida de papel inservible a que se refiere el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" número 194, de 13 de los corrientes, y del diario PUEBLO, de Madrid, de fecha 9 del mes en curso, que la apertura de dichos pliegos podrá presenciarse y tendrá lugar en esta Delegación Nacional de Sindicatos (Alfonso XII, número 34) el próximo día 2 de agosto, a las once horas.

Madrid, 24 de julio de 1946.—El oficial mayor, Carlos Iglesias.

¿SE AGOTA LA PACIENCIA... Y LOS BILLETES

por BELLON



—¿Quién grita tan desesperado?
—¡Es Job, que ha venido a la cola con ánimo de obtener un billete de ferrocarril para el Norte...!



Caballeros de Colón y damas de Isabel

Toda mujer y hombre nacidos en España habrán leído la Prensa de la tarde y la de la mañana.

Y, por tanto, no ignoran la existencia en Norte Cristóbalía de la poderosa Sociedad de los Caballeros de Colón.

Los Caballeros de Colón defienden a espada y a pie al hombre que en nuestra Nación nos protege de la avalancha eslava.

La raza eslava parece un volcán en erupción y arroja tanta lava que, con razón, el resto de la raza humana teme su expansión, pues abrasa la civilización que llevó a Cristóbal Cristóbal Colón.

¿Quién apoyó a Cristóbal Colón?

Isabel de Castilla y de León.

¿Quiénes hicieron tan grande a España, llevando el idioma y la religión a toda esa inmensa tierra extraña, merecen la gratitud de nuestra Nación...?

En PUEBLO espera contestación el hispano caballero de Colón, a u e y o Quijote de la Montaña, nuevo Hernán Cortés de esta Nueva España, dispuesto a quemar las naves de la cobardía y de la ingratitude que la acompaña para llevar a buen fin esta lógica campaña.

El director de un periódico, que amablemente fue a escuchar mi discurso en el cine Salamanca, se extraña que siendo España la noble y valiente nación descubridora y civilizadora de ese riquísimo Continente, con nombre inapropiado... no haya tenido Colón ninguna Sociedad que le honre.

Veremos a ver si hace eco lo escrito en estos renglones y se reciben en PUEBLO miles de adhesiones.

Fundaremos en esta Nueva y Vieja España la Sociedad Damas y Caballeros de Isabel y de Colón y España volverá a ser la que lleve el timón del navío de la verdadera civilización.

¡No temáis naufragar, aunque dentro de la tripulación haya gentes de mala condición y no quieran navegar!

¡Los hermanos P. n. n. seremos los hispanos caballeros de Colón!

¡Adelante con la empresa, valientes hispanos caballeros!

Andar para ver

LAS SEÑORITAS FORD

Las señoritas Ford se han desbandado y apenas al se ve alguna suelta de tarde en tarde. Antes de ser señoritas Ford fueron "niñas bien", "niñas pera", "niñas Citroen", "señoritas Topolino". Su denominación actual ostende a que han logrado parecer que están fabricadas en serie. Las mismas bocas—todas ellas—pintadas de la misma manera, igual peinado, corte idéntico de vestidos, la misma forma de zapatos, tono de luz, semejanza, sonrisas estándar y gestos estandarizados. Orden intelectual; pensamiento de las mismas tonterías dichas con las mismas palabras.

Es lamentable, verdaderamente lamentable, que haya gentes que renuncian a lo más noble que tiene el hombre, lo que le define, califica y clasifica: su personalidad.

Uno puede elegir mujer entre las señoritas Ford con los ojos cerrados, en la seguridad de que la elección ha recaído en una muñeca cuyo nombre auténtico es Frivolidad. Y el futuro que a todos los hombres se les presenta en todos los órdenes de la vida de nuestra contemporaneidad no es, ciertamente, para afrontar con mujeres que tienen una mentalidad y un concepto de la vida de dependientes de casa de moda.

Las señoritas Ford se han desbandado en dirección a playas y sierras y tornarán con la piel más tostada y la misma vacua mentalidad.

El mundo día tras día La ola de terrorismo político

LA guerra han sido siempre una escuela superior de pistoleroismo, de bandidaje, de "gangsterismo". Las unidades más especiales y más privilegiadas de los Ejércitos, como los "Comandos" británicos y las "S. S. Sonder Einsatzabteilungen" alemanas, que se han repartido casi todas las "Victoria Cross" y "Eisenkreutz" de esta guerra, están sirviendo ahora de "Enemigos públicos número 1", desmovilizados o desertores, a las principales capitales europeas. París y Roma, sobre todo, son escenarios de batallas continuas entre pistoleros y policías. Con tanto éxito imitan a las películas de "gangsters" de la época "seca" de Chicago que muchas veces presentimos detrás del traqueteo de las pistolas ametralladoras, del humo que sale de la pólvora y de la algarrabía de pitos de la Policía las cámaras, los atropellos, las baterías y demás tramoya cinematográfica del "set", como si se estuviera rodando un "film" más de la serie, del que es protagonista Edwar G. Robinson, por ejemplo.

Pero no es este terrorismo policiaes el que nos ocupa, sino el terrorismo político. Un exceso de legalismo, de cívica sumisión al consejo de las urnas y a la voluntad de los gobernantes, nos venía acostumbrando a unas maneras de guante blanco, a una cortés diplomática entre "gentlemen", a un pausado ritmo de minué. Hasta que llegó el momento de decidir el porvenir político de los pueblos "en expectativa de destino" todo el mundo se ahorró el camino de la violencia. Pero cuando ese destino no correspondió al que muchos esperaban se acabó la paciencia, se acabaron las buenas maneras, y, de repente, han comenzado a volar edificios, a volar sesos, a volar alegres reuniones. Cada cinco minutos estalla una bomba, se comete un asesinato, se perpetra un rapto. El argumento de la fuerza y del terror continúa siendo la "última ratio" de la política.

¿Qué otra cosa podía esperarse? ¿Cómo atraer a los árabes de Palestina a la idea de que deben someterse a las decisiones de un Comité angloamericano por el hecho de que cien mil judíos se encuentran sin un hogar que nunca les ha importado demasiado?

A estos descontentos se les ha colocado, democráticamente, en la periferia de la ley, después de haber luchado denodadamente por ella. Ellos encontrarán justificadísima su rebelión y no escatimarán medios para imponer sus condiciones. Estiman que cada día que disparen en favor de su causa vale, por lo menos, un voto. En apariencia, estos lamentables sucesos que diariamente recoge la Prensa incumben exclusivamente a la Policía. Pero los gobernantes saben muy bien que lo que se llama "estado de opinión" no sólo se manifiesta pacíficamente haciendo cola ante un colegio electoral. Toda otra manifestación popular enredada a un fin político ha de ser feroz en consideración, quierase o no. Los últimos sucesos de Palestina modificarán, sin duda, la política angloamericana, suscitará debates, precipitará resoluciones que van a paso de carreta y que impacientan, naturalmente, a uno y otro bando. Por este mismo peligroso camino se ha andado mucho en la Historia hacia delante, desde el tacón de Galileo hasta el pistoletazo de Sarajevo.

M. BLANCO TOBIO

REQUISITORIA

Mario Cola Alberich, caballero mutilado de guerra por la Patria, de veintidós años de edad, natural de Beniparrell (Valencia), hijo de Julio y de Josefa, perteneciente al reemplazo de 1945, Servicios Auxiliares, alistado por el cupo del distrito del Congreso de esta capital, cuyo último domicilio fue Francisco Lustras, 30 (Colonia Hurbe), y cuyas señas particulares son: pelo, castaño; cejas, al pelo; nariz, regular; color, sano; frente, ancha; barba, partida, boca, regular, y particulares, una de sus dos piernas más corta, a consecuencia de intervenciones quirúrgicas por heridas de guerra, comparecerá en el plazo de quince días, contados a partir de la publicación de la presente en esta periódico, ante el capitán juez instructor del Centro de Transmisiones del Ejército.

JEROGLIFICOS

por Balme



¿Qué contiene el libro?



El simpático.

LAS SOLUCIONES, MANANA

SOLUCIONES DE AYER

¿Tuviste suerte? Encontré 6 unas pesetas.

¿Dónde está tu hermano? Colocado.

CRUCIGRAMA N.º 1.473

a b c d e f g h

1									
2									
3									
4									
5									
6									

HORIZONTALES.—1: Gomorrina usada como antiespasmódico.—2: Distanciaras.—3: Letra. Fonéticamente, sujeto. Dos vocales.—4: Uno. Alenados. Letra.—5: Trozo de papel o tela. Deportista.—6: Sin que pueda circular.

VERTICALES.—a: Porción de recta entre el punto medio de un arco de círculo y el de su cuerda.—b: Mote torero. Vocal, consonante.—c: Letra. Arrebató.—d: Envejecidos.—e: Clara ave. Cantidad.—f: Verbal. Existe.—g: Embarcación. Abreviatura en correspondencia.—h: Lugar con huesos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.472

HORIZONTALES.—1: Casar.—2: Aleta.—3: Serán.—4: Arada.—5: Sosos.

VERTICALES.—a: Casas.—b: Alera.—c: Seras.—d: Atado.—e: Ranas.

Ir y venir de Barajas

Procedente de Bilbao, ha llegado en avión Antioqueo Blenvenida.

MANANA

SANTORAL
SABADO 27.—Los Beatos Rodolfo Acquaviva y compañeros mártires. Santos Pantaleón, Hierónimo, Félix y Mauro.
Color de la misa, rojo.

El tiempo que va a hacer

AGUPACION DE NUBES EN GALICIA

A Galicia se aproxima una agrupación de nubes que puede dar origen a chubascos, que se extenderán al Cantábrico.

En el resto de España, por el momento, no se espera cambio notable. Vientos del Oeste o Noroeste y marejada en el Norte, Marejadilla en el Mediterráneo.

SOL.—Sale a las 5,07, pasa por el meridiano a las 12,21 y se pone a las 19,35 de la tarde (h. G.).

