



Berlín oriental: EL AMOR, AMETRALLADO

"La muchacha quedó atrapada entre la pared y una alambrada que ya había escalado, siendo conducida a una franja neutral y alejada de allí a pie. El hombre fue llevado en un camión..."
 Una escena casi idéntica la hemos leído y después visto en una película famosa; y en películas menos famosas las hemos visto psicólicas. Pero esta es real y mancha los últimos días de 1967 en esa increíble frontera del llamado "Muro de la Vergüenza" o—para abreviar y ser más diplomáticos— simplemente "Muro de Berlín". En 1967 no hubo tregua navideña en esa frontera increíble y vergonzosa; algún cerebro, si no famoso, si que bien entrenado en el odio, dio su "no" burocrático desde el sector Este, y las familias no han podido reunirse. Esta pareja que huía desde allí al otro sector, el occidental, no se sabe si buscaba a los suyos o, simplemente, casarse por lo derecho allí donde eso se puede hacer. No se sabe y ni siquiera se dan nombres. Nosotros nos inclinamos por el motivo amor.
 Un buen día se hará la historia íntima del Muro, y ese día se verá cómo en la aventura de traspasarlo de Este a Oeste pudo influir el amor. Porque a la sombra de la vergonzosa e increíble muralla vagará siempre—aun cuando los hombres logren abatirla— una espectral hilera de Romeros y Juliets del siglo XX que quisieron saltársela con las alas del amor. Y ninguna pieza mejor para la puntería cruel de los "vopos"... (Los "vopos", esta vez, dispararon diez ráfagas de ametralladora contra la pareja. Sin alcanzarla, al parecer.)



FECHAS
 EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 953 **2 Ptas.**
 Madrid, 2 de enero de 1968

Director:
 RAFAEL GARCIA SERRANO
 Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
 Avenida del Generalísimo, 142
 MADRID (16)

TALLERES:
 Avenida del Generalísimo, 142
 MADRID (16)
 TELEFONOS 2330640 y 2332240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



LA RUBIA Y EL MILLONARIO
 Cupido se le da bien a los millonarios. En Gothenburg (Suecia), entre la expectación de los reporteros, el naviero y millonario Axel Brostrom, de cincuenta y dos años, se casó con esta deliciosa rubia canadiense, llamada Heidi Boyce, que cuenta veintisiete años de edad. El caballero, sonriente y feliz, ha estado casado ya otras dos veces. Amorosa reincidentia

¡TODAVIA LE DURA!



¿Y a quién no? Todos hemos recibido con euforia, contentos, saltarines, bailarines y alegres, la entrada del año de 1968. Todo lo nuevo tiene un singular encanto. Una atracción que nos lleva hacia ello sin meditarlo más. ¿A qué preocuparse? Ya irán los días desgarrando su mensaje. Su lluvia de problemas o de bienes. Lo importante ha sido entrar en el año. La noche del domingo al lunes propició el salto... ¡Y qué salto! Que se lo pregunten a la guapísima Josie Katz. Se puso tan contenta, que se encaramó a una farola londinense. Y ahí la tienen ustedes. ¡Todavía le dura el júbilo!



EL GOBERNADOR, EN EL FRENTE
 El gobernador de Michigan, George Romney, ha realizado una visita al Vietnam, donde se puso en contacto con los combatientes norteamericanos. Aquí lo vemos conversando con Woodrow Buford, de Detroit, con ocasión de su visita al campamento de la 25 División de Infantería; Romney estuvo también en las posiciones avanzadas y estableció contacto humano y cordial con los soldados de su país.

Berlín oriental: EL AMOR, AMETRALLADO

"La muchacha quedó atrapada entre la pared y una alambrada que ya había escalado, siendo conducida a una franja neutral y alejada de allí a pie. El hombre fue llevado en un camión..."
Una escena casi idéntica la hemos leído y después visto en una película famosa; y en películas menos famosas las hemos visto parecidas. Pero esta es real y mancha los últimos días de 1967 en esa increíble frontera del llamado "Muro de la Vergüenza" o—para abreviar y ser más diplomáticos— simplemente "Muro de Berlín". En 1967 no hubo tregua navideña en esa frontera increíble y vergonzosa; algún cerebro, si no famoso, si que bien entrenado en el odio, dio su "no" burocrático desde el sector Este, y las familias no han podido reunirse. Esta pareja que huía desde allí al otro sector, el occidental, no se sabe si buscaba a los suyos o, simplemente, casarse por lo derecho allí donde eso se puede hacer. No se sabe y ni siquiera se dan nombres. Nosotros nos inclinamos por el motivo amor.

Un buen día se hará la historia íntima del Muro, y ese día se verá cómo en la aventura de traspasarlo de Este a Oeste pudo influir el amor. Porque a la sombra de la vergonzosa e increíble muralla vagará siempre—aun cuando los hombres logren abatirla— una espectral hilera de Romeos y Julietas del siglo XX que quisieron saltársela con las alas del amor. Y ninguna pieza mejor para la puntería cruel de los "vopos"... (Los "vopos", esta vez, dispararon diez ráfagas de ametralladora contra la pareja. Sin alcanzarla, al parecer.)



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 953
Madrid, 2 de enero de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



LA RUBIA Y EL MILLONARIO

Cupido se le da bien a los millonarios. En Gothenburg (Suecia), entre la expectación de los reporteros, el naviero y millonario Axel Brostrom, de cincuenta y dos años, se casó con esta deliciosa rubia canadiense, llamada Heidi Boyce, que cuenta veintisiete años de edad. El caballero, sonriente y feliz, ha estado casado ya otras dos veces. Amorosa reincidencia

¡TODAVIA LE DURA!

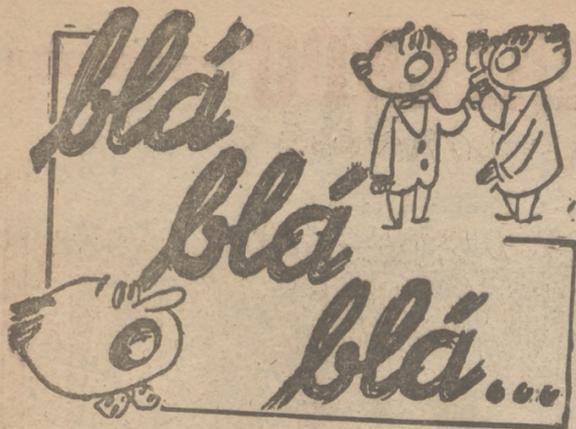


¿Y a quién no? Todos hemos recibido con euforia, contentos, saltarines, bailarines y alegres, la entrada del año de 1968. Todo lo nuevo tiene un singular encanto. Una atracción que nos lleva hacia ello sin meditarlo más. ¿A qué preocuparse? Ya irán los días desgranando su mensaje. Su lluvia de problemas o de bienes. Lo importante ha sido entrar en el año. La noche del domingo al lunes propició el salto... ¡Y qué salto! Que se lo pregunten a la guapísima Josie Katz. Se puso tan contenta, que se encaramó a una farola londinense. Y ahí la tienen ustedes. ¡Todavía le dura el júbilo!

EL GOBERNADOR, EN EL FRENTE

El gobernador de Michigan, George Romney, ha realizado una visita al Vietnam, donde se puso en contacto con los combatientes norteamericanos. Aquí lo vemos conversando con Woodrow Buford, de Detroit, con ocasión de su visita al campamento de la 25 División de Infantería; Romney estuvo también en las posiciones avanzadas y estableció contacto humano y cordial con los soldados de su país.





NO SIEMPRE NACE UNA ESTRELLA... EN EL CIELO

En estos tiempos en que tanto se habla del nacimiento de estrellas en el argot teatral o cinematográfico, y sobre todo en estos días en que por todos lados nos brilla en purpura o plata la estrella que guió a los Reyes Magos, traemos aquí la historia de la que fue una gran vedette en el firmamento. No pretendemos ofender a la cultura de nuestros lectores. Pero a buen seguro que ignorarán algunos que hace siglos se perdió una estrella hermosa por demás, y, verdaderamente, no ha vuelto a darse con ella. En noviembre de 1572, Tycho Brahe, uno de los más famosos astrólogos de la Edad Moderna, cuando sólo tenía veintiséis años, descubrió la "nova" en la constelación Casiopea. "Elevando mis ojos, como de ordinario —escribe el propio Tycho— a la bien conocida bóveda celeste, observé con indescriptible asombro, cerca del cenit de Casiopea, una radiante estrella nueva de una magnitud jamás antes vista. En mi asombro dudé de la evidencia de mis sentidos. Sin embargo, para convencerme de que no era una ilusión y tener el testimonio de otros, llamé a mis auxiliares del observatorio

y les pregunté, así como a todos los campesinos que pasaban, si veían también la estrella que de modo tan repentino había aparecido."

La estrella de Tycho rivalizaba en brillo con el planeta Venus y era visible al mediodía. Nunca en tiempos históricos ha habido otra "nova" como ésta. Cambiando del blanco al rojo y después de nuevo al blanco, se desvaneció como objeto visible en marzo de 1574. En algún punto en Casiopea sigue brillando débilmente, pero se ignora qué estrella es en dicha constelación. Para Tycho, la estrella fue un portento que él comparó a la parada del Sol a la orden de Josué y a la luminaria que siguieron los Reyes Magos al nacer Jesucristo.

Nota: los astrólogos denominan "nova" a todas las estrellas nuevas.



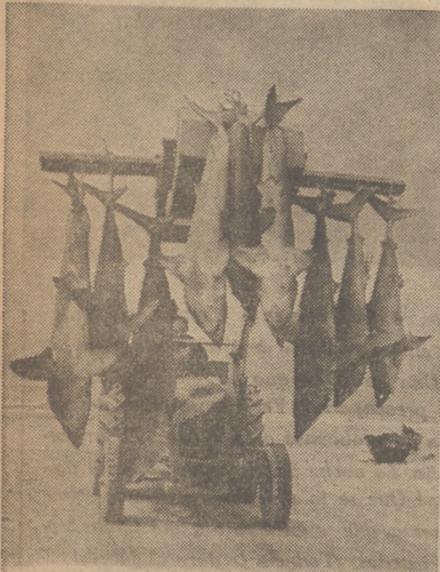
BROMITA A LOS GUARDIAS

Mientras los gamberros tengan sentido del humor y gasten bromitas como éstas, va todo bien. Lo malo es cuando los gamberros se pasan de neorealistas. Véase la broma gastada a estos policías londinenses. Los chicos del barrio, sin duda, disfrazaron este reloj de aparcamiento con el impermeable y la gorra de un guardia de la circulación. Los policías, muy serios, descubren al falso agente. Si los chicos jugaban antes a policías y ladrones, ahora parece ser que el juego es entre los guardias de la circulación y los conductores. ¡Dios nos libre de la ira de un conductor al que la grúa le acaba de gastar la tremenda broma de transportar su coche hasta ese campo de concentración de autos castigados!

MOVIMIENTO CONTINUO

Entre todas las plantas cuyas hojas están dotadas de movimiento ya por calor o por el calor o por otras causas diferentes, con las que no se ha dado todavía, la más singular es una leguminosa llamada Desmodium gyrans. Aun cuando su hoja, como la del trébol, está formada por tres folíolos, el folíolo medio es mucho mayor que los laterales. Sin que todavía, después de los millares de años que la planta en cuestión viene realizando su extravagante operación hayamos acertado con las causas, el hecho es que los folíolos laterales giran de modo continuo, de forma tal que cada uno de ellos traza y describe en el aire una superficie cónica cada cuatro o cinco minutos. Los movimientos diabólicos en cuestión son incansables, de día y de noche, sin que se interrumpan jamás y se hacen tanto más rápidos cuanto mayor es la temperatura, de modo que en toda la duración de su vida no tienen los folíolos punto de reposo.

EL TIBURON, LO QUE SE DICE UN BUEN NEGOCIO



Desde la última contienda mundial se convirtió el tiburón en un animal útil. Debido a la guerra, había dejado de llegar a los Estados Unidos el aceite de hígado de bacalao noruego, que era la fuente principal de la vitamina A, la vitamina que permitía a los aviadores ver mejor en la oscuridad, que detenía las hemorragias nasales de los pilotos de los bombarderos en picado y que suplía las deficiencias alimenticias de los países sometidos al racionamiento.

El mayorista de la industria pesquera Tano Garagnella, de San Francisco de California, en un momento de inspiración científica, hizo que un químico analizara el hígado de un tiburón, y el análisis estableció que el hígado del tiburón era de diez a cien veces más rico en vitamina A que el hígado de bacalao.

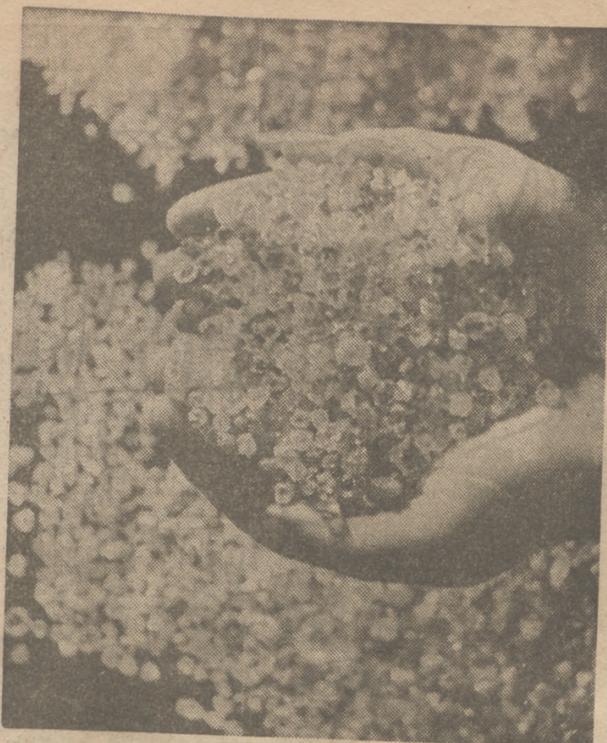
Lo demás vino por añadidura. El tiburón se convirtió en un animal útil, no sólo por sus vitaminas. El aceite que queda, una vez extraídas las vitaminas, es un buen lubricante para maquinaria delicada. De las glándulas pancreáticas del tiburón se extrae la insulina. Está ya generalizado el gusto por los bistés de carne fresca y los filetes salados de tiburón. De los dientes del tiburón se hacen artículos de joyería; y el cuero sirve para hacer correas, zapatos y maletas. Lo que queda del cuerpo de este

animal marino se aprovecha para alimentar al ganado.

Y ya en el tema del tiburón, haremos justicia tirando por mar su malísima fama de monstruo terrible. Cosa que no es cierto. Precisamente, el gigante de la especie, el "Catorhinus maximus", que sobrepasa los 15 metros de largo, y algunos le ponen hasta 30, es un infeliz que tiene unos dientes tan pequeños que no sirven para morder y se alimenta de pececillos y crustáceos diminutos del plancton. Les persigue la desgracia de que los confundan con las ballenas, debido a su gran mole. Se ha dado el caso de tomarle por un submarino, pues su aleta dorsal semeja un periscopio cuando sobresale de la superficie y se le ha cañoneado como tal. En las costas de Galicia apareció uno muerto, con una regular abertura producida por una bala de cañón. Otros dijeron que fue un aeroplano.

Hay unas pocas especies de escasos individuos que son algo peligrosas; pero después vienen cientos de especies cuyos incontables individuos son completamente inofensivos. Jamás han intentado molestar al hombre.

Pero si por sí o por no, más vale no jugarle con el primer tiburón que se nos ponga por delante a la hora del baño. ¡Por si acaso!



ES DE VERDAD TODO LO QUE RELUCE

Aunque suene a raro, esta Exposición de diamantes no se celebra en París o Londres, sino que tiene lugar en el Kremlin de Moscú. La Exposición tiene la denominación de «Fondo de diamantes de la URSS». Este fondo fue formado en 1922 y está compuesto por todas las alhajas de los Zares, piedras preciosas mundialmente famosas, obras de los joyeros rusos del siglo XVII al XIX y enormes cantidades de diamantes de los yacimientos de Yakutia. La Unión Soviética se ha convertido en uno de los principales suministradores de diamantes al mercado internacional. Ofrecemos al lector, para que se reconforte en la llamada cuestecita de enero, este puñado de diamantes

EL DIAMANTE SANCY

He aquí la curiosa y accidentada historia del riquísimo diamante Sancy, de limpias aguas y más de cincuenta quilates de peso

Llegó a Europa desde las Indias Orientales, hacia el siglo XV. Perteneció a Carlos el Temerario, duque de Borgoña, y fue hallado en el campo de batalla de Morat (Suiza), donde los suizos infligieron una espantosa derrota al borgoñón (1476). Se ha dicho que ese diamante adornaba el casco del vencido y también que el soldado que lo encontró se lo vendió a un monje por una cantidad irrisoria, y que éste a su vez lo revendió no mucho más caro.

Comprado por el rey Antonio de Portugal en 1489, dicho monarca vendiólo en cien mil tornesas a Harlay de Sancy, diplomático y militar francés, que de católico pasó a ser protestante, de protestante a católico... En la segunda de sus conversiones (?), cuando organizaba un ejército de mercenarios que le había encargado reclutar Enrique III, como no le llegasen los fondos vendió sus propias alhajas, entre ellas el famoso diamante, que ya para siempre sería conocido bajo el nombre de este su propietario accidental. ¡Pasó en alguna ocasión al estómago de un criado de Sancy, que lo ingirió para evitar que cayese en manos de unos salteadores? Quizá.

En 1604 aparece en poder de Jacobo I, rey de Inglaterra; pasó luego al de Luis XIV y sus descendientes, al de Napoleón, al de Luis XVIII, al de la duquesa de Barry y, finalmente, a la familia rusa de Demidoff, que pagó por él 625.000 francos. Después... ¡cualquiera sabe!

LOS REYES MAGOS, ABRUMADO

Cada vez resulta más complicado para los que se "disfrazan" de Reyes Magos en estas fechas sacar tiempo para andar buscando el regalo apetecido. Para encontrar aquello que pueda sorprender, entusiasmar. Tanto a los pequeños como a los mayores. Ese tiempo, cada vez más merchado por atascos en la circulación, es el mayor contratiempo. Casi aún más que la cartera, que en estas fechas se escurre bastante. Demos una vuelta para enterarnos del trabajo que las estrellas están dando a los Magos estos días.



ROCIO DURCAL.—Ha pedido a los Magos un piano de cola, pero de madera blanca, cosa nada fácil de encontrar en el comercio. Así es que los Magos se están viendo y deseando para cumplir el deseo de la famosa y encantadora estrella.

SARA MONTIEL.—Un elefante de marfil para engrasar su colección. Pero no es un elefante más de marfil, de los que se encuentran en la India. El elefante que desea Sara es uno hecho por un artífice chino del siglo XVII.



CONCHITA VELASCO.—Nada menos que una piel de pantera. Pero no para hacer un abrigo. La piel es para colocarla delante de su chimenea.



MAYRATA O'WISIEDO.—Dificillito el objeto a encontrar. Pues sí: Mayrata quiere "ponerse"—porque la que se disfraza de "maga" es ella—un viejo armónium para colocar en su estudio de pintora, de inventora. Para que el cantante Raphael, gran amigo de la actriz, pueda cantar acompañado de Mayrata, que también sabe tocar el piano.



DIANIK.—Original que es la chica de "los ojos perdidos". Su petición, un claxon de coche de los años veinte. Pero no para colocar en su coche, sino para instalar en la puerta de su casa. Y que suene el claxon en vez del timbre.



MARI TRINI.—La chica que ha entrado por la puerta grande de la canción moderna con "Guitarra" busca un viejo coche, pero que esté en buenas condiciones, del año 1917 al 20. Aunque, por si acaso, ella piensa colocar un motor moderno, para andar con más seguridad.



LAS VACAS HACEN LA COMPETENCIA A LOS FAKIRES

Anexo al matadero de Haarlem (Holanda) hallase un museo, adonde van a parar todas las cosas raras que aparecen en el estómago de las vacas que allí se sacrifican, curiosa colección que también cuidan de enriquecer los veterinarios y carniceros de todo el país.

Algunas de las cosas que se encuentran dentro de las vacas son peligrosas y de gran tamaño. Tanto que a veces los mismos veterinarios no aciertan a comprender cómo los animales pueden vivir con ellas en el estómago. Liras, cuchillos, navajas, relojes, rosarios, cadenas, pendientes, sortijas, botones, tenedores, abrelatas, compases, clavos, monedas y otras cosas informes compuestas por ganchos de hierro y alambres retorcidos y cortantes... Todo esto se lo engullen las vacas como si

tal cosa cuando van mezclados con sus alimentos.

El director del citado matadero hizo varios estudios e investigaciones sobre la materia a fin de averiguar cuáles eran las causas por las que todo esto aparecía dentro de los animales. La conclusión a que llegó fue a que era debido en gran parte al descuido que las mujeres tenían en la cocina, dejando caer todos estos objetos en el agua o en los alimentos que luego se les da a las vacas.

Pruebe a dejar lector nuestro que nos escucha un sombrero suyo en el prado, por donde haya vacas pastando, y verá lo que tarda en ser engullido. O deje en un tendedero la ropa cerca de estos pastantes animales y verá en qué quedan sus calzoncillos, su camisa o su toalla.

"¡MI ADORADO ASESINO!"

(DE NOVELA AMARILLA A VODEVIL BURLESCO)

UN (PINTORESCO) CRIMINAL QUE SE ENAMORA Y VIVE CON SU (GUAPISIMA) VICTIMA
Gastó con ella el dinero que el esposo le dio para que la matara

- El marido, Jean Roland, es un moderno «divo» belga del canto
- La esposa, Micheline, nada sabía de su infidelidad
- El pretendido gángster era todo esto: electricista, reparador de televisores, detective privado, especialista en casos conyugales...



Michele Roland, nacida Fondu, celosa y enamorada del marido, decidió luego, al saber que quería matarla, vivir con su «asesino»

Para entrar en la sala donde se desarrolla el proceso a Jean Roland y a Félix Sloma, hay que levantarse bien temprano... y tener alguna buena influencia en la Magistratura. Porque la sala reboza de público atraído por la notoriedad de los inculpados.

Jean Roland es acusado de haber querido matar a su mujer, Micheline, por medio de Félix Sloma. Jean Roland es un hombre a la moda en Bélgica: es presentador radiofónico y televisivo, ídolo de peluqueros y de sastres. La mujer de Roland, Micheline Fondu, es una bella muchacha que pasó de la danza al canto, y la «víctima» más querida para los habitantes de Charleroi, porque ha sido en esta ciudad, en el teatro del Palacio de las Bellas Artes, donde debutó, como bailarina «en puntas», en 1964.

NACE EL IDILIO

Fue en ese año cuando entre Jean Roland y la entonces «dieciochesca» Micheline Fondu nació el idilio, coronado por alegres noches, pero también con otros hechos que debían llevar a los «esposos ideales» a enfrentarse en un proceso, con los papeles de «acusado» y «acusadora».

Pero vayamos con orden...

La historia se inicia hace tres años, cuando Jean Roland—que todavía se hace llamar con su verdadero nombre de Jean Bertaud y es un modesto actor genérico—se encuentra con Micheline. Al idilio sigue un envidiable suceso de Jean, quien, de un golpe, salta al papel de divo de la canción. Su rostro—treinta y tantos bien pasados—y sus cabellos rubios le hacen, en cierto modo, asemejarse a Charles Trenet; al Trenet de los años felices. Su voz melódica, un tanto dulzóna, seduce corazones como la de un Taj Mahal. Radio y televisión le abren sus puertas. Es justo decir que, caballerosamente, él hace partícipe del éxito a la esposa, que pasa de bailarina a cantante. Y el primer disco de la pareja—«Cavolino mío»—hace sombra, incluso, al más aplaudido ídolo local. La historia que contamos se desarrolla en Charleroi; luego ese ídolo es nada menos que Adamo. El sobre, la cubierta de ese disco reproduce los rostros de Micheline y Jean, inscritos dentro de un corazón

y «dándose el piquito» como dos pichones.

«YO TE SOY FIEL...»

¿Qué cosa es la que le falta a la envidiable pareja? Nada.

Ni salud, ni juventud, ni dinero, ni satisfacciones. Pero el año pasado, en junio, Jean Roland recibe el encargo de ir a Francia, Maubeuge—patria del famoso «claro de luna», como animador de la feria local de la cerveza.

