

# VERANO Y "MISSES"



Con el verano, querido lector, suele llegarnos, con hermosa puntualidad, el inclito rito de las «Misses», que es el fonema internacional de la belleza. Naturalmente, España, jamás deficitaria en su cosecha de guapas, también se moviliza en la canícula, y va eligiendo, en torneos regionales, sus bellezas más esclarecidas, para terminar luego en el gran plebiscito nacional. Este año ha sido Salou—nada menos que Salou, donde ya veraneaban los romanos de pro, los romanos de gusto, pupila y lo que hay que tener...—el escenario de la final, ganada—y ole—por la representante de Andalucía, señorita Paquita Torres, con esos «disos» inmensos y esa belleza de la tierra afinada en un aire muy nuevo. Pedro Chicote, que fue uno de los jurados, y que aparece en nuestra primera imagen, subraya la incipiente fama de Paquita con un beso paternal, otoñal, nostálgico y tal. Y en nuestra segunda imagen, otra «Miss» recientísima: «Miss Playa», elegida en Bagur, y casada ella con un famoso modista berlinés. Es la alemana Eva Klein, asidua sirena de la Costa Brava, que, a los seis años de venir por aquellos paradisiacos lares, se ve investida de tan ilustre representación

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 874

Madrid, 28 de junio de 1966

DIRECTOR: RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

## DE GAULLE, TESTIGO EN MOSCU

EN LA «CIUDAD DE LAS ESTRELLAS» PRESENCIA EL LANZAMIENTO DEL «COSMOS 122»

El Presidente Charles De Gaulle ha realizado un viaje de gran importancia política a la U. R. S. S. Los jalones del mismo han excedido los límites de la habitual cortesía. Por parte de los dirigentes rusos se extremaron los sentimientos de confiada amistad, culminados al llevar al general hasta la base espacial soviética de L'vezdograd—«Ciudad de las Estrellas»—, haciendo ante él el lanzamiento del «Cosmos 122». De Gaulle, testigo en Moscú, recorrió 10.000 kilómetros por la Unión Soviética, trató con los dirigentes del Kremlin temas de cooperación científica, técnica y espacial, se preocupó de la reunificación alemana y de la paz del Vietnam.

(PAGINA 7.)

## LA CURIOSIDAD DEL PRESIDENTE

El general De Gaulle, al abandonar la sala donde celebró una de sus reuniones con los dirigentes del Kremlin se detiene, curioso, un momento e inclina su alta estatura sobre la mesa para observar algo que llama su curiosidad. ¿Qué habrá visto? O, mejor, ¿qué habrá presentado? De Gaulle, con ocasión de su viaje, tuvo muchos micrófonos visibles ante sí. ¿Acaso busca un micrófono secreto escondido?... Lo más probable es que trate de identificar la marca de la botella de agua mineral que le han servido. Por aquello de que tenía un ligero gustillo a vodka.



## DE DOS EN FONDO

El primer ministro de Rhodesia, Ian Smith, encabeza la columna de su Gobierno cuando se dirigen hacia el Parlamento para la ceremonia oficial de su apertura. A la derecha suya, encabezada por C. Chipunza, la columna de los diputados de la oposición. Es una marcha parlamentaria de dos en fondo. Obsérvese que el Gobierno actual está compuesto por blancos en su totalidad, en tanto que la oposición lo está por negros

## ESCISION EN LA "MARCHA CONTRA EL MIEDO"

Meredith--al incorporarse--encabeza su propia columna

Las disensiones dividieron la «Marcha contra el miedo», que ya ha finalizado ante el Capitolio de Jackson, capital del Estado de Mississippi. Antes de la etapa final se incorporó, ya repuesto, Meredith, que decidió encabezar su propia columna: «Hay algunos malentendidos con el doctor King», dijo a los periodistas. (Página 7.)







# LOS TORPEDOS HUMANOS

## OPERACION "CIRCULO SEIS" Y DEBUT DE LOS "KAITEN"

### INGENIOS JAPONESES, PILOTADOS POR UN HOMBRE, EN MISION «KAMIKAZE»

Murió el piloto que hizo el primer ensayo, sin carga explosiva □ El jefe de la operación realizó el segundo, y escapó por poco de la muerte □ Hoy es el jefe de Policía de una provincia del Japón



La Escuadra norteamericana, en el Pacífico, se prepara en formación de combate

El capitán de fragata Hartoshi Momoto contempló por primera vez el arma mortal, el "kaiten", cuando fue comandante en jefe de la operación "Círculo Seis", en julio de 1944, en el arsenal de Kure. La nueva arma, supersecreta, debía representar para el Japón el poder tornar a su favor la situación en la guerra del Pacífico. Los hangares, donde nadie entraba sin acreditarse ante una estrecha vigilancia, estaban situados en la extremidad del muelle Norte del puerto de Kure; sus guardianes, noche y día, eran soldados de los comandos de choque de la Armada Imperial del Japón. A su llegada, el capitán Momoto fue guiado por el también capitán de fragata Katsumi Nishina, al que reemplazaba. Hasta entonces, el "kaiten" había sido visto sólo por una docena de hombres.

se aeronaval de Tsuchiura. Cuando se presentaron al capitán Marotoshi Momoto, ninguno de ellos sabía en qué consistía exactamente su misión... pero todos sabían que no volverían de ella.

Algunos eran casados y padres de familia; otros, solteros y sin nadie en el mundo, pero para todos aquellos héroes extraños no había más que una misma idea: morir por la Marina Imperial del Japón. A cambio de sus vidas se rezaría un servicio por ellos, todos los días, en la gran sala de oficiales de cada barco, y se les discerniría una medalla póstuma, que quedaría colgada para siempre en sus cuarteles, para envidia de los otros pilotos suicidas mientras no llegase su hora.

#### PRIMEROS ENSAYOS

Los primeros ensayos del arma secreta, del "kaiten", se realizaron el 22 de agosto. Dos viejos barcos de línea reformados —el "Aki" y el "Satsuna"— sirvieron de blanco, y se instaló un puesto de mando en la isla de Oshima, a cien kilómetros al sur de la bahía de Tokio. Una barcaza especialmente equipada fue anclada a dos kilómetros y a cinco de los dos barcos que constituían el blanco.

Diecisiete de los pilotos se hallaban en la barcaza, dispuestos a experimentar los cuatro "kaiten" que flotaban a sus flancos, sus cargas explosivas reemplazadas por un mismo peso inofensivo. El oficial encargado de este primer ensayo era el teniente Shuichi Utsunomiya, quien se arrodilló sobre el puente del "kaiten" 1-45, dando instrucciones a sus hombres, agrupados en semicírculo sobre el puente de la barcaza.

—El ensayo de hoy—les dijo— consiste en navegar a velocidad máxima y a efectuar inmersiones hasta de cuarenta metros. El "kaiten" no está concebido como un sumergible, pero puede hacer "plungeons" hasta de cuarenta metros de profundidad, lo que debe bastar para huir de los cañonazos y de las cargas de profundidad de los navios enemigos.

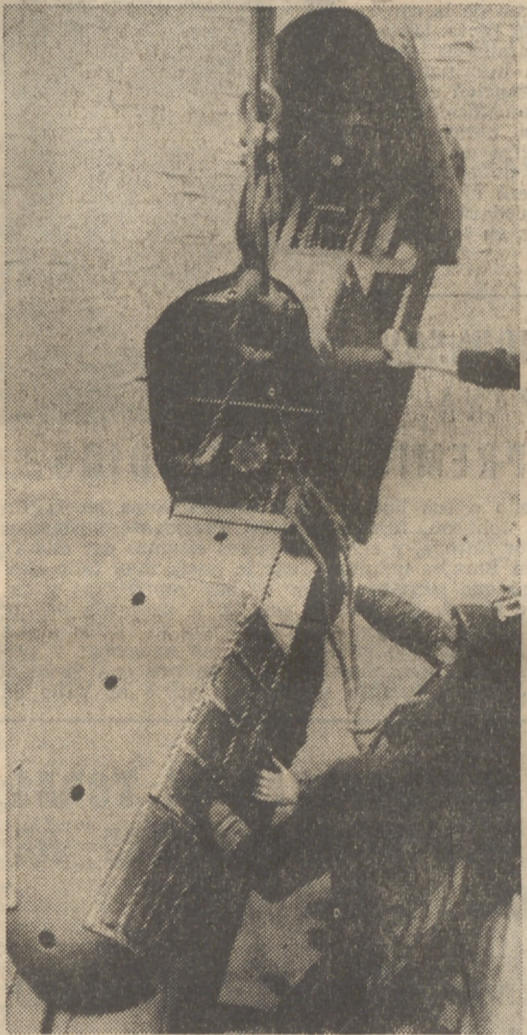
El teniente abrió la escotilla transparente, descubriendo el compartimento del piloto. Los instrumentos relucían de nuevos.

—Durante la primera parte del ensayo—siguió—la velocidad se limitará a treinta y cinco kilómetros y durará cuarenta y cinco minutos.