LUNA.—Sale a las 3,33, pasa por el meridiano a las 11,24 y se pone a las 19,13 (horas Greenwich).

La calle de PUEBLO

COLITAS

No me quiero referir a ese mal tan veraniego que nos espanta el sosiego y hasta nos pone a morir,

sino a esas humanas olas que forman los impacientes y a las que llaman las gentes, tal vez con motivo, "colas".

"Colas" absurdas, pesadas, que tú—¡oh público!—apetece y que las más de las veces están injustificadas.

"Colas" en que el vecindario se empeña en participar tal vez para demostrar que su espíritu es gregario.

Si hay leche—o agua—a porfía (que a veces es agua sola), ¿a qué obedecer esa "cola" diaria en la lechería?

Y aunque el carnicero encarna los huesos si le conviene, si tiene carne, ¿a qué viene esa "cola" de la carne?

allá va la batahola de mujeres en lileras, que obstruyen calles y aceras con intrínsecas "colas".

A las seis de la mañana (que son las cuatro solares), ya no hay quien duerma en mis brazos con la alegre caravana

de las "colistas" que llegan y discuten, y consultan, y se gritan, y se insultan, y, como hay "cola", se pega

Yo me despierto y reniego y me entretengo en pensar que esto se puede evitar con unas mangas de riego.

Pues se empeñan, de consuno sin hacer caso del mando, en seguir organizando "colas" sin motivo alguno.

La solución pintoresca del agua fresca conviene aplíquese el agua fresca, y tendremos menos greca, más sosiego... ¡y más higien!

MINGO REVULO

USTED LO HA VISTO

Un joven ahogado en el Manzanares

Don Pedro García Téllez nos comunica por teléfono el siguiente suceso por él presenciado:

A las ocho y diez de la tarde de ayer ocurrió un trágico accidente que costó la vida al joven Fernando Gómez, de veintidós años de edad, el cual iba con su madre, viuda, con un hijo de corta edad y otro en el servicio militar.

Un niño de doce años, que con otros centenares de bañistas, se zambullía en el Manzanares, tropezó con un cuerpo en el fondo del río, y supuso se trataba de otro bañador, pero al observar que no se movía tiró de él hasta la superficie, siendo conducido inmediatamente a la clínica del Lago, próxima al lugar del accidente. El desgraciado joven Fernando Gómez, había muerto ahogado.

Muchacha atropellada por una bicicleta

Don Antonio Lucas, que habita en Lavapiés, 26, nos dice por teléfono:

En la cuesta de Atocha un ciclista atropelló a una muchacha joven, que perdió el conocimiento, siendo conducida a la Casa de Socorro del Prado, donde se le apreció conmoción cerebral.

Resbala sobre un plátano

Don Juan Gómez nos ha comunicado telefónicamente:

En el mercado de Tetuán una señora, de cuarenta años de edad, resbaló sobre una cáscara de plátano, sufriendo una conmoción. Tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro, donde fué trasladada en un carro de pescado por no encontrarse un taxi.

UNA MODA CADA DIA



Modelo de vestido de verano entallado. En la parte anterior seis tablas contribuyen a la amplitud de la falda. El tejido, de seda y lana, es de un primoroso estampado sobre un fondo azul de cielo.

DEL CAFE, ¿QUE?

El doctor dejó blandamente la mano del enfermo sobre la cama. Los ojos angustiados de los familiares buscaron los del galeño, y éste, tras una pausa, pronosticó tranquilizador:

—Nada. No se preocupen, no es nada. Un ligero decaimiento, que se resolverá ahora mismo con un remedio casero. A ver, señora, prepare usted una taza de café.

—¿De café ha dicho usted? —Sí, de café. —¿No sería lo mismo cualquier otra cosa más "fácil"? Una cucharadita de aceite de estroperlo. Cuatro millones de unidades de penicilina. En fin, algo que pueda adquirirse ahí en la esquina.

—El enfermo, que ha ido recordándose poco a poco pronuncia unas sílabas entrecortadas: —¡Mal-ta-ea!

Y el doctor dice cariñoso: —No vale en este caso. Habrá que inyectarle.

El enfermo insiste: —¡Mal-ta-ea!

Y la esposa comenta: —¡Tan terco como siempre!

Y el paciente, haciendo un esfuerzo: —¡Qué malta ni qué carambaldas! Quiero decir: ¡maldita sea!

Dió media vuelta, cerró primero un ojo, después otro, y se murió. —¡Ande, ande! Para que se ría usted de lo en broma que tomamos el problema del café en PUEBLO.

Del día 26 de julio

No negamos que hace un calor sofocante, el mismo calor que todos los veranos en Madrid. La gente aligera su ropa, como es lógico. Pero años atrás se contentaba el género masculino con aliviarse del sofoco mediante trajes de dril o de seda, trajes del mismo corte que los de invierno, es decir, pantalón y americana completamente normales. Ahora, buscando la comodidad, se ha hecho moda la camisa sin corbata y la "pescadora", pero ya vemos por ahí unas camisas blancas con jaretas, un tanto entalladas, que caen sobre el pantalón de confección, muy femenina. Y esto es ya un abuso de confianza. Pase la comodidad, compatible con lo varonil, aun cuando presente facetas de des-cortesía, pero que un caballero se presente en público con prendas que parecen de señora, no encaja en un pueblo de hombres como el nuestro. De seguir así ¡qué saldrán en los veranos próximos de alguna Casa de Robes pour Messieurs?

Un hombre UNA OPINION

Don Luis V. áñez, ingeniero, con domicilio en la calle de Fernández de la Hoz, nos dice: —Estimo que la circulación en Madrid ha mejorado en los últimos meses, aunque haya mucho que hacer todavía. Ahora bien: en verano, en que el número de vehículos es mucho menor, ¿por qué no se ordena a los guardias un poco de flexibilidad en beneficio del peatón? Nada aconseja que se tenga al público aguantando un sol de justicia para que pase un coche que viene a medio kilómetro de distancia. No más tarde que ayer, a la una menos cuarto de la tarde, en la parada de la plaza del Callao, nos tuvo un agente cerca de tres minutos en la acera del sol, porque el disco estaba cerrado. En ese tiempo no pasó ni un solo coche!

Se desprende el estribo de un tranvía y resulta herido

Don Roberto Redondo, que vive en la calle de María de Guzmán, número 4, nos da cuenta por teléfono de un suceso que ha presenciado.

A las dos menos cuarto de la tarde de hoy, el tranvía disco 45, coche número 228, circulaba por la Castellana frente a la Casa de "A B C". Como ráchimos pendían los viajeros de los estribos y uno de éstos se desprendió de cuajo. Resultó un herido, al parecer grave, que fué trasladado inmediatamente a la Casa de Socorro.

Abastecimientos

Patatas al distrito de Palacio

Mañana se efectuará un reparto de este artículo a las cartillas de abastecimiento inscritas en el distrito de Palacio, previo corte de los cupones V y VI, semanas 29 y 30. El reparto será a razón de dos kilos por persona, al precio de 1,55 pesetas el kilo.

Todas las personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Tasas o a esta Delegación, San Bernardo, número 21, a fin de incoar el oportuno expediente.

Concierto del Retiro

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, dirigida por el maestro López Varela, el día 28, a las ocho y media de la noche, en el Retiro:

Primera parte.—"Gerona" (paso doble), Lope. "Ruy Blas" (obertura), Mendelssohn. "L'Arlesienne" (primera suite): Bizet. I, Preludio; II, Minueto; III, Adagio; IV, Carrillón; V, Final-Farandola.

Segunda parte.—"La Gioconda" (danza de las horas), Ponchielli; "El bello Danubio azul" (valsés), Strauss. "El Rey que rabió" (selección), Chapi.

EL PERRO

¡Ni perrófilos ni perrófobos!

Hoy la carta es la siguiente:

"Señor Cleoro: En su encuesta sobre los perros hay un constante error de planteamiento. "El" perro es un concepto de abstracción y, como tal, no se puede decir que sea bueno ni malo. El declararse perrófobo tiene tan poco sentido como decir que un señor es antipirámida. Cabe hablar bien o mal de "este" perro, pero no de "el perro", del mismo modo que no se puede calificar al hombre en abstracto. Ya ve usted, por una parte tenemos a Sócrates, a Edison, a Cervantes y, sin embargo, luego van otros hombres y forman la O. N. U. Lo mismo ocurre con los perros. Existen esos magníficos canes de San Bernardo, los perros pastores, los lazarillos de ciegos, los de caza, ante los que no cabe la menor subestimación. A esto se agarran gran parte de las sentimentales comunicantes de este periódico, pero no piensan que en la Gran Vía no hay perros de San Bernardo, ni pastores, ni de caza, ni lazarillos, sino unos chuchos feos, molestos, afeminados, que no hacen más que ladrar, pedir filetes con patatas fritas y llenar las aceras de una profusión escandalosa de ciertos subproductos que para nuestra desesperación conocen muy bien nuestros zapatos. No conviene tampoco desorbitar la cuestión y sacar a relucir los niños de los suburbios. Ese es otro problema muy delicado, que no tienen que resolver, afortunadamente, las solteras histéricas. Hay que tener un poco de ponderación. Ni perrófilos, ni perrófobos. Lo de los perros ciudadanos es un problema de estética, de convivencia y de limpieza pública. ¡Vivan los perros de San Bernardo!

De usted, su seguro servidor, que besa sus perros,

Enrique De AGUINAGA"

Dirección General de Seguridad

Multa a un ganadero

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 23 del actual en la Plaza de Toros de Valencia se ha impuesto al ganadero Herederos de José María Galache la multa de 4.800 pesetas.

LA CATEDRAL DE SIGÜENZA

MAÑANA SE REANUDA EL CULTO

La antiquísima ciudad de Sigüenza mañana vivirá uno de sus días históricamente más representativos: se abre de nuevo al culto las puertas de la catedral que cerró el huracán de la guerra. Sigüenza fué una de las ciudades que en la Edad Media estuvo más en auge y hasta que el ferrocarril alejó a los clientes de sus mercados semanales conservó un aire de riqueza y señoría en medio de la humildad y pobreza de las alcarrias. El prestigio de Sigüenza es episcopal y económico. La ciudad se forma en torno a la catedral y en torno a la ciudad, por su situación estratégica surgen los mercados: lanas, pieles, ganados, miel cereales.

