

GIBRALTAR ESPAÑOL

7
FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas

Número 868

Madrid, 17 de mayo de 1966

DIRECTOR: RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

AHORA, BOMBA NEGRA

Anita Ekberg, la hermosísima sueca que se propuso ser actriz, sin descorazonar en la larga espera, rueda una película que se titula así: "Cómo aprender a amar a las mujeres", cuyos exteriores se ruedan en el puerto de Hamburgo. Observarán que Anita—que ha cambiado tanto en poco tiempo—trocó el rubio natural de sus cabellos —la bomba "rubia" la llamó la publicidad...—por el negro.



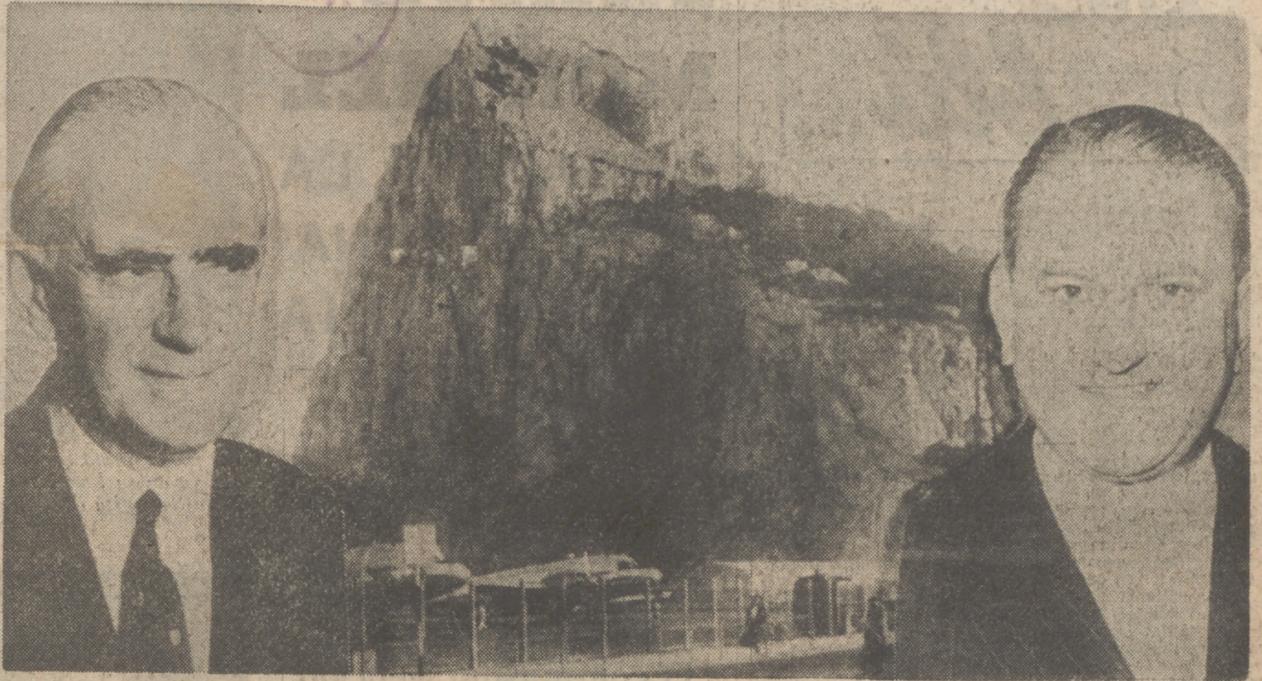
CAO KY APLASTA A SUS ENEMIGOS DE DA-NANG



DIRIGIENDO OPERACIONES

Esta fotografía muestra a Nguyen Cao Ky, en Quang Ngai (Vietnam del Sur), observando los trabajos de construcción de trincheras alrededor de las casas, realizados por los ocupantes de la villa luego que la ciudad fue recuperada de la dominación del Vietcong. Este lugar se encuentra a 75 millas al sudeste de Da Nang.

Las fuerzas leales al Gobierno del general Nguyen Cao Ky aplastaron todos los focos aislados de resistencia en Da-Nang. Las tropas vietnamitas, en otro tiempo principal apoyo en la campaña de dicha ciudad para el establecimiento de un Gobierno civil, fueron desarmadas, al parecer o permanecieron quietas en sus cuarteles. Su núcleo principal—las unidades de Rangers—fue trasladado en los últimos días al frente para combatir contra los comunistas. Las fuerzas leales a Cao Ky dejaron aisladas las dos principales pagodas de la ciudad, donde se encuentran reunidos los honzos budistas y los jóvenes militantes del movimiento Fuerza de Lucha. En Washington, estas noticias han provocado gran alarma.



Poco antes de emprender viaje a Londres para celebrar conversaciones sobre Gibraltar con el secretario del Foreign Office, señor Stewart, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, hizo la siguiente declaración a la Radio, Televisión y Prensa:

"Perdónenme ustedes si en estos momentos soy relativamente parco en mis palabras. Porque tengo plena conciencia de que, en estas vísperas esperanzadas, mucho más que unas previas declaraciones mías que, en todo caso, han de estar frenadas por una elemental prudencia, lo que de veras a todos nos importa es aquello que la Historia ha de decir mañana sobre el fruto de las negociaciones hispano-inglesas que, en cumplimiento de un mandato de las Naciones Unidas, van a dar comienzo en Londres el día 18 de mayo de 1966.

Fecha ésta memorable en verdad. Todos los españoles, cualesquiera que sean nuestra condición e ideología, nos damos cuenta de la trascendencia de estas conversaciones quizá largas y, a buen seguro, difíciles, que ahora van a iniciarse.

Entendemos, en efecto, que de ellas puede surgir, o una amistad fuerte y duradera entre dos pueblos que quieren apartar para siempre el único obstáculo que a ella se oponía, o un resentimiento profundo por parte del pueblo español y una decisión de éste de proseguir tenazmente sus esfuerzos hasta conseguir el rescate de su integridad nacional.

En tan crítica coyuntura, España guarda la esperanza de que dos grandes países que deben ser amigos, que tienen plena conciencia del momento en que viven y de los intereses de la comunidad occidental a que pertenecen, sepan entenderse en un diálogo sincero y leal

que les conduzca a la justa solución del problema sin humillaciones para nadie, con altura de miras y buena voluntad.

Personalmente estoy abrumado por los alientos y estímulos que de todos mis compatriotas recibo. Gentes las más variadas: obreros de La Línea y augustas figuras, abogados y estudiantes, antiguos alféreces provisionales, empleados de comercio, médicos y poetas, incluso—y esto patrióticamente me emociona—personalidades del exilio, me hacen llegar, por todos los conductos, su fervorosa identificación con esta empresa que a todos nos aúna. Porque Gibraltar es un tema que a todos nos afecta, porque no en balde, como se ha dicho tantas veces, es una espina que España tiene clavada en su corazón y no hay español que no quiera arrancarla.

Ya sé—no necesito que nadie lo señale—las resistencias que habrá que vencer, los inmensos obstáculos que tendremos que superar. Pero estoy seguros de que tanto yo como mis colaboradores no llevamos el ánimo encogido. Son tan poderosas las razones de España, es tan unánime el sentir nacional, es tan honda la herida que ahora pretendemos sanar, son tan sinceros nuestros deseos de llegar a un entendimiento con un país que tantas veces dio muestras de clarividencia y realismo, que no dudo que, con la ayuda de Dios, lo que hoy a algunos pueda parecerles sueño, ha de transformarse en una espléndida realidad.

¡QUE DIOS TE AYUDE, CASTIELLA!

En Barajas, antes de salir para su trascendental y española misión, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, fue despedido por ministros, amigos y autoridades. La emoción del momento queda admirablemente reflejada en esta escena: el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, abraza al ministro. En todos los corazones vibra un común anhelo: "¡Que Dios te dé suerte, Castiella!"





CLUB DE ANECDOTAS

Fernando Rey, el estupendo actor, habla por teléfono con un amigo, también casado:
 —Oye, ¿vas a ir a la fiesta de esta noche?
 —Pues, chico, mi mujer quiere ir, pero yo no tengo ninguna gana.
 —Lo mismo me ocurre a mí. No me hace ninguna gracia y querría ir. Pero mi mujer está empeñada.
 —Bueno, entonces, hasta luego. Seguiremos hablando en la fiesta.
 ¡Ah, las mujeres!

Un conocido editor madrileño contaba el otro día el extraño autor que fue a visitarle.
 —Venía a ofrecerme un libro de cocina modernísima.
 —Pero ya hay muchos.
 —Eso le dije. Pero me contestó que el suyo era distinto y especial para matrimonios de ahora.
 —En definitiva, ¿en qué consistía el libro?
 —El texto contenía ciento doce excusas para comer fuera de casa, y además llevaba un plano con todos los restaurantes de la ciudad...
 Pues no es ninguna tontería.

FORMAS DE PEDIR

Cada hombre tiene una forma distinta de pedir las cosas. Hay quien es suave y quien es brusco. Pocas veces, sin embargo, se habrá llegado a la diplomacia y habilidad del párroco protestante de una iglesia de Sidney. La otra tarde se presentó en la sección de anuncios de un periódico.

Y largó una hoja que decía: «Sería tan amable la persona que acudió a la iglesia en la mañana de ayer a rezar y meditar y que se abstraigo de tal forma en la meditación que se llevó la cartera del párroco; sería tan amable, repito, de devolvérsela?»

—Quisiera poner un anuncio.
 —Naturalmente, señor. Para eso estamos. ¿Tiene el texto?

Un anuncio muy diplomático, sí. Lo malo es que el ladrón debe seguir aún muy abstraído, porque no ha dado señales de vida.

¡AY, ESOS NIÑOS!

Conversación escuchada a la puerta de un colegio entre dos niñas de seis años, aproximadamente:

—Mi mamá tiene los cabellos rubios.
 —Y la mía, ondulados.
 —Los de mi mamá brillan como el oro.
 —Sí; pero los de la mía se quitan y se ponen cuando mamá quiere.

Ahora, en el interior de una casa. La niña ha estado vistiéndose con todo cuidado su mejor ropa, porque mamá la va a llevar de visita. En un momento dado interrumpe su tarea de ponerse perifoneos y pregunta:

—Mamá, ¿tengo que llevar guantes o me lavo las manos?

COSAS

CAMA PARA ALTITOS.—Un hotel de París ha adquirido la cama en que dormía el general De Gaulle antes de instalarse en el Elíseo. Es decir, cuando era simplemente el general De Gaulle. La cama iba en un lote de muebles y el hotel la ha adquirido; la anuncia para viajeros de talla, los que miden dos o más metros, que también hacen turismo y hay que ver los apuros que pasan para dormir en la cama corriente de una habitación.

EL TRUCO DEL TAXISTA.—Cuando no existían aún los intermitentes en los automóviles, un taxista de Los Angeles compareció ante un juez acusado de no haber hecho con la mano el signo indicador de que se proponía dar vuelta a la izquierda. La explicación que proporcionó

el taxista fue esta: «Llevaba cinco canarios en el coche, y si hubiera abierto la ventanilla se habrían escapado.» El juez declaró que era la mejor excusa que había oído a lo largo de su carrera, y perdonó al infractor.

PASAJERO INDESEABLE.—Un avión con más de cien viajeros que se disponía a despegar del aeropuerto de París en vuelo hacia Nueva York, paró sus motores de pronto y los pasajeros tuvieron que descender. No se trataba, sin embargo, de ningún aviso recibido diciendo que en el aparato se había colocado una bomba, ni de ninguna avería. Todo fue debido a un pasajero indeseable que encontró la azafata: un ratón. El capitán del avión no se atrevió a ponerse en vuelo con él, por miedo a las autoridades de inmigración de los Estados Unidos, que suelen ser muy severas en este aspecto. Los pasajeros tuvieron que aguardar una hora, hasta que el ratón fue cazado, y sólo entonces se emprendió el vuelo.

Los guardias, por el cielo

Llegan noticias de California de que un estudiante de ingeniería aeronáutica acaba de construir un helicóptero que puede guardarse en un garaje particular y no cuesta más que un automóvil de lujo.

El muchacho, que se apellida Schramm y tiene veintisiete años, explica así cómo es este helicóptero de garaje: pesa 250 kilos. Puede volar a 160 kilómetros por hora durante dos horas y media a una altura hasta de 4.000 metros.

El avispado estudiante y cuatro amigos van a formar la empresa para producir y vender el helicóptero.

Si el asunto cuaja y la producción de helicópteros aumenta y baja el precio hasta ponerse a precio utilitario, los guardias no tendrán más remedio que andar por el cielo para dirigir la circulación de estos automóviles con molinillo.

FOLKLORE ESPAÑOL (DEL BUENO) TRÁS EL «TELÓN DE ACERO» SARITA MONTIEL ORGANIZA LA «MARIMORENA» EN RUMANIA

Catorce actuaciones, con 700.000 pesetas de taquilla cada una

Vivas a España en rumano... y en español

El comunismo, vencido por «la violetera»

Una «bomba» española, llamada Sarita Montiel, acaba de armar la marimorena tras el «telón de acero». En Rumania, para ser exactos. Y para mayor exactitud, en Bucarest, la capital. La idea de esta embajada artística partió de don Enrique Martín Garea, editor de música y asesor musical de la Sociedad de Autores. El, que ha anticipado su regreso al de Sarita Montiel, nos da primicias de este éxito memorable de la gran tonadillera española y primerísima figura de nuestro cine.

—Lo que voy a contar —empieza previniéndonos Martín Garea— parece increíble, pero es rigurosamente cierto. El grupo que he llevado a Bucarest estaba compuesto por Sarita, su marido, el maestro Solano, el guitarrista Serranito y la doncella de Sarita. Yo consideraba necesario este acercamiento musical con Rumania. Me interesaba enormemente como editor de música y asesor de la Sociedad de Autores. La O. S. T. A., organización del Estado rumano, fue la encargada de contratar a Sarita. Llegamos a Bucarest en avión, y nuestra primera sorpresa fue encontrarnos con un gentío inmenso, de varios miles de personas, que esperaban a Sarita.

—¿Es que es artista popular en aquel país?
 —Has visto de ella cuatro películas y eso les ha bastado a los rumanos para hacerla su estrella favorita. Allí que no se hable de ninguna artista de Hollywood, ni de Francia, Inglaterra o Italia... Sarita Montiel ha desbancado a todas. Es la indiscutible «número 1». De esto me enteré después, y ya no me sorprendió el recibimiento que la hicieron. Fue algo inenarrable. Sólo le diré que en el tumulto que se organizó desapareció Serranito, el guitarrista. ¿Y sabe usted dónde apareció?

—¿Dónde?
 —En un coche con cuatro chinos que le dejaron en el hotel!
 —¿Dónde actuó Sarita?
 —En el mejor teatro de Bucarest. Por cierto que es una maravilla. Con todos los adelantos modernos. Tiene capacidad para 3.500 espectadores y cabinas especiales para Prensa, Radio y Televisión. El colmo de su comodidad consiste en que cada butaca tiene un altavoz individual para que nadie se pierda una nota musical o una palabra de cuanto se canta y se dice en el escenario. No sé de ningún teatro en el mundo que posea este adelanto.

Ni nosotros. Pero no vendría mal que despabilasen los empresarios españoles. Sobre todo durante el invierno, cuando los «acatarrados» se adueñan del patio de butacas y no dejan oír las obras.

—¿Cuántas actuaciones ha dado en total Sarita?

—Catorce. Pero no se crea que sólo salía a cantar un ratito tres o cuatro canciones. No. Han sido auténticos recitales, de veintidós canciones diarias. Todo su repertorio españolísimo. Las localidades para los catorce días estaban vendidas mucho antes de llegar nosotros a Bucarest. Cada butaca venía a costar, en moneda del país, unas 250 pesetas. Es decir, que la taquilla de cada día ha sido de unas 700.000.

—Prodigioso.
 —Sólo Sarita ha sido capaz de algo parecido. Incluso se ha dado un caso insólito en los últimos veinte años de la nación: se ha descubierto una falsificación de localidades. Estaban hechas a mano y con una perfección extraordinaria. La Policía rumana no sabía de su asombro. Era la primera vez que tenían que hacer frente a una falsificación de localidades para un espectáculo.

—¿Y el éxito de Sarita?
 —Cuanto se diga es poco. La gente enloquecía escuchándola. Los hombres la tiraban ramos de flores al escenario y subían a él para besarle las manos; las mujeres lanzaban sus collares... Y en la amplia sala resonaban los «¡Trayaska España!»
 —¿«Trayaska»? ¿Qué quiere decir esa palabra?

—Viva. Era el grito de «¡Viva España!» Pero también había quien lo gritaba en español...

—¿Quiénes?
 —Bastantes exilados que allí viven con la añoranza permanente de España en el corazón. Muchos iban a saludar a Sarita al camerino o al hotel. Entraban llorando, emocionados... Bueno, lo del hotel ha sido también fabuloso. Centenares de personas aguardaban cada salida o llegada de Sarita para aplaudirla. Se la comían



Así fue recibida Sarita Montiel en el aeropuerto de Bucarest, donde sonaron ya en su honor los primeros «¡Trayaska España!», mientras el guitarrista Serranito desaparecía en el tumulto. (Luego aparecería en un coche con cuatro chinos.)



Catorce actuaciones a teatro lleno en la mejor sala de Bucarest, capaz para 3.500 espectadores, ha dado la artista española. Obsérvense los altos voces individuales de cada butaca.



El entusiasmo del público ha sido inenarrable. Los hombres subían al escenario a besarle las manos y arrojaban ramos de flores, mientras las mujeres no vacilaban en desprenderse de sus joyas para obsequiarlas a la artista.

materialmente. Un día fuimos al fútbol. Jugaban las selecciones de Rumania y Hungría. A mí llegó incluso a darme no sé qué, porque el público se pasaba más tiempo mirando a Sarita que al campo...

—Buen gusto que tienen los rumanos.
 —También pasaron a saludarla al camerino muchos «peces gordos» del régimen, y varios ministros y el vicepresidente de la República asistieron al espectáculo.

—¿Y algún «pez gordo» español de ese lado no asistiría también?

—Sí, ciertamente. Santiago Carrillo, que volvía del Congreso comunista de Moscú, estuvo en el teatro. Y un miembro de la O. S. T. A. me contó después lo que había comentado.

—¿Qué fue lo que dijo?
 —Concretamente, estas palabras: «Cuidenla, que es un trozo de España».

—En resumen...

—Pues, en resumen, que ha sido algo maravilloso la actuación de Sarita Montiel en Rumania. En diversas ocasiones la he acompañado a otros países. En todos ha organizado alboroto. Pero triunfo como éste yo no se lo recuerdo. Triunfo para ella y para España, porque los rumanos han demostrado un enorme cariño por nuestro país.

Don Enrique Martín Garea puede sentirse satisfecho y orgulloso de la idea que tuvo de organizar esta embajada artística con esta «bomba» de gracia, arte y simpatía que es Sarita Montiel.

Usted puede montar un negocio

empezando modestamente en cualquier localidad. Elabore en ratos libres artículos, que venderán representando que le facilitaremos, y con pequeños ahorros montará a plazos prospera industria casera. Información gratuita enviando sólo seis al Dep. S. — APARTADO 218 BARCELONA



GEMELOS
 Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídale por carta a ESTUDIOS GALILEO. Apartado número 8.075. Madrid

ANA DI PIETRO PODRIA SALVAR LA VIDA DE SU HIJO

Francesco Di Pietro habría debido estar en su casa de Nettuno para disfrutar de los primeros soles de abril. Debía ser una vacación breve, una diversión para la tensión que lo domina, unas horas de no pensar. Pero de improviso se sintió malo, y fue una loca carrera en auto hasta Roma; de nuevo en la clínica quirúrgica de la Universidad; de nuevo las transfusiones, la absurda lucha contra el tiempo; la absurda lucha que consiste en este dilema: si se muere él antes o si se aprueba primero la ley que consienta el trasplante de riñón.

Tiene ahora treinta y dos años. Se casó hace dieciocho meses, y tuvo un hijo, Roberto. Formó una familia después del primer ataque de su mal; escogió un trabajo menos fatigoso y se hacía ilusiones de poder seguir viviendo. Nadie ha tenido el valor de decirle que en sus condiciones, dado su estado actual, no había ninguna esperanza.

En la casa ha quedado la madre, Anna Di Pietro, una dama bajita, de cabellos blanquitos, con un rostro envejecido prematuramente por los sufrimientos. Hace cuatro meses que ella está—clínicamente—dispuesta a dar un riñón para salvar a su hijo. Y espera, día tras día, hora tras hora, que la ley que apruebe el trasplante se promulgue o que suceda cualquier cosa...

"Francesco — cuenta — trabajaba de albañil. Un oficio duro, claro, pero él siempre anduvo bien de salud y nunca se resintió. Tan sólo de cuando en cuando sentía molestias de garganta. Y entonces se metía en la cama, porque su dolencia de garganta le provocaba alguna fiebre. Le visitaba el médico de mutua, le recetaba algo, y eso era todo."

UNA UNICA ESPERANZA

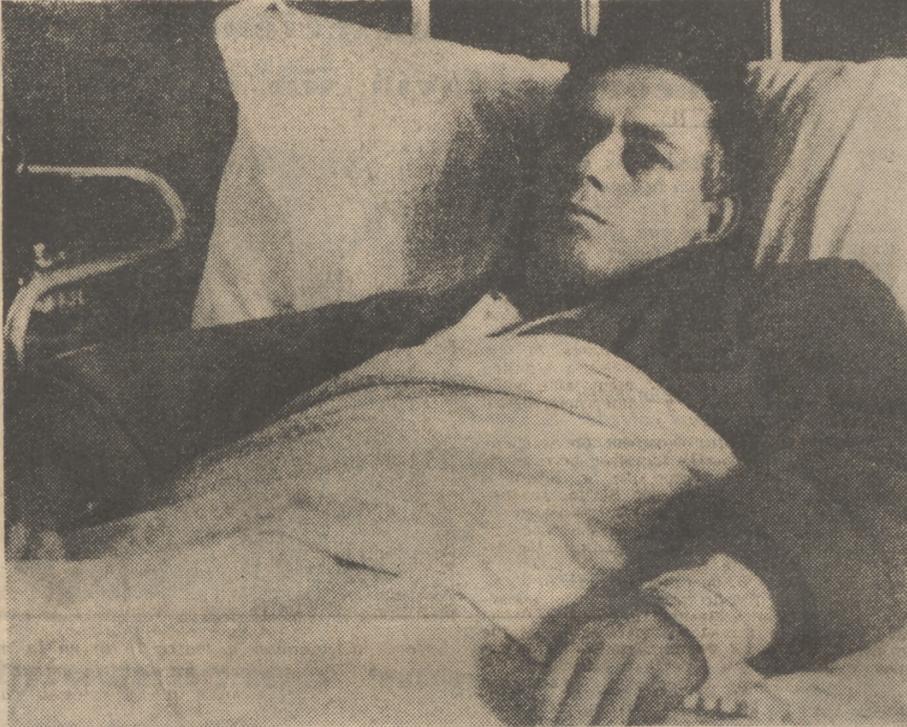
"En diciembre de 1961 Francesco se enfermó. El médico que le visitó era otro distinto. Y me avisó: "Señora, se trata de una vieja dolencia de amígdalas, que hay que investigar en seguida, porque podría haber dado origen a una nefritis..."

—Y, desgraciadamente, llevaba razón. Y la nefritis ya se había hecho crónica. Lo llevamos a Roma y ya estuvo tres meses en cura en un hospital. Cuando salió estaba mejor, pero los médicos le dijeron que debía renunciar para siempre a su trabajo. La Previsión Social le otorgó una pensión de doce mil liras al mes.

Francesco era novio desde hacía cuatro años de una muchacha de Nettuno, María Antonietta Creo. Cuando volvió Francesco del hospital de Roma hablaron sinceramente de la situación. Los médicos fueron preguntados: ¿Podría Francesco curarse? Los médicos dijeron que sería mejor que no; pero ellos se amaban y no podían renunciar el uno al otro. Y se casaron.

—Para vivir, Francesco había abierto un pequeño bazar en Corso Matteotti, junto a la iglesia de Santa María Goretti; un pequeño negocio; pero que podía dar de vivir a una familia como la nuestra. El matrimonio se celebró el 7 de octubre del año 1963 y el 15 de noviembre del año siguiente venía al mundo el pequeño Roberto. Como sucede siempre en esta enfermedad, había llegado un período de aparente mejoría, que contribuía a aumentar las ilusiones. Francesco continuaba cuidándose:

PERO LAS LEYES ITALIANAS NO PERMITEN EL TRASPLANTE DE RIÑÓN □ EL ASUNTO HA SIDO LLEVADO AL SENADO



Francesco, en la clínica romana

Francesco sufre nefritis crónica y sólo el trasplante puede salvarle la vida □ La madre está dispuesta a la operación, que, clínicamente, no tendría obstáculos

se: no fumaba, no bebía y tenía un exquisito cuidado en no coger frío. Y parecía estar curado.

Un ilustre urólogo—el profesor Michelangelo Sorrentino—describe así esta fase de la nefritis: "En el caso de enfermedades crónicas del riñón, nosotros podemos en determinados momentos obtener una mejora del estado de salud; pero siempre se trata de una mejoría transitoria. Tampoco el "riñón artificial" resuelve el problema. Por otra parte, se trata de una enfermedad de carácter evolutivo, que hace que el enfermo después de esa mejoría transitoria se agrave y agrave, hasta morir. La única terapia posible en estos casos crónicos es la de sustituir el órgano enfermo por otro sano. Los experimentos lle-

vados a cabo por los científicos de todo el mundo han excluido la posibilidad de que pueda ser trasplantado un riñón de animal a una persona; el único medio es trasplantar a una persona enferma el riñón sano de otra persona."