Luego señaló con el dedo a un joven oficial de navío que llevaba al cuello el pañuelo de seda tradicional de los pilotos suicidas llamados "kamikaze" (vientos divinos), y le dijo: —Usted va a ensayar el número 1-45.

El designado saltó al puente del "kaiten" y se deslizó en el estrecho hábitáculo; después comprobó los instrumentos colocados delante de él. Por encima de él, en la escotilla, el periscopio; a su derecha, la palanca de elevación del periscopio y un pequeño contacto rojo, destinado al impacto de la "cabeza de guerra" cuando el "kaiten" llevase su carga auténtica y mortal. El motor fue puesto en marcha por medio de una barra que abría el camino del oxígeno al motor; por medio de esta barra, el piloto podía variar la velocidad de su "kaiten".

Nubes de humo ocre y negro salieron del escape. El oficial hizo una señal y el "kaiten" partió contra los dos barcos, hundiendo a poco en el agua su morro. Con una mano gobernaba



Hundimiento de un transporte de tropas americanas y salvamento de supervivientes

Torpedo tripulado por dos hombres-rana, muy semejante a los que se mencionan en este reportaje

el control de entrada de agua; con la otra regulaba la entrada de oxígeno. A cinco metros por encima de la superficie el aparato se estabilizó y marchó en horizontal a la velocidad de 22 kilómetros por hora. Desde la barcaza sólo se veía el periscopio.

#### LA PRIMERA VICTIMA

Pero, de pronto, una nube de humo blanco saltó del agua, proyectándose hasta 50 metros de distancia. El piloto del 1-45 pidió socorro por la radio de que estaba provisto el "kaiten" para los ensayos. Pero nadie se movió en la barcaza ni nadie podía hacer nada por él. La proa del "kaiten" emergió un momento y después el torpedo humano se hundió lentamente en el mar. Una hora después, un barco de los depósitos navales de Kyoto llegó con un equipo de escafandras y una grúa montada en su popa. El "kaiten" estaba a 50 metros del fondo; los buzos pasaron cables de acero y fue remontado a la superficie. Poco después era izado a bordo de la barcaza.

En su interior, aun lleno de agua, el oficial que había tenido el honor de ensayar el primer torpedo humano apareció con la cabeza sobre el hombro derecho; sus ojos grandes, sin vida, parecían clavarse en los que le contemplaban... como un macabro aviso de lo que sería la suerte de los demás. Se comprobó que había tratado desesperadamente de escapar, rayando con las uñas el material plástico de la escotilla, de un centímetro de espesor. Había mucha sangre en el pequeño espacio; el rostro del piloto muerto aparecía azulado y tenía fuertemente apretados los labios, como si hubiese tratado de conservar el

poco oxígeno que le quedara en la boca.

El accidente hizo retrasarse el primer ensayo. Durante un mes, los ingenieros analizaron y trataron de remediar las causas. El 22 de septiembre, el capitán Momoto consideró que su deber como comandante de la operación era tentar por sí mismo el segundo ensayo. Y ese día tomó su lugar en el "kaiten" 1-34. La escotilla se cerró. Abrió el motor y dio paso al oxígeno. Y el torpedo, cada vez más rápidamente, se alejó... Después de haber recorrido un centenar de metros, Momoto accionó la palanca de fondo y logró estabilizarse a algunos metros por debajo del nivel. Puso el periscopio en posición y esperó ver aparecer en el horizonte los dos barcos del objetivo, en los cuales se habían colocado cámaras; Momoto vio a los marineros enfocarlas en su dirección. El final de la maniobra consistía en hacer pasar al "kaiten" justo por debajo de la quilla del "Aki". Pero los mandos no funcionaron bien y el 1-34 vino a dar con toda su velocidad en el casco blindado del navío. Pero, más afortunado que su antecesor, Momoto pudo escapar a través de una gran hendidura que el choque hizo en el "kaiten".

#### LOS CATORCE ELEGIDOS

Hacia fines de octubre, los ingenieros habían sabido remediar ya todas las causas de los accidentes. Y los submarinos de la VI Flota japonesa, que debían transportar los "kaiten", llegaron el 2 de noviembre a la base secreta de Kure. El teniente encargado de las operaciones submarinas, Mykatoko Shemora, conferenció con el capitán Momoto. Quedó establecido que cada submarino llevaría dos "kai-

ten", y los pilotos entrar en los torpedos antes de la salida de los sumergibles. Los "kaiten" irían montados a los flancos de los submarinos, de forma que pudieran ser alimentados de oxígeno hasta que, al ser lanzados, comenzasen a alimentarse de sus propios reservas de oxígeno. Después, el teniente Shemura se dirigió hacia el gran mapa del Pacífico, señaló cierto lugar y explicó que allí se hallaba la flota del contraalmirante Gunishi Mikawa. Una flota americana se dirigía a hostilizarlo y el encuentro tendría lugar dentro de tres o cuatro días.

Al día siguiente Momoto reunió a sus hombres, a sus pilotos suicidas, y les explicó que la Marina Imperial contaba con ellos para atacar a la flota americana que se dirigía contra la de Mikawa.

—Los siete submarinos saldrán de la base —dijo— con catorce "kaiten" y se dirigirán lo antes posible a la altura de las islas Salomón. Su protección en superficie será asegurada por tres destructores y un crucero ligero. Los nombres de los pilotos de los catorce "kaiten" serán publicados cuando sean elegidos.

El oficial de entrenamiento, un teniente voluntario para la operación "Círculo Seis" era el único del grupo con tal graduación, y al entregarle a Momoto los "dossiers" de los voluntarios le suplicó que fuese él uno de los elegidos para tan honrosa misión.

Momoto sabía que el teniente era un brillante diplomado de la Universidad de Tokio y de la Academia Naval, casado y con tres hijos y perteneciente a la Marina desde 1936, y no pudo dejar de preguntarse por qué un hombre con todas las mejores razones para vivir quería ser enviado a una misión sin retor-

no. Momoto estudió las fichas de cada uno y decidió que serían los más brillantes los que pilotarían de mejor grado los "kaiten"; escogió 13, y al fin, tras una pequeña duda, añadió el del teniente. Ese mismo día, 3 de noviembre de 1944, Momoto se enfrentó a los 14 elegidos. Cuando el teniente leyó los nombres, Momoto dijo: "Van ustedes a embarcar para la gran misión final por nuestro Emperador. Pasarán a la historia entre los hombres más bravos de la tierra. Habrá un servicio religioso dentro de media hora y quiero darles mi bendición..."

El servicio fue muy solemne. Los pilotos fueron bendecidos por el jefe religioso de la base y recibieron banderines como los "kamikaze" del aire. El capitán Momoto, desde el puente del crucero, los vio partir a los siete submarinos. Al día siguiente llegaron a la altura de la flota de Mikawa. El plan era entablar combate con los americanos por medio de los buques, y entonces sería ocasión del otro ataque, el silencioso de los "kaiten".

La batalla duró una hora. Cuando los americanos vieron avanzar el primer "kaiten" lo creyeron un torpedo ordinario; un barco trató de esquivarlo, pero el "kaiten" accionó y se lanzó contra él, hundiendo con la ayuda de un segundo "kaiten". El tercero fue detenido a 20 metros de un barco americano y hundido por los cañones de éste. Cuando Momoto hizo el resumen final contró cuatro "kaiten" destruidos y tres que habían alcanzado sus objetivos. Los submarinos lanzaron sus torpedos ordinarios y la flotilla viró hacia el Oeste.

Momoto terminó la guerra con el grado de comandante. Hoy es el jefe de Policía de una provincia japonesa.

**APRENDA A DISECAR**

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus propias libras. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183. — MADRID-9 (Autorización M. Educación n.º 27)

**Asombrado a sus amigos!**

Haciendo maravillosos **JUEGOS DE MANOS**. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 2 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTO

**EL REY DE LA MAGIA**

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo

PRINCESA, 11 — BARCELONA

7 FECHAS

# EL CAUDILLO, ACLAMADO EN BARCELONA

El Consejo de Ministros, bajo su presidencia, en Pedralbes, tratará de la reforma de la contribución sobre la renta



El pueblo en masa de Barcelona dedicó una impresionante acogida al Jefe del Estado, llegado después de la emotiva inauguración del monumento a la batalla del Ebro, acto en el que hizo donación y servicio de su vida a España. Cientos de miles de personas aclamaron el paso del Caudillo en coche descubierto por las calles de la capital catalana, en una especie de plebiscito popular, en el que las gentes maduras se han unido a las jóvenes. El trayecto de ocho kilómetros desde la Puerta de la Paz, donde Franco y su esposa, acompañados por tres de sus nietos desembarcados del yate "Azor", hasta la catedral, donde se celebró un solemne Te Deum, y luego hasta Pedralbes, residencia actual del Jefe del Estado, una multitud entusiasta acogió la presencia del Caudillo, que volvía a Barcelona después de tres años, con entusiastas manifestaciones de adhesión y simpatía.

y Municipal de la capital catalana y las instalaciones recreativas del Parque de Atracciones de Montjuich. La jornada de tradicional descanso del día de San Juan Bautista, ferial a todos los efectos en Cataluña, el Caudillo y su familia lo pasaron a bordo del yate "Azor", y el sábado el Caudillo presidió las inauguraciones de la piscina San Jorge, de la Diputación Provincial, y las nuevas instalaciones del Zoológico de Barcelona, uno de los mejor instalados de Europa. En todos estos desplazamientos y recorridos, el Jefe del Estado volvió a ser objeto de calurosas muestras de entusiasmo por parte del público barcelonés. En la foto, el

Jefe del Estado y su esposa en el parque de Montjuich. Hoy, bajo la presidencia del Caudillo, se reúne el Consejo de Ministros en el Palacio de Pedralbes. El ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa San Martín, someterá a la consideración de sus compañeros de Gobierno la reforma de la contribución sobre la renta. Esta reforma está encaminada —según círculos bien informados— a aliviar la contribución de los más débiles económicamente. Según nuestras noticias, la exención de la cifra de ingresos, que ahora es de 25.000 pesetas por hijo, será elevada a 60.000 pesetas, y quedarán exentas las inversiones en la Bolsa.