Uno de tantos obispos bellosos como España ha tenido, don Bernardo de Agen, conquista el castillo sigüentino. Los Reyes de Castilla le reconocen como señor de la ciudad. Estamos en 1446 y hasta el 1798 en que el señorío retorna a la Corona, son señores de Sigüenza sus obispos, que hicieron de ella una ciudad clerical con cabildo numeroso y fuerte que disfrutó de grandes riquezas. La diócesis era extensísima. Son los obispos los que a la sombra de la catedral—hoy tan antigua y tan moderna—los que realizaron una serie de grandes obras que dan a Sigüenza un carácter de monumentalidad, que en parte hoy conserva.

Provisor de la diócesis fué un tiempo el que más tarde había de ser cardenal Cisneros. El cardenal Mendoza, una de las figuras más extraordinarias de la Iglesia española y que tan apasionadamente fué discutido en su tiempo, reconstruyó el castillo y realizó el ensanche de la ciudad. El cardenal Mendoza es de todos sus prelados el que ha dejado en ella una huella más profunda de recuerdo.

Durante siete siglos es centro de toda actividad la Catedral, en esta Catedral que restaurada, se reanuda mañana el culto.

LA DESTRUCCION

El 3 de octubre de 1936 hacían su encuentro en Sigüenza las tropas nacionales y los rojos se encerraron dentro de los muros de la Catedral. Sus muros fueron recordados por unos días el destino guerrero que les dió el belicoso obispo don Bernardo en los tiempos de su fundación. Pero la revolución, que invierte el orden de los valores, hará que las piedras que se levantaron y ordenaron para defender la Religión y la cultura alberguen y defiendan a sus enemigos.

Siete días dura la inútil resistencia; siete días que dejarán por mal profeta al inglés Street, que en su visita a la Catedral, e impresionado por la solidez de sus muros escribirá: "El arquitecto que la hizo trabajó para la Eternidad".

RECONSTRUCCION

Sigüenza fué zona de combate durante la guerra; sin embargo, ya en agosto de 1937 se iniciaron las primeras obras de restauración de su Catedral. Pero la magnitud de esta empresa requiere la ayuda decidida y la tutela vigilante del Estado, que nuestro Caudillo otorga generosamente, disponiendo que la Dirección General de Regiones Devastadas se encargue de la ejecución de las obras, que comenzaron el 3 de febrero de 1941, por el edificio que fué Contaduría y Sala Capitular de Invierno. El criterio seguido en la reconstrucción no ha sido el de una simple consolidación de ruinas,

CLAUSURA DE UN CURSILLO DE MAESTROS RURALES



En el paraninfo de la Universidad Central se ha celebrado esta mañana el acto de clausura del cursillo de capacitación agrícola que el Instituto Nacional de Colonización ha organizado para maestros rurales en colaboración con el Ministerio de Educación Nacional. La fotografía recoge el momento en que el ministro de Agricultura, señor Rein Segura, dirige la palabra a los asistentes al acto. Figura también en la presidencia del mismo el subsecretario del Departamento, señor Lamo de Espinosa. (Foto Vallmitjana.)

Las 49 PROVINCIAS

Viviendas para trabajadores en Ciudad Real

CIUDAD REAL, 26 (2.30 t.) Se ha inaugurado el primer grupo de viviendas para trabajadores humildes, construidas por la Obra Generalísima Franco, de ayuda al necesitado.

Consta de cuarenta y ocho casas, con Escuela, comedores y Capilla.

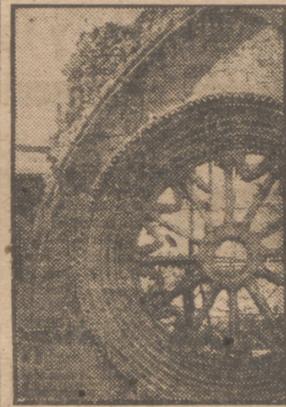
Las viviendas se entregan gratuitamente y amuebladas y sus beneficiarios únicamente pagarán una cantidad que no ha de rebasar las 15 pesetas mensuales, a cambio de los seguros sociales con que van a ser dotados, entre los que se quiere incluir el del paro, aun no establecido en España.

Después, en el nuevo casino de Ciudad Real se inauguró el Hogar del Camarada,

ZAMORA aquí

Hemos tenido ocasión de hablar con el gobernador civil de Zamora, que trabaja incansablemente por conseguir para su provincia obras y mejoras en toda clase de servicios asignados a sus funciones. Amablemente nos dijo y nos informó sobre alguno de estos proyectos y realidades que conseguirá para hermosear la capital de su mando.

—Próximamente, y por las gestiones realizadas en el Ministerio de Educación Nacional, serán reanudadas las obras de construcción de la Escuela Normal de Maestros, magnífico edificio cuya construcción quedó paralizada en el año 1936. En otros órdenes, fuera del docente, se ha conseguido la construcción de un nuevo pabellón del sanatorio antituberculoso, continuándose las gestiones para ampliación del mismo, habiendo acordado rápidamente la construcción de un nuevo dispensario. Asimismo se está edificando un nuevo palacio de Justicia y asimismo se realizan gestiones para la construcción de una colonia agrícola penitenciaria. Y, en general, en toda la provincia se ha acometido un plan general de ampliación y mejora de las vías de comunicación, de las cuales será arteria principal el ferrocarril Zamora-La Coruña.



Dos detalles arquitectónicos de la famosa Catedral de Sigüenza, que, reconstruida, será mañana abierta de nuevo al culto.

sino el de restaurar en todo su esplendor la grandeza arquitectónica del templo; criterio obligado por tratarse de un monumento vivo que cumple sus fines a través de los siglos de modo perfecto, sin que pueda considerarse en ningún momento como un simple conjunto de formas pasadas con un interés puramente arqueológico. Esta idea fundamental, impregnada como antes decimos—por el mismo espíritu religioso, histórico y arquitectónico que guió a los constructores en las diversas épocas que en el tiempo se acusan, ha tenido como directriz básica una continuidad espiritual en la concepción y ejecución de las formas con la anónima restauración de tiempos del cardenal Mendoza.

El vicesecretario nacional de Ordenación Social visita la fábrica de tabacos de La Coruña

Enterados los obreros de la Fábrica de Tabacos de La Coruña de la estancia en aquella capital de vicesecretario nacional de Ordenación Social, camarada José Solís Ruiz, con motivo de la celebración del Congreso Regional de Trabajadores de Galicia, cuyas sesiones han sido presididas por la citada jerarquía sindical, destacaron una Comisión de produc-

tores para invitarle a visitar sus centros de producción, a fin de que todos los obreros pudieran testimoniarle su agradecimiento por la intervención eficaz que ha tenido el organismo que dirige en la laboración de las bases de trabajo para aquella industria, recientemente promulgadas.

En la tarde ayer el camarada Solís se personó en dicha fábrica, acompañado del secretario de Despacho, o a marada Riestra, quienes en unión del director de la fábrica visitaron todas sus dependencias, conversando en una gran nave con los obreros, explicándoles el alcance de las mejoras que les conceden las bases aprobadas.

Los obreros, una vez concluidas las palabras del camarada Solís, prorrumpieron en aclamaciones delirantes de entusiasmo vitoreando largamente al Caudillo, al ministro de Trabajo y a la Organización Sindical, en reconocimiento de gratitud por el infatigable trabajo que por el mejoramiento de las clases productoras está realizando el nuevo Estado a través de sus Sindicatos.

BARCELONA, 26.—El periódico barcelonés "Solidaridad Nacional" publica una carta dirigida al director del mismo, en la que un lector propone que sea nombrado Patron de la Banca española San Carlos Borromeo, ya que, según el citado lector, el primer Banco de emisión que funcionó en España se denominó de San Carlos.

Termina el escrito proponiendo que dicho Santo Patron lo sea de la Banca oficial y privada de toda España para que haya uniformidad de criterio económico y espiritual. (Mencheta.)

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

“UN HOMBRE DE LEYENDA” (DON BOSCO), de Goffredo Alessandrini (Cine Rex)

“Don Bosco es un hombre de leyenda”, escribió Víctor Hugo. Y esta frase del autor de “Ruy Blas” encabeza la vida cinematográfica del santo varón de Beochi. Tal vez en franca pugna con el contenido del trasunto artístico, ya que en él, contrariamente al juego agrandador, de lupa, que suele regir las reglas de las biografías en



Cian Apolo y Maria Vicenza.

al séptimo arte para discernir e intensificar emociones, la figura y la gesta sacra se empujaban y pierden sus gigantescas proporciones.

Ni el realizador, Goffredo Alessandrini; ni el guionista, R. Uguccioni, pudieron con el tema. La cinta italiana que recoge la obra excelsa del venerable Juan Bosco, el sacerdote que fundó el Oratorio, la Congregación de los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora, preocupándose de la reforma y la salvación de los jóvenes descarriados, peca de numerosas e incomprensibles omisiones. Ahí radica su fallo: en que resultando muy aceptable para quienes no conocen al detalle la existencia del famoso clérigo, defrauda a los con ella familiarizados. Parte

tan primordial e interesante como la de sus relaciones con el marqués de Cavour—primero tenaz perseguidor y luego íntimo amigo—y las borrascosas luchas políticas y religiosas, en la Italia del siglo XIX, apenas si hallan rápidas e inexplicativas alusiones. Vemos surgir, lentamente, la fructífera consecuencia, sin que resalte lo impropio del esfuerzo. Y, por tanto, la página biográfica en ceculoide queda desvalida, con escaso texto y pobreza emocional. Sólo a título de curiosidad cabe apuntar también el hecho de que siendo Don Bosco el patrono de la pantalla—evoquemos su conocimiento y trato con los Lumiere—ni siquiera se toca tal faceta, de indubitable importancia en orden al localismo expositivo.

