

VEINTE MUERTOS Y CINCUENTA HERIDOS EN MANAGUA

GRAVE SITUACION: EL EJERCITO DISPARA SOBRE CINCUENTA MIL MANIFESTANTES

Manifestantes antigubernamentales y tropas del Ejército han chocado sangrientamente en Managua. En Washington se cree que, por o menos, hay 20 muertos y 50 personas fueron hospitalizadas. Los choques se produjeron cuando las fuerzas del Ejército abrieron fuego contra una multitud de 50.000 manifestantes, dirigidos por el candidato presidencial de la oposición, Fernando Agüero. Más de seis ho-

ras permaneció la multitud en el Campo de Marte, frente a la sede del Ejército, hasta que el general Gustavo Montiel, comandante en jefe de la Guardia Nacional, dijo a un portavoz que "no tenía nada que decir a Agüero y sus seguidores". Fue entonces cuando la multitud se dirigió a la avenida Roosevelt, surgiendo los disparos. Enfurecidos, los manifestantes incendiaron algunos automóviles.

MURIO ANN SHERIDAN



Hay una anécdota emocionante en la vida de esta hermosa mujer y elegante actriz que fue Ann Sheridan: aquella patética herencia de unos diez mil dólares—todos sus ahorros—que un obrero americano, sin familia a la que favorecer, le dejara en agradecimiento a los buenos ratos que su presencia en la pantalla le había proporcionado. Nacida hace cincuenta y un años en Denton (Tejas), se la lleva de este mundo el mal del siglo, aunque al principio se especulara sobre «circunstancias misteriosas». Este es un retrato reciente y cruel de la Ann Sheridan de antaño, cuando discretamente refugiaba su ocaso y estiraba su fama en la televisión. Esa fama que «Carta de presentación», «Alcatraz», «Alarma», «Vidas nocturnas» y otros tantos títulos señalados le habían dado en el séptimo arte.

NORTEAMERICA QUIERE SABER LA VERDAD

Un equipo de supertécnicos U. S. A. tratará de averiguar lo que ocurre en China



"FUENTES DE INFORMACION CHINA"

Las noticias sobre los sucesos de China se difunden en el país y son dadas a los corresponsales extranjeros a través de los periódicos murales que los «guardias rojos» instalan en Pekín y otras ciudades. Son tantos estos murales en la capital de la China roja, que a veces han de ser fijados en el suelo. Norteamérica trata de averiguar la verdad de lo que ocurre en el país, y ha encomendado esta tarea a un equipo de supertécnicos

Incertidumbre y confusión en las noticias sobre el país

Los comunicados llegados de China a Washington contribuyen a aumentar la incertidumbre sobre la situación interior del país. Mientras se insiste sobre luchas abiertas y sangrientas en el sudeste chino entre facciones a favor y en contra de Mao, los campesinos toman una actitud más activa, con movimientos-maoistas en la zona de Shanghai y antimaoistas en la provincia de Kiangsi. El Departamento de Estado norteamericano va a solicitar de su equipo de supertécnicos sobre la China comunista que traten de exponer lo más claramente posible qué es lo que está ocurriendo tras «la cortina de bambú».

"MISS GASTERBEITER", UNA GUAPA ESPAÑOLA

En nuestra imagen, el director general del Instituto Español de Emigración, don Miguel García Sáez—el inolvidable artífice del pabellón Español en la Feria Mundial de Nueva York—, impone la banda que la consagra como "Miss Gasterbeiter" a una guapísima española, Camelia Castro Crespo, en los salones del Instituto Español de Emigración; trabajadora en Alemania, y a la que le fue discernido el título —que equivale al de "Miss Trabajadora Invitada"— en Dortmund. Ahora, aprovechando la estancia de Camelia en España, donde pasa unas vacaciones con sus padres—presentes en la foto—, el señor García Sáez, siempre dueño de una feliz iniciativa que redunde en eco y fama de España, quiso que la guapa recibiera también el homenaje de sus paisanos.



ELLAS ESTUVIERON EN EL VIETNAM



Estas tres mujeres acaban de regresar a Nueva York después de haber visitado durante once días el norte de Vietnam. Al regresar, las señoras Patricia Griffyhs, Grace Nora Newman y Bárbara Demin, ofrecen una conferencia de Prensa. En el equipo figuraba otra mujer, la señora Diana Bevel, que todavía no ha regresado y volverá pronto. Las que están de vuelta contaron la entrevista que sostuvieron con dos prisioneros americanos y su opinión sobre el modo cómo se desarrolla allí el conflicto.

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 904

Madrid, 24 de enero de 1967

Director: RAFAEL GARCÍA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Av. del Generalísimo, 142 (16)

TELEFONOS 2350640 y 2352240

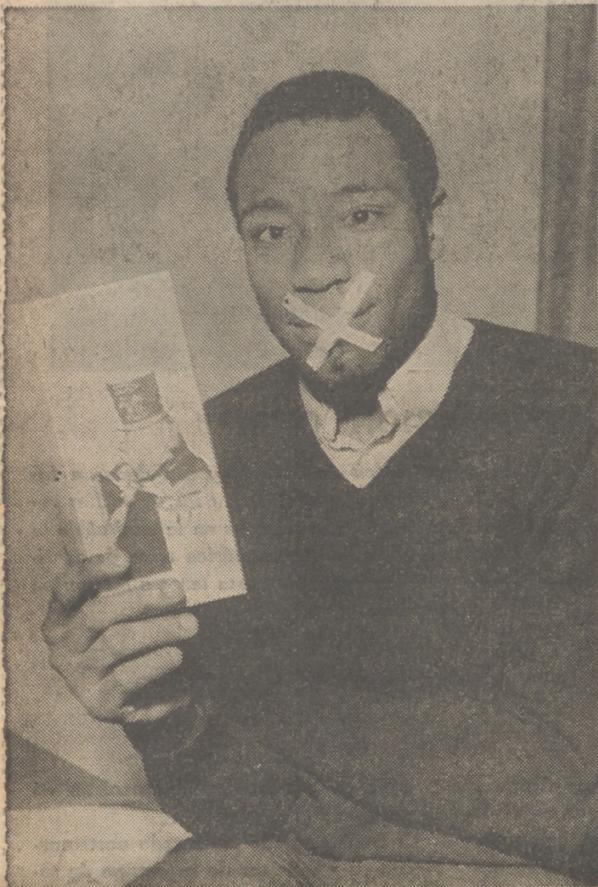
Depósito legal: M. 621-1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

ESTA ES LA CARMEN DE MUNICH (Y NO LA DE MERIMEE...)



Se llama Uta Levka, pero, por favor, atiendan un momento. Se llama Uta, pero es Carmen, y por dos veces. Es, de entrada, «Carmen 66», y de salida, «Carmen 13». Es decir, la versión femenina número 13 del gran personaje de Merimee en versión filmica. La dirigió Radeley Neztger, un joven productor americano que esta vez asumió también la dirección. Se rodó en Munich, y ya sólo nos falta un pequeño detalle: advertirles de que la monísima Uta no «sale» así en la cinta. Su atuendo es, digamos, de paisana



CANTANTE CLAUSURADO

El cantante *Geno Washington*, de *Evanville* (Indiana), que ahora reside en Gran Bretaña, ha tenido que cancelar su contrato, porque ha perdido la voz. El médico le ha aconsejado no pronunciar una sola palabra en cuarenta y ocho horas. Y él toma sus precauciones para conseguirlo. ¡Muy buena idea! Que no piensen mal las lectoras que nos lean

ESCAMOTEO

El director artístico del teatro de los Campos Eliseos de París estuvo hace unos meses haciendo un viaje por Rusia, con el fin de contratar artistas para que actuasen en su sala. Vio 120 jóvenes bellísimas pertenecientes todas ellas a la Ópera de Tbilisi, en el Cáucaso. Ahora acaba de sufrir una decepción: en su primera aparición en la escena del

teatro parisiense, en «Ótelo», las jóvenes bailarinas de Tbilisi habían envejecido veinte años. Explicación: los soviets, después del ejemplo dado por los bailarines cubanos, que en París escogieron la libertad, negándose a volver a su país, han enviado un «elenco» de veteranas, para que no se deslumbraran con las luces de la capital del Sena.

LA MODA RUSA



PARA ELLAS

Próximamente se celebrará en Moscú el gran día de la moda, en el que participarán modistas de numerosos países. He aquí un adelanto de la moda femenina, donde, naturalmente, no falta el abrigo de pieles



PARA ELLOS

En la moda creada para los hombres se da ese paso iniciado ya en Inglaterra hacia el romanticismo. Pero observen que sólo en la levita, porque el pelo está bien recortadito. Las melenas no están bien vistas

AUTO FAMOSO

Este coche fue usado por el legendario *Lawrence de Arabia* en los días de la primera guerra europea. El coche ha sido encontrado en la villa libanesa de *Ein Annoub*, y va a ser enviado a Inglaterra para que figure en un museo. El viejo cacharro es un *Morgan*



TRES DE MEDICOS...

Una señora telefona a su médico:
—Doctor, estoy como loca; el niño acaba de tragarse mi estilográfica.
—Voy en seguida, señora.
—¿Qué debo hacer mientras le espero?
—Pues si tiene usted mucha urgencia, usar bolígrafo.

Un buen aficionado a la bebida va a consultar al médico sobre ciertos trastornos, y el médico le dice:
—Puede ser el alcohol. Vamos a probar. Esté

usted una semana sin beber a ver si mejora.
—También podemos hacer la prueba bebiendo el doble durante una semana a ver si me pongo peor.

Se cuenta a este propósito que un médico de París tenía que poner tal cantidad de inyecciones de penicilina a causa de una epidemia de catarros, que colocó en la puerta de su gabinete de consulta un cartelito que decía:
"Para ganar tiempo se ruega a los señores que acudan a la consulta que entren andando hacia atrás."

...Y TRES DE ESCOCESSES

Un escocés de paseo en Londres se detiene ante un hotel económico a cuya puerta un letrero decía: "Por media libra diaria, habitación con baño, pensión completa y una botella de whisky."
El escocés lee y vuelve a leer el cartelito sin decidirse, hasta que el dueño sale y le dice:
—Le puedo asegurar al señor que nuestro trato es exactamente el que aquí se anuncia.
—No lo dudo; pero querría saber si la botella de whisky es de litro.
—No, señor; de tres cuartos.
—¡Ah! Ya decía yo que en alguna parte estaba la trampa.

Un escocés, después de consultar largamente

con un abogado, deja al marcharse una libra esterlina sobre la mesa.

El abogado, con gran ironía, le pregunta:
—¿Esto es para mí, para mi pasante o para el ordenanza?
El escocés titubea:
—Para los tres—dice finalmente.

Un escocés que está pasando una temporada en Londres sale todas las noches con un amigo a dar una vuelta y a tomar unas copas.

Al cabo de varias noches dice:
—Hagamos hoy algo diferente de los demás días. ¿Te parece bien?
—Conforme. Entonces esta noche pagas tú, ¿eh?

ESTADISTICA DE AUPA

El investigador soviético *Boris Tesarevitch Urianis*, profesor de Ciencias, ha calculado que en los últimos trescientos cincuenta años han muerto en Europa, entre civiles y militares, como consecuencia de las guerras que no han cesado de agitar el Viejo Continente, cerca de cincuenta millones de personas.

Calcula que en el siglo XVII murieron unos 3.300.000 mercenarios; en el XVIII perecieron 5.200.000 personas, de ellas 1.400.000 franceses, 780.000 aus-

triacos, 600.000 turcos, 550.000 rusos y 500.000 alemanes. En el siglo XIX las bajas por muerte fueron 5.500.000, de ellas 3.500.000 como consecuencia de las guerras napoleónicas. El ejército que menos pérdidas sufrió fue el austro-piamontés, que sólo tuvo doce bajas en la guerra de Crimea.

En el siglo actual, el progreso en los métodos bélicos se refleja en la cifra de caídos: 9.442.955 en la primera guerra mundial y 27 millones en la segunda.

BUENA MEDIDA

Las autoridades finlandesas han encontrado un procedimiento "chanchi" para hacer mucho más eficaces en todos sentidos las sanciones que se impongan a los infractores del Código de la Circulación. Tales medidas van a redundar en una mejora de la red viaria de las carreteras del país, porque la mano de obra para la construcción de caminos y puentes se verá incrementada considerablemente.

Según se ha dispuesto, a partir de ahora, todo automovilista sorprendido al volante con tres copas de más será condenado a tres meses de trabajos forzados. Así, como suena. Tiempo que pasará el condenado en una brigada de Obras Públicas, contribuyendo con su esfuerzo a que las carreteras estén como la palma de la mano, arregladitas, vamos, como un salón.

NACE EL «AQUANAUTA»

La sensación de los astronautas será muy pronto sustituida por la de los "aquanautas". Cuatro científicos alemanes se han propuesto habitar un bungalow en el fondo del mar. El experi-

mento será realizado dentro de un año, a 60 metros de profundidad. Según informa el Instituto de Investigaciones Espaciales de Bad Godesberg, el bungalow dispondrá de radio, calefacción y todo género de comodidades.



COMO LOS CHORROS DEL ORO

Podríamos también titular esta fotografía «Pierna al jabón», ese gran condimento tan sano para ir relimpia. Está visto que la intimidación de las estrellas, porque se trata de una estrella de la televisión alemana, de *Monika Grimm*, es muy difícil de lograr. Y si no, a las pruebas nos remitimos. ¡Oh, la necesidad tremenda de producir una noticia gráfica diferente!

CLUB DE ANECDOTAS

NO HAY MANERA



Agustín Figueroa recibía platos mes sobre su interesante libro "Modas y módos". Y con el sentido del humor, que el maneja con verdadero arte, comentaba:

—Pues sí, amigo mío, me pasó la mitad de mi vida siendo "el niño de Romanones" y, cuando ya empezaba a levantar la cabeza para ser sólo *Agustín Figueroa*, ahora resulta que he pasado a ser "el padre de Natalia". No hay manera, vamos, de poder andar con mis propios pies

MANANA A PAJAROS



Trini acompaña a una amiga que quiere comprar un canario. Las dos van, por indicación de *Trini*, a una pajarería donde conoce al dueño. Una vez allí la enseñan varios ejemplares.

En una jaula hay dos canarios juntos. La amiga de *Trini* se capricha de uno de ellos y pregunta lo que vale. El dueño de la tienda pide una cifra exagerada por los dos, ya que es imposible venderlos por separado. *Trini* interviene, asegurando que uno de los pájaros canta de maravilla, pero el otro no canta.

El vendedor insiste en que, de todas formas, tiene que venderlos juntos y que por eso cuestan tan caros.

Trini dice a su amiga:
—Déjalo, no lo compres. Vamos a otra tienda donde podemos comprar solamente al que canta sin tenernos que llevar al compositor...

PERRO AL SERENO



En cierta capital llegó a hospedarse Imperio Argentina al único hotel que allí existía, cuyo aspecto exterior debía bastante que desear. Aunque estaba catalogado como hotel de primera, era antiguo y no daba sensación de limpieza.

Imperio Argentina llevaba un pequeño perrito, mucho más limpio que el hotel, por supuesto, y con aire de estar muy bien educado. Al verlo, el conserje dijo:

—Lo siento, pero está totalmente prohibido subir los perros a las habitaciones. Tendrá que dejarlo en el patio...

Imperio se molestó un poco por la observación del conserje, pero acto seguido, contestó como a broma el asunto, contestó mirando en torno a ella:

—Supongo que lo habrá prohibido la Sociedad Protectora de Animales...

LA PROPINA

El matador de toros que este año pasado ha destacado más, convirtiéndose, tras una larga ausencia de los ruedos, en uno de las más brillantes figuras, poco antes de emprender viaje a Lima estaba tomando café con unos amigos. Cuando se disponía a marcharse llamó al camarero y le preguntó:

—¿Qué debo?

—El camarero contestó: "Setenta pesetas."

Antoñete dio una moneda de diez duros, y ya se iba cuando el camarero le dijo:

—Señor, que faltan diez pesetas.

Antoñete, volviendo a entender mal, contestó:

—Es igual. Quédeselas...

✱ «El amor es una nueva variedad de la guerra.» (Ovidio)

EL ROMANCE DE AMOR DE CHARLES AZNAVOUR Y ULLA THORSELL



Ni guapo ni apuesto. Charles Aznavour es así

«SOLO VOLVERE A TU LADO PARA CASARME CONTIGO», HABIA AMENAZADO ELLA AL ABANDONARLE

Y Charles, desesperado por su ausencia, acabó poniendo un lacónico telegrama: «VUELVE. NOS CASAREMOS»



El momento feliz de la boda. Pétula Clark y Sammy Davis figuran como padrinos

Veinte años separan a los enamorados, cuyo idilio ha recommenzado ahora en Las Vegas

La ceremonia religiosa de la boda se celebrará la próxima primavera en París

Lo cuentan personas allegadas a Ulla. Un día recibió una carta de sus padres.

«Estamos informados de tu situación. No nos parece la más digna para ti. Tu tienes derecho a una vida mejor. Debes venirte con nosotros. Aprovecha las fiestas de Noel y emprende el viaje. Te esperamos con los brazos abiertos. Esta es tu verdadera casa, tu único hogar por ahora, y a nuestro lado tendrás tiempo de recapacitar...»

Ulla había recapacitado hacía tiempo. Pero la carta de los padres dio prisas a su decisión. Es cierto que amaba con toda su alma a Charles. Le quiso desde que le conoció. «Es el hombre perfecto — pensaba de él —, no el que pintan en la publicidad.» Se habían encontrado en París, donde ella era modelo, y en París se enamoraron. Ulla Thorsell, veintidós años ahora, rubia y sueca, era entonces casi una niña. Aznavour trataba de olvidar por entonces su segundo fracaso matrimonial. Ulla dio nuevo aliento a su vida. Llenaba sus horas tranquilas, lejos del ajetreo de los viajes y de las actuaciones, en su residencia de Montfort-l'Amaury.

«Si tanto la quieres, ¿por qué no te casas con ella?»

La pregunta dicen que se la hizo a Charles su propia hermana, y que Charles contestó:

«¿Para qué dar ese paso? Somos perfectamente felices así.»

Quizá Aznavour recordaba sus dos fracasos anteriores, y no quería reincidir. Sin embargo, de resolver el problema iba a encargarse la propia Ulla.

HISTORIA DE UN HOMBRE

A Charles Aznavour no hace falta presentarle. Todo el mundo le conoce a través de su voz e incluso de su físico, que se ha colado en todas partes por medio de la pequeña pantalla de televisión. Aznavour es uno de los cantantes en boga de mayor fama. Su éxito ha parecido muchas veces incomprensible en un mundo musical tan «yé-yé» como el actual, porque canta auténticas melodías e incluso se atreve a interpretar canciones tristes y nostálgicas, como la de la madre o la de Venecia. A Charles Aznavour se le oye cantar, lo que no ocurre más que en disco con la mayoría de los ídolos de la juventud, cuya voz se ve apagada por el griterío de sus «fans». Tampoco es guapo ni apuesto, sino más bien fecho y poquita coña. Pero, a pesar de arrastrar tan enormes lastres, lo cierto es que Aznavour ha triunfado sobre la inmensa mayoría de los cantantes de la «nueva ola» y



Aznavour con su hija Patricia, que le animó a casarse con Ulla, «su mejor amiga»

ha sabido erigirse en otro ídolo de multitudes. Decir que Charles Aznavour es el primer cantante de Francia, no es descubrir ningún meridiano. Afirmar que es uno de los más cotizados actualmente en el mundo, tampoco es exageración.

El mismo se ha definido así: «Yo sé que no soy muy agraciado físicamente; pero existen otras cualidades en el hombre, lo mismo que en la mujer, que son más importantes. Es mi voz, con otra serie de circunstancias, lo que influye para mantenerme a la cabeza de los cantantes franceses del momento.»

Charles Aznavour, ya lo saben ustedes, es armenio. Tiene cuarenta y dos años y él mismo escribe sus canciones. Como dato curioso puede añadirse que antes de ser famoso como cantante actuó de pianista en un club madrileño. Ha estado casado dos veces. Su segunda esposa fue Evelyne Plessis, y de ella se divorció en 1960. Aunque Aznavour tiene fama de «donjuán», lo cierto es que después de Evelyne sólo se ha conocido una mujer en su vida, Ulla Thorsell, la modelo sueca de belleza escultural, a la que dobla en edad y cuyas relaciones, rompimiento, reconciliación y boda constituyen una romántica novela de amor.

ULLA SE PONE SERIA

Aquella carta de los padres hizo meditar a Ulla. Charles le había hablado una vez de boda. Fue hace algo más de un año, en Río de Janeiro. Pero el proyecto no llegó a realizarse. Ulla empezó a sentirse molesta. Sus padres podían tener razón. Estaba estropeando su vida al lado de un hombre que el día menos pensado podía cansarse de ella y buscar un nuevo amor. ¿Y qué sería entonces de su vi-



¡Qué rico! El famoso cantante prueba el pastel de boda con la sonriente aprobación de Ulla Thorsell, convertida ya en su tercera esposa

«¡Es un chantaje—dicen que gritó Aznavour al leer la despedida—. Sabe que no puedo vivir sin ella...»

UN HOMBRE DESESPERADO

Vinieron días tristes para Aznavour. Ni su hija Patricia, ni

su hermana Aida podían consolarle de la pérdida de Ulla. En un principio no supo dónde había ido su amada. Luego se enteró que estaba en Suecia, con sus padres. Aznavour le ponía varios telegramas diarios: «Vuelve. Te amo.» Ulla contestó una vez: «Hemos sido maravillosamente felices, pero ha llegado el momento de decirnos adiós para siempre.»

Charles no se resignaba. Nunca creyó que la pequeña sueca se le rebelase, aunque estaba advertido, porque la propia Ulla le había dicho en más de una ocasión:

«La razón más profunda que debe unir a un hombre con una mujer es la de tener hijos, y en nuestra actual situación—eso es imposible.»

Aznavour lo comprendía, y amaba a Ulla como para convertirla en su tercera esposa. Sin embargo, confesaba:

«Después de dos matrimonios fracasados, he iniciado una nueva vida de hombre libre y soltero y no puedo pensar en casarme otra vez.»

Mientras tanto, la desesperación del cantante seguía su curso. Ni un solo momento olvidaba a Ulla. La veía en todas partes: en el público que escuchaba sus actuaciones, en el salón de la casa junto a la chimenea de leños llameantes, en sus sueños febriles... Era un tormento.

CONSULTA A LA FAMILIA

Ulla también vivía desesperada, triste. Tampoco ella podía olvidar a Charles. Más de una vez sintió la tentación de volver a su lado. Que hiciera de ella lo que quisiera. ¿Qué la importaba el mundo? Lo único que podía contar era su amor. Sus padres se daban cuenta de lo que pasaba por el corazón de la hija y trataban de darle ánimos:

«Eres muy joven aún y puedes rehacer tu vida perfectamente. Si te quiere de verdad ese hombre, te pedirá que te cases con él. Si no te lo pide, es que no te quiere.»

Las fiestas de Noel, siempre tan alegres en Suecia, fueron este año particularmente tristes para Ulla. Sólo la prudencia de sus padres evitó que rompiera aquella separación tan desesperante. Por la otra parte, también Aznavour hacía consultas

con la familia. A su hermana Aida le dijo:

«¿Qué te parecería si me casara con Ulla?»

La hermana no vaciló al responder:

«Sería lo más inteligente que habrías hecho en tu vida.»

Patricia, la hija, no se mostró menos entusiasmada:

«¡Cásate, papá! ¡Si Ulla es la mejor amiga que tengo!»

Aznavour no lo dudó más. Aquel mismo día salía para Suecia un telegrama urgente: «Vuelve. Nos casaremos.» Antes que el telegrama llegó, sin embargo, la propia voz de Aznavour a través de una conferencia telefónica. Nervioso como un colegial, Charles preguntó:

«Ulla... ¿cuál será el color del pelo de nuestros hijos? ¿Y qué acento tendrán al hablar: sueco o armenio?»

La voz dulce de Ulla contestó al otro lado del hilo:

«¿Por qué me preguntas eso, Charles?»

«Porque vamos a tener muchos hijos. ¿Quieres casarte conmigo, Ulla?»

Ulla no pudo responder. La más dulce emoción de su vida embargaba su ser. Charles era ya un torbellino.

«Escucha... Tengo que cumplir el contrato de Las Vegas. Será un mes. Pero si quieres nos casamos en Las Vegas. Coge el avión. Allí te espero...»

El resto de la conversación permanece en el secreto. Sólo se sabe que cuando Ulla cogió el auricular corrió a abrazar a sus padres. Los dos miraban caer la nieve por una ventana. Estaban de pie, con una mano entrelazada y había sonrisas en sus labios y lágrimas en sus ojos. Como en los ojos y en los labios de Ulla.

LA BODA

Todo quedó ultimado en la conferencia. Aznavour se anticipó en el viaje para empezar a cumplir su contrato en el fabuloso Hotel Flamingo, uno de los más lujosos de Las Vegas, donde todos los años actúa durante un mes. Ulla preparó en poco tiempo su ajuar y unos días después que Charles se presentara en los Estados Unidos.

El viernes 13 de enero, a las cuatro de la mañana, se celebró la ceremonia de la boda ante el juez John Mowbray, el mismo que el año pasado casó a Brigitte Bardot y Gunther Sachs. La cantante Pétula Clark y Sammy Davis actuaron como padrinos, y el acto fue televisado en directo a través de la Eurovisión.

La ceremonia de Las Vegas tendrá su refrendo religioso en París la próxima primavera. Charles Aznavour lo ha anunciado:

«Nos casaremos por la Iglesia gregoriana. Ulla está conforme en abrazar mi religión.»