En el pasado diciembre, la familia Di Pietro se encontró frente a esta cruda realidad. La evolución del mal había llegado a su fase aguda. Francesco tuvo que ser hospitalizado en Roma, en la clínica quirúrgica de la Universidad, donde se le aplicó el tratamiento de riñón artificial. De entonces hasta hoy le mantienen con vida la diálisis, los lavados completos de sangre dos veces por semana. Su mujer lo dice: "Sus amigos, generosamente, se han brindado todos a darle sangre. Cada tres

días llevo seis personas a Roma. Hay, además, que tener una reserva para casos imprevistos. Y hay, además, un frasco de plasma cerca del lecho."

El jefe de la clínica, doctor Stefanini, dice: "Para este pobre muchacho no hay más solución que un trasplante renal. La madre ha ofrecido uno suyo, con lo que, prácticamente, volvería a dar vida a su hijo. Pero no podremos actuar hasta que la ley sea promulgada; hasta ahora estamos saliendo adelante como podemos, depurándole la sangre dos veces por semana. ¿Cuánto podrá durar así? Yo no lo sé. La experiencia demuestra que un enfermo sobrevive sólo unos meses, un año, lo más, con el riñón artificial."

Las leyes italianas actuales prohíben el trasplante de riñón, permitido en todos los países. El artículo 582 del Código Penal lo dice claro: "Todo lo que ocasione a alguno una lesión personal, de la que derive una enfermedad corporal, será condenado a prisión de tres meses a tres años." Y el siguiente artículo, el 583, añade: "Las lesiones deben considerarse graves y penadas con prisión de tres a siete años, si del hecho se deriva una enfermedad que ponga en peligro la vida de la persona lesionada y provoque enfermedad o incapacidad de trabajo por un período superior a los cuarenta días." Y añade aún: "Igual se procederá cuando la lesión produzca debilidad per-



La madre y la esposa de Francesco, en la tienda de Nettuno



El pequeño Roberto

manente de un sentido o de un órgano."

Con estos dos artículos, el cirujano se halla en la imposibilidad práctica de operar. Ni el permiso del propio donante puede justificarlo. Porque otro artículo—el 5.—del Código dice: "Se prohíben los actos que produzcan una disminución permanente de la integridad física."

ANNA DI PIETRO, ESPERA

Desde que la técnica quirúrgica del trasplante de órganos ha alcanzado su alto nivel actual, muchas voces se han levantado en Italia pidiendo la reforma de las leyes que permitan utilizarla sin que la persona donante corra riesgo de ser encarcelada. El asunto se discute actualmente ante la Comisión de Higiene y Sanidad del Senado. En el mejor de los casos, todavía se tardará un mes en aprobarla. Lo que afecta gravemente a la política social italiana, ya que en Italia mueren todos los años de uremia más de cuatro mil personas.

Anna Di Pietro sigue esperando que su hijo no sea uno de estos cuatro mil. En Anzio y Nettuno se están movilizándose para hacer una suscripción que permita a Francesco ser operado fuera de Italia. Ella, su madre, ya está dispuesta al trasplante y no siente miedo. "¿Cómo—dice—podría vivir con el remordimiento de no haberlo intentado todo para salvar a mi hijo? ¿Cómo podría mirar a la cara a mi nieto? Un hijo no debe hacer eso por una madre, pero una madre por un hijo, sí... pase después lo que pase..."

En estos últimos años, Francesco no ha sufrido demasiados dolores. Su caso se ha hecho popular y ha llegado a la televisión. Pero ninguno relacionó este caso con el de la niña abandonada en Villa Borghese en el año 1965. Un carabiniere la encontró el pasado junio. La llevó a un centro de asistencia infantil. No portaba nada que la identificase. Y su identidad fue durante algunos días un misterio. Por fin, una carta a un periódico reveló su identidad: Greco Mariz Grazia, nacida en Milán. Era la hija de una mujer casada, pero el marido—que sabía

que su mujer tenía un amante—rehusaba tenerla, y el amante tampoco ofreció su ayuda.

Aquel mismo día de la publicación de la carta, el cuerpo de una mujer joven apareció flotando en el Tevere. Las maléatas, dejadas en la consigna de la estación, contenían documentos a nombre de Lucía Galante... y Giuseppe Di Pietro.

LA OTRA TRAGEDIA

Giuseppe Di Pietro es el marido de Anna... y el padre de Francesco. La madre, Anna, cuenta que el esposo se marchó de casa un día y la dejó con cinco hijos. Era albañil y siguió siéndolo en otros lugares. Luego se supo que se había establecido en Ururi, en Campobasso, donde conoció a Lucía Galante, una mujer casada. En el sesenta y cuatro nació la niña que luego sería encontrada abandonada en Villa Borghese. La primera noticia que tuvo Anna fue por los periódicos. Pero hoy no se sabe si Giuseppe Di Pietro está vivo o muerto o si acabó suicidándose, como Lucía, su amante. A Anna la llamaron una vez para identificar el cadáver de un ahogado, pero no se trataba de su esposo.

Y a esta pobre mujer, Anna Di Pietro, le llega ahora la otra tragedia de su pobre hijo, al que podría salvar la vida, pero la ley no la deja...



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA Sección HC. Apartado 9.183 — MADEIR — 9 (Autorización W. 400.000 n. 7)

GUIARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera

FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVIOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZARI
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos material para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para practicar con todas las piezas.
PRIMA FOLLETO GRATIS

FECHAS

UNA VUELTA... POR LA VUELTA A ESPAÑA (II)

Suspendida otra vez a partir de 1942, la Vuelta Ciclista a España volvió a organizarse en 1945. Pero antes de entrar en este nuevo capítulo de su vida, que abarca hasta 1950, en que se produjo un nuevo eclipse, nos daremos unos minutos para informar de algunos detalles curiosos.

¿Saben ustedes, por ejemplo, lo que valía entonces el triunfo en una Vuelta a España? Nos referimos a las de 1935 y 36 y a las de 1941 y 42, y, naturalmente, al aspecto crematístico. Hoy día, el corredor que se alza con el triunfo en una ronda de la categoría de la nuestra, y no digamos de la de Francia, ha hecho su fortuna... si es que no la tiene ya hecha, como ocurre por lo general. No sólo es lo que se llevan en premios, sino los contratos que firman para correr después a lo largo del año en velódromos. No hay exageración si decimos que un triunfo en nuestra Vuelta vale millones de pesetas.

Pero esto es ahora. Antes, no. Entre el ciclista actual y el ciclista de los tiempos que podemos llamar heroicos existe la misma diferencia que entre los jugadores de fútbol de nuestros días y los de Amberes. Aquellos no ganaban nada, más que unas modestas "primas", si acaso; se hospedaban en hoteles baratos y viajaban en tercera. Incluso en el descanso de los partidos, en vez de las vitaminas con café de la actualidad, se tomaban su buen troncho de jamón o de chorizo, y tan ricamente. En este terreno era gente mucho más conformista, y, desde luego, más sufrida. Igual sucede con los ciclistas. A Anguítel le dicen que tiene que correr en las condiciones que corrieron Berrendero y Deloor las primeras ediciones de la Vuelta a España, y se retira. Entonces hacía falta verdadera vocación. Todo era mucho más duro para el corredor y sus ingresos ridículos para el esfuerzo que tenía que realizar.

Datos cantan. Gustavo Deloor, ganador de tres etapas y vencedor absoluto de la primera Vuelta, se llevó un beneficio total de 16.868 pesetas. Y para eso tuvo que recorrer dando a los pedales 3.391 kilómetros, en los que invirtió algo más de 120 horas.

Al año siguiente, 1936, en la segunda edición, que también ganó, adjudicándose otras tres etapas, el beneficio que obtuvo fue todavía inferior: 11.215 pesetas. Parece mentira, pero es la pura verdad. Y en esa segunda edición, en vez de catorce etapas, tuvo que correr veintuna, y en vez de 3.391 kilómetros, 4.407, que le supusieron 150 horas largas de sillín y pedaleo. Claro que en aquella época los premios que concedía la organización no alcanzaban las 100.000 pesetas, y ahora rebasan en ocasiones los tres millones.

Berrendero no salió mejor parado que Deloor. En la tercera edición, disputada en 1941, con el recorrido más largo de todo el historial de la ronda española —4.455 kilómetros, divididos en veintidós etapas—, se puso el maillot de líder el primer día y se mantuvo con él hasta el final de la prueba, y ganó un total de 12.607 pesetas. ¡Y había rodado sobre su máquina durante 168 horas! En esa edición, por cierto, actuó ya Delio Rodríguez, logrando el triunfo en once etapas, récord que está todavía sin superar. Pero no llegarían a dos mil o tres mil pesetas sus beneficios. Eso lo hace ahora, y se hincha.

DELIO, SENSACIONAL

Pero hay que seguir hablando de Delio Rodríguez, que es otro de los primitivos vencedores del Tour español que merecen el calificativo de "sensacional". En la ronda de 1941 hizo cuarto y batió, como ya hemos dicho, el récord de etapas ganadas. Era un gran corredor, pero llegó al ciclismo, como tantos españoles de entonces, en mal momento, cuando este deporte sufría en Europa el colapso de la guerra. La Vuelta se reanudó en 1945, con un recorrido de 19 etapas y un total de 3.708 kilómetros. Participaron 52 corredores, ocho portugueses y los restantes españoles. Salió de Madrid el 10 de mayo y entró en la capital el día 31. El duelo por el triun-

VALE 1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS de magníficos relojes de pulsera de plañe oro, áncora de 15 rubíes, en caballero, señora, niño o niña, extrafinos de lujo, de 800 pesetas de valor. Si manda el presente VALE 1.º a CASA SOLER, Floridaablanca, núm. 130, BARCELONA-11, lo recibirá al precio reducido de 395 ptas. Indique el reloj que desee y lo recibirá por correo con garantía escrita, y en cualquier anomalía se devolverá el importe. Junto recibirá una provechosa invitación.

DE 1945 A 1950, CUATRO VICTORIAS ESPAÑOLAS Y UNA EXTRANJERA, A CARGO DEL BELGA VAN DYCK

CURIOSA NOTICIA DE LO QUE GANABAN LOS VENCEDORES DE ENTONCES: DELOOR, 11.215 PESETAS, BERRENDERO, 12.607

DELIO RODRIGUEZ ganó en cinco ediciones treinta y nueve etapas, estableciendo un récord todavía sin superar



Delio Rodríguez se impuso en la Vuelta de 1945. En cinco ediciones ganó treinta y nueve etapas. Un récord que nadie ha superado

Dalmacio Langarica, otro gran corredor, que logró estampar su nombre entre los vencedores de nuestro Tour. Ganó la Ronda de 1946. La bicicleta desapareció bajo su tremenda humanidad



En 1948 la victoria se la adjudicó Bernardo Ruiz. Fue su gran espaldarazo de corredor. En Murcia, su tierra, se puso el maillot de líder, momento que recoge la fotografía

fo se estableció desde el primer momento entre Julián Berrendero y Delio Rodríguez. A Berrendero empezaban a pesarle ya los años y no pudo con el impulso juvenil de Delio. El gallego fue quien le impidió desempatar con Deloor y adjudicarse su tercer triunfo. En la primera etapa, Madrid-Salamanca, Berrendero entró vencedor en la meta y se puso el maillot de líder. Pero le duraría poco. Al día siguiente, entre Salamanca y Cáceres, Delio haría una escapada en solitario que le daba la victoria con más de media hora de ventaja sobre el madrileño. La Vuelta se acabó ahí. Delio Rodríguez triunfó con plena autoridad, quedando Berrendero segundo.

Delio ha participado en cinco ediciones de la Vuelta; obtuvo una vez en ese año de 1945, el triunfo absoluto, y ganó un total de 39 etapas. Era un especialista en los sprints finales. Una de las pocas veces que fue derrotado en una llegada fue porque quiso. Ocurrió en Murcia. Cuando se había destacado del pelotón y marchaba embaldado miró hacia atrás. Otro corredor le seguía de cerca. Entonces Delio frenó y dejó que el otro le adelantase. Era su hermano Emilio, también gran figura. Delio

lo explicaría luego riendo, con esta frase:

—¡Hay que ayudar a los que empiezan!

Por etapa más o menos daba lo mismo. Su récord, de todas formas, sigue ahí, inamovible.

DE LANGARICA A EMILIO RODRIGUEZ

Aún hizo Berrendero un esfuerzo más para tratar de batir su marca de dos victorias. Pero tampoco pudo. No fue esta vez Delio Rodríguez quien le cerró el paso del triunfo, sino Dalmacio Langarica, el hoy inteligente director técnico y en un día uno de los mejores corredores españoles, a pesar de su enorme humanidad. (La bicicleta desapareció, materialmente, bajo su cuerpo. No era su anatomía la más adecuada para correr en "bici"; pero su clase y su valor compensaban de sobra su corpulencia, tan poco apta para el ciclismo.)

La Vuelta de 1946 constaba de 3.836 kilómetros y 23 etapas. El premio para el primer clasificado era de 15.000 pesetas. Poco dinero todavía. Langarica fue un vencedor brillante y Berrendero volvió a quedar en segundo lu-

gar, mientras Emilio Rodríguez se proclamaba "rey de la montaña". Emilio había cogido el relevo de su hermano Delio.

Hasta este momento, en lo que se refiere a triunfos españoles y extranjeros se había roto el equilibrio a nuestro favor. A las dos victorias de Gustavo Deloor habían seguido las otras dos sucesivas de Berrendero, y luego las de Delio Rodríguez y Dalmacio Langarica. El marcador teórico señalaba un rotundo 4-2. Pero las distancias se acortaron en 1947, séptima Vuelta, de 24 etapas y 3.812 kilómetros. Los hermanos Rodríguez empezaron impetuosos. Delio ganó la primera etapa, seguido de Emilio, y Emilio se adjudicó la segunda, seguido de Delio. Pero al final vencería el belga Edouard van Dyck, digno sucesor de su compatriota Gustavo Deloor. El marcador quedaba en 4-3. Cuatro victorias españolas y tres extranjeras —belgas— en siete ediciones.

La diferencia aumentaría otra vez al año siguiente, con el triunfo de Bernardo Ruiz. La pugna se estableció en esta ocasión entre el de Orihuela, que irrumpió en el ciclismo nacional procedente del Frente de Juventudes con verdadera fuerza, y Langarica. La pugna no se resolvió hasta los últimos ataques, en uno de los cuales Langarica sufrió una grave caída, teniendo que ceder posiciones. Bernardo se proclamó vencedor, y Langarica quedó relegado al cuarto lugar. Esa octava edición de la Vuelta había constado de 4.003 kilómetros, repartidos en veinte etapas.

En 1949 no hubo carrera. Nadie se atrevió a organizar la ronda, con la que se perdía dinero. Sucesivamente, desde su iniciación en 1935, había pasado de manos de «Informaciones» a las de Educación y Descanso, luego al «Ya» y otra vez a «Informaciones». En 1950 volvió a organizarse. Con 24 etapas y 3.994 kilómetros. Entre los participantes figuraba Jesús Loroño, entonces casi principiante, que tantos días de gloria daría también al ciclismo nacional. Loroño empezó ganando la escalada al Alto de los Leones. Sin embargo, no pudo adjudicarse el Premio de la Montaña, que sería para Emilio Rodríguez, vencedor también de la Vuelta. Gran triunfo el suyo, acreditativo de una clase y unas facultades realmente extraordinarias.

Lo malo es que la Vuelta se interrumpió de nuevo, y vendría otra pausa de cinco años, hasta el 1955, que es cuando cobraría auténtico valor internacional y se colocaría inmediatamente detrás del Tour en importancia.

... por correspondencia ...



RADIO Y TELEVISION

- FRECUENCIA MODULADA
- CIRCUITOS IMPRESOS
- TRANSISTORES, ETC.

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA
CCC
400.000 ALUMNOS

cursos CCC	
INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
INGLES PERFECCION	REDACCION COMERCIAL
FRANCES PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCES SUPERIOR	TAQUIGRAFIA
FRANCES PERFECCION	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1.º
VASCUENCE	BACHILLERATO 2.º
SOLFEO	BACHILLERATO 3.º
ACORDEON	BACHILLERATO 4.º
GUITARRA (citra)	DIBUJO
GUITARRA (solfeo)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOMONTAJE
ARMONIA	TELEVISION
MAITRE D'HOTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Oficial)	CULTURA FISICA (mujer)
SEGUROS (Auxiliar)	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás...

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de

curso de: _____

Nombre: _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dep. 18-145 - SAN SEBASTIAN

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

TENIA QUINCE AÑOS Y SE MORIA DE HAMBRE

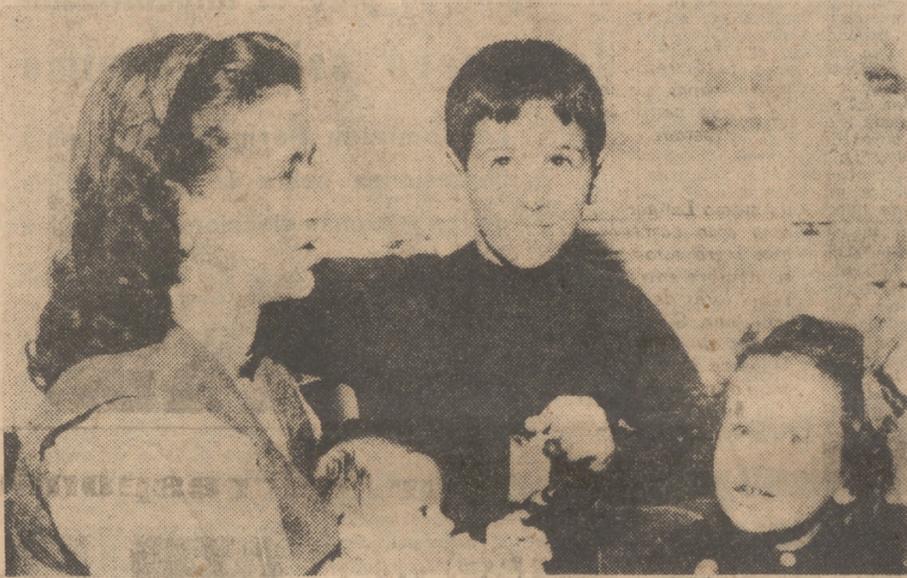
Sucedió en la periferia de una ciudad tan rica como Milán • Parado su padre, su sueldo de repartidor de pastelería era el único dinero que entraba en la casa, donde siete personas pasaban varios días sin poner la mesa

EL INFELIZ TUVO ANTES UN EMPLEO DONDE TRABAJABA VEINTE HORAS



Arturo, héroe patético de la triste historia; en el Gran Hospital

Un muchachito de quince años, montado en su bicicleta, pierde el equilibrio, y no intenta evitar la caída, sino que cae a tierra pesadamente y queda tendido sobre el asfalto, con las manos extendidas, inmóvil como un muñeco. Algunos transeúntes le miran; una señora se acerca, piadosa, y le levanta la cabeza, y contempla un rostro cerúleo, perlado de sudor. Se ha desvanecido. La mujer se vuelve y dirige a la gente una mirada suplicante: les pide que hagan algo. Ahora todos han comprendido que no se trataba de una caída corriente. Y dos hombres, sin hablar entre sí, cogieron al chiquillo, largo y delgado, y lo llevan, escoltados por muchos curiosos, al ambulatorio de Masello Balsamo, que es algo muy distinto al resto de Milán, con sus casas altas y las casas populares de vecindad, en la más alejada periferia de la capital lombarda.



La madre y los tres hermanos menores de Arturo

Allí, en el ambulatorio, un médico le atiende. El chiquillo vuelve en sí y dice frases incomprensibles. Una ambulancia lo transporta al Ospedale Maggiore de Milán, el Gran Hospital. La madre le contempla, tendido en la camilla, cuando sale del ambulatorio. Lleva una chaquetilla demasiado estrecha; las mangas le quedan cortas. El rostro, exangüe, reconoce ahora una señal: es un empleado de una pastelería. Saben que se llama Arturo Pandolfo. Vive en Via Guzzoni, en el número 89, y es hijo de un blanqueador, de un obrero en paro. Su aventura es el último capítulo de uno de tantos dramas que se desarrollan ignorados en esos barrios populares de las grandes urbes. Un drama que es el drama del hambre.

«SU HIJO ESTA EN EL HOSPITAL»

En casa de Arturo no saben nada. La bicicleta del pequeño repartidor de la pastelería ha sido recogida en una portería cercana. Quizá la portera no conoce al chiquillo del accidente, o ac-

so no quiere ser la primera en anunciarlo a los padres.

Serán dos enfermeros de la Cruz Roja, dos horas después, quienes llegarán a la puerta del apartamento de dos habitaciones y cocina, donde viven la madre, el padre y los cuatro hermanos de Arturo; siete personas en total. Hasta ese día han vivido del escaso sueldo de Arturo. La casa es pobrísima, pero limpia y en orden. El edificio es muy húmedo; las paredes están caladas y hay un cacharro al pie de la cama donde se recoge una gotera del techo. Se necesitaría algún dinero para remediar esto. Pero en el hogar de los Pandolfo no hay dinero.

Los enfermeros explican que han llevado al niño al Gran Hospital porque se desvaneció en la calle. Vincenzo Pandolfo, el padre, se queda sin aliento. Y los

enfermeros le dicen que ha de pagar 3.000 liras por el transporte.

—¿Dónde está el niño? ¿Le atropellaron? ¿Está grave? Le repiten la cifra: 3.000 liras. —No tengo en el bolsillo ni una lira. Por ahora no puedo pagar. ¿Dónde han llevado a mi hijo?

Vincenzo Pandolfo ha hablado con los periodistas. Los chicos escuchan sin comprender la gravedad del relato. Uno juega con el sombrero de la visita, otro mira a la hermanita que duerme en la cuna. La madre no habla más que una vez para decirle al periodista que su esposo volvió aquel día del hospital llorando.

—El niño se ha repuesto. En el hospital como regularmente. Estaba muy débil. Aquí, en esta casa, no todos los días se pone la mesa. Estoy en paro. Del año pasado acá sólo he podido encontrar trabajos eventuales. Antes todo el mundo, incluso los más pobres, podían gastar cinco o seis mil liras en blanquear su casa. Hoy, no. Son tiempos duros. Ya era para mí difícil salir adelante cuando tenía un empleo fijo, porque estaba condenado a trabajar «por libre», sin defensa sindical, sin cuotas, por poder ganar algo más. Quinientas o mil liras, a más de la paga normal, eran ya cifras importantes para mí y para mi familia. Naturalmente, tenía que darle una comisión a quien me procuraba el trabajo. Pero día por día la cosa empeoró. No tardé en verme sin ocupación. Sólo Arturo, mi hijo, traía algún dinero a casa en estos últimos tiempos. Piense que a sus quince años era el sostén de la familia. Raffaele tiene trece años; Graziano, ocho; Gianni, tres, y Regina, la pequeña, ahí la ve. Si no moríamos de hambre era por él.

que Vincenzo Pandolfo soñaba para sus hijos. Pensaba hacerles estudiar, evitarles a ellos su propia experiencia de humilde trabajador que vive al día.

—Arturo era un «bambino» muy estudioso. Perdió un año de estudios elementales por cuestiones de salud. Comenzó con un año de retraso junto a Raffaele. Y prometía mucho. Decidí que seguiría estudiando; pasó a la enseñanza media. Este período de sus estudios coincidió con momentos muy difíciles en mi trabajo. Cuando a los pocos días de entrar en la enseñanza media me trajeron la lista de los libros que tenía que comprarle, me eché a temblar: no tenía el dinero preciso. Creía que la escuela le facilitaría gratuitamente, por lo menos a los alumnos más pobres, pero no era así, y me vi obligado a retirar a Arturo de la escuela, lo mismo que a Raffaele. Antes ya habían sufrido cuando la maestra pasaba por los bancos haciendo colecta para darles algún espectáculo cinematográfico: no podían ellos llevar ni las cien o doscientas liras de otros niños.

—Arturo —sigue Vincenzo— ya no se lamentaba. Sufría, pero comprendía la dificultad. Raffaele se sentía humillado frente a los compañeros que podían dar algo para la colecta. Y yo le decía: "Hijo mío... ¿qué quieres que haga? ¿Te doy las cien liras y dejo sin leche a los más pequeños?". Apenas dejó la escuela Arturo quiso buscarse un trabajo. Lo encontró como repartidor de un hortelano: tres mil liras a la semana. Después se colocó en un albergue. No le dijeron lo que ganaría. Después de varios días de prueba, el jefe me mandó llamar. Me habló muy bien de mi Arturo, al que encontró inteligente y de palabra fácil; lástima que estuviere tan delgado; pero allí, comiendo bien, se repondría. Arturo trabajó allí desesperadamente. A veces, veinte horas del día; llegaba a casa a las dos o a las tres de la madrugada. Al final



Vincenzo, el padre. Trabajar de peón de albañil le parece un regalo

del primer mes el jefe me llamó para que firmase un recibo por el sueldo de mi hijo: quince mil liras. Me dijo que no se lo había dado al niño por temor a que lo perdiese. Como comprenderá, lo retiré de allí. Veinte horas de trabajo y quince mil liras... Hace como un mes Arturo encontró ese empleo como repartidor de la pastelería. El horario era mucho más ligero. Pero, de todas formas, Arturo estaba agotado. El viernes se levantó a las cinco de la madrugada. Había tomado otro reparto. Cuando le sucedió el accidente venía de la escuela, a la que había llevado los "brioches" que se reparten a los alumnos que disfrutan de la asistencia del Patronato Escolar.

Ahora Arturo está en el hospital. Está mejor. Le he preguntado a su padre cómo pueden desenvolverse los hermanos sin él. Tiene verdadera impaciencia por volver al trabajo. Siempre ha sido así de voluntarioso y diligente. Era el último en sentarse a la mesa cuando toda la familia trabajaba pegando estampas en el álbum. "La historia de Garibaldi", a 750 liras por día. Pero también aquel trabajo se acabó.