Quizá la data del metraje—que se remonta a más de diez años—y algunos cortes, hijos de un excesivo prurito de brevedad, expliquen el se creto de abreviamento y falta de inclusión de hechos. Lo mejor de la película—y a la par lo más fidedigno—corresponde a las escenas que nos muestran al piadoso niño, protegido y dirigido en su espíritu por el párroco de Anwald, Dom Cafaro. Después, insistimos, todo se reduce y difumina. Nueva prueba de lo difícil y arriesgado que es enfrentarse, obteniendo pincelada de historia e intenso toque impresionista, con esas vidas sublimes que son a la manera de ánforas repletas de una divina esencia. Aunque la maravilla llamada “La canción de Bernadette” aporte ejemplo en contrario.

Por lo que a la interpretación atañe, Ferdinando Mayer encarna la silueta infantil y Gian Paolo Rosmino personifica al adulto, ambos con gran acierto y admirablemente secundados por Maria Vicenza Stiffi en el papel de Margarita, la madre del Santo.—ARDILA

RITMOS MODERNOS, de Edward Webb (Palacio de la Prensa)

Un conjunto excelente de actores—algunos, como cierta pareja de adolescentes, elevados a la categoría de “estrellas” después de la filmación de “Ritmos modernos”—es lo que presta el mayor atractivo a tan vulgar película. Porque en su reparto figuran Leo Carrillo, Gloria Jean, Billie Burke, Donald O'Connor, Susana Foster, Robert Paige, Peggy Ryan y Charles Butherworth, aparte de las tan de moda hermanas Andrews y de los componentes de diversas orquestas, entre las que halla primacía la de Wood Herman, experto en “jaz”.

Pero pese a tales alicientes interpretativos, musicales y coreográficos y a un verdadero diluvio de números que abarcan toda la gama de las melodías más populares en Norteamérica, desde la cadencia del “fox” lento al exotismo del “bubbi-bubi”, la cinta no consigue casi distraer. La trama, cien veces explotada, recoge las vicisitudes y el éxito final de un



Gloria Jean y Billie Burke.

núcleo de muchachos y muchachas deseados de cortar laurales en el fácilmente difícil género frívolo. Que hallan—como no!—la protección prevista y oportuna por parte de unos adinerados rivaes. Varios de los tipos, cual el de la costeadora de los programas de radio, el aprendiz de ilusionista y la cantante fantasma están bien conseguidos, y es lástima que lo deslavazado y precario del argumento impida utilizar con mayor acierto las posibilidades cómicas que ofrecen. Edward Webb ha dirigido la película sin otra preocupación que la de hivanar danza tras danza, cuplé tras cuplé y chuscada tras chuscada, y ello tuvo como adversa consecuencia una monotonía y una falta de originalidad que malogran su labor.—A.



Adolfo Menjou, el popular actor del cine americano desempeña un importante papel en “La apuesta era su hijo”, film de gran éxito en el que aparece el nuevo astro Roger Daniel, un joven de quince años, la más reciente revelación de la Meca del cine.

Próximo estreno

UNO DE LOS FILMS DE MAS BELLO ARGUMENTO

Una mujer apostó su corazón a un hombre y perdió. Un hombre apostó su fe en un muchacho y ganó. Un muchacho apostó su amor a ambos y nunca conoció que el hombre que perdió en la apuesta era su propio padre.

Tal es el tema de la emocionante película “La apuesta era su hijo”, en la que a los quince años de edad Roger Daniel se ha revelado como una de las más resplandecientes estrellas de Hollywood. Secundan la labor de este admirable actor la gentil Dolores Costello, Adolph Menjou y Walter Abel.

PROXIMAMENTE La APUESTA ERA SU HIJO Roger DANIEL DOLORES COSTELLO - ADOLPHE MENJOU

Hollywood al día

Lloyd Nolan

El actor Lloyd Nolan, que tanto llamó la atención por la maestría con que interpretó los papeles que se le confiaron en las películas “Lazos humanos” y “El capitán Eddie”, ha sido contratado por Metro Goldwyn Mayer para el papel de detective neoyorquino en la película “Tiempo para dos”, título provisional, en la que aparecen también Lucille Ball y John Hodiak. Dirigirá el film Jules Dassin, siendo el productor Ralph Whertright.



Betty Gable, Victor Mature y Carole Landis, el trío protagonista del film de gran éxito “¿Quién mató a Vicky?”, que se proyecta en el Real Cinema.

La Escena ANIMADA PROGRESO: “ROMERIA 1946” por Estrellita Castro

Anoche, en el teatro-cine Progreso, Estrellita Castro presentó su espectáculo de variedades, titulado “Romería 1946”, que fué muy aplaudida. Todos los números fueron muy del agrado del público, que ovacionó especialmente el Bolero del maestro Quiroga, unas malagueñas y las canciones tituladas “Doña Corazón”, “Isabel” y la es-

tampa “Fiesta de Mayo en Sevilla”, en las que Estrellita Castro hace una verdadera creación. Al final del espectáculo el público, que llenaba la sala del Progreso, premió a Estrellita con grandes aplausos, que compartió con los artistas que integran el espectáculo “Romería 1946”.—B.

Esta noche homenaje a JUANITA REINA

Los incontables admiradores del arte y la belleza de la gentil Juanita Reina concurrirán hoy al teatro Calderón para testimoniar su simpatía por la gran cantonista andaluza.

Después del espectáculo “Sotera de España número 3”, que está viviendo sus últimos días, como ya tenemos indicado, habrá hoy en el Calderón un fin de fiesta, en el que intervendrán algunos significados artistas de otros teatros, que han querido sumarse al homenaje a su distinguida compañera. Carmen Moréll y Pepe Blanco, la

gran pareja que se hace aplaudir en el coliseo Madrid, figuran desde luego en el fin de fiesta indicado, habiendo puesto en ello especial empeño. Juanita Reina actúa en el Calderón hoy, mañana y pasado con Pepe Pinto, Faustino Breaña y todos los componentes de “Sotera de España número 3”. El próximo lunes, Juanita Reina comenzará sus bien ganadas vacaciones, y “Sotera de España número 3” pasará a dormir sobre sus propios laureles en el archivo artístico de la bella Juanita.

¡Eh, TORO!

La corrida de ayer en Madrid

SALDO DE TOROS

De Ruiseñada el primero, el tercero y el sexto; de Soto el segundo y el cuarto; de Charro el quinto. Fogueado el segundo, protestas en la lidia del tercero, dos retirados por los mansos. Ya pueden ustedes hacerse una idea de lo que fué el día de la corrida de toros de la primera temporada, pues desde el próximo domingo no veremos más que novilladas, hasta que en septiembre comienzan otra vez las corridas serias.

Se llenó la Plaza, sin que hubiera claros en el sol, a pesar de los 38 grados corridos que padecemos los afortunados de la sombra, y se llenó atraída la afición por el cartel de toreros: Cañitas y Luis Mata, éste especialmente, que tan bien quedará el domingo anterior, y Morenito de Talavera, del que siempre se espera mucho, y los tres dieron la nota de valor y de voluntad; pero los bichos se encargaron de que fracasara el fincinto.

Como notas características de la actuación de cada uno de los diestros diremos que Cañitas no dió todo lo que el público reclama del mejicano. Morenito se fogueó su primer toro, destacando un par formidable partiendo del estribo. Con la capa dió

unas verónicas magníficas, y con la muleta estuvo muy valiente y hasta dominador. Luis Mata demostró ser un torero honrado, que torea sin trampa ni cartón. Al último toro le propinó unos faroles espeluznantes y unas soberbias verónicas, y con la muleta demostró su arte y su valor. Volverá el público a ver con gusto y expectación a Luis Mata en la próxima temporada, recordando la oreja que se ganó en la corrida del 21.

Pero todos estos deseos de agradecer se estrellaron, repetimos, contra un saldo vergonzoso de toros.

R. O. L.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, sábado, 27 de julio, 11,15 noche, presentación grandioso espectáculo ALEGRÍAS TAURINAS Banda Los Clavetes y el Niño del Museo; Cuatro becerros. Localidades, 2, 3, 4 y 5 pesetas.

En la tercera corrida de la feria valenciana llevaron en hombros al hotel a Domingo Ortega

VALENCIA, 26 (2 t.). (Crónica telefónica de nuestro enviado especial).—Es más luminoso el fondo, pero es la misma silueta nazarena y oro la que está en la puerta de cuadrillas. El pincel maestro de don Ignacio Zuloaga así vestido inmortalizó en un liegao a un gran torero, a Domingo Ortega, primer espada en la terna de esta tercera corrida de la feria de Valencia. Atestados los graderíos de sombra y casi llenos los de sol.