Y es allí donde Jean encontrará a Nadine Quintard, joven belga de veintiocho años y madre de cuatro hijos. Ella participa en el concurso de «Voces de primicia», el mismo que unos años antes había lanzado a Salvatore Adamo. A Nadine le estremece el hecho de que el gran Roland haya puesto sus ojos en ella; ello le hace darle «billetes» al marido e instalarse en Bruselas.

—Haré—dice Jean Roland a su nueva conquista—de ti una nueva Piaff, como Mireille Mathieu o Georgette Lemaire... Y Nadine contesta: «Te amaré siempre...»

Micheline, mientras, le parece al marido una mujer ingenua y maleable, pero en realidad sospecha ya algo y está inquieta. «Siente» que algo extraño le sucede a Jean y comienza a vigilarlo. Por la noche, cuando él vuelve a casa, le parece que al quitarse el abrigo se esparce el femenino perfume de una rival. Y comienza a escudriñar en el portamonedas, la cartera y los documentos del esposo, y toma nota de las cifras del cuenta-kilómetros del automóvil.

Al fin, Jean Roland tiene bastante valor como para sobreponerse y explicar a su mujer:

—Divorciémonos—propone.

—No—responde ella—. Te amo y no aceptaré vivir lejos de ti...

—Aunque permanezcamos casados, recuperemos cada uno nuestra libertad. Tú vives tu vida y yo la mía.

Pero ella rebate:

—No; yo te amo y te soy fiel... —y éstas son sus palabras definitivas.



Jean Roland, cantante belga en boga. Historia clásica: surge «la otra»; pide el divorcio a su mujer; se lo niega, y quiere matarla

ENTRA SLOMA EN ESCENA

Y así llegamos al día 3 de agosto del pasado año. Es el momento en que entra en escena Félix Sloma, electricista de profesión y especializado en reparación de televisores. También es detective privado, hace encuestas sobre la fidelidad conyugal, es discretísimo investigador, etc., etc. Tiene treinta y seis años, un poco gordo, una cicatriz en el rostro «a lo Pepone». Es antiguo amigo de Roland y acepta los hechos más terribles que puedan imaginarse. En fin, es tan «versátil» que, previa la promesa de 450.000 francos belgas, acepta la tarea de «eliminar» a Micheline, que tan «pesada» le resultaba a su amigo Jean Roland.

—Lo importante—le alecciona Roland—es que me la quites de encima. No la puedo aguantar más y me hace la vida imposible. Tú la secuestras, se la entregas a los gángsters de la trata de blancas y «si te vi no me acuerdo»...

Sloma se muestra de acuerdo, pero recela de que Micheline se salve al final de la trampa y, vuelta a Bélgica, les mande a los dos a galeras...

—Pues entonces—replica decidido a Roland—, liquidémosla. Un cuerpo disuelto en ácido sulfúrico no se puede presentar de testigo en ninguna parte...

—La idea es buena—convience Sloma—, pero será necesario



Un rico tipo este feliz Sloma, tercero en la historia increíble. Se enamora (flechazo: en una mañana) de su víctima, se unen...

que me entregues a Micheline inconsciente. Raptarla por la fuerza es demasiado arriesgado.

Sloma entrega a Roland un frasco de poderoso somnífero y espera. Pasan los días y no pasa nada, hasta el 7 de agosto. Roland se entrevista con Sloma y le regaña: «No hay nada que hacer. Tu condenado somnífero tiene un sabor demasiado intragable... La otra noche, Micheline apenas probó la menestra en la que le había echado un poco. Se puso a vomitar. Hoy he intentado que se lo tomara disuelto en un aperitivo, pero en seguida lo ha devuelto. Y ha dicho que aquello era un asco y que el aperitivo debía haberse enranciado. Ha cogido la botella y la ha vaciado en el fregadero. Hay que cambiar de plan. Mañana tengo que estar en Hainaut para una gala. Puedo decirle a Micheline que uno de los organizadores se pasará a recogerla y entonces te presentas tú...» Sloma aceptó, pero dijo que tenía necesidad de un ayudante para las eventuales complicaciones. Y Roland, ya lanzado a todo, no objeta nada.

Así, en la tarde del 8 de agosto pasado, Félix Sloma, recién afeitado y con su mejor traje, se presenta en casa de los Roland. Micheline, que nada sospecha de lo que a sus espaldas se trama, le sigue sin chistar. Sale, monta en el auto y, con la sonrisa en los labios, se dirige hacia la muerte.

¿A la muerte? ¡Qué va!

Félix Sloma, casado y padre de cuatro hijas, no ha matado en su vida ni un conejo. ¿Cómo iba a poder ese día de agosto, con un sol esplendoroso sobre toda Bélgica, quitarle la vida a una hermosa mujer que apenas ha dejado de ser una menor?

No ha recorrido el coche ni diez kilómetros cuando ya se lo ha contado todo a su víctima: las pérdidas intenciones del marido y las relaciones culpables que mantiene con Nadine. Para convencer a Micheline le enseña los millones que lleva en el bolsillo. Al fin, la infeliz se refugia entre sus brazos. Trance patético y sabia decisión. Aquí termina la novela amarilla—policiaca—y comienza el vodevil. Porque Félix Sloma y Micheline Roland pasan dos horas después la frontera francobelga por Bertaud y llegan a Laon, donde se alojan en un modesto albergue.

Desde ese momento, el «gorila» feroz que iba a asesinar a una mujer se convierte en celoso y atento guardaespaldas. A tal punto que, temiendo ser identificada, la pareja pasa días y noches encerrada en el albergue. Y para frustrar una posible búsqueda del cruel y feroz Roland, la pareja se trasladada a Reims, cuna del champán, donde el albergue y la cocina son infinitamente mejores. Y como la mujer ha salido de su casa tan sólo con lo puesto, su ya rendido caballero le compra vestidos y ropa interior. Tanto celo llega a aburrir a la joven señora... que comienza a hacer preguntas y preguntas...

«SI NO LO CREES, VOLVAMOS A BELGICA...»

—¿Con que no crees que tu marido quería matarte, eh? —le dice Sloma—. Bien, volvamos hoy mismo a Bélgica y te probaré cuanto te he dicho...

Y el 10 de agosto, el electricista-detective-asesino-enamorado se encuentra de nuevo con Roland. No ha olvidado nada; lleva disimulada en el coche una grabadora magnetofónica, y, para prevenir cualquier problema, se hace acompañar por un ayudante, Maurice Houyard.

Apenas llega, Roland le pregunta:

—¿Y bien...?

—Todo hecho—responde Sloma—. Ejecución impecable. Todo ha desaparecido; no queda ninguna huella. Se ha disuelto incluso el bolso de tu mujer.

La conversación, registrada con toda su brutal claridad, es hoy una prueba en manos de la justicia. Sloma reclama de nuevo dinero por «el asesinato realizado a toda prueba». Roland se lo da. Cuando el trio se separa, Sloma corre a Reims y hace a Micheline escuchar la grabación. Y, así, la pareja sigue viviendo alegremente en la ciudad del champán.

Pero cuando el dinero comienza a escasear, Sloma y Micheline vuelven a Bélgica y se presentan a la Policía, a la que cuentan todo cuanto ha sucedido. La audición de la cinta magnetofónica disipa, al fin, las dudas primeras que tan rara historia provoca. La Policía lanza su encuesta, que tiene una conclusión sorprendente: se arresta a Jean Roland—por tentativa de homicidio a través de tercera persona—y a Félix Sloma, por secuestro de persona y asociación criminal. Y hasta el ayudante, Maurice Houyard, es también detenido.

En la pequeña sala del Tribunal de Charleroi, Roland niega los hechos; solamente repite, de un modo exhaustivo, que el «encargo» dado a Sloma no era «liquidar» a Micheline, sino «alejarla» por un cierto tiempo.

En cuanto a Sloma, aún no ha digerido su sorpresa al verse en el banquillo de los acusados, cuando pensaba verse en el de los acusadores. Y repite incesantemente:

—¿Qué cosa podía hacer? Nadie quería creerme cuando afirmaba que el cantante quería asesinar a su mujer. Sólo fingiendo aceptar he podido recoger las pruebas de su culpa.

Y el pobre Houyard, el cómplice ocasional, trata todavía de intentar comprender lo que le ha pasado. Incluso se le ha oído decir que creía que se trataba del rodaje de una película...

**Ladrones,
estafadores,
chantajistas...**

EL CASO DE LOS FALSOS ENFERMOS DEL CORAZON QUE COBRABAN PRIMA DEL SEGURO POR INCAPACIDAD

UN AGENTE DE LA COMPAÑIA, UN ABOGADO Y UN MEDICO FRAGUARON LA GIGANTESCA ESTAFA

■ En tres años lograron un
beneficio superior a los dos
millones de dólares

Las compañías de seguros han sido desde sus orígenes el blanco en el que más veces han tratado de hacer diana los "caballeros de industria". Si se pudiera hacer un balance de las pérdidas que han sufrido a cuenta de las estafas, daría como resultado una cifra de auténtico asombro. Por el engaño a una compañía de seguros se ha llegado hasta el crimen. Ninguna estafa ha pasado, sin embargo, a la historia con la fama de la que llevó a efecto en Nueva York, allá por los años treinta, un avispado agente ansioso de obtener mejores ingresos por el procedimiento que fuera.

UNA CONVERSACION INTERESANTE

Se llamaba este hombre Martin Gross, tenía cuarenta y cinco años y llevaba más de veinte dedicado a los seguros de vida. Es cierto que ganaba buen dinero, pero a costa de patearse todo Nueva York de uno a otro extremo, sin permitirse un simple día de descanso. Con lo que ganaba tenía para vivir regularmente, si hubiera sido un hombre de vida regular. Pero Martin Gross tenía algunos vicios de los que cuestan más dinero del que se puede ganar con un empleo modesto. Su misión consistía en llevar nuevos clientes a la Compañía, pero tampoco podía descuidar a los que ya le habían suscrito alguna póliza.

Los años treinta no eran económicamente buenos para el pueblo norteamericano. Existía una fuerte crisis y los pequeños comerciantes se las veían y se las deseaban para sacar adelante sus negocios. En este gremio es donde tenía Martin Gross su mejor clientela, y como consecuencia de la crisis más de uno había tenido que dejar las pólizas suscritas unos años antes por no poder seguir pagándolas. Martin Gross tomó con resignación las primeras bajas. Visitó uno por uno a sus clientes en trance de dejar de serlo haciéndoles ver el disparate que cometían renunciando al seguro después de haberle estado pagando durante tanto tiempo. Pero se dio cuenta de que no se trataba de un capricho, sino que, evidentemente, aquella gente modesta no tenía ingresos para soportar el gasto de la póliza.

El hombre empezó a resentirse también económicamente. Pero un buen día encontró la idea que él creyó salvadora. Había ido a ver a un comerciante en huevos y manteca llamado Jake Harrison, que vivía en el barrio de Brooklyn, y que siempre había sido uno de sus mejores clientes. En aquella ocasión, Harrison le recibió con cajas destempladas.

—Si viene a tratar de expoliarme con nuevos seguros, ya puede usted largarse de aquí inmediatamente.

—Pero, señor Harrison... —musitó respetuosamente Martin Gross—. ¿Es que no le van bien los negocios?

—No ir bien sería algo menos malo de lo que me ocurre. Mi situación se hace insostenible. La venta ha bajado en más de un cincuenta por ciento y de seguir así tendré que cerrar el negocio. Comprenderá usted que antes de llegar a esa situación he de limitar mis gastos en todo lo posible y estoy pensando seriamente en cortar la póliza de seguro de vida que tengo con usted. Las circunstancias mandan.

Martin Gross protestó:

—Pero eso es un disparate, un absurdo... Es usted un hombre joven, ciertamente, pero ni los niños están a salvo de un accidente. Usted en su almacén trabaja muy duro... ¿Quién le dice que un día cualquiera no puede sufrir un ataque al corazón que le deje incapacitado para seguir trabajando o un simple accidente que surta el mismo efecto? La cantidad que usted paga al seguro es mínima en relación a los beneficios que puede obtener. Piénselo bien y no cometa tonterías.

—Lo tengo ya bien pensado. No me interesan los seguros. Estoy harto de pagar y pagar sin ver el fruto a esos dólares que se me escapan mensualmente.

Martin Gross salió deprimido de la conversación. A ese paso se quedaría muy pronto sin una sola póliza. Durante la noche no pudo conciliar el sueño. Era forzoso que encontrase rápidamente algún procedimiento para ganar dinero con esas mismas pólizas de seguro que se le iban de la mano. Y de pronto, recordando su conversación con Jake Harrison, le vino la idea... Al día siguiente, muy de mañana, volvió a visitar al comerciante en huevos y manteca.

—¿Otra vez aquí?

—Calma, calma, señor Harrison. Precisamente he venido para ofrecerle la posibilidad de obtener algún beneficio de esa póliza que tiene suscrita. Usted me dijo ayer que se iba a dar de baja porque no puede seguir pagándola. Pero eso ya le he dicho que es un disparate. Si rescinde su seguro la Compañía se quedará con todo el dinero que usted ha pagado ya.

—Eso es lo que me duele: dejar en manos de esos granujas unos dólares que he ganado con el sudor de mi frente.

■ Pero un
inspector
meticuloso
acabó en
pocos días
con sus
turbios
manejos

*Aquel mismo día, Harrison
sufrió el "ataque al corazón"*

—De acuerdo, señor Harrison. Le comprendo perfectamente y por eso vengo a brindarle una solución. ¿Le gustaría recuperar con creces el dinero que lleva pagado a la Compañía?

Harrison mostró de pronto un inusitado interés por Martin Gross.

—¿Cómo dice?

—Digo que ese dinero que usted lleva entregado a la Compañía lo puede recuperar muy fácilmente.

—Hable claro, Gross, hable claro. Ya sabe que yo no me asusto de nada. ¿Qué hay que hacer?

—¡Sería tan sencillo! Su póliza es por fallecimiento y por incapacidad en vida. ¿Qué pasaría si usted sufriese un ataque al corazón que le impidiera seguir trabajando?

—Hombre, digo yo que la Compañía tendría que pagarme una cantidad todos los meses...

—Exactamente seiscientos dólares mientras viviese. ¿Se da usted cuenta?

—¿De qué? ¡No pretenderá usted que me provoque yo mismo un infarto de miocardio!

—A eso voy. Supongamos que yo me comprometo a facilitarle los medios para que parezca verdaderamente que ha sufrido un infarto y que ya no puede trabajar. ¿Lo aceptaría?

A Jake Harrison se le dilataron las pupilas.

—¿Quiere decir que "eso" se puede fingir?

—Naturalmente. De los médicos me encargo yo. Después no habrá más que buscar un abogado que presente la reclamación a la Compañía para que usted empiece a cobrar sus seiscientos dólares mensuales... Bueno—carraspeó Martin Gross—, sus cuatrocientos, porque doscientos serían para mí. Los negocios son los negocios, amigo Harrison.

Así quedó establecido el primer pacto entre Martin Gross y sus clientes. Un nuevo porvenir económico se le había abierto.

EL NEGOCIO PROSPERA

Lo demás constituyó un juego de niños para Martin Gross, que no tardó en encontrar a los cómplices necesarios: el doctor Hirsch L. Messman, que era el encargado de examinar a los suscriptores de pólizas de seguros de la compañía en que trabajaba Gross, y el abogado Joseph J. Weiss, que sería el encargado de presentar la reclamación por incapacidad de los asegurados.

Los tres redomados pillos, que coincidían en el mismo afán de lucro, se pusieron rápidamente de acuerdo. Jake Harrison les sirvió para un ensayo con todo de su programa. El doctor Messman mantuvo una larga conversación con Harrison y le proporcionó un frasco de píldoras de digitalina.

—Sólo tendrá que tomarse tres o cuatro píldoras de éstas para que su corazón parezca un potro desbocado. No tema, porque no hay peligro de que su salud se resienta.

Aquel mismo día, Harrison sufrió el "ataque al corazón". Como médico de cabecera, Messman le

llevó a un especialista, quien, visiblemente alarmado, confesó:

—Este hombre padece una trombosis coronaria. Debe ser hospitalizado inmediatamente.

El primer paso estaba dado. Harrison continuó tomando dosis de digitalina y, reconocido por el especialista de la compañía de seguros, se decretó su ingreso en el hospital.

—No creo que viva muchas semanas—fue el dictamen del galeno.

En el hospital, Messman, Gross y Weiss encontraron un cuarto cómplice en la persona del doctor Golstein, que durante bastantes días continuó con el paciente el adecuado tratamiento de digitalina, con lo que, lejos de mejorar, su estado iba cada vez a peor. Al cabo de un par de semanas, el abogado Weiss presentó la reclamación por incapacidad de su cliente Jake Harrison a la compañía de seguros, que empezó a pagar sin rechistar los 600 dólares mensuales.

Pero eso no era más que la iniciación del negocio. El plan de Martin Gross era mucho más vasto. Como agente de la Compañía tenía acceso a los archivos y en ellos tomó los nombres de más de cien asegurados a los que se proponía plantear el mismo asunto. El segundo paciente se llamaba Watson y era también un modesto comerciante en parecida situación a la de Harrison. Para Gross fue cosa de coser y cantar convencerle de que sufriese un falso ataque al corazón y empezase a cobrar una renta vitalicia. Esta vez, con la experiencia ya adquirida, todo se hizo mejor. Durante varios días, Watson, siguiendo las instrucciones del doctor Messman, se quejó a la familia de sentir dolores en el pecho y en un hombre, así como de otros síntomas que le habían explicado detalladamente. Hasta que una tarde, por obra y gracia de la digitalina, naturalmente, se desplomó en la tienda que regentaba. Por "casualidad" Messman pasaba por allí en ese instante, y después de examinar brevemente a Watson, ordenó que se llamase a una ambulancia y que fuese trasladado al hospital de su amigo Golstein. La historia de Harrison se repitió punto por punto, y a las pocas semanas el trío de estafadores ingresaba en su cuenta corriente un nuevo puñado de dólares.

LA AVARICIA ROMPE EL SACO

Esto sucedía en el invierno de 1933. A los nombres de Harrison y Watson, los estafadores añadieron a su lista alrededor de cien más, con lo que la estafa a la compañía se hizo gigantesca, pues superaba los dos millones de dólares. El trío se daba la gran vida y los clientes con falsos ataques al corazón tampoco podían quejarse. Su existencia era perfectamente normal. Únicamente debían tener cuidado para cuando les visitase rutinariamente el médico del Seguro. Para tales ocasiones estaban perfectamente adiestrados. Uno de los "enfermos" declararía en la hora de su proceso que logró engañar varias veces al médico oficial de la Compañía gracias a los consejos del doctor Messman.

—Era muy sencillo—contó—. Cuando me anun-



ciaban la visita del médico, le hacía esperar unos minutos, me encerraba en el cuarto de baño y me ponía a hacer gimnasia violentamente. Al llegar junto al médico, descompuesto y jadeante, ni siquiera se atrevía a auscultarme con el estetoscopio. Lo más gracioso es lo que una vez le confesé a mi mujer: "No comprendo—le dijo—cómo puede vivir este hombre."

La gran comedia se prolongó durante tres largos años. Y si no hubiera sido por un meticuloso inspector de la Compañía, es probable que aún durase. Aquel inspector, sin embargo, dio al traste con el negocio de Gross, Messman, Weiss y compañía. (Esta "compañía" estaba representada por varios médicos y abogados más que fue necesario meter en el asunto, no sólo para evitar suspicacias acerca de los nombres de Messman y Weiss, sino también por ampliar el negocio con los clientes de otras compañías.)

Es el caso que, examinado los libros de la Compañía un final de año, con objeto de hacer el balance anual, el inspector empezó a asombrarse de que se pagasen tantos seguros por incapacidad a unos hombres tan enfermos del corazón que sólo parecían vivir con permiso del sepulturero. Su asombro lo puso en conocimiento del director, y el director, no menos asombrado al enterarse de que más de cien desahuciados por los médicos por haber sufrido una trombosis coronaria seguían viviendo y cobrando el seguro sin que ninguno hubiera fallecido, ordenó inmediatamente una investigación médica. Los mejores especialistas del corazón de Nueva York fueron contratados y se repartieron por distritos a los falsos enfermos. Gross no tuvo tiempo de advertir a Messman, ni Messman de prevenir a sus clientes, y como los sapientes doctores iban con la lección bien aprendida, ni la digitalina, ni la gimnasia a ultranza, dieron ningún resultado.

La gigantesca estafa fue así descubierta cuando la Compañía había desembolsado cerca de dos millones de dólares, de los cuales una buena parte habían ido a parar a los bolsillos de Messman, Gross y Weiss. Los tres fueron condenados a varios años de cárcel, y Harrison, Watson y demás falsos enfermos volvieron a su normalidad en el trabajo después de cumplir sentencias menores.

En todo Nueva York, y durante mucho tiempo, no volvió a darse un caso de trombosis coronaria que no fuese real.

EN EL PROXIMO NUMERO:

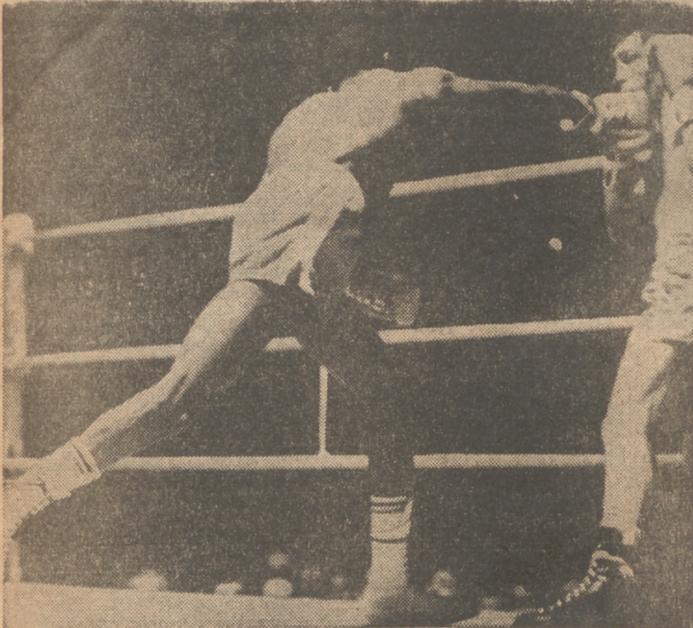
El caso del "coleccionista"
de obras de arte

HISTORIA DE UN CAMPEON

JOSE LEGRA



EL NEGRITO DE BARACOA QUE HA CONQUISTADO PARA ESPAÑA EL TITULO EUROPEO DEL PESO PLUMA



Con este golpe «cazó» Legra a Desmaretts en el primer asalto de su combate para el título de Europa de los plumas. En el tercero, el negrito cubano-español se adjudicaría la victoria por k. o.

—¡No soy un intelectual!... ¡Seré un ignorante!... ¡Pero dije que ganaría y he ganado!... ¡Arriba España!...

No habían transcurrido catorce minutos desde el comienzo de la pelea con Yves Desmaretts cuando José Legra, el cubanito nacionalizado en España, pronunciaba estas palabras en vendedor por los micrófonos del Palacio de Deportes de Madrid. El púgil, con su piel de ébano dorada por el sudor de la lucha, estaba enardecido. Y enardecido estaban todos los espectadores que abarrotaban el recinto deportivo y que habían sido testigos de la fulgurante y brillantísima victoria de José Legra en disputa del título europeo de los pesos plumas.

La pelea tuvo poca historia. Se temía la pegada del argentino-francés Desmaretts, un boxeador achaparrado y de brazos cortos, todo lo contrario que Legra, largo de piernas y de brazos y con reflejos felinos. Se temía, decimos, la pegada de Desmaretts, que se suponía fuerte y dura. Pero volvió a quedarse en suspensión, porque Legra no le dio ocasión a lucirla. Ya en el primer asalto llegó Legra al rostro de Desmaretts y obligó al árbitro a contarle los ocho segundos reglamentarios antes de proseguir el combate. Desmaretts estaba «groggy» y en el tercer período quedó definitivamente fuera de combate. Así ha conquistado José Legra para España el título europeo de los pesos plumas, que hace el número tres de los que ostentamos actualmente, pues Ben Ali es campeón de los gallos, y Pedro Carrasco de los ligeros. Y si en el boxeo no hubiera trampas, aún tendríamos otro: el de los superligeros, que ya ostentó el canario Sombrita y que dos malos arbitrajes consecutivos «a favor de ambiente» le han impedido reconquistar frente al ex deshollinador vienés Hans Orsolics. Pero no debemos quejarnos. La realidad es que el boxeo español atraviesa por un momento cumbre pocas veces igualado. Así lo acreditan esas tres coronas europeas, que han podido y debido ser cuatro, y la calidad de nuestros púgiles en las categorías llamadas inferiores.