Todo, pues, ha terminado felizmente. En boda. Como las novelas de amor auténticas.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero ilicando gratis a otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183 - MADRID-9 (Autorización M. Educación n.º 27)



Aznavour ha tenido siempre fama de donjuán». Véase la muestra

GEMELOS
Óptica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso. sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídale por carta a ESTUDIOS GALILEO. Apartado número 8.075 Madrid

EXCLUSIVA NACIONAL DE «7 FECHAS»

UNA REALIDAD: LOS PLATILLOS VOLANTES ⑥

"Los Estados Unidos podran husmear a más de una civilización inteligente en otros puntos del Universo en cuanto estemos listos para pisar el acelerador." Eso declaró ante el Instituto Norteamericano de Aeronáutica y Astronáutica en San Francisco el 27 de julio de 1965 Bernard M. Oliver, famoso ingeniero electrónico y vicepresidente de la Hewlett.

El señor Oliver afirma que construyendo una red de mil a diez mil radiotelescopios, cada uno de aproximadamente treinta metros de diámetro, el hombre podrá "escuchar prácticamente a la Creación misma".

El costo de tal proyecto será alrededor de la décima parte de lo que cuesta poner un hombre en la luna.

"Profetizo que con un puesto en que se escuche el Universo podremos encontrar no una, sino varias fuentes de vida inteligente", dijo Oliver.

Hace una generación, o quizá menos, las declaraciones del señor Oliver habrían sido consideradas descabelladas. Han pasado muchas cosas en los últimos veinte años en la Tierra y alrededor de la Tierra y en el espacio, cosas que señalan la posibilidad de vida inteligente, además de los seres humanos de origen terrestre. En 1966 se ha convertido, hablando en términos de dinero y de esfuerzo humano, en una de nuestras mayores empresas científicas.

HUELLAS DE CRIATURAS FOSILIZADAS EN UN METEORITO

Uno de los primeros investigadores en el campo de la vida extraterrestre fue un geólogo alemán, el doctor Otto Hahn. En forma microscópica detectó en una sección de un meteorito que se vio caer en Hungría en 1866, delicadas figuras que parecían éstas fosilizadas de criaturas terrestres primitivas. Hahn fotografió dieciséis grupos familiares de crinoides, minúsculas cosas vivientes que tienen "brazos" y que existían (y aún existen) en los cielos de mares primitivos.

Para corroborar su idea Hahn hizo que un conocido zoólogo, el doctor D. F. Weinland, examinara sus investigaciones. Los descubrimientos de Weinland confirmaron la conclusión de Hahn de que todos los objetos habían vivido en algún lugar del espacio.

Otro de los primeros investigadores en la vida extraterrestre fue el científico yugoslavo Nikola Tesla, quien descubrió la corriente alterna. Una de las teorías preferidas de Tesla era que esa energía podía obtenerse del campo magnético de la Tierra en cantidades tan cuantiosas que podría usarse para hacer señales a otros planetas, en caso de que alguien pudiera estar escuchando desde allá.

TESLA, CON RAYOS ARTIFICIALES, LLAMA A OTROS MUNDOS

Después de grandes cavilaciones con expertos del Gobierno para seleccionar una localidad altamente cargada para su trabajo, Tesla se trasladó a Colorado Springs, en el Estado de Colorado, donde puso a funcionar todo su engranaje: una tremenda concentración de equipo eléctrico destinado a lanzar un estallido gigante de rayos hechos por el hombre, que se dispararían en tal forma que cruzarían el espacio en una secuencia indicadora de que eran obra de seres inteligentes.

Mediante cambios alternados en el flujo de la corriente a través de una gigantesca espiral de veintidós metros de diámetro y disparandola, finalmente, hacia una bola de cobre colocada sobre una torre de sesenta metros, Tesla produjo estallidos de rayos artificiales. Antes de que las protestas públicas lo obligaran a cesar en sus experimentos, Tesla sintió que tenía evidencia para apoyar a su hipótesis original que en algún lugar del espacio habían sido observadas sus gigantesca señales de puntos y rayas y que habían sido contestadas.

Las señales que recogió Tesla en sus instrumentos allá por 1899 fueron periódicas "y con una clara sugerencia de número y orden. Aunque no pude descifrar su significado, me fue imposible pensar que fueran accidentales; había un propósito detrás de esas señales, eran los resultados del intento de algunos seres humanos, no de nuestro mundo, para hablarnos mediante señales (inalámbricas). Estoy absolutamente convencido de que no fueron causadas por nada terrestre".

SENALES CON LA LETRA "V"

Al mismo tiempo que Tesla estaba experimentando en Colorado, el joven Guglielmo Marconi estaba enviando señales de la letra "V", y sus colaboradores, a setenta y cinco kilómetros de distancia (de Wimeraux a South Foreland), finalmente consiguieron interceptar esas señales.

En 1921 Marconi informó que había estado recibiendo señales de radio extrañas e inidentificables en su yate en el Mediterráneo. Como Tesla veintidós años antes, Marconi notó la extraña regularidad de las señales. Se informó que había dicho que esas señales representaban con certeza algún tipo de clave que él no podía reconocer, aparte de la letra "V" que se usaba entonces en la clave Marconi.

En 1962, hablando ante un conclave de la Sociedad Norteamericana de Cohetes, en Los Angeles, los investigadores C. D. Jackson y R. E.



Los técnicos aeronáuticos han construido platillos inspirados en los que, al parecer, se nos envían de lugares extraterrestres. Este es el platillo «Hovercraft SR-NI», británico, que cruzó el canal de la Mancha, desde Calais a Dover, dirigido por el comandante Peter Lamb. A su llegada lo esperaba una curiosa multitud



Fotografía tomada por Robert J. Salvo, de trece años, vecino de Wall Township (New Jersey), de un objeto volante no identificado observado cerca de Fort Monmouth en marzo de 1966

Heyman presentaron un estudio sobre la larga búsqueda de vida en el espacio. Trataron las experiencias de Tesla, Marconi y también los resultados de un experimento efectuado por el profesor de Astronomía de Amherst College, el doctor David Todd, en la noche del 23 de agosto de 1924.

COMUNICACION CON MARTE

La Armada de los Estados Unidos había hecho arreglos con Charles Francis Jenkins para probar un artefacto que acababa de construir, un instrumento que podía grabar señales de radio en cinta de papel sensibilizado o en película. (Jenkins era mejor conocido por ser el hombre que por primera vez logró construir una máquina para proyectar películas. Más adelante construyó el primer artefacto práctico para convertir señales electrónicas en imágenes de televisión.)

La Armada quería tratar de grabar posibles señales de Marte durante el acercamiento de ese planeta a la Tierra en agosto de 1924, cuando estaría solamente a treinta y cinco millones de millas de distancia. Pero los investigadores militares prefirieron permanecer en el anonimato, proporcionando el dinero y el equipo y la ayuda humana necesaria para que otro estuviera al frente si el proyecto fallaba. El doctor David Todd era el hombre indicado.

El Gobierno ordenó a los radiotransmisores de los Estados Unidos que permanecieran en silencio durante el periodo de la prueba. En el interior de la "cámara de radio Jenkins" un rollo de papel sensibilizado pasaba frente a un punto



Esto que parece una página de dibujo infantil puede ser la caligrafía proveniente de otro planeta. Un platillo volante de reconocimiento, que vio Adamski, fue fotografiado por el filósofo, y poco después la foto desapareció, siendo sustituida por este extraño documento, que los expertos tratan de descifrar. Al parecer, es el esquema técnico de un platillo

de luz fluctuante, cualquier señal de radio se convertía en un rayo de luz que se grabaría en el material fotográfico. El material de grabación era de aproximadamente nueve metros de largo y poco más de quince centímetros de ancho. Otras naciones también cooperaron y dieron instrucciones a sus estaciones inalámbricas para que escucharan cualquier señal extraña. Algunas informaron resultados; otras, no informaron nada.

LA CAMARA DE RADIO JENKINS

La cámara de radio Jenkins que usó el doctor Todd para el Observatorio Naval funcionó en forma notable.

El informe del 28 de agosto decía: "El desarrollo de la película fotográfica de las señales de radio en un periodo de veintinueve horas, cuando Marte estaba más cercano a la Tierra, ha ahondado el misterio de los puntos y rayas que se escucharon al mismo tiempo en poderosas estaciones separadas por grandes distancias.

"La película... muestra en blanco y negro un diseño bastante regular de puntos y rayas en un lado, pero en el otro lado, a intervalos casi simétricos, se encuentran grupos extrañamente confusos, y cada uno toma la forma de una cara humana dibujada toscamente."

Los científicos que examinaron estas notables grabaciones de señales de radio... se sintieron azorados ante el extraño curso de acontecimientos.

Investigadores de la vida extraterrestre. - ¿Civilizaciones inteligentes en otros puntos del Universo? - El ingeniero electrónico Bernard M. Oliver propone: "Con una red de 1.000 a 10.000 telescopios de 30 metros de diámetro, el hombre podrá escuchar prácticamente a la Creación misma." Otto Hahn (alemán), primer explorador de la vida en otros mundos.—En la sección de un meteorito caído en Hungría en 1866 detectó figuras fosilizadas, como de criaturas terrestres primitivas. - Estallidos de rayos artificiales para comunicar con otros planetas. "Caras humanas" transmitidas desde Marte. - Tau Ceti y Epsilon-Eridani, dos estrellas que pueden estar habitadas



La fotografía de este platillo volante, que se supuso procedía de Venus, es la segunda de una serie tomada en Palor Gardens a las 9 horas 10 minutos del 13 de diciembre de 1952, y tiene el interés de mostrar los detalles de la cara inferior del extraño artilugio

tos. Especialmente por el hecho de que el mismo inventor no tenía idea de la forma en que podían transmitirse las señales para conseguir esos resultados. Las aparentes caricaturas se convirtieron en una especie de maravilla, hasta que finalmente fueron archivadas y olvidadas.

Pero los científicos habían notado que había una interesante relación cronológica entre esta ola de señales grabadas en 1924 y los experimentos anteriores efectuados por Tesla y Marconi.

Como se ha dicho, Tesla repitió pulsaciones de radiación en bandas de alta frecuencia a una potencia de millones de voltios, en 1899. Marconi transmitió la letra "V" en el Código Morse usado por los telegrafistas, también en 1899.

¿LLAMARON ESTAS SENALES A LOS PLATILLOS VOLANTES?

En 1921, después de un lapso de tiempo de veintidós años, la "V" del Código Morse fue recibida en la Tierra bajo condiciones que indicaban una transmisión de fuente extraterrestre.

En 1901 Marconi envió su primer mensaje inalámbrico, la letra "S", a través del Atlántico. Desde el mes de diciembre de 1901 hasta el mes de agosto de 1924, cuando llegó la letra "S" desde el espacio, han transcurrido pocos meses más del periodo de veintidós años, pero sigue estando dentro del aparente ciclo mencionado anteriormente.

Veintidós años después de los experimentos de señales del espacio en 1924, es decir, en 1946. Objetos Voladores no Identificados se empezaron a observar en gran profusión, especialmente sobre los países escandinavos y partes de la Unión Soviética.

Es posible que aquí también se trate de una simple coincidencia, pero sería una "coincidencia" tan interesante que a medida que se desarrolla el fenómeno, la mera coincidencia ya no basta para explicar lo que ha sucedido.

¿Significaban esas inexplicables señales que en algún lugar del espacio, por lo menos a once años luz de distancia, alguien estaba tratando de hacernos saber que estaba escuchando? ¿Estaban quizá grabando nuestras señales y enviándonos de vuelta, en un viaje redondo de veintidós años? ¿En ese caso dónde estaban ellos, si es que estaban?

Las estrellas Tau Ceti y Epsilon-Eridani, si es que están habitadas, están exactamente a la distancia que sugiere el lapso de tiempo que hemos notado.

PROXIMO CAPITULO:

SENALES DE RADIO EMITIDAS DESDE VENUS

**¡NO TOCAR:
PELIGRO DE
MUERTE!**

LA TRAGEDIA DE LA PISCINA DEL BENFICA DE LISBOA, ALERTA PARA EL MUNDO

En Lisboa, en una piscina deportiva propiedad del famoso club lusitano Benfica—el conjunto de mayor eco internacional y mayores títulos de la vecina y fraterna nación, dos veces campeón de Europa—sucedio no ha mucho una tragedia que ocasionó un muerto y siete conmocionados graves.

El muerto fue el jugador de fútbol Luciano Fernández, que vino a sustituir en la zaga del club lisboeta al famoso Germano. Otro futbolista, Maeta da Silva, debió ser hospitalizado. Y entre el resto de las víctimas, por fortuna sin consecuencias después del shock de la tragedia, figuró el propio Eusebio, la gran vedette del fútbol portugués, máximo goleador del último Campeonato del mundo en Londres y, sin duda, uno de los mejores futbolistas del mundo en estos momentos.

Todos los deportistas que sufrieran el grave accidente han sido largamente entrevistados por una Comisión dispuesta a hacer luz sobre las causas determinantes. Como se recordará, la tragedia sucedió así: después del entrenamiento, el equipo se había trasladado a la piscina para la tradicional sesión de relajamiento y de recuperación con aparatos de electroterapia.

EL ACCIDENTE

Al entrar juntos en la piscina, los jugadores recibieron una formidable descarga. Y uno de ellos —el volante Graça—, menos conmocionado que los otros y antiguo mecánico de profesión—logró salir del agua y cortar la corriente a la que estaban enchufados los aparatos. Su gesto salvó de la muerte a todos sus compañeros, menos a uno, Luciano Fernández, que pereció electrocutado. La encuesta, abierta en seguida, permitió descubrir la causa de la tragedia: el montaje incorrecto de un dispositivo empleado en muchas piscinas olímpicas europeas, que al no tener toma de tierra, convierte el agua de la piscina en un peligroso conductor de la corriente.

Tal error, sin duda, constituye un ejemplo único. Que ha servido para exponer públicamente los peligros que amenazan—cada día más—a los usuarios—cada día más numerosos—de aparatos eléctricos, responsables cada año de muchos centenares de muertes; y servirá también para reforzar las medidas de seguridad y de control de este tipo de instalaciones.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

En Francia, un reglamento especial de piscinas prohíbe que ningún elemento de instalaciones eléctricas, sumergido o no, debe encontrarse en el interior de las piscinas puestas a disposición de los nadadores, y prohíbe igualmente que ninguna toma de corriente pueda ser puesta en tensión con presencia de público.

La responsabilidad del drama lisboeta corresponde al uso de aparatos de electroterapia evidentemente mal conectados. Y señala que el control y homologación de esta clase de aparatos de electricidad médica ha de ex-

- Murió un futbolista y siete más sufrieron graves conmociones, por causa de un dispositivo mal colocado
- Sin el gesto de Graça pudieron resultar todos electrocutados
- Cuando, tras el entrenamiento, se disponían a recibir un tratamiento de electroterapia contra la fatiga
- Aun entre profesionales de la Medicina, son frecuentes los accidentes con estos aparatos
- La electricidad al servicio de la Medicina exige que los medios eléctricos de terapia sean sólo utilizados por médicos o diplomados paramédicos



El entierro de Luciano

tenderse al dominio privado y no sólo a las organizaciones públicas. Y esta falta de control de los aparatos de propiedad privada puede ser una laguna grave.

Los numerosos aparatos eléctricos que la Medicina utiliza, bien para diagnóstico, bien como parte de una terapéutica, son todos de delicado manejo, y en manos de un profano pueden convertirse en peligrosos. A este respecto se recuerda la muerte, en 1964, del presidente del Crédito Agrícola, M. Paul Berger, electrocutado por una máquina eléctrica para curar el reumatismo. Uno de los hilos del electrodo aparecía desnudo, sin cubierta.

Uno de los radiólogos france-



Carlos Pais tuvo que ser extraído de la piscina, y reaccionó rápidamente merced a la asistencia facultativa. Después, el jugador del Benfica explicó a los periodistas el drama vivido, y del que, por fortuna, no fue víctima total

Luciano Fernández, la víctima mortal del terrible accidente ocurrido en Lisboa



Electroterapia. Tratamiento, en cura ambulatoria, del insomnio (doctor Le Clerc)

ría sufrir la ablación de un quiste, fue, en 1960, electrocutado sobre la mesa de operaciones. Anestesiado, sus reacciones eran seguidas por un electroencefalógrafo, alimentado por 325 voltios, y que, no revisado y mal conectado, causó la muerte al paciente.

En Francia, en 1964, se señalaron seis accidentes graves en un solo mes en los laboratorios de una célebre firma de electrónicos. En 1963, en Orsay, un científico atómico recibía una fuerte descarga de un separador de isótopos a causa de una falsa maniobra, y en Levallois moría por otra descarga un ingeniero de veintitrés años.

En fin, el propio inventor del radar, sir Edmond Hart, pagaba con la vida su descuido cuando, descalzo sobre la hierba de su jardín, maniobraba con una má-

quina cortadora de céspedes. Sucedió en junio de 1960.

Son más frecuentes los casos de especialistas víctimas mortales, graves o leves de descargas de corriente. Un médico francés, el doctor Lonjon Reynaud, inventor de un aparato de electroterapia que permite adelgazar sin drogas y luchar contra el insomnio, los reumatismos, la circulación defectuosa y la fatiga, se pasó un año entero en la institución Curie antes de hacer patentar su prototipo. Quiso estar seguro de que no representaba peligro alguno y estimaba insuficiente su conocimiento académico de la electricidad médica.

El mismo espíritu del doctor Reynaud anima a los que acaban de presentar al Senado un proyecto para que el material

de electroterapia, rayos X e instalaciones eléctricas de diagnóstico y de tratamiento no esté nunca en manos de un personal mal preparado, pidiendo que se exija el diploma que es necesario en todas las profesiones paramédicas.

Y el abate Moreux, director del Observatorio de Bourges, ha escrito: "Cada día vienen a repetirse accidentes terribles, incluso a los profesionales, lo que viene a recordarnos que en ese misterioso dominio de la electricidad, toda falta se paga si nos empeñamos en olvidar el aprendizaje de una técnica que nadie puede adquirir por simple intuición."

EL AVISO DE LISBOA

Hoy, cuando la energía eléctrica es uno de los elementos vitales del hombre moderno, la tragedia de Lisboa viene a representar un grave aviso. Se trata, sí, de un caso excepcional, pero que señala un amplio panorama de siniestras posibilidades. Porque, a partir del momento en que un conductor de tensión entra en contacto con el suelo mojado o con el agua, allí mismo empieza el riesgo de electrocución colectiva.

Las estadísticas, por citar un ejemplo, de Francia, señalan unas tres mil víctimas anuales de la electricidad. Todos, gracias a Dios, no son casos mortales, pero todos podrían haberlo sido. Colocar cerca de una bañera un calentador eléctrico o un radiador móvil, puede ser extremadamente peligroso: si el aparato cae dentro del agua de la bañera, el resultado puede ser el mismo que costara la vida al infeliz futbolista portugués. Otra gran barbaridad es el utilizar una máquina eléctrica de afeitar dentro de una bañera, y el peligro mayor en proporción con la parte del cuerpo sumergida. Olvidarse de la toma de tierra de ciertos electrodomésticos y trabajar sobre un suelo mojado, son otros dos peligros que pueden ser fatales.

Es necesario, en efecto, saber que ninguna corriente—sea de alta tensión (de los 10.000 a los 7.000 voltios, que son los que tiene la silla eléctrica), sea media tensión (por debajo de 1.300 voltios) o sea baja tensión (por debajo de los 430)—es inofensiva. Y, por rotunda paradoja, las corrientes de más de 10.000 voltios provocan menos accidentes mortales que las corrientes de 110 ó 220 voltios, quizá porque los profesionales que las utilizan son advertidos de continuo sobre los peligros de TODAS las corrientes eléctricas sea cualquiera su voltaje.

LOS DAÑOS: CONCRETOS Y ESPANTABLES

¿Cuáles son los daños de la descarga de corriente eléctrica en el cuerpo humano? Cualquier contacto, cualquier "calambre" puede producir una simple quemadura o un simple shock nervioso... pero pueden también representar algo mucho peor. Ese efecto de inhibición de los centros nerviosos bulbares que produce el contacto puede afectar a aquella región donde nacen los nervios que mandan en la actividad cardíaca y producir la parálisis de aquéllos y la asfixia y la muerte, como producto de la parálisis de la actividad cardíaca y respiratoria, al producirse la tetanización del diafragma.

En los anales médicos se cita el caso de un electricista que en una fábrica rozó cables de tensión de 5.000 voltios. El desgraciado fue proyectado a una distancia de dos metros mientras que se encendía un arco eléctrico entre su cuerpo y la línea de conducción. La muerte fue instantánea... y la autopsia descubrió un corazón completamente carbonizado. (Como espeluznante caso contrario, los muy numerosos de condenados a la última pena en Norteamérica que debieron sufrir varias cargas de tres a siete mil voltios antes de morir...)

Existen, pues, individuos más o menos vulnerables a la corriente eléctrica. Los médicos han tratado de establecer una "escala de susceptibilidades". Y de sus experimentos se deduce que los seres humanos fatigados o faltos de sueños están más expuestos que los otros, al igual que los emotivos y los nerviosos, los angustiados y los ansiosos, a los que una brutal superexcitación de los nervios neumogástricos—frenos tradicionales de los movimientos del corazón y del diafragma—puede conducir a accidentes muy graves.

Las víctimas de Lisboa, los protagonistas del caso de la piscina del Benfica... ¿a qué clase pertenecían?... No lo sabemos. Sí sabemos, en cambio, que ni la muerte del pobre Luciano, ni los accidentes de los demás van a resultar estériles. Porque han dado—merced a la popularidad de sus nombres famosos—un alerta tremendo al mundo sobre los peligros de la electricidad.

La electricidad, hada prodigiosa de nuestro tiempo, con la que nadie, absolutamente nadie, puede tomarse la menor confianza...

REUNION DE LA COMISION DELEGADA DEL GOBIERNO

Estudió la situación del mercado de productos alimenticios

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. Fueron objeto de especial estudio los problemas de la balanza de pagos y de las relaciones comerciales en general, así como varias negociaciones en curso. La Comisión fue informada sobre evolución de la economía industrial en 1966, sobre la evolución de los precios a lo largo del mismo año y sobre la situación del mercado de productos alimenticios.

A propuesta del ministro de Obras Públicas, la Comisión ha acordado la ejecución de las obras comprendidas en el abastecimiento de agua conjunto de Quiabrajano y conexiones con el abastecimiento de agua a Jaén; la realización de las obras de distribución de agua y red de saneamiento de Olivenza (Badajoz), y el otorgamiento de una subvención del 50 por 100 de su coste para las obras de defensa y encauzamiento del río Quelles en Tudela (Navarra).

El ministro de Industria informó a la Comisión acerca de la reestructuración del sector harinero, que muy pronto se espera pueda suscribir la correspondiente acción concertada, dado que los distintos problemas, tanto internos como los que afectan a la Administración se solucionarán de forma favorable.

A propuesta del Ministerio de Información y Turismo se aprobó una orden por la que se eleva la cuota de pantalla en películas españolas.

La Comisión finalmente, aprobó diversos expedientes en materia de su competencia, singularmente inversiones de capital extranjero, beneficios de expropiación y Convenios Sindicales Colectivos.

NUEVAS NEGOCIACIONES COMERCIALES DE ESPAÑA CON BULGARIA

La Delegación búlgara realiza visitas a distintos centros industriales de nuestro país

Negociaciones comerciales con la República Socialista de Bulgaria se celebran en Madrid. Estas conversaciones tienen por finalidad negociar una nueva lista de mercancías y un nuevo protocolo anejo al que fue firmado en Sofía, capital de Bulgaria, a principios de 1966. Durante su estancia en España, la delegación búlgara realiza visitas a distintos centros industriales y efectuará un viaje por el Levante español antes de emprender el regreso a su país.

GRAN ACTO SINDICAL EN EL PALACIO MADRILEÑO DE DEPORTES

Representados por quince mil vocales sindicales, los 571.536 representantes del sindicalismo español recibieron en el Palacio de Deportes su mandato, en un gran acto presidido por el delegado nacional de Sindicatos y ministro secretario general del Movimiento, Solís Ruiz. Con este acto se cerraba el período electoral comprendido entre septiembre y octubre pasados. El señor Solís Ruiz, en su discurso, se refirió a la nueva ley Sindical, que próximamente será discutida en las Cortes Españolas.



HOMENAJE A RUBEN DARIO

El Jefe del Estado asistió a los actos

España ha rendido homenaje oficial a la memoria y la obra de Rubén Darío al cumplirse el primer centenario de su nacimiento. El acto principal ha consistido en una ceremonia celebrada en el Teatro Real de Madrid, a la que asistieron Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa. Pronunció unas palabras el embajador de Nicaragua, don Vicente Urcuyo, y leyó poemas el poeta nicaraguense Arturo Pasos, hablando a continuación el catedrático y académico don Luis Morales Oliver. La Orquesta Nacional, dirigida por Frübek de Burgos y Gonzalo Soriano como solista, interpretaron las "Noches en los jardines de España", y la segunda suite de "El sombrero de tres picos", de Manuel de Falla.

Este homenaje ha sido organizado conjuntamente por la Embajada de Nicaragua en Madrid, el Ministerio de Educación y Ciencia y el Instituto de Cultura Hispánica, para abrir el ciclo de homenajes al gran vate nicaraguense que cantó la grandeza de la comunidad hispánica de naciones.

EN UN CINCUENTA POR CIENTO SE REDUCIRA EL TIEMPO PARA IR DE LA JUNQUERA A ALICANTE

En un 50 por 100 se reducirá el tiempo necesario para ir de La Junquera hasta Alicante, ha informado el director general de

Carreteras, durante su visita a la localidad de Amposta. Se ha detenido especialmente en dos obras fundamentales: el puente sobre el río Ebro y la variante de Perelló. El puente medirá 1.047 metros; de ellos, 375 sobre el mismo río Ebro. Empezadas las obras en julio del pasado año, estarán terminadas el 23 de diciembre del actual. El proyecto de variante de Perelló tendrá 25 kilómetros y salvará 76 barrancos.

El director general de Carreteras inspeccionó en Castellón la autopista que se construye entre Barcelona y Valencia y que hará realidad el cordón de comunicación entre La Junquera y Murcia. Posteriormente visitó las obras que se realizan en la vía de penetración turística de Valencia.