Va junto a la serenidad del maestro la garbosa silueta azucena y oro de Pepe Martín Vázquez, y es habana, con adornos dorados, la seda que envuelve el cuerpo estirado de Choni en el día de su santo (San Chusme), matamoros Patrón de las Españas. Se han ultimado las cortasias. En propia mano recoge el alguacilillo la llave encintada, buena señal, dicen aquí, que abre la puerta verde del chiquero por donde surge el “lucerrillo” del primer toro negro de Alipio. Correteó el animal e, impetuoso, salta por junto donde salió, machucando a los espectadores de casi la tercera fila. Una costalada tremenda al despedirlo la maroma deja a los emborrizados en polvo, con el morro sangrante. Vuelve el toro a la arena. La Plaza gorgotea en emocionados comentarios. Se repliegan las gentes en vallias, burladeros y barreras. Hay gritos, nervios, hasta que, pausado, entre el bulle bulle de las cuadrillas, surge el capote de Domingo Ortega; lento, acariciador, que trae, lleva, quebranta el ímpetu del toro en unos lances templados. Los pitones le arranca de una mano el capote de seda. Ni se animada el toledano. Recoge la tela perdida y al salir por los corchos, antes de plegarla, como mandan los cánones, le acomete con celo el toro, y con los brazos en espas, la capa estirada como una media luna de oro, buria el textuz y luego, pausado, pliega sus alas en medias verónicas, donde la impetuosa resaca, queda absorbida ante la suavidad y quepa con que fué burlada. La corrida se ha puesto a torera. Acción clamorosa a. Ortega continúa en el quite de frente por detrás y se liga con las otorgadas a la pinturería del sevillano y el valor seco del levantino. El toro es bravo y como tal pelea. El hilo de sangre que mana de la nariz atlo. Ja sus arrancadas y la muleta de Ortega le manda y ayuda, lenta y acariciadora, a pasar bajo ella. Del ayudado al natural, del pase noble a los plantones, Domingo hace de su tela escarlata abanico perzoso en hora de bochorno, tornivela al jugar con el toro, acariciar, le textuz y defensas y, sin pliego ni arruga en la pañoza, hacer del toro algo tan fácil, natural y armonioso, que caía, como todo lo difícilmente sencillo, en las gentes, incansables en ovación al gran torero, hoy en su sitio, en su ánimo y en su responsabilidad torera. Un espadazo corto. Ortega, muleta atrás, con la mano derecha, parece espantar las nubecillas de muerte que vidían los ojos del toro vencido, muerto, cuando la pasión estalla en los tendidos y otorga laureles al torero que lo continúa siendo a través de toda la lidia, elevando sobre sus espaldas el tono de la feria, pesera y fama.

Ortega actúa olvidado de riuexa y gloria y ahí quedan en el portón de cuadrillas. Es un torero. Es un hombre en la historia del toro. Es una fama que no se puede marchitar y su capote y su muleta con pétalo fragante a los que riega la sangre torera y joven del maestro que, sin tanteo previo, lancea al cuarto toro con ese veraniego pausado, sin arruga tampoco, la inmensa rosa de la capichuela. Pronotado, fuerte, bravo el toro, el reserva lo hiera bajo en el brazuelo izquierdo. Por la brecha se van las fuerzas de las Arrancadas. Ortega se ve con sus enemigos y los enemigos o fatalidad de sus enemigos. La costalada del primero, la tremenda sangría del cuarto, derrame sólido, cuajado, como en una lluvia de sangre que se confunde con la del maestro, valiente en el arrojamiento con que inicia la faena, torera en otro pase con sólo una rodilla apoyada y el fogueo genial, improvisadora de pases y adornos al exacto temple del toro que se sangra y es llevado por el maestro bajo los flecos del engaño al mismo ritmo, con la misma fluidez con que la sangre mana y mana, agota al toro, y el ímpetu perdido lo compensa el maestro con el riesgo de dejarse la ca-

deja al filo del pitón, volverle la capada y sostenerlo por la pata del cuerno, arrojándolo ante el toro. Llega la hora de matar. Domingo había brindado al público su faena. El toro, diestramente herido, tenía entre sus pesuñas la muleta. Ortega, con la espada de desca-bellar, la arrastra hasta ponerla bajo el morro de la res. Parece ofriscar la vida en el hueco de seda empapado en sudores de muerte. Un rayo de plata sobre el textuz fulmina al toro. El maestro saluda, apaleta su andar, olea espada y muleta triunfantes, flamean los pañuelos y gira en vuelta triunfal y a cuerpo limpio sale a saludar y se retira hacia la barrera, afirma las piernas resbaltadas, apoya el farru su manos sobre las caderas, mira lejano, yergue la cabeza destocada con crechcas de ceniza, ha perdido luz y líneas el fondo que recorta su vestido morado y oro y por un momento Ortega es el Ortega que para la historia del toro inmortalizó el gran artista Zuloaga. Dentro de siglos se contará la leyenda. Un día toro—este cuadro, este torero repantado y firme a quien los siglos no pudieron borrar su nombre famoso: Domingo Ortega.

Junto a la sobriedad y maestría de Ortega, Pepin Martín Vázquez inunda de alegría esta Plaza tan luminosa. Garboso con la capa, su faena en el segundo es a base de naturales, ligados con el de pecho con final de improvisados adornos torerísimos, molinetes atarolados, desplantes y salida, ahuecando los curruatcos brazos marchosos en su brazo despectivo al ir y venir al toro. En un arqún de rodillas, resaca el toro por los susos y la casta torera le sale al equis rápido y contraído su rostro niño y resolver con alegrías toreras lo emocionante del revolcón, que deja a Currito Vázquez—por qué no llamé así—maltrecho, más después de enfriarse en el obligado descaño de aquí, Currito o Pepin, a su primero, lo mató pronto. Le regatearon la vuelta al ruedo. Le exigen ya como lo que es un gran torero, garboso y fácil en el quinto, caído en redondos y con la vuelta al ruedo, después de matar el res, que encontró sepultura en la hononada de la misma puerta de chiquero. Muy valiente el Choni. Sereno y dominador. Decidido y tranquilo para incluso, contestar con un no, en el sexto, a un absurdo bocinazo de: ¡con la izquierda!

La corrida tuvo altura torera. Puntuadoros, el Choni; garbosísimo, Pepin; Ortega..., pues eso, Ortega, un maestro torero, en un momento a novillero principiante, llevaron a hombros al Hotel.—BELLON.

Pesos: 253, 226, 227, 252, 238 y 243 kilos.

HELLIN, 26.—Novillos de N. García. Niño de Caravaca, bien. El condobés Lucio Rivas, aplaudido en el primero y oreja en el que cerró plaza.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 28, siete tarde, seis novillos de doña Cristina de la Maza para JOSE MONTERO SERGIO DEL CASTILLO y JOSE POVEDA

Espectáculos

Funciones para mañana TEATROS

Alcázar.—(Refrigerado.) Marti-Pierrá. 7,15 y 11: Solita ya no está sola (última semana). Martes 30 (a contencimiento): La dama de las camelias.

Ciudad.—Últimos días. 7 y 11: Juanita Reina. Gran éxito. Circo Price.—(Refrigerado.) Carrusel. Variedades continuas de 7 a 1,30: La Yankee, Amalia Molina, etc. 80 artistas. Penúltimo día temporada.

Comedia.—7,30 y 11: Burlas, por Miriam Kleckova, Gustavo Re y otras atracciones.

Chueca.—(40599.) 11 noche: Tercer número Bulería (Quintero, León y Quiroga). Butaca, 2,75. Gran éxito.

Fuencarral.—(Mary Delgado.) 7,30-11: Un alto en el camino (nuevo cuadro flamenco: Lola de Triana, El Pili, Emilia Escudero, Nogales).

Madrid.—(Refrigerado.) 7,15-11 (últimos días): Alegría 1946 (Carmen Morell y Pepe Blanco). Butaca, desde 2 pesetas.

Metropolitano.—7-11: Altas variedades. Balder, Gloria Romero, Baddy, otras atracciones. Precios populares.

Pavón.—(Cía. Luis B. Arroyo.) 7,15 y 11,15: La Malquerida. Progreso.—7,15 y 11: Estrellita Castro en su nuevo espectáculo Romería 1946.

Reina Victoria.—(13458.) 7,15 y 11: Tomás Ríos con su orquesta. Raquel Rodrigo, Camilín, Lola Ramos, Marga-Francis, Maravilla, Nati Mistral.

Zarzuela.—(Compañía operetas y revistas.) 7 y 11: Una mujer imposible, creación de Gometes y Eulalia Zazo. Butacas, de 6 a 4 pesetas; general, una peseta.

CINEMATÓGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 11 mañana: Lo que piensan las mujeres y El bazar de las sorpresas.

Alcántara.—(52354.) 6: El sobrino de Buffalo Bill y En alas del amor (Gene Autry).

Astur.—(47926.) 6,30-10,30. Irene y Vidas heroicas.

Avenida.—7-11: El vagabundo (James Cagney). Tolerada.

Bilbao.—7-11: Primer ministro Capitol.—(Refrigerado.) 7-11: La mano que aprieta. Tolerada. Carretas.—(Refrigerado.) Prelo único, 1,35-2,40-4,90. 10

mañana: El gendarme desconocido y Noche en el alma.

Coliseum.—7,15-11: El maravilloso superfilm Fox Las llaves del reino (Gregory Peck-Thomas Mitchell-Rosa Stradner-Roddy Mo. Dowall). Tolerada menores 9.ª semana.

Chueca.—(40599.) Continúa. Locos sueltos y Jinetes del destino (Joan Wayne). Primer estreno.

Europa.—6: Romanza en tono menor. La casa de los millones. Goya.—7 y 11: Vuelve Arsenio Lupin (Ella Ralnes-Charles Korvin). Primer estreno.

Monumental Cinema.—Continúa 6: Cándida millonaria (Caita). Hijo mio! Hijo mio! (Madeleine Carroll).

Narváz.—(Refrigerado.) 5: Matrimonio de Inconveniencia. El nuevo zorro (John Carroll).

Palacio del Cine.—(Refrigerado.) Continúa desde las 6: El gendarme desconocido (Cantinflas). Historia de un gran amor (Jorge Negrete).

Palacio de la Música.—(Refrigerado.) 7 y 11: La casa de la calle 92 (William Eythe-Lloyd Nolan). 2.ª semana. Tolerada.

Palacio de la Prensa.—7-11: Ritmos modernos (Gloria Jean-Leo Carrillo).

Panorama.—Continúa 11: Conflicto matrimonial (Ray Milland-Eugene Palette). Yo doy mi vida (Danielle Darrieux).

Real Cinema.—(29529.) Refrigerado. Metro Opera. Temporada popular, 3 y 4 pesetas. Continúa 6: ¿Quién mató a Vicky? y El hijo de la Furia.

Rex.—(23700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 11: Un hombre de leyenda (Don Bosco), Ferdinando Mayer.

San Carlos.—Continúa 5: ¿Quién mató a Vicky? (Betty Gable-Victor Mature) y México de mis amores (Jorge Negrete).