José Legra es el cuarto español—aunque nacionalizado, es español a todos los efectos—que conquista el título de Europa de los plumas. El primero fue Antonio Ruiz, el inolvidable Emperador de Valdecas, que el 30 de octubre de 1925 batía al belga Henri Hebrans; el segundo fue Juan José Gironés, vencedor del danés Knud Larsen el 1 de diciembre de 1929; el tercero, Fred Galiana, que en París, la noche del 3 de noviembre de 1955 destronó al gallo Ray Famechon, y el cuarto, ya saben, José Legra.

EL NEGRITO DE BARACOA

Baracoa es una ciudad cubana de la provincia de Oriente con larga y buena historia. Es puerto de mar, y el café, el cacao y los cocos, constituyen su riqueza. Allí, en Baracoa, las tropas españolas que defendían la población en 1807 derrotaron a las inglesas. Y allí, el 19 de marzo de 1943, nació José Legra, este negrito, ya nacionalizado español, que ha podido festejar la Nochebuena de 1967 con el título de Europa en el bolsillo.

José Legra pertenecía a una familia humilde. Pasó hambre de pequeño. Conoció las largas vigiliadas sin pan y los días, no menos largos, de trabajo sin tregua. Para ganarse la vida y al mismo tiempo ayudar en casa, donde todo era necesario, José ejercía de limpiabotas, vendía periódicos, era recadero, y en definitiva, hacía cuanto estaba a su alcance para ganar algún dinero.

Cuba ha sido siempre tierra de grandes boxeadores. De sus gimnasios y de sus cuadriláteros salieron valores de excepción, como Kid Gavilán, Kid Chocolate y Kid Tunero, precisamente ahora manager de Legra. En Cuba se respira ambiente pugilístico, como en Argentina o Brasil futbolístico. Los niños argentinos de la pasada generación soñaban con parecerse algún día a Peder nera o a Labruna; los brasileños tenían también sus ídolos en el deporte del balón: los cubanos, porque en Cuba el fútbol es un juego secundario, soñaban con parecerse a cualquiera de esos tres Kid que han hecho la historia grande del pugilismo de las Antillas.

José Legra no ha sido una excepción. Otros niños de hoy soñarán en su Baracoa natal, donde sin duda habrán llegado noticias de sus éxitos en el Viejo Continente, con ser como él algún día, un boxeador temido y admirado. Legra, en su todavía reciente infancia, tampoco tenía otros sueños que emular las hazañas de los ídolos del boxeo cubano. Mientras lustraba zapatos o voceaba periódicos por las calles de la ciudad sólo había un pensamiento en su mente: conquistar fama y dinero con los puños. Su sueño se iba a cumplir, pero a costa de un esfuerzo gigantesco.

LEGRA, EN ESPAÑA

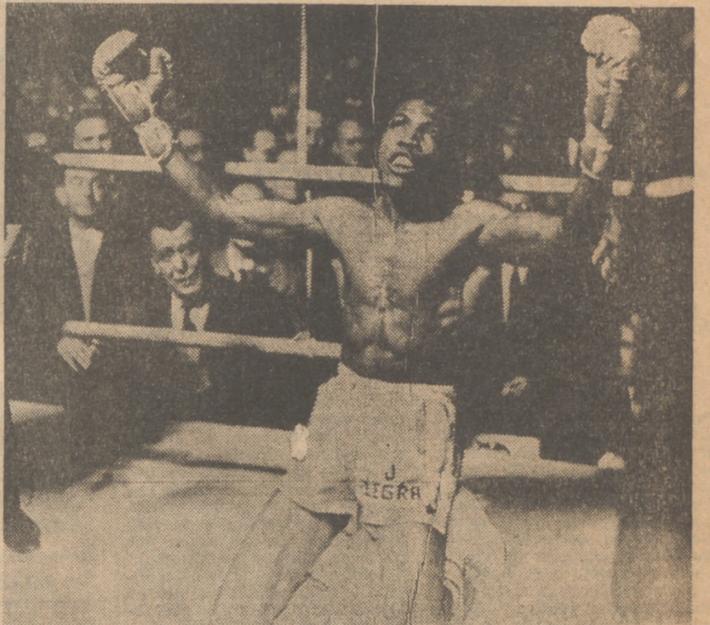
En su casa no querían que José fuera boxeador. Lo consideraban una profesión demasiado dura y arriesgada. Por eso Legra tuvo que acudir a los gimnasios e irse forjando en el pugilismo a escondidas de la familia. En ella había un precedente en el boxeo: «Estrellita» Legra, un tío

◆ EN SU INFANCIA FUE VENDEDOR DE PERIÓDICOS Y LIMPIABOTAS

◆ DURANTE DOS AÑOS TUVO EN MIAMI AL MISMO PREPARADOR QUE CASSIUS CLAY, DEL QUE APRENDIÓ BOXEO... Y GESTOS

◆ EN SESENTA Y OCHO COMBATES SOLO HA PERDIDO UNO FRENTE A HOWARD WINSTONE Y DE FORMA NO MUY CLARA

◆ LA PROXIMA META DEL NUEVO CAMPEON SERA EL TITULO MUNDIAL



Después de su victoria, que le valió el título, Legra da gracias a Dios en una actitud suya muy característica.

de José que celebró algunos combates.

—No llegó nunca a nada porque iba exclusivamente a ganar dinero—ha contado el propio Legra.

En el gimnasio, el pequeño José llamó pronto la atención. Su estilo y sus maneras, unidos a la precisión de sus golpes, causaban estragos entre los demás aprendices de pugilismo. Los técnicos empezaban a fijarse en él. Le dieron las primeras oportunidades y el mozo supo aprovecharlas. Se le veía madera de gran campeón. Únicamente necesitaba foguearse y librar combates.

Pero cuando Legra se encontraba en plena sazón, Cuba sufrió un derrumbamiento político. La revolución, como toda revolución, provocó la paralización del deporte. Legra había cumplido los dieciocho años y aceptó la oferta que le hicieron para salir al extranjero. En Estados Unidos querían verle. Así es que abandonó Cuba para ponerse en Miami en las manos de Luis Saria, que era el preparador de Cassius Clay.

—Luis Saria—ha reconocido Legra—es una de las personas a las que más les tengo que agradecer. Ha sido un verdadero padre para mí.

De Miami, José Legra dio el salto a España. Kid Tunero, su nuevo manager, nos lo trajo. Hace de esto cuatro años. En España, José Legra ha encontrado su ambiente. Le bastaron un par de combates para dar a conocer toda la calidad que llevaba dentro. Legra se sentía a gusto entre nosotros, y al cabo de unos meses de estancia no vaciló en pedir la nacionalidad española. El 6 de septiembre de 1966, la Agencia Pyresa distribuyó a los periódicos la noticia: «En el último Consejo de Ministros celebrado en la capital de España se acordó otorgar la nacionalidad española al boxeador Legra. El púgil de color lleva ya más de dos años en España. Tiempo que, como es sabido, es suficiente, en el caso de un deportista o de un intelectual, para adquirir la nacionalidad. Legra, de nacionalidad cubana hasta la fecha, es una de las más firmes esperanzas del boxeo español, y se habla de él como próximo aspirante al Campeonato de Europa.»

EL CAMINO DEL TITULO

La carrera pugilística del negrito cubano-español sólo merece el calificativo de extraordinaria. Su combate con Yves Desmaretts ha hecho el número sesenta y ocho de los que lleva disputados, con un palmarés impresionante, pues de esos sesenta y ocho combates ha ganado sesenta y cinco; cuatro por k. o., once por abandono, cinco por inferioridad y el resto a los puntos. En su historial sólo hay dos combates nulos, y una derrota, ante Howard Win-

stone, que entonces era el campeón de Europa de la categoría. De esta pelea, Legra ha dicho:

—Boxé con Howard Winstone en Inglaterra, y como él estaba en su casa, me robaron el combate descaradamente. Le gané entonces y le volveré a ganar donde quiera que nos enfrentemos.

Desde aquel momento Legra no tuvo otra meta que la de ser proclamado aspirante al título de los plumas para poderse medir nuevamente con Howard Winstone. Pero su deseo no se ha cumplido. Al menos por ahora. Winstone dejó vacante la corona de los plumas y la Federación Europea nombró aspirantes a Desmaretts y Legra. Pero no fue fácil el camino a recorrer hasta lograr el aspirantazgo. Sólo en 1967, Legra ha bordeado la docena de combates, obteniendo siempre la victoria frente a enemigos de la calidad de Rafiu King, Maurice Tavant, Don Johnson, Paul Rourke y Allotey. A veces, por no encontrar enemigo en su categoría, tenía que pasarse al peso inmediato. Así, en su última pelea antes de la conquista del título europeo, se enfrentó en Barcelona al campeón de España de los ligeros, Yanclo II, venciendo por inferioridad en el sexto asalto.

En el transcurso del año, Legra ha hecho grandes exhibiciones y también algún que otro pobre combate que llevaba el desánimo a sus entusiastas seguidores. Pero, globalmente, todas sus peleas han sido las de un auténtico campeón que sabe lo que quiere y a dónde va.

A POR EL TITULO MUNDIAL

A Legra se le acusa de ser algo fanfarrón. Es posible que algo se le haya pegado de su gran amigo y un día compañero Cassius Clay. Si aprendió buenas maneras pugilísticas del «Charlatán de Louisville», es lógico que también haya adquirido su manera de producirse en el ring y fuera del ring. La otra noche, después de proclamarse campeón de Europa en el Palacio madrileño de los Deportes, recordó evidentemente a Cassius Clay cuando, subido a hombros de sus «hinchas», gesticulaba y gritaba, dándose golpes en el pecho con los puños todavía enguantados. Sus frases llegaron a toda España a través de la pequeña pantalla y todos los aficionados que seguían la pelea por televisión tuvieron el mismo pensamiento:

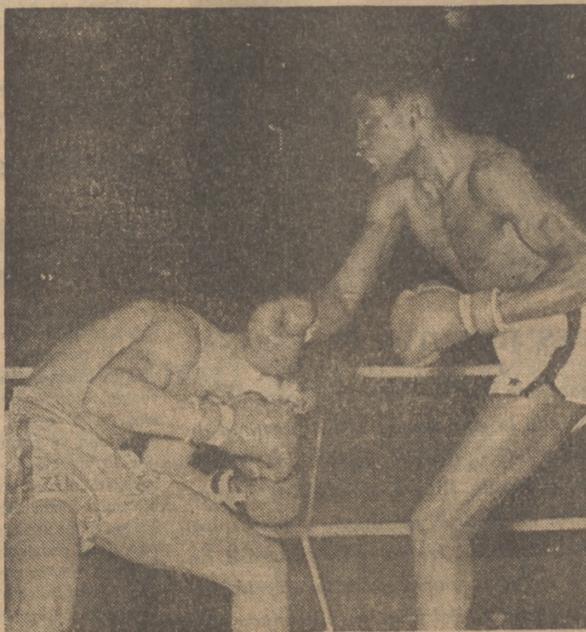
—Este es un Cassius Clay, pero del peso pluma.

Puede que lo sea, en efecto. Pero en las dos vertientes, no sólo en la mala de la charlatanería, pues lo cierto es que José Legra parece reunir las condiciones precisas para aspirar al Campeonato del mundo.

El tiempo lo dirá.



Allotey ha sido uno de los rivales más difíciles de Legra. Con él se enfrentó en Madrid en pelea eliminatoria para el título mundial. Venció Legra; pero en aquella ocasión sin convencer.



Frente al brasileño Paiva, hace un par de años, Legra realizó una soberbia exhibición. Fue uno de sus mejores combates.

FRANCO, en su mensaje de fin de año

«LAS NACIONES UNIDAS HAN RECONOCIDO NUESTRAS RAZONES SOBRE GIBRALTAR»

«El año finaliza con la prueba de cuanto pueden la unidad y la voluntad de los pueblos en su destino»

«Hemos dado pasos importantes en el perfeccionamiento de las instituciones políticas»

«1968 HABRA DE CUMPLIR NUEVAS ETAPAS»

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, dirigió su acostumbrado mensaje de fin de año a los españoles en la noche del pasado día 30. Las cámaras de Televisión Española y los micrófonos de Radio Nacional recogieron las palabras del Generalísimo, entre la emoción familiar y cristiana de las fechas pascuales, para hablar a toda la nación, y en nombre de ella brindar el remanso de paz que es nuestra patria, en contraste con un mundo alterado por la supervivencia de rivalidades y bajo la amenaza de peligros apocalípticos, agradeciendo a Dios la paz que disfrutamos.

Su Excelencia señaló 1967 como el año por excelencia del desarrollo político del Régimen. «A lo largo de él —dijo— hemos ido cerrando el armazón institucional del Estado para dotar a España de una estructura sólida y eficaz que permita ir acoplado los revestimientos que

mejor convengan a cada época, tarea que por su propia dimensión y trascendencia ha exigido una atención especial, como corresponde al desarrollo de una ley tan importante como la que mereció vuestro unánime refrendo el 14 de diciembre de 1966, culminando así una etapa que podemos calificar de histórica.»

Analiza después el Jefe del Estado la época difícil que nos ha tocado vivir, una etapa que tiene caracteres de tiempos revolucionarios, y cómo a pesar de estas dificultades el Régimen ha sabido dar pasos verdaderamente importantes en el perfeccionamiento de las instituciones políticas con la incorporación del pueblo a las tareas públicas. «En esa dirección —afirma Franco— hemos destacado el papel social que corresponde a la familia, y está claro nuestro perfeccionamiento político, sin comprometer el principio de autoridad, tan importante en un pueblo como en una familia, que tanto nos costó recuperar en España después de largos períodos de desorden y anarquía.»

Destaca el Generalísimo Franco en su mensaje la complejidad de los problemas y las dificultades que en sí presentan, y espera que, como en otras ocasiones, los españoles responderán al unísono para superar las dificultades en la misma línea de solidaridad que han mantenido durante tantos años. «De esta manera —afirma— todos podremos compartir a plazo corto, en medio de un proceso ininterrumpido, los frutos que vamos a alcanzar.»

El año finaliza con una prueba más de cuánto pueden la unidad, la voluntad y la constancia para el destino de los pueblos al ofrecernos el triunfo más trascendente de la historia de nuestra política exterior, que sin duda ha llenado de alegría a los hogares españoles, como es el reconocimiento en la Asamblea de las Naciones Unidas, por la gran mayoría de sus miembros, de nuestra razón en la reivindicación de Gibraltar.

Finalmente, el Caudillo expresó sus deseos para todos los españoles de la mejor convivencia familiar, la alegría y el descanso, y pidió una vez más «os mantengáis unidos y tenaced en torno a la empresa común, que en 1968 habrá de cumplir nuevas etapas».



EN LAS NAVIDADES PAMPLONICAS

Durante la Nochebuena y Navidades pamplónicas se ha celebrado el tradicional Olentzero Antoniano, grupo multicolor compuesto por txistus, acordeones, coro y un personaje típico venido de la villa de Lesaca. Este año ha participado el grupo Zampantzer, que ha hecho su presentación en la capital navarra después de haber estado presente en todas las representaciones folklóricas de la montaña. En la fotografía puede verse el típico baile de las mozas

INFORMACION A NUESTROS LECTORES

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 24 de la vigente Ley de Prensa, en cuanto a la obligación de que para información de los lectores en las publicaciones periódicas se haga constar los nombres de las personas que constituyen sus órganos rectores, los de los accionistas que posean una participación superior al 10 por 100 del patrimonio social y una nota informativa de su situación financiera, Prensa del Movimiento hace constar que, de acuerdo con los artículos primero y segundo del Decreto de 11 de noviembre de 1957, sobre organización de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, es ésta el órgano a quien está atribuida la gestión administrativa y económica de todas sus publicaciones.

Los titulares de los puestos directivos de la Delegación Nacional son los siguientes: Delegado nacional don Alejandro Fernández Sordo; secretario general, don Vicente Cebrián Carabias; administrador central, don Arcadio Martín Rodríguez; director técnico, don Jesús Vassallo Ramos.

La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento carece de patrimonio independiente en razón de la unidad patrimonial del Movimiento, a quien corresponde, por consiguiente, la total titularidad.

SITUACION FINANCIERA

Balance extractado al 31 de diciembre de 1966.

Activo: Caja y Bancos, pesetas 78.248.641,48; Valores inmovilizados, 524.081.991,57; Almacén, 62.088.670,95; Deudores varios, 151.607.126,52; Cuentas diversas deudoras, 76.840.461,27; Cuentas de orden, 537.525.115,91. Suma: 1.430.392.007,70 pesetas.

Pasivo: Patrimonio adscrito y fondo de amortización, pesetas 518.368.431,22; Acreedores, pesetas 200.242.997,53; Cuentas diversas acreedoras, 143.256.463,04; Cuentas de orden, 537.525.115,91; Resultados, 31.000.000.— Suma: 1.430.392.007,70 pesetas.

Prensa del Movimiento carece de toda asignación y subvención, tanto en los Presupuestos Generales del Estado como en los del Movimiento, se desentuelve financieramente merced exclusivamente a los ingresos que obtiene por los conceptos de publicidad y venta de sus diferentes publicaciones. Ello le permite atender normalmente todas sus obligaciones al par que acometer aquellas inversiones necesarias en cuanto a mejora y modernización de su utillaje. Tras alcanzar la reserva que a estos fines se señala en el Convenio Colectivo Sindical en vigor, la totalidad de los beneficios resultantes se atribuye, de acuerdo con el propio Convenio, a su personal.

De una semana a otra

GUIPUZCOA DESEA TENER centros estatales de Enseñanza Superior, que serían el germen de su futura Universidad. Con este motivo se ha constituido el Patronato Pro Enseñanza Superior de la provincia, que ha cursado un telegrama al ministro de Educación y Ciencia, recordándole esta vieja aspiración guipuzcoana.

EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ, el ministro español de Asuntos Exteriores y el embajador del Japón firmaron las notas por las que se proroga por un año el vigente convenio comercial hispanojaponés. De esta forma, el comercio entre ambos países continuará como ha venido desarrollándose hasta ahora.

EL JURADO CONSTITUIDO EN MARBELLA ha elegido el personaje más famoso del año, acordando por unanimidad que este nombramiento recaiga sobre el doctor Christian Bernard, al que el alcalde de Marbella, al comunicarle el

acuerdo, ha invitado a pasar unos días de descanso en esta bella ciudad de la Costa del Sol.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION inauguró el Hospital Oncológico «Marquesa de Villaverde», que forma parte del gran complejo que la Diputación Provincial de Madrid ha construido con el nombre de Ciudad Sanitaria «Francisco Franco».

EN LA ULTIMA REUNION DEL CONSEJO de la Organización Europea de Investigación del Espacio, celebrada el 21 de diciembre en París, la Delegación española, conforme a las instrucciones recibidas de su Gobierno, anunció el deseo de retirarse de la Organización, ya que la participación en ella suponía un esfuerzo financiero considerable, sin haber recibido la adecuada contrapartida, sobre todo en las actuales circunstancias, que imponen normas de austeridad en España.

DOS MONTANEROS DE ARENYS DE MUNT, venciendo grandes dificultades, han colocado un artístico pesebre en la montaña más alta de Cataluña, La Pica d'Estats. El artístico pesebre ha sido instalado dentro de un pequeño tonel de madera.

SEVILLA HA ESTADO SIN TAXIS durante más de hora y media. El popular servicio se retiró de la circulación como protesta por el acuerdo municipal de implantar nuevas líneas de autobuses a las barriadas extremas de la capital andaluza.

COMO ES TRADICIONAL, el día de los Santos Inocentes juraron sus cargos los nuevos miembros del Consejo General de los Valles de Andorra y los Comúns que fueron elegidos en los comicios celebrados el pasado día 12. Una humorada de los antiguos andorranos estableció la costumbre de celebrar en dicho día la toma de juramento de quienes han de dirigir la vida pública de Andorra, la cual se ha venido manteniendo a través de muchos años.

CAMPORREDONDO, minipueblo de Soria Sólo le queda un vecino

A la mínima expresión vecinal ha quedado reducido el pueblecito soriano de Camporredondo, ya que solamente cuenta en la actualidad con un solo vecino. Camporredondo está situado a 13 kilómetros de la capital, y contaba, antes de la emigración, con 73 habitantes. El caserío está formado por 18 viviendas y 19 edificios para otros usos, y agregado a la localidad de Diustes. Este último pueblo cuenta con párroco y escuela nacional, aunque los servicios sanitarios se atienden desde otros pueblos de la provincia. Camporredondo ostenta ahora el título de «minipueblo», que hasta no hace mucho era privilegio del caserío de La Mercadera, agregado a Riococo, de Soria, donde solamente vivía una viuda, considerada, a efectos vecinales, como medio vecino.



«MISS JUVENTUD DE ESPAÑA»

Organizada por la revista «Miss», se ha celebrado la elección de «Miss Juventud de España 1967». Resultó elegida la señorita Leonor Varela Rivera, de diecisiete años, natural de Madrid, estudiante y con aspiraciones artísticas. Leonor representará a España en el concurso para la elección de «Miss Juventud del Mundo», anunciada para próxima fecha en los Estados Unidos

CORDIALES MENSAJES ENTRE JOHNSON Y FRANCO

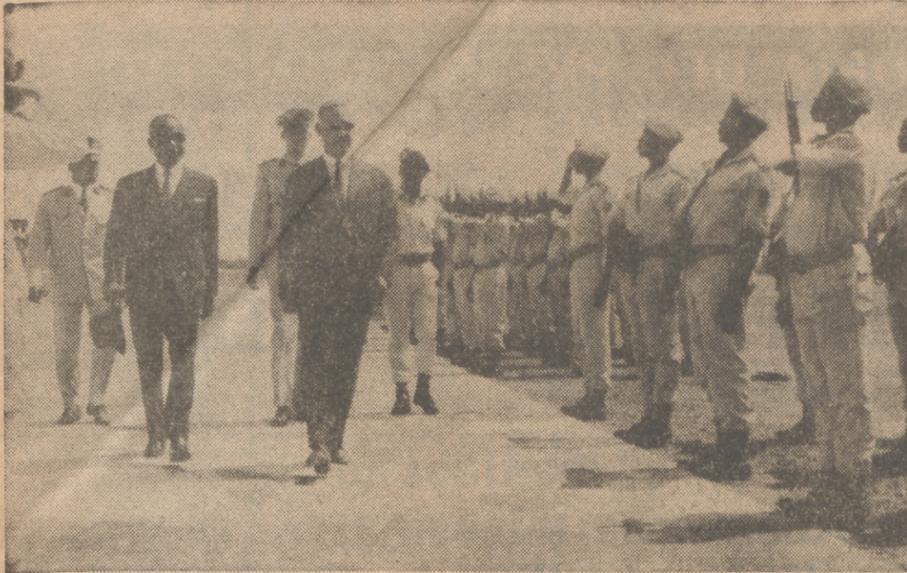
Al sobrevolar España el presidente norteamericano

El Presidente Johnson ha enviado al Jefe del Estado español, al sobrevolar España su avión en viaje de regreso a los Estados Unidos, el siguiente mensaje:

«Mucho me alegra tener esta oportunidad de expresar a Vuestra Excelencia y al pueblo de España, en nombre del pueblo de los Estados Unidos, la más cálida felicitación navideña y los mejores deseos para el nuevo año. Firmado: L. B. Johnson.»

El Jefe del Estado ha contestado con el siguiente telegrama:

«A su excelencia Lyndon B. Johnson, Presidente de los Estados Unidos de América, a bordo del avión Air Force «Number One», sobrevolando España: Mucho agradezco, señor presidente, su amable mensaje enviado mientras sobrevuela esta tierra amiga española. En vísperas de la Navidad, en la que cobran especial significación los mensajes de paz, le envío, en mi nombre y en el del pueblo español, los mejores sentimientos de amistad y le saludo con todo afecto.—Firmado: Francisco Franco, Jefe del Estado español.»