NO SABE LA RESONANCIA DE SU CASO

Arturo quiere volver al trabajo. El padre no le ha contado todavía la resonancia que su triste aventura ha tenido en la prensa. Todo el mundo ha sabido que Vincenzo Pandolfo está en paro. Nadie le ha ofrecido un puesto de blanqueador, como le habría gustado, pero sí le han ofrecido trabajo como peón de albañil. Naturalmente, ha aceptado. Siete personas deben comer como sea... Y aun el mísero puesto es un regalo y un milagro para Vincenzo Pandolfo. Por lo menos una vez al día se sentarán a la mesa. Y Arturo po-

drá hacer la cura reconstituyente que le han ordenado y luego volver al trabajo, ya que estudiar no puede ser.

Los Pandolfo son calabreses. Pero los hijos son todos "septentrionales". Nacieron todos en Turin, menos Regina, la última, que es milanesa. Desde los veintisiete años Pandolfo vive en el Norte. Y se ha sentido mortalmente ofendido cuando una asistenta social —una muchacha de pocos años— le reprochó que, "como todos los meridionales, sólo es bueno para poner hijos en el mundo..."

Cuando escuchó estas palabras, Vincenzo volvió a su casa llorando como un niño. Ha escuchado no sólo eso, sino que los "meridionales" son capaces hasta de fingir el suicidio por encontrar un puesto de trabajo. Lo han tratado, en fin, como si buscar trabajo no fuese un sagrado derecho del hombre. Pero, aun si hubiese recurrido a un truco para apartar el hambre de los suyos, todavía sería laudable su acción. Que el trabajo pueda ser considerado un privilegio, a despecho de la Constitución, no deja de ser sarcástico.

Ahora, Vincenzo Pandolfo va a trabajar como peón de albañil. Y el infeliz se siente como si le hubiese tocado la lotería. No quiere más sino poder alimentar a sus cinco hijos, "porque son un inmenso regalo que Dios me ha dado".

Cuando el periodista salía de casa de los Pandolfo, dos personas entraron para entregar a la familia una gran cesta con alimentos, "para los hermanitos de Arturo"...

¡SI! Vd. puede también estudiar POR CORRESPONDENCIA

- SECRETARIADO
 - BANCA
 - CULTURA GENERAL
 - ESTENOGRAFIA
- También puede estudiar por correspondencia una o varias de las siguientes asignaturas: Contabilidad, Cálculo Comercial, Aritmética, Introducción al Cálculo, Legislación mercantil, Mecanografía, Correspondencia, Gramática y Redacción, Taquigrafía, Ortografía, Taquigrafía Internacional, Esquematología, Caligrafía, Geografía, Historia de España.

ACADEMIA RIPOLLES

EL DIPLOMA QUE CONCEDE LA

Academia Ripolles garantiza que los alumnos que aprueban satisfactoriamente sus asignaturas, es una auténtica garantía que les abrirá las puertas de las grandes empresas, necesitadas hoy más que nunca de personal debidamente preparado. (Acreditado por el Ministerio de E. Nacional en 1942)

HOY MISMO INFORMACIÓN GRATUITA

DIREJA EL SOBRE A:

ACADEMIA RIPOLLES

Avda. de José Antonio, 31 Madrid-13

Don: _____

Domicilio: _____

Provincia: _____

Deseo información gratis sobre:

ACADEMIA RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31 (Cpto. R-5) Madrid

«HACE UN AÑO QUE NO TRABAJA»

No era esto, ciertamente, lo

HOY MISMO PIDA CATALOGO GRATIS

Supere su ESTATURA
Ensanche sus HOMBROS
Reduzca su CINTURA
en muy poco tiempo y con solo unos minutos diarios

Obteniendo desde la intimidad del hogar, más FUERZA más CONFIANZA y un aspecto físico más jovial y deportivo

TOTALMENTE GRATIS
vale por un catálogo informativo

Sanson Institut, 100, II, F. P. Catalunya 1918

calle _____
Ciudad _____
Prov. _____

37/11

EL PRESIDENTE DE NICARAGUA, EN MADRID

EL LUNES SALIO PARA SEVILLA

«La España de hoy—ha dicho el doctor Schick—es para América un imperio espiritual, donde nunca se pone el sol»

Ambos Jefes de Estado, ácidos con aclamaciones en las calles madrileñas

Su Excelencia el Presidente de la República de Nicaragua, doctor René Schick Gutiérrez, ha llegado a Madrid a bordo de un avión de Iberia en viaje desde Nueva York. En el aeropuerto de Barajas fue recibido y saludado por el Generalísimo Franco, que le saludó efusivamente. También se hallaban en el aeropuerto del Gobierno español, Consejo del Reino, Mesa de las Cortes, Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid y personalidades civiles, militares y eclesiásticas. El doctor René Schick saludó con un cordial abrazo al Jefe del Estado español al descender del reactor Velázquez. Después del abrazo de los dos Jefes de Estado y hechas las presentaciones protocolarias, Franco y Schick se trasladaron al podio, desde el que escucharon los himnos nacionales de Nicaragua y España, interpretados por la banda de una compañía de honor de la Región Aérea Central con uniforme de gala.

Emprendida la marcha hacia Madrid, la caravana automovilista llegó a la plaza del Marqués del Duero, donde se celebró la recepción oficial del pueblo de Madrid. En la plaza se había levantado un estrado, donde se encontraban el Ayuntamiento. El alcalde, don Carlos Arias Navarro, ofreció al Presidente de Nicaragua las llaves de la ciudad. Terminada esta ceremonia de recepción, que fue presenciada por numeroso público que aclamó la presencia de ambos Jefes de Estado, el coche del Presidente se dirigió hacia el palacio de la Moncloa, y el del Caudillo, al Palacio de El Pardo, donde ambos Jefes de Estado se entrevistaron horas después. En esta entrevista, el Presidente, doctor Schick, impuso



El Presidente de Nicaragua, doctor Schick, saluda a las personalidades oficiales que acudieron a despedirle al aeropuerto de Barajas, cuya presentación efectúa Su Excelencia el Jefe del Estado momentos antes de emprender el ilustre visitante viaje a Andalucía

al Generalísimo la más alta distinción de Nicaragua: el Gran Collar de la Orden de Rubén Darío, pronunciando unas emotivas palabras, en las que puso de manifiesto los lazos que unen a ambos países y la admiración que en el suyo se tiene hacia el Caudillo. Por su parte, Su Excelencia condecoró al Presidente con el Gran Collar de la Orden de Isabel la Católica, expresando el afecto que todos los españoles sienten hacia el pueblo hermano. Finalmente, el Caudillo hizo entrega de grandes cruces de Alfonso X el Sabio, Isabel la Católica y del Mérito Civil a los ministros que forman parte del séquito del doctor Schick. Asimismo, en la cena de gala ofrecida en el Palacio de Oriente se intercambiaron entre ambos Jefes de Estado emotivas frases, resaltando las estrechas y fraternales relaciones mantenidas entre los dos pueblos por imperativo de la Historia y por los lazos del espíritu y de la sangre.

Entre los muchos actos que el presidente de Nicaragua ha rea-

lizado en su estancia en nuestra capital destaca el homenaje dedicado ante el monumento a Isabel la Católica en el acto de la ofrenda floral hecho por el primer magistrado nicaragüense. El doctor Schick, después de colocar una artística corona de flores—rosas, claveles y azucenas—adornada con cintas de los colores de la bandera de Nicaragua, pronunció unas palabras en las que subrayó el significado de la ofrenda floral ante el monumento a Isabel la Católica, la Reina del siglo XV que puso los cimientos del imperio español, en cuyos dominios no se ponía el sol. «La España de hoy—dijo finalmente—es también para América un imperio espiritual donde nunca se pone el sol.»

El Presidente de Nicaragua, que ha sido nombrado miembro de la Real Academia Española, se ha trasladado a Sevilla para visitar esta capital, Málaga y Córdoba, entre otras poblaciones andaluzas, y el próximo viernes llegará a Barcelona, ya en viaje de regreso a su país.

Se reanudarán las actividades universitarias en Barcelona para los exámenes de fin de curso

El Gabinete de Prensa del Rectorado de la Universidad de Barcelona facilitó la siguiente nota:

«El excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, accediendo a lo solicitado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Barcelona, ha acordado la reanudación de la actividad universitaria al sólo efecto de realizar los exámenes de fin de curso. En consecuencia, este Rectorado, ateniéndose a las disposiciones vigentes, ha resuelto:

Primero. Los exámenes para los alumnos afectos a la Milicia Universitaria se celebrarán los días 20 al 31 del presente mes de mayo.

Segundo. Los alumnos libres que tengan opción por su situación militar a examinarse en la citada convocatoria especial de Milicias, podrán efectuar su matrícula, si no lo hubieran hecho ya, en las Secretarías de las Facultades o Escuelas correspondientes, los días 13 al 16, ambos inclusive, del presente mes.

Tercero. Los señores decanos y directores de centros, de acuerdo con los señores cateóricos coordinadores de curso, fijarán las fechas de los respectivos exámenes.

Cuarto. Oportunamente se anunciarán las convocatorias para los exámenes de los alumnos oficiales y de los alumnos

libres no pertenecientes a Milicias, así como para la formalización de la matrícula de estos últimos.»

EL AÑO PROXIMO, LA FESTIVIDAD DE SAN JOSE SE CELEBRARA EL 18 DE MARZO

La festividad litúrgica de San José se celebrará el año próximo el 18 de marzo, en lugar del 19—que cae en domingo—, según una nota de la Sagrada Congregación de Ritos aparecido en «L'Osservatore Romano», en la que se da cuen-

ta de la disposición del Papa Pablo VI, que acepta así la petición que, por iniciativa de numerosos prelados de todo el mundo, le hizo, en reciente audiencia, el prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, cardenal Arcadio Larraona.

DE UNA SEMANA A OTRA

El ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, será sometido a una intervención quirúrgica. Padece una afección biliar. Esta fue la causa de que, al sentirse enfermo durante su reciente viaje a Hispanoamérica, tuviera que cancelar el programa de su viaje y regresar a España.

Los peluqueros de Madrid han aumentado su sueldo mínimo de setenta a ciento veinticinco pesetas. En consecuencia, el afeitado sube de ocho a quince pesetas; el corte de pelo, de dieciséis a veinte; el corte a tijera, de veinte a veinticinco, y el corte a navaja, de cincuenta a sesenta como mínimo. La loción sube de diez a veinte, y el lavado de cabeza, de diez a quince.

Dos nuevos puentes internacionales sobre el Bidasoa serán construidos, uno cerca de Behovia y otro en las proximidades de Viriatu, éste para enlazar con la autopista que llevará hasta Bilbao. Se espera que las obras comiencen este año y que los dos puentes estén concluidos en 1969.

España participará económica y técnicamente en la construcción, en Brasil, de la central hidroeléctrica de Illa de Solterra, considerada como la tercera del mundo.

El plan de ordenación de la playa alicantina de San Juan tiene un presupuesto de cincuenta millones de pesetas y las obras serán sacadas a su-

basta inmediatamente. La zona dispondrá de jardines, alumbrado, paseo, restaurantes, cafeterías, bares, piscinas y zona para embarcaciones deportivas.

Las catorce fábricas papeleras de la cuenca del río Oria, que producen pasta de papel por procedimientos químicos, suspenderán durante cuarenta días sus actividades para el próximo verano, cuando el gobernador civil de Guipúzcoa, asesorado por los técnicos, lo estime oportuno, con el fin de evitar las soluciones y los malos olores del río en pleno estiaje.

Ha llegado al puerto de Barcelona, para iniciar sus operaciones comerciales, el buque alemán «Egon Wesch», que cargará, como en anteriores ocasiones, sesenta camiones y remolques de fabricación nacional, con destino a Alejandría. Con estos viajes del mercante alemán se va cumpliendo un contrato establecido que concreta la adquisición a España de setecientos camiones y remolques.

Como estaba previsto, ha quedado oficialmente cerrado al tráfico aéreo el aeropuerto de Sondica, en el que van a efectuarse durante un mes importantes obras de ampliación y mejora. El proyecto de las obras a realizar está programado con el propósito de restablecer los vuelos el 10 de junio.

SUPERA SU PROPIO RECORD LA CUESTACION CONTRA EL CANCER

La cuestación a beneficio de la lucha contra el cáncer celebrada en Madrid ha superado su propio récord de recaudación, cifrado en veinticinco millones el pasado año, y tuvo lugar en Madrid con la tradicional esplendor por parte de los madrileños. Numerosas mesas peñitorias fueron instaladas en diversos puntos estratégicos de la capital, mientras que millares de señoritas asaltaban materialmente a los peatones y conductores de automóviles en solicitud de óbolo para la lucha contra el cáncer. Entre las aportaciones más importantes figuran las donaciones que ha venido realizando don Eduardo Barreiros, de, hasta la fecha cuatro millones de pesetas. En la mesa peñitoria que presidió la marquesa de Villaverde, presidenta de la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer, entre otras cuantiosas donaciones de muchos madrileños, figuró una de madame George Marquet, por un importe de un millón de pe-



En la foto, el Presidente electo de Colombia, don Carlos Lleras Restrepo, actualmente en Madrid en visita privada, abordado por señoritas de la cuestación para que deposite su donativo en la lucha.

El Consejo Nacional de Trabajadores pide la implantación del nuevo salario mínimo

La Comisión Permanente cambió impresiones sobre la convocatoria de las próximas elecciones sindicales

Ha celebrado reunión reglamentaria la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Trabajadores tratando cuestiones de su competencia. Destaca por su importancia el estudio llevado a cabo respecto a la propuesta que sobre salario mínimo había elaborado la Comisión al efecto designada. Esta propuesta fue objeto de animados debates, acordándose introducir en la misma una modificación en el sentido de recoger los porcentajes referidos a los salarios de categorías profesionales, en razón del salario mínimo que se propone.

Para la determinación de este salario se ha tenido en cuenta, respecto al salario mínimo legal vigente, la evolución del coste de la vida y el incremento de la productividad, completándose el estudio elaborado con un cálculo de necesidades base de un presupuesto familiar. El Consejo de Trabajadores, una vez más, ha querido dejar patente la necesidad de la implantación de un nuevo salario mínimo, acordando

dar a su propuesta la tramitación correspondiente.

Asimismo se adoptó el acuerdo de elevar al secretario general de la Organización Sindical una petición en el sentido de que solicite del Gobierno, con la máxima urgencia, la ratificación del Convenio 97 de la Organización Internacional del Trabajo, relativo a los trabajadores migrantes.

Fue objeto de un amplio cambio de impresiones la convocatoria de las próximas elecciones sindicales, teniendo en cuenta el interés que siempre han despertado en el ámbito laboral.

La Permanente del Consejo Nacional ha designado a don José Lafont Oliveras presidente del Consejo Nacional de Trabajadores, delegado obrero ante la cincuentava conferencia de la OIT, y consejeros técnicos a los vocales don Jesús Yagüe Yus, don Fernando Fugarado Sanz, don Santiago Alvarez Abellán y don Guillermo Moreda Oroza.

VIAJE AL JAPON, QUE VALE CUATRO MILLONES

Los 35 niños de la Escuelas de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos realizarán un viaje al Japón próximamente con todos los gastos de desplazamiento y estancia durante cuarenta días a cuenta del señor Shozo Hotta, presidente de la Sociedad Hispánica del Japón, que le costará, peseta más o menos, unos cuatro millones. El señor Shozo Hotta visitó el Valle de los Caídos y oyó a su Escolanía interpretar la conocida y emotiva canción «Sakura» —«Los cerezos»— en honor del visitante. Este sintió la nostalgia de la patria y la espontaneidad de sus sentimientos le indujo a invitar a los niños de la Escuelas. Dicho y hecho, el señor Hotta, acompañado de la señorita Josefina Ezaki, directora de la Sociedad Hispánica del Japón, ha venido ahora a cumplir su palabra.

CONCURSO NACIONAL DE REDACCION

Teresita García Inglés, de Barcelona, y Luis Felipe Jiménez Rodríguez, de San Sebastián, han recibido el título de primeros premios nacionales del VI Concurso Nacional de Redacción, en el transcurso del festival celebrado recientemente en nuestra capital. Estos alumnos obtienen así un señaladísimo triunfo, en competencia con ochenta y cinco mil escolares de cuarto año del Bachillerato. Su premio será el viaje a Río de Janeiro de una semana de duración.

JUICIO CONTRADICTORIO PARA CONCEDER LA LAUREADA AL TENIENTE CORONEL PALACIOS



El «Diario Oficial» del Ministerio del Ejército ha hecho pública una orden que, textualmente, dice:

«De acuerdo con el informe emitido por la Asamblea de la Real y Militar Orden de San Fernando, Su Excelencia el Jefe del Estado y Soberano de la citada Orden ha concedido la dispensa de plazo a que se refiere el artículo 40 del Reglamento de dicha Orden, a fin de que sea tramitado el correspondiente juicio contradictorio para la concesión, si procede, de la Cruz Laureada de San Fernando al capitán (hoy teniente coronel) de Infantería don Teodoro Palacios Cueto por su actuación cuando formaba parte de la División española de voluntarios en el combate del día 10 de febrero de 1943 en el frente ruso y posteriormente durante su cautiverio en los campos de concentración de la URSS.

En consecuencia, dispongo la apertura y tramitación del expediente correspondiente al mencionado juicio contradictorio, nombrando juez instructor del mismo al teniente general don Mariano Gómez-Zamalloa y Quirce, todo ello de acuerdo con lo prevenido en los artículos 42 y siguientes del Reglamento de la citada Orden.»

¡¡ NO MAS DOLORES !!
COMPRANDO EL LIBRO QUE ACABA DE SALIR



REUMA
(COMO SE CURA)

Un método modernísimo para curar el reuma

Con infinidad de prácticos tratamientos caseros, así como remedios naturales para curar el reuma, la gota y las contracturas musculares

PRECIO (incluidos todos los gastos): 60 PESETAS.
Obra encuadrada. - Edición 1966. - Envíos a reembolso.

MUY IMPORTANTE.—A cada comprador le obsequiamos con el REGALO de un lote de libros de biografías, novelas, etc., cuyo valor no será nunca inferior a las 160 PESETAS!

Pedidos a PUBLICACIONES DEL BOLETIN
CALLE DE ARAGON, número 387. — BARCELONA - 13
No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero.

CHINA COMUNISTA PONE 150.000 SOLDADOS EN LAS FRONTERAS CON LA U. R. S. S. E INDIA

Inquietud en el Parlamento hindú ante la amenaza

Chavan, ministro hindú de Defensa, ha declarado en el Parlamento que la China comunista ha desplegado unos ciento cincuenta mil hombres armados a lo largo de la frontera hindú en el Himalaya, en unos 2.500 kilómetros de longitud. Agregó que, posiblemente, el objetivo chinopakistaní sea acosar a las tropas hindúes en algunos puntos de la frontera, para dificultar las operaciones militares hindúes en caso de un ataque. Aparte de este despliegue de tropas chinas en la frontera—agregó Chavan—, hay zonas de concentración de tropas chinas desde las cuales Pekín puede desplazar rápidamente a sus Fuerzas Armadas; pero "nosotros—agregó el minis-

tro—hemos tomado medidas eficaces para contrarrestar cualquier amenaza".

Desde Hong-Kong se informa que el régimen de Pekín concentrará más tropas en las fronteras entre el Tibet y la India y entre Rusia y el Sinkiang para reforzar su potencia militar en ambas regiones.

Al parecer, este despliegue adicional de tropas en Tibet y Sinkiang tiene cuatro objetivos:

- 1) Tomar medidas de precaución ante posibles acciones de la Unión Soviética contra Sinkiang;
- 2) Ejercer una amenaza contra la India y apoyar a Pakistán;
- 3) Suprimir las guerrillas anticomunistas de las tribus Khampa, en el norte de Nepal;
- 4) Reforzar su dominio sobre las minorías nacionales, impidiendo levantamientos.

La Prensa inglesa ante las conversaciones sobre Gibraltar

LA OPINION DE WRIGHT Y LOS CINCO PUNTOS DEL «GUARDIAN»

El lunes pasado, en un «Caravelle», llegó a Londres el ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, para participar en las conversaciones hispano-británicas sobre Gibraltar, cuyo comienzo se había fijado para el miércoles. Antes de la iniciación de las mismas, la Prensa británica tomó posiciones sobre la negociación.

La «United Press International», en Londres, en un análisis extenso distribuido bajo la firma de su experto en la crisis gibraltareña, William F. Wright, dice:

«Gibraltar ya no controla la entrada del Mediterráneo, al contrario que en otro tiempo, con un simple disparo de cañón. Conserva, sin embargo, un valor estratégico considerable para la defensa occidental; como centro de comunicaciones y arsenal de armas nucleares, admitido esto por el Jefe del Estado español, el Generalísimo Franco ha ofrecido arrendar Gibraltar a Gran Bretaña, como base militar, a cambio del reconocimiento de la soberanía española sobre aquel territorio. La probable respuesta británica, en la próxima semana, ha de ser la misma de antes: No.»

Terence Prittera, redactor diplomático de «The Guardian», entiende que existen indicios de elasticidad española, y atribuye al ministro Castiella vivos deseos de alcanzar un acuerdo en provecho de nexos hispano-bri-

tánicos en su conjunto global. A juicio de «The Guardian», hay varios puntos en los que España busca desagravio. El acuerdo en alguno de esos extremos puede alear dificultades. Expone «The Guardian» los cinco puntos siguientes:

1. «Status» de Gibraltar. España insistirá en obtener garantías escritas contra propósitos de dar a Gibraltar un Gobierno propio más completo. Cualquier transferencia de soberanía a manos de los gibraltareños es contraria al Tratado de Utrecht.

2. Reconocimiento de lo que los españoles llaman «su interés especial en Gibraltar». Este interés es histórico y, más aún, geográfico, ya que Gibraltar forma parte de la Península Ibérica.

3. Algún gesto simbólico hacia España. Los españoles conceden gran valor simbólico a la bandera.

4. Combate al contrabando de Gibraltar. No es cuestión tan importante como el Gobierno español ha pretendido presentarla. Ha causado, en todo caso, suma desproporcionada de resentimiento en España. El Gobierno español vería con agrado, sin duda, propuestas británicas para una acción conjunta en materia semejante.

5. Uso, por España, de las pistas de aterrizaje en Gibraltar. Gran Bretaña construyó esa franja en terreno designado neutral por el Tratado de Utrecht y que no debería ser utilizado por Gran Bretaña ni por España.

NGUYEN CHU, MUERTO A TIROS EN SAIGON

Fue jefe de la Policía del Vietnam Central

El político sudvietnamita y ex jefe de Policía de Vietnam Central, Nguyen Chum, fue

muerto a tiros la mañana del pasado viernes en Saigón.

Un portavoz de la Policía manifestó que fue herido varias veces por arma de fuego y que falleció en el hospital.

El asesinato de Nguyen Chu es el último de una serie de atentados contra personalidades políticas cometidos en Vietnam Central.

CONFUSION: NO SE ACLARA SOBRE QUE TERRITORIO FUE DERRIBADO EL AVION CHINO

El portavoz del Departamento de Estado se ha negado a contestar la mayoría de las preguntas que le formularon los periodistas sobre el incidente aéreo de la pasada semana entre EE. UU. y China comunista.

Como es sabido, el pasado jueves el Gobierno de Pekín anunció que cinco reactores norteamericanos derribaron un aparato chino sobre la provincia de Yunan, a 40 kilómetros de la frontera del Vietnam del Norte.

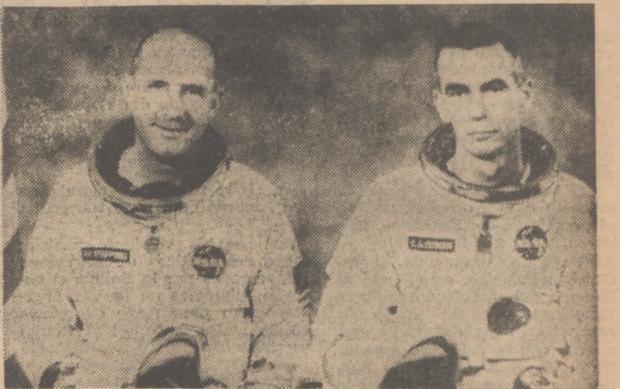
Por su parte, un portavoz norteamericano en Saigón indicó el mismo día que los reactores USA habían encontrado tres «Migs» a unos 90 kilómetros al sur de la frontera china, sobre territorio de Vietnam del Norte, y que consiguieron derribar uno de ellos. Los pilotos no pudieron distinguir los emblemas de los aparatos.

Todo ello indica la existencia de dos versiones, una norteamericana y otra china, de un mismo incidente.

A las preguntas que se le formularon, Robert J. Mac Loskey, portavoz del Departamento de Estado, manifestó que no estaba dispuesto a sacar conclusiones sobre los hechos, que ignoraba si los aparatos norteamericanos violaron el espacio aéreo chino o si hubo un choque aéreo sobre territorio de este país. Todo parece indicar que la diplomacia norteamericana quiere evitar que el último incidente aéreo se convierta en una airada confrontación verbal entre EE. UU. y China comunista.

EL «GEMINI IX», ESPECTACULO GRATUITO PARA LOS HABITANTES DE ADDIS ABEBA

El cosmonauta Cernan tiene programado un paseo fuera de la cápsula que durará dos horas y veinticinco minutos



LOS COSMONAUTAS DEL «GEMINI IX». — Thomas P. Stafford y Eugène A. Cernan, tripulantes del «Gemini IX». En la operación se asigna a Cernan un paseo fuera de la cápsula de dos horas y veinticinco minutos de duración

Nuevamente en ejecución el vuelo «Gemini IX», con los cosmonautas Cernan y Stafford a bordo. La duración programada es de tres días. Durante ellos se llevará a efecto, en cuatro ocasiones, el atraque espacial, operación que provocó el accidente en el «Gemini VIII». Segunda gran prueba de esta admirable aventura es el paseo espacial del cosmonauta Cernan: dos horas y veinticinco minutos fuera de la cápsula.

Los habitantes de Addis Abeba serán los más afortunados en cuanto a información sobre el «Gemini IX», ya que pueden contemplar el paso de la cápsula espacial por encima de su ciudad, a simple vista, según ha declarado el director del Instituto Smithsonian, Robert Citron. El espectáculo se repetirá por tres veces. Citron agrega que el buen tiempo generalmente reinante en la capital etíope permitirá a sus habitantes contemplar, con claridad y sin esfuerzo visual alguno, el paso de la nave espacial.