SEGURIDAD SOCIAL

La revalorización de pensiones supone cuatro mil millones de pesetas anuales

El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, ha hecho unas declaraciones al periódico «ABC», en las que se anuncia que los pensionistas, los jubilados, las viudas, los inválidos, los huérfanos de la Seguridad Social, incluso los del campo y los del mar, conforme les prometió, van a conocer muy pronto una amplia revalorización de sus pensiones. Se verán afectados por esta revalorización 1.600.000 personas.

A los trabajadores comprendidos en el régimen general se les mejorarán los complementos familiares.

Las revalorizaciones tendrán un importe total del orden de los 3.850 millones de pesetas anuales.

MUERTE REPENTINA DEL TENIENTE GENERAL PEREZ SOBA

Repentinamente falleció en Burgos el capitán general de la VI Región militar, teniente general don Antonio Pérez Soba, a causa de un infarto de miocardio. El teniente general Pérez Soba desempeñó altos cargos en el Ejército y fue subsecretario del ministerio, siendo ministro el teniente general Martín Alonso.

«OPERACION ATLANTICA»

Doce mil hombres participarán en las maniobras hispanofrancesas

El próximo día 5 comenzarán las maniobras anfibia hispano-francesas—las primeras que se realizan con la Marina de dicho país—designadas con el nombre de "Operación Atlántica 67". Se realizarán en aguas de Canarias y tienen por finalidad el llegar al conocimiento del grado alcanzado en la cooperación entre ambas Armadas y, en especial, en operaciones anfibia.

Las fuerzas hispano-francesas, al mando del jefe de la Escuadra francesa del Mediterráneo, vicealmirante Evnou, están integradas por un grupo de protección y cobertura, otro de ataque y un tercero logístico. Este conjunto—formado por dos convoyes, uno lento y otro rápido—saldrá de Cádiz los días 5 y 6, respectivamente, con rumbo a Canarias, para efectuar un asalto anfibio en la playa de Tarajejo, de la isla de Fuerteventura, el 9 de febrero.

El grupo naval de ataque estará dirigido por el jefe del mando anfibio, don Juan Carvera. En total participarán 12.180 hombres, de los cuales 780 son jefes y oficiales, 2.400 suboficiales y 9.000 entre marinería y tropa.

PINTURA Y GRACIA MALAGUEÑA, EN LA EXPOSICION DE ANTONIO CAÑETE

Esta muchacha, plena de juventud y belleza, compra los ubérrimos frutos de la vega en un mercado malagueño. La escena es de todos los días en los populares barrios de la Trinidad o El Perchel. El pintor la ha traducido con verdad y acierto. Son escenas que vivió desde su niñez, por que Antonio Cañete es un pintor malagueño ilustre, director de la Escuela de Bellas Artes de la ciudad del Sur, y toda su pintura se ordena a cantar los paisajes, las flores, los frutos y la gracia de Málaga. Una magnífica colección de lienzos de este artista, con paisajes de Ollas y las ajuaras de la ciudad, donde cortijos y caseríos se encaraman, entre pitas y chumberas, sobre montes asomados al mar, se exhibe ahora en una galería de Madrid. Antonio Cañete, pintor de concepto clásico y moderno a la vez, de pincelada sobria y en-



morado de la luz, nos da con este cuadro titulado «En el mercado», una prueba de su excelente pintura y un testimonio de la gracia malagueña.

ENTIERRO DE LAS DOS ESPAÑOLAS ASESINADAS EN ALEMANIA

Los jéretros con los restos de Ana María Puerto Gavira y Josefa Gavira Tizón, que fueron asesinadas en Alemania por el novio de la joven Josefa, reciben sepultura en La Línea de la Concepción. El vecindario se asoció con su duelo al triste acto.



INGLATERRA, RESPONSABLE DE LO QUE OCURRA

Por su utilización militar del aerodromo de Gibraltar

El Gobierno español ha hecho saber al Gobierno británico que no considera satisfactorias las razones en que apoya su pretensión de seguir utilizando militarmente el aeródromo de Gibraltar. En una nota entregada por el Ministerio de Asuntos Exteriores a la Embajada británica en Madrid se insiste una vez más sobre la gravedad que supone la violación del espacio aéreo español y se añade que únicamente el Gobierno inglés será responsable de cualquier consecuencia que se deri-

ve de estas violaciones. España con esta nota reitera pacientemente la necesidad de que sea respetada su soberanía.

Con independencia de la defensa que las Autoridades españolas hacen de su derecho, la última resolución aprobada por las Naciones Unidas sobre el tema de Gibraltar pedía a Inglaterra que no crease nuevas dificultades en el curso de las negociaciones emprendidas con España para la descolonización del Peñón.

FALLECIO EL ILUSTRE PERIODISTA DON JUAN PUJOL

A primera hora de la noche del domingo falleció en su domicilio de Madrid el ilustre periodista don Juan Pujol, fundador en esta capital del diario "Madrid", periódico que ha dirigido durante muchos años. Hace unos días, el señor Pujol padeció una bronconeumonía que ha tenido tan fatal desenlace. En el momento de sobrevenir la muerte del señor Pujol se hallaba a su lado su esposa, doña Juana Raes; su hijo, don Carlos, y su hija política, doña Gloria de Pablo Blanco. Don Juan Pujol Martínez nació en La Unión (Murcia) el 23 de diciembre de 1883. Hombre de gran perspicacia periodística y de claro, conciso y agudo estilo, desarrolló importantes campañas de Prensa, entre las que destacan la que hizo en "Informaciones", que le valió la cordial amistad de José Antonio Primo de Rivera, como ya tenía la de Ramiro de Maeztu y la de otras personalidades precursoras del Movimiento Nacional, entre las que figuraba el general Sanjurjo, con quien colaboró en la redacción del manifiesto del alzamiento del 10 de agosto de 1932. El 1 de octubre de 1953, con motivo del XVII aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado, y como premio a sus extraordinarios méritos periodísticos, se concedió a don Juan Pujol el título de periodista de honor.

DETENIDA Y PUESTA EN LIBERTAD LA DUQUESA DE MEDINA SIDONIA

Pretendió capitanear una «marcha» sobre Madrid al frente de doscientos vecinos

Para presentar una reclamación en la Embajada USA por los daños sufridos en Palomares

En relación con la detención de la duquesa de Medina Sidonia y don Francisco Cervantes, se sabe que la misma fue efectuada en un punto de la carretera situada entre Palomares y la población de Cuevas de Almazora. Según informaciones de fuentes fidedignas, las autoridades hicieron saber a la duquesa y a los doscientos vecinos que pretendían efectuar la «marcha», que estaba prohibida, y les invitaron a disolverse, cosa que hicieron, excepción hecha de la duquesa y el señor Cervantes,

quienes se negaron a obedecer el requerimiento y dijeron que pensaban continuar su marcha para presentar una reclamación en la Embajada U. S. A. por los daños sufridos en Palomares por el accidente aéreo. La duquesa y el señor Cervantes fueron detenidos entonces y trasladados posteriormente al Juzgado. El señor Cervantes quedó en libertad, pero la duquesa de Medina Sidonia ingresó en la Prisión Provincial de Almería, hasta el sábado último, a las ocho y media de la tarde, en que, igualmente, fue puesta en libertad.

DE UNA SEMANA A OTRA

EL EMBAJADOR filipino en Madrid ha declarado textualmente: "Mi Gobierno desea que España sea la primera en levantar la bandera comercial de Occidente en las Islas Filipinas, ya que ello tendría una gran importancia y trascendencia para ambos países." Afirmó también que Filipinas precisa barcos y astilleros donde construirlos y que la técnica española podría proporcionárselos.

EN EL PALACIO de Oriente se celebró con el ceremonial acostumbrado la presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado por el nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Turquía en España, señor Adnan Kural, que llegó a Palacio acompañado del alto personal de su representación diplomática. Tanto en la ceremonia como en la conversación que sostuvo el nuevo embajador con el Caudillo estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

UNA COMISION de almirantes y jefes de la Marina de Guerra cumplimentó en el Palacio de El Pardo a Su Excelencia el Jefe del Estado con motivo de celebrar aquellos sus bodas de oro de la promoción a la que pertenecen, expresando al Caudillo el testimonio de su más sincera adhesión.

EN UNA NOTA de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes se afirma que no subirá el precio del pan. Las piezas de venta obligatoria debe haberlas en todas las panaderías.

UN NUEVO INVENTO ha sido patentado en doce países. Se trata de un nuevo sistema que permite cambiar automáticamente la separación de las ruedas sobre los ejes de los vagones de ferrocarril en función de la anchura de la vía que se va a tomar. Se debe al ingeniero español, señor Muñoz Asa, y va a permitir resolver los arduos problemas que hasta ahora ha supuesto la diferente anchura de las vías en los diversos países, principalmente entre Francia y el resto de Europa occidental y entre España y Portugal.

LOS ALUMNOS de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad de Deusto y de la Facultad de Ciencias Económicas de Sarrico no asistieron el viernes pasado a las clases en señal de protesta por la inhabilitación hasta febrero, que la Dirección de la Escuela de Ingenieros impuso al delegado de dicho Centro, señor Jimeno, por actos de indisciplina académica. En la Facultad de Sarrico, salvo un centenar de alumnos, el resto entró en clase.

AL SERVICIO de los gallegos emigrados a diversos países de Europa y de América y de los familiares de aquéllos una oficina la Caja de Ahorros de Vigo.

DOS LOCOMOTORAS eléctricas construidas en León, pero de tipo francés, han sido probadas con resultado satisfactorio en el trayecto Oviedo-León. La prueba del puerto de Pajares la superaron muy bien arrastrando dieciséis vagones.

EL TITULO de propiedad de una vivienda le ha sido concedido por el Instituto Nacional de la Vivienda al vecino de Terol (Canarias) don Adán Deniz Guerra, quien se le otorgó el Premio Nacional de Natalidad por los dieciocho hijos habidos en su matrimonio.

LAS CIGÜENAS, anunciadoras de la conclusión de los fuertes fríos invernales, han hecho su aparición en Cáceres con medio mes de anticipación a la tradición, el día 3 de febrero.

SE ENCUENTRA EN MADRID el ministro francés de Industria, Raymond Marcellin, invitado por su colega español, Gregorio López Bravo. El ministro francés visitará al Jefe del Estado español poco antes de regresar a su país.

FREI IRA A LOS ESTADOS UNIDOS

ESTA DECIDIDO A DISOLVER EL PARLAMENTO

Eduardo Frei, Presidente de Chile, desistirá del mensaje enviado al Senado solicitando autorización para su salida del país y viajará a los Estados Unidos.

Esta decisión del Presidente es una transgresión de las normas constitucionales y desautoriza la decisión legislativa, lo que puede producir una crisis aún más aguda que la planteada por el voto negativo del Senado y desembocar en la clausura de las Cámaras y la convocatoria inmediata a elecciones para legisladores.

PROYECTO DE REFORMA CONSTITUCIONAL

Frei proyecta la reforma constitucional que le permita renovar mediante elecciones las Cámaras legislativas. Al rechazar la dimisión de sus ministros optó por la medida más enérgica, a fin de solucionar la crisis planteada por la negativa del Senado a su viaje; es decir, solicitar del Congreso la reforma de la Constitución y obtener así la autorización para convocar elecciones parlamentarias generales. El pueblo chileno ha apoyado la actitud de Frei.

Numerosos manifestantes recorren las calles de Santiago gritando sus críticas al Senado y su adhesión al Presidente.

Eduardo Frei habló el pasado viernes a la multitud concentrada ante el Palacio del Gobierno. Anunció que enviaría al Congreso la reforma constitucional que le permita disolver el Parlamento y convocar elecciones. Acusó a la oposición de usar medios vedados para hacer fracasar al Gobierno. Las multitudes, enardecidas, interrumpían gritando: "¡No afloje, Presidente!"

Ratificó Frei su confianza en los ministros, señalando que la actitud del Senado al negarle el permiso para viajar a los Estados Unidos humillaba a Chile.

OTRA VERSION: FREI NO DISOLVERA EL CONGRESO

A su paso por Lima, Hernán Santa Cruz, director general de la F. A. O. y uno de los diplomáticos chilenos más conocidos en América, manifestó: "Frei no disolverá el Congreso." Se negó a ampliar estas declaraciones.

SINIESTRO BALANCE DE LA "REVOLUCION CULTURAL CHINA"

Ya ha causado más de 5.000 muertos en el país

Nankin continua en poder de los antimaoistas

La Agencia United News of India ha dado a conocer que, "según fuentes diplomáticas de Europa oriental", ha habido cinco mil muertos en China en las últimas semanas de disturbios. Esta información, dada a conocer en Nueva Delhi, afirma también que las luchas continúan, particularmente entre los obreros y "guardias rojos". Según esta información, Nan-



DIRIGENTES SUICIDADOS

Según informaciones de los periódicos murales de Pekín, los dirigentes chinos Lo Jui-Ching, jefe del Estado Mayor General, y el viceprimer ministro, Po I-po, se habían suicidado. Corresponsales japoneses en Pekín dicen que el secretario general del partido comunista, Ten Hsiao-ping, uno de los principales blancos de la «purga» de Mao, había intentado suicidarse

king sigue prácticamente en poder de los enemigos de Mao, después de librar éstos sangrientas batallas con los "guardias rojos".

La misma Agencia se refiere asimismo a los sucesos de Lanchow, donde se halla establecida la sede de la investigación nuclear china y donde se encuentran, al parecer, los principales técnicos del país en esta especialidad, quienes disponen de instalaciones importantes en las cercanías de la ciudad. Los conocimientos teóricos allí obtenidos se aplican después en los ensayos nucleares que se efectúan en la región del lago Lop Nor, en el Sinkiang.

Hace algunos días, a través de los carteles de Pekín, se supo que Lanchow, antiguo extremo chino de la famosa "ruta de la seda" y actualmente capital de la provincia de Kansu, se habían producido choques entre oficiales que conspiraban contra Mao y los soldados de su regimiento, fieles a este último. Los soldados irrumpieron en una reunión de oficiales y detuvieron a todos los participantes en ella, apoderándose de documentos que permitieron proceder a nuevas detenciones.

SUICIDIOS EN CADENA

El ex jefe del Estado Mayor del Ejército chino Lo Jui-Ching,

y el viceprimer ministro, Po-I-Po, se han suicidado, según unos carteles murales fijados por el Ejército en Pekín, vistos por el corresponsal japonés del periódico "Shankei-Shinbun".

MIL QUINIENTOS "GUARDIAS ROJOS", MUERTOS EN LUCHAS CON LOS TRABAJADORES

Ahora la información de la Agencia india de noticias afirma que en Lanchow ocurrieron también fuertes choques entre "guardias rojos" y obreros hostiles a que la "revolución cultural" fuera trasplantada a la industria.

Según se afirma, los rebeldes llegaron a apoderarse de uno de los reactores nucleares de la instalación de investigación, y los "guardias rojos" tuvieron que desalojarlos de allí por la fuerza. En la lucha murieron mil quinientos de estos "guardias".

SE NIEGAN A RECOGER LAS COSECHAS

Informan de Taipeh que las "comunas" comunistas han suspendido la producción, y los cuadros comunistas encuentran sólidas resistencias de los agricultores para la recogida de cosechas.

Disturbios antibritánicos en Aden Huelga general e incidentes callejeros con ocasión del aniversario de la ocupación inglesa

Las tropas británicas establecieron puestos de control y los helicópteros del Ejército se vieron obligados a volar en círculo por encima de la ciudad, mientras manifestantes y huelguistas, con ocasión de celebrarse el aniversario de la ocupación inglesa, se manifestaban contra la misma, haciendo estallar algunas bombas y prendiendo fuego a varios vehículos.

La huelga, de veinticuatro horas, fue organizada por el Frente de Liberación Nacional del Yemen del Sur, organización

clandestina. Otra organización clandestina, el "Flossy", pidió a sus seguidores que señalaran ese día "con venganzas en memoria de las víctimas de la ocupación británica".

Se produjeron en varios puntos de Aden fuertes tumultos y refriegas, en las que se registraron abundantes choques con la Policía, con disparos, bombas lacrimógenas, vehículos incendiados, etc. A pesar de la virulencia de estos disturbios, sólo se produjeron algunos heridos de poca importancia.

JOHNSON ACEPTA LA DIMISION DEL SECRETARIO DE COMERCIO, O'CONNOR

El secretario de Comercio norteamericano, John T. O'Connor, ha presentado su dimisión, que ha sido aceptada por el Presidente. Se confirman así los insistentes rumores de las últimas semanas, según los cuales O'Connor iba a dimitir. Es otro hombre de confianza de Johnson que le abandona en momentos muy críticos. Provisionalmente será sustituido, asumiendo funciones de secretario de Comercio, por su adjunto, Alexander B. C. Trombridge.

La dimisión está motivada por

el anuncio hecho por Johnson en su mensaje sobre el estado de la Unión, de su propósito de constituir un solo departamento, fundiendo los de Comercio y Trabajo; cosa, por cierto, que está siendo acaloradamente discutida por los Sindicatos.

La ruptura de O'Connor y el Presidente ha sido, sin embargo, muy diplomática. El secretario de Comercio, en carta dirigida al Presidente, afirma que se ve obligado a dejar en libertad a Johnson ante la nueva faceta de ese nuevo departamento.

FRANCIA Y LA OTAN COOPERARAN EN TIEMPO DE GUERRA

De fuente oficiosa se comunicó en París que ha sido firmado un acuerdo entre el comandante supremo aliado atlántico, general Lyman Lemnitzer, y el jefe de Estado Mayor del Ejér-

cito francés, general Ailleret, para una cooperación en tiempo de guerra entre las fuerzas francesas estacionadas en Alemania y las fuerzas aliadas de la O. T. A. N.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

JEREMY THORPE



El pasado día 18, el minúsculo grupo parlamentario liberal británico (doce miembros) eligió como nuevo líder, por la dimisión de Jo Grimond, que ostentaba su jefatura, a Jeremy Thorpe, que cuenta treinta y siete años de edad y es miembro del ala izquierda de su partido.

Nació el 29 de abril de 1929, hijo de un miembro del Parlamento. Su abuelo materno también lo había sido. Realizó sus estudios en Oxford, donde se graduó en jurisprudencia. Inició su carrera política en 1955. En 1959 ganó el escaño por North Devon, frente a los candidatos conservador y laborista, respectivamente. En 1964 obtuvo una mayoría mucho más acusada, y en marzo de 1966, logró conservar su escaño con una mayoría de 1.166 votos. En 1965 fue tesorero del partido. Y en abril de 1966, en que su partido obtuvo doce escaños, acometió la responsabilidad de llevar adelante los puntos de vista liberales en materia relativa a las colonias, a las relaciones con la Commonwealth, al desarrollo ultramarino y a cuestiones interiores. En este mismo año 1966, a raíz de la coyuntura crítica del problema rhodesiano, se trasladó a Salisbury para sondear la postura del primer ministro rebelde, Ian Smith.

Es abogado en ejercicio, de profesión; buen orador, se le considera de tendencia reformista y radical, y está animado por un gran dinamismo.



VIAJE POR AUSTRALIA

Cao Ky, primer ministro sudvietnamita, y su bella y juvenil esposa realizan un viaje por Australia, en el que han cosechado múltiples simpatías. A su llegada a Brisbane fueron objeto de una entusiástica bienvenida. Aquí, la guerra del Vietnam está lejos, pero su angustia y preocupación mundial encuentra el eco lógico

30.000 SOLDADOS EGIPCIOS Y 250.000 NATIVOS HAN MUERTO EN EL YEMEN

El "asesor general del Frente Popular yemení" declaró en Am-

man que más de 30.000 egipcios y 250.000 nativos han resultado muertos en la guerra que se desarrolla actualmente en aquel país. La población del Yemen es de cuatro millones.

Qasin el Wazir—que así se llama el referido "asesor"—señaló en la conferencia de Prensa celebrada en la capital jordana, que 90.000 soldados de la R. A. U. se encuentran actualmente en el Yemen para "matar o morir".

El Wazir añadió que las tropas egipcias se han retirado de las montañas y las fronteras y están concentradas ahora en Sanaa, Hodeida y Traez, y dependen del apoyo aéreo en su lucha contra los yemanyes.

"INTOLERABLE", PARA ISRAEL, LA ACTITUD DE LOS ARABES EN LA FRONTERA CON SIRIA

EL JEFE DEL GOBIERNO ISRAELI ENVIA TELEGRAMAS A JOHNSON Y DE GAULLE

El jefe del Gobierno israelí, Levi Eshkol, ha enviado sendos telegramas al Presidente Johnson, de los Estados Unidos, y al de Francia, general Charles de Gaulle, en los que comunica que la actitud árabe en la frontera con Siria se ha convertido en algo "intolerable", y advierte que "incluso hay un límite en la auto-restricción".

Eshkol comunica a ambos jefes de Estado, asimismo, "que Siria y el mundo deben comprender que cualquier extensión de estos actos de agresión serán contestados con una defensa activa".

PODGORNY, EN ITALIA

Es probable que sea recibido por el Papa

Del martes 24 al lunes 30 del corriente mes de enero está programada la visita que Nikolay Podgorny, Presidente de la Unión Soviética, ha iniciado en Italia. Están previstas visitas a las plantas de las empresas Fiat, Pirelli (antes del Estado para los hidrocarburos) y la acería-estatal de Taranto, además de unos recorridos por Venecia, Pompeya y la costa de Amalfi. El huésped soviético se aleja en Roma en el Quirinal, donde habita el Presidente de Italia, Saragat.

Según fuentes de información muy variadas, el Presidente Pod-

gorny será recibido por el Papa Pablo VI. Caso de concretarse esta audiencia se efectuará al término de la visita oficial. Es decir, el lunes 30 o el día siguiente. En el Vaticano, de acuerdo con normas establecidas, no se informa previamente acerca de las visitas de mandatarios o dirigentes de Estados con los cuales no mantiene relaciones diplomáticas. Tal como ha sucedido en oportunidades anteriores, la noticia se comunica a los periodistas un minuto después de iniciada la entrevista.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 17.—Han comenzado las más importantes maniobras del Ejército alemán en la postguerra, en las que toman parte también unidades y contingentes norteamericanos, franceses, belgas y holandeses, hasta un número de 50.000 soldados y cerca de 11.000 vehículos.—En tres siglos de historia, o primera vez se ha formado en las Bahamas un Gabinete ministerial de raza negra.

MIERCOLES 18.—Las autoridades iraquíes desarticulan una conjura para derrocar el régimen del Presidente Abdul Rahman Aref. Se dice que el Gobierno ha detenido a todos los complicados.—José Antonio Naranjo Morales, primer secretario del partido comunista cubano en la provincia de La Habana, ha sido nombrado ministro de Alimentación, sucediendo en esta cartera a Rolanda Alvarez.

JUEVES 19.—Rebeldes chinos han arastrado por las calles de Shanghai a dos concejales.—20.000 obreros chilenos se encuentran en paro: solicitan un aumento de salario.—El Presidente Frei rechaza la dimisión de su Gabinete. Todos los integrantes del mismo le presentaron la renuncia después de que el Senado le negó su acuerdo para viajar a los Estados Unidos.

VIERNES 20.—La jefatura republicana en el Congreso de Washington ha pedido se acelere la preparación del programa de construcción de cohetes balísticos antiohetés, al objeto de hacer frente con la acción emprendida por la Unión Soviética en este sentido.—Con motivo del CDXXXII aniversario de la fundación de la capital, se ha tributado homenaje especial en Lima al conquistador español Francisco Pizarro.

SABADO 21.—Noticias de La Paz informan de que han sido detenidos los ex presidentes Hernán Siles Zuazo y Victor Paz Estensoro, junto con otros destacados miembros de los Gobiernos del Movimiento Nacionalista Boliviano.—El Presidente Nasser ha recibido al ministro español de Educación, profesor Lora Tamayo.—Pablo VI no concedió ayer las audiencias previstas por hallarse ligeramente enfermo de gripe

DOMINGO 22.—Se ha verificado una gran batalla en las cercanías de Saigón. Paracaidistas survietnamitas han dado muerte a 108 guerrilleros vietcong en el curso de este tremendo combate entablado sobre arrozales y piñales en las inmediaciones de la capital.—Bélgica ha registrado un paro total en las oficinas de Correos.

LUNES 23.—Pablo VI se encuentra convaleciente de su afección gripal, lo que le permitió ayer impartir su bendición dominical en la plaza de San Pedro.—El Presidente René Barrientos, de Bolivia, ha reiterado su decisión de no asistir a la próxima Conferencia de Presidentes, a menos que Bolivia obtenga garantías de poder plantear el problema de su salida al mar.

¡Asombro a sus amigos!

¡Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 2 pts en sellos remito catálogo ESTABLECIMIENTO

EL REY DE LA MAGIA (Fundado en 1880.) Primer casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA 11 - BARCELONA

7 FECHAS

SANTURCE VIVIO MOMENTOS DE TREMENDA ANGUSTIA

Al incendiarse un embarcadero de butano cerca de los depósitos de Campsa

Un alarmante incendio se produjo en Santurce, precisamente en un embarcadero de butano que había sido inaugurado horas antes. En dicho embarcadero se registró una explosión y comenzó a arder uno de los aljibes de gas de los que normalmente se suministran las bombonas para usos domésticos e industriales. Las llamas se extendieron vertiginosamente, alcanzando enormes proporciones tanto en extensión como en altura y sembrando la alarma y el pánico entre el vecindario y los propietarios de las numerosas embarcaciones ancladas en el puerto.