VISITA A LA COSTA DE MARFIL

Moktar Uld Daddah, Presidente de Mauritania, acaba de visitar oficialmente Costa de Marfil. En la foto aparece, en el centro, junto al Presidente de Costa de Marfil, Félix Houphouët-Boigny, revistando las tropas que le rindieron honores en el aeropuerto de Abidjan (do), puesto en libertad de la prisión de Aversff

CAMBOYA AMENAZA A EE. UU.

Solicitaría el apoyo comunista si Norteamérica persigue a los guerrilleros

El príncipe Norodom Sihanuk, de Camboya, ha advertido a los Estados Unidos que podría requerir, si llegase a ser necesario, la ayuda de la China, Corea del Norte y Cuba, en el caso de que las tropas norteamericanas penetrasen en sus fronteras.

Camboya—dijo el príncipe—no permitirá ser "asesinada en silencio por los americanos", que están preparando ataques de importancia bajo el pretexto del "derecho de persecución". Esta advertencia de Norodom Sihanuk es consecuencia de las informaciones procedentes de Washington según las cuales los Estados Unidos estudian de-

terminados planes de persecución de las guerrillas del Vietnam que cruzan la frontera de Camboya.

El príncipe, que hizo estas manifestaciones dentro del discurso que pronunció ante el Congreso nacional, indicó que haría un llamamiento a voluntarios extranjeros caso de que el país no se hallase en condiciones de contener por sí solo la agresión. Tales contingentes se buscarían en China, Corea del Norte y Cuba, y serían equipados y pagados por sus propios gobiernos.

"Camboya—prosiguió Norodom—solicitaría asimismo una reunión de urgencia del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para tratar del problema."

Hablando de política interior, indicó que algunos elementos antigubernamentales continúan organizando la subversión en fábricas y centros de enseñanza de Camboya. Identificó a estos elementos como pro-comunistas, que tratan de derribar el gobierno. "Estas actividades criminales no podrán ser toleradas", concluyó el príncipe.

RESIDENCIA OFICIAL PARA EL REGENTE DE GRECIA

ZOITAKIS TIENE TAMBIEN CASA CIVIL

El Gobierno griego ha asignado una residencia oficial al recién nombrado regente, general Zoitakis, durante el exilio del rey Constantino.

Una ley publicada en el "Boletín Oficial" crea un servicio civil para el regente.

Como se recordará, el Gobierno griego que tomó el Poder el mes último, después de que el rey Constantino huyera del país, nombró regente al general George Zoitakis.

Siria, dispuesta a boicotear nuevamente la "cumbre" árabe

Resultaron infructuosos los esfuerzos de Amed Laraki para conseguir su asistencia

El ministro de Negocios Extranjeros de Marruecos, doctor Amed Laraki, no consiguió persuadir, durante su visita a Damasco, a los gobernantes de Siria para que asistieran a la Conferencia mubre árabe que debe celebrarse en Rabat este mes de enero.

El doctor Laraki declaró a los periodistas, después de una entrevista de media hora de duración que mantuvo con el jefe del Estado sirio, Nureddin Al-Atassi, que éste "había reafirmado la inquebrantable postura de Siria sobre esta cuestión".

El Gobierno de este país ha anunciado ya que boicotearía la Conferencia cumbre árabe, que fue convocada para departir acerca de la situación en el Oriente Medio, en razón de que es su criterio que sólo puede haber una solución militar de dicha crisis. Damasco boicoteó también la precedente Conferencia cumbre árabe, realizada en Jartum (Sudán) en agosto último.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

HAIM BAR-LEV

El nuevo comandante del Ejército israelita es llamado por los amigos «kidon», que en hebreo quiere decir bayoneta, porque en sus tiempos de oficial escribía artículos de estrategia militar sosteniendo la validez, incluso en los tiempos modernos, del asalto al arma blanca, de la supremacía del hombre sobre la máquina. Pero lo suyo era un «hobby». El general Haim Bar-Lev, ahora jefe del Estado Mayor de las tropas israelíes, no tiene la personalidad del militar de carrera; se trata de un estudioso que se implica en la acción cuando su país lo ha necesitado. A pesar de su sobrenombre, conoce a fondo la técnica de la guerra de movimiento, habiéndolo demostrado en el conflicto de junio maniobrando con extrema habilidad las fuerzas acorazadas.

Haim Bar-Lev es un hombre tímido, reservado, y su figura menuda no da la idea del guerrero. Aparenta más de los cuarenta y tres años de edad que cuenta. Nació en Yugoslavia, de padres austriacos, y su verdadero apellido es Broslavski. Estudió primeramente en Francia y luego en América, graduándose en la Columbia University en Economía Política y Ciencia Administrativa.

Desde 1939 reside en Palestina, donde formó parte del Ejército clandestino hebreo de después de la guerra, encontrando tiempo para frecuentar una escuela agrícola.

En junio del año último, cuando estalló la guerra entre Israel y los árabes, Bar-Lev dijo simplemente al general Rabini: «Estoy dispuesto a hacer incluso de chófer». En realidad, hizo bastante más. Bar-Lev vive con su mujer, Tamar, y dos hijos, una niña de diecisiete años y un niño de catorce. Es muy aficionado al teatro y, además, un apasionado aviador.

EGIPTO PERMITIRA LA SALIDA DE LOS BARCOS BLOQUEADOS EN SUEZ Pero el Canal no será abierto

El diario egipcio "Al Ahram" dice que el Gobierno de la RAU ha estudiado detalladamente la cuestión de los quince navíos extranjeros inmovilizados en Lago Amargo desde el comienzo de las hostilidades árabe-israelíes y examina un plan que permita dar salida a estos barcos. Añade el periódico que la RAU ha tenido en consideración los deseos e intereses de los países que se han dirigido a ella en este sentido: Inglaterra, Francia, la India y Polonia. Según "Al Ahram", el Gobierno de la RAU considera como posible que los referidos barcos puedan salir del Canal.

COMUNICACION OFICIAL A GUNNARD

El ministro de Asuntos Exteriores, Mahmoud Riad, ha dicho al enviado especial de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring, que Egipto ha decidido limpiar parcialmente el canal de Suez para que salgan los catorce barcos atrapados en el Canal desde la guerra del pasado junio. Fuentes bien informadas aseguran que el ministro comunicó a Jarring esta decisión en el curso de la conferencia celebrada ayer, de dos horas de duración.

NO SE ABRIRA EL CANAL MIENTRAS LOS JUDIOS NO EVACUEN EL TERRITORIO OCUPADO

El canal de Suez permanecerá cerrado a pesar de la promesa de liberación de los quince barcos mercantes retenidos en el sureste del Canal desde la guerra de junio entre árabes y judíos, dijo ayer "Al Ahram".

Cuatro de los barcos anclados en el Lago Amargo son ingleses; el resto son: dos, de Alemania occidental; dos, polacos; dos, suecos; uno, americano; uno, búlgaro; uno, checoslovaco, y uno, francés. Otro barco es un petrolero norteamericano, en el Lago Timsah, hacia la mitad del Canal.

"Al Ahram" dice que a pesar de que se llegue a dar salida a los barcos retenidos, eso no quiere decir que el Canal sea abierto a la navegación.

El punto de vista de Egipto es que el Canal, tanto teniendo en cuenta las razones políticas como las económicas, no será abierto mientras tanto las huellas de la agresión de Israel no sean eliminadas.

Egipto ha establecido que no procederá a la limpieza del Canal o a su apertura hasta tanto las tropas israelíes no se reti-

ren de la península del Sinaí. "Al Ahram" dice que las autoridades realizarán un estudio sobre el Canal para localizar las embarcaciones hundidas y "cuerpos extraños" que pudieran haber caído al Canal durante la guerra.

El periódico añadió que se está preparando un plan para la liberación de los barcos, y, según los estudios llevados a cabo en los últimos días, parece prácticamente posible realizarlos.

La salida de los mismos podría ser, bien por la parte sur del Canal, con entrada al mar Rojo, o bien por el norte, a través de Port Said, con salida al mar Mediterráneo.

PERMISO ISRAELI

Israel ha dado su consentimiento, en principio, para que se lleven a cabo las operaciones necesarias para que los quince barcos extranjeros que se encuentran detenidos en el canal de Suez desde la guerra de junio puedan continuar el viaje que entonces quedó interrumpido.

La autorización fue entregada al doctor Gunnar Jarring, enviado especial de las Naciones Unidas, en el curso de la visita que ayer efectuó a Jerusalén.

Funcionarios israelíes dijeron que Egipto estaba obligado por su compromiso de 1 de septiembre de 1967 a abstenerse de enviar sus barcos por el Canal y que las operaciones necesarias para la salida de los barcos requieren el consentimiento de Israel, y añaden que si los egipcios quieren retirar el barco hundido al final de la guerra y que intercepta el extremo sur del Canal, tendrán que utilizar remolcadores u otro tipo de barcos.

Sin embargo, Israel dijo, al parecer, al doctor Jarring que harían una excepción en este caso.

TRA VAN DO, EN LA COSTA DE MARFIL

Se entrevistó con el presidente Félix Houphouët-Boigny

El ministro de Asuntos Exteriores de Vietnam del Sur, doctor Tra van Do, se trasladó a Abidjan (Costa de Marfil) donde celebró conversaciones sobre la guerra vietnamita, con el Presidente Félix Houphouët-Boigny. Hizo el viaje desde París y en

dirección a Monrovia, con objeto de asistir a la tona de posesión del Presidente William Tubman, de Liberia. En París, Van Do manifestó que su Gobierno esperaba iniciar conversaciones directas con Hanoi.

AMETRALLADOS CUANDO INTENTABAN HUIR AL BERLIN OCCIDENTAL

Una joven pareja de Alemania oriental tuvo que abandonar su intento de huida al Berlín occidental cuando los guardias comunistas fronterizos dispararon diez ráfagas de balas de ametralladora.

Formaba esta pareja una muchacha entre los dieciocho y los veinte años y un joven de unos veintiséis. Ya habían logrado saltar los primeros obstáculos de la frontera, cerca del sector francés, cuando fueron avistados por los guardias, que inmediatamente dispararon en su dirección, sin alcanzarlos al parecer.

La muchacha quedó atrapada entre la pared y una alambrada que ya había escalado, siendo conducida a lo largo de una franja neutral y alejada de allí a pie. El hombre fue llevado en un camión. Una bala hizo impacto en una caseta de la Policía del Berlín occidental.

LIBERADO POR LA NUEVA SITUACION GRIEGA.—La señora Margaret Papandreu felicita en estos entrañables días a su esposo, Andrew Papandreu (hijo del famoso político de este apellido), puesto en libertad de la prisión de Aversff en virtud de la amnistía decretada por el Gobierno griego

¡Lo que faltaba!

Pekín prepara una purga política

Según fuentes fidedignas locales, de Hong-Kong, el régimen de Pekín está planeando un expurgo general de líderes políticos y militares del partido comunista chino.

El expurgo abarcará distintas capas en todo el

EN CHUNGKING, LAS TROPAS MAOISTAS SE FORTIFICAN

Las tropas maoístas, guarnecidas en Chungking, están consolidando sus fortificaciones después de que las masas anti-Mao, dirigidas secretamente por elementos del sustituto militar de Chang Chung, amenazaran con un baño de sangre la población pro-Mao.



ACADEMIA RIPOLLES



EL EXITO PARA VD.

ATRAVES DE LOS CURSOS POR CORREO ■ SECRETARIADO ■ ESTENOTIPIA que puede seguir en el tiempo que Ud. mismo se fije, en su propio domicilio y donde quiera que sea su lugar de residencia. ■ BANCA ■ IDIOMAS ■ CULTURA GENERAL

TAMBIEN PUEDE ESTUDIAR POR CORREO UNA O VARIAS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS: ■ Contabilidad ■ Mecanografía ■ Ortografía ■ Historia de España ■ Cálculo Comercial ■ Correspondencia ■ Taquigrafía Internacional ■ Francés e Inglés ■ Aritmética ■ Gramática y Redacción ■ Estenotipia ■ Prácticas de oficinas con archivo y terminología mercantil. ■ Introducción al Cálculo ■ Taquigrafía ■ Caligrafía ■ Geografía ■ Legislación Mercantil ■ Cultura general ■ Geografía

EL DIPLOMA que concede la ACADEMIA RIPOLLES le abrirá las puertas de las MEJORES COLOCACIONES

EMPIECE AHORA ENVIANDONOS EL ADJUNTO CUPON: Es el principio de una vida más próspera para Ud. y los suyos

¡PIDA HOY MISMO INFORMACION GRATUITA!

DIRIJA EL SOBRE A:

ACADEMIA RIPOLLES

Avenida José Antonio, 91 Madrid 14

Deseo información gratis sobre:

Con: _____

Domicilio: _____

Profesión: _____

Residencia: _____

ACADEMIA RIPOLLES

Avda. José Antonio, 91 Madrid

HISTORIA DEL PRESO ENAMORADO

NINA y EZIO: BODA PARA LA PRIMAVERA

Se celebrará en el manicomio judicial de Barcelona (Messina) y él seguirá allí

● Ella vive cerca de la prisión; come la mitad de la ración del detenido

● Y viaja a su natal Placenza para ganar algún dinero trabajando

tro de pocos meses será la esposa de Barbieri. Este apellido, según su mentalidad, no debe ni pronunciarse siquiera."

Quienes hablan con María Soresina reconocen que es de verdad difícil comprender un amor que solamente se nutre de renunciaciones y de sacrificios; de encuentros en el locutorio común, entre la gente, con solo alguna furtiva caricia delante de los guardias armados. Un amor que ha conmovido y contagiado a otros huéspedes del manicomio criminal, como a Gouseppe Paghialunga, quien ha dedicado a la futura esposa los siguientes románticos versos:

Ezio es fiel y te ama. Confía
[tú en Dios;
no baños con el llanto tus bellos
ojos.
Porque muy pronto, gritando,
[yo te lo prometo,
se abrirán ruidosamente puertas
y cancelas.
Muy lejos de ti, joh, María,
[estoy;
pero rezo por el fin de tus penas.
Si queda justicia en el mundo,
tú aún has de ser feliz...

Y cuenta María Soresina: "Ezio y yo, a nuestra edad—yo



María y Ezio en el patio del Manicomio Judicial de Barcelona (Messina)

Veintidós años ha pasado en prisión, es decir, casi la mitad de su vida. Pero tiene el aspecto de un joven deportivo y bien cuidado. Hacia el final de la guerra y en el período posterior fue considerado como el enemigo público número uno, el bandido capaz de desencadenar millares de detenciones con la sangrienta revuelta de San Vittore. Pero si se le contempla hoy, mientras sonríe con la deslumbrante dentadura y los ojos brillantes de emoción, parece un personaje patético, infeliz y, quizá, desgraciado.

Ezio Barbieri agita la mano, el rostro en penumbra, y grita: ¡Adiós, amigos. ¿Cómo, no me dejáis siquiera saludos?" La guardia, que le acompaña hasta la salida a través del jardincillo del manicomio judicial, le advierte bruscamente para que siga andando; está prohibido hablar con los detenidos. Apenas el tiempo de responder al saludo y el negro portallón se cierra a nuestra espalda.

Los periodistas han llegado hasta la remota Barcelona de Messina para entrevistar y fotografiar al célebre ex "capobanda" milanés. Ezio Barbieri, nuestro personaje, había escrito hace meses una dramática carta a una revista—carta de la que daremos cuenta en este reportaje—, carta en la que se autodefinía como "enterrado vivo y olvidado de la sociedad". Aunque el Reglamento no consiente que nadie pueda desahogar con nadie los humores que el tiempo ha acumulado dentro del prisionero.

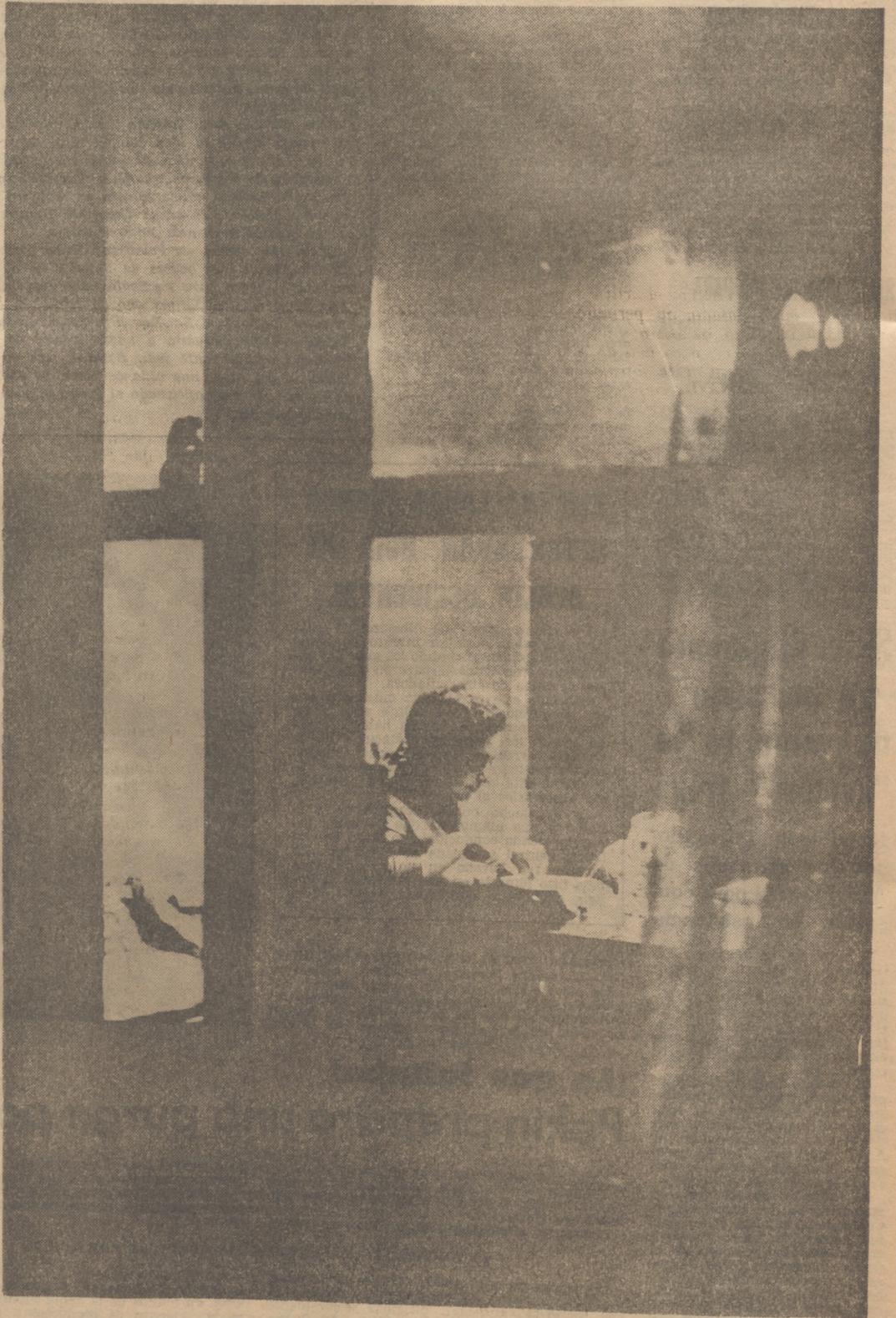
De Barbieri hablaron los periodistas con su novia, María Soresina, que vive desde hace tiempo en una pequeña casa vecina al manicomio. Dice María: "He pasado en Barcelona, como hago siempre, las vacaciones de verano desde el año 1954. En septiembre debía volver a Placenza, a mi solitario cuartito bajo los tejados, a mi trabajo en la fábrica, a las amigas... Pero Ezio me ha suplicado: "Quédate, no me abandones; si no no tendré fuerzas para seguir adelante." Yo le repliqué que nadie podía en Barcelona ofrecerme un empleo. Y él me contestó: "He pensado en todo: dividiré mi comida contigo y te daré el dinero que obtengo trabajando como enfermero. Es poca cosa: unas diez mil liras al mes; pero no tengo más..." Había, en efecto, pensado en todo. Si le decía que

sólo tenía vestidos veraniegos, me ofrecía sus jerseys; si le decía que sólo tenía una camisa de dormir, también liviana, me ofrecía su pijama de franela. ¿Saben quién me paga el cuarto? La mujer de otro detenido que está enfermo y al que Ezio cura como si fuera un hermano..."

ROMANTICISMO

María mostró a los periodistas una medalla de oro que lleva al cuello pendiente de una cadenilla. Y lo explica: "Es un regalo de Ezio por mi cumpleaños. Miren la dedicatoria: "Para siempre y un día más." Es bueno, es generoso y trabajador y resulta imposible conocerle y no quererle. Y todo el que lo conoce le aprecia: los agentes, los enfermeros, los familiares de sus compañeros de desgracia. Y se ha convertido en un enfermero estupendo: sabe aplacar, incluso, a los más graves. Asiste al cirujano en la sala de operaciones y a los médicos; pone inyecciones y da consejos. Si se trata de un caso desesperado no se mueve del lado del paciente ni de día ni de noche. Sabe siempre qué palabras emplear para consolar y dulcificar la situación. Por méritos suyos la gente también me quiere a mí. Varias familias me han tenido como invitada en sus casas en Palermo, Enna, Calascibetta... Si aceptara todas las invitaciones estaría de perpetua gira por Sicilia."

Los periodistas le preguntaron si era verdad que pensaban casarse, y María contestó: "Sí; en la próxima primavera, en la capilla de la prisión. Hace años que me viene repitiendo el padre Loi, el capellán: "Hijos míos, recordad que quiero ser yo quien os case." Una señora le ha regalado a Ezio el traje oscuro para la ceremonia y quería regalarme también mi vestido; pero de eso quiero encargarme yo misma. Después de las fiestas volveré a Placenza a ganarme mi sueldo. Creo que mi vestido será negro; es el color que mejor va a la ceremonia y a la melancolía de la separación. Piensen: después del "sí", sólo un beso... y él se quedará dentro y yo salgo con la alianza en el dedo. Solá. No creo que ni mi padre ni mis hermanos comprendan; me acusan de ser el deshonor de la familia, y eso que no saben que den-



La solitaria cena de María Soresina en su pequeño cuarto, cercano a la prisión

EZIO BARBIERI, «Capobanda» y «Enemigo público número 1» en Milán, es hoy un gran enfermero querido y respetado

MARIA ("Nina", "Batuffolo") SORESINA, una mujer como hay pocas en esta época



Escena diaria: María se dirige al Manicomio; entregará la ropa y recibirá comida



La primera foto que María envió a Ezio. Fecha: 1950

Detenido en 1946, jefe de la revuelta sangrienta de la prisión de San Vittore: secuestro, hurto, resistencia, explosivos... Treinta y dos años de reclusión en total. Hoy, se autodefine «padre de familia numerosa». (Nina, él y sus catorce gatitos.)

tengo cuarenta y tres años—y en nuestras condiciones, tenemos hoy que luchar más aún que los enamorados jóvenes. Cuando estamos juntos, él me llama Nina o Batuffolo (rollito, pequeño rollo). Algunas veces también hay amagos de riña. El año pasado le escribí desde Placenza para decirle que no podía venir a su cumpleaños porque tenía que pintar las paredes de mi cuarto. Su cumpleaños es el día primero de noviembre. Me contestó diciéndome: "Si tu casa ocupa más tu corazón que yo, no vuelvas más." Luego, cuando me vio en el locutorio, me tomó las manos y me dijo: "¡Cuánto te he echado de menos, Nina..." Detrás de la tempestad viene la calma y es muy hermoso hacer



A la derecha de la foto, Ezio. Con él, un médico y un estudiante en prácticas

no. Si prosperase podría salir de la prisión mañana mismo. Pienso en ese mañana y creo que ello me hace envejecer. Ese mañana, que cambiaría esta rutina de ahora. A las doce llego a la puerta, el guardia me abre la bolsa y examina el contenido, porque yo lavo y plancho la ropa interior de Ezio; luego llama a mi novio y le dice: "¡Ea, a cambiar!", y él me da la comida que ha separado para mí. No; pasen como pasen las cosas, él no volverá jamás a Milán. Viviremos en mi ciudad."

María Soresina, una mujer pequeña y terca, que sólo vive para su desesperado amor... Enseña a los periodistas una copa y explica: "Este trofeo lo ha ganado Ezio con su equipo de fútbol de la prisión, al que ha puesto de nombre, en honor mío, Batuffolo. Es el más viejo del equipo, pero también el mejor; juega de centro delantero y es el capitán... Y habla cinco idiomas en este Torneo del manicomio, y en ellos, la flor de los más jóvenes; incluso jugaba el hijo del director. Pero el Batuffolo ha quedado campeón. Hubo una ceremonia para la entrega de premios, que yo seguí desde el locutorio. Y Ezio, acompañado de los otros diez, me ha traído la copa. El es quien lo lleva y organiza todo. Se escribe con el Inter de Milán y con una casa de artículos deportivos y le mandan botas, camisetas, balones..."