San Miguel.—7-11: Muchachos de Siracusa (Allan Jones). Sol.—(Dellosa temperatura.) 11 mañana: Conflicto matrimonial y La mujer enigma (Vivian Leigh-Conrad Veldt).

Tivoli.—Continúa 5: Un hombre inverosímil (Melvyn Douglas-Joan Blondell) y La mujer enigma (Vivien Leigh-Conrad Veldt).

OTROS ESPECTACULOS

Cañón o mo Metropolitano.—Mañana, 7,30 tarde, 11 interesantísimas carreras de galgos.

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE

Aumento de la gratificación al oficial mayor

Esta mañana ha celebrado sesión la Comisión Municipal permanente. Entre otros asuntos—todos de poquísimo interés—figuraban en el orden del día dos dictámenes de la Comisión de Fomento, en el sentido de invertir 4.078,64 pesetas en los talleres de la Palma y 17.971 en la reconstrucción de la cámara frigorífica del mercado de Vallehermoso.

Se aprobaron 102 licencias de construcciones e instalaciones, entre ellas varias para construir viviendas en las calles de Luis Muriel, 4 y 6; José Antonio, 70; Villamil, 34; Larra, 5; Oudrid, 3; Serrano, números 176, 178 y 180; Ramón Luján, 41, y Sánchez Pacheco, 19.

La Comisión de Gobierno Interior y personal formuló una propuesta en el sentido de que se eleve a 10.000 pesetas la gratificación asignada por Jefatura a la plaza de oficial mayor de Secretaría, cargo que hoy desempeña don Pedro Górgolas, uno de los funcionarios más competentes y de mejores servicios presta a la Corporación.

Antes de entrar en el turno de ruegos y preguntas, el alcalde, señor Moreno Torres, manifestó que el presupuesto extraordinario presentado el otro día al Ayuntamiento ha de ser expuesto, durante un plazo determinado y publicado en el "Boletín Oficial" de la provincia, por lo que no podrá ser aprobado por el Pleno hasta mediados de agosto. Luego pasará al Ministerio de la Gobernación para superior aprobación.

Manifestó también que las obras de la calle Mayor obedecen a la necesidad de instalar los nuevos servicios en la galería subterránea; instalación que no se ha llevado a cabo hasta que se terminó el desmontaje de cables, cañerías y servicios que iban por el exterior. En cuanto a la prolongación de la Gran Vía, recabó de la Permanente autorización para solicitar el cambio del recorrido de Leganitos, que deberá ir por

Ferraz y Ventura Rodríguez, ya que a las obras de prolongación las retrasa y perjudica mucho el actual servicio tranviario por princesa.

El señor Aguirre pidió que alguna partida del presupuesto extraordinario se dedique a incrementar el fondo de recons-

trucción del teatro Real, y el alcalde, muy acertadamente, le hizo observar que tales obras dependen en absoluto del Ministerio de Educación Nacional, sin que ellas tengan participación la Corporación Municipal.

Y, sin más, se levantó la sesión.



ESTIMADA señora: Usted, por estar ocupada ahí en la calle de Alcalá por ver si pasa algún tranvía para Narváez, no habrá podido perder tiempo en hacer cosas para los tejidos de tipo único, lo cual nos ocurre a infinidad de personas. Además, usted, que es tan buena fisio-nomista, habrá visto en las mencionadas cosas las caras de siempre, y nosotros hemos de acudir cuando ya no existe tanta aglomeración de público, nos encontramos que ya no podemos comprar lo que queremos, sino lo que nos han dejado, y como ahora el Sindicato vuelve a dar otro racionamiento de tejidos, con cupón nuevo, me pregunto: ¿Qué hemos de ha-

UN CUPON QUE PREOCUPA

cer con el cupón cuarenta? Pues, según mi opinión, que será la misma de usted, dicho cupón debería seguir en vigor, puesto que no lo hemos disfrutado.

Señora Cibeles: ¿Sabe si están autorizados a tener tipos únicos restringidos los puestos del Rastro? ¿Por qué no ha de haber en las tiendas y lo ha de haber allí?

Pasa lo mismo que con los clavos. Va usted a la ferretería y no le venden ni uno de muestra; sin embargo, se da una vuelta por el Rastro y por la Plaza Mayor y hay varios puestos que hasta le venden al por mayor. ¿Por qué?...

Le digo, amiga mía, que esta vida es un lío.

Le saluda afectuosamente,
EL CARPI

Sindicato Provincial de Construcción, Vidrio y Cerámica

AVISO

RETIRADAS DE CUPONES-PRIMA

Se pone en conocimiento de todas las Empresas encuadradas en este Sindicato de Construcción, Vidrio y Cerámica, que tengan solicitados cupones-primas, se sirvan pasar por estas Oficinas, sitas en la avenida de José Antonio, número 69 bajo, provistas de la autorización correspondiente, los días y horas que a continuación se indican, para hacerles entrega de los que les correspondan.

Día 29, del número 238 al 2.209
Día 30, del número 2.210 al 11.973
Día 31, del número 11.974 al 18.814

Los días 1, 2 y 3 de agosto se destinarán a las incidencias que pudieran surgir.

Las horas para la retirada de los cupones-primas serán de nueve a dos de la mañana y de cinco y media a siete y media de la tarde.

Madrid, 24 de julio de 1946.

DEPORTES en PUEBLO

Ayer tarde, en Las Delicias

Se disputaron diez combates del campeonato de Castilla

EN LA PELEA PROFESIONAL AIRA VENCIO A GUADALUPE



MA etapa más del campeonato regional de boxeo aficionado, desarrollada bajo el signo de la técnica incolora de neófitos o noveles. Siguen todavía en reserva los nombres de aquellos que más expertos y con más veterania en sus historiales permanecen—por acertada decisión federativa—en espera de que esta amplísima criba de las eliminatorias sirva de selección natural que evite el desequilibrio de facultades y potencias, inevitable cuando se recurre al sistema rígido de los sorteos.

Nos aproximamos ya al momento en que los actuales valores de nuestro boxeo amateur habrán de probarnos la autenticidad de su clase. El campeonato castellano llegará en sus próximas jornadas a las líneas cenitales de su interés. En la tarde de ayer sólo cabe destacar con todo honor los nombres de Reyes Castro, Olivares, Palomino y Arnal, cuyas formas muestran posibilidades de excelente calidad pugilística.

LOS PROFESIONALES

Un combate desdichado entre la potencia, sin fijación, de Aira y la vieja escuela—resabios y trucos—de Guadalupe. Victoria clara del primero cuya juventud y cuya fuerza, en unidad de acción, trazaron un amplio círculo de dominio mal aprovechado por causa de las interferencias que la habilidad de Guadalupe supotrenzar, sin desmayo, como única defensa posible que oponer al ataque simple y agudo de su adversario. Quedó así la pelea, encuadrada por la contraposición de una energía franca—demasiado franca y sin norma—y la multiplicidad de recursos y tretas típicas en el veterano Guadalu-

pe. Como resultante, un encuentro turbio y deslucido. Inalificable la actitud del público.

C. A. PALOMINO

HIPICA

Segundo día de carreras en Lasarte

El domingo se celebra en el hipódromo donostiarra la segunda reunión de la temporada, en la que figura como carrera principal el premio de la Jefatura de Cria Caballar, reservado para los caballos nacidos y criados en España, y que vienen a constituir como un desquite del premio de Su Excelencia el Generalísimo, corrido en Madrid.

Las inscripciones para las cinco carreras que componen el programa son las siguientes:

Premio Apelación, 7.500 pesetas, 1.000 metros. Baralissima (56), Flamingo (55), Hurón Gris (53).

Premio Anduriña. (Aprendices). 7.500 pesetas, 1.700 metros. Lucky Day (60), Cardinal's Robe (60), Mo Cead Ceann (60).

Premio Jefatura Cria Caballar. 15.000, 2.000 metros. Lauri (60), Gitanillo (58), Falucho (54), Grano de Oro (48), Jap (60 1/2), Billy Cure II (51), Sandra (54), Chabola (52), Vivac (48).

Premios Lasarte y Zubieta (handicap doble). 7.500 pesetas, 1.850 metros. Karen, Ceylan, Light Jem, Rebeca, Esmeralda, Liu, Majari, Keryma, Menorca, Siroco, Mandalay, Walking Over, Fedora.

CICLISMO

Comentarios breves

Madrid, sin ciclismo.—Que la capital de España no tiene "ambiente ciclista" es cosa conocida de todos. Madrid no cuenta sino con un solo Club de este deporte y su vida es tan precaria que puede decirse de él que vive de milagro. Pese a ser la residencia oficial de la U. V. E. nuestra capital ve pasar domingo tras domingo sin una sola prueba ciclista no ya de categoría superior, sino de las inferiores. Encontrándonos en plena temporada, al repasar la Prensa barcelonesa, bilbaína y valenciana, encontramos resultados de diversas carreras y anuncios de otras por celebrarse todos los domingos y algunos días laborables. Madrid, en este mes de julio, ha visto la disputa de una o dos carreras de productores y la reunión nocturna del sábado último en el Estadio. Bien poco ciertamente para la capital de España. Ayer—según el calendario oficial—debían haberse disputado la Vuelta a los Puertos... y no se corrió. Para pasado mañana—según el mismo calendario—está anunciado el Campeonato de Castilla... y no hay la menor noticia de tal prueba. En resumidas cuentas, Madrid tiene "ambiente ciclista". Pero... ¿de quién es la culpa? ¿Es que no hay afición ciclista en Madrid? Eso... lo veremos mañana.

La Vuelta a Francia.—Se está corriendo y ya adelantamos ayer la primera etapa, lo que se ha venido en llamar en el vecino país la Vuelta a Francia. Es la prueba que, enlazando con la reciente Ronda a Francia (de Burdeos a Grenoble) llevará a Mónaco a París. En la segunda jornada disputada ayer entre Digne y Briançon Vietto realizó una espléndida carrera, que le valió el triunfo de la etapa y la adjudicación del "maillot" amarillo, o sea el liderato de la prueba, obteniendo una ventaja de cerca ocho minutos sobre el italiano Balto. Las escaladas de los cols Allos y Vers—naturalmente de la auténtica Vuelta a Francia—vieron los éxitos de Bourlion y el propio Vietto.