PROGRAMA DE VUELO

El programa del vuelo del «Gemini IX» es el siguiente:

- Martes, 17**
- 10,00, hora local: lanzamiento en Cabo Kennedy del cohete «Agena», que servirá de blanco para la cita y atraque con el «Gemini IX».
 - 11,39: Lanzamiento en Cabo Kennedy del «Gemini IX».
 - 11,45: Puesta en órbita elíptica del «Gemini IX».
 - 13,59: Puesta en órbita circular del «Gemini IX».
 - 14,03: Comienzo de la maniobra final con vista a la primera cita de los dos vehículos cósmicos.
 - 15,06: Fin de la maniobra final.
 - 15,38: Cita «Gemini IX»-«Agena».
 - 16,08: Atraque de los dos vehículos por Stafford.
 - 18,09: Separación de los dos vehículos.
 - 18,19: Atraque por Cernan.
- Miércoles, 18 de mayo**
- 4,39: Comienzo de los preparativos con vistas a la salida espacial de Cernan.
 - 8,30: Apertura de la escotilla

LOS REFUGIADOS SE MANIFESTARON EN BONN

Una multitud, calculada entre los 55.000 y los 100.000 refugiados, se manifestó en la plaza del Mercado de Bonn para pedir la devolución a Alemania de los territorios orientales.

El Gobierno de Bonn se mostró muy cauto respecto de esta reunión. Un portavoz del mismo dijo que si bien el Gobierno aprobaba la manifestación, esto no significa que acepte la responsabilidad de cuanto se dijo o postuló en la misma.

La Federación de Refugiados convocó la reunión «Profundidad nacional, derecho a la integridad de la patria y a la autodeterminación».

Los refugiados pidieron el retorno a Alemania de las tierras que se encuentran en poder de Checoslovaquia, Polonia y Rusia. Es decir, la restauración de las fronteras de 1937.

El doctor Wenzel Jaksch, presidente de la Federación y miembro socialdemócrata del Bundestag, dijo que la Federación había tratado de eludir cualquier lazo de unión con las organizaciones políticas de izquierda que ahora surgen.

del «Gemini IX» y salida espacial de Cernan.

9,50: Separación de los dos vehículos.

10,55: Fin de las evoluciones de Cernan en el espacio.

14,39: Cambio de plan del equipo «Gemini»-«Agena».

7,09: Reducción de la órbita.

9,13: «Equiperiodo» (órbita de dimensiones diferentes de dos vehículos que se han separado, pero de igual duración).

10,51: Nuevo atraque de los dos vehículos.

11,34: Comienzo de la simulación de recuperación de una cápsula lunar que, próxima a la luna, se hallaría en la imposibilidad de aterrizar.

11,47: Primera modificación de la órbita en esta maniobra.

12,34: Segunda modificación de órbita.

16,19: Fin del simulacro de esta recuperación y vuelta a acercarse.

17,09: Comienzo de un ejercicio de propulsión de «Gemini» y «Agena», con ayuda del «Atlas».

17,13: Fin de este ejercicio y separación.

Viernes, 20 de mayo

9,51: Encendido de retrocohetes del «Gemini IX» para regresar a tierra.

10,19: Amerizaje de la cápsula en el mar Caribe.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

CHU EN LAI



La China roja desarrolla un programa de acercamiento entre países comunistas que le son especialmente afines. En otras ocasiones, sigue las huellas de Moscú para, por lo menos, compartir influencias. En esta línea está la visita a Rumania de Chu En Lai, primer ministro de la China comunista, muy poco después de haber efectuado el primer secretario del partido comunista de la U. R. S. S., Leónidas Brezhnev.

En los tres días que Chu En Lai piensa permanecer en el país celebrará conversaciones con dirigentes gubernamentales y del partido comunista rumano. Esta visita, contrariamente a la de Brezhnev, tiene carácter oficial y se efectúa para devolver la visita que hizo a Pekín Ion Gheorghe Maurer, primer ministro rumano, en 1964.

La visita de Chu En Lai brinda a los chinos comunistas la oportunidad de reforzar «la colaboración fraternal» con los comunistas rumanos, como continuación de los contactos establecidos durante la estancia en Pekín de una delegación, a cuyo frente iba el viceprimer ministro Emil Bodnarus. Este último estuvo en la capital china a principios de la pasada semana, después de haber visitado Hanoi.

Los rumanos, que han adoptado una actitud de prudencia frente al conflicto ideológico surgido entre rusos y chinos, mantienen buenas relaciones con Pekín y con Moscú.

LA TERCERA EXPLOSION CHINA NO LA PRODUJO UNA BOMBA «H»

Dictamen de la Comisión norteamericana de Energía Atómica

Pekín necesita todavía tres años para poder transportar ingenios nucleares

La explosión nuclear china del pasado día 9 ha conmovido el mundo. El resto de las naciones contempló el hecho con la consiguiente atención y las potencias nucleares se han puesto sobre aviso. La Comisión norteamericana de Energía Atómica anunció el viernes pasado que los primeros análisis realizados sobre las cenizas radiactivas producidas por el fenómeno muestran que no hubo explosión termonuclear.

«La prueba fue, probablemente, de un ingenio experimental, bien para aumentar la potencia de los anteriores o bien un esfuerzo para conseguir más adelante la capacidad termonuclear», precisó la referida Comisión.

«Esta ha sido la primera declaración oficial de los Estados Unidos sobre la experiencia china.»

«En definitiva — concluye el comunicado —, el ingenio contenía uranio enriquecido; es decir, el mismo material usado en las anteriores experiencias chinas, pero no contenía plutonio.» «Si bien se observan trazas de material termonuclear «litio-6», su función específica en la explosión no está clara todavía. En todo caso, habrá de pasar algún tiempo antes de que sea posible obtener una información definitiva.»

Un comunicado procedente de Taipeh informa que científicos de la China nacional, opinando sobre el hecho, aseguran que Pekín necesitará, por lo menos, tres años para desarrollar un sistema para el transporte de una bomba atómica operativa. Este despacho fue transmitido por la Agencia Central de Noticias de la China nacional.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 10.—Pekín — se anuncia — estallar su primera bomba H. El experimento se efectuó en la China occidental. Se cree en Río de Janeiro que la candidatura presidencial del general Da Costa y Silva, presentada por el Comité ejecutivo de la Alianza Renovadora Nacional, partido gubernamental, cuenta con grandes posibilidades de victoria. —Tomó posesión de su cargo el nuevo Presidente de Costa Rica.

MIERCOLES 11.—Cinco personas resultaron muertas y veinticinco heridas en un atentado terrorista de los guerrilleros del Vietcong en Saigón. Las cinco personas muertas en el tiroteo que se produjo eran cuatro mujeres y un niño sudvietnamita. —Se rodea de misterio la misión del secretario del partido comunista ruso, Brezhnev, en Rumania.

VIERNES 12.—En Guatemala se ha establecido el estado de sitio como medio de lucha contra la subversión comunista, que estaba poniendo en peligro el orden y la seguridad del Estado. Se acusa de este estado de cosas a la Conferencia Tricontinental de La Habana. — Johnson ha comenzado sus conversaciones, de una semana de duración, con el embajador Cabot Lodge sobre la situación en el Vietnam.

VIERNES 13.—Comienza en Bergen la XX sesión del Consejo Ministerial de la Asociación Europea de Libre Comercio. — La resolución presentada por los tres miembros africanos del Consejo de Seguridad, que será discutida el martes próximo, pide a Gran Bretaña se establezca un verdadero bloque de Rodesia, y a Portugal y a la Unión Africana, que

rompan sus relaciones comerciales y económicas con el Gobierno de Salisbury.

SABADO 14. — Informaciones de origen kurdo dicen que las Fuerzas Armadas iraquíes han lanzado la mayor ofensiva contra los rebeldes desde el comienzo de las hostilidades, en 1961. —Se han convocado elecciones en Perú para el próximo 13 de noviembre con objeto de renovar los Municipios.

DOMINGO 15.—En un largo comunicado al final de sus conversaciones, los dirigentes chinos y albaneses han lanzado uno de sus más virulentos ataques contra los revisionistas soviéticos. —Se han producido nuevos disturbios entre los

partidarios de los ex presidentes dominicanos Balaguer y Bosch, cuando sólo faltan tres semanas para las elecciones presidenciales.

LUNES 16.—Es esperado en Caracas el ministro español de Comercio, don Faustino García-Moncó. —El satélite meteorológico «Nimbus II» ha sido puesto en órbita. Tiene tres metros de altura y 415 kilogramos de peso y está destinado a enviar fotografías a las veinticuatro horas del día sobre el espacio. Funcionará durante un período de seis meses. El «Nimbus I», también norteamericano, funcionó durante un mes y transmitió 27.000 fotografías de la superficie de la Tierra.

LONDRES: CONFLICTO

62.500 MARINOS MERCANTES, EN HUELGA

A partir de la medianoche del sábado, la Unión Gremial de Marineros Mercantes ingleses ha decidido declarar la huelga general del ramo. El paro comprende a 62.500 marineros y es el primero que se plantea a escala nacional en todo el Reino Unido desde hace cincuenta y cinco años.

Las reivindicaciones presentadas son: semana de cuarenta horas y un aumento de salarios equivalente al siete por ciento. Los armadores habían ofrecido un tres por ciento de aumento inmediato y accedían a conceder, escalonadamente, la semana de cuarenta horas de trabajo.

Para apoyar la huelga, la Unión Gremial de Marineros Mer-

cantes se propone pagar tres libras por semana —510 pesetas— a cada huelguista. La huelga durará, posiblemente, varias semanas y afecta a 2.500 barcos. Los primeros en parar son los navíos que hacen el servicio de travesía en el canal de la Mancha.

No se oculta que este paro acarreará gravísimas consecuencias a la economía británica, pues la alimentación de los ingleses depende en parte importante de las importaciones realizadas por mar. Actualmente, los salarios de los marineros mercantes son de veinte libras semanales y disfrutan de cincuenta y tres días de vacaciones anuales.

«LA MANIFESTACION DE LAS SOTANAS»

Denuncias individuales ante el Tribunal eclesiástico

Más de un centenar de sacerdotes se reunieron en el patio del Palacio Arzobispal de Barcelona y diez de ellos entregaron un escrito en catalán al prelado, doctor Modrego, que ha publicado una homilía refiriéndose a los hechos. En la carta entregada se pide una enérgica condena de la violencia y de la Prensa y radio y se solidarizan con los clérigos que se manifestaron el pasado día 11. Está escrita en catalán y había sido previamente difundida con profusión entre los sacerdotes, manifestándose en ocho puntos una altanera repulsa a la actitud de la fuerza de Policía durante la referida manifestación.

El cabildo catedralicio de Granada, en la reunión celebrada en la santa iglesia catedral metropolitana, acordó enviar un telegrama al presidente del Episcopado español, cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios, en el cual se lamenta del espectáculo dado en Barcelona por un grupo de sacerdotes, cuya postura no concuerda con la del clero español. El cardenal arzobispo de Santiago, a su vez, ha manifestado que los curas manifestantes "debieron dirigirse a su propio prelado, que, sin duda, les hubiera atendido".

Entidades eclesiásticas y grupos de sacerdotes han expresado su dolor por los hechos y han reiterado su adhesión a la jerarquía.

El periódico "Tele-Express" ha

publicado la siguiente noticia: "Los eclesiásticos de Barcelona dispersados por la Policía el pasado miércoles en la Via Layetana han presentado denuncias individuales ante el Tribunal eclesiástico por supuestos malos tratos. Este procedimiento está previsto en el Concordato que rige las relaciones entre el Vaticano y España. Si la Santa Sede juzga las quejas justas, serán remitidas, y solamente en este caso, a la justicia ordinaria española."

Asimismo, el cabildo de la catedral basilica de Santander ha remitido al cardenal arzobispo de Santiago un telegrama reprobando la manifestación.

Como dato curioso y anecdótico de los incidentes promovidos, Emilio Romero relata en el diario "Pueblo" el siguiente caso:

"Uno de los curas le dio un tortazo a un guardia con evangelio atrevido, que habría puesto colorado a San Francisco. Entonces el guardia, que tenía la porra levantada, miró al cura entre sorprendido, respetuoso e indignado, se guardó calmamente la porra y le arreó dos guantazos de ida y vuelta, con el mismo comentario que haría don Francisco de Quevedo: "Mira, San Lucas, o quien sea, te ha librado de la porra, pero de este guantazo no te libra ni María Santísima."

Cuatro desharrapados como éste, expulsados de España



La Dirección General de Seguridad, a propuesta del gobernador civil de Málaga, ha decretado la expulsión del territorio nacional de los extranjeros Michael Griggy, Jonathan Anthony Subthorpe, Jossianen Goigot y Mariam Hanele Soderling, ingleses los dos primeros y francesa y alemana las últimas. Los cuatro, cuyas edades están comprendidas entre los veintidós y veinticuatro años, ya llamaron la atención a su paso por Madrid, con motivo de sus indumentarias y aspectos personal, poco adecuados para la convivencia social. La Policía malagueña procedió a su detención a su llegada a Málaga, y previo el oportuno expediente del Gobierno Civil, la Dirección General de Seguridad ha acordado sean conducidos a la frontera que ellos mismos eligieron para que abandonaran España. Y como muestra de lo dicho basta un botón, ahí tienen ustedes el aspecto que les brinda el inglés Jonathan Anthony Subthorpe, como siniestro personaje de una película de terror filmada para asustar a los chiquillos

UN MEDICO ARGENTINO HA PRETENDIDO TRANSFORMAR A CINCO HOMBRES EN MUJERES

"Médium" y médico, condenados por abusar de una joven

Siete años de prisión ha solicitado el fiscal de un Tribunal de Buenos Aires para el doctor Francisco Defazio, quien mediante intervenciones quirúrgicas intentó transformar a cinco hombres en mujeres.

El "médico mutilador", como se ha dado en llamarlo, trabajaba como cirujano en el Hospital Nacional de Clínicas, y era docente libre de clínica ginecológica de la Universidad de Oreté, en la localidad bonaerense de Morón, y fue detenido cuando Mauro Fernando Vega —uno de los operados— se presentó ante la justicia promoviendo información sumaria para que se cambiara su nombre y sexo en la partida de nacimiento, porque "a raíz de la intervención múltiple a que le sometió el doctor Defazio se consideraba mujer". Las operaciones eran complementadas con la prescripción de hormonas femeninas.

El fiscal, en su acusación, sostiene que no puede predecir si en el futuro la legislación represiva admitirá que individuos pertenecientes al sexo masculino sean sometidos a ese tipo de intervenciones con el objeto de adecuarlos exteriormente al sexo opuesto porque psíquicamente así lo sientan. Pero en la actualidad, y estando en

vigencia el Código Penal que rige en Argentina, los médicos que así actúan cometen delito.

A su vez, el doctor Defazio afirma en su defensa que su actitud fue la única que considera como solución para normalizar el estado psíquico de sus pacientes.

Un "médium" y un médico que abusaron de una joven napolitana haciéndole creer que iba a ser madre de un niño divino han sido condenados en rebeldía a penas de diez y nueve años de prisión, respectivamente, por el Tribunal de Nápoles.

La joven Luana Ponticello asistía asiduamente, en compañía de su madre, a sesiones de espiritismo que el "médium" Luigi di Mauro organizaba en su granja. Aprovechándose de la candidez de la joven, el "médium" le hizo creer que había sido designada por el espíritu del príncipe de San Severo para dar a luz una "criatura celes", y abusó de ella. El médico Fulvio Pascali hizo otro tanto. Nació un niño, pero la madre—igualmente influida por el "médium"—no quiso decir nada. Fue posteriormente la familia quien, al darse cuenta del asunto, presentó la denuncia.

TODO SON CATASTROFES

- Las víctimas por la erupción del volcán Kelud se elevan a mil
- Varios muertos en el incendio de un oleoducto brasileño
- Once heridos graves a causa de una explosión en Detroit

Mil personas han muerto como consecuencia de la erupción del volcán Kelud, según informa Radio Yakarta. El volcán, inactivo desde hace dos décadas, entró en erupción los días 24 y 25 de abril, lanzando cenizas incandescentes sobre los pueblos de la ladera y convirtiendo los ríos en corriente de agua hirviendo, que arrasaron puentes y casas.

Un oleoducto de Brasil, a las pocas horas de ser inaugurado por el Presidente de la República, ha sido pasto de las llamas. El petróleo ardiendo, procedente del oleoducto Río-Belo Horizonte, cayó en el río Tingua y produjo incendios en varias chozas río abajo. El fuego se inició en una de las válvulas del oleoducto en la refinería de Río. Según anuncia la Compañía Petrosbras, se han registrado cinco muertos.

Una terrible explosión, cuyos efectos se dejaron sentir a larga distancia, destruyó una fábrica de jabón situada en una zona densamente poblada de Detroit. Entre los empleados hubo que lamentar once heridos graves, y al menos otros nueve sufrieron quemaduras. Asimismo, entre treinta y cinco y cuarenta niños, de los cien que se hallaban en una escuela situada a dos manzanas, tuvieron que ser hospitalizados debido a las heridas sufridas al estallar los cristales de las ventanas a consecuencia del impacto de la onda explosiva.

Rusia, sacudida por nuevos terremotos

Por otra parte, el deshielo ha provocado la destrucción de puentes y vías férreas

Falleció en accidente de coche el cirujano de Lugo, don Manuel García Portela

En accidente de carretera ocurrido en el pueblo de Villalba (Madrid) ha perecido el eminente cirujano de Lugo don Manuel García Portela, uno de los más prestigiosos de España y muy conocido en los medios extranjeros, adonde salía con frecuencia, sobre todo a Estados Unidos, Alemania y República Árabe Unida. Era director propietario de un sanatorio en Lugo, en donde desempeñaba el cargo de presidente del Colegio de Médicos y del Real Aeroclub. Había sido también director del Hospital Provincial de San José. Cuando sobrevino el accidente se dirigía a Madrid para asistir a la reunión del Consejo de Colegios Médicos de España. El accidente se produjo al patinar el coche sobre la pista nevada, a la entrada del túnel de Guadarrama, precipitándose el automóvil que conducía el propio doctor García Portela contra un omnibus que circulaba en dirección contraria. Le acompañaba un sobrino llamado Dossiteo Val, que también ha sido víctima del accidente.

Millares de personas han quedado sin hogar en Rusia y centenares de casas han sido destruidas o seriamente dañadas a consecuencia de la nueva serie de movimientos sísmicos que han sacudido la ciudad de Taschkent. Estos nuevos temblores de tierra se han producido a las dos semanas de haberse registrado en la misma zona uno de los mayores terremotos que han sacudido Asia central. Las estaciones sísmicas han registrado hasta treinta y tres temblores de tierra de diversa intensidad. Unas diecisiete mil familias han quedado sin hogar. La mayor parte de los damnificados, cuyo número bien puede calcularse en setenta mil, perdieron sus hogares en el primer sismo ocurrido el 26 de abril, en el que perecieron siete personas, según datos oficiales, si bien otras informaciones periódicas elevan considerablemente es número. Posteriormente, el deshielo ha provocado crecidas en numerosos ríos de Rusia y Siberia, que han invadido pueblos y ciudades y en algunos sitios han alcanzado los niveles más altos del siglo. F

S. O. S. DE SIETE DIAS

EL CADAVER de un hombre semidesnudo y en avanzado estado de descomposición ha sido hallado en las proximidades de Vaciadmadrid. La Policía madrileña logró identificar a la víctima como Daniel Pereira de Moraes, súbdito portugués, de treinta y ocho años de edad y profesión pintor. El hombre debió morir electrocutado al encaramarse a un poste del tendido eléctrico que lleva cables de alta tensión.

TRES MUJERES resultaron heridas en el transcurso de una riña tumultuaria registrada en el bar Siroso del pueblecito leonés del Rabanedo.

UN POLACO llamado Czeslaw Bojarst, ingeniero de profesión, residiendo en París, ha fabricado unos tres millones de francos en billetes de cien, los que popularmente se llaman "los Bonapartes" por tener la imagen de Napoleón.

SIETE PERSONAS han resultado heridas, dos de ellas gravemente, a causa de los disparos de un misterioso francotirador, en incidentes distintos producidos en el barrio neoyorquino de Manhattan.

EN LA AUTOPISTA de Orange a Montpellier, a cinco kilómetros de Nîmes, se produjo un accidente de trabajo debido a un fallo técnico, al derrumbarse la calzada de un puente, sepultando a seis obreros, de los cuales dos resultaron muertos y otros dos heridos. El obrero español López García resultó herido de consideración.

ONCE PERSONAS murieron envenenadas en la isla filipina de Leyte después de ingerir pescado en malas condiciones. Otras sesenta y seis personas tuvieron que ser hospitalizadas por el mismo motivo.

DURANTE una tormenta que descargó sobre la isla de Arosa fue muerto por un rayo el marino Francisco Rial Iglesias, de cincuenta años. La víctima tripulaba una pequeña embarcación que el rayo partió en dos, matando en el acto al marino.

VICTIMA DE UN ATAQUE de enajenación mental, el vecino del pueblo murciano de Caravaca, Juan Sánchez Corbalán, de cincuenta y un años de edad, casado, comerciante, dueño de una armería, empezó a disparar tiros de escopeta de caza y sembró el pánico entre los dependientes, familiares y vecindario y posteriormente disparó sobre sí mismo. En el hospital de la ciudad se le practicó una delicada intervención, dando su estado de gravedad.

DOS PELIGROSOS malhechores fueron detenidos por la Guardia Civil de Elche. Se trata de Diego y Pedro Mas Tari, de treinta y ocho y cuarenta años, respectivamente, quienes con sus fechorías tenían atormentada a toda la zona marítima de Alicante, donde a lo largo de los seis últimos meses habían realizado numerosos robos, varios atracos, tres o cuatro intentos de homicidio y diversidad de actos inmorales.

UN NIÑO de tres años de edad, Juan Huguet Pérez, domiciliado en la madrileña calle Aladierna, fue mordido por un mono cuando asistía a la representación del circo de Holanda. El pequeño sufrió varios mordiscos en un brazo y antebrazo, que le fueron propiados por uno de los monos, que al terminar su número en la pista era retirado hacia su jaula.

DOSCIENTOS CINCUENTA monjes de un correccional de Lima intentaron una fuga en masa. Cincuenta lo consiguieron y veinte fueron heridos por los disparos de la Policía. Los muchachos intentaron incendiar los dormitorios, quemaron los muebles e hicieron frente a los guardianes con armas blancas y palos.

HA FALLECIDO en el hospital de Pamplona el mendigo Timoteo Carcedo Renedo, que fue agredido con un palo para robarle cuando estaba durmiendo. Como probable autor del hecho ha sido detenido José Luis Jiménez.

EN UN DESPRENDIMIENTO ocurrido en la localidad leridana de Bellcaire de Urgel, resultó muerto el obrero Bautista Farré Pérez. En este accidente resultó con heridas graves otro obrero.

HAN SIDO DETENIDOS en Madrid los autores de numerosos robos cometidos en los últimos meses, entre los que se cuenta el perpetrado en una sala de fiestas, en donde se llevaron sesenta y cinco pesetas. Los autores de estos robos son José Galeo Benítez y José Morales Carrasco, quienes, en unión de un tercer sujeto, que ha huido de España, desvalijaron una caja fuerte de una sala de fiestas.

DRAMATICA PERSECUCION AL RAPTOR DE UNA JOVEN

El hombre de la montaña de Shade Gap, en Pensilvania, un siniestro francotirador que tiene aterrizados a los pueblitos de la comarca desde hace dos años, adquire cada día caracteres más dramáticos por los espesos bosques después de su última fechoría: el rapto de

una joven de diecisiete años. La Policía del F. B. I. y voluntarios armados con rifles y escopetas registran palmo a palmo los bosques en busca del amascarado del rifle, que se apoderó de la muchacha cuando ésta se dirigió a su casa con sus hermanos el miércoles último.

UNA NIÑA CAE DESDE UN OCTAVO PISO Y RESULTA ILESA

En San Sebastián se ha dado un caso que la gente, naturalmente, califica de milagroso. En el octavo piso, letra C, del número 3 de la calle de Felipe IV vive la niña Ana María Isabel Delgado Miguel, de tres años, con sus padres y hermanos, y mientras la madre tendía la ropa por la ventana que da al patio de la finca, en otra habitación se encaramó, juntamente con sus hermanos, con quienes jugaba, a otra ventana desde una mesa, con objeto de ver lo que hacía su madre. Pero María Isabel se asomó demasiado, venciendo-

le el cuerpo y precipitándose en el vacío, cayendo al patio de la casa tras rebotar su cuerpo en las cuerdas de los tendederos de ropas de los pisos inferiores. A los gritos desgarrados de la madre salió el portero de la finca y unos vecinos, quienes al ir a recoger el cuerpo de la niña se encontraron con que salía corriendo por su propio pie. Llevada a la Residencia del Seguro de Enfermedad se le apreciaron únicamente lesiones externas leves, causadas por las cuerdas, y que no resisten, por fortuna, ninguna importancia.

A CAMBIO DEL RESCATE

EL INGENIERO PALAZZINI ENTREGADO POR SUS SECUESTRADORES

Ha sido liberado en Cagliari el ingeniero Francesco Palazzo y entregado por sus secuestradores al alcalde, Monti, a cambio de un rescate de quince millones de liras. Realizada la operación, los delincuentes desaparecieron en los bosques que cubren las montañas de la región. Palazzo había sido secuestrado ocho días antes por cinco individuos en una fábrica situada en los suburbios de Olbia.

ron en los bosques que cubren las montañas de la región. Palazzo había sido secuestrado ocho días antes por cinco individuos en una fábrica situada en los suburbios de Olbia.