Tan pronto como se inició el fuego se fue propagando por los distintos recipientes de gas. El ambiente daba la impresión de un auténtico infierno en llamas y humo. Bomberos de Santander, Bilbao y San Sebastián colaboraron en la extinción del siniestro. El capítulo de víctimas se concreta a muchos casos de histerismo, heridas y contusiones varias de muchas personas sufridas en los momentos de pánico. El único caso trágico ha sido la muerte de don José Cataje Marco, jefe de la Guardia Municipal de Santurce, que murió al iniciarse el incendio, de un ataque cardíaco. Noventa familias que quedaron sin hogar han sido albergadas en un hotel de la ciudad. Las autoridades municipales iniciaron una suscripción que encabeza el Ayuntamiento con una importante suma. Los daños materiales del siniestro se elevan a varios millones de pesetas. El suceso ha dado motivo a un extraordinario movimiento de solidaridad en la provincia. Las reparaciones o reconstrucciones de las viviendas dañadas tardarán en efectuarse unos períodos que en algunos casos se fijan en cerca de un año. Los que perdieron sus hogares serán instalados en viviendas prefabricadas.



Vista panorámica de cómo ha quedado la zona portuaria en que se hallaban las instalaciones de la factoría de Santurce, totalmente destruida por el pavoroso incendio registrado en ella días pasados

UNA BANDA DE LADRONES DESARTICULADA EN MALLORCA

El cabecilla tiene diecisiete años y es de Cartagena

La Policía de Mallorca ha detenido a una banda de ladrones que, en el espacio de dos meses, cometió robos por valor de más de 150.000 pesetas. Fueron detenidos José Luis Pérez Arias, el cabecilla del grupo, de diecisiete años, natural de Cartagena; otros dos jóvenes de dieciocho años, uno de ellos el que robaba los vehículos con los que posteriormente se verificaban los robos, y un hombre de cuarenta y siete años, natural de Sevilla, que guardaba y vendía los objetos producto de la actividad delictiva de la banda.

S. O. S. DE SIETE DIAS

EN PULA DE LENA (Asturias), un camión cargado con vino pálido en una de las heladas curvas de Pajares, perdiendo totalmente la mercancía. No hubo ningún herido. El ayudante del chófer, que iba dormido en el momento del accidente, se despertó de pie.

SE HAN PERDIDO las esperanzas de salvar a setenta personas desaparecidas en el naufragio habido de un barco de cabotaje en la costa sur de Corea. Las operaciones de salvamento se han suspendido al llegar la noche, mientras se desataba en la región una tormenta sobre las heladas aguas.

CUATRO PERSONAS, entre las cuales figuran un niño y una mujer, perecieron en un incendio que se declaró en una casa de tres pisos en la ciudad holandesa de Maastricht.

UN AVION de la defensa antisubmarina y un helicóptero japonés han chocado en vuelo en el curso de unos entrenamientos nocturnos. Los diez tripulantes de ambos aparatos se consideran desaparecidos. Los aparatos cayeron al mar incendiados.

PERECIERON EN EL ACTO Primitiva Gómez Somonne y Mauricio Gutiérrez Gómez y resultaron con heridas graves Valentín y Raimundo Gutiérrez Gómez al chocar contra un camión el turismo en que viajaban, en la carretera de Santander a Oviedo.

UN OMNIBUS cayó por un terraplén cerca de Huesca-Overa, en la provincia de Almería, resultando heridas 39 personas.

DOS HERMANOS han resultado muertos en accidente de tráfico ocurrido en la carretera Alcantarilla-Caravaca, de Murcia. Jesús y José Martínez Sánchez montaban una motocicleta que se estrelló contra una furgoneta. Los dos hermanos murieron casi en el acto y el conductor del otro vehículo sufrió leves heridas en un pie.

Estafó a todo un pueblo catalán con la noticia de que brotaría petróleo

La mayoría de los habitantes del pueblo catalán de San Gregorio han sido estafados por un individuo que se presentó como ingeniero de una Empresa italiana, haciendo creer que en aquella localidad había indicios ciertos de petróleo, por lo que en cuarenta y ocho horas montaría un complejo petrolífero. Para empezar los trabajos contrató a la casi totalidad de los obreros de San Gregorio, asegurándoles a algunos que ganarían mil pesetas diarias. Algunos aceptaron y se inscribieron, incluso abandonando trabajos seguros.

El pretendido ingeniero, como tenía que gestionar la llegada de Italia de fondos para sufragar los primeros gastos, solicitó de los futuros trabajadores de la hipotética Empresa algunas cantidades, que devolvería tan pronto llegaran los fondos. Muchos "picaron" y le dieron dinero. El supuesto ingeniero reunió por este procedimiento una ciento cincuenta mil pesetas y después huyó, ignorándose su paradero y hasta el nombre.

DOS OBREROS resultaron muertos y un tercero herido de pronóstico reservado en un desprendimiento de tierras ocurrido en unas obras que se realizan en la avenida de Hernán Cortés, en Cáceres. La tierra cegó el pozo en el que los tres productores trabajaban. Fueron extraídos sin vida Juan Durán Maestre, que deja viuda y un hijo de corta edad, y Argimiro Moreno Pacheco, soltero, ambos vecinos de Cáceres. El otro obrero sepultado, Diego Lancha Maestre, ingresó en el Sanatorio de San José.

UN PUENTE que data del siglo pasado se ha derrumbado en la Via Apia, al sur de Roma, causando la muerte al menos a tres personas, al precipitarse a la vaguada los automóviles en que viajaban.

UN MERCANCIAES ha descarrilado entre las localidades de Calella de la Costa y San Pol de Mar, produciendo una situación comprometida, ya que las diez unidades del convoy eran vagones-cisternas que transportaban gasolina, petróleo y gas-oil, que al derramarse en la vía y sus alrededores ha producido una amenaza de incendio. No se han tenido que lamentar víctimas de ninguna clase.

OTRO ARGELINO MUERE MISTERIOSAMENTE EN MADRID

La Policía ha identificado al presunto asesino de Khider

En la madrileña calle de Covarrubias ha sido hallado un hombre en gravísimo estado. Dos empleados que pasaban por dicha calle pudieron comprobar que estaba con vida, y rápidamente lo trasladaron a una Casa de Socorro, donde falleció a los cinco minutos de ingresar, sin que hubiera recobrado el sentido. El infortunado presentaba diversas heridas en la cabeza y un fuerte hematoma en el ojo derecho. Ha sido identificado como Roger Alber Fabre, argelino. Tenía la nacionalidad francesa y poseía un pasaporte expedido en Casablanca.

La Policía española está movilizada para la detención del supuesto asesino de Mohamed Khider el pasado día 3. Se han cursado órdenes a las fuerzas de Orden Público de toda España para la busca y captura del presunto agresor, que ha sido identificado como Youcheh Dahkmouche, de cuarenta años de edad, cuya profesión, aparentemente, es la de joyero. Sus características físicas corresponden correctamente a la foto-robot que inmediatamente confeccionó la Policía. El Juzgado que instruye el correspondiente sumario por el asesinato de Khider ha dictado el correspondiente au-

to de procesamiento contra el supuesto autor del crimen político. Youcheh Dahkmouche nació en 1926, en la localidad de Beni-Mesien, comuna de El-Hanser, en Argelia. Llegó a Madrid el pasado día 14 de diciembre, dos días después de que lo hiciera, al cabo de una de sus estancias en Francia y Suiza, el político Mohamed Khider. Dahkmouche se hospeda durante varias jor-

nadas en un hotel de la calle Concepción Arenal, donde permanece alojado hasta el día 22. Ese día cambia de domicilio y se hospeda en una pensión de la calle Conde de Xiqueña, en la que estuvo hasta el día 27. En la mañana del día 3 paga en el hotel Regente su cuenta y se despide. Esa misma noche, a las diez menos diez, Youcheh Dahkmouche da muerte a tiros a Mohamed Khider.



ASELINADOS POR LOS ATRACADORES

Gabriele y Silvano Menegazzo, dos hermanos italianos, vendedores de joyas, han sido muertos a tiros por unos pistoleros. Los testigos del suceso han declarado que los bandidos abrieron fuego cuando los dos hermanos, de veintitrés y diecinueve años, respectivamente, se negaron a soltar el maletín de joyas que acababan de sacar de su automóvil, aparcado en una de las calles de la capital italiana.

UN CAMPESINO DE VEJER DE LA FRONTERA MATA A SU CONVECINO Y SE SUICIDA

El cadáver de una joven aparece flotando en el río Manzanares

Juan Gomar Durán, de cuarenta años, campesino que habitaba en Huerta de la Campana, término municipal de Vejer de la Frontera, provincia de Cádiz, tras haber matado de dos tiros de escopeta a su convecino Rafael López Serván, de veintinueve años de edad, casado, con dos hijos, puso fin a su vida ahorcándose en una habitación de su casa, donde tras el homicidio se había escondido. Al parecer, existían resentimientos entre ambos por cuestiones vecinales.

A la altura del puente de los Franceses, de Madrid, fue descubierto flotando sobre las aguas del río Manzanares el cuerpo de una mujer. El Servicio de Bomberos extrajo el cadáver del agua poco después. Se trata de una mujer joven, de unos veintiséis a veintiocho años de edad, de pelo castaño, alta, que vestía suéter de lana azul y vestido escocés, averiguándose posteriormente que se trataba de Victoria Albendea, sirvienta.

TODO SON CATASTROFES

- UN AVION NODRIZA SE ESTRELLA CONTRA UNA MONTAÑA
- NAUFRAGO UNA EMBARCACION CON 43 PERSONAS A BORDO
- DIECINUEVE MUERTOS POR EXPLOSION EN UNA MINA EN NUEVA ZELANDA

Un avión-nodriza a reacción, con nueve hombres a bordo, se ha estrellado contra una montaña cuando se aproximaba a la base aérea norteamericana de Fairchild.

Unos 43 iraníes se han ahogado al zozobrar la embarcación en que navegaban a causa de una reyerta suscitada a bordo entre la tripulación y los pasajeros. Al parecer, los iraníes trataban de entrar ilegalmente en Kuwait en busca de trabajo. Unas 34 personas pudieron ser rescatadas de las aguas. La embarcación era muy vieja y estaba en lamentables condiciones de flotabilidad.

Una explosión subterránea, provocada al parecer por una chispa casual, ha sacudido una importante mina de carbón de Nueva Zelanda. Diecinueve mineros han perecido instantáneamente en las profundidades de la mina, situada a unos 12 kilómetros al norte de la ciudad costera de Graymouth. Muchos de los cadáveres recuperados presentan grandes quemaduras. Los mineros estaban trabajando en una galería horadada a 120

metros de profundidad cuando sobrevino la explosión.

TREINTA VIAJEROS SEPULTADOS POR UN ALAN

Unas 30 personas han perecido en un trágico accidente producido en el camino que une la ciudad de Cochabamba con Chuacure, en Bolivia, al quedar precipitadamente sepultado un camión por un alud, que cubrió totalmente el vehículo en el que viajaban gran número de trabajadores.

DESBORDAMIENTO DEL RIO TIPUANI

Diecisiete personas resultaron muertas al desbordarse el río Tipuani. La fuerza arrolladora del agua destruyó numerosas viviendas e inutilizó la pista de aterrizaje del aeródromo del mismo nombre, por lo que las operaciones de salvamento se vieron sumamente dificultadas.

CUATRO JOVENES, CARBONIZADOS

Un automóvil Seat, matrícula de Salamanca, conducido por Avelino González Muñoz, de veinte años, estudiante, al que acompañaban su amigo Carlos Rodríguez García, de veintidós años, y las jóvenes Ramona Peña García, de dieciocho años, y Marina de Salamanca, y Marcelina Hernández de Jesús, de veintidós años, vecina de Las Veguillas, las cuales ocupaban el asiento trasero, antes de llegar a la curva trató de adelantarse a un coche, y al tomarla se encontraron con un coche blanco, el conductor del cual, al observar la maniobra temeraria, hizo sonar la bocina para advertir al conductor del Seat que corría grave peligro. Inmediatamente detrás del coche blanco marchaba un camión Pegaso, contra el que el Seat se estrelló violentamente, quedando materialmente empotrado en él. El turismo se incendió y las llamas se propagaron al camión, cuya parte delantera comenzó a arder. Los cuatro infortunados jóvenes del Seat murieron carbonizados, tal punto que resultó difícil su identificación.

ODISEA DE DOS NAVEGANTES FRANCESES EN LA COSTA BRAVA

Monstruo marino cazado en las costas argentinas

La lancha de turismo "Anares", de bandera francesa, salió del puerto de Port Vendres, rumbo a la Costa Brava. Sus tripulantes, Jean Roger Espagnol y Michele A. Fernos, arribaron a Arc-Sur-Tille, se dispusieron a emprender un cruceo de reconocimiento del litoral gerundense. Dado el cabo de Cervera, el viento comenzó a soplar con gran intensidad, y pese a que ambos son buenos navegantes, no pudieron evitar que la diminuta embarcación perdiese su rumbo y el palo mayor.

Ante la grave contingencia, echaron mano de un pequeño motor, pero una ola gigantesca lo arrebató, quedando totalmente a la deriva. Pasaron horas incluso se les hizo de noche, procurando capear el tiempo. Cuando amainó el viento, se encontraron frente a una pequeña cala, cercana al cabo de Cervera, hacia la que pusieron proa y dados por un viento favorable, consiguieron llegar a tierra firme.

Un animal misterioso, conocido, de unos 700 u 800 kilos, ha sido cazado en las proximidades de la desembocadura del río Sado, en el océano Atlántico. El animal sembró temor y el cazador, quien se percató de que un animal voluminoso nadaba frente a su puesto. En un primer momento se creyó, dada la distancia, que se trataba de una vaca, pero al acercarse en una lancha con dos disparos, Sotelo consiguió matar al monstruo, que fue arrastrado y sacado del agua por los lugareños.

TAMBIEN HITLER TUVO SU «GROSSE BERTHA»

ERA LA "V-3", ARMA DE REPRESALIAS

UN ENORME CAÑÓN MONTADO SOBRE LA LINEA FERREA LOS ALEMANES LA LLAMARON «MIL PATAS», PERO JAMAS LLEGO A DISPARAR UN OBUS

□ Un comando americano destruyó su tren de municiones (con la ayuda de una joven belga), en Munsterberg □ Dias después, paracaidistas U. S. A. tomaban Saalfurt y se apoderaban del terrorífico ingenio □ Al igual que la primera «gran Berta» (1914-18) nada se sabe cierto de su fin □ Versión más firme (aunque poco romántica): fue desguazada y enviada a Pittsburg como chatarra □ De los cinco conjurados (cuatro hombres y una mujer) sólo queda vivo el sargento Harry Ohl



Sólo este parcial retrato del «Mil patas» de la segunda Gran Berta alemana. El número de hombres que se afanan en su limpieza da idea del tamaño

Los sargentos Harry Ohl y Lou Fitzsimmons fueron llamados el 22 de diciembre de 1944 al Cuartel General de las fuerzas norteamericanas en el Hotel Alfo, en Luxemburgo. Justo una semana antes, el mariscal Karl Rudolf Gerd von Rundsted había puesto en acción mil cien tanques y dos mil seiscientos cañones en acción en la batalla de las Ardenas. Trescientos mil soldados alemanes habían atacado el frente americano y todo el oeste de Europa temblaba ante la idea de una nueva invasión de las fuerzas hitlerianas.

Después de haber sido cuidadosamente "filtrados" por los servicios de guardia, los dos sargentos fueron llevados a presencia del mayor Ralph Shinn, de los servicios secretos del general Omar Bradley.

MUCHAS FOTOS

Tras estrechar la mano de sus dos visitantes, el mayor Shinn les mostró muchas fotos. Eran fotos sombrías o llenas de "flou", pero en todas ellas se reconocía la silueta de una enorme pieza de artillería montada sobre la vía férrea y cuyo cañón apuntaba al cielo en un ángulo de cuarenta y cinco grados; el gran cañón aparecía flanqueado de pequeños tubos laterales. "Es la más reciente arma secreta alemana", comentó el mayor. Y siguió: "Esta es la V-3, la Vergeltungswaffe (arma de represalias) número tres. El cañón es muy largo; de docenas de metros, y lanza un proyectil grande como un "jeep" a más de ciento sesenta kilómetros. Los tubos que ven a los flancos contienen las cargas suplementarias que aumentan la velocidad inicial del obús. Ellos le han dado al arma que ven el nombre de "Tausend-fussler" ("Mil patas")..."

El mayor Shinn continuó: "Es el mayor y el mas poderoso cañón que jamás haya sido construido. Según nuestros agentes que actúan detrás de las líneas alemanas, y que son los que nos han procurado esas fotos, estará dispuesto a disparar al día siguiente de Navidad. Los alemanes pueden llevarlo a lugares desde los que pueden alcanzar a muchas ciudades europeas del Oeste. El cañón podría destruir una ciudad con un solo obús, que caerá además sin ruido previo, contrario a lo que sucede en los bombardeos aéreos. ¿Empiezan ustedes, señores, a figurarse para qué misión les he llamado...?"

El mayor desplegó un mapa del Estado Mayor del Oeste de Alemania, donde había un punto marcado, Saalfurt, y se lo tendió a los dos sargentos: "Aquí es donde el monstruo se encuentra. Y con la aviación no podemos alcanzarlo; sólo lo podría alcanzar un comando de sabotaje. Y será su equipo el que le hará saltar. Tres grupos de dos hombres serán paracaidados en las proximidades, vestidos con uniformes de oficiales alemanes. Y ustedes dos partirán a pie, a través de las Ardenas, disfrazados de leñadores belgas..."

PARTEN LOS DOS SARGENTOS

Harry Ohl y Lou Fitzsimmons fueron transportados de noche, en un "jeep", lo más lejano posible en los bosques de las Ardenas. Calzaban grandes botas y vestían viejas zamarras de cuero; al hombro, las hachas del leñador. En sus sacos tiradores llevaban víveres para muchos días y una botella de "Schnap" (un fortísimo aguardiente de ciruelas). Sus falsos papeles de identidad aseguraban que eran los hermanos Otton y Emike Bach, de la ciudad de Stolzenbourg. (Los dos sargentos eran de origen germánico; los dos hablaban a la perfección el alemán y ello había sido una de las causas de que se les enrolase en los Servicios Secretos.)

Caminaron durante dos días y tres noches, sin ser inquietados, hasta llegar por fin a las Cavernas de Bad-Wesenburg, el lugar señalado para la reunión con los otros miembros del comando. Pero en vez de encontrar a los seis hombres que esperaban, los dos sargentos sólo hallaron dos: Bright y Guttman; los otros cuatro habían sido capturados y desmascarados a poco de descender en paracaídas y ejecutados inmediatamente por espías. En las cavernas que dan nombre a aquel lugar, los americanos que aguardaban a los dos sargentos jefes del comando habían encontrado a una joven belga, Katherine Suitkermacher, que se había refugiado allí huyendo de los soldados alemanes. Los cuatro hombres decidieron que se quedase con ellos. Bright vestía uniforme de capitán de Artillería alemán, y Guttman, de teniente del Servicio de Transportes de la Wehrmacht; los dos hablaban un alemán impecable y no les costó trabajo encontrar en Saalfurt dos uniformes de las S. S. para los dos sargentos.

CUATRO HOMBRES

Los cuatro se las compusieron para circular entre la difícil marea de las columnas militares alemanas, observándolo todo, y después siguieron la vía férrea y sus ramificaciones, partiendo de la estación de la pequeña ciudad, a fin de llegar hasta donde debía encontrarse el famoso "Mil patas". Y esto les fue más fácil de lo que habían previsto. La gigantesca pieza de artillería estaba en efecto no lejos de la estación; su interminable cañón sobresalía de una inmensa red de camuflaje. Los cuatro del comando se quedaron aterrados ante sus dimensiones... y aterrados luego por las precauciones que habían sido tomadas para guardarla.

Toda la zona y sus alrededores estaba rodeada por un triple red de alambre de espino de más

de cinco metros de alto... y a lo largo de toda la alambrada había, cada dos o tres metros, soldados armados con fusiles o metralletas. Y varias docenas de soldados alemanes se reunían alrededor del cañón. Era manifestamente imposible que los cuatro americanos se acercasen a la misteriosa V-3. (Recuérdese que la V-1 había sido la bomba volante con motor de pulsación; la V-2, el proyectil de cabeza explosiva, prototipo de los ingenios espaciales y los proyectiles actuales...) Bright y Guttman habían logrado recoger buena parte de las armas y de los explosivos que habían sido paracaidados con ellos y los habían escondido en las cavernas.

Ohl sugirió: "Si no podemos atacar al cañón... ¿podríamos, al menos, hacer saltar sus municiones?" Bright, moviendo la cabeza, le contestó que no sería fácil tampoco; él había adquirido alguna información, porque los nazis se sentían tan seguros de sí mismo que no habían dudado en hablar con él, ya que vestía el mismo uniforme. Por eso pudo saber que los obuses estaban en vagones precintados y con guardia; además, una locomotora de gran velocidad caminaría dos o tres kilómetros por delante del convoy, dispuesta a dar la alarma si se encontraba algo anormal. Por último, equipos de ferroviarios estaban estacionados a todo lo



El sargento americano (de origen alemán) Harry Ohl, el único superviviente

Gráfico de la trayectoria recorrida por los proyectiles lanzados por las baterías alemanas que bombardearon París en la primera guerra mundial desde 116 kilómetros de distancia



largo del trayecto, dispuestos para cualquier reparación...

ACCION

La locomotora se detuvo a escasos metros. Los soldados que venían en ella con el mecánico avisaron por radio al tren de municiones y después saltaron al balasto. Entonces, cuatro sombras surgieron de la noche: los cuatro americanos del comando, Ohl, Fitzsimmons, Bright y Guttman, metralletas en mano. Segundos más tarde, los soldados y el mecánico alemán habían muerto. Ohl subió a la cabina, fijó el mando para la marcha atrás, y a todo vapor, cuando la locomotora comenzó a tomar velocidad, saltó a tierra.

Quedó unos instantes en el suelo, aturdido por la caída. A poco, una inmensa detonación y una llamarada que iluminó por completo la escena: la locomotora había chocado con el tren de municiones y éste había volado por los aires. Se metieron por los bosques y pronto llegaron al camino que les llevaría hasta las cavernas. "¿Eres tú, Harry? Harry...", y excitados los dos por el peligro que corrían y por el éxito ya alcanzado, se arrojaron el uno en brazos del otro. Por la mañana, los otros americanos no habían regresado. Harry y Katherine juzgaron más prudente no exponerse, temiendo las expediciones de registro que sin duda habían montado los alemanes, y se escondieron en lo más profundo de las cavernas, donde vivieron cuatro días con las provisiones que les restaban y bebiendo el agua de un río subterráneo. Pero al fin tuvieron que salir de allí e internarse en los bosques hasta llegar a una eminencia rocosa que dominaba Saalfurt. Desde allí volvieron a contemplar la racha de columnas... y la enorme silueta de "Mil patas", con soldados armados a su alrededor. Pero, tras fijarse intensamente en la escena, Ohl lanzó un grito gozoso; aquellos no eran soldados alemanes, sino americanos. Sus camaradas de armas habían tomado Saalfurt...

EL MISTERIO Y LA CONTRADICCION

Era el 29 de septiembre de 1944. Saalfurt, efectivamente, había sido tomado por dos compañías de paracaidistas americanos. Los alemanes habían resistido para salvar a "Mil patas", pero, desmoralizados por la destrucción de su tren de municiones, habían acabado por huir, sin hacer saltar al monstruoso cañón. Quedaban tres semanas para que la ofensiva de las Ardenas, lanzada al principio con éxito por los alemanes, acabase finalmente en derrota y retirada. El general Bradley no tuvo que abandonar su puesto de mando en Luxemburgo, una de las ciudades destinadas a ser objetivo de "Mil patas", o, por mejor decir, "la Gran Berta" de Hitler.

Que contrariamente a la primera, a la de la primera Guerra Mundial, no llegó jamás a disparar un solo obús. Pero, al igual que con la primera, el rumor sobre su fin no ha sido jamás esclarecido por la verdad oficial, aunque se asegura la versión antirromántica de que fue despedazado y enviado como chatarra a Pittsburg. Y no hay tampoco documentos ni fotos que prueben nada sobre su fin.

De los cinco conjurados heroicos, sólo queda hoy uno: Harry Ohl, que, desmovilizado en 1945, se estableció como garajista en Detroit. Los otros tres hombres—Bright, Fitzsimmons y Guttman—murieron. Y Katherine, la romántica muchacha belga con la que Harry Ohl viviera su "romance" en las cavernas, desapareció sin dejar rastro en la gran marea de fugitivos de Europa.

EN LAS CAVERNAS

Ocultos en lo más profundo de las cavernas, los cuatro americanos estudiaron largamente sus mapas a la luz de sus linternas eléctricas. Luego, Harry Ohl señaló un punto sobre su mapa: Munsterberg, una elevación rocosa a lo largo de la cual se extendía la vía férrea.

—Si existe una sola posibilidad, aquí está... —afirmó—. Y creo que Katherine podrá sernos muy útil.

Y horas más tarde, la valiente joven se encontraba sola, bajo un pálido claro de luna, oculta tras un flanco de las montañas de Munster. Una de sus manos se posaba sobre un detonador eléctrico. Ohl le había dicho: "Apretarás justo en el momento fijado; si lo haces medio minuto más tarde o más temprano, todo fracasará..." Katherine vio de lejos el fuego rojo de la máquina y fijó su mirada en el detonador. Cuando la locomotora llegó al punto preciso, apretó el detona-

Plataforma del famoso mortero de 42 centímetros llamado «Bertha», utilizado por los alemanes en la guerra de 1914-18 en sus ataques a las fortificaciones belgas y en el bombardeo de París



LO QUE NOS QUEDA POR CONOCER DE ALEJANDRO CASONA

Alejandro Casona abandonó España en plena juventud, cuando todavía no había estrenado más que un par de comedias: "La sirena varada" y "Nuestra Natacha". Luego volvió doblado el cabo de la juventud, con una producción desconocida en nuestros escenarios, y no toda ella, por supuesto, ha sido posible representarla en estos años que ha vivido, hasta su muerte, entre nosotros. Nunca será tarde, sin embargo, "Madrid" ha hecho un balance de las obras que nos quedan por conocer de Casona, y son las siguientes:

"El crimen de lord Arturo". Una comedia en tres actos, inspirada en la conocida novela de Oscar Wilde.