## MISS ANDALUCIA ES MISS ESPAÑA

"Miss Andalucía", Paquita Torres, ha sido elegida "Miss España" en el Concurso de belleza celebrado en Salou. "Miss Gran Canaria", Juana María Toron, ha sido designada "Miss Nacional". La nueva "Miss España", natural de Balneario, es una belleza morena de las de más alta estatura de las concursantes. Huérfana de padre y madre, desde muy temprana edad ha tenido que trabajar para subvenir a sus necesidades. En la actualidad trabaja en el parador de golf del Ministerio de Información y Turismo en Torremolinos. El Jurado ha discernido también los siguientes galardones. "Miss Fotogenia" fue designada la señorita Mari Pili Alvarez; "Miss Centro" y "Miss Simpatía", la señorita Pepita Jiménez, que ostentaba el título de "Miss Castilla".

El premio de Paquita Torres le representa cincuenta mil pesetas en metálico, una diadema que un nadador de Reus sacó de la piscina para ofrecérsela al ser proclamada y un viaje a Nueva York dentro de un par de días. En la foto, los dos candidatas poco antes de la elección.

# FRANCO, propuesto para el Nobel de la Paz

## La iniciativa parte de un grupo de catedráticos de la Universidad de Goettingen

La agencia de noticias Associated Press se ha hecho eco de una noticia, difundida por el diario de Oslo "Verdens Gang", según la cual, el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, ha sido propuesto para el Premio Nobel de la Paz. Citando fuentes bien informadas, dicho periódico dice que la propuesta la ha formulado al Comité del Premio Nobel de la Paz un grupo de profesores extranjeros que enseñan en la Universidad germano-occidental de Goettingen. "Verdens Gang" escribe que los autores de la propuesta ar-

gumentan que Franco se merece el premio por "su sabia y prudente política interior", que ha mantenido a España al margen de la guerra durante veintisiete años. Con ello, Franco contribuyó al equilibrio europeo y a la preservación de la paz mundial, siguiendo los autores de la propuesta. El citado periódico noruego añade que dichos autores alaban a Franco por su coexistencia económica con la Unión Soviética y otros países del Este de Europa, contribuyendo de esta manera a un mejor entendimiento entre Oriente y Occidente.

## LYNDA JOHNSON, EN ESPAÑA, COMO PREMIO DE ESTUDIOS

Como premio a sus buenas notas al graduarse en la Universidad de Tejas, Lynda Johnson, hija mayor del Presidente norteamericano, realiza un viaje por Europa, y entre los países elegidos por ella figura España. Al aterrizar en Barajas manifestó que le hacía muy feliz esta visita a España, y agregó que pensaba hablar de sus impresiones y de todo lo que viera antes de abandonar nuestro país. A la pregunta de qué era lo que más le atraía de España, contestó Lynda que su Historia. "La Historia de España, que he estudiado ampliamente, me apasiona, y procuraré estudiarla aún más en los monumentos y escenarios que visite ahora." En la foto, Lynda Johnson durante su reciente visita al Valle de los Caídos.

## EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO, ESTAFADO

Al hacer la recaudación el Ayuntamiento de Bilbao de los parquímetros instalados en la ciudad se ha advertido que en los mismos se depositaron veinte mil monedas de diez céntimos y no la misma cantidad de unidades en monedas de cinco pesetas, como correspondía. De las 20.202 "perras gordas" que hace un total de 2.020.200 pesetas, a las 101.010 pesetas que debieron obtenerse con monedas de cinco pesetas, hay una diferencia de 98.989,80 pesetas, que es a lo que asciende, por tanto, el fraude por parte de los automobilistas, muchos de los cuales, según se dice, no están muy conformes con este nuevo sistema de aparcamiento de vehículos.

## SUSPENSION TEMPORAL DE TODAS LAS REUNIONES NACIONALES DE ACCION CATOLICA

La Conferencia Episcopal desaprobo el contenido del resumen de las últimas jornadas

El órgano de la Acción Católica Española, "Ecclesia", publicó el texto íntegro del discurso pronunciado en el acto de clausura de las Jornadas Nacionales de Acción Católica en el Valle de los Caídos por el presidente de la Comisión Episcopal Seglar, monseñor Morcillo. En sus palabras, el arzobispo de Madrid-Alcalá insistió en que el Concilio Vaticano II presenta a la Acción Católica como "ordenamiento principal" del apostolado seglar.

Por su parte, el diario "Ya" afirma que el propio presidente de la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar ha comunicado a la Junta Nacional de Acción Católica que la Comisión permanente de la Conferencia Episcopal Española ha acordado, en su última reunión, desaprobar el contenido del resumen de las Jornadas nacionales presentado a la jerarquía, por excesivo temporalismo, y la inmediata suspensión de todas las reuniones nacionales de la Acción Católica y sus Movimientos, hasta tanto no se den normas reglamentarias por la jerarquía.

## Muchos suspensos en la Universidad y en las Escuelas Técnicas

Está en estudio la reforma de las Asociaciones de Estudiantes

El curso académico que finaliza arroja este año un elevado porcentaje de suspensos en todas las Facultades universitarias y Escuelas técnicas. Cada vez con mayor insistencia, se critica a profesores y alumnos por la deficiente labor docente y discente desarrollada. Pero en la actualidad las críticas se centran, con abundante profusión de opiniones, en los planes de estudio de cada carrera.

Si bien en la enseñanza primaria y media los cambios de materias y planes de estudio son más frecuentes, en la superior, quizás por la trascendencia que la formación profesional tiene para el futuro de la nación, la modificación de las disposiciones relativas a sus propios planes de estudio, se plantea con mayor detenimiento y hasta incluso con más tranquilidad.

Durante el curso que ahora termina, el claustro de la Facultad de Derecho de Madrid, por indicación del Ministerio de Educación y Ciencia, ha estado estudiando la elaboración y proyecto de reforma del plan de estudios de la carrera. En síntesis, y al parecer siguiendo la línea de una especialización de los futuros juristas, se ha pensado en establecer un par o tres de los primeros cursos con categoría de "comunes" y el resto de "especialización". Esta se bifurcaría en dos ramas, una de público y otra de privado, con las materias adecuadas a cada una de ellas.

Sin embargo, hasta el presente, y después de varios meses de meditación sobre el posible cambio, no existe una opinión acorde entre los catedráticos y, en definitiva, parece que será el propio Ministerio el que dirá la última palabra. Pero quizás con un acuerdo unánime de los claustros. La viabilidad de tales cambios, necesaria a juicio de un sector considerable de la opinión estudiantil y profesional, pudiera ser una realidad pronta y efectiva.

—OO—

En el citado Ministerio han continuado las reuniones con el fin de modificar la Orden que regula las asociaciones de estudiantes. Las últimas conversaciones han tenido lugar entre el presidente de dichas asociaciones y el secretario general técnico del Ministerio. Parece que serán modificados un número considerable de artículos de la Orden vigente. El proyecto, que actualmente está siendo concluido, será sometido a informe del Consejo de rectores y de los órganos directivos de las asociaciones de estudiantes, como trámites previos a la decisión que adopte el Ministerio.

## DE UNA SEMANA A OTRA

La Vieja Guardia de Madrid acudió al Valle de los Caídos para depositar una corona de laurel ante la tumba de José Antonio Primo de Rivera. Asistieron el subefe provincial del Movimiento, delegados de la Junta Provincial y más de medio millar de miembros de la Vieja Guardia. Un padre benedictino ofició una misa y rezó un responso.

El próximo día 5 se celebrará el clásico sorteo extraordinario de Los Millones, que este año viaja a la Costa del Sol, puesto que tendrá lugar en el Canódromo de la bella ciudad de Málaga. El sorteo consta de seis series de setenta mil números cada una, al precio de mil pesetas por billete, divididos en decimos de cien pesetas. Por cada serie hay un premio mayor de diez millones de pesetas, y otros siete de un millón cada uno. En total se repartirán 55.878 premios, con un importe de 294 millones de pesetas.