UN CHIMPANCE ARRASTRO AL NIÑO A LA PISTA Y LE MORDIO

El niño Juanito Huguet Jerez, de tres años de edad, fue arrastrado a la pista por un chimpancé actor durante la representación del Circo Nacional de Holanda, instalado en Villaverde. El niño se echó sobre la barandilla en el momento que pasaba uno de los chimpancés de César Capelli. El mono asió al niño por un brazo, le arrastró a

la pista y le mordió varias veces. El domador y el padre de la criatura acudieron rápidamente para evitar la agresión del mono. El pequeño fue asistido de sus heridas, no graves, por fortuna, en la Casa de Socorro de Villaverde, y el chimpancé, llevado al Laboratorio Municipal para determinar su estado.

TRAFICANTES DE DROGAS



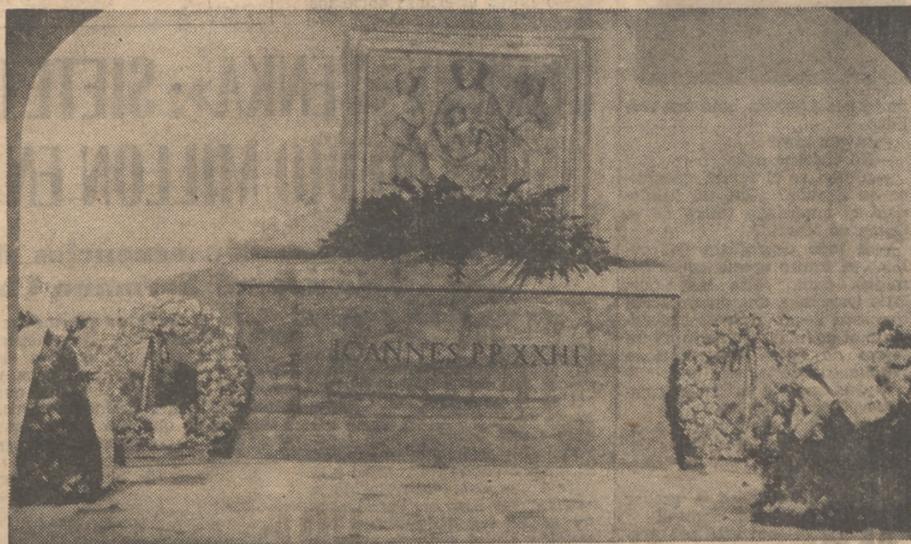
Si posan ustedes, amables lectores, su vista de arriba abajo y de izquierda a derecha, verán los rostros de Huguette Le Metayer, de treinta y ocho años de edad, también conocido como Heddy Miller; luego, el de Dexter Cordon, de cuarenta y tres—un negro que se las trae—; Roy Leville, de veinticuatro—un chiquillo bien criado, en la amplia acepción de la palabra—, y Donald Palias—más talludito en lo que a edad se refiere—. Los cuatro con iguales supuestos delitos sobre sus conciencias y arrestados en París hace pocos días, acusados de traficar en drogas y estupefacientes. Los cuatro rostros, por cierto, son todo un poema, y no del Cid Campeador, por cierto

¿SERÁ CUMPLIDO SU ÚLTIMO DESEO?

EN UNA APOSTILLA A SU TESTAMENTO SEÑALÓ EL PALAZZO LATERANO COMO SU LUGAR PREFERIDO

LA SEPULTURA DEFINITIVA DE JUAN XXIII

Al edificio serán trasladadas en otoño las oficinas del Vicariato de Roma



La sepultura actual de Juan XXIII en las criptas del Vaticano. Será abierta al término del proceso de beatificación, acordado en el Concilio Ecueménico



Y aquí será trasladada su sepultura. En la llamada capilla Massimo, en el Palazzo Laterano, sede del Vicariato de Roma. (El Papa es el obispo de Roma.)

mo a través de su discurso—tenía en su ánimo la idea de que los Papas, siquiera esporádicamente, residiesen en el Laterano; por ejemplo, la Semana Santa, en contacto directo con los feligreses de su diócesis. Porque el Papa es—no lo olvidemos—el obispo de Roma.

Sobre la puesta en práctica de los proyectos del Papa Roncalli no parece que hoy pueda existir duda alguna. Para el próximo otoño está previsto el traslado al Palacio Laterano de las oficinas del Vicariato, que ocuparán todo el edificio, con excepción de las habitaciones "de representación" reservadas al Papa. Y Pablo VI está continuando la obra de Juan XXIII también por lo que atañe al ministerio pastoral: le vemos, le seguiremos viendo en contacto directo con sus feligreses romanos en las parroquias, incluso en las de la periferia romana; le vemos y le seguiremos viendo en directo contacto con los trabajadores, con el pueblo. Y en el Vaticano se habla insistentemente del deseo de Pablo VI de residir periódicamente en la archibasílica del Laterano.

EN OLOR DE SANTIDAD

Las premisas para el traslado de los restos de Juan XXIII no han variado; si hay retraso, éste se debe al proceso de beatificación, todavía en curso.

Según se dice en los ambientes eclesiales, el traslado del cadáver podría dar hoy lugar a erróneas interpretaciones. Y ha sido por esto—por evitar malentendidos por lo que se ha suspendido el proyecto de embellecimiento de la tumba actual. Toda prudencia es necesaria si se quiere evitar que alguien piense que se apresura una glorificación a destiempo.

Mientras—después del anuncio hecho por Pablo VI en el Concilio sobre la apertura del proceso de beatificación de Juan XXIII y Pío XII—, la compleja maquinaria vaticana se ha puesto en marcha. Se está en espera de los nombres de los postuladores; no se sabe aún qué sede tendrá el tribunal, si en el Vicariato de Roma o en la Ciudad del Vaticano. Sobre la competencia territorial parece ser que no hay acuerdo; pero también aquí la decisión final dependerá de Pablo VI.

Durante el proceso informativo, el tribunal deberá ir a la tumba del Papa Roncalli y comprobar que no hay allí signos de un culto no reconocido—lo que está prohibido por un decreto de Urbano VII—; es decir, una devoción artificiosa. Después de la introducción a la causa de beatificación—o sease, cuando sea remitido el informe del tribunal idocesano a la Congregación de Ritos—, y cuando tenga lugar la discusión sobre la fama de santidad en la Inquisición Apostólica, la Congregación de Ritos ordenará hacer el reconocimiento del cadáver. (De latín, "recognoscere", reconocer.) Y entonces se procederá a la apertura de la tumba dentro de la cual reposa el cuerpo del Papa Roncalli para hacer la constatación oficial de su identidad.

Al llegar a este punto—o quizá antes—no habrá ya obstáculos para el traslado de los restos de Juan XXIII a "su" basílica del Laterano. ¿Cuánto tiempo transcurrirá? Por ahora no es posible decirlo. León XII, que en trance de muerte expresó su deseo de ser también sepultado allí—y nunca llegó a tomar posesión de su cátedra por conocidos sucesos políticos—, sólo logró ser trasladado en 1924. Veinte años después...

Los restos mortales de Su Santidad el Papa Juan XXIII serán trasladados de la cripta del Vaticano a la acribasílica de San Giovanni in Laterano. Se cumplirá así el último deseo del Pontífice; un deseo que parecía que no iba a cumplirse por los equívocos surgidos después de su muerte sobre sus disposiciones testamentarias referentes a la sepultura. Y también porque parecía hasta cierto punto abolido el proyecto de traslado del Vicariato de Roma del Trastevere al Laterano.

En los primeros tiempos de su pontificado, en el curso de una visita a las criptas del Vaticano, bajo San Pedro, donde tienen su tumba numerosos Papas, Juan XXIII encontró un emplazamiento de su agrado, junto a un bajorrelieve de la Madonna della Fiducia, tan venerada por él. "Aquí—dijo con su aire absorto—; aquí me gustaría ser sepultado." Y al día siguiente encargó al fotógrafo pontificio que fuera a las criptas y sacara una foto del lugar escogido.

Después de la muerte del Papa Roncalli, entre sus cartas y documentos se encontró esa fotografía. En el ángulo superior derecho, de su puño y letra, aparecía esta inscripción: "Locus repositiois meae. Joannes XXIII Pp. 10-11-1960."

El Papa Roncalli también dejó un testamento, datado en Castelgandolfo el 12 de septiembre de 1961. Había una anotación hecha en época más reciente respecto a ese mismo testamento—y, a mayor abundamiento, más reciente también que la anotación en la fotografía de la cripta—, según la cual el Pontífice expresaba su deseo de que "cuando descansase felizmente, el proyecto que yo mismo sugerí y alenté de la transformación del Palacio Laterano como sede definitiva del Vicario de Roma... y que mis pobres restos vengian piadosamente transferidos a dicha sede." Y pedía "con permiso del Pontífice reinante" ser "sepultado en la capilla del Vicariato, de modo que los sacerdotes que deberán hacer antecámara para ser recibidos en las oficinas entren en la capilla y recen un réquiem sobre mi tumba."

Pero había en esta última aspiración de Juan XXIII un error de base: un Papa no puede, de hecho, ser sepultado en un palacio—en este caso, el del Vicariato—, y menos en una capilla de un palacio. Sus restos deben reposar en una iglesia. Aparte todo esto, todavía venía a crearse un grave dilema: ¿cuál debía ser el lugar de la sepultura?

RESUELTAS LAS DUDAS

Había opiniones contrapuestas en los ambientes religiosos. Se divulgó la noticia de que Pablo VI había nombrado una Comisión—compuesta por los cardenales Testa, Cicognani, Confalonieri y Marella—, encargándole la interpretación de la última voluntad del Papa Roncalli. Y

se dijo, en fin, que la respuesta había sido: "San Pedro."

Pero no era ésta la verdad. Lo que sucedía era que, en efecto, Pablo VI había nombrado una Comisión cardenalicia, pero sólo para estudiar un digno embellecimiento de la tumba de Juan XXIII. No podía, además, haber duda sobre los deseos de Juan XXIII, porque, además de la anotación en el testamento que acabamos de aludir, le había hablado también del Laterano a dos personalidades vaticanas: un sacerdote y un seglar, ambos vivos todavía. Otra prueba de esta interpretación por parte del actual Pontífice se produjo en 1963: la Oficina Técnica de Gobierno de la Ciudad del Vaticano efectuó una inspección de la parroquia de San Giovanni—y precisamente en la capilla Massimo—, en la que se tomaron muchas fotografías.

EL NUEVO VICARIATO

La capilla, obra de Giacomo della Porta, se encuentra en la nave de la derecha y limitando con el Palacio del Laterano. Los técnicos estudiaron también la posibilidad de abrir un paso en el muro, de forma que la capilla quedara ligada al palacio, realizándose así el deseo del Papa Roncalli.

Hasta ahora, el traslado de los restos no ha tenido lugar porque la restauración del edificio sigue todavía en curso y, por consecuencia, aún no han sido instaladas allí las oficinas del Vicariato. Pero no se trata solamente de esto, porque el traslado de los restos de Juan XXIII estaba estrechamente ligado a la realización de su gran sueño: restituir al Laterano (archibasílica del Santísimo Salvatore), catedral del Papa, "mater et caput" de todas las iglesias del mundo, su función efectiva de guía espiritual y material de la importantísima diócesis de Roma.

La grandiosidad del proyecto del Papa Roncalli se podrá comprender mejor releendo el discurso que pronunciara en 1962 en la fecha de la fiesta de San Juan Bautista: "¡Oh si el Papa, obispo de Roma, recogiendo las oficinas de la administración diocesana cerca de esta catedral archibasílica, 'Laterano fulgens', y disponiendo de los palacios que la circundan, pudiese reunir aquí, con largueza de tranquilidad y respiro, todas o casi todas las organizaciones de la diócesis de Roma! Hoy el Laterano ya no está en las afueras de la ciudad, de la Uebe; está en el centro natural. Es natural, hijos míos dilectos, que esta perspectiva de renovación eclesial y pastoral, más conforme a las circunstancias de una Roma religiosa y civil, que no es ya aquella de hace sesenta años o más—cuando comenzábamos a conocerla y contaba apenas cuatrocientas mil almas—, sino una ciudad que alcanza los dos millones de almas y está llegando a los tres, pida un buen esfuerzo y me aliente a fortificar en este propósito..."

Juan XXIII—y ello es clarísimo—

ALFREDO KRAUS,
OTRA VEZ EN MADRID

«Si actúo poco en la capital de España es porque no me contratan», dice el gran cantante

Hace aún pocos días Alfredo Kraus, el gran tenor español de proyección universal, cantaba en Turín «La sonámbula». Semanas antes había estado cantando en Nueva York, Filadelfia y Chicago. Ahora se encuentra en Madrid como figura básica de la compañía de ópera que se ha presentado en el teatro de la Zarzuela con «Elixir d'Amore». Un reportero del diario «Madrid» le ha preguntado:

—¿Cuándo descansa usted?
—Generalmente durante el verano. Es cuando los teatros importantes suelen cerrar sus puertas.
—¿Cuándo actuó por última vez en Madrid?
—En la temporada de ópera de hace dos años.
—¿Por qué no actúa aquí más frecuentemente?
—Porque no me contratan.
—¿Qué ocurre? ¿Es usted un tenor muy caro?
—Pues no sé por qué es. Si pudiera actuar con más frecuencia en España, lo haría.
—¿Qué opinión le merece el público americano?
—Está siempre muy bien dispuesto hacia el artista.
—¿El centro europeo?
—Es el más enterado.
—¿Y el español?
—Bueno... digamos que es el más complejo.
—¿Hace algún tiempo hizo usted cine. ¿Y ahora?
—Todo aquello pasó. No me ofrece el cine nada que pueda interesarme como tenor de ópera que soy.
—¿Qué tal se cotiza usted en Estados Unidos?
—Bien, bien.
—¿Qué cantante español destaca ahora en Europa?
—Creo que el que sigue el mejor camino es Jaime Aragall. Ya



no es una promesa, sino una realidad.
—¿Algún otro?
—No conozco más.
—¿Cómo ve el futuro operístico en España? ¿Qué tal funcionará el anunciado teatro de la Ópera de Madrid?
—Si todo dependiera del público, el futuro operístico no admitiría duda: sería magnífico. Pero hace falta una organización que sepa llevar adelante con eficacia el complejo tinglado de un teatro de ópera que funcione permanentemente.
—¿Qué tenores le hacen sombra en el mundo?
—En mi repertorio, nadie. Quiero decir que cada tenor tiene su parte. Yo, por ejemplo, soy tenor lírico.
—¿Ha vuelto usted a grabar discos con canciones ligeras?
—Sí, claro, ¿por qué no? Acabo de grabar unas canciones de tana. Yo pienso que es el artista el que da categoría a un género y no éste al artista.

EL BAILARIN ANTONIO REGLAMA 9.827 LIBRAS ESTERLINAS

Es lo que le ha dejado a deber su empresario en Londres

Una reclamación de deudas que ascienden a 9.827 libras esterlinas ha sido presentada por el bailarín español Antonio ante el Tribunal especializado que se ocupa de la quiebra del empresario Mr. León Hepner.

Mr. Hepner, que venía organizando las actuaciones de Antonio en Londres, dijo ante el Tribunal que todas las visitas del bailarín español, excepto la última, habían producido resultados económicos satisfactorios.

Según sus propias cuentas, Mr. Hepner no debe a Antonio nada más que 2.800 libras.

Mr. Hepner nació en Rusia, y desde su llegada a Inglaterra, en 1935, se ha dedicado a la producción de películas, obras de teatro, ballets y óperas.

Calcula haber perdido unas 23.000 libras esterlinas entre los años 1958 y 1961.

DOS NOTICIAS, DOS

CALVO SOTELO:

ESTRENO EN SEPTIEMBRE

Las comedias de Joaquín Calvo Sotelo son siempre esperadas con verdadera expectación. Mucho antes de que se estrenen se comentan. Esto está sucediendo ahora con «El baño de las niñas», que será una de las primeras obras que se den a conocer la próxima temporada en Madrid. En efecto, «El baño de las niñas» se estrenará en el teatro Marquina el día 20 de septiembre. Según los que conocen la comedia, es una de las obras más interesantes del ilustre autor.

JOSE TAMAYO:

VEINTE AÑOS DE COMPAÑIA

Hace veinte años que empezó a sonar el nombre de José Tamayo como director escénico a raíz de unas obras que montó en los Festivales de Granada. Poco después, modestamente y con gran esfuerzo, organizaba la compañía Lope de Vega, que desde entonces es una de las mejores con que ha contado el teatro español. Con motivo de cumplirse ahora los veinte años de su fundación, se quiere rendir a Tamayo un gran homenaje. Es probable que la compañía Lope de Vega conmemore su XX aniversario con una actuación extra en cada uno de los escenarios en que fue dándose a conocer hasta alcanzar la fama. De momento, y para su ya inmediata gira, el elenco de Tamayo llevará «La Celestina», «Los intereses creados» y «Corona de amor y muerte», de Alejandro Casona, aún sin estrenar.



LA SENSACION DE PARIS

La rubia que intenta cabalgar en el paciente jabali es María Machado, joven y bella vedette de origen alemán, que se ha consagrado en una de las últimas sensaciones teatrales de París. Sus éxitos en el escenario son los que le han valido un contrato de protagonista para una importante película. María Machado, sin embargo, no se olvida del teatro, y ha prometido volver a las tablas en cuanto cumpla su compromiso cinematográfico.

JOHNNY «YENKA»: SIETE OPERACIONES Y MEDIO MILLON EN DEUDAS

Estas han sido las consecuencias del grave accidente que sufrió con su hermano Charlie (muerto)

Cuando los hermanos Johnny y Charlie Recourt empezaban a ser famosos y populares y a ganar buen dinero, tuvieron la desgracia de sufrir un gravísimo accidente de automóvil. Charlie murió en él y Johnny se ha pasado desde entonces más tiempo en el hospital que en su casa. El trágico accidente rompió a la pareja que había introducido la «yenka» en España. Pero Johnny no se ha dado nunca por vencido en el terreno artístico y en cuanto pudo reanudó sus actuaciones. Recientemente el hermano Recourt superviviente ha declarado:

—Por el momento aún me quedan previstas dos operaciones. Una, que será de limpieza de fémur, y otra, de cara, boca y dientes. ¿Ve esta cicatriz que me quedó del accidente? Pues esto es lo que me tienen que arreglar. Y posiblemente no sea la última intervención.
A Johnny le han hecho en

tonces es cuando apareceré yo...
—¿Qué es lo que le preocupa ahora?
—El que después de cada operación tengo que estar dos meses por lo menos guardando cama.
—En el barómetro de la popularidad, ¿cómo está?
—Creo que soy artísticamente



total, hasta el momento, siete intervenciones quirúrgicas. En ellas se gastó todo el dinero que tenía ahorrado, y aún tuvo que meterse en deudas por valor de medio millón de pesetas. Pero todo el mundo ha procurado ayudarlo y el muchacho va saliendo poco a poco del duro trance físico y económico en que se hallaba metido. Precisamente estos días está haciendo las maletas para iniciar una gira por Sudamérica.
—¿Allí es popular? — le han preguntado.
—Allí, por lo menos, se bailan y cantan más «yencas». Pero antes de que llegue yo se distribuirán mis últimos discos. En

un cantante popular en España. Y conste que no sólo por lo del accidente, que lamento siempre porque se «llevó» a mi hermano...
—¿Empieza, pues, una nueva etapa para usted?
—Sí, que une los recuerdos de la última y ya tiene eco de lo que comienza.
—¿Hará usted lo increíble porque la «yenka» no desaparezca?
—Haré solamente aquello que yo vea que el público quiere...
—¿Y es más «yenka»?
—Por ahora, sí.
—Usted, ¿qué es lo que quiere?
—Que pase esta mala racha económica y pueda volver a «levantar cabeza».

CONCHA DEL APUNTADOR

PEPE OSUNA, uno de nuestros directores jóvenes que más prometen y de los que han alcanzado mayores éxitos en estos años, ha salido hacia Nueva York, donde piensa pasar un par de semanas viendo todo el teatro que se representa en Broadway. Naturalmente, su propósito es no sólo ver, sino traerse lo que le parezca bueno y apto para nuestro público.

ISABEL GARCÉS ha repuesto en el Poliorama de Barcelona con gran éxito la comedia de Miguel Mihura «Melocotón en almibar», una de las mejores creaciones de la gran actriz en los últimos años.

«LA RATONERA», de Agatha Christie, está batiendo en Londres todos los récords de permanencia en los escenarios. Recientemente, la popular actriz inglesa Mysie Monte ha celebrado nada menos que su décimo aniversario de interpretar el personaje central de

la comedia, es decir, el papel de Mrs. Boyle. En estos diez años sólo en dos ocasiones, por enfermedad, dejó de interpretar Mysie Monte «La ratonera».

MARIA AMPARO SOLER LEAL y Guillermo Marín han firmado contrato con el Marquina para la próxima temporada. Se presentarán en dicho coliseo el 11 de diciembre.

MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA ha sido homenajeada por la Peña Chicote como tributo de admiración a la gran actriz.

IONESCO ha encajado bastante mal los comentarios que los críticos de París han hecho de su última comedia, titulada «La sed y el hambre» y estrenada por la compañía de la Comedia Francesa. Ante las fuertes censuras recibidas, Ionesco se ha vengado con esta frase sibilina: «Los pueblos tienen los gobernantes y los críticos que se merecen».

TVE LO QUE VERA USTED

SOBREMESA.—1.45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2.05: Mundo animal.—2.30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.20: Punto de vista.—3.30: Novela: «Federica» (capítulo II).—3.50: Revista para la mujer presenta: «Moda infantil».—4: Bourbon Street.—5: Complementos.—5.25: Lanzamiento del Géminis IX. Retransmisión directa.—5.50: Despedida.
NOCHE.—8.20: La música.—8.50: Dibujos animados.—9: Novela: «Gabriel de Espinosa» (capítulo II).—9.29: Avances.—9.30: Telediario.—9.45: Avances.—9.47: Rueda de Prensa.—10.15: Agente secreto.—11.15: El tercer rombo presenta: «Broma inocente», de Alvaro de Laiglesia. Interpretes: Gemma Cuervo, Fernando Delgado y Jesús Puente.—11.45: Telediario.—11.55: El programa de mañana. El alma se serena y Meditación.—12: Cierre.

SOBREMESA.—1.45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2.05: Nuestro tiempo.—2.30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.20: Punto de vista.—3.30: Novela: «Federica» (capítulo III).—3.50: Revista para la mujer presenta: «La moda».—4: Hombre de mundo presenta: «La admiradora».—5: Despedida.
NOCHE.—8.20: Un tema para debate.—8.50: Dibujos animados.—9: Novela: «Gabriel de Espinosa» (capítulo III).—9.29: Avances.—9.30: Telediario.—9.45: Avances.—9.47: Encuentro.—10.15: Estudio I presenta: «El rinoceronte», de Ionesco. Interpretes: José Bodalo y José María Calafel.—11.55: Telediario.—0.05: El programa de mañana. El alma se serena y Meditación.—0.10: Cierre.

SOBREMESA.—1.45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2.05: Siglo XX.—2.30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.20: Punto de vista.—3.30: Novela: «Federica» (capítulo IV).—3.50: Revista para la mujer.—4: Caravana presenta: «La historia de Sam Racer».—5: Despedida.
INFANTIL.—6: Carta de ajuste.—6.15: Antena infantil.—8.20: Por tierra, mar y aire.—8.50: Dibujos animados.—9: Novela: «Gabriel de Espinosa» (capítulo IV).—9.29: Avances.—9.30: Telediario.—9.45: Avances.—9.47: Hombre que dejan huella. Hoy, don Santiago Ramón y Cajal.—10.45: Los dibujos presenta: «Serias dudas».—11.15: Telediario.—11.55: El programa de mañana. El alma se serena y Meditación.—12: Cierre.

SOBREMESA.—1.45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2.05: Ventana al mundo.—2.30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.20: Punto de vista.—3.30: Novela: «Federica» (capítulo V).—3.50: Embrujada.—4.20: Club femenino.
TARDE.—6: Feria de San Isidro. Retransmisión desde la Plaza Monumental de Madrid de la corrida de toros, en la que actuarán los diestros Jaime Ostos, El Viti y El Pireo...
NOCHE.—8.05: Momento.—8.10: Cámara ibérica.—8.20: Sala de conciertos presenta al cuarteto clásico de la Radio y Televisión Española.—8.50: Dibujos animados.—9: Novela: «Gabriel de Espinosa» (capítulo V).—9.29: Avances.—9.30: Telediario.—9.45: Avances.—9.47: El fugitivo presenta: «El tío Pat».—10.45: Conozca usted España presenta: «El Museo del Prado».—11.15: Historia para no dormir, de Narciso Ibáñez Serrador, presenta: «La alarma» (I).—11.45: Telediario.—11.55: El programa de mañana. El alma se serena y Meditación.—12: Cierre.

SOBREMESA.—1.45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2.05: Musical 14.05.—2.50: El teatro.—3: Telediario.—3.20: Fin de semana.—3.45: Edición especial.—4: Sesión de teatro presenta: «Diego Corrientes».—4.20: Club femenino.—4.30: Quién dice la verdad?—9: Dibujos animados.—9.15: Telediario.—9.45: Avances.—9.47: La pequeña comedia, de Víctor Ruiz Trujillo.—10.30: Noche del sábado. Retransmisión en directo desde Granollers.—11.45: Los intocables presenta: «La historia de Nick Moses».—0.45: Telediario.—0.55: El programa de mañana. El alma se serena y Meditación.—1: Cierre.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos ¡Manda lo HOY MISMO, pues o nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos.

Don _____
 Edad _____ Profesión _____
 Domicilio _____
 Población _____ Dist. Postal _____
 Provincia _____

CEAC • ARAGON, 472 Dept. B-20 BARCELONA 113

Me han aumentado el sueldo!