"Romance en tres noches". Comedia que fue estrenada en Caracas en 1938, el mismo año en que la anterior obra fue estrenada en La Habana.

"Sinfonía inacabada", estampa de la vida romántica en tres actos. Se estrenó en Montevideo en 1940.

"La molinera de Arcos", tonadilla en cinco escenas, y "Un romance de ciego", inspirada en "El sombrero de tres picos", de Alarcón, estrenada en Buenos Aires en 1947.

"Retablo jovial". Comprende cinco farsas reunidas en un volumen que se publicó en Buenos Aires en 1947. Estas cinco farsas son las siguientes: "Panza en su insula", "Estremes del mancebo que casó con mujer brava", "Farsa del cornudo apaleado", "Fabullita del secreto bien guardado" y "Farsa y justicia del corregidor".

"A Belén, pastores", retablo infantil de Navidad en cinco cuadros, con canciones populares y villancicos de Tejada, Rengifo, Lope de Vega y Góngora. Se representó al aire libre en el parque Rodó, de Montevideo, en 1951. Pieza de teatro también infantil es "El lindo don Gato".

"Siete gritos en el mar". Comedia "imposible" en tres actos. Se estrenó en Buenos Aires en 1952.

"Carta de una desconocida", drama para una sola vez, según la narración de Stefan Zweig. Se estrenó en Brasil en 1957.

"El anzuelo de Penisa", versión—"revisión", decía Casona—de la obra de Lope, presentada en Buenos Aires en 1958.



CONCHITA, ALBERTO Y LA TORTUGA

Alberto Closas y Conchita Velasco han revalidado en Barcelona el gran éxito que obtuvieron en Madrid con la comedia musical "El cumpleaños de la tortuga". Para conmemorar el triunfo, Conchita y Alberto acudieron la otra mañana al Zoológico barcelonés, y con una tortuga de verdad se comieron la tarta clásica de cumpleaños.

NUEVA OLA LOS «THE END», UN GRUPO MUSICAL QUE QUIERE CONTAGIAR A TODOS DE SU HUMOR

«A los conjuntos españoles-opinan-sólo les falta contagiar al público el ritmo»

Han actuado estos días en Madrid los componentes del grupo inglés The End, que en Inglaterra y otros países han hecho furor. «Pueblo» les ha entrevistado y he aquí algo de lo que han dicho:

—¿Qué trae The End a la música moderna popular inglesa?

—Principalmente, humor. Luego, ritmo y melodía. Queremos que los que nos escuchan se contagien de nuestro humor sano, nuestro ritmo y... se diviertan.

—El nombre elegido, The End

—El Final—, ¿es final o principio de alguna cosa?

—Nuestra meta es ambiciosa. Queremos que sea como un símbolo y que signifique el final de ese desbarajuste que actualmente es la música moderna, que se ha estancado. The End puede ser punto y partida. Nosotros queremos empezar algo donde otros terminan. Creemos que el humor sano, mezclado con el ritmo, es bueno para la juventud. Queremos transmitirles esto y que se contagien y se diviertan con nosotros.

No se puede juzgar a un conjunto por un solo disco. Hay que escucharlos en varios, y, sobre todo, escucharlos en persona, si esto es posible, para juzgarles más a fondo. Personalmente, nos gusta The End. Por eso proseguimos la entrevista:

—¿Han compuesto temas propios?

—¡Claro! Además escribiremos alguna cosa que se base en nuestra primera visita a España y

que probablemente cantaremos en español.

—Ahora que España está algo de moda, musicalmente hablando, en Londres, por aquello del "boom" de Los Bravos, ¿creen ustedes que su grupo puede resultar aquí de tanto éxito como Los Bravos allá, en su tierra?

—Nosotros así lo creemos, pero eso es el público español el que tiene la palabra. Nosotros probaremos, palabra.

—¿Han escuchado ustedes a conjuntos españoles?

—Bien, en principio, a Los Bravos. Y aquí, a un par de conjuntos juveniles. Nos parecen muy profesionales, pero sólo les falta contagiar al público el ritmo.

Tenemos que explicarles a estos chicos ingleses que la infinidad de grupos españoles ¡y-yes no saben ni una sola nota musical y que de profesionales no tienen nada. Claro que nos indican que allí, en Inglaterra, sucede lo mismo. Proseguimos:

—Como está de moda el ritmo Detroit (los Fou Tops, las Su-

premes, Martha and the Vandellas, etc.), ¿tratan ustedes de copiarlo?

—Bueno... nosotros tocamos un ritmo Detroit con su personalidad, pero... en blanco.

—Como ustedes están comenzando se les pueden preguntar cosas... Por ejemplo: Su manager, Bill Wyman, el de Los Rolling, ¿se lleva el mismo tanto por ciento que Brian Epstein (25 por 100) se lleva de todo lo que producen Los Beatles?

—¡No!... Bill va a tanto por ciento, pero pequeño, y el negocio es para todos.

—Bien, amigos. Esta semana pasada se ha hablado muchísimo en su tierra de la crisis de la música moderna en Inglaterra. ¿Qué hay de esto?

—Mire: la gente gusta de destruir todo aquello que la misma gente ha contribuido a elevar. Pero no es cierto que haya crisis. Hay grupos o cantantes que suben o bajan, pero aparecen otros, y creemos que saldrán más cosas nuevas.

—¿Y Sinatra, por ejemplo?..

—Sinatra significa la continuidad. El joven que se vuelve más hombre, Sinatra podemos decir que significa el seguir...

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES

13.30: Carta de ajuste.—13.50: Hombres y tierras.—14.15: Panorama de actualidad.—15: Telediario.—15.20: España al día.—15.30: Novela.—15.50: Revista para la mujer.—16: Nueva generación.—17: Despedida.—18.45: Carta de ajuste.—19.01: Jardín.—19.30: Revista agraria.—19.40: Imágenes para saber.—20.05: Aula TV.—20.15: Dibujos animados: "Ricochet Rabbit".—20.30: La música.—21: Biografía presenta "Azorin".—21.29: Avances.—21.30: Telediario.—21.47: Tribuna TV.—22.15: "Belfegor, el fantasma del Louvre".—23.15: Historia de hoy presenta "La esfera", con Amparo Soler Leal, Julio Núñez y Manuel Jarillo.—23.55: Telediario.—0.10: El programa de mañana.

MIÉRCOLES

13.30: Carta de ajuste.—13.50: Folklore venezolano.—14.15: Panorama de actualidad.—15: Telediario.—15.20: España al día.—15.30: Novela; Capítulo II.—15.55: Revista para la mujer.—16.05: "Setenta y siete".—17.05: Cierre.—18.45: Carta de ajuste.—19.30: Revista agraria.—19.45: Balonmano. Partido de selecciones nacionales España-Japón.—21: Superagente 086.—21.30: Telediario.—21.47: Encuesta.—22.15: Estudio 1 presenta "Las siete vidas del gato", con María Luisa Merlo, Pablo Sanz, Antonio Martelo, Fernando Delgado, Alfonso del Real y Juana del Arco.—23.45: Telediario.—24: El alma se serena.—0.05: Cierre.

JUEVES

13.30: Carta de ajuste.—13.47: Siglo XX.—14.15: Panorama de actualidad.—15: Telediario.—15.20: España al día.—15.30: Novela.—15.50: Revista para la mujer.—16: "El virginiano".—17.15: Cierre.—18.15: Carta de ajuste.—18.30: Antena infantil.—20.30: Por tierra, mar y aire, un programa en colaboración con los Ministerios de Marina, Aire y Ejército, presenta "Lanchas torpederas".—21: Protagonista, el hombre. Hoy: "El futbolista".—21.30: Telediario.—21.47: Alma de acero.—22.45: A toda plana.—23.45: Telediario.—24: El alma se serena.—0.05: Cierre.

VIERNES

13.30: Carta de ajuste.—13.45: Presentación y avances.—13.50: Hombres en crisis.—14.15: Panorama de actualidad.—15: Telediario.—15.20: España al día.—15.30: Novela.—15.50: Nosotras y ellos.—16.30: "Embrujada".—17: Cierre.—18.45: Carta de ajuste.—19: Los superhéroicos.—19.30: La pesca.—19.40: Los libros.—19.50: Francés.—20.15: Momento.—20.20: Dibujos animados.—20.30: Misterios al descubierto.—21: Un tema para debate.—21.30: Telediario.—21.47: La familia Colón. Hoy: "La paz del Bierzo", interpretado por Susana Canales, Fernando Siro, Ana María Noé (como artista invitada), Daniel Martín, Sara Lezana, Ramón Durán, Enrique Avila, Erasmo Pascual, Axel Anderson y Juan Antonio Arévalo.—22.15: Teletirrito.—22.45: "El agente de C. I. P. O. L.".—23.45: Telediario.—24: El alma se serena.—0.05: Cierre.

SABADO

13.30: Carta de ajuste.—13.45: Avances.—13.55: Musical.—14.45: El teatro.—15: Telediario.—15.20: Fin de semana.—16: Edición especial.—16.15: Guardianes del espacio.—17.15: Presentación.—17.20: ¿Cuál es tu final?—17.55: "Francis y las fieras".—18.10: 13 por 18.—18.40: "El lápiz mágico".—18.55: Cesta y puntos. Compiten en este programa el colegio Meneiano Parque de las Avenidas, de Madrid, y el colegio de las Escuelas Pías de Castellón de la Plana.—19.40: El rincón de los chicos.—20: Viaje al fondo del mar.—21: Dibujos animados.—21.15: Telecrónica.—21.30: Telediario.—21.47: "... Y al final, esperanza", con Valentín Tornos, Lola Gálvez, José María Caffarel, Rosa L. Gorostegui, Ester Vázquez, Fernando S. Polack y José Santoncha.—22.30: Noche del sábado, un programa de atracciones y variedades para la velada. Esta noche, junto a Franz Jónhan y Gustavo Re, intervienen Temperance Seven, José Tolado, The Ronettes, Nino Ferrer y el final del Festival de San Remo.—23.45: Yo soy espía.—0.45: Telediario.—1: El alma se serena. 1.05: Cierre.

SEGUNDO CANAL (UHF)

MARTES

20.30: Carta de ajuste.—21.02: El mundo del deporte.—21.30: Telediario.—21.47: Hollywood a través del tiempo presenta "El cine cómico".—22.15: Fiesta. Hoy: "Los monasterios de Poblet y Santas Creus".—23.15: La Rubia Peligrosa presenta "El rey de la montaña".—23.45: Cierre.

MIÉRCOLES

20.30: Carta de ajuste.—21.02: El mundo del deporte.—21.15: Aquí España.—21.30: Telediario.—21.47: Autores invitados presenta "Vino de lejos", con Fernando Millet, Isidro Sola, Gloria Roig y Alejandro de Miguel.—22.15: El agente Burke presenta "Incurción al terror".—23.15: Música en la intimidad.—23.45: Cierre.

JUEVES

20.30: Carta de ajuste.—21.02: El mundo del deporte.—21.15: Dibujos animados.—21.30: Telediario.—21.47: El juego de la oca.—20.15: Teatro de siempre presenta "Peribáñez o el Comendador de Ocaña". Intérpretes: Berta Riaza, José Luis Pellicena, Carlos Bailesteros, José Sacristán y Angel Terrón.—23.45: Cierre.

VIERNES

20.30: Carta de ajuste.—21.02: El mundo del deporte.—21.15: Documento presenta "Historia del automóvil".—21.30: Telediario.—21.47: Pantalla grande. Revista semanal del cine.—22.15: Ateneo.—20.15: El teatro de Richard Boone presenta "No me digas cosas raras".—23.45: Cierre.

SABADO

20.30: Carta de ajuste.—21.02: El mundo del deporte.—21.15: Dibujos animados.—21.30: Telediario.—21.47: Luces en la noche.—22.15: Enviado especial.—22.45: Cine Club presenta "Mil ojos tiene la noche".—0.15: Estudio en negro.—0.45: Cierre.

LA NOTICIA, EN LA CALLE

CARMEN SEVILLA HARA TEATRO EN NOVIEMBRE Y LOLA MEMBRIVES VENDRA A MADRID EN ABRIL

Este hombre que "lo sabe todo" es quien nos da la noticia en plena calle:

—Pero ¿no se ha enterado?

—Pues no, la verdad...

—Bueno, pues ahora va a enterarse, Carmen Sevilla va a hacer teatro.

—¿Musical?

—Por supuesto. Algún día le va a montar una gran comedia que será dirigida nada menos que por Antonio.

—Eso es noticia, amigo!

—Y hay más. Lola Membrives ya está haciendo, como quien dice, las maletas para venirse a España.

—Estuvo muy enferma doña Lola...

—Sí, pero ya se encuentra totalmente restablecida y en abril la podremos saludar en los madriles y, posiblemente, admirarla en algún escenario. Pero ¿no lo sabía?

—Pues no, la verdad...

CONCHA DEL APUNTADOR

LA GRAN NOCHE DEL FADO

Amalia Rodríguez y Carmen Sevilla se abrazan en el escenario del teatro de Lisboa donde se celebró la Gran Noche del Fado. Carmen y Amalia fueron las dos triunfadoras de la jornada y las que merecieron los mejores aplausos del público.

BEBE PALMER, vedette española que probó las mieles del éxito hace algunos años, parece que vuelve a la revista, y lo más seguro es que haga su reaparición en Madrid el Domingo de Resurrección.

NURIA ESPERT se presentará en el Reina Victoria madrileño cuando este escenario lo dejen libre Analía Gadé y Fernando Fernán-Gómez, y el Domingo de Resurrección tendrá en él lugar la presentación de Celia Gámez como actriz de verso con una comedia de Juan José Alonso Millán.

LOS BEATLES han rechazado una oferta de un millón de dólares—60 millones de pesetas—por dos actuaciones en el Shea

Stadium de Nueva York. ¡Lo que deben ganar para permitir esos lujos!

GISELLA ADORNI, soprano de fama universal, ha fallecido en Bolonia a la edad de ochenta y nueve años. La gran cantante actuó por última vez a los setenta y tres años interpretando "La Traviata" en el teatro Lírico de Bolonia. Gisella realizó numerosas temporadas en varios países americanos y actuó con Caruso, Titta Rufo, Beniamino Gigli y otros grandes cantantes de la ópera.

"ESTE CURA", la graciosa comedia de Alfonso Paso, ha sido estrenada por Garisa con buen éxito en el Poliorama, de Barcelona.

FRANCISCO VALS, con María Matilde Almedros, se propone reestrenar en el Romea, de la Ciudad Condal, "El heredero y la forastera", una de las comedias más populares del gran autor catalán José María de Segarra.

BERTOL BRECHT tiene una extensa producción, pero en Madrid sólo se ha estrenado todavía "Madre Coraje". Sin embargo, pronto conoceremos otra de sus excelentes comedias: "El alma buena de Se-Zuan", traducida con título de "La buena persona de Se-Zuan". Nuria Espert ha decidido a conocer la versión catalana y la traerá a Madrid vendida al castellano.

CARTEL DE ESTRENOS

"ADAN, 67" (Goya)



Con un tema de revista abordado ya en más de una ocasión por autores llamados frívolos o festivos, Renato Mordo, autor alemán, ha construido un juguete cómico que si bien no aporta nada nuevo a la historia del género, sirve para entretener durante un par de horas. "Adán, 67" ha sido traducida del alemán por Manuel Collado y adaptada a nuestra escena con absoluta libertad por Juan José Alonso Millán, que mete mucho de su propia cosecha para mantener la hilaridad del asunto en escenas y situaciones. Es obra para reír, exclusivamente, y desde ese punto de vista cumple su objetivo. La dirección de Pérez Puig y la interpretación de José María Rodero y Julia Caba Alba se ajustan a lo exigido por el tema.

¿Podría Usted allanar las nueve faltas de ortografía que ay en estas líneas manuscritas?

En el caso de que usted allanar NUEVE incorrecciones ortográficas en las líneas anteriores. Si no las encuentra Ud. todos rápidamente, es muy probable que al escribir cometa más de una falta de ortografía sin saberlo. De ahí surge este, porque sea Ud. una persona capacitada en su profesión, difícilmente, le creemos que querrá leer sus escritos.

LAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA SON SIEMPRE INDICIO DE POCA CULTURA O DEL ABANDONO Y DEJAEZ DE QUIEN LAS HACE

En todo caso desprecie al autor del escrito. Y si su letra es clara y elegante, las faltas causarán el efecto de manchas de grasa en un traje nuevo. ¡No se conforme con exhibir sus escritos manchados por incorrecciones ortográficas!

¡Atienda usted Ud. atentamente la escritura correctamente desde su propia casa, con todos los comodidades que ofrece la enseñanza por correspondencia. Estudie nuestro Curso "LA ORTOGRAFIA DIVERTIDA", compuesto de lecciones fáciles de comprender y amanzadas con anécdotas, historias y comparaciones interesantes. Aprenda Ud. rápida y fácilmente a escribir sin faltas de ortografía y, de paso, SE DISTINGA DE LO LINDO.

¡Diviértase aprendiendo Ortografía!

¡Sin el folleto informativo de dicho Curso sin compromiso alguno. EN EL ENCONTRARA SEÑALADAS LAS NUEVE INCORRECCIONES ORTOGRAFICAS DE LAS ANTERIORES LINEAS MANUSCRITAS, por lo que no habrá riesgo de equivocarse. Además recibirá gratuitamente el libro "De qué depende el éxito en la vida y cómo conseguirlo" que le ayudará a conseguirlo.

OTROS CURSOS QUE PUEDE UD. SEGUIR POR CORRESPONDENCIA:	REDACCION Y ESTILISTICA LITERARIA
	CULTURA GENERAL SUPERIOR
	CULTURA GENERAL ELEMENTAL
	ORIENTACION PSICOLOGICA Y RELACIONES HUMANAS
	CALIGRAFIA Y REFORMA DE LETRA
	CAPACITACION AGRICOLA Y GANADERA
	CAPACITACION DE VENEDORES
	ECONOMIA DOMESTICA

VALE por un folleto ilustrado **GRATIS**

¡NOY MISMO! Rellene a copia este cupón y envíelo a:

I. C. E. Dep. F. N.
Apdo. 4010
BARCELONA-13

Envíeme GRATIS, y sin compromiso, su folleto "De qué depende el éxito en la vida" y la información del CURSO de _____ a mi dirección:

D. _____ Núm. _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____

PROYECCION PRIVADA DE "LOS OJOS PERDIDOS"

El Cine-Club del edificio "Arriba" se ha inaugurado solemnemente con el film "Los ojos perdidos", primero que dirige el conocido escritor Rafael García Serrano, y que está adaptado por el propio autor de su novela de igual título.

El éxito literario alcanzado por esta novela, que embebra sobre un fondo de guerra un delicado y emotivo romance amoroso, no podía negarse al cine, ya que su acción, narrada en el breve curso de unas horas inciertas, expone una dinámica descriptiva que encaja perfectamente con las exigencias del buen cine.

La extensa labor literaria de Rafael García Serrano tiene siempre un ritmo de proyección cinematográfica, y por ello su "Fiel Infantería", y ahora "Los ojos perdidos", constituyen temas de excelentes películas. No obstante, la labor en cine de García Serrano se ha hecho firme a través de muchos guiones, algunos de ellos con premios extraordinarios.

En esta primera película que nos ofrece como

director se aprecia una línea sencilla - difícil de conseguir - directa y eficaz, que llega al espectador sin pasar por ningún alambique de frío tecnicismo. Y el espectador lo agradece, porque desde el principio se ve inmerso, interesado en la acción amorosa de esa pareja protagonista que parecen perfumados de nostalgia con su dulzura.

La crítica de este film la aplazamos para cuando se estrene en Madrid. Quede ahora sólo la reseña informativa de este pase privado con que se ha inaugurado brillantemente el Cine-Club "Arriba", y a cuyo acto asistieron el vicesecretario general, el director general de Cine y Teatro, el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento y otras jerarquías. El amplio local se vio abarrotado de un público intelectual en el que abundaban los escritores, que acogió con sinceros y prolongados aplausos la proyección de "Los ojos perdidos", cuyos principales papeles están interpretados por Jesús Arístu, Dianik, Manolo Zarzo, Bárbara Teyde, Manuel Tejada y Angela Rhu.

LA LEGION DEL SILENCIO



Mercedes Alonso



Susana Canales



Marisa de Leza

El cine tiene una puerta abierta, en la que pocas veces pensamos. Es una puerta de los misterios, un poco mágica, situada en la fachada posterior. Es la puerta de escape. Es la puerta del prestigioso que clasifica la fama, el que controla la ilusión, el fracaso y el triunfo. Ustedes me empiezan a entender. Me refiero a la puerta fatídica, aquella por la que a la chita callando hacen mutis las figuras, y, sobre todo, las semifiguras.

No me refiero a un cine en especial. No al cine español. La puerta de atrás existe en todos los países. Nace con el cine. Es una puerta necesaria, por la que escapa, haciendo esos de borrachera animica, la ilusión venida a nada. Hollywood, París, Londres, Roma, Madrid. En todas las mecas se cuecen las desilusiones, los esfuerzos "para nada", ese fracaso un poco sin explicación. Pues sólo les voy a recordar algo de lo que ha venido sucediendo los últimos años en la puerta trasera de nuestro cine. Quiénes se han esfumado por ella.

Hizo unas cuantas películas de protagonista. Tenía "posibilidad" de "estrella", era una mujer brillante y parecía que el cine español encontraría en su personalidad una figura que daría que hablar. De pronto, el mutis ese de que les hablaba al principio. Una salida en silencio por la puerta de atrás. La chita callando de la desolación, esa gran derrota por desesperanza, a la que el cine somete tan a menudo a sus gentes.

Susana Canales estaba en un momento humano espléndido cuando el cine la arrinconó. Su descubrimiento con la película de Mur Oti "Cielo negro" supuso una especie de delirio. Se hablaba del traveling del viaducto como de una secuencia clásica. Susana hizo, claro está, otras películas como primera figura femenina. Pero no pudo evitar la marea que había de conducirla a la puerta de atrás.

mente. ¿Y Marisa de Leza? Hay en la filmografía de ella un buen palmarés. Nada. Lo que les dije. Nada. El teatro ha sido su salvación como actriz. El cine la dejó marchar, la obligó a marchar, llevándose su batillo de ilusiones echadas a perder.

Todo el mundo estaba de acuerdo en que Mercedes Alonso podía ser en el cine español la contrapartida a esas estrellas que Italia nos largaba con sus películas. Ella, para demostrar que además era actriz, hizo una "Ofelia" en un teatro madrileño. Fue entonces cuando comenzó a desaparecer, cine matográficamente hablando.

Menuda, guapa, moderna, María Silva tenía "sitio". Fue una promesa dentro de un género de estrella que en Francia o Italia—lo de siempre, amigos—habría tenido un sitio bien visible. Y Eva Guerr. Y Angela Bravo. Y María Andersen, malagueña apabullante, como una "chica Bond" cuando las chicas Bond eran sencillamente chavalas tremendas.

De chicas tremendas hablábamos. He aquí un género maltratado por nuestro cine. Aurora de Alba, Helga Liné (Helga vive ahora en Italia y hace cine en competencia con las "tremendas" de Roma), Lina Canalejas, Lucía Prado, Carmen de Lirio, Vicky Lagos... Los de "Life" vinieron cierto día a España buscando una cara muy española y muy guapa para una de las portadas de su revista. Se encontraron con Angeles Hortelano. Para quemar etapas de la vida. Para soñar con futuros que nuestro cine no otorga nunca.

Se habló mucho, y con apasionamientos para su belleza, de Marta Padovan. Hasta hubo contrato grande con una firma catalana. Marta hace teatro cuando puede. Y Julita Martínez, igual. Un buen número de películas no le sirvió a Julita Martínez para encajar. Hay en el cine español un fondo moviedizo, una base con algo de película de Hitchcock.

EL PUBLICO NO CUENTA

¿Por qué? No hay causa. Casi nunca hay motivo. La razón es algo que escamotea el cine, algo que permanece en sus entrañas, en su complejo dorado, entre sus focos y sus decorados, en la mesa de los productores. No cuenta el público, como sería de esperar. El público suele mandar mucho más en el cine de allá, pero no demasiado en el nuestro. Quiero decir que nuestro público no da la espalda. Ni la cara. Quizá porque a nuestro público el cine español no le hace participe. Le entrega la visión de una película con todo hecho, le delimita a una labor pasiva de espectador sin ton ni son. A nuestro cine lo que le interesa del público son las pesetas de esa localidad y de ese día. Puestos a decirlo, esto viene a ser como una reacción mortal para el "star system", y ya saben que de él se han alimentado durante décadas muchas cinematografías.

NOMBRES, NOMBRES...

Basta con buscar un poco en la memoria. En seguida flota en ella un buen número de estrellas del silencio que vienen a fundamentar el reportaje. Recuerden a Marisa Prado. Era una actriz brasileña que llegó a España después de un gran éxito de festival: "O Canganeiro". Aquí rodó varias películas, entre ellas "Orgullo". Pasó sin pena y sin que nadie aprovechara su clase, esperando desentrañar ese misterio de nuestro cine, que engulle figuras misteriosas.

Ana Esmeralda se casó en Brasil, vive en Brasil. Luz Márquez acaba de decir adiós, tras su matrimonio. Lina Canalejas permanece en una expectativa de película promisoriosa y de teatro cierto. Silvia Morgan hizo también un mutis lleno de aburrimiento y de hartazgo.

Hay muchos nombres más, por supuesto. Y tampoco conviene desanimar demasiado a todas estas chiquillas que llegan con la ilusión nueva y la sonrisa abierta. La nueva promoción está ahí. ¿Qué hacemos con ella?