Ante los periodistas, María sacó de una bolsa de red la comida de ese día, que acababa de darle Ezio; entre otras cosas, un trozo de pollo y unas naranjas. Y, como disculpándose, dijo que había engordado y que debía seguir una dieta especial. Sicilia la hace engordar, pero espera adelgazar en Placenza. Y dice: "Mañana, domingo, hay locutorio. Comeremos todos juntos, esperando el turno para sentarse a la mesa. Todos hablan con todos; nadie se siente ajeno a los demás."

Un periodista le dijo: "Si Barbieri saliese pronto, aún podrían tener hijos..." Y María, rápida: "No; ya tengo un hijo: él. El es todo para mí. Ezio me ha explicado que a mis cuarenta y tres años sería peligroso ser madre por primera vez. Dice que sólo me tiene a mí en el mundo y que no quiere que nada malo me pueda pasar. Nuestro amor nos bastará para llenarnos la vida."

las paces... También nos gustan las bromas. El domingo pasado, en el locutorio común, una mujer le preguntó a Ezio cuánto le quedaba de cumplir de su condena. Y Ezio le dijo: "Todavía ocho años de galeras... Y luego me espera mi otra galera, Nina." A nuestro lado, la madre de un joven recluso se puso a sollozar y preguntó: "Hijo, ¿cómo es que has venido a terminar aquí...?" Fue un momento muy singular; un mismo estado de ánimo en todos los que la escuchamos. Y Ezio sacó el pañuelo, fingió que se secaba los ojos y dijo: "No lloré, señora, o acabaré por llorar yo también." Yo le había llevado unos dulces, porque es muy goloso, y él los puso en medio de la larga mesa, para que se sirviera el que quisiese. Y el ambiente se despejó."

En su misero apartamento vecino al manicomio, María vive como si ella también estuviera presa. Ella lo explica: "Desde que anochece no puedo salir. Ezio me ha explicado que en esta región las mujeres comprometidas no deben salir de noche. Me ha recomendado que no acepte ni un café de nadie, porque la gente podría murmurar. Yo también estoy presa: a las ocho ya estoy en la cama. Así ahorro luz y cigarrillos. Ezio ha dejado de fumar hace cuatro meses y quería convencerme de que le imitara. Por la salud, claro. Hemos llegado a un acuerdo: me limito a diez cigarrillos, porque si prescindo también del tabaco, ¿qué me queda? Pero Ezio no más me oye toser un momento ya está preocupado..."

"SOLO ME TIENE A MI EN EL MUNDO..."

El pasado quedó atrás. Barbieri ya no habla más de sus aventuras en el Milán de la posguerra: amigas y robos, fugas y balas y los compinches que van cayendo ante las metralletas de la Policía o van ingresando en prisión.

María dice: "Jamás le hablé de ello ni él a mí. Sólo pensamos en el futuro. Su condena acaba a finales del año 1975. Sé que él tiene fe en una apelación que han hecho sus generosísimos abogados, Egidio Moleti y Franz Sarno, presentándola en Livor-

jensa y maravillosa criatura—me escribió: «Te perdono en nombre de todos aquellos a los que ofendiste. Debes tener fe en el porvenir. Debes creerlo: hay un mañana para ti...»

Nos vimos por primera vez en el invierno de 1954 aquí, en Barcelona. Cuando la vi delante de mí, desfavorida y temblando de frío, comprendí que jamás dejaría de amarla. Durante unos minutos nos miramos, sin poder hablar. Sentíamos inquietud y vergüenza. Ninguno de los dos parecía poder romper a hablar. Fue, por fin, ella quien balbució: «Soy María...» Me sonrió, y a mí me hubiera gustado llorar para poder expresar mi emoción. Comenzados a hablar, y le pedí permiso para darle masaje en los pies ateridos. De pronto, ella me preguntó: «¿Te gusto?» Sentí un gran nudo en la garganta, pero pude responderle: «Eres la mujer más bella del mundo, la criatura más extraordinaria que he conocido...»

Pensé en seguida que yo no tenía el derecho de ligar a mi cadena a una mujer tan buena y sensible. Cesé de escribirle; me mostré frío y fingí estar cansado de nuestra relación epistolar. Y ella vino de Placenza, en uno de sus muchos viajes largos e interminables, y me dijo: «No te dejaré más...» Por ella—aunque a ella no se lo dije—, por no dejar que todas esperanzas se esfumasen, cursé una petición de gracia al Presidente de la República. Me confortaba la aquiescencia que a esta súplica prestaba mi estimadísimo y queridísimo director, el profesor Aldo Madia, un hombre que me había comprendido y que había confiado en mí al asignarme el delicado trabajo de enfermero. La demanda fue contestada con la fórmula proverbial: «No se acepta la demanda presentada, por falta de motivos.»

Ezio Barbieri no es ya aquel de hace tantos años. Y después de tantos años, también Nina, mi novia, mi «Batuffolo», también ha cambiado mucho. Pero nuestro amor no cambiará jamás. Nos casaremos en la próxima primavera, si todo sale como esperamos que salga. Hoy, mañana o después de ocho años, seré libre. Viviremos, por fin, juntos, unidos; olvidaremos el pasado y viviremos el poco de futuro que nos quedé sólo para nosotros.

Si; pequé. Pero lo he pagado y estoy arrepentido. No volveré a pedir gracia; si la sociedad quiere tenerme tras las rejas hasta que cumpla toda mi condena, así será. Si es lo justo, que así sea. Este mendigo de amor que soy yo mantiene con su trabajo a quince criaturas: Nina, yo y trece gatitos siameses. Somos una familia numerosa y, a su modo, feliz. He tenido mucho tiempo para leer, instruirme y mejorarme. Recuerdo un poema donde se dice: «La lejanía es como el viento: apaga la llama pequeña y aviva la grande.» Pues bien: esta llama mía y de María no se apagará jamás.

Queridos amigos de Milán, mi ciudad, la que ya no se acuerda de mí: os doy las gracias y os saludo. El enemigo público Ezio Barbieri ya no existe. En su lugar hay un hombre que sufre y que espera el perdón. Que hasta Judas, el traidor, fue perdonado.»

LA CARTA DE EZIO BARBIERI

Gentiles señores: Gracias por el artículo que sobre mí publicaron en junio pasado. Su periódico es el único que me ha descrito como soy ahora, y no como fui antes.

Yo, Ezio Barbieri, tenía poco más de veinte años; en torno mío no encontraba sino la corrupción y la violencia, la miseria y el terror. La vieja sociedad de la posguerra vio en mí al ser corrompido, al joven que, con acciones «teatrales», buscaba, a su modo, rebelarse ante la falta de todo valor y de toda esperanza. Me he extraviado, es cierto; pero estoy arrepentido. Y he pasado muchas noches sin dormir, pensando con remordimiento en todos aquellos a los que llevé penas y dolores. Juro por las llagas de Cristo que mi arrepentimiento es sincero.

Me he equivocado. Y mucho. Pero lo he pagado en persona y durísimamente. Y tengo, al menos, la certeza de no haber matado a nadie. Por el contrario... ¿cuántos asesinos no han pagado su culpa y han sido liberados de prisión antes de que yo cumpla mi larguísima pena? He experimentado la amargura de verme abandonado de todos: el padre, la madre, las hermanas. Han olvidado, también, que hubo un tiempo en que fui el único sostén de la familia. Tengo un hijo, y sólo he podido verle una vez, cuando tenía trece meses; me lo llevó a San Vittore mi abogado, Franz Sarno. De entonces a hoy han transcurrido veinte años. Enterrado vivo, olvidado de la sociedad. Cuando lo comprendí, cuando me convencí de que, para mí, no había futuro, me sentí poseído por el demonio del suicidio. Si; así acabaría para siempre. Vivir... ¿Para qué? ¿Y por quién?

Condenado al infierno de Porto Azzurro, un romántico nombre para designar la peor galera, en aquellos tiempos, que un hombre pueda imaginar. Fue allí, en el año 1950, donde recibí la primera carta de María Soresina. La he releído miles, miles de veces; la recuerdo palabra por palabra: «Señor Barbieri: A través de una prima mía he sabido que es usted muy pobre ahora y que ha sido abandonado por cuantos le rodeaban en aquellos tristes momentos en que se le definía como bandido. O sea cuando todos sentíamos miedo de usted. Le confieso que incluso yo siento miedo al escribirle. ¿Quién sabe lo que pensará de mí? Pero no quiero que usted se piense mal de mí. Siento mucha pena por usted, y quería ser su madrina. Si me da permiso para escribirle, le mandaré sellos para que me conteste, si cree que lo merezco...»

Por entonces yo recibía cartas parecidas, y no pocas, de mujeres que me escribían, sin duda, con seudónimo. Creo que lo que buscaban en mí era la sensación de estar cerca de un «espantoso personaje» y así experimentar nuevas emociones. Pero las palabras sinceras y humildes de María despertaron en mí un nuevo interés. Le escribí; me mandó la primera fotografía; nos seguimos escribiendo, y pronto descubrimos que estábamos enamorados. Si; enamorados por correspondencia, como sucede en las novelas. María—esta pobre, pequeña, inde-

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rápidos y facilidad el que prefiera

FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVÍOS AL EXTRANJERO
Fida folleto gratis

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

SEA PROPIETARIO POR
50 PESETAS AL MES

CREDENCIAL E. I. I.

Información:
Apartado 50.777. MADRID

COLUMNA SONORA

PANDERAZOS Y ZAMBOMBAS

Todavía hoy se escucha el seco sonido de algún pandero rezagado o el triste adiós de una zambomba cansada. Ya pasó la Nochebuena. En fecha tan significativa, millones de personas cantaron la Navidad como en los típicos villancicos. Temas como «El pequeño tamborilero», «Noche de paz», «Navidades blancas», fueron sacados nuevamente de las discotecas y seleccionados como la música propia del momento. Orquestas como la de Eric Rogers o Ronnie Aldrich mantuvieron una gran actividad en estos días.

Meses antes las compañías discográficas se habían ocupado de reponer en las tiendas los temas navideños que constaban en sus catálogos e incluso habían reali-



zando nuevas grabaciones buscando el éxito de venta. Canciones para todos los gustos, interpretadas por agrupaciones, conjuntos corales, etc., fueron el principal objetivo de las grabadoras de cara a las próximas fiestas.

Con el fin de que cada persona con arreglo a su región, aficiones o sensibilidad pudiera disponer en su casa de la música ambiental adecuada, fueron grabados villancicos regionales, villancicos flamencos, y a los melancólicos. Una enorme gama de villancicos para todos los gustos.

La música, en el sublime acontecimiento de la Natividad del Niño Jesús, ocupa un primerísimo plano, alabanzas, ternura, fe, esperanza y amor, brotan constantemente de cada una de sus notas. La música, auténtico puente entre lo divino y lo humano, nos hace sentir con más claridad la desconocida dimensión del infante.

El mundo entero cantó la Navidad. Los conjuntos melenciosos cambiaron las guitarras por las zambombas y las baterías por los panderos; festejaron con gran ruido acompañándose de tan rudimentarios y emotivos instrumentos como ofrenda al Niño Dios.

MÚSICA INTELECTUAL

Parece ser que la música en España toma una trayectoria paralela y satisfactoriamente opuesta a la que mantenía hasta la fecha. Eso no quiere decir que no continúen la gran mayoría de intérpretes, aceptando e incluyendo en sus grabaciones o repertorio los «hits» extranjeros; es normal y hasta se puede considerar importante, puesto que la música se mundializa y deja de tener fronteras, siempre que resulte éxito. Nos referimos a los autores, a la música netamente española, que va surgiendo cada vez con mayor fuerza y mejor técnica; Valen, Manolo Díaz, Serrat, Masetel, El Juglar, Aute, el indiscutible Raimon... y muchos otros que se han propuesto para orgullo de todos los españoles que nuestra música moderna signifique en el mundo entero. Nuestro medio ambiente musical se va intelectualizando. Recientemente Alberto Sotelo, el argentino afinado en nuestra patria, obtuvo un resonante éxito con su recital en el teatro de La Zarzuela. Con sentido de responsabilidad y valentía sin precedentes interpretó a los inmortales Lope de Vega, Quevedo, Luis de Góngora, Antonio Machado; pulió, dando brillo nuevamente a nuestro Siglo de Oro. Poemas imperecederos, como «A la dana dina», de Lope de Vega, con música del mismo Cortés, cobraron distinta y nuevamente actualidad. El sa-



bor de las tierras de América, conquistadas por los españoles. La delicadeza de los poemas incas, tratados por Atahualpa Yupanqui, cumplieron su máxima expresión en la voz de Alberto Cortés.

El intérprete abordó temas y autores inmortales, de vital importancia para la literatura española. Supo salir aliroso, marcando una importante fecha para la música intelectual española.

Efectivamente, la trayectoria es distinta gracias a intérpretes que van marcando la pauta y dedican su técnica y su arte a difíciles y elevadas empresas.

Los Relámpagos, el conjunto moderno más diferenciado por la elección de sus temas, ofreció dentro de poco tiempo, como primicia a los medios informativos, una importante sala madrileña, a puerta cerrada y de rigurosa etiqueta, un grandioso recital con obras de autores españoles, como Albeniz, Falla, Turina, Granados, etcétera, y serán acompañados por la Orquesta Sinfónica de Madrid. Una evidente prueba de que nuestro arte musical va aumentando y superándose considerablemente.

BURTON NO QUIERE SER CHURCHILL EN LA OBRA DE HOCHHUTH «LOS SOLDADOS»

El alemán Rolf Hochhuth, autor de aquel escandaloso «Vicario» que intentaba ensuciar la memoria del Santo Padre Pío XII, va a estrenar ahora en Londres otra obra que traerá cola. Se trata de «Los soldados» en la que Hochhuth arremete contra Winston Churchill, haciéndole en parte culpable de la muerte del general polaco Sikorski, ocurrida durante la segunda guerra mundial.

Para interpretar el papel del «premier» británico se había solicitado la colaboración del famoso Richard Burton, pero éste se ha negado a «hacer de Churchill» porque su esposa, Elizabeth Taylor, tenía ciertos vínculos familiares con uno de los personajes de la obra, concretamente con el comandante Victor Cazalet, que sirvió de enlace británico con el general polaco y que murió junto con él en el misterioso accidente aéreo. Cazalet, padrino de Elizabeth Taylor, era miembro del Parlamento inglés cuando Liz nació, en 1932, en el barrio de Hampstead de la



capital británica.

NIETA DE CATALANES

MARIA LAFORET ha venido a España a grabar un programa de televisión

«La canción es mi «hobby» y canto cuando la cosa es fácil»

María Laforet ha pasado por España. Ella les dirá cómo ha venido y para qué a través de este diálogo mantenido en «Informaciones» con Manolo Alcala.

—Su piel, María, parece haberse bañado con el sol de Torremolinos en pleno mes de agosto.

—No anda usted descaminado, pero se equivocó de lugar, aunque sí es verdad que vengo de veranear.

—¿De qué? (un grado bajo cero en la Castellana).

—Acabo de llegar de Río de Janeiro, donde fui para ser la madrina de un club «pop».

—Ahora me explico el color de su piel. Pero hay algo que me llama la atención. Y es la ausencia de cosméticos en la cara.

—Yo no uso jamás mejunjes de ningún tipo. Tampoco voy a la peluquería; me produce un dolor de cabeza terrible. Pero en sus ojos de esmeralda se ven unas líneas negras. Es lo único que se retoca, a mi juicio sin hacerle falta, María Laforet.

—Hacia cuatro años que no la veíamos por España. ¿A qué se debe esta visita?

—He venido a grabar un programa de televisión. Usted es actriz. ¿Por cuál de las dos cosas se decide?

—Naturalmente, por el cine. La canción es mi «hobby». Yo canto cuando la cosa es fácil. Quiero decir que no me lo tomo como profesión ni pretendo colocar ningún disco mío en una lista de éxitos, ni dar recitales. Esto es algo muy importante a lo que no me atreveré nunca. No tengo voz para ello.

María Laforet surgió en una emisión de radio en París llamada «Nacimiento de una estrella». Durante una semana interpretó un pequeño papel en «Romeo et Jeannette», de Anouilh. A partir de entonces, Maiten Doumenach—éste es su verdadero nombre—se convirtió en María Laforet.

—Tuve suerte, ésa es la verdad.

Muchas son las películas en las que hemos podido ver, en gigantescos planos, la belleza de María Laforet. «A pleno sol», junto a Alain Delon, quizá sea la que más recuerdo haya dejado. Pero, sin embargo, no es de la que María está más conforme.

—Siempre se dice que la mejor es la que todavía no se ha hecho. Pero creo que «La mujer de los ojos de oro», hasta el momento, es de la que estoy más satisfecha.

—Quizá por lo de los ojos... Quiero decir si de verdad cree usted que sus ojos son de «oro».

—El izquierdo, sí. El derecho, no tanto.

—¿Acaso esas verdes lámparas necesitan gafas?

—Flojitas, pero sí, lo confieso.

—¿Tiene asegurados sus ojos?

—No. La actriz habla un perfecto castellano. Está justificado. Desciende de españoles.

—Mis abuelos eran catalanes. María Laforet está casada y tiene dos hijos. Su nombre aparece pocas veces en la primera página de los periódicos sensacionalistas franceses. María hace un gesto gracioso, pícaro, al contestar.

—Es que yo sólo me he casado una vez. ¡Es bastante! ¿No le parece?

—¡Naturalmente, señora!

CONCHA DEL APUNTADOR

«LA BOYE», de Philippe Adrien, se estrenará próximamente con el título español de «La Bahía», en el Infanta Beatriz, por el Teatro de Cámara y Ensayo. «La Boye» ha sido adaptada por José López Rubio y será interpretada por Irene Gutiérrez Caba, María Luisa Ponte y Arturo López.

★ ANGEL DE ANDRES se presentará al frente de su compañía en el Teatro Club el próximo 15 de febrero. La obra que estrenará se titula «Armario con chica dentro» y ha sido descrita por el propio Angel de Andrés en colaboración con Luis Tejedor.

★ IRENE GUTIERREZ CABA tiene grandes proyectos para cuando termine su compromiso con el Teatro de Cámara y Ensayo. Irene se propone formar compañía propia para estrenar «La sonrisa de Gioconda», de Aldus Huxley, que ha sido adaptada al castellano por Tejedor y Abril.

★ VICTOR RUIZ IRIARTE ha terminado una nueva comedia que aún no tiene título, pero que se estrenará a mediados de enero.



LA PRIMA DE GINA, PRIMA BAILARINA

Tenemos mucho gusto en presentarles a la joven Patricia Lollobrigida, de dieciocho años de edad, prima de la famosa Lollo, luciendo su hermoso «tutu» de bailarina de la Opera de Roma. Patricia ha debutado, según dicen, con notable éxito en el ilustre escenario, después de un largo aprendizaje al lado de Atilio Tadice. Ha preferido, como ven, la danza al cine, donde el apellido era ya famoso por su prima Gina...

CARTEL DE NOVEDADES

«¡AY, INFELIZ DE LA QUE NACE HERMOSA!»



Juan José Alonso Millán ha escrito una comedia de buen humor, excelentemente planeada y resuelta. No se trata de un simple pastiche de Pascuas, sino de obra de más larga andadura, aunque se haya estrenado en estas fechas. Hay muchas frases felices en el diálogo y las situaciones mueven igualmente a la risa permanente de los espectadores. «¡Ay, infeliz de la que nace hermosa!» pue-

de figurar al lado de las mejores producciones del joven autor.

«LA MUCHACHA DEL SOMBRERITO ROSA»



La centenario comedia de Victor Ruiz Iriarte ha vuelto al escenario de su estreno aprovechándose la coyuntura de haber obtenido el Premio Nacional de Literatura. Ha sido una reposición muy oportuna, pues la obra tiene aún vigencia. Conmueve y hace reír y con ella se pasa un buen rato. Sus intérpretes son, como cuando se estrenó, Amalia de la Torre y Enrique Diosdado, modelos de bien hacer y decir.

«BRASILIANA»



Todo el folklore brasileño está metido en este espectáculo de gran magnitud, al que se han dado unas representaciones en el Palacio de los Deportes, marco poco adecuado, sin duda alguna. Canciones, danzas, cuadros coloristas... La música del Brasil queda perfectamente resumida en «Brasiliana», que reúne también a un estupendo cuadro de artistas, en número y calidad.

TRES NOMBRES, TRES NOTICIAS

Chevalier, vuelta al mundo

A sus ochenta años, el popular cantante francés Maurice Chevalier iniciará, en el presente mes de enero, una vuelta al mundo para presentar sus nuevas canciones.

Incidiendo su periplo mundial el 25 de enero en Helsinki, Maurice Chevalier visitará, entre otros países: Suecia, Dinamarca, Austria, Holanda, Alemania del Oeste, Gran Bretaña, Estados Unidos, Japón, Hong-Kong, Filipinas, Argentina, Brasil, México, Canadá, España y Portugal.

Finalmente, Maurice Chevalier festejará, en el teatro de los Campos Eliseos, de París, el 5 de octubre próximo, sus ochenta años y una carrera llena de triunfos.

Fracaso de Los Beatles en TV.

En Londres se ha transmitido un programa especial de televisión de cincuenta minutos de duración dirigido y producido por Los Beatles, del cual eran protagonistas los cuatro melenciosos, que ha sido considerado como el mayor fracaso de toda su carrera. Los críticos y cientos de espectadores lo han calificado de auténtico desastre. Los críticos dijeron de ellos que eran una calamidad, que eran máquinas de hacer ruido y que todas sus cosas eran tonterías sin sentido. La B. B. C., que puso en escena el programa e

hizo publicidad durante una semana entera, consiguió una de las aglomeraciones de público más grande de todo el año. Dicen que recibió cientos de llamadas y que la mayor parte de ellas eran duras críticas sobre Los Beatles. La B. B. C. se negó a decir cuánto ha pagado por la realización del programa, pero a pesar de todo, volverá a repetirlo el día 5 de enero por el canal segundo.

Pompofo, operado de cataratas

Pompofo, el famoso payaso español, fue intervenido en Madrid por el oculista doctor don Napoleón Fuster Miró, discípulo del doctor Castroviejo y perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa. Pompofo, que en realidad se llama José María Aragón, padecía una catarata en el ojo derecho, que fue la que se le extirpó. Más adelante tal vez se opere del otro ojo, donde también sufre cataratas.

La intervención se desarrolló felizmente en el Sanatorio de Santa Elena. Pompofo, que en todo momento se mostró alegre y humorista, dijo que le habían quitado no sólo una catarata, sino treinta años de los ochenta que tiene de vida. Su falta de visión estaba muy acentuada, hasta el punto de que en cierto modo salía a la pista «de oído». Pompofo, acompañado de su hermano Thedy y demás familia de la famosa «troupe» circense, pasó a su domicilio muy contento y satisfecho de haber sido operado.

SOLO PARA TELEVIDENTES

«LA FRONTERA DEL HOMBRE»

Este es el título de la novela de Luis de Castresana que ha sido adaptada a la pequeña pantalla por Hermógenes Salnz, especializado hasta ahora en traducciones de Luigi Pirandello.

MARIA MAHOR, A VIENA

Pues sí. La gran actriz María Mahor va a actuar en la televisión austriaca. Pero no como actriz, sino como cantante, aunque ustedes se sorprendan. Y es que María Mahor, un poco en broma y un poco en serio, cantó este verano en algunas salas de la Costa del Sol. Allí la escuchó un turista que es técnico de la Televisión austriaca..., y contrató a María, que ya ha emprendido viaje rumbo a Viena.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

14:50: Panorama de actualidad. 15:30: España al día. 16:15: Daktari. 17:00: Largaometraje: «El asesino». 18:30: Antena infantil. 19:00: Diego de Acevedo. 20:35: Dibujos animados. 21:00: Telediario. 21:50: Tribuna TV. 22:50: Telediario. 0:10: El alma serena.