Ha brotado gas natural en el

subsuelo de la comarca de Olot. Se ha dado por terminada la investigación en el pozo llamado Ridaura I, que está produciendo diariamente dos mil metros cúbicos de gas natural. Existen, según se dice, tratos con Gas Natural, S. A., Sociedad filial de Catalana de Gas y Electricidad, con el fin de instalar una planta experimental para las demostraciones de utilización del gas natural que surge sin interrupción del citado pozo.

El próximo día 30 se reunirán en Madrid las comisiones integradas por jerarquías de la Secretaría General del Movimiento y otras personas ajenas al mismo, encargadas de hacer un estudio completo de cada uno de los temas que constituyen la actualidad en los momentos presentes, y una vez que hayan terminado los trabajos, en un breve resumen enunciativo darán a conocer las opiniones concretas sobre cada uno de los temas tratados.

## SE SUSPENDEN LAS RESTRICCIONES DE AGUA EN MADRID

El delegado del Canal de Isabel II nos envía la siguiente nota: "La puesta en servicio del canal de El Atazar, desde Torrelegua a El Goloso, y de la unión entre este punto y el cuarto depósito, permiten la conducción a Madrid de un volumen de agua suficiente para las necesidades de su consumo y, teniendo en cuenta que los embalses están prácticamente llenos, quedan suspendidas las restricciones impuestas el 25 de mayo último. En el próximo otoño volverá a considerarse este problema, a la vista del agua embalsada y de la situación meteorológica."

## Pasión y acaloramiento en la Asamblea de Agentes de Seguros

En un ambiente de pasión y acaloramiento se ha celebrado en la Casa Sindical la Asamblea Nacional de Agentes de Seguros de Accidentes de Trabajo, que han expresado su unánime protesta contra la situación en que les coloca la nueva Ley de Seguridad Social, recientemente aprobada por las Cortes. La reunión duró cuatro horas y a ella asistieron un elevado porcentaje de representantes sindicales de toda España.

## GRAN PRODUCCION TRIGUERA EN ESPAÑA

La cosecha de aceite también será enorme

En unos veinte millones de quintales métricos se cifra el excedente de trigo en esta cosecha, que se estima rebasará los cuarenta y siete millones de quintales métricos. La exportación es difícil, pues el precio de nuestros trigos es poco competitivo en el extranjero. Es, en cambio, conveniente la exportación de harinas, y otra medida muy eficaz que está tomando el Ministerio de Agricultura es la de convertir en piensos los trigos de peor calidad.

—OO—

La Comisaría de Abastecimientos y Transportes, ante la posibilidad de que la próxima campaña olivarrera alcance un volumen de producción de aceite de unas seiscientos mil toneladas, ha empezado a tomar medidas para hacer sitio a tan enorme cosecha. Sin embargo, al parecer, el precio del aceite de oliva al consumidor habrá de aumentar con respecto a los anteriores y actuales en el mercado, como resultado de la clarificación que se está consiguiendo en el asunto de las mezclas fraudulentas, con las que parece que se está terminando.







# EL "QUINQUI"

## NUEVO TIPO DE DELINCUENTE, MÁS DURO Y DESPIADADO

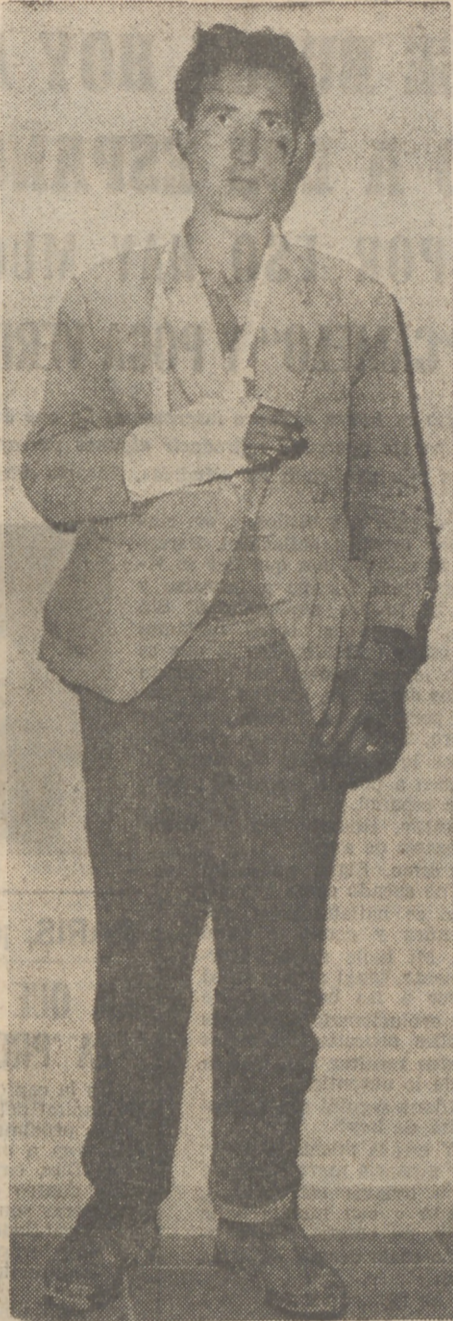


Tres de los cinco «quinquis» que participaron en el asesinato del sargento Barriga en Villaverde. A la izquierda, Jesús Ríos, que se cree fue quien disparó sobre el guardia civil, y que es el único del grupo que todavía no ha podido ser capturado. Los otros dos, ya detenidos, son Andrés Ríos y Pedro García Romero



Medrano, el compañero de «El Lute» en el atraco a la joyería. Condenado a muerte, le fue conmutada la pena, y ya ha intentado fugarse en una ocasión

«El Lute», uno de los que atracaron, con Medrano, la joyería de Bravo Murillo, después de su captura tras la fuga que emprendió arrojándose del tren en que le conducían del penal del Dueso a Madrid. Herido y hambriento, resistió muchos días huyendo



José Agudo Benítez fue el tercero de los participantes en el atraco. También fue detenido

### Tres bárbaros crímenes, cometidos en menos de un año, les han dado una triste celebridad • Son capaces de resistir las mayores privaciones físicas, y sólo se entregan cuando se ven irremisiblemente perdidos • Medrano, «El Lute» y Jesús Ríos, los prototipos más calificados de de esta nueva ola criminal

Los «quinquis» han alcanzado de un tiempo a esta parte una triste celebridad. Bien es cierto que nunca han sido un ejemplo de honradez, pero, por lo general, se limitaban a robar. Ha sido ahora, en los últimos años, cuando su agresividad se ha visto envuelta en delitos de sangre, en asesinatos estúpidos, cometidos sin ningún motivo, sólo por el simple hecho de matar. Así cayeron cosidos a balazos el guarda de la joyería de Bravo Murillo y el sargento Barriga, en Villaverde.

#### LOS MAS DUROS

Dentro del mundo del delito, los «quinquis» han sentado plaza como los criminales más duros y despiadados. Forman como una raza aparte y parecen foguados en toda suerte de inclinaciones. De cualquier criminal podrá esperarse siempre un rasgo de piedad para con su víctima. Del quinquí, jamás. Actúan fría y meticulosamente, con un cinismo que impresiona. («Como al Cordobés, en hombres!» fue la frase del «Lute» cuando la Guardia Civil le subió al jeep, una vez capturado.) Cualquier otro tipo de delincuente delata a veces a sus compañeros o proporciona alguna pista que sirva a su detención. El «quinqui», no. Son capaces de resistir las pruebas de interrogatorio más duras sin que su entereza se desplome. Ni el hambre, ni la sed, ni siquiera las heridas que lleven en su cuerpo, ablandan su carácter. Como las fieras, prefieren morir en la soledad de un monte antes de entregarse. Esto sólo lo hacen cuando se ven irremisiblemente perdidos, sin esperanza de escapar. Entonces se entregan para esperar una nueva oportunidad de fugarse los peligros no les importan. Medrano, poco después de haber recibido la gracia de conmutación de la pena de muerte, trató de escapar cuando esperaba en la Audiencia de Madrid a ser juzgado por otro delito que el que mereció la pena capital y «El Lute» no vaciló en lanzarse de un tren a velocidad superior a los 70 kilómetros durante su traslado desde el penal del Dueso. Herido y hambriento, permaneció días y días arrastrándose como una almaña por el campo y sólo se entregó al ver que ya no tenía escapatoria posible y las metralletas del Orden le apuntaban.

«Delatar a un compañero? Eso,

jamás lo hace el «quinqui». No tanto por valor como por miedo. Ellos tienen su «código» particular y un delator sabe lo que le espera si se va de la lengua. Los «quinquis» forman, en definitiva, una extensa tribu de delincuentes que se ampara ante la sociedad en oficios modestos. Su organización es perfecta. Distribuidos a lo largo y ancho de toda la geografía nacional, actúan con sus propios enlaces. Cuentan con «ojeadores» que dan el «soplo» de dónde hay un buen «negocio» a hacer. Entonces se eligen los hombres adecuados a la importancia del «golpe», generalmente «quinquis» de otra región o provincia. Cometen el delito y repartido el botín, ponen tierra por medio. En la memoria llevan las direcciones y los nombres de los compañeros establecidos en pueblos y ciudades que les darán refugio y cobijo, si fuera menester.