LA ESPERA

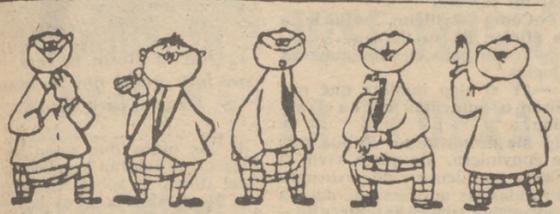
Hoy dediquemos este recuento informal al bello sexo. Por otra parte, son "ellos" quienes más cuentan, sobre todo en nuestro cine, a la hora de "llevar" y de "desaparecer". Parece que no. Pero sí son muchas las chiquillas que llegan a la vera de los repartos en flor, con la imaginación presta para los sueños de gloria y de pesetas. La belleza, el "sex-appeal", suelen ser bazas importantes en la arribada. Y el tesón. Y el mucho tiempo por delante. Porque si supieran ustedes el tiempo que se pierde en la espera. Ese es el tiempo duro, el tiempo más cruel que pueda imaginarse. Nadie, ninguna damita que no lo haya vivido, sabe, en su justa medida, lo áspero, lo largo, lo dilatado, lo terrible de ese tiempo de espera. Es un tiempo rodeado de ensoñación, de esfuerzo, de sonrisas, de neurastenia, de cábalas... En las entretelas de la fama hay siempre ese tiempo "perdido" en el que las más de las veces se deja el aspirantazgo muchas cosas pendientes. Cosas importantes. Cosas, en ocasiones, definitivas.

Y si la fama es ingrata, la semifama esta de las "estrellas" que escapan por la puerta trasera es un colmo de desolación. ¿Quién se acuerda de ellas? ¿Dónde están? ¿Qué hacen? ¿Cómo viven?

CASOS

Dígame usted, por ejemplo, si se acuerda de Elena Barrios.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Psché... regular ¡Uf, qué cosa!

"CORREDOR SIN RETORNO"

Un film de alucinante dramatismo, a cuyo final tremendo se llega a través de un camino de realidades que previene nuestro ánimo para no intentar ir más allá de lo que nuestra mente puede soportar. Un periodista que aspira conseguir el Premio Pulitzer ingresa en un sanatorio de dementes para tratar de esclarecer un crimen del que apenas si tenemos noticia. El ambiente que le rodea va apoderándose poco a poco de él y somerostigos del cambio real que se opera en este personaje. Es brutal no sólo el desarrollo del tema, sino también su desenlace. Pero todo ello se nos sirve aderezado en una técnica cinematográfica perfecta, que hace de este film una obra importante. Película que no a muchos agrada,

dará, pero que, indudablemente, se adorna de abundantes méritos. Excelente dirección de Samuel Fuller, que también es el autor del guión, y estupenda interpretación por parte de su protagonista absoluto, Peter Breck.

"ASALTO AL "QUEEN MARY"

Lo que parecía iniciarse como un tema de aventuras limpias y esforzadas de un grupo de hombres—y una mujer, para que haya leve trama amorosa—se convierte en una acción delictiva de piratería. Los que pretendían rescatar el fondo del mar un antiguo galeón español cargado de oro descubren un submarino alemán hundido durante la guerra y piensan que poniéndolo a flote pueden hacerse piratas y atacar barcos como el "Queen

Mary", que ha de proporcionarles buen botín. El tema se alarga perezosamente, para hacernos desear el desenlace final. Hasta llegar a él pasamos antes por una serie de incidencias que cortan el nervio de la acción y que nos distraen—en vez de fijar nuestra atención—del objetivo principal.

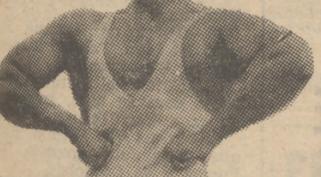
"UN RETAZO DE AZUL"

En el guión de este film no falta ninguno de los "alicientes" del clásico folletín. La niña ciega, hija de madre degenerada, se enamora de un joven negro, sobre el que cae a plomo la discriminación racial. No obstante, en medio de tanto drama, el director ha tenido habilidad para hacer resaltar un amor limpio, cándido y aleccionador que llega al espectador con agrado. Elizabeth Hartman y Sidney Poitiers son los personajes centrales de esta desgraciada historia y realizan un trabajo bastante aceptable.

"AL FILO DEL MIEDO"

Es éste un relato cuyo ambiente terrorífico gusta a buen número de espectadores. Para ellos se ha hecho, y creemos no tiene otra misión que darles un buen condimento de terror, de asesinatos y de miedo. Una película como tantas otras de igual género, donde el esfuerzo personal e intelectual es poco y si abundante el proceso criminal que la historia encierra.

¿Quiere Usted mejorar su salud, su fuerza y su vitalidad?



GRATIS para Usted el tensor P-FIX entrenamiento ideal para conseguir una musculatura fuerte y espectacular, que recibirá sin pago adicional junto con las lecciones correspondientes a estos ejercicios.

El método ATHLETIC añadirá a sus brazos un haz de músculos duros como el acero, rebosantes de fuerza y energía, desarrollará sus hombros, llenará su pecho de vigor y vitalidad, inyectará una nueva vida y fortaleza a cada uno de los músculos de su cuerpo.



Desde el mismo día en que reciba el curso, con 20 minutos diarios de ejercicio, Usted experimentará la prodigiosa sensación de sentirse más y más fuerte, sano y vitalizado. Usted se sentirá más seguro de sí mismo, con mayores energías físicas y mentales! Entonces Usted disfrutará del descubrimiento de los efectos de la salud perfecta y de la fuerza física. PERO AUN HAY MAS, CON EL EJERCICIO, USTED ESTA PAGANDO UNA ESPECIE DE SEGURO DE VIDA Y JUBILACION, PORQUE SE ESTA ASEGURANDO AÑOS DE VIDA, PERO DE VIDA SANA Y AUTENTICA.

NUUESTRO CURSO EQUIVALE A UN SEGURO DE LARGA JUVENTUD, porque las normas de alimentación y los ejercicios físicos científicamente estudiados aumentarán su resistencia frente a todas las enfermedades y prolongarán más su plena vitalidad. MERECE LA PENA, ¿VERDAD? PERO ESTO NO ES TODO: Como resultado de su fortaleza, de su vitalidad y de su armonioso desarrollo, USTED ADQUIRIRA UNA FIGURA DE ATLETA, que despertará la envidia y la admiración de todos. Ello le proporcionará una seguridad en sí mismo que le asombrará.

Unico curso en España con dibujos y fotografías

Instituto INTER
Apartado 1164 - SEC I-13-2
Barcelona

Inglés - Francés - Alemán - Italiano
Correspondencia Comercial Inglesa
Correspondencia Comercial Francesa
Contabilidad - Cálculo - Reforma de Letra - Ortografía - Taquígrafía - Cultura General - Marroquinería - Conversación Inglesa.

Envíe este boletín hoy mismo. Le remitiremos a vuelta de correo una revista ilustrada informativa, con fotografías gratis y sin compromiso!

PARA USTED GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le interesa a continuación

CURSO que me interesa

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____ n.º _____

Población _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Depende de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sec. I-13-2 - BARCELONA - España

AYUDE A UN AMIGO

Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desea un porvenir mejor y le mandaremos informes.

CURSO

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____ n.º _____

Población _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Instituto INTER - Sec. I-13-2 - BARCELONA - España

CINES ESPECIALES EN CIUDADES DE MAS DE CINCUENTA MIL HABITANTES

Proyectarán películas extranjeras en versión original y españolas de "interés especial"

Salas para la exhibición de películas extranjeras en versión original o subtitulada y españolas clasificadas como "de interés especial", podrán ser establecidas en las capitales de provincia y ciudades con más de 50.000 habitantes, en las zonas donde se registre mayor afluencia turística y en aquellas que por reunir especiales características así lo aconsejen. Los nuevos cines deberán tener una capacidad máxima de 500 espectadores y podrán determinar con entera libertad el precio de las entradas.

Los principales beneficiarios de dichas salas serán los turistas que, cada vez en mayor número, acuden a nuestra patria, y que hasta ahora encontraban dificultades, por razones idiomáticas, para comprender el argumento de las películas de normal explotación comercial. Por otra parte, se facilita la explotación de aquellas películas españolas minoritarias que, teniendo siempre un público adefecto, no encuentran cabida en los circuitos normales. Por tanto, con este objeto, las nuevas salas de proyección exhibirán por cada tres películas extranjeras en versión original una película española de "especial interés", según un orden del Ministerio de Información y Turismo que publica el "Boletín Oficial".



FIESTA DEL EMBAJADOR ARGENTINO EN MADRID

El embajador argentino en Madrid ha ofrecido una fiesta con motivo de una coproducción cinematográfica hispano-argentina que próximamente va a comenzar a rodarse. La recepción estuvo muy animada. Una de las artistas españolas que marcharán a Buenos Aires para incorporarse al reparto de este film será Sonia Bruno, a quien vemos aquí conversando con el embajador de la República Argentina y señora

LA TEMPORADA EN AMERICA

TERMINO EL DOMINGO LA FERIA DE SAN CRISTOBAL



Pese al mal juego de los toros destacados, han sido los triunfos de los toreros españoles (también de los venezolanos Curro y Efraín Girón) en la feria de San Cristóbal. Y estos tres: Camino, que ganó el Trofeo de la feria; El Pireo, que cortó oreja dos tardes y resultó herido, y el joven Palomo Linares, que era gran novedad, justificaron su cartel y el gran interés que por ellos había.

OREJAS A CAMINO Y EL PIREO

SAN CRISTOBAL (Venezuela) 18.—Primera de feria. Inauguración de la Plaza, con asistencia del Presidente de la República y varios ministros del Gobierno. Seis toros de Piedrahita y dos de Dosgutiérrez. Casi lleno.

Antoñete, palmas en su primero y palmas y pitos en el otro. Curro Girón, silencio y ovación.

Paco Camino, en su primero, oreja, petición de otra y tres vueltas. Vuelta y gran ovación en su segundo.

El Pireo, ovación, oreja y dos vueltas al ruedo, y aplausos en el que cerró Plaza.

SE LUCIERON PALOMO Y EFRAIN GIRON

SAN CRISTOBAL 19.—Segunda de feria, viento, buena entrada, cinco toros colombianos de Vistahermosa y uno de Félix Rodríguez.

Antonio Ordóñez, palmas en los dos, mansos, y pitos a los toros.

Palomo Linares, ovación, petición y vuelta, en su primero; ovación y vuelta, en el otro.

Efraín Girón, venezolano, dos vueltas y saludos en el tercero. Oreja, petición de otra, vueltas y paseo a hombros, en el sexto.

LOGIDA Y TRIUNFO DE EL PIREO

SAN CRISTOBAL 20.—Tercera de feria. Ocho toros mejicanos de García, desiguales en presentación y bravura.

Ordóñez, división y aplausos.

Efraín Girón, aplausos en los dos.

El Pireo sufrió una voltereta en su primero y quedó comocionado, pasando a la enfermería, donde le fue llevada una oreja de la res, a la que dio muerte Ordóñez.

Tinin, ovación y vuelta y ovación.

Ordóñez, en el que mató en sustitución de El Pireo, ovación y saludos.

El Pireo, herido de pronóstico menos grave, ha experimentado en los últimos días una notable mejoría.

ALBOROTO DE PALOMO LINARES

SAN CRISTOBAL 21.—Cuarta de feria, con toros mejicanos de Reyes Huertas, cuatro bravos y nobles y dos toreables. Lleno completo, con 25.000 personas.

Curro Girón, en su primero, petición de oreja que no fue concedida, dos vueltas al ruedo. En su segundo, faena colosal. Dos orejas y vuelta al ruedo.

Paco Camino, en su primero, faena de muleta larga y torera. Una oreja y petición de la otra. En su segundo, faena buena, ovación y saludos.

Palomo Linares, ovacionado al torear con el capote. Faena con música. Dos orejas y cuatro vueltas al ruedo. En su segundo, bien y ovación.

PARA CAMINO, EL TROFEO DE LA FERIA

SAN CRISTOBAL 22.—La llamada corrida del toro cerró la feria. Seis de Dosgutiérrez, mansos y deslucidos. Ordóñez, valiente y ovacionado en maestro. Curro Girón, faena breve. Camino, bien con el capote y superior con la muleta. Dos orejas y dos vueltas al ruedo. Efraín Girón, oreja y dos vueltas. Palomo Linares, ovación en un toro peligroso, y Tinin, muy ovacionado por lo torero que estuvo en el suyo, también de pésimo juego.

Por este triunfo y por el que obtuvo en la cuarta de feria, a Paco Camino le fue concedido el Trofeo Feria de San Cristóbal.

HERNANDO, EN LA PLAZA MEJICO



En la inauguración de la temporada en la plaza Méjico confirmó la alternativa, con éxito, Andrés Hernando, y cortó una oreja. Además, el segoviano estuvo valiente, tras el revolcón que le dio este toro, al que trata de quitar, a cuerpo limpio, la vara que se ha quedado enhebrada

EN MEJICO

BERNADO toreó en la capital y MONDEÑO en Monterrey

El domingo se celebró la segunda corrida de la temporada en la Plaza de Méjico.

Se lidiaron toros de Tequisquiapan, algunos de ellos peligrados.

El rejoneador Gastón Santos, ovación y vuelta al ruedo.

Jesús Delgadillo (Estudiante) toreó deficientemente con el capote en su primero. Jqaouñ Bernadó le confirmó la alternativa. Hizo una faena de muleta en la que sobresalieron algunos pases. Pinchazo y una estocada. (Aplausos.) Con el sexto salió del paso.

Joaquín Bernadó toreó de capa muy bien a su primero y fue ovacionado. El toro se rompió un pitón y fue devuelto a los corrales. El sustituto, de la misma ganadería, fue mansurrón y lo trasteó con algunas precauciones. Mató de estocada baja. (Aplausos.) Al cuarto lo toreó bien con la capa y la muleta, pero falló con la espada, necesitando de tres pinchazos y dos descabellos.

Raúl García estuvo muy valiente al torear a su primero, siendo ovacionado. Al quinto lo toreó también con valentía y lo mató de una estocada. (Palmas.)

—Oo—

En Monterrey, toros de Torrecilla. Mondeño toreó bien de capa a sus dos toros y con la muleta emocionó en dos valerosas faenas. Fue ovacionado en el primero y dio la vuelta al ruedo en el otro.

Silverio fue aplaudido en los dos, y Finito alcanzó un triunfo en su segundo, al que cortó las orejas y el rabo.

DESDE QUE TOMO LA ALTERNATIVA JAIME OSTOS, UNA FIGURA CON PUESTO FIJO EN LA FERIA DE SEVILLA

- TOREAR EN ABRIL EN LA MAESTRANZA ES REVALIDAR LA CARRERA
- EL QUE NO TENGA AFICION, QUE NO SEA TORERO; ESTO ES MUY DURO Y PENOSO
- NO VEO BIEN PROHIBIR QUE LOS NIÑOS VAYAN A LOS TOROS; DE ELLOS SALDRAN LOS AFICIONADOS DEL FUTURO

Once son ya los toreros contratados para la feria de Sevilla, y entre ellas, Jaime Ostos, que desde que tomó la alternativa no falta a la cita de abril en la Maestranza. Sobre ello y sobre otras cosas, el gran torero de Ecija ha hecho unas declaraciones en «El Ruedo», que nosotros recogemos:

«Desde el año siguiente de su alternativa (1956), Jaime Ostos, matador de toros de primera línea, acude a la feria de Sevilla. Va ser, por tanto, esta que ahora se organiza una más para él, que sigue conservando el primer lugar entre los toreros sevillanos por el número de ferias toreadas.

«¿Cómo es la casa de Ostos? Lujosa, pero sin estridencias. Con buen gusto, cual corresponde a personas que lo tienen. Un piso en la plaza de Cuba, lo más céntrico de Sevilla.

«El torero, en principio, se resiste a hablar para la Prensa.

«Lo mejor es torear y callar. Hoy se lee mucho y siempre alguien saca consecuencias a cuanto se dice. Los toreros, en los últimos tiempos, estamos siendo muy combatidos. Todo el mundo se cree con derecho a hacerlo. Aquellos años llamados de la «crítica dura» hoy parecerían a cualquiera blandos, y los escritos más fustigantes, casi zalemas y adulaciones al lado de algunos de los actuales.

«¿Volvemos este año a la feria, ¿verdad?»

«Sí. Un año más, para no perder la costumbre, y Dios quiera que sean muchos los que siga haciéndolo, porque será consecuencia de que el público me prefiere y de que yo estoy joven.

«¿Es la Maestranza Plaza que encierra en su historia motivos para el grato recuerdo?»

«Desde luego. Tuve tardes de triunfos grandiosos, con salidas

a hombros por la puerta del Príncipe y con trofeos. Venir aquí cada año en abril es revalidar mi carrera.

«Como sevillano, enjuicie a la afición de su tierra.

«Tengo para ella los mayores elogios.

«¿Y si algo hubiera que mejorar o aumentar en esa afición?»

«Me decidiría por lo que más le conviniera. Me gusta vivir la Fiesta por dentro; por eso para mí todas las noticias que de ella provengan tienen interés.

«¿Sigue habiendo ahora en los muchachos la misma afición que cuando usted lo fue?»

«Ser torero trae consigo mucha felicidad, pero es difícil alcanzarla. Mi consejo es que aquellos que no tengan afición verdadera busquen otro camino. Este es muy duro y penoso.

«Las gentes dicen que la Fiesta es cara. ¿Cuál es su opinión?»

«No hay nada que se abarate, todo se eleva de precio: el cine, el teatro, los deportes, los viajes, los hoteles... ¿Por qué iba a no seguir este mismo rumbo la Fiesta nacional?»

«En un álbum de fotografías expuesto sobre una mesa puedo ver unas en que los hijos de Ostos están jugando a torear. Pregunto al diestro:

«¿Qué opina de esa prohibición que se está aplicando en algunas Plazas de que los niños presencien los espectáculos taurinos?»

«No lo veo bien. Pienso que



«¿Que la fiesta es cara? No hay nada que se abarate...», dice Ostos

de los niños que vayan hoy a los toros saldrán los aficionados del futuro y, sobre todo, siendo la fiesta de los toros la Fiesta nacional, ¿qué mal puede haber en que los pequeños sean espectadores?»

«Termino mi entrevista. Ostos va a salir para el campo. La última pregunta es ésta:

«¿Sabe usted ya con quién ha de torear en el mes de abril en la Maestranza?»

«Jaime Ostos y dos más... He toreado con todos o con casi todos los que ya se anuncian. Para mí es igual. En la calle y en la Plaza, a la hora de la amistad, siempre soy el compañero y el amigo. A la hora de los triunfos, un rival como ellos puede serlo mío. Nunca me doblegué en este aspecto y ya no es tiempo de hacerlo.»

CINCO CORRIDAS EN LAS FALLAS

La temporada taurina en Valencia dará comienzo el día 12 de marzo, coincidiendo, según costumbre, con la semana fallera, para la cual se han confeccionado dos novilladas y cinco corridas de toros, con arreglo al siguiente programa:

Día 12.—Novillos de Beca del Monte para El Norteño, Ricardo de Fabra y Chantito.

14.—Novillos de Nuncio para Adolfo Rojas, Fernando Tortosa y Juan Carlos Beca.

15.—Toros de Pinoherrero para El Viti, El Cordobés y Pedrín Benjumea.

16.—Toros de Antonio Pérez para El Litri, Palomo Linares y Pedrín Benjumea.

17.—Toros del marqués de Albaida para El Litri, Antonio Ordóñez y Diego Puerta.

18.—Toros de Fermín Bohórquez para Julio Aparicio, Diego Puerta y El Cordobés.

19.—Toros del conde de la Corte para Antonio Ordóñez, Antoñete y El Viti.

EN POCAS LINEAS

● La Comisión taurina de la Casa de Misericordia de Pamplona ha dado cuenta de que han sido completadas las ocho corridas que se celebrarán durante la próxima feria de San Fermín.

Pertenece a las divisas de Juan Pedro Domecq, herederos del conde de la Corte, Manuel Arranz, César Moreno, Fermín Bohórquez, Antonio Martínez Elizondo, José Luis Osborne y la ganadería portuguesa de Coimbra.

● El Viti abandonó la clínica donde se encontraba hospitalizado debidamente autorizado por el cirujano señor Antolí-Candela, que recientemente le sometió a una delicada operación. El torero marchó a Salamanca, aunque continuará visitando al doctor Antolí-Candela hasta ser dado definitivamente de alta.

● También autorizado por el doctor García de la Torre, abandonó la clínica donde convalecía el espada Pedrín Benjumea, que igualmente ha sufrido una intervención quirúrgica, pasando a su domicilio. Finalizado el período de cura marchará al campo salmantino para su recuperación y entrenamiento.

● El escultor Emilio Laíza Campos entregó un busto del torero matador de toros Antonio Benjumea al Museo Taurino. El busto fue presidido por el presidente de la Diputación de Madrid, don Carlos González Bueno. El diestro agradeció con emocionadas palabras el honor que para él supone figurar en el citado Museo.

Ahora puede Ud. obtener por **2 PTAS. DIARIAS** durante unos meses...

MILES DE PESETAS de ingresos durante muchos años

NO SE TRATA DE UNA QUINIELA, NI DE "SUERTE". EL SECRETO SE LLAMA "TRABAJO", ESPECIALIZÁNDOSE COMO TECNICO DIPLOMADO

Es "la jugada de su vida..." Por 60, 70 u 80 pesetas al mes, Vd. puede seguir, en su casa, aprovechando sus horas libres, un curso por correspondencia de CEAC, que le convertirá en poco tiempo en TECNICO DIPLOMADO en la rama que más le agrade. Vd. puede labrarse un sólido porvenir sin abandonar su trabajo actual. Todas las empresas de España y del mundo entero NECESITAN TECNICOS. Para serlo no le hace falta ninguna formación previa. Los cursos ilustrados con dibujos y fotografías, son sencillos de comprender. Los profesores de CEAC están deseosos de escribirle y de ayudarle día tras día. Envíe ahora mismo el cupón adjunto y le enviaremos gratuitamente, sin compromiso alguno para Vd., todos los detalles que Vd. desee conocer sobre los cursos que mejor encajan con sus aptitudes. Recuerde que uno de ellos puede ser "la gran jugada de su vida".

¿QUE DESEA VD. SER?

MOTOR Y AUTOMOVIL: mecánico de automóviles (o de coches) • mecánico diesel • electricidad del automóvil • técnico en motores

MECANICA: técnico mecánico • encargado mecánico • maestro tornero • maestro fresador • maestro ajustador

ELECTRICIDAD: instalador electricista • montador electricista • maestro electricista • técnico electricista

SOLDADURA: maestro soldador • técnico en soldadura

CONSTRUCCION: maestro albañil • técnico en construcción • hormigón armado • topografía • carpintería

DIBUJO: dibujo artístico • dibujo publicitario • dibujo humorístico • dibujo de figurines • dibujo comercial • dibujante en general • rotulación

DECORACION: decoración • pintor decorador • dibujante de muebles

DELINEANTES: delineante mecánico • delineante en construcción • delineante general

CEAC * Aragón, 472, Dto. B-28 Barcelona-13

CEAC · Aragón, 472, Dto B-28 Barcelona-13

Envíenme GRATIS, sin compromiso alguno por mi parte, el amplio folleto ilustrado, con información sobre los cursos que señalo con una cruz.

Mecánica Delineantes

Dibujo Construcción Decoración

Electricidad Soldadura Motor y Automóvil

DON _____

Domicilio _____

Población _____ Dto. postal _____

Provincia _____

AutORIZADO por el Ministerio de Educación Nacional, n.º 54



PANCARTAS DE ADHESION

La afición rojiblanca aprovechó el partido con el Coruña para llevar al Estadio del Manzanares muchas pancartas como ésta, con las que se adhería a la Directiva en estos momentos cruciales en que el Ayuntamiento no quiere legalizar las obras del nuevo campo atlético



UNA VEZ MAS, IMBATIDOS

No se trata de una jugada de rugby. Son los jugadores del Real Madrid, que se lanzan al suelo, sobre Grosso, para abrazarle allí mismo tras la consecución del tercer gol, que daba la victoria al Madrid y, casi seguro ya, el título de Liga

LA LIGA, EN DANZA

EL REAL MADRID, VENCEDOR EN SARRIA--30 PUNTOS Y 14 POSITIVOS--SE QUEDA PRACTICAMENTE SIN ENEMIGOS EN LA LUCHA POR EL TITULO

No sólo ha perdido el Español; también el Valencia y el Barcelona cayeron en Córdoba y Sabadell

RESULTADOS

Español-Real Madrid . . .	2-3
Córdoba-Valencia	2-1
Sabadell-Barcelona	2-0
At. Madrid-Coruña	4-0
Granada-Sevilla	3-0
Zaragoza-Las Palmas	4-1
Pontevedra-Hércules	2-1
Elche-At. Bilbao	1-1

Ya habíamos quedado en que ésta podía ser una jornada crucial y definitiva para la lucha por el título; y lo ha sido. Dos encuentros importaban sobre todos los demás para esa lucha: el Español-Real Madrid y el Córdoba-Valencia. Porque Español y Valencia eran—y lo siguen siendo, pero a enorme distancia y—los seguidores más inmediatos del Madrid y cabía la posibilidad de que las distancias se redujesen con una derrota madrística en Sarriá y un triunfo levantino en Córdoba. Todo era posible, pero no lo ha sido. El Real Madrid, con etiqueta de campeón, levantó por dos veces el resultado adverso ante el Español para terminar venciendo sin dejar dudas a nadie de su madera campeona, y el Valencia, con lesiones y cansancio de su reciente viaje a Leeds, fue incapaz de vencer en Córdoba, cuyo titular se crece ante los «gran-

des». El Madrid se queda, por consiguiente, solo en la lucha por el título. O en el título simplemente, porque la lucha ha dejado de existir. Son 30 los puntos que suma, con 14 positivos, o lo que es lo mismo: ventaja de siete puntos sobre el Español y el Valencia. A falta de doce jornadas, ni siquiera habrá que esperar el pronóstico de nuestro entrañable «mago» Karag para saber que el Madrid es el campeón. Premio merecido a su extraordinaria campaña.