Me fijé en que mis compañeros que mayor sueldo cobraban, además de la práctica, tenían conocimientos técnicos. Yo no podía continuar siendo un simple empleado o un obrero del montón. Aprovechando mis ratos libres, en pocos meses me convertí en un

* TECNICO DIPLOMADO

y en poco tiempo, sin necesidad de pedirlo, me aumentaron el sueldo. Vd. conseguirá que le aumenten el jornal, poseyendo un TITULO TECNICO, estudiando una sola hora diaria, cómodamente POR CORRESPONDENCIA, alguno de estos CURSOS TECNICOS

Cursos de MECANICA * Delineante Mecánico 80 Ptas. al mes * Técnico Mecánico 80 Ptas. al mes * Encargado Mecánico 70 Ptas. al mes * Maestro Tornero 70 Ptas. al mes * Maestro Fresador 80 Ptas. al mes * Maestro Soldador 70 Ptas. al mes * Técnico en Soldadura 80 Ptas. al mes * Maestro Ajustador 70 Ptas. al mes	Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL * Mecánico Automóviles 60 Ptas. al mes * Mecánico Diesel 70 Ptas. al mes * Técnico en Motores 80 Ptas. al mes * Electricidad Automóvil 70 Ptas. al mes	Cursos de DIBUJO * Delineante general 80 Ptas. al mes * Dibujo Artístico 80 Ptas. al mes * Dibujo Publicitario 80 Ptas. al mes * Dibujo Comercial 80 Ptas. al mes * Dibujo Humorstico 80 Ptas. al mes * Dibujo Figurino 80 Ptas. al mes * Técnico Retulista 60 Ptas. al mes * Pintor Retulista 60 Ptas. al mes * Dibujante de Muebles 80 Ptas. al mes
Cursos de CONSTRUCCION * Delineante Construcción 80 Ptas. al mes * Técnico Construcción 70 Ptas. al mes * Maestro Albañil 60 Ptas. al mes * Hormigón Armado 70 Ptas. al mes * Topografía 70 Ptas. al mes * Carpintería 70 Ptas. al mes * Ebanistería 60 Ptas. al mes * Decoración 100 Ptas. al mes		
Cursos de ELECTRICIDAD * Instalador Electricista 70 Ptas. al mes * Montador Electricista 70 Ptas. al mes * Técnico Electricista 80 Ptas. al mes * Maestro Electricista 70 Ptas. al mes		

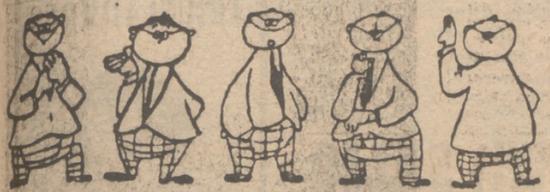
Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal

ceac
 Aragón, 472-Dpto. B-20 BARCELONA-13

¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Paché... regular ¡U! qué cosa!

SALA DE PROYECCION

"UNA DAMA ENTRE VAQUEROS"

El hijo del famoso actor Victor McLaglen, Andrew C. McLaglen, es el director de este film del Oeste. Realiza un trabajo muy acoplado al tema y no nos escamotea ninguno de los alicientes del género. Relato bien contado, aunque no ofrezca novedad alguna. Peleas violentas, galopadas y estampida del ganado. Buenos y malos, con el triunfo de aquéllos. Doble lance amoroso y ángulos cómicos que ayudan bien al entretenimiento.

"CAMPANADAS A MEDIANOCHE"

Las películas de Orson Welles no son nunca vulgares. Podrán o no ser del gusto de la mayoría o estar contadas con recursos filmicos más o menos comprensibles para el espectador, pero siempre apuntan una inquietud que trata de evadirse de lo fácil. Este film lo ha dirigido íntegramente en España. También actúa él como primer intérprete. Sigue en "Campanadas a medianoche" su devoción shakesperiana, su vocación dramática. Apreciamos en el film algunos baches en el ritmo del relato que perjudican a la calidad. Como actor sigue una línea más regular que como director. Los papeles más importantes del reparto los ha distribuido entre actores extranjeros. Los españoles tienen cometidos

cometidos secundarios; pero todos, unos y otros, componen un buen conjunto.

"07 CON EL 2 DELANTE"

Ignacio F. Iquino, como autor y director de este film, nos ha hecho pasar un rato entretenido. Ha ideado, en unión de Matías Güu, una historia divertida, que tiende a una burla fina y hábil de las películas de espionaje. El agente secreto de esta historia se llama Jaime Bonnet y se encuentra metido, sin propósito, en aventuras peligrosas, que resuelve con buen instinto policíaco y con la ayuda oportuna de unas bellas espías. El protagonista es Cassen; gracioso, dúctil y bien acoplado a su trabajo, uno de los mejores que le hemos visto en cine. Encarnita Polo le acompaña con eficacia.

"LA CIUDAD SUMERGIDA"

Aunque se inspira este film en un relato de Allan Poe, no es una película terrorífica; domina la aventura fantástica, a lo Julio Verne. Pero todo en tono menor. Hay que imaginarse una ciudad sumergida en los mares de Escocia, y en ella unos hombres que viven bajo la constante amenaza de un volcán. Todo demasiado simple, ingenio y de escasa habilidad en lo que a efectos especiales se refiere. Relato confuso, en un ambiente no logrado. Interpretación muy deficiente.

DEL BRAZO Y POR SU CALLE

Charlie Chaplin ha terminado el rodaje de «La condesa de Hong-Kong» en Londres. Libre del pesado trabajo de los Estudios, ha querido pasear por el humilde barrio en que nació. Y ahí le vemos en compañía de su esposa. Oona O'Neil, correspondiendo al cariñoso saludo que le dedican sus antiguos vecinos

RENDIMIENTOS DEL CINE ESPAÑOL

Ha aparecido en el Boletín del INC, que recoge los resultados—índice del control de taquilla correspondientes a la tercera semana del mes de enero pasado (del 17 al 23). Las diez primeras películas nacionales, por orden de recaudación y cifras, son las siguientes:
 "Estambul 65" (recaudación de la semana, 1.482.297 pesetas; a la fecha, 2.810.017).
 "Cabriola" (respectivamente, 153.378 y 2.624.594 pesetas).
 "La familia y uno más" (148.442 y 2.165.233 pesetas).
 "Más bonita que ninguna" (689.517 y 1.721.106 pesetas).
 "Siete hombres de oro" (329.805 y 1.688.755 pesetas).
 "Búsqieme a esa chica" (300.786 y 1.678.928 pesetas).
 "Currito de la Cruz" (pesetas 316.652 y 1.676.379).
 "Los pianos mecánicos" (495.368 y 1.453.040 pesetas).
 "La dama de Beirut" (pesetas 669.794 y 1.226.968).
 "Historias de la televisión" (254.727 y 1.064.456 pesetas).

"CITA TRAGICA"

Un film más inclinado a la intriga que a la afición de unos amores que perduran a través de generaciones. La confusión que se aprecia en la primera mitad del relato queda justificada en el desenlace final, lo que da al guión un mérito poco común. Película entretenida, inteligentemente hecha y con una interpretación discreta a cargo de Troy Donahue y Joey Heatherton.



PUBLICIDAD POR RETAGUARDIA

Nada de lo que suceda en un Festival de Cine puede extrañarnos: desde la extravagancia más subida hasta la más notable ingenuidad tienen cabida en ese mundo casi disparatado de los Festivales. Ahora, en Cannes, los «public-relations» del cine inglés han ideado esta publicidad de retaguardia, utilizando a bellas señoritas que, a modo de carteles murales, anuncian en sus pantalones el título del film que representa a Inglaterra en el Festival de Cannes. Y para que nada falte a la propaganda de «Alfie», su protagonista, Michel Caine, acompaña a las bellas anunciadoras.

Hijas de papá y mamá



Promto verán ustedes que el título de esta noticia tiene su justificación. Esa señorita que calza largas botas y se adorna con una cabellera blanca y abundante se llama Nancy Sinatra y es hija del famoso Frank. Nancy ha seguido la escuela paterna en lo que a la canción se refiere. La foto está hecha recientemente en París, con motivo del debut de Nancy en la televisión, donde interpretó una canción titulada "Esas botas están hechas para andar".
 La otra foto nos ofrece una escena amorosa entre Pia Lindström y Jean Sorel. Lo de menos es la escena; nos importa Pia Lindström, que, como ustedes ya sabrán seguramente, es hija de la famosa Ingrid Bergman. Pia ha cumplido ya veintiséis años de edad—perdón—y ha querido seguir los pasos de su madre en lo que al arte se refiere. Su nombre se va abriendo paso en esa larga lista de actrices que puebla el mundo. Dicen que Pia ha tomado el cine muy en serio y que tiene buenas aptitudes para llegar a la fama.
 Y ahí les dejamos con Nancy y Pia, hijas de papá y mamá famosos.

Walt Disney, propuesto para el Premio Nobel de la Paz

En un editorial titulado "Walt Disney y la paz", el diario "Clarín", de Buenos Aires, comenta la propuesta argentina de solicitar el Premio Nobel de la Paz para el genial dibujante.
 "En un mundo convulsionado hasta sus raíces por los agudos problemas que caracterizan al hombre contemporáneo, no queda casi margen para la exaltación de la fantasía", dice "Clarín". Después de referirse al mensaje de poesía, humanidad y bondad de sus producciones, el periódico señala que está justificado el reconocimiento que se le gestiona.
 "Walt Disney es un poeta, un artista, un humanista, un fabulador filmico; sin duda, un pacifista. El arte y la paz nunca están en colisión", ha dicho el presidente de las entidades que apoyan el nombramiento de Disney para ese galardón.

USTED TAMBIEN

GRATIS para Usted el tensor P-FIX entrenamiento ideal para conseguir una musculatura fuerte y espectacular, que recibirá sin pago adicional junto con las lecciones correspondientes a estos ejercicios.

- INTER tiene cursos de:
- Inglés
 - Francés
 - Alemán
 - Italiano
 - Correspondencia comercial inglesa
 - Correspondencia comercial francesa
 - Contabilidad
 - Cálculo
 - Reforma de Letra
 - Ortografía
 - Taquigrafía
 - Cultura General
 - Macroquinería
 - Conversación inglesa

El campeón de EUROPA

Jean-Christian Rodrigo entrenador atlético diplomado el atleta de desarrollo muscular más armónico de Europa Premios:

- Plus Bel Apollon d'Europe 1958.
- Monsieur Europe 1960.

Ahora puede Usted llegar a ser el hombre fuerte de musculatura dinámica que siempre ha deseado. Todo lo que Usted necesita son 15 minutos diarios para conseguir el triunfo en cualquier deporte, la fuerza física, el desarrollo atlético, una salud de hierro, agilidad de movimientos, resistencia a la fatiga, seguridad en sí mismo, una musculatura espectacular.

Los secretos de entrenamiento del campeón de Europa

Opine Usted mismo. Envíenos hoy este boletín y le remitiremos gratuitamente un folleto explicativo de nuestro curso con muchas fotografías.



Instituto INTER Apartado 1164

BARCELONA-Sec. E-13

Sr. Director
 GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación
 CURSO que me interesa: _____ Edad: _____
 Nombre: _____ N.º: _____
 Dirección: _____
 Población: _____ Dist. Postal: _____ Provincia: _____
 Depend. de Usted que le la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.
 Instituto INTER - Sec. E-13 Apartado 1164 - BARCELONA

Empezó con éxito la más importante feria taurina: San Isidro



FRANCO Y EL PRESIDENTE DE NICARAGUA, EN LAS VENTAS

Prólogo emotivo y brillante realce tuvo la segunda corrida de la Feria, por la presencia en el palco de honor de Franco y el Presidente de Nicaragua. Los dos Jefes de Estado fueron objeto de cariñoso recibimiento por el público, repitiéndose los aplausos cuando, Antoñete, Murillo, Valencia y el rejoneador Bohórquez brindaron al doctor don René Schick

CORRIDA ISIDRIL TAMBIEN EN VISTA ALEGRE

DOS OREJAS A HERNANDO Y UNA A CURRO GIRÓN, QUE SALIERON A HOMBROS

Vista Alegre no iba a ser menos en el día de San Isidro, y corrida de postín montó la empresa. Curro Girón y Andrés Hernando, dos toreros que no están y debían figurar en los carteles de la Monumental, y un cordobés, Zurito, con éxitos recientes, se las entendieron con seis toros de María Montalvo, bien armados y mejor presentados, de los que destacó el primero, pues desigual juego dieron los restantes.

Curro Girón debió pensar: "Si está es la chata carabanchelera, también es Madrid y ha y que triunfar." Y pensado y hecho, porque desde que salió el primer toro hasta el final, el venezoano fue paseado a hombros. En la variedad de su toreo, en dominar todos los tercios, en esa su admirable entrega, Curro se ganó por completo a esta otra parte de la afición madrileña. No hay caso con Curro en que no se emplee con el capote, que largo y lúcido lo manejó el domingo. Como banderillero ganó ovaciones en cada par, y seis puso, algunos colosales y todos fáciles y vistosos. Como tampoco va con Curro Girón la monotona, la faena standar, dos variadas y torerísimas hizo (más completa la primera; de mérito la otra ante un toro tardo), gustándose en el toreo clásico y emocionando con los pases valentísimos con que dio variedad a las faenas. De media estocada mató a cada toro y una oreja, con petición insistente de otra, cortó en el primero, y petición y vuelta tuvo en el cuarto. Tarde completa, pues, de Curro Girón. Como si hubiera toreado en las Ventas.

Fue de triunfo la tarde de Andrés Hernando y pudo ser de apoteosis de no quedar baja la estocada al matar a su primer toro. Ello le hizo perder dos orejas (a cambio dio la vuelta al ruedo), que bien merecía la faena, de dominio y reposada, y prologada al torear de capa con extraordinarios lances a la verónica. Pero fue en el quinto toro, al que mató de colosal estocada hasta la bola, frente al que Hernando hizo bueno el que se considere injusta su exclusión de la feria de San Isidro. No era de embestida franca el montalvo y había que aguantar mucho y tirar de él. El segoviano lo hizo. Y con dominio, temple y mando repitió series de naturales, que remató con los de pecho. Artista estuvo al torear con la derecha, y valentísimo en los pases de adorno y desplantes. Gran faena, que ya hemos dicho tuvo certero remate con la es-

pada, y como premio, dos orejas para Andrés Hernando, vueltas al ruedo y salida a hombros por la puerta grande. Así demuestran los toreros su cartel y también que no son fantasías sus pretensiones.

No hay corrida completa si no hay seis toros que embistan, y más si el lote malo corresponde al mismo torero. Fue el tercer montalvo áspero y embistiendo con la cara alta, y el sexto, reservón y no apto para el lucimiento. Dos toros negativos, destinados a Zurito, que puso voluntad en su primero, con algunos pases que se aplaudieron, y una buena estocada como remate, y se desilusionó en el sexto; cuando la tarde, adversa y sin suerte, ya no tenía remedio.—D.

3.ª LLEGO DIEGO PUERTA: TRES OREJAS Y SALIDA A HOMBROS Ovaciones a la valentía y pundonor de Litri

Poco, por no decir nada, ayudaron ayer los toros de Urquijo de Federico, de media arrancada todos, quedándose, y aplomados bajo el peso de sus muchos kilos. Presencia sí que tuvieron, pero excesiva, ya que pronto se fueron abajo poniendo la tarde difícil a los toreros. Casi todos los toros fueron pitados en el arrastre. Con todo, buena también la tercera corrida para que siga en éxito la feria.

LITRI.—Salir a por todo, a por el triunfo o la cornada, es lo que hizo ayer este torero, de los más

AL ALIMON

CARTELES PARA CORDOBA.—25 de mayo: Paco Camino, Palmeño y El Cordobés. Toros de Samuel Flores; día 26: Jaime Ostos, Zurito y El Pireo. Ganado de Manuel Arranz; día 27: El Viti, Palomo Linares y Tinín. Reses de Antonio Pérez Tabernero; día 29: Novillada de Feria. Novillos del Marqués de Ruchena, para los diestros Pedrín Benjumea, Paquirri y Paco Ceballos.

La mejor estocada de las próximas corridas de la Feria cordobesa será premiada con un artístico trofeo instituido por la Peña taurina de Ciudad Jardín. Se trata de una escultura representando a un torero en el momento de ejecutar perfectamente la suerte suprema. La citada Peña considera establecer ese trofeo para alentar a los matadores a estoquear bien.

Desde el pasado sábado 14 de mayo, hasta el domingo 29, las dieciséis corridas de la feria de San Isidro, las más importantes del mundo por número de festejos y categoría, ya que están en los carteles todas las grandes figuras. Este año, la feria no ha podido tener mejor comienzo: tiempo primaveral, animación extraordinaria (ya van

dos llenos completos) y primeros triunfadores con corte de orejas, lo que en otros ciclos no se daba tan pronto. Es de desear que todo siga así, que a la torería en pleno acompañe la suerte, y que esta afición de Madrid, y la venida de toda España, se divierta, que bien lo merece, por la gran sentada de dieciséis tardes.—A. B.

1.ª MANOLO AMADOR (TRES OREJAS CORTADAS) SALIO A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE

● Para el maestro Bienvenida la primera oreja de la feria

● Vuelta al ruedo Pallarés por faena valentísima

¡Buen comienzo de feria el sábado! Cuatro orejas cortadas a los toros de María Pallarés de Benítez Cubero, que, si no bravos para los caballos, si fueron buenos cuatro para los toreros. Ambiente y alegría, ganas de ver toros y muy buena entrada en la plaza. ¿Quién dijo que la Fiesta está en decadencia?

BIENVENIDA.—Esperado y deseado en las Ventas, para él fue la primera ovación de cariñoso recibimiento. Y tarde de ovaciones iba a ser para el maestro, que en el año de su retirada y el veinticinco de alternativa (ahí queda la gesta para la historia) queda en su sitio, con la verdad de un toreo clásico, de pureza y exquisita elegancia. Con ese toreo que Antonio hizo en su primer toro, un manso con genio, que bien lidiado en la primera parte de la faena, y maravillosamente toreado después, proporcionó el primer triunfo de la feria al más veterano de los matadores. A tal señor, tal honor. Y no sólo toreado Bienvenida con variedad, buen gusto y elegancia, sino que mató con guapeza y arrojo. Suyá fue, por todo, y bien ganada, la primera oreja de la feria. Lució Antonio el garbo de su capote, bajo siempre, con ritmo acompasado, también en el segundo, y lució de nuevo su arte en otra faena que, si corta, fue larga en calidad, porque ocho naturales imperaron como inimitables. Quedó baja la estocada, pero no decreció el entusiasmo y el maestro hubo de saludar desde el tercio por dos veces. Volvió Bienvenida a la Monumental (aún le quedan dos corridas), y con él la naturalidad (¡bien venida sea!) del arte de torear.

AMADOR.—No debe sorprender su triunfo, tan completo como indiscutible, pues ya el pasado año consiguió otro análogo. Y es que cuando se lleva dentro un toreo clásico y puro, un toreo de arrogancia y empaque como el que hace el gitano de Albacete, lo lógico, porque es lo que el público desea, es que se dé el triunfo. Amador, que estuvo muy bien en su pri-

mer toro y excepcional en el otro, explicó con seriedad, sin la ventaja de concesiones a la galería, un toreo que por puro ha de entusiasmar como entusiasmo el sábado en las Ventas. Torear pausado, cerca, con mando y temple al natural fue lo que prodigó el gitano, inspirado en sus dos faenas. Ni un pase fuera de tono. Los de pecho como remate, largos, templados, ligados como es debido. El abanico dominador o el molinete garboso fue a lo más que llegó Amador en su bien hacer. Fue, además, seguro y valiente matador y fiel intérprete del toreo a la verónica. Fue, por todo, el primer gran triunfador de la feria (ahí queda en alto para el recuento final), con una oreja en su primer toro y las dos en el otro. Y, claro, con este alboroto, para Amador se abrió la puerta grande de la Monumental. Tenía que salir a hombros y con todos los honores.

PALLARÉS.—Cuando a un torero se le pone en contra la suerte (los dos peores toros del encierro), y con casta, valor rayando en la temeridad y decidido empeño en sacar adelante la tarde, merece el elogio y el aplauso unánime del público. Sucedió con el joven diestro de Salamanca, que ya en el toro que confirmó la alternativa vio torcerse el rumbo de su buena estrella, pues con enemigo que acosa y se vence no es fácil el lucimiento. Valiente estuvo Pallarés y pronto con la espada. Su gesto fue el sobreponerse a la adversidad que completaba el sexto toro, muy manso, y que, sin picar, llegó a la muleta embistiendo a oleadas. Había que jugarse el tipo, y Pallarés lo hizo: Había que torear, y Pallarés lo consiguió con sapiencia y buen estilo. Un torero valiente, seguro y sin descomponerse frente a un marrajo cobarde y manso. He aquí el resumen. Y así, cuando Pallarés mató con decisión, la ovación que el público nunca regatea a los valientes, a él fue dedicada primero en la salida al tercio y después en la vuelta al ruedo y al abandonar la plaza.

2.ª GRAN FAENA DE ANTOÑETE, PREMIADA CON UNA OREJA

Gustaron los toros de José Luis Osborne (segunda corrida) porque fueron eso: toros, con romana, trapío, fuerza y bravura bien probada con los caballos. Para el lucimiento, cuatro buenos, y de éstos, el ensabanado corrido en cuarto lugar, y el quinto, boyante y de alegre embestida; dos toros excepcionales, muy ovacionados en el arrastre.

ANTOÑETE.—En la feria de su tierra y en las corridas que merece. Se hace justicia, pues, con el gran torero madrileño, que ya reclamó estos derechos con sus triunfos la pasada temporada. Y hoy como ayer, porque de nuevo Antoñete triunfa en Madrid en una proporción que no dice esa oreja que cortó, pero que sí proclama una faena

grande. Fue al toro ensabanado (más y mejor embiste un buen toro si un gran torero tiene enfrente), al que Antoñete, desde los primeros pases por bajo hasta el remate de buen gusto toreado, hizo los primeros en él siempre reconocidos. Torear al natural y en redondo, por alto y por bajo, rematar con los pases de pecho y hacerlo con arte y ele-

gancia, con dominio pleno, fue lo que se vio al madrileño. Faena sin un fallo, jaleada de principio a fin, que con dos pinchazos buenos, media defectuosa y un descabello mereció, por unanime petición, la oreja. Antoñete, que en su primer toro, distraído y sin celo, estuvo en su buen aire, pero sin entusiasmar, pasó a la enfermería lesionado en el brazo izquierdo y escoltado por la ovación que su triunfo, más grande de lo que dice cortar una oreja, merecía.

MURILLO.—Indeciso empezó el maño la feria y, entre intentos y probaturas, no terminó de acoplarse con su primer bravo toro, al que dio treinta pases sin pena ni gloria. Hubo pitos en el transcurso de la faena y aplausos al toro en el arrastre, muerte de media estocada y descabello. Aprovechó, en cambio, Murillo el buen son de su segundo por el pitón izquierdo, y a éste sí toreó reposado, templando y mandando en faena casi toda por naturales y sin más variación que los de pecho y un molinete. No arriesgó Murillo al matar; lo hizo mal y todo quedó en vuelta a la redonda.

VALENCIA.—Buenas cosas quedaron del madrileño en la corrida, sobre todo las cinco verónicas y media con que recibió a su primer toro, que fueron, sin duda, lo mejor que se hizo con el capote. La faena, de mérito también y, desde luego, por encima de las condiciones del toro, que se venía por el derecho. Clásicos muletazos por bajo de Valencia y dos ayudados de extraordinaria belleza. Exponiendo ligó redondos suaves, unos por alto y se adornó con un afarañado y otros pases cambiándose de mano la muleta. Estocada a toro arrancado y descabello a la tercera restaron puntos a la buena labor muleteril de Valencia. Para completar su mal lote fue el sexto un toro de fea embestida que a la muleta llegó cabecando. No se confió el torero y mató con dificultades.

BOHORQUEZ.—En el capítulo de rejones, lo mejor el bravo novillo de Cortijoliva. El caballista se lució en los pares de banderillas, pero falló totalmente en los rejones de muerte sin conseguir clavar. Pie a tierra, los consabidos mantazos para un pinchazo, estocada y varios descabellos.



Sonrisa de triunfo tras cortar orejas. Así empezó Diego Puerta la Feria de San Isidro.

a las que Litri correspondió con saludos repetidos.

DIEGO PUERTA.—No fue en abril a Sevilla, pero llegó en mayo a Madrid, para contento de la afición, que ayer empezó a disfrutar del primer de su toreo, y también a emocionarse con un valor a prueba de todo. A prueba, para no decir más, de dos toracos serios y bien armados, ni cómodos ni fáciles, que en su media arrancada podían malograr la feria al torero más sabio si éste se empeñaba en torear. Y

LOS PRIMEROS TRIUNFADORES



Para Antonio Bienvenida la primera oreja de la Feria. A tal señor, tal honor



La puerta grande se abrió el sábado para Amador. ¡Gran triunfo del gitano de Albacete!



Antoñete, ¿profeta en su tierra? Sin duda, por como toró de maravillosamente el domingo

LA COPA, ESE MISTERIO...

EL CAMPEON DE LIGA Y EL CAMPEON DE EUROPA, ELIMINADOS EN LOS CUARTOS DE FINAL

Barcelona-Zaragoza y Atlético de Bilbao-Betis, semifinales

RESULTADOS

Madrid-Betis	2-2 (2-3)
At. Bilbao-At. Madrid	2-0 (0-1)
Zaragoza-Sabadell	3-0 (4-1)
Elche-Barcelona	0-2 (0-1)

Se ha llegado a las semifinales de la Copa del Generalísimo, consumidos los cuartos, con dos medias sorpresas: las eliminaciones de los dos equipos madrileños, uno campeón de Liga y otro campeón de Europa. Han sido dos resultados con los que no se contaba en buena lógica. Pero si en fútbol la lógica sirve a veces de poco, menos aún vale cuando se trata de un Torneo copero. La clase, en tales ocasiones, suele verse superada por el coraje, la velocidad y el entusiasmo. Esas armas han sido las que han utilizado Atlético de Bilbao y Betis y las que les han valido el triunfo.

duda de este segundo encuentro consistía en el nuevo tanteo que haría el Zaragoza. El Sabadell jugó mejor que en su campo y aguantó con 1-0 en contra hasta los minutos finales, en que encajó otros dos goles. Total, 3-0, del que fueron autores Marcelino, Santos y Sigü.