#### LOS TRES DE BRAVO MURILLO

No se ha podido poner en claro si los «quinquis» tienen un jefe máximo al que obedecen como a su «rey». Es posible que en la generalidad de la extensa tribu exista ese hombre. Pero también actúan en pequeños grupos independientes. Uno de ellos lo constituían Raimundo Medrano, Juan José Agudo Benítez y Eleuterio Sánchez Rodríguez, alias «El Lute». Los tres fueron los autores del atraco a la joyería de Bravo Murillo, en la primavera de 1965, en el que resultó muerto el guarda del establecimiento, un pobre anciano que se vio sorprendido por los atacadores y que, al intentar salir en su persecución para dar la voz de alarma, cayó abatido

por los disparos que uno de los delincuentes le hizo desde la motocicleta en que los tres huían.

El atraco, según pudo saberse después en el curso de las investigaciones policíacas, había estado planeado cuidadosamente. Durante muchos días, los tres «quinquis» estudiaron el terreno para elegir la hora adecuada. Lo hicieron fría y premeditadamente, y para no dejar un testigo asesinaron al guarda. Pero no sería éste el único homicidio del caso. Días después, el 11 de mayo, una niña que jugaba en el portal de su casa caía muerta también por un disparo de Medrano. La Policía buscaba a los tres asesinos. Varias veces anduvo cerca de ellos, pero en el momento decisivo lograban escapar. Medrano fue seguido hasta la calle Galileo. Allí se le dio el alto, y en el momento de proceder a su detención, se lanzó sobre el agente de forma inesperada. Hubo lucha y tiros. Y una de las balas alcanzó a la niña, que jugaba en el portal.

Aunque cada uno de los «quinquis» había huído por su lado, la Policía no tardó en dar con ellos y se les juzgó en Consejo de Guerra por el primer delito de atraco a mano armada a la joyería de Bravo Murillo. En el juicio no pudo establecerse cuál de los tres fue el que disparó sobre el guarda y le causó la muerte. Juan José Agudo y «El Lute» echaron la culpa a Medrano. La verdad, sin embargo, no se aclaró. Los tres fueron condenados a la última pena. Sentenciados ya, Raimundo Medrano se casó en la cárcel donde esperaba el momento de que se cumpliera la sentencia. Ese arreglo de cuentas con su tenebroso pasado promovió la piedad de mucha gente. Y el Jefe del Estado le

conmutó la pena, a él y a sus cómplices, por la de treinta años. LUTE»

#### LA FUGA DE «EL LUTE»

Medrano tenía que responder de dos delitos más. Uno de ellos era el ataque a una pareja de novios que paseaba por una carretera. Esperando en la Audiencia para entrar en la sala que iba a juzgarle es cuando intentó, sin éxito por fortuna, la fuga. El otro delito era la muerte de la niña de la calle Galileo. En el juicio tenía que actuar como testigo «El Lute», y a este fin era trasladado a Madrid desde el Penal del Dueso.

Los pormenores de la fuga se conocen sobradamente. «El Lute» iba esposado con otro preso. Cuando el tren corría a toda velocidad por la provincia de Palencia, pidió pasar al lavabo. Una pareja de la Guardia Civil le custodió, unido al otro preso, hasta la plataforma. De pronto, «El Lute» dio un tremendo tirón de la esposa que le ligaba a su compañero, abrió la portezuela y se tiró por ella al vacío. El tren iba a unos setenta kilómetros por hora. Un niño, que iba en la plataforma, sufrió tan violento empujón, que resultó herido. La Guardia Civil hizo algunos disparos e inmediatamente ordenó que el tren se detuviera. La caza de «El Lute» comenzó en ese momento y se prolongaría a lo largo de muchos días. De su resistencia física da idea el hecho de que, herido en un hombro y con golpes por todo el cuerpo, cruzó a nado el Canal de Isabel II, se alimentó exclusivamente con frutas y verduras que robaba en las huertas y caminó sin cesar, huyendo de las batidas que la Benemérita daba

por toda la zona, durante diez largos días. Finalmente pudo ser detenido en Salamanca. Se había refugiado en una caseta abandonada. No llevaba armas y se entregó sin ofrecer la más mínima resistencia. La fuga había terminado.

#### EL CRIMEN DE VILLAVERDE

Fue el atraco a la joyería de Bravo Murillo, con su secuela de víctimas inocentes, el que dio triste notoriedad a los «quinquis». El capítulo parece ahora cerrado definitivamente con la captura de «El Lute» tras su fuga. Pero uno nuevo se ha abierto en el intermedio: el del asesinato del sargento Barriga, de la Guardia Civil del puesto de Villaverde.

En la madrugada del día 1 de abril último el sargento Barriga efectuaba una ronda de vigilancia por su demarcación cuando descubrió a unos individuos sospechosos. Les dio el alto y la respuesta fueron varios tiros de pistola, que le causaron la muerte instantánea. Los autores de este nuevo y bárbaro crimen eran también «quinquis». Formaban un grupo de cinco hombres, cuyo jefe parece ser Jesús Ríos Romero. Al menos se tiene la evidencia de que fue él quien disparó a bocajarro sobre el sargento Barriga.

Cometido el asesinato, los cinco «quinquis» huyeron del lugar del suceso. Fuerzas especiales de policía y de la Guardia Civil emprendieron inmediatamente su persecución por toda la geografía nacional. Se suponía que se habrían separado y que cada uno tiraría por un lado diferente. Así fue en parte. El rastro

de los cinco no se perdió en ningún momento, pero estos delincuentes son hábiles en las fugas y una y otra vez lograron zafarse de los cercos que se les hacían. Por fin el 19 de junio, casi tres meses después del crimen, eran detenidos Pedro García Romero y Andrés Ríos Romero, sorprendidos en una casucha de un barrio extremo de Madrid, en la que se habían refugiado. La casa era de una mujer, familia de uno de ellos. Tres inspectores de la Brigada de Investigación Criminal se presentaron en el escondite. Actuando por sorpresa, consiguieron detener a los dos peligrosos «quinquis» sin que ofreciesen resistencia. Otros dos del grupo de los cinco asesinos fueron también capturados en Barcelona. Sólo queda en libertad, por consiguiente, uno.

#### EL HOMBRE DE LA CICATRIZ

Este «quinqui» se llama Jesús Ríos Romero y es el que se cree que disparó sobre el sargento en Villaverde. Es delgado, de pelo negro y tez morena. Un rasgo que le hace inconfundible es una cicatriz que tiene en el ojo izquierdo.

Jesús Ríos fue el primero de los cinco en emprender la huida de Madrid. El 3 de abril llegó a Santander y se refugió en una granja del barrio de Cueto, en la que vive una hermana del «quinqui». Allí pasó ocho días, haciendo gala de un repugnante cinismo.

«He venido—contó a los vecinos de la granja—para olvidar a mi novia. Es rica, pero no sabe freír ni un huevo...»

Parece ser que comentó en el barrio la muerte del sargento Barriga y que empezó a infundir sospechas. Un guardia de paisano le dio el alto una tarde para que se identificase. Jesús por toda respuesta echó a correr y se perdió en las callejuelas del barrio. Las últimas noticias que de él se tienen es que tomó un taxi en Santander y se dirigió con él a Bilbao, donde le abandonó en la gasolinera de Zornoza.

Ahí se pierde el rastro del quinto «quinqui», el único que ya queda por capturar de los cinco que constituían el grupo que dio muerte al sargento Barriga. Pero el cerco se estrecha cada vez más en su torno. Cualquier día, en cualquier momento, Jesús Ríos caerá en poder de la Justicia y entonces se cerrará este nuevo capítulo sangriento de la actuación criminal de los «quinquis».

# «EN EL BAILE SE BUSCA HOY A LOS TURISTAS Y NO A LOS ESPAÑOLES»

## «POR ESO HAY MUCHO "CAMELO" Y POCA VERDAD»

Rosario es figura siempre interesante. Lo que dice, cuenta. Por eso nos parece oportuno reproducir algunos párrafos de la entrevista con ella publicada en «Madrid». Rosario dice:

### ANTONIO TRIUNFA EN RUSIA

Toda la Prensa de Leningrado resalta la calidad de su ballet



Una vez más el "vini, vidi, vinci" se lo ha aplicado el bailarín Antonio. Ahora en Rusia, por donde ha iniciado una serie de actuaciones al frente de su ballet español. Antonio se ha presentado en la sala de espectáculos del Palacio de la Cultura Lensoviet, que cuenta con 2.500 localidades. A pesar del elevado aforo, la sala se ha visto totalmente llena de público durante los siete días de actuación del gran bailarín.

El éxito de Antonio ha sido enorme. Ovociones cerradas y unánimes jalonaban cada número y cada cuadro, y la Prensa local ha hecho grandes elogios del bailarín y de su espectáculo. He aquí algo de lo que han dicho: "Antonio es asombroso. Sus manos son asombrosamente flexibles, transmitiendo los matices más sutiles de su temperamento." ("Svecherni Leningrads").