N. P.

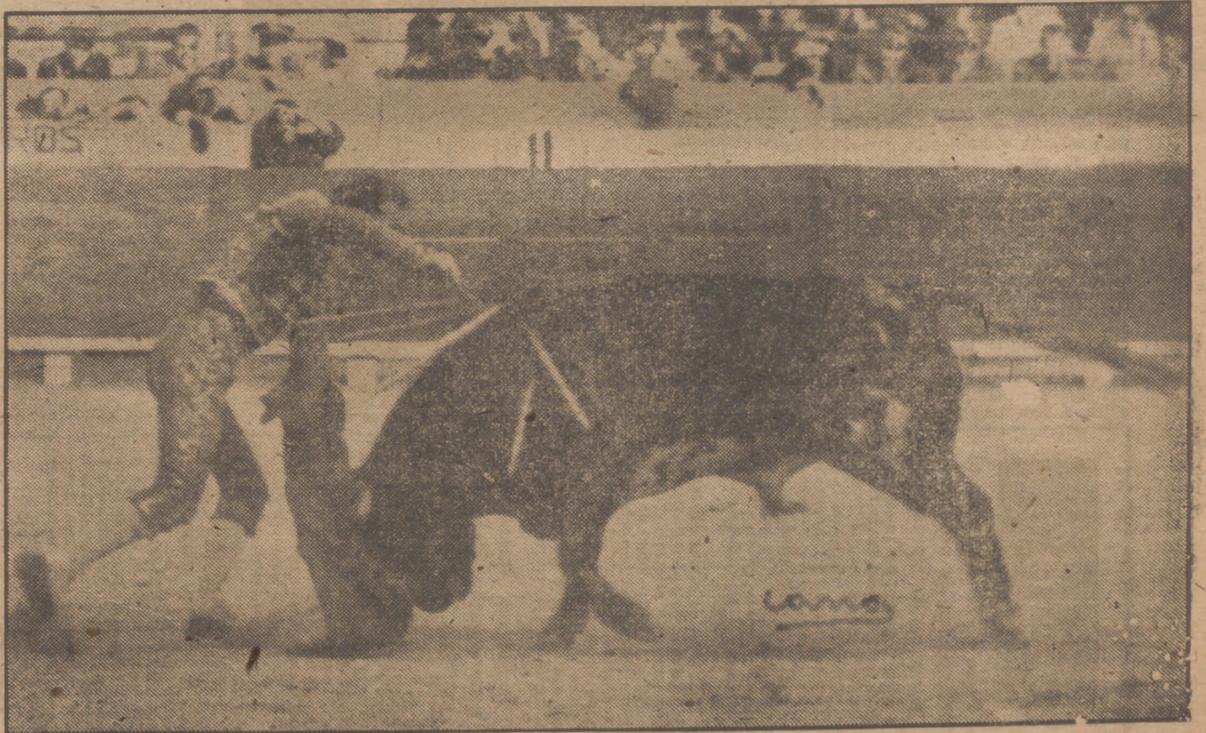
EMPRESARIO! Al efectuar las liquidaciones de cuotas de Subsidio Familiar no olvides consignar el número total de días en que diste ocupación a los trabajadores eventuales o a domicilio.

ROVIRA, MATADOR Y TORERO

La afición española está interesada y pendiente hoy día de un nombre torero: Raúl Ochoa Rovira. En la Plaza de Barcelona este diestro alcanzó éxitos tan rotundos que las principales Empresas de España se apresuraron a firmarle excelentes contratos para las más famosas ferias.

Rovira es hoy la atracción de los aficionados y las multitudes acuden a las Plazas a contrastar su valía. Variado en quites, emocionante con la muleta, el arte de Rovira culmina en su originalísimo modo de realizar la suerte suprema, en la que Rovira consigue ovaciones clamorosas y triunfos rotundos, que tampoco se le regatean con el capote y la muleta.

Rovira es el torero discutido por la afición. La mayor atracción torera. En Rovira se concentra el interés de la temporada. Rovira, torero y MATADOR DE TOROS.



Un pase y una estocada en los que Rovira muestra su arte torero en la feria de Valencia

EL PRIMER AÑO DE "LA PRIMERA FAMILIA" EN LA CASA BLANCA



UN DIA EN LA VIDA DEL PRESIDENTE TRUMAN

Se complace en recibir visitas.--Detesta a los trasnochadores.--Se levanta a las seis y media de la mañana, sin despertador.--A las nueve se reúne con su Estado Mayor.--Sus secretarios



Un amigo objetivo ha dicho de Truman: "El ha triunfado en cada puesto que desempeñó y triunfará en éste".

POCO más de un año ha transcurrido desde que una trágica llamada telefónica llevó al señor Truman a la Casa Blanca. Ha sido un año de victoria y de contrariedades. Este oscuro segundón de Missouri ha presidido la derrota de Alemania y del Japón. El destino quiso hurtar esta satisfacción al gran Presidente fallecido. Su continuador, amable, modesto, obscuro y sonriente, ha iniciado una nueva vida en Washington. Muchas cosas han cambiado desde entonces en la Casa Blanca. La sombra de Roosevelt puede vagar por la Casa Blanca. Pero Truman está allí. Otro hombre. El hombre que se sienta en el sillón presidencial es Truman y las órdenes emanan de Truman.

No hace muchos meses, el Presidente Truman se encontró con un día lleno de tareas. Un día cualquiera, un día como los demás. En aquel día, Truman pronunció un discurso sobre el bienestar de la Humanidad; adoptó graves decisiones en la huelga del acero y en la de los trabajadores de la alimentación; se ocupó en las relaciones entre el Ejército y la Armada; redactó un plan para aliviar la crisis de la vivienda y aprobó otro para facilitar viveres a Inglaterra. Hizo cinco nombramientos para otros tantos puestos importantes. A las cuatro de la tarde se enteró por el senador Barkley que el Congreso le era hostil y a las cinco le dieron la noticia de que los rusos invadían el Irán... He ahí un día, cualquier día en la vida del Presidente Truman. Lo anotado basta para suponerle nostálgico de sus apacibles tiempos de Missouri.

El Presidente Truman cumplió sesenta y dos años en mayo último. Tiene el pelo gris blanqueado; las mejillas coloreadas, de hombre sano; brillo fulgurante en sus ojos y una impresión de bienestar físico en cuanto hace. Las manos—las manos que interpretaron a Chopin para Stalin en Moscú—son fuertes y bien cuidadas. A despecho de los esfuerzos de sus secretarios para alejarle visitantes inoportunos, se complace en recibir a todos.

Esto es lo típico de Truman. Truman entró en la Casa Blanca a continuación de un acontecimiento desgraciado, la muerte de Roosevelt; pero ahora parece haberse acomodado a la tarea, creyéndose en su papel directivo conforme la actualidad le oponía dificultades. Las cosas han cambiado en la Casa Blanca, incluso el plan diario de trabajo. Un periodista norteamericano sostiene que casi siempre se clasifica a los hombres, errónea-

mente, por sus opiniones políticas: "Ese es republicano", "Aquél es demócrata", "Eso es conservador, y el de allá, liberal..." De cierto, no hay más que dos clases de hombres: los que se levantan temprano y los que se levantan tarde. Roosevelt y Churchill eran hombres que parecían ganar conforme avanzaban las horas de la noche; no les agradaban los madrugones.

El actual Presidente de los Estados Unidos detesta a los trasnochadores. Se levanta a las seis y media de la mañana. Si la noche anterior se ha acostado tarde se levanta a las siete. No necesita despertadores ni ayudas de cámara que se lo recuerden. Su lecho es un antiguo armatoste de columnas, que ha sido modernizado con un colchón de muelles forrado de crin.

Después del baño, el Presidente se afeita a sí mismo con una maquinilla. Si la hoja está algo gastada le da unas energéticas pasadas por la palma de la mano. El negro Prettyman está a mano por si algo necesita el Presidente, pero Truman no es de los que molestan a los criados. Prettyman tiene por principal obligación la de mantener ordenados y limpios los trajes del Presidente, así como sus zapatos.

Ya aguardan papeles sobre la mesa de Truman. En primer término, los diarios de la mañana. Truman los hojea: "Washington Post", "Washington Times Herald", "New York Times", "New York Herald Tribune" y "Baltimore Sun". Repasa las cabecebras y lee los editoriales. Muchos le atacan, lo que no parece importarle gran cosa.

Desayuna a las ocho menos cuarto, en compañía de su esposa y su hija. Desde hace muchos años, el desayuno de Truman consiste en lo siguiente: un vaso de jugo de naranja, de tomate o de uvas, una torta, dos tostadas y un vaso de leche. Los huevos y los "cakes" nunca figuran en el minuto de la mañana. Jamás bebe café.

A las ocho y diez comienza la tarea. El Presidente sube al Cuarto de los Mapas, en el primer piso de la Casa Blanca. Allí



El hombre que vive aquí se levanta a las seis y media sin necesidad de despertador; se afeita, desayuna y a las ocho y media toma contacto con los problemas mundiales. Cena a las siete de la tarde y se retira a descansar a las diez y media. No toma café ni fuma. Le gusta la manteca.

le esperan sus ayudantes militar y naval. Durante la guerra, la Sala de los Mapas fue un lugar secreto. Cuidadosamente custodiado por personal del Ejército, de sus muros colgaba información secreta con la situación de todos los ejércitos y de todos los buques norteamericanos en cualquier lugar del mundo. Por una costumbre aún no desechada desde entonces, los ayudantes

militar y naval acompañan al Presidente hasta el ala occidental de la Casa Blanca. Allí está el despacho de Truman, con un cómodo sillón forrado de cuero ante una mesa de herradura. Los ayudantes se retiran y Truman dicta su correspondencia personal a la señorita Conway, taquígrafa privada, con quien trabaja desde hace mucho tiempo.