14:50: Panorama de actualidad. 15:30: España al día. 16:15: Daktari. 17:00: Largaometraje: «El sexto fugitivo». 18:30: Antena infantil. 19:00: Diego de Acevedo. 20:35: Dibujos animados. 21:00: Telediario. 21:50: Tribuna TV. 22:50: Telediario. 0:10: El alma serena.

14:50: Panorama de actualidad. 15:30: España al día. 16:15: Daktari. 17:00: Largaometraje: «El sexto fugitivo». 18:30: Antena infantil. 19:00: Diego de Acevedo. 20:35: Dibujos animados. 21:00: Telediario. 21:50: Tribuna TV. 22:50: Telediario. 0:10: El alma serena.

14:50: Panorama de actualidad. 15:30: España al día. 16:15: Daktari. 17:00: Largaometraje: «El sexto fugitivo». 18:30: Antena infantil. 19:00: Diego de Acevedo. 20:35: Dibujos animados. 21:00: Telediario. 21:50: Tribuna TV. 22:50: Telediario. 0:10: El alma serena.

14:50: Panorama de actualidad. 15:30: España al día. 16:15: Daktari. 17:00: Largaometraje: «El sexto fugitivo». 18:30: Antena infantil. 19:00: Diego de Acevedo. 20:35: Dibujos animados. 21:00: Telediario. 21:50: Tribuna TV. 22:50: Telediario. 0:10: El alma serena.

14:50: Panorama de actualidad. 15:30: España al día. 16:15: Daktari. 17:00: Largaometraje: «El sexto fugitivo». 18:30: Antena infantil. 19:00: Diego de Acevedo. 20:35: Dibujos animados. 21:00: Telediario. 21:50: Tribuna TV. 22:50: Telediario. 0:10: El alma serena.

14:50: Panorama de actualidad. 15:30: España al día. 16:15: Daktari. 17:00: Largaometraje: «El sexto fugitivo». 18:30: Antena infantil. 19:00: Diego de Acevedo. 20:35: Dibujos animados. 21:00: Telediario. 21:50: Tribuna TV. 22:50: Telediario. 0:10: El alma serena.

14:50: Panorama de actualidad. 15:30: España al día. 16:15: Daktari. 17:00: Largaometraje: «El sexto fugitivo». 18:30: Antena infantil. 19:00: Diego de Acevedo. 20:35: Dibujos animados. 21:00: Telediario. 21:50: Tribuna TV. 22:50: Telediario. 0:10: El alma serena.

14:50: Panorama de actualidad. 15:30: España al día. 16:15: Daktari. 17:00: Largaometraje: «El sexto fugitivo». 18:30: Antena infantil. 19:00: Diego de Acevedo. 20:35: Dibujos animados. 21:00: Telediario. 21:50: Tribuna TV. 22:50: Telediario. 0:10: El alma serena.

14:50: Panorama de actualidad. 15:30: España al día. 16:15: Daktari. 17:00: Largaometraje: «El sexto fugitivo». 18:30: Antena infantil. 19:00: Diego de Acevedo. 20:35: Dibujos animados. 21:00: Telediario. 21:50: Tribuna TV. 22:50: Telediario. 0:10: El alma serena.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Peché... regular! ¡U! qué cosa!

"LA ULTIMA AVENTURA"

Desde muy distintos ángulos, el cine norteamericano se ha ocupado profusamente de la guerra de Secesión y de las aventuras del Oeste. Y hay en esas páginas históricas un personaje que el cine ha desmenuzado en distintos aspectos. Nos referimos a las hazañas del general Custer, a cuyas órdenes estaba el famoso VII Regimiento de Caballería. Y hemos hablado de la guerra de Secesión y de las aventuras del Oeste porque en este film coinciden ambas perspectivas. Relata el guión la última aventura de Custer, donde perdió la vida, en lucha con los indios. Fue Custer un general muy joven, que no sólo luchó en los campos de batalla frente a los indios, sino que sostuvo, además, una lucha abierta con los políticos de su país. Incluso, de él mismo se dice que su ambición política le llevó al desastre de Little Big Horn. La película se apoya muy débilmente en un guión de escasas calidades y en una dirección de Robert Siodmäck bastante desigual. Encierra la espectacularidad de grandes acciones bélicas, retratadas en color y en pantalla grande de cinerama, que es lo que da mayor consistencia al film. La fotografía es del español

claros horizontes. El director, Andrew McLaglen, se detiene en tres de los personajes que figuran en este éxodo y en el que militan por muy diversos motivos el político que aspira a fundar una ciudad y erigirse en padlín de la misma, el inquieto colono que se encuentra inadapado en cualquier sitio y el guía experto que accede a conducir la caravana por su propio espíritu de aventura. Junto a ellos, todo un pueblo de hombres, mujeres y niños, que comparten la peripecia y que ponen en el trabajo, en la lucha, en el sacrificio, una solidaridad ejemplar y una camaradería que constituye su mejor principio de unidad. No hay grandes méritos que destacar en el trabajo de estos tres principales intérpretes, que son Kirk Douglas, Robert Mitchum y Richard Widmark. Pero es un film que interesa por obra y gracia de una excelente dirección y un guión bien construido.

"AMOR EN EL AIRE"



Conviene pensar si ha llegado el momento—creemos que sí—de sacar a Rocio Dúrcal de esas películas standard que se fabrican a medida de sus dotes artísticas; mejor dicho, de una peculiaridad artística. Es cierto que las películas así hechas y pensadas cumplen el propósito comercial que las anima; pero no es menos cierto que hay actrices que desbordan esa esencial peculiaridad y se muestran capaces de enfrentarse a más altos propósitos. Rocio Dúrcal empezó a ganar su popularidad con films de estrechos límites, en los que ella encontraba ancha ocasión de lucir sus habilidades en una determinada faceta. Poco a poco, Rocio nos ha ido diciendo que es capaz de algo más serio y hora es ya de pensar en Rocio Dúrcal como actriz de más seria atención.

"Amor en el aire" es una película simpática y entretenida, que Luis César Amadori ha dirigido con la corrección que el tema requiere. Junto a Rocio Dúrcal actúa en destacado papel el actor argentino Palito Ortega, que se luce más como cantante que como actor.

DE LA BARRERA, AL RUEDO



Todos los años, la UNICEF ofrece un sensacional espectáculo para recaudar fondos en beneficio de los niños del mundo. Este año ha tenido lugar en París, y, por tanto, por el escenario como por la sala han pasado descolantes figuras de las artes. Sería largo enumerar todos cuantos actuaron como intérpretes en esta gala, que ya se ha hecho famosa, pero baste como botón y como nota curiosa la presencia aquí, por duplicado, de la conocida pareja Liz Taylor y Richard Burton. Ellos fueron, como tantos otros, espectadores felices, que atraían las curiosas miradas de los demás. Y como espectadores los vimos así, vistiendo esas galas y esas joyas valiosas, que en Liz realzan su hermosura. Pero conviene verlos también en esa otra fotografía tal y como actuaron—como intérpretes ahora—en esa misma gala. Así, pues, desde la tranquila barrera del espectador saltaron ágilmente al ruedo de los intérpretes. En ambos campos y ambientes fueron admirados y aplaudidos



"CAMINO DE OREGON"

Las peripecias que viven los componentes de una caravana de colonos que desde Independence viajan a Oregón en busca de mejores tierras nutren el tema de este film, que bebe en hechos históricos de increíble heroísmo. El tema de este film es, pues, simple, pero queda inmerso en la amenidad de unos sucesos que estos hombres y mujeres de la caravana protagonizan. No hay nada sensacional—supersensacional—en este film, a no ser el esfuerzo y el heroísmo callado de unas gentes que buscan en la ancha geografía de su país nuevos y más



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Vd. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase TÉCNICO DIPLOMADO, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un nuevo curso comienza en CEAC, ¡aproveche esta ocasión!

Cursos de MEGANICA Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura Verificación y Medición Ajustes y Tolerancias	Cursos de CONSTRUCCION Técnico Construcción Maestro Albañil Herronigón Armado Topografía Carpintería Ebanistería Decoración Pintor Decorador	Cursos de DIBUJO Dibujo Artístico Dibujo Publicitario Dibujo Comercial Dibujo Humorístico Dibujo de Figuras Dibujo General Rotulación Pintor Rotulista Dibujante de Muebles
Cursos de DELINEACION Delineante Mecánico Delineante en Construcción Delineante General	Cursos de ELECTRICIDAD Instalador Electricista Montador Electricista Técnico Electricista Maestro Electricista Iluminación Fluorescente	Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL Mecánico Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad Automóvil Localización de Averías

CEAC levanta a cada lección el nivel de vida de sus alumnos!

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORRESPONDENCIA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 94

PRECISAMENTE AHORA NUEVO CURSO Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir!

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues o nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos.

CEAC

Aragón, 472-Dpto. B.4 BARCELONA-13

Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia

CEAC - ARAGON, 472 Dpto. B.4 BARCELONA(13)

7 FECHAS



EL REGALO HA SIDO PARA ELLOS

Na sabemos a qué feliz mortal va destinado este regalo humano, para el que han tenido que amar sus fuerzas dos Papás Noel; pero lo cierto es que en esta ocasión nos parece que los regalados han sido ellos. La escena tiene lugar en Roma, donde la joven sueca Ewe Aulin, de diecisiete años, rubia y guapa, rueda la película "Candy". La escena que ustedes ven, que nada tiene que ver con el film, ha sido montada por los fotógrafos, con el natural alborozo de la bella Ewe y el severo contento de los dos anónimos Noel

SAMUEL FULLER HARA UNA PELICULA EN ESPAÑA

El director Samuel Fuller, único director que hasta el momento ha merecido un Oso de Oro en Berlín—lo ganó en 1953 con su película "Pick-up on South Street" ("La calle sin hombre")—, rodará una película en España sobre los tan traidos y llevados "hippies", de moda en el mundo entero. Samuel Fuller ha sido contratado por los productores Emiliano Piedra y Octavio Lie-

VITTORIO DE SICA SERA EL CARDENAL RINALDI DE «LAS SANDALIAS DEL PESCADOR»

Vittorio de Sica ha firmado contrato para interpretar el papel del cardenal Rinaldi, el ayudante italiano de Kiril I, primer Papa ruso, en la versión cinematográfica «Las sandalias del pescador». El drama, adaptado por Morris L. West, de su novela, estará dirigido por Michael Anderson y producido por George Englund, para la Metro Goldwyn Mayer. El rodaje se iniciará en Roma en la semana próxima.

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS SINDICALES CINEMATOGRAFICOS

El Sindicato Nacional del Espectáculo convoca los premios sindicales cinematográficos 1967, a los que podrán optar las empresas productoras encuadradas e inscritas en el registro sindical con películas nacionales largas o cortas de 35 milímetros o más, destinadas a su explotación comercial, que hayan obtenido licencias de exhibición antes del 1 de enero de 1968 y que no hubieran optado a estos premios en convocatorias anteriores.

Los premios para las películas largas son: uno especial, de 250.000 pesetas; un gran premio de 250.000, uno de 150.000, otro de 125.000 y un tercero de 100.000 pesetas. El premio especial será concedido a la película que, aparte sus cualidades técnicas y artísticas, exalte valores morales o espirituales o los principios políticos o sindicales del Movimiento.

Para las películas cortas se concederán tres premios de pesetas 25.000 cada uno. Los premios a la actividad profesional son los siguientes: mejor guión, 45.000 pesetas; a la mejor realización, 45.000; a la mejor fotografía, 25.000; a los mejores decorados, 20.000; a la composición musical, 20.000; a la interpretación femenina, 20.000; a la interpretación masculina, 20.000; otro de igual cuantía a la interpretación masculina; dos de 20.000 para la interpretación principal, tanto femenina como masculina; dos de 10.000 a la interpretación femenina y masculina de reparto; uno de 100.000, al mejor equipo técnico; otro de 100.000, al mejor equipo artístico; uno de 40.000, al personal obrero de estudios que participó en cada una de las películas que hayan obtenido primer premio; uno de 20.000, al personal de laboratorio, con las mismas condiciones que el anterior, y uno de 40.000, al personal de figuración cuya contribución al éxito de la película sea más patente.

CONDENADOS TODOS LOS ENCARTADOS EN LA CAUSA DEL METILICO

Las penas oscilan entre veinte años y seis meses de prisión

El presidente del Tribunal que ha seguido la causa del metílico en la Audiencia Provincial de Orense dio lectura, en la sala de justicia de la citada audiencia, a la sentencia que ponía fin a la vista del sumario instruido en aquella capital gallega en el año 1963, por cincuenta y un muertos y siete lesionados, producidos por la ingestión de bebidas alcohólicas, en cuya elaboración se había utilizado el metanol. La responsabilidad alcanza, según se desprende de la sentencia, a todos los procesados, y como responsables subsidiarios figuran Lago e Hijos, de Vigo, e Industrias Rosol, de La Coruña, y José Ramiro Novoa Rodríguez. Estas responsabilidades subsidiarias se elevan a 19.563.500 pesetas.

Las penas señaladas por el Tribunal son las siguientes:

Rogelio Aguiar Fernández, por delito contra la salud pública, veinte años de reclusión menor y 25.000 pesetas de multa con arresto sustitutorio en caso de impago de ciento ochenta días.

María Ferreiro Sánchez, esposa del anterior, por delito contra la salud pública, doce años y un día de reclusión menor y 5.000 pesetas de multa, arresto sustitutorio de treinta días, y por imprudencia temeraria, seis meses y un día de prisión menor.

José Ramiro Novoa Rodríguez,

por delito contra la salud pública, un año de prisión menor y 5.000 pesetas de multa, arresto sustitutorio de treinta días, y por imprudencia temeraria, seis meses de prisión menor.

Manuel López Valeiras Souto, por delito contra la salud pública, un año de prisión menor y 10.000 pesetas de multa, arresto sustitutorio de sesenta días.

Román Rafael Lago Cabral, dieciocho años de reclusión menor y 20.000 pesetas de multa, con arresto sustitutorio de ciento veinte días.

Su hijo Román Gerardo Lago Alvarez, por delito contra la salud pública, doce años y un día de reclusión menor y 5.000 pesetas de multa, arresto sustitutorio de treinta días, y por imprudencia temeraria, seis meses y un día de prisión menor.

Luis Barral Iglesias, por delito contra la salud pública, doce años y un día de reclusión menor y 5.000 pesetas de multa, arresto sustitutorio de treinta días, y por imprudencia temeraria, seis meses y un día de prisión menor.

Ricardo Debén Gallego, por delito contra la salud pública, doce años y un día de reclusión menor y 5.000 pesetas de multa, arresto sustitutorio de treinta días, y por imprudencia temeraria, seis meses y un día de prisión menor.

Miguel Angel Sabino Basal Infantes, por delito contra la salud pública, quince años de reclusión menor y 10.000 pesetas de multa, arresto sustitutorio de sesenta días.

Alberto Lombán González, por delito contra la salud pública, doce años y un día de reclusión menor y 5.000 pesetas de multa, arresto sustitutorio de treinta días, y por imprudencia temeraria, tres años de prisión menor.

Francisco Emilio Lopez Otero, por delito contra la salud pública, un año de prisión menor y 5.000 pesetas de multa, arresto sustitutorio de treinta días, y por imprudencia temeraria, tres años de prisión menor.

OLA DE CALOR EN LA PROVINCIA ARGENTINA DE CORDOBA

La ola de calor que azotó a la provincia argentina de Córdoba, donde se registran temperaturas superiores a los 30 grados, motivó el aumento de bañistas, varios de los cuales han muerto.

En las inmediaciones del puente Simbra de la Calera fueron rescatados los cuerpos sin vida de Eladio Eman Salguero, de treinta y siete años, y de Carlos Rene Molina, de treinta y seis, quienes habían perecido ahogados. En la localidad de Santa María, en el río Cosquín, desapareció la menor de catorce años Nélida Elena Escobar, cuyo cadáver fue rescatado. En el arroyo Alta Gracia falleció, también por asfixia por inmersión, Raúl Alberto Gómez, de diecisiete años; en Villa Belgrano perecieron ahogados Martín Lezano, de cincuenta y tres años, y José Ferreira, de diecinueve; en Villa María, en el río Tercero, se ahogó María Laura Testa, de seis años, y en el Departamento Calamuchita pereció de igual manera Luis Mario Martini, de dieciocho años.

EN CUARENTENA POR LA VIRUELA NEGRA

El Departamento de Salud de la ciudad de Libertad en la costa norte del Perú, ha tomado medidas que ponen a esta ciudad en estado de cuarentena para atajar la propagación de un brote epidémico de viruela negra. Las autoridades sanitarias hacen insistentes llamamientos para que los pobladores se vacunen contra la terrible enfermedad, que por lo general mata a una de dos personas que la sufren. El hospital Belén, donde se detectó el primer caso, ya está en cuarentena. Médicos, enfermeras y auxiliares han sido vacunados. Sólo quienes han sido vacunados pueden visitar a los pacientes que se atienden en el indicado centro.

Ocho miembros de una familia colombiana perecen intoxicados

La Policía de la ciudad colombiana de Tunja ha detenido a los presuntos responsables de la muerte por intoxicación de ocho personas. Las víctimas eran miembros de una misma familia, y la intoxicación parece que fue a base del producto tóxico "Fathion", destinado a la agricultura, y que en Colombia lleva el nombre de "Folidol". Los detenidos son Fernando y Gonzalo Escobar, los únicos extraños a la familia que asistieron a la fiesta íntima en Navidad, y en la que sirvieron diversos comestibles y bebidas contaminados con el producto tóxico en cuestión. Han sido interrogados en el Juzgado de Instrucción que se ha encargado de la investigación del caso. Una niña de dos años de la familia de las víctimas se encuentra en estado crítico en el hospital de San Rafael.

EL HEROE DEL ATRAGO, CONDECORADO



Poco después de perpetrarse el atraco en la Sucursal número 2 del Banco de Aragón en Madrid, el Jefe del Estado concedió la cruz de caballero de la Orden del Mérito Civil a las diversas personas que se destacaron por su cívico y valeroso comportamiento frente a los atracadores. Uno de ellos, el joven Carlos Otero Gómez, que se enfrentó con uno de los malhechores y le golpeó con un atizador de la calefacción, y que resultaría herido en la refriega, fue calificado de héroe por la Prensa madrileña. En la foto, el subdirector general de Seguridad, señor Jiménez Asenjo, le impone la condecoración. El subdirector de Seguridad exhibió el valiente comportamiento de los condecorados, y el director del Banco de Aragón, don Angel Enciso Calvo, tuvo palabras de elogio para el sistema, tan eficaz, de la Policía española.

Segundo trasplante de corazón a cargo del profesor Barnard

El paciente es un médico

Los facultativos del hospital de Grootte Schuur, de la Ciudad del Cabo, han impuesto un muro de silencio en torno a la intervención quirúrgica que, al parecer, se le practicará al paciente doctor Philip Blaiberg, y a cargo, posiblemente, del profesor Chris Barnard, que, de realizarse, sería la segunda operación de trasplante de corazón que se hará en el mundo por el mismo cirujano, en el espacio de poco más de un mes, ya que, posiblemente, se llevará a cabo en estos primeros días de año. Al doctor Philip Blaiberg, internado en el célebre centro sud-

africano, no se le permite recibir visita alguna, con excepción de su esposa y parientes más allegados.

MURIO EN AMERICA EL "NIÑO AZUL" ESPANOL

El «niño azul» español, Antonio Expósito, que fue trasladado a Estados Unidos para salvar su vida en una operación de urgencia, ha fallecido días después de la intervención quirúrgica. Su cuerpo no pudo resistir la operación. El cadáver del niño ha sido trasladado a Barcelona para recibir sepultura.

Antonio Expósito Pérez sufría una equivocación embriológica en la cual la aorta nace del ventrículo derecho y la pulmonar del ventrículo izquierdo.

La operación ha sido costeada por la Seguridad Social. Su costo ascendió a 4.000 dólares, corriendo a cargo de una firma comercial española los gastos de viajes canalizados a través de la campaña benéfica de Radio Nacional de España.

Antonio Expósito Pérez contaba doce años y era hijo de una familia malagueña residente en Barcelona, donde el padre trabaja como carpintero.

Accidentes de tráfico en España

CUARENTA Y SIETE MUERTOS EN TRES DIAS

Cuarenta y siete muertos y 807 heridos han producido los accidentes de tráfico en tres días en España, según estadística de la Jefatura Central de Tráfico. La trágica estadística comprende desde las doce horas del pasado día 23 hasta las doce horas del 26.

De estas cifras, 40 muertos lo fueron en la carretera y siete en zona urbana. El número de heridos en carretera llegó a los 489, y los producidos en zona urbana, 318. El total de accidentes censado alcanzó los 550.

Los días con mayor número de accidentes corresponden al 23 y 24 de diciembre, con 179 y con víctimas en cada uno de ellos.

El mayor número de muertos es el ofrecido por el día 23, con un total de 21; de ellos, 20 en carretera y solamente uno en zona urbana.

El día en que se produjo mayor número de víctimas fue el 24, con 292; de ellas, 76 muertos. De tales víctimas, 186 (diez de ellas, muertos) se produjeron en carretera, y las 106 restantes (de ellas, seis muertos) en zona urbana.



INUNDACIONES EN ALEMANIA

El temporal de lluvias y el prematuro deshielo de la nieve caída han sido la causa de las grandes inundaciones que se registran estos días en varias ciudades y pueblos de las zonas del Rin, Baviera y Hesse. La fotografía re coge un aspecto de la inundación en la última de las localidades citadas.

S. O. S. DE SIETE DIAS

UNA MONJA BELGA ha sido asesinada en Katanga el día de Navidad. La religiosa María Crevaet, conocida como hermana María Helene, fue hallada muerta en la capilla de la clínica de maternidad de Kibuli, en la que estaba destinada. La Policía ha detenido a un hombre joven sospechoso del asesinato.

UN MATRIMONIO Y SUS CUATRO HIJOS han perecido al estallar una granada que habían encontrado en las cercanías de su vivienda en Quebrada Honda. La esposa encontró el artefacto y lo entregó a su esposo, quien creyendo que se trataba de una fruta tropical trató de romper la corteza con un machete, lo que provocó la explosión. El suceso ocurrió en una zona situada a trescientos kilómetros al sur de Caracas.

EL OBRERO DE UNA FABRICA DE PAPEL Eral Clinton Watson se ha declarado culpable de haber dado muerte a sus cuatro hijas en Jonesboro (Louisiana). Watson, después de matar a las niñas, de edades comprendidas entre tres y nueve años, a las dos mayores de disparos hechos con un fusil y a las otras dos por estrangulamiento, llevó los cadáveres a una funeraria de Jonesboro y declaró: «He tenido un accidente. Acabo de matar a mis cuatro hijas». Watson había dado muestras recientes de depresión mental.

UN OMNIBUS QUE SE DIRIGIA A LIMA chocó violentamente con un camión cargado de cilindros de gasolina y perecieron instantáneamente doce personas. Ambos vehículos quedaron reducidos a un montón de hierros retorcidos. El camión se incendió y su chófer quedó carbonizado.

UN QUINQUI LLAMADO «EL PIRRI» fue muerto a tiros por otro en el término valenciano de Quart de Poblet. Se supone que el homicida es Juan José Meseguer López, puesto que éste, acompañado de un hijastro, se dio a la fuga una vez cometido el hecho. Los dos fugitivos tienen antecedentes penales.

UN PISTOLERO MATO A TIROS a dos oficiales de la Policía de Moscú después de robar un automóvil en un campamento del Ejército soviético, ha anunciado el diario «Izvestia», que añade que el pistolero fue capturado poco después de matar al capitán y al teniente que trataban de detenerle.

UN AVION TAILANDES, con veintiocho personas a bordo, se ha estrellado al tomar tierra en el aeropuerto de Chiangmai, a 960 kilómetros al norte de Bangkok. Muchos pasajeros se encuentran gravemente heridos. Perecieron el piloto, su ayudante y un pasajero norteamericano.

DOS PERSONAS PERECIERON ahogadas en el río Mosa, al que cayó el automóvil conducido por Jean Claude Wartique, de veintinueve años, que iba acompañado de su padre, de cincuenta y seis años, y de su hermana Mónica, de diecinueve. Mónica consiguió abrir la puerta del automóvil y ganar a nado la orilla, pero su padre y su hermano murieron dentro del automóvil.

SEIS PERSONAS RESULTARON MUERTAS a consecuencia de la caída de un rayo sobre una iglesia misionera situada en las proximidades de Mtubatuba, en Sudáfrica. Otras seis personas han tenido que ser hospitalizadas.