Peró la eliminatoria más dramática ha sido la que han ventilado el Real Madrid y el Betis. En Sevilla había ganado el Betis 3-2. Aquí empezó ganando el Madrid, desde el minuto veinticuatro, por un gol de Gento. Así se llegó al final del tiempo reglamentario. En el primer tiempo de la prórroga, Pirri hizo el segundo tanto, pero a falta de dos minutos para que terminase el partido, Landa consiguió nivelar otra vez la eliminatoria. Se empezaron a jugar entonces segundas prórrogas, a base de diez minutos cada una.

Los dos Atlético jugaron el sábado por la noche. Faltaba en el cuadro madrileño su «motor» habitual: Adelardo. El primer tiempo terminó 1-0, marcado por Aguirre a los veinticuatro minutos, de un gran zambombazo al ángulo. Con el 1-0 se llegó al final del tiempo reglamentario y hubo que recurrir a la prórroga, en cuyo primer periodo, ya en las postrimerías, Ormazza consiguió, un poco con la colaboración de Madinabeytia, que falló en su intento de parar el cuero, el gol del triunfo.

El Barcelona llevaba también a Elche un simple tanto de ventaja. Pero al Barcelona le ha servido. Con juego de contra, neutralizó las avalanchas ilicitanas y así fue imponiendo su mejor clase. Al descanso se llegó con empate a cero, y en la reanudación marcaron Zaldúa y Zaballa los tantos de la victoria.

La eliminatoria más clara era la del Zaragoza y Sabadell. Tras el 4-1 logrado en la Cruz Alta por el conjunto maño, la única

Y cuando iban ciento cuarenta y nueve minutos de encuentro —había comenzado a las ocho de la tarde y eran más de las once—, Landa acertó nuevamente con el portal madrileño. Ahí se acabó el encuentro, decretando el árbitro su final con el empate a dos y el triunfo del Betis en la eliminatoria. El cuadro sevillano jugó los últimos tiempos de la prórroga hasta resultado definitivo con un jugador menos, por expulsión de Frasco por desconsideración hacia el árbitro y el público.

Con estos resultados han pasado, pues, a las semifinales Betis, Zaragoza, Barcelona y Atlético de Bilbao, que jugarán así:

Barcelona-Zaragoza. Atlético Bilbao-Betis. Pasado mañana, jueves, se celebrarán los encuentros de ida, y el domingo, en campo contrario, los de vuelta.

Promoción a Primera

El domingo ha empezado a jugarse la promoción de ascenso a Primera División. En Los Cármenes se enfrentaron el Granada, segundo clasificado del grupo Sur de Segunda, y el Málaga, decimotercer clasificado de la Primera. El Málaga se mostró más técnico y mandó en el primer periodo, en el que no hubo goles. El Granada, por el

contrario, se impuso en la segunda parte a fuerza de coraje. A los catorce minutos del periodo final, Santos marcó el primer gol granadino; empató Oriñano a los treinta y cinco, y cuando sólo quedaban tres minutos para finalizar el encuentro, Miguel hizo el tanto de la victoria del Granada. Poco bagaje parece, sin embargo, para el partido de vuelta.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EL MADRID VENCIO AL PARTIZAN Y A UN CHEQUISTA (EL ARBITRO)

El Zaragoza venció a domicilio al Leeds y se proclama finalista de la Copa de Ferias

Gran semana para el fútbol español. Mientras el Real Madrid se proclamaba en Bruselas campeón de Europa—sexta vez que consigue el título—, el Zaragoza venció al Leeds en desempate de semifinales del Trofeo de Ferias, y el Barcelona, en Londres, aunque perdiendo, forzó un tercer partido con el Chelsea para las semifinales del mismo trofeo.

El triunfo de mayor mérito, naturalmente, por la trascendencia de la competición, ha sido el del Real Madrid, que en la final de Bruselas ha tenido que luchar contra dos enemigos temibles: el Partizan, campeón de Yugoslavia y vencedor en eliminatorias anteriores del Sparta de Praga y del Manchester, y el árbitro, el alemán Kreitlein, sastre de Stuttgart, que entre su clientela, y a juzgar por lo que trató de favorecer al Partizan, debe contar con todos los jugadores yugoslavos. Raramente se ha visto en un campo de fútbol un árbitro tan parcial ni que pareciese desear con tanto ahínco el triunfo de uno de los equipos. El Madrid, pues, se encontró con todo en contra, menos con el apoyo incondicional de esa «hinchada» extraordinaria que suponen nuestros obreros en Europa. De Alemania, de Suiza, y no digamos de la propia Bélgica, acudieron en riada al Estadio Heysel para apoyar al Real Madrid, que, ciertamente, no les defraudó. El primer tiempo fue insulso, con varias ocasiones fallidas por los dos bandos. A los diez minutos de este periodo se adelantó el Partizan en el marcador, precisamente en los momentos en que el Real Madrid empezaba a ejercer un gran dominio. El gol fue obra del interior derecho, Vasovic, en jugada de Pirmayer, cabeceada por Galic para que rematase su compañero. La virtud del Madrid estuvo en no amilanarse. A partir del gol se lanzó más al ataque y jugó con mayor fuerza y temple. Su esfuerzo dio fruto a los veinticinco minutos, en un pase de Grosso a Amancio, que hizo un quiebro prodigioso a la defensa para batir luego a Soskic. Seis minutos después, desmelenado el Madrid, Serena recibió un balón por alto, lo detuvo con el pecho, y a la caída del cuero agarró un zambombazo

EL ZARAGOZA Y EL BARCELONA

El Zaragoza también ha hecho proeza. Tenía que desempatar en Leeds en semifinales del Trofeo Ferias. El pronóstico no podía serle favorable por tener que actuar en terreno contrario. Pero el Zaragoza supo alzarse sobre todos los inconvenientes, y a los pocos minutos de partido contaba con tres goles a su favor, marcados por Marcelina, Villa y Santos. El Leeds acortó distancias después por medio de Charlton, y al final del partido se llegó con el resultado de 3-1 que proclama al Zaragoza finalista.

El Barcelona llevaba a Londres dos goles de ventaja para enfrentarse al Chelsea. Pero no le valieron. Tuvo mala suerte el cuadro azulgrana, que se automarcó los dos tantos del triunfo inglés en esta nueva confrontación, por mediación de Reina y Gallego. Santo de espaldas. En lo único que la suerte favoreció al Barcelona fue en el sorteo para decidir el desempate de la eliminatoria, pues salió Barcelona.

MARCADOR INTERNACIONAL

Copa de Europa (final)	
Real Madrid-Partizan...	2-1
Trofeo Ferias	
Leeds-Zaragoza ...	1-3
Chelsea-Barcelona...	2-0 (0-2)
Amistosos	
Brasil-País de Gales ...	3-1



GOL Y BESO

¡Vaya saltos de alegría! No era para menos. Serena acababa de marcar el segundo gol del Real Madrid, el de su triunfo definitivo en la Copa de Europa, que ha ganado por sexta vez. Poco después, Gento, el recordman de títulos europeos y partidos jugados en la competición, recogía el trofeo y le daba con emoción el beso de bienvenida. Seis copas en su haber. ¡Ahí queda eso!



EL PARTIDO MAS LARGO DEL SIGLO

Real Madrid y Betis jugaron el domingo el partido más largo del siglo. Los jugadores saltaron al campo a las ocho de la tarde y lo abandonaron muy pasadas las once de la noche. El juego duró 149 minutos. Este fue el gol de Landa, a dos minutos del final de la primera prórroga, que daría pábulo a la exhaustiva prolongación siguiente, hasta que otro gol de Landa clasificó al Betis para las semifinales

LA COPA DAVIS CONTRA TODO PRONOSTICO, ESPAÑA-BRASIL, EMPATE A DOS. QUEDA POR JUGAR EL PARTIDO DECISIVO

En Barcelona se ha disputado el encuentro para la Copa Davis de tenis entre los equipos de España y Brasil. Los dos primeros partidos de individuales fueron ganados por los españoles Gisbert y Santana, que pusieron el marcador de la eliminatoria 2-0 a nuestro favor. Gisbert derrotó a Koch, la primera raqueta brasileña, y Santana a Mandarino, en partido que tuvo que suspenderse el sábado por la lluvia y reanudarse el domingo. Santana, por cierto, jugó con una lesión de hombro importante, que tardará en curarse quince días. No obstante la lesión, pudo consumar su victoria sobre Mandarino. Pero no pudo jugar el domingo el partido de dobles, formándose la pareja española con Ariñeta y Gisbert, menos compenetrada. El encuentro resultó emocionante y hubo empate a dos sets, con victoria final de Brasil. A ver se jugaron los dos últimos partidos; mejor dicho, se jugó el de Santana-Koch, que perdió el español. El encuentro Gisbert-Mandarino tuvo que ser suspendido por falta de luz. Por consiguiente, el resultado de la eliminatoria al cerrar esta edición es como sigue: España, 2; Brasil, 2. El partido decisivo, aplazado hasta hoy, no ofrece buenas perspectivas para el tenis español.



GABICA, GRAN VENCEDOR DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

El domingo terminó en Bilbao la Vuelta Ciclista a España. Ha sido ésta una de las ediciones menos emocionantes de toda su historia. La ausencia de ases internacionales pareció en un principio que iba a dar a la Vuelta un mayor interés, por andar las fuerzas más niveladas. Pero tampoco ha sido así. Nuestro «Tour» empezó mal, con etapas carentes de relieve y, en realidad, sólo se ha animado algo muy a última hora. Lo más importante de la prueba ha venido a suceder precisamente en su última semana. El martes, en la décimotercera etapa, entre Pamplona y San Sebastián, con 131 kilómetros, perdió Uriona su maillot de líder después de haberse mantenido con él a lo largo de muchas etapas. Uriona quedó relegado a un octavo lugar en la general, que pasó a encabezar el holandés Haast, vencedor en San Sebastián. En la décimocuarta etapa, San Sebastián-Vitoria, de 178 kilómetros, no se produjeron cambios. Ganó San Miguel y Haast continuó de líder.

Pero la alegría del holandés iba a durar poco. La Vuelta tomó posesiones definitivas en la décimosexta etapa, dividida en dos sectores, el primero de los cuales era contra reloj, en lucha individual. Venció en él Gabica. El segundo sector, entre Haro y San Sebastián, fue ganado por Karstens, pero Gabica fue el vencedor absoluto de la etapa, pasando a ocupar el primer puesto de la general, seguido de Vélez, Echevarría y Otaño. Gran jornada española. La décimosexta etapa discurre entre Logroño y Burgos, con 116 kilómetros. Triunfó el holandés Nijdan, pero Gabica se mantuvo al frente de la general. Otro holandés, Karstens, se adjudicó la décimoseptima y penúltima etapa, entre Burgos y la que tampoco se produjeron cambios, de 223 kilómetros, en Santander. Y llegamos así a la última etapa, corrida el domingo entre Santander y Bilbao, con 156 kilómetros. Hubo lucha, y fuerte, en la subida a los puertos, pero el pelotón no quiso correr riesgos y no dejó que nadie escapase. En la meta de Bilbao se anotó la victoria Perurena. Pero, el héroe del día fue Gabica, el vencedor absoluto, al que sus paisanos rindieron un grandioso homenaje de admiración y simpatía.

- Por puntos
1. Van der Vleuten, 147 puntos.
 2. Karstens, 142.
- Combatividad
1. Castelló.

NOTICIAS AL SPRINT

cuarto asalto, al alemán Jupp Elze. — María Ballester ha batido el récord nacional de los 800 metros libres femeninos, con un tiempo de 10 m. 30,2 s. — El Barcelona ha ganado en Huelva 2-0 al Atlético de Madrid la final del Campeonato de España de fútbol juvenil. — En el Campeonato oficioso de Segunda División, el Hércules venció al Coruña en Riazor 2-0. — Atano X se ha proclamado campeón de España de pelota a mano individual. Derrotó en la final al hasta ahora campeón, Azcárate, por 22-13. — En encuentro amistoso de baloncesto jugado en el Pabellón Deportivo, el Real Madrid venció al Racing de Buenos Aires 81-69.

Clasificación general definitiva

1. Gabica, en 78 h. 53 m. 55 s.
2. Vélez, a 41 s.
3. Echevarría, a 44 s.
4. Otaño.
5. Momené.
6. Uriona
7. Gómez Moral.
8. Haast.
9. Soler.
10. Errandonea.

Premio de la montaña

1. San Miguel, 60 puntos.
2. Perurena, 58.

Metas volantes

1. Perurena, 20 puntos.
2. Petrolani, 13.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 18 AL 24 DE MAYO DE 1966

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	D	R
TAURO 21-4 20-5	R	D	N	B
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	N	B
CANCER 21-6 21-7	D	R	B	N
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	N	D
LIBRA 23-9 20-10	R	D	B	B
ESCORPION 22-10 21-11	M	B	B	B
SAGITARIO 22-11 21-12	N	N	D	D
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	B	M
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	M	N
PISCIS 20-2 20-3	B	B	B	M

M: magnifico B: bien N: normal R: regular D: desfavorable

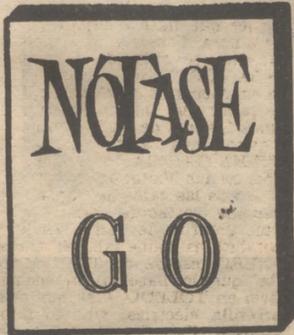
CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	27	4	18	40	33	V	12		13
38	B	9	26	31	20	G	14	29		14
37	C	6	22	10	37	21	D	17		15
36	D	11	O	36	24	38	2	7		16
35	E	34	16	30	15	O	39	8		17
34	F	35	T	23	3	D	32	13		18
33	G	1	19	O	5	A	25	28		19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

MODO DE RESOLVERLO.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—a las casillas vacías. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico, y aparecerá UN BUEN CONSEJO.

DEFINICIONES.—A: Tropel de gente soez y despreciable.—B: Mozo joven a quien todavía no le ha salido la barba.—C: De la parte de acá.—D: Listas de personas.—E: Mofa, escarnio.—F: Admirar extraordinariamente.—G: Divulgue un secreto.

JEROGLIFICO



¿Mordió el pez el anzuelo?

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14												
15	F	16	E	17	F	18	A	19	H	20	P	21	D	22	C	23	K	24	G	25	E	26	B		
27	I	28	C	29	A	30	J	31	I	32	O	33	N	34	A	35	K	36	G	37	M	38	K	39	J
40	I	41	O	42	D	43	L	44	C	45	M	46	K	47	C	48	M	49	F	50	K	51	O	52	D
53	K	54	E	55	D	56	M	57	J	58	I	59	K	60	M	61	G	62	K	63	H	64	L		
65	E	66	O	67	H	68	G	69	I	70	O	71	B	72	L	73	A	74	E	75	H	76	C	77	J
78	E	79	A	80	I	81	G	82	F	83	L	84	J	85	D	86	L	87	A	88	D	89	M	90	G
91	M	92	E	93	F	94	G	95	H	96	E	97	C	98	O	99	L	100	K	101	G	102	K		
103	F	104	B	105	I	106	A	107	L	108	M	109	H	110	E	111	H	112	N	113	D				

- A. Consentimiento ... 106 79 34 18 5 73 29 87
- B. Punta cardinal ... 104 71 26
- C. Color rojo subido que tira a violado ... 22 47 76 28 6 44 97
- D. Estación del año ... 42 113 55 9 85 52 88 21
- E. Aplicase a las regiones muy septentrionales. ... 20 74 25 92 110 65 16 96 54 78
- F. Flechilla con púa para tirar al blanco ... 3 103 17 12 93 49 15 82
- G. Orgulloso, soberbio ... 90 24 68 94 101 81 61 36 13
- H. Ciertó fenol derivado de la bencina ... 95 111 63 109 75 19 67 2
- I. Benigno, bondadoso ... 105 69 40 1 31 58 80 27
- J. Filete pequeño y de una sola raya ... 84 57 39 77 30
- K. Conjunto de las palabras técnicas y de una sola ciencia o facultad ... 35 102 53 4 50 62 100 46 38 23 59
- L. Alimentos ... 64 99 72 107 10 86 43 83
- M. Conserje ... 108 45 91 60 7 56 48 89 37
- N. Ciertó número ... 11 112 33
- O. Breve narración histórica ... 41 98 51 14 66 8 32 70

LAS SOLUCIONES. AQUI

DAMERAMA
VERTICALES: 1: R. C.; 2: Cam.; 3: Damas.
HORIZONTALES: 1: D. A.; 2: Car. Eso.; 3: Ramal. Geis.; 4: Marzetas.; 5: Similes.; 6: Ramal. Geis.; 7: Sirenas.; 8: Pomaradas.; 9: Co. Socio.; 10: Ros. Sol.; 11: S. S.

CUADROGRAMA
HORIZONTALES: 1: D. A.; 2: Car. Eso.; 3: Ramal. Geis.; 4: Marzetas.; 5: Similes.; 6: Ramal. Geis.; 7: Sirenas.; 8: Pomaradas.; 9: Co. Socio.; 10: Ros. Sol.; 11: S. S.

JEROGLIFICO
1: se le trago.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del Profesor ARIES

PEQUEÑA TIRANA.—Poco juicio, muy voluble, coqueta y presumida. Se comporta de forma extraña ante los demás y cambia de carácter y de estado de ánimo con la celeridad y brusquedad y si la causa aparente que lo justifique.

EL BILBAINO.—Mucho goño, vivacidad, irritabilidad fácil y tendencia a la coloración. Rapidez de pensamiento y de acción. Seguridad en su propia persona, energía, fuerza de voluntad y gran tesón.

ARISTIDES.—Perfecta educación, agradable trato social, corrección, don de gentes, elegancia y distinción natural. Buena formación cultural, memoria, orden y gran capacidad de trabajo.

ELOINA VII.—Egocentrismo claro, con reserva, cautela y desconfianza en todo. Contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y poco aplicado.

CANITO III.—Vivacidad, dinamismo, mucho nerviosismo y gran apasionamiento en todo. Muy sensible y afectivo, concierta tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo de las que se recupera con muchas dificultades.

G. L. O.—Orden, sencillez, cierta timidez y deseos de servir y ayudar a los demás. Perfecta educación, simpática natural, corrección y don de gentes.

INTUITIVO.—Poco espíritu, mucho miedo, temor, complejos y grandes preocupaciones. Falta total de seguridad en su propia persona, con mucho desánimo en todo.

JOB-JAB.—Formación moral y cultural, intuición, originalidad, sentido estético desarrollado, ingenio vivo, perfecta educación, excelente trato social, corrección y don de gentes.

APINE.—Gustos de tipo aristocrático, sentido estético desarrollado, elegancia natural, buen gusto, distinción, mucha personalidad en el trato.

JEREMIAS DE JAEN.—Sensible y afectivo en extremo, con crisis de tipo depresivo muy frecuentes por su enorme pesimismo. Poco espíritu y carencia absoluta de la más mínima seguridad en su propia persona.

OLIVARES.—Simpatía, buen humor, optimismo, franqueza, facilidad de expresión, deseos de servir y ayudar a los demás, bondad y gran generosidad.

NATACHA.—Poco espíritu, timidez, complejos, preocupaciones, falta de confianza en sus acciones y deseos de agradar.

JULITO EL VALIENTE.—Gracia natural, buen humor, optimismo, franqueza, actividad y gran dinamismo. Excelente educación, col agradable trato social, corrección y don de gentes.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones SI desea respuestas particulares, cinco cupones.



—Pero ¿es que uno no se puede bañar tranquilamente?...

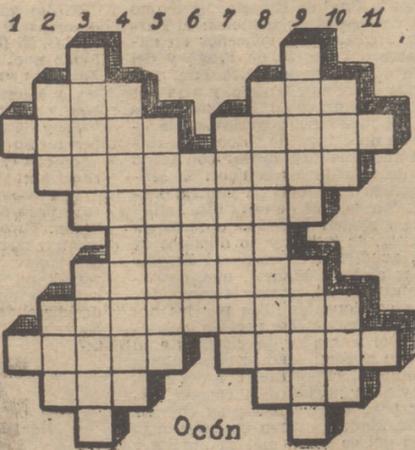


—¿Que está prohibido empujar!?

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Cifra romana. Preposición.—2: Extremo inferior de la entena de un barco. Demostrativo.—3: Parte que arranca de otra principal. Roca pizarrosa que tiene la misma composición que el granito.—4: Naturales de cierta comarca del antiguo reino de León (femenino).—5: Comparaciones.—6: Nombre propio de varón.—7: Aparatos que permiten determinar el número de vibraciones correspondientes a cada sonido.—8: Lugares poblados de manzanas.—9: Antiguas armaduras del pecho. Pertenencia a una sociedad.—10: Prenda militar antigua. Nombre que los alquimistas daban al oro.—11: Consonante repetida.

VERTICALES.—1: Consonante. Cifra romana.—2: Segundo nombre de Noé. Preposición.—3: Mujeres de la nobleza. Sitios poblados de árboles en las riberas de los ríos.—4: Muy extrañas.—5: En sentido figurado, gozarás blanda y suavemente una cosa.—6: Apellido de un filósofo español del siglo XIX.—7: En plural, sulfuro de plomo natural.—8: Dicese de los barcos pro-



vistos de vergas largas para las velas latinas.—9: Limpias. Vestiduras toscas de paño burdo.—10: Atendéis una petición. Río español.—11: Consonante. Conjunción.

CONTESTAMOS A...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosalba, 42), en Madrid; su Delegación de Barcelona (Fontanella, número 20), o llegando a estas localidades menos importantes, a través de las Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuentro y Colocación.)

SANTIAGO URBINA, en TOLEDO. — Con mucho gusto contestamos a su consulta, esperando que las direcciones que le facilitamos le sean de utilidad que cree. Toda nota, por favor: ALEMANIA, Mörbisch Str. 4, 532. BAD GODESBERG; BELGICA, 17 Rue de l'Industrie, BRUSELAS (4); SUIZA, 83 rue de la Servette, GINEBRA, y 16 Mittelstrasse, BERNA. Con todo, y sin querer desazonarle, queremos decirle que no es ese el mejor camino para llevarle a la meta que tiene usted elegida. De nada.

MARUJA SAN ROMAN, en SEVILLA. — Si, señora; lo de la "Reagrupación Familiar" es un ser? No, es un procedimiento establecido por el Convenio laboral hispano-alemán, que permite a los trabajadores españoles residentes en Alemania que sus familiares puedan reunirse con ellos en la República Federal. Para que dicha "reagrupación" sea permitida por las autoridades policiales germanas es preciso que su esposo disponga de una vivienda adecuada para los cuatro miembros de la familia (lo que cuesta un dinero), así como que disfrute de un sueldo que garantice perfectamente la manutención de todos ustedes. Tenga en cuenta que la autorización a "reagrupar" sólo le autoriza a usted a entrar en Alemania, pero no le autoriza a que pueda trabajar por cuenta ajena, es decir, colocarse en una Empresa.

PABLO GARCIA, en SEGOVIA. — Lamentándolo muchísimo, tenemos que remitirle a usted las líneas que en cursiva abren esta sección.

JUAN JOSE PEREZ, en CÁDIZ. — El único subsidio familiar existente en la República Federal es el llamado "Kinderbonus", o dinero para los niños, que empieza a percibirse a partir del segundo hijo. En su caso, esta ayuda económica representaría veinticinco marcos, es decir, trescientas setenta y cinco pesetas mensuales aproximadamente. La otra ayuda, la de "preparación familiar", de la que usted ha oído hablar, es de tipo voluntario por parte de las Empresas, y son muy pocas, lamentablemente, las que a estas alturas de la emigración se animan a esta compensación económica a sus trabajadores procedentes del extranjero.

JUAN SANTANDERINO, en LOS CORRALES DE BUELNA. — La dirección de la Embajada de España en Alemania es la siguiente: 53 BONN, Schloos Str. 4. Con todo, y si usted nos lo permite, le aconsejamos que la gestión de que en su carta nos habla la realice a través del Consulado General de España de la zona en la que el familiar que nos cita reside. Como no sabemos cuál es la zona, nos interesa decirle que los Consulados españoles existentes en Alemania están en las siguientes ciudades: STUTTGART (Gustav Siegle, 30), DÜSSELDORF (Humboldt Str. 9), FRANKFURT (Grüneburgerweg, 153), HANNOVER (Seelhorst Str. 12), BREMEN (Schwachhauser Ring 124), HAMBURG (Mihel Str. 37), BERLIN (Lichtenstein Allee, 1) y MUNICHEN (Lamont Str. 4). Las notas entre paréntesis corresponden a las direcciones de dichos Consulados. No hay de qué, y que haya suerte.



ESPAÑOLES EN ALEMANIA

30 EN WACHENDORF...

- Los casados, mayoría
- Denominador común: nostalgia

Dos fábricas, cinco fábricas, siete fábricas. Aquí cajas de cartón, allá tuercas y tornillos, en el otro lado muebles modernos contruidos en serie, y en el de más allá, tractores pintados de color verde, etcétera, etc. Siete fábricas, y entre cuatro de ellas, treinta súbditos españoles, que vienen a representar el tanto por ciento más elevado de extranjeros en la colonia laboral de este pequeño pero industrial Wachendorf.