A las nueve se reúne lo que podríamos llamar el Estado Mayor de la Casa Blanca. Allí están Charles Ross, secretario de Prensa; Mathew Connolly, secretario adjunto; William Massey, secretario de correspondencia; John Steelman, ayudante administrativo en asuntos sociales; general Vaughan y "captian" (nuestro capitán de navío) Clark Clifford, ayudantes militar y naval, respectivamente; George E. Allen, miembro de la Corporación de Reconstrucción financiera; John Snyder, antiguo banquero de San Luis y que ahora es el zar de la reconversión industrial, y, finalmente, el juez Maurice Latta. "Juez" es un título honorífico; el verdadero título de Latta es el de jefe de personal de la Casa Blanca. Latta fue durante veinticinco años corrector de estilo en las oficinas de la Presidencia; los Estados Unidos le deben evidente gratitud por la preciosa redacción de muchos papeles difíciles. De Latta ha dicho un periodista:

"Nunca se descorazona por la ignorancia de sus jefes. Lee las minutas y altera su sintaxis sin piedad. Si a ellos no les agrada, tanta peor, porque Latta siempre tiene razón."

Reunidos todos, Truman recoge de sobre su mesa varias carpetas de cuero con los nombres de sus colaboradores y extrae de cada una de ellas las ideas o las quejas depositadas en la tarde anterior. Por ejemplo, Ross debe explicar los ataques de la Prensa o responder a ellos. Si ha habido importantes aconteci-

mientos la víspera, el Presidente requiere las opiniones de sus colaboradores. Esta es la oportunidad para que cada uno de ellos exponga brevemente la situación de lo que trae entre manos.

A las nueve y treinta y cinco le visita el almirante Leahy, por pocos minutos. Aunque el almirante es jefe de la Casa Militar de Truman—cargo que ya desempeñó con Roosevelt—, sus responsabilidades van mucho más allá de lo militar y se aproximan a lo político. Si el Presidente ha de continuar algo al general Mc Narney en Alemania o al general Mac Arthur en el Japón, el mensaje y la réplica van a manos de Leahy.

Después viene la audiencia oficial. He aquí la lista de un día, al azar:

- 10.30.—Representante Dawson, de Illinois.
- 10.45.—Director general de la U. N. K. R. A.
- 11.—Secretario del Interior.
- 11.30.—Gobernador de Alaska.
- 11.45.—General Eisenhower.
- 12.—Embajador en El Salvador.
- 12.30.—J. H. Gunther.
- 1.—"Lunch" con los miembros del Gobierno a bordo del U. S. S. Williamsburg.
- 3.—Reverendo Sheil, de Chicago.
- 3.15.—Secretario de Estado, Byrnes, y el general Marshall, embajador en China.

El buque "Williamsburg", al que se alude en la relación anterior, ha venido a substituir al viejo "Potomac" como yate presidencial. Se trata de una nave militar, ya desarmada. Tiene cuatro cuartos de huéspedes, dos baños para huéspedes y un despacho con dormitorio y baño para el Presidente.

El Presidente Roosevelt solía almorzar en su despacho. Truman prefiere hacerlo en familia.

Truman tiene la dicha facultad de dormirse cuando le parece. Si le sobra algo de tiempo baja a su dormitorio y descabeza una siesta de hora y media. Vuelve al despacho a las tres, para reanudar la tarea hasta la caída de la tarde. A las cinco suspende la tarea para nadar un rato en la piscina cubierta de la Casa Blanca, construida por el finado F. D. R.

Antes de ocupar la Presidencia, Truman gustaba de dar largos paseos. Ahora le falta tiempo.

En la piscina siempre acompaña a Truman su íntimo amigo el general Vaughan, con quien trabó relación cuando ambos eran oficiales de la Guardia Nacional durante la primera guerra mundial. Vaughan y Truman presentan notable contraste. El primero nada desde la niñez; el otro aprendió a nadar alrededor de la cuarentena. El Presidente nada con la cabeza fuera del agua, sin alterar su impecable peinado. La razón principal consiste en que no ve a dos pasos sin ayuda de sus gafas.

Después de una ligera sesión de masaje, Truman vuelve a su despacho, y en el intervalo hasta la comida lee informaciones de los diversos departamentos ministeriales, escribe o prepara proyectos. A veces toma un vaso de cerveza ligera. Fuera de esto, es totalmente abstemio.

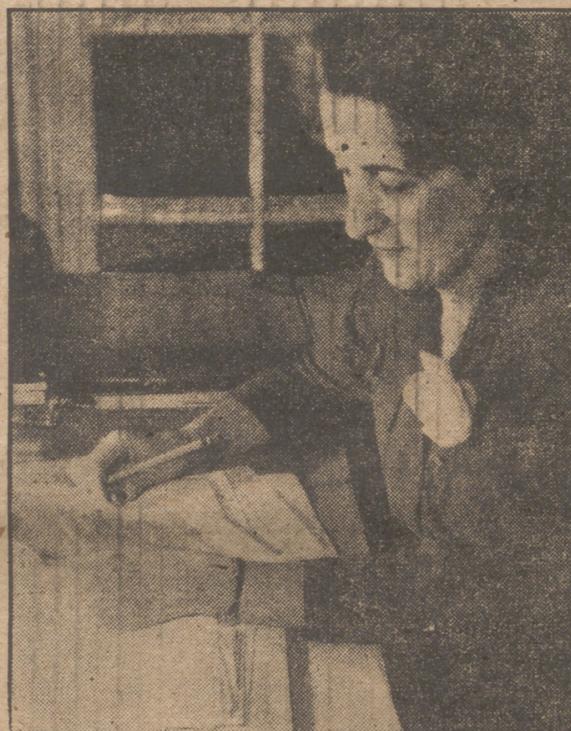
La comida en familia se celebra a las siete; muy rara vez con invitados. Los Truman salen poco de noche. Luego lee durante un par de horas: historia, revistas de actualidad, alguna novela policiaca... A las diez y media u once se retira a su dormitorio.

La Casa Blanca tiene sólo cinco dormitorios para invitados. En tiempos de los Roosevelt—una gran familia—siempre estaban llenos. Los Truman tienen pocas relaciones.

En tiempos de los Roosevelt había por todas partes cuadros navales, buques en botella, modelos, modelos, modelos... según la gran pasión del Presidente. Ahora han desaparecido todas esas reliquias del amor de Roosevelt al mar. Y con el gran Presidente se ha ido también una atmósfera de cierto desorden que parecía un símbolo del régimen rooseveltiano.

Hay otro hombre en la Casa Blanca.

Mañana...
El y último: El "hombre de la carne con patatas".



Rose Conway es la taquimecanógrafa personal de Truman, presta también sus servicios al Presidente en el Senado.

6161
Pena de muerte pide el fiscal inglés para los acusados de Nuremberg
NUREMBERG, 28 (6.16 t.).—El fiscal británico, Shawcross, en su informe final ante el Tribunal de Nuremberg, ha pedido la pena de muerte para los acusados a los que calificó de "asesinos comunes". También pidió al Tribunal que rija en la Ley o Derecho Internacional la autorización para castigar a los que peoran la guerra.

Al definir la nueva modalidad de "crimen de guerra" dijo que esta clase de crimen es el que permite la comisión de otros. "Este proceso—dijo—debe dejar bien sentado para el porvenir que quien declara la guerra es un crimen y deben ser castigados quienes ayudan o instigan en la comisión de este crimen." (Efe.)

Inglterra, busca un acuerdo sobre Palestina
LONDRES, 28 (6.16 t.).—En los círculos políticos de esta capital se pone de relieve que el Gobierno británico tiene su propio interés en que se llegue a un acuerdo en lo que respecta al problema de Palestina antes de que se reúnan las Naciones Unidas el próximo mes de septiembre, para evitar que intervengan en el asunto la Unión Soviética.

Un portavoz oficial ha declarado que los técnicos anglo-norteamericanos han terminado ya sus negociaciones en esta capital y que han presentado recomendaciones a los Gobiernos británico y yanqui. Se afirma que han recomendado la creación de una Palestina federada, con provincias judías y árabes semiautónomas y una administración central controlada por Gran Bretaña como potencia mandataria. (Efe.)

LONDRES, 28 (6.16 t.).—Los círculos políticos de la capital británica prestan gran atención al problema de Palestina. Se insiste en que la Unión Soviética tiene especial interés en que el asunto pase a la O. N. U. para poder intervenir ella directamente y para que cese de ser un asunto de la competencia exclusiva de ingleses y norteamericanos. Por otra parte, se afirma que Gran Bretaña está dispuesta a impedir que la U. R. S. S. participe en cualquier administración de Palestina, debido al temor que los Soviets utilizarán esta posición para intervenir en todos los asuntos del Mediterráneo Oriental. (Efe.)

LONDRES, 28 (6.16 t.).—Los círculos políticos de la capital británica prestan gran atención al problema de Palestina. Se insiste en que la Unión Soviética tiene especial interés en que el asunto pase a la O. N. U. para poder intervenir ella directamente y para que cese de ser un asunto de la competencia exclusiva de ingleses y norteamericanos. Por otra parte, se afirma que Gran Bretaña está dispuesta a impedir que la U. R. S. S. participe en cualquier administración de Palestina, debido al temor que los Soviets utilizarán esta posición para intervenir en todos los asuntos del Mediterráneo Oriental. (Efe.)

LONDRES, 28 (6.16 t.).—Los círculos políticos de la capital británica prestan gran atención al problema de Palestina. Se insiste en que la Unión Soviética tiene especial interés en que el asunto pase a la O. N. U. para poder intervenir ella directamente y para que cese de ser un asunto de la competencia exclusiva de ingleses y norteamericanos. Por otra parte, se afirma que Gran Bretaña está dispuesta a impedir que la U. R. S. S. participe en cualquier administración de Palestina, debido al temor que los Soviets utilizarán esta posición para intervenir en todos los asuntos del Mediterráneo Oriental. (Efe.)

Mañana...
El y último: El "hombre de la carne con patatas".