UN JOVEN DESNUDO, ESGRIPIENDO UN SABLE, fue abatido de varios disparos por la Policía norteamericana en una calle de Sunnyvale. La víctima era Daniel Bruce Brown, de diecinueve años, que fue alcanzado

do por cuatro proyectiles en el pecho al abalanzarse con su espada contra un policía, el cual se vio obligado a disparar.

LA NAVEGACION FLUVIAL POR EL SENA se encuentra cortada a la altura de París tras la colisión de dos embarcaciones que transportaban arena contra los pilares de un puente. A causa de la colisión las dos embarcaciones se han hundido, o bien facilitando la navegación. Los ocupantes de las barcas pudieron ponerse a salvo por sus propios medios.

EN LA CARRETERA DE MADRID A IRUN, término de Pradanos de Euzkadi, chocaron dos camiones conducidos por Eulogio Rolán Rodríguez y Isidro Sacasas Rivadagua. A consecuencia del accidente han muerto Isidro Sacasas y Angel Sánchez Lamadrid, que le acompañaba, y Eulogio Rolán sufrió heridas muy graves.

Este año han muerto 52 afectados por la bomba de Hiroshima

Otras 52 personas afectadas por la bomba atómica lanzada sobre Hiroshima hacen veintidós años han muerto en el curso del que ahora finaliza en el propio hospital de la ciudad japonesa. Los 52 pacientes murieron a consecuencia de los efectos ulteriores de la bomba, en su mayoría de diferentes formas de cáncer, como la leucemia.

EL "CRIMEN DE LA NOCHEBUENA", DESCUBIERTO POR LA POLICIA BELGA EN TREINTA HORAS

El cuerpo de una mujer con quince puñaladas en el abdomen y las piernas ha sido descubierto en la cuneta de la carretera de Argenteau, cerca de Lieja, por un hombre que paseaba con su perro. La Policía belga consiguió rápidamente establecer la identidad de la víctima, Simone, que en 1946 se casó con un hombre llamado Nicolás. Y, posteriormente, detenía al autor de este delito señalado por la Prensa como «El crimen de la Nochebuena», treinta horas después de haberse cometido el horrible acto. La identidad de la víctima pudo lograrse por una alianza en la que había dos nombres: «Simone y Nicolás», y la fecha de 1946. El marido declaró que su esposa le había dicho que iría a pasar la velada en casa de una amiga.

Aunque en un principio las sospechas se inclinaron a pensar que se trataba de la obra de un sádico, las declaraciones de ciertos testigos inclinaron las investigaciones en otro sentido. Y,

efectivamente, a las treinta horas era detenido Henri Blaise, de veintisiete años, casado y padre de dos hijos, que ha confesado su crimen: «Encontré a Simone en un café de Lieja, cuando yo celebraba la Nochebuena en compañía de mi mujer. Ella me pidió que la llevara a su casa, ya que había venido sola, y en el camino se mostró provocadora y me hizo que parase el coche en una carretera solitaria. Asqueado por sus proposiciones, me cegué, saqué una navaja del bolsillo y cuando me di cuenta, Simone estaba ya muerta».

El asesino, cometido el crimen, volvió a su casa para cambiarse de ropa, ya que su traje tenía manchas de sangre. También limpió el asiento del automóvil donde apuñaló a la víctima. Enri Blaise salió al día siguiente normalmente con su esposa y asistieron a una velada cinematográfica. Blaise fue condenado anteriormente en varias ocasiones por robo y por estar en posesión de armas.

DESILUSION: ESPAÑA SOLO LOGRO UNA VICTORIA EN LA «CHALLENGE ROUND»

Santana se hundió ante Emerson, pero ganó a Newcombe Orantes, todavía inexperto, perdió sus dos partidos

Nuestro gozo en un pozo. Mucho habíamos hablado de que este año las posibilidades españolas de conquistar la Copa Davis eran superiores a las de 1965, cuando se llegó a la challenge round por primera vez. Entonces se perdió la finalísima con el equipo australiano por cuatro a uno, obteniendo Manuel Santana la única victoria española al derrotar a Roy Emerson. Nuestros hombres parecían más habituados ahora a las pistas de hierba y al ambiente de Australia. Por eso se concibieron mejores ilusiones que hace un par de temporadas. Sin embargo, el resultado ha sido el mismo: 4-1 a favor de Australia.

Todo empezó con fario para el equipo español. Gisbert no supo adaptarse en los entrenamientos debidamente a la hierba, y Bartoli tuvo que decidirse por sacar a Orantes, gran promesa para un futuro inmediato, pero menos hecho indudablemente que Gisbert. En vísperas de iniciarse el match hubo que lamentar también la baja de Arilla, lesionado, para el partido de dobles. Todo ello contribuyó a que descendiese la cotización española. Y para remate, tampoco el sorteo nos fue favorable, ya que en el primer choque de individuales le tocó enfrentarse a Santana con Emerson.

LAS DOS PRIMERAS DERROTAS

A todo esto hay que añadir que Manolo Santana tuvo frente a Emerson una de las peores actuaciones de su vida. Santana ha sido el hombre que nos ha puesto en la final y el que nos llevó a la de 1965. A su esfuerzo y genialidades debe el tenis español su gran momento actual y las dos «challenges rounds» disputadas. Pero Santana es humano y, como todos los humanos, puede fallar. Contra Emerson falló, al tiempo que al australiano le salía un partido redondo y pietórico de aciertos. Santana fue barrido materialmente de la pista y perdió en tres sets por 6-4, 6-1 y 6-1.

Naturalmente, esta derrota de nuestra primera raqueta influyó sin duda en la moral de Orantes, que a continuación tenía que enfrentarse a Newcombe, el tenista australiano de mejores triunfos en 1967, pues, entre otros, ganó los Torneos de Wimbledon y Forest Hill. Demasiado para un juvenil como es todavía Orantes. Y se perdió también este segundo partido por 6-3, 6-3 y 6-2.

LA UNICA VICTORIA

La suerte estaba echada con el resultado de estos dos primeros encuentros. Ya sólo cabía esperar un milagro como el que nos ha calificado en fútbol para la fase final de la Copa de Europa de naciones. Pero esta vez no se produjo. Australia remachó su victoria con la obtención del tercer punto en el partido de dobles, ganado también en tres



LA UNICA VICTORIA

Bartoli, capitán del equipo español, abraza a Manuel Santana al término del partido con Newcombe, el único que ganó España, y en el que «Supermanuel» volvió a ser el gran tenista de siempre. Bueno, o de casi siempre, porque frente a Emerson no jugó a su altura



DESPUES, SONRISAS

Ningún resultado deportivo hay que tomarlo a lo trágico. Unas veces se gana y otras se pierde, y hay que saber perder y ganar. Los españoles se despidieron de Brisbane con sonrisas en torno a la «ensaladera», que tampoco en esta ocasión ha podido conquistarse. Bartoli lo dijo: «Volveremos por ella el año que viene... Y a la tercera va la vencida.» ¡Ojalá!

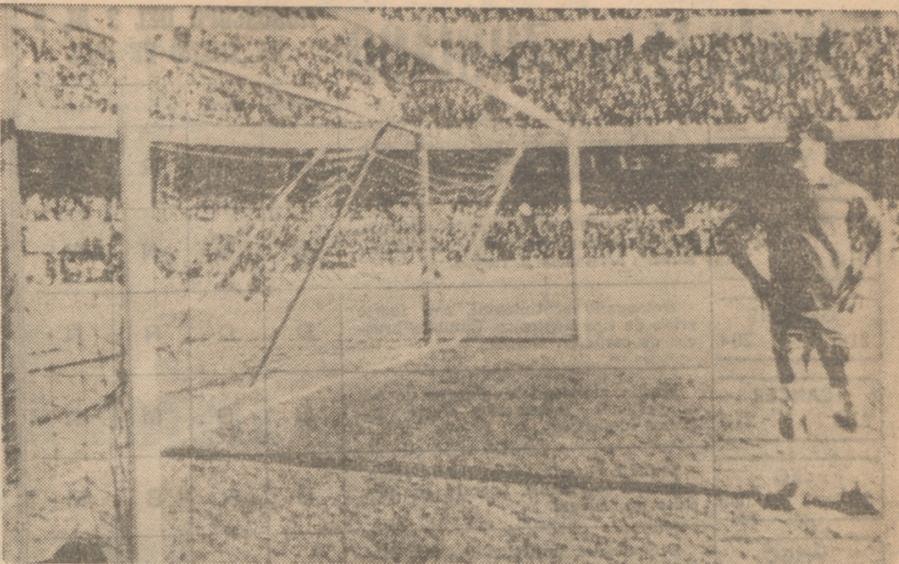
sets por Roche y Newcombe a Santana y Orantes; 6-4, 6-4 y 6-4 fue el resultado del partido, que daba ya la victoria final a Australia.

Sólo podía salvarse ya el honor, y Santana lo salvó en el penúltimo encuentro de individuales, realizando una gran exhibición frente a Newcombe y

venciéndole rotundamente en tres sets.

El último partido lo disputaron Orantes y Emerson y acabó, como cabía esperar, con la victoria del australiano. Pero Orantes supo defenderse muy bien y ganar un set a Emerson, dándole la bastante guerra en los otros.

Total, otra vez 4-1 a favor de Australia. Como en 1965.



UN ENSAYO POCO CONVINCIENTE.—Dos selecciones formadas por Balmansa se enfrentaron en Barcelona. La novedad del partido navideño consistía en el ensayo que iba a realizarse con unas porterías gigantes, de diez metros de largo, para facilitar la tarea realizadora de los equipos. En cuanto a los goles, el «inventor» dio fruto, pues se marcaron nada menos que quince, con lo que el público se divirtió bastante; pero, en lo demás, las porterías gigantes no han convencido.

BALONCESTO

El Real Madrid se adjudicó el Tercer Trofeo de Navidad

En el Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid se ha celebrado el III Trofeo de Navidad de baloncesto, al que este año han acudido, con el propietario de la cancha, el Juventud de Badalona, el Victoria Club de Australia y el River Plate de Argentina.

En la primera jornada el Juventud venció 84-73 al River Plate y el Real Madrid al Victoria Club 91-60. En la segunda, el Victoria Club derrotó al River Plate 80-56 y el Real Madrid al Juventud, en el partido decisivo del Torneo, 86-69. La tercera y última jornada se consumió con victorias del Juventud sobre el Victoria Club, 82-75 y del Madrid ante el River Plate, 85-66, con lo que quedó proclamado vencedor del torneo el Real Madrid, seguido del Juventud, Victoria Club y River Plate.

NO-DO DE LA SEMANA

FUTBOL

Florian Albert, delantero del Ferencvaros de Budapest, ha sido elegido en la encuesta anual que realiza el semanario «France Football» como el mejor futbolista de Europa de 1967. Albert, que quedó quinto el año pasado, ha ganado ahora con clara diferencia el «Balón de Oro», que es el premio que se concede. En segundo lugar quedó clasificado el inglés Bobby Charlton. Los españoles Pirri y De Felipe han obtenido los puestos décimo y vigésimo séptimo, respectivamente. El «Balón de Oro» lo ganó Di Stéfano en los años 1957 y 59, y Luis Suárez en 1960.

Carmelo, veterano guardameta del Atlético de Bilbao, del Español y del equipo nacional, no quiere colgar las botas todavía a sus treinta y siete años, y ha firmado contrato con el Baltimore para jugar la próxima Liga norteamericana.

El Baracaldo ha iniciado los actos conmemorativos de sus bodas de oro disputando un encuentro con el Atlético de Bilbao, que terminó con victoria baracaldesa de un gol a cero.

BOXEO

Charles Morgan, abogado de Cassius Clay, ha solicitado del Tribunal Federal de Nueva Orleans el sobrestamiento de la causa contra el ex campeón mundial. Morgan basa su petición en que hubo discriminación con los negros por parte del llamado Servicio Selectivo, que es el encargado de la clasificación de los reclutas llamados a filas. Morgan afirma que a Cassius Clay se le negaron sus derechos, pues como ministro de los musulmanes Negros, debía haberse clasificado como «eclesiástico».

LA LIGA, EN DANZA

PRIMERA DIVISION RESULTADOS

Las Palmas, 2; Real Madrid, 2. (Jugado el sábado.)
ESPAÑOL, 3; Sabadell, 1.
SEVILLA, 2; Barcelona, 1.
MÁLAGA, 3; Pontevedra, 1.
ZARAGOZA, 3; Córdoba, 0.
REAL SOCIEDAD, 5; Elche, 0.
Atlético de Madrid, 0; Valencia, 0.
ATLETICO DE BILBAO, 8; Betis, 0.

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Totales			
	J	G	P	G	E	P	F	C	Pn +	
1. AT. MADRID	14	5	2	1	2	3	1	20	14	19+3
2. R. Madrid	14	3	3	0	3	3	2	29	14	18+6
3. Barcelona	14	5	1	0	2	3	3	22	16	18+6
4. Las Palmas	14	6	2	0	2	0	4	26	20	18+2
5. At. de Bilbao	14	5	1	1	0	5	2	30	13	16+2
6. Español	14	5	2	1	1	2	3	30	23	16
7. Valencia	14	5	1	1	1	2	4	25	19	15+1
8. Sabadell	14	3	2	1	2	2	4	18	24	14+2
9. Pontevedra	14	5	2	0	1	0	6	14	19	14
10. Real Sociedad	14	5	2	1	0	1	5	20	21	13-3
11. Zaragoza	14	4	3	0	0	1	6	17	19	12-2
12. Málaga	14	2	4	1	1	2	4	17	22	12-2
13. Córdoba	14	5	0	2	0	0	7	18	27	10-4
14. Sevilla	14	3	1	3	0	3	4	16	25	10-4
15. Betis	14	4	0	3	1	0	6	19	32	10-4
16. Elche	14	3	2	1	0	1	7	10	23	9-3

SEGUNDA DIVISION (Primer grupo) RESULTADOS

LANGREO, 2; Santander, 0.
GIJÓN, 3; Badajoz, 2.
TORRELAVEGA, 2; Rayo Vallecano, 0.
CELTA, 3; Ferrol, 1.
BURGOS, 3; Osasuna, 1.
VALLADOLID, 1; Badalona, 0.
LERIDA, 2; Europa, 0.
CORUNA, 2; Oviedo, 1.

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Totales			
	J	G	P	G	E	P	F	C	Pn +	
1. VALLADOLID	14	6	2	0	2	1	3	23	13	19+3
2. Gijón	14	6	2	0	1	3	2	25	15	19+3
3. Coruña	14	4	2	1	3	2	2	16	10	17+4
4. Burgos	14	7	0	1	0	3	3	20	14	17+1
5. Celta	14	6	1	0	1	1	5	23	12	16+2
6. Ferrol	14	6	1	0	1	1	5	20	15	16+2
7. Santander	14	5	1	1	1	2	4	19	12	15+1
8. Oviedo	14	4	1	1	1	4	3	21	14	15+3
9. Langreo	14	4	2	2	2	1	3	17	14	15-1
10. Rayo V.	14	5	0	2	1	2	4	15	23	14
11. Europa	14	5	1	1	0	1	6	15	21	12-2
12. Osasuna	14	3	3	0	1	0	7	17	24	11-1
13. Torrelavega	14	4	2	1	0	1	6	14	22	11-3
14. Lérida	14	3	2	2	1	0	6	12	25	10-4
15. Badalona	14	3	2	1	0	1	7	11	15	9-3
16. Badajoz	14	3	1	2	0	0	8	7	26	7-5

SEGUNDA DIVISION (Segundo grupo) RESULTADOS

ALCOYANO, 3; Granada, 2.
JAEN, 2; Jerez, 0.
Levante, 1; Calvo Sotelo, 1.
At. de Ceuta, 0; Tenerife, 0.
CASTELLÓN, 3; Mestalla, 2.
MALLORCA, 6; Constanca, 0.
HERCULES, 1; Huelva, 0.
CÁDIZ, 1; Murcia, 0.

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Totales			
	J	G	P	G	E	P	F	C	Pn +	
1. GRANADA	14	6	0	0	3	2	3	27	11	20+8
2. Alcoyano	14	7	1	0	1	1	4	16	17	18+3
3. Mallorca	14	5	2	0	1	3	3	21	11	17+3
4. Calvo Sotelo	14	5	1	0	2	2	4	18	11	17+5
5. At. Ceuta	13	6	2	0	0	2	3	18	12	16
6. Tenerife	14	3	3	0	2	2	4	17	12	15+3
7. Murcia	14	4	2	1	1	3	3	15	14	15+1
8. Cádiz	14	4	3	0	1	2	4	14	15	15+1
9. Hércules	14	6	1	1	0	1	5	18	16	14-2
10. Mestalla	14	5	0	2	1	0	6	20	18	12-2
11. Jaén	14	4	2	1	0	2	4	19	19	12-2
12. Jerez	14	5	1	1	0	1	6	14	21	12-2
13. Levante	14	3	4	0	0	1	6	10	18	11-3
14. Castellón	14	2	3	2	0	3	4	9	14	10-4
15. Huelva	14	1	2	3	1	3	4	13	17	9-3
16. Constanca	14	4	1	2	0	0	7	9	32	9-5

UN EX ARBITRO QUE HABLA CLARO

«Se está tratando de convertir a los colegiados en esclavos de los clubs»
«El presidente del Comité Central no ha hecho nada para impedir ser sólo una figura decorativa»

El diario «Marca» ha publicado la siguiente entrevista de su corresponsal en Badajoz, Gabriel Ramirez:

«La reunión de presidentes o representantes de clubs de Primera División para tratar del sistema de designación de los árbitros ha hecho que el «tema arbitral», en sus múltiples facetas, vuelva a estar en candilero y que surjan opiniones y pareceres sobre el mismo.

Por ejemplo, en Badajoz hay un ex árbitro—don Antonio Martínez Pirón—que ejerció durante muchos años el oficio, fue presidente del Colegio Extremeño y tiene el título de árbitro de mérito, que lleva realizando una campaña en la que expresa su total disconformidad con la forma en que está planteado en nuestro país el asunto arbitral.

Ahora ha vuelto a la carga y nosotros le hemos hecho algunas preguntas para que nos exponga sus puntos de vista:

—¿Hay problema arbitral, señor Martínez Pirón?
—Yo nunca he creído que exista, porque nadie lo planteó en forma comprensible y nunca sobre la misma base o razón. Era como un fantasma o como una frase hecha que sirviera de comodín, pero nadie sabía explicar en qué consistía. Es ahora cuando puede exponerse, porque tiene una definición exacta, se conoce en su origen y se puede llegar, como en todos los problemas, a hallar su solución.

—¿Puede explicarnos en qué consiste ese problema?

—En el fútbol español, una inconfesable política ha desplazado de su base firme y eficaz a la técnica de administrar justicia, de que tan necesitado está nuestro deporte favorito, y la idea exacta de su magnitud nos la viene dando la Prensa nacional y el comentario de la calle, esperando la tragedia que se avecina para esos señores a quienes se trata de convertir en esclavos de los clubs.

—¿No está entonces conforme con el sometimiento de la organización arbitral?

—Es lógico, obligado y de derecho que la organización arbitral esté sometida al poder legítimo o autoridad jurisdiccional o potestad para mandar conforme a disposiciones reglamentarias, a las que ese poder o autoridad haya también de someterse, pero no al capricho o mandato de quienes improvisan sus disposiciones en cualquier momento, pensando que pueden rectificarse, acogiéndose a aquello de que «de sabios es rectificar».

—¿Qué perjuicios considera con todo lo expuesto?
—Pues que esa porción de árbitros no tengan ni puedan tener un concepto propio y claro de la justicia que han de aplicar, sino que estén mediatizados o sojuzgados por aquellos que han querido someterlos a sus dominios.

—¿Por qué cree no se ha puesto remedio a esta situación?

—En la organización arbitral no ha surgido aún esa voz responsable que se alza contra la actual esclavitud, sino sólo alguna leve manifestación. Y así tenemos al señor Plaza, presidente del Comité Nacional de Árbitros, cargo al que ha llegado—no queremos negárselo—con la mejor idea y pensamiento que podría sacudirse el yugo de la esclavitud de que hablamos. Los hechos han demostrado—continúa el señor Martínez Pirón—dos cosas: que nada ha pedido, por lo menos públicamente, para impedir que sea sólo una figura decorativa en el concierto federativo, y que no se ha decidido a dimitir en un cargo donde no ha hecho otra cosa que acatar resoluciones que sólo perjuicios ha proporcionado a la organización, que tiene un ineludible deber de defender, quizá porque entienda que cumple con servir a quien le nombra, que no fueron precisamente los árbitros, y acogiéndose a la lamentación, muy socorrida y cómica, pero trágica, de descargar su culpa sobre los clubs.

Y esto fue todo cuanto nos dijo el señor Martínez Pirón sobre los árbitros y su «candente actualidad».

CERTAMEN LITERARIO

Por tercera vez la edición europea de nuestro semanario pone en órbita su certamen literario para cuentos y narraciones, que bajo el nombre de Primavera 1966 se inició pronto y hará tres primaveras. El de esta oportunidad, como es lógico, se llama Primavera 1968, y a él podrán concurrir todos los españoles que se encuentren en la emigración y se animen a enviar sus originales antes del primero de marzo próximo. El premio será fallado el 21 de marzo, día de la entrada de la primavera, siendo tres los premios en metálico que se otorgan, el primero de ellos de trescientos marcos (Excmo Embajador de España en Bonn), de doscientos cincuenta el segundo (Agrupación Laboral a la Embajada de España en Alemania) y de doscientos el tercero, concedido por nuestro Delegado en Colonia. Entre la colonia española en tierras al otro lado de los Pirineos existe mucho ánimo por concursar y ver quién es el afortunado que sigue a "El españolito bueno" y "Parado" que obtuvieron el triunfo en 1966 y 1967.

LA HUELGA DE LAS GALLETAS

Varios meses después, la que fue famosa "huelga de las galletas", de la que a su debido tiempo informamos en estas páginas, ha llegado a su desenlace. Como se recordará, la misma tuvo lugar en la localidad alemana de Barsinghausen, donde en la factoría "Bahlsen" numerosas compatriotas nuestras fueron despedidas de sus puestos de trabajo por hacer causa común con algunas compañeras españolas con las cuales se habían cometido varios actos de discriminación.

Resulta ahora que el director de dicha factoría, doctor Werner, ha sido absuelto por el tribunal de Hannover que le juzgaba por el delito de agresión a dos obreras españolas. Posponiendo los resultados de su actuación a "la intención" de la misma, no han encontrado causa de sanción el hecho de la citada agresión. Aunque bien es cierto, y muy lamentable, que a los testigos españoles les faltó en esta oportunidad lo que no debía de faltar: agallas.

CAMPEONES (BASILEA)

Una vez más, la Casa de España de la ciudad helvética de Basilea ha evidenciado sus dotes de organización de torneos recreativos con los que nuestros compatriotas, a veces, en aquella ciudad suiza pueden entretener sus ratos de ocio. En estos días han llegado a su final las competiciones locales entre españoles de ajedrez, mus y dominó.

Campeón español de ajedrez en Basilea se ha proclamado JUAN PEREZ, alcanzando el título de subcampeón FRANCISCO MOSCARDO. Las otras dos competiciones se han disputado en equipo, es decir, por parejas, ganando la de mus la formada por VALENTIN BURILLO y JOSE LUIS FERNANDEZ, mientras la de dominó se adjudicaban los compatriotas JOSE VILLORIA y JOSE ANTONIO SANCHEZ. Los equipos subcampeones fueron, respectivamente, MODESTO GUTIERREZ-RAFAEL GIL (mus) y MARCIAL CABELLOS-FRANCISCO SANCHEZ (dominó). Nuestra más cordial enhorabuena a los citados y a la Casa de España, organizadora de los torneos.

MADRINAS DE PAZ

A. KO, residente en 56. WUPPERTAL (Alemania). An den Frieden, 5, solicita correspondencia con chicas de edad apropiada a la suya (treinta y cuatro años). Mide 1,71 de estatura y promete contestar a cuantas cartas reciba.

DIONISIO COSO, domiciliado en 5. KOLN-EHRENFELD (Alemania), Widdersdorffer Strasse 194, de veinticuatro años de edad y una estatura de 1,62, se interesa por correspondencia con muchachas de edad similar.

ALVARO BLANCO, con la misma dirección que el anterior, veintiocho años, 1,70 de estatura, solicita cartearse con jóvenes españolas de veinticinco a treinta años de edad.