"Vimos al famoso Antonio con su extraordinario temperamento y con su arte de asombrosa exactitud en los movimientos. Cuando, después de girar rápidamente, queda inmóvil, en pose gráfica, Antonio es magnífico." ("Leningradskaja Pravda").

—Hoy apenas hay estilos, y, sin embargo, hay muchos bailarines. Parece como si la rapidez con que hoy se vive no les diera tiempo a buscarse y hacerse la propia personalidad. Sin embargo, antes casi todos teníamos nuestro estilo definido. Hoy lo que se busca, se lo voy a decir, es al turista y no a los españoles. Hay mucho "camelo" y poca verdad, y todo por culpa del dinero. Se vive aprisa y condicionados por lo económico. Y, claro, así vamos poco a poco a matar la pureza del baile español.

—Su estilo, Rosario, ¿es el mismo de la Rosario de ayer?

—El mismo. Sigue puro. Mi baile lo he sacado de lo que lei, tal como se ballaba hace cincuenta años y como se bailó siempre. Mi baile no es, afortunadamente, igual al que usted puede ver a las bailarinas de hoy. Ha evolucionado solamente en aquellos aspectos accesorios que pueden resaltar aún más la pureza de lo auténtico...

—¿Mañana seguirá con la misma fuerza de hoy?

—Sí. Y con la misma de ayer. Pero me gustaría marcharme de la escena todavía con fuerzas, fresca aún y con mucho baile dentro de mi cuerpo. "A tiempo", como suele decirse en estas ocasiones.

—¿Lo ha pensado ya?

—Sí.

—¿Lo ha pensado Rosario porque empujan los jóvenes?

—No es por eso. Los jóvenes empujan, es verdad, pero despacio. Sin apenas fuerza. Yo no veo para dentro de veinte años otros nombres que continúen la pureza del baile. No veo figuras, no veo estilos.

—¿Se perderá el estilo de Rosario si usted no enseña?

—No pienso en que mañana pueda enseñar a nadie. No tengo paciencia para hacerlo. Tengo mucho nervio para ser maestra.



### PARIS, ¡OH, LA, LA!

#### LO QUE SE PREPARA PARA LA PROXIMA TEMPORADA

En la capital de Francia, que es un poco la capital del mundo del teatro, se prepara ya la próxima temporada. Según parece, en ella van a predominar las obras extranjeras. Diez empiezan ya a anunciarse, por sólo cuatro de autores franceses. Las extranjeras son:

"Marat-Sade", de Peter Weiss.

"El retorno", de Harold Pinter.

"Testimonio inadmisible", de John Osborne.

"La próxima vez cantaré", de James Sanders.

"Encontrarse", de Pirandello.

"Pareja original", de Neil Simon.

"Catalina de Heilbronn", de Henrich von Kleist.

"Una vez cada semana", de Muriel Reznik.

"El juguete", de Ann Jellicoe.

"Mosca", de Bob Merille y Michael Stewart.



### POTAJE GITANO

Con este nombre se conoce una fiesta típica que todos los años se celebra en Utrera, y que termina, naturalmente, con una gran representación flamenca, en la que suelen actuar las figuras más destacadas del género. En la foto, un momento de la actuación de «La Fernando»

### CARTEL DE NOVEDADES

"HOLIDAY ON ICE" (Palacio de Deportes)



Con el verano se le llega también España el magnífico espectáculo del "Holiday on Ice", revista sobre hielo que, llenando indudablemente al más exigente de los aficionados. El deporte se mezcla con la música, los cuadros de gran espectáculo y el humor. De todo tiene "Holiday on Ice"; pero, sobre todo, asombra por su calidad de conjunto. Primeras figuras del patinaje mundial, que se han hecho artistas, junto a artistas extraordinarios que se han hecho patinadores, integran la compañía, en la que no se puede destacar a nadie porque todos actúan con enorme mérito en una serie de cuadros y sketches que van desde lo clásico a lo moderno. Una vez más, "Holiday on Ice" ha sido acogido en Madrid con verdadero entusiasmo. Es un espectáculo digno de verse.

## CONCHA DEL APUNTADOR

COLSADA va a formar su cuarta compañía de revistas. Serán cabecera de cartel Queta Claver y Quique Camoiras. Este verano harán las ferias de las principales ciudades del Norte; después recalarán en Barcelona, y para septiembre se presentarán en La Latina, de Madrid, con un estreno.

EDGAR NEVILLE prepara comedia para la próxima temporada. Se titula «Las brujas». Lo que no se sabe aún es quién la estrenará ni en qué teatro.

JULIA CABA ALBA será la protagonista femenina de «La flor del castus», comedia con la que Alberto Closas iniciará la temporada en Lara.

JUAN IGNACIO LUCA DE TENA ha terminado una versión moderna de la comedia «¿Quién soy yo?», uno de sus mayores éxitos teatrales.

CELIA GAMEZ ha sido homenajeada en el Ruzafa, de Valencia, por la Comisión de la falla de la Carrera de San Luis. Después de la representación, Celia cantó algunos tangos, y finalmente, vestida de valenciana, recibió el título de «Reina de la Huerta Valenciana».

EL CUADRO ARTISTICO de la Compañía Telefónica de Madrid ha obtenido el primer premio en el XVIII Concurso Provincial de Cuadros Teatrales, por su interpretación de la obra de Benavente «De muy buena familia».

«VACACIONES PARA JESSICA», de Carolyn Green, ha sido el último gran éxito de París. Se trata de una obra muy cómica, que ha sido adaptada al francés por Michel André.

MIGUEL MIHURA ha puesto ya título a la obra con que se abrirá la temporada del teatro de la Comedia. La obra se llama «Una señora demasiado decente».



### «HA LLEGADO GODOT»

En Düsseldorf (Alemania) se ha estrenado con éxito la comedia del autor yugoslavo Miodrag Bulatovic «Ha llegado Godot», que es una especie de segunda parte de la famosa obra de Ionesco «Esperando a Godot».

## De todo un poco y un poco de todo

### LOS OJOS DE RAY CHARLES

Posible emocionante encuentro en Madrid para este verano. Maurice Chevalier, que vendrá a ofrecer un recital a un teatro madrileño, se encontrará con Ray Charles. Hace dos años, Chevalier ofreció, a través de la Prensa mundial, sus ojos "post mortem" para que, si fuera posible, los trasplantaran al genio Ray Charles, que, como sabrán, es ciego. Los médicos, tras los preliminares análisis,

confesaron que el trasplante no podrá realizarse. Ambos tienen diferente grupo sanguíneo, pues mientras Maurice tiene el AB, Ray tiene el A.

### LOS SANTOS, LADRONES

Han sido detenidos bajo la acusación de robo los componentes del conjunto musical barcelonés denominado Los Santos.

Hace unos días, una importante sala de fiestas de Llo-

ret de Mar contrató a Los Santos para que actuaran en ella todas las noches. Cuando el local hubo cerrado sus puertas, Los Santos arrabalaron con todo cuanto hallaron de valor en la sala de fiestas, desvaliéndola en buena parte y trasladando luego tres de ellos el botín hasta Barcelona. El valor de lo robado ascendía a más de 200.000 pesetas.

Sin embargo, la acción de la Guardia Civil ha sido rápida y eficaz al proceder a la detención de los cinco maleantes.

### CALVO SOTELO, PRESIDENTE DE LA CONFEDERACION INTERNACIONAL DE AUTORES Y COMPOSITORES



La Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, que ha celebrado su XXVI Congreso en Praga, ha nombrado presidente a don Joaquín Calvo Sotelo. Esta Confederación fue fundada en 1926 y ha tenido entre sus presidentes a personalidades de tanto relieve como Robert de Fiers, Mascagni, Strauss y Honnegger. Hasta ahora, solamente un español, Eduardo Marquina, había ocupado la presidencia, en 1934. En esta ocasión, Calvo Sotelo ha obtenido una gran mayoría al ser elegido por 46 votos. Hubo veinticinco papeletas en blanco de los escritores y compositores de los países socialistas. El mandato tendrá una vigencia de dos años, es decir, hasta 1968, en que se celebrará en Viena el nuevo Congreso.



**EL GIGANTE ROCK Y SU DAMA ESPAÑOLA**

El actor norteamericano Rock Hudson ha estado varios días en España, en la Costa Brava, y ha paseado con asiduidad con la señorita María José Lloveras. Esto ha dado motivo para que se lance la noticia o rumor de un supuesto idilio entre ambos. Rock llama cariñosamente a María José «mi supercoqueta», y María José dice que conoce a Rock desde hace cinco años, y que durante este tiempo han sostenido amistosa y frecuente correspondencia. Ahora se han encontrado en la Costa Brava, y allí les ha «cazado» el fotógrafo cuando paseaban en compañía de varios amigos.

**¿TE LO DIGO, RESALA...?**

En la romana y famosa Via Véneta ha irrumpido esta gitana, con el churumbel en brazos y dispuesta a echar la buena-ventura por unas pocas monedas. La señora con aire de turista parece huir del acoso de la gitana, que no soltará su presa tan fácilmente. De la señora no podemos darle noticia alguna; pero de la gitana sí. A poco que ustedes se fijan, reconocerán en ella a Claudia Cardinale, que actúa así por las calles de Roma por exigencia de su papel en la película «La bruja», que dirige Mario Monicelli.