Nuestros españoles de Wachendorf son, en su mayor parte, gente que dejó de ser célibe hace tiempo. Los solteros están en minoría, con lo que salen perdiendo las mozas del lugar, a las que les "caen" la mar de bien estos mozos del Sur. "Na, ja...!", que dirían ellas. Empezaremos, pues, por los que hace tiempo que, como un futbolista cualquiera, ficharon en blanco. Por el equipo Matrimonio, se entiende. Por ejemplo, SANTIAGO CABA LOPEZ, que es de MADRID, y ya veterano en Alemania y Wachendorf, e incluso uno de los pocos que tienen en estas tierras a "la parienta", amén de un hijo "alemán", moreno como el gitano más tostado por el sol. Ella se llama JOSEFINA GARCIA, es también madrileña—de Teñán de las Victorias—y trabaja como el marido en eso de las cajas de cartón; él, al frente de una máquina cortadora; ella, en "la etiquetadora", como Josefina la llama. En la Werner Kartona-fabrik es donde también trabaja ROSITA MOLINERO, esposa de JUAN MANUEL ROMERO; ella, que lo hace en la cocina de la factoría, nació en TOLEDO, y él, que es conductor de una carretilla eléctrica, vino al mundo en GUADALAJARA. Para hacer más castellana la familia, resulta que ambos hijos, a los que los papás mandan desde aquí abrazos y besos, son de MADRID, y en Madrid habitan. Con estos dos matrimonios recién citados se acaban las parejas españolas de Wachendorf. Que, pese a todos los "milagros" habidos y por haber, el problema ese de la vivienda es un problema al que nunca se le encuentra solución en el país... y por ello resulta preferible dejar a la esposa allá en la España nuestra. En esa España que cada español aquí residente cita al menos media docena de veces por día. La nostalgia, digámoslo de una vez, es el denominador común de las conversaciones entre compatriotas, y manifestada de las formas más extrañas. Citan, por ejemplo: "El Córdoba", "Antonio Ordóñez", el "Real Madrid", el "Atletico", "gambas", "calamares fritos", "sol", "ferias", "fiestas del pueblo", "siega" y demás etcéteras, que son palabras que hablan de España.

Pero dejemos la nostalgia y sigamos citando ahora los casados que tienen a la esposa allá en la patria, y a la que también se afiora. Citemos, por ejemplo, a PEDRO SANTISTEBAN y FRANCISCO SANTISTEBAN, ambos de SEVILLA, hermanitos ellos, y que están casados con ENCARNACION RUIZ y AFRICA JIMENEZ, de las que tienen también, para mayor equidad en la cuestión, dos chiquillos cada uno. Y en ambos casos niño y niña. Citemos también a VICENTE PAS-

CUAL, que es de VALENCIA, y a los dos baturros del grupo casados: SANTIAGO BOLEA y JULIAN MARCO, de ZARAGOZA los dos, el uno taxista antes de venir para estas tierras, el otro ferroviario antes de la emigración; ahora ambos se ocupan de roscar al torno varillas de acero de los más diversos calibres, para convertirlos en los más diferentes tornillos, bien de rosca métrica, bien de rosca "Wiwohrt". Ellos, y los otros, se dedican principalmente al ahorro, que es el único modo de conseguir solucionar el problema de la vivienda... sólo que con vistas a España. Que ya se dice que hay mucha nostalgia, y que a la corta o a la larga, todos quieren irse a la patria.

VICENTE VENTURA (CASTELLON), JOSE LUIS RIOS (VITORIA), PEDRO ENCINAS (ALBACETE), PABLO GARCIA (UTIEL), PEPE CARMONA (ECIJA) y RAIMUNDO BLANCO (LEON) son también del grupo de casados que trabajan en la fábrica de tornillos, haciendo las más diversas faenas, acordándose de la esposa y de los hijos, recordando España al diario... y ahorrando. Su meta, la misma que los anteriores: el regreso, más adquisición de piso. El resultado de estos dos factores, según ellos lo sueñan, tiene nueve letras: "felicidad". Que es el caso, también, de los otros seis españoles que están casados, en Wachendorf residen y tienen la familia en España. Esta media docena se dedica a la construcción de tractores: ISMAEL LATORRE, que es de PAMPLONA, pinta los vehículos, a pistola, en color verde, tarea a la que también está dedicado JUANJO CEBALLOS, que vino al mundo en SANTANDER, ahora hace cuarenta y dos años; SANTIAGO LAMELO, de LA CORUÑA él, fija las ruedas de los tractores, con una especie de "ametralladora"—como el gallego la llama—, que es un martillo neumático que hace la mar de ruido; PABLO CERVANTES, nacido en CIEZA, conduce una grúa. Y finalmente, en lo que a los casados se refiere, SEBASTIAN VILLAS (LOGROÑO) y PEPE MASNOU (TARRASA) están colocados en el almacén de materiales.

Los menos nostálgicos, los menos preocupados, los menos ahorradores, son, naturalmente, los diez solteros de la comunidad, que se distribuyen en las cuatro factorías que citamos al principio, y que están emperrados ahora—ellos, claro está, no las fábricas—en organizar un equipo de fútbol, del que todos quieren ser presidente-mandamás. Nuestros solteros son MANOLO CAMPOS, que es de TENERIFE y ebanista; FRANCISCO CONDE, de CORDOBA él; RAMIRO FERNANDEZ, nacido en VALENCIA; JUAN DIAZ y ROGELIO VARGAS, que representan a SEVILLA; SEBASTIAN CARRILLO, también andaluz, pero de JAEN; JULIO VALCARCEL, procedente de la huerta murciana, y por último, los hermanos PEDRO y JOSE RAMON ITURRIAGA, que nacieron en SAN SEBASTIAN y de allá vinieron para Wachendorf no hace mucho tiempo. Todos ellos, tome nota la familia, gozan de perfecto estado de salud. El parte ya está cursado. Punto final.

LOS QUE TRIUNFAN

JOSE LUIS TARRIO MAYOR

JOSE LUIS TARRIO MAYOR es gallego, de VERIN (Orense), desde que vino al mundo en el año 1932. JOSE LUIS TARRIO MAYOR fue escolar, primero, y estudiante en la Universidad de Santiago de Compostela, después.

Nuestro gallego, que tiene espíritu la mar de emprendedor... terminó por ser propietario de un establecimiento allí en su verde y encantadora región. Pero como las cosas, por muy bien hechas que estén, tienen a veces la mala fortuna de torcerse, JOSE LUIS TARRIO, que ya decimos que es emprendedor además de nacido

en VERIN, tuvo que trasladarse un día a la República Federal de Alemania, como un emigrante más. Y aquí empezó a trabajar primero como electricista; después, como minero; luego, como intérprete...

JOSE LUIS TARRIO, que ya en 1963 pudo traerse a su esposa y los tres hijos a Alemania, merecía venir a estas páginas, a esta sección, aunque solamente fuera por el hecho de que ayudó siempre, y mucho, a numerosos compatriotas, lo que le costó incontestables disgustos y no menos dinero. Pero no lo

traemos por ser un quirote, sino porque mereció a su capacidad para el trabajo y el ahorro, mereció a su capacidad para emprender cualquier empresa, JOSE LUIS TARRIO es hoy propietario de un economato que en Bonn, donde él reside, sirve, aunque sea pagando (naturalmente), los productos, como ayuda a todos los compatriotas allí residentes... y que siguen prefiriendo más un buen plato de judías con chorizo, un cocido o una paella a las tan constantemente ponderadas "kartoffeln" germanas. ¡Bien por José Luis, caramba!

MADRINAS DE PAZ

MISS M. HADLEY, en 42 Croat Road, Yardley, BIRMINGHAM 26 (Inglaterra), de veinte años de edad y lectora de nuestro semanario, solicita correspondencia en castellano o inglés con españoles de veinte a treinta años de edad. Agradecida de antemano a sus correspondientes. FRANCISCO HERNANDEZ, en 7 STUTTGART-GIEBEL (Sandbuckel, 29 A-bei Bürtle), solicita correspondencia con españolas de veinte a veinticinco años. Paco es de Madrid y cuenta veintiocho años de edad. DARIO DE NALDA, en la misma dirección que el anterior, natural de Valencia y de veintisiete años de edad, solicita correspondencia con señoritas españolas de veinte a veinticinco años. MARIANO HERRERO, en 563 REMSCHEID (Burgerstr., 170), de diecinueve años de edad

y 1,70 de estatura, solicita correspondencia con españolas de dieciséis a diecinueve años. ANTONIO JOSE ESTEVAO, 5285 Arge (Agertalsperre), es un portugués que desea correspondencia con españolas de dieciséis a veinticinco años. JOSE LUIS VIEGAS, en 41 Duisburg (Neudorf) Oststrabe, 92, también portugués y lector de nuestro semanario, solicita correspondencia con chicas españolas de dieciocho a veinticuatro años de edad. Pepe Luis cuenta veinticuatro años. PEDRO GONZALEZ JIMENEZ, en 402 Mettmann (Oberretalstr., 21), de veintisiete años de edad y 1,70 de estatura, desea cartearse con españolas comprendidas entre los veinte y veintiséis años de edad, prometiendo responder a cuantas cartas reciba.

EN STETTEN...

Veinte damas... ... y treinta caballeros

Dos fábricas, una de hilados y otra de aparatos electrodomésticos, absorben prácticamente toda la mano de obra española en esta ciudad. En la primera trabajan dieciocho chicas, mientras en la segunda están los hombres en mayoría. Con un censo de veintiséis son los que se llevan el gato al agua y los marcos a casa cada quincena. La gran mayoría de nuestros compatriotas viven en residencias. Las chicas, casi todas ellas jóvenes, alegres y bonitas, tienen a su disposición un pequeño hotelito habilitado al efecto para ellas; duermen generalmente en habitaciones con cuatro camas, excepción hecha de la "jefa", ROSARIO GARCIA MUNIZ, de SANTANDER, quien dispone, aparte de mucho trabajo, de una habitación para ella solita. Rosario, cuya ilusión sería ser asistente social, pues dice que ya se ha acostumbrado a ello, aunque piense, por otro lado, que no sería muy agradable, aunque no deje de ser bonito, el no disponer de mucho tiempo para sí misma. De todas formas se encuentra encantada del comportamiento de las chicas; lo mismo dice ANGELITA MUÑOZ, de PALENCIA, que ayuda en sus funciones regidoras a Rosario. Ella es viuda, de treinta y seis años, sin hijos, pero con una ahijada que es un "sol" y que pronto será una guapa moza. Barriendo la escalera encontramos a MARIA DEL CARMEN LOPEZ Y LOPEZ. Tiene veinte años y nació en la simpática ciudad de MURCIA; se encuentra de baja a causa de un "gripazo", que ya ha cortado con antibióticos, pero como todavía no va a trabajar, se dedica a ayudar en las faenas de la casa, ya que, por lo visto, no hay forma de encontrar una mujer de la limpieza, aunque sea pagándola a precio de oro. "y como las chicas debemos ir a trabajar, pues no hay más remedio que agarrarse a lo que se pueda". Otra de las chicas que se encuentra de baja es ROCIO MATA LLANA RUIZ, de SEVILLA, soltera, veintidós años de edad y unos ojos como para iluminar una calle entera; se encuentra recién operada de apendicitis y espera que en cuatro semanas pueda marcharse a su Sevilla a pasar unos días de descanso.

En la fábrica de hilados, y mientras toman el café en la pausa de la mañana, encontramos a LUIS GARCIA DE FELIPE, una de las pocas españolas aquí residentes casadas; es natural de VALLADOLID, se casó hace cuatro meses con otro español emigrado y tornero en una fábrica de motores situada a cinco kilómetros de Stetten. JUAN MENCIA RODRIGUEZ, de CACERES, que así se llama el marido, recorre todos los días, montado en una bicicleta, los kilómetros señalados; menos en el invierno, que lo hace en el coche de un compañero de trabajo, alemán, y cuyo nombre reñamos aquí, pues bien merece convivir con españoles quien como él tanto les ayuda. Si usted alguna vez va a Stetten, no olvide este nombre: WERNER MULLER. Seguro que encontrará usted ayuda en caso de necesidad.

"¿Quiere usted tomar un café?" Esta pregunta la formula, con indudable acento andaluz, una mocita cordobesa, ANGUSTIAS RODRIGUEZ RODRIGUEZ, de PEÑARROYA, soltera, porque nadie la quiere" y con veinte años de edad. Igual prisa por encontrar quien la quiera tiene otra mocita, rubia y con diecinueve años, ALICIA MARTIN ROMAN, nacida en ORENSE, aunque hay rumores picarescos de que no está tan sola. Al menos existe cierto paisano de LUGO, que... bueno, se llama AURELIO y nos quedamos con las ganas de saber el apellido. MANOLITA BUENO RUIZ, de MADRID, es una de las veteranas en la fábrica, lleva con ésta tres temporadas ininterrumpidas fabricando telas y tiene ya la categoría de jefe de nave, aunque no el sueldo... Amiga íntima de la anterior es ROSITA FERNANDEZ MALLEN, de TARRASA, antigua operaria de una fábrica de hilados en nuestro país, y cuyos conocimientos en la materia le han va-

lido un buen puesto en la fábrica. Rosita es soltera, tiene veinticuatro años y espera casarse pronto con un alemán. De momento ya han iniciado eso del papaleo. Testigo que será en su día de la boda, a efectos de fe de soltería, es MONTSERRAT OLIVA REQUEJO, nacida en BARCELONA, aunque de padres andaluces. Con cara de nostalgia, mientras le da vueltas con la cucharilla al café, encontramos a MARIA DE LOS REMEDIOS PENA BOUSA, galleguita de EL FERROL DEL CAUDILLO y benjamina del grupo por edad y por tiempo de residencia. Esta linda española cuenta apenas veinte años y lleva cuatro meses en Alemania.

Entre risas y preguntas se van consumiendo los quince minutos de la pausa, no sin que antes un grupo, que también quiere salir en "los papeles", nos den sus nombres: NIEVITAS FERRER MARTIALAY, de CARTAGENA, veintidós años de edad, soltera, pero con novio en España. JÚLITA CUESTA MORALES, de VALENCIA, veintitrés años, soltera y con novio alemán. ALMUDENA SANCHEZ SANCHEZ, de MADRID, veintidós años, soltera y sin compromiso. MARIA DEL SAGRARIO MUÑOZ PEREZ, de AVILA, veinticuatro años, viuda..., pero dispuesta a repetir, ya que, según parece, pronto habrá boda.

No sabemos por qué, los hombres son más reacios a esto de las entrevistas. Tras no pocos esfuerzos, y aprovechando la hora de la pausa del mediodía, logramos entablar conversación con un grupo de trabajadores extremeños que hacen la digestión de la comida sentados al sol, mientras beben una botella de cerveza. ANICETO TORRES RUBIO, nacido en LOGROÑO y padre de familia, es un español pronto a jubilarse en esto de la emigración. Junio será su último mes de estancia en estas tierras, "que uno ya ha pasado lo suyo". Esto lo corrobora ENRIQUE SOTTA, de MADRID, quien ahora —y no poco!— los calamares fritos y la partida de tute en la tasca. EUSEBIO PORTALES RUIZ, de MURCIA, casado y con cinco hijos, por ahora no tiene más remedio que seguir aquí luchando en pro del honesto "garbanzo que echar a la olla".

Estos son los únicos que en el grupo, fuera de los extremeños, no les causó respeto eso de "los chicos de la Prensa". De CACERES son MARIANO BUENDIA LAHIGUERA, casado, padre de seis chicos, todos ellos junto a la madre tostándose allá al sol de España; ANICETO RAMIREZ GÓMEZ, casado, padre de cuatro chicos; LUIS GARCIA BENITO, soltero, con treinta y ocho primaveras a sus espaldas y sin prisa por contraer matrimonio. JESUS CUEVAS MUÑOZ, soltero, con veinte años en su haber, que junto con su padre, JESUS CUEVAS PALACIOS, se vinieron hasta estas tierras hace ya un año. De BADAJOZ son JESUS MARIA GOMEZ ORTIZ, casado y con su mujer, DELICIAS CUADRADO ALVAREZ, ambos emigrante por estos mundos; LUIS CUADRADO ALVAREZ, hermano de la anterior, de veintisiete años, mecánico montador y especialista muy apreciado por su trabajo en la fábrica, y por último, JOSE RODRIGUEZ MUÑOZ, soltero, sin compromiso y deseando encontrar a su media naranja.

Esto es lo que nos dio de sí en nuestra visita a Stetten. Unos porque no y otros porque no estaban, nos impidieron lograr un cuadro más completo de la colonia española en esta ciudad.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de la REM-CAR todas las semanas:
La vida y milagros de nuestros compatriotas en los paralelos europeos
Un programa radiofónico en colaboración con 7 FECHAS

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

MONSEÑOR USSIA, LIBERADO

EL SECUESTRO SE HIZO FINGIENDO LOS RAPTORES UN ACCIDENTE EN LA VIA DEI FARNESI

Durante doce días le tuvieron encerrado en una habitación, a sopa de sobre y mortadela

Le dejaban oír la radio y leer periódicos, y hasta le compraron una Biblia... ¡protestante!

El caso creado en torno al secuestro de monseñor Marcos Ussia, consejero eclesiástico de la Embajada española ante la Santa Sede, terminó felizmente a las cinco de la mañana del miércoles pasado, en que fue puesto en libertad por los extremistas españoles que lo sacaron a la fuerza de su coche en la Via dei Farnesi, alrededor de las nueve de la noche del 29 de abril, hora y día desde los cuales le han tenido oculto, haciendo inútiles todos los esfuerzos de la Policía italiana por encontrarle. Han sido once días de pesadilla para el sacerdote español, que difícilmente podrá olvidar en el resto de su vida la aventura de que ha sido víctima y protagonista.

A las cinco de la madrugada del 11 de mayo, monseñor Ussia era abandonado, sano y salvo, por sus secuestradores, a unos veinte kilómetros de Roma, en un lugar cercano al centro emisor de la Radio Vaticana. A monseñor le habían colocado unas gafas grandes y oscuras, a cuyo través nada podía ver, y ya fuera del coche le dijeron:

—Cuando oiga usted que el coche arranca, eche a andar hacia adelante. Llegará pronto a un pueblo.

Monseñor vestía de paisano, con ropa que le habían facilitado sus raptores. En un hatillo, al estilo aldeano, le habían metido la sotana y sus otras ropas sacerdotales. Estupefacto, pero feliz por sentirse finalmente libre, monseñor Ussia echó a andar por la carretera. De pronto escuchó el ruido de un motor en la lejanía. Era un autobús de línea que se dirigía al cercano pueblo de Brozzano. Lo paró y subió a él. Es curioso que varios viajeros iban leyendo los periódicos que publicaban su fotografía y los últimos detalles de la investigación policíaca. Sin embargo, nadie le reconoció. Así pudo llegar a Radio Vaticano. Tranquilamente se dirigió al gendarme de guardia en la puerta.

—Buenos días —saludó—. Soy...

Pero no tuvo necesidad de decirlo. El gendarme sí que le había reconocido. Con los ojos muy abiertos, exclamó:

—¡Monseñor! ¿Se encuentra usted bien?

Fue también el primero en besar emocionadamente la mano del liberado sacerdote. Poco después, desde la emisora, se ponía en contacto con la Embajada española y don Antonio Garrigues, acompañado por las hermanas de monseñor, que se hallaban en Roma desde los primeros momentos del secuestro, se dirigían a Radio Vaticano. La noticia se difundió rápidamente y muy pronto la Embajada de España se llenó de periodistas en espera de la llegada de monseñor.

COMO FUE EL SECUESTRO

Poco antes de que los secuestradores de monseñor Ussia enviasen una carta al diario «Momento Sera» anunciando su liberación para la tarde del miércoles, circularon rumores por toda Roma de que era muy probable que le hubiesen sacado de la ciudad y que incluso se encontrase ya en el extranjero. La precipitada salida de un yate anclado en el puerto de San Remo hizo cundir la alarma y que se cursaran avisos a toda la zona del sur de Francia y a la propia Interpol. También se temió que hubieran tratado de



El consejero eclesiástico de la Embajada de España ante el Vaticano ha vivido una triste aventura. Pero el susto ha pasado ya, tras doce días de incertidumbre sobre su destino... Monseñor, en la Embajada española, poco después de su liberación, en compañía de sus dos hermanas, desplazadas a Roma desde el primer momento del secuestro

trasladarlo a la isla de Córcega. No obstante, se ha visto claro que los autores del golpe no han querido correr ningún riesgo y que, por otra parte, tampoco les interesaba sacar a monseñor de Roma.

Todos los extremos del condenable acto se han puesto en claro ahora, así como el misterio de que el coche de monseñor apareciese en la Via dei Farnesi con una portezuela abierta, el motor en marcha y las luces encendidas. Monseñor había abandonado su despacho de la Embajada de España poco después de las ocho y media de la tarde del viernes 29 de mayo. Al llegar en su automóvil a la Via dei Farnesi se encontró con la tramoya levantada para hacerle detener el coche. Un automóvil se hallaba cruzado en la calle, y ante él, tendido en el suelo, estaba un individuo que parecía haber sido víctima de un atropello. Monseñor no lo dudó. Detuvo su automóvil con un rápido frenazo y, sin cuidarse siquiera de parar el motor, corrió a auxiliar a aquel hombre que parecía herido. La Via dei Farnesi estaba casi totalmente oscura. Monseñor se in-

clinó sobre el fingido herido y trató de incorporarle con intención de llevarlo hasta su coche. De ahí que apareciese abierta la portezuela del lado contrario al conductor, detalle que había extrañado bastante a la Policía. En el momento en que arrastraba al hombre, otro individuo surgió de las sombras de la calle y cogió de un brazo al herido, que inmediatamente se incorporó. Y en seguida se hizo presente un tercer individuo, armado de una pistola, con la que amenazó al sacerdote, mientras le decía:

—¡Entre inmediatamente en nuestro coche, si no quiere que las consecuencias sean peores!

Monseñor Ussia no tenía elección. Se vio obligado a obedecer. Supuso en un principio que se trataría de algún error, pero no dejó de extrañarle que los tres individuos le hablasen en castellano. Asombrado, pero sin ningún temor, subió al automóvil de los forajidos creyendo que una vez en él podría deshacer el error. Lo malo es que no había ninguno. Se convenció en seguida, pues cuando apenas hubo tomado asiento y aun antes de que arrancase el coche, uno de los secuestradores le co-

coló unas gafas de grandes cristales negros, como las que suelen usar los soldados. Al mismo tiempo, otro de los hombres le decía:

—Esté tranquilo... Contra usted personalmente no tenemos nada.

Varias veces repitieron las mismas frases. Monseñor no pudo notar ningún acento regional en sus secuestradores.

—Hablaban en perfecto español —contaría después de su liberación—. Pero no puedo aclarar si eran catalanes, vascos, gallegos o andaluces. Su español era limpio, de frases sencillas, sin que pronunciasen ningún modismo particular de alguna región.

Entre la oscuridad de la noche y las gafas no pudo precisar qué dirección llevaba el coche. Lo único que recuerda es que el viaje duró unos cuarenta y cinco minutos. Entonces pararon el motor y entraron en una casa. Cogióle por los brazos y amenazándole para que guardara silencio, le obligaron a subir unas escaleras y en seguida se encontró en una habitación modestamente amueblada en la que había tres camastros. Monseñor intentó qui-



Monseñor Ussia acaba de ser liberado por sus secuestradores y, recuperados sus hábitos sacerdotales, contesta a las primeras preguntas de los periodistas españoles destacados en la capital de Roma

tarse las gafas, pero le hicieron desistir de la idea. También sus secuestradores, sin duda para no ser reconocidos, llevaban gafas del mismo tipo.

—No pude ni siquiera fijarme —ha seguido contando monseñor— en si los secuestradores eran jóvenes o viejos. La habitación estaba débilmente iluminada y con las gafas sólo podía ver el contorno de los muebles y de los cuerpos. Me confesaron, eso sí, que se habían trasladado desde Francia exclusivamente para llevar a cabo mi secuestro.

HORAS DE ANGUSTIA

Las horas de angustia, que luego serían días, comenzó así para monseñor. En la casa a la que pertenecía aquella habitación no parecía vivir nadie. Sólo monseñor y sus tres secuestradores, dos de los cuales dormían en los camastros a su lado, mientras un tercero montaba guardia permanente. Allí mismo se hacía la comida.

—Me preguntaron muchas veces —ha contado monseñor— si deseaba comer carne o cualquier otra cosa. Pero yo no deseaba causarles trastornos, y casi siempre mi comida consistía en sopa de sobre y mortadela con pan.

Las horas y los días transcurrían con lentitud desesperante. Monseñor pasaba la mayor parte del tiempo rezando y leyendo los periódicos que le dejaban, unos italianos y otros franceses. También escuchaban programas de radio a través de un pequeño transistor que había en la habitación. Monseñor Ussia recuerda:

—Tuvieron conmigo un detalle elegante, y es que el primer domingo de mi secuestro me de-

jaron oír la misa a través de un receptor. Pero al domingo siguiente se olvidaron de hacerlo y me quedé sin misa.

También ha contado anécdotas:

—Me entregaron una Biblia que yo no sé de dónde la sacaron; es posible que la comprasen sólo para mí. Pero resulta que era protestante.

FIN DEL SECUESTRO

¿Hasta cuándo iba a prolongarse esta situación? Los tres hombres procuraban tranquilizar a monseñor. En los primeros días le habían dejado escribir a sus hermanas y al bajador. Pero monseñor no le noraba en su encierro la inmensa preocupación que existía de torno a su secuestro. Las horas empezaban a hacerse interminables. Por fin, la noche del martes le mostraron el periódico en que anunciaban su liberación para el día siguiente.

—¿Es verdad?

—Sí. El único cambio es que no será por la tarde, sino por la mañana.

Monseñor no pudo apenas conciliar el sueño esa noche. La emoción por su próxima liberación le embargaba. Hacia las cuatro de la madrugada, el individuo que montaba guardia penetró en la habitación:

—Vamos... Póngase esta ropa.

Le dieron un traje de paisano y, una vez que estuvo vestido, abandonaron la casa para subir al automóvil que esperaba en la puerta. El coche arrancó y aproximadamente un cuarto de hora después se detenía en la carretera de Brozzano.

El «suspense» había terminado. Monseñor Marcos Ussia, sano y salvo, retornaba a la vida.

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA

curso de **RADIO TELEVISION FM**

curso de **TRANSISTORES**

por correspondencia

DURANTE el Curso el alumno recibe Lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.

APRENDA la técnica de los Transistores realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe Lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas etc.

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:

Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

CURSO DE _____

Nombre _____

Apellidos _____

Calle _____ Nº _____

Población _____

Provincia _____

BARCELONA (1) Pelayo, 3 | VALENCIA (2) Sangre, 9 | MADRID (14) Pta. del Sol, 2