VICENTE BAZ, en 6052, MUHLHEIM am MAIN (Alemania), Ludwigplatz 14, solicita correspondencia con jóvenes de treinta y seis a cuarenta años, carácter prematrimonial. Piensa



ESPAÑOLES EN EUROPA

VACACIONES NAVIDEÑAS: DE LA EMIGRACION A LA PATRIA (FRANKFURT-MADRID) VOLANDO SOBRE EUROPA

Habían ido llegando a Frankfurt en las últimas horas de la tarde anterior o quizá cuando la noche ya se había hecho, bien en sus propios automóviles, bien en el coche de este o el otro familiar, tal vez en el tren. Unos, de Hannover; otros, de las poblaciones próximas a Colonia; los más, aun a costa del tremendo madrugón (al que, por otra parte, ya están más que acostumbrados), desde localidades no demasiado lejos de la citada Frankfurt, de cuyo tremendo Aeropuerto Rhein-Main iba a despegar el avión especial de la Südflug que había de traerlos a la patria. Ellos y ellas, así como la numerosa gente menuda que los acompañaba, tenían en el bolsillo, bien guardadito, el pasaje para el vuelo. Que José María Cruset Grau y su linda esposa, y la encantadora morenita que se llama Fritzi y la rubita aquella que no sé cómo se llama, habían estado la mar de diligentes en eso de servir a domicilio los pasajes en cuestión, para el vuelo charter en que uno iba a venir a España también, compañero de los que ansiaban pasar las Navidades en tierra propia.

Habían ido llegando al aeropuerto, las manos cargadas de pañuelos y los párpados cargados de sueño, en los autobuses que hacen el servicio entre el Air Oenter y el aeropuerto en cuestión. Uno, dos, tres, veinte, cien... hasta ciento cuarenta españoles de ambos sexos y todas las edades esperaban impacientes la hora en que sonase la llamada para irse hasta el DC 7 C que a su tierra había de traerlos, y que aunque tenía anunciado el despegue para las ocho en punto, no lo hizo hasta media hora más tarde, quizá por aquello de la nieve y el hielo que cubrían las pistas. Yo pensé que con alguien había que comenzar y me puse a hilvanar mi reportaje preguntándole cosas a un chavalín gallego que resultó llamarse Juan José García Seijas, tener siete años de edad y la de colegial por profesión. Mi entrevistado prefirió más que hablase con papá y mamá, José García Vázquez, que es de La Coruña, y Josefa Seijas Lage, lucense de Vitiriz, que llevan en Alemania cuatro años. El hombre trabaja ahora en el mercado de frutas — antes en una cerrajería —, y la mujer hace horas en un hotel y dedica la mayor parte del tiempo a la atención del peque galleguino. Se venían para Madrid primero, se marchaban para la tierra después, y lo hacían tan encantados de poder dar el salto de Frankfurt a la capital de España, merced a Südflug, merced a J. M. Grau y las damas que con él colaboran, volando en menos de lo que canta un gallo.

Como hay cosas que uno no



puede prever, los ronquidos de los motores se me metieron magnetofón adentro, y luego no hubo modo de sacar voces en limpio que trasladar a las cartillas. Lo siento por muchos de mis compañeros de vuelo que entrevisté microfónicamente, y cuyos nombres se han difuminado ahora entre los ruidos de los cuatro motores de marra. Pero como algo se salvó, puedo decir, puede escribir aquí, que mientras las señoritas azafatas (Fraulein Speidel, Ulmschmidt y Füst) colocaban a los pasajeros, sonaba por los altavoces una música muy melodiosa. Y que miren ustedes por donde aquello de "¿Cuándo, cuándo, cuándo?" también se dejó oír. Y que el cuándo en cuestión, repito, fueron las ocho treinta de la mañana. Para llegar a Barajas, después de volar por sobre los nevados Luxemburgo y París, después de encontrarnos el sol por Burdeos y dejarse allá atrás los doce bajo cero para encontrarnos aquí los ocho por encima del cerito, a eso del mediodía. Ni que decir tiene que hubo ovación para el comandante piloto del DC 7 C de la Südflug, que nos trajo desde el frío de Alemania hasta el calorillo español.

Ya les he contado a ustedes que los pasajeros a los que José María Cruset y las damiselas de la Touring facilitaron los pasajes para el avión ese de la Südflug, fueron en esta ocasión nada menos que ciento cuarenta. Hombres y mujeres se repartían algo así como al cuarenta por ciento, mientras el resto eran miniemigrantes de las más diversas edades. El pasajero más joven, que hacía además su bautismo del aire, resultó llamarse Antonio Arias Bonilla, español nacido en la alemana Kassel, que cumplía además dos meses el día de Nochebuena. Papá (Antonio Arias Giménez) y mamá (María Bonilla) son extremeños, de Escorial y Torrequemada, respectivamente, aunque en España residen en Madrid; el hombre

trabaja en la VW de Kassel y ella cuida del zagallito, como está mandado. Otro viajero (viajera) de corta edad resultó ser la peque María Cristina, de Karlsruhe ella, un año de edad, hijita del simpático madrileño José García Yáñez y de la guapa cordobesa María Díaz Vázquez (¡de nada, señora!), pareja que lleva ya media docena de años en Alemania, donde él trabaja como ajustador en la factoría "Puls" y ella de control en la firma "Pfaff" de máquinas de coser. Y voló también Adelita (nueve meses), cuyos papás, residentes en Hannover, trabajan en la Leifmetall (Rafael Fenoyar) y Telefunken (Adela Ubeda).

De Hannover y sus alrededores volaron bastantes más. Por ejemplo, el matrimonio Francisco Giménez-Ascensión Millán, cuyo peque (Francisco Manuel), según las cuentas que me echó con los dedos, tiene cuatro años; son malagueños, llevan siete años casados, y aunque todos los años van en vacaciones, en esta oportunidad prefirieron el vuelo especial de la Touring por aquello de la rapidez y comodidad, amén de que ahorran dinero "porque en el tren no se gana ni para comer". Y es que además en Málaga estaban esperando a papá y mamá dos hermanitas de Francisco Manuel... Y de Hannover, igualmente, una encantadora y sericista madrileña que se llama ella Emilia Ortiguera, que trabaja en una firma dedicada a la elaboración de papel y cartón (GEHA), que es soltera (¡usted lo prefiere así, jovencita!) y que celebra ahora sus segundas vacaciones en casi cinco años y medio que está en la emigración...

Volando sobre Europa, de Frankfurt a Madrid, en vacaciones navideñas, cerca de centenar y medio de compatriotas se vinieron el otro día en un avión DC 7 C de la Südflug. A mi derecha, una joven sevillana, a la que el amor hace renunciar a la emigración. A mi izquierda, un señor la mar de simpático, de Aranjuez él; delante, un matrimonio con cría chiquitaja, y muñeca a la que bautizamos con el nombre de Timotea. Muchos que trabajan en Wipperfurth, otros que lo hacen en Monchengladbach, algunos que venían de Stuttgart, otros de Colonia... todos ellos la mar de contentos porque venían a "su" España, donde permanecerán unas semanas. Les deseo, pues, que hayan tenido una feliz Navidad. Les deseo, pues, un año 1968... al menos tan feliz como ese vuelo que en compañía hicimos, y en el que su buena parte de acierto pusieron los de la Südflug, el comandante piloto, las Fraulein azafatas y el equipo de la Touring, que forman José María Cruset y señora, la dulcemente femenina Fritzi y la rubita esa que no sé cómo se llama...

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Basilio Pulido y Matilde Puig (Leverkusen-Wiesdorf), a todos sus familiares, en El Arenal (Avila); Margarita Rodríguez (Colonia), a sus padres y hermana Violeta, en Madrid; Francisco Amorós Gallana (Lindau), a toda su familia, en Elche (Alicante); C. B. Castro (Colonia), a sus hijas, en Madrid (Colonia de Manzanares); José María Nieto (Solingen), a todos sus familiares en Tetuán (Marruecos); Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos los suyos,

en Arenas de San Pedro (Avila); Mercedes Atmetlla (Krefeld), a sus hijos Juan Carlos y Elena, en Blanes (Gerona); Ricardo Villarreal (Colonia), a toda su familia, en Rentería (Guipúzcoa); Luis Zubillaga (Duisburgo), a sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); Alfredo Martín (Leverkusen), a su madre y hermana, en Madrid; Francisco Carnal Sivori (Stuttgart), a todos los suyos, en Málaga; José María Cruset Grau (Frankfurt), a todos sus familiares, en Barcelona; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); José Rodríguez (Bad Godesberg), a todos sus familiares, en Pantón (Orense); Alberto e Isabel Peters Viñas (Bonn), a su familia, en Santander; Ana y Francisco Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; María de la Cruz Ríos Montes (Köln-Kalk), a sus padres, en Gijón; Arturo Gil Sagarra (Berlin), a su madre, en Barcelona; J. A. Garmendia y Rosalba Garmendia, a toda su familia, en las Islas Canarias; Ramiro Ortigosa (Berna), a María Luisa Icazategui, en Logroño; Antonia Salvador (Bruselas), a Juan y Manuel Llopis, en Sagunto.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

« 7 FECHAS »

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico, escriba a 7 FECHAS, Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesionales liberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán con el pendiente la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), o Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a estas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

JOSE MANUEL MOYA, en MURCIA.—Las normas por las que se rigen (desde el punto de vista aduanero) el envío de regalos navideños a la República Federal de Alemania fueron publicadas en nuestro semanario y en esta misma página, en nuestra edición del día 12 del corriente.

ANTONIO GALVEZ, en MURCIA.—Según el Convenio hispano-alemán de Seguridad Social (29-10-59), pueden percibirse prestaciones por enfermedad o maternidad aunque la persona interesada se encuentre accidentalmente en España. Dicha persona deberá estar, en todo caso, en posesión de un formulario (SP-11), que le habrá entregado, a su requerimiento, la «Krankenkasse» a que esté afiliada. Dicho formulario habrá de ser presentado a la mayor brevedad en la Delegación correspondiente del Instituto Nacional de Previsión, canjeándolo por un talonario de volantes de «asistencia temporal».

MANUEL TORRES, en SEGOVIA.—Sentimos comunicarle que

HUMOR EMIGRANTE



—¡Hasta los deportistas emigran! ¿No has leído que Manolo Santana está en Australia?

O.V.N.I.S.

EN LA PREHISTORIA

LOS CHINOS DESCUBREN QUE YA
EXISTIAN PLATILLOS VOLANTES
¡HACE DOCE MIL AÑOS!

UNOS ESQUELETOS EXTRAÑOS
EN UNAS CAVERNAS:

¿SON MONOS PREHISTÓRICOS?
¿ASCENDIENTES DEL YETI?
¿O LOS PRIMEROS ASTRONAUTAS?

Eran los años cincuenta cuando el mundo comenzó a mirar al cielo... No, no era, ciertamente, una actitud contemplativa, mística. Era, simplemente, un gesto receloso y alarmado. Porque en aquellos años empezó a establecerse un misterioso e inquietante tráfico celeste. Cruzaban por el cielo extraños objetos voladores. Y un día era un campesino de Tejas que afirmaba haber visto uno de aquellos fabulosos discos volantes; otro día era un transeúnte de Milán; después, un astrónomo de Copenhague... Unos meses más tarde, casi todo el mundo presu- ma de haber visto atravesar el cielo el extraño prodigio. Creo que hubo testigos hasta en el castizo barrio de Lavapiés, una calurosa noche de verano.

Así nacieron los platillos volantes. En realidad, nadie sabía exactamente lo que eran aquellos artefactos voladores. Había opiniones para todos los gustos: desde los que afirmaban que se trataba de un ensayo de nuevos proyectiles al servicio de las superpotencias terrestres, hasta los que estaban convencidos de que eran fantásticas naves interplanetarias, tripuladas por marcianos, que sobrevolaban la Tierra preparando un desembarco espacial. Esta tremenda hipótesis había sido ya anticipada por la fértil imaginación de H. G. Wells, en su novela «La guerra de los mundos», y aderezada después por la truculenta de Orson Welles, que, en su famosa emisión radiofónica, había sembrado el terror en Nueva York relatando de manera muy realista el ataque marciano a nuestro planeta...

La verdad es que, unos años más tarde, se pusieron en órbita las cápsulas espaciales, los «sputniks» y los «atlas», y la gente comenzó a olvidarse de los platillos volantes como les ocurría a las señoras con los modelos Dior en cuanto pasaban de moda. Gagarin, Shepard, Titov, Glenn —un ruso, un americano, un ruso, un americano— eran héroes reales, auténticos astronautas de carne y hueso. Y arrinconaron definitivamente la curiosidad general por aquellos misteriosos discos voladores que habían comenzado a sugar el cielo unos años antes.

LOS CHINOS PIDEN LA PALABRA

A pesar de todo, los famosos platillos volantes seguían apareciendo de cuando en cuando y provocando así nuevas y fabulosas historias. Unos campesinos franceses declaraban haber visto un extraño artefacto metálico, posado en el suelo, cerca de su granja. Un artefacto que desaparecía poco después, sin dejar rastro... Algunos observatorios astronómicos registraban la presencia de «cuerpos celestes no identificados». Se ponía de moda la ciencia-ficción, en la novela, en la televisión, en el cine, y las más estupendas fantasías, las bobadas más espeluznantes, a base de marcianos, sustituían a los viejos cuentos de miedo.

De pronto, la China comunista hace estallar su primera bomba de hidrógeno. Como un portazo impertinente que sobresaltara a un apacible auditorio en un concierto de Bach, el bombardeo chino alarmó a todo el mundo. Los hijos de Mao ya tenían su bomba H. La cosa era realmente inquietante, pese a que no resultaba demasiado increíble, ya que sus antepasados inventaron la pólvora...

Peró la sorpresa china no aca-

bó aquí. Los chinos reclaman ahora también el honor de haber descubierto los platillos volantes. Y nada menos que hace doce mil años... Este es, al parecer, el informe de unos arqueólogos chinos que han realizado minuciosas y pacientes exploraciones, desde hace un cuarto de siglo, en las cavernas de las montañas de Bayan-Kara-Ula, en la frontera de China y el Tibet. Estos sabios descubrieron allí, en unas cuevas lejanas y desconocidas, centenares de pequeños discos de piedra, con un agujero en el centro y una doble ranura en espiral irregular. Los arqueólogos chinos bautizaron su sorprendente descubrimiento como «los discos de gramófono de la Edad de Piedra».

No, no era un chiste. Verdaderamente, los discos cavernarios tenían cierta apariencia de discos gramofónicos. Pero los surcos que tenían grabados sobre la superficie constituían, a juicio de los investigadores, la más antigua forma de escritura desconocida hasta entonces en China. Durante años, los arqueólogos chinos guardaron impenetrable silencio sobre su descubrimiento, cumpliendo así las consignas de la Academia de Prehistoria de Pekín, que había prohibido la publicación del informe. Pero al fin la Academia accedió a dar a conocer el sorprendente hallazgo. El informe de los sabios chinos afirmaba que «los textos escritos sobre los discos de piedra encontrados en las cavernas de Bayan-Kara-Ula se referían a vehículos espaciales que existían ya hace doce mil años».

“SERES BAJADOS DEL CIELO”

Las cuevas en que fueron hallados estos discos habían sido habitadas por dos tribus: los Ham y los Dropa. Ambas estaban constituidas por hombrillos frágiles y menudos, de una estatura media no superior a 1,30 metros. La escritura jeroglífica de uno de aquellos discos misteriosos parecía revelar, siempre a juicio de los arqueólogos chinos, que «los Dropa eran seres bajados del cielo, que habían descendido sobre la Tierra a bordo de unas extrañas naves que sembraron el pánico y la confusión entre los terrícolas. Estos, los habitantes de nuestro planeta, habían huido, refugiándose en las cavernas... hasta que comprobaron que los «invasores» extraterrestres tenían intenciones pacíficas».

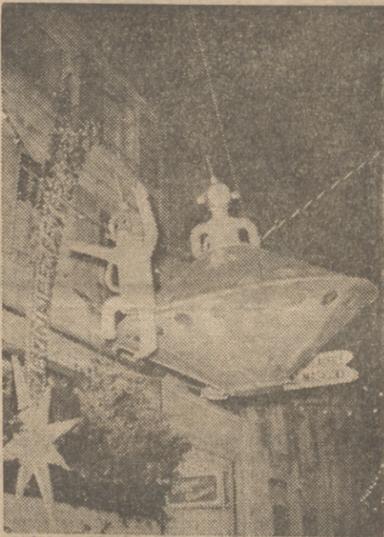
Otro de los textos grabados en los discos de piedra relataba la historia de un trágico «aterri- zaje» de las naves espaciales, que quedaron destruidas al chocar contra las montañas.

Al parecer, los sabios chinos, estupefactos ante su sensacional descubrimiento, enviaron discos a Moscú para que sus colegas soviéticos los examinaran, contrastando así su opinión con la de los propios investigadores chinos. Los expertos rusos comprobaron algunos curiosos extremos. Por ejemplo, los discos en cuestión tenían un tanto por ciento de cobalto y otros metales, lo que no correspondía en absoluto a un posible objeto de la Edad de Piedra. Otras experiencias demostraron asimismo que los discos vibraban a un ritmo no habitual, como si formaran parte de un circuito eléctrico. Pero los científicos rusos, muy prudentes, guardaron una insalvable reserva sobre sus conclusiones.

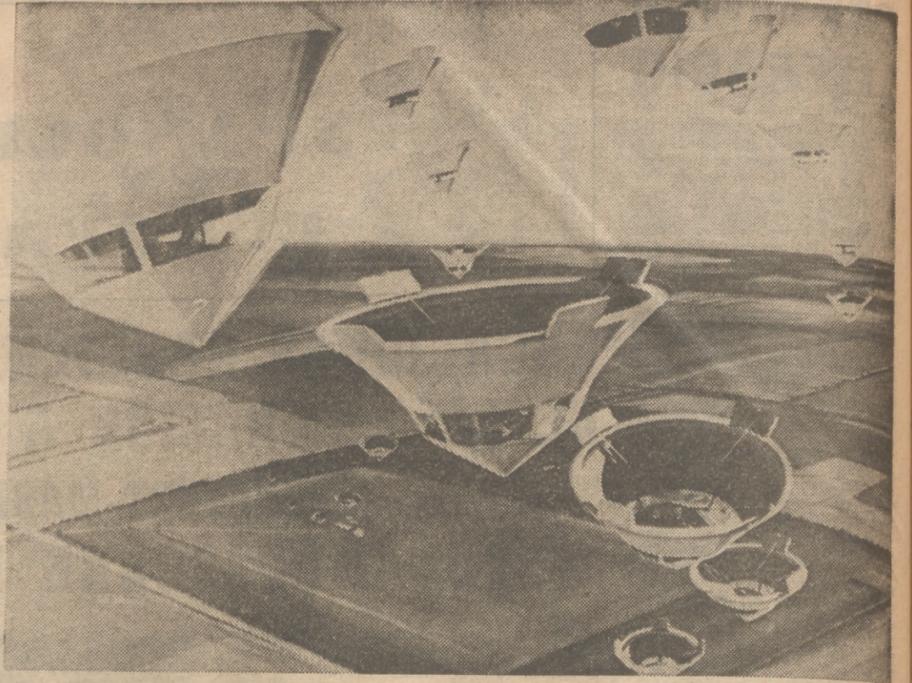
La teoría china sobre los «hombres bajados del cielo» quedaba, pues, en pura leyenda. Sin embargo, las investigaciones

UNOS “DISCOS DE GRAMOFONO DE LA EDAD DE PIEDRA” QUE TIENEN CARGA ELECTRICA

LOS DROPA, UNOS ENANOS BAJADOS DEL CIELO



Esta es la realidad, inquietante y misteriosa. Un fotógrafo americano obtuvo esta sorprendente instantánea de un «objeto no identificado» cruzando el cielo de una población estadounidense



La fantasía es libre. Y he aquí cómo se imagina un dibujante norteamericano el ataque de un ejército de «platillos volantes». Estos son de fabricación terrestre y se denominan «Paracones». El aterrizaje se realiza por compresión de gases

Aquí la cosa es más grave. Se trata de una composición fotográfica — fantástica, gracias a Dios— que anticipa lo que «será» el aterrizaje de un «platillo volante», procedente de Marte, sobre Tokio

No podía faltar el humor. En Lausana, un comerciante aficionado, por lo visto, a la ciencia-ficción, colocó este grotesco «platillo volante» ante su establecimiento como adorno de Navidad. Junto a la estrella plateada, cuyo «rabo» desea «Felices Pascuas», los marcianos se disponen a tomar tierra...



continuaron en las cavernas de Bayan-Kara-Ula, donde algún tiempo después fueron descubiertos enterramientos y esqueletos de unos extraños seres que databan, en opinión de los expertos en Prehistoria, de unos doce mil años. Eran criaturas con enormes cráneos y cuerpos subdesarrollados, por emplear un término de moda.

PLATILLOS VOLANTES COMO MOTIVO DECORATIVO

Los descubridores de aquellos esqueletos extraños llegaron a la conclusión de que se trataba de «una especie de monos, hoy desaparecida». Incluso se apuntó la posibilidad de que fueran los antepasados del famoso Yeti, el abominable hombre de las nieves, que aún habita, según dicen, en las lejanas montañas del Asia central. Pero si esta teoría era cierta, ¿cómo explicar que los monos se enterraran unos a otros y que grabaran aquellos escritos sobre los discos de piedra?

Por otra parte, las paredes interiores de las cuevas estaban «decoradas» con pinturas rupestres muy curiosas. Había representaciones del sol naciente, de la luna y las estrellas. Y también una multitud de puntitos redondos como precipitándose sobre una región montañosa. Los sabios chinos resucitaron su vieja teoría. Aquellos puntos redondos podían ser precisamente platillos volantes interplanetarios de hace doce mil años.

La fabulosa hipótesis de unos seres que bajan del cielo es casi tan antigua como el mundo. En la mitología griega, Castor y Polux, los gemelos, habían nacido en una esfera de origen celeste. Las milenarias civilizaciones de los Andes afirmaban que sus antepasados habían descendido por los aires de otros mundos remotos... Los sabios chinos de nuestro fabuloso siglo XX no quisieron ser menos. Y se reafirmaron en su teoría de que allí, en las cavernas de Bayan-Kara-Ula, existía una especie de misteriosa cuna de la civilización interplanetaria. El descubrimiento de una estatilla prehistórica que representaba a un antropoide con el cráneo cubierto por una especie de escafandra, vino a reforzar su hipótesis. Aquel

era el primer representante conocido de aeronauta, el precursor de los Gagarin, los Shepard, los Glenn...

Los arqueólogos chinos no son los únicos en mantener esta fabulosa teoría. En realidad, los que creen en platillos volantes ven marcianos por todas partes, del mismo modo que los que creen en los espíritus se pasan la noche viendo fantasmas... Los enormes peinados rituales de sacerdotes y guerreros de las antiguas civilizaciones les parecen cascos de astronauta; las armaduras, trajes espaciales; las viejas representaciones de cometas y estrellas fugaces, cohetes interplanetarios; los pájaros estilizados, Boeings de la Prehistoria; y, naturalmente, todos los objetos redondos, platillos volantes.

EL TIEMPO NO PASA LO MISMO

Esta fantástica hipótesis china de los astronautas prehistóricos trae de nuevo a la actualidad una antigua y fascinante teoría: la del distinto valor del tiempo. El Angel dijo a Isaías que dos horas del cielo eran treinta y dos años de la Tierra. Una antigua leyenda nipona habla de la impresionante peripecia de un hombre que subió al cielo solo unos momentos, y cuando quiso volver a la Tierra habían pasado centenares de años...

En fin de cuentas, esta que podríamos llamar «diferencia de horario», ya la explicó Alberto Einstein con su teoría de la relatividad. El tiempo no pasa lo mismo en el cielo que en la Tierra. De momento, ello no ha podido ser demostrado más que matemáticamente y en el orden práctico no ha logrado sobrepasar la velocidad de la luz, por ejemplo.

Peró estos «viajeros del cielo», estos astronautas prehistóricos que acaban de descubrir los sabios chinos, acaso podrían explicárnoslo con más conocimiento de causa.

Lo que ocurre es que, de momento, todo ello no deja de ser una simple fantasía novelesca, una especie de folletín de ciencia-ficción como esas «Historias para no dormir» que dan en la televisión seguramente para acabar con el Bellergal de todas las farmacias...