**NUESTRA CLAVE DE CRITICAS**



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡U!, qué cosas

**SALA DE PROYECCION**

**"LAS ÁLIMANAS"**

Uno de tantos "ajustes de cuentas" que los maleantes hacen entre sí. En la venganza que acompaña los pasos del personaje central de esta violenta historia juega un buen papel la muerte, la traición y el engaño. Todo ello, como puede verse, muy edificante y aleccionador. Película que no es policíaca, ya que sólo es de bandidos; no es de aventuras, sino más bien de desagradables sucesos. Película sin nada positivo ni en lo técnico ni en lo temático. Un reparto de actores conocidos que nada notable aportan a su trabajo.

lidad y por el desfile de guapas chicas que intervienen directamente en la acción.

**"EL CABALLERO NEGRO"**

Inmerso en una acción de capa y espada, el folletín que nos muestra esta película no tiene desperdicio. Desde la joven ciega a la que su tutor trata de arrebatarle la herencia, hasta el noble caballero que lucha contra la injusticia, todo es una sucesión de aventuras que reclaman abundantes lágrimas del espectador sensible. Los buenos y los malos están bien definidos en este cúmulo de desgracias que se amontonan en el tema. Lances que requieren buenos espadachines y ágiles intérpretes. Por lo demás, nada digno de mención.

**"CUANDO ELLAS ENREDAN"**

Las películas de Eddie Constantine son las que han dado paso a todas esas de agentes secretos que el cine nos está dando ahora en masa. En los temas en que interviene este actor francés se huye del invento científico que salva al protagonista de una situación apurada. Todo lo resuelve por sus propios medios y con la ayuda de un pequeño ejército de bellas confidentes o auxiliares. Eddie Constantine tiene el encargo de descubrir y desarticular una banda de monederos falsos. Se mete de lleno en la aventura, hasta conseguir su propósito. El film entretiene a ratos por su movi-

**"¡CUIDADO CON CLEOPATRA!"**

No es la primera vez que el cine bromea con la Historia. Hechos y personajes han "sufrido" la guasa de guionistas, directores e intérpretes. Ahora, una vez más, Cleopatra y cuantos la rodean en la Historia son objeto de broma. Una broma tonta, sin ingenio, desprovista de inteligencia y con abundante ingenuidad. Hay quien ríe con estas estupideces, pero la verdad es que hay más aburrimiento que diversión en esta grotesca película que el cine inglés nos presenta.



**¿QUIEN ES ESTA VETERANA DE SOMBRERO OP-ART?**

A ver si dan ustedes en la diana de este acertijo, procurando, claro, apuntar algo mejor que lo hace ella con esa metralleta. Se trata de una famosa actriz de los años cuarenta, que ahora vuelve ante las cámaras protagonizando una serie de films titulada «The Jean Arthur show». Si después de mirar detenidamente su rostro no la reconocen, releen el título de la serie que va a protagonizar, y caerán en la cuenta de que se trata de... Si; Jean Arthur



**GINA Y MILKO SE SEPARAN**

Hace ya tiempo que las relaciones matrimoniales de Gina Lollobrigida y Milko Skofic sufrieron una grave crisis. Pero todo pasó, afortunadamente. Ahora, la noticia sobre este matrimonio nos llega más concreta: Gina y Milko se han separado. Así lo anuncia el abogado de la actriz. El matrimonio tiene un hijo, llamado Milko, como el padre, que, tras esta separación, va a ser confiado a Gina. Para acompañar la noticia hemos exhumado esta foto, que data del año 1960, en la que el matrimonio y el hijo aparecen en el aeropuerto parisiense de Orly esperando el avión que había de llevarles a los Estados Unidos



**¿POR BULERIAS ...?**

No; no creemos que Raquel Welsh se haya arrancado por bulerías al son de las palmas que bate Marcelo Mastroianni y acompañada de guitarras y acordeones. La noticia que nos llega con la foto nos aclara que se trata de una «tarantela» que Raquel bailó ante los periodistas durante una fiesta organizada en Roma con motivo del comienzo del rodaje de «Dispara fuerte, más fuerte», film del que son protagonistas estos dos alegres artistas que aquí vemos

**UNAS CHISPAS DE NOTICIAS**

Coproducción hispanomejicana. Por parte española, Benito Perojo; por la mejicana, Gonzalo Elvira. Director, el argentino Luis César Amadori. Intérpretes, las españolas Pili y Mili.

Si no surgen complicaciones, el actor Edward G. Robinson se restablecerá pronto de las graves heridas sufridas días pasados en un accidente de automóvil. El actor conducía su coche por Beverly Hills; al parecer, se quedó dormido y chocó contra un árbol. Resultó con serias lesiones.

El matrimonio Jean Sorel y Ana María Ferrero pasan unos días de vacaciones en Palma de Mallorca. Han llegado a bordo del trasatlántico "Constitución", donde se rodaban algunas escenas del film "Date pris a matarme", que interpretan Mónica Vitti y Jean Sorel. Terminado el rodaje, Jean y Ana han decidido quedarse a descansar en Palma.

Se dice que Mario Moreno (Cantinflas) vendrá a Madrid el próximo mes de julio con propósito de tomarse unos días de vacaciones.

Se ha terminado el rodaje de "Operación Plus Ultra", película que basa su tema en esos niños heroicos que España invita a unas vacaciones en premio a su heroicidad. Algunos de los niños que intervienen en el film son los auténticos protagonistas de los episodios que se relatan. Al frente del reparto figura Alberto Closas.

Anthony Perkins, del que no tenemos noticias desde hace tiempo, va a ser protagonista, junto a Maurice Ronet, del film "El escándalo", dirigido por Claude Chabrol. Lo que no sabemos exactamente es si el tema de esta película tiene algo que ver con la famosa novela de Pedro Antonio de Alarcón, y que José Luis Sáenz de Heredia llevó al cine con notable éxito.

"El trote del toro de oro" es el título del film que el doctor Stephen Boy protagonizará en España, concretamente, en Pamplona. El rodaje coincidirá con las famosas fiestas de San Fermín. Entre tanto, el actor se ha tomado en Madrid unos días de vacaciones.

David Janssen, a quien ustedes conocen más como el Richard Kimble de "El fugitivo", ha entrado en la pantalla grande como protagonista de un film dramático titulado "The warning shot". Ha percibido por este su primer film de largo metraje la cantidad de 200.000 dólares, y tiene ya firmadas otras películas para cuando termine su famosa serie de televisión.









# TAMBIEN EL ESPIONAJE SE MODERNIZA

Ahora, los micrófonos se instalan en un diente postizo y las emisoras miniatura en aceitunas de plástico. Por unas treinta mil pesetas puede adquirirse un equipo para grabar conversaciones a muchos metros de distancia. El inventor de estos ingenios es un neoyorquino que ha sido acusado de espionaje en doscientas cuatro ocasiones.

Hace algunos años el mundo se asombró al descubrirse en la Embajada de los Estados Unidos en Moscú micrófonos ocultos en todos los despachos y dependencias. Merced a ellos, en el Kremlin se conocía todo cuanto se hablaba en el más estricto lenguaje diplomático. Ya antes los rusos habían utilizado el mismo procedimiento en habitaciones de hoteles ocupadas por huéspedes "interesantes" y en casas particulares de prohombres de la política y del comunismo, que poco después "solían caer en desgracia". Era una forma de espionaje poco correcta, quizá la menos correcta en un mundo donde la corrección, prácticamente, no existe más que de labios afuera de las personas. Los gerifaltes comunistas de otros países que llegaban a Moscú para asistir a algún Congreso del Partido o entablar conversaciones, fueron víctimas también del procedimiento. Sus charlas privadas eran escuchadas y recogidas en magnetofones especiales a través de los micrófonos ocultos en una lámpara, debajo de cualquier mesita, detrás de un cuadro o en el interior de un búcaro con flores. Pero cuando se descubrió el "affaire" de la Embajada norteamericana, el sistema se vino abajo. Ya nadie se fiaba para hablar con libertad en ningún sitio.

Desde entonces han transcurrido algunos años y los rusos, naturalmente, no han dejado de espionar a sus huéspedes, pero con otros métodos, mientras el sistema de micrófonos ingeniosamente disimulados ha saltado a los Estados Unidos y sirve para la práctica del espionaje comercial, industrial... y hasta personal.

## ¡CUIDADO CON LAS ACEITUNAS!

Lo de instalar micrófonos en los lugares donde interesaba escuchar alguna conversación no fue invento ruso ciertamente. Ya en los años 30 lo utilizaban Elliot Ness y sus "intocables" en la lucha contra el gangsterismo de Chicago, sólo que había que escuchar directamente y escribir la conversación, pues en aquella época no existía aún el magnetofón, que es invento más reciente, para grabar las conversaciones.