Aparte el Madrid, hubo dos equipos que puntuaron en sus desplazamientos: el Atlético de Bilbao en Elche y el Sevilla en Granada. Como vascos e ilicitanos estaban en la zona que podemos llamar templadísima, el reparto de puntos ni les perjudica a ellos ni a nadie. El empate del Sevilla en Granada tiene, en cambio, doble vertiente: buena para el Sevilla, que se sacude un negativo que puede hacerle mucha falta al final, y malo para el Granada, que se sumerge más en la zona de la promoción.

En los dos últimos puestos, todo sigue como estaba hace ocho días. Coruña y Hércules jugaban fuera, los dos han perdido y, por tanto, no hay variaciones. Es el Hércules el que sigue ostentando el «farolillo rojo».

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Totales			
	J	G	E	P	C	P	F	C	Pn.+	
1, MADRID	18	7	1	0	5	5	0	32	15	30+14
2, Valencia	18	9	0	0	1	3	5	40	18	23+5
3, Español	18	8	0	1	2	3	4	26	18	23+5
4, Barcelona	18	8	0	1	2	1	6	34	20	21+3
5, Zaragoza	18	7	1	1	2	2	5	34	30	21+3
6, At. Madrid	18	8	1	1	1	1	6	35	19	20
7, Elche	18	5	3	1	1	3	5	24	23	18
8, Sabadell	18	6	2	1	0	4	5	20	21	18
9, Pontevedra	18	5	3	2	1	2	5	18	20	17-3
10, At. de Bilbao	18	3	3	2	2	4	20	23	17+1	
11, Córdoba	18	6	2	1	0	2	7	17	26	16-2
12, Las Palmas	18	3	4	2	2	1	6	22	27	15-3
13, Sevilla	18	5	3	1	0	1	8	17	27	14-4
14, Granada	18	3	5	1	1	1	7	18	26	14-4
15, Coruña	18	3	3	3	1	0	8	14	32	11-7
16, Hércules	18	4	2	3	0	0	9	18	44	10-8

SEGUNDA DIVISION

Resultados y clasificaciones

PRIMER GRUPO

RESULTADOS

Logroñes, 0; Rayo Vallecano, 1.
Torrelavega, 1; Celta, 2.
Indauchu, 2; Santander, 3.
Langreo, 0; Calvo Sotelo, 1.
Gijón, 2; Burgos, 1.
Tenerife, 2; Oviedo, 2.
Ferrol, 0; Osasuna, 2.
Real Sociedad, 2; Valladolid, 0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
Real Gijón	18	12	3	3	38	17	27+9
Real Sociedad	18	11	3	4	25	17	25+5
Oviedo	18	10	3	5	42	26	23+5
Celta	18	9	4	5	24	15	22+6
Rayo Vallecano	18	10	1	7	36	17	21+3
Osasuna	18	9	3	6	31	27	21+3
Santander	18	10	0	8	35	31	20+2
Ferrol	18	8	3	7	24	13	19+1
Calvo Sotelo	18	6	5	7	19	22	17-1
Tenerife	18	6	4	8	19	25	16-2
Valladolid	18	7	1	10	22	30	15-3
Burgos	18	5	4	9	29	36	14-4
Torrelavega	18	6	2	10	21	36	14-4
Langreo	18	3	6	9	17	29	12-6
Indauchu	18	4	4	10	17	29	12-6
Logroñes	18	3	4	11	11	34	10-8

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

Betis, 2; Murcia, 0.
Lérida, 3; Castellón, 0.
Málaga, 1; Badalona, 0.
Europa, 2; Huelva, 1.
Levante, 0; Algeciras, 1.
Atlético Ceuta, 1; Mestalla, 1.
Cádiz, 2; Mallorca, 3.
Constancia, 1; Cerdal, 1.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
Málaga	18	12	3	3	22	11	27+9
Europa	18	10	4	4	17	14	24+4
Levante	18	11	0	7	26	15	22+4
Castellón	18	9	4	5	20	12	22+6
Betis	18	10	2	6	25	16	22+4
Murcia	18	9	2	7	27	23	20+2
Mallorca	18	9	3	6	23	16	19+5
Badalona	18	8	3	7	22	21	19+1
Cádiz	18	7	4	7	23	21	18
Mestalla	18	6	3	9	28	38	15-3
Algeciras	18	5	5	8	13	21	15-3
Constancia	18	4	6	8	21	25	14-6
Huelva	18	4	6	8	14	18	14-4
Lérida	18	5	3	10	13	19	13-5
At. Ceuta	18	4	4	10	14	22	12-4
Cerdal	18	3	4	11	18	34	10-8

EL BOLETO IDEAL

Seis variantes que proporcionarán buen dinero

No va a ser jornada ésta de millonarios, pero se le acercará bastante, pues las seis variantes del boleto no han sido demasiado sencillas de adivinar. Así, en el primer escrutinio aparecieron 13 máximos acertantes; 690, de trece, y 8.225, de doce.

1.ª y 2.ª DIVISION	3.ª
1 Granada-Sevilla	1
2 Pontevedra-Hércules	1
3 Elche-At. Bilbao	1
4 Sabadell-Barcelona	1
5 Córdoba-Valencia	1
6 Zaragoza-Las Palmas	1
7 At. Madrid-Coruña	1
8 Español-R. Madrid	1
9 Logroñes-R. Vallecano	2
10 Torrelavega-Celta	2
11 R. Sociedad-Valladolid	2
12 Betis-Murcia	1
13 Lérida-Castellón	1
14 Cádiz-Mallorca	2
RESERVA	
1 Indauchu-Santander	—
2 At. Ceuta-Mestalla	—

LA «BOMBA» DE LA SEMANA

El Ayuntamiento ordena la paralización de las obras del Estadio del Manzanares

La «bomba» de la semana en lo que a deporte se refiere ha sido la Nota hecha pública por el Ayuntamiento de Madrid sobre el nuevo Estadio del Manzanares, en el que el Atlético ha jugado ya nueve partidos de Liga y tres de Copa de Europa. La Nota del Ayuntamiento dice así, textualmente:

«El Ayuntamiento de Madrid, velando por el necesario cumplimiento de las disposiciones del vigente Plan General de Ordenación, se ha visto en la imposibilidad de legalizar las obras de construcción del Estadio del Manzanares, del Atlético de Madrid, realizadas con evidentes y graves transgresiones de los preceptos contenidos en el referido Plan de Ordenación General. Por tal motivo, el Ayuntamiento no puede acceder a la concesión de la licencia solicitada con el retraso que es de conocimiento público y requerirá a la Sociedad constructora para que deje libres los terrenos que no son de su propiedad y que en el Plan General están destinados a uso público. Como la construcción de las dos pasarelas proyectadas sobre el río Manzanares suponen la ocupación del sobresuelo de una vía pública, ha decidido también ordenar la suspensión de las obras iniciadas, para evitar posteriores perjuicios al club propietario del Estadio.»

A esta nota, que ha causado verdadero estupor en el mundo del fútbol, el Atlético de Madrid ha contestado con esta otra:

«La Junta directiva del Club Atlético de Madrid se ha visto dolorosamente sorprendida con la notificación de un acuerdo del Excelentísimo Ayuntamiento de nuestra ciudad por el cual se deniega la concesión de la licencia de obras, pasarelas y puentes, que, según la Corporación municipal, invaden terrenos destinados al uso público en el Estadio del Manzanares.»

Deseara la Junta directiva del Club Atlético de Madrid de tranquilizar la justa inquietud de sus socios, simpatizantes y deportistas, en general, publica la presente con objeto de poner de manifiesto que el club hará uso de cuantos recursos tiene a su alcance para tratar de conseguir la rectificación del acuerdo, toda vez que está plenamente convencido de que una obra como la que se encuentra a punto de finalizar, terminando uno de los mejores Estadios de Europa, honra de nuestra ciudad, no es posible que, sin razón de fondo que lo justifique—como oportunamente esperamos demostrar—, pueda quedar sin efecto, con el gravísimo perjuicio que ello representaría no sólo para este club, sino para la afición deportiva española.»

De momento, el club madrileño ha suspendido las obras de terminación del Estadio, a la espera de que todo se solucione favorablemente. Lo que sería muy de desear.

JOSE LUIS COSTA, NUEVO PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

«Hay que empezar por ayudar al fútbol modesto para conseguir mayor abundancia de practicantes»

El nombre de José Luis Costa era el que sonaba para presidente de la Federación Española de Fútbol. Su nombramiento no se ha hecho esperar. El pasado día 17, a las nueve y media de la noche, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, Juan Antonio Samaranich, firmó el oficio, después de una breve consulta con los clubs más importantes, todos los cuales se manifestaron a favor del señor Costa.

José Luis Costa nació en Zaragoza el 6 de octubre de 1909. Jugó al fútbol en el Zaragoza, primero, y en el Atlético de Madrid, más tarde, desde 1926 a 1935, en que se retiró para dedicarse a su carrera de médico. Pero nunca perdió contacto con el fútbol, y en 1946 fue nombrado secretario de la Junta Directiva del Atlético de Madrid, club en el que luego ha sido secretario técnico y director en varias ocasiones. En 1956 pasó a formar parte del Comité Técnico de la Federación Española. Últimamente, y desde hace cuatro años, era el tesorero de la Federación.

José Luis Costa es, pues, hombre del fútbol, y por ello su nombramiento ha caído bien en todos los ambientes. Conoce a fondo todos los problemas del popular deporte. En sus primeras declaraciones como presidente, el señor Costa ha dicho: «El fútbol español ha vivido siempre o casi siempre en pre-

carlo, salvo algunos pocos años. Los escasos medios con que ha contado le han imposibilitado para mas grandes objetivos.»

El señor Costa añadió: «Hoy los elementos primordiales y esenciales del fútbol moderno son el club y el jugador. Creo que hay que empezar por ayudar al fútbol modesto, porque esa es la mejor manera de ayudar al jugador, proporcionándole la preparación y los medios para su futuro. Es preciso conseguir mayor abundancia de practicantes, porque de esa masa saldrá más fácilmente y en mayor número la calidad, los jugadores de gran clase.»

Es preciso llevar a los clubs españoles al sitio que deben ocupar. Otra cosa sería desleal por mi parte, desde mi puesto de mando actual. Debemos realizar una actualización de nuestro fútbol.»

—¿Cómo ve, señor Costa, el futuro del fútbol español?

—Hay que distinguir dos aspectos: el interno y el de proyección al exterior, el fútbol internacional. La vida interna de nuestro fútbol debe dejar de ser rutinaria. El objetivo es la armonía entre los intereses de los clubs y los de la Federación, que nunca ha creído fueran incompatibles. Hay que llevar a los clubs el ánimo decidido de emular las grandes hazañas de nuestros clubs y ayudarlos para ello.

—¿Ayuda a los clubs o al fútbol desde abajo, al fútbol modesto?

—El fútbol, como todas o casi todas las cosas, tiene unos escalones y hay que preparar a los futbolistas para ascenderlos, como ocurre con los chicos desde la escuela hasta la Universidad. Pero debo insistir en que es preciso cuidar con celo especial el fútbol modesto, los niños y los jóvenes, porque es el vivero y la base de cualquier labor deportiva.

LA LISTA GRANDE

Dieciséis jugadores ha preseleccionado Balmanya para el partido con Turquía, y catorce para el de Luxemburgo

En Barcelona, y después de presenciar el encuentro Español-Real Madrid, Domingo Balmanya facilitó la lista de los jugadores convocados para jugar contra Turquía en Estambul el próximo día 1 de febrero, y contra Luxemburgo (equipó de jugadores inferiores a veintitrés años), en Sarriá, el 29 del actual.

Los dieciséis jugadores de la selección A son los siguientes:

Iribar, Araquistain, Sanchis, Gallego, De Felipe, Violeta, Reija, Pirri, Paquito, Velázquez, Amancio, Claramunt, Grosso, Vavá, Luis y José María.

La selección España 23 está formada por estos catorce jugadores: Reina, Rodri (Sevilla), Osorio, De Felipe, Ramoni, Cano, González (Zaragoza), Marcial, Poli, Lico, Claramunt, Arieta II, Vavá y Ramón (Hércules).

La selección A se concentrará el día 26 en Madrid, y el viernes, sábado y domingo se entrenará en el campo de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Los jugadores saldrán para Estambul el lunes, día 30, a las once de la mañana. El martes entrenarán en el Estadio de Estambul, y el miércoles se disputará el encuentro a las 2,30, hora turca, que corresponde a la 1,30, hora española. La selección regresará el jueves, día 2, vía Zurich. Desde esta ciudad suiza, parte de los jugadores se dirigirán a Madrid y los restantes a Barcelona.

La selección España 23 quedará concentrada en Barcelona, a las órdenes del entrenador Mundo, el día 27 por la tarde. Entrenará el sábado, y el domingo, a las 4,30 de la tarde, jugará en Sarriá ante Luxemburgo A.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EXCELENTE EMPATE DEL VALENCIA EN LEEDS PARA LA COPA DE FERIAS

Victorias de Chile y Argentina sobre Venezuela y Paraguay en los Campeonatos sudamericanos

Se temía mucho a este partido que para la Copa de Ferias debía jugar el Valencia en Leeds. Los equipos ingleses siguen siendo los mismos de hace un año y de hace dos años; pero desde que su selección nacional obtuvo el título mundial, les rodea una aureola de «difíciles» que suele aumentar el miedo de sus rivales. Los equipos españoles, sin embargo, están acabando con el mito. Primero fue el Zaragoza quien dio buena cuenta del Everton en la Recopa, y ahora ha sido el Valencia el que se ha puesto en el buen camino de eliminar a otro conjunto inglés de la Copa de Ferias, con su estupendo empate de Leeds.

El empate fue a un gol. Marcó primero el Leeds, a los once minutos, por mediación del ariete Greenhoff, al aprovechar un fallo de Claramunt, y empató el Valencia, a los treinta y seis minutos, en un gran remate de Claramunt, que así se desquitó del fallo anterior. Antes del descanso se lesionó Pesudo en un choque con Charlton, siendo sustituido por Abelardo. También se lesionaron Sol y Guillot.

El resultado hay que considerarlo como excelente y todo hace creer que el Valencia saldrá triunfante de la eliminatoria.

En otro encuentro correspondiente a la Copa de Ferias, el Burnley de Inglaterra venció 3-0 al Nápoles de Italia.

LOS CAMPEONATOS SUDAMERICANOS

Han proseguido disputándose en Montevideo los Campeonatos sudamericanos de fútbol. Como se recordará, en la primera jornada Uruguay venció 4-1 a Colombia.

En la segunda jornada, Chile ha vencido a Venezuela por 2-0, marcando los goles Rubén Marcos, que por cierto es hijo de españoles, y Argentina, en un sensacional partido, se deshizo 4-1 de Paraguay, consiguiendo los goles Mas, Berna (2) y Albrecht.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio gratológico del profesor ARIES

MARI 41.773.—Carácter totalmente sin formar. Muchos altibajos temperamentales, dudas y complejos. Lentitud de ideas y bondad natural.

UNA MAS (Cervera).—Sensible e impresionable en extremo, con afectividad en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

BELIN C. E.—Poca seguridad en su propia persona, cambios bruscos de carácter y altibajos temperamentales.

PECNARIO.—Buena formación moral y cultural, ingenio vivo, inteligencia despierta y seguridad en su propia persona. Capacidad de trabajo, mucha energía y fuerza de voluntad. Originalidad y sentido estético. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

LUZ DE AURORA.—Mucho egocentrismo, con contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado. Buena formación, seguridad en su propia persona y buen gusto.

MARILYN.—Carácter abierto, franqueza en la expresión, sensibilidad acusada y rapidez de pensamiento y de acción. Apasionamiento y mucha impaciencia y precipitación en todo.

TOMATE VERDE.—Rectitud, buen juicio, intuición, formación moral y cultural y gran confianza en sus propias acciones.

CAMILA.—Sensible en extremo, con gran impaciencia y apasionamiento. Genio vivo, buen gusto, rapidez de pensamiento y de acción, mucho dinamismo y enorme capacidad de trabajo.

VIRTUDES.—Reflexión antes de tomar cualquier decisión, inteligencia viva y despierta, seguridad grande en su propia persona y poca franqueza.

DEMOCRITO.—Muy sensible e impresionable, con cierta tendencia al pesimismo, que le lleva a crisis de tipo depresivo de las que se recupera con muchas dificultades.

C. DE TELARA.—Franqueza, claridad de ideas, intuición y gran seguridad en su propia persona. Rectitud, perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

UN ECIJANO.—Rapidez de pensamiento y de acción, mucha originalidad, gracia natural, optimismo y seguridad en su propia persona.

ISARRATZ.—Sencillez, naturalidad, bastante afectividad y bondad natural. Deseos de ayudar y servir a los demás.

PISCIS.—Cierta inclinación pesimista que la lleva a padecer estados depresivos agudos. Sensibilidad muy acusada y buen corazón.

CUPON

Para cada CONSULTA GRATOLÓGICA de cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

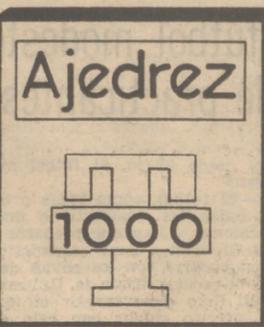
CUADROGRAMA

7	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	14	4	B	27	37	29	13		13
38	B	3	36	7	19	12	30			14
37	C	9	L	20	32	11	24	5		15
36	D	18	40	M	22	33	N	8		16
35	E	35	10	I	23	39	25	38		17
34	F	7	17	6	21	28	P	2		18
33	G	16	A	31	26	T	15	34		19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

Modo de resolverlo.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO.

Definiciones.—A: Excelso.—B: resplandeciente.—C: Agradaré, gustaré.—D: Instrumento rústico pastoril, a modo de flauta.—E: Privados de movimiento.—F: Brizna o pelusa que forma el pelo de los líquidos.—G: Doblado grande en una tela.

JEROGLIFICO



—Dicen que eres duro jugando al fútbol.

DAMERAMA

1	G	A	3	J	4	C	5	B	6	L	7	I	8	C	9	1	10	11	D	12	D	13	H																																																
14	M	15	K	16	L	17	G	18	C	19	J	20	L	21	F	22	B	23	D	24	M	25	G	26	A																																														
27	A	28	D	29	L	30	K	31	G	32	B	33	K	34	C	35	E	36	N	37	M	38	E	39	G																																														
40	F	41	L	42	K	43	N	44	H	45	I	46	H	47	A	48	G	49	H	50	J	51	A	52	L																																														
53	M	54	G	55	D	56	H	57	E	58	L	59	A	60	C	61	A	62	M	63	D	64	E	65	J	66	K																																												
67	A	68	J	69	M	70	N	71	B	72	E	73	J	74	D	75	G	76	N	77	L	78	H	79	D	80	C																																												
81	A	82	E	83	F	84	C	85	E	86	H	87	B	88	F	89	J	90	N	91	N	92	E	93	I	94	A	95	D	96	N	97	E	98	C	99	K	100	H	101	D	102	C	103	A	104	J	105	K	106	J	107	A	108	B	109	L	110	L	111	B	112	F	113	L	114	A	115	D	116	A

- A. Corporaciones de municipios... 61 116 94 59 2 47 67 107 26 27 81 103 114 51
- B. Peleas ... 71 22 32 104 111 87 108 5
- C. En el estudio de la gramática, el de la clase de los mayores ... 10 98 102 4 34 80 84 8 60 18
- D. Bizco ... 23 55 115 95 11 79 63 101 74 28 12
- E. Jardines ... 97 72 35 64 85 92 57 38 82
- F. Pegote de yeso ... 40 83 89 25 112 21 88
- G. Caro ... 54 75 39 1 48 31 17
- H. Trajes talaes ... 56 46 100 13 44 49 78 86
- I. Portugués ... 113 110 7 93 109 9 45 58
- J. Querido ... 3 65 73 68 106 19 50
- K. Liene ... 42 15 105 99 33 66 30
- L. Parar ... 29 41 77 6 16 20 52
- M. Vias ... 37 24 62 14 53 69
- N. Colorido ... 91 96 76 70 90 43 36

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
VERTICALES.—1: Sal. Mar.—2: Amat. 10: Aros. Sala.—11: Ros. Non. nas.—8: Mudaselas.—9: Mulas. Setos.— cones.—5: Locats.—6: Tamiz.—7: Bada.— Amer. Mudo.—3: Lats. Baber.—4: Taba.— HORIZONTALES.—1: Sar. Sal.—2: Pintado. Rellene.—L: Detener.—M: Ricles.—N: liones.—I: Lustrano.—J: Descado.—K: lones.—F: Pellada.—G: Costoso.—H: Pe. C: Mayoristas.—D: Bizcornetas.—E: Par. A: Mancomunidades.—B: Ruyertas.

CRUCIGRAMA
Solo.—11: Lor. San. Manzales.—9: Subes. Saram.—10: Alós. Sacadas.—6: Camas.—7: Botinas.—8: Miro.—3: Retal. Bulos.—4: Rabordas.

JEROGLIFICO
—Juego noblemente. A: Sublime.—B: Fulgido.—C: Placer.— D: Zampón.—E: Quitos.—F: Zurrapa. G: Jareton.—PENSAMIENTO: "La fuer. za puede sofuzgar, pero el amor con. quista."

CUADROGRAMA
A: Sublime.—B: Fulgido.—C: Placer.— D: Zampón.—E: Quitos.—F: Zurrapa. G: Jareton.—PENSAMIENTO: "La fuer. za puede sofuzgar, pero el amor con. quista."

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 25 AL 31 DE ENERO DE 1967

	Amor	Salud	Trabajo	Itiner
ARIES 21-3 20-4	M	B	B	B
TAURO 21-4 20-5	R	R	J	D
GEMINIS 21-5 20-6	D	N	N	D
CANCER 21-6 21-7	M	N	N	B
LEO 22-7 22-8	R	R	M	M
VIRGO 23-8 22-9	D	R	N	N
LIBRA 23-9 20-10	B	N	M	N
ESCORPION 22-10 21-11	N	R	M	B
SAGITARIO 22-11 21-12	R	N	M	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	B	D	B	N
ACUARIO 21-1 19-2	B	N	M	M
PISCIS 20-2 20-3	R	N	B	R

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

LO PRIMERO, LA SALUD

ACIDEZ, ARDORES Y CALAMBRES DE ESTOMAGO

No es extraño oír quejarse del estómago a mucha gente. La agitación de la vida actual produce un desequilibrio nervioso que se traduce en irregularidades estomacales, en ardores, en acidez, en calambres. No es lo mismo pesadez de estómago, que tiene otro origen, que ardor o acidez. Estos problemas se presentan por desarreglos de alimentación, por prisas a la hora de comer, por escasez en el desayuno. Nosotros vamos a darles unos consejos:

Hay que levantarse media hora antes de lo que se acostumbra, para poder tomar un desayuno abundante y con más calma. Lo ideal sería hacer lo que los ingleses: jamón con huevos, pan tostado, queso no fermentado, miel o mermeladas. Si no se tiene suficiente, lo mejor es tomarse inmediatamente una taza de té ligero o de café descafeinado o un jugo de naranja muy azucarado. Luego se visita el cuarto de baño, se hace la "toilette" y verá cómo cuando concluya tiene apetito.

A mediodía, una comida ligera. Dos o tres lonchas de carne en fiambre. Por la noche, una verdadera comida. Es esencial que la nutrición esté bien equilibrada y esté compuesta a base de tres categorías de alimentos:

Hidratos de carbono, es decir, azúcar y harinas, al menos 60 gramos por día. Cien gramos de pan equivalen a 55 de hidratos de carbono.



Proteínas, es decir, huevos, carne o pescado. Doscientos gramos por día. Mastíquese bien y cómase con calma. No leer ni mirar a la televisión. Todas las ocupaciones exteriores perjudican las secreciones gástricas. No fume nunca antes de comer o durante la comida. El tabaco en ayunas perjudica porque excita las secreciones gástricas. En desquite, un cigarrillo después de comer facilita la digestión. Pero no muchos, porque provocan espasmos dolorosos.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Rio gallego. Condimento.—2: Municipio de la provincia de Gerona. Cuadrúpedo nacido de asno y yegua.—3: Tablas delgadas sobre las cuales se aseguran las tejas. Lado izquierdo de una embarcación, mirando a proa.—4: Arboles americanos de madera muy apreciada.—5: Familiarmente, chiflado.—6: Tabla perforada por la que pasan los tubos de un órgano musical, dándole de este modo mayor sujeción.—7: Pieles curtidas de carnero.—8: Cámbiaselas.—9: Bestias de carga. Cercados, vallas.—10: Juguetes. Habitación grande.—11: Apellido de un escritor humorista español (1905-1945). Impar.

VERTICALES.—1: En sentido figurado, agudeza. Gran masa de agua.—2: Apellido de un prelado español que fue confesor de Carlos IV. Pared.—3: Trozo sobrante de una tela. Noticias falsas.—4: Familiarmente, groserías. 5: Territorios que han sido separados de alguna provincia para formar con ellos una jurisdicción aparte.—6: Pedazos de tela que se agregan a una capa para redondearla.—7: Polainas de cuero o paño. 8: Ciudad de Colombia.—9: Ascendes. Lucifer.—10: Apellido de una novelista española. Único en su especie.—11: Rio español. Apócode.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42), en Madrid; su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

ANGEL POLERI ALVAREZ, en FUENCUBIERTA (Córdoba).—La carta para su hijo Angel ha llegado a nuestro poder. A través de las páginas de nuestra edición "Europea" hacemos una llamada a su hijo para se haga cargo de la citada carta o, al menos, de señales de vida. Ignorando su paradero, no podemos hacer otra cosa que ésta que decimos a usted.