En esto, como en todo, la técnica ha avanzado con los años y hoy día el viejo procedimiento ha sido mejorado de tal forma que bien puede afirmarse que nadie está libre de verse sometido, sin sospechar absolutamente nada, a un acto de espionaje. La electrónica ha contribuido poderosamente a dotar de nuevos recursos a los espías verdaderos y a los aficionados, es decir a los que espían por simple juego, por conocer lo que ha dicho un amigo o lo que se ha hablado en una conversación privada entre varias personas.

En Estados Unidos, como en todas partes, el Martini es un aperitivo que no falta en ningún cocktail ni reunión social. La mezcla se compone de ginebra, vermouth... y una aceituna pinchada en un palillo. Bien, pues con esa aceituna es con la que hay que tener cuidado. Generalmente no se come. Se coloca en la copa únicamente para que dé cierto sabor al cocktail. La aceituna, a veces, resulta que es de plástico y que dentro lleva una emisora en miniatura, de la que el palillo hace de antena, tan perfecta, que la conversación que mantenga una persona con la copa en la mano puede ser recogida sin que se pierda sílaba a treinta metros de distancia. En ocasiones

se utiliza como broma. Por ejemplo, en fiestas particulares, para conocer lo que han dicho los invitados. Las conversaciones, emitidas a través de las falsas aceitunas, son recogidas en magnetofón y luego los dueños de la casa lo pasan estupendamente enterándose de lo que Fulanita ha dicho de Menganita o de las proposiciones que Meganito le ha hecho a Fulanita. Puro juego, aunque también poco correcto.

Pero se usa igualmente con fines de auténtico espionaje. Supongan ustedes que un gran financiero, muy metido en asuntos de Bolsa, acude a una de esas reuniones mundanas. Una aceituna con palillo metida en su copa de cocktail informará de todos los comentarios que haya hecho sobre valores. Lo mismo ocurre cuando se trata de un político, de un modista o de un industrial. Todos los planos y proyectos pueden ser conocidos por la competencia en un intervalo de minutos. Así se han roto últimamente muchos y grandes secretos.

## UN MICROFONO EN UN DIENTE

El truco de la aceituna, naturalmente, es ya muy conocido y quedan pocos ingenios de la política, las finanzas y la industria que se dejen sorprender por él. Se sigue utilizando más que nada como juguete divertido. Su precio es asequible, pues vale, con magnetofón incluido para grabar las conversaciones, unas 30.000 pesetas.

Para espionar con menor riesgo y de forma menos sospechosa se ha inventado otro procedimiento: el diente-emisor, que lleva dentro un minúsculo micrófono que recoge la conversación del interlocutor de quien lo lleva. En Estados Unidos hay dentistas especializados que lo colocan en lugar de cualquier diente postizo, sin que se note la más pequeña diferencia. Es el método que ha sustituido a los primitivos magnetofones miniatura de pilas, que podían llevarse en un bolsillo de la chaqueta con el micrófono en forma de flor en la solapa u oculto detrás de la corbata.

El "diente" permite un espionaje muy difícil de descubrir, porque de una aceituna puede sospecharse y quitarla de la copa, o comprobar previamente si es de verdad o de plástico; pero lo que no es posible es examinar la dentadura de nuestros interlocutores a ver si alguno lleva espía dentro. Por eso, constituye todavía el último grito de la moda en cuestiones de espionaje.

## SPINDEL, UN GENIO MODERNO

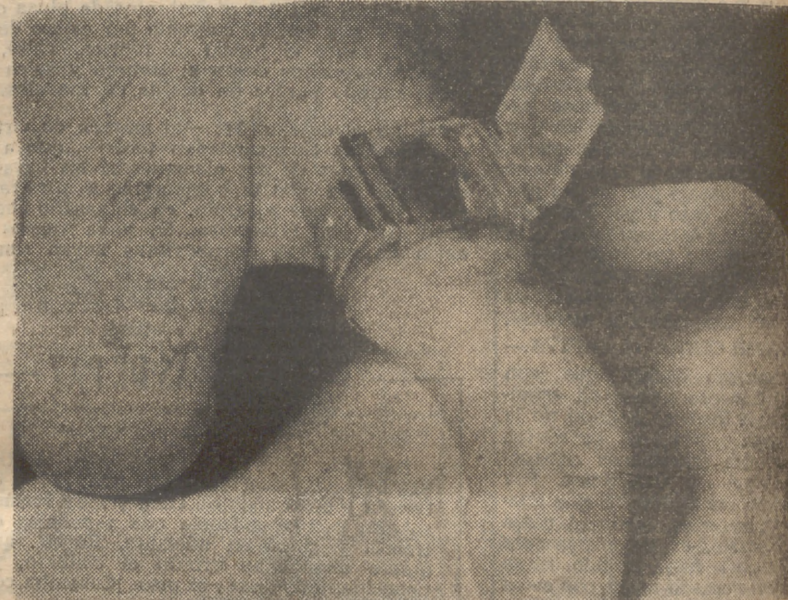
El as de los ases en cuestión de fabricación de estos ingenios modernos es un neoyorquino que se llama Bernard B. Spindel. Sus útiles principales, y casi únicos, son la lupa, el torno del dentista y unas pinzas para depilar. El ha sido el inventor de la aceituna de plástico con antena, de los falsos dientes y de otro procedimiento, aún más peligroso, que consiste en el trucaje de teléfonos.

Durante la última guerra, Spindel sirvió en el Cuerpo de Transmisiones y por encargo del Alto Mando tuvo que maniobrar con muchos teléfonos para recoger conversaciones que interesaban ser conocidas. De ahí le vino su afición. Ya des-



El espionaje va a tono con los tiempos, y se ha modernizado extraordinariamente. El año pasado, la Policía suiza descubrió en Zurich una importante red al servicio de la zona soviética de Alemania. En un jardín aislado, y en el interior de un muro, encontraron estas cajas de madera que contenían una emisora que recogía cuanto se hablaba en el chalet.

En el espionaje moderno todo es miniatura. Una aceituna puede contener un micrófono, e incluso un diente. Mordekai, el espía israelí que fue descubierto dentro de un baúl en el aeropuerto romano, llevaba esta sortija con doble fondo para ocultar los microfilms.



móvilizado, se puso al servicio de Agencias de detectives privados para realizar espionaje telefónico en asuntos de divorcio, adulterios y apuestas y finanzas. El negocio empezó a marchar y le fue todavía mejor cuando Simmy Hoppa, dirigente de la Unión de Transportes, recurrió a sus servicios. Hace cuatro años, Spindel y Hoppa fueron perseguidos por espionaje telefónico y absueltos. En otro proceso llevado a cabo contra Hoppa, los abogados recurrieron a Spindel para que informase ante el Tribunal de unos micrófonos que se habían hallado ocultos en las habitaciones de Hoppa, al que se volvía a acusar de espionaje telefónico. Spindel demostró que esos micrófonos habían sido instalados por el FBI y Hoppa volvió a ser absuelto. ¿Cómo condenarle por un tipo de delito que también ponía en práctica la Policía de la nación?

El ingenioso inventor gana, sin duda, mucho dinero. Pero es cierto que lleva una vida muy azarosa. En doscientas cuatro ocasiones ha tenido que comparecer ya ante los Tribunales de Justicia. De todas ellas sólo una vez salió condenado a pagar una multa de 500 dólares. Fue en Massachusetts, y no llegó a hacer efectiva la multa porque a última hora se la perdonaron por falta de pruebas de su "espionaje".

Los que le conocen dicen que es tan buen hom-

bre de negocios como astuto y hábil. Por lo que pueda ocurrir, toda su fortuna la tiene a nombre de su mujer. Ella es la que se encarga de cuidar a Spindel para que nada le ocurra. Ya puede imaginarse que son muchos los enemigos que tiene, empezando por el propio FBI. Por ello, siempre que viaja, la mujer se encarga de reservarle plaza en varios aviones, en ninguno de los cuales va luego. Y para evitar que hagan con él lo mismo que él hace con los demás, jamás utiliza en sus negocios su propio teléfono. Habla desde cualquier cabina o establecimiento público.

## EL ULTIMO INVENTO

Spindel no ha sido el inventor, pero sí el gran propulsor del espionaje acústico. Y ahora está tratando de llevar su técnica al campo de la visión. Es su último invento el teléfono-televisor, que permitirá ver con todo detalle en una pantalla la habitación o el lugar desde el que haga cualquier llamada a través de su teléfono trucado. Pero Spindel ha advertido ya que este invento no lo explotará él directamente, sino que se lo entregará al Gobierno de los Estados Unidos.

¿Imaginan lo que podrá ser en el futuro el teléfono-televisor? Una llamada a un número y cada una habitación, un despacho o un tugurio al descubierto. Portentoso.

# ESCUELA RADIO MAYMO



Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Grupo P. 1.º 62

le ofrece 2 completos Cursos de **ELECTRONICA** por correspondencia

CURSO DE **RADIO TELEVISION**   
  
 CURSO DE **TRANSISTORES**

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO  
 Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

CURSO DE \_\_\_\_\_  
 Nombre \_\_\_\_\_  
 Apellidos \_\_\_\_\_  
 Calle \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_

MADRID (14) Pta. del Sol, 2 | BARCELONA (1) Pelayo, 3 | VALENCIA (2) Sangre, 9

7E-26