ALFONSO GARCIA, en TOBREVIEJA (Alicante).—No sucede, como usted indica en la suya, que "la frontera está cerrada". Ocorre tan sólo que a mediados del presente mes el paro obrero era en la República Federal de la estimable cifra de algo más de medio millón de trabajadores. Por estas razones de la crisis interna alemana, la Arbeitsamt (Oficina de Colocación) no solicita mano de obra al extranjero. La crisis, con todo, se nos antoja pasajera, es decir, que mediada la primavera remitirá quizá definitivamente y volverá a solicitarse mano de obra de al otro lado de las fronteras.

DOLORES MUÑO, en ORENSE. Puede informar a su hermano en el siguiente sentido: Son DIEZ AÑOS los que ininterrumpidamente hay que residir en el extranjero —vacaciones anuales aparte, que pueden ser disfrutadas en España— si desea acogerse a los beneficios de esa ley que determina que un español residente en el extranjero puede quedar eximido de cumplir el servicio militar. En lo que respecta a la segunda parte de su consulta, cabe aclararle que siempre que hayan transcurrido DOS AÑOS de ese periodo de diez que citamos el personaje en cuestión puede trasladarse definitivamente a España, viéndose obligado al incorporamiento para hacer el servicio militar con el primer reemplazo que sea llamado a filas tras la fecha de regreso de él. Esperamos que nuestra explicación sea comprensible.

FELIX ORTEGA, en GRANOLLERS (Barcelona).—Lo que usted se propone es bastante difícil de conseguir. Su única posibilidad estriba en ir al país en cuestión en calidad de "turista", y una vez allí, tratar de encontrar empleo. Pero tenga en cuenta además que aunque ya no es necesario hacer depósito de esa importante fianza hasta hace poco exigida, sigue siendo necesario para entrar en el país, siendo español, contar con el visado de las autoridades mejicanas. De otra forma, no se le permitirá la entrada en aquel país.

MANUEL GUILLEN, en CASTELLÓN. — Que el vehículo lo adquiriese usted de segunda mano no cuenta para nada. Lo que cuenta es su precio oficial de venta al público por aquel entonces. Calcule usted un setenta y cinco por ciento de aranceles sobre el precio en cuestión. Créanos que el asunto no es nada rentable. Pero si usted se empeña... diríjase al Ministerio de Comercio, Dirección General de Política Arancelaria, Madrid, calle de Serrano. Allí le informarán al detalle de toda esta cuestión.

ISIDORO MENEDEZ, en AVILES (Asturias).—El asunto de los carnets de conducir no tiene sólo, respecto a España y la República Federal de Alemania, lo que a usted le parece una irregularidad. Es decir, amigo, que el carnet de conducir de un país determinado sólo es válido para el país que lo expide, y por tanto, en otra cualquiera nación solamente se puede conducir un vehículo estando en posesión del carnet internacional. Caso de residir fuera de España más de un año —el internacional caduca a los doce meses—, se está en la obligación de adquirir el carnet de conducir del país de residencia. Sólo se someten a usted a examen de teoría, puesto que la práctica, como el valor a los soldados en el Ejército, se le supone.



ESPAÑOLES EN EUROPA

¡ENHORABUENA, BASILIO!

BASILIO PULIDO nació en EL ARENAL (Avila) por el año veintitantos. Emigró bien joven a la industrial y comercial Barcelona y se contagió allí, seguramente, de esas ganas de hacer cosas que siempre tienen los catalanes y de esa ansia de hacerlas bien que a los catalanes nunca les falta. BASILIO PULIDO cumplió mil tareas en la capital catalana y hasta se dedicó a eso de la relojería. Hasta que un día, en los albores de 1960, decidió probar fortuna en esto de la emigración. Y aquí está ahora, en la República Federal de Alemania y residiendo en la fabulosamente industrializada ciudad de Leverkusen.

Comenzó a trabajar en enero de 1960 como sencillo peón de una fábrica de productos plás-

ticos, en Bonn. Colaboró y fue directivo en la fundación del Centro Español en la capital federal. Luego, que eso del comercio le gustaba mucho, BASILIO PULIDO se dedicó a gastar sus ratos de asueto empleándose como representante en una firma española de productos alimenticios. Más tarde se emancipó y puso un pequeño negocio.

Matilde, su esposa, le ha dado ya dos hermosas hijas, que se llaman Angelines y Margarita. Y él ha seguido regalando a la emigración su esfuerzo, ya dedicado al comercio, y ha sido de los que han hecho posible que por estos parajes europeos comenzara a verse el aceite en cantidades industriales y en los establecimientos se vendiera el hasta entonces desconocido garbanzo, y esto, y lo otro, y lo de más

allá recolectado en España o puesto en conserva en España. Los estómagos de los trabajadores españoles tuvieron a su alcance ya aquellas cosas que gustaban de digerir para que las cocinas alemanas y suizas no se lo estropearan.

Recientemente, en la Feria de Munich, España obtuvo la Medalla de Plata del Certamen. Cuentan que en ello influyó mucho el "stand" de Basilio. Seguramente que será así. Porque bien recientemente el Gobierno español decidió conceder a BASILIO PULIDO la Cruz de Caballero al Mérito Civil. Por eso, Basilio es hoy noticia en esta página. Por eso le damos nuestra más cordial enhorabuena desde esta página dedicada a los españoles que emigraron.

OTRA GUAPA MAS

Los habituales a esta página ya saben sobradamente que el Centro Español de Bonn-Bad Godesberg está en eso de la organización de un certamen de belleza entre las trabajadoras españolas en la República Federal, que es certamen que tiene el lema de "Miss España en Alemania". Por esta página 15 de nuestro semanario han desfilar ya unas cuantas mocitas españolas que, digo yo, es como para que el Jurado se las vea y se las desee para decidir quién es la guapa, entre las guapas. Hoy se asoma a esta página, para que ustedes la contemplen, MARIA TERESA RUIZ. Maritere, que representará en el concurso de belleza en cuestión a la muy numerosa colonia española de la ciudad de Karlsruhe. ¡Y vaya si la representa bien, señores!



SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Ernesto Ruiz y su esposa (Koblenz), a su familia en Madrid y Alcalá de Henares; Mercedes Atmetlla (Krefeld), a sus hijos y hermanos en Blanes; Leonisa Serrano Lozano (Neuss), a sus hermanos en Madrid; Juan Manuel Campo (Colonia), a su familia en Salamanca y Madrid; J. Antonio Gato (Bremen), a su familia en El Ferrol del Caudillo; Santiago Rodríguez Castera (Frankfurt), a sus familiares en Madrid; Andrés Vaz (Wiesbaden), a toda su familia en Barcelona; Margarita Rodríguez (Karlsruhe), a sus familiares en Madrid; José Encinas (Colonia), a su familia en Cáceres y Madrid; José Rodríguez (Bad Godesberg), a todos sus familiares en Montforte de Lemos; Francisco Paramas (Gesweid), a su hermana Eugenia en Salamanca; Luis Sayabera (Menden), a María Romero en Valencia de las Torres (Badajoz); Celia Cabalgante (Mindén), a sus padres en Badajoz; Aurelia Puime (Hannover), a Jorge Rodríguez en Vigo; C. B. Castro (Colonia), a sus hijas en Calahorra; Mercedes Fernández (Bünten), a Julia Ramón en Madrid; Esteban Comas (Koblenz), a sus padres en Badalona; Rafael Blanco (Manheim), a todos sus familiares en Córdoba; Antonio Herráez (Mönchengladbach), a Sabina María, en Quintanar de la Sierra (Burgos); Nieves Llopis (Hamburgo), a José María Llaudet, en Lérida; Arturo Gil (Berlin), a su madre en Barcelona; Carmina Outerelo (Bremen), a sus padres en El Ferrol del Caudillo; Luis Fernández y esposa (Colonia), a toda su familia en Madrid; Fructuoso Velarde (Bonn), a sus padres y hermanos en Badajoz; Conchita Vicente (Karlsruhe), a su madre en Mallorca; Concepción Wagner (Radewotmwald), a Pilar Guarinos en Alicante; Manuel

Ruiz (Hannover - Buschholz), a María Rosa Márquez en Melilla; A. Teresa de la Peña (Hof), a sus familiares en San Lorenzo de El Escorial; Ramiro Azcueta (Bruselas), a toda su familia en San Sebastián; Hilario Correa (Nuremberg), a sus padres en Villaverde Alto (Madrid); Ramón Pallisse (Berna), a su familia en Barcelona; Carmelo Peñalver (Lausanne), a sus padres en Albacete; Isidro Lafuente (Bruselas), a Carmen Iglesias en Palencia; Dolores Ruedes (Altena), a toda su familia en Galicia; Julio Monsalve (La Haya), a su familia en Catorraja (Valencia); José Ignacio Aldecoa (Munich), a Begonia Inchausti en Baracaldo; José Moll Marqués (Munich), a toda su familia en Palma de Mallorca; Alfredo Martín (Colonia), a su madre y hermanos en Madrid; Antonio de la Corte (Frankfurt), a sus padres en Córdoba; Emiliano Romero (Munich), a sus familiares en Alicante; Francisco Carnal (Stuttgart), a su familia en Málaga; Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares en Arenas de San Pedro (Ávila); Arturo Madrid (Hannau), a toda su familia en Madrid; Aureliano Buendía (Colonia), a su familia en Almería; Pedro Rocamora (Berna), a su esposa e hijos en Orihuela; Julieta Sampelayo (Bruselas), a su madre y hermanas en Madrid; Ramiro Hurtado (La Haya), a toda su familia en Torrealeja; María del Carmen Torregrosa (Berlin), a su madre y hermanas en Tarrasa; Juan María Zubillaga (Lieja), a su esposa y padres en San Sebastián; José María Martínez (Aachen), a su madre y hermanas en Palma de Mallorca; Charito Torredeflot (Lausanne), a sus padres e hijos en Castellón de la Plana; José María Castro Fernández (Amsterdam), a todos sus familiares en La Coruña; Pedro Muñoz y esposa (Bonn), a sus familias respectivas en Soria; Javier Icazategui (Zurich), a todos sus familiares en Pamplona; Máximo Miranda (Colonia), a su madre y hermanas en Valencia; Pedro Alvarez (Eindhoven), a su madre en Avilés (Asturias); Juan Manuel Naveira (Lausanne), a sus padres en Pontevedra; Arturo Hidalgo Pérez (Frankfurt), a todos sus familiares en Valladolid; Carmen Blaya (Amberes), a José Antonio Ganga Gil, en Murcia; Sebastián Ramírez (Munich), a toda su familia en Albacete, y Carlos Vega (Hamburgo), a sus padres en Vigo.

HUMOR SOBRE LA EMIGRACION

—¡A ver! Gracias a mi hijo, el que está en Alemania, se va uno enterando de lo que pasa por el mundo.
(De Cebrían, en "El Alcázar")



Un escritor: JOSE A. TORRES

En Lausanne (Suiza), la emigración española acaba de alumbrar un escritor. Digno de mención y elogio es el caso de nuestro compatriota JOSE ANTONIO TORRES, emigrante que con su título de bachiller bajo el brazo, ya hace seis años que camina por estos lares... como sencillo productor del ramo de la hostelería. Pero JOSE ANTONIO TORRES, inquieto, soñador y culto, pensó escribir un libro... y ha llevado su intención hasta el final. «Emigrantes» es el libro que JOSE ANTONIO TORRES ha escrito en Lausanne, y que va a ser publicado inmediatamente por la editorial suiza Ganguin & Laubscher, S. A. Tan en seguida, que hasta precio tiene el volumen en cuestión, en el que nuestro compatriota cuenta, en algo más de 300 páginas, esas cosas de la emigración que sólo los emigrantes pueden y saber contar... ¡Enhorabuena, amigo!

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de la REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición europea
5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

ECOS MADRINAS DE PAZ

Boda española en Bremen-Blumenthal y en la iglesia de Santa María: LUCIANO SALGUERO y PILAR HERNANDEZ, que emigraron de España siendo solteros, cuando regresen lo harán ya casados. Sus amigos, ya saben: a felicitarles tocan.

ARTURO SANTOS y FELISA SANCHEZ son un matrimonio español residente en la alemana localidad de Werdol-Eveking, que tiene algo que comunicar a sus numerosos amigos en España: nada más y nada menos que el nacimiento en dicha ciudad de una preciosa chiquilla, hija de ambos, a la que le ha sido impuesto el nombre de MARIA DE LAS NIEVES.

Otra españolita más ha venido al mundo en el extranjero, y concretamente en Bruselas, capital de Bélgica. Se trata de JUANI-TA, primogénita de la pareja española que forman el riojano SANTIAGO MADORRAN y la madrileña PALOMA DIAZ SANTOS.

JUAN ARIZA, domiciliado en 57. BITCHE/Francia (Ecole de Filles/Rue des Remparts), busca correspondal de lengua materna española para un intercambio de correspondencia sobre el programa universitario de la licenciatura española (traducciones, temas y literatura española contemporánea). Agradece por anticipado toda colaboración.

FRANCISCO HERNANDEZ MANGAS, que reside en 3339. ALVERSODORF/Alemania (Residencia 99/Zimmer 5), se interesa por intercambio postal con chicas españolas de veinte a veinticuatro años de edad, siendo veintitrés la del interesado, que mide 1,68 de estatura.

INES GONZALEZ, que habita en 5112. SETTERICH/Alemania (Humboldt Str. Weg, 1) desde hace dos años, desea corresponderse con compatriotas de treinta a treinta y cinco años. Inés cuenta treinta y uno y solicita la máxima formalidad en la correspondencia.

FRANCISCO MEIS, en 562. VELBERT/Alemania (Wülfrather Str. 9/11), desea cartearse con españolas de dieciocho a veinticinco años de edad. Paco cuenta veinticinco años y mide 1,60 de estatura. Contestará a cuantas cartas reciba.

MAXIMO DELGADO, domiciliado en 6079. SPRENDLINGEN/Alemania (Odenwald Str. 41), es un cordobés natural de Hinojosa del Duque, que cuenta veintitrés años de edad, mide 1,75 de estatura y desea mantener correspondencia con jóvenes españolas de dieciséis a veintitrés años.

SILVERIO AGUADO, que habita en 6365. OBER ROSBACH (V. D. H. Werk/Quarzitbetrieb), busca entre las lectoras de nuestro semanario una futura esposa. Silverio cuenta treinta y seis años y es viudo y padre de dos niños de diez y quince años, respectivamente. Sus futuras correspondales deberán estar entre los veintiocho y treinta y cinco años de edad.

JOSE GIMENEZ, domiciliado en 3001. MELLENDORF/Alemania (Bissendorfer Str. 18), se interesa por intercambio postal con jóvenes españolas de edad apropiada a la suya, que es la de treinta y ocho años.

humor EMIGRANTE



—Fui a comprar ropa interior para mi mujer, pero como sólo sé hablar castellano, indiqué por señas a la dependienta la prenda que deseaba. Ella entendió mal y...

El impacto científico de la semana ha venido de la mano de una noticia fechada en Nueva York y según la cual un grupo de médicos ha congelado el cadáver de un hombre fallecido de cáncer para tratar de hacerle volver a la vida cuando la ciencia haya descubierto un método curativo del nuevo azote de la Humanidad. La noticia más parece pertenecer al mundo de la ciencia-ficción, tan en boga en los últimos años en la literatura, el cine y el teatro, que al mundo real en que vivimos. Es sorprendente y alucinante, pero rigurosamente cierta y llega avalada por la seriedad de uno de los Centros de mayor fama investigadora de los Estados Unidos.

Por supuesto, no se ha dado a conocer el nombre del "paciente". Sólo se ha dicho que era un hombre condenado a morir por el cáncer. La primera versión que se ha tenido de esta macabra historia la facilitó un periódico de Los Angeles, que recogía unas declaraciones atribuidas a Robert Nelson, presidente de la Sociedad Cryonics, de California, en las que se hablaba de haberse llevado ya a cabo la primera parte del experimento en cuestión, con el que se pretende determinar si un muerto puede ser devuelto a la vida en un futuro inmediato o a largo plazo.

Se trata de un hombre al que inmediatamente después de sobrevenirle la muerte se le congeló, practicándosele al mismo tiempo la respiración artificial y masajes externos al corazón con el propósito de mantener vivo su cerebro. Lo que se pretendía—según las declaraciones de Robert Nelson—es evitar que se deterioren los órganos del cuerpo, manteniéndolos, al menos, en el mis-

mundo causan pavor a las nuevas generaciones de jovencitos. El tema de la vuelta a la vida de un muerto ha sido tratado ampliamente por la literatura universal. En España existen varios ejemplos, de los que quizá sea el más reciente la novela de Torcuato Luca de Tena "La otra vida del Capitán Contreras", llevada también al teatro en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena. El argumento narra la historia de un capitán de los antiguos Tercios que se ve metido en malas aventuras y al que un judío de Toledo hace beber una pócima que le deja muerto aparentemente. El propósito es despertarle en cuanto pase el peligro que acecha al capitán; pero una serie de adversidades hace que el capitán permanezca en su ataúd hasta un día de nuestro tiempo, que es cuando se le vuelve a la vida.

Agustín de Foxá trató también poéticamente el tema en una comedia en la que "hacía morir" al protagonista en nuestro tiempo para resucitarle en el año 2.000. Y dentro del humor, Tono escribió igualmente una farsa contando la historia de una señora que se queda dormida en tiempos de la Regencia de Don Alfonso XII y se despierta—resucita—en los años 50. (La resucitada aparecía en escena en el momento en que la criada cantaba a pleno pulmón aquello tan en boga de "María Cristina me quiere gobernar...". La buena mujer, empavorecida, creyendo que estaba aún en los verdaderos tiempos de la Regencia de Doña María Cristina, gritaba: "¡Cierra la ventana, mujer, que te pueden oír!")

En dramático o en cómico, la literatura que ha abordado el tema posee la calidad de la fantasía. Ya se ha visto, sin embargo, que la realidad su-



En un quirófano como éste se ha llevado a cabo el experimento, cuyo resultado no se conocerá hasta dentro de años, posiblemente

EL ALUCINANTE TEMA DE LOS CADÁVERES CONGELADOS

mo estado en que se encontraba cuando ocurrió el fallecimiento.

SANGRE RENOVADA Y BAÑOS DE NITROGENO

Al cadáver, ya congelado, le fue colocado un corazón artificial adaptado a su corazón natural. La mayor incógnita que se presentó a los médicos fue la del riego de oxígeno al cerebro. Para conseguirlo, la sangre le será cambiada al cuerpo periódicamente. En cuanto al cadáver, se conservará en un recipiente de plástico que será guardado en una refrigeradora debidamente acondicionada hasta que se crea oportuno retirarlo para someterlo a un baño de nitrógeno líquido cuando se tenga la probabilidad de poder devolverlo a la vida una vez encontrado el remedio contra el cáncer y a través de los adelantos de la ciencia en el futuro.

Apenas han sido revelados más detalles del experimento llevado a cabo por la Sociedad Cryonics, al que asistieron varios miembros de la Entidad y el asesor científico de la misma, doctor Reanault Able. Posteriormente se ha sabido, sin embargo, que ha sido la familia del fallecido quien ha rogado que no se dé el nombre y que fue él mismo quien antes de morir se prestó voluntariamente al experimento.

LITERATURA Y FICCIÓN

Hay que reconocer que con menos asunto del que va escrito se hicieron las películas de Frankenstein, que todavía en algunas televisiones del

En América se espera volver a la vida a un hombre muerto víctima del cáncer

Si la experiencia da resultado quizá los cementerios del futuro no sean más que enormes frigoríficos

La sangre se le renovará periódicamente y recibirá baños de nitrógeno

hechas por el doctor Bravo, jefe del Servicio de Neurocirugía de la cátedra del profesor Martín Lagos, al diario "Informaciones".

"Este es un problema—ha dicho—que se le plantea al médico. Se trata de un ser que no vive más que teóricamente. Lo único que conseguimos en tales casos es que la sangre siga circulando por medio del corazón artificial. Pero ese hombre, como digo, no vive más que en teoría. El cerebro es muy sensible a la falta de oxígeno. Pero cuando se le enfría, las células necesitan una menor oxigenación. La experiencia más importante que se conoce es la de McCarthy, el neurocirujano de la Clínica Mayo, que con el método de Drew mantuvo detenida toda la circulación del organismo hasta cuarenta minutos con una temperatura entre diez y quince grados. La llamada congelación no es tal congelación, sino una temperatura más baja que la normal, en que la circulación se detiene. Para conseguir la congelación se hace circular sangre fría por medio de un corazón-pulmón artificial hasta que se para el corazón, hecho que se produce a una temperatura aproximada de 27 grados."

VISION DEL FUTURO

Pero volvamos a lo que podemos llamar ciencia ficción del caso del hombre congelado. Ya hemos visto que no había muerto cuando se realizó con él el experimento. Su vida es ahora completamente artificial, como el corazón que riega de sangre sus venas y de oxígeno su cerebro. Ni está muerto ni está vivo. Es una situación extraña, en verdad, pero con la que puede especularse.

Supongámonos que pronto, dentro de unos meses o unos años tal vez, se descubre al fin el remedio que anhela la Humanidad contra el cáncer. El "cadáver" del hombre encerrado en su caja de plástico y congelado es devuelto a la vida. ¿Qué habrá que reemplazarle el corazón artificial por el suyo natural. Curarle el cáncer y decirle, como otro Hombre dijo hace 1.934 años:

—Levántate y anda.
¿Qué será de este nuevo Lázaro? ¿Podrá volver a sus actividades normales, a su familia y a sus amigos? ¿No se le besará y se le dará la mano en conversación con el resquemor de estar besando, saludando o hablando con un muerto? Son problemas difíciles de dilucidar ahora. Lo primero que hace falta es que el experimento dé resultado. Y si lo da...

¿Se imaginan lo que puede ser el mundo del futuro? El cáncer habrá sido vencido, pero otras enfermedades llegarán a reemplazarle, quizá desconocidas. Naturalmente, nadie querrá morir.

—¡Que me congelen!—se pedirá en todos los idiomas.

Si que nos congelen hasta que se descubra el remedio para la enfermedad que padecemos. Quizá entonces nuestros cementerios de hoy se conviertan en inmensos frigoríficos de cuerpos viviendo artificialmente. Ni muertos ni vivos.

Pero tampoco vivos. Como el hombre de la Sociedad Cryonics...



El monstruo del doctor Frankenstein ha sido uno de los primeros toques que el cine dio a la ciencia-ficción. Pero todo eso ha quedado atrás como demuestra el experimento que se está llevando a cabo en los Estados Unidos con un hombre al que se pretende hacer vivir después de muerto.

para siempre a la imaginación literaria. Para demostrarlo ahí está el cuerpo de ese hombre, muerto aparentemente, en espera de que se descubra un remedio para la enfermedad que no le dejaba sobrevivir para levantarse y volver a andar como un nuevo Lázaro, que todavía es el único hombre nacido en este mundo, que pudo retornar a él cuando su cuerpo hedía ya en la sepultura.

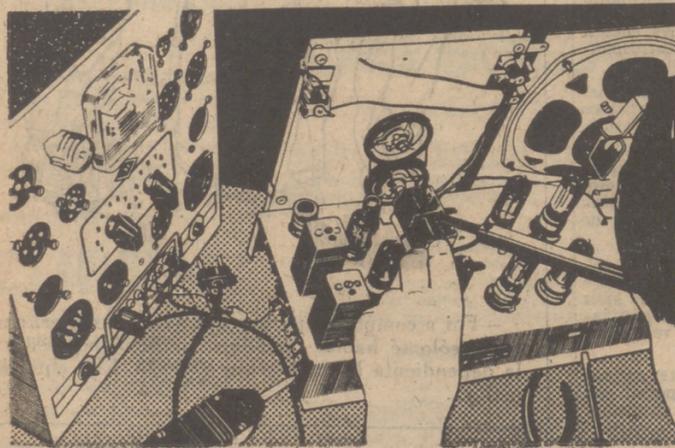
LA OPINION DE UN MEDICO

Aquel milagro de Jesucristo sólo Jesucristo podría volver a repetirlo. El hombre no ha podido penetrar todavía en el secreto de la muerte. Quizá los sabios del Cryonics consigan hacer revivir a su víctima del cáncer, porque el hombre no ha muerto. No se ha esperado a su fallecimiento total, a la muerte absoluta, para congelarle e iniciar el experimento. La ciencia médica considera muerta únicamente a una persona cuando cesa la actividad eléctrica de su cerebro. El "hombre" de los Estados Unidos vivía aún cuando se le aplicó un corazón artificial. Con el cualquier persona puede vivir de manera indefinida. Pero sería una vida sin conciencia, puramente vegetativa. A este respecto es interesante recoger las declaraciones

ESCUELA RADIO MAYMO

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Te ofrece **TRES** completos Cursos de **ELECTRONICA** por correspondencia



CURSO DE RADIO-TELEVISION Y MODULACION DE FRECUENCIA

Durante el Curso realiza más de 300 montajes prácticos, entre ellos, aparatos de medida y comprobación, finalizando con un Receptor de 8 Válvulas. Recibe, además, Lecciones Teóricas, Prácticas, Comerciales, de Reparaciones, etc., etc.

CURSO DE TRANSISTORES

Aprende durante el Curso toda la teoría y práctica de los Transistores, realizando más de 200 montajes, entre ellos un Transistómetro, finalizando con un Receptor Superheterodino de gran alcance y selectividad. Recibe además, Lecciones Teóricas, Prácticas, de Reparaciones, etc., etc.

CURSO DE MODULACION DE FRECUENCIA

Este Curso contiene exclusivamente el estudio Teórico y Práctico de la Recaptación con Frecuencia Modulada, realizando la construcción de un Receptor Superheterodino de FM a base de 6 Transistores y 5 Diodos.

BARCELONA (1) Pelayo, 3 · MADRID (14) Pta. del Sol, 2 · VALENCIA (2) Sangre, 9

llene y envíe hoy mismo este cupón

Sr. Don FERNANDO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

CURSO DE RADIO-TELEVISION Y MODULACION DE FRECUENCIA

CURSO DE TRANSISTORES

CURSO DE MODULACION DE FRECUENCIA

(Ruego uno con el que me interesa)

Nombre _____

Apellidos _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____